

EVELYN XIOMARA JAVIER GÓMEZ

Actualización de la monografía del municipio de
Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla



Asesor: Lic. Ezequiel Arias Rodríguez

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Guatemala, abril 2009

Este informe fue elaborado por la autora como trabajo del ejercicio profesional supervisado, previo a optar el grado de licenciada en pedagogía y administración educativa.

Guatemala, abril 2009

ÍNDICE

	Página
Introducción	i
CAPÍTULO I	
Diagnóstico	
1.1 Datos generales de la institución	1
1.1.1 Nombre de la institución	1
1.1.2 Tipo de institución	1
1.1.3 Ubicación geográfica	1
1.1.4 Visión	1
1.1.5 Misión	1
1.1.6 Políticas institucionales	2
1.1.7 Objetivos	2
1.1.8 Metas	2
1.1.9 Estructura organizacional	3
1.1.10 Recursos	4
1.1.10.1 Humanos	4
1.1.10.2 Materiales	4
1.1.10.3 Financieros	4
1.2 Técnicas utilizadas para el diagnóstico	5
1.3 Lista de carencias, ausencias o deficiencias	6
1.4 Análisis de problemas	6
1.5 Análisis de viabilidad y factibilidad	6
1.6 Problema seleccionado	8
1.7 Solución propuesta como viable y factible	8
CAPÍTULO II	
Perfil del proyecto	
2.1 Aspectos generales	9
2.1.1 Nombre del proyecto	9
2.1.2 Problema	9
2.1.3 Localización	9
2.1.4 Unidad ejecutora	9
2.1.5 Tipo de proyecto	9
2.2 Descripción del proyecto	10
2.3 Justificación	10

2.4	Objetivos	10
2.4.1	General	10
2.4.2	Específicos	10
2.5	Metas	11
2.6	Beneficiarios	11
2.6.1	Directos	11
2.6.2	Indirectos	11
2.7	Fuentes de financiamiento y presupuesto	11
2.7.1	Fuentes de financiamiento	11
2.7.2	Presupuesto	12
2.7.3	Cronograma de actividades	13
2.8	Recursos	14
2.8.1	Humanos	14
2.8.2	Materiales	14
2.8.3	Físicos	14
2.8.4	Financieros	14

CAPÍTULO III

Proceso de ejecución del proyecto

3.1	Actividades y resultados	15
3.2	Productos y logros	16
3.3	Módulo sobre la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla	16

CAPÍTULO IV

Proceso de evaluación

4.1	Evaluación del diagnóstico	88
4.2	Evaluación del perfil	88
4.3	Evaluación de la ejecución	88
4.4	Evaluación final	88

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICE

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Este documento constituye en informe final de ejercicio profesional supervisado, el cual se presenta la situación real de la monografía del municipio de Santa Lucia Cotzumalguapa, departamento de Escuintla, obtenida a través de la aplicación de un proceso de investigación en el cual se utilizó la guía de los ocho sectores, como una matriz orientadora y técnicas de observación, entrevista y encuestas, para posteriormente redactar el informe que incluye el Diagnostico institucional, perfil del proyecto, proceso de ejecución del proyecto y el proceso de evaluación.

El proyecto se elaboró de acuerdo a los siguientes capítulos:

CAPÍTULO I, DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL: incluye información de la institución, como nombre, lugar de funcionamiento, ubicación geográfica, análisis de viabilidad y factibilidad y el problema seleccionado.

CAPÍTULO II, PERFIL DEL PROYECTO: contiene el nombre del proyecto, se clarifican los objetivos, metas, tipo de proyecto, unidad ejecutora, los recursos y presupuesto con el que se ejecutó, los beneficiarios y el cronograma de actividades.

CAPÍTULO III, PROCESO DE EJECUCIÓN: se describen cada una de las actividades con sus resultados, productos y logros que se alcanzaron con la realización del proyecto.

CAPÍTULO IV, PROCESO DE EVALUACIÓN: consiste en la evolución de cada una de las etapas del proyecto de una forma continua y sistemática, para verificar el logro de los objetivos, metas y actividades del proyecto.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO

1.1 Datos generales de la institución

1.1.1 Nombre de la institución

Municipalidad de Santa Lucia Cotzumalguapa

1.1.2 Tipo de institución

Autónoma y de servicio

1.1.3 Ubicación geográfica

5ª. calle "A" entre 3ra. y 4ta. avenida de la zona I de Santa Lucia Cotzumalguapa, en el departamento de Escuintla, Guatemala.

1.1.4 Visión

"Ser un municipio que incluye a una sociedad en constante desarrollo, que prioriza elevar la calidad de vida del ser humano en condiciones sostenibles y sustentables, con cultura democrática, organizado, ordenado, solidario para lograr cimentar un modelo económico alternativo. Con políticas municipales que permitan a los habitantes acceder a servicios esenciales de seguridad ciudadana, educación en todos los niveles, salud integral con cobertura y atención inmediata, vivienda y pleno empleo, mantenimiento como ejes transversales la igualdad de derechos humanos, equidad de género con un enfoque multiétnico, pluricultural y multilingüe"¹.

1.1.5 Misión

"Profundizar la autonomía y gestión del municipio y sus instituciones, sobre la base de un pleno estado de derecho que permita fortalecer las capacidades administrativas, financieras, técnicas y políticas, con visión de servicio público que satisfaga la demanda poblacional y dignificando a la persona humana, impulsando políticas públicas en el marco de la descentralización y participación democrática y en donde todo el que hacer institucional público institucional público y privado este en función de coordinar el desarrollo con acciones que se complementen para lograr el bienestar de todos los habitantes del municipio"².

1. Municipalidad de Santa Lucía Cotzumalguapa, Municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla. folleto de plan operativo anual 2008 / 2012.

2. Idem.

1.1.6 Políticas institucionales

- “Facilitar la educación así como su promoción para que ya no exista alto índice de analfabetismo en nuestro departamento. Brindarle a todos los ciudadanos del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla la seguridad necesaria para que se sienta a gusto viviendo como ser humano.
- Prevenir y contrarrestar los problemas que enfrenta la población del municipio con énfasis y mortalidad materna infantil”³.

1.1.7 Objetivos

- “Contar con un plan de desarrollo municipal que se convierta en un instrumento de trabajo y coordinación entre autoridades municipales y funcionarios de instituciones públicas y privadas que tienen presencia en el municipio para planificar, organizar, integrar, dirigir y controlar los recursos con que se cuenta, buscando siempre elevar el nivel de vida y bienestar de los habitantes, con principios de equidad y justicia.
- Aprovechar los recursos turísticos y condicionales comerciales del departamento, ampliar las actividades productivas, diversificando los cultivos, fomentado la creación de micro empresas y tecnificando la mano de obra”⁴.

1.1.8 Metas

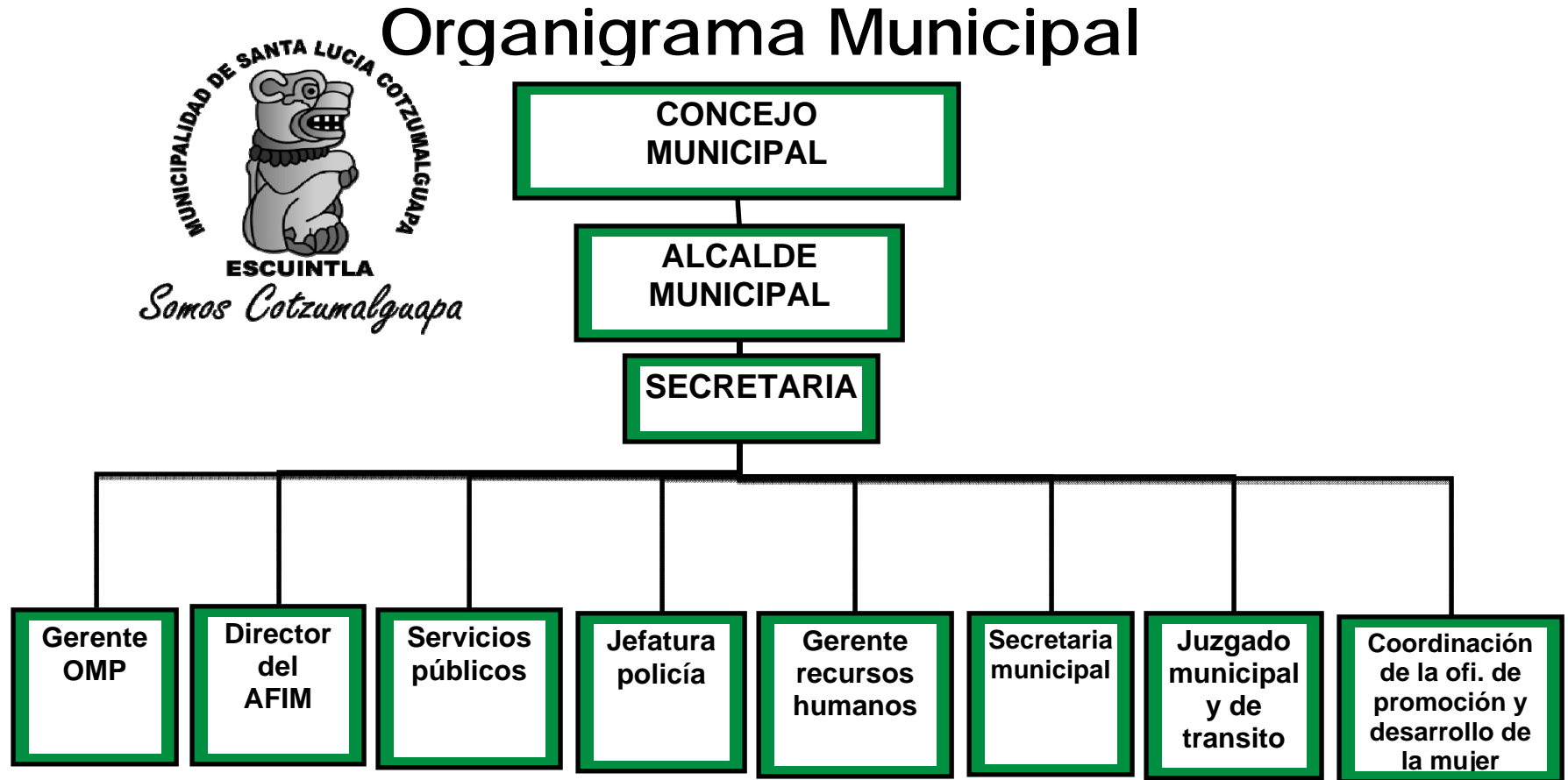
- En este plazo de gobierno tratar la manera de gestionar para que se construya una municipalidad digna de nuestra cabecera departamental.
- Dotar con el equipo de cómputo a todas las oficinas.
- Agilizar el servicio en las diferentes oficinas por lo menos a 95%.
- Gestionar para que las colonias que no tienen agua potable tengan su pozo de agua, porque hasta el momento solo tienen agua municipal por horarios cortos un día si, un día no.

3. Municipalidad de Santa Lucía Cotzumalguapa, Municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla. folleto de plan operativo anual 2008 / 2012.

4. Idem.

1.1.9 Estructura organizacional

Organigrama de la municipalidad del municipio de Santa Lucia Cotzumalguapa del departamento de Escuintla.



Fuente: Municipalidad de Santa Lucía Cotzumalguapa, oficina de planificación municipal, archivo 2008.

1.1.10. Recursos

1.1.10.1 Humanos

La municipalidad del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla cuenta con los siguientes recursos humanos

Nombre	Cargo
Rodolfo Chang Shum	Alcalde Municipal
Lily Mabel García Nájera	Concejal Primera
Nery Moran Castellanos	Concejal Segundo
Fren Raúl Estrada Arredondo	Concejal Tercero
Héctor Romeo Ramos López	Concejal Cuarto
Ana Lucrecia Archila Guerrero	Concejal Quinto
Avidan Castillo Calmo	Concejal Sexto
Noé González	Concejal Séptimo
Julio Ramón de Matta Bran,	Sindico Primero
Juan Fernando Estrada Estrada	Sindico Segundo

1.1.10.2 Materiales

La institución cuenta con su edificio propio el que fue construido en el año 1875 y reconstruido en el año 2000 en esa oportunidad la administración la tenía Cesar Arnulfo Duarte Soto, actualmente están funcionando 35 oficinas regularmente equipadas para atender mejor al público que visita dicha municipalidad, además cuenta con una agencia de banrural, dentro de sus instalaciones.

1.1.10.3 Financieros

Existe financiamiento del estado e ingresos por pagos de impuestos.

1.2 Técnica utilizada para el diagnóstico

Para seleccionar el problema se empleó la matriz de sectores, por medio de ello se logró obtener información interna y externa de la institución y entrevistas que se realizaron en cada uno de los sectores. Siendo éstos: sector comunidad que comprende las áreas de geografía, historia, política y social; por medio de los sectores se establecieron las necesidades, que luego se priorizaron. Además, se aplicó la técnica del FODA en el que los involucrados, es decir, personal de la municipalidad participaron opinando, con esta técnica se conocieron las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas en la institución.

FODA

Otra de las técnicas utilizadas en el diagnóstico es el FODA, en el cuál daré a conocer en forma detallada cada uno de los pasos.

Fortalezas

- Base administrativa
- Personal especializado
- Toma de decisiones oportunas, sólidas y organizadas

Oportunidades

- Diferentes parques arqueológicos
- Apoyo de la autoridad municipal.

Debilidades

- Documentos incompletos
- Búsqueda de recursos
- Decisiones importunas
- Control de actitudes
- Sensibilidad

Amenazas

- Recursos insuficientes
- Proyectos no planificados
- La sensibilidad por falta de capacitaciones.

1.3 Lista de carencias, ausencias o deficiencias

- Falta de rapidez y exactitud en proporcionar cualquier documento a estudiantes
- Falta de iniciativa
- Falta de relaciones humanas
- Escasez de fundamentación sobre la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucia Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.
- Falta de presupuestos para pagar al personal específico para realizar este tipo de trabajo.
- Falta de personal suficiente para la recopilación de estos datos.
- Falta de documentación específica sobre el municipio de Santa Lucia Cotzumalguapa, departamento de Escuintla en la oficina de planificación municipal (OMP).
- Falta de interés por la comunidad educativa del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.
- Falta de actualización de la monografía del municipio de Santa Lucia Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.

1.4 Análisis de los problemas

Muestra que los problemas son existentes y que a mediano y largo plazo colapsarán perjudicando el futuro del pueblo de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla. La magnitud del problema es grave de tal manera que la población desconoce tanto como para apreciar el futuro, amando lo viejo y desconociendo lo nuevo.

1.5 Análisis de viabilidad y factibilidad del proyecto

1.5.1 Viabilidad

Porque se cuenta con el apoyo y la autorización legal, de las autoridades administrativas de la institución para poder llevar a cabo la ejecución de dicho proyecto.

1.5.2 Factibilidad

Estar de acuerdo todas las partes involucradas para la finalización del proyecto.

Indicadores para determinar la factibilidad y viabilidad del proyecto

La opción es:

1. Actualización de la monografía del municipio de Santa Lucia Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.

OPCIONES

No.	INDICADORES	1	2
		SI	NO
	FINANCIERO		
1	Se cuenta con suficientes recursos	X	
2	Se cuenta con fondos extras para imprevistos	X	
	Administración Legal		
3	Se tiene representación legal	X	
4	Existen leyes que amparen la ejecución del proyecto	X	
	TÉCNICO		
5	Se diseñaron controles de calidad para la ejecución del proyecto	X	
6	Se tiene bien definida la cobertura del proyecto	X	
8	El tiempo programado suficiente para ejecutar el proyecto	X	
9	Se han definido claramente las metas	X	
10	Las actividades corresponden a los objetivos del proyecto	X	
11	Se tiene la opinión multidisciplinaria para la ejecución del proyecto	X	
13	Existe la planificación de la ejecución del proyecto	X	
	MERCADO		
14	El proyecto tiene aceptación de la población	X	
15	El proyecto satisface necesidades de la población	X	
17	Se tienen planificadas ofertas de los resultados del proyecto	X	
18	Existen proyectos similares en el medio	X	
19	Se cuenta con personal capacitado para la ejecución del proyecto	X	
	CULTURAL		
20	El proyecto violenta las relaciones culturales de la región		X
21	El proyecto responde a las expectativas culturales de la región	X	
22	El proyecto va dirigido a una etnia en específico		X

SOCIAL			
23	El proyecto genera conflictos entre los grupos sociales		X
24	El proyecto beneficia a la mayoría de la población	X	
25	El proyecto promueve la participación de todos los integrantes de la sociedad	X	
26	El proyecto toma en cuenta a las personas sin importar el nivel académico	X	
27	El proyecto está dirigido a un grupo social específico		X
FISICO NATURAL			
28	El proyecto favorece la conservación del ambiente	X	
29	El clima permite el desarrollo del proyecto	X	
ECONÓMICO			
32	Se ha establecido el costo total del proyecto	X	
33	Existe un presupuesto detallado de ejecución	X	
34	El proyecto es rentable en términos de utilidad		X
35	Se ha definido el efecto de inflación del costo del proyecto	X	
36	El costo del proyecto es adecuado en relación a la inversión	X	
RELIGIOSO			
37	El proyecto tendrá aceptación de los diferentes grupos religiosos	X	
38	El proyecto va en contra de algunos principios de un grupo en particular		X
40	El proyecto cuenta con la aprobación de los líderes religiosos	X	

1.6 Problema seleccionado

Falta de actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.

1.7 Solución propuesta como viable y factible

La solución más viable y factible es realizar la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.

CAPÍTULO II

PERFIL DEL PROYECTO

2.1 ASPECTOS GENERALES

2.1.1 Nombre del proyecto

Actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa del departamento de Escuintla.

2.1.2 Problema

En la actualidad el problema que afronta la población es la falta de actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.

2.1.3 Localización

El proyecto se realizará en el municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa del departamento de Escuintla.

- Santa Lucía Cotzumalguapa se ubica en la zona noroeste del departamento de Escuintla y al sur con la república de Guatemala, a 90 Km. de la ciudad capital.
- Limita al norte con San Pedro Yepocapa
- Al este con la Democracia y Siquinalá
- Al sur con la Gomera y Tiquisate
- Al oeste con Patulul y Suchitepéquez

2.1.4 Unidad ejecutora del proyecto

- Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

2.1.5 Tipo de proyecto

- Educativo

2.2 Descripción del proyecto

El proyecto a ejecutar consiste en la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla, para beneficio de la población en general, ya que hay diferentes lugares turísticos, donde se pueden visitar, monumentos históricos como el gran Jaguar.

2.3 Justificación

Consientes de la urgente necesidad de la actualización de la monografía de Santa Lucia Cotzumalguapa, favorecerá tanto a las instituciones del municipio de Santa Lucia Cotzumalguapa, como a todos los jóvenes de los grados del básico y diversificado de las diferentes carreras existentes en el departamento en general así como también va a servir como una guía de turistas ya que ellos visitan nuestro municipio y no tienen acceso a una información veraz de toda la riqueza existente en nuestro municipio y con esto satisfacer una de tantas necesidades que tiene el municipio de Santa Lucia Cotzumalguapa, lo cual enriquecerá el conocimiento de la población sobre sus orígenes.

2.4 Objetivos del proyecto

2.4.1 General

Actualizar los datos históricos del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.

2.4.2 Específicos

- Elaborar la monografía de Santa Lucia Cotzumalguapa.
- Socializar la monografía de Santa Lucia Cotzumalguapa.
- Recopilar datos históricos del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa

2.5 Metas

- Actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.
- Obtener el 95% de información de investigación que apoyen la documentación de la actualización de la monografía de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.
- Impresión de 20 módulos de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla, que se entregarán a la municipalidad y a diferentes instituciones.
- Socialización del módulo de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla, con autoridades municipales e instituciones involucradas en el proyecto.

2.6 Beneficiarios

2.6.1 Directos

- Municipalidad de Santa Lucía Cotzumalguapa
- Docentes.
- Estudiantes

2.6.2 Indirectos

- Padres de familia
- Miembros de la municipalidad de Santa Lucia Cotzumalguapa
- Miembros de las diferentes instituciones involucradas en el proyecto.

2.7 Fuentes de financiamiento y presupuesto

2.7.1 Fuentes de financiamiento

- El financiamiento para realizar el proyecto se obtendrá por medio de autogestión del estudiante epesista.

2.7.1 Presupuesto

En la realización del proyecto se realizó el siguiente gasto.

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	COSTO	TOTAL
	Viáticos	Q. 100.00	Q.1,000.00
	Alimentación	Q. 100.00	Q. 600.00
	Revelado, escaneadas de las fotos		Q. 300.00
4	Resmas de papel bond	Q. 35.00	Q. 140.00
4000	Fotocopias	Q. 0.25	Q. 1000.00
4	Cartuchos de tinta negra y color para impresora	Q. 125.00	Q. 500.00
1	Memoria USB	Q 175.00	Q. 175.00
10	Hora de servicio de internet	Q. 10.00	Q. 100.00
20	Impresión del informe final para entregar a diferentes instituciones	Q. 100.00	Q. 2,000.00
1	Pago para diagramar el proyecto o texto	Q. 300.00	Q. 300.00
1	Diagramar y levantado de texto	Q. 500.00	Q. 500.00
20	Empastado del proyecto	Q. 100.00	Q.2,000.00
		TOTAL	Q. 8,615.00

2.8 Cronograma de actividades de ejecución del proyecto

AÑO		2008															
MESES		Mayo				Junio				Julio				Agosto			
SEMANAS		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
No.	ACTIVIDADES																
1	Seleccionar el tema	■															
2	Análisis de los 3 sub temas		■														
3	Investigar el tema			■	■												
4	Recopilación de información					■											
5	Diagnóstico de la población						■										
6	Elaborar el perfil del proyecto							■									
7	Tomar fotografías								■								
8	Selección de fotografías									■							
9	Estructurar el diagrama del proyecto										■						
10	Estructura del módulo											■	■				
11	Eval. de las actividades del proyecto													■			
12	Elab. y presentación del módulo														■	■	
13	Elaboración y entrega del informe final																■

2.9 Recursos

2.9.1 Humanos

- Autoridades de la Facultad de Humanidades
- Asesor
- Autoridades municipales
- Directores de las diferentes instituciones
- Epesista

2.9.2 Materiales

- Empastados
- Transporte
- Fotocopias
- Fuentes de información
- Hojas de papel bond
- Computadora
- Folders
- Lapiceros
- Sobres manila
- Rollos para tomar las fotos
- Cámara fotográfica
- Ejemplares para cada una de las instituciones

2.9.3 Físicos

- Casa del estudiante epesista
- Municipalidad de Santa Lucía Cotzumalguapa

2.9.4 Financieros

- Autogestión

CAPÍTULO III

PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

3.1 ACTIVIDADES Y RESULTADOS

No.	ACTIVIDADES	RESULTADOS
1	Realización de los trámites administrativos para la autorización del ejercicio profesional supervisado.	Expediente completo
2	Reunión con el alcalde municipal y coordinador de la oficina de planificación municipal, para presentar el proyecto de la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.	Se aceptó realizar la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa
3	Gestiones municipales del financiamiento	Autogestión
4	Elaboración del presupuesto	Presupuesto elaborado
5	Elaboración 20 de ejemplares sobre la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.	Se elaboraron 20 ejemplares sobre la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.
6	Entrega del proyecto	Proyecto entregado
7	Aprobación del proyecto	Proyecto aprobado

- Se obtuvo la información de investigación que apoyó la documentación de la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.
- Se elaboró la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.

3.2 PRODUCTOS Y LOGROS

PRODUCTOS

Actualización de la monografía del municipio de Santa Lucia Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.

LOGROS

Se obtuvo la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucia Cotzumalguapa departamento de Escuintla.

3.3 Actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

ACTUALIZACIÓN DE LA MONOGRAFÍA DEL MUNICIPIO DE SANTA LUCÍA
COTZUMALGUAPA, DEPARTAMENTO DE ESCUINTLA



EVELYN XIOMARA JAVIER GÓMEZ

GUATEMALA, ABRIL DE 2009

INDICE

Página

Introducción	i
Objetivos	1
Monografía de Santa Lucía Cotzumalguapa	2
La conquista	4
Cotzumalhuapa	5
Ubicación, extensión territorial y límites	8
Integración territorial	9
Topografía e hidrografía	11
Alturas, distancias y vías de comunicación	12
Clima	12
Integración económica	13
Integración social	14
La cabecera municipal	15
Aspecto social	16
Aspecto cultural	16
Centros de enseñanza	17
Cultura física	18
Festividades	18
Aspecto comercial	19
Referencia histórica	19
Administración pública	20
Instrucción pública	21
Construcción de escuelas	21
Biblioteca municipal	22
Ayuda al deporte	22
Rasgos históricos	23
El jaguar	24
El portal	26
El kiosco	26
Iglesia católica	27

El Museo de las ilusiones	27
Hipódromo	28
La cofradía	29
El chupete	30
Municipalidad	30
Casa de la cultura cotzumalguapa	32
El club de leones	33
Arqueología	33
Tradiciones y costumbres	38
La fiesta popular o feria	39
Traje típico	39
Semana santa	40
Jesús nazareno	41
Fin de año	41
Cultura tradicional	42
Memoria del ritmo	42
Fiesta hípica	43
Temporada hípica	43
Corpus cristy	43
Gastronomía	43
Convite del 1º. de noviembre	45
Día de los muertos	45
Virgen de concepción	45
Virgen de santa lucía	46
Oficiante pipil	47
Divinidad de pantaleón	47
Diosa de la tierra madre de todo lo creado	48
Dios sol y su sacerdote	48
Sacerdote oficiando	48
Diosa de la fertilidad	48
Esculturas de pantaleón	49
Un sacerdote pipil	49
Sacerdote sacrificando una victima	49

Diosa del agua	50
El dios de la muerte	50
Buitres devorando a un hombre	50
San Juan perdido	51
Alcaldes municipales desde el año 1882 hasta el 2008	52
Instituciones privadas y públicas	55
Surgimiento industrial	57
Producción	57
Ganadería	57
Industria	58
Otras empresas	58
Los medios de comunicación al servicio de la cultura	58
Recorriendo nuestro paisaje	62
Riquezas invalorables	62
El hombre que venció al tiempo	63
Astillas del mismo roble	63

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La actualización de la monografía se realizó en el municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla, contiene datos históricos del municipio, como también una recopilación de información con ayuda de instrumentos válidos como lo es la técnica de la encuesta, entrevistas, observación.

En la actualidad el municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla, está conformado por varias colonias, aldeas, fincas, parcelamientos.

La actualización de la monografía del municipio de Santa lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla, es un documento que constituye un aporte importante para la población en general.

OBJETIVOS

GENERAL

- Actualizar la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa

ESPECÍFICOS

- Distribuir ejemplares del módulo de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla, a instituciones gubernamentales y no gubernamentales que brindan sus servicios en la población.
- Recopilar datos históricos y actuales del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla a la población en general.
- Dar a conocer a la población luciana por medio del módulo los diferentes lugares turísticos dentro del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.

ACTUALIZACIÓN DE LA MONOGRAFÍA DE SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA

Nombre del municipio:	Santa Lucia Cotzumalguapa.
Departamento al que pertenece	Escuintla.
Población:	70,000 del área urbana y 50,000 del área rural.
Distancia a la cabecera departamental	34 Kms.
Distancia a la ciudad capital	90 Kms.
Clima:	Cálido tropical.
Idioma:	Poqomam, kaqchiquel y español.
Altitud:	380 hasta 2,770 pies sobre el nivel del mar.
Límites territoriales:	Colinda al norte con los departamentos de Chimaltenango, y al sur con el municipio de Tiquisate y Nueva Concepción.
Extensión territorial:	432 Km.
Fiesta titular:	13 de diciembre, fiesta en honor a la patrona de la ciudad Santa Lucia Virgen y Mártir.
Fecha en que se declaró ciudad	31 de julio de 1972
Temperatura:	Máxima 29.4 grados centígrados. Mínima 18.1 grados centígrados.

El municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla, se encuentra situado al norte limitando con el departamento de Chimaltenango y al sur con el municipio de Tiquisate y Nueva Concepción.¹

1. Quezada, Alfonso. Monografía del Municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla, Tomo XII, pp. 19—314, 1975

Con una extensión territorial de 432 km, y una altura de 2770 pies sobre el nivel del mar, distancia a la cabecera departamental 34 kms, y a la ciudad capital 90 kms.

La palabra cotzumalguapa es de origen cakchiquel que significa: COHAY TSUMALK: UBRE, WAKEX; GANADO. Lugar donde abunda el ganado de buena ubre y “LUGAR DE LAS COMADREJAS”. La palabra Santa Lucía palabra de origen español, tierra sagrada de paxil de cayalá, que a través de los siglos pasó a ser cotzumalguapa.

La desintegración del imperio tolteca que en los siglos XI y XII, que se encontraban en el centro de México se desintegraron y emigraron a la ciudad religiosa de tula en el estado de Hidalgo. Las tribus toltecas emigraron por el norte, occidente y sur del país a tierras centroamericanas, de esta manera se establecieron en Guatemala tribus toltecas como: quichés, cakchiqueles, tzutuhiles y pipiles.

La principal tribu tolteca – pipil que se estableció en el sur y fueron los primeros habitantes de nuestra región cotzumalguapa. Los indios de esta zona hablaban el primitivo idioma NAHUALT cotzumalguapa que pertenecía a la región geográfica de izquintepeque conquista de Alvarado. En 1540, llegaron a Guatemala frailes franciscanos.

Obispo Francisco Marroquín; los franciscanos trajeron un gran número de amigos españoles y los nuevos colonos ocuparon un lugar muy pintoresco, clima delicioso, aguas cristalinas llamadas San Juan Aloteca lugar que superó mucho y dejó atrás la población de Santiago, asiento de los franciscanos. San Juan Aloteca cobró un renombre histórico religioso, por haber sido la cuna del milagrosos Cristo Yacente, que hoy se encuentra en San Felipe, Antigua Guatemala.

En lo histórico, se descubrió un gran edificio en Santa Lucía Cotzumalguapa en 1866, cuyo origen se remonta a una época muy anterior a la conquista. Cuenta don Pedro de Anda que al preparar su terreno de 50 metros al norte del calvario y en 1960 en la finca las ilusiones se encontró a pocas varas de profundidad piedras elaboradas con semi-relieve. Sobre estas hipótesis no hay uniformidad de los expertos en relación con el siglo de su origen, pero la mayoría dice que esta civilización tiene su origen en el siglo IX o X después de Cristo y todos afirman sobre los siguientes puntos:

1. En cotzumalguapa existió un pueblo grande y civilizado.
2. Los monumentos presentan diferencias fundamentales con la civilización maya aunque tenían gran influencia.
3. Su origen se debe buscar entre los pueblos nahuas.
4. La civilización de esta región se hizo autóctono.
5. Hubo un largo tiempo de poder y prosperidad.
6. Esta civilización es destruida en luchas con aborígenes cakchiqueles a fines del siglo XI.
7. Esta civilización tenía gran preocupación para la religión y una buena organización del sacerdocio. Los monumentos indican que estos centros que se encuentran en Santa Lucía, el baúl, pantaleón y santa rita eran más bien centros ceremoniales que urbanos

La conquista

Una vez dominados estos grandes poderíos en 1524 de quichés y zutuhiles y voluntariamente aliados los cakchiqueles los dominios menores pronto enviaron embajadas a los ejércitos españoles no interviniendo los señores de izquintepeque.

Lo demás de la costa (también cotzumalguapa) entró al dominio de don Pedro de Alvarado sin violencia alguna y los padres franciscanos fijando su residencia en la capital bajaron igualmente a esta parte de la costa.

Los franciscanos pusieron su asiento en los principales pueblos que en ella florecían en aquellos tiempos y eran los de cotzumalguapa y alontepeque (aloteca) y pusieron al primero la advocación de Santiago y al segundo de san Juan (en 1960 hay todavía ruinas de Santiago Cotzumalguapa en los terrenos de la finca el baúl y san Juan es ahora cementerio de el baúl y los tarros y se encuentran pocas ruinas al lado izquierdo a un kilometro de los tarros.

La región de san Francisco se fundó en Guatemala en 1540. Los clérigos sin ayuda alguna de religiosos se ocuparon en coathemala en el catequismo de los indios, catorce años desde 1524 hasta 1538. Por primera vez se menciona esta región de Cotzumalguapa en el año 1567.

“El guardián del convento de nuestro san Pedro Francisco de Guatemala ordenó que 8 sacerdotes de su convento hebdomarios se alternaban para salir a visitar los pueblos de Ziquinalá y Cotzumalguapa, y sus adyacentes. Todos sabían y estudiaban lengua. (Sino eran excomulgados).

Cotzumalhuapa

Cotzumalhuapa fue nombrado en el convento de Santiago por el R.P. Fran Juan Alfonso como centro religioso de la zona comprendida entre ella, Siquinalá, San Juan y Santa Rita. Fray Juan Alfonso se portaba como un indio hablaba la lengua cakchiquel y mejicano, dormía y comía como los indios.

Había en ese tiempo mucha superstición, con flautas tristes invocaban a los nahuales y al demonio bebiendo sus brebajes de chico hasta perder los sentidos. P. Juan Alonso les asaltó cuando adoraban las piedras.

Preocupado este padre hizo nuevos cantares en cakchiquel y mejicano que trataban de la creación del mundo, del primer pecado de Adán y Eva de la pasión y muerte de Jesucristo y de muchas vidas de los santos que realmente les iban a servir de ejemplo.

Los indios veneraban a fray Juan Alonso como un santo. 100 años después de su muerte guardaban los indios de San Francisco Ychanguague, en Santiago Cotzumalguapa, un misal pequeño que usó, no quieren estos indios entregar este misal al párroco de Santiago porque dicen que “dios los castigará”, dios título de convento a la región de Santiago Cotzumalguapa, separándose de Ziquinalá a quienes habían adjudicado el año 1570.

El señor obispo D. Fray Payo de Rivera visitó la doctrina de Santiago Cotzumalguapa, había una cofradía en este parroquia de san Nicolás de Tolentino, ni al párroco fray José Mijangos ni al ayudante fray José de Anleu los propuso sino nombró al obispo Rafael Navarro como párroco de la región.²

2. Pineda Ibarra, José. Anales de la Sociedad de Geografía e Historia. Guatemala, 1,920 pp. 308-311

Existen cerca de Santa Lucía Cotzumalguapa muchos restos de esta civilización

La administración de don Rafael Naharro quien tenía sesenta años, cuando entró como cura actual del pueblo de Cotzumalguapa era casi todo un bosque, las paredes eran también arboledas porque en ellas nacían y se arraigaban con peligro de destruirla. Por este motivo y ayudado del alcalde mayor los hizo cortar y limpiar la iglesia.

Se habían quedado bastantes árboles inútiles que ayudaban a quien los indios se escondiesen de esta manera no era fácil de congregarlos ni para oír misa no para asistencia a la doctrina cristiana, ni para que halla escuelas, sino para que nunca haya cristianidad, ni sociedad, ni policía sino vicios, embriagues y desórdenes.

En 1810 había en Cotzumalguapa:

- 2 iglesias
- 11 cofradías
- 600 feligreses
- 1 vallo (agrupación sin iglesia)
- 4 trapiches

El cura de 1809 – 1813 fue don Francisco de Paz y en el año 1813 hubo visita pastoral en que el obispo insistió crear un libro de fábrica. Cotzumalguapan es cabecera de Comoapa, Sinacamecayo y Siquinalá, San Pedro Chipilapa es cabecera de don García, Villa de la Gomera, Santa Ana Mixtan y Texcoaco.

Unos viejitos comentaron al padre Sebastián Mejicanos en 1905, que ellos se recordaban que más o menos en 1830 fue en san Juan Perdido región de Cotzumalguapa encontraron en semi-relieve el emblema de los franciscanos. Pedro José María Ximenes dice que a su ingreso a esta parroquia en 1830 no habían libros parroquiales y dispuso formarlos.³

3. González Quezada, Carlos, Monografía de Santa Lucía Cotzumalguapa, Editorial José Pineda Ibarra 1974

El cura propio de la región don García estuvo a cargo por el P. Luciano de León, cuentan los cronistas e historiadores que a tierras guatemaltecas emigraron las siguientes tribus:

- Toltecas
- Quiches
- Cakchiqueles
- Tzutuhiles
- Pipiles

Fue la rama tolteca-pipil la que estableció su hábitat-residencia, asiento, en la costa sur de Guatemala, los pipiles fueron los primeros habitantes de la región de Cotzumalguapa.

Al respecto dice el licenciado Ricardo Castañeda Pagamini, refiriéndose a los toltecas-pipiles; esta región septentrional y la comarca meridional del pacífico fue el hábitat escogido por las tribus toltecas-pipiles, por ello en estas dos regiones se habla nahualt, el asiento tolteca-pipil se extendía en la costa del pacífico desde Soconusco en México, hasta Cuscatlán en la república de el Salvador; así mismo que el centro o corazón de esta gran franja estaba ubicado en Escuintla y Guazacapán.

El popol vuh al tratar lo referente a las tribus toltecas dice así: es necesario aclarar que las tribus que acompañaron a los pipiles en su emigración les llamaban yakis. El licenciado Ricardo Castañeda Paganini nos dice así: “cuando el conquistador Alvarado arrasó la ciudad de Izcuintlán, los toltecas-pipiles llevaban ya cerca de cuatro o cinco siglos de haberse establecido en esa región, posiblemente en los siglos XI o XII de nuestra era”.

Los indios pipiles de esta zona hablaban el primitivo idioma nahualt y al respecto la historiadora Doris Stone, nos dice; “tomando el lenguaje como base, es interesante revisar los núcleos mejicanos conocidos en esta región y observar su dispersión empezando por la vertiente del pacífico de Guatemala, en la región de Santa Lucía Cotzumalguapa, en Guajiniquilapa y en Escuintla, encontramos a los pipiles que hablaron un dialecto emparentado con el idioma nahualt, que se cree sea utasteca....”

Por considerar de importancia el aspecto religioso, las normas y principios que rigieron por varios siglos a los pipiles, en las siguientes páginas localizamos una panorámica de los aspectos básicos encontrados en la zona de Cotzumalguapa.

En el año de 1861 una serie de temblores provocó el cambio de los habitantes nuevamente, la tribu se tuvo que establecer en otro lugar, actualmente Santa Lucía Cotzumalguapa, está situado en la zona noroeste del departamento de Escuintla, y al sur de la república de Guatemala a 90 Km. de la ciudad capital.

El primer alcalde de Santa Lucía fue el señor José Miguel Castillo en el año de 1862, el cual construyó el primero edificio municipal e inauguró el primer libro de actas.

En ese momento la moneda que circulaba eran los reales, el alcalde llevaba siempre en la mano una vara llamada EDILICIA, que lo diferenciaba de otros como la máxima autoridad.

En el año de 1866 en la finca el baúl a ocas varas de profundidad se encontraron 22 monumentos en bajo relieves que son un tesoro de la arqueología de Santa Lucía, así mismo se encontró un jaguar, por ese descubrimiento Santa Lucía fue llamada “LA TIERRA DEL GRAN JAGUAR”.

Dentro de los sitios arqueológicos de Santa Lucía podemos mencionar el baúl, aguna, el bilbao, chinautla, palo verde, los tarros, san Pedro Yepocapa, Xatá, el zapote y el castillo, estas piezas son del período preclásico antiguo y el período post clásico tardío.

Ubicación, extensión territorial y límites

Santa Lucía Cotzumalguapa es el municipio más importante del departamento de Escuintla por su indiscutido liderazgo industrial, comercial agrícola y ganadero. Tiene una población estimada actualmente en 150,000 habitantes, distribuidos así:

➤ Urbana	60,000
➤ Rural	40,000
➤ Mujeres	56,000
➤ Hombres	44,000

- Indígena 28%
- Económicamente activa 45%
- Analfabetismo 55%
- Densidad poblacional estimada 231 habitantes por Km2.
- Altitud 380 – 2,700 pies sobre el nivel del mar.
- El municipio es plano en un 80% en los extremos norte y noroeste registra algunas elevaciones.

Esta ubicado al noroeste de la cabecera departamental de Escuintla. Su extensión territorial es de cuatrocientos treinta y dos (432) kilómetros cuadrados con los siguientes límites al norte, el municipio de Yepocapa, departamento de Chimaltenango; al sur los municipios de la Gomera y Nueva Concepción; al este, los municipios de Siquinalá y Escuintla y al oeste los municipios de Nueva Concepción departamento de Escuintla y Patulul departamento de Suchitepéquez.

Integración territorial

La cabecera municipal que es la ciudad de Santa Lucía Cotzumalguapa, fue elevada a la categoría de ciudad el 31 de julio de 1972. En 1971 el desbordamiento del río pantaleón destruyó totalmente dos grandes puentes el de pantaleón y el de la estación de los ferrocarriles.

Su jurisdicción municipal de la ciudad de Santa Lucía Cotzumalguapa comprende las aldeas denominadas

- Las playas
- Río santiago
- El tránsito
- Miriam
- Xayá

Los caseríos son los siguientes

- Las flores
- El carrizal
- El rosario
- Agüero
- El brillante
- Cruce de camantulúl

Los parcelamientos son los siguientes

- El cajón
- El jabalí
- El amatillo

Los microparcelamientos son los siguientes

- Velasquitos
- El naranjo
- El socorro
- Tierra linda
- El pilar
- Carrizal

Las fincas registradas son ciento dos (102), todas mayores de una caballería, habiendo varias de grandes extensiones y destacando por su importancia las siguientes

- Concepción Buena Vista
- San Miguel Mapán
- El Cajón
- Xatá

Anexos como

- Aguná
- Rancho fortaleza
- San José Buena Vista
- San Antonio la Paz
- El recuerdo
- Santa Isabel
- Tesalia
- Popoyá
- La Asunción
- El Baúl
- Los Tarros
- Las Ilusiones
- San Juan La Providencia
- El Transverl
- Velásquez
- Tehuantepec
- San Bonifacio
- San Vicente
- La Felicidad
- San Ignacio
- El Jabalí

Topografía e hidrografía

El territorio de este municipio es plano en un 80% solamente en los extremos norte y noroeste presenta unas elevaciones. Los ríos principales son:

- Mapán
- Cristóbal
- Limones
- Agüero
- Petayá
- Coyolate
- Pantaleón

Son encontrados en diferentes direcciones del municipio numerosas corrientes menores.

Alturas, distancias y vías de comunicación

Este municipio registra alturas desde trescientos ochenta (380) hasta dos mil setecientos (2,700) pies sobre el nivel del mar, en sus extremos sur y norte respectivamente, siendo el clima cálido casi en todo el municipio.

La cabecera municipal dista treinta y cuatro (34) kilómetros de la cabecera departamental (Escuintla) y noventa (90) Kms. de la capital de la república, ambas distancias sobre vía totalmente asfaltada o sea la carretera Internacional del pacífico, ruta C-A-Z, la cual es de intenso tráfico. Anteriormente contaba con transporte ferroviario de FEGUA, que es ésta jurisdicción tiene establecidas (pero no en función) ocho estaciones denominadas.

- Santa Lucía
- Velásquez
- Bálsamo
- Miriam
- Cristóbal
- Xatá
- Aguná
- Buena Vista

Tanto las aldeas como los caseríos fincas y parcelamientos del municipio tienen acceso a la cabecera municipal por caminos de terracería transitables en cualquier época del año, circula toda clase de vehículos automotores y operan varias líneas de transporte con servicio diario, de carga y pasajeros, para diferentes lugares del municipio y a la capital de la república. En el área rural se usaban también carretas de bueyes y bestias caballares, principalmente para actividades agrícolas.

Clima

El clima es bastante cálido en la parte más baja del municipio mientras que en la meseta superior es ligeramente templado.

Integración económica

Tanto por la fertilidad de su suelo como por sus favorables condiciones naturales, este municipio cuenta con tres fuentes de producción igualmente importantes:

- Ganadería
- Agricultura
- Industria

Su producción agrícola es variable y abundante cuyos principales cultivos son:

- Caña de Azúcar
- Maíz
- Café
- Plátano
- Banano
- Forrajes
- Frutas tropicales
- Papaya
- Piña
- Coco
- Naranja
- Mango
- Melón
- Sandía
- Jocote
- Marañón
- Limón
- Chico
- Zapote
- Guanaba

En la actualidad el mayor cultivo es la caña de azúcar cuya producción se da en gran escala y sirve para proveer a los ingenios azucareros de la región. Se atienden también otros cultivos como:

- Yuca
- Tomate
- Chile
- Frijol

Y muchas plantas alimenticias que se aprovechan para el consumo interno. La explotación de maderas, aunque ya no como antaño, todavía se logra realizar pues se encuentran algunas finas y de construcción como:

- Caoba
- Cedro
- Palo blanco
- Conacaste
- Chíchique
- Matilisquate

Existen en esta tierra gran variedad de plantas medicinales y antiguamente se cultivó con mucho esmero el cacao y el achiote los cuales han escaseado en los últimos tiempos. En cuanto a ganadería, este municipio tiene gran importancia, pues hay grandes haciendas dedicadas a ganado bobino de altos rendimientos, encontrándose también numerosas crías de ganado criollo, cuya producción en conjunto se da en gran escala tanto de leche como de carne, la cual abastece incluso el mercado de exportación. 4

4. Juarros, Domingo. Compendio de la Historia de la Ciudad de Guatemala, Guatemala, 1,856. pp. 97

Algunas haciendas ganaderas atienden también la crianza de equinos de razas finas, tanto de silla como de pista contando con magníficos reproductores y ejemplares ya famosos en los hipódromos del país entre los que destaca la hacienda tesalia de don Manuel Antonio Pinto. En menor escala se atiende la crianza de porcinos y aves de corral, pero suficiente para satisfacer las necesidades del consumo interno.

La industria: funcionan en este municipio varias plantas industriales que aprovechan materias primas del lugar entre estas la “central añejadora Guatemalteca”, “levaduras universal”, “red star”, NAISA y otras, cuyos productos gozan de merecido prestigio en el mercado nacional.

Operan aquí también cuatro grandes Ingenios azucareros:

- Madre Tierra
- El Baúl
- Los Tarros
- La Unión

Todos de alta producción la cual en mayor parte se destina a la exportación, constituyendo a la vez una importante fuente de trabajo que beneficia al municipio.

Integración social

De conformidad con el último censo general realizado en 1981 el municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, registró una población total de cuarenta y cinco mil dieciocho (45,018) habitantes integrada por 23,761 hombres y 21,257 mujeres, cuyo detalle por edades arroja los siguientes porcentajes: menos de una año 3.5%; de 1 a 6 años 18%; de 7 a 14 años 19%; de 15 a 17 años 7.5%; de 18 y más 52%. Características de población, población indígena 20%; analfabetismo 62%; población económicamente activa 41%; su densidad de población es ciento cuatro (104) habitantes por kilómetro cuadrado.

Cantidad de viviendas en el municipio 10,014. La gran mayoría de la población es ladina-mestiza, cuyo idioma es el español. La proporción indígena que indica el censo (20%) es de varios orígenes: cakchiquel, quiché, zutuhil o pipil, casi toda procedente de diferentes regiones del altiplano, atraídos por razones de trabajo a las fincas del municipio; la minoría es genuina población nativa, de origen cakchiquel y pipil, pero cuyas costumbres e indumentarias poco difieren ya del ladino, así como el idioma pues se expresan generalmente en español.

Se profesan varias religiones, pero la católica es mayoritaria, con gran arraigo y tradición. En la antigüedad la vasta región de Cotzumalguapa ostentó recio abolengo y avanzada civilización, como lo prueban las valiosas piezas arqueológicas que se encuentran en diferentes lugares de este municipio y que ahora se intenta reunir en un museo, los habitantes son generalmente laboriosos, con gran vocación agrícola y mucha habilidad para todas las actividades propias del campo; de buenas costumbres aspiraciones de progreso y con gran espíritu de solasidad social, aunque existen muchas familias numerosas, la mayoría de los núcleos familiares e de cinco miembros.

Tanto en las aldeas como en los caseríos y fincas principales, funcionan escuelas de instrucción primaria, casi todas las aldeas cuentan con servicios públicos de agua potable, energía eléctrica y puestos de salud, se advierte gran afición por los deportes, principalmente por el basquetbol y el fútbol que se practican en su respectiva cancha, de las cuales hay varios conjuntos bien organizados.

En cuanto a salubridad, la mayoría de la población se previene, sin embargo prevalecen aún en este municipio como en toda la región la amenaza de ciertas enfermedades endémicas comunes en toda la región tropical principalmente malaria y parasitismo intestinal, de ahí la importancia de los puestos de salud que se han instalado últimamente, además se realizan periódicamente campañas de vacunación y se está en continuo saneamiento ambiental.

Puede decirse finalmente que en estas áreas rurales, que son importantes comunidades socialmente organizadas, con peculiar sencillez campesina, donde los hombres se entregan con devoción a las labores del campo, mientras las hacendosas mujeres cuidan del hogar y de los hijos con abnegación aunque muchas de ellas desarrollan labores campesinas.

La cabecera municipal

La ciudad de Santa Lucía Cotzumalguapa está situada a 355,72 metros de altura sobre el nivel del mar, cuyo clima es generalmente cálido. Es una ciudad importante, organizada social y cívicamente.

Pintoresca en su aspecto físico y dinámico en su vida diaria, cuenta con todos los servicios públicos inherentes a su categoría, agua potable, drenajes, energía eléctrica, pavimento en calles y avenidas, telecomunicaciones de GUATEL a nivel nacional, correos, telégrafos, escuelas, institutos, academias, un centro de salud y centro hospitalario del IGSS, tres mercados municipales, sub-jefatura de policía nacional, canchas deportivas, un hipódromo municipal, tanques públicos para lavar ropa, transportes, policía municipal y un cementerio general.

Todas las arterias del área urbana lucen pavimentadas, con las respectivas banquetas y las viviendas aparecen alineadas con su numeración correspondiente; en su mayoría son tres niveles de sólida y moderna arquitectura. Cuenta esta ciudad con varios centros de recreación, tales como el parque central “Justo Rufino Barrios” y el “cine Victoria”, el “hipódromo municipal” que es uno de los mejores en su género de todo el país, donde periódicamente se desarrollan emocionantes competencias hípicas que constituyen un gran espectáculo.

Se tienen también como lugares de recreación, sus ríos inmediatos que son pintorescos balnearios naturales.

Aspecto social

Se distinguen los habitantes de esta ciudad por su amable trato y su espíritu entusiasta. Existen varias entidades de carácter social, entre los que destacan: el club de leones, el club social aurora, el club juventud social y la agrupación juvenil Cotzumalguapa, asimismo algunas instituciones de servicio y de asistencia social como la XVII Cía. del cuerpo de bomberos voluntarios. Existen además alrededor de dieciséis organizaciones de carácter religioso, social y deportivo, cuyas actividades concluyen al mejoramiento de la comunidad.

Aspecto cultural

Siempre ha habido en esta ciudad círculos intelectuales que se preocupan por la superación de los habitantes, divulgando conocimientos e impartiendo enseñanzas que conducen a una mayor ilustración, necesaria distinguiendo en los valores positivos del hombre y de la civilización sabiendo apreciar, cultivar y estimular las excesivas manifestaciones de la mente y del espíritu.

De tan noble tarea se encargan actualmente varias entidades, principalmente: el centro Cotzumalguapa y la asociación de periodistas cotzumalguapa, integradas por connotados intelectuales de la región y cuya actividad ha sido intensa y entusiasta, ya auspiciando conferencias, promoviendo certámenes literarios, organizando concursos y exposiciones de dibujo y de pintura o bien impulsando el arte escénico; figurando ahora entre sus objetivos inmediatos, la construcción del museo arqueológico para poder reunir allí las valiosas piezas que están hoy diseminadas en varios lugares del municipio.

Existe una biblioteca municipal de servicio público que llena la mayor parte de las necesidades. En diferentes épocas se han publicado aquí importantes revistas y periódicos, gracias al esfuerzo de distinguidos periodistas, entre los que se han destacado por su capacidad y dinamismo el profesor Víctor Humberto Lara Valdés y Oscar Alfredo Zea, Lisandro Estrada Conde y actualmente se publica el periódico sendero, de larga trayectoria y de sólido prestigio, bajo la acertada dirección del periodista y poeta Alfredo Morán Aguilar, quien dicho sea de paso, ha venido cosechando grandes éxitos con su exquisita producción lírica, obteniendo numerosos y sucesivos primeros lugares en diferentes certámenes de juegos florales, tanto a nivel municipal, como departamental y nacional y para quién consignamos en estas líneas nuestra efusiva y sincera felicitación.

Centros de enseñanza

Funcionan en esta ciudad, una escuela nacional de párvulos, una escuela nacional de niñas, una escuela nacional de varones, un instituto nacional de estudios básicos, un instituto de ciencias comerciales, tres colegios particulares de estudios básicos y varias academias particulares de taquimecanografía y cursos libres y una academia de computación. Tanto los establecimientos públicos como privados atienden numeroso alumnado, cuyo personal docente desempeña con eficacia, responsabilidad y entusiasmo.

Cultura física

Esta se imparte en todos los centros de enseñanza dentro de sus programas educativos, principalmente en lo relativo a gimnasia y atletismo.

Practicase con mucho entusiasmo varios deportes, tales como natación, ciclismo, voleibol, básquetbol y fútbol, puede decirse que estos dos últimos son mas populares, pues cada año se organiza un campeonato municipal de fútbol en el cual participan todos los equipos de la jurisdicción. La junta deportiva municipal tiene a su cargo la organización y el control de estas actividades.

Festividades

Se conmemoran con gran entusiasmo cívico todas las actividades nacionales, destacando la participación de los establecimientos educativos. Con frecuencia se organizaban bailes sociales auspiciados por diferentes entidades o por grupos juveniles, pues, como hemos dicho esta población se caracteriza por su espíritu entusiasta.

Celebrándose durante el año varias fiestas de carácter religioso, entre éstas la FIESTA TRADICIONAL que ocurre el día trece de diciembre. LA GRAN FERIA DE NAVIDAD, es celebrada anualmente durante los días del veintidós al veintisiete de diciembre con gran despliegue de júbilo popular, ofreciendo interesantes eventos sociales, culturales y deportivos además de las solemnes ceremonias religiosas que se realizan en el hermoso y antiguo templo católico de la ciudad.

Es esta una festividad famosa tanto por el derroche de entusiasmo del pueblo Luciano, como por el esplendor de los actos sociales y culturales, que incluyen la elección de reina, juegos florales, exposiciones de arte, suntuosos bailes sociales y eventos deportivos.⁵

5. González Quezada, Carlos. Monografía de Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla, Editorial José de Pineda Ibarra, 1974.

Aspecto comercial

Existe en esta ciudad un intenso movimiento donde se encuentran establecimientos comerciales y de servicio de todo genero, así dos agencias bancarias, una del banco del ejército y una del banco del agro, S.A.; una cooperativa de ahorro y crédito horizontes R.L; dos hoteles, 3 pensiones, 2 hospedajes, 5 restaurantes de 1ra. clase, 3 balnearios, 16 cafeterías, 10 restaurantes 7 farmacias, 265 pulperías, 47 almacenes, un supermercado, (comisariato coter); dos mercados municipales, 8 abarroterías, 24 panaderías, 30 carnicerías, 15 comedores, 17 barberías, 5 salas de belleza, 6 gasolineras, 5 talleres de mecánica automotriz, 3 laboratorios de radio y TV. 4 relojerías, 6 agencias de aparatos eléctricos, 3 servicios agropecuarios, 4 talleres de refrigeración, 2 imprentas, 3 agencias de repuestos, 3 librerías y papelerías, 5 mueblerías, 3 agencias de gas propano y varios expendios de helados y golosinas, servicios profesionales: hay 7 clínicas médicas, 3 odontologías, 1 laboratorio químico biólogo, 2 bufetes de abogacía y notariado y 6 oficinas de contabilidad.

Transporte: operan varias líneas de autobuses tanto para el interior del municipio como hacía la capital de la república, con servicio diario y horarios fijos. Además cuenta esta ciudad con taxis de servicio expreso así como con transporte horro viario de FEGUA cuya estación es Santa Lucía, inmediata a la población.

Referencia histórica

El actual municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa fue en la época precolonial, cuna del gran reino de Cotzumalguapa cuyo territorio era muy extenso. La gran influencia católica de la época colonial –como es sabido- antepuso nombres religiosos a los primitivos, dejando a los pueblos bajo la advocación de los del santo que se eligió para nombrarlos.

Tal sucedió con la extensa región de Cotzumalguapa, convirtiéndose en “Santa Lucía Cotzumalguapa” nombre actual cuyos viejos informes dicen que los españoles dejaron a esta población bajo la égida de SANTA LUCIA que es la protectora de los ciegos (según la religión católica) por razón de haber encontrado en esta región varios casos de ceguera.

Tal versión no ha sido nunca desmentida y es que resulta explicable al haberse descubierto después la existencia de la filaria en algunas zonas del país. Al decretarse la primera constitución política del estado de Guatemala el 11 de octubre de 1825, aparece este municipio integrado al distrito 2º. correspondiente al circuito de Escuintla, debido a su importancia económica y su desarrollo social fue reconocido como categoría de VILLA, con la cual permaneció hasta el día 31 de julio de 1972, cuando por acuerdo gubernativo de esta fecha se dispuso “elevar a la categoría de CIUDAD la Villa de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla”.

Administración pública

El gobierno municipal lo ejercía un alcalde y un vice-alcalde nombrados por el ejecutivo desde la instalación del gobierno de facto en marzo de 1982. Inicialmente dichos cargos fueron asumidos por los distinguidos ciudadanos Dr. Julio Espinoza y licenciado Francisco Javier Pinzón, cuya actuación fue breve, pues sus múltiples ocupaciones y compromisos profesionales les obligaron a renunciar a los pocos meses, habiendo logrado sin embargo en este corto tiempo la reorganización de algunos servicios, la realización de varios trabajos y la planificación de algunas obras importantes, así como el reajuste presupuestal del municipio. Tras la renuncia de dichos funcionarios, asumieron los cargos de alcalde y vice-alcalde los señores José Francisco Callen Ruíz y J. Rubén Coteró Dávila, respectivamente.

Del informe elaborado por el departamento de relaciones públicas de esta municipalidad a cargo del estimado profesor y periodista don Víctor Lara Valdez, estamos extractando algunas actividades de la dicha administración municipal, que revelan la buena orientación y el dinamismo con que se ha venido desempeñando y cuyo recuento a grandes rasgos, es el siguiente:

1º. El programa de actividades municipales correspondientes a este período contempla la atención de todos los aspectos inherentes a la función municipal, con énfasis en el mejoramiento de los servicios públicos, principalmente de salubridad, instrucción pública y comunicaciones, atendiendo también el estímulo las actividades culturales, sociales, cívicas y deportivas, que contribuyen a lograr la superación integral de los habitantes.

2º. Concretamente, en agua potable, se reconstruyó totalmente el techo que protege los depósitos del agua potable, o tanque distribuidor para asegurar su pureza, a favor de los consumidores.

En estos trabajos se invirtieron más de Q 5,000.00 (cinco mil quetzales), en el rastro municipal se construyó un pozo y un depósito elevado, obteniéndose así la mejor calidad y más cantidad del agua que consumen estas instalaciones. La limpieza de los tanques de captación del agua, se efectúa con mayor frecuencia trabajando por la noche para evitar deficiencias durante el día.

Por otra parte, está en estudio un nuevo sistema de servicio de agua, que favorecerá la salud y la economía de los usuarios. En otro nivel se ha proyectado una nueva fuente de abastecimiento y las demás instalaciones del servicio de agua potable, que proveerán con abundancia la población.

Instrucción pública

Tanto en el área urbana como en la rural se han hecho importantes obras: en la escuela de varones “José Milla y Vidaurre” se construyó una nueva aula, en el instituto de estudios básicos, se instalaron cinco puertas y se repararon otras.

Construcción de escuelas

- a) Construcción de escuela en aldea el carrizal
- b) Construcción de la escuela de lotificación las delicias
- c) Construcción de la escuela en caserío el horizonte, la municipalidad cedió un lote para la construcción de la escuela nacional urbana para párvulos, trabajos que realizó la dirección de obras públicas. Asimismo la municipalidad está resuelta a donar un lote para la construcción de la escuela en el cantón el palmar, que proyecta una institución benéfica.¹

Biblioteca municipal

Su edificio ha sido remodelado recientemente y se le ha dotado de gran cantidad de libros tanto de texto como de consulta, por valor de cuatro mil quetzales incrementando así su caudal bibliográfico a favor de la cultura. Entre las obras de ornato realizadas figuran:

- a) construcción y pavimentación de la calle del hipódromo, con extensión de 300 metros y doce de ancho, cuyos trabajos finalizan actualmente, contándose con la valiosa colaboración del ingenio pantaleón que proporcionó maquinaria pesada y el vecindario de colonia la Adelina con mano de obra para zanjeo
- b) Remodelación del rastro municipal para ganado
- c) Reparación total del techo de la tribuna del hipódromo municipal
- d) Construcción de varios puentes para salvar aguas pluviales
- e) Introducción del servicio de energía eléctrica en el cantón el bosque
- f) Instalación de postes para la línea telefónica
- g) Trabajos de pintura y ornamentación en el parque central de la ciudad y jardinería alrededor del monumento a la madre.

Ayuda al deporte

Se han donado varios trofeos para distintos deportes y también se han obsequiado uniformes y pelotas a diferentes conjuntos deportivos, tratando de estimular estas saludables actividades.

Facilidades a los empleados municipales para la construcción de viviendas

La municipalidad ofreció a los empleados municipales suministrarles sin costo piedras y arena de río y venderles a precio de costo el cemento, la cal, y el block para la construcción de sus viviendas. Finalmente, el informe municipal indica que se mantiene constante supervisión de los servicios públicos y obras municipales, las cuales se realizan con la mayor economía.

Asimismo explica que se está activando los cobros de arbitrios municipales, a fin de poder convertir esos ingresos en obras de beneficio público y evitar el endeudamiento de la municipalidad, esta actividad, dice, ha encontrado mucha comprensión entre los contribuyentes, pues de su colaboración depende el progreso de esta bella ciudad y de este importante municipio.

Cierra su informe el señor jefe de relaciones públicas, expresando que los funcionarios edilicios agradecen a todos los habitantes del municipio, la confianza y la colaboración que les han dispensado para poder desarrollar sus programas.

Rasgos históricos

Aproximadamente 31 años de ser ciudad de Santa Lucía Cotzumalguapa, el 31 de julio de 1972 queda a la vista de la historia un bello monumento conmemorativo erigido en la calzada 15 de septiembre. Pero donde realmente queda plasmada es en la recopilación de “cronistas y reporteros” de la época.

En el diario oficial de Centroamérica, del miércoles 23 de agosto de 1972 aparece publicado el acuerdo firmado el día 31 de julio por el presidente de la república Carlos Manuel Arana Osorio y el ministro de gobernación Jorge Arenales Catalán, acuerdo por el cual se eleva a la categoría de ciudad a la hasta entonces villa de Santa Lucía Cotzumalguapa, municipio de Escuintla surtiendo sus efectos a los ocho días de su publicación en el diario oficial, debiéndose transcribir a las instalaciones que corresponde para sus registros de efectos geográficos y legales.

Este acuerdo se originó debido a que la municipalidad luciana se presentó solicitando tal categoría en vista de que consideraba llenar los requisitos indispensables para lo cual fueron oídas. La dirección general de estadística y el instituto geográfico nacional, así como el ministerio público opinaron en sentido favorable ya que reunía los requisitos que señala el acuerdo gubernativo del 7 de abril de 1938, agregando a la información, la consideración que le pareció conveniente a la gobernación departamental de Escuintla.

Estas gestiones llevaron algún tiempo muchos esfuerzos y requerimientos que deben reconocérsele al más decidido a luchar el ciudadano Vicente Antonio Cancelo Osorio, distinguido luciano que en ese entonces era diputado del congreso de la república del departamento de Escuintla. Su lucha fue reconocida en un pergamino que le cargó en esa oportunidad la corporación municipal integrada por el señor Miguel Angel Morales, alcalde; señor José Antonio Roldán Segura y Ernesto Ponce Méndez síndicos 1º y 2º ; señores Manuel de Jesús Mérida Galeano, Narcizo, García, Alfonso Lara González secretario.

Imposibles es borrar de nuestra memoria aquel gran acontecimiento celebrado el día 19 de octubre de 1972, al hacer la proclamación de la ciudad develándose una placa en la calzada municipal, por acuerdo firmado en el palacio municipal de Santa Lucía el 30 de agosto de este mismo año firmando el honorable consejo y vecinos presentes, entre ellos: el profesor José Martínez Orellana, Vicente Antonio Cancelo Osorio, diputado; Adrian Belu Bey, Ocaña, jefe de comisionados militares; Manolo Coterero Aragón presidente de fraternidad luciana; Víctor Humberto Lara Valdéz y otros vecinos.

El documento histórico en que se declara ciudad a Santa Lucía Cotzumalguapa fue leído por el profesor Víctor Humberto Lara Valdéz hoy jefe de relaciones públicas de la municipalidad la Declaratoria de ciudad fue hecha por el gobernador departamental de Escuintla Adrian Belu Bey y, allí estaban autoridades departamentales, municipales y el pueblo, lucianos no residentes que desde muy lejos escucharon el llamado de su pueblo, había olor a hermandad, a ropa nueva, a tierra mojada a aroma de jazmines y la presencia de distinguidas lulianas que son las que adornan los jardines, no cabe duda, era la fiesta de la “CAPITAL DE LA ALEGRÍA”, seguidamente habló el presidente de fraternidad luciana.

Los integrantes de la corporación municipal como un honor a sus méritos y además entregó el escudo de la ciudad el cual en un fondo verde, en forma circular con letras de oro lleva la leyenda “CIUDAD SANTA LUCIA COTZUMALGUAPA, 31 de julio de 1972”, y en el centro tiene una réplica de la joya arqueológica que ha dado renombre mundial a Santa Lucía Cotzumalguapa como lo es el JAGUAR DEL BAUL, escudo diseñado por el luciano Manolo Coterero Aragón y realizado por el artista también luciano profesor Ramiro Gálvez Martínez, enseguida el señor alcalde don Miguel Angel Morales reconoció con un pergamino los esfuerzos realizados por el señor diputado don Vicente Antonio Cancelo Osorio, para que el trascendental acontecimiento se hiciera realidad.

El jaguar

El Jaguar es una bella y hermosa joya arqueológica de la cultura cotzumalguapa. Hace muchos años recorrió el continente Europeo, causando mucha admiración. Fue aceptado como emblema oficial de Santa Lucía Cotzumalguapa, a raíz de su ascenso a la categoría de ciudad el 31 de julio de 1972.

Representa el poder político de los jefes o magos, se considera el dispensador de la fertilidad, el trueno y el relámpago, tiene sus presentaciones en la finca el baúl y colonia el bilbao y finca las ilusiones, es un dios de la lluvia similar a tlatoc (azteca) con la lengua y nariz achatada.

El 11 de febrero de 1522 enorgullecidos los cakchiqueles con las victorias conseguidas en años anteriores sobre los quichés, dirigieron este año todas sus fuerzas al señorío de la costa sur, por haber sido aliados de los quichés en las campañas precedentes aunque no lograron su objetivo porque les invadieron pestes y enfermedades, pereciendo muchos en el camino que tuvieron que retirarse a los montes.

En 1972, quedó el pueblo de Santa Lucía Cotz. Y san Cristóbal Cotzumalguapa totalmente desiertos debido a epidemias de calenturas que arrasaron casi con todos los habitantes en ellas formas regulares y trabajos en relieve, destacándose los siguientes:

Tres grupos

1. La primera tiene un zócalo, se ven representados los mismos dioses con tronos y con muchos adornos.
2. En la segunda aparece un anciano atacado por un águila colosal; el águila está coronada en una de sus garras un cuerpo redondo en forma de globo. En el centro de los dos grupos se encuentra el cuerpo de una estatua colosal, la cabeza adornada con muchos tocados y plumas, quizá corresponda a la de un caballero jaguar, este se asimila al signo con los que los astrónomos representan al planeta venus.
3. La tercera es donde se encuentra una cabeza de piedra de 1.30 mts. de altura, una máscara de jaguar estilizada de 1.6 mts de altura, un personaje obeso de dimensiones análogas. En la finca el baúl y en las ilusiones es donde se encuentran las únicas réplicas existentes.



El portal

Acerca del portal de la torre de Santa Lucía Cotzumalguapa, sólo se puede decir que se construyó hace muchos años, habiendo funcionado antes en este lugar la escuela nacional de varones en el segundo nivel que antes tenía.

En el primer nivel funcionó por mucho tiempo la oficina de correos y telecomunicaciones, conforme los años han ido pasando se ha ido remodelando y se fueron cambiando los antiguos pilares de madera por arcos de concreto, dándole un mejor aspecto al mismo.

Actualmente está ocupada por la biblioteca municipal y la casa de la cultura.



El kiosco

Al principio el parque Justo Rufino Barrios se componía de un kiosco de dos niveles y una banqueta redonda. Posteriormente se le construyó otra banqueta, fue remodelado totalmente en el año de 1959, siendo alcalde municipal el capitán Vicente Antonio Cancelo Osorio. Se usaba para divulgar anuncios que quería dar el alcalde y actualmente se usa para actos cívicos y conciertos.



Iglesia católica

Esta se terminó de construir en el año de 1715, y ha sido reconstruida varias veces a la par de esta Iglesia está el parque Justo Rufino Barrios, enfrente de ella está la biblioteca de Santa Lucía Cotzumalguapa. En esta iglesia se colocó a la virgen de esta ciudad que es patrona de la misma, iniciándose la fiesta titular el 13 de diciembre hasta el 27 del mismo mes.

La iglesia se localiza en el centro de la ciudad su edificación es tipo colonial, posiblemente construida en los años de 1,800 a 1,810, en el frontispicio de esta iglesia se encuentra un escudo real que fuera conferido a la parroquia por los reyes de España, donde destaca el fruto del cacao, como significado de la importancia que antes de la independencia tenía dicho cultivo en esta zona para la corona española.

Esta primera iglesia católica que existió en la población fue destruida por un pavoroso incendio que ocurrió en el año de 1715, en la actualidad y en ese mismo ámbito se tiene para el culto católico la actual parroquia.



El museo de las ilusiones

Don Ricardo Muñoz Gálvez siempre admiró el valor de las piedras arqueológicas de la región y en dos ocasiones quiso regalar un terreno para la construcción de un museo en la zona urbana de Santa Lucía y que la población financiara su construcción. Don Ricardo Muñoz Gálvez regaló a la municipalidad colecciones de piedras talladas, las cuales se perdieron, entonces su esposa y sus hijos decidieron ya no regalar las colecciones y mejor dispusieron hacerlo en su finca que es donde se encuentran actualmente, y fue así como en enero de 1996 obtuvieron el financiamiento para realizar la construcción del museo iniciándose la obra el 17 de enero de 1996.

Hay 16 toneladas en monumentos tallados y 4 toneladas en gradas talladas que los antepasados usaban como tales, quedando instaladas en el edificio como graderío. También se encuentra en el museo una colección de tiesto (pedazo de vasijas de barro) catalogadas como una de las colecciones más importantes, ya que se cree que fue realizada desde hace 1200 años antes de J.C. hasta 1500 después de J.C. , es decir que tiene aproximadamente 2500 años de existencia. Además se encuentra el altar de sacrificios en el interior del edificio y el símbolo luciano el Jaguar que está al lado derecho de la entrada principal.

Hipódromo

Inició el 25 de diciembre del año de 1903 con la paternidad del ilustre ciudadano Ricardo Muñoz Gálvez gran entusiasta del hipismo quien dio permiso para que en los terrenos de la finca las ilusiones se realizaran carreras de caballos y permitiendo que se construyera en ese lugar un hipódromo pequeño.

El predio donde se encuentra este hipódromo fue donado por don Ricardo Muñoz Gálvez descendiente de don Lisandro Paiz, iniciándose en 1920 la construcción del actual hipódromo municipal y además de esto se construyó municipal y además de esto se construyó en él una pista provisional y en el año 1962 el club de leones de la localidad se comprometió con la municipalidad a realizar mejoras, fue así como se amplió la primitiva tribuna como se observa hoy. Tiene forma ovalada con una medida de 800 metros, su construcción incluye graderíos de sol y palcos, tiene 80 caballerizas y está cerrado totalmente con muros perimetrales y cuenta con el área de estacionamientos de vehículos. Oficialmente es el hipódromo municipal José Ricardo Muñoz Gálvez y tiene instalaciones de agua potable y todos sus servicios.

En él se realizan las temporadas hípicas navideñas de la feria de Santa Lucía Cotzumalguapa., y es uno de los principales lugares de la ciudad. Actualmente en el centro se encuentra una cancha de fútbol y se realizan encuentros deportivos nacionales y tiene una capacidad de 8 a 12 mil espectadores.



La cofradía

Es una iglesia cuyo predio donde se encuentra la cofradía se compró en el año de 1961, su valor fue de 400,000 quetzales, el dueño era don Ricardo Muñoz Gálvez, las personas que pusieron todo su empeño y colaboración en el comité indígena fueron: José María, Echeverría, Eduardo Chen López, Rafael Castellanos, Alejandro Ramírez, Samuel Gómez Oscal, Inés Antonio Hernández.

En ese entonces siendo el presidente el señor Mónico Martínez, quien estaba a cargo de dicho comité que por meses estaba recaudando y no daban un abono por el predio que se había comprado.

Debido a esto unas personas que pusieron todo su empeño y colaboración en tomar el nuevo comité indígena estas fueron: José María Echeverría, Eduardo Chen López, Rafael Castellanos, Alejandro Ramírez, Samuel Gómez Oscal, Inés Antonio Hernández, don Julio Miranda administrador de la finca el baúl, ayudó con donar un tractor, así se logró hacer el trabajo de limpieza y luego se pensó en hacer una pared frente a la 1ª. calle el predio se logró pagar con la ayuda del pueblo católico, también para principiar el oratorio en 1964.

En 1964 el gasto fue de Q. 33.47

En 1964 el gasto fue de Q. 97.77

En 1966 el gasto fue de Q.385.79

En 1967 el gasto fue de Q.972.67

En 1968 el gasto fue de Q. 55.00

Actualmente la iglesia llamada cofradía, consta de una nueva arquitectura, terminada de construir en el año de 1996, en ese entonces el presidente del comité indígena era el Dr. Julio Armando Paz (que duró un período de cuatro años), y en ella se venera la imagen de la virgen y mártir Santa Lucía el día 13 de diciembre celebrado con mucho fervor. ⁶

6. Thompson, Eric S. Arqueología Guatemalteca. Institución Carnegie de Washington, 1957. 231 pp.

La cofradía es reminiscencia de nuestros ancestros Indígenas allí se le rinde culto especial a la virgen de Santa Lucía, en cuyo honor se celebran actos de religiosidad y de arte popular durante los días del 11 al 13 de diciembre fechas en las que hay misas, loas convites - conciertos de marimbas - “bailes de moros” - una interminable quema de pólvora y la repartición de los tradicionales “tamalitos dulces de la virgen” que tienen un sabor característico estos se hacen por miles y para obtenerlos se tiene de dar una ofrenda la cual es simbólica.

Según cuenta la tradición, toda persona que tiene la oportunidad de probar los tamalitos dulces de la cofradía si es un visitante, volverá para vivir de manera permanente en esta población.



El chupete

Fue hecho por el club de leones y donado a la comunidad, está ubicado al final de la calzada 15 de septiembre y su forma es triangular semejando a la forma de unos dulces llamados chupetes, está sentado en una base de gradas y a la par de una placa.



Municipalidad

Un 11 de octubre de 1825, Santa Lucía fue integrada al distrito II cotzumalguapa, de acuerdo con datos recabados en el libro primero de actas municipales que existe en la secretaría municipal afirma que se fundó el 15 de enero de 1862, habiendo estado integrada la primera corporación municipal que tomó procesión en aquella histórica fecha, las siguientes personas:

Alcalde Primero: Don José Miguel Castillo

Alcalde Segundo: Don Casiano Mazate

Regidor Primero: Don Francisco Cavaría

Regidor Segundo: Don Julio Nájera

Regidor Tercero: Don Hilario Apque

Regidor Cuarto: Don Ramón López

Sindico Procurador: Don Onoíre Azmitia

Nombrándose como secretario al señor Felipe de Bacanal, a quien se le asignó el sueldo de quince pesos mensuales. En el año de 1882 la municipalidad de esta localidad estuvo a cargo de Eulogio Pacheco, alcalde primero; Hilario May, alcalde segundo; Higinio Palacios, sindico.

El palacio del cabildo (nombre que tenía lo que hoy llamamos municipalidad) estaba ubicado en la 5ª. calle entre 3ª y 4ª avenida, habiendo sido demolido en el año 1930, en tiempo del alcalde don Juan Emilio Álvarez, con el fin de construirla de nuevo, en vista del mal estado en que se encontraba, pasando muchos años para ello. Hasta que en la administración del alcalde don Juan Braulio Echeverría Argueta, se volvió a construir, inaugurándose el 26 de julio de 1964.

Mientras tanto la municipalidad estuvo funcionando en un edificio propiedad del estado situado en la 3ª avenida y 4ª calle, el cual también fue demolido casi completamente con el correr del tiempo; para dar paso a la construcción del edificio de la cooperativa “horizontes” y el local de receptoría fiscal quemando como único recurso del aquel edificio la parte donde se encuentra la sub-estación de la policía nacional.

En el frontispicio del antiguo palacio municipal ubicado en la 5ª calle entre 3ª y 4ª avenida existía un reloj de acuerdo que según cuentan fue obsequiado por el presidente de la república, licenciado Manuel Estrada Cabrera, al demolerse este edificio, el reloj fue trasladado a un costado de la iglesia parroquial, frente al parqueo de taxis, de donde se trasladó a la torre del portal, en donde a la fecha presta sus importantes servicios al pueblo.⁷



7. Pacheco, Eulogio. Libro de actas de la municipalidad de Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla. 1862.

Casa de la cultura cotzumalguapa

Se inició en 1976 el encargado o presidente de dicha casa invitaba a personalidades a integrar la institución y que actualmente funciona de esta forma.

Entre las actividades que desarrolla tenemos: la realización de los juegos florales navideños, presentación de actividades artístico-culturales, presentación del ballet folklórico de Guatemala, la marimba de conciertos de bellas artes, la marimba la voz de los altos, el ballet folklórico de Chiapas México, a todas estas personas que la integran se les ha hecho homenaje por su proyección cultural tan benéfica a la localidad.

Se han presentado exposiciones de pintura, dibujo, fotografía, con la participación de artistas lucianos, organizado por el programa permanente de cultura de la organización del país de Guatemala y fundación Diego Molina.

Se han impartido cursos de capacitación, dibujo y taller de teatro por el ministerio de cultura y deporte de Guatemala, cursos de relaciones humanas, administración de micro-empresas, análisis transacciones, cocina, repostería, soldadura, dibujo técnico, corte y confección, de parte de intecap.

Desde el año de 1991 se hacen entrega del galardón “el premio a la excelencia ciudadana”, como un estímulo al mejor alumno de los establecimientos educativos de nivel primaria y media de esta ciudad, así como a ciudadanos que destacan en el arte, magisterio, o deporte a un servidor social, un servicio público.

El premio consiste en una plaqueta de honor al mérito y un recorrido al país por las ciudades de Quetzaltenango, Sololá, Quiché, la Antigua Guatemala, ciudad capital, siendo recibido los homenajeados en casa presidencial por el presidente de la república, fue idea del profesor Carlos Barranco Rodríguez.



El club de leones

Se encuentra ubicado en el kilómetro 89 carretera al pacífico, es una institución ubicada a 20 metros de la entrada de la calzada 15 de septiembre, tiene una plaqueta donde está el chupete que dice “bienvenidos”, este club ha hecho varias campañas para dotar de anteojos a las personas de escasos recursos económicos, desde hace un tiempo viene funcionando la academia de corte y confección y a dicha institución le llaman también “cueva de leones”, han construido un moderno edificio con aulas para dar cursos de interés a la comunidad, además el club de leones participa en reuniones sociales, rurales, como convivios.

El club de leones dentro de sus múltiples acciones sociales podemos mencionar: el interés que tiene hacia los niños construyendo dos parques infantiles, el primero de ellos esta ubicado en la entrada principal o 3ra. avenida frente a la escuela de niñas C.A. y la otra en la notificación pantaleoncito, brindándoles recreación todo el día y un sin número de actividades más que realizan.

Arqueología de Santa Lucía Cotzumalguapa

Como aspecto cultural de Santa Lucía Cotzumalguapa, se pueden mencionar los monumentos arqueológicos de la región

Clásico antiguo las ilusiones 400 A. de J.C.

Clásico intermedio laguneta 400-650 D. de J.C.

Clásico tardío Santa Lucía 650-900 D. de J.C.

En el centro ceremonial de el baúl se encuentra la estela denominada “piedra herrera”, que es un documento histórico cuya inscripción corresponde de la fecha del séptimo siglo, siglo I, después de Cristo.

En la finca las ilusiones se encontraba una ciudad que tenía el primer museo elíptico de América, dónde estaban todas las tablas de su adelanto científico.

En el baúl está la imagen del dios corazón del cielo, y su séquito de semi-dioses, la incomparable figura del jaguar, al sur, en el bilbao encontramos el monumento del episodio de Hum-batz, en el museo elíptico hay un monumento dedicado a paxil de cayalá que es muy conocido con el número 21.

El éxodo de cotzumalguapa se llevó a cabo unos años antes de Pedro de Alvarado, los jerarcas se encontraban abatidos y desconcertados no sabiendo como debían seguir y la primera orden que decidieron sus súbditos fue que procedieran a enterrar los tesoros que estaban en el museo elíptico. El museo media 700 yardas de largo por 125 yardas de ancho, Santa Lucía cuenta con sitios arqueológicos como los de "el baúl" y "las ilusiones", ambos situados en fincas privadas del mismo nombre, en ellos se observan esculturas monumentales de la cultura cotzumalguapa, que floreció durante el período clásico maya (250-900 a.c.)

El baúl

Permanece aún como centro de culto ceremonial donde se pueden presenciar rituales tradicionales. Se encuentra en las afueras de Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla en una finca privada. En el lugar sobresalen dos figuras de piedra, la No.1 que muestra un guerrero maya con inscripción fechada del 37 d.C. y una escultura de jaguar de metro y medio de altura sobre la superficie. La pieza completa mide casi los dos metros, la acrópolis de el baúl se localiza a aproximados 4 Km. al norte de Santa Lucía Cotzumalguapa, la acrópolis sur sucumbió al avance de la urbanización en 1997 y el área se ha convertido principalmente en campos de caña de azúcar.

Parte de un conglomerado arqueológico

El baúl no es un sitio aislado, llegó a ser un centro importante de las ciudades mayas de la costa sur de Guatemala durante el período clásico con sus sitios vecinos bilbao y el castillo. Originalmente contaban con puentes cruzando los ríos y calzadas de piedra que comunicaban las ciudades, la más grande mide dos kilómetros y medio con hasta catorce metros de ancho, comunicando la acrópolis del baúl y bilbao. Todos estos vestigios son de importancia particular, en especial los puentes pues pocas veces se menciona entre la arquitectura maya la construcción de este tipo de estructuras.

Esculturas de gran detalle y hermosura

En el sitio se han localizado estelas, altares y diversidad de esculturas con rostros humanos, pese a su antigüedad se conservan en muy buen estado mostrando una gran destreza artística.

Museos arqueológicos

Desde el lugar se puede visitar el museo el baúl de forma gratuita de lunes a viernes, este se encuentra a aproximados 5 kilómetros a pie o en vehículo, cuenta con una variedad de ejemplares de piedra tanto con figuras humanas como zoomórficas.

También se puede visitar la finca las ilusiones, que posee el museo cultura Cotzumalguapa, abierto solo de lunes a sábado hasta las 16:00 excepto fin de semana hasta el medio día, en este museo encontrará piezas magníficas y la reconstrucción de un altar de sacrificios y fotografías de estelas que ahora se encuentran en Berlín, en el museo Dahlem.

Para llegar a el baúl

La carretera al pacífico lleva desde la ciudad de Guatemala hasta Santa Lucía Cotzumalguapa, desde ahí se debe conducir hacia el norte buscando la iglesia el calvario, se sigue la carretera pasando frente al sitio "las piedras" (bilbao), luego la Colonia Maya. Luego se debe caminar aproximados dos kilómetros hasta el yacimiento del cerro el baúl, una vez en el lugar encontrará un cerro característico que de hecho es un templo aún no restaurado.⁸

Ubicación del baúl en el mapa



8. Gavarreto, Juan. Antigüedades de Cotzumalguapa, Guatemala, 1866.

Las entrañas de Santa Lucía Cotzumalguapa y la Democracia, Escuintla, esconden tesoros arqueológicos que pacientemente esperan ser descubiertos, esto es lo que se encuentra en medio de los enormes cañaverales del ingenio el baúl, en Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla, pero no sólo en este lugar hay vestigios, pues otros municipios, como la Democracia, poseen los propios, pertenecientes a culturas distintas, resistiendo el paso de miles de años, esta enorme cabeza de la cultura cotzumalguapa se halla en el sitio arqueológico el baúl.



Este lugar no es muy conocido, sin embargo, lo poco que ha salido a luz tiene gran belleza, la enorme cabeza muestra cuidadosos detalles, al igual que la estela, bajo tierra se halla una ciudad de unos 10 kilómetros cuadrados, de una civilización que vivió de 900 a mil años después de Cristo.

La ciudad era un sitio importante, pues se han localizado calzadas, puentes y edificaciones, no obstante, el lugar ha sido estudiado sólo por algunos, debido al desconocimiento, falta de financiamiento e indiferencia, pues, según datos, la ciudad fue descubierta en 1860, geofísica en Centroamérica Sebastián Perrot, quien tiene a cargo la parte arqueológica, ha hecho investigaciones en otros sitios donde tuvo presencia la cultura Cotzumalhuapa, entre ellos Santa Lucía Cotzumalguapa, Antigua Guatemala y Patulul, en Guatemala.

Vestigios de Cotzumalhuapa, piezas en cerámica encontradas durante las excavaciones o rescatadas, muchas no fueron elaboradas por ellos, sino que llegaron allí producto del intercambio comercial con los mayas.

Cerca de la población de Santa Lucía, han sido halladas esculturas en piedra volcánica, la importancia de éstas la tiene la conexión que se da en ellas de las culturas olmeca y maya, además de los estilos algunos de los cuales asemejan, diseños y motivos tolteca y de Yucatán.

El parque central del poblado tiene algunas de estas muestras, el sitio arqueológico de bilbao, localizado en pleno poblado, viene a ser parte de los innumerables restos arqueológicos que aun están dentro de los cultivos de caña. En la finca el baúl, también se han localizado numerosas e importantes piezas, entre ellas una gigantesca cabeza con barba, similar a otras piezas de Copán o Quiriguá.

Arqueología de Santa Lucía Cotzumalguapa - bilbao – el baúl





Tradiciones y costumbres

Santa Lucía Cotzumalguapa al igual que cientos de pueblos con herencia española mantiene su tradición religiosa, la virgen de Santa Lucía es traída por los españoles de una isla llamada Sicilia que se encuentra en Italia. Ella es la patrona de Santa Lucía Cotzumalguapa a la cual se le celebra su fiesta patronal del 1 al 13 de diciembre, se celebra con rezados o albas a partir de las 4:00 a.m., el 8 de diciembre se celebra del día de la virgen de concepción, y se celebra con una procesión la cual recorre las principales calles de la ciudad, el 11 de diciembre es la velación de la virgen de Santa Lucía, toda la noche han bombas, coheteros, música de marimba, folklore y sones y se le regala a la comunidad tamalitos negros dulces elaborados de maíz y panela, chocolate del puso cacao. En la madrugada se le da serenata a la virgen en la iglesia de la cofradía toda la mañana está el baile de la conquista y diferentes grupos de sones.

Para esta actividad existe un comité indígena de la virgen el cual es el más antiguo que existe en Santa Lucía, pues se fundó en 1807 y por mucho tiempo estaba integrado solamente por personas indígenas quienes portaban el traje típico de la región.

Actualmente el traje típico es una reliquia y se encuentra en la casa del traje típico IXMUCANÉ de Santa Lucía Cotzumalguapa, la propietaria es la profesora Etelvina de Catalán a la cual le obsequió la familia Chic su traje típico y ellos pertenecían a los últimos al comité indígena. 9

9. Parsons, Lee. Arqueología en Bilbao, Santa Lucía Cotzumalguapa, 1,965. pp. 89

El día 13 de diciembre es el día de la virgen de Santa Lucía, sale en procesión recorriendo las principales calles de la ciudad, las calles son adornadas con nylon, papel de colores y flores naturales, al pasar la procesión queman bombas de colores, cohetillos y toritos de pólvora, la procesión no es interrumpida en ningún momento, entra hasta el 15 de diciembre por la cantidad de colonias que existen actualmente.



La fiesta popular o feria

Esta se inicia a partir del día 18 de diciembre y finaliza el 28 de diciembre. En el campo de la feria se instalan los juegos mecánicos y populares que dan ese sabor navideño a nuestra ciudad aquí encontramos, peleas de Gallos las cuales se realizan en el palenque municipal " el bombero " también se cuenta con el arte taurino que presenta un ruedo "plaza de toros" especialmente para esos días, aquí no falta el dulce típico de coco - las garnachas - los elotes locos - las manzanas con caramelo - mango verde con pepita - granizadas con fruta - churrasquitos - los algodones -las papalinas y los churros el paladar espera estas épocas para deleitarse con estos manjares populares, Las zarabandas y las fiestas de salón no faltan y fieles a la tradición se dan cita cada año para estimular a nuestros amigos y vecinos al toque de ritmos modernos.

Traje típico

El traje típico del hombre es: pantalón y camisa de manta color blanco, sombrero de petate, en el cuello pañuelo rojo con bolitas blancas, en la cintura una banda roja y en los pies caites (sandalias elaboradas artesanalmente con piel y material de llanta reciclada).



El traje típico de la mujer blusa a cuadros pequeños azul y rojo, el corte es igual franjas rojas y azules, pañueleta roja, en el cuello, y adornada con collares y chachales, el peinado con trenzas y en los pies caites, se dice que las tribus que estuvieron en Santa Lucía, fueron que los cakchiqueles quienes desalojaron a los pipiles que ocuparon estas tierras en corto período, se dice que esta historia fue la que surgió aquí en Santa Lucía Cotzumalguapa.

Semana santa

La semana santa en nuestra ciudad es celebra cada año en fechas que varían según la iglesia católica es tradición ver la procesiones recorrer las calles con los feligreses en túnica morada y a las feligresas con vestido en color blanco y/o negro, al paso de las imponentes andas elaboradas afanosamente están las coloridas alfombras que los vecinos realizan para darle bienvenida y paso a la procesión esta época de reflexión es ideal para cultivar el espíritu y acercamiento con el supremo creador.

Estas procesiones para los que cargan estas imágenes son un sacrificio, como pago de lo que dios hizo por nosotros al derramar su sangre para limpiarnos de los pecados y poder tener salvación para la vida eterna, a las personas que cargan se les conoce con el nombre de "cucuruchos". Cada imagen esta vestida con trajes bordados a mano con hilo de oro con diversos grabados bordados por el distinguido Luciano y reconocido internacionalmente señor Ramiro Gálvez. Es una de las más solemnes semanas santas de toda Escuintla, la fiesta se celebra en fechas que varían según la iglesia católica con las respectivas procesiones, llenas de calorido y devoción como:

Domingo de Ramos	Procesión de los ramitos
Lunes Santo	Velación de Jesús Nazareno
Martes Santo	Procesión de la reseña
Miércoles Santo	Procesión de niños (Jesús y virgen María)
Jueves Santo	Procesión de Jesús Nazareno
Viernes Santo	Procesión de Jesús hacía el calvario y por la tarde Procesión de Jesús sepultado acompañado de la virgen de dolores
Sábado Santo:	Procesión de la soledad
Domingo de Resurrección.	

Estas y muchas más son las procesiones que desfilan en los diversos días de la semana, llamándole a cada día: lunes, martes miércoles, jueves, viernes, santo; sábado de gloria y domingo de resurrección.

Jesús nazareno

Pertenece al estilo barroco tardillo de autor anónimo, aunque se le atribuye por sus rasgos a Ventura Ramírez, mucho parecido tiene con el nazareno de la recolección, sus procesiones datan de la segunda mitad del siglo XIX, sale en procesión el martes santo y la llaman la reseña, jueves santo la llaman la penitencia y viernes santo se realiza la procesión del santo vía-cruis.

En esta procesión se realiza un acto especial como es el encuentro de Cristo con la madre realizándose a un cuadra antes de llegar al calvario, es una de las tradiciones más antiguas que hay en esta ciudad y que atraen muchos devotos y curiosos, es una escultura de tamaño natural, pues mide 1.75 de alto y anatómicamente es un hombre perfecto, pues sus formas al estar sin albas y túnicas son las de un hombre.

Es una imagen tallada en cedro y se conserva original en un 80% ya que hace casi 20 años sufrió breve quemadura en la pierna izquierda y su encarnado se aburbujó a tal grado que se le pidió a don Humberto Solís su restauración dejándole la belleza que hoy podemos admirar, dentro de sus ornamentas cabe mencionar que posee tres túnicas bordadas en hilo de oro una de estas túnicas fue exhibida en el programa ocurrió así, de tele mundo el que fue visto en 28 países, la persona encargada de hacer las túnicas es el famoso decorador Ramiro Gálvez.

Fin de año

La procesión de la inmaculada concepción del 8 de diciembre inicia la temporada de fiestas lucianas, las que terminarán hasta el 31 de diciembre, para estos cortejos procesionales la mayoría de casas y calles son adornadas tanto por las familias como por los comerciantes, convirtiéndose en una tradición también la quema de coheteros, ametralladoras y bombas voladoras al paso de la procesión.

Cultura tradicional

Los escritores latinoamericanos residentes en el territorio nacional y que gozan de merecido prestigio entre todos los poetas y cuentistas presentan lo mejor de sus creaciones en busca de los laureles del triunfo convirtiéndose en una tradición de años, otorgar a los ganadores una edición de sus obras galardonadas el primer y segundo lugar obtienen 50 y 25 libros de sus obras y el premio monetario alto financiados por la municipalidad entregándose el mismo día de su premiación en los juegos florales navideños.

Memorias del Ritmo

“Baile de los cuarenta”, esta institucionalizado en la feria navideña es famoso a nivel nacional con esta ocasión especial se dan cita personalidades de nuestra sociedad culta que gusta bailar al compás de marimba pura, y se lleva cabo un concurso donde se premia a la mejor pareja de baile.

Siendo su principal característica que las personas que asisten a este baile lo hagan con traje completo los caballeros y vestido de noche las damas, esto con tal de darle la elegancia que revestían los bailes de antaño ahora en la actualidad los jovenes asisten a esta gran celebración.



Fiesta hípica

La calidad indiscutible de las instalaciones donde se desarrollan las carreras es marco perfecto para la competición de ejemplares de raza que han ganado premios y lugares en los hipódromos nacionales y su procedencia es de calidad internacional, desde el año 1903 son celebradas con gran júbilo con la llegada de caballistas y propietarios de ejemplares y los miles de aficionados que apuestan entre sí y los vistosos y notables trofeos con que se premian por sus veloces y majestuosas carreras.

El hipódromo se llena verdaderamente con miles de miles de aficionados que aplauden a sus ejemplares preferidos.



Temporada hípica

El club de leones de Santa Lucía Cotzumalguapa se encargó del hipódromo y en ese tiempo se hicieron ampliaciones en el año de 1962 - ampliación de la tribuna del hipódromo las - graderías de sol y palcos.

Es valioso mencionar que este evento hípico se realiza desde hace 102 años en el hipódromo que fuera prestado para esos fines por el señor Lisandro Paiz Ronquillo, quien en su momento fue alcalde municipal en el año 1904, años más tarde el hipódromo fue ampliado y donado legalmente por su descendiente el señor Ricardo Muñoz Gálvez, quien es reconocido como benefactor de la población por los múltiples servicios que brindó tal es el caso que la municipalidad para honrarlo bautizó con su nombre conociéndose ahora el " hipódromo Ricardo Muñoz Gálvez " .

Este importante hipódromo tiene más de 100 caballerizas y esta cercado totalmente con muros perimetrales y el tamaño de la pista es de 800 metros tiene área de estacionamiento para vehículos.



Corpus cristy

Esta celebración se realiza el 1er. jueves después de 2 meses del sábado de gloria, colocando alfombras decorativas donde pasa la procesión habiendo oficiado antes la misa del sacerdote, esta fiesta es coordinada por los amigos de la marimba, concilio de señoras de la parroquia y otras entidades.

Gastronomía

Contamos con variedad de frutas y verduras de temporada así como carnes de ganado vacuno y porcino de la mejor calidad, el domingo es el día de plaza y puedes encontrar gran variedad de productos y curiosidades de otros municipios. El área urbana cuenta con varios restaurantes de comida rápida con especialidades oriental y mexicana con especialidad en tacos y ceviches y como es de imaginar contamos con el tradicional pollo campero, orgullosamente Guatemalteco, y si lo tuyo es la comida típica contamos en nuestros mercados con los mas sabrosos platillos típicos de nuestra región, aquí encontraras pulique, pepián y el tan sabroso caldo de gallina criolla.

Convite del 1º. de noviembre

El 1 de noviembre, esta es una más de las costumbres de Santa Lucía Cotzumalguapa, es una actividad que se encarga de distribuir las misas patronales a la que actualmente se le llama albas son costumbres y en memoria de los difuntos se bailan y disfrazan de micos y toritos.

Estas costumbres han sido celebradas desde 1828, esta es una más de las costumbres de Santa Lucía Cotzumalguapa, es una actividad que se encarga de distribuir las misas patronales a la que actualmente se le llama albas, son costumbres que desde hace tiempo se han venido viviendo, es realizado el 1ro. de noviembre y es en memoria de los difuntos; este famoso convite es amenizado por música y baile con marimba, los cómicos del mismo, vestidos como mico y toritos, estas costumbres han sido celebradas desde el año 1828, pero en 1994 fue prohibida la famosa quema del torito.

Día de los muertos

Esta se celebra el 2 de noviembre de cada año, consiste en la celebración que se realiza con la participación de toda la población, los que se reúnen en el cementerio local, donde las familias limpian y adornan los panteones de sus seres queridos, el motivo por el cual las familias visitan los panteones de sus familiares es además de recordarlos, por realizar limpieza y estar con ellos.

En la entrada del cementerio se instalan diversas clases de ventas, como también juegos recreativos, lo cual acompaña la celebración, esta práctica no se lleva a acabo sólo en Santa Lucía Cotzumalguapa, sino también, en todas las regiones del país.

Virgen de concepción

Dogma católica el cual la santísima virgen fue concebida sin manchas de pecado original, la Iglesia celebra esta fiesta el 8 de diciembre, una concepción sublime del espíritu. La fiesta de la inmaculada concepción se inicia en Lyon en el año de 1140. La adoración a la virgen María comienza en el año 609, la inmaculada concepción.

El dogma de la inmaculada concepción fue proclamada por el papa pio IX en el concilio ecuménico de Roma en el año 1854, este papa dice: “que debemos en la santísima virgen María, la madre de Dios que fue inmaculada en su concepción por ellos que no creen en aquella en este dogma”.



Virgen de Santa Lucía

Nació en la ciudad de Sicilia en Siracusa, Santa Lucía en medio de una familia noble rica; siendo sus padres: eutiquía y lucio, tuvo una vida gloriosa como una princesa, fue un mártir de la persecución del evangelio de Cristo y murió por ello, era el 13 de diciembre de año 304, su cuerpo fue depositado en las catacumbas, desde su muerte comenzó a venerarse por ser un mártir, se cree que esta veneración a Santa Lucía, Virgen y Mártir, se viene realizando en nuestro municipio aproximadamente desde el siglo XXVI hasta nuestros días, llevando a cabo dicha veneración el mismo día de su martirio, el 13 de diciembre de cada año.

Actualmente es venerada desde el día 10 de diciembre hasta el día 14 de diciembre, ya que es llevada en procesión por todas las calles, avenidas y colonias de la ciudad de Santa Lucía, e inicia su rezado desde el 1ro. de diciembre hasta el 15 del mismo mes.

Siendo así la feria patronal, desde el día 29 de noviembre comienza los rezos de la mañana también llamadas albas hasta el día 13 del mes de diciembre.



Oficiante pipil

Es una escultura que nos presenta a un sacerdote con diferente tocado, alcanzado en las manos el esqueleto de un infante, como en actitud de ofrecerlo a alguna divinidad allí terrible. En el año 520 se cree que fue esculpido el monumento y que esa época era parte de la escultura Cotzumalguapa siendo reencontrado en el año de 1866.

Se cree que la cultura Cotzumalguapa apareció en el año 1200 andes de J.C. y que desapareció en el año de 1520, este monumento o escultura se encuentra actualmente en el museo de etnología y arqueología de Guatemala.

Divinidad de pantaleón

En 1892, por encargado del instituto smithsoniano de Washington, visitó la hacienda de pantaleón, en jurisdicción del departamento de Escuintla, el doctor J. F. Bransford, estudiando los restos arqueológicos de la comarca y dando detallado informe de sus observaciones a aquella institución.

Dos años más tarde el teniente de la armada de los Estados Unidos Carlos E. Vreeland hizo una excursión a aquella hacienda y dibujó algunos de los monolitos antropomorfos que allí se encuentran, publicando su informe en 1885.

Todos los objetos que allí existían eran de basalto negro o lava endurecida el más hermoso de ellos, en cuanto a tamaño y confección es el que se encontró en la hacienda San Juan al noreste de pantaleón. “La figura es de alto relieve esta en una plancha de 50 pulgadas desde el borde superior, dando al objeto una altura total de 67 pulgadas.

Se encuentra en magnífico estado, siendo el único defecto grave la pérdida de la mayor parte de la nariz, la tranquilidad y sencillez de la expresión de la cara, es algo nuevo en el arte de los antiguos americanos.

Están bien formadas las líneas son sencillas y bien cortadas sin asomo de lo fantástico. En la fisonomía está estampada únicamente la majestad, que los indios la llaman el rey, la frente, los ojos, la nariz, en cuanto se puede juzgar, son perfectos, la boca es de expresión dura y la barba fina y llena.

Diosa de la tierra madre de todo lo creado

Según se le atribuye esta diosa posee los atributos que entre los aztecas correspondía a la divinidad del maíz, como una especie de dombo se extiende los cuerpos ondulantes de dos culebras entre lazadas cuyas cabezas se dirigen hacia los lados y abajo de ellas esta la faz de la diosa de facciones bastantes regulares con un tocado sobre la frente y orejas de las que funden sendas borlas. El brazo izquierdo se dobla apoyando la mano abierta sobre el pecho, mientras la izquierda cae también entreabierta, llevando antes puños adornados.

Dios sol y su sacerdote

(Es una estela de 12 pies de largo, 3 de ancho y 3 de grueso) la divinidad que sale de la mandíbula de una serpiente está rodeada de llamas, lo mismo que el disco del sol que pende de su cuello teniendo en los dedos uñas de garras, pues en realidad el sol tropical parece desgarrarse las carnes.

El sacerdote esta de pié abajo y levanta su brazo izquierdo, sosteniendo una máscara a la altura de un altar, donde yace una cabeza humana recién cercenada. Toda la actitud del sacerdote es la de hacer una ofrenda.

Sacerdote oficiando

Es una estela que aparenta ser un jugador de pelota porque en su cintura tiene un yugo que en ese entonces usaban los mayas, aquí el sacerdote está de perfil, vuelto a la derecha (mientras que las anteriores se hallaban vueltos a la izquierda) y levanta como ofrenda una casta aunque hay símbolos aún indescifrados. El tocado también es diferente y del pecho cuelga un adorno cuyas cenefas llegan al cinturón, que anudado deja caer sus cabos hasta las rodillas.

Diosa de la fertilidad

Estela que mide 12 pies de largo, 3 de ancho y 2 de grueso, en la piedra tallada la diosa ocupa la parte alta del monumento, apareciendo la cara un tanto alargada con la particularidad de que lleva un adorno nasal, ramas entrelazadas forman arriba figuras regulares entre las que hay flores, hojas y frutos, se ve el antebrazo y la mano derecha colocados sobre el pecho, y una gargantía de cuentas redondas penden en la oreja circular es sobre un haz de cuerpos de serpientes.

El brazo izquierdo cae y la mano aparece entre abierta, un sacerdote se encuentra suplicando piedad con la cabeza vuelta hacia arriba el hincado de cuya boca sale el símbolo de las palabras, un lujo tocado remata en tres picos en los que salen llamas y de su espada cae una piel de animal salvaje cuyo abdomen se halla atravesado por una lanza. El brazo izquierdo del sacerdote levantado en actitud suplicante se halla con la cabeza vuelta hacia abajo, las piernas desnudas y sobre la derecha aparece el cuerpo y cabeza de una serpiente, los pies se hallan protegidos por grandes sandalias.

Esculturas de pantaleón

Estos monumentos se encuentran alrededor del campo de juego de pelota allí nos muestran una serie de esculturas siendo todas estas de basalto negro o lava endurecida. En estas esculturas nos muestra una serie de cabezas, entre una de ellas se encuentra la de un anciano, la cual muestra una fisonomía que revela tristeza. Llamamos la atención 2 cabezas esculpidas de ancianos venerables que llevan pequeños gorros lo que les da raro aspecto, y por último, de las fauces de una serpiente sale la cara de una divinidad en cuya expresión refleja el asombro pues tiene los ojos fijos y la boca abierta y anchos discos con cinco círculos en un interior que les sirve de orejeras.

Un sacerdote pipil

Esta escultura contiene esculpido un sacerdote que levanta con las manos en actitud de ofrenda a un niño lujosamente ataviado. Viste el oficiante camisa y calzón corto que ciñen su cuerpo, en cuya cintura se anuda una faja. Su tocado es sencillo consiste en ancha pluma que parte de una cucarda y entrelazan sus cabellos varias cintas, colgando de la oreja un pendiente redondo, los pies están descalzos.

Sacerdote sacrificando una víctima

(Nombre que lleva la estela de 12 pies de largo, 3 de ancho y 2 de grueso), la figura principal de la piedra es la de un sacerdote, que lleva en la mano derecha la cuchilla del sacrificio y en la izquierda la cabeza de la víctima, el sacerdote es aquí el representante del sol y aparecen sus cuatro asistentes en los cuatro ángulos de la piedra. El de la esquina derecha inferior corresponde al norte, donde mora el dios de la muerte, que está representado por un esqueleto, el de la esquina izquierda inferior corresponde al este, la superior izquierda al sur y la superior derecha al oeste.

Diosa del agua

De esta piedra sólo fue encontrada la parte superior que contiene la esfigie de la diosa, la inferior se ha perdido, quedando del sacerdote sólo parte de la cara y el signo de la palabra, la diosa surge de las fauces abiertas de un lagarto estilizado, un tocado curioso formado por siete círculos que se cubren en parte unos a otros aparecen sobre la cabeza, cuya frente circunda una lanza de la que se desprenden a los lados hilera de cuentas redondas, formando un barboquejo que toca las manos cruzadas sobre el pecho.

El dios de la muerte

Esta piedra fue encontrada en pantaleón, tiene un diámetro de 1 metro, 90 de alto y 1 metro y $\frac{1}{2}$ de ancho tallada en piedra caliza, el efecto hace notar que el dibujo esculpido está en un gran bloque de granito en el baúl, representando un sacrificio humano, encontrándose una flecha del lado izquierdo de la figura principal representando al dios de la muerte, tiene en la mano derecha el corazón extraído de la víctima, pudiendo ser la divinidad un tlaloc o dios de lluvias.

En la parte inferior de esta escena aparecen otras victimas sacrificadas; un águila con cabeza humana, un hombre con cabeza de tigrillo, una cabeza humana cercenada y otro animal al parecer plantígrado.

Buitres devorando a un hombre

Esta piedra según un arqueólogo yace en el fondo del océano pacífico, pues al ser embarcada cae al fondo del mar. Mr. Strebel hacía sacado un dibujo de su extraña escultura y representa el rey de los buitres (sacorenphus papa) devorando a un hombre, aparenta ser una ancha ala de cuatro series de plumas que se extiende hacia arriba, mientras que con el enorme pico destroza el pecho de un hombre que está muerto, con la cabeza colgante y un brazo caído, del cuello del animal pende el disco del sol y con una de sus garras detiene una esfera pequeña. En el parque Justo Rufino Barrios se encuentra una réplica de esta piedra, ubicada frente a la municipalidad.



San Juan Perdido

Corría el año del señor 1770 la aldea que entonces se llamaba San Juan la formaban dos hileras de casas a la orillas del camino, simples estructuras de madera con techos de palma, como lo exige el clima de la boca-costa. La única estructura de piedra y mezcla era el templo de la iglesia que pintado de blanco, se alzaba imponente entre ellas.

Al norte de Santa Lucía Cotzumalguapa en Guatemala, como a una legua de distancia en el camino a la finca los tarros, se pueden ver las ruinas de la iglesia de san Juan, nadie vive allí y al lugar se le conoce con el nombre de “San Juan Perdido”.

Existe una tradición oral que ha pasado de generación en generación, (principalmente entre los indígenas) con cierto sustento histórico que indica que en el lugar donde actualmente se ubica San Juan Perdido, en los alrededores de lo que es el cementerio del baúl y de los tarros, existió un núcleo urbano de regulares dimensiones, el cual fue atacado en algún tiempo por una enorme plaga de murciélagos, que atacaban al ganado, o a los animales domésticos, inclusive a los pobladores, provocando una serie de enfermedades, con las cuales la población empezó a sufrir, por lo que las autoridades eclesiásticas ordenaron la evacuación, aduciendo que las enfermedades provenían de un castigo divino.

Fue así como la población en pleno se dio a caminar hacia, la parte sur de la región Cotzumalguapa, que comprende lo que es actualmente Santa Lucía Cotzumalguapa así como también hacia las mesetas del centro del país, llevando en procesión a la milagrosa imagen de un cristo yacente.

En su peregrinar llegaron hasta la actual población de San Felipe Sacatepéquez junto a la Antigua Guatemala, donde se asentaron y por eso se afirma que el Cristo milagroso de San Felipe, es en realidad el de Cotzumalguapa.¹⁰



10. Figueroa Marroquín, Horacio. Enfermedades de los conquistadores, Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla, Guatemala. 1965. 65 pp.



Figure 6. Ruined Colonial Church of San Juan Parícuto



Alcaldes municipales desde el año de 1882, hasta el año 2008

1882	Eulogio Pacheco	1945	Alfredo C. Ruano
1883	Calixto Pacheco	1946	Enrique del Valle
1884	Leandro Porras	1947	Félix Véliz Santos
1885	Pedro Posadas	1948	José Callado
1888	Nicolás Martínez	1949	J. Abel Ochoa
1889	Serápío Posadas	1950	J. Abel Ochoa
1890	Juan Francisco Alvarez	1951	Emilio Caceros
1891	Gregorio Menéndez	1952	Emilio Caceros
1982	Sinforoso Echeverría	23/02/1952 – 1953	José Abel Ochoa Aguirre
1893	Pedro Florián	16/01/1953 - 31/12/1953	José Abel Ochoa Aguirre
1894	Higinio Palacios	01/01/1954 – 30/06/1954	Andrés Tobar
1895	Vicente Castellanos	01/07/1954–21/10/1954	Justo Rufino Monroy Alfaro
1903	Salvador Molina	22/10/1954 – 27/01/1955	José Coteró Cruz
1904	Lisandro Paiz	28/01/1955 – 31/12/1955	José Miguel Martínez
1905	Sinforoso Echeverría	01/01/1956 – 31/12/1956	Jorge Ariza Sarabia
1906	Inés Rodríguez	01/01/1957 – 31/12/1957	Jorge Ariza Sarabia
1907	Vicente Castellanos	01/01/1958 – 09/03/1960	Vicente Cancelo Osorio
1908	Salvador Molina	10/03/1960 – 05/01/1962	Jorge Callén Ruíz
1909	Vicente Castellanos	06/01/1962 – 14/08/1962	Braulio Echeverría Argueta
1917	Javier Morales	15/08/1962 – 25/05/1964	Braulio Echeverría Argueta
1918	Hipólito Morales	1964 – 1966	Guillermo José Luis San Juan

1919	Brígido Alburez	1966 – 1970	José Francisco Callén Ruíz
1926	José Castellanos	1970 – 1974	Miguel Angel Morales
1927	Juan Emilio Alvarez	1974 – 1978	Ramiro Arriola Estrada
1928	Salvador Cobar	1978 – 1981	Angel Ortega Melchor
1938	Alberto Molina	1981 – 1982	Abel Tomás Rodríguez
1939	J. Tomás Cobar	1982 – 1983	Dr. Julio César Espinoza A.
1940	C. Javier Molina	1983 – 1986	José Francisco Callén Ruíz
1941	C. Javier Molina	1986 – 1990	Cecilio Albarca Vásquez
1942	Francisco Cruz	1991 – 1995	Bartolomé Zaguán Morales
1943	Rodrigo Reyes	1996 – 2004	César Arnulfo Duarte
1944	José B. Jerez	2004 - 2008	Julio Armando Paz Espinoza
Actualmente año 2008 – 2012		Rodolfo Chang	

Desde 1882 hasta 1957 los alcaldes tenían como período municipal 1 año, de 1985 a 1966 el período se duplicó pero después de ese año el período se prolongó a cuatro reduciéndose luego a 3 después a 1 que desde 1986 se consolidó el período a cuatro años terminando este siglo con el actual alcalde Rodolfo Chang.

Santa Lucía Cotzumalguapa en la actualidad

Etimológicamente significa lugar de comadreas, Santa Lucía palabra de origen español

Cotzumalguapa de origen azteca, cakchiquel y pipil, cuenta con una extensión de 423 Km. cuadrados su altura está entre los 3,000 metros sobre el nivel del mar.

Su clima es bastante cálido en su meseta más baja y en la meseta superior ligeramente templado, actualmente, limita al norte con municipio de San Pedro Yepocapa, al este con La Democracia y Siquinalá, al sur con la Gomera y Tiquisate, y al oeste con Patulul y Suchitepéquez.

Los primeros pobladores de la tribu tolteca y pipil se establecieron al sur de nuestro país en las faldas del volcán de agua y fuego, Santa Lucía era de la tribu tolteca y pipil que se ubicaron en san juan perdido, en lo que ahora es el cementerio de los ingenios el baúl y los tarros.

Nos cuenta la leyenda que una plaga de murciélagos mordía al ganado y a las personas y los cambios climáticos provocaron fiebres y enfermedades como la rubéola, varicela, sarampión que provocaba ceguera a las personas, esto dio origen a que los habitantes emigraran a dos lugares, para ese entonces los pipiles ya estaban evangelizados en el catolicismo, una parte de los habitantes se dirigió en procesión con la imagen de Jesús sepultado a san Felipe de Antigua Guatemala, la otra parte se traslado a las orillas del río santiaguito, donde está actualmente la aldea río santiago.

La Santa Lucía Cotzumalguapa de hoy, se destaca el notable apoyo que la niñez estudiosa ha recibido de parte del banco de Guatemala, impulsando efectivamente la cultura, donaron una biblioteca muy completa con no menos de dos mil ejemplares, cantidad que han acrecentado con envíos anuales.

La existencia de libros y la atención que se da a los estudiantes es supervisada por el personal de bibliotecas del banco de Guatemala, periódicamente hacen visita y revisiones, la municipalidad luciana tiene a su cargo el pago de sueldo de cinco personas, quienes atienden diariamente, de lunes a viernes, ha no menos de trescientos estudiantes de los diferentes niveles educativos primaria, básico, carrera cortas en el nivel diversificado y también a estudiantes de extensiones universitarias.

Recientemente se recibió un aporte muy importante, consistente en 98 tomos de variada literatura, incluyendo obras didácticas, noveles, biografías, revistas, mecánica popular, valiosas revistas universitarias, donadas por el doctor Roberto Valdevellano ex rector magnifico de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Este aporte cultural fue entregado por don Ricardo Muñoz Gálvez, al señor alcalde municipal César Arnulfo Duarte Soto, el licenciado Julio Toledo entrego al consejo municipal, los 14 tomos de la enciclopedia ilustrada cumbre de la empresa grolier, los diez tomos de la enciclopedia mis primeros conocimientos, mas tres tomos de almanaque mundial, recibió esta entrega el jefe de relaciones públicas comunicador Víctor Lara.

Instituciones privadas y públicas

Sector salud: el hospital general del IGSS, instituto guatemalteco de seguridad social, a sus afiliados, da los servicios siguientes: para encamamiento, hay capacidad para 30 camas para hospitalización, 8 camas para la unidad de tratamientos de diarreas U.T.D. Atiende 3 niveles de atención

1. Preventivo con proyección comunitaria
2. Consulta externa
3. Hospitalización y rehabilitación

Cubre los siguientes programas: accidentes, maternidad, enfermedad común, invalidez, vejez y sobrevivencia, la cobertura es sólo los afiliados y los beneficiarios, la esposa e hijos menores de cinco años, por emergencias, atiende a pacientes no afiliados.

Servicios privado: casas de salud, de los doctores: Julio César Espinoza Azurdia, Julio Armando Paz Espinoza, Miguel Ángel González Palacios, Julio César Choy y Fredy González.

Clínicas: Dr. Rubén Darios Godoy Morales, Dra. Thelma Espinoza de Godoy, Dr. Alfredo Guzmán Orozco, Dr. Emilio Ávila Torres, Dr. Manuel de Jesús Girón, Dr. Raúl Triquez Romero, Dr. Julio Flores Ordóñez, Dr. Julio Roberto Díaz Quintana, Dr. Jorge Rolando Navarrijo, Dr. Alejandro López, Dr. Eddy Mazariegos, Dr. Gustavo Letona, Dr. Oscar Orlando Arias, Dr. César Augusto Ramírez Corado, Dr. Omar San Juan, Dra. Ingrid Amiel Izquierdo, Dra. Flor de María Scott Mazariegos. Se cuenta con cuatro laboratorios clínicos privados.

Santa Lucía Cotzumalguapa, la cabecera municipal, dista treinta y cuatro kilómetros de la cabecera departamental de Escuintla y a noventa kilómetros de la capital de la república, ambas distancias sobre vía totalmente asfaltada, de la carretera Internacional del pacífico, Ruta C-A-2 de intenso tráfico, las aldeas, caseríos, fincas y parcelamientos del municipio tienen acceso a la cabecera municipal por caminos de terracería transitables en cualquier época del año. Circula toda clase de vehículos automotores y operan varias líneas de transporte con servicio diario de carga y pasajeros para diferentes lugares del municipio y a la capital de la república. En el área rural se utilizan algunas carretas de bueyes y bestias para actividades agrícolas.

La cabecera municipal es Santa Lucía Cotzumalguapa, una ciudad muy importante, organizada social y cívicamente, bonita en su aspecto físico y dinámica en su vida diaria, cuenta con todos los servicios públicos, agua potable, debido a la triplicación de los habitantes actualmente el agua llega por horas a los diferentes sectores de la población, esta racionada, la municipalidad ha hecho anuncios para servir agua limpia y suficiente, a partir del mes de junio del presente año, manifiesta que ha invertido una fuerte cantidad para captar tres veces más que el caudal actual.

La obra ha tenido la supervisión necesaria y será todo un éxito, así se anuncia una próxima abundancia, se cuenta con energía eléctrica, la ciudad y las colonias cercanas cuentan con una red normal de drenajes, la municipalidad las atiende prioritariamente, no sólo en cuanto a los drenajes, sino en los demás servicios esenciales, hay pavimento en las calles y avenidas.

La municipalidad hace constantes recapeos pues, en muchos lugares de la ciudad hay deterioro del pavimento porque éste ya excedió su tiempo de servicio, se cuenta con las telecomunicaciones de TELGUA (GUATEL antiguamente), nacional e internacional.

La ciudad cuenta con academias, escuelas, centro de salud, que esta en construcción su moderno edificio, hospital general del IGSS, tres grandes mercados municipales, subjefaturas de la Policía Nacional, 10 canchas de Baloncesto, 2 canchas para fútbol, el hipódromo municipal llamado “Ricardo Muñoz Gálvez”, en esta monumental instalación deportiva se realizan anualmente la temporada hípica navideña.

Hay 3 tanques públicos para lavar ropa, funcionan varias líneas de transporte, la población cuenta con el servicio de la policía municipal, hay un cementerio general, en las arterias del área urbana las casas tienen sus respectivas banquetas, están alineadas sin embargo es necesario mejorar la numeración, hay casas de dos y tres niveles de sólida y moderna arquitectura y por supuesto de un solo nivel, centros de recreación: parque central “Justo Rufino Barrios”, balnearios “lo de batres”, la añejadora, la unión, santiaguito y los ríos cercanos son pintorescos balnearios naturales.

Surgimiento industrial

Santa Lucía Cotzumalguapa suma su aporte a la economía nacional trabajando en paz, esa paz que sólo la puede producir el trabajo fecundo y creador de todos los sectores de la esfera social, el renglón más importante sin duda alguna, es la siembra, cosecha e industrialización de la caña de azúcar, aquí producimos azúcar de primera calidad.

A diferentes países del mundo se exporta este oro blanco pregonando la excelencia de su magnífica calidad, Santa Lucía tierra de leche y miel, naranjas plátano y piña, Santa Lucía edén de cafetos en flor y madera caoba, tierra de eterna primavera en la que se cosechan frutas abundantes y de óptima calidad. Región arqueológica que el mundo de hoy admira tu histórico esplendente pasado, Santa Lucía cuna de admirable civilización.

Producción

Por la fertilidad de los suelos y las favorables condiciones naturales Santa Lucía Cotzumalguapa tiene tres fuentes de producción muy importantes, agricultura, ganadería e industria.

La producción agrícola es muy variada y abundante, los principales cultivos son: caña de azúcar, maíz, café, plátano, banano, forrajes, frutas tropicales de muy buena calidad, papaya, piña, coco, naranja, melón, sandía, marañón, limón, chico zapote, guanaba y muchas más. Otros cultivos como: yuca, tomate, chile, frijol y otras plantas alimenticias que se aprovechan para el consumo interno. Aún se producen madera finas y de construcción: caoba, cedro, matiliguete, palo blanco, conacaste, chíchique y otros. Antiguamente se cultivo con esmero el cacao y el achiote.

Ganadería

Hay grandes haciendas dedicadas al ganado bobino de alto rendimiento y numerosa crianza de ganado criollo con producción de gran escala tanto de leche como de carne, así se abastece el mercado interno y el de exportación. Algunas haciendas tienen crianza de equinos de diferentes razas finas, tanta de silla como de pista. Es apreciable la escala de crianza porcina y aves de corral incrementadas notablemente por la instalación de una pollera de una granja para criar marranos.

Industria

Hay varias plantas industriales que producen materias primas del lugar, “la central añejadora guatemalteca”, levaduras “universal”, “red star”, “naisa” y otras. Hay cuatro grandes ingenio azucareros: madre tierra, la unión, los tarros y pantaleón todos de alta producción, la mayor parte de esa azúcar se destina para la exportación, constituyendo una buena fuente de trabajo que beneficia a la población del municipio.

Otras empresas

Empresa agrícola del sur; hay tres mercados con variadísimos productos en intenso comercio, agencias bancarias: banco del agro, banco industrial, banco del ejército, banco G&T Continental, Bancasol, cooperativa de ahorro y crédito “horizontes R.L.”, hay 2 hoteles, 3 pensiones, 7 restaurantes, 4 balnearios, 25 comedores, 35 farmacias, 15 abarroterías, 365 pulperías, 95 almacenes, 1 despensa familiar, 35 panaderías, 20 barberías, 15 salas de belleza, 7 talleres de mecánica automotriz, 6 gasolineras, 5 laboratorios de radio y televisión, 15 agencias de aparatos eléctricos, 5 talleres de refrigeración, 5 servicios agropecuarios, 5 imprentas, 7 agencias de repuestos, 8 librerías, 7 mueblerías, 5 Agencias de gas propano, 60 servicios profesionales, 1 plaza “san juan”, 1 centro comercial “maxibodega”, 1 pradera express.

En la ciudad de Santa Lucía Cotzumalguapa, siempre han sobresalido, círculos de intelectuales auténticamente interesados por la superación de los habitantes, por lo cual, divulgan conocimientos e imparten enseñanza impulsando así la obtención de una mayor ilustración, necesaria para poder distinguir los valores positivos del hombre y de la civilización para saber apreciar, cultivar y estimular las manifestaciones del alma, la mente y el espíritu.

Los medios de comunicación al servicio de la cultura

En Santa Lucía Cotzumalguapa hay dos reconocidos valores de la cultura y el arte Carlos Barranco Rodríguez, poeta, maestro y periodista y Víctor Humberto Lara Valdez, publicista, locutor y periodista. Columnista periodista José Miguel Álvarez Cruz, Periodista Lisandro Estrada Conde, cronista deportivo maestro José Custodio Zumeta Santos, iniciándose exitosamente con la voz de la juventud, la talentosa Anahí Eugenia del Carmen Pinzón, con los temas de la ciencia arqueológica el Lic. Marco Antonio Oval Menard y colaboraciones de Mario Enrique Gálvez.

También se publica “acción comunicativa” que dirige el comunicador social Víctor Lara, los contenidos de esta publicación ciencia, arte, filosofía y religión, circula el mensuario sendero que dirige el periodista y poeta Alfredo Morán Aguilar, dirección de sendero: 3ra. calle lote 77 colonia paraíso I, además costa grande el informador quincenal, oficinas 1ª. Ave. 7-415 zona 1, interior. Ruth Medina directora, Pedro Pablo Porras, Gerente General, columnistas: Lic. Gerardo Muñoz Díaz, periodista Manuel Benigno de León, tele cable canal 5.

Desde el 27 de marzo de 1993, el primer programa se realizó en el atrio de la iglesia con la participación del conjunto marimbístico municipalidad Cotzumalguapa, tele canal 5, es dirigido por el periodista José Miguel Álvarez Cruz, gerente general René Cabrera Polanco. Locutores: Mirna Rutilia Álvarez, José Custodio Zumeta, Marisolía Balcarcel, Fernando González, camarógrafos: José Miguel Álvarez Bojorques; radio plaza funciona con autoparlantes en el mercado de la terminal, propietario Estuardo Álvarez, funciona otro circuito abierto en el mercado No. 1 propiedad del Prof. Juan Mendoza.

El 22 de abril del año 97, fue reorganizada la casa de la cultura cotzumalguapa, en sesión ordinaria se acordó ratificar en los puestos directivos a las siguientes personas: Director Julio Oswaldo Cruz Camey, Sub director Carlos Barranco Rodríguez, secretaria María Alejandra Barrios Pérez, tesorera María Estela Valle Pérez, prensa y RRPP Víctor Lara, ciencia arqueológica Marco Antonio Ovalle Menard, educación Abraham Chutá, vocal Alex Napoleón Castellanos Domínguez, vocal Mario Alvarado, la comisión de teatro Mario Enrique Gómez, vocal de la comisión de eventos artísticos musicales y creación de la estudiantina Víctor Lara y Carlos Barranco Rodríguez impulsores de la escuela de oratoria y declamación del programa artístico “la hora cultural viva Santa Lucía”.

María Estela Valle Pérez en la comisión de premio a la excelencia que se otorga a no menos de 45 personas anualmente: alumnos, maestros, servidores públicos, deportistas y post-morten. Héctor Hugo Camey Martínez vocal, Oswaldo Cruz Camey en la elección de la niña y la señorita independencia.

La casa de la cultura cotzumalguapa, prepara los festejos de haber sido elevada Santa Lucía Cotzumalguapa a la categoría de ciudad, contando con el apoyo del alumnado y magisterial local, lo mismo que la participación voluntaria y muy valiosa de los artistas lucianos.

Un objetivo permanente de la casa de la cultura cotzumalguapa es concientizar a las autoridades y a los vecinos, a efecto de que se construya el museo arqueológico, para reunir los valores diseminados en el municipio, se proporcionen en la ciudad conferencias, concursos, certámenes literarios, exposiciones de dibujo y pintura y se impulsa el arte escénico.

En el presente año todos los nacidos y radicados en la tierra luciana, celebran el XXXVI aniversario de haber ascendido a la categoría de ciudad, de aquellas edificaciones, casas y calles antañonas, solo queda el grato recuerdo.

Santa Lucía a mostrado a propios y visitantes su visión por un mañana mejor, dando paso a la modernidad como lo exige la era actual, la grandeza de su crecimiento la admiran quienes la visitan, justo es reconocer a su gente linda, porque con su esfuerzo y trabajo han hecho grande a este municipio, que cuenta con todos los servicios dignos de una gran ciudad.

Los pipiles quienes fueron los que habitaron tierras de Santa Lucía Cotzumalguapa, dejando muestras de una gran cultura, donde se puede comprobar que existió un pueblo grande y civilizado dejando monumentos con diferencias fundamentales, su origen se debe buscar entre los pueblos Nahuas, dejando así una civilización autóctona, sus tiempos fue de poder y de prosperidad, en la religión eran dedicados, organizados en sus sacerdocios.

Los monumentos arqueológicos se encuentran situados en Santa Lucía Cotzumalguapa, finca el baúl, finca pantaleón y finca santa rita, eran sus centros ceremoniales urbanos. Estos lugares hacen que en la actualidad Santa Lucía Cotzumalguapa cuente con lugares turísticos, donde personas nacionales y extranjeras visitan con el fin de recordar la grandeza de la civilización en antiguos tiempos.

Los lucianos cuentan con gran progreso económico debido a las fincas cañeras que dan la oportunidad de fuentes de trabajo. En el comercio se destaca por ser rodeada de ingenios azucareros, viviendo un ambiente cálido. Santa Lucía Cotzumalguapa por su fortalecimiento económico, cultural y religioso, pasó a la categoría de ciudad el 31 de julio de 1972, esta bella ciudad está rodeada de colonias, aldeas, parcelamientos, y caseríos.

Los parcelamientos fueron fincas que se les dio a personas de escasos recursos para que las aprovechen y tengan una vida económicamente bien, Santa Lucía Cotzumalguapa cuenta con una demanda de producción muy fuerte como lo son: la producción cañera, cafetalera, huleras.

Su florecimiento se ha fortalecido por sus tradiciones que se celebran en diferentes fechas del año como lo son: en semana santa que es una temporada de meditación, los habitantes de diferentes colonias, aldeas, caseríos y parcelamientos, bajan al municipio para apreciar las procesiones embellecidas con esmero y dedicación en su decoración por los hermanos Gálvez Martínez. Así también sus fiestas patronales son festejadas en honor a Santa Lucía virgen y mártir el 13 de diciembre, es así como muchos feligreses y devotos veneran la imagen en agradecimiento a los favores recibidos en sus peticiones, esta fiesta tiene demanda de personas por sus tradiciones.

En la fiesta popular se incluyen la actividad de nochebuena y navidad del 24 y 25 de diciembre, se realizan actividades culturales y deportivas en las cuales están fiestas sociales, festivales astronómicos, desfiles hípicas, juegos florales, elección de nuestra belleza infantil, nuestra belleza santa lucía, fiesta de vaqueros, baile de los 40, danzas mayas, juegos pirotécnicos, carreras de ciclismo, maratón, carrera de caballos de pura sangre, carrera de cintas, peleas de gallo y festivales de teatros.

Santa Lucía Cotzumalguapa es una ciudad muy productiva actualmente cuenta con tres fuentes de producción muy importantes, la agricultura, la ganadería y la industria, por sus planicies de caña es llamada la tierra dulce de caña de azúcar, sus vestigios arqueológicos son mudos testigos de las glorias pipiles, por su fiesta patronal y popular es llamada **“la capital mundial de la alegría”**.

Santa Lucía Cotzumalguapa cuenta con una cofradía, calvario, iglesia central, parque central, parque infantil, polideportivo, centro de salud, colegios, extensión de universidades, centro de capacitaciones, sub-estación de policía, destacamento militar, policía tránsito, telecomunicaciones como telgua, correos, radiodifusoras, telecom, hipódromo municipal, teatro municipal, bomberos voluntarios y municipales.

Recorriendo nuestro paisaje

En el Kilómetro 89.5 de la carretera panafricana esta ubicada nuestra ciudad, la carretera es amplia y se encuentra en muy buen estado, la carretera panamericana cuenta con carriles en perfecto estado esta atraviesa nuestro municipio esta totalmente señalizada y será realmente un trayecto agradable debido a los parajes bellos y naturales, la claridad del cielo te permitirá relajarte y apreciar de mejor forma nuestra campiña el poder llegar hasta nuestro municipio realmente será al visitar nuestra ciudad encontraras fácil alojamiento tanto cómodo como vip, nuestra hospitalidad es conocida a nivel internacional y nuestra área hotelera goza de décadas de tradición contamos con el apoyo de INGUAT, por esta razón si bien es de visita o estas de paso por la región Santa Lucía Cotzumalguapa es el municipio idóneo para una escala, el clima calido le invita a refrescarse en nuestras áreas de recreación contamos con zonas arqueológicas muy bellas, y si quieres gozar de la noche te recomendamos que visites la mejor disco-bar.

De nuestro municipio si tu viaje es por negocios permíteme recomendare la avenida central lugar donde se aglomera gran parte de nuestro comerciό así como nuestras entidad gubernativas, bancos y sitios dedicados a el desarrollo tecnológico que te permitirán comunicarte a cualquier parte del mundo, ven y disfruta de nuestra hospitalidad te esperamos con los brazos abiertos.

Riquezas invaluables

El municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa cuenta entre sus riquezas con piezas arqueológicas únicas de la región, las mas reconocidas pertenecen a: clásico antiguo "las ilusiones" 400 A.C. clásico intermedio "laguneta" 400-650 D.C. clásico tardío "santa lucía " 650-900 D.C.

En el centro ceremonial de "el baúl" se encuentran la estela denominada "piedra herrera", que es un documento histórico cuya inscripción corresponde de la fecha del séptimo siglo, siglo primero después de cristo. El baúl esta situado a 15 minutos de la ciudad goza de un clima templado y es idóneo para un recorrido en busca de fotografías de piezas arqueológicas o de lugares naturales desde aquí la vista es imaginable.



El hombre que venció al tiempo

Honesto de buen corazón querido y apreciado por propios y extraños guardián incansable de los tesoros mas preciados de nuestra cultura formo a su familia en el amor a esta bendita tierra morena que lo alojo durante mucho tiempo y quien en agradecimiento aporto a nuestro municipio todo lo que humanenle le fue posible incluso los sueños de un municipio desarrollado y fuerte fueron cedidos a tantas autoridades municipales con el afán de impregnarles de ese amor a nuestra ciudad hoy en la mente y el corazón de los lucíamos se encuentra el nombre de aquel que con sus obras y su amistad rompió la barrera del tiempo y será inmortal en la historia de nuestra ciudad. Don Ricardo Muñoz Gálvez vivirá por siempre en el recuerdo de nuestra gente.

Astillas del mismo roble

En finca las ilusiones propiedad de la familia Muñoz Gálvez se construyo tiempo atrás el museo de cultura cotzumalguapa hoy en día sus descendientes Francisco Muñoz y demás Hermanos cuidan este tesoro arqueológico coleccionado por el ya fallecido Ricardo Muñoz Gálvez quien dono también los terrenos donde se construyo el hipódromo municipal, este año sus hijos crearon el primer centro deportivo de papi-fútbol, con grama artificial, de nuestro municipio, con ello pretenden aportar un área de sana distracción deportiva al municipio. Museo cultura Santa Lucía Cotzumalguapa ubicado en finca las ilusiones, a 5 minutos del parque Justo Rufino Barrios aquí en Santa Lucia Cotzumalguapa, no te pierdas esta oportunidad de contemplar estas bellas reliquias.

CONCLUSIONES

1. Se creó una monografía con datos reales, actualizados hasta el día de hoy, los cuales fueron extraídos en las distintas instituciones que colaboran para el bienestar del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa.
2. Se distribuyeron ejemplares del módulo de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla a las autoridades educativas y municipales.
3. Se recopiló información con datos históricos del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, dándose a conocer a las autoridades municipales y educativas de dicho municipio, ya que será de apoyo informativo y documental para la población en general.
4. Se dio a conocer a la población luciana por medio de ejemplares del módulo de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla, los diferentes lugares turísticos que existen.

RECOMENDACIONES

1. Que las autoridades municipales y comunitarias siempre estén anuentes a brindarle información acerca de la monografía de su municipio a todo el que lo necesite.
2. Que las autoridades educativas y municipales den promoción al módulo de monografía del municipio de Santa Lucia Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.
3. Que los directores de los diferentes establecimientos educativos vean el módulo como una fuente de información acerca de la actualización de lo monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa.
4. Que la población en general vea el módulo como una guía turística actualizada del municipio.

BIBLIOGRAFÍA

1. Pacheco, Eulogio. Libro de actas de la municipalidad de Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla. 1862.
2. Quezada, Alfonso. Monografía del Municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla, Tomo XII, 1975. 19—314, pp.
3. González Quezada, Carlos. Monografía de Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla, Editorial José de Pineda Ibarra, 1974.
4. Figueroa Marroquín, Horacio. Enfermedades de los conquistadores, Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla, Guatemala. 1965. 65 pp.
5. Juarros, Domingo. Compendio de la Historia de la Ciudad de Guatemala, Guatemala, 1,856. pp. 97
6. Gavarreto, Juan. Antigüedades de Cotzumalguapa, Guatemala, 1866.
7. Parsons, Lee. Arqueología en Bilbao, Santa Lucía Cotzumalguapa, 1,965. pp. 89.
8. Pineda Ibarra, José. Anales de la Sociedad de Geografía e Historia. Guatemala, 1,920 pp. 308-311
9. Scalán Timoteo. Tribuna Médica, Santa Lucía Cotzumalguapa, 1927. 20 pp.
10. Thompson, Eric S. Arqueología Guatemalteca. Institución Carnegie de Washington, 1957. 231 pp.

CAPÍTULO IV

PROCESO DE EVALUACIÓN

4.1 Evaluación del diagnóstico

Esta etapa se evaluó mediante un análisis de factibilidad y viabilidad, una lista de cotejo y otras técnicas, procedimientos, con los cuales se llegó a la conclusión de que el problema a solucionar es: actualizar la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa. Esta etapa fue evaluada por el epesista y los instrumentos se elaboraron en base a los objetivos del Plan de Diagnóstico.

4.2 Evaluación del perfil del proyecto

Esta parte del proyecto se evaluó y utilizó la lista de cotejo para verificar si o no se cumplieron con los objetivos y metas propuestas. Se demuestra con la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla. Esta fase fue evaluada por el epesista y los instrumentos se construyeron en base a los objetivos, actividades, recursos, tiempo del Perfil del Proyecto.

4.3 Evaluación de la ejecución.

En esta etapa del proyecto, fue evaluada por las autoridades de la Universidad de San Carlos de Guatemala y luego por la municipalidad de Santa Lucía Cotzumalguapa, para que la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa fuera un éxito total.

4.4 Evaluación final

Esta última evaluación se alcanzaron los objetivos del proyecto presentando la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, llevándose a cabo mediante instrumentos utilizando como guía el objetivo general que se encuentra en el Perfil del Proyecto. El Epesista también formó parte importante porque entregó los ejemplares a cada una de las instituciones involucradas en el proyecto y estas dieron el visto bueno de la información.

CONCLUSIONES

1. Se contribuyó con la municipalidad de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla, proporcionando un módulo de información sobre la actualización de la monografía de Santa Lucía Cotzumalguapa.
2. Se elaboró el módulo de información sobre la actualización de la monografía de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.
3. Se llevo a cabo la socialización del módulo de información sobre la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla, con las autoridades municipales e instituciones relacionadas con el proyecto.

RECOMENDACIONES

1. Qué la municipalidad e instituciones educativas hagan uso adecuado del módulo de información sobre la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla, divulgando y facilitando a la población para que lo requieran los usuarios y estén enterados de los diferentes lugares turísticos que hay en dicho municipio.
2. Qué las autoridades municipales den información sobre la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla, ya que es de gran beneficio para la población y se encuentran datos históricos y actuales.
3. Que la municipalidad e instituciones gubernamentales y no gubernamentales que cuentan con el módulo de información sobre la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla, divulguen la información a la población para que tengan conocimientos sobre los diferentes lugares turísticos con que cuenta dicho municipio.

BIBLIOGRAFÍA

1. Ayala Ramírez, Jaime y Jaramillo, Luis Javier. Guía de gestión de proyectos. Editora Guadalupe, Santa Fe de Bogotá Colombia, 1998.
2. Baca Urbina, Gabriel. Evaluación de proyectos. 3ª. Edición. McGraw-Hill. México. 1996. 339 pp.
3. Chong, Juan. Los proyectos como parte del plan de educación. 2ª. Edición. Unesco/Cap. Litografía Lil S.A. San José, Costa Rica. 1993. 91 pp.
4. Fuentes Mohr Fernando. Administración de Proyectos: diseños para su ejecución. INAP. 1992.
5. Guía Básica para Formulación de Proyectos con Aplicación al Marco Lógico, JICA, Japón.
6. Méndez Pérez, José Bidel. Proyectos (Elementos propedéuticos). 6º. Edición. Universidad de San Carlos, Guatemala, 2006.
7. Méndez Pérez, José Bidel. Propedéutica para el ejercicio profesional supervisado – EPS. 8ª. Edición, Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala 2006.
8. Rivera, Jorge. La redacción de un proyecto (formato PNDU) 2ª. Edición Unesco/Cap. Litografía Lil S.A., San José Costa Rica. 1993. 49 pp.
9. Sapag, Chain, Nassir, Sapag Chain, Reinaldo. Preparación y evaluación de proyectos. 3ª. Edición. McGraw-Hill. Colombia. 1996. 404 pp.
10. Zea Sandoval, Miguel Angel, Castro Montenegro, Héctor Santiago. Formulación y evaluación de proyectos. Segeplan. Guatemala. 1994. 195. pp.

APENDICE

PLAN DE DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

I. Parte informativa

Epesista:	Evelyn Xiomara Javier Gómez
Carné:	200451137
Institución:	Municipalidad de Santa Lucia Cotzumalguapa.
Dirección:	5ª. calle "A" entre 3ra. y 4ta. avenida de la zona 1
Asesor:	Lic. Ezequiel Arias Rodríguez
Fecha de ejecución:	Mayo

II. Justificación

Para la realización de una investigación en este caso un diagnóstico institucional, conlleva la clasificación de las situaciones que presentan, por medio de la aplicación de diversas técnicas, motivo por lo cual se redacta el presente plan de investigación donde se detallan las actividades a realizar para lograr los objetivos propuestos. Planificar el trabajo a realizarse es uno de los principales principios de la administración por lo que es necesario planificar en cualquier ocasión.

III. Objetivo general

Investigar y obtener toda la información de la municipalidad de Santa Lucia Cotzumalguapa, mediante la utilización de instrumentos y la guía de los 8 sectores para que ayuden a elaborar el diagnóstico institucional.

IV. Objetivos específicos

- Observar el trabajo que se realiza en cada una de las oficinas
- Platicar o entrevistar al personal que atiende cada una de las oficinas
- Identificar con que recursos cuenta la municipalidad
- Aplicar los instrumentos necesarios para recabar la información necesaria
- Analizar documentos los cuales tengan referencias sobre la municipalidad de Santa Lucia Cotzumalguapa
- Proponer soluciones a la problemática detectada
- Verificar si es viable y factible
- Redactar el diagnóstico Institucional

V. Metas

- Se redactara el diagnóstico institucional
- Entrevistará al personal de la oficina
- Se aplicarán los instrumentos necesarios para recabar la información sobre la municipalidad
- Se analizaran los documentos necesarios que den información sobre la municipalidad
- Se seleccionara 1 de los problemas seleccionados
- Se estudiara bien para ver si es viable y factible

VI. Actividades

- Presentarle la solicitud correspondiente al alcalde municipal.
- Iniciar con el trabajo de ejercicio profesional supervisado, en la institución.
- Pasar los diferentes instrumentos para la obtención de los datos correspondientes.
- Utilizar la guía de los ocho sectores.
- Revisar documentos en el archivo de la institución en las oficinas y fuera de la institución, como por ejemplo en las bibliotecas, otros.
- Depuración de la información obtenida.
- Listar y analizar los problemas encontrados en la municipalidad.
- Se propondrán las soluciones correspondientes al caso.
- Se redactara el diagnóstico institucional.
- Entrega del diagnóstico institucional al catedrático asesor.

VII. Recursos

a. Humanos

- Epesista
- Asesor
- Autoridades municipales
- Autoridades de la facultad de humanidades
- Pobladores de la comunidad

b. Materiales

- Computadora
- Hojas papel bond
- Lápiz
- Lapicero
- Impresora
- Fotocopias
- Cuaderno de apuntes
- Documentos escritos

VIII. Evaluación

Se evaluará desde el principio hasta el final, determinado por los instrumentos pasados en cada actividad de acuerdo al cronograma realizado, los cuales en su conjunto dieron como resultado la elaboración y presentación del diagnóstico institucional.

PLAN DEL PERFIL DEL PROYECTO

I. Parte informativa

Epesista:	Evelyn Xiomara Javier Gómez
Carné:	200451137
Institución:	Municipio de Santa Lucia Cotzumalguapa.
Dirección:	Ciudad de Santa Lucía Cotzumalguapa
Asesor:	Lic. Ezequiel Arias Rodríguez
Fecha de ejecución:	Junio

II. Justificación

Después de haber de realizado el diagnóstico institucional de la municipalidad de Santa Lucía Cotzumalguapa, se detectó de acuerdo al resultado de los análisis de viabilidad y factibilidad una necesidad y es la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla, por lo que se hace necesario la elaboración del plan del perfil del proyecto para establecer las actividades a realizar para lograr los objetivos propuestos.

III. Objetivo general

Elaborar el perfil del proyecto de la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía de Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.

IV. Objetivos específicos

- Determinar con claridad la necesidad detectada en el diagnóstico
- Identificar los recursos con que cuenta la municipalidad de Santa Lucía Cotzumalguapa, para incluirlos en el perfil del proyecto.

V. Metas

- Se redactara el perfil del proyecto
- Se aplicarán los instrumentos necesarios para recabar la información sobre la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa
- Se analizaran los documentos necesarios sobre la monografía.

VI. Actividades

- Reuniones con autoridades municipales
- Reuniones con autoridades de la Facultad de Humanidades
- Elaboración del presupuesto del proyecto
- Pasar los diferentes instrumentos para la obtención de los datos correspondientes.
- Se redactara el perfil del proyecto
- Elaboración y presentación del perfil del proyecto

VII. Recursos

a. Humanos

- Epesista
- Asesor y supervisor
- Autoridades municipales
- Autoridades de la Facultad de Humanidades

b. Materiales

- Computadora
- Hojas papel bond
- Lápiz
- Lapicero
- Impresora
- Fotocopias
- Cuaderno de apuntes
- Documentos escritos

VIII. Evaluación

La evaluación estará presente durante el proceso de la elaboración del perfil del proyecto, utilizando diversas modalidades para realizarlo.

PLAN PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

I. Parte informativa

Epesista:	Evelyn Xiomara Javier Gómez
Carné:	200451137
Institución:	Municipio de Santa Lucia Cotzumalguapa.
Dirección:	Ciudad de Santa Lucía Cotzumalguapa
Asesor:	Lic. Ezequiel Arias Rodríguez
Fecha de ejecución:	Julio

II. Justificación

Después de haber elaborado y culminado la etapa del perfil del proyecto donde se clarifica de forma detallada las actividades para lograr el propósito de elaborar la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla, se hace necesario la elaboración del plan de la ejecución del proyecto para establecer las actividades a realizar y lograr los objetivos propuestos.

III. Objetivo general

Ejecutar de forma ordenada y detallada las actividades plasmadas en el perfil del proyecto.

IV. Objetivos específicos

- Realizar las actividades del perfil del proyecto
- Identificar los recursos humanos y materiales con que cuenta la municipalidad de Santa Lucía Cotzumalguapa, para incluirlos en la ejecución de las actividades.

V. Metas

- Se redactara la ejecución del proyecto
- Se aplicarán los instrumentos necesarios para realizar la ejecución del proyecto
- Se analizaran los documentos necesarios para realizar la ejecución del proyecto.

VI. Actividades

- Reuniones con autoridades de la Facultad de Humanidades
- Selección de ejes temáticos
- Análisis de ejes temáticos
- Redacción de objetivos
- Selección del tema
- Investigación del tema
- Recopilación de información del tema
- Elaboración del diagnóstico de la municipalidad de Santa Lucía Cotzumalguapa.
- Elaboración del perfil del proyecto
- Elaboración de la ejecución del proyecto
- Proceso de evaluación del proyecto
- Elaboración y entrega del informe final

VII. Recursos

a. Humanos

- Epesista
- Miembros de las instituciones
- Asesor y supervisor
- Autoridades municipales
- Autoridades de la Facultad de Humanidades

b. Materiales

- Computadora
- Hojas papel bond
- Impresora
- Fotocopias
- Cuaderno de apuntes
- Documentos escritos

VIII. Evaluación

La evaluación estará presente durante el proceso de la elaboración de la ejecución del proyecto, utilizando diversos instrumentos.

PLAN PARA LA EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO

I. Parte informativa

Epesista.	Evelyn Xiomara Javier Gómez
Carné:	200451137
Institución:	Municipio de Santa Lucia Cotzumalguapa.
Dirección:	Ciudad de Santa Lucía Cotzumalguapa
Asesor:	Lic. Ezequiel Arias Rodríguez
Fecha de ejecución:	Agosto

II. Justificación

Una de las etapas del ejercicio profesional supervisado es la evaluación final ya que esta nos ayuda a establecer si se cumplieron los objetivos establecidos en cada una de las etapas anteriores es decir en el diagnóstico, perfil del proyecto y la ejecución del proyecto para lo cual se elabora el presente plan para detallar la forma de evaluación.

III. Objetivo general

Determinar si los objetivos trazados en cada una de las etapas fueron logrados.

IV. Objetivos específicos

Aplicar instrumentos adecuados para la evaluación de las etapas del diagnóstico, perfil y ejecución del proyecto.

V. ACTIVIDADES

- Establecer y elaborar instrumentos de evaluación
- Aplicar los instrumentos de evaluación tomando en cuenta las distintas etapas del ejercicio profesional supervisado
- Evaluación de los resultados e interpretación

VI. Recursos

a. Humanos

- Epesista
- Miembros de la comunidad
- Asesor y supervisor
- Autoridades municipales
- Autoridades de la Facultad de Humanidades

b. Materiales

- Computadora
- Hojas papel bond
- Impresora
- Fotocopias
- Cuaderno de apuntes
- Documentos escritos

VII. EVALUACIÓN

La evaluación estará presente durante el proceso de elaboración de la ejecución del proyecto, utilizando diversos instrumentos.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FALCULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO

Guía de entrevista para autoridades municipales, educativos, estudiantes y habitantes del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.

Instrucciones: coloque una "X" de acuerdo a su criterio, según el enunciado que presentado.

1.- ¿Conoce la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa?

SI ____ NO ____

2.- ¿Se cuenta con lugares arqueológicos dentro del municipio?

SI ____ NO ____

3.- ¿Considera que es necesario actualizar la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa?

SI ____ NO ____

4.- ¿Existen facilidades para visitar lugares turísticos dentro del municipio?

SI ____ NO ____

5.- ¿Sabe la fecha en que Santa Lucía Cotzumalguapa fue elevada a Ciudad?

SI ____ NO ____

6.- ¿Conoce la mayoría de aldeas, colonias, fincas y parcelamientos del municipio?

SI ____ NO ____

7.- ¿Conoce de que origen viene la palabra Cotzumalguapa?

SI ____ NO ____

8.- ¿Conoce el significado de la palabra Santa Lucía?

SI_____ NO_____

9.- ¿Sabe cual fue la primer tribu que habitó en Santa lucía Cotzumalguapa?

SI_____ NO_____

10.-¿Sabe en que fecha es la feria titular de Santa Lucía Cotzumalguapa?

SI_____ NO_____

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

LISTA DE COTEJO

Guía de entrevista para el diagnóstico

Autoridades municipales, educativas, estudiantes y habitantes

del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.

No.	Preguntas	No. de personas encuestadas	Total de respuesta SI	Total de respuesta NO
1	Conoce la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa.	50	20	30
2	Se cuenta con lugares arqueológicos dentro del municipio.	50	40	10
3	Considera que es necesario actualizar la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa.	50	35	15
4	Existen facilidades para visitar lugares turísticos dentro del municipio.	50	25	25
5	Sabe la fecha en que Santa Lucía Cotzumalguapa fue elevada a Ciudad.	50	20	30
6	Conoce la mayoría de aldeas, colonias, fincas y parcelamientos del municipio.	50	10	40
7	Conoce de que origen viene la palabra Cotzumalguapa.	50	15	35
8	Conoce el significa de la palabra Santa Lucía.	50	16	34
9	Sabe cual fue la primera tribu que habitó en Santa Lucía Cotzumalguapa.	50	10	40
10	Sabe en que fecha es la feria titular de Santa Lucía Cotzumalguapa	50	25	25

PROCESO DE EVALUACIÓN

Evaluación de la etapa de diagnóstico

No.	INDICADORES	SI	NO
1	Se cumplió con la planificación realizada con anticipación para la elaboración del diagnóstico	X	
2	Se encontró la bibliografía necesaria para obtener información sobre la municipalidad de Santa Lucía Cotzumalguapa	X	
3	Las autoridades, líderes comunitarios y parte de la población aportaron la información que se les solicitó	X	
4	Se contó con información y documentación escrita sobre la institución	X	
5	Se contó con la colaboración de las autoridades de las municipalidades para obtener la información	X	
6	La información fue suficiente para detectar los problemas de la institución	X	
7	El diagnóstico permitió identificar un problema prioritario y proponer una solución que se trabajará en el ejercicio profesional supervisado	X	
8	Se concluyó el trabajo de diagnóstico en el tiempo estipulado	X	
9	Las técnicas que se utilizaron en la elaboración del diagnóstico fueron adecuadas y productivas	X	
10	El informe de diagnóstico fue elaborado de acuerdo a las especificaciones de la Facultad de Humanidades	X	

Interpretación

Los resultados que se obtuvieron en el cuadro anterior, permiten conocer que la etapa de diagnóstico del ejercicio profesional supervisado, se realizó de acuerdo a lo planificado, utilizando técnicas adecuadas y contando con los recursos humanos, materiales y bibliográficos necesarios, lo que permitió identificar un problema prioritario para ser solucionado.

EVALUACIÓN DEL PERFIL DEL PROYECTO

No.	INDICADORES	SI	NO
1	El perfil del proyecto fue elaborado de acuerdo a la programación de tiempo que se estableció en el cronograma.	X	
2	Para la elaboración del perfil del proyecto se siguió el formato establecido por la Facultad de Humanidades.	X	
3	Los objetivos del proyecto dan una respuesta al problema identificado como prioritario.	X	
4	El proyecto planificado representa una solución al problema prioritario.	X	
5	Se planifico en base a los recursos disponibles y a las necesidades planteadas por la municipalidad.	X	
6	El proyecto planificado tiene la posibilidad de ser ejecutado con éxito.	X	
7	Los objetivos y las metas del perfil del proyecto se adecuan a la realidad y necesidades de la comunidad beneficiada.	X	
8	El tiempo programado para la elaboración del perfil del proyecto fue suficiente.	X	
9	El tiempo programado para la ejecución conviene a los intereses y necesidades de la institución.	X	
10	Se revisó y aprobó el perfil del proyecto.	X	

Interpretación

Los resultados que se obtuvieron evidencian la ejecución de la etapa, a través de los aspectos a ejecutar durante el tiempo programado.

EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

No.	INDICADORES	SI	NO
1	Se elaboró la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.	X	
2	Se lograron los objetivos propuestos en el perfil del proyecto.	X	
3	Las actividades que se programaron permitieron culminar con éxito el proyecto.	X	
4	El proyecto ejecutado dio como resultado la solución que se esperaba para el problema priorizado.	X	
5	Fue suficiente el presupuesto contemplado en el perfil del proyecto elaborado.	X	
6	Se contó con la asesoría técnica en el perfil del proyecto.	X	
7	El cronograma establecido para esta etapa se cumplió según la programación.	X	
8	Se obtuvo el apoyo institucional para la ejecución del proyecto.	X	
9	Se tuvo apoyo de otras organizaciones para la ejecución del proyecto.	X	
10	Las actividades programadas se realizaron en su totalidad.	X	

Interpretación

Los objetivos y metas se alcanzaron según lo planificado en el perfil del proyecto.

EVALUACIÓN FINAL

No.	INDICADORES	SI	NO
1	Se realizó la etapa de diagnóstico como se tenía planificado	X	
2	El diagnóstico realizado aportó la información requerida para efectos del ejercicio profesional supervisado	X	
3	Se elaboró el perfil con base a la información proporcionada por el diagnóstico.	X	
4	El perfil del proyecto respondió al problema detectado, permitiendo plantear una solución viable y factible.	X	
5	Se ejecutó el proyecto en el tiempo previsto	X	
6	La ejecución del proyecto respondió a los objetivos y metas propuestas.	X	
7	El producto entregado vino a satisfacer a la institución donde se realizó el ejercicio profesional	X	
8	Se evaluaron las etapas del ejercicio profesional supervisado para determinar el nivel de logro de los objetivos y actividades programadas.	X	
9	Se cumplió con el tiempo programado para realizar las actividades de cada una de las etapas.	X	
10	Se tienen los elementos necesarios para la elaboración del informe final del ejercicio profesional supervisado.	X	

Interpretación

La evaluación final permite confirmar los logros alcanzados en cada una de las etapas del ejercicio profesional supervisado determinando que se lograron los objetivos y las metas trazadas, dando respuesta al problema detectado por medio de la ejecución del proyecto.

I. SECTOR COMUNIDAD

AREAS	INDICADORES
1. Geográfica	<p data-bbox="548 247 781 281">1.1 Localización</p> <p data-bbox="548 302 1487 443">El municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, es uno de los 13 del departamento de Escuintla. Esta situado en la zona noroeste del departamento de Escuintla y al sur de la república de Guatemala.</p> <p data-bbox="548 520 1487 716">El banco de marca de la dirección general de caminos, nos indica que el parque de la cabecera municipal está a 355.72 metros sobre el nivel del mar, latitud 14 grados, 19 grados y 48 grados, longitud 91 grados, 01 grados, 30 grados.</p> <p data-bbox="548 793 1487 989">Limita al norte con el municipio de San Pedro Yepocapa (municipio del departamento de Chimaltenango); al este con la Democracia, Siquinalá y Escuintla; al sur con la Gomera al oeste con Tiquisate.</p> <p data-bbox="548 1066 716 1100">1.2 Tamaño</p> <p data-bbox="548 1121 1487 1591">Cuenta con una extensión territorial de 432 kilómetros cuadrados y se encuentra a una altura que va de 380 hasta 2,700 pies sobre el nivel del mar, se encuentra a una distancia de 89.5 Km. de la ciudad de Guatemala, cuenta con una población estimada de 120,000 habitantes y una población rural de 50,000 habitantes, la población distribuida por sexo existen 55,000 hombres y 65,000 mujeres. Cuenta con 4 ingenios que le dan vida en la época de zafra. No tiene ninguna forma de acuerdo con el croquis del terreno.</p> <p data-bbox="548 1669 792 1703">1.3 Clima y suelo</p> <p data-bbox="548 1724 1487 1814">El clima es bastante cálido en la parte más baja del municipio, mientras en la parte superior es ligeramente templado.</p>

Los meses más cálidos son marzo, abril y mayo, y los meses templados son: noviembre, diciembre y enero. Los tipos de suelos del municipio están comprendidos de la siguiente manera.

Suelo Camantulúl= franco Arcilloso, predomina en fincas Camantulúl, Aguna, Xatá, San Isidro, son profundos, bien drenados, desarrollados sobre ceniza volcánica cementada gruesa de color claro en un clima húmedo seco.

Suelo Coyolate= franco arcilloso, predomina en la aldea Xayá, en la finca el Pilar son profundos, bien ordenados, desarrollados sobre material volcánico de color claro en un clima húmedo y seco.

Suelo Cutzán= arenoso fino, predomina en finca popoya, finca Naranja y finca el Pilar, estos suelos son pocos profundos, bien drenados, desarrollados en ceniza volcánica pomácea, cementada en clima cálido húmedo

Suelo Escuintla= franco, predomina en la cabecera municipal de finca el baúl, finca Jordán, finca los Tarros, las ilusiones y aldea río santiago. Son profundos bien drenados que se han desarrollado sobre el lodo volcánico (lahar) en un clima cálido, húmedo seco.

Suelo Mazatenango= franco limoso, predomina en san José buena vista y san Sebastián. Están bien drenados, son profundos y están desarrollados sobre material volcánico de color claro en un clima húmedo seco.

Suelo Panam= arenoso pedregoso. Predomina en la aldea el Tránsito, en las ilusiones y finca los Tarros, son pocos profundos bien drenados desarrollado sobre material mágico volcánico cementado, débilmente en el clima húmedo o húmedo seco.

	<p>Suelo Xayá= franco arcilloso, con predominio en aldea las Playas y el Carrizal. Están drenados, son profundos y se han desarrollado sobre flojo lodoso (lahar) pedregoso de color claro en un clima cálido húmedo seco.</p> <p>1.4 Recursos naturales</p> <p>El municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa del departamento de Escuintla, según el departamento de agua superficial de la división de investigaciones de recursos de agua del instituto geográfico nacional, se localiza la cuenta del río que nacen en Tecpán Guatemala con el nombre de río Tzetac a una altura 2874 metros sobre el nivel del mar y con longitud de 150.27 Kms., se precipita por un promedio anual de 2582 milímetros en tiempo seco y 3522 en el tiempo húmedo. Su caudal de cualquier otro río del municipio.</p> <p>El río coyolate manifiesta un régimen variable de caudales altos, además por diversos estudios efectuados se ha logrado establecer que guarda un volumen de agua en forma subterránea. El río pantaleón abastece a Santa Lucía Cotzumalguapa con un caudal aproximado de 840,000 litros al día.</p>
--	---

<p>2. Historia</p>	<p>2.1 Primeros pobladores</p> <p>La tribu tolteca-pipil se estableció en el sur y fueron los primeros pobladores de Santa Lucía Cotzumalguapa, fueron los aborígenes del reino Cotzumalguapa.</p> <p>2.2 Sucesos Históricos</p> <p>Santa Lucía estuvo ubicada en la población de San Juan perdido en lo que ahora es el cementerio de las fincas el baúl y los tarros, pudiéndose apreciar a la fecha en ella, varias ruinas.</p>
--------------------	--

En el año de 1715 quedó el cantón Cotzumalguapa en un estado de miseria y desolación lamentable, una gran epidemia de fiebres, rubéola, varicela, plaga de murciélagos dio origen a que la población emigrara.

Una parte de la población cuenta la leyenda que emigró con la imagen de Jesús sepultado a san Felipe en Antigua Guatemala. Otra parte en lo que se conoce como la orilla del río Santiago, llevándose una pila bautismal.

En el año de 1760 se trasladó al sitio donde se ubica actualmente. En 1809 se construyó la primera iglesia católica siendo esta de paja, el 1 de enero de 1862 se llevó a cabo la toma de posición del primer alcalde municipal José Miguel Castillo.

Utilizando por primera vez el libro de actas forrado de cuero color marrón, con 31 cms. de largo, 22 cms. de ancho, sus páginas constaba de la 1 hasta 133. las hojas miden 30 cms. de largo por 21 de ancho. El libro contiene 5 cuadernillos con hojas dobles escrita a mano con tinta.

El alcalde llevaba en su mano una vara llamada vara edilicia que lo hacía sobresalir de todo caballero. La moneda de ese entonces era los reales, Santa Lucía Cotzumalguapa es llamada tierra del gran jaguar, por la escultura del gran jaguar encontrado en finca el baúl hace varias décadas.

Al decretarse la primera constitución de la república, Santa Lucía Cotzumalguapa, fue reconocida como "valle de Santa Lucía Cotzumalguapa en el año de 1825", atendiendo a su desarrollo por acuerdo presidencial se le concedió la categoría de ciudad, según acuerdo presidencial.

También es llamada lugar de las comadreas de conformidad con lidafos encontramos que el decreto de creación del municipio es el siguiente.

Por importancia económica y desarrollo social reconocida con la categoría de villa y así permaneció hasta el 31 de Julio de 1972, cuando por acuerdo gubernativo fue elevada a la categoría de ciudad, cuyo documento histórico registra el acuerdo presidencial y que dice a la letra. PALACIO NACIONAL, Guatemala 31 de Julio de 1972.

El presidente de la república considerando que la municipalidad de la villa de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla, se presentó solicitando que se eleve a la categoría de ciudad esa villa. CONSIDERANDO: que fueron oídas la dirección general de estadística el instituto geográfico nacional así.

Como el ministerio público, quienes opinaron en sentido favorable a la solicitud, en vista de que el referido lugar reúne los requisitos que señala el acuerdo gubernativo del 7 de abril de 1938; y que el gobernador departamental informó que era conveniente acceder a la petición de la expresa municipalidad.

POR TANTO: en uso de las facultades que le confiere el inciso 4 del Artículo 189 de la constitución política de la república, ACUERDA: elevar a la categoría de ciudad a la villa de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.

El presente acuerdo surtirá sus efectos a los 8 días después de su publicación en el diario oficial, debiéndose transcribir al registro electoral, dirección general de estadística e instituto geográfico nacional para los efectos legales aparecen las

firmas del presidente de la república general Carlos Manuel Arana Osorio, y del ministro de gobernación Jorge Arenales Catalán, está el sello de la república de Guatemala C.A.

2.3 Personalidades presentes y pasadas

2.3.1 Personalidades pasadas (orgullos lucianos)

➤ Médicos y cirujanos

Adolfo Posadas Estrada

Carlos García Salas

Julio Espinoza

➤ Abogados y notarios

Ricardo Cancelo Osorio

Guillermo Gomar

Julio Hernández.

➤ Economistas

Augusto Posadas

Carlos Espinoza

➤ Odontólogos

Ismael Posadas

➤ Poetas

Manolo Coteró Aragón

Carlos Barranco

Manuel de Jesús Parada

Délfido Barrera Navas

➤ Militares

Coronel Raúl Álvarez Bultetón

Coronel José Luis González Salavarría

Capitán Vicente Cancelo Osorio

➤ Maestros destacados

Manuel Ernesto Martínez

José Miguel Martínez

Rosa Martínez

- Periodista
Abel Ochoa
- Propulsores del Arte
Amalia Cobar
Felipe Nery Paniagua
- Primer Alcalde Municipal
José Miguel Castillo (1862)
- Segundo Alcalde Municipal
Eulogio Pacheco (1882)
- Historiadores
José García Echeverría
Carlos Alfonso González Quezada

2.3.2 Personalidades presentes

- Williams Bolvito Cade Quick Photo
- Dr. Julio Paz Espinoza Fundador de 21 institutos
municipales
- Carlos Barranco Poeta
- Víctor Humberto Lara Locutor
- María Josefa Rosado Lara Impulsora de la educación
- Joaquín Samayoa Músico
- Miguel Álvarez Periodista
- Julio Oswaldo Cruz Fundador casa de la cultura
- Etelvina Marroquín Catalán Fundadoras Casa de Traje
Típico Ixmucané
- Ramiro Gálvez Martínez El sastrecillo del Señor
- Gadiel Álvarez Artista y presentador de
televisión
- Miguel Angel Morales Alcalde que elevó a ciudad a
Sta. Lucía Cotz.
- Ricardo Muñoz, obsequió el terreno que hoy ocupa el
Hipódromo, en donde se celebra las carreras de caballos.

	<p>2.4 Lugares de orgullo local</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gimnasio municipal ➤ Polideportivo ➤ Centro de salud ➤ Club de Leones ➤ Cancha sintética las ilusiones ➤ Museo arqueológico “las ilusiones” ➤ Parque Justo Rufino Barrios ➤ Museo el baúl
<p>3. Política</p>	<p>3.1 Gobierno local</p> <p>El gobierno local está formado por un concejo municipal electo democráticamente el cual está integrado actualmente de la siguiente manera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alcalde municipal Rodolfo Chang Shum ➤ Concejal 1. Lily Mabel García Nájera ➤ Concejal 2. Nery Moran Castellanos ➤ Concejal 3. Fren Raúl Estrada Arredondo ➤ Concejal 4. Héctor Romeo Ramos López ➤ Concejal 5. Ana Lucrecia Archila Guerrero ➤ Concejal 6. Avidan Castillo Calmo ➤ Concejal 7. Noé González ➤ Sindico 1. Julio Ramón de Matta Bran ➤ Sindico 2. Juan Fernando Estrada <p>4.2 Organización política</p> <p>La jurisdicción de Santa Lucía Cotzumalguapa comprende, la ciudad de Santa Lucía Cotz. que es la cabecera municipal</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ aldeas ➤ 7 caseríos ➤ parcelamientos ➤ microparciamientos ➤ 102 fincas de una caballerías y 32 colonias

	<p>3.3 Organizaciones política</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PAN ➤ FRG ➤ URNG ➤ STEG ➤ UNE ➤ VIVA ➤ Sindicato municipal <p>4.3 Organizaciones políticas civiles</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bomberos municipales ➤ Remar ➤ Casa del anciano peregrino ➤ Comité hípico ➤ Amigos de la marimba ➤ Club de leones ➤ Fraternidad luciana ➤ Hombres de negocios ➤ Hijos de Santa Lucía Cotzumalguapa ➤ Casa de la cultura cotzumalguapa
<p>5. Social</p>	<p>Ocupación de los habitantes</p> <p>Las principales ocupaciones de la población son: albañiles, agricultores, administradores, braceros, carpinteros, cocineros, comerciantes, caporales, contratistas, carniceros, cargadores, cortadores de caña de café, destazadores, decoradores, electricistas, guardianes, fontaneros, fumigadores, hojalateros, industriales, lavanderas, lustradores, mecánicos, mayordomos, niñeras, planilleros, panificadores, pintores, peluqueros, peones, plomeros, policías, reposteros, soldadores, sastres, talabarteros, tapiceros, transportistas, vendedores, vaqueros.</p>

Profesionales: abogados, cultoras de bellezas, arquitectos, doctores, ingenieros, enfermeras, odontólogos, peritos contadores, secretarias, licenciados en administración de empresas, licenciados en educación educativa.

4.2 Producción, distribución de productos

- Por la fertilidad de sus suelos y por favorables condiciones naturales se cuenta con 3 fuentes de producción muy importantes.
- Agricultura, es muy variadas y abundante sobresaliendo la caña de azúcar, y en menor escala del maíz y el café, banano, frutas tropicales variadas.
- Ganadería, hay varias haciendas dedicadas a la crianza y engorde de ganado bovino de alto rendimiento así como ganado lechero y de carne que abastece los mercados externos y exportación, algunas haciendas tiene crianza de porcino de las aves de corral.
- Industria, hay varias plantas industriales que aprovechan materias primas del lugar, todas de alta producción que en su mayoría se destinan a la exportación.
- Azucareros, ingenio los tarros, ingenio la unión, ingenio madre tierra, DARSA

4.3 Agencias Educativas: escuelas, colegios

- 50 Pre-primaria
- 51 Primaria
- 13 Ciclo básico
- 09 diversificado
- 02 Primaria de adultos
- 02 Universidades
- 05 Tele secundarias
- 05 Escuelas rurales de Pronade

- 17 Institutos municipales
- 01 Establecimiento privado de básico por madurez
- 01 Centro de intecap
- 01 Centro de investigación de la caña

4.4 Agencias sociales de salud y otras

- 01 Centro de salud
- 01 Instituto Guatemalteco de seguridad social (IGSS)
- 01 Aprofam
- 07 Sanatorios privados
- 12 Clínicas médicas
- 01 Establecimiento de remar

4.5 Vivienda (tipos)

- Madera
- Lámina
- Terraza

4.6 Centros de recreación

- Parque central Justo Rufino Barrios
- Balnearios.
- Piscina Hotel Santiaguito
- Centro Recreativo La Añejadora
- Centro Recreativo Ciudad del Sur
- Centro Recreativo La Unión
- Ríos pintorescos
- Balnearios naturales
- Gimnasio municipal
- Instalaciones deportivas
- Escuela Centro América
- Hipódromo Ricardo Muñoz Gálvez
- Cancha Sintética Las Ilusiones
- Polideportivo

4.7 Transportes

- Urbanos y extraurbano
- Marinux
- Mensajeras
- Regalo de dios
- taxis
- Esmeralda
- Flor de mayo
- Flor de mi tierra
- Mensajera
- Blanquita
- Marinita

4.8 Comunicaciones

- Telgua S.A.
- Canal 32
- Radio estereo luciana
- Radio prosperidad
- Tele cable Cotzumalguapa
- Tele Costa
- Periódico Costa Grande
- Periódico el sendero
- Revista ajtijab
- Radio inolvidable
- Telemax
- Tele Maya

4.9 Grupos religiosos

- Iglesia católica
- Comité indígena
- Grupo pastoral de colores
- Pastoral social

- Liturgia
- Pastoral de salud EPI
- Grupo de niños La Esperanza
- Pastoral de Educación
- Hermandad de Jesús Nazareno
- Comité de la Inmaculada Concepción
- Guardia del Santísimo
- Grupo Carismático
- Iglesia Evangélica
- Sociedad de niños
- Sociedad Juvenil
- Sociedad Femenil
- Sociedad de Caballeros
- Iglesia Mormona
- Testigos de Jehová

4.10 Clubes o asociaciones sociales

- Club de Leones
- Club Ciudad del Sur
- Amigos de la Marimba
- Club Deportivo Cotzumalguapa
- Club de Baloncesto
- Asociación de Hombres de Negocios
- Club Aurora
- Fraternidad Luciana

4.11 Composición étnica

La población es predominante ladina hasta el día de hoy.

ANEXOS

ANTIGUO PARQUE JUSTO RUFINO BARRIOS
DE SANTA LUCIA COTZUMALGUAPA



ACTUAL PARQUE JUSTO RUFINO BARRIOS
DE SANTA LUCIA COTZUMALGUAPA



MUNICIPALIDAD DE SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA



CENTRO DE SALUD SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA



PARQUE INFANTIL SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA



BOMBAS A COLORES



MARIMBA MUNICIPAL



EJECUCIÓN DE INSTRUMENTOS



NUESTRA BELLEZA STA. LUCIA COTZ.



EMBLEMA MUNICIPAL



CORTE DE CAÑA DE AZUCAR



PROCESO EN LA PRODUCCIÓN DE CAÑA DE AZUCAR



VENTAS EN EL MERCADO



RITOS A LAS PIEDRAS

