

Madgamina Uluán Aceytuno

Cartilla para la concientización y orientación de reciclaje de basura para maestros y maestras de primer grado de primaria de los municipios de la cuenca y del lago de Amatitlán

Asesora: Licda. Silvia Patricia Girón López



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Guatemala, octubre de 2009

Este informe fue presentado por la autora,
Como trabajo de Ejercicio Profesional
Supervisado -EPS- previo a optar el
grado de Licenciada en Pedagogía y
Administración Educativa.

Guatemala, octubre de 2009

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN

i

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO

1.1. Datos generales de la institución	1
1.1.1. Nombre de la institución	1
1.1.2. Tipo de la institución	1
1.1.3. Ubicación geográfica	1
1.1.4. Visión	1
1.1.5. Misión	1
1.1.6. Objetivos	1
1.1.7. Metas	1
1.1.8. Políticas institucionales	2
1.1.9. Estructura organizacional	2
1.1.10 Recursos	3
1.2. Técnicas utilizadas para el diagnóstico	4
1.3. Listado de carencias detectadas	4
1.4. Análisis de problemas	5
1.5. Priorización de problemas	6
1.6. Jerarquización de problemas	7
1.7. Análisis de viabilidad y factibilidad de las soluciones	8
1.8. Problema seleccionado	8
1.9. Solución	8

CAPÍTULO II

PERFIL DEL PROYECTO

2.1 Aspectos generales	9
2.1.1. Tema/título	9
2.1.2. Problema	9
2.1.3. Localización	9
2.1.4. Unidad ejecutora	9
2.1.5. Tipo de proyecto	9
2.2. Descripción del proyecto	9
2.3. Justificación	10
2.4. Objetivos del proyecto	11

2.4.1. Generales	11
2.4.2. Específicos	11
2.5 Metas	11
2.6 Beneficiarios	11
2.6.1. Directos	11
2.6.2. Indirectos	11
2.7. Recursos	12
2.7.1. Humanos	12
2.7.2. Materiales	12
2.7.3. Físicos	12
2.8. Actividades	13
2.9. Fuentes de financiamiento y presupuesto	14
2.10 Cronograma de actividades de ejecución del proyecto	15

CAPÍTULO III PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

3.1 Actividades y resultados	16
3.2 Productos y logros	17
3.3 Registro fotográfico	18
3.3.1 Presentación de la cartilla a docentes de escuelas de la cuenca y autoridades de AMSA	19
3.3.2 Realización de algunas actividades de la cartilla	20
3.3.3. Entrega del producto del proyecto	21
3.4. Cartilla para la concientización y orientación de reciclaje para maestros y maestras que imparten el grado de primero primaria de los municipios de la cuenca y del lago de Amatitlán	22

CAPÍTULO IV EVALUACIÓN DEL PROYECTO

4.1. Evaluación diagnóstica	97
4.2. Evaluación del perfil	97
4.3. Evaluación de la ejecución	98
4.4. Evaluación final	98

CONCLUSIONES	99
RECOMENDACIONES	100
BIBLIOGRAFÍA	101
APÉNDICE	102
ANEXOS	103

INTRODUCCIÓN

El contenido de este informe corresponde al Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- realizado en la institución denominada “Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán” –AMSA- en la División de Educación Ambiental.

Para esta institución se elaboró una cartilla para la concientización y orientación de reciclaje de basura para maestros y maestras de primer grado de primaria de los municipios de la cuenca y del lago de Amatitlán como propuesta de solución al problema: Desconocimiento técnico pedagógico en el área de reciclaje.

El proceso abarcó una serie de actividades previamente planificadas, dirigidas, organizadas, coordinadas, y evaluadas que correspondieron a la práctica profesional en donde se expusieron de manifiesto conocimientos en el área pedagógica y administrativa.

Durante el proceso del –EPS- se aplicaron técnicas como la observación, entrevistas, recopilación bibliográfica y además se recurrió al análisis de documentos que permitieron facilitar la obtención de información para el desarrollo de las etapas del mismo y que se describen en los capítulos del informe así: a) Capítulo I: diagnóstico institucional: que consistió en la recopilación de la institución Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán AMSA con el fin de identificar, priorizar y definir un problema. Asimismo el análisis de viabilidad a las alternativas de solución para el problema priorizado. b) Capítulo II: formulación del perfil: que consistió en definir claramente los objetivos generales y específicos, metas y actividades del cronograma. c) Capítulo III: ejecución: que consistió en realizar las actividades necesarias para la elaboración de una Cartilla para la Concientización y Orientación de Reciclaje para Maestros y Maestras que imparten el grado de Primero Primaria de los Municipios de la Cuenca y del Lago de Amatitlán siendo este el producto principal. d) Capítulo IV: evaluación: describe la verificación de los logros alcanzados durante cada una de las etapas del EPS.

Es preciso destacar que en cada una de las etapas descritas, se efectuaron evaluaciones para controlar el cumplimiento de las actividades programadas y para finalizar el proceso se efectuó un análisis que permitió realizar las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO

1.1 Datos generales de la institución

1.1.1. Nombre de la institución

“Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del lago de Amatitlán” (AMSA) (3,2)

1.1.2. Tipo de institución

Gubernamental.

1.1.3. Ubicación geográfica

Ubicado a 22.5 kilómetros de la Ciudad de Guatemala, perteneciente al CA 9 Sur, kilómetro 22.5 Barcenas Villa Nueva, colinda al norte con el municipio de Mixco y Guatemala, al este con el municipio de San Miguel Petapa, al sur con el municipio de Amatitlán, al oeste con el municipio de Magdalena Milpas Altas, Santa Lucía Milpas Altas y San Lucas Sacatepéquez.

1.1.4. Visión

Sin evidencia

1.1.5. Misión

Sin evidencia

1.1.6. Objetivos:

-General:

“Desarrollar acciones que establezca el equilibrio entre las actividades productivas y la conservación de los recursos naturales existentes en la Cuenca, enfocadas, especialmente, hacia la protección de los recursos renovables y no renovables, garantizando el rescate del Lago de Amatitlán. (9,4)

-Específico:

Salvar el Lago de Amatitlán.

1.1.7 Metas

Sin evidencia.

1.1.8 Políticas institucionales

- “Construir las bases que permitan de forma sostenida a corto, mediano y largo plazo.
- Elevar los niveles de bienestar y calidad de vida de los guatemaltecos y guatemaltecas para dar cumplimiento a los Acuerdos de Paz” (9,8)

1.1.9. Estructura organizacional

- “PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA
DIRECCIÓN EJECUTIVA
Subdirección Ejecutiva
Asesores
Divisiones Técnico- Administrativas
Personal Auxiliar y de Secretaría

-No cuenta con Organigrama Institucional

-REPRESENTACIÓN DE SECTORES

Gobernación Departamental de Guatemala
Vicepresidencia de la República
El Comandante de la Región Militar Guatemala Sur
Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social
Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación
Procuraduría del Medio Ambiente.
Procuraduría General de la Nación
Fiscalía del Medio Ambiente del Ministerio Público
Un representante de las Municipalidades de la Cuenca
Comisión Nacional del Medio Ambiente
CONAMA
Cámaras Agrícolas, Comerciales, Industriales y Financieras
CACIF
Representantes de ONGS relacionados con la temática

-COMITÉ DE VIGILANCIA

Coordinador
Secretario
Vocal” (9,9)

1.1.10 Recursos

Humanos

Director Ejecutivo, Subdirector, Jefes de División y Epesista

Materiales

- 4 Ambientes técnico administrativo
- 1 Cocina
- 1 Comedor
- 5 Servicios sanitarios
- 1 Biblioteca
- 4 Bodegas
- 1 Salón de proyecciones
- 1 Vertedero y tratamiento de basura
- 1 Garita

Físicos

Mobiliario y equipo

- 43 Computadoras
- 17 Archivadores
- 73 Escritorios
- 11 Librerías
- 1 Mesa
- 99 Sillas
- 32 Teléfonos
- 2 Video proyectores
- 7 Cámaras digitales
- 33 Impresoras
- 2 Máquinas de escribir
- 2 Apuntadores
- 2 Fotocopiadoras

Financieros

El presupuesto de la Institución es de Q38.000.000

anuales

1.2. Técnicas utilizadas para el diagnóstico

Se utilizó entrevista, observación, encuesta, análisis documental y Recopilación bibliográfica para obtener la Información requerida Por la guía de sectores.

1.3 Listado de carencias detectadas

1. Falta de educación ambiental.
2. Falta de voluntad de las autoridades para crear rellenos sanitarios.
3. Falta de un taller mecánico para la revisión de camiones.
4. Falta de capacitación a los jefes de división.
5. Carencia de recursos didácticos que orienten el trabajo docente.
6. Irresponsabilidad de algunos empleados en el horario.
7. Falta de comunicación entre las empresas privadas y la institución.
8. Falta de misión y visión de la Institución.

1.4 Análisis de problemas

Problemas	Factores que los producen	Soluciones
Desconocimiento ambiental de la población de la cuenca y del lago de Amatitlán.	Falta de educación ambiental.	Proporcionar los insumos y materiales para concientización ciudadana.
Inviabilidad sanitaria en la cuenca y del lago de Amatitlán.	Falta de voluntad de las autoridades para crear rellenos sanitarios.	Creación de empresas públicas para la recolección de basura.
Despreocupación de mantenimiento vehicular de la institución.	Falta de un taller mecánico para la revisión de los camiones.	Creación de un taller mecánico.
Desinterés profesional a las autoridades y jefes de división de la institución.	Falta de capacitación a los jefes de división.	Motivación para la superación personal.
Desconocimiento técnico pedagógico en el área de reciclaje.	Carencia de recursos didácticos que orienten el trabajo docente.	1) Cartilla para la concientización y orientación de reciclaje de basura para maestros y maestras de primer grado de primaria de los municipios de la cuenca y del lago de Amatitlán. 2) Propiciar sesiones de capacitación.
Deficiente administración del personal que labora dentro de la institución.	Irresponsabilidad de algunos empleados en el horario.	Implementación de un sistema registral para el horario de entradas y salidas.
Inexistente comunicación interinstitucional.	Falta de comunicación entre las empresas privadas y la institución.	Creación de una red de comunicación entre AMSA, empresas privadas y las municipalidades.
Desubicación filosófica institucional.	Falta de la misión y la visión de la institución.	Creación de la misión y la visión de la institución.

1.5 Priorización de problemas

En sesión conjunta con el jefe de la división de educación ambiental de AMSA se analizaron los problemas evidenciados y se acordó que los mas urgentes a solucionar son los siguientes:

Principales Problemas	Factores que los Producen	Soluciones
Desconocimiento técnico pedagógico en el área de reciclaje.	Carencia de recursos didácticos que orienten el trabajo docente.	1) cartilla para la concientización y orientación de reciclaje de basura para maestros y maestras de primer grado de primaria de los municipios de la cuenca y del lago de Amatitlán. 2) Propiciar sesiones de capacitación.
Inviabilidad sanitaria de la cuenca y del lago de Amatitlán.	Falta de voluntad de las autoridades para crear rellenos sanitarios.	Creación de empresas públicas para la recolección de basura.
Inexistente comunicación Interinstitucional.	Falta de comunicación entre las empresas privadas y la institución.	Crear una red de comunicación entre AMSA, empresas privadas y las municipalidades.
Desinterés profesional a las autoridades y jefes de división de AMSA.	Falta de capacitación a los jefes de división.	Motivación para la superación personal.
Desconocimiento ambiental de la población de la cuenca y del Lago de Amatitlán.	Falta de educación ambiental.	Proporcionar los insumos y materiales para concientización ciudadana.
Deficiente administración del personal que labora dentro de la institución.	Irresponsabilidad de algunos empleados en el horario.	Implementación de un sistema registral para el horario de entradas y salidas.

1.6 Jerarquización de problemas :

- a) Desconocimiento técnico pedagógico en el área de reciclaje.
- b) Inviabilidad sanitaria de la cuenca y del lago de Amatitlán.
- c) Inexistente comunicación interinstitucional.
- d) Desinterés profesional a las autoridades y jefes de división de AMSA.
- e) Desconocimiento ambiental de la población de la cuenca y del lago de Amatitlán.
- f) Deficiente administración del personal que labora dentro de la institución.

De acuerdo a la guía de sectores y a las necesidades planteadas por autoridades para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán, se llegó a la conclusión que los anteriores problemas se deben priorizar según las necesidades de la comunidad de la Cuenca y del Lago de Amatitlán. Por lo que se decidió enfrentar el problema: Desconocimiento técnico pedagógico que tiene como soluciones:

- 1) Cartilla para la concientización y orientación de reciclaje de basura para Maestros y maestras de primer grado de primaria de los municipios de la cuenca y del lago de Amatitlán.

- 2) Propiciar sesiones de capacitación.

- 1) Cartilla para la concientización y orientación de reciclaje de basura para Maestros y maestras de primer grado de primaria de los municipios de la cuenca y del lago de Amatitlán.
- 2) Propiciar sesiones de capacitación.

1.7 Análisis de viabilidad y factibilidad de las soluciones

INDICADORES DE FACTIBILIDAD	OPCIÓN No. 1		OPCIÓN No. 2	
	SI	NO	SI	NO
¿Se cuenta con la autorización legal para la realización del proyecto?	X		X	
¿Tendrá prioridad entre los proyectos de carácter educativo?	x			x
¿Los beneficiarios aceptan el proyecto?	X		X	
¿Se enmarca dentro de las políticas del Ministerio de Educación?	X		X	
¿Se mantendrá la ejecución del proyecto si hay cambio de autoridades?	X		X	
¿Se cuenta con el recurso humano, físico y financiero disponible?	X		X	
¿El proyecto satisface las necesidades de la población educativa?	X		X	
¿El proyecto está elaborado acorde a los niveles educativos?	x		X	
	8	0	7	1
	1		2	

1.8 Problema seleccionado

Desconocimiento técnico pedagógico en el área de reciclaje.

1.9 Solución

Cartilla para la concientización y orientación de reciclaje de basura para maestros y maestras de primer grado de primaria de los municipios de la cuenca y del lago de Amatitlán.

CAPÍTULO II

Perfil del proyecto

2.1 Aspectos generales

2.1.1 Tema /Título

Cartilla para la concientización y orientación de reciclaje de basura para maestros y maestras de primer grado de primaria de los municipios de la cuenca y del lago de Amatitlan.

2.1.2 Problema

Desconocimiento técnico pedagógico en el área de reciclaje.

2.1.3 Localización

Km 22.5 Ruta CA-9 pacifico Sur Barcenas, Villa Nueva. Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlan (AMSA).

2.1.4 Unidad ejecutora

División de Educación Ambiental. AMSA – Facultad de Humanidades USAC.

2.1.5 Tipo de proyecto

de producto .

2.2 Descripción del proyecto

El proyecto consiste en la elaboración de una cartilla que ilustra el reciclaje para la división de educación ambiental de la autoridad para el manejo sustentable de la cuenca y del Lago de Amatitlán AMSA. Fue elaborada de acuerdo a los lineamientos derivados de la transformación Curricular (CNB) del Ministerio de Educación e integrada a la tabla de contenidos para el grado de primero primaria en el área de Expresión Artística adaptada al reciclaje.

La cartilla está integrada de la siguiente manera: a) portada de la cartilla: diseñada con colores que representan la clasificación de la basura y con ilustraciones relacionados al reciclaje. b) contraportada: en ella se ve plasmado el logotipo de la facultad de Humanidades y la edición de la cartilla. c) tabla de contenidos: la tabla de contenidos manejados en la cartilla está adaptada al reciclaje en el área de Expresión Artística para alumnos y alumnas de primer grado primaria

organizados en tres componentes de acuerdo al Currículo Nacional Base (CNB) siendo ellos: percepción y experimentación de sensaciones o sensopercepción, expresión y comunicación artísticas o creación e iniciación al criterio estético o apreciación. d) presentación de la cartilla: explica la importancia de la cartilla. e) fundamento de la cartilla: responde a los requerimientos del Currículo Nacional Base (CNB) y a la dosificación de los contenidos propuestos para el grado de primero primaria en el área de Expresión Artística f) conceptos básicos: todos ellos referidos al reciclaje y en seguida las hojas de actividades para el área de Expresión Artística clasificadas en competencia, capacidad, componente, contenido, tiempo de realización de la actividad ,actividad sugerida, materiales reciclables a utilizar e instrucciones de la hoja de trabajo de acuerdo al módulo. Las actividades permiten ejercitar destrezas de aprendizaje utilizando materiales reciclables. Se diagramó e ilustró cada página de la cartilla con elementos que la integran como: colores, figuras y tipo de letra, los colores y las figuras utilizadas en cada página de la cartilla se relacionan con el reciclaje. La cartilla está diseñada para que la utilicen maestros y maestras en su acción docente en las escuelas de la cuenca y del lago de Amatitlán, considerando que es un apoyo tecnológico pedagógico y así poder optimizar su uso.

2.3 Justificación:

La Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán AMSA tiene entre los propósitos salvar y conservar el Lago de Amatitlán y para ello ha enfocado una amplia acción educativa que pretende abarcar a la población escolar de la Cuenca y del Lago de Amatitlán. Dicha institución no cuenta con suficientes herramientas técnico pedagógicas que le hagan efectiva su labor por lo que se vio necesario la elaboración e implementación de una cartilla en donde se concientiza de la importancia que tiene el reciclar ya que ello conlleva un cambio fundamental en el manejo de la basura poniéndolo en práctica con maestros y maestras de escuelas de la cuenca y del lago de Amatitlán que imparten el grado de primero primaria utilizando la tabla de contenidos del área de expresión artística de acuerdo a los lineamientos derivados de la transformación curricular (CNB) del Ministerio de Educación adaptada al reciclaje ya que ello permite fortalecer el proceso de concientización en lo que al reciclaje se refiere. Es preciso destacar que el contenido de la cartilla favorece a la formación docente en lo que a reciclar se refiere.

2.4 Objetivos del proyecto :

2.4.1 Generales

Contribuir al desarrollo educativo de las comunidades que promueve AMSA en la Cuenca y del Lago de Amatitlán.

2.4.2 Específicos

Elaborar una Cartilla respecto a reciclaje de basura específica para los maestros y maestras que imparten el grado de primero primaria.

Validar la cartilla en un taller con los maestros y maestras de primer grado primaria.

2.5. Metas

1 ejemplar de la cartilla para la concientización y orientación de reciclaje de basura entregados a las autoridades de AMSA y 6 copias del ejemplar a docentes que imparten el grado de primero primaria de las escuelas de la Cuenca y del Lago de Amatitlán y una copia de la cartilla en disco compacto (cd`s) al jefe de la division.

6 maestros y maestras participantes en la validación de la cartilla.

1 taller desarrollado con 6 maestros de la Cuenca.

2 escuelas involucradas de la cuenca.

2.6 Beneficiarios

2.6.1 Directos

-Maestros y maestras de la Cuenca y de lago de amatitlán.

2.6.2 Indirectos

- Director de la Institución
- Jefe de la División de Educación Ambiental

2.7 Recursos

2.7.1 Humanos

- Maestros y maestras que imparten primero primaria en las escuelas de La cuenca y lago de amatitlan.
- Miembros de la Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán.

2.7.2 Materiales

- Computadora.
- Hojas.
- Impresora.
- Scanner.
- Fotocopiadora.
- CD.
- USB.
- Grapadora.
- Perforador.
- Fólдер

2.7.3 Físicos

- Local de internet
- Edificio de AMSA
- Sala de estudio

2.8 Actividades

- Investigación bibliográfica respecto a los aspectos pedagógicos de una cartilla.
- Elaboración del diseño de la cartilla y coordinación con la persona que trabajó el módulo.
- Diagramación e ilustración para la edición de la cartilla.
- Scaneo de los originales de la cartilla.
- Presentación de la cartilla al jefe de la división de educación ambiental de la institución.
- Aceptación de la cartilla por el jefe de la división de educación ambiental de AMSA.
- Presentación de la cartilla a docentes que imparten el grado de primero primaria de escuelas de la cuenca y del lago de Amatitlán.
- Demostración del uso de la cartilla y ejercitación de las actividades con docentes que imparten el grado de primero primaria.
- Correcciones a la cartilla si fuera necesario.
- Entrega del proyecto y Confirmación del seguimiento, sostenibilidad, edición y divulgación de la cartilla por parte de la Institución.

2.9 Fuentes de financiamiento y presupuesto

Recursos	Institución patrocinadora	Valor unitario	Sub total
- Humanos epesista	epesista	Q.200.00	Q.200.00
Materiales del proyecto.			
Hojas de papel bond	epesista	Q.0.25	Q.200.00
Impresión	epesista	Q.70.00	Q.420.00
Scanner	epesista	Q.250.00	Q.250.00
Fotocopias	AMSA	Q.0.25	Q.500.00
Lapiceros	epesista	Q.2.00	Q.10.00
Lápices	epesista	Q.2.00	Q.10.00
Grapas	epesista	Q.10.00	Q.20.00
Cd`s	epesista	Q.12.00	Q.60.00
Ejemplares de la cartilla	epesista	Q.200.00	Q.1,200.00
Totales			Q.2,870.00

Capítulo III

Proceso de ejecución del proyecto.

3.1 Actividades y resultados

No.	Actividades	Resultados
1	Investigación bibliográfica respecto a los aspectos pedagógicos de una cartilla.	Se obtuvo el conocimiento necesario para la elaboración de una cartilla respecto a la concientización y orientación del reciclaje consultando diferentes fuentes bibliográficas.
2	Elaboración del diseño de la cartilla y coordinación con la persona que trabajó el módulo	Se elaboró una cartilla para maestros y maestras que imparten el grado de primero primaria de las escuelas de la cuenca y del lago de amatitlán
3	Diagramación e ilustración para la edición de la cartilla	Se diagramó e ilustró cada página de la cartilla colocando los elementos que las integran tales como colores, figuras y tipo de letra.
4	Scaneo de los originales de la cartilla.	Se escanearon las páginas originales para integrar un solo archivo del contenido de la misma.
5	Presentación de la cartilla a la división de educación ambiental.	Se recibió la cartilla como presentación formal ante la institución patrocinadora por el jefe de la división de educación ambiental.
6	Aceptación de la cartilla por el jefe de la división de educación ambiental	Se autorizó la presentación de la cartilla a docentes de primer grado de escuelas de la cuenca por el jefe de la división ambiental de AMSA.
7	Presentación de la cartilla a docentes que imparten el grado de primero primaria de escuelas de la cuenca y del lago de Amatitlán	Participación de los docentes de las escuelas de la cuenca en un taller para conocer la estructura del contenido de la cartilla.
8	Demostración del uso de la cartilla y ejercitación de las actividades con docentes que imparten el grado de primero primaria	Realización de actividades de la cartilla con un grupo de alumnos, y alumnas por docentes de primer grado.
9	Correcciones a la cartilla si fuera necesario	Se revisó cada página de la cartilla para hacerle las correcciones necesarias para su edición final.
10	Entrega del proyecto y confirmación del seguimiento, sostenibilidad, edición y divulgación de la cartilla por parte de la Institución.	Se garantizó la edición y divulgación de la cartilla para los siguientes ciclos escolares por autoridades de AMSA

3.2 Productos y logros

Productos	Logros
<p>Cartilla para la concientización y orientación de reciclaje de basura para maestros y maestras de primer grado de primaria de los municipios de la cuenca y del lago de Amatitlán.</p>	<ul style="list-style-type: none">❖ Cartilla en reciclaje de basura, adaptado al Currículum Nacional Base e integrado al área de Expresión Artística como herramienta pedagógica, la cuál facilitará la enseñanza al maestro y maestra que imparte el grado de primero primaria y a la vez lo concientizará y orientará en el tema el reciclaje.

3.3

REGISTRO FOTOGRAFÍCO

3.3.1 PRESENTACIÓN DE LA CARTILLA A DOCENTES DE ESCUELAS DE LA CUENCA Y AUTORIDADES DE AMSA



Presentando la cartilla y la estructura de la misma a maestros y maestras que imparten el grado de primero primaria de escuelas de la Cuenca y a las autoridades de AMSA en el salón de proyecciones de la Institución.

Sugerencias de la estructura de la cartilla por el Jefe de la División de Educación Ambiental de la Institución y observaciones de la misma por los docentes.



Ingeniero Edgar Zamora director de la Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán emitiendo juicio respecto al valor y utilidad de la cartilla.

3.3.2 REALIZACIÓN DE ALGUNAS ACTIVIDADES DE LA CARTILLA



Realización de una de las actividades de la cartilla por la epeista con alumnos y alumnas de primero primaria participantes de la escuela Ulises Rojas de la Cuenca.

Sugerencias y observaciones por la asesora de EPS Silvia Girón a la epeista de la realización de una actividad de la cartilla.



Realización de una de las actividades de la cartilla por maestra de grado de la escuela Ulises Rojas con alumnos y alumnas de primer grado.

3.3.3 ENTREGA DEL PRODUCTO DEL PROYECTO



Entrega de la cartilla al director de AMSA y al Jefe de la División de Educación Ambiental de la Institución por la epesista.

Jefe de la División de Educación Ambiental de AMSA en agradecimiento a la cartilla obtenida con la epesista.



Jefe de la División de Educación Ambiental de AMSA con epesistas en acto de entrega del producto del proyecto.

3.4

**CARTILLA PARA LA
CONCIENTIZACIÓN Y
ORIENTACIÓN DE
RECICLAJE DE BASURA
PARA MAESTROS Y
MAESTRAS DE PRIMER
GRADO DE PRIMARIA
DE LOS MUNICIPIOS DE
LA CUENCA Y DEL
LAGO DE AMATITLÁN**

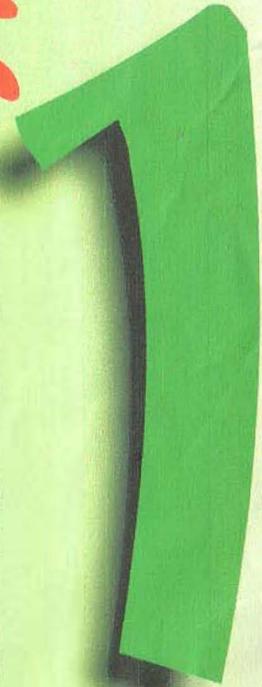
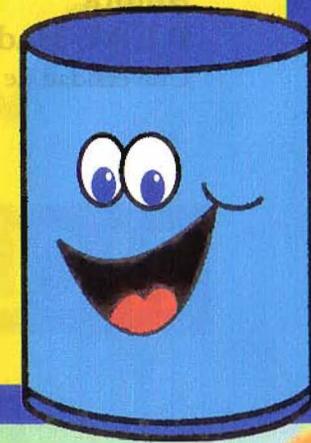
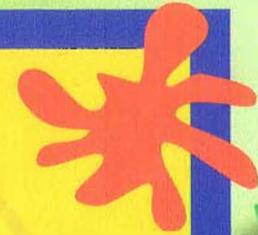


AUTORIDAD PARA EL MANEJO SUSTENTABLE DE LA CUENCA Y DEL LAGO DE AMATITLÁN
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

Profa. Madgamina Uluán Aceytuno

RECICLEMOS

Area de Expresión Artística
Primero Primaria



Acorde al Curriculum Nacional Base



FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Cartilla
para la Maestra
o Maestro

P.E.M. Madgamina Uluán Aceytuno

Autora
P.E.M. Madgamina Uluán Aceytuno
Universidad de San Carlos de Guatemala

Edición 2007

AMSA
División de Educación Ambiental
Lic. Gerardo Figueroa

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida en todo ni en parte, ni archivada, ni transmitida por ningún medio electrónico sin el permiso escrito de la Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán AMSA.

FACULTAD DE HUMANIDADES

Ivo Luis Archila
PRODUCCIONES ARQUERO 2007



Acorde al Currículum Nacional Base

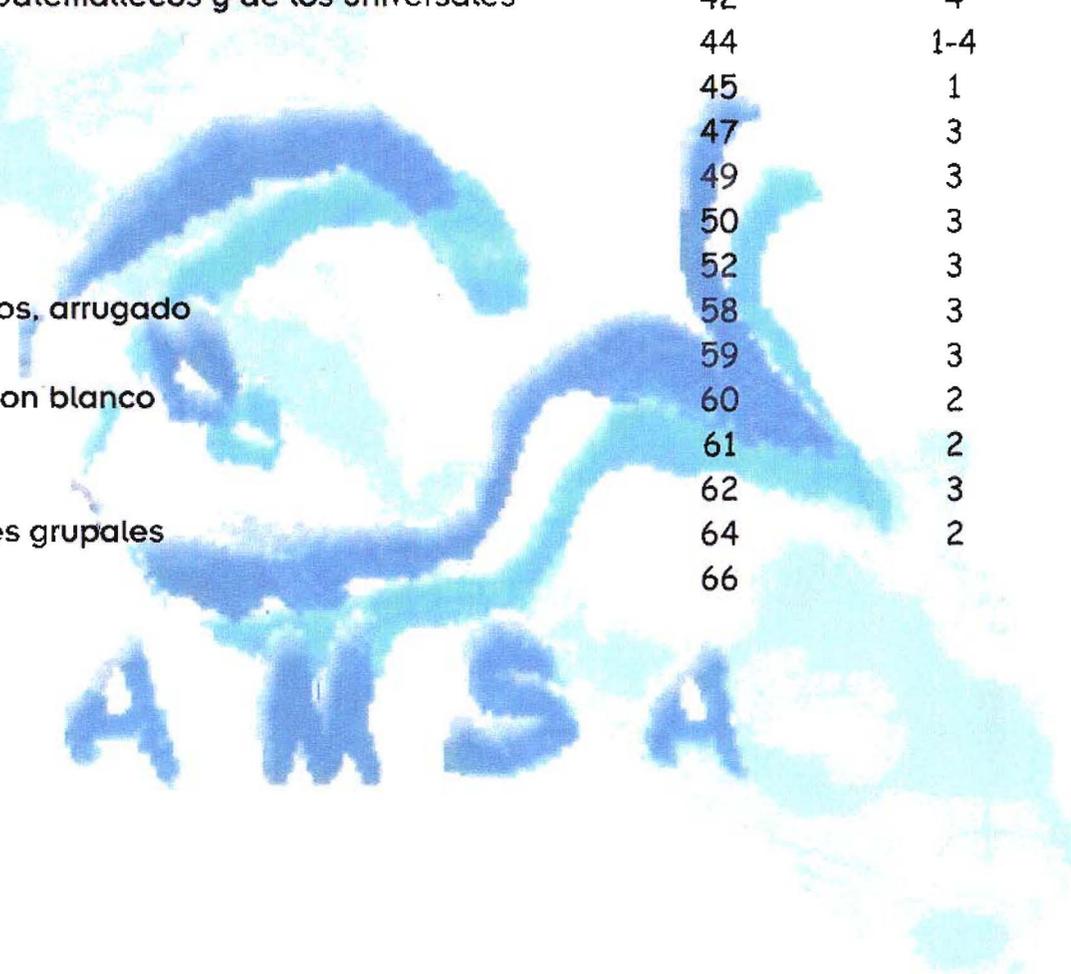
EXPRESIÓN ARTÍSTICA

TABLA DE CONTENIDOS

Presentación.	Página	
Fundamento de la Cartilla	i	
Conceptos Básicos	ii	
	iii	
Componente: Percepción y experimentación de sensaciones o sensopercepción		
1. La escucha	Página	Competencia
2. Diferenciación entre sonidos, ruidos y silencios	2	1
3. Postura corporal para la emisión de la voz	3	2
4. Melodía y ritmo	5	1
5. Formas de exploración	7	2
6. Movimiento espontáneo y creativo	9	1
7. Movimiento imitativo	11	1-3
8. Ritmo	16	3
9. Práctica vocal	17	2
10. Interpretación de canciones en el idioma original	19	2
11. Pintura	20	1-4
12. Escultura	22	1-3
	23	1-3
Componente: Expresión y comunicación artísticas o creación		
13. Exploración y ejecución de instrumentos autóctonos guatemaltecos	Página	Competencia
14. Vocal y corporalmente	24	2
15. Progresión de izquierda a derecha	26	1
16. Mano al efectuar trazos	27	1
17. Mímica y movimiento corporal	30	1
18. Teatro de títeres	34	1-3
	37	3

Componente: Iniciación al criterio estético o apreciación

	Página	Competencia
19. Apreciación de las propias obras estéticas y de las y los demás	40	4
20. Valoración de los artistas guatemaltecos y de los universales	42	4
21. Preparación de la voz	44	1-4
22. Sonido	45	1
23. Trazo de líneas	47	3
24. Punto	49	3
25. Textura	50	3
26. Figuras geométricas	52	3
27. Entorchado, rasgado, coplitos, arrugado	58	3
28. Dobleces	59	3
29. Degradación con negro y con blanco	60	2
30. Color	61	2
31. El juego	62	3
32. Montajes y representaciones grupales	64	2
33. Bibliografía	66	



PRESENTACIÓN

Conscientes de que reciclar es transformar diferentes materiales en materia prima disponible para la manufactura de productos, que conlleva un cambio fundamental en manejo de la basura, La Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán (AMSA), a través de la División de Educación Ambiental ha diseñado esta cartilla de Concientización y Orientación de Reciclaje para maestros y maestras de primero primaria adaptada al área de Expresión Artística. Condensado en esfuerzos que buscan favorecer la formación docente y como consecuencia repercutir en un mejor rendimiento de las niñas y los niños.

El fundamento de la cartilla responde a los requerimientos del Currículo Nacional Base (CNB) y a la dosificación de los contenidos propuestos para el grado de primero primaria, en el área de Expresión Artística, todos ellos adaptados al reciclaje.

Para lograr un trabajo efectivo y eficiente es necesaria la participación activa de los maestros y maestras de primer grado primaria en esta área, teniendo en cuenta que el contenido de la cartilla se estructura en tres componentes: **PERCEPCIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE SENSACIONES O SENSOPERCEPCIÓN**, **EXPRESIÓN CREACION Y COMUNICACIÓN ARTÍSTICAS E INICIACIÓN AL CRITERIO ESTÉTICO O APRECIACIÓN.**

FUNDAMENTO DE LA CARTILLA

"CURRÍCULUM NACIONAL BASE

La transformación curricular es parte importante del proceso de Reforma Educativa. Permite crear las condiciones para lograr la participación y el compromiso de los sectores involucrados en mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y busca acercar más la educación a la realidad nacional.

Fundamentalmente, la transformación curricular propone el mejoramiento de la calidad de la educación y el respaldo de un currículo elaborado con participación de todos los involucrados." (1-6)

"Expresión Artística:

El área de Expresión Artística ofrece una oportunidad para la comunicación la expresión y apreciación de la vida. La expresión artística es progresiva trascendente, socializadora, equitativa, participativa y vivencial." (1-52)

"Sus componentes:

El área de Expresión Artística se organiza por medio de los componentes:

Percepción y Experimentación de Sensaciones o Sensopercepción, la Expresión y Comunicación Artística o Creación y la Iniciación al Criterio Artístico o Apreciación. Las subáreas que conforman la Expresión Artística Dentro del Currículo son: Educación musical, Artes Plásticas, Teatro, Danza y Movimiento Creativo, Culturas Guatemaltecas y Artes Audiovisuales." (1-52)

"Competencias:

1. Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en término de movimiento y producción vocal
2. Identifica los recursos necesarios para la creación artística
3. Maneja y relaciona entre sí los lenguajes artísticos
4. Integra las diversas manifestaciones artísticas con distintos aspectos de la vida de su comunidad respetando las normas de convivencia. (1-53)

CONCEPTOS BÁSICOS

¿Qué es reciclaje?

Es la transformación de papel, vidrio, plástico y aluminio en materia prima disponible para la manufactura de productos. Reciclar conlleva un cambio fundamental en el manejo de la basura.

¿Porqué reciclar?

- ❖ Para reducir espacios en los rellenos sanitarios.
- ❖ Obtener beneficio económico.
- ❖ Optimizar el uso de recursos de todo tipo.
- ❖ Evitar el desperdicio de recursos naturales.
- ❖ Ahorra energía.

¿Qué materiales podemos reciclar?

Papel: El reciclaje del papel es de los procesos más sencillos, su clasificación se basa en la calidad de la fibra del papel que se degrada al ser reciclado. Se recicla el papel blanco puro, impreso y periódico.

Plástico: Éste se hace de una resina derivada del aceite o del gas natural.

Aluminio: Es más barato obtener una lata de aluminio a partir de materia reciclado que hacerla de nuevo.

Vidrio: El vidrio no se desgasta, puede reciclarse por siempre.

Aceite: El aceite de los motores, se puede refinar y volver a utilizar, este nunca se desgasta y puede usarse de por vida.

Composta: Es un reciclaje natural, en el cual los organismo vivientes se "comen" la materia orgánica convirtiéndola en una mezcla fértil.

¿Cómo Reciclamos?

Clasificando la basura en toneles de diferente color:

Plástico: en tonel de color anaranjado

Vidrio: en tonel de color azul

Papel: en tonel de color rojo

Orgánico: en tonel de color verde

Aluminio: en tonel de color amarillo.



¿Qué significa el símbolo del reciclaje?

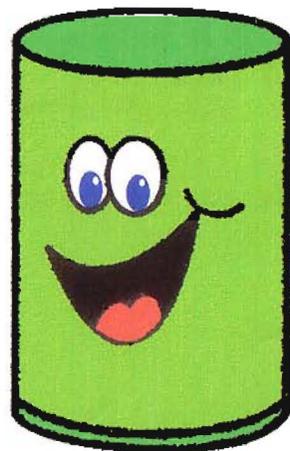
Significa la reutilización de los productos.





EXPRESIÓN ARTÍSTICA

COMPETENCIAS, COMPONENTES, CONTENIDOS
Y ACTIVIDADES SUGERIDAS





Competencia: Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.

Capacidad: Procedimental

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

Contenido: La escucha

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

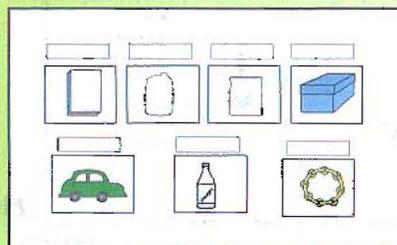
Actividad sugerida:

Invite a los niños y niñas a escuchar diferentes sonidos para que los identifiquen. Puede hacer sonidos con diferentes materiales reciclados (bolsa plástica, periódico, botes plásticos, etc.) pida a los niños y niñas que se sienten en el suelo con las piernas cruzadas y la espalda pegada a la pared, con los ojos cerrados y en total silencio. Produzca sonidos con los diferentes materiales. Practique el ejercicio por varios días de dos a tres minutos.

Materiales reciclables a utilizar:

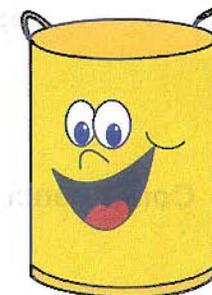
- Bolsa plástica
- Periódico
- Botes plásticos

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No. 1. Pega pedacitos de hojitas secas sobre los cuadrillos de los nombres de los dibujos, que escuchaste en clase.



Módulo Pág. 01





Competencia: Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.

Capacidad: Procedimental

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

Contenido: La escucha

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

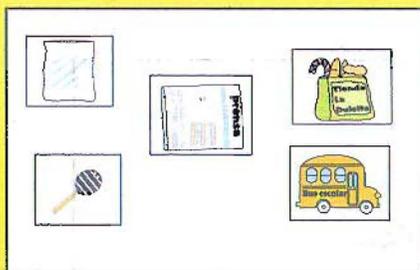
Actividad sugerida:

Permita a los niños y niñas a diferenciar sonidos producidos por usted utilizando materiales reciclados (latas de gaseosas, cáscaras de huevo, cajas de cartón, etc.). Pida a los niños y niñas ponerse en reposo sobre el escritorio, produzca diferentes sonidos como: aplastar las latas, quebrando cáscaras de huevo, tirando y levantando cajas de cartón, etc. escuchar los sonidos en silencio. Luego que ellos y ellas imiten los sonidos escuchados.

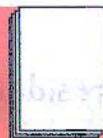
Materiales reciclables a utilizar:

- Latas de gaseosas
- Cáscaras de huevo
- Cajas de cartón

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No. 02. Observa los dibujos y con un pedazo de carbón, marca una X, sobre las figuras que emiten el mismo sonido, tal como lo practicaste en clase.



Módulo Pág 02





Competencia: Identificar los recursos necesarios para la creación artística.

Capacidad: Procedimental

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

Contenido: Diferenciación entre sonido, ruidos y silencio

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

Actividad sugerida:

Juegue con los niños y niñas la dinámica clasificaremos: usted conversa con los niños y niñas respecto a la clasificación de la basura, luego explique la dinámica: prepare cinco cajas con los colores clasificados del reciclaje, forme un círculo con los niños y niñas, dentro del círculo colocar basura orgánica e inorgánica. Utilizando diferentes objetos produzca diferentes sonidos. Al producir cada sonido los alumnos y alumnas colocaran la basura en la caja que corresponde según la clasificación. Al parar el sonido los alumnos y alumnas quedarán en silencio estáticamente. Repetir la dinámica varias veces

Material reciclable a utilizar:

- Cajas de cartón.

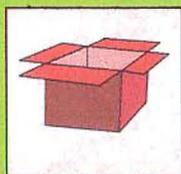
Instrucciones:

HOJA DE TRABAJO No. 3. A Recorta las figuras de la hoja D y pega las que corresponden a esta caja. (Módulo página 3)

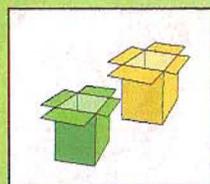
HOJA DE TRABAJO No. 3.B Recorta las figuras de la hoja D y pega las que corresponden a estas cajas (Módulo página 4)

HOJA DE TRABAJO No. 3. C. Recorta las figuras de la hoja D y pega las que corresponden a estas cajas. (Módulo página 5)

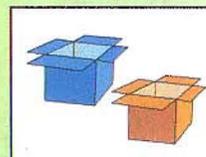
HOJA DE TRABAJO No. 3. D Recorta cada figura y pégalas en la caja del color que corresponde. (Recuerda: Plástico-anaranjado; Vidrio-azul; Papel-rojo; Orgánico-verde; Aluminio-amarillo). (Módulo página 6)



Módulo
Pág. 3



Módulo
Pág. 4

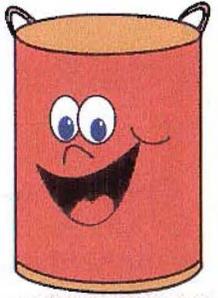


Módulo
Pág. 5



Módulo
Pág. 6

Aprovechemos los recursos de nuestra Guatemala.



Competencia: Identifica los recursos necesarios para la creación artística.

Capacidad: Procedimental

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

Contenido: Diferenciación entre sonido, ruidos y silencio.

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

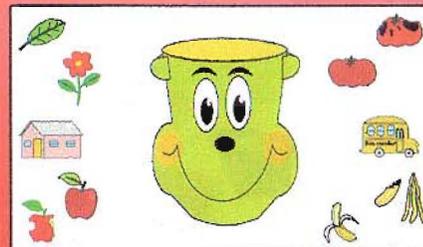
Actividad sugerida:

Juegue con los niños y niñas la dinámica “El Reciclaje” converse con los niños y niñas respecto al reciclaje. Luego explique la dinámica en esta mano tengo un bote de basura, cuando el bote de basura este arriba todos harán ruido, cuando este abajo todos quedaran en silencio, cuando tiro un papel en el piso todos hacen ruido, lo introduzco al bote de basura todos quedan en silencio, repita la actividad varias veces.

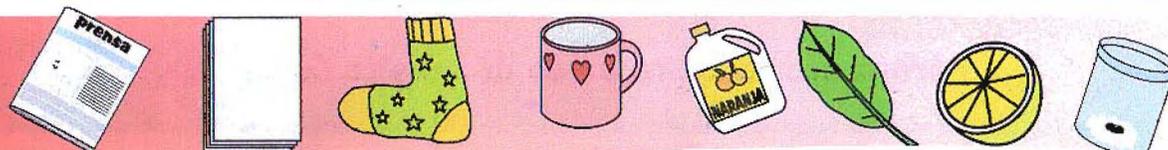
Materiales reciclables a utilizar:

- Diferentes tipos de papel

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No 4 Observa los dibujos y une al bote, pegando con lana todo lo que depositamos en el bote de la basura.



Módulo Pág. 7





Competencia: Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.

Capacidad: Declarativo

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

Contenido: Postura corporal para la emisión de la voz

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

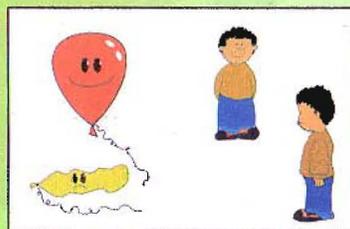
Actividad sugerida:

Muestre a los niños y niñas una bolsa inflada (la cual no tiene nudo) poco a poco deje salir el aire hasta que quede desinflada. Vuelva a inflar y desinflar nuevamente. Ahora pida a los niños y niñas que inflen sus mejillas cada vez que usted infle la bolsa y que introduzcan sus mejillas entre las mandíbulas cuando la bolsa este desinflada. Hacerlo en posición firme, pedir a los niños y niñas que inflen y desinflen una bolsa con ritmo diferente, repita la actividad varias veces durante la semana.

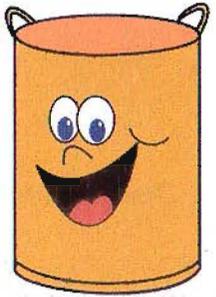
Materiales reciclables a utilizar:

-Bolsas plásticas

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No 5. Como aprendiste en clase, traza una línea con palitos secos quebrados, la figura que le corresponde a cada globo.



Módulo Pág. 8



Competencia: Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.

Capacidad: Declarativo

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

Contenido: Postura corporal para la emisión de la voz

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

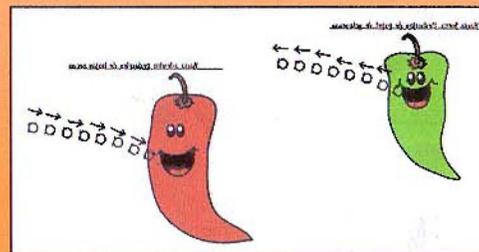
Actividad Sugerida:

Cante la canción con los niños y niñas el BOTE CACHETÓN formarlos en orden de estatura del más pequeño al más grande en posición firme. Luego explique la dinámica. Inicie a cantar el Bote Cachetón y al mencionar la palabra cachetón ellos y ellas inhalan luego exhalan y continúan cantando. Decorar un bote como el Bote Cachetón pegándole bolsas de golosinas vacías de color rojo. Cantar por varios días de dos a tres minutos. UN BOTE ROJO GRANDE Y CACHETON, HA ESTADO LLORANDO PORQUE LE HAN CONTADO QUE LO HARAN EN UN RICO CHIRMOL, ROJO GRANDE Y CACHETÓN ES EL BOTE DEL PAPEL, NO COLOQUEN OTRA COSA MÁS PORQUE ENTONCES LO HARÁN CHIRMOL

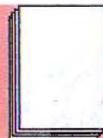
Materiales reciclables a utilizar:

-bolsas vacías de golosinas

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No 6. Mira el dibujo y emite el sonido, de acuerdo a ello alrededor pégale a los pimientos como se te pide.



Módulo Pág. 9





Competencia: Identifica los recursos necesarios para la creación artística.

Capacidad: Declarativo

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

Contenido: Melodía y ritmo

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

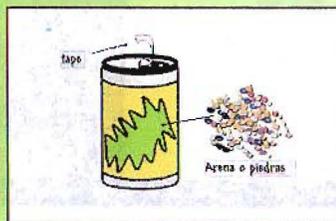
Actividad Sugerida:

Forme a los niños y niñas desplazándose en el espacio disponible marchando al compás de la música generada con materiales reciclados como: latas de gaseosa, latas de leche, tapitas etc.), decorar con papel reciclable.

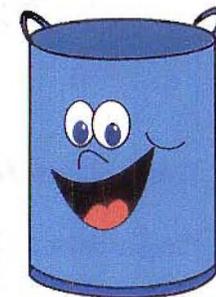
Materiales reciclables a utilizar:

- Latas de gaseosa
- Latas de leche
- Tapitas, etc.

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No 7. Hacer un chinchín con un bote de jugo, como se te indica en la figura, decóralo como quieras y llévalo a la clase para repasar la actividad con tu maestra.



Módulo Pág. 10



Competencia: Identifica los recursos necesarios para la recreación artística

Capacidad: Declarativo

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

Contenido: Melodía y ritmo

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

Actividad sugerida:

Invite a los niños y niñas a cantar POMPIN formando dos filas. Al terminar cada estrofa de la canción aplaudir, repetir nuevamente la canción con zapateo. Cantar varias veces. POM PIM ES MI MUÑECO ALEGRE Y JUEGUETÓN, RECICLA TODO EL DÍA LATITAS Y ALGODÓN, SE PONE SU SOMBRERO DE TAPAS Y CARTÓN, DE NYLON Y CORCHERO SU HERMOSO PANTALÓN, POM PIM DAME LA MANO QUE APRENDERE DE TI A USAR LO QUE PUEDA Y HACERME UN CHAQUETÍN. (adaptar a la música de pim pom)

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No 8. Pégale algodón de varios colores al pantalón del payaso Pompin.



Módulo Pág. 11





Competencia: Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.

Capacidad: Declarativo

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

Contenido: Formas de exploración

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

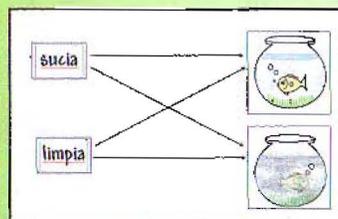
Actividad sugerida:

Realice un pequeño experimento con los niños y niñas utilizando un envase plástico de doble litro, quitar la parte superior del envase para introducir piedras pomas pequeñas, colocar una piedra poma grande a la mitad del envase ya cortado. Echar agua sucia sobre la piedra poma y observar que el agua que está dentro del envase va cambiando de color en el transcurso de los días, que ellos y ellas observen diariamente su experimento.

Material reciclable a utilizar:

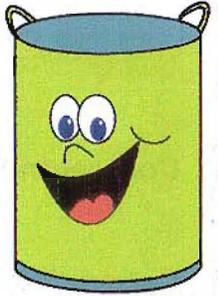
-Envase plástico

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No 9. De acuerdo con lo practicado en clase, señala con pedacitos de papel periódico, la línea de la pecera limpia y la pecera sucia.



Módulo Pág. 12





Competencia: Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.

Capacidad: Declarativo

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

Contenido: Formas de exploración

Tiempo de realización del trabajo: 35 minutos

Actividad sugerida:

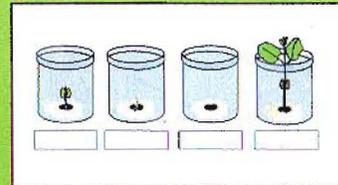
Pida a los niños que realicen el experimento de la germinación de semillas de frijol, maíz, habas, etc, medidas en algodón húmedo en recipientes de vidrio. (observar día a día los cambios en las semillas)

Materiales reciclables a utilizar:

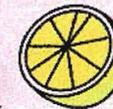
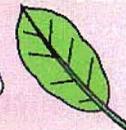
-Algodón

-Frascos de vidrio.

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No 10. Pega de 1 a 4 frijolitos, abajo de cada figura de acuerdo al proceso del crecimiento de la planta.



Módulo Pág. 13





- Competencias:** a) Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y Producción vocal.
b) Maneja y relaciona, entre sí los lenguajes artísticos.

Capacidad: Declarativo

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

Contenido: Movimiento espontáneo y creativo

Tiempo de realización del trabajo: 35 minutos

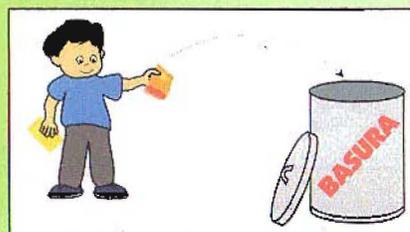
Actividad sugerida:

Practique con los niños y niñas el juego de lanzamiento, indíqueles que terminando una bolsita de golosina lancen la bolsa al bote correspondiente a una distancia determinada, él o la que no introduzca su bolsa dentro del bote, como penitencia, que imite el movimiento de un monito o algún otro animal.

Material reciclable a utilizar:

-Bolsa vacía de golosina

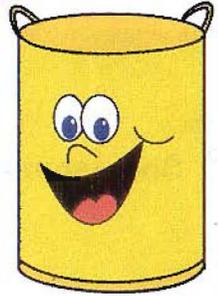
Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.11. Pega cascaritas de huevo sobre el recorrido de la basura.



Módulo Pág. 14



El reciclaje evita la contaminación producida por la basura.



- Competencias:** a) Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.
b) Maneja y relaciona, entre sí los lenguajes artísticos

Capacidad: Declarativo

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

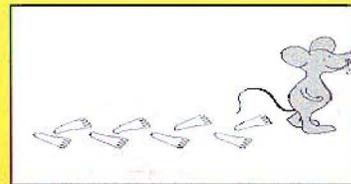
Contenido: Movimiento espontáneo y creativo

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

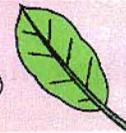
Actividad sugerida:

Invite a los niños y niñas a jugar **EL RATOCITO JUGUETÓN**, disfrace a un niño o niña de ratón y marque con las manos, pies y muslos las partes donde se encuentran los estribillos. Que caminen llevando el ritmo mientras se canta la canción. **EL RATONCITO JUGUETÓN, TON, TON, SIEMPRE TIRA LA BASURA EN EL SALÓN, LON, LON, NO ENTIENDE QUE ESTÁ MAL DEJAR LA BASURA EN CUALQUIER LUGAR. YO LES CANTARÉ RE, RE LA CANCIÓN QUE ME INVENTÉ TE, TE, PARA QUE EL RATONCITO JUGUETÓN CLASIFIQUE LA BASURA EN EL SALÓN. MUEVE LA COLITA ASÍ, SI, SI, UNA VUELTECITA NADA MÁS, AS, AS. (TON TON manos, LON LON pies, RE RE muslos, TE TE manos; SI SI pies)**

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.12. Con la yema de tus dedos, pinta con refresco en polvo (Toki), las huellas del ratón, usando los colores del reciclaje. (rojo, amarillo, naranja, azul y verde)



Módulo Pág. 15





Competencias: a) Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.
b) Maneja y relaciona, entre sí los lenguajes artísticos.

Capacidad: Declarativo

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

Contenido: Movimiento espontáneo y creativo

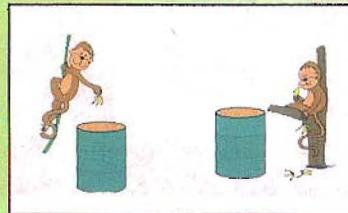
Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

Actividad sugerida:

Cante la canción: YO PONGO LA BASURA AQUÍ, BASURA AQUÍ, BASURA AQUÍ, YO PONGO LA BASURA AQUÍ, TODAS LA MAÑANAS. (Repetir varias veces)

Los niños y niñas hacen movimientos según su imaginación a la estrofa.

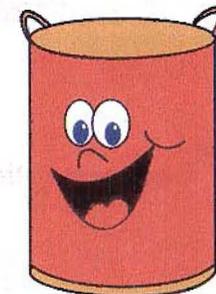
Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.13. Pega pedacitos de cáscaras de huevo, alrededor del dibujo del monito que hace lo correcto.



Módulo Pág. 16



Reciclar es una solución parcial al tratamiento de residuos sólidos.



- Competencias:** a) Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.
b) Maneja y relaciona, entre sí los lenguajes artísticos.

Capacidad: Declarativo

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

Contenido: Movimiento espontáneo y creativo

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

Actividad sugerida:

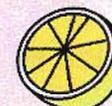
Invite a los niños y niñas a cantar: **VAMOS A RECICLAR, EN ESTE BOTECITO, RÁPIDO, RÁPIDO, RÁPIDO, RÁPIDO EN ESTE BOTECITO. VAMOS A RECICLAR, EN ESTE BOTECITO, LENTO MUY LENTO, MUY LENTO, MUY LENTO, EN ESTE BOTECITO.** (Repetir varias veces)

Los niños imitan la canción de reciclar. La primera estrofa se canta a toda velocidad la segunda lo más lento posible.

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.14. Observa el dibujo que se te da y sobre el contorno, pega pedacitos de pajilla.



Módulo Pág. 17





Competencias: a) Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.
b) Maneja y relaciona, entre sí los lenguajes artísticos.

Capacidad: Declarativo

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

Contenido: Movimiento espontáneo y creativo

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

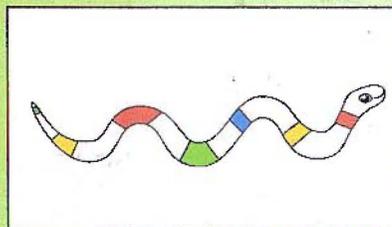
Actividad sugerida:

Invite a los niños y niñas a formar una fila, colocando tres botes de diferente tamaño y material, formados a distancia regular (como los peldaños de una escalera). Al dar la señal, los niños y niñas tienen que empezar a dar movimientos diferentes rápidamente, sin mover los botes, dando vueltas como una serpiente alrededor de cada bote, sin perder la fila india.

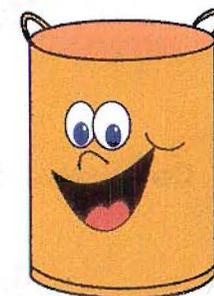
Material reciclable a utilizar:

-Botes.

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.15. Observa el dibujito y pega en los espacios en blanco, cascaritas de naranja.



Módulo Pág. 18



Competencia Maneja y relaciona entre sí los lenguajes artísticos.

Capacidad: Declarativo

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

Contenido: Movimiento imitativo

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

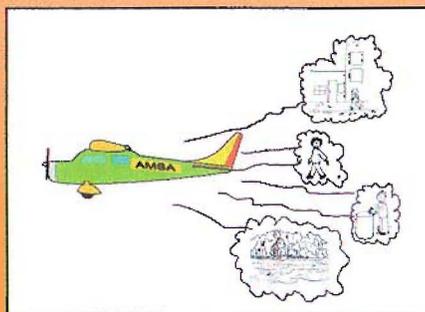
Actividad sugerida:

Prepare mensajitos en tiras de papel bond escribiendo oraciones como: No tirar basura y deposite la basura en su lugar, invíteles a que fabriquen aviones de papel periódico y colocar un mensaje en cada avión. Volar los aviones dentro de la clase, usted lea el mensaje a cada uno.

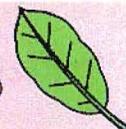
Material reciclable a utilizar:

-Papel periódico

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.16. Pega bolitas de papel rojo en el contorno de los dibujos de lo que no debo hacer y en el contorno de lo que si debo hacer, bolita de papel verde. (Puedes usar cualquier clase de papel)



Módulo Pág. 19





Competencia: Maneja y relaciona, entre sí, los lenguajes artísticos.

Capacidad: Procedimental

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

Contenido: Ritmo

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

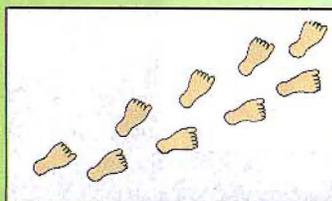
Actividad sugerida:

Pida a los niños y niñas que caminen en la fila india (uno tras otro alrededor de la clase). Mientras usted produce un sonido con un bote de leche, ellos y ellas llevarán el ritmo levantando dos envases plásticos. Cuando el sonido es fuerte pida que caminen como gigantes dando pasos fuertes, al no producirse el sonido colocarán los envases de plástico al suelo, cuando el sonido es débil caminan despacito y agachados, al no producirse el sonido colocarán los envases de plástico en el suelo, repetir la dinámica varias veces.

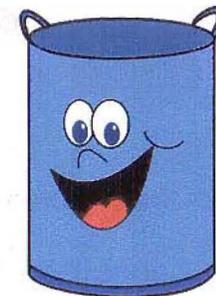
Materiales reciclables a utilizar:

- Botes de leche
- Envases plásticos

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.17. Pega bolitas de papel de china de colores, sobre todas las huellas.



Módulo Pág. 20



Competencia: Maneja y relaciona, entre sí, los lenguajes artísticos.

Capacidad: Procedimental

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

Contenido: Ritmo

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

Actividad sugerida:

Pase a tres niños o niñas al frente y a cada uno entregue un instrumento musical diferente elaborado con materiales reciclados (tambor: con un bote de leche, chinchines: latas de gaseosa, campanas: vasos desechables, etc. Cualquiera de ellos o los que tenga a su disposición) Cada niño o niña ejecutará su instrumento por separado y el resto seguirá el ritmo al que toca. Luego los tres ejecutarán los instrumentos al mismo tiempo (a diferentes ritmos). Usted indicará que instrumentos seguirán los niños y niñas con sus palmas, pasado un tiempo determinado, nombre otro instrumento para que los niños y niñas sigan con sus palmas.

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.18. Pega lana para los instrumentos que producen sonido, con el oído de la niña.



Módulo Pág. 21





Competencia: Identifica los recursos necesarios para la creación artística

Capacidad: Declarativo

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

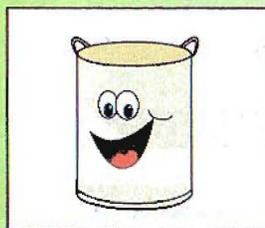
Contenido: Práctica vocal

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

Actividad sugerida:

Declame con los niños y niñas el poema BOTECITO ROJO. Los niños y niñas deben escuchar el poema declamado por usted, ellos y ellas deben repetir frase por frase y recitarlo rítmicamente. Ensayen el poema todos juntos haciendo movimientos tradicionales. MI BOTECITO ROJO Y SOÑADOR, FUERTE Y SERVIDOR, CON PAPEL SE VISTE LLENO DE COLOR, PRECIOSO, HERMOSO Y LIMPIO ES MI BOTECITO, SIEMPRE ESTÁ SONRIENTE CUANDO YO LO LIMPIO, DICE EL BOTECITO, TIRE SU BASURA DONDE CORRESPONDE, Y SALTEMOS JUNTOS AL LLENARSE EL BOTE.

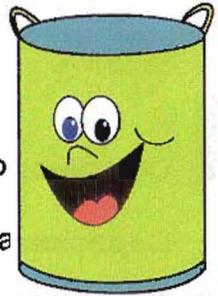
Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.19. Pega en el bote retacitos de bolsas plásticas de cualquier color.



Módulo Pág. 22



Contribuyendo con el reciclaje evitas la contaminación.



- Competencias:** a) Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.
b) Integra las diversas manifestaciones artísticas con distintos aspectos de la vida de su comunidad respetando las normas de convivencia.

Capacidad: Procedimental

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

Contenido: Interpretación de canciones, canciones en el idioma original

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

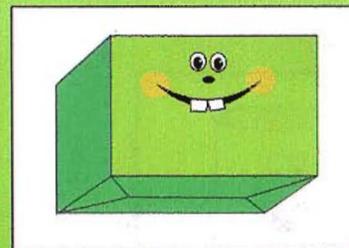
Actividad sugerida:

Invite a los niños y niñas a cantar CAJITA DE CARTÓN haciendo movimientos tradicionales utilizando un pañuelo rojo. Cantar varias veces CAJITA DE CARTÓN. Decore una caja de cartón con materiales reciclados. CAJITA, CAJITA DE CARTÓN LINDA, LINDA COMO EL ALGODÓN, ESA ES MI CAJITA DE CARTÓN LA QUE USO EN EL SALÓN. MI MAESTRA ME PIDIÓ UNA CAJA DE CARTÓN PARA IR A RECOGER BASURITAS, HOJITAS Y CASCARITAS DE LIMÓN.

Material reciclable a utilizar:

-Caja de cartón

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.20. En la cajita de cartón pega pedacitos de cáscaras de naranja, limón o huevo.



Módulo Pág. 23





- Competencias:** a) Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.
b) Integra las diversas manifestaciones artísticas con distintos aspectos de la vida de su comunidad respetando las normas de convivencia.

Capacidad: Procedimental

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

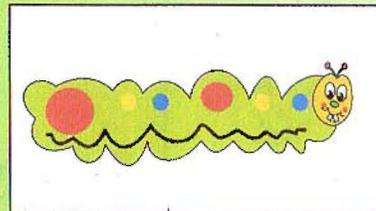
Contenido: Interpretación de canciones, canciones en el idioma original

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

Actividad sugerida:

Enseñe pequeñas canciones como el gusanito utilizando movimientos tradicionales conocidos por los niños y niñas. Repase la canción los cinco días de la semana. **QUE TIENES EN LA MANO UN GUSANITO, CON QUE LO ALIMENTAS CON GALLETAS Y RICITOS, QUE HACES, CON LAS BOLSAS, LAS TIRO EN UN PARQUECITO, ¡HAY NO!, ESO NO LE GUSTA AL GUSANITO, COLOCALAS EN UN BOTECITO.**

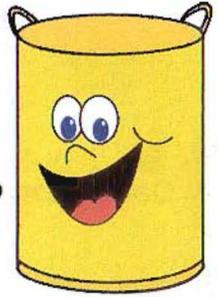
Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.21. Rellena el cuerpo del gusanito con pedacitos de papel periódico entorchado.



Módulo Pág. 24



Reducir al máximo los empaques de los productos comprados ayudamos a no generar mas basura.



- Competencias:** a) Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.
b) Maneja y relaciona, entre sí, los lenguajes artísticos

Capacidad: Declarativo

Componente: Percepción y experimentación de sensaciones

Contenido: Pintura

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

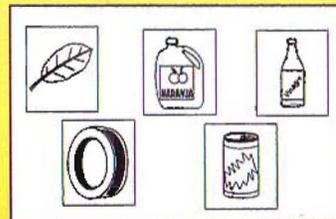
Actividad sugerida:

Realice un mural con los niños y niñas utilizando diferentes verduras como zanahorias y papas y materiales como témperas, pliegos de papel bond, periódico, piedras, hojas secas de árboles y tenedores desechables. Pegue con goma varios pliegos de papel bond y mezcle diferentes tonos de azul y celeste, a partir de la mezcla de colores colocar el color debajo de las verduras cortadas, las presionamos sobre la superficie de papel y luego la retiramos con cuidado formando el agua, sobre ellas pegue pececitos de papel periódico, piedrecitas, forme flores con los tenedores desechables y péguelos en la superficie. Forme un mural de un río no contaminado y colóquelo dentro del aula.

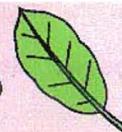
Materiales reciclables a utilizar:

- Tenedores desechables.
- Papel periódico

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.22. Con agua y polvo de refresco, y con la yema de tus deditos, pinta la figura no contaminante.



Módulo Pág. 25





Competencia: Identifica los recursos necesarios para la creación artística.

Capacidad: Declarativo

Componente: Expresión y comunicación artística

Contenido: Escultura

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

Actividad sugerida:

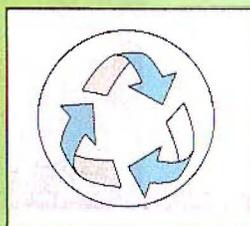
Invite a los niños y niñas a elaborar el Logotipo del Reciclaje utilizando diferentes materiales reciclables como papel periódico, cartón, algodón y globos. Inflar un globo y pegar rasgado de papel periódico sobre él, pintar con sus deditos de color celeste o azul la base construida con periódico utilizando temperas. Pegue tres flechas de algodón sobre la superficie pintada. Dibujar las manos de los niños sobre cajas de cartón y recortarlas, pegando sobre ella la esfera, dándole forma al logotipo del reciclaje. (Explique el significado del logotipo).

Materiales reciclables a utilizar:

-Cajas de cartón
-Globos.

- Papel periódico
- Algodón

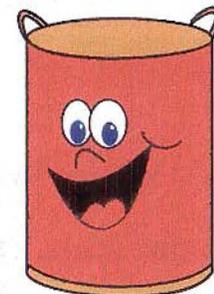
Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.23. Pega algodón sobre las flechas del reciclaje.



Módulo Pág. 26



Reciclar ayuda a ser conscientes del daño provocado por nuestros actos.



Competencia: Identifica los recursos necesarios para la creación artística

Capacidad: Actitudinal

Componente: Expresión y comunicación artísticas.

Contenido: Exploración y ejecución de instrumentos autóctonos guatemaltecos.

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

Actividad sugerida:

Juegue a la orquesta: Para esta actividad necesita instrumentos musicales como: tambores, platos, chichines, etc. Puede utilizar materiales reciclables como: botes de leche, tapaderas de metal, latas de gaseosas. (de acuerdo al ambiente socio cultural en el que se encuentra) Puede incluir instrumentos propios de la región fabricados por los niños y niñas. Muestre a los niños y niñas los diferentes instrumentos elaborados, producir el sonido que corresponde a cada uno. Pídales que ejecuten diferentes sonidos, como a ellos les parezca conveniente. Dígales que ellos son una orquesta y que deben inventar su propia música y canciones.

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.24. En este cuadrado, dibuja un instrumento musical de la orquesta y decóralo con pedacitos de pajillas de diferentes colores.



Módulo Pág. 27





Competencia: Identificar los recursos necesarios para la creación artística

Capacidad: Actitudinal

Componente: Expresión y comunicación artísticas.

Contenido: Exploración y ejecución de instrumentos autóctonos guatemaltecos

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

Actividad sugerida:

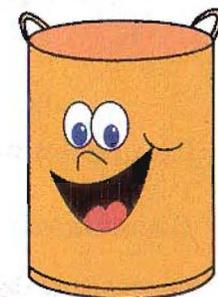
Utilice los instrumentos de la actividad anterior e invítelos a cantar **EL MISHITO**, produciendo sonidos de acuerdo al ritmo de la canción.

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.25. Con un pedazo de carbón marca una X, sobre los dibujos que participaron en la canción del Mishlto.



Módulo Pág. 28





Competencia: Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.

Capacidad: Procedimental

Componente: Expresión y comunicación artísticas

Contenido: Vocal y corporalmente

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

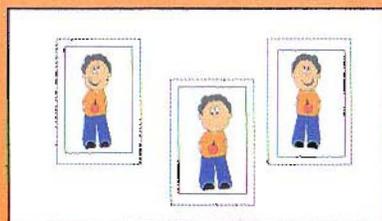
Actividad sugerida:

Haga que los niños y niñas escuchen diferentes sonidos producidos con latas de gaseosa, bolsas plásticas, cajas de cartón, platos desechables, envases de aluminio, etc. Indíqueles que van a realizar un movimiento cuando escuchen un sonido. Luego solamente con los labios juntos moviéndolos de izquierda a derecha. Practique esta actitud durante la semana.

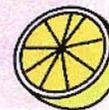
-Materiales reciclables a utilizar

- Latas de gaseosa
- Bolsas plásticas
- Cajas de cartón
- Platos desechables
- Envases de aluminio

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.26. Pega en la línea punteada pedacitos de pajillas, en los dibujos que tienen los movimientos realizados por tu maestra o maestro en la actividad en clase.



Módulo Pág. 29





Competencia: Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.

Capacidad: Procedimental

Componente: Expresión y comunicación artísticas

Contenido: Progresión de izquierda a derecha

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

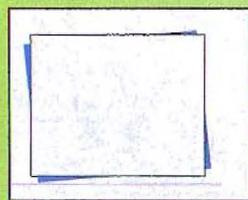
Actividad sugerida:

Dibuje en la mano izquierda de cada niño una estrellita, explique que esa es su mano izquierda y pídale que realicen varias acciones con la mano izquierda como: introducir una bolsa de golosina vacía en un bote de basura, levantar una escoba, manipular tapitas. Dibuje una carita feliz en la mano derecha explique que esa es su mano derecha y pida que realice varios dibujos en el piso con la mano derecha utilizando carbón.

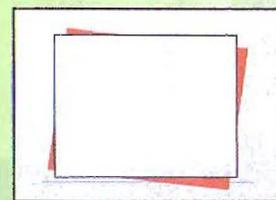
Materiales reciclables a utilizar

- Bolsas vacías de golosinas.
- Tapitas

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.27 A. En este espacio coloca y dibuja tu manita derecha y pégale retacitos de nylon de colores.
HOJA DE TRABAJO No.27 B. Pega En este espacio coloca y dibuja tu manita izquierda y pégale pedacitos de cartón.



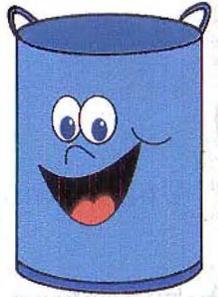
Módulo
Pág. 30



Módulo
Pág. 31

Aprovechemos los recursos de nuestra Guatemala.





Competencia: Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.

Capacidad: Procedimental

Componente: Expresión y comunicación artísticas

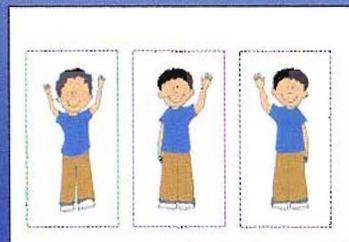
Contenido: Progresión de izquierda a derecha

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

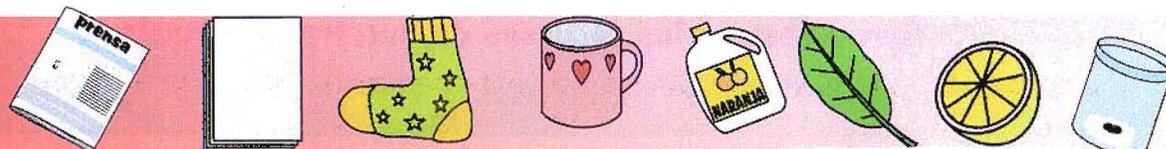
Actividad sugerida:

Haga una ronda con los niños y niñas y canten la canción “Reciclemos” haciendo movimientos con la mano derecha e izquierda. **VAMOS A RECICLAR, ADENTRO LA MANO DERECHA, AFUERA LA MANO DERECHA, UNA BUENA SACUDIDA, UNA VUELTA Y NADA MÁS HEY. VAMOS A RECICLAR, ADENTRO LA MANO IZQUIERDA, AFUERA LA MANO IZQUIERDA, UNA BUENA SACUDIDA UNA VUELTA Y NADA MAS HEY.**

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No. 28. Pega pedacitos de palitos secos, sobre el contorno del dibujo que indica MANO DERECHA.



Módulo Pág. 32





Competencia: Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.

Capacidad: Procedimental

Componente: Expresión y comunicación artísticas

Contenido: Progresión de izquierda a derecha

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

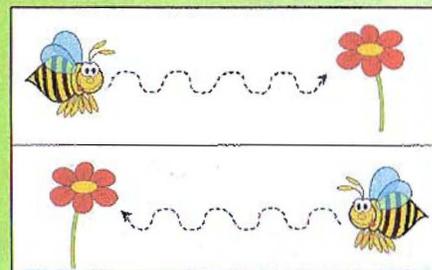
Actividad sugerida:

Juego "Simón Dice". Las instrucciones que Simón pide serán diferentes a la ejecución de movimientos corporales y de objetos. Por ejemplo: "Simón pide que todos los niños y niñas aplasten una lata con el pie derecho". "Simón pide que todos los niños y niñas revienten una bolsa inflada con el pie izquierdo". "Simón pide que todos los niños y niñas salten con el pie derecho hasta donde está el bote de basura,". "Simón pide que todos los niños y niñas regresen a sus lugares saltando con el pie izquierdo".

Materiales reciclables a utilizar:

- Latas
- Bolsa plástica

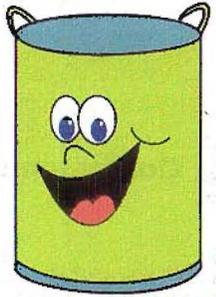
Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.29. Une con papel periódico entorchado a la abejita que va de izquierda a derecha.



Módulo Pág. 33



Reciclar es una solución parcial al tratamiento de residuos sólidos.



Competencia: Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.

Capacidad: Procedimental

Componente: Expresión y comunicación artísticas

Contenido: Mano al efectuar trazos

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

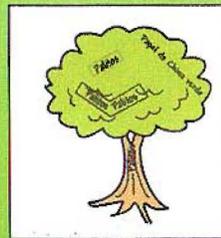
Actividad sugerida:

Antes de realizar las hojas de trabajo los niños y niñas deben aprender a manipular las tijeras y dominar el movimiento necesario para lo cual inician cortando. Pida palitos, revistas, cartón, vasos de duropor, lana, etc, indíqueles que corten en pequeños trocitos y pedacitos.

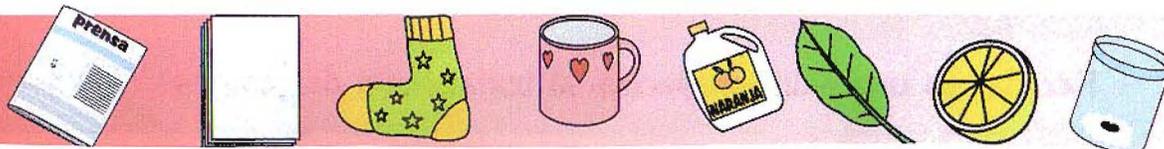
Materiales reciclables a utilizar:

- Revistas
- Cartón
- Vasos de duropor

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.30. Pega en el arbolito bolitas de papel de china y palitos secos como te indicará tu maestra o maestro.



Módulo Pág. 34





Competencia: Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.

Capacidad: Procedimental

Componente: Expresión y comunicación artísticas

Contenido: Mano al efectuar trazos

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

Actividad sugerida:

Invite a los niños y niñas a salir de paseo al patio dispersándose por donde quieran. Utilizando bolsas plásticas con agua formar figuras en el suelo relacionadas con el reciclaje, deje que ellos utilicen su imaginación.

Material reciclable a utilizar:

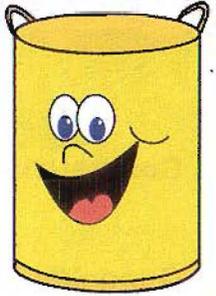
-Bolsas plásticas

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.31. Pega papel de china entorchado, por donde pasará el buzo para extraer la basura del lago.



Módulo Pág. 35





Competencia: Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.

Capacidad: Procedimental

Componente: Expresión y comunicación artísticas

Contenido: Mano al efectuar trazos

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

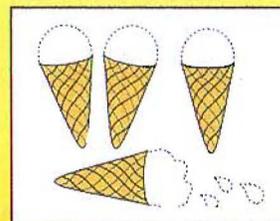
Actividad sugerida:

Pida a los niños y niñas cartón grueso. Indíqueles que hagan diferentes trazos utilizando carbón, piedra poma, palitos verdes, etc, formar las figuras que deseen.

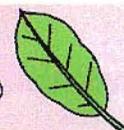
Material reciclable a utilizar:

-Cartón

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.32. Con un pedacito de carbón, traza la línea sobre la bola de los helados y en el cono pega retacitos de pajillas de colores.



Módulo Pág. 36





Competencia: Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.

Capacidad: Procedimental

Componente: Expresión y comunicación artísticas

Contenido: Mano al efectuar trazos

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

Actividad sugerida:

Lleve al aula tapitas y corchos. Enséñeles como manipularlos y jugar con ellos. Puede organizar competencias sencillas (en las competencias de los niños no debe haber ganadores todos reciben premio por participar)

Materiales reciclables a utilizar:

- Tapitas
- Corchos
- Carbón

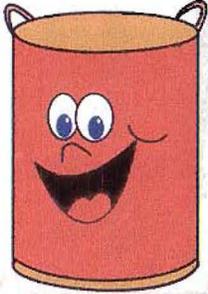
Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.33. Con un pedacito de carbón, une los puntos y encuentra el dibujo escondido.



Módulo Pág. 37



Depositemos la basura en un lugar adecuado.



- Competencias:** a) Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.
b) Maneja y relaciona entre sí los lenguajes artísticos

Capacidad: Procedimental

Componente: Expresión y Comunicación Artísticas

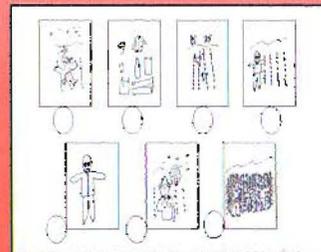
Contenido: Mímica y movimiento corporal

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

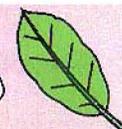
Actividad sugerida:

Relate un cuento relacionado con el “Reciclaje” puede ser inventando por usted. Cada vez que usted mencione una acción, emoción, estado de ánimo o actitud las niñas y niños deberán realizarla. Ejemplo: entonces tuvo miedo y grito terriblemente. (Cuento: Había una vez un señor, que tenía sus terrenos en los que tenía sembrado maíz, la milpa ya estaba en elote y cada mañana él llegaba al terreno y miraba como los pájaros se estaban comiendo el maíz, él muy enojado decidió hacer un espantapájaros, y pensó: ¿De qué lo hago? Pero tenía a su alcance, material de reciclaje (ropa viejita, tambos y botellas plásticas, bolsas de nylon) y fabricó su espantapájaros, y fue así como los pájaros se asustaron y ya no llegaron al maizal y pudo cosechar más maíz y muy sonriente recogió su cosecha. Los pájaros enojados salieron volando porque ya no tuvieron nada que comer. Colorín Colorado y este cuento ha terminado.)

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.34. De acuerdo al cuento que escuchaste en clase, coloca el número al dibujo como corresponde; según sucedió.



Módulo Pág. 38





- Competencias:** a) Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.
b) Maneja y relaciona entre sí los lenguajes artísticos

Capacidad: Procedimental

Componente: Expresión y comunicación artísticas

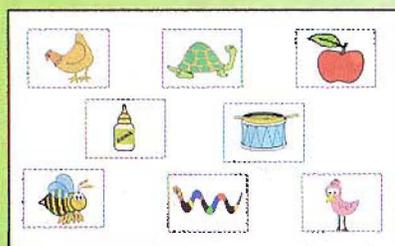
Contenido: Mímica y movimiento corporal

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

Actividad sugerida:

Invite a los niños y niñas a dar un paseo mentalmente al zoológico “La Aurora” pregunte que animalitos hay en el zoológico, cante la canción del zoológico La Aurora imitando movimientos. **VAMOS A LA AURORA ALEGRES A PASEAR Y SIN TIRAR BASURA A TODOS AGRADAR. LOS OSOS JUGUETONES QUE LIMPIOS SON QUE GRANDE EL ELEFANTE, QUE SUCIO EL AVESTRUZ, LOS MONOS JUGUETONES QUE LIMPIOS SON, QUE ALTA LA JIRAFÁ, QUE SUCIO EL GODORNIZ, EL REY DE LOS ANIMALES ES EL TERRIBLE LEÓN QUE TIENE SU GRAN MELENA Y SU CAJA DE CARTÓN. VAMOS A LA AURORA ALEGRES A PASEAR Y SIN TIRAR BASURA A TODOS AGRADAR.**

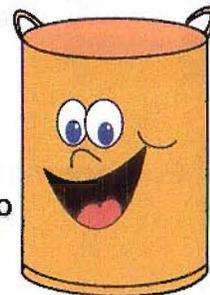
Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.35. Pega papel periódico entorchado en el contorno de los dibujos de los animales que hay en el zoológico.



Módulo Pág. 39



El reciclaje evita la contaminación producida por la basura.



- Competencia:** a) Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.
b) Maneja y relaciona entre sí los lenguajes artísticos

Capacidad: Declarativo

Componente: Expresión y comunicación artísticas

Contenido: Mímica y movimiento corporal

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

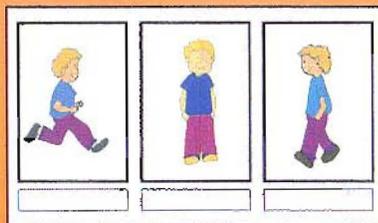
Actividad sugerida:

Produzca sonidos con un bote de aluminio, que los niños y niñas escuchen. Coloque todos los escritorios o mesitas de los niños y niñas pegados a la pared de forma tal que el centro del aula quede despejado, pida a los niños y niñas que caminen por el aula sin tocarse unos con otros siguiendo el ritmo del sonido. Cuando deje de producir sonido todos quedarán estáticos. Cambie el ritmo del sonido a un ritmo moderadamente menos calmado que el que tenía y el ejercicio continúa. Vuelva a parar el ritmo del sonido y produzca un ritmo menos calmado y así sucesivamente va cambiando el ritmo del sonido hasta llegar a uno que no sea calmado.

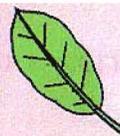
Material reciclable a utilizar

-Bote de aluminio

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.36. De acuerdo a lo que hiciste en clase, pega palitos secos debajo de la figura como corresponde por la acción producida. (Ejemplo: 1 palito 1ª. Acción; 2 palitos 2ª. Acción; 3 palitos 3ª. Acción)



Módulo Pág. 40





Competencia: Maneja y relaciona entre sí los lenguajes artísticos

Capacidad: Declarativo

Componente: Expresión y comunicación artísticas

Contenido: Teatro de títeres

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

Actividades sugeridas:

Enseñe a los niños y niñas a fabricar sus propios títeres, utilizando materiales reciclables como: tapitas, botones, cajas de cartón, calcetines, calcetas, etc. Procure que los alumnos y alumnas expresen ideas y sentimientos con palabras y gestos adecuados: relate un cuento relacionado al reciclaje (puede ser inventado).

Materiales reciclables a utilizar

- Tapitas
- Botones
- Cajas de cartón
- Calcetines
- Calcetas

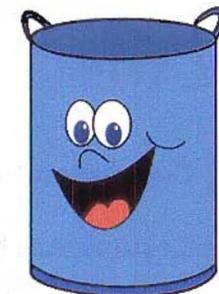
Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.37. Decora cada dedo como fabricaron los títeres en clase. Usa tapitas, botones, papel etc.



Módulo Pág. 41



Contribuyendo con el reciclaje evitas la contaminación.



Competencia: Maneja y relaciona entre sí los lenguajes artísticos

Capacidad: Declarativo

Componente: Expresión y comunicación artísticas

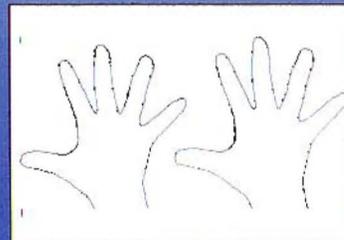
Contenido: Teatro de títeres

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

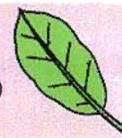
Actividad sugerida:

Utilizando los dedos de las manos de los niños y niñas forme títeres digitales y ármelos (con un tape una los extremos formando anillos que pueda colocarse en los dedos). Escoja el que mas le guste al niño o niña y colòquelo en el índice derecho. Busque un compañero con quien hacer un diálogo de títeres. Cambie de títere.

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.38. Dibuja tu mano derecha 2 veces, recórtalas y une con tape o con cualquier pegamento y quedará como un guante, decóralo de modo que quede como un títere, mejor si es en nylon o tela. Ejemplo.



Módulo Pág. 42





Competencia: Maneja y relaciona, entre sí, los lenguajes artísticos.

Capacidad: Declarativo

Componente: Expresión y comunicación artísticas

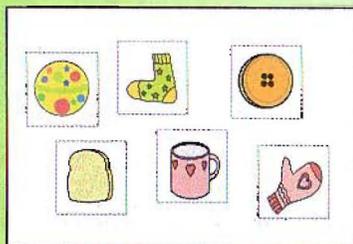
Contenido: Teatro de títeres

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

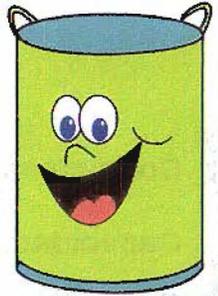
Actividad sugerida:

Para esta actividad usted necesita varios títeres. Puede utilizar los de la actividad anterior. Deje primero que el niño le haga, preguntas al títere y luego el títere hará preguntas al niño o niña de forma tal que pueda establecerse un diálogo.

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.39. Pega pedacitos de pajillas de colores sobre el contorno de las figuras con las que se realizaron los títeres en clase.



Módulo Pág. 43



- Competencias:** a) Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.
b) Integra las diversas manifestaciones artísticas con distintos aspectos de la vida de tu comunidad respetando las normas de convivencia.

Capacidad: Actitudinal

Componente: Iniciación al criterio estético

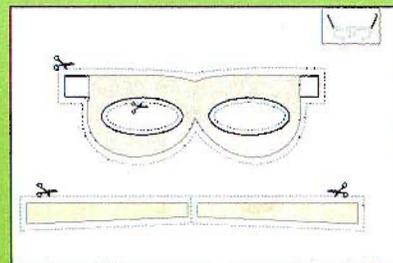
Contenido: Apreciación de las propias obras estéticas y de los y las demás.

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

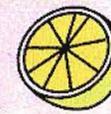
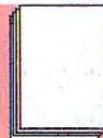
Actividad sugerida:

Motívelos a participar en un concurso de disfraces diseñados con materiales reciclados. Pregunte a cada uno que materiales utilizó en el diseño su disfraz. (Premie a todos y a todas)

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.40. Pega papel de china negro o nylon negro sobre los lentes, recórtalo y lleva a la clase tu antifaz. Ejemplo:



Módulo Pág. 44





- Competencias:** a) Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.
b) Integra las diversas manifestaciones artísticas con distintos aspectos de la vida de tu comunidad respetando las normas de convivencia.

Capacidad: Actitudinal

Componente: Iniciación al criterio estético

Contenido: Apreciación de las propias obras estéticas y de los y las demás.

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

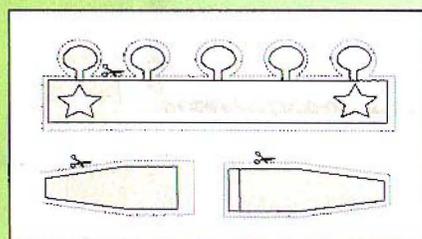
Actividad sugerida:

Elabore con los niños y niñas su propio traje de gala fabricándolo con papel periódico e invítelos a bailar alguna melodía. (Premie a todos y a todas)

Material reciclable a utilizar

-Papel periódico

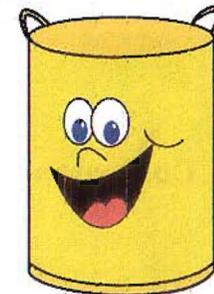
Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.41. Haz una corona, decórala como quieras y colócatela en la clase junto con los lentes que ya hiciste.



Módulo Pág. 45



Reciclando ahorramos materias primas, energía y reducimos la contaminación.



Competencia: Integra las diversas manifestaciones artísticas con distintos aspectos de la vida de su comunidad respetando las normas de convivencia.

Capacidad: Actitudinal

Componente: Iniciando al criterio estético

Contenido: Valoración de los artistas guatemaltecos y de los universales.

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

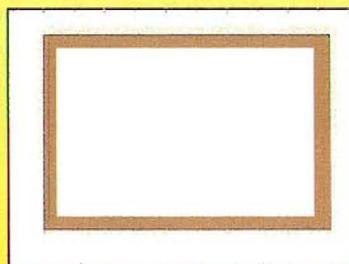
Actividades sugeridas:

Converse con los niños y niñas respecto a los artistas guatemaltecos, forme grupos y presente láminas con el tema. Asigne a cada grupo un artista guatemalteco e indíqueles que peguen la lámina en una base de cartón haciéndole un marco con revistas utilizando la técnica de rasgado. Hacer una galería de artistas guatemaltecos en el salón de clase.

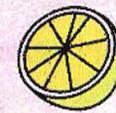
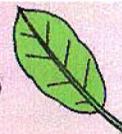
Materiales reciclables a utilizar

- Cartón
- Revistas

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.42. Pega un recorte de algún artista guatemalteco y decora el marco con hojitas secas de formas diferentes.



Módulo Pág. 46





Competencia: Integra las diversas manifestaciones artísticas con distintos aspectos de la vida de su comunidad respetando las normas de convivencia.

Capacidad: Actitudinal

Componente: Iniciando al criterio estético

Contenido: Valoración de los artistas guatemaltecos y de los universales.

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

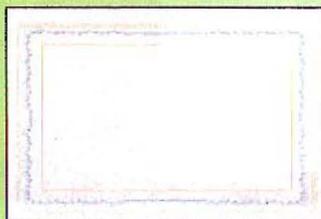
Actividad Sugerida:

Pida a los niños y niñas recortes de papel periódico de artistas universales converse con ellos respecto al tema y utilizando pliegos de papel bond forme una cartelera pegando en ella los recortes. Coloque la cartelera dentro del salón de clase.

Material reciclable a utilizar

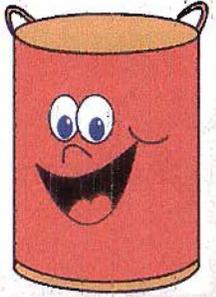
-Papel periódico

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.43. Recorta del periódico o de alguna revista, fotos de varios artistas y pégalas en este espacio.



Módulo Pág. 47





- Competencias:** a) Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.
b) Integra diversas manifestaciones artísticas con distintos aspectos de la vida de su comunidad respetando las normas de convivencia.

Capacidad: Procedimental

Componente: Iniciación al criterio estético

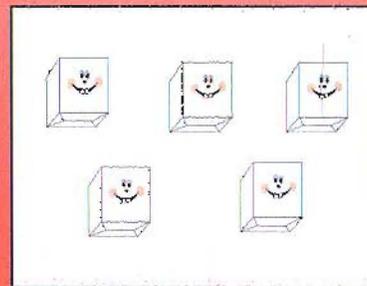
Contenido: Preparación de la voz

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

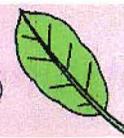
Actividades sugeridas:

Juegue a “hacer eco” organice a los niños y niñas en tres o cuatro grupos. Coloque a cada grupo en un lugar diferente en el aula (los grupos deben quedar separados), indique el orden en el que viajarán las palabras (diga que grupo repite primero, cual lo hace en segundo lugar, tercero y cuarto), nombre una palabra relacionada con reciclaje “bote” el primer grupo dice “bote” luego el segundo, tercero y cuarto. Y así va diciendo palabras y los grupos le hacen eco.

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.44. Con la yema de tus dedos, pinta con agua y polvo de refresco, (Toki) cada cajita dependiendo del color de la clasificación de cada bote de reciclaje, según los sonidos aprendidos en clase.



Módulo Pág. 48





Competencia: Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.

Capacidad: Procedimental

Componente: Iniciación al criterio estético

Contenido: Sonido

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

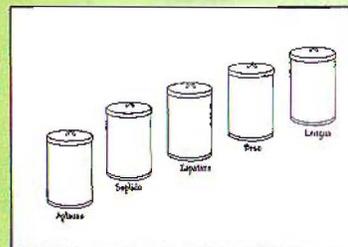
Actividad sugerida:

Demuestre a los niños y niñas como pueden producirse diferentes sonidos: aplauso, soplido, zapatazo, beso y sonido producido con la lengua. Prepara cinco cajas de cartón en clasificación de reciclaje (naranja, azul, rojo, amarillo y verde), cada caja representa un sonido el cual los niños y niñas deberán decodificar. Muestre cada caja de diferente color e indique el sonido que corresponde a cada uno. Levante cada caja y que ellos y ellas produzcan el sonido correspondiente. Repetir varias veces. Puede mezclar colores para diferencias los sonidos.

Material reciclable a utilizar:

-Cajas de cartón

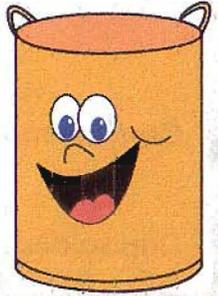
Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.45. De acuerdo al ejercicio hecho en clase con agua y polvo de refresco, pinta con la yema de tus deditos, cada botecito.



Módulo Pág. 49



Reciclar es una buena alternativa.



Competencia: Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.

Capacidad: Procedimental

Componente: Iniciación al criterio estético

Contenido: Sonido

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

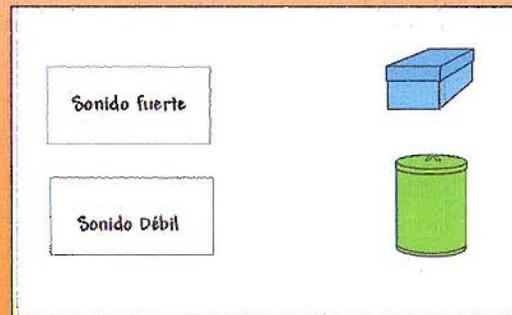
Actividad sugerida:

Codifique diversas actividades con distintos sonidos. (Producido por el choque de los botes, codifique una acción a realizar por los niños y niñas al producirse el sonido), durante el día repita los sonidos. Puede narrar una historieta relacionada con el reciclaje (puede ser inventada) de forma que cuando emita los sonidos los niños y niñas diferencian entre sonido fuerte y débil.

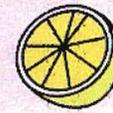
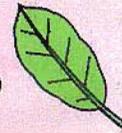
Material reciclable a utilizar:

-Botes

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.46. Une con pedacitos de pajilla, que objeto produce sonido fuerte y cual sonido débil.



Módulo Pág. 50





Competencias: Maneja y relaciona entre sí los lenguajes y artísticos

Capacidad: Procedimental

Componente: Iniciación al criterio estético

Contenido: Trazo de líneas

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

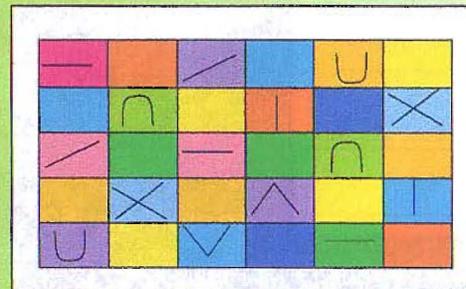
Actividad sugerida:

Traza en el patio diferentes trayectorias con líneas punteadas (línea recta, zig zag, curva, utilizando carbón), debe colocar flechas que indiquen la dirección a seguir, los niños y niñas saldrán al patio y caminarán sobre las diferentes trayectorias, siguiendo la dirección que indiquen las flechas. Trace en el patio diferentes dibujos sencillos como un bote de basura, una bolsa plástica, lata de gaseosa etc, coloque flechas que indiquen la dirección a seguir, los alumnos y alumnas saldrán al patio y caminarán sobre las diferentes figuras, siguiendo la dirección que indiquen las flechas. Una donación de estas actividades pedir a los niños y niñas que ellos dibujen diferentes trayectorias utilizando carbón, colocarles flechas y pida a sus compañeros y compañeras que caminen sobre ellas.

Material reciclable a utilizar

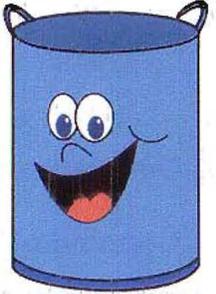
-Carbón

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.47. Utilizando palitos secos, traza la línea como se te pide.



Módulo Pág. 51





Competencias: Maneja y relaciona entre si los lenguajes y artísticos

Capacidad: Procedimental

Componente: Iniciación al criterio estético

Contenido: Trazo de líneas

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

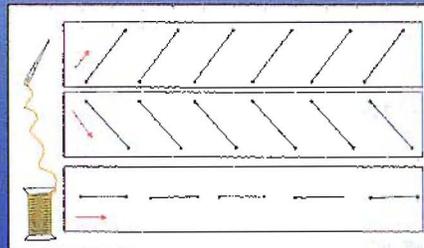
Actividad sugerida:

Permita a los niños y niñas hacer líneas con refrescos en polvo, sobre pliegos de papel bond pegados en la pared, (la pintura se puede fabricar con refrescos en polvo), hacer trazos de líneas con la yema de los dedos sobre el papel pegado a la pared.

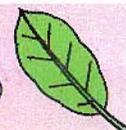
Material reciclable a utilizar

-Bolsas de refresco

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.48. Cose con lana las líneas como se te indican.



Módulo Pág. 52





Competencias: Maneja y relaciona entre sí los lenguajes y artísticos

Capacidad: Procedimental

Componente: Iniciación al criterio estético

Contenido: Punto

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

Actividad sugerida:

Pida a los niños y niñas un cartón grueso y sobre él, picar con una aguja varias veces y formar alguna figura.

Material reciclable a utilizar:

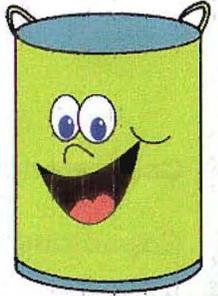
-Cartón

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.49. Con lápiz une los puntos como se te pide y decora el dibujo con papel de china de colores.



Módulo Pág. 53





Competencias: Maneja y relaciona entre sí los lenguajes y artísticos

Capacidad: Declarativo

Componente: Iniciación al criterio estético

Contenido: Textura

Tiempo de la realización de la actividad: 35 minutos

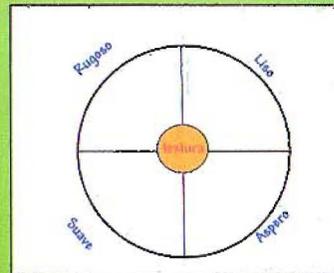
Actividad sugerida:

Juguemos a tocar: mencione una de las superficies o texturas (áspero, liso, suave, rugoso) mostrando objetos como áspero (lija), liso (papel), suave (algodón), rugoso (corchos, los niños buscan dentro de la clase objetos con el tipo de textura mencionando para tocarlo. Si uno de los niños o niñas encontró la textura o tocó una diferente debe dársele la oportunidad de encontrar la textura deseada, de tal forma que ninguno pierda.

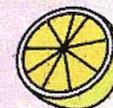
Materiales reciclables a utilizar:

- Lija
- Papel
- Algodón
- Corcho

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.50. En el círculo que se te da, pega la textura que se te pide tal como lo aprendiste en clase.



Módulo Pág. 54





Competencias: Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.

Capacidad: Declarativo

Componente: Iniciación al criterio estético

Contenido: Textura

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

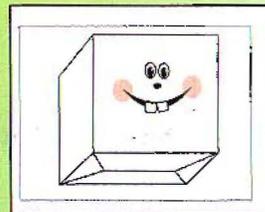
Actividad sugerida:

Fabrique utensilios para clasificar diferentes materiales reciclables, utilizando cajas de cartón. Decórelos con materiales de diferente textura. Utilice las cajas decoradas dentro del salón de clase.

Material reciclable a utilizar:

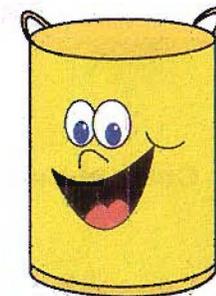
-Cajas de cartón

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.51. Rellena la cajita pegándole bolitas de algodón y pedacitos de cartón de cualquier color.



Módulo Pág. 55





Competencias: Maneja y relaciona entre sí los lenguajes y artísticos

Capacidad: Declarativo

Componente: Iniciación al criterio estético

Contenido: Figuras geométricas

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

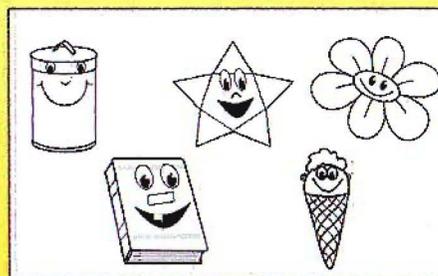
Actividad sugerida:

Permita a los niños y niñas jugar con trozos de madera, cajas de cartón, tapitas, botones etc. Forme grupos asignando a cada uno la figura geométrica que representa y clasificarán los objetos según la figura. La clasificación atiende únicamente al criterio, característica o forma no importando el tamaño o color.

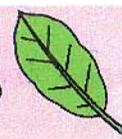
Materiales reciclables a utilizar

- Cartón
- Tapitas
- Botones

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.52. Observa las figuras y pega papel de color rojo al cuadrado, amarillo al triángulo, verde al círculo y azul al rectángulo.



Módulo Pág. 56





Competencias: Maneja y relaciona entre sí los lenguajes y artísticos

Capacidad: Declarativo

Componente: Iniciación al criterio estético

Contenido: Figuras geométricas

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

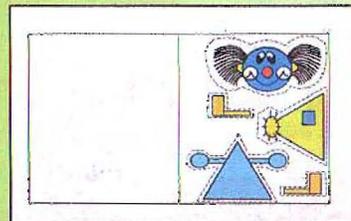
Actividad sugerida:

Prepare figuras geométricas de diversos colores y tamaños (con cartón grueso de diferentes colores)
Deposítelos dentro de una caja grande. Pida a los niños y niñas que saquen una figura geométrica dentro de la caja de uno en uno diciendo el nombre de la figura sacada)

Material reciclable a utilizar

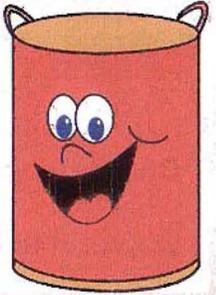
-Cartón

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.53. Recorta las figuras que se te dan y dentro del rectángulo, arma el dibujo y verás qué es.



Módulo Pág. 57





Competencia: Maneja y relaciona, entre sí, los lenguajes artísticos

Capacidad: Declarativo

Componente: Iniciación al criterio estético

Contenido: Figuras geométricas.

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

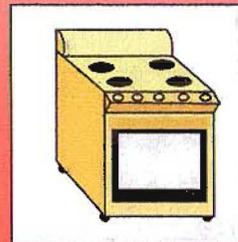
Actividad sugerida:

Invite a los niños y niñas a jugar al avión, dibuje un avión en el piso con figuras geométricas. Pida a los niños y niñas materiales reciclados como: tapitas, envases plásticos, cajitas de cartón, etc. Marcar con el material el lugar que le corresponde

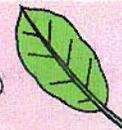
Materiales reciclables a utilizar:

- Tapitas
- Envases plásticos
- Cajitas de cartón

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.54. Decora la estufa haciendo figuras geométricas de cartón y periódico.



Módulo Pág. 58





Competencia: Maneja y relaciona, entre sí, los lenguajes artísticos

Capacidad: Declarativo

Componente: Iniciación al criterio estético

Contenido: Figuras geométricas.

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

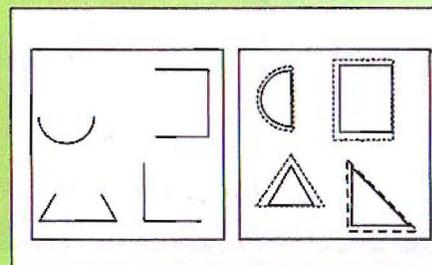
Actividad sugerida:

Pida a los niños y niñas cajas vacías de cereales. Dibuja círculos, cuadrados, rectángulos, triángulos. Cuando los niños y niñas hayan dibujado, recórtelos por el centro simétricamente. Devuelva a cada uno, una mitad del dibujo que recortó. Las otras mitades revuélvalas y colóquelas dentro de una bolsa plástica. Pida a cada niño y niña que busque la otra mitad que le corresponde a su dibujo

Materiales reciclables a utilizar:

- Cajas de cartón
- Bolsa plástica

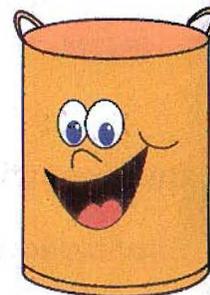
Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.55. Recorta del cuadro adjunto las mitades de las figuras geométricas, únelas y pégalas bolitas de papel.



Módulo Pág. 59

Depositemos la basura en un lugar adecuado.





Competencia: Maneja y relaciona, entre sí, los lenguajes artísticos

Capacidad: Declarativo

Componente: Iniciación al criterio estético

Contenido: Figuras geométricas

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

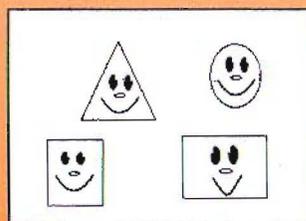
Actividad sugerida:

De a cada niño o niña una revista para recortar. Pídeles que identifiquen y recorten figuras geométricas. Al terminar de recortar deben clasificarlos. Converse con ellos y ellas respecto a la diferencia que hay en cada figura.

Material reciclable a utilizar

- Figuras geométricas.

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.56. Decora las figuras como se te indica: CUADRADO (palitos secos) RECTÁNGULO (hojitas secas) TRIÁNGULO (pedacitos de pajilla) CÍRCULO (bolitas de papel periódico)



Módulo Pág. 60





Competencia: Maneja y relaciona, entre sí, los lenguajes artísticos.

Capacidad: Declarativo

Componente: Iniciación al criterio estético

Contenido: Figuras geométricas

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

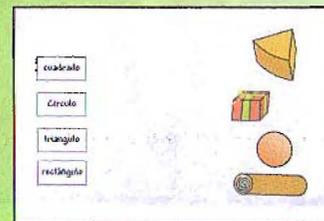
Actividad sugerida:

Codifique actividades con cartones de diferente color. Por ejemplo, un cuadro de color azul, puede significar saltar, un círculo de color rojo, puede significar correr, un triángulo de color amarillo, caminar y un rectángulo de color verde, de puntillas, explique las figuras geométricas a los niños y niñas y salga al patio con ellos. Fórmelos y luego indique las acciones utilizando las figuras de colores.

Material reciclable a utilizar:

- Cartón

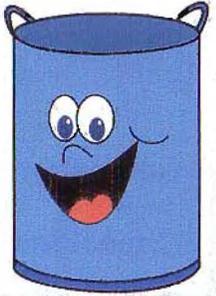
Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No.57. Une con pedacitos de pajilla el nombre de la figura geométrica con la figura que la forma.



Módulo Pág. 61



El reciclaje evita la contaminación producida por la basura.



Competencia: Maneja y relaciona, entre sí, los lenguajes artísticos

Capacidad: Declarativo

Componente: Iniciación al criterio estético

Contenido: Entorchado, rasgado, copitos arrugado

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

Actividad sugerida:

Demuestre a los niños y niñas como pueden decorar un dibujo haciendo entorchado, copitos, arrugado y rasgado utilizando revistas. Prepare una cartelera con pliegos de papel bond y dibuje en ella a un niño colocando la basura en su lugar. Deje que ellos y ellas decoren el dibujo pegando entorchado, copitos, arrugado y rasgado. Pegar la cartelera en el salón de clase.

Material reciclable a utilizar

- Revistas

Instrucciones:

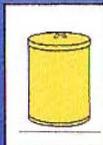
HOJA DE TRABAJO No. 58. A Pega pedacitos de papel de china entorchado, de acuerdo al color del reciclaje. (amarillo). (Módulo página 62)

HOJA DE TRABAJO No. 58. B. Pega papel de china rasgado, color verde en el botecito. (Módulo página 63)

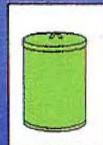
HOJA DE TRABAJO No. 58. C. Pega copitos de papel de china de color anaranjado, en el botecito. (Módulo página 64)

HOJA DE TRABAJO No. 58. D. Pega papel de china arrugado color rojo, en el botecito. (Módulo página 65)

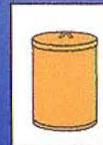
HOJA DE TRABAJO No. 58. E. Pega bolitas de papel de china de color azul, en el botecito. (Módulo página 66)



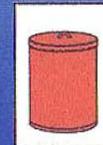
Módulo
Pág. 62



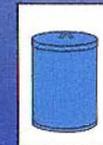
Módulo
Pág. 63



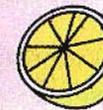
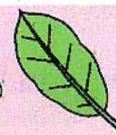
Módulo
Pág. 64



Módulo
Pág. 65



Módulo
Pág. 66





Competencia: Maneja y relaciona, entre sí, los lenguajes artísticos

Capacidad: Declarativo

Componente: Iniciación al criterio estético

Contenido: Dobleces

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

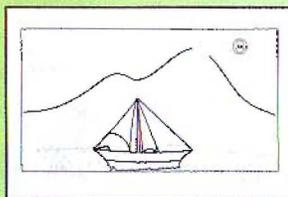
Actividad sugerida:

Juegue con los niños y niñas Carreras de barcos. Puede hacer barcos de papel periódico. Dirija a los niños y niñas para que cada uno haga su barco de papel, para realizar la carrera de barcos necesitara un recipiente plástico grande. Llenarlo de agua y coloque los barcos en un extremo del recipiente. Puede hacer la actividad por turnos de dos o tres niños a la vez

Material reciclable a utilizar:

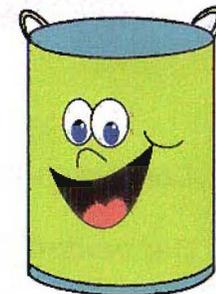
- Papel periódico

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No. 59. Dobia papelitos ya sea en cuadritos o triangulitos y decora el barquito de diferente color.



Módulo Pág. 67





Competencia: Identifica los recursos necesarios para la creación artística

Capacidad: Procedimental

Componente: Iniciación del criterio Estético

Contenido: Degradación con negro y con blanco

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

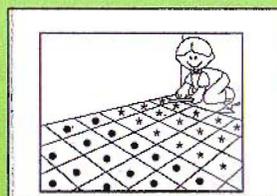
Actividad sugerida:

Dibuje un bote de basura sobre una base de papel bond blanco. Utilizar ceniza para formar el claroscuro del dibujo. Pida a los niños y niñas a que con su dedo índice coloque la ceniza donde usted indique.

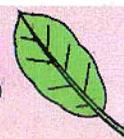
Material reciclable a utilizar:

- Papel

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No. 60. Pinta con un pedazo de carbón en el dibujo que se te da, suave y fuerte como se te pide.



Módulo Pág. 68





Competencia: Identifica los recursos necesarios para la creación artística

Capacidad: Procedimental

Componente: Identifica al criterio estético

Contenido: Color

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

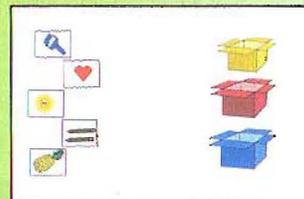
Actividad sugerida:

Pida a los niños y niñas bolsas plásticas de diferentes colores e indíqueles que las inflen. Coloque tres cajas de cartón decoradas con los colores primarios y pida a los niños y niñas que clasifiquen las bolsas infladas en las cajas que corresponden según el color que corresponde a cada caja.

Materiales reciclables a utilizar:

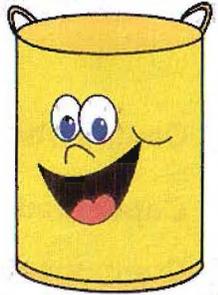
- Bolsas plásticas
- Cajas de cartón

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No. 61. Con papel entorchado de cada color, une las figuras de acuerdo a la caja que pertenecen.



Módulo Pág. 69





Competencia: Maneja y Selecciona, entre si, los lenguajes artísticos.

Capacidad: Declarativo

Componente: Iniciación al criterio estético.

Contenido: El juego

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

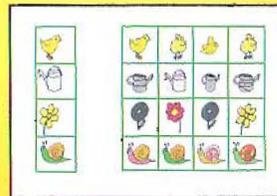
Actividad sugerida:

Elabore tarjetas con dibujos dobles relacionadas con el reciclaje utilizando cartón y recortes de periódicos. Mezcle las tarjetas y dé una a cada niño y niña. Pídale que observen las tarjetas de sus compañeros e identifique cual figura es igual a la que tienen. Pídale que busquen a su compañero o compañera que tenga el dibujo igual.

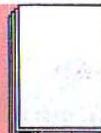
Materiales reciclables a utilizar:

- Cartón
- Papel periódico

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No. 62. Pega pedacitos de pajillas sobre el cuadrado de la derecha que es igual a la figura que se te da a la izquierda.



Módulo Pág. 70





Competencia: Maneja y relaciona, entre sí, los lenguajes artísticos

Capacidad: Declarativo

Componentes: Iniciación al criterio estético

Contenido: El juego

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

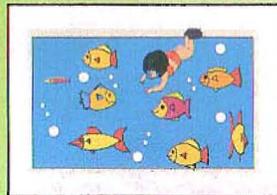
Actividad sugerida:

Invite a las niñas y niños a jugar a la "Lotería". Elabore una lotería con dibujos relacionados al reciclaje. Utilice cartón y recortes de periódicos o revistas para la elaboración.

Materiales reciclables a utilizar:

- Cartón
- Periódico o revistas

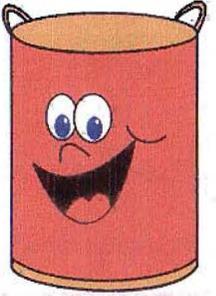
Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No. 63. Con un pedazo de carbón marca con una X a los 2 peces iguales.



Módulo Pág. 71



Contribuyendo con el reciclaje evitas la contaminación.



Competencia: Maneja y relaciona, entre sí, los lenguajes artísticos.

Capacidad: Procedimental

Componentes: Iniciación al criterio estético

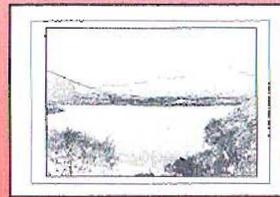
Contenido: Montajes y presentaciones grupales

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

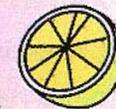
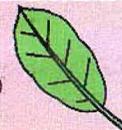
Actividad sugerida:

Organice un montaje de una exposición dentro del aula, de materiales que podemos reciclar. Haga grupos con los alumnos y alumnas. Asigne a cada grupo diferentes actividades para la elaboración del montaje.

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No. 64. Decora con papel de china arrugado color azul el Lago de Amatitlán y lo demás de otros colores.



Módulo Pág. 72





Competencia: Identifica los recursos necesarios para la creación artística

Capacidad: Procedimental

Componente: Iniciación al criterio estético.

Contenido: Montajes y representaciones grupales

Tiempo de realización de la actividad: 35 minutos

Actividad Sugerida:

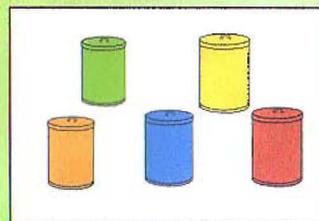
Forme grupos con los niños y niñas para montar una exposición dentro de la clase con botes y cajas de cartón decoradas con diferentes materiales reciclables. (Asignar un bote de cada color a cada grupo anaranjado, amarillo, rojo, azul y verde.)

Materiales reciclables a utilizar:

-Botes

-Cajas

Instrucciones: HOJA DE TRABAJO No. 65. Decora los 5 botes del reciclaje, pegando en cada uno, figuras que recortarás del periódico, de acuerdo a lo que debes depositar en cada bote, según su color.



Módulo Pág. 73



Reducir al máximo los empaques de los productos comprados ayudamos a no generar mas basura.

BIBLIOGRAFIA

1. Currículum Nacional Base
Primer Ciclo del Nivel de Educación Primaria
Ministerio de Educación
2. Diccionario Enciclopédico Ilustrado Sopena
Editorial Ramón Sopena, S. A. Edición 95.
3. Trifoliar No.1
División de Educación Ambiental
AMSA

AMSA

Capítulo IV

Proceso de evaluación

Evaluación del Proyecto

El proceso de evaluación se realizó desde la elaboración diagnóstica institucional, luego se evaluaron los resultados del perfil y la ejecución del mismo, lo que permitió realizar la evaluación final.

4.1 Evaluación diagnóstica.

Se realizó a través de una lista de cotejo (ver apéndice página 106) la que brindó la siguiente información : se lograron los objetivos propuestos en el plan del diagnóstico, ya que con los instrumentos aplicados se obtuvo la información necesaria, la que sirvió para determinar la situaciones y condiciones internas y externas de la institución así como sus necesidades y problemas , información contenida en la guía de sectores que permitió identificar la situación de la institución. Además se detectó un listado de carencias que ayudó a identificar los problemas que existen en la institución y a priorizar el problema a solucionar.

4.2 Evaluación del perfil.

Se evaluó por medio de una lista de cotejo (ver apéndice página 112) con la que se estableció el resultado del perfil del proyecto. Determinándose el problema, el cual se justificó , convirtiéndose en el proyecto a desarrollar, el que fue presentado a la asesora asignada, quién lo analizó y solicitó realizar algunas modificaciones de redacción y actividades descritas en el cronograma, habiendo realizado los cambios, se aprobó el perfil del proyecto que planteaba la solución a uno de los problemas prioritarios de la institución, la que estuvo de acuerdo brindando el apoyo necesario. Con el desarrollo de las actividades se realizó el proyecto, alcanzando al máximo los objetivos propuestos así como las metas ,ya que como resultado tenemos la cartilla elaborada para la concientización y orientación de reciclaje para maestros y maestras que imparten el grado de primero primaria de los municipios de la cuenca y del lago de Amatitlán. Se comprobó que el diseño abarca todos los elementos requeridos en el formato del EPS y que describe la acción a realizar como solución seleccionada.

4.3 Evaluación de la ejecución.

Se evaluó a través de una Gráfica de Gantt (ver apéndice página 113) donde se visualiza lo ejecutado y planificado. Para evaluar la ejecución del proyecto se empleó una Gráfica de Gantt, visualizando el cumplimiento de las actividades en tiempo estipulado. En su mayoría las actividades fueron realizadas según lo programado. Con el desarrollo de las actividades se llevó a cabo el proyecto alcanzado, los objetivos propuestos así como las metas ya que como resultado dio una cartilla para la concientización y orientación en reciclaje para maestros y maestras que imparten el grado de primero primaria de los municipios de la cuenca y del lago de Amatitlán.

4.4 Evaluación final.

Al finalizar la ejecución del proyecto, se evaluó por medio de una lista de cotejo (ver apéndice página 114) la que nos permitió verificar los logros y efecto alcanzados en relación con los objetivos propuestos determinándose que el proyecto alcanzó los mismos, resolviendo en parte la problemática y las necesidades de la institución, ya que al haber elaborado la cartilla de concientización y orientación en reciclaje para maestros y maestras que imparten el grado de primero primaria, se colabora con la Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán., para que se les facilite trabajar con las escuelas de los municipios del área de la cuenca. La institución beneficiaria manifestó satisfacción, indicando se dará el seguimiento necesario al proyecto, como lo manifestó en constancia extendida en fecha veintitrés de marzo de dos mil siete (ver anexo)

5. CONCLUSIONES

- 5.1 Se contribuyó al desarrollo educativo de los municipios del área de la cuenca y del lago de Amatitlán permitiendo elaborar una cartilla para la concientización y orientación en reciclaje de basura a los docentes de primer grado de primaria para ampliar el conocimiento educativo.
- 5.2 Se elaboró una cartilla específica para maestros y maestras de primer grado de primaria del área de la cuenca y del lago de Amatitlán respecto a la concientización y orientación en reciclaje de basura que amplía de manera efectiva el contenido de la misma.
- 5.3 Se validó la cartilla en un taller con docentes de primer grado de primaria que laboran en escuelas de la cuenca y del lago de Amatitlán.

6. RECOMENDACIONES

Se recomienda a la Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán, a través de la división de educación ambiental y concientización ciudadana:

- 6.1 Velar que los maestros y maestras de primer grado de primaria de las escuelas del área de la cuenca y del lago de Amatitlán utilicen las herramientas pedagógicas que brindan la cartilla de concientización y orientación en reciclaje de basura para facilitar el aprendizaje del alumno y la alumna en el área de expresión artística.
- 6.2 Poner en práctica la cartilla elaborada y adaptada al área de Expresión Artística basada en el currículo Nacional Base con maestros y maestras de primer grado de primaria de la Cuenca y del lago de Amatitlán.
- 6.3 Promover un seguimiento periódico de la cartilla validada con los maestros y maestras de primer grado de primaria de la Cuenca con la finalidad de perfeccionarla con base a su aplicación.

BIBLIOGRAFIA

1. Carta Escolar

Diagnóstico Escolar Participativo
División de Educación Ambiental
Concientización Ciudadana y Desarrollo Turístico 1998

2. Cartilla de Educación Ambiental sobre La Cuenca y El Lago de Amatitlán

Autoridad Para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán.

3. Cartilla “EL Lago de Amatitlán”

Nivel Primario
División de Educación Ambiental y Concientización Ciudadana

4. Cartilla “La cuenca y el Lago de Amatitlán”

Nivel superior
División de Educación Ambiental y concientización Ciudadana.

5. Folleto “Programa de Educación Ambiental”

Unidad de División Ambiental y concientización Ciudadana

6. Monografía del Municipio de Villa Nueva

Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán
(AMSA)
Primera Edición
Tomo 7

7. Monografía de Villa Nueva

Municipalidad de Villa Nueva
Período: 2004- 2008

8. Nérci Imídeo G.

Hacia una Didáctica General Dinámica

Editorial Kapelusz
Buenos Aires, Argentina 1973

9. Plan Maestro de Manejo Integrado de la Cuenca y del Lago de Amatitlán (PLANDEAMAT)

Documento para Actualización 2005

APÉNDICE

Plan del Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán

Nombre de la Institución:	Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán (AMSA)
Dirección:	Km 22 ruta CA-9 Pacifico Sur. Barcenas Villa Nueva
Teléfono:	7889-5436
Tiempo de funcionamiento:	21 años
Responsable:	Ing. Edgar Rolando Zamora Ruiz Director Ejecutivo, autoridad del lago de Amatitlán (AMSA)
Nombre:	Madgamina Uluán Aceytuno
Carné:	9715521
Teléfono:	4554-8045
Dirección:	3ra calle "A" 1-40, zona 1
Carrera:	Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	PARTICIPANTES	TIEMPO	EVALUACION
<p>GENERALES: .- Indagar las situaciones y condiciones internas y externas de la institución, la división de educación, la comunidad asignada y detectar las necesidades y problemas de la misma, utilizando la guía de los ocho sectores</p> <p>ESPECÍFICOS: .- Describir a la institución en general. .- Identificar la situación de la Institución. .- Determinar el recurso financiero interno y externo con que cuenta la Institución.</p>	<p>.- Observación directa .- Elaboración de instrumentos. .- Aplicación de instrumentos. .- Realización de entrevista. .- Redactar informe de diagnóstico. .- Presentar información.</p>	<p>TÉCNICO: .- Cámara de video .- Cámara fotográfica. .- Computadora. .- Impresora.</p> <p>HUMANO: .- Asesor (a) .- Director de la división y personal de la institución. .- Epesista</p> <p>MATERIAL: .- Folletos. .- Material de apoyo de la Institución. .- Fichas .- Lista de cotejo. .- Encuestas. .- Hojas. .- Libros. .- Lapiceros. .- Lápices. .- Engrapadora.</p>	<p>.- Asesor (a) de EPS .- Director de la Institución .- Jefe de División. .- Epesista. .- Personal Operativo.</p>	<p>.- Cronograma</p>	<p>.- Lista de Cotejo</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Recabar información de los niveles académicos que atiende la Institución. - Determinar la Organización Administrativa y Ejecución de Proyectos de la Institución. - Identificar las relaciones interpersonales de la Institución con la sociedad en sus diferentes roles. - Visualizar la filosofía y política de la Institución. 		<ul style="list-style-type: none"> - Sobre Manila, otros. <p>FINANCIERO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias. - Transporte. - Alimentación. <p>INSTITUCIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - AMSA - Bibliotecas. - Municipalidad de Villa Nueva. 			
--	--	--	--	--	--

EVALUACION DEL DIAGNOSTICO

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES: acorde al desarrollo del diagnóstico se elaboró una serie de cuestiones, léalas y marque con una x lo que considere sea la respuesta.

1.- ¿Fue efectivo el plan de diagnostico?

SI

NO

2.- ¿Se obtuvo la información necesaria?

SI

NO

3.- ¿Se detallan los aspectos a diagnosticar?

SI

NO

4.- ¿Se obtuvieron los resultados generales?

SI

NO

5.- ¿Se describió a la institución?

SI

NO

6.- ¿Se identifico la situación de la institución?

SI

NO



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE HUMANIDADES
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN
 EDUCATIVA

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES: De acuerdo al desarrollo del diagnóstico, se elaboró un listado de enunciados, marque con una X la que considere conveniente.

No.	INDICADORES	SI	NO
1	¿Hay área de biblioteca?		
2	¿Cuentan con bodegas?		
3	¿Recibe financiamiento de la iniciativa privada?		
4	¿Pagan servicios profesionales?		
5	¿Llevan control sobre el estado de cuentas de las finanzas?		
6	¿Cuenta con programas especiales?		
7	¿Posee currículo oculto alguno?		
8	¿Realizan campeonatos deportivos dentro de la Institución?		



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN
EDUCATIVA

CUESTIONARIO

INSTRUCCIONES: Lea el siguiente cuestionario y conteste lo que crea conveniente.

1. ¿Qué tipo de institución es AMSA y a que municipio pertenece?
2. ¿Cuáles son las organizaciones apolíticas que tienen relación con AMSA?
3. ¿Cuáles son los principales centros educativos del área de Villa Nueva?
4. ¿Cuáles son las étnias que predominan en Villa Nueva?
5. ¿Cómo se integran las guías curriculares a los proyectos?
6. ¿En que estrategia se basan para la ejecución e sus planes?
7. ¿Cuáles son los planes de contingencia con los que cuenta AMSA?
8. ¿Existe en la Institución un manual de funciones?
9. ¿Existen carteleras de información dentro de la institución?
10. ¿Cuáles son las actividades académicas en las que participa la institución?



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN
EDUCATIVA

GUIA DE OBSERVACION

I. IDENTIFICACION DE LA INSTITUCION OBSERVADA

Nombre: _____
Dirección: _____

II ASPECTOS GENERALES

1. Estado de conservación del edificio de la Institución
2. Área de Biblioteca
3. Área de Bodegas
4. Control de Asistencia de los empleados
5. Locales disponibles de la Institución
6. La Ubicación de la Institución
7. Vías de Acceso a la Institución
8. Equipamiento y manejo de los recursos

ANOTACIONES DE LA OBSERVADORA

Fecha: _____ F. Observadora: _____



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN
EDUCATIVA

ENTREVISTA

INSTRUCCIONES: DE ACUERDO AL CONOCIMIENTO DE LA INSTITUCIÓN (AMSA)
CONTESTE LAS SIGUIENTES CUESTIONES:

1. ¿Cuál es el área estimada del terreno, de la Autoridad Para el Manejo Sustentable y de la Cuenca del Lago de Amatitlán?
2. ¿Cuál es la ubicación de la institución y cuáles son sus principales vías de acceso?
3. ¿Cuál es el Presupuesto anual con el que cuenta AMSA y de dónde provienen las fuentes de financiamiento?
4. ¿Número de personas que laboran en la institución?
5. ¿Qué niveles de educación cubre la institución en relación a Educación Ambiental?
2. ¿Cuáles son los principales tipos de planes con los que cuenta la institución y cuál es el lapso con que se llevan a cabo?
7. ¿Cuál es la relación con otras empresas y cuáles son?
8. ¿Cuáles son los principales principios filosóficos de la institución?



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA
Lic. En Pedagogía y Administración Educativa

ENCUESTA PARA DETECTAR CARENCIAS DE LA INSTITUCIÓN

INSTRUCCIONES: Lea el siguiente cuestionario y conteste lo que crea conveniente

1. ¿Que fallas existen en la división?
2. ¿Qué es lo que limita los objetivos propuestos de la división?
3. ¿Qué carencias padece la División de técnico, operativo, insumos, recursos humanos, relaciones, burócratas?
4. ¿Hay carencia de manuales de funcionamiento y de procedimientos?



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE HUMANIDADES
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN
 EDUCATIVA

EVALUACION DEL PERFIL

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES: de acuerdo al perfil del proyecto presentado, se elaboró un listado de enunciados, léalos y marque una X en la que considere necesaria.

No.	INDICADORES	SI	NO
1	¿Se definió bien el problema?	X	
2	¿Las metas fueron apropiadas?	X	
3	¿La Unidad ejecutora fue definida?	X	
4	¿La justificación es apropiada?	X	
5	¿Los objetivos planteados fueron los apropiados?	X	
6	¿El presupuesto presentado para la realización del proyecto fue el adecuado?	X	
7	¿Las actividades presentadas en el cronograma fueron las precisas?	X	

**EVALUACION DE LA EJECUCION
GRAFICA DE GANTT**

No.	<i>Actividades Semanas</i>	Año 2006																Año 2007												<i>OBS</i>
		OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO								
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
01	Investigación bibliográfica respecto a los aspectos pedagógicos de una cartilla.	P	■																								Todas las actividades fueron realizadas en fechas programadas.			
		E	■																											
		R																												
2	Elaboración del diseño de la cartilla y coordinación con la persona que trabajó el módulo.	P				■																								
		E				■																								
		R																												
3	Diagramación e ilustración para la edición de la cartilla	P																												
		E																												
		R																												
4	Scaneo de los originales de la cartilla	P																												
		E																												
		R																												
5	Presentación de la cartilla a la División de Educación Ambiental	P																												
		E																												
		R																												
6	Aceptación de la cartilla por el jefe de la División de Educación Ambiental	P																												
		E																												
		R																												
7	Presentación de la cartilla a docentes que imparten el grado de primer primaria de escuelas de la cuenca y del lago de Amatlán	P																												
		E																												
		R																												
8	Demostración del uso de la cartilla y ejercitación de las actividades con docentes que imparten el grado de primero primaria	P																												
		E																												
		R																												
9	Correcciones a la cartilla si fuera necesario.	P																												
		E																												
		R																												
10	Entrega del proyecto y Confirmación del seguimiento, sostenibilidad, edición y divulgación de la cartilla por parte de la institución	P																												
		E																												
		R																												

P=Planificado

E=Ejecutado

R=Reprogramado





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE HUMANIDADES
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN
 EDUCATIVA

EVALUACION FINAL

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES: de acuerdo al proyecto presentado, se elaboró un listado de enunciados, léalos y marque una X en la que considere necesaria.

No.	INDICADORES	SI	NO
1	¿La herramienta pedagógica elaborada, llenó las expectativas de la división de educación ambiental de la Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del lago de Amatitlán?	X	
2	¿La cartilla presentada les ayudará al maestro y maestra para concientizar y orientar en reciclaje a la población estudiantil de primero primaria de los municipios del área de la cuenca y lago de Amatitlán?	X	
3	¿La Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del lago de Amatitlan, a través de la División de Educación Ambiental, pondrá en práctica el proyecto desarrollado?	X	
4	¿Le dará el seguimiento necesario al proyecto, para alcanzar los objetivos de la institución?	X	
5	¿Le harán algunos cambios a la cartilla presentada, al ponerla en práctica con la población estudiantil de primero primaria de los municipios del área de la cuenca?		X

DIAGNOSTICO DE
AUTORIDAD PARA EL MANEJO SUSTENTABLE DE LA CUENCA Y DEL
LAGO DE AMATITLÁN –AMSA-

I. SECTOR COMUNIDAD

<u>AREAS</u>	<u>INDICADORES</u>
1.GEOGRÁFICA	<p>1.1. LOCALIZACIÓN: “El municipio de Villa Nueva está a 15 kilómetros de la Ciudad Capital.” (7,2) Se ubica “al norte con el municipio de Mixco y Guatemala, al este con el Municipio de San Miguel Petapa, al sur con el municipio de Amatitlán, al oeste con el municipio de Magdalena Milpas Altas, Santa Lucía Milpas Altas y San Lucas Sacatepéquez.” (6,5)</p> <p>1.2. TAMAÑO: “Cuenta con una extensión territorial de 114 kilómetros cuadrados, una Altura de 1,330 metros sobre el nivel del mar.” (7,1)</p> <p>1.3 CLIMA: “Templado.” (6,5)</p>
2. HISTÓRICA	<p>2.1 PRIMEROS POBLADORES: Los primeros pobladores fueron los Españoles. “El Municipio de Villa Nueva de la Concepción fue fundado en 1763, a raíz de la inundación del Pueblo de Petapa en octubre de 1762. Los Españoles decidieron trasladarse al paraje denominado Valle de las Mesas, lo de Barillas y fundar allí una nueva población para protegerse de otra posible catástrofe o inundación. Los primeros pobladores fueron unas ciento cincuenta familias (150). Cuando el Terremoto de 1773, muchas familias de antigua Guatemala ilustres y acomodadas llegaron a la población para formar parte de ella aumentando así el número de pobladores y familias.” (7,1)</p> <p>2.2 SUCESOS HISTORICOS IMPORTANTES: Para la fundación del municipio intervinieron: “El Procurador Don Casimiro Esteban de Arrea quién presentó el primero escrito al señor Don Alonso Fernández de Heredia, Mariscal de Campo de los Reales Ejércitos de su majestad, Gobernador y Capitán General del Reino, a quién se solicitó formar un pueblo separado del antiguo en el Paraje llamado Lo de Barillas por su buen terreno y clima además de contar con agua del Río de los Plátanos, con el permiso del dueño del terreno, el señor Don Blas de Rivera y del Bachiller Don Manuel de Morga. Este escrito estuvo a la vista del Señor Fiscal quién dio su parecer a favor, firmando el veinte de enero de 1763. Autos y vistos concede licencia que pide la feligresía de ladinos</p>

	<p>del pueblo de Petapa para el traslado al Paraje lo de Barillas. Firman Don Alfonso Fernández de Heredia por mando de su Señoría Augustín de Guirola y Castro.</p> <p>Enseguida el mismo Procurador pidió al Gobierno Eclesiástico la licencia para el traslado de la Iglesia a la nueva población con todas las cofradías y hermandades de la antigua iglesia, la que fue otorgada por el señor Doctor Don Francisco Joseph de Palencia, de la Santa Iglesia Metropolitana de Guatemala, Previsor, Vicario General y Gobernador en el Arzobispado. Así fue como se trasladó también la Parroquia consagrada a la Concepción Purísima de Nuestra Señora al bello paraje llamado Lo de Barillas y se conoció con el nombre de Villa Nueva e Concepción del Calle de las Mesas.</p> <p>Llenos los requisitos y trámites ante el Alcalde Mayor de Amatitlán y Sacatepéquez, Don Estanislao Antonio Croquer, en señal de fundación de la Nueva Villa, con un azadón hirió la tierra en el lugar que se construiría la Iglesia; trazó la Plaza Central midiendo con una cuerda 106 varas cuadradas y así quedó señalada como Plaza Mayor con sus calles de 8 varas de ancho alrededor y una al centro en diagonal de 10 varas destinadas para el camino real de tráfico de las provincias de la ciudad de Guatemala.” (7,1)</p> <p>2.3 LUGARES DE ORGULLO LOCAL: “Parque Naciones Unidas” (7,1), Sitios arqueológicos como “El Frutal, Eucaliptos, Falda, Santa Clara, Taltic, Zarzal, villa Nueva (centro).” (6,9)</p>
<p>3. POLÍTICA</p>	<p>3.1 GOBIERNO LOCAL: La “municipalidad es de primera categoría” (6,11), representado por el Alcalde Municipal y Corporación municipal.</p> <p>3.2 ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA: Villa Nueva es uno de los municipios que conforma el departamento de Guatemala. Asimismo este municipio cuenta con “una Villa como cabecera, 5 aldeas y 11 caseríos (varias fincas) Bárcenas, Rancho Santa Clara, El Frutal, San Antonio, Villalobos, Santa Catalina (El Zarzal y Guillen), El Paraíso, El Zarzal, San Francisco, Rancho Azul, La Selva, Concepción, Santa Isabel,, Roldan, Las Lomas, El Rosario. Actualmente todas ha sido fraccionadas y con desmembraciones convirtiéndose en más de 300 colonias, fraccionamientos y asentamientos.” (7,1)</p> <p>3.3 ORGANIZACION POLÍTICA: Villa Nueva, además de ser municipio del departamento de Guatemala es uno de los integrantes de los diecisiete municipios siguientes: Chuarrancho, Mixco, Guatemala, Santa Catarina Pinula, San Miguel Petapa, Villa Canales, Fraijanes, Palencia, San José Pinula, San Raymundo, San Juan Sacatepéquez, San Pedro Sacatepéquez, Amatitlán, San Pedro Ayampuc, San José el Golfo. (7,1)</p>

	<p>3.4 ORGANIZACIONES CIVILES APOLÍTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bomberos Voluntarios • Centro de Salud • Policía Nacional Civil • Instituto Guatemalteco de Seguridad Social • Cooperativa UPA • Banco G & T • Banco Industrial • Empresa Eléctrica de Guatemala • BANRURAL • Policía Municipal de Transito • Ministerio Público • Juzgado de Paz • Juzgado de Primera Instancia • Tribunales de Sentencia • Iglesia • Banco del Quetzal • Banco Agro mercantil • Banco Cuscatlán • Banco de Occidente S.A. • BANEX • Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación MAGA
<p>4. SOCIAL</p>	<p>4.1 OCUPACION DE LOS HABITANTES: Actualmente el comercio y la industria es la ocupación de la mayoría de la población económicamente activa, ya que cuenta con “industrias de diferentes tipos de producción, como de alimentos, plásticos, yeso, textiles, metalúrgicas, químicas y pesticidas, de papel y de madera.” (6,17) Éstas han contribuido al desarrollo, pues han llegado inversionistas a instalar Centros Comerciales y Fábricas que son fuentes de trabajo para la Población.</p> <p>4.2 PRODUCCION, DISTRIBUCION DE PRODUCTOS: Su economía se basa en la agricultura, en la industria y el comercio. Sus “habitantes siembran maíz, tomate, frijol, yuca, garbanzo, habas, achote y chile; estos productos son para consumo local y el excedente se comercializa en la ciudad de Guatemala” (6,17) además cuenta con “industrias de diferentes tipos de producción, como de alimentos, plásticos, yeso, textiles, metalúrgicas, químicas y pesticidas, de papel y de madera; está es la segunda actividad, que más ingresos genera a los habitantes.” (6-17,18)</p> <p>4.3 Agencias Educativas: “Cuenta con cincuenta y seis (56) establecimientos oficiales, algunos con 2 ó 3 jornadas, noventa (90) colegios privados e Institutos de Segunda Enseñanza, también unos con 2 ó 3 jornadas” (7,2) de los cuales mencionamos los siguientes:</p> <p>a. Escuelas:</p>

- Emilio Catalán
- Nacional Rural Mixta Guardia de Honor
- Rural Mixta UNESCO
- Oficial Rural Mixta Valle Verde
- Tipo Federación
- Oficial Urbana Ciudad del Sol
- Nacional de Agricultura BARCENA

b. Institutos

- Ciencia y Tecnología Agrícola
- Nacional de Educación Básica Jornada Matutina
- Nacional Villa Nueva
- Privado Guatemala de la Asunción
- Profesional de Computación
- Técnico de Capacitación y Productividad

c. Colegios

- Arcos del Tabacal
- Castillo Infantil
- Castillo Infantil americano
- CEI
- Cristiano El Olivo
- Cristiano Jehová es mi Pastor
- Sagrada Infancia
- Divina Infancia
- Fuente de San José
- Internacionaciones
- Jardín Ecológico
- Liceo Técnico
- Mentas Positivas
- Mixto Marta María
- Santa Isabel
- Silvia América Pinto
- Monte Visión
- Particular Mixto La Enseñanza
- Prados del Carmen
- Shaddai

4.4 Agencias sociales de Salud y otros.

a. Hospitales

- Clínica del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social
- Benavente
- Centro Médico Villa Nueva
- Villa San Francisco
- Benavente Santizo
- Sanatorio Familiar

a. Centros de Salud

- Centro de Salud Villa Nueva
- Centro Médico Villa Nueva

4.5 Viviendas Villa Nueva “cuenta con el polo de desarrollo urbanístico más grande del departamento de Guatemala, cuenta con aproximadamente 300 colonias y 32 proyectos nuevos de construcción de viviendas.” (7,4) Con los siguientes tipos de local tanto urbana como rural, con las siguientes especificaciones: Casas formales, apartamentos, cuarto en casa de vecindad, casas improvisadas y otros tipos.

4.6 Centros de Recreación:

- a. Parque Naciones Unidas (7,1)
- b. Campos de Catalina
- c. Estadio Galcaza
- d. Complejo Deportivo GUATEL (6,9)

4.7 Transporte “Existe una compañía de Transporte local, COOTRAUVIN RL; siendo su recorrido Guatemala-Villa Nueva y viceversa.” (6,16)

En Villa Nueva existe un estacionamiento pasajero de buses de donde a cada 5 minutos sale el transporte extraurbano para la ciudad capital.

4.8 Comunicaciones “El municipio de Villa Nueva, esta a 15 kilómetros de la Ciudad Capital y cuenta con vías de comunicación en forma de autopistas, por la carretera al Pacífico.” (7,3)

asimismo se puede acceder al municipio por la carretera de Boca del Monte a Villa Canales y por la avenida Petapa.

4.9 Grupos Religiosos “Predomina la religión católica, además hay un grupo fuerte de iglesias evangélicas y algunas otras sectas.” (7,1)

4.10 Clubes o asociaciones sociales “Posee una estación de Bomberos Voluntarios.” (6,15)

Composición étnica La mayoría de la población de Villa Nueva está constituida por ladinos y una minoría de diferentes étnias que han emigrado a ese municipio.

SECTOR COMUNIDAD

Problema	Factor que lo producen	Solucion
Desconocimiento ambiental de la población de la cuenca y del lago de Amatitlán.	Falta de educación ambiental.	Proporcionar los insumos y materiales para concientización ciudadana.

II SECTOR INFRAESTRUCTURA DE LA INSTITUCIÓN

<u>AREAS</u>	<u>INDICADORES</u>
1. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA	<p>1.1. Nombre de la institución: Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán –AMSA- (3,2)</p> <p>1.2. Ubicación geográfica: Ubicado a 22 kilómetros ½ de la Ciudad de Guatemala perteneciente al municipio de Villa Nueva</p> <p>Dirección: CA9 SUR Kilómetro 22.5 Barcenas Villa Nueva.</p>
2. LOCALIZACIÓN ADMINISTRATIVA	<p>2.1. Tipo de institución: Gubernamental</p> <p>2.2. Región: Sur</p>
3. HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN.	<p>3.1 Origen: La inquietud de salvar el Lago de Amatitlán inició desde hace mas de 40 años, debido que se ha venido observando la contaminación y el deterioro progresivo del lago. El 20 de febrero de 1967 se suscribió un convenio entre el Instituto Geográfico Nacional y la Universidad de San Carlos de Guatemala, para integrar esfuerzos y coordinar actividades en el área de los recursos de agua de la República de Guatemala. A través del tiempo se han formado varias comisiones de trabajo para tratar de evaluar y proponer acciones para recuperar el lago de Amatitlán. Entre estas comisiones ha sobresalido, la Comisión Multidisciplinaria Interinstitucional para la Recuperación del Lago de Amatitlán, formada en 1981, la que propuso algunos proyectos para mejorar las condiciones del lago. En 1985 se formó el Comité del Lago de Amatitlán, el que ejerce presión sobre las autoridades Estatales, que tienen competencia en el trabajo por el saneamiento de la cuenca del lago. Varios estudios se realizaron, financiados por Organismos internacionales, entre ellos en 1986 el Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza –CATIE- a través del Proyecto Regional de Manejo de Cuencas, publicando un documento “Estudios Recientes sobre la contaminación del Lago de Amatitlán” en 1987. La problemática sobre la acelerada degradación del lago continuó, y Fue hasta El 12 de junio de 1985 que fue creada por el acuerdo gubernativo 489-85 la Autoridad para el Rescate y Resguardo del Lago de Amatitlán ARRLA, el que fue modificado por los Acuerdos Gubernativos 1110-85 del 18 de noviembre y 211-87 del 24 de marzo de 1987, hubieron varias modificaciones en los acuerdos en las que fueron redefiniendo todos los aspectos jurídicos, funciones y</p>

ámbito de competencia de los mismos. El 18 de septiembre de 1996 el Congreso de la República de Guatemala, por medio del decreto 64-96, emitió la Ley de Creación de la Autoridad para el Manejo Sustentable y de la Cuenca y del Lago de Amatitlán –AMSA-, para darle mayor potestad, apoyo y protección a la citada Autoridad, derogando el Acuerdo Gubernativo anteriormente mencionado. Fue creada como Organismo al más alto nivel con el fin específico de planificar, coordinar y ejecutar todas las medidas y acciones del sector público y privado que sean necesarias para recuperar el ecosistema del Lago de Amatitlán y todas sus cuencas tributarias. El 17 de marzo de 1999 la Presidencia de la República mediante Acuerdo Gubernativo 186-99 aprueba y publica el reglamento de AMSA. (9-5,6, 7)

3.2. Fundadores u Organizadores La Autoridad para el manejo

sustentable de la cuenca y del lago de Amatitlán, nace el 18 de septiembre de 1996 y el 17 de marzo de 1999 el Presidente de la República de Guatemala, aprueba y publica su reglamento, con el fin específico de planificar, coordinar y ejecutar las acciones del sector público y privado que fueran necesarias para preservar el Lago de Amatitlán y todas sus cuencas tributarias, para cumplir con ese mandato, la institución ha sido organizada en Divisiones integradas por profesionales y técnicos de diversas disciplinas; siendo las siguientes;

- División de Planeamiento Urbano y Ordenamiento Territorial.
- División de recolección y Tratamiento de Residuos Líquidos y Sólidos.
- División de Reingeniería Industrial y Agroindustrial.
- División Forestal, Conservación y Manejo de Suelos.
- División de Educación Ambiental, Concientización Ciudadana y Desarrollo Turístico.
- División de Control, Calidad Ambiental y Manejo de Lagos.
- División de Derecho Ambiental.
- División de Relaciones Interinstitucionales y Fortalecimiento de los gobiernos Locales.
- División de ejecución de Proyectos.
- División de Evaluación y Seguimiento.

La Autoridad Para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán, fue creada como Organismo al más alto nivel con el fin específico de planificar, coordinar y ejecutar todas las medidas y acciones del sector público y privado que sean necesarias para recuperar el ecosistema del Lago de Amatitlán y todas sus cuencas tributarias, por lo que quienes la dirigen, son nombrados directamente por el

	Presidente de la República. (4,2 y 3)
	<p>3.3. SUCESOS O EPOCAS ESPECIALES: A partir de 1995 AMSA en base al Plan de Manejo Integrado de la Cuenca y del lago de Amatitlán PLANDEAMAT viene realizando proyectos para mejorar las condiciones Ambientales del área tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de Residuos Líquidos. • Manejo de Residuos Sólidos. • Manejo Integral del Río Villa Lobos. • Limpieza del Espejo del Lago. • Reforestación, Manejo y conservación de Suelos. • Educación y Concientización Ciudadana. • Control y Monitoreo ambiental de ríos tributarios y Lago de Amatitlán. (4,35) • Integración con las guías curriculares, a través de capacitación docente, programas de reciclaje, ecocine, talleres y conferencias, exposiciones.
4. EDIFICIO	<p>Área construida: Construida sobre 10 manzanas de terreno. 500 metros cuadrados de construcción.</p> <p>4.2 Área Descubierta. De las 10 manzanas de terreno que pertenecen a la Institución el 90% es área descubierta.</p> <p>4.3 Estado de conservación Se puede observar que el área construida está en condiciones aceptables en un ambiente agradable, construido de acuerdo a las necesidades del lugar y del ambiente.</p> <p>4.4 Locales disponibles Cuatro edificios.</p> <p>4.5 Condiciones y usos La institución cuenta con 3 edificios habilitados y uno en su fase final de construcción, las condiciones de los mismos son aceptables y con ambientes adecuados para su uso.</p>
5. AMBIENTES Y EQUIPAMIENTO (INCLUYE MOBILIARIO EQUIPO Y MATERIALES)	<p>5.1. Salones Específicos: Cuenta con un laboratorio de análisis biológico</p> <p>5.2 Oficinas: Existen 10 oficinas que son distribuidas en las tres divisiones existentes en la institución las que cuentan con equipo de computación adecuado.</p> <p>5.3 Cocina: No existe cocina específica, el espacio existente como Salón de conferencias es utilizado como cocina, ya que existe en el mismo un Microondas, un refrigerador de oficina y una cafetera, un dispensador de agua, vasos desechables,</p>

	<p>gabinete aéreo, lava trastos.</p> <p>5.4 Comedor : No hay un espacio específico como comedor, ya que el mismo Salón de Conferencias es utilizado como comedor y es allí donde todos los laboran tes de la institución ingieren sus alimentos.</p> <p>5.5 Servicios Sanitarios: Hay siete sanitarios en toda la Institución, construidos con block y azulejo, cada servicio sanitario cuenta con lavamanos, cuentan con iluminación y en buen estado.</p> <p>5.6 Biblioteca: En la institución se encuentra un centro de documentación y análisis CEDA, creado por la institución y por los EPESISTAS de las diferentes universidades</p> <p>5.7 Bodegas: Cuenta cinco bodegas, los cuales el tipo de construcción es de madera.</p> <p>5.8 Salón multiusos En la misma área de la institución se encuentra un rancho tipo galera, construida de hoja de palma y madera conteniendo un pequeño escritorio, pizarrón y sillas plásticas, que es utilizada para clases de alfabetización o capacitación. Y en algunas oportunidades es utilizado como comedor cuando existe mucho calor.</p> <p>5.9 Salón de Proyección La institución cuenta con un salón de este tipo, en el cual existe: mesa de conferencias, video proyector, sillas, mesas de conferencias, computadora portátil y también cuenta con un espacio reducido de cafetería en el cual hay un dispensador de agua, cafetera, vasos desechables, gabinete aéreo, lava trastos, microondas, una refrigeradora de oficina.</p> <p>5.10 Talleres En la misma área de la institución se encuentra un rancho tipo galera, construida de hoja de palma y madera el cual es utilizado como taller mecánico reparador provisional</p> <p>5.11 Canchas No cuenta con canchas deportivas</p> <p>5.12 Centro de Producción o reproducción La institución no cuenta con una oficina específica para la reproducción de material únicamente existe una fotocopidora para uso de las diez oficinas existentes la cual sirve para la reproducción del material que ellos mismos producen.</p> <p>5.13 Otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. El área cuenta con un espacio para vertedero y tratamiento de basura de los municipios de Villa Canales, Villa Nueva y San Miguel Petapa. b. Existen dos garitas; una para control de ingreso de personas particulares y la otra para control de peso de los camiones con basura
--	--

SECTOR INSTITUCION

Problema	Factor que lo producen	Solucion
Inviabilidad sanitaria en la cuenca y del lago de Amatitlán.	Falta de voluntad de las autoridades para crear rellenos sanitarios.	Creación de empresas públicas para la recolección de basura.

III. SECTOR DE FINANZAS

AREAS	INDICADORES
<p>1. FUENTE DE FINANCIAMIENTO</p>	<p>1.1 Presupuesto de la Nación: El presupuesto de la Institución es de Q38.000.000 anuales provenientes del fondo del Estado. Decreto 64-96 del 18 de septiembre de 1996 del Congreso de la República, en el cual no existe ningún inciso en el que conste cantidad a asignar a la institución. Del presupuesto de la Institución hay 12,000,000 asignados específicamente para mantenimiento, incluyendo el pago del personal de limpieza y gasolina de vehículos de la Institución.</p>
<p>2. COSTOS</p>	<p>2.1 Salarios El personal que labora dentro de la institución hacen un total de 80 laborantes: 40 administrativos y 40 de campo, además se contrata personal cada 3 meses según la necesidad bajo el renglón 089, Por planilla bajo los renglones 031, 011 y 021, la mayoría de laborantes están contratados bajo el renglón 029. Oscilan los salarios dependiendo de cada puesto entre (Director, Subdirector, Jefe de División, Secretarias, Contadores, Oficinistas, Guardianes y trabajadores de campo) Q1,300.00 a Q12,000.00 mensuales.</p> <p>2.2 Materiales y suministros: No cuenta hasta la fecha con un inventario que especifique el monto al que asciende el total de materiales y suministros. Todos los materiales y suministros que se utilizan son manejados por el Departamento de Presupuesto y dirección financiera.</p> <p>2.3 Servicios profesionales: Se cuenta con servicios profesionales, ya que la institución es ambientalista, existe un grupo multidisciplinario que prestan sus servicios de acuerdo a su ramo, entre ellos Ingenieros, biólogos, trabajadoras sociales, auditores, Arquitectos, Agrónomos.</p> <p>2.4 Reparaciones y construcciones: Existe un rubro para reparaciones y construcciones, para ellos se toma del presupuesto asignado a la institución.</p> <p>2.5 Mantenimiento: Se cuenta con una partida presupuestaria específica el cual consiste en 12,000,000, incluyendo el pago del personal de limpieza y gasolina para vehículos específicos de la Institución.</p> <p>2.6 Servicios Generales: Entre lo gastos que</p>

	<p>genera la institución como son:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Gasto de Electricidad b. Gasto de Teléfono c. Gasto de Agua d. Internet <p>Servicios que son pagados directamente por el Estado, pagados aparte del presupuesto asignado.</p>
<p>3. CONTROL DE FINANZAS</p>	<p>3.1 Estado de cuentas: Si existen fondos pertenecientes al presupuesto General, lo cual está depositado en una cuenta del banco BANRURAL, con cuentas mancomunadas de donde solamente pueden extraer fondos, Los encargados de la División Financiera y el Encargados de La Dirección ejecutiva.</p> <p>3.2 Disponibilidad de fondos: Los fondos son manejados de acuerdo a las necesidades de la Institución, por medio de cheques de Banrural, con firmas mancomunadas por el Director General y el Jefe financiero.</p> <p>3.3 Auditoría interna: Si existe este control, ya que se cuenta con una auditoría interna y externa. La auditoría interna es realizada por los Profesionales Auditores de la Institución, por medio de la Dirección financiera, llevando ellos un plan operativo y la auditoría externa por la Contraloría general de Cuentas..</p> <p>3.4 Manejo de libros contables: El único libro que maneja la Institución es el Libro General de Ingresos y Egresos de los fondos asignados por el Estado.</p>

SECTOR FINANZAS

Problema	Factor que lo producen	Solucion
Despreocupación de mantenimiento vehicular de la institución.	Falta de un taller mecánico para la revisión de los camiones.	Creación de un taller mecánico.

IV RECURSOS HUMANOS

<u>AREAS</u>	<u>INDICADORES</u>
1. PERSONAL OPERATIVO	<p>1.1 Total de Trabajadores: 40 trabajadores.</p> <p>1.2 Total de laborantes fijos e interinos: 40</p> <p>1.3 Porcentaje de personal que se incorpora o retira anualmente: 10%</p> <p>1.4 Antigüedad aproximadamente 7 años</p> <p>1.5 Tipos de Trabajadores: En el Área de Desechos Líquidos y División Forestal, son personal de campo, contando con un ecónomo que es el encargado de compras y un mensajero.</p> <p>1.6 Asistencia del personal Lunes a viernes</p> <p>1.7 Residencia del Personal La mayoría del personal reside en la ciudad capital y la minoría en los municipios de Villa Nueva, Amatlán, Villa Canales y San Miguel Petapa.</p> <p>1.8 Horarios Salida y Entrada 8:00 a.m. a 4:00 p.m. 15 minutos de refacción y 45 minutos de almuerzo</p>
2. PERSONAL ADMINISTRATIVO	<p>2.1 Total de Trabajadores: 40 trabajadores.</p> <p>2.2 Total de laborantes fijos e interinos: 40</p> <p>2.3 Porcentaje de personal que se incorpora o retira anualmente: 10%</p> <p>2.4 Antigüedad aproximadamente 15 años</p> <p>2.5 Tipos de Trabajadores en el Área Administrativa, Financiera, Educación Ambiental, Manejo de Lagos y Laboratorio son Profesionales, cada uno en su área como ingenieros agrónomos, ingenieros, trabajadora sociales, biólogos.</p> <p>2.6 Asistencia del personal Lunes a viernes</p> <p>2.7 Residencia del Personal La mayoría del personal reside en la ciudad capital y la minoría en los municipios de Villa Nueva, Amatlán, Villa Canales y San Miguel Petapa.</p> <p>2.8 Horarios Salida y Entrada 8:00 a.m. a 4:00 p.m. 15 minutos de refacción y 45 minutos de almuerzo</p>
3. Usuarios	<p>3.1 Cantidad de Usuarios: A toda una comunidad que reside en el área de la cuenca del Lago de Amatlán. Proporcionan información a comunidades educativa de toda la república.</p>

4. PERSONAL DE SERVICIO	<p>4.1 Total de Trabajadores: 40 trabajadores.</p> <p>4.2 Total de laborantes fijos e interinos: 40</p> <p>4.3 Porcentaje de personal que se incorpora o retira anualmente: 10%</p> <p>4.4 Antigüedad aproximadamente 7 años</p> <p>4.5 Tipos de Trabajadores: Profesionales y técnicos</p> <p>4.6 Asistencia del personal: Diaria</p> <p>4.7 Residencia del Personal: La mayoría reside en el área de Villa Nueva</p> <p>4.8 Horarios: 8:00 a 16:30 horas</p>
--------------------------------	--

SECTOR RECURSOS HUMANOS

Problema	Factor que lo producen	Solucion
Desinterés profesional a las autoridades y jefes de división de la institución.	Falta de capacitación a los jefes de división.	Motivación para la superación personal.

V SECTOR CURRÍCULO

<u>AREAS</u>	<u>INDICADORES</u>
<p>1. PLAN DE ESTUDIOS</p>	<p>1.1 Niveles que atiende: Pre–primario, primario, básicos y Diversificado</p> <p>1.2 Áreas que cubre: Comunicación y Lenguaje, Matemáticas, Medio Social y Natural, Expresión Artística, Educación Física, Formación Ciudadana, Áreas Prácticas, estudio de la Naturaleza, Áreas ambientales.</p> <p>1.3 Programas Especiales Programa Especial de Educación ambiental.</p> <p>1.4 Actividades cocurriculares: participación en las siguientes actividades, GuateÁmala, Feria del día de la Cruz, Día de la Tierra.</p> <p>1.5 Currículo oculto: exposiciones, reciclaje escolar, reciclaje domiciliario, ECO cine, talleres y conferencias, visitas de campo, campañas de concientización.</p> <p>1.6 Tipo de Acciones que Realiza: Reforestación en las cabeceras de la cuenca, consolidación de suelos, ordenamiento territorial, manejo integral de ríos, manejo adecuado de la actividad minera, concientización ambiental.</p> <p>1.7 Tipo de Servicios: servicios ambientalistas</p> <p>1.8 Procesos Productivos: tratamiento de aguas residuales y desechos sólidos.</p>
<p>2. HORARIO INSTITUCIONAL</p>	<p>2.1. Tipo de Horario: Variado.</p> <p>2.2. Manera de Elaborar el Horario: Según el contrato de cada trabajador.</p> <p>2.3. Horas de Atención para los usuarios: No existe horario específico para este tipo de atención, ya que conforme van llegando se les atiende de acuerdo al horario de la institución (8:00 a 4:00)</p> <p>2.4. Horas dedicadas a las actividades normales: En su horario normal de trabajo, siempre quitando el tiempo estipulado para refacción y almuerzo.</p> <p>2.5. Horas dedicadas a las actividades especiales: No existe un control para estas horas, ya que se toma el tiempo de acuerdo a las actividades programadas dentro de un proyecto determinado.</p> <p>2.6 Tipo de Jornada: Mixta.</p>

<p>3. MATERIAL DIDÁCTICO</p>	<p>3.1. Número de Docentes que confeccionan su material: No hay docentes si no personas que capacitan a docentes a diferentes centros y niveles educativos con material didáctico elaborado por AMSA.</p> <p>3.2 Numero de Docentes que utilizan Textos: No hay docentes, si no que son capacitadores, que utilizan sus propios textos.</p> <p>3.3 Tipos de Textos que se utilizan: Cartillas, bifolios, libros.</p> <p>3.4 Frecuencia con que los alumnos participan en la elaboración del material didáctico: Si hay participación, elaborando algún material en las capacitaciones que imparten dos veces al año.</p> <p>3.5 Materias/materiales utilizados: -Materias: Comunicación y Lenguaje, Matemáticas, Medio Social y Natural, Expresión Artística, Educación Física, Formación Ciudadana, Música, Artes Plásticas, Áreas ambientales -Materiales Utilizados: Libros de texto Carteles Retroproyectores Slights. Pizarra Yeso Marcadores Reglas Hojas Calendario.</p> <p>3.6 Fuentes de Obtención de las materias: Las fuentes son basadas de acuerdo a las necesidades de cada comunidad relacionadas con la cuenca, siendo adaptada al Currículo Nacional Base.</p>
<p>4. MÉTODOS Y TÉCNICAS.</p>	<p>4.1 Metodología utilizada por los docentes. “Método Integrado: tales como: Las unidades de aprendizaje, integrado, Proyectos, Estudio de Casos, Bloques de aprendizaje”. (3,5)</p> <p>4.2 Criterios para agrupar a los alumnos: Por niveles. (pre-primario, primario, básicos y Diversificado)</p> <p>4.3 Frecuencias de visitas o excursiones con los alumnos: Dos veces al año.</p>

	<p>4.4. Tipos de Técnicas Utilizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Técnica de la Experiencia” (8,310) a través de la actividad “Agua para todos”. (2,33). - “Técnica de Problemas” (8,306) a través de las actividades “Ronda de Escenarios y Medio Tiempo en la Final” (2- 36,40). - “Técnica de Demostración” (8,307) a través de la actividad “El gran recorrido” (2,38). - “Técnica del Redescubrimiento” (8,316) a través de las actividades “Memorama, Bolsa de Ideas y la caja de la vida”. (2- 45,58,52). <p>4.5 Planeamiento: El plan general es el plan maestro de Manejo Integrado de la Cuenca y del Lago de Amatitlán –PLANDEAMAT- así también el Plan Operativo Anual –POA-</p> <p>4.6 Capacitación: No reciben capacitaciones, solo capacitan.</p>
<p>5. EVALUACIÓN</p>	<p>5.1 Tipos de Evaluación: Por resultados según sus objetivos.</p> <p>5.2 Características de Criterios de Evaluación: “Periódicamente a través de una guía de Monitoreo y cuestionarios.” (5,30)</p> <p>5.3 Controles de calidad: Sin evidencia</p>

SECTOR CURRÍCULO

Problema	Factor que lo producen	Solución
Desconocimiento técnico pedagógico	Carencia de recursos didácticos que orienten el trabajo docente.	a) Cartilla para la concientización y orientación de reciclaje para maestros y maestras que imparten el grado de primero primaria de los municipios de la cuenca y del lago de Amatitlán. b) Propiciar sesiones de capacitación.

VI SECTOR ADMINISTRATIVO

<u>AREAS</u>	<u>INDICADORES</u>
<p>1. PLANEAMIENTO</p>	<p>1.1 Tipos de planes: Estos planes se realizan a corto, mediano y largo plazo.</p> <p>1.2. Elementos de los planes: Contiene los elementos propios de las funciones de cada una de las divisiones del Plan de Manejo Integral de la Cuenca y del Lago de Amatitlán –PLANDEAMAT- Planeamiento Urbano y ordenamiento territorial, Recolección y Tratamiento de Residuos Líquidos y Sólidos, Reingeniería Industrial y Agroindustrial, Reforestación Conservación y Manejo de Suelos, Educación Ambiental, Concientización Ciudadana y Desarrollo Turístico, Control Calidad Ambiental y Manejo de Lagos, Derecho Ambiental, Relaciones Interinstitucionales y Fortalecimiento de los Gobiernos Locales, ejecución de Proyectos, Evaluación y Seguimiento. (9,10 y 11)</p> <p>1.3. Formas de implementar los planes: Los planes los implementa cada división y las etapas responden a la dimensión y alcance de cada una; sin embargo se pueden establecer otro orden de prioridades, si la situación lo demanda</p> <p>1.4 Base de los planes: Políticas o estrategias u objetivos y actividades.</p> <p>Políticas: El objetivo fundamental de la política social del Gobierno es construir las bases que permitan, de forma sostenida, en el corto y mediano plazo, elevar los niveles de bienestar y calidad de vida de todos los guatemaltecos y guatemaltecas, especialmente los más pobres y mas excluidos y dar cumplimiento a los Acuerdos de paz. Los procesos de participación social, como el pacto fiscal y el pacto de gobernabilidad, y la descentralización unidos a los ejes transversales de género, medio ambiente y multiculturalidad e interculturalidad, se constituirán en los pilares que den sostenibilidad al proceso de desarrollo humano integral equitativo y pluralista. (9,8)</p> <p>Estrategias: La autoridad responde al cumplimiento de una de las Obligaciones del Estado que establece el inciso C del artículo 119, de la Constitución Política de la República de Guatemala el que dice “adoptar las medidas que sean necesarias para la conservación de desarrollo y aprovechamiento de los recursos naturales en forma eficiente”, así como el artículo 64 de la misma constitución que dice: “Se declara de interés nacional, la conservación, protección y mejoramiento del patrimonio natural de la nación. El estado fomentará la creación de</p>

	<p>parques nacionales, reservas y refugios naturales, los cuales son inalienables. Una Ley garantizará su protección y la de la Fauna y la Flora que en ello exista”.</p> <p>1.5 Planes de contingencia: Cuenta con planes de reacción inmediata en caso sucedan incendios forestales, caída de puentes, inundaciones, estabilidad de ríos, etc. También se coordinan planes de contingencia con CONRED, INSIVUMEH y Ministerio de Comunicaciones</p>
<p>2. ORGANIZACIÓN</p>	<p>2.1 Organización jerárquica de la AMSA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA DIRECCIÓN EJECUTIVA Subdirección Ejecutiva Asesores Divisiones Técnico- Administrativas Personal Auxiliar y de Secretaría REPRESENTACIÓN DE SECTORES Gobernación Departamental de Guatemala Vicepresidencia de la República El Comandante de la Región Militar Guatemala Sur Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación Procuraduría del Medio Ambiente. Procuraduría General de la Nación Fiscalía del Medio Ambiente del Ministerio Público Un representante de las Municipalidades de la Cuenca Comisión Nacional del Medio Ambiente CONAMA Cámaras Agrícolas, Comerciales, Industriales y Financieras CACIF Representantes de ONGs relacionados con la temática COMITÉ DE VIGILANCIA Coordinador Secretario Vocal (9,9)</p> <p>2.2 Organigrama de la institución: Sin evidencia 2.3 Funciones cargo/nivel. Las organiza el jefe de cada división 2.4 Existencia o no de Manuales de funciones: Cada división tiene su propio manual según las funciones que se indican en el –PLANDEAMAT-</p> <p>2.5. Régimen de trabajo: El régimen está apegado por los reglones 029, 011, 031,021 basados en el Código de trabajo..</p> <p>2.6 Existencia de manuales de procedimiento:</p>

	Cada división maneja su plan operativo anual (POA)
3 COORDINACIÓN	<p>3.1. Existencia o no de informativos internos: Si existen: por medio de memorando y oficios</p> <p>3.2. Existencia o no de carteleras Si existen: Ya que en ella se colocan la información general para la institución</p> <p>3.3 Formularios para las comunicaciones escritas. No existen ya que la información se da por medio de memorando y oficios</p> <p>3.4 tipos de comunicación Escrita a través de memorando y oficios</p> <p>3.5 Periodicidad de reuniones técnicas de personal: Se realizan cada mes, en ellas se entrega el informe mensual, en forma escrita digital y verbal, al Director Técnico y / o al Director de AMSA</p> <p>3.6 Reuniones de reprogramación: Se realizan mensualmente, con el propósito de verificar si las actividades se están cumpliendo conforme lo indicado en el informe</p>
4. CONTROL	<p>4.1 Normas de Control: No existe registro de asistencia generalizado en la institución, ya que cada división tiene su propio control, por ser cada una independiente. (control visual)</p> <p>4.2 Registros de asistencia: No hay registros escritos, cada jefe controla visualmente a los subalternos a su cargo.</p> <p>4.3 Evaluación del personal: Con base al seguimiento de los objetivos propuestos en el Plan Operativo Anual de cada división</p> <p>4.4 Inventario de Actividades realizadas: Se realiza por medio de un informe mensual que cada división elabora, por lo que el inventario se realiza en forma mensual</p> <p>4.5 Actualización de inventarios físicos de la institución: Si existe una actualización pero está a cargo de cada jefe de división por medio de un KARDEX que lo maneja</p>

	<p>la Unidad Financiera de AMSA</p> <p>4.6 Elaboración de expedientes Administrativos: Los elabora y maneja la Unidad Financiera.</p>
<p>5. SUPERVISIÓN</p>	<p>5.1 Mecanismos de Supervisión: Cada jefe de división supervisa su personal.</p> <p>5.2 Periodicidad de supervisiones: Las supervisiones son periódicas y conforme al desarrollo del informe</p> <p>5.3 Personal encargado de la supervisión: Dentro de la Institución existe la división de Evaluación y Seguimiento de proyectos, que es la encargada de esas Supervisiones.</p> <p>5.3 Tipos de supervisión: Ocular del desarrollo de los proyectos y Supervisión de cumplimiento de objetivos</p> <p>5.5 Instrumentos de supervisión: Sin evidencia</p>

SECTOR ADMINISTRATIVO

Problema	Factor que lo producen	Solucion
Deficiente administración del personal que labora dentro de la institución.	Irresponsabilidad de algunos empleados en el horario.	Implementación de un sistema registral para el horario de entradas y salidas.

VII SECTOR: RELACIONES

<u>AREAS</u>	<u>INDICADORES</u>
1. INSTITUCIÓN USUARIOS	<p>1.1 Forma de atención a los usuarios: No existe una forma en especial, es conforme van llegando y de acuerdo a sus consultas solicitadas y necesidades del usuario. Con las universidades se hacen convenios.</p> <p>1.2 Intercambios Deportivos: Sin evidencia</p> <p>1.3 Actividades Sociales: Las relaciones que realiza la institución socialmente, es su participación en el desfile de las ferias que los inviten y algunos eventos como EXPOCAR para tratar de llegar a la mayor cantidad de usuarios.</p> <p>1.4 Actividades culturales: Las actividades culturales que realiza son exposiciones en las ferias sobre el cuidado que debemos tener con el agua</p> <p>1.5 Actividades Académicas: Realización de talleres en los programas de ECOCINE, Capacitación docente y Reciclaje.</p>
2. RELACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES.	<p>2.1.Cooperación: Por ser la institución meramente ambientalista, las relaciones son con CONRED, INSIVUMEH, y Ministerio de Comunicaciones, Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación –MAGA-, Procuraduría del Medio Ambiente, Fiscalía del Medio Ambiente del Ministerio Público, un representante de las Municipalidades que integran la Cuenca, Comisión Nacional del Medio Ambiente –CONAMA-Cámaras Agrícolas Comerciales, Industriales y Financieras –CACIF- y representantes de ONG’s.</p> <p>2.2. Culturales: Apoyan a realizar competencias de tipo deportivas fuera de la institución, para darse a conocer ya que no existe mayor publicidad de la institución.</p> <p>2.3 Sociales: Participación con la Municipalidad de Amatitlán.</p>
3. INSTITUCIÓN CON LA COMUNIDAD	<p>3.1 Con agencias locales y nacionales: Con las municipales- dades de los municipio de la Cuenca y con la Municipalidad de Guatemala.</p>

	<p>3.2 Proyección: Cuenta con un plan de Manejo integrado de la Cuenca y del Lago de Amatitlán PLANDEAMAT- con el cual se han venido desarrollando y se tienen varios proyectos entre ellos el de concientizar a la comunidad sobre el manejo de los residuos sólidos y líquidos.</p> <p>3.3 Extensión: Se cuenta con una extensión acuática en el lago de Amatitlán. Que son aireadores para las aguas del lago, que funcionan con energía eléctrica, estando algunos conectados a propiedades privadas, contando con lanchas y personal.</p>
--	--

SECTOR RELACIONES

Problema	Factor que lo producen	Solucion
Inexistente comunicación interinstitucional.	Falta de comunicación entre las empresas privadas y la institución.	Creación de una red de comunicación entre AMSA, empresas privadas y las municipalidades.

VIII SECTOR: FILOSOFICO, POLÍTICO, LEGAL

AREA	INDICADORES
1. FILOSOFÍA DE LA INSTITUCIÓN	<p>1.1 Principios Filosóficos de la institución: Sin evidencia</p> <p>1.2 Visión: Sin evidencia</p> <p>1.3 Misión: Sin evidencia</p>
2. POLÍTICAS DE LA INSTITUCIÓN	<p>2.1 Políticas institucionales: Construir las bases que permitan, de forma sostenida, en el corto y mediano plazo elevar los niveles de bienestar y calidad de vida de los Guatemaltecos y Guatemaltecas. Especialmente a los más pobres y mas excluidos y dar cumplimiento a los acuerdos de Paz. Los procesos de participación social, como el pacto fiscal y el pacto de gobernabilidad, y la descentralización unidos a los ejes transversales de género, medio ambiente y multiculturalidad e interculturalidad, se constituirán en los pilares que den sostenibilidad al proceso de desarrollo humano integral equitativo y pluralista. Asimismo se fundamenta en las declaratorias internacionales: Naciones Unidas en 1968, llamada de atención a la Comunidad Internacional sobre la creciente crisis en el ambiente, conferencia de Estocolmo en 1972 “ La Declaración del Medio Ambiente Humano”. Reunión de Tbilisi en 1977, la cual “Definió la educación Ambiental, sus objetivos y línea de acción” en 1987 la Comisión mundial sobre medio ambiente y desarrollo declara “La rápida y aparente irreversibilidad con la cual están siendo derrochados los recursos ambientales del planeta. Mucho de este derroche se realiza en nombre del desarrollo, sin embargo, cada año las naciones en vías de desarrollo están desapareciendo detrás de los países industrializados.”. Comisión de desarrollo y medio ambiente de América Latina y del Caribe de 1990. Los problemas ambientales están determinados por la realidades económicas y sociales presentes en cada fase de desarrollo y por las características del entorno natural y social”. Comisión de desarrollo y medio ambiente de América latina y el Caribe 1990 “Alcanzar el desarrollo sustentable requiere de hombres movilizados socialmente, para quienes la solución de sus problemas ambientales, constituyen necesidades sentidas; que sean capaces de liderar</p>

	<p>iniciativas audaces y creativas en defensa de su medio ambiente". (9,8)</p> <p>2.2 Estrategias: De acuerdo con la Constitución Política de la República de Guatemala y los Acuerdos Internacionales con la protección del Medio Ambiente la institución trabajara los siguiente programas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planeamiento Urbano y Ordenamiento territorial • Recolección y tratamiento de residuos Líquidos y Sólidos • Reingeniería Industrial y Agroindustrial • Forestal, Conservación y manejo de suelos • Educación ambiental, concientización ciudadana y desarrollo turístico • Control, Calidad Ambiental y manejo de Lagos • Asesoría Jurídica • Relaciones Internacionales y fortalecimiento de los Gobiernos locales • Unidad de Ejecución de Proyectos • Unidad de Evaluación y Seguimiento (9,10 y 11) <p>2.3 Objetivos: -General: Desarrollar acciones que establezca el equilibrio entre las actividades productivas y la conservación de los recursos naturales existentes en la Cuenca, enfocadas, especialmente, hacia la protección de los recursos renovables y no renovables, garantizando el rescate del Lago de Amatitlán.(9,4)</p> <p>-Específico: Salvar el Lago de Amatitlán.</p> <p>2.4 Metas: Sin evidencia.</p>
<p>3. ASPECTOS LEGALES</p>	<p>3.1 Personería Jurídica La representación (Junta de representantes); de los distintos sectores que intervienen en el uso de los recursos de la Cuenca y el lago de Amatitlán.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Gobernador Departamental de Guatemala, quien presidirá la Autoridad. b) Vicepresidencia de la República. c) El comandante de la Región Militar

- Guatemala-Sur
- d) Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social.
 - e) Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación.
 - f) Procuraduría del Medio Ambiente de la Procuraduría General de la Nación.
 - g) Fiscalía del medio Ambiente del Ministerio Pública.
 - h) Un representante de las municipalidades que están comprendidas dentro de la cuenca tributaria.
 - i) Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales, según Decreto Número 9-2000.
 - j) Comité de Cámaras Agrícolas, Comerciales, Industriales y Financieras-CACIF.
 - k) Las instituciones no gubernamentales legalmente constituidas, cuyos fines objetivos y funciones estén directamente o indirectamente relacionados con el rescate y resguardo del Lado de Amatitlán y sus cuencas tributarias.
 - l) Comité de Vigilancia (Art. 6 , Decreto 64-96) (9,9)

3.2 Marco Legal que abarca la Institución: (Leyes generales, acuerdos, reglamentos, otros)

Las declaratorias Internacionales: Naciones Unidas en 1968... Llamada de atención a la comunidad internacional sobre la creciente crisis en el ambiente, Conferencia de Estocolmo en 1972 la Declaración del Medio Ambiente Humano. Reunión de Tbilis en 1977 la cual definió la Educación Ambiental, sus objetivos y líneas de acción. En 1887 la comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo declara, la rápida y aparente irreversibilidad con la cual están siendo derrochados los recursos ambientales del planeta. Mucho de este derroche se realiza en nombre del desarrollo; sin embargo, cada año las naciones en vías de desarrollo están desapareciendo detrás de los países industrializados. Comisión de Desarrollo y Medio Ambiente de América Latina y el Caribe 1990. Alcanzar el desarrollo sustentable requiere de hombres movilizados socialmente, para quienes la población de sus problemas ambientales

	<p>constituya necesidades sentidas; que sean capaces de liderar iniciativas audaces y creativas en defensa de su medio ambiente. (9,8). Constitución Política de la República de Guatemala: Artículo 1 Protección a la Persona. , Artículo 97 Medio ambiente y equilibrio ecológico., Artículo 119 Obligaciones del Estado inciso C)., Artículo 121 Bienes del Estado., Artículo 122 Reservas territoriales del Estado., Artículo 123 Limitaciones de fajas fronterizas., Artículo 124 Enajenación de los bienes del Estado., Artículo 125 Explotación de recursos naturales no renovables., Artículo 126 Reforestación., Artículo 127 Régimen de aguas., Artículo 128 aprovechamiento de aguas, lagos y ríos.</p> <p>Los Acuerdos de Paz. Ley de protección y mejoramiento del medio ambiente. Decreto Número 68-86 Artículo, 1,4,8,11,12,15,16,19. Ley de áreas protegidas. Decreto 4-89 y sus reformas Decreto 18-89, Decreto 110-86. Artículo 4,5,8,9,12,20,89. Sectores de altos riesgos de las Cuencas de Amatitlán, Villalobos y Michatoya, Acuerdo Gubernativo Número 179-2001. Artículo 2,3,4,5,6. Ley reguladora de las Áreas de reservas territoriales del Estado de Guatemala Decreto 126-97. Artículo 4 Ley de vivienda y asentamiento Humanos, Decreto 120-96 Artículo 10,12. Código Municipal, Decreto Número 12-2002. Artículo 142 Código de Salud, Decreto 90-97. Artículo 74,80,90,97,103,106,109. Ley Forestal, Decreto Legislativo Número 101-96 Artículo 8,81,82,83,92. Declaración temporal como zonas de Regulación especial, con el fin de limitar y regular la extracción de arena y otros materiales de construcción, Acuerdo Número AG-333-2000. Artículo 1,2,3,4,5,6,7,8. (9-56al 70)</p> <p>3.3 Reglamentos Internos: Sin evidencia</p>
--	---

SECTOR: FILOSOFICO, POLÌTICO, LEGAL

Problema	Factor que lo producen	Solucion
Desubicación filosófica institucional.	Falta de la misión y la visión de la institución.	Creación de la misión y la visión de la institución.

PLAN DE ACTIVIDADES DE LA VALIDACIÓN DEL PROYECTO

1. Nombre del Proyecto:

Cartilla para la concientización y orientación de reciclaje de basura para maestros y maestras de primer grado de primaria de los municipios de la cuenca y del lago de Amatitlán.

2. Nombre de la Institución: Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán AMSA.

Dirección: Kilómetro 22 ruta CA-9 Pacifico Sur,
Bárcena, Villa Nueva.

Teléfono: 78895436

3. Datos del Proyectista:

Nombre: Madgamina Uluán Aceytuno.

Carne: 9715521

Teléfono: 45548045

Dirección: 3ra calle "A" 1-40, zona 1

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y
Administración Educativa.

Objetivo:

Ensayar el material producido por la epesista, para evidenciar su utilidad didáctica.

5. Contenido de la Validación:

5.1 Estructura de la Cartilla

- ❖ Carátula
- ❖ Portada
- ❖ Tabla de contenidos
- ❖ Presentación
- ❖ Fundamento de la cartilla
- ❖ Conceptos básicos
- ❖ División de la cartilla (área, competencia, componente, contenido, actividad sugerida. materiales reciclables y hoja de trabajo)
- ❖ Bibliografía.

5.2 Temática de la cartilla

Acorde al Currículo Nacional Base.

6. Actividades:

- ❖ Bienvenida a los maestros y maestras.
- ❖ Presentación de la cartilla. (19-02-2007, 15:00 Horas)
- ❖ Lectura de la cartilla (19-02-2007)
- ❖ Discusión de la cartilla por maestros, maestras, representantes de AMSA.
- ❖ Evaluación de la cartilla (Lista de Cotejo)
- ❖ Ensayo de la cartilla con los maestros y maestras de primer grado primaria (21-02-2007, 15:00 horas)
- ❖ Refrigerio con todos los presentes.
- ❖ Entrega de la cartilla a las autoridades de AMSA (Día 07-3-2007)

7. Recursos:

- ❖ Humano: maestros y maestras; alumnos y alumnas; director de AMSA. director de la división de educación ambiental, asesora y epesista.
- ❖ Material: fotocopias, materiales reciclables, lapiceros.
- ❖ Técnico: cámara fotográfica.
- ❖ Financiero: Fotocopias, transporte, alimentación.
- ❖ Institucional: AMSA

8. EVALUACIÓN:

Lista de Cotejo.

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES: Acorde al proyecto presentado, se elaboró una serie de cuestiones, léalas y marque con una X lo que considere sea la respuesta.

No.	INDICADORES
NO	SI
1. ¿Le gustó la cartilla? _____	_____
2. ¿Le gustó la presentación de la cartilla? _____	_____
3. ¿Pondrá en práctica la cartilla? _____	_____
4. ¿Cambiará algo de la cartilla? _____	_____
5. ¿Le gusta la estructura de la cartilla? _____	_____

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



FACULTAD DE HUMANIDADES

ID y Enseñad a Todos

Ciudad, Universidad, zona 12
Guatemala - Guatemala

Guatemala, 25 de agosto de 2006

Sr. Director(a)
Ing. Edgar Zamora Ruiz

Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca del Lago de Amatitlán

Atentamente le saludo Sr. Director(a), a la vez le informo que la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el objeto de participar en la solución de los problemas educativos a nivel nacional, realiza el Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- con los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

Por lo anterior solicito autorice el Ejercicio Profesional Supervisado al (la) estudiante Madgamina Uluan Aceytuno , carné No. 9715521 en la institución que usted dirige.

El supervisor asignado realizará visitas constantes, durante el desarrollo de las fases: diagnóstico, formulación del proyecto, ejecución y evaluación.

Esperamos contribuir con su institución de la manera más efectiva y eficaz.

ID Y ENSEÑAD A TODOS


LIC. María Teresa Gatica Secaída
COORDINADORA EPS



Guatemala, 30 agosto de 2008.

Licda. María Teresa Gatica
Coordinadora EPS
Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Presente.

Respetable Licda. Gatica.

Reciba un atento saludo en nombre de la Autoridad para el manejo sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán, AMSA.

Por este medio informo a usted que la estudiante **Madgamina Uluán Aceytuno**, realizará el Ejercicio Profesional Supervisado EPS de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, en esta Institución, específicamente en la División de Educación Ambiental y Concientización Ciudadana a cargo del Licenciado Gerardo Figueroa. La estudiante, será bienvenida a esta institución y recibirá todo nuestro apoyo para la realización de su EPS.



(f)

Lic. Gerardo Figueroa
Jefe de la División de Educación Ambiental
y Concientización Ciudadana



Sello

El suscrito Jefe de la División de Educación Ambiental de la Autoridad Para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán, hace constar que la estudiante MADGAMINA ULUAN ACEYTUNO, de la Facultad de Humanidades, realizo su Ejercicio Profesional Supervisado EPS, en esta División, quién hizo efectivo un proyecto de carácter educativo, el que consistió en la creación de una Cartilla de Concientización y Orientación de reciclaje para maestros y maestras de primero primaria, adaptada en el área de Expresión artística, acorde al Currículum Nacional Base, herramienta que será de gran utilidad para la Institución, así como para toda la población educativa de primero primaria de los municipios de la Cuenca del Lago de Amatitlan. Dicho proyecto fue entregado por la estudiante el veintiuno de marzo del año en curso, y como institución nos comprometemos a darle seguimiento, para alcanzar a cabalidad los objetivos trazados, ya que constituye una herramienta eficaz para la Educación Ambiental y por ende la conservación y rescate del Lago de Amatitlán, dando como resultado a largo plazo un mejor ambiente y una vida sana.

Y, para los usos legales que a la interesada convenga, se extiende sella y firma, la presente constancia en una hoja de papel bond tamaño carta, en Bárcena Villa Nueva a los veintitrés días del mes de marzo del dos mil siete.



Lic. Gerardo Figueroa
Jefe de la División de Educación Ambiental
Autoridad para el manejo Sustentable de la Cuenca y
Del Lago de Amatitlan.



Vo. Be.

Arq. Juan Pablo Vidaurre

Sub-Director Técnico de la Autoridad para el
Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de
Amatitlan -AMSA-



Guatemala, 21. de marzo de 2007

Señor

Ing. Edgar Rolando Zamora Ruiz

Director Ejecutivo

Autoridad Para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán. AMSA

Yo **Madgamina Uluán Aceytuno**, estudiante de la Facultad de Humanidades, Sede Central, con cané No. 9715521. Po9r este medio hago constar que en esta fecha, entrego a la Institución a su cargo, especialmente a la División de Educación Ambiental y Concientización Ciudadana, el producto del proyecto iniciado en julio de 2006, el cual finalizo en febrero del 2007.

El proyecto consistió en la elaboración de una **Cartilla para los maestros y maestras que imparten el grado de primero primaria**, del área de la Cuenca y del Lago de Amatitlán, sobre **concientización y Orientación en Reciclaje**.

Del cual hago entrega Una cartilla en original y un disco para su reproducción.

A la vez agradezco a las autoridades de la Institución el apoyo brindado.



f. **Madgamina Uluán Aceytuno**
Epesista.