

TANYA IVONNE ESCOBAR CHAN

**IMPLEMENTACIÓN DE UN COMPENDIO DIDÁCTICO TECNOLÓGICO
EDUCATIVO PARA MAESTROS DE LA ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS
COMERCIALES DEL NIVEL MEDIO DEL SECTOR OFICIAL DE COATEPEQUE
QUETZALTENANGO**

Asesora: Licda. María Teresa Gatica Secaida



**Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Guatemala, octubre 2009

Este informe fue presentado por la autora como trabajo de Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- previo a optar el grado de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, octubre de 2009

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Introducción	i
CAPÍTULO I	
Diagnóstico	
1.1 Datos generales de la institución patrocinante	1
1.1.1 Nombre de la institución	1
1.1.2 Tipo de Institución	1
1.1.3 Ubicación geográfica	1
1.1.4 Visión	1
1.1.5 Misión	1
1.1.6 Objetivos	1
1.1.7 Metas	
1.1.8 Políticas institucionales	2
1.1.9 Estructura organizacional	3
1.1.10 Recursos	3
1.2 Técnica utilizada para el diagnóstico	4
1.3 Lista y análisis del problema	4
1.4 Datos de la institución beneficiada	5
1.4.1 Nombre de la institución	6
1.4.2 Tipo de institución	6
1.4.3 Ubicación geográfica	6
1.4.4 Visión	6
1.4.5 Objetivos	7
1.4.6 Metas	8
1.4.7 Estructura organizacional	9
1.4.8 Recursos	10
1.5 Lista de Problemas	
1.6 Análisis de problemas	15
1.7 Análisis de viabilidad y factibilidad	16
1.8 Problema seleccionado	16
1.9 Solución propuesta como viable y factible	17

CAPÍTULO II	
Perfil del proyecto	
2.1 Aspectos generales	18
2.1.1 Nombre del proyecto	18
2.1.2 Problema	18
2.1.3 Localización	18
2.1.4 Unidad ejecutora	18
2.1.5 Tipo de proyecto	18
2.2 Descripción del proyecto	18
2.3 Justificación	19
2.4 Objetivos del proyecto	19
2.4.1 Generales	19
2.4.2 Específicos	19
2.5 Metas	19
2.6 Beneficiarios	20
2.7 Fuentes de financiamiento y presupuesto	20
2.8 Cronograma de actividades de ejecución del proyecto	21
2.9 Recursos	22
CAPÍTULO III	
Procesos de ejecución del proyecto	23
3.1 Actividades y resultados	23
3.2 Productos y logros	24
CAPÍTULO IV	
Proceso de evaluación	25
4.1 Evaluación del diagnóstico	25
4.2 Evaluación del perfil	25
4.3 Evaluación de la ejecución	26
4.4 Evaluación final	26
CONCLUSIONES	27
RECOMENDACIONES	28
BIBLIOGRAFÍA	29
APÉNDICE	30
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-, realizado en la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales del Sector Medio de Coatepeque, Quetzaltenango, previo a obtener el título de Licenciatura en Pedagogía con especialidad en Administración Educativa, en la Universidad de San Carlos De Guatemala, con la finalidad de llevar a la práctica los conocimientos teóricos adquiridos del análisis de la realidad nacional, realizando actividades que conlleven a la detección de necesidades o carencias de la instituciones en las cuales se permita la realización del mismo, proponiendo soluciones que beneficien a la institución.

El Informe Final del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- está estructurado de la forma siguiente:

En el Capítulo I se desarrolló el diagnóstico institucional, fase en la que se realizó una investigación por medio de la cual se detectaron los factores que causan la problemática que afecta a la institución sede, de la que, previo al análisis respectivo se seleccionó como problema objeto del proyecto, proponiendo como posible solución la Implementación de un Compendio Didáctico Tecnológico Educativo para maestros de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales del Nivel Medio del Sector Oficial de Coatepeque, Quetzaltenango.

El Capítulo II

Se formuló el perfil del proyecto, el cual contiene los elementos necesarios para el diseño del mismo, entre los principales se mencionan los objetivos, metas y actividades que servirán de base para la ejecución del proyecto.

El Capítulo III contiene el proceso de ejecución del proyecto, en el que se describen las actividades realizadas y resultados obtenidos, así como los productos y logros alcanzados. Esta fase es muy importante, porque es en la que ejecuta el proyecto.

El Capítulo IV, corresponde al proceso de evaluación del proyecto, en donde se encuentra descrito el resultado de las etapas: diagnóstico, perfil del proyecto, la ejecución del proceso del proyecto y la evaluación.

La realización del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- constituye un valioso aporte a la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales del Nivel Medio del Sector Oficial de Coatepeque Quetzaltenango, contribuyendo al mejor funcionamiento de la institución, proporcionando un instrumento pedagógico moderno que permitirá desarrollar las actividades educativas con eficiencia y eficacia.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO

1.1 Datos generales de la Institución Patrocinante

1.1.1 Nombre de la Institución

Municipalidad de Coatepeque

1.1.2 Tipo de Institución

“Autónoma”

1.1.3 Ubicación Geográfica

5ta, calle 3-44 zona 1 Coatepeque

1.1.4 Visión Institucional

“La Municipalidad de Coatepeque, como Empresa de Servicio, se caracteriza por ser una Entidad altamente automatizada y autofinanciable, con sus propios recursos presupuestados para no depender directamente del Gobierno Central y realizar las obras de infraestructura para Beneficio del Área Urbana y Rural del Municipio Respectivamente.”(4:2)

1.1.5 Misión Institucional

“Como Institución Pública dedicada y comprometida al buen ejercicio del Gobierno del Municipio, velando por la integridad de su patrimonio, garantizando los intereses con base a los valores culturales y necesidades de los habitantes con honestidad y capacidad para promover un desarrollo más humano.” (4:2)

1.1.6 Objetivos

“Gestionar la mayor cantidad de obras para promover el desarrollo, social, cultural, económico, productivo y de infraestructura física (mejorar calles, y avenidas, agua potable mercado, terminal y otros servicios que presta la municipalidad en coordinación con el gobierno central.

Promover una participación y una comunicación abierta entre autoridades municipales y la población urbana y rural así como con los COCODES (consejos Comunitarios de desarrollo)”

1.1.6.1 Objetivo General

“Institucionalizar programas de ejecución de proyectos para mejorar ingresos para ser una Municipalidad autofinanciable, logrando así una autonomía financiera.” (4:2)

1.1.6.2 Objetivos específicos

- ✓ “Capacitar al personal
- ✓ Rediseño de oficinas
- ✓ Tecnificación de los servicios
- ✓ Equipar con tecnología de punta para elevar la eficiencia del trabajo.
- ✓ Crear sistemas de red
- ✓ Incrementar el nivel de seguridad.”

1.1.6.3 Metas

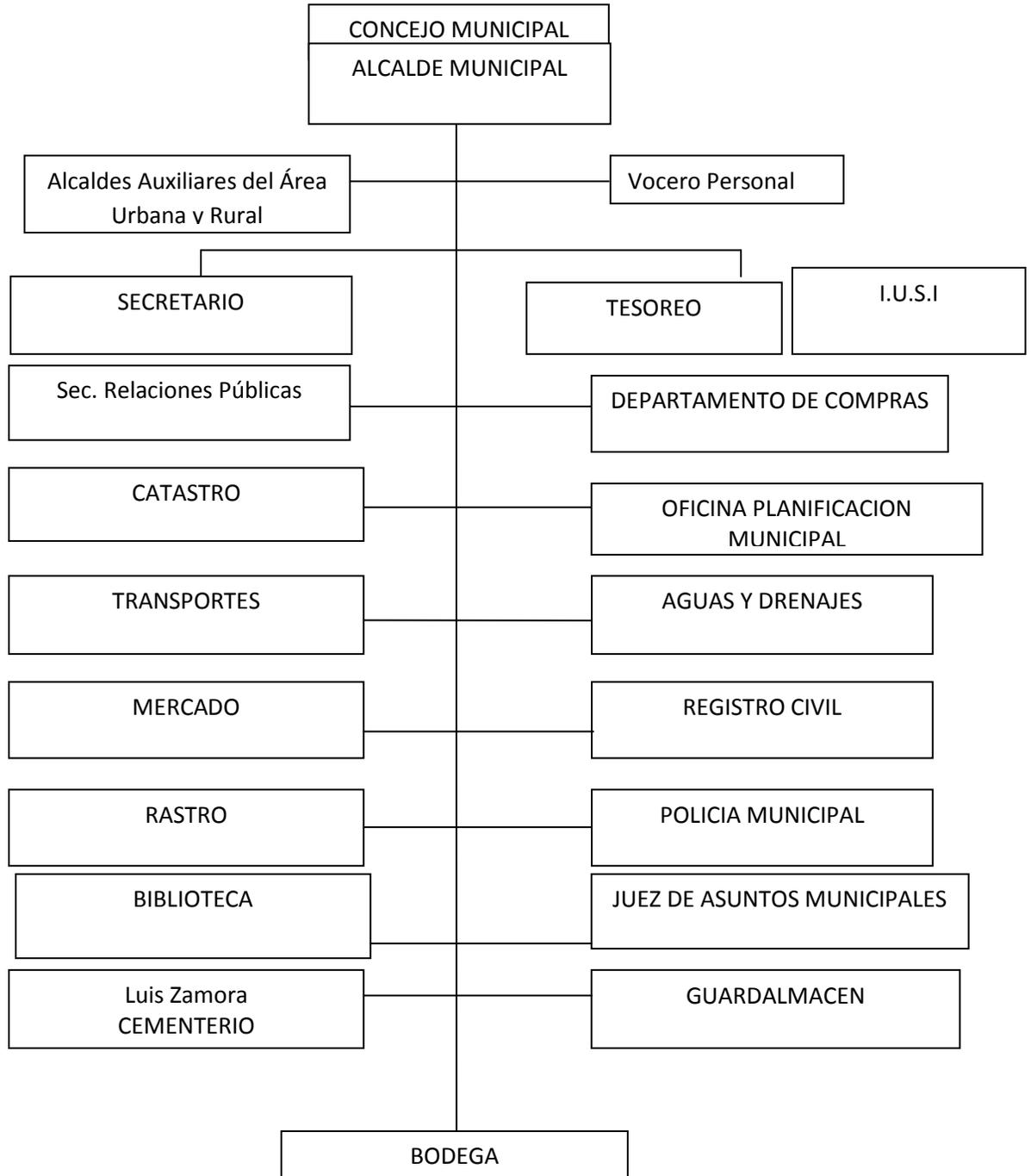
- “Concluir eficazmente obras de infraestructura planificada en 80%
- Atender a la población en un 80% de sus necesidades básicas.
- Ampliar en un 90% el servicio de agua potable.
- Pavimentar principales calles y avenidas de la cabecera municipal en un 75%
- Ordenar el tráfico vehicular en un 100 %
- Implementar el tren de limpieza ciudadana en un 90%.
- Remodelar el mercado municipal, enviándolo a un lugar ya establecido.
- Apoyar proyectos educativos de infraestructura, implementación y equipamiento en un 75%. (4:4)

1.1.7 Políticas Institucionales

- Equidad, fortalecimiento de la identidad cultural propia de cada uno de los grupos étnicos que conforman el municipio de Coatepeque, dar a cada habitante lo que en materia de administración municipal corresponde.
- Austeridad, la administración del presupuesto municipal se hace de manera eficiente eficaz, dejando los gastos suntuosos y superfluos.
- Capacidad, de redefinir los sistemas de capacitación al personal municipal para brindar un mejor servicio.
- Honradez, actuar con integridad moral en todas las acciones que autoridades y personal municipal desarrolle.”(4:3)

1.1.8 Estructura organizacional (4:6)

1.1.9 Organigrama de la Municipalidad de Coatepeque



Fuente: Municipalidad de Coatepeque, Sec. Relaciones Públicas

1.1.10 Recursos

1.1.10.1 Humanos

“175 empleados con plazas presupuestadas y 80 por contrato, además del alcalde municipal, síndicos y concejales”.

1.1.10.2 Materiales

“Edificio propio de la municipalidad y otras dependencias como el salón, biblioteca, mercado, terminal de buses y taxis, cementerio estadio de futbol, bodega municipal, campo de la feria, rastro, red vial y otros”.

1.1.10.3 Financieros

“Subsidiado por un porcentaje del gobierno de turno, consistente en el 10% del aporte del presupuesto de ingresos y egresos.

Aporte del IVA PAZ, fondos propios, impuestos únicos sobre el valor agregado, IUSI boleta de ornato servicios de agua potable, drenajes, pisos plazas de mercado, arrendamiento de locales, terminal de buses”.

1.2 Técnica utilizada para el diagnóstico

En el desarrollo de la etapa del diagnóstico se utilizó como base la guía de Sectores,. Para el efecto se aplicó la técnica de la entrevista, FODA y análisis documental, lista de cotejo para verificar el logro de los objetivos planteados y la realización de las actividades programadas, también técnicas de diagramación utilizando como instrumentos cuestionarios y fichas de resumen. La realización del diagnóstico Institucional, permitió la detección de las necesidades que existen en la Municipalidad de Coatepeque

1.3 Lista de carencias o ausencias

1. La municipalidad no cuenta con una planificación de capacitación para sus empleados.
2. Falta de material de apoyo en las instituciones educativas del nivel Medio para la implementación de manuales informáticos tecnológicos.
3. Inexistencia de muros perimetrales en instituciones públicas Educativas.
4. La Institución no cuenta con libros para el control de asistencia del personal.
5. La institución no cuenta con un reglamento interno municipal.
6. Falta de coordinación en las actividades deportivas, sociales y culturales, a realizarse en la jurisdicción municipal.
7. Incremento de basura en las calles de la ciudad y otros sectores.

8. Las oficinas municipales para la atención al público carecen de espacios amplios.
9. Falta de comunicación entre la municipalidad y algunas dependencias como Gobernación, Finanzas y MAGA.

1.4 Análisis de Problemas

Problema	Factores que los producen	Soluciones
Deficiente administración	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La función de algunos trabajadores municipales no está acorde a su profesión. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reubicación de personal luego de revisión de expedientes y evaluación individual.
Inseguridad en los Centros Educativos del Municipio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ausencia de muro perimetral en algunos centros educativos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construir muros perimetrales en los centros escolares del Municipio. 2. Arreglar el portón existen.
Falta de atención a la demanda de servicios públicos de la comunidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. No existe coordinación municipal en las actividades. 2. Oficinas muy pequeñas provocando incomodidad en los trabajadores administrativos. 3. No se tiene planificación para capacitaciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizar Cursos de Relaciones humanas. 2. Elaborar el reglamento interno para cada dependencia. 3. Coordinar y planificar todos los asuntos municipales.
Contaminación Ambiental	<ol style="list-style-type: none"> 1. Basura orgánica y plástica en la ciudad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizar el tren de aseo. 2. Capacitaciones a instituciones Educativas.

1.4 Datos de la Institución Beneficiada

1.4.1 Datos Generales de la Institución

1.4.2 Nombre de la Institución

Escuela Nacional de Ciencias Comerciales del Municipio de Coatepeque.

1.4.3 Tipo de Institución

Es una Institución pública, que genera servicios Educativos públicos.

1.4.4 Ubicación Geográfica

La Escuela Nacional de Ciencias Comerciales de Coatepeque, actualmente tiene su sede en las Instalaciones que ocupa la Escuela Urbana Mixta “Tipo Guatemala” que está ubicado en la 0a. Ave. Y 6ta. Calle de la zona 4.

Visión Institucional

“Proveer oportunidades de superación a los estudiantes de escasos recursos económicos que egresan de tercero básico deseando estudiar la carrera de perito Contador o Secretariado y Oficinista, ayudando de esta manera a los padres de familia que se dedican a la agricultura y a las madres que se dedican a los oficios domésticos. Por otra parte Construir el propio edificio del establecimiento para dar mejor cobertura y seguridad a los estudiantes que se preparan profesionalmente en dicha institución. Para lograr la construcción el personal técnico, administrativo, docentes, alumnado y padres de familia realizan diferentes actividades para recaudar fondos. En vista que cada gobierno que pasa solo promete construirles el edificio llevando ya 33 años de servicio sin que se logre tal objetivo.” (1: 1)

1.4.5 Objetivos

1.4.5.1 Objetivo General

“Proporcionar al estudiantado Orientación profesional técnica en las Carreras de perito Contador y Secretariado y Oficinista, de acuerdo al pensum de estudios del Ministerio de Educación hacia una carrera comercial donde el estudiante se puede desenvolver en la campo laboral de la Banca, la Industria y el comercio. “ (2:1)

1.1.5.2 objetivos Específicos

- “Capacitar en el área comercial a peritos Contadores y Secretarias y Oficinistas.
- Ofrecer a la sociedad profesionales eficientes.
- Cumplir con las políticas del ministerio de Educación.
- Servir a los estudiantes de escasos recursos económicos que egresan del ciclo básico, ofreciéndoles las carreras de Perito Contador y Secretariado y oficinista.
- Incentivar a los mejores estudiantes con diplomas de reconocimiento y medallas para motivarlos a seguir superando.
- Brindar al estudiante una educación eficiente y con bases sólidas para que egresen del establecimiento debidamente preparados.
- Prestar un servicio eficiente a la zona sur occidente en el aspecto educativo.” (2:1)

1.1.5.3 Objetivos Estratégicos

1. “Identificar necesidades y planificación de talleres para capacitación, verificándose periódicamente a través de un seguimiento de evaluación que permite el control de calidad en sus servicios.
2. Mejorar el proceso de planificación operativa buscando estrategias adecuadas que permitan ejecutar los programas pendientes.
3. Viabilizar los trámites correspondientes para contratación de instituciones de personas instructoras para los talleres de capacitación. “ (2:1)

1.1.6 Metas

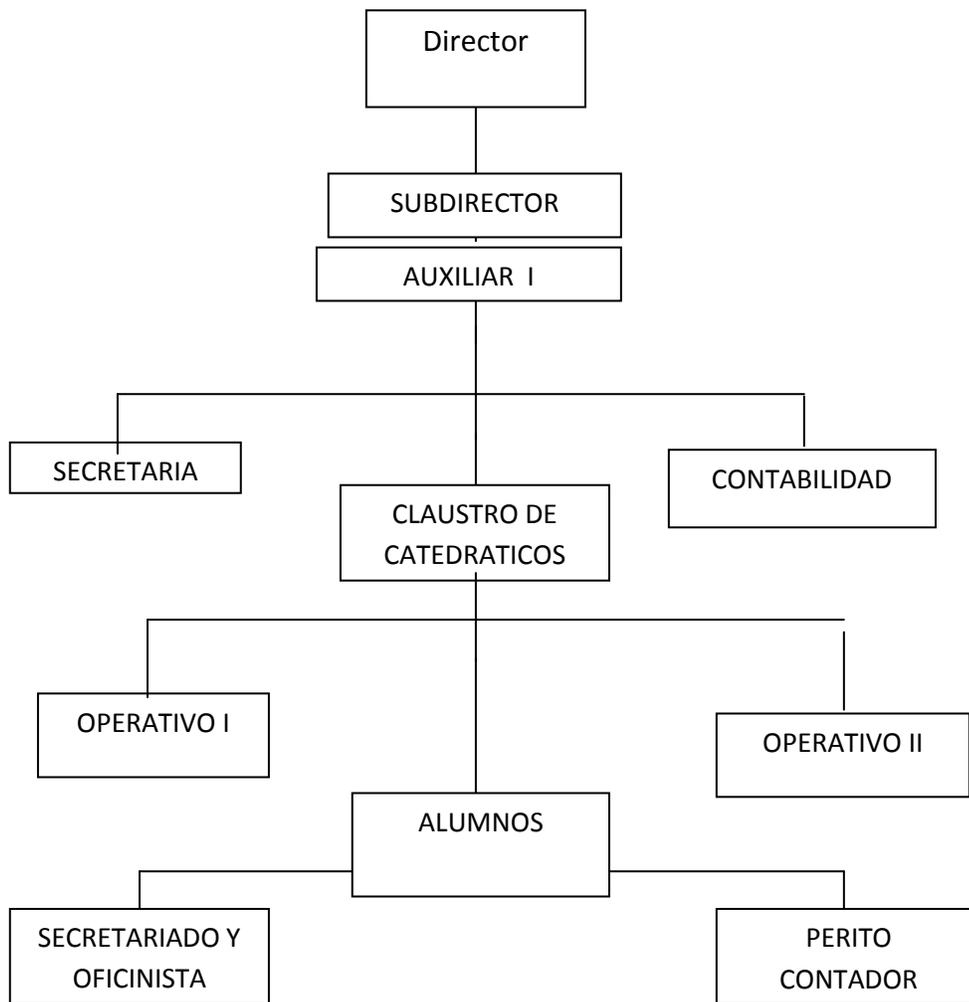
“Proporcionar una enseñanza de mayor calidad a los estudiantes dándoles Educación a 665 estudiantes que llegan de diferentes lugares de 3 departamentos del país, como lo son; San Marcos, Quetzaltenango y Retalhuleu. “. (2:1)

1.1.7 Políticas Institucionales

“Según el Reglamento del ministerio de Educación cumplir con la leyes institucionales establecidas. “ (2:2)

1.1.8 Estructura organizacional

Organigrama de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales



Fuente: Escuela Nacional de Ciencias Comerciales de Coatepeque

1.1.9 Recursos

3.9.1 Humanos

Personal administrativo y de servicio la escuela cuenta con los recursos humanos, físicos, materiales y financieros. Además de la población escolar de la ciudad de Coatepeque, el proyecto beneficiará a los alumnos que asisten a la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales, de los siguientes lugares: Municipios, aldeas, caseríos, fincas.

En Resumen, se atiende a 665 alumnos, que proceden de 13 municipios de 3 departamentos de la República.

Recursos

3.9.2 Físicos

Dirección

Subdirección

Sala de Profesores Auxiliares

Secretario Contador

Secretaria

Salón de Sesiones para Claustro de Catedráticos

1.1.9.3 Financieros

Sus ingresos son generados a través de los padres de familia en el caso de las inscripciones ya que es una cuota establecida por el ministerio de educación y la departamental.

Y los pagos a los maestros se hacen por medio de los Contratos establecidos por el ministerio de Educación y las plazas presupuestadas según el renglón 08.

Planilla de sueldos y salarios	Q. 791.000.00
Reparación y mantenimiento	Q. 27.000.00
Programa de educación	Q. 60.000.00
Programa de Salud	Q. 7.000.00
Servicios Generales	Q. 10.000.00
Construcciones	<u>Q. 12.000.00</u>
Total de Egresos	<u>Q. 907.000.00</u>

1.5 Técnica utilizada en el Diagnóstico

Como metodología para la captación de datos para realizar el diagnóstico fue necesario utilizar la Guía de los Ocho Sectores, la cual permite un amplio conocimiento de la institución y de la comunidad. Para el efecto se recurrió a las técnicas de entrevista y observación, las que permitieron obtener información de necesidades, carencias y problemas de la institución y comunidad.

1.5.1 LISTA DE CARENCIAS O AUSENCIAS

1. Falta de programación para proporcionar equipo audiovisual
2. Poca capacitación educativa al personal docente
3. No hay creación de Plazas presupuestadas por el ministerio de Educación.
4. Falta de material de apoyo en las instituciones Educativas del Nivel Medio como la implementación de un compendio didáctico tecnológico educativo, para proporcionar un mejor servicio didáctico educativo a maestros y alumnos.

1.6 Análisis del Problema

Problema	Factores que los producen	Soluciones
Desactualización tecnológica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de programación para proporcionarle al equipo audiovisual. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Implementar material didáctico audiovisual. 2. Elaborar un Compendio didáctico tecnológico Educativo para maestros del nivel medio de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales. 3. Organizar cursos de capacitación para maestros y alumnos, sobre la nueva tecnología.
<p>Escaso personal educativo en la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales.</p> <p>Falta de material de apoyo y capacitación educativa a maestros.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de Infraestructura. 2. Poca capacitación educativa al personal docente. 3. No hay plazas Presupuestadas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construir el edificio. 2. Organizar cursos de Relaciones humanas, para todo el personal. 3. Solicitar creación de plazas presupuestadas.
Contaminación Ambiental	Basura orgánica y plástica en la ciudad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizar el tren de aseo. 2. Capacitaciones a instituciones Educativas sobre contaminación.

En Consenso con las Autoridades Educativas del Establecimiento así como el Claustro de catedráticos se acordó que el problema a solucionar es la Falta de Servicio Educativo a la población Estudiantil. **Análisis de Viabilidad y Factibilidad.**

Opciones de Solución

1. Implementar material didáctico pedagógico educativo.
2. Organizar cursos de capacitación para maestros sobre la nueva tecnología.

3. Implementación de un Compendio Didáctico Tecnológico Educativo para maestros del nivel medio de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales .

1.7 Análisis de Viabilidad y Factibilidad.

Indicadores	Opción 1		Opción 2		Opción 3	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Financieros						
1. ¿ Se cuenta con suficientes recursos financieros?		x		x	x	
2. ¿SE cuenta con Financiamiento Externo?		x		x	x	
3. ¿El Proyecto se ejecutará con recursos propios.?	x			x	x	
4. ¿Se cuenta con Fondos Extras para imprevistos?		x		x	x	
Administración Legal	x			x	x	
5. ¿Se tiene autorización legal para realizar el proyecto?						
6. ¿ Se tiene estudio de impacto ambiental?	x			x	x	
7. ¿ Se tiene representación legal?	x		x		X	
8. ¿Existen leyes que amparen la ejecución del proyecto.?	x		x		x	
Técnico						
9. ¿ Se tienen instalaciones adecuadas para el proyecto?	x		x		x	
10. ¿ Se tiene bien definida la cobertura del proyecto?	x		x		x	
11. ¿ Se tienen los insumos necesarios para el proyecto?		x		x	x	
12. ¿ Se tiene la tecnología apropiada para el proyecto?		x		x	x	
13. ¿Se han cumplido con las especificaciones apropiadas en el proyecto?		x		x	x	
14. ¿ El tiempo programado es suficiente para ejecutar el proyecto?		x		x	x	
15. ¿Se han definido claramente las metas?	x		x		x	
16. ¿ Se tiene la opinión multidisciplinaria para la ejecución del proyecto?	x		x		x	
Mercado						
17. ¿El proyecto tiene aceptación de la región?	x		x		x	

18. ¿El proyecto satisface las necesidades de la población?	x		x		x	
19. ¿Puede el proyecto abastecerse de insumos?		x		x	x	
20. ¿El Proyecto es accesible a la población en general?		x	x		x	
21. ¿Se cuenta con el personal capacitado para la ejecución del proyecto?	x		x		x	
Político						
22. ¿La Institución será responsable del proyecto?	x		x		x	
Cultural						
23. ¿El Proyecto es de vital importancia para la institución?	x		x		x	
24. ¿ El Proyecto responde a las expectativas	x		x		x	
25. ¿El proyecto impulsa la equidad de género?	x		x		x	
Social						
26. ¿El proyecto genera conflictos entre los grupos sociales?		x	x			X
27. ¿El proyecto beneficia a la mayoría de la población?		x	x		x	
28. ¿El proyecto tome en cuenta a las personas no importando el nivel académico?	x		x		x	
Total	17	11	16	12	27	01
Se toma la opción No. 3	28		28		28	

La opción más viable y factible es la opción 3 que consiste en la implementación de un Compendio Didáctico Tecnológico Educativo para maestros porque obtuvo el 28% de aprobación, mientras que la opción 2 organizar cursos de capacitación para maestros sobre la nueva tecnología obtuvo el 16% y la opción 1 para proporcionar una manual de implementación informático Tecnológico Educativo obtuvo el 17% de aprobación.

1.7.1 Problema Seleccionado

El problema seleccionado es el número 3 Implementación de un Compendio Didáctico Tecnológico Educativo para maestros del Nivel Medio de la escuela Nacional de Ciencias Comerciales de Coatepeque.

1.7.2 Solución Propuesta como Viable y Factible

Implementación de un Compendio Didáctico Tecnológico Educativo para maestros de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales de Coatepeque, Quetzaltenango.

CAPÍTULO II

PERFIL DEL PROYECTO

2.1 Aspectos Generales

2.1.1 Nombre del Proyecto

Implementación de un Compendio Didáctico Tecnológico Educativo para maestros y del Nivel Medio de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales, del sector Oficial de Coatepeque, Quetzaltenango.

2.1.2 Problema

Falta de servicio educativo a la Población Estudiantil del Nivel Medio Del Sector Oficial de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales.

2.1.3 Localización

5ta, calle 3-44 zona 1 Coatepeque, Quetzaltenango.

2.1.4 Unidad Ejecutora

- Facultad de Humanidades, USAC.
- Municipalidad de Coatepeque, Quetzaltenango.

2.1.5 Tipo de Proyecto

Producto Educativo.

2.2 Descripción del Proyecto

El Proyecto consiste en la Implementación de 35 Compendios didácticos tecnológicos educativos dirigido a maestros de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales del Nivel Medio de Coatepeque, para ser utilizado como recurso auxiliar en la enseñanza aprendizaje, tiene la principal finalidad de apoyar a los maestros en sus clases magistrales. Está estructurado con una serie actividades didácticas con 28 temas dirigidos a los principios pedagógicos, concepciones sobre la enseñanza, procesos de aprendizajes, diseño de intervenciones educativas, estrategias en el marco didáctico, papel del docente en el proceso de enseñanza, así como actividades sugeridas en cada tema y evaluación final sobre lo aprendido, con un enfoque práctico presentado de una

manera didáctica de tal modo que sea comprensible contiene una introducción, los objetivos a lograr ,

algunas situaciones problemáticas que pueden ser resueltas en base a los conceptos anteriormente presentados y que permitirán la comprensión total de cada tema.

Y como complemento audiovisual se proporcionará una cañonera multimedia marca canon color gris con alta voz integrado incluye cables de alimentación y conexiones para servicio de los maestros y una serie de actividades sugeridas para su uso.

2.3 Justificación

La Escuela Nacional de Ciencias Comerciales del Sector Oficial de Coatepeque, a Cargo del Licenciado Carlos Welman, no cuenta con material de apoyo para los maestros y estudiantes del Nivel medio de su Establecimiento, por ello, se proporcionará la implementación de un Compendio didáctico Tecnológico Educativo para contar con los mejores recursos, que dará un servicio eficiente, además de enriquecer los conocimientos y tener la confianza de que los docentes logran clases magistrales de calidad con la ayuda también del equipo audiovisual que vendrá hacer un auxiliar didáctico para promover en los educandos un pensamiento crítico y analítico. Este estudio demuestra que los educandos aprenden con mayor facilidad cuanto interviene el sentido de la vista, el oído en lo enseñado y que los medios audiovisuales acortan el tiempo del aprendizaje. Así se reconoce que la implementación tecnológica vendrá a beneficiar a la población estudiantil, maestros, padres de familia.

Objetivos

2.4.1 General

Proporcionar a los maestros material de apoyo didáctico para desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos de la escuela Nacional de Ciencias Comerciales, para ser utilizado como recurso auxiliar en la enseñanza aprendizaje.

2.4.2 Específicos

1. Elaborar un compendio Didáctico Tecnológico Educativo para maestros de la escuela Nacional de Ciencias Comerciales de Coatepeque.
2. Socializar el Compendio Didáctico
3. Capacitar a los maestros sobre la utilización del Compendio Educativo para facilitar la enseñanza-aprendizaje de los alumnos .
4. Proporcionar equipo audiovisual (Cañonera)

2.5 Metas

- Elaborar 35 Compendios Didácticos Tecnológicos educativos para maestros y estudiantes del Nivel Medio del Sector oficial de Coatepeque.
- Proporcionar 1 cañonera (Equipo audiovisual.)

2.6 Beneficiarios

2.6.1 Directos

1 **director**, 27 Maestros y 665 alumnos de Escuela Nacional de Ciencias Comerciales.

2.6.2 Indirectos

Padres de familia, personas del Municipio de Coatepeque departamento de Quetzaltenango, necesitada de sus servicios.

2.7 Fuentes de Financiamiento

Para la ejecución del proyecto, se llevaron a cabo una serie de actividades, las que se detallan a continuación con su financiamiento de la forma siguiente:

No. De Actividad	Responsable del Financiamiento	Costo
1) Coordinar en forma lógica, con autoridad educativa, Escuela de Ciencias Comerciales.	Epesista	Q.20.00
2) Seleccionar la temática para el producto pedagógico.	Epesista y personal docente	Q.75.00
3) Levantado de texto del producto pedagógico.		Q.285.00
4) Impresión del producto pedagógico	Municipalidad	Q.200.00
5) Empastado del producto pedagógico	Municipalidad	Q.450.00
6) Hacer Cotizaciones del equipo audiovisual.	Epesista	Q.50.00
7) Elaborar presupuesto de equipo	Epesista	Q.50.00
8) Compra de cañonera	municipalidad	Q.4,800.00
9) Implementación de equipo audiovisual	Municipalidad	Q.150.00
10) Entrega del proyecto e inauguración	Epecista, municipalidad y personal docente	Q.500.00
11) Imprevistos(10%)	Epesista, municipalidad y personal administrativo	Q.500.00
Costo aproximado	Municipalidad	Q.7.135.00

Presupuesto

DESCRIPCION	MONTO
Levantado de Texto de 191 hojas	Q.285.00
Impresiones del Compendio de 191 hojas	Q.200.00
Encuadernación del Compendio	Q.1225.00
1 cañonera	Q.4,800.00
Autogestión presupuestaria	Q.500.00
Inauguración	Q.500.00
Subtotal	Q.500.00
Imprevisto (10%) gastos varios-	Q.500.00

2.9 Recursos

HUMANOS

CANTIDAD	DESCRIPCION DE LOS PARTICIPANTES
1	Supervisora del Ejercicio Profesional Supervisado
1	Alcalde Municipal de Coatepeque
1	Director del Establecimiento
27	Personal docente
2	Personas Altruistas
1	Epesista-USAC

Financieros

Para la ejecución del proyecto se contó con el aporte económico por la municipalidad de Coatepeque, personas altruistas y la estudiante Epesista.

CAPITULO III PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

3.1 Actividades y Resultados

Se realizaron las actividades programadas conforme el cronograma en la siguiente forma:

- 3.1. Visitas al establecimiento para coordinar con el personal docente todo lo relacionado con el Ejercicio Profesional Supervisado, puesta en común sobre el tipo de Producto Pedagógico. Se realizaron tres reuniones con la participación del Lic. Carlos Welman, director del establecimiento y sus catedráticos en las fechas de enero 23,30 y 7 de febrero. Como resultado se obtuvo que la proyectista estructurara la implementación de un Compendio Didáctico tecnológico Educativo para maestros y alumnos del nivel medio del sector oficial de Coatepeque, Quetzaltenango.
- 3.1.2 Investigación bibliográfica para la realización del Producto Pedagógico. Se hicieron dos reuniones con el director del establecimiento educativo y sus catedráticos, las fechas del mes de febrero, y entrevistas a otras personas para obtener información. Luego se les presentaron en forma oral la inquietud sobre la implementación de un Compendio didáctico tecnológico Educativo para estudiantes del nivel medio del sector oficial de Coatepeque, Quetzaltenango. Como resultado se obtuvo el apoyo consistente en documentos bibliográficos para el proceso de elaboración del Producto Pedagógico.
- 3.1.3 La Compra de equipo audiovisual, la compra se realizó el 31 de julio
- 3.1.4 Levantado de texto del Producto pedagógico

Esta actividad se efectuó en las fechas del 13 al 20 de junio Se hizo la selección de contenidos para la implementación del módulo didáctico pedagógico tecnológico.
- 3.1.5 Ubicación del espacio Asignado para el equipo en la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales, y el Lic. Carlos Welman director de establecimiento, estableció el espacio donde debe ser ubicado el equipo.
- 3.1.6 Revisión del levantado de Texto del Producto Pedagógico y donde se realizaron las correcciones correspondientes del documento.

- 3.1.7 Proporcionar equipo a la Escuela de Ciencias Comerciales del sector oficial de Coatepeque, con la Epesista Tanya Ivonne Escobar, Alcalde Municipal, licenciado Carlos Welman y personal Docente del establecimiento.
- 3.1.8 Impresión y empastado del Producto Pedagógico Se realizó el día según cronograma Como producto se obtuvo la implementación de un Compendio didáctico Tecnológico Educativo para maestros del nivel Medio de Coatepeque, Quetzaltenango.
- 3.1.9 Entrega del producto Pedagógico “Implementación de un Compendio Didáctico Tecnológico Educativo para maestros del nivel Medio. El director del establecimiento y los catedráticos recibieron a la Epesista Tanya Ivonne Escobar Chan, el Compendio didáctico que se utilizará para el apoyo docente en el centro Educativo del Sector de Coatepeque, Quetzaltenango.

3.2 PRODUCTOS Y LOGROS

Producto

1. Implementación de un Compendio Didáctico tecnológico Educativo para maestros del nivel medio del sector oficial de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales de Coatepeque, Quetzaltenango.
2. Proporcionar equipo audiovisual una cañonera a la escuela de Ciencias Comerciales de Coatepeque, Quetzaltenango.

Logros

La Comunidad educativa de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales de Coatepeque, ya cuenta con equipo audiovisual y un compendio Educativo Didáctico Tecnológico Educativo que contribuye con el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje de maestros hacia los alumnos.

TANYA IVONNE ESCOBAR CHAN

**IMPLEMENTACIÓN DE UN COMPENDIO DIDÁCTICO TECNOLÓGICO EDUCATIVO
PARA MAESTROS DE LA ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS COMERCIALES
DEL NIVEL MEDIO DEL SECTOR OFICIAL DE COATEPEQUE QUETZALTENANGO**

Asesora: Licda. María Teresa Gatica Secaida



**Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Guatemala, octubre 2009

INTRODUCCIÓN

El Proyecto consiste en la Implementación de un Compendio didáctico tecnológico educativo dirigido a maestros y alumnos de la escuela nacional de ciencias comerciales del Nivel Medio de Coatepeque, para ser utilizado como recurso auxiliar en la enseñanza aprendizaje. Este proyecto prescribe una metodología con actividades de aprendizaje que se proponen a los maestros para que tengan actividades constructivas y didácticas diferentes en la enseñanza hacia los alumnos.

Esta estructurado con una serie actividades didácticas con 28 temas detallados en tres fases con los principios pedagógicos, concepciones sobre la enseñanza, procesos de aprendizajes, diseño de intervenciones educativas, estrategias en el marco didáctico, papel del docente en el proceso de enseñanza, así como actividades sugeridas en cada tema y evaluación final.

Se espera que en uso de sus funciones los maestros se motiven, tengan fuentes de información, entrenamiento y adquieran habilidades prácticas para instruir y guiar a los estudiantes, y tener un libre descubrimiento con el material que aquí se presenta.

ÍNDICE

	PÀGINA
INTRODUCCION	1
Fase I	
1. Algunos principios pedagógicos	2
2. Acto didáctico Comunicativo	3
3. Las estrategias de enseñanza en el marco didáctico	4
4. Concepciones sobre la enseñanza (como enseñamos)	7
5. Los procesos del aprendizaje	14
FASE II	
6. Factores que intervienen en el estudio y el rendimiento escolar	19
7. Modelo de aprendizaje	20
8. Estilos de aprendizaje	25
9. Operaciones mentales en los procesos de aprendizaje	26
10. Concepciones sobre los procesos de aprendizaje	29
11. La selección de materiales didácticos	34
12. Los 3 apoyos claves para una buena utilización de los medios	37
13. Diseño de intervenciones educativas	38
14. Esquema para un programa de formación continua	41
FASE III	
15. Los medios didácticos y los recursos educativos	43
16. Funciones que pueden realizar los medios	44
17. Tipologías de los medios didácticos	46
18. Ventajas asociadas a la utilización de recursos	48

19. La evaluación de los medios	49
20. Nuevas herramientas de autoría de soporte multimedia	53
21. Planeamiento de un proyecto de innovación docente	57
22. El material educativo en los medios audiovisuales	61
23. Tipos de materiales audiovisuales educativos	62
24. El material educativo para educadores	67
25. Evaluación final	69
26. Bibliografía	80

FASE I

Algunos principios pedagógicos

Objetivo General

Propiciar la participación del personal de la institución para desarrollar la práctica docente con eficiencia, calidad para un mejor desempeño hacia los alumnos.

Objetivos Específicos

1. Que el personal docente reconozca el recurso humano como fuente de producción educativa.
2. Facilitar el desarrollo de sus potencialidades en la forma más espontánea posible.
3. Que utilice sus conocimientos y técnicas como parte del desarrollo educativo.

Algunos principios pedagógicos:

- 1. Promocionar la individualidad de cada persona**
- 2. Promocionar su autonomía, su libertad**
- 3. Promocionar la apertura del estudiante al mundo, su socialización"**

"El alumno (que debe aprender) no debe comportarse como un espectador, debe estar activo y esforzarse, hacer y experimentar, reflexionar y equivocarse, aprender DE otros y CON otros ..."

"De la recepción pasiva de información a la construcción del conocimiento; la mayoría de los conocimientos tradicionales pueden adquirirse de otra forma, a través de la práctica; primero la práctica, después la teoría"

"Actualmente, frente a la RACIONALIZACIÓN que supone un saber establecido y estático se contrapone la RACIONALIDAD, que supone una revisión del conocimiento a partir del análisis crítico, debate, la argumentación..."

"Cuando se le hace ver al alumno la conexión de los contenidos con la realidad y la utilidad de aprender, ya no se preocupa solamente de aprobar"
 "Hay que introducir diversos puntos de vista, no prescribir necesariamente una respuesta. única".

"El alumno aprende cuando él quiere, no cuando lo decide el maestro"

El aprendizaje supone una constante evolución en las maneras de pensar, sentir y actuar"El profesor no tiene que "saberlo todo", también puede aprender CON los estudiantes"

"El ser humano es modificable" (Feuerstein), es perfeccionable, y los cambios estructurales necesarios pueden conseguirse a través de una intervención mediada

"Nada cambiará en educación, ni siquiera con tecnología, si previamente no se modifican los procedimientos pedagógicos"

El mejor profesor no es el que da las mejores respuestas a las preguntas de sus alumnos sino el que les ayuda a encontrarlas.

Cuando los estudiantes se implican en el reto de poner en cuestión sus conocimientos, se logran mejores aprendizajes"

- 4 formulas importantes
- INFORMACIÓN + PROCESO (comunicación, actividades interacción) = APRENDIZAJE.

- PODER (tener capacidad y medios) + SABER (experiencia, orientaciones) + QUERER = PARA APRENDER / PARA RENOVAR ENSEÑANZA
- INFORMACIÓN (fuentes, síntesis, ejemplos) + GUÍA (orientación, asesoramiento) + MOTIVACIÓN = ENSEÑANZA.
- RECURSOS (hard, soft, contenidos) + FORMACIÓN (didáctica, de la asignatura, técnica) + ACTITUD (necesidad, utilidad, ajuste dedicación) = PARA RENOVAR ENSEÑANZA. (1:24)

EL ACTO DIDÁCTICO-COMUNICATIVO

El **acto didáctico** define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.

Las **actividades de enseñanza** que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los **procesos de aprendizaje** que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El **objetivo** de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, **interactuando** adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de los **medios** didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.(6:32)

Por todo ello el acto didáctico es un proceso complejo en el que intervienen los siguientes **elementos**:



LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EL MARCO DEL ACTO DIDÁCTICO

Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación.

Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos..

En el acto didáctico hay 4 elementos básicos: docente, discente, contenidos y contexto

- **El profesor**, que planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos.

Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en que medida se han logrado.



PAPEL DOCENTE EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE. En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla, el papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

- **Los estudiantes**, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

- **Los objetivos educativos** que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán. Éstos pueden ser de tres tipos:

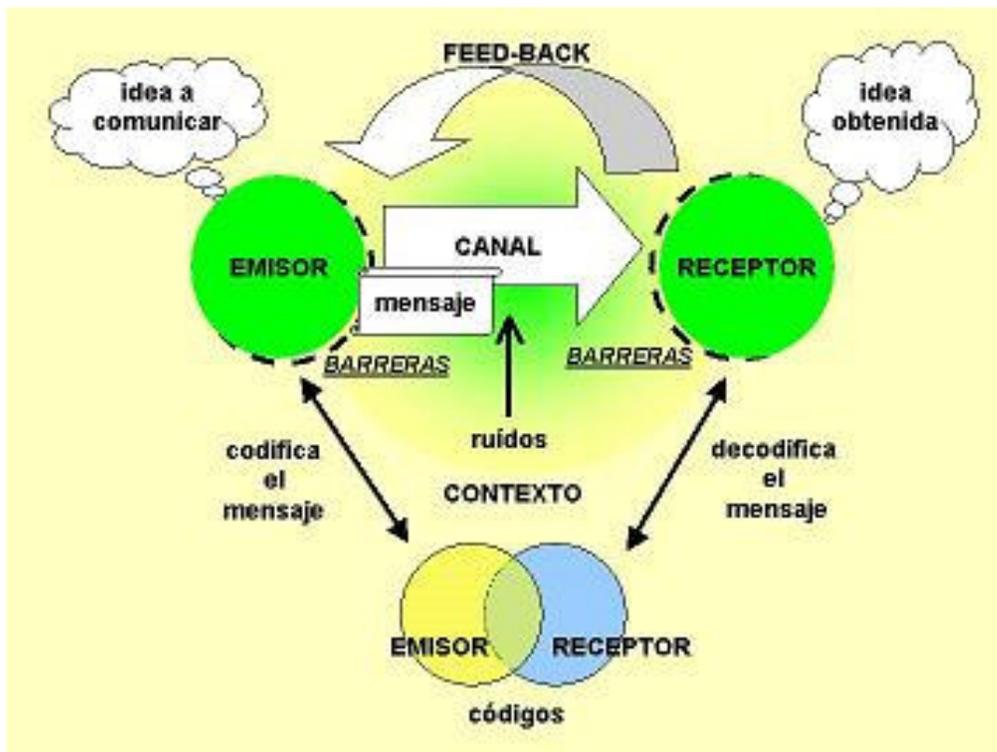
- a) Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda "inteligente", metacognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.
- b) Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesarios para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.
- c) Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

- **El contexto** en el que se realiza el acto didáctico. según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio...), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

- **La estrategia didáctica** con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos.

La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:



Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.. Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes. Procurar amenidad. del aula.

Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo. Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores. Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.

Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.

Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes. Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual. Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

Desde otra perspectiva, estos elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje se pueden clasificar en tres grupos:

- **Agentes:** las personas que intervienen (profesores, estudiantes) y la cultura (considerando el continente y los contenidos de estos procesos).
- **Factores** que establecen relación con los agentes: clima de la clase, materiales, metodología, sistema de evaluación...
- **Condiciones:** aspectos relacionados con las decisiones concretas que individualizan cada situación de enseñanza/aprendizaje. (6:24)

CONCEPCIONES SOBRE LA ENSEÑANZA (¿cómo enseñamos?)

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso (establecida de acuerdo con las directrices del Proyecto Curricular de Centro, PPC).

Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos...

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el **acto didáctico**, y representa la tarea más emblemática del profesorado.

Actualmente se considera que el papel del profesorado en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen (dar sentido a los objetivos de aprendizaje, destacar su utilidad...), orientarles (en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades expresivas...) y asesorarles de manera personalizada (en la planificación de tareas, trabajo en equipo...); no obstante, a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones

de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes.

La educación ha evolucionado desde la "pedagogía de la reproducción" a la "pedagogía de la imaginación" más basada en la indagación, la búsqueda y la pregunta que con la respuesta (Beltrán Llera, 2003), de estar centrada en la enseñanza y el profesor a centrarse en el aprendizaje y el alumno, de atender sobre todo a los productos a considerar la importancia de los procesos. A muy grandes rasgos las principales visiones sobre la enseñanza, que han ido evolucionando de manera paralela a la evolución de las concepciones sobre el aprendizaje ofreciendo prescripciones sobre las condiciones óptimas para enseñar, pueden concretarse así:

- **La clase magistral expositiva (modelo didáctico expositivo)**. Antes de la existencia de la imprenta (s. XV) y de la difusión masiva de los libros, cuando solamente unos pocos accedían a la cultura, el profesor (en la universidad o como tutor de familia) era prácticamente el único proveedor de información que tenían los estudiantes (junto con las bibliotecas universitarias y monacales) y la clase magistral era la técnica de enseñanza más común. La enseñanza estaba **centrada en el profesor** y el aprendizaje buscaba la **memorización** del saber que transmitía el maestro de manera sistemática, estructurada, didáctica...

- **La clase magistral y el libro de texto (modelo didáctico instructivo)** . Poco a poco, los libros se fueron difundiendo entre la sociedad, se crearon muchas nuevas bibliotecas, la cultura se fue extendiendo entre las diversas capas sociales y los libros fueron haciendo acto de presencia en las aulas. No obstante, el profesor seguía siendo el máximo depositario de la información que debían conocer los alumnos y su memorización por parte de éstos seguía considerándose necesaria, a pesar de la existencia de diversos pensadores sobre temas pedagógicos (Comenius, Rousseau...), algunos de los cuales defendían ideas distintas.

El libro de texto complementaba las explicaciones magistrales del profesor y a veces sugería ejercicios a realizar para reforzar los aprendizajes. El profesor era un **instructor** y la enseñanza estaba ahora **centrada en los contenidos** que el alumno debía **memorizar y aplicar** para contestar preguntas y realizar ejercicios que le ayudarán a similar los contenidos.

- **La escuela activa (modelo didáctico alumno activo)**. A principios del siglo XX y con la progresiva "democratización del saber" iniciada el siglo anterior (enseñanza básica para todos, fácil acceso y adquisición de materiales impresos) surge la idea de la "escuela activa" (Dewey, Freinet, Montessori...). Se considera que el alumno no debe estar pasivo recibiendo y memorizando la información que le proporcionan el profesor y el libro de texto; la enseñanza debe proporcionar entornos de aprendizaje ricos en recursos educativos (información bien estructurada, actividades adecuadas y significativas) en los que los estudiantes puedan desarrollar proyectos y **actividades** que les permitan **descubrir el conocimiento, aplicarlo** en situaciones prácticas y desarrollar todas sus capacidades (**experimentación**, descubrimiento, **creatividad, iniciativa...**). La enseñanza **se centra en la actividad del alumno** , que a menudo debe ampliar y reestructurar sus conocimientos para poder hacer frente a las problemáticas que se le presentan..

No obstante, y a pesar de diversas reformas en los planes de estudios, durante todo el siglo XX esta concepción coexistió con el modelo memorístico anterior basado en la clase magistral del profesor y el estudio del libro de texto, complementado todo ello con la realización de ejercicios de aplicación generalmente rutinarios y repetitivos.

- **La enseñanza abierta y colaborativa (modelo didáctico colaborativo).** A finales del siglo XX los grandes avances tecnológicos y el triunfo de la globalización económica y cultural configura una nueva sociedad, la "sociedad de la información". En este marco, con el acceso cada vez más generalizado de los ciudadanos a los "mas media" e Internet, proveedores de todo tipo de información, y pudiendo disponer de unos versátiles instrumentos para realizar todo tipo de procesos con la información (los ordenadores), se va abriendo paso un nuevo currículum básico para los ciudadanos y un nuevo paradigma de la enseñanza: "la enseñanza abierta".

En este nuevo paradigma, heredero de los principios básicos de la escuela activa, cambian los roles del profesor, que reduce al mínimo su papel como transmisor de información: presenta y contextualiza los temas, enfatiza en los aspectos más importantes o de difícil comprensión, destaca sus aplicaciones, motiva a los alumnos hacia su estudio... Los estudiantes pueden acceder fácilmente por su cuenta a cualquier clase de información, de manera que el docente pasa a ser un orientador de sus aprendizajes, proveedor y asesor de los recursos educativos más adecuados para cada situación, organizador de entornos de aprendizaje, tutor, consultor... El **profesor se convierte en un mediador** de los aprendizajes de los estudiantes, cuyos rasgos fundamenta Establecer metas: perseverancia, hábitos de estudio, autoestima, metacognición...; siendo su principal objetivo construir habilidades en el mediado para lograr su plena autonomía.

Regula los aprendizajes, favorece y evalúa los progresos; su tarea principal es organizar el contexto en el que se ha de desarrollar el sujeto. **La individualización, el tratamiento de la diversidad** (estilos cognitivos, ritmo personal de aprendizaje, conocimientos previos...), son aspectos esenciales de una buena docencia, y se suele realizar mediante:

- 1) **adecuaciones metodológicas:** de los objetivos y contenidos, de las secuencias instructivas y el ritmo de trabajo, de la metodología y los recursos...
Adecuaciones organizativas: organización de los espacios, distribución del alumnado, agrupamientos, distribución de las tareas. Fomenta el logro de aprendizajes significativos, transferibles.
- 2) Fomenta la búsqueda de la novedad: curiosidad intelectual, originalidad.
Pensamiento convergente.
Potencia el sentimiento de capacidad: autoimagen, interés por alcanzar nuevas metas. Enseña qué hacer, cómo, cuándo y por qué, ayuda a controlar la impulsividad
Comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos: discusión reflexiva, fomento de la empatía del grupo.
- 3) -Atiende las diferencias individuales. Desarrolla en los alumnos actitudes positivas: valores

Los **alumnos trabajan colaborativamente entre ellos y también con el profesor**. El objetivo es construir conocimiento.

<p>- La clase magistral expositiva (modelo didáctico expositivo).</p> <p>-Memorizar -Aplicar-rutina - Comprender</p>	<p>Antes de la existencia de la imprenta (s. XV) y de la difusión masiva de los libros, cuando solamente unos pocos accedían a la cultura, el profesor (en la universidad o como tutor de familia) era prácticamente el único proveedor de información que tenían los estudiantes (junto con las bibliotecas universitarias y monacales) y la clase magistral era la técnica de enseñanza más común. La enseñanza estaba centrada en el profesor y el aprendizaje buscaba la memorización del saber que transmitía el maestro de manera sistemática, estructurada, didáctica...</p>
<p>La clase magistral y el libro de texto (modelo didáctico instructivo) .</p> <p>-Memorizar -Aplicar-rutina - Comprender</p>	<p>Poco a poco, los libros se fueron difundiendo entre la sociedad, se crearon muchas nuevas bibliotecas, la cultura se fue extendiendo entre las diversas capas sociales y los libros fueron haciendo acto de presencia en las aulas. El libro de texto complementaba las explicaciones magistrales del profesor y a veces sugería ejercicios a realizar para reforzar los aprendizajes. El profesor era un instructor y la enseñanza estaba ahora centrada en los contenidos que el alumno debía memorizar y aplicar para contestar preguntas y realizar ejercicios que le ayudarán a simular los contenidos</p>
<p>La escuela activa (modelo didáctico alumno activo).</p> <p>-Memorizar -Aplicar-rutina -Comprender -Generar y aplicar conocimiento - Estrategias cognitivas</p>	<p>A principios del siglo XX y con la progresiva "democratización del saber" iniciada el siglo anterior (enseñanza básica para todos, fácil acceso y adquisición de materiales impresos) surge la idea de la "escuela activa" (Dewey, Freinet, Montessori...). Se considera que el alumno no debe estar pasivo recibiendo y memorizando la información que le proporcionan el profesor y el libro de texto; la enseñanza debe proporcionar entornos de aprendizaje ricos en recursos educativos (información bien estructurada, actividades adecuadas y significativas) en los que los estudiantes puedan desarrollar proyectos y actividades que les permitan descubrir el conocimiento, aplicarlo en situaciones prácticas y desarrollar todas sus capacidades (experimentación, descubrimiento, creatividad, iniciativa...). La enseñanza se centra en la</p>

	<p>actividad del alumno, que a menudo debe ampliar y reestructurar sus conocimientos para poder hacer frente a las problemáticas que se le presentan.</p>
<p>- La enseñanza abierta y colaborativa (modelo didáctico colaborativo).</p> <p>- Memorizar</p> <p>- Aplicar-rutina</p> <p>- Comprender</p> <p>- Generar y aplicar conocimiento</p> <p>- Estrategias cognitivas</p>	<p>A finales del siglo XX los grandes avances tecnológicos y el triunfo de la globalización económica y cultural configura una nueva sociedad, la "sociedad de la información". En este marco, con el acceso cada vez más generalizado de los ciudadanos a los "mas media" e Internet, proveedores de todo tipo de información, y pudiendo disponer de unos versátiles instrumentos para realizar todo tipo de procesos con la información (los ordenadores), se va abriendo paso un nuevo curriculum básico para los ciudadanos y un nuevo paradigma de la enseñanza: "la enseñanza abierta".</p> <p>En este nuevo paradigma, heredero de los principios básicos de la escuela activa, cambian los roles del profesor, que reduce al mínimo su papel como transmisor de información: presenta y contextualiza los temas, enfatiza en los aspectos más importantes o de difícil comprensión, destaca sus aplicaciones, motiva a los alumnos hacia su estudio... Los estudiantes pueden acceder fácilmente por su cuenta a cualquier clase de información, de manera que el docente pasa a ser un orientador de sus aprendizajes, proveedor y asesor de los recursos educativos más adecuados para cada situación, organizador de entornos de aprendizaje, tutor, consultor... El profesor se convierte en un mediador de los aprendizajes de los estudiantes, y éstos trabajan colaborativamente entre ellos y también con el profesor. El objetivo es construir conocimiento</p>

Algunas conceptualizaciones actuales sobre la escuela

- **La escuela comprensiva.** Su objetivo es la formación global de las personas, no solamente la formación académica. Todos los alumnos (sin discriminar en función de sus diferencias individuales) están en la misma aula y tienen el mismo curriculum, aunque se diversifica según sus necesidades. Para afrontar la diversidad la escuela debe ser: flexible, participativa (en las decisiones...), con un reparto claro de responsabilidades, con una buena comunicación interna y externa...

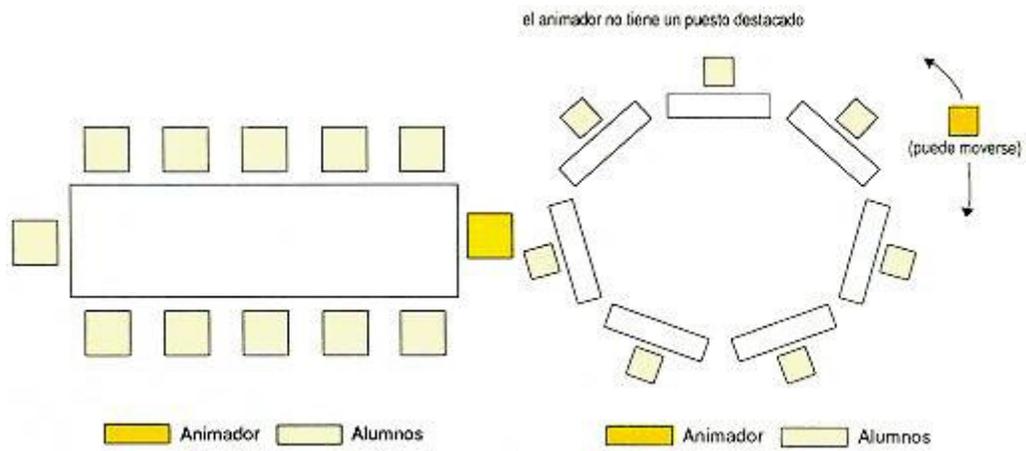
- **La escuela inclusiva** o escuela para todos. De acuerdo con los principios de la escuela comprensiva, promueve la colaboración buscando el bien común de todos. Se comparten conocimientos y experiencias de trabajo aprovechando lo que cada uno puede aportar, en un clima rico culturalmente y colaborativo donde el profesorado promueve el aprendizaje de todos los estudiantes. Todos los apoyos que necesiten los alumnos los recibirán en las aulas normales, no en aulas especiales. El curriculum se adapta a cada uno. Este aprendizaje cooperativo y esta enseñanza individualizada requieren cambios en la organización del aula: espacios, materiales, tiempo...

- **La escuela intercultural.** Busca la comprensión de los diversos grupos humanos y la autocrítica de las propias formas culturales con el fin de afianzar la identidad cultural propia con el reconocimiento de esta diversidad social. Afirma el derecho a ser diferente y busca dar una respuesta educativa adecuada a esta diversidad.(6:32)

Las funciones de la enseñanza.

Según Gagné para que pueda tener lugar el aprendizaje, **la enseñanza debe realizar 10 funciones**

-
1. Estimular la atención y motivar.
 2. Dar a conocer a los alumnos los objetivos de aprendizaje
 3. Activar los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes. relevantes para los nuevos aprendizajes a realizar (organizadores previos)
 4. Presentar información sobre los contenidos a aprender u proponer actividades de aprendizaje.
 5. Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes.
 6. Incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje, con los materiales, con los compañeros... y provocar sus respuestas.
 7. Tutorizar, proporcionar feed-back a sus respuestas.
 8. Facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes.
 9. Facilitar el recuerdo.
 10. Evaluar los aprendizajes realizados.,
-

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

DE ESTA FORMA SE PUEDE TENER UN COMUNICACIÓN DIFERENTE CON EL ALUMNO, INTERACTUAR EN GRUPO, FAVORECE EL APRENDIZAJE.

"Las personas siempre buscamos adaptarnos al entorno, y éste constituye uno de los principales motores del aprendizaje".

"Todos los estudiantes pueden aprender, aunque algunos tardan más"
 "Además, no todo aprendizaje se manifiesta en el momento en que se aprende"
 "La memoria y el aprendizaje están íntimamente ligadas a las emociones"
 "Se trata de conseguir que cada alumno consiga su máximo nivel de excelencia"
 .(6:42)

FASE II

Los Procesos del Aprendizaje

Objetivo General

La actuación y el desenvolvimiento del profesor puede centrarse en el logro de nuevos aprendizajes en la aplicación de conocimientos y habilidades para despertar el interés de los estudiantes y sensibilizarlos hacia determinadas cuestiones etc.

Objetivos Específicos

1. Que los maestros obedezcan lineamientos e instrucciones demostrando responsabilidad en grupos de trabajo.
2. Que coopere en las actividades a desarrollarse en esta fase.
3. Que valore la importancia del cambio hacia nuevas actividades para ser aplicadas en la práctica.

LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE (¿Cómo aprenden las personas?)

Los aprendizajes son el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Superando el simple "saber algo más", suponen un *cambio de la potencial de conducta* como consecuencia del resultado de una práctica o experiencia (conocer es poder). Aprender *no solamente consiste en adquirir nuevos conocimientos, también puede consistir en consolidar, reestructurar, eliminar... conocimientos que ya tenemos*. En cualquier caso, siempre conllevan un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional, una modificación de los esquemas de conocimiento y/o de las estructuras cognitivas de los aprendices, y se consigue a partir del acceso a determinada información, la comunicación interpersonal (con los padres, profesorado, compañeros...) y la realización de determinadas operaciones cognitivas.

PROCESO DE APRENDIZAJE			
ACCESO A LA INFORMACIÓN	PROCESO DE LA INFORMACIÓN (operaciones cognitivas)	PRODUCTO OBTENIDO (concepciones del aprendizaje)	APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO/EVALUACIÓN (operaciones cognitivas)
Entorno físico, otras personas materiales didácticos: convencionales, AV, TIC *Entorno mas mediático *Internet (ciberespacio)	*captación, análisis* interacción, *experimentación *comunicación con otros, negociación de significados * elaboración, reestructuración, *síntesis	*memorización (*conceptos, hechos, procedimientos, normas) *habilidad-rutina/motriz * comprensión (id.*) - conocimiento + <i>estrategias cognitivas</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En situaciones conocidas (repetición). ✓ En nuevas situaciones. (procesos de comunicación, transferencia) .

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. **Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural**, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos en sus estructuras cognitivas previas; debe implicarse activamente reconciliando lo que sabe y cree con la nueva información). La construcción del conocimiento tiene pues dos vertientes: una vertiente personal y otra social.

Las concepciones sobre el aprendizaje y sobre los roles que deben adoptar los estudiantes en estos procesos han evolucionado desde considerar el aprendizaje **como una adquisición de respuestas automáticas** (adiestramiento) **o adquisición y reproducción de datos** informativos (transmitidos por un profesor) a ser entendido **como una construcción o representación mental** (personal y a la vez colectiva, negociada socialmente) **de significados** (el estudiante es un procesador activo de la información con la que genera conocimientos que le permiten conocer y transformar la realidad además de desarrollar sus capacidades). En cualquier caso hoy en día aprender es más complejo que el mero recuerdo, no significa ya solamente **memorizar** la información, es necesario también:

- **Conocer la información disponible y seleccionarla** (hay mucha a nuestro alcance: libros, TV, prensa, Internet...) en función de las necesidades del momento
- **Analizarla y organizarla; interpretarla y comprenderla**
- **Sintetizar** los nuevos conocimientos e integrarlos con los saberes previos para lograr su "apropiación" e integración en los esquemas de conocimiento de cada uno.
- **Aplicarla**. Considerar relaciones con situaciones conocidas y posibles aplicaciones. En algunos casos valorarla, **evaluarla**.

Lo que se corresponde con los 6 niveles básicos de objetivos según su complejidad cognitiva que considera **Bloom**: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

El aprendizaje siempre implica:

- a) Una **recepción de datos**, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en juego actividades mentales distintas: los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.
- b) La **comprensión de la información** recibida por parte del estudiantes que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.
- c) Una **retención a largo plazo** de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.
- d) La **transferencia** del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

Para que se puedan realizar aprendizajes son necesarios tres **factores básicos**:

Inteligencia y otras capacidades, y conocimientos previos (poder aprender): para aprender nuevas cosas hay que estar en condiciones de hacerlo, se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello (atención, proceso...) y de los conocimientos previos imprescindibles para construir sobre ellos los nuevos aprendizajes. También es necesario poder acceder a la información necesaria.

Motivación (querer aprender): para que una persona realice un determinado aprendizaje es necesario que movilice y dirija en una dirección determinada energía para que las neuronas realicen nuevas conexiones entre ellas.

La **motivación** dependerá de múltiples factores personales (personalidad, fuerza de voluntad...), familiares, sociales y del contexto en el que se realiza el estudio (métodos de enseñanza, profesorado...)

Además, los estudiantes que se implican en los aprendizajes son más capaces de definir sus objetivos formativos, organizar sus actividades de aprendizaje y evaluar sus resultados de aprendizaje; se apasionan más por resolver problemas (transfieren el conocimiento de manera creativa) y en comprender y avanzar autónomamente en los aprendizajes durante toda la vida....

- **Experiencia** (saber aprender): los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y requieren ciertos hábitos y la utilización de determinados instrumentos y técnicas de estudio:

- a) Instrumentales básicas: observación, lectura, escritura...
- b) Repetitivas (memorizando): copiar, recitar, adquisición de habilidades de procedimiento.
- c) De comprensión: vocabulario, estructuras sintácticas...
- d) Elaborativas (relacionando la nueva información con la anterior): subrayar, completar frases, resumir, esquematizar, elaborar diagramas y mapas conceptuales, seleccionar, organizar...
- e) Exploratorias: explorar, experimentar...
- f) De aplicación de conocimientos a nuevas situaciones, creación
- g) **Regulativas** (metacognición): analizando y reflexionando sobre los propios procesos cognitivos

Los principios del aprendizaje

1. **Las bases del aprendizaje:** poder (capacidad), saber (experiencia), querer (motivación)
2. Información adecuada Motivación
3. **Ley del ejercicio:** cuanto más se practica y repite lo aprendido, más se consolida.
4. **Ley de la intensidad:** se aprende mejor con las experiencias fuertes e intensas que con las débiles.
5. **Ley de la multisensorialidad:** cuantos más sentidos (vista, oído...) se impliquen en los aprendizajes, éstos serán más consistentes y duraderos
6. **Ley del efecto:** las personas tendemos a repetir las conductas satisfactorias y a evitar las desagradables
7. **Ley de la extinción:** los aprendizajes que no se evocan en mucho tiempo, tienden a extinguirse
8. **Ley de la resistencia al cambio:** los aprendizajes que implican cambios en nuestros hábitos y pautas de conducta se perciben como amenazadores y resulta difícil consolidarlos.

9. **Ley de la transferencia:** los aprendizajes realizados son transferibles a nuevas situaciones
10. **ley de la novedad:** las cuestiones novedosas se aprenden mejor que las rutinarias y aburridas
11. **Ley de la prioridad:** las primeras impresiones suelen ser más duraderas
12. **ley de la autoestima:** las personas con un buen concepto sobre sus capacidades... aprenden con más facilidad. (1:18)

Factores que favorecen los aprendizajes.

1. Motivación.

Actividad: "para comprender una cosa, lo mejor es hacer algo con ella, tratar de cambiarla...". Equilibrar las clases magistrales con otras actividades.

Actividades significativas, actividades relacionadas con problemáticas relevantes para los estudiantes.

2. Actividades estructuradas, por ejemplo resolución de problemas estructurados Contextualizadas en el entorno personal y social de los estudiantes.

Que faciliten un aprendizaje constructivo, asociando los nuevos contenidos a los conocimientos anteriores: cuando los nuevos conocimientos originan un conflicto con los esquemas cognitivos previos, se hace necesaria una reestructuración conciliadora que lleva a un nuevo equilibrio con unos esquemas más flexibles y complejos

3. Control de la actividad: el alumno se siente protagonista, controla la actividad, es consciente de su estilo de aprendizaje y de sus procesos de aprendizaje, construye sus estrategias y recursos.

4. Colaborativas. Investigaciones y otras actividades en grupo (con aceptación de responsabilidades, discusión en pequeño grupo, negociación...) que permitan explorar nuevos conocimientos, estimulen el desarrollo del pensamiento de orden superior, la aplicación y reflexión del propio conocimiento, compartir el conocimiento con los demás considerar la diversidad como un valor... Los estudiantes aprenden mejor cuando deben tomar decisiones sobre su experiencia educativa en el contexto de una secuencia de aprendizaje organizada y en situaciones que exijan la colaboración para alcanzar un objetivo común.

- Nos implicamos en temas, problemas y actividades que tienen relación con nuestros intereses y preocupaciones
- Relacionamos lo que aprendemos con nuestras experiencias en la vida diaria.
- Encontramos relaciones entre temas de estudio y áreas de interés personal.
- Trabajamos en contextos de colaboración
- Nos involucramos en procesos de investigación.
- Exploramos cuestiones y problemas desconocidos para nosotros
- Reflexionamos o evaluamos nuestro propio proceso de aprendizaje.
- Nos enfrentamos a situaciones de aprendizaje problemáticas

- Descubrimos que podemos entender y comunicar mejor cosas, acontecimientos y fenómenos.

A veces los estudiantes no aprenden porque no están motivados y por ello no estudian, pero otras veces no están motivados precisamente porque no aprenden, ya que utilizan estrategias de aprendizaje inadecuadas que les impiden experimentar la sensación de "saber que se sabe aprender" (de gran poder motivador). A hay alumnos que solamente utilizan estrategias de memorización (de conceptos, modelos de problemas...) en vez de intentar comprender la información y elaborar conocimiento, buscar relaciones entre los conceptos y con otros conocimientos anteriores, organizar el conocimiento alrededor de conceptos importantes, pensar en contextos en los que pueda ser transferible, aplicar los nuevos conocimientos a situaciones prácticas..

Factores que intervienen en el estudio y en el rendimiento escolar

- **Internos:** inteligencia, habilidades, aptitudes, factores afectivos y motivacionales, circunstancias energéticas...
- **externos:** ambientales, sociales...
- **Lugar de estudio.** Será un lugar tranquilo y acogedor (sin TV ni ruidos), que ayude a concentrarse y a permanecer trabajando el tiempo necesario.
- **Mobiliario.** **La mesa** será amplia (para que quepa todo lo necesario, con cajones para guardar lápices, papeles y otros utensilios). **La silla** será cómoda, con el respaldo recto. Un sofá o una silla excesivamente cómoda puede disminuir la concentración y también inducir malas posturas que generen problemas en la columna vertebral. Conviene disponer también de algunos **estantes** para guardar libros.
- **Postura corporal.** Conviene mantener una posición erguida con la cabeza un poco inclinada. La distancia al papel o la pantalla debe ser como mínimo de unos 30 cm.
- **Distracciones** (televisión, radio...). Deben evitarse, ya que disminuyen la concentración.
- **Música.** A algunas personas les agrada estudiar con una música suave de fondo (sin canciones, que distraen), pero en general cuando se realizan trabajos que requieren una gran concentración conviene estar en silencio.
- **Iluminación.** La mesa se colocará lo más cerca posible de la ventana, de manera que la iluminación llegue por la izquierda (si escribes con la derecha). Es preferible la luz natural a la artificial, que consistirá en una iluminación general de la sala y una lámpara de mesa.
- **Ventilación y temperatura.** La temperatura ideal es de unos 20º, pero hay que ventilar con frecuencia la habitación (basta con unos minutos) ya que un aire pobre en oxígeno produce dolor de cabeza y somnolencia. Conviene evitar las estufas de butano, ya que consumen mucho oxígeno y pueden producir dolor de cabeza.
- **Alimentación y descanso.** Las comidas excesivas y el alcohol producen somnolencia y reducen la concentración. Conviene dormir unas 7 u 8 horas. La práctica de algún deporte o de ejercicios de relajación, tendrá efectos positivos.
- **Horario para el estudio.** Conviene estudiar siempre en el mismo horario. Las

horas de la mañana suelen ser mejores. En cualquier caso conviene hacer descansos, y moverse un poco por la casa. **Preparación del trabajo.** Conviene preparar previamente lo que se vaya a necesitar (libros, bolígrafos, diccionarios...) sobre la mesa, ya que las interrupciones disminuyen la concentración. (6:43)

EL MODELO DE APRENDIZAJE

Bases para un buen modelo pedagógico:

- ❖ enseñanza personalizada, tratamiento de la diversidad, pero asegurando unas competencias básicas a TODOS.
- ❖ atención al contexto (las personas siempre tratamos de adaptarnos al entorno, y esto constituye un motor de los aprendizajes)
- ❖ aprendizaje constructivo y situado (el alumno ha de ser el centro de la enseñanza, el profesor es un colaborador que le ayuda); no profesor transmisor y memorización como objetivo básico autonomía, autorregulación
- ❖ creatividad, innovación... el crecimiento personal implica siempre innovación!!
- ❖ relación social (las funciones mentales se gestan con la interacción social y luego se interiorizan en el plano personal); las demás personas y el contexto en general son quienes activan múltiples procesos cognitivos potenciales en los estudiantes.
- ❖ acceso permanente a la información y disponer de herramientas para su gestión
- ❖ aprovechamiento de los soportes tecnológicos: información, proceso, comunicación

➤ Y en consonancia con estos planteamientos está el método CAIT

El método de aprendizaje CAIT. El método de aprendizaje CAIT que propone la Fundación Encuentro a través del Foro Pedagógico de Internet, busca aplicar los desarrollos de la psicopedagogía y los instrumentos TIC para dar adecuada respuesta a las necesidades de los escolares de hoy. Considera que el conocimiento solo existe en la cabeza del que lo construye, de manera que **el aprendizaje constituye una construcción personal de significados** (aunque a la vez compartida con otros). Desde esta perspectiva, **el alumno necesita aprender a aprender no solamente para adquirir información sino para desarrollar habilidades** que le permitan seleccionarla, organizarla, interpretarla..., estableciendo **conexiones significativas** con sus saberes anteriores **para elaborar conocimiento** que permita conocer y transformar la realidad. pretende ofrecer un tipo de enseñanza **activa** centrada en la actividad del alumno que, con la **mediación del profesor**, le ayude a construir su conocimiento a partir de contenidos de su interés en un **entorno tecnológico y colaborativo** donde desarrolle estrategias adecuadas y potentes utilizando las **TIC como instrumentos cognitivos** (no solo como instrumentos de productividad). Su

metodología prescribe que las actividades de aprendizaje que se proponen a los estudiantes tengan las siguientes características (que conforman sus siglas):

- **Actividades Constructivas.** A partir de los principios constructivistas, se tratará de crear ambientes centrados en los estudiantes y apoyados en las TIC que refuercen los procesos reflexivos y experienciales con el fin de que construyan idiosincrásicamente conocimiento. Frente a los materiales didácticos empaquetados y cerrados que suelen encontrarse en el mercado, hay que proponer actividades **contextualizadas** (situaciones reales, motivadoras y ricas en recursos) que permitan a los estudiantes ser más reflexivos, aportar visiones personales y debatir los temas, y propicien la comunicación entre iguales, con el profesor y con otros especialistas. Sin descartar las exposiciones previas del profesor, resultarán especialmente útiles en este sentido los proyectos, los estudios de casos, las situaciones problemáticas... En definitiva se pretende que los estudiantes:

- comprendan y planifiquen la tarea a realizar seleccionen y organicen la información disponible de manera crítica y creativa (la información se puede organizar significativamente de muchas maneras distintas)
- la elaboraren (para comprenderla) y la integren significativamente en sus conocimientos previos atendiendo a visiones multiculturales (hay muchas culturas que respetar).
- transfieran y apliquen estos conocimientos a la vida real... más que reproducirlos mecánicamente (en los exámenes).
- evalúen y contrasten los objetivos establecidos y los resultados obtenidos.

Actividades Autorreguladas. Se procurará que el papel del estudiante sea **activo** y progresivamente sea más autónomo en la organización de sus actividades de aprendizaje. En un primer momento el aprendizaje será dirigido por el profesor (que sabe lo que hay que aprender y cómo), pero poco a poco se irá cediendo el control a los alumnos, que a partir de una idea clara de los objetivos a conseguir (y que merecen la pena conseguir), establecerán (con más o menos apoyo del profesor) la secuencia a seguir (cuando, dónde y cómo aprender) . Así los alumnos además de los aprendizajes específicos que se pretendan, aprenden a aprender con **autonomía** y desarrollarán **habilidades metacognitivas**.

Actividades Interactivas. Las actividades que se propongan siempre deberán prever un feed-back ante el error (a través de los compañeros, el profesor, el material didáctico de apoyo...). Y se procurará que muchas actividades se realicen **cooperativamente**, de manera que los integrantes de cada grupo busquen la mejora de todos y negocien los significados al construir el conocimiento personal considerando los diversos puntos de vista de los demás (construcción social del conocimiento, con un enfoque dialéctico aceptando diversas "verdades" y conciliador ante los conflictos). En definitiva el aprendizaje vendrá determinado por el conocimiento que tiene cada alumno, el contexto social y la situación que debe ser resuelta por el alumno.

Actividades con apoyo Tecnológico. Aunque las TIC pueden utilizarse con programas tutoriales y de ejercitación al servicio de la memoria, o como inmensa fuente de información (las páginas web de Internet) o como potente instrumento de

productividad (los procesadores de textos y las demás aplicaciones generales), su mayor potencial educativo está en su capacidad para funcionar **como instrumento cognitivo** facilitando el aprendizaje individual y colaborativo al servicio de la construcción del conocimiento y del pensamiento creativo. Con TIC se pueden aprender contenidos curriculares, pero también procesos de pensamiento (pensamiento analítico, crítico, creativo, complejo de resolución de problemas...). Las TIC suministran medios para facilitar el aprendizaje constructivista. Las TIC no deben ser solamente instrumento para el profesor, deben serlo también para el alumno, permitiéndole acceder a información, explorar el conocimiento, construir más interpretaciones y representaciones personales significativas de la realidad, comparar perspectivas... Instrumentos para la exploración del conocimiento. Internet.. Se potencia mediante la navegación social, el uso de instrumentos de búsqueda y agentes inteligentes.

- ✓ Instrumentos para la comprensión del conocimiento: sistemas expertos (guían el proceso instruccional, hacen diagnósticos...) y micromundos (permiten explorar la realidad y hacer descubrimientos cognitivos)
- ✓ Instrumentos para la organización del conocimiento. Bases de datos. Facilitan la organización, clasificación y representación de los conocimientos
- ✓ Instrumentos para la construcción del conocimiento. Hipermedia. Tanto la lectura como la elaboración de hipermedia desarrollan la capacidad para seleccionar, organizar los conocimientos, aumentar las relaciones entre las ideas...
- ✓ Instrumentos para la representación del conocimiento. Mapas conceptuales. Facilitan la organización y estructuración de los contenidos. Representan gráficamente conceptos y relaciones entre ellos, estructuras de conocimiento
- ✓ Telecomunicación y aprendizaje cooperativo (la "inteligencia" y las capacidades que se aplican están distribuidas entre todos) .Los estudiantes aprenden unos de otros, se desarrolla un aprendizaje significativo, más centrado en la negociación y el debate que en la transmisión, que a menudo trasciende de los muros de los centros. Los estudiantes se ayudan para construir conjuntamente el conocimiento personal, con respeto a los otros, escuchándose, valorando diversas perspectivas...

Con este enfoque, estudiante y tecnología actúan como socios hacen cada uno lo que realizan mejor: el estudiante (planifica, interpreta, decide, evalúa la información de la Red y de su entorno) y el ordenador (presenta, almacena, clasifica, reproduce... ejecuta las actividades más rutinarias o "de memoria" que se le encargan). El ordenador se considera un instrumento cognitivo ("mindtool", según terminología de David Johassen) que asume aspectos de una tarea (liberando espacio cognitivo que el alumno puede emplear en pensamientos de nivel superior). El ordenador no hace el trabajo del estudiante, pero le permite aplicar más eficientemente sus esfuerzos y poner en marcha mecanismos más complejos de pensamiento. No se trata solo de aprender SOBRE o DE (la tecnología) sino CON ella. Con el EAO las cosas iban al revés: el ordenador planteaba tareas, hacía preguntas y evaluaba, en tanto que el alumno almacenaba y recuperaba información.

Planificación del aprendizaje según el modelo didáctico CAIT. A partir de las orientaciones del método CAIT, cuando el profesor planifica las actividades de

aprendizaje para sus alumnos (que procurará sean diversas: resolución de problemas, desarrollo de proyectos, estudio de casos...) debe considerar los siguientes aspectos

Contextualización: definición del contexto en el que se van a realizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, indicando: temática, área y nivel educativo.

Definición de los objetivos, que básicamente son:

- Construcción del conocimiento, adquisición de conocimientos teóricos, procedimentales y valores.
- Aprender a aprender (ver de evolucionar desde un aprendizaje heterocontrolado a uno autocontrolado): estrategias y habilidades de aprendizaje y tecnológicas, autorregulación del aprendizaje, metacognición..
- Desarrollo de la inteligencia: habilidades mentales, capacidades de análisis y síntesis, creatividad...

Papel del profesor-mediador, facilitador y guía de aprendizajes que ayuda a los alumnos a construir conocimientos. Es la pieza clave en el triángulo: alumno-profesor-tecnología

- a. **Fase preactiva:** planifica, a partir de la consideración de las características de los estudiantes
- b. **Fase activa:** presenta objetivos y contenidos, propone actividades, proporciona instrumentos, orienta, motiva.
- c. **Fase postactiva:** Evalúa a los estudiantes

Papel del alumno, protagonista activo y centro de las actividades de enseñanza y aprendizaje, deberá desarrollar (con la ayuda de la tecnología y muchas veces en colaboración con otros) un aprendizaje significativo para construir nuevos conocimientos

Instrumentos (potencian la capacidad de construir conocimientos) de todo tipo: materiales en Internet, software, libros... Se indicarán los imprescindibles y otros aconsejables, aunque los estudiantes podrán utilizar también otros que ellos consideren.

Desarrollo de actividades y procesos por parte del estudiante que conducirán a la construcción de conocimientos y a mejorar la capacidad de aprender a aprender:

24

- Contextualización de los estudiantes, "sensibilización", lograr actitudes favorables, motivación, conocer el valor y la utilidad del trabajo a realizar (pensamiento disposicional)
- Planificación de las tareas (pensamiento directivo)
- Elaboración, selección y organización de la información, integración (pensamiento analítico)
- Personalización, valoración, interpretación, actuación personal crítica y creativa (pensamiento sintético, creador y crítico)
- Transferencia y aplicación (pensamiento pragmático, conciliador, conjetural)

Evaluación del logro de los objetivos desde múltiples perspectivas y contextos, que también debe permitir aprender, incluyendo una autoevaluación de los estudiantes. Además de los productos, se evalúan los procesos realizados. Se centra especialmente:

- Comprensión de contenidos, nuevos conocimientos.
- Adquisición de estrategias de aprendizaje y tecnológicas, autorregulación.
- Capacidades críticas e imaginativa.(1:36)

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Las diferencias entre los estudiantes son múltiples: de tipo cultural, intelectual, afectivo... Cada estudiante tiene su **estilo de aprendizaje** en el que, entre otros factores, podemos identificar:

- Las preferencias perceptivas: visual, auditiva.
- Las preferencias de respuesta: escrita, oral, selección entre varias respuestas.
- El ritmo de aprendizaje (el tiempo necesario...)
- La persistencia en las actividades.
- La responsabilidad.
- La concentración y la facilidad para distraerse.
- La autonomía o necesidad de instrucciones frecuentes.
- Las preferencias en cuanto a agrupamiento: trabajo individual, en parejas, en grupo... con adultos...
- Las preferencias en cuanto a los recursos a utilizar: escribir a mano o con el ordenador, ir a bibliotecas o consultar por Internet, enseñanza presencial o virtual..
- La dominancia cerebral:hemisferio derecho o izquierdo.
- Tendencia impulsiva o reflexiva.
- Tendencia analítica o global.

- Actividades preferidas: memorización, interpretación, argumentación, creación

Podemos definir estilo de aprendizaje como "los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje".

Identifiquemos 4 estilos:

1. **Activo:** toma mucha información, capta novedades, se implican con entusiasmo activamente y sin prejuicios en nuevas experiencias (experiencia concreta, PERCIBIR)
2. **Reflexivo:** acumula y analiza mucha información antes de llegar a conclusiones, les gusta considerar las experiencias desde distintos puntos de vista, observar y escuchar a los demás (observación reflexiva, PENSAR)
3. **Teórico:** analiza, sintetiza y estructura la información, integran los hechos en estructuras coherentes (conceptualización abstracta, PLANEAR)
4. **Práctico:** aplica la información; descubren los aspectos positivos de las nuevas ideas y las aplican a la primera oportunidad (experimentación activa, HACER)

El **proceso de aprendizaje es un proceso cíclico** que implica los **4 estilos aprendizaje básicos**: "Primeramente se toma información, se capta (estilo activo). A continuación se analiza (estilo reflexivo). Se abstrae para sintetizar, clasificar, estructurar y asociarla a conocimientos anteriores (estilo teórico). Luego se lleva a la práctica, se aplica, se experimenta (estilo pragmático)". Según su estilo de aprendizaje ("rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje"), unos estudiantes harán de manera más eficaz o eficiente alguna/s de estas fases.(6:45)

OPERACIONES MENTALES QUE SE REALIZAN EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE (según las actividades de aprendizaje).

Durante los procesos de aprendizaje, los estudiantes en sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que contribuyen a lograr el desarrollo de sus estructuras mentales y de sus esquemas de conocimiento.

Las actividades de aprendizaje son como un interfaz entre los estudiantes, los profesores y los recursos que facilitan la retención de la información y la construcción conjunta del conocimiento. Suponen realizar operaciones con una determinada información.

A partir de la consideración de los 3 tipos de actividades de aprendizaje que apunta L. Alonso (2000), destacamos las siguientes operaciones mentales:

- **Receptivas:**

- ✓ Percibir / Observar
- ✓ Leer / Identifica
- ✓ Escuchar

Actividades de aprendizaje memorísticas, reproductivas: pretenden la memorización y el recuerdo de una información determinada.

- **Retentivas:**

- ✓ Memorizar (retener)/ Recordar (recuperar, evocar). Memorizar una definición, un hecho, un poema, un texto, etc. - Recordar (sin exigencia de comprender) un poema, una efemérides, etc.
Identificar elementos en un conjunto, señalar un río en un mapa, etc.
- ✓ Calcular / Aplicar procedimientos. Aplicar mecánicamente fórmulas y reglas para la resolución de problemas típicos.

Actividades de aprendizaje comprensivas: pretenden la construcción o la reconstrucción del significado de la información con la que se trabaja utilizando estrategias para relacionar, combinar y transformar los conocimientos. Por ejemplo:

- **Analíticas (pensamiento analítico)**

- ✓ Analizar
- ✓ Comparar / Relaciona
- ✓ Ordenar / Clasificar
- ✓ Abstraer

- **Resolución de problemas (pensamiento complejo)**

- ✓ Deducir / Inferir
- ✓ Comprobar / Experimentar
- ✓ Analizar perspectivas / Interpretar
- ✓ Transferir / Generalizar
- ✓ Planificar
- ✓ Elaborar hipótesis / Resolver problemas /Tomar decisiones

- **Críticas (pensamiento crítico) y argumentativas**

- ✓ Analizar /conectar
- ✓ Evaluar

✓ Argumentar / Debatir

- **Creativas (pensamiento creativo):**

- ✓ Comprender / Conceptualizar (hacer esquemas, mapas cognitivos)
- ✓ Sintetizar (resumir, tomar apuntes) / Elaborar
- ✓ Extrapolar / Transferir / Predecir
- ✓ Imaginar (juzgar)/ Crear

- **Expresivas simbólicas:**

- ✓ Representar (textual, gráfico, oral...) / Comunicar
- ✓ Usar lenguajes (oral, escrito, plástico, musical)

- **Expresivas prácticas:**

- ✓ Aplicar
- ✓ Usar herramientas

27

Actividades de aprendizaje metacognitivas: pretenden la toma de conciencia de los propios procesos cognitivos.

Metacognitivas:

Tener conciencia de sus procesos cognitivos de aprendizaje. En el aprendizaje también están implicadas las habilidades emocionales: control de las emociones, empatía, tolerancia a la frustración y persistencia en la actividad, flexibilidad ante los cambios.

ACTIVIDADES COGNITIVAS

- Observar
- Representar (textual, gráfico, oral...) / Comunicar
- Memorizar / Recordar (recuperar)
- Calcular / Aplicar procedimientos
- Comprender / Conceptualizar
- Comparar / Relacionar
- Ordenar / Clasificar
- Analizar / Sintetizar
- Elaborar hipótesis / Resolver problemas
- Interpretar / Inferir
- Planificar
- Evaluar
- Transferir / Crear

En el pensamiento superior podemos distinguir: pensamiento analítico (análisis), crítico (análisis, evaluación, conexión), pensamiento creativo (elaborar, sintetizar, imaginar), pensamiento complejo (diseñar, resolver problemas, tomar decisiones)...

CONCEPCIONES SOBRE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.

En este último siglo diversas teorías han intentado explicar cómo aprendemos; son teorías descriptivas que presentan planteamientos muy diversos, pero en todas ellas aún podemos encontrar algunas perspectivas clarificadoras de estos procesos tan complejos. Destacamos aquí las siguientes:

<u>CONCEPCIONES SOBRE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE</u>	
<u>CONCEPCIONES</u>	<u>LEYES, PROPUESTAS...</u>
<p><u>La perspectiva conductista.</u> Desde la perspectiva conductista, formulada por B.F. Skinner hacia mediados del siglo XX y que arranca de Wundt y Watson, pasando por los estudios psicológicos de Pavlov sobre condicionamiento y de los trabajos de Thorndike sobre el refuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Condicionamiento operante. Formación de reflejos condicionados mediante mecanismos de estímulo-respuesta-refuerzo. Aprendizaje = conexiones entre estímulos y respuestas. • Ensayo y error con refuerzos y repetición: las acciones que obtienen un refuerzo positivo tienden a ser repetidas. • Asociacionismo: los conocimientos se elaboran estableciendo asociaciones entre los estímulos que se captan. Memorización mecánica. • Enseñanza programada. Resulta especialmente eficaz cuando los contenidos están muy estructurados y secuenciados y se precisa un aprendizaje memorístico. Su eficacia es menor para la comprensión de procesos complejos y la resolución de problemas no convencionales. Los primeros ejemplos están en las máquinas de enseñar de Skinner http://www.bfskinner.org y los sistemas ramificados de Crowder
<p><u>Teoría del procesamiento de la información</u> (Phye). La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje. Sus planteamientos básicos, en líneas generales, son ampliamente aceptados. Considera las siguientes fases principales:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Captación y filtro de la información a partir de las sensaciones y percepciones obtenidas al interactuar con el medio. • Almacenamiento momentáneo en los registros sensoriales y entrada en la memoria a corto plazo, donde, si se mantiene la actividad mental centrada en esta información, se realiza un reconocimiento y codificación conceptual. • Organización y almacenamiento definitivo en la memoria a largo plazo, donde el conocimiento se organiza en forma de redes. Desde aquí la información podrá ser recuperada cuando sea necesario.
<p><u>Aprendizaje por</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentación directa sobre la realidad,

<p>descubrimiento. La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.</p>	<p>aplicación práctica de los conocimientos y su transferencia a diversas situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por penetración comprensiva. El alumno experimentando descubre y comprende lo que es relevante, las estructuras. • Práctica de la inducción: de lo concreto a lo abstracto, de los hechos a las teorías. • Utilización de estrategias heurísticas, pensamiento divergente. • Currículum en espiral: revisión y ampliación periódica de los conocimientos adquiridos.
<p>Aprendizaje significativo (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Condiciones para el aprendizaje: significabilidad lógica (se puede relacionar con conocimientos). • significabilidad psicológica (adecuación al desarrollo del alumno) actitud activa y motivación. • Relación de los nuevos conocimientos con los saberes previos. La mente es como una red proposicional donde aprender es establecer relaciones semánticas. • Utilización de organizadores previos que faciliten la activación de los conocimientos previos relacionados con los aprendizajes que se quieren realizar. • Diferenciación-reconciliación integradora que genera una memorización comprensiva. • Funcionalidad de los aprendizajes, que tengan interés, se vean útiles
<p>Enfoque cognitivo. Psicología cognitivista. El cognitivismo (Merrill, Gagné...), basado en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El aprendizaje es un proceso activo. El cerebro es un procesador paralelo, capaz de tratar con múltiples estímulos. El aprendizaje tiene lugar con una combinación de fisiología y emociones. El desafío estimula el aprendizaje, mientras que el miedo lo retrae. • El estudiante representará en su mente simbólicamente el conocimiento, que se considera (igual que los conductistas) como una realidad que existe externamente al estudiante y que éste debe adquirir. El aprendizaje consiste en la adquisición y representación exacta del conocimiento externo. La enseñanza debe facilitar la transmisión y recepción por el alumno de este conocimiento estructurado.

<p>aprendizaje, distingue:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente cuando se haga una pregunta al estudiante se activarán las fases: recuerdo, generalización o aplicación (si es el caso) y ejecución (al dar la respuesta, que si es acertada dará lugar a un refuerzo) • Condiciones internas que intervienen en el proceso: motivación, captación y comprensión, adquisición, retención. • Condiciones externas: son las circunstancias que rodean los actos didácticos y que el profesor procurará que favorezcan al máximo los aprendizajes.
<p>Constructivismo. J. Piaget, en sus estudios sobre epistemología genética, en los que determina las principales fases en el desarrollo cognitivo de los niños, elaboró un modelo explicativo del desarrollo de la inteligencia y del aprendizaje en general a partir de la consideración de la adaptación de los individuos al medio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Considera tres estadios de desarrollo cognitivo universales: sensoriomotor, estadio de las operaciones concretas y estadio de las operaciones formales. En todos ellos la actividad es un factor importante para el desarrollo de la inteligencia. • Construcción del propio conocimiento mediante la interacción constante con el medio. Lo que se puede aprender en cada momento depende de la propia capacidad cognitiva, de los conocimientos previos y de las interacciones que se pueden establecer con el medio. En cualquier caso, los estudiantes comprenden mejor cuando están envueltos en tareas y temas que cautivan su atención. El profesor es un mediador y su metodología debe promover el cuestionamiento de las cosas, la investigación... • Reconstrucción de los esquemas de conocimiento. El desarrollo y el aprendizaje se produce a partir de la secuencia: equilibrio -desequilibrio – reequilibrio (que supone una adaptación y la construcción de nuevos esquemas de conocimiento). • Aprender no significa ni reemplazar un punto de vista (el incorrecto) por otro (el correcto), ni simplemente acumular nuevo conocimiento sobre el viejo, sino más bien transformar el conocimiento. Esta transformación, a su vez, ocurre a través del pensamiento activo y original del aprendiz. Así pues, la educación constructivista implica la experimentación y la resolución de problemas y considera que los errores no son antitéticos del aprendizaje sino más bien la base del mismo. • El constructivismo considera que el aprendizaje es una interpretación personal del mundo (el conocimiento no es independiente del alumno), de

	<p>manera que da sentido a las experiencias que construye cada estudiante. Este conocimiento se consensua con otros, con la sociedad</p>
<p>Socio-constructivismo. Basado en muchas de las ideas de Vigotski, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce.</p> <p>Tiene lugar conectando con la experiencia personal y el conocimiento base del estudiante y se sitúa en un contexto social donde él construye su propio conocimiento a través de la interacción con otras personas (a menudo con la orientación del docente). Enfatiza en los siguientes aspectos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la interacción social y de compartir y debatir con otros los aprendizajes. Aprender es una experiencia social donde el contexto es muy importantes y el lenguaje juega un papel básico como herramienta mediadora, no solo entre profesores y alumnos, sino también entre estudiantes, que así aprenden a explicar, argumentar... Aprender significa "aprender con otros", recoger también sus puntos de vista. La socialización se va realizando con "otros" (iguales o expertos). • Incidencia en la zona de desarrollo próximo, en la que la interacción con los especialistas y con los iguales puede ofrecer un "andamiaje" donde el aprendiz puede apoyarse. • Actualmente el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje situado, que destaca que todo aprendizaje tiene lugar en un contexto en el que los participantes negocian los significados, recogen estos planteamientos. El aula debe ser un campo de interacción de ideas, representaciones y valores. La interpretación es personal, de manera que no hay una realidad compartida de conocimientos. Por ello, los alumnos individualmente obtienen diferentes interpretaciones de los mismos materiales, cada uno construye (reconstruye) su conocimiento según sus esquemas, sus saberes y experiencias previas su contexto...

El aprendizaje cooperativo pone más el acento en el producto que se obtiene en el proceso de aprendizaje que se realiza en grupo y donde la planificación y dirección del profesor tiene un papel más importante. Ambos aprendizajes se distinguen del aprendizaje tradicional:

Están centrados en el alumno (no en el profesor). Existe una motivación intrínseca (no extrínseca)

Se centran en la construcción del conocimiento por los alumnos (no la transmisión y reproducción del mismo).La responsabilidad del aprendizaje recae sobre todo en el

estudiante (no hay un fuerte autoritarismo y gran control del proceso y de los resultados).

Hay una mayor motivación, Desarrollo de razonamiento de orden superior, metacognición...

Se desarrollan más capacidades del tipo: investigación, trabajo en grupo, resolución de problemas, presentaciones públicas, habilidades sociales, prevención y mediación de conflictos.... interacción social.

El aprendizaje distribuido consiste en un conjunto de actividades educativas (individualizadas y en pequeño grupo), con un soporte TIC que permite la interacción desde diversos puestos de trabajo, hogares..., y que se basa en una síntesis de las pedagogías expositivas y constructivistas (aprendizaje colaborativo, orientación de trabajos de investigación, tutorías...(:6:53)

32

LA SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización...) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

Los **objetivos** educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

Los **contenidos** que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.

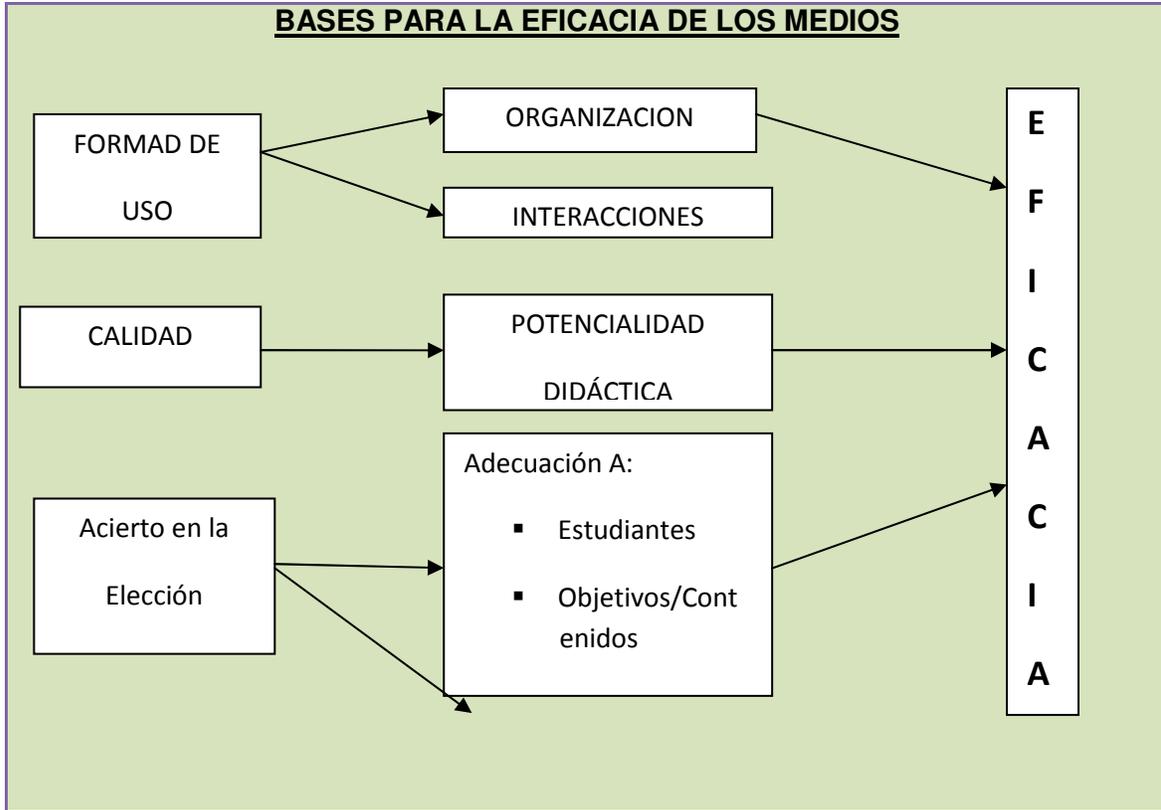
Las **características de los estudiantes** que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.

Las **características del contexto** (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.

Las **estrategias didácticas** que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Así, la selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta,

considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.



Cada medio didáctico, según sus elementos estructurales, ofrece unas prestaciones concretas y abre determinadas posibilidades de utilización en el marco de unas actividades de aprendizajes que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de otros medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación ya que, por ejemplo, un material multimedia hipertextual no es "per se" mejor que un libro convencional.

<u>CONSIDERACIONES SOBRE LOS COMPONENTES ESTRUCTURALES DE LOS MEDIOS</u>	
<u>COMPONENTES</u>	<u>CONSIDERACIONES</u>
Sistema de símbolos (textuales, icónicos, sonoros). Todo medio didáctico utiliza un sistema simbólico.	✓ En el caso de un vídeo aparecen casi siempre imágenes, voces, música y algunos textos. Los libros solo usan

	<p>textos e imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estas diferencias tienen implicaciones pedagógicas, por ejemplo: hay informaciones que se comprenden mejor mediante imágenes, estudiantes que captan mejor las informaciones icónicas concretas que las verbales abstractas..
<p>Contenido material (software). El contenido que presenta y la forma en que lo hace. Incluye: los elementos semánticos de la información que presentan, su estructuración, la concepción implícita del aprendizaje, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), la forma de presentación y el estilo...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Incluso tratando el mismo tema, dos materiales didácticos pueden diferir por su mayor o menor estructuración, por los ejemplos y anécdotas que incluyen, por los ejercicios que proponen, etc.
<p>Plataforma tecnológica (hardware). Sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En el caso de un vídeo el soporte será por ejemplo un casete y el instrumento para acceder al contenido será el magnetoscopio. ✓ No siempre se tiene disponible la infraestructura que requieren determinados medios, ni los alumnos tienen las habilidades necesarias para utilizar de tecnología de algunos materiales.
<p>Entorno de comunicación con el usuario. A través del entorno de comunicación el usuario accede al material didáctico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Propicia unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, según la interacción que genera, la pragmática de uso que facilita, los aspectos organizativos que implica... ✓ Por ejemplo, un simulador informático de fenómenos eléctricos permite realizar más prácticas en menor tiempo, pero resulta menos realista que unas buenas prácticas de laboratorio.

Por otra parte, interesará que el esfuerzo realizado por el profesor al preparar, desarrollar y evaluar las actividades que realicen los estudiantes utilizando el material didáctico no sea desproporcionado a los resultados que se pueden obtener; por ello

analizaremos las ventajas, y también el coste y los inconvenientes que comporta la utilización de este recurso frente a otros materiales didácticos alternativos.

Tampoco es conveniente que el uso de un determinado recurso educativo condicione los contenidos a tratar o la estrategia didáctica que se va a emplear. Son los medios los que deben estar subordinados a los demás elementos curriculares y no al revés; los medios deben contribuir a facilitar los aprendizajes que se pretenden y problemas aprendizaje específicos (fracaso escolar, poca motivación, problemas de comprensión...) que puedan tener algunos alumnos.

35

LOS 3 APOYOS CLAVE PARA UNA BUENA UTILIZACIÓN DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS.

La utilización de recursos didácticos con los estudiantes siempre supone riesgos: que finalmente no estén todos disponibles, que las máquinas necesarias no funcionen, que no sea tan buenos como nos parecían, que los estudiantes se entusiasman con el medio pero lo utilizan solamente de manera lúdica...

Por ello, y para reducir estos riesgos, al planificar una intervención educativa y antes de iniciar una sesión de clase en la que pensamos utilizar un recurso educativo conviene que nos aseguremos tres apoyos clave:

-
1. **El apoyo tecnológico. Nos aseguraremos de que todo está a punto y funciona: revisaremos el hardware, el software, todos los materiales que vamos a precisar.**
 2. **El apoyo didáctico. Antes de la sesión, haremos una revisión del material y prepararemos actividades adecuadas a nuestros alumnos y al curriculum.**
 3. **El apoyo organizativo. Nos aseguraremos de la disponibilidad de los espacios adecuados y pensaremos la manera en la que distribuiremos a los alumnos, el tiempo que durará la sesión, la metodología que emplearemos (directiva, semidirectiva, uso libre del material)**
-

DISEÑO DE INTERVENCIONES EDUCATIVAS

Uno de los factores que asegura más el éxito de una intervención educativa es la planificación previa de la actuación docente. Aunque cuando se lleve a la práctica la intervención sea necesario realizar algunas modificaciones, e incluso improvisar para dar respuesta a las incidencias que se produzcan, disponer de un buen plan básico de actuación, llevar bien pensadas las actividades de aprendizaje que se van a proponer a los estudiantes y tener a punto los recursos educativos que se van a utilizar siempre facilitará las cosas.

Para planificar adecuadamente una intervención educativa son muchos los aspectos que deben tenerse en cuenta. Con el tiempo y el buen hacer docente, el profesorado se va haciendo experto en el diseño de intervenciones educativas, va adquiriendo una gran habilidad para realizar con rapidez este trabajo concentrándose solamente en los aspectos específicos de cada intervención, ya que los aspectos más generales los tiene siempre presentes.

A continuación se presenta una plantilla-guía que muestra los principales aspectos a considerar al preparar una intervención educativa.

<u>GUÍA PARA EL DISEÑO DE INTERVENCIONES INSTRUCTIVAS</u> CONSIDERACIONES PREVIAS
Ámbito de la intervención: etapa educativa y curso
Los estudiantes: edad, capacidades, estilos cognitivos, conocimientos y habilidades previas, experiencias, actitudes, intereses. Número de estudiantes que integran el grupo.
El contexto educativo: marco general, características físicas y socio-económicas de la zona y del centro docente.
OBJETIVOS Y CONTENIDOS
Objetivos que se persiguen, propósito de la intervención. La actuación puede centrarse en el logro de nuevos aprendizajes, en el repaso o la aplicación de conocimientos y habilidades, en despertar el interés de los estudiantes y sensibilizarles hacia determinadas cuestiones, etc.
Contenidos que se tratarán: hechos, conceptos, principios, procedimientos, actitudes.
RECURSOS QUE SE UTILIZARÁN (presentación, contenidos, estructura).
Materiales e infraestructuras físicas que se emplearán en la intervención. Para cada situación educativa concreta, la utilización de los medios debe venir condicionada por las circunstancias curriculares, las características de los materiales y el coste.
¿Por qué se han elegido estos materiales frente a posibles materiales alternativos?
¿Qué aportan en este caso a los procesos de enseñanza y aprendizaje?
<u>Funciones que desarrollarán los recursos que se utilicen:</u>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación del alumno (motivación inicial, mantenimiento del interés...) ➤ Fuente de información y transmisión de contenidos (síntesis, lecturas...). Función informativa y de apoyo a la explicación del profesor. ➤ Entrenamiento, ejercitación y adquisición de habilidades procedimentales, práctica aplicada, memorización... ➤ Instruir, guiar los aprendizajes de los estudiantes.
<u>Introducción y actualización de conocimientos previos.</u>

Núcleo central de un tema.
 Repaso, refuerzo, recuperación.
 Ampliación, perfeccionamiento...

Entorno para la exploración libre o guiada; estudio de casos; realización de descubrimientos...

Entorno para el contraste de opiniones, debates, negociación de significados

Entorno para experimentar, resolver problemas, investigar

Evaluación de los conocimientos de los estudiantes.

Medio de expresión y creación personal escrita, oral o gráfica de los alumnos.

Instrumento para el proceso de datos

Entretenimiento

Estrategia didáctica que se utilizará con estos materiales:

Enseñanza dirigida, mediante las indicaciones estrictas del profesor o del programa.

Exploración guiada, siguiendo unas instrucciones generales

Libre descubrimiento por parte de los estudiantes, que interactuarán libremente con el material.

Entorno (espacio-temporal) en el que se utilizará:

Espacio: aula normal (rincón del ordenador, uso del profesor desde su mesa), biblioteca o sala de estudio, aula informática (ordenadores independientes o en red), en la empresa, en casa.

Tiempo: escolar/laboral, extraescolar, en casa.

Usuarios y agrupamiento:

Usuarios: todos los estudiantes, sólo algunos estudiantes (refuerzo, recuperación, ampliación de conocimientos), sólo el profesor.

Agrupamiento: individual, parejas, grupo pequeño, grupo grande (a la vez o sucesivamente)

ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA (actividades que harán los estudiantes, agrupamiento)

Se explicitarán las actividades de enseñanza/aprendizaje que se propondrán a los estudiantes, indicando la modalidad de agrupamiento y la metodología que se

utilizará.

Duración y número de sesiones:

LOS ROLES EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES :

Los materiales: información que proporcionarán, tareas que propondrán, la manera en la que se tratarán los errores...

Los estudiantes: tareas que desarrollarán, nivel de autonomía en el uso de los recursos (libre, semidirigido, dirigido), técnicas de aprendizaje que utilizarán, forma de interacción con los materiales, con sus compañeros y con el profesor, etc.

El profesor: información inicial que proporcionará (objetivos, trabajo a realizar, materiales y metodología, fuentes de información), orientación y seguimiento de los trabajos (dinamización, asesoramiento y orientación), interacción con los estudiantes, técnicas de enseñanza.

EVALUACIÓN (qué, cómo, cuándo)

Descripción de los instrumentos que se utilizarán para determinar en qué medida los estudiantes han logrado los aprendizajes previstos y para evaluar la funcionalidad de las estrategias didácticas utilizadas. Indicar qué se evaluará, de qué manera y cuándo.

OBSERVACIONES:

Dificultades que pueden darse: Indicar los posibles problemas que pueden darse al desarrollar la actividad: dificultades de comprensión por parte de los estudiantes, dificultades para gestionar la actividad, problemas de espacio...

Otros aspectos a destacar: coste, tiempo de preparación de la actividad y los ejercicios, tiempo estimado de corrección...

ESQUEMA PARA UN PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA

Detección del PROBLEMA

Diagnóstico a partir de los indicios: identificación de efectos y causas

Determinación de las PERSONAS afectadas por el problema.

Identificación de las CAUSAS sobre las que se puede incidir con formación; y de otras causas sobre las que no se puede incidir así.

Definición de indicios que permitan comprobar los resultados obtenidos por la formación.

Ejecución de la FORMACIÓN, procurando un enfoque práctico-situacional, en el que los alumnos generen conocimiento y lo apliquen prácticamente en su vida real.

Análisis de resultados; no se evalúa la formación sino los resultados de la misma en el puesto de trabajo a partir de los indicios.

40

Comenta los siguientes esquemas:

- LA IDEA
- ¿Qué? *Materia, objetivos*
- ¿A Quien? *Público, características, infraestructura*
- ¿Sobre qué) *información Habilidades*
- ¿Dónde y Cuando? *Se utilizará, contexto*
- ¿Cómo? *Utilizará el usuario el material*
- ¿Qué Ventajas? *Aporta*

Contenido forma interacción

ETAPAS EN EL DISEÑO DE MATERIALES DIDÁCTICOS

- Idea Inicial; Contenido, forma interacción
- Elaboración del Proyecto
- Test de Oportunidad (Valoración Técnica pedagógica...)
- Diseño completo (guionización)
- Realización (Obtención y elaboración de los elementos que integrarán el material: imágenes, textos, software)
- Guía Didáctica
- Montaje; (maquetación, Edición de imágenes y sonido, Pruebas)
- Control de Calidad.

ESTRUCTURA DEL PROYECTO

- Título y frase Explicativa
- Presentación: Justificación, descripción, características,(Temática, objetivos, usuarios, actividades, tipología..) Ventajas aporta, soporte.
- Objetivos y destinatarios
- Contenido
- Primera Concreción del material: Libro(estructuración del contenido, imágenes, actividades... Montaje Audiovisual(diapositivas, textos, sonidos...) Multimedia(Entorno audiovisual, navegación, actividades...)
- Estructura de la Guía didáctica,.
- Propuestas de integración curricular, formas de uso.

FASE III

Los Medios Didácticos y los Recursos Educativos

Objetivo General

Que los maestros pongan en práctica la metodología diseñada para que los estudiantes aprendan y actualicen los fundamentos teóricos y prácticos de la orientación didáctica de forma más precisa.

Objetivos Específicos

1. Experimentación de una nueva metodología docente.
2. Descubrir las limitaciones que poseen los alumnos respecto a las nuevas tecnologías.
3. Contribuir a la mejora de los contenidos de las asignaturas mediante recursos audiovisuales.

LOS MEDIOS DIDÁCTICOS Y LOS RECURSOS EDUCATIVOS.

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de *medio didáctico* y *recurso educativo*.

Medio didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química.

Recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del National Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar) (6:67)

COMPONENTES ESTRUCTURALES DE LOS MEDIOS

Al analizar los medios didácticos, y sin entrar en los aspectos pragmáticos y organizativos que configuran su utilización contextualizada en cada situación concreta, podemos identificar los siguientes elementos:

El sistema de símbolos (textuales, icónicos, sonoros) que utiliza.

En el caso de un vídeo aparecen casi siempre imágenes, voces, música y algunos textos.

El contenido material (software), integrado por los elementos semánticos de los contenidos, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), la forma de presentación y el estilo... .. En definitiva: información y propuestas de actividad.

La plataforma tecnológica (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material.

En el caso de un vídeo el soporte será por ejemplo un casete y el instrumento para acceder al contenido será el magnetoscopio.

El entorno de comunicación con el usuario, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (interacción que genera, pragmática que facilita...). Si un medio concreto está inmerso en un entorno de aprendizaje mayor, podrá aumentar su funcionalidad al poder aprovechar algunas de las funcionalidades de dicho entorno.

COMPONENTES DE LOS MEDIOS:

COMPONENTES DE LOS MEDIOS

- **El sistema de símbolos:** textuales, icónicos, sonoros
- **El contenido material (software):** los elementos semánticos del contenido, su estructuración, los recursos didácticos, la forma de presentación y el estilo...
- **La plataforma tecnológica (hardware);** sirve de soporte y facilita el acceso al material
- **El entorno de comunicación** con el usuario: proporciona determinados sistemas de mediación.

FUNCIONES QUE PUEDEN REALIZAR LOS MEDIOS.

Según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- **Proporcionar información.** Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos...
- **Guiar los aprendizajes** de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos... Es lo que hace un libro de texto por ejemplo.
- **Ejercitar habilidades**, entrenar. Por ejemplo un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.
- **Motivar**, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.

- **Evaluar** los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos.

La corrección de los errores de los estudiantes a veces se realiza de manera explícita (como en el caso de los materiales multimedia que tutorizan las actuaciones de los usuarios) y en otros casos resulta implícita ya que es el propio estudiante quien se da cuenta de sus errores (como pasa por ejemplo cuando interactúa con una simulación)

- **Proporcionar simulaciones** que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación. Por ejemplo un simulador de vuelo informático, que ayuda a entender cómo se pilota un avión.

- **Proporcionar entornos para la expresión y creación.** Es el caso de los procesadores **de textos o los editores gráficos informáticos.**

FUNCIONES DE LOS MEDIOS:

FUNCIONES DE LOS MEDIOS

- **Proporcionar información.**
- **Guiar los aprendizajes** de los estudiantes, instruir
- **Ejercitar habilidades, entrenar.**
- **Motivar**, despertar y mantener el interés.
- **Evaluar conocimientos y habilidades**
- **Proporcionar simulaciones** (que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación)
- **Proporcionar entornos para la expresión y la creación**

No obstante hay que tener en cuenta que los medios no solamente transmiten información, también hacen de mediadores entre la realidad y los estudiantes, y mediante sus sistemas simbólicos desarrollan habilidades cognitivas en sus usuarios. (5:33)

TIPOLOGÍAS DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS

A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustenten, los medios didácticos, y por ende los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos:

Materiales convencionales:

- Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos...
- Tableros didácticos: pizarra, franelograma...
- Materiales manipulativos: recortables, cartulinas...
- Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa...
- Materiales de laboratorio...

Materiales audiovisuales:

- Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías...
- Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio...
- Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión...

- Nuevas tecnologías:

- **Programas informáticos** (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y **simulaciones interactivas...**

RECURSOS DIDÁCTICOS

- **Materiales convencionales**
 - **Materiales impresos y fotocopiados**
 - **Materiales de imagen fija no proyectados**
 - **Tableros didácticos**
 - **Otros: juegos, materiales de laboratorio**
- **Medios audiovisuales**
 - **Proyección de imágenes fijas:** diapositiva, transparencia..
 - **Materiales sonoros:** radio, discos, CD, cintes...
 - **Materiales audiovisuales:** TV, vídeo, montajes AV
- **Nuevas tecnologías**
 - **Programas informáticos, servicios telemáticos, TV y vídeo interactivos...**

Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line...

- TV y vídeo interactivos.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

A partir de la consideración de la funcionalidad que tienen para los estudiantes:

Presentar la información y guiar la atención y los aprendizajes:

Explicitación de los objetivos educativos que se persiguen.
Diversos códigos comunicativos: verbales (convencionales, exigen un esfuerzo de abstracción) e icónicos (representaciones intuitivas y cercanas a la realidad).
Señalizaciones diversas: subrayados, estilo de letra, destacados, uso de colores...
Adecuada integración de medias, al servicio del aprendizaje, sin sobrecargar. Las imágenes deben aportar también información relevante.

Organizar la información:

- Resúmenes, síntesis...
- Mapas conceptuales
- Organizadores gráficos: esquemas, cuadros sinópticos, diagramas de flujo...

Relacionar información, crear conocimiento y desarrollar habilidades

- Organizadores previos al introducir los temas.
- Ejemplos, analogías...
- Preguntas y ejercicios para orientar la relación de los nuevos conocimientos con los conocimientos anteriores de los estudiantes y su aplicación.
- Simulaciones para la experimentación.
- Entornos para la expresión y creación (5:38)

VENTAJAS ASOCIADAS A LA UTILIZACIÓN DE RECURSOS

Cada medio didáctico ofrece unas determinadas prestaciones y posibilidades de utilización en el desarrollo de las actividades de aprendizaje que, en **función del contexto**, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación (un material multimedia hipertextual no es "per se" mejor que un libro convencional). Estas diferencias entre los distintos medios vienen determinadas por sus elementos estructurales:

- **El sistema de simbólico** que utiliza para transmitir la información: textos, voces, imágenes estáticas, imágenes en movimiento... Estas diferencias, cuando pensamos en un contexto concreto de aplicación, tienen implicaciones pedagógicas, por ejemplo: hay informaciones que se comprenden mejor mediante imágenes, algunos estudiantes captan mejor las informaciones icónicas concretas que las verbales abstractas...

- **El contenido** que presenta y la forma en que lo hace: la información que gestiona, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), manera en la que se presenta... Así, incluso tratando el mismo tema, un material puede estar más estructurado, o incluir muchos ejemplos y anécdotas, o proponer más ejercicios en consonancia con el hacer habitual del profesor, etc.
- **La plataforma tecnológica** (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material. No siempre se tiene disponible la infraestructura que requieren determinados medios, ni los alumnos tienen las habilidades necesarias para utilizar de tecnología de algunos materiales.
- **El entorno de comunicación** con el usuario, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (interacción que genera, pragmática que facilita...). Por ejemplo, si un material didáctico está integrado en una "plataforma-entorno de aprendizaje" podrá aprovechar las funcionalidades que este le proporcione. Otro ejemplo: un simulador informático de electricidad permite realizar más prácticas en menor tiempo, pero resulta menos realista y formativo que hacerlo en un laboratorio.

LA EVALUACIÓN DE LOS MEDIOS.

Evaluar significa estimar en que medida el elemento evaluado tiene unas características que se consideran deseables y que han sido especificadas a partir de la consideración de unos criterios. Por lo tanto toda evaluación exige una observación, una medición y un juicio.

Además, siempre que se realiza una evaluación hay una intencionalidad y unos destinatarios, la evaluación se hace para algo y para alguien, a partir de ella muchas veces se tomarán decisiones. Así, y centrándonos en la evaluación de medios didácticos, cuando se evalúan unos materiales se puede hacer para saber cuáles tienen más información sobre un tema, cuáles son los mejores desde un punto de vista técnico, cuáles son los más adecuados para unos estudiantes determinados, etc. Y por otra parte los destinatarios de esta evaluación pueden ser los docentes, los diseñadores de materiales didácticos, los administradores de las instituciones educativas...

En cualquier caso, los criterios que se utilicen deben estar de acuerdo con la **intencionalidad** de la evaluación y con los **destinatarios** de la misma.

Por otra parte, cuando consideramos la evaluación de los medios didácticos, uno de los criterios que siempre suele estar presente es el de la **eficacia didáctica**, Es decir, su funcionalidad como medio facilitador de aprendizajes.

Como la eficacia didáctica al utilizar estos materiales depende básicamente de dos factores, las características de los materiales y la forma en la que se han utilizado con los estudiantes, suelen considerarse dos tipos de evaluación:

La evaluación objetiva. La evaluación objetiva se centra en valorar la calidad de los medios didácticos.

Generalmente la realiza un especialista a partir de un estudio exhaustivo de las características del material, sin que intervengan los destinatarios finales del medio didáctico. No obstante, en ocasiones, cuando las editoriales de materiales didácticos o determinadas administraciones públicas e instituciones académicas quieren hacer una evaluación en profundidad de un producto, los materiales son utilizados y valorados por diversos especialistas y destinatarios finales del producto.

En cualquier caso, la evaluación suele hacerse a partir de la consideración de unos criterios de calidad que se concretan en unos indicadores que se pueden identificar en mayor o menor medida en los materiales que se evalúan.

Los resultados de la evaluación se suelen recoger en unas plantillas "ad hoc" (más o menos extensas según el objeto y destinatarios de la evaluación) que incluyen diversos apartados: identificación del producto, valoración de acuerdo con los indicadores, evaluación global y comentarios.

La evaluación contextual. La evaluación contextual valora la manera en la que se han utilizado los medios en un contexto educativo determinado. La máxima eficacia didáctica con el uso de los medios en un determinado contexto educativo se conseguirá utilizando adecuadamente materiales didácticos de calidad.

Elementos tecnológico-pedagógicos complementarios al material didáctico

Los nuevos modelos formativos derivados de aplicación de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) obligan a los centros de formación a concebir los sistemas de enseñanza-aprendizaje convencionales (a distancia, semipresencial y presencial) prácticamente en desuso. La aplicación de las TIC supone un fuerte impacto que invita a los centros a beneficiarse irremediabilmente de la tecnología educativa buscando una complementariedad a los modelos y elementos pedagógicos tradicionales.

Sin olvidar por un momento la esencia de la "tradición"; el diseño de un material didáctico de calidad pasa por la producción de unos contenidos formativos centrados en el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, una cuidada elaboración y una actualización permanente. El material didáctico debe ser una herramienta de apoyo y consulta durante la acción formativa y en la posterior actividad profesional del discente.

En la actualidad, debido a las aplicaciones tienen las TIC a la formación, los contenidos formativos pueden complementarse con actividades de aprendizaje y

evaluación on-line y para ello será necesaria la integración de nuevos elementos tecnológico-pedagógicos en el sistema de enseñanza.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ✓ Algunas motivaciones posibles son:
- ✓ Situaciones de las vivencias del grupo.
- ✓ Situaciones de la vida cotidiana referidas a las temáticas del joven
Intereses y expectativas: temas musicales, relatos orales, obras literarias, obras
- ✓ Plásticas.
- ✓ Debe tenerse en cuenta que sobretodo, el mediador-docente tendrá que poseer un
- ✓ conocimiento acabado del proceso que el grupo viene realizando.-

TIPOS DE ELEMENTOS TECNOLÓGICO-PEDAGÓGICOS

Estas nuevas líneas de actuación obligan a redefinir los modelos formativos y a utilizar las herramientas telemáticas integradas en las Plataformas de Teleformación, permitiendo la interacción del alumnado con el material didáctico y el profesorado, con varios objetivos:

1. Diseñar actividades de aprendizaje on-line.
2. Crear actividades de evaluación on-line.
3. Generar contenidos formativos complementarios al material didáctico propiamente dicho.

Actividades de aprendizaje on-line

Los foros de debate permiten a los profesores el diseño de diferentes tipos de actividades de aprendizaje on-line al facilitarles la generación de puntos de encuentro que favorecen la transmisión de experiencias y conocimiento. Los foros gestionados por los profesores-tutores desde la Plataforma de Teleformación se plantean al alumnado como actividades de aprendizaje on-line complementarias a los programas formativos.

Los foros de debate persiguen objetivos que favorecen el aprendizaje tales como “reforzar la acción tutorial”, “fomentar el trabajo colaborativo” y “favorecer la comunicación del grupo de aprendizaje”.

Los foros de debate se clasifican según el objetivo definido por el profesor-tutor para la actividad de aprendizaje que tenga previsto plantear a los alumnos.

- **FORO METODOLÓGICO:** permite al profesor-tutor crear actividades tales como la presentación de los alumnos y profesor/es, facilitar explicaciones relacionadas con la metodología del sistema de enseñanza, aclaraciones asociadas al sistema de evaluación, etc.
- **FORO TEMÁTICO:** diseño de actividades de aprendizaje on-line basadas en el intercambio de ideas y experiencias, reforzar conceptos asociados a las materias objetivo de estudio.
- **FORO COLABORATIVO:** creación de puntos de encuentro para los alumnos con el objetivo de realizar aportaciones asociadas a la elaboración de trabajos en grupo (trabajo colaborativo).

En este caso el foro se utiliza como herramienta telemática de comunicación entre alumnos y profesores en tiempo diferido.

- **FORO SOCIAL:** creación de un espacio que permite a los alumnos su socialización a lo largo de la acción formativa. Estos foros se denominan “CAFETERIA”.

En todos los casos, los tipos de foro expuestos cumplen un objetivo interesante y enriquecedor para los alumnos. En el sistema de enseñanza a distancia el principal objetivo es “reforzar la acción tutorial”, y, en el sistema de enseñanza presencial “crear un valor añadido a la clase presencial”.

Actividades de evaluación on-line

Creación de pruebas de evaluación multimedia que permiten a los alumnos la interacción con el conocimiento y fomentan el autoaprendizaje. Este tipo de actividades presentan como principales características la autocorrección y la actualización automática de los expedientes académicos y favorecen el avance de los mismos en el transcurso de la acción formativa

Estas pruebas de evaluación son un elemento importante para la formación a distancia ya que su realización favorece tanto al alumno, como se mencionaba anteriormente, como al profesor (evita la corrección masiva de ejercicios).

La utilización de las herramientas telemáticas de comunicación favorece el envío del otro tipo de pruebas de evaluación en las que los alumnos deben desarrollar los ejercicios por escrito. En este caso, la inmediatez del medio favorece el envío de las mismas y, claro está, agilizan su corrección y calificación.

Contenidos complementarios al material didáctico

Las herramientas telemáticas (secciones de las Plataformas) permiten al profesorado la generación de diccionarios digitales, bibliografías interactivas y la publicación de

documentación en las Bibliotecas Digitales, es decir, la creación de contenidos e información complementaria al material didáctico.

SUGERENCIAS PARA SU USO:

No obstante, aunque los portales educativos ofrecen muchos servicios a profesores, estudiantes y familias, también están llenos de elementos distractores que fácilmente pueden hacer que sus visitantes empiecen una navegación sin rumbo fijo que les haga perder mucho tiempo.

Situados en la perspectiva del profesor, es conveniente que éste conozca los portales educativos a su alcance (labor que puede hacer poco a poco aprovechando "tiempos remanentes" que muchas veces se forman en su horario (tiempos previos y posteriores a reuniones, fin anticipado de una actividad, etc.). Es importante que los profesores conozcan los servicios que puede obtener de cada portal, vea cuáles son de su interés (hay que procurar reducir al máximo estos portales de referencia) y determine el portal que realmente le conviene visitar cuando necesite alguno de estos servicios.

NUEVAS HERRAMIENTAS DE AUTORÍA DE CONTENIDOS EN SOPORTE MULTIMEDIA

Debemos también prestar especial atención a las herramientas de autoría de contenidos para la creación de material didáctico en soporte multimedia .

Los estándares y modelos de e-learning son concepciones unidas a nueva generación de la formación a distancia. En este sentido, las instituciones educativas deben contribuir a fomentar el uso de herramientas de autoría de contenidos que permitan a los docentes, tecnólogos y pedagogos la producción de material didáctico en soporte multimedia. La elaboración de los contenidos formativos como se conocía hasta la fecha también se ha visto en vuelta por el manto tecnológico y en la actualidad existen herramientas que permiten la producción de material didáctico para su posterior implantación en las Plataformas de Teleformación.

Siguiendo esta línea de actuación, desde los centros de formación debemos apostar por la utilización de este tipo de softwares educativos ya que estas prácticas favorecen al desarrollo de la tecnología en el ámbito educativo. Las herramientas de autoría de contenidos que permiten la producción de materiales didácticos basados en la interactividad y la autonomía del discente durante todo el proceso enseñanza-aprendizaje. Los contenidos formativos en soporte multimedia apoyados en acciones tutoriales on-line efectivas desde las Plataformas de Teleformación garantizan el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, contribuyendo a la evolución del material didáctico tradicional y/o su complementariedad.

Dependiendo de las características del programa formativo y la modalidad de

enseñanza en la que se imparta, podremos crear módulos de contenidos formativos interactivos complementarios al material didáctico en soporte papel o diseñar contenidos exclusivamente en soporte multimedia.

FINALIDAD Y UTILIZACIÓN

El uso de estos elementos tecnológico-pedagógicos permiten el enriquecimiento de los programas formativos, la evolución y familiarización de docentes y discentes en materia de tecnología educativa como usuarios finales de la misma, el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, contribuyen a madurar los nuevos modelos formativos, y, a la utilización del 100 por 100 del potencial de las Plataformas de Teleformación.

En este sentido será preciso definir la utilización adecuada de estos nuevos elementos según la complementariedad que tengan en el sistema de enseñanza, es decir, cada modalidad formativa debe buscar un formula que le permita lograr esta sinergia, con este fin se deberán tener en cuenta los siguientes factores

1. La modalidad de enseñanza
2. El tipo y las características de programa formativo.
3. Las necesidades formativas del alumnado
4. Las herramientas telemáticas de las que disponga la institución educativa.
5. La capacitación del profesorado en el uso de las mismas.

A modo de conclusión podemos afirmar que el uso efectivo de la tecnología apoyado siempre por actuaciones tutoriales eficaces por parte del profesorado favorece indudablemente al enriquecimiento del material didáctico, y, al mismo tiempo, al proceso enseñanza-aprendizaje.

Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, de los realizados por editoriales o aquellos que uno mismo con la experiencia llega a confeccionar.

En cuanto, a los recursos didácticos, su concepto y uso, han evolucionado a lo largo de la historia sobretodo como consecuencia de la aparición de las nuevas

tecnologías. Creo que desde hace muchos años, la pizarra ha sido uno de los recursos didácticos más utilizados por los docentes y creo que así lo seguirá siendo, ya que pienso constituye un excelente recurso didáctico y siempre habrá alguien dispuesto a utilizarla. Pero no creamos que ella no ha sufrido evolución alguna, ya que en muchos centros ya no se utilizan aquellas sobras las que pintas o escribes con tizas sino aquellas pizarras en las que se utilizan rotuladores. Junto a la misma, han aparecido multitud de recursos didácticos, que van desde las nuevas tecnologías, a la prensa y los recursos audiovisuales.

Hoy en día el docente tiene muchos recursos a su alcance para lograr una formación de calidad de sus alumnos. Cuenta con:

Recursos personales, formados por todos aquellos profesionales, ya sean compañeros o personas que desempeñan fuera del centro su labor, como agentes sociales o los profesionales de distintos sectores, que pueden ayudarnos en muchos aspectos a que los alumnos aprendan multitud de conocimientos.

También contamos con recursos materiales que podemos dividir en **recursos impresos, audiovisuales o informáticos**. Entre los primeros podemos destacar los libros de texto que los alumnos pueden utilizar si así lo cree conveniente el profesor. Los libros de consulta que normalmente son facilitados por los docentes o que se encuentran en los centros para su consulta por el alumnado.

La biblioteca escolar es uno de los lugares más visitados por los estudiantes ya que constituye un lugar fantástico donde se encuentran muchos recursos didácticos para su utilización.

Además contamos con la prensa, cada día pienso que constituye un recurso didáctico más importante para todos, ya que a través de ella es muy fácil mostrar la realidad del mundo, los problemas que cada día tenemos y a los que nos enfrentamos.

Junto a ellos, nos centramos ahora en los **recursos audiovisuales**, también ellos han sufrido evolución a lo largo de la historia. Antes tan solo se utilizaban los videos, los radiocasetes y en determinadas ocasiones el retroproyector. Hoy es fácil ver DVD en casi todos los centros, las películas para videos ya casi están en desuso y es muy difícil encontrarlas, las cintas de música han pasado a ser CD de música y el retroproyector de diapositivas al de transparencias o incluso en muchas ocasiones y con el uso de la informática el cañón de imagen.

Quizás también precisa una mención especial el cine, un recurso didáctico muy importante pues no olvidemos que muchos de nuestros alumnos aprenden multitud de cosas a través de la televisión, de los medios audiovisuales.

Por último, creo que merecen un lugar destacado los **recursos informáticos** como recurso didáctico, casi a diario, siendo el ordenador la principal herramienta de trabajo, y todo ello debido a que , Formación y Orientación Laboral se ocupa de analizar y conocer el mundo laboral, lo que exige una actualización casi diaria, que

solo se puede lograr a través del ordenador, por medio de Internet. Es por ello que mi la informática es una herramienta clave de trabajo pues a través de ella el alumno puede ver el mercado laboral y la realidad del mundo laboral que vivimos. Además y debido a que en la actualidad la informática ha sido introducida en la mayoría de puestos de trabajo, el sistema educativo no puede quedar impasible ante estos avances y debe contemplarse el uso y manejo de la misma por el alumnado y que menos que por sus profesores.

También el cañón de imagen es una herramienta importante hoy en día y que se empieza a utilizar con mucha asiduidad, ya que con él, es muy fácil proyectar a los alumnos, imágenes, esquemas o resúmenes de aquello que queremos explicar.

Debemos pararnos a pensar si estamos utilizando los recursos y materiales didácticos correctos en nuestras clases y sobretodo, animo a todos los docentes a que comiencen a utilizar las nuevas tecnologías en sus clases porque ayudan en gran medida a llevar a cabo su labor docente.

Una experiencia basada en el uso de recursos pedagógicos desarrollados a partir de las nuevas tecnologías: aplicación de la metodología Blended e-Learning en el contexto universitario.

Planteamientos de un Proyecto de Innovación Docente

En la actualidad es de vital importancia introducir la formación virtual en los centros educativos y universidades, pero consideramos que es mucho más efectiva la combinación de la formación virtual con la presencial, ya que asegura una formación de calidad más motivadora para el alumnado, manteniendo la interacción entre los miembros y con un menor índice de abandono que la formación 100% virtual.

En este sentido, se apuesta por una metodología semipresencial, es decir, que combine lo mejor de ambas metodologías, la tradicional y la virtual. Siguiendo la línea de e-Learning, apostamos por un método basado en el Blended e-Learning.

La importancia de la aparición del término y concepto Blended e-Learning se encuentra en el hecho de que nuevamente el contacto personal-presencial recobra parte del protagonismo que perdió cuando se produjo el boom de la formación cien por cien virtual (Pascual, 2003).

En base a estos planteamientos, consideramos que esta nueva forma de actuación que se propone (Blended e-Learning), supone la respuesta a las necesidades de nuestros alumnos frente a los nuevos y rápidos cambios que se están introduciendo en la sociedad actual. A su vez está muy vinculado al cambio de filosofía que se instaura en la educación universitaria, que pasa de estar centrada en la actividad del profesor a estarlo en los trabajos del alumnado. Un proyecto de innovación y mejora docente basado precisamente en instaurar esta nueva metodología, concretamente en la asignatura de la Titulación de Psicopedagogía denominada "Formación y Orientación Psicopedagógica en Educación Infantil y Educación Primaria".

El objetivo general del proyecto fue: "Aplicar una metodología semipresencial (Blended e-Learning) diseñada para que los estudiantes aprendan y actualicen los fundamentos teóricos y prácticos de la orientación".

De forma más precisa se establecieron los siguientes objetivos específicos:

- Contribuir a la mejora de los contenidos de la asignatura mediante recursos virtuales.
- Valorar el trabajo de investigación a través de la red como fuente de enriquecimiento.
- Experimentación de una nueva metodología docente.
- Descubrir las limitaciones que posean los alumnos respecto a las Nuevas Tecnologías.
- Fomentar la participación del alumnado en todas las actividades propuestas en base a la metodología semipresencial.

La metodología de trabajo seguida en la asignatura se fundamentó en la formación virtual, es decir, en el e-Learning

La Plataforma Tecnológica creada para su desarrollo consistió en una lista de distribución, en la cual se colgaban los temas, las actividades y la documentación; donde los alumnos tenían creado un espacio propio para colgar, depositar sus trabajos de modo que la profesora los pudiera corregir en cualquier momento; y a través de la cual se mantenía la comunicación entre alumnado y entre alumnado-profesorado, intentando de esta forma no perder la interacción total. Además, se mantenían reuniones esporádicas con el alumnado en tutorías o en clases presenciales para llevar a cabo el seguimiento del mismo.

Con objeto de llevar un seguimiento del proyecto, a los dos meses de su puesta en funcionamiento se confeccionó un cuestionario intermedio de seguimiento para evaluar las percepciones del alumnado respecto algunos aspectos generales de la metodología on-line seguida a tal efecto, y algunos aspectos que se derivan de ese cuestionario nos lleva a delimitar que son muchas las ventajas que alcanza esta nueva metodología de enseñanza: flexibilidad horaria, accesibilidad a la información, rapidez en la comunicación, desarrollo y actualización de contenidos, entre otras; y aunque también cuenta con algunos inconvenientes, como la reducción del contacto humano que sí se da en el modelo tradicional, contamos con una nueva metodología que dentro de la formación universitaria favorece las posibilidades de aprendizaje, así como el mismo, o incluso mayor, grado de adquisición de las competencias necesarias para su desarrollo. Ante la pérdida de contacto hay que señalar que se suple cuando se instaura una metodología virtual mezclada con sesiones presenciales, es decir el Blended e-Learning, metodología en la que se ha basado el presente artículo como experiencia innovadora en el contexto universitario(5:44)

Nuevos retos, nuevos materiales

En la actualidad, cuando un docente se enfrenta a las nuevas tecnologías para elegir materiales o recursos con que trabajar en clase con su alumnado no está preocupado por sí existirán sino, más bien, por cómo elegir y con qué criterios seleccionar los más adecuados. La reflexión previa del profesorado es básica ya que debe conocer los materiales y recursos y elegir con criterios de calidad de acuerdo a objetivos

educativos concretos.

La prioridad de la enseñanza no debería ser crear materiales técnicamente perfectos sino pedagógicamente adecuados, significativos y útiles para cada grupo de alumnos en general y cada alumno en particular, utilizando para ello cualquier recurso a nuestro alcance más o menos sofisticado: ordenadores, pizarras digitales, tablets PC, cámaras de fotos y vídeos digitales, scanner, web cam,... apoyándonos en programas de tratamiento de texto, de imágenes, presentaciones, o en materiales elaborados en la clase u obtenidos desde Internet...

Desde esta perspectiva y teniendo claro que el punto de partida puede ser pedagógico antes que técnico, el gran reto es adelantarnos a las necesidades de nuestro alumnado y sus familias, fomentando su autonomía e impulsando que se conviertan en agentes activos de su propio aprendizaje, por una parte, y por otra, asumiendo un nuevo papel de las familias a las que se les ofrece la posibilidad de participar.

Los estudiantes del siglo XXI se encuentran con unas herramientas con las que poder realizar procesos más cercanos a su estilo de aprendizaje y las páginas Web de los Centros Educativos se nos muestran, cada vez más, como instrumentos de difusión y orientación a alumnos y padres. Se convierten en un espacio para compartir materiales propios con un objetivo implícito: el proceso de enseñanza-aprendizaje puede continuar fuera de la escuela. La escuela sale de su entorno y se dirige hacia un espacio abierto de aprendizaje y esto, es un indicador de calidad educativa.(3:16)

Materiales didácticos complementarios

Desde el mismo momento en el que la Comunidad de Castilla y León, a través de la Consejería de Educación, comenzó a desarrollar un currículo propio para las distintas etapas educativas se inició una campaña anual dirigida a dotar a los centros educativos de diversos “materiales didácticos complementarios” para el desarrollo del currículo. Con especial referencia a aspectos relacionados con nuestra Comunidad. El creciente interés por conocer nuestra historia y nuestro pasado se traduce, entre otras manifestaciones, en una valoración profunda del rico patrimonio del legado prerromano y romano, en un momento en el que la desaparición de la milenaria cultura agraria tradicional de Castilla y León presiona para recuperar la historia y la conciencia de un pasado que se desvanece cada día, en un proceso realmente irreversible.

La lengua con que nos expresamos día a día, las costumbres cotidianas de la vida privada que hemos heredado, sin que tengamos conciencia de dicha herencia, o aspectos de la vida pública, que sentimos erróneamente como novedosos son algunos de los descubrimientos que ofrece el sencillo viaje al pasado que se propone con estos materiales didácticos.

Un viaje que nos permite desarrollar la capacidad imaginativa de nuestros jóvenes – nuestro futuro- que han de aprender no solamente a apreciar el inmenso patrimonio artístico que posee nuestra Comunidad, sino también a valorarlo desde un punto de vista estético y creativo. Al tiempo, deben identificar y reconocer la influencia inevitable de unas civilizaciones sobre otras porque, tal y como escribía Cicerón, “nihil

enim semper floret, aetas succedit aetati”, es decir “nada hay que florezca siempre, a una edad le sucede otra”.

Esta parte quizás sea la más original, puesto que no sólo pretende dar información. Intenta proporcionar un conjunto de actividades que atraigan la atención de nuestros jóvenes sobre el tema que nos ocupa y que les permita descubrir que todas las civilizaciones han resuelto, con los medios que sus avances técnicos y su organización social permitían, afrontar los retos a los que se enfrentaban. Este conocimiento es el que ha de conducirles a descubrir que muchas de los objetos, costumbres, tradiciones que están incorporados a nuestro quehacer diario hunden su origen en la más remota antigüedad.

El éxito de estos materiales didácticos, radica en la muestra y reivindicación de las raíces ancestrales de nuestras tradiciones, maneras de vivir y en la defensa de una Comunidad con una historia común y un pasado del que se siente orgullo, con un referente principal que es el de la identidad con nuestra tierra castellana y leonesa.

En conclusión, se pretende acercar a los jóvenes una viva manifestación de la fuerza creadora que ha permitido evolucionar al ser humano hasta conseguir el nivel de vida del que hoy gozamos.(3:19)

Los videojuegos como recurso didáctico

Una vez demostrada la ineficacia del tópico “la letra con sangre entra”, los educadores nos encontramos ante el reto de planificar cualquier proceso educativo, con unas dinámicas y unos recursos didácticos que faciliten el aprendizaje. A más variados y específicos para un contenido concreto resultan los recursos educativos utilizados, más significativo resultará el aprendizaje. Si además, conseguimos una especial motivación en el educando, tendremos una muy alta probabilidad que el proceso que estamos desarrollando, sea eficaz a la vez que divertido. Además, nos encontramos ante un imparable avance tecnológico, que emerge como elemento clave en la enseñanza actual.

En estos proyectos, no utilizamos títulos especialmente diseñados para una didáctica curricular formal, ya que éstos, aunque fomentan un aprendizaje autónomo, a veces pueden resultar monótonos y aburridos para el destinatario. Tratamos de ir un poco más lejos, y aprovechando el potencial y el atractivo de los videojuegos más comerciales, desarrollamos dinámicas que los incluyen como principal recurso. Es decir, planificamos una acción educativa con contenidos pedagógicos, utilizando como recurso didáctico unos videojuegos que en un principio, no estuvieron diseñados para cumplir esa función.

Se utiliza el videojuego para conocer y fomentar la lectura de las novelas de Agatha Christie. A través de una dinámica de juego compartido, se promociona la toma de decisiones mediante el consenso, y gracias a la intrínseca dinámica de las aventuras gráficas, se potencia el pensamiento lógico y deductivo, resaltando entre los participantes la importancia del diálogo como mecanismo para extraer conclusiones.

En pleno auge de la sociedad de la información, y del mundo de la comunicación

digital, ser capaces de utilizar uno de los pasatiempos favoritos de la población, como elemento impulsor de un aprendizaje, sin duda es un reto emocionante, a la vez que un ejercicio necesario para que la educación, en su concepción de dinámica y funcional, avance al mismo ritmo que la sociedad.(3:23)

Acceda al mejor material audiovisual educativo

Dentro del nuevo material educativo que ha salido al mercado, han aparecido una serie de juegos o distintas formas de entretenimiento, que en el fondo tienen como fin ser más alentadores a la hora de los niños acercarse a ellos. Existe una gran cantidad de cuentos para niños llenos de ilustraciones que mediante la diversión y el ambiente lúdico, harán que las ganas de querer aprender crezcan aún más. Los textos escolares por ejemplo, ya no serán esos infinitos textos escritos, sino que al ser didácticos, se incluirán una serie de fotografías para que menor se entretenga mirando y a la vez aprendiendo.

El material educativo en los medios audiovisuales

Los medios audiovisuales se han ido convirtiendo en elementos esenciales en muchos aspectos de la vida del ser humano. Como la educación es algo tan fundamental para tener hombres de provecho en el futuro, no podía quedar afuera de este avance y se ha creado una enorme cantidad de material audiovisual educativo con esta finalidad. Se ha visto que por lo general estos mecanismos de enseñanza tienen muy buenos resultados, lo que se ha relacionado con muchos factores que parecen influir en ello. Este material audiovisual educativo consta de tecnología de punta que se diseña para un mejor aprendizaje, lo que además obliga a una continua renovación de los materiales. Es muy difícil imaginarse que algún aspecto del desarrollo humano, ya sea en el aspecto educativo o laboral, se desarrolle sin algún material educativo, puesto que este se ha introducido de una manera muy importante en todas partes. Los medios tecnológicos que se van creando y lo obsoletos que quedan los anteriores, conducen indeclinablemente hacia la necesidad de utilizar elementos tecnológicos en la gran parte de las situaciones, rol que pretende jugar el material audiovisual educativo en la enseñanza. En esto radica la importancia de contar con material audiovisual educativo. La mayor parte de las formas de entretenimiento que tienen los niños por estos días, se basan en medios audiovisuales, por lo que la introducción de materiales audiovisuales educativos pretende insertarse por ese lado. Lo principal que se tiene que lograr con ellos, es que sean entretenidos. Si el material audiovisual educativo que se le entrega al niño con cumple con sus expectativas, es decir, entretenimiento mezclada con el aprendizaje, ellos terminarán por desinteresarse en ello. Como todo lo nuevo que entra al mercado, debe resultar innovador e interesante para el sujeto que está destinado, situación de la que no queda ajeno el material audiovisual educativo.(3:26)

Los tipos de material audiovisual educativo

Mucho del material audiovisual educativo que se está creando, incluyen juegos y otras formas de entretenimientos dentro de su formato, lo que termina siendo un mayor atractivo para estos pequeños, que deben elegir si prestar o no la atención necesaria al material audiovisual educativo, de manera que este termine siendo

realmente utilizado. La desatención o el aburrimiento que puede causar alguno del tanto material audiovisual educativo que existe en el mercado, puede terminar siendo más nocivo que la no utilización de mecanismo algunos de apoyo e introducción de materias de educación. Sin embargo, la mala utilización de algún material audiovisual educativo, que no cumpla satisfactoriamente con su misión, haría suponer a los padres y educadores que el conocimiento fue adquirido, que el niño comprendió lo entregado, situación que no necesariamente es así y en las cuales muchas veces los encargados no se dan cuenta. Una de las mayores necesidades que debe cumplir el material audiovisual educativo con los niños, es adaptarse de acuerdo a las diferentes etapas de la niñez que viven los diferentes grupos. No es lo mismo diseñar un material audiovisual para niños de unos pocos años, que diseñar material audiovisual educativo para aquellos que ya se acercan a la adolescencia. Esto tiene suma importancia en el éxito que podría tener el material audiovisual educativo en su materia. Esto se ve reflejado en aquellas situaciones que no les resultan atractivas o entretenidas, las cuales son inmediatamente abandonadas por los pequeños, lo que puede inhabilitar a este material audiovisual educativo para cumplir con la misión a la cual estaba destinado. Si el niño se aburre de los elementos que le presenta el material audiovisual educativo, no les prestará la atención y concentración necesaria para sentirse satisfechos con la tarea que está cumpliendo el material audiovisual educativo. Ejemplos



Cañonera



retroproyector



ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Uso de transparencias

Ventajas

Usado en situaciones de "información"

Fácil de manejo y transporte.

Gran claridad de emisión.

Posibilidades del profesor de actuar sobre la imagen.

Recordemos, que una "transparencia" puede ser de tres tipos fundamentalmente:

- a. Tipo esquema verbal
El profesor explica basándose en los apartados de la proyección.
Proyección de palabras y frases.
- b. Tipo dibujo significativo
Es utilizado a modo de "fotografía" y permite la comprensión de un funcionamiento o la identificación de unas piezas.
- c. Tipo presentación
Supone una frase, interrogación o dibujo que propende a plantear un tema o discusión.

Inconvenientes

Tiene el inconveniente de atraer en gran manera la atención del alumno. Esto, que es sin duda bueno, puede convertirse en negativo si el profesor actúa de la siguiente manera:

- a. Contar algo diferente mientras se proyecta una transparencia.
- b. La transparencia se mantiene proyectada a lo largo de una explicación que ya no precisa de ella.
- c. El profesor potencia, mientras sigue hablando, que se copien datos de los aparecidos en la proyección; siendo ineficaz lo explicado por él.

Notemos, en general, que el uso del "retroproyector" aumenta desafortunadamente. Existen profesores que identifican su uso con la exposición "ágil", "moderna" y eficaz. Sin duda el uso del retroproyector es bueno cuando ni se abusa de él, (recordemos el tiempo de uso de medios audiovisuales que ya hemos señalado), ni se utiliza como elemento de "reproducción" escrita de lo que se está hablando. Suele ser frecuente que el profesor "lea" textualmente lo escrito o se base excesivamente en la proyección. En ese caso a quien facilita la tarea realmente es al profesor (que puede no ser poca) pero inutiliza su posibilidad comunicadora. La "transparencia" proyectada debe ser siempre un útil de apoyo, sin que sustituya al profesor o aburra por su continuidad a los alumnos.

Uso de las diapositivas

Ventajas

Usado cuando se pretende la transmisión fiel de la imagen.

Suelen ser fotografías. En la actualidad, el papel de proyector de esquemas o dibujos ha quedado limitado al "retroproyector"

En estos momentos podemos decir que únicamente sería interesante para la transmisión de imágenes de la realidad conectadas íntimamente con lo que se explica.

Inconvenientes

El inconveniente más importante lo supone el "montaje" que precisa.

Es de uso más complejo que el "retroproyector". De no funcionar muy bien, tiende a despistar al alumno.

Si las fotografías no son muy buenas representa una fatiga importante para el alumno.

Las proyecciones cinematográficas

El film tiene un cierto atractivo para el alumno; no obstante debemos recordar que en la actualidad este atractivo que despierta la imagen en movimiento ha quedado lo ocupa la utilización del vídeo.

Por contra, la utilización de proyecciones filmadas suele ser muy dificultosa.

Si el proyector no está adecuadamente aislado el ruido que transmite a la sala es notable y molesto.

Por otra parte suele tener problemas de "rotura" de cinta o de "salto" de imagen que deterioran notablemente la atención del grupo.

En estos momentos deberían ser utilizados estos métodos únicamente cuando es imposible hacerlo en vídeo. (Es fácil realizar la copia de un film en soporte vídeo)

La utilización del vídeo

En la actualidad el vídeo es un componente casi fijo de cualquier actuación didáctica.

Supone el atractivo de la imagen en movimiento que puede ser muy útil para poner ejemplos de realidades concretas.

Es de fácil manejo y suele no tener dificultades de visualización.

Dada la utilización frecuente de este medio, ha perdido el atractivo inicial. No olvidemos que estamos viendo la "televisión", aspecto éste que puede, en ocasiones, ser negativo al alumno.

En todo caso es importante destacar que jamás podemos dedicar más de 1/4 parte de la sesión a proyecciones de vídeo.

Tanto la utilización del vídeo como el de la cámara de proyección deben ser utilizados en un marco de espacio idóneo para ello. Quiere decir esto que la utilización de estos medios en:

- Salas muy pequeñas.
- Con alumnos muy cercanos a la imagen.
- Con necesidad de oscurecer mucho la sala.
- Con "aparatos" dispersos en todo el espacio.

No suele ser de gran eficacia didáctica. Podríamos decir que "introducir" al alumno en un "estudio" de proyección, con numerosos cables, aparatos, pantallas, etc. distribuidos por toda la clase, suele ser más un inconveniente que una ventaja en, cuanto a la obtención de los objetivos propuestos. Recordemos que los medios didácticos son **ayudas** al profesor, jamás pueden sustituirle. (Únicamente en casos en los que la enseñanza estuviera diseñada en virtud de la existencia de los medios - enseñanza por ordenador, laboratorio de idiomas, vídeo interactivo, etc., - podría hablarse de una cierta sustitución).

La utilización de proyecciones en situaciones de clase en las que el profesor y los alumnos tienen un alto grado de participación puede considerarse como "fuente" de diálogo y discusión; es decir: una proyección debe ir seguida forzosamente de un amplio comentario por parte de todos. Incluso sería útil, en ocasiones, revisar la proyección para percatarse de los motivos, por segunda vez, que dieron origen a los comentarios

La importancia del diseño del material educativo para niños y jóvenes

Cuando se piensa en un material audiovisual educativo para niños pequeños, de solo unos cuantos años de edad, deben considerarse muchos aspectos. Por lo general, la mayoría de ellos no a aprendido a leer, por lo que los mensajes escritos que se presenten en el material audiovisual educativo deben ser continuamente reforzados por sonidos y además deben ser simples y fácilmente comprensibles para los infantes. Como estos son los personajes que le gustan a los niños, los fabricantes de material audiovisual educativo deben esforzarse en cumplir con estos requisitos, ya que la falencia en alguno de ellos puede desencadenar el descontento del receptor del producto, en este caso, el niño. Además este material audiovisual educativo para niños no debe ser muy extenso, debe cumplir con los periodos de tiempo en los cuales se ha asegurado que la atención y concentración del niño son máximas, ya que la prolongación de este material, lleva a no aprovechar sus beneficios. Para diseñar un material educativo para niños ya más grandes, en el colegio o aquellos que ya están cercanos a la adolescencia, se deben seguir otros caminos hacia el éxito. Entre estos cuenta que el personaje central sea contemporáneo con quienes están viendo el material audiovisual educativo, que se puedan identificar con el, de manera de sentirse identificados con esa historia. La historia además, debe ser

semejante a la realidad que se vive en aquellos niños, ya que la utilización de realidades de diferentes, puede condicionar al fracaso al material audiovisual educativo. También existen grupos que han diseñado otros métodos, como el hacer este material audiovisual educativo más interactivo, con la participación indirecta del espectador, que le permite integrarse de manera más íntegra con el material.

El material educativo para educadores

Quienes más utilizan el material audiovisual educativo y lo han hecho por mayor cantidad de años, son los educadores dedicados a la enseñanza del idioma. Mediante videos y otros métodos se presentan situaciones en las que se utiliza el vocabulario y la gramática enseñada, de manera que el alumno puede ver en terreno la correcta utilización de la materia que se le ha entregado. Por ello es que los resultados que estas instituciones han tenido con el material audiovisual educativo han sido muy buenos, ya que el alumno comprende con más facilidad y le permite adaptar su uso a las vivencia que el tiene a diario, llevando a la práctica lo aprendido. Este es otro de los muchos ejemplos de que el material audiovisual educativo no solo está destinado a los más pequeños, sino que también puede ser aprovechado por muchos adultos, como se puede ver en estas situaciones, donde muchos de los alumnos de cursos de idiomas son personas mayores. Si hablamos de material audiovisual educativo, podemos decir que recrea cuenta con muchos recursos de este tipo. Entre sus servicios podemos encontrar edición de literatura infantil, desarrollo de contenidos y edición, diseño de textos escolares, memorias institucionales, material gráfico didáctico y otros impresos. En el área de material audiovisual educativo podrá encontrar cds interactivos, videos y programas de tv educativos. Visítenos en www.recrea-ed.cl y encuentre el mejor servicio de calidad en material educativo. (7:87)

ACTIVADES SUGERIDAS:

Espacio docente

Entre 40 y 50 metros cuadrados; no es conveniente situar el grupo en un espacio "enorme", la obtención de datos afectivos está condicionada a la "confianza" del alumno en el grupo y en el espacio físico. De una forma u otra el espacio de obtención de objetivos afectivos debe generar cierta "placidez", debe "colaborar" en el deseo intimista de hablar/escuchar (proceso éste muy difícil).

Espacio alumno

Es el más variable.

No es bueno que el alumno se sienta "muy separado" del resto. Debe dar sensación de elementos "unidos" con cierto aire de "familiaridad".

2 metros cuadrados puede ser correcto si se trabaja con mesa y silla; si el grupo actúa de pie puede ser inferior.

No obstante, sería también malo disponer a los alumnos en un ámbito físico que obligara constantemente a los elementos a "invadirse" el espacio personal los unos a los otros (como en el fenómeno del ascensor).

64

Espacio movimiento profesor

Debería ser el más amplio.

Debido a la característica de ANIMADOR, el profesor puede moverse libremente por toda la sala.

Mantener un espacio físico concreto para el profesor puede convertirle más en un "moderador" que en un animador; puede, incluso, implicar con su presencia mayor apoyo a los elementos cercanos que a los más alejados.

Iluminación

Los alumnos, en principio, no deben manejar excesivo material docente; lo fundamental es la palabra. Ello puede hacer aceptar como válidos espacios con menor iluminación que en los casos precedentes.

Puede incluso ser muy válido un espacio "cerrado" que "abstraiga" del "mundo exterior" para centrarse plenamente en el grupo. La luz puede ser menor, en ocasiones tenue, alrededor de los 300 lux. Notemos que se trata de establecer un marco físico proclive a la discusión, pero no a la discusión acerada y competitiva; los objetivos afectivos los obtiene el grupo por exposición de ideas y experiencias, dialogando sin excesivas prisas y presiones. Puede ser útil para estos fines días de climatología hostil que tiendan a la "interiorización" de los elementos del grupo.

Naturalmente, en ocasiones, no podemos determinar de forma absoluta el ambiente de luz/temperatura que deseamos pero si el programa de enseñanza de adultos no es rígido en grado extremo, podemos establecer ciertas "adaptaciones" que favorezcan "sobre la marcha" nuestro deseo de obtención de diversos tipos de objetivos.

Ruidos

A pesar de que esta posibilidad de la enseñanza produce una mayor ruidosidad, (pueden hablar varios alumnos, discusiones en grupos pequeños, "tandems", etc.), sigue siendo ABSOLUTAMENTE necesario que no se produzcan ruidos externos a la sala. En cuanto al ruido interno, (a pesar de los condicionantes que lo posibilitan), es bueno "moderar" la actuación y favorecer un intercambio de opiniones organizado y claro, evitando escenas tumultuosas o confusas.

Temperatura

Dado que la actividad física de los alumnos en este tipo de objetivos no suele ser alta, la temperatura debería oscilar entre los 20 y 22 grados.

Color predominante

El color predominante, como en todos los casos, debería ser el claro, bien entendido que tal vez es en este tipo de objetivos en el que la iluminación puede ser, como decíamos, menor. El color de la pared y los muebles influye, como es lógico, en la luminosidad de la sala (de ahí que sea importante repintar periódicamente estas salas y no dejarlas avanzar en un cierto estado de abandono en cuanto a la limpieza y color de las paredes). Destaquemos también que el color de la pared, la limpieza y la decoración, influyen de igual modo en el aspecto emotivo de los alumnos generando una animosidad variable en correspondencia a los factores enumerados.

La actividad del alumno

La actividad del alumno es:

- CONOCER AL RESTO DEL GRUPO.
- EXPONER IDEAS Y EXPERIENCIAS.
- ESCUCHAR A LOS OTROS ALUMNOS.
- INICIAR Y MANTENER DISCUSIONES.
- LLEGAR A CONCLUSIONES INDIVIDUALES Y GRUPALES.
- IMPLICARSE EN UN CAMBIO ACTITUDINAL.
- Se trata de un proceso de RELACIÓN, DISCUSIÓN, REFLEXIÓN y TOMA DE DECISIONES personales y grupales.
-

ACTIVIDADES SUGERIDAS A LOS MAESTROS
EVALUACION FINAL

Paso 1

¿Cómo se conforma el ambiente afectivo en el aula?

Para iniciar el camino hacia una respuesta satisfactoria, haga una reflexión sobre los siguientes temas:

1.- ¿Qué significa para mí el término “ambiente afectivo favorable” en el aula?

2.- Las variables afectivas, ¿cómo podrían conformar un ambiente favorable al proceso de enseñanza-aprendizaje? Doy tres ejemplos:

3.- ¿Cómo defino el término confianza y cómo puede afectar este factor, el estado emocional de mis alumnos?

Paso 2

Instrucción: Lea con detenimiento.

¿Cuáles son los beneficios del ambiente afectivo positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje

LOS EXPERTOS PROPONEN

Investigadores como Marzano et al (1992), Rogers (1951,1969) en Savignon (1997), Brown (1993) y Morales (1998) piden considerar las necesidades afectivas del aprendiz para el alcance de logros y actitudes positivas en todo proceso de aprendizaje.

Según Marzano et al (1992), el ambiente afectivo es detonante para la generación de actitudes positivas en el aula, las cuales, a su vez, afectan la capacidad de aprender del estudiante; de acuerdo a Curran (1972/1976) en Savignon (1997, p. 118), la consideración de las necesidades afectivas es la condición más importante para la creación de una comunidad de aprendizaje eficiente.

Y partiendo de la propuesta de Brown (1993), la afectividad también conforma una dimensión que va a la par de la dimensión cognitiva del aprendizaje. Marzano et al (1992) establecen una relación entre las actitudes y el éxito en el aprendizaje cuando escriben: “Las actitudes y las percepciones positivas afectan la capacidad de aprender del alumno”.

Esto significa que si un alumno tiene una actitud positiva hacia el aprendizaje, hacia sí mismo y hacia el material de estudio y además percibe aceptación en el aula (por parte de compañeros y maestros), utilidad en las tareas y capacidad personal para realizarlas, va a aprender más y con mayor facilidad.

Por eso, la clave de una instrucción eficaz es considerar que esta dimensión de actitudes y percepciones que tiene su base en el ambiente afectivo, siempre está presente en el proceso de aprendizaje y tiene una relación esencial con los resultados finales. Como fundamento para la presente propuesta se subraya entonces la idea de que un ambiente afectivo positivo genera la dimensión de actitudes y percepciones positivas que a su vez afectan el nivel de aprendizaje del alumno.

La importancia del ambiente es puntualizada por estos autores en estas frases: “Cuando los estudiantes entran al aula, sus primeros intereses están raramente relacionados con la asignatura. La mayoría de las veces, sus principales preocupaciones tienen que ver con el ambiente afectivo y con las expectativas que los maestros tienen de ellos”. Marzano et al (1992, p. 5).

De acuerdo a estos investigadores, el agente que debe establecer actitudes y percepciones positivas sobre al aprendizaje como clave de su instrucción es el docente. Es el maestro es quien crea ese ambiente de aprendizaje donde el alumno puede desarrollar actitudes y percepciones positivas tanto hacia el ámbito de la clase como hacia la tarea.

“El aprendizaje ocurre en un mar de percepciones y actitudes que el maestro eficaz debe manejar con destreza, de manera que el estudiante no se dé cuenta de su esfuerzo”. Marzano et al (1992, p. 5).

Una estrategia que permite considerar las necesidades afectivas del aprendiz es la propuesta por Carl Rogers (1951, 1969) y descrita por Charles Curran (1972, 1976) en Savignon (1997, p. 118). Sus siglas en inglés son CLL y significan Community Language Learning. En este modelo, el maestro es una persona que cuenta con los recursos adecuados para ayudar a los estudiantes a decir lo que quieran decir en un ambiente de libertad y sin tensiones. Es decir, el propósito es ayudarlos a expresar sus propios pensamientos y construir una comunidad con un clima de confianza donde puedan interactuar sin miedos, amenazas y fracasos, es decir un ámbito favorable al aprendizaje y con un balance entre el liderazgo y la permisividad.

Por su parte, Brown (1993) propone que la dimensión afectiva en la adquisición de segundas lenguas tiene dos aspectos: los factores de personalidad del alumno (o elemento intrínseco) que contribuyen al éxito del aprendizaje y los factores socioculturales(o elemento extrínseco)

que emergen cuando el aprendiz pone en contacto no sólo dos lenguas sino dos culturas diferentes. Cada uno de estos factores tiene que ver con la promoción o desarrollo de determinados sentimientos. (4:66)

Mis notas son:

Paso 3

Instrucción: Conteste brevemente,

1.- Según estos investigadores, ¿cuáles son los elementos que conforman un ambiente de trabajo adecuado?

2.- Estoy de acuerdo con sus definiciones o la práctica me ha enseñado otras cosas. ¿Cuáles?

3.- ¿Cómo es el ambiente afectivo en mis clases? ¿Cómo me siento y cómo hago sentir a mis alumnos? ¿Procuro un ambiente de confianza y apertura?

Paso 4

Para construir una comunidad con un clima de confianza favorable al aprendizaje y un balance entre el liderazgo y permisividad, Savignon (1997, p. 118-119) sugiere considerar un cuestionario desarrollado por Simon and Clark (1975, p. 56) para la clarificación de valores en el aula. Léalo cuidadosamente y conteste brevemente cada pregunta.

Cómo construir un clima de confianza

1. ¿Soy digno de confianza?	
2. ¿Guardo los secretos como algo sagrado?	
3. ¿De verdad me gustan mis alumnos?	
4. ¿Soy una persona auténtica? ¿Trato de hacer las cosas por mí mismo?	
5. ¿Comparto mis sueños o me mantengo distante y en una posición superior mirando hacia abajo desde mi experiencia, mi ego o autoridad?	
6. ¿Poseo algo auténtico para compartir?	
7. ¿Dirijo de manera autoritaria o guío democráticamente?	
8. Como maestro, ¿estoy obsesionado con el tema de la materia más que por los individuos?	
9. ¿Creo que mis alumnos se meterán en problemas y cometerán errores?	
10. ¿Me puedo sentir bien aún cuando cometa un error?	
11. ¿Puedo encontrar cosas afines a mí en las personas con las que estoy trabajando?	
12. De verdad, ¿puedo confiar tanto en adultos como en jóvenes?	
13. ¿Hasta qué punto soy un ejemplo para los demás?	
14. En mi vida, ¿soy congruente con lo que enseño?	

Los autores de este cuestionario manifiestan que es deseable contestar afirmativamente a la mayoría de estas preguntas para decir que la persona es una persona confiable.

Paso 4

Instrucción: Analice sus respuestas a las preguntas del paso 1 y 3. Lea de nuevo lo propuesto por los expertos y la Cápsula conceptual a continuación. Identifique cuáles son sus áreas efectivas, cuáles sus áreas en desarrollo y cuáles sus áreas de oportunidad para la procuración de un ambiente afectivo en su clase. Escriba sus conclusiones el cuadro siguiente:

Áreas efectivas	Áreas en desarrollo	Áreas de oportunidad

Fuente: Elizondo Torres M. (1999) Asertividad y escucha activa en el ámbito académico. México: Trillas-ITESM.

Bibliografía

1. ALONSO, Luis (2000). "¿Cuál es el nivel o dificultad de la enseñanza que se está exigiendo en la aplicación del nuevo sistema educativo?. Revista EDUCAR, 26, pp. 53.
2. Alonso, luis (2000) Dr. Pere Márquez Cracelle (2001.)Págs. 275.
3. Depto, de Pedagogía Aplicada facultad de Educación.Educaweb.com Pág. 325
4. Elizondo Torres M. (1999) Asertividad y escucha activa en el ámbito académico. México: Trillas-ITESM. Págs. 195.
5. MARQUES, Pere (2000). Los medios didácticos: componentes, tipología, funciones, ventajas, evaluación Pág. 275
6. MARQUÈS; Pere.(2001). Los procesos de enseñanza y aprendizaje Págs. 275
7. Recrea Servicios Editoriales Educativos Ltda. Págs.130
8. Pagina web : <http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia>



Entrega del Producto Educativo a Escuela de Ciencias Comerciales







Capacitación para maestros y dinámicas grupales con los alumnos

CAPITULO IV

PROCESO DE EVALUACION

4.1 Evaluación del Diagnóstico

Para evaluar esta fase, se usó un cuestionario el cual fue aplicado al director de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales del municipio de Coatepeque, Quetzaltenango, para que diera respuesta a las interrogantes planteadas. Se tomó como fundamento para la elaboración del instrumento la identificación del problema urgente a resolver y los objetivos plasmados en el plan de diagnóstico institucional. Como resultado se obtuvo la información relacionada en el diagnóstico institucional, así como la detección de necesidades y la problemática a solucionar con el proyecto. El informe fue presentado tomando como base la información obtenida.

La matriz del análisis contextual e institucional dio la oportunidad de conocer más a fondo la historia de la comunidad en donde se encuentra la institución beneficiada escuela nacional de ciencias Comerciales de Coatepeque, el sector institución, finanzas, recursos humanos, sector currículum, sector administrativo, sector relaciones fueron los siete sectores los que contribuyeron ir más a fondo en el estudio realizado en la fase de diagnóstico, dando al final la información necesaria para identificar problemas en la mayoría de sectores.

Las técnicas de investigación puestas en práctica por la epesista brindaron información de vital importancia para detectar una serie de problemas que juntamente con el concejo municipal se procedió a realizar un estudio analítico tomando en cuenta los factores que los producían y sus posibles soluciones priorizando el problema de la institución beneficiada, por lo tanto, tomando en cuenta el estudio de viabilidad y factibilidad se determinó la implementación de un Compendio Didáctico Tecnológico Educativo para maestros de la escuela Nacional de Ciencias Comerciales de Coatepeque. Concluyendo que el objetivo general del plan general de diagnóstico tuvo un resultado satisfactorio.

4.2 Evaluación del perfil

La etapa del perfil del proyecto fue evaluada a través de un cuestionario, dirigido al director del plantel educativo y la comunidad beneficiada y los resultados obtenidos fueron que el título del proyecto justificó la problemática a solucionar, y se consideró que el objetivo general abarcó el fin último.

El diseño del perfil fue claro y conciso, ya que respondió a la solución de una problemática detectada en el diagnóstico, realizado en la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales del sector oficial de Coatepeque, Quetzaltenango. El tiempo programada para las actividades fue el adecuado, garantizando de esta manera el cumplimiento y ejecución del proyecto en sus respectivas etapas. Ya que los objetivos, metas y actividades del perfil dieron dirección al cumplimiento del proyecto. El presupuesto presentó claridad, ya que se señaló en una forma detallada cada rublo con sus respectivos costos, la justificación mostró la importancia tecnológica del proyecto.

Se definieron los recursos suficientes y necesarios para la ejecución del proyecto educativo. Se pudo constatar que el objetivo general del perfil del proyecto sí tiene congruencia con el problema identificado en el estudio de diagnóstico.

4.3 Evaluación de la Ejecución

Para la evaluación de la ejecución se realizó un cuestionario que fue contestado por el Lic. Carlos Welman y sus catedráticos de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales de Coatepeque, Quetzaltenango. Se pudo comprobar que los objetivos del perfil fueron alcanzados. Se apoyó la tarea docente con un Compendio Didáctico Tecnológico Educativo para estudiantes del Nivel medio del Sector oficial de Coatepeque, Quetzaltenango, también se proporcionó equipo audiovisual que contribuye al buen servicio de la institución. Así también se llevo a cabo la capacitación con la colaboración del Lic. Alejandro Morales sobre el uso de la cañonera como medio audiovisual , el Lic. Welman pudo constatar que la actividad tuvo resultados satisfactorios, ya que en ella se pudo observar el interés y entusiasmo de los mismos por medio de la participación con preguntas y opiniones.

4.4 Evaluación Final

Al Concluir la ejecución del proyecto se procedió a la evaluación final, se elaboró un cuestionario que fue respondido por los beneficiarios y estudiantes de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales de Coatepeque, Quetzaltenango.

Los Objetivos y las metas trazadas, fueron alcanzadas satisfactoriamente, y se dio cumplimiento a las actividades planeadas a través de la ejecución del proyecto se anuló el problema existente.

Se consideró que el proyecto cumplió con los aspectos pedagógicos y se consideró que la capacitación que se impartió a los maestros sobre el manejo y la utilización del equipo fue satisfactoria. Se comprobó que el proyecto ejecutado vino a fortalecer proceso enseñanza aprendizaje, mostrando su aprobación por el personal docente y el agradecimiento hacia el proyecto ejecutado, siendo ellos los beneficiarios directos.

El proyecto fue catalogado 100% educativo y de gran importancia para el rendimiento de la población estudiantil de la escuela Nacional de Ciencias Comerciales del nivel medio del municipio de Coatepeque

CONCLUSIONES

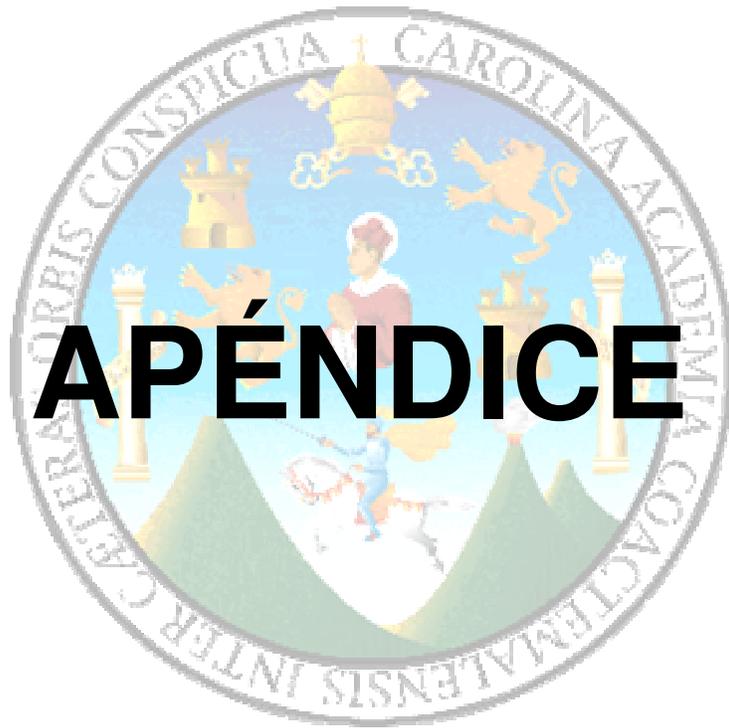
1. Se proporciono un compendio didáctico como apoyo a todos los maestros de la escuela Nacional de Ciencias Comerciales, que favorece el desarrollo en torno a las prácticas cotidianas que se llevan a cabo en el aula.
2. Se elaboro un Compendio Didáctico Tecnológico Educativo para maestros del nivel Medio de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales de Coatepeque.
3. Se capacitó a los maestros con el fin de contribuir de una forma el marco del proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos con el uso un nuevo medio audiovisual (cañonera).

RECOMENDACIONES

1. Que el Director y claustro de catedráticos del Establecimiento Educativo utilice la implementación del Compendio Didáctico Tecnológico Educativo, para fortalecer la tarea de los docentes en la enseñanza aprendizaje de todos los estudiantes del plantel.
2. Que las Autoridades educativas en orden jerárquico contribuyan con la utilización del nuevo material didáctico para las mejoras educativas en el plantel.
3. Que las capacitaciones a los alumnos sean constantes y así mejorar la metodología y desarrollar una buena función educativa con la ayuda y conservación del equipo audiovisual.

BIBLIOGRAFIA

1. Asamblea Nacional Constituyente Constitución política de la República de Guatemala, reformada por la Consulta Popular Acuerdo Legislativo 18-93 librería jurídica. Guatemala, C.A 2003. 80 págs.
2. Municipalidad de Coatepeque, Quetzaltenango. Plan de Gobierno Municipal Período 2008-2012. Pág.6
3. Reyna Galindo, Guillermo por Monografía de Coatepeque. Págs.30
4. Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, Departamento de Pedagogía. Propedéutica para el Ejercicio Profesional Supervisado-EPS. Décima Edición 2008.



ENTREVISTA A PERSONAL DE LA INSTITUCION

Instrucciones: Con el objetivo de reunir información para realizar el Diagnóstico Institucional se le solicita responder las siguientes preguntas. Gracias por su colaboración.

I SECTOR INSTITUCIÓN

Área Profesional Personal:

Nombre completo: _____

Cargo que desempeña: _____

Grado Académico: _____

Tiempo de ejercer el cargo: _____

Quien es su jefe inmediato: _____

B) INSTITUCIÓN:

1. Nombre de la Institución: _____

2. Cuál es la dirección exacta de la Institución?

3. A qué tipo de Institución pertenece?

Estatal

Privada

Autónoma

Otra

Cuál? _____

4. A qué región, área, distrito o código pertenece la Institución?

5. Cuál es el número actual de habitantes con que cuenta el Municipio de Coatepeque? _____

6. Quienes son los fundadores u organizadores de la Institución?

7. Cuál es el total de área construida de la Institución?

8. Cuál es el estado actual de conservación de la Institución?

9. Con cuántos locales disponibles cuenta la Institución?

10. Cuenta la institución con los siguientes ambientes e incluye equipamiento, equipo y materiales para el servicio de los laborantes?

	SI	NO
Salones específicos (clases, sesiones, etc)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oficinas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cocina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comedor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Servicios Sanitarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Biblioteca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bodega(s)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gimnasio, Salón Multiusos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Salón de Proyecciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Canchas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Centro de producciones o reproducciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observaciones: _____

ENTREVISTA A PERSONAL DE LA INSTITUCION

II SECTOR FINANZAS

Instrucciones: Con el objetivo de reunir información para realizar el Diagnóstico Institucional se le solicita responder las siguientes preguntas. Gracias por su colaboración.

Área Profesional Personal:

Nombre completo: _____

Cargo que desempeña: _____

Grado Académico: _____

Tiempo de ejercer el cargo: _____

Quien es su jefe inmediato: _____

B) SECTOR FINANZAS:

1. De dónde previenen las fuentes de Financiamiento para el desarrollo de actividades de la Institución?

	SI	NO
Presupuesto de la Nación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Iniciativa privada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cooperativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Venta de Productos y Servicios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rentas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Donaciones, otros...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observaciones: _____

2. Qué gastos cubren con el presupuesto asignado a la Institución?

	SI	NO
Salarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Materiales y suministros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Servicios profesionales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reparaciones y construcciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mantenimiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Servicios generales (electricidad, teléfono, agua, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observaciones: _____

3. Qué control de finanzas maneja la Institución?

	SI	NO
Estado de cuentas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Disponibilidad de fondos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Auditoria interna y externa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manejo de libros contables	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros controles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observaciones: _____

ENTREVISTA
III SECTOR RECURSOS HUMANOS

Instrucciones: Con el objetivo de reunir información para realizar el Diagnóstico Institucional se le solicita responder las siguientes preguntas. Gracias por su colaboración.

Área Profesional Personal:

Nombre completo: _____

Cargo que desempeña: _____

Grado Académico: _____

Tiempo de ejercer el cargo: _____

Quien es su jefe inmediato: _____

B) PERSONAL OPERATIVO:

1. Con que número de empleados cuenta la Institución
2. Con que número de empleados fijos cuenta la Institución?
3. Con que número de empleados interinos cuenta la Institución?
4. Que porcentaje de personal se incorpora anualmente a la Institución ?
5. Que porcentaje de personal se retira anualmente de la Institución?
6. Que antigüedad tiene el personal operativo en la Institución?
7. Que tipo de laborantes contrata la Institución?

Profesionales

Técnicos

Empíricos

Otros: _____

8. Qué control manejan para la asistencia del personal?
9. Qué porcentaje del personal Institucional es residente del municipio de Coatepeque?
10. Que horarios manejan para este tipo de personal.

C) PERSONAL ADMINISTRATIVO:

11. Con que número de laborantes cuenta la Institución?
12. Con que número de laborantes fijos cuenta la Institución?
13. Con que número de laborantes interinos cuenta la Institución?
14. Que porcentaje de personal se incorpora anualmente a la Institución ?
15. Que porcentaje de personal se retira anualmente de la Institución?
16. Que antigüedad tiene el personal administrativo en la Institución?
17. Que tipo de laborantes contrata la Institución?

Profesionales

Técnicos

Empíricos

Otros: _____

18. Qué control manejan para la asistencia del personal?

19. Qué porcentaje del personal Institucional es residente del municipio de Coatepeque?

20. Que horarios manejan para este tipo de personal.

D) USUARIOS:

1. Qué cantidad de usuarios atiende la Institución?
2. Cuál es el comportamiento anual de los usuarios?
3. Cuál es la cantidad de usuarios del Sexo Femenino?
4. Cuál es la cantidad de usuarios del Sexo Masculino?
5. Qué edades comprende la cantidad de usuarios del Sexo Femenino?
6. Que edades comprende la cantidad de usuarios del Sexo Masculino?
7. Cuál es la procedencia de los usuarios en general?
8. Cuál es la situación socioeconómica de los usuarios?

E) PERSONAL DE SERVICIO:

1. Con que número de empleados cuenta la Institución?
2. Con que número de empleados fijos cuenta la Institución?
3. Con que número de empleados interinos cuenta la Institución?
4. Que porcentaje de personal se incorpora anualmente a la Institución ?
5. Que porcentaje de personal se retira anualmente de la Institución?
6. Que antigüedad tiene el personal de servicio en la Institución?
7. Que tipo de empleados contrata la Institución?

Profesionales

Técnicos

Empíricos

Otros: _____

8. Qué control manejan para la asistencia del personal?
9. Qué porcentaje del personal Institucional es residente del municipio de Coatepeque?
10. Que horarios manejan para este tipo de personal.

ENTREVISTA

IV SECTOR OPERACIONES / ACCIONES

Instrucciones: Con el objetivo de reunir información para realizar el Diagnóstico Institucional se le solicita responder las siguientes preguntas. Gracias por su colaboración.

Área Profesional Personal:

Nombre completo: _____

Cargo que desempeña: _____

Grado Académico: _____

Tiempo de ejercer el cargo: _____

Quien es su jefe inmediato: _____

B) PLAN DE SERVICIOS:

1. Qué áreas de servicio cubre la Institución?
2. Qué tipos de acciones realiza la Institución?
3. Que tipo de servicios brinda la Institución a la comunidad?
4. Qué procesos productivos desarrolla la Institución?

C) HORARIO INSTITUCIONAL:

1. Qué tipo de horarios maneja la Institución?
Flexible Rígido Variado Uniforme Otros
2. En qué se basa la Institución para elaborar el horario Institucional?
3. Cuál es el horario de atención al público o los usuarios.
4. Cuál es el horario dedicado a las actividades normales?
5. Cuál es el horario dedicado a las actividades especiales?
6. Qué tipo de jornada utiliza la Institución para realizar sus actividades?
Matutina Vespertina Nocturna Mixta Intermedia

D) MATERIAS PRIMAS:

1. Qué materiales o materias primas utilizan para el desarrollo de sus actividades o proyectos?
2. Cuáles son las fuentes de donde obtiene la Institución sus materias/ materiales para el desarrollo de sus actividades o proyectos?
3. Elabora la Institución alguna clase de productos?

E) PROCEDIMIENTOS:

4. Cuál es el procedimiento para la contratación de Personal?
5. Brinda La Institución capacitación constante a su personal?
SI _____ No _____
Porqué? _____
6. Aplica la Institución control de calidad a su personal para evaluar la eficiencia y eficacia en el desempeño de sus labores?
7. Qué instrumentos utiliza la Institución para evaluar el desempeño de las labores de su personal

ENTREVISTA

V SECTOR ADMINISTRATIVO

Instrucciones: Con el objetivo de reunir información para realizar el Diagnóstico Institucional se le solicita responder las siguientes preguntas. Gracias por su colaboración.

Área Profesional Personal:

Nombre completo: _____

Cargo que desempeña: _____

Grado Académico: _____

Tiempo de ejercer el cargo: _____

Quien es su jefe inmediato: _____

B) PLANEAMIENTO:

1. Qué tipo de planes elabora la Institución?

- A corto plazo
- A mediano plazo
- A largo plazo

SI	NO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 2. Cuáles son los elementos básicos de los planes de la Institución?
- 3. De que forma implementan los planes de la Institución?
- 4. Cuáles son las políticas de los planes que elabora la Institución?
- 5. Cuáles son las estrategias de los planes que elabora la Institución?
- 6. Cuáles son los objetivos de los planes que elabora la Institución?
- 7. Qué actividades realiza la Institución para el desarrollo de sus planes?
- 8. Desarrolla la Institución planes de contingencia?
Si _____ No _____

Por que ?

ORGANIZACIÓN:

- 9. Cuales son los niveles jerárquicos de la Organización?
- 10. Cuenta la Organización con un organigrama Institucional que permita observar las funciones de los cargos y su correspondiente nivel?

Si _____ No _____

Por qué? _____

- 10. Maneja la Institución algún manual de funciones para la realización de sus labores diarias?

Si _____ No _____

Por qué? _____

- 11. Existe algún régimen de trabajo dentro de la Institución?

Si _____ No _____

Por qué? _____

- 12. Existen manuales de procedimientos para realizar las actividades de la Institución?

Si _____ No _____

Por qué? _____

D) COORDINACIÓN:

- 13. Existen o no informativos internos de las actividades a realizar dentro de la Institución?

Si _____ No _____

Cuales? _____

14. Existen o no carteleras informativas dentro de la Institución?

Si _____ No _____

Por qué? _____

15. Existen formularios para las comunicaciones escritas de la Institución?

Si _____ No _____

Por qué? _____

16. Qué tipos de comunicación se manejan en la Institución?

17. Con que periodicidad se llevan a cabo las reuniones técnicas de personal.?

18. Realiza la institución reuniones de reprogramación de actividades?

Si _____ No _____

Por qué? _____

E) CONTROL:

¡19. Que normas de control de personal maneja la Institución?

20. Qué registros de asistencia utiliza la Institución para control de su personal?

21. Cómo evalúa la Institución a su Personal en el desempeño de sus actividades?

22. Maneja la institución un inventario de actividades realizadas?

Si _____ No _____

Por qué? _____

23. Maneja periódicamente la Institución la actualización de inventarios físicos?

Si _____ No _____

Por qué? _____

24. Maneja la Institución la elaboración de expedientes administrativos?

Si _____ No _____

Por qué

SUPERVISIÓN:

1.- Qué mecanismos de supervisión utiliza la Institución al desarrollar sus actividades administrativas?

2. Con qué periodicidad lleva a cabo sus supervisiones administrativas la Institución?

3. Que tipo de personal se encarga de la Supervisión de actividades administrativas dentro de la Institución?

4. Que tipo de supervisión realiza la Institución para el desarrollo de sus actividades administrativas?

5. Qué instrumentos utiliza la institución para la supervisión de sus actividades administrativas?

ENTREVISTA
VI SECTOR DE RELACIONES

Instrucciones: Con el objetivo de reunir información para realizar el Diagnóstico Institucional se le solicita responder las siguientes preguntas. Gracias por su colaboración.

Área Profesional Personal:

Nombre completo: _____

Cargo que desempeña: _____

Grado Académico: _____

Tiempo de ejercer el cargo: _____

Quien es su jefe inmediato: _____

B) INSTITUCIÓN / USUARIOS:

1. Que tipo de atención le brinda la Institución al público o usuarios?
2. Realiza la institución encuentros o intercambios deportivos periódicamente?
3. Que actividades sociales lleva a cabo la Institución?
4. Qué actividades culturales lleva a cabo la Institución?
5. Qué actividades académicas lleva a cabo la Institución?

C) INSTITUCIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES:

6. Brinda cooperación a otras instituciones?

Si _____ No _____

De Que tipo? _____

7. Intercambia actividades culturales y sociales con otras instituciones?

Si _____ No _____

De que tipo? _____

D) INSTITUCIÓN CON LA COMUNIDAD:

8. Tiene relaciones la Institución con agencias locales?

Si _____ No _____

Cuáles? _____

9. Tiene relaciones la Institución con agencias Nacionales?

Si _____ No _____

Cuáles? _____

10. Tienes buenas relaciones la Institución con asociaciones locales?

Si _____ No _____

Cuáles? _____

11. Apoya la Institución los proyectos de beneficio a la comunidad?

Si _____ No _____

Por qué? _____

ENTREVISTA

VII SECTOR FILOSOFICO, POLÍTICO, LEGAL

Instrucciones: Con el objetivo de reunir información para realizar el Diagnóstico Institucional se le solicita responder las siguientes preguntas. Gracias por su colaboración.

Área Profesional Personal:

Nombre completo: _____

Cargo que desempeña: _____

Grado Académico: _____

Tiempo de ejercer el cargo: _____

Quien es su jefe inmediato: _____

B) FILOSOFIA DE LA INSTITUCIÓN:

1. Cuales son los principios filosóficos de la Institución?

2. Cuál es la Visión de la Institución?

3. Cuál es la Misión de la Institución?

C) POLÍTICAS DE LA INSTITUCIÓN:

4. Cuales son las políticas institucionales

5. Cuales son las estrategias institucionales?

6. Cuales son los objetivos o metas institucionales?

D) ASPECTOS LEGALES:

7. Cuenta con personería jurídica la Institución?

SI _____ No _____

Por qué? _____

8. Cuenta con reglamentos internos la Institución?

SI _____ No _____

Por qué? _____

9. Cual es el marco legal que abarca a la institución

	SI	NO
Leyes generales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Acuerdos gubernativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reglamentos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observaciones: _____

I SECTOR COMUNIDAD

INDICADORES

1. Área Geográfica

1.1 Localización:

Coatepeque es un municipio del Departamento de Quetzaltenango que pertenece a la Región VI de la República de Guatemala, denominada Sur-Occidente, dista por la ruta del Pacífico a 218 kilómetros de la Ciudad Capital y a 45 kilómetros al Sur de la Cabecera Departamental. Sus límites geográficos son al Norte con Colomba, Quetzaltenango al sur con Pajapita, San Marcos, al este con Flores y Génova, Quetzaltenango, y al Oeste con Nuevo Progreso y El Quetzal San Marcos.

1.2 Tamaño:

El municipio tiene una extensión de 372 kilómetros cuadrados y su población es de aproximadamente 100,000 habitantes.

Clima, Suelo, Principales Accidentes:

Su clima es cálido. Existe gran variedad de suelos, los cuales son regados por los grandes aguaceros del invierno, son secos en el tiempo de verano; hay tierra negra conocida como humus, tierra caliza y tierra arenosa, así como barro de diferentes tipos. Los principales accidentes geográficos son, el río Naranjo, el río Pacaya, río Moja huevo, río Boboseno, río Zanjón Seco y gran cantidad de riachuelos que desembocan en los ríos nombrados.

1.4 Recursos Naturales

Los recursos naturales del municipio son su variedad de árboles frutales, maderables, leñosos, arbustos, ornamentales e industriales. Los pastos naturales permiten en diferentes áreas la crianza del ganado que es una de las bases de la economía del Municipio. La deforestación ha sido devastadora por lo que se ha perdido la mayor parte de riqueza natural del Municipio.

2. AREA HISTORICA.

2.1 Primeros Pobladores

Coatepeque fue fundado por aborígenes cuyo dialecto era el Mam, pero con el correr del tiempo, y al colonizarse por extranjeros y nacionales, los aborígenes desaparecieron y con ellos su dialecto, habiendo quedado un pequeño grupo en la población de Nuevo Chuatuj.

2.2 Sucesos Históricos Importantes:

El trazo de lo que hoy es la ciudad de Coatepeque se inició un 25 de Abril de 1770, formándose el centro de la Iglesia y llegando donde hoy hacen esquina la que era Farmacia San Rafael y hoy es Farmacia del Ahorro, Almacén Jaime “Esquina de las Gangas” y que hoy es Distribuidora Selectos, la Miscelánea de los Hermanos León López y el Parque Central. Un Conacaste y un Guayabo fueron los árboles que sirvieron de linderos.

Por acuerdo gubernativo del 9 de Enero de 1885, el municipio fue segregado del departamento de San Marcos, anexándolo al de Quetzaltenango.

El Acuerdo Gubernativo del 17 de Junio de 1932 concedió a la cabecera la categoría de Villa y el Acuerdo Gubernativo del 6 de Noviembre de 1951 la de Villa a Ciudad, habiéndose cumplido 50 años de ese suceso histórico importante.

En el año de 1913 se lleva a cabo la construcción del mercado municipal.

En el año de 1952 se produce un pavoroso incendio dentro del mercado municipal y se destruye.

En el año de 1987 se construye un Nuevo Mercado “Guadalupe” ubicado frente a la E.O.U.M. Tipo Guatemala, en ese mismo año se gestiona el terreno para la construcción del Meta Mercado Terminal más grande a nivel nacional y de Centro América.

2.3 Personalidades del Pasado y del Presente.

Resalta en la historia del Municipio, el indígena **Juan Bernardo**, quien organizó a la comunidad y fue protegido por **Fray Bartolomé de las Casas**, siendo este personaje quien organizó la primera comunidad y fue el Primer Alcalde que en ese tiempo se le nombraba Alcalde Mayor.

El religioso Nicolás Maldonado, fue quien castellanizó el nombre de Coaltepec a Coatepeque.

En el año de 1952, siendo el alcalde el Señor **Alberto Santos Calderón** y a solicitud del Concejo Municipal, se dispuso la creación de un Escudo, para lo cual se solicitó la colaboración del párroco de la iglesia católica, en ese entonces, **Ladislao Pineda**, quien hizo el dibujo del actual Escudo, el cual fue tallado por el escultor **Rodolfo Galeotti Torres**.

En el período municipal del señor Alberto Santos Calderón, Alcalde, se construye el nuevo edificio municipal.

En el año de 1968, el Profesor **Artemio David Cifuentes Flores**, Supervisor de Educación en ese entonces, promovió e inició el desfile alegórico de la Feria de Verano.

El Poeta laureado, Maestro **Gilberto Matamba Alvarado**, fue gran exponente de literatura y fundador de la biblioteca Municipal.

El Profesor **Claudio Leoncio López Maldonado**, fundó la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales y del Instituto Básico con Orientación Comercial I.N.M.E.B.O.C.

En la administración del señor Alcalde Antonio Ochoa, el auge comercial llega al máximo desarrollo del municipio, gestionando juntamente con don Manfredo Littman 160 cuerdas para la construcción del Meta Mercado Terminal con sus respectivos planos.

2.4 Lugares de Orgullo Local:

Coatepeque es un lugar que está asentado sobre un sitio arqueológico grande, podemos hablar del Cantón Aurora, Las Conchitas, Finca La Felicidad y otros. Existen más de 30 sitios arqueológicos en la región que son un tesoro proveniente de la Cultura Mam.

En la ciudad existen piezas arqueológicas encontradas en las excavaciones que se han realizado al construir las lotificaciones, una de ellas es Las Conchitas, donde se localiza el Centro Internacional Paiz, y en ese lugar se exponen dichas piezas.

También hay un museo que funciona en el edificio del Registro Civil de la Municipalidad.

Otros lugares de orgullo local son: La Estación del Ferrocarril, la llamada Bomba del Tren, El Tanque de Mazá, El Puente de Piedra de Mazá, La Iglesia Católica y otros.

3. ÁREA POLÍTICA

3.1 Gobierno Local:

Ejerce la administración del municipio el Concejo Municipal, presidido por el Señor Alcalde, y el gobierno comunitario se da a través de los alcaldes auxiliares, estando todas las acciones dirigidas por el Nuevo Código Municipal. La Ley de los Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, rige la gestión de las comunidades, las que organizadas en Consejos de Desarrollo Comunitario elevan sus proyectos ante instancias gubernamentales y no gubernamentales.

3.2 Organización Administrativa

La Municipalidad de Coatepeque es de primera categoría. El municipio cuenta con una ciudad, 17 aldeas y sus caseríos. La ciudad tiene una nomenclatura bien establecida, quedando los barrios, cantones, colonias, lotificaciones y algunas aldeas divididos en 8 zonas, así: zona 1: La Batalla, Independencia,

Las Casas, El Satélite, San Antonio y la Esperanza; Zona 2: Rosario, El Jardín, San Isidro y Lotificación Las Conchitas; Zona 3: San Francisco, El Arroyo y Caserío Santa Inés; Zona 4: Colombita, Candelaria y Guadalupe; Zona 5: Aldea La Unión; Zona 5: Lotificación Magnolia y Colonia Miguel Ángel Asturias; Zona 7: Aldea Nuevo Chuatuj y Zona 8: Cantón Aurora.

En cada barrio o zona se organizan grupos de personas dinámicas y planifican actividades locales, como ferias del barrio o fiestas patronales.

3.3 Organizaciones Políticas

Participan diferentes organizaciones políticas que se encuentran legalmente inscritas en el país y son las siguientes: GANA, PAN, FRG, UNE, DC, UNIONISTA, UD, URNG.

Organizaciones Políticas

Participan diferentes organizaciones políticas que se encuentran legalmente inscritas en el país y son las siguientes: GANA, PAN, FRG, UNE, DC, UNIONISTA, UD, URNG.

3.3 Organizaciones Civiles Apolíticas

Dentro de éstas organizaciones se pueden mencionar: La Procuraduría de los Derechos Humanos, Sindicato de Trabajadores Municipales, Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, Cooperativa de Ahorro y Crédito Santiago de Coatepeque .

4. ÁREA SOCIAL

4.1 Ocupación de Los Habitantes.

Desde el año 1770, se registra que la ocupación principal de los habitantes era la agricultura. Sin embargo algunas monografías aseguran que sus habitantes se dedicaban a la caza y a la pesca.

Actualmente la agricultura y la ganadería es la ocupación principal en el área rural y la ciudad es eminentemente comercial.

Producción y Distribución de Productos

Sus principales productos son: maíz, frijol y café; ocupando un reglón principal los árboles frutales: naranja, banano, cacao, mango, cushín, jocote, pataxte, lima, mandarina, papause, caimito, mamey y otros. Toda la producción se distribuye en el mercado local, en el interior del país y en el extranjero.

4.3 Agencias Educativas

En el Municipio hay diferentes niveles y ciclos educativos, contándose con 29 establecimientos en la ciudad, de éstos 16 son de la Iniciativa Privada y en cada comunidad y caserío funcionan también centros educativos de Primaria y en algunos, el Básico.

Se cuenta con 5 universidades: Rafael Landívar, Mariano Gálvez, Galileo, Francisco Marroquín y la Tricentenaria Universidad de San Carlos de Guatemala, que se ha extendido a esta ciudad por medio de la Facultad de Humanidades.

Hay además academias para la práctica de Mecanografía, corte y confección, convirtiéndose, asimismo, cada taller en una escuela; el Instituto Técnico de Capacitación y Productividad –INTECAP-que tiene sede en esta ciudad, presta un gran servicio a las diferentes comunidades.

4.4 Agencias Sociales de Salud y Otras

La comunidad cuenta con el Hospital General Juan José Ortega que presta atención médica a nivel regional. También funciona el Centro de Salud Juan Guillermo Santamarina que dirige sus acciones para la ciudad y el área rural.

Funciona un centro hospitalario del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social, IGSS, así como diferentes centros hospitalarios privados.

Además existen farmacias que benefician a la población con medicinas más económicas, entre ellas están: Farmacias de la Comunidad y las farmacias estatales.

4.5 Vivienda (Tipos)

Hay diferentes tipos de vivienda; en el área urbana se utiliza el block y la madera, algunas con techo de lámina y otras con fundición o terraza. En el área rural hay viviendas de madera y block de estructura más sencilla, y también se encuentran viviendas de manaque y forro de bambú, de bajareque, forro de costillas de madera o empalizadas de una sola pieza y piso de tierra.

4.6 Comunicaciones

La comunicación en la ciudad se da por los diferentes medios que van desde el antiguo servicio de Correo del Estado hasta los servicios más modernos, los cuales son correo Express, vía telefónica domiciliar, celular, fax, telefax, vía Internet. También existen diferentes medios de información y ellos son: las radios que funcionan en gran número y la televisión con señal de cable local; los diferentes periódicos que llegan a la ciudad, así como revistas que se distribuyen a nivel local.

Toda la posibilidad de comunicación que tiene la ciudad, no es factible para parte del área rural, teniendo muchos problemas los habitantes de esa área, como ejemplo, el correo del estado no distribuye la correspondencia a algunos lugares, debiendo hacer la gestión el interesado directamente en la ciudad.

4.7 Grupos Religiosos

Existe diversidad de credos religiosos, de los cuales se pueden mencionar: Evangélicos, Católicos, Mormones, Espiritistas, Masones, Sabáticos, adventistas Testigos de Jehová entre otros.

4.8 Clubes o Asociaciones Sociales

Los Clubes o asociaciones sociales que funcionan en el Municipio son: Club Social y Deportivo Coatepeque, Club de Leones, Club Rotario, Casa Hogar de Ancianos Madre Teresa, La Casa del Deportista, Bomberos Municipales, Cruz Roja Guatemalteca, Comunidad de Amor, APROFAM, FUNDABIEM, ARBOM, Cruz Blanca, Proyecto Mundo Infantil, Boy Scout, Proyecto Vida y Médicos sin Fronteras.

4.9 Composición Étnica

Existen dos grupos étnicos, el primero de ellos lo constituye los ladinos y en el segundo plano están los no ladinos.

La mayoría de los habitantes hablan el idioma español y en un porcentaje menor la etnia maya, que son pequeñas poblaciones que han emigrado del altiplano de la república, por ejemplo: Mam, Quiche, entre otros.

II FACTOR INSTITUCIÓN

AREAS

INDICADORES

1. Localización Geográfica.

1.1 Ubicación:

La Escuela Nacional de Ciencias Comerciales de Coatepeque tiene su sede en las Instalaciones que ocupa La Escuela Oficial Mixta Tipo Guatemala que esta ubicada en la 0 Ave. de la Zona 1barrio El Rosario, Coatepeque, funcionando todos los días de 1:30 a a5:30 Horas .

Vías de Acceso:

Las principales vías de acceso a la Sección universitaria son dos: Viniendo de la Carretera Internacional, por la entrada que lleva al Hospital Nacional “Juan José Ortega” y también entrando de la Carretera Internacional, por el Boulevard “Hugo Hemmerling”. Y Calzada “Asturias”

2. Localización Administrativa.

2.1 Tipo de Institución:

La Escuela Nacional de Comercio de Coatepeque, es una institución Pública.

2.2 REGIÓN, AREA , DISTRITO

El municipio de Coatepeque pertenece a la región VI, área Sur occidente, Distrito 0920 del departamento de Quetzaltenango

1. Historia de la Institución

3.1 Origen:

La Escuela Nacional de Ciencias Comerciales (E.N.C.C.) se fundó el 20 de enero del año de 1,974, es una institución que nace como una necesidad del pueblo de Coatepeque para ofrecer a los estudiantes que terminan su ciclo básico, la oportunidad de poder estudiar una carrera a nivel diversificado especialmente en

una carrera comercial como lo es “Perito Contador” Fue el primer establecimiento en brindar ciclo diversificado en el municipio de Coatepeque.

Los fundadores son el profesor Claudio Leoncio López y Claustro de catedráticos de INMEBOC.

Luego de seis años de funcionar nace la carrera de “Secretariado y Oficinista” para aquellas estudiantes que deseen formarse en dicha carrera.

La institución inició a funcionar adscrito con el INMEBOC el cual actualmente se llama instituto Claudio Leoncio López. Pero al cabo de varios años se logró desligarlo del mencionado establecimiento a través del Acuerdo Ministerial de separación número 223 de fecha 6 de marzo de 1,986.

Anteriormente la institución funcionaba en las instalaciones de la escuela oficial Urbana para Varones “ Manuel Lisandro Barillas” pero por distintos problemas tuvieron que trasladar a la Escuela Oficial Urbana Mixta “Tipo Guatemala” en donde actualmente funciona, en la que ha construido 3 aulas, baños, 1 bodega, 2 canchas y las oficinas de dirección y secretaria.

En 1,986 por acuerdo Ministerial se incorpora el curso de computación al pensum de estudios de la carrera de Perito Contador el cual se llama ahora “Perito Contador en Computación”. En vista que no se contaba con un laboratorio tomando en cuenta las opciones se implementó el Ministerio de Educación en arrendar o crear por la iniciativa un centro de computación.

En vista que no se contaba con un laboratorio tomando en cuenta las opciones se implementó el Ministerio de Educación en arrendar o crear por la iniciativa privada un centro de computación. Algunos miembros del personal de la E:N.C.C. se reunieron e hicieron una aportación económica de Q. 5,000.00 cada uno siendo un total de dieciocho profesores haciendo un total de Q.90,000.00 cantidad que sirvió para solicitar un crédito de Q.300.000.00 quetzales a COOSADECO R.L. para la adquisición de 60 computadoras en el que cuenta dicho centro hasta la fecha. La Primera promoción de Peritos Contadores egresó en el año de 1,976; y la primera promoción de Secretarias y Oficinistas egresó ene. Año de 1,981. Hasta la fecha han egresado 32 promociones de Peritos Contadores y 27 de Secretarias y Oficinistas.

Durante los 34 años de existencia de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales han sido dirigida por 7 directores, siendo el primero el profesor y fundador Claudio Leoncio López Maldonado, Lic. Héctor Ovidio Mazariegos, Lic. Arnoldo Tobías Calderón, P.E.M. Luis Orlando Hurtado (director Accidental). P.E.M. Alejandro Hernández Flores, Lic. Juan Salvador Lemus Salazar y actualmente Lic. Carlos Welman.

Fundadores u Organizadores

Los fundadores son el profesor Claudio Leoncio López y Claustro de catedráticos de INMEBOC.

3.3 Sucesos o épocas especiales

La Primera promoción de Peritos Contadores egresó en el año de 1,976; y la primera promoción de Secretarias y Oficinistas egresó ene. Año de 1,981. Hasta la fecha han egresado 32 promociones de Peritos Contadores y 27 de Secretarias y Oficinistas.

III SECTOR FINANZAS

AREAS

INDICADORES

1. Fuentes de Financiamiento

1.1 Presupuesto de la Nación

Planilla de sueldos y salarios	Q.	791.000.00
Reparación y mantenimiento	Q.	27.000.00
Programa de educación	Q.	60.000.00
Programa de Salud	Q.	7.000.00
Servicios Generales	Q.	10.000.00
Construcciones	Q.	<u>12.000.00</u>
Total de Egresos	Q.	<u>907.000.00</u>

1.2 Iniciativa privada

No existe

1.3 Cooperativa

No Existe

1.4 Ventas de Productos y Servicios

No existen

1.5 Rentas

Mercado Municipal

No existe

1.6 Donaciones otros

No existe

1.7 otros

Q.80,000.00

2. Costos

2.1 Salarios	Q	1.112.000.00
2.2 Materiales y Sumistros		50.000.00
2.3 Servicios profesionales		70.000.00
2.4 Reparación y Construcciones		40.000.00
2.5 Mantenimiento		40.200.00
2.6 Servicios Generales		5.000.00
Teléfono		2.000.00
Energía eléctrica		72.000.00

3. Control de Finanzas

3.1 Estado de Cuentas

Banrural

3.2 Disponibilidad de Fondos

La única información proporcionada en este rubro es el ingreso por impuestos de los vecinos y el apoyo del gobierno central.

3.3 Auditoria Interna y Externa

- 3.3.1 Auditoria interna:
Secretaria contador, supervisado por la dirección de la SAT.
- 3.3.2 Auditoria Externa: dirección departamental de Quetzaltenango.
- 3.4 Manejo de libros contables
 - Libro de Bancos
 - Libro de planillas
 - Libro de gastos Varios
- 3.5 otros Controles
 - Talonario de recibos
 - Tarjetas de depósito de ahorros

SECTOR IV RECURSOS HUMANOS

AREAS

INDICADORES

- 1. Personal operativo
 - 1.1 Total de trabajadores
Tres (3)
 - 1.2 Total de trabajadores fijos e interinos
Fijos , diecisiete (17)
Interinos, uno (1)
 - 1.3 Porcentaje de personal que se incorpora o retira anualmente uno por ciento (1%)
 - 1.4 Antigüedad de personal

1980-2005	1%
1990-2005	20%
2000-2005	30%
2002-2005	40%
2006-2008	9%
 - 1.5 Tipos de trabajadores

Operativos	20%
Técnica	20%
Profesional	60%
 - 1.6 Asistencia de personal
Es aceptable y tiene 1 tipo de control: Firma cuaderno de asistencia.
 - 1.7 Residencia del personal
Todos los trabajadores son del municipio de Coatepeque
 - 1.8 Horarios
Personal operativo, técnico y profesional
De 13:00 a 18:00 horas
- 2. Personal Administrativo
 - 2.1 Total de trabajadores cinco (5)

2.2 Total de trabajos fijos e interinos.

Fijos: veintiuno (21)

Interinos ninguno (0)

2.3 Porcentaje que se incorpora o se retira anualmente

Uno por ciento (1%)

2.4 Antigüedad del personal

1900-2005 30%

2000-2005 30%

2002-2005 40%

2.5 Tipos de trabajadores

Profesionales 05

Nivel Medio 40

2.6 Asistencia de Personal

La asistencia del personal es aceptable.

2.7 Residencia del personal

Todos los trabajadores residen en el municipio de Coatepeque.

2.8 horarios

de 13: a 18:00 horas

3. Personal de Servicio

3.1 Total de trabajadores dos (2)

3.2 total de trabajadores fijos e interinos

Fijos, dos (2)

3.3 Porcentaje de personal

Incorpora o retira anualmente, el cero por ciento (0%)

3.4 Antigüedad del personal

1990-2005 30%

2000-2005 30%

2002-2005 40%

3.5 Tipo de Trabajadores

Nivel Medio: 100%

3.6 Asistencia de personal

La asistencia de personal es buena.

3.7 Residencia del personal

Todos son residentes del municipio de Coatepeque

3.8 horarios

de 13:00 a 18:00 horas

4. Usuarios

4.1 Cantidad de usuarios

Se atiende a 665 alumnos, que proceden de 13 municipios de 3 departamentos de la república.

4.2 Comportamiento anual de usuarios

La atención al público se da los doce meses del año, el mes de enero es el que registra mayor cantidad de usuarios.

4.3 Clasificación de los usuarios por sexo, edad procedencia

Sexo masculino 40%

Sexo femenino 60%

La edad de los usuarios oscila en una escala de 16 a 23 años, la procedencia de los usuarios es la siguiente, 20% del municipio de Coatepeque y el 80% de los municipios circunvecinos.

4.4 Situación Económica

El 80% de los usuarios es de escasos recursos económicos.

V SECTOR CURRICULUM

SOLO PARA INSTITUCIONES DE SERVICIO EDUCATIVOS SEGÚN MANUAL DE PROPEDEUTICA DE EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA. FACULTAD DE HUMANIDADES, DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA.

VI SECTOR ADMINISTRATIVO

1. Planteamiento

1.1 Tipo de planes(corto, mediano, largo plazo)

No existen

1.2 Elementos de los planes

No existen

1.3 Forma de implementar los planes

No se realiza

1.4 Base de los planes: políticas o estrategias y objetivos actividades

No Existen

1.5 Planes de contingencia:

No existen

2. Organización

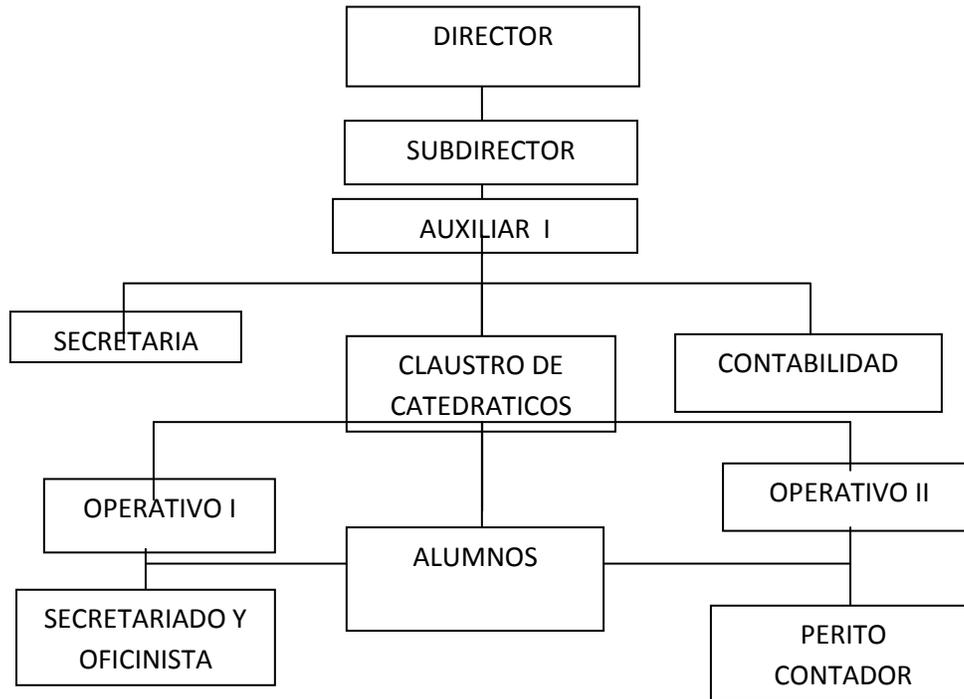
2.1 Niveles jerárquicos de organización

Cuerpo Colegiado

Órgano Superior deliberante y de decisión

2.2 Organigrama

Organigrama de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales



Fuente: Escuela Nacional de ciencias Comerciales

2.3 Existencia o no de manuales de funciones

No existen

2.4 Régimen de trabajo

Las labores se realizan de acuerdo a las leyes vigentes

2.5 Existencia de manuales de procedimientos

No existen

3. Coordinación

3.1 Existencia o no de informativos internos

No existen

3.2 Existencia o no de carteleras

No existen

3.3 Formularios para las comunicaciones escritas

No existen

3.4 Tipos de comunicación

Oral y escrita

3.5 Periodicidad de reuniones técnicas de personal

No se realizan

3.6 Reuniones de re-programación

No se realizan

4. Control

4.1 Normas de Control

- No existen
- 4.2 Registros de asistencia
 - No existen
- 4.3 Evaluación de personal
 - No existen
- 4.4 Inventario de actividades realizadas
 - No existe
- 4.5 Actualización de inventarios físicos de la Institución
 - Se realizan anualmente
- 4.6 Elaboración de expedientes administrativos
 - No existen
- 5. Supervisión
 - 5.1 Mecanismo de Supervisión
 - Las realizan los Coordinadores o Encargados de cada Secretaria
 - 5.2 Periodicidad de las Supervisiones
 - Se realizan en forma constante
 - 5.3 Personal encargado de la Supervisión
 - Alcalde Municipal, jefe de Personal y coordinadores o encargados de las distintas unidades.
 - 5.4 Tipos de Supervisión
 - Se lleva a cabo en forma de control
 - 5.5 Instrumentos de supervisión
 - No existen

VII SECTOR RELACIONES

1. Institución usuarios

1.1 Estado/Forma de atención a los usuarios

La forma de atención es adecuada

1.2 Intercambios Deportivos

se realizan

1.3 Actividades Sociales:

Si participan

1.4 Actividades Culturales

Se realizan exposiciones con motivo de la independencia Patria con la participación de las instituciones participantes.

2. Instituciones con otras instituciones

La cooperación existe con otras instituciones se lleva a cabo mediante aportes financieros de la Municipalidad.

2.1 Culturales

Se lleva a cabo en mínima parte cuando se proporciona la marimba de la Municipalidad para eventos socioculturales y deportivos

2.2 Sociales

Estas actividades se realizan periódicamente, pues no existe un grupo organizado que las promueva.

**1.9.7 CUADRO DEL FODA APLICADO A LA ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO
DEL SECTOR OFICIAL DEL NIVEL MEDIO DEL MUNICIPIO DE COATEPEQUE,
QUETZALTENANGO**

FORTALEZA	DEBIDADES
Reúne Las condiciones para salvaguardar los enseres, mobiliario y equipo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No cuenta con edificio propio. ▪ El Edificio que se utiliza no reúne las condiciones de seguridad. ▪ El acceso es inadecuado. ▪ No hay sala de espera
OPORTUNIDADES	AMENZAS
<p>Cuenta con los ambientes necesarios para su Funcionamiento.</p> <p>Cuenta con servicios sanitarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inundaciones en tiempo de lluvia ▪ Deterioro de infraestructura por fenómenos naturales. ▪ El edificio no es propio.

1.9.10 SERVICIOS

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Hay respaldo de parte de las autoridades del MINEDUC	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Falta de plazas para dar cobertura a las necesidades educativas. ▪ Migración escolar. ▪ Falta de material didáctico, ▪ Personal Reubicado ▪ Remuneraciones insuficientes.
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
Alianza con instituciones no Gubernamentales y gubernamentales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Queja de los usuarios hacia el personal por la mala atención prestada. ▪ Superpoblación de usuarios en los establecimientos educativos.

1.9.8 PRODUCTO

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<p>Atención al público en general en todos los servicios que se presentan.</p> <p>El personal es calificado para el desempeño de su labor.</p>	<p>El presupuesto asignado es insuficiente para dar cobertura al servicio.</p> <p>Recurso humano</p> <p>Bajo desempeño como consecuencia de una labor tradicional.</p>
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<p>Programa de Capacitación profesional a personal administrativo.</p> <p>Capacitaciones a personal docente en base a la reforma educativa.</p> <p>El sector oficial recibe refacción escolar</p> <p>El sector oficial recibe textos útiles escolares.</p>	<p>No se cuenta con equipo de cómputo.</p> <p>El Mobiliario es obsoleto.</p>

1.9.9 PROCESOS

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se proporciona capacitación al personal según el cargo que desempeña. ▪ Se cuenta con recurso humano capacitado para mejorar el desempeño del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Falta de evaluación del desempeño en el personal. ▪ Poca disposición del personal al cambio. ▪ El curriculum no es apropiado a la realidad educativa.
OPORTUNIDADES	AMENZAS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disponibilidad de recurso humano, capacitado por el MINEDUC ▪ Apoyo de instituciones nacionales e internacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Improvisaciones en la tarea técnico administrativa. ▪ Congelamiento de plazas. ▪ Falta de aplicación de los conocimientos adquiridos.

**MODELO DE CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL DIAGNOSTICO
(AUTOEVALUACIÓN)**

1. ¿Se contó con el apoyo incondicional de las autoridades de la institución?
SI
2. ¿Cuenta la institución con una estructura definida (misión, Visión y objetivos)?
SI
3. ¿usó la técnica apropiada en la recolección de datos?
SI
4. ¿ Los Datos fueron interpretados adecuadamente?
SI
5. ¿Se seleccionó el problema de mayor urgencia de la institución?
SI
6. ¿Se cuenta con los recursos humanos, materiales y financieros para la solución del problema?
SI
7. ¿Se alcanzó el objetivo trazado?
SI
8. ¿Se resolverá el problema mobiliario y equipo incompleto en la Escuela nacional de ciencias comerciales, del sector oficial de Coatepeque, Quetzaltenango?
SI

**MODELO DE CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO
(DOCENTES)**

1. ¿Considera usted, que la implementación de equipo audiovisual, en la escuela nacional de ciencias comerciales de Coatepeque, Quetzaltenango; se relaciona con el problema seleccionado en la institución?
SI
2. ¿El proyecto implementación de equipo audiovisual en la escuela nacional de ciencias comerciales de Coatepeque, Quetzaltenango, tiene relación con el objetivo general, específico y las metas fijadas?
SI
3. ¿Para lograr los objetivos del proyecto, las actividades propuestas son aceptadas?
SI
4. ¿El proyecto en mención cuenta con una programación de tiempo acorde a las actividades y responsabilidades?
SI

5. ¿Se indico con precisión todo lo relacionado al aspecto cualitativo y cuantitativo de los recursos, humanos, materiales y financieros en la formulación del proyecto?
SI
6. ¿Se indicaron las fuentes de financiamiento para la construcción del proyecto?
SI
7. ¿Se implicaron a las autoridades de la institución en la formulación del proyecto?
SI
8. ¿Se realizó el calendario de actividades adecuadamente?
SI
9. ¿Los usuarios del servicio, recibirán una mejor atención?
SI

**MODELO DE CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO
(DIRECTOR DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO)**

1. ¿Se utilizó el tiempo adecuadamente en cada actividad programada?
SI
2. ¿fue suficiente el tiempo establecido en el cronograma de actividades?
SI
3. ¿Tienen relación los objetivos del proyecto con las actividades de ejecución?
SI
4. ¿Se logro obtener los recursos financieros en la ejecución del proyecto?
SI
5. ¿Se controlaron adecuadamente las actividades de la ejecución del proyecto?
SI
6. ¿Se obtuvo eficiencia en el recurso humano y adecuada distribución de materiales en el proyecto?
SI
7. ¿Se observaron buenas relaciones humanas en el transcurso de la ejecución?
SI
8. ¿Se realizo un buen trabajo en la implementación del equipo audiovisual en la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales?
SI
9. ¿Es de utilidad la implementación de un Compendio didáctico Tecnológico educativo para maestros y alumnos del nivel medio del Sector Oficial?
SI
10. ¿Se lograron los objetivos específicos del proyecto?
SI

**MODELO DE CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN FINAL
(AUTOEVALUACIÓN)**

1. ¿Resolvió el proyecto las necesidades estimadas en el diagnóstico?
SI
2. ¿La opinión de los beneficiarios acerca de la Implementación y equipamiento del proyecto es acertada?
SI
3. ¿El producto pedagógico entregado a la Escuela Nacional Ciencias Comerciales de Coatepeque, Quetzaltenango, será de utilidad el compendio Didáctico tecnológico educativo para maestros y alumnos del nivel medio del Sector oficial?
SI
4. ¿Hubo factibilidad en la ejecución del proyecto?
SI
5. ¿hubo viabilidad en la ejecución del proyecto?
SI
6. ¿Fueron alcanzados los objetivos propuestos?
SI
7. ¿Se alcanzaron las metas fijadas?
SI
8. ¿se trabajó eficazmente en el proyecto?
SI
9. ¿Cumple la realización del proyecto con las funciones necesarias de la institución?
SI

FICHA DE CITA TEXTUAL

TEXTO CONSULTADO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO	No. DE PÁGINAS	PÁRRAFO ANOTADO	PÁGINA

Plan de la Etapa de Diagnóstico Institucional

Ejercicio Profesional Supervisado

Institución: Escuela Nacional De Ciencias Comerciales

Ubicación: 0av. Y 6ta. Calle de la zona 4 Coatepeque, Quetzaltenango

Duración: 02 de Enero al 21 de febrero de 2008

Responsable: Tanya Ivonne Escobar Chan

Objetivo General	Objetivos Específicos	Actividades	Recursos	Evaluación	Evidencias de Logro
1. Identificar el problema de mayor necesidad en la etapa del diagnóstico .	1. Priorizar el problema de la Institución por medio de la técnica empleada.	1. Presentación en la institución para iniciar el EPS. 2. Recolección de la información de la institución. 3. Reuniones con el director y claustro de catedráticos del establecimiento del sector oficial de Coatepeque, Quetzaltenango.	1.1 Humanos, Epesista, personal de la municipalidad, Director del establecimiento educativo. 1.2 Equipo Audiovisual.	Monitoreo permanente de la asesora de EPS.	1.1 Inicio del EPS 1.2 Información Institucional
	Determinar la factibilidad y viabilidad de solución del problema seleccionado	1.1 Aplicación de la Técnica Seleccionada. 1.2 Redactar el Diagnóstico Institucional	2.1 Humanos, Epesista. 2.2 Equipo Audiovisual	Revisión permanente de la asesora del EPS	Diagnóstico de la Institución

Cronograma de la Etapa de Diagnóstico Institucional

I PARTE INFORMÁTICA

Institución: Escuela Nacional De Ciencias Comerciales

Ubicación: 0av. Y 6ta. Calle de la zona 4 Coatepeque, Quetzaltenango

Duración: del 02 de enero al 15 de marzo de 2008

Responsable: Tanya Ivonne Escobar Chan.

Actividades	Fecha	Localización	Responsable
1.1 Presentación a la Institución para iniciar el EPS		Municipalidad de Coatepeque y Escuela Nacional de Ciencias Comerciales del Sector Oficial	Epesista
1.2 Recolección de la información en la institución		Municipalidad de Coatepeque y Escuela Nacional de Ciencias Comerciales del Sector Oficial	Epesista y Director del establecimiento
1.3 Aplicación de la Técnica Seleccionada		Municipalidad de Coatepeque y Escuela Nacional de Ciencias Comerciales del Sector oficial	Epesista
1.4 Redactar Diagnóstico		Escuela Nacional de Ciencias Comerciales del Sector oficial	Epesista

PLAN DE LA ETAPA DEL PERFIL DEL PROYECTO

I PARTE INFORMATIVA

Institución: Escuela Nacional De Ciencias Comerciales

Ubicación: 0av. Y 6ta. Calle de la zona 4 Coatepeque, Quetzaltenango

Duración: del 20 de marzo al 15 de mayo 2008

Responsable: Tanya Ivonne Escobar Chan.

II Parte Formativa

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	CONTENIDO	RECURSOS	EVALUACION	RESULTADO
Determinar aspectos importantes	Ubicación del área del proyecto	Tema o Título, problema, localización características del proyecto	HUMANOS: Epesista, Director del establecimiento Educativo	Revisión del documento	Elaboración del proyecto
Definir Objetivos, metas y justificación	Redactar Justificación objetivos y metas	Justificación, objetivos y metas	MATERIALES: Computadora, impreso, disquetes y papel Bond	Visita del director del establecimiento	Justificación, metas y objetivos definidos
Establecer pasos a seguir	Formulación de actividades	Actividades propuestas	IDEM	Revisión del Documento	Acciones Definidas
Identificar Beneficios	Localización de Beneficios	Beneficios directos e indirectos	Personal Educativo del Establecimiento	Visita del Director del establecimiento	Población meta beneficiada
Definir los recursos necesarios para la ejecución	Selección de material, personal, tiempo y elaboración del presupuesto	Identificación de recursos (humanos, materiales y financieros).	IDEM	IDEM	Distribución de tareas, costos y resultados
Determinar en el proceso el logro de metas y objetivos trazados	Elaboración de informe del Perfil del Proyecto	Evaluación del Proceso	IDEM	IDEM	Elaboración del informe del Perfil del Proyecto

Licda. María Teresa Gatica Secaída
Asesora del EPS

**CRONOGRAMA DE LA ETAPA DEL PERFIL DEL PROYECTO
MES DE ENERO, FEBRERO/008**

No.	ACTIVIDADES	TIEMPO	ABRIL					MAYO					
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	Ubicación del Área del Proyecto	P E					X						
2	Elaboración del planeamiento de objetivos y metas	P E						X					
3	Formulación de Elaboración	P E							X	X	X		
4	Localización de Sujetos Beneficiarios	P E											X

MESES DE ENERO, FEBRERO/008

No.	ACTIVIDADES	TIEMPO	JUNIO					JULIO					
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	Selección del Recurso Humano, material, tiempo y elaboración del presupuesto	P E	X										
2	Elaborar el informe del perfil del proyecto	P E		X	X	X	X	X					



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



FACULTAD DE HUMANIDADES
"Id y enseñad a todos"
Guatemala, Centroamérica
Ciudad Universitaria, zona 11

Guatemala, 3 de enero de 2008.

Señor(a) Director(a):
Lic. Carlos Welman
Escuela Nacional de Ciencias Comerciales
Cotepeque.

Atentamente le saludo y a vez le informo que la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el objeto de participar en la solución de los problemas educativos a nivel nacional, realiza el Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- con los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

Por lo anterior solicito autorice el Ejercicio Profesional Supervisado al (a) estudiante Tanya Ivonne Escobar Chan, carné 9430762 en la institución que usted dirige.

El Supervisor asignado realizará visitas constantes, durante el desarrollo de las fases: diagnóstico, formulación del proyecto, ejecución y evaluación.

Esperamos contribuir con su institución de la manera más efectiva y eficaz.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"
Licda. María Teresa Gatica Secada
DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



FACULTAD DE HUMANIDADES
"Id y enseñad a todos"
Guatemala, Centroamérica
Ciudad Universitaria, zona 12

Guatemala, 3 de Enero de 2008.

Señor(a) Director(a):

Edwin Vega

Alcalde Municipal

Coatepeque.

Atentamente le saludo y a la vez le informo que la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el objeto de participar en la solución de los problemas educativos a nivel nacional, realiza el Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- con los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

Por lo anterior solicito autorice el Ejercicio Profesional Supervisado al (la) estudiante Mayra Ivonne Escobar Chan., carné 9430762 en la institución que usted dirige.

El supervisor asignado realizará visitas constantes, durante el desarrollo de las fases: diagnóstico, formulación del proyecto, ejecución y evaluación.

Esperamos contribuir con su institución de la manera más efectiva y eficaz.

ID Y ENSEÑAD A TODOS

Maria Teresa Garcia Secalda
Lic. María Teresa García Secalda
DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN



RECIBIDO AL CALIFICAR
COATEPEQUE, GUATEMALA
13-01-08
HORA
PRIMA



MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE COATEPEQUE
Departamento de Quetzaltenango
República de Guatemala, C.A.

Coatepeque, Quetzaltenango _____ de _____ de _____

Ref: _____

No: _____

Coatepeque, 6 de enero de 2008

Unidad de EPS
Facultad de Humanidades
Universidad de San Carlos de Guatemala
Presente.

Reciban un cordial saludo de parte de la Municipalidad de Coatepeque, municipio de Quetzaltenango.

En atención a su misiva relativo a la solicitud enviada a esta Municipalidad para realizar su Ejercicio Profesional Supervisado, me permito manifestarle que este Despacho Municipal ha resuelto apoyarle en la realización del mismo, esperando que este contribuya a fomentar el desarrollo como la búsqueda y solución de los problemas educativos que se dan en nuestro sector.

Agradeciendo la atención prestada le saludamos,

Atentamente,

Ervin Salomón Ramos-Velásquez
Alcalde Municipal Acc.

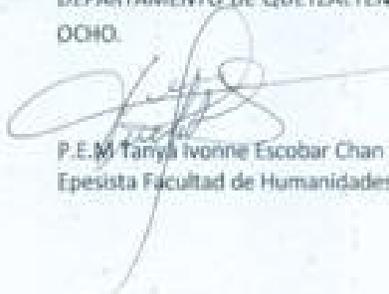


EL INFRANSCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS COMERCIALES DEL SECTOR OFICIAL DE COATEPEQUE QUETZALTENANGO, LIC. CARLOS WELMAN CERTIFICA: QUE TIENE A LA VISTA EL LIBRO AUXILIAR DE ACTAS No.1 EN EL QUE A FOLIOS DEL 3 AL 5 SE ENCUENTRA EL ACTA No. 4 QUE COPIADA LITERALMENTE DICE:

Acta No.4-2008

En el municipio de Coatepeque, departamento de Quetzaltenango, siendo las quince horas del día lunes 3 de enero de dos mil ocho, reunidos en la sede la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales los profesionales Lic. Carlos Welman director del establecimiento, así como el claustro de catedráticos y la Epesista de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Universidad San Carlos De Guatemala Sección Coatepeque, Tanya Ivonne Escobar Chan, y quien suscribe la presente María Antonieta del Águila, con el objeto de autorizar la realización del Ejercicio Profesional Supervisado de la estudiante antes indicada, en la Escuela De Ciencias Comerciales del Sector Oficial De Coatepeque, departamento de Quetzaltenango, procediendo de la siguiente manera: **PRIMERO:** El Lic. Carlos Welman, director de la Escuela nacional de Ciencias Comerciales, dio la bienvenida a la Epesista, además presento a cada uno de los catedráticos de su establecimiento. **SEGUNDO:** El director del Establecimiento tiene a la vista la solicitud presentada por la estudiante Epesista que copiada literalmente dice: Respetable director, Lic. Carlos Welman: De manera atenta y respetuosa me dirijo a usted para expresarle mi cordial saludo. El objeto de la presente es para manifestarles que soy Epesista de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Coatepeque y que para graduarme necesito hacer un Proyecto Didáctico y he pensado en la implementación de un Compendio Didáctico Tecnológico Educativo y la implementación de equipo audiovisual con el objeto de brindar apoyo educativo a su establecimiento. Motivo por el cual respetuosamente solicito a usted me autorice realizar este proyecto con la indicación de que en un tiempo prudencial presentaré el diagnóstico y la planificación de esta actividad. Agradecida por la atención, me suscribo como su atenta servidora. PEM. Tanya Ivonne Escobar Chan, aparece la firma ilegible de la solicitante. **TERCERO:** El Lic. Carlos Welman, al conocer la solicitud respectiva, autoriza a la estudiante Epesista realizar el producto Didáctico de Implementación de un Compendio Didáctico Tecnológico Educativo y la implementación de Equipo Audiovisual en la escuela antes mencionada que funciona en el municipio de Coatepeque, Quetzaltenango de acuerdo al Reglamento del Ejercicio Profesional Supervisado que se tiene para el efecto, además se solicita a la estudiante Epesista, el cumplimiento a cada una de las etapas del Proyecto con responsabilidad y honestidad. No habiendo mas que tratar se finaliza la presente reunión una hora después de su inicio en el mismo lugar y fecha leída a los presentes la aceptamos y firmamos para constancia de la misma, de lo actuado damos fe. Aparecen firmas ilegibles y sellos respectivos.—

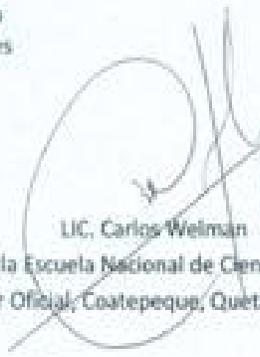
Y PARA REMITIR A DONDE CORRESPONDE EXTIENDO, FIRMO Y SELLO LA PRESENTE CERTIFICACIÓN EN UNA HOJA DE PAPAEL BOND TAMAÑO CARTA EN EL MUNICIPIO DE COATEPEQUE, DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO, A LOS TRES DIAS DEL MES DE ENERO DEL AÑO DOS MIL OCHO.



P.E.M. Tanya Ivonne Escobar Chan
Epesista Facultad de Humanidades



María Antonjeta del Aguila
Oficiosa II



LIC. Carlos Weisman
Director de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales,
Sector Oficial, Coatepeque, Quetzaltenango



EL INFRANSCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS COMERCIALES DEL SECTOR OFICIAL DE COATEPEQUE QUETZALTENANGO, LIC. CARLOS WELMAN CERTIFICA: QUE TIENE A LA VISTA EL LIBRO AUXILIAR DE ACTAS No.1 EN EL QUE A FOLIOS DEL 9 AL 11 SE ENCUENTRA EL ACTA No.4 QUE COPIADA LITERALMENTE DICE:

Acta No.4-2008

En la ciudad de Coatepeque, departamento del Quetzaltenango, siendo las trece horas del día lunes cinco de agosto del año dos mil ocho, reunidos en el local que ocupa la Escuela Nacional de Comercio de la ciudad de Coatepeque, Quetzaltenango, los señores licenciado Carlos Welman, PEM. Tanya Ivonne Escobar Chan Epesista de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Universidad de San Carlos De Guatemala, y quien suscribe la presente María Antonieta del Águila con el Objeto de dejar constancia de los siguiente: PRIMERO: El licenciado Carlos Welman dio la cordial bienvenida a los presentes, seguidamente la PEM Tanya Ivonne Escobar Chan identificada con cédula de vecindad No. De orden 1-9 y No. De registro 66.998 y con número de carné 9030762 de la Facultad de humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se presentó a la ésta Escuela, con el fundamento del acta de inicio con fecha tres del enero de 2008 donde se le autorizó para realizar el proyecto de Implementación de un Compendio Didáctico y la Implementación de equipo Audiovisual para la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales, en virtud de lo anterior hace entrega de una cañonera y 27 documentos del producto educativo para cada catedrático del plantel. SEGUNDO: la Epesista agradeció al director del establecimiento Lic. Carlos Welman por las facilidades brindadas para la realización de su proyecto. TERCERO: El Lic. Carlos Welman a nombre de la escuela que dirige y sus catedráticos agradeció por haberse ejecutado el proyecto con la entrega del equipo y los documentos del producto educativo denominado Implementación de un Compendio Didáctico Tecnológico Educativo para alumnos y maestros del Nivel Medio de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales, el cual será de mucha utilidad para una eficaz y eficiente atención a la comunidad Educativa. CUARTO: No habiendo más que hacer constar se finaliza la presente reunión una hora después de su inicio en el mismo lugar y fecha firmando en constancia los que en ella intervinieron damos fé de lo actuado. Aparecen las firmas ilegibles y sello respectivo.-----

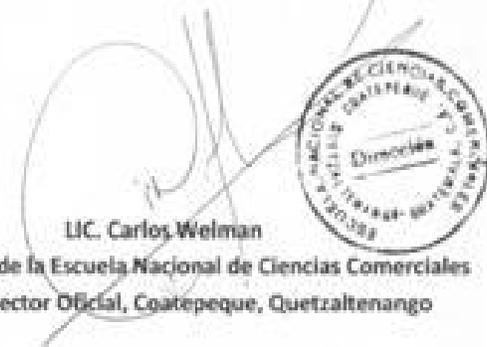
Y PARA REMITIR A DONDE CORRESPONDE EXTIENDO, FIRMO Y SELLO LA PRESENTE CERTIFICACIÓN EN UNA HOJA DE PAPAEL BOND TAMAÑO CARTA EN EL MUNICIPIO DE COATEPEQUE, DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO, A LOS 5 DIAS DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO DOS MIL OCHO.



María Antonieta del Águila
Oficinista II



P.E.M Tanya Ivonne Escobar Chan
Epesista Facultad de Humanidades



LIC. Carlos Welman
Director de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales
Sector Oficial, Coatepeque, Quetzaltenango