

LILIAN MARIBEL PORRAS ALVARADO

REVISTA FACULTAD DE HUMANIDADES

ASESOR: LIC. EDWIN ROBERTO GARCÍA GARCÍA



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

GUATEMALA, NOVIEMBRE 2008

LILIAN MARIBEL PORRAS ALVARADO

REVISTA FACULTAD DE HUMANIDADES

ASESOR: LIC. EDWIN ROBERTO GARCÍA GARCÍA



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

GUATEMALA, NOVIEMBRE 2008

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO	
1.1 Datos generales de la institución	1
1.1.1 Nombre de la institución	1
1.1.2 Tipo de institución	1
1.1.3 Ubicación geográfica	1
1.1.4 Visión	1
1.1.5 Misión	1
1.1.6 Objetivos	1
1.1.7 Metas	2
1.1.8 Políticas	2
1.1.9 Estructura organizacional	3
1.1.10 Recursos	4
1.1.10.1 Humanos	4
1.1.10.2 Materiales	5
1.1.10.3 Financieros	6
1.2 Técnicas utilizadas para realizar el Diagnóstico	6
1.3 Lista y Análisis de problemas	10
1.3.1 Priorización	10
1.4 Análisis de viabilidad y factibilidad	10
1.5 Problema Seleccionado	10
CAPÍTULO II PERFIL DEL PROYECTO	11
2.1 Aspectos Generales	11
2.1.1 Nombre del proyecto	11
2.1.2 Problema	11
2.1.3 Localización	11
2.1.4 Unidad ejecutora	11
2.1.5 Tipo de proyecto	12

2.2 Descripción del proyecto	12
2.3 Justificación	12
2.4 Objetivos	13
2.4.1 General	13
2.4.2 Específicos	13
2.5 Metas	14
2.6 Beneficiarios	14
2.6.1 Directos	14
2.6.2 Indirectos	14
2.7 Fuentes de Financiamiento y Presupuesto	14
2.8 Cronograma	15
2.9 Recursos	15
2.9.1 Humanos	16
2.9.2 Materiales	17
2.9.3 Financieros	17
2.9.4 Físicos	17
CAPÍTULO III	
PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO	18
3.1 Actividades y resultados	18
3.2 Productos y logros	18
CAPÍTULO IV	
PROCESO DE EVALUACIÓN	19
4.1 Evaluación del diagnóstico	19
4.2 Evaluación del perfil	19
4.3 Evaluación de la ejecución	19
4.4 Evaluación final	20
CONCLUSIONES	21
RECOMENDACIONES	22
BIBLIOGRAFÍA	23
APÉNDICES	63
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El proyecto Revista Facultad de Humanidades 2008 de la Universidad de San Carlos de Guatemala, fue realizado durante los meses de agosto, septiembre, octubre y noviembre. Fue financiado por la epesista.

La Revista Humanidades contiene la síntesis de cada artículo y su autor publicados a partir de junio de 1988 a septiembre de 1991.

En cada resumen se describe en forma breve el análisis de cada autor acerca de tópico investigado, su punto de vista y conocimientos en base a sus experiencias profesionales y personales.

Este informe final consta de cuatro capítulos:

El Capítulo I denominado Diagnóstico, contiene el diagnóstico institucional que se realizó, en el cual se especifican las carencias y necesidades encontradas en la institución en donde se realizó el EPS, la Facultad de Humanidades Sede Central de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Además de ello se dio prioridad a los problemas, se realizó un análisis de viabilidad y factibilidad para establecer la solución más idónea.

En el Capítulo II, Perfil del Proyecto, se encuentran los datos o características generales del proyecto, su importancia, la programación de las actividades necesarias para lograr los objetivos y metas planteadas, así como los recursos humanos, materiales, físicos y financieros necesarios para llevarlo a su realización y a quiénes se beneficiará con el proyecto.

En el Capítulo III, Proceso de Ejecución del Proyecto, se encuentra el informe de las actividades que se realizaron y que resultados se obtuvieron de cada una de ellas, los productos materiales y pedagógicos (la elaboración del Portafolio con información de los servicios que presta cada uno de los Institutos de Investigación del área Social Humanística, así mismo la elaboración de un Código de Ética para los investigadores del área Social Humanística), y los logros obtenidos con cada uno de ellos.

El último Capítulo, pero no menos importante es el IV, titulado: Proceso de Evaluación en el cual se encuentra cada una de las etapas del proyecto evaluadas, por medio de un instrumento diseñado con base a los objetivos, metas, programación de las actividades y congruencia del Perfil del Proyecto. Al finalizar se realizó una evaluación general de todo el proceso del proyecto.

CAPITULO I

DIAGNOSTICO

1.1. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCION

1.1.1 Nombre de la Institución

Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

1.1.2. Tipo de Institución

Institución Educativa autónoma y de servicios.

1.1.3. Ubicación Geográfica

Ciudad Universitaria zona 12 de Guatemala.

1.1.4. Visión

“Egresar profesionales en las distintas ramas de la humanidades, con preparación intelectual, para el desarrollo y la participación social humanística, con proyección y servicio para solucionar problemas de la realidad nacional en una permanente actitud prospectiva”.¹

1.1.5. Misión

“Formar profesionales universitarios a nivel técnico y de licenciatura para cubrir las necesidades y fines del Sistema Educativo Nacional e Instituciones afines”.²

1.1.6. Objetivos

General:

- ❖ Fomentar y desarrollar pensamiento humanista manteniendo una vinculación permanente entre las humanidades, la ciencia, la técnica y el arte, y una relación estrecha con el pensamiento contemporáneo y con la realidad económica, social y cultural.

1. www.usac.edu.gt/facultades/humanidades.

2. Loc.cit

Específicos:

- ❖ Enseñar las ramas del saber humano enunciadas en el inciso anterior en los grados conforme al plan de estudios.
- ❖ Desarrollar la formación humanística de la universidad tanto la que corresponde específicamente a los estudios que imparte como a otras áreas de enseñanza o profesionales.
- ❖ Formar, en colaboración con las demás Facultades, al profesor universitario.
- ❖ Formar y titular a los profesores de la educación media en las especialidades
- ❖ Coordinar sus actividades con bibliotecas, museos, academias, conservatorio y todo aquello que tenga que ver con el avance del arte y las disciplinas humanísticas”.³

1.1.7. Metas

- ✓ Formar profesionales para que sean de beneficio en una sociedad económicamente activa.
- ✓ Preparar en un alto nivel académico a los estudiantes dentro del proceso enseñanza aprendizaje.
- ✓ Fomentar la interacción de los estudiantes para con la sociedad.⁴

1.1.8. Políticas

Docencia

- ❖ Formar profesionales con un adecuado equilibrio en su formación humanista, científica y tecnológica.
- ❖ Brindar oportunidades de formación a todos los sectores.

3. Loc.cit
4. Loc.cit

Investigación

- ❖ Desarrollar investigación básica y aplicada en áreas que respondan a las necesidades determinadas.
- ❖ Promover sistemas de información que sirvan de base estructural para nuevos estudios y proyectos académicos.

Extensión y Servicios

- ❖ Desarrollar sistemas de servicios en función de lo que los usuarios requieran y de sus posibilidades de tiempo y recursos.
- ❖ Opinar, elaborar y participar conjuntamente con los usuarios en función de sus necesidades.
- ❖ Proponer soluciones a los problemas seleccionados con la cobertura de servicios de la Facultad de Humanidades.⁵

1.1.9 Estructura organizacional

La Junta Directiva de la Facultad de Humanidades es el máximo organismo de la misma (organigrama) y se encuentra integrada por el decano (presidente de la misma), Vocal I, Vocal II, Vocal III, dos vocales estudiantiles (IV y V respectivamente) y la Secretaria Académica.

La UP o Unidad de Planificación se encuentra a cargo de un coordinador y un grupo de profesionales delegados de cada uno de los departamentos existentes dentro de la Facultad: Pedagogía, Filosofía, Letras, Arte, de Post Grado.

Dentro de la organización de la Facultad de Humanidades también se encuentra el INESLIN, Instituto de Estudios de Literatura Nacional, el cual fue fundado el 28 de febrero del año 1980. Este se encuentra cargo de un director y un grupo de profesionales investigadores de esta área.

La Secretaria Académica tiene bajo su cargo la tarea administrativa y académica de los diferentes departamentos que integran a la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

La Secretaria Adjunta actualmente atiende la administración del personal.

5. Loc.cit

1.1.10 Recursos

1.1.10.1 Humanos

Los recursos humanos con que cuenta la Facultad de Humanidades, Sede Central, de la Universidad de san Carlos de Guatemala se dividen en personal docente, personal administrativo, personal operativo o de Servicios Usuarios. Lo anterior se describe en el cuadro que a continuación se presenta:

Personal Operativo y de Servicio	<ol style="list-style-type: none">1. Total de laborantes 172. Total laborantes titulares 143. Laborantes interinos 034. Porcentaje de personal que se incorpora o retira anualmente.5. Antigüedad de personal: variada de 3 a 19 años.6. Asistencia del personal: Diaria7. Horarios: matutino, vespertino y nocturno.
PERSONAL ADMINISTRATIVO	<ol style="list-style-type: none">1. Total de laborantes 272. Total laborantes titulares 243. Laborantes interinos4. Tipo de laborantes: Técnicos diversificados y bachilleres.5. Asistencia del personal: Diaria6. Residencia del personal:7. Horarios: matutino, vespertino y nocturno.
Usuarios	<ol style="list-style-type: none">1. Cantidad de usuarios Estudiantes 13,000 (aproximadamente) Docentes 527

1.1.10.2 Materiales

Entre los recursos materiales podemos enumerar el edificio y los ambientes con los que cuenta la Sede Central Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos los cuales se describen a continuación.

a. Edificio

- Área Construida (aproximada): 1315 metros cuadrados.
- Área Descubierta (aproximada): 260 metros cuadrados.
- Estado de Conservación: El edificio se encuentra en buen estado de conservación.
- Locales Disponibles (aproximadamente). 65 ambientes (grandes, medianos, pequeños)
- Condiciones y Usos: Todos los locales se encuentran en condiciones de habitabilidad, buena iluminación y ventilación.

b. Ambientes (sin incluir equipamiento, equipo y materiales)

- Salones específicos (clases, sesiones.....) Salones de clase 17.
- Oficinas. Primer nivel: 1 salón que dispone de tres ventanillas para el control académico; segundo nivel; tesorería, control pedagógico, salón de profesores, oficinas administrativas, decanatura, oficina de control del departamento de:
 - Artes, de bibliotecología
 - Cubículos. 34.
 - Servicios Sanitarios. 4.
 - Biblioteca. 1
 - Salón Multiusos (Aula Magna).
 - Salón de Proyecciones. 1.
 - Centro de Producciones o Reproducciones. 1.
 - Parqueo
 - Área Verde, 260 metros cuadrados.

1.1.10.3. Financieros

Los recursos financieros de la Sede Central de la Facultad de Humanidades se observan en sus fuentes de financiamiento.

a. Presupuesto Nacional

- La Universidad de San Carlos de Guatemala recibe un ingreso anual de un 5% como esta estimado en la Constitución Política de la República de Guatemala. Así mismo distribuye todo su ingreso a cada Facultad.
- Fondos privativos y otros, según distribución presupuestaria del Consejo Superior Universitario.

b. Donaciones:

- Se han obtenido por medio de computadoras, mobiliario y equipo por entidades particulares, ONG y proyectos de EPS.

1.2 Técnicas Utilizados para realizar el Diagnóstico

Para poder recopilar la información para la realización del diagnóstico se utilizó como base la guía de los Ocho Sectores. Para adquirir los datos necesarios para esta matriz se utilizaron diversas técnicas, entre ellas la observación directa, utilizada para la obtención de datos referentes al sector administrativo, recursos humanos, etc.

También se realizaron encuestas a cien estudiantes de diferentes ciclos y carreras pertenecientes a la Sede Central de la Facultad de Humanidades la cual arrojaron datos concernientes a la atención de los usuarios respecto a trámites administrativos dentro de la Facultad. (Ver apéndice.)

Por último se utilizó la técnica de análisis documental para la obtención de información respecto al sector comunidad, sector institución, sector finanzas, sector filosófico, político, legal

1.3 Lista y Análisis de Problemas

Lista

- ❖ Falta de vías alternas y poca capacidad de las vías principales, lo que provoca congestión vehicular en las horas de mayor ingreso y egreso a la Universidad.
- ❖ Suciedad y pocos tragantes, los cuales colapsan en época de invierno provocando inundaciones en las principales vías de acceso.
- ❖ Demasiado tránsito vehicular en mal estado, lo que provoca contaminación ambiental.
- ❖ Ausencia de interés en los estudiantes para conocer la filosofía de la Facultad y sus bases.
- ❖ Ausencia de personal para el cumplimiento de los objetivos del Instituto.
- ❖ Poca divulgación de las actividades del Instituto de Investigaciones Humanísticas por falta de medios de comunicación oral y escrita.
- ❖ Inexistencia de instrumentos específicos para supervisar al personal de la Facultad, debido al sistema de supervisión.
- ❖ Falta de presupuesto para el Instituto de Investigaciones Humanísticas, lo que imposibilita la contratación de personal para la realización de sus actividades.
- ❖ Poca motivación por parte de los docentes para la ejecución de actividades académicas e investigativas.
- ❖ Falta de presupuesto para la contratación de una mayor cantidad de personal operativo.
- ❖ El porcentaje otorgado a la Facultad es insuficiente para cubrir con las necesidades del Instituto de Investigaciones Humanísticas.
- ❖ Horario de servicio sanitario limitado, ya que los cierran a las 12:00 hrs. Para limpiarlos sin dejar ninguno disponible hasta las 14:00 horas. Ausencia de laboratorio de computación especializado.
- ❖ Ausencia de un lugar físico, amplio para cubrir las necesidades del Instituto de Investigaciones Humanísticas.

ANALISIS

PRINCIPALES PROBLEMAS DEL SECTOR	FACTORES QUE ORIGINAN LOS PROBLEMAS	SOLUCION QUE REQUIEREN LOS PROBLEMAS
1. Congestionamiento vehicular.	1.1 Falta de vías alternas	1.2 Habilitación de nuevas vías alternas.
2. Inundaciones en época lluviosa.	2.1 Exceso de suciedad en los pocos tragantes provoca inundaciones.	2.2 Limpieza y construcción de nuevos tragantes.
3. Contaminación ambiental.	3.1 Demasiado tránsito vehicular en mal estado.	3.2 Multar a los vehículos que no cumplan con los requisitos para transitar.
4. Servicios sanitarios deficientes.	4.1 Horario de servicio sanitario limitado ya que cierran a las 12:00 horas para limpiarlos sin dejar ninguno disponible hasta las 14:00 horas.	4.2 Replantear el horario de servicio.
5. Deficiente servicio de Cómputo para estudiantes.	5.1 Ausencia de laboratorio de computación especializado.	5.2 Creación de un laboratorio de computación especializado para los estudiantes.
6. Espacio limitado para trabajar con amplitud y comodidad.	6.1 Falta de espacio.	6.2 Asignación de un área amplia y específica para el Instituto de Investigaciones Humanísticas.

7. Presupuesto limitado.	7.1 El porcentaje otorgado a la facultad es insuficiente.	7.2 Solicitar apoyo económico a instituciones privadas por medio de proyectos.
8. Poca proyección del Instituto de Investigaciones Humanísticas dentro y fuera de la Facultad.	8.1 Poca divulgación de sus actividades.	8.2 Impulsar medios de comunicación para la divulgación de los proyectos del instituto.
9. Desconocimiento de la filosofía de la Facultad y sus bases.	9.1 Ausencia de interés de los estudiantes. 9.1.1 Ausencia de una cartelera para la publicación de la filosofía de la Facultad.	9.2 Crear campañas para motivar el conocimiento de los reglamentos internos de la Facultad. 9.2.1 Creación de una cartelera para la publicación de la filosofía de la Facultad.
10. Escaso cumplimiento de los objetivos del Instituto de Investigaciones Humanísticas.	10.1 Ausencia de personal para la realización de los objetivos.	10.2 Crear una revista informativa acerca de los proyectos o del Instituto mismo.

1.3.1. Priorización de Problemas

Lista

- ❖ Poca proyección del Instituto dentro y fuera de la Facultad.
- ❖ Congestionamiento vehicular.
- ❖ Inundaciones en época lluviosa.
- ❖ Contaminación ambiental.
- ❖ Servicios sanitarios deficientes.
- ❖ Deficiente servicio de cómputo para estudiantes.
- ❖ Espacio limitado para trabajar con amplitud y comodidad.
- ❖ Presupuesto limitado.
- ❖ Poca proyección del Instituto dentro y fuera de la Facultad.
- ❖ Desconocimiento de la filosofía de la Facultad y sus bases.
- ❖ Escaso cumplimiento de los objetivos del Instituto.

A sugerencia del Director del Instituto el problema al que se le dará prioridad al ser comparado con los demás corresponde al *Presupuesto limitado* ya que este desemboca en poca proyección del Instituto dentro y fuera de la Facultad.

Entre las opciones para resolver esta carencia se puede señalar:

- Impulsar medios de comunicación para la divulgación de los proyectos de investigación del Instituto.
- Organizar conferencias y seminarios con otras personalidades de la Universidad para motivar el conocimiento y la proyección del Instituto dentro y fuera de la Facultad.

1.4 Análisis de Viabilidad y Factibilidad

Opción 1	Impulsar medios de comunicación para la divulgación de los proyectos de investigación del Instituto.
Opción 2	Organizar conferencias y seminarios con otras personalidades de la Universidad para motivar el conocimiento y la proyección del Instituto dentro y fuera de la Facultad.

CAPITULO II

PERFIL DE PROYECTO

2.1. ASPECTOS GENERALES

2.1.1. Nombre del Proyecto

Elaboración y divulgación de una revista informativa de los proyectos del Instituto de Investigaciones Humanísticas de la Facultad de Humanidades, Sede Central, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

2.1.2 Problema

El Instituto de Investigaciones Humanísticas y otros Institutos o Departamentos de la Facultad han realizado diversos proyectos que hasta el momento no han sido publicados por falta de fondos por parte del Instituto.

Debido a la falta de información muchos estudiantes de la propia Facultad desconocen del Instituto y de los diferentes proyectos que éste ha realizado.

El problema radica en la ausencia de patrocinadores para la publicación y divulgación de una revista informativa que dé a conocer los diferentes avances y proyectos del Instituto.

2.1.3 Localización

El problema se encuentra en el Instituto de Investigaciones Humanísticas, de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos, Sede Central, localizada en el edificio S4 en la ciudad Universitaria, zona 12 de Guatemala. El edificio se encuentra al Norte con el edificio de Bienestar Estudiantil, al Sur con el parqueo de esta Facultad, al Este con la Facultad de Ciencias Políticas y al Oeste con el edificio de Plan de Prestaciones y Caja Central.

2.1.4 Unidad Ejecutora

El Instituto de Investigaciones Humanísticas.

2.1.5 Tipo de Proyecto

El proyecto es de procesos y servicios.

2.2 Descripción del Proyecto

El proyecto consiste en la divulgación de una publicación de artículos e investigaciones científicas y técnicas de los diferentes departamentos de la Facultad en los campos de la Filosofía, el Arte, la Literatura, la Pedagogía, la Bibliotecología, la Historia, los idiomas y otras disciplinas afines a las Humanidades.

Tomando como base algunas publicaciones de la Facultad de años anteriores; desde junio de 1988 hasta septiembre de 1991.

En estas publicaciones se dieron a conocer las gestiones administrativas de diferentes Decanos de la Facultad y diversos artículos Pedagógicos, Literarios, Filosóficos, etc. En esta nueva publicación se pretende hacer una síntesis de diferentes artículos y descriptores; que servirán como fuente bibliográfica a futuros epesistas, investigadores y estudiantes en general.

Esta nueva publicación además de contar con lo anterior; tendrá artículos sobre investigaciones recientes de diferentes departamentos afines a las humanidades.

2.3 Justificación

Esta nueva publicación pretende difundir y divulgar lo relativo al patrimonio documental y cultural en general.

En septiembre de 1991 se divulgó la publicación más reciente, provocando así quince años de estancamiento en información; desactualización; desaprovechamiento en investigaciones ya realizadas y un atraso en un proceso de publicaciones que había sido continuo de 1988 a 1991.

La nueva publicación colaborará con el Instituto de Investigaciones Humanísticas y otros Departamentos de la Facultad a preservar, enriquecer, y difundir lo relativo al patrimonio artístico, histórico, literario, bibliográfico, documental y cultural.

2.4 Objetivos

2.4.1 General

- ❖ Preservar el patrimonio artístico, histórico, literario, bibliográfico, documental y cultural, con la publicación de una revista.

2.4.2 Específicos

- ❖ Proporcionar una síntesis de los diferentes artículos publicados desde junio de 1988 a septiembre de 1991.
- ❖ Divulgar las distintas investigaciones de los distintos departamentos de la Facultad entre estudiantes, docentes, autoridades y público en general.
- ❖ Fomentar interés por las investigaciones entre estudiantes y docentes.

2.5 Metas

- ✓ Una revista informativa en tres meses programados.
- ✓ Cien ejemplares con información de diversos departamentos de la Facultad.
- ✓ Resumen y descriptores de artículos afines a las humanidades publicados desde junio de 1988 a septiembre de 1991.

2.6 Beneficiarios

2.6.1 Directos

- ❖ Los beneficiarios directos son los estudiantes y docentes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos.
- ❖ El Instituto de Investigaciones Humanísticas.

2.6.2 Indirectos

- ❖ Personal administrativo y autoridades de la Facultad de Humanidades.
- ❖ Biblioteca de la Facultad de Humanidades.
- ❖ Estudiantes y docentes de otras Facultades o Universidades.

2.7 Fuentes de Financiamiento y Presupuesto

Se buscará apoyo por parte de casas patrocinadoras y Editorial Universitaria.

Presupuesto

- 100 ejemplares de una revista de 25 páginas Q 2,578.00 a Q 25.78 c/u
- 300 ejemplares de una revista de 25 páginas Q 3,408.00 a Q 11.36 c/u

Se toma como base para elaborar la revista un solo color para todas las páginas, también dentro de estas propuestas esta incluido el diseño de la portada no importa el que se desee.

2.8 Cronograma de Actividades y Ejecución, Año 2006

No .	Descripción del renglón de Trabajo	Septiembre				Octubre				Noviembre			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Recopilación de información.	X	X										
2	Levantado de Texto			X	X								
3	Impresión					X	X						
4	Presentación							X	X				
5	Divulgación									X			
6	Revisión del Informe										X		
7	Entrega del Proyecto											X	
8	Aprobación del proyecto												X

2.9 Recursos

Los recursos necesarios para la ejecución del proyecto serán de tipo humanos y materiales.

2.9.1 Humanos

No.	DESCRIPCION
1	Epesista
2	Director del Instituto
3	Otros Directores de otros Departamentos
4	Docentes
5	Patrocinadores
6	Autoridades de la Facultad
7	CONSIUSAC
8	Editorial Universitaria

2.9.2 Materiales

CANTIDAD	DESCRIPCION
2,000	Hojas de papal bond
1	Computadora
	Tinta para impresora
1	Impresora
	Fuentes bibliográficas
1	Imprenta
1	Memoria
	Lapiceros
9	Publicaciones anteriores

2.9.3 Financieros

Casas patrocinadoras, Facultad de Humanidades, Editorial Universitaria.

2.9.4 Físicos

El Instituto de Investigaciones Humanísticas y la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CAPÍTULO III

PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

3.1 Actividades y Resultados

Actividades	Resultados
<ul style="list-style-type: none">▪ Recopilación de Revistas	<ul style="list-style-type: none">▪ Revista de la Facultad de Humanidades de Investigación de las Facultades de 1988 a 1991.
<ul style="list-style-type: none">▪ Elaboración de síntesis	<ul style="list-style-type: none">▪ Redacción de todos los resúmenes de cada artículo de cada revista.
<ul style="list-style-type: none">▪ Presentación en borrador de síntesis.	<ul style="list-style-type: none">▪ Presentación del trabajo para revisión.
<ul style="list-style-type: none">▪ Revisión por parte del Licenciado en Letras.	<ul style="list-style-type: none">▪ Trabajo revisado.
<ul style="list-style-type: none">▪ Elaboración de portada.	<ul style="list-style-type: none">▪ Portada de la Revista.
<ul style="list-style-type: none">▪ Impresión	<ul style="list-style-type: none">▪ Revista

3.2 Productos y Logros

Productos	Logros
<ul style="list-style-type: none">▪ Elaboración de una revista con síntesis de todos los artículos de las publicaciones de las anteriores revistas de la Facultad de Humanidades incluyendo todos sus departamentos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Una revista que facilitará la búsqueda de información de los artículos publicados de cada departamento y la fecha de su publicación.

CAPITULO IV

PROCESO DE EVALUACION

4.1 Evaluación del Diagnóstico

Para evaluar esta etapa del diagnóstico se elaboró una lista de cotejo en base a los objetivos del plan para la realización del mismo. Fue aplicada a las epesistas, para verificar el logro de los objetivos. Según los criterios de evaluación podemos concluir que la etapa del diagnóstico se realizó satisfactoriamente ya que se logró describir la situación y condición actual de la Facultad de Humanidades, se determinó las situaciones problemáticas que presenta la sede central de la Facultad de Humanidades en los sectores de comunidad, institución, finanzas, recursos humanos, currículum, administrativo, relaciones y el filosófico, político y legal.

4.2 Evaluación del Perfil

La etapa del perfil del proyecto se evaluó utilizando como instrumento una lista de cotejo cuya base de creación fue la congruencia entre los objetivos, las metas, las actividades y los recursos propuestos para el proyecto. El instrumento fue aplicado a las epesistas. Según el criterio de evaluación podemos establecer que la etapa del perfil se efectuó de forma satisfactoria ya que hay congruencia entre los objetivos y el proyecto, las metas y los objetivos tienen relación lógica, sí tienen congruencia las actividades y los objetivos, existe coherencia entre los recursos y las actividades propuestas. El perfil del proyecto tiene relación lógica entre todos sus elementos.

4.3 Evaluación de la Ejecución

La etapa de ejecución se evaluó utilizando una lista de cotejo la cual tiene como base el cronograma, los objetivos específicos y metas planteadas en el perfil del proyecto.

El instrumento fue aplicado a las epesistas (redacción de síntesis de cada artículo de las revistas de la Facultad de Humanidades del año al. Según el criterio de evaluación podemos determinar que la etapa de ejecución se efectuó de manera satisfactoria, ya que la mayoría de las actividades fueron realizadas en el tiempo planificado.

4.4 Evaluación Final

Se realizó un cuestionario para evaluar el proyecto general, el cual tiene como base el objetivo general del proyecto.

Este instrumento fue aplicado a un docente de la Facultad de Humanidades, con lo cual se comprobó que el proyecto logra su finalidad que es preservar el patrimonio artístico, histórico literario, bibliográfico, documental y cultural, con la publicación de una revista que contenga una síntesis sobre los diferentes artículos publicados desde junio de 1988 a septiembre de 1991.

CONCLUSIONES

1. El Instituto de Investigaciones Humanísticas preserva el patrimonio artístico, histórico, literario, bibliográfico, documental y cultural, con la publicación de una revista.
2. El Instituto de Investigaciones Humanísticas proporciona una síntesis de los diferentes artículos publicados desde junio de 1988 a septiembre de 1991.
3. El Instituto de Investigaciones Humanísticas divulga las distintas investigaciones de los distintos departamentos de la Facultad entre estudiantes, docentes, autoridades y público en general.
4. El Instituto de Investigaciones Humanísticas fomenta el interés por las investigaciones entre estudiantes y docentes.

RECOMENDACIONES

1. Preservar el patrimonio artístico, histórico, literario, bibliográfico, documental y cultural, con la publicación de una revista.
2. Proporcionar una síntesis de los diferentes artículos publicados desde junio de 1988 a septiembre de 1991.
3. Divulgar las distintas investigaciones de los distintos departamentos de la Facultad entre estudiantes, docentes, autoridades y público en general.
4. Fomentar interés por las investigaciones entre estudiantes y docentes.

BIBLIOGRAFIA

- ✓ Revistas Humanidades. Ediciones junio 1988 a septiembre 1991.
- ✓ García, Edwin y otros. Propedéutica para el ejercicio profesional supervisado EPS. Guatemala 2004.
- ✓ Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta 2006
Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- ✓ Loc. Cit
- ✓ www.usac.edu.gt/facultades/humanidades

Evaluación del Diagnóstico**(R)**

Objetivo	Ítems / Parámetro de Evaluación	Si	No
General	1. Se logró describir la situación y condición actual de la Sede Central de la Facultad de Humanidades, para luego poder enlistar los problemas que dicha institución presenta.		
Específico	2. Se determinan que situaciones problemáticas posee la Sede Central de la Facultad de Humanidades actualmente en el Instituto de Investigaciones Humanísticas.		
Específico	3. Se establecieron las necesidades presentadas en el sector de finanzas de la Facultad de Humanidades.		
Específico	4. Se identificaron las necesidades presentadas en el sector de finanzas de la Facultad de Humanidades.		
Específico	5. Se discriminaron las carencias de la Facultad de Humanidades en el área de Recursos Humanos.		
Específico	6. Se enumeran las carencias del sector de publicación.		
Específico	7. Se determinaron las diferencias administrativas que tiene la Facultad de Humanidades.		
Específico	8. Se identificaron las insuficiencias del sector de relación de la Universidad con la Facultad de Humanidades.		
Específico	9. Se señalaron las insuficiencias que tiene la Universidad para el soporte económico de la Facultad de Humanidades.		
General y Específicos	10. Se lograron los objetivos en un 90%.		

Criterios de evaluación:

En la serie de 10 ítems que se establecen en la lista de cotejo la epesista debe cumplir con 8 al menos para que sea un resultado del trabajo de diagnóstico sea satisfactorio.

CÓDIGO**SI 10****NO 0**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO**

ENTREVISTA

OBJETIVO

Recabar información sobre el personal administrativo de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

PERSONAL ADMINISTRATIVO

1. ¿Cuántos laborantes fijos hay en el área administrativa?
2. ¿Cuentan con laborantes internos en el área administrativa?
3. ¿Cuántos son?
4. ¿Qué porcentaje del personal se retira anualmente?
5. ¿Qué porcentaje del personal se integra anualmente?
6. ¿Cuál es la antigüedad promedio del personal administrativo?
7. ¿Cuáles son los tipos de laborantes hay dentro del personal?
8. ¿Cómo es la asistencia del personal?
9. ¿Cuál es el horario del personal administrativo?
10. ¿En dónde reside el personal?

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO**

ENTREVISTA

OBJETIVO

Recabar información sobre el personal administrativo de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

PERSONAL DOCENTE

11. ¿Cuántos laborantes fijos hay en el área administrativa?
12. ¿Cuentan con laborantes internos en el área administrativa?
13. ¿Cuántos son?
14. ¿Qué porcentaje del personal se retira anualmente?
15. ¿Qué porcentaje del personal se integra anualmente?
16. ¿Cuál es la antigüedad promedio del personal administrativo?
17. ¿Cuáles son los tipos de laborantes hay dentro del personal?
18. ¿Cómo es la asistencia del personal?
19. ¿Cuál es el horario del personal administrativo?
20. ¿En dónde reside el personal?

Evaluación de Perfil

Parámetro de Evaluación	SI	NO
	Ítems	
1. Los objetivos tienen congruencia con el proyecto.		
2. Las metas tienen relación lógica con los objetivos.		
3. Las actividades programadas tienen congruencia con los objetivos.		
4. Los recursos humanos, materiales y financieros tienen congruencia con las actividades.		
5. El Perfil del Proyecto tiene relación lógica entre sus elementos.		

CÓDIGO**SI 20****NO 0****Criterio de evaluación:**

En la serie de 5 ítems que se establecen en la lista de cotejo la epesista debe cumplir con al menos 4 para que el resultado del trabajo del Perfil sea satisfactorio.

Evaluación de la Ejecución

Objetivos y Metas	Parámetro de Evaluación		SI	NO
	Ítems			
Específico	1. Proporcionar una síntesis de los diferentes artículos publicados desde junio de 1988 a septiembre de 1991.			
Específico	2. Divulgar las distintas investigaciones de los distintos departamentos de la Facultad entre estudiantes, docentes, autoridades y público en general.			
Específico	3. Fomentar interés por las investigaciones entre estudiantes y docentes.			
Meta	4. Una revista informativa en tres meses programados.			
Meta	5. Cien ejemplares con información de diversos departamentos de la Facultad.			
Meta	6. Resumen y descriptores de artículos afines a las humanidades publicados desde junio de 1988 a septiembre de 1991.			
Cronograma	7. Se ejecutó el proyecto de acuerdo al tiempo planificado en el cronograma.			

CÓDIGO	
SI	
NO	0

<p>Criterio de evaluación: En la serie de 7 ítems que se establecen en la lista de cotejo la epesista debe cumplir con al menos 4 para que el resultado del trabajo del Perfil sea satisfactorio.</p>

Evaluación Final

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO

ENCUESTA A USUARIOS

OBJETIVO

Evaluar si el Proyecto propicia la actualización y eficiencia del sistema de información y archivo de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Instrucciones: marque con una X la opción que a su criterio considere correcta.

1. ¿El trámite administrativo para obtener la revista es eficiente?

SI

NO

2. ¿La revista tiene información actualizada y útil?

SI

NO

3. ¿A su criterio este proyecto fomenta la investigación científica y técnica en todas las disciplinas afines a las áreas humanísticas?

SI

NO

4. ¿A su criterio este proyecto fomenta la elaboración de proyectos en el Instituto de Investigación de Humanidades?

SI

NO

5. ¿Considera que la revista es una fuente fidedigna de información?

SI

NO

DIRECTORIO
FACULTADO DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Dr. Francisco Muñoz Matta
DÉCANO

M.A. María Iliciana Cardona de Chavac
SECRETARIA ACADÉMICA

Dra. Gladys Tobar
DIRECTORA I.I.H.

MIEMBROS DE JUNTA DIRECTIVA

Lic. Julio Efraín Barrondo Figueroa
Vocal I

Lic. Francis Polo Sifontes
Vocal II

Profa. Mercedes Elizabeth Mendizábal
Vocal III

Profa. Jackeline Yadira Martínez García
Vocal IV