

**Yeimi Rosmery Tzej Nás**

**Guía para fomentar la comprensión lectora en estudiantes del Instituto Diversificado por Cooperativa Educación por la Paz y Desarrollo Comunitario, San Pablo Jocopilas, Suchitepéquez.**

Asesor: Lic. José Edy Valiente Reyes



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades

Guatemala, noviembre de 2023

Este informe fue presentado por la autora, como trabajo de Ejercicio Profesional Supervisado -EPS-, previo a obtener el grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

## Índice

|  |           |
|--|-----------|
| Resumen  | i         |
| Introducción   | ii        |
| <b>Capítulo I: Diagnóstico</b>   | <b>1</b>  |
| 1.1 Contexto   | 1         |
| 1.1.1 Ubicación geográfica   | 1         |
| 1.1.2 Composición social   | 3         |
| 1.1.3 Desarrollo histórico   | 4         |
| 1.1.4 Situación económica  | 6         |
| 1.1.5 Vida política  | 6         |
| 1.1.6 Concepción filosófica  | 8         |
| 1.1.7 Competitividad   | 8         |
| 1.2 Institucionalidad  | 8         |
| 1.2.1 Identidad institucional  | 8         |
| 1.2.2 Desarrollo histórico   | 12        |
| 1.2.3 Usuarios   | 13        |
| 1.2.4 Infraestructura  | 15        |
| 1.2.5 Proyección social  | 16        |
| 1.2.6 Finanzas   | 16        |
| 1.2.7 Política laboral   | 17        |
| 1.2.8 Administración   | 17        |
| 1.2.9 El ambiente institucional  | 20        |
| 1.3 Carencias del Instituto Diversificado por Cooperativa Educación por la Paz y<br>Desarrollo Comunitario, San Pablo Jocopilas, Suchitepéquez | 21        |
| 1.4 Problematicación   | 21        |
| 1.5 Priorización del problema  | 22        |
| 1.6 Análisis de Viabilidad y factibilidad  | 24        |
| <b>Capítulo II: Fundamentación teórica</b>   | <b>28</b> |
| 2.1 Elementos teóricos   | 28        |
| <b>Capítulo III: Plan de acción o de la intervención</b>   | <b>37</b> |
| 3.1 Título del proyecto  | 37        |
| 3.2 Problema seleccionado  | 37        |
| 3.3 Hipótesis-acción   | 37        |

|  |     |
|--|-----|
| 3.4 Ubicación geográfica   | 37  |
| 3.5 Unidad ejecutora   | 37  |
| 3.6 Justificación  | 37  |
| 3.7 Descripción de la intervención                                 | 38  |
| 3.8 Objetivos  | 38  |
| 3.9 Metas  | 39  |
| 3.10 Beneficiarios   | 39  |
| 3.11 Actividades   | 40  |
| 3.12 Cronograma  | 40  |
| 3.13 Técnicas metodológicas  | 41  |
| 3.14 Recursos  | 41  |
| 3.15 Presupuesto   | 41  |
| 3.16 Responsables  | 41  |
| 3.17 Evaluación  | 42  |
| <b>Capítulo IV: Ejecución y sistematización de la intervención</b> | 43  |
| 4.1 Actividades/resultados   | 43  |
| 4.2 Productos/logros   | 44  |
| 4.3 Sistematización  | 191 |
| 4.3.1 Actores  | 191 |
| 4.3.2 Acciones   | 191 |
| 4.3.3 Resultados   | 192 |
| 4.3.4 Implicaciones  | 192 |
| 4.3.5 Lecciones aprendidas   | 192 |
| <b>Capítulo V: El voluntariado</b>                                 | 193 |
| 5.1 Plan de la Acción Realizada                                    | 193 |
| 5.2 Sistematización de experiencias                                | 208 |
| 5.3 Evidencias y comprobantes                                      | 211 |
| <b>Capítulo VI: Evaluación del proceso</b>                         | 219 |
| 6.1 Evaluación del diagnóstico                                     | 219 |
| 6.2 Evaluación de la fundamentación teórica                        | 219 |
| 6.3 Evaluación del plan acción                                     | 219 |
| 6.4 Evaluación de la ejecución y sistematización                   | 220 |
| 6.5 Evaluación del voluntariado                                    | 220 |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| 6.6 Evaluación final del EPS | 220        |
| Conclusiones                 | 221        |
| Recomendaciones              | 222        |
| Referencias Bibliográficas   | 223        |
| E-grafías                    | 224        |
| <b>Apéndice</b>              | <b>225</b> |

|  |     |
|--|-----|
| Tabla 1. Corporación municipal de San Pablo Jocopilas, Suchitepéquez, período 2020-2024            | 7   |
| Tabla 2. Carencias encontradas   | 21  |
| Tabla 3. Priorización de carencias   | 22  |
| Tabla 4. Selección del problema  | 23  |
| Tabla 5. Propuesta de intervención   | 24  |
| Tabla 6. Lista de cotejo sobre la viabilidad de la intervención                                    | 24  |
| Tabla 7. Lista de cotejo para el estudio técnico   | 25  |
| Tabla 8. Lista de cotejo para el estudio de mercado  | 26  |
| Tabla 9. Lista de cotejo para el estudio económico   | 26  |
| Tabla 10. Lista de cotejo para el estudio financiero   | 27  |
| Tabla 11. Actividades ejecutadas en los meses de septiembre, octubre y noviembre                   | 40  |
| Tabla 12. Gastos efectuados para la elaboración de la guía pedagógica de lectura                   | 41  |
| Tabla 13. Actividades planificadas y ejecutadas para la elaboración de la guía pedagógica          | 42  |
| Tabla 14. Resultados de cada actividad ejecutada   | 43  |
| Tabla 15. Logros alcanzados mediante la implementación de la guía pedagógica de lectura            | 44  |
| Tabla 16. Actividades correspondientes al voluntariado, realizadas en agosto, septiembre y octubre | 207 |
| Tabla 17. Gastos efectuados durante el voluntariado  | 209 |

## **Resumen**

Se procedió con la realización de una guía didáctica de lectura, para los estudiantes del ciclo diversificado del Instituto Diversificado por Cooperativa Educación por la Paz y Desarrollo Comunitario, de San Pablo Jocopilas, Suchitepéquez; misma que está dividida en 4 bloques, para que se trabaje uno por cada bimestre. Con la implementación de esta guía se pretende fortalecer la fluidez y comprensión en la lectura, así mejorar el rendimiento de los educandos en el curso de Comunicación y Lenguaje y demás cursos que forman parte del PENSUM de cada carrera.

Para el desarrollo del Ejercicio Profesional Supervisado -EPS-, se consideraron los meses de julio a octubre del presente año, donde se desarrollaron las diferentes etapas, desde el diagnóstico hasta la ejecución del proyecto y evaluación de los procesos.

Mediante el diagnóstico se detectó el bajo rendimiento de los estudiantes en el área de Comunicación y Lenguaje, de acuerdo a los resultados de la prueba diagnóstica efectuada en los últimos años. Por tal razón, se consideró la elaboración de la guía pedagógica de lectura.

## **Introducción**

El presente informe perteneciente al Ejercicio Profesional Supervisado -EPS-, corresponde a la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con extensión en el departamento de Retalhuleu; contiene las fases que fueron ejecutadas por la epesista, mismas que se describen a continuación:

Con la autorización correspondiente, se dio inicio con el plan del diagnóstico donde se plasmaron todos los datos necesarios para llevar a cabo la primera etapa, en este caso se presentaron: los datos de la institución, datos del proyectista, la justificación, los objetivos, las actividades, los recursos a utilizar y el instrumento para la evaluación del proceso.

En el capítulo I, correspondiente al diagnóstico, se encuentra la descripción del contexto, como la ubicación geográfica, localización, límites territoriales, recursos naturales, vías de comunicación, composición social, entre otros; así también, la descripción de la institución, mediante datos como: la identidad institucional, ubicación geográfica, visión, misión, políticas, servicios que presta, datos históricos, entre otros. Dicha información facilitó la identificación de las principales carencias de la institución, la priorización de las mismas, y posterior a ello, la elaboración de la hipótesis y los diferentes estudios para garantizar la ejecución efectiva de la acción.

En el capítulo II se presenta la fundamentación teórica donde se expone la información relacionada a la acción, haciendo uso de fuentes confiables que garantizaron la calidad de las temáticas desarrolladas. A través de ella fue posible la identificación de las acciones para la ejecución del proyecto; en este caso, los temas que se integraron fueron los relacionados a la lectura, su importancia, su enseñanza y su evaluación.

En el capítulo III se encuentra el plan de acción, donde se integran todos los elementos a considerar para la ejecución del proyecto, de acuerdo al problema seleccionado con anterioridad; en dicho plan se ubica el problema seleccionado,

la hipótesis, la descripción de la intervención, los objetivos y metas, entre otros elementos.

En el capítulo IV se ubica la ejecución y la sistematización de la intervención, donde se encuentra la descripción de lo realizado de acuerdo a lo establecido en el plan, así como sus resultados, además, se describen los productos y logros obtenidos durante el proceso. Cabe resaltar que, a través de la ejecución de las actividades fue realidad la solución de lo detectado en el capítulo I.

Mediante esta etapa se elaboró una guía pedagógica que contiene una serie de lecturas dirigidas a estudiantes del ciclo diversificado, en este caso, del Instituto Diversificado por Cooperativa Educación por la Paz y Desarrollo Comunitario de San Pablo Jocopilas, Suchitepéquez, con la finalidad de incrementar el interés en la lectura y mejorar la comprensión, de esta manera obtener resultados satisfactorios no solamente en el área de Comunicación y Lenguaje, sino en todas las áreas pertenecientes a la carrera de los educandos.

En el capítulo V pertenece a la etapa del voluntariado, donde se encuentra la descripción de la acción realizada de acuerdo a las indicaciones dadas por la entidad encargada. En esta etapa se exponen los datos de la comunidad seleccionada y de la institución que sirvió de apoyo para las gestiones correspondientes; así también, se presentan los objetivos, el presupuesto, la forma de financiamiento, los beneficiarios y las evidencias con base a fotografías que muestran la labor realizada.

En el VI y último capítulo, se presenta el proceso de evaluación de los diferentes capítulos del Ejercicio Profesional Supervisado -EPS-, donde se describen los resultados de las etapas del diagnóstico, fundamentación teórica, plan de acción, la etapa de ejecución y sistematización de la intervención y del voluntariado.

## Capítulo I

### Diagnóstico

#### 1.1 Contexto

##### 1.1.1 Ubicación geográfica.

- **Localización**

El municipio de San Pablo Jocopilas perteneciente al departamento de Suchitepéquez, integra uno de los 21 municipios con los que cuenta dicho departamento, se encuentra ubicado al norte de éste, y se localiza en la Región VI del Sur Occidente de Guatemala, cuenta con una extensión territorial de 68 km<sup>2</sup>.

- **Límite**

Colinda al norte con Santa Catarina Ixtahuacán (Sololá); al este con Santo Tomás La Unión; al sur con Samayac y San Antonio Suchitepéquez; al oeste con Samayac (Suchitepéquez).

- **Tamaño**

El Municipio Cuenta con una extensión territorial de 68 km<sup>2</sup>.

- **Clima**

De acuerdo a las características geográficas, el **clima es templado** con una temperatura que oscila ente 20° C y 24° C. La precipitación pluvial es abundante, aproximadamente 3 248 mm durante el período comprendido entre mayo y octubre, mientras que el correspondiente a noviembre a enero es considerado como época seca (Con, 2012).

- **Suelo**

San Pablo Jocopilas, posee la zona de vida catalogada como Bosque muy húmedo sub tropical cálido, cuyo indicador de vegetación son los árboles de corozo,

volador y conacaste. La precipitación pluvial media es de 3,284 mm/año, registrando una temperatura promedio anual de 25°C, el clima se cataloga templado.

- **Principales accidentes**

Las vulnerabilidades detectadas en las distintas comunidades del municipio de San Pablo Jocopilas son, la erosión de suelo, material débil en la construcción de viviendas, mala utilización de los recursos disponibles, desintegración familiar e inseguridad ciudadana, deserción escolar, infraestructura adecuada para escuelas, pérdida de identidad cultural, falta de planes de desarrollo.

- **Recursos naturales**

En su mayoría, la economía del municipio descansa en el sector agrícola: fincas de café, caña, hule, cítricos y en menor extensión agricultura de subsistencia. En consecuencia, la presión hacia los recursos naturales es fuerte, a esto se agrega el crecimiento poblacional y las pocas oportunidades de diversificación laboral. Los afluentes que irrigan al municipio son Ixtacapa, Cujamá, Ixcoj, Joca, Camaché, La Toma, Chicolá, Río Grande, Nimanquiej y Nahualate.

- **Vías de comunicación**

El acceso al casco urbano se puede dar por tres vías principales: la primera desde la Cabecera Departamental a través de la carretera CA-2 con una distancia de ocho kilómetros, la cual inicia en Samayac para luego conectar con San Pablo Jocopilas; la segunda es por el municipio de San Antonio Suchitepéquez por la carretera RDSCH-8 a una distancia de ocho kilómetros; la tercera que une a San Bernardino y Samayac para luego llegar al Municipio, estos caminos se encuentran pavimentados y adoquinados en un 100%.

### **1.1.2 Composición social.**

#### **Etnia**

El idioma predominante es el español, le siguen el k'iché y kackchiquel, entre otros idiomas de origen precolombino. Un 75% de la población practica la religión evangélica, el 20% la religión Católica y un 15% profesa otras doctrinas.

- **Instituciones educativas**

En el municipio de San Pablo Jocopilas para el 2015 funcionaron un total de 43 establecimientos educativos en los diferentes niveles de educación: 14 de párvulos, 15 de primaria, 9 de básico y 5 de diversificado.

- **Instituciones de salud**

Para el Municipio de San Pablo Jocopilas esto se convierte en un verdadero reto, que amerita no solo la unión de esfuerzos, sino también en la construcción de políticas coordinadas entre autoridades gubernamentales y municipales y requiere de una inversión adecuada para mejorar los servicios básicos de salud, principalmente en el área rural, en donde se ubica la mayoría de la población (52%), tomando en cuenta a la población indígena presente en el municipio que considerablemente está bajo las líneas de pobreza. Cuenta con un Centro de salud, se ubica en el casco urbano, está conformado por un médico, enfermeros, área administrativa y personal operativa. Y un puesto de salud en Comunidad Agraria Chócola.

- **Vivienda**

Las casas en el municipio, la infraestructura consiste en paredes de block, madera, lagunas de terrazas y el resto de láminas, cuentan servicios de agua potable, drenajes y energía eléctrica.

- **Cultura e identidad**

El traje ceremonial para las mujeres, consiste en un corte típico de colores, blusa de color blanco, un perraje de colores fuertes y una manta de colores bajos al que llaman sute que ponen sobre la cabeza, el traje ceremonial del hombre consiste en pantalón y camisa de color blanco con una banda de color rojo que ponen en la cintura, sombrero y caites de cuero. Platillo típico “Chojín en recado”, que consiste en carne de res cocinada en salsa de tomate que suelen acompañar con tamalitos de masa.

- **Costumbres y tradiciones**

La feria titular se celebra del 23 al 26 de enero, en honor a su patrono San Pablo Apóstol; y el 29 de junio se celebra la conversión de San Pedro y San Pablo. En la temporada de cuaresma los habitantes llevan a cabo la dramatización de la Pasión de Cristo, la cual recorre las principales calles del Municipio, acompañada de personajes disfrazados con máscaras de animales y otros con trajes de cucuruchos de diferentes colores. El viernes santo realizan la crucifixión de Jesucristo.

### **1.1.3 Desarrollo histórico.**

- **Primeros pobladores**

La historia presenta al municipio de San Pablo Jocopilas como un pueblo de fundación franciscana en los comienzos de la segunda mitad del siglo XVI. En 1689 San Pablo Jocopilas tenía 1,800 personas, era una suma numerosa por lo que el empeño por emanciparse de la tutela de Samayac, provenía de motivos dignos y aspiraciones legítimas. Por consiguiente, después de varias luchas logra su independencia en el año de 1700 aproximadamente. En el año de 1941 el General Jorge Úbico confisca los bienes que eran propiedad de los alemanes que representaban en total 75 millones de quetzales comparados con los 18 millones de quetzales que eran el presupuesto de la nación, y los reparte entre los que formaban su grupo élite. En el mismo año el gobierno de Guatemala expropió

extensiones territoriales ocupadas por el bloque cafetalero formado por migrantes alemanes, convirtiéndose Chocolá en finca nacional, posterior a ello en el gobierno del Presidente Fernando Romeo Lucas García en el año de 1982, éstas fincas de carácter nacional fueron fraccionadas en fincas sub-familiares y entregadas a los campesinos mayores de 18 años que formaban parte de la mano de obra participante en el proceso de producción.

- **Sucesos importantes**

Las ferias patronales del 26 de enero y la de 28 de junio, uno de los sucesos importantes es haber obtenido un puesto en el Concurso Nacional de maravillas de Guatemala, la Fachada de la Iglesia Católica como IV Maravilla de Guatemala.

- **Personalidades pasadas**

MEPU. Oscar Cárdenas, Promotor Cultural y Artístico, Actividades de Teatro, Pintura, Cocina y Manualidades.

- **Personalidades presentes**

MEM. Armin Cárdenas, Cantautor y Compositor musical. Residente del Municipio de San Pablo Jocopilas, Suchitepéquez.

- **Lugares de orgullo local**

Uno del mayor orgullo es el patrimonio de la localidad, la IV Maravilla de Guatemala, La fachada de la Iglesia Católica. Que atrae a turistas nacionales e internacionales.

#### **1.1.4 Situación económica.**

- **Comercialización**

Su producción agropecuaria incluye café, banano, cacao. Su producción artesanal incluye productos de hierro, cerería (Diccionario Municipal de Guatemala, 2001).

- **Fuentes laborales y ubicación socioeconómica de la población**

Maquila y Confecciones, Ventas de envasado de Agua Pura, Panaderías, Comedores, Comida Rápida, Lácteos y Albañilería.

- **Medios de comunicación**

Por medio de Comunicación escrita, Noticieros de Televisión, Internet, Radio, Servicio comunitario Telefónica, Servicio telefónico ficheros.

- **Servicios de transporte**

Servicios de transportes Extraurbanos, moto taxis, Fleteros, porque el municipio es la vía principal de la Comunidad Agraria Chócola, Aldea Madre Mía, e inclusive de Samayac para la Ciudad de San Antonio.

#### **1.1.5 Vida política.**

- **Organizaciones de poder local**

Gobierno Municipal, Alcalde y Consejo, COMUDES, COCODES de los diversos Cantones y Aldeas del Municipio.

- **Agrupaciones políticas**

Partidos Políticos y Comités Cívicos.

- **Organizaciones de sociedad civil**

San Pablo Jocopilas, se proyecta, por organizaciones Gubernamentales: Oficina de la Mujer, Bomberos Municipales, y Organizaciones Religiosas: Iglesias Evangélicas, Hermandad Carismática, Organizaciones Deportivas.

- **Gobierno local**

**Tabla 1**

*Corporación municipal de San Pablo Jocopilas, Suchitepéquez, período 2020-2024*

| Nombre                               | Cargo              |
|--------------------------------------|--------------------|
| Lic. Melvin Paolo Macario Taquiej    | Alcalde Municipal. |
| Oscar Agustin Cuá Guachiac           | Síndico I.         |
| Byron Antulio Morales Escobar        | Síndico II.        |
| Mónica Dominga Joj Carrillo de Muñoz | Concejal I.        |
| Gabino Saquimux Pérez                | Concejal II.       |
| Victoria Ardón Váldez de Muñoz       | Concejal III.      |
| Héctor Cayetano Tzunux Zapeta        | Concejal IV.       |
| Marvin Steave Rodas Rivas            | Concejal V.        |

**Fuente:** Municipalidad de San Pablo Jocopilas, Suchitepéquez.

- **Organización administrativa**

La Villa de San Pablo Jocopilas Suchitepéquez, está conformada por instituciones públicas y privadas, como parte de su desarrollo.

Tribunal Supremo Electoral, Bomberos Municipales, Policía Municipal, Policía Nacional Civil, Centro de Salud, Banco, entre otros.

### **1.1.6 Concepción filosófica.**

En el área Urbana del Municipio, se encuentran organizaciones religiosas, que profesa su credo a un creador, 8 iglesias evangélicas, 1 iglesia católica, 1 iglesia Mormónica.

### **1.1.7 Competitividad.**

En San Pablo Jocopilas, se encuentran sedes de Dependencias Gubernamentales, las cuales se mencionan: Ministerio Público, Juzgado de Paz, Coordinación Técnica Administrativa, Tribunal Supremo Electoral, Policía Nacional Civil, Bomberos Municipales, Comisión Nacional de Alfabetización CONALFA, Oficina de la Juventud, Registro Nacional de las Personas RENAP, también otras delegaciones Coordinadora Municipal para la Reducción de Desastres COMRED, Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación MAGA, e Instituciones Privadas BANRUAL, Maquila Jhire. Asociaciones: Amigos de Ixtacapa, Corazón de Pueblo, Escuela de Arte.

## **1.2 Institucionalidad**

### **1.2.1 Identidad institucional.**

Instituto Diversificado por Cooperativa “Educación por la Paz y Desarrollo Comunitario”.



- **Misión**

Nuestra tarea es formar: profesionales en el ámbito técnico administrativo empresarial con perfiles de alta competencia y Maestros apropiados de herramientas técnico pedagógicas encaminadas hacia la educación de calidad.

- **Objetivos**

Formar una actitud crítica, propositiva y de sensibilidad social, para que cada persona consciente de su realidad pasada y presente, participe en forma activa, representativa y responsable en la búsqueda y aplicación de soluciones justas a la problemática nacional.

Formar capacidad de apropiación crítica y creativa del conocimiento de la ciencia y tecnología indígena y occidental a favor del rescate, de la preservación del medio ambiente y del desarrollo integral sostenible.

- **Políticas**

Brindar una mejor calidad educativa.

Adaptabilidad de acuerdo al contexto y necesidades.

Que los contenidos en el nuevo currículo sean pertinentes a la realidad en que se vive.

Brindar la oportunidad de la diversidad y respeto de las diferentes culturas.

Crear en los nuevos formadores la competitividad eficaz en su trabajo.

Brindar la oportunidad a los jóvenes y señoritas en formación a obtener un título que le servirá para su realización profesional y de vida.

Actualización y perfeccionamiento en cuanto a las estrategias y metodologías del proceso educativo.

- **Valores**

Identidad Cultural

Honestidad

Solidaridad

Responsabilidad

Disciplina

Justicia

Equidad de Género

Compromiso

Convicción

Mística de trabajo

Civismo

Cooperación

Tolerancia

Humildad

- **Organigrama**

**Figura 1**

*Organigrama de la institución*



**Fuente:** Dirección del centro educativo.

- **Servicios que presta**

El Instituto Diversificado por Cooperativa “Educación por la Paz y Desarrollo Comunitario” ofrece las carreras de Perito en Administración de Empresas, Perito Contador con Orientación en Computación y Magisterio de Educación Infantil Bilingüe Intercultural, en plan diario y en la jornada vespertina.

### **1.2.2 Desarrollo histórico.**

La idea nace un martes 02 de abril de 1991; (según Acta No. 30, folios 55 y 56) entre patronato de padres de familia, maestros y profesores del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “INEBO”; en el que fungía como director el profesor Ernesto Estrada Mazariegos quien junto al patronato de familia, siendo el presidente del mismo el señor Diego Macario Coc; decidieron crear en el municipio de San Pablo Jocopilas un centro educativo con carreras de nivel medio, como respuesta a la gran demanda de educar formar buenos profesionales con un bajo costo, contribuyendo especialmente con las familias de escasos recursos económicos, después de una discusión entre

patronato y maestros del INEBO, la idea de crear el establecimiento se quedó en el olvido y dicho proyecto ya no se le dio continuidad, cinco años después un día lunes 29 de abril de 1996 se reúnen en la biblioteca del INEBO. El patronato de aquel entonces para retornar a las anteriores ideas de crear un establecimiento de diversificado, basándose en el Artículo 994, en donde establece que un Establecimiento Experimental debe funcionar en jornada matutina y vespertina; se convoca a formar comisiones para hacer realidad la idea de un establecimiento de nivel diversificado, estableciéndose comisiones de padres de familia y maestros del INEBO; finalizando el proyecto solamente tres personas: siendo el Sr. Diego Macario Coc; el Profesor Víctor Manuel Cifuentes y la Técnico Administrativa Ivonne Cárdenas Sagastume. Después de hacer los trámites y gestiones correspondientes durante mucho tiempo se termina y se inaugura el proyecto en noviembre de 1996.

Nace con el nombre de Escuela Ocupacional Diversificado por Cooperativa Educación por la Paz y Desarrollo Comunitario, como un aporte para la firma de La Paz, realizada ese año (1996); entre el gobierno de Álvaro Arzú y La Guerrilla.

Pero al salir la Autorización Legal, el Acuerdo Ministerial dice: se autoriza el funcionamiento del INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA EDUCACIÓN POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO, razón por la que deja de ser “ESODI” y pasa a ser “INSODI”.

### **1.2.3 Usuarios.**

- **Estudiantes**

Entre las personas que habitualmente hacen uso del servicio administrativo del establecimiento encontramos principalmente a los estudiantes, estos son el factor central por el cual se lleva a cabo el proceso de administración del centro educativo, se encuentran entre las edades de 15 a 18 años y con un nivel socioeconómico medio. En este ciclo 2017 la estadística de estudiantes del establecimiento se encuentra de la siguiente manera: carrera de Perito en

Administración de Empresas, hombres 134, mujeres 120, haciendo un total de 254 estudiantes; carrera de Perito Contador con Orientación en Computación, hombres 53, mujeres 45, haciendo un total de 98 estudiantes; carrera de Magisterio de Educación Bilingüe Intercultural, hombres 05, mujeres 154, haciendo un total de 159; integrando las 03 carreras se hace total de 511 estudiantes inscritos legalmente en el centro educativo.

Dentro de los servicios que comúnmente hacen uso los estudiantes están: solicitar datos referentes a su expediente, solicitar constancia de inscripción (en casos especiales), solicitar certificados de grado, solicitar tarjeta de calificaciones (en caso de extravío), solicitar listado de estudiantes para efectuar algún tipo de actividad, solicitar bolsa de estudio, efectuar pagos de colegiatura, efectuar pagos de material de lectura, entre otros.

- **Padres de familia**

Los padres de familia de los estudiantes también constituyen una parte de los usuarios del servicio administrativo del establecimiento, en cuanto a la cantidad de padres de familia, cabe mencionar que este oscila entre la cantidad de estudiantes legalmente inscritos mencionados anteriormente y de igual manera con un nivel socioeconómico medio. Entre los servicios que estos demandan se pueden mencionar: realizar el proceso de inscripción de sus hijos, efectuar pagos de colegiatura, efectuar pagos de material de lectura, solicitar solvencia de sus hijos, solicitar algún tipo de información del expediente del estudiante, solicitar tarjeta de calificaciones, solicitar certificados de grado, solicitar constancia de inscripción del estudiante (en casos especiales), solicitar carta de buena conducta (en casos especiales), solicitar bolsa de estudio, entre otros.

- **Personal docente y operativo**

Entre los usuarios del sector administrativo también se encuentra el personal docente y operativo del propio establecimiento. El personal docente está conformado de la siguiente manera, 12 docentes hombre y 10 docente mujeres,

haciendo un total de 22 de docentes; el operativo se conforma por 03 hombres y 01 mujer, haciendo un total de 04 laborantes. Ambos con un nivel socioeconómico medio y la edad de cada uno oscilan desde los 23 a 45 años. Entre los servicios que estos solicitan están: solicitud de contratos, actas de toma de posesión, salarios (mensuales, bonos, aguinaldo...); y en caso del personal docente también tienden a solicitar: cuadros de asistencia de estudiantes, cuadros de registro de actividades, cuadros de resumen de calificaciones, entre otros.

- **Ex-alumnos**

También ex – alumnos a pesar de haber abandonado el centro educativo, aún hacen uso del mismo; entre los servicios que solicitan frecuentemente encontramos: solicitud de expedientes y títulos, solicitud de cartas de recomendación, solicitud de certificados de grado, retiro de expedientes, entre otros.

#### **1.2.4 Infraestructura.**

El Instituto Diversificado por Cooperativa “Educación por la Paz y Desarrollo Comunitario” ocupa las instalaciones de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 1 del municipio de San Pablo Jocopilas, Suchitepéquez. Las paredes de los salones de dichas instalaciones se encuentran construidas por block y cemento y techo de lámina; posee áreas verdes y cancha polideportiva. Debido a que la dirección del instituto se ubicaba en uno de los salones de clase y la oficina de dirección de la escuela se encontraba en mal estado, en el año 2014 fueron construidas de manera individual oficinas de dirección, una para el uso de la escuela del nivel primario y la otra para el uso del instituto por cooperativa, construidos tanto paredes como techo, por block y cemento.

El centro educativo tiene en uso 16 salones, los cuales son utilizados por los estudiantes de las diferentes carreras y secciones; cuenta con 1 oficina Secretarial y 1 oficina de Dirección; posee 2 áreas de servicio sanitario para estudiantes y 1 para el personal docente, administrativo y operativo; cuenta con 2 bodegas; 1

cancha polideportiva el cual es utilizado para el curso de educación física y otras actividades deportivas; y de tal manera cuenta con 1 laboratorio de computación para el desarrollo del curso de Tecnología de la Información.

#### **1.2.5 Proyección social.**

El centro educativo atiende el nivel medio específicamente el ciclo diversificado, con las carreras de Perito en Administración de Empresas, Magisterio de Educación Infantil Bilingüe Intercultural y Perito Contador con Orientación en Computación, al servicio de la comunidad educativa del municipio de San Pablo Jocopilas, aldeas y comunidades agrarias, del municipio de Samayac, y la boca costa de Sololá. Además de la formación académica que ofrece, también se desarrollan actividades culturales, cívicas, deportivas, ambientales y humanitarias, con el fin de formar profesionales que se integren a la sociedad y que tengan la capacidad de disminuir los inconvenientes que en ella se encuentren.

#### **1.2.6 Finanzas.**

- **Fuentes de financiamiento**

Este establecimiento por pertenecer al sector por cooperativa, se mantiene económicamente no sólo del aporte por parte del Estado, también se mantiene a través del cobro de inscripciones, colegiaturas, cobro del mantenimiento del equipo de cómputo del curso de Tecnología de la Información y también se cuenta con un aporte por parte de la municipalidad.

Durante el año se efectúan diversos gastos para lograr el mantenimiento y buen funcionamiento de la institución, cabe mencionar que el establecimiento por pertenecer al sector por cooperativa tiene a su cargo efectuar el pago de todo el personal que labora dentro del mismo. Dentro de los gastos podemos encontrar el sueldo del personal docente, administrativo, operativo; y dentro de los gastos generales encontramos el mantenimiento del equipo de cómputo, compra de material de oficina, utensilios de limpieza, energía eléctrica, entre otros.

Los gastos del establecimiento no son siempre los mismos, esto quiere decir que no se establecen de manera fija, cada uno de estos se van efectuando conforme a las necesidades que se susciten dentro del mismo. Para el control de dichos gastos o en este caso del manejo financiero del establecimiento, se encuentra la Contraloría General de Cuentas, dicha institución es la encargada de efectuar auditorías dentro de mismo a través de la revisión de diversos documentos tales como recibos, cajas fiscales, libros contables, entre otros.

#### **1.2.7 Política laboral.**

Para la contratación del personal docente, administrativo y operativo, es la Junta de Padres de Familia quien toma la decisión, considerando el perfil con el que debe cumplir cada profesional para ocupar dicho puesto.

#### **1.2.8 Administración.**

- **Investigación**

La dirección del centro educativo tiene como función supervisar e investigar que se cumpla lo planificado para alcanzar la calidad educativa, visitando los salones de clase verificando que el enfoque sea la enseñanza-aprendizaje, dialogando con los docentes y estudiantes, velando que se cumpla con la planificación y reconocer cuando el trabajo se realice de manera correcta.

- **Planeación**

El establecimiento elabora su plan de actividades con base al calendario escolar y agenda cívica emanados por el Ministerio de Educación, así mismo tiene como base un cronograma de actividades extendido por la Coordinación Técnica Administrativa.

- **Programación**

Con el apoyo de las comisiones establecidas en el centro educativo tales como la comisión de cultura, deportes, disciplina, lectura y evaluación, se elabora el PEA

(Plan Educativo Institucional) donde se programan todas las fechas de las actividades a desarrollarse en el establecimiento durante el ciclo lectivo, de igual manera señala a los responsables de dichas actividades y los recursos a utilizar.

- **Dirección**

Para hacer saber al personal del establecimiento sobre las actividades a ejecutar se elaboran circulares, los cuales son firmados por dicho personal para hacer constar que fueron sabidos. Para brindar información a estudiantes es necesaria comúnmente la intervención del docente quien se encarga de difundirla, así mismo se cuenta con un altavoz dentro del edificio escolar para transmitir dicha información. En cuanto a padres de familia la información acerca de actividades particularmente sesiones y entrega de calificaciones, llega hacia a ellos a través de notas selladas por dirección.

Se cuenta con la existencia de carteleras informativas en el establecimiento los cuales contienen la identificación del centro educativo, la filosofía, resoluciones y acuerdos de la creación y autorización de las carreras que se atienden. Para datos de ingresos y egresos del establecimiento es utilizado el mural de transparencia, el cual también contiene datos generales del personal administrativo, docente y de servicio, número de estudiantes inscritos, cronograma de actividades, PEA (Plan Educativo Institucional), Manual de Convivencia, Plan de Lectura y Plan de Reducción de Riesgo y Respuesta.

Para el desarrollo de actividades culturales, deportivas, sociales y cívicas del establecimiento, evaluaciones de enseñanza y puestas en común, se programan por el director sesiones con el personal con el fin de otorgar responsabilidades para ejecutar y optimizar a labor en dichas actividades.

- **Control**

Para la asistencia del personal en general se tiene el libro que cumple con dicha función y hace constar la asistencia y puntualidad de cada uno de los laborantes

en el cumplimiento de sus respectivas tareas. Al no cumplirse con alguna de las anteriores el director en calidad de su función se ve en la necesidad de cumplir con las sanciones respectivas según la gravedad del caso, con base al reglamento de obligaciones del personal administrativo, docente y de servicio descritos en el Manual de Convivencia.

- **Evaluación**

Con el fin verificar la efectividad de la labor administrativa, docente y de servicio del establecimiento, el director monitoriza frecuentemente el trabajo del personal, en el caso del personal administrativo a través de la agilización de expedientes de estudiantes, inscripciones en el sistema y calificaciones; con el personal docente a través de la entrega de planificaciones, cuadros de asistencia y cuadros de registros de actividades, así mismo, a través de recorridos en los salones de clase; el personal de servicio es calificado a través del mantenimiento del tanque de agua, mobiliario del establecimiento, limpieza general del edificio, entre otros.

- **Mecanismos de comunicación y funciones**

Se maneja una agenda telefónica y correos electrónicos de instituciones relacionadas a la educación, como la Coordinación Técnica Administrativa y la Dirección Departamental de Educación. Se manejan grupos de Whatsapp con docentes y estudiantes, para la recepción y envío de información relacionada con el trabajo del centro educativo.

- **Manuales de procedimiento**

El PEA (Plan Educativo Institucional) se efectúa cada año, donde se plantean las actividades a trabajar durante el ciclo, para ello se toma como referencia la agenda anual del Ministerio de Educación para establecer las distintas actividades educativas, sociales, culturales y deportivas.

- **Manuales de puestos y funciones**

En el PEA también se encuentra el plan de estudio de las carreras donde se visualizan los cursos que se imparten, así como las comisiones que el personal integrará y las funciones que a cada uno corresponde.

- **Legislación concerniente a la institución**

La Legislación Educativa es el compendio de leyes, decretos y acuerdos relacionados a la Educación Nacional de Guatemala, por lo tanto, la dirección del centro educativo maneja dicha información, donde se contemplan todos los aspectos relacionados con la educación, pues establece aquellas conductas y acciones aceptadas o rechazables de la institución educativa o persona individual.

- **Las condiciones de ética**

Para el desarrollo efectivo de las actividades educativas y administrativas, se toma como base la filosofía de la institución donde se encuentra la razón del centro educativo, así como las políticas y valores que dirigen las acciones del personal en general.

### **1.2.9 El ambiente institucional.**

Para el funcionamiento efectivo de la institución educativa es necesario un ambiente laboral no estresante por parte del líder y el equipo de trabajo, por esta razón, en el centro educativo se implementa una cultura de liderazgo, entre el director, personal administrativo, docente y operativo; se trata de realizar un mando eficiente, puesto que el director es el responsable de llevar a cabo las actividades con los estudiantes, padres de familia, docentes y el resto del personal, para lograr la satisfacción de toda la comunidad educativa.

### 1.3 Carencias del Instituto Diversificado por Cooperativa Educación por la Paz y Desarrollo Comunitario, San Pablo Jocopilas, Suchitepéquez

- Carece de edificio propio.
- Poca ventilación en los salones del primer módulo.
- Carencia de equipo de sonido para el desarrollo de actividades.
- Poco espacio para atender a padres de familia.
- Poco espacio para ordenar y almacenar documentos administrativos.
- Carencia de timbre escolar.
- Carencia de salón para docentes.
- Bajo rendimiento en el área de matemática según los últimos resultados de la prueba diagnóstica para graduandos.
- Bajo rendimiento en el área de Comunicación y lenguaje según los últimos resultados de la prueba diagnóstica para graduandos.
- No cuenta con el apoyo del Ministerio de Educación para contar con material didáctico para docentes y estudiantes.

### 1.4 Problematicación

**Tabla 2**

*Carencias encontradas*

| Carencias   | Problemas  |
|---|--|
| Carece de edificio propio.                                      | ¿Cómo gestionar para la obtención de un edificio propio?                               |
| Poca ventilación en los salones del primer módulo.              | ¿Qué actividades realizar para recaudar fondos y lograr la ventilación de los salones? |
| Carencia de equipo de sonido para el desarrollo de actividades. | ¿Cómo contar con el dinero para adquirir un equipo de sonido?                          |
| Poco espacio para atender a padres de familia.                  | ¿Cómo ampliar el espacio para atender a padres de familia?                             |

|   |  |
|---|--|
| Poco espacio para ordenar y almacenar documentos administrativos.   | ¿Cómo ampliar el espacio para el almacenamiento de documentos administrativos?             |
| Carencia de timbre escolar.   | ¿Qué hacer para la adquisición de un timbre escolar?                                       |
| Carencia de salón para docentes.  | ¿Cómo contar con un salón para docentes?   |
| Bajo rendimiento en el área de matemática según los últimos resultados de la prueba diagnóstica para graduandos.              | ¿Cómo incrementar el rendimiento de los estudiantes en el área de matemáticas?             |
| Bajo rendimiento en el área de Comunicación y lenguaje según los últimos resultados de la prueba diagnóstica para graduandos. | ¿Cómo incrementar el rendimiento de los estudiantes en el área de comunicación y lenguaje? |
| No cuenta con el apoyo del Ministerio de Educación para contar con material didáctico para docentes y estudiantes.            | ¿Cómo gestionar para el abastecimiento de material didáctico?                              |

**Fuente:** Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

## 1.5 Priorización del problema

**Tabla 3**

*Priorización de carencias*

| Carencias  | Problemas   |
|--|---|
| 1. Poca ventilación en los salones del primer módulo.              | 1. ¿Qué actividades realizar para recaudar fondos y lograr la ventilación de los salones? |
| 2. Carencia de equipo de sonido para el desarrollo de actividades. | 2. ¿Cómo contar con el dinero para adquirir un equipo de sonido?                          |
| 3. Carencia de timbre escolar.                                     | 3. ¿Qué hacer para la adquisición de un timbre escolar?                                   |

|  |   |
|--|---|
| 4. Bajo rendimiento en el área de matemática según los últimos resultados de la prueba diagnóstica para graduandos.              | 4. ¿Cómo incrementar el rendimiento de los estudiantes en el área de matemáticas?             |
| 5. Bajo rendimiento en el área de Comunicación y lenguaje según los últimos resultados de la prueba diagnóstica para graduandos. | 5. ¿Cómo incrementar el rendimiento de los estudiantes en el área de comunicación y lenguaje? |

**Fuente:** Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

**Tabla 4**

*Selección del problema*

| Problemas | Prob. 1 | Prob. 2 | Prob. 3 | Prob. 4 | Prob. 5 | Suma |
|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|------|
| Prob. 1   |         | 3       | 3       | 2       | 2       | 10   |
| Prob. 2   | 7       |         | 7       | 3       | 3       | 20   |
| Prob. 3   | 7       | 3       |         | 3       | 3       | 16   |
| Prob. 4   | 8       | 7       | 7       |         | 4       | 26   |
| Prob. 5   | 8       | 7       | 7       | 4       |         | 26   |

**Fuente:** Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

**Tabla 5***Propuesta de intervención*

| Problema   | Hipótesis   |
|--|---|
| ¿Cómo incrementar el rendimiento de los estudiantes en el área de comunicación y lenguaje? | <u>Si</u> se elabora una guía que promueva la lectura para los estudiantes, <u>entonces</u> se incrementará su rendimiento en el área de comunicación y lenguaje. |

**Fuente:** Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.**1.6 Análisis de Viabilidad y factibilidad**

- Viabilidad**

**Tabla 6***Lista de cotejo sobre la viabilidad de la intervención*

| Indicador  | Sí | No | Evidencia |
|--|----|----|-----------|
| ¿Se cuenta con el permiso del director para efectuar el proyecto?                                | X  |    |           |
| ¿Se cumplen con los requisitos necesarios para llevar a cabo el proyecto en el centro educativo? | X  |    |           |
| ¿Existe oposición para la ejecución del proyecto?  |    | X  |           |

**Fuente:** Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

- **Estudio técnico**

**Tabla 7**

*Lista de cotejo para el estudio técnico*

| Indicador  | Sí | No | Evidencia |
|--|----|----|-----------|
| ¿Está bien definido a quiénes estará dirigido el proyecto?                       | X  |    |           |
| ¿Se tiene la idea exacta sobre la magnitud del proyecto?                         | X  |    |           |
| ¿Se cuenta con el tiempo suficiente para ejecutar el proyecto?                   | X  |    |           |
| ¿Se tiene claridad en cuanto al contenido del proyecto?                          | X  |    |           |
| ¿Se cuenta con los recursos físicos y tecnológicos para desarrollar el proyecto? | X  |    |           |
| ¿Se cuenta con el talento humano para efectuar el proyecto?                      | X  |    |           |

**Fuente:** Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

- **Estudio de mercado**

**Tabla 8**

*Lista de cotejo para el estudio de mercado*

| Indicador  | Sí | No | Evidencia |
|--|----|----|-----------|
| ¿Están bien identificados los beneficiarios del proyecto?            | X  |    |           |
| ¿Los beneficiarios realmente requieren de la ejecución del proyecto? | X  |    |           |
| ¿Los beneficiarios están dispuestos a hacer uso del proyecto?        | X  |    |           |
| ¿Los beneficiarios identifican ventajas con el proyecto?             | X  |    |           |

**Fuente:** Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

- **Estudio económico**

**Tabla 9**

*Lista de cotejo para el estudio económico*

| Indicador   | Sí | No | Evidencia |
|---|----|----|-----------|
| ¿Se tiene calculado el valor de los recursos que se emplearán para el proyecto? | X  |    |           |
| ¿Será necesario el pago de servicios profesionales?                             |    | X  |           |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| ¿El presupuesto visualiza todos los gastos a realizar?            | X |   |  |
| ¿En el presupuesto se contempla la presencia de algún imprevisto? | X |   |  |
| ¿Los gastos se harán en efectivo?                                 | X |   |  |
| ¿Es necesario pagar impuestos?                                    |   | X |  |

**Fuente:** Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

- **Estudio financiero**

**Tabla 10**

*Lista de cotejo para el estudio financiero*

| Indicador  | Sí | No | Evidencia |
|--|----|----|-----------|
| ¿Se tiene clara la idea sobre cómo obtener el dinero para ejecutar el proyecto?            | X  |    |           |
| ¿Se necesitará un aporte económico de parte del establecimiento para ejecutar el proyecto? |    | X  |           |
| ¿El proyecto se ejecutará con fondos propios?  | X  |    |           |

**Fuente:** Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

## **Capítulo II**

### **Fundamentación teórica**

#### **2.1 La lectura**

Las sociedades a medida que van pasando los años van evolucionando y la información que pasa es cada vez mayor y por ello es fundamental que se tenga la capacidad de priorizar y evaluarla, en el caso de la lectura, se afirma que es una herramienta que desarrolla la personalidad, además de ser un instrumento de socialización. Es importante que las personas lean ya que se favorecen a la hora de relacionarse.

La lectura es una acción personal que nunca se termina de perfeccionar, por ello es importante su práctica diaria, es una tarea que hace algunos años no podían acceder innumerables personas; la lectura representa un aprendizaje que entraña éxito porque es la llave de la identidad. Cada vez que se lee, la mente se enfrenta a nuevos retos, a distintas visiones y opiniones, con la que se convierte en un ser capaz de dar formas a ideas y comprender el mundo; a través de la lectura se conoce y por lo tanto es más difícil ser manipulables.

Además de lo mencionado, la lectura permite a las personas interactuar y compartir conocimientos en cualquier sitio y sin importar el tiempo, a esto se refiere Gutiérrez (2009) al decir que:

Entendemos a la práctica de la lectura como una práctica social que da origen a interacciones e intercambios sociales y que se ubica necesariamente en la diacronía de las condiciones sociales del lector. Esta práctica se puede realizar en cualquier lugar, a cualquier hora, en cualquier fuente y formato documental sin importar la variable tiempo.

A través de la lectura, la persona hace comparaciones sobre lo que lee y a partir de ello emite juicios de valor y hace sus propias aportaciones. Además, valiéndose de la propia experiencia es normal que sea más difícil entablar una conversación fluida con una persona que no lee, que con una persona que practica la lectura a diario. Esto es

debido a que las personas que no suelen leer no desarrollan un vocabulario amplio ni tampoco un nivel de conocimiento adecuado. También se puede observar que cuando se habla con una persona que no lee, se puede convencer rápidamente porque no tiene muchos argumentos a la hora de defender algún posicionamiento.

### **2.1.1 Tipos de lectura.**

La lectura es variada puesto que se lee de diferente manera dependiendo de la situación y el texto, aunque en cada tipo se realiza la acción de captar el contenido de dicho texto. En primer lugar, la lectura se divide en cuatro tipos: oral, silenciosa, integral y selectiva.

#### **2.1.1.1 Lectura oral**

Es la que se realiza en voz alta, tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto, a un receptor determinado. Tiene como objetivo no sólo conseguir una buena oralización, sino atender a la finalidad real de la lectura, la construcción del sentido.

#### **2.1.1.2 Lectura silenciosa**

Es la que se realiza sin expresar de viva voz lo leído, es la lectura que se realiza de manera frecuente. La construcción del sentido del texto siempre es personal.

La lectura silenciosa a su vez se divide en cuatro tipos:

- Extensiva: se realiza por placer o interés, cuando se lee una novela o una historieta, una premiación, un nuevo invento o descubrimiento.
- Intensiva: se realiza para obtener mayor información sobre un texto, cuando se lee un informe, una carta, un texto histórico o científico.
- Rápida y superficial: se realiza para obtener poca información de un texto, cuando se lee una revista o periódico.

- Involuntaria: se realiza comúnmente por las calles, cuando se leen carteles o anuncios.

#### **2.1.1.3 Lectura integral**

Se realiza cuando se lee el texto completo y esta puede ser:

- Reflexiva: es lenta porque implica una comprensión exhaustiva y un análisis minucioso del texto.
- Mediana: no es lenta y el grado de comprensión es menor que en la reflexiva.

#### **2.1.1.4 Lectura selectiva**

Cuando se escoge solamente partes del texto que contiene la información que se está buscando, esta puede ser:

- Atenta: se realiza para buscar datos concretos y detalles que interesan.
- Vistazo: es superficial y sirve para formarse una idea global del texto.

#### **2.1.2 Enseñanza de la lectura.**

Por lo general, si durante el crecimiento los niños son educados por adultos comprensivos, desarrollan destrezas del habla y del lenguaje de manera natural y sin esfuerzo. Aprender a leer en un proceso diferente, porque se trata de aprender un sistema simbólico (la escritura) utilizado para representar el habla. Antes de que los niños comiencen a aprender a asociar la forma escrita con el habla, necesitan aprender vocabulario, gramática y un sistema de sonidos de la lengua oral. La investigación ha mostrado que existe una estrecha relación entre el vocabulario oral y la destreza lectora a edad temprana. La destreza para prestar atención a los sonidos individuales dentro de las palabras (conciencia fonológica y fonémica) es también una destreza oral que se asocia estrechamente con la destreza lectora.

Según Show, Burns y Griffin (1998), se deben considerar las siguientes aplicaciones prácticas para la enseñanza de la lectura:

- La casa es el lugar ideal donde los niños pequeños desarrollan destrezas del lenguaje al interactuar con los adultos y con otros niños.
- Los maestros pueden proporcionar oportunidades para que los niños desarrollen su lenguaje oral contando historias o con actividades de exposición oral.
- Se debe motivar a los niños a utilizar el lenguaje oral para que puedan expresarse, al mismo tiempo que aprenden acerca de la palabra impresa y libros, tanto en la casa como en la escuela.
- La lectura compartida entre grupos de estudiantes con libros de gran formato, es una estrategia de enseñanza efectiva que introduce a los niños en los libros y en la lectura, motivándolos al mismo tiempo a hablar de los que hayan leído.
- El dictado de historias en clase utiliza el lenguaje oral de los niños a manera de actividades estructuradas de lectura y escritura con la ayuda del profesor. Primero, el niño cuenta una historia con sus propias palabras, el profesor la escribe en el pizarrón para leerla después en voz alta. Posteriormente los estudiantes toman su turno para practicar la lectura en voz alta leyendo la historia.
- Para estudiantes de más edad y para adultos que aprendan a leer en un segundo idioma o lengua extranjera, es muy importante desarrollar una buena competencia en el idioma en cuestión. Esto significa tener amplias oportunidades para hablar y utilizar el lenguaje.

#### **2.1.2.1 *Fluidez en la lectura***

La fluidez es importante porque se relaciona estrechamente con la comprensión. La fluidez en la lectura significa la capacidad de leer un texto con precisión, rapidez y con expresión. Los lectores que demuestran fluidez en la lectura, pueden hacerlo porque no

tiene problemas con el reconocimiento de palabras y, como resultado, pueden concentrarse con el significado de un texto. Algunas investigaciones recientes demuestran que el dominio depende también de la capacidad de agrupar palabras apropiadamente durante la lectura, esto significa que los lectores que poseen fluidez reconocen las palabras rápidamente, aunque también saben dónde dar énfasis o dónde hacer una pausa durante la lectura.

El reconocimiento de palabras es necesario, pero no es suficiente para una lectura con fluidez, ya que el lector debe construir el significado a partir de palabras reconocidas. Los lectores que poseen fluidez pueden llevar a cabo ambas tareas al mismo tiempo, debido a un reconocimiento eficaz de las palabras y sus destrezas orales de la lengua. La práctica guiada de la lectura por lo general incrementa la fluidez.

Pinnell (1995) sugiere algunas aplicaciones prácticas para lograr la fluidez en la lectura:

- Enseñar destrezas para reconocer palabras es un primer paso importante. El segundo paso es asegurarse de que los estudiantes desarrollen velocidad y facilidad, mediante la lectura de textos relacionados.
- Para evaluar la fluidez, se necesita escuchar la lectura en voz alta y proporcionar retroalimentación a los estudiantes respecto a ella. También se necesita determinar hasta qué punto han entendido lo leído.
- La lectura de textos con palabras repetidas comúnmente motiva a la fluidez, así también, si son textos interesantes y comunican algo al lector.
- Para los hablantes de un idioma que no sea el materno, la capacidad de reconocimiento de palabras deberá estar a la par de su desarrollo oral de dicha lengua.
- La lectura repetida y en parejas, llamada también lectura entre amigos, son ejemplo de actividades que fomentan la fluidez a través de la práctica.

### **2.1.3 Comprensión lectora.**

Al término leer se le atribuyen diversas definiciones, por ejemplo Camargo, Montenegro, Maldonado y Magzul (2013, pág. 9) menciona que “leer significa más que descifrar letras, también implica comprender lo que se lee, usar la información y disfrutar de la lectura”. También es importante hacer notar que la lectura es aprendida y que una de las funciones más importantes de la escuela es enseñar a leer, y para obtener mejores resultados, esta enseñanza debe ser ofrecida en el idioma materno.

En el caso de la comprensión lectora es definida como un proceso, tal como lo describe Snow (2002) “Es un proceso simultáneo de extraer y construir significado a través de la interacción con el lenguaje escrito”. Con esta definición, se establece que la comprensión lectora posee tres características: Es un proceso, es simultánea y es interactiva.

- Es un proceso: porque involucra un conjunto de actividades que al practicarse repetida y progresivamente, iniciando con lo fácil y avanzando a lo difícil, lograrán que el lector demuestre su comprensión.
- Es simultánea: porque involucra un constante ir y venir de palabras y conocimientos. Se activan y se recuperan saberes que ya se tenían, mientras se elaboran y almacenan nuevos conocimientos.
- Es interactiva: porque involucra al lector, al texto que lee y al contexto en el que se encuentra el lector y el texto. Esta relación cambia constantemente, de tal manera que la experiencia es distinta de un lector a otro y en el mismo lector en varios momentos de su interacción con el texto.

#### **2.1.3.1 Propósito de la enseñanza de la comprensión lectora**

La comprensión lectora es el principal propósito de la lectura y “es el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar el significado de lo que se ha leído” (Camargo, Montenegro, Maldonado y Magzul, 2013, pág. 91). Se lee para obtener información o para aprender múltiples temas; también para conocer las opiniones

de otros y compartirlas o rechazarlas. Otro propósito es disfrutar de la lectura por entretenimiento, ya que de esta manera es posible viajar sin salir de casa, se conocen lugares y personas reales o fantásticas, y se experimentan sensaciones y emociones. Todos estos propósitos solo son posibles mediante la comprensión de lo que se lee.

La comprensión lectora es importante en todas las áreas curriculares, no solo en Comunicación y Lenguaje. Se usa la comprensión lectora para aprender Ciencias Naturales, Matemáticas, Historia, entre otras. A través de los textos se aprenden nuevos conceptos, se establecen relaciones entre elementos, se lee sobre los pasos de distintos procesos, se descubren las causas y consecuencias de importantes eventos históricos.

Es importante considerar que es indispensable enseñar a comprender el mensaje que se transmite en el texto. La comprensión lectora se enseña y esto se hace de manera planificada y sistemática, es decir, el docente sabe de antemano las destrezas que espera desarrollar y cómo va a lograrlo.

### **2.1.3.2 El proceso lector**

El proceso está formado por “los pasos que siguen las personas al leer y que les permite comprender” (DIGECADE, 2012). A estos pasos se les ha llamado momentos y se identifican tres: antes, durante y después de la lectura. En cada momento se utilizan estrategias para comprender el texto.

- Antes: se lee con un propósito, para lograr una tarea. Tanto el docente como el estudiante deben tener claro ese propósito antes de leer el texto.
- Durante: durante la experiencia lectora confluyen las habilidades y saberes del estudiante, con las buenas prácticas del docente,
- Después: durante y después de la lectura, el docente modela a los estudiantes cómo utilizar sus habilidades, estrategias cognitivas y metacognitivas. Además, favorece que los estudiantes usen sus conocimientos y habilidades para aplicarlas según el texto y la situación.

#### **2.1.4 Importancia de la lectura.**

La lectura es el mecanismo más importante y básico para transmitir conocimientos a otras personas. Dominar la destreza lectora es fundamental no solo en las diferentes etapas educativas, sino para el desenvolvimiento normalizado en la vida adulta. Según Fons (2006) la lectura es “La capacidad no solo de comprender un texto sino reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias”, ante esto, la lectura se entiende como una actividad cognitiva compleja que no puede ser asimilada a una simple traducción de un código.

Debido a la importancia que tienen las habilidades lectoras para el desarrollo de todas las actividades escolares, para el éxito escolar y para el éxito de la vida adulta, todos los maestros y maestras deben preocuparse por el desarrollo de la lectura en las respectivas áreas y en todos los niveles.

La lectura es el camino al conocimiento y la libertad e implica la participación activa de la mente. Del mismo modo, leer contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad y enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita.

#### **2.1.5 Evaluación de graduando 2021 en Guatemala.**

Los resultados de la Evaluación de Graduandos en Línea 2021 del Ministerio de Educación a la que se sometieron 26 mil 910 graduandos reveló resultados poco prometedores, pues solo tres de cada 10 estudiantes alcanzaron logros en Lectura y, apenas dos de cada 10 lo hicieron en Matemáticas.

En 2021 fueron 160 mil los estudiantes que se graduaron, pero solo 26 mil 910 se evaluaron de Matemática y Lectura, por lo tanto, estos resultados no pueden ser comparados con las evaluaciones de años anteriores debido a que en esta oportunidad la participación fue voluntaria.

En Lectura, según los resultados de la evaluación, el 32.05% de los participantes obtuvo logros, pero de estos el 13.57% fueron satisfactorios y 18.47% excelente.

Contrario a eso, el 67.95% no obtuvo logros, de los cuales el 42.36% fue calificado como insatisfactorio y el 25.59% debe mejorar.

Aunque los resultados de la evaluación revelan cierto retroceso, las autoridades de Educación no lo ven de esa forma y aseguran que estos les servirán para emprender estrategias para mejorar la calidad educativa de Guatemala.

Es notorio que los resultados han sido desfavorables y algunos señalan que es por pandemia, pero, si se observa el resultado de la prueba del ciclo 2019 el resultado tampoco es satisfactorio. En el 2019 se evaluaron 157,318 estudiantes, de estos solo el 37% obtuvo un nivel de desempeño satisfactorio en lectura. En el departamento de Suchitepéquez el 26.56% logró en el 2019 un resultado satisfactorio en lectura, en comparación con el ciclo 2018 donde el logro fue del 27.14%. Es evidente la disminución en el desempeño de la lectura por los estudiantes de este departamento.

## **Capítulo III**

### **Plan de acción o de la intervención**

#### **3.1 Título del proyecto**

Implementación de guía de lectura para estudiantes del Instituto Diversificado por Cooperativa Educación por la Paz y Desarrollo Comunitario, de San Pablo Jocopilas, Suchitepéquez

#### **3.2 Problema seleccionado**

¿Cómo incrementar el rendimiento de los estudiantes en el área de comunicación y lenguaje?

#### **3.3 Hipótesis-acción**

Si se elabora una guía que promueva la lectura para los estudiantes, entonces se incrementará su rendimiento en el área de comunicación y lenguaje.

#### **3.4 Ubicación geográfica**

Municipio de San Pablo Jocopilas, Suchitepéquez.

#### **3.5 Unidad ejecutora**

Instituto Diversificado por Cooperativa Educación por la Paz y Desarrollo Comunitario.

#### **3.6 Justificación**

Ante la presencia de la pandemia Covid-19, la situación en los centros educativos en relación a los procesos educativos fue difícil, la carencia de recursos tecnológicos en los establecimiento y en los hogares de los estudiantes no permitió efectuar el proceso educativo. Como solución a dicho inconveniente, se inició la búsqueda de técnicas que facilitaran el trabajo de los estudiantes y aprovechar el tiempo en casa.

Es evidente que las técnicas aplicadas durante la pandemia permitieron la continuidad del proceso educativo, pero, los resultados no fueron favorables para la mayor parte de la comunidad educativa. Ante la ausencia del educador el aprendizaje no se logró en un mayor porcentaje, particularmente porque para efectuar las actividades los estudiantes debían acudir a la lectura.

Si la lectura ya era un problema antes de la pandemia, actualmente los índices de comprensión lectora han reducido y se ha notado en el centro educativo mediante los períodos de lectura que se realizan cada semana como parte del curso de Comunicación y Lenguaje.

Por esta razón, se ha decidido implementar una guía de lectura para los estudiantes, con el fin de elevar el nivel de lectura y hacer que esto influya en el resto de los cursos donde la parte teórica es fundamental. Así también, se pretende que los estudiantes se preparen para la prueba diagnóstica que el Ministerio de Educación realiza cada año, y los resultados sean positivos.

### **3.7 Descripción de la intervención**

Se elaborará una guía que cuente con una variedad de textos y actividades que el estudiante debe trabajar, para mejorar en dos puntos importantes, su velocidad en la lectura y la comprensión. Para ello, se hará de forma cuidadosa la selección de los textos de acuerdo al nivel de los educandos; la guía se trabajará tres períodos por semana, para que el estudiante trabaje de manera continua.

### **3.8 Objetivos**

- **Objetivo general**

Implementar una guía de lectura para los estudiantes del Instituto Diversificado por Cooperativa Educación por la Paz y Desarrollo Comunitario, de San Pablo Jocopilas, con el fin de elevar el nivel de velocidad y comprensión lectora.

- **Objetivos específicos**

Seleccionar los textos y actividades que formarán parte de la guía, adecuándolos al nivel de los estudiantes.

Diseñar las actividades que realizarán los estudiantes de acuerdo a los textos.

Realizar la cotización del material a utilizar para la realización de la guía y evitar inconvenientes.

### **3.9 Metas**

- Incrementar la comprensión lectora de los estudiantes.
- Elevar el nivel de velocidad y comprensión lectora.
- Elevar el rendimiento de los estudiantes en otros cursos donde la parte teórica es fundamental.
- Lograr un resultado mayor al 60% en la prueba diagnóstica que realiza el Ministerio de Educación.

### **3.10 Beneficiarios**

- **Directos**

Estudiantes del centro educativo.

- **Indirectos**

Personal docente, director y comunidad educativa en general.

### 3.11 Actividades

- Diseñar la estructura de la guía.
- Elegir los textos de acuerdo al nivel de los estudiantes.
- Elaborar las actividades que realizarán los estudiantes de acuerdo a cada texto.
- Cotizar el material que se utilizará, para elaborar el presupuesto para ejecutar el proyecto.
- Elegir el lugar para el empastado de la guía.
- Realizar la entrega del proyecto al director del establecimiento.

### 3.12 Cronograma

**Tabla 11**

*Actividades ejecutadas en los meses de septiembre, octubre y noviembre*

| No. | Actividades   | Tiempo     |          |          |          |          |          |           |
|-----|---|------------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
|     |   | Septiembre |          | Octubre  |          |          |          | Noviembre |
|     |   | Semana 3   | Semana 4 | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Semana 1  |
| 01  | Diseñar la estructura de la guía.   |            |          |          |          |          |          |           |
| 02  | Elegir los textos de acuerdo al nivel de los estudiantes.                                     |            |          |          |          |          |          |           |
| 03  | Elaborar las actividades que realizarán los estudiantes de acuerdo a cada texto.              |            |          |          |          |          |          |           |
| 04  | Cotizar el material que se utilizará, para elaborar el presupuesto para ejecutar el proyecto. |            |          |          |          |          |          |           |
| 05  | Elegir el lugar para el empastado de la guía.   |            |          |          |          |          |          |           |
| 06  | Realizar la entrega del proyecto al director del establecimiento.                             |            |          |          |          |          |          |           |

**Fuente:** Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

### 3.13 Técnicas metodológicas

Observación y análisis documental.

### 3.14 Recursos

Director del centro educativo, docente del área de comunicación y lenguaje, epesista, hojas de papel bond, hojas para empastado, computadora e impresora.

### 3.15 Presupuesto

**Tabla 12**

*Gastos efectuados para la elaboración de la guía pedagógica de lectura*

| Producto   | Precio unitario | Total   |
|--|-----------------|---------|
| 1 resma de hojas bond carta.                       | Q49.00          | Q49.00  |
| Empastado de la guía.                              | Q25.00          | Q25.00  |
| Set de 4 tintas para impresora.                    | Q25.00          | Q100.00 |
| Internet para la búsqueda de textos y actividades. | Q100.00         | Q100.00 |
| Diseño de la portada y estructura de la guía.      | Q50.00          | Q50.00  |
| Total  |                 | Q324.00 |

**Fuente:** Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

### 3.16 Responsables

- Epesista.
- Docente de comunicación y lenguaje.
- Director del centro educativo.

### 3.17 Evaluación

**Tabla 13**

*Actividades planificadas y ejecutadas para la elaboración de la guía pedagógica*

| No. | Actividades   |   | Tiempo     |          |          |          |          |          |          |
|-----|---|---|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|     |   |   | Septiembre |          | Octubre  |          |          |          | viembre  |
|     |   |   | Semana 3   | Semana 4 | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Semana 1 |
| 01  | Diseñar la estructura de la guía.   | P |            |          |          |          |          |          |          |
|     |   | E |            |          |          |          |          |          |          |
| 02  | Elegir los textos de acuerdo al nivel de los estudiantes.                                     | P |            |          |          |          |          |          |          |
|     |   | E |            |          |          |          |          |          |          |
| 03  | Elaborar las actividades que realizarán los estudiantes de acuerdo a cada texto.              | P |            |          |          |          |          |          |          |
|     |   | E |            |          |          |          |          |          |          |
| 04  | Cotizar el material que se utilizará, para elaborar el presupuesto para ejecutar el proyecto. | P |            |          |          |          |          |          |          |
|     |   | E |            |          |          |          |          |          |          |
| 05  | Elegir el lugar para el empastado de la guía.   | P |            |          |          |          |          |          |          |
|     |   | E |            |          |          |          |          |          |          |
| 06  | Realizar la entrega del proyecto al director del establecimiento.                             | P |            |          |          |          |          |          |          |
|     |   | E |            |          |          |          |          |          |          |

Planificado



Ejecutado



**Fuente:** Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

## Capítulo IV

### Ejecución y sistematización de la intervención

#### 4.1 Actividades/resultados

**Tabla 14**

*Resultados de cada actividad ejecutada*

| Actividades   | Resultados   |
|---|--|
| Diseñar la estructura de la guía.   | Se diseñó la estructura de la guía, misma que se dividió en cuatro partes con la finalidad de trabajarlas en cada bimestre.                                  |
| Elegir los textos de acuerdo al nivel de los estudiantes.                                     | Se realizó una investigación cuidadosa donde se seleccionaron los textos pertinentes para los estudiantes.   |
| Elaborar las actividades que realizarán los estudiantes de acuerdo a cada texto.              | Se llevó a cabo la lectura de los textos para elegir las actividades y preguntas adecuadas, que responderán los educandos.                                   |
| Cotizar el material que se utilizará, para elaborar el presupuesto para ejecutar el proyecto. | Se cotizó el material en dos librerías del municipio de Samayac, reconocidas por brindar precios accesibles, y se seleccionó la que ofreció un menor precio. |
| Elegir el lugar para el empastado de la guía.   | El empastado se realizó en la librería donde se realizó la compra del material para la guía.   |
| Realizar la entrega del proyecto al director del establecimiento.                             | Se realizó la entrega de la guía el miércoles 03 de noviembre al Licenciado Marvyn Saúl Minueza Pérez, quien es el director del centro educativo.            |

**Fuente:** Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

## 4.2 Productos/logros

**Tabla 15**

*Logros alcanzados mediante la implementación de la guía pedagógica de lectura*

| Producto(s)      | Logros   |
|------------------|--|
| Guía de lectura. | <ul style="list-style-type: none"><li>a) Interés del director en incrementar el nivel de lectura de los estudiantes.</li><li>b) Apoyo de la docente de Comunicación y Lenguaje para la selección correcta de las lecturas y actividades para la guía.</li><li>c) Compromiso de la docente para la búsqueda de nuevas actividades y mejorar el rendimiento de los estudiantes en Comunicación y Lenguaje.</li><li>d) Compromiso de la institución para el uso correcto de la guía de lectura.</li></ul> |

**Fuente:** Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

*Guía para fomentar la comprensión lectora en  
estudiantes del Instituto Diversificado por  
Cooperativa Educación por la Paz y Desarrollo  
Comunitario, San Pablo Jocopilas, Suchitepéquez*



*Yeimí Rosmery Tzej Nás  
(Compiladora)*



*Guía para estudiantes*

## ÍNDICE

|  |     |
|--|-----|
| Presentación   | i   |
| Hoja de registro de actividades de lectura: I Bimestre   | 1   |
| Lectura No. 1  | 2   |
| Lectura No. 2  | 6   |
| Lectura No. 3  | 10  |
| Lectura No. 4  | 14  |
| Lectura No. 5  | 17  |
| Lectura No. 6  | 21  |
| Lectura No. 7  | 26  |
| Lectura No. 8  | 29  |
| Hoja de registro de actividades de lectura: II Bimestre  | 33  |
| Lectura No. 1  | 34  |
| Lectura No. 2  | 35  |
| Lectura No. 3  | 42  |
| Lectura No. 4  | 45  |
| Lectura No. 5  | 48  |
| Lectura No. 6  | 51  |
| Lectura No. 7  | 56  |
| Lectura No. 8  | 59  |
| Hoja de registro de actividades de lectura: III Bimestre | 62  |
| Lectura No. 1  | 63  |
| Lectura No. 2  | 67  |
| Lectura No. 3  | 72  |
| Lectura No. 4  | 76  |
| Lectura No. 5  | 81  |
| Lectura No. 6  | 85  |
| Hoja de registro de actividades de lectura: IV Bimestre  | 89  |
| Lectura No. 1  | 90  |
| Lectura No. 2  | 94  |
| Lectura No. 3  | 98  |
| Lectura No. 4  | 102 |
| Lectura No. 5  | 106 |
| Lectura No. 6  | 111 |

## **PRESENTACIÓN**

Las sociedades a medida que van pasando los años van evolucionando y la información que pasa es cada vez mayor y por ello es fundamental que se tenga la capacidad de priorizar y evaluarla, en el caso de la lectura, se afirma que es una herramienta que desarrolla la personalidad, además de ser un instrumento de socialización. Es importante que las personas lean ya que se favorecen a la hora de relacionarse.

La lectura es una acción personal que nunca se termina de perfeccionar, por ello es importante su práctica diaria, es una tarea que hace algunos años no podían acceder innumerables personas; la lectura representa un aprendizaje que entraña éxito porque es la llave de la identidad. Cada vez que se lee, la mente se enfrenta a nuevos retos, a distintas visiones y opiniones, con la que se convierte en un ser capaz de dar formas a ideas y comprender el mundo; a través de la lectura se conoce y por lo tanto es más difícil ser manipulables.

El objetivo del presente proyecto fue la implementación de una guía de lectura para los estudiantes del Instituto Diversificado por Cooperativa Educación por la Paz y Desarrollo Comunitario, San Pablo Jocopilas, con el fin de elevar el nivel de velocidad y comprensión lectora.

INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
 “EDUCACIÓN POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO”  
 SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.



## HOJA DE REGISTRO DE ACTIVIDADES DE LECTURA I BIMESTRE

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Carrera que cursa: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

Indicaciones: Compañero (a) profesor (a) firme y selle el espacio respectivo al estudiante, al finalizar el período de lectura; siempre y cuando el estudiante trabaje durante dicho período.

| ACTIVIDAD      | FIRMA |  | NOMBRE DEL DOCENTE |
|----------------|-------|--|--------------------|
| Lectura No. 1  |       |  |                    |
| Lectura No. 2  |       |  |                    |
| Lectura No. 3  |       |  |                    |
| Lectura No. 4  |       |  |                    |
| Lectura No. 5  |       |  |                    |
| Lectura No. 6  |       |  |                    |
| Lectura No. 7  |       |  |                    |
| Lectura No. 8  |       |  |                    |
| Lectura No. 9  |       |  |                    |
| Lectura No. 10 |       |  |                    |
| Lectura No. 11 |       |  |                    |
| Lectura No. 12 |       |  |                    |
| Lectura No. 13 |       |  |                    |
| Lectura No. 14 |       |  |                    |
| Lectura No. 15 |       |  |                    |

## LECTURA No. 1

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | C                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

Todos se quedaron sorprendidos cuando Esteban entró. El muchacho parecía una Ceiba.

**1. Según el texto, la expresión parecía una ceiba, significa que Esteban...**

- a) era alto y robusto.
- b) tenía una gran cabeza.
- c) sus piernas eran grandes.

### TEXTO 2

Se mantuvo siempre erguido.

**2. ¿Cuál de las siguientes palabras es un antónimo de erguido?**

- a) Derecho
- b) Torcido
- c) Justo

### TEXTO 3

En el trabajo se debe incrementar la eficiencia.

**3. ¿Cuál de las siguientes palabras es un sinónimo de incrementar?**

- a) Disminuir
- b) Degradar
- c) Aumentar

### TEXTO 4

Verdes parajes

El día siguiente de su llegada a la añorada ciudad, Clara decidió visitar los lugares más queridos de su infancia. Con la imaginación se trasladaba a ellos y era presa de vehementes deseos por volverlos a recorrer. Una enorme tristeza le invadió cuando

descubrió que su querido campo estaba cubierto de enormes edificios. Aquellos verdes parajes que en su infancia recorrió con inmensa alegría, ahora eran solo un montón de concreto.

Adaptado de: Digeduca, 2019.

#### 4. Clara sintió una enorme tristeza a consecuencia de...

- a) ver los lugares de su infancia.
- b) visitar los lugares más queridos.
- c) ver el campo cubierto de edificios.

Tipos de plantas de piña

#### **TEXTO 5**

Existe alrededor de 23 variedades de piña de las cuales aquí se menciona tres de ellas.

| Montúfar  | Cayena lisa  | Perolera   |
|---|--|--|
| Son plantas de tamaño mediano, hojas cortas a medianas. El fruto tiene forma cónica, es de color verde amarillento por fuera y amarillo por dentro. | Las plantas son medianas, de hojas largas y anchas. Su fruto es de forma cilíndrica, anaranjado rojito por fuera y amarillo pálido en el interior. | Son plantas grandes, de hojas con manchas rojizas y bordes lisos. El fruto tiene forma de bloque, de color amarillo tanto interna como externamente. |

#### 5. Según el texto, ¿qué planta de piña tiene sus hojas con machas rojizas y bordes lisos?

- a) Perolera
- b) Cayena lisa
- c) Montúfar

#### 6. Según el texto, ¿qué similitud hay entre los tipos de piña?

- a) Son plantas
- b) El tamaño
- c) La forma del fruto

#### **TEXTO 6**

Receta para preparar caldo de gallina

Ingredientes: una gallina, 1 libra de papas, 2 guisquiles tiernos pequeños, 3 tomates grandes, 1 cebolla mediana, 6 dientes de ajos grandes, 1 manojo de tallos de cebolla, 12 ramitas de hierbabuena y sal.

Preparación: hervir en 3 litros de agua, el manojo de tallos de cebolla atados, la cebolla entera, los ajos pelados y los tomates partidos por la mitad. Cuando todo hierva, poner la gallina entera y limpia a cocinar con suficiente sal durante tres horas y media. Revisar de

vez en cuando la carne de la gallina para verificar que ya esté cocida. Media hora antes de terminar la cocción, agregar las papas y los guisquiles en trozos grandes. Finalmente, agregar la hierbabuena. Partir la gallina en piezas grandes y freír en aceite o asarla, para luego colocar una pieza en cada plato. El caldo se acompaña con aguacate, chile picante y arroz.

Adaptado de: <https://goo.gl/FCQrtQ>

### **7. Según el texto, ¿cuál es el orden para preparar caldo de gallina?**

a) Hervir el agua con los tallos de cebolla, la cebolla, los ajos y los tomates, poner la gallina a cocinar durante tres horas y media. Revisar la cocción, agregar la hierbabuena, freír en aceite o asarla. Media hora antes, agregar las papas y los guisquiles.

b) Hervir el agua con los tallos de cebolla, la cebolla, los ajos y los tomates, poner la gallina a cocinar durante tres horas y media. Media hora antes, agregar las papas y los guisquiles, agregar la hierbabuena, freír en aceite o asarla. Revisar la cocción de la gallina.

c) Hervir el agua con los tallos de cebolla, la cebolla, los ajos y los tomates, poner la gallina a cocinar durante tres horas y media. Revisar la cocción. Media hora antes, agregar las papas y los guisquiles, agregar la hierbabuena, freír en aceite o asarla.

### **TEXTO 7**

El santuario de San Felipe

La historia del santuario de San Felipe se comenzó a edificar durante la época colonial. Se construyó y bendijo en 1820. Debido a que resultó insuficiente para albergar a los fieles, el edificio se amplió en 1870. Se determinó en 1923 que la iglesia nuevamente resultaba pequeña, por lo que se decidió construir otra. La nueva construcción de estilo neogótico, fue inaugurada en 1930 con una ceremonia especial en la cual se le consagró como santuario. Con el terremoto de 1976, el edificio resultó muy dañado, por lo que fue reconstruido. Sus puertas fueron reabiertas en 1984.

### **8. ¿Cuál es el orden en el que sucedieron los acontecimientos?**

a) El santuario se comenzó a construir en la época colonial. Se construyó y bendijo en 1820, se amplió en 1870. En 1923, la iglesia era pequeña. Se inauguró en 1930 con un estilo neogótico. Por el terremoto en 1976 se dañó. En 1984 volvió a reabrir.

b) El santuario se comenzó a construir en la época colonial. Se construyó y

bendijo en 1820, se amplió en 1870. En 1923, la iglesia era pequeña. Se inauguró en 1930 con un estilo neogótico. En 1984 volvió a reabrir. Por el terremoto en 1976 se dañó.

c) El santuario se comenzó a construir en la época colonial. Se construyó y bendijo en 1820, en 1923, la iglesia era pequeña. Se inauguró en 1930 con un estilo neogótico. Por el terremoto en 1976 se dañó. En 1984 volvió a reabrir. Se amplió en 1870.

**9. Según el texto, la palabra albergar significa...**

- a) hospedar.
- b) abandonar.
- c) desamparar.

**TEXTO 08**

De vez en cuando  
Humberto Ak'abal  
De vez en cuando  
camino al revés,  
es mi modo de recordar.  
Si caminara solo hacia adelante,  
te podría contar  
cómo es el olvido.

**10. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a la intención comunicativa del texto?**

- a) Recrear con el poema De vez en cuando.
- b) Analizar la importancia del olvido.
- c) Informar por qué se debe ir hacia adelante.

## LECTURA No. 2

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | A                     | B                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

Los primeros pasos para los actuales **videojuegos** se producen en los años 40, cuando los técnicos americanos desarrollaron el primer simulador de vuelo, destinado al entrenamiento de pilotos. En 1962 apareció la tercera generación de computadoras, con reducción de su tamaño y costo de manera drástica; y a partir de ahí el proceso ha sido continuo. En 1969 nació el microprocesador, que en un reducido espacio producía mayor potencial de información que los grandes computadoras de los años 50. Es lo que constituye el corazón de nuestras computadoras, videojuegos y calculadoras.

En 1970 aparece el disco flexible y en 1972 se desarrolla el primer juego, llamado **PONG**, que consistía en una rudimentaria partida de tenis o ping-pong. En 1977, la firma Atari lanzó al mercado el primer sistema de videojuegos en cartucho, que alcanzó un gran éxito en Estados Unidos y provocó, al mismo tiempo, una primera preocupación sobre los posibles efectos de los videojuegos en la conducta de los niños.

Luego de una voraz evolución, en la que el constante aumento de la potencia de los microprocesadores y de la memoria permitieron nuevas mejoras, en 1986 la casa Nintendo lanzó su primer sistema de videojuegos que permitió la presentación de unos juegos impensables nueve años atrás. La calidad del movimiento, el color y el sonido, así como la imaginación de los creadores de juegos fueron tales que, unidos al considerable abaratamiento relativo de dichos videojuegos, a comienzos de los 90, en nuestro país se extendieron de manera masiva los juegos creados por las dos principales compañías, Sega y Nintendo; y en poco tiempo se constituyeron en uno de los juguetes preferidos de los niños.

La **extensión masiva** de los videojuegos en los años 90 ha provocado una segunda oleada de investigaciones, en la medicina, la sociología, la psicología y la educación, además de la preocupación y las valoraciones que dichos juegos han recibido por parte de padres, educadores y principalmente los medios de comunicación, para quienes

generalmente los videojuegos son vistos como algo negativo y perjudicial. Las más prestigiosas universidades, revistas y publicaciones son sensibles a la preocupación por una de las tendencias preferidas a la hora de elegir los juegos, no solo de los niños y adolescentes, sino también de jóvenes y adultos.

**1. ¿Cuál es el tema central del texto?**

- A) Relación entre computadoras y videojuegos novedosos.
- B) Los videojuegos y las consideraciones psicosociales.
- C) Surgimiento de las empresas Atari, Nintendo y Sega.
- D) La expansión de los videojuegos y su peligro inherente.
- E) Evolución de los videojuegos y el debate sobre sus efectos.

**2. En relación con los videojuegos y los progresos logrados entre 1969 y 1977, es incompatible afirmar que, como consecuencia, se produjo:**

- A) Un acelerado proceso de aceptación, pero también recelo.
- B) Éxito de ventas y aceptación total, entusiasta y sin reparos.
- C) Una potenciación cada vez mayor del microprocesador.
- D) Aprovechamiento del cromatismo, el sonido y el dinamismo.
- E) Interés en el tema por parte de científicos e instituciones.

**3. El término VORAZ, en el tercer párrafo del texto, alude a:**

- A) escándalo.
- B) consumismo.
- C) agresividad.
- D) rapidez.
- E) dependencia.

**4. Se puede inferir de lo expuesto en el texto que:**

- A) La empresa Sega tuvo una duración prolongada en videojuegos.
- B) Fue en países asiáticos que se revolucionó los videojuegos.
- C) En cuanto a comunicación, los videojuegos resultan nocivos.
- D) La empresa Atari fue la pionera en la creación de videojuegos.
- E) La medicina, la psicología y la sociología investigan los videojuegos.

**5. Si los microprocesadores no se hubieran potenciado, seguramente:**

- A) no habría ningún videojuego y tampoco habría violencia.
- B) las computadoras habrían tardado en popularizarse.
- C) la revolución de los videojuegos no se habría dado.
- D) las investigaciones sobre los videojuegos continuarían.
- E) no se habrían desarrollado videojuegos de gran calidad.

## **TEXTO 2**

Todo un movimiento intelectual, social y político revoluciona los últimos años de la década de los sesenta y toda la década de los setenta en Estados Unidos. Cansadas de negociar con los hombres para lograr pequeñas cuotas de igualdad y de medir la lucha feminista teniendo el estatus masculino como referencia, las **feministas radicales** deciden que serán ellas las artífices de su propio cambio. Su discurso sobre el género, la libertad sexual y el patriarcado se convierte en la base teórica del Movimiento de Liberación de la Mujer en EEUU, Francia, Alemania, Gran Bretaña... y un largo etcétera.

Así, el feminismo radical es una corriente estadounidense que se desarrolla entre 1966 y 1977 con enorme influencia en todos los movimientos feministas posteriores. Su lema es "Lo personal es político" y sus principales obras de referencia son "La política sexual" de Kate Millet y "La dialéctica del sexo" de Shulamith Firestone. Las radicales tomaron distancia de los movimientos de izquierdas de los años sesenta, que vinculaban el feminismo con el socialismo y la democracia, para extender la lucha contra el patriarcado de lo económico y público a lo social y privado.

Sus argumentos defienden que la opresión de la mujer comienza en el propio hogar, ejercida por los padres-maridos-parejas a través de las relaciones sexuales, la capacidad reproductiva, el control del cuerpo o el trabajo doméstico gratuito. Sostienen igualmente que el fin del capitalismo y la igualdad en la educación, las empresas o instituciones no son suficientes para acabar con la dominación masculina, ya que las relaciones de poder se desequilibran desde el matrimonio y la familia. Si las feministas negras hablaban de "razas" y las socialistas de "clases", el feminismo radical opta por la "casta sexual" para explicar la estructura base del poder. Para muchas autoras, como Alicia H. Puleo, el feminismo radical marca el inicio de la tercera ola feminista o feminismo.

### **6. El viraje que realiza el feminismo radical consiste fundamentalmente en defender que:**

- A) El capitalismo a ultranza alienta la subordinación de la mujer.
- B) El hombre ejerce dominación endémica sobre la mujer.
- C) No existe promoción de una buena política sexual.
- D) Existen bases socialmente sólidas de liberación sexual.
- E) La dominación masculina es base de la estructura de poder.

### **7. Entre el feminismo radical y los movimientos sociales existe, a partir de 1977, una relación de:**

- A) Oposición.
- B) Continuidad.
- C) Marginación.
- D) Simultaneidad.
- E) Incondicionalidad.

**8. Según el texto, los conceptos de género, libertad y patriarcado tienen, para el feminismo, carácter:**

- A) Filosófico.
- B) Ambivalente.
- C) Multinacional.
- D) Abstracto.
- E) Metafísico.

**9. Se puede inferir que las estructuras de opresión femenina**

- A) Se interiorizan desde la infancia.
- B) Marcan la tercera ola feminista.
- C) Son la base teórica del feminismo.
- D) Permiten hablar de “razas” y “clases”.
- E) Son las bases del feminismo radical.

**10. Si el feminismo radical no se hubiese distanciado de la izquierda,**

- A) No defendería la educación, en todos sus niveles, como una solución.
- B) Confiaría en sus instituciones como artífices de su propio destino.
- C) No se habría iniciado una lucha contra el molde patriarcalita.
- D) La liberación sexual, tan anhelada, no se habría realizado todavía.
- E) La dialéctica del sexo, sin duda, habría fracasado en forma rotunda.

### LECTURA No. 3

#### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo al numeral establecido.

| No. | A                     | B                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

#### TEXTO 1

La piromanía se cataloga en las clasificaciones diagnósticas actuales (DSM-IV y CIE - 10) dentro el grupo de trastornos de control de impulsos, como la cleptomanía (robo compulsivo) o el juego patológico, trastornos en los que la característica principal consiste en la dificultad para resistir un impulso, una motivación o una tentación de llevar a cabo un acto perjudicial para la persona o para los demás.

La **piromanía** se define como el ***impulso irrefrenable por la provocación de incendios de forma deliberada*** e intencionada, en los que la persona experimenta tensión o activación emocional antes de provocar el incendio. Suele darse una fascinación por el fuego, sus contextos y sus consecuencias. Muy a menudo, se trata de «vigilantes» del fuego apreciados por las instituciones, el equipo y el personal asociado con la extinción de incendios. Las personas con este trastorno experimentan bienestar, gratificación o liberación de la tensión cuando encienden el fuego, presencian sus efectos devastadores o participan de sus consecuencias. En la provocación del incendio no interviene una motivación económica ni responde a otros factores, aunque en el trastorno de la personalidad antisocial, la provocación de incendios puede ser un síntoma frecuente.

Aunque su prevalencia es escasa, por debajo del 1%, siempre hacia fin de año, las noticias revelan que muchos de los incendios son provocados, aunque se desconoce si parte de ellos corresponde a individuos que encajarían en este diagnóstico. Finalmente, algunos casos, son atribuidos a personas con este problema de control de impulsos del que apenas existen investigaciones científicas. Se sabe que más del 40% de los arrestados por provocación de incendios en Estados Unidos son menores de 18 años y a esta edad se relacionan trastorno disocial y trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Es más frecuente en varones y especialmente en los que tienen pocas habilidades sociales y dificultades de aprendizaje.

**1. Fundamentalmente, el texto trata sobre**

- A)Cuál es el concepto actual de piromanía.
- B) Las consecuencias de un impulso irrefrenable.
- C) Cómo se origina el trastorno piromaniaco.
- D) La naturaleza del trastorno piromaniaco.
- E) Los alcances perniciosos de la piromanía.

**2. En el tercer párrafo del texto, el sinónimo de la palabra PREVALENCIA es**

- A) Intermitencia.
- B) Incidencia.
- C) Fluctuación.
- D) Predominancia.
- E) Ausencia.

**3. Se infiere del texto que la piromanía es catalogada como patológica por el carácter \_\_\_\_\_ que el sujeto afectado muestra en su conducta.**

- A) Antisocial
- B) Provocativo
- C) Clandestino
- D) Tensional
- E) Ansioso

**4. En las patologías mencionadas en el primer párrafo, el elemento común es la prevalencia \_\_\_\_\_ sobre \_\_\_\_\_ .**

- A) Del impulso – la responsabilidad
- B) De la conciencia – lo inconsciente
- C) De la seguridad – la compulsión
- D) Del bien – el mal
- E) De la salud – la enfermedad

**5.Resulta incompatible con lo desarrollado en el texto pretender que el accionar del piromaniaco es:**

- A) Catastrófico.
- B) Patológico.
- C) Inclasificable.
- D) Irreconocible.
- E) Inconsciente.

**TEXTO 2**

La cumbre de la Revolución Científica de la modernidad fue el descubrimiento de Isaac Newton de la **ley de gravitación universal**: todos los objetos se atraen mutuamente con una fuerza directamente proporcional al producto de sus masas e inversamente proporcional al cuadrado de la distancia que los separa. Al subsumir bajo una única ley matemática los principales fenómenos físicos del universo observable, Newton demostró

que la física terrestre y celeste eran una y la misma. De un golpe, el concepto de gravitación universal descubrió la significación física de las **tres leyes de Johannes Kepler sobre el movimiento** planetario, resolvió el espinoso problema del **origen de las mareas** y justificó a Galileo Galilei por su curiosa e inexplicada observación de que el descenso de un objeto en caída libre es independiente de su peso. Newton había realizado la meta de Kepler de desarrollar **la física basada en las causas**.

El importante descubrimiento de la gravitación universal, que devino en el paradigma de la ciencia que obtiene éxitos, no fue el resultado de un aislado destello del genio; fue la culminación de una serie de ejercicios en la resolución del problema. No fue un producto de la inducción, sino de deducciones lógicas y transformaciones de las ideas existentes.

El descubrimiento de la gravedad universal aportó lo que creo es una característica fundamental de todo gran avance en la ciencia, desde las innovaciones más simples hasta las revoluciones más dramáticas: la creación de algo nuevo mediante la transformación de las nociones existentes.

**6. ¿Cuál es la idea principal del texto?**

- A) Tanto Newton como Kepler sostuvieron un modelo científico según el cual la física debe sustentarse en las causas.
- B) Según Newton, todos los cuerpos se atraen con una fuerza directamente proporcional al cuadrado de sus masas.
- C) La gran revolución newtoniana se logró por una serie de ejercicios lógicos sobre un problema que preocupó a Galileo.
- D) Newton logró descubrir la ley de gravitación universal al emplear armónicamente principios deductivos e inductivos.
- E) El gran descubrimiento newtoniano implicó postular algo nuevo sobre la base de transformar ideas preexistentes.

**17. El sentido contextual de la palabra SUBSUMIR es**

- A) Abarcar.
- B) Mediar.
- C) Potenciar.
- D) Describir.
- E) Demostrar.

**18. Resulta incompatible con el texto aseverar que**

- A) En la indagación newtoniana es crucial referirse a las causas.
- B) Newton representa la cúspide de la revolución científica moderna.
- C) Galileo determinó que un cuerpo cae con independencia a su peso.
- D) Para Newton la ley de la gravitación sólo se aplica a los cielos.
- E) Gracias a Newton se pudo comprender el problema de las mareas.

**19. Si un historiador sostuviera que la ley de Newton se obtiene inductivamente a partir de las leyes de Kepler,**

- A) Estaría esencialmente en lo correcto.

- B) El autor diría que está equivocado.
- C) Haría un aporte a la historia de la ciencia.
- D) Comprendería la obra de Newton.
- E) Debería mencionar también a Galileo.

**20. Se infiere del texto que un avance significativo en ciencia implica**

- A) La utilización de razonamientos inductivos.
- B) Destellos geniales de un científico metódico.
- C) Partir de algunas ideas aceptadas previamente.
- D) Alejarse de los problemas considerados cruciales.
- E) Partir de las innovaciones lógicas más simples.

## LECTURA No. 4

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | A                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | C                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

Cuando **Fray Bartolomé Arrazola** se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de Los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impassible que se disponía a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo. Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas. Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida. -Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas, lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén. Dos horas después el corazón de Fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

**1. La teoría de Aristóteles respecto a la teoría de los astrónomos mayas.**

- A) Alcanzó mayor precisión científica.
- B) Tuvo menor trascendencia teórica.
- C) Logró expandirse por la escritura alfabética.
- D) Propició el origen del pensamiento filosófico.

**2. La palabra subrayada en "Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible" puede reemplazarse por:**

- A) Inexpresivo.
- B) Impenetrable.
- C) Impredecible.
- D) Indeseable.

**3. Con respecto a los eclipses en el texto se produce una convergencia cultural entre:**

- A) El conocimiento ancestral indígena y el conocimiento aristotélico.
- B) Las prácticas religiosas y los rituales de muerte.
- C) La incredulidad indígena y la arrogancia de la cultura europea.
- D) El talento universal y la ignorancia de los indígenas.

**4. La 'piedra de los sacrificios' mencionada en el texto corresponde a:**

- A) Una invención del narrador.
- B) Un elemento sagrado.
- C) Una alucinación de Fray Bartolomé.
- D) Un elemento de la topografía.

**5. La narración de Monterroso tiene como título 'El Eclipse' porque:**

- A) Su interés es mostrar el momento en que ocurre un eclipse.
- B) Asocia el eclipse, como fenómeno natural, con su sentido cultural.
- C) Quiere resaltar el carácter mítico y religioso de los eclipses.
- D) Su propósito es explicar cómo influye un eclipse en la muerte de alguien.

**TEXTO 2**

Los glaciares se están derritiendo, el nivel del mar aumenta, las selvas se están secando y la fauna y la flora luchan para no seguir este ritmo. Cada vez es más evidente que los humanos, para potenciar nuestra vida moderna, han causado la mayor parte del calentamiento del siglo pasado, mediante la emisión de gases que retienen el calor. Llamamos a estos gases de invernadero, y sus niveles son cada vez más altos con respecto a los últimos 65 000 años.

Al resultado se le denomina **calentamiento global**, fenómeno que está provocando una serie de cambios en el clima de la Tierra o patrones meteorológicos a largo plazo que

varían según el lugar. Conforme la Tierra gira cada día, este nuevo calor gira a su vez recogiendo la humedad de los océanos, aumentando aquí y asentándose allá. Está cambiando el ritmo del clima al que todos los seres vivos nos hemos acostumbrado.

¿Qué haremos para ralentizar este calentamiento? ¿Cómo vamos a sobrellevar los cambios que ya hemos puesto en marcha? Mientras intentamos entenderlo, la faz de la Tierra, tal como la conocemos, sus costas, bosques, ríos y montañas nevadas, están en vilo.

**6. En la expresión ESTÁN EN VILO, la palabra subrayada alude a una situación de:**

- A) mutación.
- B) riesgo.
- C) regresión.
- D) desplazamiento.
- E) fatalidad.

**7. Si los seres humanos hubieran evitado emitir gases que retienen el calor,**

- A) sería posible ralentizar el calentamiento global.
- B) habría sido menor el calentamiento de la Tierra.
- C) se mantendría el ritmo del clima de la Tierra.
- D) habría disminuido el nivel de las aguas del mar.
- E) se habría multiplicado la flora y la fauna terrestre.

**8. Si se aceleraran los cambios en el clima de la Tierra,**

- A) disminuiría el nivel de las aguas de los mares y los lagos.
- B) desaparecerían totalmente la flora y la fauna terrestre.
- C) la humanidad evitaría emitir los gases de invernadero.
- D) tardaríamos en acostumbrarnos a esta nueva realidad.
- E) podrían desaparecer los glaciares y las selvas tropicales.

**9. Si se descubriese que en la historia de la Tierra se han presentado periodos de calentamiento global, se podría aseverar que**

- A) este calentamiento tendría una causa natural.
- B) disminuiría el interés por este calentamiento.
- C) se evidenciaría la autodestrucción de la Tierra.
- D) se confirmaría la hipótesis principal del autor.
- E) la humanidad dejaría de preocuparse por su futuro.

## LECTURA No. 5

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | A                     | b                     | C                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | C                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

¿Qué distingue los sonidos del lenguaje humano de los restantes sonidos de la naturaleza? Como señala acertadamente la corriente **fonológica** actual en la lingüística, y que ha encontrado el más vivo eco en psicología, un rasgo esencial de los sonidos del lenguaje humano lo constituye el hecho de que el sonido portador de una determinada función como signo guarda relación con determinado significado; pero de por sí, el sonido como tal, el sonido carente de significado, no representa realmente la unidad del lenguaje donde aparecen conectadas sus diferentes aspectos. De acuerdo con esta nueva interpretación, la unidad de lenguaje no es el sonido aislado, sino el **fonema**, que es la unidad fonológica mínima que conserva las propiedades fundamentales de la función significativa del aspecto sonoro del lenguaje.

En el momento en que el sonido deja de ser un sonido con significado y se desprende del aspecto semántico del lenguaje, pierde todas las propiedades inherentes al lenguaje humano. Y así, tanto en lingüística como en psicología, solo puede ser fructífero el estudio del aspecto sonoro del lenguaje mediante un método que lo descomponga en unidades que conserven las propiedades de los aspectos sonoro y semántico como propiedades características del lenguaje.

#### 1. Si los fonemas fueran carentes de significado,

- A) el estudio de lo sonoro sería más fructífero.
- B) incluso la naturaleza tendría lenguaje.
- C) sería inviable la comunicación humana.
- D) la psicología se alejaría de la fonología.
- E) la lingüística soslayaría la semántica.

#### 2. Si se examinara el aspecto sonoro del lenguaje soslayando su aspecto semántico,

- A) para ser fructífero, haría uso del método analítico.
- B) se conocería más las particularidades del lenguaje
- C) se velaría el rasgo esencial de los sonidos del lenguaje.
- D) sería más congruente con la naturaleza del lenguaje.
- E) sería necesario el concurso de distintas disciplinas.

## **TEXTO 2**

Los **géneros periodísticos** son formas de comunicación cuyo objetivo primordial es la transmisión de la información. Cada género supone ciertas estrategias de aproximación a los hechos por parte del emisor del mensaje; por ello, la función que juega este en relación con la realidad observada es un criterio para su clasificación. Hay que considerar, también, que el periodismo es un método de interpretación de la realidad que se enfoca, esencialmente, en la transmisión de esta al público. Por lo tanto, para la definición de los géneros, se toman en cuenta también las maneras de representación y disposición de los hechos y los datos registrados.

La **noticia**, por ejemplo, es el género periodístico por excelencia, considerado como la base de todos los demás. Su finalidad es informar de la manera más breve posible lo fundamental de un hecho. Por el contrario, el **artículo**, entre los que se incluye el **editorial**, se caracteriza por la presencia total del autor, que subjetiviza el hecho emitiendo sus opiniones dentro de un punto de vista particular. La **crónica**, pese a que pretende cierta distancia objetiva para presentar los hechos de manera directa y no emitir opinión, enmarca lo ocurrido y lo interpreta fijando, irremediablemente, para su narración, un punto de vista, aunque este parezca invisibilizado por el discurso. La diferencia crucial entre este último género y el **reportaje**, con el que tiende a confundirse, es que el segundo es una narración amplia, exhaustiva y documentada de un suceso, usualmente acompañada de material visual, tales como videos o fotografías que intentan volver más comprensible el mensaje. Incluye descripciones de lugares, sucesos, personajes y hechos.

En el ámbito del periodismo cultural, suele incluirse entre los géneros periodísticos también a la **reseña crítica**, que permite informar a la vez que realiza una crítica. El periodista comenta brevemente la obra o evento cultural, y realiza, luego, una valoración. Usualmente este género requiere un juicio especializado, por lo que se consigna su redacción a un conocedor de un tema específico.

### **3. ¿Qué se infiere del texto?**

- A) La crónica, el reportaje y el artículo se asemejan claramente en que el autor no es del todo objetivo.
- B) Todos los géneros periodísticos, al tener como base a la noticia, anhelan lograr la neutralidad de la información.
- C) La reseña no se considera parte de los clásicos géneros periodísticos, puesto que no tiene como fin la información.
- D) Dos textos podrían pertenecer a géneros diferentes si se distinguen por la manera

como presentan la información.

**4. ¿Cuál es la intención central del texto?**

- A) Describir los distintos géneros periodísticos con los que se trabaja actualmente.
- B) Exponer las estrategias de aproximación a los hechos por parte del redactor de una nota periodística.
- C) Proponer algunos criterios para clasificar los géneros periodísticos y plantear una comparación entre ellos.
- D) Relacionar los distintos géneros periodísticos en cuanto a su compromiso por la veracidad y la objetividad de la información.

**5. ¿Qué tienen en común el artículo y la crónica?**

- I. Presentan descripciones detalladas (lugares, personajes, hechos) sobre un suceso.
  - II. Presentan, en cierta medida, el punto de vista del autor sobre el hecho presentado.
  - III. Presentan los hechos de manera directa, para lo cual recurren a una narración de lo ocurrido.
- A) Solo I
  - B) Solo II
  - C) Solo I y II
  - D) Solo II y III

**6. ¿A quién le podría servir la información proporcionada en el texto?**

- A) A un escolar en su tarea de comunicación
- B) A un cronista de un diario
- C) A un estudiante de periodismo
- D) Al lector de un periódico

**TEXTO 3**

**Harriet Martineau** (1802-1876) visitó Estados Unidos en los años 1830, se unió al entonces poco popular movimiento **abolicionista** y proclamó de la manera más cruda que había una prueba definitiva de la diferencia entre los caballos y los esclavos: los dueños de los caballos no abusaban de ellos sexualmente. Este abuso no obedecía solo a la pasión física, sino también a la ganancia económica: los niños de las esclavas seguían la suerte de su madre. Martineau respondía así a los **esclavistas**, quienes para probar que la esclavitud no era inmoral argüían que no había casi prostitutas negras. Claro que no había: es que estaban en casa. Y preguntó: ¿por qué iba un hombre a pagar por una mujer cada vez que se acueste con ella cuando la puede comprar para toda la vida, acostarse con ella cuando quiera y para colmo guardar las crías para venderlas después?

**7. Resulta compatible afirmar que para los esclavistas, la prostitución**

- A) se asemejaba a la crianza de caballos.
- B) era un negocio socialmente aceptado.
- C) era un indicador de decadencia moral.
- D) debía restringirse a las mujeres negras.
- E) se tenía que ejercer en la casa del amo.

## LECTURA No. 6

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | A                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

Ver a estos animales en libertad en su hábitat originario es extremadamente difícil, y mucho más identificar a los ejemplares de forma individual. Por este motivo los rastreadores se concentran en la tarea de recoger las heces (muy numerosas, ya que, debido a su dieta extremadamente rica en celulosa, un panda puede defecar hasta 40 veces al día), que guardan en bolsas estancas para analizar su ADN y poder atribuir las a un ejemplar concreto.

Este será el cuarto censo que se realiza de la especie. El más reciente, llevado a cabo en 2004 por el WWF, arrojó un resultado de 1596 ejemplares, una cifra insuficiente para asegurar la viabilidad a largo plazo de los pandas gigantes salvajes. Por los restos fósiles hallados se estima que originalmente la distribución de esta especie endémica de China se extendía por todo el país, y llegaba al norte de Myanmar y Vietnam. Sin embargo, los últimos pandas gigantes en estado salvaje están hoy dispersos en una vasta área de casi 14.000 kilómetros cuadrados, aunque el 80% de ellos habitan en Sichuan, que con 80 millones de personas es una de las provincias más densamente pobladas del país. En Chengdu, su capital, se encuentra la Base de Investigación de Cría del Panda Gigante, un centro de referencia desde donde se coordina a escala internacional la cría en cautividad de esta emblemática especie.

Mientras proceden al rastreo, los científicos toman anotaciones sobre las condiciones del hábitat. La conservación de estos bosques templados es de vital importancia para salvaguardar el remanente silvestre del panda y valorar la viabilidad de futuras reintroducciones de ejemplares nacidos en cautividad que ya están planificadas para los próximos años.

#### 1. Señale el mejor título para el texto:

- A. Crisis en la 'población de osos pandas y maneras de evitar su extinción.
- B. El censo de los osos pandas, antecedentes y algunas cifras.

- C. La extinción del oso panda: tragedia que se puede evitar.
- D. La población del oso panda en China y los estudios para evitar su extinción.

**2. Es compatible con el texto:**

- A. No es fácil rastrear osos pandas debido a que estos suelen ser violentos y atacan a los seres humanos.
- B. La población de osos pandas en China se ha visto reducida, al igual que otras especies en peligro de extinción.
- C. Sichuan alberga la mayor cantidad de pandas en cautiverio.
- D. En el censo de pandas del 2004, la población de los mismos superaba el millar y medio.

**3. SALVAGUARDAR, significa en el texto:**

- A. Guardar
- B. Defender
- C. Conservar
- D. Mantener

**4. Se infiere del texto:**

- A. Los osos pandas no guardan gran diferencia física entre ellos.
- B. Un ser humano que consuma mucha celulosa iría al baño muchas veces.
- C. Las heces nos dan información más allá de los hábitos alimenticios del oso panda.
- D. Aunque en los últimos tiempos se han producido importantes avances en la lucha contra el sida, "solo estamos en los inicios y, de ninguna manera, este problema de salud está cerca de desaparecer".

**TEXTO 2**

Los cambios ocurridos en la década de los '80, encontraron a la U.R.S.S. sumida en una carrera armamentística que su economía y su equipamiento tecnológico, más temprano que tarde, no podrían soportar. En el cercano oriente, un aliado de la U.R.S.S. como era Egipto, a través de su presidente Nasser, había dejado su protección a partir del gobierno de Sadat. Este último, había buscado solucionar sus problemas políticos y económicos con un acercamiento a los EE.UU. y hasta firmó acuerdos con Israel.

En este período, el socialismo llegó al poder en varios países europeos (Mario Soares en Portugal en 1976, Felipe González en España en 1982 y Francois Mitterrand, en Francia en 1981) pero no por esto, el comunismo lograba imponerse. Por el contrario, el comunismo europeo comenzó a dividirse e incluso algunos partidos anunciaron la intención de maniobrar independientemente de Moscú.

Con un producto bruto interno equivalente a un tercio del de los EE.UU., la U.R.S.S., debía competir por la hegemonía como superpotencia. Su influjo militar se había extendido notablemente (invasión a Afganistán, topas en Europa Oriental, en la frontera con China, etc.), además, debía competir por el predominio nuclear y en la carrera

misilística y espacial, sin contar con la ayuda económica y militar que debía brindar a sus aliados que habían aumentado notablemente.

Pero lo peor, era que, no solo no alcanzaba a competir con EE.UU., sino que tampoco cumplía con una política social distribucionista equitativa que supuestamente debía cumplir un régimen comunista. Las desigualdades entre el trabajador común y el “gran dirigente” se profundizaban cada vez más. La burocratización era un problema acuciante para el régimen y la economía comenzó a ocupar un lugar central en la U.R.S.S. La misma prensa soviética, aceptaba que, el ausentismo provocaba importantes pérdidas de horas de trabajo. Las cifras indicaban, que prácticamente la mitad de la población activa no trabajaba durante un año.

La estructura industrial soviética se había transformado también en un inconveniente, ya que para su funcionamiento exigía cuatro veces más energía, materias primas y acero que la de los países capitalistas.

En el plano político-militar, la llegada al poder en EEUU de Ronald Reagan, con la duplicación del presupuesto militar norteamericano y el programa implementado denominado “guerra de las galaxias”, había obligado a la URSS a duplicar también el esfuerzo en cuanto a la carrera militar.

La economía soviética, para los años 80, presentaba un claro signo de reprimarización de la economía, es decir, la exportación de materias prima superaba las ventas de productos manufacturados.

En 1982, tras la muerte de Brezhnev, sus sucesores, Yuri Andropov y Konstantin Chernenko, nada pudieron hacer para mejorar la situación social y económica.

A partir de 1985, con la asunción de Mijail Gorbachov, como Secretario General del Partido Comunista y presidente del Soviet Supremo, se comenzó a cambiar de rumbo. Gorbachov lanzó dos reformas que dieron que hablar: la perestroika y la gladnot. La perestroika significaba un cambio en la “modernización” de la economía y la sociedad soviética, y la gladnot se comprometía a una mejora en la transparencia informática.

A pesar de los cambios producidos en el principal Comité Ejecutivo del Partido Comunista (Politburó), Gorbachov se proponía una modificación mayor: sacar a la URSS de lo que él denominaba la “era del estancamiento”. Gorbachov y su equipo diagnosticaban, que el “estancamiento” era producto del aislamiento y apuntaban a establecer un régimen de libertades que facilitara el contacto de los ciudadanos de la URSS con otras culturas y países del mundo. Este no era un desafío menor, ya que no era fácil modificar, en profundidad, el régimen de vida de los soviéticos.

Una gran parte del pueblo se sentía cómodo con un sistema que le proporcionaba una subsistencia garantizada y una seguridad social, si bien de niveles modestos pero ciertos, una sociedad igualitaria social y económicamente, exceptuando los privilegios de la alta regencia del partido comunista.

Si bien Gorbachov, calificaba como “era del estancamiento” a la gestión de Brezhnev, una parte del pueblo soviético, la recordaba como un periodo de bonanza. Debido a esto último, la “perestroika” no fue aceptada automáticamente y sin resistencia.

De todas formas, la renuncia al uso de la fuerza por parte de la URSS para reprimir ciertas resistencias y oposiciones hizo que se debilitara su dominación. En 1989, entre Agosto y Septiembre, en Checoslovaquia y Hungría, miles de jóvenes y profesionales comenzaron a emigrar hacia Alemania Occidental ante la pasividad de sus respectivos gobiernos. Al poco tiempo se le sumaron al éxodo los alemanes del este, que utilizaron esa vía para escapar del régimen comunista.

Hacia los años 80, en los países centrales de Occidente, había comenzado la denominada “revolución científico-tecnológica” y el mundo se intercomunicaba cada vez más y cada vez más rápido. Si la URSS y los países del bloque comunista querían competir con Occidente, debían abandonar la centralización de las decisiones de los dirigentes, generalmente radicados en Moscú. Para esto, debían otorgar poder de decisión a los dirigentes regionales. Esta postura, obviamente debilitaba al partido comunista y a sus dirigentes, acostumbrados a monopolizar el poder político desde un centro de decisiones, a la vigilancia y a la coacción. Este intento de salvataje del sistema desde el nivel económico, produciría luego una debacle política que finalmente hizo colapsar a la URSS.

**5. Señale el mejor título para el texto:**

- A. Consecuencias económicas de la caída de la URSS.
- B. Contexto y causas de la caída de la URSS.
- C. Cómo se pudo evitar la caída del comunismo y de la URSS.
- D. Causas y principales errores del gobierno soviético en el contexto de la caída del comunismo.

**6. Se infiere del texto:**

I. Los Estados Unidos de Norteamérica influyeron de alguna manera en la caída de la URSS.

II. Alemania occidental no se encontraba bajo el control de la URSS.

III. A pesar de la caída de la URSS, el comunismo no demostró cismas.

- A. Solo I y II      C. Solo II y III
- B. Solo III      D. Solo

**7. Señale la opción incorrecta:**

A. Hacia los años 80, en los países centrales de Occidente, había comenzado la denominada "revolución científico-tecnológica" y el mundo se intercomunicaba cada vez más.

B. Si bien Gorbachov, calificaba como "era del estancamiento" a la gestión de Brezhnev, una parte del pueblo soviético, la recordaba como un periodo bueno. Debido a esto último, la "perestroika" no fue aceptada automáticamente y sin resistencia.

C. La economía soviética, para la novena década del siglo XX, presentaba un claro signo de reprivatización de la economía, es decir, la exportación de materias prima

superaba las ventas de productos manufacturados.

**D.** En este período, el socialismo llegó al poder en varios países centro europeos (Mario Soares en Portugal en 1976, Felipe González en España en 1982 y Francois Mitterrand, en Francia en 1981) pero no por esto, el comunismo lograba imponerse.

## LECTURA No. 7

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | A                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | C                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

Se ha demostrado que el **baile** es uno de los mejores antídotos contra el **estrés** y el mal humor. No en vano es un gran estimulante en la producción de **endorfinas**, las hormonas del bienestar.

Bailar es una especie de meditación activa que permite alejar de la mente las preocupaciones y tensiones, otorgándole al cuerpo una libertad que habitualmente le negamos. Todos podemos conectarnos con nuestra más íntima esencia si dejamos que sea el cuerpo quien asuma su capacidad sanadora, aunque esto nada tiene que ver con los diez minutos de gimnasia que podamos practicar a diario. Las investigaciones confirman que el baile aumenta la creatividad y la autoestima. La persona se siente más relajada, receptiva y llena de energía. Entonces, al regresar del trabajo o del estudio, baile en casa. No importa el tipo de música que prefiera, porque a veces no se necesita de una canción para dejar que su cuerpo se libere a través del baile. Hablamos de la música interior, del ritmo que su cuerpo es capaz de expresar tarareando o cantando a pleno pulmón para liberar lo que siente. Todos tenemos una melodía interna que la mente reconoce como una partitura con la cual liberar los sentimientos atrapados. Quizás sea una canción entera o unas notas sueltas. No importa solo necesita dejar que suene en su interior y que su cuerpo siga el **son**.

#### ¿Qué título expresa mejor la idea central del texto?

- A) Que el cuerpo siga el ritmo musical.
- B) Con el baile en el cuerpo.
- C) El baile es mejor que el ejercicio.
- D) Baile en casa al regresar del trabajo.
- E) Más salud con el baile.

#### 2. El texto no evidencia que el baile garantice la:

- A) felicidad.

- B) relajación.
- C) autoexpresión.
- D) creatividad.
- E) autoestima.

**3. El autor destaca del baile su:**

- A) superioridad sobre todo ejercicio físico.
- B) condición de antídoto contra el estrés y el mal humor.
- C) bondad en la estimulación de las hormonas del bienestar.
- D) capacidad sanadora de cuerpo y mente.
- E) virtud de aliviar tensiones y preocupaciones.

**4. ¿Cuál de los siguientes términos tienen una mayor aproximación al sentido en el que se emplea la palabra baile?**

- A) ejercicio
- B) endorfinas
- C) bienestar
- D) creatividad
- E) reflexión

**5. El autor recomienda sobre todo que**

- A) se haga más ejercicios físicos con música.
- B) se cante o se tararee para reforzar los sentimientos.
- C) cada quien siga el ritmo de su música.
- D) la música domine nuestra esencia más íntima.
- E) se medite activamente mediante el baile.

## **TEXTO 2**

La novedad de los años cincuenta fue que los jóvenes de clase media, por lo menos en el **mundo anglosajón**, marcaban cada vez más la pauta universal de un nuevo estilo de modernidad en las costumbres.

Por ejemplo, en la ropa, e incluso en el lenguaje de la clase baja urbana. La **música rock** fue el caso más sorprendente: a mediados de los años cincuenta surgió del gueto de la "música étnica", propia de los negros norteamericanos pobres, para convertirse en el lenguaje universal de la juventud.

Anteriormente, los jóvenes elegantes de la clase trabajadora habían adoptado los estilos de la moda de los niveles sociales más altos; en mayor grado las jóvenes de clase trabajadora. Ahora parecía tener lugar una extraña inversión de papeles: el mercado de la moda joven plebeya empezó a marcar la pauta. Ante el avance de los **blue jeans** para ambos sexos, la alta costura parisiense se retiró, o aceptó su derrota al utilizar sus marcas de prestigio para vender productos de consumo masivo. 1965 fue el primer año

en que la industria de la confección femenina de Francia produjo más pantalones que faldas.

**6. La revolución en las costumbres que se inicia en los años cincuenta indica**

- A) influencia de la televisión anglosajona.
- B) mayor liberalidad adquirida por los jóvenes.
- C) reducción de precios en los artículos de consumo.
- D) necesidad de no quedar segregados.
- E) creciente influencia de la cultura norteamericana.

**7. La homogeneización de hábitos puede indicar que la juventud busca**

- A) protestar frente a la realidad social.
- B) orientación a través de la televisión.
- C) normas, usos y costumbres nuevos.
- D) compartir experiencias inéditas.
- E) repudiar los géneros musicales.

**8. El giro populista de los gustos juveniles significó la**

- A) ruptura con pautas de cierta clase social.
- B) aspiración a una sociedad más igualitaria.
- C) búsqueda de estilos de vida bohemios.
- D) desconfianza respecto a los padres.
- E) búsqueda de identidad de géneros.

**9. ¿Por qué influyó tanto el rock en el mundo?**

- A) Por la publicidad de disqueras y radios.
- B) Por ser un ritmo esencialmente juvenil.
- C) Por la gran facilidad para escucharlo.
- D) Por su mayor estridencia y violencia sonora.
- E) Porque eliminó el romanticismo del bolero.

**10. La palabra gueto, en el texto, se entiende como**

- A) originalidad.
- B) creatividad.
- C) especificidad.
- D) normatividad.
- E) etnicidad

## LECTURA No. 8

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | A                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | C                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

La familia Camelidae tiene caracteres muy particulares que la diferencian de otros mamíferos. Su sangre contiene la menor concentración de glóbulos rojos del grupo de los mamíferos. Sin embargo, como cada glóbulo tiene una alta concentración de hemoglobina, no existe anemia.

Como consecuencia de la baja concentración de glóbulos, la sangre es muy fluida. Esta característica es útil tanto para la vida en **hábitat desértico** como para la **vida en altura**.

A diferencia del hombre, los **camélidos** no elevan su concentración de glóbulos rojos al subir a la altura, y así mantienen la fluidez sanguínea necesaria para permitir un mejor trabajo del corazón. A esto se agrega una atenuación de la alta presión arterial pulmonar, que sí ocurren en el ser humano y en otros mamíferos, y que es un limitante a la adaptación a la altura.

Sus tejidos parecen tener también una mejor capacidad para la utilización del escaso oxígeno que caracteriza el ambiente de las altas montañas y que es el factor limitante fundamental de la vida en este medio hostil. Entonces, no es sorprendente que estos animales puedan vivir tanto en el desierto de Atacama, de gran aridez, como en las altas montañas andinas. Se debe señalar, además, que en ellos no ha sido descrito el mal de montañas agudo o crónico que afecta a los mamíferos introducidos en los Andes durante la Conquista española.



#### 1. La fácil adaptabilidad de los camélidos a la altura es

- A) exclusiva de los camélidos sudamericanos.
- B) propia de todos los camélidos.
- C) resultado de procesos de adaptación continua.

- D) producto de una mutación en los camélidos.
- E) propia de un tipo de camélidos.

**2. La adaptabilidad de los camélidos a la altura, tanto como a los llanos, se debe a la**

- A) alta concentración de hemoglobina en la sangre.
- B) poca cantidad de sangre en el cuerpo.
- C) gran cantidad de glóbulos rojos.
- D) fluidez de sangre en los pulmones.
- E) alta viscosidad de la sangre circulante.

**3. En el texto, la palabra hábitat se entiende mejor como**

- A) ambiente.
- B) altura.
- C) geografía.
- D) región.
- E) paisaje.

**4. Del texto se deduce que la alta presión arterial pulmonar que sufren los mamíferos en la altura se debe a la**

- A) disminución de la temperatura.
- B) falta de suficientes glóbulos rojos.
- C) propagación de oxígeno en la atmósfera.
- D) disminución de oxígeno en la atmósfera.
- E) insuficiencia cardíaca.

**5. Según el texto, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?**

- A) Los mamíferos pueden vivir bien en la altura.
- B) Los camélidos no son afectados por el mal de montaña.
- C) Los camélidos fueron introducidos durante la Conquista española.

- D) La piel del camélido le permite protegerse del intenso frío.
- E) El hombre tiene poca concentración de glóbulos rojos.

## **TEXTO 2**

**Wittgenstein**, en *Investigaciones filosóficas*, inicia la crítica de la concepción descriptiva del lenguaje a la que califica de agustiniana. Sostiene que su defecto principal es creer que la función del lenguaje es nombrar objetos. Sin embargo, ocurre que, por ejemplo cuando un carpintero está trabajando en su taller y de pronto mira a su ayudante y le dice “martillo”, con esa expresión no le está queriendo decir que hay cierta herramienta llamada así; sino que debe alcanzarle el martillo. Lo mismo ocurre en la vida cotidiana, si alguien en el salón de clase escucha la palabra “tiza”, no entiende que el profesor está describiendo la existencia de un cierto objeto denominado así, sino que el profesor está

pidiéndole que le alcancen una tiza. Este filósofo sostiene que el significado de las palabras no está dado por la descripción de los objetos que nombra, sino por el uso comunicativo de las mismas, en situaciones de la vida cotidiana.

Así, si una persona al oír un balazo le dice a otra “¡cielos!”, no está representando una cierta entidad sino una emoción; y si alguien, en esas circunstancias, se pusiera a mirar el cielo, simplemente no habría entendido el **uso** de esa palabra. En otros términos, según Wittgenstein, esa persona no sabría participar del juego del lenguaje de su comunidad. En efecto, este filósofo denominó el lenguaje que usan las comunidades de hablantes, **juego del lenguaje** (language game), pues cada comunidad de hablantes, al igual que cada juego, tiene sus propias reglas que se establecen al interior mismo de la comunidad. En consecuencia, no hay reglas que valgan en general; así, la ciencia física tiene su juego lingüístico, de la misma manera que la lógica, pero también los médicos, los mecánicos e inclusive las pandillas.

**6. El enunciado que mejor resume el texto es:**

- A) Aporte de Wittgenstein a teorías descriptivistas del lenguaje.
- B) El lenguaje tiene como función principal nombrar cosas.
- C) Wittgenstein y los usos del lenguaje
- D) El uso peculiar del lenguaje en San Agustín.
- E) El cuestionamiento a los nombres de las emociones.

**7. Participar en un juego del lenguaje significa**

- A) seguir sus reglas.
- B) analizar sus nombres.
- C) describir sus objetos.
- D) asimilar sus descripciones.
- E) transformar su sintaxis.

**8. De acuerdo con el texto, si una madre va a servir la cena a sus hijos y dice ¡comida!, esta palabra supone**

- A) una descripción de los alimentos.
- B) una llamada a sentarse a la mesa.
- C) una expresión emotiva.
- D) un listado de nombres.
- E) una referencia a un objeto.

**9. Según el texto, para Wittgenstein, el significado de las palabras depende de**

- A) los objetos que se nombran.
- B) la sintaxis del texto.
- C) una gramática universal.
- D) la situación comunicativa.
- E) las descripciones exactas.

**10. Del texto se colige que un juego del lenguaje es**

- A) una teoría semántica universal.
- B) un conjunto de reglas para la crítica.
- C) el que usa una comunidad de hablantes.
- D) una norma sintáctica universal.
- E) una descripción objetiva del lenguaje.

INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
 “EDUCACIÓN POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO”  
 SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.



## HOJA DE REGISTRO DE ACTIVIDADES DE LECTURA

### II BIMESTRE

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Carrera que cursa: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

Indicaciones: Compañero (a) profesor (a) firme y selle el espacio respectivo al estudiante, al finalizar el período de lectura; siempre y cuando el estudiante trabaje durante dicho período.

| ACTIVIDAD      | FIRMA |  | NOMBRE DEL DOCENTE |
|----------------|-------|--|--------------------|
| Lectura No. 1  |       |  |                    |
| Lectura No. 2  |       |  |                    |
| Lectura No. 3  |       |  |                    |
| Lectura No. 4  |       |  |                    |
| Lectura No. 5  |       |  |                    |
| Lectura No. 6  |       |  |                    |
| Lectura No. 7  |       |  |                    |
| Lectura No. 8  |       |  |                    |
| Lectura No. 9  |       |  |                    |
| Lectura No. 10 |       |  |                    |
| Lectura No. 11 |       |  |                    |
| Lectura No. 12 |       |  |                    |
| Lectura No. 13 |       |  |                    |
| Lectura No. 14 |       |  |                    |
| Lectura No. 15 |       |  |                    |

## LECTURA No. 1

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | A                     | b                     | C                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

Antes de comenzar el examen del aspecto psicológico del **egoísmo** y del **amor** a sí mismo, debemos destacar la falacia lógica que implica la tesis de que el amor a los demás y el amor a uno mismo se excluyen recíprocamente. Si es una virtud amar al prójimo como a uno mismo, debe serlo también y no un vicio que me ame a mí mismo, puesto que también yo soy un ser humano. No hay ningún concepto del hombre en el que el yo no esté incluido.

Una doctrina que proclama tal exclusión demuestra ser intrínsecamente contradictoria. La idea expresada en el precepto bíblico "*Ama a tu prójimo como a ti mismo*", implica que el respeto por la propia integridad y unicidad, el amor y la comprensión del propio sí mismo, no pueden separarse del respeto, el amor y la comprensión al otro. El amor a sí mismo está inseparablemente ligado al amor a cualquier otro ser.

#### 1. En el texto, el término examen significa

- A) cuestionamiento.
- B) análisis.
- C) prueba.
- D) explicación.
- E) pregunta.

#### 22. El amor a sí mismo es importante porque

- A) es una virtud divina.
- B) es de índole psicológica.
- C) nos permite evitar las falacias.
- D) nos permite amar a los demás.
- E) es un concepto excluyente.

#### 23. Si el hombre no se amara a sí mismo, entonces

- A) no podría amar a los demás.

- B) no caería en el egoísmo.
- C) respetaría a la sociedad.
- D) cumpliría con el precepto bíblico.
- E) no respetaría la integridad personal.

**24. ¿Cuál de los siguientes enunciados resume mejor el texto?**

- A) Es una virtud que yo ame a los demás y a mí mismo.
- B) Comprender al otro es una virtud humana.
- C) Si amo a los demás resulta que no puedo amarme a mí mismo.
- D) Yo debo amar, respetar y comprenderme siempre a mí mismo.
- E) El amor a sí mismo implica amar a los demás.

**25. ¿Cuál de los siguientes enunciados es incompatible con lo argumentado en el texto?**

- A) Todo concepto del ser humano necesariamente me incluye a mí mismo.
- B) Es una falacia lógica excluir el amor a los demás del amor a sí mismo.
- C) No puede separarse el amor al prójimo y el amor a mí mismo.
- D) Se debe amar a los demás más que a uno mismo.
- E) Excluirse a sí mismo del prójimo es contradictorio.

## **TEXTO 2**

Lo usual es atribuir la causa de las enfermedades mentales al entorno, con algunos raros casos de origen genético. La vanguardia de la *patología molecular* –la ciencia que busca las causas últimas de la enfermedad humana– está derribando ese paradigma al mostrar hasta qué punto el entorno actúa a través de los genes. Científicos de Tokio sugieren hoy que los transposones, o *genes saltarines* que cambian de posición en el genoma, presentes en las células precursoras de las neuronas, son una causa mayor de la esquizofrenia.

Los transposones generan variedad neuronal durante el desarrollo normal. Su movilidad excesiva puede deberse a causas hereditarias, pero también provocarse por el entorno, lo que puede explicar las actuales paradojas sobre la genética de las enfermedades mentales.

No es que el genoma de las neuronas se vuelve loco, todo empieza a ir mal y el azar acabe causando la esquizofrenia. Los meros errores pueden ser la causa de raras enfermedades hereditarias –las monogenéticas o debidas a la mutación de un solo gen–, pero las grandes enfermedades humanas, como el cáncer o el trastorno mental, tienen unos componentes genéticos mucho más sutiles.

La razón de que los transposones generen la esquizofrenia es que se insertan cerca de genes esenciales para el desarrollo y el funcionamiento del cerebro. Así no solo alteran su actividad, sino también la forma en que responden al entorno.

La regulación de los genes depende precisamente de las secuencias de ADN que tienen al lado, y el transposón protagonista de este estudio, llamado L1, contiene secuencias especializadas en responder al entorno y regular a los genes vecinos. En eso se basa su función durante el desarrollo normal, y también en la génesis de la esquizofrenia.

Kato y Kazuya, los científicos de Tokio, presentan una investigación del cerebro de 48 pacientes de esquizofrenia y 47 personas de control, complementada con estudios genómicos, experimentos en células madre derivadas de pacientes y comprobaciones en modelos animales como ratones y macacos. Todos los resultados apuntan a la misma conclusión: un claro incremento de los sucesos de transposición en las neuronas en el córtex cerebral prefrontal de los pacientes de esquizofrenia.

**26. El texto gira en torno a**

- A) una investigación sobre la raíz de las grandes enfermedades.
- B) la razón verdadera de la esquizofrenia en el mundo actual.
- C) una nueva explicación de la causa de la esquizofrenia.
- D) la explicación paradójica de las enfermedades mentales.
- E) la relevancia del entorno en las enfermedades mentales.

**27. El vocablo REGULAR se emplea en el sentido de**

- A) utilizar.
- B) examinar.
- C) aprobar.
- D) controlar.
- E) observar

**28. Una idea contraria a las conclusiones de Kato y Kazuya es que**

- A) la esquizofrenia está determinada por el medio ambiente.
- B) los experimentos realizados refuerzan las conclusiones.
- C) la esquizofrenia se genera en el córtex cerebral frontal.
- D) los genes saltarines tienen un rol central en la esquizofrenia.
- E) el entorno resulta cuestionado como eje de la esquizofrenia.

**29. A partir de los resultados de la investigación nipona, se puede inferir que**

- A) los transposones generan variedad neuronal durante el desarrollo normal.
- B) las enfermedades mentales y el cáncer preocupan a la humanidad.
- C) la patología molecular está alcanzado un desarrollo inusitado.
- D) la movilidad excesiva de los transposones es perjudicial en el desarrollo.
- E) las ideas respecto al origen de las enfermedades pueden cambiar.

**30. Si la contrastación en modelos animales hubiese resultado contraria a lo esperado por Kato y Kazuya, probablemente**

- A) los transposones no cumplirían las funciones que ellos les atribuyen.
- B) la idea de un gen saltarín no resultaría totalmente equivocada.

- C) la cura contra enfermedades mentales se atrasaría notoriamente.
- D) el papel de la herencia en el origen de la enfermedad sería relevante.
- E) la patología molecular sería una ciencia con pocos logros que exhibir.

## LECTURA No. 2

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | A                     | B                     | C                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | C                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

"Hay cuatro metáforas que describen la relación alma-cuerpo: el alma es prisionera de la cárcel del cuerpo; el alma está confinada en una tumba: su cuerpo; el alma es una artesana cuyo instrumento es el cuerpo; el alma es el piloto y el cuerpo, su barco.

Las cuatro comparaciones son usadas por Platón y revelan la tensión que aún hoy persiste en el asunto. Las dos primeras destacan la condición de víctima del alma en el cuerpo: debe sufrir las imposiciones perentorias de la vida orgánica. Las dos últimas metáforas señalan un movimiento inverso: es el alma quien domina su cuerpo, lo maneja como un instrumento, lo conduce en la dirección deseada, como el navegante a su barca".

#### 1. A partir de lo expresado en el fragmento anterior, se puede inferir que el alma

- A) Es una realidad discutida por algunos.
- B) Es un concepto que sólo puede definirse poéticamente.
- C) Es un concepto introducido en la cultura por Platón.
- D) Se da como existente, y sólo se discute su relación con el cuerpo.
- E) Es una noción que obedece a una visión pesimista de la vida.

#### 2. ¿Cuál es el contenido fundamental del fragmento leído?

- A) Una doctrina de Platón sobre el alma.
- B) Dos clases de concepciones sobre la relación entre el alma y el cuerpo.
- C) El fundamento del concepto de alma.
- D) Las principales doctrinas que la filosofía y la religión han elaborado sobre el alma humana.
- E) La controversia suscitada en torno al concepto de alma.

## **TEXTO 2**

"La diferencia esencial entre la **obra literaria** y la **obra informativa** reside, no en su belleza formal, sino en su finalidad. La primera tiene un valor por sí misma; la segunda vale por su mayor o menor aproximación a la verdad objetiva. Leemos la obra literaria sabiendo que es un ente de fantasía, aunque su tema sea rigurosamente histórico, o corresponda a cosas de la realidad. Una novela como *Átomo* es, esencialmente, novela y no un tratado de física".

### **3. El fragmento leído tiene como propósito comunicativo:**

- A) introducirnos en el conocimiento de la literatura.
- B) establecer una distinción entre la obra literaria y la obra de información.
- C) destacar la belleza de la obra literaria.
- D) mencionar el carácter fantástico de la obra literaria.
- E) determinar la característica principal de la obra informativa.

### **4. En el fragmento leído se afirma que:**

- A) un texto literario puede referirse a hechos de la realidad concreta.
- B) una obra literaria será tanto mejor mientras más se aproxime a la verdad histórica.
- C) las obras literarias poseen todas el mismo valor estético.
- D) la mejor manera de enseñar es a través de la obra literaria, como se ve en la novela *Átomo*.
- E) la belleza formal de un texto informativo lo puede convertir en una obra de arte.

## **TEXTO 3**

En nuestro país tenemos una percepción del concepto de autoestima exactamente al revés de lo que significa realmente. Todas aquellas personas que aparecen con desplante o 'fuertes de carácter' son, en realidad, todo lo contrario: tienen una autoestima baja.

Una persona con autoestima sana no necesita alterarse ni levantar la voz para decir lo que tiene que decir.

Si opinamos distinto no le afecta, no necesita que los demás lo aprueben para mantener su comodidad interior. Cuando una persona se muestra alterada, revela algo de su mundo interior: nos dice, en el fondo, que algo lo afecta y no tiene el temple necesario para lidiar con la fuente de su miedo o aprensión.

La expresión bien conocida "Compréndanme, tengo un carácter fuerte" no es más que un recurso lingüístico para tapar nuestro mal genio y está lejos de representar un carácter verdaderamente fuerte, sino más bien un carácter débil.

Es el miedo lo que nos hace buscar protección con estrategias de defensa: gritar, golpear la mesa, ofender a quienes queremos. Muchas veces recurrimos a la violencia como forma de protegernos, y necesitamos crear una ilusión de autoestima, cuando estamos manipulados por ese miedo.

Ese miedo está relacionado a hechos de nuestro entorno que no podemos controlar por carecer de la fortaleza de ánimo necesaria para ello. Elevar realmente nuestra autoestima nos permite disminuir la cantidad de cosas que aparecen amenazantes allá afuera. Esto implica pensar en el fenómeno de la consciencia, pues debemos estar conscientes de los hechos que nos producen reacciones de miedo.

Si queremos elevar nuestra autoestima, es conveniente comprender los hechos tal como se producen sin interpretación. Así, el primer paso para obtener una autoestima sana es el despertar, cobrar consciencia de los factores que vemos potencialmente peligrosos.

Es útil aclarar que lo contrario de la autoestima no es la hetero estima o estima de los otros, sino la desestima propia. Cada uno de nosotros es valioso por existir. Somos seres completos, disponemos de todos los recursos internos para proyectarnos, y contemplar el mundo tal como es. Si llegamos a ser conscientes de esto, nuestra autoestima mejorará y, verdaderamente, tendremos un carácter fuerte.

### **5. En el texto, TEMPLE significa**

- A) violencia.
- B) pasividad.
- C) deseo.
- D) brega.
- E) aplomo.

### **6. Medularmente, la autoestima se considera como:**

- A) La fortaleza de carácter en el sentido de reaccionar enérgicamente frente a los juicios de personas del entorno familiar.
- B) La atención permanente a las opiniones ajenas para modificar una conducta que pueda ser considerada incorrecta.
- C) El sentimiento de comodidad interior frente al entorno y a los demás, basado en la consciencia del real valor de la persona.
- D) La reacción violenta, rápida y efectiva en contra de las críticas que tratan de desprestigiar lo que uno hace en la vida.
- E) La sensación de poder hacerlo todo, hasta lo imposible, sin importar la infracción de las normas de convivencia social.

### **7. Se infiere que una persona con verdadera autoestima.**

- A) Siempre creerá que es el único que merece un premio.
- B) Se desespera cuando recibe críticas de las demás personas.
- C) Se enfrenta con calma a las adversidades del entorno.

- D) Trata con desdén a las personas que no conoce bien.
- E) Suele exhibir cierto desplante en sus comportamientos.

**8. Si una persona sustenta su estima personal en lo que dicen los demás:**

- A) confunde autoestima con hetero estima.
- B) demuestra una autoestima suficiente.
- C) aplica un carácter realmente fuerte.
- D) tiene una autoestima de índole social.
- E) revela un análisis correcto de la autoestima.

**9. Resulta incompatible con el texto decir que una personalidad verdaderamente fuerte se caracteriza por:**

- A) una voluntad de querer hacer las cosas bien, aún con muchas dificultades.
- B) expresarse siempre con un volumen alto de voz y con frases malsonantes.
- C) hablar con cordialidad, incluso, a las personas que se muestran descorteses.
- D) no intimidarse frente a los problemas que pueda haber en el difícil entorno.
- E) sentir que posee un real valor que no depende de la estima de los demás.

### LECTURA No. 3

#### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | A                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | C                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

#### TEXTO 1

El hígado es el órgano más grande del organismo y metabólicamente más complejo del cuerpo, suele denominarlo nuestro “héroe anónimo”, funciona como si fuera un laboratorio químico, llevando a cabo muchas funciones vitales, más de 500, que van desde la degradación y excreción de sustancias tóxicas hasta el procesamiento de nutrientes y la producción de sustancias como factores vitamina K dependientes, que forman coágulos de sangre y ayudan a detener el sangrado. Entre el trabajo que realiza este órgano están el almacenamiento y distribución de nutrientes y desecho de toxinas.

El hígado está ubicado en la cavidad abdominal, tiene forma cónica y es de color rojo pardo por su alto contenido de sangre, además, pesa aproximadamente 1,5 kg. Este órgano interviene en la síntesis y degradación de carbohidratos, grasas, proteínas y lípidos, necesarios para mantener equilibrio en la función energética del organismo.

El hígado es el único órgano que puede regenerarse a sí mismo, haciendo posible que una persona pueda donar una parte de su hígado, pues únicamente necesitamos hasta el 20% de su capacidad para poder vivir. Para los griegos, el hígado era considerado el origen de las emociones y lo veían como el órgano más cercano a la divinidad.

De los cuidados que le dé al hígado, depende el buen funcionamiento y se recomienda para su cuidado comer de forma saludable; evitar consumo de medicamentos, vitaminas, suplementos nutricionales e hierbas innecesarias, o consumirlas solo bajo la supervisión médica y sin exceso; baja ingesta de alcohol, que no debe sobrepasar la capacidad metabólica; realizar alguna actividad física diaria; vacunarse contra el virus de la hepatitis B; realizarse la prueba para descartar infección por virus de hepatitis C.

**1. ¿Qué quiere decir el autor al mencionar que el hígado es un laboratorio químico?**

- A) Que es el órgano más importante del cuerpo del ser humano
- B) Que posee los medios necesarios para resolver problemas complejos
- C) Que es el más grande de todos
- D) Que realiza una serie de funciones conservadoras y excretoras

**2. ¿Cuál de estas preguntas no satisface el texto?**

- A) ¿Qué características posee el hígado?
- B) ¿Cuánto es la capacidad del hígado para el funcionamiento corporal?
- C) ¿Cuáles son los síntomas de la hepatitis A y la hepatitis C?
- D) ¿Cuántas funciones exactamente realiza el hígado?

**3. Un subtítulo adecuado para el primer párrafo sería:**

- A) El hígado: funciones fisiológicas
- B) Consideración y funciones del hígado
- C) Valoración de las funciones hepáticas
- D) Definición y características del hígado

## **TEXTO 2**

Acabamos de afirmar que el hombre es un animal. Sin embargo, las diferencias entre el comportamiento humano y el animal son también tantas que negarlas es también negar la evidencia: ningún animal hace rascacielos, ni aviones, ni televisores, ni se mata entre sí de modo sistemático, ni hace guerras, etc. etc. como lo hace el hombre, sin embargo, como diría un documental, quizá a los delfines lo único que les faltó fue caminar. Se sabe que son capaces de comunicarse y aprender con el potencial de un niño. Poseen cerebros complejos y experimentos demuestran que son capaces de formarse una idea mental de su yo, una conciencia de sí mismos. Los científicos no logran explicar cómo logran con frecuencia sincronizar sus movimientos con tanta precisión. Cuando un grupo de investigadores pierde en un accidente a dos de ellos afirman que les ha dolido mucho su pérdida porque no han perdido animales, sino colegas de investigación, sus socios.

Para entrar a afirmar que la barrera de separación entre los hombres y animales es punteada y cabe aclarar que es punteada en el sentido de que no se trata de una línea limítrofe estrictamente, sino de una línea con algunos espacios que hacen en cierto grado semejante al hombre y al animal refiriéndonos en el sentido cognitivo.

Una de las diferencias más comúnmente conocidas entre humanos y animales es la capacidad del hombre para poseer autoconsciencia, pero en algunos animales, según un estudio, se establece claramente la capacidad para imitar ciertos comportamientos humanos, sin poseer el don del habla, pueden acceder a dichas repeticiones, como lo haría un niño que no posee aún dicho don de comunicación oral; por ejemplo, en chimpancés, orangutanes y delfines.

Sería bastante extenso mencionar cada una de las investigaciones que se han realizado con animales, junto con ello los resultados que han arrojado y todas las semejanzas que se han encontrado en pequeña escala de algunos procesos cognitivos que en el ser humano es innegable aceptar que están muy bien desarrollados pero que empiezan a verse manifiestos en la especie animal. Concluyendo entonces, sería egoísta no aceptar que la barrera en cuanto a los procesos cognitivos ente humanos y animales no marca un horizonte lejano de aproximación. Y con lo anteriormente mencionado durante todo el escrito es cierto que “las diferencias entre los seres humanos y los animales son innegables, y en algunos aspectos muy marcadas, pero por sí solas no dan para trazar una frontera absoluta”.

**4. ¿Cuál sería el título adecuado para el texto?**

- A) Un estudio que acerca las semejanzas entre el comportamiento humano y el animal.
- B) Una investigación sobre el comportamiento humano.
- C) Investigaciones sobre la similitudes del comportamiento humano y animal.
- D) El comportamiento animal.

**5. Se puede afirmar a partir del texto:**

- A) Los animales pueden tener comportamientos independientes.
- B) Es posible imitar el comportamiento humano.
- C) Los seres humanos pueden enseñarle a razonar a todos los animales.
- D) Todos los animales pueden ser imitados.

**6. La intención del texto es:**

- A) Proponer un parangón entre la forma de pensar del hombre y los animales.
- B) Determinar la absoluta igualdad entre hombres y demás especies.
- C) Informar sobre una investigación animal.
- D) Exponer una investigación sobre una posible similitud entre el comportamiento humano y animal.

## LECTURA No. 4

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | A                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | C                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

La palabra menstruación proviene del latín *menstruus* (menstruo) y la Real Academia Española (RAE) la define como «sangre procedente de la matriz que todos los meses evacúan naturalmente las mujeres y las hembras de ciertos animales».

Mientras que «menstruo deriva de la palabra latina *menses* (mes, ciclo lunar, lunación) y se vincula al carácter cíclico de la Luna porque se produce aproximadamente cada 28 días, en correspondencia con la duración del período lunar y a la regularidad mensual de ambos ciclos», detalla el libro *"Cosas de Mujeres"*, de la psicóloga experta en género Eugenia Tarzibachi.

Pero más allá de su definición y etimología, la palabra menstruación carga con una profunda contradicción: es sinónimo de fertilidad, pero también de vergüenza. «La menstruación está muy relacionada con el proceso reproductivo, como la preparación para la maternidad, pero ese nido que está esperando algo que no ocurrió, esa sangre que queda es un desecho. Entonces es algo repulsivo, asqueroso, vergonzante y sucio», le dice Tarzibachi a BBC Mundo.

«Estas son dos dimensiones íntimamente relacionadas», remarca. «Una respuesta general es que el cuerpo masculino (el que no menstrúa) es el que ha sido el eje de medidas de muchas cosas, de cómo funciona el organismo normalmente y de cómo la menstruación entonces sería considerada como una patología».

La vergüenza sobre la menstruación es «la correspondencia de un tabú social» que estuvo y sigue estando presente, señala la experta en género. Entonces, cada mes hay que menstruar, pero se debe hacer como si no sucediera. «No solo se trata de no poder llamar a las cosas por su nombre, sino también de (la vergüenza de) tener que pedir

públicamente una toallita o un tampón, o tener que llevarlo de manera escondida al baño para cambiarse», enumera. «Todos estos “microgestos” de vergüenza todavía existen y hablan de un tabú que ha calado muy hondo en las mujeres».

Esa vergüenza que genera el cuerpo que menstrúa también se traslada a la lengua, porque la menstruación también hay que disimularla con la palabra. Entonces aparecen los eufemismos, «esa manifestación suave o decorosa de ideas cuya recta y franca expresión sería dura o malsonante», dice la RAE. «Juana la colorada», en Colombia; «me cantó el gallo», en Puerto Rico; «me vino la que te conté», en Venezuela; y «Andrés (el que viene una vez por mes)», en Argentina son algunos de los ejemplos que se utilizan en América Latina para evitar decir menstruación. También están «la regla», «la prima roja», «cosas de chicas» ... y muchos más.

*Llorente, A. (2020). «Día de la Mujer: "Vino Andrés", "Juana la colorada", "me cantó el gallo", las diferentes formas de llamar a la menstruación en América Latina y por qué es tabú». En BBC Mundo. Extraído de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-51700849>*

### 1. ¿Cuál es la mejor síntesis de la lectura?

- A) A pesar de su etimología, la menstruación presenta un trasfondo ambivalente, pues además de la fertilidad se la vincula con el rechazo y la vergüenza, y por ello se matiza con formas eufemísticas.
- B) Dado que el cuerpo masculino es el eje medidor de las funciones correctas del organismo, la menstruación es considerada aberrante para la sociedad y un tema de conversación prohibido.
- C) La etimología de la palabra menstruación se corresponde con la lunación, evidenciando así la naturalidad del proceso menstrual en las mujeres y en las hembras de ciertos animales.
- D) La única manera en la que las mujeres hacen referencia a la menstruación es a través de eufemismos debido al tabú que deviene en torno al tema por la reacción de vergüenza que genera.

### 2. La palabra DISIMULAR connota, en el texto,

- A) un óbice filosófico.
- B) una variedad nocional.
- C) un hábito verbal.
- D) un disfraz lingüístico.

### 3. Resulta incompatible con el texto afirmar que el ciclo menstrual femenino

- A) es un tópico soslayado en las sociedades occidentales.
- B) ha implicado un desarrollo eufemístico en las lenguas.
- C) tiene un vínculo directo con el poder de la maternidad.
- D) siempre ha sido una fuente de orgullo para las mujeres.

**4. Se infiere que los eufemismos, desde el punto de vista de la semántica,**

**47**

- A) nos brindan mecanismos para hablar objetivamente de todo referente.
- B) son herramientas lingüísticas para aproximarnos a temas que son tabú.
- C) se han elaborado, desde antiguo, para hablar solo de la menstruación.
- D) solamente tiene sentido verbal cuando reemplazan a voces malsonantes.

**5. Si el cuerpo masculino también experimentase la menstruación, desde la óptica de género,**

- A) la menstruación dejaría de ser considerada una patología.
- B) las mujeres hablarían abiertamente sobre la menstruación.
- C) todas las clases de educación sexual resultarían complejas.
- D) hombres y mujeres reprimirían por completo su sexualidad.

## LECTURA No. 5

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | A                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | C                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

Muchos expertos recomiendan no dar a los hijos un **móvil inteligente** (con acceso a Internet) hasta los 14 años. Un niño de 10 años no necesita un móvil, porque suele estar en casa o en el colegio y está permanentemente localizado. Además, si tuviera un móvil, la pregunta sería a qué servicios puede acceder desde el móvil (básicamente, aplicaciones de redes sociales y mensajería) y a qué peligros estaría expuesto. Por ejemplo, entre los menores de edad es frecuente el ciberacoso, en el que las burlas, insultos y amenazas de unos menores a otros ya no se limitan al colegio y al horario escolar, sino que se extienden a las redes sociales durante todo el día.

Por otra parte, hay un riesgo que no tiene que ver con ser víctima de un delito, sino con su desarrollo personal (físico y psicológico, individual y social) y es **la excesiva dependencia del móvil**, que puede terminar en un trastorno grave o adicción, pero que mucho antes ya resulta preocupante, porque denota una falta de autocontrol y autoorganización del tiempo y de las tareas que debe hacer, de estudio y de ocio. Frente a ello, el mejor control parental no es el tecnológico, sino la educación, la confianza y la comunicación desde pequeños.

**1. Uno de los siguientes enunciados resulta incompatible con lo afirmado en el texto.**

- A)** Además del acoso escolar, los niños están expuestos al acoso en redes sociales.
- B)** Un niño que depende excesivamente del móvil puede desarrollar una conducta adictiva.
- C)** Los expertos recomiendan a los padres dar un móvil a sus hijos recién a los 14 años.
- D)** Los niños con un móvil acceden a aplicaciones de redes sociales y mensajería.
- E)** Frente a los peligros de Internet, los padres deben espiar digitalmente a los niños.

## **TEXTO 2**

Los especialistas en derechos humanos piensan que la representación de las personas en la **publicidad** es injusta y discriminatoria. En el caso de hombres y mujeres, existe una fuerte tendencia a presentar a los primeros como los protectores, los fuertes, mientras que a las segundas las vemos básicamente en roles secundarios. Sin embargo, las **escenas discriminatorias** no se circunscriben a esos ámbitos, ya que al mostrar a un tipo de personas en las que predomina la piel blanca y los cabellos claros, dejan de lado la diversidad racial que existe en nuestro país (andinos, mestizos, afrodescendientes, etc.).

Mariela Jara señala que los mensajes publicitarios también discriminan cuando exponen situaciones en las que **priman** momentos de realización, felicidad y prosperidad económica en un país en el que una gran parte de la población (24,8%) vive en la pobreza.

Para sus defensores, la publicidad es el espejo de la cultura que hemos adquirido a lo largo de los años. David Solari Martín explica que el individuo presta a los anuncios comerciales **ideales de belleza y comportamiento**. La sociedad acepta un modelo y la publicidad lo acoge. Es seguro que el color de tinte que más se vende en el País es el rubio y acá las mujeres no son rubias. Entonces, estos mensajes nos **alienan** o tenemos parámetros de belleza que no corresponden a nuestra realidad, pero los aceptamos. Además, algunos spots publicitarios son **androcéntricos** (comerciales de cerveza), **sexistas** (productos de limpieza) o se centran en una determinada raza (productos de belleza). Por ejemplo, si vendemos mototaxis no vamos a utilizar modelos de ojos azules, porque ese no es el público consumidor.

Por otro lado, las marcas de algunas instituciones bancarias y bebidas gaseosas tienen promociones en las que aparecen modelos con rasgos andinos. Lo que sucede es que hay un problema de **identidad** que provoca una falta de unidad entre los criterios y los mensajes que se emplean para elaborar los avisos publicitarios.

### **2. ¿Cuál es el tema principal que desarrolla el texto?**

- A) Los contenidos discriminatorios en la publicidad en el país.
- B) La aceptación de los roles tradicionales en la población.
- C) Los valores tradicionales de los medios de comunicación.
- D) Los problemas de identidad en las promociones de venta.
- E) La crítica a los actuales anuncios comerciales regionales.

### **3. En el segundo párrafo del texto, el verbo PRIMAR significa:**

- A) Mostrar.
- B) Iniciar.
- C) Destacar.
- D) Originar.

E) Cristalizar.

**4. Es incompatible con el texto afirmar que:**

- A) algunas bebidas gaseosas emplean modelos con rasgos andinos.
- B) estamos acostumbrados a reproducir patrones culturales alienantes.
- C) los avisos publicitarios difunden hábitos racistas, sexistas y androcéntricos.
- D) en la publicidad nacional nunca se utilizan modelos con rasgos andinos.
- E) a los consumidores les falta compartir ciertos valores, códigos y conductas.

**5. Se infiere del texto que los anunciantes de bienes de consumo masivo:**

- A) Promueven la equidad de género premiando el mejor aviso.
- B) Carecen de una pauta común en sus campañas publicitarias.
- C) Deben sancionar a las empresas que discriminan al comprador.
- D) Evitan convertirse en transmisores de una cultura excluyente.
- E) Deben conectarse a varias fuentes de información electrónica.

**6. Si se realizara un comercial de productos cosméticos para la televisión, probablemente:**

- A) Tomaría en cuenta la diversidad racial de los habitantes de la capital.
- B) Ofertaría tintes de color castaño claro entre otra variedad de tonos.
- C) Disminuiría los ingresos de la industria de belleza a nivel regional.
- D) Crearía un modelo de vida acorde con el estatus de vida foráneo.
- E) Contaría con la participación de una hermosa fémina de tez blanca.

## LECTURA No. 6

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | A                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | C                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

David Levin, cofundador de la famosa red de escuelas intermedias charter “KIPP” de Estados Unidos, que fomentan el estudio intensivo por parte de estudiantes de bajos recursos logrando que obtengan muy altas calificaciones para ingresar a la alta secundaria y a la universidad, encontró que sus exalumnos tendían a abandonar los estudios superiores graduándose solamente 33% al cabo de los 4 años del primer título universitario. Si bien seguía siendo superior al 31% del promedio nacional, estaba muy lejos de su meta de graduar al 75% de los egresados.

Levin encontró algo curioso: los alumnos que se mantenían en la universidad no eran los que tenían las mejores notas en el colegio, sino los que evidenciaban tener muchas fortalezas de carácter, como optimismo, perseverancia e inteligencia social. Eran aquellos que rápidamente se recuperaban de cualquier traspie sin quedarse atados a sus fracasos. Podían tolerar dejar de ir al cine para terminar sus trabajos, o mantenerse optimistas pese a los líos en el hogar ó pedir a los profesores trabajos adicionales para recuperar sus malas notas. En suma, encontró que si bien el C.I. (Cociente Intelectual) era un buen predictor de los puntajes de las pruebas nacionales de logros de aprendizaje, los mejores predictores de la permanencia en los estudios superiores eran los indicadores relevantes del carácter.

Es decir, tenía más relevancia el trabajo duro, valiente y perseverante en búsqueda de un objetivo, como por ejemplo en el caso de un atleta que se esfuerza y entrena duramente, se foguea en competencias en las que a veces gana y otras pierde, supera sus frustraciones, sigue para adelante sin rendirse, hasta llegar lo más cerca posible del logro aspirado. Esa no es la experiencia que se llevan consigo gran cantidad de estudiantes a los que “les viene fácil” el logro académico por sus ventajas intelectuales genéticas, pero que se esfuerzan poco en cultivar su excelencia. Esas personas, cuando

enfrentan algo que realmente les resulta difícil, se achican y rinden, porque no están acostumbradas a ese tipo de experiencias.

**1. Según el texto, los alumnos que terminaban sus estudios superiores eran los que:**

- a) Tenían las mejores notas en el colegio.
- b) Dejaban de ir al cine para terminar sus trabajos.
- c) Pedían a los profesores trabajos adicionales para recuperar sus malas notas.
- d) “Les viene fácil” el logro académico por sus ventajas intelectuales genéticas.
- e) Evidenciaban tener muchas fortalezas de carácter, como optimismo, perseverancia e inteligencia social.

**2. Según el autor, en la búsqueda de un objetivo tiene más relevancia:**

- a) Tener ventajas intelectuales genéticas.
- b) Llegar lo más cerca posible del logro aspirado.
- c) Superar las frustraciones cuando se pierde.
- d) Esforzarse por trabajar duramente para seguir adelante sin rendirse.
- e) Enfrentar algo que realmente resulta difícil.

## **TEXTO 2**

### **¿Para qué sirven las tareas?**

Parece una pregunta tonta, pero no deja de ser relevante, especialmente ante la inexistencia de evidencias científicas contundentes de que realmente sirvan para mejorar el aprendizaje de los alumnos. Las pocas evidencias positivas que hay siempre tienen la atingencia “depende del tipo de tareas de las que se trate”. Valen si son dosificadas, accesibles, cultivadoras de la curiosidad y motivación del estudiante, de modo similar a la de quien se pasa horas disfrutando de pintar, tocar un instrumento musical, hacer deportes o manualidades. Agregaría, además, sin notas, usadas como material para iniciar las clases siguientes, permitiendo que el profesor detecte qué es lo que los alumnos han hecho por su cuenta.

Una de las cartas a los padres más sensatas que he leído últimamente es la de *Lisa Waller*, directora de la secundaria privada Dalton, en Nueva York, anunciando que se reducirá la carga de pruebas y tareas para no sobrecargar a los alumnos, y que las pruebas semestrales serían postergadas dos semanas de modo que los alumnos no tengan que pasarse las vacaciones estudiando para los exámenes. Además, establecieron un ciclo de rotaciones de trabajos cada 5 semanas, de modo que se alternen semanas livianas con semanas más pesadas.

Esta acción se suma a otras similares en las que colegios que renuevan su **pedagogía** están bajando la presión por las tareas, por considerarlas saturantes y desmotivadoras, componentes de “*una carrera hacia ninguna parte*”, que lo único que hacen es privar a los alumnos del necesario tiempo de sueño y del disfrute de su

vida juvenil. Alumnos que estudian más de 3 horas por noche tienen una fuerte probabilidad de desarrollar conductas y enfermedades asociadas a la privación del sueño, úlceras, dolores de cabeza y sobre-estresamiento. Por lo demás, existen muy limitadas evidencias de que dejar más tareas haga que los alumnos se vuelvan más hábiles.

**3. Señale el título más adecuado para la lectura anterior.**

- A) La importancia de la tareas escolares en la mejora del aprendizaje.
- B) La pedagogía moderna y las tareas escolares.
- C) El efecto nocivo de las tareas escolares.
- D) Evidencias científicas positivas sobre las tareas escolares.
- E) ¿Para qué sirven las tareas escolares?

**4.Cuál de los siguientes enunciados esta en la linea de pensamiento del autor del texto.**

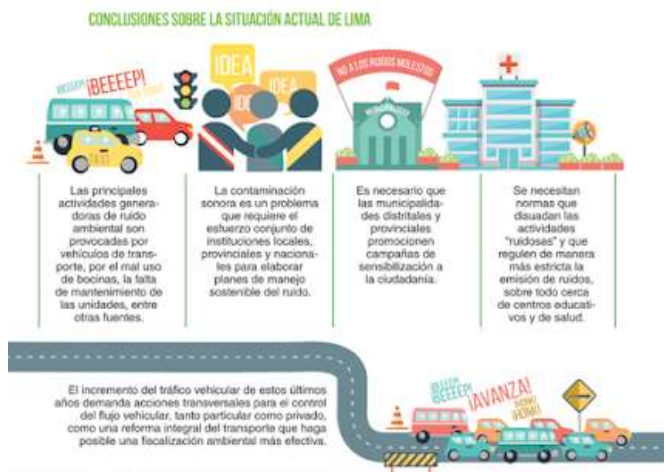
- A) Estudiar no más de 3 horas por la noche.
- B) Aprovechar las vacaciones para estudiar para los exámenes.
- C) Aumentar la presión por las tareas escolares.
- D) Realizar tareas dosificadoras, accesibles y cultivadoras de la curiosidad.
- E) Privar a los alumnos del disfrute de su vida juvenil.

**TEXTO 3**

Antes de discutir sobre la contaminación sonora, se debe esclarecer qué se entiende por ruido. Probablemente, todos tengan una definición de él, pero los estudios técnicos deben proveerse de una forma objetiva de definirlo. Desde esta perspectiva, el ruido es el sonido no deseado que genera molestia, perjudica o afecta la salud de las personas. En otras palabras, la contaminación sonora es la presencia en el ambiente de niveles de ruido que implique molestia, genere riesgos, perjudique o afecte la salud y al bienestar humano, los bienes de cualquier naturaleza o que cause efectos significativos sobre el medio ambiente.

Actualmente, este tipo de contaminación es uno de los problemas más importantes que pueden afectar a la población de la capital, ya que la exposición de las personas a niveles de ruido intenso puede producir estrés, presión alta, vértigo, insomnio, dificultades en el habla y la pérdida de audición, cuando el contacto con este agente nocivo es prolongado. Además, los sonidos estridentes afectan, particularmente, la capacidad de aprendizaje de los menores de edad y pueden causar estragos en el desarrollo de sus capacidades cognitivas cuando todavía no han salido de la infancia.

La intensidad de los distintos ruidos se mide en **decibeles** (dB). Los decibeles son las unidades en las que habitualmente se expresa el nivel de presión sonora, es decir, la potencia o intensidad de los ruidos. Además, son la variación sonora más pequeña perceptible para el oído humano. El **umbral de audición** humano medido en dB tiene una escala que se inicia con 0 dB (nivel mínimo) y que alcanza su grado máximo con 120 dB (que es el nivel de estímulo en el que las personas empiezan a sentir dolor), un nivel de ruido que se produce, por ejemplo, durante un concierto de rock.



**5. Considerados en conjunto, la lectura y la imagen tienen como objetivo primordial**

- A) examinar minuciosamente los factores relacionados a la generación de ruido.
- B) dilucidar el impacto de la polución sonora en la población de la capital limeña.
- C) esclarecer el problema de la contaminación auditiva en las ciudades del Perú.
- D) propiciar una comprensión del estado de contaminación sonora en la capital.

**6. De acuerdo con el contexto, ESTRAGOS alude a**

- A) causas ignotas.
- B) contingencias imprevistas.
- C) efectos perniciosos.
- D) daños colaterales.

**7. De las conclusiones sobre la contaminación sonora en Lima expuestas en la imagen se deduce que**

- A) al implementar una regulación contra el ruido se debe priorizar solo la prevención.
- B) el aumento del tráfico vehicular podría mejorar el ecosistema sonoro de la capital.
- C) la población carece de una conciencia clara sobre la gravedad de este problema.
- D) las actividades productoras de ruidos estridentes se relacionan a los automóviles.

**8. A partir de la información que brindan la lectura y la imagen, es válido sostener que la población de Lima, en mayor medida,**

- A) requiere cuidados al exponerse a un ruido como el producido por un concierto.
- B) vería comprometida su estado de salud si vive próxima a vías congestionadas.
- C) debe preocuparse más por emplear el servicio de transporte público capitalino.
- D) ha desarrollado una cultura de protección a la exposición de ruidos incómodos.

**9. Si el umbral superior de la audición humana se triplicara,**

- A) Lima tendría que reexaminar la mayor parte de sus políticas públicas sanitarias.
- B) la exposición a ruidos molestos dejaría ser un aspecto relacionado al bienestar.
- C) habría que replantear qué ruidos podrían vincularse a la contaminación sonora.
- D) los sonidos estridentes desencadenarían un impacto favorable en los menores.

## LECTURA No. 7

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | A                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | C                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

¿El mundo mágico de la realidad virtual llegó a tu hogar esta Navidad? Marientina Gotsis, profesora investigadora en la División de Medios y Juegos Interactivos de la Universidad del Sur de California, cree que las familias con niños pequeños deben ser especialmente cautelosas con la realidad virtual, incluso si compraron el juego para adolescentes o adultos jóvenes.

«Es casi imposible enseñarle algo brillante a un niño pequeño y luego decirle “no, tú no puedes jugar con esto”», dijo. «Por lo tanto, los padres deben decirle al hijo mayor que parte de su responsabilidad es cuidar de sus hermanos menores, para ayudarlos a comprender que no deben usarlo». Si llegaran a usarlo, agrega Gotsis, cuanto más pequeño es el niño, más corta debe ser la exposición. «Es posible que los niños no sepan cómo comunicar que sienten alguna incomodidad, como molestia visual o mareo por movimiento, entonces no se recomienda una exposición prolongada», dijo.

«No me preocupa que los niños usen la realidad virtual. Me preocupa que los niños usen cualquier medio sin supervisión», dijo Jeremy Bailenson, director del Laboratorio de Interacción Humano-Virtual de Stanford. «Los padres deben ser cuidadosos, activos y participativos, porque el medio RV es más poderoso que los medios tradicionales». CNN (2018).

«La realidad virtual conlleva riesgos muy reales para la salud» en Expansión.

*Recuperado de [expansion.mx/tendencias/2018/01/02/la-realidad-virtual-conlleva-riesgos-muy-reales-para-la-salud](https://expansion.mx/tendencias/2018/01/02/la-realidad-virtual-conlleva-riesgos-muy-reales-para-la-salud) (Texto editado).*

El miedo, la ansiedad y las dudas sobre el dolor que pueden provocar determinados procedimientos son frecuentes en los niños que acuden a un centro hospitalario. Con el fin de hacer esta experiencia menos traumática y más **llevadera**, en las urgencias pediátricas se está incorporando el uso de gafas de realidad virtual, que son dispositivos

que proyectan imágenes agradables, por ejemplo, de animales, y son muy sencillas de colocar.

En realidad, se trata de desviar la atención de los niños y mantener su mente alejada mientras se les hacen las pruebas necesarias o se aplican algunas técnicas en la consulta. En concreto, sus objetivos son reducir el dolor en los procedimientos y disminuir el miedo y la ansiedad.

Mediante el uso de este dispositivo y otras medidas de tipo más personal, como la cercanía y la empatía, se consigue una mejor experiencia para los pequeños y sus familias. En opinión del doctor Gonzalo Pin Arboledas, jefe del servicio de Pediatría del Hospital Quirón Salud Valencia, «así los niños no sufren sin necesidad, de manera que su recuerdo de la estancia en el hospital deja de ser doloroso; mejoramos su estado de ansiedad y, con ello, el de padres y familiares».

*Pin, G. (2019). «Gafas de realidad virtual para niños en urgencias» en Tucanaldesalud.es.*

*Recuperado de [www.tucanaldesalud.es/es/tecnologia/articulos/gafas-realidad-virtual-ninos-urgencias](http://www.tucanaldesalud.es/es/tecnologia/articulos/gafas-realidad-virtual-ninos-urgencias) (Texto editado).*

**1. Se puede considerar que ambos textos presentan puntos de vista contrarios sobre**

- A) los perjuicios que causa depender de la realidad virtual.
- B) la conveniencia de utilizar la realidad virtual en niños.
- C) los mejores tratamientos de salud para niños y adultos.
- D) las ventajas de la realidad virtual en el ámbito de salud.

**2. En el texto 1B, la palabra LLEVADERA se entiende como**

- A) transmisible.
- B) efímera.
- C) tolerable.
- D) precaria.

**3. Es posible inferir que, para el autor del texto 1A, la realidad virtual**

- A) presenta problemas irreversibles tanto en jóvenes como en adultos mayores.
- B) debe usarse sin mayor supervisión siempre y cuando la exposición sea lúdica.
- C) dista de ser el único recurso potencialmente peligroso para los más jóvenes.
- D) produce molestias visuales en todos los que la emplean, pero ningún daño.

**4. Es compatible con el texto 1B aseverar que los niños que acuden a un centro hospitalario y se someten a la realidad virtual**

- A) presentarían síntomas adversos como mareos y visión borrosa.
- B) requerirían de la supervisión de sus padres para poderse atender.

- C) muestran una menor propensión a sufrir algún efecto traumático.
- D) generan incertidumbre en torno a los efectos secundarios resultantes.

**5. Teniendo en consideración el punto de vista del texto 1B, si un niño fuese a terapia sin la ayuda de la realidad virtual,**

- A) podría experimentar una ansiedad incontrolable,
- B) su umbral de dolor descendería significativamente.
- C) probablemente mostraría un aplomo constante.
- D) ello demostraría la superfluidad de la realidad virtual.

## LECTURA No. 8

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | A                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | C                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

El altruismo tanto humano como animal puede ser genuino, en el sentido de que no busca un beneficio ulterior. Tanto es así que nos cuesta reprimirlo. A partir del estudio de imágenes neuronales, James Rilling, colega mío en Emory, concluyó que tenemos “un sesgo emocional hacia la cooperación que solo puede vencerse mediante un control cognitivo esforzado”. Piénsese en esto: significa que nuestro primer impulso es confiar y asistir, y que solo secundariamente sopesamos la opción de no hacerlo, para lo cual necesitamos alguna opción. Esto es todo lo contrario de moverse por incentivos. La mayoría de animales no hacen razonamientos del estilo “si hoy hago esto por él, puede que mañana me devuelva el favor”. No tienen visión de futuro, sino que simplemente se mueven por un impulso benevolente. Lo mismo vale para las personas. Salvo en los negocios o en el trato con desconocidos, la gente raramente calcula los costes y beneficios de su comportamiento, y menos entre amigos y familiares. De hecho, hacerlo así es una mala señal, de la que se valen los terapeutas familiares como indicador de que un matrimonio se ha ido a pique. Solo una categoría de personas carece de este impulso natural. Rilling también mostró que, cuando la gente normal ayuda a otros, se activan las áreas cerebrales asociadas a la recompensa. Hacer el bien le hace sentirse a uno bien.

*De Waal, F. (2016). El bonobo y los diez mandamientos.*

*En busca de la ética entre los primates. Barcelona: Tusquets Editores, p. 58.*  
(Adaptación).

Los altruistas no son más que hipócritas encubiertos. Es lo que dice Michael Ghilisen, un biólogo estadounidense conocido por sus investigaciones de las babosas de mar, tanto que un compuesto químico defensivo de estos animales se denomina ghilisenina en su honor. Pero las palabras anteriores no aluden a las babosas, sino a las personas. Esta

cita marcó la pauta de buena parte de lo que siguió, como en esta frase extraída de *The Moral Animals*, escrito dos décadas más tarde por el periodista científico Robert Wright: "... la pretensión de desinterés forma parte de la naturaleza humana tanto como su frecuente ausencia". Y también está George Williams, el biólogo evolutivo estadounidense que adoptó la que quizá sea la postura más extrema. Dada su sombría evaluación de la "vileza" de la naturaleza, a Williams le parecía que describirla como "amoral" o "moralmente indiferente", no era bastante, y llegó a acusar a la naturaleza de "flagrante inmoralidad", convirtiéndose así en el primer y esperamos que último biólogo en infundir una agencia moral al proceso evolutivo. El argumento suele ser el siguiente: (1) la selección natural es un proceso egoísta y ruin, (2) esto genera automáticamente individuos egoístas y ruines, y (3) solo los románticos con flores en el pelo pensarían otra cosa.

*De Waal, F. (2016). El bonobo y los diez mandamientos.*

*En busca de la ética entre los primates. Barcelona:*

*Tusquets Editores, pp. 48- 49. (Adaptación).*

**1. Ambos textos discuten en torno a la cuestión de si el altruismo:**

- A) implica moralidad o se basa en los genes.
- B) se sustenta o no en la selección natural.
- C) se halla en los animales o solo en el hombre.
- D) resulta genuino o encierra mera hipocresía.

**2. En el texto 2 B, el término FLAGRANTE implica semánticamente:**

- A) hipérbole.
- B) profundidad.
- C) evidencia.
- D) sarcasmo.

**3. Respecto de la argumentación del texto 2 A, resulta incompatible sostener que su posición se corrobora especialmente con la consideración:**

- A) de familiares que presentan un impulso benevolente.
- B) de lo que sucede especialmente en los negocios.
- C) de lo que acaece de manera natural con los animales.
- D) de la ausencia de visión de futuro en las conductas.

**4. Se infiere que los "románticos con flores en el pelo" propugnan una visión:**

- A) evolucionista.
- B) racionalista.
- C) hipócrita.
- D) altruista.

**5. En el marco del texto 2 A, si una pareja rigiera su vida matrimonial por un cálculo de costes y beneficios, se podría:**

- A) celebrar el futuro promisorio del matrimonio.
- B) corroborar el espíritu altruista de los cónyuges.
- C) sostener que el matrimonio se está deteriorando.
- D) rebatir que se orientan por incentivos prácticos.

INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
 “EDUCACIÓN POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO”  
 SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.



## HOJA DE REGISTRO DE ACTIVIDADES DE LECTURA

### III BIMESTRE

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Carrera que cursa: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

Indicaciones: Compañero (a) profesor (a) firme y selle el espacio respectivo al estudiante, al finalizar el período de lectura; siempre y cuando el estudiante trabaje durante dicho período.

| ACTIVIDAD      | FIRMA |  | NOMBRE DEL DOCENTE |
|----------------|-------|--|--------------------|
| Lectura No. 1  |       |  |                    |
| Lectura No. 2  |       |  |                    |
| Lectura No. 3  |       |  |                    |
| Lectura No. 4  |       |  |                    |
| Lectura No. 5  |       |  |                    |
| Lectura No. 6  |       |  |                    |
| Lectura No. 7  |       |  |                    |
| Lectura No. 8  |       |  |                    |
| Lectura No. 9  |       |  |                    |
| Lectura No. 10 |       |  |                    |
| Lectura No. 11 |       |  |                    |
| Lectura No. 12 |       |  |                    |
| Lectura No. 13 |       |  |                    |
| Lectura No. 14 |       |  |                    |
| Lectura No. 15 |       |  |                    |

## LECTURA No. 1

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

Los bebés prematuros tienen una mayor probabilidad de convertirse en niños hiperactivos que los que nacen a término, según un estudio realizado en Dinamarca. Los investigadores concluyeron que los bebés que nacen entre las semanas 34 y 36 de gestación tienen 70% más de posibilidad de padecer trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), una de las causas más frecuentes de problemas escolares y sociales en la infancia.

De acuerdo con los resultados del estudio, publicado en la revista especializada Archives of Diseases in Childhood, los niños nacidos con menos de 34 semanas tienen un riesgo tres veces mayor de contraer el TDAH.

#### 1. ¿Cuál es el tema del texto?

- a) Un estudio en Dinamarca
- b) Problemas en la infancia
- c) Niños enfermos
- d) Problemas escolares y sociales de los infantes
- e) Bebés prematuros y TDAH

#### 2. ¿Cuál es el título más adecuado para el texto?

- a) Hiperactividad
- b) Un estudio interesante
- c) Bebés prematuros, niños hiperactivos
- d) Bebés prematuros
- e) Gestación incompleta

#### 3. ¿Qué clase de progresión temática presenta el texto?

- a) Mixta
- b) Compleja

- c) Continua
- d) Variada
- e) Variante

**4. ¿Qué clase de texto es según la ubicación de la idea principal?**

- a) Analizante
- b) Sintetizante
- c) Analizante-sintetizante
- d) Encuadrado
- e) Paralelo

**5. Es una idea incompatible con el texto:**

- a) Los bebés prematuros podrían tener problemas escolares.
- b) Un 30% de bebés prematuros no tendrán ningún tipo de problemas.
- c) El TDAH es una enfermedad que se debe combatir a tiempo
- d) Los bebés sietemesinos tienen mayores riesgos de contraer TDAH.
- e) a y c

**6. De acuerdo con el texto se deduce:**

- a) El 70% de bebés prematuros nacen entre las 34 y 36 semanas.
- b) Los bebés que nacen después de un embarazo normal probablemente no padecerán TDAH.
- c) El 30% de bebés prematuros tendrá 3 veces más riesgos que los demás.
- d) Los niños con TDAH tienen bajo coeficiente intelectual.
- e) El estudio se realizó en Dinamarca.

**TEXTO 2**

En cada **conversación**, cada encuentro, cada abrazo, se impone siempre un pedazo de razón. Y vamos viviendo esta terrible armonía que pone veloz al corazón y vamos viajando en la nube de las horas que va extinguiendo a la emoción.

**7. ¿Qué interpretación es cierta, a partir del texto?**

- a) Mientras más armónicos y compatibles somos, más va creciendo el desinterés.
- b) La rutina va minando la pasión entre los dos.
- c) La razón se va imponiendo poco a poco a la emoción que obnubilaba a los dos.
- d) La conversación determina la razón.
- e) El corazón se impone a la emoción.

## 8. El autor ¿qué actitud deja entrever?

65

- a) Emotiva
- b) Exaltada
- c) Rencorosa
- d) Racional
- e) Comprensiva.

### TEXTO 3

Frederic Bastiat, economista francés del siglo XIX, decía que **las armas no cruzan por donde cruzan los bienes**. Para un paleolítico nacionalista, la *Guerra del Pacífico* sigue siendo motivo de odio y de rencor; empero, el cerrar las fronteras al comercio y al libre tránsito de ciudadanos afines sólo propicia aquello que -aparentemente- repudian. En otras palabras, dicen odiar la guerra y simultáneamente la propician.

## 9. Según el texto un “paleolítico nacionalista” es:

- a) Un político tradicional.
- b) Un soldado que lucha por su patria.
- c) Un arqueólogo que solo realiza investigaciones en su país.
- d) Un capitalista que se opone a la inversión extranjera.
- e) Un ciudadano que rechaza la presencia de capitales chilenos en el país.

## 10. ¿Qué podemos deducir del texto?

- a) Hay incompatibilidad entre la guerra y el capital.
- b) La guerra del Pacífico es motivo de odio.
- c) Existe incoherencia en quienes no pueden olvidar la Guerra del Pacífico y a la vez se oponen a las relaciones comerciales con Chile.
- d) Todas las anteriores.
- e) a y c

### TEXTO 4

Conflagrada y sacudida España no pudo, primero, oponerse válidamente a la libertad de sus colonias. No pudo más tarde intentar la reconquista. Los Estados Unidos declararon su solidaridad con la libertad de la América española. Acontecimiento extranjero en suma, siguieron influyendo en los destinos hispanoamericanos. Antes y después de la revolución emancipadora no faltó gente que creía que el Perú no estaba preparado para la independencia, pero la historia no le da razón a esa gente negativa y escéptica, sino a la gente afirmativa; romántica, heroica, que pensó: son aptos para la libertad todos los pueblos que saben adquirirla.

**11. ¿Cuál es la idea principal del texto anterior?**

- a) La libertad y la democracia son exóticas.
- b) A Estados Unidos no le interesaba la independencia latinoamericana.
- c) El Perú no estaba listo para la independencia.
- d) Otros países estaban preparados para su independencia, mas no el Perú.
- e) El Perú estaba listo para la libertad porque se la ganó.

**12. ¿Qué pretende el autor del texto?**

- a) Demostrar que las personas que planteaban que el Perú estaba preparado para su independencia tenían la razón.
- b) Comparar el proceso de independencia de los países europeos con el Perú.
- c) Mostrar las cualidades de los hombres que hicieron posible la Independencia del Perú.
- d) Resumir los últimos años de vida colonial en el Perú.
- e) Definir el proceso de independencia de todos los pueblos americanos.

**13. ¿Cuál es la afirmación correcta?**

- a) La historia le da la razón a la gente escéptica, puesto que el Perú supo ganar su libertad.
- b) Diversos acontecimientos extranjeros influyeron en los destinos hispanoamericanos.
- c) España no trató de ponerse a la libertad de sus colonias.
- d) Estados Unidos se mantuvo al margen de los acontecimientos.
- e) España logró la reconquista gracias a las personas escépticas en el Perú.

## LECTURA No. 2

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

"Cada palabra de la Biblia es cierta", puntualiza el hermano Eduardo Gonzáles, profesor en el Instituto de Religión de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, nombre oficial de los mormones. Gonzáles nos obsequia "Manual para el alumno" - Religión 301. El Antiguo Testamento, (...) donde leemos que el Hombre de Neanderthal es "un esqueleto que, según se ha comprobado recientemente, tenía los huesos deformados por un grave caso de artritis" (pág. 15). En ningún lado dice que es broma.

*Sandro Mairata.*

*La República on Line, 10 Septiembre 2006*

#### 1. ¿Qué podemos deducir del texto?

- a) El Hombre de Neanderthal no es producto de la evolución sino de una enfermedad.
- b) La Biblia es la palabra de Dios.
- c) El Hombre de Neanderthal sufrió de artritis.
- d) Los mormones no creen en la evolución.
- e) a y d

#### 2. ¿Qué quiere decirnos el autor del texto con la expresión "En ningún lado dice que es broma"?

- a) Le parece normal que un mormón no crea en la evolución
- b) Ha leído completamente la Biblia.
- c) Le parece ridículo el argumento sobre el Hombre de Neanderthal.
- d) No tiene sentido del humor.
- e) Le parece trivial la enseñanza religiosa.

## **TEXTO 2**

68

El surrealismo es un automatismo psíquico puro por cuyo medio se intenta expresar, verbalmente, por escrito o de cualquier otro modo, el funcionamiento real del pensamiento es un dictado del pensamiento, sin la intervención reguladora de la razón, ajeno a toda preocupación estética o moral.

### **3. ¿Cuáles afirmaciones son verdaderas?**

- 1) El surrealismo propone que el artista se libere de todas las ataduras racionales, estéticas y morales.
- 2) Es un movimiento exclusivamente literario.
- 3) Propone que seamos inmorales y locos.
- 4) Considera que la razón es un obstáculo para expresar el funcionamiento real del pensamiento.

Son ciertas:

- a) Todas
- b) 1, 2 y 4
- c) 1 y 4
- d) 1 y 2
- e) 1, 2 y 3

## **TEXTO 3**

Kant decía que no se aprende filosofía sino que se aprende a filosofar; que no se enseñan pensamientos sino que se enseña a pensar. Lo primero enseñar un saber ya hecho hace del educar algo solventable con unas cuantas destrezas. Lo segundo, no transferir el conocimiento sino mover a buscarlo, lo vuelve un oficio exigente, comprometido.

### **4. ¿Qué se deduce del texto?**

- a) Aprender filosofía es una tarea difícil.
- b) Los profesores deben motivar a sus alumnos.
- c) Los mejores profesores tienen destrezas.
- d) Un buen profesor promueve la búsqueda del conocimiento.
- e) La transferencia de conocimientos también puede darse de alumno a profesor.

## **TEXTO 4**

La verdad es que un maestro está en la posesión de verdades y valores de los cuales el educando carece por completo. De tal modo la inteligencia del alumno es como una tabula rasa limpia y despejada, en la cual nadie, puede ni tiene el derecho alguno a escribir nada sino sólo el propio educando porque el principio vital y activo del conocer y el don natural de la libertad que hacen del educando la persona humana en proceso de

realización, no viene de fuera, del maestro, no viene de nada ni de nadie. Viene desde adentro.

De la profundidad misteriosa e insondable del educando. Él es el que percibe desde dentro de sí mismo, las primeras nociones por medio de sus experiencias sensoriales y así solo él es capaz de ir de lo conocido a lo desconocido en el dinámico proceso de llegar a ser lo que es hombre singular.

### 5. ¿Qué sostiene el autor del párrafo?

- a) La inteligencia del alumno es una “tabula rasa” limpia y despejada en donde el profesor tiene el derecho de escribir en ella.
- b) Los profesores son las únicas personas que con sus verdades desarrollan la inteligencia del humano.
- c) La inteligencia la adquieren los alumnos por medios externos de su persona.
- d) La inteligencia es una “tabula rasa” en la que nadie sino el propio individuo tiene el derecho de escribir.
- e) La inteligencia es una capacidad psicológica innata.

### 6. ¿A qué se orienta fundamentalmente el párrafo leído?

- a) A mejorar los métodos de enseñanza - aprendizaje.
- b) A mejorar la capacidad intelectual del alumno.
- c) A orientar los fines de la educación.
- d) A mejorar la capacidad intelectual del profesor.
- e) A transformar la educación peruana.

### 7. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones no se deriva lógicamente del párrafo leído?

- a) Es política del Estado mantener la relación del alumno con el maestro para beneficio del desarrollo espiritual de la sociedad.
- b) Es política del Estado desarrollar una metodología de la enseñanza eficaz para lograr la relación maestro – alumno.
- c) Los alumnos deben formarse en libertad porque su capacidad intelectual de conocer es individual.
- d) Todo maestro sólo debe estar en condiciones de estudio constante para que desarrolle su personalidad auténtica como profesor.
- e) El conocimiento primario que logran los hombres es por medio de sus experiencias sensibles.

### 8. ¿Cuál de las siguientes expresiones está implícitamente sostenida en el párrafo anterior?

- a) Los profesores son mejores cuando más influyen en la mente de sus alumnos.
- b) Sólo el educando es el único que está en capacidad de conocer con la correcta orientación del maestro.
- c) La libertad del hombre se debe a la capacidad intelectual para poder aprender los

valores de su sociedad.

- d) Los maestros deben tener sumo cuidado de ir modelando desde niño a sus alumnos.
- e) Los alumnos poco a poco o casi nada necesitan del aporte de los profesores porque su capacidad de aprender es propia.

### **TEXTO 5**

La salud reproductiva es un estado general de bienestar físico, mental y social en todos los aspectos relacionados con el sistema reproductivo y con sus funciones y procesos. Ello lleva implícito el derecho del hombre y la mujer a obtener información y tener acceso a métodos de su elección seguros, eficaces aceptables y económicamente asequibles en materia de planificación de la familia, así como a otros métodos de su elección para la regulación de su fecundidad, que no estén legalmente prohibidos, y el derecho de la mujer a tener acceso a los servicios de atención de la salud que propician los embarazos y los partos sin riesgo. La atención de la salud reproductiva incluye la salud sexual, cuyo objetivo es el desarrollo de la vida y de las relaciones personales.

#### **9. La salud reproductiva implica:**

- a) La regulación de la fecundidad
- b) Libertad de elección de métodos
- c) Las relaciones personales
- d) Papel activo de los servicios públicos
- e) Prohibir legalmente métodos

#### **10. ¿Cuál es el tema central del texto anterior?**

- a) La salud reproductiva
- b) Los embarazos y los partos
- c) La fecundación
- d) Servicios de salud y la salud sexual
- e) Métodos legales de reproducción

#### **11. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?**

- a) La salud reproductiva está incluida en la salud sexual.
- b) El desarrollo de la vida es un objetivo de la salud sexual.
- c) Los servicios de salud deben propiciar los embarazos, partos y abortos.
- d) Los métodos seguros y eficaces no son asequibles económicamente.
- e) Sólo la mujer tiene derecho a obtener información sobre planificación

#### **12. ¿Cuál de las siguientes es una idea que no está expresada en el texto?**

- a) Las relaciones personales son un objetivo de la salud sexual.
- b) El hombre y la mujer tienen derecho a acceder a los servicios de salud que propicien los partos.
- c) La salud reproductiva está relacionada con el sistema reproductivo y con sus funciones y procesos.
- d) Hombres y mujeres deben tener acceso a métodos seguros de planificación familiar.
- e) El estado general del bienestar social, mental y físico con el sistema reproductivo en todos sus aspectos es la salud reproductiva.

### LECTURA No. 3

#### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

#### TEXTO 1

Los periódicos han enfatizado demasiado la tasa de muertes violentas en Huaraz para este año. Un caso aislado, el accidente de un ómnibus, fue la causa de más de las tres cuartas partes de las muertes violentas en la ciudad este año. Mientras tanto, los diarios están publicando encabezados como “¡Muertes violentas se elevan considerablemente en Huaraz este año!” Esto está afectando nuestra industria del turismo y haciendo que algunos ciudadanos de Huaraz tengan miedo de caminar por las calles de noche”.

#### **1. Si las afirmaciones del párrafo anterior son ciertas, ¿cuál de las siguientes conclusiones está mejor sustentada por las afirmaciones de dicho párrafo?**

- Huaraz nunca antes ha tenido un accidente tan grave como el accidente del ómnibus de este año.
- Los periódicos nunca deben publicar estadísticas sin la autorización previa de los diversos consejos de turismo de la ciudad.
- Los ciudadanos de Huaraz son proclives a reaccionar fuertemente a las estadísticas publicadas por lo medios de comunicación.
- El término “muerte violenta” es demasiado vago para permitir una apropiada interpretación de estas estadísticas.
- El mal uso de las estadísticas por parte de los medios de comunicación le ha dado a Huaraz una innecesaria reputación de violenta.

#### **2. ¿Qué clase de progresión temática presenta el texto?**

- Mixta
- Compleja
- Continua
- Variada
- Variante

## **TEXTO 2**

En 1896 Henry Becquerel encontró que las sales de uranio emitían radiaciones penetrantes semejantes a las que Roentgen había producido solamente un año antes con un tubo de descarga de gases. Los elementos que son naturalmente radiactivos emiten radiaciones espontáneamente sin la adición de cualquier energía de ellos. Rutherford y Soddy investigando el fenómeno descubierto por Becquerel, encontraron que los hechos empíricos de la radiactividad podían explicarse suponiendo que los átomos radioactivos no eran estables sino que se desintegraban a velocidades características para formar nuevos átomos de otros elementos tan pronto como las emisiones radiactivas se identificaron experimentalmente y se probó que los rayos alfa eran realmente iones de helio

### **3. ¿Qué podemos decir respecto al uranio?**

- a) Fue descubierto en 1896.
- b) Sus sales son radiactivas.
- c) Se encuentra en forma pura.
- d) Se produce en tubos de descarga de gases.
- e) Contiene átomos de helio.

### **4. Los elementos naturales radioactivos:**

- a) Se desintegran.
- b) Tienen energía añadida a los núcleos.
- c) Fueron descubiertos por Rutherford.
- d) Fueron descubiertos por Roentgen.
- e) Tienen núcleos estables.

### **5. La radioactividad se explica:**

- a) Por la energía añadida a los núcleos.
- b) Porque los átomos radioactivos no son estables.
- c) Por desintegrarse a velocidades arbitrarias.
- d) Por perder iones de helio.
- e) Por ser los rayos alfa iones de helio.

## **TEXTO 3**

Una pieza para ensalzar la gloria de un campeón olímpico, sin embargo, pese a estar dedicado al vencedor, no pretendía retratarle con fidelidad: Mirón buscaba únicamente la idea de victoria a través de una representación perfecta de la figura humana. La gran innovación del Discóbolo fue la captación del cuerpo humano en pleno esfuerzo, con una perfecta representación de la musculatura en tensión. Sin embargo, el conjunto pierde

unidad si se observa el rostro: absolutamente sereno, ni rastro del trabajo previo al lanzamiento del disco. Asimismo, esta estatua supuso un primer avance para integrar la figura en el espacio y que no sólo fuera una representación frontal. Lo consigue parcialmente, pues la postura aún es forzada: cara y pecho demasiado de frente y piernas exageradamente de perfil.

**6. ¿Cuál es el título más adecuado para el texto?**

- a) El discóbolo
- b) El arte griego
- c) La obra de Mirón
- d) Mirón y los atletas olímpicos
- e) Las Olimpiadas

**7. Según el texto ¿Cuál fue la innovación del Discóbolo?**

- a) Representó perfectamente la idea de victoria.
- b) Fue el primer avance para integrar la figura en el espacio.
- c) La captación del cuerpo humano en pleno esfuerzo.
- d) La perfecta representación de la musculatura en tensión.
- e) Ensalzó la gloria de un campeón olímpico.

**8. ¿Qué buscó Mirón al esculpir el Discóbolo?**

- a) La glorificación del campeón olímpico
- b) La glorificación de los dioses
- c) Mostrar la grandeza de su obra
- d) Retratar con fidelidad al vencedor
- e) La idea de victoria a través de una representación perfecta de la figura humana.

**9. ¿Qué supuso el Discóbolo para la escultura griega?**

- a) La representación de todos los personajes griegos
- b) La máxima representación de los atletas
- c) La integración de la figura en el espacio
- d) La última gran obra de Mirón
- e) El inicio de la representación frontal de las figuras

**TEXTO 4**

Arrasado el jardín, profanados los cálices y las aras, entraron a caballo los hunos en la biblioteca monástica y rompieron los libros incomprensibles y los vituperaron y los quemaron, acaso temerosos de que las letras encubrieran blasfemias contra su Dios que era una cimitarra de hierro.

*Jorge Luis Borges, El Aleph*

**10. El texto leído podría titularse:**

- a) Los libros y las cimitarras.
- b) El jardín destruido.
- c) Los hunos, raza salvaje.
- d) La profanación de los templos.
- e) El Dios de los hunos: La Cimitarra.

**11. Del texto leído, el párrafo “rompieron los libros incomprensibles y los vituperaron” significa:**

- a) Que los robaron.
- b) Que fotocopiaron los libros.
- c) Que trataron de interpretarlos.
- d) a y c
- e) Que los afrentaron y deshonraron.

**12. Del texto leído se deduce:**

- a) Que los hunos gustaban de la lectura.
- b) Que los hunos sabían que los libros eran blasfemos
- c) Que adoraban a otro Dios.
- d) Que a pesar de querer interpretar los libros, no los entendieron.
- e) Que afrentaron y deshonraron los libros.

**13. ¿Cuál de los siguientes términos expresa mejor el sentido de la expresión BLASFEMIAS en el texto leído?**

- a) elogios
- b) agresiones
- c) injurias
- d) alabanzas
- e) palabrotas

## LECTURA No. 4

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

**GUISELA:** El destino no existe bajo ningún criterio del azar. Soy de las personas que opina que el destino es la consecuencia de nuestra forma de actuar ante la vida, y que todo depende de las decisiones que tomemos en cada situación que se presenta a lo largo de ésta.

Creo que si quiero algo en esta vida tengo que sudar la gota gorda para conseguirlo, además esta comprobado que el poder de la mente es el motor de la realidad humana.

**SUSY:** El destino si existe, ya todo esta determinado en nuestra vida, muchos estudios que se han hecho sobre hermanos gemelos, separados en el momento del nacimiento, educados en países diferentes, y sin ningún tipo de comunicación entre ellos, concluyen que han seguido una idéntica trayectoria en la vida: misma profesión, misma familia tipo, mismo número de hijos, hasta se han casado con mujeres que tienen el mismo nombre ¡Increíble!

**FLORCITA:** No había pensado antes en eso de que la genética influye en nuestro destino y creo que efectivamente, en gran parte. Si por genética heredas enfermedades como, hipertiroidismo, diabetes, cáncer, artritis, etc. pues sí, ya estamos marcados por el destino en nuestros genes.

Entonces, sí que podemos concluir que es la genética nuestro destino, no somos libres del todo al tornar nuestras decisiones, ya que "debemos" seguir las indicaciones de nuestros genes... ¿depende de ellos nuestro destino?

Espero que no, fíjense lo que sucedería con los descendientes de psicópatas, de asesinos, de estafadores...

### 1. ¿Cuál es la discrepancia central entre Guisela y Susy?

- A. No debemos fiarnos de nuestro destino.
- B. El destino es creación de Dios o del hombre.

- C. La existencia del destino.
- D. Existe un destino genéticamente demostrado.

**2. Son argumentos empleados por Susy:**

- I. Existen hermanos gemelos que han tenido vidas separadas y aun así han coincidido en algunas cosas.
- II. Los hijos de asesinos terminan siendo despiadados criminales.
- III. Para conseguir lo que soñamos no basta con trabajar.
- A. Solo I y II                      C. Solo II
- B. Solo I                              D. Solo III

**3. La tesis de Florcita sería:**

- A. El destino ya está determinado en la vida de todo ser humano.
- B. No podemos escapar a nuestro destino.
- C. Solo el hombre es capaz de determinar su destino.
- D. La genética influye en nuestro destino

**4. ¿Cuál es la intención de Guisela?**

- A. Demostrar fehacientemente que solo el hombre puede cambiar su destino.
- B. Ejemplificar con sus experiencias que sí podemos dominar nuestro destino.
- C. Enseñar que el destino está en tus manos.
- D. Explicar que el destino es consecuencia de nuestras decisiones.

**5. ¿Cuál es el tono empleado por Susy?**

- A. Rebelde                              C. Ejemplificador
- B. Obstinado                              D. Didáctico

**TEXTO 2**

El término día D (traducción del inglés D-Day) lo utilizan genéricamente los militares para indicar el día en que se debe iniciar un ataque o una operación de combate. Históricamente, se utiliza el término día D para referirse al 6 de junio de 1944, día en el que comenzó a ejecutarse la denominada **Operación Overlord**.

Dicha operación consistía en llevar a cabo el desembarco de Normandía, aunque comenzó de madrugada, con el lanzamiento de miembros de las divisiones aerotransportadas estadounidenses 101<sup>a</sup> y 82<sup>a</sup> y de la 6<sup>a</sup> división aerotransportada británica, que trataron de neutralizar parte de la barrera defensiva alemana para facilitar el desembarco.

Este día, en que las tropas aliadas se adentraron en la costa francesa, marcó el inicio de la liberación de la Europa occidental ocupada por la Alemania nazi durante la Segunda Guerra Mundial.

Los términos Día D y Hora H se usan para señalar el día y la hora en que se iniciará un ataque u operación, en circunstancias en que el día y la hora aún no han sido determinados o es absolutamente secreto. El Día D y la Hora H son únicos para todas las unidades que participan en una operación determinada.

Al ser combinados con figuras y signos más o menos, estos términos indican un punto en el tiempo que precede o es posterior a una acción específica. Por lo tanto H-3 significa 3 horas antes de la hora H y D+3 significa 3 días después del día D. H+75 minutos significa la hora H más 1 hora y 15 minutos.

La planificación de operaciones a gran escala se elabora en detalle mucho antes de que se definan fechas específicas, por lo que las órdenes son emitidas para los distintos pasos a realizar en el día D o la hora H más o menos un determinado número de días, horas o minutos. En el momento apropiado, se emite una orden subsecuente que establece la hora y día reales. El día D de la invasión de Normandía por los aliados, estaba definido originalmente para el 5 de junio de 1944, pero las malas condiciones climáticas y marítimas, hicieron que el General Dwight D. Eisenhower la aplazara hasta el 6 de junio, debido a ello esta última fecha se conoce popularmente como el pequeño día D (En francés se llama Jourjo Le Choc.)

#### 6. El título del texto es:

- A. Breve explicación sobre el término "día D ": La invasión de Normandía
- B. Explicación sobre el desembarco de Normandía durante la segunda guerra mundial
- C. Los términos Día D y Hora H: su uso para señalar el día y la hora de un gran suceso
- D. La planificación de operaciones a gran escala basadas en el uso del "día D"

#### 7. Según el texto podemos concluir:

- I. El término día D siempre se usa para referirse al 6 de junio de 1944, fecha en que comenzó a realizarse la llamada Operación Overlord.
  - II. La marea alta fue un factor determinante para que se aplazara el desembarco de Normandía para el 6 de junio de 1944.
  - III. El término día D (traducción del latín D-Day) lo utilizan únicamente los militares para indicar el día en que se debe iniciar un ataque o una operación de combate.
  - IV. El planeamiento de operaciones a gran escala se elabora minuciosamente con mucho tiempo de antelación a la definición de fechas específicas.
- A. I y II                      C. IV  
B. II y IV                    D. I y III

#### 8. Son ciertas en base al texto:

- I. Los términos Día D y Hora H son usados para indicar el día y la hora en que se iniciará un ataque u operación, en circunstancias en que el momento exacto aún no ha

sido determinado o es totalmente secreto.

II. El Día D y la Hora H son únicos para todas las unidades que se encuentran involucradas en una operación determinada.

III. H-12 significa medio día antes de la hora H y D+30 significa un mes después del día H.

- |             |                |
|-------------|----------------|
| A. I y III  | C. I y II      |
| B. II y III | D. I, II y III |

### **TEXTO 3**

**ATEO:** Debido a que no existe alguna evidencia científica de Dios, ni algún fenómeno que no se pueda explicar por argumentos racionales; entonces Dios no existe.

**AGNÓSTICO:** Si bien no se puede demostrar la existencia de Dios mediante la ciencia, eso no quiere decir que Dios no exista. En efecto, si la ciencia reduce todo lo existente a lo observable y Dios no es esto último, entonces Dios no existe. Sin embargo, la ciencia incurre en un error al suponer que todo lo existente es observable ¿cómo demostrar que no existe lo inobservable? Y sobre todo ¿Cómo demostrar que lo existente es necesariamente observable?

#### **9. ¿Cuál es la tesis de Agnóstico?**

- A. Dios puede existir.
- B. Dios existe.
- C. No se puede demostrar la no existencia de Dios.
- D. No se puede demostrar la existencia de Dios.

#### **10. ¿Cuál es el punto de discrepancia en el diálogo anterior?**

- A. Si hay alguna evidencia científica para determinar si Dios existe o no.
- B. Si Dios existe o no.
- C. Si Dios no existe.
- D. Si lo observable es lo único que existe.

#### **11. ¿Qué argumento de ser cierto refuerza más la postura de Ateo?**

- A. Algún sacerdote terminó por aceptar que Dios no existía.
- B. Si una de las propiedades de Dios es ser perfecto y el mundo, que es creación suya, es imperfecto entonces Dios se equivocó y no es perfecto.
- C. Además de no existir evidencia científica, no existe argumento filosófico que demuestre necesariamente la existencia de Dios.
- D. Más de una.

#### **12. ¿Cuál es el presupuesto de Agnóstico?**

- A. Que todo lo existente es lo observable.
- B. Que la filosofía puede demostrar la existencia de Dios.
- C. Que no todo lo observable es lo existente.
- D. Que no existe el bien.

## LECTURA No. 5

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

**OLLANTA:** Si bien prometimos agua en vez de oro; Conga sí va porque el agua natural se reemplazará por agua artificial de manera que no hay peligro de desabastecimiento. Lo que es más se crearán miles de puestos de trabajo que beneficiarán a la población directa e indirectamente.

**JAVIER:** Conga no va porque no solo se incumpliría una promesa presidencial sino porque los cajamarquinos prefieren proteger su entorno natural a cualquier clase de progreso material.

#### 1. ¿Cuál es la tesis de Ollanta?

- A. El agua natural se reemplazará por agua artificial.
- B. Conga es un proyecto que creará miles de puestos de trabajo.
- C. Conga sí se realizará.
- D. Conga es un proyecto útil.

#### 2. ¿Cuál es el punto de discrepancia?

- A. Si los cajamarquinos prefieren agua artificial o natural.
- B. Si Conga es un proyecto que beneficia a Cajamarca o no.
- C. Si Conga se realizará o no.
- D. Si se incumple una promesa presidencial

#### 3. ¿Qué argumento de ser cierto debilitaría más la argumentación de Javier?

- A. Algunos cajamarquinos han opinado que están de acuerdo con Conga.
- B. La mayoría de los cajamarquinos sí prefieren el progreso material de Conga.
- C. Los verdaderos intereses de Cajamarca no se reflejan en sus autoridades.
- D. Hay intereses políticos de parte del presidente regional Santos.

#### 4. ¿Cuál es el presupuesto de Javier?

- A. Los cajamarquinos prefieren al agua natural.
- B. La voluntad de los cajamarquinos es más importante que la de Ollanta.
- C. La última decisión es la de Ollanta.
- D. Más de una.

### **TEXTO 2**

**FREUD:** El psicoanálisis es una ciencia porque si bien no es la primera disciplina que descubrió el inconsciente, sí descubrió en cambio el método científico para analizarlo. Dicho método científico consiste en la interpretación de los sueños del paciente por parte del psiquiatra.

**POPPER:** El psicoanálisis no puede ser una ciencia por la sencilla razón de que su método interpretativo no es objetivo, sino subjetivo ¿cuál es criterio que se utiliza a la hora de interpretar los sueños de un paciente? Y sobre todo ¿qué justifica que la interpretación del psiquiatra sea la correcta?

#### 5. ¿Cuál es la postura de Popper?

- A. El psicoanálisis no es objetivo.
- B. Sigmund Freud es subjetivo.
- C. El psicoanálisis no es una ciencia.
- D. El psicoanálisis puede ser una ciencia.

#### 6. ¿Cuál es el punto de discrepancia subyacente?

- A. Si el psicoanálisis es una ciencia o no.
- B. Qué es ciencia y que no lo es.
- C. Si el psicoanálisis es subjetivo u objetivo.
- D. Más de una.

#### 7. ¿Qué argumento de ser cierto debilitaría la postura de Popper?

- A. Sigmund Freud no era ni físico ni biólogo, por lo tanto no podría ser el autor de una ciencia en sentido estricto.
- B. El psicoanálisis es una disciplina aún demasiado joven, por ende es muy precipitado afirmar que no es una ciencia.
- C. El método para interpretar los sueños contiene reglas matemáticas para determinar a qué hacen referencia de los sueños.
- D. Más de una.

#### 8. ¿Cuál es el presupuesto de Popper?

- A. Que la ciencia no es objetiva.
- B. Que la ciencia no es subjetiva.

- C. Que la ciencia es probable.
- D. Que la ciencia es perfectible.

### **TEXTO 3**

¿Que la pobreza del Perú ha reducido? Por favor, ahora de quién es ese cuento. Que las estadísticas oficiales nos informen ello es una befa al sentido común del pueblo peruano porque todos sabemos perfectamente que el criterio para ser considerados pobres según esos informes es que uno es pobre cuando percibe menos de 200 soles al mes. En ese sentido no existiría pobreza en el Perú. ¡Es el colmo o sea que con 250 soles al mes dejo de ser pobre! Y luego dicen que el ¡Perú avanza! Avanza a ser un país más del tercer mundo, a eso avanza.

#### **9. ¿Cuál es el tono del texto anterior?**

- A. Impotente.
- B. Quejumbroso.
- C. Iracundo.
- D. Jocosos.

#### **10. ¿Cuál es la intención principal del autor?**

- A. Insultar.
- B. Criticar.
- C. Atizar.
- D. Entretener.

#### **11. El término befa podría ser reemplazado por:**

- A. alago.
- B. indulto.
- C. insulto.
- D. elogio.

### **TEXTO 4**

Que nosotros sepamos, los humanos somos los únicos **animales conscientes** de que la muerte nos aguarda y capaces de articular **lingüísticamente** dicha conciencia. De todos modos, es muy posible que otros animales también tengan conciencia de la muerte, aunque no la expresen lingüísticamente. Los elefantes reconocen la muerte de sus congéneres. Ante el cadáver de uno de ellos, toda la familia de elefantes se detiene y se pone tensa. Primero acercan sus trompas para olerlo, luego palpan y mueven con cuidado los huesos, sobre todo los del cráneo, como si trataran de identificar al difunto. Otras veces, reconocen al muerto y arrojan tierra y hojas sobre sus restos.

Cuando un elefante muere, toda la manada se preocupa. Si se trata de una cría, su madre permanece junto al cadáver varios días e incluso trata de transportarla consigo con ayuda de su trompa y sus colmillos. El resto de la manada permanece a su lado o reduce el paso. Cuando se muere un adulto, los otros elefantes tratan de levantarlo y no se separan de él hasta que sus restos entran en putrefacción. A veces velan el cadáver, ahuyentando a los carroñeros, e incluso lo entierran a medias con hojarasca. La muerte de la matriarca de la familia causa una general consternación y puede conducir a la disgregación del grupo. Todas estas costumbres de los elefantes facilitan la carnicería de los cazadores

furtivos. Si matan a un individuo de la manada, pueden matar a todos, pues los demás, lejos de huir, tratarán de acompañar al difunto.

Todas las poblaciones humanas parecen haber tenido algún tipo de **conciencia** de la muerte. Con frecuencia, la vida se identificaba con el aliento. Por ello, el criterio para decidir si alguien todavía vivía o ya estaba muerto consistía en comprobar si aún tenía aliento, colocándosele en caso de duda un espejo en la boca, a ver si se empañaba. La muerte es un proceso que no puede fijarse en un instante único y determinado. Actualmente se tiende a hacer coincidir la muerte legal con la muerte cerebral.

**12. En el texto, el término FURTIVO equivale a**

- A) furioso.
- B) impedido.
- C) ilegal.
- D) proscrito.
- E) protegido.

**13. ¿Cuál es el tema central del texto?**

- A) La precaria condición en que viven los elefantes
- B) La coincidencia de la muerte cerebral y la muerte legal
- C) La universalidad del sentimiento religioso de la muerte
- D) La conciencia de la muerte y sus diversas expresiones
- E) Las costumbres de los elefantes en los funerales

**14. ¿Cuál de las siguientes alternativas no es compatible con el sentido del texto?**

- A) Las costumbres de los elefantes facilitan la labor de los cazadores furtivos.
- B) Los seres humanos somos los únicos animales conscientes de la muerte.
- C) Entre los elefantes, la muerte de la matriarca causa consternación general.
- D) La muerte es un proceso que no puede fijarse en un instante único.
- E) Para saber si alguien estaba vivo se comprobaba si aún tenía aliento.

**15. Cabe inferir que, para el autor, el aliento humano**

- A) hoy no es suficiente como signo de vida.
- B) se asocia naturalmente como expresión vital.
- C) ha servido para saber si alguien ha muerto.
- D) puede ser verificado solo con espejos.
- E) basta para saber si alguien está vivo o no.

**16. Si los elefantes fueran capaces de usar un lenguaje articulado, entonces, probablemente,**

- A) perderían la arraigada costumbre de acompañar a sus difuntos.
- B) se enfrentarían a las especies carroñeras con mejores medios.
- C) podrían expresar simbólicamente su conciencia de la muerte.
- D) experimentarían un nuevo y maravilloso sentimiento religioso.
- E) tendrían un cerebro muy superior al de los seres humanos.

## LECTURA No. 6

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

El ludópata es aquel individuo que sufre una adicción a los juegos. Podría ser adicto a las máquinas de dinero o a las cartas; lo importante es que su patología psicológica llega a tal nivel que es muy difícil poder controlar su obsesión.

Llega a tal punto de dejar de lado otras actividades como la alimentación, la conversación o inclusive el sexo tan sólo por jugar. Algunos ludópatas famosos fueron, por ejemplo: Frank Sinatra, Coco Channel, Edith Piaf, etc.

1. Señale cuál es la estructura más adecuada:

- A. Tesis - argumentos - conclusión
- B. Idea central - tema central - comentario.
- C. Definición - explicación - ejemplificación.
- D. Afirmación - justificación - consecuencias.

2. Señale un caso análogo al texto anterior:

- A. El de un esquizofrénico que termino abandonando la realidad para crearse otra.
- B. El de una ninfómana que prefiriendo el sexo dejo de pensar inclusive en su alimentación.
- C. El de un melómano cuyos gustos musicales exceden al del vulgo.
- D. El de un artista que empeñándose en pintar se encierra dos días en su cuarto.

3. ¿Qué desenlace es el más apropiado para el texto anterior?

- A. En qué terminó la vida de Edith Piaf
- B. En qué se distingue la ludopatía de la adicción por los juegos.
- C. Si existe algún tratamiento para el ludópata.
- D. Si hay algún famoso peruano que sufra también de ludopatía.

## **TEXTO 2**

### **SUSANITA:**

No quiero ser mala, pero los ancianos son una carga para la familia y el Estado. El envejecimiento en el ser humano implica cambios biológicos degenerativos que llevan a la pérdida de muchas capacidades corporales de forma paulatina. Por eso, los viejos no trabajan y dejan de ser agentes productivos para la familia y el Estado, los que no tienen más remedio que encargarse de su manutención y cuidado.

**MAFALDA:** Esa visión tan negativa de la vejez que tienes es característica de nuestra sociedad occidental y capitalista. Las personas no solo valen porque sean agentes productivos. En otras culturas, diferentes a la occidental, el anciano es visto con gran veneración por su sabiduría y por cumplir funciones importantes para la familia y el Estado. Además, todos finalmente un día vamos a envejecer y no nos gustaría ser vistos como una carga.

#### **4. ¿Qué frase sintetiza mejor el argumento de Susanita?**

- A. El Estado debe encargarse del cuidado y la manutención de la población de edad avanzada.
- B. Los ancianos son cargos, por lo que necesariamente la familia debe hacerse cargo de ellos.
- C. La vejez acarrea la pérdida de capacidades corporales y hasta psicológicas.
- D. Los ancianos dejan de ser agentes productivos y se convierten en una carga para la familia y el Estado.

#### **5. ¿Cuál es el punto de controversia entre Mafalda y Susanita?**

- A. Sobre el trato que debe prodigarse a los ancianos.
- B. Si los ancianos pueden o no seguir trabajando.
- C. Si los ancianos deben ser o no venerados como antes.
- D. Si los ancianos deben ser valorados por lo que son o por lo que producen.

#### **6. ¿Qué premisa, de ser cierta, reforzaría la postura de Susanita?**

- A. Los censos de las últimas décadas revelan que la población de los países desarrollados es mayoritariamente anciana.
- B. Recientes estudios precisan que las personas ancianas pueden continuar trabajando.
- C. Las familias y los Estados tienen como un rubro de cuantioso gasto en su presupuesto el sostenimiento de los ancianos.
- D. En los Estados subdesarrollados las pensiones destinadas a los jubilados son extremadamente bajas.

**7. ¿Qué tono describe mejor lo que afirma Mafalda?**

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| A. Molesto      | C. Agresivo |
| B. Confrontador | D. Crítico. |

**TEXTO 3**

**RAMSÉS:** Moisés no abrió el Mar Rojo para que huyeran los judíos. Esa zona del mar se retira naturalmente en una época del año dejando solo un lodazal. Por supuesto, los judíos, a pie, pudieron atravesar el mar por el barro. Pero sus perseguidores egipcios, en caballos y carros de guerra se estancaron, y quedaron relegados.

**AARÓN:** El milagro de Moisés no estuvo en hacer algo opuesto a las fuerzas de la naturaleza sino en la oportunidad del acontecimiento. Que el mar se retire es algo natural, pero que ocurra precisamente en el momento de la fuga de los judíos es un acontecimiento divino.

**8. ¿Cuál es el punto central de la discusión entre Ramsés y Aarón?**

- A. La justicia de la fuga de los judíos de Egipto.
- B. La superioridad del dios judío a los dioses egipcios.
- C. La naturaleza de la "apertura" del Mar Rojo: casualidad o milagro.
- D. Los fenómenos naturales que ocurren en algunas costas del mundo.

**9. ¿Qué enunciado, de ser cierto, es similar al que sirve como argumento a Aarón?**

- A. Si bien los judíos escaparon de Egipto, tuvieron que pasar cuarenta años de penurias en el desierto.
- B. La retirada de las aguas del mar ocurre por causas naturales, entre las que están la posición de la Luna y la llegada de corrientes marinas.
- C. Moisés, pese a conseguir la liberación de los judíos de Egipto, nunca pudo ver la Tierra Prometida en Palestina.
- D. Un gran terremoto causó la muerte de fieles que se congregaban en una sinagoga para celebrar el año nuevo judío.

**TEXTO 3**

La imagen de la bruja es estereotipada: una mujer de edad avanzada con capacidad para realizar maleficios y que tiene un pacto con el diablo, manifestado en una marca que lleva en el cuerpo. Se reúne con otras brujas en los aquelarres o sabbats. Según el historiador Norman Cohn, estos elementos que caracterizan esta imagen de la bruja, hasta los cuentos como Hanzel y Gretel, se remontan al imperio Romano.

### 10. ¿Cuál es la estructura del texto anterior?

- A. Rasgos característicos — Interpretación — Idea central.
- B. Casos específicos — Caso general — conclusión
- C. Brujas antiguas — Brujas modernas — Brujas contemporáneas
- D. Idea central — Características — Teoría

### TEXTO 4

Nunca se podrá establecer ni salvaguardar la paz, ni la seguridad, ni siquiera la simple amistad entre los hombres mientras prevalezca la opinión de que el poder está fundamentado en la gracia y de que la fuerza de las almas debe propagar la religión.

### 11. ¿Cuál es la estructura lógica del texto?

- A. Negación de la solución a un problema — Condición para la solución del problema.
- B. Enumeración de soluciones — Enumeración de problemas.
- C. Ejemplo particular de un problema — generalización del ejemplo.
- D. Narración de un problema resuelto — Prevenciones para el futuro.

### 12. ¿Qué texto comparte la misma estructura lógica que el texto anterior?

- A. Hasta la Edad Moderna, muchas monarquías europeas se sustentaban en la idea del "derecho divino", según la cual el monarca había recibido el poder y el mando de la divinidad y, por lo tanto, era su representante en la tierra.
- B. La oportuna intervención de la policía evitó que los delincuentes pudieran escapar con el botín del robo; la captura no habría sido posible sin la intervención de una mujer que llamó a las autoridades y les informó que gente sospechosa había estado merodeando el banco los días previos.
- C. No será posible controlar la explosión demográfica; tampoco podremos luchar contra el Sida en la más ordinaria enfermedad venérea, si seguimos pensando que los adolescentes deben ignorar su sexualidad y que los colegios deben evitar la educación sexual.
- D. Es necesario hacer un calentamiento de los músculos, no solo antes de los ejercicios fuertes sino también, después; el estiramiento posterior al ejercicio permite que el ácido láctico acumulado en el tejido muscular siga fluyendo, previniendo, de esa manera. calambres y dolores posteriores.

INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
 “EDUCACIÓN POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO”  
 SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.



## HOJA DE REGISTRO DE ACTIVIDADES DE LECTURA

### IV BIMESTRE

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Carrera que cursa: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

Indicaciones: Compañero (a) profesor (a) firme y selle el espacio respectivo al estudiante, al finalizar el período de lectura; siempre y cuando el estudiante trabaje durante dicho período.

| ACTIVIDAD      | FIRMA |  | NOMBRE DEL DOCENTE |
|----------------|-------|--|--------------------|
| Lectura No. 1  |       |  |                    |
| Lectura No. 2  |       |  |                    |
| Lectura No. 3  |       |  |                    |
| Lectura No. 4  |       |  |                    |
| Lectura No. 5  |       |  |                    |
| Lectura No. 6  |       |  |                    |
| Lectura No. 7  |       |  |                    |
| Lectura No. 8  |       |  |                    |
| Lectura No. 9  |       |  |                    |
| Lectura No. 10 |       |  |                    |
| Lectura No. 11 |       |  |                    |
| Lectura No. 12 |       |  |                    |
| Lectura No. 13 |       |  |                    |
| Lectura No. 14 |       |  |                    |
| Lectura No. 15 |       |  |                    |

## LECTURA No. 1

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

En "McRata's", nuestros clientes son lo primero. Nos Preocupamos porque, comiendo con nosotros se sientan como en casa. Por eso, preparamos nuestras hamburguesas siguiendo nuestra famosa receta secreta, que les agrega ese saborcito tan especial preferido por miles de clientes: "como las cocina mamá". Nuestras últimas encuestas señalan que muchas personas, luego de probar nuestros productos, han hecho de "McRata's", su lugar habitual de almuerzo. Almuerce o coma en "McRata's", y saboree nuestras hamburguesas.

#### 1. El autor del texto anterior asume que:

- A. La mayoría de personas no come en casa.
- B. Los precios no influyen en la preferencia que tiene "McRata's".
- C. La mayoría de personas prefieren saborizantes artificiales.
- D. El sabor de una salsa mejora con el hecho de ser secreta.

#### 2. ¿Qué premisa, de ser cierta, debilitaría el argumento del texto?

- A. La "famosa receta secreta" es conocida en otros países.
- B. Los vegetarianos no frecuentan "McRata's"
- C. Las hamburguesas de "Combo's" son más baratas que las der McRata's",
- D. Quienes comen muchas hamburguesas suelen tener colesterol alto.

#### 3. ¿Qué información adicional es necesaria conocer para emitir un mejor juicio sobre el reclamado éxito de "McRata's"?

- A. Qué tan grandes son las hamburguesas que ofrece "McRata's".
- B. Cuál es el horario de la tienda.
- C. Qué preguntas, qué número y tipo de entrevistados hubo en las encuestas citadas.
- D. Cuál es el precio de las hamburguesas de las tiendas de la competencia.

## **TEXTO 2**

**Alejandro Varela:** presidente de la Asociación de Prensa Extranjera, ante las acusaciones que la prensa extranjera realizaba un complot contra el gobierno de Fujimori, afirmó: "Hablar en contra de la prensa extranjera es actuar como cuando las nazis hablaban mal de los judíos y Franco de los masones; es propio de las mentalidades no solo autoritarias sino dictatoriales".

**4. ¿Cuál cree que fue la intención fundamental de Alejandro Varela al decir esta frase?**

- A. Criticar la política de Fujimori en contra de la prensa extranjera.
- B. Comparar a Fujimori con Franco.
- C. Certificar que el gobierno de Fujimori está comportándose como el gobierno nazi.
- D. Decirle dictador a Fujimori.

**5. ¿Cuáles son los supuestos sobre los que se basa la argumentación de Varela?**

- A. Nadie que sepa de política se irá en contra de la prensa extranjera.
- B. La mentalidad política de Fujimori se asemeja a la mentalidad de Franco o Hitler.
- C. Cuando los nazis hablaban en contra de los judíos, lo hacían sin sustentación.
- D. Los masones son como la prensa extranjera.

## **TEXTO 3**

Durante el siglo XX, se dio una política de discriminación y segregación racial instaurada por los blancos en Sudáfrica y conocida como "apartheid", Nelson Mandela se opuso a ella y luchó por los derechos humanos de la población negra en ese país. Tras haber sido encarcelado por espacio de treinta años: fue liberado y llegó a ser el primer presidente de color en Sudáfrica.

**6. ¿Cuál es la estructura lógica más adecuada para el texto?**

- A. Hipótesis — Representante — Obra
- B. Época y lugar — Personaje — Teoría
- C. Situación conflictiva — Solución del conflicto
- D. Contexto — Personaje — Importancia

**7. ¿Cuál de los siguientes textos tiene una estructura análoga a la del texto anterior?**

- A. Durante la conquista española, se dio la evangelización. Como una forma de resistencia a este proceso, surgió Juan Chocne, líder del Taki Onqoy, movimiento milenarista que postulaba al retorno de las huacas y dioses andinos.

**B.** En el siglo XIX, se dio la colonización del África por parte de los europeos. Para hacerles frente a estos y a otras poblaciones autóctonas, surgió Shaka Zulú, un líder muy prestigioso.

**C.** En 1780, surgió un movimiento liderado por el cacique Túpac Amaru quien conmocionó las bases del sistema colonial para ser, finalmente, ejecutado en el Cuzco.

**E.** Durante el siglo XIX, el Perú fue gobernado por militares. Manuel Pardo lideró en 1870 el Partido Civil, que participó en las elecciones para erigir un gobierno civil en el país. Tras la abortada rebelión de los hermanos Gutiérrez, Pardo salió de su escondite para convertirse en el primer presidente civil del Perú.

#### **TEXTO 4**

La historia nos muestra que los hombres siempre han ejercido todos los poderes concretos; desde los primeros tiempos del patriarcado, han juzgado útil mantener a la mujer en un estado de dependencia; sus códigos se han establecido contra ella; y de ese modo la mujer se ha constituido concretamente como lo Otro. Esta condición servía a los intereses económicos de los varones; pero también convenía a sus intereses ontológicos y morales. Desde que el sujeto busca afirmarse, lo Otro que lo limita y lo niega le es, no obstante, necesario, pues no se alcanza sino a través de esa realidad que no es él. Por ese motivo, la vida del hombre no es jamás plenitud y reposo, es carencia y movimiento, lucha.

*Simone de Beauvoir*

#### **8. ¿Qué potenciaría el argumento de la filósofa francesa?**

- A. La mujer siempre ha sido la entidad poderosa en la sociedad; ejercía su poder desde el lecho conyugal.
- B. Los ghettos construidos durante la Segunda Guerra Mundial, siempre separaban a la mujer de los hombres.
- C. La mujer es un ser maligno y peligroso.
- D. La marginación de la mujer por el sujeto, lejos de ayudar al hombre a completarse, ha desnudado sus faltas.

#### **9. ¿Qué debilitaría el argumento de la autora?**

- A. El hombre y la mujer no se necesitan para ser completos.
- B. La mujer no tiene las características propias del hombre para gobernar el mundo.
- C. El hombre ha necesitado la marginalidad de la mujer para permitirle desarrollar su rol de madre.
- D. Habilitar a la mujer como "el centro" y al hombre como "lo otro", solo traería más problemas.

**10. ¿Cuál es el tono del texto?**

- A. Reflexivo y vengativo
- B. Teórico y feminista
- C. Tajante y visceral
- D. Acusador e historicista

**11. ¿Cuál es la intención de la autora?**

- A. Demostrar la marginación de la mujer.
- B. Teorizar sobre la necesidad del hombre de marginar lo femenino.
- C. Destacar el rol de la mujer en la historia.
- D. Indicar los procesos a los que se debe atener el hombre para incluir a la mujer excluida.

## LECTURA No. 2

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

Cuando los adolescentes y los adultos jóvenes están «metidos» en sus smartphones, ¿qué creen que están haciendo? ¿Revisando fotos en Instagram?, ¿chateando con amigos en Facebook?, ¿viendo algo en YouTube? Puede que sí, aunque también hay una buena probabilidad de que en realidad estén leyendo un libro. Así que olvide los estereotipos que a menudo asociamos con los millennials, ya que estos, a decir de Brendan Brown, son lectores voraces con hábitos de lectura diferentes de los de las generaciones anteriores.

Una nueva investigación en los EE. UU., sugiere que los millennials leen más que sus padres e incluso más que cualquier otro grupo de edad, y a esto hay que sumar que los millennials son más **propensos** que cualquier otro grupo etario a visitar bibliotecas públicas para leer libros físicos, en contra de lo que popularmente se cree.

*Gestión. (03/04/2019). «Conozca los sorprendentes hábitos de lectura de los millennials».*

*Recuperado de <https://gestion.pe/fotogalerias/conozca-sorprendentes-habitos-lectura-millennials-263121?foto=3>. (Texto editado).*

#### 1. En el texto se informa principalmente que:

- A) la generación de los millennials es más proclive a la lectura que otras generaciones.
- B) los millennials podrían preferir la lectura en vez de estar comunicándose virtualmente.
- C) los científicos de EE.UU. estudian a los millennials que son aficionados a los textos.
- D) los millennials son más sobresalientes en autoría de libros que otros grupos etarios.

#### 2. Con el término PROPENSO, el autor connota:

- A) vocación.
- B) desidia.
- C) afabilidad.

D) inclinación.

**3. Se infiere del texto que un estereotipo sobre los millennials asegura que estos:**

- A) son muy buenos lectores, pero prefieren libros electrónicos.
- B) comprenden de manera muy literal los libros que estudian.
- C) prefieren mayoritariamente leer textos o libros electrónicos.
- D) muestran casi una propensión total a ver videos en YouTube.

**4. En la infografía, principalmente, se comparan porcentajes vinculados a la afición de leer de cuatro generaciones. Entonces, sobre la base de estos datos, se podría afirmar consistentemente que:**

- A) la Generación X es más inteligente que los Baby Boomers.
- B) la Generación Silenciosa leería menos de cinco libros al año.
- C) la Generación Silenciosa solamente lee en sus smartphones.
- D) los Baby Boomers leerían en mayor medida que los Gen Xers.

**5. Si tan solo el 30% de los Baby Boomers visitara bibliotecas públicas a leer libros físicos, se podría concluir que:**

- A) los millennials perderían su liderazgo en cuanto a la lectura de libros físicos.
- B) la Generación Silenciosa ya no sería la más desafecta a leer libros físicos.
- C) las bibliotecas norteamericanas tendrían que programar más horas de atención.
- D) la Generación X superaría a los millennials en el gusto por la lectura física.

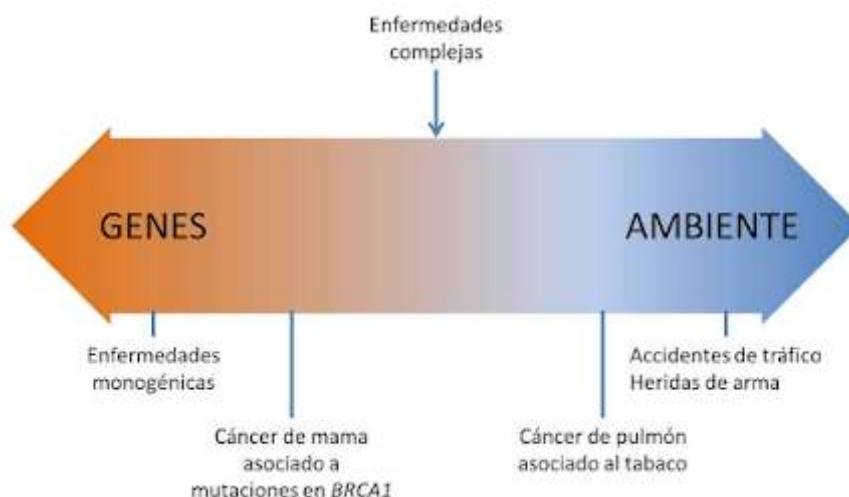
## **TEXTO 2**

Los genes y el ambiente interactúan para regular la manifestación de las características de un organismo. Aunque existen características o enfermedades en las que el peso recae exclusivamente sobre un único gen (por ejemplo, la fibrosis quística está causada por mutaciones en el gen CFTR), lo cierto, es que, en la mayoría de los rasgos y enfermedades comunes, intervienen más de un gen y, también, los factores ambientales juegan un papel importante.

Las enfermedades complejas o multifactoriales son aquellas enfermedades que están causadas por el efecto combinado de diferentes genes y en las que, además, influyen los factores ambientales de forma considerable. Por sus características, estas enfermedades son difíciles de estudiar, ya que los investigadores deben identificar y estimar el peso de cada factor, lo cual no resulta fácil. La diabetes, la esquizofrenia, el alzhéimer, la psoriasis, la artritis reumatoide o el asma son algunos ejemplos de enfermedades complejas.

Consideremos la esquizofrenia como ejemplo de enfermedad compleja. Además de la dificultad de caracterizar la esquizofrenia desde el punto de vista clínico, empezar a desentrañar los misterios de la biología y los genes que intervienen en la esquizofrenia sigue siendo hoy en día una tarea ardua para los investigadores. La esquizofrenia es un

trastorno psiquiátrico grave que afecta a alrededor del 1% de la población. Cuando está activo, este mal se manifiesta en síntomas de diferentes tipos que pueden incluir delirios, alucinaciones, falta de motivación, confusión y problemas cognitivos. Algunos de los síntomas pueden ser tratados y los pacientes mejoran con el tiempo. No obstante, en la actualidad no existe una cura para esta condición y, además, muchas personas (incluidos, a veces, los mismos especialistas) **soslayan** el hecho de que se trata de una enfermedad compleja.



Tolosa, A. (27 de enero de 2016). «El gen de las enfermedades complejas». *Genotípica*.

Recuperado de <https://genotipia.com/gen-las-enfermedades-complejas/>.

**6. Sobre la base de la información ofrecida en su conjunto, puede afirmarse que el texto afirma fundamentalmente que una enfermedad compleja:**

- A) podría ser descrita como aquella en la que participan varias causas relacionadas a la biología del ser humano.
- B) se distingue por la importancia similar que tienen los factores genéticos y los ambientales en su génesis.
- C) demanda un conocimiento de los aspectos involucrados en su desarrollo para su tratamiento óptimo.
- D) se caracteriza porque su origen implica la combinación de un gen dañado y algún tipo de factor del ambiente.

**7. Dentro del marco textual, el término SOSLAYAR implica:**

- A) anuencia.
- B) pronosis.
- C) insidia.
- D) incuria.

**8. De la información que brinda la imagen sobre las enfermedades se colige que:**

- A) algunos hábitos específicos pueden deteriorar órganos esenciales para la vida.
- B) las enfermedades complejas exhiben la supremacía de los factores biológicos.

- C) el cáncer al pulmón en ciertos países se asocia con las enfermedades mono génicas.
- D) los daños causados por armas blancas no se pueden tratar con medios médicos.

**9. Según la información textual, respecto de las enfermedades complejas es incompatible sostener que:**

- A) su investigación se revela muy intrincada para los que se dedican a la ciencia médica.
- B) la fibrosis quística, debido a su carácter pernicioso, es un ejemplo de enfermedad compleja.
- C) la diabetes es un caso emblemático por cuanto hay factores genéticos y ambientales.
- D) ciertos males se desencadenan a raíz de una interacción de varios tipos de causa.

**10. Si el ambiente dejara de ser relevante para comprender la esquizofrenia,**

- A) el concepto de enfermedad multifactorial sería proscrito en el léxico de los galenos.
- B) aún sería difícil desentrañar su origen dada la variedad de genes que intervienen.
- C) ciertos síntomas de este trastorno se agravarían en los pacientes diagnosticados.
- D) todavía se tendría que elucidar de qué modo el entorno determina esta condición.

## LECTURA No. 3

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo al numeral establecido.

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

El **movimiento eugenésico** tuvo sus orígenes en las ideas del científico inglés Francis Galton. Convencido, por sus estudios de la aparición de genios en familias (incluida la suya propia), de que la inteligencia era heredable, Galton concluyó en su libro *Hereditary genius* (1869) que sería «quite possible to produce a race of talented men through judicious marriages for several generations».

El término eugenesia, acuñado por Galton en 1883, se refiere a la mejora de la raza humana mediante tales matrimonios. Los partidarios de la eugenesia creían que una amplia variedad de atributos humanos se heredaba como caracteres mendelianos, incluidos muchos aspectos del comportamiento, de la inteligencia y del **talante** moral. Su idea dominante fue que en la población se estaban reproduciendo más rápidamente los individuos genéticamente «débiles mentales» que los genéticamente superiores y que este diferencial en la tasa de nacimientos daría lugar a un deterioro progresivo de la capacidad intelectual y de la fibra moral de la raza humana. Se propusieron varios remedios. La eugenesia positiva animaba a los padres especialmente «aptos» a tener más hijos. Sin embargo, el punto más importante de los objetivos de los eugenistas fue el planteamiento eugenésico negativo, dirigido a desaconsejar la reproducción en individuos genéticamente inferiores o, incluso, a impedir que se reprodujeran.

A lo largo de las dos primeras décadas del siglo XX, muchos biólogos aceptaron pasivamente los puntos de vista de los eugenistas, pero hacia 1930, las críticas incidían en que los objetivos del movimiento eugenésico estaban determinados más por racismo, prejuicios de clase y sentimientos antiinmigrantes que por razones científicas. Cuando se comenzó a conocer los horribles extremos a los que habían llegado los nazis apoyándose en la eugenesia, surgió una fuerte reacción que terminó con el movimiento eugenésico.

Los eugenistas incurrieron en varios errores básicos. Suponían que los caracteres humanos complejos, como la inteligencia y la personalidad, eran estrictamente hereditarios, descartando completamente cualquier contribución ambiental al fenotipo. Suponían además que estos caracteres estaban determinados por genes individuales,

con alelos dominantes y recesivos. Esta creencia persistió a pesar de que la investigación demostraba que múltiples genes contribuían a muchos fenotipos. Pensaban que aquellos que se consideraban genéticamente inadecuados podían reproducirse más que aquellos que se pensaba eran genéticamente aptos. Esto es exactamente lo contrario del concepto de eficacia darwiniana, que equipara el éxito reproductivo con la eficacia. (¡Galton tendría que haber entendido esto, siendo primo hermano de Darwin!). No debemos olvidar los errores cometidos por los primeros eugenistas. Debemos recordar que el fenotipo es el resultado de una interacción compleja entre el genotipo y el ambiente y no caer en un planteamiento que trate a las personas solo como una colección de genes. Debemos recordar que muchos genes pueden contribuir a un fenotipo concreto, sea una enfermedad o un comportamiento, y que los alelos de estos genes pueden interactuar de manera impredecible. No debemos caer víctimas del supuesto de que hay un genotipo ideal. El éxito de todas las poblaciones en la naturaleza se cree que está favorecido por la diversidad genética. Y por encima de todo, no debemos utilizar la información genética para propósitos ideológicos.

**1. ¿Cuál es el sentido contextual del término TALANTE?**

- A) historia
- B) carácter
- C) origen
- D) perfección

**2. ¿Cuál es el tema central del texto?**

- A) El carácter hereditario de la inteligencia humana
- B) La gran aceptación del movimiento eugenésico
- C) El vertiginoso desarrollo de los estudios genéticos
- D) La debacle del movimiento de la eugenesia

**3. De acuerdo con los postulados de Galton, se infiere que un criminal**

- A) es mucho más fértil que un débil mental.
- B) tendría una existencia breve y brutal.
- C) quedaría esterilizado por la naturaleza.
- D) tendría una prole propensa a delinquir.

**4. Con respecto al movimiento eugenésico, es incompatible sostener que**

- A) le negó influencias ambientales al desarrollo de la inteligencia.
- B) estaba exento de consideraciones de naturaleza ideológica.
- C) defiende medidas que lesionan gravemente la dignidad humana.
- D) concibió la inteligencia humana como un carácter mendeliano.

**5. Si los eugenistas hubieran entendido cabalmente el concepto de eficacia darwiniana,**

- A) no se habrían opuesto a los matrimonios entre débiles mentales.

- B) habrían objetado el vínculo de consanguinidad entre Galton y Darwin.  
 C) no habrían creído posible la proliferación de individuos inferiores.  
 D) habrían advertido que la inteligencia humana se basa en un gen.

## TEXTO 2

Durante los años 2016 y 2017, la región Lagunera se vio afectada por el uso de pesticidas para el combate de algunas plagas que afectaban al sector agrícola; sin embargo, las colmenas que se encontraban cercanas a estos plantíos comenzaron a desaparecer poco a poco debido al uso de un activo conocido como neonicotinoide que actúa en el sistema nervioso central de los insectos. Por tal motivo, las abejas ya no podían regresar a sus colmenas, provocando la muerte de hasta el 70 por ciento de las mismas.



José Luis Reyes, apicultor lagunero, comentó que, pese a esta situación, durante el 2018 pudieron recuperar la mayoría de estas, aunque reconoció que continúan sin existir medidas para evitar el uso de plaguicidas y evitar más muertes. Explicó que han tenido que reubicar todas las colmenas en su mayoría situadas en los municipios de Francisco I. Madero y San Pedro de las Colonias con el fin de que no se vea afectada la especie. Apicultores laguneros continúan buscando alternativas para la repoblación de colmenas de abeja en los municipios de la zona metropolitana en la Laguna, además de que aún existe desinformación y poca cultura para cuidar a esta especie, destacando la importancia de no asesinarlas cuando se encuentran en algún sector habitacional.

<https://laguna.telediario.mx/laguna/aun-existe-alerta-por-muerte-de-abejas-en-la-laguna>  
<https://www.elsiglo.mx/micrositios/abejas>

### 1. El propósito del autor del texto es:

- A) informar acerca del problema de la disminución de la población de abejas en la localidad La Laguna.  
 B) dilucidar la importancia de las poblaciones de abejas en la agricultura y economía mexicanas.  
 C) cuestionar las acciones del gobierno mexicano para solucionar el problema de las abejas mexicanas.  
 D) destacar el papel de los plaguicidas en la progresiva disminución de la población de abejas de La Laguna.

### 2. La palabra ROJO connota:

- A) crisis.  
 B) alerta.

- C) fisura.
- D) fulgor.

**3. Se puede inferir, a partir del gráfico, que los neonicotinoides:**

- A) son efectivos para combatir al pulgón amarillo.
- B) inhiben en las abejas la capacidad de producir miel.
- C) solo se emplean en los países en vía de desarrollo.
- D) son destinados a evitar un exceso de población de abejas.

**4. Determine el valor de verdad (V o F) de los siguientes enunciados, teniendo en cuenta el texto y el gráfico.**

- I. Los productores de sandía están exentos de sufrir consecuencias por la desaparición de las colmenas.
- II. La Laguna es la única localidad en la que se presenta la muerte de las abejas como una verdadera crisis.
- III. La mortandad de las abejas, debido al empleo de los pesticidas, ha llegado a la escalofriante cifra del 80 %.

- A) FFF                  B) VVV                  C) VFV                  D) FVF

**5. Si los apicultores hubieran perdido más del 80% de sus colmenas,**

- A) el pulgón amarillo ya no amenazaría a los agricultores.
- B) se confirmaría la teoría de la cosecha de miel en Durango.
- C) las pérdidas económicas superarían los 20 millones de pesos.
- D) sería imposible en la región de La Laguna el cultivo de la sandía.

## LECTURA No. 4

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

El proceso de adquisición del lenguaje sigue una serie de etapas bien establecidas:

(a) Fase de los gorgoritos, en la que se utilizan sonidos que recuerdan a los característicos del habla del individuo adulto, y que se extiende aproximadamente entre el momento del nacimiento y los seis primeros meses de vida.

(b) Etapa del balbuceo, en la que el niño es capaz de producir distintos sonidos vocálicos y consonánticos, pero también de combinarlos de diversas maneras, así como de conferirles diferentes patrones de entonación. Esta fase tiene lugar entre los seis y los doce meses de edad, cuando esta forma de «prelenguaje comienza a cobrar un valor social.

(c) Etapa holofrástica, en la que el niño emite enunciados constituidos por una única palabra, los cuales, si bien pueden funcionar en ocasiones como un sintagma o una oración, tienen habitualmente un carácter referencial. En muchos casos, la utilización de estas «palabras únicas implica un fenómeno de sobreextensión semántica, por cuanto dichos elementos se emplean para designar objetos parecidos en cuanto a forma, sonido, tamaño, función o comportamiento. En general, el elemento sobreextendido suele corresponderse con el término de rango intermedio en una jerarquía de hipónimos e hiperónimos. La etapa holofrástica se extiende aproximadamente entre los doce y dieciocho meses de vida.

(d) Etapa biléxica o de dos palabras, en la que, coincidiendo con una notable expansión de vocabulario, el niño comienza a emitir combinaciones formadas por dos elementos (generalmente, dos sustantivos), los cuales suelen tener un elevado valor funcional en términos comunicativos, si bien merced en gran medida al esfuerzo de interpretación que hacen los interlocutores adultos. Esta etapa tiene lugar aproximadamente entre los dieciocho y los veinticuatro meses de vida.

(e) Etapa del habla telegráfica, que comienza alrededor de los dos años de vida, y en la que el niño es capaz de combinar diversas palabras de forma apropiada para construir

pseudo oraciones; si bien en los momentos iniciales de la misma el niño desconoce aún la manera de modificar la forma de los elementos que las componen, progresivamente empiezan a flexionarse algunas palabras y a utilizarse elementos de relación, fundamentalmente preposiciones.

(f) Etapa de desarrollo de la morfología y de la sintaxis, que comienza aproximadamente a partir de los dos años y medio de edad, y en la que empiezan a aparecer de forma sistemática morfemas flexivos que señalan las funciones gramaticales desempeñadas por los sustantivos y los verbos.

En un primer momento suele advertirse en su aplicación una tendencia a la sobregeneralización, si bien en algunos casos la utilización de formas irregulares precede a la adquisición de la correspondiente regla de derivación de las formas regulares mediante las oportunas desinencias flexivas, algo que sucede especialmente en el caso de los verbos.

*Antonio Benítez Burraco: Genes y lenguaje (fragmento)*

**1. ¿Cuál es el tema central del texto?**

- A) El desarrollo social del lenguaje
- B) El innatismo en el lenguaje humano
- C) El habla holofrástica en los niños
- D) Fases en la ontogenia lingüística

**2. En el texto, la palabra PATRONES equivale a**

- A) dominios.
- B) esquemas.
- C) orígenes.
- D) contrastes.

**3. Resulta incompatible con el texto decir que la etapa holofrástica**

- A) se inicia aproximadamente al cumplir el primer año de edad.
- B) utiliza una palabra sola como si fuese todo un enunciado.
- C) se caracteriza por implicar una sobreextensión semántica.
- D) resulta más compleja que la fase denominada biléxica.

**4. Se infiere que el niño dice «yo sabo» en vez de «yo sé», aproximadamente, a los**

- A) doce meses.
- B) quince meses.
- C) treinta meses.
- D) veinte meses.

**5. Si un niño de dos años y medio solamente emitiera enunciados formados por una sola palabra,**

- A) sería una prueba concluyente en contra del innatismo del lenguaje.
- B) expresaría un retraso en el proceso de adquisición lingüística.
- C) se demostraría que el lenguaje se aprende por mera imitación.
- D) sería incapaz de llevar a cabo alguna sobreextensión semántica.

**TEXTO 2**

Hasta la década de los sesenta una perspectiva «internalista» dominó la historia de la ciencia en el Occidente no-comunista (Solis, 1994, 42 y ss.). Desde este enfoque, la ciencia se desarrolló resolviendo los problemas que presentaba la naturaleza. A cada momento en el desarrollo de la ciencia, la naturaleza presentó problemas que se pudieron resolver con el uso de las teorías y métodos vigentes. La solución de problemas en cada etapa del desarrollo de la ciencia produjo un perfeccionamiento en las teorías y métodos de la ciencia. Para el historiador internalista, la ciencia progresa solucionando los problemas dentro de su estructura. Según este punto de vista, preguntas sobre la financiación de la ciencia o el desarrollo de las estructuras institucionales carecen de interés. Las preguntas más importantes giran en torno a la creación y la diseminación de las mejores teorías posibles en cada etapa del desarrollo de la ciencia.

**Texto B**

A principios de los sesenta, los jóvenes historiadores de la ciencia experimentaron el libro de Thomas Kuhn, *La estructura de las revoluciones científicas* (1970), como una brisa fresca en un cuarto en el que huele a humedad. Kuhn ofreció argumentos persuasivos contra la idea de que la ciencia se desarrolla progresivamente según una dinámica definida internamente. En cierto sentido, Kuhn introdujo una perspectiva de comparación cultural en los estudios históricos de la ciencia. Este autor alegó que la ciencia se desarrolló normalmente (y progresó) dentro de un paradigma. Para Kuhn, un paradigma se componía no solo de un conjunto de teorías, sino que también incluía una sensibilidad científica (cómo hacer buenas preguntas, cómo rechazar experimentos malos, cómo escribir un artículo, etc.); además, los paradigmas contenían criterios normativos implícitos.

Elegir entre paradigmas era una cuestión de gusto, dedicación y obligación, pero, raramente un asunto de razón lógica. De hecho, los «grupos de adherentes duraderos» (Kuhn, 1970, 10) que trabajan dentro de paradigmas competitivos tenían muchas veces las características de miembros de culturas diferentes.

**1. En el texto B, la metáfora “una brisa fresca en un cuarto en el que huele a humedad” alude a:**

- A) una superación de las formas antiguas de concebir la historia de la ciencia.
- B) un cambio en la actitud de los científicos sobre cómo financiar la ciencia.
- C) una transformación radical de pensar el progreso de la ciencia occidental.
- D) un giro epistemológico de las estrategias asumidas para concebir la ciencia.

**2. La controversia central que se establece en la exposición que presentan los textos A y B gira en torno a:**

- A) una discusión sobre el método de la ciencia en los sesenta.
- B) las diversas teorías sobre la mejora en la investigación.
- C) la importancia y valor de los paradigmas en la ciencia.
- D) la manera como se concibe el desarrollo de la ciencia.

**3. Según el enfoque geopolítico que asume el autor del texto A, podemos sostener que, en la década del sesenta,**

- A) los proyectos científicos eran financiados solo por los Estados occidentales.
- B) persistía un conflicto ideológico y económico entre Oriente y Occidente.
- C) la historia científica era dominada, sobre todo, por el enfoque “externalista”.
- D) coexistían diversas formas de comprensión epistemológica sobre la ciencia.

**4. Según el desarrollo propuesto por Thomas Kuhn, los científicos**

- A) solo pueden hacer buenas preguntas si asumen el paradigma en el que investigan.
- B) podrán hacer verdaderos desarrollos si aceptan la posición que él desarrolló.
- C) no siempre eligen, de forma lógica y racional, el paradigma en el cual trabajan.
- D) compiten entre sí para obtener el reconocimiento de la comunidad en su totalidad.

**5. Desde la perspectiva expuesta en el texto B, y en función del actual desarrollo de la industria farmacéutica en el mundo, se podría sostener que los científicos que trabajan en ella:**

- A) se plantean preguntas ligadas a curar enfermedades que afectan a pocos pacientes.
- B) optan por plantear investigaciones asociadas a países escasamente desarrollados.
- C) buscan las formas de hacer más rentables los productos que ofrecen al mercado.
- D) han renunciado a cualquier forma de comportamiento moral y ético en la medicina.

## LECTURA No. 5

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo con el numeral establecido.

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

Los actos malos son llevados a cabo por seres humanos, y es dentro de ellos donde hay que buscar sus causas. Las condiciones sociales pueden estimular o desalentar la realización de actos malos, pero no pueden ser suficientes para explicarlos. Solo algunos de los que viven en las mismas condiciones sociales se convierten en hacedores del mal, y los mismos actos malos son realizados en condiciones sociales muy diferentes. Así pues, atribuir el mal a la injusticia, a la pobreza o a una ideología nociva es malinterpretarlo.

Porque la cuestión más profunda y previa es la de por qué existen estas condiciones sociales adversas. Y la respuesta debe ser que existen debido a las tendencias malas de aquellos que las crean y las mantienen. Es el mal el que explica las condiciones sociales injustas, y no al revés.

#### **El autor postula centralmente que:**

- A.** Los actos malos son llevados a cabo por los seres humanos y es en sus circunstancias en las que debemos hallar su causa.
- B.** Muy pocos de los que viven en condiciones adversas deciden obrar con maldad, lo que prueba que la razón del mal está en el hombre.
- C.** El mal nace del interior de los seres humanos y no de las injusticias sociales en las que vive.
- D.** La injusticia no tienen como causa la pobreza o alguna ideología nociva, sino que las ideologías nocivas y la injusticia nacen de la pobreza.

#### **2. ¿Cuál es el argumento central del texto anterior?**

- A.** Las condiciones sociales a lo más pueden estimular o desalentar la realización de actos malos, pero jamás originarlos en sí.

- B.** Es el mal el que explica a las condiciones sociales adversas (injusticias, ideologías nocivas, pobreza, etc.) y no estas condiciones al mal
- C.** Las condiciones sociales en las que vive y se forma la gente no es un factor central en que la gente realice el mal sino que todo bien de un poder mayor, un poder divino anterior y mas fuerte del que no es posible librarse.
- D.** Los que hacen el mal son solo una cantidad de los que viven en condiciones sociales adversas y estos actos también son realizados por personas que viven en situaciones distintas.

### 3. ¿Qué alternativa debilita mejor al texto anterior?

- A.** El texto anterior cae en la falacia de petición de principio pues señala que la causa del mal está en el ser humano y las condiciones sociales adversas son una consecuencia, pero no dice cuál es la causa de que haya mal en los seres humanos (¿no serían acaso, las mismas condiciones sociales?).
- B.** El texto anterior trata de explicar el mal sin señalar que este nace de la impiedad religiosa del ser humano, que no es capaz de acercarse a su Dios.
- C.** El autor del texto anterior, cuyo nombre no se revela, es un conocido adicto a las drogas lleno de soberbia y que se ha demostrado tiene tendencias sexuales pedófilas y claramente incestuosas con parientes muy cercanos.
- D.** No es posible aceptar la tesis propuesta ya que en ese caso nos expondríamos a políticas que tratarían de reducir la inversión en lucha contra la pobreza y las ideologías extremas con la excusa de que no son la raíz del mal.

### 4. El autor del texto anterior supone:

- I. Se suele creer que la raíz del mal yace en las condiciones sociales adversas.
  - II. No es posible determinar en dónde yace la raíz del mal.
  - III. Las condiciones sociales adversas, como la pobreza, no son la causa del mal en el hombre.
- A. Solo II                      C. I y III  
B. I y II                      D. Solo I

## **TEXTO 2**

Un grupo musical, apenas tenga ensayadas sus composiciones y comience a tocar en vivo, debe preocuparse por grabar y editar oficialmente sus producciones y distribuirlas todo lo posible. Este es un paso imprescindible. No importa cuán bueno o qué tanto toque un grupo, sin grabaciones no pasa nada y su trabajo es casi en balde. ¿Por qué? Es obvio, la cantidad de impresiones que recibe una persona cada día es tan vasta que si, pongamos por caso, en un concierto oye un grupo que le gusta, si no encuentra un registro sonoro de calidad para poder conservarlo y seguir oyéndolo, simplemente al día siguiente lo olvidará y pasará a atender otros estímulos. La cantidad de gente que persistirá en querer ir a otro show y luego a otro para volver a experimentar los temas que le gustan de esa banda enteramente inédita es insignificante. Solo conseguirán caer en el olvido y en la incapacidad de poder influir.

**5. El argumento central del texto anterior es:**

- A. Es necesario que un grupo musical apenas tenga temas compuestos los grabe para así promocionarse mejor.
- B. Si una banda no realiza grabaciones de su material entonces no puede ser recordada permanentemente por el público y no puede influir.
- C. La gente que tratará de ir a otro show para volver a gozar de estos temas es muy pequeña y no se puede confiar en ellos.
- D. El trabajo de un grupo que no grabe es inútil y es como arar en el mar.

**6. ¿Qué hecho es un ejemplo de lo expuesto en el texto anterior?**

- A. La banda Mazo, pionera del boom metal peruano, ha logrado editar dos discos en los últimos 3 años, con lo que ha alcanzado mucha acogida entre los fans locales.
- B. El grupo Jas fue la mejor banda de rock en castellano del Perú en la década del 80 aunque solo nos dejó un LP, Mueres en tu Ley (1987).
- C. El sello Ogro records es el que más LP en vinilo ha editado en nuestro medio, lo que le ha permitido a las bandas peruanas entrar en el mercado europeo de los coleccionistas.
- D. La banda Orgus tocó en todo tipo de sitios durante 6 años, incluso ante 5 mil personas y recibió por ello mucha crítica favorable, pero no editó nada nunca y casi nadie los conoce.

**7. El autor supone que:**

- I. En una banda lo primero es grabar y editar y eso están ante todo.
  - II. El impacto musical depende en gran medida de la memoria.
  - III. La experiencia musical debe ser reiterada para ser eficaz.
- A. Solo I                      C. Solo II  
E. I y II                      D. II y III

**TEXTO 3**

De altura más bien baja, barriga prominente, pelo gris y sonrisa fácil. Rigonatti no tiene apariencia de médico. Más bien de vendedor de seguros y, sobre todo, es una persona amable. En la década de los años ochenta ganó entre sus colegas el apelativo de "Tigre" por su defensa enfervorizada del electroshock. Pero 18 años después, aquellos colegas le tienden la mano en los pasillos y hasta confiesan respetarlo debido a sus logros. Los pacientes, por su parte, lo definen como una especie de dios que devolvió cordura a sus vidas.

Él, convertido en referente de consulta obligada dentro de la psiquiatría y miembro del Consejo Federal de Medicina de Brasil, dice que si dedicó su vida a la psiquiatría y a la terapia de electroshock fue porque se lo pidió su maestro antes de morir, el médico Antonio Carlos Pacheco Silva, fundador del Instituto de Psiquiatría del Hospital de Clínicas, quien adquirió el primer aparato de electroshock usado en Brasil, y que murió convencido de que con solo un puñado de dólares dejaría en manos de sus discípulos

un ingenioso quitapenas eléctrico el secreto de la redención de mentes perturbadas. Y así lo creyó quien ahora preside el ala de psiquiatría de uno de los hospitales más colosales del mundo.

-¿A quiénes se recomienda el tratamiento de electroshock?

-A los pacientes con depresión grave, gravísima, y con psicosis. En algunos casos a los epilépticos o a las embarazadas con depresión, porque mientras que los medicamentos afectan al feto, la electricidad no, porque no es transmitida por la placenta. Aquí administramos el tratamiento hasta en pacientes con trasplantes de corazón.

-¿Por qué funciona el electroshock?

-Nadie sabe, pero una explicación sencilla sería que la electricidad se ingiere en la actividad de la neurona, que tiene bombas que sacan cosas para afuera y ponen otras adentro. Entonces, se cree que es ahí donde funciona, en la membrana de las neuronas y en la sinapsis, ayudando en ese proceso de sacar cosas que complican y dejar el paso libre a otras, como los medicamentos. Porque lo que si está comprobado es que en pacientes en los que antes del electroshock los medicamentos no surtían efectos, tras el tratamiento logran tenerlos.

Otra explicación más casera pero gráfica de Rigonatti recuerda aquel golpe seco que solía propinarse a los antiguos aparatos de TV, y que ayudaban a recuperar la imagen en blanco y negro.

-Ahora —continúa— algunos dirán que es como un "reseteo", como reiniciar la computadora para que funcione bien.

El médico de los gestos amables sabe que son pocos los defensores del electroshock. Sabe también —y lo dice— que fue utilizado como método de tortura dentro de hospitales psiquiátricos. Y fuera de ellos, como lo hicieron los aparatos represores de la última dictadura militar de Argentina o en la ex Unión Soviética.

-Sé que en el imaginario popular se asocia a la tortura, pero aquí, desde 1960, se practica solo con anestesia, por lo que ya no existen huesos quebrados ni pacientes que se hacen sus necesidades fisiológicas encima.

Para él, el inconsciente colectivo fue marcado por imágenes de filmes como el dirigido por Milos Forman y protagonizado por Jack Nicholson, *One Flew Over the Cuckoo's Nest* (Atrapados sin salida), que ganó cinco premios Oscar en 1975. Allí, el protagonista, Randle McMurphy, es torturado con largas sesiones de electroshocks que acaban por alienarlo.

**8. Señale la opción correcta:**

- A. El tratamiento con drogas ha sido desvirtuado debido a que empeora la sicosis.
- B. Aún no se sabe exactamente cómo funciona el electroshock.
- C. Rigonatti se hizo un defensor del electroshock luego de una promesa a un paciente.
- D. Es extraño que el electroshock no funcione con algunos pacientes.

**9. El tono del texto es:**

- A. Ilustrativo                      C. Desatinado
- B. Extrañado                      D. Alterado

**10. Se presupone:**

- I. Rigonatti hizo que cambiara la opinión de más de un colega.
  - II. No se puede afirmar con completa seguridad que el electroshock cure la demencia.
  - III. Para muchos pacientes, Rígonatti es dios.
- A. Solo I y II                      C. Solo I y III
  - B. Solo III                      D. Solo II

**11. No se puede afirmar:**

- I. El electroshock actúa sobre las neuronas.
  - II. Hay una analogía entre reiniciar una computadora y el electroshock
  - III. El electroshock aún se usa en torturas.
- A Solo II y III                      C. Solo I y III
  - D. Solo II                      D. Solo I

**12. La intención de autor es:**

- A. Hacer una referencia a las terapias de Psiquiatría.
- B. Hacer una biografía con tintes novelescos.
- C. Dejar en claro que la terapia de shock no siempre es beneficiosa.
- D. Ninguna.

## LECTURA No. 6

### INSTRUCCIONES:

Lea a continuación los siguientes textos, cada texto le sigue una pregunta o enunciado, así como tres posibles opciones de respuesta, luego seleccione la opción que considere correcta. Solamente una opción es la correcta, rellene la burbuja de acuerdo al numeral establecido.

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | d                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| No. | a                     | b                     | c                     | D                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### TEXTO 1

El padre Calancha quiso hacer una historia edificante, mostrar el prodigioso origen de la imagen que el pueblo venera en el santuario del Lago Titicaca y dar a este una prestancia digna de su fama. Cuenta, en efecto, el fraile que el indio Francisco de Tito Yupanqui, de quien no se tiene más referencias que las que él ha conservado, entró, por inspiración de Dios, en el deseo de hacer que la Virgen de la Merced, que había admirado en los altares de la ciudad de La Paz, fuera adorada también en su aldea. Y, con ese propósito, decidió modelar la imagen con sus propias manos. Empero, el indio, según Calancha, carecía de la capacidad para ello. No solo le faltaba la experiencia sino también la disposición natural. Las manos torpes no obedecían a la voluntad y lo que de ellas salían no eran sino imágenes informes, cuando no ridículas, de la Virgen. Pero no por ello el indio cejó en su propósito. Por el contrario, el deseo se hizo más fuerte cuanto mayor la insuficiencia. Trató de vencer esa insuficiencia por todos los medios a su alcance. Viajó a otras ciudades del país. Imitó a los artistas que encontró a su paso. Pero los resultados eran siempre negativos.

En las torturas que eso le producía, el indio pedía al cielo ayuda. "Lloraba su ineptitud, afligíale la dificultad -escribe Calancha-, animábale el deseo y a todo recurría, con las lágrimas, a la madre de Dios". Hasta que la apasionada persistencia y la torturada voluntad del indio consiguieron el prodigio. Dios hizo que la última de sus penosas creaciones se convirtiera en la graciosa y fina imagen que el pueblo venera aún en Copacabana y que los críticos consideran como una de las más bellas creaciones de escultura colonial boliviana.

### 1. ¿Cuál de las siguientes alternativas refleja mejor la intención que el padre Calancha tenía al narrar la historia de Tito Yupanqui?

- A. Demostrar que todo el que posea una vocación suficientemente fuerte, como Tito Yupanqui, alcanzará finalmente su objetivo.
- B. Revelar que el arte no es una actividad de lujo o de la gente instruida, sino una

actividad que surge como una necesidad humana básica.

**C.** Mostrar que la imagen de la Virgen de Copacabana fue producto no solo de la constancia humana sino también de la intervención divina.

**D.** Evidenciar la necesidad que sentía Tito Yupanqui por representar a la Virgen de la Merced a través de sus propias manos.

**2. ¿En qué se basa Calancha centralmente para proponer la existencia de un prodigio en su relato?**

**A.** En que Dios inspiró a Tito Yupanqui para que esculpiera una Virgen que fuera adorada en Copacabana.

**B.** En que el indio Tito Yupanqui tratara por todos los medios posibles de superar las insuficiencias de su obra a través de una travesía de aprendizaje.

**C.** En que, a pesar de la inexperiencia y falta de habilidad de Tito Yupanqui, logró esculpir milagrosamente, a una de las vírgenes más bellas.

**D.** En que, poco a poco, gracias a su notable constancia, Tito Yupanqui fuera capaz de desarrollar una virgen digna de ser venerada.

**3. ¿Cuál(es) de las siguientes alternativas reforzaría(n) lo planteado por el texto acerca de la historia del Padre Calancha?**

**I.** Se dice que posteriormente, Tito Yupanqui esculpió también a la Virgen de Pucarani, dada la majestuosidad de la Virgen de Copacabana.

**II.** Hay un testimonio del propio Calancha en que expone que contó esta historia milagrosa con la finalidad de mostrar el triunfo de la religión y el dios católicos, y atraer peregrinos hacia Copacabana.

**III.** En otras crónicas sobre la época, se evidencia que, realmente, muchos artistas indígenas habían creado magníficas obras de arte.

A Solo I

C. Solo II

B. Solo I y III

D. Solo I y II

**4. Según lo que el texto propone, ¿cuál(es) de las siguientes alternativas debilitaría(n) lo planteado por el Padre Calancha en su relato?**

**I.** Algunos estudiosos del arte han logrado demostrar que la escultura de la Virgen de Copacabana no es producto de una intervención divina, sino solo fruto de la práctica constante.

**II.** Tito Yupanqui recibió una primera formación artística sobre la base de sus observaciones de templos, cerámicas y tejidos incaicos.

**III.** Las creaciones del indio Tito Yupanqui no agradaban a las personas debido a que él prefería más un estilo andino que uno europeo.

A. Solo I

C. Solo II

B. Solo I y III

D. Solo III

**TEXTO 2**

La película que está conmocionando al mundo se llama The Dark Knight (El caballero de la noche). No solo por su calidad —algunos críticos ya la consideran una de las mejores películas de superhéroes de todos los tiempos—, sino por todo el misterio que

la rodea. Y, por supuesto, por la interpretación "póstuma" del actor australiano Heath Ledger, quien murió repentinamente en enero pasado a causa de una sobredosis accidental de medicamentos, ya concluida la filmación de la película. Ledger le da vida a una criatura espeluznante, a un villano memorable: el Joker. En medio de la histeria que ha generado este estreno, muchos consideran su actuación digna del premio Oscar. Quizá sea un poco prematuro, pero no cabe duda de que Ledger es alma de la cinta y que su criatura es uno de los mejores villanos que han aparecido en la pantalla en mucho tiempo. El director de la película, Christopher Nolan —también director de *Batman Begins*, la primera parte de esta nueva serie de películas de Batman— describe el acercamiento de Ledger al personaje de Joker (una variante de aquel interpretado por Jack Nicholson en *Batman* de Tim Burton, en 1989), como "un recorrido salvaje y desencadenado, desvinculado de cualquier temor o inhibición, un espectáculo dentro del espectáculo". Nolan lo decía durante el rodaje de la película de la Warner Bros, en Chicago, el verano pasado, cuando Ledger aún vivía.

Entonces la película estaba alejada de esos tonos exagerados de elegía fúnebre. Ledger mismo, unas semanas después, había declarado a algunos periodistas: "Me he metido a tal grado en el papel de Joker y en su locura homicida que no logro quitármelo de encima, como si estuviera poseído por él. Joker me tiene despierto durante la noche; es el payaso degenerado que carcome el alma y las entrañas". Joker, con esa máscara macabra creada con un cargado maquillaje prácticamente rociado en el rostro de Ledger, como si fuera un lienzo de Jackson Pollock, realmente podría haberle costado la vida: la autopsia realizada al cuerpo del joven de 28 años que protagonizó *Brokeback Mountain* reveló como causa del deceso una sobredosis de antidepresivos, analgésicos y somníferos. La muerte sorprendió a Ledger en su piso de Soho, en Nueva York, el 22 de enero pasado, durante una pausa en el rodaje de la película de Terry Gilliam en la que participaba, *The Imaginarium of Doctor Parnassus* (producción luego suspendida de manera indefinida).

#### 5. Se infiere del texto:

- A. Ledger es uno de los motivos para ver *The Dark Knight*.
- B. Ledger se suicidó debido a una crisis depresiva generada por su actuación en *The Dark Knight*.
- C. Según Nolan, su película es la mejor sobre superhéroes que se ha hecho jamás.
- D. Ledger pudo terminar de filmar una última película antes de morir.

#### 6. Señale la opción que se puede colegir:

- I. Determinar la calidad de la cinta mencionada es difícil sin pensar en el Joker.
  - II. La actuación de Ledger es mucho mejor que la de Nicholson haciendo del Joker.'
  - III. Se pueden entregar Óscares de manera póstuma.
- A. Solo I y II                      C. Solo III  
B. Solo II                          D. Solo I y III

#### 7. Señale el mejor título para el texto:

- A. *The Dark Knight* y los posibles premios que recibiría
- B. La extraña muerte de Heath Ledger durante el rodaje de su última película

- C. Posibles causas de la muerte de Ledger y su manera de abordar un papel
- D. Ledger, su notable interpretación del Joker y algunos detalles de su muerte

### **TEXTO 3**

Los motivos de algunos hombres para desesperarse ante una ruptura amorosa tienen que ver con situaciones vividas en la infancia. Ellos no tuvieron una madre empática con sus necesidades emocionales. Se sintieron rechazados cuando, por desinterés de esta, pasaron a manos de otra persona (abuela, tía, empleada) antes de que cumplieran dos años. No lo recuerdan, pero sus agonías están dentro. Las primeras etapas del desarrollo emocional están llenas de conflictos y amenazas de desintegración. La relación con la realidad externa todavía no está fuertemente arraigada. El infante necesita suministros de amor de la madre para sentir que existe, hasta que empiece a amarse como la madre lo amó. Su proceso fue cortado por la falta de atención materna. Por eso necesita de una mujer para revivir sus hondas penas y a la vez, ser "feliz" cuando ella demuestra afecto. Y repetición y repetición, hasta que lo inconsciente se haga consciente; y esto es un proceso largo.

#### **8. Señale el argumento central del texto:**

- A. La madre es la responsable del mal desempeño de los hijos.
- B. Las madres empáticas son las que hacen una mejor labor criando hijos y formándolos.
- C. Las madres influyen en los triunfos y fracasos de los hijos.
- D. El papel de una madre desinteresada hace que los hijos tengan secuelas emocionales.

#### **9. Señale la opción que debilite al texto:**

- I. Las madres desinteresadas por los hijos fueron así a causa de las exigencias laborales.
  - II. Dé una u otra manera los padres influyen de manera negativa en una persona, pero el adulto no puede culparlos. de todo.
  - III. Un 97 por ciento de los hombres mencionados en el texto, tuvieron unas madres excelentes y atentas con ellos.
- A. Solo II y III                      C. Solo I y III  
B. Solo III                              D. Solo II

#### **10. Señale el tono del texto:**

- A. Mordaz                              C. Explicativo
- B. Moralista                              D. Sutil

# *Guía de Respuestas de Lectura*



*Yeimí Rosmery Tzej Nás*  
(Compiladora)



*Guía para docentes*

## *I Bimestre*



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
"EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO"  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.

### **LECTURA No. 1**

- 1) Respuesta correcta: A
- 2) Respuesta correcta: B
- 3) Respuesta correcta: C
- 4) Respuesta correcta: C
- 5) Respuesta correcta: A
- 6) Respuesta correcta: A
- 7) Respuesta correcta: C
- 8) Respuesta correcta: A
- 9) Respuesta correcta: A
- 10) Respuesta correcta: A



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
"EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO"  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.  
**LECTURA No. 2**

1. Respuesta correcta: E
2. Respuesta correcta: B
3. Respuesta correcta: D
4. Respuesta correcta: D
5. Respuesta correcta: E
6. Respuesta correcta: E
7. Respuesta correcta: B
8. Respuesta correcta: C
9. Respuesta correcta: A
10. Respuesta correcta: C



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
"EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO"  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.

**LECTURA No. 3**

1. Respuesta correcta: D
2. Respuesta correcta: B
3. Respuesta correcta: A
4. Respuesta correcta: A
5. Respuesta correcta: E
6. Respuesta correcta: E
7. Respuesta correcta: A
8. Respuesta correcta: D
9. Respuesta correcta: B
10. Respuesta correcta: C



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
"EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO"  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.  
**LECTURA No. 4**

1. Respuesta correcta: B
2. Respuesta correcta: A
3. Respuesta correcta: A
4. Respuesta correcta: A
5. Respuesta correcta: B
6. Respuesta correcta: B
7. Respuesta correcta: B
8. Respuesta correcta: E
9. Respuesta correcta: A



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
"EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO"  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.  
**LECTURA No. 5**

**SOLUCIONES:**

1. Respuesta correcta: C
2. Respuesta correcta: C
3. Respuesta correcta: D
4. Respuesta correcta: C
5. Respuesta correcta: B
6. Respuesta correcta: C
7. Respuesta correcta: C



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
"EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO"  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.  
**LECTURA No. 6**

**SOLUCIONES:**

Respuesta correcta: B

Respuesta correcta: D

Respuesta correcta: C

Respuesta correcta: C

Respuesta correcta: B

Respuesta correcta: A

Respuesta correcta: D



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
“EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO”  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.  
**LECTURA No. 7**

**SOLUCIONES:**

1. Respuesta correcta: E
2. Respuesta correcta: A
3. Respuesta correcta: D
4. Respuesta correcta: E
5. Respuesta correcta: E
6. Respuesta correcta: E
7. Respuesta correcta: A
8. Respuesta correcta: A
9. Respuesta correcta: B
10. Respuesta correcta: C



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
"EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO"  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.  
**LECTURA No. 8**

**SOLUCIONES:**

1. Respuesta correcta: B
2. Respuesta correcta: A
3. Respuesta correcta: A
4. Respuesta correcta: D
5. Respuesta correcta: B
6. Respuesta correcta: C
7. Respuesta correcta: A
8. Respuesta correcta: B
9. Respuesta correcta: D
10. Respuesta correcta: C

## *II Bimestre*



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
"EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO"  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.

### **LECTURA No. 1**

#### **SOLUCIONES:**

1. Respuesta correcta: B
2. Respuesta correcta: D
3. Respuesta correcta: A
4. Respuesta correcta: E
5. Respuesta correcta: D
6. Respuesta correcta: C
7. Respuesta correcta: D
8. Respuesta correcta: C
9. Respuesta correcta: E
10. Respuesta correcta: A



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
"EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO"  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.  
**LECTURA No. 2**

**SOLUCIONES:**

1. Respuesta correcta: D
2. Respuesta correcta: B
3. Respuesta correcta: B
4. Respuesta correcta: A
5. Respuesta correcta: E
6. Respuesta correcta: C
7. Respuesta correcta: C
8. Respuesta correcta: A
9. Respuesta correcta: B



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
“EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO”  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.  
**LECTURA No. 3**

**SOLUCIONES:**

1. Respuesta correcta: B
2. Respuesta correcta: C
3. Respuesta correcta: B
4. Respuesta correcta: C
5. Respuesta correcta: B
6. Respuesta correcta: D



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
“EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO”  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.  
**LECTURA No. 4**

**SOLUCIONES:**

1. Respuesta correcta: A
2. Respuesta correcta: D
3. Respuesta correcta: D
4. Respuesta correcta: B
5. Respuesta correcta: A



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
"EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO"  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.  
**LECTURA No. 5**

**SOLUCIONES:**

1. Respuesta correcta: E
2. Respuesta correcta: A
3. Respuesta correcta: C
4. Respuesta correcta: D
5. Respuesta correcta: B
6. Respuesta correcta: E



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
"EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO"  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.  
**LECTURA No. 6**

**SOLUCIONES:**

1. Respuesta correcta: E
2. Respuesta correcta: D
3. Respuesta correcta: C
4. Respuesta correcta: C
5. Respuesta correcta: D
6. Respuesta correcta: C
7. Respuesta correcta: C
8. Respuesta correcta: B
9. Respuesta correcta: C



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
"EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO"  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.  
**LECTURA No. 7**

**SOLUCIONES:**

1. Respuesta correcta: B
2. Respuesta correcta: C
3. Respuesta correcta: C
4. Respuesta correcta: C
5. Respuesta correcta: A



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
“EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO”  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.

**LECTURA No. 8**

**RESPUESTAS**

- Pregunta 1: **e**
- Pregunta 2: **c**
- Pregunta 3: **d**
- Pregunta 4: **a**
- Pregunta 5: **c**
- Pregunta 6: **b**
- Pregunta 7: **c**
- Pregunta 8: **e**
- Pregunta 9: **e**
- Pregunta 10: **e**
- Pregunta 11: **e**
- Pregunta 12: **a**
- Pregunta 13: **b**

### *III Bimestre*



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
“EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO”  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.

#### **LECTURA No. 1**

#### **► RESPUESTAS**

- Pregunta 1: **e**
- Pregunta 2: **c**
- Respuesta 3: c**
- Respuesta 4: d**
- Pregunta 5: **d**
- Pregunta 6: **a**
- Pregunta 7: **d**
- Pregunta 8: **b**
- Pregunta 9: **b**
- Pregunta 10: **a**
- Pregunta 11: **b**
- Pregunta 12: **b**



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
“EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO”  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.

**LECTURA No. 2**

**RESPUESTAS**

- Pregunta 1: e
- Pregunta 2: c
- Pregunta 3: b
- Pregunta 4: a
- Pregunta 5: b
- Pregunta 6: a
- Pregunta 7: c
- Pregunta 8: e
- Pregunta 9: c
- Respuesta 10: c
- Respuesta 11: e
- Respuesta 12: c
- Respuesta 13: c



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
"EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO"  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.

**LECTURA No. 3**

**RESPUESTAS**

- 1) C
- 2) B
- 3) D
- 4) D
- 5) D
- 6) A
- 7) C
- 8) C
- 9) C
- 10) D
- 11) C
- 12) C



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
“EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO”  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.

**LECTURA No. 4**

- 1) C
- 2) C
- 3) B
- 4) B
- 5) C
- 6) B
- 7) C
- 8) B
- 9) C
- 10) B
- 11) C

**Solución 12:** La palabra FURTIVO se refiere a alguien que pretende no ser descubierto, ocultándose, en este caso, porque sabe que su actividad va contra la ley. Por ello, equivale a ilegal.

**Solución 13:** En el texto, el autor se refiere claramente a la conciencia de la muerte que tiene el ser humano y que, al parecer, también poseen otros animales, aunque no la puedan articular lingüísticamente.

**Solución 14:** En el texto citado, el autor afirma que el ser humano no es el único ser vivo que tiene conciencia de la muerte; la conducta de los elefantes parece revelar cierto nivel de conciencia de la misma.

**Solución 15:** Que la prueba del aliento no terminara de convencer sobre el tránsito a la muerte, lo establece el autor al señalar que, en la actualidad, sería el cese de la actividad cerebral lo decisivo para establecer la muerte de una persona.

**Solución 16:** En virtud del comportamiento de los elefantes frente a la muerte, resulta probable que, de poseer un lenguaje articulado, expresaran simbólicamente su conciencia de la muerte.



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
“EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO”  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.

**LECTURA No. 5**

- 1) C
- 2) B
- 3) C
- 4) D
- 5) D
- 6) C
- 7) D
- 8) C
- 9) B
- 10) D
- 11) A
- 12) C



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
“EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO”  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.

**LECTURA No. 6**

- 1) A
- 2) D
- 3) C
- 4) A
- 5) C
- 6) D
- 7) D
- 8) B
- 9) D
- 10) B
- 11) D

## IV Bimestre



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
"EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO"  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.

### LECTURA No. 1

#### SOLUCIONES

**Solución 01:** A partir de una lectura global, podemos deducir que la generación de los millennials está ávida de lecturas, y de libros en formato papel mayoritariamente, a diferencia de otras generaciones y en contra de la creencia popular. **Rpta.: A**

**Solución 02:** En el texto se indica que los millennials son más PROPENSOS a visitar bibliotecas, entonces se desprende que estos están INTERESADOS en acudir a aquellos lares. **Rpta.: D**

**Solución 03:** En el texto global se afirma que los millennials visitan, en un 53%, bibliotecas para tener una experiencia lectora con libros físicos. Esta forma de ser, recusa lo que popularmente se cree de ellos. Por lo tanto, podemos inferir que la creencia popular concertaría con la idea de que los millennials prefieren leer en sus dispositivos electrónicos. **Rpta.: C**

**Solución 04:** Un millennial promedio norteamericano lee cinco libros al año, de ahí que alguien que pertenezca a otra generación podría leer menos. **Rpta.: B**

**Solución 05:** En ese caso eventual, la Generación Silenciosa superaría a los Baby Boomers. **Rpta.: B**

**Solución 06:** El texto, primordialmente, presenta la definición de «enfermedad compleja», que es aquella producida «por el efecto combinado de diferentes genes y en las que, además, influyen los factores ambientales de forma considerable». **Rpta.: B**

**Solución 07:** Se indica que incluso los médicos especializados soslayan, esto es, ignoran el carácter de la enfermedad. Por lo tanto, se implica un acto de incuria o negligencia. **Rpta.: D**

**Solución 08:** Como ejemplo de enfermedades relacionadas a factores ambientales, en la imagen, se presenta el cáncer de pulmón asociado al tabaco, es decir, a la costumbre de fumar. **Rpta.: A**

**Solución 09:** El texto señala el caso de la fibrosis quística, que surge debido a las mutaciones en el gen CFTR. Por ello, no es un caso de enfermedad compleja. **Rpta.: B**

**Solución 10:** Según la lectura, «empezar a desentrañar [...] los genes que intervienen en la esquizofrenia sigue siendo hoy en día una tarea ardua para los investigadores». Por ello, así dejara de ser una enfermedad compleja, aún sería complicado estudiarla.



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
“EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO”  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.

**LECTURA No. 2**

**SOLUCIONES**

**Solución 01:** Se alude al modo o disposición con que se realiza algo. **Rpta.:**B

**Solución 02:** En el texto se explica la eugenesia para su posterior impugnación mediante argumentos de índole científica y moral. **Rpta.:**D

**Solución 03:** El comportamiento, la inteligencia y el talante moral son caracteres heredables para la eugenesia. **Rpta.:**D

**Solución 04:** Los objetivos del movimiento eugenésico estaban determinados más por racismo, prejuicios de clase y sentimientos antiinmigrantes que por razones genéticas. **Rpta.:**B

**Solución 05:** La eficacia darwiniana sugiere que los más aptos tienen mayor éxito reproductivo. Bajo esta premisa, los eugenistas deberían suponer que los individuos “superiores” serán los que proliferen y no lo contrario. **Rpta.:**C

**Solución 06:** El texto presenta el problema de la desaparición de las abejas, relacionando este con el uso de plaguicidas en la zona. **Rpta.:** D

**Solución 07:** El color ROJO es un símbolo de alerta, por lo que La Laguna genera una intensa preocupación. **Rpta.:** B

**Solución 08:** En el gráfico se dice que este producto ha sido recomendado por Sagarpa contra el pulgón amarillo, de lo cual se deduce que son efectivos contra ellos. **Rpta.:** A

**Solución 09:** La Laguna es foco rojo nacional porque no se ha presentado en otra región tal magnitud del problema. **Rpta.:** D

**Solución 10:** En el gráfico se señala que los apicultores perdieron el 80% de sus colmenas, lo cual les acarreó 20 millones de pesos en pérdidas. Si creciera el porcentaje, habría más pérdidas económicas. **Rpta.:** C



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
“EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO”  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.

**LECTURA No. 3**

**SOLUCIONES**

**Solución 01:** Se presentan las fases del proceso de adquisición del lenguaje. **Rpta.: D**

**Solución 02:** E Dado que se habla de «patrones de entonación», el término hace referencia a esquemas. **Rpta.: B**

**Solución 03:** La etapa biléxica entraña un incremento de complejidad respecto de la etapa holofrástica. **Rpta.: D**

**Solución 04.** Se trata de una sobregeneralización típica de la etapa de desarrollo de la morfología y de la sintaxis (que empieza aproximadamente a los dos años y medio de edad). **Rpta.: C**

**Solución 05:** Se encontraría en la fase holofrástica cuando debiera ya iniciar la etapa de desarrollo de la morfología y de la sintaxis. **Rpta.: B**

**RESOLUCIÓN 06.**

**Respuesta:** un giro epistemológico de las estrategias asumidas para concebir la ciencia.

**RESOLUCIÓN 07.**

**Respuesta:** la manera como se concibe el desarrollo de la ciencia.

**RESOLUCIÓN 08.**

**Respuesta:** coexistían diversas formas de comprensión epistemológica sobre la ciencia.

**RESOLUCIÓN 09.**

**Respuesta:** no siempre eligen , de forma lógica y racional, el paradigma en el cual trabajan.

**RESOLUCIÓN 10.**

**Respuesta:** buscan las formas de hacer más rentables los productos que ofrecen al mercado



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
“EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO”  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.

**LECTURA No. 4**

**SOLUCIONES**

1) C

2) D

3) A

4) D

5) B

6) D

7) D

8) B

9) A

10) D

11) C

12) D



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
“EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO”  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.

**LECTURA No. 5**

**SOLUCIONES**

- 1) C
- 2) C
- 3) C
- 4) A
- 5) A
- 6) D
- 7) D
- 8) D
- 9) B
- 10) C



INSTITUTO DIVERSIFICADO POR COOPERATIVA  
“EDUCACION POR LA PAZ Y DESARROLLO COMUNITARIO”  
SAN PABLO JOCOPILAS, SUCHITEPÉQUEZ.

**LECTURA No. 6**

**SOLUCIONES**

1. B
2. A
3. B
4. C
5. C
6. A
7. A
8. D
9. B
10. C

## **4.3 Sistematización**

### **4.3.1 Actores**

El 10 de agosto me presenté al Instituto Diversificado por Cooperativa Educación por la Paz y Desarrollo Comunitario, ubicado en el municipio de San Pablo Jocopilas, Suchitepéquez, con la finalidad de solicitar al director de dicho centro educativo el espacio para desarrollar el Ejercicio Profesional Supervisado; el director, Lic. Marvyn Saúl Minueza Pérez, me recibió con amabilidad y me concedió la oportunidad solicitada.

El Ejercicio Profesional dio inicio el 15 de agosto, se trabajó en el horario de 2:00 a 5:00 horas de la tarde. Al momento de trabajar el diagnóstico de la institución me percaté de la existencia de varias necesidades, pero, que era difícil de solucionar debido a que el establecimiento no cuenta con infraestructura propia; por lo tanto, traté de enfocarme en otro tipo de necesidades.

Buscando dialogar con algunos docentes sobre el rendimiento de los estudiantes, la profesora Yeimy Cristina Solval Chum, docente del área de Comunicación y Lenguaje, me hizo mención que la situación actual de los estudiantes era difícil, particularmente por el desinterés de los educandos en la lectura, lo que ha dificultado el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Además, la reciente pandemia fue otro factor que incrementó este problema.

### **4.3.2 Acciones**

Después de analizar la situación mencionada por la docente, busqué un momento para dirigirme al director y hablar sobre esta situación. El director me hizo mención que había observado una disminución en el rendimiento de los estudiantes, y era notorio debido a que en el resultado de la prueba de graduandos, especialmente en el área de Comunicación y Lenguaje, cada año el porcentaje de efectividad era menor. Por lo tanto, hablamos de elaborar una guía que permitiera que los estudiantes se interesaran en la lectura e incrementar su comprensión, para un mayor rendimiento en el área de Comunicación y en el resto de áreas de su carrera.

### **4.3.3 Resultados**

La guía fue entregada al director el 03 de noviembre, contando también con la presencia de la profesora de Comunicación y Lenguaje, ambos manifestaron su agradecimiento por el proyecto ejecutado y se comprometieron a darle el uso correcto. Además, fue notorio la satisfacción de todos, puesto que se trabajó en equipo y se tomaron las opiniones de ambos para el logro de este proyecto.

### **4.3.4 Implicaciones**

Para el proyecto acordado, el director me indicó que trabajara junto con la docente de Comunicación y Lenguaje, la profesora Yeimy Cristina Solval, la guía para los estudiantes, debido a que conoce ampliamente acerca de la situación de estos. Por ende, junto a dicha profesora se hizo la selección cuidadosa de los textos y actividades que formarían parte de la guía.

Realicé la cotización de los recursos que se utilizaría para elaborar el documento, así como del empastado, para ello acudí a dos de las librerías del municipio de Samayac, que son reconocidas por brindar material de calidad y a un precio accesible. Después de diseñar la guía, fue mostrada al director para que opinara y sugiriera cambios, mismo que recomendó que la guía se dividiera en cuatro partes, así trabajar una parte en cada bimestre. Luego de la aprobación del director, se procedió a la impresión y empastado de la guía.

### **4.3.5 Lecciones aprendidas**

Resalto la importancia de tomar las experiencias y opiniones de la comunidad educativa, para efectuar este tipo de proyectos, porque son quienes viven y conocen ampliamente el contexto de los estudiantes. Como epesistas tenemos la tarea de indagar sobre la forma de trabajo de las instituciones y verificar la situación en la que se encuentran, pero, para la búsqueda de soluciones es imprescindible contar con el apoyo del personal para establecer la solución correcta.

## **Capítulo V**

### **El voluntariado**

#### **5.1 Plan de la acción realizada**

##### **Datos de la institución**

**Institución:** Municipalidad de Samayac, Suchitepéquez.

**Dirección:** Samayac, Suchitepéquez

**Departamento:** Suchitepéquez

**Nombre del voluntariado:**

Reforestación Finca Buena Vista Cantón Nimá 2, Samayac, Suchitepéquez.

**Ubicación física de la comunidad o institución:**

Finca Buena Vista Cantón Nimá 2, Samayac, Suchitepéquez.

##### **Presentación del voluntariado**

Dado a las consecuencias al cambio climático que hoy estamos viviendo, el presente informe contiene la presentación de un proyecto de voluntariado, que es un requisito como aporte al medio ambiente, para poder efectuar y culminar el EPS de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Con el objetivo de crear conciencia sobre la importancia de la reforestación, el cuidado de los bosques nativos y realzar el valor de nuestro patrimonio natural, por la causa del deterioro de nuestro planeta, por situaciones naturales aunado a la ayuda de la humanidad, que ha provocado el calentamiento global y la variabilidad climática, problemas que afectan a todos los seres vivos, entre estos problemas está la deforestación.

La deforestación provocado por el mismo ser humano a afectando a los habitantes y animales, al igual esto puede ser de forma individual y colectivas, incluyendo empresas que se dedican a la tala de árboles con el fin de obtener cierto provecho

de dicha actividad y estos árboles son utilizados como materia prima para la realización de muebles, viviendas y a la vez lo hacen para despejar el área para construir centros comerciales o poder implementar cualquier tipo de comercio en beneficio de empresas totalmente organizadas.

Otro problema que ha ocurrido también, son los incendios forestales lo cual llega a consumir varias hectáreas en ocasiones esto ocurre por descuidos del hombre o por causa natural y los principales afectados en accidentes como este son los animales que ya tienen un hábitat en dicho espacio.

Este proyecto de voluntariado consistente en reforestar 250 arbolitos en el terreno de la finca Buena Vista Cantón Nima 2, del municipio de Samayac departamento de Suchitepéquez, con el fin primordial de aportar oxígeno en el futuro, contrarrestando las consecuencias del cambio climático.

## **Objetivos**

### **General.**

Concientizar a la población del Municipio de Samayac, Suchitepéquez, la necesidad de reforestar en áreas sin cobertura forestal, como actividades en beneficio a la adaptación y mitigación, con la intención de disminuir y prevenir los impactos climáticos futuros a la sociedad, Conservando la reforestación de las especies nativas de la región.

### **Específicos.**

1. Conservar las especies de árboles maderables nativos de la región en el municipio de Samayac, Suchitepéquez.
2. Garantizar la vida de animales silvestres en peligro de extinción, en el futuro que anidan en los árboles de la región.
3. Fortalecer la reforestación, haciendo conciencia a los habitantes del Cantón Nimá 2, Samayac, Suchitepéquez la necesidad de aportar hacia los recursos forestales del municipio.

## **Justificación**

Es importante la reforestación en estos tiempos dado a que se está viviendo una etapa crítica de destrucción de bosques, que hasta ahora ha sido excesiva a consecuencia de ello como estudiante de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala extensión Retalhuleu se ha decidido realizar el proyecto Reforestación ubicado en Finca Buena Vista Cantón Nimá 2, Samayac, Suchitepéquez.

El proyecto de voluntariado en esa ubicación conlleva a que existe un área deforestada, gracias al apoyo y permiso del propietario de la finca en mención se sembraron 250 arbolitos de las especies de cedro, volador y palo blanco a consecuencias que estas especies ya no se ven en el área rural del municipio de Samayac, Suchitepéquez.

Es importante mencionar que mediante una reforestación se disminuyen los procesos erosivos de los suelos. Mediante las hojas que caen, los árboles proveen materia orgánica al suelo fertilizándolo, aumentando su volumen, y su capacidad de absorción de agua, mediante una reforestación se aumenta la capacidad de retención de agua.

Durante la época de las lluvias, aminora las crecientes de los ríos, permitiendo que los mismos tengan un mayor caudal de agua en la época invernal de sequía. Los árboles son utilizados por los pobladores como combustible, para hacer postes, vigas, y artesanías. La reforestación eventualmente contribuirá para cubrir las necesidades de los pobladores de una forma más sustentable, que la explotación de los árboles realizada en la actualidad, en algunas zonas la compactación y erosión de los suelos, así como la predominancia de especies de aves y animales que tiene su hábitat en las áreas boscosas.

## Georreferencia

### Ubicación Política Administrativa

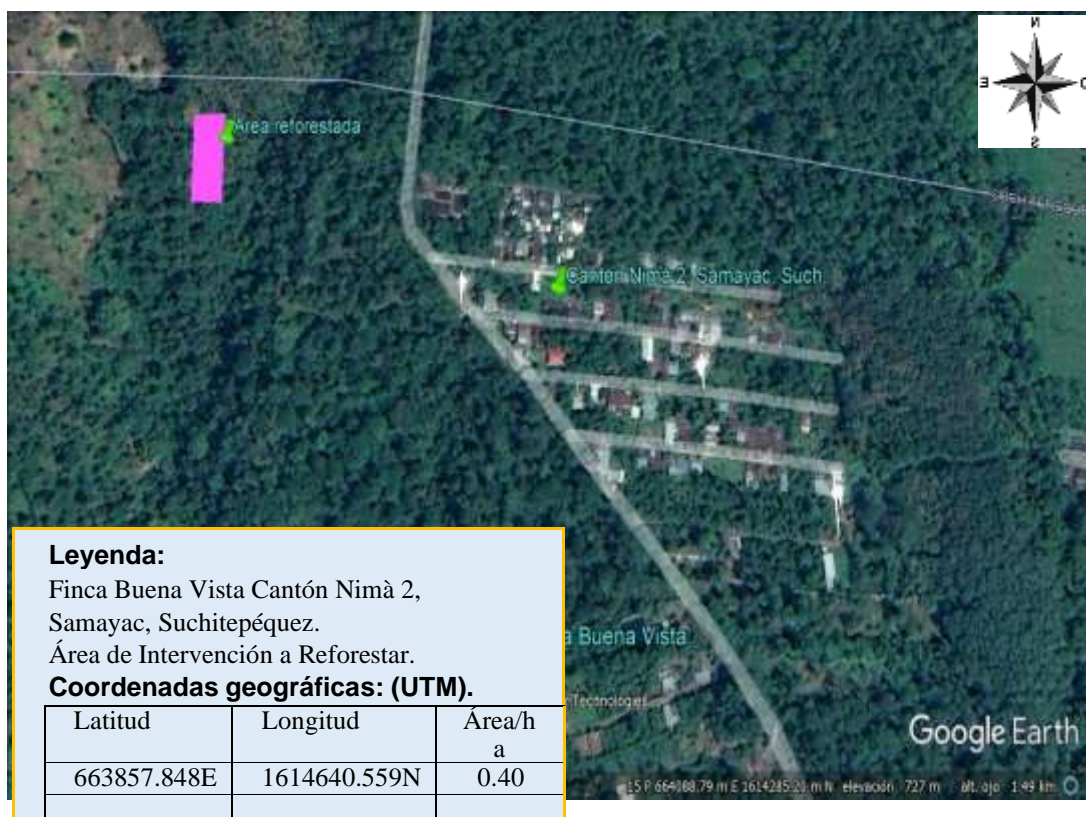
El proyecto se encuentra ubicado en el municipio de Samayac, Suchitepéquez  
Limites Políticos- Administrativos.

Norte: Municipio de Sololá.

Sur: Municipio de Samayac, Suchitepéquez. Este: Cantón Nimá 2, Samayac, Suchitepéquez.

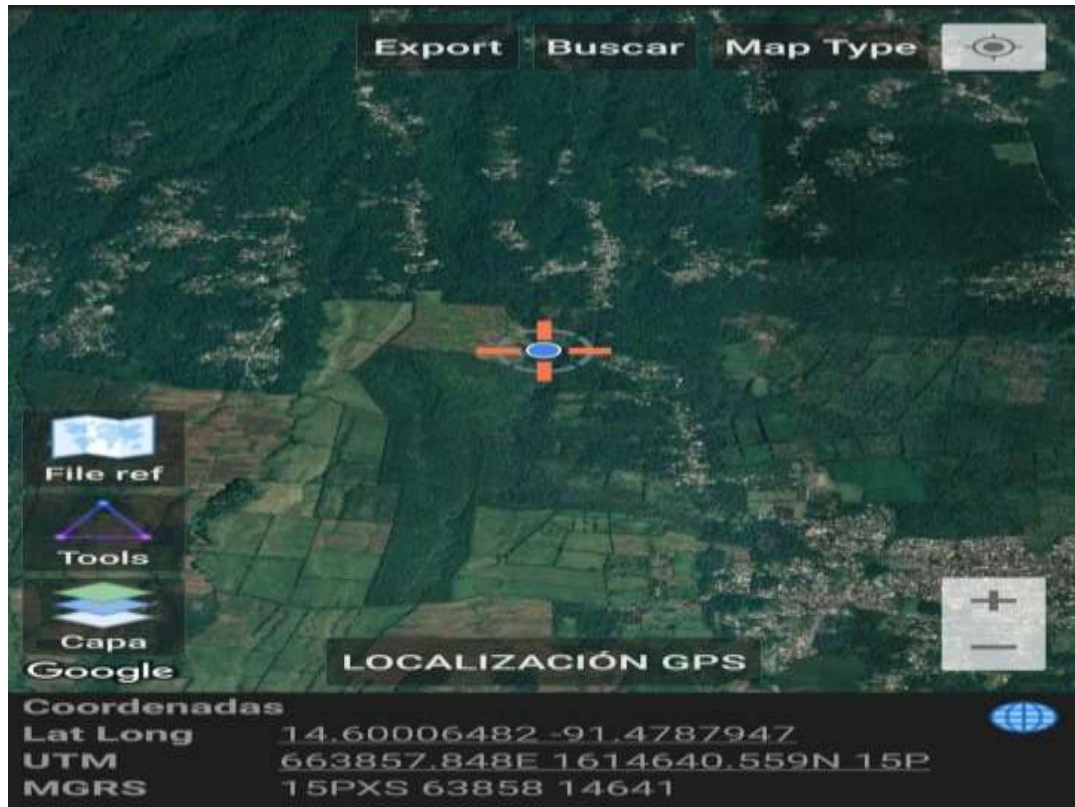
Oeste: Finca Buena Vista, Samayac, Suchitepéquez.

Descripción: Mapa Georreferencial de reforestación Finca buena vista, Cantón Nimà 2, Samayac, Suchitepéquez.



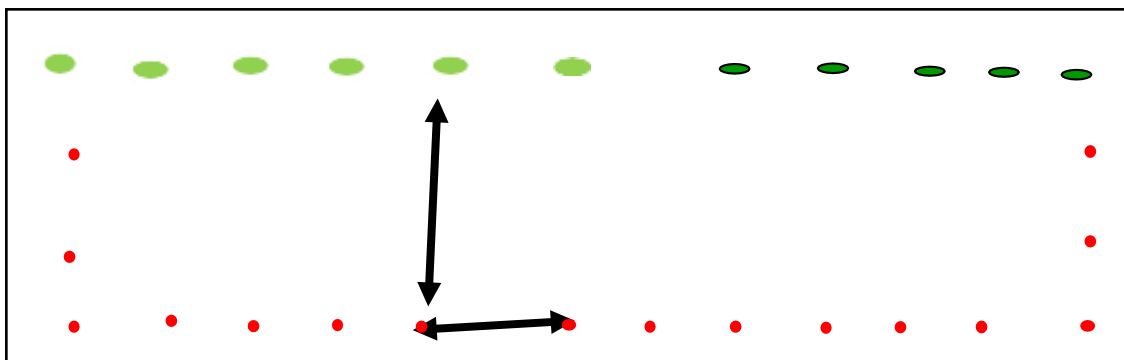
**Fuente:** Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

Mapa de localización Geográfica del proyecto de reforestación.



Fuente: Ingeniera Rubí de la Rosa encargada (UGAM) municipalidad de Samayac, Suchitepéquez.

### Croquis de la plantación



Fuente: Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

● = Palo blanco

● = Cedro

● = Volador

**Descripción:** Calle 4.00 m \* 4.00 m entre plantas, siembra Lineal.

**Técnica a utilizar:** Reforestación por postura en base a un distanciamiento (técnica en forma lineal).

Descripción: Árboles sembrados durante la reforestación en forma lineal.



**Fuente:** Fotografía tomada por epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

## **Tipos de árboles**

### **Cedro**

#### **Descripción de la Tecnología:**

Nombre común: Cedro

Nombre científico: *Cedrela odorata* L.

Familia: *Meliaceae*

#### **Usos**

Su principal producto es la madera de excelente calidad, que se usa para construcción ligera, decoración de interiores, construcción de barcos

(cubiertas y forros). Con ella se hacen muebles finos, instrumentos musicales, baúles, cajas de puros y estuches, lambrín, parquet, y carpintería y ebanistería en general. El olor de la madera hace que se use para joyeros, cajas de cigarros, gabinetes, etc. además de ser reportado el proteger frente a las polillas. Se usa tradicionalmente para la fabricación de las camas de carretas, artesanías como joyeros, tableros de ajedrez, lapiceros, adornos típicos, marcos para obras de arte, esculturas, vasijas, lanzas, flechas para arco. También se usa para chapa decorativa (rebanada y desenrollada) y tablero contrachapado.

Las ramas se usan para cercas vivas, postes y leña en todos los países. En época de floración es visitada por las abejas pues es una buena especie melífera. La producción de néctar del cedro es abundante si el tiempo es favorable. Los árboles solitarios florecen copiosamente. La infusión que se obtiene del cocimiento de hojas, raíz, madera, y corteza se usa para bronquitis, dolor estomacal, problemas de la digestión, hemorragias, y epilepsia. Las semillas poseen propiedades vermífugas y la corteza abortivas y febrífugas.

Las condiciones óptimas para la regeneración natural de la especie están desapareciendo, por lo que a menudo el árbol se encuentra aislado entre otras especies arbóreas del bosque, o en linderos o campos de cultivo. En general, no se recomiendan las plantaciones puras debido al barrenador del tallo. Es mejor mezclarlo con otras especies, a una tasa de 10-15 árboles por hectárea o, dado lo abierto de su copa, intercalarlo con cultivos.

Una especie adecuada podría ser el laurel, pues tiene una forma y comportamiento semejante. Otras especies recomendadas, dado su crecimiento más rápido o similar y que puedan dar sombra a las plantitas de cedro son *Leucaena spp*, *Enterolobium cyclocarpum*, *Tectona grandis* o *Samanea saman*. Se recomienda mezclarlo con otras especies dentro de cafetales y platanales en los primeros años de la plantación.

En México es muy usado como sombra, ornamental melífera, cerca viva, o asociada con otras especies maderables o frutales. Su uso como árbol de

sombra en cafetales es quizá el más común entre pequeños productores, principalmente en Nicaragua, pero también en el resto de la Región. Sin embargo, no gusta a todos pues algunos dicen que es "*muy caliente*" y bota las hojas en verano.

En Nicaragua y México es muy frecuente como árbol aislado en potreros y zonas de cultivo, donde es respetado por su valor. En Costa Rica parece que regenera abundantemente en asocio con café o en sistemas bajo pastoreo extensivo si hay una fuente de semilla cercana y en lugares como Puntarenas lo encontramos en ocasiones en linderos. En Nicaragua y Costa Rica lo hallamos a menudo como parte del huerto familiar.

En Colombia prospera en terrenos de terrazas y diques aluviales combinado con cultivos de ciclo corto como maíz, arroz, caña, papachina, plátano y banano. Se recomienda en sistemas de rotación de barbechos dedicados a los cultivos de maíz. Bajo este sistema, el cedro se siembra en líneas dentro del barbecho, a veces alternándolas con líneas de frutales como *Chrysophyllum cainito* o *guayabilla*.

### **Mantenimiento**

Son importantes las limpiezas durante los primeros dos años. En caso de ataque, se recomienda la poda de la parte dañada, y cuando vienen los rebrotes, realizar una selección del mejor rebrote y eliminar los demás con tijeras podadoras. Esto evita la formación de bifurcaciones en la parte baja del árbol, que será la más valiosa desde el punto de vista maderable. Este procedimiento se repite las veces que sea necesario para lograr una buena sección de fuste recto, o hasta que el ataque se diluya en ramas secundarias donde el efecto no es tan importante), Si se hace esta poda, dejar la mayor cantidad de follaje que se pueda.

Debido a que se planta habitualmente a espaciamientos amplios, no se requiere un intenso régimen de raleos. Se eliminan los árboles de mala forma para dejar una densidad final de 100-200 árboles/ha al final del turno de corta.

El raleo debe ser suficiente para asegurar que las copas de los árboles restantes quedan a plena luz.

### **Crecimiento**

En ausencia de daños por el barrenador, y en buenas condiciones de sitio y luz, el crecimiento medio anual en los primeros años es 1.3-1.6 m en altura y 1.3-1.6 cm en DAP, de acuerdo con experiencias de plantaciones en Nicaragua y Honduras. El crecimiento más rápido sucede cuando el árbol mide 15-35 cm de DAP, pues después se hace más lento. Los árboles en plantaciones se pueden aprovechar cuando alcanzan 45 cm de DAP, lo cual corresponde a un volumen de 1.8 m<sup>3</sup> y un fuste comercial de 15 m.

La edad a que se alcanzan típicamente estas dimensiones es a los 40 años. Turnos de corta más cortos (18-25 años) pueden producir mayor volumen en total (11-22 m<sup>3</sup>/ha/año) pero la madera producida es apreciablemente de menores dimensiones. La decisión de la fecha de corta, por lo tanto, dependerá del mercado de madera de diferentes tamaños.

Los árboles que crecen a espaciamientos mayores en sistemas agroforestales (p.ej. con café, cacao, frutales) pueden mostrar mayor incremento diamétrico (2-3cm por año) y alcanzan tamaños comerciales más rápidamente. Siempre requieren de podas oportunas para producir trozas comerciales de calidad. En cafetales en Costa Rica a densidades de 70-140 árboles por ha, mostraba promedios de 42-48cm DAP, con 8.5- 11m hasta la primera bifurcación y 130-210 m<sup>3</sup>/ha a 16-18 años.

Los árboles que crecen a espaciamientos mayores en sistemas agroforestales (p. ej. asocio con cacao, café o frutales) pueden mostrar mayor incremento diamétrico (2-3 cm año), pero requieren de podas oportunas para producir trozas comerciales de calidad. El nombre de cedro fue dado por los primeros españoles debido al aroma de la madera que recuerda al del cedro (*Cedrus*) del viejo mundo (CATIE, 2013).

Descripción: Árbol adulto de cedro, corteza, madera, flor, frutos y semilla.



**Fuente:** Imagen bajado de google (Jorge Rodríguez Galarza).

### **Volador**

**Nombre científico:** Terminalia oblonga (Ruiz & Pavon) Steud. (Familia Combretaceae)

### **Descripción**

Árbol de 25 a 40 m de altura y de 70 a 100 cm de diámetro a la altura del fecho, defuste recto. La copa es densa, redondeada y con ramas bastante torcidas. Su corteza se exfolia en láminas largas y delgadas de color pardo rojizo. Sus hojas son simples, alternas, agrupadas al final de las ramitas, de 5 a 8 cm de largo con grupitos de pelos rojizos en el envés. Flores sin pétalos, verde amarillas, en espigas terminales de hasta 15 cm de largo. Frutos alados, de 2.5 a 3.5 cm de color amarillo-paja, cuando secos.

Usos Leña con alto valor calorífico.

Su madera posee características excelentes de dureza y resistencia, es de color jaspe.

Se utiliza mayormente en construcción general: pisos, paredes, cielos, vigas artesanales, ebanistería y contrachapado.

Se utiliza en programas de reforestación.

Empleado como árbol de sombra. Propagación y manejo Los frutos se

siembran en cajas de germinación con arena. Requieren sombra moderada y humedad constante, pero no excesiva. Las plántulas deben trasplantarse a bolsas plásticas y colocarse bajo sombra moderada por 2 a 3 semanas. Las plantas están listas para ser llevadas al campo a los 8 - 12 meses después de la siembra, cuando alcanzan alturas de 25 a 35 cm.

El espaciamiento en plantaciones entre árboles depende de los objetivos productivos. En plantaciones puras los mejores crecimientos se han encontrado en espaciamiento de 2.5 m x 2.5 m y, 3 m x 3 m. El espaciamiento inicial podría influir también en el tiempo de espera para la cosecha. Asociado con cultivos anuales o perennes, la distancia entre árboles se debe aumentar considerablemente (4 m x 4 m con frutales). En hileras a orillas de callejones internos en las fincas o en cercas, se ha plantado de 2 m a 2.5 m y de 2.5 m a 3 m. Plantado en forma aislada, el árbol se bifurca antes de los 5 m de altura y se reduce considerablemente su potencial de producir madera de aserrío de calidad.

En plantaciones la especie produce ramas largas en verticilos, que empiezan a tocar los árboles vecinos a los 2 - 3 años de edad. Estas ramas bajas son bastante persistentes bajo sombra y ayudan en la supresión de malezas, aunque pueden requerir su poda para evitar la formación de nudos grandes.

Es importante resaltar que la especie no responde a raleos tardíos. Si se efectúan raleos se deben realizar a más tardar entre los años 5 y 8. Las condiciones naturales en que mejor crece son las siguientes: Si los árboles están aislados hay que vigilar que produzcan semilla viable, pues hay evidencia de una baja producción de semilla viable en árboles muy aislados (INAB, 2016).

Descripción: Árboles adulto de volador.



**Fuente:** Imagen bajado de Google, Revista digital del Somontano y comarcas del Alto Aragón.

### Árbol de palo blanco

**Nombre científico:** *Tabebuia donnell-smithii* —perteneciente familia Bignoniaceae, del género *Tabebuia*—.

**Características:** árbol de gran tamaño que alcanza entre 20 a 35 metros de altura y hasta 1 metro de diámetro. Es de tronco recto, cilíndrico, de ramas ascendentes, copa alargada y de flores amarillas que se agrupan al final de las ramas.

**Variaciones de colores:** su color predominante es el amarillo y, de vez en cuando, puede variar la tonalidad.

**Cuidados:** es una especie que necesita de una temperatura cálida, entre 23 a 27°C. Por ello, la zona del bosque húmedo subtropical le presta las mejores condiciones; ofrece lluvia, humedad y temperaturas adecuadas para su crecimiento.

**Fechas de florecimiento:** entre febrero, marzo, abril y mayo, coincidiendo con la **Semana Santa**.

¿En qué partes de Guatemala se encuentra?

Según registros, los lugares geográficos nativos se extienden desde México, El Salvador, la parte central de Honduras y Chiapas. Mientras la superficie esté por encima de los 300 metros sobre el nivel del mar podrá florecer sin ningún problema. En Guatemala se establece bien en los bosques húmedos y subtropicales de la costa sur. Departamentos como Santa Rosa, Escuintla, Suchitepéquez, Retalhuleu, boca sota de San Marcos y Quetzaltenango aparece con frecuencia. Además, se dispersa en Chimaltenango, Jutiapa y Jalapa (Aroche, 2021).

Descripción: Árbol adulto de palo blanco en tiempos de primavera.



Fuente: (Crédito de foto: Treeworld Wholesale).

### **Cantidad.**

Arboles a plantar 100 de la especie de cedro, 100 especie de palo blanco y 50 especies de volador en total 250 plántulas.

### **Fecha de siembra**

La fecha de siembra es el 10 de septiembre del 2021, todas las especies se sembraron en la misma fecha.

### **Actividades**

1. Reunión con el asesor del EPS, para conversar sobre el voluntariado.
2. Realización del plan de voluntariado.

3. Redacción sobre la solicitud al propietario de la finca Buena vista Cantón Nimá 2, Samayac, Suchitepéquez.
4. Entrega de la carta de solicitud al encargado de la finca para la ejecución del proyecto de reforestación.
5. Reconocimiento del área a reforestar.
6. Trabajos previos en el área a reforestar.
7. Programación de fecha para la ejecución del proyecto en el área asignada.
8. Solicitud de la elaboración de la manta vinílica
9. Solicitud al Alcalde Municipal del Municipio de Samayac, Suchitepéquez, para los arbolitos y el acompañamiento del personal de la Oficina de Unidad de Gestión Ambiental
10. Traslado de las plántulas al área de siembra.
11. Proyecto Pedagógico de Capacitación Ambiental.
12. Socialización sobre la siembra de las plántulas en lugar de la reforestación.
13. Siembra de las 250 plántulas.
14. Recolección de evidencias del proceso de siembra.
15. Entrega de informe final.

## Cronograma de actividades

**Tabla 16**

*Actividades correspondientes al voluntariado, realizadas en agosto, septiembre y octubre*

| No. | Actividad   | Agosto  |   |   |   | Septiembre |   |   |   | Octubre |   |   |   |
|-----|---|---------|---|---|---|------------|---|---|---|---------|---|---|---|
|     |   | Semanas |   |   |   | Semanas    |   |   |   | Semanas |   |   |   |
|     |   | 1       | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 |
| 01  | Reunión con el asesor del EPS, para conversar sobre el voluntariado.  |         |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |
| 02  | Realización voluntariado.   |         |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |
| 03  | Redacción sobre la solicitud al propietario de la finca Buena vista Cantón Nimá 2, Samayac, Suchitepéquez.  |         |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |
| 04  | Entrega de la carta de solicitud al encargado de la finca para la ejecución del proyecto.   |         |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |
| 05  | Reconocimiento reforestar.  |         |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |
| 06  | Trabajos previos en el área a reforestar.   |         |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |
| 07  | Programación de fecha para la ejecución del proyecto en el área asignada.   |         |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |
| 08  | Elaboración de la manta vinílica.   |         |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |
| 09  | Solicitud al Alcalde Municipal del Municipio de Samayac, Suchitepéquez, para los arbolitos y el apoyo del personal de la Oficina de Unidad de Gestión Ambiental Municipal al proyecto de reforestación. |         |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |
| 10  | Traslado de las plántulas al área desiembra.  |         |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |
| 11  | Proyecto Pedagógico de Capacitación Ambiental.  |         |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |
| 12  | Socialización sobre la siembra de las plántulas.  |         |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |
| 13  | Siembra de las 250 plántulas.   |         |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |
| 14  | Recolección de evidencias del proceso de siembra.   |         |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |
| 15  | Entrega de informe final.   |         |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |

**Fuente:** Realización propia de epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

## **5.2 Sistematización de experiencias**

### **Limitaciones:**

1. Al momento de buscar el área a reforestar fue una de las limitaciones ya que el municipio de Samayac, Suchitepéquez no cuenta con áreas municipales, por lo que se procedió a buscar un área privada pero con el convenio respectivo para poder realizar el proyecto.
2. Poca participación del COCODE del lugar Cantón Nimà 2. Gracias a las personas vecinas del lugar se obtuvo buenos resultados del proyecto pedagógico realizado
3. Mala coordinación por parte de la municipalidad al momento de acarrear las plántulas se tuvo que esperar un poco hasta que llegara el vehículo.
4. Se tuvo limitaciones en involucrar a estudiantes de las Escuelas cercanas al proyecto de reforestación por las disposiciones presidenciales que aún están en vigencia por la pandemia COVID-19.

### **Logros**

1. Poder sembrar las 250 plántulas y contribuir con el medio ambiente ya que involucra la existencia de especies de plantas que dan sustento a los animales nativos y migratorios, entre ellos, aves, mamíferos, reptiles, anfibios e invertebrados etc.
2. Inculcar a los vecinos del Cantón Nimá 2 del municipio de Samayac, Suchitepéquez la importancia de reforestar áreas sin cobertura de forestal, para ayudar a las variaciones del cambio climático que hoy en día afecta al municipio de Samayac.
3. Se logró buena orientación sobre el tema de reforestación, por parte de la encargada de la oficina de la Unidad de Gestión Ambiental Municipal del municipio de Samayac, Suchitepéquez.
4. Buenas relaciones entre epesista y los encargados de la finca Buena Vista sobredivulgar a los compañeros epesista a que el propietario obtiene más área para realizar reforestaciones en el municipio.
5. Se trabajó en equipo conjuntamente con elementos de la Cuarta Brigada de Infantería Justo Rufino Barrios y personal de la municipalidad de Samayac,

Suchitepéquez.

## Presupuesto general

### Responsables

El voluntariado se ejecutó con responsabilidad de la epesista en coordinación con el asesor de la práctica, con el apoyo de la Institución municipalidad de Samayac, Suchitepéquez, elementos de la Cuarta Brigada de Infantería Justo Rufino Barrios y vecinos del Cantón Nimá 2.

### Financieros

**Tabla 17**

*Gastos efectuados durante el voluntariado*

| <b>Actividad</b>                              | <b>Costo unitario</b> | <b>Costo total</b> |
|---|-----------------------|--------------------|
| Pago por compra de arbolitos.                 | Q. 2.00               | Q.500.00           |
| Refacciones.                                  | Q 10.00               | Q.300.00           |
| Manta vinílica.                               | Q.100.00              | Q.100.00           |
| Etiquetas.                                    | Q.250.00              | Q.250.00           |
| Transporte de personal, Flete de un vehículo. | Q.300.00              | Q. 300.00          |
| <b>Total</b>                                  |                       | <b>Q.1,450.00</b>  |

**Fuente:** Realización propia de epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

Nota: costos cubiertos por la epesista, Universidad de san Carlos de Guatemala.  
Sede 48 Retalhuleu.

## Proyecto Pedagógico de Capacitación Ambiental

Se utilizaron diapositivas para dar a conocer el tema y contenido de la charla de educación ambiental, a los vecinos de la comunidad Cantón Nimà II Samayac, Suchitepéquez.

**Facultad de Humanidades  
Voluntariado**



### Planificación del taller para estudiantes epesistas como aporte al proyecto pedagógico ambiental.

| <b>Objetivos</b><br>1. Concientizar a los vecinos del Cantón Nimà II Samayac, Suchitepéquez., sobre la importancia de la reforestación y el cuidado de los recursos forestales del municipio.<br>2. Promover la cultura de reforestar para salvaguardar los bosques del municipio. |  | <b>Tema:</b> <u>Importancia de la reforestación y cuidado de los recursos forestales.</u><br><br><b>Fecha:</b> 08/09/2021 |   |
|--|--|---|---|
| <b>Intervención de ejes integradores</b>   | <b>Actividades</b>   | <b>Tiempo</b>   | <b>Recursos</b>   |
| Eje integrador 1<br>Introducción   | 1. Bienvenida a los participantes.<br>2. Presentación de la encargada de la actividad.<br>3. Normas de convivencia.<br>4. Charla educativa.<br>5. Interacción sobre el tema importancia de la reforestación. | 20 minutos.   | Computadora.<br>Bocinas.<br>Teléfonos.<br>Diapositivas. |
| Eje integrador 2<br>Sensibilización  | 1. Compartir experiencias verídicas sobre el tema desarrollado.  | 10 minutos.   | Computadora.<br>Bocinas.                                |
| Eje integrador 3<br>Profundización<br>Reflexión Síntesis<br>Construcción colectiva   | 1. Importancia del tema.<br>2. Aclarar dudas<br>3. Conclusión del tema.  | 20 minutos.   | Diapositivas.<br>Computadora.<br>Bocinas.               |
| Eje integrador 4<br>Compromiso   | 1. Escuchar propuestas de compromiso de los vecinos y dar propuestas.  | 5 minutos.  |   |
| Eje integrador 5<br>Evaluación   | 1. Contestar las preguntas con relación al proyecto.   | 5 minutos.  | Evaluación oral.  |

### 5.3 Evidencias y comprobantes

#### Fotografías.

**Identificación del área a reforestar en finca Buena Vista Cantón Nimá 2, Samayac, Suchitepéquez.**



**Fuente:** Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

**Trabajos previos (chapeo del terreno) en el área a reforestar.**



**Fuente:** Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

**Encargado de finca Buena Vista dando la inducción como sembrar los arbolitos previo areforestar.**



**Fuente:** Ingeniera, Rubí de la Rosa encargada de la UGAM, Municipalidad de Samayac, Such.

**Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás sembrando un arbolito de palo blanco.**



**Fuente:** Encargado de Finca Buena Vista.

**Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás desenfundando un arbolito de volador.**



**Fuente:** Encargado de Finca Buena Vista.

**Árbol de palo blanco con su respectiva etiqueta durante la reforestación.**



**Fuente:** Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

**Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nàs en el proceso etiquetado de las plantas sembradas.**



**Fuente:** Carlos López vecino de la comunidad del Cantón Nima 2, Samayac, Suchitepéquez.

**Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nàs y elementos de la brigada Justo Rufino Barrios durante la presentación de la manta vinílica previo a la reforestación.**



**Fuente:** Ingeniera, Rubí de la Rosa encargada de la UGAM, Municipalidad de Samayac, Such.

**Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nàs con elementos de la Cuarta Brigada Justo Rufino Barrios y la Ingeniera Rubí de la Rosa quienes apoyaron a la reforestación.**



**Fuente:** Pedro Cantuj vecino del cantón Nimá 2, Samayac, Suchitepéquez

**Encargado de la Finca Buena Vista explicando sobre la sostenibilidad que se le dará a los arbolitos sembrados por parte del propietario.**



**Fuente:** Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

**Capturas de diapositivas durante el proyecto pedagógico con el tema (importancia de la reforestación y cuidado de los recursos forestales) dirigida a los vecinos del Cantón Nimá 2, Samayac, Suchitepéquez.**



**Fuente:** Epesista Epesista Yeimi Rosmery Tzej Nás.

## Comprobante (Convenio de sostenibilidad del proyecto)

BUFETE JURIDICO  
Licenciado  
*Héctor Daniel Quibajá Ortiz*  
Abogado y Notario  
Móvil: 42196181  
[lichectorquibaja@gmail.com](mailto:lichectorquibaja@gmail.com)



En el municipio de Samayac, departamento de Suchitepéquez; el siete de septiembre del año dos mil veintiuno. **ANTE MI: HÉCTOR DANIEL QUIBAJÁ ORTÍZ** Notario en ejercicio, Comparecen por una parte la señorita **YEIMI ROSMERY TZEJ NÁS**, de veintiocho años de edad, soltera, Profesora de Enseñanza Media en Pedagogía y Administración Educativa, guatemalteca, con domicilio y residencia en Cantón Concepción, del municipio de Samayac departamento de Suchitepéquez, quien se identifica con el Documento Personal de Identificación código único dos mil quinientos sesenta y tres, sesenta y nueve mil ochocientos veintiocho, un mil ocho (2563 69828 1008), extendido por el Registro Nacional de las personas de la República de Guatemala; y por la otra parte el señor **JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ SOLVAL**, cincuenta y cuatro años, casado, guatemalteco, transportista, con domicilio y residencia Cantón Calvario, del municipio de Samayac, departamento de Suchitepéquez, se identifica con el Documento Personal de Identificación código único número dos mil ciento ochenta y siete, veinticuatro mil novecientos ochenta y cinco, un mil ocho (2187 24985 1008), extendido por el Registro Nacional de las Personas de la República de Guatemala; Ambos comparecientes manifiestan ser de las generales consignadas, aseguran hallarse en el libre ejercicio de sus derechos civiles y por este acto convienen en celebrar **CONVENIO DE SOSTENIBILIDAD**, de conformidad con las siguientes cláusulas: **PRIMERA:** Manifiesta la señorita **YEIMI ROSMERY TZEJ NÁS**, que es estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Universidad de San Carlos con sede en el municipio de Retalhuleu, departamento de Retalhuleu, que con motivo de realizar el voluntariado dentro de las actividades establecidas en el Ejercicio Profesional Supervisado, en este día realizó la actividad de reforestación de una extensión de terreno ubicado en Cantón San Antonio Nimá II, finca Buena Vista, del municipio de Samayac, departamento de Suchitepéquez, consistente en el trasplante de doscientos cincuenta árboles de las siguientes especies: cien árboles de Cushin, cien

arboles de Palo Blanco y cincuenta arboles de cedro, que cubrieron un área aproximada de seis mil metros cuadrados (6,000m<sup>2</sup>). **SEGUNDA:** Manifiesta la señorita **YEIMI ROSMERY TZEJ NÁS** que en su calidad ejecutora del proyecto de reforestación se compromete a través del presente convenio a darle sostenibilidad, mantenimiento y seguimiento al proyecto de reforestación descrito en la cláusula primera de este documento, respetando los ecosistemas naturales y la calidad del medio ambiente del terreno. **TERCERO:** por su parte manifiesta el señor **JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ SOLVAL** que habiendo conocido los requerimientos de la señorita **YEIMI ROSMERY TZEJ NÁS**, acepta íntegramente el contenido del presente convenio, comprometiéndose a proporcionar la autorización requerida para darle cumplimiento al presente convenio. Yo el infrascrito Notario **DOY FE:** A) De todo lo manifestado anteriormente por los otorgantes: B) Que tuve a la vista los Documentos Personales de Identificación de los otorgantes ya descritos, di integra lectura a todo lo escrito y bien enterados de su contenido, objeto, validez y demás efectos legales que les advertí, lo aceptan, ratifican y firman, firmando a continuación el notario autorizante.

F. YEIMI ROSMERY TZEJ NÁS

F. JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ SOLVAL

ANTE MÍ:

  
Licenciado  
**Héctor Daniel Quibaja Ortiz**  
ABOGADO Y NOTARIO



## Conclusiones

1. El proyecto de voluntariado como parte del Ejercicio Profesional Supervisado (EPS) es una de las etapas donde el epesista contribuyo pedagógicamente un proyecto de reforestación consistente en 250 arbolitos, a través de la Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Humanidades, Extensión 048 Retalhuleu, donde se realizó una labor de investigación, administración, docencia, aprendizaje y ejecución de la siembra de los arbolitos. Con el objetivo de contribuir al desarrollo de la sociedad Guatemalteca en el ámbito forestal.
2. Durante el proyecto se ejecutó la siembra de varias especies que ameritan al clima de la región, esto conlleva a que este proyecto tendrá una sostenibilidad por parte del propietario de la finca, con el fin de salvaguardar y proteger el medio ambiente, conjuntamente con la flora y fauna del ecosistema del municipio de Samayac, Suchitepéquez.
3. La deforestación presenta una gran variedad de problemas, así como de soluciones, lo cual depende de nosotros tratar de implementar las soluciones lo más rápido posible, para así no perder más bosques y recursos los cuales hace unas décadas pensábamos que eran inagotables, ahora nos damos cuenta que lo que pensábamos inagotable se está perdiendo poco a poco. Nosotros somos los culpables y los únicos con la capacidad de resolverlo.

## **Recomendaciones**

1. En relación con el sector forestal las instituciones encargadas de velar por los bosques como el Instituto Nacional de Bosques (INAB) y el Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales (MARN) entre otras, es preciso incentivar la reforestación en el municipio de Samayac, Suchitepéquez, realizando experimentos de adaptación y sanidad para desarrollar nuevas especies no solo las que se cultivan de la región si no también otras que se adapten a nuestro clima.
2. Los habitantes del municipio de Samayac, Suchitepéquez deben de tener conciencia en no talar los árboles que se encuentran dentro las cuencas de los ríos del municipio, tomando en cuenta que cualquier tala de árboles puedan hacer el respectivo tramite de sus licencia o resolución de aprovechamiento forestal de consumo familiar otorgado por el INAB de la región o la municipalidad.
3. Que la municipalidad de Samayac, Suchitepéquez pueda implementar charlas educativas y programas de reforestación a través de la Unidad de Gestión Ambiental Municipal y la Comisión de Medio Ambiente del COMUDE hacia los miembros de los COCODES e inculcarles las leyes forestales para tener más conocimientos en relación al cuidado de los recursos forestales.

## **Capítulo VI**

### **Evaluación del proceso**

#### **6.1 Evaluación del diagnóstico**

Esta etapa fue evaluada mediante una lista de cotejo (*ver apéndice*) donde fue posible la comprobación de los aspectos que en ella intervienen. Como resultado de esta evaluación, se confirma el alcance de los objetivos planteados; las actividades planeadas fueron suficientes para efectuar el diagnóstico, con el apoyo de las técnicas e instrumentos apropiados; fue suficiente el tiempo establecido para desarrollar el diagnóstico; las fuentes consultadas fueron de apoyo para recopilar la suficiente información para conocer el contexto y describir el estado y funcionamiento de la institución; con todo esto, se detectaron las carencias y se seleccionó el problema para la intervención como epesista.

#### **6.2 Evaluación de la fundamentación teórica**

Mediante una lista de cotejo (*ver apéndice*) se efectuó la evaluación de la fundamentación teórica del ejercicio, etapa que permitió la construcción de la base teórica para fundamentar la intervención como epesista. A través de dicho instrumento se comprueba que, la teoría y contenido presentado sí corresponde a lo escrito en la hipótesis; las fuentes fueron suficientes para abordar el tema y se citó de acuerdo a lo establecido en las Normas APA 7<sup>a</sup>. Edición, al igual que los elementos requeridos para las referencias bibliográficas; de igual manera, es notable el aporte del epesista en el desarrollo del contenido.

#### **6.3 Evaluación del plan acción**

Con el uso de una lista de cotejo (*ver apéndice*) se evaluaron los elementos pertenecientes al plan de acción, por lo tanto, se evidencia la información completa para la identificación de la institución de la epesista; se hizo la selección correcta del problema y la hipótesis se trabajó con base a éste; se justificó claramente la intervención y se establecieron los objetivo correctos para la efectividad del trabajo; se establecieron actividades de acuerdo a los objetivos, donde se manejan las técnicas y el tiempo suficiente para el cumplimiento de cada uno;

se determinaron claramente los beneficiarios, el presupuesto y las fuentes de financiamiento para hacer realidad y efectivo el proyecto.

#### **6.4 Evaluación de la ejecución y sistematización**

Fue mediante una lista de cotejo (ver apéndice) que se evaluó la ejecución y sistematización de la intervención, donde se comprueba que la epeista realizó una clara descripción del panorama acerca de lo vivido durante el proceso del EPS, así también, expuso los datos que surgen de la realidad vivida, se evidenció la participación los involucrados en el proceso y son valiosas las lecciones aprendidas para futuras intervenciones.

#### **6.5 Evaluación del voluntariado**

Se realizó la evaluación del voluntariado a través de una lista de cotejo (ver apéndice) y mediante ella se evidencia que la acción se efectuó dentro de las disposiciones dadas por la Facultad pertinente; el plan del voluntariado fue aprobado por la extensión comisionada; se contó con el apoyo de otras instituciones para dicha intervención, misma que fue de beneficio para todos los involucrados y con un efecto de largo plazo; se obtuvo el finiquito por parte de los beneficiarios y la sistematización expresa la magnitud de todo lo trabajado.

#### **6.6 Evaluación final del EPS**

Con base a una lista de cotejo (ver apéndice) se comprobó lo siguiente: se realizó detalladamente la evaluación de las fases del EPS; se elaboró la portada y preliminares de acuerdo a las indicaciones, así como el tipo de letra e interlineado; se presentó de forma clara el resumen y cada capítulo fue desarrollado correctamente; en el apéndice se muestran los instrumentos de investigación y evaluación; y se aplicó las Normas APA en su 7ª. Edición para las citas y la elaboración de las referencias de las fuentes consultadas.

## **Conclusiones**

1. Se tomó al Instituto Diversificado por Cooperativa Educación por la Paz y Desarrollo Comunitario de San Pablo Jocopilas, Suchitepéquez, para el desarrollo del Ejercicio Profesional Supervisado -EPS-; con un enfoque en el área de Comunicación y Lenguaje, de acuerdo a los resultados del diagnóstico ejecutado en la primera etapa.
2. Se elaboró una guía didáctica de lectura dividida en cuatro bloques, para trabajar uno por cada bimestre, con la finalidad de fortalecer la fluidez y comprensión de los estudiantes en la lectura, e incrementar su rendimiento en el área de Comunicación y Lenguaje.
3. Se entabló un diálogo con el director del establecimiento y la docente de Comunicación y Lenguaje, con el fin de manifestar las indicaciones correspondientes para la implementación efectiva de la guía didáctica de lectura con los educandos.
4. Se realizó la entrega del modelo físico de la guía didáctica de lectura y también se compartió el formato digital, para que se pueda reproducir la cantidad necesaria para que los estudiantes puedan hacer uso de ella.

## **Recomendaciones**

1. Mediante el análisis del ambiente interno y externo de las instituciones es posible la identificación de las carencias y la búsqueda de posibles soluciones, por tal razón, se recomienda al director del establecimiento evaluar de manera constante el ambiente de la institución, para trabajar en la mejora del centro educativo.
2. Se sugiere al docente motivar a los estudiantes para incrementar el interés en la lectura, resaltando la importancia que posee no solo para su desempeño en el curso, sino también, es una herramienta que facilitará el trabajo en las otras áreas a trabajar.
3. Es importante que la guía se utilice correctamente, por esta razón, se recomienda al docente y al director, brindar las indicaciones pertinentes para que los educandos hagan uso correcto de ella y el resultado sea efectivo.
4. Se recomienda al docente y director, evaluar constantemente el desempeño de los estudiantes en lectura, para verificar la efectividad de la guía y del uso que se está dando; de igual manera, realizar las actualizaciones correspondientes cuando sea necesario.

## Referencias Bibliográficas

Camargo G., Montenegro R., Maldonado, S. y Magzul, J. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. MINEDUC.

DIGECADE. (2012). *Guía docente para la comprensión lectora*. MINEDUC.

Fons, M. (2006). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización digital y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Graó.

Gutiérrez, A. (2009). *El estudio de las prácticas y las representaciones sociales de la lectura: génesis y el estado del arte*.

Pinnell, G. S. (1995). *Listening to children read aloud*. Washintong: Office of Educational Research and Improvement, U.S. Departament of Education.

Snow, C., Burns, M. y Griffin, P. (1998). *Preventing reading difficulties in young children*. Washintong: National Academy Press.

Snow, C. (2002). *Reading for understanding: toward an R&D program in reading comprehension*. Santa Mónica: Rand.

## E-grafías

Aroche. (05 de 04 de 2021). Arbol de palo blanco en Guatemala. Recuperado el 15 de 10 de 2021, de Arbol de palo blanco en Guatemala: <https://aprende.guatemala.com/cultura-guatemalteca/flora-fauna/arb-palo-blanco-guatemala/>

CATIE. (25 de 01 de 2013). Tecnologia àrbol de cedro. Recuperado el 15 de 10 de 2021, de Tecnologia árbol de cedro: <https://sites.google.com/site/radiografia-delaguitarra/1-fustes/11-cos/cedre-espanyol/ms-informaci-sobre-el-cedre-dhondures/la-cedrela-odorata-damrica>

Consejo Nacional de la Juventud. (2019). *Resumen de resultados de la evaluación de graduandos 2019*. <https://conjuve.gob.gt/download/resumen-de-resultados-evaluacion-graduandos-2019/>

INAB. (15 de 1 de 2016). Guia tecnica de especies forestales. Recuperado el 15 de 10 de 2021, de Guía técnica de especies forestales: [https://inab.gob.gt/images/centro\\_descargas/industria\\_comercio\\_forestal/Gu%C3%ADa%20de%20Especies%20Forestales%20para%20Le%C3%B1a.PDF](https://inab.gob.gt/images/centro_descargas/industria_comercio_forestal/Gu%C3%ADa%20de%20Especies%20Forestales%20para%20Le%C3%B1a.PDF)

Ministerio de Educación de Guatemala. (2021). *Resultados del estudio de evaluación de Graduandos en línea 2021*. [https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/resultados/2021/Infografia\\_GRAD2021.pdf](https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/resultados/2021/Infografia_GRAD2021.pdf)

# Apéndice

a) Documentación que evidencia las gestiones correspondientes al voluntariado



Samayac, Suchitepéquez, 02 de septiembre de 2021.


Señor Alcalde Municipal:  
Felipe Camilo Hernández Guarchaj  
Samayac, Suchitepéquez.

Por este medio respetuosamente me permito saludarlo y desearle toda clase de bendiciones en tan distinguido cargo.

El objetivo de la presente es hacer de su conocimiento que soy epesista de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa y como epesista tengo que realizar un proyecto de voluntariado consistente en la siembra o reforestación de 250 arbolitos por este motivo SOLICITO a su persona la donación o compra de 250 arbolitos; aprovechando la situación también solicito el apoyo del personal de la Oficina de Unidad de Gestión Ambiental Municipal, para el acompañamiento de la realización del proyecto que se llevara a efecto en Finca Buena Vista de este municipio, en la fecha 10 de septiembre del 2021 en horario de ocho de la mañana en adelante, esto con el fin de concientizar a las personas cercanas al Cantón Nimà 2, la necesidad de salvaguardar los recursos forestal, y contribuir con el medio ambiente en el municipio.

De antemano agradezco su colaboración hacia la presente solicitud.

Atentamente:

  
Yelina Rosmery Tzej Nás  
Epesista  
Carné 201411048





Facultad de Humanidades

Samayac, Suchitepéquez, 02 de septiembre de 2021.

Apreciado señor:  
HERMENEGILDO CUYUCH GOMEZ  
Presidente de COCODE.  
Cantón Nimà 2 Samayac, Suchitepéquez.

Por este medio respetuosamente me permito saludarlo y desearle toda clase de bendiciones en tan distinguido cargo.

El objetivo de la presente es hacer de su conocimiento que soy epesista de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa y como epesista dentro del proyecto de voluntariado tengo que realizar un proyecto pedagógico consistente en charlas de Educación ambiental, por este motivo SOLICITO a su benevolente persona poder realizar una charla dirigida a los habitantes de la mencionada comunidad, con el tema **"Importancia de la reforestación y cuidado de los recursos forestales"**, en la fecha ocho de septiembre del 2021, en horario de nueve a diez de la mañana, esto con el fin de hacer conciencia a las personas la necesidad de reforestar áreas sin cobertura forestal; de esta forma salvaguardar los recursos forestales y contribuir con el medio ambiente en el municipio.

De antemano agradezco su colaboración hacia la presente solicitud.

Atentamente:

  
Yelmi Rosmery Itzej Nás  
Epesista  
Carné 201411048



**CONSEJO COMUNITARIO DE DESARROLLO**  
 Cantón Nimà 2 Samayac, Suchitepéquez, 13 de septiembre de 2021.

Señores  
**Facultad de Humanidades**  
**Dirección de Extensión Universitaria**  
**Comisión de Medio Ambiente y Atención Permanente FAHUSAC**  
 Universidad de San Carlos de Guatemala

**Señores Facultad de Humanidades:**

Deseándole éxitos en sus labores ante la facultad universitaria que lidera me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que el día 08 del mes de septiembre del año 2,021 la epesista enlistada e identificada posteriormente, se hizo presente para realizar la **ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN AMBIENTAL, CHARLA EUDCATIVA CON EL TEMA "IMPORTANCIA DE REFORESTACION Y CUIDADO DE LOS RECURSOS FORESTALES"** con duración de 60 minutos, a 10 hombres y 20 mujeres, siendo el total de 30 personas de la comunidad que represento que es:

Nombre de la comunidad: Cantón Nimà 2.

Dirección: Samayac, Suchitepéquez.

Nombre de Responsable: Yeimi Rosmery Tzej Nás.

Cargo: Epesista.

Medio de ubicación (número de teléfono y/o correo electrónico) yeiminas22@gmail.com

Actividad que es parte del proyecto de Reforestación del Voluntariado de EPS de la Facultad de Humanidades.

La representante se identifica con los datos.

| No. | Nombre completo        | No. Carné | Correo electrónico   | Teléfono  | Firma |
|-----|------------------------|-----------|----------------------|-----------|-------|
| 1   | Yeimi Rosmery Tzej Nás | 201411048 | yeiminas22@gmail.com | 5717-2784 |       |

Atentamente,

**Firma**



**Nombre: Hermenegildo Cuyuch Gómez**  
**Cargo: Presidente de COCODE.**  
**Cantón Nimà 2. Samayac, Suchitepéquez.**



**Sello**

Plan de Clase No. 1 / 1

Personas adultas

Educación Ambiental Jornada de Reforestación

Docentes Facilitador: Yeimi Rosmery Tzej Nás Carné: 201411048

Comunidad: Cantón Nimá 2, Samayac, Suchitepéquez.

Presidente de COCODE: Hermenegildo Cuyuch Gómez

Área/subárea: Medio Ambiente

Tiempo: 60 minutos

Fecha: 08/09/2021

Competencia: Argumenta a favor de la conservación y protección de los bosques.

Tema:

Importancia de la reforestación y cuidado de los recursos forestales.

| Contenidos  |  |  |
|---|--|--|
| Declarativos  | Procedimentales  | Actitudinales  |
| Conservación y protección de los bosques del municipio de Samayac, Suchitepéquez.                               | Descripción de las diversas leyes que regulan la protección conservación de los bosques. | Concientización de las prácticas en reforestar áreas sin cobertura de forestal en el municipio de Samayac, Suchitepéquez.  |
| Indicador de Logro  |  | Actividades de Aprendizaje   |
| Relaciona las formas de conservación y uso adecuado de los recursos naturales para gozar de una vida saludable. |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Charla de concientización ambiental en cuidar los recursos forestales que existen en el municipio.</li> <li>A través de diapositivas se da a conocer el Decreto 101-96 protección y conservación de los bosques.</li> <li>Demostración como sembrar un arbolito, con las respectivas herramientas, para su conocimiento.</li> </ul> |
| Recursos  |  | Evaluación   |
| Proyector de imagen.<br>Audio.<br>Carteles.<br>Marcador.<br>Lapicero.   |  | Calificar la actividad de aprendizaje utilizando una lista de cotejo.  |

Actividades Extra clase:



 Presidente de (COCODE).

Docente facilitador (EPESISTA).

**Observaciones del presidente de COCODE.**

**Observaciones del facilitador EPESISTA.**



**Presidente de (COCODE).**

**Docente facilitador (EPESISTA).**

## b) Instrumentos de evaluación

- **Lista de cotejo para evaluar el diagnóstico**

| No. | Actividad/Aspecto/Elemento   | Sí | No | Comentario |
|-----|--|----|----|------------|
| 01  | ¿Los objetivos del plan fueron pertinentes?  |    |    |            |
| 02  | ¿Las actividades programadas para realizar el diagnóstico fueron los suficientes?                    |    |    |            |
| 03  | ¿Las técnicas de investigación previstas fueron apropiadas para efectuar el diagnóstico?             |    |    |            |
| 04  | ¿Los instrumentos diseñados y utilizados fueron apropiados a las técnicas de investigación?          |    |    |            |
| 05  | ¿El tiempo calculado para realizar el diagnóstico fue suficiente?                                    |    |    |            |
| 06  | ¿Se obtuvo colaboración de personas de la institución/comunidad para la realización del diagnóstico? |    |    |            |
| 07  | ¿Las fuentes consultadas fueron suficientes para elaborar el diagnóstico?                            |    |    |            |
| 08  | ¿Se obtuvo la caracterización del contexto en que se encuentra la institución/comunidad?             |    |    |            |
| 09  | ¿Se tiene la descripción del estado y funcionalidad de la institución/comunidad?                     |    |    |            |
| 10  | ¿Se determinó el listado de carencias, deficiencias, debilidades de la institución/comunidad?        |    |    |            |
| 11  | ¿Fue correcta la problematización de las carencias, deficiencias y debilidades?                      |    |    |            |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 12 | ¿Fue adecuada la priorización del problema a intervenir?     |  |  |  |
| 13 | ¿La hipótesis acción es pertinente al problema a intervenir? |  |  |  |
| 14 | ¿Se presentó el listado de las fuentes consultadas?          |  |  |  |

• **Lista de cotejo para evaluar la fundamentación teórica**

| No. | Actividad/Aspecto/Elemento  | Sí | No | Comentario |
|-----|---|----|----|------------|
| 01  | ¿La teoría presentada corresponde al tema contenido a la hipótesis acción?            |    |    |            |
| 02  | ¿El contenido presentado es suficiente para tener claridad respecto al tema?          |    |    |            |
| 03  | ¿Las fuentes consultadas son suficientes para caracterizar el tema?                   |    |    |            |
| 04  | ¿Se hacen citas correctamente dentro de las normas de un sistema específico?          |    |    |            |
| 05  | ¿Las referencias bibliográficas contienen todos los elementos requeridos como fuente? |    |    |            |
| 06  | ¿Se evidencia aporte del epesista en el desarrollo de la teoría planteada?            |    |    |            |

• **Lista de cotejo para evaluar el plan de acción**

| No. | Actividad/Aspecto/Elemento   | Sí | No | Comentario |
|-----|--|----|----|------------|
| 01  | ¿Es completa la identificación institucional de la epesista?       |    |    |            |
| 02  | ¿El problema es el priorizado en el diagnóstico?                   |    |    |            |
| 03  | ¿La hipótesis-acción es la que corresponde al problema priorizado? |    |    |            |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
| 04 | ¿La ubicación de la intervención es precisa?  |  |  |  |
| 05 | ¿La justificación para realizar la intervención es válida ante el problema a intervenir?                |  |  |  |
| 06 | ¿El objetivo general expresa claramente el impacto que se espera provocar con la intervención?          |  |  |  |
| 07 | ¿Los objetivos específicos son pertinentes para contribuir al logro del objetivo general?               |  |  |  |
| 08 | ¿Las metas son cuantificaciones verificables de los objetivos específicos?                              |  |  |  |
| 09 | ¿Las actividades propuestas están orientadas al logro de los objetivos específicos?                     |  |  |  |
| 10 | ¿Los beneficiarios están bien identificados?  |  |  |  |
| 11 | ¿Las técnicas a utilizar son las apropiadas para las actividades a realizar?                            |  |  |  |
| 12 | ¿El tiempo asignado a cada actividad es apropiado para su realización?                                  |  |  |  |
| 13 | ¿Están claramente determinados los responsables de cada acción?   |  |  |  |
| 14 | ¿El presupuesto abarca todos los costos de la intervención?   |  |  |  |
| 15 | ¿Se determinó en el presupuesto el renglón de imprevistos?  |  |  |  |
| 16 | ¿Están bien identificadas las fuentes de financiamiento que posibilitarán la ejecución del presupuesto? |  |  |  |

- **Lista de cotejo para evaluar la ejecución y sistematización de la intervención**

| No. | Actividad/Aspecto/Elemento  | Sí | No | Comentario |
|-----|---|----|----|------------|
| 01  | ¿Se da con claridad un panorama de la experiencia vivida en el EPS?     |    |    |            |
| 02  | ¿Los datos surgen de la realidad vivida?                                |    |    |            |
| 03  | ¿Es evidente la participación de los involucrados en el proceso de EPS? |    |    |            |
| 04  | ¿Se valoriza la intervención ejecutada?                                 |    |    |            |
| 05  | ¿Las lecciones aprendidas son valiosas para futuras intervenciones?     |    |    |            |

- **Lista de cotejo para evaluar el voluntariado**

| No. | Actividad/Aspecto/Elemento  | Sí | No | Comentario |
|-----|---|----|----|------------|
| 01  | ¿La acción se enmarcó dentro de las disposiciones de extensión de la Facultad?                          |    |    |            |
| 02  | ¿El plan fue debidamente aprobado por la instancia de extensión encargada del voluntariado?             |    |    |            |
| 03  | ¿Para la ejecución del voluntariado se tuvo apoyo de otras instituciones?                               |    |    |            |
| 04  | ¿La acción del voluntariado constituye un beneficio para los involucrados en el área en que se ejecutó? |    |    |            |
| 05  | ¿La acción del voluntariado tendrá efectos a largo plazo?   |    |    |            |
| 06  | ¿Se obtuvo el finiquito del voluntariado por parte de los beneficiarios de la acción?                   |    |    |            |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
| 07 | ¿La sistematización presentada expresa toda la magnitud del voluntariado realizado? |  |  |  |
|----|---|--|--|--|

• **Lista de cotejo para evaluar el informe final del EPS**

| No. | Actividad/Aspecto/Elemento  | Sí | No | Comentario |
|-----|---|----|----|------------|
| 01  | ¿Se evaluó cada una de las fases del EPS?                                   |    |    |            |
| 02  | ¿La portada y los preliminares son los indicados para el informe del EPS?   |    |    |            |
| 03  | ¿Se siguieron las indicaciones en cuanto al tipo de letra e interlineado?   |    |    |            |
| 04  | ¿Se presenta correctamente el resumen?                                      |    |    |            |
| 05  | ¿Cada capítulo está debidamente desarrollado?                               |    |    |            |
| 06  | ¿En los apéndices aparecen los instrumentos de investigación utilizados?    |    |    |            |
| 07  | ¿En los apéndices aparecen los instrumentos de evaluación aplicados?        |    |    |            |
| 08  | ¿En el caso de las citas, se aplicó un solo sistema?                        |    |    |            |
| 09  | ¿El informe está desarrollado según las indicaciones dadas?                 |    |    |            |
| 10  | ¿Las referencias de las fuentes están dadas con los datos correspondientes? |    |    |            |