

**Enma Maritza Molina Palma de Castro**

**Guía de enseñanza didáctica sobre la utilización del fruto del árbol de morro para elaborar artesanías en la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Cuesta de García, Santa Catarina Mita, Jutiapa.**

**Asesor: Lic. Everardo Antonio Godoy Dávila**



**Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía**

**Guatemala, noviembre 2012**

Este informe es presentado por la autora, como trabajo de Ejercicio Profesional Supervisado (EPS) previo a optar el grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, noviembre 2012

# INDICE

<b>INTRODUCCION</b>	<b>i</b>
<b>CAPITULO I</b>	
<b>1. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL</b>	<b>1</b>
1.1 Datos generales de la institución	
1.1.1 Nombre de la institución	
1.1.2 Tipo de institución	
1.1.3 Ubicación geográfica	
1.1.4 Visión	
1.1.5 Misión	
1.1.6 Políticas Institucionales	
1.1.7 Objetivos	2
1.1.7.1 General	
1.1.7.2 Específicos	3
1.1.8 Metas	
1.1.9 Organigrama de la Municipalidad de Santa Catarina Mita, Jutiapa	4
1.1.10 Recursos	5
1.1.10.1 Humanos	
1.1.10.2 Físicos	6
1.1.10.3 Materiales	7
1.1.10.4 Financieros	
1.2 Técnicas utilizadas para el Diagnóstico	8
1.3 Lista de carencias	
1.4 Cuadro de análisis y priorización de problemas	9
1.5 Datos generales de la institución o comunidad beneficiada	12
1.5.1 Nombre de la institución /comunidad	
1.5.2 Tipo de institución	
1.5.3 Ubicación geográfica	
1.5.4 Visión	
1.5.5 Misión	
1.5.6 Políticas	
1.5.7 Objetivos	
1.5.8 Metas	
1.5.9 Estructura organizacional	13
1.5.10 Recursos (humanos, materiales, financieros)	14
1.5.10.1 Recursos Humanos	
1.5.10.2 Recursos Materiales	
1.5.10.3 Recursos Financieros	15
1.6 Lista de carencias	
1.7 Cuadro de análisis y priorización de problemas	16

1.8	Análisis de viabilidad y factibilidad	18
1.9	Problema seleccionado	20
1.10	Solución propuesta como viable y factible	

## **CAPITULO II**

<b>2.</b>	<b>PERFIL DEL PROYECTO</b>	<b>21</b>
2.1	Aspectos generales	
2.1.1	Nombre del proyecto	
2.1.2	Problema	
2.1.3	Localización	
2.1.4	Unidad Ejecutora	
2.1.5	Tipo de proyecto	
2.2	Descripción del proyecto	
2.3	Justificación	22
2.4	Objetivos del proyecto	23
2.4.1	Generales	
2.4.2	Específicos	
2.5	Metas	
2.6	Beneficiarios (directos e indirectos)	
2.7	Fuente de financiamiento y presupuesto	24
2.8	Cronograma de actividades	25
2.9	Recursos (humanos, materiales, físicos, financieros)	27

## **CAPITULO III**

<b>3.</b>	<b>PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO</b>	
3.1	Actividades y Resultados	29
3.2	Productos y logros	30

## **DOCUMENTO PEDAGÓGICO**

### **GUIA DE ENSEÑANZA DIDÁCTICA SOBRE LA UTILIZACIÓN DEL FRUTO DEL ÁRBOL DE MORRO PARA ELABORAR ARTESANIAS EN LA COMUNIDAD DE CUESTA DE GARCIA, SANTA CATARINA MITA, JUTIAPA.**

•	Introducción	i
•	Objetivos	31
•	Área de Productividad y Desarrollo	32

• Árbol de morro	36
• Fruto de morro	37
• Elaboración de una tortuga con el fruto de morro	38
• Elaboración de una canasta	43
• Elaboración de una cuchara ovalada	48
• Elaboración de un instrumento folklórico “Chinchín”	51
• Elaboración de un guacal	55
• Elaboración de un instrumento musical maya de percusión “Guacalitos”	57
• Elaboración de una copa con el fruto del árbol de morro	60
• Elaboración de un adorno de sala (carita)	65
• Elaboración de un adorno (mariquita)	69
• Elaboración de un adorno (gusanito)	72
• Conclusiones	75
• Recomendaciones	76
• Bibliografía	77

<b>IMÁGENES DE CAPACITACIÓN</b>	<b>78</b>
---------------------------------	-----------

<b>IMÁGENES DE REFORESTACIÓN</b>	<b>84</b>
<b>CAPITULO IV</b>	<b>87</b>
<b>4. PROCESO DE EVALUACIÓN</b>	
4.1 Evaluación del Diagnóstico	
4.2 Evaluación del Perfil	
4.3 Evaluación de la Ejecución	
4.4 Evaluación Final	
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>88</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>89</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>90</b>
<b>APÉNDICE</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCION

El ejercicio profesional supervisado (EPS), desarrollado en la Municipalidad de Santa Catarina Mita, Jutiapa (Institución Patrocinante) y Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Cuesta de García (Institución beneficiada) contiene el resultado del estudio realizado en dichas instituciones a través de las cuatro etapas siguientes:

- Diagnóstico
- Perfil del Proyecto
- Ejecución
- Evaluación

Para la elaboración del diagnóstico se utilizaron las técnicas de la observación, entrevista, con sus respectivos instrumentos. Permitiendo el estudio, identificar problemas y priorizar entre ellos el que requiere solución.

A través del diagnóstico se establecieron las necesidades de la institución beneficiada, analizando la viabilidad y factibilidad de los problemas.

Se priorizó el problema en común acuerdo con los docentes, líder del Cocode y Epesista por lo cual se llegó a la conclusión que el desconocimiento sobre la utilización del fruto del árbol de morro para elaborar artesanías es notable en la escuela de la comunidad de Cuesta de García, por lo que la elaboración de una guía sobre la utilización del fruto antes ya mencionado contribuirá al beneficio de los docentes y miembros de la comunidad.

El Perfil del Proyecto contiene objetivos, justificación, descripción del presupuesto, cronograma entre otros.

La etapa de Ejecución del Proyecto incluye las actividades y resultado, productos y logros, seguidamente después se presenta la guía sobre la elaboración de artesanías con el fruto del morro que trae los pasos básicos para elaborarlas.

La fase final del documento lo constituye el proceso de evaluación en el cual se analizan los aspectos positivos y negativos que pudieron darse durante la ejecución del proyecto.

# CAPÍTULO I

## 1. DIAGNÓSTICO

### 1.1 Datos generales de la Institución Patrocinante.

#### 1.1.1 Nombre de la institución

Municipalidad de Santa Catarina Mita, Jutiapa.

#### 1.1.2 Tipo de institución

Autónoma.

#### 1.1.3 Ubicación geográfica

Barrio El Centro, Santa Catarina Mita, Jutiapa.

#### 1.1.4 Visión

- “La Municipalidad de Santa Catarina Mita, Jutiapa, es una entidad autónoma que ejerce, promueve y atiende por medio de una estructura funcional moderna, su fortalecimiento económico, el manejo eficiente de los ingresos patrimoniales, la satisfacción de la demanda de servicios públicos y el ordenamiento territorial de su jurisdicción.”(3,117)

#### 1.1.5 Misión

- “Somos el equipo responsable de velar por una distribución de la inversión de los recursos del gobierno local, promover toda clase de actividades económicas, sociales, culturales, ambientales y prestar servicios que sean necesarios para satisfacer las necesidades y aspiraciones de la población.” (3,117)

#### 1.1.6 Políticas institucionales

“Mejorar la cobertura total de energía eléctrica a todas las comunidades urbanas y rurales del municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa.”

- “Proveer abastecimiento de agua potable a todas las aldeas y barrios urbanos del municipio.”
- “Fomentar la salud de los catarinecos, coordinando esfuerzos, actividades y proyectos, con todas las instituciones y organizaciones de salud.”
- “Conservar los recursos naturales del municipio, principalmente el Río Ostúa y el Volcán Suchitán, a través del uso racional.”
- “Mejorar los servicios públicos municipales con la implementación de tecnología y capacitación del recurso humano para la satisfacción de los usuarios.”
- “Mejorar ejecución de las finanzas municipales con estricto cumplimiento de la ley y con honestidad y transparencia.”
- “Fomentar la participación de la sociedad civil en la planificación y ejecución de los proyectos del desarrollo del municipio.”
- “Mantener coordinación permanente con las instituciones del Estado.”(3,117)

### **1.1.7 Objetivos:**

#### **1.1.7.1 General**

- “Buscar el mejor posicionamiento del municipio a través de la mejora cualitativa de su oferta de servicios para ganar competitividad, potenciar su desarrollo y mejorar la calidad de vida de la población catarineca.”(3,118)

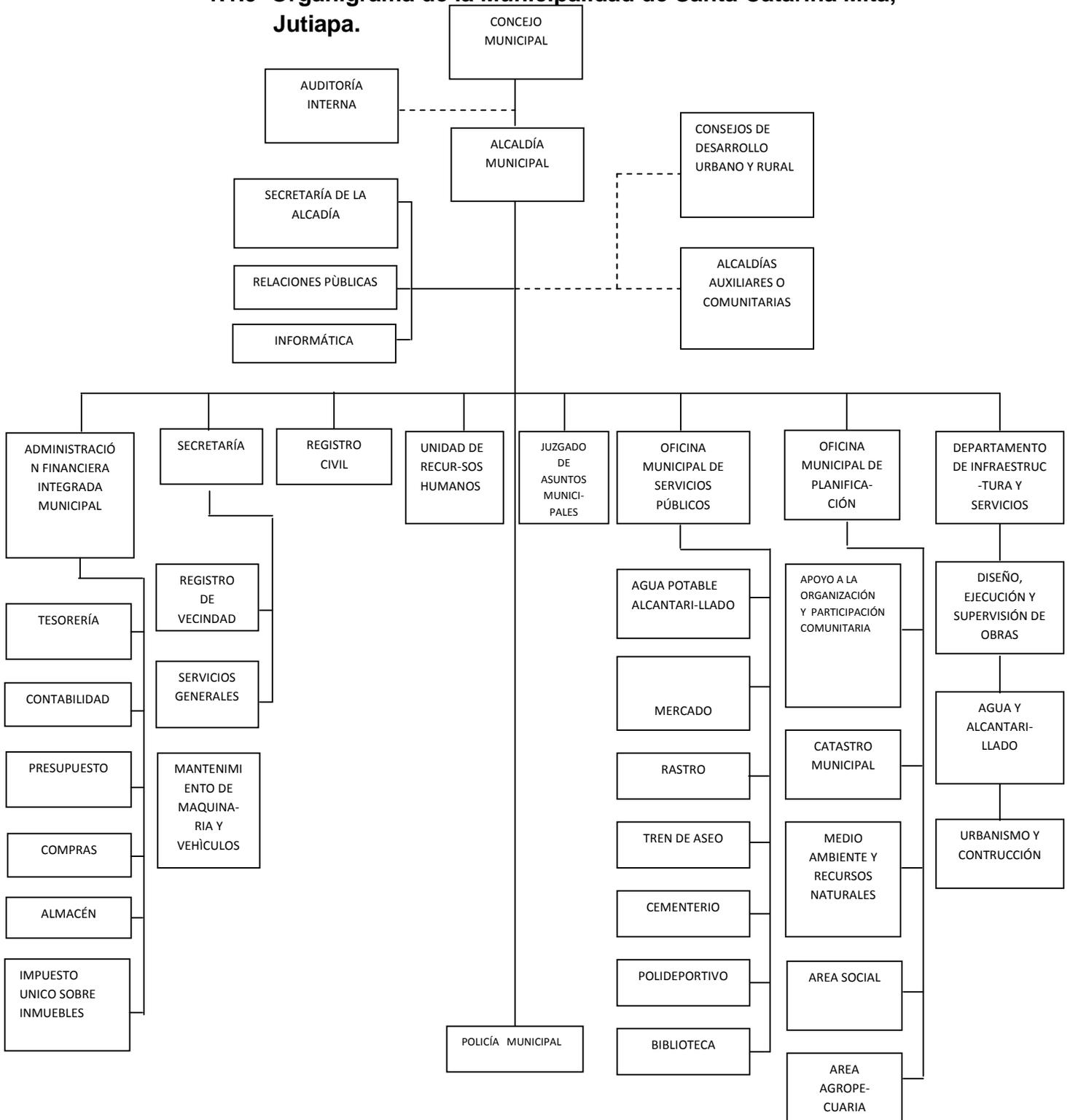
### **1.1.7.2 Específicos:**

- “Desarrollar el recurso humano que realiza las funciones dentro de la estructura municipal, para que sea capaz de implementar todas las estrategias administrativas que proporciona esa misma ciencia, en beneficio de los usuarios de los servicios municipales de todas las comunidades del Municipio.”
- “Planificar la actividad municipal, de acuerdo a presupuestos de ingresos, para desarrollar proyectos que mejoren las condiciones socioeconómicas de la población.”
- “Modernizar constantemente la metodología utilizada en las distintas áreas de servicio al cliente o usuario municipal.”
- “Reorganizar la Oficina de Planificación Económica, con base en el artículo No. 96 del Código Municipal, demandas poblacionales, en busca de mejores condiciones a nivel de toda su jurisdicción.”(3,118)

### **1.1.8 Metas**

- “Mejorar los niveles educativos.”
- “Optimizar los recursos en el desarrollo de proyectos sociales.”
- “Lograr la participación ciudadana.”
- “Organizar a la población del casco municipal y todas las comunidades.
- “Hacer funcionar de acuerdo a sus objetivos a las comisiones del COMUDE.”
- “Servir con excelencia a los usuarios municipales: internos y externos.”  
(3,118)

### 1.1.9 Organigrama de la Municipalidad de Santa Catarina Mita, Jutiapa.



Proporcionado por Oficina Municipal de Planificación.

### **1.1.10 Recursos**

#### **1.1.10.1 Humanos**

Las operaciones y servicios municipales se realizan a través:

#### **a) Concejo Municipal y comisiones de trabajo.**

El gobierno municipal está integrado de la siguiente forma:

- Alcalde Municipal
- Concejal I: Comisión de Descentralización, fortalecimiento municipal y participación.
- Concejal II: Comisión de Salud y Asistencia Social.
- Concejal III: Comisión de Educación Intercultural, cultura y deportes.
- Concejal IV: Comisión de Agricultura, Ganadería y Deportes.
- Concejal V: Comisión de Fomento Económico, Turismo, Ambientes y Recursos Naturales.
- Concejal Suplente: Comisión de: Derechos Humanos, Familia, Mujer, Niñez y La Paz.

#### **b) Administración Municipal**

##### **Secretaría**

- Secretario Municipal
- Dos Oficiales de Secretaría

##### **Tesorería**

- Tesorero Municipal
- Tres auxiliares de tesorería

##### **Unidad de Agua Potable**

- Coordinador del Servicio
- Tres operativos
- Dos fontaneros
- Dos ayudantes de fontanero.

## **Relaciones Públicas**

- Director (relacionista público)
- Director de la radio
- Ocho locutores y operadores
- Dos secretarias

## **Biblioteca Municipal**

- Bibliotecario

## **Escuela de Música**

- Instructor
- **Banda Civil Municipal**
- Director

## • **Vivero Municipal**

- Técnico Agroforestal
- Ayudante
- Polideportivo Municipal con albergue y piscina olímpica
- Centro Comercial Municipal
- Personal de Servicio

### **1.1.10.2 Físicos**

- Primer nivel (ocho locales).
- Segundo nivel (once oficinas: Secretaria, Administración Financiera, Registro Civil, Oficina Municipal de Servicios Públicos, Oficina Municipal de Planificación, Unidad de Recursos Humanos, Despacho Municipal, Agua Potable y Alcantarillado, Relaciones Públicas, Mancomunidad, Salón de Reuniones, una sala de espera, cinco sanitarios)
- Tercer nivel (un salón dos sanitarios).

### 1.1.10.3 Materiales

1) Bibliografía: MUNICIPALIDAD. Plan de Desarrollo Municipal de Santa Catarina Mita, Jutiapa.

2008-2012 páginas 117-119

- Equipo de oficina (computadoras, fotocopiadoras, retroproyector, impresoras, papel bond, engrapadoras, sacabocados, fólderes, libros de registros y controles, teléfonos, etc.)
- Mobiliario y equipo (archivos, mesas de escritorio, sillas, repisas, librerías, mostradores, bancas, estantes, etc.)
- Vehículos
- Tres camiones de volteo
- Tres vehículos pick up
- Tres motocicletas de usos varios
- Útiles y encerres: (escobas, trapeadores, basureros, bolsas para la basura, desinfectantes, cubetas, etc).

### 1.1.10.4 Financieros

#### INGRESOS MUNICIPALES

	FUNCIONAMIENTO	INVERSION	TOTAL
SALDO ANTERIOR AL 31/12/2010			314,666.74
INGRESOS PROPIOS			3,456,107.06
IVA-PAZ	1,406,028.30	4,218,084.90	5,624,113.20
SITUADO CONST.10%	566,240.35	5,096,163.18	5,662,403.53
VEHICULOS	9,353.62	364,791.20	374,144.82
PETROLEO		208,348.40	208,348.40
CODEDE		2,880,000.00	2,880,000.00
PRESTAMOS			1,610,559.00
Total ingreso + saldo anterior			20,130,342.75
Total Egreso			19,628,232.27
Saldo al 31 de diciembre de 2011			502,110.48

Municipalidad de Santa Catarina Mita, Jutiapa. Oficina Financiera Municipal.

## **1.2 Técnicas utilizadas para el diagnóstico:**

Para el desarrollo del diagnóstico se aplicaron varias técnicas con el propósito de obtener información sobre la institución patrocinante e institución educativa beneficiada.

Entre ellas se encuentran:

- La Observación: Se aplicó para observar el aspecto físico e interno de la Municipalidad y para ello se utilizó una lista de cotejo.
- La Entrevista: Fue dirigida al Secretario Municipal Lic. en Administración de Empresas Lenin Bladimir Ortíz Pinto, Corporación Municipal para obtener información actual de la Institución Patrocinante para lo cual se utilizó un cuestionario.

## **1.3 Lista de carencias de la Institución Patrocinante:**

1. No se cuenta con un instructivo para el manejo y prevención de desastre de origen natural.
2. No existen extinguidores
3. No existe señalización de rutas de evacuación en el Edificio Municipal.
4. La municipalidad no cuenta con un ascensor para el ingreso de personas discapacitadas.
5. No existe proyecto sobre la conservación de la utilización del fruto del árbol de morro para elaborar artesanías en el municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa.

## 1.4 Lista de Análisis y priorización de Problemas

PROBLEMAS	FACTORES QUE LO PRODUCEN	SOLUCIONES
<p>1.Desconocimiento sobre la conservación de la utilización del fruto del árbol de morro.</p>	<p>1. No existe proyecto sobre la conservación de la utilización del fruto del árbol de morro en el municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa.</p>	<p>1. Elaborar guía didáctica sobre la utilización del fruto del árbol de morro para elaborar artesanías.</p> <p>2. Impartir taller en la institución sobre la elaboración de manualidades utilizando el fruto del árbol de morro.</p>
<p>2.Inseguridad</p>	<p>2. No existe señalización de rutas de evacuación en el Edificio Municipal.</p>	<p>1. Establecer formas de señalización de rutas de evacuación en el Edificio Municipal.</p> <p>2. Impartir capacitación sobre la importancia que una institución cuente con salidas de emergencia.</p>

<p>3.Desconocimiento sobre el manejo y prevención de desastre de origen natural.</p>	<p>3.No se cuenta con un instructivo para el manejo y prevención de desastre de origen natural.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Elaborar instructivo para el manejo y prevención de desastres.</li> <li>2. Impartir charlas sobre el manejo y prevención de desastres.</li> </ol>
<p>4.Alto índice de riesgo en caso de incendio</p>	<p>4. No existen extinguidores.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ubicar extinguidores.</li> <li>2. Plantear al alcalde la necesidad que hay de colocar extinguidores</li> </ol>
<p>5.Dificultad de ingreso de personas discapacitadas al edificio municipal.</p>	<p>5. La municipalidad no cuenta con un ascensor para el ingreso de personas discapacitadas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colocar un ascensor para el ingreso de personas discapacitadas.</li> <li>2. Organizar el recurso humano para que realice funciones de implementar una infraestructura.</li> </ol>

### **¿Cómo se priorizó el problema?**

Se realizó una reunión con el señor Alcalde, Concejo Municipal y Epesista donde se llegó a la conclusión que se desconoce sobre la conservación de la utilización del fruto del árbol de morro para elaborar artesanías, se pudo dar cuenta que es notable en el municipio de Santa Catarina Mita, por lo que la elaboración de una guía didáctica sobre la utilización del fruto antes ya mencionado contribuirá al beneficio de cada familia en la población.

## **DIAGNÓSTICO DE LA INSTITUCIÓN BENEFICIADA**

### **1.5 Datos Generales De La Institución Beneficiada**

#### **1.5.1. Nombre de la institución beneficiada:**

Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Cuesta de García, Santa Catarina Mita, Jutiapa.

#### **1.5.2 . Tipo de Institución que lo genera:**

Comunidad rural tipo educativo

#### **1.5.3. Ubicación geográfica:**

4 Kilómetros al Este de la cabecera municipal

#### **1.5.4. Visión** (No tiene)

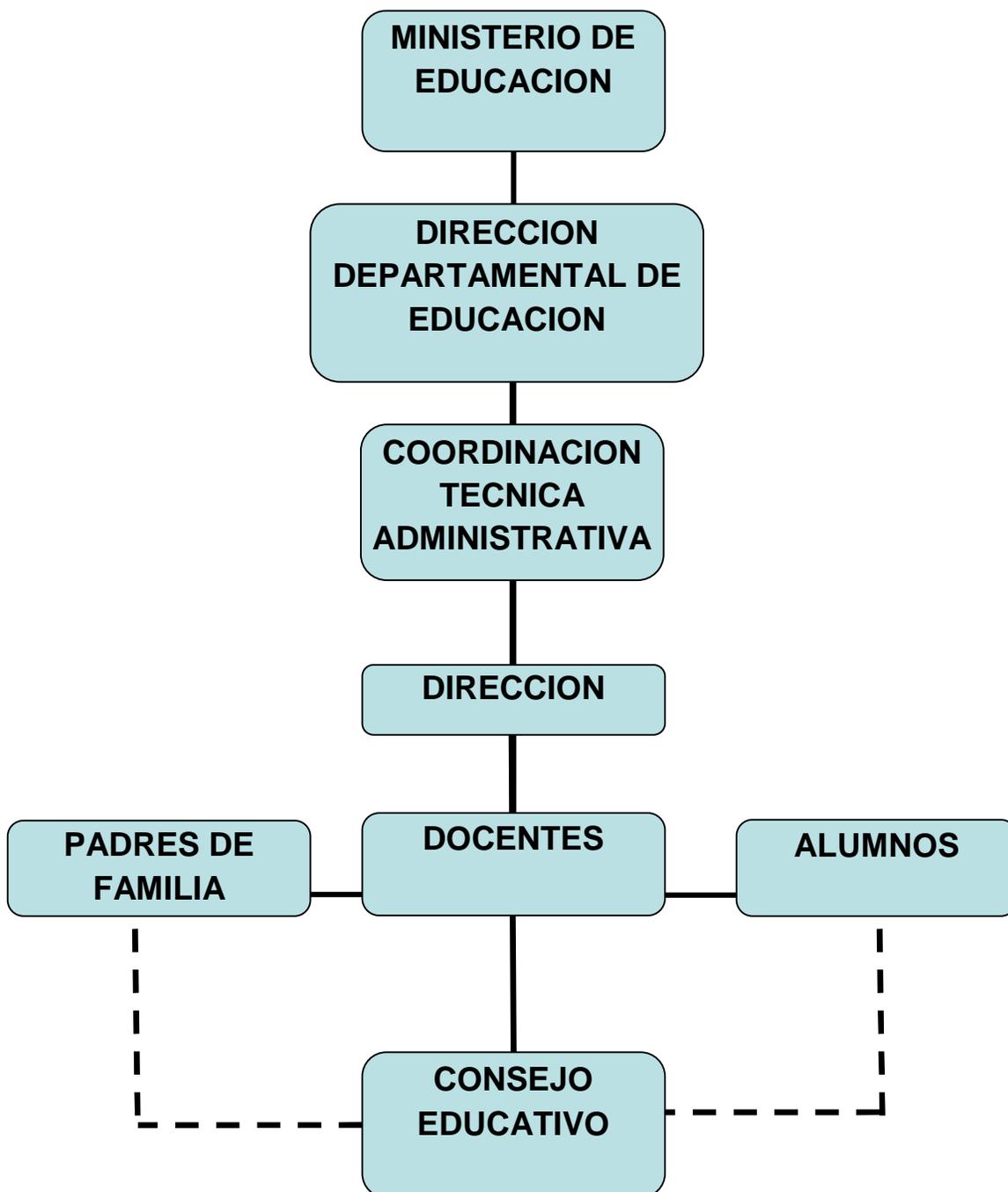
#### **1.5.5. Misión** (No tiene)

#### **1.5.6. Políticas** (No tiene)

#### **1.5.7. Objetivos** (No tiene)

#### **1.5.8. Metas** (No tiene)

### 1.5.9. Estructura Organizacional



## **1.5.10. Recursos (humanos, materiales y financieros)**

### **1.5.10.1. Recursos Humanos**

- 1 Director
- 4 Docentes presupuestados bajo el renglón 011
- 2 Docentes contratados por la Municipalidad de Santa Catarina Mita
- 54 Alumnos
- 5 Miembros de Consejo Educativo

### **1.5.10.2. Recursos Materiales**

- 3 aulas
- 65 escritorios
- 6 cátedras
- 6 sillas
- 3 pizarrones
- 2 sanitarios
- 1 pila
- 1 cocina
- 2 escobas
- 3 trapeadores

### **1.5.10.3. Recursos Financieros**

- Fondo de gratuidad
- Consejo Educativo

### **1.6 Lista de carencias del Establecimiento Educativo de la comunidad de Cuesta de García.**

1. No se cuenta con botiquín en la institución.
2. No se cuenta con conserje en la escuela.
3. El establecimiento no cuenta con tienda escolar.
4. No existe una guía para la enseñanza de la utilización del fruto del árbol de morro.
5. El establecimiento no cuenta con vigilancia.
6. No hay conexión de energía eléctrica.

## 1.7 Lista de Análisis y priorización de Problemas

PROBLEMAS	FACTORES QUE LO PRODUCEN	SOLUCIONES
<p><b>1. Desconocimiento sobre la utilización del fruto del árbol de morro en la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Cuesta de García, Santa Catarina Mita, Jutiapa.</b></p>	<p>1.No existe una guía para la enseñanza de la utilización del fruto del árbol de morro para elaborar artesanías.</p>	<p>1.Elaborar guía de enseñanza didáctica sobre la utilización del fruto del árbol de morro para elaborar artesanías en la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Cuesta de García, Santa Catarina Mita, Jutiapa.</p> <p>2.Impartir taller en la institución educativa sobre la elaboración de manualidades utilizando el fruto del árbol de morro.</p>
<p><b>2. Dificultad para utilizar aparatos eléctricos.</b></p>	<p>2.No hay conexión de energía eléctrica.</p>	<p>1. Instalación de energía eléctrica.</p> <p>2. Comprar una planta.</p>

<p><b>3. Los niños necesitan ir a comprar fuera del edificio escolar.</b></p>	<p>3. El establecimiento no cuenta con tienda escolar.</p>	<p>1. Poner al servicio del establecimiento una tienda escolar.</p>
<p><b>4. Acumulación de basura</b></p>	<p>4. No se cuenta con conserje en la escuela.</p>	<p>1. Contratar un conserje. 2. Colocar depósitos de basura.</p>
<p><b>5. Dificultad para atender a los niños en caso de enfermedad.</b></p>	<p>5. No se cuenta con botiquín en la institución.</p>	<p>1. Dotar de un botiquín.</p>
<p><b>6. Inseguridad</b></p>	<p>6. El establecimiento no cuenta con vigilancia.</p>	<p>1. Contratar un guardián.</p>

### **¿Cómo se priorizó el problema?**

En común acuerdo con el líder del COCODE (Comité Comunal de Desarrollo) Docentes y Epesista se llegó a la conclusión que no existe una guía para la enseñanza sobre la utilización del fruto del árbol de morro para elaborar artesanías, se pudo dar cuenta que es notable en la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Cuesta de García, por lo que la elaboración de una guía de enseñanza didáctica sobre la utilización del fruto antes ya mencionado contribuirá al beneficio de líderes del COCODE, docentes y alumnos de dicho establecimiento.

## 1.8 Análisis de viabilidad y factibilidad

1. Elaborar guía de enseñanza didáctica sobre la utilización del fruto del árbol de morro para elaborar artesanías en la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Cuesta de García, Santa Catarina Mita, Jutiapa.
2. Impartir taller en la institución educativa sobre la elaboración de manualidades utilizando el fruto del árbol de morro.

<b>SOLUCIONES</b>	<b>1</b>		<b>2</b>	
<b>DISTRACTORES</b>				
<b>FINANCIEROS</b>	SI	NO	SI	NO
1. ¿Se cuenta con suficientes recursos económicos?	X		X	
2. ¿Se ejecutará el proyecto con recursos propios?		X		X
3. ¿Se cuenta con financiamiento externo?	X		X	
<b>TECNICOS:</b>				
1. ¿Se tiene bien definida la cobertura del proyecto?	X			X
2. ¿Se cuenta con los insumos necesarios para el proyecto?	X			X
3. ¿Se ha definido claramente las metas?	X			X
<b>MERCADO:</b>				
1. ¿Tiene aceptación del proyecto, la institución educativa?	X		X	
2. ¿Satisface las necesidades de la población?	X			X
3. ¿Es accesible el proyecto a la población en general?	X		X	
<b>POLITICO:</b>				
1. ¿Será responsable del proyecto la institución?		X		X
2. ¿El proyecto es de suma importancia para la institución?	X			X

<b>SOCIAL:</b>				
1. ¿Genera conflictos entre los grupos educativos el proyecto?		X		X
2. ¿El proyecto toma en cuenta a las personas sin importar su nivel académico?	X		X	
3. ¿El Proyecto beneficia a la mayoría de la población?	X			X
<b>TOTAL</b>	11	3	5	9
<b>PRIORIDAD</b>		1	2	

### **1.9 Problema seleccionado**

“Desconocimiento sobre la utilización del fruto del árbol de morro en la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Cuesta de García, Santa Catarina Mita, Jutiapa”.

### **1.10 Solución propuesta como viable y factible**

“Guía de enseñanza didáctica sobre la utilización del fruto del árbol de morro para elaborar artesanías en la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Cuesta de García, Santa Catarina Mita, Jutiapa”.

## **CAPITULO II**

### **2.PERFIL DEL PROYECTO**

#### **2.1 Aspectos generales**

##### **2.1.1 Nombre del proyecto**

Guía de enseñanza didáctica sobre la utilización del fruto del árbol de morro para elaborar artesanías, en la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Cuesta de García, Santa Catarina Mita, Jutiapa.

##### **2.1.2 Problema**

“ Desconocimiento sobre la utilización del fruto del árbol de morro para elaborar artesanías”.

##### **2.1.3 Localización**

Aldea Cuesta de García del municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa, colinda al norte de San Manuel Chaparrón, al oriente de Agua Blanca, al sur con Asunción Mita y una franja a la cabecera departamental de Jutiapa y al occidente con Monjas, Jalapa y el Progreso, Jutiapa.

##### **2.1.4 Unidad Ejecutora**

Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, Municipalidad de Santa Catarina Mita, Jutiapa y Epesista.

##### **2.1.5 Tipo de Proyecto**

Educativo Artesanal, de producto.

#### **2.2 Descripción del proyecto:**

El proyecto consiste en la elaboración de una guía de enseñanza didáctica sobre la utilización del fruto del árbol de morro para elaborar artesanías, dirigida a los docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Cuesta de García, del municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa.

La guía presenta los pasos para realizar las artesanías en forma de ilustraciones para todas aquellas personas que no puedan leer.  
Contiene los siguientes elementos:

- Carátula o portada.
- Introducción
- Objetivos
- Contenido (pasos para realizar artesanías)
- Recomendaciones
- Conclusiones

Cada artesanía presentada en la guía puede servir a los docentes para utensilios de cocina ,adornos, instrumentos musicales y/o comercialización de los mismos para contribuir en el sostenimiento del hogar en las familias.

### **2.3 Justificación:**

Al realizar el diagnóstico en la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Cuesta de García se detectó la situación. Es una institución que carece de varios recursos y desconocen sobre lo útil que puede ser el fruto del árbol de morro, considerando esta problemática es necesario presentar la propuesta de elaboración de productos artesanales con este fruto.

El árbol del morro es abundante en la comunidad de Cuesta de García. Con la elaboración de artesanías se puede abrir comercio a poblaciones cercanas, pues es una comunidad de pocos recursos económicos, sus ingresos son obtenidos de la agricultura.

Este proyecto es necesario para los docentes asimismo a la población ya que permite alcanzar desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida, con ello se contribuye a la economía de cada familia en la comunidad.

Dentro del ámbito escolar se aprovechan estas actividades en la escuela, como recursos inherentes, para transformarlos en proyectos de aprendizaje.

Estas actividades convertidas en proyectos, se prestan para vincularse con la comunidad; es una comunidad educativa que tiene la capacidad de aprender, de superar sus estados adversos.

Es necesario capacitar a los docentes para que asimismo ellos puedan fomentar a los estudiantes y hacia la comunidad una actitud positiva hacia el trabajo, para el logro del desarrollo de sus potencialidades y hacia la participación de manera creativa en los procesos productivos y comerciales que contribuyan al desarrollo individual y colectivo de la comunidad.

## **2.4 Objetivos del proyecto:**

### **2.4.1 Objetivo General:**

Proporcionar a los docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Cuesta de García del municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa los pasos básicos para elaborar artesanías del fruto del árbol de morro.

### **2.4.2 Específicos:**

- Elaborar una guía de enseñanza didáctica para realizar artesanías, con el fruto del árbol de morro.

## **2.5 Metas**

- Entregar 10 copias de guías para elaborar artesanías con el fruto del árbol de morro.

## **2.6 Beneficiarios (Directos e indirectos)**

### **Directos**

- Directora del Establecimiento Educativo
- Docentes
- Alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Cuesta de García del municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa.
- Líder del COCODE (Comité Comunal de Desarrollo)

### **Indirectos**

- Comunidad de Cuesta de García del municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa y comunidades aledañas a la misma.

## 2.7 FUENTES DE FINANCIAMIENTO Y PRESUPUESTO.

La ejecución del proyecto fue con el respaldo financiero de la Municipalidad de Santa Catarina Mita, Jutiapa.

<b>Institución</b>	<b>Descripción</b>	<b>Ingresos</b>
Municipalidad de Santa Catarina Mita, Jutiapa.	Aporte financiero	Q. 847.00
<b>EJECUCION DE MICROPROYECTO</b>		
	<b>PRECIO POR UNIDAD</b>	<b>TOTAL EGRESOS</b>
Impresión de 10 guías	Q. 22.50	Q. 225.00
Toma e impresión de fotografías		Q. 122.00
2 Resmas de papel bond	Q. 40.00	Q. 80.00
Materiales a utilizar en la elaboración de los trabajos artesanales		Q. 200.00
Refacción para la capacitación	Q. 22.00	Q. 220.00
<b>TOTAL DE EGRESOS</b>		<b>Q. 847.00</b>





## **2.9 Recursos (Humanos, Materiales, Físicos, Financieros)**

### **Humanos**

- Líder del COCODE (Comité Comunal de Desarrollo)
- Docentes de la Institución Educativa
- Epesista

### **Materiales**

- Guía
- Fruto del morro
- Agua
- Jabón
- Cuchara
- Rotulador
- Sierra
- Pintura (témperas)
- Pinceles
- Papel de lija
- Flores
- Granos (frijol, maíz o piedrecillas)
- Varita
- Broca
- Piel (material de calzado)
- Broches
- Pegamento (silicón)
- Barniz
- Lápiz
- Lana
- Ojitos
- Limpiapipas
- Cartón

## **Físicos**

- Instalaciones de la Escuela de la Comunidad.
- Escritorios

## **Financieros**

- Aporte de Municipalidad      Q. 847.00
- Total                                      **Q. 847.00**

## Capítulo III

### 3. PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

#### 3.1 Actividades y resultados

Se realizaron todas las actividades programadas para la realización del proyecto, conforme al cronograma presentándose de la siguiente manera.

No.	Actividades	Resultados
1.	Definir el tema	Se obtuvo como resultado la aceptación del tema para realizar la Ejecución del Proyecto.
2.	Investigación bibliográfica referente al tema	Se obtuvo como resultado adquirir información acerca del tema definido sobre la utilización del fruto del árbol de morro para elaborar artesanías.
3.	Clasificación de la bibliografía	Como resultado se obtuvo adquirir información específica para elaborar la guía.
4.	Elaborar esquema del proyecto	Se obtuvo como resultado la elaboración del diseño para la ejecución del proyecto .
5.	Composición	Se obtuvo como resultado la elaboración de la guía durante la realización del proyecto de acuerdo a la información alcanzada.
6.	Revisión por el Asesor del EPS	Como resultado se obtuvo las revisiones necesarias por parte del Asesor del EPS.
7.	Corrección	Como resultado se obtuvo las correcciones necesarias para algunas actividades ejecutadas.

8.	Levantado de texto	Se obtuvo como resultado el levantado de texto de una guía de enseñanza didáctica sobre la elaboración de artesanías con el fruto de morro.
9.	Encuadernado del informe	Como resultado se obtuvo el encuadernado y empastado del informe.
10.	Entrega del informe	Como resultado se obtuvo la entrega del informe a los docentes.

### 3.2 Productos y Logros

No.	Productos	Logros
1.	<b>Guía de enseñanza didáctica sobre la utilización del fruto del árbol de morro para elaborar artesanías en la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Cuesta de García, Santa Catarina Mita, Jutiapa.</b>	Aportar información sobre la utilización del fruto de morro en la elaboración de artesanías a docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Cuesta de García, Santa Catarina Mita, Jutiapa.
		Dar a conocer a los docentes del nivel primario del grado de quinto de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Cuesta de García el contenido de la guía y la práctica de fabricar artesanías, donde participaron en capacitaciones y se obtuvieron diferentes manualidades hasta lograr ver culminados los proyectos.
		Se logró reforestar los terrenos con una cantidad de 600 árboles en una extensión de 1.5 hectáreas, por lo que se adquirió contribuir con el medio ambiente.

**Enma Maritza Molina Palma de Castro**

**Guía de enseñanza didáctica sobre la utilización del fruto del árbol de morro para elaborar artesanías en la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Cuesta de García, Santa Catarina Mita, Jutiapa.**



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala



## INDICE

✓ Introducción.....	i
✓ Objetivos.....	1
✓ Área de Productividad y Desarrollo.....	2
✓ Árbol de morro.....	6
✓ Fruto del árbol.....	7
✓ Elaboración de una tortuga con el fruto de morro.....	8
✓ Elaboración de una canasta.....	13
✓ Elaboración de una cuchara ovalada.....	18
✓ Elaboración de un instrumento folklórico “chinchín”.....	21
✓ Elaboración de un guacal.....	25
✓ Elaboración de un instrumento musical maya de percusión “Guacalitos”.....	27
✓ Elaboración de una copa con el fruto del árbol.....	30
✓ Elaboración de un adorno de sala (carita).....	35
✓ Elaboración de un adorno (mariquita).....	39
✓ Elaboración de un adorno (gusanito).....	42
✓ Conclusiones.....	45
✓ Recomendaciones.....	46
✓ Bibliografía.....	47

## INTRODUCCION

Se ha investigado sobre la situación actual en que se encuentra la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Cuesta de García del municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa, donde he llegado a la determinación que la falta de información sobre la utilización del fruto del árbol de morro en esa institución es notable.

El objetivo principal de esta guía es aportar a los docentes de dicha institución información necesaria sobre cómo elaborar productos artesanales con el fruto de morro, pues se pueden elaborar variedad de objetos; argumentar posibles actividades económicas para que puedan funcionar en la escuela asimismo dentro y fuera de la comunidad orientadas al mejoramiento de la productividad.

Este árbol es abundante en la comunidad de Cuesta de García, por ello es necesario maximizar el uso de los recursos para poder satisfacer las carestías en lo que refiere a la institución educativa. Por tal motivo hay un pequeño aporte en esta investigación esperando sea útil, para todas aquellas personas aportar más a su acervo cultural y sea un pequeño aporte para el comercio artesanal.

La presente guía contiene los pasos a elaborar:

- Cucharas
- Guacales
- Copas
- Instrumentos musicales folklóricos (chinchines, guacalitos)
- Adornos, etc.

Esperando sea de mucha utilidad a los Docentes, asimismo otras personas que lo requieran.

## OBJETIVOS

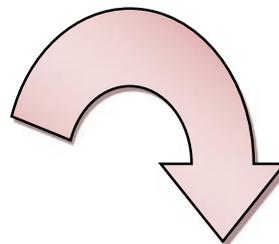
- ❖ Elaborar una guía para aportar a la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Cuesta de García la información necesaria sobre las artesanías hechas con el fruto del árbol de morro.
  
- ❖ Plantear a los Docentes de la Institución antes ya mencionada puedan promover hacia los miembros de la comunidad la introducción al comercio con el producto artesanal y darle solución a la problemática de la economía.
  
- ❖ Implementar estrategias sobre el producto artesanal por medio de la Guía.

## PRODUCTIVIDAD Y DESARROLLO

### QUINTO GRADO PRIMARIA

#### COMPETENCIA

Desarrolla actividades que mejoran su preparación técnica o académica y que impulsan el desarrollo de su comunidad.



#### INDICADORES DE LOGRO:

Identifica actividades económicas en las que puede desempeñarse laboralmente.

#### CONTENIDOS

Realización de actividades escolares y comunales orientadas al mejoramiento de la productividad.



## Área de Productividad y Desarrollo



El Área de Productividad y Desarrollo favorece la formación integral del ser humano que le permite participar activamente en los procesos de desarrollo económico y social de su entorno inmediato. Promueve, el acceso equitativo al desarrollo para todos (as) los (as) guatemaltecos (as). Propicia la vivencia de interculturalidad, equidad social y de género y el respeto a la diversidad. Impulsa, también, el desarrollo de competencias y de actitudes de valoración del trabajo intelectual y material, de mejoramiento de la productividad, utilización y / o entrega de bienes y servicios y de una vida digna en el marco de los Derechos Humanos.



Los componentes Manejo de Información, Calidad y Desarrollo Sustentable conforman el área Productividad y Desarrollo.

El componente Manejo de Información fomenta la búsqueda de información a partir de la investigación y observación. Se orienta a los y las estudiantes para que interpreten mejor la realidad, construyan nuevos conocimientos y asuman actitudes asertivas en su interacción con los demás.

El componente de Calidad incluye el conjunto de condiciones físicas, intelectuales y emocionales del ser humano que favorecen su desarrollo integral en busca de la excelencia. Propicia oportunidades, para que niños y niñas apliquen, en su vida cotidiana, normas o criterios relacionados con las características mínimas que deben tener los productos y servicios. Se centra en el desarrollo de la conciencia que persigue la mejora continua en todos los ámbitos de la vida.

El componente de Desarrollo Sustentable permite verificar que toda actividad humana genera un impacto, esto significa hacer uso de la tecnología, para que las actividades que se realizan no sean lesivas al medio y representen beneficio para las personas de ésta y de futuras generaciones. Se centra en la armonía del qué hacer de la comunidad con la naturaleza y con las formas deseables de ser, de actuar y de enfrentar desafíos que garanticen acciones dirigidas a un mejor cuidado y uso racional de los recursos naturales.

### **Competencias de Área**

1. Utiliza la investigación como una de las formas de apropiación de la realidad natural y social.
2. Manifiesta satisfacción por el logro de la calidad en sus creaciones y en las actividades productivas en que participa.
3. Aplica, con pertinencia, saberes y tecnologías en el mejoramiento de la productividad para el desarrollo personal, familiar, comunitario y social.

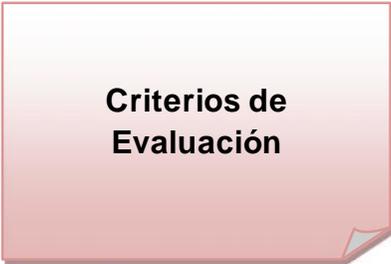
#### **Proyectos de emprendimiento:**

- a) Dentro del ámbito escolar se aprovechan las actividades de la escuela, como recursos inherentes a la escuela, para transformarlos en proyectos de aprendizaje.
- b) Fuera del ámbito escolar, actividades de reforestación, medio ambiente comunitario, etc., se convierten en proyectos de aprendizaje.



## **ACTIVIDADES SUGERIDAS**

1. Formar equipos con docentes, miembros del COCODE, para promover la construcción social del conocimiento y desarrollar competencias socio afectivas de solidaridad, cooperación, entre otras.
2. Promover la construcción / aporte individual del conocimiento que posibilite el desarrollo de potencialidades y características personales que contribuyan a conformar la identidad personal de los docentes.
3. Investigar sobre las actividades productivas y comerciales principales de la comunidad, enfatizando la propia.
4. Observación realizada en el entorno escolar y comunitario, para identificar la actividad laboral, productiva y comercial, así, como los recursos naturales potenciales e identificación de las actividades productivas.
5. Conducción de entrevistas y conversaciones con docentes y miembros de la comunidad.
6. Construcción del proyecto profesional / laboral en el orden en que aquí se presentan.



## **Criterios de Evaluación**

Presenta los productos obtenidos en la ejecución del proyecto relacionados con los procesos, investigaciones, pláticas / diálogos, con docentes y miembros del COCODE haciéndolo por medio de exposiciones, y presentaciones utilizando tecnología adecuada y los recursos del entorno a su alcance.

ÁRBOL DE MORRO





**¿Qué es el fruto de morro?**

**El morro o jícaro**, un árbol originario de América Central y del Caribe crece en ambientes secos y cálidos, como el nororiente de Guatemala.

Aunque en Guatemala es un fruto poco atractivo para la mayoría de la gente, tiene numerosas aplicaciones, guacales y otros recipientes de uso en las áreas rurales, hasta artesanías como los chinchines.

Es un fruto abundante que crece en zonas áridas y suele ser desechado pues solamente se obtiene la pulpa para la elaboración de bebidas tradicionales.

De éste se obtiene su madera exótica, cóncava y resistente que da la característica a nuestros productos.

**El Morro o Jícaro** es un árbol, cuyos frutos son unas esferas como pelotas color verde que alcanzan hasta 15 cm. de diámetro, con una cáscara leñosa, dura y gruesa. En su interior contienen una pulpa.

Llevan por dentro numerosas semillas incrustadas, entre 300 y 900 por cada fruto en forma de disco, planas. Los frutos como las flores nacen directamente en el tronco y las ramas.

Para sus usos se cuenta con las semillas ricas en proteínas, molidas y mezcladas con leche, se fabrica una bebida fresca que conocemos como: La Horchata!

## ELABORACION DE UNA TORTUGA CON EL FRUTO DE MORRO

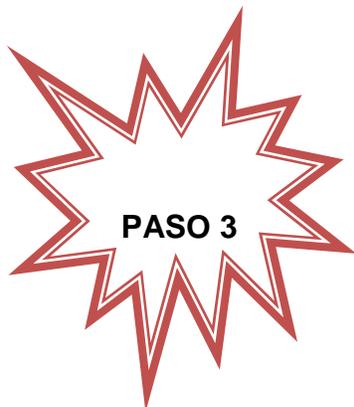
El morro posee potencial comercial, es fácil encontrar morros que toma formas curiosas y retorcidas que llaman mucho la atención a las personas, pues del fruto se elaboran tortuguitas que sirven de adorno en los hogares.

### MATERIALES

- Morro
- Marcador
- Sierra
- Pintura
- Pinceles
- Madera
- Agua
- Jabón
- Cuchara
- Papel de lija



Fruto del árbol de morro



Se marca con un rotulador la mitad donde se va a cortar.



Se corta con una sierra.

**PASO 4**



Se extrae la pulpa con una cuchara

**PASO 5**



Se lavan con agua y jabón



Se pule con la hoja de lija



Se le abre un agujero con la broca para colocarle las partes

**PASO 8**



Se coloca la cabeza, cola y patas

**PASO 9**



Se pinta y ¡Listo! Producto ya terminado

## ELABORACION DE UNA CANASTA

Cuando la estación lluviosa está a la mitad, los frutos del morro o jícaro comienzan a salir como pequeñas vesículas en el árbol. Con el tiempo, crecen hasta adoptar formas esféricas, ovales o de pera y, al madurar, son cortadas para así poder elaborar canastitas que pueden servir de adorno en la sala, además puede ser de gran utilidad comercial.

Este cultivo, bien aprovechado, podría contribuir a solucionar la creciente demanda para la población.

### PASO 1

#### MATERIALES

- Morro
- Pintura
- Pinceles
- Sierra
- Marcador
- Cuchara
- Agua
- Jabón
- Flores
- Papel de lija
- Duro por



Se selecciona la clase del fruto de morro

**PASO 2**



Se marca con un rotulador para darle la forma a la canasta

**PASO 3**



Se corta con una sierra

PASO 4



Se extrae la pulpa con una cuchara



PASO 5



Se lavan con agua y jabón

PASO 6



Se afina con hoja de lija

**PASO 7**



Se procede a pintar y a secar

**PASO 8**



Producto ya concluido

## ELABORACION DE UNA CUCHARA OVALADA

Es un utensilio de cocina de usos múltiples, pues la mayoría de personas lo utilizan para obtener frijoles, mantequilla, etc.

### MATERIALES

- Morro
- Rotulador
- Sierra
- Cuchara
- Agua
- Jabón
- Papel de lija

### PASO 1



Se marca con un rotulador

### PASO 2



Con el morro ya marcado se procede a cortar

**PASO 3**



Se extrae la pulpa



Se lavan con agua y jabón

**PASO 4**



Se perfecciona con el papel de lija

**PASO 5**



Producto ya terminado

## ELABORACION DE UN INSTRUMENTO FOLKLÓRICO “CHINCHIN”

Instrumento muy empleado por los aborígenes. También recibe el nombre de Sonaja. Consiste en un calabacín o en el caparazón del fruto del árbol de morro, pintados de negro y medio lleno de granos o piedrecillas, se elabora con frutos secos. Está provisto de una varita que lo atraviesa por la mitad y que sirve para sostenerlo, y se toca imprimiéndole un movimiento de vaivén para agitar los granos o piedrecillas que producen el sonido.

### MATERIALES

- Morro
- Sierra
- Pintura
- Pinceles
- Papel de lija
- Agua
- Jabón
- Varita
- Granos  
(frijol, maíz o  
piedrecillas)

### PASO 1



Se selecciona el fruto seco

**PASO 2**

Se abre un agujero en la punta y se le incorpora frijol, maíz o piedrecillas, esto servirá para producir el sonido.

**PASO 3**

Seguidamente se afina con una hoja de lija y luego se adhiere en el agujero una varita o palito el cual servirá de agarradero.

**PASO 4**

Se procede a pintar y se realizan los detalles que deba llevar.

PASO 5



Producto ya ejecutado

## ELABORACION DE UN GUACAL

Es un utensilio de cocina que se maneja principalmente en nuestro pueblo "CATOCHA" para tomar el atol blanco, tradicionalmente llamado "Shuco"

### MATERIALES

- Morro
- Sierra
- Rotulador
- Agua
- Jabón
- Cuchara
- Papel de lija

### PASO 1

Después de haber seleccionado el fruto, marcado con un rotulador, se procede a cortarlo con una sierra

### PASO 2



Se extrae la pulpa con una cuchara y seguidamente se lavan con agua y jabón

**PASO 3**

Se perfecciona con el papel lija

**PASO 4**

¡LISTO! Producto terminado

## ELABORACION DE UN INSTRUMENTO MUSICAL “GUACALITOS”

Instrumento musical maya de percusión que consiste en dos orejeras hechas del fruto del árbol de morro cortado por la mitad y que al golpearlos entre sí producen sonido rítmico. Su parte externa está pintada de negro y tiene labradas diversas figuras.

### MATERIALES

- Morro
- Marcador
- Sierra
- Cuchara
- Agua
- Jabón
- Pintura (témperas)
- Pinceles
- Broca
- Broches
- Piel (material de calzado)
- Papel de lija

### PASO 1

Después de haber marcado a la mitad del morro cortado con una sierra, se procede a extraer la pulpa, seguidamente se lava con agua y jabón.

### PASO 2



Se afina con una hoja de lija

**PASO 3**

Se procede a pintarlos, a colocar las orejeras y se efectúa los detalles que necesite

**PASO 4**



¡LISTO! Producto ya concluido

## ELABORACION DE UNA COPA CON EL FRUTO DEL MORRO

Cuando los frutos presentan una tonalidad verde amarillo, significa que están aptos para extraerlos y luego cortarlos y darle una forma muy especial como la obtención de una copa ya que es un utensilio bastante llamativo elaborado de éste fruto.

### MATERIALES

- Morro
- Rotulador
- Sierra
- Agua
- Jabón
- Cuchara
- Papel de lija
- Barniz
- Pegamento (silicón)

### PASO 1

Se corta el fruto del árbol,

### PASO 2



Se marca donde se va a cortar



**PASO 3**



Se corta y se extrae la pulpa con una cuchara



**PASO 4**



Se lavan con agua y jabón



**PASO 5**



Se pega y se perfecciona con una hoja de lija.

PASO 6



Se le aplica el barniz

PASO 7



Producto ya terminado

## ELABORACION DE UN ADORNO DE SALA “CARITA”

Los morros crecen entre los troncos, algo que no es común pues la mayoría de los frutos es un apéndice de las ramas. Es bastante curioso porque de ellos se pueden confeccionar diversos adornos y así poder lucirlos en sus hogares.

### PASO 1

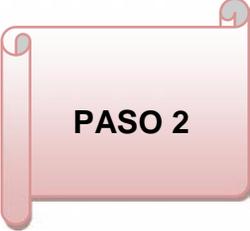
#### MATERIALES

- Morro
- Rotulador
- Sierra
- Pintura
- Pinceles
- Agua
- Jabón
- Cuchara
- Papel de lija
- Lana
- Pegamento (silicón)
- Lápiz



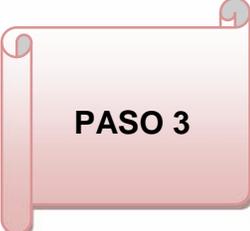
Se marca a la mitad del morro  
Y se procede a cortar





**PASO 2**

Después de haber cortado, extraído la pulpa y lavado con agua y jabón



**PASO 3**



Se perfecciona con una hoja de lija

**PASO 4**



Se dibuja con un lápiz ojos, nariz, boca, cejas, pestañas; resaltando con pintura

**PASO 5**



Carita ya pintada

**PASO 6**

Se le sitúa el cabello para mejorar y ¡Listo! Producto ya finalizado.

## ELABORACION DE UN ADORNO “MARIQUITA”

En algunos hogares utilizan la cáscara del fruto del morro para elaborar adornos muy llamativos y colocarlos ya sea en la sala, cocina o en cualquier otra habitación que prefieran lucirlos.

### MATERIALES

- Morro
- Rotulador
- Sierra
- Pintura
- Pinceles
- Agua
- Jabón
- Cuchara
- Papel de lija
- Ojitos
- Pegamento (silicón)
- Limpiapipas

### PASO 1



Se selecciona el fruto, se procede a marcarlo y cortarlo con una sierra.

**PASO 2**

Ya habiendo extraído la pulpa, lavado con agua y jabón, pulido con una hoja de lija

**PASO 3**

Se pinta y se efectúa detalles a realizar, colocando los ojitos, patas y antenitas.

PASO 4



¡Listo! Producto ya terminado.

## ELABORACION DE UN ADORNO “GUSANITO”

El morro es un producto bastante popular, pues se pueden fabricar diversos adornitos tales como animalitos, por ejemplo GUSANITO que se elabora de diferentes tamaños de morros , recordándonos que esa tradición artesanal viene desde épocas precolombinas.

### MATERIALES

- Morro
- Marcador
- Sierra
- Agua
- Jabón
- Cuchara
- Pintura (témperas)
- Pinceles
- Cartón
- Ojitos
- Limpiapipas

### PASO 1

Se selecciona diferentes tamaños de fruto del morro

### PASO 2

Después de haber marcado, cortado con una sierra, extraído la pulpa, lavado con agua y jabón y pulido con papel de lija.

**PASO 3**

Se procede a pintar

**PASO 4**

Se colocan ordenados y se pegan sobre un cartón que sirve de base, se sitúan los ojitos, sus antenitas, su boca .

PASO 5



Producto concluído

## CONCLUSIONES

- ❖ Se constató que una de las causas de no aprovechar el fruto del árbol de morro para elaborar artesanías, es por desconocimiento de cómo poder elaborarlas.
  
- ❖ Se determinó que una de las causas de la pobreza familiar se debe al desconocimiento por parte de la comunidad en cómo elaborar productos que entren en el comercio artesanal.
  
- ❖ La elaboración de productos artesanales con el fruto de morro permitirá a la comunidad el ingreso de nuevas fuentes de trabajo y ser una comunidad portadora de las costumbres y tradiciones de nuestro municipio Santa Catarina Mita.

## RECOMENDACIONES

- ❖ Que los docentes y autoridades de la comunidad gestionen capacitaciones para así tener conocimiento de cómo aprovechar los recursos naturales y que sea de utilidad para cada uno de ellos.
  
- ❖ Que los habitantes de la comunidad de Cuesta de García se sometan a la capacitación en aplicación de la guía artesanal.
  
- ❖ Que los docentes se responsabilicen en buscar información que sea útil en la elaboración de artesanías y poder contribuir a las costumbres y tradiciones de nuestro querido municipio.

## BIBLIOGRAFIA

Egrafía

[www.google.com](http://www.google.com)

Morro Tradiciones de Guatemala

## CAPACITACIÓN



Dar a conocer el contenido de la guía





Elaboración de una tortuga



Elaboración de una copa y un chinchín



Elaboración de un gusanito y una carita (adorno)

## Entrega de Guías



## Docentes y Líder del COCODE

## REFORESTACIÓN



Reunión con el señor Alcalde Municipal para darle a conocer el proyecto de Reforestación.



Midiendo para el ahoyado



Acarreo de plantas



Siembra de plantas



Monitoreo

## **CAPITULO IV**

### **4. PROCESO DE EVALUACIÓN**

#### **4.1 EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO**

El proceso de evaluación del diagnóstico fue realizado a través de un cuestionario dirigido al concejo municipal, evaluando la información recopilada y si se aplicaron correctamente las técnicas utilizadas en esta fase procedimiento con el cual se llegó a la conclusión que el problema a solucionar es “Desconocimiento sobre la utilización del fruto del árbol de morro en la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Cuesta de García, Santa Catarina Mita, Jutiapa”.

#### **4.2 EVALUACION DEL PERFIL**

La fase del perfil se avaluó a través de un cuestionario dirigido a la corporación municipal, evaluando en esta fase los lineamientos que se aplicaron para elaborarlo como: Objetivos, metas, presupuesto, la calendarización de las actividades, etc. En esta fase se plantea la solución al problema priorizado en el capítulo de diagnóstico utilizando para evidenciar la evaluación, un cuestionario.

#### **4.3 EVALUACION DE EJECUCION**

La fase de la ejecución del proyecto se evaluó a través de un cuestionario aplicado a docentes, líder del Cocode y Concejo municipal. En esta evaluación se verificó si a través de las actividades realizadas se alcanzaron los logros propuestos de acuerdo al tiempo, objetivos y recursos utilizados.

#### **4.4 EVALUACION FINAL**

La fase de la evaluación se realizó a través de un cuestionario dirigido al concejo municipal, docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Cuesta de García, realizada en base a la evaluación de cada fase; para medir el alcance de los objetivos propuestos, el cual consistió en la realización de las actividades evidenciando los resultados.

## **CONCLUSIONES**

- Se elaboró una guía para realizar artesanías con el fruto del árbol de morro.
- Se capacitó a docentes y líder del Cocode para darles a conocer el contenido de la guía.
- Se reforestó parte de la cuenca del río Ostúa con 600 árboles.

## RECOMENDACIONES

- Que los docentes y líder del Cocode se responsabilicen en utilizar la guía para darles a conocer a estudiantes y comunidad en general como utilizar el fruto del árbol de morro para elaborar artesanías.
- Que los docentes y líder del Cocode den a conocer a la población los beneficios de utilizar este fruto por medio de una capacitación.
- A través de la naturaleza obtenemos muchos beneficios: oxígeno, hábitat de animales, nacimientos de agua, etc. Por lo que recomiendo a la población a reforestar su comunidad ya que viene a contribuir al medio ambiente y a la vida del ser humano.

## **BIBLIOGRAFIA**

1. Congreso de la República de Guatemala. Código Municipal Decreto No. 12-2002
2. Congreso de la República de Guatemala y de Servicio Municipal. Decreto No. 1-87
3. Municipalidad de Santa Catarina Mita, Jutiapa. 2008-2012 Págs. 117 al 119
4. MINEDUC. Currículum Nacional Base del Nivel Primario. 2ª. Edición. Guatemala, 2008.
5. Municipalidad de Santa Catarina Mita, Jutiapa. Departamento de Tesorería Municipal.
6. Municipalidad de Santa Catarina Mita, Jutiapa. Plan de Desarrollo Municipal 2003.
7. García García, Edwing Roberto. Propedéutica para el Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, Departamento de Pedagogía Pág. 94 Guatemala, 2010.



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

# APÉNDICE

## CAPITULO IV EVALUACIÓN DEL DIAGNOSTICO



Indicaciones: Marque con una X la respuesta según corresponda.

1. ¿Fue necesario describir los antecedentes de la institución?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

2. ¿Fue adecuado el procedimiento que se utilizó para la recopilación de datos?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

3. ¿Responde el plan del diagnóstico a las necesidades de la Institución?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

4. ¿Fue adecuada la interpretación de los datos?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

5. ¿Proporciona suficiente información la guía didáctica sobre la utilización del fruto del árbol de morro para elaborar artesanías, para docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Cuesta de García del municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

6. ¿Fue posible establecer con claridad el problema mediante los datos recopilados?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

7. ¿Se efectuaron las actividades del diagnóstico en el tiempo programado?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

8. ¿Se realizó en forma científica el procedimiento de los datos?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

9. ¿La elaboración de la guía permite que no se pierdan las costumbres y tradiciones en la institución educativa?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

10. ¿Fue seleccionado el problema según las carencias detectadas en la institución?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_



## EVALUACIÓN DEL PERFIL

1. ¿Se realizó una descripción clara y concreta del proyecto?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
2. ¿Se plantearon los objetivos generales y específicos adecuados?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
3. ¿Fueron redactadas las metas con relación a los objetivos específicos?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
4. ¿El problema seleccionado brinda a los docentes, líder comunitario y comunidad en general una solución al desconocimiento de elaborar producto artesanal?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
5. ¿El problema seleccionado llena las expectativas de la institución educativa?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
6. ¿Se determinaron las fuentes de recursos financieros?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
7. ¿Se contó con el apoyo financiero de las diferentes instituciones?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
8. ¿Hubo aportación financiera por parte del Epesista?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
9. ¿Contó el proyecto con una calendarización de las diferentes actividades?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
10. ¿Fueron alcanzados los objetivos propuestos?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN

1. ¿Fue suficiente el presupuesto establecido para la ejecución del proyecto?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

2. ¿Se logró la ejecución de las actividades programadas?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

3. ¿Existió motivación de los participantes en la ejecución del proyecto?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

4. ¿El proyecto realizado es de beneficio para la comunidad educativa?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

5. ¿Considera que el proyecto resolvió una de las necesidades prioritarias de la institución educativa?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

6. ¿Las actividades planificadas se desarrollaron satisfactoriamente?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

7. ¿Existen constancias de fotografías de la ejecución del proyecto?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

8. ¿Se mantuvo comunicación con los involucrados en el proyecto?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

9. ¿Se contó con los recursos necesarios para la ejecución del proyecto?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

10. ¿Considera que la elaboración de una guía didáctica sobre la utilización del fruto del árbol de morro para elaborar artesanías, contribuye positivamente en la economía y cultura de la población de Cuesta de García?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN FINAL

1. ¿Resolvió el proyecto la necesidad que se consideró en el Diagnóstico?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

2. ¿Las actividades desarrolladas fueron efectivas para lograr las metas del proyecto?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

3. ¿Se encontraron dificultades en la ejecución del proyecto?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

4. ¿Se alcanzaron los objetivos propuestos?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

5. ¿Se alcanzaron las metas propuestas en el tiempo establecido?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

6. ¿Se contó con la supervisión necesaria para realizar el proyecto?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

7. ¿El proyecto realizado cubre las necesidades de la Institución?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

8. ¿El proyecto mejora el proceso de calidad de vida?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

9. ¿La ejecución del proyecto beneficia a la población de Cuesta de García?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

10. ¿Se finalizó el proyecto de la elaboración de la guía didáctica sobre la utilización del fruto del árbol de morro para elaborar artesanías, para docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Cuesta de García del municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**Instrumento de la Técnica de la Observación**  
**Lista de Cotejo**  
**Aplicada en la Municipalidad de Santa Catarina Mita, Jutiapa.**

No.	Aspectos a observar	Si	No
<b>a.</b>	<b>Infraestructura</b>		
1.	Se utilizan todas las instalaciones de la institución		
2.	Cuenta con seguridad necesaria el edificio		
3.	Las instalaciones están deterioradas		
4.	Cuenta la institución con rampa para personas minusválidas		
<b>b.</b>	<b>Organización Laboral</b>		
1.	Cuenta la institución con libro de Registro y Controles		
2.	Se cuenta con libro de asistencia para el personal		
3.	Cuenta la institución con reglamento interno		
<b>c.</b>	<b>Medio Ambiente</b>		
1.	Tienen conocimiento en la institución sobre la utilización de frutos no comestibles para la elaboración de artesanías.		
2.	Cuenta la institución con personal calificado para realizar estudios de medio ambiente en parte de la cuenca del río Ostúa		



**Instrumento de la Técnica de la Entrevista  
Cuestionario  
Aplicada en la Municipalidad de Santa Catarina Mita, Jutiapa.**

1. ¿Cuenta la municipalidad con reglamento interno?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

2. ¿Cuenta la municipalidad con un instructivo para el manejo y prevención de desastre de origen natural?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

3. ¿Cuáles son las funciones de la Corporación Municipal?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

4. ¿Cuenta la Municipalidad con biblioteca propia?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

5. ¿Cuenta la Municipalidad con un documento sobre la elaboración de artesanías?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

6. ¿Está completamente seguro el edificio?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

7. ¿Cuáles son las acciones que se deben tomar en cuenta en caso de incendios?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

## PLAN DE DIAGNÓSTICO



### I IDENTIFICACIÓN

**Nombre de la Institución Patrocinante:** Municipalidad de Santa Catarina Mita, Jutiapa.

**Ubicación:** 3ra. Calle "A" 3-16 Zona 1 Barrio El Centro, Santa Catarina Mita, Jut.

**Nombre de la Institución Beneficiada:** Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Cuesta de García, Santa Catarina Mita, Jutiapa.

**Ubicación geográfica:** Al Este de la Cabecera Municipal, a 4 Kilómetros respectivamente.

**Responsable:** Enma Maritza Molina Palma de Castro.

**II Objetivo General:** Identificar la situación actual de la Municipalidad de Santa Catarina Mita, Jutiapa (Patrocinante) y Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Cuesta de García, Santa Catarina Mita, Jutiapa (Institución beneficiada).

Objetivos Específicos	Actividades	Recursos	Metodología	Indicador de Logro
<p>Recopilación de datos de la Institución Patrocinante e Institución Beneficiada.</p> <p>Obtener información oral de la Institución Educativa Beneficiada.</p>	<p>Redactar cuestionarios.</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Entrevista dirigida al Secretario Municipal.</p> <p>Redactar lista de carencias.</p> <p>Seleccionar un problema.</p> <p>Realizar cuadro de viabilidad y factibilidad.</p> <p>Darle solución al problema.</p>	<p>Humanos</p> <p>Físico</p> <p>Financiero</p>	<p>Método:</p> <p>Inductivo</p> <p>Deductivo</p>	<p>Recabar información.</p> <p>Darle solución al problema priorizado.</p>



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

# ANEXOS