

Brenda Loreny Pérez Mayorga

Lineamientos para la elaboración de manualidades con plástico en la Escuela
Oficial Urbana Mixta Justo Rufino Barrios, del municipio de Mazatenango,
Suchitepéquez.

Asesor: Licda. María Teresa Gatica Secaida



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía

Guatemala, julio de 2012.

Este informe es presentado por la autora como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado, previo a optar el grado académico de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, julio de 2012.

INDICE

Contenido	Pagina
Introducción	i
Capitulo I	
Diagnóstico	
1.1 Datos generales de la institución	1
1.1.1 Nombre de la institución	1
1.1.2 Tipo de institución	1
1.1.3 Ubicación geográfica	1
1.1.4 Visión	1
1.1.5 Misión	1
1.1.6 Políticas	1
1.1.7 Objetivos	2
1.1.8 Metas	2
1.1.9 Estructura organizacional	4
1.1.10 Recursos (humanos, materiales, financieros)	4
1.2 Técnica utilizada	5
1.3 Lista de carencias	5
1.4 Cuadro de análisis y priorización de problemas	6
1.5 Datos de la institución patrocinada	6
1.5.1 Nombre de la institución	6
1.5.2 Tipo de institución	6
1.5.3 Ubicación geográfica	6
1.5.4 Visión	7
1.5.5 Misión	7
1.5.6 Políticas	7
1.5.7 Objetivos	7
1.5.8 Metas	8
1.5.9 Estructura organizacional	8
1.5.10 Recursos (humanos, materiales, financieros)	9

1.6 Lista de carencias	9
1.7 Cuadro de análisis y priorización de problemas	10
1.8 Análisis de viabilidad y factibilidad	11
1.9 Problema seleccionado	13
1.10 Solución propuesta como viable y factible	13
Capítulo II	
Perfil del Proyecto	
2.1 Aspectos generales	14
2.1.1 Nombre del proyecto	14
2.1.2 Problema	14
2.1.3 Localización	14
2.1.4 Unidad ejecutora	14
2.1.5 Tipo de proyecto	14
2.2 Descripción del proyecto	14
2.3 Justificación	15
2.4 Objetivos del proyecto	15
2.4.1 Generales	15
2.4.2 Específicos	15
2.5 Metas	15
2.6 Beneficiarios	16
2.7 Fuentes de financiamiento y presupuesto	17
2.8 Cronograma de actividades	17
2.9 Recursos (humanos, materiales, físicos, financieros)	18
Capítulo III	
Proceso de ejecución del proyecto	
3.1 Actividades y resultados	20
3.2 Productos y logros	21
Plan de sostenibilidad	22
Documento informativo	24
Capítulo IV	
Proceso de evaluación	

4.1 Evaluación del diagnóstico	49
4.2 Evaluación del perfil	50
4.3 Evaluación de la ejecución	50
4.4 Evaluación final	51
Conclusiones	52
Recomendaciones	53
Egrafía	54
Bibliografía	54
Apéndice	
Anexo	

INTRODUCCIÓN

El estudio de diagnóstico y elaboración del proyecto con relación a los lineamientos para manualidades con plástico , la Directora, maestras, alumnos y alumnas, padres de familia, personal de servicio de la Escuela Justo Rufino Barrios, municipio de Mazatenango, departamento de Suchitepéquez, se realizó durante los meses de octubre y noviembre del ciclo escolar 2011, con el propósito de obtener un documento pedagógico en la comunidad educativa, tomada como institución de aplicación del ejercicio profesional supervisado.

Capitulo I

Diagnostico

Datos generales de la institución patrocinante.

1.1.1 Nombre de la Institución: Supervisión Educativa 96-40 Mazatenango, Suchitepéquez.

1.1.2 Tipo de Institución : Estatal

1.1.3 Ubicación geográfica:

La Supervisión Educativa se encuentra ubicada en la 7ª. Avenida de la zona 1 del municipio de Mazatenango departamento de Suchitepéquez.

1.1.4 Visión: (1.1)

Somos una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza-aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una Guatemala mejor.

1.1.5 Misión: (1.1)

Formar ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en conseguir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta.

1.1.6 Políticas: (1.2)

Políticas Educativas

2008 – 2012

El Gobierno de la República plantea como objetivo estratégico de su política educativa, el acceso a la educación de calidad con equidad, pertinencia cultural y lingüística para los pueblos que conforman nuestro país, en el marco de la Reforma Educativa y los Acuerdos de Paz.

El Plan de Educación 2008-2012 plantea 8 políticas educativas, de las cuales cinco de ellas son generales y tres transversales.

Políticas Generales

1. Avanzar hacia una educación de calidad.
2. Ampliar la cobertura educativa incorporando especialmente a los niños y niñas de extrema pobreza y de segmentos vulnerables.
3. Justicia social a través de equidad educativa y permanencia escolar.
4. Fortalecer la educación bilingüe intercultural.
5. Implementar un modelo de gestión transparente que responda a las necesidades de la comunidad educativa.

Políticas Transversales

1. Aumento de la Inversión Educativa
2. Descentralización Educativa
3. Fortalecimiento de la institucionalidad del sistema educativo nacional.

1.1.7 Objetivos (1.3)

Objetivo Estratégico

- Fortalecer el sistema educativo nacional para garantizar la calidad y pertinencia del servicio en todos los niveles, con visión de largo plazo.

Objetivos Operativos

- Facilitar la funcionalidad del Consejo Nacional de Educación, en apoyo a la implementación de la política educativa nacional.
- Instituir el sistema renovado de supervisión educativa bilingüe y monolingüe a través de las Direcciones Departamentales de Educación.

1.1.8 Metas (1.3)

Metas de Calidad:

- Aumentar la tasa de retención para todos los niveles del sector oficial.
- Disminuir la Tasa de repitencia de los Niveles Primario y Medio del sector oficial.
- Aumentar la Tasa de aprobación (promoción) del Nivel Primario, Básico y Diversificado del sector oficial.

Metas de Cobertura:

- Aumentar la Tasa Neta de cobertura en los niveles de preprimaria, primaria y medio.
- Incrementar el número de aulas construidas y dotadas con mobiliario escolar para preprimaria y primaria.
- Construcción e implementación de escuelas modelo (llamadas también integrales o establecimientos tecnológicos).

Metas de Equidad:

- Incrementar la Tasa Bruta de escolaridad en preprimaria, primaria, básico y diversificado, correspondiente a la matrícula escolar femenina del sector oficial.
- Incrementar la Tasa Bruta de ingreso al último grado de primaria de niñas dentro del sector oficial.
- Aumentar la promoción de niños, niñas y jóvenes de la población maya, garífuna y xinka, del sector oficial.
- Disminuir la deserción de niños, niñas y jóvenes de la población maya, garífuna y xinka, del sector oficial.

Metas de Multi e interculturalidad:

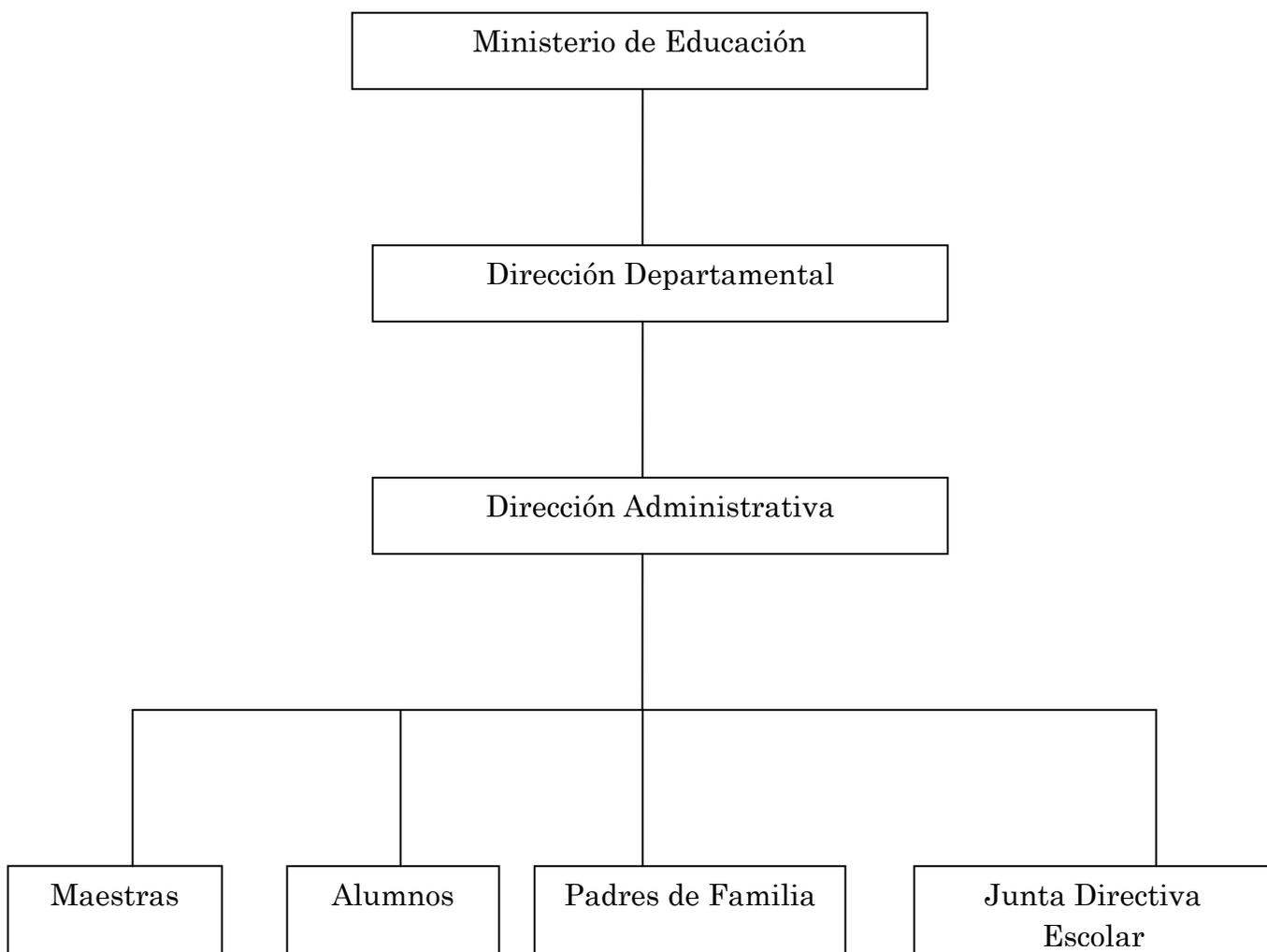
- Aumentar la matrícula escolar de la población maya, garífuna y xinka en el sector oficial.
- Disminuir las brechas existentes entre la matrícula escolar de la población maya, garífuna y xinka; y la matrícula escolar mestiza (ladina) en los niveles primario y medio.
- Aumentar el porcentaje de docentes bilingües que imparten clases en idiomas maternos de los niveles preprimario y primario.
- Incrementar el porcentaje de alumnos que reciben clases en un idioma materno.

Metas de gestión:

- Lograr y mantener un 100% de la ejecución presupuestaria.
- Incrementar el porcentaje de ejecución del Plan Operativo Anual en las Direcciones Sustantivas.

1.1.9 Estructura organizacional (3.5)

Organigrama de la Institución



1.1.10 Recursos

1.1.10.1 Recursos Humanos

Supervisora

Secretaria

1.1.10.2 Recursos Materiales

Computadora

Escritorios

Maquina de escribir

Resmas de papel bond

1.1.10.3 Recursos Financieros

No cuenta con ningún ingreso.

1. 2 Técnica utilizada:

El diagnóstico se ejecutó utilizando las técnicas de observación, lluvia de ideas y análisis documental, para lo cual se aplicó como instrumentos de registro, la ficha de observación. Se realizaron entrevistas al Director del establecimiento, Claustro de maestras e integrantes de la comunidad educativa, a quienes se escuchó con el fin de identificar las principales dificultades. Estos instrumentos aplicados con responsabilidad aportaron la información necesaria para determinar la situación real del Instituto sujeto y objeto de la investigación. A continuación, se planteó posibles soluciones y se realizó un estudio de viabilidad y factibilidad permitiendo una propuesta específica con respecto a lineamientos para la elaboración de manualidades con plástico en la Escuela Oficial Urbana Mixta Justo Rufino Barrios , municipio de Mazatenango, departamento de Suchitepéquez que se ha elegido como institución de aplicación, se planteó un programa de sostenibilidad para actualizarlo cada año, a fin de colaborar en los procesos de información y formación.

1. 3 Lista de carencias

1. No cuenta con edificio propio.
2. Carece de poca ventilación.
3. No existe programa de información del medio ambiente.
4. No cuenta con botes de basura.

5. No hay suficiente agua en los servicios sanitarios.

1. 4 Cuadro de análisis y priorización de problemas.

Problemas	Factores que lo producen	Soluciones
No cuenta con terreno propio	Falta de recursos para compra de terreno.	Gestionar con los miembros de la comunidad educativa.
Carece de poca ventilación	El espacio es muy reducido.	Ampliar el espacio para la ventilación.
No existe programas de medio ambiente	No cuenta con ningún documento sobre el medio ambiente	Implementar programas de medio ambiente.
No hay suficiente agua en los servicios sanitarios	No cuentan con un tanque propio para depósito de agua.	Construcción de un depósito de agua.

1.5 Datos generales de la institución patrocinada

1.5.1 Nombre de la institución:

Escuela Oficial Urbana Mixta Justo Rufino Barrios.

1.5.2 Tipo de la Institución: Educativa

1.5.3 Ubicación geográfica:

El municipio de Mazatenango es la sede de la cabecera departamental de Suchitepéquez. Su extensión territorial es de 2,510 kilómetros cuadrados que se extiende en una franja irregular que va desde la región central hasta las costas del Pacífico.

Mazatenango está limitado al norte por los departamentos de Sololá y Quetzaltenango; al sur el Océano Pacífico, al este el departamento de Escuintla, al oeste el departamento de Retalhuleu. Su población es de 404,267 habitantes. Su clima varía de acuerdo a la época, la cual es cálido y templado.

La escuela Nacional Urbana Mixta Justo Rufino Barrios, se ubica en la 5ª. Avenida final Norte Dolores frente a Obras Públicas del municipio de Mazatenango. Los servicios que presta son educativos.

1.5.4 Visión (1.2)

Brindar a la población estudiantil una atención integral en la que el aprendizaje sea con mucho entusiasmo y de fácil comprensión.

1.5.5 Misión(1.2)

Atender a las necesidades de los alumnos y alumnas sin discriminación alguna para que el día de mañana sea ejemplo para futuras generaciones.

1.5.6 Políticas

(Sin evidencia)

1.5.7 Objetivos (1.5)

1.1.7.1 GENERALES

- ✓ Consolidar la educación como proceso consubstancial para el desarrollo humano mediante la ejecución de planes y programas congruentes con las políticas del Ministerio de Educación.
- ✓ Fomentar la cobertura educativa en sus diferentes niveles.

1.1.7.2 ESPECÍFICOS

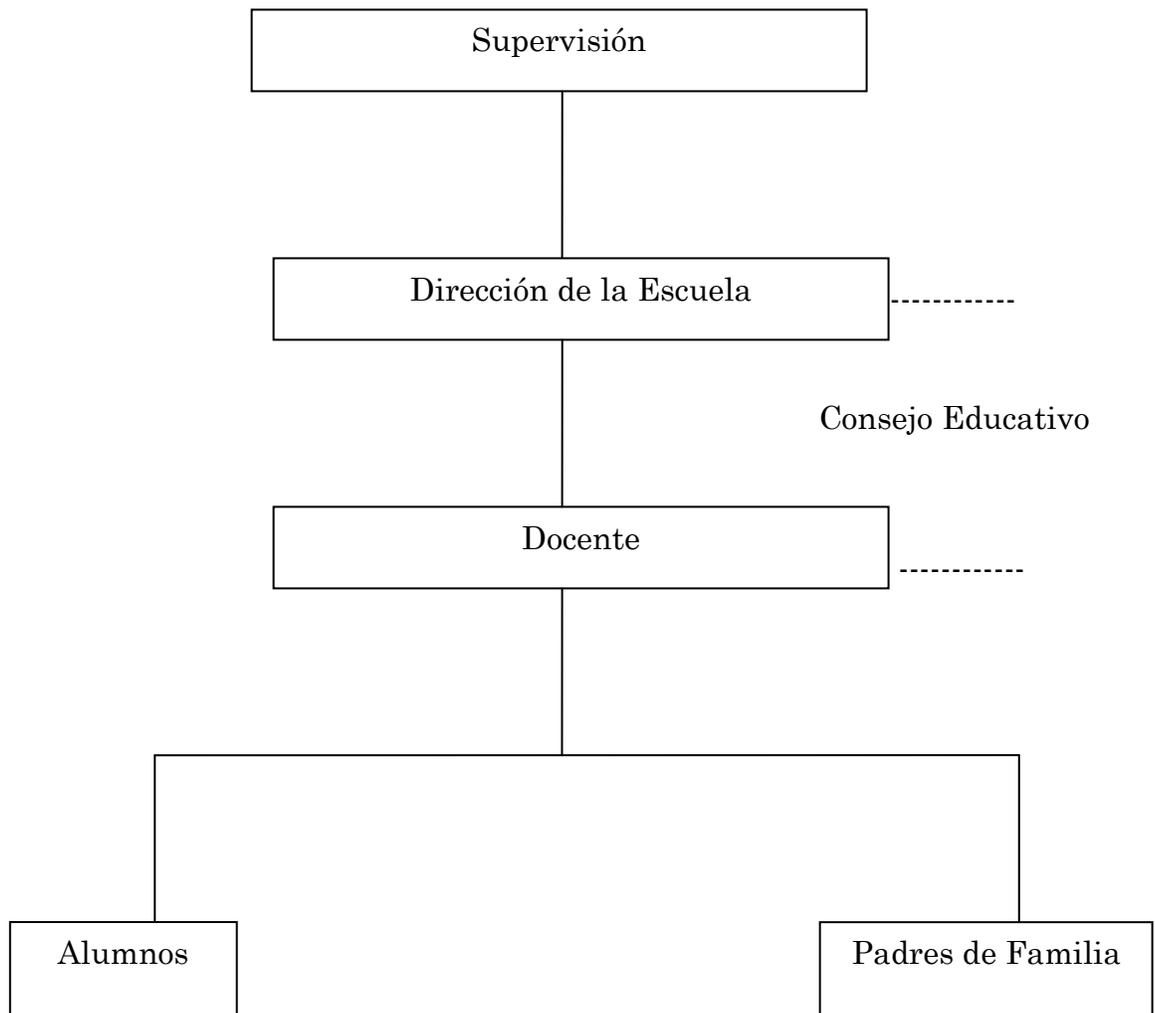
- Facilitar el acceso de los alumnos y las alumnas al Ciclo de Educación Primaria
- Formar individuos que contribuyan con el desarrollo de sus comunidades y de la patria.
- Promover la difusión de la cultura de nuestros pueblos para propiciar la integración y la identidad de éstos.
- Facilitar la participación activa de los diversos grupos organizados dentro del contexto particular citado, haciéndolos corresponsales en las distintas actividades que se organicen en la comunidad la cobertura educativa en sus diferentes niveles.

1.5.8 Metas (1.5)

- Cumplir con 80% de las políticas educativas del Ministerio de Educación.
- Apoyar la aplicación del Curriculum Nacional Base, en el área de Ciencias Naturales y Tecnología mediante la protección del medio ambiente, con la participación del 75% de los estudiantes.

1.5.9 Estructura organizacional (1.7)

Organigrama de la Institución



1.5.10 Recursos

1.5.10.1 Recursos Humanos

Directora

Maestras de Preprimaria

Maestras de Primaria

Maestra de Educación Especial

Maestro de Educación Física

Conserje

1.5.10.2 Recursos Materiales

Pizarras de formica

Escritorios de oficina

Escritorio de paletas

1.5.10.3 Recursos Financieros

El establecimiento educativo se apoya económicamente por los Programas de Gratuidad y Fondo Rotativo que ejecuta el Gobierno de Guatemala mediante el Ministerio de Educación. El monto asignado al establecimiento varía según la matrícula escolar reportada cada año.

1.6 Listas de carencias

1. Las aulas son insuficientes.
2. Carencia con botes de basura.
3. No hay suficiente agua en los servicios sanitarios.
4. Las ventanas no tienen balcones
5. No se cuenta con un guardián.
6. Basura orgánica y plástica dentro de la propiedad.

1.7 Cuadro de análisis y priorización de problemas

Problema	Factores que lo provocan	Soluciones
Insalubridad	Basura y plástico dentro de la propiedad. Carencia de botes de basura.	Solicitar botes de basura a la municipalidad.
Desconocimiento ambiental	Falta de información ambiental en el centro educativo.	Elaboración de un documento informativo de lineamientos para elaboración de manualidades con plástico.
Inseguridad	Las ventanas no tienen balcones. No se cuenta con un guardián.	Solicitar la colaboración a los miembros del centro educativo y comunidad para recaudar fondos.
Incomodidad	Las aulas son insuficientes.	Gestionar ante organizaciones gubernamentales y no gubernamentales para construcción de nuevas aulas.

1. 8 Análisis de viabilidad y factibilidad. (2.32,33)

1. Basura y plástico dentro de la propiedad
2. Carencia de botes de basura
3. Desconocimiento ambiental

INDICADORES	Opción 1		Opción 2		Opción 3	
	Sí	No	Sí	NO	Sí	No
Financiero						
1. Se cuenta con suficientes recursos financieros?		x		x		X
2. Se cuenta con financiamiento externo?		x		X		X
3. El proyecto se ejecutará con recursos propios?		x		x		X
4. Se cuenta con fondos extras para imprevistos?		x		X		X
5. Existe posibilidad de crédito para el proyecto?		x		x		X
6. Se ha contemplado el pago de impuestos?		x		X		X
Administrativo legal						
7. Se tiene la autorización legal para realizar el proyecto?	x			X		X
8. Se tiene estudio de impacto ambiental?		x		x		X
9. Se tiene representación legal?	x			X		X
10. Existen leyes que amparen la ejecución del proyecto?		x		x		X
11. La publicidad del proyecto cumple con leyes del país?		x		X		X
Técnico						

12. Se tienen las instalaciones adecuadas para el proyecto?	x			X		X
13. Se diseñaron controles de calidad para la ejecución del proyecto?		x		x		X
14. Se tiene bien definida la cobertura del proyecto?	x			X		X
15. Se tiene los insumos necesarios para el proyecto?	x			x		X
16. Se tiene la tecnología apropiada para el proyecto?		x		X		X
17. Se han cumplido las especificaciones apropiadas en la elaboración del proyecto?	x			x		X
18. El tiempo programado es suficiente para ejecutar el proyecto?	x			X		X
19. Se han definido claramente las metas?	x			x		X
20. Se tiene la opinión multidisciplinaria para la ejecución del proyecto?		x		X		X
Mercado						
21. Se hizo estudio mercadológico en la región?		x		X		X
22. El proyecto tiene aceptación de la región?	x			x		X
23. El proyecto satisface las necesidades de la población?	x			X		X
24. Puede el proyecto abastecerse de insumos?	x			x		X
25. Se cuenta con los canales de distribución adecuados?		x		X		X

26. El proyecto es accesible a la población en general?	x			x		X
27. Se cuenta con el personal capacitado para la ejecución del proyecto?	x			X		X
Político						
28. La institución será responsable del proyecto?	x			X		X
29. El proyecto es de vital importancia para la institución?	x			x		X
Cultural						
30. El proyecto está diseñado acorde al aspecto lingüístico de la región?	x			x		X
31. El proyecto responde a las expectativas culturales de la región?	x			X		X
32. El proyecto impulsa la equidad de género?	x			x		X
Social						
33. El proyecto genera conflictos entre los grupos sociales		x		x		X
34. El proyecto beneficia a la mayoría de la población?	x			X		X
35. El proyecto toma en cuenta a las personas sin importar el nivel académico?	x			x		X

1. 9 Problema seleccionado
Desconocimiento Ambiental
1. 10 Solución propuesta como viable y factible

Elaboración de documento informativo sobre lineamientos para la elaboración de manualidades con plástico en la Escuela Justo Rufino Barrios Mazatenango, Suchitepéquez.

Capitulo II Perfil del Proyecto

2.1 Aspectos Generales

2.1.1 Nombre del proyecto

Lineamientos para la elaboración de manualidades con plástico en la Escuela Oficial Urbana Mixta Justo Rufino Barrios del municipio de Mazatenango, Suchitepéquez.

2.1.2 Problema

Desconocimiento en educación ambiental

2.1.3 Localización

La escuela Nacional Urbana Mixta Justo Rufino Barrios, se ubica en la 5ª. Avenida final Norte Dolores frente a obras publicas del municipio de Mazatenango. Los servicios que presta son educativos.

2.1.4 Unidad Ejecutora

Facultad de Humanidades Universidad de San Carlos de Guatemala.

2.1.5 Tipo de proyecto

De proceso y educativo

2.2 Descripción del proyecto

El proyecto consiste en la elaboración de un documento informativo sobre lineamientos para la elaboración de manualidades con plástico el cual tiene información con temas interesantes sobre manualidades con plástico, tipos de basura.

Este proyecto es de tipo ambiental educativo, está dirigido a los alumnos y alumnas de la Escuela Justo Rufino Barrios

2.3 Justificación

Un proyecto de esta amplitud se justifica en la realidad misma, en la necesidad ingente de poseer un instrumento que constituya la plataforma para las bases sólidas, conscientes, congruentes y definidas para orientar las acciones de los distintos individuos que dirijan, laboren o se relacionen con la estructura organizativa, dirigencia y operativa de la Escuela Justo Rufino Barrios.

Es necesario que los niños aprendan a seleccionar el depósito para cada tipo de basura, para la protección del medio ambiente y cuidados de la salud.

2.4 Objetivos del proyecto

2.4.1 Generales

.Contribuir con una población ambientalmente informada, preparada para desarrollar actitudes y habilidades prácticas que mejoren la calidad de vida en la Escuela Justo Rufino Barrios.

2.4.2 Específicos

1. Elaborar el documento informativo con lineamientos para la elaboración de manualidades con plástico en la Escuela Justo Rufino Barrios.
2. Socializar la importancia de conservar y proteger el medio ambiente.
3. Capacitar a los miembros de la comunidad educativa sobre la conservación del medio ambiente.

2.5 Metas

1. Redactar 1 documento informativo de lineamientos para la elaboración de manualidades con plástico en la Escuela Justo Rufino Barrios.
2. Socializar el documento informativo de lineamientos para la elaboración de manualidades con plástico en la escuela a los miembros de la comunidad educativa.
3. Capacitar a los alumnos y alumnas sobre la importancia de los lineamientos para la elaboración de manualidades con plástico.

2.6 Beneficiarios (directos e indirectos)

Directos

La población de la Escuela Justo Rufino Barrios

Indirectos

Habitantes del municipio de Mazatenango.

2.7 Presupuesto

Clasificación o rubro	Descripción	Cantidad	Costo unitario en Quetzales	Costo Total en Quetzales
Equipo de Oficina	Cartucho de tinta Canon 40 negro	4	275.00	1,100.00
	Cartucho de tinta Canon 41 Color	2	325.00	650.00
Artículos de Oficina	Resma de Papel Report Láser Inkjet	1	30.00	30.00
Reproducciones y empastado	Fotocopias	500	0.25	125.00
	Encuadernado del informe	5	15.00	60.00
	Reproducción de documento	400	25.00	100.00
Total de recursos del Proyecto				2,065.00
12% de Previsión				247.80
TOTAL				2,312.80

2.7 Fuente de financiamiento

1. Municipalidad de Mazatenango
2. Directiva del Cocode colonia El Calvario

2.8 Cronograma de actividades de ejecución del proyecto

No.	Actividad	Mes	Año 2011				2012				Enero			
			Noviembre				Diciembre				Enero			
			Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
1	Recopilar información relacionada al tema.	P												
		E												
2	Analizar la información recopilada para la elaboración del documento informativo.	P												
		E												
3	Gestionar con las autoridades educativas la elaboración del documento informativo de la escuela.	P												
		E												
4	Actualizar los datos e información proporcionados por la escuela.	P												
		E												
5	Diseño y elaboración del documento informativo para la escuela.	P												
		E												
6	Elaboración del documento informativo de la escuela.	P												
		E												
7	Charla a las y los alumnos, autoridades educativas de la escuela.	P												
		E												

8	Elaboración del Informe Final	P													
		E													
9	Entrega de proyecto a las autoridades de la Escuela Justo Rufino Barrios	P													
		E													
10	Entrega del informe final	P													
		E													

2.9 Recursos (humanos, materiales, físicos, financieros)

2.9.1 Humanos

- Director
- Docentes
- Padres y Madres de Familia
- Autoridades civiles

2.9.2 Materiales

- Computadora
- Fotocopiadora
- Impresora
- Resma de papel

2.9.3 Físico

- Oficina de la municipalidad
- Oficina del Cocode
- Salón de la escuela

2.9.4 Financiero

Clasificación o rubro	Descripción	Cantidad	Costo unitario en Quetzales	Costo Total en Quetzales
Equipo de Oficina	Cartucho de tinta Canon 40 negro	4	275.00	1,100.00
	Cartucho de tinta Canon 41 Color	2	325.00	650.00
Artículos de Oficina	Resma de Papel Report Láser Inkjet	1	30.00	30.00
Reproducciones y empastado	Fotocopias	400	0.25	100.00
	Encuadernado del informe	4	25.00	100.00
	Reproducción de documento	4	25.00	100.00
Total de recursos del Proyecto				2,080.00
12% de Previsión				249.60
TOTAL				2,329.60

Capítulo III

Proceso de Ejecución del Proyecto

3.1 Actividades y resultados.

No.	Actividad	Acción	Resultado
01	Recopilar información relacionada al tema.	Se realizó la reunión y se procedió a la presentación de la teoría a ejecutarla	Autorización por parte de la directora de la escuela para ejecutar el proyecto.
02	Revisión del documento informativo	Se revisaron los lineamientos para la elaboración de manualidades con plástico..	Lineamientos ya revisados
03	Clasificación e integración de los lineamientos.	Se seleccionaron los documentos.	Se entregó un compendio
04	Elaboración documento informativo para manualidades con plástico	Se ejecutó el diseño del documento informativo	Documento elaborado
06	Socialización del documento pedagógico para el tratamiento de basura	Elaboración de instrumentos para la socialización	Comunidad sensibilizada
07	Redacción e integración de componentes básicos del documento informativo para manualidades con plástico.	Trascripción del contenido documento informativo para manualidades con plástico.	Documento informativo para manualidades con plástico.

08	Revisión del texto por el asesor y señalamiento de aspectos a corregir	Ejecución de correcciones	Texto Corregido
09	Impresión de copias para su validación	Reducción de copias para entregar a las personas que integran la institución para su validación	4 copias de documento informativo para el tratamiento de basura
10	Aprobación Final	Consenso de las autoridades para emitir su voto	Dictamen de aprobación por parte de las autoridades.

3.2 Productos y logros

Productos	
1	Documento informativo con lineamientos para la elaboración de manualidades con plástico en la Escuela Justo Rufino Barrios de Mazatenango, Suchitepéquez.

Logros	
1. Entrega del documento informativo con lineamiento para la elaboración de manualidades con plástico en la Escuela Justo Rufino Barrios de Mazatenango, Suchitepéquez para coadyuvar con el medio ambiente y el desarrollo de las actividades de Curriculum Nacional Base.	

Plan de sostenibilidad para el diseño de los lineamientos para la elaboración de manualidades con plástico en la Escuela Oficial Urbana Mixta Justo Rufino Barrios del municipio de Mazatenango, departamento de Suchitepéquez.

1. Identificación

- ✓ Lugar: Escuela Oficial Urbana Mixta Justo Rufino Barrios.
- ✓ Fecha: 25 de noviembre de 2011.
- ✓ Duración: 3 años
- ✓ Responsable: Epesista, Brenda Loreny Pérez Mayorga.

2. Justificación

Debido a la sobrepoblación que se vive en nuestro planeta tierra las personas han contribuido al descuido de nuestro medio ambiente y los recursos naturales que se encuentran a nuestro alrededor. Por eso es necesario hacerles conciencia sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.

Para obtener buenos resultados es necesario darle continuidad a este proyecto es por ello que se solicita la colaboración de la comunidad educativa para el cuidado, manejo del tratamiento de la basura orgánica .

3. Objetivos

3.1 General

- Contribuir al cuidado del medio ambiente de la colonia El Calvario, Mazatenango.

3.2 Específicos

- Colaborar a la conservación del medio ambiente y de nuestro recurso natural.
- Cumplir con el mejoramiento y cuidado de los recursos naturales y el ambiente.

4. Actividades

- Explicación sobre la importancia al cuidado del medio ambiente.

- Elaboración de periódicos murales para dar a conocer los recursos naturales y ambientales.

5. Recursos

Materiales

- Hojas de papel bond carta
- Computadora de escritorio
- Memoria USB

Humanos

- Coordinadora Técnica Administrativa
- Directora de la Escuela Oficial Urbana Mixta Justo Rufino Barrios
- Personal Docente
- Epesista

6. Evaluación

- Preguntas Directas
- Observación

Brenda Loreny Pérez Mayorga

Lineamientos para la elaboración de manualidades con plástico, en la Escuela
Oficial Urbana Mixta Justo Rufino Barrios, del municipio de Mazatenango,
Suchitepéquez.

Asesora: Licda. María Teresa Gatica Secaida



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía

Guatemala, julio de 2012.

Lineamientos para elaboración de manualidades con plástico



Índice

Contenido	Página
Introducción	i
Objetivo	1
¿Qué es la contaminación?	2
A qué llamamos contaminantes	3
Clasificación de los contaminantes	3
Clasificación en función del medio afectado	4
Concepto de basura	4
Clasificación de la basura	5
Tipo de basura	6
Impacto de la basura	7
Enfermedades de la basura	8
Fuentes de producción de basura	9
Separación de la basura	9
La ley de las tres R	11
Actividad No. 1	14
Actividad No. 2	15
Actividad No. 3	17
Actividad No. 4	18
Actividad No. 5	19
Actividad No. 6	22
Egrafía	23

INTRODUCCIÓN

El presente Lineamiento de manualidades con plástico especifica la elaboración adecuada del plástico para el cuidado y protección del medio ambiente tanto para el Director, Docentes como Alumnos y Alumnas de la Escuela Justo Rufino Barrios de Mazatenango, Suchitepéquez.

.

Objetivo

Sensibilizar a los miembros de la comunidad educativa para la conservación del medio ambiente de acuerdo a los lineamientos para la elaboración de manualidades con plástico .

Lineamientos para la elaboración de manualidades con plástico

¿QUÉ ES LA CONTAMINACIÓN?

La **contaminación** es la introducción en un medio cualquiera de un contaminante, es decir, la introducción de cualquier sustancia o forma de energía con potencial para provocar daños, irreversibles o no, en el medio inicial.

Se denomina **contaminación ambiental** a la presencia en el ambiente de cualquier agente (físico, químico o biológico) o bien de una combinación de varios agentes en lugares, formas y concentraciones tales que sean o puedan ser nocivos para la salud, la seguridad o para el bienestar de la población, o bien, que puedan ser perjudiciales para la vida vegetal o animal, o impidan el uso normal de las propiedades y lugares de recreación y goce de los mismos. La contaminación ambiental es también la incorporación a los cuerpos receptores de sustancias sólidas, líquidas o gaseosas, o mezclas de ellas, siempre que alteren desfavorablemente las condiciones naturales del mismo, o que puedan afectar la salud, la higiene o el bienestar del público.

Podemos concluir que la contaminación es:

Es ensuciar parte del ambiente que nos rodea, envenenarlo.

- Es alterar los ciclos normales de la naturaleza.
- Romper las cadenas alimenticias y privar de oxígeno a los seres vivos.

A QUÉ LLAMAMOS CONTAMINANTES

Es toda materia o energía en cualquiera de sus estados físicos, que altere o modifique la composición y condición natural del ambiente.

Ejemplos de contaminantes: aire, tierra, agua, seres vivos.

CLASIFICACIÓN DE LOS CONTAMINANTES

Los contaminantes se clasifican en cinco clases de acuerdo a sus estados físicos y formales.

SÓLIDOS: polvo, cenizas, residuos, desperdicios, basura, detergentes, fertilizantes, plaguicidas, chatarra.

LÍQUIDOS: aguas residuales, aguas negras, aceites, petróleo crudo, fertilizantes, plaguicidas.

GASEOSOS: humo, gases, smog, insecticidas y aerosoles.

BIOLÓGICOS: microorganismos en general (bacteria, virus, hongos).

ENERGÍA: calor, radioactividad, ruido, residuos naturales.

Los contaminantes también se clasifican de acuerdo a su facilidad de degradación en:

DEGRADACIÓN RÁPIDA: son aquellos que al entrar en contacto con el ambiente, contaminan por un tiempo breve, ejemplo: basura, aguas negras.

DEGRADACIÓN LENTA: son aquellos que por su estructura no permiten una transformación inmediata. Ejemplos: residuos nucleares, insecticidas, aceites, petróleo.

SICOPATÓGENOS: son aquellas manifestaciones que dañan la salud del hombre, perturbando su estructura orgánica y sistema nervios. Ejemplos: el ruido produce angustia, inestabilidad y modifica el medio. (2.20)

CLASIFICACIÓN EN FUNCIÓN DEL MEDIO AFECTADO

- **Contaminación atmosférica:** debida a las emisiones en la atmósfera terrestre. Los contaminantes principales son los productos de procesos de combustión convencional en actividades de transporte, industriales, generación de energía eléctrica y calefacción doméstica, la evaporación de disolventes orgánicos y las emisiones de ozono y freones.
- **Contaminación del medio hídrico:** refiere a la presencia de contaminantes en el agua (ríos, mares y aguas subterráneas). Los contaminantes principales son los vertidos de desechos industriales (presencia de metales y evacuación de aguas a elevada temperatura) y de aguas servidas (saneamiento de poblaciones).
- **Contaminación del suelo:** refiere a la presencia de contaminantes en el suelo, principalmente debidos a actividades industriales (almacenes, vertidos ilegales), vertido de residuos sólidos urbanos, productos fitosanitarios empleados en agricultura (abonos y fertilizantes químicos) y purines de las actividades ganaderas.

CONCEPTO DE BASURA

ETIMOLOGÍA

La palabra basura proviene del latín *versūra, derivado de verrere, que significa "barrer". Por esto se puede decir que el significado original fue "lo que se ha barrido".



La basura constituye un problema para muchas sociedades, sobre todo para las grandes ciudades así como para el conjunto de la población del planeta. Debido a que la sobrepoblación, las actividades humanas modernas y el consumismo han acrecentado mucho la cantidad de basura que generamos; lo anterior junto con el ineficiente manejo que se hace de la basura provoca problemas tales como la contaminación, que resume problemas de salud y daño al medio ambiente; además de provocar conflictos sociales y políticos. La basura es quemada o llevada a tiraderos, lo que constituye de una u otra forma un conjunto de problemas de diversa índole.

Antes de convertirse en basura, los residuos han sido materias primas que en su proceso de extracción, son por lo general, procedentes de países en desarrollo. En la producción y consumo, se ha empleado energía y agua. Y sólo 7 países, que son únicamente el 20% de la población mundial, consumen más del 50% de los recursos naturales y energéticos de nuestro planeta.

La sobreexplotación de los recursos naturales y el incremento de la contaminación, amenazan la capacidad regenerativa de los sistemas naturales.

La basura es todo aquello considerado como desecho y que se necesita eliminar. La basura es un producto de las actividades humanas al cual se le considera sin valor, repugnante e indeseable por lo cual normalmente se le incinera o se le coloca en lugares predestinados para la recolección para ser canalizada a tiraderos o vertederos, rellenos sanitarios u otro lugar.

CLASIFICACIÓN DE LA BASURA

Por su composición

- **Basura orgánica.** Es todo desecho de origen biológico, alguna vez estuvo vivo o fue parte de un ser vivo, por ejemplo: hojas, ramas, cáscaras y semillas de frutas, huesos y sobras de animales, etc.

- **Basura inorgánica.** Es todo desecho de origen no biológico, es decir, de origen industrial o algún otro proceso no natural, por ejemplo: plástico, telas sintéticas, etc.
- **Desechos peligrosos.** Es todo desecho, ya sea de origen biológico o no, que constituye un peligro potencial y por lo cual debe ser tratado como tal, por ejemplo: material médico infeccioso, material radiactivo, ácidos y sustancias químicas corrosivas, etc.

TIPOS DE BASURA

Se pueden distinguir seis grupos de basura inorgánica producida en el hogar:

- 1 Papel, cartón, envases de leche, periódico.
- 2 Metal y latas.
- 3 Bolsas de tela plástica.
- 4 Botellas y vidrio.
- 5 Envases y botellas de plástico.
- 6 Ropa vieja y trapos.



Al tirarse todo de manera desordenada, mezclándolo además con desperdicios orgánicos, la basura se vuelve sucia, mal oliente y peligrosa para la salud. Su destino son los tiraderos, en donde los desechos inorgánicos pueden quedar enterrados sin descomponerse durante cientos de años. En algunos tiraderos, los productos inorgánicos son separados y clasificados para llevarse a las recicladoras industriales. (2.22)

Basura orgánica:

La Basura proviene de los seres vivos, de plantas o de animales, es decir, de los organismos.

IMPACTO DE LA BASURA

Indiscutiblemente la basura es un gran problema ante nuestra sociedad, por que nosotros mismos no sabemos como controlarla, separar ni reciclar nuestra basura, sin darnos cuenta nos hemos estado perjudicando a nosotros mismos, trayendo consigo diferentes tipos de enfermedades, plagas, hemos contaminado consigo nuestros ríos, mares; el aire que respiramos ya no es tan saludable y lo que es peor aun nuestras ciudades sucias, además uno de los efectos irremediables es el debilitamiento de la capa de ozono, que protege a los seres vivos de la radiación ultravioleta del Sol. Lamentablemente la humanidad no se ha considerado como parte de la naturaleza ni del medio ambiente por que no tomamos conciencia y no medimos el daño que el hacemos a nuestro planeta y el daño que nos hacemos nosotros mismos ya que es el sitio en el que vivimos.



Destruimos habitas naturales sin pararnos a pensar qué conlleva su destrucción. Lo cierto es que somos culpables y, a la vez, víctimas. El primer paso que debemos dar es concienciar a nuestra sociedad, la necesidad de respetar nuestro entorno más inmediato; reduciendo la basura que se

produce, limitar el uso de materiales perecederos como el agua o los productos que contengan gases, cuidar la flora, la fauna y de tu propia ciudad, incluyendo animales domésticos, etc. y trabajar los principales problemas medioambientales del planeta.

En las ciudades la basura lleva siendo un problema casi desde el origen de éstas, debido a la alta densidad de población y al hecho de arrojar la basura a las calles. Esto ha producido la proliferación de insectos, roedores y microorganismos patógenos. Un mal sistema de gestión de las basuras, producirá un deterioro y depreciación del entorno debido a la contaminación del aire, del agua y del suelo y la pérdida de tierras agrícolas.

Una familia urbana promedio (que consta de 5 personas) produce un metro cúbico de basura, lo que se traduce en términos de la ciudad entera, en tres millones de metros cúbicos. Por otro lado, persisten los depósitos de basura sin control, se habla de cerca de seis mil tiraderos clandestinos en lotes baldíos.

ENFERMEDADES POR LA BASURA

Entre algunas enfermedades las más comunes son:

- Infecciones respiratorias.
- Infecciones intestinales.
- Dengue clásico y dengue hemorrágico.
- Otitis media aguda.
- Conjuntivitis clásico hemorrágico.
- Neumonías y bronconeumonías.
- Gripe.
- Intoxicación por plaguicidas.

El efecto persistente de la contaminación del aire respirado, en un proceso silencioso de años, conduce finalmente al desarrollo de afecciones cardiovasculares agudas, como el infarto. Al inspirar partículas ambientales

con un diámetro menor de 2,5 micrómetros, ingresan en las vías respiratorias más pequeñas y luego irritan las paredes arteriales. Los investigadores hallaron que por cada aumento de 10 microgramos por metro cúbico de esas partículas, la alteración de la pared íntima media de las arterias aumenta un 5,9 por ciento. El humo del tabaco y el que en general proviene de los caños de escape de los autos producen la misma cantidad de esas partículas. Normas estrictas de aire limpio contribuirían a una mejor salud con efectos en gran escala.

FUENTES DE PRODUCCIÓN DE BASURA.

Sin duda algunos residuos urbanos son la fuente masiva de producción de la basura, seguidas por las industrias. La calidad y la cantidad de los residuos urbanos se relacionan directamente con el nivel socioeconómico de la población. La consigna «todos somos productores de basura» sostiene una realidad: aproximadamente en tres meses cada persona produce su propio peso en basura y en sólo 20 días su volumen. (2.24)

SEPARACIÓN DE LA BASURA.

Orgánicos

Residuos de alimentos como:
Pan y tortilla
Huesos
Restos de carne
Cascarones de huevo
Cáscaras de plátano
Frutas y verduras
Café

Residuos de jardinería como:
Poda de pasto
Hojas secas
Ramos

Inorgánicos

Bolsos, empaques y envases de:
Plástico
Vidrio
Papel
Cartón
Metal

Residuos sanitarios como:
Pañales desechables
Papel de baño
Toallitas sanitarias

Residuos especiales como:
Pilas y baterías
Cartuchos de impresora y copiadora
Envases de aerosoles
Cerámicas

Otros como:
Ropa y textiles
Utensilios de cocina
Artículos de oficina

El comentario que los residuos sanitarios se desintegran en una bolsa para separarlos junto con los inorgánicos.

Los residuos sanitarios se desintegran en una bolsa con el color correspondiente.

GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL
Secretaría del Medio Ambiente
México, la Ciudad de la Esperanza

Junta para no renovar

Ley de Residuos
SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE

Cómo separar los residuos en tu casa: Separación de la basura orgánica

Basura orgánica es todo desperdicio alimenticio, como cáscaras y recortes de frutas y verduras, desperdicio de café, cáscaras de huevo, restos de alimentos (con excepción de carne) y desechos de jardín como pasto y hojas. Se va echando toda la basura orgánica en un bote colocado en algún lugar de fácil acceso dentro de la cocina. El contenido de este bote junto con los desperdicios del jardín será aprovechado para ir haciendo composta. La composta o humus es el mejor abono natural y el más barato.

Separación de la basura inorgánica

En un lugar de la casa se colocan 5 rejillas, o bien, cajas de cartón o bolsas de plástico grandes. Se usarán para ir depositando separadamente:

- a) Papel y cartón: (hojas, periódico, revistas, cajas de cartón, etc.), acomodarlo plano y desdoblado.
- b) Vidrio: (botellas, frascos, etc.). Enjuagado y seco; no es recomendable romperlo.
- c) Plástico: (bolsas, envolturas, envases, etc.) Limpio y seco y si queremos ahorrar espacio, cortamos los envases de plástico rígido por la mitad y colocamos unos dentro de otros.
- d) Metal: (latas, tapaderas, corcholatas, etc.) A las latas enjuagadas podemos quitarles el fondo, aplanarlas y así ocupar menos espacio.
- e) Varios: (zapatos, madera, hule, trapos, pilas, aerosoles, etc.)
- f) Control Sanitario: (algodón, toallas sanitarias, gasas, pañales desechables, etc.). Se da en una proporción muy pequeña y no es reciclable, por lo que se entrega al camión recolector.

Consejos:

- Comprar sólo lo necesario
- Preferir aquellos productos que tengan menos envolturas o empaques familiares

- Adquirir productos en envases que sean reciclables
- Reutilizar o donar los productos que estén en buenas condiciones
- Separar en orgánicos e inorgánicos
- Producir composta en la propia casa. (2.25)

La ley de las tres R

La ley de las tres R Las tres "R" de la ecología son:

Reducir, Reutilizar y Reciclar.

Reduce...Todo aquello que compras y consumes tiene una relación directa con lo que tiras. Por ello, consume racionalmente y evita el derroche.

Sigue estas recomendaciones para dar un respiro a nuestro planeta:

Elige los productos con menos envoltorios

Reduce el uso de productos tóxicos y contaminantes

Lleva a la compra una bolsa de tela o el carrito

Disminuye el uso de papel de aluminio

Limita el consumo de productos de usar y tirar

Reduce el consumo de energía y agua

Cuando vayas a la compra intenta reflexionar: ¿es realmente necesario?, ¿es o no desechable?, ¿se puede reutilizar, rellenar, retornar o reciclar?...

Reutiliza...Reutilizar consiste en darle la máxima utilidad a las cosas sin necesidad de destruirlas o deshacernos de ellas. De esta forma ahorramos la energía que se hubiera destinado para hacer dicho producto.

Cuanto más objetos reutilices, menos basura producirás y menos recursos agotables "gastarás".

Sigue estos sencillos consejos:

Compra líquidos en botellas de vidrio retornables

Utiliza el papel por las dos caras

Regala la ropa que se te ha quedado pequeña Reflexiona: ¿por qué destruir algo que nos ha costado tanto trabajo hacer?, ¿por qué tirar algo que todavía sirve?...

Recicla...Reciclar consiste en usar los materiales una y otra vez para hacer nuevos productos reduciendo en forma significativa la utilización de nuevas materias primas.

¿Qué tipo de basura se recicla? Se recicla todo lo que se puede vender para hacer nuevos productos.

Materia orgánica (restos de comidas)

Papel y cartón

Vidrio

Metales (hojalata, aluminio, plomo, zinc, etc)

Plásticos (polietileno, poliéster, polipropileno, pvc, etc.) Reflexiona:

¿Sabías que al reciclar una tonelada de papel se salvan 17 árboles?

¿Sabías que reciclando una lata de aluminio se ahorra suficiente energía como para hacer funcionar un televisor 3.5 horas?

Reciclar se traduce en:

Ahorro de energía

Ahorro de agua potable

Ahorro de materias primas

Menor impacto en los ecosistemas y sus recursos naturales

Ahorro de tiempo, dinero y esfuerzo

Separa...Una persona produce, por término medio, un kilo de basura al día.

Separar los residuos y dar a cada uno el tratamiento adecuado es la clave

de la recuperación.

La separación más habitual es:

Color típico del contenedor

Tipos de residuos que incluye

Envases

Amarillo

Normalmente incluyen los plásticos, metales y tetra-brik.

Materia orgánica

Verde o naranja

Restos de comida, pañales, cenizas, etc.

Papel-cartón

Azul

Periódicos, revistas, embalajes, etc.

Vidrio

Verde claro

Botellas, frascos, botes, etc.

Resto

Puede adoptar diferentes colores

Incluye los residuos que no están en ninguno de los apartados anteriores:

trapos, envases de otros materiales, etc . (3.12-14)

Actividad No. 1

PORTALAPICERO DE MARIPOSA

Materiales:

- telgopor plano
- dos esferas de teletipo
- botellas de plástico de 2 litros
- pliego de fomy escarcha o de brillantina
- silicona
- pistola de silicona
- pinturas acrílicas verdes, blanco, azul, amarillo o al gusto. .

Instrucciones: .

Cortar las botellas plásticas tanto en la parte superior como inferior, después cortarla por el centro, buscar un diseño de mariposa y transferirla con un marcador para fomy color negro. .

Cortar el borde y tenemos la mariposa plástica, pintamos con acrílicos, hacemos los relieves con pintura "puf" para que esta quede más real. Pegamos ojitos plásticos. Ahora armamos los moldes de telgopor plano formando un sillón, después de que se ha pegado con silicona, comenzamos a pegar los pliegos de fomy forrando cada espacio vacío. .

Por último, pegamos la mariposa, hacemos dos perforaciones con un lapicero para colocarlos en los orificios y adornamos y listo tenemos un porta lapicero de mariposa.

1



2



3



4



Actividad No. 2

FLOREROS Y PORTAVELAS CON SUÉTERES RECICLADOS



Materiales:

- Un suéter
- Floreros, vasos de vidrio o frascos
- Pistola de silicona
- Adhesivo termostático
- Aguja e hilo
- Alfiler de gancho

Paso a paso:

Corta el suéter por debajo de los brazos y cada manga por separado. Si se trata de un florero angosto, corta la manga del alto del florero, coloca el borde del tejido acabado en la parte superior y adhiere con pegamento. Puedes, si lo deseas, dejar la parte superior del vidrio al descubierto para dejar asomar una vela.

Si se trata de un gran florero utiliza la parte central del suéter. Para ello corta la parte central, coloca uno de los bordes acabados en la parte superior, tensa el suéter y sujétalo con un alfiler de gancho.

Haz una costura recta hacia abajo y pespunte en cada extremo, coloca adhesivo en la parte superior y también en el lateral; corta y pega el extremo inferior.



Para un florero redondo, corta una pieza cuadrada de tejido. Coloca pegamento en la parte superior donde colocarás el borde acabado y coloca alfileres en el lateral.

Pon un poco de pegamento en pequeñas secciones de la parte inferior mientras rodeas el florero y ajustas el tejido. Corta el extremo inferior, adhiere con el pegamento y cose todo el lateral. (4.18)



Actividad No. 3

RECICLAJE DE BOTELLAS

Materiales: .

- botellas vacías
- plastilina
- abalorios
- cualquier objeto que se pueda reutilizar.

Instrucciones:

Se coge una botella de vidrio, da igual el color. Se limpia bien por dentro y por fuera. Se aplasta la plastilina sobre la botella. Los colores son los que uno quiera (de hecho, se pueden mezclar diferentes colores de plastilina). Con cuidado se van incrustando los adornos. .

Finalmente, se extiende con un pincel de cerdas suaves, alkil, o cola blanca diluida en agua, o látex líquido (con o sin brillo). Las cabezas también son de plastilina, para el tapón de botella (solo decoración). .

1



2



3



4



5



Actividad No. 4

COMEDERO PARA AVES RECICLANDO DOS BOTELLAS

Materiales:

- Dos piezas de madera (puedes conseguirlas reciclando algún mueble o estante) de 15 cm de ancho, una de 11x15 cm y otra de 31x15 cm
- Clavos y martillo o tornillo y taladro
- Dos trozos de alambre
- Agujereadora
- Cuchillo
- Botella de vidrio
- Botella de plástico
- Alimento para aves
- Opcional: tornillo gancho para colgar



Paso a paso: .

Unir las dos piezas de madera formando un ángulo recto, con clavos o tornillos. Sostener la botella de vidrio en la base de madera y marcar en la madera vertical la altura de la mitad de la botella. A esa altura hacer dos agujeros en la madera. Pasar el alambre por los agujeros y envolver la botella con algunas vueltas de alambre para sostener la botella. .

Dejando los círculos de alambre intactos, quitar la botella de vidrio, llenarla 2/3 de su capacidad con alimento de aves y tatarla. Cortar la base de una botella de plástico. Este será la base de comedero. .

Colocar la base de plástico en la base de madera, pasar la botella de vidrio tapada invertida por los círculos de alambres hasta que el pico toque la base del comedero. Destapar la botella: la base se llenará de alimento, y a medida que se vaya vaciando, irá rellenándose con el alimento en la botella de vidrio. .

Colocar el comedero al aire libre en un lugar resguardado. Puede colgarse en una pared o rejas resguardadas, colocando un tornillo de gancho en la parte superior del la madera vertical. .

ACTIVIDAD No. 5**FLORES DE TELA DE SEDA**

Antes de las explicaciones toma nota de los materiales que necesitaras:

- Tela de seda
- Encendedores
- Hilo de poliéster
- Aguja N 7
- Mostacillas o plumas a elección (para decorar)

Paso **a** **paso:**

1) Comienza dibujando en un papel el siguiente dibujo, intenta que quede del mismo tamaño, este sera luego el molde para realizar los pétalos mas pequeños.

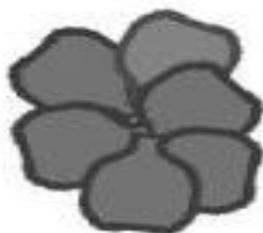
- Si no tienes mucha mano para hacer el dibujo puedes imprimir la imagen y usarla como molde.



2) Corta los pétalos de tela según este dibujo, debes cortar unos 14 pétalos por flor que quieras hacer.

3) Con un encendedor quema los bordes de cada pétalo, hazlo con cuidado para que estos no pierdan tamaño.

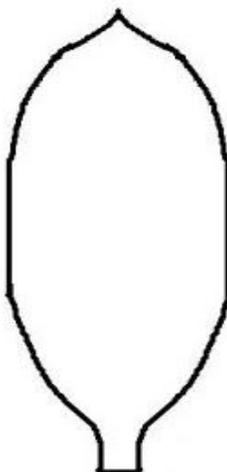
4) Ahora coloca 6 pétalos intercalados formando un círculo y cose todas las extremidades juntas.



- Antes de retirar estira suavemente del hilo y frunce los pétalos para que te quede un pequeño círculo de pétalos.

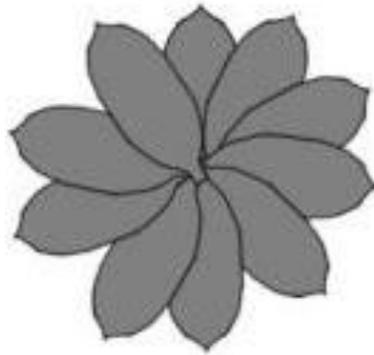
5) Realiza otra base de pétalos intercalados como la primera, pero esta vez coloca 8 pétalos y repite el mismo paso anterior. Coser y fruncir.

6) Haz un nuevo molde guiándote de la siguiente imagen, o imprime la misma.



7) Corta 22 pétalos nuevos con este molde y quema nuevamente los bordes de cada uno como con los anteriores pétalos.

8) Forma una base de 10 pétalos y cose sus extremidades, luego frunce con el mismo hilván.



9) Haz una ultima base de pétalos con los 12 que te han quedado y realiza nuevamente el mismo procedimiento que con las anteriores. Forma un círculo, cose y frunce.

10) Ahora que ya tienes las bases de los pétalos debes unirlos y coserlos todos juntos, coloca uno encima del otro desde el mas grande hasta el mas pequeño y forma una sola flor.

Si quieres decorar tu flor puedes hacerlo colocando plumas entre cada base de pétalos grandes, o también aplicando algunas mostacillas en el centro de la flor. (6.5)



ACTIVIDAD No. 6**COMEDERO DE PAJAROS CON UN ENVASE RECICLADO****Materiales**

Una botella de plástico
2 discos de madera
Bola de madera (opcional)
Varilla con rosca
2 tapas
1 gancho
2 tuercas
Pegamento
Pintura en aerosol
Tijeras
Taladro .

Paso a paso: .

Comienza pintando con pintura en aerosol todas las piezas, menos la botella de plástico.



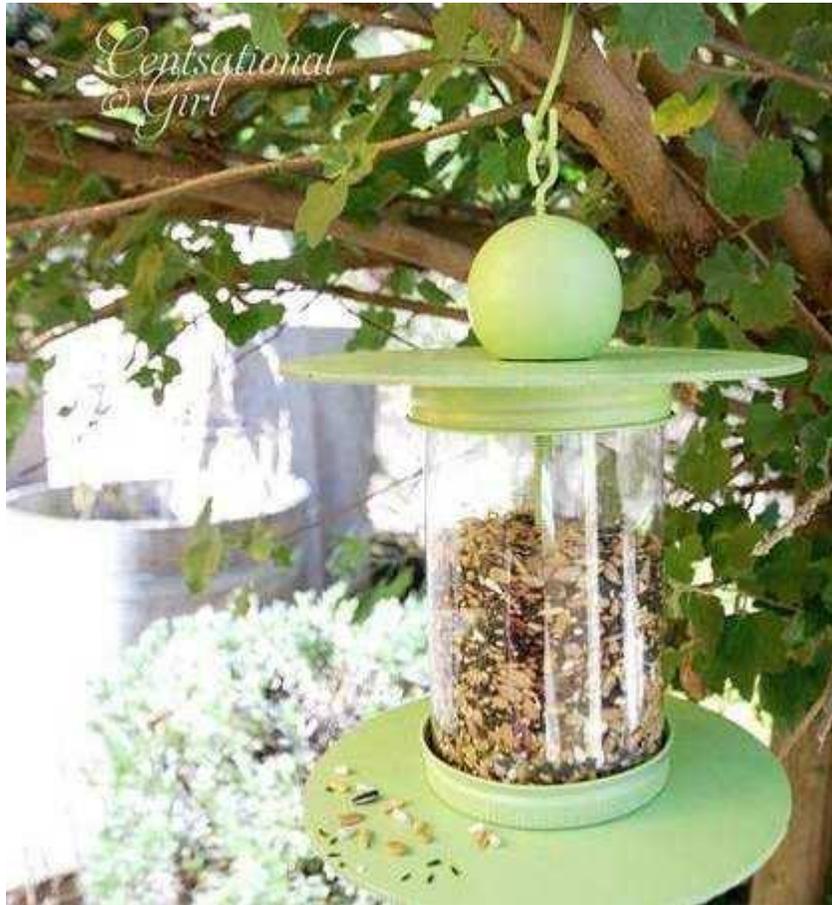
Haz agujeros con el taladro a través de las tapas, en la esfera de madera y también haz un agujero en la botella de plástico.



A continuación corta el envase, rellénalo con semillas para aves, ciérralo por arriba y por abajo pegando las tapas, inserta la varilla con rosca y ajusta las tuercas.



El último paso es colocar el gancho sobre la bola de madera o la pieza de madera que irá en la parte superior.



Y de esta manera ya tienes el **comedero de pájaros con un envase reciclado**. Es muy hermoso ¿verdad? Y así podrás tener tu jardín lleno de lindos pajaritos. ¡Disfruta de esta linda manualidad!

Egrafia

1. <http://www.bibliotecadigital.ilce.edu.mx/ecologicos.htm> P. 25
2. http://www.conafe.edu.mx/Educacion%20Ambien/libros/basura/htm/sec_3.htm P.20-25
3. http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/educa/libros/basura/htm/sec_4.htm
P. 14
4. <http://www.lasmanualidades.com> P. 18, 21
5. http://portaldemanualidades.comblogspot.com/2011/04/como_hacer_flores_de_tela P. 3, 8
6. <http://puntadasparaniños.blogspot.com> P. 22

Capítulo IV

Proceso de Evaluación

Las diversas fases del proyecto fueron evaluados de la manera siguiente:

4.1 Evaluación del diagnóstico

La evaluación del diagnóstico fue elaborada por medio de una lista de cotejo que incluyó los indicadores que a continuación se enumeran:

1. El instrumento aplicado permitió recopilar la información necesaria para determinar los problemas reales de la institución educativa objeto de estudio y análisis.
2. Se determinó la situación actual de la institución, especificando a través del diagnóstico las necesidades y carencias contextuales.
3. Se determinó el problema cuyas características lo hacen prioritario por medio del análisis interpretativo para la priorización de problemas.
4. Los individuos relacionados directamente con la institución proporcionaron la información necesaria para definir la situación interna y externa de la misma.
5. Se determinó la solución más adecuada para el problema seleccionado a través de un estudio de viabilidad y factibilidad.

Los resultados muestran que los objetivos propuestos en la fase de diagnóstico fueron alcanzados de manera eficiente y satisfactoria, también permiten revelar en forma concreta los problemas particulares que la Escuela Justo Rufino Barrios afronta actualmente.

4.2 Evaluación del perfil

Dentro de la misma perspectiva valorativa, se evaluó el perfil a través de una lista de cotejo con los indicadores siguientes:

1. Los objetivos generales, específicos y las metas evidencian estrecha relación con los procesos propuestos como solución del problema.
2. Se definieron los elementos básicos del perfil con el objeto de redactar el plan general del proyecto.
3. Las actividades programadas en el cronograma son suficientes para concretar los objetivos del perfil con base al tiempo estipulado.
4. Los recursos humanos y financieros permiten la ejecución de proyecto con eficiencia y eficacia evidentes.

4.3 Evaluación de la ejecución

Esta fase del proceso permitió la verificación de la ejecución de las actividades según el Plan diseñado para el efecto, a través del cronograma, éstas se realizaron dentro del marco temporal estipulado, con los resultados planificados y de acuerdo con el presupuesto específico de esta etapa. La evaluación se ejecutó a través de una lista de cotejo, se realizó el cronograma planificación-ejecución o Diagrama de Gantt que detalla los avances de lo planificado y lo ejecutado en forma gráfica y de manera general.

4.4 Evaluación final

La fundamentación real de la evaluación final se encuentra en los resultados obtenidos en las diferentes fases del proyecto ejecutado, éstos demuestran que los objetivos propuestos se alcanzaron satisfactoriamente, y que el tiempo planificado para las actividades fue empleado en un 100%. La fase de diagnóstico reveló que los instrumentos utilizados facilitaron la recopilación de datos sumamente importantes, porque a partir de ellos se determinó de manera coherente y concreta la situación real de la institución educativa objeto de estudio.

La fase del perfil permitió demostrar la coherencia estructural entre los elementos enunciados y el objetivo general. También expresó de manera concreta que el impacto del proyecto y las actividades ejecutadas son la consecución de logro de los objetivos propuestos.

En la fase de ejecución se demostró que el conjunto de actividades programadas fue realizado en un 100% eso demuestra la concordancia entre los distintos elementos del proceso ejecutado; revela también, el compromiso personal y profesional del epesista y el esfuerzo de los distintos actores de La Escuela Justo Rufino Barrios, de Mazatenango Suchitepéquez.

El proceso evaluativo final demuestra que el proyecto cumplió con el propósito general del Ejercicio Profesional Supervisado, afirma que el producto terminado contribuirá indudablemente con el mejoramiento de los procesos administrativos, dentro de la educación de Guatemala.

CONCLUSIONES

1. Se contribuyó a la conservación del medio ambiente por medio de los Lineamientos para la elaboración de manualidades con plástico.
2. Se elaboró el documento informativo con lineamientos para la elaboración de manualidades con plástico en la Escuela Justo Rufino Barrios.
3. Se socializó la importancia de conservar y proteger el medio ambiente.
4. Se capacitó la información proporcionada sobre la conservación del medio ambiente a los miembros de la comunidad educativa.

RECOMENDACIONES

1. Motivar a la población a participar en campañas de conservación del medio ambiente y los recursos naturales.
2. Contribuir al manejo del documento informativo para la elaboración de manualidades con plástico de la escuela.
3. Comprometerse a proteger y conservar los recursos naturales del medio ambiente.
4. Responsabilizarse al cuidado y conservación del medio ambiente sano, agradable para vivir mejor.

Egrafía

1. [Httpwww.mineducgob.gt/portal/contenido/menú_lateral/quienes_somos/misión_y_visión](http://www.mineducgob.gt/portal/contenido/menú_lateral/quienes_somos/misión_y_visión). Pp.1, 2,3

Bibliografía

1. Escuela Oficial Urbana Mixta Justo Rufino Barrios. Pp. 2,5,7.
2. Méndez Pérez, José Bidel. Proyectos. Elementos Propedéuticos. 2^a. Edición Agosto 2000. SDE. 32,33 pp.
3. Supervisión Educativa 96-40 pp. 5



Universidad San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Sección Departamental de Retalhuleu
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Plan de Diagnostico Institución Patrocinante y Patrocinada

I Identificación

1.1 Datos Institucionales

Nombre de la Institución:

Lugar:

Tipo de la Institución:

1.2 Datos del Investigador

Nombre:

Carrera:

Carné:

1.3 Titulo

II Objetivo General

III Objetivos Específicos

IV Cronograma (Aplicación de Diagnostico)

Actividades	Tiempo		Noviembre - 2012							
	2	5	6	7	8	9	12	13	14	
1. Entrevista a la supervisora y director para obtener información.		■								
2. Elaboración del foda			■							
3. Recorrer y observar las instalaciones del establecimiento.				■						
4. Elaboración del diagnostico				■						
5. Listar problemas del establecimiento					■					
6. Analizar y priorizar los problemas de la institución.					■					
7. Estructuras los datos del informe de diagnostico.							■			
8. Presentar el informe a la asesora de EPS							■	■	■	

V. Técnica a utilizar

VI. Recursos (humanos, materiales, físicos)

VII. Evaluación del diagnostico

Matriz Foda de la Institución Patrocinante

F	O
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buena ubicación en el sector urbano. ➤ Transporte accesible. ➤ Buena relación interpersonal. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacitación eventual hacia los maestros y maestras. ➤ Participación en distintas actividades culturales y sociales.
D	A
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El edificio es prestado para sus servicios. ➤ Las ventanas son muy pequeñas. ➤ No hay programas de medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competencia de coordinación del sector oficial y privado.

Matriz Foda de la Institución Patrocinada

F	O
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuenta con edificio propio. ➤ Buena relación entre las maestras y maestros. ➤ Aumento estudiantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en juegos escolares. ➤ Participación en actividades culturales.
D	A
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Carencia de un manual del medio ambiente. ➤ Inexistencia de alguien que cuide la escuela. ➤ Inadecuados botes de basura. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competencia entre escuelas del sector oficial. ➤ Existencia de grupos pandilleros

Plan de Capacitación

Dirigido al grupo de maestras de la Escuela Oficial Urbana Mixta Justo Rufino Barrios Mazatenango, Suchitepéquez.

1. Identificación

Lugar: Escuela Oficial Urbana Mixta Justo Rufino Barrios Mazatenango, Suchitepéquez.

Responsable: Brenda Loreny Pérez Mayorga.

2. Justificación

Este plan se elabora con el fin de capacitar y preparar a las maestras y maestros que implementaran los lineamientos para la elaboración de manualidades con plástico, con el fin que se les pueda brindar a los estudiantes las distintas actividades de la basura inorgánica.

3. Objetivos

a. General

- ❖ Capacitar a las maestras y maestros sobre la importancia de los lineamientos para la elaboración de manualidades con plástico.

b. Específicos

- ❖ Preparar a las maestras y maestros con relación a la importancia de la basura inorgánica.
- ❖ Involucrar a los estudiantes mediante la elaboración de manualidades con material de basura inorgánica.

4. Desarrollo del plan

Este plan se desarrollará según lo establecido en el siguiente programa.

Palabras de bienvenida

Presentación de la estudiante Epesista

Presentación de los objetivos

Actividad el barco se hunde

Charla

Elaboración de manualidades con plástico.

Refrigerio

Palabras de agradecimiento

5. Recursos

Materiales

Fotocopias

Salón de clase

Pizarra

Sillas

Mesas

Cañonera

Computadora

Plástico

Tijeras.

Humanos

Epesista

Maestras y maestros

6. Evaluación

Se hará a través de preguntas a los participantes

Hoja de evaluación para la epesista después de la capacitación

APÉNDICE



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE HUMANIDADES
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO

CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

No.	Actividades	Responsable	AÑO 2011				Año 2012							
			Noviembre				Diciembre				Enero			
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Diagnóstico institucional	Epesista												
2	Perfil del proyecto	Epesista												
3	Ejecución del proyecto	Epesista												
4	Entrega y publicación del proyecto	Epesista y autoridades educativas.												
5	Evaluación del proyecto.	Asesor del proyecto.												

Guía de Observación



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
SECCIÓN DEPARTAMENTAL DE RETALHULEU

Registro de la Información
Observación de la Infraestructura
Escuela Justo Rufino Barrios

1. Nombre oficial de la Institución
2. Dirección y ubicación
3. Teléfono y E-mail
4. Sector al que pertenece
5. Distancia del sector urbano más próximo
6. Personal Administrativo
7. Personal docente
8. Personal Operativo (Servicios)
9. Total de alumnos
10. Distribución por grados, edades y género
11. Número de aulas que posee el establecimiento
12. Número de habitaciones destinadas para oficinas administrativas
13. Otro tipo de construcciones, habitaciones o salones (describalos)
14. ¿Hay patios para deportes o recreación, en extensión adecuada para el número de alumnos?
15. ¿Se utiliza en forma adecuada las zonas libres en los recreos?
16. ¿El personal se distribuye de manera adecuada para cuidar los recreos?
17. ¿Ingresan los alumnos a sus aulas, después de escuchar el toque de fin del recreo?
18. ¿Hay tienda escolar debidamente instalada?
19. ¿Es adecuada la forma en que se expenden los alimentos, en el receso, a los estudiantes?

20. Las calles que circulan a la institución son:
De mucho tránsito ____ Regular Tránsito ____ Tranquilas ____ Solitarias ____
21. El estilo de casas de habitación que predomina en el vecindario es
Residencial ____ De clase media ____ Multifamiliares (vecindades) ____ Otros ____
22. Talleres? _____ ¿De qué?
23. ¿Fábricas? _____ ¿De qué?
24. ¿Almacenes? _____ ¿De qué?
25. ¿Pequeños negocios? _____ ¿De qué?
26. ¿Iglesias? _____ ¿De qué?
27. ¿Oficinas? _____ ¿De qué?
28. ¿Clínicas? _____ ¿De qué?
29. ¿Escuela? _____ ¿De qué?
30. ¿Cantinas? _____ ¿De qué?
31. ¿Juegos de máquinas electrónicas? _____
32. ¿Botaderos de basura? _____
33. ¿Barrancos? _____
34. Dimensiones de las aulas (en promedio)
35. ¿Existe suficiente iluminación?
36. ¿Existe suficiente ventilación?
37. ¿El espacio es adecuado para los estudiantes?
38. ¿El pizarrón se encuentra ubicado en un lugar adecuado?
39. ¿Los escritorios están en buenas condiciones?
40. ¿Tienen suficientes escritorios?
41. ¿Hay recipientes destinados para la basura?
42. ¿Qué tratamiento se le otorga a la basura?
43. ¿La pintura de las paredes se encuentra en buenas condiciones?

44. ¿Se mantienen limpios los pisos?
45. ¿Cuenta con suficientes servicios sanitarios?
46. ¿Cuenta con agua potable suficiente para la comunidad escolar?
47. ¿Hay, en general, un aspecto de orden y limpieza manifiestos?
48. ¿Se observa alegría y bienestar en los estudiantes?
49. ¿Se observa colaboración por parte de los maestros?
50. ¿En las paredes de las aulas se ubica material didáctico?
51. ¿Qué tipo de decoración predomina en las aulas?
52. ¿Qué recursos didácticos utiliza el docente para sus clases?
53. ¿Se observa actitud de trabajo en general?
54. ¿Se observa buena relación laboral entre docentes?
55. ¿Se observa una buena relación en la actividad maestro y alumno?



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

GUÍA DE OBSERVACIÓN FÍSICA
FACULTAD DE HUMANIDADES

Epesista: _____

Fecha: _____

No.	Indicadores	Óptimo	Bueno	Aceptable	Deficiente
1.	Paredes				
2.	Techo				
3.	Iluminación				
4.	Piso				
5.	Ventilación				
6.	Mobiliario				
7.	Equipo Tecnológico				
8.	Recursos Didácticos				

Observaciones:

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

No.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESPUESTAS	
		SÍ	NO
1	¿Se identificaron plenamente los problemas que afronta La Escuela Justo Rufino Barrios?		
2	¿Se proponen soluciones a los problemas identificados?		
3	¿Los instrumentos utilizados facilitan la recolección e interpretación de la información requerida?		
4	¿Las técnicas aplicadas responden a la investigación realizada?		
5	¿El tiempo programado fue suficiente para realizar el diagnóstico?		
6	¿Se obtuvo la información requerida para el diagnóstico?		
7	¿Hubo aceptación por parte de la institución respecto del problema detectado, después de haber realizado el análisis de viabilidad y factibilidad?		

**LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN
DEL PERFIL DEL PROYECTO**

No.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESPUESTAS	
		SÍ	NO
1	¿Se alcanzó el objetivo general planteado?		
2	¿Las actividades planificadas fueron suficientes?		
3	¿Los recursos utilizados fueron suficientes?		
4	¿Se alcanzaron los objetivos?		
5	¿Se cuenta con la información necesaria para realizar el proyecto?		
6	¿La planificación realizada para efectuar el proyecto, cumplió con sus objetivos?		

**LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN
DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO**

No.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESPUESTAS	
		SÍ	NO
1	¿Se recibió ayuda económica de la Escuela Justo Rufino Barrios?		
2	¿La comunidad de Mazatenango, Suchitepéquez?		
3	¿El tiempo programado fue suficiente para realizar la ejecución del proyecto?		
4	¿Fue suficiente el presupuesto para realizar la ejecución del proyecto?		
5	¿El proyecto fue evaluado en cada una de las fases la comunidad de la Escuela Justo Rufino Barrios y por el Director del establecimiento?		
6	¿Se cuenta con un reglamento que rige las conductas operativas del elemento humano que labora en el establecimiento?		

**LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN
DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

No.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESPUESTAS	
		SÍ	NO
1	¿Se cumplió con los lineamientos para la elaboración del diagnóstico?		
2	¿Se cumplió con el planteamiento de objetivos y metas en la formulación del proyecto?		
3	¿Se adecuaron las actividades planteadas en el proceso de ejecución del proyecto?		
4	¿Se diseñó instrumentos que permitieron recopilar datos, para evidenciar el logro de las diferentes etapas del proceso?		
5	¿Se obtuvo un diseño del documento apegado a la regulación vigente?		

EVALUCION DEL DIAGNÓSTICO

		RESPUESTAS	
Orden	Criterios de Evaluación	SI	NO
1.	¿Se identificaron plenamente los problemas que afronta la Escuela Justo Rufino Barrios?		
2.	¿Se proponen soluciones a los problemas identificados?		
3.	¿Los instrumentos utilizados facilitan la recolección e interpretación de la información requerida?		
4.	¿Las técnicas aplicadas responden a la investigación?		
5.	¿El tiempo programado fue suficiente para realizar el diagnóstico?		
6.	¿Se obtuvo la información requerida para el diagnóstico?		
7.	¿Hubo aceptación por parte de la institución respecto del problema detectado, después de haber realizado el análisis de viabilidad y factibilidad?		

EVALUACIÓN DEL PERFIL

		RESPUESTAS	
Orden	Criterios de Evaluación	SI	NO
1.	¿Se alcanzo el objetivo general planteado?		
2.	¿Las actividades planificadas fueron suficientes?		
3.	¿Los recursos utilizados fueron suficientes?		
4.	¿se cuenta con la información necesaria para realizar el proyecto?		

EVALUACIÓN DE EJECUCIÓN

		RESPUESTAS	
Orden	Criterios de Evaluación	SI	NO
1.	¿Se recibió ayuda económica la Escuela Justo Rufino Barrios?		
2.	¿La comunidad de la escuela, apoyó en todas las etapas del proyecto?		
3.	¿El tiempo programado fue suficiente para realizar la ejecución del proyecto?		
4.	¿Fue suficiente el presupuesto para realizar la ejecución del proyecto?		
5.	¿El proyecto fue evaluado en cada una de sus fases la comunidad educativa y por la Directora del Establecimiento?		

EVALUACIÓN FINAL

		RESPUESTAS	
Orden	Criterios de Evaluación	SI	NO
1.	¿Se cumplió con los lineamientos para la elaboración del Diagnóstico?		
2.	¿Se cumplió con el planteamiento de objetivos y metas en la formulación del proyecto?		
3.	¿Se adecuaron las actividades planeadas en el proceso de ejecución del proyecto?		
4.	¿Se diseño instrumentos que permitieron recopilar datos, para evidenciar el logro en las diferentes etapas del proceso?		

EVALUCION DEL DIAGNÓSTICO

		RESPUESTAS	
Orden	Criterios de Evaluación	SI	NO
1.	¿Se identificaron plenamente los problemas que afronta la Escuela Justo Rufino Barrios?		
2.	¿Se proponen soluciones a los problemas identificados?		
3.	¿Los instrumentos utilizados facilitan la recolección e interpretación de la información requerida?		
4.	¿Las técnicas aplicadas responden a la investigación?		
5.	¿El tiempo programado fue suficiente para realizar el diagnóstico?		
6.	¿Se obtuvo la información requerida para el diagnóstico?		
7.	¿Hubo aceptación por parte de la institución respecto del problema detectado, después de haber realizado el análisis de viabilidad y factibilidad?		

EVALUACIÓN DEL PERFIL

		RESPUESTAS	
Orden	Criterios de Evaluación	SI	NO
1.	¿Se alcanzo el objetivo general planteado?		
2.	¿Las actividades planificadas fueron suficientes?		
3.	¿Los recursos utilizados fueron suficientes?		
4.	¿se cuenta con la información necesaria para realizar el proyecto?		

EVALUACIÓN DE EJECUCIÓN

		RESPUESTAS	
Orden	Criterios de Evaluación	SI	NO
1.	¿Se recibió ayuda económica la Escuela Justo Rufino Barrios?		
2.	¿La comunidad de la escuela, apoyó en todas las etapas del proyecto?		
3.	¿El tiempo programado fue suficiente para realizar la ejecución del proyecto?		
4.	¿Fue suficiente el presupuesto para realizar la ejecución del proyecto?		
5.	¿El proyecto fue evaluado en cada una de sus fases la comunidad educativa y por la Directora del Establecimiento?		

EVALUACIÓN FINAL

		RESPUESTAS	
Orden	Criterios de Evaluación	SI	NO
1.	¿Se cumplió con los lineamientos para la elaboración del Diagnóstico?		
2.	¿Se cumplió con el planteamiento de objetivos y metas en la formulación del proyecto?		
3.	¿Se adecuaron las actividades planeadas en el proceso de ejecución del proyecto?		
4.	¿Se diseño instrumentos que permitieron recopilar datos, para evidenciar el logro en las diferentes etapas del proceso?		

ANEXOS



