

NORMA BEATRIZ AQUINO LUCAS

Actualización de la Monografía del municipio de
Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla

Asesor: Lic. Eddie Shack



Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Guatemala, Septiembre de 2012

Este informe fue presentado por la autora como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado, previo a optar el grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala Septiembre 2012

INDICE

| | |
|--|---|
| Introducción | I |
| CAPITULO Diagnóstico | |
| 1.1. Datos generales de la institución patrocina ^o 1 ante | |
| 1 | |
| 1.1.1 Nombre de la institución | 1 |
| 1.1.2 Tipo de institución | 1 |
| 1.1.3 Ubicación geográfica | 1 |
| 1.1.4 Visión | 1 |
| 1.1.5 Misión | 2 |
| 1.1.6 Objetivos | 2 |
| 1.1.7 Metas | 3 |
| 1.1.8 Política institucional | 3 |
| 1.1.9 Estructura organizacional | 4 |
| 1.1.10 Recursos | 5 |
| 1.1.10.1 Humanos | 5 |
| 1.1.10.2 Físicos | 5 |
| 1.1.10.3 Financieros | 5 |
| 1.2. Técnicas Utilizadas para el diagnóstico | 6 |
| 1.3. Lista de análisis / carencias | 6 |
| 1.4. Cuadro de análisis viabilidad y factibilidad | 7 |
| 1.5 Problema seleccionado | 7 |
| 1.6 Solución propuesta como viable y factible | 7 |
| CAPITULO II | |
| Perfil del Proyecto | |
| 2.1. Aspectos generales | 8 |
| 2.1.1. Nombre del proyecto | 8 |

| | | |
|--------|---|----|
| 2.1.2 | Problema | 8 |
| 2.1.3 | Localización | 8 |
| 2.1.4 | Unidad ejecutora | 8 |
| 2.1.5 | Tipo de proyecto | 8 |
| 2.2. | Descripción del proyecto | 8 |
| 2.3. | Justificación | 9 |
| 2.4. | Objetivos del proyecto | 9 |
| 2.4.1. | Generales | 9 |
| 2.4.2 | Específicos | 9 |
| 2.5 | Metas | 9 |
| 2.6 | Beneficiarios (directos e indirectos) | 10 |
| 2.7 | Fuentes de financiamiento y presupuesto | 10 |
| 2.8 | Cronograma de actividades | 11 |
| 2.9 | Recursos | 12 |

CAPITULO II

Proceso de ejecución del proyecto

| | | |
|------|--|----|
| 3.1. | Actividades y resultados | 13 |
| 3.2. | Productos y logros | 15 |
| | Actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa. | 16 |

CAPITULO IV

Proceso de evaluación

| | | |
|------|----------------------------|----|
| 4.1 | Evaluación del diagnóstico | 62 |
| 4.2. | Evaluación del perfil | 62 |
| 4.3 | Evaluación de la ejecución | 62 |
| 4.4 | Evaluación final | 62 |

| | |
|-----------------|----|
| CONCLUSIONES | 63 |
| RECOMENDACIONES | 64 |
| BIBLIOGRAFÍA | 65 |
| APENDICE | |
| ANEXOS | |

INTRODUCCIÓN

El Ejercicio Profesional Supervisado (EPS), de proyección social y educativo, realizado en el Municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, Departamento de Escuintla permitió la actualización de la Monografía, estudio que contiene cuatro fases:

Capítulo I DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL el cual incluye las fortalezas, oportunidades, debilidades y Amenazas (FODA) y diferentes técnicas e instrumentos que permitieron recopilar información y detectar las necesidades y problemas de la institución

Capítulo II EL PERFIL DEL PROYECTO contiene el nombre, objetivos generales, específicos, metas, logros y el presupuesto detallado del proyecto, como una solución al problema detectado en el municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, basándose en el cuadro de viabilidad y factibilidad.

Capítulo III EJECUCION consistió en la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, siendo de mucha importancia para los Lucianos, población educativa y para todas las personas que deseen conocer la riqueza de la Capital Mundial de la Alegría. En esta etapa el cronograma de actividades sirvió como guía para llevar a cabo la ejecución del proyecto.

Capítulo IV EVALUACION presenta detalladamente los instrumentos que se utilizaron para evaluar las fases anteriores, verificando el cumplimiento de cada una de las actividades y logrando así los resultados esperados.

INDICE

| Contenido | página |
|--|---------------|
| Presentación | i |
| Objetivos | ii |
| Actualización de la Monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla. | |
| I. Antecedentes | 1 |
| II. Datos históricos | 3 |
| III. Etimología | 6 |
| IV. Idioma | 6 |
| V. Extensión territorial poblacional | 7 |
| 5. Ubicación geográfica y extensión territorial | 7 |
| 5.1 Altitud sobre el nivel del mar | 7 |
| 5.2 Latitud | 8 |
| 5.3 Longitud | 8 |
| 5.4 Temperatura | 8 |
| 5.5 Clima | 8 |
| 5.6 Recursos naturales y medio ambiente | 8 |
| 5.6.1 Suelo | 8 |
| 5.6.1.1 Clasificación | 9 |
| 5.6.1.2 Uso actual y vocación del suelo | 9 |
| 5.6.2 Recursos hidrológicos | 9 |
| 5.6.3 Recursos forestales | 10 |
| 5.6.3.1 Fauna | 10 |
| 5.6.4 Conservación de los recursos y medio ambiente | 11 |
| VI. Traje típico | 11 |

| | | |
|-------|--------------------------------------|----|
| VII. | Comida | 12 |
| VIII. | Tradiciones | 12 |
| 8.1 | Santa Lucía | 12 |
| 8.2 | Fin de año | 13 |
| 8.3 | Baile de coronación a la reina | 14 |
| 8.4 | Feria Patronal y feria de fin de año | 14 |
| 8.5 | Semana santa | 15 |
| 8.6 | Jesús Nazareno | 17 |
| IX. | Costumbres | 18 |
| 9.1 | Corpus Christi | 18 |
| 9.2 | Convite | 18 |
| 9.3 | Día de los muertos | 18 |
| 9.4 | Fiesta hípica | 19 |
| X. | Integración del municipio | 21 |
| 10.1 | Integración territorial | 21 |
| 10.2 | Integración económica | 21 |
| 10.3 | Integración social | 22 |
| XI. | Monumentos históricos | 23 |
| 11.1 | La cofradía | 23 |
| 11.2 | El chupete | 24 |
| 11.3 | Municipalidad | 25 |
| 11.4 | Hipódromo | 27 |
| 11.5 | Portal | 28 |
| 11.6 | Iglesia católica | 28 |
| 11.7 | Museo de las ilusiones | 29 |
| 11.8 | San Juan Perdido | 30 |
| XII. | Vestigios arqueológicos | 31 |
| 12.1 | El jaguar | 31 |
| XIII. | La actual Santa Lucía Cotzumalguapa | 31 |
| 13.1 | En materia educativa | 32 |
| 13.2 | En materia salud | 33 |

| | | |
|------|---------------------------------------|----|
| 13.3 | En materia recreativa | 33 |
| 13.4 | En materia industrial y servicios | 33 |
| 13.5 | A nivel institucional | 34 |
| 13.6 | Medios de comunicación social | 34 |
| XIV. | Casa de Cultura Cotzumalguapa | 34 |
| XV. | Santa Lucía ayer y hoy | 35 |
| | • Villa de Santa Lucía Cotzumalguapa | 36 |
| | • Ciudad de Santa Lucía Cotzumalguapa | 37 |
| | • Parque | 38 |
| | • Ingenios | 39 |
| | • Intecap | 40 |

PRESENTACIÓN

Santa Lucía Cotzumalguapa es uno de los 13 municipios del Departamento de Escuintla. Se ubica al sur del departamento y posee variedad de micro climas, diversidad de suelos y una gran cantidad de fuentes fluviales. Sus suelos son fértiles y productivos lo que genera una ventaja comparativa para hacer uso intensivo de los mismos, sin olvidar la generación de empleos e ingresos adecuados, lo que mejoraría ostensiblemente el nivel de vida de los habitantes. A pesar que se le conoce como la Capital Mundial de la Alegría, uno de las dificultades crecientes, es la falta de información actualizada sobre aspectos administrativos, políticos, sociales, económicos y culturales de esta ciudad, convirtiéndose esta situación como un obstáculo para el progreso de este bello municipio y de la población en general, pues tanto en la municipalidad, centros educativos, biblioteca y casa de la cultura no existe un documento con datos relevantes sobre el origen y evolución del municipio.

La actualización de la Monografía del Municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa es un documento que presenta una amplia información, desde el origen del municipio, costumbres, tradiciones, sistema hídrico, clima, platillo típico, vestuario hasta la Santa Lucía Cotzumalguapa actual.

El objetivo primordial de esta investigación es describir a esta bella Ciudad, moderna, competitiva y con un índice de desarrollo alto.

OBJETIVOS

General

- Informar a la población Luciana sobre la Santa Lucía Cotzumalguapa de ayer y hoy por medio de la actualización de la monografía.

Específicos

- Describir los cambios que ha tenido el municipio desde su origen.
- Identificar las tradiciones y costumbres de la Ciudad
- Ejemplificar los hechos y monumentos más relevantes del municipio.

MONOGRAFÍA DE SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA

I. Antecedentes

“En el remoto pasado el territorio de Cotzumalguapa fue ocupado por una portentosa civilización. De ello hay suficientes vestigios arqueológicos en los alrededores de la población”.¹

Esta región fue ocupada por tribus Pipiles que vinieron del norte, a mediados del siglo VII de la era cristiana Eligieron la región y con ello se asentaron en el sitio, edificando, calzadas y palacios así como templos para sus dioses, viviendo aquí por espacio de 200 años, tiempo en que todo el comercio se hizo con el imperio azteca.

Su gobierno era monárquico y hereditario, cuando hacía falta las mujeres tomaban parte en el gobierno pero siempre respetando el orden jerárquico.

Su religión fue sanguinaria e idólatra, no correspondiendo con el grado de cultura que habían alcanzado. Tuvieron un intenso comercio, una gran industria y una desarrollada agricultura. En arquitectura estuvieron muy avanzados como lo demuestran las ruinas de sus edificaciones donde quedaron huellas de su opulencia.

Los Quichés y Cakchiqueles que habitaban hacia el Nor-Occidente de la región, atacaron a los pipiles hasta derrotarlos y someterlos, por lo que a la llegada de los españoles eran estos grupos los mayoritarios y que fueron catequizados por los padres franciscanos.

¹

Trifoliar informativo, Departamento de COmunicación Social.

Después de la conquista, la región fue abandonada por los aborígenes con lo que decayó la agricultura y las tierras fértiles se transformaron en bosques incultos y al desaparecer los caminos, el emporio agrícola cayó en un abandono total, lo que devino en la desaparición de toda la belleza arquitectónica y se fueron perdiendo en los mares del tiempo las piedras talladas que simbolizaban a sus divinidades.

Fueron cuatro siglos los que durmieron estas riquezas culturales entre los grandes árboles y las malezas, hasta que un día de febrero de 1,866 en unos terrenos situados al norte de la actual ciudad, mientras los preparaba para sus siembras, el señor Pedro de Anda encontró a muy pocas varas de profundidad varias piedras de diferente dimensiones cuidadosamente trabajadas con bajo-relieves que indicaban ser restos de alguna gran edificación. Estos fueron los primeros vestigios de la enorme riqueza arqueológica que hay en Santa Lucía Cotzumalguapa, y todos sus contornos, ya que en cualquier parte donde se busque con acuciosidad se podrán encontrar reliquias de aquella portentosa cultura.



El señor de Anda hizo del conocimiento de las autoridades superiores el hallazgo, y así fue como el Corregidor, capitán don Miguel Urrutia visitó dicho lugar e hizo que se continuaran las excavaciones, ordenando que se tomaran dibujos de las figuras talladas en las piedras y las envió al Ministerio del Interior.

Desde entonces hasta la fecha los descubrimientos de tesoros arqueológicos han sido constantes. De esos primeros descubrimientos se numeraron 22 monumentos y esa nomenclatura es la que le dio un nombre determinado a cada una de ellas.

II. Datos históricos

No hay un registro fidedigno de la fecha en que se funda la población que conocemos hoy con el nombre de Santa Lucía Cotzumalguapa, toda vez que su nacimiento como tal, surge de la unión de varios poblados que se encontraban en las cercanías de donde se encuentra actualmente. Estos eran: San Cristóbal Cotzumalguapa, San Miguel Tehuantepeque, Santo Domingo Sanacamecayo, San Juan Aloteca y Santiago Cotzumalguapa.²

Por eso documentar la fundación de Santa Lucía es difícil. Hay menciones de la región y sus comunidades en fechas tan remotas como los años 1528 y 1529 cuando fue nombrado encomendero de Cotzumalguapa, el caballero don Gaspar de Arias, de parte del hermano del conquistador, don Jorge de Alvarado.

²

Conocimientos básicos sobre Cotzumalguapa (Trifoliar informativo) Depto. de Comunicación Social.

Los religiosos franciscanos que llegaron al país con el Obispo Francisco Marroquín a partir de 1540, fueron los encargados de organizar y catequizar varias comunidades. Y en nuestro caso, ellos, bajo la dirección del sacerdote Fray Pedro de Arboledo, en 1588, fundaron la Iglesia de Santiago Cotzumalguapa, (hoy conocido como Río Santiago). La iglesia, y posiblemente con ella, las casas de palma a su alrededor, se sabe que fue consumida por un veraz incendio en 1715.

San Juan Aloteca, pequeño poblado cercano a Santiago se principió a formar pocos años después de 1540, fue prácticamente invadido por una gran plaga de murciélagos, que al morder ocasionalmente al ganado pudieron haberlo contagiado de graves enfermedades y de allí fácilmente pudo llegar el contagio a las personas.

Y las autoridades eclesiásticas ordenaron el desalojo de la comunidad, trasladándose a las tierras del altiplano central. De eso hay registro histórico ya que en los relatos o crónicas de finales del siglo XVII, específicamente de 1670, los vecinos del pueblo comarcal llamado San Juan Aloteca, solicitaron al muy Noble Ayuntamiento de Santiago de los Caballeros, permitirles trasladarse a la periferia de aquella ciudad. Y se asentaron en San Felipe de Jesús, llevándose para allá la imagen del Cristo Yacente que actualmente es venerado en esa población. Así que, categóricamente, la fecha en que se despobló San Juan Aloteca (hoy conocido como San Juan Perdido) este bien documentada: año de 1670.

“El incendio de Santiago Cotzumalguapa fue en 1715”.³

En 1770 desaparece San Cristóbal Cotzumalguapa, es a partir de 1772, por instancias del Padre Sebastián Lambour que los pobladores se trasladan a vivir en una nueva comunidad que de allí en adelante caminará por los senderos del progreso con un nuevo nombre: **Santa Lucía Cotzumalguapa.**

En forma legal, esta nueva población aparece ya como parte integrante del Circuito de Escuintla, cuando se decreta la primera Constitución Política del Estado de Guatemala, el 11 de octubre de 1825 y por su importancia económica, desde entonces se le reconoce la categoría de Villa, hasta el 31 de julio de 1972 en que adquiere la categoría de Ciudad.

No podemos borrar de nuestra memoria aquel gran acontecimiento del día 31 de Julio de 1972. El entonces presidente de la República de Guatemala Carlos Manuel Arana Osorio y el Ministro de gobernación Jorge Arenales Catalán, firmaron el acuerdo por el cual se eleva a la categoría de CIUDAD a la hasta entonces VILLA DE SANTA LUCIA COTZUMALGUAPA, municipio de Escuintla,

Estas gestiones llevaron algún tiempo muchos esfuerzos y requerimientos que deben reconocérsele al mas dedicado luchador Vicente Antonio Cancelo Osorio, distinguido Luciano que en ese entonces era Diputado del congreso de la República del Depto. de Escuintla. Su Lucha fue reconocida en un pergamino que le otorgó en esa oportunidad la Corporación Municipal del Sr. Miguel Ángel Morales, Alcalde del periodo 1970-1974.

Política y administrativamente el municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, está formado por:

- Una ciudad, Santa Lucía Cotzumalguapa que es su cabecera municipal.
- Treinta y seis colonias
- Seis aldeas
- Trece caseríos
- Tres micro-parcelamientos
- Cuatro parcelamientos
- Sesenta fincas⁴

III. Etimología

El nombre de la población se forma por la unión del nombre de **Santa Lucía** que es una palabra de origen Godo y que se refiere a una virgen y mártir de la iglesia católica y de **Cotzumalguapa** a la que se le atribuye ser de origen azteca, posiblemente del Náhuatl: CO, lugar, ZAMATL comadreja, PAN, lo que diría “EL LUGAR DE LAS COMADREJAS”

IV. Idioma

El idioma oficial de la Ciudad de Santa Lucía Cotzumalguapa es el español

V. Extensión Territorial Poblacional.

- Cuenta con una población de 180.097 habitantes.

5. Ubicación geográfica y extensión territorial

- Está ubicado al noreste de la cabecera departamental de Escuintla.
- Su extensión territorial es de CUATROCIENTOS TREINTA Y DOS (432) kilómetros cuadrados.
- La distancia a la cabecera departamental es de 34 Km² y a la Ciudad Capital es de 90 Km²
- Limita al norte con el municipio de Yepocapa Depto. de Chimaltenango; al sur con los municipios de La Gomera y Nueva Concepción; al este con los municipios de Siquinalá y Escuintla, y al oeste los municipios de la Nueva



Concepción Depto. de Escuintla y Patulul Depto. de Suchitepéquez.

5.1 Altitud sobre el nivel del mar

“El municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, está situado a una altura de 380 - 2,770 pies sobre el nivel del mar”.⁵

⁵

5.2 Latitud: 14 grados, 19 minutos y 48 segundos.

5.3 Longitud: 91 grados, 01 minutos y 30 segundos.

5.4 Temperatura

28 grados centígrados promedio. (21 grados mínima y 34 máxima).

5.5 Clima

El clima es bastante cálido en la parte más baja del municipio, mientras que en la meseta superior es ligeramente templado. Las lluvias comienzan en mayo y concluyen en noviembre y por lo regular son abundantes. El verano inicia en diciembre y termina a finales de abril, en este periodo la temperatura alcanza su mayor intensidad.

5.6 Recursos naturales y medio ambiente

5.6.1 Suelos

“Los suelos del municipio con mayor predominio son profundos, bien drenados y se han desarrollado sobre lodo volcánico, carecen de mayores piedras en la superficie, con alta vocación agrícola y se deben prevenir de la erosión hídrica y eólica”.⁶

⁶

5.6.1.1 Clasificación de los suelos

La clasificación de los suelos del municipio es eminentemente agrícola por cuestiones de topografía y profundidad. Por la riqueza de los mismos se puede hacer uso intensivo de los mismos con cultivos que generen desarrollo para toda la población.

5.6.1.2 Uso actual y vocación del suelo

En el municipio la mayor parte del suelo se utiliza en el cultivo de caña de azúcar como primer producto agrícola e industrial. El segundo nivel de uso de la tierra se refiere a pastos cultivados para alimentación de ganado vacuno. En la zona Oeste se encuentran las áreas destinadas al cultivo del café. En la zona Sureste se encuentran cultivos de maíz y frijol.

5.6.2 Recursos hidrológicos

El territorio de este municipio es plano en un 80% solamente en los extremos norte-noreste presenta unas elevaciones.

Los ríos principales son:

- Xayá
- Cristóbal
- Limones
- Agüero
- Petayá
- Coyolate
- Pantaleón
- Madre vieja

Además se encuentran en diferentes direcciones del municipio numerosas corrientes menores.



5.6.3 Recursos forestales

Son los distintos recursos de origen vegetal que pueden utilizarse como fuente de generación de bienes y servicios que benefician a las comunidades humanas y animales.

5.6.3.1 Fauna

Se refiere al conjunto de animales que pertenecen a una región. En el municipio existe abundante fauna doméstica especialmente de aves de corral que son utilizadas para consumo familiar y comercio en una pequeña escala. En el área rural es donde se observa con mayor claridad dicha situación.

“Con relación a la fauna silvestre existen aves, especialmente halcones, águilas, pericas, loros, pajuiles, cayayas, cachajinas, espumillas, tortolitas, zanates, clarineros, gorriones, chorchas, cenizontles, guardabarrancos, auroras, lechuzas, guantes, caballeros, urracas, chachas, garzas, pájaro carpintero, chepilllos, gavilanes, gaviotas, zopilotes, guzmas, quebrantahuesos, martín pescador, pijije, pato real, garza negra, chepitos, búhos e insectos que viven e incluso juegan un importante papel en la producción agrícola”.⁷

⁷

Por otro lado existen también venados cola blanca, tepezcuintle, armadillo, tacuazín, taltuzas, cotuza, jabalí, tacuazín, rata, oso hormiguero, pizote, tigrillo, gato de monte, zorro, zorrillo, puerco espin, micoleón, puma.

5.6.4 Conservación de los recursos y medio ambiente

En el municipio no existen políticas de conservación de los recursos naturales, a tal punto que el 50% de las aguas del área urbana desembocan directamente en los ríos: Petayá y Popoyá, lo que está causando serios problemas de salud a los vecinos. Similar situación ocurre con los desechos sólidos, actualmente existen 5 basureros que no cuentan con autorización municipal pero están identificados y pronto se dará una solución.

VI. Traje típico

- **El traje típico del Hombre es:** Pantalón y Camisa de Manta color Blanco, Sombrero de Petate, en el Cuello Pañuelo Rojo con bolitas blancas, en la cintura una Banda Roja y en los pies Caites (sandalias elaboradas artesanalmente con piel y material de llanta reciclada).
- **El traje típico de la Mujer:** Blusa a Cuadros pequeños azul y Rojo, el corte es igual franjas rojas y azules, Pañueleta Roja, en el cuello, y adornada con collares y chachales, el peinado con trenzas y en los pies Caites.

VII. Comida

- Pulique
- Pepián
- caldo de gallina criolla,

VIII. Tradiciones

8.1 Santa Lucía

“Lucía, nació en la ciudad de Sicilia en Siracusa, Italia, hija de una familia noble y rica. Lucía tuvo una vida gloriosa como una princesa y fue mártir de la persecución del evangelio de Cristo y por ello murió un 13 de diciembre. Su cuerpo fue enterrado en las catacumbas y por ser mártir se empezó a venerarle, pero en nuestro Municipio se cree que tal veneración se viene haciendo desde aproximadamente el siglo XVI hasta la fecha, llevando a cabo dicha veneración el mismo día de su martirio el 13 de diciembre de cada año”.⁸



La celebración de la Virgen de Santa Lucía es digna de toda solemnidad ya se hace una procesión y los habitantes católicos de este municipio a su paso queman bombas y cohetes en agradecimiento a los favores recibidos y también en esa fecha es la feria patronal.

⁸

Casa de Cultura Cotzumalguapa.



“Se acostumbra dentro de las actividades de la velación a la virgen, asistir a la Cofradía a escuchar marimba y sobre todo a pedir dando una contribución previa, los deliciosos tamalitos de la virgen, cuyo misterio es que quien los come, se queda a vivir aquí y nunca más quiere irse de Santa Lucía”.⁹

8.2 Fin de año

La procesión de la Inmaculada Concepción del 8 de diciembre inicia la temporada de fiestas Lucianas, las que terminarán hasta el 31 de diciembre, para estos cortejos procesionales la mayoría de casas y calles son adornadas tanto por las familias como por los comerciantes, convirtiéndose en una tradición también la quema de coheteros, ametralladoras y bombas voladoras al paso de la procesión.



⁹

Trifoliar informativo, “Tradiciones y costumbres de nuestra Ciudad”.

8.3 Baile de Coronación a la Reina de Santa Lucía y Baile de los 40

Cada año se lleva a cabo en el mes de diciembre, la elección de Señorita Santa Lucía Cotzumalguapa, evento para el cual se designa un jurado calificador que en la mayoría de las veces lo integran personas destacadas originarias de este municipio así como invitados de la Ciudad Capital y personajes de belleza como: Miss Guatemala, Miss World Guatemala, etc. y para coronar a la soberana se ofrece un alegrísimo baile de gala. Luego se une a esta celebración el famoso Baile de los 40 que es una fiesta en la cual se pone de condición que tanto el hombre y la mujer vistan traje formal con lo que se le da realce y respeto a esta fiesta.

Se baila al compás de Marimba Pura, y se lleva cabo un concurso donde se premia a la mejor pareja de baile.

8.4 Feria Patronal y feria navideña

La feria patronal es el 13 de diciembre de cada año y se festeja mediante celebraciones previas en la Cofradía. Se tiene por costumbre dar una limosna a cambio de que le den los sabrosos tamalitos de la virgen acompañados de chocolate. Se continúa con la feria navideña para la cual, en el Campo de la Feria se instalan los juegos mecánicos y populares que dan ese sabor navideño a nuestra ciudad aquí encontramos, Peleas de Gallos las cuales se realizan en el Palenque Municipal " EL BOMBERO " también se cuenta con el arte Taurino que presenta un Ruedo "Plaza de Toros" especialmente para esos días. Aquí no falta el dulce Típico de coco - las Garnachas - Los Elotes Locos - Las Manzanas con Caramelo - Mango Verde con Pepita - Granizadas con fruta - Churrasquitos - Los Algodones - Las Papalinas y Los Churros el paladar espera estas épocas para deleitarse con estos manjares populares, Las zarabandas y las fiestas de Salón no faltan y fieles a la tradición se dan cita cada año para estimular a nuestros amigos y vecinos al toque de Ritmos modernos.

8.5 Semana Santa

La Semana Santa se celebra en fechas que varían según la Iglesia Católica con las respectivas procesiones llenas de colorido y devoción, tales como:

- Domingo de Ramos: PROCESION DEL DOMINGO DE RAMOS
- Lunes Santo: VELACIÓN DE JESUS NAZARENO
- Martes Santo: PROCESIÓN DE LA RESEÑA
- Miércoles Santo: PROCESIÓN DE LOS NIÑOS
- Jueves Santo: PROCESIÓN DE JESUS NAZARENO
- Viernes Santo: PROCESIÓN DE JESUS HACIA EL CALVARIO Y POR LA TARDE PROCESION DE JESUS SEPULTADO ACOMPAÑADO DE LA VIRGEN DE DOLORES.
- Sábado de Gloria: PROCESION DE LA SOLEDAD
- Domingo de Resurrección: PROCESION DE JESUS RESUCITADO.

“Estas y muchas más procesiones son las que hacen su recorrido en esta Semana Santa, para los devotos cargadores, también llamados Cucuruchos, el



llevar en hombros estas procesiones es un sacrificio como pago de lo que Dios hizo por nosotros al derramar su sangre para limpiarnos de los pecados y para poder tener salvación para la vida eterna”.¹⁰

¹⁰

Observación directa.

“Cada imagen esta vestida con un traje bordado a mano con hilo de oro, con diversos grabados bordados por el distinguido Luciano Ramiro Gálvez”.¹¹



¹¹ Departamento de Comunicación Social.

8.6 Jesús Nazareno

Esta imagen pertenece al estilo barroco tardío de autor anónimo, aunque se atribuye por sus rasgos a Ventura Ramírez. Tiene mucho parecido con el Nazareno de la Recolectión, sus procesiones datan de la segunda mitad del siglo XIX y sale en procesión.

Es una de las tradiciones más antiguas que hay en esta ciudad y que atrae a muchos devotos y turistas. Es una escultura de tamaño natural; es una imagen tallada en cedro y se conserva original en un 80%, ya que hace casi hace más de 30 años sufrió breves quemaduras en la pierna izquierda y su encarnado se aburbujó a tal grado que se le pidió a don Gilberto Solís su restauración, dejándola con la belleza que hoy podemos admirar.

Dentro de sus ornamentas cabe mencionar que posee tres túnicas, bordadas en hilo de oro y por su importancia se transmitió en la televisión en el programa "Ocurrió así" que se transmite en la cadena Telemundo en Estados Unidos de Norte América, el cual es visto en 28 países del mundo.



Altar elaborado por los Lucianos cuando JESUS NAZARENO sale en las procesiones.

IX. Costumbres

9.1 Corpus Christi

Esta festividad se realiza el primer jueves después de 2 meses del sábado de Gloria mediante alfombras decorativas donde pasa la procesión, habiendo oficiado previamente una misa el sacerdote.



9.2 Convite

El 1 de Noviembre, esta es una más de las costumbres de Santa Lucía Cotzumalguapa, es una actividad que se encarga de distribuir las Misas patronales a la que actualmente se le llama Albas. Se ha venido viviendo en memoria de los difuntos cada 1º. de noviembre y además se hace un convite que es amenizado por música y baile de marimba, hay cómicos, se visten de micos y toritos. Se ha celebrado desde el año 1828 pero en 1994 fue prohibida la famosa quema del torito.

9.3 Día de los muertos

Este acontecimiento se celebra el 2 de noviembre de cada año y consiste en la celebración que se realiza con la participación de toda la población, los que se reúnen en el cementerio general de la localidad, donde las familias limpian y adornan los panteones de sus seres queridos para así recordarlos y estar con ellos. En la calle que va hacia el cementerio se instala una feria y hay diferentes clases de comida, diversidad de juegos recreativos. Vale la pena indicar que esta costumbre no es originaria de Sta. Lucía Cotzumalguapa, ya que también en casi todas las regiones del país se hace este ritual y además se acostumbra comer para este día el sabroso fiambre y conserva de garbanzo, etc.

9.4 Fiesta hípica

Desde el año 1903 son celebradas con gran júbilo con la llegada de caballistas y propietarios de ejemplares y los miles de aficionados que apuestan entre sí y los vistosos y notables trofeos con que se premian por sus veloces y majestuosas carreras. El Hipódromo se llena verdaderamente con miles de miles de aficionados que aplauden a sus ejemplares preferidos.



Es valioso mencionar que este evento hípico se realiza desde hace 102 años en el "HIPÓDROMO RICARDO MUÑOS GÁLVEZ".

BELLEZAS DEL HIPISMO 2007-2008



X. Integración del municipio

10.1 Integración territorial

La cabecera municipal que es la Ciudad de Santa Lucía Cotzumalguapa fue elevada a categoría de Ciudad el 31 de julio de 1972. En 1971 el desbordamiento del Río Pantaleón, destruyó totalmente dos grandes puentes: el de Pantaleón y el de la Estación de los Ferrocarriles.



Su jurisdicción municipal comprende: las aldeas denominadas: las playas, Río Santiago, El tránsito, Miriam y Xayá; los caseríos siguientes: Las flores, el Carrizal, El Rosario, Agüero, El Brillante y el Cruce de Camantulul. Los parcelamientos: El Cajón, El Jabalí, El Amatillo; y los Microparcelamientos: Velásquitos, El Naranja, El Socorro, Tierra Linda y El Pilar Carrizal.

Las fincas registradas son CIENTO DOS (102), todas mayores de una caballería, habiendo muchas de varias extensiones y destacando por su importancia las siguientes: Concepción Buena Vista, San Miguel Mapán, El Cajón, Xatá, y Anexos como: Aguná, Rancho Fortaleza, San José Buena Vista, San Antonio La Paz, El Recuerdo, Santa Isabel, Tesalia, Popoyá, La Asunción, El Baúl y anexos, como Los Tarros, Las Ilusiones, San Juan La Providencia, etc.

10.2 Integración económica

Tanto por la fertilidad de su suelo como por sus favorables condiciones naturales este municipio cuenta con tres fuentes de producción igualmente importantes: AGRICULTURA, GANADERÍA E INDUSTRIA. Su producción agrícola es variable y abundante cuyos principales cultivos son: caña de azúcar, maíz, café, plátano, banano, forrajes, frutas tropicales de toda clase y buena calidad, tales como: papaya, piña, coco, naranja, mango, melón, sandía, jocote, marañón, limón, chico, zapote, guanaba y muchas más.



“En la actualidad el mayor cultivo es la caña de azúcar, cuya producción se da en gran escala y sirve para proveer a los ingenios azucareros de la región”.¹² Se atienden

también otros cultivos como: yuca, tomate, chile, frijol y muchas plantas alimenticias que se aprovechan para el consumo interno. La explotación de

¹²

maderas, aunque algunas finas y de construcción como: caoba, cedro, palo blanco, conacaste, chichique y otras.

En la Ciudad hay una gran variedad de empresas que ofrecen un amplio universo de oportunidades de trabajo para la población. Desde los micros y los pequeños negocios familiares artesanales, hasta las empresas comerciales medianas y grandes que juntamente con las agro-industrias son la fuente de ingresos de una población que, si bien no puede catalogarse entre las de más alto desarrollo del país, tampoco puede decirse que se encuentre colocada en los límites de la pobreza extrema.

El desarrollo del municipio puede apreciarse al considerar que para dar atención al movimiento financiero hay 13 agencias bancarias y una cooperativa de ahorro y crédito.

10.3 Integración social

La gran mayoría de población es ladina-mestiza, cuyo idioma es el español. La proporción indígena es de varios orígenes: Cakchiquel, Quiché, Zutuhil o Pipil, casi toda procedente de diferentes regiones del altiplano. Se profesan varias religiones. En la antigüedad la vasta región de COTZUMALGUAPA ostentó recio abolengo y avanzada civilización, como lo prueban las valiosas piezas arqueológicas que se encuentran en diferentes lugares de este municipio y que ahora se intenta reunir en un museo.

Los habitantes son generalmente laboriosos con gran vocación agrícola y mucha habilidad para todas las actividades propias del campo, de buenas costumbres, aspiraciones de progreso y con gran espíritu de solidaridad social.

XI. Monumentos históricos

11.1 La cofradía

El predio donde se encuentra la cofradía se compró en el año de 1961, su valor fue de Q. 400,000 quetzales, el dueño era Don Ricardo Muñoz Gálvez.

“Las personas que pusieron todo su empeño y colaboración en el comité indígena fueron: José María Echeverría, Eduardo Chen López, Rafael Castellanos, Alejandro Ramírez, Samuel Gómez Oscal, Inés Antonio Hernández. Don Julio Miranda, Administrador de la Finca El Baúl ayudó con donar un tractor. El predio se logró pagar con la ayuda del pueblo católico, también para principiar el oratorio en 1964”.¹³

Actualmente la iglesia llamada COFRADÍA, consta de una nueva arquitectura, terminada de construir en el año 1996, en ese entonces el presidente del comité indígena era el Dr. Julio Armando Paz Espinoza (Alcalde 2004-2008) y en ella se venera la imagen de la Virgen y mártir Santa Lucía el día 13 de diciembre celebrando con mucho fervor.



11.2 El Chupete

Fue hecho por el Club de Leones Cotzumalguapa y donado a la comunidad, está ubicado al final de la calzada



¹³

Sr. Carlos Barranco, Secretario de la Coordinadora Municipal de Cultura (COMUCULTA).

15 de septiembre y su forma es triangular semejando a la forma de unos dulces llamados chupetes, está sentado en una base de gradas y a la par de una placa.

11.3 La Municipalidad

Un 11 de octubre de 1825, Santa Lucía Cotzumalguapa fue integrada al distrito II correspondiente al circuito de Escuintla. La municipalidad de la linda y floreciente Ciudad de Santa Lucía Cotzumalguapa de acuerdo con datos recabados en el libro primero de actas municipales que existe en la secretaría municipal afirma que se fundó el 15 de enero de 1862.

En el año 1882 la municipalidad de esta localidad estuvo a cargo de Eulogio Pacheco, Alcalde primero; Hilario May, alcalde segundo; Higinio Palacios, Sindico.

En el palacio del Cabildo (nombre que tenía lo que hoy llamamos municipalidad) estaba ubicado en la 5ª. Calle entre 3ª. Y 4ª. Avenida, habiendo sido demolido en el año 1930, en tiempo del Alcalde Juan Emilio Alvarez, con el fin de construirla de nuevo en vista del mal estado en que se encontraba, pasando muchos años para ello. Hasta que en la administración del Alcalde Don Juan Braulio Echeverría, se volvió a construir inaugurándose el 26 de julio de 1964.

Mientras tanto la municipalidad estuvo funcionando en un edificio propiedad del Estado situado en la 3ª. Avenida y 4ª. Calle el cual también fue demolido casi completamente con el correr del tiempo para dar paso a la construcción del edificio de la Cooperativa de Horizontes y el local de receptoría fiscal, quedando como único recuerdo del aquel edificio la parte donde se encuentra la Sub-estación de la Policía Nacional.

En el frontispicio del antiguo Palacio Municipal ubicado en la 5ª. Calle entre 3ª. Y 4ª. Avenida existía un reloj de cuerda que según cuentan fue obsequiado por el Presidente de la República, Licenciado Manuel Estrada Cabrera. Al demolerse este edificio, el reloj fue trasladado a un costado de la Iglesia Parroquial, donde se trasladó a la torre del Portal en donde a la fecha presta sus importantes servicios al pueblo.



11.4 El hipódromo

Inició el 25 de diciembre del año de 1903 con la paternidad del ilustre ciudadano Ricardo Muñoz Gálvez, gran entusiasta del hipismo, quien dio permiso para que en los terrenos de la finca Las Ilusiones se realizaran carreras de caballos y permitiendo que se le construyera en ese lugar un hipódromo pequeño.

El predio donde se encuentra este hipódromo fue donado por don Ricardo Muñoz, descendiente de don Lisandro Paiz, iniciándose en 1920 la construcción del actual hipódromo municipal y además de esto se construyó en una pista provisional y en el año de 1962 el Club de Leones de la localidad se comprometió con la Municipalidad a realizar mejoras, fue así como se amplió la primitiva tribuna.

Tiene forma ovalada con una medida de 800 metros. Su construcción incluye graderíos de sol y palcos, tiene 80 caballerizas y está cerrado totalmente con muros perimetrales y cuenta con área de estacionamiento de vehículos. Oficialmente es el Hipódromo de José Ricardo Muñoz Gálvez y tiene instalaciones de agua potable y todos sus servicios. En el se realizan las temporadas hípicas navideñas de la Feria de Santa Lucía Cotz., y es uno de los principales lugares de la Ciudad.

Actualmente se encuentra una cancha de futbol y se realizan encuentros deportivos nacionales y tiene una capacidad de 8 mil a 12 mil espectadores.



11.5 El portal

Acerca del portal de la torre de Santa Lucía Cotzumalguapa, solo se puede decir que se construyó hace muchos años, habiendo funcionado antes en este lugar la Escuela Nacional de Varones en el segundo nivel que antes tenía. En el primer nivel funcionó por mucho tiempo la Oficina de Correos y Telecomunicaciones, conforme los años han ido pasando se ha ido remodelando y se fueron cambiando los antiguos pilares de madera por arcos de concreto, dándole un mejor aspecto al mismo, actualmente está ocupada por la casa de la cultura.

11.6 Iglesia Católica

“Esta se terminó de construir en el año de 1715 y ha sido reconstruida varias veces”.¹⁴ A la par de esta iglesia está el parque Justo Rufino Barrios, enfrente de ella está el portal.



En esta iglesia se colocó la Virgen de esta ciudad, que es patrona de la misma, iniciándose la fiesta titular el 13 de diciembre hasta el 27 del mismo mes.

11.7 Museo de las Ilusiones

Don Ricardo Muñoz Gálvez siempre admiró el valor de las piedras arqueológicas de la región y en dos ocasiones quiso



¹⁴

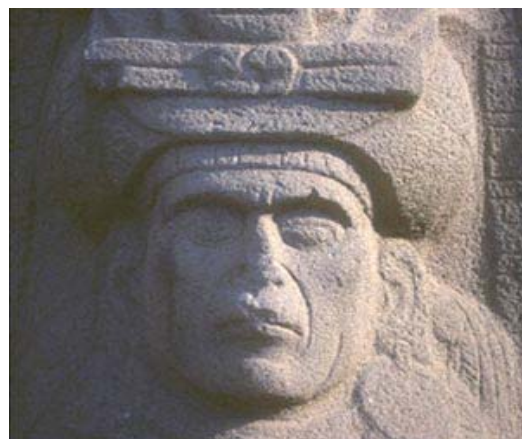
regalar un terreno para la construcción de un museo en la zona urbana de Santa Lucía Cotzumalguapa y que la población financiara su construcción.

“Don Ricardo Muñoz, regaló a la municipalidad colecciones de piedras talladas, las cuales se perdieron, entonces su esposa y sus hijos decidieron ya no regalar las colecciones y mejor dispusieron hacerlo en su finca que es donde se encuentra actualmente”.¹⁵ Y fue así como en enero de 1996 obtuvieron el financiamiento para realizar la construcción del museo iniciándose la obra el 17 de enero de 1996.



Hay 16 toneladas en monumentos tallados y 4 toneladas en gradas talladas que los antepasados usaban como tales, quedando instaladas en el edificio como

graderío. También se encuentra en el museo una colección de tiesto (pedazos de vasijas de barro) catalogadas como una de las colecciones más importantes.



Además se encuentra el altar de sacrificio en el interior del edificio y el símbolo Luciano El Jaguar que está al lado derecho de la entrada



Altar y cabeza del Dios Mundo, en finca Santa Lucía Cotzumalguapa.

principal. El museo de las ilusiones cuenta con una iglesia, un lugar turístico gracias a sus piezas de la Cultura Cotzumalguapa, Olmeca y Maya.

11.8 San Juan Perdido

Era una aldea y la formaban dos hileras de casas a la orilla del camino, con simples estructuras de madera con techos de palma. La única estructura de hierro y piedra era la del templo de la iglesia. Al norte de Santa Lucía Cotzumalguapa, como a una legua de distancia en el camino a la Finca Los Tarros, se puede observar las ruinas de la iglesia de San Juan y nadie vive allí y al lugar se le conoce con el nombre de San Juan Perdido.



XII. Vestigios arqueológicos

12.1 El jaguar

Es una bella y hermosa joya arqueológica de la cultura Cotzumalguapa. Hace muchos años recorrió el continente Europeo, causando mucha admiración.



Fue aceptada como emblema oficial de Santa Lucía Cotzumalguapa, a raíz de su ascenso a la categoría Ciudad el 31 de julio de 1972. El Jaguar representa el poder

político de los Jerarcas o magos, se considera el dispensador de la Fertilidad, el trueno y el relámpago, tiene sus presentaciones en la Finca el Baúl y la Colonia el Bilbao y Finca las Ilusiones. Es un dios de la lluvia similar a Tlatoc (Azteca) con la lengua y la nariz achatada.

XIII. LA ACTUAL SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA

“Hoy en día la actual Santa Lucía Cotzumalguapa, mediante Acuerdo Presidencial de fecha 31 de julio de 1972, es elevada a la categoría de “Ciudad”, y en cuanto a su integración es el municipio que después de la cabecera departamental, tiene mayor desarrollo socio-económico y cultural de la costa sur”.¹⁶

Santa Lucía Cotzumalguapa, resulta ser un Municipio bastante productivo, con mucho comercio e industrias y sobre todo cuenta con casi todos los servicios básicos que la población necesita, entre ellos:

- Agua potable
- Energía eléctrica
- Líneas telefónicas
- Servicios de cable y fax
- Otros.

Entre otras cosas, este Municipio es privilegiado porque está a tan solo 90 Kms. De la ciudad Capital, pudiendo usar la autopista Palín-Escuintla o bien la

¹⁶ Trifoliar informativo XXXVI Aniversario de la exaltación a la categoría Ciudad, COMUCULTA.

carretera vieja de Palín. La carretera en buen estado y actualmente se pretende hacer otra calzada para así descongestionar el tráfico que circula dentro de la ciudad.

Es una ciudad muy importante, organizada social y cívicamente, bonita en su aspecto físico y dinámica en la vida diaria.

13.1 En materia educativa

Existen numerosos establecimientos educativos tanto nacionales como privados y actualmente ya se cuenta con extensiones universitarias.



13.2 En materia salud

Como institución pública, existe el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social (IGSS), que brinda servicios a sus afiliados y a sus beneficiarios. Además cuenta con Centros Privados de atención hospitalaria (Sanatorios, clínicas, etc.).

13.3 En materia recreativa

Existe un gimnasio municipal, polideportivo municipal, hipódromo municipal, el parque central y a su alrededor funcionan varios hoteles y turicentros.

13.4 En materia industrial y servicios

En Industria destacan los ingenios Azucareros. Actualmente cuenta con la mayor parte de Bancos del Sistema, Empresas de Cable TV, Empresa de telecomunicaciones, Superintendencia de Administración Tributaria SAT.

Santa Lucía por su fuerte producción es acogida por muchos establecimientos empresariales que buscan nuevos horizontes y recientemente cuenta con un Centro Comercial denominado "Pradera Santa Lucía", en donde funcionan cantidad de establecimientos comerciales, restaurantes y Supermercados.

13.5 A nivel institucional

Vale la pena mencionar que en Santa Lucía funcionan todo tipo de instituciones de gobiernos, tales como:

- Ministerio Público (MP)
- Juzgado de Paz
- Juzgado de Primera Instancia Penal
- Bufete popular de la USAC

Son numerosos los Bufetes Jurídicos de Abogados y Notarios que funcionan en este bello municipio, cuya calidad profesional es de alto prestigio.

13.6 Medios de comunicación social

Actualmente funcionan siete canales de televisión, además dos radios difusoras.

XIV. CASA DE LA CULTURA COTZUMALGUAPA

Tiene como objetivo principal concientizar a las autoridades y vecinos para que se superen y destaquen como verdaderos Lucianos en certámenes literarios, exposiciones de dibujo, pintura y el arte escénico, etc.

XV.

SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA AYER & HOY

- VILLA DE SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA.



Medios de transporte

Desfile del 15 de
Septiembre



**Carroza de las
Representantes de
La Independencia**



**(El joven copiloto,
actualmente
jubilado, después de
laborar
Por mucho tiempo
en
La Municipalidad).**

- **CIUDAD DE SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA**



Señalización



Policía Municipal de Tránsito



Trabajo



Polideportivo Cotzumalguapa



**Municipalidad
de Santa Lucía
Cotzumalguapa**

Parque Central JUSTO RUFINO BARRIOS



Uno de nuestros Ingenios Azucareros



**Transporte de caña de azúcar
Tiempo de Zafra**

INTECAP
Instituto Técnico de Capacitación y Productividad



CENTRO COMERCIAL "PRADERA EXPRESS"
CAPÍTULO IV

PROCESO DE EVALUACIÓN

4.1 Evaluación del diagnóstico

Esta etapa se evaluó por medio de una lista de cotejo aplicada a los vecinos de la comunidad para verificar la viabilidad y factibilidad, obteniendo resultados positivos. Se aplicó también la guía de los ocho sectores para establecer el problema al que se tendrá que dar solución, siendo este la falta de información actualizada sobre el origen y desarrollo del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa.

4.2 Evaluación del perfil

Esta parte del proyecto se evaluó por medio de una lista de cotejo para verificar si se cumplió o no con los objetivos y metas propuestas; esto queda demostrado con la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa.

4.3 Evaluación de la Ejecución

En esta etapa del proyecto la evaluación se realizó por medio de las autoridades municipales.

4.4 Evaluación final

Se alcanzaron los objetivos del proyecto, presentando la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, implementando la información necesaria para la Municipalidad, centros educativos y población Luciana.

CONCLUSIONES

1. Se actualizó información sobre aspectos geográficos, políticos, socioculturales y económicos del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla, pues han surgido muchos cambios, desconocidos por la población.
2. Se implementó de documentación e información a la Municipalidad, Establecimientos educativos y población de Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla.
3. Se recopiló información sobre el municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, desde su fundación hasta los cambios más recientes.

RECOMENDACIONES

1. Las autoridades del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa deben a través del Departamento de Comunicación Social dar a conocer por medio de diferentes fuentes informativas los cambios que ha tenido nuestra ciudad.
2. La Municipalidad, Centros educativos del sector público y privado, y población en general tienen que aprovechar esta documentación para conocer las fortalezas y oportunidades que tiene el municipio.
3. Todos los Lucianos y Lucianas deben informarse de la evolución de esta bella ciudad, principalmente del progreso en el aspecto educativo.

BIBLIOGRAFÍA

1. Plan de Desarrollo Municipal 2005-2020
Diagnóstico y estrategias de desarrollo.
2. Trifoliar informativo del Departamento de Comunicación Social,
Municipalidad de Santa Lucía Cotzumalguapa.
3. Propedéutica para el Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-. 8ª. Edición,
Guatemala, abril de 2006.
4. Casa de la Cultura Cotzumalguapa.
5. Barranco, Carlos. Secretario de la Coordinación Municipal de Cultura
6. Cruz Camey, Julio. Director de la Coordinación Municipal de Cultura
(COMUCULTA).
7. Ramos López, Héctor Romeo. Concejal IV Municipalidad de Santa Lucía
Cotzumalguapa.

CAPITULO I

DIAGNÓSTICO

1.1 Datos generales de la institución

1.1.1. Nombre de institución

Municipalidad de Santa Lucía Cotzumalguapa

1.1.2 Tipo de institución

Autónoma

1.1.3 Ubicación geográfica

Zona central de la ciudad, 5 calle entre 3 y 4 avenida, zona 1, Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla.

1.1.4 Visión

“Ser un municipio que incluye a una sociedad en constante desarrollo, que prioriza elevar la calidad de vida del ser humano en condiciones sostenibles y sustentables. Que potencia el aprovechamiento racional y eficiente de los recursos naturales en función de actividades productivas que trascienden nacional e internacionalmente. Con cultura democrática, organizado, ordenado, solidario para lograr cimentar un modelo económico alternativo. Con políticas públicas municipales que permitan a los habitantes acceder a servicios esenciales de seguridad ciudadana, educación en todos los niveles, salud integral con cobertura y atención inmediata, vivienda y pleno empleo, manteniendo como ejes transversales la igualdad de derechos humanos, equidad de género con un enfoque multiétnico, pluricultural y multilingüe”¹

1.1.5 Misión

¹ Plan de Desarrollo Municipal 2005-2020.

“Profundizar la autonomía y gestión del municipio y sus instituciones, sobre la base de un pleno Estado de Derecho que permita fortalecer las capacidades administrativas, financieras, técnicas y políticas, con visión de servicio público que satisfaga la demanda poblacional y dignificando a la persona humana, impulsando políticas públicas en el marco de la descentralización y participación democrática y en donde todo el que hacer institucional público y privado este en función de coordinar el desarrollo con acciones que se complementen para lograr el bienestar de todos los habitantes del municipio”.²

1.1.6 Objetivos

1.1.6.1. General

- “Contar con un Plan de Desarrollo Municipal que se convierta en un instrumento de trabajo y coordinación entre autoridades municipales y funcionarios de instituciones públicas y privadas que tienen presencia en el municipio para planificar, organizar, integrar, dirigir y controlar los recursos con que se cuenta, buscando siempre elevar el nivel de vida y bienestar de los habitantes, con principios de equidad y justicia”.³

1.1.6.2 Específicos

- Administrar un municipio en el cual mujeres y hombres orgullosos de su identidad, cultura y con principios y valores ejerzan el rol de ciudadanos íntegros en la búsqueda del desarrollo humano que permita la construcción de un modelo económico, social y político sostenible que llene completamente las expectativas de todos los habitantes.

1.1.7 Metas

² Plan de Desarrollo Municipal 2005-2020 (página 119).

³ Diagnóstico y Estrategias de Desarrollo.

- Ampliar el programa de alfabetización para que en el año 2020 el 100% de la población sea alfabetada.
- Alcanzar un 20% en inversión del presupuesto de ingresos municipales.
- Tener elaborado un plan de becas con fondos reembolsables.
- Que el 80% de la población con mayor vulnerabilidad alcance a tener una canasta básica alimenticia.

1.1.8 Política institucional

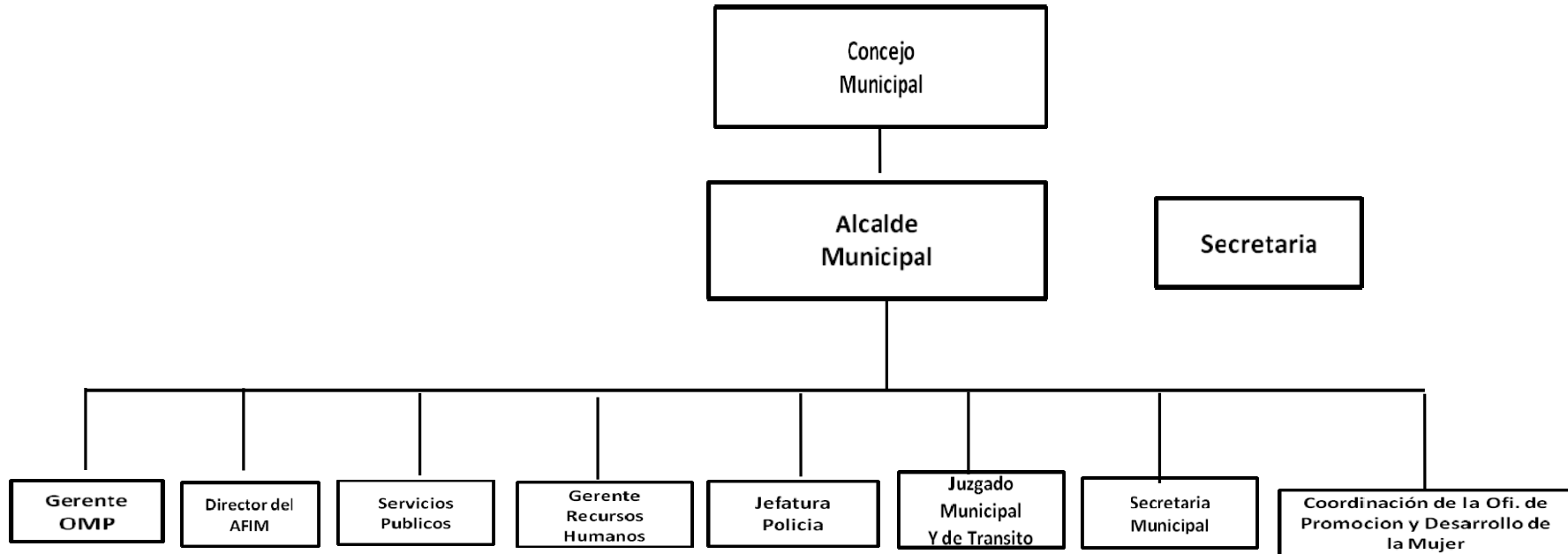
- Posesionar al municipio con un alto nivel de preparación académica, técnica, política e identificada con la cultura y el deporte.
- Establecer sistemas básicos de servicios de salud preventiva y curativa con infraestructura óptima.
- Proponer estrategias para potenciar fortalezas, disminuir debilidades, aprovechar oportunidades y neutralizar amenazas.⁴

⁴

Plan de Desarrollo Municipal 2008.

1.1.9 Estructura organizacional⁵

Organigrama Municipal



⁵ Plan de Desarrollo Municipal 2008. (Oficina de Recursos Humanos).

1.1.10 Recursos

1.1.10.1 Humanos

- Personal administrativo
- Personal operativo
- Personal Técnico
- usuarios

1.1.10.2 Físicos

- Edificio municipal
- OMP (Oficina Municipal de Planificación)
- Departamento de Servicios públicos
- Oficina de Jefatura Policial
- Recursos Humanos
- Secretaría municipal
- Juzgado municipal y de tránsito
- Oficina de Promoción y desarrollo de la mujer⁶

1.1.10.3 Financieros

- Situado constitucional
- Asignación por concepto del IVA-paz
- Ingresos propios
- Donaciones⁷

Según la información obtenida, se puede concluir que la Municipalidad de Santa Lucía Cotzumalguapa, está en la capacidad de financiar proyectos, únicamente los que se encuentran establecidos en el reglamento de presupuestos y que surjan como prioritarios en la misma institución.

⁶ Estructura Municipal 2008.

⁷ Plan de Desarrollo Municipal 2005 página 84-86.

1.2 Técnica utilizada para el diagnóstico

El diagnóstico institucional ha sido elaborado a través de técnicas como: la observación, entrevista, encuestas y principalmente la guía de los ocho sectores. Además aplicando instrumentos: lista de cotejo, cuestionarios y análisis de diversos documentos.

1.3 Lista y análisis de problemas

- Falta de documentos actualizados sobre la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa.
- Falta de remodelación de los servicios sanitarios dentro del salón comunal.
- Falta de proyectos educativos

| PROBLEMA | FACTORES QUE ORIGINAN EL PROBLEMA | SOLUCIÓN |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Desactualización de datos históricos del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.➤ Mal estado de los servicios sanitarios del salón comunal.➤ Escasez de proyectos educativos. | <ul style="list-style-type: none">➤ Falta de interés por la municipalidad, comunidad estudiantil y centros educativos.➤ Falta de apoyo y presupuesto municipal para remodelarlos.➤ Desinterés de instituciones y epecistas en diseñar proyectos educativos para el municipio. | <ul style="list-style-type: none">➤ Elaboración de la monografía del municipio de Santa Licia.➤ Recaudación de fondos a través de la comunidad local para remodelarlos.➤ Informar a la población del presupuesto de la municipalidad previsto para proyectos educativos. |

1.4 Análisis viabilidad y factibilidad

Actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.

| No. | Indicadores | Opción | |
|-----------------------|---|--------|----|
| | | SI | NO |
| Financieros | | | |
| 1 | Se cuenta con suficientes recursos | X | |
| 2 | Existe financiamiento externo | X | |
| 3 | Se cuenta con fondos extra para imprevistos | X | |
| Administrativo | | | |
| 4 | Se obtiene la autorización legal para ejecutar el proyecto | X | |
| 5 | Se tiene los insumos necesarios para el proyecto | X | |
| 6 | Se ha cumplido con las indicaciones apropiadas en la elaboración del proyecto | X | |
| 7 | El tiempo programado es suficiente para ejecutar el proyecto | X | |
| Mercadeo | | | |
| 8 | El proyecto tiene aceptación en la municipalidad | X | |
| 9 | El proyecto satisface las necesidades de la municipalidad | X | |
| 10 | El proyecto es accesible a la población en general | X | |
| Político | | | |
| 11 | El proyecto es de vital importancia para la municipalidad | X | |
| Cultural | | | |
| 12 | El proyecto responde a las expectativas culturales de la Municipalidad | X | |
| 13 | El proyecto impulsa la tradición y evolución del municipio | X | |
| Social | | | |
| 14 | El proyecto beneficia a la mayoría de la población | X | |
| Total | | 14 | 0 |

1.5 Problema seleccionado

Inexistencia de datos históricos del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.

1.6 Solución del problema

Actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa.

CAPÍTULO II PERFIL DEL PROYECTO

2.1. Aspectos generales

2.1.1 Nombre del proyecto

Actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.

2.1.2 Problema

Inexistencia de datos históricos del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, departamento de Escuintla.

2.1.3 Localización

Zona central de la ciudad, 5 calle entre 3 y 4 avenida, zona 1, Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla.

2.1.4 Unidad ejecutora

Epesista

2.1.5 Tipo de proyecto

De producto educativo

2.2 Descripción del proyecto

El proyecto consiste en la actualización de la monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, del departamento de Escuintla, presentando una información selecta de las costumbres, tradiciones, actividades económicas, división administrativa, gobierno, sitios importantes, antecedentes históricos y otros aspectos relevantes de la Ciudad.

2.3 Justificación

Debido a la falta de información sobre el origen y desarrollo del municipio y cambios que ha tenido a través del trabajo que ha realizado cada corporación municipal, se ha dado la necesidad de actualizar la monografía de la Ciudad de Santa Lucía Cotzumalguapa. Este proyecto beneficia a la población Luciana, pues les permitirá conocer y actualizarse sobre aspectos relevantes de la capital mundial de la alegría.

2.4 Objetivos del proyecto

2.4.1 Generales

- Contribuir con la educación de la población del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa.

2.4.2 Específicos

- Actualizar la monografía de Santa Lucía Cotzumalguapa.
- Recopilar información acerca de la historia de la Ciudad de Santa Lucía Cotzumalguapa.
- Copiar en CD datos históricos del municipio.
- Elaborar trifoliales con información actualizada de la Capital mundial de la alegría.

2.5 Metas

- Actualización de la monografía de Santa Lucía Cotzumalguapa.
- Impresión de 100 ejemplares con la monografía de Santa Lucía Cotzumalguapa.
- Presentación y entrega de 100 ejemplares escritos, 50 copias en CD y 500 trifoliales a establecimientos educativos y diferentes instituciones de la Ciudad.

2.6 Beneficiarios

2.6.1 Directos

- Municipalidad
- Estudiantes

2.6.2 Indirectos

- Población en general

2.7 Fuentes de financiamiento y presupuesto

Autogestión del Epesista

| No. | RECURSOS | COSTO EN QUETZALES |
|-----|--|--------------------|
| 1. | Fotocopias de la investigación | Q. 50.00 |
| 2 | Internet | Q. 50.00 |
| 3 | Fotografías | Q. 150.00 |
| 4 | Hojas | Q. 150.00 |
| 5 | Impresión del trabajo | Q. 500.00 |
| 6 | Fotocopias del documento incluyendo imágenes a color | Q. 2,000.00 |
| 7 | Empastado de los ejemplares | Q. 1,500.00 |
| 8 | Transporte para distribución de documentos | Q. 150.00 |
| 9 | CD | Q. 250.00 |
| 10 | Impresión de 500 trifoliales | Q. 2,000.00 |
| 11 | Imprevistos | Q. 200.00 |
| | TOTAL | Q. 7,000.00 |

2.9 Recursos

2.9.1 Humanos

- Personal administrativo
- Personal operativo
- Personal de servicio
- Usuarios
- Epecista

2.9.2 Materiales

- Hojas de papel bond
- Tinta de computadora
- Lápiz
- Cuaderno de apuntes
- Fólder
- Computadora
- Impresora
- CD
- Cámara digital
- Memoria USB

2.9.3 Físicos

- Municipalidad de Santa Lucía Cotzumalguapa.

2.9.4 Financiamiento

- Autogestión institucional

CAPITULO III

PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

3.1 Actividades y resultados

3.1.1 Esquematización del tema

Esta actividad se llevó a cabo el día 01 de abril, fecha en la cual se esquematizó el tema para tener una buena elaboración del documento informativo.

3.1.2 Selección de temas

Del 07 al 11 de abril se eligió el tema: monografía de la Ciudad de Santa Lucía Cotzumalguapa, siendo este el prioritario por la falta de documentación sobre su origen y evolución.

3.1.3 Realización de investigación

Este trabajo se realizó del 07 al 30 de abril, indagando por medio de diferentes fuentes.

3.1.4 Análisis documental

Esta actividad fue realizada del 28 de abril al 09 de mayo, etapa en la cual se tomaron los datos principales de la municipalidad y del municipio.

3.1.5 Elaboración del diagnóstico institucional

Este proceso se efectuó del 05 al 16 de mayo, fecha en la que se redactó el primer capítulo, básicamente explicando datos relevantes de la comunidad beneficiada.

3.1.6 Elaboración del perfil del proyecto

Esta actividad se llevó a cabo del 19 al 30 de mayo, capítulo en el cual se realizó la descripción, justificación, objetivos y todo lo que se espera alcanzar con el proyecto.

3.1.7 Toma e impresión de fotografías

En la fecha del 26 al 30 de mayo se tomaron e imprimieron las fotografías, mismas que se adjuntan en anexos.

3.1.8 Elaboración de la monografía del municipio

La monografía del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa se realizó desde el 02 al 13 de junio.

3.1.9 Revisión del documento

La etapa de revisión del documento presentado se hizo del 16 al 20 de junio. En esta etapa se logró verificar algunos detalles de la estructura del proyecto.

3.1.10 Corrección e impresión del documento

El documento se corrigió del 23 al 30 de junio, fecha que se estableció también para poder imprimirlo. Logrando con ello finalizar la monografía.

3.1.11 Distribución del documento a la municipalidad y diferentes instituciones del municipio

Este trabajo se distribuyó a la municipalidad y a los diferentes establecimientos e instituciones del municipio del 01 al 11 de julio. Con esto se alcanzó el éxito en la meta establecida.

3.1.12 Evaluación del proyecto

El trabajo realizado se dispone a una evaluación durante la semana del 21 al 25 de julio, logrando con esto verificar el cumplimiento de los objetivos planeados.

3.1.13 Elaboración y entrega del documento legal

El informe final se diseñó y entregó en la fecha del 28 al 31 de julio. Teniendo como resultado la culminación del trabajo planificado.

3.2 Productos y logros

3.2.1 Producto

El producto es la elaboración de un documento con datos actualizados del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa.

3.2.2 Logros

Actualización de la Monografía del Municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa.

MUNICIPALIDAD DE SANTA LUCIA COTZUMALGUAPA



ESCUINTLA

Somos Cotzumalguapa

Santa Lucía Cotzumalguapa



APENDICE

ANEXOS

- CUANDO FUE DECRETADA CIUDAD DE SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA



Señalización



Policía Municipal de Tránsito



Trabajo



Polideportivo Cotzumalguapa



**Municipalidad
de Santa Lucía
Cotzumalguapa**

Parque Central JUSTO RUFINO BARRIOS



Uno de nuestros Ingenios Azucareros



Transporte de caña de azúcar

Tiempo de Zafra

INTECAP

Instituto Técnico de Capacitación y Productividad



CENTRO COMERCIAL "PRADERA EXPRESS"