

Arnoldo de José Berganza Castañeda

**Guía Metodológica Curricular para el Diplomado de Piñatería
Dirigido a los Estudiantes de Tercer Grado Básico en el INEB de
Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de Aldea
Quiriguá Abajo, Los Amates Izabal.**

Asesor: Lic. Eddie Shack



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Guatemala, Julio de 2013

Este informe fue presentado por el autor como resultado del Ejercicio Profesional Supervisado, requisito previo a su graduación de Licenciado en Pedagogía y Planificación Curricular.

Guatemala, Julio de 2013

INDICE

Contenido	Página
Introducción	VI
CAPITULO I	
DIAGNÓSTICO	
1.1 Datos Generales de la Institución Patrocinante	1
1.1.1. Nombre de la institución	1
1.1.2. Tipo de Institución	1
1.1.3. Ubicación Geográfica	1
1.1.4. Visión	1
1.1.5. Misión	1
1.1.6. Políticas	1
1.1.7. Objetivos	2
1.1.8. Metas	2
1.1.9. Estructura Organizacional	3
1.1.10. Recursos	4
1.1.10.1 Humanos	4
1.1.10.2 Materiales	4
1.1.10.3 Financieros	4
1.2. Técnica utilizadas para efectuar el diagnóstico	4
1.3. Lista de Carencias	5
1.4. Cuadro de análisis y priorización de problemas	5
1.5. Datos de la institución beneficiada	8
1.5.1. Nombre de la institución	8
1.5.2. Tipo de institución	8
1.5.3. Ubicación geográfica	8
1.5.4. Visión	8
1.5.5. Misión	8
1.5.6. Políticas	8
1.5.6.1. Políticas Generales	9
1.5.6.2. Políticas Transversales	9
1.5.7. Objetivos	9
1.5.8. Metas	9
1.5.9. Estructura Organizacional	10
1.5.10. Recursos	11

1.5.10.1.	Humano	11
1.5.10.2.	Materiales	11
1.5.10.3.	Financieros	11
1.6.	Lista de Carencias	11
1.7.	Cuadro de Análisis	12
1.8.	Análisis de Viabilidad y Factibilidad	14
1.9.	Problema seleccionado	17
1.10.	Solución propuesta como viable y factible	17

CAPÍTULO II

PERFIL DEL PROYECTO

2.1.	Aspectos Generales	18
2.1.1.	Nombre del Proyecto	18
2.1.2.	Problema	18
2.1.3.	Localización	18
2.1.4.	Unidad Ejecutora	18
2.1.5.	Tipo de proyecto	18
2.2.	Descripción del Proyecto	18
2.3.	Justificación	19
2.4.	Objetivos del Proyecto	19
2.4.1.	General	19
2.4.2.	Específico	19
2.5.	Metas	20
2.6.	Beneficiarios	20
2.6.1.	Directos	20
2.6.2.	Indirectos	20
2.7.	Fuentes de financiamiento y presupuesto	20
2.7.1.	Fuentes de Financiamiento	20
2.7.2.	Presupuesto	21
2.8.	Cronograma de actividades	22
2.9.	Recursos	23
2.9.1.	Humanos	23
2.9.2.	Materiales	23
2.9.3.	Físicos	24
2.9.4.	Financieros	24

CAPÍTULO III

PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

3.1.	Actividades y Resultados	25
3.2.	Productos y Logros	28
	Guía Metodológica Curricular para el Diplomado de Piñatería Dirigido a los estudiantes de Tercer Grado Básico en el INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo, Los Amates Izabal	29

CAPÍTULO IV

PROCESO DE EVALUACIÓN

4.1.	Evaluación del diagnóstico	51
4.2.	Evaluación del perfil	51
4.3.	Evaluación de la ejecución	51
4.4.	Evaluación final	52
	Conclusiones	53
	Recomendaciones	54
	Bibliografía	55
	Apéndice	
	Anexo	

INTRODUCCIÓN

El presente informe final presenta los resultados del Ejercicio Profesional Supervisado, desarrollado en el Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo, municipio de Los Amates, departamento de Izabal, del distrito escolar 18-05-21, ejecutando el proyecto: **Guía Metodológica Curricular para el Diplomado de Piñatería dirigido a los estudiantes de tercer grado** de ese establecimiento.

Capítulo I. Diagnóstico; En este capítulo se encuentran los datos generales de la municipalidad de Los Amates, como institución patrocinante y del INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo, del municipio de Los Amates, del departamento de Izabal, como institución patrocinada. Se localizan los procedimientos y las técnicas utilizadas para efectuar dicho capítulo, la lista y análisis de los problemas, el análisis de viabilidad y factibilidad, el problema seleccionado y la solución propuesta como viable y factible.

Capítulo II. Perfil del Proyecto; en este capítulo se plantea el nombre, del proyecto y el problema, localización, Unidad ejecutora, justificación, objetivos generales y específicos, metas, beneficiarios directos e indirectos, así también un cronograma de actividades, los recursos y materiales que se utilizarán en la ejecución del proyecto.

Capítulo III. Ejecución del proyecto; planteadas actividades detalladas con su resultado; el producto es la: Guía Metodológica Curricular para el Diplomado de Piñatería dirigido a los estudiantes de Tercer Grado Básico en el INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo, del municipio de Los Amates, del departamento de Izabal; y como logros se tiene la elaboración de Piñatas, y 30 ejemplares de una Guía Metodológica Curricular Ilustrada, y la capacitación respectiva a los estudiantes y docentes del INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales”.

Capítulo IV. Evaluación; determina el logro de cada uno de los capítulos desarrollados. Para la evaluación del diagnóstico fue utilizado un cuestionario con preguntas cerradas, redactado en relación a los objetivos del plan del diagnóstico, contestado por autoridades educativas de la institución y la supervisión educativa, así como los facilitadores y estudiantes de tercer grado básico, conociendo que a través de las diferentes técnicas y la guía de análisis se identificaron las necesidades técnico-administrativas de la institución, enumerando y priorizando los problemas, seleccionando un problema y brindando una solución viable y factible. La evaluación del perfil del proyecto utilizó el mismo cuestionario con base a las partes del proyecto, contestándolo las autoridades educativas, determinando que existe relación entre todas las partes del proyecto. En la evaluación de la ejecución fue utilizada la gráfica de Gantt empleada en el cronograma de actividades del perfil del proyecto, incluyendo los aspectos Programado, Ejecutado y Reprogramado y -PER-, teniendo coherencia con los objetivos específicos planteados en el perfil del

proyecto y siendo contestado por el epesista en base a las actividades ejecutadas, mismas que fueron ejecutadas según lo perfilado. Para la evaluación final fue elaborado el mismo cuestionario, basado en el objetivo general del perfil del proyecto y contestado por los beneficiarios directos del proyecto (estudiantes de tercer grado básico del INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales”), determinando que la Elaboración de Piñatas, con su guía, constituyó un valioso aporte a la educación.

Las conclusiones detallan que se lograron los objetivos específicos y las metas trazadas, las cuales contempla una Guía Metodológica Curricular para el Diplomado de Piñatería y capacitación para aprender a realizar lo que se proyectó.

Las recomendaciones indican que es necesario dar seguimiento al proyecto para el fortalecimiento de la comunidad educativa, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje dentro y fuera del aula.

También aparece bibliografía consultada, los apéndices y los anexos dentro de los cuales están los documentos que se utilizaron para el logro de dicho proyecto.

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

1.1 Datos Generales de la Institución Patrocinante.

1.1.1 Nombre de la institución: Municipalidad de Los Amates

1.1.2 Tipo de Institución: Autónoma

1.1.3 Ubicación Geográfica: El edificio municipal está ubicado en la Calle 15 de Septiembre en el Municipio de Los Amates, que se localiza en el centro del departamento de Izabal, la distancia del municipio a la ciudad capital de Guatemala es de 198 kilómetros en un recorrido de cuatro horas aproximadamente. Los Amates Izabal.

1.1.4 Visión

Ser una Municipalidad moderna en su sistema administrativo y su nivel de organización y prestación de servicios públicos municipales tomando en cuenta el marco constitucional así como las normas establecidas en el Código Municipal y leyes afines para lograr el desarrollo integral del municipio.

1.1.5 Misión

Brindar servicios públicos municipales y promover el desarrollo del Municipio mediante la participación ciudadana en los procesos de planificación y supervisión de los proyectos de desarrollo tomando en cuenta procesos de planificación y priorización de las necesidades de las comunidades.

1.1.6 Políticas

Política pública a favor de la niñez y la adolescencia¹

Convenio de coordinación inter-institucional respecto a zona catastral, firmando entre el registro de información catastral y la municipalidad.²

Carta de entendimiento entre la municipalidad de Los Amates, Izabal y Plan International, Inc. Fortalecimiento de la estructura del gobierno municipal.³

¹ MUNICIPALIDAD, Los Amates Izabal. Acta No. 69-2004 de fecha 14-12-2004 punto segundo

² MUNICIPALIDAD, Los Amates Izabal. Informe del 05 de septiembre de 2006

³ MUNICIPALIDAD, Los Amates Izabal. Documento firmado el 21 de mayo de 2007

1.1.7 Objetivos

- 1.1.7.1** Mejorar la calidad de vida de los ciudadanos mediante prácticas de salubridad y de proyectos alimenticios que abarquen la totalidad de su población.
- 1.1.7.2** Propiciar la calidad educativa étnica y de género, coordinando con entidades gubernamentales y no gubernamentales que impulsen programas de interculturalidad y eco-pedagógicos.
- 1.1.7.3** Aprovechar de forma eficiente y eficaz todos los recursos con los que cuenta la municipalidad para brindar un buen servicio a la población en general.
- 1.1.7.4** Aplicar estrategias administrativas que impulsen la organización y el desarrollo financiero que en su conjunto permita mediante la ejecución de proyectos en mejora de la calidad de vida de sus habitantes.

1.1.8 Metas

- 1.1.8.1** Alcanzar el bienestar de todo ciudadano utilizando estrategias que logren el equilibrio social y económico del pueblo de Los Amates.
- 1.1.8.2** Mediante las políticas públicas y municipales proporcionar mejores condiciones de vida para la población del municipio.
- 1.1.8.3** Un municipio que cuenta con organización capaz de generar ingresos a través de la gestión y autogestión de procesos, productos y comercios que en su conjunto ofrezcan fuentes de trabajo.
- 1.1.8.4** Aprobación, control, evaluación y liquidación del presupuesto de ingresos y egresos del Municipio en concordancia con las políticas municipales.
- 1.1.8.5** Establecer mecanismo que aseguren a las organizaciones comunitarias la oportunidad de comunicar y discutir con los órganos municipales, los proyectos que desean incluir en el presupuesto de inversión.

1.1.10 Recursos (Humanos, Materiales y Financieros)

1.1.10.1 Humanos

- Concejo Municipal
- Alcalde Municipal
- Secretario Municipal
- Jefe de Personal
- Tesorero
- Asesor Jurídico
- Técnico de Campo
- Técnico Dibujante
- Oficial I
- Oficial II
- Oficial III
- Encargado de matrícula
- Encargado de IUSI (Impuesto Único sobre Inmuebles)
- Conserje
- Piloto
- Guardián
- Obreros Municipales
- Fontanero
- Policía Municipal
- Encargado de Obras
- Recepcionista

1.1.10.2 Materiales

- Equipo de cómputo
- Equipo de oficina

1.1.10.3 Financieros

- Aporte Constitucional del 10%
- Utilidades de la Empresa Portuaria Santo Tomás de Castilla
- Impuesto sobre circulación de vehículos
- Impuesto sobre exportación de petróleo
- Impuestos municipales
- Tasas municipales
- Arbitrios municipales
- IVAPAZ

1.2 Técnica utilizadas para efectuar el diagnóstico

Para recopilar información que requiere la etapa del diagnóstico se utilizaron las siguientes técnicas: de observación, analítica, encuestas; utilizando los instrumentos como listas de cotejo y encuestas. Tomando como base, se aplicó la Guía de Análisis Contextual e Institucional, la cual

brinda un amplio conocimiento de la institución permitiendo determinar proyectos de solución. En ella se dieron los resultados de los cuales se encontraron las carencias existentes de la Municipalidad de Los Amates.

1.3. Lista de Carencias

- 1.3.1. Carencia de programas institucionales que fomenten la producción artesanal para jóvenes y adultos del Municipio de los Amates.
- 1.3.2. Hace falta participación institucional, para incentivar la actividad laboral y minimizar la pobreza
- 1.3.3. No hay formación ciudadana
- 1.3.4. Deficiente organización administrativa.
- 1.3.5. Carencia de un edificio municipal adecuado.
- 1.3.6. Ausencia de una política de desarrollo urbanístico en el municipio.
- 1.3.7. Carencia de un juzgado municipal para solucionar problemas en las comunidades.
- 1.3.8. Carencia de proyectos de conservación ambiental.
- 1.3.9. Carencia de programas de salubridad.

1.4. Cuadro de análisis y priorización de problemas

Problema	Factores que lo producen	Soluciones
<p>1. Improductividad laboral de los jóvenes y adultos del municipio de Los Amates</p>	<p>1. Carencia de programas institucionales que fomenten la elaboración de productos artesanales para jóvenes y adultos del Municipio de los Amates.</p> <p>2. Hace falta participación institucional, para incentivar la actividad laboral y minimizar la pobreza.</p>	<p>1. Crear una comisión específica para el para orientar a los jóvenes a la elaboración de productos artesanales en el municipio de Los Amates y la Inserción de los alumnos y alumnas en el sector laboral respectivo.</p> <p>2. Gestionar con entidades como el Ministerio de Trabajo para la implementación de proyectos generadores de empleo.</p>

<p>2. Ambiente inadecuado para atención a los usuarios</p>	<p>1. Carencia de salas adecuadas para atención a los usuarios.</p> <p>2. Falta de presupuesto para remozamiento o construcción de un Palacio Municipal.</p> <p>3. Desinterés de gestión por las autoridades municipales</p>	<p>1. Construcción de un Palacio Municipal.</p> <p>2. Remozamiento de las instalaciones del actual edificio municipal.</p>
<p>3. Congestionamiento vial.</p>	<p>1. Ausencia de una política de desarrollo urbanístico en el municipio.</p> <p>2. Exceso de vehículos en el municipio</p> <p>3. Inexistencia de semáforos en las esquinas principales de las calles del área urbana.</p> <p>4. Escasez de presupuesto para crear programas viales.</p>	<p>1. Crear el departamento municipal de tránsito</p> <p>2. Asignar vías peatonales</p> <p>3. Mejorar o crear señalización adecuada.</p> <p>4. Asignar policía de tránsito.</p> <p>5. Trazar calles y avenidas para una organización vial.</p> <p>6. Creación de vías peatonales</p>
<p>4. Sobrecargo de actividades del alcalde y síndicos para la solución de problemas domésticos de las personas del municipio.</p>	<p>1. Inexistencia de juzgado municipal para solucionar problemas en las comunidades.</p> <p>2. Falta de presupuesto.</p>	<p>1. Creación del juzgado de asuntos municipales.</p>

<p>5. Deforestación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desinterés por parte de autoridades municipales en elaborar programas de conservación ambiental. 2. Tala masiva de árboles. 3. Falta de interés por parte de pobladores. 4. Poco presupuesto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gestionar con el MARN (Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales) y FUNDAECO (Fundación para el Ecodesarrollo y Conservación) para implementar proyectos de esta índole. 2. Concientizar a la población del beneficio de proyectos forestales.
<p>6. Proliferación de vectores y roedores.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Insuficiencia de programas de salubridad. 2. Presupuesto limitado. 3. Falta de interés por parte de autoridades municipales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gestionar con el Ministerio de Salud para que proporcione material quirúrgico y medicamento así también la capacitación constante de sus empleados-as. 2. Concientizar a la población del beneficio de este tipo de proyectos.
<p>7. Contaminación ambiental</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manejo inadecuado de desechos sólidos 2. Desinterés por parte de autoridades municipales. 3. Falta de información de los habitantes del municipio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gestionar con diferentes instituciones para implementar proyectos de esta índole.
<p>8. Incumplimiento de valores morales y cívicos de los jóvenes del municipio de Los Amates</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. No hay formación ciudadana. 2. Poca participación Ciudadana en la práctica de valores morales y cívicos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impartir relaciones interpersonales, valores morales, cívicos y formación ciudadana. 2. Fortalecer el cumplimiento de valores en la convivencia diaria.

1.5 Datos de la institución beneficiada:

1.5.1 Nombre de la institución.

Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales”

1.5.2 Tipo de institución

Servicios Educativos

1.5.3 Ubicación geográfica

El Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales”, se encuentra ubicado en Aldea Quiriguá Abajo a 5 kilómetros de la cabecera municipal. Colinda al Norte con: el Parque recreativo de la comunidad, al Sur con el Sr. Fernando Enamorado, al Este con Sra. Gloria Tabique, y al Oeste con Orbelinda de Ortiz.

1.5.4 Visión

Ser una institución, dinámica, innovadora e integral que haga de la Educación un compromiso para preparar agentes de cambio, con pertinencia cultural en principios y valores vinculados al desarrollo de la comunidad.⁵

1.5.5 Misión

Somos una institución de la educación con conciencia social, comprometidos con el desarrollo comunitario, sirviéndonos de las nuevas corrientes pedagógicas para la formación de estudiantes del nivel básico, impulsando principios y valores que conduzcan a una sociedad más sana.⁶

1.5.6 Políticas

“Enfocando las políticas como las metas establecidas por el Ministerio de Educación para el período 2008 – 2012, las cuales se dividen en:

⁵ INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales”, Quiriguá Abajo, Los Amates Izabal. Visión proporcionada por la directora del establecimiento.

⁶ INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales”, Quiriguá Abajo, Los Amates Izabal. Misión proporcionada por la directora del establecimiento.

1.5.6.1. Políticas Generales

- Avanzar hacia una Educación de Calidad
- Ampliar la cobertura educativa incorporando especialmente a los niños y niñas de extrema pobreza y de segmentos vulnerables
- Justicia social a través de equidad educativa y permanencia escolar
- Fortalecer la Educación Bilingüe Intercultural
- Implementar un Modelo de Gestión transparente que responda a las necesidades de la comunidad educativa

1.5.6.2. Políticas Transversales

- Aumento de la Inversión Pública
- Descentralización Educativa
- Fortalecimiento de la Institucionalidad del sistema educativo nacional.⁷

1.5.7 Objetivos

- a) Realizar actividades que coadyuven en el beneficio sociocultural comunitario.
- b) Aplicar estrategias didáctico-pedagógicas inmediatas que promuevan la formación profesional del estudiante.
- c) Mejorar la calidad de vida de la población estudiantil en beneficio de su entorno familiar y comunal.
- d) Contextualizar el proceso enseñanza-aprendizaje a las necesidades de los educandos, con la aplicación de principios tecnológicos
- e) Atender la demanda del ciclo básico del nivel medio de educación, en el área rural.
- f) Proporcionar el servicio educativo en el ciclo básico del nivel medio de educación, a las y los egresados del nivel primario.
- g) Socializar las experiencias metodológicas entre facilitadores de telesecundaria y de otras modalidades educativas.⁸

1.5.8 Metas

- a) Motivar a la juventud para que continúen sus estudios y puedan mejorar su condición de vida y la de su comunidad.

⁷ MINEDUC, Ministerio de Educación de Guatemala. Políticas 2008-2012.

⁸ INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales”, Quiriguá Abajo, Los Amates Izabal. Objetivos proporcionada por la directora del establecimiento.

- b) Desarrollo de estrategias que favorezcan la comunicación y relación entre centro educativo y comunidad para mantener la asistencia de los alumnos durante el ciclo escolar.
- c) Elaborar un perfil de los facilitadores del establecimiento para cubrir sus necesidades, partiendo de los requerimientos del Ministerio de Educación.
- d) Que todos los elementos de la comunidad educativa, de la institución, cumplan con las normas establecidas en el Reglamento Interno y las leyes educativas vigentes.⁹

1.5.9 Estructura organizacional¹⁰

Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria

“José Orestes Ríos Morales”
Aldea Quiriguá Abajo, Los Amates Izabal



⁹ Metas proporcionada por la directora del establecimiento, INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales”, Quiriguá Abajo, Los Amates Izabal.

¹⁰ Organigrama proporcionado por la directora de INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales”, Quiriguá Abajo, Los Amates Izabal

1.5.10 Recursos. (Humanos, Materiales y Financieros)

1.5.10.1 Humano

- Comité de Apoyo
- Padres de familia
- Facilitadores
- Asociación de Estudiantes
- Estudiantes
- Epesista

1.5.10.2 Materiales

- Edificio
- Escritorios
- Cátedras
- Sillas
- Pizarrón
- Archivadores
- Televisor
- Reproductor DVD/VHS
- Mueble de metal
- Computadoras
- Proyector Digital
- Textos específicos del y Guías de Aprendizaje.

1.5.10.3 Financieros

- Donaciones a través de gestiones externas
- Fondos propio del epesista

1.6 Lista de Carencias

- a) Carencia de proyectos curriculares que permitan la elaboración de productos que impulsen la economía en la comunidad.
- b) Falta de capacitaciones para el fortalecimiento de habilidades a los estudiantes de tercero básico de aldea Quirigua Abajo.
- c) Inexistencia de un Concejo Educativo para la gestión de proyectos.
- d) Inexistencia de áreas de recreación.
- e) Ausencia de programas para combatir la delincuencia
- f) Lugares inapropiados para depósito de desechos sólidos.
- g) Ausencia de programas de salubridad.
- h) Inexistencia de un laboratorio de Biología.
- i) Falta de Recursos Educativos Básicos (Programa de TV, Videgrabadora y/o DVD, Estanterías, Grabadoras, etc.)

- j) Ausencia de Personal Técnico Administrativo para fortalecer el conocimiento sobre el uso de las Guías de Auto-Aprendizaje de la Metodología Activa de Escuelas Multigrados.
- k) Carencia de presupuesto para contratar personal profesional, que pueda ejercer funciones de orientación
- l) Ausencia de una planificación que coordine las interrelaciones con otros establecimientos.
- m) Carece de programas de desarrollo profesional docente

1.7 Cuadro de Análisis

Problema	Factores que lo producen	Soluciones
<p>1. Desconocimiento de procedimientos y técnicas que impulsen la economía en la comunidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carencia de proyectos curriculares que permitan la elaboración de productos que impulsen la economía en la comunidad. 2. Falta de capacitaciones para el fortalecimiento de habilidades a los estudiantes de tercero básico de aldea Quirigua Abajo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de una Guía Metodológica Curricular para el Diplomado de Piñatería dirigido a los estudiantes de Tercer Grado Básico en el INEB de Telesecundaria “José Orestes Rios Morales” de aldea Quiriguá Abajo, del municipio de Los Amates departamento de Izabal. 2. Implementación de un programa de desarrollo sostenible en educación constructivista en aldea Quiriguá Abajo, municipio de Los Amates departamento de Izabal.
<p>2 Infraestructura en mal estado.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inexistencia de un Concejo Educativo para la gestión de proyectos. 2. Desinterés de las autoridades educativas. 3. Falta de presupuesto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizar al personal docente y padres de familia para la formación de un Concejo Educativo. 2. Remozamiento del edificio escolar.

<p>3 Conducta inapropiada en jóvenes de edad escolar.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inexistencia de áreas de recreación. 2. Falta de valores éticos y morales. 3. Ausencia de programas para combatir la delincuencia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Implementación de proyectos que permitan la integración de valores éticos y morales en los estudiantes. 2. Crear programas sociales específicos que ayuden a los jóvenes a mejorar su autoestima y su confianza para convertirse en adultos responsables.
<p>4 Proliferación de vectores y roedores.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lugares inapropiados para depósito de desechos sólidos. 2. Ausencia de programas de salubridad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concienciar a la comunidad educativa sobre la clasificación de desechos. 2. Adquisición de captadores de desechos.
<p>5 Desorientación científica, tecnológica o técnica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inexistencia de un laboratorio de Biología. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración y equipamiento de un laboratorio para biología.
<p>6 Bajo rendimiento académico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carencia de proyectos curriculares que permitan mejorar el rendimiento académico educativo de los estudiantes. 2. Falta de Recursos Educativos Básicos (Programa de TV, Videograbadora y/o DVD, Estanterías, Grabadoras, etc.) 3. Carece de programas de desarrollo profesional docente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Implementar proyectos didácticos pedagógicos que mejoren el rendimiento académico de los estudiantes. 2. Adquisición de recursos educativos.

<p>7 Ineficiencia Técnico-Administrativa.</p>	<p>1. Ausencia de Personal Técnico Administrativo para fortalecer el conocimiento sobre el uso de las Guías de Auto-Aprendizaje de la Metodología Activa de Escuelas Multigrados.</p> <p>2. Insuficiente recurso humano para atender la demanda estudiantil.</p>	<p>1. Creación plazas presupuestadas o por contratos.</p>
<p>8 Insuficiencia presupuestaria</p>	<p>1. Carencia de presupuesto para contratar personal profesional, que pueda ejercer funciones de orientación</p> <p>2. Ausencia de una planificación que coordine las interrelaciones con otros establecimientos.</p>	<p>1. Solicitar al MINEDUC la ampliación presupuestaria con forme estadística.</p> <p>2. Propiciar actividades de interrelación.</p> <p>3. Planificar actividades de convivencia sociocultural.</p>

1.8 Análisis de Viabilidad y Factibilidad

En una reunión de trabajo, Concejo Comunitario de Desarrollo (COCODE), padres y madres de familia, personal administrativo y docente, estudiantes, líderes religiosos, y habitantes en general de la comunidad se priorizó el problema número 1 que es **“Desconocimiento de procedimientos y técnicas que impulsen la economía en la comunidad.”**, debido a la carencia de:

1. Carencia de proyectos curriculares que permitan la elaboración de productos que impulsen la economía en la comunidad.
2. Falta de capacitaciones para el fortalecimiento de habilidades a los estudiantes de tercero básico de aldea Quirigua Abajo.

Para dar solución a este problema hay 2 opciones de solución:

1. Elaboración de una Guía Metodológica Curricular para el Diplomado de Piñatería dirigido a los Estudiantes de Tercer Grado Básico en el INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo, del municipio de Los Amates departamento de Izabal.
2. Implementación de un programa de desarrollo sostenible en educación, en aldea Quiriguá Abajo, municipio de Los Amates departamento de Izabal.

Tabla de Análisis de Viabilidad y Factibilidad					
No	INDICADORES	Opción 1		Opción 2	
		SI	NO	SI	NO
	Financiero				
1	¿Se cuenta con suficientes recursos financieros?	x			x
2	¿Se cuenta con financiamiento externo?	x			x
3	¿Se cuenta con el apoyo de la institución?	x			x
4	¿Beneficia el proyecto a la institución?	x		x	
5	¿Favorece el proyecto a la población?	x		x	
	Administrativo legal				
6	¿Se enmarca dentro de las políticas del Ministerio de Educación?	x		x	
7	¿Favorece el proyecto el desarrollo técnico y administrativo del Distrito Escolar?	x		x	
8	¿Se tiene la autorización de la institución para realizar el proyecto?	x			x
9	¿Existen leyes que amparen la ejecución del proyecto?	x		x	
10	¿Existe apoyo técnico para el proyecto?	x			x
	Técnico				
11	¿Se tienen las instalaciones adecuadas para el proyecto?	x		x	
12	¿Se tiene bien definida la cobertura del proyecto?	x			x
13	¿Se tienen los insumos necesarios para el proyecto?	x			x
14	¿Se tiene la tecnología apropiada para el proyecto?	x			x
15	¿Se han cumplido las especificaciones apropiadas en la elaboración del proyecto?	x			x
16	¿El tiempo programado es suficiente para ejecutar el proyecto?	x			x

17	¿Se han definido claramente las metas?	x		x	
18	¿Se tiene la opinión multidisciplinaria para la ejecución del proyecto?	x			x
	Mercado				
19	¿El proyecto satisface las necesidades de la institución?	x		x	
20	¿El proyecto tiene aceptación en el Distrito Escolar?	x			x
21	¿El proyecto satisface necesidades administrativas?	x		x	
22	¿Puede el proyecto ser accesible a la población en general?	x		x	
23	¿Se cuenta con los canales de distribución adecuados?	x		x	
24	¿El proyecto es accesible a todos los docentes de la comunidad?	x		x	
25	¿Se cuenta con el personal capacitado para la ejecución del proyecto?	x			x
	Político				
26	¿La institución será responsable del proyecto?	x			x
27	¿Se mantendrá la ejecución del proyecto si hay cambio de autoridades?	x			x
28	¿Las y los beneficiarios aceptan el proyecto?	x		x	
29	¿El proyecto es de vital importancia para la institución?	x		x	
	Cultural				
30	¿El proyecto está diseñado acorde al aspecto lingüístico de la región?	x		x	
31	¿El proyecto responde a las expectativas culturales de la región?	x		x	
32	¿El proyecto impulsa la equidad de género?	x		x	
	Social				
33	¿El Proyecto genera conflictos entre los grupos sociales?		x		x
34	¿El proyecto beneficia a todos los docentes y alumnos de la comunidad?	x		x	
35	¿El proyecto toma en cuenta a las personas no importando el nivel académico?	x		x	
TOTALES		34	1	19	16

1.9 Problema seleccionado

Desconocimiento de procedimientos y técnicas que impulsen la economía en la comunidad

1.10 Solución propuesta como viable y factible

Elaboración de una Guía Metodológica Curricular para el Diplomado de Piñatería dirigido a los Estudiantes de Tercer Grado Básico en el INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo, Los Amates Izabal.

CAPÍTULO II PERFIL DEL PROYECTO

2.1. Aspectos Generales

2.1.1. Nombre del Proyecto

Guía Metodológica Curricular para el Diplomado de Piñatería dirigido a los estudiantes de tercer grado básico en el INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo, Los Amates Izabal.

2.1.2. Problema

Desconocimiento de procedimientos y técnicas que impulsen la economía en la comunidad

2.1.3. Localización

El Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales”, se encuentra ubicado en Aldea Quiriguá Abajo a 4 kilómetros de la cabecera municipal. Colinda al Norte con: el Parque recreativo de la comunidad, al Sur con el Sr. Fernando Enamorado, al Este con Sra. Gloria Tabique, y al Oeste con Orbelinda de Ortiz

2.1.4. Unidad Ejecutora

Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala y Municipalidad de Los Amates Izabal.

2.1.5. Tipo de proyecto

Educativo – producto

2.2. Descripción del Proyecto

El proyecto consiste en la elaboración de una Guía metodológica curricular para el diplomado de Piñatería dirigido a los estudiantes de tercer grado básico, el cual tiene como función constituirse en un instrumento para mejorar la calidad de vida de los habitantes de aldea Quiriguá Abajo, orientados a fortalecer su condición económica.

Este proyecto es una de tantas soluciones a los problemas de desempleo, un tipo especial de centro de aprendizaje en el cual los estudiantes pueden aprender a trabajar con los maestros, padres de familia y

voluntarios de la comunidad contribuyendo a mejorar el estado económico de los estudiantes y sus familias.

2.3. Justificación

Según el diagnóstico y los estudios de viabilidad – factibilidad, realizados en el INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo del municipio de Los Amates, departamento de Izabal, se pudo determinar el problema de mayor prioridad el cual es **“Desconocimiento de procedimientos y técnicas que impulsen la economía en la comunidad.”**. Para darle solución a este problema, según los resultados obtenidos es la “Elaboración de una Guía metodológica curricular para el diplomado de Piñatería dirigido a los estudiantes de tercer grado básico”.

Consideramos que dicha solución, al llevarlo a la práctica, se convierte en un proyecto educativo pedagógico sostenible por los maestros y estudiantes de tercer grado básico en el INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo, del municipio de Los Amates del departamento de Izabal.

2.4. Objetivos del proyecto

2.4.1. General

Ofrecer una iniciativa que permita y/o posibilite el desarrollo de habilidades y actitudes de interés por la economía del estudiante en el INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo, del municipio de Los Amates del departamento de Izabal.

2.4.2 Específicos

- a) Elaboración de una Guía metodológica Curricular para el diplomado de Piñatería que permitan tener una oportunidad de subsidio económico para sus familias.
- b) Fortalecer capacidades y habilidades técnicas de la comunidad educativa.
- c) Sensibilizar a los docentes y estudiantes del tercer grado básico del INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” sobre los beneficios que se obtienen en la realización y comercialización de piñatas.

2.5. Metas

- a) Imprimir 30 Guía metodológica curricular para el diplomado de Piñatería dirigido a los estudiantes de tercer grado básico del INEB de Telesecundaria.
- b) Realizar un taller dirigido a cuatro docentes y 26 estudiantes de tercero básico del nivel medio del INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” sobre la elaboración de piñatas.

2.6. Beneficiarios

2.6.1. Directos

Estudiantes de tercer grado básico del nivel medio del INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales”

2.6.2. Indirectos

- a) Docentes del INEB de Telesecundaria
- b) Padres y madres de familia
- c) Autoridades educativas

2.7 Fuentes de financiamiento y presupuesto

2.7.1 Fuentes de financiamiento

No.	NOMBRE DE LA INSTITUCION O PERSONA	MONTO
1	Municipalidad de Los Amates	Q 1,000.00
2	Fondos donados por personas particulares	Q 200.00
3	Fondos propios	Q 1,700.00
TOTAL		Q 2,900.00

2.7.2. Presupuesto

CLASIFICACIÓN/RUBRO	DESCRIPCIÓN	COSTO
Útiles de oficina	6 Marcadores 5 Lapiceros 10 Reglas 10 Papel bond 10 Cartulinas 1 Engrapadora 10 Pegamento 60 Papel para encuadernado. 1600 Fotocopias Servicios de imprenta	Q 1,000.00
Material tecnológico	Retroproyector. Computadora. Impresora CDs. Cámara Fotográfica	Q 500.00
Materiales de Piñatería	Materiales Alambre Pegamento Papel periódico Papel bond Papel crepe Papel china Silicón Sellador Herramientas: Tijeras Tenazas Alicates Pistolitas de silicón Engrapadora	Q 1,000.00
Asesoría técnica	Maestra capacitada en Piñatería	Q 400.00
TOTAL		Q 2,900.00

2.8. Cronograma de actividades

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

PROYECTO: “Guía Metodológica Curricular para el Diplomado de Piñatería dirigido a los Estudiantes de Tercer Grado Básico en el INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo, Los Amates Izabal.”

RESPONSABLE: Arnoldo de José Berganza Castañeda

GRÁFICA DE GANTT



No.		Actividades	Periodo comprendido del 6 de febrero al 30 de mayo de 2012															
			FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.	Diagnóstico sobre necesidades de los estudiantes	P	■															
		E	■															
		R																
2.	Gestión para obtener el patrocinio municipal para la elaboración del proyecto educativo durante el Ejercicio Profesional Supervisado de la Carrera de licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular	P		■														
		E		■														
		R																
3.	Diagramación de contenidos	P			■	■												
		E			■	■												
		R																
4.	Redacción de texto	P				■	■											
		E				■	■											
		R																
5.	Revisión del formato del documento por Especialistas.	P						■										
		E						■										
		R																
6.	Impresión y encuadernado de la guía.	P							■									
		E							■									
		R																
7.	Planificación del taller	P								■								
		E								■								
		R																
8.	Selección del lugar y horario, para realizar la capacitación.	P									■							
		E									■							
		R																
9.	Convocatoria a la capacitación, para	P										■						
		E										■						

2.9.3. Físicos

- Oficina de la Dirección del INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales”
- Aula del INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales”

2.9.4 Financieros

- Donaciones
- Autogestión

CAPÍTULO III
PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

3.1 Actividades y Resultados

No.	Actividades	Descripción de la Actividad	Resultados
1	Diagnóstico sobre necesidades de los estudiantes	En reunión de trabajo con directora, docentes y estudiantes se procedió a reunir la información necesaria enmarcada en la elaboración de una Guía metodológica curricular para el diplomado de Piñatería dirigido a los estudiantes de tercer grado básico.	En información requerida donde los involucrados manifestaron que no cuentan con los conocimientos necesarios sobre las instrucciones para la elaboración de piñatas.
2	Gestión para obtener el patrocinio municipal para la elaboración del proyecto educativo durante el Ejercicio Profesional Supervisado de la Carrera de licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular	Se solicita por escrito al alcalde municipal para la elaboración del proyecto educativo durante el Ejercicio Profesional Supervisado de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular.	Autorización del patrocinio municipal para la elaboración del proyecto educativo durante el Ejercicio Profesional Supervisado mediante la suscripción y certificación el Punto 7° del Acta No. 10-2012, Libro No. 59 de Actas del Concejo Municipal.
3	Diagramación de contenidos	Con el apoyo de expertos en el área se dosificaron las unidades de trabajo según las necesidades de los docentes y estudiantes.	Se estableció la temática a desarrollar para los docentes y estudiantes del INEB de Telesecundaria.
4	Redacción de texto	Se procedió a determinar los contenidos que se incluirían en la guía.	Se realizó la redacción de los contenidos en función del documento.
5	Revisión del formato del documento.	Se presentó el documento al asesor para determinar el cumplimiento de los objetivos trazados.	Formato del documento revisado por el Asesor Lic. Eddie Shack.

6	Impresión y encuadernado de la guía	Teniendo digitalizada toda la información de la guía se solicita a Imprenta El Rey para su impresión y encuadernado.	Se obtuvieron 30 ejemplares de la Guía metodológica Curricular para el diplomado de Piñatería.
7	Planificación del taller	Contando con los ejemplares de la guía sobre la elaboración de piñatas, se procedió a determinar con la directora y personal docente las fechas para capacitar a docentes y estudiantes de tercer grado del INEB de Telesecundaria.	Se dispusieron las fechas de las capacitaciones para los docentes y estudiantes, señalándose el 09 y 10 de abril del año 2,012.
8	Selección del lugar y horario, para realizar la capacitación	Se procede a una reunión con directora y docentes para seleccionar el lugar adecuado para la capacitación.	Se seleccionó el salón de actividades múltiples del INEB de Telesecundaria "José Orestes Ríos Morales" de aldea Quiriguá Abajo.
9	Convocatoria a la capacitación, para docentes y estudiantes	La directora del establecimiento convoca a personal docente y alumnado de tercer grado básico a la capacitación en el lugar y fecha establecido.	Se obtuvo la presencia de los docentes y estudiantes de tercer grado básico del INEB de Telesecundaria para la capacitación programada
10	Solicitud de participación a persona encargada de capacitar	Se envía una solicitud a la profesora Cecilia Lourdes Ipiña para que realice la capacitación sobre la elaboración de piñatas.	Aceptación a la solicitud enviada para la realización de la actividad mencionada.
11	Elaboración de material de apoyo	En base a los contenidos de la guía se procede a la elaboración de carteles y presentaciones en PowerPoint para desarrollar la capacitación.	Se elaboró el material de apoyo para la realización de la capacitación.

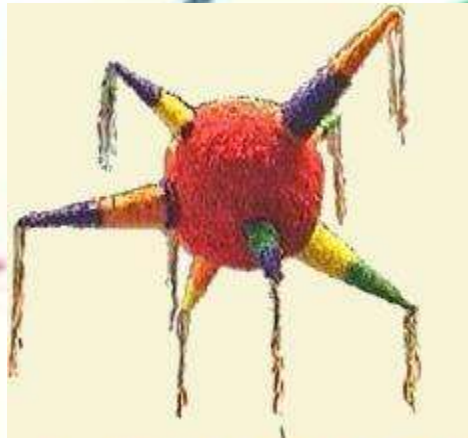
12	Realización del taller con docentes y estudiantes e inicio de elaboración de piñatas.	Se llevó a cabo la capacitación al personal docente y estudiantes de tercer grado sobre cómo elaborar piñatas. Seguidamente se empezó a poner en práctica el contenido de la guía con la elaboración de piñatas.	Veintiséis estudiantes y cuatro docentes recibieron la capacitación sobre la elaboración de piñatas, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos.
13	Evaluación de las diferentes piñatas elaboradas con distintos materiales	Directora, personal docente y estudiantes procedieron a la evaluación de las piñatas.	Piñatas evaluadas
14	Entrega de Guías metodológicas curriculares para la elaboración de piñatas al personal docente y estudiantes de tercer grado básico.	En un acto protocolario se procedió a la entrega de los 30 ejemplares de la guía metodológica para la elaboración de piñatas a la directora, docentes y estudiantes del establecimiento, para la sostenibilidad del proyecto se adjuntaron la información digitalizada en un CD para su reproducción en el futuro.	Treinta Guías metodológicas curriculares para la elaboración piñatas entregados a la directora, docentes y estudiantes.

3.2. Productos y Logros.

No.	Productos	Logros
1	Guía Metodológica Curricular para el Diplomado de Piñatería dirigido a Estudiantes de Tercer Grado Básico en el INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo, Los Amates Izabal.	<p>Se capacitó a cuatro docentes y 26 estudiantes del nivel básico del INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo, Los Amates Izabal</p> <p>Reproducción de 30 Guías metodológicas para la elaboración piñatas.</p> <p>Se entregaron las Guías metodológicas curriculares para la elaboración de piñatas a estudiantes y docentes del INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales”.</p>



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
Asesor: Lic. Eddie Shack



Guía Metodológica Curricular para el Diplomado de Piñatería dirigido a los Estudiantes de Tercer Grado Básico en el INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo, Los Amates Izabal.

Compiló:
Arnoldo de José Berganza Castañeda

Guatemala, julio de 2013

INDICE

Página

UNIDAD I**CONCEPTOS DE PIÑATERÍA.**

Plan de Unidad I	1
1.1. Definición de Piñatería	2
1.2. Historia de la Piñatería	2
1.3. Evolución de la piñata.	3
• Sin venda en los ojos	3
• Rellenas de frutas, dulce y/o juguetes	4
• Dios castiga al diablo	4

UNIDAD II**DESCRIPCIÓN DE MATERIALES Y HERRAMIENTAS DE PIÑATERÍA**

Plan de Unidad II	5
2.1. Definición de Material	6
2.2. Materiales utilizados en la Piñatería	6
2.3. ¿Qué papel debemos usar?	6
2.4. Definición de Herramientas	6
2.5. Herramientas Utilizadas en la Piñatería	7
2.6. Normas de seguridad aplicadas en la elaboración de piñatas.	7
2.7. Técnicas de manejo del papel	7
2.8. Técnica de elaboración de engrudo	8
2.8.1 Para Pegamento Sencillo	8
2.8.2 Pegamento Papel Mache	8
2.8.3 Hacer Pasta de Maicena	9
2.8.4 Pasta de Harina Sencilla Sin Cocinar	10

UNIDAD III**ELABORACIÓN DE PIÑATAS**

Plan de Unidad III	11
3.1. Elaboración de piñatas con globo	12

3.2.	Elaboración de piñatas con cartón	III 13
3.3.	Elaboración de piñatas con alambre	15
	a) Haciendo la cabeza de la piñata:	15
	b) Haciendo el cuerpo de la piñata	16
	c) Vistiendo la Piñata	17
	Bibliografía	18
	E-grafía	18

INTRODUCCIÓN

La piñatería es un arte que permite constituir una iniciativa que desarrolla técnicas y habilidades en el arte artesanal. Actualmente está muy de moda la realización de fiestas de cumpleaños y otros eventos donde no falta la quiebra de piñatas, el cual puede convertirse en un medio de subsistencia económica para los estudiantes y sus familias de la comunidad al dedicarse a la elaboración y comercialización de las mismas.

La guía comprende tres unidades estructuradas de la siguiente manera:

Unidad 1: Conceptos de Piñatería.

Presenta una definición general de Piñatería y el valor que representa para los estudiantes, poder contar con una nueva técnica de enseñanza aprendizaje en su escuela; además de los alcances que se persiguen con la implementación y desarrollo del mismo.

Unidad 2: Descripción de materiales y herramientas de Piñatería.

Se detallan los distintos materiales y herramientas que se utilizan para la elaboración de Piñatería, así mismo el cuidado en la manipulación de los mismo.

Unidad 3: Elaboración Piñatas

Se describe paso a paso las actividades prácticas para la elaboración de piñatas, haciendo uso de diferentes técnicas, como la del globo, la del cartón y la de armazón de alambre.

PLANIFICACIÓN						
Establecimiento Educativo:		INEB de Telesecundaria "José Orestes Ríos Morales"		Dirección:		
Grado:		Tercero Básico		Aldea Quiriguá Abajo, Los Amates Izabal.		
Fecha:		del 05/03/2012 al 28/03/2012		Responsable:		
		Área:		Sub área:		
		Expresión y Apreciación Artística		Artes Plásticas		
		Arnoldo de José Berganza Castañeda				
NO. Y NOMBRE DEL CAPITULO	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES			
UNIDAD I CONCEPTOS DE PIÑATERIA	Desarrolla habilidades lectoras para comprender textos funcionales o literarios.	<p>DECLARATIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Definición de Piñatería 1.2 Historia de la Piñatería 1.3 Evolución de la Piñata <ul style="list-style-type: none"> • Sin venda en los ojos • Rellenas de frutas, dulce y/o juguetes • Dios castiga al diablo <p>PROCEDIMENTALES:</p> <p>Utilización de estrategias lectoras, según la intención.</p> <p>Aplicación de las habilidades lectoras para la comprensión de textos funcionales.</p> <p>ACTITUDINALES:</p> <p>Interés por informarse y recrearse a través de la lectura.</p> <p>Disfrute de la lectura de diferentes textos como fuente de nuevos conocimientos y experiencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Presentación y conocimiento del grupo. o Explicación de los contenidos de la clase y la programación de la jornada. o conocimiento del proyecto 			
	INDICADORES DEL LOGRO			INSTRUMENTOS DE EVALUACION		
	Utiliza las habilidades lectoras apropiadas para comprender textos de diversa índole y dificultad.			<ul style="list-style-type: none"> o Lista de cotejo o Mapa conceptual o Cuadro sinóptico 		
Formula y confirma hipótesis a partir de la lectura de textos funcionales			RECURSOS			
			<ul style="list-style-type: none"> o Computadora, o Proyector Digital, o CDs, memoria USB, o Marcadores, papel bon, marcadores. 			
BIBLIOGRAFÍA Y/O EGRAFÍA		http://www.spanishtown.ca/familystory3sp.htm				

UNIDAD I

CONCEPTOS DE PIÑATERÍA.

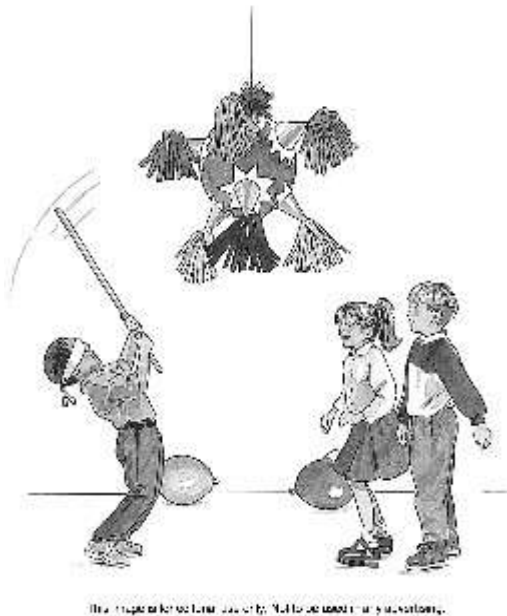
1.1 Definición de Piñatería¹

La palabra piñata se deriva "*pignatta*", cuyo significado en español es "olla frágil". Una **piñata** es una olla de barro o de cartón, cubierta de papel maché y adornada de papel de colores, que en su interior contiene frutas, dulces u otros premios, y que se cuelga de una cuerda o algún sitio alto para ser rota con un palo por una persona, y que al romperse libera su contenido sobre los participantes en el juego.²

Las piñatas constituyen un elemento central de los cumpleaños y otros eventos festivos de celebración.

1.2 Historia de la Piñatería³

La piñata está asociada a la cultura latina, aunque los historiadores señalan a Asia - particularmente a China - como su punto real de origen. Se supone que el famoso viajero Marco Polo, en su visita a esa nación, vio cómo los chinos creaban coloridas figuras de animales cubiertas con papel, las cuales se colgaban con arcos, y se usaban en las celebraciones del Año Nuevo. Como buen observador, Polo llevó a Europa la idea de esas primeras piñatas.



Las piñatas constituyen un elemento central de los cumpleaños y otros eventos festivos de celebración. Los niños tratan de romperlas para disfrutar el botín de caramelos y otros regalos que llevan oculto en su interior. Sin embargo, su origen no se relaciona en modo alguno con el entretenimiento infantil.

Por su parte, los europeos vinculan la piñata con las celebraciones de la Cuaresma. El primer domingo de ese período litúrgico se transformó en el "Domingo de la Piñata", derivado del término italiano *pignatta*, cuyo significado en español es "olla frágil". La costumbre se propagó a regiones cercanas como España, donde la Cuaresma adquirió el

¹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Pi%C3%B1ata>

² <http://www.spanishtown.ca/familystory3sp.htm>

carácter de fiesta, celebrando "El Baile de la Piñata", en el cual se utilizaba una vasija de barro conocida como "la olla" que desempeñaba la función de piñata.

Los rumores de tal tradición cruzaron el océano y llegaron a América. Los misioneros españoles destacados en Norteamérica llevaron consigo sus piñatas, cubriéndolas con papel de colores, que les otorgaba una apariencia terrorífica, con el objetivo de atraer feligreses a sus ceremonias religiosas.

Eventualmente, la piñata adquirió significación religiosa, ya que, al decorarla, se intentaba representar con ella a Satanás, a quien se atribuía el uso de máscaras atractivas para inducir a la gente a convertirse en pecadores. La piñata adoptó una forma de satélite: una esfera con siete conos sobresalientes, cada uno con una banderola en su extremo. Dichos conos representaban los siete pecados capitales: avaricia, gula, pereza, orgullo, envidia, cólera y lujuria. Además, las frutas y caramelos en su interior eran símbolos de las tentaciones que implicaban la riqueza y los placeres terrenales. Los participantes, vendados, recibían la orden de golpear la piñata, en un esfuerzo por combatir las fuerzas demoníacas. El garrote para destrozar la piñata, por su parte, simbolizaba la virtud. Una vez rota la piñata, el contenido de la misma era la representación del premio a los participantes por ser fieles a su fe.

1.3 EVOLUCIÓN DE LA PIÑATA.

Lentamente, la piñata fue perdiendo su asociación religiosa, y en la actualidad, se considera un símbolo de diversión y entretenimiento. Puede usarse en la temporada navideña o en fiestas de cumpleaños, y ya no se reserva a la cultura latina, pues personas de todas las nacionalidades y procedencias se turnan para golpear la piñata. Asimismo, las familias hispanas, mientras golpean por turnos la piñata, entonan canciones tradicionales como ésta: "Dale, dale, dale, no pierdas el tiro / porque si lo pierdes, pierdes el camino. / Esta piñata es de muchas mañas / sólo contiene naranjas y cañas" (letra cortesía de Argonne Hispanic/Latino Club).

Tradicionalmente las piñatas eran en forma de estrella de siete picos en la que cada uno representa un pecado capital.

En la actualidad, las hay de todo tipo como personajes de caricaturas o luchadores aunque en las posadas aún se utilizan aquellas con simbolismos navideños.

- **Sin venda en los ojos**

El significado de vendar los ojos a quien le pega a la piñata, proviene que la fe es ciega. Quienes están alrededor del vendado lo orientan para que le pegue y venza al mal.

Esto ya no es tan usual, aunque aún algunas personas si acostumbren vender a los participantes de una piñata.

Al tradicional cántico, "dale, dale, dale, no pierdas el tino, porque si lo pierdes, pierdes el camino", se le agregó el estribillo, "ya le diste una, ya le diste dos, ya le diste tres y tu tiempo se acabó".

- **Rellenas de frutas, dulce y/o juguetes**

Boelsterly Urrutia señala que anteriormente las piñatas eran rellenas de frutas de la época o con juguetes de madera; cosas que permitieran que las personas se aventaran.

Debido a que el significado del relleno es la gracia de dios, es decir, son premios por vencer al mal.

No obstante, al paso del tiempo estos se convirtieron en baños de dulces, globos con agua.

- **Dios castiga al diablo**

El palo de madera que se utiliza para pegarle a la piñata, tradicionalmente representa a Dios que castiga a los siete pecados capitales (los picos de la piñata).

En la actualidad existen piñatas que se elaboran utilizando diferentes armazones como los son: de alambre, de cartón, globo inflable, etc.

PLANIFICACIÓN						
Establecimiento Educativo:		INEB de Telesecundaria "José Orestes Ríos Morales"		Dirección:	Aldea Quiriguá Abajo, Los Amates Izabal.	
Grado:	Tercero Básico	Área:	Expresión y Apreciación Artística		Sub área:	Artes Plásticas
Fecha:	del 02/04/2012 al 25/04/2012		Responsable:	Arnoldo de José Berganza Castañeda		
NO. Y NOMBRE DEL CAPITULO	COMPETENCIAS	CONTENIDOS			ACTIVIDADES	
UNIDAD II DESCRIPCIÓN DE MATERIALES Y HERRAMIENTAS DE PINATERIA.	Aplica técnicas de mejora continua en el desarrollo de procesos productivos en su entorno.	DECLARATIVOS: 2.1 Definición de Material 2.2 Materiales Utilizados en la Piñatería 2.3 Qué papel debemos usar 2.4 Definición de Herramientas 2.5 Herramientas Utilizadas en la Piñatería 2.6 Normas de seguridad aplicadas en la elaboración de piñatas 2.7 Técnicas de manejo del papel 2.8 Técnica de elaboración de engrudo PROCEDIMENTALES: Elaboración de un plan de capacitación de calidad total. Aplicación de metodología de control de la calidad. Caracterización de los sistemas de gestión de la calidad. Práctica técnicas para el aseguramiento de la calidad en la producción. Aplicación de índices de productividad en los procesos productivos de su entorno. ACTITUDINALES: Manifiesta responsabilidad en el control de la calidad en el desarrollo de procesos productivos. Valora la importancia de la producción y prestación de servicios con calidad			Exposiciones de los diferentes materiales utilizados en piñatería.	
	INDICADORES DEL LOGRO Planifica sistemas de control para el desarrollo de procesos productivos. Determina diferentes técnicas para lograr la calidad en la productividad. Aplica técnicas de mejora continua en un proceso de producción.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> o Lista de cotejo o Guías de Observación RECURSOS <ul style="list-style-type: none"> o Computadora, o Proyector Digital, o CDs, memoria USB, o Marcadores, papel bon, marcadores. o Materiales de piñatería 				
BIBLIOGRAFÍA Y/O EGRAFÍA						
http://definicion.de/material/ http://etimologias.dechile.net/?herramienta http://manualidades.about.com/od/Papel/a/El-Papel-Mach-E.htm http://todomanualidades-admin.blogspot.com/2011/05/como-hacer-engrudo-casero.html						

UNIDAD II

DESCRIPCIÓN DE MATERIALES Y HERRAMIENTAS DE PIÑATERÍA.

2.1 Definición de Material.⁴

La palabra **material** proviene del término latino *materialis* y hace referencia a lo que tiene que ver con la **materia**. La materia, por su parte, es aquello que se opone a lo abstracto o espiritual.

El concepto de material tiene diferentes usos según el contexto. De acuerdo a la perspectiva con la que se analice el término, se puede llegar a una u otra definición del mismo. El sentido del término siempre gira en torno a una serie de complementos necesarios para llevar a cabo una labor o elementos imprescindibles en una determinada acción.

2.2 Materiales Utilizados en la Piñatería

La Piñatería suele usar materiales muy diversos, dependiendo del tipo de piñata que vamos a realizar. Se utiliza alambre, cartón, pegamento blanco, papel periódico, papel bond, globo inflable, papel china en diferentes colores, papel crepé, etc.



<http://pinateriatexa.blogspot.com>

2.3 ¿Qué papel debemos usar?

La mayoría del papel es reciclable, pero existen excepciones, como:

- Papel vegetal (papel cebolla)
- Papel sanitario usado: papel higiénico, papel toalla, servilletas y pañuelos.
- Papel y cartón recubiertos con sustancias impermeables a la humedad (parafina, láminas plásticas o metálicas, silicona, etc.).
- Papel sucio, engrasado o contaminado con productos químicos.

2.4 Definición de Herramientas.⁵

La palabra herramienta viene del latín *ferramentum* (instrumento de hierro), formado de *ferrum* (hierro) y el sufijo *mentum* (instrumento)

Una **herramienta** es un objeto elaborado a fin de facilitar la realización de una tarea mecánica que requiere de una aplicación correcta de energía

⁴ <http://definicion.de/material/>

⁵ <http://etimologias.dechile.net/?herramienta>

(siempre y cuando hablemos de herramienta material). Existen herramientas didácticas que sirven para realizar un proceso de Enseñanza Aprendizaje guiado para conseguir ciertos objetivos.

El término herramienta, en sentido estricto, se emplea para referirse a utensilios resistentes (hechos de diferentes materiales, pero inicialmente se materializaban en hierro como sugiere la etimología), útiles para realizar trabajos mecánicos que requieren la aplicación de una cierta fuerza física.

2.5 Herramientas Utilizadas en la Piñatería

Las herramientas a utilizar depende del tipo de piñata que vamos a realizar, regularmente en la técnica de alambre se utilizara tenaza o alicata para el moldeado del alambre y tijeras para corte del papel. En la técnica de globo y cartón utilizaremos tijeras para el corte del mismo.



<http://google.com/imagenes>

2.6 Normas de seguridad aplicadas en la elaboración de piñatas.

Las normas de seguridad van dirigidas a prevenir directamente los riesgos que puedan provocar en la utilización de los diferentes materiales y herramientas.

Se debe tener a mano el botiquín de primeros auxilios, ya que la manipulación del alambre puede ocasionar heridas en la piel la cual puede ser perjudicial por la corrosión que éste tenga, de igual manera si el pegamento a utilizar es engrupo de debe tener especial cuidado en la preparación del mismo ya que implica la manipulación de objetos calientes. Las tijeras son también herramientas que pueden ocasionar heridas si no utilizan con precaución.



<http://google.com/imagenes>

2.7 Técnicas de manejo del papel⁶

Generalmente se utiliza papel periódico que es muy económico además de que lo reciclamos en una hermosa figura. Se cortan tiras con las manos para que en los bordes de las mismas queden las fibras deshilachadas del papel. Se cortan trozos largos y envoltentes y trozos más pequeños para las partes

⁶ <http://manualidades.about.com/od/Papel/a/El-Papel-Mach-E.htm>

más pequeñas. Otro de los materiales más utilizados es el papel higiénico pero este se deshace más fácilmente por lo que sólo lo utilizo en las últimas dos capas.

2.8 Técnica de elaboración de engrudo.⁷

2.8.1 Para Pegamento Sencillo

Ingredientes

- 1/2 taza de harina
- 1/3 taza de agua

Pasos:

- a) Mezcla la harina y el agua en un recipiente. Si necesitas más pegamento, tan solo dobla las cantidades. Si necesitas menos, comienza con la cantidad de harina que usarás y después ve añadiendo una cucharadita de agua hasta que alcance la consistencia adecuada.



<http://lasmanualidades.com>

- b) Batir hasta que el pegamento esté suave y un poco líquido, pero no muy aguado. No debería estar muy espeso ni chorreando.
- c) Úsalo con prontitud después de haberlo preparado. Se puede utilizar para pegar papel en una gran variedad de proyectos artesanales, como hacer tarjetas de felicitación u otros trabajos pequeños.
- d) Guárdalo en el refrigerador. Mantener el pegamento que no uses en un taro bien cerrado en el frigorífico, debe durar unas dos o tres semanas.

2.8.2 Pegamento Papel Mache

Ingredientes

- 1 taza de harina
- 1/3 taza de azúcar
- 1-1/2 taza de agua y 1 cucharadita de vinagre blanco

mezclado con el agua.



[http:// lasmanualidadesdeclaudia.blogspot.com](http://lasmanualidadesdeclaudia.blogspot.com)

⁷ <http://todomanualidades-admin.blogspot.com/2011/05/como-hacer-engrudo-casero.html>

Pasos:

- a) Mezcla la harina y el azúcar. En una pequeña cacerola, mezcla la harina y el azúcar con un tenedor bátelo hasta que esté bien batido.
- b) Añade $\frac{3}{4}$ de taza de agua con vinagre mezclado. Batir hasta que quede suave y sin grumos. Debe tener la consistencia de una pasta espesa. Cuando este suave, bate el resto del líquido y mezclado bien, a cabalidad.
- c) Cocinar a temperatura media. Remover constantemente hasta que la mezcla comience a espesar
- d) Dejar enfriar. Cuando la mezcla haya enfriado, ponerla en un taro hermético y guárdalo en el refrigerador. El pegamento se conservará durante 2 ó 4 semanas en el frigorífico.
- e) Ajusta la receta si lo necesitas: las proporciones básicas son 3:1 para la harina: mezcla de azúcar más tanta agua como se necesite para obtener los resultados descritos. Poner una cucharadita de vinagre para cada unidad de harina. (ejemplo 2 tazas de harina, 2 cucharadita de vinagre).

¡Pega alguna cosa! Cuando esté frío puedes usarlo para el papel maché, trabajo manuales y cualquier otra cosa. ¡No es tóxico!

2.8.3 Hacer Pasta de Maicena**Ingredientes**

- 1-1/2 tazas de agua fría
- 2 cucharadas de maicena
- 2 cucharadas de sirope de maíz
- 1 cucharadita de vinagre blanco

**Pasos:**

- a) Mezcla $\frac{3}{4}$ de taza de agua, vinagre y el sirope de maíz. En una olla pequeña bate todos los ingredientes líquidos y calienta a fuego medio, llevarlo a ebullición.
- b) Mezcla la pasta de maicena. Mientras el agua está calentándose, mezcla el agua que queda con la maicena y bátelo muy bien.

[http:// es.wikihow.com](http://es.wikihow.com)

- c) Añade la pasta. Cuando el agua está hirviendo, mezclarlo con mucho cuidado con la pasta de maicena, removiendo constantemente hasta que la mezcla hierva.
- d) Cocina por un minuto hasta que hierva, después retíralo del fuego.
- e) Dejar enfriar. Cuando la mezcla se haya enfriado, ponerla en un taro cerrado herméticamente y guardar en el refrigerador. Este pegamento se conservará de 2 a 4 semanas en el frigorífico.

2.8.4 Pasta de Harina Sencilla Sin Cocinar

Ingredientes

- 1 taza de harina
- 1/2 taza de agua
- 1/8 cucharadita de sal

Pasos:

En un recipiente pequeño, añade harina y agua poco a poco hasta conseguir la viscosidad apropiada. Añade una pizca de sal y bátelo muy bien.



[http:// www.taringa.net](http://www.taringa.net)

PLANIFICACIÓN					
Establecimiento Educativo:		INEB de Telesecundaria "José Orestes Ríos Morales"		Dirección:	
Grado:		Tercero Básico		Sub área:	
Fecha:		del 02/05/2012 al 30/05/2012		Responsable:	
		Area:		Artes Plásticas	
		Expresión y Apreciación Artística		Arnoldo de José Berganza Castañeda	
NO. Y NOMBRE DEL CAPITULO	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES		
UNIDAD III ELABORACION DE PINATAS	Ejecuta propuestas de emprendimiento productivo escolar o comunitario que enfatizan la integración de liderazgo y procesos administrativos y comerciales. Promueve la organización comunitaria que satisfaga las necesidades productivas de la comunidad y se oriente hacia el desarrollo sostenible.	DECLARATIVOS: 3.1 Elaboración de piñatas con globo. 3.2 Elaboración de piñatas con cartón 3.3 Elaboración de piñatas con alambre PROCEDIMENTALES: Investigación de mercado de productos elaborados en el establecimiento educativo o la comunidad ACTITUDINALES: Práctica de principios éticos en diferentes etapas del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> o Clasificación del material y herramientas según el tipo de piñata a elaborar. o Elaboración de diseños de piñata en su cuaderno de trabajo. o Elaboración de piñatas 		
	INDICADORES DEL LOGRO Evalúa los efectos de la promoción y la publicidad en las ventas de productos elaborados en el establecimiento educativo. Plantea formas de fortalecer organizaciones escolares o comunitarias que contribuyan al desarrollo local.			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN o Lista de cotejo	
				RECURSOS o Materiales y herramientas de piñatería	
BIBLIOGRAFÍA Y/O EGRAFÍA http://www.aulafacil.com/pinatatas/curso/Lecc-1.htm http://mis-creacionesdydison.blogspot.com/2013/05/pinatatas-paso-paso.html http://todomanualidades-admin.blogspot.com/2011/05/como-hacer-engruudo-casero.html					

UNIDAD III

ELABORACION DE PIÑATAS

3.1 ELABORACIÓN DE PIÑATAS CON GLOBO.⁸

Materiales

- ✓ Un globo, el cual llenaremos con aire y nos servirá como “cuerpo” de la piñata.
- ✓ Papel Crepe de colores variados, esto hace más llamativa la Piñata.
- ✓ Engrudo o cola blanca.
- ✓ Papel periódico.
- ✓ Un pliego de cartón o cartulina

Herramientas:

Tijeras, pincel, silicón (*no indispensable*).

Pasos:

- a) **Decide qué figura vas a darle a tu piñata.** Algunas ideas pueden ser un animal, un personaje, una figura geométrica, etc.
- b) **Infla un globo.** Esto formará el cuerpo de la piñata, así que ínflalo del tamaño que te gustaría que fuera tu piñata; también puedes usar una caja. Es mejor usar un globo redondo. Puedes agregar formas adicionales para hacer piernas, brazos, cola, hocico, etc., usando cartón, periódico o papel de construcción. Pega estas figuras con cinta adhesiva o cinta adhesiva transparente.
- c) **Protege el área de trabajo.** Coloca papel de periódico. También cubrirás el globo con papel de periódico para protegerlo de caídas.
- d) **Corta papel periódico en tiras de 1 o 1 1/2 pulgadas de ancho.** Cubre las tiras con el pegamento de harina para hacer *papel maché*.



<http://lasmanualidades.com>

⁸ <http://hacerpinatas.com>

- e) **Coloca las tiras por todo el globo hasta que esté completamente cubierto por una capa gruesa de papel maché.** Tendrás que realizar este paso 3 o 4 veces hasta que la piñata esté dura y resistente. Deja que se seque cada capa hasta que casi toda esté dura y consistente antes de agregar la siguiente capa. Yo uso papel de periódico para la primera capa y luego papel de color para la segunda capa. Para la tercera, papel de periódico otra vez. Al diferenciar las capas, puedo saber en dónde he colocado tres capas sólidas.



[http:// bigpartymx.com](http://bigpartymx.com)

- f) Deja que la piñata se seque hasta que esté dura y ya no se sienta mojada o pegajosa.
- g) Si el globo no ha explotado, explótalo y haz un pequeño agujero en la parte superior para agregar las golosinas.
- h) Asegúrate de que el agujero de la parte superior sea lo suficientemente grande para meter los dulces o golosinas.
- i) Decora o pinta tu piñata con papeles, cartulina, pintura o cualquier cosa que se te antoje.



<http://lasmanualidades.com>

3.2 ELABORACIÓN DE PIÑATAS CON CARTÓN.⁹

Materiales:

- ✓ Cartón 2 en kilo.
- ✓ Silicón frío
- ✓ Engrudo o cola blanca
- ✓ Papel crepe o papel china de colores.

Herramientas:

- a) Tijeras.
- b) Grapadora.
- c) Pistola de silicón.

⁹ <http://mis-creacionesdydson.blogspot.com/2013/05/pinatas-paso-paso.html>

Pasos:

- d) Cortar dos círculos a la medida deseada y una faja a la cual se la van hacer piquetes.
- e) Una los piquetes de la franja y el círculo con grapa o con silicón.
- f) Grapa o pega el segundo círculo para culminar de armar la piñata.
- g) Corta el papel crepe un poco más largo que la franja de cartón, agregue silicón en los dos contornos de la franja y coloque el papel crepe de forma arruchada.
- h) Realizar el mismo procedimiento en los dos círculos con el papel crepe del color deseado.
- i) Finalmente le podrá colocar el dibujo deseado.



[http:// blogsdetodo.blogspot.com](http://blogsdetodo.blogspot.com)

De igual manera puede usar cajas de cartón y aprovechar la forma de la misma, o con tiras de cartón grueso puedes hacer una armazón y dar forma para obtener la figura de piñata deseada.



[http:// fiesta101.com](http://fiesta101.com)

3.3 ELABORACIÓN DE PIÑATAS CON ALAMBRE.¹⁰

Materiales:

- ✓ Alambre (que no sea muy grueso)
- ✓ Engrudo o cola blanca
- ✓ Papel periódico
- ✓ Papel bond
- ✓ Papel crepe o papel china de colores.

Herramientas:

- j) Tijeras.
- k) Tenaza o alicate

Pasos:

a) Haciendo la cabeza de la piñata:

Comenzamos a hacer la cabeza de la piñata, doblamos el alambre, tomamos la medida de lo que será la cabeza. Calculamos que la cabeza tendrá un tamaño de 30 cm. de longitud. La cabeza la hemos medido con unos 60 cm. Aproximadamente. (para hacer un círculo con lo que haremos la cabeza. Al doblar el alambre, tendrás la primera parte de lo que será la cabeza.



Repetimos el procedimiento, hacemos otro círculo de alambre y lo pasamos por el primero que hemos hecho y lo fijamos dando vuelta el alambre sobre el otro círculo del alambre.

Seguimos en rollando el alambre. Hemos hecho dos círculos de

alambre y los hemos entrelazados.

Ahora pasaremos otra vez el alambre pero en dirección contraria, Pasamos alrededor de la armazón que teníamos hecho, una vuelta más de alambre.



¹⁰ <http://www.aulafacil.com/pinatas/curso/Lecc-1.htm>

Usamos la tenaza para enrollar el alambre para que se nos haga más fácil.

Esta será la cabeza de nuestra piñata...

b) Haciendo el cuerpo de la piñata:

Hacemos el mismo procedimiento de la armazón de la cabeza, pero más grande porque será el cuerpo (*aproximadamente de unos 60 cm*). Después los unimos entre sí.

Formamos las piernas y los brazos con conos de cartulina o armazón de alambre.

Ahora comenzaremos a forrar la armazón de alambre utilizando pedazos de papel periódico y pegamento (engrudo o cola blanca).



<http://www.aulafacil.com/pinatas/curso/Lecc-1.htm>



Foto de Arnoldo Berganza



[http:// solountip.com](http://solountip.com)

c) Vistiendo la Piñata

Usa tu imaginación y creatividad para adornar tu piñata con papel china o papel crepe.

La forma de picar es doblar el papel por lo ancho y luego cortar todas las uniones, haces un dobles y picas o cortas lo más fino que puedas.



Foto de Arnoldo Berganza



Foto de Arnoldo Berganza

Después empiezas desde abajo y vas subiendo hasta cubrir toda la piñata.

Finalmente le pones ojos, boca, cejas y demás adornos que le den vida y listo.



Foto de Arnoldo Berganza

BIBLIOGRAFÍA

ROSA MARÍA SÁNCHEZ, Piñatas Taller de Formación, Impartido por, Asistente Cultural de la Embajada de México.

EGRAFÍAS

1. <http://www.spanishtown.ca/familystory3sp.htm>
2. <http://es.wikipedia.org/wiki/Pi%C3%B1ata>
3. <http://definicion.de/material/>
4. <http://etimologias.dechile.net/?herramienta>
5. <http://manualidades.about.com/od/Papel/a/El-Papel-Mach-E.htm>
6. <http://todomanualidades-admin.blogspot.com/2011/05/como-hacer-engrudo-casero.html>
7. <http://hacerpinatas.com>
8. <http://mis-creacionesdydson.blogspot.com/2013/05/pinatas-paso-paso.html>
9. <http://www.aulafacil.com/pinatas/curso/Lecc-1.htm>

CAPÍTULO IV PROCESO DE EVALUACIÓN

4.1. Evaluación del diagnóstico

Se aplicó una lista de cotejo con una serie de preguntas indirectas, las que se realizaron en base a los objetivos y actividades diseñadas en el plan general del Diagnóstico.

La lista de cotejo fue enfocada a estudiantes de tercer grado y personal docente del INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo, del municipio de Los Amates, departamento de Izabal. Con ella se pudo detectar las necesidades existentes dentro de la institución, se enlistaron las carencias y se dio prioridad a la más necesaria. La observación y la guía de análisis contextual e institucional, fueron elementos que contribuyeron a la verificación de las necesidades y problemas encontrados en la institución y por ende a la priorización del problema seleccionado para darle solución a través de la ejecución del proyecto. El proyecto seleccionado tuvo aceptación del personal docente, padres de familia y estudiantado del INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales”, ya que es una alternativa que permite mejorar la calidad de vida de los habitantes de la comunidad.

4.2. Evaluación de perfil

Esta evaluación se realizó mediante un cuestionario de preguntas cerradas tomando como base los elementos del perfil. Fue realizada al personal docente y estudiantes del INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo, del municipio de Los Amates, departamento de Izabal

Con éste proyecto se contribuyó al fortalecer los conocimientos sobre procedimientos y técnicas para el desarrollo de procesos productivos en su entorno a través de una Guía Metodológica Curricular para el Diplomado de Piñatería en el INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo, Los Amates Izabal, alcanzando los objetivos previstos en el perfil.

4.3. Evaluación de la ejecución

La programación de actividades de ejecución del proyecto se llevó a cabo conforme al tiempo establecido en el cronograma de la fase perfil del proyecto, este se entregó en la fecha programada a los docentes y estudiantes de tercer grado del INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo, quienes mostraron agradecimiento por la entrega de la Guía metodológica curricular para el diplomado de Piñatería, el cual se empleará en el establecimiento en mención como una herramienta para el mejoramiento del desempeño de las labores educativas.

4.4. Evaluación final

A través de un cuestionario con preguntas cerradas de acuerdo al objetivo general del perfil del proyecto, dirigido al personal docente y estudiantes de tercer grado del INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo, del municipio de Los Amates departamento de Izabal, para la verificación de la eficiencia del proyecto, se observó a través de los resultados obtenidos que la Guía metodológica curricular para el diplomado de Piñatería dirigido a estudiantes de tercer grado, cuenta con la información e ilustración requerida, la cual podrá poner en práctica con los y las estudiantes del Nivel Básico y que será de apoyo pedagógico al docente en su labor educativa.

CONCLUSIONES

Se elaboró una Guía Metodológica Curricular para el Diplomado de Piñatería dirigido a Estudiantes de Tercer Grado Basico y Docentes del INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo, Los Amates Izabal, proporcionándoles 30 ejemplares.

Se fortaleció a la comunidad educativa de aldea Quiriguá Abajo, con talleres y técnicas sobre la elaboración de piñatas basado en un enfoque artesanal.

Se sensibilizó a los docentes y estudiantes del INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” sobre la importancia de la elaboración de piñatas en la región.

RECOMENDACIONES

Se recomienda:

1. A los docentes del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales” de aldea Quiriguá Abajo, municipio de Los Amates, departamento de Izabal que hagan uso de la guía, como un apoyo, para el fortalecimiento de toda la comunidad educativa, mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje dentro y fuera del aula.
2. A la comunidad educativa de aldea Quiriguá Abajo a que gestionen ante instituciones gubernamentales y no gubernamentales y personas particulares, para que continúen apoyando con talleres.
3. A supervisores educativos y docentes del municipio de Los Amates departamento de Izabal, exhortar y poner en práctica la ejecución de proyectos artesanales en los diferentes establecimientos para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

1. Asamblea Nacional Constituyente. Constitución Política de la República de Guatemala. 31 de mayo de 1983. Guatemala, C. A.
2. Congreso de la República. Ley de Educación Nacional, Decreto 12-91. 9 de enero de 1991. Guatemala, C. A.
3. MUNICIPALIDAD, Los Amates Izabal, Política Municipales a favor de la niñez y la adolescencia, Acta No. 69-2004 de fecha 14-12-2004 punto segundo.
4. MUNICIPALIDAD, Los Amates Izabal, Convenio de coordinación inter-institucional entre el registro de información catastral y la municipalidad, 05 de septiembre de 2006
5. MUNICIPALIDAD, Los Amates Izabal, Carta de entendimiento entre la municipalidad de Los Amates, Izabal y Plan International, Inc. Fortalecimiento de la estructura del gobierno municipal, 21 de mayo de 2007
6. MUNICIPALIDAD, Los Amates Izabal, Resultados del Diagnostico por Fundación Centroamericana de Desarrollo –FUNCADE- y Plan Internacional, punto segundo acta 37-2006 de fecha 08-06-2006.
7. MINEDUC. Currículum Nacional Base del Ciclo Básico. Versión Preliminar. Guatemala, C.A. 2007
8. MÉNDEZ Pérez, José Fidel; “PROYECTOS”. Elementos Propedéuticos. Edición 2009. Guatemala, C. A.
9. MINEDUC, Ministerio de Educación de Guatemala, Políticas Educativas 2008-2012.
10. Unidad Técnica Municipal, Monografía del municipio de Los Amates, Guatemala, C. A. 2002
11. Propedéutica para el Ejercicio Profesional Supervisado de la Universidad San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, Departamento de Pedagogía. Guatemala, C. A. 2011.

APÉNDICE

SESIÓN DE FOTOGRAFÍAS EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Elaboración de Piñatas utilizando la técnica del globo.





Elaboración de piñatas utilizando la técnica de Cartón





Elaboración de piñatas utilizando la técnica del alambre







PLAN GENERAL DEL DIAGNÓSTICO

1. IDENTIFICACIÓN:

1.1 Institución

Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales”

1.2 Dirección:

Aldea Quiriguá Abajo, Los Amates Izabal.

1.3 Nombre de la Directora:

PEM Jessi Karina León Sis

1.4 Epesista:

Arnoldo de José Berganza Castañeda. **Carné No.** 200550073

1.5 Asesor

Licenciado Eddie Shack

2. Objetivo general:

Compilar y clasificar información de todos los aspectos y necesidades de la institución aplicando la Guía de Análisis Contextual e Institucional, para lograr el conocimiento en todas sus áreas.

2.1 Objetivos Específicos:

- Identificar las necesidades del INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales”.
- Detallar y conocer el entorno geográfico social de la comunidad y de la institución para la aplicación del proyecto.
- Identificar los recursos con que cuenta la institución.
- Conocer la estructura organizacional administrativa de la Institución.
- Determinar cuáles son las bases legales, que fundamentan la institución.
- Elegir el problema al que se le dará solución.

3. ACTIVIDADES A REALIZAR

3.1 Visita a la Institución y entrega de la solicitud del EPS

3.2 Elaboración del Plan de Acción

- 3.3 Entrevistar al Personal Técnico-Administrativo y docente de la institución
- 3.4 Aplicar la Guía Sectorial e Institucional
- 3.5 Seleccionar carencias según información recopilada
- 3.6 Conclusiones del diagnóstico
- 3.7 Presentación del diagnóstico

4. MÉTODOS:

- Inductivo
- Deductivo
- Analítico
- Heurístico

5. TÉCNICAS:

- Observación
- Interrogación
- Entrevista
- Encuesta

6. RECURSOS:

6.1 Materiales

- Hojas
- Instrumento de observación
- Lapiceros.

6.2 Humanos

- Directora
- Docentes
- Estudiantes

6.3 Financieros

- Donaciones
- Gestión.

6.4 Técnicos

- Computadora
- Impresora
- Memoria USB

6.5 Institucional

Municipalidad de Los Amates Izabal
INEB de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales”

7. Evaluación

- Entrevistas
- Observación
- Análisis documental

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
PROYECTO: “Guía metodológica curricular para el Diplomado de Piñatería dirigido a los estudiantes de tercer grado básico”

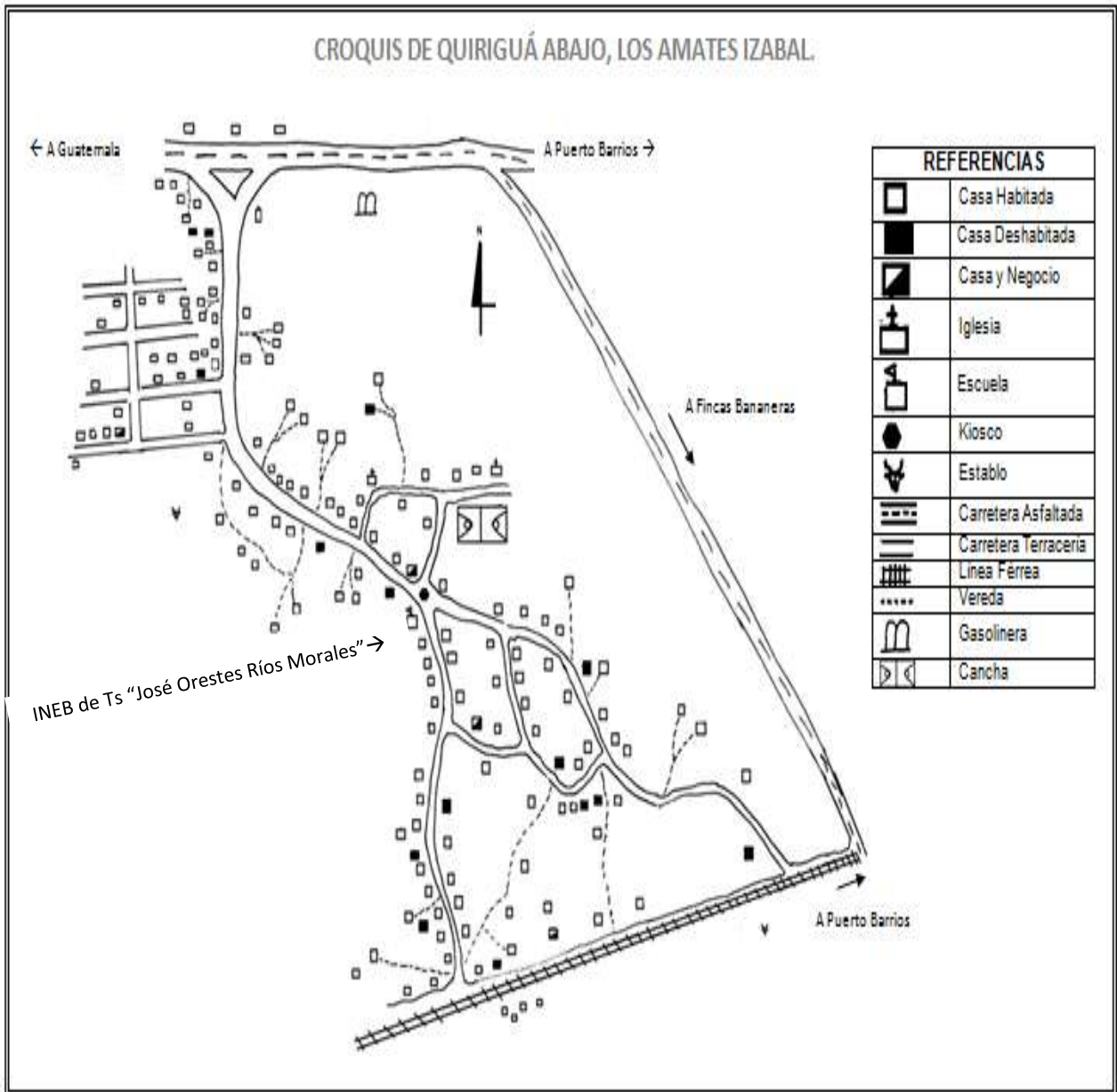


Cronograma de la Etapa Diagnóstica Institucional

No	Actividades	Días	Febrero 2012														
			6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	
1.	Visita a la Institución y entrega de la solicitud del EPS.	P	■														
		E	■														
		R															
2.	Elaboración del Plan de Acción	P		■	■												
		E		■	■												
		R															
3.	Entrevistar al Personal Técnico-Administrativo y docente de la institución	P				■											
		E				■											
		R															
4.	Aplicar la Guía Sectorial e Institucional	P					■	■	■	■	■	■	■	■	■		
		E					■	■	■	■	■	■	■	■			
		R															
5.	Seleccionar carencias según información recopilada	P														■	
		E													■		
		R															
6.	Conclusiones del diagnóstico	P															■
		E														■	
		R															
7.	Presentación del diagnóstico	P															■
		E														■	
		R															

REFERENCIA: P=Programado (Negro)) E= Ejecutado (Azul) R= Reprogramado (Rojo)

8. Croquis de Localización del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria “José Orestes Ríos Morales”.



9 PLANO
INEB DE TELESECUNDARIA "JOSÉ ORESTES RÍOS MORALES"
ALDEA QUIRIGUÁ ABAJO, LOS AMATES IZABAL



10 Mapa del Departamento de Izabal



11 Historia de la Aldea Quiriguá Abajo:

Quiriguá es una comunidad centenaria, cuyo nombre significa Tierra de abundante agua, está ubicada en la margen derecha del río Motagua yendo de la capital hacia Puerto Barrios, exactamente en el kilómetro 204 Ruta al Atlántico.

Originalmente la comunidad que hoy se conoce con el nombre de Quiriguá Abajo, fue la cabecera municipal por 72 horas, pero por no contar con edificio adecuado para albergar las oficinas municipales, la municipalidad fue trasladada a la actual cabecera del municipio, hoy los Amates.

En aquel entonces Quiriguá comprendía la actual Quiriguá Abajo y lo que ahora es Quiriguá. Con el devenir del tiempo Quiriguá se fue dividiendo en dos barrios, uno se denominó Quiriguá y el otro Quiriguá Viejo. Quiriguá Viejo se fue quedando a la zaga en su desarrollo y progreso, por lo que la gente la fue identificando como Quiriguá Viejo.

En sus inicios, Quiriguá, hoy Quiriguá Abajo era una comunidad relativamente pequeña poblada por ladinos y algunas personas de color, aun así en aquella época era el centro comercial del municipio; pues muchos de sus pobladores especialmente los de origen jamaquino, trabajaban para la United Fruit Company, empresa americana productora y exportadora de banano.

Durante esta época y hasta los años 60 aproximadamente, la población se benefició con los servicios de un excelente Hospital financiado por la United Fruit Company, el cual estaba ubicado en el edificio que actualmente ocupan las instalaciones del INDAPS.

Hoy por hoy, Quiriguá Abajo, es una comunidad que lucha a brazo partido por alcanzar su desarrollo, cuenta con escuela primaria completa, escuela de párvulos y un Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria, dos sistemas de agua potable, servicio de energía eléctrica, servicio de telefonía residencial, la calle principal está en proceso de pavimentación, muchos jóvenes se han graduado de Maestros de educación primaria Urbana, Secretarias Oficinistas, Bachilleres en Computación, Enfermeros (as) Auxiliares, Peritos Contadores, Peritos en Administración de Empresas.

12 INSTRUMENTO PARA EVALUACIÓN DEL DIAGNOSTICO.

1. Se realizó el diagnostico institucional y/o de la dependencia, unidad?

Si

No

Porque: _____

2. Se contó con el apoyo necesario en la contraparte para recabar la información?

Si

No

Porque: _____

3. El Problema detectado corresponde a las políticas a nivel de la Institución local y de la universidad?

Si

No

Porque: _____

4. Al aplicar la técnica y procedimiento se conto con la suficiente información institucional y dependencia para la identificación necesaria?

Si

No

Porque: _____

5. Fue adecuada la técnica y procedimiento para recopilación de necesidades?

Si

No

Porque: _____

6. ¿La técnica y procedimientos utilizados permitió determinar con claridad la causa efecto y posible solución del problema?

Si

No

Porque: _____

7. Hubo aceptación por parte de la institución, del problema detectado después de haber realizado el análisis?

Si

No

Porque: _____

8. ¿El problema detectado corresponde a las políticas a nivel de la Institución local y de la universidad?

Si

No

Porque: _____

9. La Institución cuenta con fuentes de información accesible que permitan obtener el conocimiento situacional real de la misma?

Si

No

Porque: _____

10. La técnica de investigación permitió determinar con claridad la causa y la posible solución del problema?

Si

No

Porque: _____

13 INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL PERFIL

1. Se contó con la participación de las autoridades Educativas en la formulación del proyecto?

Si

No

Porque: _____

2. Se eligió un nombre adecuado para la formulación del proyecto?

Si

No

Porque: _____

3. Los objetivos tienen relación con la solución seleccionada?

Si

No

Porque: _____

4. Existió congruencia y coherencia en el planeamiento de metas en relación con los objetivos?

Si

No

Porque: _____

5. ¿Contó la formación del proyecto con una asignación adecuada de las actividades necesarias para su ejecución?

Si

No

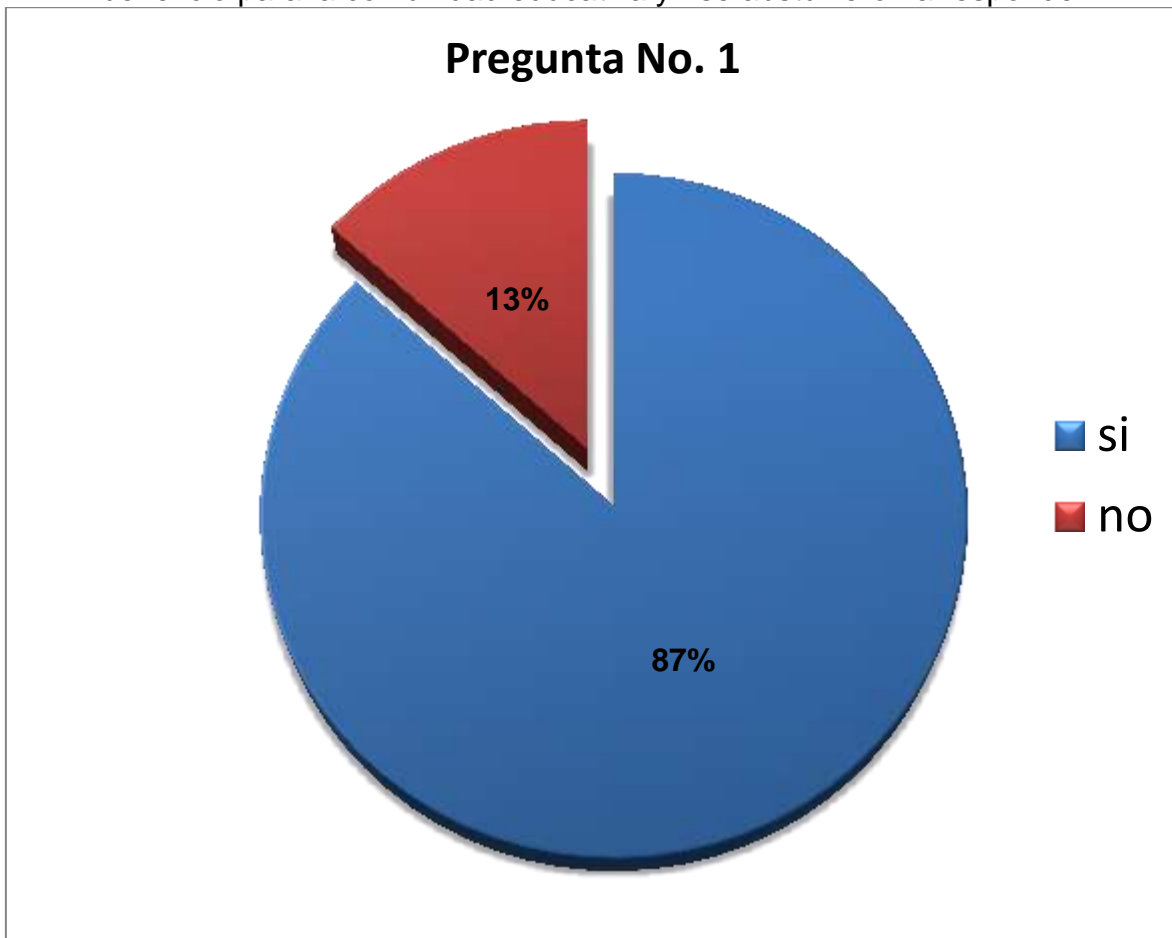
Porque: _____

14 RESULTADOS DE LA EVALUACION FINAL
Dirigida a Estudiantes del nivel básico, Director, facilitadores y
Supervisor Educativo del sector 18-05-21, Los Amates, Izabal.

1. ¿Considera que el proyecto resolvió una de las necesidades urgentes de la Institución?

Si No

Observaciones: 26 personas encuestadas contestaron que el proyecto es de beneficio para la comunidad educativa y 4 se abstuvieron a responder

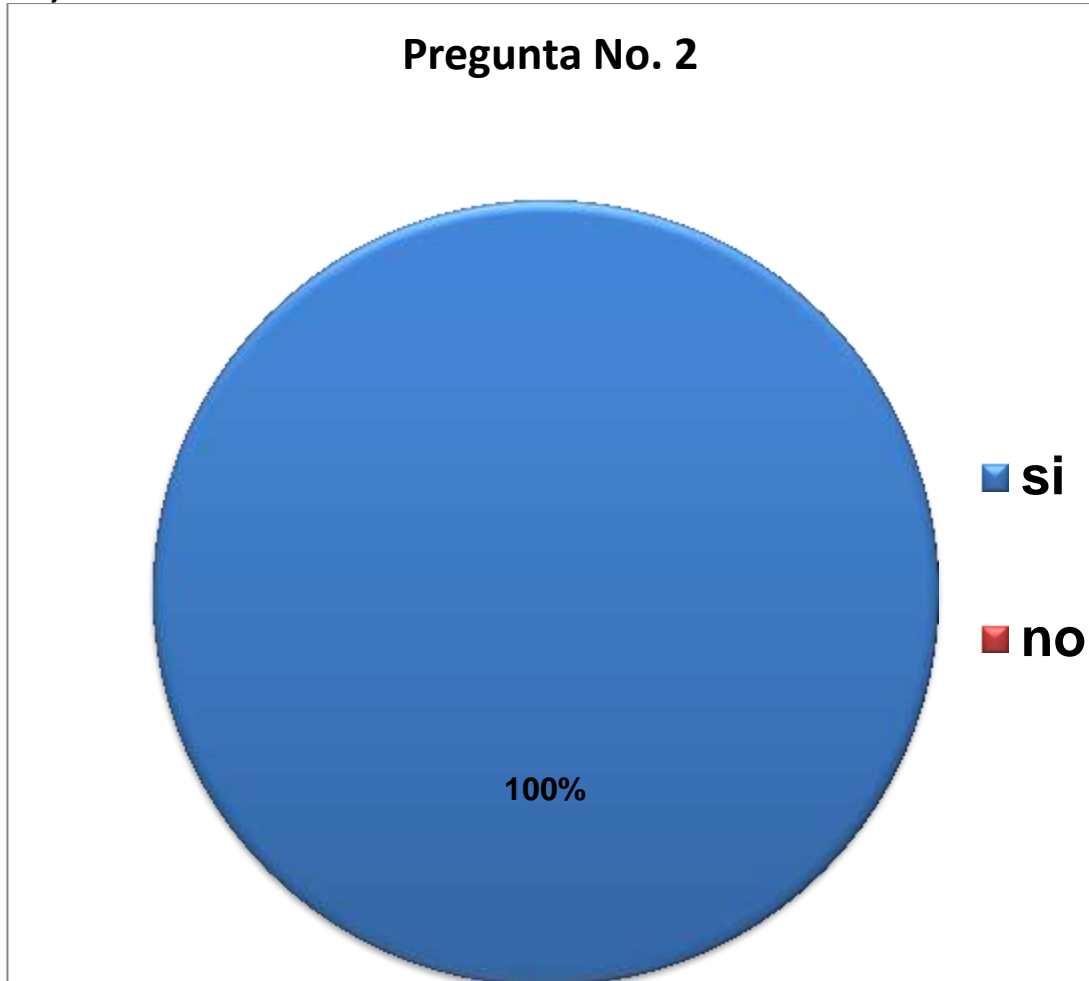


2. ¿Considera que la capacitación realizada a los docentes y estudiantes de tercer grado sobre la elaboración de piñatas ayudó a los involucrados?

Si

No

Observación: 30 personas encuestadas respondieron positivamente y manifestaron que la capacitación es de gran beneficio para los jóvenes para mejorar la calidad educativa.

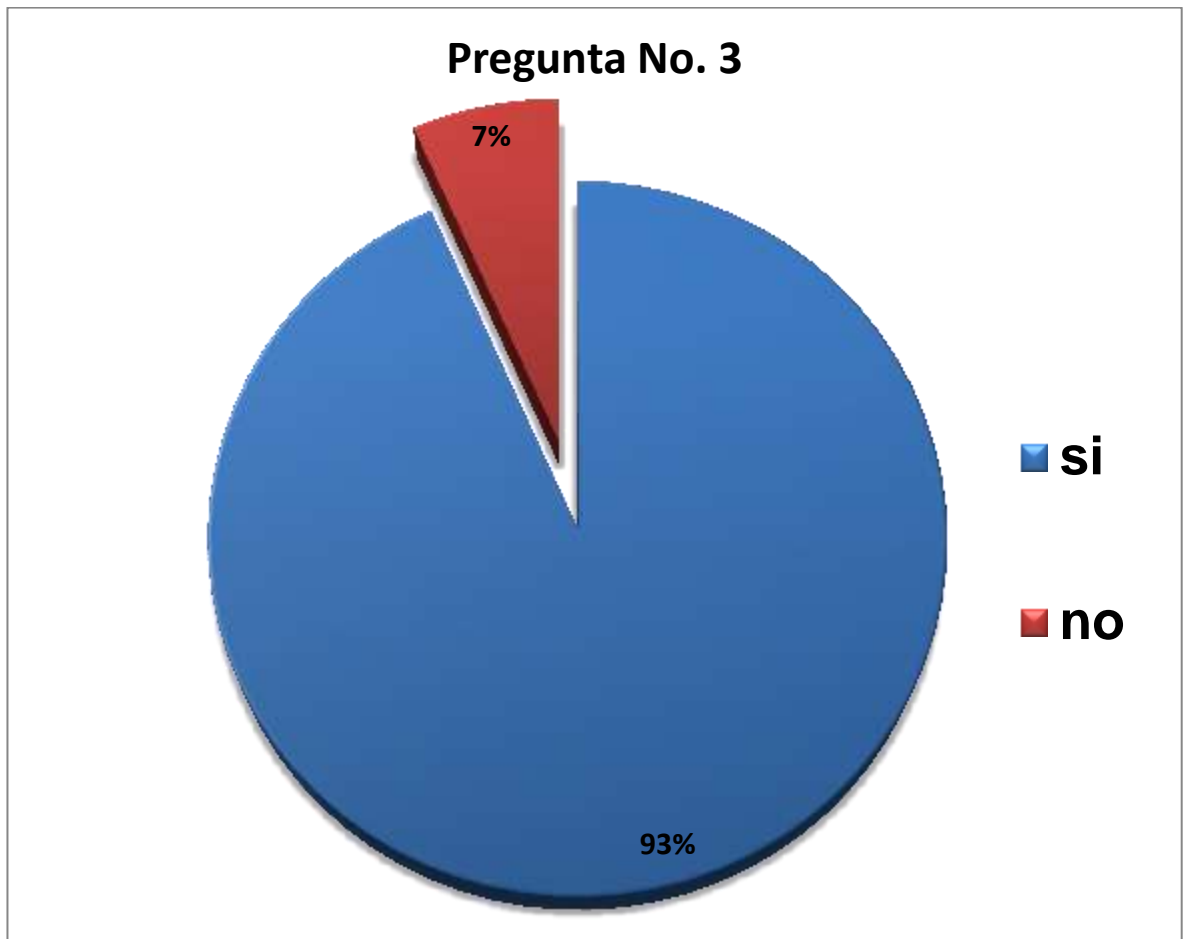


3. ¿Cree que el proyecto que se realizó es de beneficio para la Comunidad Educativa?

Si

No

Observación: 28 personas encuestadas contestaron que el proyecto es de beneficio para la comunidad educativa y 2 se abstuvieron a responder

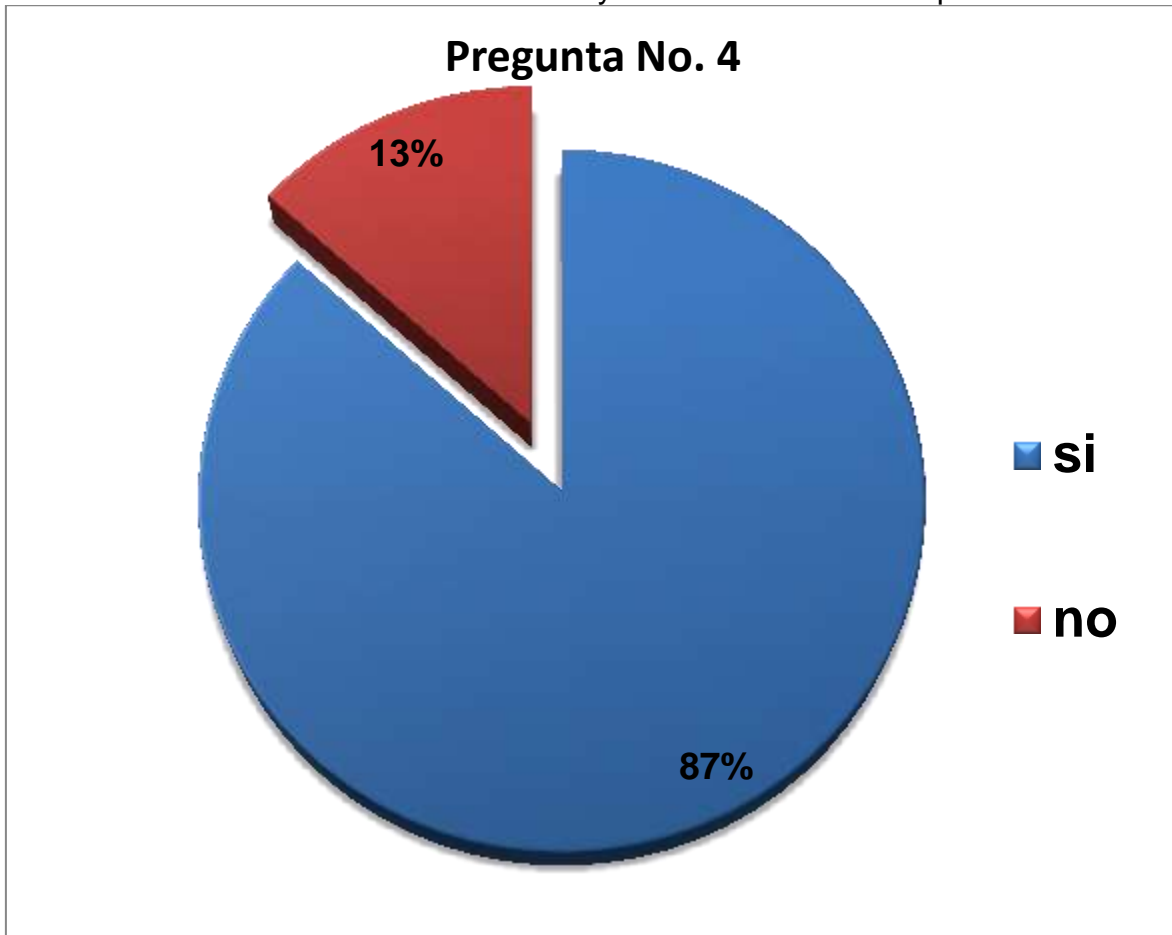


4. ¿Cree que el proyecto ejecutado es importante para fortalecer los conocimientos a los docentes y directores o directoras?

Si

No

Observación: 26 personas encuestadas contestaron que el proyecto fortalece los conocimientos de los docentes y 4 se abstuvieron a responder

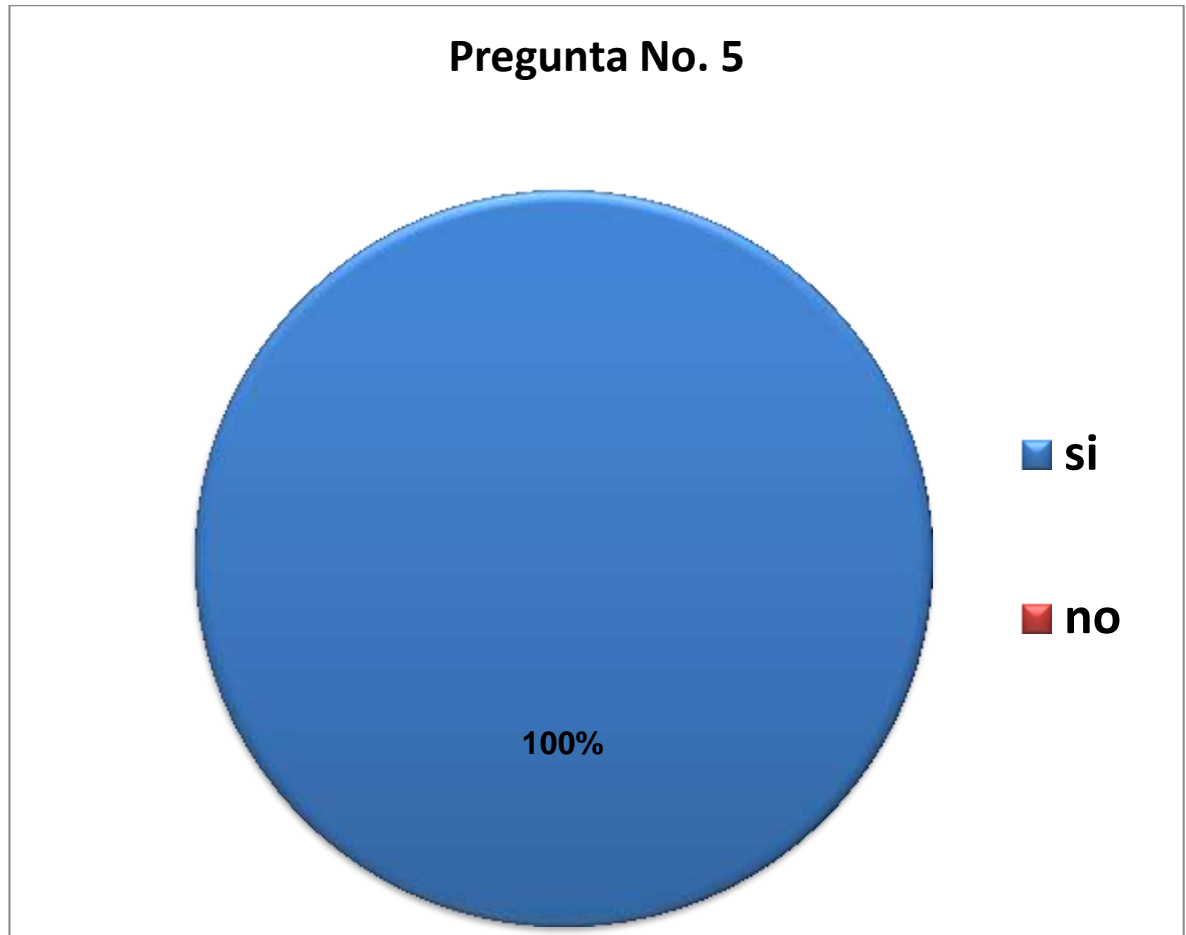


5. ¿Considera que la guía, es aplicable en el establecimiento?

Si

No

Observación: las 30 personas encuestadas contestaron que la guía es aplicable en el establecimiento.

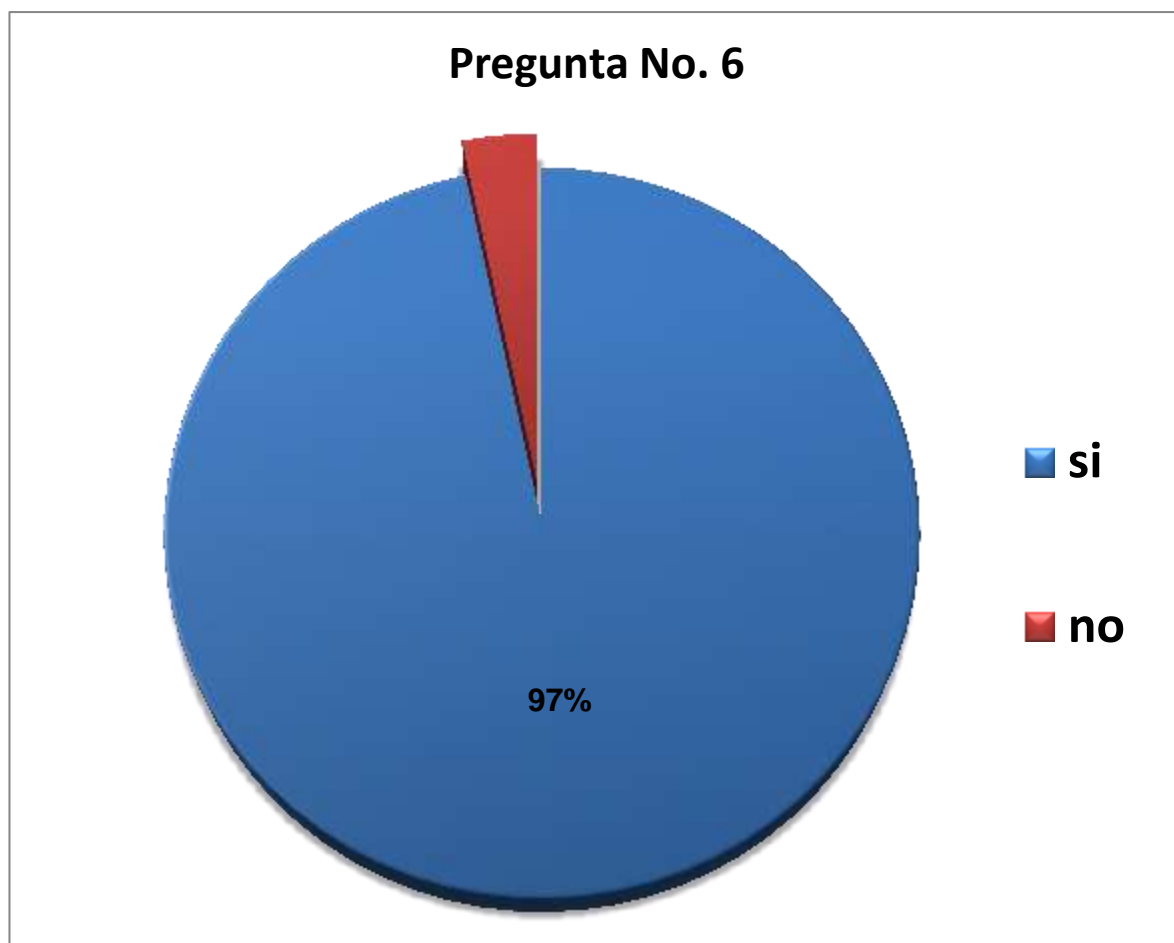


6. ¿Se están aplicando las metodologías aprendidas dentro del aula?

Si

No

Observación: 29 personas encuestadas contestaron que se está aplicando la metodología en el aula y 1 se abstuvo de responder.

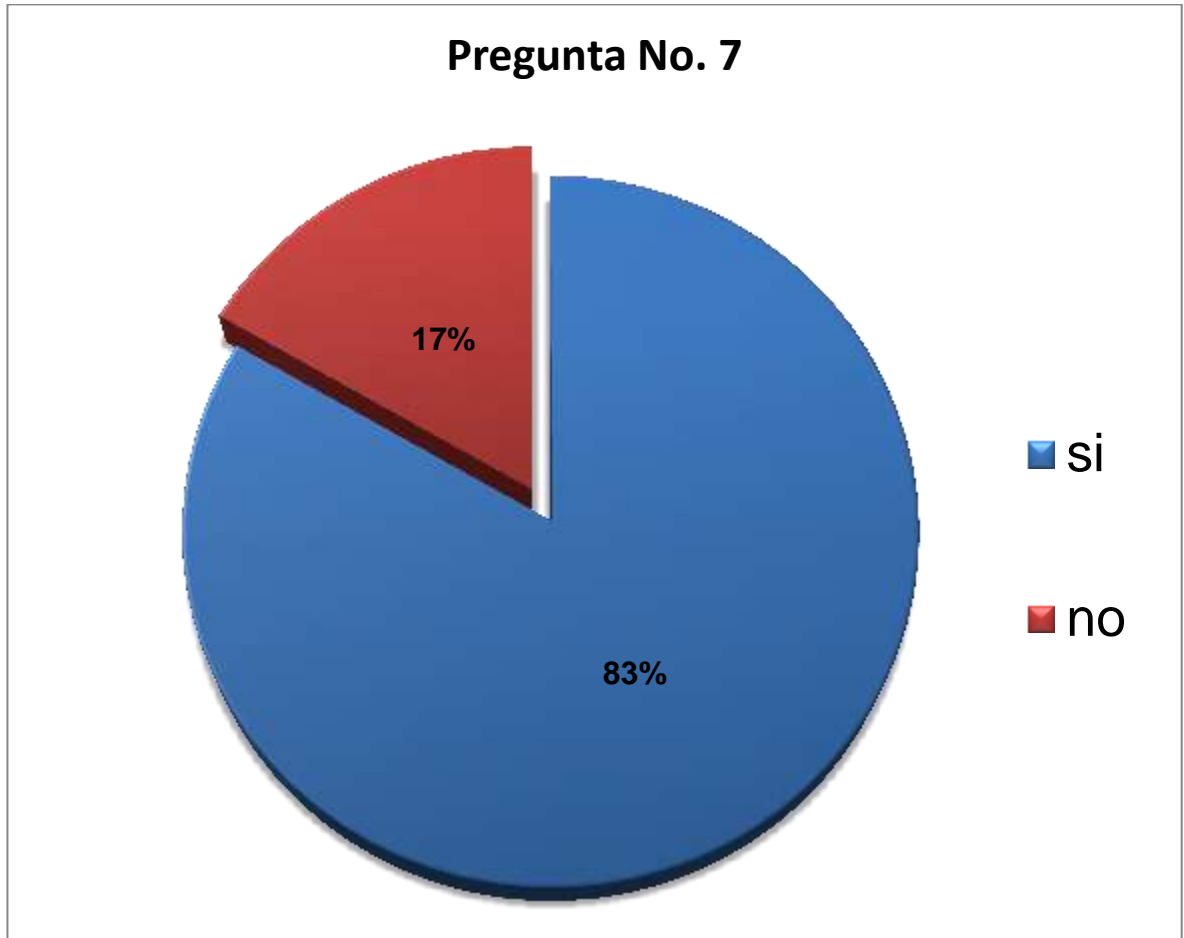


7. ¿Se creó un ambiente agradable para la ejecución del proyecto?

Si

No

Observación: 25 personas encuestadas contestaron que si se creó un ambiente agradable para la ejecución del proyecto. y 5 se abstuvieron a responder.

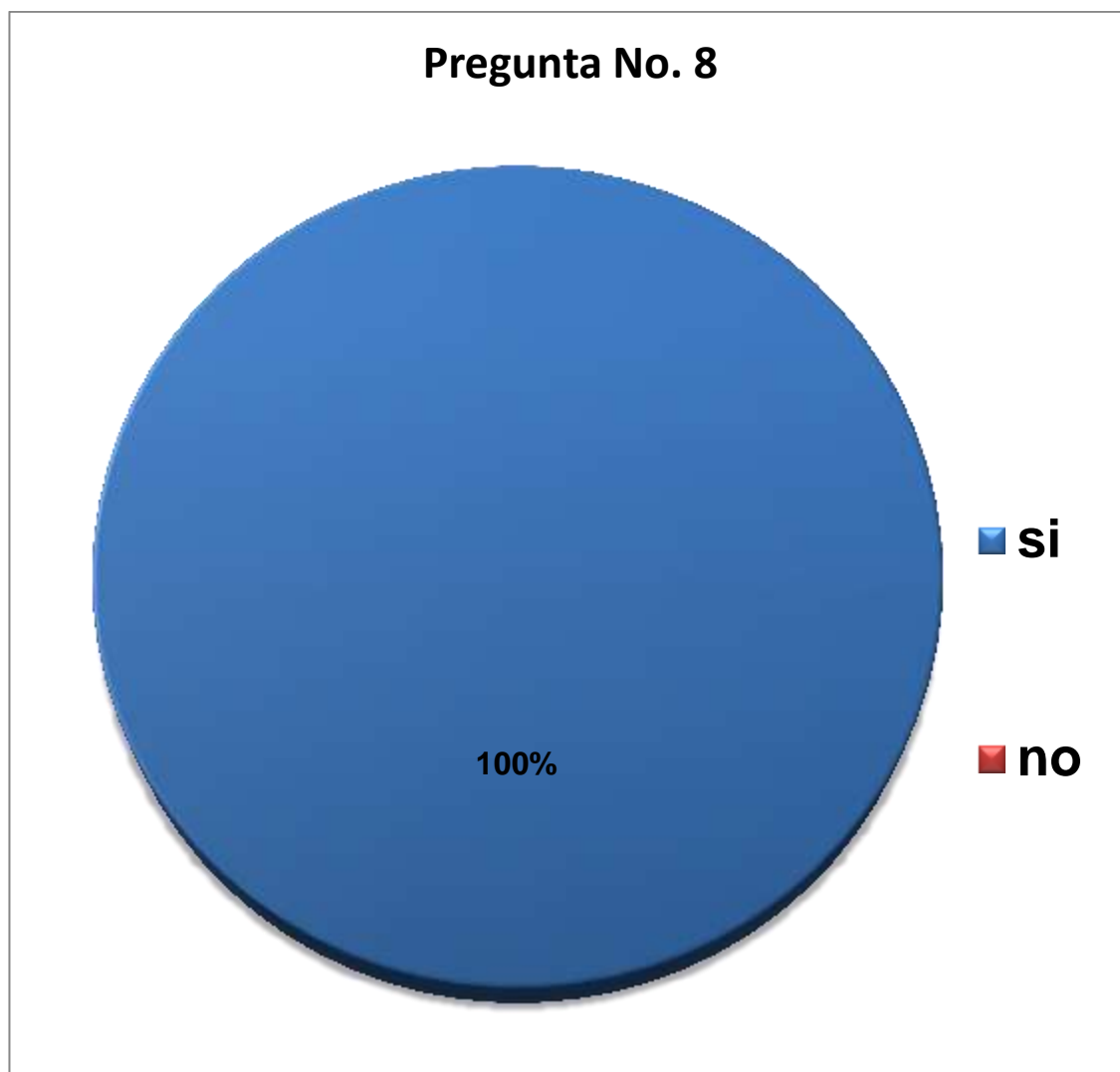


8. ¿Está dispuesto(a) a colaborar dando orientación adquirida de la capacitación al principio de cada ciclo escolar?

Si

No

Observaciones: Esta pregunta está dirigida específicamente al supervisor educativo, quien manifestó que si está dispuesto a dar la capacitación de uso y manejo de la guía pedagógica para la elaboración piñatas, al principios de cada ciclo escolar.

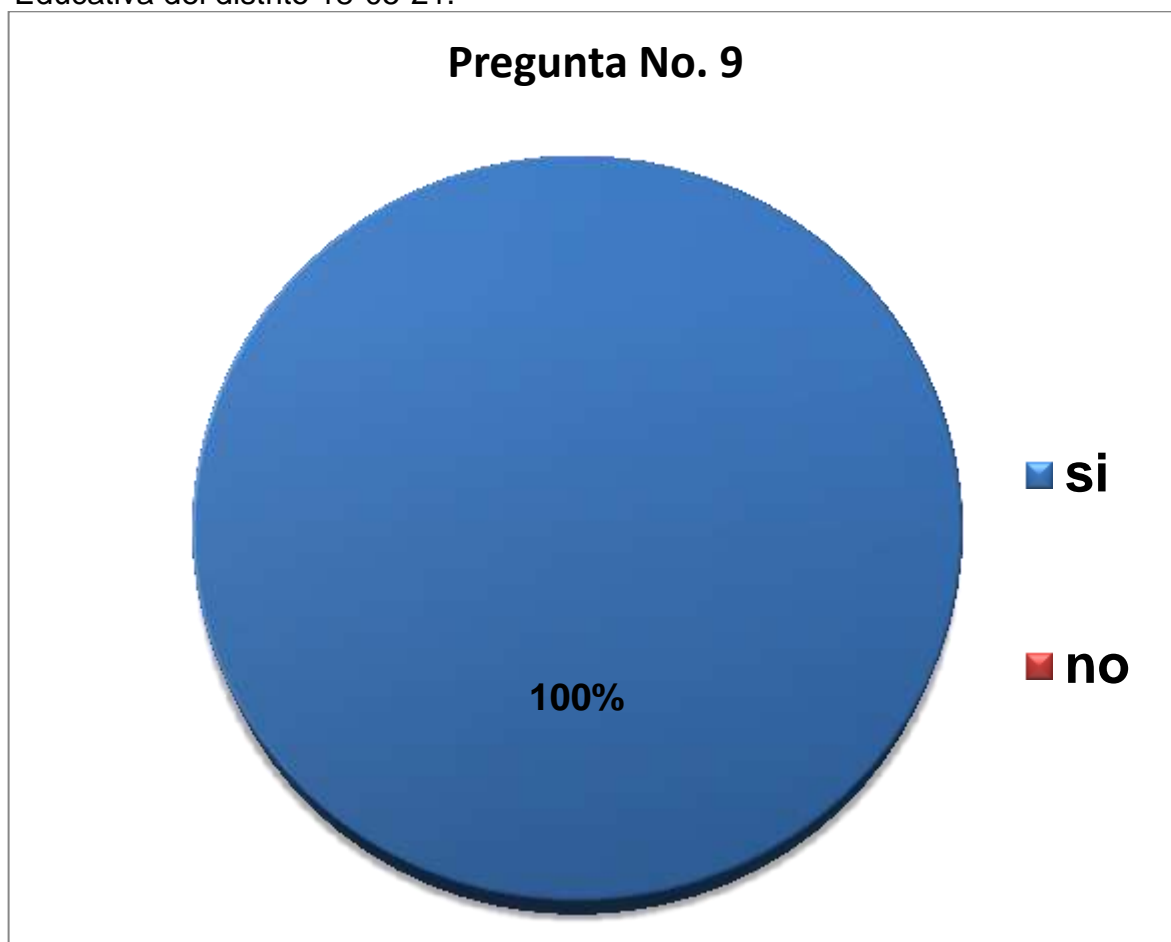


9. ¿Si en el futuro se realiza otro proyecto en la Supervisión Educativa del Distrito 18-05-21, estaría usted en condiciones de colaborar?

Si

No

Observaciones: las 30 personas encuestadas contestaron que si están en condiciones de colaborar si se realiza otro proyecto en la Supervisión Educativa del distrito 18-05-21.



15 Marco Legal y Administrativo

15.1 Base Legal

Se fundamenta en las disposiciones contenidas en los artículos de las leyes que a continuación se describen:

15.2 Constitución Política de la República de Guatemala

Artículo 72. Constitución Política de la República "Fines de la Educación" La educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal. Se declara de interés nacional la educación, la instrucción, formación social y la enseñanza sistemática de la Constitución Política de la República y de los Derechos Humanos.

Ley de Educación Nacional Título II, Capítulo IX. Subsistema de Educación Extraescolar o Paralela. Ley de Educación Nacional Artículo 30. Definición. El Subsistema de Educación Extraescolar o Paralela, es una forma de realización del proceso educativo, que el Estado y las instituciones proporcionan a la población que ha estado excluida o no ha tenido acceso a la educación escolar y a las que habiéndola tenido desean ampliarlas

Ley de Desarrollo Social Artículo 7 de la Ley de Desarrollo Social. Las personas constituyen el objetivo fundamental de las acciones relacionadas con el desarrollo integral y sostenible. El acceso al desarrollo es un derecho inalienable de la persona

Código Municipal Capítulo IV Código Municipal Artículo 58 Atribuciones del Alcalde Comunitario o Alcalde Auxiliar a) Colaborar en la identificación de las necesidades locales y en la formulación de propuestas de solución de las mismas b) Proponer lineamientos e instrumentos de coordinación en la comunidad para la ejecución de programas y proyectos por parte de personas, instituciones o entidades interesadas en el desarrollo de las comunidades

Título V. Administración Municipal Capítulo I Competencias Municipales Artículo 67 Gestión de intereses del municipio. El Municipio para la gestión de sus diferentes intereses y en el ámbito de sus competencias puede promover toda clase de actividades, económicas, sociales, culturales ambientales, y prestar cuantos servicios contribuyan a mejorar la calidad de vida, a satisfacer las necesidades y aspiraciones de la población del municipio.

16 Marco Filosófico

16.1 Políticas

Contribuir a mediano plazo de manera científica a fomentar el desarrollo integral de los vecinos de la aldea Quiriguá Abajo, a través del desarrollo de la Guía

metodológica curricular en el Diplomado de Piñatería que orientará al estudiante en el Oficio Artesanal, apoyándolo en la realización de piñatas promoviendo la participación comunitaria.

Gestionar apoyo interinstitucional para fortalecer el proceso educativo diseñado

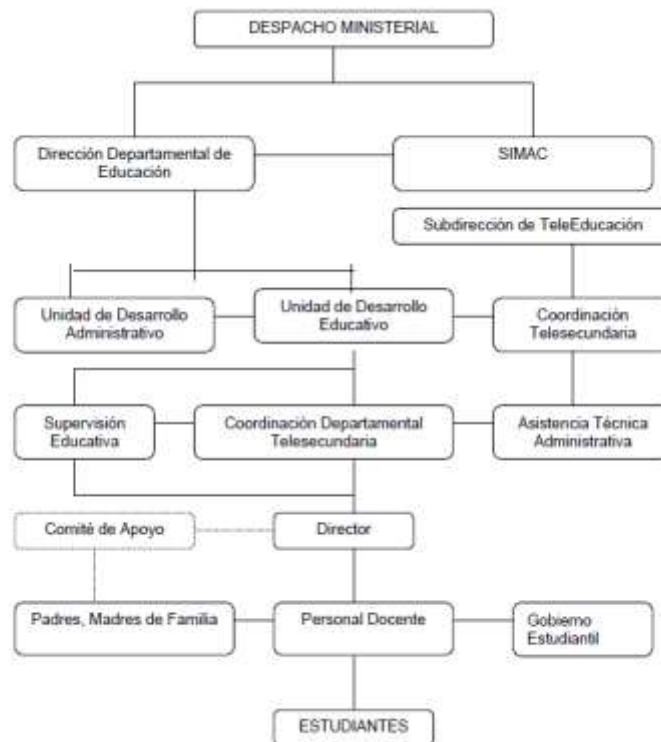
Mejorar el nivel de vida de los jóvenes para generar el desarrollo auto sostenible

16.2 Fines

La Guía metodológica Curricular para el Diplomado de Piñatería dirigido a los estudiantes de tercer grado básico tiene como objetivo orientar el trabajo y la formación ciudadana de los alumnos y alumnas, fomentando el desarrollo auto sostenible, incluyendo el conocimiento de su realidad y la cultura nacional y universal. Considerando de interés nacional, la educación, la instrucción, y la enseñanza sistemática de la Constitución Política de la República de Guatemala y de los Derechos Humanos.

17 ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

17.1 La estructura de telesecundaria es de acuerdo al siguiente organigrama.



18 Marco Académico

18.1 Enfoque y Modelo Curricular

18.1.1. Enfoque Curricular

Este diseño curricular es una Guía Metodológica Curricular para el Diplomado de Piñatería que implementa la asignatura de Expresión y Apreciación Artísticas; el INEB de Telesecundaria José Orestes Ríos Morales para estudiantes de tercer grado básico, con el propósito de fortalecer la actividad laboral y minimizar la pobreza de los habitantes de la comunidad, enfocándose específicamente la formación ciudadana y la capacitación técnica-artesanal para promover el desarrollo auto sostenible.

18.1.2. Modelo Curricular

Se enmarca en una transformación curricular que se fundamenta en un nuevo proyecto que abrió espacios para realizar cambios profundos en la forma de vivir de los estudiantes, se optó por utilizar el diseño curricular porque es la forma que proporciona la orientación general que termina por influir en la conformación del plan de estudios, y todo el conjunto de sujetos, elementos y procesos curriculares.

18.1.3. Ejes Curriculares

Son las actividades formativas que dan soporte al plan de estudios.

Derechos Humanos

Son las condiciones, libertades y beneficios que adquiere una persona desde que nace. Los derechos humanos, no deben ser incumplidos, por ello los Estados y las leyes que los rigen tienen la obligación de reconocerlos, difundirlos, protegerlos y garantizarlos. Todas las personas Sin importar su edad, religión sexo o condición social gozan de los mismos derechos que son indispensables para el desarrollo integral del individuo. Los derechos humanos deben ser defendidos por todas las personas pues son necesarios para vivir con dignidad. El respeto a los derechos humanos es vital para la vida en democracia. El respeto a la dignidad de cada individuo da a éste un lugar importante dentro de la sociedad, pues tiene derecho a ser tomado en cuenta. En la actualidad se considera que todos los seres humanos tienen el mismo valor y por lo tanto los mismos derechos y al defenderlos se genera una vida con equidad y se cultiva una cultura de paz. Los derechos humanos son:

- ✓ Universales
- ✓ Inviolables
- ✓ Irrenunciables
- ✓ Incondicionales

- ✓ Inalienables
- ✓ Innatos

La declaración universal de los derechos fue proclamada en: 1,948 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, esta declaración se basa en los principios de libertad, justicia y paz que deben existir en todo el mundo.

18.1.4. Equidad:

La equidad de género se refiere fundamentalmente a la relación de justicia entre hombre y mujer y de los diferentes Pueblos que conforman el país, requiere por lo tanto del reconocimiento, aceptación y valoración justa y ponderada de todos y todas en sus interacciones sociales y culturales. La equidad significa reconocer a todos por igual, independientemente de sus particulares características y necesidades, reconocer sus valores, sus derechos y responsabilidades y dar a todos y a todas las mismas oportunidades para su desarrollo.

La equidad de género permite que hombres y mujeres participen en forma conjunta y equitativa en la orientación y definición de objetivos de desarrollo que atiendan las necesidades comunes y diferenciadas. Permite comprender las relaciones de género y evidenciar la potencialidad que favorezca procesos de desarrollo personal y familiar en forma equitativa y solidaria.

Saber vivir en la diversidad y con tolerancia es uno de los mayores retos de la sociedad. Las culturas y grupos sociales entran en conflicto y se interrelacionan cada vez más. La vida en comunicación exige de todos y todas actitudes positivas, altruistas y de sacrificio para el bienestar general. Todas las personas deben comprometerse a rechazar la violencia y adoptar modos pacíficos para resolver los desacuerdos y conflictos

19 AREAS CURRICULARES COMPLEMENTARIAS

19.1 EXPRESIÓN ARTÍSTICA:

19.1.1 Enfoque:

La actividad de desarrollo y expresión y Apreciación Artística tiene, entre otros propósitos, contribuir al desarrollo integral del alumno promoviendo el desarrollo armónico de sus capacidades cognoscitivas, afectivas y motrices, en el marco de su entorno social. Las disciplinas que conforman la actividad de Expresión y Apreciación Artística ofrecen al alumno la posibilidad de desarrollar su sensibilidad, creatividad y capacidad crítica, lo que le permitirá acrecentar sus capacidades de expresión y apreciación artística, ampliando de esta manera sus posibilidades de comunicación.

Los alumnos conocerán los lenguajes de las disciplinas artísticas: música,

danza, artes plásticas y teatro, mediante la experiencia dinámica de ejercitación y aplicación de técnicas que servirán de base para el desarrollo de las capacidades de expresión creativa y para la comprensión y adecuada valoración de las expresiones artísticas de los demás; dicho enfoque eminentemente práctico, tiene también un carácter flexible ya que los alumnos podrán seleccionar, elaborar y adecuar materiales y procedimientos de acuerdo con sus necesidades e intereses personales.

Metodología.

Con este enfoque, cada una de las disciplinas artísticas se realiza mediante estrategias particulares como son la ejercitación y realización de rutinas rítmicas con instrumentos musicales elaborados por los propios alumnos; el aprendizaje de la danza de la comunidad o la creación de composiciones coreográficas; la experimentación y aplicación de diversas técnicas que amplían las posibilidades de expresión plástica y la realización de juegos dramáticos cuyo principal recurso es la improvisación, así como la representación de obras dramáticas de autores hispanoamericanos.

20 Pensum de estudio, del INEB de Telesecundaria José Orestes Ríos Morales, Aldea Quiriguá Abajo, Los Amates, Izabal.

<u>Primero Básico</u>	
<u>Área académica</u>	No. De sesiones semanales
Español.	5
Matemática	5
Ciencias Sociales	4
Biología	3
Introducción a la Física y a la Química	3
Lengua Extranjera (Inglés)	3
<u>Área de actividades de desarrollo</u>	2
Expresión y Apreciación Artística	
Educación Física	2
Educación Tecnológica	3

<u>Segundo Básico</u>	
<u>Área académica</u>	<u>No. De sesiones semanales</u>
Español.	5
Matemática	5
Ciencias Sociales (Historia Universal II, Geografía y Civismo)	4
Biología	2
Física	2
Química	3
Lengua Extranjera (Inglés)	3
<u>Área de actividades de desarrollo</u>	
Expresión y Apreciación Artística	2
Educación Física	2
Educación Tecnológica	3
<u>Tercero Básico</u>	
<u>Área académica</u>	<u>No. De sesiones semanales</u>
Español.	5
Matemática	5
Ciencias Sociales (Historia Universal II, Geografía y Civismo)	3
Orientación Educativa	1
Física	3
Química	3
Lengua Extranjera (Inglés)	3
<u>Área de actividades de desarrollo</u>	
Expresión y Apreciación Artística	2
Educación Física	2
Educación Tecnológica	3

21 Horario de Clase

Es distribuir y llevar un control minucioso del tiempo en el que se imparten las áreas, asignaturas o cursos en forma coherente dentro del establecimiento respetando la hora de entrada y salida de los alumnos y del personal docente.

HORARIO DE CLASES TERCERO BÁSICO

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1:00p.m. A 1:50 p.m.	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática
1:50p.m. A 2:40 p.m.	Español	Español	Español	Español	Español
2:40p.m. A 3:30 p.m.	Física	Física	Física	Química	Química
3:30p.m. A 4:00 p.m.	Receso	Receso	Receso	Receso	Receso
4:00p.m. A 4:50 p.m.	Química	Ciencias Sociales (Historia de Guatemala)	Ciencias Sociales (Historia de Guatemala)	Ciencias Sociales (Historia de Guatemala)	Orientación Educativa
4:50p.m. A 5:40 p.m.	Inglés	Inglés	Educación Tecnológica	Inglés	Educación Física
5:40 p.m. A 6:30 p.m.	Expresión y Apreciación Artística	Educación Tecnológica	Expresión y Apreciación Artística	Educación Tecnológica	Educación Física

22 Personal Docente que labora en el INEB de Telesecundaria José Orestes Ríos Morales, de aldea Quiriguá Abajo, Los Amates, Izabal.

P.E.M. Karla Karina Fuentes Asencio (Facilitadora de Primer grado sección A)
P.E.M. Astrid Dayana Mazariegos (Facilitadora de primer grado sección B)
P.E.M. Jeidi Nohemí Marín Esquivel (Facilitadora de segundo grado)
P.E.M. Jessy Carina León Sis (Directora/facilitadora de tercer grado)

23 Crédito:

El Desarrollo del Diplomado será certificado por la Dirección del INEB de Telesecundaria José Orestes Ríos Morales, de la aldea Quiriguá Abajo y la supervisión Educativa 18-05-21; del municipio de los Amates, del departamento de Izabal.

24 Calendario

La duración del Diplomado de Piñatería es de tres meses, dos días por semana. Una jornada de dos horas por sesión durante la semana.

25 Modalidad de Telesecundaria:²¹

Es una innovación educativa a través de un modelo pedagógico moderno cuyo objetivo consiste en proporcionar educación secundaria a jóvenes que viven en comunidades que no cuentan con el servicio o en lugares en que la cobertura educativa no es suficiente.

Se caracteriza por apoyarse de un solo docente, responsable del proceso educativo en todas las asignaturas de un grado.

Se apoya de material audiovisual y material impreso. En el año 2004 atiende una población estudiantil de 30,643 en 452 institutos en los 22 departamentos del país.

26 Metodología:

El proceso de aprendizaje en Telesecundaria consta de una serie de actividades secuenciales que se realizan en una sesión de 50 minutos. Un solo maestro o maestra coordina todas las propuestas de trabajo para cada materia incluidas en los materiales de apoyo.

27 El material impreso consta de libros de:

- Conceptos Básicos, presentada como una enciclopedia temática o un libro de consulta.
- Guía de Aprendizaje, es una guía de estudio y cumple la función de organizar y articular los elementos del proceso didáctico.
- Material audiovisual (programas televisivos)

²¹ <http://www.oei.es/quipu/guatemala/telesecundaria.pdf>

- Telesecundaria utiliza la mediación pedagógica y el constructivismo, elementos necesarios para la formación integral del educando.

28 Principales acciones

- Atender la demanda de Educación Básica en zonas rurales en las que por razones geográficas y económicas no es posible el establecimiento de institutos regulares y técnicos.
- Ofrecer recursos educativos modernos a profesores y estudiantes para desarrollar un proceso interactivo múltiple.
- Capacitación y asistencia técnica
- Seguimiento y monitoreo.
- Ampliación de cobertura

29 Requisitos de la comunidad:

- Que esté ubicada a una distancia no menor de 5Kms. De otro Instituto de Educación Básica, privado, por Cooperativa, o cualquier otro tipo o modalidad.
- Población escolar mínima de 25 alumnos.
- El alumno, alumna para su inscripción debe presentar Certificado y Diploma de 6to. Grado primaria, Fe de edad y tener una edad mínima de 12 años.
- Que funcione en la comunidad una escuela de primaria completa.
- Que exista interés en el servicio educativo.
- Disponibilidad y compromiso para participar en las actividades del Instituto que así lo requiera.

30 Perfil de egreso de Estudiantes de Telesecundaria.²²

El estudiante del Modelo de Telesecundaria constituye el centro de la acción educativa, pues los fines y procesos de la educación básica están encaminados a su desarrollo, su formación, que logra a través de su proceso de aprendizaje interactivo, por lo que la educación se orienta a la formación de ciudadanos capaces de participar en un régimen democrático, que amen su nación, honren los símbolos patrios que la representan y que respeten a los demás países como parte de la comunidad internacional para que todos vivamos en paz, libertad y justicia. Los Institutos de este servicio pretenden formar hombres y mujeres armónica e integralmente desarrollados, capaces de reflexionar acerca de lo que ocurre en ellos

²² <http://www.pocop.webgarden.es/menu/nimlahakok/perfil-de-egreso-de-estudiantes>

y en su entorno, tanto físico como social; de dialogar con las personas cercanas y con personajes relevantes, y de actuar con eficiencia para mejorar significativamente el nivel de vida propio, familiar y de la comunidad.

Fomentar en los estudiantes el sentimiento y el deber solidario de permanecer en la comunidad con el fin de ayudar a mejorar las condiciones de vida de los habitantes, es decir, “educar para vivir mejor.”

En relación con su ser se destaca que:

- Posee identidad y una sólida autoestima como persona, como guatemalteco o guatemalteca, como miembro de su pueblo, de la nación y del mundo.
- Valora su humanidad y la existencia de otros pueblos y culturas.
- Respeta otros criterios y formas de pensar.
- Valora y desarrolla sus potencialidades.
- Es participativo y dinámico.
- Es justo o justa, solidario o solidaria.
- Ejercita sus derechos individuales y colectivos.
- Es innovador o innovadora.

En cuanto a su espiritualidad:

- Valora y favorece la espiritualidad, comunitaria y personal.
- Comparte armónicamente con otras personas, grupos sociales, pueblos y culturas.
- Fortalece los valores de la espiritualidad.
- Practica valores para la convivencia social.

En relación con su cuerpo:

- Cuida de su salud física, mental y emocional y promueve la de los demás.
- Se interesa por la salud preventiva.
- Respeta y ama su cuerpo.
- Cultiva sus aptitudes físicas y demuestra aptitudes deportivas, a pesar de tener impedimentos físicos.
- Reacciona de acuerdo a normas establecidas, en situaciones en las que se evidencie cualquier tipo de abuso hacia su persona o dignidad.

Con respecto a su expresión y comunicación:

- Conoce y utiliza correctamente su idioma materno, en todos los ámbitos sociales.
- Tiene habilidad para escuchar a otros y a otras y para expresar sus sentimientos e ideas con claridad, precisión y respeto.

En relación con su capacidad de vida intercultural:

- Acepta al otro y otra, valorando sus diferencias.
- Valora la diversidad y la riqueza cultural y lingüística de sus Pueblos y de otros Pueblos del mundo.
- Es capaz de promover el desarrollo integral de su cultura y de las otras culturas del país.
- Promueve y practica la interculturalidad.

Reconoce su capacidad para generar conocimientos:

- Es curiosa o curioso, investiga e indaga y genera respuestas o soluciones lógicas.
- Es capaz de adquirir, generar y compartir conocimientos y ponerlos en práctica.
- Sabe establecer y buscar información que requiere de manera eficiente y de seleccionarla con pertinencia para la toma de decisiones reflexivas.
- Valora la importancia de la autoformación y de la formación permanente.
- Cultiva sus aptitudes creativas.
- Desarrolla los conocimientos de su cultura y de otras culturas.

En cuanto a su capacidad de apreciación y relación con la naturaleza:

- Se reconoce como parte de la naturaleza y se esfuerza por conocerla y comprender de manera objetiva su interdependencia, a fin de respetarla y vincularse con ella de manera responsable.
- Descubre y valora la complejidad y fragilidad de la interdependencia en la naturaleza y la vida.
- Comprende y valora en sus respectivos contextos, los aportes científicos y tecnológicos de las diversas culturas, civilizaciones y comunidades. Utiliza los conocimientos científicos y tecnológicos con pertinencia y profundo sentido ético hacia lo natural y lo social.
- Contribuye al desarrollo sostenible.
- Manifiesta una forma de vida regida por el pensamiento científico y tecnológico.
- Promueve desde su cosmovisión el cuidado de la naturaleza y respeta otras formas.

En cuanto a su vida ciudadana:

- Se identifica con su pueblo, con su nación y con los demás pueblos del país.
- Ama y respeta su vida y la de las y los demás.
- Contribuye a la práctica del consenso.
- Respeto el disenso y las formas de pensar y ser diferente.
- Vivencia una cultura de paz, la democracia participativa y los Derechos Humanos.
- Busca la solución pacífica de los conflictos.
- Manifiesta una conducta propositiva y constructiva.
- Está dispuesto o dispuesta al diálogo con apertura a la crítica positiva.
- Estimula la participación y la cooperación entre las y los demás.

En relación a su capacidad para la participación social:

- Tiene iniciativa y afronta diversas situaciones de la vida cotidiana.
- Cumple con sus responsabilidades y vela por sus derechos.
- Es productiva o productivo y está capacitada o capacitado para producir con calidad y sentido humano.
- Demuestra capacidad de liderazgo.
- Manifiesta responsabilidad e iniciativa.
- Es emprendedor o emprendedora, dinámico o dinámica.

- Es capaz de trabajar en equipo.
- Se organiza para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida.
- Desarrolla su trabajo con creatividad y pertinencia.
- Vivencia valores de convivencia social.

ANEXOS

Guatemala, 2 de febrero 2012

Señor (a) **Jessi Karina León Sis**
Director (a) **INEB de Telesecundaria "José Orestes Ríos Morales"**
Presente

Estimado Director (a):

Atentamente le saludo y a la vez le informo que la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el objetivo de participar en la solución de los problemas educativos a nivel nacional, realiza el Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-, con los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular.

Por lo anterior, solicito autorice el Ejercicio Profesional Supervisado al (la) estudiante: **Arnoldo de José Berganza Castañeda** Carné No. **200550073** En la institución que dirige.

El asesor –supervisor asignado realizará visitas constantes, durante el desarrollo de las fases del diagnóstico, perfil, ejecución y evaluación del proyecto.

Deferentemente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



Lic. **Eddie Shack**
Asesor

meog/mtgs.

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA**



Facultad de Humanidades
"Id y enseñad a todos"
Guatemala, Centroamérica
Ciudad Universitaria, Zona 12

Los Amates, 19 de marzo de 2012.

PEM Jessi Karina León Sis
Directora, INEB de Ts "José Orestes Ríos Morales"
Aldea Quiriguá Abajo, Los Amates Izabal
Presente

Reciba un cordial y respetuoso saludo, deseándole éxitos en sus labores diarias.

El motivo de la presente es solicitar su autorización para llevar a cabo dos capacitaciones sobre el Diplomado de Piñatería con los estudiantes y docente de tercer grado básico del establecimiento que usted dignamente representa.

Dichas capacitaciones están programadas para los días 9 y 10 de abril del presente año, de las dos de la tarde en adelante en las instalaciones de su establecimiento.

En espera de una respuesta favorable, me es grato suscribirme,

Atentamente,



Arnoldo de José Berganza Castañeda
Epesista-USAC
Carné 200550073

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA**



Facultad de Humanidades
"Id y enseñad a todos"
Guatemala, Centroamérica
Ciudad Universitaria, Zona 12

Los Amates, 12 de marzo de 2012

P.C. Marco Tulio Ramírez
Alcalde Municipal
Los Amates, Izabal
Su despacho.

Le saludo cordialmente deseando se encuentren cosechando éxitos en tan ardua labor.

El motivo de la presente, es para reiterar su valiosa contribución de mil quetzales (Q 1,000.00), la cual verbalmente habíamos acordado, para la ejecución del proyecto "Guía Metodológica Curricular para el Diplomado de Piñatería" en Telesecundaria "José Orestes Ríos Morales-" de Aldea Quiriguá Abajo, para cubrir gastos de materiales en la elaboración de piñatas y reproducción de ejemplares de la guía. Dicho proyecto se realizará con la participación de estudiantes de Tercer grado básico.

No dudando de su contribución, me es grato suscribirme,

Atentamente,



Arnoldo de José Berganza Castañeda
Epesista-USAC
Carné 200550073

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA**



Facultad de Humanidades
"Id y enseñad a todos"
Guatemala, Centroamérica
Ciudad Universitaria, Zona 12

Los Amates Izabal, 15 de marzo de 2012

PAE Cecilia Lourdes Ipiña
Los Amates Izabal.

Reciba un cordial y respetuoso deseándole éxitos en sus labores diarias.

El motivo de la presente es para informarle que como estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, previo a obtener el título de Licenciado en Pedagogía y Panificación Curricular, estoy realizando el ejercicio profesional supervisado (EPS) en el Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria "José Orestes Ríos Morales", de aldea Quiriguá Abajo, municipio de Los Amates departamento de Izabal, por lo que **SOLICITO** su valiosa colaboración para que brinde asesoraría a estudiantes y docente de tercero básico del establecimiento en mención sobre las diferentes técnicas para la elaboración de piñatas.

Los días programados para las capacitaciones son 9 y 10 de abril del presente año, de las dos de la tarde en adelante en las instalaciones que ocupa el INEB de Telesecundaria "José Orestes Ríos Morales".

Sin otro particular y esperando contar con su apoyo, me suscribo,

Atentamente,

Arnoldo de José Berganza Castañeda
Epesista-USAC
Carné 200550073

Guatemala, 20 de julio de 2012

M.A.
María Teresa Gatica Secalda
Directora del Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades

Hago de su conocimiento que el estudiante: **Arnoldo de José Berganza Castañeda**

Con carné: **200550073**
Abajo, Los Amates, Izabal

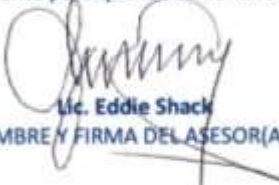
Dirección para recibir notificaciones: **Aldea Quiriguá**

No. de Teléfono: **57-53-51-46**
Planificación Curricular

Estudiante de Licenciatura en: **Pedagogía y**

Ha realizado informe final de EPS () Tesis ()
Titulado: : **Guía Metodológica Curricular para el Diplomado de Piñatería dirigido a los estudiantes de tercer grado Básico en el INEB de Telesecundaria "José Orestes Ríos Morales" de Aldea Quiriguá Abajo, Los Amates, Izabal**

Por lo que se dictamina favorablemente para que le sea nombrada COMISIÓN REVISORA.


Lic. Eddie Shack
NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR(A).



*Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades*

Guatemala, 17 de mayo de 2013

M.A.
María Teresa Gatica Secaída
Directora Departamento Extensión

Licenciada Gatica

Hacemos de su conocimiento que el estudiante: **Arnoldo de José Berganza Castañeda**

Con carne No. **200550073** Ha realizado las correcciones sugeridas al trabajo de

EPS TESIS

TITULADO: Guía Metodológica Curricular para el Diplomado de Piñatería Dirigido a los Estudiantes de Tercer Grado Básico del INEB de Telesecundaria "José Orestes Ríos Morales" de Aldea Quiriguá Abajo, Los Amates, Izabal

Por lo anterior, se dictamina favorablemente para que se le asigne fecha de **EXAMEN PRIVADO**



Lic. Eddie Shack
NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR

Lic. Oscar Osvaldo Cerna Vidal
NOMBRE Y FIRMA PRIMER REVISOR (a)

Lic. José Antonio Martínez Ordoñez
NOMBRE Y FIRMA SEGUNDO REVISOR (a)

meog/mtgs.

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 2418 8601 24188602 24188620
2418 8000 ext. 85301-85302 Fax: 85320

Facultad de  Humanidades