

**Thelma Lucrecia Fortín Ramírez**

**Módulo del programa educativo Eco-cine “Aprendizaje y verde diversión”  
dirigido a docentes del nivel preprimario del sistema educativo nacional**

**ASESORA: Licenciada Aida Romilia Escobar Pleitéz**



**Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía**

**Guatemala, Julio de 2013**

Este informe fue presentado por la compiladora como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado EPS, previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, Julio de 2013

## INTRODUCCIÓN

A continuación se presenta el informe final del Ejercicio Profesional Supervisado que se realiza al cerrar el pensum de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Educación Administrativa, este informe contiene el proceso investigativo de la Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca de Lago de Amatitlán -**AMSA**- (institución patrocinante), en esta institución solo se recabo información a través de los instrumentos de las técnicas utilizadas para obtener su diagnóstico; de igual forma se realizó en la Supervisión Educativa de Villa Nueva distrito 01-15-01 (institución patrocinada).

El proceso investigativo permitió elaborar los cuatro capítulos; siendo estos el diagnóstico, perfil del proyecto, ejecución del proyecto y evaluación del proyecto. El proyecto seleccionado Módulo del programa educativo Eco-cine “Aprendizaje y verde diversión” dirigido a docentes del nivel preprimario del sistema educativo nacional, considerado como la opción viable y factible para el problema de desactualización en el programa que promueve la supervisión educativa en base a la concientización y formación de la cultura ambiental para la población a nivel nacional, en la Escuela Oficial de Párvulos anexa a E.O.U.M. Tipo Federación “No.2 17 de Abril de 1763”.

La información del proceso investigativo se encuentra en los cuatro capítulos, los que se describen a continuación en forma ordenada.

**Diagnóstico** Realizado en la Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca de Lago de Amatitlán -**AMSA**- (Institución patrocinante) y en la Supervisión Educativa de Villa Nueva distrito 01-15-01 (institución patrocinada). Para realizar el diagnóstico en ambas instituciones, se tuvo que utilizar diferentes técnicas de investigación como la de observación, entrevista y FODA, estas técnicas permiten obtener información para identificar las carencias de cada institución.

**Perfil del proyecto** Describe en qué consiste el proyecto, justificando las razones de su importancia; se detalla a través de sus objetivos y metas el fin que se pretende alcanzar en su ejecución, dándole un nombre al proyecto.

**Ejecución del proyecto** Caracterizado por la realización de cada una de las actividades que se plasmaron en el cronograma del perfil del proyecto, siendo una de ellas, la elaboración del Módulo del Programa Educativo Eco-cine “Aprendizaje y verde diversión” dirigido a docentes del nivel preprimario del sistema educativo nacional, con integración de contenidos y actividades lúdicas significativas que permitirán la fomentación de los conocimientos para el cuidado ambiental; asimismo se obtienen resultados positivos en las actividades realizadas, éste capítulo es el que nos da a conocer los productos y los logros que obtuvo la institución patrocinada con la ejecución del proyecto, proyectando así el éxito que se alcanzó.

## **Proceso de Evaluación**

Permite verificar los resultados que se obtuvieron en los capítulos del proyecto. Este capítulo es conocido como proceso de evaluación. Cada evaluación se realizó a través de una lista de cotejo, incluyen diez indicadores, los cuales fueron contestados con un Sí o un No. La evaluación es una etapa importante que no se puede obviar, porque refleja la medida en que se alcanzó el éxito en las actividades que fueron realizadas en cada capítulo. Asimismo se encuentran las conclusiones, recomendaciones, bibliografías, apéndice y anexos.

## INDICE

<b>I. Introducción</b>	λ
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>DIAGNÓSTICO</b>	
1. Datos generales de la institución patrocinante	
1.1.1 Nombre de la institución	1
1.1.2 Tipo de institución por lo que genera	1
1.1.3 Ubicación geográfica	1
1.1.4 Visión	1
1.1.5 Misión	1
1.1.6 Políticas	2
1.1.7 Objetivos	2
1.1.8 Metas	3
1.1.9 Estructura Organizacional	4
1.1.10 Recursos	4
1.2 Técnicas utilizadas para efectuar el diagnóstico (observación, entrevista y FODA)	
1.3 Lista de carencias de la Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y el Lago de Amatitlán (AMSA)	5
1.4 Cuadro de análisis y priorización de problemas	6
1.5 Datos de la institución o comunidad beneficiada	7
1.5.1 Nombre de la institución	7
1.5.2 Tipo de institución por lo que genera	7
1.5.3 Ubicación Geográfica	7
1.5.4 Visión	7
1.5.5 Misión	7
1.5.6 Políticas	7
1.5.7 Objetivos	8
1.5.8 Metas	8
1.5.9 Estructura Organizacional de la supervisión “Casa del Maestro” (Organigrama)	9
1.5.10 Recursos	10
1.6 Lista de carencias de la supervisión educativa de Villa Nueva Distrito 01-15-01	10
1.7 Cuadro de análisis y priorización de problemas	11
1.8 Análisis de Factibilidad y Viabilidad	12
1.9 Problema seleccionado	13
1.10 Solución propuesta como viable y factible	13

## **CAPÍTULO II**

### **PERFIL DEL PROYECTO**

2.1 Aspectos Generales	14
2.1.1 Nombre del Proyecto	14
2.1.2 Problema	14
2.1.3 Localización	14
2.1.4 Unidad Ejecutora	14
2.1.5 Tipo de Proyecto	14
2. Descripción del proyecto	14
2.3 Justificación	15
2.4 Objetivos del proyecto	16
2.4.1 Generales	16
2.4.2 Específicos	16
2.5 Metas	16
2.6 Beneficiarios (directos e indirectos)	17
2.7 Fuentes de financiamiento y presupuesto	17
2.8 Cronograma de actividades de ejecución del proyecto	19
2.9 Recursos	20

## **CAPÍTULO III**

### **PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO**

3.1 Actividades y resultados	21
3.2 Productos y logros	23
3.3 Aporte pedagógico (Módulo del Programa Educativo Eco-cine “Aprendizaje y verde diversión” dirigido a docentes del nivel preprimario del sistema educativo nacional)	24

## **CAPÍTULO IV**

### **PROCESO DE EVALUACIÓN**

4.1 Evaluación del diagnóstico	99
4.2 Evaluación del Perfil	99
4.3 Evaluación de la Ejecución	99
4.4 Evaluación Final	100

**Conclusiones**

**Recomendaciones**

**Bibliografía**

**Apéndice**

**Anexos**

# CAPÍTULO I DIAGNÒSTICO

## 1.1 Datos generales de la institución patrocinante

### 1.1.1 Nombre de la institución

Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y el Lago de Amatitlán (AMSA).

### 1.1.2 Tipo de Institución por lo que genera

La Autoridad para el Manejo sustentable de la Cuenca y el Lago de Amatitlán (AMSA) responde al cumplimiento de una de las obligaciones del Estado para “adoptar las medidas que sean necesarias para la conservación, desarrollo y aprovechamiento de los recursos naturales en forma eficiente” establecido en el Inciso C del Artículo 119, de la Constitución Política de la República de Guatemala. Es una institución autónoma.

### 1.1.3 Ubicación Geográfica

Las oficinas de La Autoridad para el Manejo sustentable de la Cuenca y el Lago de Amatitlán (AMSA) se encuentran ubicadas en el kilómetro 22 carretera al Pacífico, Bárcena, Villa Nueva.

### 1.1.4 Visión

“Procurar la integración de recursos necesarios para devolverle a la humanidad, en el menor tiempo posible, el Lago de Amatitlán en condiciones adecuadas para su uso y disfrute sostenible, a través del manejo apropiado de la cuenca de acuerdo a su ley de creación”.<sup>1</sup>

### 1.1.5 Misión

“Somos la Autoridad para el rescate del Lago de Amatitlán que, a través del trabajo en equipo con los diferentes sectores de la sociedad, procuramos los medios necesarios y aplicamos estrategias socio-ambientales para resguardar los recursos naturales y culturales de los catorce municipios de influencia, mediante la ejecución de planes, programas y proyectos, garantizando la mejora de vida de sus habitantes”.<sup>2</sup>

---

1 Manual de procedimientos de la Autoridad para el manejo sustentable de la cuenca y el lago de Amatitlán (AMSA) Pág. 8

2. LOC CIT

### **1.1.6 Políticas Institucionales**

- Planeamiento urbano y ordenamiento territorial.
- Recolección y tratamiento de residuos líquidos y sólidos Reingeniería industrial y agroindustrial Forestal, conservación y manejo de Suelos.
- Educación ambiental, concientización ciudadana y desarrollo turístico, control, calidad ambiental y manejo de lagos.
- Relaciones interinstitucionales y fortalecimiento de los gobiernos locales.<sup>3</sup>

### **1.1.7 Objetivos**

- Planificar, coordinar y ejecutar todas las acciones y medidas del sector público y privado que sean necesarias para recuperar el ecosistema del Lago de Amatitlán y todas sus cuencas tributarias.
- Realizar la limpieza de las Playas Públicas de Amatitlán, Villa Canales y San Miguel Petapa; para evitar que masas de ninfa y residuos sólidos provoquen focos de contaminación en las áreas de recreación.
- La edición y divulgación de documentos que apoyen la educación ambiental de la población.
- Enfocarse hacia la conservación, recuperación y valoración de los recursos naturales.

### **1.1.8 Metas**

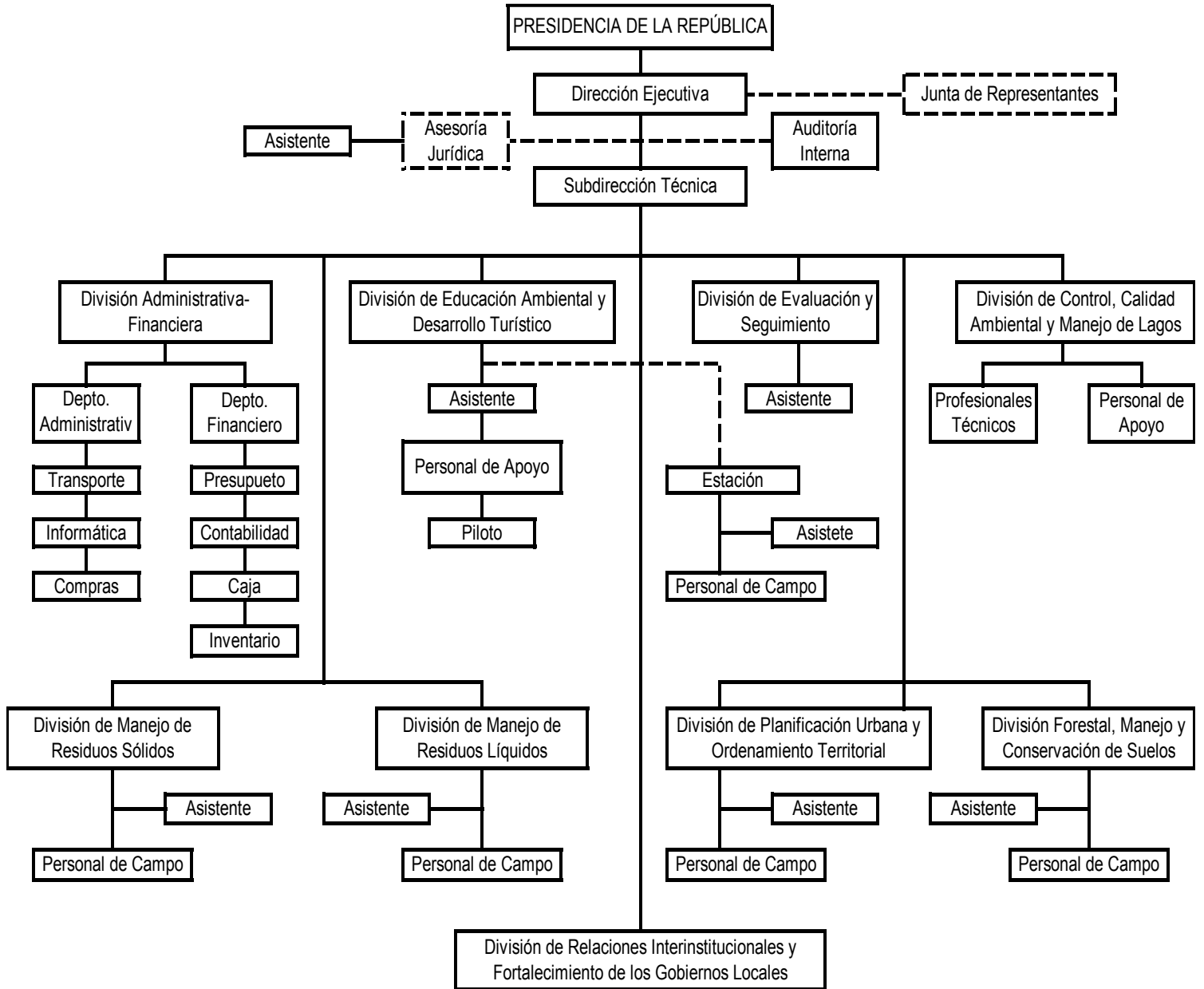
- Establecer las condiciones de degradación de los recursos hídricos superficiales y subterráneos de la cuenca del Lago de Amatitlán.
- Ordenar el proceso de crecimiento urbano de la cuenca, en cuanto a zonificación y uso del suelo con base al Reglamento Único de construcción y a la propuesta de Ordenamiento Territorial de la cuenca.
- Generar procesos de ordenamiento territorial, basado en la ley de regionalización, con la participación del Consejo de Desarrollo.
- Propiciar la participación del sector industrial y municipal para el tratamiento de residuos líquidos y sólidos y la ubicación de la industria en zonas de tolerancia.
- Regular la actividad agrícola, en cuanto al uso racional de agroquímicos, generación de residuos sólidos y líquidos, deforestación así como propiciar el uso de abonos orgánicos.
- El tratamiento directo en el lago, retención y dragado de lodos, extracción de plantas acuáticas, retención y extracción de residuos sólidos flotantes.

---

3. AMSA, OP CIT Pág. 9



### 1.1.9 Estructura organizacional (Organigrama) <sup>(4)</sup>



## Recursos

### 1.1.10.1 Humanos

Actualmente en La Autoridad para el Manejo sustentable de la Cuenca y el Lago de Amatitlán (AMSA) cuenta para poder desarrollar sus actividades administrativas y de campo con aproximadamente: (194) personas, entre Puestos oficiales, profesionales, técnicos y de servicio.

Específicamente la División de Educación ambiental, concientización ciudadana y desarrollo turístico, de La Autoridad para el Manejo sustentable de la Cuenca y el Lago de Amatitlán (AMSA) moviliza su actividad en las comunidades localizadas en la cuenca del Lago de Amatitlán, para movilizar la misma cuenta con:

- Diecinueve capacitadores
- Un Director para cada división, se cuenta con grupos organizados, capacitados multiplicadores y beneficiarios directos.
- Niños y niñas del nivel preprimario y primario.
- Jóvenes y señoritas del nivel básico y diversificado.
- Maestros de los establecimientos públicos y privados.
- Padres de familia y líderes comunitarios.

### 1.1.10.2 Materiales

Las instalaciones donde están ubicadas las oficinas centrales, cuentan con una infraestructura aceptable, con todos los servicios básicos; las cuales son propias de la institución.

Con respecto al equipo y mobiliario, existe el necesario para realizar su trabajo de oficina y de campo: (48) equipos de telefonía, (14) bombas, motores y generadores, (2) camiones de carga, (3) equipos de aulas educativas, (26) equipos de cocina, (249) equipos de computación, (65) equipos de laboratorio, (15) equipos de radio, (6) equipos de televisión, (14) equipos de audio, (26) equipos fotográficos, (9) equipos de mantenimiento, (1) maquinaria de construcción, (83) maquinas impresoras, (70) muebles de madera, (217) muebles de metal, (54) otros equipos, (5) tractores, (11) vehículos acuáticos y (7) vehículos livianos.

### **1.1.10.3 Financieros**

La institución cuenta con un presupuesto para su funcionamiento y desarrollo de sus actividades de: treinta millones doscientos cincuenta y seis mil ochocientos sesenta y un quetzales exactos (Q 30,256,861.00) anuales.

## **1.2 Técnicas utilizadas para efectuar el diagnóstico**

Se aplicaron técnicas diagnósticas como: observación, entrevistas, análisis documental, con el objeto de obtener información y datos directos que serán utilizados en la realización del trabajo propuesto. Con el fin de revisar documentos de la constitución y funcionamiento de Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y el Lago de Amatitlán (AMSA).

Se realizaron entrevistas con el personal encargado de la Unidad de Educación Ambiental para conformar el banco informativo que servirá para elaborar el producto en base a la recopilación y clasificación de documentos.

## **1.3 Lista de carencias de la Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y el Lago de Amatitlán (AMSA)**

- Insuficiente presupuesto para la realización y seguimiento de actividades que involucra cada proyecto.
- Inestabilidad laboral debido a que existe personal presupuestado y por contrato que depende de la nueva administración estatal para continuar laborando.
- Inexistencia de módulos para los siguientes programas: Parques infantiles con llantas, Relleno Sanitario, Plantas de Tratamiento, Humedales, El Bosque, Desechos Sólidos, Eco-cine, Lombricompost, Talleres de Manualidades(pet, aluminio, papel, ninfa, cartón, tetra brick), muestras, todos los niveles, Biodiversidad en el Lago (peces), Servicios ambientales del lago (recreación, deporte, energía, pesca, consumo, turismo, paisaje).
- Limitación de equipo de cómputo y oficina para las diferentes divisiones de trabajo.
- Espacios reducidos para trabajar dentro de las instalaciones.
- Apoyo económico muy limitado por parte de alcaldes municipales para la realización de proyectos; sociales, educativos, culturales y económicos.
- Insuficiente personal capacitado para ejecutar y controlar los diversos proyectos en las diferentes zonas o regiones de nuestro país.

## 1.4 Cuadro de análisis y priorización de problemas

PROBLEMA	FACTORES QUE LO PRODUCEN	SOLUCION
Pobreza de Soporte Operativo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indisponibilidad de equipo de computo</li> <li>2. Inexistencia de módulos educativos en los programas de la División de Educación Ambiental</li> <li>3. Desorganización por falta de control en el uso de equipo audiovisual</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gestionar donaciones para obtener equipo necesario</li> <li>2. Elaboración de modulo educativo acorde a metodología actualizada</li> <li>3. Registro y control del personal en el uso de equipo audiovisual</li> </ol>
Administración y Contratación de Personal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Insuficiente personal presupuestado</li> <li>2. Desinterés por mejorar condiciones laborales de los capacitadores</li> <li>3. Recorte de presupuesto anual y subdivisiones</li> <li>4. No hay seguimiento en los proyectos de cada división existente</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gestionar creación de plazas presupuestarias estatales</li> <li>2. Concientiza a las autoridades de la necesidad de estabilidad laboral</li> <li>3. Creación de subdivisiones permanentes</li> <li>4. Gestionar donaciones</li> </ol>
Infraestructura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Instalaciones con poca ventilación</li> <li>2. Oficinas reducidas para trabajar</li> <li>3. Falta de ventanilla informativa y de atención al visitante</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colocar ventiladores aéreos</li> <li>2. Ampliar oficinas</li> <li>3. Habilitar ventanilla de ingreso</li> </ol>

## **1.5 Datos de la institución o comunidad beneficiada**

### **1.5.1 Nombre de la institución**

Supervisión Educativa de Villa Nueva (01-15-01)

### **1.5.2 Tipo de institución por lo que genera**

De carácter y formación Educativa

### **1.5.3 Ubicación Geográfica**

5ta. Av. 2-09 Colonia Venecia II, zona 4, Villa Nueva

### **1.5.4 Visión**

Institución empática que facilita los procesos administrativos y pedagógicos de los establecimientos privados y oficiales.

### **1.5.5 Misión**

Ser un ente enriquecedor de acompañamiento y asesoramiento Administrativo dirigido a fortalecer las instituciones educativas oficiales privadas con el fin de mejorar la calidad educativa.

### **1.5.6 Políticas**

- Cobertura
- Calidad
- Modelo de Gestión
- Recurso Humano
- Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural
- Aumento de la Inversión Educativa
- Equidad
- Fortalecimiento Institucional y Descentralización

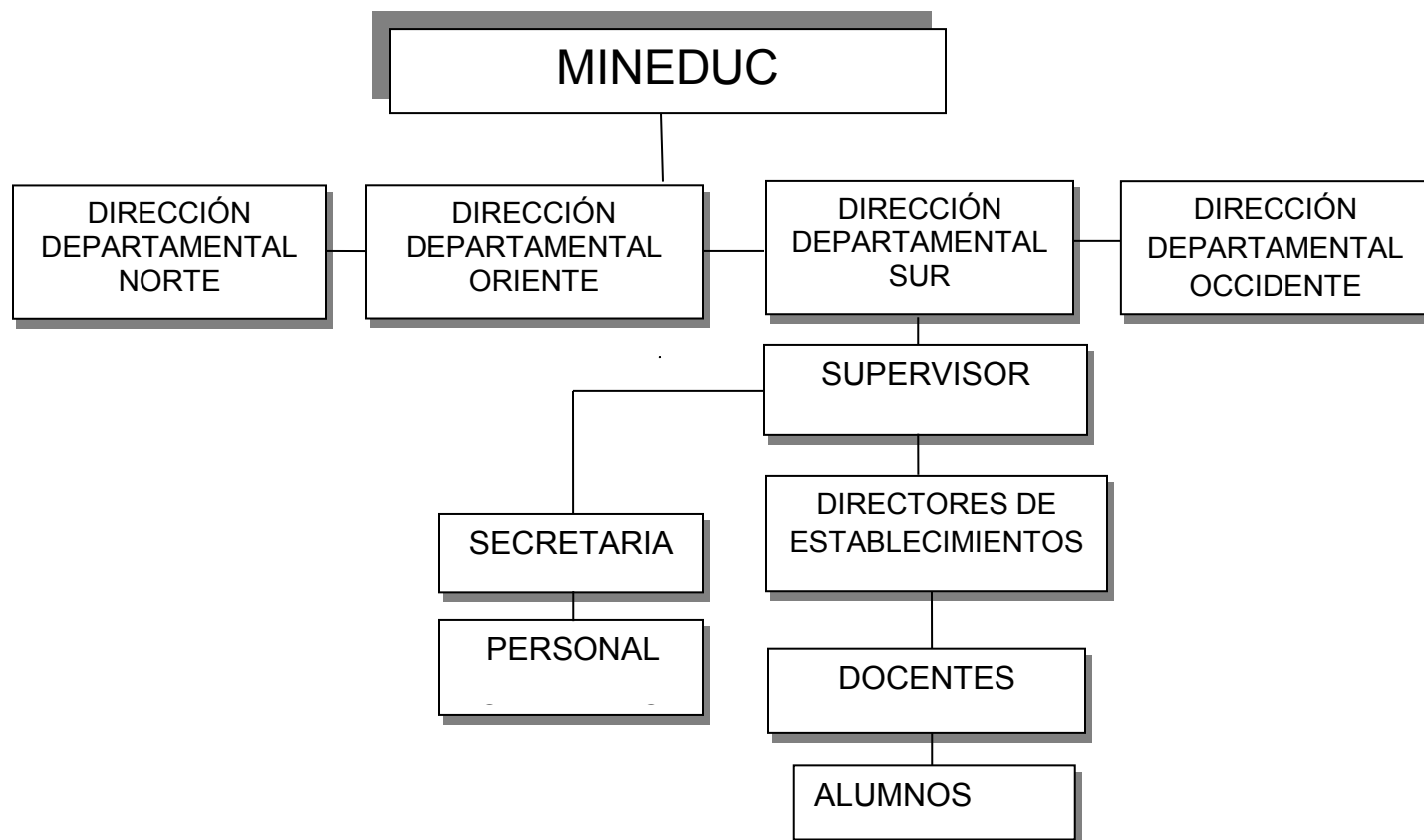
### **1.5.7 Objetivos**

- Incrementar la cobertura en todos los niveles educativos.
- Contar con diseños e instrumentos curriculares que respondan a las características y necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología.
- Sistematizar el proceso de información educativa.
- Garantizar la formación y actualización idónea del recurso humano para alcanzar un desempeño efectivo.
- Fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas.
- Garantizar el crecimiento sostenido del presupuesto de Educación en correspondencia al aumento de la población escolar y al mejoramiento permanente del sistema educativo.
- Asegurar que el Sistema Nacional de Educación permita el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades.
- Fortalecer a las instancias locales para que desarrollen el proceso de descentralización y participación en las decisiones administrativas y técnicas.

### **1.5.8 Metas**

- Elaborar instrumentos de supervisión para verificar que la labor dentro de las instituciones educativas se esté llevando a cabo.
- Efectuar supervisiones internas en todas las instituciones educativas, y academias.
- Propiciar en forma permanente el seguimiento, monitoreo, acompañamiento, asesoramiento y orientación sobre dirección de aprendizaje sistema de evaluación y cumplimiento de funciones.
- Realizar permanentemente la evaluación del cumplimiento de las actividades administrativas, académicas y de gestión.
- Realizar el monitoreo y evaluación de proyectos a ejecutarse y/o ejecutados.

### 1.5.9 Estructura Organizacional de la supervisión “Casa del Maestro” (Organigrama) <sup>5</sup>



(5) Fuente: el diseño del organigrama fue ejecutado por el supervisor educativo sector 01-15-01

## **1.5.10 Recursos**

### **1.5.10.1 Humanos**

- Supervisor
- Secretaria
- Personal Docente
- Alumnos

### **1.5.10.2 Materiales**

- Papelería de Oficina
- Mobiliario y equipo
- Fichas de control de establecimientos Oficiales
- Fichas de control de establecimientos Privados
- Control de Asistencia
- Control de horarios de atención
- Útiles y enceres de oficina

### **1.5.10.3 Financieros**

- Donaciones por parte de las instituciones educativas privadas
- Donaciones por parte de las instituciones educativas públicas

## **1.6 Lista de carencias de la supervisión educativa de Villa Nueva distrito 01-15-01**

- Inexistencia de material informativo de programas educativos que promueve.
- Limitación de atención al público por espacio reducido de oficinas.
- Personal de recepción ad honorem e inestabilidad laboral.
- Desorganización en registro y control de solicitudes y otros documentos.
- Ubicación del edificio en zona de exceso peatonal y riesgo físico por inseguridad en el área.
- Limitación en el uso de sanitarios debido a la falta de agua.



## 1.7 cuadro de análisis y priorización de problemas

Problema	Factores que lo producen	Solución
Desactualización en programas educativos que promueve	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poca organización en el registro y control de papelería.</li> <li>2. Desinterés por parte de los docentes para no actualizarse</li> <li>3. Inexistencia de módulo de cada programa educativo que promueve la institución.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer mecanismos de control de papelería</li> <li>2. Incentivar a los docentes para que asistan a las capacitaciones.</li> <li>3. Elaboración de módulo del programa educativo Eco-cine Aprendizaje y verde diversión</li> </ol>
Infraestructura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poco espacio en las oficinas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliación de infraestructura.</li> </ol>
Inseguridad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Edificio ubicado en el mercado municipal.</li> <li>2. Inexistencia de parqueo cercano a la institución.</li> <li>3. Rutas peatonales y vehiculares de difícil acceso.</li> <li>4. No hay vigilancia</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trasladar las oficinas a otro edificio.</li> <li>2. Habilitar parqueo público.</li> <li>3. Trasladar las oficinas a otro edificio de fácil acceso.</li> <li>4. Contratar personal de seguridad.</li> </ol>
Insalubridad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poco agua en el servicio sanitario.</li> <li>2. No hay depósito de agua potable para el consumo diario</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colocar depósitos de agua en servicios sanitarios.</li> <li>2. Colocar depósito de agua con filtro para purificar el líquido.</li> </ol>

## 1.8 Análisis de Factibilidad y Viabilidad

### 1.8.1 Problema seleccionado Inexistencia de módulo en cada programa educativo que promueve

1.8.2 Opción 1: Establecer mecanismos de control de papelería.

1.8.3 Opción 2: Incentivar a los docentes para que asistan a las capacitaciones.

1.8.4 Opción 3: Elaboración de módulo del programa educativo Eco-cine Aprendizaje y verde diversión que permitan desarrollar a través del juego aprendizajes significativos.

NO.	VARIABLES	OPCIÓN 1		OPCIÓN 2		OPCIÓN 3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	<b>Financiero</b>						
1	¿Se cuenta con suficientes recursos financieros?	X		X		X	
2	¿Se cuenta con financiamiento externo?		X		X		X
3	¿El proyecto se realizará con recursos propios?	X		X		X	
4	¿Se cuenta con fondos extras para imprevistos?	X		X		X	
	<b>Administrativo Legal</b>						
5	¿Se tiene la autorización legal para realizar el proyecto?		X	X		X	
6	¿Se tiene el estudio de impacto ambiental?		X		X	X	
	<b>Técnico</b>						
7	¿Se tienen las instalaciones adecuadas para el proyecto?		X	X		X	
8	¿Se tiene bien definida la cobertura del proyecto?	X		X		X	
9	¿Se tiene la tecnología apropiada para el proyecto?		X	X		X	
10	¿El tiempo programado es suficiente para ejecutar el proyecto?		X	X		X	
11	¿Se han definido claramente las metas?	X		X		X	
	<b>Mercado</b>						
12	¿El proyecto satisface las necesidades de la población?	X		X		X	
13	¿El proyecto es accesible a la población en general?		X	X		X	
14	¿Se cuenta con personal capacitado para la ejecución del proyecto?		X	X		X	
	<b>Político</b>						
15	¿La institución será responsable del proyecto?		X	X		X	
16	¿El proyecto es de vital importancia para la institución?	X		X		X	
	<b>TOTALES</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>1</b>

## **1.9 Problema seleccionado**

Desactualización en programas educativos que promueve la supervisión educativa del sector 01-15-01 de Villa Nueva, e inexistencia de módulos que fortalezcan las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje que implementan las docentes del nivel de educación Preprimaria.

## **1.10 Solución propuesta como viable y factible**

Elaboración del módulo del programa educativo Eco-cine aprendizaje y verde diversión, dirigido a docentes del nivel preprimario del sistema educativo nacional que servirá de guía para la integración y realización de actividades relacionadas con educación ambiental en el cuidado y aprovechamiento de los recursos naturales es viable.

## **CAPÍTULO II PERFIL DEL PROYECTO**

### **2.1 Aspectos Generales**

#### **2.1.1 Nombre del Proyecto**

Módulo de Enseñanza-aprendizaje del Programa Educativo Eco-cine “Aprendizaje y verde diversión” dirigido a docentes del nivel preprimario del sistema educativo nacional.

#### **2.1.2 Problema**

Desactualización en programas educativos que promueve la Supervisión Educativa en las escuelas y colegios del distrito 01-15-01 del municipio de villa nueva.

#### **2.1.3 Localización**

5ta. Av. 2-09 Colonia Venecia II, zona 4 de Villa Nueva

#### **2.1.3 Unidad Ejecutora**

- Facultad de Humanidades de la Universidad San Carlos de Guatemala
- Supervisión Educativa Distrito 01-15-01
- Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y el Lago de Amatitlán (AMSA)
- Epesista

#### **2.1.5 Tipo de Proyecto**

Proceso

### **2.2 Descripción del proyecto**

Módulo con metodología actualizada acorde al enfoque del Curriculum Nacional Base dirigido a docentes del nivel preprimario del sistema educativo nacional.

El cual describe la funcionalidad del programa educativo Eco-cine, perteneciente a la División de Educación de la Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y el Lago de Amatitlán (AMSA) que promueve la supervisión en los establecimientos públicos y privados del municipio de Villa Nueva. Basado en competencias, temas generadores, contenidos, actividades, recursos, evaluaciones y logros que se puedan integrar a la funcionalidad del programa y que podrán ser aplicados en las instituciones educativas.

Se dará a conocer el mecanismo y desarrollo que se emplea en el programa Eco-cine, el cual se realiza en las instalaciones del Parque Nacional Naciones Unidas con la autorización de funcionalidad educativa de la Fundación Defensores de la Naturaleza, apoyo de las municipalidades aledañas a la Cuenca y el Lago de Amatitlán con el aporte del transporte gratuito para los alumnos y maestros participantes, al parque.

Se evidencia la participación del ministerio de Educación ya que hace posible su participación mediante las supervisiones en cuanto a promover el programa en los establecimientos del país. Concientizando al personal administrativo, docente, alumnos, padres de familia en cuanto a la participación activa del cuidado del medio ambiente.

### **2.3 Justificación**

Es necesario documentar el desarrollo y actividades que se ejecutan con orientación pedagógica, en el programa educativo Eco-cine, ya que se realizan semanalmente. El supervisor debe proporcionar información previa a los directores y directoras de los establecimientos a su cargo, para lograr el interés por la problemática del Lago de Amatitlán.

La asistencia al programa es con la finalidad de sensibilizar a la población infantil guatemalteca sobre la importancia de conservar nuestros recursos naturales, Eco-cine es un proyecto educativo e interactivo para crear nuevos hábitos en la niñez dentro de la cuenca del lago.

Las capacitadoras de la División de Educación de la Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y el Lago de Amatitlán (AMSA) deben contar con el documento que les permita informarse previamente del proceso a desempeñar en el Parque Nacional Naciones Unidas, y así instruir a las y los maestros visitantes de los aportes al aprendizaje de los niños y niñas que se obtendrán con la participación en el programa educativo eco-cine.

Con la actualización y sistematización del programa educativo Eco-cine, de acuerdo a los lineamientos del Curriculum Nacional Base, los y las maestras podrán desarrollar el mismo proceso en las escuelas y colegios, ya que su metodología está enfocada a las áreas, competencias, contenidos, actividades, recursos, evaluaciones y logros correspondientes a al nivel preprimario.

## **2.4 Objetivos del proyecto**

### **2.4.1 General**

- Contribuir con la comunidad educativa en la aplicación de la metodología de enseñanza actual que se emplea en el país.

### **2.4.2 Específicos**

- Elaboración de módulo del programa educativo Eco-cine “Aprendizaje y verde diversión” dirigido a docentes del nivel preprimario del sistema educativo nacional.
- Validar la funcionalidad del módulo y modelo integrador del programa educativo Eco-cine ante la jefa la División de Educación de AMSA y del Supervisor Educativo del distrito 01-15-01 de Villa Nueva.
- Socialización del módulo adaptable a las instituciones educativas del nivel preprimario en relación a temas generadores, de acuerdo al Curriculum Nacional Base y a la concientización del cuidado de los recursos naturales.

## **2.5 Metas**

- Reproducción de tres ejemplares del módulo educativo con registro de actividades propias del programa y temas generadores, contenidos, actividades lúdicas, hojas de trabajo, modelos de evaluación.
- Participación del supervisor, 5 capacitadoras de AMSA, 5 maestras, 171 alumnos, partícipes de la demostración y funcionalidad del módulo.
- Concientizar 180 personas sobre la conservación de los recursos naturales y el Lago y cuenca de Amatitlán; población estudiantil, docente, administrativa, autoridades educativas, habitantes de la comunidad de Venecia II.

## 2.6 Beneficiarios

- **Directos**

La Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y el Lago de Amatitlán (AMSA), y la Supervisión Educativa Distrito 01-15-01de Villa Nueva.

- **Indirectos**

Personal administrativo, docente, alumnos, padres de familia, habitantes de la comunidad de Venecia II, Villa Nueva.

## 2.7 Fuente de financiamiento y presupuesto

### 2.7.1 Financiamiento

Instituciones	Descripción de aporte financiero	Total
1. Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y el Lago de Amatitlán (AMSA).	Donación de material informativo referente al Lago de Amatitlán, del programa.	Q.50.00
	Préstamo de equipo audiovisual y de sonido.	Q.150.00
	Donación de pulseras con imagen del Lago impresas	Q.50.00
2. Supervisión educativa	Aporte de asesoría técnica-pedagógica, fotocopias de guía curricular y de módulos del nivel preprimario. Gratuitamente.	Q.100.00
<b>Total de financiamiento</b>		<b>Q.350.00</b>

## 2.7.2 Presupuestos

No.	Clasificación o Rubro	Descripción	Costo unitario	Total
1	Asesoría Técnica	Supervisor Educativo	Q.50.00	Q.200.00
2	Viáticos	Parque Nacional Naciones Unidas, Comunidad	Q.15.00	Q.225.00
3	Capacitación	Población Docente y escolar	Q.100.00	Q.100.00
4	Módulos e informe	Impresión	Q.350.00	Q.350.00
<b>Total de recursos materiales</b>				<b>Q.875.00</b>



## 2.8 Cronograma de actividades de ejecución del proyecto

Fechas Actividades	MAYO 2012					JUNIO 2012					JULIO 2012	AGOSTO 2012	SEPTIEMBRE 2012				
	7	9	11	14	15	18	6	9	15	26	02 al 31	06 al 31	13	20	21	24	26
1. Reunión con jefa de división educativa de AMSA	P	■	■														
	E		■	■	■												
2. Reunión con Supervisor Educativo	P	■	■														
	E		■	■													
3. Inducción de los programas educativos de AMSA	P		■														
	E			■	■												
4. Entrevista con la coordinadora de Eco-cine	P				■												
	E				■												
5. Visitas oculares al Parque Naciones Unidas	P					■	■	■	■								
	E					■	■	■	■								
6. Redacción y estructuración del contenido informativo del módulo, e integración temática de contenidos, actividades lúdicas, hojas de trabajo e instrumentos de evaluación	P										■						
	E										■						
7. Presentación impresa del módulo para revisión (I y II) y autorización	P										■	■					
	E										■	■					
8. Gestiones de solicitud en supervisión para la ejecución del módulo en centro educativo	P												■	■			
	E												■	■	■	■	
9. Socialización del módulo	P																■
	E																■
10. Entrega de diplomas a las maestras por su participación																	■

## 2.9 Recursos

### Humano

- Personal Administrativo y capacitador de la Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca de Lago de Amatitlán -AMSA-
- Supervisor Educativo Distrito 01-15-01
- Personal docente y administrativo
- Población estudiantil
- Asesora de EPS
- Epesista

### Físicos

- Departamento de Pedagogía
- Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca de Lago de Amatitlán –**AMSA**
- Supervisión Educativa de Villa Nueva
- Escuela Oficial de Párvulos anexa a E.O.R.M. Tipo Federación No.2 “17 de Abril de 1763” jornada vespertina.

### Material

- Hojas
- Lapiceros
- Lápices
- Escritorio
- Impresora
- Tinta
- Expediente de la Institución
- Fotocopias
- Memorias USB
- Cámara digital

### Financiero:

- Donaciones
- Gestión correspondiente ante cada institución para recibir material informativo y autorizaciones necesarias para la realización del programa educativo en el establecimiento.

**CAPÍTULO III**  
**PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO**

**3.1 Actividades y resultados**

<b>Actividades</b>	<b>Resultados</b>
1.Reunión con jefa de división educativa de AMSA para solicitar asignación de proyecto	1.1 La jefa de la división asignó el programa educativo Eco-cine como proyecto documental-práctico a ejecutar en la institución, dando su aceptación al mismo.
2. Reunión con Supervisor Educativo	2.1 Se informó al supervisor de la asignación de proyecto y se obtiene orientación y asesoría técnica
3. Inducción referente a los programas educativos de AMSA	3.1 Se asistió a la inducción impartida por jefa de división y capacitadoras de los programas. Se obtiene registros para documentar la funcionalidad de los mismos.
4. Entrevista con la coordinadora de Eco-cine	4.1 Se informó a la coordinadora de la asignación referente al programa y de la importancia de documentar las actividades que se desarrollan en él. Obteniendo su aceptación y apoyo.
5. Visitas oculares al Parque Naciones Unidas	5.1 Se hizo un registro de cada una de las actividades, desde el inicio del programa hasta el final. Teniendo como resultado la agenda de actividades
6. Redacción y estructuración del contenido informativo del módulo, e integración temática de acuerdo al Currículum Nacional Base del nivel Preprimario	6.1 Se obtuvo la determinación del número de capítulos que integran el módulo, los cuales son cuatro, los elementos y metodología: temas generadores, contenidos integrados, actividades lúdicas, hojas de trabajo, instrumentos de evaluación, conclusiones, recomendaciones, bibliografía. 6.2 Se identificaron los nombres así como los temas que compila cada capítulo: I. Sistema y funcionalidad del programa Eco-cine II. Estructura Educativa del programa III. Temática de Ejecución IV. Integración del programa Eco-cine al nivel Preprimario

<p>7. Presentación impresa del módulo para revisión (I y II) y autorización</p>	<p>7.1 Se entregó impreso para primera revisión a la jefa de división de educación.  7.2 Se hicieron las observaciones, sugerencias y señala por escrito para hacer las correcciones correspondientes en cada capítulo del módulo.  7.3 Se entregó la impresión para segunda revisión con las correcciones solicitadas anteriormente.  7.4 Informaron que ya ha sido aprobado y autorizado para la respectiva reproducción final.</p>
<p>8. Gestiones de solicitud en supervisión para la ejecución del módulo en centro educativo</p>	<p>8.1 Se informó al supervisor de la aprobación del módulo y se solicita autorización para realizar la socialización del mismo en institución oficial del nivel Preprimario.  8.2 Se informó a la directora y docentes del establecimiento seleccionado sobre el proyecto a ejecutar en la institución la socialización del módulo, dando su aceptación al mismo, manifestando buena voluntad para cooperar en la realización de las actividades.</p>
<p>9. Socialización del módulo</p>	<p>9.1 Presentación del personal capacitador de AMSA y del personal docente de la Escuela. Exposición del contenido informativo del módulo.  9.2 Ejecución de las actividades descritas en el módulo de acuerdo a lo documentado.  9.3 Se hizo entrega de los módulos a:  -La coordinadora de AMSA  -La directora de la Escuela Oficial de Párvulos Tipo Federación No.2 "17 de Abril de 1763" J.V.  -Al supervisor educativo</p>
<p>10. Entrega de diplomas a las maestras</p>	<p>10.1 Se entregó a cada una de las maestras de un diploma por su participación activa en la socialización del módulo, firmado y sellado por la jefa de división de educación de AMSA y el supervisor educativo del distrito.</p>

### 3.2 Productos y logros

<b>Productos</b>	<b>Logros</b>
<p>1. Elaborar un módulo del programa educativo perteneciente a la división de educación de la Autoridad para el manejo sustentable de la cuenca y del lago de Amatitlán, "Eco-cine", dirigido a docentes del nivel Preprimario</p>	<p>1.1 Dar a conocer la compilación informativa del módulo.</p> <p>1.2 Concientización a la población en general sobre el cuidado de los recursos naturales. Se informó a los estudiantes y docentes de la funcionalidad la institución AMSA.</p> <p>1.3 Fomentación de conocimientos sobre los recursos naturales, el agua, el bosque, la basura y el reciclaje de desechos orgánicos e inorgánicos.</p> <p>1.4 Elaboración de trabajos manuales con material de desechos orgánicos e inorgánicos.</p> <p>1.5 Inculcar hábitos de reciclaje en la comunidad educativa.</p> <p>1.6 Participación activa del personal docente exponiendo un tema asignado por la directora referente al cuidado del medio ambiente y la comunidad habitacional.</p> <p>1.7 Implementación de actividades lúdicas que promueven el cuidado ambiental, descritas en el módulo: canciones, dinámicas y juegos en el parque de llantas que se tiene en la escuela.</p> <p>1.8 Se evaluó el módulo determinando la funcionalidad y adaptación del programa Eco-cine en el sistema educativo en los establecimientos del nivel Preprimario</p>

**PROGRAMA EDUCATIVO**

AUTORIDAD PARA EL MANEJO SUSTENTABLE DE LA CUENCA Y DEL LAGO DE  
AMATITLÁN

-AMSA-

**MÓDULO DEL PROGRAMA EDUCATIVO**

# **ECO-CINE**

**“APRENDIZAJE Y VERDE DIVERSIÓN”**

**DIRIGIDO A DOCENTES DEL NIVEL PREPRIMARIO**

**DEL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL**



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**COMPILADORA: THELMA LUCRECIA FORTÍN RAMÍREZ**

**200613739**

**FECHA: SEPTIEMBRE, 2012**

## INDICE

<b>Presentación</b>	
<b>Introducción</b>	λ
<b>Capítulo I</b>	
<b>Sistema de Funcionalidad del Programa Eco-cine</b>	
La Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca de Lago de Amatitlán -AMSA-	1
Parque Nacional Naciones Unidas	2
Municipalidad y Alcaldes	2
Defensores de la Naturaleza	3
Ministerio de Educación de Guatemala	4
Áreas del Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario	5
Ley de Educación Ambiental	6
<b>Capítulo II</b>	
<b>Estructura Educativa del Programa Eco-cine</b>	
Presentación	10
Plan Anual	11
Ejecución (agenda)	15
<b>Capítulo III</b>	
<b>Temática de Ejecución</b>	
<b>Temas Generador El Agua</b>	
El medio Ambiente y los Recursos Naturales	17
El Agua	18
Contaminación y Problemática del Lago de Amatitlán	19
<b>Tema Generador el Bosque</b>	
El bosque y la deforestación	20
<b>Tema Generador la Basura</b>	
La basura y su clasificación	21
Reciclaje	
Clasificación de los desechos Orgánicos e Inorgánicos	22
<b>Cultura Guatemalteca</b>	
<b>Recorrido Interpretativo</b>	
Plaza Palín (réplica)	23
Plaza Tikal (réplica)	23
Plaza Zaculéu (réplica)	24
Plaza Antigua Guatemala (réplica)	24
Recorrido por el Mirador	25
<b>Evaluación</b>	
Modelo empleado por la división de educación	27

## INDICE

### **Capítulo IV**

#### **Integración del programa Educativo Eco-cine al Sistema Educativo de Establecimientos de nivel Preprimario**

Competencias de Etapa	28
Indicadores de logro	29
Contenidos integrados a temas generadores por área	30
Actividades Lúdicas Sugeridas	35
Hojas de Trabajo	44
Instrumentos de Evaluación para el nivel preprimario	52

#### **Conclusiones**

#### **Recomendaciones**

#### **Bibliografía**

#### **Anexos**

#### Fotografías



## **PRESENTACIÓN**

La realización de actividades que presenta la documentación del proyecto educativo mediante el juego para el desarrollo cognitivo, es el que contribuye a facilitar el aprendizaje y sirve de apoyo al maestro o maestra, ya que con esta herramienta los niños y niñas, jóvenes y adultos pueden interactuar en un ambiente que le permite desenvolverse con facilidad y confianza en las diversas actividades que se entrelazan con la información e interés de los participantes.

Este estudio va dirigido a la comunidad estudiantil, docente y familiar que se identifique con el enriquecimiento de conocimientos prácticos para mejorar el desarrollo conceptual, actitudinal y procedimental de los niños y niñas, jóvenes de las diferentes poblaciones.

## INTRODUCCIÓN

La actividad de la educación consiste en una serie de aprendizajes y enseñanzas que se imparten en escuelas, colegios y en cualquier otra institución que es establecida para los fines de los que se conoce como educación formal.

Eco-cine es un programa educativo importante que cumple la sistematización de la educación en Guatemala, su finalidad es la de contribuir al desarrollo del carácter y personalidad del individuo mediante la experiencia vivencial de diferentes actividades.

La educación conlleva cambios trascendentales, donde se plantea un enfoque diferente de avanzar en el aprendizaje de los estudiantes, cambiando el uso del modelo tradicional por otro que responde a la inquietud de buscar, adecuar y reafirmar nuevas técnicas de aprendizaje.

Es necesario crear en el alumno la necesidad de investigar para propiciar su carácter crítico y analítico convirtiéndose en conocedor de hechos sobresalientes ocurridos en el país en épocas anteriores para prepararlo a actuar con responsabilidad, respeto, conciencia y crear cambio en la sociedad para mejorar la calidad de vida y concientizarlo sobre el cuidado y conservación de los recursos naturales.

## Capítulo I

# SISTEMA Y FUNCIONALIDAD DEL PROGRAMA

# ECO-CINE

**“APRENDIZAJE Y VERDE DIVERSIÓN”**



## AMSA

La Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca de Lago de Amatitlán AMSA- fue creada con el Decreto No. 64-96 del Congreso de la República de Guatemala, el 18 de septiembre de 1996 con el propósito de resguardar y recuperar el Lago de Amatitlán, mediante la descontaminación y el uso racional de los recursos renovables y no renovables de las zonas de recarga de acuíferos y zonas boscosas.

AMSA se constituye por: la División Ejecutiva y Administrativa, División de manejo de Desechos Sólidos, División de manejo de Desechos Líquidos, División Forestal, Ordenamiento Territorial, rescate de Lago, Limpieza del Lago, Control Ambiental y Educación Ambiental.

La Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca de Lago de Amatitlán – **AMSA**, a través de la División de Educación Ambiental y Concientización Ciudadana, tiene entre sus objetivos la edición y divulgación de documentos que apoyen la educación ambiental de la población, especialmente de la ubicada en los municipios que forman la parte de la Cuenca del Lago de Amatitlán.<sup>1</sup>

**AMSA** también cuenta con programas de concientización y formación de una cultura ambiental para la población los cuales son implementados por la división de educación ambiental.<sup>1</sup>

La licenciada Evelyn Reyna quien estuvo en función en la División de Educación Ambiental (1,999), tuvo la inquietud de investigar y viajó al país de Costa Rica para informarse de los diversos programas educativos existentes y aplicables activamente en el área escolar, selecciona Cine-verde para ser ejecutado en Guatemala.

Para la realización de esta propuesta se busca el apoyo y aval educativo, económico, social de las instituciones públicas, privadas, ONG's con la intencionalidad que integren el programa.

Siendo estas AMSA como ente generador del programa educativo, alcaldes de los diversos municipios de Guatemala, ONG Defensores de la Naturaleza, Ministerio de Educación y Supervisiones Educativas.

---

(1) Folleto Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán. Folleto Nivel Primario. Pág. 1

- **Parque Nacional Naciones Unidas**

El Parque Nacional Naciones Unidas es administrado por la Fundación Defensores de la Naturaleza desde 1997, tiempo desde el cual, se han encaminado esfuerzos para convertirlo en una área natural cercana segura y que provea y ofrezca a la población del área metropolitana y los municipios aledaños de Villa Nueva, Villa canales y Amatitlán, diferentes alternativas de recreación y de educación ambiental.

Según el convenio establecido el Parque Nacional Naciones Unidas como plan de EA (Educación Ambiental), tiene la finalidad que sirva de guía y planificación de las actividades educativas que se realicen en el parque, en correspondencia a los objetivos planteados en el Programa de uso público del plan maestro del parque y con los objetivos de educación de la línea estratégica de educación de la Fundación Defensores de la Naturaleza.

Una buena parte de la infraestructura que se observa actualmente en el Parque fue construida en la década de 1970 cuando se decidió dividir el Parque en distintos lotes para que cada país representado ante la Organización de Naciones Unidas pudiera montar una exposición alusiva a su naturaleza, cultura y folklore.

Ubicado en la región metropolitana de Guatemala, a sólo 21.5 km de la ciudad, el Parque ofrece exhibiciones culturales y un espacio natural único para recreación y educación ambiental. Forma parte de un impresionante complejo paisajístico que incluye el lago de Amatitlán y el Volcán de Pacaya.

El recorrido por el parque es de vital apoyo al programa ya que permite el contacto directo de los niños y niñas, y docentes con la naturaleza, se integra el conocimiento adquirido mediante la presentación escénica de la problemática y desaprovechamiento de los recursos naturales que se imparte en el salón de audiovisuales, al realizar el paseo informativo de las representaciones en replica de los diferentes monumentos nacionales, y la observación directa hace verídico el estado actual del lago de Amatitlán.

- **Función de los Alcaldes**

Los alcaldes de los diversos municipios aportan a la realización del proyecto, el servicio de transporte gratuito para el traslado de los alumnos y docentes de las diferentes instituciones educativas que asisten diariamente al Parque Nacional Naciones Unidas.

**Villa Nueva**

El actual alcalde, utiliza el mecanismo de participación mediante el concurso de dibujo, para lograr que asista la mayor cantidad de establecimientos del área urbana del municipio.

**Villa Canales**

El alcalde tiene un bus específico para el traslado de los estudiantes y cuando es necesario proporciona más apoyo. Es la persona que más ha contribuido para que la mayor parte de población estudiantil asista al programa.

**Petapa**

El alcalde apoya constantemente. Realiza el aporte solicitado de transporte y promueve la concientización de no contaminar y mejorar la calidad de vida ambiental.

**San Pedro Sacatepéquez**

Además de brindar el acceso de transporte y la oportunidad de hacer a su comuna parte del cambio y accionar en el aprovechamiento de los recursos naturales que posee el Municipio.

- **Defensores de la Naturaleza**

Fundación integrada por destacados ciudadanos cuya vocación de servicio los motivó a asociarse y trabajar en pro de la conservación y el desarrollo sostenible desde 1983.

Los pioneros del proyecto “Defensores de la Naturaleza” fueron Magaly Rey Rosa y Thor Janson, emprendedores y activistas comprometidos con la conservación del medio ambiente en Guatemala, conservacionistas de corazón.

Es una organización dedicada a la educación ambiental y al manejo de reservas naturales; y para ello era necesario cierto reconocimiento de la institución a nivel nacional. Se dedicaron entonces durante los primeros años a dar a conocer a Defensores a través de publicaciones en medios escritos, conferencias, material educativo y otros.

Mediante el apoyo legal de esta institución se realiza el programa Eco-cine en el Parque Nacional de Naciones Unidas, con la finalidad de concientizar la importancia de rescatar áreas ambientales que motiven a la población a contribuir a conservarlas mediante acciones cotidianas que permitan mejorar la calidad de vida.

- **Ministerio de Educación de Guatemala**

El Ministerio de Educación busca la transformación curricular y se fundamenta en una nueva concepción que abre espacios para cambios profundos en el sistema educativo. Este nuevo paradigma fortalece el aprendizaje, el sentido participativo y el ejercicio ciudadano.<sup>(2)</sup>

Se concibe como curriculum el proyecto educativo del Estado para el desarrollo de la persona humana, de los pueblos guatemaltecos y de la nación plural.

EL curriculum se centra en la persona humana como ente promotor del desarrollo personal, social, de las características culturales y de los procesos participativos que favorecen la convivencia armónica.

Hace énfasis en la valoración de la identidad cultural, intercultural y de las estructuras organizativas para el intercambio social en los centros y ámbitos educativos, de manera que las interacciones entre los sujetos no solamente constituyen un ejercicio de democracia participativa sino fortalecen la interculturalidad.<sup>(3)</sup>

### **Legislación Existente en Guatemala en Materia de Educación**

La educación en Guatemala se fundamenta en las leyes que en materia educativa existen en el país.

#### **1. Constitución Política de La República de Guatemala**

##### **Artículo 72. Fines de la Educación**

La educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultural nacional y universal.

##### **Artículo 74. Educación Obligatoria**

Los habitantes tienen derecho y la obligación de recibir educación inicial, preprimaria, primaria y básica, dentro de los límites de edad que fije la ley.<sup>(4)</sup>

- **Ley de Educación Nacional – Decreto Legislativo 12-91**

Capítulo VIII. Subsistema de Educación Nacional

##### **Artículo 28. Subsistema de Educación Escolar**

Para la realización del proceso educativo en los establecimientos escolares, está organizado en niveles, ciclos, grados y etapas. También establece la educación acelerada para adultos con programas estructurados en los currícula establecidos y los que se establezcan, en forma flexible, gradual y progresiva para hacer efectivos los fines de la educación nacional.<sup>(5)</sup>

---

1 (3) (4) (5) Curriculum Nacional Base del Nivel Preprimario. Pág. 9,10,16

### **Artículo 29. Niveles del Sistema de Educación Escolar**

El subsistema de educación escolar, se forma con los niveles ciclos, grados y etapas siguientes:

- 1er. Nivel Educación Inicial
- 2do. Nivel Educación Preprimaria Párvulos 1, 2 y 3
- 3er. Nivel Educación Primaria – 1ro. A 6to. Grado
- 4to. Nivel Educación Media –  
Ciclo de Educación Básica, Ciclo de Educación Diversificada <sup>(6)</sup>

### **Áreas del Curriculum Nacional Base Nivel Preprimaria**

- **Destrezas de Aprendizaje**

El área de Destrezas de Aprendizaje orienta el desarrollo de las habilidades; perspectivas, motrices, sociales y cognitivas de las niñas y niños. Estas habilidades se desarrollan por medio de la observación, la clasificación, la comparación, del análisis, síntesis y otras. <sup>(7)</sup>

- **Comunicación y Lenguaje**

El área de Comunicación y Lenguaje L1 propicia el desarrollo del lenguaje articulado y no articulado. Estimula el aprendizaje del sistema lingüístico y no lingüístico propio de la lengua materna y de las destrezas de comunicación. Esto permite a los niños y niñas expresar sus necesidades, afectos, rechazos y pensamientos, mediante la utilización de sonidos, símbolos y gestos. <sup>(8)</sup>

- **Medio Social y Natural**

El área de Medio Social y Natural constituye el punto de encuentro entre distintas áreas de desarrollo que plantea el nuevo Curriculum. Tiene como base la convivencia la comunicación y los aprendizajes a partir de la realidad inmediata. Integra las áreas sociales con las ciencias naturales teniendo como base el que en esta etapa los niños y las niñas conciben su entorno como un todo. Es así como los procesos sociales, culturales y los fenómenos naturales ofrecen los espacios adecuados para sistematiza el conocimiento con una visión problematizadora e integradora. <sup>(9)</sup>

---

(6) (7) (8) (9) Curriculum Nacional Base del Nivel Preprimario. Pág. 9, 10,16



- **Expresión Artística**

El área de expresión artística busca el desarrollo de las posibilidades expresivas y creativas de niños y niñas. Permite el descubrimiento de la belleza en sus múltiples manifestaciones y pretende romper estereotipos culturales para apreciarla.

Promueve el asombro por lo nuevo, conocido y desconocido, con miras a interiorizarlo y transformarlo en expresión artística por medio de distintos lenguajes: musical, plástico, de la danza y del teatro tanto desde la perspectiva particular de cada uno (a).<sup>10</sup>

- **Educación Física**

La Educación Física por y para el movimiento, que parte del desarrollo motor para la formación de hábitos y aptitudes frente a las circunstancias que la vida demande.

Desde el contexto educativo, facilita procesos que permiten desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes motrices básicas, favorece la creatividad y la comunicación por medio del conocimiento y conciencia del propio cuerpo.<sup>11</sup>

## **LEY DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**

### **CAPÍTULO I**

#### **Objeto y Aplicación de la Ley**

**Artículo 1.** La presente Ley tiene por objeto incluir la educación ambiental permanente, en el sistema educativo nacional, en los diferentes niveles, ciclos, grados y etapas del sistema escolar, en sus distintas modalidades; en centros educativos públicos, privados y por cooperativas, en el entorno multilingüe, multiétnico y pluricultural.

La educación ambiental promueve procesos orientados a la construcción de valores, conocimientos y actitudes que posibiliten:

- a) Formar capacidades que conduzcan hacia el desarrollo sostenible, basado en la equidad, la justicia social y el respeto por la diversidad biológica;
- b) El discernimiento para preservar el patrimonio natural;
- c) El desarrollo de una conciencia ambiental y la comprensión del medio ambiente en sus múltiples aspectos y sus complejas relaciones; y,
- d) Asumir conductas y obtener habilidades para prevenir problemas ambientales, y la capacidad de planear soluciones a los ya existentes.

---

(10) (11) Curriculum Nacional Base del Nivel Preprimario. Pág. 120, 148

**Artículo 2.** Esta Ley es de observancia y aplicación general en todo el territorio nacional; es responsabilidad del Ministerio de Educación, quien realizará las acciones necesarias para garantizar su eficaz y eficiente aplicación inmediata.

## **CAPÍTULO II**

### **Fomento, difusión y promoción de la Educación Ambiental**

**Artículo 3.** Se declara de urgencia nacional y de interés social, el fomento, la difusión y promoción de la educación ambiental.

**Artículo 4.** Para la afectiva aplicación de la presente Ley, se deberá formar y actualizar al personal docente con la educación ambiental necesaria, para que la misma sea difundida en los diferentes niveles, ciclos, grados y etapas de enseñanza. El Ministerio de Educación, en coordinación con el Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales, llevarán a cabo todas las acciones necesarias para dicho fin, debiendo también:

- a) Incluir la temática de educación ambiental en el sistema nacional de profesionalización, así como en la capacitación del personal técnico, administrativo y docente de todos los niveles del sistema educativo nacional; y,
- b) Crear y aplicar la especialización en educación ambiental en las carreras de magisterio que se imparten en el país.

**Artículo 5.** El Ministerio de Educación brindará las facilidades para los trámites de autorización, a todas aquellas instituciones públicas o privadas que promuevan y/o desarrollen planes, programas y proyectos de estudio que estén orientados a formar recurso humano en temas ambientales.

**Artículo 6.** El Ministerio de Educación es el ente responsable de la distribución a nivel nacional de los materiales, manuales, guías y documentos didácticos de educación ambiental, previamente avalados en su contenido por el Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales.

**Artículo 7.** El Ministerio de Educación ordenará que para el Seminario de Integración Social Guatemalteca, que desarrollen los graduandos de nivel medio y especialidades a partir del año siguiente, de la vigencia de la presente Ley, se incluyan temas relacionados con el cambio climático, manejo de recurso hídrico y cuencas, protección de la biodiversidad, producción más amplia, manejo de energías renovables, desarrollo de la bioética nacional basada en actitudes y comportamiento para la protección y el mejoramiento del ambiente, y otras temáticas científicas y sociales de interés nacional.

### **CAPÍTULO III**

#### **Financiamiento e implementación**

**Artículo 8.** Para la implementación de los planes, programas y proyectos de educación ambiental, el Ministerio de Educación asignará los recursos necesarios de su presupuesto vigente aprobado para el año fiscal correspondiente.

**Artículo 9.** El Ministerio de Educación deberá incorporar en el pensum de estudios, la materia específica de educación ambiental dentro del Sistema Educativo Nacional, en los diferentes niveles, ciclos, grados y etapas del sistema escolar.

El Ministerio de Educación es el ente responsable del estudio, planificación, organización, desarrollo y revisión periódica de la currícula de educación ambiental, para lo cual coordinará con el Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales.

**Artículo 10.** La ejecución de los planes, programas y proyectos de estudio en educación ambiental, corresponden al Ministerio de Educación, en coordinación con el Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales, instituciones que darán las directrices al inicio de cada ciclo lectivo, debiendo mantener una constante supervisión y control de su desarrollo a nivel nacional.

**Artículo 11.** El Ministerio de Educación llevará a cabo un informe anual sobre el avance de la educación ambiental en todo el territorio nacional, el que deberá ser presentado al Organismo Ejecutivo dentro de los primeros tres (3) meses del año.

## Capítulo II

# ESTRUCTURA EDUCATIVA DEL PROGRAMA

# ECO-CINE

“APRENDIZAJE Y VERDE DIVERSIÓN”



## **ECO-CINE**

### **“Aprendizaje y verde diversión”**

**ECO-Cine** es un programa que permite a los niños conocer la situación actual del plago por un lado y por el otro comprometerse a no tirar basura en la calle, a ahorrar el agua y en general a valorar los recursos naturales con los que se cuentan en la cuenca del lago de Amatitlán.

La manera en que se presenta la información a los menores es por medio de imágenes, video y charlas, desarrolladas por el grupo de compañeras de la **División de Educación Ambiental** a estudiantes, maestros y padres de familia, motivando a tomar conciencia del grave daño que se le ocasiona al medio ambiente.

Con la finalidad de sensibilizar a la población infantil guatemalteca sobre la importancia de conservar nuestros recursos naturales, la **Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán, AMSA**, inaugurará para el ciclo escolar 2012 el proyecto denominado **“ECO-Cine Aprendizaje y verde Diversión”**, siendo este un proyecto educativo e interactivo para crear nuevos hábitos en la niñez dentro de la cuenca del lago.

El proyecto beneficiará a niños del **nivel preprimario, primario, básico y diversificado** de los municipios de **Villa Nueva y Villa Canales** y fue inaugurado por el Director de la Autoridad del Lago de Amatitlán, **Ing. José Rodrigo Valladares**.

Este año se cumple la primera década de actividad del programa en el que se han capacitado más de **100 mil niños** de once de los catorce municipios que conforman la Cuenca del Lago de Amatitlán, las comunas que no han participado en la historia del programa son: Fraijanes, y la parte sur de Guatemala.

La meta fiscal para el año 2012 es de, **20,000 niños/as**, de los municipios de **Villa Nueva, Villa Canales, San Pedro Sacatepéquez y San Miguel Petapa**.

#### **Datos estadísticos**

<b>Año</b>	<b>Total Niños Atendidos</b>	<b>Municipios Participantes</b>
1999	5,258	Amatitlán y Villa Canales
2004	4,148	Santiago Sacatepéquez
2005	1,814	Magdalena Milpas Altas
2006	28,524	Amatitlán y Mixco
2007	8,013	Sector privado Villa Nueva
2008	13,797	San Lucas Sacatepéquez
2009	17,600	San Bartolomé Milpas Altas y Villa Canales
2010	22,253	San Lucas Sacatepéquez y Amatitlán
2011	13,040	Santiago Sacatepéquez y Sector privado
<b>Total</b>	<b>114,447</b>	<b>11 Municipalidades</b>

## Presentación

Entre los programas, planes y proyectos de la Autoridad del Lago de Amatitlán se encuentra el de Educación Ambiental y concientización Ciudadana. Eco-cine tiene entre sus objetivos transmitir conocimientos, formar valores, desarrollar competencias y comportamientos que puedan favorecer a la comprensión y solución de los problemas ambientales. Para ello, es necesario que el sistema de educación nacional de prioridad al tema de la educación ambiental, contemplada ésta como la reorientación y articulación de las diversas disciplinas y experiencias educativas que facilitan la percepción integrada del medio ambiente, haciendo posible una acción más racional y capaz de responder a las necesidades sociales.

Con éste programa se busca sensibilizar a la población de la cuenca del Lago de Amatitlán para promover en ella cambios de conducta compatibles con el medio ambiente que favorezcan el manejo sustentable de los recursos naturales del área. Asimismo, coadyuvar al mejoramiento integral y gradual de las condiciones ambientales, tanto de la Cuenca como del Lago, a través de la reestructuración de la currícula. Este programa conlleva a la búsqueda de mecanismos para el desarrollo del proceso educativo por medio de métodos innovadores que la enseñanza desarrolle a través de unidades integradoras. Así como programas o proyectos en forma práctica e interdisciplinaria, con la participación de las comunidades, municipalidades u otros organismos de apoyo.

**ECO-Cine** es un proyecto educativo innovador que, a través de la proyección de videos ambientales, pretende educar a la niñez guatemalteca, preferentemente a la ubicada en el área de influencia del Lago de Amatitlán.

Esta proyección se debe realizar en un ambiente adecuado que permita la interrelación con el medio y el acercamiento con recursos naturales para dar cumplimiento al objetivo de la educación ambiental al “transmitir conocimientos, formar valores, desarrollar competencias y comportamientos que favorezcan a la comprensión y solución de problemas ambientales” (Conferencia Tbilisi, 1997).

**ECO-Cine** permite la participación activa de los estudiantes y maestros así como de padres de familia, que enfrentados a la realidad del medio que les rodea toman conciencia de su participación en la búsqueda de soluciones que les sea aplicables.

## Plan Anual

### Identificación

- **Nombre del proyecto**

ECO–Cine “Aprendizaje y verde diversión”

- **Institución responsable**

Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán – AMSA-

- **Unidad Ejecutora**

1. División de Educación Ambiental y Concientización Ciudadana
2. Co-ejecutoras: Fundación Defensores de la Naturaleza
3. Municipalidad participante

- **Función:**

Educación y concientización de la población escolar y grupos de padres de familia de las escuelas ubicadas en el municipio de la parte este de la Cuenca del Lago de Amatitlán.

- **Subfunción:**

Transformación cultural

- **Ubicación Geográfica**

Departamento de Guatemala

Municipio de: Villa Nueva

Dirección: Salón No. 01, Plaza Guatemala, Parque Nacional Naciones Unidas.

- **Área de Influencia**

Sector educativo oficial y privado de los niveles preprimario, primario, básico y diversificado de la parte este del municipio de Villa Nueva, Villa Canales, Petapa, San Pedro Sacatepéquez.

- **Apoyo Municipal**

Para que el proyecto se lleve a cabo se necesita el apoyo municipal, el cual consiste en brindar el patrocinio del transporte en el cual se trasladan los estudiantes a las instalaciones del Parque Nacional Naciones Unidas, esto conforme a la calendarización elaborada por la División de Educación Ambiental de acuerdo a la estadística avalada por la supervisión educativa del municipio.

## **Diagnóstico**

### ➤ **Antecedentes**

La carencia de una cultura de preservación y aprovechamiento de los recursos naturales ha llevado a la sociedad a deteriorar, de manera acelerada, su entorno inmediato. En la Cuenca del Lago de Amatitlán, el crecimiento urbano desordenado, la falta de aplicación de leyes y reglamentos por los entes responsables, la carencia de voluntad de las municipalidades en la planificación y ordenamiento de su territorio, el desconocimiento de la realidad local en cuanto al deterioro ambiental en los programas de educación formal, han llevado a una apatía de la población que cada día ve como los recursos naturales, principalmente el agua, son menos accesibles en calidad y cantidad repercutiendo en la calidad de vida de las personas y en la productividad del país.

El hombre vive en constante rivalidad con la naturaleza. La educación recibida en las aulas no promueve la utilización reflexiva y prudente de los recursos para satisfacción de las necesidades básicas, por lo que se hace necesario influir en la currícula que permita al alumno un nuevo enfoque y adquisición de conocimientos que le permitan garantizar la conservación de la calidad de ambiente y de su vida misma.

### ➤ **Problemática**

Los docentes que ejercen en las escuelas públicas y privadas del país no están siendo capacitados para desarrollar, bajo la modalidad de unidades de aprendizaje integrado, los programas que incluyan educación ambiental. Por tanto, esta autoridad ha implementado la proyección de audiovisuales de enfoque ambiental dirigidas a alumnos, maestros y padres de familia de los municipios de Guatemala.



- **Justificación**

La Educación Ambiental es prioritaria para provocar el cambio de conducta de la sociedad coadyuvando en los proyectos que contribuyan a mejorar las condiciones sanitarias de la cuenca y del lago. Por medio de la concientización y sensibilización se pretende la participación activa de la población, transformando los hábitos, usos y prácticas nocivas que provocan efectos negativos en los recursos naturales y la salud misma de los habitantes.

- **Descripción**

La concientización y sensibilización del sector educativo se realiza a través de la proyección de audiovisuales con enfoque ambiental y pláticas motivacionales impartidas por personal calificado, que permiten conocer la problemática ambiental de la cuenca y del lago de Amatitlán mediante la presentación de videos, material impreso, recorridos de campo y conferencias, utilizando audiovisuales y literatura elaborada por la institución. Además, facilitan métodos, técnicas y ejecución didáctica para hacer el aprendizaje interactivo y dinámico, guiando al alumno en la práctica de conductas que le permitan conservar su ambiente.

## **Objetivos**

1. Sensibilizar a la población escolar y grupos organizados de la cuenca del lago de Amatitlán para promover cambios de conducta compatibles con el medio ambiente, que favorezcan el manejo sustentable de los recursos naturales del área.
2. Coadyuvar al mejoramiento integral y gradual de las condiciones ambientales, tanto de la cuenca como del lago, a través de la reestructuración de la currícula.

## **Resultados Esperados**

- Sector educativo oficial y privado de los diferentes municipios, concientizando y sensibilizando sobre la problemática ambiental de la cuenca y del lago de Amatitlán.
- Adquisición de hábitos compatibles con la conservación de los recursos naturales, por parte del sector educativo, de los niveles, pre primario y primario del sector oficial, de las áreas urbana y rural del municipio en mención.

- Sector educativo de los niveles pre-primario, primario, básico y diversificado de las distintas entidades educativas del país, en capacidad de apoyar los esfuerzos que realiza ésta institución para la conservación de los recursos de la cuenca y del lago de Amatitlán. Dar uso adecuado a los recursos agua y suelo, así como la correcta disposición de los residuos sólidos y su aprovechamiento a través del compost del material orgánico y la comercialización del inorgánico.

**Fecha de inicio:**

- Recién iniciado el ciclo escolar.

**Lugar:**

- Salón No. 01, Plaza Guatemala, en el Parque Nacional Naciones Unidas en el municipio de Villa Nueva.

**Beneficios Directos**

- Por su efecto multiplicador, el proyecto beneficia a toda la población ubicada dentro de la cuenca del lago de Amatitlán, distribuidos en los municipios que la conforman.
- La proyección de audiovisuales estará dirigida a las diversas cantidades de alumnos de los niveles pre-primario, primario, básico y diversificado conjuntamente con maestros.

**Vida útil del Proyecto**

- La educación ambiental y concientización ciudadana debe ser permanente en todos los sectores. El propósito de dicho proyecto va encaminado a la transformación de hábitos y hacia el fomento de una cultura de respeto y conservación del medio ambiente.

## Capítulo III

# TEMÁTICA DE EJECUCIÓN



División de Educación Ambiental y Concientización Ciudadana



## AGENDA

- **Fecha:** Febrero a Octubre
- **Recibimiento:**
  - Bienvenida
  - Oración
  - Mis Manitas (Canción)
- **Actividades:**
- **I Fase:**
- **Salón de Audiovisuales:**
  1. Presentación y lectura del video Guatemala con frases Reflexivas
  2. Exposición de diapositivas con escenas ambientales
  3. Exposición de diapositivas con mensajes basados en Valores y hábitos
  4. Exposición: cuidado del Agua
  5. Video de ejemplificación del uso inadecuado del agua
  6. Video motivacional del cuidado y uso del Agua (Discovery Kids-Doki)
  7. Exposición: contaminación y la cuenca de Amatitlán
  8. Exposición y presentación gráfica de los 14 Ríos que Contaminan el Lago
  9. Exposición: Basureros Clandestinos
  10. Animales dañinos y forma de contaminar el entorno
  11. Presentación de video informativo y motivacional
  12. Exposición deforestación y su efecto en el lago de Amatitlán
  13. Dinámica de Cambios Atmosféricos: Agua, tierra, terremoto, huracán
  14. El Bosque y la situación actual del lago de Amatitlán
  15. Video motivacional e informativo El Bosque (Discovery Kids-doki)
  16. Presentación de diapositivas de Prohibiciones
  17. Exposición de Reciclaje: Reducir, Reusar, Reciclar
  18. Clasificación de Basura: Orgánica e Inorgánica
  19. Video motivacional e informativo Planeta Vivo (Discovery Kids-Doki)
  20. Video motivacional e informativo Sentado debajo de un árbol (Discovery Kids-Doki)
- 21. Refacción**
- 22. Receso**

➤ **II FASE**

• **Recorrido Interpretativo por el Parque Naciones Unidas:**

Presentación de Guías para el recorrido  
División de grupo para cada guía

➤ **Cultura Guatemalteca**

**1. Plaza Palín**

Reseña histórica y desaprovechamiento de los recursos naturales  
Climatología  
Monumentos importantes

**2. Plaza Tikal (replica)**

Reseña histórica y desaprovechamiento de los recursos naturales  
Climatología  
Monumentos importantes réplicas de las pirámides

**3. Plaza Zaculéu (replica)**

Reseña histórica y desaprovechamiento de los recursos naturales  
Climatología  
Monumentos Importantes  
Explorar edificación

**4. Plaza Antigua Guatemala (replica)**

Reseña histórica y desaprovechamiento de los recursos naturales  
Climatología  
Monumentos Importantes

**5. Recorrido por el Mirador**

Reseña histórica del lago de Amatitlán  
Extensión territorial actual  
Contaminación  
Climatología  
Aportes Importantes que genera el lago a la población  
Acciones para rescatar el lago de Amatitlán  
Productos recomendados para evitar el rápido deterioro ambiental.

# TEMAS GENERADORES

## EL AGUA



## EL BOSQUE



## LA BASURA



## Tema Generador: El Agua

### El Medio Ambiente y Los Recursos Naturales

#### ➤ **Concepto:**

- Comprende el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y en un momento determinados, que influyen en la vida del ser humano.
- Comprende seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la cultura.
- El 5 de junio se celebra el Día Mundial del Medio Ambiente.

#### ➤ **Recomendaciones:**

- Separa y recicla la basura según su clase.
- No debes usar el desagüe como depósito de basura.
- No arranques plantas, ni hagas ruido innecesario.
- No invadas ni ocupes zonas protegidas.
- Utiliza, siempre que puedas, la luz natural.

#### ➤ **Actividades:**

- Presentación de diapositivas reflexivas y ambientales
- Análisis de apreciación visual del video
- Ejemplificación gráfica
- Preguntas dirigidas
- Ejemplificación real de situación ambiental
- Recomendaciones para mejorar actitudes negativas

#### ➤ **Actividad Lúdica Sugerida:**

- El Micrófono

#### ➤ **Evaluación:**

Lista de cotejo  
Observación

## El Agua

### ➤ **Concepto:**

- Agua, sustancia líquida. El agua es vital para la vivir.
- El agua es la única sustancia que existe a temperaturas ordinarias en los tres estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso.

### ➤ **Recomendaciones para el uso y cuidado:**

- Solamente utiliza el agua necesaria
- Toma baños cortos
- Cierra el chorro mientras te enjabonas
- Cierra el chorro mientras te lavas los dientes de preferencia utiliza un vaso con agua
- Dile a papá que lave el carro utilizando una cubeta y no la manguera

### ➤ **Actividades:**

- Exposición participativa
- Ejemplificación escénica
- Reflexión
- Recomendación
- Exposición participativa
- Video motivacional el cuidado del agua (Discovery Kids)

### ➤ **Actividad Lúdica Sugerida:**

- El Micrófono

### ➤ **Evaluación:**

Lista de Cotejo  
Observación



## Contaminación y Problemática del Lago de Amatitlán

### ➤ **Concepto:** ¿Qué es un lago?

- Es un cuerpo de agua dulce que se encuentra alejado del mar.
- El aporte de agua a los lagos viene de ríos y afloramiento de aguas.
- El lago de Amatitlán fue fuente principal de agua y alimento para la etnia Pocomam que vivieron alrededor.
- El lago está contaminado por residuos y sustancias dañinas que van a dar al lago. Ríos como el de Pinula y Platanitos se unen al Río Villa Lobos que es el que desemboca en el Lago de Amatitlán.
- Los ríos transportan basura de barrancos, calles, basureros clandestinos.
- Además de la contaminación industrial, la de aguas residuales, etc.

### ➤ **Recomendaciones:**

- No tirar basura en las calles, ni drenajes. Depositarla en el lugar que corresponde.
- Decirle a mamá que evite utilizar tanto detergente.
- Utilizar detergentes libre de fosfato o amigables con el ambiente.

### ➤ **Actividades:**

- Exposición participativa
- Análisis de situación actual del lago
- Preguntas
- Reflexión

### ➤ **Actividad Lúdica Sugerida:**

- La Lechuga

### ➤ **Evaluación:**

- Lista de cotejo
- Observación

## Tema Generador: El Bosque

### El Bosque y la Deforestación

#### ➤ **Concepto: El bosque**

- Área poblada de árboles. Son ecosistemas para vivir, es la casa de muchos seres vivos, regulan el agua, conservan el suelo y la atmósfera y dan productos útiles.
- La deforestación es la destrucción a gran escala de los bosques por la acción humana.
- Es un proceso provocado por el ser humano debido a las talas o quemas realizadas por la industria maderera, así como para la obtención de suelo para la agricultura y ganadería.
- La deforestación puede afectar a la cantidad de lluvia caída en un lugar y a otros fenómenos climáticos, no permite la filtración del agua daña el suelo y se provocan derrumbes, ocasionando serios problemas para el medio ambiente.

#### ➤ **Recomendaciones**

- No cortar árboles
- No utilizarlos para fogatas
- No tirar basura
- No desperdiciar el agua
- Sembrar

#### ➤ **Actividades**

- Exposición participativa
- Video motivacional El Bosque (Discovery Kids)

#### ➤ **Actividad Lúdica sugerida:**

- Adivina Adivinador y repite repetidor

#### ➤ **Evaluación:**

Lista de cotejo  
Observación

## Tema Generador: La Basura

### La Basura y su Clasificación

- **Concepto:**
  - Es todo material considerado como desecho y que se necesita eliminar. Se debe colocar en lugares adecuados para la recolección, luego ser llevada y reciclada.
- **Basureros Clandestinos o ilegales:**
  - Es un lugar en el que, es elegido por algunas personas para depositar sus desechos. Es grave fuente de contaminación, enfermedades y otros problemas.
- **Recomendación:**
  - Todos debemos contribuir a mantener limpias las calles, no tirar basura en cualquier lugar.
- **Animales dañinos que se encuentran en los basureros**
  - Los animales también son transmisores de contaminación a nuestros alimentos, como la mosca, ratas, etc.

### Reciclaje

- **Concepto:**
  - Es un proceso que consiste en someter a una materia o un producto ya utilizado a un ciclo de tratamiento total o parcial para obtener una materia prima o un nuevo producto.
- **El reciclaje es la estrategia de tratamiento de residuos de las Tres “R”**
  - **Reducir**, acciones para reducir la producción de objetos susceptibles de convertirse en residuos.
  - **Reutilizar**, acciones que permiten el volver a usar un determinado producto para darle una segunda vida, con el mismo uso u otro diferente.
  - **Reciclar**, el conjunto de operaciones de recogida y tratamiento de residuos que permiten reintroducirlos en un ciclo de vida.
- **Material de Reciclaje y comercialización:**

Aluminio, vidrio, plástico, papel, cartón, tetra pak.
- **Forma de Comercialización:**

Elaboración de manualidades con materiales de desecho, monederos, pulseras, aretes, anillos, entre otros.

## Clasificación de Desechos Orgánicos e Inorgánicos

### ➤ **Orgánicos**

- Son todos los desechos que provienen de los seres vivos, de plantas o de animales. Pueden ser alimentos, papel y estiércol.

### ➤ **Inorgánicos**

- Desechos que no sale de ningún ser vivo. Por eso se llama basura inorgánica. Pueden ser plástico, vidrio, lata, hierro, cerámica, materiales sintéticos, metales, etc.

### ➤ **Relleno sanitario**

- Es un lugar destinado a la disposición final de desechos o basura.
- No causa molestia ni peligro para la salud o la seguridad de las personas.
- Es de gran beneficio ya que permite realizar un proceso de selección y mejorar y aprovechar los productos obtenidos para la naturaleza.

### ➤ **Recomendaciones:**

- Los ciudadanos pueden además contribuir con la clasificación previa hecha en sus hogares.
- Evita al máximo los productos o envoltorios de USAR Y TIRAR, sobre todo los plásticos, las latas y los aerosoles, pues es muy complicada su destrucción total, bolsas.
- Cuando vayas de compras, lleva tus costalitos para que no te den una nueva cada vez.
- Utiliza productos en envases retornables.

### ➤ **Actividades**

- Video ambiental
- Recomendación de limpieza y cuidado
- Recorrido por el parque
- Video motivacional Planeta Vivo (Discovery Kids)
- Video motivacional Sentado debajo de un árbol (Discovery Kids)

### ➤ **Actividad Lúdica Sugerida:**

- La Cajita de Sorpresas

### ➤ **Evaluación**

Lista de cotejo  
Observación

## RECORRIDO INTERPRETATIVO

### ➤ Cultura Guatemalteca

#### 1) Plaza Palín

- Reseña histórica y desaprovechamiento de los Recursos Naturales
- Climatología e importancia de los árboles
- Monumentos Importantes

- Está ubicado en el departamento de Escuintla. En medio de la plaza se ubica la Ceiba Pentandra, que además de ser símbolo nacional de nuestro país, es importante mencionar que por ser un árbol necesita del agua como fuente de alimento y que como todos los árboles sus raíces nos ayudan a sostener la tierra y evitar los deslizamientos o derrumbes.

#### 2) Plaza Tikal (réplica)

- Reseña histórica y desaprovechamiento de los Recursos Naturales
- Climatología
- Monumentos Importantes Pirámides

- Significa “*ciudad de voces*”. Es una de las ciudades mayas más grande y está ubicada en el departamento de Petén. En esta parte del recorrido tenemos la oportunidad de observar los 2 templos más importantes de TIKAL.
- *Templo 1 El Gran Jaguar*. Es el más importante, se construyó en honor al Gobernante Ah Cacao, pero también es utilizado para ceremonias y rituales. Considerado puerta del inframundo. Se llama “gran Jaguar” porque en su interior se encontraron esculturas en forma de jaguar.
- El Templo de las máscaras: (o templo de la luna) este templo fue un construido para la esposa del gobernante Ah Cacao, se llama “Templo de las Máscaras” debido a las dos máscaras ubicadas dentro del templo. Se utilizaba también para diversas ceremonias y rituales que los mayas hacían a sus dioses.
- *Dioses mayas: Chaac: Dios del Agua. Yum Kaax: Dios del Maíz. Ixchel: Diosa de la Medicina. Itzamná: Dios de la Sabiduría. Ak Kin: Dios del Sol.*
- Tikal ha sido declarado patrimonio de la humanidad. Una de las teorías es que los mayas que habitaban Tikal desaparecieron debido a la deforestación que provocaron, ya que para sobrevivir tenían que quemar 20 árboles para calentar la piedra caliza que utilizaban para elaborar 1 metro cuadrado de cal, ya que esta les servía como material para construir sus formidables templos, represas y monumentos.

- Los mayas no tenían ríos cerca por lo que conservaban el agua en pozos estando a disposición de los cambios de clima, por lo que se cree que también pudieron ser víctimas de una sequía.

### 3) Plaza Zaculéu (réplica)

- Reseña histórica y desaprovechamiento de los Recursos Naturales
- Climatología
- Monumentos Importantes
- Explorar Edificación

- Está ubicado en el departamento de Huehuetenango. Significa “*tierra blanca*” y fue la capital del reino MAM, pero antes de ser habitado por los mames fue parte de la civilización maya. En ese entonces su nombre era *Xinabajul* que significa “entre barrancos” porque está construida en medio de barrancos.
- Los primeros habitantes, o sea los mayas, eran guerreros y construyeron su ciudad de esta manera para que funcionara como “escudo” y que a sus enemigos se les dificultara llegar a ellos. Los mayas fueron atrapados y colonizados cuando salieron de su ciudad en busca de provisiones. \*Esto hace énfasis nuevamente en la importancia de los recursos naturales, tales como: el agua y los alimentos que proporcionan los árboles.

### 4) Plaza Antigua Guatemala (réplica)

- Reseña histórica y desaprovechamiento de los Recursos Naturales
- Climatología
- Monumentos Importantes

- Conocida también como: *La muy noble y muy leal ciudad de Santiago de los caballeros de Guatemala*. En esta ciudad fue fundada la ciudad capital de nuestro país, pero a raíz del terremoto de 1773, conocido como el terremoto de Santa Marta, la ciudad se trasladó al Valle de la Ermita donde está actualmente. Antigua Guatemala está rodeada por los volcanes: Agua, Fuego y Acatenango. Se practican diversas religiones pero la que predomina es la católica, en Antigua Guatemala podemos encontrar 39 iglesias debido a que cuando los españoles nos conquistaron no habían escuelas y los sacerdotes las usaban para enseñarles a los mayas: idioma español, cultura y religión. Hace 300 años se fundó la Universidad de San Carlos de Guatemala ahora ubicada en la ciudad capital. Entre sus tradiciones está la elaboración de alfombras en semana santa.

### 5) Recorrido por el Mirador

- Reseña histórica del Lago de Amatitlán y desaprovechamiento
- Extensión territorial actual
- contaminación
- Climatología
- Aportes Importantes
- Acciones para rescatar el Lago
- Productos recomendados para evitar el rápido deterioro del ambiente

- Hace mucho tiempo el municipio de Villa Nueva, Amatitlán, Villa Canales, San Miguel era parte del lago de Amatitlán.
- Debemos recordar que cada vez que nosotros depositamos la basura en un lugar adecuado, cuidamos el agua y si también sembramos árboles estamos colaborando para que el lago y nuestro medio ambiente viva más tiempo.



PLAZA PALÍN



PLAZA TIKAL



PLAZA ZACULEU



PLAZA ANTIGUA GUATEMALA



EL MIRADOR

# EVALUACIÓN





## **EVALUACIÓN**

La evaluación se realiza con la finalidad de obtener información que contribuya con la funcionalidad efectiva y eficaz del programa.

Se efectúa la evaluación mediante la objetividad de los maestros, maestras y personal encargado de los grupos visitantes, al proporcionar datos cualitativos que permiten establecer rangos descriptivos que determinan la trascendencia del programa educativo Eco-cine.

Informar, retroalimentar los temas dirigidos, controlar actividades dirigidas y libres, mantener la disciplina, contribuir con el contenido teórico y práctico de alumno, emplear diferentes métodos, técnicas, actividades, son propicias para el proceso de evaluación que se realiza sistemáticamente en el programa.



## EVALUACIÓN ECO-Cine “Aprendizaje y verde diversión”

“AUTORIDAD PARA EL MANEJO SUSTENTABLE DE LA CUENCA Y DEL LAGO DE  
AMATITLÁN”

Nombre de la Escuela: \_\_\_\_\_

Jornada: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Asistencia al Proyecto ECO-Cine: \_\_\_\_\_

Aspectos	Bueno	Muy Bueno	Excelente
¿Cómo considera el lugar donde se desarrolla el proyecto ECO-Cine?			
¿Cómo considera el contenido de la presentación de la problemática del Lago de Amatitlán y Educación Ambiental?			
¿Cómo considera que fue la participación de su escuela?			
Dinámica de preguntas ó Recorrido Interpretativo.			
¿Se compromete a dar seguimiento a lo aprendido? (marque con una X)			
<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Tal vez</b>	<b>otros</b>
¿De qué manera le dará seguimiento a lo aprendido? si respondió Si			
A los estudiantes que no asistieron a ECO-Cine, ¿se compromete a enseñarles lo aprendido?			
<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Tal vez</b>	<b>otros</b>

Capítulo IV

**INTEGRACIÓN DEL PROGRAMA**

# **ECO-CINE**

**“APRENDIZAJE Y VERDE DIVERSIÓN”**



**AL SISTEMA EDUCATIVO  
DEL NIVEL**

**PREPRIMARIO**

## ÁREAS INTEGRADAS

- DESTREZAS DE APRENDIZAJE
- COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
  - EXPRESIÓN ARTÍSTICA
    - EDUCACIÓN FÍSICA
- MEDIO SOCIAL Y NATURAL

TEMAS GENERADORES:

**LA COMUNIDAD**

**SERVICIOS Y SERVIDORES PÚBLICOS**



## ÁREAS CURRICULARES Y SUS COMPETENCIAS DE ETAPA 6

DESTREZAS DE APRENDIZAJE	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	MEDIO SOCIAL Y NATURAL	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	EDUCACIÓN FÍSICA
<p>1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos, (fonemas y grafemas) hápticos según sus rasgos distintivos.</p> <p>-----</p> <p>--2. Coordina movimientos de ojos, manos, dedos, al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.</p> <p>-----</p> <p>--</p> <p>3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica simbólica relacionando las partes de un todo</p>	<p>1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos, textos diversos de su cultura y de otras culturas.</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>3. Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.</p>	<p>1. Practica las normas establecidas en su ambiente escolar, manifestando satisfacción y respeto a los seres humanos y colaborando a la conservación del ambiente físico de su entorno inmediato.</p> <p>-----</p> <p>--</p> <p>2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>3. Manifiesta aceptación de sí mismo y si misma identificándose con su cultura.</p>	<p>1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.</p> <p>-----</p> <p>2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.</p> <p>-----</p> <p>3. Demuestra respeto hacia la expresión artística de su comunidad en sus diferentes manifestaciones.</p>	<p>1. Manifiesta conciencia de la postura corporal Indispensable para la realización del movimiento.</p> <p>-----</p> <p>2. Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas, táctiles y kinestéticas que el medio le brinda.</p> <p>-----</p> <p>3. Demuestra coordinación y control de su cuerpo al ejecutar tareas de la vida diaria.</p>

**NIVEL PREPRIMARIO**  
**ÁREAS CURRICULARES Y SUS COMPETENCIAS DE**  
**ETAPA 6**

<b>DESTREZAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</b>	<b>MEDIO SOCIAL Y NATURAL</b>	<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>
<p>1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos, (fonemas y grafemas) hápticos según sus rasgos distintivos.</p> <p>-----</p> <p>2. Coordina movimientos de ojos, manos, dedos, al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.</p> <p>-----</p> <p>3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica simbólica relacionando las partes de un todo</p>	<p>1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos, textos diversos de su cultura y de otras culturas.</p> <p>-----</p> <p>2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.</p> <p>-----</p> <p>3. Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.</p>	<p>1. Practica las normas establecidas en su ambiente escolar, manifestando satisfacción y respeto a los seres humanos y colaborando a la conservación del ambiente físico de su entorno inmediato.</p> <p>-----</p> <p>2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.</p> <p>-----</p> <p>3. Manifiesta aceptación de sí mismo y si misma identificándose con su cultura.</p>	<p>1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.</p> <p>-----</p> <p>2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.</p> <p>-----</p> <p>3. Demuestra respeto hacia la expresión artística de su comunidad en sus diferentes manifestaciones.</p>	<p>1. Manifiesta conciencia de la postura corporal Indispensable para la realización del movimiento.</p> <p>-----</p> <p>2. Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas, táctiles y kinestéticas que el medio le brinda.</p> <p>-----</p> <p>3. Demuestra coordinación y control de su cuerpo al ejecutar tareas de la vida diaria.</p>

## INDICADORES DE LOGRO POR ÁREA

INDICADOR DEL LOGRO	INDICADOR DEL LOGRO	INDICADOR DEL LOGRO	INDICADOR DEL LOGRO	INDICADOR DEL LOGRO
<p>1. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con los objetos e imágenes del ambiente que lo rodea.</p> <hr/> <p>2. Diferencia sonidos semejantes o diferentes de un sonido determinado.</p> <hr/> <p>3. Utiliza propiedades de negación, conjunciones y disyunciones al expresarse oralmente.</p>	<p>1. Demuestra respeto ante las ideas y sugerencias de los demás.</p> <hr/> <p>2. Participa en conversaciones con compañeros y con adultos</p> <hr/> <p>3. Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla.</p>	<p>1. Identifica las actividades del personal docente, administrativo y de servicio de la escuela.</p> <hr/> <p>2. Identifica elementos del entorno natural y los beneficios que proporcionan al ser humano.</p> <hr/> <p>3. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos.</p> <hr/> <p>4. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica, e identidad nacional</p>	<p>1. Marca el pulso y el acento de la música con su cuerpo o diversos objetos.</p> <hr/> <p>2. Discrimina características y cualidades del sonido</p> <hr/> <p>3. Expresa su creatividad en actividades de juego sonoro libre.</p> <hr/> <p>4. Desarrolla formas de expresión para comunicarse.</p>	<p>1. Asume posiciones segmentarias en la ejecución de diversos movimientos</p> <hr/> <p>2. Organiza sus movimientos en respuesta a estímulos auditivos.</p> <hr/> <p>3. Organiza las relaciones que se establecen entre los objetos del entorno inmediato según el espacio en el que se ubica.</p>

**TEMAS GENERADORES:****EL AGUA, EL BOSQUE Y RECICLAJE****PÁRVULOS 3**

AREA	COMPETENCIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	LOGROS
<b>DESTREZAS DE APRENDIZAJE</b>	<p>Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos, (fonemas y grafemas) hápticos según sus rasgos distintivos.</p> <p>Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica simbólica relacionando las partes de un todo</p>	<p><b>Percepción Visual</b> Identificación de palabras</p> <p><b>Vocabulario Visual Básico</b> Agrupación de palabras conocidas (personas, animales, frutas, otras)</p> <p><b>Percepción Auditiva</b> Ejecución de acciones</p> <p><b>Reconocimiento de falso y verdadero</b></p> <p><b>Seguimiento de instrucciones</b></p>	<p>Dinámica Simón dice....</p> <p>Exposición Activa</p> <p>Presentación de carteles gráficos</p> <p>Análisis y ejemplificación</p> <p>Pepo el Robot</p> <p>Recomendaciones</p> <p>Juego El micrófono</p>	<p>-Maestra</p> <p>-Alumnos</p> <p>-Docentes</p> <p>-Salón de usos múltiples</p> <p>Micrófono</p> <p>Bocinas</p>	<p>Observación</p> <p>Participación Activa</p> <p>-Lista de Cotejo</p> <p>-Pregunta Directa</p> <p>-Hoja de trabajo</p>	<p>Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con los objetos e imágenes del ambiente que lo rodea.</p> <p>Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y palabras que reconoce a primera vista</p> <p>Utiliza con propiedad de negación, conjunciones y disyunciones en sus expresiones verbales cotidianas</p>



**TEMAS GENERADORES:****EL AGUA, EL BOSQUE Y RECICLAJE****PÁRVULOS 3**

AREA	COMPETENCIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	LOGROS
<b>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</b>	<p>Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos, textos diversos de su cultura y de otras culturas.</p> <p>Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla.</p>	<p><b>Ejecución de Instrucciones escuchadas</b></p> <p><b>Realización de acciones usando como base lo que escucha</b></p> <p><b>Descripción del significado de palabras nuevas o desconocidas</b></p> <p><b>Utilización del tiempo presente, pasado y futuro</b></p> <p><b>Emisión de opiniones personales</b></p> <p><b>Expresión en el idioma materno</b></p>	<p>Dinámica La oración de San Pedro....</p> <p>Exposición Activa</p> <p>Presentación de carteles gráficos</p> <p>Análisis y ejemplificación</p> <p>Dinámica El Espejo</p> <p>Recomendación</p> <p>Juego La lechuga</p>	<p>Maestra</p> <p>Alumnos</p> <p>Docentes</p> <p>Salón de usos múltiples</p> <p>Micrófono</p> <p>-Bocinas</p>	<p>Observación</p> <p>Participación Activa</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Preguntas Directas</p> <p>Hoja de trabajo</p>	<p>Realiza juegos rítmicos y rimas según indicaciones que se le dan</p> <p>Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.</p> <p>Participa en conversaciones con compañeros y con adultos</p>

**TEMAS GENERADORES:****EL AGUA, EL BOSQUE Y RECICLAJE  
PÁRVULOS 3**

AREA	COMPETENCIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	LOGROS
<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>	<p>Demuestra conciencia de su cuerpo, movimiento y capacidades perceptivas.</p> <p>Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones</p>	<p><b>Conciencia Sonora</b> Pulso, acento, tiempo de la melodía.</p> <p><b>Identificación del sonido, silencio, ruido</b></p> <p><b>Ejercitación de la memoria auditiva</b></p> <p><b>Participación en juegos rítmicos rondas, rimas, adivinanzas</b></p> <p><b>Reacción espontánea</b> ante sonidos, palabras e imágenes</p> <p><b>Descripción de lugares, animales, historias, situaciones</b></p>	<p>Exposición Activa</p> <p>Presentación de carteles gráficos</p> <p>Análisis y ejemplificación</p> <p>Recomendación</p> <p>-Aplaudir al ritmo de la canción</p> <p>-Chasquear manteniendo el ritmo de la canción</p> <p>-Combinación de ambos movimientos manos-dedos</p> <p>-Juego La Adivina- adivinador, contesta - contestador</p>	<p>Maestra</p> <p>Alumnos</p> <p>Docentes</p> <p>Salón de usos múltiples</p> <p>Micrófono</p> <p>-Bocinas</p>	<p>Observación</p> <p>Participación Activa</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Preguntas Directas</p> <p>Hoja de trabajo</p>	<p>Discrimina características y cualidades del sonido</p> <p>Participa en juegos propios de su entorno y otras comunidades vecinas</p> <p>Desarrolla formas de expresión para comunicarse.</p>

**TEMAS GENERADORES:****EL AGUA, EL BOSQUE Y RECICLAJE  
PÁRVULOS 3**

AREA	COMPETENCIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	LOGROS
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<p>Manifiesta conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento.</p> <p>Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas, táctiles, y kinestésicas en el medio que se le brinda.</p>	<p><b>Control y Coordinación</b> Practica movimientos corporales</p> <p><b>Práctica de movimientos</b> Extremidades Superiores e inferiores</p> <p><b>Desplazamiento veloz sin perder dirección de trayectoria</b></p> <p><b>Ejecución de movimiento en formas jugadas</b></p> <p><b>Direccionalidad arriba, abajo, cerca, etc.</b></p> <p><b>Manifestación de seguridad al realizar actividades</b></p>	<p>Dinámica El Gusano</p> <p>Exposición Activa</p> <p>Presentación de carteles gráficos</p> <p>Análisis y ejemplificación</p> <p>Dinámica El calentamiento</p> <p>Recomendación</p> <p>Juego La cajita de sorpresas</p>	<p>Maestra</p> <p>Alumnos</p> <p>Docentes</p> <p>Salón de usos múltiples</p> <p>Micrófono</p> <p>Bocinas</p>	<p>Observación</p> <p>Participación Activa</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Preguntas Directas</p> <p>Hoja de trabajo</p>	<p>Asume posiciones segmentarias en la ejecución de diversos movimientos</p> <p>Organiza sus movimientos en respuesta a estímulos auditivos.</p> <p>Organiza las relaciones que se establecen entre los objetos del entorno inmediato según el espacio en el que se ubica.</p>

**TEMAS GENERADORES:****EL AGUA, EL BOSQUE Y RECICLAJE  
PÁRVULOS 3**

AREA	COMPETENCIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	LOGROS
<b>MEDIO SOCIAL Y NATURAL</b>	<p>Practica las normas establecidas en su ambiente escolar, manifestando satisfacción y respeto a los seres humanos y colaborando a la conservación del ambiente físico de su entorno inmediato.</p> <p>Agrupar elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.</p> <p>Manifiesta aceptación de sí mismo y si misma identificándose con su cultura.</p>	<p><b>Identificación de funciones del personal docente, administrativo y de servicio de la escuela.</b></p> <p><b>Variedad del entorno natural</b> Metálicos, madera, piedra, plástico, cartón, vidrio y otros.</p> <p><b>Recursos Renovables y no renovables</b></p> <p><b>Planeta Tierra</b></p> <p><b>Fenómenos Físicos</b></p> <p><b>Utilidad de Minerales</b></p> <p><b>Hechos pasados, presente y existentes de la Comunidad</b></p>	<p>Canción El Calentamiento</p> <p>Recorrido Interpretativo Por las áreas con recursos naturales de la Comunidad cercana a la Escuela</p> <p>Exposición Activa</p> <p>Contacto directo con recursos naturales</p> <p>Análisis y ejemplificación</p> <p>Adivinanzas y Recomendación</p> <p>Juego El Semáforo</p>	<p>Maestra</p> <p>Alumnos</p> <p>Docentes</p> <p>Ubicación Geográfica de la Escuela</p> <p>Material Didáctico</p>	<p>Observación</p> <p>Participación Activa</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Preguntas Directas</p> <p>Hoja de trabajo</p>	<p>Identifica las actividades del personal docente, administrativo y de servicio de la escuela.</p> <p>Identifica elementos del entorno natural y los beneficios que proporcionan al ser humano.</p> <p>Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos, animales, plantas y ser humano</p> <p>Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica, e identidad nacional</p>

# ACTIVIDADES LÚDICAS SUGERIDAS



## El Micrófono

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO
<b>Destrezas de Aprendizaje</b>	Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos, (fonemas y grafemas) hápticos según sus rasgos distintivos.	Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con los objetos e imágenes del ambiente que lo rodea.
<b>Comunicación y Lenguaje</b>	Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Participa en conversaciones con compañeros y con adultos
<b>Medio Social y Natural</b>	Agrupar elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Identifica elementos del entorno natural y los beneficios que proporcionan al ser humano.

### Materiales:

- Vaso desechable decorado (cualquier objeto que simule ser un micrófono) y pandereta.

### Desarrollo:

El micrófono se pasa al primer niño o niña de la fila. La maestra realiza distintos ritmos con la pandereta y el micrófono irá circulando, al detener el sonido de la pandereta la capacitadora realizará alguna pregunta al niño o niña que tenga el micrófono en la mano. Si sabe la respuesta puede contestar si no pasará el micrófono a quien lo solicite.



## **Actividades Lúdicas:**

### **1. San Pedro**

**Desarrollo:** Se indica a los niños y que deben repetir “Estaba san Pedro haciendo oración, de pronto vino un rayo y así se quedó...” Los niños deben tomar posición de estatuas y a moverse hasta que se les indique de nuevo.

### **2. El Gusanito**

**Desarrollo:** Los niños y niñas deben repetir “Que tienes en la mano un gusanito, con que lo alimentas, con pan y quesito. En donde das agüita, en un botecito. Lo matamos, lo matamos.... No pobrecito porque es mi amiguito y se llama Miguelito”

### **3. La Lechuza**

**Desarrollo:** Los niños y niñas cantan: La lechuza, la lechuza hace shh, hace shh. Hagamos silencio, hagamos silencio por favor, por favor. “SHHHHHH”

## La Lechuga

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO
<b>Comunicación y Lenguaje</b>	Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica simbólica relacionando las partes de un todo	Participa en conversaciones con compañeros y con adultos
<b>Medio Social y Natural</b>	Agrupar elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Identifica elementos del entorno natural y los beneficios que proporcionan al ser humano.
<b>Expresión Artística</b>	Demuestra conciencia de su cuerpo, su movimiento y sus capacidades perceptivas	Discrimina características y cualidades del sonido
<b>Educación Física</b>	Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas, táctiles, y kinestésicas en el medio que se le brinda.	Identifica relaciones de orden y posición de objetos y figuras con las que interactúa.

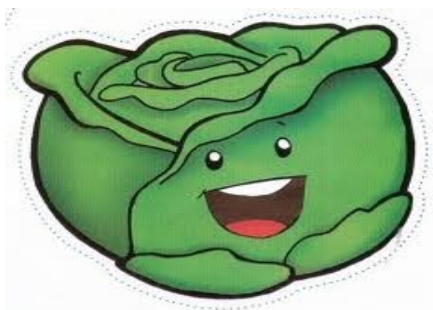
### Materiales:

- 5 hojas de papel bond para ser reutilizadas
- Marcador
- Chinchín (botella con piedras)

### Desarrollo:

Escribir en cada hoja una pregunta relacionada con el tema, arrugarlas y envolver una sobre otra, hasta formar una bola.

Entregar la lechuga al primer niño o niñas de la fila, empezaran a pasarla al momento de que la maestra empieza agitar el chinchín por varios segundos y al momento de detener el sonido, debe verificar a quien le quedó la lechuga y leer la pregunta correspondiente. Así sucesivamente hasta terminar de desenvolverla.





## **Actividades Lúdicas:**

### **1. Simón Dice**

**Desarrollo:** Los jugadores se ponen en fila mirando a Simón que está de frente. El jugador que hace de Simón dice: “Simón dice dar un paso hacia adelante” y los jugadores deben dar un paso adelante, pero cuando no expresa “Simón dice...” y simplemente da la orden de levantar el brazo izquierdo los jugadores no deben seguir esta orden. El que sigue las órdenes de Simón cuando él no ha expresado “Simón dice...” se intercambiará el rol y hará de Simón.

### **2. Pepo el Robot**

**Desarrollo:** Pepo el robot ha de ejecutar tres órdenes seguidas que los jugadores le ordenan. Estos llegan a decidir las tres órdenes en un proceso de memorización auditiva y en consenso grupal se decide si gana o no el robot.

### **3. Una Palabra mil historias**

**Desarrollo:** El juego consiste en inventar un tema a partir de una sola palabra. A partir de esta palabra se empieza a desarrollar una historia, en la cual cada niño se inventa un pasaje sobre el tema. Hay que ir enlazando un pasaje con otro.

## Adivina Adivinador, Repite repetidor

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO
<b>Destrezas de Aprendizaje</b>	Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos, (fonemas y grafemas) hápticos según sus rasgos distintivos.	Identifica la posición de dos o más objetos con relación a sí mismo como con relación a los demás objetos.
<b>Comunicación y Lenguaje</b>	Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos, textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Demuestra respeto ante las ideas y sugerencias de sus compañeros (as)
<b>Medio Social y Natural</b>	Agrupar elementos de la naturaleza y los seres vivos participando en actividades de rescate y protección	Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos; animales, plantas y el ser humano.
<b>Expresión Artística</b>	Establece la relación entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones	Desarrolla formas de expresión para comunicarse.

### Material:

- Tarjetas ilustradas
- Tarjetas informativas

### Desarrollo:

Entregar una tarjeta informativa (escribir una adivinanza o trabalenguas en cada tarjeta) a cada maestra antes de iniciar la exposición. La expositora solicitará leer una por una de las tarjetas terminar la exposición, los alumnos y alumnas deben responder a la adivinanza o repetir el trabalenguas indicado.



## **Actividades Lúdicas:**

### **1. El Corral**

**Material:** Pañuelo grande

**Desarrollo:** Los jugadores se agrupan por parejas y cada pareja elige un recurso natural o un animal del bosque que va a representar. Se les vendan los ojos y se mezclan unos con otros. Deberán encontrar a su pareja al escuchar el sonido que emite y que corresponde a lo elegido, ya sea el recurso natural o un animal.

### **2. El Espejo**

**Desarrollo:** Los jugadores se ponen en parejas uno en frente del otro y uno de ellos debe realizar una serie de movimientos que el otro debe imitar. Al cabo de un rato se intercambian los papeles. Entre las posiciones se recomienda emplear la postura de árboles de diversos tamaños.

### **3. La Rana y el Bosque**

**Material:** Papel, escenografía adecuada al tema, hula hula

**Desarrollo:** Se dibuja sobre un papel una rana con una gran boca muy abierta, se coloca una hula-hula. Se recorta la boca de forma que resulte un agujero (el diámetro dependerá de la edad de los niños).

Este panel se apoya en la pared en la cual habrá escenografía del bosque, inclinado, donde los jugadores tienen que lanzar desde una distancia determinada una serie de pelotas que deben ser introducidas en la boca de la rana, sin dañar el bosque.

## La Cajita de Sorpresas

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO
<b>Destrezas de Aprendizaje</b>	Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos, (fonemas y grafemas) hápticos según sus rasgos distintivos.	Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con los objetos e imágenes del ambiente que lo rodea.
<b>Comunicación y Lenguaje</b>	Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos, textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
<b>Medio Social y Natural</b>	Clasifica elementos de la naturaleza y los seres vivos participando en actividades de rescate y protección	Participa en acciones de rescate, protección y conservación de los recursos naturales
<b>Educación Física</b>	Demuestra coordinación y control de su cuerpo al ejecutar tareas de la vida diaria.	Conserva el sentido de dirección al desplazarse con velocidad.

➤ **Materiales:**

- 1 caja de carton decorada
- 5 tarjetas ilustradas
- 5 figuras de cartón (estrellas, árboles, nubes, etc.)

➤ **Desarrollo:**

Colocar debajo de algunas sillas las figuras de cartón, antes de iniciar la exposición. Después de la explicación del video, la maestra indicará a los alumnos y alumnas que deben colocar su mano debajo de la silla y los que encuentren la figura, deben pasar al frente. Se les dará la cajita para que saquen una tarjeta ilustrada, se leerá la pregunta que está escrita en la parte posterior para ser contestada individual o grupalmente.



## Actividades Lúdicas:

### 1. Tapitas y Tapones

**Materiales:** tapitas y tapones de varios colores.

**Desarrollo:** Este juego se realiza utilizando tapitas y tapones. Se debe contar con una cantidad de diversos colores de tapitas y tapones; tirarán el dado y así quien saque la cantidad más alta es quién le toca el primer turno. El favorecido arroja el dado al suelo, preguntando ¿tapita o tapón? Si el compañero acierta se le paga con un dulce y le corresponde tirar el dado y hacer la misma pregunta; si no acierta tiene que pagar. El juego termina cuando un jugador obtiene la mayor cantidad de los tapones y tapitas que otro.

### 2. El Calentamiento

**Procedimiento:** Los niños y niñas cantan

**Desarrollo:** En la batalla del calentamiento, había que ver la lucha del jinete.  
 ¡Jinete, al ataque! Una mano, otra mano, (bis)  
 En la batalla del calentamiento, había que ver la lucha del jinete.  
 un pie, otro pie,  
 En la batalla del calentamiento, había que ver la lucha del jinete.  
 la cabeza, media vuelta  
 y un saltito.

### 3. Adivinanzas:

Aunque parezco tranquilo  
 tiemblo y retrueno por dentro  
 y si me hacen enojar  
 enseguidita me enciendo.  
 ¿Quién Soy? (El volcán)

Adivina quién soy  
 cuanto más lavo  
 más sucio estoy  
 ¿Quién soy? (El agua)

Estoy en todas las comidas  
 ricos y pobres  
 comen de mí  
 ¿Quién Soy? (La Sal)  
 Qué es, qué es  
 que te da en la cara y no lo ves  
 ¿Quién es? (El viento)

## EL Semáforo

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO
<b>Destrezas de Aprendizaje</b>	Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos, (fonemas y grafemas) hápticos según sus rasgos distintivos.	Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con los objetos e imágenes del ambiente que lo rodea.
<b>Comunicación y Lenguaje</b>	Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos, textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
<b>Medio Social y Natural</b>	Manifiesta aceptación de sí mismo y sí misma identificándose con su cultura	Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad Nacional
<b>Expresión Artística</b>	Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Utiliza el cuerpo como instrumento y el movimiento como medio al expresar ideas y emociones.
<b>Educación Física</b>	Demuestra coordinación y control de su cuerpo para ejecutar tareas de la vida diaria	Conserva el sentido de dirección al desplazarse con velocidad

➤ **Materiales:**

Caja rectangular de cartón, palo, círculos de colores rojo, amarillo y verde

➤ **Desarrollo:**

Organizados los grupos para iniciar el recorrido interpretativo se les dan indicaciones necesarias. Se presentará el semáforo como indicador de las acciones por realizar; el color rojo indicará que deben detenerse para escuchar la explicación, el amarillo para indicar que pasarán a otra área del parque y deben agruparse nuevamente, y el verde será el indicador para continuar con el recorrido programado.



# HOJAS DE TRABAJO



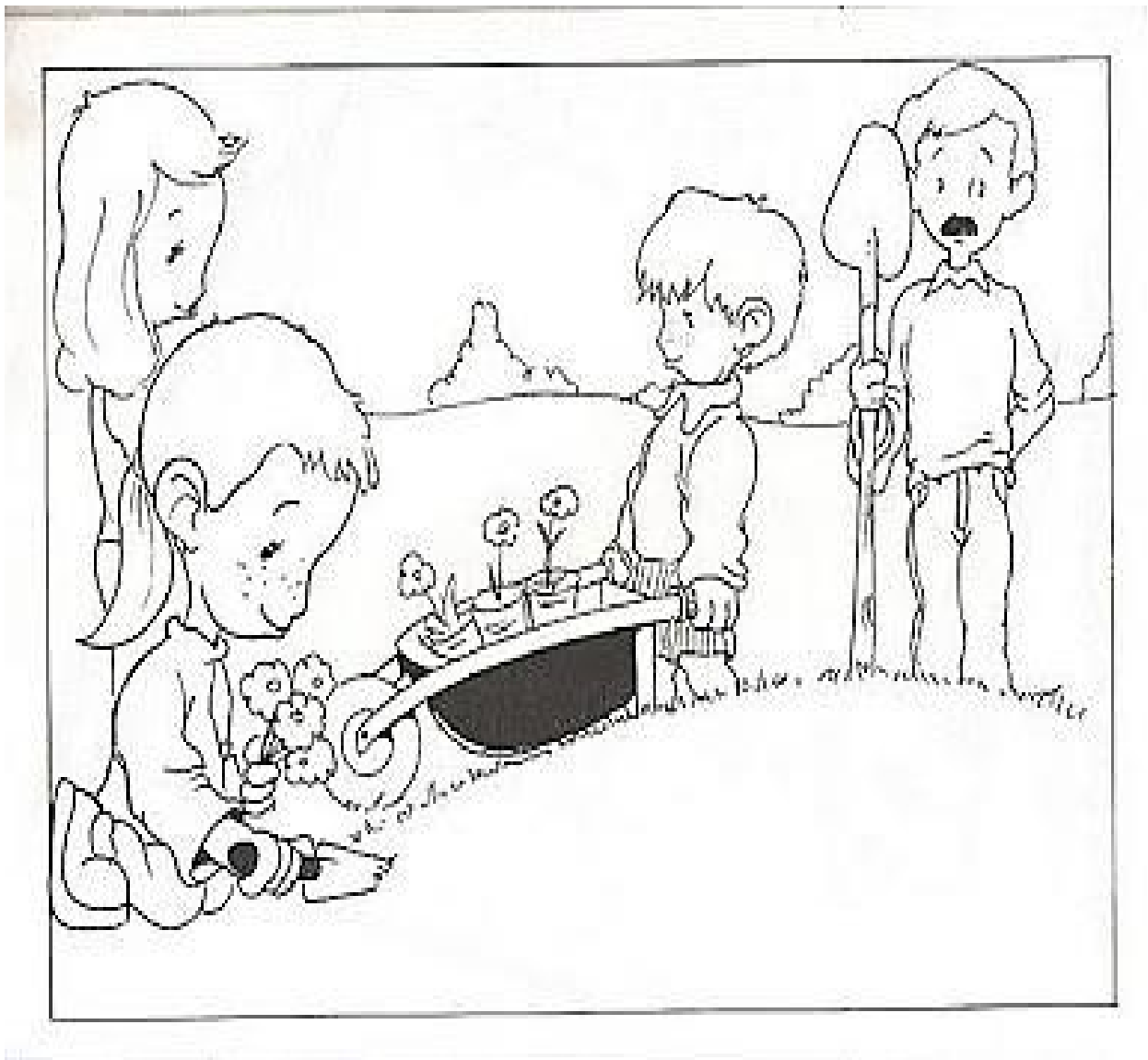
**Instrucción: Escucha atentamente las indicaciones de tu maestra para realizar correctamente esta actividad**





**Instrucciones:**

**Escucha atentamente las recomendaciones que se te indican para el cuidado de las Plantas y colorea.**



**Instrucciones: Identifica, comenta y colorea**

---

## Día Mundial del Medio Ambiente

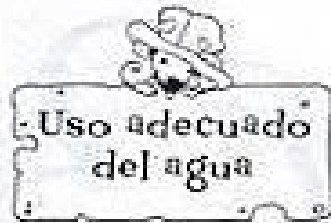


83

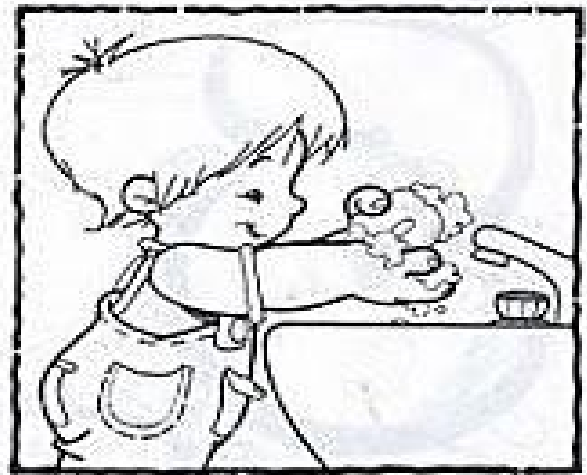
47

**Instrucciones:**

**Identifica las diferentes acciones. Escucha con atención las recomendaciones que dirá tu maestra y Colorea las imágenes.**



Mantén el grifo  
**CERRADO**  
cuando...



...te enjabonas  
las manos.



...te cepillas  
los dientes.



...enjabonas  
platos y ollas.



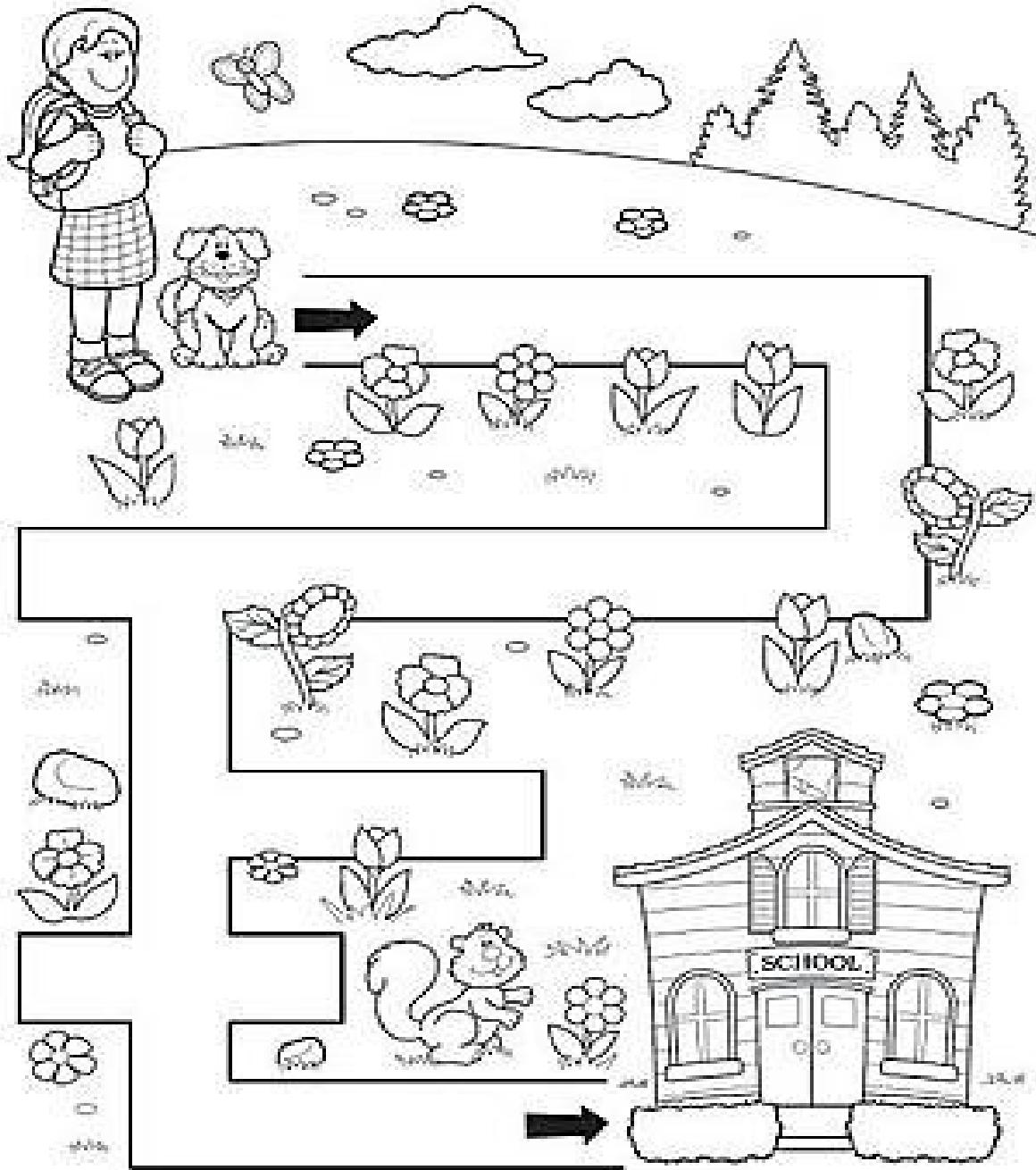
**Instrucción:**

Pinta las imagenes donde las personas estan protegiendo y cuidando el ambiente



**Instrucción:**

**Encuentra el camino correcto que recorre la niña para llegar a la escuela.**



**Instrucciones:**

**Repite detenidamente las recomendaciones para el cuidado del planeta tierra.**

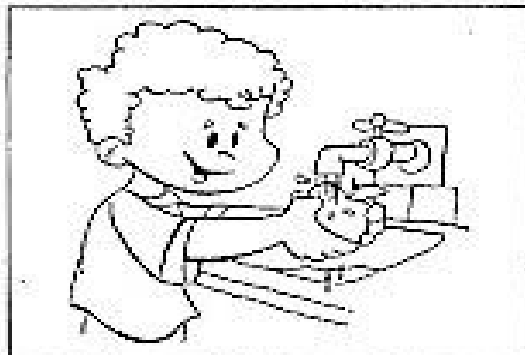
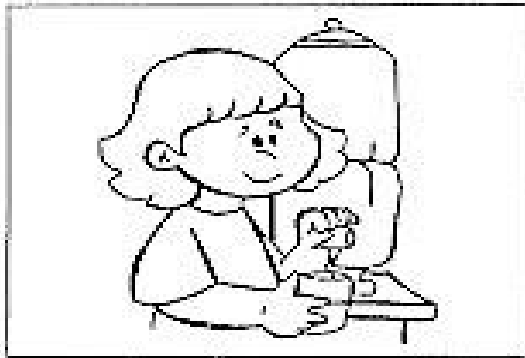
**Colorea las imágenes**



**Pinta la escena**

**Conversemos sobre los cuidados del ambiente.**

**Recomendaciones:**



Comentemos el uso del agua y la mejor forma de aprovecharla y cuidar de este recurso

# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DOCENTE





## LISTA DE COTEJO

Escuela: \_\_\_\_\_ Área: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

Alumno: \_\_\_\_\_

<b>ASPECTOS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Demuestra curiosidad intelectual y participación en diálogos dirigidos		
Es tolerante ante los puntos de vista distinto al suyo		
Es organiza, ordena y enfoca su pensamientos al expresarse		
Razona y usa lo aprendido para participar en las conversaciones		
Demuestra liderazgo grupal		

## ESCALA RANGO

Escuela: \_\_\_\_\_ Área: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

Alumno: \_\_\_\_\_

INDICADOR DE LOGRO	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con los objetos e imágenes del ambiente que lo rodea.				
Participa en conversaciones con compañeros y con adultos				
Identifica elementos del entorno natural y los beneficios que proporcionan al ser humano.				
Desarrolla formas de expresión para comunicarse.				
Identifica relaciones de orden y posición de objetos y figuras con las que interactúa.				
Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad Nacional				

# RÚBRICA

## OBSERVACIÓN

Escuela: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Área: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_

NOMBRE DE ALUMNO (A)	ASPECTOS	SIEMPRE 7	A VECES 3	NUNCA	PUNTEO TOTAL
	1. Aprende de los demás				
	2. Sus diálogos son de coherentes en las conversaciones				
	3. Participa activamente				
	4. Sigue instrucciones				
	5. Utiliza adecuadamente el material				
NOMBRE DE ALUMNO (A)	ASPECTOS	SIEMPRE 7	A VECES 3	NUNCA	PUNTEO TOTAL
	1. Aprende de los demás				
	2. Sus diálogos son de coherentes en las conversaciones				
	3. Participa activamente				
	4. Sigue instrucciones				
	5. Utiliza adecuadamente el material				

## CONCLUSIONES

**ECO-CINE** cumple con el aprendizaje significativo ya que este ocurre solo si se satisface una serie de condiciones que el niño y la niña sea capaz de relacionar de manera arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas que se tienen familiarizan la estructura del aprendizaje.

Se determina así que el programa educativo **ECO-CINE** es de gran aporte a la adquisición cognitiva mediante las diferentes fases que lo conforman. Se emplean diversas actividades lúdicas con el propósito de mantener a los niños atentos a la información y así establecer el nivel de memoria auditiva y visual mediante la experiencia, que pretende el aprendizaje significativo y permanente.

Guatemala aún posee varias regiones en las cuales se puede explotar la educación ambiental y en los establecimientos educativos puede adaptarse la modalidad del programa modificándolo de acuerdo a la situación ambiental de determinada comunidad. Esto con el fin de informar de diferente forma la situación histórica y actual una colonia, zona, municipio o departamento.

## **RECOMENDACIONES**

Las instituciones Educativas deben hacer énfasis en que la funcionalidad de toda acción educativa ya que depende de las actividades que realiza el maestro y maestra la forma de integrar el contexto social para la enseñanza y aprendizaje.

Incentivar a los estudiantes para contribuir a la generación de conciencia ciudadana a partir del conocimiento de su comunidad, de la vivencia de experiencias, para lograr la concientización real.

Adecuar el desarrollo de competencias y la formación de valores de tal forma que puedan actuar responsablemente para resolver los problemas ambientales presentes y futuros.

Brindar la oportunidad a los alumnos y alumnas de ser parte de la ejecución y de motivarles a continuar con acciones para conservar los recursos naturales al sembrar estímulos para que puedan convertirse en futuros dinamizadores ambientales.

Curriculum Nacional Base. Nivel Preprimario. Dirección General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE-.Ministerio de Educación. 1era. Edición, Guatemala 2007. Págs. Consultadas 9,10,16,52,66,67,68,69,70,71,78,89,90,91, 92,98,110,111,112,113,114,115,120,138,139,140,141,142,143,144,145,148,163, 164, 165, 166, 167,168.

Folleto Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán. Folleto Nivel Primario. Edición 2009. Pág. 1, 2, 12, 15,20

## EGRAFÍA

<http://chiarasantos.galeon.com/>

<http://es.scribd.com/doc/92344039/El-juego-como-estrategia-didactica>

<http://www.actiludis.com/?cat=625>

[http://www.actiludis.com/?page\\_id=2081](http://www.actiludis.com/?page_id=2081) LEER ESTA

[http://www.dibujosparapintar.com/juegos\\_ed\\_adivinanzas\\_infantiles.html](http://www.dibujosparapintar.com/juegos_ed_adivinanzas_infantiles.html)

<http://www.slideshare.net/romuloenrique/el-juego-didctico-en-edada-preescolar-para-el-desarrollo-cognitivo>

[https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:sYJYPFNZ1h0J:74.52.178.178/~ebi\\_guate/images/stories/fileupload/mat\\_03/M%25F3dulo%2520Rincones%2520de%2520aprendizaje.pdf+&hl=es&gl=gt&pid=bl&srcid=ADGEEESgMn8HWDd8HjqGJMcaU63Uoq2s\\_3ps9wnUNIMrH0m0CemaisAfHrqSWpn8DyEf0exEqzK2vAgfxvl\\_\\_m66wNzDrQ-xq3P2z0DrxXlJvVcBaqbTbm\\_kSYTxc3qgyEuPrJL3hu2gl&sig=AHIEtbSdgQt0r23r5pd3l9V4lckffHGh5Q](https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:sYJYPFNZ1h0J:74.52.178.178/~ebi_guate/images/stories/fileupload/mat_03/M%25F3dulo%2520Rincones%2520de%2520aprendizaje.pdf+&hl=es&gl=gt&pid=bl&srcid=ADGEEESgMn8HWDd8HjqGJMcaU63Uoq2s_3ps9wnUNIMrH0m0CemaisAfHrqSWpn8DyEf0exEqzK2vAgfxvl__m66wNzDrQ-xq3P2z0DrxXlJvVcBaqbTbm_kSYTxc3qgyEuPrJL3hu2gl&sig=AHIEtbSdgQt0r23r5pd3l9V4lckffHGh5Q)

**PARQUE NACIONAL NACIONES UNIDAS**

**“Escuela Elena Morales Orantes”**

**I Fase:**

Charla informativa de la situación actual del lago de Amatitlán  
Presentación de Videos



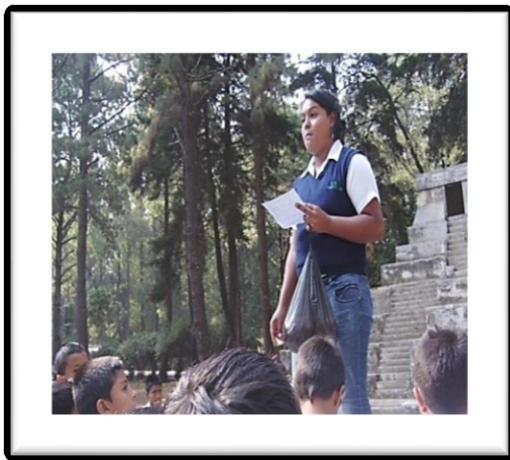
Concientización



y análisis de la Contaminación

**II Fase:**

**Recorrido Interpretativo**



Exposición del aprovechamiento de los recursos naturales y monumentos culturales



Interacción en la réplica de las pirámides de Zaculéu

**PARQUE NACIONAL NACIONES UNIDAS**

**“Escuela Sector No.8 Prados de Villa Hermosa”**

**I Fase:**

Charla informativa de la situación actual del lago de Amatitlán

Presentación de Videos



**II Fase:**

Recorrido Interpretativo



Exposición por alumnos de magisterio de los Recursos naturales



Interacción en la réplica de la Plaza de Antigua Guatemala

**PARQUE NACIONAL NACIONES UNIDAS**



## “Escuela Boca del Monte”

### I Fase:

Charla informativa de la situación actual del lago de Amatitlán



Presentación de videos y Concientización

### II Fase:

Recorrido Interpretativo



Coordinadoras de AMSA y alumnas de Magisterio encargadas del recorrido Interpretativo



Descansando frente a la réplica de la Plaza y Ceiba de Palín

## CAPÍTULO IV EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Para realizar la evaluación del proyecto se hizo uso de los siguientes instrumentos:

#### **4.1 Evaluación del diagnóstico**

Se realizó por medio de una lista de cotejo, misma que fue aplicada al Licenciado Haroldo Enrique Navas, supervisor educativo del distrito 01-15-01 de Villa Nueva. El instrumento se basa en el plan de diagnóstico con énfasis en el logro de objetivos y de la forma adecuada de la aplicación de técnicas para recopilar información, los resultados obtenidos evidenciaron el logro de los objetivos y del tiempo en que se debían ejecutar las actividades, lo que determinó identificar las carencias que se tenían en la supervisión educativa.

#### **4.2 Evaluación del perfil**

La etapa del perfil fue evaluada por medio de una lista de cotejo aplicada al Licenciado Haroldo Enrique Navas, supervisor educativo del distrito 01-15-01 de Villa Nueva, en este instrumento se tomó en cuenta las características del proyecto así mismo los objetivos plantados, actividades y el tiempo programado, los recursos y costos del proyecto. Los resultados fueron evidentes en esta etapa porque se evaluaron las actividades para lograr los objetivos y cumplir las metas planteadas para todos los aspectos a calificar. Así mismo la evaluación evidencia que la solución propuesta resuelve el problema priorizado de la Supervisión Educativa del distrito 01-15-01, correspondiente a la zona 4 de Villa Nueva.

#### **4.3 Evaluación de la ejecución**

Se realizó con la participación del supervisor educativo Licenciado Haroldo Enrique Navas y la estudiante epesista Thelma Lucrecia Fortín Ramírez, quienes al realizar la evaluación de desarrollo del proyecto en función de todas las actividades programadas en el cronograma se pudo verificar que cada una se llevará a cabo en forma secuencial y gradual de acuerdo al tiempo establecido. Los resultados fueron satisfactorios, de igual manera se evidenció la entrega del Módulo del programa educativo Eco-cine que promueve la supervisión educativa.

#### **4.4 Evaluación Final**

Se midieron los logros alcanzados de las diferentes etapas del proyecto tomando en cuenta el objetivo general, la planificación, organización, dirección y control, la evaluación se realizó por medio de una lista de cotejo con el apoyo del Licenciado Haroldo Enrique Navas, en la lista se incluyeron indicadores que permitieron verificar que se dio solución al problema de desactualización en los programas educativos que se promueve en la supervisión, se elaboró un Módulo del Programa Educativo Eco-cine “Aprendizaje y verde diversión” dirigido a docentes del nivel preprimario del sistema educativo nacional. Se entregó dicho material en físico y virtual para su respectiva reproducción.

1. Se contribuyó con la comunidad educativa en la aplicación de la enseñanza y funcionalidad e Implementación del módulo en cuanto a la aplicabilidad del contenido a las unidades de trabajo, se hace énfasis en la forma de desarrollo de distintas actividades y metodologías que se realizan en base a la concientización y formación de la cultura ambiental para la población a nivel nacional y las recomendaciones de las posibles soluciones en el ambiente escolar.
2. Se elaboró el módulo del programa educativo Eco-cine aprendizaje y verde diversión, el cual concientiza sobre el cuidado del agua, bosque, la clasificación de desechos orgánicos e inorgánicos, son temas que nos ayudan a mejorar la calidad de vida y el ambiente escolar con actividades como recolección de basura en los establecimientos y promover el reciclaje.
3. Se validó la funcionalidad del módulo y modelo integrador del programa educativo, determinando así la importancia del juego, que las exposiciones participativas hacen un aprendizaje activo y permanente en el estudiante, pues motiva a fomentar la práctica de distintas actividades como el reciclaje, para disminuir los niveles de contaminación ambiental.
4. Se socializó el módulo del programa educativo Eco-cine “Aprendizaje y verde diversión” dirigido a docentes del nivel preprimario del sistema educativo nacional, involucrando al personal administrativo, docente y estudiantil en la adaptación, aplicación y desarrollo de contenidos, actividades, entre otros, descritas en el documento demostrando el impacto social y efectividad, que genera en el alumno, para ayudarlo a ser una persona que se preocupe por participar en el cuidado del medio ambiente.

## **Recomendaciones**

1. Los y las docentes deben utilizar el módulo del programa educativo Eco-cine “Aprendizaje y verde diversión” dirigido a docentes del nivel preprimario del sistema educativo nacional, para promover en los alumnos cambios de actitudes empleando el juego como medio concientizador en beneficio de nuestro ambiente.
2. El personal docente, administrativo y estudiantil debe cuidar el uso de los recursos naturales existentes en la comunidad habitacional y escolar aprovechando el beneficio de los mismos; agua, árboles, desechos orgánicos e inorgánicos. Realizando jornadas de limpieza, reciclaje y jardinería como parte activa de la concientización escolar.
3. Los y las docentes empleando la motivación y la práctica de lo aprendido sobre el reciclaje podrán realizar manualidades, utilizando los desechos como cartón, pet, plástico, entre otros que permitan la comercialización lograrán hacer reuso de los recursos orgánicos e inorgánicos.
4. Los y las docentes en sus clases deben integrar la educación ambiental en cada bimestre del ciclo escolar, ya que permite el cambio de actitud positiva para lograr la participación espontánea en el cuidado y conservación del medio ambiente y los recursos naturales.

## **Bibliografía**

1. Acuerdo Legislativo No. 12.91 Ley de Educación Nacional.

2. Coordinadora Técnica Administrativa (2010) Plan Operativo. Educativo DICADE. Guatemala.
3. Gestión Curricular. DIGECADE Guatemala, C.A.
4. Ley de Educación Ambiental. Decreto Número 38-2010. El Congreso de La República de Guatemala.
5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2007). "Currículum Nacional Base nivel preprimaria" Primera edición, Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo DICADE. Guatemala.
6. PEI. Escuela Oficial de Párvulos anexa a E.O.R.M. Tipo Federación No.2 "17 de Abril de 1763" jornada vespertina.
7. Texto Proyecto para la mejora de la gestión y dirección de los centros escolares preprimaria y primaria; Guatemala.

### **E-grafía**

<http://chiarasantos.galeon.com/>

<http://es.scribd.com/doc/92344039/El-juego-como-estrategia-didactica>

<http://www.actiludis.com/?cat=625>

[http://www.actiludis.com/?page\\_id=2081](http://www.actiludis.com/?page_id=2081)

[http://www.dibujosparapintar.com/juegos\\_ed\\_adivinanzas\\_infantiles.html](http://www.dibujosparapintar.com/juegos_ed_adivinanzas_infantiles.html)

<http://www.slideshare.net/romuloenrique/el-juego-didctico-en-edada-preescolar-para-el-desarrollo-cognitivo>

[www.mineduc.gob.gt](http://www.mineduc.gob.gt)

# APÉNDICE

## PLAN DIAGNÓSTICO

**Datos Generales de Identificación:**

**Institución:**

Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca de Lago de Amatitlán –AMSA  
Oficinas Centrales kilómetro 22 CA-9 Bárcenas, Villanueva.

**Epesista:**

Thelma Lucrecia Fortín Ramírez

**Carné:**

200613739

**Objetivo General:**

Investigar el sistema de trabajo y función de la Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca de Lago de Amatitlán –AMSA

**Objetivo Específico:**

- Emplear diferentes instrumentos de evaluación para la obtención de datos verídicos y confiables de la investigación
- Utilizar la técnica del FODA para determinar las fortalezas y debilidades que enfrenta la institución.

**Actividades:**

1. Visitas periódicas a la institución
2. Observación de la estructura e instalaciones del edificio
3. Crear instrumentos para la obtención de datos
4. Entrevista con la Licenciada de Recursos Humanos
5. Entrevista con el Personal Administrativo de AMSA
6. Elaborar diagnóstico de la Institución Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca de Lago de Amatitlán –AMSA

**Metas:**

- Utilizar la entrevista para la obtención de datos verídicos y confiables de la investigación.



- Aplicar la matriz FODA para determinar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que enfrenta la institución.

**Recursos:**

**Humano:**

Personal Administrativo de la institución Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca de Lago de Amatitlán -AMSA-  
Supervisor Educativo  
Asesora de EPS  
Epesista

**Institucional:**

Departamento de Pedagogía  
Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca de Lago de Amatitlán –AMSA  
Supervisiones Educativas Villa Nueva

**Material:**

Edificio e Instalaciones de AMSA  
Hojas  
Lapiceros  
Escritorios  
Impresora  
Tinta  
Expediente de la Institución  
Fotocopias  
Memorias USB



Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía

### Cuestionario para Entrevista

A:

Personal Administrativo de la Autoridad para el manejo Sustentable de la cuenca y del Lago de Amatitlán -AMSA-  
Presente

Reciban un atento saludo.

Mi nombre es: Thelma Lucrecia Fortín Ramírez, estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala, identificada con el Número de Carné 200613739.

Por este medio solicito se sirva responder la siguiente entrevista para proporcionar información la cual servirá para la una de las etapas del proyecto de EPS que se realizará: El diagnóstico de la Supervisión Educativa de Villa Nueva, distrito 01-15-01.

Le agradezco su valiosa cooperación.

No. de Entrevista: 01      Fecha: 13 Marzo 2012 Hora: 3:30 p.m.

Institución:

Autoridad para el manejo Sustentable de la cuenca y del Lago de Amatitlán  
AMSA

#### **DATOS PERSONALES:**

1. Nombres:

Ana Cristina Samayoa Hilton

2. Profesión:

Profesora de Enseñanza Media

3. Cargo / Responsabilidad:

Jefa de la división de educación de la institución AMSA

4. ¿Qué tipo de información generan en su Institución?

Concientización, conservación, y aprovechamiento de los recursos naturales existentes

5. ¿Cuenta con visión la institución? Si ¿Cuál es?

“Procurar la integración de recursos necesarios para devolverle a la humanidad, en el menor tiempo posible, el Lago de Amatitlán en condiciones adecuadas para su uso y disfrute sostenible, a través del manejo apropiado de la cuenca de acuerdo a su ley de creación”

6. ¿Cuenta con misión la institución? Si ¿Cuál es?

“Somos la Autoridad para el rescate del Lago de Amatitlán que, a través del trabajo en equipo con los diferentes sectores de la sociedad, procuramos los medios necesarios y aplicamos estrategias socio-ambientales para resguardar los recursos naturales y culturales de los catorce municipios de influencia, mediante la ejecución de planes, programas y proyectos, garantizando la mejora de vida de sus habitantes”.

7. ¿Cuenta con políticas la institución? Si ¿Cuáles son?

- Planeamiento urbano y ordenamiento territorial.
- Recolección y tratamiento de residuos líquidos y sólidos Reingeniería industrial y agroindustrial Forestal, conservación y manejo de Suelos.
- Educación ambiental, concientización ciudadana y desarrollo turístico, control, calidad ambiental y manejo de lagos.
- Relaciones interinstitucionales y fortalecimiento de los gobiernos locales.

8. ¿Cuenta con objetivos la institución? Si ¿Cuáles son?

- Planificar, coordinar y ejecutar todas las acciones y medidas del sector público y privado que sean necesarias para recuperar el ecosistema del Lago de Amatitlán y todas sus cuencas tributarias.

- Realizar la limpieza de las Playas Públicas de Amatitlán, Villa Canales y San Miguel Petapa; para evitar que masas de ninfa y residuos sólidos provoquen focos de contaminación en las áreas de recreación.
- La edición y divulgación de documentos que apoyen la educación ambiental de la población.
- Enfocarse hacia la conservación, recuperación y valoración de los recursos naturales.

9. ¿Cuenta con metas la institución? Si ¿Cuáles son?

- Establecer las condiciones de degradación de los recursos hídricos superficiales y subterráneos de la cuenca del Lago de Amatitlán.
- Ordenar el proceso de crecimiento urbano de la cuenca, en cuanto a zonificación y uso del suelo con base al Reglamento Único de construcción y a la propuesta de Ordenamiento Territorial de la cuenca.
- Generar procesos de ordenamiento territorial, basado en la ley de regionalización, con la participación del Consejo de Desarrollo.
- Propiciar la participación del sector industrial y municipal para el tratamiento de residuos líquidos y sólidos y la ubicación de la industria en zonas de tolerancia.
- Regular la actividad agrícola, en cuanto al uso racional de agroquímicos, generación de residuos sólidos y líquidos, deforestación así como propiciar el uso de abonos orgánicos.
- El tratamiento directo en el lago, retención y dragado de lodos, extracción de plantas acuáticas, retención y extracción de residuos sólidos flotantes.

10. ¿Cuenta la institución con herramientas pedagógicas para impartir educación Ambiental? Si

11. ¿La institución promueve actividades para el cuidado ambiental? Si

12. ¿Cuenta la institución con el apoyo del Ministerio de Medio ambiente en realizar capacitaciones? Si

13. ¿Qué tipo de capacitaciones imparten?

En referencia a la contaminación, relleno sanitario y situación actual del lago de Amatitlán. Además charlas de los programas educativos de AMSA.

14. ¿Cuáles son los programas educativos de AMSA?

Charlas de concientización alumnos y maestros a nivel nacional, Parques infantiles con llantas, Relleno Sanitario, Plantas de Tratamiento,

Humedales, El Bosque, Desechos Sólidos, Eco-cine, Lombricompost, Talleres de Manualidades(pet, aluminio, papel, ninfa, cartón, tetra brick), muestras, todos los niveles, Biodiversidad en el Lago (peces), Servicios ambientales del lago (recreación, deporte, energía, pesca, consumo, turismo, paisaje).

15. ¿Qué tipo de apoyo recibe del Ministerio de Educación?

Se tiene la autorización para realizar charlas de concientización ciudadana. Y para la realización del programa Eco-cine, en el que los alcaldes contactan a los directores de las escuelas y es por medio de los alcaldes municipales que se les invita a participar en el programa educativo de la división.

El alcalde se encarga de solicitar al supervisor el permiso correspondiente para que pueda asistir el establecimiento seleccionado.

16. ¿Cómo presentan el programa educativo ante el supervisor?

Se le muestra el plan anual creado por la jefa de la división, coordinadora y capacitadoras del programa Eco-cine, luego se le platica de desarrollo del programa en las instalaciones del parque nacional de las naciones unidas. Y así se obtiene el permiso para transmitir los mensajes, videos y otras actividades a los alumnos y maestros de los establecimientos de nivel preprimario, primario y medio.

17. ¿Poseen documentación que avale dicho programa?

Solamente el plan que se presenta a los alcaldes y supervisores. Pero no se tiene ni un documento que describa su desarrollo y función educativa para la conservación de los recursos naturales y del medio ambiente.

#### **FODA de AMSA**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
1. Institución dedicada a la conservación, desarrollo y	1. Participación continua de empres privadas y públicas, instituciones

<p>aprovechamiento de los recursos naturales mediante voluntariados.</p> <p>2.Espacio apropiado para la siembra y cultivo</p> <p>3.Divisiones de trabajo enfocadas al rescate de la Cuenca y el Lago de Amatitlán</p> <p>4. Programas educativos para la concientización ciudadana en la conservación del medio ambiente y los recursos naturales, avalados por el Ministerio de Educación.</p> <p>5. Planta de tratamiento de basura.</p>	<p>educativas en voluntariados a nivel nacional.</p> <p>2. Aporta diversidad de semillas y plantas para sembrar en las diferentes comunidades.</p> <p>3. Capacitación constante para distintas instituciones educativas, comerciales, y ONG´s.</p> <p>4. Realización de actividades educativas para personal administrativo, docente, alumnos, padres de familia, población nacional.</p>
<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<p>1. Insuficiente presupuesto para dar seguimiento a proyectos internos.</p> <p>2. Inestabilidad laboral de personal que está por contrato.</p> <p>3. Inexistencia de módulos de los programas educativos que realiza la institución.</p> <p>4. Espacios reducidos en las oficinas</p> <p>5. Apoyo limitado de las autoridades para las diferentes divisiones y desarrollo de los programas.</p> <p>6. Insuficiente agua potable.</p> <p>7. Inexistencia de sistema de riego para la zona del sendero botánico.</p>	<p>1.Perdida de donaciones, áreas verdes</p> <p>2.Reducción de personal capacitado en la institución</p> <p>3. Desinterés de los alcaldes y supervisores educativos por involucrar a los estudiantes y habitantes de los distintos municipios en el rescate y cuidado de los recursos naturales.</p> <p>4. Sequía de plantas medicinales, árboles y frutos en zonas aledañas al Lago de Amatitlán.</p>

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

No.	ACTIVIDADES	MARZO 2012			
		9	13	15	21
1	Visitas periódicas a la institución				
2	Observación de la estructura e instalaciones del edificio				
3	Crear instrumentos para la obtención de datos				
4	Entrevista con la Licenciada de Recursos Humanos				
5	Entrevista con el Personal Administrativo de AMSA				
6	Elaborar diagnóstico de la Institución Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca de Lago de Amatitlán – <b>AMSA</b>				

f. \_\_\_\_\_  
 Licda. Aida Escobar  
 Asesor EPS

f. \_\_\_\_\_  
 Thelma Fortín  
 Epesista

La Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán –AMSA-

OTORGA EL PRESENTE DIPLOMA A:

**Violeta Marina Maldonado Escobar**

Por haber participado en la realización de la Actividad de Socialización del módulo del Programa Educativo Eco-cine

Profa. Ana Cristina Samayoa Hilton  
Jefa División de Educación Ambiental  
AMSA

Lic. Haroldo Enrique Navas  
Supervisor Educativo  
Distrito 01-15-01

Villa Nueva

Villa Nueva, 26 de Septiembre de 2012

### FODA Supervisión Educativa de Villa Nueva

<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
-------------------	----------------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta con seis supervisores</li> <li>• Tiene varias instalaciones adecuadas para el uso y atención</li> <li>• Ubicación Céntrica en el municipio</li> <li>• Sede de convocatorias</li> <li>• Promueve programas educativos de otras instituciones</li> <li>• Participación constante en programas de concientización y conservación del medio ambiente natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo constante en actividades diversas de distritos y municipio</li> <li>• Atienden a todo el sector educativo del municipio</li> <li>• Monitoreo constante a los establecimientos</li> <li>• Involucra a toda la comunidad educativa en</li> <li>• Hay dos vías de acceso a su ubicación</li> </ul>
<p><b>DEBILIDADES</b></p>	<p><b>AMENAZAS</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No todos los supervisores atienden por la tarde</li> <li>• Algunos supervisores tienen muchos establecimientos a su cargo y otros tienen pocos</li> <li>• Hay limitación para atención y otras diligencias por el espacio reducido de las oficinas.</li> <li>• Inexistencia de módulos o guías de los programas educativo que promueve.</li> <li>• Desactualización en programas educativos que promueve.</li> <li>• Desinformación de actividades de concientización ambiental que se realiza dentro y fuera de los establecimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No tiene los recursos necesarios en cantidad adecuada para atender las exigencias de registro y control de todos los establecimientos</li> <li>• Ingreso a la supervisión por localización dentro de las instalaciones del Mercado Municipal.</li> </ul>

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
DE GUATEMALA



FACULTAD DE HUMANIDADES  
"My media a todo"  
Genuina, Consciente,  
Cualidad y creatividad, con U.

*Escobar*  
*23-02-2012*


Guatemala, 23 de febrero de 2012.

Licenciada.  
Aida Escobar  
Asesora de tesis o EPS  
Facultad de Humanidades

Atentamente se le informa que ha sido nombrado (a) como ASESOR (a) que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo de ( ) tesis o EPS (X) que ejecutará el (la) estudiante.

THELMA LUCRECIA FORTÍN RAMÍREZ  
Carné 200613739

Previo a optar al grado de Licenciado (a) en Pedagogía y Administración Educativa.

  
Lic. María Teresa Gatica Sebeida  
Departamento de extensión

  
Vo.Bo. Lic. Walter Ramiro Mazariegos Biolis  
DECANO

C.C expediente  
Archivo

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
"Id y enseñad a todos"  
Guatemala, Centroamérica  
Ciudad Universitaria, zona 12

Guatemala, 27 de febrero de 2012

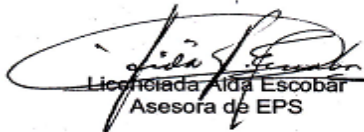
A:  
Ingeniero José Rodrigo Valladares  
Director Ejecutivo  
AMSA

Reciba un cordial saludo.

El motivo de la presente es para SOLICITAR se le permita a la estudiante Thelma Lucrecia Fortín Ramírez carné 200613739 realizar Proyecto de EPS con enfoque en Educación Ambiental en su institución.

En espera de su respuesta y agradeciendo desde ya su apoyo.

Atentamente,

  
Licenciada Aida Escobar  
Asesora de EPS



Villa Nueva, 18 de Septiembre de 2012

A:  
Lic. Haroldo Enrique Navas  
Supervisor Educativo  
Distrito 01-15-01 Villa Nueva  
Presente

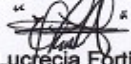
Reciba un cordial saludo.

Por medio de la presente SOLICITO autorización para realizar la Socialización del módulo del Programa Educativo Eco-cine, perteneciente a la Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca de Lago de Amatitlán -AMSA- referente al Proyecto de EPS con enfoque en Educación Ambiental, en la Escuela Oficial de Párvulos anexa a EOUM Tipo Federación No.2 "17 de abril de 1763" Jornada Vespertina.

La actividad a realizarse, será el día miércoles 26 de septiembre en horario de 2 a 4 p.m. Como primera fase se impartirá la charla informativa referente a la Situación Actual del Lago de Amatitlán. Para la segunda fase del programa se requiere del apoyo del personal docente y estudiantil, además de su autorización para salir del establecimiento en una caminata hacia el polideportivo de la Colonia Ciudad del Sol.

En espera de su respuesta y agradeciendo desde ya su apoyo.

Atentamente,

  
Thelma Lucrecia Fortin Ramirez  
Carné 200613739



Villa Nueva, 18 de Septiembre de 2012

A:  
Ruth de Williams  
Directora EDP anexa a EOUM  
"17 de Abril de 1763" JV  
Presente

Reciba un cordial saludo.

Por medio de la presente se le informa que el establecimiento que usted dirige ha sido seleccionado para realizar la Socialización del módulo del Programa Educativo Eco-Cine, perteneciente a la Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca de Lago de Amatitlán -AMSA- referente al Proyecto de EPS con enfoque en Educación Ambiental.

La actividad a realizarse, será el día miércoles 26 de septiembre en horario de 2 a 4 p.m. Se impartirá la charla informativa referente a la Situación Actual del Lago de Amatitlán, en las instalaciones de la escuela. Como parte de la primera fase del programa.

Para el desarrollo de la segunda fase se SOLICITA el apoyo del personal docente y estudiantil para su realización. Adjunto encontrará la guía temática para dicha actividad.

Agradeciendo desde ya su apoyo y colaboración.

Atentamente,

  
Thelma Lucrecia Fortín Ramírez  
Epesista Carné 200613739

  
Vo.Bo.

Haroldo Enrique Navas  
Supervisor Educativo 01-15-01  
Villa Nueva



Villa Nueva, 11 de octubre de 2012  
DERRHH-139-2011


Licenciada  
**Aida Escobar**  
Asesora  
Facultad de Humanidades  
USAC  
Presente

Respetable Licenciada:


Por este medio nos dirigimos a usted, para hacer de su conocimiento que el día 26 de septiembre del presente año, la estudiante de esa facultad **THELMA LUCRECIA FORTIN RAMÍREZ**, Carné No. 200613739, asignada a la División de Educación Ambiental de esta institución, a cargo de la señora Cristina Samayoa, concluyó las 400 horas de prácticas finales, habiendo cumplido con todas las condiciones y compromisos asignados.

Agradeciendo su fina atención, quedamos de usted.

Atentamente,

  
Jimmy Sander Marroquín Calderón  
Encargado de Recursos Humanos



  
Edwin Francisco Ramos Seberanis  
Director Ejecutivo



Villa Nueva, Octubre de 2012

A:  
Licda. Aida Escobar  
Asesora de EPS  
Presente

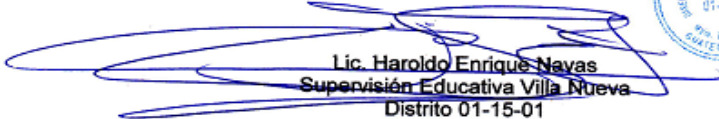
Por este medio reciba un respetuoso saludo.

El motivo de la presente es para notificarle de la importancia y utilidad que representa la elaboración del módulo de enseñanza-aprendizaje Eco-cine "aprendizaje y verde diversión" dirigido a docentes del nivel preprimario, siendo uno los programas educativos que promueve la supervisión, el cual realizó la estudiante Thelma Lucrecia Fortín Ramírez carné 200613739.

El material documenta e informa el desarrollo de distintas actividades y metodologías que se realizan en base a la concientización y formación de la cultura ambiental para la población a nivel nacional, las cuales podrán ser implementadas por el personal docente de los distintos establecimientos educativos.

Apoyando y agradeciendo el enriquecimiento del aprendizaje activo.

Atentamente,

  
Lic. Haroldo Enrique Navas  
Supervisión Educativa Villa Nueva  
Distrito 01-15-01



# ECO-CINE

## EN EL

# ESTABLECIMIENTO



**ECO CINE**  
*¡Aprendizaje y verde diversion!*





# EN TU ESTABLECIMIENTO

## AGENDA

- **Fecha:** 26 de Septiembre de 2012
- **Recibimiento:**
  - Bienvenida
  - Oración
  - Mis Manitas (Canción)
- **Actividades:**
- **I Fase:**
- **Salón de Audiovisuales:**
  - 23. Presentación y lectura del video Guatemala con frases Reflexivas
  - 24. Exposición de diapositivas con escenas ambientales
  - 25. Exposición de diapositivas con mensajes basados en Valores y hábitos
  - 26. Exposición: cuidado del Agua
  - 27. Video de ejemplificación del uso inadecuado del agua
  - 28. Video motivacional del cuidado y uso del Agua (Discovery Kids-Doki)
  - 29. Exposición: contaminación y la cuenca de Amatitlán
  - 30. Exposición y presentación gráfica de los 14 Ríos que Contaminan el Lago
  - 31. Exposición: Basureros Clandestinos
  - 32. Animales dañinos y forma de contaminar el entorno
  - 33. Presentación de video informativo y motivacional
  - 34. Exposición deforestación y su efecto en el lago de Amatitlán
  - 35. Dinámica de Cambios Atmosféricos: Agua, tierra, terremoto, huracán
  - 36. El Bosque y la situación actual del lago de Amatitlán
  - 37. Video motivacional e informativo El Bosque (Discovery Kids-doki)
  - 38. Presentación de diapositivas de Prohibiciones
  - 39. Exposición de Reciclaje: Reducir, Reusar, Reciclar
  - 40. Clasificación de Basura: Orgánica e Inorgánica
  - 41. Video motivacional e informativo Planeta Vivo (Discovery Kids-Doki)
  - 42. Video motivacional e informativo Sentado debajo de un árbol (Discovery Kids-Doki)
- 43. Refacción**
- 44. Receso**

➤ **II FASE**

**Cultura Guatemalteca**

- **Recorrido Interpretativo por la zona** (Se realizará dentro de las instalaciones de la Escuela), por lo que se solicita la colaboración del personal administrativo, docentes y estudiantil del plantel.
  - A. Las maestras deberán conformar cuatro grupos. Se les asignará un tema para representar conjuntamente con los alumnos.
  - B. A cada grupo se le ubicará en determinado espacio dentro de la escuela. A los cuales denominaremos estaciones.
  - C. La presentación de la estación está a cargo de una maestra quien será la expositora del tema asignado.

● **Temas:**

**6. Villa Nueva**

- a. Reseña histórica
- b. Ubicación geográfica
- c. Recursos naturales con que cuenta la comunidad
- d. Climatología
- e. Contaminación
- f. Eventos importantes en el Municipio

**7. Colonia**

- a. Reseña histórica
- b. Ubicación geográfica
- c. Recursos naturales
- d. Climatología
- e. Contaminación
- f. Eventos importantes en la comunidad

**8. Servicios y Servidores Públicos**

- a. Con que cuenta la Comunidad
- b. Mercado municipal y beneficios que se tienen de él.
- c. Calidad de vida actual
- d. Reciclaje

- c. Mantenimiento de zonas recreativas
- d. Siembra y jardinería

**9. Río Platanitos y la Contaminación**

- a. .Antecedentes históricos
- b. Cuidado de los recursos naturales

10. Se conducirá a los estudiantes hacia el parque recreativo que está adentro de la escuela, para establecer la funcionalidad educativa del mismo. Dirigido por la Epesista. Finalizando así la actividad.

# EJECUCIÓN

## Socialización del Módulo



**Presentación del personal capacitador de AMSA y Directora de la Escuela**



**Presentación del personal capacitador de AMSA y personal docente de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a E.O.R.M. Tipo Federación No.2 "17 de Abril de 1763"**

I Fase

## Concientización



**Explicación de la situación actual  
del lago de Amatitlán y del medio ambiente**



**Recomendaciones para conservar los recursos naturales**

**II Fase**

**Recorrido Interpretativo  
(En el establecimiento)**



**Dirigiéndose a las estaciones expositivas**



**Exposiciones dirigidas por las maestras de nivel preprimario**

### III Fase

#### Uso lúdico del parque de llantas



Realización juegos y dinámicas descritas en el módulo

#### Entrega de Ejemplares del Módulo



A la coordinadora del programa educativo de AMSA  
y a la Directora del Establecimiento



**Entrega de ejemplar físico y digital a la Jefa de División de Educación de AMSA**



**Entrega de Diplomas con la participación del Supervisor Educativo Distrito 01-15-01 Villa Nueva**



## Revisión de Informe



**Licenciada Aida Escobar  
Asesora de EPS**



**Revisión y asesoría correspondiente  
a la epesista**

## Evaluación de la etapa de diagnóstico

### Lista de cotejo

No.	INDICADORES	SI	NO
1	Se efectuó cada una de las actividades planificadas en la fase del diagnóstico	X	
2	Colaboró el líder de la institución y la comunidad beneficiada en dar la información	X	
3	Se proporcionó información necesaria para la fase del diagnóstico de la institución patrocinante y patrocinada	X	
4	Permitió la fase del diagnóstico detectar el problemas en la institución patrocinante y patrocinada.	X	
5	Se obtuvo a través del diagnóstico la priorización de algún problema de la institución patrocinante y patrocinada.	X	
6	Se utilizaron las técnicas adecuadas para la elaboración del diagnóstico.	X	
7	Se obtuvo la información del diagnóstico utilizando las técnicas	X	
8	Fue necesaria la elaboración del diagnóstico para seleccionar el problema priorizado de la institución beneficiada.	X	
9	Se obtuvo a través del diagnóstico la Viabilidad y Factibilidad de la solución del problema priorizado.	X	
10	Se redactó la elaboración del Diagnóstico en el tiempo estipulado	X	

## Evaluación de la etapa del perfil del proyecto

### Lista de cotejo

No.	INDICADORES	SI	NO
1	Se utilizó el tiempo necesario, para la elaboración del proyecto.	X	
2	Se encuentra en el proyecto la solución al problema priorizado.	X	
3	Los objetivos del proyecto son alcanzables para dar respuesta al problema priorizado.	X	
4	La descripción del proyecto detalla su finalidad.	X	
5	El tiempo comprendido en el cronograma del perfil del proyecto es el necesario para ejecutar el proyecto.	X	
6	Durante el proceso de elaboración del Perfil del Proyecto existieron inconvenientes.		X
7	La institución beneficiada cuenta con los recursos para ejecutar el proyecto, según el presupuesto del proyecto.	X	
8	El perfil de proyecto puede ser ejecutado.	X	
9	Las acciones del Perfil, fueron evaluadas por el Asesor de Proyecto.	X	
10	El perfil del proyecto fue aprobado satisfactoriamente, de acuerdo a su elaboración.	X	

## Evaluación de la etapa de la ejecución del proyecto

### Lista de cotejo

No.	INDICADORES	SI	NO
1	La ejecución del Proyecto fue realizada de acuerdo a lo establecido en el cronograma.	X	
2	Los objetivos planteados en el Perfil del Proyecto fueron alcanzados en la ejecución del proyecto.	X	
3	En la ejecución del proyecto, se obtuvieron resultados negativos.		X
4	Se obtuvieron inconvenientes en la ejecución del proyecto.	X	
5	Para la ejecución del Proyecto, se obtuvieron logros de calidad	X	
6	Existieron los recursos económicos necesarios para la ejecución del proyecto.	X	
7	La ejecución del proyecto contribuye en mejorar el medio ambiente.	X	
8	Los resultados que se obtuvieron durante la ejecución del proyecto, fueron positivos	X	
9	La ejecución del proyecto solucionó el problema priorizado	X	
10	Se obtuvo el apoyo necesario para supervisar la ejecución del proyecto.	X	

## Evaluación final

### Lista de cotejo

No.	INDICADORES	SI	NO
1	Se obtuvieron resultados positivos en la evaluación del diagnóstico.	X	
2	Los resultados del diagnóstico fueron lo que se esperaban para determinar la condición actual de la institución patrocinante y patrocinada.	X	
3	El perfil del proyecto responde a la problemática detectada.	X	
4	Se ejecutó satisfactoriamente el proyecto aprobado, sin modificaciones.	X	
5	Los resultados de la evaluación de ejecución del proyecto fueron positivos.	X	
6	Se evaluaron cada una de las etapas del proyecto.	X	
7	Los resultados obtenidos de acuerdo de los objetivos y metas planteadas en el proyecto, fueron satisfactorios para la comunidad de la Institución.	X	
8	Existió planificación de las diferentes actividades realizadas	X	
9	Se utilizaron instrumentos adecuados para cada etapa del proyecto.	X	
10	El informe del proyecto ejecutado cumplió a cabalidad con lo requerido.	X	

# ANEXOS



**AUTORIDAD PARA EL MANEJO SUSTENTABLE DE LA CUENCA Y DEL LAGO  
DE AMATITLÁN**

**ECO-Cine “Aprendizaje y verde diversión”  
Evaluación de Socialización**

Escuela Oficial de Párvulos anexa a EOUM  
Tipo Federación No.2 “17 de abril de 1763”  
Jornada Vespertina

Fecha de ejecución del módulo del proyecto ECO-Cine: 26 de Septiembre de 2012

INDICADORES		SI	NO
1	Ha participado anteriormente en el programa Eco-Cine		
2	Se le presentó planificación del Programa a ejecutar en el establecimiento		
3	Se proporcionó información necesaria para realizar cada una de las fases del programa en la institución		
4	Se efectuó cada una de las actividades planificadas en las fases del programa		
5	El programa puede adaptarse a la modalidad de enseñanza de la institución y la comunidad		
6	Las actividades fueron acorde a la temática del programa en agenda		
7	Se permitió interacción de alumnos y maestras en el desarrollo de las actividades		
8	El programa Eco-Cine es funcional en el sistema educativo del nivel preprimario		
9	Se integraron las áreas y contenidos según el Curriculum Nacional Base del nivel preprimario		
10	La ejecución de actividades se realizó en el tiempo estipulado		
¿Se compromete a dar seguimiento a lo aprendido? (marque con una X)			
Si	No	Tal vez	Otros
¿De qué manera le dará seguimiento a lo aprendido? si respondió Si			
A los estudiantes que no asistieron a ECO-Cine, ¿se compromete a enseñarles lo aprendido?			
Si	No	Tal vez	Otros

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_