

Julio Arendis López Rodríguez

**Guía para elaborar instrumentos musicales de materiales
reciclables en el Instituto de Educación Básica, Casillas, Santa
Rosa.**

Asesora: Licda. Aquilina Elizabet Ruano De Barahona



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Guatemala, noviembre de 2,013

Este proyecto fue presentado por el autor como trabajo de Informe Final del Ejercicio Profesional Supervisado -EPS-, requisito previo a optar al grado de licenciado en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, noviembre de 2,013

ÍNDICE

Contenido	Página
INTRODUCCIÓN	I
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO	
1.1 Datos Generales de la institución patrocinante	
1.1.1 Nombre de la institución	01
1.1.2 Tipo de institución por lo que genera o por su naturaleza	01
1.1.3 Ubicación geográfica	01
1.1.3.1 Croquis de la institución	02
1.1.4 Visión	03
1.1.5 Misión	03
1.1.6 Políticas	03
1.1.7 Objetivos	03
1.1.8 Metas	04
1.1.9 Estructura organizacional	04
1.1.9.1 Organigrama institucional	05
1.1.10 Recursos	06
1.1.10.1 Humanos	06
1.1.10.2 Materiales	06
1.1.10.3 Financieros	07
1.2 Técnica utilizada para efectuar el diagnóstico	08
1.3 Lista de necesidades y carencias	09
1.4 Cuadro de análisis de problemas	10
	11
1.4.1 Análisis Viable y Factible	12
1.4.2 Indicadores de logro	12
1.4.3 Priorización del problema	13

1.5 Datos de la institución beneficiada	14
1.5.1 Nombre de la institución	14
1.5.2 Tipo de institución por lo que genera o por su naturaleza	14
1.5.3 Ubicación geográfica	14
1.5.3.1 Croquis de la institución	15
1.5.3.2 Centros importantes del municipio	16
1.5.4 Visión	17
1.5.5 Misión	17
1.5.6 Políticas	18
1.5.7 Objetivos	18
1.5.8 Metas	19
1.5.9 Estructura organizacional	19
1.5.9.1 Organigrama del la institución	20
1.5.10 Recursos	21
1.5.10.1 Humanos	21
1.5.10.2 Materiales	21
1.5.10.3 físicos	21
1.5.10.4 Financieros	21
1.5.10.5 Personal de servicio de la institución	22
1.5.10.6 técnicas utilizadas en el diagnostico	23
1.6 Lista de carencias	24
1.7 Cuadro de análisis y priorización de problemas	25
	26
1.8 Análisis de viabilidad y factibilidad	28
1.9 Problema seleccionado	29
1.10 Solución propuesta como viable y factible	29
1.10.1 Sostenibilidad	29

CAPÍTULO II

PERFIL DEL PROYECTO

2.1 Aspectos Generales	30
2.1.1 Nombre del proyecto	30
2.1.2 Problema	30
2.1.3 Localización	30
2.1.4 Unidad ejecutora	30
2.1.5 Tipo de proyecto	30
2.2 Descripción del proyecto	31
2.3 Justificación	31
2.4 Objetivos del proyecto	32
2.4.1 General	32
2.4.2 Específicos	32
2.5 Metas	32
2.6 Beneficiarios	32
2.6.1 Directos	32
2.6.2 Indirectos	33
2.7 Fuentes de financiamiento y presupuesto	33
2.7.1 Presupuesto	33
2.8 Cronograma de actividades de ejecución del proyecto	34
2.9 Recursos	35
2.9.1 Humanos	35
2.9.2 Materiales	35
2.9.3 Físicos	35
2.9.4 Financieros	35

CAPÍTULO III

PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

3.1 Actividades y resultados	36
	37
3.2 Productos y logros	38

CAPÍTULO IV

PROCESO DE EVALUACIÓN

4.1 Evaluación del Diagnóstico	71
4.2 Evaluación del Perfil	72
4.3 Evaluación de la Ejecución	72
4.4 Evaluación Final	72

CONCLUSIONES	73
---------------------	----

RECOMEDACIONES	74
-----------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	75
---------------------	----

APÉNDICE	
-----------------	--

ANEXOS	
---------------	--

INTRODUCCIÓN

i

El presente informe contiene detalladamente todas las acciones realizadas en el período del Ejercicio Profesional Supervisado (EPS) de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Universidad de San Carlos de Guatemala, realizado en el Instituto Mixto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo 304, Colonia Linda vista del municipio Casillas Santa Rosa, departamento de Santa Rosa.

El proyecto surgió a través de la necesidad imperante en el Instituto de contar con un normativo que regule las acciones ambientales de todos los Alumnos y Maestros y por ende la Comunidad.

Capítulo I: Fase de diagnóstico Por medio de la evaluación interna y externa del instituto Núcleo familiar Educativo para el Desarrollo, utilizando la Guía de Análisis Contextual e Institucional del plan diagnóstico se identificó a la institución, se aplicaron varias técnicas de manera objetiva y clara, entre las técnicas utilizadas para tener un enfoque general de la institución están **análisis Documental** (ficha de observación), **encuesta o entrevista** (lista de cotejo, guía de preguntas, guía de entrevista o encuesta), **análisis** (cuadro de análisis de problemas).

A través de estos instrumentos se permitió recabar la información necesaria para la formulación de actividades a realizar, se identificaron los recursos requeridos, se optimizó en el tiempo necesario y se elaboró un cronograma, luego se hizo el análisis de los problemas, elaborando así el estudio de factibilidad y viabilidad en la primera parte llamada diagnóstico institucional, que permitió detectar que el problema prioritario era el **Uso inadecuado de la basura, provoca la degradación del medio ambiente en el Instituto Núcleo Familiar Educativo**

para el Desarrollo 304, en el municipio de Casillas Santa Rosa, departamento de Santa Rosa.

ii

Tomándose como base el análisis de viabilidad y factibilidad al problema, se plantea la siguiente solución. **Elaboración de una guía para elaborar instrumentos musicales de los materiales reciclables en el Instituto Mixto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo del Municipio de Casillas Santa Rosa, departamento de Santa Rosa.**

Capítulo II: Fase de perfil de proyecto: Efectuado el Diagnostico, el análisis de viabilidad y factibilidad se procede a diseñar el proyecto, que consiste en realizar una descripción del proyecto, una justificación, planteando objetivos, se determinan metas, y los beneficiarios directos e indirectos, se elaboró un plan de financiamiento a través de un presupuesto, un cronograma de actividades de ejecución del proyecto las que se alcanzaron según el tiempo establecido para la realización de las mismas. Terminado el perfil se presenta la siguiente fase.

Capítulo III: Fase de ejecución del proyecto: En la etapa de la ejecución se describieron las actividades y los resultados obtenidos. Las diferentes fases que conforman la realización del proyecto consisten en elaboración de diagnóstico, perfil, ejecución y se aplicaron evaluaciones por medio de lista de cotejo. Siendo de esta un proyecto vital para la comunidad. En esta fase el Epesista pone en práctica los conocimientos adquiridos de administración para gestionar recursos que servirán para ejecutar el proyecto. Siguiendo las actividades programadas en el cronograma se verificaron los resultados, obteniéndose el producto como elaboración de una guía para elaborar instrumentos musicales de materiales reciclables

Los logros alcanzados son los beneficios que obtuvo el instituto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo. Con la ejecución del Proyecto y entrega de la guía nos dimos cuenta que es necesario educar a los pobladores a darle el uso adecuado a la basura, en este caso convirtiéndola en un arte musical

Incluyendo la evidencia fotográfica de dicho proyecto para concluir con esta etapa.

Capítulo IV: Fase de evaluación: Este es un proceso que orienta esencialmente a efectuar una comparación entre los logros alcanzados en la ejecución del proyecto, sus metas y sus objetivos. Pues todas las actividades realizadas a lo largo del proyecto se realizaron satisfactoriamente en el tiempo establecido, obteniéndose de la aplicación de este producto y logros completos. La realización y ejecución de todas las acciones programadas permitieron redactar conclusiones y recomendaciones. Además se incluyen en este informe, bibliografía consultada, apéndices y anexos para mayor comprensión del trabajo.

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

1.1 Datos generales de la institución Patrocinante

1.1.1 Nombre de la Institution

Municipalidad del municipio de Casillas Santa Rosa, departamento Santa Rosa

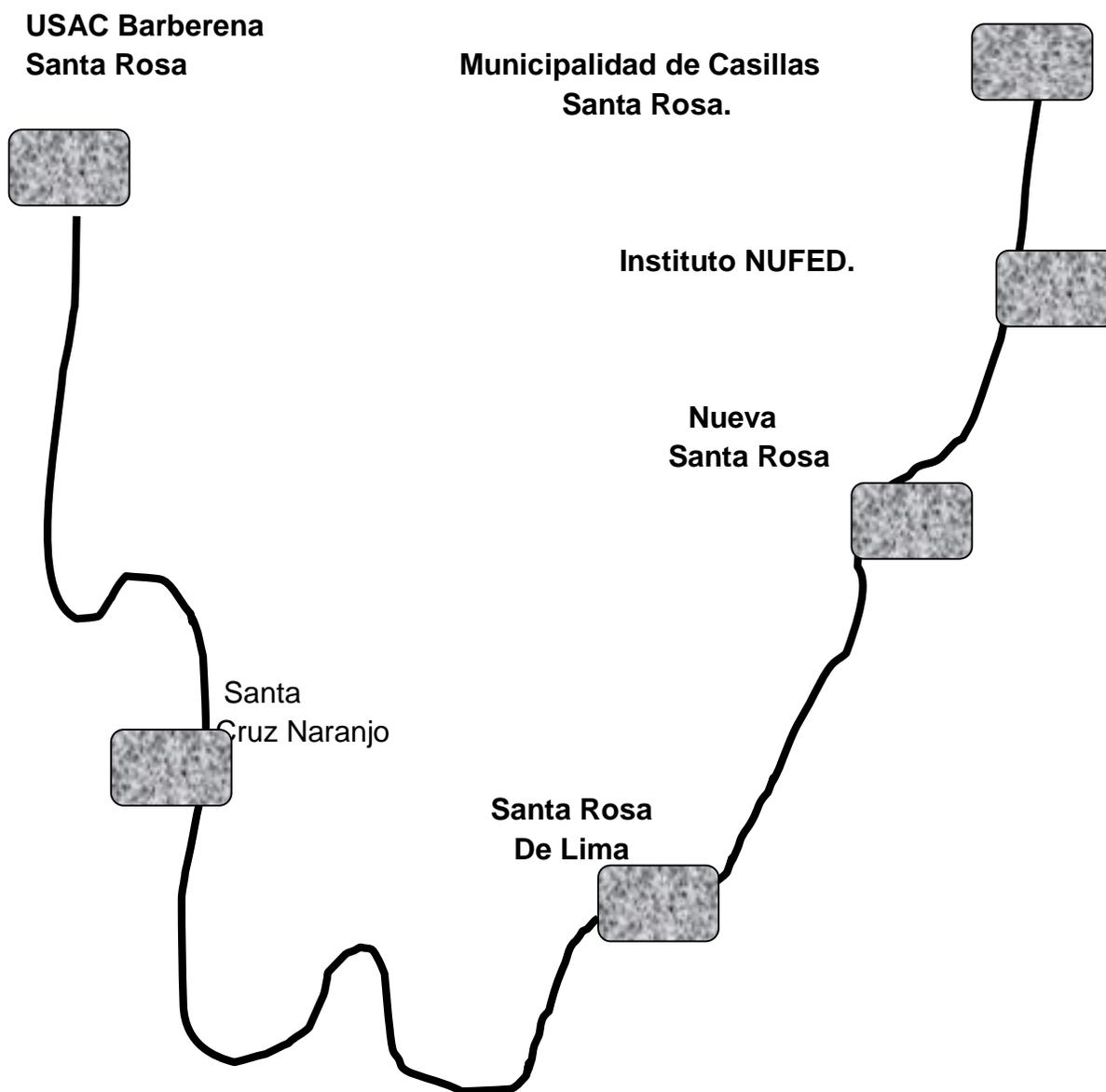
1.1.2 Tipo de institución

Administrativamente es una institución autónoma de procesos y servicios según el art. 253 de la Constitución Política de la República de Guatemala. En el aspecto financiero, es una institución semiautónoma.

1.1.3 Ubicación geográfica

La Municipalidad de Casillas, Santa Rosa, está ubicada en la 2ª. Avenida y 4ª. Calle de la zona 1, del municipio de Casillas, Santa Rosa. A 85 kilómetros de la ciudad capital y a 25 kilómetros de la sede universitaria de Barberena Santa Rosa, departamento de Santa Rosa. Sus colindancias son al Norte con el parque central, al Sur con el salón municipal, al Oriente con una casa propiedad de la familia Florián Villela.

1.1.3.1. CROQUIS DE LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA MUNICIPALIDAD DE CASILLAS SANTA ROSA, DEPARTAMENTO DE SANTA ROSA



- 25 kilómetros de la sede universitaria Barberena Santa Rosa.

1.1.4 Visión

Plan Municipal, Casillas, Santa Rosa 2008-2013 indica que la visión es: Ser la institución pionera en la mejora de la calidad de vida en términos de educación, salud, infraestructura mediante la implementación de programas acordes a las necesidades de esta población. (Código Municipal)

1.1.5 Misión

Brindar servicios básicos a los habitantes del municipio de forma permanente y eficiente atendiendo principalmente las necesidades de salud, educación e infraestructura estableciendo para ello políticas de interés general y administrando los recursos financieros en forma honesta y a la vez participar en el ordenamiento territorial. (Código Municipal)

1.1.6 Políticas

- ✓ Facilitar todos los trámites administrativos.
- ✓ Evitar el cobro de multas injustificadas por los diferentes servicios.
- ✓ Matrimonios gratuitos.
- ✓ Jornada única de labores (de 8:00 a 16:30).
- ✓ Interés general y administrativo para que los recursos financieros sean utilizados en forma honesta. (Código Municipal)

1.1.7 Objetivos

- ✓ Apoyar al sector de Educación.
- ✓ Velar por el desarrollo del municipio en todos los niveles.
- ✓ Promover, organizar y fortalecer la organización comunitaria (Consejos Comunitarios de Desarrollo (COCODES), Comités de agua, otros comités).
- ✓ Mejorar las condiciones de vida de los habitantes a través del mantenimiento y reparación de las diferentes obras municipales.
- ✓ Apoyar al sector salud.

- ✓ Mejoramiento y mantenimiento de la red de distribución d agua potable y alcantarillado.¹
- ✓ Facilitar el acceso y transporte de personas y productos a lugares aledaños.

1.1.8 Metas

- ✓ Ejecutar el presupuesto anual de ingresos y egresos municipal en el año 2013.
- ✓ Ejecutar adicionalmente proyectos a través de los Consejos Comunitarios de Desarrollo.

1.1.9 Estructura organizacional

La Municipalidad de Casillas, Santa Rosa está organizada de la siguiente manera:

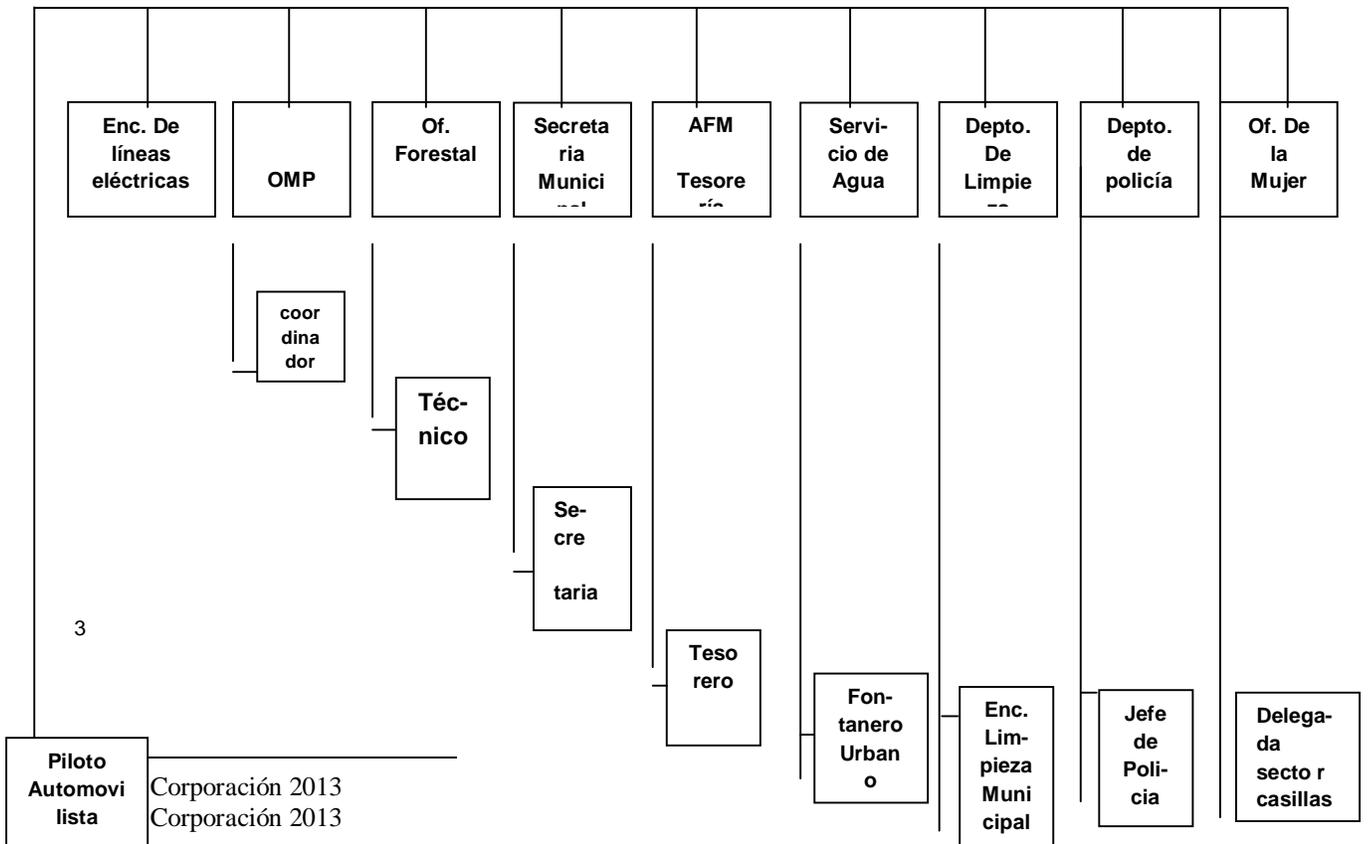
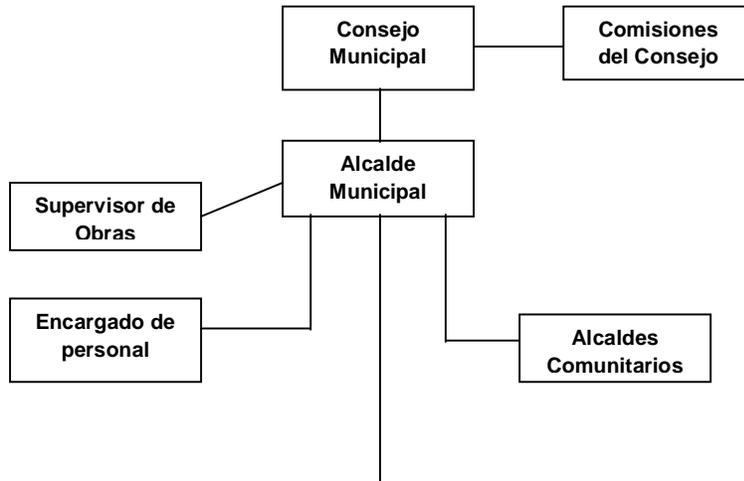
- ✓ Concejo Municipal
 - Comisiones del consejo
 - juez asuntos municipales
 - asesor jurídico y asistentes.
- ✓ Alcalde Municipal
 - Auditores internos y alcaldes comunitarios
- ✓ Encargado de personal:
 - Encargado de líneas eléctricas
 - Coordinador de OMP
 - Oficina Forestal Municipal
 - Secretaría Municipal
 - AFIM (Tesorería)
 - Departamento de Servicio de agua
 - Departamento de Limpieza
 - Departamento de Policía

¹ POA Corporación 2013

- Oficina municipal de la mujer
- PilotoAutomovilista²

1.1.9.1 Organigrama de la Municipalidad de Casillas, Santa Rosa.

Unidad de Fortalecimiento Municipal, Área Administrativa Elaboración de organigrama municipal 2013 – 2016 se encuentra el siguiente organigrama: (código municipal)



Recursos

1.1.10.1 Humanos

- ✓ Alcalde Municipal
- ✓ Secretaria Municipal
- ✓ Oficiales de Secretaría
- ✓ Tesorero Municipal
- ✓ Oficiales de Tesorería
- ✓ Encargado de limpieza de la institución
- ✓ Encargado de limpieza de calles
- ✓ Encargado de limpieza de cementerio
- ✓ Fontaneros
- ✓ Policías Municipales

1.1.10.2 Materiales

Material y equipo:

- ✓ Formularios
- ✓ Hojas de papel
- ✓ Boletos de ornato
- ✓ Títulos de propiedad de servicios de agua
- ✓ Libros (caja, inventario, bancos, control de fondos, obras, registros de nacimiento, matrimonio, registro civil.
- ✓ Fotocopiadora
- ✓ Computadoras
- ✓ Máquinas de escribir
- ✓ Escritorios
- ✓ Sillas⁴

⁴ POA Corporación 2013

1.1.10.2 Financieros

Formulación Presupuesto Ingresos Ejercicio 2013 indica que los fondos de la Municipalidad de Casillas provienen del Gobierno central el cual otorga un aporte constitucional mensual, se distribuye en cuatro fuentes: 10% constitucional, IVA PAZ (es el IVA de las cuentas), Impuesto de circulación de vehículos Impuesto de petróleo y sus derivados. También recibe ingresos de bienes, productos y servicios propios recaudados de la siguiente manera:

- ✓ Venta de boletos de ornato
- ✓ Venta de carnets de cédulas de vecindad
- ✓ Venta de formularios
- ✓ Ventas títulos predio cementerio
- ✓ Hojas para certificaciones de nacimiento
- ✓ Concesión de servicios de agua
- ✓ Fierros para marcar ganad
- ✓ Cartas de ventas
- ✓ Guías de conducción
- ✓ Rótulos
- ✓ Concesión de drenajes
- ✓ Títulos propiedad servicios de agua
- ✓ Servicios de piso de plaza
- ✓ Servicios de rastros
- ✓ Servicios de cementerio
- ✓ Tasa municipal por alumbrado público
- ✓ Ingresos de establecimientos comerciales, industriales, de servicios.
- ✓ Ingresos de arrendamientos de edificios, equipos, instalaciones, tierras y terrenos.
- ✓ Ingresos de cobro de arbitrios⁵

⁵ POA Corporación 2013

1.2 Técnica utilizada para efectuar el diagnóstico

Para efecto de realización del diagnóstico se utilizó como guía, la Matriz de 8 sectores; matriz que permite un amplio conocimiento de la institución y comprende los sectores: comunidad, institución, finanzas, recursos humanos, currículum, administración, relaciones y el sector filosófico, político y legal.

Para recopilar la información requerida en cada uno de los sectores se utilizaron diversas técnicas participativas y no participativas, siendo ellas; la observación, entrevista, análisis de documentos; y se utilizó en cada una, instrumentos, como listas de cotejo, cuestionarios; aplicados al personal de la institución patrocinadora; los cuales permitieron la obtención de información necesaria para describir las necesidades o carencias de la institución objeto de estudio.

Las técnicas que se utilizaron para la realización del diagnóstico institucional en la Municipalidad de Casillas del departamento de Santa Rosa y en el Centro Educativo Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo de Casillas Santa Rosa fueron:

La observación: es una técnica que permite obtener información de las instituciones donde se lleva a cabo el diagnóstico, y ver las necesidades que existen en estas instituciones

La entrevista: a través de esta técnica se logró la comunicación con el Señor Alcalde de la Municipalidad y la Directora del Centro Educativo, quienes permitieron llevar a cabo el diagnóstico para obtener información acerca de las necesidades y la manera de satisfacerlas.

Análisis documental: mediante el cual se analizaron los diversos documentos que permitieron obtener información muy importante que permite establecer la situación actual en la que se encuentra la institución.

Guía de los ocho sectores: Se utilizó para realizar el diagnóstico, con el cual se establecieron datos importantes de las instituciones de en cuanto a los diferentes sectores.

1.3 Lista de Carencias

LISTA DE CARENCIAS EN LA INSTITUCIÓN
1. Ausencia de comedor para los trabajadores de la Institución.
2. No hay manual de funciones.
3. Falta de atención a la población.
4. Falta de atención a la población.
5. Falta de mantenimiento y control sobre el suministro de agua potable
6. Falta de transparencia financiera.
7. Control de elaboración de proyectos.
8. Ausencia de parqueo vehicular.
9. Falta de libro de control de visitas.
10. Falta de orientación y capacitación sobre el tratamiento de la basura.

1.4 Análisis y priorización de problemas

PROBLEMAS	FACTORES QUE LOS PRODUCEN	SOLUCIONES
Infraestructura	<ol style="list-style-type: none"> 1. No existe local para comedor. 2. No existe salón Para biblioteca 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construir un espacio físico para comedor. 2. Construir un salón para biblioteca y equiparlo con material suficiente.
Desorganización Institucional	<ol style="list-style-type: none"> 1. No se cuenta con el manual de funciones actualizado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actualizar el manual de funciones para un mejor funcionamiento de los sectores afectado.
Incomunicación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Insuficiente información sobre proyectos comunitarios. 2. Falta de capacitación a estudiantes del nivel medio sobre la productividad y 	<p>Informar a los miembros de la comunidad sobre los proyectos efectuados.</p>

	reciclamiento.	1. Capacitar a los estudiantes del nivel medio
Insalubridad	<p>1. Falta de capacitaciones a miembros de la comunidad sobre los beneficios del tratamiento de la basura.</p> <p>2. Falta de apoyo a las instituciones que tienen problemas sobre el tratamiento adecuado de los recursos económicos.</p>	<p>1. Capacitar a miembros de la comunidad sobre los beneficios de los huertos familiares</p> <p>2. Solicitar apoyo al Ministerio de Salud Pública y Ministerio de educación para lograr priorizar así, los fondos de infraestructura adecuadamente.</p>
Económico	1. Ausencia de transparencia y ayudas de instituciones privadas y cooperativas	1. Solicitar ayuda a organizaciones no gubernamentales y privadas.

Inconsistencia Institucional	1. Ausencia de principios filosóficos de la institución	1. Establecer a nivel institucional los principios filosóficos de los trabajadores.
---------------------------------	---	---

1.4.1. Análisis de viabilidad y factibilidad

Elaboración de una Guía para contribuir a evitar la contaminación del medio ambiente dirigida a docentes y alumnos del Instituto Núcleos Familiares educativos para el Desarrollo, del Municipio de Casillas, Departamento de Santa Rosa.

1.4.2. Indicadores de Logros.

No.	INDICADORES	Opción 1	
		SI	NO
	Financieros		
1.	¿Se cuenta con suficientes recursos?	X	
2.	¿Se cuenta con financiamiento externo?		X
3.	¿Se cuenta con fondos extra para imprevistos?	X	
	Administrativos		
4.	¿Se obtiene la autorización legal?	X	
5.	¿Se tiene las instalaciones adecuadas para el proyecto?	X	
6.	¿Se tiene los insumos necesarios para el proyecto?	X	
7.	¿Se tiene el estudio impacto ambiental?	X	
8.	¿Se ha cumplido con las especificaciones apropiadas en la elaboración del proyecto?	X	
9.	¿El tiempo programado es suficiente para ejecutar el proyecto?	X	

10.	¿La publicidad del proyecto cumple con las leyes del país?	X	
	Mercadeo		
11.	¿El proyecto tiene aceptación en la Facultad de humanidades?	X	
12.	Satisface las necesidades de la Facultad de humanidades?	X	
13.	¿El proyecto es accesible a la población en general?	X	
No.	Indicadores	Opción 1	
	Política	SI	NO
14.	¿La institución se hará responsable del proyecto?	X	
15.	¿Es de vital importancia para la facultad el proyecto?	X	
16.	Se cuenta con estrategias de sostenimiento del proyecto?	X	
	Cultural		
17.	Se encuentra dentro de las políticas de la Universidad de San Carlos de Guatemala?	X	
18.	¿El proyecto impulsa la equidad de género?	X	
	Social		
19.	¿El proyecto beneficia a la mayoría de población?	X	
20.	¿El proyecto beneficia a la mayoría de población?		X
21.	¿El proyecto establece conflictos entre los grupos sociales?.		X
	Total.	18	3

1.4.3. Priorización Del problema.

Después de conocer los problemas que existen en la institución patrocinante, se llevo a un acuerdo con las autoridades de la Municipalidad, el cual consiste en la elaboración de una guía para elaborar instrumentos musicales de la basura en donde se tomo en cuenta un establecimiento del nivel básico.Parallevar a cabo esta actividad y darle una presentación artística ambiental, el manual contiene los pasos específicos en: la elaboración de Instrumentos Musicales de materiales Reciclables. **DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL**

1.5 Datos generales de la institución patrocinada

1.5.1Nombre de la institución

Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo del municipio de Casillas Santa Rosa, departamento de Santa Rosa.

1.5.2Tipo de institución

Es una institución que presta servicio educativo en el ciclo básico, en jornada vespertina, donde se imparten primero, segundo y tercero básico.

1.5.3Ubicación geográfica

El Instituto Mixto de Educación Básica Núcleo Familiar Educativo Para el Desarrollo del Municipio de Casillas Santa Rosa, departamento de Santa Rosa, se encuentra ubicado a 85 kilómetros de la ciudad capital a 25 kilómetros de la sede central universitaria de Barberena Santa Rosa y a seis cuadras de la municipalidad de Casillas, Colinda al Norte con El Centro de Salud, al este con la Supervisión Educativa, al Sur con un terreno Propiedad de la Familia Toledo Castillo, al Oeste con la casa de la Familia García.



Ubicación del proyecto

1.5.3.4 Lista de centros importantes del municipio, de Casillas

Santa Rosa, departamento de Santa Rosa.

- Instituto mixto de Educación Básica por Cooperativa.
- Cede universitaria Facultad de humanidades
- Instituto de Diversificado
- Escuela “Urbana Mixta”
- Banrural
- Laguna de Ayarza
- Correos
- Iglesia Católica
- Iglesia Evangélica
- Cancha de Fútbol

1.5.4 Visión

⁶“Conformar una institución con calidad educativa, que permita a jóvenes y adolescentes formarse en ambiente de competencia, implementándolas con metodología adecuadas a cada necesidad, egresar estudiantes con conocimientos de innovación y con carácter y disciplina. Formar una estructura académica que además de esperar una remuneración, se comprometa y viva enamorada de su trabajo. Conformar una estructura formativa para brindar oportunidades que no se han brindado hasta el momento en la comunidad, pero por sobre todo ser una empresa educativa que busque y procure establecer la humanización del ser valor perdido y hasta el momento no recuperado.”

1.5.5 Misión

⁷ “Somos una Institución Educativa, con gran trayectoria en el ámbito de formación de jóvenes y adolescentes cuya preparación comprende del desarrollo de habilidades científicas humanistas, aplicación de metodologías innovadoras implementando la práctica de valores morales, éticos y sobre todo fortalecer el espíritu de servicio lo que nos permitirá una formación con excelencia.”

⁶ (PEI) Instituto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo Año 2013 página 07

⁷ (PEI) Instituto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo Año 2013 página 09

1.5.6 Políticas

- ⁸Mejorar los recursos humanos, materiales y financieros
- Dar una educación con calidad
- “Impulsar el desarrollo socio- cultural de la comunidad y aldeas circunvecinas.
- Formar a los alumnos y alumnas a efecto que puedan continuar sus estudios en los niveles superiores del sistema educativo o en los diversos tipos de educación.
- Desarrollar actitudes y capacidades innovadoras con metodologías participativas.
- Fomentar en el alumno los valores éticos, morales y espirituales, para participar solidariamente en actividades del bien común.
- Proponer soluciones a los problemas seleccionados con la cobertura de servicios que pueda prestar el Instituto.

1.5.7 Objetivos

- ⁹Integrar la formación de pensamientos críticos del estudiante, mediante la visión Educativa del hombre.
- Crear una conciencia social en el alumnado. A fin de desarrollar en él una cultura general en la búsqueda de carreras con finalidad colectiva.
- “Cumplir a cabalidad el reglamento de los Institutos NUFED, de acuerdo a las necesidades y circunstancias del alumnado.
- Que el alumno además de los conocimientos sea responsable y útil en su comunidad, desenvolviéndose en programas y proyectos de servicio comunal.
- Contribuir al mejoramiento formativo e informativo de la población, proporcionándole la educación de manera gratuita

⁸ (PEI) Instituto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo Año 2013 página 10

⁹ (PEI) Instituto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo Año 2013 página 11

1.5.8 Metas

- ¹⁰Aumentar en el 100% el ingreso de alumnos-as del nivel básico al nivel diversificado.
- Mejorar en un 90% la disciplina de la comunidad educativa del establecimiento.
- “Estimular en los educandos su propia superación y mejoramiento de las condiciones sociales y económicas.
- Concientizar a los alumnos y alumnas para que apliquen en un 100% sus conocimientos educativos aprendidos en clase a través de la participación en organizaciones comunales.
- Aumentar un 100% la calidad del servicio educativo que se le presta a la comunidad y aldeas circunvecinas.

1.5.9 Estructura organizacional

¹¹El Instituto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo esta organizado de la siguiente forma:

- Asamblea general
Integrada por todos los padres de familia.
- Junta directiva
Es la encargada de velar por el mantenimiento, funcionamiento y la implementación de material didáctico y medios que auxilien y fortalezcan la enseñanza.

La junta Directiva está conformada por:

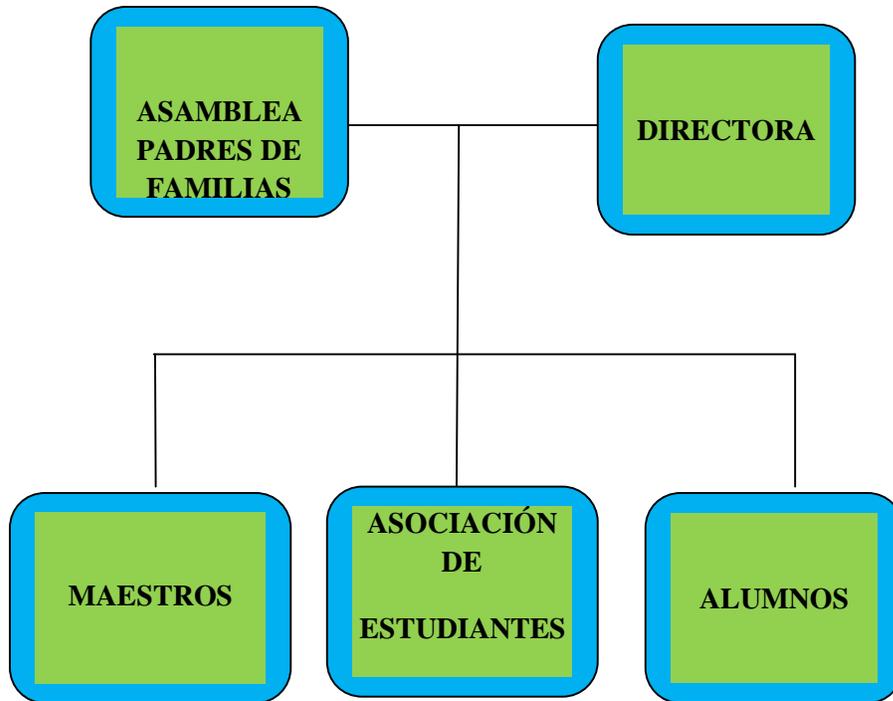
Asamblea de padres de familia
Directora del Centro Educativo
Claustro de Maestros
Asociación de Estudiantes

¹⁰ (PEI) Instituto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo Año 2013 página 12

¹¹ (PEI) Instituto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo Año 2013 página 13

Alumnos

1.5.9.1 Organigrama del Instituto Mixto Núcleo Familiar Educativo Para el Desarrollo del Municipio De Casillas Santa Rosa, departamento Santa Rosa.



12

¹² (PEI) Instituto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo Año 2013 página14

1.5.10 Recursos

1.5.10.1 Humanos

¹³El Instituto Mixto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo del Municipio De Casillas Santa Rosa, departamento Santa Rosa, cuenta con 05 empleados.

01 Director

01 Secretaria

03 Docentes

89 Alumnos

1.5.10.2 Materiales

El Instituto Mixto Núcleo Familiar educativo para El Desarrollo, esta equipado con los accesorios siguientes: 75 escritorios, 3sillas de madera para los catedráticos, 3 cátedras de madera, 1 botiquín de primeros auxilios, cuenta con su equipo de artes industriales metro, cepillo, palas, piochas, también existen 2 estanterías de madera que son ocupadas para almacenar algunos libros con el que cuenta el centro educativo.

1.5.10.3 Físicos

Las medidas del terreno del Instituto son de 65.59 ms para el sur, 28.28 ms. para el poniente, 41.24 ms. para el norte y 22.48 ms. para el oriente, cuenta con tres aulas, una oficina administrativa, un patio, servicio de agua potable irregular, energía eléctrica y una tienda escolar.

1.5.10.4 Financieros

El Instituto Mixto Núcleo Familiar educativo para El Desarrollo, del Municipio de Casillas Santa Rosa, cuenta con los siguientes movimientos financieros: 3 maestros reciben sueldo del Ministerio de Educación, y 2 maestros son remunerados por la Municipalidad de la localidad. Aparte de eso no recibe ningún otro incentivo económico en beneficio de la comunidad educativa, lo único factible es gestionar a las instituciones para obtener beneficios pero las respuestas siempre parecen ser impredecibles

¹³ (PEI) Instituto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo Año 2013 página 15

1.5.10.5 Personal de servicio en la institución

No.	Docente	Contrato	Salario anual
1	PEM: Ana María García Rosales (Directora)	Ministerial	Q. 32,800
2	PEM: Yensy Juliana Quevedo García (Secretaria)	Ministerial	Q. 32,800
3	PEM. Danilo Miguel Gutiérrez Docente	Ministerial	Q. 32,000
4	PEM. María Olinda López Rodríguez Docente	Municipal	Q. 15,000
5	Licda. Karen Azucena Aguilar Docente	Municipal	Q. 15,000
	Total :		Q.128,400

Técnicas utilizadas para efectuar el diagnóstico

- **Guía**

Se utilizó la Guía de análisis contextual e institucional para recopilar la información necesaria del establecimiento educativo e identificar y priorizar las necesidades existentes.

- **Observación**

Se realizó por medio de una lista de cotejo donde se calificaron varios aspectos de la institución según los indicadores establecidos.

- **Investigación documental**

Revisar acuerdo ministerial sobre Reglamentos de NUFED.

Se revisaron libros de inscripción del 1, 2, 3, 4,5, de 208 a 2013

Se consultaron diversas fuentes de información tales como el Plan Operativo Anual del año 2013, Proyecto Educativo Institucional (PEI), Memoria de Labores etc.

- **Entrevistas**

Se practicaron entrevistas, al personal técnico administrativo, personal docente y estudiantes del establecimiento, por medio de cuestionamientos orales.

Se utilizó también para realizar el diagnóstico la matriz de los ocho sectores; en donde: **I** el sector comunidad: constituye la descripción del ámbito geográfico social que se encuentra inmersa o localizada la institución. **II** sector de la Institución: comprende la descripción física histórica de la institución. **III** sector finanzas: la información que se busca va orientada a determinar las fuentes de ingresos económicos de la institución, en que o como gasta sus fondos y si se llevan registros de las operaciones. **IV** recursos humanos; la información requerida aquí va orientada a identificar el personal que labora en la institución. **V** sector currículum; aquí se busca identificar y describir lo que hace una institución. **VI**

sector administrativo aquí se busca la información que permita determinar cómo está estructurada y como se acciona el proceso administrativo de la institución.

VII sector de relaciones, aquí se busca identificar las interrelaciones que la institución realiza a lo entorno que tiene que ver con otras instituciones y especialmente con sus usuarios.

VIII sector filosófico, político, legal; la información requerida va orientada a determinar los fundamentos que definen la naturaleza, orientación, aspiraciones y razón de ser de la institución.

1.6 Lista de carencias

El instituto Mixto Núcleos Familiares Educativos Para el Desarrollo de Casillas, Santa Rosa

Muestra las siguientes **Carencias**:

1. Relleno Sanitario
2. Depósitos para la recolección de basura
3. Agua en los servicios sanitarios.
4. Depósitos de agua para el consumo humano
5. Laboratorio de computación
6. Biblioteca
7. Comunicación entre director y docentes
8. Interés en la autoformación entre alumnos y maestros.
9. Retraso de salario a los docentes
10. Salón de usos múltiples
11. Bodega
12. Circulación perimetral
13. Equipo audiovisual.
14. Mobiliario suficiente para los docentes y alumno.

1.7 Cuadro de análisis y priorización de problemas

PROBLEMA	ORIGEN DEL PROBLEMA	SOLUCIÓN REQUERIDA
1, Manejo inadecuado De la basura.	1. La falta de vertederos controlados para la basura.	1. Implementación de una Guía sobre el manejo adecuado de la basura.
2. Insalubridad. 2.1 Desorganización institucional.	1. Hace falta servicio de agua, servicio de drenaje. 2. Falta depósitos para agua y basura 3. Falta de interés y comunicación entre la comunidad educativa	1. Elaborar una guía de prevención de enfermedades gastrointestinales. 2. Introducción de servicio de agua y de drenaje 3. Comprar depósitos para agua y basura
3. Des actualización Pedagógica	1. Ausencia de capacitación a docentes. 2. Falta biblioteca 3. Poco interés en la actualización. 4. Pobre manejo de tecnología.	1. Capacitar a los docentes. 2. Estimular la autoformación.

<p>4. Insuficiente Infraestructura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sin evidencia salón de usos múltiples. 2. No existe bodega. 3. Muro perimetral 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construir salón de usos múltiples. 2. Gestionar para obtener una biblioteca. 3. Gestionar para obtener muro perimetral
<p>5. Desinterés por la ausencia de mobiliario y equipo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sin evidencia equipo de audio. 2. No se cuenta con equipo Audiovisual. 4. No existe mobiliario 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir equipo de audio. 2. Adquirir equipo audiovisual. 3. Adquirir equipo de oficina.

1.8 Análisis de viabilidad y factibilidad

INDICADOR	OPCIÓN 1	
	SI	NO
FINANCIERO		
1. ¿Se cuenta con suficiente recursos financieros?	X	
2. ¿Se cuenta con fondo externo?	X	
3. ¿Existen posibilidades de créditos para el proyecto	X	
4. ¿El proyecto se ejecutará con recursos propios?		X
5. ¿Se cuenta con recursos para imprevistos?	X	
ADMINISTRATIVO LEGAL		
6. ¿Se tiene autorización legal para el proyecto?	X	
7. ¿La implementación del proyecto cumple con las leyes?	X	
TÉCNICO		
8. ¿Se ha definido claramente las metas?	X	
9. ¿Se tiene bien definida la cobertura para el proyecto?	X	
10. ¿Se tiene insumos necesarios para el proyecto?	X	
11. ¿Se cuenta con la infraestructura necesaria?	X	
12. ¿Se cuenta con recursos tecnológico?	X	
13. ¿El tiempo programado es suficiente para ejecutarlo?	X	
POLÍTICO		
14. ¿El proyecto es de vital importancia para el instituto?	X	
15. ¿La institución será responsable del proyecto?	X	
CULTURAL		
16. ¿El proyecto responde a las expectativas culturales de la región?	X	
SOCIAL		
18. ¿El proyecto beneficia a la mayoría de la población?	X	
TOTALES	17	1

Análisis de viabilidad y factibilidad.

Análisis de viabilidad y factibilidad al problema: Falta de orientación para utilizar los materiales reciclables en el Instituto Núcleo familiarEducativo Para el Desarrollo (NUFED) 304 Casillas Santa Rosa, del departamento de Santa Rosa

Opción 1: Elaboración de instrumentos musicales de desechos sólidos.

Opción 2: Hacer un contenedor para la clasificación de la basura

Dentro de la Factibilidad se toman en cuenta los siguientes elementos:

✓ **Estudio de Mercado**

El proyecto satisface necesidades educativas y ambientales de 89 estudiantes del nivel básico del Instituto Núcleo Familiar educativo para el desarrollo (NUFED 304) de Casillas, Santa Rosa.

✓ **Estudio Técnico**

El proyecto se realizará con los recursos materiales y la tecnología adecuada: computadoras, internet, scanner, etc.

✓ **Estudio Financiero**

Para la ejecución del proyecto, la Municipalidad de Casillas, Santa Rosa proporcionó las impresiones de investigaciones realizadas para la elaboración del manual y las fotocopias de las guías entregadas al director del establecimiento educativo, además la Municipalidad financiará a través del representante del área administrativa, el apoyo técnico, para la elaboración de los Utensilios así como también de los basureros de concreto que se establecerán dentro del establecimiento.

Dentro de la Viabilidad se deben cumplir los siguientes elementos:

✓ **Viabilidad administrativo legal**

El centro educativo se hizo responsable de la aplicación y actualización del proyecto.

✓ **Viabilidad Política:**

Se contó con la aprobación y el apoyo de la Municipalidad de Casillas, Santa Rosa y el centro educativo.

1.9 Problema seleccionado

Después de conocer cada uno de los problemas y necesidades de la Institución y comunidad nos damos cuenta la falta de conciencia ecológica y la degradación del medio ambiente y aplicados los criterios de viabilidad y factibilidad, se determino que el problema seleccionado es: **Manejo inadecuado de la basura en el Instituto Mixto Núcleo Familiar Educativo Para el Desarrollo de Casillas Santa Rosa, departamento de Santa Rosa.**

1.10 Solución viable y factible

Elaboración de de una guía para elaborar instrumentos musicales de materiales reciclables. Como un proyecto artístico ambiental

1.10.1 Sostenibilidad

Posteriormente de haberse determinado la viabilidad y factibilidad se establece que para darle sostenibilidad al presente se formo un comité integrado por docentes y padres de familia quienes se comprometen a seguir utilizando los materiales reciclables y hacer monitoreos constantes para evaluar el desarrollo del mismo siguiendo las indicaciones de la guía según acta que evidencia el documento, cada dos años se realizara una asamblea general con la comunidad educativa para renovar los cargos formando un nuevo comité.

CAPÍTULO II

PERFIL DEL PROYECTO

2.1 Aspectos generales

2.1.1 Nombre del proyecto

Guía para elaborar instrumentos musicales de materiales reciclables en el Instituto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo de Casillas Santa Rosa.

2.1.2 Problema

Actualmente el Instituto Núcleo Familiar Educativo para El Desarrollo de Casillas Santa Rosa.

No cuenta con un documento que defina claramente el manejo adecuado de la basura, y que esto provoca la degradación del medio ambiente.

2.1.3 Localización

Instituto, se encuentra localizado al Sur oriente del municipio de Casillas Santa Rosa, Departamento de Santa Rosa, a 6 cuadras de la cabecera municipal y a 25 kilómetros de la cabecera departamental.

2.1.4 Unidad ejecutora

Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos De Guatemala.

Municipalidad de Casillas, Santa Rosa.

Instituto de Núcleo Familiar Educativo para el desarrollo de Casillas, Santa Rosa.

2.1.5 Tipo de proyecto

De proceso, educativo y servicio comunitario

2.2 Descripción del proyecto

El proyecto consiste en una guía sobre la elaboración de instrumentos musicales de desechos sólidos contribuyendo así a la protección de la vida de cada ciudadano. Con la elaboración de la guía se pretende orientar y estimular la participación de las personas inculcando en ellas conciencia ecológica y disciplina en el manejo de los recursos naturales y que la basura causa daños humanos, y materiales. La basura, orgánica, inorgánica y sanitaria, si no se le da el manejo adecuado degrada cada día mas nuestro planeta, en la misma se da orientación a través de talleres de capacitación a la comunidad educativa del que hacer con la basura y como minimizar la contaminación ambiental en la comunidad, y que con nuestra actitud, estamos empobreciendo nuestra calidad de vida e hipotecando el, "bienestar" de futuras generaciones. Solo hay un Planeta Tierra y no tiene recambio.

2.3 Justificación

Inmersos en un mundo de constantes cambios, la comunidad educativa del Instituto Núcleo Familiar Educativos Para el Desarrollo de Casillas Santa Rosa, departamento de Santa Rosa, se enfrenta a una lucha diaria de adquirir nuevos conocimientos que le permitan apropiarse de información para no incurrir o ser parte de un destructor de la naturaleza. Mediante la recopilación de información al momento de realizar el diagnóstico se evidencio la necesidad detectada y aplicados los criterios de viabilidad y factibilidad, se determinó que el Proyecto a ejecutarse es: **Elaboración de una guía para elaborar instrumentos musicales de materiales reciclables**

Actualmente, la comunidad y centro educativo, no cuentan con un documento integrado que proporcione información relacionada a los problemas ambientales. Para lo cual se elaborará una guía que informe como podemos utilizar de manera provechosa los desechos sólidos

2.4 Objetivo

2.4.1 General

- Capacitar y elaborar una guía a la comunidad educativa sobre el mejoramiento y conservación del medio ambiente,.

2.4.2 Específicos

- Proporcionar elementos necesarios para trabajar la cátedra de ciencias naturales en conocer las técnicas de usos de materiales reciclables.
- Elaborar instrumentos musicales de materiales reciclables.
- Capacitar a la comunidad educativa sobre el uso adecuado de la guía.
- Reforestar un área de 5217.4 metros cuadrados de terreno, en Aldea Tecuaco del municipio de Casillas del departamento de Santa Rosa.

2.5 Metas.

- Proporcionar 15 guías para elaborar instrumentos musicales de los materiales reciclables a la dirección del establecimiento, comunidad y Comité de padres de familia.
- Proporcionar 11 instrumento musicales para la institución.
- Disciplinar a la comunidad educativa sobre como poder cuidar nuestro planeta aportando en un 100%.
- Plantar 600 arbolitos de Pino

2.6 Beneficiarios

2.6.1 Directos

- Estudiantes del instituto

- Director administrativo
- Docentes

2.6.2 Indirectos

- Padres de familia.
- Comunidad

2.7. Fuentes de financiamiento y presupuesto

- Autogestión del Epesista
- La municipalidad de Casillas apporto el 75 %
- La dirección del establecimiento apporto el 25%

2.7.1 Presupuesto

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR	VALOR
		UNITARIO	TOTAL
Resma de papel bond carta	2	Q.40.00	Q. 80.00
Tinta a color	1	Q.210.00	Q. 210.00
Tinta color negro	2	Q.160.00	Q.320.00
Discos (Cd)	2	Q.10.00	Q. 20.00
Combustible	4	Q. 38.00	Q. 152.00
Fotocopias	840	Q. 0.25	Q. 210.00
Alimentación	20	Q. 20.00	Q. 400.00
Empastado del informe	10	Q. 40.00	Q.400.00
Imprevistos			Q.700.00
Total de recursos utilizados			Q. 2,492.00

2.8. Cronograma de actividades de ejecución del proyecto

No.	ACTIVIDADES	Año 2013														
		Semana	I				II				III					
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	
1	Gestión ante el Coordinador Técnico Administrativo.	P	■													
		E	■													
2	Entrevista a la directora del instituto.	P	■													
		E	■													
3	Entrevista al personal	P		■												
		E		■												
4	Entrevista a la junta directiva del Instituto.	P			■											
		E			■											
5	Análisis de la información recopilada.	P				■										
		E				■										
6	Diseño y elaboración de la Guía	P					■									
		E					■	■								
7	Capacitación a la comunidad Educativa	P									■					
		E									■					
8	Entrega de una impresión del documento a Directora del	P										■				
		E										■				
9	Entrega de copia del documento al C.T.A.	P											■			
		E											■			
10	Elaboración del informe final Del proyecto.	P												■		
		E												■	■	
11	Entrega final del proyecto	P													■	
		E													■	



Planificado.



Ejecutado

2.9. Recursos

2.9.1. Humanos

- 1. Asesora del EPS
- 1 Epesista
- 1. Coordinador Técnico Administrativo
- 1. Directora del establecimiento
- 4. Docentes
- 89. Estudiantes
- 200. Padres y madres de familia

2.9.2 Materiales

- 840 Focopias
- 300 Hojas de papel bond
- 01 Computadora
- 01 Impresora
- 02 Cartuchos de tinta
- 01 Discos
- 01 Cámara digital
- 10 Fotografías
- 01 Memoria USB

2.9.3. Físicos

- 01 instalaciones del instituto
- 75 Escritorios
- 02 Pizarrón
- 01 Oficina
- 03 Cátedras

2.9.4 financieros

- Municipalidad Q.1, 700
- Instituto Q.300
- Padres de Familia Q.500

CAPÍTULO III

PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

La presente fase constituye uno de los aspectos más relevantes de la ejecución del proyecto, pues permite el enlace de los objetivos, metas y propuestas. A efecto de desarrollar una serie de actividades para obtención de logros, siendo las siguientes.

3.1 ACTIVIDADES Y RESULTADOS:

No	ACTIVIDADES PROGRAMADAS	RESULTADOS OBTENIDOS
01	Gestionar ante el Coordinador Técnico Administrativo y el alcalde del Municipio	Se contó con el apoyo de las autoridades jurisdiccionales, para las gestiones necesarias.
02	Solicitar ala directora del establecimiento el permiso para la ejecución del proyecto	La respuesta fue positiva para la elaboración del proyecto
03	Entrevista al director	Se tomó en consideración la experiencia y conocimiento de la problemática que se presenta por las necesidades existentes en el plantel.
04	Entrevista al personal docente	Se tomó en cuenta las experiencias de cada uno, en cuanto a la contaminación ambiental, recabando valiosa información.
05	Entrevista a la junta directiva del instituto	Los integrantes de la Junta Directiva, expusieron algunos aspectos importantes

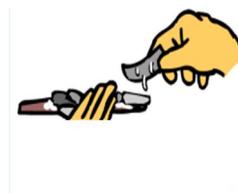
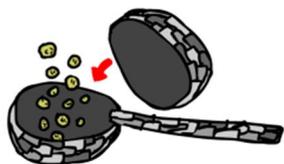
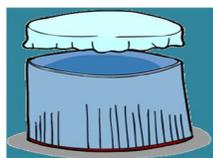
06	Análisis de información recopilada.	Luego de reunir información, se analizó y se procedió a la elaboración del proyecto
07	Crear una guía para el manejo adecuado de la basura Elaborando Instrumentos Musicales De los Materiales Reciclables.	. Positivo. Se elaboró el documento que contiene los factores y lineamientos necesarios sobre la disminución de la contaminación ambiental, en la comunidad educativa del instituto.
8	Capacitación a la comunidad educativa.	. Se contó con el apoyo necesario de la comunidad educativa para dar a conocer el proyecto a través de capacitaciones
9	Supervisión del proyecto por el Epesista.	Satisfactorio, porque se cuenta con el apoyo de la institución.
10	Culminación del proyecto	Positivo, porque el instituto, y comunidad agradecieron el beneficio que causará al medio ambiente.
11	Entrega del proyecto	Se elaboró y se entrego el informe final de acuerdo a las especificaciones del EPS, autoridades competentes

3.2 PRODUCTOS Y LOGROS DEL PROYECTO

PRODUCTOS	LOGROS
<ul style="list-style-type: none"> • -Implementación de una guía sobre el manejo adecuado de la basura en el instituto Núcleos Familiares Educativos para el Desarrollo • Se realizaron capacitaciones a docentes, Alumnos y padres de familia, • Se efectuó la entrega del proyecto de la guía ambiental a docentes y alumnos del Instituto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo • Elaboración del informe final. 	<ul style="list-style-type: none"> -Con la elaboración de la guía se benefició a la comunidad educativa -Elaborando Instrumentos Musicales de Materiales Reciclables <p>Se capacito a la comunidad educativa inculcándoles disciplina ecológica en el manejo de los recursos naturales.</p> <p>los docentes alumnos y padres de familia se comprometieron a darle seguimiento y sostenibilidad efectiva al proyecto</p> <p>Se entregó el informe final EPS ante las autoridades correspondientes.</p>

Licenciatura en Pedagogía y administración educativa

Universidad de San Carlos de Guatemala, sección: Barberena



Epesista: Julio Arendis López Rodríguez
Asesora: Licda. Aquilina Elizabet
Ruano De Barahona

Ruano Y

Guía para elaborar instrumentos musicales de materiales reciclables, dirigida a los docentes y alumnos del Instituto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo del municipio de Casillas, departamento de Santa Rosa, Año 2013.

Julio Arendis López Rodríguez

CONTENIDO DE LA GUÍA

Guía para elaborar instrumentos musicales de los materiales reciclables, dirigidos a los docentes y alumnos del Instituto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo del municipio de Casillas Santa Rosa, Departamento de Santa Rosa, Año 2013.



Asesora: Licda. Aquilina Elizabet Ruano y Ruano de Barahona

Universidad de San Carlos de Guatemala

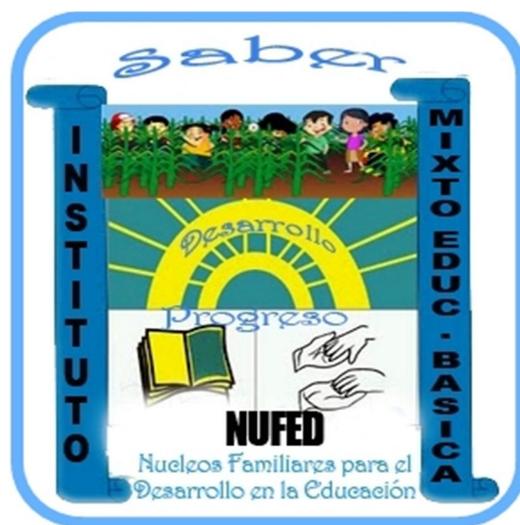
FACULTAD DE HUMANIDADES

Departamento de Pedagogía

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, agosto de 2013

Guía para elaborar instrumentos musicales de materiales reciclables



Instituto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo del municipio de Casillas Santa Rosa Departamento de Santa Rosa.

Julio Arendis López Rodríguez

Estudiante de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

USAC. Facultad de humanidades

Barberena Santa Rosa.

agosto 2013.

INDICE

Introducción	i
1. Justificación	1
2. Objetivos	2
3. Generales	2
4. Específicos	2
5. Contenido de la guía	3
6. La basura	4
7. Origen de la basura	4
8. Clasificación de la basura	5
9. Contaminación de la basura	6
10. Causas de la basura	6
11. Efectos de la basura	6
12. Consecuencias de la basura	6
13. Soluciones ambientales	7
14. De la basura a la música	8
15. Pandereta	8
16. Pasos para construir la pandereta	8
17. Raspador o güiro	9
18. Xilófono	10
19. Trompeta	11
20. Las maracas	12

21. Pasos para elaborar las maracas	12
22. Tambor	13
23. Pasos para hacer un tambor	13
23. Flauta de bambú	14
24. Flauta de pvc	15
25. Palo de lluvia	16
26. Pasos para hacer el palo de lluvia	16
27. Violín de tarro	17
28. Diagrama de violín de tarro	17
28. Guitarra	18
30. Pasos para hacer la guitarra	18
31. Conclusiones	19
32. Recomendaciones	20
33. Bibliografías	21

Uno de los factores más contaminantes del ambiente local y regional, es la basura, debido al desarrollo industrial, comercial, usos no adecuados y de la expansión demográfica de nuestro país. Nuestra cultura juega un papel muy importante para mejorar nuestras condiciones ambientales,

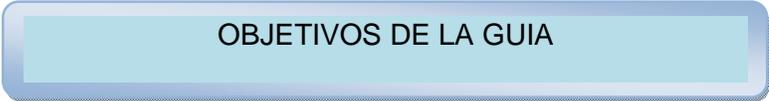
El hombre pocas veces se preocupa por darle utilidad a los materiales reciclables, sus fines han perseguido como siempre un aspecto más lucrativo que saludable, este problema es relevante en todos los países subdesarrollados. Sin embargo existen oportunidades valiosas que están a nuestro alcance, solo requieren ser visualizadas y aplicadas a un tratamiento técnico simple y "conciencia de todos". Hemos olvidado que podemos sacar provecho de la basura y que mejor si estos materiales renovables sean utilizados para la formación integral del ser humano. Cada día enfrentamos problemas ambientales, pero también así contamos con soluciones prácticas para contribuir a la descontaminación.

Podemos comenzar con la limpieza regular de nuestro hogar o nuestro entorno, clasificar la basura, colocar la basura en lugares adecuados, distinguir los tipos de basura, tratamientos de las mismas, pero sobre todo que utilidades podemos obtener de ellas para beneficio de la comunidad educativa. Como fuente de trabajo en equipo existen muchas formas de reciclar la basura, una de ellas es: elaborar instrumentos musicales de esta manera, no solo contribuimos si no también aprendemos y disfrutamos de un arte musical

JUSTIFICACIÓN

La contaminación en nuestra comunidad educativa, se hace presente a diario de diferentes maneras y más con el uso y manejo inadecuado de la basura.

Elegí el tema de reutilizar por que es un proyecto colectivo enfocado en una propuesta ambiental integral educativa y en el municipio donde vivo especialmente en las aéreas rurales existen niños y jóvenes virtuosos con mucho potencial en distintas ramas del arte, Pero no cuentan con los recursos económicos, materiales u orientaciones para explotar su vocación, lo que abunda mas es la basura, vivimos en un mundo antagónico que se adhiere a nuestra existencia y no podemos quejarnos al cien por ciento de las industrias, comercios, o políticas de gobierno que contaminan nuestro entorno, lejos de eso es mejor buscar una solución para contribuir a contrarrestar este problema y en este proyecto para minimizar la contaminación, la basura pasara a formar parte de una disciplina artística convirtiéndola en “instrumentos musicales” fundamental para la formación técnico artístico de los estudiantes.



OBJETIVOS DE LA GUIA

Objetivos

Generales

- Conocer la problemática ambiental de manera general con un amplio criterio de concientización ecológica.
- Dar a conocer con esta investigación el problema de la contaminación de la basura en nuestra comunidad.

Específicos

- Orientar a los estudiantes para que reutilicen la basura de manera adecuada y productiva.
- Contribuir a la sensibilización social con valores artísticos aprovechando nuestros recursos naturales.

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA
Cuidar nuestro Ambiente natural



[Dirección de información ambiental](#) de la Agencia EFE.

Ambiente natural

Se define como **ambiente natural**: "lo que no ha sido alterado por el hombre". El ambiente es un elemento vital de la humanidad, debemos cuidarlo todos necesitamos de las plantas, de los animales y de los demás elementos que conforman el ambiente natural.¹⁴

¹⁴.[Dirección de información ambiental](#) de la Agencia EFE.

La basura



<http://4.bp.blogspot.com>.basura.

La palabra basura proviene del latín *versūra, derivado de verrere, que significa "barrer". Por esto se puede decir que el significado original fue "lo que se ha barrido".

Origen de la basura

El origen:

Domiciliario, proveniente de los hogares y/o comunidades. El origen **industrial**: es producto de la manufactura o proceso de transformación de la materia prima. **Hospitalario**: desechos que son catalogados por lo general como residuos peligrosos. **Comercial**: provenientes de ferias, oficinas, tiendas tales como restos de frutas, verduras, cartones, papeles, plásticos. **Urbano**: correspondiente a las Poblaciones, como desechos de parques y jardines, mobiliario urbano inservible.¹⁵

¹⁵ <http://4.bp.blogspot.com>.basura.

Clasificación de la basura

La basura de acuerdo a su composición puede ser: orgánica e inorgánica

Basura orgánica. Es todo desecho de origen biológico que alguna vez estuvo vivo o fue parte de un ser vivo, por ejemplo: hojas, ramas, cáscaras y semillas de frutas, huesos ó sobras de animales.



16

[http:// www.big.com](http://www.big.com) basura inorgánica

¹⁶ [http:// www.big.com](http://www.big.com) basura inorgánica

Basura inorgánica. Es todo desecho de origen industrial o algún otro proceso no natural, por ejemplo: plástico, telas sintéticas, metal, vidrios, cartón, entre otros.



Contaminación de la basura

Contaminación es la presencia de elementos o agentes tóxicos que alteran el funcionamiento natural de nuestro ambiente, con resultados negativos no solo desagradables sino también seriamente fatales para la humanidad

Causas de la contaminación de la basura

Las causas mas conocidas son: la industrialización, el comercio, la sobre población y políticas de gobierno. Todos estos factores se unen a la falta de cultura de nuestro país, para causar el desorden y la abundancia de la basura ambiental.

Efectos de la contaminación de la basura.

Lluvia acida, efecto invernadero, inundaciones, tormentas, calentamiento global, contaminación visual, entre otros.

Consecuencias de la contaminación de la basura.

Rechazo ambiental, menos turismo, enfermedades, menos esperanza de tiempo de vida, pérdida o retraso en el crecimiento y desarrollo de las plantaciones agrícolas.

Http//: www.big.com basura orgánica

Soluciones para contribuir a evitar la contaminación de basura.

- Orientaciones en las escuelas de la ciudad como forma de concientización en el manejo de los residuos sólidos urbanos.
- Separar la basura por su origen y composición.
- Diferenciar los contenedores para la recolección.
- Rellenos sanitarios.
- Construcción de aéreas verdes donde llegan los contenedores con materiales secos orgánicos para aprovechar su proceso.
- Reciclar la basura

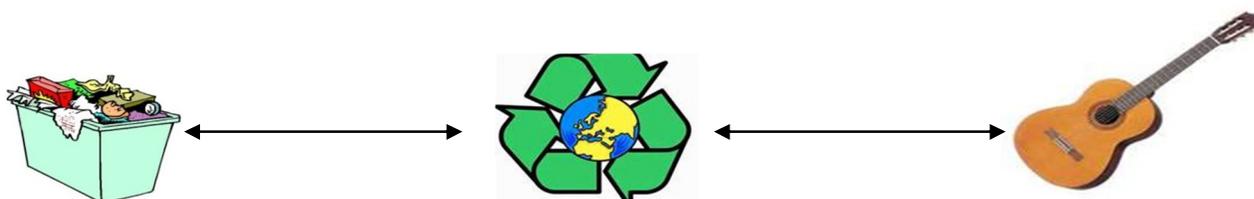


<http://www.cleanup.com/> a Limpiar el Mundo

De la basura a la música.

Tú puedes hacer tu propio instrumento de materiales reciclables, de una manera económica y rápida, solo necesitas distinguir los materiales que pueden provocar sonidos y con unas pocas instrucciones lograrás construir desde los sonidos mas toscos hasta los mas bellos dulces y cristalinos.¹⁷

De la basura a la música



Como construir una pandereta.

Disponer de un trozo de madera de rama o palo de escoba de 35 cm. De longitud por 7cm. De grosor. Un trozo de manguera. 4 arandelas. 16 tapas de envase de cerveza o refresco. 4 clavos. Martillo, cuchillo, lija. Barniz.



©WWW.DIBUJOSPARAPINTAR.COM

1. Empezamos cortando todas las ramitas o bultitos que sobresalgan de la rama, lijamos la rama hasta que quede bien pulida



©WWW.DIBUJOSPARAPINTAR.COM

18

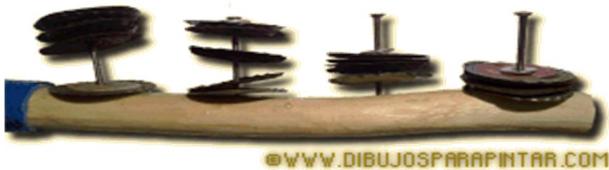
2. Creamos el mango de la pandereta. Introducimos la rama pulida dentro del trozo de manguera, cortamos con el cuchillo el sobrante de la manguera, lijamos el corte para que quede uniforme.

¹⁷ <http://www.cleanup.com/> a Limpiar el Mundo

¹⁸ <http://instrumentomusicales reciclados>



3. Colocamos en el suelo 4 montones de 4 tapas cada uno, introducimos una arandela en cada uno de los 4 clavos y los clavamos en los centros de cada montón.



4. Finalmente colocamos los clavos en la rama dejando 6cm. De distancia entre clavo y clavo.



. [http://instrumentomusicales reciclados](http://instrumentomusicalesreciclados)

5. Luego con una mano sujetamos el mango donde esta la manguera y la golpeamos sobre la palma de la otra mano a lado contrario de los clavos.¹⁹

¹⁹ [http://instrumentomusicales reciclados](http://instrumentomusicalesreciclados)

Como hacer un instrumento raspador

10

Este es un instrumento que pertenece a la familia de los de percusión es una de las

Maneras más sencillas y prácticas de hacer tu propio instrumento orquestal.



<http://4.bp.blogspot.com> rascador reciclados

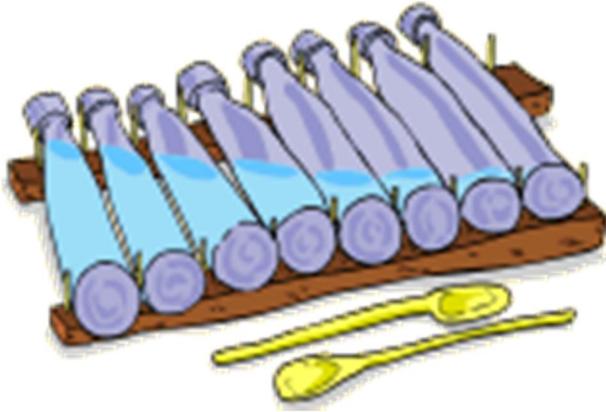
- Una botella plástica de textura corrugada
- Un peine de 20 cm. De longitud
- Con una mano sujetas la botella verticalmente
- Con la otra mano rosa el peine en lo corrugado de la botella.

De manera que se escuchen distintos ritmos de rasqueo.

¡Ya tienes tu güiro musical!²⁰

Como construir un xilófono

²⁰ <http://4.bp.blogspot.com> rascador reciclados



<http://instrumentos musicales reciclados>

Materiales a utilizar: 2 pedazos de madera de 1´ pulgada de grueso, 2´ de ancho y 19´ de longitud, 18 clavos de 2 ó 3 pulgadas, 8 botellas de vidrio, 2 cucharas y 2 litros de agua.

- Coloca las 2 partes de madera separadas de acuerdo a la longitud de las botellas.
- Con una botella sacas la muestra del espacio entre clavo y clavo de los dos extremos de la botella.
- Antes de colocar las botellas en los clavos, echa agua dentro de ellas de la siguiente manera:
- la primera completamente llena, la segunda deja un espacio sin llenar de 4cm. La tercera sin llenar 8 cm. Cuarta sin llenar 12cm. Quinta 16cm. Sexta 20cm. Séptima 22cm. Y la octava totalmente vacía.
- Con las cucharas golpea suavemente las botellas.

¡Disfruta de los sonidos de tus notas favoritas!²¹

Crea una trompeta



<http://instrumentomusicalesreciclados>

Para construir una trompeta necesitarás: un tubo de manguera de unos 15mm de diámetro y 90 cm. De longitud un empalme de manguera mas delgada que quepa en el diámetro de la manguera anterior, pero de 10cm. De longitud. Un embudo y cinta adhesiva; procede como se te indica a continuación:

- Une a un extremo de la manguera el embudo, sujétalo con cinta adhesiva.
- En el otro extremo une el empalme de manguera, sujetando de la misma manera con cinta adhesiva.
- Dale vuelta a la manguera como haciendo una O, estírala y une con cinta adhesiva.

Para obtener los sonidos, sopla haciendo vibrar el aire con los labios suavemente, De esta manera obtienes un hermoso **instrumento de Viento – metal²²**

Las maracas.

Son muy utilizables en las fiestas o conciertos de pueblos.
Fabrícalas utilizando: papel periódico, mezcla de cola con agua, cartón, un globo pequeño, garbanzos o cualquier semilla pequeña y pinturas acrílicas.

13



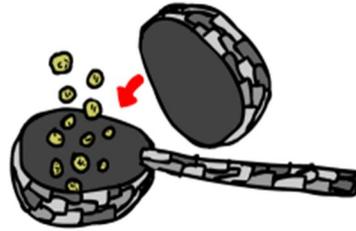
<http://instrumentomusicales reciclados>

- Infla el globo del tamaño del puño de tu mano
- Con la mezcla de agua y cola empapelamos una cara del globo
- Revístelo cuatro veces o sea cuatro capas de papel



<http://instrumentomusicales reciclados>

- Una vez seco separar la capa de papel y repite el proceso nuevamente para obtener 2 cascaras o tapas iguales.
- Enrollamos dos capas de cartón de un palmo de largo y lo revestimos con la mezcla de cola, agua y papel para colocarlo en medio de las dos cascaras
- Depositamos el garbanzo o la semilla, cerramos las 2 cascaras



<http://instrumentomusicales reciclados>

- le aplicamos una ultima capa de papel, cola y agua a todo el contorno
- Al secar puedes pintarlas de tu color favorito



<http://instrumentomusicales reciclados>

Tus maracas han quedado terminadas, sacúdelas y escucharas el sonido que provocan.

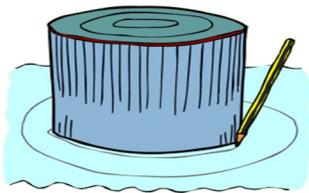
Las maracas son el instrumento rey en los bailes de sambas, diviértete bailando con ellas²³

²³ <http://instrumentomusicales reciclados>

Como hacer un tambor

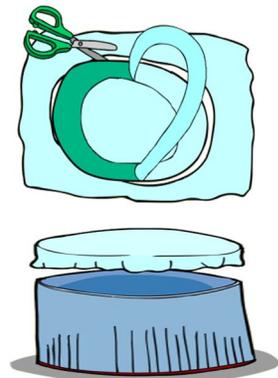
Un tambor utilizando material reciclado. Si se emplean distintos materiales obtendremos tambores con sonidos diferentes.

Con un bote metálico de galletas o de leche, papel plástico adhesivo para forrar libros, un lápiz, tijeras y cinta adhesiva.



Colocamos el bote de galletas boca abajo encima del papel de plástico adhesivo

Con un lápiz reseguimos el perfil del bote metálico. Realizamos un segundo

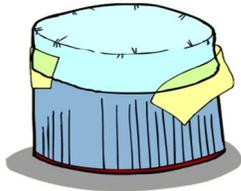


círculo a 5 centímetros del primero que trazamos.

Cortamos por el círculo exterior y retiramos el protector del margen existente entre los dos círculos. Ten en cuenta que esa zona presenta adhesivo, por eso manipula con cuidado que no se pegue en ninguna parte.

Colocamos la lámina de plástico encima de la boca del bote de galletas de manera que la parte adhesiva se fije sobre las paredes exteriores del bote.

La parte superior de la lámina debe quedar tensa.



Enrolla unas cuantas pasadas de cinta adhesiva alrededor del papel de plástico fijándolo aún más con el bote metálico.



<http://instrumentomusicales reciclados>

El resultado final será muy parecido al de la figura anterior, decóralo, píntalo de tus colores favoritos, dale un toque de barniz sobre la lámina de plástico para conseguir una mayor resonancia. A hora a usar el tambor.²⁴

²⁴<http://instrumentomusicales reciclados>

Como construir una flauta de bambú.



[http://: www.big.com](http://www.big.com) plantación bambú



Para construir una flauta, sigue estos pasos:

- Consigue un carruzo o un trozo de bambú delgado de 40 cm. Aproximadamente de largo. En un extremo del tubo introduce un taco de madera aplanado por un lado.
- Con una lija de metal, pule el extremo del bambú en el que has introducido el trozo de madera, ésta será la embocadura.
- Haz un agujero en forma de V en la parte superior, cerca a la embocadura y de allí hacia abajo seis agujeros en forma de hueco (utiliza un saca - corcho, pues si lo haces con clavo corres el riesgo de que el bambú se rasgue). Así, has construido un instrumento de viento - madera; practica soplando a través de la embocadura, tapa y destapa los orificios para obtener diferentes sonidos.²⁵

²⁵ [http://: www.big.com](http://www.big.com) plantación bambú

Como hacer una flauta de material pvc



<http://instrumentomusicalesreciclados>

Un tubo de pvc de $\frac{1}{2}$ por 35cm de longitud, un pedazo de tubo del mismo material de $\frac{3}{4}$

Por 10cm de longitud un taco de madera aplanado por un lado pegamento pvc.

- Coloca pegamento de lado fuera en un extremo del tubo de $\frac{1}{2}$
- Introduce el tubo $\frac{1}{2}$ en el de $\frac{3}{4}$
- Introduce el taco de madera aplanado dentro del tubo $\frac{3}{4}$
- Haz un agujero en forma de cuadro justo donde llego el tubo $\frac{3}{4}$
- 20cm abajo con un barreno y una broca de un $\frac{1}{16}$ haz seis agujeros entre dos y tres cm de distancia **Terminaste tu flauta**²⁶

²⁶ <http://instrumentomusicalesreciclados>

Como hacer un palo de lluvia



[http:// commons.wikimedia.org/wiki/fili](http://commons.wikimedia.org/wiki/fili)

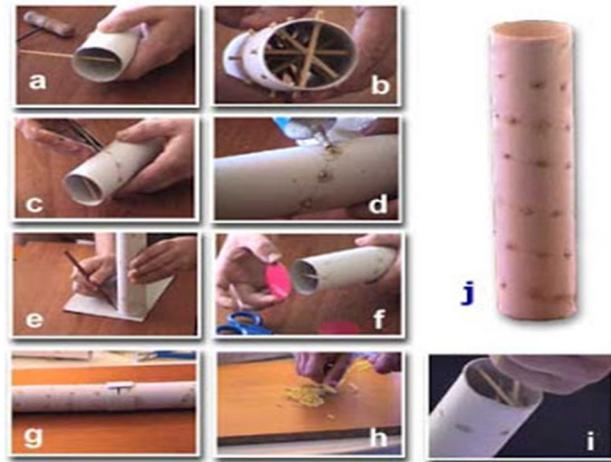
El **palo de lluvia** es un **instrumento musical** que reproduce el sonido del agua y de la lluvia. Este instrumento, es muy fácil de construir y puedes disfrutar de mucha diversión con el

Materiales a utilizar: Dos ó tres tubos de toallas de papel de cocina, cartón, o cartulina, palillos de pinchos, tijera, pegamento, arroz, fideos finos crudos, lenteja, barniz, tinta para zapato o pinturas acrílicas.

Pasos a seguir

1. Perforar el tubo, como una escalera de caracol.
2. Introducir los palillos por cada uno de los agujeros, poniendo pegamento en la punta del palillo que queda en el interior.
3. Cortar los trozos de palillo que sobresalgan y poner pegamento.
4. Recortar las tapas y poner una de ellas en uno de los extremos.
5. Echar un puñado de arroz, uno de lenteja y uno de fideo dentro del tubo.
6. Pegar la segunda tapa y sella la superficie.

Este esquema te ayudara a facilitar el proceso



Si no tienes lentejas puedes utilizar solo arroz u otra semilla pequeña de tu región.



Conviértete en un virtuoso sonidista de la naturaleza con tu palo de lluvia²⁷

²⁷ [http:// commons.wikimedia.org/wiki/fili](http://commons.wikimedia.org/wiki/fili)

Como hacer un violín de tarro.

No requiere de mayor número de herramientas, ni materiales. El sistema de clavijero es totalmente primitivo, solo necesitas de: un tubo pvc. Una cuerda de guitarra, madera, alambre, cinta, y un tarro de bambú o de metal

El diapasón es otro pedazo de tubo con un corte en diagonal para darle ángulo al pegarlo al brazo. La cuerda tensora o nuez nos marca el punto del traste cero. El tarro de este violín es metálico reciclado.

Con alambre ajustamos y marcamos el punto del traste, para asegurarlo con cinta. Estos tarros pequeños no necesitan los hoyos en f que traen los violines convencionales. El sonido es proyectado desde la parte de abajo del tarro, por eso, es importante al tocarlo no tapar el tarro para evitar ahogar el sonido. El tubo principal o brazo traspasa el tarro de lado a lado y en su parte inferior hacemos un pequeño agujero para pasar la cuerda o anudarla.

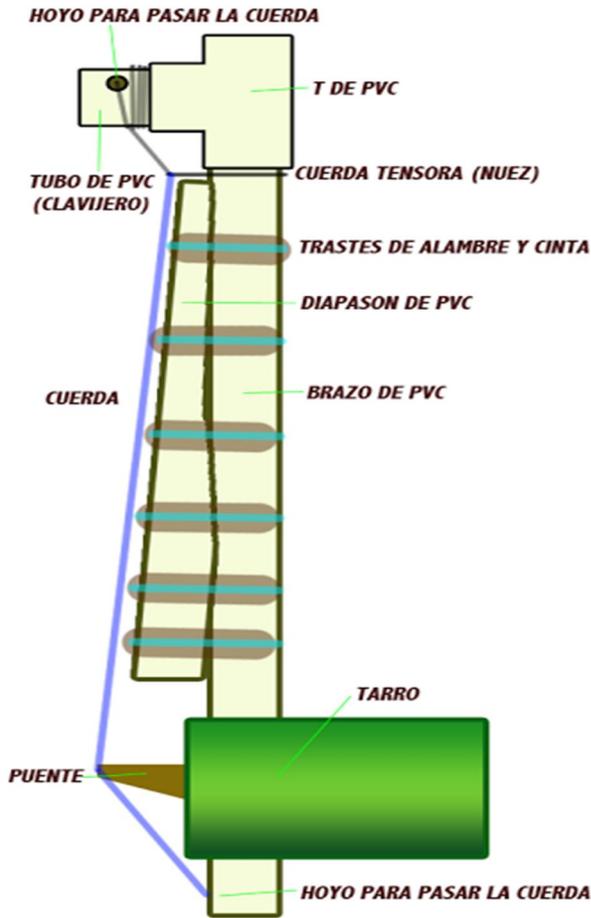


[http:// 3.bp.blogspot.com/reciclage](http://3.bp.blogspot.com/reciclage).

El puente de este instrumento es un trozo de madera. El arco es un tubo de PVC arqueado al calor, con crines de caballo.

Al perforar la lata hay que dejar que el tubo pase forzado y el tubo no debe hacer contacto con la base de la lata. Esta debe vibrar libremente.

Este esquema te guiará mejor



[http:// 3.bp.blogspot.com/reciclage](http://3.bp.blogspot.com/reciclage).



[http:// 3.bp.blogspot.com/reciclage](http://3.bp.blogspot.com/reciclage).²⁸

²⁸ [http:// 3.bp.blogspot.com/reciclage](http://3.bp.blogspot.com/reciclage)

Como construir una guitarra



<http://instrumentomusicalesreciclados>

Debes disponer de dos latas de galletas o mermelada, un brazo y clavijero de una guitarra original, un pedacito de madera, un pomo de soldadura en frio y un juego de cuerdas para guitarra.

Instrucciones:

- Coloca el brazo de la guitarra sobre una de las latas boca abajo para medir donde quedara la boca de la guitarra
- Rompe en circulo el centro del asiento de lata para hacer la boca de la guitarra
- Pega el brazo de la guitarra
- une la segunda lata a la otra que ya trabajaste y a las dos caras laterales de las latas donde se unen en forma de ocho, hazle un agujero regular a cada una, para que tengan conexión de resonancia, luego pégalas.
- Con la madera construye el puente donde se introducirán las cuerdas
- Pega el puente con los agujeros ya hechos

- Coloca las cuerdas del puente hacia el clavijero²⁹

Finalmente te quedara de esta manera.



<http://instrumentomusicalesreciclados>

Y ahora, dile a tus amigos que formen un grupo y con todos los instrumentos musicales que tienes puedes crear tu propia orquesta.



²⁹ <http://instrumentomusicalesreciclados>

Conclusiones

- ✚ El reciclaje de la basura para crear instrumentos musicales, es una forma muy didáctica motivacional para que los niños y jóvenes de escasos recursos, contribuyan a evitar la contaminación.
- ✚ Este ejercicio deja en los jóvenes la inquietud de poder e ayudar a nuestro ambiente de una manera artística, pues recordemos que la música acompaña al hombre desde tiempos históricos en cada momento.
- ✚ Los participantes de este proceso pedagógico se complacen creando de la basura, la imitación de los sonidos de la naturaleza, pero lo más importante es que disfrutan el placer de su naturaleza interna como ser humano.
- ✚ El trabajo en equipo es efectivo cuando se cuenta con los recursos y la buena voluntad concientizada de las personas para aprovechar el tiempo el espacio y el optimismo inteligente de tener un mejor futuro.

Recomendaciones

- ✚ Concientizar a los estudiantes, sobre la contaminación y el uso productivo de la basura, creando su propio instrumento musical.
- ✚ Formar grupos de trabajo donde los participantes se pongan en contacto con los sonidos de la naturaleza.
- ✚ Los alumnos deben ser instruidos previamente por el docente con instrumentos reales, para la ejecución de los instrumentos reciclados.
- ✚ En el uso de la basura orgánica especialmente en las plantas se debe utilizar al máximo materiales residuales.

Bibliografías.

- ✚ Rezza Editores S.A. edición 2000 DE C.V. León Guanajuato México
- ✚ Bellamy, David y otros. Salvemos la Tierra. **Madrid**: Ediciones Aguilar, 1991. Obra de carácter divulgativa sobre los problemas medioambientales.
- ✚ Ley de Protección y Mejoramiento del medio Ambiente Decreto No. 68- 86. Congreso de la República de Guatemala. Diciembre de 1986.
- ✚ Manual de Educación Ambiental: Asociación de Investigación y Estudios Sociales ASIES. Guatemala 1996.

E grafías.

- ✚ [Dirección de información ambiental](#) de la Agencia EFE.
- ✚ [http://: www.big.com](http://www.big.com) basura inorgánica
- ✚ <http://www.cleanup.com/> a Limpiar el Mundo
- ✚ <http://instrumentomusicales> de materiales reciclables
- ✚ [http://: www.big.com](http://www.big.com) plantación bambú
- ✚ Medio Ambiente en la página oficial de National Geographic España.

CAPÍTULO IV PROCESO DE EVALUACIÓN

4.1 EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Las diversas etapas del proyecto fueron evaluadas de la siguiente forma:

Para evaluar esta fase se aplicó una lista de cotejo, la guía de análisis contextual e institucional través de la observación y entrevistas, la que permitió obtener resultados claros y precisos de las limitaciones en la ejecución del diagnóstico.

Los resultados fueron los siguientes:

1. Se determinó la situación actual de la institución Patrocinante y Patrocinada a través de la realización del diagnóstico de necesidades y carencias.
2. Los instrumentos aplicados permitieron recabar la información suficiente para determinar las problemáticas institucionales.
3. Así como la elaboración de un plan de diagnóstico el cual se centro en el alcance de los objetivos, la realización de las actividades en el tiempo establecido y la utilización de las técnicas, la recopilación de los datos, que sirvieron para presentar la información diagnóstica. Los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento indicaron que se cumplió con los objetivos planteados, el tiempo de ejecución de las actividades y adquisición de la información, que facilitó descubrir las necesidades de la institución por lo que se logró seleccionar el problema y el planteamiento de la solución, cuya finalidad es el objetivo del presente proyecto.

4.2 EVALUACIÓN DEL PERFIL

Al igual que la etapa anterior, se evaluó de acuerdo a una lista de cotejo, en la que se tomaron en consideración algunos criterios en base a los objetivos propuestos, se seleccionó el nombre más adecuado a la solución del problema de mayor prioridad, su localización, el apoyo en la parte técnica y logística de la institución, las metas y cronograma general, por lo que a través de correcciones en su momento o sustituidos por medio de instrumentos realizados por la asesora del proyecto para ejecutar la fase de inversión adecuada.

4.3. EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN

Esta etapa consiste en la concreción y realización de todas las actividades previstas por el Epesista en el diseño del perfil, es aquí donde se realizaron las actividades planificadas de acuerdo al cronograma, utilizando los recursos disponibles, logrando alcanzar los objetivos planteados, por el epesista.

4.4. EVALUACIÓN FINAL

En este momento es cuando se indica claramente que el diagnóstico, el perfil y la ejecución se realizaron eficazmente en el tiempo indicado, según la programación obteniendo como resultado, la implementación de una guía para el manejo adecuado de la basura, en el Instituto Núcleos Familiares Educativos Para El Desarrollo, Permitiendo que las metas estuvieran acordes al planteamiento del problema, como los recursos, los cuales dieron como respuestas la concientización de la comunidad educativa del municipio donde a diario adquirimos un compromiso de cuidar y mejorar el medio ambiente en un proyecto a largo plazo.

CONCLUSIONES

1. Se elaboró una guía sobre el manejo adecuado de basura y se capacito a la comunidad educativa en la búsqueda de lograr la armonía como seres humanos para poder existir, producir y convivir con equidad, solidaridad y justicia, en un mundo lleno de vida.
2. El propósito de dejar el proyecto, a la comunidad educativa Núcleos Familiares Educativos Para El de Casillas Santa Rosa, departamento de Santa Rosa, es para darle el buen uso a los materiales reciclables y disminuir la contaminación ambiental que esta haciendo daños a la humanidad.
3. Se concientizo y se entregaron 15 ejemplares a la institución educativa los cuales contenían la Guía sobre elaboración de instrumentos musicales de materiales reciclables.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a la dirección que reproduzcan más guías sobre el manejo adecuado de basura y que las distribuyan a otras instituciones para sacarle el mejor provecho de los conocimientos y ponerlo en práctica, para no seguir contaminando nuestro planeta y que juntos le demos más oportunidad de vida a los seres vivos.

1. Que la institución por cualquier medio de a conocer el siguiente informe final que contiene un proceso educativo que sirva para la convivencia pacífica de la comunidad educativa y población.

3. Que la dirección y personal docente velen por que se le de seguimiento al proyecto juntamente con la comunidad, para no afirmar desconocimiento, del que hacer con nuestro planeta.

BIBLIOGRAFÍAS

García García Edwin Roberto Universidad de San Carlos de Guatemala, Modulo Lineamientos Generales del Ejercicio Profesional Supervisado (EPS) edición 2010

Baca Urbina, Gabriel. Evaluación de Proyectos. 3ª. Edición. McGraw-Hill. México. 1996. 339 pp.

Proyecto Educativo Institucional 2013 (PEI) Instituto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo de Casillas Santa Rosa (NUFED) 304

Plan Operativo Anual (POA) Municipalidad de Casillas, Santa Rosa Corporación 2013.

HERES PULIDO, Ma. Eugenia. Educación Ambiental. Edit. PATRIA, México, 1996.

EGRAFÍAS

http://www.wikilearning.com/de_basura_a_residuo-wkccp-2644-1.htm

[Dirección de información ambiental](#) de la [Agencia EFE](#).

<http://www.cleanup.com/> a Limpiar el Mundo
<http://instrumentomusicales> de materiales reciclables

Medio Ambiente en la página oficial de NationalGeographic España.

APENDICE



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Ejercicio Profesional Supervisado (EPS)
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

PLAN DE ACTIVIDADES PARA LA ETAPA DEL DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

1. IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la institución:

Instituto Núcleo Familiar Educativo Para El Desarrollo

Dirección:

Colonia Linda Vista Casillas Santa Rosa, Departamento de Santa Rosa

Directora: Ana María García Rosales

Jornada: Vespertina

Epesista: Julio Arendis López Rodríguez

Carné: 200918761

Asesora: Licda. Aquilina Elizabet Ruano y Ruano De Barahona

2. Justificación

Por medio de la etapa del diagnóstico, el Epesista conoce las necesidades de la institución donde realizará el proyecto, de las cuales se seleccionará la mayor prioridad, para darle solución.

3. Descripción

La etapa del diagnóstico institucional consiste en hacer un conocimiento de la institución, por medio de diversas técnicas e instrumentos de investigación.

4. Objetivo general

Determinar las necesidades y carencias del Instituto Núcleo Familiar Educativos para el Desarrollo del Municipio, de Casillas departamento de Santa Rosa. Priorizar y definir la de mayor importancia a través de un estudio de viabilidad y factibilidad.

5. Objetivos específicos

- Obtener la autorización para realizar el diagnóstico del instituto.
- Conocer las políticas y leyes que norman la institución.
- Observar los diferentes ambientes que conforman la institución.
- Determinar la organización interna y su funcionamiento.
- Conocer las necesidades de la institución.
- Establecer la comunicación con todo el personal de la institución para poder identificar las necesidades.
- Seleccionar el problema al que se le dará solución

5. Actividades

- Presentación de la Solicitud de autorización del proyecto
- Elaboración de los instrumentos
- Ratificar los instrumentos
- Sintetizar y describir los instrumentos
- Seleccionar el problema
- La observación de los diferentes ambientes
- Recopilación de datos con instrumentos elaborados
- Entrevista al director y personal docente
- Elaboración de análisis de la información
- Entrega del diagnóstico al Departamento de Pedagogía

6. Metodología

- **Técnicas**

- Observación
- Escrita
- Entrevistas
- Análisis documental
- Guía de de los 8 sectores
- Investigación documental

- **Instrumentos**

- Lista de cotejo
- Ficha de observación

7. Recursos

- **Humanos**

- Epesista
- Asesora
- Directora
- Personal Docente, Operativo, Administrativo, y de servicio

- **Físicos**

Instituto Núcleo Familiar Educativo Para el Desarrollo de Casillas Santa Rosa,

- **Materiales**
- Computadora
- Lapiceros
- Impresora
- Tinta
- Teléfono
- Hojas de papel bond
- Cámara fotográfica

9. Presupuesto Financiero

Materiales	Q250.00
Transporte	Q 60.00
Alimentación	Q 75.00
<u>Otros</u>	<u>Q 50.00</u>
Total	Q435.00



Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Ejercicio Profesional Supervisado (EPS)

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA ETAPA DE
DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL**

No.	ACTIVIDADES	Año 2013								
		Mes	Junio				Julio			
		Semana	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Autorización para realizar el Diagnóstico Institucional	P	■							
		E	■							
2	Recabación de información para realización de la Guía de Análisis Contextual e Institucional.	P	■							
		E	■	■						
3	Elaboración de la información obtenida.	P		■						
		E		■	■					
4	Elaboración de la Fase del Diagnóstico.	P			■					
		E				■				
5	Entrega del Informe.	P					■	■	■	
		E							■	■



Planificado.



Ejecutado.



Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Ejercicio Profesional Supervisado (EPS)

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Instituto Núcleo Familiar Educativo Para el Desarrollo de Casillas Santa Rosa,
departamento de Santa Rosa.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LAS FASES DEL EPS

No.	Actividades	Junio				Julio				Agosto				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Elaboración del diagnostico	■	■	■										
2	Autorización del diagnostico				■									
3	Perfiles del proyecto					■								
4	Ejecución del proyecto						■							
5	Procesos de evaluación							■						
6	Entrega del proyecto.								■					



Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Ejercicio Profesional Supervisado (EPS)

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

LISTA DE COTEJO

INDICADORES: E= Existe

SE= Sin evidencia

BC= Buenas Condiciones

MC= Malas Condiciones

No.	VARIABLE	E	SE	BC	MC
01	Mobiliario Adecuado para el personal		X		
02	Oficinas para funciones Administrativas	X			
03	Existen talleres		X		
04	Áreas verdes		X		
05	Existe un ambiente físico para comedor		X		
06	Presupuesto para mejoramiento de ambientes		X		
07	Equipo de audio visual		X		
08	Mobiliario y equipo de oficina		X		
09	Existe local para biblioteca		X		
10	Pintura del edificio				X
11	Personal operativo (conserje		X		
12	Existe salón para usos múltiples		X		
13	Servicios Sanitarios				X
14	Vertederos de basura	X			



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Ejercicio Profesional Supervisado (EPS)

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Ficha de Observación de Campo

Lugar: Instituto Núcleo Familiar Educativo Para el Desarrollo de Casillas Santa Rosa, departamento de Santa Rosa.

ASPECTOS A OBSERVAR:

Manejo inadecuado de la basura, provoca degradación del Medio Ambiente

En el Instituto

Se tiene a la vista y se manifiesta, la indisciplina en los valores que nos presta la naturaleza los cuales no se ponen en práctica.

El uso incorrecto que se le da a la basura por parte de los habitantes del municipio, los promontorios de desechos por doquier, vertederos no controlados, basura en los ríos, todo esto esta causando la degradación del ambiente.

Así mismo se observo que hay mucha insalubridad, los pobladores no conocen las medidas preventivas en el caso de enfermedades causada por los desechos sólidos, las propiedades de las plantas medicinales.

Después de analizar y enfocarnos en las técnicas de la guía de análisis contextual Institucional se llegó a la terminación de que uno de los problemas primordiales es: El manejo inadecuado de la basura, provoca la degradación del medio Ambiente.

Una solución viable es la elaboración de una guía sobre el manejo adecuado de la basura para contribuir en el mejoramiento del medio ambiente en la comunidad, también que se realicen gestiones pertinentes para la sostenibilidad de la reforestación.



Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Ejercicio Profesional Supervisado (EPS)

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

EVALUACIÓN DEL PERFIL

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

LISTA DE COTEJO

INDICACIONES. Escribe "SI" o "NO" en el espacio correspondiente para dar respuesta a lo planteado.

- 1. ¿Cuenta el Perfil del Proyecto con objetivos establecidos? -----
- 2. ¿Las metas que se persiguen son alcanzables? -----
- 3. ¿El cronograma contempla fechas establecidas para cada actividad? -----
- 4. ¿La unidad ejecutora cumplió con el aporte económico? -----
- 5. ¿El proyecto beneficiará a la mayor parte de la población? -----
- 6. ¿Son suficientes los recursos económicos para realizar del proyecto? -----
- 7. ¿Se cumplieron en orden lógico las actividades? -----
- 8. ¿Fueron cuantificadas las metas, establecidas en el Perfil? -----
- 9. ¿Desaparece el problema con la ejecución del proyecto? -----
- 10. ¿Se recibió el apoyo de la institución para recaudación de información? -----

CALIFICACIÓN

10 Puntos=Excelente

8-9 Puntos = Muy Bien

6-7 Puntos= Bien

4-5 Puntos=Regular

0-3 Puntos= Deficiente



Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Ejercicio Profesional Supervisado (EPS)

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

LISTA DE COTEJO

INDICACIONES. Escribe "SI" o "NO" en el Cuadrito en blanco correspondiente para dar respuesta a lo planteado.

SI

NO

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. ¿El proyecto se realizó de acuerdo a lo planificado? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. ¿Las metas propuestas han sido alcanzadas? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. ¿Se realizaron las actividades en el tiempo planificado? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ¿La institución cumplió con lo prometido? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. ¿El proyecto suple las necesidades de los beneficiarios? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. ¿Los recursos Económicos fueron suficientes? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. ¿Se contempló un presupuesto para cualquier imprevisto? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. ¿Fueron concretadas las metas, establecidas? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. ¿Desapareció el problema con la ejecución del proyecto? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. ¿El proyecto llenó las expectativas de la población | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Ejercicio Profesional Supervisado (EPS)

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

EVALUACIÓN FINAL

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
LISTA DE COTEJO INDICACIONES. Escribe "SI" o "NO" en el espacio correspondiente para dar respuesta a lo planteado.

1. ¿El proyecto fue realizado con el apoyo de la de la institución?

2. ¿Se alcanzaron las metas propuestas?

3. ¿Surgieron Muchos Imprevistos al final del proyecto?

4. ¿La comunidad aportó los recursos necesarios?

5. ¿El proyecto suple las necesidades de los beneficiarios?

6. ¿Se logró la distribución del material impreso?

7. ¿Se Trabajo con Un orden Lógico Apegado a la Guía?

8. ¿Se alcanzaron los objetivos propuestos en la planificación?

9. ¿Desapareció el problema con la ejecución del proyecto?

10. ¿El proyecto ejecutado llenó las expectativas de la población? }



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Ejercicio Profesional Supervisado (EPS)
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL NUFED.
Etapa de Diagnostico

INSTRUCCIÓN: Se le presenta una serie de preguntas con el fin de identificar los problemas y necesidades del Instituto Núcleos Familiares Educativos Para el Desarrollo marque con una X la que considere conveniente:

1. ¿Considera que las relaciones interpersonales que se practican en el Centro Educativo donde estudia son favorables para su formación académica?

SI-----

NO -----

2. ¿Tiene conocimiento que en su Centro Educativo existe una guía para el manejo adecuado de la basura?

SI -----

NO-----

3. ¿Considera que es necesario que se practique la tecnología de punta en Establecimiento Educativo?

SI-----

NO -----

4. ¿Cuenta su establecimiento con aulas donde le imparten las asignaturas prácticas como Educación para el Hogar, Artes Industriales y Computación?

SI-----

NO -----

5. ¿Cuenta su establecimiento con equipo audiovisual para el desarrollo de la labor docente?

SI-----

NO -----



Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Ejercicio Profesional Supervisado (EPS)

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

ENCUESTA LADIRECTORA DEL INSTITUTO

ETAPA DE DIAGNÓSTICO

INSTRUCCIONES: Se le presentan una serie de preguntas con la intención de identificar los problemas y necesidades del Instituto Núcleos Familiares Educativos Para el Desarrollo, marque con una X la que considere apropiada.

1. ¿Considera que las relaciones interpersonales entre Director, docentes y Estudiantes son positivas?

SI _____

NO _____

1. ¿Cree que la falta de una guía para el manejo adecuado de la basura afecta el aprendizaje de los alumnos.

SI _____

NO _____

2. ¿Cuenta el establecimiento que usted dirige, con un manual o guías sobre la contaminación del medio ambiente?

SI _____

NO _____

4. ¿Cuenta el Instituto de Educación Básica con tecnología para el desempeño de las actividades de los docentes y alumnos?

SI _____

NO _____

5. ¿El centro educativo que administra posee aulas adecuadas para las materias

Prácticas, como Computación, Artes, Educación para el Hogar e Industriales

SI _____

NO _____



Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Ejercicio Profesional Supervisado (EPS)

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

ENCUESTA A PERSONAL DOCENTE

Etapa de Ejecución

INSTRUCCIONES: Coloque una X en el renglón en blanco, según su opinión.

SI **NO**

1. El proyecto llena las expectativas de la institución. _____

2. Se realizaron con responsabilidad todas las actividades. _____

3. Se observa interés de parte de la institución en el proyecto. _____

4. Se observan cambios en la institución con el proyecto. _____

5. Es posible que la institución le de seguimiento al proyecto. _____

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DEL PROYECTO.



Instituto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo

Foto tomada por Marina Toledo.



Orientación y capacitación previa al proyecto

Foto tomada por Marina Toledo.



Explicación para elaborar los instrumentos musicales



Fotos tomadas por Ana María García



Pruebas de sonido de los instrumentos



Fotos tomadas por Ana María García

Presentación de los instrumentos



Ejecución de los instrumentos



Entrega de la guía a la directora del instituto.

.Fotos tomadas por Marina Toledo.



Inauguración del proyecto



Abordando los vehículos para emprender el viaje

Fotos tomadas por Marina Toledo



Epesistas y alumnos escalando la montaña



TRASLADANDO LOS ARBOLIT

Fotos tomadas por Yojana Alvares



SEMBRANDO LOS ARBOLITOS



MISION CUMPLIDA

Fotos tomadas por Yojana Alvares

PLAN DE CAPACITACION

1. Parte Informativa:

Nombre del Proyecto:

Implementación de Guía para La Elaboración de Instrumentos Musicales de Materiales Reciclables, para los alumnos del Instituto Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo, NUFED 304 del municipio de Casillas, departamento de Santa Rosa.

Institución de Apoyo:

Instituto Núcleo Familiares Educativos para el Desarrollo.

Temática a Desarrollar:

1. Nuestro ambiente Natural.
2. La contaminación.
3. La cultura.
4. La basura.
5. Recursos naturales.
6. El problema: uso inadecuado de la basura.

Duración de la Capacitación:

Tres días.

Fecha de inicio:

10 de Junio

Fecha de finalización:

12 de Junio

Horario de la capacitación:

De lunes a miércoles de 2:00 horas a 3:30 hrs.

Número de personas participantes:

89 personas.

Responsable:

Julio Arendis López Rodríguez. (Epecista)

Objetivos:**General:**

- Orientar a los estudiantes a que desarrollen su sentido de responsabilidad y a que tomen conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas del medio ambiente, para asegurar que se adopten medidas adecuadas al respecto.

- ✓ Concientizar a los adultos sobre la importancia de reciclar, lo utilizable.

Específicos:

- Dar a conocer con esta investigación el problema de la contaminación del medio ambiente en nuestra comunidad.

- Contribuir a la sensibilización social en relación al medio ambiente.

Recursos:**Humanos:**

- Asesor; Ingeniero Forestal Oficina Municipal de Ambiente y Recursos Naturales.

- Asesor Ambiental del Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales.

- Directora, secretaria, personal docente y alumnos del Instituto Núcleos familiares Educativos Para El desarrollo de Casillas Santa Ros

- Julio Arendis López (Epecista).

Materiales:

- 08 botecitos de pegamento
- 08 pliegos de cartulina
- 03 temperas.
- 03 botecitos de barniz.
- 03 Rollos de masking tape.
- 05 tijeras.
- 02 Resmas de papel bond tamaño carta.
- 03 Nylon.
- 500 palillos de pinchos
- mangueras, tubos pvc, embudos, bambú.
- 1 Computadora y cañonera

Evaluación:

- Preguntas orales
- Prueba Objetivas
- Comprobación Práctica.

Agenda

de todas las actividades realizadas sobre la problemática ambiental en el instituto los días, 10-11 y 12 de junio de 2013

Agenda 10-11 y 12 de junio de 201

DIA	HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
	Pm		
LUNES	2:00 A 3:30	Presentación personal Presentación del tema Nuestro ambiente natural La contaminación	Julio Arendis
MARTES	2:00 A 3:30	Exposición de temas Cultura conciencia ecológica Materiales reciclables	Julio Arendis
MIERCOLES	2:00 A 3:30	Análisis del tema Discusiones Comparaciones Preguntas orales Pruebas objetivas	Julio Arendis

f.-----

Julio Arendis López Rodriguez.

Epesista.

f.-----

Profa. Ana María Rosales

Directora

ANEXOS



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 05 de junio de 2,013

Directora: Ana María García Rosales
Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo NUFED No. 304
Casillas Santa Rosa
Presente

Estimado Directora:

Atentamente le saludo y a la vez le informo que la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el objetivo de participar en la solución de los problemas educativos a nivel nacional, solicito a Usted me permita realizar el aporte pedagógico, en el establecimiento educativo que Usted dirige, pues es la base fundamental para completar el informe que se elabora, y poder solicitar el examen privado de licenciatura. Además dicho proyecto pedagógico será de utilidad para los docentes estudiantes y la comunidad

El aporte pedagógico consiste en tres etapas: Diagnostico Institucional, taller de capacitación sobre el tema elegido en la institución, entrega de una guía pedagógica.

Sin otro particular me suscribo a Usted

Deferentemente

Julio Arendis López Rodríguez.
Epealista



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Casillas 25de abril de 2013.

Julio Arendis López Rodríguez.
Epesista
Facultad de Humanidades
Universidad de San Carlos de Guatemala

Respetuosamente me dirijo a usted deseándole éxitos en sus labores profesionales.

El motivo de la presente es para dar respuesta a la solicitud prestada el día 20 abril del presente año para autorizarle el Ejercicio Profesional Supervisado en el Instituto Núcleo Familiar de Educación para el Desarrollo (NUFED 304) de esta localidad a partir del día 6 de Junio del año en curso, tomando en cuenta que será de mucha importancia la realización de dicho proyecto, y beneficiará a la comunidad educativa del establecimiento. Por lo que autorizo la realización del Ejercicio Supervisado -EPS- al estudiante: Julio Arendis López Rodríguez, carné No 200918761 en la fecha establecida. Agradezco por tomar en cuenta a esta institución educativa.

Agradeciendo de antemano la atención prestada a la presente me es grato suscribirme de usted.

Atentamente:


Ana María García Rosales.
DIRECTORA.



Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 2418 8601 24188602 24188620
2418 8000 ext. 85301-85302 Fax: 85320

Facultad de Humanidades



MUNICIPALIDAD DE CASILLAS

Departamento de Santa Rosa

Guatemala, C. A.

Teléfonos: 5709-9808 y 5347-2858

LA INFRASCRITA SECRETARIA MUNICIPAL DEL MUNICIPIO DE CASILLAS
DEPARTAMENTO DE SANTA ROSA. -----

CERTIFICA:

Tener a la Vista el libro de ACTAS VARIAS número cuatro (04) en o. que a folios: **trece (13) y catorce (14)**, se encuentra el acta número **004-2,013; de fecha martes tres (03) de de Junio del año dos mil trece (2,013)** la que copiada literalmente dice: ---

ACTA No. 004-2013. En el Municipio de Casillas, Departamento de Santa Rosa, Siendo las ocho horas del día tres (3) de Junio del año dos mil trece; reunidos en la oficina Forestal Municipal las siguientes personas: Felipe Rojas-Rodríguez Alcalde Municipal.- Perito Agrónomo William Josué Melgar Solares.- Técnico Forestal Municipal.- Los Estudiantes de la facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, extensión Barberena Santa Rosa: Licenciados en Pedagogía y Administración Educativa, Marina del Socorro Toledo Castillo, No Carné 200030234, Julio Arendis López Rodríguez, No Carné 200918761, Susela Mauley Rosales, Hernández, No Carné 200922811, Uxama Maribel González Reyes, No Carné 200919266, María Fernanda Aguilar Reyes, No Carné 200911846, Ruth Nohemi Abrego Hernández, No Carné 200911643, Elsa Marina Barrera-García, No Carné 200918766, Gustavo Antonio Sanlizo Cajal, No Carné 200922827, Mónica Aleina García Doris, No Carné 200922813, Yojana Maribel Álvarez, No Carné 200922415, Lucy Beatriz García Aguilar, No Carné 200918764, Similia Lopeña Muñoz Salazar No Carné 200928787, Lidia García Pocasangre, No Carné 200923797, Julio Nestali Navas Salazar, No Carné 200451052, Carlos Haroldo Quevedo Salazar, No Carné 200451065, Julio Lojredo Lermus A. Vizcarres, No Carné 200451089, María Clarita León Blanco, No Carné 200850191 y Ruth Aminda Doris Hernández.- Secretaria Municipal, para dejar constancia escrita de lo siguiente:

PRIMERO: El Señor Felipe Rojas Rodríguez.- Alcalde Municipal da la bienvenida a los Egresados de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, de la carrera Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa. Quienes con anterioridad solicitaron el apoyo de la Municipalidad, asignándoles un área Municipal para realizar un proyecto de Reforestación, en el Astillero Municipal Dedicado "Loma China" actividades que se iniciaron desde el mes de abril, extendiéndose hacia los meses de mayo, junio y julio 2,013, bajo la Coordinación y Supervisión de la Oficina Forestal Municipal.- **SEGUNDO:** El Perito Agrónomo William Josué Melgar Solares.- Técnico Forestal Municipal informa, que fue reforestada un área de: siete (7) Hectáreas, con la especie pino (Pinus OOCarpa) previo a la reforestación se realizó un limpia trazo, aboyando, siembra de la planta, como parte de las actividades establecidas en el plan de manejo, elaborado para el efecto. Asimismo quedan establecidos otros compromisos en el plan de manejo, los cuales deberá asumir la municipalidad de acuerdo al cronograma de



MUNICIPALIDAD DE CASILLAS

Departamento de Santa Rosa

Guatemala, C. A.

Teléfonos: 5708-9808 y 5347-2858

Actividades. **TERCERO:** Los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad San Carlos de Guatemala de la Carrera Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, hacen entrega del proyecto Reforestación Astillero Municipal, Casillas Santa Rosa a la Municipalidad de Casillas Santa Rosa, a través de su Representante Legal el Señor Alcalde Municipal, quien lo recibe y agradece a los Estudiantes por haber tomado la iniciativa de seleccionar área de este Municipio para su proyecto, el que vendrá a fortalecer la conservación, protección y recuperación de Bosques. **CUARTO:** El proyecto fue aprobado por el INAB, bajo el programa PINFOR, Coordinado y Supervisado por el Instituto Nacional de Bosques INAB, y la Municipalidad de Casillas Santa Rosa a través de la Oficina Forestal Municipal. **QUINTO:** La Municipalidad de Casillas Santa Rosa, adquiere el compromiso de darle mantenimiento al proyecto, conforme lo establece el Plan de Manejo. **SEXTO:** No habiendo más que hacer constar se finaliza la presente en el mismo lugar y fecha de su inicio firmando de conformidad quienes en ella intervinieron. **DAMOS FE.** - fs Lejibels (21) Alcalde Municipal Casillas Santa Rosa - Directiva EPS, Universidad San Carlos. Oficina Forestal Municipal de Casillas Santa Rosa.

Y PARA LOS USOS LEGALES CORRESPONDIENTES EXTIENDO, SEFIO Y FIRMO
LA PRESENTE EN EL MUNICIPIO DE CASILLAS DEPARTAMENTO DE SANTA
ROSA A LOS DIECISEIS (16) DÍAS DEL MES DE JULIO DEL AÑO DOS MIL TRECE.
(2013)



Asimil: Dams, Herminio
Secretaría Municipal



Alcalde Municipal

EL INFRASCRITO DIRECTOR DEL INSTITUTO NUCLEO FAMILIAR DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO NUFED 304, DEL MUNICIPIO DE CASILLAS, DEL DEPARTAMENTO DE SANTA ROSA CERTIFICA: TENER A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS NUMERO UNO DE ESTA INSTITUCIÓN EN EL QUE A FOLIO CATORCE Y QUINCE APARECE EL ACTA No. DIEZ GUIÓN DOS MIL TRECE LA QUE LITERALMENTE DICE:-----

"ACTA No. 10-2013. En la Colonia Linda Vista del municipio de Casillas Santa Rosa, departamento de Santa Rosa, siendo las dieciséis horas del día martes dieciocho de Junio del años dos mil trece, reunidos en el local que ocupa el Instituto Núcleo Familiar de Educación para el desarrollo NUFED 304 el directora profesora Ana María García Rosales el estudiante de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Universidad de San Carlos de Guatemala, extensión Barberena, Julio Arendis López Rodríguez , con carne 200918761, con el propósito de dejar constancia de los siguiente. PRIMERO: El estudiante ya mencionado, finaliza en la presente fecha su aporte pedagógico otorgando para el instituto quince guías pedagógicas enfocadas al medio ambiente y manejo adecuado de la basura, manifestando su agradecimiento por la oportunidad que se le brindo en la institución para complementar su EPS, agregando que para el fue de su mayor satisfacción contribuir con la educación de los estudiantes y a la conservación del medio ambiente y así evitar futuras enfermedades. SEGUNDO: **El director del Instituto y personal docente se comprometen a implementar como un eje integrador en las áreas de Ciencias Naturales y Formación Ciudadana la guía otorgada por la epesista y así mismo se organiza el comité escolar para el manejo adecuado de la basura el cual queda integrado por el director, un docente, dos padres de familia y dos alumnos pues esta guía es de suma importancia para la salud y el beneficio de la comunidad educativa.** TERCERO: Finaliza la presente, en el mismo lugar y fecha cuarenta y cinco minutos después de su inicio firmando para dejar constancia los que en ella intervenimos. Damos fe."

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE AL INTERESADO CONVENGAN EXTIENDO, FIRMO Y SELLO LA PRESENTE EN LA COLONIA LINDA VISTA , CASILLAS SANTA ROSA, DEPARTAMENTO DE SANTA ROSA, EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, A LOS 18 DIAS DEL MES DE JUNIO DE DOS MIL TRECE.


Ana María García Rosales
Directora

