

Lesly Elizabeth Vásquez Vásquez

**Elaboración de Texto Paralelo del Curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas
Contemporáneas de la carrera Licenciatura en Pedagogía y Planificación
Curricular en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de
Guatemala**

Asesor: Lic. Everardo Antonio Godoy Dávila



**Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de pedagogía**

Guatemala, noviembre de 2,014

La autora presenta el informe como resultado del Ejercicio Profesional Supervisado, previo a optar el grado de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, noviembre de 2014.

INTRODUCCIÓN

El presente documento contiene todas las etapas realizadas durante el ejercicio profesional Supervisado - EPS – de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa como parte del proyecto de texto paralelo, cuya estructura se presenta en cuatro etapas.

El capítulo I, contiene el diagnóstico de la Facultad de Humanidades en el cual se incluye los datos generales de la institución, procedimiento o técnicas utilizadas para ejecutar el proyecto, lista de carencias, análisis de problemas, problema seleccionado y análisis de viabilidad y factibilidad.

El capítulo II, perfil del proyecto: aspectos generales, descripción del proyecto, justificación, objetivos, metas, fuentes de financiamiento y presupuesto.

Capítulo III, proceso de ejecución del proyecto donde se describe la asistencia de clases, para la obtención y la elaboración del texto paralelo del curso E 12.4 Teorías pedagógicas contemporáneas donde se incluye los diferentes modelos pedagógicos y teorías Pedagógicos educativos .

Capítulo IV, muestra los procesos de evaluación del proyecto, conteniendo la evaluación del diagnóstico, perfil, ejecución final o de impacto, cada una con su respectiva descripción e interpretación.

Para completar la información se incluyen, apéndice (matriz de ocho sectores, cronograma, instrumentos utilizados para evaluar cada fase) y anexos, en los cuales se incluye información relacionado con la ejecución del proyecto de texto paralelo.

Con la ejecución del proyecto se entregará un ejemplar a la Facultad de Humanidades Universidad de San Carlos de Guatemala y principalmente al licenciado catedrático del curso.

INDICE GENERAL
CONTENIDO

	Página
Introducción	I
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO	
1.1 Datos Generales	1
1.1.1 Nombre la institución	1
1.1.2 Tipo de la Institución por lo que genera	1
1.1.3 Ubicación Geográfica	1
1.1.4 Visión	1
1.1.5 Misión	2
1.1.6 Objetivos	2
1.1.7 Políticas Institucionales	3
1.1.8 Metas	3
1.1.9 Estructura organizacional	5
1.1.10 Recursos humanos	6
1.2 Técnicas utilizadas para efectuar el diagnóstico	7
1.3 Lista de carencias	8
1.4 Cuadro de análisis y priorización de problema	8
1.4.1 Priorización de problemas	10
1.5 Análisis de viabilidad y factibilidad	11
1.6 Problema seleccionado	12
1.7 Solución viable y factible	12
CAPÍTULO II	
PERFIL DEL PROYECTO	
2.1 Aspectos Generales	13
2.1.1 Nombre del proyecto	13
2.1.2 Problema	13
2.1.3 Localización	13
2.1.4 Unidad ejecutora	13
2.1.5 Tipo de Proyecto	13
2.2 Descripción del proyecto	13
2.3 Justificación	14
2.4 Objetivos del proyecto	14
2.4.1 Objetivo general	14

2.4.2	Objetivos específicos	14
2.5	Metas	15
2.6	Beneficiarios (directos e indirectos)	15
2.7	Fuentes de financiamiento y presupuesto	16
2.8	Cronograma de actividades de ejecución del proyecto	17
2.9	Recursos (humanos, materiales, físicos y financieros)	20

CAPÍTULO III

PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

3.1	Actividades y resultados	22
3.2	Productos y logros	24
	Introducción	32

Lección 1

	Pedagogía	33
1.1	Diario pedagógico	34
1.2	Desarrollo del tema por el catedrático	34
1.3	Aportes del epesista	35
1.4	Método utilizado	37
1.5	Participación del estudiante	37
1.6	Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	37
1.7	Comentario	37
1.8	Aplicación del tema a la vida diaria	37
1.9	Conclusiones	37
1.10	Recomendaciones	38
1.11	Sinopsis temática	38

Lección 2

	Modelos Pedagógicos	39
2.1	Plan de clase	40
2.2	Diario pedagógico	41
2.3	Desarrollo del tema por el catedrático	41
2.4	Aportes del epesista	42
2.5	Método utilizado	44
2.6	Participación del estudiante	44
2.7	Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	44
2.8	Comentario	44
2.9	Aplicación del tema a la vida diaria	44
2.10	Conclusiones	44
2.11	Recomendaciones	44
2.12	Sinopsis temática	45

Lección 3

Tendencias Educativas	46
3.1 Plan de clase	47
3.2 Diario pedagógico	48
3.3 Desarrollo del tema por el catedrático	48
3.4 Aportes del epesista	49
3.5 Método utilizado	50
3.6 Participación del estudiante	50
3.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	51
3.8 Comentario	51
3.9 Aplicación del tema a la vida diaria	51
3.10 Conclusiones	51
3.11 Recomendaciones	51
3.12 Sinopsis temática	52

Lección 4

Modelos Educativos	53
4.1 Plan de clase	54
4.2 Diario pedagógico	55
4.3 Desarrollo del tema por el catedrático	55
4.4 Aportes del epesista	56
4.5 Método utilizado	58
4.6 Participación del estudiante	58
4.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	48
4.8 Comentario	48
4.9 Aplicación del tema a la vida diaria	48
4.10 Conclusiones	48
4.11 Recomendaciones	59
4.12 Sinopsis temática	59

Lección 5

Teoría Educativa de Jonh Dewey	60
5.1 Plan de clase	61
5.2 Diario pedagógico	62
5.3 Desarrollo del tema por el catedrático	62
5.4 Aportes del epesista	63
5.5 Método utilizado	66
5.6 Participación del estudiante	66
5.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	66

5.8	Comentario	66
5.9	Aplicación del tema a la vida diaria	66
5.10	Conclusiones	66
5.11	Recomendaciones	66
5.12	Sinopsis temática	67

Lección 6

Jean Piaget		68
6.1	Plan de clase	69
6.2	Diario pedagógico	70
6.3	Desarrollo del tema por el catedrático	70
6.4	Aportes del epesista	71
6.5	Método utilizado	73
6.6	Participación del estudiante	73
6.7	Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	73
6.8	Comentario	73
6.9	Aplicación del tema a la vida diaria	73
6.10	Conclusiones	73
6.11	Recomendaciones	73
6.12	Sinopsis temática	74

Lección 7

Teoría Piagetiana		75
7.1	Plan de clase	76
7.2	Diario pedagógico	77
7.3	Desarrollo del tema por el catedrático	77
7.4	Aportes del epesista	78
7.5	Método utilizado	82
7.6	Participación del estudiante	82
7.7	Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	82
7.8	Comentario	82
7.9	Aplicación del tema a la vida diaria	82
7.10	Conclusiones	82
7.11	Recomendaciones	82
7.12	Sinopsis temática	83

Lección 8

Mapas Conceptuales		84
8.1	Plan de clase	85
8.2	Diario pedagógico	86
8.3	Desarrollo del tema por el catedrático	86
8.4	Aportes del epesista	87

8.5	Método utilizado	92
8.6	Participación del estudiante	92
8.7	Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	92
8.8	Comentario	92
8.9	Aplicación del tema a la vida diaria	92
8.10	Conclusiones	92
8.11	Recomendaciones	92
8.12	Sinopsis temática	93

Lección 9

Inteligencias Múltiples		94
9.1	Plan de clase	95
9.2	Diario pedagógico	96
9.3	Desarrollo del tema por el catedrático	96
9.4	Aportes del epesista	97
9.5	Método utilizado	101
9.6	Participación del estudiante	102
9.7	Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	102
9.8	Comentario	102
9.9	Aplicación del tema a la vida diaria	102
9.10	Conclusiones	102
9.11	Recomendaciones	102
9.12	Sinopsis temática	103

Lección 10

Los Cuatro Pilares de la Educación		104
10.1	Plan de clase	105
10.2	Diario pedagógico	106
10.3	Desarrollo del tema por el catedrático	106
10.4	Aportes del epesista	107
10.5	Método utilizado	110
10.6	Participación del estudiante	110
10.7	Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	110
10.8	Comentario	110
10.9	Aplicación del tema a la vida diaria	110
10.10	Conclusiones	110
10.11	Recomendaciones	110
10.12	Sinopsis temática	111

Lección 11

Modelos Educativos		112
---------------------------	--	-----

11.1	Plan de clase	113
11.2	Diario pedagógico	114
11.3	Desarrollo del tema por el catedrático	114
11.4	Aportes del epesista	115
11.5	Método utilizado	118
11.6	Participación del estudiante	118
11.7	Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	118
11.8	Comentario	118
11.9	Aplicación del tema a la vida diaria	118
11.10	Conclusiones	118
11.11	Recomendaciones	118
11.12	Sinopsis temática	119

Lección 12

Modelos Educativos Pedagógicos Contemporáneos	120	
12.1	Plan de clase	121
12.2	Diario pedagógico	122
12.3	Desarrollo del tema por el catedrático	122
12.4	Aportes del epesista	123
12.5	Método utilizado	124
12.6	Participación del estudiante	125
12.7	Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	125
12.8	Comentario	125
12.9	Aplicación del tema a la vida diaria	125
12.10	Conclusiones	125
12.11	Recomendaciones	125
12.12	Sinopsis temática	126

Lección 13

Modelos Instruccional Educativo	127	
13.1	Plan de clase	128
13.2	Diario pedagógico	129
13.3	Desarrollo del tema por el catedrático	129
13.4	Aportes del epesista	130
13.5	Método utilizado	132
13.6	Participación del estudiante	132
13.7	Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	132
13.8	Comentario	132
13.9	Aplicación del tema a la vida diaria	132
13.10	Conclusiones	132
13.11	Recomendaciones	132
13.12	Sinopsis temática	133

Lección 14	
Modelos Instruccionales Educativos	134
14.1 Plan de clase	135
14.2 Diario pedagógico	136
14.3 Desarrollo del tema por el catedrático	136
14.4 Aportes del epesista	137
14.5 Método utilizado	140
14.6 Participación del estudiante	140
14.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	140
14.8 Comentario	140
14.9 Aplicación del tema a la vida diaria	140
14.10 Conclusiones	140
14.11 Recomendaciones	140
14.12 Sinopsis temática	141
Glosario	142
Bibliografía	145
CAPÍTULO IV	
PROCESO DE EVALUACION	
4.1 Evaluación del diagnóstico	147
4.2 Evaluación del perfil	148
4.3 Evaluación de la Ejecución	149
4.4 Evaluación final	150
CONCLUSIONES	151
RECOMENDACIONES	152
BIBLIOGRAFÍA	153
APENDICE	
ANEXOS	

CAPITULO I

Diagnóstico de la Institución

Un Diagnóstico Institucional implica una evaluación sistemática de las realidades externas e internas de la institución y una aproximación desde las causas raíces y el análisis social. El análisis social permite entender las causas de los problemas y sus síntomas para enfatizar un diagnóstico sistemático de los recursos, capacidades y habilidades disponibles en un contexto social determinado y dentro de la organización, para enfrentar los problemas.

1.1 Datos Generales de la Institución

1.1.1 Nombre de la Institución

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

1.1.2 Tipo de Institución

Educativa

Autónoma

Humanista

1.1.3 Ubicación geográfica

Ciudad Universitaria, zona 12, edificio S-4, Facultad de Humanidades.

1.1.4 Visión

La visión de esta facultad es una propuesta a futuro traduciéndola en compromisos para la población estudiantil.

“Ser la entidad rectora en formación de profesionales humanistas, con base científica y tecnológica de acuerdo con el momento socioeconómico, cultural político y educativo con impacto en las políticas de desarrollo nacional, regional e internacional”¹

¹ <http://www.fahusac.edu.gt/es/fahusac/mision-y-vision>; aprobado por la junta directiva en punto TRIGESIMO SEGUNDO, inciso 32.2, acta 11- 2008, 15 julio de 2008

1.1.5 Misión

“Unidad Académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, especializada en la formación de profesionales con la excelencia académica en las distintas áreas de las humanidades, que incidan en la solución de los problemas de la realidad y el desarrollo nacional”²

1.1.6 Objetivos

“Integrar el pensamiento universitario, mediante una visión conjunta y universal de los problemas del hombre y del mundo.

Investigar en los campos de las disciplinas filosóficas, históricas, literarias, pedagógicas, psicológicas, lingüísticas, y en los que con ellas guardan afinidad y analogía.

Enseñar las ramas del saber humano enunciadas en el inciso anterior, en los grados y conforme a los planes que adelante se enuncian.

Preparar y titular a los Profesores de Segunda Enseñanza (Enseñanza Secundaria) tanto en las Ciencias Culturales como en las Ciencias Naturales las artes. Para este propósito debe colaborar estrechamente con las demás Facultades que integran las unidades de San Carlos de Guatemala, así como las Academias, Conservatorios e Institutos que ofrecen enseñanzas especializadas.

Dar en forma directa a los universitarios, y en forma indirecta a todos los interesados en las cuestiones intelectuales, una base de cultura general y de conocimientos sistemáticos del medio nacional, que les es indispensable para llenar eficazmente su cometido en la vida de la comunidad”³

²IBID. inciso 32.3

³FACULTAD DE HUMANIDADES. Estatuto de Estudios y Reglamentos de la Facultad de Humanidades. Universidad de San Carlos de Guatemala. Imprenta Universitaria, págs. (5: 6). Guatemala Septiembre de 1962

1.1.7 Políticas Institucionales

La Facultad de Humanidades difiere las normas o reglas establecidas que señala los criterios generales que han de orientar la acción.

“Se fundamenta en la política definida de “La Ley Orgánica” de la USAC. Está constituido por el reglamento interno, que promueve el funcionamiento de las facultades humanísticas, nuevos programas académicos de educación superior, aprovecha los recursos de la comunidad en óptima interacción estudiantil.

Formar profesionales con un adecuado equilibrio en su formación humanística, científica y tecnológica dentro del contexto histórico, económico y socioeducativo del país.

Desarrollar actividades y capacidades innovadoras con metodologías participativas.

Brindar oportunidades de formación de personal en el ámbito regional y local”⁴

1.1.8 Metas

Para esta entidad las metas son la finalidad de lo que se propone a un corto, mediano o largo plazo.

“Capacitación del 60% de aspirantes a estudiantes de la Facultad de Humanidades luego de aprobar las pruebas PCB de lenguaje.

Incrementar en un 20% la inscripción de estudiantes en los distintos departamentos que integran la Facultad de Humanidades.

Mejoramiento en un 75% de los servicios que presta la Facultad de Humanidades a la comunidad universitaria y sociedad en general.

⁴LOC CIT págs. 5 y 6

Auto-evaluación y acreditación del 57% de las carreras de la Facultad de Humanidades

Investigaciones realizadas y divulgadas a nivel de la facultad de Humanidades con el propósito de fortalecer el conocimiento de la realidad nacional.

Fortalecimiento en un 80% de la unidad de Planificación de acuerdo a las demandas del servicio.

Cumplir con un 100% de los reglamentos normas y demás disposiciones emanadas de las instancias superiores en cuanto al marco administrativo, legal y financiero.

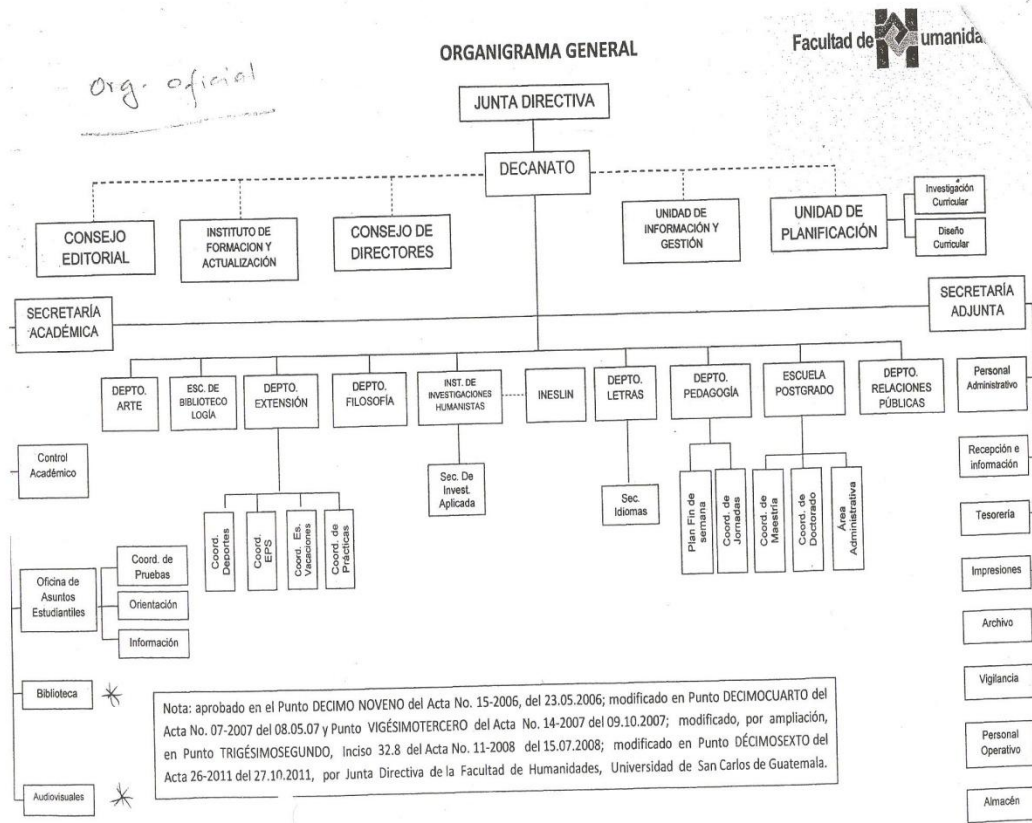
Garantizar en su totalidad el cumplimiento en la prestación de los servicios y docencia en la Facultad”⁵

⁵LOC CIT págs., 5y6

1.1.9 Estructura Organizacional

“En la organización estructural de la facultad se presenta una serie de diversas combinaciones estatales de la división de funciones y de autoridad; manteniendo una estructura o patrón de relaciones de trabajo dentro de la institución llevando consigo la función de planificar, organizar, actuar, coordinar y dirigir.

Organigrama funcional de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala”⁶



⁶ FACULTAD DE HUMANIDADES. Archivo de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

1.1.10 Recursos (Humanos físicos y Financieros)

Humanos

Constituyen el elemento eminentemente activo de la institución, por tal razón el de máxima dignidad, cumpliendo con una diversidad de funciones

74 Personas en total.

Personal Administrativo 61

Personal Operativo 13

011 – 41 Trabajadores

022 – 21 Trabajadores

021 – 06 Trabajadores

Personal de apoyo por planilla 06 Trabajadores

Físicos

La facultad cuenta con el edificio S: 4, con las instalaciones que son adaptadas para la labor productiva; la maquinaria, que multiplica la capacidad productiva del trabajo humano y los equipos, instrumentos y herramientas que completan la acción de la maquinaria con el fin de realizar las funciones correspondientes.

“El edificio S-4 tiene un área de 1,250 metros. sus ambientes están distribuidos en dos niveles, en los cuales están distribuidas las distintas dependencias de la facultad: archivo, departamento de impresiones, Secretaría Adjunta, Departamento de Pedagogía, Junta Directiva, Comisión de Evaluación, Secretaria Académica, Decanato, Sala de profesores, Almacén, Departamento de Postgrado, Departamento de Filosofía, Escuela de Bibliotecología, Departamento de Letras, Departamento de Investigación, Sección de Idiomas, Departamento de Arte, Tesorería Secciones Departamentales, 40 cubículos, Sala Magna, Biblioteca, 12 salones de clases y servicios sanitarios para damas y caballeros.

Financieros

El recurso financiero tiene por objeto suministrar los medios económicos que son la base para el funcionamiento de los elementos materiales y humanos.

La facultad de Humanidades tiene un presupuesto asignado de Q.10, 694,394.18 anual el cual se utiliza para implementación, mejoramiento y fortalecimiento de los departamentos y unidades”⁷

1.2 Técnica utilizada para efectuar el diagnóstico

Durante el proceso de realización del diagnóstico se aplicaron las siguientes técnicas

1.2.1 Observación

Consistió en observar atentamente hechos y casos que se dan en la Facultad de Humanidades; con el fin de tomar información y registrarla para su posterior análisis.

1.2.2 Entrevista.

Técnica que se da por medio del diálogo entre quien investiga y una persona que conoce el tema por investigar; esto se dio al entrevistar a varios empleados del área administrativa de la facultad con el fin de obtener información de los problemas, carencias y situaciones que padece la Facultad de Humanidades.

1.2.3 Guía: se utilizó la matriz de sectores, para recopilar la información necesaria del Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala e identificar y priorizar las necesidades existentes.

1.2.4. Investigación documental

Datos e información importantes, recabados de varias fuentes bibliográficas, de la página web de la Facultad de Humanidades y de la USAC y de otros documentos. Datos históricos, bases legales, personajes importantes que han intervenido en la vida social y académica de esta casa de estudios quedaron registrados textualmente en la guía de los ocho sectores.

⁷www.usac.edu.gt/.../presunetpuntoCUARTO4.1,41Acta23-2012

1.3 Lista de carencias

- Inexistencia de un laboratorio de cómputo.
- No hay conocimientos en fuentes tecnológicas.
- No existe módulo informativo sobre las carreras que ofrece la Facultad de Humanidades.
- No se llevan a cabo ferias informativas sobre las carreras que ofrece la Facultad de Humanidades
- Al finalizar los cursos no se presenta un producto pedagógico de las experiencias académicas ocurridas.
- Falta de apoyo didáctico para el catedrático
- No se realizan talleres con estudiantes de la Facultad de Humanidades sobre propuestas educativas.
- No hay interés en promover la calidad educativa en Guatemala.
- No hay asignación presupuestaria para proyectos educativos.
- No se realiza socialización con representantes de las diferentes facultades y escuelas de la Universidad de San Carlos de Guatemala con el fin de promover y realizar proyectos educativos.

1.4 Cuadro de análisis de problemas.

PROBLEMAS	FACTORES QUE LO PRODUCEN	SOLUCIONES
➤ Improductividad académica en textos educativos	<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar los cursos no se presenta un producto pedagógico de las experiencias académicas ocurridas. • Falta de apoyo didáctico para el catedrático. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar un texto paralelo del curso E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas 2. Elaborar módulo pedagógico sobre el curso E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
➤ Desactualización tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> • Inexistencia de un laboratorio de cómputo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incorporar un laboratorio de computación.

	<ul style="list-style-type: none"> No hay conocimientos en fuentes tecnológicas. 	<ol style="list-style-type: none"> Impartir talleres sobre el manejo de tecnología.
<p>➤ Desinterés en programas educativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> No se realizan talleres con estudiantes de la Facultad de Humanidades sobre propuestas educativas. No hay interés en promover la calidad educativa en Guatemala. 	<ol style="list-style-type: none"> Promover talleres sobre propuestas educativas; para estudiantes desde el primer semestre. Contactar a representantes del Mineduc, para que trabajen con representantes de la Facultad de Humanidades; con el fin de promover la calidad educativa en Guatemala.
<p>➤ Desconocimiento de las carreras que ofrece la Facultad de Humanidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> No existe módulo informativo sobre las carreras que ofrece la Facultad de Humanidades. No se llevan a cabo ferias informativas sobre las carreras que ofrece la Facultad de Humanidades. 	<ol style="list-style-type: none"> Elaboración de módulo informativo sobre todo relacionado con cada carrera que ofrece la Facultad de Humanidades. Charlas informativas con respecto a carreras que ofrece la Facultad de Humanidades.

<p>➤ Desinterés en la realización de proyectos educativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • No hay asignación presupuestaria para proyectos educativos. • No se realiza socialización con representantes de las diferentes facultades y escuelas de la Universidad de San Carlos de Guatemala con el fin de promover y realizar proyectos educativos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar apoyo de instituciones para realizar proyectos educativos en escuelas e institutos de educación primaria, básica y de diversificado. 2. Ampliación del presupuesto para la realización de proyectos educativos.
--	--	--

1.4.1 Priorización de problemas.

En reunión con las autoridades se decide que el problema priorizado es:

PROBLEMAS	FACTORES QUE LO PRODUCEN	SOLUCIONES
<p>➤ Improductividad académica en texto educativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar los cursos no se presenta un producto pedagógico de las experiencias académicas ocurridas. • Falta de apoyo didáctico para el catedrático. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Elaborar un texto paralelo del curso E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas 4. Elaborar módulo pedagógico sobre el curso E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas

1.5 Análisis de viabilidad y factibilidad.

No.	INDICADORES	Elaborar un texto paralelo del curso E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas		Elaborar módulo pedagógico sobre el curso E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas	
		SI	NO	SI	NO
1.	¿El proyecto se ejecutará con fondos propios?	X			X
2	¿Se cuenta con costos propios para imprevistos?	X			X
3	¿Se tiene la autorización legal para realizar el proyecto?	X			X
4	¿Se diseñaron estrategias de trabajo para la realización del proyecto?	X		X	
5	Se tiene la opinión multidisciplinaria para la ejecución del proyecto?	X		X	
6	¿Se tienen las instalaciones adecuadas para el proyecto?	X		X	
7	¿Se tiene bien definida la cobertura del proyecto?	X			X
8	¿Se tienen los insumos necesarios para el proyecto?	X			X
9	¿Se tiene la tecnología adecuada para realizar el proyecto?	X		X	
10	¿Existe planificación para realizar el proyecto?	X			X
11	¿El tiempo programado es suficiente para ejecutar el proyecto?	X			X
12	¿Se han definido claramente las metas?	X			X
13	¿El Proyecto tiene aceptación en la Facultad de Humanidades?	X		X	
14	¿El proyecto satisface las necesidades educativas de la población estudiantil?	X		X	
15	¿El proyecto es accesible a la población en general?	X		X	

16	¿Se cuenta con personal capacitado para la ejecución del proyecto?	X			X
17	¿La institución será responsable del proyecto?	X		X	
18	¿El proyecto es de vital importancia para la institución?	X		X	
19	¿El proyecto está diseñado acorde al aspecto lingüístico de la región?	X		X	
20	¿El proyecto responde a las expectativas culturales de la región?		X		X
21	¿El proyecto involucra a todas las personas según equidad de género?	X		X	
	Totales	20	1	11	10

1.6 Problema Seleccionado

Improductividad académica en textos educativos.

1.7 Solución propuesta como viable y factible

Elaboración de Texto Paralelo del curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas de la carrera Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CAPITULO II

Perfil del Proyecto

2.1 Aspectos Generales

2.1.1 Nombre del Proyecto

Elaboración de Texto Paralelo del curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas de la carrera Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

2.1.2 Problema

Improductividad académica en textos educativos

2.1.3 Localización

Universidad de San Carlos de Guatemala, zona 12 Ciudad Universitaria
Facultad de Humanidades
Edificio S-4
Salón 101

2.1.4 Unidad Ejecutora

Facultad de Humanidades del departamento de Pedagogía de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

2.1.5 Tipo de Proyecto

Producto educativo

2.2 Descripción del Proyecto

El proyecto consiste en la elaboración y producción de un texto paralelo conformado con los contenidos impartidos durante el curso de Teorías Pedagógicas Contemporáneas; este es un instrumento orientador para elaborar teoría y accionar en la práctica permitiendo la reflexión para la construcción del conocimiento, logrando así un acto crítico, realista y racional para que le permita al estudiante generar autonomía personal en el pensar y en el actuar individual y colectivo.

El texto paralelo funciona como medio de aprendizaje porque al ser utilizado en una forma dinámica puede ser un método de evaluación en la educación de varios niveles dando a conocer lo que el alumno puede dar en lo verbal, social, coyuntural, político, técnico, afectivo entre otras circunstancias.

2.3 Justificación

La propuesta metodológica del texto paralelo se realiza con el fin de fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje; logrando el desarrollo intelectual de los educandos y educadores para que les sirva como guía o base para impartir un curso; este proyecto tiene como finalidad dejar evidencia del curso impartido en un producto como lo es el texto paralelo ya que este sería la base fundamental del proceso educativo pues este estará conformado por los resultados de los ejercicios, reflexiones ,testimonios, investigaciones y las relaciones que tenga con el contexto la persona que lo elabore.

2.4 Objetivos

2.4.1 General

Mejorar la productividad académicos de textos educativos.

2.4.2 Específicos

- Elaborar un texto paralelo como recurso didáctico de curso E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas.
- Colaborar con recursos pedagógicos para la implementación y desarrollo del curso.
- Apoyar al profesor del curso E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas con asistencia docente.

2.5 Metas

- Entregar un ejemplar de texto paralelo del curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas al departamento de pedagogía.
- Entregar un CD sobre el curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas al departamento de pedagogía para que sean entregados como guía pedagógica.
- Entrega de un CD sobre el texto paralelo del curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas al docente que impartió el curso.

2.6 Beneficiarios (directos e indirectos)

2.6.1 Directos

Estudiantes

Catedráticos

Autoridades de la Facultad de Humanidades

2.6.2 Indirectos

Comunidad educativa de la Facultad de Humanidades

Población guatemalteca.

2.7 Fuentes de financiamiento y presupuesto

2.7.1 Fuentes de financiamiento y presupuesto

El financiamiento necesario para la ejecución del proyecto estará a cargo del epesista quien aportará el total de los recursos financieros.

2.7.2 Presupuesto

Recursos humanos

Clasificación o rubro	Descripción	Periodo de contratación	prestaciones	Costo Total
Total	Servicios de epesista	Cuatro meses	3,000.00	12,000.000 12,000.00

Recursos materiales

Cantidad	Descripción	Costo unitario	Costo total
	Internet	Q. 5.00	150.00
	Impresiones usb	30.00	90.00
	Hojas de papel bond	9.00	18.00
	Cds	5.00	15.00
	Quemado de cds	15.00	45.00
	Material para el empastado del texto paralelo	35.00	105.00
	Transporte	12.00	444.00
	Impresión de documentos	40.00	120.00

Monto del proyecto	
Recursos humanos	12,000.00
Recursos materiales	987.00
Total	12,987.00

2.8 Cronograma de actividades de ejecución de proyecto 2013.

No	Actividades	Mayo				Julio				Agosto				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Desarrollo de tema Teorías Pedagógicas Contemporáneas y aportes por la epesista.													
2	Pasar asistencia.													
3	Entregar folletos.													
4	Obtención de temas competencias, filosofías para la redacción del texto paralelo.													
5	Recibir trabajos del curso Teorías Pedagógicas Contemporáneas para ampliar la información del texto paralelo.													
6	Adquirir información de psicología del curso ya mencionado.													
7	Devolución de trabajos calificados.													
8	Pasar notas.													
9	Investigación sobre el marco legal y operacional del proceso de readecuaciones curricular.													
10.	Investigación temática.													

No	Actividades	Septiembre				Octubre				Noviembre			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
11	Archivar documentos de cada lección de clase.												
12	Continuidad de colaboración en clases para desarrollar el texto paralelo												
13	Atención de los temas: modelos educativos, modelos instrumental y modelo instruccional educativo impartidos por el licenciado titular del curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas.												
14	Pasar asistencia, entregar folletos, pasar evaluaciones, pasar pre acta y proporcionar información del próximo tema.												
15	Investigación de temas para la realización del texto paralelo.												
16	Analizar el contenido y creatividad de los temas del texto paralelo.												

No	Actividades	Diciembre 2013				Enero 2014			
		1	2	3	4	1	2	3	4
17	Adjuntar información para la elaboración del texto paralelo.								
18	Ordenar información para el texto paralelo.								
19	Seleccionar el empastado del texto paralelo.								
20	Redacción del primer borrador del texto paralelo.								
21	Revisión y corrección del texto paralelo.								
22	Socialización del texto paralelo al Departamento de Pedagogía.								

2.9 Recursos (humanos, materiales, físicos y financieros)

2.9.1 Humanos

Asesor del curso

Epesista de la facultad de humanidades

Licda.

Estudiantes

2.9.2 Materiales

Libros y bibliografías varias

Fuentes de alternativas de información

Internet

Computadora

Impresora

USB

Cartucho de impresión

Hojas de papel bond

Folders

Papel de colores

Engrapadoras

Perforadores

Material de oficina

Fotocopias

Cds

Levantado de texto paralelo

Material para el empastado del texto paralelo

2.9.3 Físicos

Edificio de la Facultad de Humanidades S: 4

Salón 101

Sala de maestros

Local de internet

Salón de la biblioteca

CAPITULO III

Proceso de Ejecución del Proyecto

3.1 Texto Paralelo del curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas de la carrera Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Actividades	Resultados
Asistir en las clases del curso E 12.4 Teorías Pedagógicas contemporáneas.	Obteniendo la información del tema pedagógico: aprender haciendo y sus respectivos subtemas.
Obtener información del curso impartido para la elaboración del texto paralelo.	Proceso de información del tema modelos de Pedagogía.
Participación en clase del curso pedagógico contemporáneo tema desarrollado.	Contenido recogido de modelos educativos
Asistir en clases para seguimiento de la información de temas.	Información recibido de Teorías educativas de Jonh Dewey
Colaboración en clase para el desarrollo de tema del curso E12.4.Teorías Pedagógicas Contemporáneas.	Indagación hallada de Teorías pedagógicas de Jean Piaget.
Elaboración de cuadro de control de asistencia para la ejecución del texto paralelo.	Asistencia firmada por el Lic. Rolando Corado Gálvez.
Aportación en clase del tema del curso E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas.	Incluyendo información de inteligencias múltiples y los cuatro pilares de Educación.

Actividades	Resultados
Participación en clase para el tema en trayectoria.	Indagación tomada de modelos educativos.
Presenciar la clase para el tema en trayecto.	Conseguidos los contenidos de modelos instruccional educativo y mapas conceptuales.
Primera revisión del texto paralelo	Revisión obtenida.
Corrección del texto paralelo.	Texto Paralelo corregido.
Redacción aprobada del texto paralelo.	Proyecto terminado.
Seleccionar empastado para el texto paralelo.	Empastado elegido

3.2 Productos y logros

Productos	Logros
<p>Texto Paralelo del curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas de la carrera Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Se complementó la productividad académica en textos educativos.➤ Se utilizó como un recurso didáctico para impartir el curso➤ Se utilizó como recurso pedagógico para estudiantes que reciben el curso.➤ Se complementó en el material didáctico para el departamento de pedagogía.➤ Se promovió el proyecto para complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje.➤ Se apoyó al catedrático en el ejercicio docente.➤ Se hizo entrega del texto paralelo al licenciado titular del curso en CD.➤ Se socializó con la coordinadora departamento de Pedagogía. Licda. Brenda Marroquín en físico y CD.

TEORIAS
PEDAGÓGICAS
CONTEMPORANEAS
TEXTO PARALELO



INDICE	Pàgina
Introducción	i
Lección 1	
Pedagogía	1
1.1 Diario pedagógico	2
1.2 Desarrollo del tema por el catedrático	2
1.3 Aportes del epesista	3
1.4 Método utilizado	5
1.5 Participación del estudiante	5
1.6 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	5
1.7 Comentario	5
1.8 Aplicación del tema a la vida diaria	5
1.9 Conclusiones	5
1.10 Recomendaciones	6
1.11 Sinopsis temática	6
Lección 2	
Modelos Pedagógicos	7
2.1 Plan de clase	8
2.2 Diario pedagógico	9
2.3 Desarrollo del tema por el catedrático	9
2.4 Aportes del epesista	10
2.5 Método utilizado	12
2.6 Participación del estudiante	12
2.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	12
2.8 Comentario	12
2.9 Aplicación del tema a la vida diaria	12
2.10 Conclusiones	12
2.11 Recomendaciones	12
2.12 Sinopsis temática	13
Lección 3	
Tendencias Educativas	14
3.1 Plan de clase	15
3.2 Diario pedagógico	16
3.3 Desarrollo del tema por el catedrático	16
3.4 Aportes del epesista	17
3.5 Método utilizado	18

3.6	Participación del estudiante	18
3.7	Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	19
3.8	Comentario	19
3.9	Aplicación del tema a la vida diaria	19
3.10	Conclusiones	19
3.11	Recomendaciones	19
3.12	Sinopsis temática	20

Lección 4

Modelos Educativos		21
4.1	Plan de clase	22
4.2	Diario pedagógico	23
4.3	Desarrollo del tema por el catedrático	23
4.4	Aportes del epesista	24
4.5	Método utilizado	26
4.6	Participación del estudiante	26
4.7	Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	26
4.8	Comentario	26
4.9	Aplicación del tema a la vida diaria	26
4.10	Conclusiones	26
4.11	Recomendaciones	27
4.12	Sinopsis temática	27

Lección 5

Teoría Educativa de Jonh Dewey		28
5.1	Plan de clase	29
5.2	Diario pedagógico	30
5.3	Desarrollo del tema por el catedrático	30
5.4	Aportes del epesista	31
5.5	Método utilizado	34
5.6	Participación del estudiante	34
5.7	Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	34
5.8	Comentario	34
5.9	Aplicación del tema a la vida diaria	34
5.10	Conclusiones	34
5.11	Recomendaciones	34
5.12	Sinopsis temática	35

Lección 6

Jean Piaget	36
6.1 Plan de clase	37
6.2 Diario pedagógico	38
6.3 Desarrollo del tema por el catedrático	38
6.4 Aportes del epesista	39
6.5 Método utilizado	41
6.6 Participación del estudiante	41
6.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	41
6.8 Comentario	41
6.9 Aplicación del tema a la vida diaria	41
6.10 Conclusiones	41
6.11 Recomendaciones	41
6.12 Sinopsis temática	42

Lección 7

Teoría Piagetiana	43
7.1 Plan de clase	44
7.2 Diario pedagógico	45
7.3 Desarrollo del tema por el catedrático	45
7.4 Aportes del epesista	46
7.5 Método utilizado	50
7.6 Participación del estudiante	50
7.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	50
7.8 Comentario	50
7.9 Aplicación del tema a la vida diaria	50
7.10 Conclusiones	50
7.11 Recomendaciones	50
7.12 Sinopsis temática	51

Lección 8

Mapas Conceptuales	52
8.1 Plan de clase	53
8.2 Diario pedagógico	54
8.3 Desarrollo del tema por el catedrático	54
8.4 Aportes del epesista	55
8.5 Método utilizado	60
8.6 Participación del estudiante	60
8.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	60

8.8	Comentario	60
8.9	Aplicación del tema a la vida diaria	60
8.10	Conclusiones	60
8.11	Recomendaciones	60
8.12	Sinopsis temática	61

Lección 9

Inteligencias Múltiples		62
9.1	Plan de clase	63
9.2	Diario pedagógico	64
9.3	Desarrollo del tema por el catedrático	64
9.4	Aportes del epesista	65
9.5	Método utilizado	69
9.6	Participación del estudiante	70
9.7	Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	70
9.8	Comentario	70
9.9	Aplicación del tema a la vida diaria	70
9.10	Conclusiones	70
9.11	Recomendaciones	70
9.12	Sinopsis temática	71

Lección 10

Los Cuatro Pilares de la Educación		72
10.1	Plan de clase	73
10.2	Diario pedagógico	74
10.3	Desarrollo del tema por el catedrático	74
10.4	Aportes del epesista	75
10.5	Método utilizado	78
10.6	Participación del estudiante	78
10.7	Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	78
10.8	Comentario	78
10.9	Aplicación del tema a la vida diaria	78
10.10	Conclusiones	78
10.11	Recomendaciones	78
10.12	Sinopsis temática	79

Lección 11

Modelos Educativos	80
11.1 Plan de clase	81
11.2 Diario pedagógico	82
11.3 Desarrollo del tema por el catedrático	82
11.4 Aportes del epesista	83
11.5 Método utilizado	86
11.6 Participación del estudiante	86
11.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	86
11.8 Comentario	86
11.9 Aplicación del tema a la vida diaria	86
11.10 Conclusiones	86
11.11 Recomendaciones	86
11.12 Sinopsis temática	87

Lección 12

Modelos Educativos Pedagógicos Contemporáneos	88
12.1 Plan de clase	89
12.2 Diario pedagógico	90
12.3 Desarrollo del tema por el catedrático	90
12.4 Aportes del epesista	91
12.5 Método utilizado	92
12.6 Participación del estudiante	93
12.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	93
12.8 Comentario	93
12.9 Aplicación del tema a la vida diaria	93
12.10 Conclusiones	93
12.11 Recomendaciones	93
12.12 Sinopsis temática	94

Lección 13

Modelos Instruccionales Educativos	95
13.1 Plan de clase	96
13.2 Diario pedagógico	97
13.3 Desarrollo del tema por el catedrático	97
13.4 Aportes del epesista	98
13.5 Método utilizado	100
13.6 Participación del estudiante	100
13.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	100

13.8	Comentario	100
13.9	Aplicación del tema a la vida diaria	100
13.10	Conclusiones	100
13.11	Recomendaciones	100
13.12	Sinopsis temática	101
Lección 14		
Modelos Instruccionales Educativos		102
14.1	Plan de clase	103
14.2	Diario pedagógico	104
14.3	Desarrollo del tema por el catedrático	104
14.4	Aportes del epesista	105
14.5	Método utilizado	108
14.6	Participación del estudiante	108
14.7	Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el catedrático	108
14.8	Comentario	108
14.9	Aplicación del tema a la vida diaria	108
14.10	Conclusiones	108
14.11	Recomendaciones	108
14.12	Sinopsis temática	109
Glosario		110
Bibliografía		113

INTRODUCCION

El texto paralelo es una técnica de medición por el cual se puede adquirir y fomentar conocimientos; es un interlocutor ideal para compartir experiencias y fijar metas; así como para demostrar que todo ser humano es capaz de construir el conocimiento y que tiene potencialidades reprimidas y poco exploradas; una de ellas es la destreza y capacidad de escribir con el fin de propiciar la participación, creatividad, expresividad, imaginación, interrelacionalidad, libertad y autoaprendizaje del o de los involucrados. El texto paralelo tiene como fines fundamentales, fomentar en los participantes la vocación para querer aprender construyendo conocimientos y educación para la vida recabando el sentido verdadero de lo que es la educación en general.

El texto paralelo otorga los procedimientos esenciales para el aprendizaje, especialmente el autoaprendizaje; incluyendo los ejercicios, los procedimientos pedagógicos, las motivaciones que impulsan al participante y al interlocutor para llevar a cabo sus tareas, ejercicios, interrelaciones y prácticas, poniendo en juego sus conocimientos, capacidades y destrezas.

El presente contiene aspectos que el estudiante ha desarrollado durante el proceso de aprendizaje, como: El sentido común, la propia experiencia, la imaginación, la investigación, la lectura, la reflexión, la creatividad y la significación; desarrollando la temática de las diferentes teorías pedagógicas, los modelos educativos pedagógicos contemporáneos, personajes importantes de la educación, los tipos de modelos educativos, las tendencias educativas, pilares de la educación entre otros temas; incluyendo un pequeño glosario para cooperar con palabras claves con la idea de familiarizarlos con los vocabularios pedagógicos.

Lección Nº 1

Pedagogía



1.1

DIARIO PEDAGOGICO

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Docente: Lic. Rolando Corado Gálvez

Fecha: 13 /07/2013
Hora: 13:30 – 15:15

1.2

Desarrollo del tema por el catedrático (Clase magisterial)

Pedagogía

- Ciencia de la educación de los niños.
- Todos los protagonistas del que hacer social.
- La filosofía es la madre de todas las ciencias.
- Psicología, sociología, antropología son algunas ciencias que se relacionan con la pedagogía.

Aprender/ Haciendo

El educador debe moverse, no quedarse estancado.

Hay diferentes psicologías.

- Psicología del niño: debe conocerse al niño.
- Psicología del adolescente: significa dolor no solo físico sino interno.
- Psicología del adulto

¿Qué está dentro de nosotros?

Hay corrientes del objetivo, de competencia y de metas.

Currículum: proviene del griego, que significa carrera- correr.

Competencia: es competente para aprender y así desarrollar habilidades.

Objetivos: lo más importante del objetivo es la evaluación.

Constructivismo: usted constituye su propio conocimiento

Tarea: investigar el significado del mural de la facultad de Humanidades

1.3

APORTES DEL EPESISTA

- Pasar asistencia
- Entregar folletos

Cuestionario

1. diferencia entre pedagogía y andragogía.

Pedagogía: ciencia, técnica y el arte de conducir al alumno dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

¿Por qué es ciencia?

Porque tiene procesos, estudios, procedimientos, y métodos; no es exacta porque varia, cambia y se reforma

¿Por qué es técnica?

Porque son estrategias de enseñar, dando formas, actividades utilizando herramientas.

¿Por qué es arte?

Porque es una forma de expresión, son experiencias de formar, crear, moldear y afinar sentimientos.

Androgogia

2. diferencias entre objetivos y competencias.

Objetivos: es la intención que tiene el docente para el alumno y que esta le sirva en un futuro.

Competencias: son las que el docente pretende para el alumno durante un periodo de clases, para que el mismo tenga un desarrollo integral, aplicando conocimientos, habilidades y destrezas dentro de un contexto.

3. diferencia entre objetivos y metas

Objetivos: es la visión que se tiene en un determinado tiempo.

Meta: es la finalidad de lo que se propone a un corto, mediano o largo plazo.

4. Diferencia entre:

Profesor: persona que enseña cualquier clase o curso.

Maestro: persona que enseña una ciencia, arte u oficio y obtiene título para hacerlo.

Catedrático: titular de una cátedra de enseñanza.

5. movimientos importantes de los procesos históricos de la educación.

- Renacimiento: fue un periodo de transformaciones; el cambio más significativo, consistió en el pensamiento teocéntrico (Dios ese centro del universo) a un pensamiento antropocéntrico (el ser humano tema central del pensamiento)
- Reforma: es un cambio para el mejoramiento de algo.
- Siglo de luces: época donde sobresale el pensamiento y la temática literaria.
- Conductismo: estudio general de la conducta del ser humano en las diferentes etapas de la vida.
- Constructivismo: consiste en la construcción del propio conocimiento, juicio o punto de vista de cada persona.
- Evaluación: proceso natural en virtud del cual los individuos se van modificando de una generación a otra.
- Creación: es la forma de crear, de hacer algo que no existe y que tiene una finalidad en esta tierra.
- Pragmatismo: forma de pensar y de actuar sobre algo, con el fin de analizar y desarrollar habilidades cognoscitivas, psicomotrices y actitudinales.

- Escuela nueva: forma de enseñar utilizando nuevos contenidos, métodos y técnicas con el fin de promover un aprendizaje significativo en los estudiantes.
- Escuela tradicional: forma de enseñar utilizando métodos antiguos.

1.4 Método

- ✓ El licenciado utilizó el método activo ya que se conto con la participación del alumno y las actividades lograron la motivación del estudiante.

1.5 Participación del estudiante

- ✓ Mencionaron la forma en que trabajan con los estudiantes de la institución donde laboran.

1.6 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el licenciado

¿Qué es pedagogía?

R/ Es la ciencia que estudia en forma global al estudiante.

1.7 Comentario

- ✓ La importancia de la psicología en el proceso educativo y como el conocer al ser humano es fundamental para su aprendizaje y su desarrollo en el contexto en donde actúa.

1.8 Aplicación del tema a la vida diaria

- ✓ Conociéndose e involucrándose con los alumnos del establecimiento donde se labora, conocer parte de su vida, el ambiente en el que viven y lo que sienten pero que no expresan por temores oprimidos.

1.9 Conclusiones

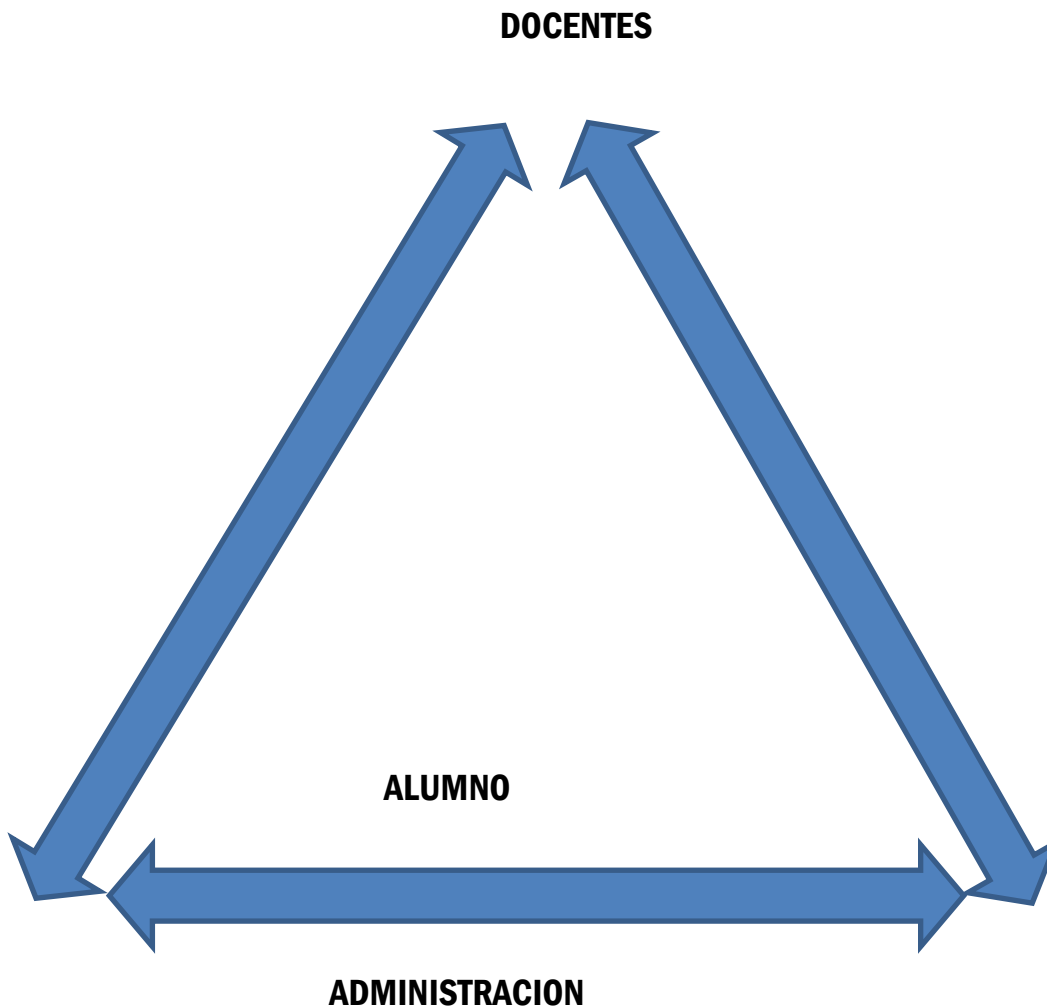
- ✓ La pedagogía es la ciencia que estudia todo lo relacionado con la educación involucrando a todo ser humano que realice el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ El constructivismo tiene como finalidad que el alumno adquiera su conocimiento en forma individual, desarrollando capacidades cognitivas y afectivas para su desarrollo académico y laboral.

1.10 Recomendaciones

- ✓ Se debe tener conocimiento sobre las ciencias que se relacionan con la pedagogía.
- ✓ Diferenciar objetivos y competencias y de esa manera trabajar con el alumno de la forma más adecuada.

1.11 Sinopsis temática

RETROALIMENTACION PARA EL PROCESO DE
ENSEÑANZA – APRENDIZAJE



Lección Nº 2



Modelos Pedagógicos





2.1

Departamento de Pedagogía

PLAN DE CLASE

I PARTE INFORMATIVA

a) Nombre del profesor: Rolando Corado Gálvez

Código del curso: E 12.4

Nombre del curso: Teorías Pedagógicas Contemporáneas

Ciclo: I

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular

Jornada: Sabatina

Sección: "A"

Fecha: 20/07/2013

Epesista: Lesly Elizabeth Vásquez Vásquez **Carné:** 200722674 **Edificio:** S. 4 **Salón:** 101 **Horario:** 13:30 a 15:15

II DESARROLLO

Nombre de la Unidad: Modelos Educativos

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	EVALUACIÓN
- Interpreta los distintos modelos pedagógicos contemporáneos	Modelos Pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Análisis • Resúmenes • Anotaciones 	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Marcadores • Folletos • Cuadernos 	- Diferencian los modelos pedagógicos del contexto educativo de Guatemala	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orales

Asistente Epesista

Docente Titular

2.2

DIARIO PEDAGOGICO

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Docente: Lic. Rolando Corado Gálvez

Fecha: 20 /07/2013
Hora: 13:30 – 15:15

Competencias

- Interpreta los distintos modelos pedagógicos contemporáneos.

Indicador de logro

- Diferencian los modelos pedagógicos del contexto educativo de Guatemala.

2.3

Desarrollo del tema por el catedrático

(Clase magisterial)

Filosofía

❖ La madre de todas las ciencias
Abarca la psicología, la pedagogía, la sociología, la antropología entre otras.

Los modelos pedagógicos

Precolombino, clásico, post- clásico

La iglesia abierta es la MAYA

La iglesia cerrada es la CATOLIACA

El Renacimiento se dio en 1400- 1500

La reforma debe darse por la necesidad de cambios.

Hay un pensum de los problemas el oculto, que no se quiere que salga a la luz.

Modelos

Montesori/ nacieron los primeros pedagogos.

Bigotsi/ Bruner modelo francés. Blum Benjamin William modelo americano.

2.4

APORTES DEL EPESISTA

- Pasar asistencia
- Entregar folletos
- Recibir trabajos

Modelos educativos pedagógicos contemporáneos

El término modelo pedagógico en la literatura no ha sido manejado con mucha claridad, aparece igualado a estrategia, estilo de desarrollo, campo de estudio, currículo.

La modelación científica nos permite obtener como resultado un modelo que media entre el sujeto y el objeto real que ha sido modelado.

La modelación del proceso pedagógico tiene sus propias peculiaridades que hacen diferente su modelo de otros.

Clasificación de los modelos pedagógicos

En cualquiera de los modelos pedagógicos pueden encontrarse con mayor o menor claridad los fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos en que se asientan, como también pueden realizarse generalizaciones donde se hace abstracción de las diferencias no esenciales entre unos y otros para agruparlos según sus aspectos más generales.

La escuela pasiva (Ignacio Loyola)

La tendencia pedagógica representativa de este primer modelo de educación es la Pedagogía Tradicional, que tiene sus antecedentes en la pedagogía eclesiástica, particularmente en la figura del jesuita Ignacio Loyola.

Para la concepción Tradicionalista, también llamada "externalista" o **Escuela Pasiva**, la personalidad es el resultado de la influencia de factores externos al sujeto: el maestro, la familia, el medio social y el grupo, etcétera. El sujeto tiene un papel pasivo, como asimilador y reproductor de esas influencias positivas o negativas, por lo que la enseñanza debe seleccionar aquellas de carácter beneficioso y organizar a todos los agentes socializadores para

la acción sobre el sujeto, de lo que cabe esperar un resultado positivo, medible en cuanto al grado en que el sujeto reproduce las influencias recibidas.

La escuela activa (Paulo Freyre, José A. Huergo, Enrique Pérez Luna)

Para la concepción Humanista, también llamada "desarrolladora" o **Escuela Activa**, el sujeto ocupa el primer plano dentro de todo el fenómeno educativo y del proceso pedagógico. **Diferencias entre la concepción tradicionalista y la humanista:**

Tratando de resumir estas ideas en un cuadro comparativo pudieran señalarse tres aspectos en los que se diferencian notablemente la concepción tradicionalista y la humanista:

DIMENSIONES	PEDAGOGÍA TRADICIONALISTA	PEDAGOGÍA HUMANISTA
CONCEPCIÓN DE LA ENSEÑANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Absolutización del aspecto externo. • Estandarización. • Métodos directivos y autoritarios. 	<p>Énfasis en los componentes personales. Flexibilidad. Métodos no directivos, dinámicos y participativos.</p>
CONCEPCIÓN DEL ROL DEL DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutor de directivas preestablecidas. • Limitación de la individualidad y creatividad • Autoritario, rígido, controlador. 	<p>Papel activo, creador, investigador y experimentador. Estímulo a la individualidad Flexible, espontáneo, orientador.</p>
CONCEPCIÓN DEL ROL DEL ESTUDIANTE	<ul style="list-style-type: none"> • Sujeto pasivo, reproductor del conocimiento. • Poca iniciativa, inseguridad, escaso interés personal. • No implicado en el proceso. 	<p>Sujeto activo, constructor del conocimiento. Creatividad, reflexión, intereses cognoscitivos propios. Implicación y compromiso.</p>

2.5 Método

- ✓ El licenciado utilizó el método activo ya que se contó con la participación del alumno y las actividades lograron la motivación del estudiante, dentro de las técnicas que utilizó están la lluvia de ideas, análisis, resúmenes etc.

2.6 Participación del estudiante

- ✓ Dieron a conocer el método que ellos utilizaron en el establecimiento en el que laboran, mencionando porque lo utilizan cual es su fin lo que esperan del estudiante.

2.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el licenciado

¿Por qué la iglesia está relacionada con la educación en Guatemala?

R/ Porque la iglesia se relaciona con el contexto social que propone la religión, enseñanza, valores éticos morales y cívicos, formando así la integración del individuo a formarse.

2.8 Comentario

- ✓ La influencia de la iglesia abierta y cerrada en el proceso de educación y formación del individuo es muy importante en los diferentes ámbitos de la vida de una persona.

2.9 Aplicación del tema a la vida diaria

- ✓ Conocer la creencia religiosa del alumno con quien se trabaja es muy importante para poder saber cómo influye la religión en el aprendizaje del alumno.

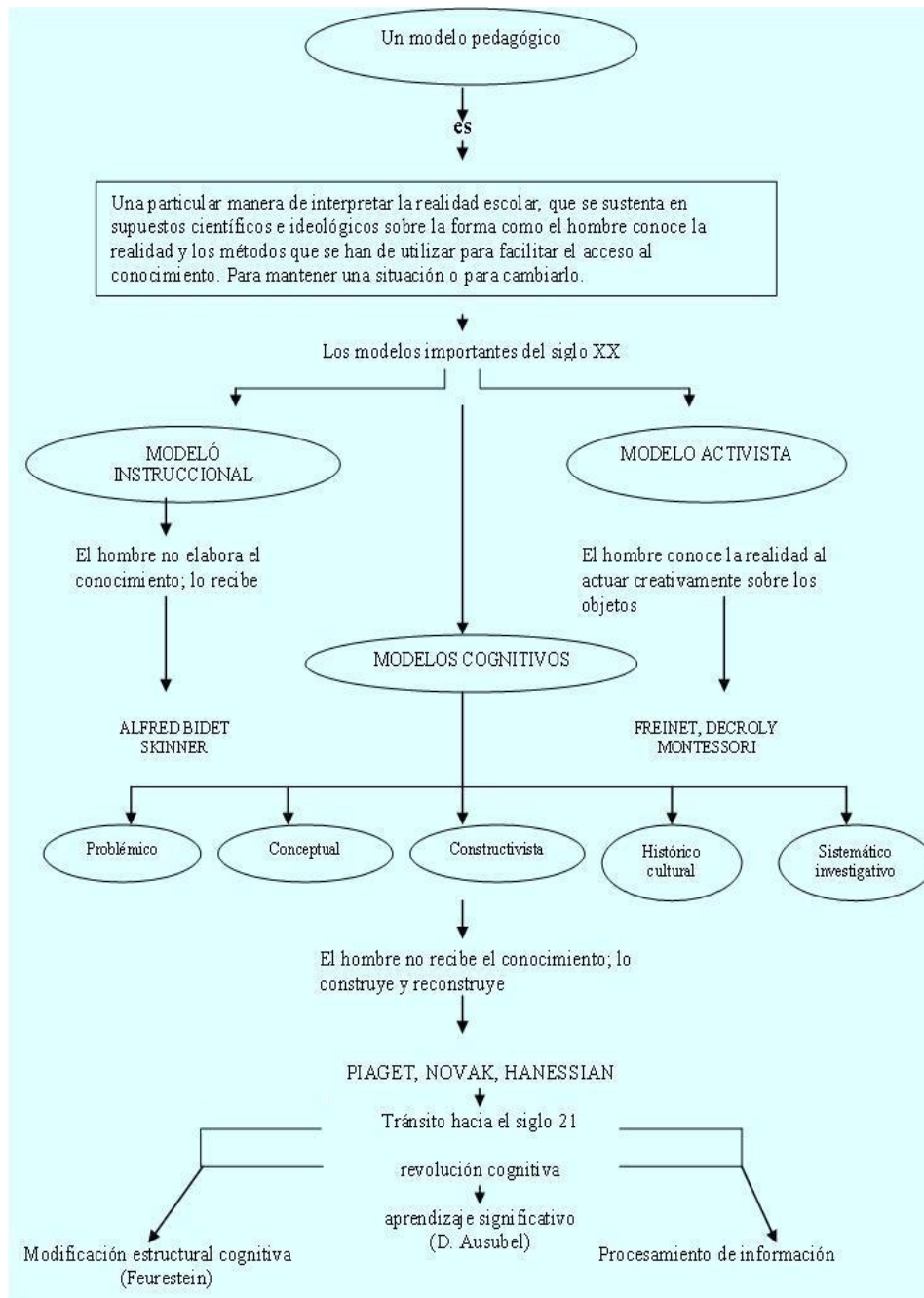
2.10 Conclusiones

- ✓ La filosofía es considerada como la madre de todas las ciencias que se relacionan con el ser humano desde su nacimiento.
- ✓ Las reformas educativas son pilares fundamentales para el surgimiento de cambios favorables para la educación en general.

2.11 Recomendaciones

- ✓ Conocer a fondo la historia de la educación y la relación en el renacimiento y la religión.

2.12 Sinopsis temática



Lección Nº 3



Tendencias Educativas



Universidad de San Carlos de Guatemala

3.1

Departamento de Pedagogía

PLAN DE CLASE

I PARTE INFORMATIVA

a) **Nombre del profesor:** Rolando Corado Gálvez

Código del curso: E 12.4

Nombre del curso: Teorías Pedagógicas Contemporáneas

Ciclo: I

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular

Jornada: Sabatina

Sección: "A"

Fecha: 27/07/2013

Epesista: Lesly Elizabeth Vásquez Vásquez **Carné:** 200722674 **Edificio:** S. 4 **Salón:** 101 **Horario:** 13:30 a 15:15

II DESARROLLO

Nombre de la Unidad: Teorías de Aprendizaje

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	EVALUACIÓN
- Identifica las diferentes tendencias educativas que han tenido vigencia a lo largo de la educación.	- Tendencias Educativas	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Análisis • Resúmenes • Anotaciones 	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Marcadores • Folletos • Cuadernos 	- Comparan las tendencias educativas aplicándolos en la realidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas orales - Cuestionario

Asistente Epesista

Docente Titular

3.2

DIARIO PEDAGOGICO

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Docente: Lic. Rolando Corado Gálvez

Fecha: 27 /07/2013
Hora: 13:30 – 15:15

Competencias

- Identifica las diferentes tendencias educativas que han tenido vigencia a lo largo de la educación.

Indicador de logro

- Comparan las tendencias educativas aplicándolos en la realidad educativa.

3.3

Desarrollo del tema por el catedrático (Clase magisterial)

Psicología

Está íntimamente relacionada con la sociología, antropología, y la pedagogía.

Reforma: Dios, iglesia, papa, kinú; la biblia es el primer texto educativo y también es literario porque contienen parábolas, fabulas y cuentos. Las parábolas reflejan valores; en las fábulas son los animales quienes participan.

Renacimiento: artes como el humanismo, el hombre y evolución; en el Renacimiento se dan las siete artes aquí nace Darwin con su teoría.

Características de la ficción

Viene de una verdad, al momento de presentarla participan diferentes personajes.

Los anglicanos es una iglesia del puro ingles

La educación no se debe de dar en cuatro paredes; puede darse en la casa; no importa el lugar lo que importa es la interacción.

Cada individuo es el encargado de su propia educación.

La Revolución Francesa se dio en el “Siglo de las Luces”

3.4

APORTES DEL EPESISTA

- Pasar asistencia
- Entregar folletos
- Recibir trabajos
- Pasar notas
- Proporcionar información del próximo tema

Ministerio de educación

El Ministerio de Educación ha integrado en línea herramientas de apoyo para docentes y público en general, tales como imágenes, vídeos, audios, textos. Con el fin de que los docentes puedan descargar y por ende utilizar estas herramientas.

Este recurso digital se encuentra en constante proceso de recopilación y enriquecimiento, para lo cual se cuenta con el apoyo de distintas fuentes internas y externas de información, aunque principalmente, con la colaboración y el entusiasmo de las Unidades Estratégicas del Ministerio de Educación.

Una vez la información dispersa es reunida y consolidada por el Centro de Convergencia Digital, del Ministerio de Educación, se ofrece, en línea, en paquetes de información coherente y con significado para los usuarios, con el propósito de complementar la estrategia de avanzar en pos de una educación de calidad.

Funciones

El Ministerio de Educación, de acuerdo con el Art. 33 de la Ley del Organismo Ejecutivo le corresponde las siguientes funciones:

- a) Formular y administrar la política educativa, velando por la calidad y la cobertura de la prestación de los servicios educativos públicos y privados, todo ello de conformidad con la ley.
- b) Coordinar con el Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda las propuestas para formular y poner en vigor las normas técnicas para la infraestructura del sector.

- c) Velar porque el sistema educativo del Estado contribuya al desarrollo integral de la persona, con base en los principios constitucionales de respeto a la vida, la libertad, la justicia, la seguridad y la paz y al carácter multiétnico, pluricultural y multilingüe de Guatemala.
- d) Coordinar esfuerzos con las universidades y otras entidades educativas del país, para lograr el mejoramiento cualitativo del sistema educativo nacional.
- e) Coordinar y velar por el adecuado funcionamiento de los sistemas nacionales de alfabetización, planificación educativa, investigación, evaluación, capacitación de docentes y personal magisterial, y educación intercultural ajustándolos a las diferentes realidades regionales y étnicas del país.
- f) Promover la autogestión educativa y la descentralización de los recursos económicos para los servicios de apoyo educativo mediante la organización de comités educativos, juntas escolares y otras modalidades en todas las escuelas oficiales públicas; así como aprobarles sus estatutos y reconocer su personalidad jurídica.
- g) Administrar en forma descentralizada y subsidiaria los servicios de elaboración, producción e impresión de textos, materiales educativos y servicios de apoyo a la prestación de los servicios educativos.
- h) Formular la política de becas y administrar descentralizada mente el sistema de becas y bolsas de estudio que otorga el Estado.

3.5 Método

- ✓ El método utilizado fue el intuitivo acercando a los alumnos a la realidad lo más posible, partiendo de actividades experimentales.

3.6 Participación del estudiante

- ✓ Dieron su punto de vista respecto a si la iglesia era un texto educativo y porque algunos estudiantes crearon ideas contra la doctrina, hay algunos estudiantes que piensan que la biblia no es un texto educativo sino un texto moral, aunque se respetaron las diferentes ideas que surgieron de cada estudiante.

3.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el licenciado

¿Qué son los anglicanos?

R/ Es una iglesia de puro inglés y esta iglesia es como una escuela bilingüe fundamental para las personas que deseen desempeñar el idioma inglés.

3.8 Comentario

- ✓ La educación está presente en cada momento sin importar el lugar y el momento; es por eso que el individuo es el encargado de su propia educación.

3.9 Aplicación del tema a la vida diaria

- ✓ Utilizando la autoevaluación en lo laboral, en lo académico y lo social como una forma de el aprendizaje.

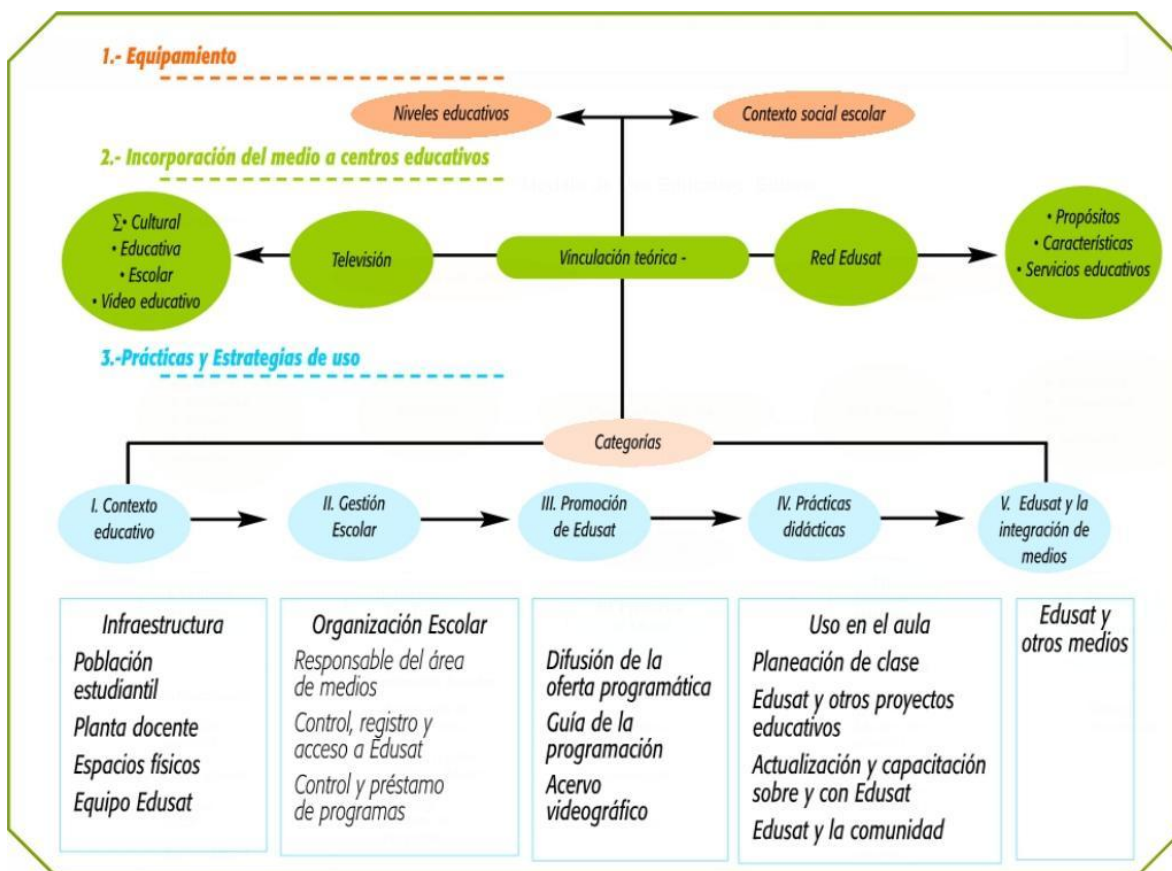
3.10 Conclusiones

- ✓ La educación es el proceso de formación del individuo en forma personal y social.
- ✓ La psicología es una disciplina íntimamente relacionada con la educación porque estudia profundamente la conducta del ser humano.

3.11 Recomendaciones

- ✓ Se debe fomentar la calidad educativa, tomando aspectos que benefician el futuro del estudiante.
- ✓ Cada establecimiento educativo debe contar con un área psicológica para la evaluación inicial y final del alumno.

3.12 Sinopsis temática



Modelo de Uso Educativo Edusat

Lección Nº 4

Modelos Educativos





4.1

Departamento de Pedagogía

PLAN DE CLASE

I PARTE INFORMATIVA

a) Nombre del profesor: Rolando Corado Gálvez

Código del curso: E 12.4

Nombre del curso: Teorías Pedagógicas Contemporáneas

Ciclo: I

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular

Jornada: Sabatina

Sección: "A"

Fecha: 03/08/2013

Epesista: Lesly Elizabeth Vásquez Vásquez **Carné:** 200722674 **Edificio:** S. 4 **Salón:** 101 **Horario:** 13:30 a 15:15

II DESARROLLO

Nombre de la Unidad: Teorías de Aprendizaje

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	EVALUACIÓN
- Compara los modelos educativos asociándolos en el contexto de enseñanza – aprendizaje.	Modelo clásico Modelo liberal Modelo progresista Modelo ecléctico	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Análisis • Resúmenes • Anotaciones 	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Marcadores • Folletos • Cuadernos 	- Diseñan un modelo o enfoque pedagógico educativo como propuesta para mejorar la educación local y nacional.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orales

Asistente Epesista

Docente Titular

4.2

DIARIO PEDAGOGICO

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Docente: Lic. Rolando Corado Gálvez

Fecha: 03 /08/2013
Hora: 13:30 – 15:15

Competencias

- Compara los modelos educativos asociándolos en el contexto de enseñanza – aprendizaje.

Indicador de logro

- Diseñan un modelo o enfoque pedagógico educativo como propuesta para mejorar la educación local y nacional.

4.3

Desarrollo del tema por el catedrático (Clase magisterial)

La Revolución Francesa

La Revolución Francesa divide la monarquía en tres poderes: legislativo, ejecutivo y judicial; uno de ellos destaca la educación.

Los modelos educativos

- Modelo clásico
- Modelo liberal
- Modelo progresista
- Modelo ecléctico

La universidad es estar en la carrera óptima.

Ejemplo: se da una propuesta para abrir una universidad o un colegio.

¿Qué debe hacerse?

Se debe hacer un diagnóstico.

Conocer el contexto.

Tarea: investigar sobre Jean Piaget y John Dewey

4.4

APORTES DEL EPESISTA

- Pasar asistencia
- Entregar folletos
- Entregar evaluaciones y recibirlas
- Sacar fotocopias
- Proporcionar información del próximo tema

¿Qué es un modelo educativo?

Los modelos educativos son visiones sintéticas de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas y a los profesores en la elaboración y análisis de los programas de estudios; en la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje, o bien en la comprensión de alguna parte de un programa de estudios.

Tipos de modelos educativos

Modelo didáctico: es la visión o tendencia de la educación que representa el conjunto de ideales de la época que se concreta en la generación de procesos de interrelación y comunicación entre alumnos y docentes; el docente tiene que saber convivir y estar presente en la relación social, responsable de la formación disciplinaria del fomento al trabajo democrático, responsable del éxito de la educación.

Modelo conductista: El objetivo es el cambio de conducta del estudiante, observable, medible y cuantificable, la estrategia de trabajo es estímulo-respuesta-estímulo y el proceso de acumulación de experiencias por asociación.

Modelo cognoscitivista: Aprendizaje significativo intencionado y sustancialmente relacionado con la estructura cognoscitiva del alumno, incorporación de conocimientos a la estructura cognoscitiva a través de experiencias y descubrimientos. Según Ausubel, el aprendizaje significativo consiste en la adquisición de la información sustancial, lo esencial que se relaciona con el conocimiento previo.

Modelo constructivista: Esta propuesta es la que mayor cantidad de expectativas ha generado en el campo educativo y al mismo tiempo de las que más ha influido en el ámbito escolar, su origen se remonta a los trabajos realizados de Jean Piaget sobre la lógica y el pensamiento verbal de los niños, de como el niño adquiere el conocimiento y como el sujeto puede elevar su estado mental de un nivel inferior a otro superior.

Modelo tradicional

El maestro es el eje central del proceso de enseñanza y del aprendizaje, el conocimiento fluye del maestro al alumno, es él quien decide casi por completo qué y cómo debe de aprender el alumno.

Modelo tradicional.

Se refiere a la elaboración de un programa de estudio. Su principal actuante es el maestro, minimizando al alumno que es tratado como objeto de aprendizaje; éste debe de memorizar una gran cantidad de información presentada en cuestionarios, es decir su papel solo es receptivo.

Modelo de RalfhTyle:

Su principal aportación es el concepto de objetivos, estos se convierten en el núcleo de programas de estudio, determinado todo el funcionamiento, el profesor sus acciones están determinadas por el objetivo así como sus actividades de (enseñanza), el alumno , por otro lado, se convierten en sujeto de aprendizaje realizando acciones(actividades de aprendizaje) que son registradas por el profesor.

Modelo de Popham-Baker:

Se refiere principalmente a la sistematización de la enseñanza; compara el trabajo de un científico con el trabajo de un profesor, este parte de un conjunto de objetivos de aprendizaje, selecciona los métodos y técnicas de enseñanza acordes a los objetivos, los pone a prueba durante la clase o ciclo educativo, para evaluar los resultados obtenidos por medio de instrumentos de evaluación previamente seleccionados.

4.5 Método

- ✓ El docente procedió de lo general a lo particular el licenciado presentó conceptos y definiciones de las que se extrajeron conclusiones y se examinaron cada uno de los casos utilizando el método deductivo

4.6 Participación del estudiante

- ✓ Preguntaron de cómo elegir la carrera correcta, el licenciado les dijo que entran a la universidad para estar en una carrera óptima en cuanto para elegir una hay que pensar en los temas que sean de su preferencia.

4.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el licenciado

¿Por qué es necesario un modelo educativo?

R/ son los patrones conceptuales que permiten esquematizar de forma clara y sintética las partes y los elementos de un programa de estudios, o bien los componentes de una de sus partes.

¿Por qué es necesario hacer un diagnóstico?

R/ El diagnóstico es una evaluación inicial que permite obtener datos del conocimiento actual del individuo y así saber que método y técnicas a utilizar en el alumno.

4.8 Comentario

- ✓ La elección de una carrera educativa depende de la interacción que el alumno tenga en su vida y en sus conocimientos.

4.9 Aplicación del tema a la vida diaria

- ✓ Siempre que se empieza un proceso se debe hacer un diagnóstico como prerequisite para dar inicio al acto del aprendizaje.

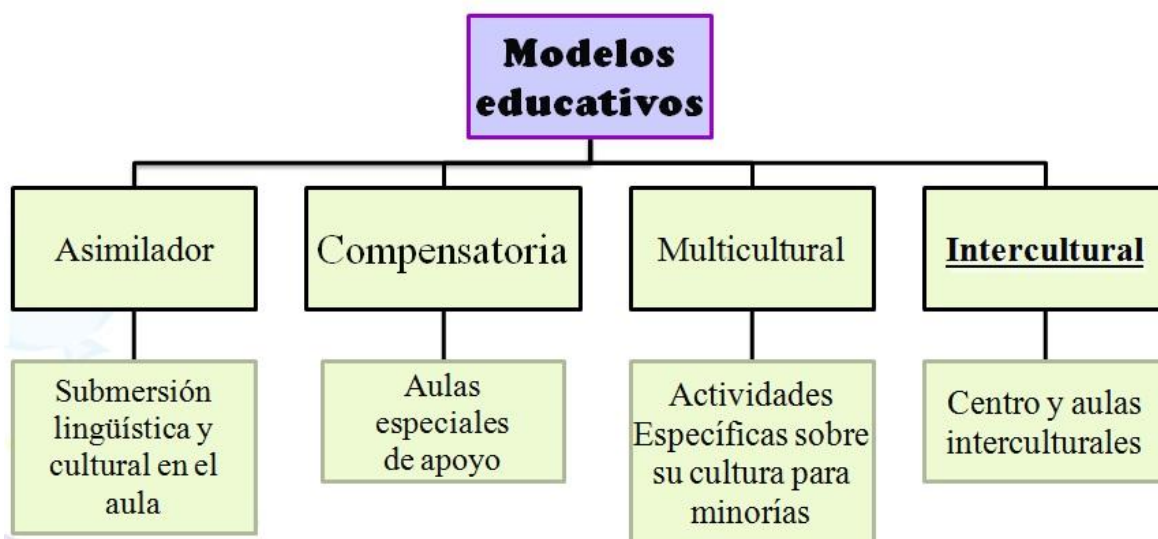
4.10 Conclusiones

- ✓ Los modelos educativos son construcciones racionales que buscan guiar, y explicar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ El modelo ecléctico está conformado con una variedad de métodos y técnicas que permiten al estudiante aprender de varias formas.

4.11 Recomendaciones

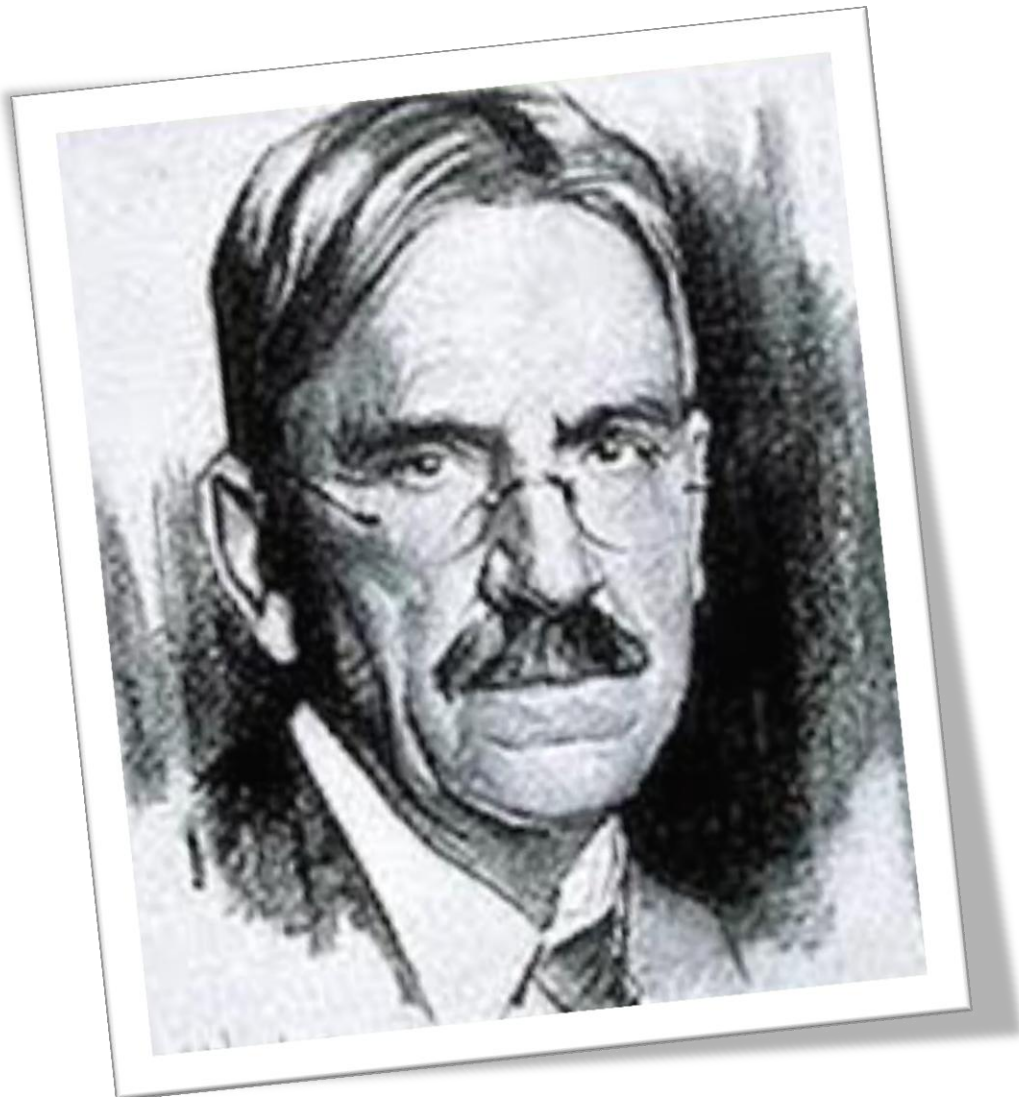
- ✓ Para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario tener como base fundamental un modelo educativo a seguir.
- ✓ El modelo ecléctico funciona en cualquier tipo de educación ya que este generaliza a los demás siendo así el más útil y funcional para que el alumno salga de la escuela tradicional.

4.12 Sinopsis temática



Lección Nº 5

Teoría Educativa de Jonh Dewey





5.1

Departamento de Pedagogía

PLAN DE CLASE

I PARTE INFORMATIVA

a) Nombre del profesor: Rolando Corado Gálvez

Código del curso: E 12.4

Nombre del curso: Teorías Pedagógicas Contemporáneas

Ciclo: I

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular

Jornada: Sabatina

Sección: "A"

Fecha: 10/08/2013

Epesista: Lesly Elizabeth Vásquez Vásquez **Carné:** 200722674 **Edificio:** S. 4 **Salón:** 101 **Horario:** 13:30 a 15:15

II DESARROLLO

Nombre de la Unidad: Política y Educación

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	EVALUACIÓN
- Analiza las teorías metodológicas que aporta este importante personaje a favor de la educación.	<ul style="list-style-type: none"> Teoría educativa de John Dewey 	<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas Análisis Resúmenes Anotaciones 	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> Pizarrón Marcadores Folletos Cuadernos 	- Valoran la importancia de la teoría metodológica, de John Dewey, aplicado en la educación	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas orales

Asistente Epesista

Docente Titular

5.2

DIARIO PEDAGOGICO

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Docente: Lic. Rolando Corado Gálvez

Fecha: 10/08/2013
Hora: 13:30 – 15:15

Competencias

Analiza las teorías metodológicas que aporta este importante personaje a favor de la educación.

Indicador de logro

- Valoran la importancia de la teoría metodológica, de John Dewey, aplicado en la educación

5.3

Desarrollo del tema por el catedrático (Clase magisterial)

La filosofía

Comprende la sociología, antropología, psicología y pedagogía.

La visión y la misión es el punto de partida.

Visión: aquello que tiene percepción o concepto, hasta donde llego.

Misión: hasta donde llego, todo lo que se puede hacer.

Cuando ya se tiene la visión y la misión se puede realizar un currículo.

Y así:

Solucionar problemas de Guatemala, por medio de ideas.

En Guatemala no hay una filosofía única.

Educación social: es la endo (adentro) hetero (afuera)

- Educación liberal: es una educación del Estado para todos los niños porque el Estado establece el currículo igual para toda la República.
- Educación progresista: se rompieron los esquemas, se hizo una educación con ideas, de forma democrática.

Identidad: ser idéntico al que me preside, es compartir.

Platón pensaba que la educación no podía seguir igual, que no podía ser una república.

Tarea: investigar sobre el marco legal y operacional el proceso de readecuación curricular.

5.4

APORTES DEL EPESISTA

- Pasar asistencia
- Entregar folletos
- Entregar evaluaciones
- Sacar fotocopias
- Proporcionar información del próximo tema

John Dewey

Fue el filósofo norteamericano más importante de la primera mitad del siglo XX. Su carrera abarcó la vida de tres generaciones y su voz pudo oírse en medio de las controversias culturales de los Estados Unidos (y del extranjero) desde el decenio de 1890 hasta su muerte en 1952, cuando tenía casi 92 años. A lo largo de su extensa carrera, Dewey desarrolló una filosofía que abogaba por la unidad entre la teoría y la práctica, unidad que ejemplificaba en su propio quehacer de intelectual y militante político. Su pensamiento se basaba en la convicción moral de que “democracia es libertad”, por lo que dedicó toda su vida a elaborar una argumentación filosófica para fundamentar esta convicción y a militar para llevarla a la práctica (Dewey, 1892, pág. 8). El compromiso de Dewey con la democracia y con la integración de teoría y práctica fue sobre todo evidente en su carrera de reformador de la educación.

Cuando se hizo cargo de su puesto en la universidad de Chicago en el otoño de 1894, Dewey escribía a su esposa Alice: “A veces pienso que dejaré de enseñar directamente filosofía, para enseñarla por medio de la *pedagogía*”(Dewey, 1894). Aunque en realidad nunca dejó de enseñar directamente filosofía, las opiniones filosóficas de Dewey probablemente llegaron a un mayor número de lectores por

medio de las obras destinadas a los educadores, como *The school and society* (1899) (La escuela y la sociedad), *How we think* (1910) (Cómo pensamos), *Democracy and education* (1916) (Democracia y educación) y *Experience and education* (1938) (Experiencia y educación), que mediante las destinadas principalmente a sus compañeros filósofos y, como él mismo dijo, *Democracy and education* fue lo que más se parecía a un resumen de “toda su postura filosófica” (Dewey, 1916). No es una casualidad, observaba, si como él, muchos grandes filósofos se interesan por los problemas de la educación, ya que existe “una estrecha y esencial relación entre la necesidad de filosofar y la necesidad de educar”. Si filosofía es sabiduría –la visión de una “manera mejor de vivir”–, la educación orientada conscientemente constituye la praxis del filósofo. “Si la filosofía ha de ser algo más que una especulación ociosa e inverificable, tiene que estar animada por el convencimiento de que su teoría de la experiencia es una hipótesis que sólo se realiza cuando la experiencia se configura realmente de acuerdo con ella, lo que exige que la disposición humana sea tal que se desee y haga lo posible por realizar ese tipo de experiencia”. Esta configuración de la disposición humana puede conseguirse mediante diversos agentes, pero en las sociedades modernas la escuela es el más importante y como tal constituye un lugar indispensable para que una filosofía se plasme en “realidad viva” (Dewey, 1912-1913, págs. 298, 306 y 307).

Advenimiento de un pedagogo

John Dewey nació en Burlington (Vermont) en 1859, hijo de un comerciante. Se graduó en la Universidad de Vermont en 1879 y después de un breve período como maestro de escuela en Pennsylvania y en Vermont continuó sus estudios en el departamento de filosofía de la universidad John Hopkins, primera institución que organizó los estudios universitarios basándose en el modelo alemán. Allí recibió la influencia de George S. Morris, un idealista neohegeliano. Al obtener el doctorado en 1884 con una tesis sobre la psicología de Kant, Dewey acompañó a Morris a la universidad de Michigan, donde lo sucedió en la dirección del departamento de filosofía.

Cuando vivía en Michigan, Dewey conoció a su futura esposa, Alice Chipman, que era una de sus estudiantes. Alice llegó a la universidad después de varios años de maestra en escuelas de Michigan e influyó más que nadie en la orientación que tomarían sus intereses a finales del decenio de 1880. Dewey reconoció que ella había dado “sentido y contenido” a su labor y que tuvo una influencia importante en la formación de sus ideas pedagógicas (Jane Dewey, 1951, pág. 21).

Cuando se casó, Dewey empezó a interesarse activamente por la enseñanza pública y fue miembro fundador y administrador del Club de Doctores de Michigan, que fomentó la cooperación entre docentes de enseñanza media y de enseñanza superior del Estado. Cuando el presidente de la recién fundada universidad de Chicago, William Rainey Harper, le invitó a esa nueva institución Dewey insistió para que su nombramiento incluyera la dirección de un nuevo departamento de

pedagogía, consiguiendo que se creara una “escuela experimental” para poder poner sus ideas a prueba. Durante los 10 años que pasó en Chicago (1894-1904), Dewey elaboró los principios fundamentales de su filosofía de la educación y empezó a vislumbrar el tipo de escuela que requerían sus principios.

Pragmatismo y pedagogía

Durante el decenio de 1890, Dewey pasó gradualmente del idealismo puro para orientarse hacia el pragmatismo y el naturalismo de la filosofía de su madurez. Sobre la base de una psicología funcional que debía mucho a la biología evolucionista de Darwin y al pensamiento del pragmatista William James, empezó a desarrollar una teoría del conocimiento que cuestionaba los dualismos que oponen mente y mundo, pensamiento y acción, que habían caracterizado a la filosofía occidental desde el siglo XVII. Para él, el pensamiento no es un conglomerado de impresiones sensoriales, ni la fabricación de algo llamado “conciencia”, y mucho menos una manifestación de un “Espíritu absoluto”, sino una función mediadora e instrumental que había evolucionado para servir los intereses de la supervivencia y el bienestar humanos.

Esta teoría del conocimiento destacaba la “necesidad de comprobar el pensamiento por medio de la acción si se quiere que éste se convierta en conocimiento”. Dewey reconoció que esta condición se extendía a la propia teoría (Mayhew y Edwards, 1966, p. 464). Sus trabajos sobre la educación tenían por finalidad sobre todo estudiar las consecuencias que tendría su instrumentalismo para la pedagogía y comprobar su validez mediante la experimentación.

La escuela de Dewey

Dewey declaró en 1896 que “la escuela es la única forma de vida social que funciona de forma abstracta y en un medio controlado, que es directamente experimental, y si la filosofía ha de convertirse en una ciencia experimental, la construcción de una escuela es su punto de partida” (Dewey, 1896a, pág. 244). Dewey llegó a Chicago con la idea de establecer una “escuela experimental” por cuenta propia. En 1894 decía a su esposa: “Cada vez tengo más presente en mi mente la imagen de una escuela; una escuela cuyo centro y origen sea algún tipo de actividad verdaderamente constructiva, en la que la labor se desarrolle siempre en dos direcciones: por una parte, la dimensión social de esta actividad constructiva, y por otra, el contacto con la naturaleza que le proporciona su materia prima. En teoría puedo ver cómo, por ejemplo, el trabajo de carpintería necesario para la construcción de una maqueta será el centro de una formación social por una parte y de una formación científica por otra, todo ello acompañado de un entrenamiento físico, concreto y positivo de la vista y la mano” (Dewey, 1894).

5.5 Método

- ✓ El licenciado utilizó el método activo ya que se contó con la participación del alumno y las actividades lograron la motivación del estudiante, dentro de las técnicas que utilizó están la lluvia de ideas, análisis, resúmenes etc.

5.6 Participación del estudiante

- ✓ Describieron la diferencia entre misión y visión y cada alumno dio a conocer su propia visión enfocándola en su vida personal, todos se interesaron mucho sobre los propósitos y las metas a alcanzar por sus compañeros

5.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el licenciado

¿Cuáles son las características de una visión?

R/ Una visión es clara, precisa, concreta, deseable posible, flexible, comunicable, motivadora y cargada de valores.

5.8 Comentario

- ✓ La importancia de la visión y misión como punto de partida para la elaboración de un proyecto

5.9 Aplicación del tema a la vida diaria

- ✓ Proponiéndose metas a corto, mediano y largo plazo construyendo el acto de ver a futuro, logrando así el objetivo propuesto.

5.10 Conclusiones

- ✓ El currículo nacional base es un programa conformado con lineamientos de cómo abordar la temática de un área de aprendizaje, curso o disciplina.
- ✓ La educación liberal es una acción del Estado para todos los individuos y es el mismo el que establece el curriculum igual para todos.
- ✓ Todo tipo de educación influye en el individuo modificando para bien la conducta e integración del mismo.

5.11 Recomendaciones

- ✓ El currículo nacional base debe estar orientado para solucionar problemas de Guatemala.
- ✓ El estado debe promover educación de calidad sin importar status, religión y etnia de los involucrados.
- ✓ La educación debe ser progresiva, generadora, liberal para que el alumno este preparado para los constantes cambios.

5.12 Sinopsis temática



Lección Nº 6

Jean Piaget





6.1

Departamento de Pedagogía

PLAN DE CLASE

I PARTE INFORMATIVA

a) Nombre del profesor: Rolando Corado Gálvez

Código del curso: E 12.4

Nombre del curso: Teorías Pedagógicas Contemporáneas

Ciclo: I

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular

Jornada: Sabatina

Sección: "A"

Fecha: 17/08/2013

Epesista: Lesly Elizabeth Vásquez Vásquez **Carné:** 200722674 **Edificio:** S. 4 **Salón:** 101 **Horario:** 13:30 a 15:15

II DESARROLLO

Nombre de la Unidad: I Teoría Piagetiana

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	EVALUACIÓN
- Interpreta el modelo Piagetiano para ponerlo en práctica en el proceso de educativo.	<ul style="list-style-type: none"> Jean Piaget Teoría Piagetiana 	<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas Análisis Resúmenes Anotaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón Marcadores Folletos Cuadernos 	- Interpretan las ideas que sustentan la Teoría Piagetiana desarrollando habilidades cognoscitivas.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas orales

Asistente Epesista

Docente Titular

6.2

DIARIO PEDAGÓGICO

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Docente: Lic. Rolando Corado Gálvez

Fecha: 17/08/2013
Hora: 13:30 – 15:15

Competencias

- Interpreta el modelo Piagetiano para ponerlo en práctica en el proceso de educativo.

Indicador de logro

- Interpretan las ideas que sustentan la teoría Piagetiana desarrollando habilidades cognoscitivas.

6.3

Desarrollo del tema por el catedrático (Clase magisterial)

Teorías pedagógicas de Jean Piaget

En el modelo piagetiano, una de las ideas nucleares es el concepto de la inteligencia como proceso de naturaleza biológica, para él, el ser humano es un organismo vivo, que llega al mundo con una herencia biológica, que afecta a la inteligencia.

Con la influencia darwinista, Piaget elabora un modelo que constituye a su vez una de las partes más conocidas y controvertidas de su teoría. Piaget cree que los organismos humanos comparten dos “Funciones invariantes” organización y adaptación.

La mente humana, de acuerdo con Piaget, también opera en términos de estas dos funciones no cambiantes; sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse a los estímulos del entorno, la función de adaptación en los sistemas psicológicos y fisiológicos operan a través de dos procesos complementarios:

- LA ASIMILICIÓN
- ACOMODACIÓN.

6.4

APORTES DEL EPESISTA

- Pasar asistencia
- Entregar folletos
- Entregar trabajos
- Proporcionar información del próximo tema

Piaget fundamentó varias ideas.

El funcionamiento de la inteligencia “La asimilación y la acomodación”

- **La asimilación:** se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno.
- **La acomodación:** implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio.
- **Concepto de esquema:** esquemas mentales, mapa mentales o una estructura organizada; un esquema puede producirse en muchos niveles distintos de abstracción.

Proceso de equilibrio: se establecen en tres niveles

- Se establecen entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos.
- Se establece entre los propios esquemas del sujeto.
- Se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciales.

Jean Piaget era un constructivista.

La educación debe ser horizontal y vertical.

Para Piaget, el desarrollo intelectual está claramente relacionado con el desarrollo biológico.

La teoría de Piaget descubre los estados del desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia.

Como las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, que se organiza durante la infancia, en esquemas de conducta.

Reforma progresista

Aunque no volvió a tener nunca una escuela propia, Dewey continuó siendo un crítico activo de la educación norteamericana durante el resto de su vida profesional. También se aventuró en el extranjero para apoyar los esfuerzos reformistas en el Japón, Turquía, México, la Unión Soviética y China, país donde quizás tuvo una mayor influencia. Llegó a China en 1919, en vísperas de la aparición del Movimiento del “Cuatro de Mayo” y fue cálidamente acogido por muchos intelectuales chinos que, como dijo un historiador “asocian estrechamente el pensamiento de Dewey a la noción misma de modernidad” Las convicciones democráticas de Dewey también le hicieron participar en controversias con gran número de educadores “progresistas”, incluso con algunos que se consideraban fieles adeptos suyos. Atacó a los “progresistas administrativos”, que abogaban por programas de educación profesional en los que él veía una enseñanza de clase que hubiera convertido a las escuelas en un agente aún más eficaz para la reproducción de una sociedad antidemocrática. “El tipo de educación profesional que me interesa no es el que adapta a los trabajadores al régimen industrial existente; no amo suficientemente ese régimen”. En vez de ello, a su juicio, los norteamericanos debían tender hacia “un tipo de educación profesional que en primer lugar modifique el sistema laboral existente y finalmente lo transforme” (Dewey, 1915, pág. 412). Asimismo, Dewey siguió distanciándose de los progresistas románticos centrados en el niño, y en el decenio de 1920, en una declaración pública de inhabitual brusquedad, calificó este método de “realmente estúpido”, porque se limitaba a dejar que los niños siguieran sus inclinaciones naturales” (Dewey, 1926, pág. 59). Finalmente, en el decenio de 1930, se opuso incluso a los partidarios radicales del “reconstructivismo social”, cuyo pensamiento quizás estaba más próximo al suyo propio, cuando propusieron recurrir a programas de “contra-adoctrinamiento” para oponerse a una enseñanza encaminada a legitimar un orden social opresor.

Según Dewey cualquier sistema educativo debía satisfacer cuatro necesidades psicológicas básicas del niño:

Conversación
Curiosidad
Construcción
Expresión Artística

6.5 Método

- ✓ El licenciado utilizó el método activo ya que se contó con la participación del alumno y las actividades lograron la motivación del estudiante, dentro de las técnicas que utilizó están la lluvia de ideas, análisis, resúmenes etc.

6.6 Participación del estudiante

- ✓ Describieron la diferencia entre misión y visión y cada alumno dio a conocer su propia visión enfocándola en su vida personal, todos se interesaron mucho sobre los propósitos y las metas a alcanzar por sus compañeros

6.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el licenciado

¿Por qué la equilibración es importante para el funcionamiento de la inteligencia?

R/ Este es un proceso regulador que gobierna la relación que hay entre los dos factores de la inteligencia

6.8 Comentario

- ✓ La influencia del cerebro para manejar la inteligencia y cómo esta es capaz de organizar enfrentar los estímulos del entorno.

6.9 Aplicación del tema a la vida diaria

Manteniendo un equilibrio que permita establecer estructuras biológicas que se perciben y hacen posible el proyecto intelectual.

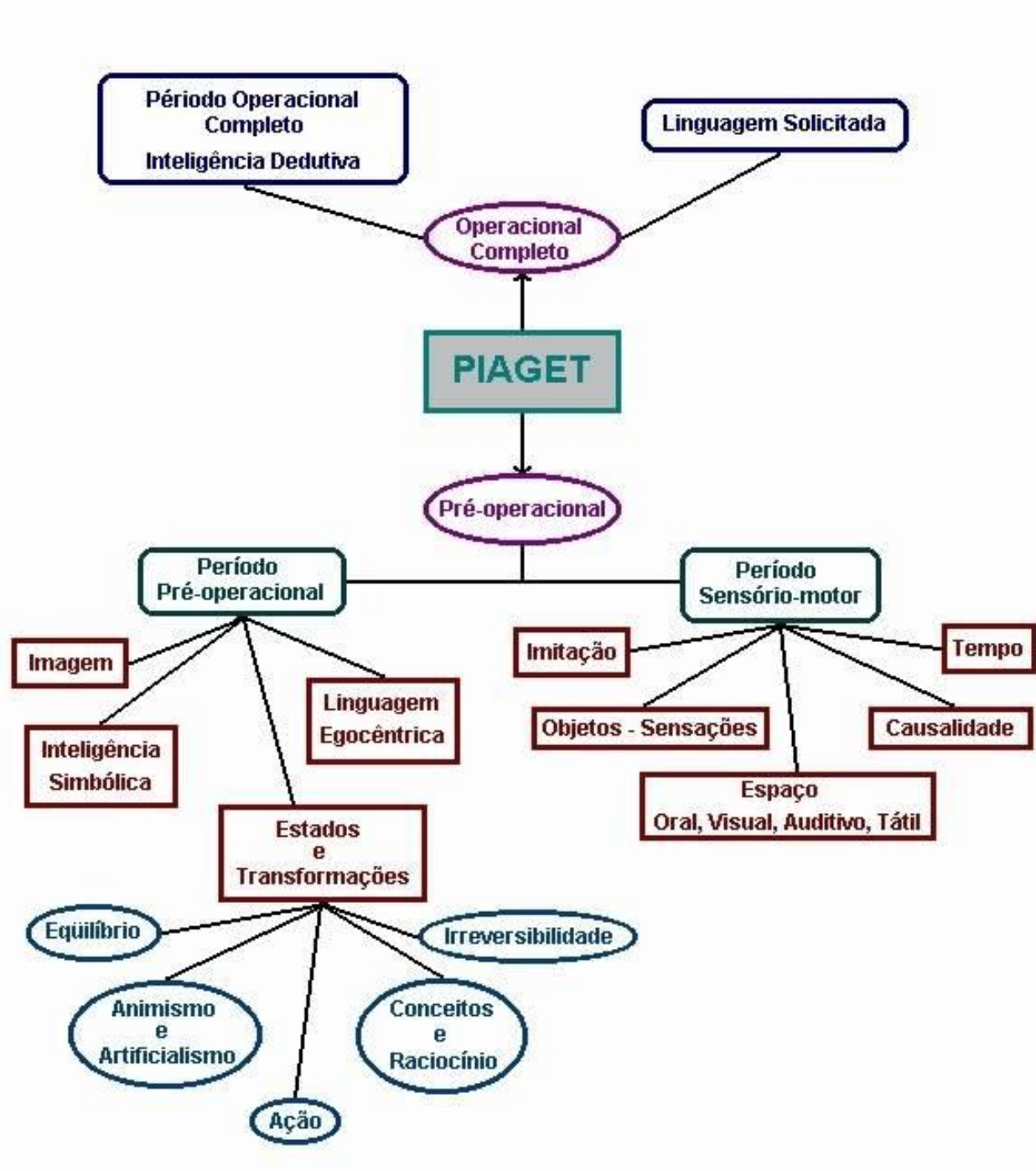
6.10 Conclusiones

- ✓ La inteligencia es la capacidad de desarrollar conocimientos de una forma coherente.
- ✓ La asimilación y acomodación son dos factores importantes para el desarrollo de la inteligencia.

6.11 Recomendaciones

- ✓ Se debe desarrollar la capacidad del análisis para que la persona que lo haga tenga un progreso intelectual.
- ✓ Es necesario enlazar la asimilación y la acomodación para que la inteligencia llegue a producirse eficazmente.

6.12 Sinopsis temática



Lección Nº 7

Teoría Piagetina





7.1

Departamento de Pedagogía

PLAN DE CLASE

I PARTE INFORMATIVA

a) Nombre del profesor: Rolando Corado Gálvez

Código del curso: E 12.4

Nombre del curso: Teorías Pedagógicas Contemporáneas

Ciclo: I

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular

Jornada: Sabatina

Sección: "A"

Fecha: 24/08/2013

Epesista: Lesly Elizabeth Vásquez Vásquez **Carné:** 200722674 **Edificio:** S. 4 **Salón:** 101 **Horario:** 13:30 a 15:15

II DESARROLLO

Nombre de la Unidad: I Teoría Piagetiana

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	EVALUACIÓN
- Analiza la organización que se debe llevar a cabo en la estructura de un esquema mental.	<ul style="list-style-type: none"> Teoría Piagetiana 	<ul style="list-style-type: none"> Laboratorio individual No. 1 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón Marcadores Folletos Cuadernos 	- Elaboran un esquema mental desarrollando operaciones mentales y estructuras cognitivas.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas orales

Asistente Epesista

Docente Titular

7.2

DIARIO PEDAGOGICO

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Docente: Lic. Rolando Corado Gálvez

Fecha: 24/08/2013
Hora: 13:30 – 15:15

Competencias

- Analiza la organización que se debe llevar a cabo en la estructura de un esquema mental.

Indicador de de logro

- Elaboran un esquema mental desarrollando operaciones mentales y estructuras cognoscitivas.

7.3

Desarrollo del tema por el catedrático (Clase magisterial)

Teoría Piagetiana

Concepto de esquema:

- Se relaciona con el tipo de organización cognitiva que necesariamente aplica la asimilación.
- Los objetos externos son siempre asimilados a algo, a un esquema mental, a una estructura mental organizada.
- Para Piaget un esquema es una estructura mental determinada que puede ser transferida y generalizada.

Un esquema puede producirse en muchos niveles distintos de abstracción:

- El objeto
- La relación

Principios del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje

- Los objetivos pedagógicos
- Los contenidos
- Los métodos de descubrimiento
- El aprendizaje
- El desarrollo del aprendizaje
- La interacción social
- La experiencia física
- Las experiencias del aprendizaje
- El aprendizaje interactivo.

Tema próximo: mapas conceptuales.

7.4

APORTES DEL EPESISTA

- Pasar asistencia
- Pasar y verificar las asignaciones
- Entregar folletos
- Recibir trabajos del día
- Proporcionar información del próximo tema

Definición de conceptos básicos de las teorías de Piaget

- **Esquema:** Representa lo que puede repetirse y generalizarse en una acción; es decir, el esquema es aquello que poseen en común las acciones, por ejemplo "empujar" a un objeto con una barra o con cualquier otro instrumento. Un esquema es una actividad operacional que se repite (al principio de manera refleja) y se universaliza de tal modo que otros estímulos previos no significativos se vuelven capaces de suscitarla. Un esquema es una imagen simplificada (por ejemplo, el mapa de una ciudad).

La teoría de Piaget trata en primer lugar los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas.

- **Estructura:** Son el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría de la fabricación de la inteligencia es que ésta se "construye" en la cabeza del sujeto, mediante una actividad de las estructuras que se alimentan de los esquemas de acción, o sea, de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. La estructura no es más que una integración equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de un estado a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.
-
- **Organización:** Es un atributo que posee la inteligencia, y está formada por las etapas de conocimientos que conducen a conductas diferentes en situaciones específicas. Para Piaget un objeto no puede ser jamás percibido ni aprendido en sí mismo sino a través de las organizaciones de las acciones del sujeto en cuestión.
- **Adaptación:** La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación. El proceso de **adaptación** busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio.

En sí, la adaptación es un atributo de la inteligencia, que es adquirida por la asimilación mediante la cual se adquiere nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información.

La función de adaptación le permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio.

La adaptación y organización son funciones fundamentales que intervienen y son constantes en el proceso de desarrollo cognitivo, ambos son elementos indisolubles.

- **Asimilación:** La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. "La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad" (Piaget, 1.948).

De manera global se puede decir que la asimilación es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras. Incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto.

- **Acomodación:** La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación.
- **Equilibrio:** Es la unidad de organización en el sujeto cognoscente. Son los denominados "ladrillos" de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona.

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un **equilibrio interno** entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

Proceso de Equilibración:

Aunque asimilación y acomodación son funciones invariantes en el sentido de estar presentes a lo largo de todo el proceso evolutivo, la relación entre ellas es cambiante de modo que la evolución intelectual es la evolución de esta relación asimilación / acomodación.

Para PIAGET el proceso de equilibración entre asimilación y acomodación se establece en tres niveles sucesivamente más complejos:

1. El equilibrio se establece entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos.
2. El equilibrio se establece entre los propios esquemas del sujeto.
3. El equilibrio se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciados.

Teoría cognitiva:

División del Desarrollo Cognitivo:

La teoría de PIAGET descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. PIAGET divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
<p>Etapa Sensoriomotora La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.</p>	<p>a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos. b. Estadio de las reacciones circulares primarias c. Estadio de las reacciones circulares secundarias d. Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos. e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación. f. Estadio de las nuevas representaciones mentales.</p>	<p>0 - 1 mes 1 - 4 meses 4 - 8 meses 8 - 12 meses 12 - 18 meses 18-24 meses</p>
<p>Etapa Preoperacional Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradua su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.</p>	<p>a. Estadio preconceptual. b. Estadio intuitivo.</p>	<p>2-4 años 4-7 años</p>
<p>Etapa de las Operaciones Concretas Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.</p>		<p>7-11 años</p>
<p>Etapa de las Operaciones Formales En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.</p>		<p>11 años en adelante</p>

7.5 Método

- ✓ El licenciado utilizó el método activo ya que se contó con la participación del alumno y las actividades lograron la motivación del estudiante, dentro de las técnicas que utilizó están la lluvia de ideas, análisis, resúmenes etc.

7.6 Participación del estudiante

- ✓ Describieron la diferencia entre misión y visión y cada alumno dio a conocer su propia visión enfocándola en su vida personal, todos se interesaron mucho sobre los propósitos y las metas a alcanzar por sus compañeros

7.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el licenciado

¿Qué es un mapa mental?

R/ es la imagen o idea esquematizada que se hace en la mente del ser humano formando así sus conocimientos de una manera diferente.

7.8 Comentario

- ✓ La representación gráfica es la mejor manera para que el alumno obtenga una mejor comprensión del tema.

7.9 Aplicación del tema a la vida diaria

- ✓ Que todos los temas se pueden explicar de una manera que sea más favorable para los estudiantes en general.
- ✓ Desarrollando la capacidad del análisis de los estudiantes.

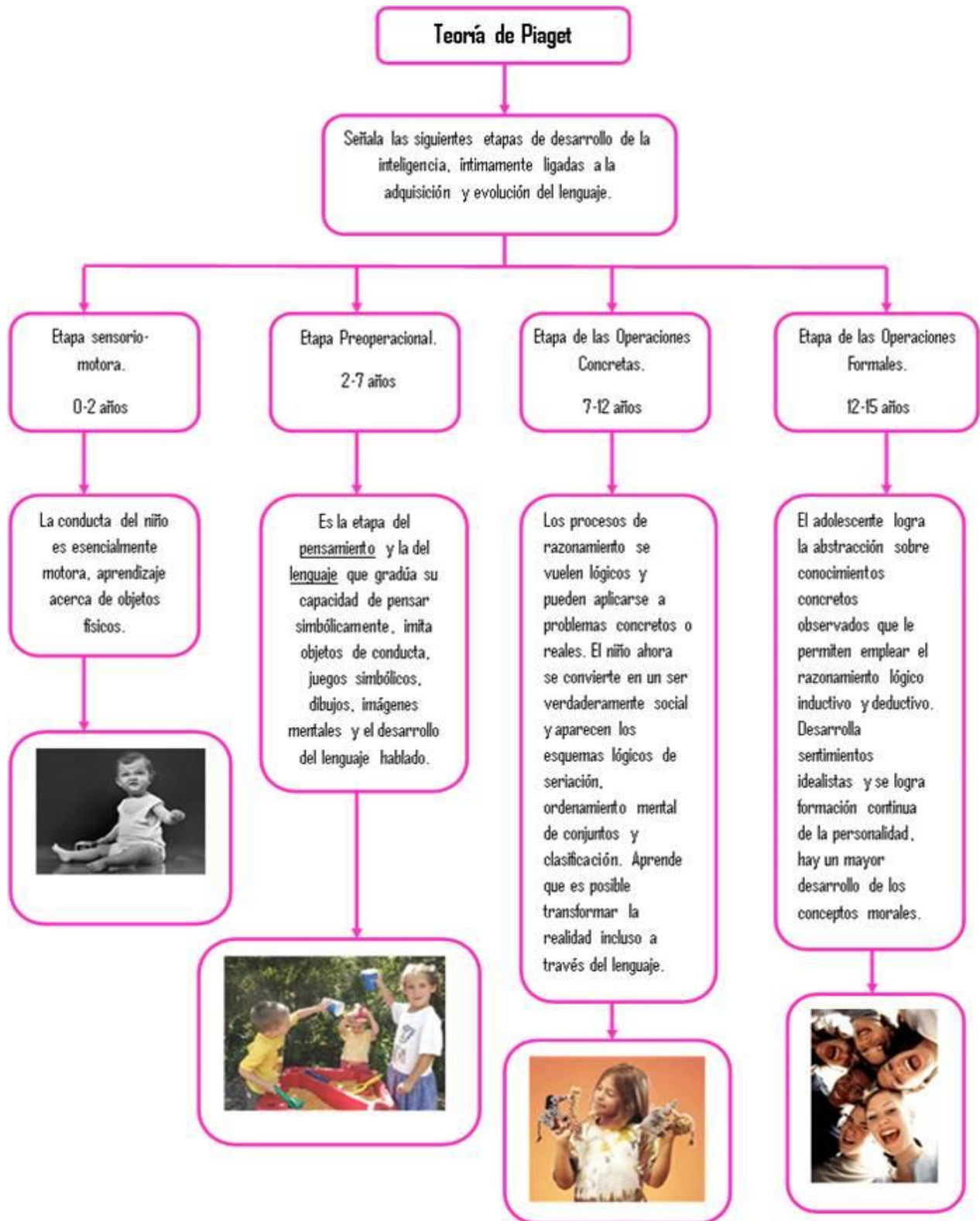
7.10 Conclusiones

- ✓ Un esquema es una representación gráfica que puede ser transferida y generalizada que produce muchos niveles distintos de abstracción.
- ✓ La teoría piagetana descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia hasta la adolescencia.
- ✓ Jean Piaget afirma que la enseñanza se produce de adentro hacia afuera desarrollando el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño.

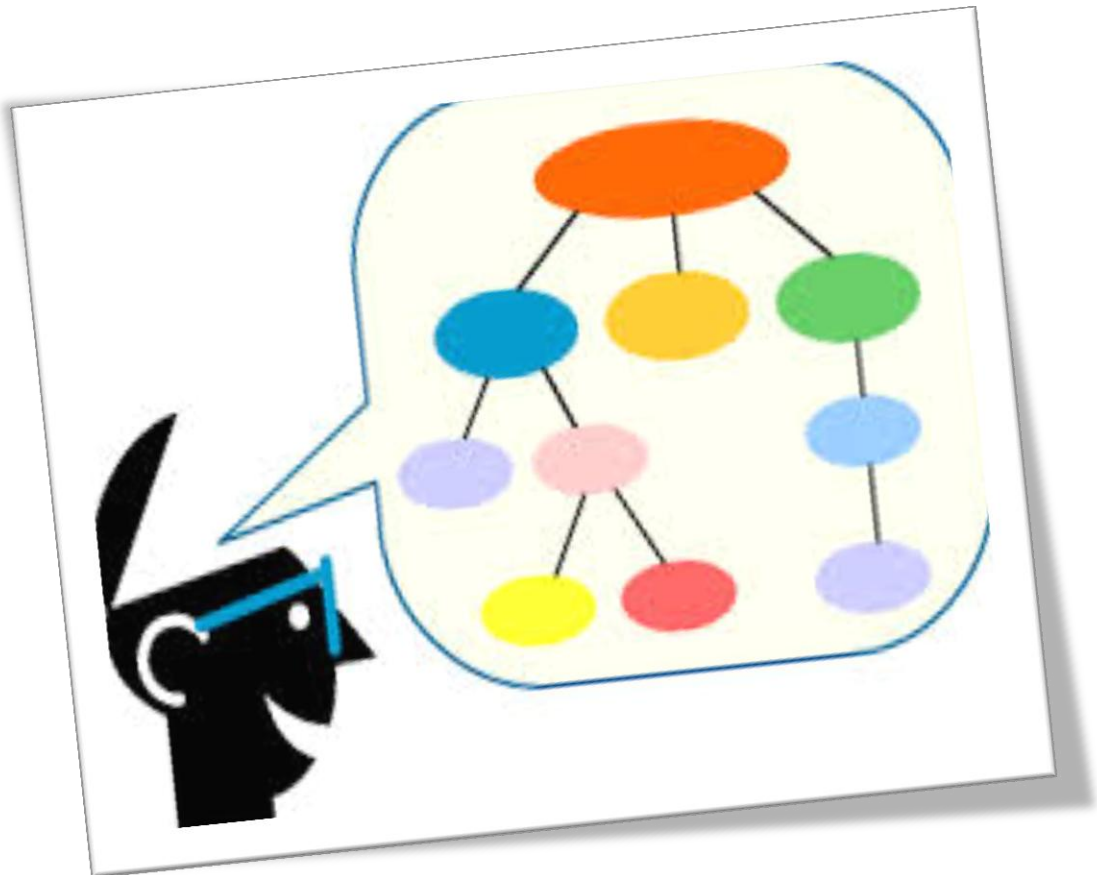
7.11 Recomendaciones

- ✓ Utilizar representaciones gráficas para la recopilación de información.
- ✓ Desarrollar el nivel cognitivo desde la infancia al niño.

7.12 Sinopsis temática



Mapas Conceptuales





8.1

Departamento de Pedagogía

PLAN DE CLASE

I PARTE INFORMATIVA

a) Nombre del profesor: Rolando Corado Gálvez

Código del curso: E 12.4

Nombre del curso: Teorías Pedagógicas Contemporáneas

Ciclo: I

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular

Jornada: Sabatina

Sección: "A"

Fecha: 31/08/2013

Epesista: Lesly Elizabeth Vásquez Vásquez **Carné:** 200722674 **Edificio:** S. 4 **Salón:** 101 **Horario:** 13:30 a 15:15

II DESARROLLO

Nombre de la Unidad: Esquemas

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	EVALUACIÓN
- Estructura las ideas principales de un texto	<ul style="list-style-type: none"> Mapas conceptuales 	<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas Síntesis Elaboración de mapas conceptuales 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón Marcadores Folletos Cuadernos 	- Representan en forma esquematizada conceptos centrales y sus relaciones en forma ordenada.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas orales

Asistente Epesista

Docente Titular

8.2

DIARIO PEDAGOGICO

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Docente: Lic. Rolando Corado Gálvez

Fecha: 31/08/2013
Hora: 13:30 – 15:15

Competencias

- Estructura las ideas principales de un texto.

Indicador de logro

- Representan en forma esquematizada conceptos centrales y sus relaciones en forma ordenada.

8.3

Desarrollo del tema por el catedrático (Clase magisterial)

Mapas conceptuales

Para la elaboración de mapas conceptuales y que tener muy en cuenta los siguientes aspectos.

- Niveles
- Pre lectura
- Vistazo, predicción, exploración.
- Sofista quiere decir mercader
- Lectura intermedia
- Predicción y selectura

Trabajo individual:

Elaboración de un mapa de conceptos del folleto “TEORIA PIAGETIANA”

Tema próximo: mapas conceptuales “Inteligencias múltiples”

8.4

APORTES DEL EPESISTA

- Pasar asistencia
- Entregar folletos
- Pasar evaluación y recibirla
- Entregar trabajos

Mapa conceptual

Es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento. Un mapa conceptual es una red de conceptos. En la red, los nodos representan los conceptos, y los enlaces representan las relaciones entre los conceptos.

Por medio del mapa conceptual se obtiene.

- **Aprendizaje significativo**

Según Novak, los nuevos conceptos son adquiridos por descubrimiento, que es la forma en que los niños adquieren sus primeros conceptos y lenguaje, o por aprendizaje receptivo, que es la forma en que aprenden los niños en la escuela y los adultos. El problema de la mayor parte del aprendizaje receptivo en las escuelas, es que los estudiantes memorizan definiciones de conceptos, o algoritmos para resolver sus problemas, pero fallan en adquirir el significado de los conceptos en las definiciones o fórmulas.

- **Aprendizaje activo**

Cuando se realiza un mapa conceptual, se obliga al estudiante a relacionarse, a jugar con los conceptos, a que se empape con el contenido. No es una simple memorización; se debe prestar atención a la relación entre los conceptos. Es un proceso activo.

Lo más llamativo de ésta herramienta, a primera vista, es que se trata de un gráfico, un entramado de líneas que confluyen en una serie de puntos. En los mapas conceptuales los puntos de confluencia se reservan para los términos conceptuales, que se sitúan en una elipse o cuadrado; conceptos relacionados se unen por línea y el sentido de la relación se aclara con "palabras- enlaces", que se escriben con minúscula. Dos conceptos, junto a las palabras- enlaces, forman una proposición. De acuerdo a Novak, el mapa conceptual contiene **tres elementos significativos**:

Conceptos

Según Novak se entiende por concepto a una regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designa mediante algún término. Desde la perspectiva del individuo, se puede definir a los conceptos, como imágenes mentales que provocan en nosotros las palabras o signos con los que expresamos regularidades.

Proposición

Consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras (palabras-enlaces) para formar una unidad semántica.

Palabras- enlaces

Son las palabras que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos. De esta manera Novak nos habla de que las palabras-enlaces, al contrario de la idea anterior mencionada, no provocan imágenes mentales. Por ejemplo, en la frase "las plantas son seres vivos", los dos términos conceptuales "plantas- seres vivos", estarían enlazados por la palabra "son"

El mapa conceptual puede tener varios propósitos según el trabajo, como por ejemplo:

- generar conceptos o ideas (*brain storming*, etc.) sobre algo o un tema.
- diseñar una estructura compleja (textos largos, hipermedia, páginas web grandes, etc.).
- comunicar ideas complejas.
- contribuir al aprendizaje integrando de manera explícita conocimientos nuevos y antiguos.
- evaluar la comprensión o diagnosticar la incompreensión.
- explorar el conocimiento previo y los errores de concepto.
- fomentar el aprendizaje significativo para mejorar el éxito de los estudiantes.
- medir la comprensión de conceptos.
- conocer los conceptos de los temas.

Características distintivas

Los mapas conceptuales pueden ser identificados por tres principales características: la jerarquización, selección y el impacto visual.

➤ Jerarquización

En los mapas conceptuales los conceptos deben estar dispuestos por orden de importancia o de inclusividad. Los conceptos más inclusivos ocupan los lugares superiores de la estructura gráfica. Los ejemplos se sitúan en los últimos lugares y no se enmarcan. En un mapa los conceptos sólo pueden aparecer una vez. Las líneas de enlace con una flecha pueden ser muy útiles para indicar las relaciones jerárquicas cuando los conceptos aparecen gráficamente a la misma altura. Los niveles de jerarquización se acomodan de arriba hacia abajo.

➤ Selección

Los mapas constituyen una síntesis o resumen que contiene lo más importante o significativo de un mensaje, tema o texto. Previamente a la construcción del mapa hay que elegir los términos que hagan referencia a los conceptos en los que conviene centrar la atención. La cantidad de conceptos que seleccionemos dependerá del tipo de material usado o la utilidad que le asignemos al mapa.

➤ Impacto visual

Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso. Por ello se aconseja no dar por definitivo el primer mapa que hayamos trazado, sino tomarlo como borrador para rehacerlo y mejorar su presentación.

¿Cómo construir un mapa conceptual?

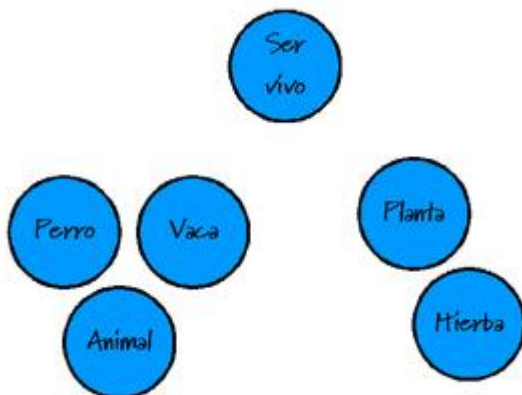
1. Seleccionar

Después de leer un texto, o seleccionando un tema concreto, seleccionar los conceptos con los que se va a trabajar y hacer una lista con ellos. Nunca se pueden repetir conceptos más de una vez en una misma representación. Puede ser útil escribirlos en notas autoadhesivas para poder jugar con ellos. Por ejemplo, de hacer un sencillo estudio sobre los seres vivos:



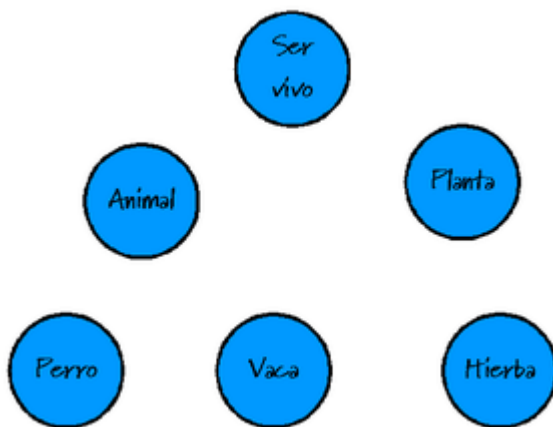
2. Agrupar

Agrupar los conceptos, cuya relación sea próxima. Aunque hay sitios donde se recomienda *ordenar* (paso número 3) antes que agrupar, es preferible hacerlo primero: a medida que agrupamos, habrá conceptos que podamos meter en dos grupos al mismo tiempo. De esta forma aparecen los conceptos más genéricos.



3. Ordenar

Ordenar los conceptos del más abstracto y general, al más concreto y específico.



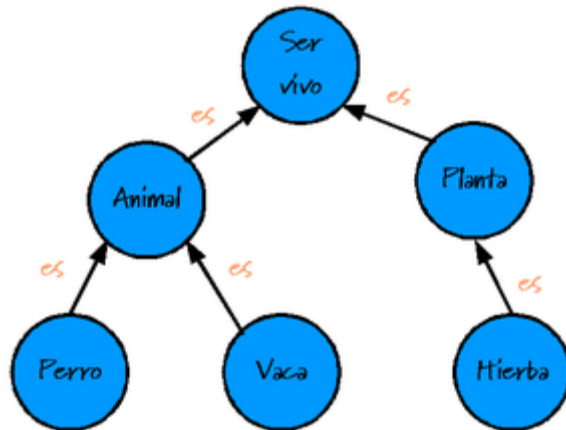
4. Representar

Representar y situar los conceptos en el diagrama. Aquí las notas autoadhesivas pueden agilizar el proceso, así como las posibles correcciones. En este caso, no hace falta, puesto que se han representado los conceptos desde el principio.

5. Conectar

Esta es la fase más importante: a la hora de conectar y relacionar los diferentes conceptos, se comprueba si se comprende correctamente una materia. Conectar los conceptos mediante enlaces. Un enlace define la relación entre dos conceptos,

y este ha de crear una sentencia correcta. La dirección de la flecha nos dice cómo se forma la sentencia (p. ej. "El perro es un animal",...).

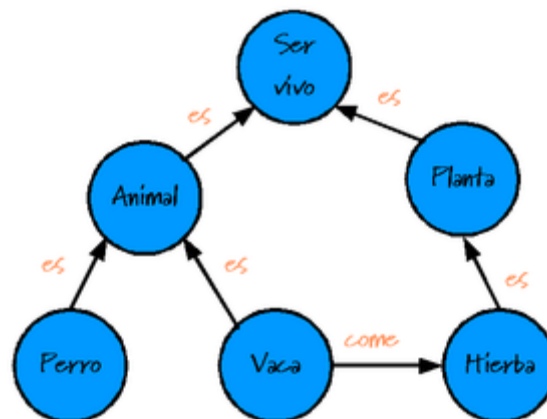


6. Comprobar

Comprobar el mapa: ver si es correcto o incorrecto. En caso de que sea incorrecto corregirlo añadiendo, quitando, cambiando de posición los conceptos.

7. Reflexionar

Reflexionar sobre el mapa, y ver si se pueden unir distintas secciones. Es ahora cuando se pueden ver relaciones antes no vistas, y aportar nuevo conocimiento sobre la materia estudiada. Por ejemplo, nos damos cuenta de como los animales y las plantas están relacionados, ya que la vaca come plantas.



8.5 Método

- ✓ Método basado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica
- ✓ Cuando los datos o los hechos se presentan en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la actualidad o siguiendo simplemente la costumbre de la ciencia o asignatura.

8.6 Participación del estudiante

- ✓ Todos los alumnos llegaron a la conclusión que el mapa conceptual es una manera más fácil para adquirir los conocimientos.
- ✓ Presentaron diferentes opiniones de la ayuda que proporcionan los mapas conceptuales para estudiar

8.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el licenciado

¿Qué habilidades hay que desarrollar para la elaboración de un mapa conceptual?

R/ la pre lectura del texto a trabajar teniendo en cuenta 3 niveles importantes: el vistazo, la predicción y la exploración.

¿Qué es un sofista y porque se relaciona con l educación?

R/Sofista quiere decir “mercader” que se relaciona con la educación porque para promover el aprendizaje hay que contar con una filosofía que imponga lo que hay que hacer

8.8 Comentario

- ✓ Hay que conocerse así mismo y ser auténticos ante cualquier circunstancia. También es importante experimentar, curiosar, y tener interés por conocer más.

8.9 Aplicación del tema a la vida diaria

- ✓ Tener el hábito de la lectura y un criterio propio.

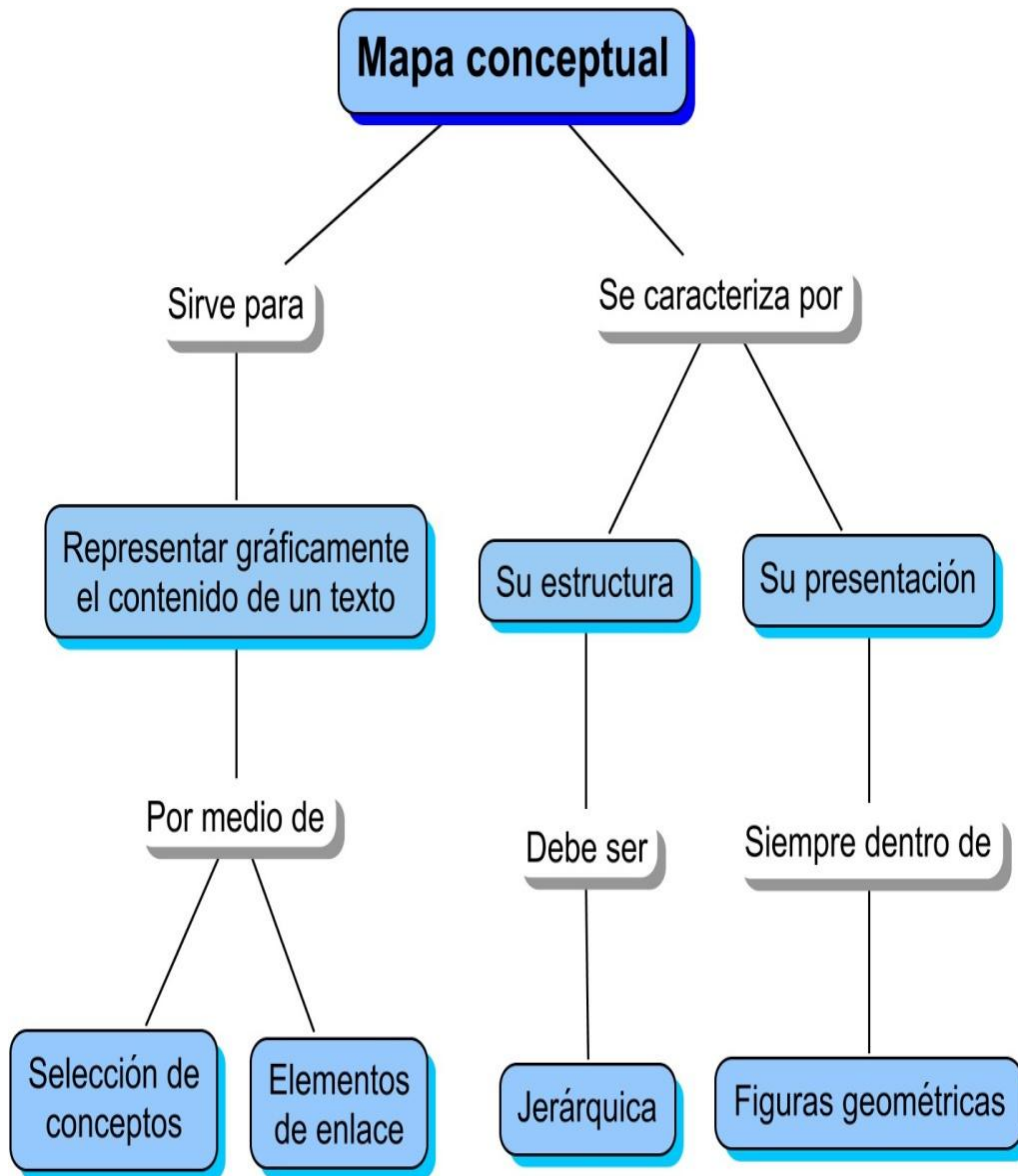
8.10 Conclusiones

- ✓ La lectura es fundamental para desarrollar el conocimiento técnico y practico.
- ✓ La escritura mantiene el aprendizaje práctico y la habilidad psicomotriz de la persona.

8.11 Recomendaciones

- ✓ Desarrollar el hábito por la lectura en cualquier nivel educación.

✓ 8.12 Sinopsis temática



Lección Nº 9

Inteligencias Múltiples





9.1

Departamento de Pedagogía

PLAN DE CLASE

I PARTE INFORMATIVA

a) Nombre del profesor: Rolando Corado Gálvez

Código del curso: E 12.4

Nombre del curso: Teorías Pedagógicas Contemporáneas

Ciclo: I

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular

Jornada: Sabatina

Sección: "A"

Fecha: 07/09/2013

Epesista: Lesly Elizabeth Vásquez Vásquez **Carné:** 200722674 **Edificio:** S. 4 **Salón:** 101 **Horario:** 13:30 a 15:15

II DESARROLLO

Nombre de la Unidad: Mapas conceptuales

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	EVALUACIÓN
- Conoce las diferentes inteligencias con el fin de desarrollarlas; desafiando el sistema educativo.	- Inteligencia múltiple	<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas Elaboración de mapas conceptuales 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón Marcadores Folletos Cuadernos 	- Desarrollan las inteligencias múltiples facilitando el proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas orales

Asistente Epesista

Docente Titular

9.2

DIARIO PEDAGÓGICO

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Docente: Lic. Rolando Corado Gálvez

Fecha: 07/09/2013
Hora: 13:30 – 15:15

Competencias

- Conoce las diferentes inteligencias con el fin de desarrollarlas; desafiando el sistema educativo.

Indicador de logro

- Desarrollan las inteligencias múltiples facilitando el proceso de aprendizaje.

9.3

Desarrollo del tema por el catedrático (Clase magisterial)

Inteligencias múltiples

“El propósito de la educación es lograr que las personas quieran hacer lo que deben hacer”

- Gardner es conocido por el ambiente
- De la educación por su teoría de las “inteligencias múltiples” se basaba en que cada persona tiene por lo menos ocho inteligencias o habilidades cognoscitivas.

Tipos de inteligencias

- Inteligencia lingüística
- Lógica
- Matemática,
- Espacial,
- Musical,

- Corporal,
- Corporal cinética,
- Interpersonal
- Naturalista.

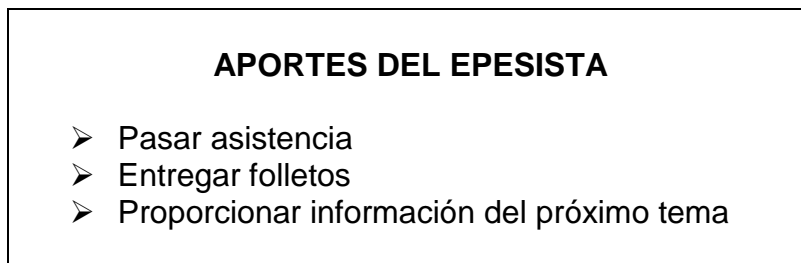
Aportes del epesista

- Pasar asistencia
- Entregar folletos
- Entregar trabajos

Tarea: elaborar un mapa conceptual sobre las inteligencias múltiples

Tema próximo: los cuatro pilares de la educación.

9.4



La teoría de las inteligencias múltiples

Es un modelo propuesto en un libro de 1983 por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas y semi-independientes. Gardner define la inteligencia como la «capacidad mental de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas».

Tipos de inteligencia

Howard Gardner añade que, así como hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la Universidad Harvard han identificado ocho tipos distintos.

- **Inteligencia lingüístico-verbal**

La función del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas

sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente.

Aspectos biológicos - Un área específica del cerebro llamada "área de Broca" es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir frases más sencillas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos.

Capacidades implicadas - Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar.

Habilidades relacionadas - Hablar y escribir eficazmente.

Perfiles profesionales - Líderes políticos o religiosos, oradores, poetas, escritores, etc.

➤ **Inteligencia lógica-matemática**

Los seres humanos dotados de esta forma de inteligencia, el proceso de resolución de problemas a menudo es extraordinariamente rápido: el científico competente maneja simultáneamente muchas variables y crea numerosas hipótesis que son evaluadas sucesivamente y, posteriormente, son aceptadas o rechazadas.

Es importante puntualizar la naturaleza no verbal de la inteligencia matemática. En efecto, es posible construir la solución del problema antes de que ésta sea articulada.

Aspectos biológicos - El hemisferio derecho (en las personas diestras) demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial. Las lesiones en la región posterior derecha provocan daños en la habilidad para orientarse en un lugar, para reconocer caras o escenas o para apreciar pequeños detalles.

Los pacientes con daño específico en las regiones del hemisferio derecho, intentarán compensar su deficiencia espacial con estrategias lingüísticas: razonarán en voz alta, para intentar resolver una tarea o bien se inventarán respuestas. Pero las estrategias lingüísticas no parecen eficientes para resolver tales problemas.

Capacidades implicadas - Capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos.

Habilidades relacionadas - Realizar creaciones visuales y visualizar con precisión.

Perfiles profesionales - Artistas, fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas, etc.

Actividades y materiales de enseñanza que se podrían emplear para desarrollar esta inteligencia - Actividades artísticas, mapas mentales, visualizaciones, metáforas, vídeos, gráficos, mapas, juegos de construcción, etc.

➤ **Inteligencia musical**

Los datos procedentes de diversas culturas hablan de la universalidad de la noción musical. Incluso, los estudios sobre el desarrollo infantil sugieren que existe habilidad natural y una percepción auditiva (oído y cerebro) innata en la primera infancia hasta que existe la habilidad de interactuar con instrumentos y aprender sus sonidos, su naturaleza y sus capacidades.

Aspectos biológicos - Ciertas áreas del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepción y la producción musical. Éstas, situadas por lo general en el hemisferio derecho, no están localizadas con claridad como sucede con el lenguaje. Sin embargo, pese a la falta de susceptibilidad concreta respecto a la habilidad musical en caso de lesiones cerebrales, existe evidencia de "amusia" (pérdida de habilidad musical).

Capacidades implicadas - Capacidad para escuchar, cantar, tocar instrumentos.

Habilidades relacionadas - Crear y analizar música.

Perfiles profesionales - Músicos, compositores, críticos musicales, etc.

Actividades y materiales de enseñanza que se podrían emplear para desarrollar esta inteligencia - Cantar, tocar instrumentos, escuchar música, asistir a conciertos, cintas de música, etc.

➤ **Inteligencia corporal cenestésica**

La evolución de los movimientos corporales especializados es de importancia obvia para la especie; en los humanos esta adaptación se extiende al uso de herramientas. El movimiento del cuerpo sigue un desarrollo claramente definido en los niños y no hay duda de su universalidad cultural.

La consideración del conocimiento cinético corporal como "apto para la solución de problemas" puede ser menos intuitiva; sin embargo, utilizar el cuerpo para expresar emociones (danza), competir (deportes) o crear (artes plásticas), constituyen evidencias de la dimensión cognitiva del uso corporal.

Aspectos biológicos: El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales

correspondientes al lado opuesto. En los diestros, el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo.

Capacidades implicadas: Capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.

Habilidades relacionadas: Utilizar las manos para crear o hacer reparaciones, expresarse a través del cuerpo.

Perfiles profesionales: Escultores, cirujanos, actores, modelos, bailarines, deportistas, etc.

Actividades y materiales de enseñanza que se podrían emplear para desarrollar esta inteligencia - Manuales, teatro, danza, relajación, materiales táctiles, deportes, etc.

➤ **Inteligencia intrapersonal**

La inteligencia intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimiento, la capacidad de efectuar discriminaciones entre ciertas emociones y, finalmente, ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta.

Las personas que poseen una inteligencia intrapersonal notable poseen modelos viables y eficaces de sí mismos. Pero al ser esta forma de inteligencia la más privada de todas, requiere otras formas expresivas para que pueda ser observada en funcionamiento.

Aspectos biológicos - Los lóbulos frontales desempeñan un papel central en el cambio de la personalidad, los daños en el área inferior de los lóbulos frontales puede producir irritabilidad o euforia; en cambio, los daños en la parte superior tienden a producir indiferencia, languidez y apatía (personalidad depresiva).

Capacidades implicadas - Capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio.

Habilidades relacionadas - Meditar, exhibir disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo.

Perfiles profesionales - Individuos maduros que tienen un autoconocimiento rico y profundo.

Actividades y materiales de enseñanza que se podrían emplear para desarrollar esta inteligencia - Instrucción individualizada, actividades de autoestima, redacción de diarios, proyectos individuales, meditación, etc.

➤ **Inteligencia interpersonal**

La inteligencia interpersonal se constituye a partir de la capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás, en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones. Esta inteligencia le permite a un adulto hábil, leer las intenciones y los deseos de los demás, aunque se los hayan ocultado. Esta capacidad se da de forma muy sofisticada en los líderes religiosos, políticos, terapeutas y maestros. Esta forma de inteligencia no depende necesariamente del lenguaje.

Aspectos biológicos - Todos los indicios proporcionados por la investigación cerebral sugieren que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal.

Capacidades implicadas - Trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas.

Habilidades relacionadas - Capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.

Perfiles profesionales - Administradores, docentes, psicólogos, terapeutas y abogados¹

Actividades y materiales de enseñanza que se podrían emplear para desarrollar esta inteligencia - Aprendizaje cooperativo, tutorías, juegos de mesa, materiales para teatro, etc.

➤ **Inteligencia naturalista**

Se describe como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos.

Los naturalistas suelen ser muy hábiles para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e incluso, para descubrir nuevas especies. Su campo de observación más afín es el mundo natural, donde pueden reconocer flora, fauna y utilizar productivamente sus habilidades en actividades caza, ciencias biológicas y conservación de la naturaleza.

9.5 Método

- ✓ El método utilizado fue el intuitivo acercando a los alumnos a la realidad lo más posible, partiendo de actividades experimentales.

9.6 Participación del estudiante

- ✓ Todos los estudiantes identificaron cual era el tipo de inteligencia que mas tenían desarrollada, hubieron algunos que nos compartieron que tienen varias desarrolladas, también conocimos diferentes habilidades que no conocíamos unos de otros.

9.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el licenciado

¿Cómo saber qué tipo de inteligencia puede desarrollar el individuo?

R/Conociendo internamente al niño, su forma de pensar, de actuar y la información.

9.8 Comentario

- ✓ La capacidad que tiene la persona para desarrollar las 8 inteligencias.
- ✓ Es importante lograr que las personas quieran hacer lo que deben hacer.

9.9 Aplicación del tema a la vida diaria

- ✓ Aprender a desarrollar cada inteligencia por complicada o compleja que parezca.
- ✓ Aprendiendo de los demás, preguntar, entrevistar y ser observativo ante cualquier evento.

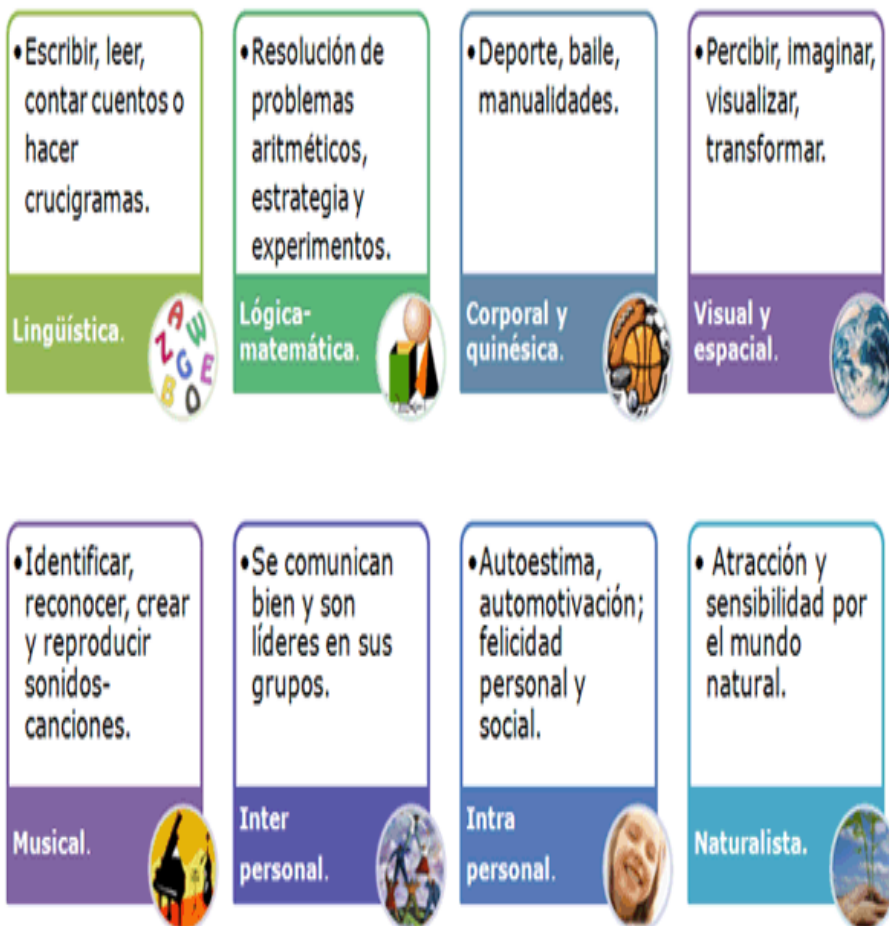
9.10 Conclusiones

- ✓ Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de diferentes modos.
- ✓ Las inteligencias múltiples que desafían el sistema educativo que supone que todo individuo puede aprender las diferentes materias del mismo modo.
- ✓ Las teorías de las inteligencias múltiples implementan estrategias pedagógicas que fomenten la creatividad y la imaginación de los involucrados.

9.11 Recomendaciones

- ✓ Es necesario practicarles pruebas a las personas para conocer la forma adecuada en que estos aprenden, memorizan y realizan una determinada actividad.
- ✓ Trabajar cada materia con el tipo de inteligencia que se relacione.
- ✓ Se sugiere a los docentes la aplicación de estrategias pedagógicas que cambien lo tradicional por lo nuevo, por el cambio.

9.12 Sinopsis temática



Lección Nº 10

Los Cuatro Pilares de la Educación





10.1

Departamento de Pedagogía

PLAN DE CLASE

I PARTE INFORMATIVA

a) Nombre del profesor: Rolando Corado Gálvez

Código del curso: E 12.4

Nombre del curso: Teorías Pedagógicas Contemporáneas

Ciclo: I

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular

Jornada: Sabatina

Sección: "A"

Fecha: 21/09/2013

Epesista: Lesly Elizabeth Vásquez Vásquez **Carné:** 200722674 **Edificio:** S. 4 **Salón:** 101 **Horario:** 13:30 a 15:15

II DESARROLLO

Nombre de la Unidad: La educación

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	EVALUACIÓN
- Analiza los enfoques que tiene la educación para el desarrollo del proceso educativo.	- Cuatro pilares de la educación	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Análisis individual • Anotaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Marcadores • Folletos • Cuadernos 	- Conocen la finalidad de la educación, aplicándola en el proceso de enseñanza aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orales • Preguntas escritas

Asistente Epesista

Docente Titula

10.2

DIARIO PEDAGÓGICO

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Docente: Lic. Rolando Corado Gálvez

Fecha: 21/09/2013
Hora: 13:30 – 15:15

Competencias

- Analiza los enfoques que tiene la educación para el desarrollo del proceso educativo.

Indicador de logro

- Conocen la finalidad de la educación, aplicándola en el proceso de enseñanza aprendizaje.

10.3

Desarrollo del tema por el catedrático (Clase magisterial)

Los Cuatro Pilares de la Educación

- La primera pedagoga fue una mujer
- Modelo Montsoy: es un modelo que sigue y es efectivo para el niño.

Filosofía de la destrucción

- Los filósofos si no hay destrucción no hay construcción.
- La educación sobre cambios que el hombre o la naturaleza realiza
- Los árabes le quitaron la tranquilidad a EE.UU. después de la destrucción de la torres gemelas.
- Tenemos que destruir este sistema para construir algo bueno.
- Hay que saber usar la tecnología.

- Hay que darle importancia a las manos porque con ellas hacemos las cosas.
- Los grupos son heterogéneos y eso es bueno porque somos diferentes.
- La UNESCO representa a todos los países del mundo.
- Los cuatro pilares de la educación están propuestos desde 1996 por la UNESCO.

- El aprender a hacer de cada individuo.
- Memorizar es bueno, que bonito es tener todo en la mente.
- Razonar, analizar lo que se lee o lo que se memoriza.
- Sentido estético: la belleza de las cosas.
- Capacidades físicas: desarrollo físico, como caminatas, excursiones educativas entre otras.

“Todos debemos conocer nuestro contexto, nuestro país”

“TODOS SOMOS EDUCADORAS”

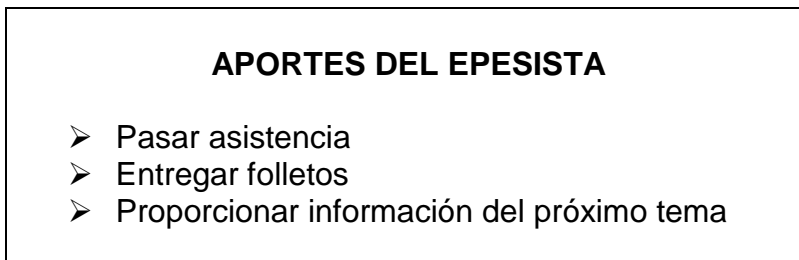
Cada día hay cambio.

- La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida será para cada persona llamada: “Los cuatro pilares del conocimiento”

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a vivir
- Aprender a ser

Tarea: realizar un mapa conceptual de los cuatro pilares de la educación

10.4



Los cuatro pilares de la educación

La educación es una herramienta fundamental para el desarrollo de los individuos, para mejorar la calidad de vida y lograr una igualdad en la sociedad.

Esta idea toma más importancia en la sociedad actual que cambia de manera constante, lo que hace que el desafío educacional se vuelva cada vez más complejo. La gran tarea que se plantea es que la educación sea capaz de integrar y transmitir los nuevos conocimientos y herramientas que evolucionan constantemente y que permiten al individuo adaptarse de manera natural a los cambios que se generan evitando un estancamiento que puede ser producida por una educación cerrada solo a contenidos mínimos y métodos arcaicos. Lo complejo del tema es que debe delimitar, es decir dar un verdadero sentido a la educación de la sociedad del conocimiento para que los conocimientos teóricos y técnicos no sean inundados con la variedad y liviandad de información que invaden los espacios. Se requiere conservar es rumbo.

Para que esta idea tome forma se plantea integrar a la educación cuatro pilares fundamentales que sustenten lo anterior y que serán para cada persona los pilares del conocimiento.

Aprender a conocer: Persigue que el individuo sea capaz de desarrollar todas sus capacidades, despertar su curiosidad intelectual, su sentido crítico y estar abierto a un proceso de formación constante.

Aprender a hacer: Está íntimamente ligado con el punto anterior, y se refiere al cómo enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos y cómo adaptarlo al futuro mercado laboral.

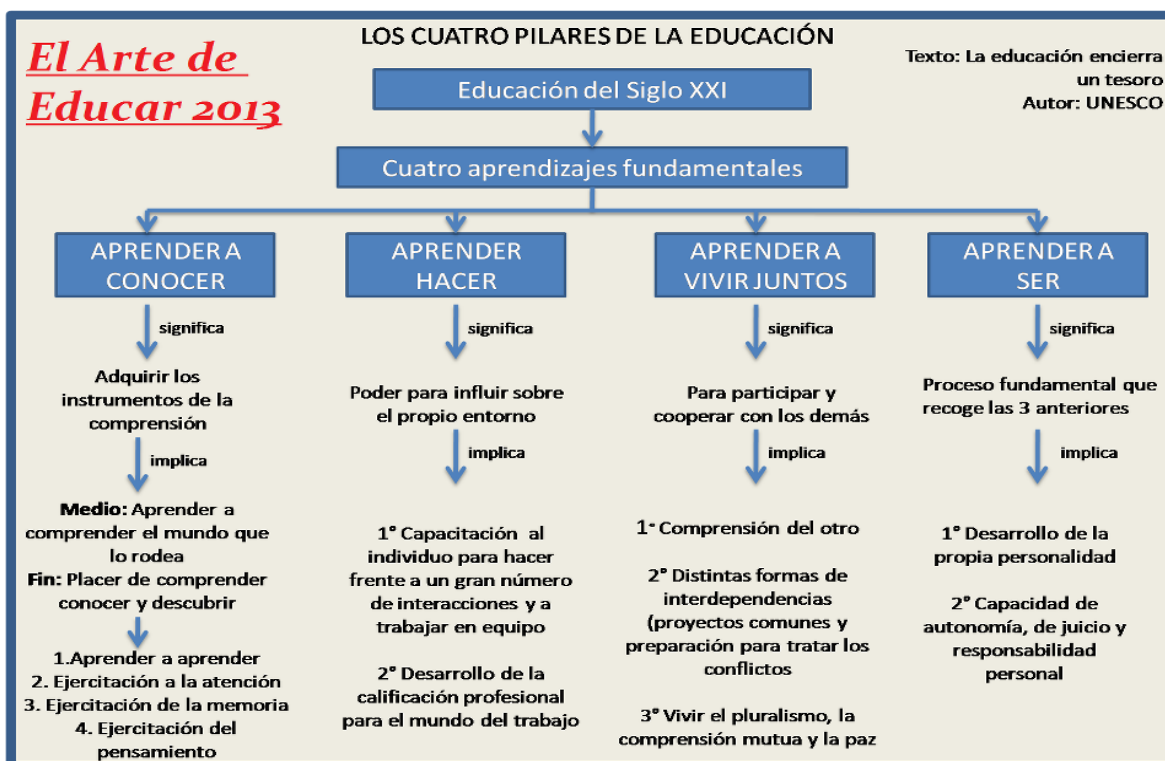
Aprender a vivir juntos: Es la idea de enseñar desde pequeños que existen diferencias entre las personas y que éstas deben ser respetadas, es aprender a compartir y trabajar intercambiando ideas, generando proyectos en común, prepararlos para enfrentar los conflictos y estimulando la comprensión mutua.

Aprender a ser: Este punto pretende que cada persona se desarrolle de manera íntegra, no solo con respecto a conocimientos sino en cuerpo y mente, inteligencia y sensibilidad, responsabilidad individual, espiritualidad; y que va desde el inicio de la vida hasta el fin de ella.

En el texto queda claro que los cuatro pilares de la educación no se pueden limitar a un periodo o etapa de la vida o a un lugar determinado, estos se plantean como parte integral de la vida de las personas y no solo a la educación y que sean complementados con todos los ámbitos de la vida logrando un constante enriquecimiento personal.

Aplicación de los cuatro pilares de la educación

- Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone además: aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.
- Aprender a hacer a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y atrabajar en equipo. Pero, también aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes, bien espontáneamente a causa del contexto social o nacional, bien formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternancia.
- Aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia -realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.
- Aprender a ser para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal.



10.5 Método

- ✓ El método utilizado fue el intuitivo acercando a los alumnos a la realidad lo más posible, partiendo de actividades experimentales.

10.6 Participación del estudiante

- ✓ Discutieron sobre la tecnología, sus ventajas y sus desventajas, opinaron que hay muchos estudiantes que le dan un mal uso pero es muy útil ya que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.

10.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el licenciado

¿Por qué la UNESCO propuso los 4 pilares de la educación?

R/ porque es una institución que se encarga de fomentar la educación y cultura a la ciudadanía.

10.8 Comentario

- ✓ Todos los seres humanos aprendemos, cada día algo nuevo durante el tiempo de vida.

10.9 Aplicación del tema a la vida diaria

- ✓ Aprendiendo del contexto, teniendo interés por querer saber, conocer y experimentar.

10.10 Conclusiones

- ✓ Los cuatro pilares de la educación son fundamentales para la formación de los individuos.
- ✓ La educación a lo largo de la vida se basa en cuatro pilares, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y a ser.

10.11 Recomendaciones

- ✓ Se debe fomentar los buenos hábitos a los alumnos desde los primeros años de vida.
- ✓ Tomar en cuenta los cuatro pilares de la educación en la formación del alumno.

10.12 Sinopsis temática



Lección Nº 11

Modelos Educativos





11.1

Departamento de Pedagogía

PLAN DE CLASE

I PARTE INFORMATIVA

a) Nombre del profesor: Rolando Corado Gálvez

Código del curso: E 12.4

Nombre del curso: Teorías Pedagógicas Contemporáneas

Ciclo: I

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular

Jornada: Sabatina

Sección: "A"

Fecha: 05/10/2013

Epesista: Lesly Elizabeth Vásquez Vásquez **Carné:** 200722674 **Edificio:** S. 4 **Salón:** 101 **Horario:** 13:30 a 15:15

II DESARROLLO

Nombre de la Unidad: La educación

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	EVALUACIÓN
- Conoce los modelos de la educación con el fin de construir un aprendizaje significativo.	- Modelos educativos	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Lluvia de ideas • Análisis individual • Anotaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Marcadores • Folletos • Cuadernos 	- Aplican de forma sistemática los enfoques pedagógicos, aportando propuestas educativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orales • Parcial

Asistente Epesista

Docente Titular

11.2

DIARIO PEDAGÓGICO

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Docente: Lic. Rolando Corado Gálvez

Fecha: 05/10/2013
Hora: 13:30 – 15:15

Competencias

- Conoce los modelos de la educación con el fin de construir un aprendizaje significativo.

Indicador de logro

- Aplican de forma sistemática los enfoques pedagógicos, aportando propuestas educativas.

11.3

Desarrollo del tema por el catedrático (Clase magisterial)

Modelos Educativos

¿Qué es el Tunning? es una palabra inglesa quiere decir ponerse en sintonía.

El OIT = es del trabajo, los respalda respecto a los tratados.

La UNESCO respalda a la educación, ellos propusieron los CUATRO PILARES DE LA EDUCACION.

- La UNESCO pertenece a la ONU ; de la UNESCO se derivan las ONG.
- Hay dos fuerzas políticas ideológicas en Guatemala.
- Los mayas tenían una socialización excelente.
- Politeístas: son personas que adoraban mucho a los dioses.

- Socialización: es un medio, un modelo educativo.
- Instrucción: se refiere a las habilidades, el manejo de la escritura.

Tarea: investigar el número de personas (hombres y mujeres) indígenas (los cuatro grupos) y mestizo profesionales (graduados) hay laborando y estudiando en la Universidad de San Carlos de Guatemala; luego hacer un análisis.

Tema próximo: Modelos Educativos pedagógicos contemporáneas

11.4

<p>APORTES DEL EPESISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pasar asistencia ➤ Entregar parcial ➤ Entregar trabajos ➤ Entregar folletos ➤ Pasar zona <p style="text-align: center;">Proporcionar información del próximo tema</p>
--

Modelos educativos

- "Representación de un sistema, y es analítico si describe su funcionamiento; o normativo, si expresa cómo deberá funcionar'.
- "Es una representación gráfica y / o verbal de los componentes fundamentales de un proceso o sistema". "
- "El modelo es una representación de la realidad que supone un alejamiento o distanciamiento de la misma".
- "Es representación conceptual, y por lo tanto indirecta, que al ser necesariamente esquemática se convierte en una representación parcial y selectiva de aspectos de esa realidad, localizando la atención en lo que se considera importante, y despreciando aquello que no aprecia como pertinente a la realidad que considera"

Un modelo curricular es un instrumento de representación gráfica y simbólica de la realidad que permiten analizar, diseñar, implementar y controlar el proceso. Una de las características de los modelos radica en comprender la realidad educativa

de forma simplificada y verificar su comportamiento. Los modelos pueden ser: Descriptivos, predictivos, hipotéticos, de planificación, de síntesis.

Todo **modelo educativo** requiere de una gran claridad sobre la concepción educativa que regirá y que desde un punto de vista general puede resumirse en tres enfoques:

- La Educación entendida como la preparación para el mundo de las necesidades sobre todo económicas.

En este tipo de educación se capacita el sujeto para que se desempeñe adecuadamente en la sociedad que vive. Éste puede identificarse como un enfoque tecnocrático ya que tecnifica o profesionaliza al individuo.

- La Educación vista como reproducción de conocimientos o saberes que la sociedad considera importantes en este tipo de investigación se hace énfasis en lo intelectual.

En ese enfoque interesa que el sujeto aprenda más y mejor lo que se le orienta.

- La educación considerada como la formación de un sujeto.

Un modelo educativo se compone de los siguientes elementos:

Modelos educativos

Hay una gran variedad de modelos educativos, dentro de los que podemos mencionar los siguientes:

- **Modelo tradicional.** Se refiere principalmente a la elaboración de un programa de estudio. Su principal actuante es el maestro, minimizando al alumno que es tratado como objeto de aprendizaje; éste debe de memorizar una gran cantidad de información presentada en cuestionarios, es decir, su papel sólo es receptivo.
- **Modelo de Ralfh Tyler.** Su principal aportación es el concepto de objetivos. Éstos se convierten en el núcleo de los programas de estudio, determinado todo el funcionamiento. En este modelo las acciones del profesor están determinadas por el objetivo, así como sus actividades (enseñanza), el alumno, por otro lado, se convierte en sujeto de aprendizaje realizando acciones (actividades de aprendizaje) que son registradas por el profesor. La información se presenta por medio de objetivos, es decir se fragmentan los contenidos.
- **Modelo de Popham-Baker.** Se refiere principalmente a la sistematización de la enseñanza. Compara el trabajo de un científico con el trabajo de un profesor. Éste parte de un conjunto de objetivos de aprendizaje, selecciona los métodos

y técnicas de enseñanza acordes a los objetivos, los pone a prueba durante la clase o ciclo educativo, para evaluar los resultados obtenidos por medio de instrumentos de evaluación previamente seleccionados.

Nuevas expresiones: Refiere a las nuevas semillas de un proceso que es histórico y que va unido a la formación de sociedad. Es el resultado de la vivencia de modelos antiguos, para la promoción de un modelo que se reconstruya constantemente (desde la voz - la opinión), y que vele por la autoidentificación del individuo, que se reconoce inmerso en un mundo de igualdad de género y competitivo. Pero en donde la competencia no es un objetivo en la vida; sino que vivir, es lo que nos hace competentes.⁸ Un ejemplo de ello es el bosquejo creado por un joven colombiano para reducir la desigualdad de su país, y fortalecer los procesos de autoaprendizaje, y de consolidación emocional.

Conceptos de educación

Como la modificación del ser y del pensar de la sociedad en sus procesos de socialización involucra a los individuos que la conforman, esta formación permite al sujeto pensar por sí mismo, tener una actitud crítica y de dudas frente a lo que la sociedad le dice que debe hacer y pensar. En este enfoque lo que se pretende es promover un individuo libre humanista, con amor a la naturaleza.

1. La educación una vida o educación para la vida: la educación es la vida y un aspecto importante en la vida real para llegar a la solución práctica de los problemas. La única forma de aprender es enfrentarse a los problemas reales y prácticos tal como ocurre en la vida del individuo y del grupo.¹
2. Este concepto tiene gran relevancia: Los problemas de la vida diaria como hilos conductores de una acción educativa, generan procesos tendientes al análisis de los mismos y procesos conducentes a la preparación que debe adquirir la persona para darles solución.
3. El adulto o el niño lleva en sí aspiración de encontrar la solución a uno o varios de sus problemas que le impiden trascender como persona, aspira a encontrar allí una vida que presenta expectativas de cambio para el mundo real que está viviendo y que desea vivir en el caso de la educación ambiental.
4. El destino de un ser cualquiera que sea, es ante todo vivir, por lo tanto la educación debe colocar al individuo en condiciones tales que alcance el grado de desarrollo que contribuye a la solución de problemas que el medio le exige.

11.5 Método

- ✓ Método inductivo, Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.

11.6 Participación del estudiante

El alumno plantea el papel que juega en el proceso educativo, el docente debe estar en sintonía, actualizarse y estar siempre un paso adelante del alumno.

11.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el licenciado

Qué es el tunic?

R/ Es una palabra inglesa que significa ponerse en sintonía, actualizarse, estando en lo nuevo.

¿Por qué la UNESCO pertenece a la ONU?

R/ porque se encarga de fomentar programas que no pertenecen al estado

11.8 Comentario

- ✓ El docente debe estar actualizado dispuesto a cambios.

11.9 Aplicación del tema a la vida diaria

- ✓ Teniendo instrucción para el desarrollo y manejo de actividades.

11.10 Conclusiones

- ✓ Los modelos educativos tienen como fin construir un aprendizaje significativo.
- ✓ La UNESCO respalda la educación porque es una institución que está a favor del desarrollo del país.

11.11 Recomendaciones

- ✓ Los docentes deben construir un aprendizaje significativo para los estudiantes.
- ✓ Se sugiere que la UNESCO fortalezca la educación en Guatemala.

11.11 Sinopsis temática



Lección Nº 12

Modelos Educativos Pedagógicos Contemporáneos





12.1

Departamento de Pedagogía

PLAN DE CLASE

I PARTE INFORMATIVA

a) Nombre del profesor: Rolando Corado Gálvez

Código del curso: E 12.4

Nombre del curso: Teorías Pedagógicas Contemporáneas

Ciclo: I

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular

Jornada: Sabatina

Sección: "A"

Fecha: 12/10/2013

Epesista: Lesly Elizabeth Vásquez Vásquez **Carné:** 200722674 **Edificio:** S. 4 **Salón:** 101 **Horario:** 13:30 a 15:15

II DESARROLLO

Nombre de la Unidad: Modelos educativos

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	EVALUACIÓN
- Conoce los modelos de la educación con el fin de construir un aprendizaje significativo.	- Modelos educativos pedagógicos contemporáneos	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Lluvia de ideas • Análisis individual • Anotaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Marcadores • Folletos • Cuadernos 	- Aplican el tipo de modelo educativo correspondiente al área y contexto del alumno.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orales

Asistente Epesista

Docente Titular

12.2

DIARIO PEDAGÓGICO

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Docente: Lic. Rolando Corado Gálvez

Fecha: 12/10/2013
Hora: 13:30 – 15:15

Competencias

- Conoce los modelos de la educación con el fin de construir un aprendizaje significativo.

Indicador de logro

- Aplican el tipo de modelo educativo correspondiente al área y contexto del alumno.

12.3

Desarrollo del tema por el catedrático (Clase magisterial)

Modelos Educativos

Lineamientos para la elaboración de un proyecto sobre el CNB

- En grupos
- En relación a Guatemala dividiéndola en sectores; con base al desarrollo, la productividad, para salir de la pobreza con el fin de aportar nuevas propuestas educativas. Ejemplo: una carrera llamada Bachillerato en turismo.
Bachillerato en conocimientos Aduaneros fronterizos.
- Los grupos quedarán formados de la siguiente manera:
Grupo1: Guatemala, Sacatepéquez, Chimaltenango y el progreso.
Grupo 2: Costa sur, Escuintla, Suchitepéquez, Retalhuleu y Sololá.
Grupo 3: Santa Rosa, Jalapa, Jutiapa y Chiquimula.

Grupo 4: Peten, Alta Verapaz, Baja Verapaz e Izabal.

Grupo 5: Huehuetenango, Totonicapán, Quetzaltenango y San Marcos.

Se necesita:

Un curriculum abierto, flexible y con maestros eficientes.

El Tunning viene de un tratado.

Tema próximo: Modelos Instruccional Educativo

Aportes:

- Pasar asistencia
- Entregar trabajos
- Entregar folletos
- Pasar zona

12.4

APORTES DEL EPESISTA

- Pasar asistencia
- Entregar trabajos
- Entregar folletos
- Pasar zona
- Proporcionar información del tema proximo

Modelos pedagógicos contemporáneos

Louis Not y su visión de la educación Desde el siglo XVIII, por lo menos, se contraponen una a la otra dos perspectivas pedagógicas. En una se requiere enseñar, instruir, formar. Se enseña una materia a los niños, es decir que se da la situación entre dos objetos: la materia y el niño; desde el exterior, se sustrae al alumno de su estado de niño, se le dirige, se le modela y se le equipa. La antítesis se precisa después de Rousseau, cuando se declara que el alumno lleva en sí mismo los medios para lograr su propio desarrollo, sobre todo en lo intelectual y en lo moral, y que toda acción que intervenga en él desde el exterior no hará sino deformarlo u obstaculizarlo.

¿Qué es un modelo heteroestructurante? el saber como una construcción siempre externa al salón de clase La educación como un proceso de asimilación desde el exterior basado en la repetición y la copia; la escuela como espacio para

reproducir conocimiento y favorecer el trabajo rutinario escuela magistrocentrista. Proceso centrado en la actividad del docente. El maestro monopoliza la palabra y las decisiones, propósitos y contenidos: Aprendizaje de informaciones y normas.

Finalidad esencial de la Escuela Tradicional Toda educación consiste en un esfuerzo continuado por imponer a un niño modos de ver, de pensar y de actuar, a los que no alcanzaría espontáneamente, y que le son reclamados por la sociedad en su conjunto y por el medio social al que en particular está destinado.

Finalidad que subyace de la Escuela Tradicional “Construida sobre el modelo de la fábrica, la educación general enseñaba los fundamentos de la lectura, la escritura y la aritmética, un poco de historia y otras materias. Esto era el "programa descubierto". Pero bajo él existía un "programa encubierto" o invisible que era mucho más elemental. Se componía -y sigue componiéndose en la mayor parte de países industrializados- de tres Sesiónes: una, de puntualidad; otra de obediencia y otra de trabajo mecánico y repetitivo. El trabajo de la fábrica exigía obreros que llegasen a la hora, especialmente peones de cadenas de producción. Exigía trabajadores que aceptasen sin discusión órdenes emanadas de una jerarquía directiva. Y exigía hombres y mujeres preparados para trabajar como esclavos en máquinas o en oficinas, realizando operaciones brutalmente repetitivas"

El fin de la educación no debería ser el aprendizaje sino el desarrollo "El buen aprendizaje es aquel que las capacidades del sujeto no le permiten atender" (Vigotsky, 1984) La educación no solo influye sobre unos u otros procesos del desarrollo, sino que reestructura, de la manera más esencial, todas las funciones de la conducta" (Vigotsky, 1987)“Un niño que ha dominado la herramienta cultural del lenguaje nunca será el mismo niño”

Se equivoca la Escuela Tradicional en todos sus niveles al concentrarse en el aprendizaje el También se equivocan posturas constructivistas de punta al privilegiar el aprendizaje y por ello no extraña que España, primer país que abiertamente adoptó durante sus últimas dos décadas el constructivismo, ocupe el último lugar en la Unión Euro modelos pedagógicos.

12.5 Método

- ✓ Método inductivo, Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.

12.6 Participación del estudiante

- ✓ Dieron su punto de vista en cuanto a la función del CNB en Guatemala, diciendo que este no se cumple porque no está acorde al contexto en el que se desenvuelve el docente y el alumno.

12.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el licenciado

¿Cómo se elabora un currículo Educativo?

R/ proponiéndose objetivos generales del área estratégica, área geográfica, los contenidos procedimentales, actitudinales y declarativos.

¿Por qué es necesario cambiar o modificar el CNB?

R/ Por los diversos avances que se dan en la educación constantemente.

12.8 Comentario

- ✓ El CNB establece competencias que todos los y las estudiantes del país deben desarrollar y se contextualizan a nivel regional y local de acuerdo a las características, necesidades, intereses y problemas de los estudiantes y de su contexto de vida.

12.9 Aplicación del tema a la vida diaria

- ✓ Todos tenemos derecho a una educación de calidad y como docentes tenemos la responsabilidad de llevar a los estudiantes para que puedan alcanzar sus metas.

12.10 Conclusiones

- ✓ La escuela, la familia, la iglesia, y el Estado son instituciones que integran los sujetos y objetos de la educación en Guatemala.
- ✓ Guatemala es un país multilingüe, multicultural y con características diversas que hacen necesario implementar un curriculum con contenidos transversales.

12.11 Recomendaciones

- ✓ Promover valores individuales y colectivos a los alumnos del establecimiento.
- ✓ Aprovechar la diversidad de Guatemala para desarrollar diferentes capacidades en los alumnos.

12.12 Sinopsis temática



Modelos Instruccionales Educativos





TRICENTENARIA

Universidad de San Carlos de Guatemala

13.1

Departamento de Pedagogía

PLAN DE CLASE

I PARTE INFORMATIVA

a) Nombre del profesor: Rolando Corado Gálvez

Código del curso: E 12.4

Nombre del curso: Teorías Pedagógicas Contemporáneas

Ciclo: I

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular

Jornada: Sabatina

Sección: "A"

Fecha: 19/10/2013

Epesista: Lesly Elizabeth Vásquez Vásquez **Carné:** 200722674 **Edificio:** S. 4 **Salón:** 101 **Horario:** 13:30 a 15:15

II DESARROLLO

Nombre de la Unidad: Modelos educativos

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	EVALUACIÓN
- Conoce los modelos de la educación con el fin de construir un aprendizaje significativo.	- Modelos Instruccionales educativos	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Lluvia de ideas • Análisis individual • Anotaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Marcadores • Folletos • Cuadernos 	- Aplican el modelo instruccional con el fin de desarrollar habilidades en el manejo de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orales

Asistente Epesista

Docente Titular

13.2

DIARIO PEDAGÓGICO

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Docente: Lic. Rolando Corado Gálvez

Fecha: 19/10/2013
Hora: 13:30 – 15:15

Competencias

- Conoce los modelos de la educación con el fin de construir un aprendizaje significativo.

Indicador de logro

- Aplican el modelo instruccional con el fin de desarrollar habilidades en el manejo de escritura.

13.3

Desarrollo del tema por el catedrático (Clase magisterial)

Modelos Educativos

FILOSOFIA

EVOLUCIONISTA

Ciencia

Libe expresión

Religioso

El niño desde que nace descubre nuevas cosas

- Todos somos cristianos porque creemos en Dios, pero hay cristianos evangélicos y cristianos católicos.
- Todos estamos evangelizados.

CREACIONISTA

Dios

Alma

- Chaspeare hacia teatro, él tenía libertad.
- **Principales personajes de la educación**
- Piaget
- Garner
- Kechesteiner
- Vigotsky
- Bloon
- Monterory
- Ausbet

¿Qué es el aprendizaje significativo? que el alumno utilice en su vida cotidiana lo aprendido.

13.4

APORTES DEL EPESISTA

- Pasar asistencia
- Entregar trabajos
- Entregar folletos
- Proporcionar información del próximo tema

La teoría de Vigotsky

Se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La

interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'. (Blanca)

La teoría de Vigotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la ZDP. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP, es la distancia que exista entre uno y otro. (Elizabeth)

Vigotski, es el fundador de la teoría socio cultural en psicología. Su obra en esta disciplina se desarrollo entre los años 1925 y 1934 fecha en la que falleció a los 38 años a causa de una enfermedad infecciosa. La principal influencia que le da una cierta unidad a su obra, son los escritos del materialismo dialectico e histórico Marx y Engels, de los que era un profundo conocedor. De hecho, Vigotsky como los psicólogos soviéticos de su época se planteo la tarea de construir una psicología científica acorde con los planteamientos Marxistas (Alicia)

Concepto ser humano: Es constructivista exógeno, considera al sujeto activo, construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social mediatizado por un agente y vehiculizado por el lenguaje; desarrollo cognitivo: Producto de la socialización del sujeto en el medio: se da por condiciones inter psicológicas que luego son asumidas por el sujeto como intra psicológicas. aprendizaje: Esta determinado por el medio en el cual se desenvuelve y su zona de desarrollo próximo o potencial. influencias ambientales: se da por las condiciones ambientales y esto da paso a la formación de estructuras más complejas. Origen del desarrollo: (paidu)

Vygotsky rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, Piagetiana), Vygotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente. El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Vygotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona.

13.5 Método

- ✓ Método inductivo, Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.

13.6 Participación del estudiante

- ✓ Todos estuvieron de acuerdo que es mejor un aprendizaje significativo porque el alumno aprende mejor si tiene una experiencia para crear su aprendizaje.

13.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el licenciado

¿Qué quiere decir libre albedrío?

R/ quiere decir libertad de seguir el modelo que se considera adecuado

13.8 Comentario

- ✓ Todos los seres humanos somos cristianos porque creemos en Dios aunque se clasifican en cristianos católicos y cristianos evangélicos.

13.9 Aplicación del tema a la vida diaria

- ✓ El resultado de las obras buenas como recibir lo que se da “lo que se siembra se cosecha”
- ✓ Las ventajas y desventajas del uso de la tecnología.

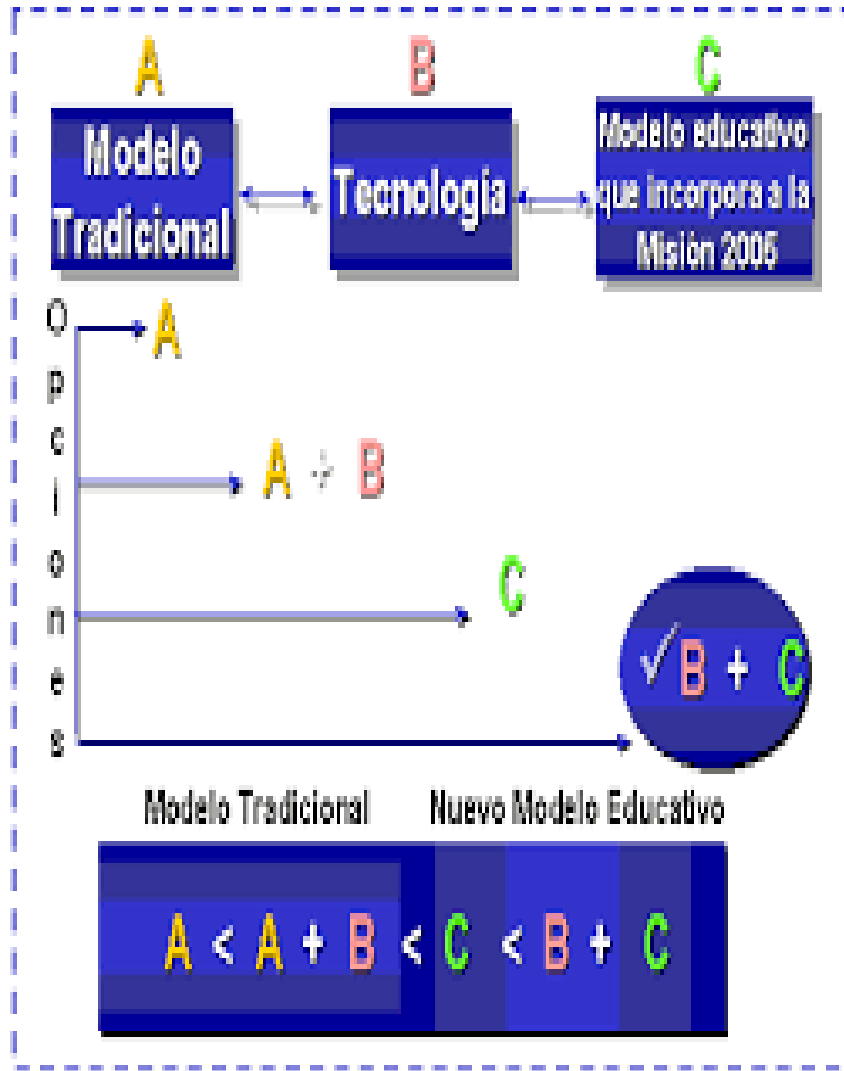
13.10 Conclusiones

- ✓ Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.
- ✓ El aprendizaje es un apoyo social para el aprovechamiento conectando al alumno al mundo real.
- ✓ Una estrategia de aprendizaje constituye conocimientos a partir del análisis, la evaluación el pensamiento crítico, la reflexión y el debate.

13.11 Recomendaciones

- ✓ Se sugiere implementar estrategias de aprendizaje que estén acordes al tipo de estudiantes.
- ✓ Se sugiere preparar al alumno para la vida no para el momento.
- ✓ Interactuar con el alumno durante el proceso de formación.

13.12 Sinopsis temática



Lección Nº 14

Modelo Instrucciona Educativo





14.1

Departamento de Pedagogía

PLAN DE CLASE

I PARTE INFORMATIVA

a) Nombre del profesor: Rolando Corado Gálvez

Código del curso: E 12.4

Nombre del curso: Teorías Pedagógicas Contemporáneas

Ciclo: I

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular

Jornada: Sabatina

Sección: "A"

Fecha: 26/10/2013

Epesista: Lesly Elizabeth Vásquez Vásquez **Carné:** 200722674 **Edificio:** S. 4 **Salón:** 101 **Horario:** 13:30 a 15:15

II DESARROLLO

Nombre de la Unidad: Modelos educativos

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	EVALUACIÓN
- Analiza los aportes educativos de Luria Vygotsky con el fin de darlas a conocer en el proceso de enseñanza aprendizaje.	-Modelos Instruccionales educativos	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Lluvia de ideas • Análisis individual • Anotaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Marcadores • Folletos • Cuadernos 	Conocen la teoría y el enfoque que le da Vygotsky a la educación y a la pedagogía	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orales • parcial

Asistente Epesista

Docente Titular

14.2

DIARIO PEDAGÓGICO

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso: E 12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Docente: Lic. Rolando Corado Gálvez

Fecha: 26/10/2013
Hora: 13:30 – 15:15

Competencias

- Analiza los aportes educativos de Luria Vygotsky con el fin de darlas a conocer en el proceso educativo.

Indicador de logro

- Conocen la teoría y el enfoque que le da Vygotsky a la educación.

14.3

Desarrollo del tema por el catedrático (Clase magisterial)

Vygotsky un genio

Era un genio en toda la extensión de la palabra, el era capaz de captar la gran importancia de lo social en todo lo que nos rodea, vivimos en un mundo humanizado, las cosas son tales porque son simbólicas.

- ✓ En la vida actual los errores de un doctor se entierran.
- ✓ Los de un abogado se van a la cárcel
- ✓ Los errores de un profesor se van caminando.

Un maestro debe ser de vocación no de ocasión La pedagogía nació con Montesory de allí se conoce la pedagogía.

Pavot realizo experimentos con animales para dar respuestas a dichos estímulos.

14.4

APORTES DEL EPESISTA

- Pasar asistencia
- Entregar folletos
- Pasar evaluaciones
- Pasar pre acta
- Proporcionar información del próximo tema

Conceptos centrales de la perspectiva vygotskiana

Vygotski rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, Piagetiana), Vygotski no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente.

El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se contruye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Vygotski señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para Vygotski, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La transmisión y adquisición de conocimientos y patrones culturales es posible cuando de la interacción – plano interpsicológico – se llega a la **internalización** – plano intrapsicológico - .

A ese complejo proceso de pasar de lo interpersonal a lo intrapersonal se lo denomina **internalización**. Vygotsky formula la "ley genética general del desarrollo cultural": Cualquier función presente en el desarrollo cultural del niño, aparece dos veces o en dos planos diferentes. En primer lugar aparece en el plano social, para hacerlo luego en el plano psicológico. En principio aparece entre las personas y como una categoría interpsicológica, para luego aparecer en el niño (sujeto de aprendizaje) como una categoría intrapsicológica. Al igual que otros autores como Piaget, Vygotski concebía a la internalización como un proceso donde ciertos aspectos de la estructura de la actividad que se ha realizado en un plano externo pasan a ejecutarse en un plano interno. Vygotski, afirma que todas las funciones psicológicas superiores son relaciones sociales internalizadas.

Mientras que para el conductismo mediacional, los estímulos (E) y respuestas mediadoras (R) son, según el principio de correspondencia, meras copias no observables de los estímulos y respuestas externas, los mediadores Vygotskianos no son réplicas de las asociaciones E-R externas, ni un eslabón más de las cadenas asociativas. **Los mediadores son instrumentos que transforman la realidad en lugar de imitarla.** Su función no es adaptarse pasivamente a las condiciones del medio, sino modificarlas activamente.

Vygotsky distingue dos clases de INSTRUMENTOS MEDIADORES, en función del tipo de actividad que posibilitan: **la herramienta** y **los signos**. Una herramienta modifica al entorno materialmente, mientras que el signo es un constituyente de la **cultura** y actúa como mediador en nuestras acciones. Existen muchos sistemas de símbolos que nos permiten actuar sobre la realidad entre ellos encontramos: el lenguaje, los sistemas de medición, la cronología, la Aritmética, los sistemas de lecto-escritura, etc.

A diferencia de la herramienta, el **signo o símbolo** no modifica materialmente el estímulo, sino que modifica a la persona que lo utiliza como mediador y en definitiva, actúa sobre la interacción de una persona con su entorno.

Los medios de ayudar a la ejecución son: modelamiento, manejo de contingencias, instrucción, preguntas y estructuración cognoscitiva. Modelamiento, manejo de contingencias y retroalimentación son los principales mecanismos para ayudar a los aprendices a través de las ZONAS DE DESARROLLO PROXIMO (ZDP). Los medios de ayuda en la ejecución específicamente lingüísticos (signos) son: instruir, preguntar, y estructuración cognoscitiva.

La instrucción pide acciones específicas. Preguntar pide específicamente respuestas lingüísticas.

La estructuración cognoscitiva no pide una respuesta específica, más bien, provee una estructura para organizar los elementos unos con relación a otros. La estructuración cognoscitiva se refiere a proveer una estructura para el pensamiento y la acción. Puede ser una estructura de creencias, de operaciones mentales o de comprensión. Es una estructura organizativa que evalúa, agrupa, y secuencia la percepción, la memoria y la acción.

-APROXIMACION SOCIOCULTURAL A LA MENTE

El objetivo básico de la aproximación sociocultural a la **mente (COGNICIÓN)** es elaborar una explicación de los procesos mentales humanos que reconozca la relación esencial entre estos procesos y sus escenarios culturales, históricos e institucionales.

El autor pretende analizar una aproximación sociocultural general a la mente a través de los escritos de Vygotski, y luego incorporar algunas de las ideas de Bajtín, en particular las de enunciado, voz, lenguaje social y diálogo, para ampliar las propuestas de Vygotski sobre la mediación de los signos en la actividad humana.

En esta sección se amplía la perspectiva vigotskiana analizando la obra de WERTSCH, J : Voces de la Mente. Este título, a decir por su autor, no fue escogido al azar sino por razones que él mismo aclara.

"**Voces**", antes que voz, por que existen numerosas formas de representar a la realidad al encarar un problema. El acento de Bajtín en la dialogicidad presupone más de una voz. La noción de heterogeneidad nos invita a considerar por qué determinadas formas de hablar y de pensar (voces), no otras, son invocadas en ciertas ocasiones. También nos obliga a reconocer que no podemos contestar esta pregunta basándonos simplemente en la metáfora de posesión que se centra en que los seres humanos "tienen " en concepto de conocimientos y habilidades. En cambio, dice este autor, debemos considerar cómo una determinada voz ocupa un escenario central, es decir, por qué es "privilegiada" en un marco determinado.

El término "**mente**" en lugar de cognición (habitualmente más utilizado en ámbitos psicológicos) refleja el deseo de integrar un amplio rango de fenómenos psicológicos.

WERTSCH, al igual que Vygotski y Bajtín, cree que a menudo resulta difícil o aún sin sentido, aislar diversos aspectos de los procesos mentales para analizarlos separadamente. Si bien gran parte de lo expuesto en su obra es concerniente a los procesos de cognición, desea que la discusión no termine allí sino que resulte relevante, también, para quienes se interesan por otros aspectos de la vida humana como, por ejemplo, las emociones.

Por último, distingue que ha elegido el término "sociocultural" con la finalidad de reconocer las importantes contribuciones de diversas disciplinas y escuelas del pensamiento al estudio de la acción mediada. Si bien reconoce las contribuciones de Vygotski y otros colegas (aunque ellos utilizan el término sociohistórico más que sociocultural para describir sus posiciones), WERTSCH, reconoce las contribuciones de muchos contemporáneos estudiosos de la cultura y también que el término "socio – histórico – cultural" sería mucho más apropiado aunque más incómodo.

"Una aproximación sociocultural a la mente"

Una aproximación cultural a la mente comienza con el supuesto de que la acción está mediada, y que no puede ser separada del medio en el que se lleva a cabo.

Tres temas básicos se pueden reconocer en una aproximación sociocultural vygotkiana a la acción mediada.

- 1) La confianza en el análisis genético o evolutivo ;
- 2) La afirmación de que las funciones mentales superiores del individuo derivan de la vida social
- 3) La idea de que la acción humana, tanto en el plano individual como en el social, está mediada por herramientas y signos.

Al centrarse en los instrumentos mediadores, la mente va más allá de la piel en otro importante sentido: el agente de la acción mediada se concibe como el individuo o los individuos que actúa en conjunción con instrumentos mediadores, pudiendo éstos estar constituidos por herramientas y/o signos. Aquí resulta evidente la influencia de Marx y Engels, especialmente en la exposición de Vygotski sobre el uso de herramientas en el surgimiento de la actividad laboral. Pero la contribución principal de Vygotski derivó de su concepción de las herramientas psicológicas, en contraste con las técnicas. Gracias a su interés continuado por los complejos procesos de la acción semiótica humana, logró bosquejar con gran complejidad el rol de los sistemas de signos, tales como el lenguaje humano, en las funciones interpsicológicas e intrapsicológicas.

Los supuestos de Vygotski sobre la relación entre las formas de acción semióticas y otras formas constituyen un punto de partida esencial para intentar la comprensión de sus ideas sobre sistemas de signos tales como el lenguaje humano, los diagramas y la aritmética.

Contrastando con muchos análisis contemporáneos del lenguaje, con su estructura puesta en los sistemas de signos, con independencia de cualquier acción mediadora que pudieran cumplir, Vygotski, encaró el lenguaje y otros sistemas de signos como parte y como mediadores de la acción humana (de allí su asociación con el término "acción mediada").

14.5 Método

- ✓ Método inductivo, Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.

14.6 Participación del estudiante

- ✓ Todos estuvieron de acuerdo que es mejor un aprendizaje significativo porque el alumno aprende mejor si tiene una experiencia para crear su aprendizaje.

14.7 Dudas planteadas por el estudiante y resueltas por el licenciado

¿Cuáles fueron los principales aportes de vygotsky?

R/ constituyó su insistencia en el notable influjo de las actividades con significado social en la conciencia. El pretendía explicar el pensamiento humano en formas nuevas. Rechazaba la doctrina de la introspección y formuló muchas de las mismas objeciones de los conductistas

14.8 Comentario

- ✓ El ser humano tiene la capacidad de transferir sus conocimientos por sus propios medios.
- ✓ La importancia de la lingüística en la psicología.

14.9 Aplicación del tema a la vida diaria

- ✓ Aprender a desarrollarse por sí solo sin necesitar el apoyo de otras personas.
- ✓ Tener alta la autoestima y no permitir que nada ni nadie diga lo contrario.

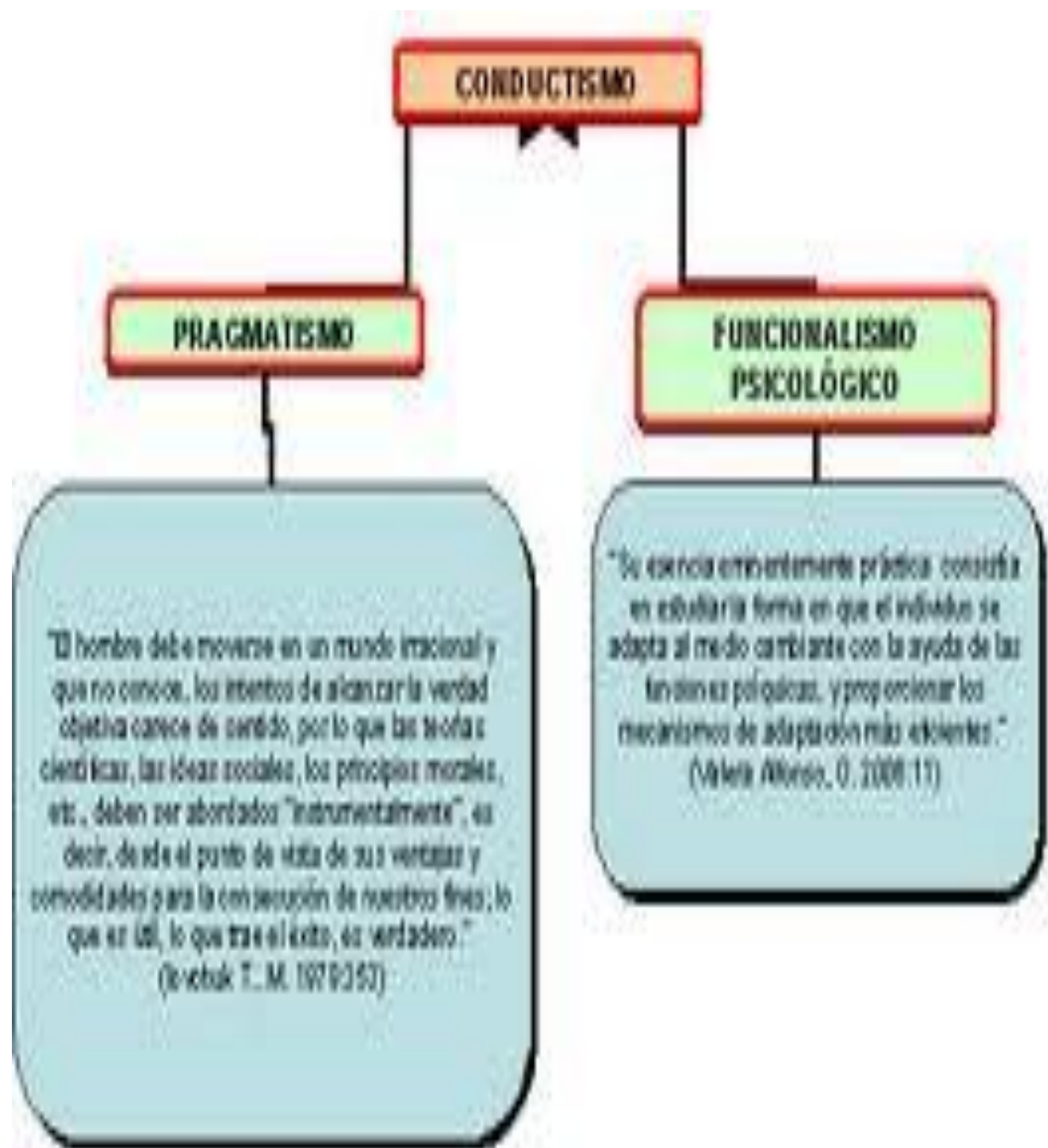
14.10 Conclusiones

- ✓ Vigotsky considera que el medio social es crucial para el aprendizaje.
- ✓ El entorno social influye en la cognición por medio de sus instrumentos.
- ✓ El cambio cognitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las diferentes interrelaciones sociales, transformándolas mentalmente.

14.11 Recomendaciones

- ✓ Hacerles tomar conciencia a los alumnos de lo que les espera en el mundo real.
- ✓ Enlazar al alumno con el medio para manipularlo con su exterior.

14.1 Síntesis temática



Glosario

Accesibilidad: Tener acceso, paso o entrada a un lugar o actividad sin limitación alguna por razón de deficiencia, discapacidad, o minusvalía. Podemos hablar de varios tipos: Accesibilidad Arquitectónica: referida a edificios públicos y privados y Accesibilidad en la Comunicación: referida a la información individual y colectiva, principalmente.

Adaptación Curricular: Consiste en ADAPTAR los objetivos, contenidos, metodología, y criterios de evaluación descritos para el nivel (curso) en el que el alumno se encuentre, a su nivel de competencia curricular. En virtud de las necesidades detectadas, las adaptaciones pueden asumir medidas de muy diferente carácter, dependiendo del tipo y grado de dificultad de los alumnos. Por lo que podremos hablar de diversos tipos de adaptaciones curriculares: no significativas, significativas y de acceso al currículo.

Aprender a Aprender: es un proceso superior que consiste en darse cuenta de lo que uno aprende y cómo lo aprende. Implica controlar el aprendizaje.

Aprendizaje por descubrimiento: El alumno construye sus conocimientos asumiendo una actitud protagonista, sin la ayuda permanente del enseñante que puede, guiar el proceso y facilitar medios. Esta forma de entender el aprendizaje requiere un método de búsqueda activa por parte del que aprende, que puede apoyarse en estrategias relacionadas con el método inductivo o con el hipotético-deductivo.

Aprendizaje Significativo: es el proceso por el cual un individuo elabora e interioriza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

Atención: Capacidad para centrarse de manera persistente en un estímulo o actividad concretos. Un trastorno de la atención puede manifestarse por distraibilidad fácil o por dificultad para realizar tareas o concentrarse en el trabajo.

Capacidad: Poder que un sujeto tiene en un momento determinado para llevar a cabo acciones en sentido amplio (hacer, conocer, sentir...). Las capacidades pueden ser de distinto tipo, y una educación integral deberá por tanto trabajar en el desarrollo de capacidades cognitivas o intelectuales, psicomotrices, de equilibrio personal o afectivas, de interrelación y de inserción social.

Comunicación: Es un medio del cual dos o más personas pueden intercambiar frases a través de un proceso en el cual se ven relacionados el emisor que es la persona que envía el mensaje, el receptor que es la persona que lo recibe y que a su vez se vuelve emisor , el cual lo mandan a través de un canal por medio de códigos.

Deficiencia: Para la clasificación CIDDM, Publicada por la OMS, y desde el punto de vista de la salud, 'una deficiencia es toda pérdida o anormalidad de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica'. Según la ONU, "Dentro de la experiencia de la salud, una deficiencia es toda pérdida o anormalidad de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica".

Departamento de Orientación: Órgano de coordinación didáctica propio de los Institutos de Secundaria encargado de elaborar las propuestas de organización de la orientación educativa y el Plan de acción tutorial, de coordinar el desarrollo de los procesos de orientación, de colaborar con los profesores en la prevención y detección de los problemas de aprendizaje y de asesorar a la Comisión de coordinación pedagógica en los aspectos psicopedagógicos del Proyecto Curricular. Está compuesto por profesores con la especialidad de Psicología y/o Pedagogía y maestros de Educación Especial (PT y/o AL).

Diagnóstico: Proceso que se realiza en un objeto determinado, generalmente para solucionar un PROBLEMA. En el proceso de diagnóstico dicho problema experimenta cambios cuantitativos y cualitativos, los que tienden a la solución del problema. Consta de varias etapas, dialécticamente relacionadas, que son: - Evaluación - Procesamiento mental de la información - Intervención – Seguimiento.

Dificultades de Aprendizaje: Se trata de toda característica académica (en cuanto a lectura, escritura y matemáticas) que hace que el estudiante se muestre desnivelado con relación a sus compañeros de aula y al programa académico y a lo que se espera de él.

Diseño Curricular Base: Conjunto de publicaciones (para las Etapas de Infantil, Primaria y Secundaria) que el Ministerio de Educación y Ciencia envió a los Centros para difundir la filosofía y principios de la Reforma Educativa y los elementos básicos del currículo de cada Etapa. A partir de estas publicaciones y del debate promovido por la Administración educativa se configuró el Currículo Prescriptivo u oficial. En la actualidad, una vez aprobados los programas definitivos, los Diseños Curriculares Base sólo deben ser consultados para tomar información relativa a la filosofía y principios de la Reforma o a los planteamientos metodológicos de las áreas, nunca para tomar elementos del currículo de las mismas, pues estos elementos podrían haber sido objeto de modificación en los Decretos de Currículo que, a estos efectos, constituyen la fuente de información apropiada.

Diversificación curricular: Hace referencia a la atención a la diversidad en el marco de la Educación Secundaria Obligatoria, que permite que determinados alumnos mayores de dieciséis años, y tras la evaluación psicopedagógica correspondiente, puedan en el segundo ciclo seguir un currículo adaptado, con supresión de objetivos, contenidos y áreas del currículo básico establecido con carácter general.

Educación: es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales.

Educación compensatoria: Conjunto de acciones sociales, administrativas y/o de enseñanza cuyo propósito es contribuir al desarrollo del principio de igualdad de oportunidades en educación. Para favorecer el desarrollo de dicho objetivo se admite como medio conceder una serie de medidas (recursos materiales, profesorado de apoyo, atención orientadora, etc.) diferentes en el plano cualitativo y/o cuantitativo a aquellos centros y/o alumnos más necesitados.

Globalización: Enfoque metodológico que facilita la concreción del principio de aprendizaje significativo. Puede aplicarse en la Educación Infantil y Primaria, etapas en las que tanto la organización del profesorado (un profesor tutor sobre el que recae la responsabilidad de la mayor parte del trabajo de enseñanza) como la ordenación curricular (áreas de carácter muy general entre las que existen multitud de conexiones) cooperan de forma clara a su desarrollo.

Madurez Lectora: Habilidad del niño para llegar al aprendizaje de la lectura. Las capacidades que requiere son: 1) el reconocimiento de palabras o transcodificación grafema-fonema; 2) el desarrollo adecuado de su lenguaje oral y 3) la capacidad para extraer los significados, es decir la transcodificación semántico-gráfica.

Materiales curriculares: Instrumentos y medios elaborados que se orientan a la planificación y desarrollo del currículo. Los materiales curriculares pueden estar dirigidos al profesorado o a los alumnos, e incluyen: propuestas para la elaboración de proyectos curriculares, propuestas relativas a la enseñanza de determinadas materias o áreas, materiales para el desarrollo de unidades didácticas, libros de texto, medios audiovisuales e informáticos de carácter didáctico, etc.

Método Oral: Método para el desarrollo y adquisición del lenguaje en deficientes auditivos que parte de los principios de la labiolectura y la desmutización como únicas ayudas. Su objetivo es la integración del sujeto sordo en la lengua de la sociedad que le rodea.

Método Verbotonal: Método oralista de Guberina que combina la enseñanza del ritmo, la utilización de un variado aparataje técnico y la interiorización del sonido.

Bibliografía

BibliogCOLL, C. Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Psicología y Educación "Intervención Educativa". Madrid, noviembre de 1991.

COLL, C. J. Palacios y A. Marchesi (comps.). Desarrollo psicológico y educación. Vol. II. Madrid, Alianza, 1990 (Serie Psicología de la educación).

ESCOBAR, M. Paulo Freire y la educación liberadora. México, SEP-EI Caballito, 1985.

FREIRE, P. La Pedagogía del oprimido. México, Siglo XXI, 1990.
———. La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación. Barcelona, Paidós, 1990.

GIROUX, H. La Escuela y la lucha por la ciudadanía. México, Siglo XXI, 1993.
HUISMAN, D. Enciclopedia de la Psicología. Tomo III. Barcelona, Plaza y Janés, 1988.
JUIF, P. y L. Legrand, L. Grandes orientaciones de la Pedagogía contemporánea. Madrid, Narcea, 1988.rafía

Bringuier, J.C. (1977). Conversaciones con Piaget. Barcelona: Gedisa (Original en francés, 1997).

Chapman, M. (1988). Constructive evolution: origins and development of Piaget's thought. [La evolución del Constructivismo: orígenes y desarrollo del pensamiento de Piaget] Cambridge: Cambridge UniversityPress.

Evans, R. (1973). Jean Piaget, the man and his ideas. [Jean Piaget, el hombre y sus ideas] New York: Dutton.

E- grafía

<http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml#ixzz3EYtyDAPz>

http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_conceptual

http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples

JEAN PIAGET



LEV
VIGOTSKY



HOWARD
GARDNER



DAVID AUSBEL



CAPITULO V

PROCESO DE EVALUACIÓN

4.1 Evaluación del diagnóstico

Instrumento de evaluación utilizado: ficha de observación.

Responsable epesista(Lesly Elizabeth Vásquez Vásquez)

Participantes: asesor y epesista.

- A través del estudio realizado del diagnóstico por medio de la ficha de observación para describir las condiciones físicas de las instalaciones del edificio de la facultad de humanidades, también se realizó entrevista oral para la adquisición de los diferentes servicios que prestan.

- La información recabada fue por medio de fuente de internet, el contenido fue bastante amplio: la información que se necesitó para realizar el diagnóstico permitió utilizar la técnica de ocho sectores o matriz de sectores con las cuales se puede dar una descripción clara de lo que es la Facultad de humanidades y sus servicios que presta al público.

- Toda la información adquirida por medio de fuente electrónica y de los estudiantes de la Facultad de Humanidades del Departamento de Pedagogía permitió alcanzar los principales problemas del establecimiento y luego realizar el análisis de viabilidad y factibilidad para establecer el proyecto apropiado y preciso a las necesidades de la población estudiantil y docentes de la Facultad de Humanidades.

4.2 Evaluación del perfil

Instrumento de Evaluación aplicada: Lista de cotejo

Responsable: Epesista Lesly Elizabeth Vásquez Vásquez)

A través de la aplicación de instrumento se obtuvieron los siguientes resultados:

- En el perfil del proyecto se relata claramente y precisa en la base elemental del proyecto, por medio de la justificación adecuada, a través de los objetivos concretos y metas establecidas y factibles.

- Define en forma clara, las razones por las que se realiza el proyecto, a través de la justificación.

- Se describe de forma general en qué consiste el proyecto, cuáles son sus objetivos y actividades a realizar.

- Se establece hoja de control para la ejecución.

- Se detalla el presupuesto que se utilizará para la ejecución.

- Se estableció un cronograma para las actividades.

4.3 Evaluación de la ejecución

Instrumento de evaluación aplicado: cuadro de Gantt

Responsable: Epesista.

A través de la aplicación del instrumento se obtuvieron los siguientes resultados.

- Se realizó un proyecto de calidad en todos los aspectos.

Contenido:

Contiene la información necesaria de los diferentes Temas y teorías pedagógicas en los que se hace mención : aprender haciendo, diferentes modelos de pedagogía , modelos educativos, teorías educativas de Jonh Dewey , teorías pedagógicas de Jean Piaget , teoría piagetina , inteligencias múltiples, modelos educativos, modelos pedagógicas contemporáneas, modelos instruccional educativo.

- Materiales y colores adecuados a los temas desarrollado en el contexto para cooperar con los cimientos teóricos y motivar a los estudiantes y docentes para despertar las habilidades e ideas y destrezas a la población estudiantil, con la intención de plantear retos en un futuro para el mejoramiento de la formación de cada docente
- Se entrega un proyecto con eficacia y fue estructurado tomando en cuenta las competencias con que cuenta actualmente la Facultad y auto aprendizaje de los involucrados teniendo como fines fundamentales, fomentar en los participantes la vocación para querer aprender construyendo conocimientos y educación para la vida. Recabando el sentido verdadero de lo que es la educación en general.
- Se alcanzaron todas las actividades planificadas, así como los objetivos y metas trazadas.
- Se entrega un proyecto de calidad y fue estructurado tomando en cuenta las competencias de la facultad y necesidades de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de la Carrera de pedagogía.

4.4 Evaluación Final

Instrumento de evaluación aplicado: lista de cotejo

Responsable: Epesista (Lesly Elizabeth Vásques Vásquez)

Participantes: Epesista, licenciado catedrático de la facultad de humanidades del curso E12.4 Teorías Pedagógicas contemporáneas.

A través de la aplicación de los instrumentos se obtuvieron los siguientes resultados:

- Se pudo establecer los alcances positivos que tiene el proyecto, así como su aceptación total, el uso y seguimiento que se dará al mismo.

- Autoridades participantes directora Del departamento de pedagogía coordinadora del estudio especializado en pedagogía EPS, es un instrumento valioso para promover en la población estudiantil de motivar la capacidad de lectura y diferentes criterios pedagógicos y de facilitar la expresión y criterios pasados en un texto.

- Con los resultados obtenidos a través de la aprobación del proyecto se evalúa el texto paralelo que se hace a través de las necesidades de la población estudiantil universitaria de la facultad de humanidades.

CONCLUSIONES

1. Se mejoró el resultado académico, presentando un texto paralelo del curso: E 12.4 teorías pedagógicas contemporáneas.
2. El texto paralelo se complementó con los contenidos impartidos por el catedrático y por los aportes del estudiante epesita.
3. El texto paralelo cuenta con la colección de diversas teorías pedagógicas con sus respectivas ilustraciones de cada tema y contiene la información necesaria para el docente y docente con la intención de transmitir una educación con eficacia.
4. El texto paralelo se presenta como resultado pedagógico de un curso pedagógico.

RECOMENDACIONES

1. Para mejorar la calidad de enseñanza aprendizaje es necesario llevar a cabo el proceso educacional teniendo como base fundamental un modelo pedagógico a seguir.
2. Dar seguimientos a las reformas y a los modelos educativos de los diferentes tipos de educación.
3. Inculcar a la población estudiantil un modelo de estudio funcional para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
4. Dar a conocer el texto paralelo a los estudiantes de la facultad de humanidades con la intención de que forme parte de sus recursos didácticos.

BIBLIOGRAFÍA

1. .Decreto N^o 12 de la Junta Revolucionaria de Gobierno de 9 de noviembre de 1944.
2. Aprobado por la Junta Directiva en punto TRIGESIMO SEGUNDO, Inciso 32.2, Acta 11-2008 15 de julio de 2008
3. Estatuto y Reglamento de la Facultad de la Universidad de san Carlos de Guatemala.
4. Imprenta universitaria, Guatemala Septiembre de 1962.

E-GRAFIA

1. www.fahusac.edu.gt
2. www.usac.edu.gt/.../presunetpuntoCUARTO4.1.1,4.1,Acta23-2012,Apro

APENDICE



Universidad San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

PLAN DEL DIAGNÓSTICO

DIAGNÓSTICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

1.- Identificación

1.1.- Datos institucionales

1.1.1.- Institución: Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

1.1.2.- Tipo de Institución: “Estatal - Autónoma, no lucrativa”.

1.1.3.- Dirección Universidad de San Carlos de Guatemala, Ciudad Universitaria, zona 12 de Guatemala.

1.1.4.- Teléfonos:

1.1.5.- Correo: www.fahusac.gob.gt y www.usac.edu.gob.gt

1.2.- Datos personales de la epesista

1.2.1.- Epesista de la carrera de la Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa: Lelsy Elizabeth Vásquez Vásquez

1.2.2.- No. de carné: 200722674

1.2.3.- No. celular: 5093 - 1129

1.2.4.- Dirección: lote 01 manzana “O” sector B- 1 Ciudad San Cristóbal zona 8 de Mixco.

1.2.5.- Correo electrónico: lesly061988@hotmail.com

1.2.4.- Duración de la etapa de Diagnóstico: febrero y marzo

2.- Justificación

El Diagnóstico Institucional es un proceso permanente participativo de aprendizaje para entender y analizar por qué de los problemas son como son, en vez de simplemente describir lo que ocurre. Por lo tanto es un enfoque sistemático para entender los problemas estructurales y las oportunidades que las Administraciones enfrentan en cuanto a la ejecución de programas que responden a las causas raíces de las situaciones que la gente enfrenta.

El Diagnóstico Institucional permitirá a una administración desarrollar su capacidad de entender su realidad y encontrar e implementar estrategias que logren cambios sustentables. Es una herramienta de empoderamiento.

La etapa de Diagnóstico es de gran importancia aplicarlo para la mejor solución del problema y darle la solución adecuada. Dicha etapa debe tomar en cuenta los lineamientos existentes dentro de la institución para que las actividades sean viables y factibles.

Dentro del Ejercicio Profesional Supervisado, requiere como norma específica, elaborar un diagnóstico estructurado de la institución, por tal motivo es de vital importancia obtener toda la información precisa para ayudar a minimizar aquellos problemas o carencias de diversa índole.

3.- Objetivos generales

3.1.- Describir la situación y condición de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala para hacer un registro y análisis de la misma.

3.2.- Determinar los problemas y necesidades que tiene la facultad de humanidades para encontrar las prioritarias y buscar soluciones.

4.- Objetivos específicos

4.1.- Analizar la situación de la Facultad de Humanidades de la universidad de San Carlos a través de la aplicación de los métodos, técnicas e instrumentos, que sirven para a recopilación de datos.

4.2.- Aplicar métodos, técnicas e instrumentos para a recopilación de datos que servirán para analizar la situación de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

4.3.- Jerarquizar las carencias o necesidades a través de la técnica de entrevistas, observaciones, y guía de los ocho sectores, aplicándole la viabilidad y factibilidad, después de su elección.

4.4.- Determinar el problema de mayor necesidad que sea viable o factible.

4.5.- Solucionar el problema por medio de la implementación de un proyecto acorde al funcionamiento de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

5.- Metodología

Para la realización del diagnóstico se utilizará como base la Guía matriz de los ocho sectores, para obtener la información y así conocer la estructura organizacional, los objetivos, las metas y otros aspectos importantes que forman parte de la institución se aplicaron técnicas de observación, entrevistas a las autoridades, coordinadores, personal docente y estudiantes, para conocer la institución.

5.1.- Métodos

5.1.1.- Método analítico

Se pondrá en práctica después de contar con la información necesaria, a través de la observación e investigación documental. El estudio de la información recopilada permitirá llevarse a cabo la sintonización de los datos obtenidos. Se utilizará como herramienta un cuaderno de notas (diario), informes o fotocopias.

5.2.- Técnica de observación

Técnica que se utilizará para percibir detenidamente las situaciones que se dan dentro de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

5.2.2.- Técnica de investigación documental

Se utilizarán documentos en donde se encuentren los datos que servirán para la redacción del informe de la etapa de Diagnóstico, tales como las bases legales que le permiten a la institución llevar a cabo sus funciones y manual de organización. En dicha técnica se aplicará la cita textual y la guía de ocho sectores permitirá recopilar la información que se requiera y elaborar el informe.

5.2.3.- Técnica de entrevista

Se llevarán a cabo varias entrevistas autorizadas por el asesor de EPS. Para realizarse se utilizará una guía que permitirá recabar la información necesaria para el registro de datos y analizar los problemas.

6.- Recursos

6.1.- Humanos

6.1.1.- Personal administrativo

- Decano de la Facultad de Humanidades
- Director del Departamento de Extensión
- Directora de Departamento de Pedagogía

6.1.2.- Personal técnico Profesional

- Coordinadora del plan diario
- Coordinadora del plan sábado
- Docentes

6.1.3.- Secretarias

- Secretaria de la decanatura

6.1.4.- Personal de servicio

- Bibliotecario
- Director de Recursos Audiovisuales
- Encargado de mantenimiento

6.2.- Materiales

6.2.1.- Útiles de oficina

- Textos
- Hojas
- Fotocopias
- Cuaderno o agenda (Diario)
- Pliegos de papel bond
- Folder
- Marcadores
- Engrapadoras
- Perforadoras
- Bolígrafo

6.2.2.- Mobiliario y Equipo

- Cañoneras
- Computadora
- Impresora
- USB
- Mesa
- Silla

6.2.3.- Físicos e institucionales

Infraestructura: Edificio S4 Facultad de Humanidades (sala de maestros, biblioteca y salón 101)

6.3.- Recurso Financiero

Autogestión del Epesista para la recopilación de la información necesaria.

Por medios de la matriz de los ocho sectores, se obtendrán los datos para el diagnóstico.

7.- Fuentes de Información

7.1.- Bibliotecas: Facultad de Humanidades y Central USAC.

7.2.- Fuentes electrónicas

www.fahusac.com.gt

Fecha:

Firma:



Universidad San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Ejercicio Profesional Supervisado - EPS -

FICHA DE OBSERVACION

Informante: observación directa

Fecha: 3 de marzo de 2014

Aspectos a observar: detallar las condiciones internas y externas de la Facultad de Humanidades.

Se cuenta con un edificio de dos niveles, doce salones de clase, aula magna, oficinas administrativas, departamento de extensión, pedagogía y letras, cubículos para docentes, biblioteca, fotocopiadora, cafetería, baños sanitarios para hombres y mujeres en ambos niveles; cuentan con mobiliario y equipo necesario para satisfacer las necesidades de la misma, un pequeño jardín adecuado para la realización de diferentes actividades y sus servicios básicos (agua, luz, teléfono e internet)

Cuenta con pensum abierto, diferentes carreras del profesorado y licenciatura en plan diario, sabatino y dominical con jornadas matutinas, vespertinas y nocturnas; la atención al público es de lunes a sábados en horarios hábiles.



Universidad San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Diagnóstico Institucional

Instrucciones: con el objetivo de recabar información para realizar el diagnóstico de la Facultad de Humanidades, del Ejercicio Profesional Supervisado - EPS- se solicita responder a las siguientes interrogantes.

I Datos de identificación

Profesión: _____
Ubicación de la institución: _____
Tipo de institución: _____
Tiempo de ejercer en la institución: _____
Número de empleados por contrato y presupuestados: _____
Jornada de atención al público: _____

II Información general

1. ¿Cuál es la visión y misión de la Facultad de Humanidades?

2. ¿Cuáles son los objetivos de la Facultad de Humanidades?

3. ¿Cuáles son las políticas de la Facultad de Humanidades?

4. ¿Qué metas tiene la Facultad de Humanidades?

5. ¿Con que recursos cuenta la Facultad de Humanidades?

6. ¿Cuál es la historia de la Facultad de Humanidades?

7. ¿La Facultad de Humanidades cuenta con edificio propio o renta?

8. ¿La Facultad de Humanidades cuenta con el mobiliario y equipo necesario?

9. ¿La Facultad de Humanidades cuenta con fondos fijos o financiados por otras entidades?

10. ¿Qué carreras, jornadas y horarios ofrece la Facultad de Humanidades?

11. ¿Qué programas maneja la Facultad de Humanidades?

12. ¿Qué métodos de aprendizaje utilizan los catedráticos de la Facultad de Humanidades?

13. ¿La Facultad de Humanidades cuenta con un Plan Operativo Anual (POA)?

14. ¿Los docentes cuentan con suficiente material didáctico para impartir los cursos?

15. ¿La Facultad de Humanidades cuenta con persona asistente para el apoyo docente?

¡Gracias por su colaboración

Evaluación del Diagnóstico

Lista de Cotejo

Criterios	SI	NO
¿Contribuye la investigación realizada a determinar la situación de la institución?	X	
¿Colaboraron las personas involucradas proporcionando la información a tiempo?	X	
¿Fue suficiente la información obtenida para priorizar las necesidades de la institución?	X	
¿Se realizaron todas las actividades programadas para completar el diagnóstico?	X	
¿Hubo atrasos en la realización de las actividades?		X
¿Se enuncia claramente la información?	X	
¿Fueron detectados las carencias de la Facultad?	X	
¿Fue priorizado el problema de la viabilidad y factibilidad?	X	

Evaluación del Perfil

Lista de Cotejo

No.	Criterios	Si	No
1	El nombre del proyecto expresa la idea clara y precisa de lo que se pretende a realizar con el proyecto.	X	
2	El nombre del texto paralelo indica claramente hacia dónde va dirigido.	X	
3	El proyecto a realizar cuenta con ayuda de otras instituciones		X
4	Explica claramente las razones por las cuales es necesario solucionar el problema.	X	
5	Describe de manera general en qué consiste el proyecto.	X	
6	Los objetivos expresan claramente lo que se desea alcanzar con la ejecución del proyecto.	X	
7	Considera que las actividades necesarias para ejecutar el proyecto y su identificación en el tiempo (cronograma).	X	
8	El perfil considera el costo de inversión del proyecto y las fuentes de financiamiento (presupuesto).	X	
9	La metodología utilizada para la recopilación de información necesaria en el perfil fue participativa.	X	

Evaluación Final**Lista de Cotejo**

No.	Criterios	Si	No
1	Fué alcanzado el objetivo general del proyecto Texto paralelo de Teorías contemporáneas de la Facultad de Humanidades Universidad de San Carlos de Guatemala.	X	
2	Fueron alcanzados los objetivos específicos del texto paralelo de Teorías contemporáneas de la Facultad de Humanidades Universidad de San Carlos de Guatemala.	X	
3	Se alcanzaron las metas establecidas del Texto paralelo de teorías contemporáneas de la Facultad de Humanidades.	X	
4	Participaron los estudiantes de la facultad de humanidades	X	
5	Participaron los licenciados catedráticos de la Facultad de humanidades.	X	
6	El texto paralelo contribuye de alcanzar las competencias establecidos en la facultad de Humanidades.	X	
7	Aparte del contenido recibido con el catedrático titular, fue necesaria la investigación información por otros fuentes	X	
8	Fueron satisfactorias los temas de Teorías contemporáneas desarrollados en el Texto paralelo	X	
9	Se participo en las clases del curso Teorías contemporáneas	X	

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

I SECTOR COMUNIDAD

Constituye la descripción del ámbito geográfico social en que se encuentra inmersa o localizada la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el presupuesto de que la conformación y dinámica de un conglomerado social, influyente y define a las instituciones localizadas en él.

1. Geografía

1.1. Localización

Ciudad Universitaria, Zona 12

1.2. Tamaño

La Facultad de Humanidades ocupa un área de 3,500 metros cuadrados. 45 metros cuadrados destinados para oficinas del área administrativa, 12.50 metros para oficinas de ayudas audiovisuales y 4,542 metros cuadrados para aulas, jardines y corredores

1.3. Clima, suelo, principales accidentes

1.3.1. Clima

El clima es templado, alcanzando en todo el año temperaturas máximas de 28°C y mínimas de 12°C.

1.3.2. Principales accidentes

Entre los principales accidentes geográficos se encuentra un río que atraviesa la Universidad de San Carlos de Guatemala el cual abastece a las comunidades de la localidad, este atraviesa un parque que se encuentra dentro de la Universidad conocido como el Bosque de las Ardillas, ubicado en las cercanías de la Facultad de Agronomía.

Este río se da la problemática que dentro de él se desemboca desechos los cuales en vez de abastecer con agua potable se mezcla las aguas residuales y pluviales generando gran contaminación a las colonias a

1.4. Recursos naturales

1.5. En la comunidad de la zona 12 Recursos naturales

En la comunidad de la zona 12, no se encuentran recursos naturales debido a que en este sector desde hace mucho tiempo se dedicaron a construir casas, empresas, etc. dejando al olvido los recursos naturales y otros caso es que la industria está concentrada mayormente en la zona 12, siendo esta la más contaminada de la ciudad. No obstante, nuevos proyectos urbanísticos colocaron a las contaminantes fábricas en las cercanías de las carreteras hacia el Pacífico y el Atlántico y lo que será el gran proyecto del anillo metropolitano.

2. Historia

2.1. Recursos naturales

En la comunidad de la zona 12, no se encuentran recursos naturales debido a que en este sector desde hace mucho tiempo se dedicaron a construir casas, empresas, etc. dejando al olvido los recursos naturales y otros caso es que la industria está concentrada mayormente en la zona 12, siendo esta la más contaminada de la ciudad. No obstante, nuevos proyectos urbanísticos colocaron a las contaminantes fábricas en las cercanías de las carreteras hacia el Pacífico y el Atlántico y lo que será el gran proyecto del anillo metropolitano. colegio de San Francisco, aunque no otorgaron grados.

La Universidad de San Carlos de Guatemala logró categoría Internacional al ser declarada pontificia por la Bula de Papa Inocencio XI, emitida con fecha el 18 de junio de 1,687.

La Facultad de la Universidad durante la época colonial fueron Medicina, Derecho Canónico, Civil y Teología. Incluyo en sus estudios la docencia de lengua indígena. Durante la época Colonial asistieron más de cinco mil alumnos además de las doctrinas escolásticas, se enseñaron la Filosofía

moderna y el pensamiento de los científicos inglés y franceses del siglo XVIII.Sus puertas estuvieron abiertas a todos los criollos, españoles indígenas y entre sus primeros graduados se encuentran nombres de indígenas y

personas de extracción popular. Los concursos de cátedras por oposición datan también desde esa época y en muchos de ellos triunfaron guatemaltecos de humilde origen, como el doctor Tomás Pech, de origen indígena y el doctor Manuel Trinidad Avalas y porte hombres de modesta cuna a quien se atribuye la fundación de la investigación científica en la Universidad de San Carlos, por la evidencia que existe en sus trabajos médicos experimentales, como transfusiones e inoculaciones en perros y otros animales.

La Legislación contempló desde sus fases iniciales, el valor de la discusión académica, el comentario de textos, los cursos monográficos y la lección magistral. La libertad de criterio está ordenada en sus primeros estatutos que exigen el conocimiento de doctrinas filosóficas opuestas (dialéctica), para que el esfuerzo de la discusión beneficiaría con sus aportes formativos la educación universitaria.

El afán de reforma pedagógica y de lograr cambios de criterios científicos es también una característica que data de los primeros años de existencia de la universidad.

Fray Antonio de Goicoechea fue precursor de estas inquietudes. En las Ciencias Jurídicas, cuyo estudio comprendía los derechos civiles canónicos, también se registraron modificaciones significativas al incorporar el examen histórico del derecho civil y romano así como el derecho de gentes, cuya introducción se remonta al siglo XVIII en nuestra universidad. Además, se crearon cátedras de economía política y de letras.

La Universidad de San Carlos ha contado también, desde los primeros decenios de su existencia, con representantes que el país recuerda con orgullo. El doctor Felipe Flores sobresalió con originales inventos y teoría que se anticiparon

2.2 Sucesos históricos:

En 1922 se publica el plan de Estudio Superior y Especialmente de Magisterio. Con la Revolución de Octubre de 1944, muchas instituciones fueron creadas y reformadas fueron abriendo era de destino espiritual de nuestro país. La Facultad de Humanidades fue creada en un año después de la Revolución haciendo realidad los sueños del magisterio que anhelaba ampliar sus

conocimientos y volver sus inquietudes encausadas al conocimiento de la filosofía, las letras, la pedagogía y la historia

El 17 de septiembre de 1945 la Facultad se considera legítima y heredera. Facultad que nace con albores guatemalteca desde el siglo XVI. Actualmente la facultad

puede ofrecer estudios en sus diversos departamentos así Filosofía Letras, Pedagogía, Escuela de Bibliotecología, Escuela de Arte, Idiomas y Extensiones Universitaria que incluye Escuela de Verano y Vacaciones.

2.3 Personalidades presentes y Pasadas:

Las personas que anhelaban la creación de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala son: Juan José Arévalo Bermejo, José Rölz Bennett, Raúl

Oseguera Pálala, Carlos Martínez Duran, Feliciano Fuentes Alvarado, Miguel Ángel Gordillo, Julio Solares, Adolfo Monsanto, Julián Valladares Márquez, Juan José Orozco Posadas, Jorge Luis Arriola, Mardoqueo García Asturias, Alfredo Carillo Ramírez, Luis Martínez Montt, Adalberto Torres, Antonio Goubau, Luis Cardosa y Aragón y Ricardo Castañeda paganini.

2.4 Lugares de orgullo local

Entre estos podemos citar:

- Plaza de los mártires

- Edificio de rectoría
- Biblioteca Central
- El Iglú
- Centro de Aprendizajes de Lenguas de la Universidad -CALUSAC-

El estadio de la revolución

3. Política

3.1 Gobierno Local:

La máxima autoridad de la Facultad de Humanidades es Junta Directiva integrada por el señor Decano quien funge como Presidente. Cinco vocalías de las cuales dos son profesores titulares. (Vocal I, vocal II) uno profesional no profesor (Vocal III) y dos estudiantes (Vocal IV y Vocal V) y y Secretaria Académica Específica.

3.2 Organización Administrativa:

La Facultad de Humanidades está organizada administrativamente por:

2.1 Decanato

Instancia de decisión superior que consiste en planificar, organizar, coordinar, dirigir y supervisar la ejecución de las políticas de la Facultad y velar porque se cumplan las disposiciones emanadas de Junta Directiva, así como del Consejo Superior Universitario y Rectoría.

3.2.2 Secretaría Académica

3.2.5 Instituto de Estudios de Literatura Nacional –INESLIN-

Fue creado por medio del Acta No. 7-80 de la sesión celebrada por Junta Directiva el 28 de febrero de 1980, punto primero, inciso primero. Y promueva la investigación y da a conocer el resultado de la misma a los diferentes entes participantes en el campo de las letras, literatura y demás agentes conexos a la misma.

3.2.6 Instituto de Investigaciones Humanísticas –IIH-

El Instituto de Investigaciones Humanísticas, fue creado por disposición contenida en el punto quinto del Acta No. 7-93, de la sesión de Junta Directiva de la Facultad de Humanidades, realizada el 23 de marzo de 1993. Promover la investigación científica, artística, bibliotecológica, filosófica, literaria, lingüística, pedagógica, histórica, psicológica o de cualquier otra especialidad que se creare en la Facultad de Humanidades, mediante los elementos más adecuados y los procedimientos más eficaces.

3.2.7 Departamentos

Departamento de Arte, Departamento de Pedagogía, Departamento de Letras, Departamento de Filosofía, Departamento de Postgrado, Departamento de Extensión y Departamento de Relaciones Públicas.

3.2.8 Junta de Directores

Realiza el trabajo técnico y administrativo que consiste en asesorar y coordinar las políticas globales, en congruencia con los fines y objetivos establecidos en los estatutos de la Facultad de Humanidades. Integrado por 6 personas quienes regulan el funcionamiento de cada Departamento, Escuela o Sección en particular, en coordinación con la Secretaría Académica

3.2.9 Otros

Escuela de Bibliotecología, Escuela de vacaciones, Sección de Idiomas, Coordinación de coordinación de EPS, Coordinación de Deportes, Coordinación de Prácticas a nivel de Pregrado.

3.3 Organizaciones políticas

Asociación de Estudiantes de Humanidades, -AEH-

Convergencia Humanista

Es la encargada de tramitar expedientes, tanto de Junta Directiva como de la Decanatura. Atiende los trabajos de secretaría que le corresponden.

3.2.3 Secretaría Adjunta

A cargo de un secretario administrativo quien se encarga de la administración de personal.

3.2.4 Organismo de Coordinación y Planificación Académica -OCPA-

Establece la viabilidad de las propuestas de índole administrativa y curricular, el cual se encuentra bajo la responsabilidad de un coordinador específico y un grupo de profesionales delegados de cada uno de los departamentos. Ente creado en el año 1992, encargado del análisis, diseño y evaluación del desarrollo curricular de la Facultad. Funcionó en 1992 a 2005, fecha en la que se acordó revisar su razón de ser y su producto, concluyendo que era conveniente convertirlo en la Unidad de Planificación, en respuesta a las demandas académicas del momento. La Unidad de Planificación como tal, inició sus labores en enero del 2006.

4. Social

4.1 Ocupación de los Habitantes

Profesionales en distintas ramas, en su mayoría Maestros, personal de apoyo, técnicos operativa y estudiantes.

4.2 Producción, distribución de productos:

Profesores de Enseñanza Media y Licenciados en Pedagogía, Letras, Filosofía, Artes, investigación y Derechos Humanos. Posgrados, Maestrías y Doctorados

4.3 Agencias educativas: Escuelas, Colegios y otras.

Seminarios, cursos y capacitaciones impartidas por el Departamento de Pedagogía e Instituto de Administración Pública, Diplomados para Docentes que ofrece el Colegio de Humanidades.

4.4 Agencias Sociales de Salud y otras:

No tenemos información al respecto

4.6 Centros de recreación:

La facultad de Humanidades al igual que todas las unidades académicas de la Universidad de San Carlos, puede hacer uso de todas las áreas deportivas y recreativas que se encuentran dentro del Campus Central y algunas que se adhieren a la misma,

4.7 Transporte:

Vehículos particulares y recientemente se ha habilitado un servicio de bus interno de parte de la universidad y vehículo particular.

4.8 Comunicación:

Red telefónica e internet

4.9 Grupos religiosos:

Cuenta con Educación Laica.

4.10 Clubes o asociaciones sociales:

Sin evidencia

4.11 Composición étnica:

Su composición es Multiétnica, así mismo está integrada de personas de todos los estratos sociales y religiosos, nacionales y extranjeros.

De la recopilación de información, se marcan los siguientes aspectos:

Problema principal del sector

1. Desinformación general en relación a las actividades de la Facultad de Humanidades

Problema principal del sector	Factores que lo producen	Soluciones
1.Desinformación general en relación a la actividades de la Facultad de Humanidades	1.Página desactualizada	1.Actualizar la página cada tres meses para que los estudiantes estén informados.
2.Carencia de un centro para la atención en la salud	2.Falta de interés por parte de las Autoridades Educativas	2.Habilitar un espacio adecuado
3.Deficiencia de transporte interno colectivo	3.Pocos vehículos de transporte	3.Implementar más vehículos de transporte, para las Jornadas Sabatina y Dominical
4.Presupuesto insuficiente	4.El presupuesto es deficiente para cubrir las carencias en distintas áreas	4. Recibir ayuda financiera de instituciones, ONG'S o embajadas.
5.Sobrepoblación estudiantil	5.Cada año el número de alumnos crece.	5.Adquisición de otro edificio adicional
6.Desactualización de datos proporcionados por la Facultad de Humanidades, a través del Campo Virtual	6. Pocos recursos financieros	6. Incrementar presupuesto anual para la Facultad de Humanidades

II SECTOR DE LA INSTITUCIÓN

1. Localización Geográfica

1.1 Ubicación de la institución

Edificio S4, facultad de humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Ciudad Universitaria, zona 12.

1.2 Vías de acceso:

- 2 Las únicas dos vías de acceso son por el norte;
- 3 Anillo periférico y avenida petapa, zona 12

4 2.Localización Administrativa

Tipo de institución

La Universidad San Carlos de Guatemala es una institución constitucionalmente autónoma. El artículo 82 de la Constitución Política de la República de Guatemala, dice literalmente:

“Autonomía de la Universidad de San Carlos de Guatemala. La Universidad de San Carlos de Guatemala, es una institución autónoma con personalidad jurídica.

En su carácter de única universidad estatal le corresponde con exclusividad dirigir, organizar y desarrollar la educación superior del Estado y la educación profesional universitaria estatal, así como la difusión de la cultura en todas sus manifestaciones. Promoverá por todos los medios a su alcance la investigación en todas las esferas del saber humano y cooperará al estudio y solución de los problemas nacionales.

Se rige por su ley orgánica y por los estatutos y reglamentos que ella emita, debiendo observarse en la conformación de los órganos de dirección, el principio de representación de sus catedráticos titulares, sus graduados y sus estudiantes.”

2.1 Región, área, distrito, código.

Está ubicada en la región central del área urbana de Guatemala, pertenece específicamente al distrito 12.

3. Historia de la Institución

3.1 Origen:

Lograr la creación de una Facultad de Humanidades no ha sido tarea fácil. A pesar de que la Carolina fue creada sobre el molde humanista de Salamanca y Alcalá de Henares, el espíritu liberal, primero, y positivista, después, hicieron que la universidad desapareciera de la Universidad, apareciendo en su lugar “escuelas facultativas”, al influjo de la creación del Ministerio de Instrucción pública en 1872, y de la ley orgánica de Enseñanza Superior de 1875, mediante la cual los gobiernos de la Reforma Liberal suprimieron la autonomía de la Universidad, la colocaron bajo la jurisdicción del citado Ministerio y limitaron las carreras universitarias a cuatro profesos liberales y positivistas: Medicina, Farmacia e ingeniería.

Muchos años debieron pasar para que los amantes de las disciplinas especulativas, los preocupados por situar al Hombre en el centro de los estudios de hombre; los interesados por buscar en la filosofía el origen y esencia de las ciencias; lograran que se creara una escuela que, vertebrara, armonizará y diera universidad a la universidad la cual paradójicamente carecía de ello.

Es de justicia reconocer, que algunos esfuerzos se habían hecho antes de 1945 por crear una Facultad de Humanidades, pero todos ellos quedaron sin fructificar. Así, por ejemplo, en 1879 dentro del marco de la ley de instrucción pública, se consideró la creación de una escuela de filosofía y Literatura pero nunca llegó a funcionar. En 1918 el gobierno emitió un decreto por el cual se creaba la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Especulativas; pero tampoco llegó a funcionar.

En 1928 la administración de don Lázaro Chacón, emitió una nueva Ley Orgánica para la Universidad, que incluía a la Facultad de Humanidades y ciencias de la educación; pero dicha ley fue sustituida por otra diferente en 1932, la cual suprimió lo relativo a las Humanidades. En 1936 se hicieron nuevas tentativas en el mismo sentido, pero sin obtener el resultado apetecido.

El proyecto de creación de la Facultad de Humanidades fue presentado al Consejo superior Universitario el 5 de diciembre del mismo año (1944) y el 9 de

dicho mes, el Rector de la Universidad propone integrar provisionalmente la Junta directiva de la facultad. El 17 de septiembre de 1945, mediante el acta No. 78 punto décimo sexto el Consejo Superior Universitario, se funda la Facultad de Humanidades y se declara, aquella ocasión como "DIA DE LA CULTURA UNIVERSITARIA".

3.2 Fundadores u Organizadores:

2 Fundadores u Organizadores:

La Facultad de Humanidades de la Universidad de San

Carlos de Guatemala fue fundada por: Juan José

Arévalo Bermejo, José RölzBenett, Raúl Osegueda

Palala, Mardoqueo García Asturias, Adolfo Monsanto,

Edilberto Torres, Juan José Orozco Posadas,

Alfredo Carrillo Ramírez, Jorge Luis Arriola Mont, Carlos

Martínez Duran,

Fuentes Alvarado, Miguel Ángel Gordillo, Julio Solares,

Adolfo Monsanto, Julio Valladares Márquez, Juan José

Orozco Posada, Jorge Luis Arriola, Maloqueó García

Asturias Adalberto Torres, Alfredo Carrillo Ramírez, Luis

Martínez Montt, puede otro quede involuntariamente sin nombrar

3.3 Sucesos o época especiales:

- En sus inicios la Facultad de Humanidades estuvo ubicada en el edificio de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (9ª.Av.sur y 10ª. Calle, Zona 1). Posteriormente se trasladó a la 9ª. Av. y 14 calle, zona 1 (hoy Bufete Popular).

El Decano José Rölz Bennett cumplió su primer período, de 1945 a 1950, tiempo en el cual se dieron valiosas realizaciones. En reconocimiento a su labor fue electo nuevamente

3.3 Sucesos o época especiales:

- En sus inicios la Facultad de Humanidades estuvo ubicada en el edificio de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (9ª.Av.sur y 10ª. Calle, Zona 1). Posteriormente se trasladó a la 9ª. Av. y 14 calle, zona 1 (hoy Bufete Popular).

El Decano José Rölz Bennett cumplió su primer período, de 1945 a 1950, tiempo en el cual se dieron valiosas realizaciones. En reconocimiento a su labor fue electo nuevamente para un

- segundo período, de 1950 a 1954, durante el cual se afirmaron las bases y se amplió su organización administrativa y académica.
- En 1947, se creó la Escuela Centroamericana de periodismo adscrita a la facultad de Humanidades. Tiempo después las secciones de Arte, Bibliotecología, Idiomas, Historia y psicología.
- En 1974 y 1975, los Departamentos de Psicología y de Historia, así como le Escuela centroamericana de Periodismo pasaron a constituir unidades independientes de la Facultad de Humanidades.

En 1998, el Consejo Superior autorizó la separación de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM.

4. Edificio

.1 Área: Construida: (Aproximadamente)

Es de 3,085 metros cuadrados.

4.2 Área descubierta (aproximada)

278 mts. Cuadrados.

4.3 Estado de Conservación:

El estado de conservación está en mejoramiento.

4.4 Locales disponibles:

Los locales disponibles son 90, que incluyen aulas, cubículos, oficinas administrativas, archivo, Aula Magna, fotocopidora, oficina de la AEU, kiosco de ventas asociaciones y sanitarios.

4.5 Condiciones y usos:

Las condiciones del espacio son regulares de acuerdo a un estudio de inspección realizado por un profesional calificado

5 Ambiente y equipamiento

5.1 Salones específicos (clases de sesiones)

Cuenta con 14 salones

5.2 Oficinas

Cuenta con 5 oficinas administrativas y 40 oficinas docente llamadas cubículos.

5.3 COCINA

Cuenta con una cocina, exclusivamente para personal administrativo y docente.

5.4 Comedor:

Cuenta con un comedor exclusivo para personal administrativo y docente.

5.5 Servicios sanitarios

Existen dos sanitarios para damas, uno en el primer nivel y otro en el segundo nivel, para caballeros solo en el segundo nivel, son muy higiénicos, sin embargo no se dan abasto para la cantidad de población estudiantil que posee la Facultad de Humanidades.

Existen dos sanitarios para docentes (hombres y mujeres) ubicados en el segundo nivel frente a la sala de junta directiva.

5.6 Biblioteca:

La Facultad de Humanidades cuenta con una biblioteca en el primer nivel remodelado actualmente, prestando servicio óptimo.

5.7 Bodega (s):

Existen cinco bodegas, dos en cada nivel exclusivamente para guardar materiales de la facultad y una para la asociación de estudiantes

5.8 Salón multiusos:

El salón de usos múltiples es el aula magna, que posee butacas cómodas, que permiten tomar apuntes. Además tiene instalado un sistema de aire acondicionado para cuando se llena al auditorium, y un sistema de sonido que funciona eficientemente. Hoy en día cuenta también con pantallas que permiten la proyección de diapositivas, vídeos, gráficas, etc. Y existe una persona encargada para esta área.

5.9 Salón de Proyección:

El Aula Magna es el salón que se usa para proyectar, en las diferentes actividades que se realizan en la Facultad.

5.10 Talleres:

Un taller de arte.

5.11 Canchas:

La facultad de humanidades no cuenta con canchas deportivas.

5.12 Centro de producciones o reproducciones:

Existe un taller de electro-reproducción

5.12 Otros:

Existen 2 servicios de fotocopiadoras para los Estudiantes y una sala de catedráticos y una tienda de consumo para los estudiantes.

Problema principal del sector	Factores que lo producen	Soluciones
1. Infraestructura limitada	1. Superpoblación estudiantil	1. Adquisición de otro edificio adicional
2. Carencia para la práctica del deporte	2. Limitación de espacio adecuado para la práctica de deporte	2. Habilitar espacio adecuado para dicha practica
3. Insuficiencia de sanitarios	3. Poco desinterés por parte de la comunidad educativa	3. Habilitar más sanitarios para hombres
4. Falta de información académica a la población estudiantil del plan de fin de semana	4. No hay oficinas para la atención de los estudiantes del plan de fin de semana	4. Crear oficina que atienda los aspectos académicos de los alumnos del plan sabatino y dominical
5. Falda de suficiente ventilación en las aulas de la Facultad de Humanidades	5. Las aulas no cuentan con el suficiente espacio para la ventilación adecuada para población estudiantil	5. Colocar la ventilación adecuada para cada aula de la Facultad de Humanidades

III SECTOR DE FINANZAS

La información que se busca va orientada a determinar las fuentes de ingresos económicos de la institución, en qué o cómo gasta o invierte sus fondos y si se llevan registros de las operaciones financieras de la Facultad de Humanidades.

1. Fuente de financiamiento

1.1 Presupuesto de la Nación:

El presupuesto general de la Nación de Guatemala para el 2011 asciende a la cantidad de 54 mil 391 millones de quetzales del cual, Q. 9,323 millones son asignados al sector Educación. A la Universidad de San Carlos de Guatemala le fueron asignados para el año 2011 la cantidad de

Q.1,497,273,670 millones, distribuidos de la siguiente manera: para el régimen ordinario, Q.1,296,504,301.00 y para el régimen especial Q. 200,769,369.00.

Del total del presupuesto asignado a la Universidad de San Carlos. La Facultad de Humanidades contó con una apertura presupuestaria distribuida de la siguiente manera: régimen ordinario Q.19,184,181.00 millones y el régimen especial de Q. 4.363,378.00 millones. Los fondos que se utilizan en la Facultad de Humanidades provienen de la administración central de Rectoría, el cual se da en forma anual, para que se le dé el uso correcto. No existe ninguna donación ni préstamo a la Facultad de Humanidades. El presupuesto que se le otorga a la Facultad de Humanidades se da por medio del Consejo Universitario.

Estos fondos asignados a la Facultad de Humanidades son repartidos en dos áreas respectivas. Un 98% para los pagos de salario y un 2% para suministros, mantenimiento y otros usos que no tengan que ver con el pago al personal de dicha Facultad.

Los registros de los recursos de la Facultad de Humanidades son llevados en el departamento de contabilidad de rectoría, utilizándose los libros principales y en Tesorería la Integración presupuestal financiera. En la Integración presupuestal financiera pertenecen los controles auxiliares tales como la conciliación bancaria, viáticos, inventarios y libros de ejecución presupuestal mensual. (entrevista a personal de tesorería).

1.2 Iniciativa privada:

Sin evidencia.

1.3 Cooperativa:

Sin evidencia.

1.4 Venta de productos y servicios:

Sin evidencia.

1.5 Renta:

Sin evidencia.

1.6 Donaciones, u otros:

De estos aportes se encuentran algunos registros, estas donaciones son en su mayoría a través de proyectos, apoyo profesional, material etc.

Existen registros de aportes de MINUGUA y a través de

Donaciones realizadas a través de proyectos del exterior.

2. Costo

2.1 Salarios

La facultad de humanidades cancela los salarios del personal según el status que cada empleado ocupa.

2.2 Materiales y suministros:

El 98% del presupuesto total es destinado para el pago de salarios y depende del tipo de trabajo o puesto que se tenga.

La Facultad de Humanidades realiza, a través de concursos, licitaciones, cotizaciones, invitaciones a manifestar interés, invitaciones a ofertas, invitaciones a precalificar, contrataciones por lista corta, etc. de acuerdo con el presupuesto, mediante el sistema de GUATECOMPRAS.

2.3 Servicios profesionales:

Existe una coordinación y asesoría técnica-profesional a los órganos que conforman el mismo.

2.4 Reparaciones y construcciones:

Corresponden al decanato.

2.5 Mantenimiento:

Corresponde al decanato.

2.6 Servicios generales (electricidad, teléfono, agua...) otros:

Corresponde al decanato. Cuenta con los servicios regulares de agua potable y energía eléctrica, así como también de internet.

3. Control de Finanzas

1 Estado de Cuenta:

La Facultad tiene un sistema contable el cual se realiza a través de la legislativa por medio del departamento de tesorería.

3.2 Disponibilidad de fondos:

Cuenta únicamente con el presupuesto anual de la facultad.

3.3 Auditoria Interna y Externa:

AUDITORIA EXTERNA: Es realizada a través de la contraloría general de cuentas. La auditoría general realizada por contraloría general de cuenta, dos auditorías de campo, llevadas a cabo por personal de la Universidad y tres auditorías internas realizadas por la propia Universidad.

AUDITORIA INTERNA: Es realizada por el departamento de Auditoria de la Universidad de San Carlos de Guatemala, a quien le corresponde verificar el buen manejo de los fondos a la facultad.

3.4 Manejo de libros contables:

Únicamente en el área de Tesorería

3.5 Otros Controles:

Únicamente en el área de tesorería, en la utilización de libros auxiliares. Se lleva para el efecto algunos registros y controles auxiliares mejorar el control interino de los ingresos y egresos de fondos monetarios.

Problema principal del sector	Factores que lo producen	Soluciones
1. Infraestructura limitada 2. Carencia para la práctica del deporte 3. Insuficiencia de sanitarios 4. Falta de información académica a la población estudiantil del plan de fin de semana 5. Falta de equipo tecnológico para el uso de catedráticos y estudiantes 6. Falda de suficiente ventilación en las aulas de la Facultad de Humanidades	1. Presupuesto limitado 2. Espacio físico limitado 3. Problemas a la hora de usar, debido a la superpoblación 4. Presupuesto limitado y espacio físico 5. Presupuesto deficiente para cubrir carencias. 6. Debido a la superpoblación las aulas son inadecuadas.	1. Ampliación de presupuesto de parte del Estado Buscar fuentes de donación. Aumentar la cuota estudiantil 2. Habilitar espacio adecuado para la práctica del deporte. 3. Habilitar sanitarios para hombres 4. Habilitar espacio para que el personal administrativo puede atender al estudiante de plan de fin de semana 5. Ampliación de equipo y espacio físico 6. Colocar la ventilación adecuada

IV SECTOR DE RECURSOS HUMANOS

La información requerida aquí va orientada a identificar el personal que labora en la institución, su clasificación, su estabilidad y los usuarios.

1. Personal

1.1 Total de Trabajadores: Docente

Se conforma de 66 personas de las cuales 27 son interinos y 39 fijos (reglón 011)

El total de laborantes de la Facultad de Humanidades es de 442 empleados.

1.2 Total de Trabajadores fijos:

El total de laborantes fijos e interinos de la facultad de humanidades es de 442 empleados.

1.2 Porcentaje de personal que se Incorpora anualmente:

No se precisa con un dato exacto de cuanto personal se incorpora anualmente puesto que depende de las necesidades que valla surgiendo, así como las suspensiones que se realicen. De lo contrario, estas se cubren con el personal de la facultad. De igual forma los retiros del personal dependen del escalafón o de otras circunstancias.

Actualmente se incorpora del 1% al 2% personal.

1.4 Antigüedad del personal:

Se consideran que están en el rango de ocho a

Veinte años de servicio.

1.5 Tipos de trabajadores (profesional Técnico).

Profesionales y operativos.

1.6 Asistencia del Personal:

Según el horario establecido para el efecto

El control de asistencia está a cargo de secretaría donde cada empleado firma y anota la hora de ingreso y de salida.

1.7 Horarios, otros:

Los horarios de trabajo varían en en donde se encuentra ubicada cada persona.

El horario es de 8:00 am a 8:00 pm, dividido en dos jornadas,

incluyendo fin de semana.cada puesto, según la unidad en donde se encuentra ubicada cada persona.

El horario es de 8:00 am a 8:00 pm, dividido en dos jornadas incluyendo fin de semana.

2. Personal administrativo

2.1 Total de laborantes:

Son 54 empleados.

2.2 Total de trabajadores fijos:

Sin evidencias

2.5 Porcentaje de personal que se incorpora o retira Anualmente:

El porcentaje anual corresponde al 1% a 2%.

2.6 Antigüedad del personal:

Se considera que esta en el rango de ocho a veinte años de servicio continuo.

2.7 Tipo de trabajadores:

Profesionales y Técnicos

2.8 Asistencia del Personal:

Asistencia diaria, incluyendo los fines de semana.

El control de asistencia está a cargo de secretaría donde cada empleado firma y anota la hora de ingreso y salida.

2.9 Residencia del personal:

Varía, sin embargo la mayoría reside en la ciudad Capital.

2.10 Horarios y otros:

Se encuentra comprendida en horario de 8:00 am a 8:00 pm. Dividido en dos jornadas, fines de semana de 7:00 a 12:00

3. Usuario

3.1 Cantidad de usuarios:

La Facultad de Humanidades en el año 2013 tuvo un total de 30,000 estudiantes inscritos en las diferentes carreras, en las diferentes extensiones del país.

3.2 Comportamiento anual de usuarios:

Aproximadamente 6,000 estudiantes. Hay una deserción muy alta de estudiantes de un 84.16%, quienes en su mayoría emigran a otras facultades de la Universidad. En cuanto al rendimiento académico de los alumnos este es de 70 puntos promedio.

3.3 Clasificación de usuarios por sexo , edad,

procedencia:

La mayoría de usuarios son de sexo femenino , y las edades

oscilan entre los 18 a 50 años, tomando en cuenta el plan fin de semana.

13,853 son mujeres equivalente a un 70.2% y el 29.8% son hombres.

3.4 Situación económica:

La composición social económica del alumnado se puede catalogar dentro de la clase media.

4. personal de servicio

.1 Total de laborantes:

Se integra de 13 personas: 9 hombres y 4 mujeres.

4.2 Total de trabajadores fijos e internos:

El retiro de personal depende del escalafón y la incorporación de nuevo personal se determina según las necesidades que se presenten así como la disponibilidad de vacantes.

4.3 Antigüedad del personal:

Aplica del tiempo de 3 a 20 años.

Se considera que esta en el rango de ocho a veinte años de servicio continuo.

4.4 Tipo de trabajadores:

Sin evidencia.

4.5 Asistencia del Personal:

El control de asistencia está a cargo de secretaría donde cada empleado firma y anota la hora de ingreso y de salida.

Asistencia diaria, incluyendo los fines de semana.

4.6 Residencia del personal:

Varia, sin embargo la mayoría reside en la ciudad capital. Asistencia diaria, incluyendo los fines de semana

4.7 Horarios y otros:

Los horarios del personal se organizan en dos jornadas: la matutina de 6:00 a 13:00 horas y se integra de 4 personas. La vespertina, de 13:30 a 19:30 horas, conformada por 8 personas. El fin de semana se trabaja de 6:00 a 11:00 horas y de 12:00 a 18:00 horas, a cargo únicamente de 4 personas.

De la recopilación de información, se marcan los siguientes aspectos:

Principal Problema	Factores que lo originan	Solución
1.Falta de personal docente	1.Recursos económicos limitados	1.Mejorar el presupuesto
2.Falta de profesionalización docente	2.Falta de interés en formación y capacitación de parte del docente	2.Mayor control hacia el docente en cumplimiento de sus labores
3.Insatisfacción laboral con la Organización Administrativa de la facultad.	3.Personal insuficiente para trabajar en el área específico de la administración de la facultad.	3.Gestionar solicitudes a las autoridades para ampliar el personal administrativo en el instituto de investigaciones Humanísticas.
4.Campo Virtual	4.Falta de actualización a los docentes y estudiantes en el campo de la investigación en general y específicamente en investigaciones humanísticas.	4.Realizar un plan piloto para la promulgación de actividades que fomente la investigación en el área humanista.

V SECTOR CURRÍCULO, a través de las funciones que realizan como: niveles, áreas, programas, actividades.

La información requerida aquí va orientada a identificar la forma en que la Facultad de Humanidades lleva a cabo los procesos de Enseñanza-Aprendizaje curriculares, horarios, que atiende. Sobre todo a la metodología que se utiliza en la enseñanza.

1. Plan de estudios, servicios

1.1. Nivel que atiende:

- Nivel de Educación Superior
- Pre-grado (Profesorados)
- Grado (Licenciaturas)
- Post grado (Maestrías, Doctorados)

1.2. Áreas que cubre:

- Humanidades
 - Letras
 - Pedagogía
 - Bibliotecología
 - Filosofía
 - Arte
 - Idiomas

1.3. Programas Especiales:

El programa de Escuela de Vacaciones funciona en junio y diciembre de cada año donde los estudiantes pueden recuperar o adelantar 2 cursos siempre y cuando no sean cursos prácticos y cumpliendo con el reglamento de evaluación de la Facultad y de la Universidad en general.

Además, congreso nacional de educación, EPS y Actividades culturales

1.4. Actividades Curriculares:

El diseño curricular de la carrera se regula mediante los estatutos de la facultad de Humanidades.

Las actividades inician cada año lectivo con la lección Inaugural y así se desarrollan diferentes conferencias, coloquios, encuentros con la finalidad de apoyar el desarrollo del currículum.

1.5. Currículum Oculto:

Algunas actividades organizadas por los licenciados apoyan el “currículum Oculto” que se fundamenta en la formación integral del estudiante y su capacidad de auto – aprendizaje.

1.6. Tipos de acciones que realiza:

Investigación

1.7. Tipo de servicios.

Educativo

1.8. Procesos productivos:

Enseñanza - aprendizaje

ANEXOS

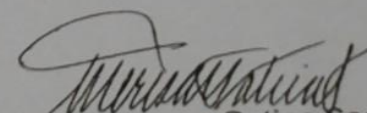
Guatemala, 5 Julio 2013

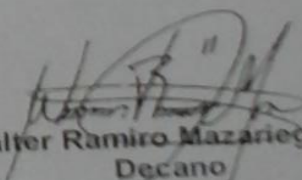
Licenciado (a)
EVERARDO ANTONIO GODOY DAVILA
Asesor (a) de Tesis o EPS
Facultad de Humanidades

Atentamente se le informa que ha sido nombrado(a) como ASESOR(A) que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo de tesis () o EPS (x) que ejecutará el (la) estudiante

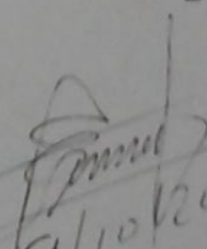
LESLY ELIZABETH VÁSQUEZ VÁSQUEZ
200722674

Previo a optar al grado de Licenciado (a) en Pedagogía y Administración Educativa.


Licda. María Teresa Gatica Secaída
Departamento Extensión


Bo. Lic. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano

C.C expediente
Archivo


9/10/2013

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

LUZ AMPARO NOY SÁNCHEZ

Fuente:

http://portales.puj.edu.co/didactica/Sitio_Monitores/Contenido/Documentos/Estrategiasaprendizaje/estrategias%20de%20aprendizaje.doc

INTRODUCCIÓN

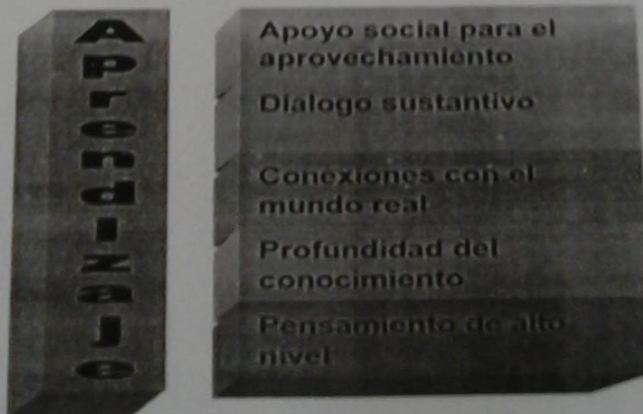
Como Monitores o Docentes, nuestra tarea es conseguir que nuestros estudiantes aprendan, no obstante el resultado no siempre responde a nuestras expectativas y a nuestros esfuerzos. Y es que el aprendizaje depende de factores diversos: capacidad, motivación, conocimientos previos, o estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje.

Definir las estrategias de aprendizaje implica tener claro : objetivos del curso, concepción de la enseñanza, concepción de aprendizaje, de acuerdo con Weinstein y Mayer (1986) , las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia. Estos autores consideran a las estrategias como técnicas que pueden ser enseñadas para ser usadas durante el aprendizaje. De esta manera, la meta de cualquier estrategia particular de aprendizaje será la de afectar el estado motivacional y afectivo y la manera en la que el estudiante selecciona, adquiere, organiza o integra un nuevo conocimiento.

En cualquier caso la toma de decisiones frente a la escogencia de una estrategia de aprendizaje, partirá de entender ésta como un medio para la construcción del conocimiento, a partir del análisis, la evaluación, el pensamiento crítico, la reflexión y el debate.

Retomando a Newman y Wehlage (1993), las estrategias usadas se deberán orientar al aprendizaje auténtico que está caracterizado por cinco características: pensamiento de alto nivel, profundidad del conocimiento, conexiones con el mundo real, dialogo sustantivo y apoyo social para el aprovechamiento del alumno.



7/9/23
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso E12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Profesor. Rolando Corado Gálvez

"El propósito de la educación es lograr que las personas quiera hacer lo que deben hacer"

Gardner nació en Scranton el 11 de julio de 1943 hijo de refugiados de la ALEMANIA Nazi es conocido por el ambiente de La educación por su teoría de las "inteligencias múltiples" basada en que cada persona tiene por lo menos ocho inteligencias o habilidades cognoscitivas.

Investigador de la Universidad Harvard, tras años de estudio ha puesto en jaque todo el sistema de educación escolar en EE. UU.

Gardner, es codirector del Proyecto Zero en la Escuela Superior de Educación de Harvard, donde además se desempeña como profesor de educación y de psicología, y también profesor de Neurología en la Facultad de Medicina de la Universidad de Boston.

APORTES PEDAGOGICOS

GARDNER afirmó que la inteligencia del ser humano no dependía de algo unitario sino, que lo componían varias capacidades específicas distintas e independientes Gardner define la inteligencia como la "capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas".

La brillantez académica no lo es todo una persona pudo haber sido la mejor del colegio pero incapaz de elegir a sus amigos, triunfar en los negocios o en la vida personal. Ser hábil en los negocios, el arte y los deportes requieren de inteligencia, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto.

El modelo propuesto por Howard Gardner es que todos los seres humanos están capacitados para el amplio desarrollo de su inteligencia, apoyados en sus capacidades y su motivación.

Tipos de inteligencia

Howard Gardner añade que así como hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la Universidad Harvard han identificado ocho tipos distintos:

Inteligencia lingüística: la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.

v Inteligencia lógica-matemática: utilizada para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que la cultura occidental ha considerado siempre como la única inteligencia.

v Inteligencia espacial: consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones; es la inteligencia que tienen los marineros, pilotos, ingenieros, cirujanos, escultores, arquitectos, decoradores y diseñadores.

v Inteligencia musical: permite desenvolverse adecuadamente a cantantes, compositores y músicos.

Inteligencia corporal cinética: o capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, artesanos, cirujanos y bailarines.

Inteligencia interpersonal: permite entenderse a si mismo y a los demás; se la suele encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.

Inteligencia interpersonal: es la inteligencia que tiene que ver con la capacidad de entender a otras personas y trabajar con ellas; se la suele encontrar en políticos, profesores, psicólogos y administradores.

v Inteligencia naturalista: utilizada cuando se observa y estudia la naturaleza, con el motivo de saber organizar, clasificar y ordenar.

19.10.2023

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso E12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Profesor: Rolando Corado Gálvez



Vygotsky un genio, ¿por qué?

Para Luria Vygotsky era un genio en toda la extensión de la palabra, la obra que nos deja y sus aportaciones en la psicología son tan fundamentales y novedosas para su tiempo que no hay forma de considerar a Vygotsky de otro modo.

Aunque cabe añadir que una parte de esa genialidad fue esencialmente ser capaz de poder captar la gran importancia de lo social en todo lo que nos rodea, vivimos en un mundo humanizado, las cosas son como tales porque son simbólicas, nosotros construimos los signos que darán cuenta de nuestros objetos y así progresivamente conformamos la cultura con lo material, la influencia de la historia y el contenido que le damos a nuestras acciones implica la mediación de los materiales y todo esto es exclusivamente social, manteniéndose como una constante absoluta, sin importar si la instrumentación o acción la realiza una o cientos de personas se conserva el sentido por el simbolismo cultural que lo determina y el cual siempre se comparte en el entendimiento de los individuos.

Y la comprensión de todo esto nos la ha heredado Vygotsky, el ha sido el catalizador que con sus teorías nos ha permitido interiorizar (nivel intrapsicológico) la importancia de las personas, la sociedad, la cultura (nivel interpsicológico) en la formación del conocimiento. De la misma manera que no podemos aprender a nadar quedándonos a orillas del mar, (...) para aprender a nadar necesariamente nos debemos meter en el agua aunque aún no sepamos nadar, por lo que la manera de aprender algo como, por ejemplo, adquirir conocimiento, es haciéndolo, en otras palabras adquiriendo conocimiento. Vygotsky. *

La pedagogía contemporánea

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso. E12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Profesor. Rolando Córado Gálvez

VIGOTSKY TEORÍA SOCIO HISTÓRICA

Es considerado una de las tres figuras que revolucionaron la teoría del desarrollo humano y, por consiguiente, los modelos educativos derivados de ella, cada una marcada por su propia visión histórica, con una visión dirigida hacia el futuro. Murió en 1934 y durante su corta vida tuvo un profundo impacto en los campos de la Educación, Lingüística y la Pedagogía.

Su teoría, manifiesta que sólo los seres humanos poseen la capacidad de transformar el medio para sus propios fines. Esta capacidad, los distingue de otras formas inferiores de vida. Dicho discurso causó tal impresión y aceptación que es invitado a unirse al prestigioso Instituto de Psicología de Moscú.

Educación y la Pedagogía

En primer lugar, los aportes de Vigotsky a la Psicología, constituyó su insistencia en el notable influjo de las actividades con significado social en la conciencia. Él pretendía explicar el pensamiento humano en formas nuevas. Rechazaba la doctrina de la introspección y formuló muchas de las mismas objeciones de los conductistas. Quería abandonar la explicación de los estados de la conciencia y referirse al concepto de conciencia; del mismo modo, rechazaba las explicaciones conductistas de los actos en términos de las acciones anteriores. Antes que descartar la conciencia (como hicieron los conductistas) o la función del ambiente (como los introspectistas), buscaba una región intermedia que diera cuenta de la influencia del entorno por sus efectos en la conciencia.

Vigotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

Zona Proximal de Desarrollo (ZPD): Este es un concepto importante de la teoría de Vigotsky (1978) y se define como: La distancia entre el nivel real de desarrollo - determinado por la solución independiente de problemas- y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros.

El ZPD es el momento del aprendizaje que es posible en un estudiante, dadas las condiciones educativas apropiadas. Es con mucho una prueba de las disposiciones del estudiante o de su nivel intelectual en cierta área y de hecho, se puede ver como una alternativa a la concepción de inteligencia como la puntuación del CI obtenida en una prueba. En la ZPD, maestro y alumno (adulto y niño, tutor y pupilo, modelo y observador, experto y novato) trabajan juntos en las tareas que el estudiante no podría realizar solo, dada la dificultad del nivel. La ZPD, incorpora la idea marxista de actividad colectiva, en la que quienes saben más o son más diestros comparten sus conocimientos y habilidades con los que saben menos para completar una empresa.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso. E12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Profesor Rolando Corado Gálvez

TEORÍA PIAGETIANA

Las ideas más importantes sobre las que se sustenta la teoría de PIAGET son las siguientes:

1) El funcionamiento de la inteligencia:

Asimilación y Acomodación

En el modelo piagetiano, una de las ideas nucleares es el concepto de inteligencia como proceso de naturaleza biológica. Para él el ser humano es un organismo vivo que llega al mundo con una herencia biológica, que afecta a la inteligencia. Por una parte, las estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual.

Con influencia darwinista, PIAGET elabora un modelo que constituye a su vez una de las partes más conocidas y controvertidas de su teoría. PIAGET cree que los organismos humanos comparten dos "funciones invariantes": organización y adaptación. La mente humana, de acuerdo con PIAGET, también opera en términos de estas dos funciones no cambiantes. Sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse a los estímulos cambiantes del entorno. La función de adaptación en los sistemas psicológicos y fisiológicos opera a través de dos procesos complementarios: la ASIMILACIÓN Y LA ACOMODACIÓN.

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva).

Asimilación y acomodación son dos procesos invariantes a través del desarrollo cognitivo. Para PIAGET asimilación y acomodación interactúan mutuamente en un proceso de EQUILIBRACIÓN. El equilibrio puede considerarse como un proceso regulador, a un nivel más alto, que gobierna la relación entre la asimilación y la acomodación.

2) El concepto de Esquema.

El concepto de esquema aparece en la obra de PIAGET en relación con el tipo de organización cognitiva que, necesariamente implica la asimilación: los objetos externos son siempre asimilados a algo, a un esquema mental, a una estructura mental organizada.

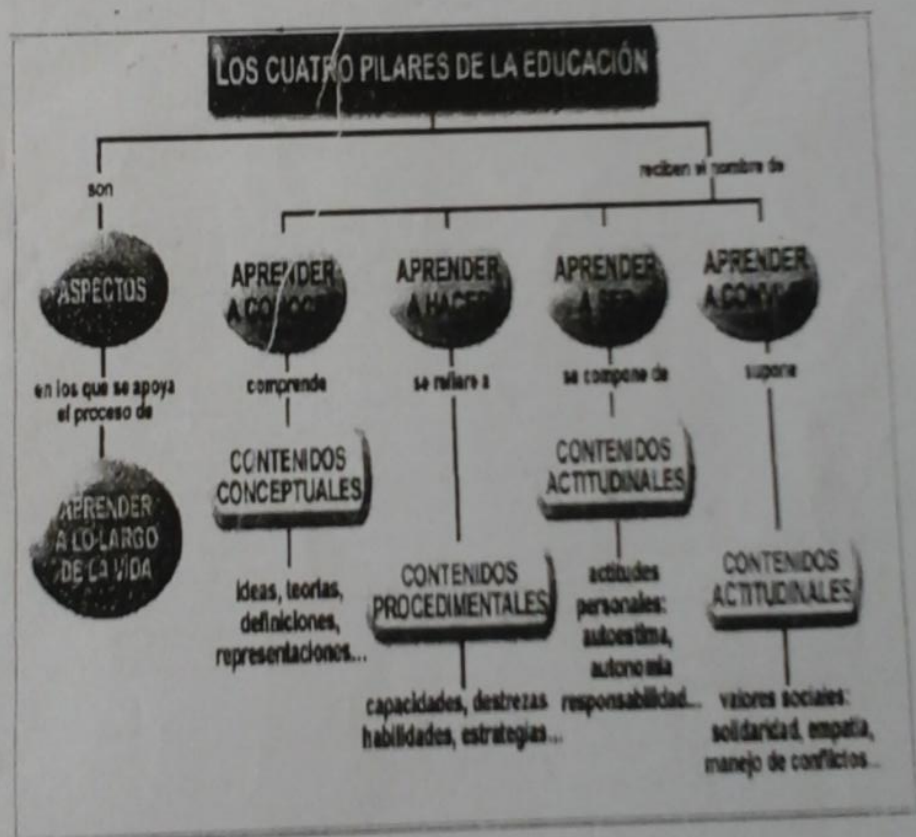
Para PIAGET, un esquema es una estructura mental determinada que puede ser transferida y generalizada. Un esquema puede producirse en muchos niveles distintos de abstracción. Uno

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
E12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Profesor : Rolando Corado Gálvez

Delors, J. (1996.): "Los cuatro pilares de la educación"
Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI,

Madrid, España: Santillana/UNESCO

Los cuatro pilares de la educación.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso E12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Profesor. Rolando Corado Gálvez
INTELIGENCIAS MULTIPLES
Howard Gadner

Luego de una investigación cognitiva, da fe de la medida en que los estudiantes poseen diferentes mentalidades y por ello aprenden, memorizan, realizan y comprenden de modos diferentes. Existen suficientes pruebas positivas de que algunas personas adoptan una aproximación lingüística al aprendizaje, mientras que otras prefieren un rumbo espacial o cuantitativo. Igualmente algunos estudiantes obtienen mejores resultados cuando se les pide que manejen símbolos de clases diversas, mientras que otros están mejor capacitados para desplegar su comprensión mediante demostraciones prácticas o a través de interacciones con otros individuos.

Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes. Según el análisis de las siete inteligencias todos somos capaces de conocer el mundo de a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Donde los individuos se diferencian es en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar, las personas aprenden en distintos ámbitos.

Las personas aprenden, representan y utilizan el saber de muchos y diferentes modos. Estas diferencias desafían al sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas materias del mismo modo y que basta con una medida niforme y universal para poner a prueba el aprendizaje de los alumnos.

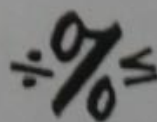
INTELIGENCIAS MULTIPLES



Naturalista



Interpersonal



Logico-matemática



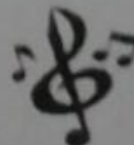
Espacial



Intrapersonal



Corporal kinestésica



Musical



Lingüística

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso E12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Instructivo para el trabajo de Examen final 30 Pts.
Profesor Rolando Corado Gálvez
Entregado el 12 de octubre de 2013.

El currículum implica los siguientes elementos:

El ser humano se desarrolla y desenvuelve en una determinada estructura económico-social, constituida por componentes o elementos interdependientes o interactuantes que funcionan de una manera integrada para lograr propósitos. La escuela, la familia, la iglesia el Estado son instituciones que integran los sujetos y objetos de la educación en la sociedad.

Dentro de la estructura social todos estamos vinculados de una u otra manera al proceso educativo, se aprende en la vida, es decir, todos somos educando o educadores, (educación social informal) siendo sus principales agentes los medios de comunicación masiva, los centros de trabajo, etc. Se aprende también en la escuela, esta es la educación organizada y dirigida de manera sistemática por el Estado o sectores o privados a lo que se conoce como Sistema Educativo Escolar (educación escolar-formal) cuyos agentes son la escuela y el maestro. Tomando en cuenta que Guatemala es un país multilingüe, multicultural y con características diversas se hace necesario implementar un currículum con contenido transversal y que mejor que se propuesto por estudiantes de la carrera curricularista de la Facultad de Humanidades para que verdaderamente sirva como un ejercicio de práctica para su mejor entender de su profesión.

Características del currículo educativo

El currículo legal, como norma que regula cada una de los niveles, etapas, ciclos y grados del sistema educativo, ha de cumplir cinco características principales:

- Abierto: El currículo tiene una parte común al territorio nacional (65%-55% Enseñanzas comunes o mínimas) y otra completada por cada una de las Comunidades Autónomas con competencias en educación (hasta completar el 100%).
- Flexible: Se puede adaptar a la realidad del entorno de cada sector geográfico.
- Inclusivo: Existe una parte de formación común para todos los alumnos a nivel nacional, que cursen estas enseñanzas.
- Atiende a la diversidad: Permite incluir las diferencias o señas de identidad de cada Comunidad Autónoma.
- Profesor Reflexivo: Un currículo con las características anteriores, debe dar como resultado la figura de un profesor reflexivo, guía y orientador

Como elaborarlo: Preguntas respuestas importantes.
¿Que deseo enseñar? Objetivos Generales del área.
¿Cuándo enseñar? Secuencia y coherencia de objetivos y contenidos que se trabajan en cada Área geográfica.
¿Cómo enseñar? Estrategia Metodológica.
Principios Metodológicos generales.
Agrupamientos.
Espacio
Materiales
Tiempo
¿Qué, como y cuando evaluar?
Estrategia y Procedimientos de Evaluación.
-Enseñanza personalizada, dirigida etc.
-Organización de los recursos materiales y humanos con necesidades especiales.

PROCEDIMIENTOS:

-Debe incluirse el Currículum Base del Sistema Educativo del País. (Segunda enseñanza)
- El Eje Transversal es el aporte para dar solución con carácter de propuesta a los problemas que enfrenta nuestra educación en Guatemala.
Debe incluir : Objetivos, Contenidos, Metodologías y el Modelo a implementar.

Evaluación: Trabajo Escrito 15 Puntos Entrega 9 noviembre 2013
Presentación 15. Puntos. Presentación 16 noviembre 2013.
Total 30 Puntos.

24/02

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso E12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Profesor. Rolando Corado Gámez

Un cuadro sinóptico es una forma de expresión visual de ideas o textos ampliamente utilizados como recursos instruccionales que comunican la estructura lógica de la información. Son estrategias para organizar el contenido de conocimientos de manera sencilla y condensada.

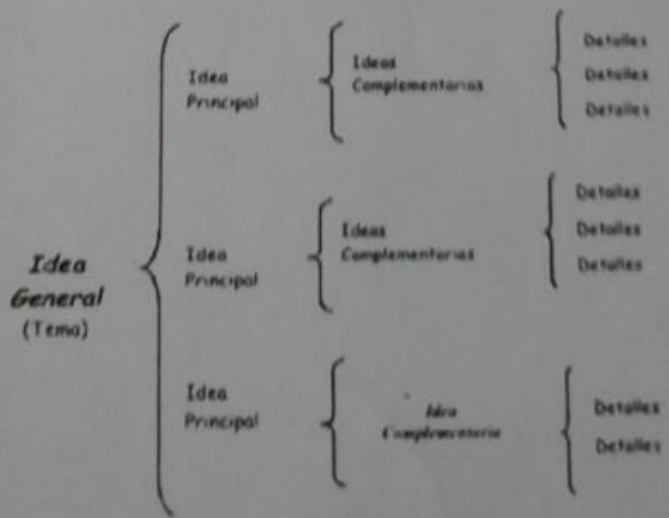
Los cuadros sinópticos proporcionan una estructura global coherente de una temática y sus múltiples relaciones. Sirven para estudiar un tema, una teoría o una variable que tratan diversos autores, porque su principal función es contrastar, o sea, encontrar semejanzas y diferencias, entre una o varias variables de un mismo tema. Pueden utilizarse como estrategias de enseñanza tanto en la clase o como una forma de organizar las ideas.

Los cuadros sinópticos pueden presentarse por medio de llaves y tomar forma de diagramas o pueden estar compuestos por filas y columnas a manera de tablas sencillas.

Para la fácil redacción de un cuadro sinóptico se pueden dividir subtemas y describir éstos dentro de subllaves o dentro de subdivisiones según como lo estemos formando, es de fácil comprensión ya que se puede formar con palabras claves o a su vez con conceptos cortos, la visualización para memorizar un cuadro sinóptico es fácil, ya que el esquema clasifica y describe.

Sugerencias para elaborar un cuadro sinóptico

- A) No se deben incluir ideas propias, solamente los puntos principales en forma breve y concisa.
- B) Deben indicarse los conceptos centrales de manera ordenada y sistemática.
- C) Representar en forma esquemática las relaciones entre los conceptos centrales.
- D) Identificar los puntos principales del texto o lectura.
Identificar los conceptos centrales del texto o lectura.
- E) Relacionar los conceptos centrales de manera que puedan ser organizados.
- F) Elaborar un esquema que contenga los conceptos centrales y sus relaciones.
- G) Ampliar las ideas principales con las ideas subordinadas a estos.



Identificar las fortalezas de los niños en lugar de las carencias, que es lo que se ha hecho normalmente, debería permitir una planificación educativa adecuada. Lo cierto es que aunque todos somos diferentes, con cerebros únicos y singulares, la escuela ha considerado tradicionalmente una única forma de aprendizaje y ha clasificado a los alumnos en función de una capacidad general. Los test de inteligencia, que son limitados, descontextualizados y en los que han predominado las exigencias matemáticas y verbales, han servido para etiquetarlos en lugar de promover su desarrollo académico que era para lo que se crearon inicialmente. La fascinación por el cociente intelectual está en concordancia con la adopción exagerada de los exámenes formales como forma de evaluación, en la mayoría de los casos descontextualizados, alejados de la realidad y con poca utilidad práctica. Los alumnos son evaluados de forma individual cuando sabemos que las necesidades sociales actuales son muy diferentes.

Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner

Howard Gardner ha sostenido que el concepto tradicional de inteligencia es demasiado limitado y que tenemos múltiples inteligencias (ver tabla), todas ellas importantes, que la educación debería considerar de forma equitativa para que todos los niños pudieran optimizar sus capacidades individuales. En la práctica, no todos aprendemos de la misma forma ni tenemos los mismos intereses y en un mundo cambiante como el actual, en el que la diversidad de información es una realidad, la elección resulta inevitable.

Las implicaciones educativas de la teoría de las inteligencias múltiples son enormes. Está sugiriendo a los docentes la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas más allá de las lingüísticas y lógicas que predominan en el aula y de adoptar enfoques creativos que se alejen de las tradicionales distribuciones de mesas en filas y columnas con el profesor delante (y en muchas ocasiones por encima), de las pizarras o de la dependencia excesiva de los libros de texto. Los nuevos tiempos requieren entornos que fomenten la creatividad y la colaboración.

INTELIGENCIA	CARACTERÍSTICAS	CÓMO SE PIENSA	PREFERENCIAS
Lingüística	Capacidad para utilizar las palabras y el lenguaje de forma eficaz, ya sea oralmente o por escrito	Con palabras	Leer, escribir, explicar historias, etc.
Lógico-matemática	Capacidad para utilizar los números y el razonamiento de forma adecuada	Razonando	Resolver problemas, calcular, experimentar, etc.
Espacial	Capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial y para maniobrar usando este modelo	En imágenes	Dibujar, visualizar, diseñar, etc.
Cinético-corporal	Capacidad para resolver problemas o para elaborar productos utilizando el cuerpo	A través de sensaciones corporales	Correr, bailar, tocar, etc.
Musical	Capacidad para producir y valorar las formas de expresión musical	A través de ritmos y melodías	Cantar, silbar, escuchar, etc.
Interpersonal	Capacidad para entender a otras personas	Comunicándose con otras personas	Organizar, liderar, colaborar, etc.
Intrapersonal	Capacidad para entender la propia vida interior para desenvolverse eficazmente en la vida	Atendiendo a sus necesidades y sentimientos	Reflexionar, planificar, etc.
Naturalista	Capacidad para ser sensible hacia diversos fenómenos naturales	A través de la naturaleza	Cuidar el planeta, criar animales, investigar la naturaleza, etc.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Curso E12.4 Teorías Pedagógicas Contemporáneas
Profesor. Rolando Corado Gálvez

10/06/13

Jean J. Rousseau. Política y Educación.

Por lo que se refiere a su obra, las *Confesiones*, publicadas póstumamente, autobiografía del autor, constituyen una lectura obligada para conocerle; en 1756 publica *Origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres, donde desarrolla ya su idea más conocida: el hombre nace bueno y libre, y la sociedad le corrompe y esclaviza*. Inspirándose en esta idea, publica el *Emilio*, donde describe un programa educativo revolucionario y utópico basado en la vuelta a "lo natural". *El Contrato Social*, libro de cabecera de los revolucionarios franceses, contiene sus ideas políticas.

Las ideas políticas de Rousseau influyeron en gran medida en la Revolución Francesa, el desarrollo de las teorías Republicanas, y el crecimiento del nacionalismo. Su herencia de pensador radical y revolucionario está mejor expresada en sus dos más célebres frases, una contenida en *El contrato social*: «El hombre nace libre, pero en todos lados está encadenado»; la otra contenida en su *Emilio*, o *De la Educación*: «El hombre es bueno por naturaleza», de ahí su idea de la posibilidad de una educación.

Realizó una gran contribución al movimiento por la libertad individual y se mostró contrario al absolutismo de la Iglesia y el Estado en Europa, su concepción del Estado como personificación de la voluntad abstracta de los individuos, así como sus argumentos para el cumplimiento estricto de la conformidad política y religiosa, son considerados por algunos historiadores como una fuente de la ideología totalitaria. Su teoría de la educación condujo a métodos de enseñanza infantil más permisivos y de mayor orientación psicológica, e influyó en el educador alemán Friedrich Fröbel, en el suizo Johann Heinrich Pestalozzi y en otros pioneros de los sistemas modernos de educación. La nueva *Eloisa* y *Confesiones* introdujeron un nuevo estilo de expresión emocional extrema, relacionado con la experiencia intensa personal y la exploración de los conflictos entre los valores morales y sensuales. A través de estos escritos, Rousseau influyó de modo decisivo en el romanticismo literario y en la filosofía del siglo XIX. Su obra también está relacionada con la evolución de la literatura psicológica, la teoría psicoanalítica y el existencialismo del siglo XX, en particular por su insistencia en el tema del libre albedrío, su rechazo de la doctrina del pecado original y su defensa del aprendizaje a través de la experiencia más que por el análisis.

Las causas de la degeneración social son tres:

1. La propiedad privada, que divide a los hombres en ricos y pobres.
2. La magistratura que distingue entre poderosos y débiles.
3. La arbitrariedad del poder, que diferencia entre amos y esclavos.

MARCO LEGAL Y OPERACIONAL DEL PROCESO DE READECUACIÓN CURRICULAR

Carreras: Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa
Licenciatura en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa

a. DESDE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA

ARTICULO 71º. Derecho a la Educación. Se garantiza la libertad de enseñar y de criterio docente. Es obligación del Estado proporcionar y facilitar educación a sus habilidades sin discriminación alguna. Se declara de utilidad y necesidad públicas la fundación y mantenimiento de centros educativos, culturales y museos.

ARTICULO 72º. Fines de la Educación. La educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal.

Se declaran de interés nacional la educación, la instrucción, la formación social y la enseñanza sistemática de la Constitución política de la República y los derechos humanos.

ARTICULO 73º. Libertad de educación y asistencia económica estatal. La familia es fuente de la educación y los padres tienen derecho a escoger la que ha de impartirse a sus hijos menores. El Estado podrá subvencionar a los centros educativos privados gratuitos y la ley regulará lo relativo a esta materia. Los centros educativos privados funcionarán bajo la inspección del Estado. Están obligados a llenar, por lo menos, los planes y programas oficiales de estudio. Como centros de cultura gozarán de la exención de toda clase de impuestos y arbitrios.

La enseñanza religiosa es optativa en los establecimientos oficiales y podrá impartirse dentro de los horarios ordinarios, sin discriminación alguna. El Estado contribuirá al sostenimiento de la enseñanza religiosa sin discriminación alguna.

ARTICULO 74º. Educación obligatoria. Los habitantes tienen derecho y la obligación de recibir la educación inicial, preprimaria, primaria y básica, dentro de los límites de edad que fije la ley.

La educación impartida por el Estado es gratuita. El Estado proveerá y promoverá becas y créditos educativos.

La educación científica, la tecnológica y la humanística constituyen objetivos que el Estado deberá orientar y ampliar permanentemente. El Estado promoverá especial, la diversificada y la extraescolar.

c. DESDE LOS ACUERDOS DE PAZ

- **Acuerdo Sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas.**

III. Derechos Culturales.

G. Reforma Educativa.

- 1) El Sistema Educativo, uno de los vehículos más importantes para la transmisión y desarrollo de los valores y conocimientos culturales.
- 2) El Gobierno se compromete a impulsar una reforma del sistema educativo...
- 3) Tomar en cuenta las experiencias educativas mayas.
- 4) Facilitar el acceso de los indígenas...
- 5) Constituir la Comisión Paritaria. Para la Reforma Educativa.

- **Acuerdo Sobre Aspectos Socioeconómicos y Situación Agraria.**

II. Desarrollo Social.

A. Educación y Capacitación.

Numeral 21:

- a) Afiramar y difundir valores morales y culturales...
- b) Evitar la perpetuación de la pobreza...
- c) Contribuir a la incorporación del progreso técnico y científico.

Numeral 22:

- a) Aumentar significativamente el gasto público...
- b) Adecuación de los Contenidos Educativos.

- b) Cultivar y fomentar las cualidades físicas, intelectuales, morales, espirituales y cívicas de la población, basada en su proceso histórico y en los valores de respeto a la naturaleza y la persona humana.
- c) Fortalecer en el educando, la importancia de la familia como núcleo básico, social y como primera y permanente instancia educadora.
- d) Formar ciudadanos con conciencia crítica de la realidad guatemalteca en función de su proceso histórico para que asumiéndola participen activa y responsablemente en la búsqueda de soluciones económicas, sociales, políticas, humanas y justas.
- e) Impulsar en el educando el conocimiento de la ciencia y tecnología moderna como medio para preservar su entorno ecológico o modificarlo planificadamente a favor del hombre y la sociedad.
- f) Promover la enseñanza sistemática de la Constitución Política de la república, el fortalecimiento de la defensa y el respeto a los Derechos Humanos y la declaración de los Derechos del Niño.
- g) Capacitar e inducir al educando para que contribuya al fortalecimiento de la auténtica democracia y la independencia económica política y actual de Guatemala dentro de la comunidad internacional.
- h) Fomentar en el educando un complejo sentido de organización, responsabilidad, orden y cooperación, desarrollando su capacidad para superar sus intereses individuales en concordancia con el interés social.
- i) Desarrollar una actitud crítica e investigativa en el educando para que pueda enfrentar con eficacia los cambios que la sociedad le presenta.
- j) Desarrollar en el educando aptitudes y actitudes favorables para actividades de carácter físico, deportivo o estético.
- k) Promover en el educando actitudes responsables y comprometidas con la defensa y desarrollo del patrimonio histórico, económico, social, étnico y cultural de la Nación.
- l) Promover la coeducación en todos los niveles educativos, y
- m) Promover y fomentar la educación sistemática del adulto.

DEL PERSONAL DOCENTE

ARTÍCULO 7. La docencia universitaria estará a cargo de profesores honorarios, titulares y auxiliares. Las tareas auxiliares de la docencia estarán a cargo de ayudantes de cátedra, jefes de trabajo prácticos en general y jefes de laboratorio.

ARTÍCULO 8. El personal docente será designado por el Consejo Superior Universitario, atendiendo a la calificación de méritos en exámenes de oposición. Los estatutos determinarán la forma de llevar a cabo dichos exámenes.

Se exceptúan de la disposición anterior, los catedráticos especializados o técnicos extranjeros, contratados por la universidad o por el Gobierno de la República.

ARTÍCULO 9. Institúyase la docencia libre, en el sentido de que cualquier persona pueda solicitar a la Universidad autorización para enseñar en cualquier ramo del saber humano.

DE LOS ESTUDIANTES

ARTÍCULO 10. Se consideran estudiantes de la Universidad, a las personas que cumplan con las prescripciones reglamentarias acordadas por la Facultad respectiva para su inscripción y que satisfagan sus obligaciones mínimas de trabajo, conforme a los reglamentos del caso.

ARTÍCULO 11. Para elegir y ser electo, en calidad de estudiante, se necesita haber aprobado el primer año de estudios.

Titulo III DE SU RÉGIMEN

ARTÍCULO 12. La Universidad de San Carlos de Guatemala, tendrá para su gobierno e integración, los siguientes organismos: un Consejo Superior Universitario, Un Cuerpo Electoral Universitario y un Rector.

ARTÍCULO 13. Formará el Consejo Superior Universitario: el Rector, que lo preside, los Decanos de las facultades, un representante de cada Colegio Profesional, de preferencia catedrático de la Universidad y un estudiante de cada Facultad.

Forman parte también del Consejo Superior Universitario, el Secretario y el Tesorero de la Universidad, quienes en las deliberaciones sólo tendrán voz, pero no voto.

- de conocimientos sistemáticos del medio nacional, que les es indispensable para llenar eficazmente su cometido en la vida de la comunidad,
- f) Crear una amplia y generosa conciencia social en el conglomerado universitario, a fin de articular la función de la universidad y de sus estudiantes y egresados con las altas finalidades de la colectividad,
 - g) Realizar las labores de extensión cultural que son necesarias para mantener vinculada a la universidad con los problemas y con las realidades nacionales,
 - h) Coordinar sus actividades con Bibliotecas, Museos, Academias, Conservatorios y con todas aquellas instituciones que puedan cooperar a la conservación, al estudio, a la difusión y al avance del arte y de las disciplinas humanísticas,
 - i) Cumplir todos aquellos otros objetivos que por su naturaleza y su orientación le competan.

Grados y títulos

Artículo 5º -La Facultad de Humanidades otorga los grados de Doctor y Licenciado en las especialidades académicas correspondientes a cada Departamento (Filosofía, Letras, Historia, Psicología y Pedagogía), el título de Profesor de Segunda Enseñanza, y otros títulos y diplomas correspondientes a carreras conexas establecidas o que se establezcan en el futuro.

Artículo 6º -Para obtener el grado de Doctor se requiere previamente haber adquirido el grado de Licenciado y cumplir con lo que estipula el Reglamento respectivo.

Artículo 7º -Para obtener el grado de Licenciado, título de profesor de Segunda Enseñanza (el diploma de Capacitación en Estudios Humanísticos) y otros títulos o diplomas correspondientes a carreras conexas establecidas en la Facultad de Humanidades, o que en el futuro se crearen, se requiere:

- a) Aprobar un número de cursos semestrales de acuerdo con el Pensum de Estudios de cada carrera;
- b) Cumplir con los seminarios, investigaciones y prácticas reglamentarias;
- c) Aprobar el examen de tesis correspondiente; y
- d) Para el de Licenciado, además de los comprendidos en los incisos anteriores, comprobar el dominio instrumental de un idioma extranjero.

Pensum de Estudios

Artículo 8º -El Pensum de Estudios a que se refiere el inciso a) del artículo anterior se estructura de la siguiente manera:

- a) Pensum de formación general,
- b) Pensum de formación básica.

cada Departamento. La Junta Directiva podrá en casos especiales y previa anuencia del Departamento en casos especiales y previa anuencia del Departamento respectivo, dispensar el orden de algún curso sin el prerrequisito de la asignatura fundante

CAPITULO SEGUNDO

g. DESDE EL MARCO DEL SISTEMA NACIONAL DE ACREDITACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR-SINAES-

FINES:

"Planificar, organizar, desarrollar, implementar, controlar y dar seguimiento a un proceso de acreditación que garantice continuamente la calidad de las carreras, los planes y programas ofrecidos por las instituciones de educación superior, y salvaguardé la confidencialidad del manejo de los datos de cada institución la confidencialidad del manejo de los datos de cada institución"

OBJETIVOS:

1. "Coadyuvar al logro de los principios de excelencia académico y al esfuerzo de las instituciones de educación superior pública y privada por mejorar la calidad de las instituciones, los planes, las carreras, los programas que ofrecen"
2. "Mostrar la conveniencia que tiene para las instituciones de educación superior en general, someterse voluntariamente a un proceso de acreditación oficial y propiciar la confianza de la sociedad costarricense en los planes, las carreras, las instituciones y los programas oficialmente acreditados, así como orientarla con respecto a la calidad de las diferentes opciones de educación superior"
3. "Certificar el nivel de calidad de las carreras, los programas y las instituciones sometidos a acreditación, para garantizar la calidad de los criterios y los estándares aplicados en este proceso"
4. "Recomendar planes de acción para solucionar los problemas, las debilidades y las carencias identificadas en los procesos de autoevaluación y evaluación. Dichos planes deberán incluir esfuerzos propios y acciones de apoyo mutuo entre las instituciones de educación superior y los miembros del SINAES"
5. "Formar parte de entidades internacionales académicas y de acreditación conexas"

B. Tipo de profesor que se desea lograr

Promotor	-Que promueva el aprendizaje autónomo y cooperativo. -Que promueva la gestación de ideas especialmente las originales
Efectivo	Que sea capaz de conducir la experiencia del estudiante para potenciar aprendizajes y aplicarlos a la vida.
Emprendedor	Que promueva la aprobación de ideas, especialmente las originales.
Creativo	Que aporte ideas propias para la realización de los objetivos de la institución donde ejerza su labor
Teórico/Práctico	Que tenga preocupación constante sobre el conocimiento teórico y la aplicación con éxito de dichos conocimientos a la realidad
Cooperativo	Que colabore con la comunidad de profesores, especialmente con los de su área académica.
Innovador	Que esté abierto a lo nuevo, que tenga una actitud favorable a los cambios que favorezcan los objetivos de la institución y expectativas de la comunidad.
Comunitario	Que tenga capacidad de trabajo en equipo para encontrar acuerdos concretos
Integro	Que demuestre actitudes de ética, respeto, responsabilidad y profesionalismo
Coordinador	Que tenga capacidad para unir, proponer y dirigir el esfuerzo común.

D. Tipo de contenido que se desea lograr

Interdisciplinaria	Que agrupe los conocimientos de diversas disciplinas en función de la actuación que se espera del alumno al completar su aprendizaje.
Formativo	Que enfatice el aspecto formativo, sin olvidar el informativo.
Real	Que resuelva una necesidad concreta expresada con toda claridad.
Preciso	Que apunte cuanti y cualitativamente el objeto educacional.
Actualizado	<ul style="list-style-type: none">- Que la naturaleza del contenido responda al requerimiento más reciente.- Que incorpore los avances del conocimiento a las habilidades del alumno.
Mediado	Que esté sustentado pedagógicamente a través de diferentes instancias y actores, para su validez respectiva.

E. TIPO DE COMPETENCIA QUE SE DESEA LOGRAR

1. Desde las competencias genéricas acordadas para América latina

- 1) Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
- 2) Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- 3) Capacidad para organizar y planificar el tiempo
- 4) Conocimientos sobre el área de estudio y la profesión
- 5) Responsabilidad social y compromiso ciudadano
- 6) Capacidad de comunicación oral y escrita
- 7) Capacidad de comunicación en un segundo idioma
- 8) Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación
- 9) Capacidad de investigación

Competencias Transversales

Son aquellas estructuras cuya adquisición y construcción están diseminados en todo el currículo; su característica es que inciden significativamente en cada proceso de conocimiento independiente de las estructuras específicas o puntuales. Ejemplo
Capacidad de:

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| ✓ análisis | ✓ activación |
| ✓ síntesis | ✓ comunicación |
| ✓ generalización | ✓ creatividad |
| ✓ descubrimiento | ✓ verificación |
| ✓ comprensión | ✓ comentario |
| ✓ percepción | ✓ liderazgo |
| ✓ asimilación | ✓ asociación |
| ✓ aplicación | ✓ diálogo |
| ✓ pretensión | ✓ coherencia |
| ✓ comprobación | ✓ solución |
| ✓ expresión | ✓ coordinación |
| ✓ lectura crítica | ✓ autocontrol |
| ✓ estructuración | ✓ diseño |
| ✓ selección | ✓ participación |
| ✓ descripción | ✓ solución de conflictos |
| ✓ concentración | ✓ auto – aprendizaje |
| ✓ argumentación | ✓ sociabilidad |
| ✓ explicación | ✓ intercambio |
| ✓ convencimiento | ✓ valoración |
| ✓ persuasión | ✓ conclusión |
| ✓ sensibilización | ✓ evaluación |
| ✓ demostración | |

