

Sindy Paola Recinos Ortiz

Guía de Huertos Escolares, dirigida a alumnos de primer grado ciclo Básico, del Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo (NUFED) No. 47, Colonia los Pinos, municipio y departamento de Jalapa.

Asesor: Licda. Ruth Aguilar de Portillo



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía

Guatemala, noviembre 2014

Este informe fue presentado por la autora como trabajo de Ejercicio Profesional Supervisado, previo a optar al grado de licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, noviembre de 2014

ÍNDICE

CONTENIDO	Página
Introducción	i
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO	
1.1. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN PATROCINANTE	
1.1.1 Nombre de la institución	1
1.1.2 Tipo de institución	1
1.1.3 Ubicación geográfica	1
1.1.4 Visión	1
1.1.5 Misión	1
1.1.6 Políticas institucionales	1
1.1.7 Objetivos	1
1.1.8 Metas	2
1.1.9 Estructura organizacional	2
1.1.10 Recursos	3
a. Humanos	3
b. Materiales	3
c. Físicos	4
d. Financieros	4
1.2 Técnicas utilizadas para Efectuar el diagnóstico	4
1.3 Lista de carencias	4
1.4 Cuadro de análisis y priorización de problemas	5
1.5 DATOS DE LA INSTITUCIÓN O COMUNIDAD BENEFICIADA	
1.5.1 Nombre de la institución o comunidad	6
1.5.2 Tipo de institución	6
1.5.3 Ubicación geográfica	6
1.5.4 Visión	6
1.5.5 Misión	6

1.5.6	Políticas	7
1.5.7	Objetivos	7
1.5.8	Metas	7
1.5.9	Estructura organizacional	8
1.5.10	Recursos	8
	a. Humanos	8
	b. Materiales	8
	c. Financieros	9
1.6	Lista de carencias	9
1.7	Cuadro de análisis y priorización de problemas	10
1.8	Cuadro Análisis de viabilidad y factibilidad	11
1.9	Problema seleccionado	13
1.10	Solución propuesta como viable y factible	13

CAPÍTULO II

PERFIL DEL PROYECTO

2.1	Aspectos generales	14
2.1.1	Nombre del proyecto	14
2.1.2	Problema	14
2.1.3	Localización	14
2.1.4	Unidad ejecutora	14
2.1.5	Tipo de proyecto	14
2.2	Descripción del proyecto	14
2.3	Justificación	15
2.4	Objetivos del proyecto	15
2.4.1	General	15
2.4.2	Específicos	15
2.5	Metas	15
2.6	Beneficiarios	16
2.6.1	Directos	16
2.6.2	Indirectos	16

2.7	Fuentes de financiamiento y presupuesto	16
2.7.1	Fuente de financiamiento	16
2.7.2	Presupuesto	17
2.8	Cronograma de actividades de ejecución del proyecto	18
2.9	Recursos	20
2.9.1	Humanos	20
2.9.2	Materiales	20
2.9.3	Físicos	20
2.9.4	Financieros	20
CAPÍTULO III		
PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO		
3.1	Actividades y resultados	21
3.2	Productos y logros	23
3.2.1	Productos	23
3.2.2	Logros	23
CAPÍTULO IV		
PROCESO DE EVALUACIÓN		
4.1	Evaluación del diagnóstico	67
4.2	Evaluación de la elaboración del perfil del proyecto	67
4.3	Evaluación de la ejecución del proyecto	68
4.4	Evaluación final	68
CONCLUSIONES		69
RECOMENDACIONES		70
BIBLIOGRAFÍA		71
APÉNDICE		
ANEXOS		

INTRODUCCIÓN

El Ejercicio Profesional Supervisado de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, es la acción ejercida por la epesista previo a optar al título de nivel superior teniendo como base fundamental la utilización de recursos, métodos, técnicas y procedimientos necesarios para conocer las diferentes necesidades con que cuenta el NUFED (Núcleo Familiar Educativo) de Colonia los Pinos, Jalapa, y en base a ello poder así buscar la factibilidad y viabilidad que permita contribuir a la solución de los mismos mediante la gestión, investigación y aporte realizado por diferentes entidades y primordialmente por la epesista.

Todo Ejercicio Profesional Supervisado consta de cuatro etapas indispensables para la realización del mismo, siendo:

Capítulo I, diagnóstico

Se realizó en la municipalidad de Jalapa, municipio y departamento de Jalapa, como institución patrocinante, identificándose la problemática estructural y funcional de la misma, utilizándose para el efecto la técnica guía de sectores, de igual manera se realizó el diagnóstico del Instituto Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No. 471 Colonia los Pinos, Jalapa, dando como resultado un listado de problemas y carencias, a los que se les aplicó el análisis de viabilidad y factibilidad, reflejando como prioridad un el problema: Deterior Ambiental como consecuencia del accionar desmedido del ser humano.

Capítulo II, perfil del proyecto

En esta segunda fase se enmarca una necesidad priorizada en la cual se buscará la viabilidad y factibilidad para darle solución, encontrándose como respuesta al problema elaboración de una Guía Pedagógica de Huertos Escolares del ciclo básico, Instituto Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No. 471, Colonia los Pinos, Jalapa.

Capítulo III, ejecución de proyecto

La Etapa de Ejecución, consiste en la realización detallada y ordenada cronológicamente, de las secuencias de actividades que se han previsto en el diseño del proyecto, estableciendo costos, el tiempo de realización y los logros obtenidos en cada una de ellas. La ejecución del proyecto es la elaboración de una Guía Pedagógica de Deterior Ambiental, para estudiantes del ciclo básico del Instituto Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No. 471, Colonia los Pinos, Jalapa.

Capítulo IV, proceso de evaluación

Esta fase permite la evaluación de cada una de las fases anteriores, así como la evaluación final, lo que permite informar como resultado del alcance de los objetivos y metas propuestas en el proyecto.

CAPITULO I

1. DIAGNÓSTICO

1.1. Datos generales de la institución

1.1.1 Nombre de la institución

Municipalidad de Jalapa, del Departamento de Jalapa.

1.1.2 Tipo de institución

Servicio Público

1.1.3 Ubicación Geográfica

La municipalidad se encuentra ubicada en la 6ª. Avenida 0-91 zona 1, Barrio la Democracia frente al Parque Central de Jalapa.

1.1.4 Visión

Velar y garantizar el fiel cumplimiento de las políticas del Estado, a través de ejercer y defender la autonomía municipal conforme lo establece la constitución política de la República y el Código Municipal

.1.1.5 Misión: La municipalidad de Jalapa es una institución de derecho público, que busca alcanzar el bien común de todos los habitantes del municipio tanto del área urbana como del área rural, comprometiéndose a prestar y administrar los servicios públicos de la población bajo su jurisdicción territorial sin perseguir fines lucrativos.

1.1.6 Políticas

Las actividades realizadas por la municipalidad de Jalapa, conforma un esquema de trabajo diseñado por el alcalde y su consejo municipal donde se aplica la política de: difundir y lograr al máximo las distintas actividades que se realizan.

1.1.7 Objetivo

Brindar a los vecinos servicios eficientes y eficaces a través de una buena organización administrativa.

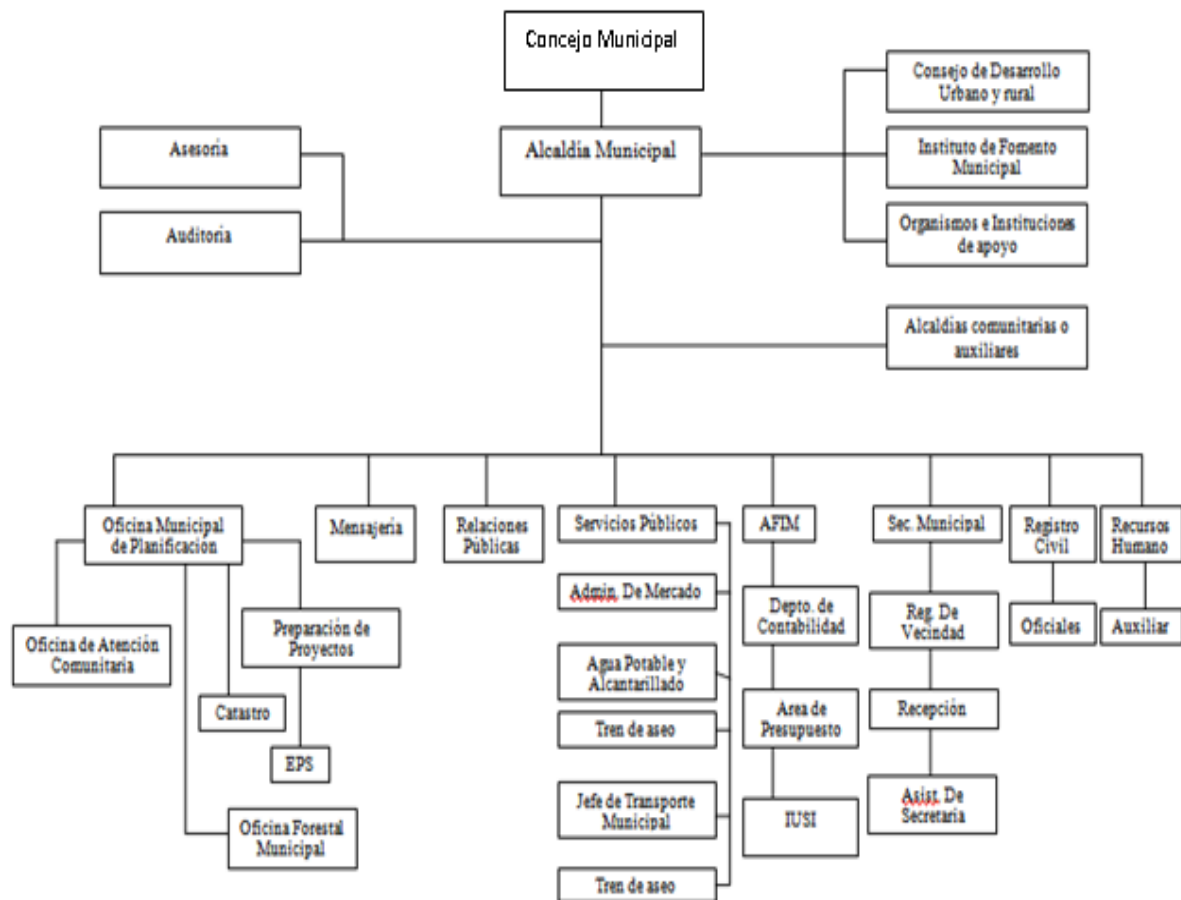
Recaudar mayor cantidad de ingresos por medio de una estructuración adecuada y justa de planes sobre arbitrios y tasas municipales para evitar fuga de ingresos.

1.1.9 Metas

Promover sistemáticamente la participación efectiva, voluntaria y organizada de los habitantes en la resolución de problemas locales.”

Velar por la integridad territorial al fortalecimiento del patrimonio económico y la preservación de su patrimonio natural y cultural.

1.1.9 Estructura Organizacional



Proporcionado por: Municipalidad de Jalapa; oficina Municipal de Planificación,
Plan Operativo Anual 2008 -2013. Pág. 15.

1.1.10. Recursos

1.1.11. Humanos

Alcalde Municipal

Consejo Municipal

Corporación Municipal

Personal Administrativo

Cuenta con la cantidad de 54 laborantes.

Personal Operativo

Total de laborantes:

Cuenta con 104 laborantes

Personal de Servicio

Total de laborantes:

Cuenta con 96 laborantes

1.1.10.2. Materiales

Equipo tecnológico de oficina

Mobiliario

Útiles de oficina

Medios de comunicación

Vehículos

Físicos

Edificio municipal

Estadio municipal

Salón municipal

1.1.10.3. Financieros

Ingresos ordinarios percibidos localmente de arbitrios

Ingreso aporte constitucional

Renta de locales del mercado municipal, el rastro, Salón de usos múltiples.

1.2 Técnicas utilizadas para efectuar el diagnóstico

Para obtener la información de la Institución, se optó por la aplicación de la guía de ocho Sectores, utilizando la observación, encuestas, entrevistas al personal de la institución a través de un cuestionario previamente elaborado y consulta de fuentes bibliográficas.

1.3 Lista de Carencias

- Falta de políticas destinadas al cuidado del medio ambiente.
- No existe un sistema que controle el pago efectivo de los servicios básicos.
- No existe una oficina de archivo municipal.
- No hay una planta de luz.
- No hay una oficina que se encargue de apoyar las actividades pedagógicas de los centros educativos de la cabecera departamental.
- Falta de ventilación en las oficinas.
- No se capacita a los trabajadores de la municipalidad en temas relacionados en atención al cliente.
- No hay área verde.

1.4 Cuadro de análisis de Problemas

No.	PROBLEMAS	Carencias	SOLUCIONES
01.	Deterioro Ambiental	No hay huertos escolares. No hay áreas forestadas. No existen programas y proyectos para huertos escolares. No Existe Guía Pedagógica de Huertos Escolares.	Concientizar a la institución sobre la importancia del cuidado de los huertos escolares y áreas para reforestar. Elaboración de Guía Pedagógica.
02.	Inexistencia	No existe espacio físico y equipo para resguardo de insumos ante desastres naturales. No existe mobiliario para la realización de huertos.	Construir áreas para albergues. Comprar mobiliario para realizar huertos escolares.
03.	Desactualización	Inexistencia de manual de funciones. No existe actualización de reglamento interno.	Elaborar manual de funciones. Actualización de reglamento interno.
04.	Insuficiencia presupuestaria.	No tiene presupuesto para actividades imprevistas.	Asignación de presupuesto para actividades varias.
05.	Inseguridad	No existe sistema de alarma de seguridad. No esta circulado alrededor del establecimiento	Implementación de un sistema de alarma. Gestionar para circular el establecimiento.
06.	Desorganización	No existe distribución adecuada del personal.	Reorganizar el personal de Servicio.

1.5. Datos de la institución o comunidad beneficiada

1.5.1. Nombre de la Comunidad

Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No. 471

1.5.2. Tipo de Institución

Servicio Educativo

1.5.3. Ubicación Geográfica

Colonia los Pinos, Jalapa.

1.5.4. Visión

“ Ser una institución formadora de personas de éxito, capaz de superarse y salir adelante en todas los campos de la vida, con base a las nuevas exigencias de la vida; cultivando en ellos valores como el respeto, dignidad, responsabilidad, honradez y que al mismo tiempo sean productores económicos; constituyéndose en personas de cambio para la Aldea Los Pinos ; contar con un edificio escolar propio, con un equipo de mobiliario en el que los jóvenes tengan la oportunidad de educarse de una mejor manera para salir adelante.

1.5.5. Misión

“Somos un establecimiento que se preocupa por el desarrollo intelectual y económico de la comunidad, cuya preparación está enfocada al fortalecimiento de sus habilidades y destrezas, aplicando la metodología de la ALTERNANCIA que les permite educarse y al mismo tiempo ayudar a la familia; haciendo de los estudiantes ;personas eficientes, responsables, honrados y trabajadores y en el que el equipo de trabajo realiza las gestiones para tratar de cubrir las necesidades más urgentes en el Centro Educativo.

1.5.6. Políticas

(Sin evidencias)

1.5.7. Objetivos

General

- “Fortalecer los diferentes valores humanos e interculturales, con el fin de lograr una mejor formación educativa y participativa, social para todo egresado del establecimiento educativo.

Específicos

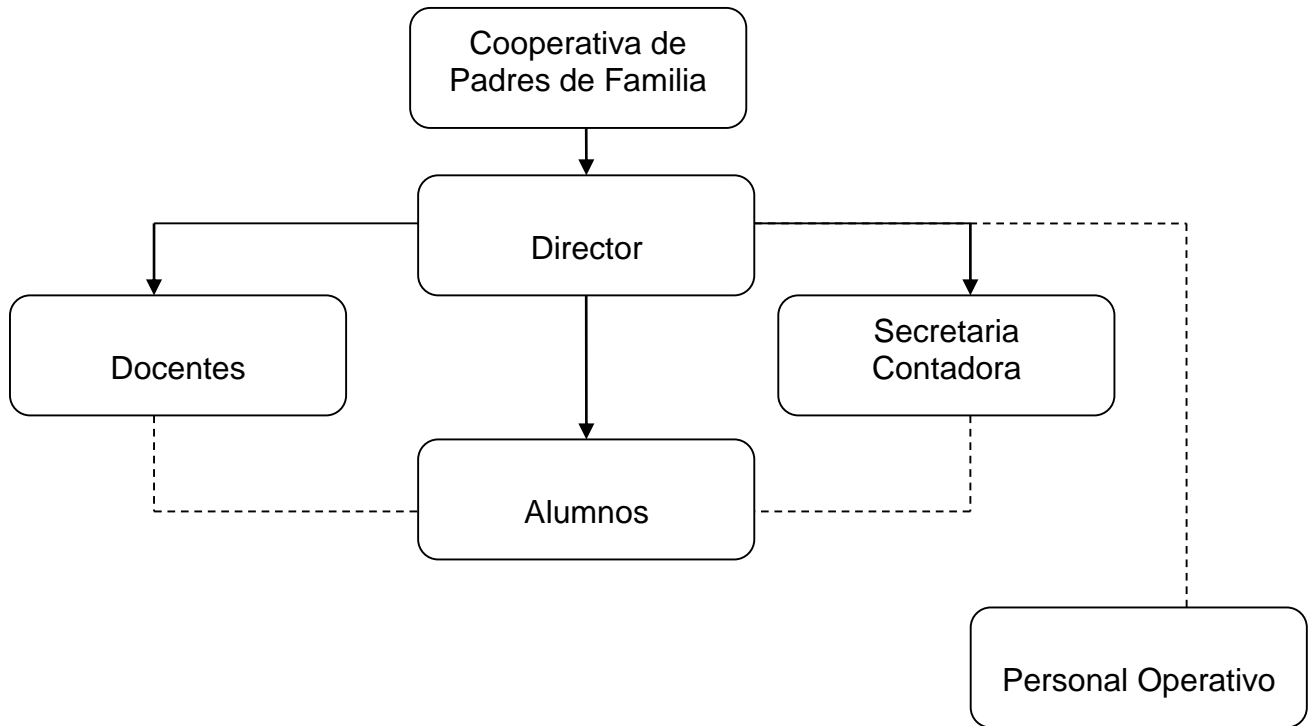
- Promover en el NUFED jóvenes formados con entusiasmo, responsabilidad y honestidad para seguir superándose y tener una mejor vida.
- Concientizar a los docentes para brindar una mejor enseñanza aprendizaje.
- Coordinar capacitaciones de los docentes por medio del Ministerio de Educación.

1.5.8. Metas

(Sin evidencia)

1.5.9. Estructura organizacional

Organigrama del Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471,
Colonia los Pinos, Jalapa.



Referencia: Tomado del Proyecto Educativo Institucional (PEI) 2013.

1.5.10. Recurso

a. Humanos

- 72 alumnos
- 1 director
- 1 subdirector
- 3 docentes

b. Materiales

- 1 computadoras con su respectivo mobiliario
- 4 cátedras
- 5 sillas de espera

- 75 escritorios
- 2 archivos de metal
- 20 libros, entre folletos y otros.
- 2 basureros grandes
- 3 pizarrones de fórmica

c. Financieros

- Subsidio del MINEDUC Q.1,708.00 X Sección.
TOTAL DE INGRESOS..... Q. 1,708.00 Mensual.

1.6 Lista de carencias

1. No existen programas y proyectos ambientales para que el estudiante demuestre sus habilidades.
2. No hay servicio de extracción de basura.
3. No existen políticas educativas institucionales.
4. No existe manual de funciones.
5. No hay depósito para agua potable.
6. No existe un área específica para la práctica de educación física.
7. No existe guía pedagógica de Huertos Escolares.

1.7 Cuadro de análisis y priorización de problemas

PRINCIPALES PROBLEMAS DE LOS SECTORES	FACTORES QUE ORIGINAN LOS PROBLEMAS	SOLUCIONES QUE REQUIEREN LOS PROBLEMAS
INSALUBRIDAD	<p>No existe servicio de extracción de basura.</p> <p>No hay depósito para agua potable.</p>	<p>Colocar un depósito para agua potable.</p> <p>Gestionar ante la municipalidad para la extracción de basura.</p>
INEXISTENCIA	<p>No existe un área específica para la práctica de educación física.</p>	<p>Construcción de un polideportivo.</p>
Exteriorización Ambiental.	<p>No existen áreas exterior para huertos escolares.</p> <p>No existen programas y proyectos ambientales para huertos escolares.</p>	<p>Concientizar mediante charlas sobre la protección y cuidado del medio ambiente.</p> <p>Elaboración de una Guía Control de plagas y enfermedades nutritivas.</p>
Desactualización	<p>No existen políticas institucionales.</p> <p>No existe manual de funciones.</p>	<p>Elaborar políticas institucionales.</p> <p>Elaborar manual de funciones.</p>
Deterior Ambiental	<p>No existe guía pedagógica de huertos escolares.</p>	<p>Elaboración de guías pedagógicas.</p>

1.8 Cuadro de análisis de viabilidad y factibilidad

1. Elaborar una Guía Pedagógica de Huertos Escolares.

ANÁLISIS DE VIABILIDAD Y FACTIBILIDAD

No. INDICADORES	PROBLEMA		Opción 1		Opción 2	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
FINANCIEROS						
Se tienen suficientes recursos.		X	X			
Se puede obtener financiamiento externo.	X					X
Se previeron fondos extras para imprevistos.		X	X			
El proyecto se ejecutará con recursos propios		X				X
Se dispone del recurso humano para su ejecución	X		X			
ADMINISTRATIVO						
Se puede obtener la autorización de autoridades administrativas	X		X			
Se hizo un estudio de impacto visual	X		X			
Se tienen las instalaciones adecuadas para el proyecto.	X		X			
Se diseñaron controles de calidad para la ejecución		X				X
Se definió la cobertura del proyecto.	X					X
Se obtuvieron los insumos necesarios.	X					X
Se tiene la tecnología apropiada para ejecutar el proyecto.	X		X			
Se han cumplido las especificaciones para la elaboración del proyecto.	X		X			
El tiempo programado es suficiente para ejecutar el	X		X			

proyecto.				
Se definieron claramente las metas.	X		X	
MERCADEO				
El proyecto tiene aceptación de los usuarios.	X		X	
El proyecto cumple con las necesidades de la población.	X		X	
El proyecto es accesible a la Población en general.		X		X
El personal está capacitado para ejecutar el proyecto.	X		X	
POLÍTICA				
La institución será responsable del proyecto.	X			X
proyecto es de importancia para la institución.	X		X	
CULTURAL				
El proyecto responde a las expectativas de los usuarios.	X		X	
El proyecto impulsa la creatividad de los usuarios.	X		X	
SOCIAL				
Se producen conflictos entre la comunidad estudiantil por el proyecto.		X		X
El proyecto beneficia a los usuarios.	X		X	
TOTAL	20	4	16	10
PRIORIDAD		1		2

1.9. PROBLEMA SELECCIONADO

Después de aplicado el cuadro de Deterioro Ambiental, se determinó que la opción 1 es de mayor prioridad.

1.10. SOLUCIÓN PROPUESTA COMO VIABLE Y FACTIBLE

La solución propuesta como viable y factible es elaborar una guía pedagógica de huertos escolares, para estudiantes del Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No. 471, colonia los Pinos, Jalapa.

CAPÍTULO II

PERFIL DEL PROYECTO

2.1. ASPECTOS GENERALES

2.1.1. NOMBRE DEL PROYECTO

Guía de Huertos Escolares, dirigido a alumnos de primer grado ciclo Básico, del Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo (NUFED) No. 471, Colonia los Pinos, municipio y departamento de Jalapa.

2.1.2. PROBLEMA

Deterioro Ambiental.

2.1.3. LOCALIZACIÓN

Colonia los Pinos, Municipio Jalapa y Departamento Jalapa.

2.1.4. UNIDAD EJECUTORA

Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades.
Municipalidad de Jalapa.

2.1.5. TIPO DE PROYECTO

Ambiental.

2.2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto consiste en reforestación y la elaboración de una guía pedagógica de huertos escolares, con información recopilada sobre aspectos necesarios para fomentar el conocimiento individual de toda persona y así concientizar a la conservación y protección de la del deterioro ambiental que son la fuente de vida y desarrollo del ser humano, esto se hará mediante la impresión de un tiraje, mismo que será utilizado para realizar la socialización de su contenido con veinte y cinco alumnos de primero básico del Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471, de la Colonia los Pinos, Jalapa.

2.3. JUSTIFICACIÓN

Por medio de la elaboración de Guía pedagógica sobre huertos escolares, el docente podrá motivar a los alumnos a que se interesen en aprovechar los beneficios que los huertos proporcionan, para que ellos puedan ser buenos conservadores de las reservas de huertos enseñarle al alumno a que comiendo sano puede tener un mejor rendimiento académico, así mismo se motivara al alumno con la siembra de árboles, ya que se le fomentara que los arboles sirven para el oxígeno ya que cada vez que se corta un árbol se debe de sembrar dos, por lo que día a día los árboles son menos y ellos son quienes brindan; el oxígeno y si no hay árboles no hay oxígeno.

2.4. OBJETIVOS DEL PROYECTO

2.4.1. GENERALES

- Contribuir con el cuidado del medio ambiente a través de la elaboración de una guía de huertos escolares, para estudiantes del ciclo básico del Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No. 471, Colonia los Pinos, Jalapa.

2.4.2. ESPECÍFICOS

- ✓ Capacitar a docente sobre la aplicación de la Guía Pedagógica de Huertos Escolares.
- ✓ Socializar la guía pedagógica huertos de escolares comiendo sano para un mejor rendimiento académico, para estudiantes del nivel básico del Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No 471, Colonia los Pinos, Jalapa.

2.5 METAS

- ✓ Elaborar 25 Guías pedagógicas huertos de hortalizas comiendo sano para un mejor rendimiento escolar, para estudiantes del nivel básico del Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No. 471, Colonia los Pinos, Jalapa.

- ✓ Capacitar a los veinte y cinco alumnos y cuatro maestros, a un espíritu emprendedor para el fortalecimiento de los huertos.
- ✓ Socializar con veinticinco alumnos la Guía pedagógica huertos de hortalizas comiendo sano para un mejor rendimiento académico, para estudiantes del nivel básico del Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471, Colonia los Pinos, Jalapa.

2.6. BENEFICIARIOS

2.6.1. DIRECTOS

- ✓ Docentes
- ✓ Estudiantes

2.6.2. INDIRECTOS

- ✓ Cooperativa de Padres de familia.
- ✓ Autoridades Locales.
- ✓ Miembros de Directivas y Comisiones
Del Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No. 471

2.7. Fuente de financiamiento y presupuesto

2.7.1. Fuente de Financiamiento

- * Municipalidad del departamento de Jalapa.
- * Alumna Epesista

2.7.2. Presupuesto

- Recursos Materiales

CANTIDAD	DESCRIPCION	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
600	Arboles	Q 3.00	Q 1,800.00
5	Siembra	Q 70.00	Q 350.00
25	Ejemplares de Guía Pedagógica de Huertos Escolares Deterioro Ambiental	Q 25.00	Q 625.00
01	Cañonera (alquiler por dos horas)	Q 100.00	Q 300.00
05	Resmas de hojas papel bond tamaño carta	Q 250.00	Q 250.00
TOTAL Tres mil trescientos y veinticinco quetzales.			Q 3,325.00

2.8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

MES		RESPONSABLE	Enero 2013		Febrero 2013				Marzo 2012 2013		
SEMANA			3	4	1	2	3	4	1	2	3
No.	ACTIVIDADES										
1	Seleccionar la Aldea en la que se realizara la siembra de árboles.	Epesista									
2	Redactar solicitud para el Cocode de la comunidad.	Epesista									
3	Reunión con la comunidad.	Epesista y Cocode									
4	Seleccionar la Institución en la que se realizará la Siembra.	Epesista									
5	Redactar solicitud para el director del establecimiento, para ejecutar el proyecto en dichas instalaciones	Epesista									
6	Reunión con el director del Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471, Colonial los Pinos, Jalapa	Epesista y el Director.									
7	Entrega de solicitud al director del Establecimiento.	Epesista									

8	Autorización de solicitud por parte del director.	Director											
9	Elección del problema priorizado para la elaboración del proyecto.	Epesista											
10	Recabar información para elaboración de guía pedagógica de Huertos Escolares.	Epesista											
11	Elaboración del presupuesto para la elaboración del proyecto.	Epesista											
12	Entrega y aprobación del presupuesto al alcalde municipal.	Epesista											
13	Elaboración de Guía Pedagógica de Huertos Escolares.	Epesista											
14	Entrega del proyecto.	Epesista y Director											

2.9. Recursos

2.9.1. Humanos

- ✓ Asesor de Ejercicio Profesional Supervisado.
- ✓ Epesista
- ✓ Director del establecimiento
- ✓ Catedráticos
- ✓ Estudiantes

2.9.2. Materiales

- ✓ Fotocopias
- ✓ Empastados
- ✓ Computadora
- ✓ Impresora
- ✓ Hojas de papel bond
- ✓ Internet
- ✓ Cámara fotográfica
- ✓ Memoria USB
- ✓ Almohadilla
- ✓ Ejemplares Impresos

2.9.3. Físicos

- ✓ salón para la capacitación
- ✓ Mobiliario
- ✓ Nucleo Familiar para el Desarrollo NUFED No. 471, Colonia los Pinos, Jalapa.

2.9.4. Financieros

- ✓ Un mil quinientos veinticinco quetzales exactos (1,525.00)

CAPÍTULO III

PROCESO DE EJECUCION DEL PROYECTO

3.1. Actividades y resultados

La etapa de ejecución del proyecto, permite describir cada una de las actividades que se realizaron en el proceso de ejecución, estas son las que le dan trascendencia y credibilidad al proyecto que se ejecutó.

No.	ACTIVIDADES	RESULTADOS
1	Seleccionar la Aldea en la que se realizara la siembra de árboles.	La aldea que se selecciono fue la Colonia los Pinos, Jalapa.
2	Redactar solicitud para el Cocode de la comunidad.	Se redactó la solicitud para ejecutar el proyecto en la colonia los Pinos, Jalapa.
3	Reunión con la comunidad	Se realizó una reunión con la comunidad.
4	Seleccionar la Institución en la que se realizará la Siembra.	Se seleccionó el Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471 de la colonia los Pinos, Jalapa.
5	Redactar solicitud para el director del establecimiento, para ejecutar el proyecto en dichas instalaciones	Se redactó la solicitud para ejecutar el proyecto en el Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471, Colonia los Pinos, Jalapa.
6	Reunión con el director del Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471, Colonial los Pinos, Jalapa	Se realizó una reunión con el Director del Establecimiento.
7	Entrega de solicitud al director del Establecimiento	La solicitud fue entregada al director del Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471, Colonia los Pinos, Jalapa.

8	Autorización de solicitud por parte del director	La solicitud fue Autorizada por el Director del Establecimiento.
9	Elección del problema priorizado para la elaboración del proyecto.	Se investigaron los Huertos temas de una Guía Pedagógica de Huertos Escolares.
10	Recabar información para elaboración de guía pedagógica de Huertos Escolares.	Se recabo información para la realización de Huertos Escolares.
11	Recabar información para elaboración de guía pedagógica de Huertos Escolares.	Se recabo información para realizar la Guia Pedagógica.
12	Entrega y aprobación del presupuesto al alcalde municipal.	Se entregó el presupuesto y fue aprobado.
13	Elaboración de Guía Pedagógica de Huertos Escolares.	Se estructuro y se elaboró la Guía Pedagógica de Huertos Escolares.
14	Entrega del proyecto.	Se hizo entrega del proyecto al director del Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No. 471, Colonial los Pinos, Jalapa.

3.2. Productos y logros

3.2.1 Productos:

- Se elaboró Guía Pedagógica de Huertos Escolares.
- Ejecución del Proyecto en el Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No. 471, Colonial los Pinos, Jalapa.
- Cultivar en los alumnos un espíritu emprendedor para la siembra en Huertos Escolares.

3.2.2 Logros:

- Implementación de Guía Pedagogía de Huertos de Hortalizas.
- Entrega del Informe de Ejercicio Profesional Supervisado, en fechas establecidas.
- Aporte pedagógico a través de Guía Pedagógica de Huertos Escolares.
- Aceptación por parte de la comunidad educativa de la ejecución del proyecto.



USAC

**Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades**



Guía Pedagógica de Huertos Escolares, para estudiantes del ciclo básico del Instituto
Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo, NUFED No. 471



Copilado por:

Sindy Paola Recinos Ortíz
Epesista

INDICE

CONTENIDO	PAG
Introducción	I
Justificación	II
Objetivos	III
UNIDAD I	1
1. Huertos escolares	2
2. Instalación de huertos	4
3. Preparación del terreno	6
4. Tipos de abono	7
Hoja de trabajo	15
UNIDAD II	16
5. Semillas	17
6. Clases de semillas	18
7. Escogencia de semillas	23
8. Preparación de semillas	24
Hoja de trabajo	25
UNIDAD III	26
9. Siembra de semillas	27
10. Riegos	28
11. Control de plagas y enfermedades	29
12. Cosechas de productos de huerta escolar.	32
Hoja de trabajo	34
Conclusiones	35
Recomendaciones.	36
Bibliografía.	37

Introducción

El control de plagas y enfermedades en un huerto escolar se entiende como el conjunto de actividades que se realizan en una institución para prevenir y controlar los daños que causa la desnutrición al no alimentarse bien el individuo.

Ya que alimentándose bien el niño o niña aprende mucho más porque comiendo sano para un mejor rendimiento académico, es por ello que se le debe insistir a los estudiantes para que aprendan como cosechar alimentos en su casa.

Justificación

Las guías son enfoques pedagógicos que orientan a los docentes, alumnos en los programas de estudio y en la sistematización del proceso enseñanza aprendizaje, para enriquecer los contenidos programáticos, que emana el ministerio de educación.

Con este aporte se pretende establecer un medio de comunicación entre el docente y el estudiante, desde la selección de los temas, que han sido cuidadosamente organizados y elegidos técnicamente para que sean entendibles y accesibles en el ciclo básico, y así despertar el interés de convivir con un deterioro ambiental.

Se contribuirá a la conservación del deterioro ambiental, el equilibrio ecológico del lugar y se alcanzaran los mayores beneficios de la tierra sin llegar a afectarla.

Objetivos

General:

- ❖ Contribuir al control y prevención de enfermedades, mediante la investigación y socialización de temas que permitan la adecuada organización y protección del deterioro ambiental.

Específicos:

- ❖ Fomentar mediante la socialización la importancia de controlar las enfermedades del deterioro ambiental.

Competencias

- ✓ Conoce los pasos de un huerto escolar
- ✓ Comenta las funciones a utilizar para el huerto escolar.
- ✓ Clasifica la tierra para su preparación.

Contenidos

1. Huerto Escolar
2. Instalación del Huerto Escolar.
3. Preparación de la tierra.
4. Tipos de abono.

Actividades

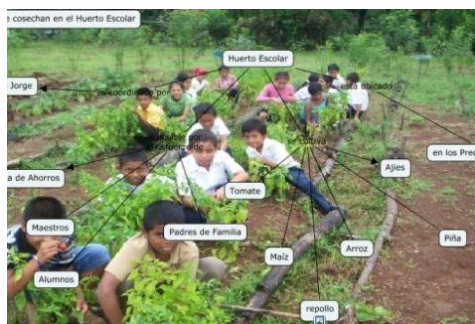
- ✓ Plática motivacional
- ✓ Organización de grupos para crear el huerto.
- ✓ Visita a un huerto para ver cómo se prepara la tierra.

Evaluación

- ✓ Oral
- ✓ Escrita

1. Huertos escolares para mejorar hábitos alimenticios

Basta con un pequeño terreno y un método agrícola para que los escolares aprendan a sembrar, cultivar, cosechar y preparar vegetales nutritivos de estación en el marco educativo del aula. Además, se ponen en práctica conceptos como ecología y sostenibilidad, y se les educa cómo comer para que sean hombres sanos del mañana.



En 2005, la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), en colaboración con el Programa de Alimentación Escolar del Programa Mundial de Alimentos, llevó adelante una iniciativa piloto para promocionar el desarrollo de huertos en escuelas de Panamá y Etiopía. La idea se reveló como una oportunidad de acercar hábitos saludables a los escolares. Pero no sólo en los países donde autoabastecerse es una necesidad, también en el hemisferio norte, donde la dificultad no es comer, sino comer sano, de calidad.

Según las palabras de Kraisid Tontisirin, director de Nutrición y Protección del Consumidor de la FAO, "las preocupaciones nutricionales unen en este siglo al mundo desarrollado y a los países en desarrollo". Ambos comparten, en su opinión, problemas alimentarios como la necesidad de cambiar la percepción con respecto a las frutas y a las hortalizas y aprender "cómo se pueden cultivar, preparar y consumir mejor". La preocupación es común en muchas comunidades, ricas y pobres, "y en ambas pueden ser factores decisivos para construir la salud de la comunidad".

1.1 Los objetivos de los huertos escolares deben ser nutricionales

Las memorias de experiencias de huertas escolares coinciden en que, para lograr tener éxito en su puesta en marcha, es necesario motivar a padres, profesores y alumnos, además de saber cultivar las plantas y decidir a quién acudir si se necesita ayuda. Manejar una huerta escolar requiere conocimientos de horticultura, pero también aptitudes para trabajar en equipo. Se comienza en general con un huerto pequeño, en el que es fácil aplicar métodos orgánicos y cuyas dimensiones posibilitan la preparación, cultivo y recolección de los frutos

No se pierde de vista que los objetivos son nutricionales: mejorar la dieta y cambiar hábitos alimenticios. Pero también se logra tomar conciencia de la naturaleza y del comercio justo porque las huertas proporcionan recursos educativos y alimentos. Para empezar, los básicos

El cultivo más sencillo y provechoso en un huerto escolar de nuestro país está compuesto por verduras y hortalizas y, si se quiere, árboles frutales, genuinos de la dieta mediterránea. Cebolla, zanahoria, patata, tomate, pimiento, puerro y fresas son algunas de las siembras que se cosechan con más éxito. Hay que tener presente también las asociaciones, ya que no todas son válidas. Si bien se pueden cultivar en una misma parcela y en una misma época vegetales distintos (lechugas con zanahorias, tomates con cebollas, zanahorias con puerros, maíz con judías), hay combinaciones que conviene evitar porque se invalidan entre sí: maíz con patata, patatas con zanahorias y pepinos, maíz con ajos y cebollas.

También se pueden añadir árboles frutales a la experiencia. Cargan con el inconveniente de que en origen son caros, sobre todo si se adquieren adultos y preparados para dar frutos, pero el cuidado es mínimo y las manzanas, peras, cerezas, ciruelas o higos resultan mucho más sabrosos recién cogidos del árbol. Las plantas aromáticas, como romero, manzanilla y tomilla, son otro cultivo útil y didáctico, o hierbas para condimentar como el cilantro, cebollino, perejil y orégano.

Los responsables del huerto tienen unas obligaciones cuya recompensa sabe a salud, nutrición y ecologismo El cuidado de la huerta es un compromiso que se adquiere para todo el año. El agro no da vacaciones. Aunque el tiempo propicio para comenzar el ciclo depende del clima y de la tierra, quincena antes o después, las verduras y hortalizas tienen marcada su fecha, cada escuela o colegio, debe haber su propia mapa agrícola y ponerlo en marcha.

Pasos para construir el huerto escolar:

- Escoger el terreno que esté disponible dentro de la escuela. Preferiblemente debe estar retirado de los árboles para que la sombra de ellos no impida el crecimiento de las plantas y hortalizas.
- Limpiarlo eliminando cualquier material de desecho, piedras, maleza u otros.
- Labrar el terreno, unos 20 o 25 centímetros de profundidad, utilizando implementos de labranza.
- Desmoronar y triturar muy bien la tierra.
- Fertilizar el terreno preferiblemente con abono natural. Es recomendable utilizar fertilizantes naturales, para evitar la contaminación de la tierra.
- Después de que el terreno está preparado, se hacen surcos y se colocan en ellos las semillas previamente seleccionadas, dejando el espacio necesario entre ellas. (Investigar lo que necesita cada planta).

- Regar con abundante agua pero sin excederse, de preferencia en horas de la tarde o en la mañana antes de que salga el sol.
- Cercar el huerto para que algunos animales no lo destruyan.

1.3 Las herramientas que se utilizan para el trabajo del huerto son:

Pala, pico, escardilla, machete, rastrillo, carretilla, manguera, tobo, cuchara, regadera, barretón, guantes.

1.4 ¿Cómo sembramos en el huerto escolar?

Si son granos, como el maíz o frijol, se siembra directamente en el suelo. Si es cilantro, tomate, pimentón, u otros, se hace en semilleros, para después trasplantarlas a un lugar definitivo (barbacoa, suelo), cuando tengan tres a cuatro hojitas y su tallo esté bien consistente.

Es recomendable cambiar cada año el tipo de planta que se va a cultivar, proceso que se conoce como rotación de cultivos. Consiste en que un año se siembran plantas con raíces largas y otro año plantas de raíces cortas, así las capas del suelo se aprovechan y se utilizan mejor sus componentes, ya que los nutrientes se agotan cuando se mantiene por mucho tiempo el mismo cultivo. Es importante dejar descansar el suelo y abonarlo.

Ventajas del huerto escolar:

- Los frutos cosechados se pueden utilizar en el comedor escolar.
- Los niños se encargan de cuidar del huerto y cultivar los productos. Esto es motivante y estimula la creación de un huerto en casa.
- Si los productos no son utilizados en la escuela, se pueden vender en la comunidad y utilizar las ganancias para mantener el huerto y comprar materiales para la escuela.
- Los niños aprenden un oficio que les puede servir para el futuro y les permite contribuir en la lucha por minimizar la contaminación, al aprender a elaborar el composteo (lugar donde se prepara el abono)

2. INSTALACION DEL HUERTO ESCOLAR

Dado el tipo de terreno, temperatura, altura sobre el nivel del mar, ciclo de lluvias, en el área de Managua, se recomienda sembrar cultivos de ciclo corto, entre ellos tenemos: Pipían, Sandía, Ayote, Pepino, Tomate y Chiltoma.

Para la instalación del Huerto escolar se procede de la siguiente manera. Estas indicaciones son válidas también la instalación de un Huerto Familiar ó Comunitario:

2.1. LIMPIEZA DEL TERRENO

Esto significa cortar y quitar toda la maleza, troncos, piedras ú otros objetos que no sean aptos para el trabajo de siembra y desarrollo de las actividades.

2.2 CERCADO DEL TERRENO

Consiste en obtener los postes que se utilizarán para la construcción del cerco.

Los postes pueden ser de cualquier material que sea duro, resistente y rígido y permitan fijar sobre ellos alambres de púas ó alambres lisos.

La medida de los postes será de 2 metros

Con un diámetro de 30 a 40 centímetros. La distancia entre postes será de 1.5 metros, y la distancia entre los hilos alambre será entre 20 y 25 centímetros.

2.3. REMOCION DEL TERRENO

Remover y picar el terreno, de modo que quede bien suelto. Si el suelo presenta plagas como: “gallina ciega”, gusanos, hormigas, aplicar cal ó ceniza mezclando con la tierra , esto para desinfectar el suelo y debe dejarse aproximadamente 5 a 10 días, para después realizar la siembra.

2.4. ESCOGENCIA DE LA SEMILLA

La semilla a emplearse debe cumplir con los siguientes requisitos, debe estar:

- seca
- sana
- completa
- fresca, recientemente obtenida.
- el origen de la semilla debe ser conocido.
- de buen tamaño.

2.5. SIEMBRA DE LA SEMILLA

Las semillas de pipían, pepino, ayote, y sandía deben sembrarse a 2 centímetros de profundidad, pero las distancias entre surco varían así: - pipían, ayote y sandía a una distancia de 2 metros

-pepino a una distancia de 1.20 * 1.20 metros.

Las semillas de Tomate y Chiltoma se siembran en semillero previamente, atendiéndose hasta que la planta alcance una altura de 15 a 20 centímetros, para posteriormente realizar el trasplante en el suelo definitivo, colocándose las plantas

a una distancia de 20 a 25 centímetros una de otra, dependiendo de la variedad a cultivar.

Previa a la siembra directa, semillero, y trasplante asegurarse que la tierra esté bien húmeda.

2.6. RIEGO Las semillas una vez colocadas en el suelo y ya habiendo germinado deben de regarse con agua todos los días por la mañana entre las 6 y 9 AM, y por la tarde entre las 4 y 5:30 PM. Esto se realizará si no ha habido presencia de lluvia

2.7. FERTILIZACION

Es la aplicación del abono, y esto se realiza colocando primeramente el abono a una profundidad de 4 a 6 centímetros, para luego cubrir con una capa ligera de tierra de un grosor de 2 centímetros para luego colocar la semilla y recubrirla de tierra. Quince o 30 días después de haberse sembrado arrimar tierra al pie de los tallos de las plantas y a 15 centímetros de estos realizar la segunda aplicación del abono. El tipo de abono a utilizarse en esta etapa del cultivo será la UREA. Entre 45 y 50 días de haberse sembrado se aplica el fertilizante foliar justo cuando las plantas comienzan a florecer y a producir. Es importante recordar que el cultivo debe mantenerse limpio, libre de maleza, libre de plaga y enfermedades.

2.8. COSECHA

Los frutos debe cortarse por la mañana y por la tarde, debe cortarlos una ó dos persona que se designen para esta tarea, esto para que las plantas no sufran afectación ó maltrato cuidando siempre de no martajar la guía. Los frutos no deben cortarse demasiado tiernos ó muy maduros. Los

3. PREPARACION DE LA TIERRA

Existen muchas maneras de preparar la tierra para el cultivo. Todas tienen algo en común. Hay que aportar materia orgánica. Un huerto debe al menos tener un 5 % de humus para obtener una cosecha razonable. Con menos, difícil tarea. Cualquier terreno pobre puede ser cultivable aportando materia orgánica descompuesta. Arena, arcilla, picón... Tema aparte para la tierra consiste en el análisis del pH y las correcciones a aplicar si fueran necesarias. Si los niveles de pH no son adecuados las plantas tendrán dificultad para asimilar algunos nutrientes.

3.1 BANCAL PROFUNDO:

Antes de comenzar a trabajar la tierra limitamos con unas estacas y cuerda la parcela donde estamos trabajando, retiraremos la maleza que apilaremos para el compost y esparciremos abundante estiércol o compost maduro sobre el terreno. Para trabajar la tierra, si es arcillosa, conviene tener en cuenta el grado de humedad que tenga. Muy seca es polvo y muy húmeda se apelmaza y pega a las herramientas. Ella misma te dirá cuándo se puede trabajar y solo la observación detenida de la tierra puede darnos alguna indicación al respecto. El proceso consiste en extraer un surco de unos 60 cms de profundidad de terreno, poniéndolo en una carretilla y llevándolo al final del bancal en el que se esté trabajando. En ese mismo surco verteremos el siguiente surco, retirando las piedras

que encontremos al camino adyacente (es recomendable que por los caminos quepa una carretilla), mezclando el compost y la tierra.

La idea consiste en no pisar la tierra dedicada al bancal profundo para no apelmazar las raíces por donde se alimentan las plantas.

-SURCOS: Los surcos en la tierra son una de las técnicas más ancestrales de cultivar la tierra. Abrir una herida en la tierra, de unos 60 cms de ancho en total, dejando a un lado parte de la tierra. El compost o estiércol se deposita en la parte inferior del surco. Las plantas se suelen ubicar en el lado más húmedo según la pendiente y el norte, a media altura.

3.2 MOTOCULTOR:

El motocultor es una buena opción para terrenos grandes o pesados. Revuelve la tierra a conciencia en una franja de unos 30 ó 40 cms. Al igual que siempre, esparcir estiércol o compost antes de pasar el motocultor. Recomendable también retirar las piedras al camino una vez acabada la tarea.

3.3 AIREADO:

Otra técnica, aparentemente más respetuosa con el suelo, consiste en el aireado de la tierra con la horqueta o otra herramienta, no revolviendo la tierra de arriba abajo sino más bien manteniendo la estructura del suelo en su lugar y permitiendo la entrada de aire a unos 20 o 30 cms de profundidad. El compost se deposita previamente en abundancia sobre la superficie y se revuelve con la tierra a unos 5 o 10 cms aproximadamente de profundidad para evitar que se seque.

4. ABONOS

Como vimos anteriormente, una forma de mantener la fertilidad de la tierra es incorporándole abonos.

Estos, sumados a una adecuada rotación y asociación de plantas, nos aseguran una producción continua, es decir, la posibilidad de sembrar todo el año.

Hay distintos tipos de abonos orgánicos: COMPUESTOS, VERDES y de SUPERFICIE.

4.1 ¿Qué es el abono compuesto?

Lo llamamos COMPUESTO porque se logra con la mezcla de restos orgánicos (residuos de cocina, yuyos, paja, estiércoles, ceniza) y tierra.

Es un abono que podemos obtener en forma casera. En pocos meses se convertirá en un abono "rico" con el cual las plantas se alimentarán.

Qué sirve y qué no para preparar el 'compuesto':

SI

- cáscaras de frutas
- restos de verduras
- cáscaras de huevo
- yerba, té, café
- hojas

NO

- vidrios
- huesos enteros
- carne
- grasas
- plásticos
- latas



4.2 ¿Qué es el abono verde?

Quienes dispongan de mayores superficies, pueden aprovechar una parcela para hacer siembras que sirvan para enriquecer la tierra.

Estas siembras no se utilizan para el consumo, sino que se usan exclusivamente para incorporarlas a la tierra como fertilizante, por eso se las denomina abono "verde".

Las plantas que utilizamos como abono verde, se deben picar y enterrar a poca profundidad, un tiempo antes de que florezcan. Una vez incorporadas a la tierra, aumentarán rápidamente su contenido en materia orgánica.

Este tipo de abono es muy útil para las tierras malas o empobrecidas, éstas se vuelven más fáciles de trabajar.

En el VERANO podremos sembrar: leguminosas (soja, poroto) y gramíneas (maíz, sorgo).

En el INVIERNO leguminosas (haba, arvejas, vicia, tréboles) y cereales (trigo, avena, centeno, cebada).

En el caso de las huertas escolares se podrían hacer abonos verdes en los períodos de vacaciones para mejorar la tierra, ya que en esos momentos la huerta no está en producción.



4.3 ¿Qué es el abono de superficie?

Es el aporte de materia orgánica colocada directamente sobre la superficie que se quiere fertilizar.

Pueden usarse materiales vegetales, como pasto restos de cosecha, paja, material semidescompuesto, etc., que además, funciona como "mantillo", evitando la evaporación y protegiendo la estructura del suelo del impacto de las gotas de agua.

También impide el crecimiento de yuyos. De esta manera, se harán menos necesarias las carpidas para desmalezar.

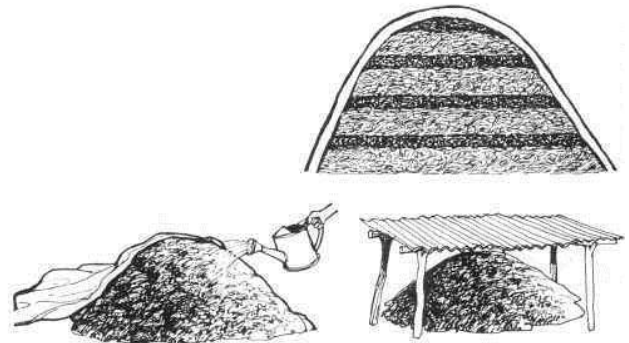


4.4 Preparación del Abono Compuesto

Son varios los métodos para preparar el abono compuesto. Lo ideal es apilar distintos materiales en capas, intercalando restos de vegetales verdes, restos de cocina, paja, estiércol, tierra y así sucesivamente. Hay que regar la pila para asegurar una buena cantidad de humedad y protegerla con algún material (plástico o chapa), para evitar que las lluvias perjudiquen la "fermentación" del preparado

IMPORTANTE:

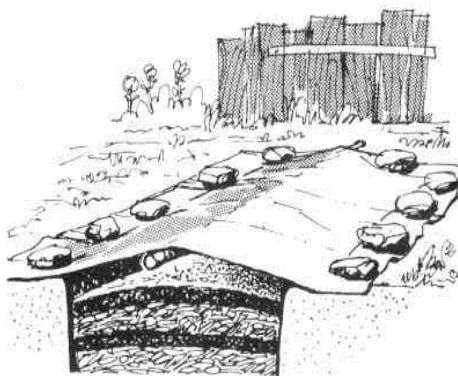
Si no aparecieran lombrices en la abonera, conviene agregar algunas. Existe una lombriz pequeña, de color rojo vivo, que se encuentra en las bostas maduras, que acelera el proceso de transformación.



4.5 Algunas variantes para hacer el abono compuesto

- En Pozo

Una forma muy utilizada consiste en acumular los desechos en pozos o zanjas. Este sistema es apto para zonas secas. En cambio, en zonas húmedas, es recomendable solamente en verano, ya que en invierno, el exceso de humedad "pudre" el preparado.



- En Tacho

Necesitamos un tacho de 200 lts., sin tapa ni fondo con agujeros en toda la superficie. Para mayor comodidad, podemos asentarlos sobre ladrillos, dejando un espacio (que taparemos con una madera), por donde extraeremos el compuesto más adelante. Vamos tirando en él, todos los días, los restos de cocina (yerba, cáscaras), hojas, pastos, yuyos con raíces, etc.. Cada tanto, agregamos una capa de tierra y removemos con la horquilla para airearlo. Tapamos el tacho para que no junte agua de lluvia.

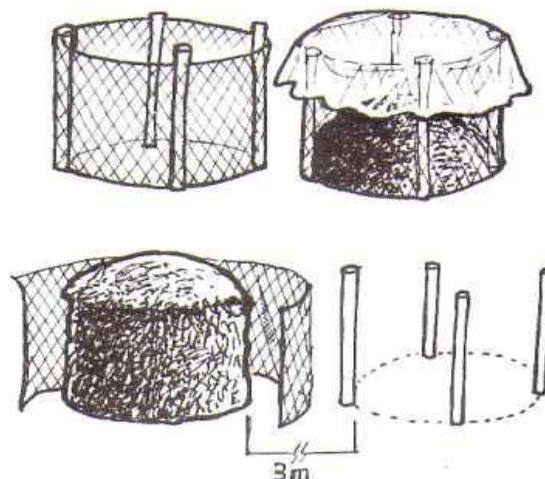


4.6 Abonera de acumulación de 1 metro cúbico (útil para los desechos más grandes)

Necesitamos construir una superficie de corralito (ver ficha técnica), dónde depositaremos pastos secos y verdes, restos de podas (menos ramas gruesas u hojas duras como la del gomero), estiércoles, etc. Como el anterior, conviene cubrirlo con una chapa o plástico para evitar que las lluvias lo encharquen.

Al cabo de un par de meses, se saca el contenedor de alambre y se deja la pila de materia orgánica.

A unos tres metros se vuelve a armar el corralito para comenzar una nueva abonera.



4.7 ¿Cuándo estará listo para usar?

En verano, el abono estará listo para ser usado al cabo de dos meses.

En invierno, en cambio, demorará unos meses más (cinco o seis).

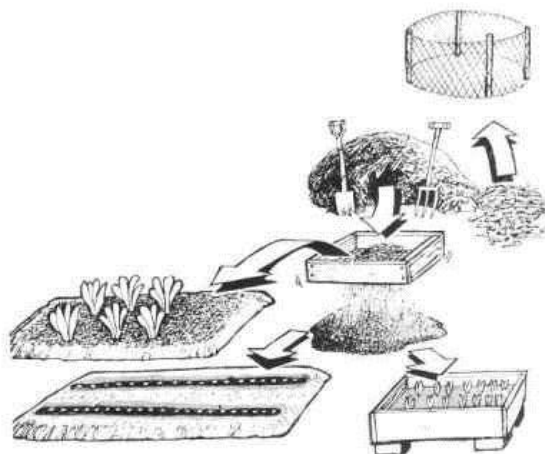
Podemos ir revisándolo.

El abono orgánico estará "maduro" cuando ya no nos sea posible distinguir los residuos que le habíamos incorporado, es decir, cuando esté lo suficientemente desintegrado y tenga un aspecto de tierra negra y esponjosa. Si lo olemos, tendrá buen olor, a tierra fértil.



4.8 Separación del abono Se separa el abono con una horquilla o con una zaranda de 1 cm. de malla. Obtendremos así 3 tipos de materiales:

- uno más grueso, formado por el material aún no descompuesto. Con éste iniciaremos una nueva abonera.
- uno mediano, que no atraviesa la zaranda. Lo usaremos como capa protectora del suelo y entre las plantas. A esto le llamaremos "mantillo" o "abono de superficie" que, además de funcionar como abono, evitará que crezcan yuyos y que la tierra se reseque.

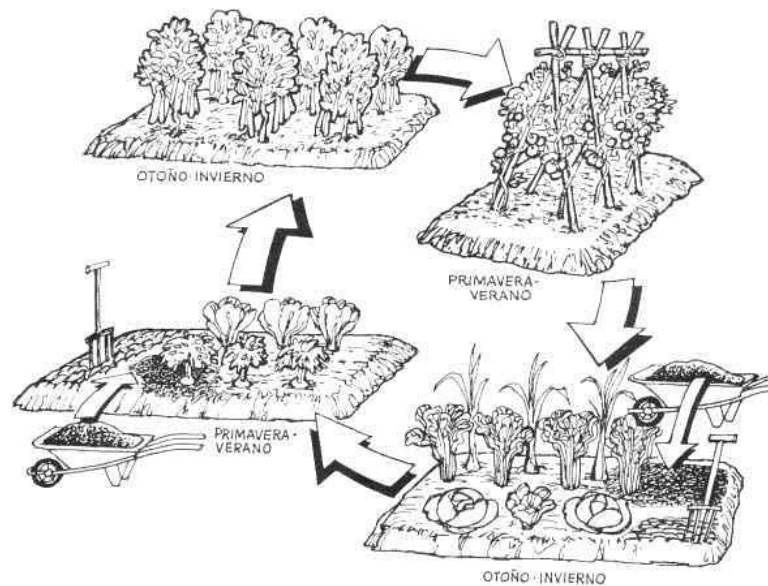


- el material más fino y grumoso lo podemos usar como capa superficial de los almácigos y en los tablones (ya sea colocándolo en los surcos de la siembra directa, o en los hoyos al hacer los trasplantes).

Además de asegurar la fertilidad de la tierra por medio de las rotaciones, podemos aportarle una fertilidad adicional con la incorporación de Abonos Compuestos.

Antes de la siembra de verduras trabajaremos el tablón con la horquilla (superficialmente) y le incorporaremos aproximadamente una carretilla de abono cada 4 ó 5 m² de tierra.

Luego rastrillamos para permitir que el abono se incorpore.



HOJAS DE TRABAJO UNIDAD I

Nombre del alumno:

INSTRUCCIONES

Leo y escribo lo que se me pide.

1. Identificar 3 pasos para construir un Huerto Escolar.
2. ¿Cómo sembramos en un Huerto Escolar?
3. ¿Cómo preparar la tierra para un huerto escolar?

UNIDAD II

Competencias

- ✓ Conoce los pasos de la semilla
- ✓ Comenta las funciones para escoger la semilla
- ✓ Clasifica labores de trasplante de la semilla.

Contenidos

1. Semillas
2. Clases de semilla
3. Escogencia de semilla
4. Labores de trasplante

Actividades

- ✓ Vitar un huerto
- ✓ Crear grupos con tipos diferentes de semillas
- ✓ Trasplantar

Evaluación

- ✓ Oral
- ✓ Escr

5. SEMILLAS.

Primero que nada se debe saber que una semilla está formada de tres partes: el embrión, los tejidos de almacenamiento y las cubiertas protectoras. La semilla va ser el inicio de nuestro proyecto con el objetivo final de obtener un alimento saludable en nuestra mesa.

Algo que no se debe de olvidar es que algunas hortalizas se propongan a partir de esquejes o raíces (como por ejemplo, la fresa y la papa); pero la mayoría de las hortalizas se originan de semillas. Ante esto es esencial disponer de semillas de alta calidad; es por eso que se proporcionan solamente semillas de alto poder germinativo.

5.1 ¿Cómo germinar las semillas?

La germinación comprende de tres etapas sucesivas:

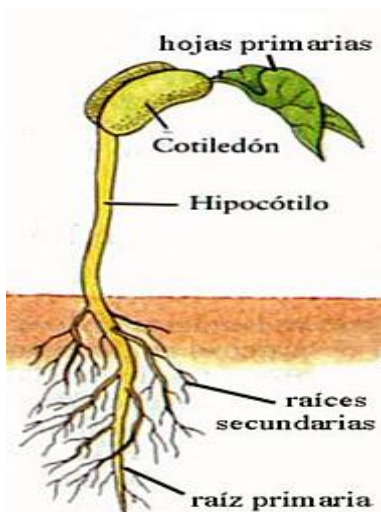
1. La absorción del agua por remojo o humectación, causando su hinchamiento y la ruptura de la cubierta protectora. El primer paso para que se inicie la germinación es que la semilla entre en contacto con el agua.
2. En esta etapa la semilla inicia lo que se conoce como actividad enzimática y el metabolismo respiratorio, ya que comienza a asimilar sus reservas que le ayudaran a emerger el embrión.
3. Es en esta tercera etapa, donde pro fin observaremos el crecimiento. De un día a otro podemos ver la emergencia de la raíz y posteriormente el tallo.

De la calidad de la semilla depende una buena planta, por lo que estas deben de ser

Certificadas, como las que son distribuidas en agro servicios. Si no se cuenta con recursos para la compra de éstas, se pueden utilizar semillas producidas en la zona, que deben cumplir con ciertas características: **Buen tamaño**: de eso depende el tamaño del fruto o del grano que se desea cosechar.

Sanas: de eso depende el buen desarrollo de la planta.

Buen peso: nos indica una buena germinación.



Ç

6. CLASES DE SEMILLAS

Alpiste:

Propiedades: Suelen ser ingeridas por las mismas especies que incluyen dentro de su alimentación el mijo. Estas semillas se caracterizan por su alto contenido en almidón y bajo contenido en grasas, lo que hace aconsejable el suministrar estas semillas con otras con una proporción mayor de grasas.



Cáñamo:

Propiedades: Se ha revelado como un alimento excelente para todos los loros, por su alto valor alimenticio. Sus niveles de materia grasa aconsejan un suministro de esta semilla con moderación. Además de las razones de salud, su alto precio nos obligará también a moderar nuestro consumo.



Lechuga blanca:

Propiedades: Una de las características principales y más restrictivas que presentan

estas semillas es su elevado precio. Provocan un efecto laxante ligero, por lo que pueden ser utilizadas para aquellas aves que presenten problemas de regularidad. También mejora el colorido y el aspecto del plumaje.



Cardo mariano:

El cardo mariano es beneficioso para el hígado, le protege de las toxinas estimulando el crecimiento de nuevos tejidos. Esta protección es importante para eliminar los venenos biológicos

El cardo mariano fomenta la producción de proteínas en las células del hígado, estimulando el crecimiento de células nuevas y permitiendo que las dañadas se regeneren.



Linaza:

Es una semilla rica en un aceite que favorece el desarrollo sano de la pluma y ésta es una razón más que suficiente para entender su inclusión en la alimentación habitual por parte de cualquier criador, porque el estado de la pluma, aún en los canarios de canto, es - o debería ser- objeto de una atención especial. Sin embargo en la composición del lino entran también otros compuestos a los que creo merece la pena echar un vistazo. Contienen un mucilago que dificulta la digestión y una serie de compuestos, en proporciones muy altas, que tienen una actividad importante como fitoestrógenos. Dejaré el mucilago, los problemas digestivos y otros factores anticrecimiento para otra ocasión.



Negrillo:

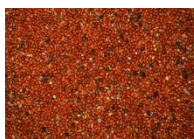
Muy apreciada por los canarios debido a su agradable sabor, semilla rica en grasas

con cierto efecto excitante, favorece las deposiciones y da brillo a las plumas. Los pájaros tienden a engordar con ella por lo que se debe dar con mesura



Mijo rojo y mijo blanco:

Propiedades: Esta semilla resulta fundamental en la alimentación de todas las especies que provienen de zonas tropicales y subtropicales, en cualquiera de sus variedades. Resultará un elemento fundamental en la alimentación de inseparables y periquitos terrestres, no siendo de tanta importancia para carolinas y periquitos murciélago. Las grandes psitácidas suelen despreciar e ignorar esta semilla, que será rechazada por cualquiera de estas especies a excepción de los Eclectus que deberán de tener siempre mijo a su disposición. Emplearemos en panizo para aquellas aves que se encuentran criando ya que al ser más blando resultará más sencillo de digerir por parte de los pollos.



Perilla:

Muy nutritiva semilla, ideal para canarios y silvestres. Aporte nutricional muy equilibrado y gran aporte de fibra. Muy rica en proteína y con efectos beneficiosos para la digestión y la flora intestinal.



Salvia:

Salvia: semilla súper energética, afrodisíaca. De alto nivel nutritivo, mejoradora de la función intestinal y equilibradora de los triglicéridos. Muy rica en ácidos grasos y antioxidantes naturales.



Avena:

Propiedades: Es un alimento excelente para loros que estén sacando adelante a su prole, ya que la avena es muy digestible al deshacerse fácilmente en el buche de los pollos, resultando así un complemento excepcional para ser suministrado durante la época de cría. Además de ser digestibles contribuyen a estimular el metabolismo.



Sorgo:

Pertenece a la familia del mijo, es una semilla grande y contiene aminoácidos de calidad.

El sorgo tiene una variedad roja, esta semilla es muy utilizada en la alimentación de los psitácidos. El sorgo también recibe el nombre de **Dari**



Trigo:

Semilla muy rica en almidón, existe una variedad de trigo muy utilizada por las psitácidas y es **el trigo sarraceno**.



CILANTRO

Es de hábito anual y bajo condiciones normales, el cilantro alcanza de 40 a 60 cm de altura. Se da bien en suelos flojos y permeables y en climas templados o de montaña en la zona tropical.



RABANO

Los rábanos los podemos plantar desde el inicio de la primavera hasta fines del otoño. La idea es plantar pocos, cada 15 días, de esta forma se tendrán rábanos frescos por toda la temporada.



7. ESCOGENCIA DE SEMILLAS

RABANO

Los rábanos los podemos plantar desde el inicio de la primavera hasta fines del otoño. La idea es plantar pocos, cada 15 días, de esta forma se tendrán rábanos frescos por toda la temporada.

En un huerto las semillas grandes y negras se depositan en surcos, separadas por unos 5 cm la una de otra. Si se tiene más de un surco de rábanos en el huerto, se deben separar entre sí, también por 5 cm. Si plantamos en maceteros, necesitamos maceteros que tengan una profundidad mínima de 15 cm y al menos el volumen de 1 litro, esto para lograr el deseado desarrollo del rábano. Si queremos plantar más rábanos en un macetero le damos a cada semilla una separación de 5 cm en relación a las otras y debemos fijarnos que nuestros maceteros tengan el volumen necesario por la cantidad de rábanos. Ejemplo: 1 rábano 1 litro, 2 rábanos, 2 litros y así para más rábanos.



CILANTRO

Es de hábito anual y bajo condiciones normales, el cilantro alcanza de 40 a 60 cm de altura. Se da bien en suelos flojos y permeables y en climas templados o de montaña en la zona tropical. Aunque es bastante resistente al frío, no sobrevive en terrenos encharcados.

Es una hierba poco complicada que puede plantarse en jardines o macetas. Sus flores, pequeñas y blancas aparecen en verano.

Las semillas se siembran en hileras, a 30 cm unas de otras, poniéndolas a 1 cm de profundidad; a más profundidad no germinan pues necesitan claridad. A las tres semanas brotan las plantas y hojas.

A escala industrial, generalmente se siembra en hileras separadas de 30 a 50 cm con la misma maquinaria utilizada para los cereales.



8. PREPARACION DE SEMILLERO

Preparación de semilleros

Con el fin de obtener plántulas sanas y con buen desarrollo se deben realizar los semilleros, los cuales son áreas o recipientes con sustrato de suelo adecuado que permite una buena germinación de las semillas.

Como preparar un semillero.

- Seleccionar un lugar dentro del terreno.
- Preparar el sustrato de suelo.
- Preparar un trazo de un metro de ancho por lo largo que se desee, esto de acuerdo al área que vamos a cultivar.
- Cubrir el trazo con el sustrato.
- Sembrar las semillas.
- Regar el semillero cada dos días en la mañana y en la tarde.
- Esperar la germinación de las plántulas.
- Seleccionar las plántulas de acuerdo al tamaño que se van a utilizar para la siembra.
- Un semillero también se puede realizar en recipientes que contengan el sustrato, tales como cajas de madera, cajas donde vienen las uvas, llantas, entre otros.



HOJAS DE TRABAJO UNIDAD II

Nombre del alumno:

INSTRUCCIONES

Leo y escribo lo que se me pide.

1. Como preparar un semillero
2. Menciona dos clases de semillas.
3. Menciona cuantos metros de altura alcanza el cilantro.

UNIDAD III

Competencias

- ✓ Conoce como sembrar en un huerto.
- ✓ Comenta las clases de control de plagas y enfermedades.
- ✓ Identifica la clase de plagas que dañan la planta.

Contenidos.

1. Siembra de semilla
2. Sistema de riegos.
3. Control de plagas y enfermedades.
4. Cosechas y productos del huerto escolar.

Actividades

- ✓ Observación del riego.
- ✓ Controlar las plagas.
- ✓ Mostrar la cosecha.

Recursos.

- ✓ Humanos
- ✓ Materiales

Evaluación

- ✓ Oral
- ✓ Escrita
- ✓ Observada.

9. SIEMBRA DE SEMILLAS

Siembra de semillas y plántines

De acuerdo a las características de la semilla y de las plantas, así será el método de siembra. Es importante agrupar las plantas de acuerdo al tamaño que alcanzan y al tiempo que permanecen en el terreno hasta la cosecha.

Las plantas altas (como tomate, chile verde, pepino, berenjena, entre otras) deben agruparse juntas para evitar que den sombra a las más pequeñas. Además, se deben agrupar plantas de cosecha rápida, separadas de las de que se tardan más en cosecharse.

Existen dos métodos de siembra:

a) Directa

b) Trasplante

a) Siembra directa:

Consiste en sembrar las semillas en surcos, eras o en el terreno donde queremos tener nuestros cultivos.

Pasos para la siembra directa:

- Preparar el lugar de siembra.
- Siembra de semillas.
- Regar el área donde se sembró la semilla.

b) Siembra por trasplante:

Consiste en el desarrollo de las plantas en semillero, para luego seleccionar las mejores (sanas y con buen desarrollo de tallos y hojas), las cuales irán en el terreno definido para el huerto escolar.

Pasos para el trasplante:

- Regar el área donde se sembrará la planta.
- Preparar los hoyos donde se sembrarán las plantas.
- Seleccionar que la planta tenga una altura adecuada (10 a 15 cm) y esté sana.
- Siembra de las plantas seleccionadas.
- Riego de las plantas sembradas o trasplantadas.

Distanciamientos de siembra.

Los distanciamientos de siembra dependen del tipo y variedad de cultivo a sembrar. El siguiente cuadro presenta algunos cultivos y su distanciamiento, así como la altura sobre el nivel del mar donde se adaptan de forma favorable y el tiempo de cosecha



10. RIEGOS

Riego por goteo:

El agua se conduce a presión por tuberías y luego por mangueras de riego que recorren las hileras hacia los cultivos, proporcionando la humedad necesaria por medio de gotas que se van infiltrando en el suelo y que posteriormente la planta absorbe.

Ventajas del riego por goteo:

- No moja la totalidad del terreno.
- Proporciona el agua necesaria, por lo que no hay desperdicio.
- No moja las hojas, por lo que reduce el riesgo de enfermedades.
- No tiene piezas móviles y es de fácil mantenimiento.

Riego por gravedad:

Consiste en distribuir el agua a través de la pendiente del suelo mediante surcos, hasta llegar a los cultivos y provocar inundación. Este sistema no es muy útil en huertos, ya que se requiere mucha agua, lo que genera desperdicio de la misma.

Riego por aspersión:

Simula, de alguna manera, el aporte de agua que realizan las lluvias. Consiste en distribuir el agua por tuberías a presión y aplicarla a través de aspersores en forma de lluvia. Se busca aplicarla en forma de una lámina que sea capaz de infiltrarse en el suelo, pero sin producir encharcamiento o lavado del suelo

Ventajas del uso del riego por aspersión:

- La conducción fuera del cuadro de cultivo se hace por tuberías y sin pérdidas.
- Si el sistema está bien diseñado, la aplicación es muy uniforme.
- Se pueden hacer riegos por zonas.



11. Control de plagas y enfermedades

En el huerto escolar habita una serie de organismos dañinos, ya sea en el suelo (dañando las raíces) o en la planta (alimentándose de los tallos, hojas, flores y frutos). Por eso, es necesario hacer observaciones de los cultivos todos los días. Para tratar, controlar y eliminar a esas amenazas se deben utilizar métodos de control y prácticas de manejo integrado de plagas, conocidas comúnmente como MIP.

El MIP es un sistema de control y manejo de plagas en el que se utilizan técnicas y métodos alternativos para una producción sana, ecológica y que no implica costos.

¿Qué son las plagas?

Son todos aquellos organismos que causan daño a los cultivos del huerto, provocando pérdidas y disminución de la cosecha.

¿Cuáles son las enfermedades?

Son causadas por microorganismos como hongos, bacterias, virus o daño de insectos, los cuales limitan el desarrollo y vigor de la planta, provocando pérdidas o disminución de la cosecha.

Entre algunas técnicas de control de plagas y enfermedades están:

- **Rotación de cultivos.**

No se deben sembrar los mismos cultivos de años anteriores en un mismo lugar por periodos largos o constantes, ya que esto favorece a que las plagas y enfermedades se mantengan en el mismo lugar y aumenten con cada siembra que se realice. Caso contrario sucede si se hacen siembras en asocio o en lugares diferentes, con cultivos de diferentes especies.

- **Eliminación o incorporación de rastrojos o desperdicios de cosecha.**

Si se dejan al aire libre o expuestos los residuos de cosecha, se vuelven un medio donde las plagas y enfermedades pueden habitar, por lo que se recomienda

eliminarlos o incorporarlos al suelo. La mejor manera es utilizarlos para elaborar abonos orgánicos.

Manual del Huerto Escolar

- **Uso de semillas sanas.**

Esta es una técnica que permite reducir costos, porque al utilizar semillas de calidad se logran plantas sanas y fuertes. Un material de mala calidad nos dará resultados de mala calidad.

- **Uso de variedades de plantas resistentes a las plagas y enfermedades.**

Estas variedades pueden ser criollas o mejoradas, pero de preferencia aquéllas que mejor se hayan adaptado al país, a la zona del huerto escolar o a su vecindario. En agro servicios venden semillas que son resistentes a plagas y enfermedades, pero se debe tomar en cuenta las condiciones del centro educativo antes de sembrarlas.

- **Limpieza del huerto.**

Este es un factor importante, ya que si el huerto se mantiene libre de malezas habrá menos posibilidades de que las plagas y enfermedades lleguen. ¡Hay que evitar el refugio de las plagas y de las enfermedades!

- **Construcción de canales de drenaje de aguas.**

Esta práctica ayuda a evitar encharcamientos o inundaciones en períodos de lluvias prolongadas. Además de evitar pudrición de raíces y presencia de enfermedades.

- **Preservación de organismos benéficos.**

Al cuidar las arañas, mariquitas, mantis religiosas, libélulas, estamos controlando las plagas, ya que estos insectos se alimentan de aquellos que se alimentan de los cultivos del huerto. También las ranas, sapos, lagartijas se alimentan de grillos y otros insectos dañinos.

- **Uso adecuado de productos orgánicos.**

Es indispensable conocer las dosis de los productos que se van a aplicar en los cultivos, ya que una mala dosis nos puede hacer perder nuestros cultivos. Se deben tomar las precauciones necesarias cuando se aplica, usando gafas, guantes, protector de boca, entre otros. Los productos orgánicos se deben aplicar en horas frescas del día, para evitar que se evaporen por el sol. No hay que aplicarlos cuando haya fuertes vientos.

Formas de elaboración de productos orgánicos para el control de plagas y enfermedades y elaboración de abonos foliares orgánicos para las plantas.

a) Insecticida y fungicida orgánico a base de cal, ceniza, gallinaza, jabón de lavar o aceite vegetal.

Proceso de elaboración:

- Poner al fuego dos galones de agua.
- Agregar una libra de los siguientes ingredientes: gallinaza, cal, ceniza y mezclar.

- Añadir una cucharada de jabón o aceite vegetal y mezclar.
- Remover constantemente hasta que hierva.
- Dejar en reposo por un día y luego colar.
- Utilizar medio litro del extracto por bomba de 4 galones y aplicar asperjado en la planta.

Plagas que controla: orugas, tortuguitas, ácidos o pulgones, gusanos alambre, mosca blanca, gusanos peludos, chacuatetes, etc.

Entre las enfermedades, la mayoría de hongos. Es importante destacar que el preparado actúa de 3 formas: como insecticida, fungicida y abono foliar.

b) Insecticida a base de chile picante, ajo y cebolla.

Proceso de elaboración:

- Poner al fuego un galón de agua y 25 chiles picantes hasta que hierva el agua.
- Agregar media libra de ajos machacados.
- Remover constantemente hasta que hierva.
- Dejar en reposo por un día y luego colar.
- Utilizar un litro del extracto por bomba de 4 galones y aplicar asperjado en el suelo.

Plagas que controla:

gallina ciega, pulgones y babosas o lijosas.

c) Insecticida a base de semillas de anona.

Proceso de elaboración:

- Machacar una libra de semillas de anona y agregar un litro de alcohol 90°.
- Guardar la mezcla en un envase plástico o de vidrio.
- Dejar en reposo por 15 días.
- Colar la mezcla.
- Utilizar medio litro del extracto por bomba de 4 galones y aplicar asperjado al suelo o a la planta.

Plagas que controla:

Gallina ciega, pulgones, gusano de alambre, gusano hachero, gusano cortador y tortuguilla.

d) Insecticida a base de ajo, cebolla, chile picante, aceite o jabón.

Proceso de elaboración:

- Machacar una cabeza de ajo, una cebolla roja y 3 chiles picantes y poner a hervir en dos litros de agua.
- Agregar el aceite o jabón y mezclar hasta que hierva.
- Dejar enfriar y colar.
- Utilizar medio litro del extracto por bomba de 4 galones y aplicar asperjado a las plantas o al suelo.

Plagas que controla: hormigas, zompopos, ácidos o pulgones, orugas o gallina ciegas, gusanos cortadores, tortuguillas, chacuatetes, moscas blancas.

Enfermedades que controla: hongos.

e) Insecticida a base vinagre, ajo y jabón.

Proceso de elaboración:

- Machacar una cabeza de ajo y agregar en dos galones de agua.
- Agregar media taza de vinagre y una cucharada de jabón.
- Mezclar hasta que se disuelvan y colar.
- Aplicar el sustrato al cultivo.

Plagas que controla: hormigas, zompopos, escarabajos, picudo del arroz, mariposa del repollo.

f) Fungicida a base de cebolla, sal y cal.

Proceso de elaboración:

- Moler dos cebollas rojas grandes y mezclar 4 litros de agua.
- Hervir a fuego lento por 30 minutos.
- Esperar a que enfríe y colar la mezcla.
- Diluir en la mezcla media libra de cal apagada y dos cucharadas de sal.
- Aplicar la mezcla al cultivo.

Enfermedades que controla: mal del talluelo, roya, tizón temprano y tizón tardío.

g) Fungicida a base de hojas de papaya, detergente y agua.

Proceso de elaboración:

- Moler dos libras de hojas de papaya y agregar en 4 litros de agua.
- Agregar el detergente, mezclar y colar.
- Aplicar la mezcla al cultivo.

Enfermedades que controla: hongos como mildiu y roya.

h) Foliar a base de hojas de nim o mora o madre cacao.

Proceso de elaboración:

- Moler dos libras de hojas ya sea de papaya, mora o madre cacao y agregar 2 litros de agua.
- Mezclar y colar.
- Utilizar un litro por bomba de 4 galones.

12. COSECHAS DE PRODUCTOS DEL HUERTO ESCOLAR

Al momento de cosechar hojas, las manos deben estar limpias, para evitar la contaminación por bacterias. Además, las frutas y verduras que se consumen frescas

deben lavarse bien con agua y jabón. Las que no sean frescas deben estar bien cocidas antes de consumirlas.

Los productos cosechados en el huerto deben servir para reforzar el refrigerio escolar.

La cosecha en el huerto escolar se hace de acuerdo con el tipo o tipos de cultivos:

- Granos o semillas como maíz, frijol.
- Bulbos o tubérculos como la papa, camote, yuca, cebolla.
- Follaje como chipilín, mora, espinaca, cilantro, otros.
- Flores: loroco, pacaya, chufle, flor de izote.
- Frutos: tomate, pepino, chile verde, güisquil, berenjena.

De acuerdo con el sistema de escalonamiento que se ha implementado.

- El caso de la rotación de cultivos y la siembra de cultivos en asocio.
- La demanda de la población escolar.
- Según la época de siembra o cosecha

De acuerdo con el tiempo de desarrollo y producción de los cultivos.

- Cultivos de periodos largos como tomate, chile, repollo.
- Cultivos de periodos cortos como rábano, pepino, chipilín, mora.

HOJAS DE TRABAJO UNIDAD III

Nombre del alumno:

INSTRUCCIONES

Leo y escribo lo que se me pide.

1. Menciono dos sistemas de riegos

2. pego dos figuras de plagas

3. Cual fue la experiencia que me dejo la realización del Huerto Escolar.

Conclusiones

- ❖ Orientando sobre el daño de enfermedades, cuidando y previniendo el daño que los que le hace la mala alimentación al humanos, los padres deben de velar por la buena alimentación de sus hijos.
- ❖ Mediante la elaboración de la guía, el control de deterior ambiental, se contribuye en gran parte para analizar e interpretar cada uno de los tremas investigados, lo cual permite el poder relacionarse directamente con el ambiente y así darle el uso y la protección adecuada a cada uno de los guatemaltecos.

Recomendaciones

- ❖ Se recomienda orientar al personal docente del Instituto Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471, fomentar en los alumnos el deterioro ambiental, para contribuir con una mejor alimentación.

- ❖ Se recomienda a las organizaciones comunales, hacer uso adecuado de la guía pedagógica, para el control del deterioro ambiental.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Banco de semillas. Trifoliar de importancia de las fuentes semilleros en Guatemala.
- ❖ Enciclopedia práctica de la Agricultura y la Ganadería. OCEANO/CENTRUM. España. 1998
- ❖ Fernández, O y Vega, L. Microorganismos antagonistas para el control fitosanitario. Manejo integrado de plagas. Editorial CATIE. Honduras. 2001
- ❖ Zabaleta Mejia, Alternativas de manejo de las plantas 2000.
- ❖ Manual de Campo Plagas y Enfermedades de Eucaliptos y Pinos En El Uruguay. Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca. Uruguay. 2006
- ❖ Quirós, David. Manejo Forestal Tropical. Editorial CATIE. Costa Rica. 1998
- ❖ Sosa-Moss, Carlos. Manual de técnicas para el diagnóstico de las enfermedades en las plantas. IICA/MÉXICO. 1997

CAPÍTULO IV

PROCESO DE EVALUACIÓN

4.1 Evaluación del diagnóstico

El diagnóstico contextual institucional, contiene información recopilada mediante instrumentos indispensables como: observación directa, cuestionarios, diálogo, entrevistas, fichas de observación y específicamente un acercamiento directo con el personal administrativo, docente, alumnado y organizaciones comunales los cuales permitieron priorizar las carencias interiores y exteriores como manifestando las posibles soluciones para el logro de los objetivos de forma eficaz y optimo en el desarrollo del Ejercicio Profesional Supervisado. las instituciones como objeto de estudio son: Municipalidad de Jalapa, (patrocinante) Instituto Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No. 471, (Beneficiada), resultando como respuesta viable y factible, elaborar una Guía Pedagógica “Deterior Ambiental” para estudiantes del ciclo básico Instituto Núcleo Familiar Para el Desarrollo NUFED No. 471, con el objetivo de fomentar una educación ambiental y concienciar a los alumnos, personal docente y administrativo, preservar el uso adecuado de la naturaleza, ya que es una herencia y riqueza de presentes y futuras generaciones.

4.2 Evaluación del perfil

Se evalúa el perfil del proyecto tomando como base el nombre del mismo; siendo “Deterior Ambiental” ya que es el resultado planteado en el cuadro de análisis de viabilidad y factibilidad, el cual llena las expectativas necesarias como: recursos humanos, materiales y financieros, esto para contribuir de forma directa e indirecta en la preservación del medio ambiente, con el fin de mantener un equilibrio de bienestar sociocultural, ambiental y económico de las y los Guatemaltecos.

4.3 Evaluación de la ejecución

La evaluación de la ejecución, permite enumerar y reflejar las actividades programadas como los resultados que dan trascendencia y credibilidad al proyecto, que se ejecutó gracias al apoyo incondicional de la Municipalidad de Jalapa , Instituto Nucleo Familiar para el Desarrollo NUFED No. 471, manifestando su interés en orientar en la formación educativa ambiental, mediante la entrega de Guías Pedagógicas “Deterior Ambiental” para estudiantes del ciclo básico del Instituto antes mencionado, socializando mediante capacitación sobre el uso y aplicación del mismo.

4.4 Evaluación final

La administración es un factor eficiente y eficaz que permite: organizar, planificar, gestionar, ejecutar, controlar y evaluar cada una de las actividades que se enmarcan dentro del Ejercicio Profesional Supervisado, obteniendo resultados previstos al iniciar, durante y al finalizar el proceso, mismos que fueron alcanzados al realizar cada una de las etapas, evaluando sistemáticamente mediante la socialización de su contenido a beneficiarios directos y así contribuir en la preservación de un Deterior Ambiental, que proporciona sus recursos a la humanidad, pero es necesario hacer el uso adecuado de la misma sin distinción alguna.

CONCLUSIONES

1. El ambiente forma parte de la vida de las personas, como bienestar sociocultural, ambiental y económico por lo que se detectó la necesidad de realizar Huertos que han sido objeto de destrucción por diversos factores y así preservar un ambiente digno para cada uno de las y los guatemaltecos.

2. los estudiantes de la Universidad San Carlos de Guatemala toman como prioridad la Municipalidad de Jalapa ya que es una entidad de servicio público, como comunidad patrocinante, por lo que se priorizaron necesidades existentes en la misma, no obstante las de Instituto Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No. 471, como comunidad beneficiada.

3. Tomando en cuenta el problema seleccionado en el Instituto Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No. 471, como comunidad beneficiada, es necesario darle solución con el fin de orientar a los estudiantes ya que ellos son el futuro de nuestro País.

RECOMENDACIONES

- 1.** Que las autoridades educativas contribuyan con la conservación del medio ambiente a través del seguimiento de la aplicación de la guía pedagógica, en la población estudiantil de Colonia los Pinos, Jalapa.
- 2.** A estudiantes Proyectistas de la Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Humanidades, dar seguimiento a las necesidades de relevancia como el Impacto ambiental, esto con el fin de preservar un ambiente agradable para todas y todos.
- 3.** A los lectores de este informe final de Ejercicio Profesional Supervisado, divulgar la importancia del cuidado y manejo adecuado del medio ambiente.

BIBLIOGRAFÍA

1. Guía de Análisis Contextual e institucional propedéutica para el Ejercicio Profesional Supervisado, -EPS-
2. Manuel Guillermo Berganza, Monografía del departamento de Jalapa, Trifoliar 2,005.
3. Banco de semillas. Trifoliar de importancia de las fuentes semilleros en Guatemala.
4. Enciclopedia práctica de la Agricultura y la Ganadería. OCEANO/CENTRUM. España. 1998
5. Zabaleta Mejia, Alternativas de manejo de las plantas 2000.
6. Jalapa, Municipalidad, 2,010.

APENDICE



USAC

**PLAN GENERAL
DE DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL**

1. PARTE INFORMATIVA

Instituciones	Municipalidad de Jalapa. Instituto Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED NUFED No. 471
Ejecución	17/03/13 al 05/04/13

2. Justificación

La Educación juega un papel muy importante en el desarrollo individual y colectivo de cada ser humano, por tal razón el Instituto Nucleo Familiar para el Desarrollo NUFED No. 471, permite egresar profesionales capaces de promover la interculturalidad y otros valores humanísticos, por ello se toma a dicho establecimiento como la población de estudio para la recolección de datos cualitativos y cuantitativos con el objetivo de evidenciar los aspectos positivos y negativos de la institución seleccionada.

3. OBJETIVOS

3.1 General

- Determinar las necesidades y carencias existentes en la institución de estudio, mediante el diagnostico de contexto institucional.

3.2 Específicos:

- Detectar e identificar el aspecto socioeconómico del Instituto Nucleo Familiar para el Desarrollo NUFED No. 471.
- Analizar los aspectos positivos y negativos de la etapa de Diagnostico Institucional.
-

4. ACTIVIDADES

- Elaboración de la planificación para la realización el Diagnóstico Institucional.
- Presentación hacia la población educativa.
- Coordinación de actividades.
- Reunión con autoridades educativas administrativas.
- Elaboración de instrumentos, para la recolección de información.
- Aplicación de instrumentos diseñados para la recopilación de información.
- Procesamiento de información obtenida.
- Detección de problemas.
- Priorización de problemas.
- Propuestas y recomendaciones de soluciones a las deficiencias encontradas.
- Aplicación de viabilidad y factibilidad.
- Redacción de informe del diagnostico institucionale

5. Recursos

5.1 Humanos

- Epesista
- Director
- Docentes
- Alumnos

5.2 Materiales

- Hojas de papel bond.
- Lapiceros
- Libreta de apuntes.

- Encuestas

5.3 Físicos

- Instalaciones del Instituto Nucleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471

6. Técnicas

- Matriz FODA
- Técnica de Sectores
- Entrevista Encuestas
- Observación directa

7. Evaluación:

Para la realización del Diagnóstico Institucional de la institución seleccionada para su estudio, se aplicaran instrumentos diseñados para obtener la información necesaria sobre las necesidades y carencias, cualitativas y cuantitativas, con que cuenta el Instituto Nucleo Familiar para el Desarrollo NUFED No. 471 Posteriormente se identificaran en un listado las prioridades con que afronta la población de estudio.

f. _____
Sindy Paola Recinos Ortiz
Epesista.

Vo.Bo. _____

Asesor (a) de EPS.



7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ETAPA DE DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL
MES FEBRERO DE 2,013

No.	Actividades	1					2					Responsable	
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V		
1	Elaboración de planificación para el Diagnostico Institucional.	■											Epesista
2	Presentación hacia la población educativa.	■											Director Epesista
3	Coordinación de Actividades.		■	■									Epesista
4	Reunión con actividades educativas administrativas.				■	■							Director Epesista
5	Elaboración de instrumentos de recolección de información.					■							Epesista
6	Aplicación de Instrumentos para recopilar información.						■	■					Epesista
7	Procesamiento de información.								■	■			Epesista
8	Priorización de Problemas.										■		Epesista
9	Propuestas y recomendaciones de soluciones a las deficiencias encontradas.										■		Epesista
10	Aplicación de viabilidad y factibilidad.									■	■		Epesista
11	Redacción de informe de diagnóstico institucional.									■	■		Epesista

f. _____
Sindy Paola Recinos Ortiz
Epesista

Vo.Bo. _____
Asesor (a) EPS



USAC

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

1. IDENTIFICACIÓN

- | | |
|-------------------------|---|
| 1.1 Nombre y dirección | Instituto Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471 |
| 1.2 Dirección | Colonia los Pinos, Jalapa. |
| 1.3 Nombre del Epesista | Sindy Paola Recinos Ortíz |

2. Justificación

La Educación juega un papel muy importante en el desarrollo individual y colectivo de cada ser humano, con el propósito de contribuir en la sostenibilidad del proyecto Deterior Ambiental, es necesario tener un plan de mantenimiento del proyecto.

3. OBJETIVO

- Garantizar el mantenimiento del proyecto Deterior Ambiental, del Instituto Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471, Colonia los Pinos, Jalapa, mediante la organización de la comunidad educativa.

4. ORGANIZACIÓN

La sostenibilidad del proyecto se garantiza a través de la siguiente organización:

- Dirección del Instituto Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471
- Personal Docente.
- Cooperativa de padres de familia.
- Alumnos de Primero Básico del Instituto Nucleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471.

5. Recursos

5.1 Humanos

- Personal Docente
- Padres de Familia
- Alumnos Primero Basico del Instituto Nucleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471
- Epesista.

5.2 Materiales

- Piochas
- Azadones
- Agua
- Rastrillos
- Palas

5. Actividades

- Reunión con personal docente del Instituto de Instituto Nucleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471 Colonia los Pinos, Jalapa.
- Organización de comisiones responsables, compromiso de los padres de familia y alumnos para velar por el cuidado de los Huertos Escolares.
- Preparar el terreno
- siembra de semillas

7. Evaluación:

Se verificará constantemente el plan de seguimiento o sostenibilidad del proyecto en un tiempo determinado, hasta que se verifique que el proyecto está asegurado

Jalapa, mayo de 2,014



USAC

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, FACULTAD DE
HUMANIDADES
SECCIÓN JALAPA
SECTOR COMUNIDAD

GUÍA DE ENTREVISTA A LOS ALUMNOS DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO
BASICO, DEL NUFED No. 471, DE COLONIA LOS PINOS, JALAPA.

INSTRUCCIONES: Dentro de un marco profesional y con el objeto de contribuir con la información necesaria para diseñar el Diagnóstico del Instituto NUFED, sírvase contestar las siguientes preguntas.

1. ¿Sabe usted quienes fueron los fundadores del Instituto NUFED?

Sí_____ No_____ ¿Quiénes fueron?

2. ¿sabe usted que organizaciones estudiantiles existen en el Instituto NUFED?

Sí_____ No_____ ¿cuáles?

3. ¿Existen espacios de recreación dentro del Instituto de Magisterio?

Sí_____ No_____ ¿Cuáles?

4. ¿Sabe usted cuales son las organizaciones religiosas que poseen los alumnos del Instituto de Magisterio?

Sí_____ No_____ ¿Cuáles?

5. ¿Conoce usted las principales ocupaciones del personal docente del Instituto de Magisterio?

Si_____ No_____ ¿Cuáles?

6. ¿Cuenta el Instituto de Magisterio con bosques o áreas de terreno propio?

Si_____

No_____

¿Cuáles?

7. ¿Cuentan los alumnos egresados del Instituto de Magisterio con fuentes de trabajo?

Si_____

No_____

¿Cuáles?

8. ¿Tiene conocimiento usted de que materiales están construidas las instalaciones del Instituto de Magisterio?

Si_____

No_____

¿Cuáles?

9. ¿Considera usted que existe destrucción de la Flora y Fauna en el contexto del Instituto de Magisterio?

Si_____

No_____

¿Por qué?

10. ¿Considera usted que existen suficientes aulas para albergar más estudiantes en el Instituto de Magisterio?

Sí_____

No_____

¿Por qué?



USAC

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, FACULTAD DE
HUMANIDADES
SECCIÓN JALAPA
SECTOR COMUNIDAD

GUÍA DE ENTREVISTA A LOS ALUMNOS DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO
BASICO, DEL NUFED No. 471, DE COLONIA LOS PINOS, JALAPA.

INSTRUCCIONES: Dentro de un marco profesional y con el objeto de contribuir con la información necesaria para diseñar el Diagnóstico, del Instituto de NUFED, sírvase contestar las siguientes preguntas.

1. ¿Cuenta el Instituto de NUFED con el apoyo de los recursos municipales para solventar cualquier situación que evitan el mejoramiento de la misma?

Si_____ No_____ ¿Por qué?

2. ¿Conoce usted la historia del Instituto NUFED?

Si_____ No_____ ¿Cómo la conoció?

3. ¿Cuenta el Instituto NUFED con espacios físicos y materiales para el aprendizaje de los alumnos?

Si_____ No_____ ¿Cuales?

4. ¿Considera usted que el Instituto de NUFED cuenta con todos los medios para su desarrollo, permitiendo una mejor calidad de la educación?

Si_____ No_____ ¿Porque?

5. ¿Considera usted que el Instituto NUFED reúne las condiciones adecuadas para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje?

Si_____ No_____ ¿Porque?

6. ¿Sabe usted si existen proyectos Institucionales a corto y mediano plazo que beneficiaran las condiciones del Instituto?

Si_____ No_____ ¿Cuales?

7. ¿Sabe usted si existen proyectos de organizaciones no gubernamentales a corto y mediano plazo que beneficiaran las condiciones del Instituto NUFED?

Si_____ No_____ ¿Cuales?

8. ¿El acceso terrestre al Instituto NUFED es aceptable?

Si_____ No_____ ¿Por qué?

9. ¿El servicio de agua potable del Instituto NUFED es aceptable?

Si_____ No_____ ¿Por qué?

10. ¿El servicio de energía eléctrica en el Instituto NUFED es aceptable?

Si_____ No_____ ¿Por qué?



USAC

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, FACULTAD DE
HUMANIDADES
SECCIÓN JALAPA
SECTOR COMUNIDAD

GUÍA DE ENTREVISTA A LOS ALUMNOS DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO BASICO, DEL NUFED No. 471, DE COLONIA LOS PINOS, JALAPA.

INSTRUCCIONES: Dentro de un marco profesional y con el objeto de contribuir con la información necesaria para diseñar el Diagnóstico del Instituto NUFED, sírvase contestar las siguientes preguntas.

1. ¿Sabe usted si la municipalidad de Jalapa tiene programado inversión económica para el Instituto NUFED No 471?

Si_____ No_____ ¿Cuáles?

2. ¿Conoce usted de dónde proviene los fondos económicos de inversión del Instituto NUFED No 471?

Si_____ No_____ ¿Por que?

3. ¿Tiene conocimiento usted si el personal docente tiene control sobre el Presupuesto asignado al Instituto NUFED No. 471?

Si_____ No_____ ¿Por que?

4. ¿Conoce usted a cuánto asciende el monto del presupuesto del gasto anual, en el Instituto NUFED No. 471?

Si_____ No_____ ¿Por que?

5. ¿Tiene Conocimiento usted si se realiza auditoria Interna y Externa a las inversiones que hacen en el Instituto NUFED No.471?

Si_____ No_____ ¿Por que?

6. ¿Conoce usted el tipo de controles contables que se hacen sobre los fondos de inversión programados en el Instituto NUFED No.471?

Si_____ No_____ ¿Cuáles?

7. ¿Considera usted que el presupuesto de inversión asignado para mejoramiento del Instituto NUFED No.471 es suficiente para el bienestar de los estudiantes?

Si_____ No_____ ¿Por qué?

8. ¿Tiene conocimiento usted, de alguna fuente de información periódica sobre los ingresos y egresos financieros, de los proyectos de inversión en el Instituto NUFED No.471?

Si_____ No_____ ¿Cuáles?

9. ¿Conoce usted la calidad del personal, que tiene a su cargo la actividad financiera de los fondos de inversión en el Instituto de Magisterio?

Si_____ No_____ ¿Porque?

10. ¿Sabe usted si las personas que manejan la sección financiera en el Instituto de Magisterio son especializados en la materia?

Si_____ No_____ ¿Porque?



USAC

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, FACULTAD DE
HUMANIDADES
SECCIÓN JALAPA
SECTOR COMUNIDAD

GUÍA DE ENTREVISTA A LOS ALUMNOS DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO
BASICO, DEL NUFED No. 471, DE COLONIA LOS PINOS, JALAPA.

INSTRUCCIONES: Dentro de un marco profesional y con el objeto de contribuir con la información necesaria para diseñar el Diagnóstico del, Instituto NUFED No.471, sírvase contestar las siguientes preguntas.

1. ¿Sabe usted cuantos alumnos están inscritos en el Instituto NUFED No.471?

Si_____ No_____ ¿Cuántos?

2. ¿Existen organizaciones de alumnos, personal docente en el Instituto NUFED No.471?

Si_____ No_____ ¿Cuáles?

3. ¿Considera usted que el Instituto NUFED está preparado para solventar cualquier situación que afecte la vida de los alumnos y docentes?

Si_____ No_____ ¿Porque?

4. ¿Alguna vez a usted se le ha orientado sobre qué hacer en el caso de un desastre natural?

Si_____ No_____ ¿Por quienes?

5. ¿Cuenta el Instituto NUFED con un plan preventivo sobre qué hacer en casos de algún desastre natural?

Si_____ No_____ ¿Porque?

6. ¿Los docentes y personal administrativo de Instituto NUFED se reúnen constantemente para informarse sobre los problemas que afronta el establecimiento?

Si_____ No_____ ¿Cada cuánto?

7. ¿Tiene conocimiento usted, si la o las directivas de grados del Instituto se reúnen periódicamente con autoridades municipales para elaborar planes de contingencia local?

Si _____ No _____ ¿Cada cuánto?

8. ¿Tiene conocimiento usted, si docentes del Instituto se reúnen periódicamente con autoridades municipales para elaborar planes de contingencia local?

Si _____ No _____ ¿Cada cuánto?

9. Sabe usted, si los docentes del Instituto NUFED cuentan con organización de primeros auxilios?

Si _____ No _____ ¿Cada cuánto?

10. ¿Tiene conocimiento usted, si el director del Instituto se reúnen periódicamente con autoridades municipales para elaborar planes de contingencia local?

Si _____ No _____ ¿Cada cuánto?



USAC

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, FACULTAD DE
HUMANIDADES
SECCIÓN JALAPA
SECTOR COMUNIDAD

GUÍA DE ENTREVISTA A LOS ALUMNOS DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO
BASICO, DEL NUFED No. 471, DE COLONIA LOS PINOS, JALAPA.

INSTRUCCIONES: Dentro de un marco profesional y con el objeto de contribuir con la información necesaria para diseñar el Diagnóstico del, Instituto NUFED No.471, sírvase contestar las siguientes preguntas.

1. ¿Tiene usted el conocimiento que es lo que aprende como alumno en el Instituto NUFED?

Si_____ No_____ ¿Cómo lo sabe?

2. ¿Conoce usted a todos los profesores y profesoras que laboran en el Instituto NUFED?

Si_____ No_____ ¿Por qué y cuantos hay?

3. ¿Cree usted que el establecimiento educativo llena las condiciones mínimas para atender a los estudiantes?

Si_____ No_____ ¿Cuáles?

4. ¿Cree usted que lo que están aprendiendo como alumnos en el Instituto NUFED, le servirá para su vida?

Si_____ No_____ ¿Por qué?

5. ¿Tiene Conocimiento usted sí en Instituto NUFED se les trata bien, sin discriminación de sexo, raza o credo?

Si_____ No_____ ¿Cómo lo sabe?

6. ¿Tiene hermanos estudiando en el Instituto NUFED?

Si_____

No_____

¿Cuántos?

7. ¿El horario en que asiste como estudiante en el Instituto NUFED, no afecta el desarrollo de las actividades de la familia?

Si_____

No_____

¿Por qué?

8. ¿Tiene conocimiento usted, que los maestros(a) están preparados para dar clases?

Si_____

No_____

¿Por qué?

9. ¿Llaman periódicamente a reuniones en el Instituto NUFED a los padres de familias para informar del rendimiento escolar?

Si_____

No_____

¿Cada cuánto?

10. ¿Pregunta y revisa sobre los trabajos y tareas que le dejan en el Instituto NUFED?

Si_____

No_____

¿Cada cuánto?



USAC

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, FACULTAD DE
HUMANIDADES
SECCIÓN JALAPA
SECTOR COMUNIDAD

GUÍA DE ENTREVISTA A LOS ALUMNOS DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO
BASICO, DEL NUFED No. 471, DE COLONIA LOS PINOS, JALAPA.

INSTRUCCIONES: Dentro de un marco profesional y con el objeto de contribuir con la información necesaria para diseñar el Diagnóstico del Instituto NUFED No.471, sírvase contestar las siguientes preguntas.

1. ¿Cuenta el Instituto NUFED con representación (organización local) legal ante las autoridades municipales y del Estado?

Si _____ No _____ ¿Cuáles?

2. ¿Cuenta el Instituto con una biblioteca para atención de los alumnos del Instituto NUFED?

Si _____ No _____ ¿Cada cuánto la visita?

3. ¿Cuenta el Instituto NUFED con un Botiquín para atención de los alumnos ante cualquier enfermedad que se presente?

Si _____ No _____ ¿Cada cuánto lo visita?

4. ¿Cuenta el Instituto NUFED con áreas de recreación?

Si _____ No _____ ¿Cuáles?

5. ¿Existen una mejor educación para los estudiantes del instituto NUFED?

Si _____ No _____ ¿Cuáles?

6. ¿Cuenta la mayoría de los docentes del Instituto NUFED con trabajo todos los días?

Si _____ No _____ ¿Por qué?

7. ¿Los servicios de transporte para los alumnos, docentes del Instituto NUFED , son suficientes y efectivos?

Si _____ No _____ ¿Por qué?

8. ¿Tiene conocimiento usted, si existe un registro de datos individuales de alumnos y docentes en el Instituto NUFED?

Si _____ No _____ ¿Cada cuánto se hace?

9. ¿Conoce usted si existe un mapa de localización de cada una de las viviendas de los alumnos del Instituto NUFED?

Si _____ No _____ ¿Quién lo tiene?

10. ¿Las directivas existentes en el Instituto NUFED, se eligen al transcurrir determinado tiempo?

Si _____ No _____ ¿Cada cuánto se hace?



USAC

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, FACULTAD DE
HUMANIDADES
SECCIÓN JALAPA
SECTOR COMUNIDAD

GUÍA DE ENTREVISTA A LOS ALUMNOS DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO
BASICO, DEL NUFED No. 471, DE COLONIA LOS PINOS, JALAPA.

INSTRUCCIONES: Dentro de un marco profesional y con el objeto de contribuir con la información necesaria para diseñar el Diagnóstico del, Instituto de NUFED No.471, sírvase contestar las siguientes preguntas.

1 ¿Cree usted que los docentes y administrativos del Instituto de NUFED, son las personas idóneas para dirigir en el establecimiento?

Si_____ No_____ ¿Por qué?

2 ¿Se realizan actividades culturales, recreativas y sociales en el Instituto NUFED?

Si_____ No_____ ¿Cada cuánto?

3 ¿Los alumnos y docentes asisten en su mayoría en las actividades culturales?

Si_____ No_____ ¿Por qué?

4 ¿Los alumnos y docentes asisten en su mayoría en las actividades recreativas?

Si_____ No_____ ¿Por qué?

5 ¿Los alumnos y docentes asisten en su mayoría en las actividades sociales?

Si_____ No_____ ¿Por qué?

6 ¿Las directivas promueven constantemente actividades que permitan la convivencia social de los alumnos y docentes?

Si_____ No_____ ¿Cuáles?

7 ¿El Instituto NUFED organiza actividades para proyectarse con las comunidades vecinas?

Si_____

No_____

¿Cuáles?

8 ¿Considera usted que la relación con las comunidades vecinas favorece a la imagen del Instituto NUFED?

Si_____

No_____

¿Por qué?

9 ¿Considera usted que la mayoría de los alumnos y docentes del Instituto NUFED se llevan muy bien?

Si_____

No_____

¿Por qué?

10 ¿Considera usted que al momento de una emergencia de cualquier naturaleza, los alumnos y docentes se unen para solucionarlos?

Si_____

No_____

¿Por qué?



USAC

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, FACULTAD DE
HUMANIDADES
SECCIÓN JALAPA
SECTOR COMUNIDAD

GUÍA DE ENTREVISTA A LOS ALUMNOS DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO BASICO, DEL NUFED No. 471, DE COLONIA LOS PINOS, JALAPA.

INSTRUCCIONES: Dentro de un marco profesional y con el objeto de contribuir con la información necesaria para diseñar el Diagnóstico del Instituto de NUFED, sírvase contestar las siguientes preguntas.

1. ¿Tiene conocimiento usted, de los trámites que se hicieron para crear el Instituto NUFED?

Si_____ No_____ ¿Cuáles?

2. ¿Sabe usted cuales son los requisitos para declarar la existencia de un Establecimiento Educativo?

Si_____ No_____ ¿Cuáles?

3. ¿Tiene conocimiento usted, de las responsabilidades que tiene la Municipalidad de Jalapa con el Instituto NUFED?

Si_____ No_____ ¿Cuáles?

4. ¿Conoce usted los Derechos que le otorga la Constitución de la República de Guatemala, como ciudadano de este país?

Si_____ No_____ ¿Cuáles?

5. ¿Conoce usted las Obligaciones que le señala la Constitución de la República de Guatemala, como ciudadano de este país?

Si_____ No_____ ¿Cuáles?

6. ¿Conoce usted sobre el reglamento Interno del Instituto NUFED para con los alumnos?

Si_____ No_____ ¿Cuáles?

7. ¿Conoce usted las Obligaciones que le señala la ley de Educación Nacional a los docentes para impartir sus cátedras?

Si_____

No_____

¿Cuáles?

8. ¿Tiene conocimiento usted las Responsabilidades que tiene cada docente en el Instituto NUFED?

Si_____

No_____

¿Cuáles?

9. ¿Conoce usted las Obligaciones que tiene el Ministerio de Educación Para con el Instituto NUFED?

Si_____

No_____

¿Cuáles?

10. ¿Conoce usted de las funciones que le confiere la ley a un Coordinador Técnico Administrativo municipal?

Si_____

No_____

¿Cuáles?



LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DE DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL

1. Se alcanzaron los objetivos propuestos.

SI _____ NO _____

2. El proyecto es acorde a la misión y a la visión de la municipalidad de Jalapa

SI _____ NO _____

3. Se cumplieron las actividades propuestas.

SI _____ NO _____

4. Existieron atrasos en la realización del diagnostico.

SI _____ NO _____

5. Se contó con los recursos necesarios para la realización del diagnostico.

SI _____ NO _____

6. Hubo colaboración de las autoridades para la información requerida.

SI _____ NO _____

7. Las fuentes de información fueron suficientes para obtener datos.

SI _____ NO _____

8. El proyecto beneficia a la mayor parte de la población.

SI _____ NO _____

9. El proyecto tiene la aceptación de los beneficiarios.

SI _____ NO _____

10. El Proyecto favorece el desarrollo educativo del Departamento.

SI _____ NO _____



LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DEL PERFIL

1. Los objetivos del proyecto se ajustan a las necesidades de los beneficiarios.

SI _____ NO _____

2. El proyecto tiene una justificación válida.

SI _____ NO _____

3. Las metas son alcanzables.

SI _____ NO _____

4. Se cumplieron todas las actividades programadas.

SI _____ NO _____

5. Las actividades están acorde a los objetivos propuestos.

SI _____ NO _____

6. Se contó con los recursos necesarios para la realización del proyecto.

SI _____ NO _____

7. El presupuesto puede ser modificado en caso de que su financiamiento no se siga en totalidad, sin alterar los objetivos propuestos.

SI _____ NO _____

8. Se cuenta con el recurso humano necesario para la realización del proyecto.

SI _____ NO _____

9. Se cuenta con la suficiente información bibliográfica para la implementación del proyecto.

SI _____ NO _____

10. El proyecto tiene expectativas futuristas.

SI _____ NO _____



CUESTIONARIO PARA EVALUACION DE EJECUCION

1. ¿Cuál ha sido el grado de alcance de los objetivos?

2. ¿Cómo se realizaron las actividades?

3. ¿Cómo se obtuvieron los productos?

4. ¿Cuáles fueron las metas propuestas?

5. ¿Cómo fue conseguido el financiamiento para la ejecución del proyecto?

6. ¿Hay modificaciones que deban realizarse?

7. ¿Cuál es el grado de aceptación de los beneficiarios del proyecto?

8. ¿Cumplieron los responsables en la ejecución de las acciones?

9. ¿Cuál ha sido el grado de apoyo institucional obtenido para el proyecto?

11. ¿Existieron algunos atrasos en lo programado para la ejecución del Proyecto?



Reconocimiento para Colonia los Pinos, Jalapa.



Limpia del terreno para la siembra de árboles.





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
MACRO PROYECTO
“REFORESTACION DE LA COLONIA LOS PINOS, JALAPA.”



ENERO A MAYO 2014
Grupo de Espesistas



Siembra de arbolitos de Aliso, en terreno comunal, colonial los Pinos, Jalapa.



Aceptación y finalización de la socialización de la Guía Pedagógica Huertos Escolares “Deterior Ambiental” con los alumnos de primero Básico.



USAC

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
SECCIÓN JALAPA

Jalapa, 24 de Enero de 2014.

Ing. Selvyn David García Osoy
Director Instituto Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471, Colonia los Pinos, Jalapa.
Su Despacho.

Reciba un cordial saludo de la máxima casa de estudios superiores y Epesista, augurándole éxitos en sus labores administrativas que a diario realiza en tan prestigioso Instituto.

Yo Sindy Paola Recinos Ortiz, quien me identifico con Carné No. 200919537 estudiante Epesista de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, me permito informarle que previo a realizar Examen Privado para optar al título de Nivel Superior estoy realizando un proyecto de Reforestación en la Colonia los Pinos, Jalapa, ante usted respetuosamente solicito me conceda permiso para que dicho establecimiento sea la institución beneficiada con el mencionado proyecto de tal manera se realizará el Diagnóstico Institucional, que es una de la etapas del informe final, el cual se programa del uno al diez de febrero del presente año.

Agradeciendo la atención y comprensión a la presente.

Atentamente,

f. _____
Sindy Paola Recinos Ortiz
Carné 200919537
Epesista. USAC



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
SECCIÓN JALAPA

Jalapa, 24 de Enero de 2,014.

Ing. Selvyn David García Osoy
Director Instituto Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471, Colonia los
Pinos, Jalapa
Su Despacho.

Reciba un cordial saludo de la máxima casa de estudios superiores y
Epesista, augurándole éxitos en sus labores administrativas que a diario realiza en
tan prestigioso Instituto.

Yo Sindy Paola Recinos Ortíz, quien me identifico con Carné No. 200919537
estudiante Epesistas de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración
Educativa de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, me permito informarle
que previo a realizar Examen Privado para optar al título de Nivel Superior estoy
realizando un proyecto de Reforestación en la Colonia los Pinos, Jalapa, ante usted
respetuosamente solicito me conceda el debido permiso para socializar con el
personal docente y alumnado del Instituto Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED
No.471, sobre un tema relacionado con el medio ambiente. Quedando pendiente la
fecha para la realización de dicha actividad.

No dudando de sus buenos oficios a la presente y para contribuir a la
conservación de un ambiente agradable y sano para futuras generaciones.

Atentamente,

f. _____
Sindy Paola Recinos Ortíz
Carné 200919537
Epesista. USAC.



USAC

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

Jalapa, 23 de Marzo de 2,014.

Ing. Selvyn David García Osoy
Director Instituto NUFED, Colonia los Pinos, Jalapa
Su Despacho.

Reciba un cordial saludo del alumno Epesista de la Universidad de San Carlos de Guatemala, augurándole éxitos en sus labores administrativas que a diario realiza en tan digno cargo.

El motivo de la presente es para solicitarle respetuosamente me conceda permiso para realizar la socialización de una Guía Pedagógica de Huertos Escolares “Deterior Ambiental “que está dirigido a alumnos del ciclo básico del Instituto Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471, (Primero Básico) el cual se tiene programado para el día miércoles veintiocho del presente mes, de acuerdo al horario que se crea conveniente.

Agradeciendo la atención y el apoyo brindado hacia la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Atentamente,

f. _____
Sindy Paola Recinos Ortiz
Carné 200919537
Epesista. USAC.



USAC

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
SECCIÓN JALAPA

Jalapa, 15 de Marzo de 2,014.

P.C .Erix Lucero Ortíz
CTA. Distrito 21-02-07
Su Despacho.

Reciba un cordial saludo de la máxima casa de estudios superiores y Epesista, augurándole éxitos en sus labores administrativas que a diario realiza en tan prestigioso cargo.

El Motivo de la presente es para informarle que previo a realizar examen privado para optar al título de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa, se está realizando el proyecto de implementación y socialización de guías pedagógicas de Huertos Escolares “Deterior Ambiental”, para alumnos del ciclo básico del Instituto Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471, por lo que me permito en solicitar de manera respetuosa su apoyo económico para la ejecución de dicho proyecto, ya que la gestión es un ente primordial dentro del proceso de administración educativa y así contribuir grandemente en la preservación y divulgación del impacto ambiental que es una herencia para presentes y futuras generaciones.

No dudando de sus buenos oficios a la presente y para contribuir en la fomentación de una educación ambiental.

Atentamente,

f. _____
Sindy Paola Recinos Ortíz
Carné 200919537
Epesista. USA



USAC

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
SECCIÓN JALAPA

Jalapa, 15 de Marzo de 2,014.

PEM. Selvyn David García Osoy
Director Instituto Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471
Su Despacho.

Reciba un cordial saludo de la máxima casa de estudios superiores y Epesista, augurándole éxitos en sus labores administrativas que a diario realiza en tan digno cargo.

El Motivo de la presente es para informarle que previo a realizar examen privado para optar al título de Licenciado en Pedagogía y Administración Educativa, se está realizando el proyecto de implementación y socialización de guías pedagógicas de Huertos Escolares “Deterior Ambiental”, para alumnos del ciclo básico Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471, por lo que me permitió, solicitar de manera respetuosa su apoyo económico para la ejecución de dicho proyecto, ya que la gestión es un ente primordial dentro del proceso de administración educativa y así contribuir grandemente en la preservación y divulgación del impacto ambiental que es una herencia para presentes y futuras generaciones.

No dudando de sus buenos oficios a la presente y para contribuir en la fomentación de una educación.

Atentamente,

f. _____
Sindy Paola Recinos Ortiz
Carné 200919537
Epesista. USAC.



USAC

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO EPS

Guía de Análisis Contextual e Institucional
Diagnóstico de la Municipalidad de Jalpa, Jalapa.

5.4 Desarrollo curricular

Nivel: Educación Media **Ciclo:** Educación Básica

Área: Comunicación y Lenguaje L1

Horas a la semana: 3 horas

Descripción del área o sub-rea: El lenguaje es una herramienta culturalmente elaborada que sirve para establecer comunicación en un entorno social y se le considera como un instrumento del pensamiento para representar, categorizar y comprender la realidad, regular la conducta propia y, de alguna manera, influir en la de las y los demás. Es también un medio de representación del mundo; está estrechamente relacionado con el pensamiento y, en particular, con el conocimiento que permite la generación de instancias de convivencia y desarrollo dentro de los valores democráticos que persigue el país. Según Saavedra puede decirse que en la medida que se desarrolle el lenguaje, mayor será la capacidad del individuo para construir conceptos, adquirir conocimientos y elaborar significados; a la vez, el lenguaje sirve para expresarlos y transmitirlos.

Competencias de área	Descripción metodológica	Componentes y criterios de evaluación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza la escucha y el habla en actos comunicativos de acuerdo con la normativa del idioma. 2. Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación según las demandas del contexto sociocultural. 3. Utiliza la lectura de textos funcionales y literarios en el proceso de enriquecimiento cultural. 4. Redacta textos escritos con distintas intenciones comunicativas, según las normas del idioma. 5. Utiliza conceptos elementales de orden fonético, morfológico y sintáctico y un vocabulario amplio y 	<p>Promueve la práctica de procedimientos y técnicas eficientes para propiciar la expresividad, la autorreflexión y el desarrollo armónico de los y las estudiantes. Esta exploración de sus potencialidades de expresión y comunicación deberán desarrollarse en forma acorde al contexto cultural, sin menoscabo de todas las filiaciones culturales presentes en la comunidad educativa y social en que se halle el centro educativo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica sus potencialidades personales para expresarse con propiedad en forma oral y escrita. 2. Disfruta la literatura oral y escrita como creación artística y simbólica que permite el goce estético, la recreación y la reflexión crítica. 3. Produce textos escritos para comunicar sus ideas con coherencia y propiedad.

<p>preciso en su comunicación oral y escrita.</p> <p>6. Elabora textos, gráficos y medios o recursos para la reorganización y presentación de datos e informes.</p>		
---	--	--

Nivel: Educación Media		Ciclo: Educación Básica
Sub-área: L2 segundo idioma		
Horas a la semana: 2 horas		
<p>Descripción del área o sub-área: La sub-área de Comunicación y Lenguaje L2 Idiomas Mayas, está diseñada para darle continuidad a lo que los y las estudiantes lograron desarrollar en el nivel de Educación Primaria. Considerando variaciones en la consolidación del bilingüismo (idioma maya y castellano) desarrollado en Educación Bilingüe Intercultural, se sugiere hacer un diagnóstico del dominio del idioma maya que tienen las y los estudiantes que ingresan a primero básico. Con base en los resultados de este diagnóstico (oral y escrito), se determinará el tratamiento o la atención que se brindará a los y las estudiantes según el nivel que demuestren. También es necesario proporcionarles la atención y el acompañamiento durante las primeras sesiones de manera que adquieran el dominio necesario de su idioma materno.</p>		
Competencias de área	Descripción metodológica	Componentes y criterios de evaluación
<p>1. Utiliza su idioma materno en la comunicación oral de sus ideas, sentimientos, pensamientos, necesidades, intereses y experiencias de acuerdo con su cultura y cosmovisión.</p> <p>2. Utiliza la lectura y escritura como medios de información, recreación y ampliación de conocimientos que le facilitan la consolidación de su cultura y cosmovisión.</p> <p>1. Utiliza un amplio vocabulario en la comunicación y producción oral y escrita en su lengua</p>	<p>La sub-área de Comunicación y Lenguaje L2 Idiomas Mayas considera el idioma materno no sólo como el medio más importante para comunicarse, sino que también como un valor cultural y como instrumento para la construcción, la elaboración y reformulación de los conocimientos, en función de los aprendizajes adquiridos, así como la comprensión del entorno social, comunitario y cultural.</p> <p>Esta sub-área orienta el desarrollo de un idioma maya como lengua materna. Sin embargo, como no todo el alumnado ha tenido la experiencia de haber pasado por una escuela primaria bilingüe hasta el 6º. Grado, es probable que se tengan estudiantes que, aunque</p>	<p>1. Participa en el proceso comunicativo en su idioma maya como oyente y hablante</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulando y respondiendo preguntas • opinando o siguiendo instrucciones • expresándose oralmente con coherencia ante las diferentes situaciones comunicativas que se le presentan. <p>2. Recupera relatos de literatura y tradición oral como expresión cultural maya</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretando adecuadamente arcaísmos y neologismos • utilizando el idioma maya oralmente con seguridad y confianza • expresándose con claridad y con una pronunciación adecuada. <p>3. Lee y escribe textos de diverso tipo, con fluidez y comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • resumiendo el contenido

<p>materna como un medio de fortalecer su desarrollo lingüístico y cultural.</p> <p>2. Utiliza la estructura gramatical de su lengua materna en la producción de textos escritos con diferentes intenciones comunicativas: informativa, narrativa, recreación literaria, respetando su cultura y cosmovisión.</p> <p>3. Interpreta diversos textos escritos en su lengua materna como una forma de fortalecer su acervo lingüístico y cultural.</p> <p>6. Valora la expresión literaria como creación artística, estética y simbólica que permite la recreación y la reflexión crítica en su idioma maya.</p>	<p>tengan dominio oral para hablar la lengua, no han desarrollado las destrezas de lectoescritura, ni la reflexión gramatical y el conocimiento sobre la expresión literaria de su idioma. Por ello es necesario que el o la docente a cargo de esta sub-área, realice una evaluación diagnóstica oral y escrita para establecer el nivel de dominio de las y los estudiantes, para luego tomar las decisiones pertinentes para nivelar las habilidades lingüísticas de quienes lo requieran.</p>	<p>de los textos leídos</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretando el sentido de los mismos • escribiendo creativamente en el idioma maya respectivo. • empleando las normas ortográficas y discursivas del idioma en las producciones propias que realiza. <p>4. Emplea un amplio repertorio vocabular en su expresión oral y escrita en el idioma maya</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando el vocabulario de su idioma en diversos campos semánticos. • utilizando neologismos en su expresión oral y escrita en los campos escolar, técnico y científico. • aplicándolos mecanismos morfológicos del idioma para recuperar vocabulario en desuso y para formular palabras nuevas en su idioma. <p>5. Reconoce las claves del funcionamiento de los niveles fonológico, morfológico y sintáctico de su idioma maya</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando adecuadamente las clases de palabras que existe en su idioma maya y de acuerdo al patrón clasificatorio propio de los idiomas mayas • diferenciando los patrones de uso de los afijos (prefijos y sufijos) en la conjugación de verbos transitivos • valorando adecuadamente la estructura gramatical de su idioma maya. <p>6. Utiliza el idioma para la adquisición de nuevos conocimientos sobre su</p>
---	---	---

		<p>cultura y otras áreas del conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none">• expresándose en el idioma maya su opinión sobre temas de tipo social, cultural, lingüístico, económico, político, ceremonial y religioso.• valorando la literatura antigua y la literatura actual, así como sus autores y promotores<ul style="list-style-type: none">• produciendo, individual y cooperativamente, textos con intención literaria empleando la estructura textual correspondiente
--	--	--

Nivel: Educación Media		Ciclo: Educación Básica
Área: L3 Idioma Extranjero Ingles.		
Horas a la semana: 1:30 horas		
Descripción del área o suba-rea: El inglés es un idioma de comunicaciones internacionales usadas en diferentes ámbitos tales como comerciales, técnicos, científicos y académicos. Se ha convertido en un idioma de acceso a los avances tecnológicos y de comunicación del siglo XXI en un mundo globalizado. Su aprendizaje desarrolla habilidades y facilita la comunicación entre personas de diferentes sociedades y culturas. A la vez ese intercambio cultural va acompañado del desarrollo de pensamiento crítico, contribuye a valorar los elementos sociales, culturales, políticos y económicos propios y a compararlos con los de otras sociedades.		
Competencias de área	Descripción metodológica	Componentes y criterios de evaluación
<ol style="list-style-type: none"> Utiliza vocabulario amplio y variado y estructura gramatical adecuada, en el intercambio de información, conversaciones coloquiales y comunicaciones instrumentales. Redacta narraciones simples, resúmenes, noticias y otros textos, con base en lectura de textos literarios o científicos de divulgación general, utilizando vocabulario preciso y variado y estructura gramatical adecuada. Utiliza vocabulario preciso y concreto al comunicarse en forma oral y escrita, con base en los contextos regional e internacional. Aprecia la diversidad cultural y lingüística de su 	<p>Es importante que la planificación de actividades tome como punto de partida los resultados de evaluaciones diagnósticas. Esto con la finalidad de establecer el nivel de las habilidades ya desarrolladas por los y las estudiantes, así como para definir qué habilidades necesitan más práctica y reforzamiento. Además, los y las docentes pueden tomar en cuenta las siguientes sugerencias: mantener apertura en las discusiones, promover reflexiones referidas a valores, realizar actividades que promuevan buenas relaciones humanas y proveer oportunidades para el trabajo en grupo y la consecución de metas. Se recomienda el uso de técnicas derivadas de métodos especializados como el de la Sugestopedia. Este método</p>	<ol style="list-style-type: none"> Participa activamente en pequeñas interacciones orales <ul style="list-style-type: none"> realizando gestos y ademanes que indican a su interlocutor interés, comprensión y seguimiento de la conversación manteniéndose dentro del tema tratado con la entonación y pronunciación adecuadas. Sigue instrucciones dadas en forma oral o escrita <ul style="list-style-type: none"> manteniéndose dentro de la o las tareas asignadas siguiendo los pasos o etapas necesarias para la realización de la tarea asumiendo el rol que le corresponde en un equipo de trabajo. Lee comprensivamente pequeñas narraciones con vocabulario básico y la estructura gramatical adecuada <ul style="list-style-type: none"> interpretando el uso figurado de vocablos,

<p>país, los países angloparlantes y otros países.</p>	<p>permite que se pueda motivar a los y las estudiantes para superar sugerencias negativas como “no puedo, es demasiado difícil, no me gusta, no quiero, no lo entiendo” a sugerencias positivas y activas como “todo es posible, me atrevo a intentarlo, es divertido, no es tan difícil de trabajarlo”. Por ello el o la docente deberá desarrollar una serie de actividades lúdicas, reforzadas con recursos como afiches, dibujos, luces, música, videos, sonidos, y otros que les permitan relajarse y a la vez establecer otras asociaciones que les ayuden a interpretar el significado de las expresiones. Con el uso de estos recursos, los y las estudiantes activan, en el hemisferio derecho del cerebro, la parte creativa mientras va aprendiendo, y no solo la parte consciente del hemisferio izquierdo; ello les permite una actitud más asertiva, buscar y aceptar sus intuiciones, y confiar en su potencial de aprendizaje.</p>	<p>giros y metáforas utilizadas en un texto escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> • discriminando la información relevante de la información secundaria en un relato escrito • intuyendo la intención del autor y los puntos controversiales del texto. <p>4. Muestra comprensión de nuevo vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • asociándolo a situaciones previamente conocidas • asociándolo a campos semánticos • reflexionando sobre los mecanismos morfológicos del idioma inglés para formar nuevas palabras. <p>5. Prepara párrafos y pequeños textos expositivos y narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • escogiendo la estructura correcta para el texto escrito • elaborando borradores preliminares • editando sus propios borradores • manteniendo una actitud abierta y reflexiva para la revisión de sus propios escritos pero que sea practicada por otros compañeros o compañeras y por el o la docente. <p>6. Demuestra respeto y curiosidad por prácticas culturales propias y de otros contextos en los cuales se utiliza el nuevo idioma de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • mostrando interés por tradiciones, historia,
--	---	--

		<p>personajes célebres y costumbres de otros Pueblos y naciones</p> <ul style="list-style-type: none">• compartiendo información sobre las tradiciones, costumbres e historia de su comunidad y de otras comunidades de hablantes• asociando formas de saludo, giros, dichos y refranes del idioma estudiado con situaciones históricas de los países en los que se habla dicho idioma.
--	--	--

Nivel: Educación Media		Ciclo: Educación Básica
Área: Tecnología de Información y Comunicación		
Horas a la semana:		
<p>Descripción del área o suba-rea: La sub-área de Tecnología de Información y Comunicación se ocupa del conjunto de avances tecnológicos en informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales. Estos avances se relacionan con el uso de computadoras, Internet, la telefonía, los medios de comunicación masiva, las aplicaciones multimedia y la realidad virtual. La sub-área desarrolla capacidades para procesar la información aplicando diferentes canales de comunicación. Está al servicio de todas las áreas y sub-áreas del currículum que recurren a la tecnología para el mejoramiento de la educación. Siguiendo el planteamiento de la educación inclusiva, ha sido concebida en forma flexible para apoyar los diferentes estilos de aprendizaje y las necesidades de todos los alumnos y alumnas. Promueve la formación de usuarios independientes, activos y creativos de las tecnologías de información y comunicación.</p>		
Competencias de área	Descripción metodológica	Componentes y criterios de evaluación
<p>1. Utiliza las herramientas del sistema operativo, de Microsoft Office y de Internet en la realización de su trabajo cotidiano.</p> <p>2. Evalúa la información obtenida como resultado de la búsqueda en diferentes herramientas tecnológicas con actitud crítica, reflexiva, frente a los hechos conocidos.</p> <p>3. Aplica conocimiento de las TIC al presentar creativamente en forma de proyectos, soluciones a necesidades personales y comunitarias.</p>	<p>La Rueda del Aprendizaje Experiencial de Kolb sostiene que el aprendizaje es un proceso cíclico que nace de la experimentación como resultado de una actividad significativa. Publicar para compartir vivencias y reacciones, procesar y generar la discusión con compañeros y compañeras, generalizar para desarrollar principios globales y transferir para aplicar el uso efectivo del aprendizaje, son actividades que generan motivación por aprender, creando acceso flexible al contenido, retroalimentación interna</p>	<p>1. Aplica las herramientas de productividad para generar diversas soluciones creativas en el trabajo diario con apoyo de la tecnología de información y comunicación resolviendo retos que le plantea la utilización de nueva tecnología seleccionando las herramientas que respondan a sus necesidades y de acuerdo con el campo de estudios del área o sub-área en la que se esté trabajando Utilizando diferentes herramientas trabajadas en la sub-área o investigadas por cuenta propia.</p>

	<p>y externa y reflexión y asimilación constante.</p>	<p>2. Sintetiza la información obtenida, generando conclusiones y propuestas acertadas según el tema investigado</p> <ul style="list-style-type: none">seleccionando un tema de su interésbuscando información en forma eficiente: se ubica y maneja la fuente, formula preguntasinterpretando gráficos, mapas, cuadros, esquemassistematizando la información al resumir, sintetizar, clasificar y elaborar diagramas, gráficos y cuadrossintetizando la información, enriqueciéndola con experiencias personales o con conocimientos, previamente obtenidos, acerca del tema seleccionado <p>Produciendo información concreta, sistematizada y veraz.</p>
--	---	---

Nivel: Educación Media		Ciclo: Educación Básica
Área: Matemática		
Horas a la semana: 3 horas		
<p>Descripción del área o sub-rea: En la actualidad no es posible reducir la definición de las matemáticas a las ciencias de los números (aritmética) y las formas (geometría). El uso de símbolos (álgebra y teoría de conjuntos), el estudio del cambio (cálculo) y de la incertidumbre (estadística y probabilidad), el análisis de las formas de razonamiento (lógica matemática) y las consideraciones acerca de los enfoques matemáticos en diferentes grupos culturales (etnomatemática), son objeto de estudio de las Matemáticas contemporáneas.</p> <p>Tampoco es deseable considerar a las Matemáticas aisladas de la tecnología variada que el presente ofrece. Tanto para estudiar la ciencia como para mejorarla o utilizarla, la tecnología de ordenadores, la internet, la telecomunicación, los medios audiovisuales, la calculadora (desde la aritmética hasta la científica y la gráfica) y otros instrumentos (ábacos, instrumentos de medición y dibujo, entre otros) deberán volverse de uso común en las aulas para fortalecer el aprendizaje y abrir a los y las estudiantes oportunidades de trabajo, comunicación y aprovechamiento del tiempo.</p>		
Competencias de área	Descripción metodológica	Componentes y criterios de evaluación
<p>1. Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades y relaciones, que faciliten el planteamiento, el análisis y la solución creativa de problemas matemáticos.</p> <p>2. Construye modelos matemáticos que le permiten la representación y análisis de relaciones cuantitativas.</p> <p>3. Utiliza los diferentes tipos de operaciones</p>	<p>Las actividades de esta área deben propiciar situaciones en las cuales los y las estudiantes utilicen el lenguaje de las Matemáticas como herramienta para modelar, analizar y comunicar datos. Los ejercicios y actividades estarán orientados a que tengan oportunidades de representar y manejar información, relaciones y funciones usando lenguaje algebraico.</p> <p>Se sugiere que trabajen con las diferentes formas y figuras geométricas tanto en planos bidimensionales como tridimensionales, para que, mediante la</p>	<p>1. Aplica estrategias cognitivas para estimar y realizar mediciones con instrumentos adecuados a las características y magnitudes de los objetos de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuidando el uso correcto de los instrumentos • utilizando escalas de medición adecuadas a las magnitudes estudiadas • expresando mediciones en las unidades correspondientes y de acuerdo con las magnitudes de los objetos de estudio. <p>2. Ubica objetos en el espacio tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> • representándolos de acuerdo

<p>en el conjunto de números reales, aplicando sus propiedades y verificando que sus resultados sean correctos.</p> <p>4. Emite juicios referentes a preguntas que se ha planteado; buscando, representando e interpretando información de diferentes fuentes.</p> <p>5. Aplica métodos de razonamiento, el lenguaje y la simbología matemática en la interpretación de situaciones de su entorno.</p>	<p>representación de sus propiedades, se puedan resolver problemas así como buscar y crear belleza en elementos funcionales.</p>	<p>con su forma y volumen</p> <ul style="list-style-type: none"> • manejando adecuadamente conceptos geométricos, trigonométricos y métricos. <p>3. Lee, escribe y opera con cantidades escritas en diferentes sistemas y bases de numeración</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizando las operaciones básicas de la matemática indo -arábiga y maya para la solución de problemas de la vida diaria • realizando operaciones básicas en el sistema matemático, tanto en forma gráfica como con estimaciones mentales <ul style="list-style-type: none"> • valorando los aportes a las matemática, provenientes de diferentes culturas.
--	--	---

Nivel: Educación Media		Ciclo: Educación Básica
Área: Ciencias Naturales		
Horas a la semana: 3 horas		
Descripción del área o suba-rea: El área de Ciencias Naturales se caracteriza por la integración de conocimientos generales de Física, Química y Biología a lo largo de los tres años, entendiendo las Ciencias Naturales como un conjunto de conocimientos interdisciplinarios. El área se orienta a que los y las estudiantes apliquen el método científico y utilicen los avances tecnológicos en el mejoramiento del medio social y natural donde viven, propiciando un aprendizaje significativo a partir del contacto con su medio social y natural.		
Competencias de área	Descripción metodológica	Componentes y criterios de evaluación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptualiza el cuerpo humano como una unidad constituida por un conjunto de sistemas que interactúan de forma integral, realizando funciones biológicas en las diferentes etapas de su ciclo de vida. 2. Promueve, desde una perspectiva intercultural, el mejoramiento de las condiciones de salud y calidad de vida individual y de su comunidad. 3. Analiza las interacciones que se establecen entre los distintos elementos de los ecosistemas, su evolución y las formas como el ser 	<p>En el área de Ciencias Naturales se favorece una visión integral de la Biología, la Química, la Física y sus subdivisiones, así como la utilización del método científico y la aplicación de las Matemáticas. Se sugiere la resolución de problemas conceptuales y de otros que requieran cálculos sencillos de operaciones algebraicas elementales o tratamiento gráfico. Para la integración de contenidos de las tres ciencias, se sugiere buscar aplicaciones que entrelacen la Física con procesos biológicos y químicos. Para ello, como referencia de este tipo de aplicaciones, se</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta las funciones e interrelaciones de los sistemas del cuerpo humano <ul style="list-style-type: none"> • elaborando esquemas, diagramas, modelos y dibujos • describiendo procesos vitales • infiriendo consecuencias del buen o mal funcionamiento de los órganos y de los sistemas. 2. Aplica los principios básicos de la herencia <ul style="list-style-type: none"> • describiendo los procesos de transmisión de caracteres hereditarios • resolviendo problemas con cuadros de Punnett. 3. Practica hábitos alimenticios que favorecen la salud <ul style="list-style-type: none"> • clasificando los alimentos en los distintos grupos

<p>humano incide sobre ellos y ellas, en favor del aprovechamiento sostenible de los recursos naturales de su región.</p> <p>4. Interpreta los fenómenos geológicos y atmosféricos como manifestaciones de la estructura y dinámica de la Tierra, que pueden constituir fuentes de recursos, así como amenazas para el ser humano cuyo impacto puede ser minimizado.</p>	<p>pueden consultar libros de Física para las ciencias de la vida utilizados en el nivel universitario (véanse Cromer, 1996; Paul Hewitt, 2004; y Edgar Cifuentes, 2006a, 2006b y 2006c).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • elaborando dietas balanceadas con alimentos de consumo diario en su comunidad • eligiendo alimentos por su valor nutritivo y no sólo por la información publicitaria que recibe al respecto. <p>4. Identifica hábitos para la prevención de enfermedades y mejoramiento de la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> • describiendo los distintos factores que influyen en la salud • comparando las causas de las enfermedades comunes y sus formas de prevención • aplicando formas adecuadas de preparar y preservar alimentos • describiendo los tipos de vacunas y su papel en la prevención de enfermedades. • argumentando a favor de la lactancia materna, el control médico y los cuidados pre y post natales. <p>5. Analiza la realidad de su país en términos de salud</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretando estadísticas nacionales <ul style="list-style-type: none"> • comparando los indicadores de salud, por regiones, grupos etarios, y grupos culturales.
--	---	--

Nivel: Educación Media		Ciclo: Educación Básica
Área: Ciencias Sociales y Formación Ciudadana.		
Horas a la semana: 3 horas		
<p>Descripción del área o suba-rea: El área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, por las diferentes perspectivas que adopta, su interdependencia con otras áreas, y su potencialidad para explicar a la sociedad en su conjunto, provee los elementos necesarios para comprender las interrelaciones entre individuos, grupos, instituciones, Pueblos, esferas y aspectos de la vida social. Contribuye a la comprensión del contexto sociocultural de vida por medio del conocimiento histórico - social. Propicia las relaciones intra e interculturales. Favorece la empatía con otras personas y Pueblos; la valoración y respeto de la diversidad cultural, multiétnica y plurilingüe de la nación guatemalteca; así como la aceptación positiva de la diferencia. Coadyuva a la participación proactiva, eficiente, eficaz y con autodeterminación de las y los ciudadanos del siglo XXI para una convivencia pacífica, democrática e intercultural.</p>		
Competencias de área	Descripción metodológica	Componentes y criterios de evaluación
<p>1. Actúa en forma coherente y responsable, interrelacionando elementos, factores y procesos en espacios geográficos y socioculturales, en el marco del desarrollo sustentable y una calidad de vida digna,</p> <p>2. Interpreta elementos de cambio y continuidad en procesos sociales que, vinculados con</p>	<p>Con el desarrollo de esta área se orienta a los y las estudiantes para que tengan una visión comprensiva de la realidad social, tanto en términos históricos como contemporáneos, y desde el abordaje de varias perspectivas. En ella, el manejo del espacio, el tiempo, la participación ciudadana y la información son esenciales.</p> <p>Las nociones de tiempo y espacio son inseparables y se desarrollan a través de las experiencias diarias, en especial aquellas que se</p>	<p>1. Explica las formas de adaptación y desarrollo de los seres humanos de acuerdo con su ubicación y características geográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendiendo el desenvolvimiento histórico de las relaciones entre naturaleza y sociedad. • reconociendo los cambios producidos por los grupos y asentamientos humanos en el medio geográfico en que han desarrollado sus actividades

<p>el presente, le permiten la construcción de un proyecto de nación basado en una cultura de paz.</p> <p>3. Practica la ciudadanía mediante el liderazgo propositivo y proactivo, sustentado en valores y principios que contribuyen a la construcción del Proyecto Ciudadano.</p> <p>4. Resuelve problemas y desafíos de su vida</p>	<p>repite a menudo.</p> <p>Expresión de esta unión es la Geografía como ciencia social que explica cómo se articulan históricamente la naturaleza y la sociedad.</p> <p>La comprensión del sentido formativo de la Geografía y su relación con otras áreas del conocimiento es parte de las demandas de cambio sustantivo en la práctica docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • clarificando relaciones entre procesos de naturaleza demográfica, social, económica, religiosa, cultural y política. <p>2. Reconoce la génesis histórica que existe entre las culturas antiguas de Mesoamérica y la conformación sociocultural del Guatemala</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando los elementos demográficos, económicos, religiosos, culturales, políticos y sociales de la población indígena que fueron desestructurados por la conquista y la colonización • explicitando la ruptura del orden colonial en los dominios españoles y portugueses • contrastando procesos históricos que se desarrollan en el siglo XIX en Europa y posteriormente en Latinoamérica. <p>3. Relaciona la observancia y respeto de los derechos humanos con la práctica democrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • concatenando el cumplimiento de deberes y derechos con la práctica ciudadana <ul style="list-style-type: none"> • asociando la democracia y la participación como formas equitativas para construir un orden social inclusivo y no
--	---	--

		excluyente
--	--	------------

Nivel: Educación Media		Ciclo: Educación Básica
Sub-Área: Formación Musical		
Horas a la semana: 1:30 horas		
<p>Descripción del área o suba-rea: Para desarrollar las habilidades expresivas e interpretativas dentro de la Sub-área de Formación Musical, en la época contemporánea, se propone un clima de aprendizaje distendido, dinámico, de desinhibición y libertad, que favorezca la confianza mutua entre los y las participantes y que bajo la inspiración del sonido vaya dirigiendo su brújula por cada una de las facetas del arte musical, en aras de un desarrollo humano más eficaz y feliz. Quien se acerca a la música tendrá que llegar a encontrar el punto de relación entre la acción musical y las emociones y percepciones que emergen de la misma. “El conocimiento musical es un conocimiento en acción, que se logra cuando se aúnan percepción, acción y concepto.” Por lo tanto, es la realización musical la que permite que de ella se infieran y deduzcan todos los elementos que constituyen el arte musical. La realización de la práctica acompañada de una reflexión consecuente, de preferencia surgida de un diálogo y consenso entre los aprendices y los enseñantes, son dos facetas de una sola tarea: la educación musical actual.</p>		
Competencias de área	Descripción metodológica	Componentes y criterios de evaluación
<p>Participa en actividades que promueven la preservación del ambiente ecológico-acústico que le rodea.</p> <p>2. Expresa ideas, emociones, actitudes y valores por medio de la música, individual o grupalmente, de manera vocal,</p>	<p>El desarrollo del trabajo en el aula de música es importante en función de la realización de ACCIONES MUSICALES. Es decir, momentos de contacto en los que por medio de la vivencia musical (vocal, instrumental o apreciativa), los jóvenes tengan oportunidad de una participación directa que les permita interiorizar los elementos musicales</p>	<p>1. Mejora su audición con técnicas de ecología acústica</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizando inventarios sobre situaciones que dañan el oído • determinando acciones para evitar daños al sistema auditivo. • relacionando la hipoacusia con malos hábitos de audición • identificando las partes del sistema auditivo y la función que cumplen.

<p>instrumental o mixta.</p> <p>3. Emite juicios sobre creaciones musicales y diferentes manifestaciones estético-sonoras.</p> <p>4. Aplica principios, conocimientos y técnicas musicales a su alcance en la realización de creaciones propias, vocales o instrumentales.</p>	<p>desde la ejecución y no desde la teoría.</p>	<p>2. Identifica los distintos parámetros sonoros en la ejecución instrumental y vocal / ejecución musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando la respiración adecuada al emitir su voz con propiedad • Diferenciando entre las posibilidades de registro, difusión y reproducción sonora • Comparando la tecnología tradicional y la contemporánea • Ubicando los fenómenos musicales contemporáneos dentro de las posibilidades tecnológicas <p>3. Interpreta repertorios con precisión, atención, alegría y pertinencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando instrumentos por sus posibilidades tímbricas, interpretativas u otras • incorporando tecnología sonora a su alcance en sus realizaciones escolares. • disfrutando la realización de actividades interpretativas y representativas • proponiendo y ejecutando canciones que ha creado <ul style="list-style-type: none"> • valorando los procesos evolutivos de la tecnología instrumental.
--	---	--

Nivel: Educación Media		Ciclo: Educación Básica
Sub-Área: Artes Plásticas		
Horas a la semana: 1 hora		
<p>Descripción del área o suba-rea: Las Artes Plásticas están conformadas por especialidades artísticas en las que se utilizan materiales plásticos tangibles. Se dirigen, predominantemente, a la vista y se desarrollan plásticamente descomponiendo y organizando el espacio. Permiten la expresión creativa de emociones, sentimientos y vivencias por medio de la actividad psicomotriz; estimulan el movimiento entre la mente, la sensibilidad, la imaginación y la creación promoviendo la sensibilización de los sentidos, agudizando con ello la percepción del mundo circundante y a la vez conduciendo al dinamismo motor. A esta actividad motriz se le ha denominado el punto de partida del desarrollo de la inteligencia y se afirma que debe ser considerada como educación de base, como fundamento de todos los aprendizajes escolares.</p>		
Competencias de área	Descripción metodológica	Componentes y criterios de evaluación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora proyectos artísticos con materiales gráfico-plásticos representando motivos de su entorno natural y sociocultural. (Sensopercepción). 2. Comunica sus percepciones, sentimientos y vivencias por medio de obras plásticas elaboradas con materiales del entorno. (Comunicación) 3. Aplica las fases del proceso de realización de una 	<p>En la Subárea de Artes Plásticas, se busca el desarrollo de la expresión creativa de emociones, sentimientos y vivencias, que estimulen la mente, la sensibilidad y la imaginación de los estudiantes; por medio de actividades y proyectos psicomotrices, la sensibilización y la estimulación de los sentidos. Seis de las inteligencias múltiples se consolidan mejor gracias al arte, permitiendo transformar esquemas profundos de pensamiento, sentimiento y acción.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar proyectos cuya base sea los elementos y principios del diseño <ul style="list-style-type: none"> • aplicando técnicas y procedimientos propios de la plástica • utilizando el dibujo, la pintura y la escultura como medios de expresión e interpretación de pensamientos, ideas, conceptos, emociones y sentimientos • realizando trabajos compositivos basados en la expresión creativa de sus sentimientos y emociones. 2. Ejercitar el desarrollo de destrezas motoras a través de ejercicios con instrumentos plásticos <ul style="list-style-type: none"> • usando adecuadamente los instrumentos necesarios

<p>obra del campo de la plástica como una forma de solución a problemas planteados.</p> <p>(Creación)</p> <p>4. Emite juicios críticos sobre el arte Visual Plástico de su cultura y de otras culturas que contribuyen a su conservación.</p> <p>(Apreciación)</p>		<p>para cada técnica gráfico-plástica, por ejemplo crayones de madera, pastel, óleo pastel, pintura, marcador, lápiz, pincel, reglas, y compás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • practicando hábitos de limpieza, y cuidado de materiales y equipo, antes y después de cada actividad artística. <p>3. Desarrollar proyectos acordes a los elementos y materiales observados y existentes en su entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizando materiales reciclados para elaborar proyectos gráfico-plásticos • examinando las posibilidades expresivas de materiales de uso común pero utilizables con nuevas intenciones expresivas <ul style="list-style-type: none"> • trabajando en forma individual y en grupo, respetando la diversidad de puntos de vista
--	--	--

Nivel: Educación Media		Ciclo: Educación Básica
Área: Danza y Expresión Corporal		
Horas a la semana: 1 horas		
<p>Descripción del área o suba-rea: La sub-área de Danza y Expresión Corporal se orienta hacia el desarrollo de la conciencia corporal, el conocimiento de los principios del movimiento, la exploración del espacio, la dinámica del movimiento y las interrelaciones personales, con el propósito de llegar a la composición y creación de propuestas estéticas que puedan ser compartidas entre el estudiantado y con el público en general. De la misma manera, se impulsa el desarrollo del gusto por la observación y apreciación de la danza, de forma crítica e informada, en cualquiera de sus estilos, como una manera de comprender la evolución del ser humano en sus culturas, a lo largo de la historia y sus danzas.</p>		
Competencias de área	Descripción metodológica	Componentes y criterios de evaluación

<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejecuta bailes y danzas, en grupo, con movimiento rítmico y coordinado de su cuerpo y la interrelación con otros y otras. 2. Combina gestos, posturas, acciones y elementos del movimiento en la ejecución de proyectos dancísticos que comunican sus vivencias e inquietudes. 3. Participa en la creación de bailes y danzas en los que desarrolla sus conocimientos del cuerpo, del movimiento y de los aspectos de producción escénica. 4. Expresa con sentido crítico el impacto afectivo, cognoscitivo y físico que le provoca participar en manifestaciones escénicas propias y ajenas a su comunidad. 		<ol style="list-style-type: none"> 4. Aplica sus potencialidades personales para expresarse con propiedad en forma oral y escrita. 5. Disfruta la literatura oral y escrita como creación artística y simbólica que permite el goce estético, la recreación y la reflexión crítica. 6. Produce textos escritos para comunicar sus ideas con coherencia y propiedad.
--	--	--

Nivel: Educación Media **Ciclo:** Educación Básica

Área: Teatro

Horas a la semana: 1 horas

Descripción del área o sub-rea: El teatro desarrolla integralmente a la persona humana ya que nos hace utilizar, mezclar y organizar todos los niveles de consciencia con un fin primordial: la comunicación. La pregunta clave que debe formularse es: ¿Para qué hacer teatro y en qué, concretamente, beneficiaría a la educación formal?

“Los hombres se disfrazan entonces de animales, se revisten de una piel, se cubren la cabeza con una máscara esculpida, imitando, caracterizados de esta manera, los movimientos del animal que representan: su paso, su rugido, su manera de conducirse. Así comenzó en todas partes el teatro”

Competencias de área	Descripción metodológica	Componentes y criterios de evaluación
<ol style="list-style-type: none">1. Utiliza sus habilidades corporales y su autodeterminación en el montaje y la producción de obras teatrales.2. Comunica ideas, emociones y sentimientos por medio del lenguaje oral, corporal y simbólico en situaciones teatrales ligadas a su entorno.3. Participa voluntariamente en grupos teatrales, asumiendo creativamente, diferentes roles: producción, actuación, dirección, entre otros.4. Valora los antecedentes del teatro universal expresando con sentido crítico el impacto sensorial, cognoscitivo y físico que le provoca participar en manifestaciones	<p>Para guiar la actividad del o la docente y del alumnado, será conveniente tener presentes los principios de trabajo del teatro como representación escénica, dentro de estos principios se contempla: el arte teatral como elemento en sí mismo, como elemento integrador de las disciplinas, como elemento integrador de la cosmovisión y del discurso, y como elemento integrador del trabajo colectivo diverso.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrolla la consciencia corporal investigando procesos y posibilidades de su cuerpo ligándolos con procesos emotivos e imaginativos<ul style="list-style-type: none">• utilizando los resonadores naturales, bajos, medios y altos de su voz• improvisando sin miedo frente a la concurrencia, organizando debidamente los elementos para improvisar.• reconociendo las cualidades terapéuticas del trabajo de la respiración y transmitiéndolo con quienes comparte el hecho teatral como parte del campo pre-expresivo• completando un repertorio de herramientas interpretativas las cuales liga a su imaginación o memoria colectiva o imaginario, de lo cual hace materia prima para

<p>escénicas propias y ajenas a su comunidad.</p>		<p>sus creaciones.</p> <p>2. Participa con alegría y creatividad en los montajes teatrales tanto fuera como dentro del escenario</p> <ul style="list-style-type: none">• trabajando activa y creativamente en la producción del montaje desde el punto de vista técnico, para lo cual fabrica y adapta equipos que tiene a la mano• aportando ideas, narraciones, anécdotas y adaptaciones de textos a guiones teatrales• estrechando lazos de cooperación y solidaridad con los demás ampliando su acción y comunicación• desarrollando con responsabilidad sus funciones dentro del grupo de expresión artística <p>3. Actúa teatralmente con organicidad</p> <ul style="list-style-type: none">• transmitiendo ideas, pensamientos, e interrogantes por medio de códigos ligados al movimiento, la voz, el ambiente sonoro, el uso de las luces y de la música en el espacio teatral• participando voluntariamente con disciplina y creatividad en las fases de preproducción y en los ensayos <ul style="list-style-type: none">• el público comprende, acompaña y participa de sus acciones y emociones.
---	--	---

Área: Productividad y Desarrollo		
Sub Área: Productividad y Desarrollo		
Descripción del área o sub área	Descripción de la metodología	Componentes y Criterios de Evaluación
<p>El área de Productividad y Desarrollo se orienta hacia la formación integral del ser humano en el sentido que le permite participar activamente en procesos de desarrollo económico y social en su entorno familiar, escolar y comunitario. Promueve la equidad en el acceso a oportunidades que contribuyen al desarrollo humano de la comunidad. Propicia la vivencia de la interculturalidad, la equidad social y la de género, el respeto a la diversidad y el aprendizaje intergeneracional. Promueve el desarrollo de competencias y actitudes de valoración relativas al trabajo intelectual y material en diversas formas de organización, los procesos productivos de calidad con aprovechamiento sostenible de recursos naturales y humanos y el emprendimiento para el mejoramiento de la calidad de vida. Fomenta la conservación y la administración de los recursos naturales y no naturales en proyectos productivos y de vida. Propicia el uso de tecnologías de información y</p>	<p>La metodología propuesta para esta área se apoya en el concepto de comunidad de aprendizaje. Esta comunidad tiene la capacidad de aprender y de superar sus estados adversos. Promueve un aprendizaje autónomo. Se auto-transforma en la convivencia: todos aprenden entre todos; es ecológica; comunicativa y participativa; vive los valores democráticos; es dinámica. Parte de la persona, su familia, el entorno escolar y la comunidad e incide en su mejoramiento mediante la participación de los y las estudiantes.</p> <p>El área facilita la integración y aplicación de aprendizajes desarrollados en otras áreas tales como Matemáticas, Comunicación y Lenguaje, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana y Expresión Artística. Asimismo es idónea para promover actitudes y valores relativos al reconocimiento de la multiculturalidad y la promoción y vivencia de la interculturalidad y la equidad de género. También contribuye al</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseña propuestas de trabajo cooperativo para el desarrollo escolar y comunitario en forma acorde al uso racional de los recursos locales <ul style="list-style-type: none"> • partiendo de diagnósticos fiables y recientes • recabando datos sobre la situación sociolaboral de la comunidad • incorporando prácticas culturales pertinentes y ligadas al cuidado del medio ambiente • respetando valores culturales del entorno que estén relacionados con el aseguramiento de los recursos naturales para las generaciones futuras. 2. Impulsa proyectos de desarrollo que beneficien a su entorno familiar, escolar y comunitario <ul style="list-style-type: none"> • involucrándose en procesos de toma de decisiones • integrándose a equipos de trabajo organizado para fines de bien común • consultando sobre experiencias anteriores. 3. Procesa productos agrícolas, alimenticios y artesanales de su

<p>comunicación y tecnologías productivas culturalmente diversas y pertinentes en los ámbitos familiar, escolar y comunitario.</p>	<p>fortalecimiento o recuperación de saberes y tecnologías productivas de los Pueblos de Guatemala y del mundo.</p> <p>Dada la diversidad geográfica, cultural y productiva del país, se sugiere que los establecimientos educativos en consulta con las comunidades educativas definan los campos de trabajo que se desean abordar durante el ciclo básico en esta área curricular. En forma ilustrativa estos campos pueden ser agricultura, forestería, pecuaria, artesanía, culinaria, oficios y otros que respondan a las necesidades e intereses de la comunidad educativa y del entorno productivo. Una vez se definan estos campos, será necesario abordar los ámbitos laborales y el equipamiento. Si bien no todos los establecimientos educativos estarán en capacidad de contar con parcelas agrícolas o talleres, se sugiere buscar opciones colaborativas con otras entidades locales que puedan apoyar al establecimiento educativo. Ejemplos: La municipalidad podría proveer acceso a una parcela. El artesanado y el empresariado local podrían colaborar con uso de talleres.</p>	<p>comunidad y de otras comunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • aplicando técnicas adecuadas de calidad en procesos productivos • de acuerdo a su entorno geográfico y a las condiciones de sostenimiento ambiental • cuidando aspectos de la seguridad en el trabajo • procurando el buen uso del instrumental y equipo de trabajo. <p>4. Aplica procesos administrativos, financieros, contables y comerciales en sus propuestas de emprendimiento productivo escolar o comunitario</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizando nociones fundamentales de contabilidad de costos • calculando en forma efectiva el rendimiento de los recursos • calculando el pago de impuestos correspondientes a las actividades productivas y comerciales • potenciando el rendimiento de los recursos técnicos, financieros, y de materia primas.
--	--	---

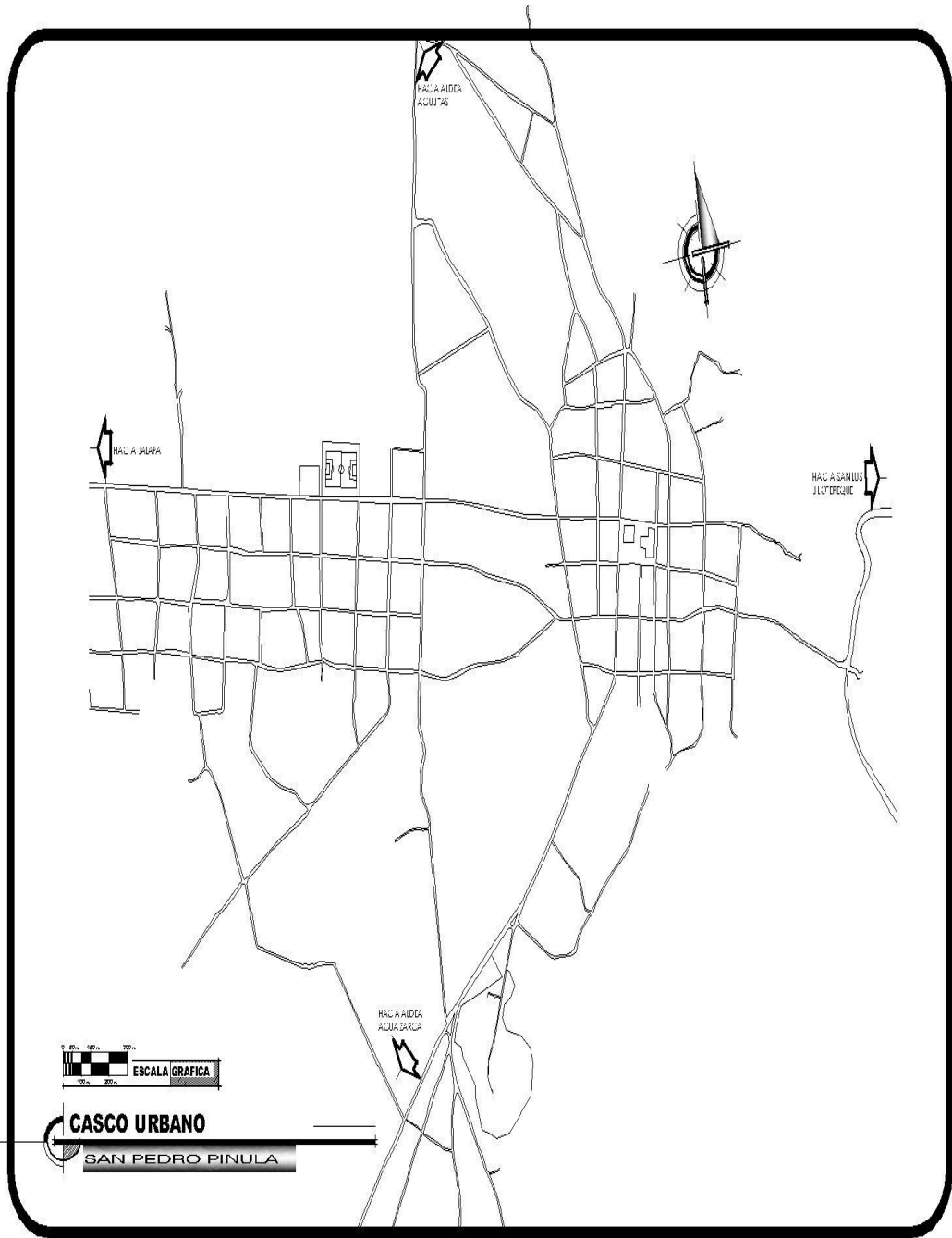
Área: Educación Física		
Sub Área: Educación Física		
Descripción del área o sub área	Descripción de la metodología	Componentes y Criterios de Evaluación
<p>El área de Educación Física en el Ciclo de Educación Básica del Nivel Medio, orienta el proceso pedagógico de la conducta motriz en el logro de patrones que se relacionen con determinados intereses en la actividad física y que son esenciales para un desarrollo deseable que le permita a la o el estudiante, la construcción de los fundamentos para un estilo de vida saludable en la edad adulta.</p> <p>Propicia el desarrollo de estímulos de vida que incorporen el uso de variadas formas de actividades físicas y ofrecer, entre las opciones posibles, el conocimiento necesario para las prácticas corporales y deportivas, como actividades de ocio activo y el estímulo de un interés a lo largo de la vida, como un compromiso y afinidad por las actividades físicas.</p> <p>Desarrolla la cultura física y con ella hábitos perdurables de ejercitación física y todo lo que ello significa en términos de educación y salud, lo que se traduce en bienestar de las y los</p>	<p>La base metodológica para el desarrollo del contenido curricular en el área de Educación Física depende del componente a aplicar. De tal forma que cada componente responde a un proceso metodológico específico y diferenciado; esto implica que en el Ciclo de Educación Básica del Nivel Medio, la metodología es de carácter dual, lo que significa que responde a un método para el desarrollo del condicionamiento físico y otro método para la adquisición de la habilidad técnico-deportiva.</p> <p>El componente del condicionamiento físico a su vez requiere que se desarrolle por medio de la vía metodológica específica de cada capacidad condicional. Así se tiene que para trabajar la fuerza, la resistencia, la rapidez, la flexibilidad y la agilidad depende fundamentalmente de los siguientes criterios metodológicos:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza cincuenta abdominales <ul style="list-style-type: none"> • empleando un tiempo individual determinado. • demostrando control en sus movimientos. • evidenciando el menor esfuerzo en cada abdominal realizado. • valorando sus posibilidades y limitaciones y las de las y los demás. 2. Recorre una distancia de 500 metros, <ul style="list-style-type: none"> • obteniendo la recuperación del ritmo cardiaco al máximo en dependencia de las capacidades del o la estudiante finalizando el esfuerzo. • demostrando control y dominio en su respiración. • demostrando movimiento rítmico en su desplazamiento. 3. Ejecuta una acción técnica en baloncesto <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo la fluidez y la transición coordinada entre cada fundamento técnico integrante.

<p>ciudadanos. Su principal misión consiste en introducir a las y los jóvenes a la cultura del movimiento y calificarlos(as) para la participación en este campo cultural y en su potencial para una participación emancipada, satisfactoria y duradera, estimulando el hábito de la práctica continuada de actividades físicas, dentro de una escala de actitudes, valores y normas, que la hagan perdurable en el transcurso de sus vidas como parte de su proyecto personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El número de repeticiones de cada serie (volumen); • El número de series (volumen); • El valor de la carga o porcentaje (intensidad); • El tiempo de ejecución (intensidad); • El ordenamiento de las series y los ejercicios; • El tiempo de recuperación entre ejercicios (densidad); • La frecuencia semanal de la sesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • demostrando seguridad y dominio en la manipulación del balón. • realizando con táctica y precisión la acción esperada. <p>4. Realiza una secuencia de acción táctica en fútbol,</p> <ul style="list-style-type: none"> • coordinando un mínimo de seis elementos técnicos. • integrando dos acciones técnicas. • demostrando habilidad y dominio en la técnica realizada. • demostrando respeto hacia las diferencias individuales de las y los demás.
---	---	---

1.2 Valores

VALORES	APLICABILIDAD
HONESTIDAD	Actuar con el ejemplo Talleres de reflexión.
RESPONSABILIDAD	Puntualidad de los docentes y estudiantes. Entrega de trabajos en el momento preciso. Eficiencia en las labores docentes.
RESPECTO	Respeto mutuo entre docentes y estudiantes. Respeto hacia las personas de la comunidad. Conocer los derechos y obligaciones de alumnos, docentes y padres de familia. Respetarse y respetar a los demás. Conocer la jerarquía en el establecimiento.
EQUIDAD	Todos tenemos los mismos derechos y obligaciones sin importar el sexo, edad, condición social, por lo tanto a todos debe tratarse con igualdad. Se promueve la equidad entre estudiantes.
SOLIDARIDAD	En tareas en las que se hace necesario trabajar, se solidarizan tanto estudiantes, docentes y padres de familia, y el poder ayudar a los demás cuando sea necesario es parte de la solidaridad para con los demás.
HONRADEZ	Respetar los bienes de cada uno. Promover la honradez entre los estudiantes.

ANEXOS





Municipalidad de Jalapa.



FODA DEL CENTRO EDUCATIVO NUFED No. 471

<i>ASPECTOS</i>	<i>FORTALEZAS</i>	<i>OPORTUNIDADES</i>	<i>DEBILIDADES</i>	<i>AMENAZAS</i>
<i>GEOGRAFICO</i>	<p><i>*Se cuenta con un edificio para impartir las clases diarias.</i></p> <p><i>*La ubicación, iluminación y amplitud de las aulas es apropiada para las actividades educativas.</i></p> <p><i>*Espacio adecuado para la cantidad de alumnos.</i></p>	<p><i>*Ubicado en un lugar accesible al municipio de Jalapa.</i></p> <p><i>*Construcción de un edificio propio.</i></p> <p><i>*Canchas de futbol y básquet bol, ubicadas trente al Centro Educativo fomentando el deporte.</i></p>	<p><i>*No se cuenta con edificio Escolar para el NUFED, los padres no colaboran con el Centro.</i></p> <p><i>*No se cuenta con una biblioteca.</i></p> <p><i>*No se cuenta con un área administrativa.</i></p> <p><i>*El área recreativa está deteriorada.</i></p> <p><i>*La ubicación de las letrinas es inapropiada.</i></p>	<p><i>*El edificio escolar se encuentra en un área privada y no llegan ayudas.</i></p> <p><i>*Que la primaria tome la decisión de ya no prestar la escuela.</i></p>

<p><i>SOCIOECONOMICO</i></p>	<p><i>*Valoración a los derechos humanos.</i></p> <p><i>*Salarios de los técnicos subsidiados por el MINEDUC.</i></p>	<p><i>*Oportunidad de empleo y estudio para los jóvenes de la comunidad.</i></p> <p><i>*Oportunidad de un técnico subsidiado por la Municipalidad.</i></p> <p><i>*Oportunidad de trabajo para los técnicos durante el año 2009.</i></p> <p><i>*Aumento de sueldo para los maestros.</i></p>	<p><i>*Los técnicos no cuentan con recursos económicos para material didáctico.</i></p> <p><i>*Falta de recursos económicos para desarrollar diferentes actividades como el uso de retroproyectores.</i></p> <p><i>*Falta de recursos económicos para un equipo de cómputo y de cocina.</i></p>	<p><i>*Falta de preparación y cooperación de la comunidad por no tener recursos económicos.</i></p> <p><i>*Bajo rendimiento por la falta de apoyo económico e intelectual de los padres de familia.</i></p> <p><i>*Influencia negativa de grupos de maras hacia el alumnado, ya que en la comunidad existe demasiada gente de diferentes lugares.</i></p>
------------------------------	---	---	---	---

<p><i>POLITICOS</i></p>	<p><i>*Horario adecuado a la conveniencia de la comunidad educativa.</i></p> <p><i>*Apoyo de entidades públicas y privadas cuando se gestiona.</i></p>	<p><i>* Apoyo de parte de las autoridades educativas.</i></p> <p><i>*Apoyo de la Municipalidad en diferentes necesidades.</i></p>	<p><i>* Falta de información, platicas, talleres o capacitaciones para maestros y padres de familia.</i></p> <p><i>*Poca comunicación de doble vía, entre padres de familia y técnicos.</i></p> <p><i>*El COCODE no se organiza para ayudar al personal del Centro NUFED.</i></p> <p><i>*El concejo de la comunidad no trabaja en equipo.</i></p>	<p><i>*Alumnos con problemas de mal comportamiento por la influencia de maras.</i></p> <p><i>*Comunidad con bajo nivel académico por escasos recursos.</i></p> <p><i>*Bajo nivel cultural en los padres de familia por lo que hay incomprensión.</i></p> <p><i>*No llegan ayudas suficientes al establecimiento por estar en un área privada.</i></p>
-------------------------	--	---	---	---

Reseña Histórica

ANTECEDENTES HISTORICOS.

El Centro Educativo NUFED. Es uno de los centros que se encuentran en Guatemala, que fueron creados para ayudar a familias de escasos recursos y que se encontraban lejos de un centro educativo en el cual pudieran seguir sus estudios.

El Centro Educativo NUFED NO. 471 fue creado en el año 2007, respaldado con la RESOLUCION No. 119-2007, siendo algunos de sus gestores los señores: Juan de Dios Hernández Aguirre, Narlin Magali Vega, Doris Consuelo Lázaro García, Manuel Arenales entre otros, iniciándose las labores docentes; el 3 de marzo del mismo año. En el cual se inscribieron 31 jóvenes y de los cuales terminaron el año 24 alumnos

Su primer Director y técnico fue: Doris Consuelo Lázaro García, contando con el primer grado básico, utilizando las instalaciones de la Escuela Rural Mixta, aldea Los Pinos y en el mes de septiembre del mismo año se incorporó el técnico: Mynor Augusto Méndez Palma.

En el año 2008 la Directora era: Doris Consuelo Lázaro García y un técnico más para atender dos grados: Primero y Segundo Grado básico y con un total de 36 alumnos 15 de primero y 21 de segundo; estos alumnos terminaron el año el grupo completo.

Para el año 2009 ya se cuenta con 3 técnicos y con los tres grados básicos, en el cual se encuentran inscritos hasta el momento 72 alumnos; 34 de primero, 21 de segundo y 17 en tercero básico; siendo la Directora la misma persona.

los ingenieros. QUINTO: Se tratan temas
varios referente al proyecto y se informa
que la primera etapa fue presentada al señor
Decano de la Facultad. SEXTO: Se da por
finalizada la presente en el mismo lugar y
fecha siendo las dieciséis horas con treinta
minutos firmando en ella para dejar constancia
los que en ella intervinimos damos fe.

Heber Polanco *[Signature]*
Miguel Angel Velásquez *[Signature]*



Estefana Virginia Pinto Berganza *[Signature]*

Ingrid Jeannette Marroquin Lora *[Signature]*
Yadira Marcela Castro Fuentes *[Signature]*

Miría Aguilar *[Signature]*
Heber Duarte *[Signature]*
Flora López *[Signature]*

Oswaldo Galicia *[Signature]*
Nilda Pacheco *[Signature]*
Sonia *[Signature]*

Lidany Orellana *[Signature]*
Gisela Carranza *[Signature]*
Hernández *[Signature]*

Nataly Pirera *[Signature]*
Zinedy *[Signature]*
Hernández *[Signature]*

Mayra Rivera *[Signature]*
Paola Torres *[Signature]*

Edina Leatham *[Signature]*
Norma Lopez *[Signature]*

[Signature]
María Noriega

Aura Morales

~~Marcelo~~
Jaime

~~...~~
Saida Sagastume

~~...~~
Jussá Rodoy

~~...~~
Melisa Costanza

~~...~~
Walter

~~...~~
Griselda

~~...~~
Ana Lisbeth

~~...~~
Paulina

~~...~~
Jamil

~~...~~
Irina Marroquin

~~...~~
Marum

~~...~~
Luz

~~...~~
Patricio Aguirre

~~...~~
Pepa

~~...~~
Paula

~~...~~
Luz

~~...~~
Manuel

~~...~~
Paula

~~...~~
Ismael

~~...~~
Eduardo

~~...~~
Alexandra Amador

~~...~~
Erika

~~...~~
Mayra

~~...~~
Cristina

~~...~~
Lesbia

~~...~~
Elsa

~~...~~
Amor

~~...~~
Rosa

~~...~~
Patricia

~~...~~
Erika

~~...~~
Erika

~~...~~
Mayra

~~...~~
Quilse

~~...~~
Cristina

~~Doña Morales~~

~~Manuel Hernández~~

~~José Manuel Hernández~~

~~[Signature]~~

Saida Sagastume

~~[Signature]~~
Luisa Rodoy

~~[Signature]~~
Melisa Costanza

~~[Signature]~~
Walter Jerez

~~[Signature]~~
Gerardo Jimenez

~~[Signature]~~
Ana Victoria Zamora
~~[Signature]~~
Patricia Garcia

~~[Signature]~~

~~[Signature]~~

Irma Harroguil

~~[Signature]~~
Marum Oney

~~[Signature]~~

~~[Signature]~~
Patricia Aguirre

~~[Signature]~~
Papa P. Pargasa

~~[Signature]~~

~~[Signature]~~
Luz Marina

~~[Signature]~~
Manuel Oruña

~~[Signature]~~
Paula W.

~~[Signature]~~
Ismael Nájera

~~[Signature]~~
Blanca Rosales

~~[Signature]~~
Alexandria Amador

~~[Signature]~~
Erika Milla

~~[Signature]~~
Jenny Munguía

~~[Signature]~~

~~[Signature]~~
Lesbia Sigüenza

~~[Signature]~~
Edu X. Manzanera

~~[Signature]~~
Amorós Mendel

~~[Signature]~~
Lina Lina

~~[Signature]~~
Blanca López

~~[Signature]~~

~~[Signature]~~
Erika Lina

~~[Signature]~~

~~[Signature]~~
Orlinda Ruelas

~~[Signature]~~
Eugenia Ruelas

Mayra Gomez

~~[Signature]~~

~~[Signature]~~
Cristina

El instituto Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No. 471,
Colonia los Pinos, Jalapa.

EL INFRAESCRITO DIRECTOR DEL INSITUTO NUCLEO FAMILIAR PARA EL
DESARROLLO NUFED No.471, COLONIA LOS PINOS, JALAPA.

HACE CONSTAR

Que la estudiante Epesista:
Sindy Paola Recinos Ortiz

Quién se identifica con carné: 200919537, de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, de la Facultad de Humanidades, realizó la etapa de Diagnóstico Institucional en fechas establecidas del 1 al 10 de febrero del presente año.

Y PARA LOS USOS LEGALES CORRESPONDIENTES, EXTIENDO, FIRMO LA PRESENTE, A LOS DOS DIAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL TRECE.

F. _____
Selvyn David García Osoy

El instituto Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No. 471,
Colonia los Pinos, Jalapa.

EL INFRAESCRITO DIRECTOR DEL INSITUTO NUCLEO FAMILIAR PARA EL
DESARROLLO NUFED No.471, COLONIA LOS PINOS, JALAPA.

HACE CONSTAR

Que la estudiante Epesista:

Sindy Paola Recinos Ortiz

Quién se identifica con carné: 200919537, de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, de la Facultad de Humanidades, realizó la socialización de la Guía Pedagógica de Huertos Escolares “Deterior Ambiental” para estudiantes del ciclo básico del Instituto Núcleo Familiar para el Desarrollo NUFED No.471, realizándola con dicha autorización el día miércoles veintiocho de marzo del presente año.

Y PARA LOS USOS LEGALES CORRESPONDIENTES, EXTIENDO, FIRMO LA PRESENTE, A LOS DOS DIAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL TRECE.

F. Selvyn David García Osoy