

Marleny Isabela Macario Ixmatá

**Taller educativo para la fabricación de artesanías con materiales de desecho,  
dirigido a mujeres mayas k'iche's, del Cantón Chuicullil municipio de  
Nahualá, Departamento de Sololá**

**Asesora: Licda. Guadalupe Leonor Hernández**



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Guatemala, mayo 2015.

Este informe fue presentado por la autora como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- previo a optar el grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, mayo de 2015

# ÍNDICE

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
Introducción	i
	ii
<b>Capítulo I</b>	
<b>1. Diagnóstico Institucional</b>	
1.1. Datos generales de la institución patrocinante	1
1.1.1. Nombre de la Institución	1
1.1.2. Tipo de organización	1
1.1.3. Ubicación geográfica	1
1.1.4. Visión	1
1.1.5. Misión	1
1.1.6. Políticas	2
1.1.7. Objetivo	2
1.1.8. Metas	2
1.1.9. Estructura organizacional	3
1.1.10. Recursos	4
1.1.10.1. Humanos	4
1.1.10.2. Materiales	5
1.1.10.3. Financieros	6
1.2. Técnicas utilizadas para la recolección de datos	6
1.3. Lista de carencias	7
1.4. Cuadro de análisis y priorización de problemas	8
1.5. Datos de la institución o comunidad beneficiada	10
1.5.1. Nombre de la Institución o comunidad	10
1.5.2. Tipo de institución por lo que genera o por su naturaleza	10
1.5.3. Ubicación geográfica	10
1.5.4. Políticas	10

1.5.5. Objetivos	10
1.5.6. Metas	10
1.5.7. Estructura organizacional	11
1.5.8. Recursos	11
1.5.8.1. Humanos	11
1.5.8.2. Materiales	11
1.5.8.3. Financieros	11
1.6. Lista de carencias	12
1.7. Cuadro de análisis y priorización de problemas	13
1.7. 1. Priorización del problema	15
1.8. Análisis de Viabilidad y Factibilidad.	15
1.9. Solución propuesta como viable y factible	18

## **Capítulo II**

### **2. Perfil de proyecto**

2.1. Aspectos generales	19
2.1.1. Nombre del proyecto	19
2.1.2. Problema	19
2.1.3. Localización	19
2.1.4. Unidad ejecutora	19
2.1.5. Tipo de proyecto	19
2.2. Descripción del proyecto	19
2.3. Justificación	20
2.4. Objetivos del proyecto	20
2.4.1. General	20
2.4.2. Específicos	20
2.5. Metas	21
2.6. Beneficiarios	21
2.7. Fuentes de financiamiento y presupuesto	22
2.7.1. Fuentes de financiamiento	22
2.7.2. Presupuesto	22

2.8. Cronograma de actividades	25
2.9. Recursos a utilizar en la ejecución del proyecto	28

### **Capítulo III**

#### **3. Proceso de ejecución**

3.1. Actividades y resultados	31
3.1.1. Cronograma de actividades	34
3.2. Productos y resultados	37
3.3. Guía para elaboración de artesanías con materiales de desecho	39
3.4. E-grafía	79

### **Capítulo IV**

#### **4. Evaluación**

4.1. Evaluación del Diagnóstico	80
4.2. Evaluación del Perfil	80
4.3. Evaluación de la Ejecución	80
4.4. Evaluación Final	81

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

APENDICE

ANEXOS

## INTRODUCCIÓN:

El siguiente informe es el resultado del Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, sección Totonicapán, realizado en la Organización No Gubernamental Swan Tinamit del municipio de Nahualá, Departamento de Sololá.

El informe está dividido en cuatro etapas que se describen a continuación:

### Capítulo I. Diagnóstico:

La etapa de diagnóstico institucional se desarrolló utilizando técnicas como: la observación, la entrevista, la realización de un FODA, que permitieron conocer a fondo la estructura organizacional y líneas de trabajo de la institución, como a detectar la lista de carencias de las familias del cantón Chuicullil del municipio de Nahualá, especialmente el apoyo hacia las mujeres indígenas que viven en esta comunidad.

La etapa facilitó la búsqueda de los puntos en común entre la institución y la comunidad para aportar de manera conjunta, las posibles soluciones para cuidar los recursos ambientales y mediante un análisis de viabilidad y factibilidad se determinó que el problema de mayor trascendencia es la tala inmoderada árboles con fines comerciales por lo que se planteó realizar el **Taller educativo para la fabricación de artesanías con materiales de desecho**, que pretendió brindarle, a las mujeres del cantón Chuicullil del municipio de Nahualá, un espacio de formación y socialización de alternativas para obtener ingresos económicos a través la fabricación de artesanías con materiales de desecho, y disminuir la tala inmoderada de árboles como fuente de ingresos económicos.

## Capítulo II. Perfil del proyecto:

El perfil contiene información clara sobre los aspectos generales de la institución, la justificación del proyecto, los objetivos, metas, recursos, presupuesto, cronograma de actividades y beneficiarios directos e indirectos del proyecto.

## Capítulo III. Ejecución del proyecto:

Esta etapa contiene un informe detallado de las actividades realizadas y contenidas en el perfil del proyecto, como los resultados y logros que se obtuvieron. Además contiene la presentación del manual para la fabricación de artesanías con materiales de desecho, para las mujeres del Cantón Chuicullil, Nahualá.

## Capítulo IV Evaluación del proceso:

En esta última fase se realizó la evaluación de las etapas de diagnóstico, perfil del proyecto y ejecución, a través de herramientas como: la lista de cotejo, entrevista con los beneficiarios, líderes comunitarios e integrantes de la junta directiva de la ONG Swan Tinamit, para evidenciar el logro de los objetivos generales, específicos y metas planteadas.

Este informe ha sido redactado con fines pedagógicos y didácticos para colaborar en la educación y sensibilización ambiental en el municipio de Nahualá.

# CAPITULO I

## DIAGNÓSTICO

### 1. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

#### 1.1. Datos generales de la institución:

**1.1.1. Nombre de la Institución:** Organización No Gubernamental Swan Tinamit.

**1.1.2. Tipo de organización:** Organización sin fines de lucro que trabaja con mujeres, jóvenes y niños, a través de la implementación de proyectos ecológicos, tecnológicos, productivos y de beneficencia para mejorar las condiciones de vida de los habitantes del municipio de Nahualá.

**1.1.3. Ubicación geográfica:** Las oficinas de la ONG Swan Tinamit están situadas en la cabecera municipal del Nahualá, a 156 kilómetros de la ciudad de Guatemala y a 36 kilómetros de la cabecera departamental de Sololá.<sup>1</sup>

**1.1.4. Visión:** Contribuir en el desarrollo integral sostenible y sustentable del recurso humano y natural del municipio de Nahualá.<sup>2</sup>

**1.1.5. Misión:** Somos una entidad con enfoque participativo que promueve proyectos, herramientas y entrenamiento profesional, con el fin de poder contribuir en el desarrollo integral del recurso humano; sin perder nuestra propia identidad, principios y valores. Fortaleciendo así políticas de desarrollo de carácter social, económico, cultural, educativo, científico, ambiental, de salud, vivienda e infraestructura.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> NUFIO, B. (2011). *Diagnóstico Administrativo Municipal*. Pág. 7.

<sup>2</sup> *Estatutos ONG Swan Tinamit (2006), Capítulo No. 1 Disposiciones generales.*

<sup>3</sup> *Estatutos ONG Swan Tinamit (2006), Capítulo No. 1 Disposiciones generales.*

### **1.1.6. Políticas:**

- 1.1.6.1.** Mejoramiento de las condiciones de vida de las comunidades con altos índices de pobreza y extrema pobreza en el municipio de Nahualá y lugares circunvecinos.
- 1.1.6.2.** Fortalecimiento de la educación tecnológica, ambiental y cultural, enfocada a mujeres, jóvenes y niños de escasos recursos económicos.
- 1.1.6.3.** Fortalecimiento de los valores y principios ancestrales de los habitantes.
- 1.1.6.4.** Aumento en los niveles de incidencia de los sectores más vulnerables de la sociedad, en los espacios de toma de decisión.<sup>4</sup>

**1.1.7. Objetivo:** Swan Tinamit Organización No Gubernamental, nace con el objetivo de promover el desarrollo social, ambiental e integral de los habitantes del municipio de Nahualá y comunidades circunvecinas, a través de proyectos que contribuyan al crecimiento de las personas menos favorecidas y al mejoramiento de las condiciones ambientales en las que viven.<sup>5</sup>

### **1.1.8. Metas:**

- 1.1.8.1.** Apoyar anualmente a 100 mujeres de la localidad, a través de proyectos productivos y ecológicos que les permita valorar el medio en el que viven y aprovechar los recursos existentes para poder mejorar los ingresos económicos de sus familias.

---

<sup>4</sup>*Estatutos ONG Swan Tinamit (2006), Capítulo No. 1 Disposiciones generales.*

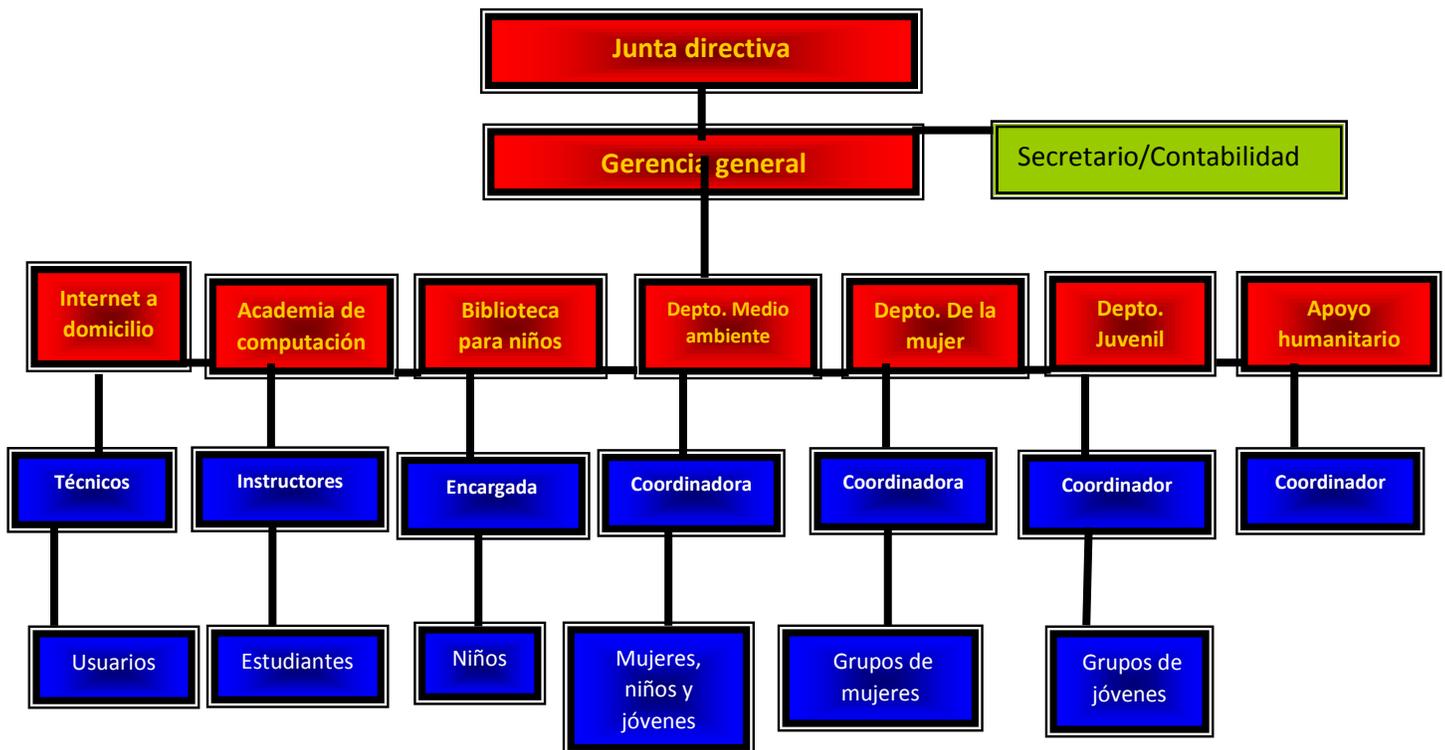
<sup>5</sup>*Plan Operativo Anual 2012-2013 ONG Swan Tinamit.*

**1.1.8.2.** Propiciar un espacio permanente de formación tecnológica a los habitantes de la localidad y comunidades cercanas, a través del desarrollo de cursos de computación, liderazgo, profesionalismo, etc.

**1.1.8.3.** Colaborar en la formación y autoformación de los niños y niñas que deseen participar en las actividades educativas de la biblioteca Swan Tinamit.

**1.1.8.4.** Fortalecer y respaldar la participación de jóvenes líderes de la comunidad en las actividades de formación, crecimiento profesional y espacios de toma de decisión.<sup>6</sup>

**1.1.9. Estructura organizacional:**



<sup>6</sup> Plan Operativo Anual 2012-2013 ONG Swan Tinamit.

## **1.1.10. Recursos**

### **1.1.10.1. Humanos:**

#### Junta Directiva de ONG Swan Tinamit

Presidenta y representante legal	Francisca Biviana Tum
Secretario	Alonso Buenaventura Guarchaj
Tesorero	Miguel Guarchaj Ixmatá
Vocal I	Poncio Macario Guarchaj
Vocal II	Manuel Beda Tambriz Cotiy <sup>7</sup>

#### Colaboradores de Swan Tinamit

- |  |  |
|--|--|
| - Alonso Buenaventura Macario Guarchaj | - Gerente General  |
| - Francisca Biviana Tum                | - Encargada del departamento de la mujer y del departamento de medio ambiente. |
| - Alonso DarioTum Guarchaj             | - Instructor de academia de computación.                                       |
| - Samuel Esteban Ixmatá                | - Encargado Depto. Técnico.  |
| - Francisco Fernando Guarchaj Ixtós    | - Coordinador del departamento de la Juventud                                  |
| - Catarina Coj Cocom                   | - Encargada de Biblioteca Swan Tinamit.  |
| - Moisés Santizo Ajtzalam              | - Coordinador del departamento de ayuda humanitaria.                           |
| - Mateo Más Cotiy                      | - Encargado de Atención al Cliente.  |

---

<sup>7</sup>Acta No. 2-2012 ONG Swan Tinamit.

### **1.1.10.2. Materiales:**

#### **1.1.10.2.1. Instalaciones:**

- La organización tiene instalaciones propias con espacios amplios y adecuados para realizar reuniones y organizar actividades.
- Cuenta con una oficina ejecutiva.
- Un salón de clases.
- Un salón de atención a la población.
- Un área de lectura y actividades para niños.
- Una oficina de soporte técnico.
- Un salón disponible para ofrecer servicio de internet.
- Un salón de reuniones que también funciona como centro de información de los departamentos y programas que la organización realiza.

#### **1.1.10.2.2. Equipo de oficina, útiles y escritorio:**

- 25 computadoras y un proyector en el salón de clases.
- 12 computadoras para las personas que requieren servicio de internet.
- Impresoras, fotocopidora.
- 1,500 libros para niños.
- Herramientas para reparación y mantenimiento de computadoras.
- Accesorios y repuestos de computadoras.
- Útiles escolares para los niños y niñas.<sup>8</sup>

#### **1.1.10.2.3. Materia prima y donaciones para diversos proyectos:**

- Semillas de hortalizas de la región.
- Purificadores de agua.
- Árboles para reforestación.
- Insumos para la elaboración de tejidos típicos del municipio.

---

<sup>8</sup>Libro de inventario ONG Swan Tinamit.

### 1.1.10.3. Financieros:

Apoyo mensual de la organización no lucrativa Maya Tech Center Learning, de Ohio, Estados Unidos. <sup>9</sup>	Q 10,000.00
Pago simbólico de colegiaturas para cursos de computación. <sup>10</sup>	<u>Q 3,850.00</u>
<b>Total</b>	Q 13,850.00

Los programas enfocados a juventud, mujeres y ayuda humanitaria, no cuentan con financiamiento permanente. Por esa razón los coordinadores de los tres departamentos son quienes anualmente realizan las gestiones necesarias ante organismos estatales y privados para lograr el financiamiento de los proyectos.

## 1.2. Técnicas utilizadas para recolección de datos:

### 1.2.1. FODA:

Para la fase diagnóstica, se utilizó la técnica del FODA, para identificar los factores internos y externos que afectan el desempeño de la institución, las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas, con el la finalidad de elaborar una propuesta de proyecto de acuerdo a las necesidades y aprovechando las oportunidades que la institución tiene.

### 1.2.2. Observación:

Se utilizó la técnica de la observación para verificar los recursos humanos, financieros y materiales que posee la institución y que pueden ser útiles en el desarrollo del proyecto.

### Entrevista:

Para el desarrollo de la entrevista se elaboró un cuestionario semiestructurado de cinco preguntas, que contribuyó en la identificación del

---

<sup>9</sup>Libro de ingresos y egresos ONG Swan Tinamit.

<sup>10</sup>Libro de ingresos y egresos ONG Swan Tinamit.

problema ambiental en el cantón Chuicullil y en la unificación de esfuerzos e la ONG Swan Tinamit con el Comité comunitario de mujeres Ajquem, del Cantón Chuicullil, municipio de Nahualá.

### **1.3. Lista de carencias.**

1. Proyectos ambientales con financiamiento aprobado pendientes de ejecución.
2. No se tienen grupos específicos de mujeres para realizar actividades y proyectos de medio ambiente.
3. No se cuenta con un plan de seguimiento y asesoría después de ejecutados los proyectos.
4. No se cuenta con grupos permanentes de mujeres para realizar proyectos.
5. No se tiene comunicación constante con las mujeres de las comunidades circunvecinas.
6. Escasa comunicación y coordinación de actividades con los líderes comunales.
7. Escasa comunicación y coordinación de actividades con grupos juveniles.
8. No se tiene financiamiento permanente para todos los departamentos y áreas de trabajo.
9. No se cuenta con transporte ni recursos económicos para visitar las comunidades.

#### 1.4. Cuadro de análisis y priorización de problemas:

<b>Problemas</b>	<b>Factores que lo producen</b>	<b>Soluciones</b>
1. Déficit en ejecución de proyectos ambientales	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proyectos ambientales con financiamiento aprobado pendientes de ejecución.</li> <li>2. No se tienen grupos específicos de mujeres para realizar actividades y proyectos de medio ambiente</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar un mapeo de necesidades para detectar las comunidades y grupos que necesitan mayor apoyo, para proyectos ambientales y constituirlos beneficiarios.</li> <li>2. Coordinar reuniones con líderes comunitarios para identificar las necesidades de las comunidades con mayores índices de pobreza y extrema pobreza.</li> <li>3. Visitar las comunidades circunvecinas para detectar las dificultades y necesidades que pueden ser cubiertas por la organización.</li> </ol>
2. Inconsistencia organizativa.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No se cuenta con un plan de seguimiento y asesoría después de ejecutados los proyectos.</li> <li>2. No se cuenta con grupos permanentes de mujeres para realizar proyectos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Invitar a las organizaciones de mujeres del municipio y comunidades circunvecinas para organizar una red de mujeres, donde se puedan canalizar los proyectos que se gestionen.</li> <li>2. Elaborar planes de seguimiento y asesoría para los grupos que sean beneficiados con proyectos.</li> <li>3. Brindar acompañamiento permanente a los grupos beneficiados aún después de ejecutados los proyectos.</li> </ol>

<p>3. Debilidad en líneas de comunicación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No se tiene comunicación constante con las mujeres de las comunidades circunvecinas.</li> <li>2. Poca comunicación y coordinación de actividades con los líderes comunales.</li> <li>3. Escasa comunicación y coordinación de actividades con grupos juveniles.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizar reuniones con mujeres de las comunidades circunvecinas para dar a conocer lo que hace la organización y vincular esfuerzos para la realización de proyectos.</li> <li>2. Realizar reuniones mensuales con los líderes comunitarios para saber cuáles son las necesidades prioritarias de las comunidades.</li> <li>3. Organizar reuniones con los distintos grupos juveniles para poder apoyar las actividades desarrollan.</li> <li>4. Organizar una junta directiva de cada grupo para que sean los encargados de trasladar la información a las personas interesadas en participar en las actividades y programas.</li> </ol>
<p>4. Pobreza de soporte operativo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No se tiene financiamiento permanente para todos los departamentos y áreas de trabajo.</li> <li>2. No se cuenta con transporte ni recursos económicos para visitar las comunidades.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Optimizar el uso de los recursos existentes.</li> <li>2. Reducir costos.</li> <li>3. No realizar gastos innecesarios.</li> <li>4. Gestionar recursos faltantes en instituciones estatales y privadas.</li> <li>5. Vincular esfuerzo con otras organizaciones que cuenten con transporte.</li> </ol>

## **1.5. Datos de la institución o comunidad beneficiada:**

**1.5.1. Nombre de la Institución o comunidad:** Comité de Mujeres Comunitarias Ajquem, del cantón Chuicullil.

**1.5.2. Tipo de institución por lo que genera o por su naturaleza:** Es un grupo de mujeres, en su mayoría analfabetas y de escasos recursos económicos del cantón Chuicullil, municipio de Nahualá, que se organizó desde hace ocho años para mejorar sus condiciones de vida y reducir los niveles de pobreza y extrema pobreza en su comunidad.

**1.5.3. Ubicación geográfica:** La organización se localiza en el cantón Chuicullil, del municipio de Nahualá. A cinco kilómetros de la cabecera municipal.<sup>11</sup>

### **1.5.4. Políticas.**

**1.5.4.1.1.** Fortalecimiento de la participación e incidencia de las mujeres.

**1.5.4.2.** Facilitación de un espacio permanente de desarrollo personal, económico y cultural.

**1.5.4.3.** Fortalecimiento de la igualdad y equidad de género.

**1.5.4.4.** Erradicación de cualquier tipo de discriminación.<sup>12</sup>

**1.5.5. Objetivo:** Garantizar el cumplimiento y goce de los derechos humanos de las mujeres y las libertades fundamentales en el desarrollo de las diversas actividades que realizan dentro y fuera del cantón Chuicullil del municipio de Nahualá.<sup>13</sup>

### **1.5.6. Metas.**

**1.5.6.1.** Lograr la incorporación de todas las mujeres del cantón Chuicullil en las actividades que se programen.

---

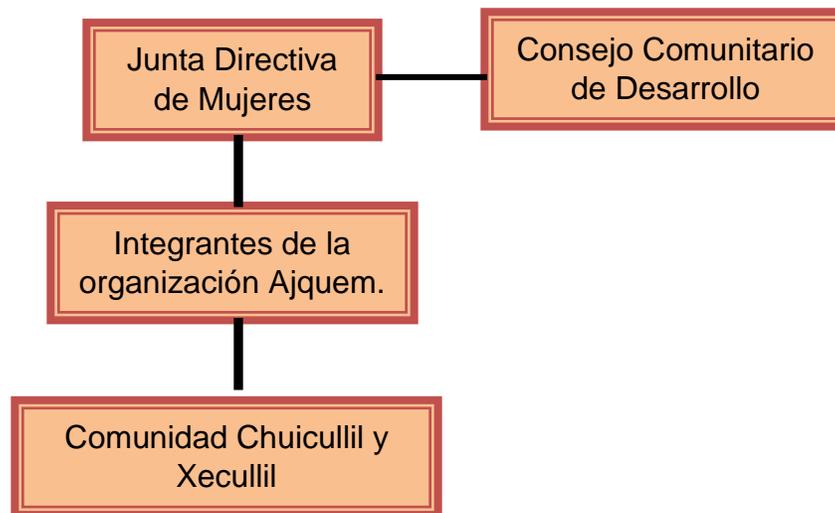
<sup>11</sup> NUFIO, B. (2011). *Diagnóstico Administrativo Municipal*. Pág. 7.

<sup>12</sup> Acta No. 01-2008 Comité de Mujeres Comunitario Ajquem.

<sup>13</sup> Planes anuales 2012-2013 del Comité de Mujeres Comunitario Ajquem.

- 1.5.6.2. Realizar un proyecto productivo que beneficie parcial o totalmente a las integrantes de la organización.
- 1.5.6.3. Realizar reuniones mensuales de formación y empoderamiento de las integrantes de la organización.
- 1.5.6.4. Obtener el respaldo de los líderes comunitarios y organizaciones para desarrollar con éxito todas las actividades.<sup>14</sup>

**1.5.7. Estructura organizacional.**



**1.5.8. Recursos:**

**1.5.8.1. Humanos:**

- Se cuenta con una directiva de siete integrantes.
- Ciento setenta y cinco mujeres están activas en la organización.

**1.5.8.2. Materiales:**

- Instalaciones:  
El punto de encuentro de las mujeres, es el patio de la casa de una de las integrantes.

**1.5.8.3. Financieros:**

No se cuenta con recursos financieros para realizar proyectos o desarrollar procesos de formación y empoderamiento.<sup>15</sup>

<sup>14</sup> Planes anuales 2012-2013 de Comité de Mujeres Comunitario Ajquem.

## **1.6. Lista de carencias:**

1. No se cuenta con apoyo de ninguna clase para ejecutar las actividades de formación contempladas en los objetivos de la organización.
2. No se tiene vinculación con organizaciones que trabajan temas medioambientales, proyectos productivos y de beneficio para las mujeres y sus familias.
3. No se cuenta con financiamiento para realizar proyectos productivos que puedan generar ingresos económicos y mejorar las condiciones de vida de las mujeres integrantes de la organización.
4. No se tiene asesoramiento ni acompañamiento de ninguna organización en la coordinación y planificación de las actividades.
5. Carecen de asesoría para gestionar proyectos que ayuden a mejorar sus condiciones de vida.
6. No se cuenta con una oficina de atención permanente para las integrantes activas, ni para las mujeres que desean incorporarse a la organización.
7. Las familias de las mujeres se dedican a la tala, venta de madera y leña en las comunidades circunvecinas, debido a que carecen de otras opciones de ingreso económico para reducir la pobreza y extrema pobreza en la que viven.

---

<sup>15</sup> *Planes anuales 2012-2013 de Comité de Mujeres Comunitario Ajquem.*

**1.7. Cuadro de análisis y priorización de problemas:**

<b>Problemas</b>	<b>Factores que lo producen</b>	<b>Soluciones</b>
<p>1. Incomunicación y desvinculación interinstitucional .</p>	<p>1. No se cuenta con apoyo de ninguna clase para ejecutar las actividades de formación contempladas en los objetivos de la organización.</p> <p>2. No se tiene vinculación con organizaciones que trabajan temas medioambientales, proyectos productivos y de beneficio para las mujeres y sus familias.</p> <p>3. No se tiene asesoramiento ni acompañamiento de ninguna organización en la coordinación y planificación de las actividades.</p> <p>4. Carecen de asesoría para gestionar proyectos que ayuden a mejorar sus condiciones de vida.</p>	<p>1. Participar en los procesos de formación y empoderamiento que otras organizaciones realizan.</p> <p>2. Vincular esfuerzos con organizaciones que apoyan a grupos de mujeres.</p> <p>3. Solicitar asesoría permanente a organizaciones estatales y no gubernamentales para elaborar la planificación y ejecución de proyectos.</p>

<p>2. Déficit financiero.</p>	<p>1. No se cuenta con financiamiento para realizar proyectos productivos que puedan generar ingresos económicos y mejorar las condiciones de vida de las mujeres integrantes de la organización.</p>	<p>2. Gestionar apoyo económico para ejecutar proyectos que beneficien a las mujeres.</p> <p>3. Solicitar donaciones en especie para desarrollar con éxito las actividades programadas.</p>
<p>4. Infraestructura precaria.</p>	<p>1. No se cuenta con una oficina de atención permanente para las integrantes activas, ni para las mujeres que desean incorporarse a la organización.</p>	<p>1. Solicitar el uso del salón comunal o instalaciones de otras organizaciones para desarrollar sus reuniones.</p> <p>2. Habilitar una oficina de atención permanente para las mujeres, en la ONG Swan Tinamit.</p>
<p>5. Tala inmoderada de árboles con fines comerciales.</p>	<p>1. Las familias de las mujeres se dedican a la tala, venta de madera y leña en las comunidades circunvecinas debido a que carecen de otras opciones de ingresos económicos para reducir la pobreza y extrema pobreza en la que viven.</p>	<p>1. Realizar jornadas de sensibilización para contribuir en el mantenimiento y cuidado de los recursos naturales.</p> <p>2. Implementar otras alternativas de ingresos económicos que fortalezcan el liderazgo, que den a conocer las habilidades de las mujeres sin dañar el medio ambiente y los recursos naturales del cantón y lugares circunvecinos.</p>

### 1.7.1. Priorización del problema:

“Tala inmoderada de árboles con fines comerciales”.

### 1.8. Análisis de Viabilidad y Factibilidad.

**Opción No. 1.** Realizar jornadas de sensibilización para contribuir en el mantenimiento y cuidado de los recursos naturales.

**Opción No. 2.** . Implementar otras alternativas de ingresos económicos a través del “Taller educativo para la fabricación de artesanías con materiales de desecho”.

No.	INDICADORES	Opción No. 1		Opción No. 2	
		SI	NO	SI	NO
<b>Financiero</b>					
1.	Se tiene recursos financieros suficientes.	X		X	
1.	Se cuenta con el apoyo de otras instituciones.	X		X	
3.	Se cuenta con capacidad financiera para sufragar gastos imprevistos.	X		X	
4.	Las beneficiarias no deben aportar algún porcentaje económico para la realización del proyecto.	X		X	
<b>Administrativo Legal</b>					
5.	Las leyes guatemaltecas amparan la realización del proyecto.	X		X	
6.	No existe impedimento legal alguno que obstaculice la realización del proyecto o que prohíba la participación de las	X		X	

	mujeres en el taller.				
7.	El proyecto cumple con los requisitos necesarios para su ejecución.	X		X	
8.	La organización está facultada para realizar este tipo de proyectos.	X		X	
9.	Se ha contemplado el pago de traslado de los insumos que se utilizarán en el proyecto.	X		X	
10.	Se tiene la materia prima para el desarrollo del proyecto.	X			X
<b>Técnico</b>					
11.	Se tiene un lugar adecuado para ejecutar el proyecto.	X		X	
12.	La cobertura del proyecto está correctamente delimitada.	X		X	
13.	Se cuenta con los materiales apropiados para ejecutar el proyecto.	X		X	
14.	Se cuenta con la materia prima o los insumos para las beneficiarias.		X		X
15.	El tiempo estipulado para la ejecución del proyecto es el adecuado.	X		X	
16.	El estudio del proyecto tiene la aprobación de técnicos expertos en el área.	X		X	
17.	Las metas que se quieren alcanzar a través del proyecto, están claramente definidas.	X		X	

<b>Político</b>					
18.	La institución patrocinante tiene entre sus políticas de funcionamiento, el desarrollo de proyectos de esta naturaleza.	<b>X</b>		<b>X</b>	
19.	La institución tiene el compromiso de darle seguimiento al proyecto.		<b>X</b>	<b>X</b>	
20.	Es importante para la institución patrocinada, la ejecución de este proyecto.	<b>X</b>		<b>X</b>	
21.	Es relevante el desarrollo de este proyecto para la organización patrocinante.	<b>X</b>		<b>X</b>	
<b>Cultural</b>					
22.	El proyecto en ningún momento daña la identidad cultural de las beneficiarias, sino que la fortalece.	<b>X</b>		<b>X</b>	
23.	El proyecto cumple con las expectativas de la comunidad en la que se ejecutará.	<b>X</b>		<b>X</b>	
24.	El proyecto fortalece la incidencia y participación de las mujeres.	<b>X</b>		<b>X</b>	
<b>Social</b>					
25.	El proyecto fortalece la comunicación y armonía entre los habitantes.	<b>X</b>		<b>X</b>	
26.	El proyecto es importante y de mucho provecho para los beneficiarios y sus familias.	<b>X</b>		<b>X</b>	
27.	El proyecto atrae el interés y participación		<b>X</b>	<b>X</b>	

	de la comunidad.				
28.	No ocasiona discriminación social o académica.	<b>X</b>		<b>X</b>	
<b>Total</b>		<b>24</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>2</b>

1.9. Solución propuesta como viable y factible:

**“Taller educativo para la fabricación de artesanías con materiales de desecho”**

Es un proyecto que pretende brindarle, a las mujeres del cantón Chuicullil del municipio de Nahualá. Un espacio de formación y socialización de alternativas para obtener ingresos económicos a través la fabricación de artesanías con materiales de desecho, y disminuir las acciones que dañan y no permiten conservar los recursos naturales existentes en la comunidad.

## **CAPITULO II**

### **PERFIL DE PROYECTO**

#### **2.1. Aspectos generales:**

**2.1.1. Nombre del proyecto:** “Taller educativo para la fabricación de artesanías con materiales de desecho”.

**2.1.2. Problema:** Tala inmoderada de árboles con fines comerciales.

La mayoría de las mujeres y sus familias, por las carencias económicas que afrontan, se dedican a talar árboles para comercializarlos en las comunidades circunvecinas.

**2.1.3. Localización:** Cantón Chuicullil, del municipio de Nahualá, departamento de Sololá. A cinco kilómetros de la cabecera municipal.

**2.1.4. Unidad ejecutora:** Organización No Gubernamental “Swan Tinamit”.

**2.1.5. Tipo de proyecto:** Ambiental.

#### **2.2. Descripción del proyecto:**

El proyecto pretende brindarle, a las mujeres del cantón Chuicullil del municipio de Nahualá. Un espacio de formación y socialización de alternativas para obtener ingresos económicos a través la fabricación de artesanías con materiales de desecho, y disminuir las acciones que dañan y no permiten conservar los recursos naturales existentes en la comunidad.

### **2.3. Justificación:**

En el cantón Chuicullil, las mujeres y sus familias tienen como fuente principal de ingresos económicos, la comercialización de leña y madera para la elaboración de muebles en las comunidades circunvecinas, lo que ha ocasionado deforestación en los bosques cercanos, por la tala inmoderada de árboles.

Aunque algunas instituciones privadas y municipales han promovido campañas de reforestación, los esfuerzos no son visibles porque la población sigue destruyendo los bosques.

En virtud de lo anterior, es importante implementar procesos de formación y socialización de mecanismo para conservar el medio ambiente, aprovechar los recursos que se pueden reciclar, reutilizar, y proponer otras alternativas de ingresos económicos para las mujeres y sus familias.

### **2.4. Objetivos del proyecto:**

**2.4.1. General:** Contribuir en la conservación de los recursos naturales del cantón Chuicullil, a través de acciones de formación, sensibilización y búsqueda de alternativas para obtener ingresos económicos que no perjudiquen el medio ambiente.

#### **2.4.2. Específicos:**

**2.4.2.1.** Propiciar espacios de sensibilización en el que se pueda reflexionar sobre la importancia de conservar los recursos naturales.

**2.4.2.2.** Colaborar en la búsqueda de otras alternativas para obtener ingresos económicos, que no destruyan el medio ambiente.

**2.4.2.3.** Impulsar acciones que incentiven la reducción, el reciclaje y reutilización de materiales de desecho, para la elaboración de artesanías.

## **2.5. Metas:**

**2.5.1.** Organizar reuniones de sensibilización sobre la importancia de conservar el medio ambiente.

**2.5.2.** Impartir un taller educativo para la fabricación de artesanías con materiales de desecho a cuarenta mujeres del cantón Chuicullil.

**2.5.3.** Diseñar una “Guía educativa para la fabricación de artesanías con materiales de desecho”, dirigida al Comité comunitario de mujeres Ajquem, del cantón Chuicullil, municipio de Nahualá y reproducir setenta ejemplares para las mujeres que asistan al taller y líderes comunitarios.

**2.5.4.** Sembrar seiscientos árboles en el cantón Chuicullil.

## **2.6. Beneficiarios:**

**2.6.1. Directos:** cuarenta mujeres del Cantón Chuicullil.

**2.6.2. Indirectos:** Las familias de las cuarenta mujeres, líderes comunitarios y pobladores del cantón Chuicullil.

## 2.7. Fuentes de financiamiento y presupuesto:

### 2.7.1. Fuentes de financiamiento:

No.	FUENTE DE FINANCIAMIENTO Y APOORTE	VALOR	TOTAL
1	ONG Swan Tinamit	Q 32.720.00	
2	Asociación Uk'u'x Tinamit.	Q 5,915.00	
	<b>TOTAL GESTIONADO</b>		<b>Q 38,635.00</b>
3	<b>APOORTE DE EPESISTA</b>	<b>Q 1,500.00</b>	<b>Q 1,500.00</b>
	<b>INVERSIÓN TOTAL DEL PROYECTO</b>		<b>Q 40,135.00</b>

### 2.7.2. Presupuesto:

NO.	DESCRIPCIÓN	MONTO PARCIAL	MONTO TOTAL
<b>MATERIALES:</b>			
	<b>a) Enseres para la elaboración de artesanías:</b>		
1.	Pegamento.	Q 100.00	
2.	Tijeras.	Q 90.00	
3.	Silicón.	Q 50.00	
4	Pistolas de silicón	Q 150.00	

5.	Papel y pintura de colores.	Q 450.00	
6.	Pinceles	<u>Q 50.00</u>	<b><u>Q 890.00</u></b>
7.	Hilo mish blanco.	Q 18,000.00	
8.	Madejas de seda gruesa color rojo.	Q 4,800.00	
9.	Madejas de seda gruesa color morado	Q 4,800.00	
10.	Madejas de lustrina manchada color corinto	Q 1,100.00	
11.	Madejas de lustrina manchada color rosado	Q 990.00	
12.	Madejas de lustrina manchada color café	Q 990.00	
13.	Madejas de lustrina manchada color chiltote	<u>Q990.00</u>	<b><u>Q 31,670.00</u></b>
	<b>b) Equipo visual y de sonido para el taller:</b>		
14.	Cañonera.	Q 175.00	
15.	Computadora.	Q 50.00	
16.	Equipo de sonido.	Q 300.00	<b>Q 525.00</b>
	<b>c) Papelería e impresiones:</b>		
17.	70 ejemplares de la guía “Reutiliza y crea obras de arte”	Q 2,100.00	
18.	Hojas, lapiceros y fólderres para asistentes al taller.	Q 400.00	
19.	Constancias de participación para las asistentes al taller y organizadores del evento.	<u>Q 300.00</u>	<b><u>Q 2,800.00</u></b>

	<b>d) Refrigerio:</b>		
20.	Refacción para los participantes y organizadores del taller.	Q 700.00	
21.	Almuerzo para Tallerista.	<u>Q 50.00</u>	<b><u>Q 750.00</u></b>
	<b>e) Transporte:</b>		
	Viáticos de Tallerista.	Q 500.00	
	Traslado de materiales a utilizar.	<u>Q 200.00</u>	<b><u>Q 700.00</u></b>
<b>RECURSO HUMANO</b>			
22.	Honorario de Tallerista.	Q 200.00	
23.	Pago de honorarios de tres mujeres coorganizadoras del taller.	Q 300.00	
24.	Apoyo logístico del departamento la mujer y medio ambiente de la organización Swan Tinamit.	Q 1,500.00	
25.	Organización de visitas y reuniones con el grupo de mujeres Chuicullil.	<u>Q 800.00</u>	<b><u>Q 2,800.00</u></b>
<b>INVERSIÓN TOTAL DEL PROYECTO</b>			<b><u>Q 40,135.00</u></b>







## **2.9. Recursos a utilizar en la ejecución del proyecto:**

### **2.9.1. Humanos:**

- 2.9.1.1. Cuarenta mujeres del grupo Chuicullil.
- 2.9.1.2. Tres mujeres líderes y coordinadoras del grupo que participarán en el desarrollo del proyecto.
- 2.9.1.3. Representante del departamento de la mujer de ONG Swan Tinamit.
- 2.9.1.4. Representante del departamento de medio ambiente de ONG Swan Tinamit.
- 2.9.1.5. Profesional con experiencia para el desarrollo del taller.

### **2.9.2. Materiales:**

#### **2.9.2.1. Enseres para la elaboración de artesanías:**

- 2.9.2.1.1. 40 frascos de pegamento.
- 2.9.2.1.2. 40 tijeras grandes.
- 2.9.2.1.3. 40 barras de silicón.
- 2.9.2.1.4. 40 pistolas de silicón.
- 2.9.2.1.5. 1 resma de papel y 6 galones de pintura de varios colores.
- 2.9.2.1.6. 80 pinceles.
- 2.9.2.1.7. Hilo mish blanco.
- 2.9.2.1.8. Madejas de seda gruesa color rojo.
- 2.9.2.1.9. Madejas de seda gruesa color morado
- 2.9.2.1.10. Madejas de lustrina manchada color Corinto
- 2.9.2.1.11. Madejas de lustrina manchada color rosado

2.9.2.1.12. Madejas de lustrina manchada color café

2.9.2.1.13. Madejas de lustrina manchada color chiltote

**2.9.2.2. Equipo visual y de sonido para el taller:**

2.9.2.2.1. Cañonera.

2.9.2.2.2. Computadora.

2.9.2.2.3. Equipo de sonido

**2.9.2.3. Papelería e impresiones:**

2.9.2.3.1. 70 ejemplares de la “Guía Educativa para la fabricación de artesanías con materiales de desecho”.

2.9.2.3.2. Lapiceros y fólderres para asistentes al taller.

2.9.2.3.3. Constancias de participación para las asistentes al taller y organizadores del evento.

**2.9.2.4. Refrigerio:**

2.9.2.4.1. Refacción para los participantes y organizadores del taller.

2.9.2.4.2. Almuerzo para Tallerista.

**2.9.2.5. Transporte:**

2.9.2.5.1. Viáticos de Tallerista.

2.9.2.5.2. Traslado de materiales a utilizar

**2.9.3. Físicos:**

2.9.3.1. Una oficina de atención a las mujeres en la ONG Swan Tinamit.

2.9.3.2. Un salón amplio para el desarrollo del taller.

2.9.3.3. Un espacio amplio y accesible para la realización de la exposición de las artesanías.

#### **2.9.4. Financieros:**

<b>2.9.4.1.</b> Enseres para la elaboración de artesanías.	Q 32,560.00
<b>2.9.4.2.</b> Equipo visual y de sonido para el taller.	Q 525.00
<b>2.9.4.3.</b> Papelería e impresiones.	Q 2,800.00
<b>2.9.4.4.</b> Refrigerio.	Q 750.00
<b>2.9.4.5.</b> Transporte.	Q 700.00
<b>2.9.4.6.</b> Honorarios de trabajadores y colaboradores, Financiado por Swan Tinamit y Uk'u'x Tinamit.	<u>Q 2,800.00</u>
	<b>Q 40.135.00</b>

## CAPITULO III

### PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

#### 3.1. ACTIVIDADES Y RESULTADOS.

ACTIVIDADES	RESULTADOS
<p><b>3.1.1. Diseño de la “Guía Educativa para la Fabricación de Artesanías con materiales de desecho”.</b></p> <p>Esta actividad se realizó durante los días hábiles comprendidos del 7 de septiembre al 25 de octubre del año 2013, en el horario de 14:00 a 16:00.</p> <p>Para el diseño de la guía se desarrollaron dos propuestas que fueron evaluadas para elegir la opción que más se adecúa a las beneficiarias.</p>	<p><b>3.1.1.</b> Se logró la elaboración de la guía educativa “Reutiliza y crea obras de arte”.</p>
<p><b>3.1.2. Impresión de la guía educativa “Guía Educativa para la Fabricación de Artesanías con materiales de desecho”.</b></p> <p>El 25 de octubre del año 2013, se imprimieron setenta ejemplares de la guía educativa que fueron distribuidos durante el taller educativo a las cuarenta mujeres beneficiadas y líderes comunitarios de la localidad.</p>	<p><b>3.1.2.</b> Impresión de setenta ejemplares de la guía educativa “Reutiliza y crea obras de arte”</p>
<p><b>3.1.3. Compra de materiales necesarios para realización de artesanías durante y después del taller.</b></p> <p>El 3 de noviembre del año 2013 se realizó la compra de materiales para el taller y para que las mujeres elaboren sus propias artesanías después del taller.</p>	<p><b>3.1.3.</b> Adquisición de todos los materiales para el desarrollo del taller y elaboración de artesanías después del taller.</p>

<p><b>3.1.4. Desarrollo del “Taller educativo para la fabricación de artesanías con materiales de desecho”.</b></p> <p>El 4 de diciembre del año 2013 se realizó el taller educativo en el que asistieron cuarenta mujeres del cantón Chuicullil, Representantes de la ONG Swan Tinamit y organización Uk’u’x Tinamit de la cabecera municipal de Nahualá.</p>	<p><b>3.1.4.</b> Taller desarrollado con cuarenta mujeres del cantón Chuicullil, municipio de Nahualá.</p> <p>El esmero y la dedicación de las mujeres fueron recompensados con premios y constancias de participación.</p>
<p><b>3.1.5. Entrega de donación de insumos para elaboración de artesanías.</b></p> <p>El 3 de enero del año 2014, a partir de las 15:30 horas, fue entregada la dotación de hilos y demás materiales a las mujeres, con lo que trabajaron elaborando sus propias artesanías.</p>	<p><b>3.1.5.</b> Insumos entregados a cuarenta mujeres para elaborar artesanías en su casa.</p>
<p><b>3.1.6. Siembra de 600 árboles en el cantón Chuicullil.</b></p> <p>El 8 de enero del año 2014, se entregaron y sembraron 600 árboles en el cantón Chuicullil. Se contó con la participación de las cuarenta mujeres, y algunos líderes del cantón.</p>	<p><b>3.1.6.</b> Seiscientos árboles sembrados por las mujeres y líderes comunitarios.</p>
<p><b>3.1.7. Monitoreo de la elaboración de artesanías con materiales de desecho y donaciones.</b></p> <p>Los días hábiles comprendidos entre el 11 de enero al 13 de de mayo del 2014, en el horario de 14:00 a 16:00 horas los días lunes y jueves. Se realizaron dos visitas domiciliarias por día para verificar el avance del trabajo que las mujeres desarrollaron.</p>	<p><b>3.1.7.</b> Monitoreo del trabajo individual realizado por las cuarenta mujeres, en sus casas.</p>

<p><b>3.1.8. Exposición del trabajo resultante del taller y del trabajo realizado en casa por las mujeres.</b></p> <p>El domingo 18 de mayo se realizó la exposición de artesanías con materiales de desecho y los tejidos elaborados por las mujeres con la materia prima donada por Swan Tinamit.</p> <p>Se aprovechó el espacio para dar a conocer el trabajo de las mujeres y el aprovechamiento de los materiales de desecho para elaboración de diversas clases de artesanías.</p>	<p><b>3.1.8.</b> Exposición realizada en la que asistieron las beneficiarias, sus familias y líderes del municipio.</p>
<p><b>3.1.9. Reunión de finalización formal del proyecto y evaluación.</b></p> <p>El 2 de junio del año 2014, se realizó la reunión de finalización formal y evaluación del proyecto denominado “Taller educativo para la fabricación de artesanías con materiales de desecho” y la entrega de insumos necesarios para que las mujeres continúen elaborando artesanías.</p> <p>En la reunión estuvieron presentes, la junta directiva de la ONG Swan Tinamit y junta directiva de la organización de Mujeres.</p>	<p><b>3.1.9.</b> Realización de la reunión con las mujeres beneficiadas y organización financieristas</p>



SEGUNDA FASE																				
5.	Diseño de la “Guía Educativa para la fabricación de artesanías con materiales de desecho”.	Epesista y coordinador de medio ambiente.																		
6.	Impresión de ejemplares de la guía educativa.	Epesista																		
7.	Compra de materiales y enseres necesarios para el taller.	Coordinador depto. de medio ambiente y de la mujer.  Epesista.																		
8.	Traslado de materiales y equipo necesario para impartir el taller.	Junta directiva Swan Tinamit y Epesista.																		
TERCERA FASE																				
9.	Desarrollo del “Taller educativo para la fabricación de artesanías con materiales de desecho”	Tallerista,  Epesista y junta directiva de Swan Tinamit.																		
10.	Entrega de donación de insumos para elaboración	Epesista y junta directiva																		



### 3.2. Productos y resultados.

ACTIVIDADES	RESULTADOS
<b>3.2.1. Elaboración de la “Guía educativa para la fabricación de Artesanías con materiales de desecho”.</b>	3.2.1. “Guía educativa para la fabricación de Artesanías con materiales de desecho”
<b>3.2.2. Compra de materiales necesarios para realización de artesanías durante y después del taller.</b>	3.2.2. Adquisición de todos los materiales.
<b>3.2.3. Taller educativo para la fabricación de artesanías con materiales de desecho.</b>	3.2.3.1. Asistencia de la totalidad de mujeres beneficiadas y organización financista, quienes manifestaron su interés en darle continuidad al proyecto y elaborar un plan de acción para el año 2015.  3.2.3.2. Se compró y entregó una dotación de hilo valorado en Q 791.75, a cada una de las cuarenta beneficiarias, para continuar con el desarrollo de elaboración de artesanías después del taller.  3.2.3.3. Se sembraron 600 árboles en el cantón Chuicullil.  3.2.3.4. Se supervisó el trabajo que realizaron las beneficiarias durante y después del taller.

<p><b>3.2.7. Exposición del trabajo resultante del taller y del trabajo realizado en casa por las mujeres.</b></p>	<p>3.2.7. Se dio a conocer el trabajo de las mujeres en la cabecera municipal, ante las autoridades, líderes comunitarios y demás pobladores. Se logró visibilizar el trabajo y la habilidad de las mujeres en la elaboración de artesanías.</p> <p>Se aprovechó el espacio para realizar un llamado a conservar los recursos naturales del municipio y reutilizar los materiales de desecho para evitar la contaminación.</p>
<p><b>3.2.7. Reunión de finalización formal del proyecto denominado “Taller educativo para la fabricación de artesanías con materiales de desecho” y evaluación de todos los procesos.</b></p>	<p>3.2.7. En la reunión de entrega formal del proyecto y evaluación, las mujeres beneficiarias y organización financista se comprometieron a seguir implementando el proyecto cada año.</p> <p>Se asignaron personas responsables que le darán seguimiento a los talleres y acompañamiento de las actividades que las mujeres quieran realizar.</p>



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**“GUÍA EDUCATIVA  
PARA LA FABRICACIÓN DE ARTESANÍAS  
CON MATERIALES DE DESECHO”**

**Dirigida al comité de mujeres comunitario Ajquem,  
del cantón Chuicullil, municipio de Nahualá.**



**Asesora: Licda. Guadalupe Leonor Hernández**

**Epesista: Marleny Isabela Macario Ixmatá**

**Nahualá, Sololá, octubre 2013**

## ÍNDICE:

<b>Descripción</b>	<b>Página</b>
Presentación	4
Objetivo de la guía	5
<b>UNIDAD I</b>	
❖ ¿Qué son recursos naturales?	6
○ Factores bióticos	7
○ Factores abióticos	7
○ Recursos renovables	8
○ Recursos no renovables	8
❖ Actividades de reforzamiento de los conocimientos	9
❖ Evaluación de los conocimientos: Me pregunto, analizo y respondo	10
<b>UNIDAD II</b>	
❖ ¿Por qué cuidar y conservar los recursos naturales de mi comunidad?	11
❖ Actividades de reforzamiento de los conocimientos	14
❖ Evaluación de los conocimientos: Me pregunto, analizo y respondo	15
<b>UNIDAD III</b>	
❖ ¿Cómo puedo cuidar y conservar los recursos naturales de mi comunidad?	16
❖ Las tres erres.	17
○ Reducir	18
○ Reusar	19
○ Reciclar	20
❖ Actividades de reforzamiento	21
❖ Evaluación de los conocimientos: Me pregunto, analizo y respondo	22

## UNIDAD IV

❖ ¿Cómo reutilizar los desechos que se generan en mi comunidad?	23
❖ Actividades prácticas	24
❖ Manualidad No. 1	
○ Decoración de envases para velas.	24
○ Materiales	25
○ Paso a paso	25
❖ Manualidad No. 2	
○ Cortinas de botellas de plástico	26
○ Materiales	27
○ Paso a paso	27
❖ Manualidad No. 3	
○ Envase pequeño para dulces y especias	29
○ Materiales	29
○ Paso a paso	30
❖ Manualidad No. 4	
○ Dulcero en forma de pingüino	31
○ Materiales	31
○ Paso a paso	32
❖ Manualidad No. 5	
○ Escobas elaboradas con botellas de plástico	34
○ Materiales	34
○ Paso a paso	35
❖ Manualidad No. 6	
○ Candelabro de plástico	37
○ Materiales	37
○ Paso a paso	38
❖ Conclusión	40
❖ E-grafía	41

## **PRESENTACIÓN**

La presente guía educativa fue elaborada por la estudiante Epesista de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, Departamento de Pedagogía, Sección Universitaria de Totonicapán, con el objetivo de contribuir en el fortalecimiento de la educación ambiental, a través de la sensibilización de la población acerca de la importancia de cuidar los recursos naturales y crear conciencia sobre la necesidad de reducir y clasificar los desechos que a diario se generan.

Presenta una serie de ideas de cómo reutilizar los desechos, los pasos que se deben seguir y los materiales necesarios para elaborar artesanías decorativas para el hogar o ambiente de trabajo y que se pueden comercializar para generar ingresos económicos familiares.

### **OBJETIVO GENERAL:**

Contribuir en el fortalecimiento de la educación ambiental a través de la presentación de alternativas de reducción y reutilización de los desechos que se generan diariamente, para disminuir los niveles de contaminación en las comunidades del municipio de Nahualá.

# GUÍA EDUCATIVA PARA LA FABRICACIÓN DE ARTESANÍAS CON MATERIALES DE DESECHO

## UNIDAD I

¿Qué son recursos naturales?



## LOS RECURSOS NATURALES:

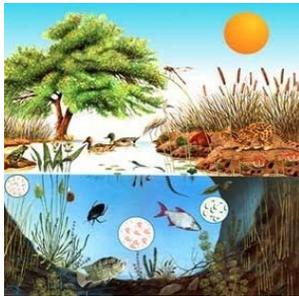


Los recursos naturales son bienes y servicios que la naturaleza proporciona al ser humano para satisfacer sus necesidades básicas y poder vivir. Entre estas materias primas se pueden mencionar, algunos minerales (el agua, la sal), o de origen vivo

(animales y plantas), así como la materia orgánica (energía solar).

Después de innumerables investigaciones, varios expertos han realizado una clasificación de los recursos naturales, atendiendo: fuente de origen, etapa de desarrollo y renovabilidad.

Por su origen, los recursos naturales pueden clasificarse en:



[http://1.bp.blogspot.com/\\_LPV5P-mW2Po/SxMueKAvafi/AAAAAAAAAAs/jmBBc3sR9\\_U/s1600/repre.jpg](http://1.bp.blogspot.com/_LPV5P-mW2Po/SxMueKAvafi/AAAAAAAAAAs/jmBBc3sR9_U/s1600/repre.jpg)

- **Bióticos:** Los que se obtienen de la biósfera (materia viva y orgánica), como las plantas, los animales y sus productos. Los combustibles fósiles (carbón y petróleo) también son considerados recursos bióticos porque son el resultado de un proceso de descomposición y modificación de la materia orgánica.



<https://www.google.com.mx/search?q=recursos+naturales&biw=102>

- **Abióticos:** Los que no se derivan de ninguna materia orgánica, como el suelo, el agua, el aire y los minerales metálicos.

Los recursos naturales son elementos indispensables en la vida del ser humano, son bienes tan valiosos que si hicieran falta la humanidad se extinguiría.

En más de una ocasión se ha escuchado a alguien decir: “Los recursos naturales pueden sobrevivir sin nosotros, pero nosotros no podríamos sobrevivir sin los recursos naturales”, esta frase común encierra una gran verdad, porque todas las personas dependen de lo que la naturaleza les proporciona, para satisfacer sus necesidades básicas.

Los recursos naturales por su renovabilidad se pueden clasificar en:

**Renovables:** Son todos aquellos elementos de la naturaleza que se reponen



naturalmente, las plantas, los animales, el agua, el suelo, son solo algunos ejemplos. Algunos de estos recursos como la luz del sol, el viento, el aire, están disponibles continuamente y sus cantidades no son sensiblemente afectadas por el consumo humano.

Algunos recursos naturales tardan poco tiempo en renovarse, como es el caso de los cultivos agrícolas (La milpa) otros toman tiempo más prolongados para renovarse como el agua y los bosques.

“Los recursos naturales desde una perspectiva de uso humano se clasifican como renovables sólo mientras la tasa de reposición o recuperación sea superior a la de la tasa de consumo”.



**No renovables:** Son recursos que se forman lentamente y aquellos que no se forman naturalmente en el medio ambiente, como los minerales y combustibles fósiles.

Su velocidad de formación es extremadamente lenta (puede tardar millones de años).

<https://www.google.com.mx/search?q=recursos+naturales&biw=10242FNuestroEstado%252Fminerales.jp>

**UNIDAD I**  
**¿Qué son recursos naturales?**



**Actividades de reforzamiento de los conocimientos adquiridos.**

**Primera serie:** En el siguiente cuadro anote o dibuje los recursos renovables y no renovables que existen en su comunidad.

Recursos renovables	Recursos no renovables

**Segunda serie:** Elabore una lista de los recursos renovables más utilizados en su comunidad.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**UNIDAD I**  
**¿Qué son recursos naturales?**  
**Evaluación de los conocimientos**

**regunto, analizo y respondo.**

**Serie única:** En las líneas de abajo, conteste los siguientes cuestionamientos.

**1. ¿Qué son los recursos naturales?**

---



---

**2. ¿Qué son recursos bióticos?**

---



---

**3. ¿Qué son recursos abióticos?**

---



---

**4. Los árboles ¿Son recursos naturales renovables? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?**

---



---

**5. ¿El agua es un recurso no renovable? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_**

---



---

# GUÍA EDUCATIVA PARA LA FABRICACIÓN DE ARTESANÍAS CON MATERIALES DE DESECHO

## UNIDAD II

¿Por qué cuidar y conservar los recursos naturales de mi  
comunidad?



<http://k40.kn3.net/taringa/2/7/2/3/A/C/fitooooo17/93B.jpg>

## ¿Por qué cuidar y conservar los recursos naturales de mi comunidad?

12



[http://cdn.larepublica.pe/sites/default/files/imagecache/img\\_noticia\\_640x384/imagen/2010/07/19/DIRE190710AGUAGR.jpg](http://cdn.larepublica.pe/sites/default/files/imagecache/img_noticia_640x384/imagen/2010/07/19/DIRE190710AGUAGR.jpg)

El ser humano continuamente recibe múltiples beneficios de la naturaleza, porque de ella obtiene los recursos que le proporcionan comida, agua, combustible y materia prima para fabricar utensilios o productos que han contribuido a mejorar su nivel de vida.

A medida que la población aumenta, crece la necesidad de utilizar más recursos naturales que en ocasiones no son aprovechados conscientemente. Muchas personas se olvidan de que incluso los recursos renovables tardan tiempo en crecer y en reponer lo consumido.



<http://chh.ufm.edu/blogchh/wp-content/uploads/2014/12/1281979642001.jpg>

Al abusar o hacer mal uso de los recursos naturales de la comunidad, se pone en peligro la vida de las especies de plantas, animales y la vida del ser humano.

En mayor o menor grado todas y todos han contribuido en el

agotamiento de estos recursos. El aire y el agua son contaminados a diario, los

50

bosques están desapareciendo por la tala inmoderada de árboles y los incendios forestales. Los animales se están extinguiendo por el exceso de caza y pesca.



<https://www.google.com.gt/search?q=recursos+naturales>



<http://m.oem.com.mx/27c9e1e5-4df2-4816-ab16-e9e9ef5ae0a1.jpg>



<http://kerchak.com/wp-content/uploads/2014/03/Contaminaci%C3%B3n-ambiental.jpg>

Continuamente se están destruyendo y agotando los recursos naturales y si no se emprenden acciones que reduzcan el consumo de estos bienes que la naturaleza proporciona, las futuras generaciones no tendrán oportunidad de disfrutar de un ambiente sano y puro.

Por eso importante cuidar y conservar los recursos naturales porque son la mejor herencia que se les puede proporcionar a las futuras generaciones.

**UNIDAD II****¿Por qué cuidar y conservar los recursos naturales de mi comunidad?****Actividades de reforzamiento de los conocimientos adquiridos.**

**Primera serie:** En las líneas de abajo, escriba cinco acciones que las personas están realizando y que está contribuyendo al agotamiento de los recursos naturales de su comunidad.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**Segunda serie:** En las líneas de abajo, escriba cinco acciones que usted y su familia pueden realizar para evitar el agotamiento de los recursos naturales de su comunidad.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



**UNIDAD II**  
**¿Por qué cuidar y conservar los recursos naturales de mi comunidad?**  
**Evaluación de los conocimientos.**

**Me pregunto, analizo y respondo.**

**Serie única:** En las líneas de abajo, conteste los siguientes cuestionamientos.

**1. ¿Por qué es importante cuidar y conservar los recursos naturales?**

---



---

**2. ¿Qué recursos naturales de la comunidad, se están agotando?** \_\_\_\_\_

---



---

**3. ¿Quiénes están destruyendo y agotando los recursos naturales de la comunidad?** \_\_\_\_\_

---

**4. ¿De quién es la responsabilidad de conservar y cuidar los recursos naturales?** \_\_\_\_\_

---

**5. ¿Qué beneficios se pueden obtener si se realizan acciones para cuidar y conservar los recursos naturales?** \_\_\_\_\_

---



---

**GUÍA EDUCATIVA PARA LA FABRICACIÓN DE ARTESANÍAS  
CON MATERIALES DE DESECHO**

**UNIDAD III**

**¿Cómo puedo cuidar y conservar los recursos naturales de mi  
comunidad?**



## ¿Cómo puedo cuidar y conservar los recursos naturales de mi comunidad?

En la unidad anterior, se habló del por qué se debe cuidar el medio ambiente, en esta unidad se explicarán algunas formas de cuidar y conservar los recursos naturales de la comunidad.

Existen diferentes formas de hacerlo, pero se priorizarán aquellos que se pueden practicar en la comunidad y con la colaboración de todos los integrantes de la familia.

**Acciones que pueden contribuir a conservar y cuidar los recursos naturales:**

# Las 3 erres



<http://daniel.faus.at/wp-content/uploads/2014/03/las-tres-Rs.jpg>

## ¿Qué significa “REDUCIR”?



<http://img.queenergia.com/2012/12/10-maneras-reducir-consumo-agua.jpg>

Reducir significa hacer uso de la menor cantidad de recursos naturales posibles, eso no quiere decir que ya no se utilice nada de la naturaleza, sino que se haga uso consciente de los bienes que recibimos de ella.

Existen diversas formas de reducir el uso desmedido de los recursos naturales,

entre estas buenas prácticas se pueden mencionar las siguientes:

- ✓ No dejar los grifos (chorros) abiertos.
- ✓ Arreglar los grifos (chorros) que gotean.
- ✓ Reducir la cantidad de agua que se utiliza para regar.
- ✓ Disminuir el consumo de la energía eléctrica.
- ✓ Apagar las luces y desconectar el equipo electrónico cuando no se esté utilizando.
- ✓ .Utilizar bombillas de bajo consumo. (Focos ahorradores).
- ✓ Evitar utilizar la luz eléctrica cuando la luz natural alumbra el sitio donde se esté trabajando.
- ✓ Reducir el uso de compuestos químicos para fertilizar la tierra. Utilizar abono orgánico.
- ✓ Racionar el uso de la leña, para reducir el porcentaje de la tala inmoderada de árboles.
- ✓ Reducir el uso del papel, aprovechando las dos caras.
- ✓ Reducir el uso de bolsas plásticas, utilizando bolsas de tela o papel para las compras.
- ✓ Reducir compra de envases de plástico.
- ✓ Utilizar transporte público, bicicleta o caminar, para reducir el consumo de gasolina.

## ¿Qué significa “REUSAR”?



<https://tendenciare.files.wordpress.com/2012/12/20121205-130616.jpg>

Reusar significa darle a los productos la máxima vida útil posible, para generar menos desechos y menor daño ambiental.

Esta práctica ambiental ayuda a los consumidores a ahorrar dinero y a obtener distintas utilidades de un mismo producto. Esto se puede dar a la hora de ir a comprar algo, en vez de utilizar una bolsa plástica

por cada producto se puede emplear una bolsa reutilizable (de tela o papel), o darle un uso diferente a los frascos de comida o cajas de productos.

Algunos ejemplos de cómo reusar:

- ✓ Antes de botar a la basura o desechar algo, se deben analizar los usos que se le podría dar, para reducir la cantidad de basura.
- ✓ Intercambiar productos usados, (algo que para unos ya no sirve, pero otros lo podrían necesitar)
- ✓ Donar lo que ya no se utilice y que aún esté en buen estado a las personas necesitadas.
- ✓ Transformar un objeto sin uso y destinado a ser desechado en un objeto decorativo y de gran utilidad.
- ✓ Convertir los envases, de plástico, vidrio o cartón en artesanías que pueden venderse para generar ingresos económicos.
- ✓ Reutilizar los desechos orgánicos como abono para las siembras.
- ✓ Reutilizar el agua para el sanitario.
- ✓ Reutilizar la ropa para elaborar bolsos, manualidades.
- ✓ Reutilizar los recipientes de plástico para elaborar masetas.
- ✓ Utilizar baterías recargables.
- ✓ Reutilizar el periódico para elaborar manualidades.

## ¿Qué significa “RECICLAR”?



<http://m1.paperblog.com/i/202/2020825/recicla-separa-L-YfMvx0.jpeg>

Reciclar significa aprovechar los materiales para volver a hacer otros productos y transformar la basura en algo útil. Es importante saber, que para reciclar, primero se debe clasificar la basura.

En la casa se puede buscar recipientes específicos para los desechos orgánicos, el papel, los cartones, los envases de vidrio y de plástico. En cuanto a los desechos peligrosos o de gran volumen como los electrodomésticos, la ropa, el aceite, las baterías, etc. No deben ser tiradas en cualquier parte, sino que se debe buscar un lugar específico para guardarlos, y entregárselos a las personas particulares o empresas que se encargan de su recolección

Una manera de reciclar los desechos orgánicos es a través del compostaje, donde se aprovechan los residuos orgánicos como abono para las siembras.

La práctica de estas acciones garantizará el cuidado y conservación de los recursos naturales de la comunidad y lo mejor de estas prácticas es que no se necesitan de grandes conocimientos científicos, basta con tener voluntad y asumir un compromiso serio con el cuidado de la naturaleza.

**UNIDAD III**

**¿Cómo puedo cuidar y conservar los recursos naturales de mi comunidad?**



**Actividades de reforzamiento de los conocimientos adquiridos.**

**Primera serie:** En los cuadros de abajo, dibuje cinco residuos que pueden servir de base para el compostaje y nutrir las siembras de la comunidad.

--	--	--	--

**Segunda serie:** Escriba cinco objetos que usted y familia pueden reutilizar en la casa y que evitará la contaminación del medio ambiente y el agotamiento de los recursos naturales.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_



### UNIDAD III

**¿Cómo puedo cuidar y conservar los recursos naturales de mi comunidad?**

Evaluación de los conocimientos

**Me pregunto, analizo y respondo.**

1. ¿Cómo se puede reducir el consumo del agua? \_\_\_\_\_

---

2. ¿Qué objetos tiré en la basura y que pudieron ser reciclados? \_\_\_\_\_

---

3. ¿Qué tipo de materiales o desechos, se pueden reutilizar en la casa? \_\_\_\_\_

---



---

4. ¿Qué es el compostaje? \_\_\_\_\_

---



---

5. ¿Por qué es importante clasificar la basura? \_\_\_\_\_

---



---

**GUÍA EDUCATIVA PARA LA FABRICACIÓN DE ARTESANÍAS  
CON MATERIALES DE DESECHO  
UNIDAD IV**

**¿Cómo reutilizar los desechos que se generan en mi comunidad?**



## ¿Cómo reutilizar los desechos que se generan en mi comunidad?

El ser humano, diariamente genera grandes cantidades de desechos, compuestos principalmente por: papel, cartón, envases de vidrio y plástico.

En ocasiones no se evalúan las posibles utilidades que podrían tener y simplemente se tiran. Con esta acción el ambiente se deteriora, contamina y se agotan los recursos naturales.

Por eso es importante analizar y buscar alternativas de reutilización de los desechos que generamos.

En esta unidad se describirán algunos ejemplos de cómo reutilizar los desechos para crear artesanías y manualidades que pueden ser utilizadas en la casa, trabajo o para vender y generar algún ingreso económico extra.



### Algunas actividades que propician la reutilización de los desechos.

#### Manualidad No. 1

##### Decoración de envases para velas.



Una idea creativa para decorar velas sin necesidad de gastar dinero y utilizando materiales reciclados.



### Materiales:

- Un vaso de vidrio al que le colocamos una vela.
- Cincuenta cucharas de plástico de cualquier color.
- Tijeras y cinta adhesiva.



### Paso a paso:

Procedimiento para la elaboración.



1. Separar “la cabeza” de las cucharas, con la ayuda de unas tijeras.

2. Colocar “las cabezas” de las cucharas alrededor del vaso y pegarlas con cinta adhesiva en la parte inferior del pétalo, esto permitirá que la cinta quede oculta por la siguiente fila.



3. El paso anterior se deber ir repitiendo, hasta que el vaso quede completamente cubierto.

4. Al terminar de cubrir el vaso, se puede colocar una tela en la base, para darle mayor elegancia y vistosidad.



## Manualidad No. 2

### Cortinas con botellas de plástico.



Una forma de decorar las ventanas sin necesidad de gastar.



### Materiales:

- Botellas de plástico de un mismo tamaño y color.
- Tijeras.
- Aguja.
- Alambre delgado o hilo de plástico.
- Anillos de cortina.
- Barra de cortina.



### Paso a paso:

Procedimiento para la elaboración.



1. Cortar la parte inferior de las botellas, utilizando una sola medida.

2. Utilizar la aguja para realizar cuatro perforaciones en los bordes de cada flor.

Si el plástico es muy grueso, se debe calentar la aguja para facilitar la perforación.





3. El tercer paso consiste en unir las bases de las botellas de plástico, para esto se necesita alambre delgado o hilo de plástico.

Las cortinas pueden ser grandes o pequeñas, y se pueden elaborar enfilando cada flor o intercalándolas.

4. Al terminar, se insertan las argollas de la cortina y se colocan en la barra, para que se pueda utilizar como elemento decorativo de una ventana, separar un ambiente en la casa o en el jardín



## Manualidad No. 3

### Envase pequeño para dulces y especias



No es necesario comprar y gastar en envases para los condimentos que se utilizan en la cocina.

Con las botellas de plástico se pueden elaborar pequeños frascos que mantendrán las especias frescas y que además podrán decorar la cocina.



#### **Materiales:**

- Botellas de plástico, vacías y limpias.
- Tijera.
- Pistola de silicón.



## Paso a paso:

Procedimiento para la elaboración.



1. Recortar la parte de abajo de las botellas.

Para que se cierren fácilmente hay que cortar las dos piezas a diferentes alturas. Esto permitirá que luego una encaje dentro de la otra.

2. Usar el resto de la botella para recortar dos hojas que posteriormente pueden ser pintadas.



3. Pegar las hojas con la pistola de silicón.

4. Colocar dulces o especias en el envase y cerrarlo.



## Manualidad No. 4

### Dulcero en forma de pingüino.



#### Materiales:



- Botella de plástico.
- Pintura de varios colores.
- Pincel
- Marcador negro.
- Tijera.
- Pegamento.
- Pompón,
- Trozo de tela.



### Paso a paso:

Procedimiento para la elaboración.



1. Cortar una botella por la mitad y cortar otra por la base.

2. Unir los dos envases para verificar que encajen sin dificultad.



3. Utilizar el lapicero para remarcar el contorno del pingüino.

4. Utilizar la pintura blanca para cubrir la forma del pingüino.





5. Utilizar pintura negra para cubrir la superficie, excepto la parte superior y la parte frontal del pingüino.

6. Decorar la parte superior del pingüino, trazar los ojos y el pico.



7. Cortar la tela y colocarla como bufanda, en el pingüino

8. Colocar dulces, semillas o cualquier otro alimento, en el pingüino y tapanlo para que esté libre de insectos y el polvo.



## Manualidad No. 5

### Escobas elaboradas con botellas de plástico.



#### Materiales:



- Dieciocho botellas de plástico lisas, de dos o tres litros.
- Palo de escoba de madera.
- Tijera.
- Alambre.
- Martillo.
- Clavo.



Paso a paso:

Procedimiento para la elaboración.

1. Quitar la etiqueta de las botellas.
2. Cortar el fondo de la botella.
3. Cortar la botella en tiras de medio centímetro de ancho.
4. Cortar toda la botella y solo dejar la superficie de la boquilla sin cortar.



5. Cortar el gollete de cada botella.

6. Dejar una sola botella con el gollete.

7. Colocar todas las botellas sin gollete sobre la que no se cortó.



8. Cuando todas estén acopladas se debe presionar la parte donde inician los cortes de medio centímetro de ancho.

9. Cortar una botella reservada.

10. Colocarla sobre las demás.

11. Perforar dos agujeros en introducir el alambre, para asegurar la firmeza y durabilidad del material.

12. Amarrar el alambre en el lado contrario de la escoba.



13. Introducir el palo de madera en la boquilla.

14. Enroscarla para asegurar el palo.



15. Con un clavo y un martillo fijar el material al palo de la escoba.

## Manualidad No. 6

### Candelabro de plástico



#### **Materiales:**

- Botella de plástico, vacía y limpia.
- Tijera.
- Pistola de silicón.
- Candela.



### Paso a paso:

Procedimiento para elaborarlo.



1. Cortar el envase tal y como aparece en la gráfica.

2. Cortar la botella en tiras de dos centímetros de ancho.



3. Doblar las tiras hacia afuera y pegar los extremos al envase, utilizando silicón.



4. Colocar una cinta o un pedazo de tela para decorar el candelabro.

## **CONCLUSIÓN**

El desarrollo de actividades e instrumentos pedagógicos para generar procesos de sensibilización y conservación de los recursos naturales, es fundamental, porque contribuye en la implementación de metodologías que permiten realizar, un análisis de manera individual y grupal sobre las medidas que se pueden implementar en la conservación y cuidado de los recursos naturales locales, para mantener un ambiente natural agradable.

Este material proporcionará a quienes lo utilicen, información sobre los recursos naturales y actividades que contribuirán a reducir la cantidad de desechos que generan las familias. Se pondrán en reuso y aprovechar de mejor manera los desechos para elaborar artesanías y generar fuentes de ingreso económico para las familias.

## E-GRAFÍA

<http://www.jmarcano.com/recursos/recursos.html>

<http://daniel.faus.at/wp-content/uploads/2014/03/las-tres-Rs.jpg>

<http://tarjetasimprimibles.com/2013/04/09/farolitos-con-cucharas-de-plastico/>

<http://quehacerpara.net/como/que-hacer-con-botellas-de-plastico-manualidades/>

<http://www.porcuatrocuartos.com/como-hacer-envases-para-caramelos-con-botellas-de-plastico/3238>

[http://www.amarilloverdeyazul.com/wp-content/uploads/2013/01/pinguinos\\_botella.png](http://www.amarilloverdeyazul.com/wp-content/uploads/2013/01/pinguinos_botella.png)

<http://www.guiademanualidades.com/como-hacer-una-escoba-con-botellas-plasticas-33592.htm>

## **CAPÍTULO IV**

### **PROCESO DE EVALUACIÓN**

#### **1.1. Evaluación del Diagnóstico**

El proceso de la recopilación de información acerca de la institución que financió el proyecto y la organización beneficiada, fue constatado a través de una lista de cotejo que evidenció la adecuada obtención de la información interna y externa, que sirvieron para determinar y seleccionar el problema priorizado y la solución viable y factible, con un enfoque pedagógico.

La fase diagnóstica en las dos organizaciones se desarrolló con el apoyo de la junta directiva y empleados de la ONG Swan Tinamit, la junta directiva y socias del grupo Chuicullil y la epesista, con el fin de identificar y seleccionar los problemas que más afectan a las dos organizaciones.

#### **1.2. Evaluación del Perfil**

La evaluación del perfil de proyecto se realizó utilizando una lista de cotejo en la que se incluyeron criterios técnicos de verificación, enfocados a definir con precisión y profundidad cada elemento importante del perfil, para evitar contratiempos e inconvenientes durante la ejecución y para que los financistas, beneficiarios y la epesista pudieran tener bien definido el enfoque del proyecto.

#### **1.3. Evaluación de la Ejecución:**

Para evaluar la ejecución del proyecto se utilizó una lista de cotejo que permitió verificar el alcance de los resultados esperados, calificándose todos los aspectos relacionados con la coordinación, monitoreo y calidad de los productos elaborados.

El resultado de la evaluación, evidenció el éxito del trabajo desarrollado y el alcance del 100% de los objetivos de las organizaciones.

#### **1.4. Evaluación Final**

Para la evaluación final se utilizó una lista de cotejo que permitió comprobar el éxito del trabajo desarrollado en las distintas fases del proyecto y que evidenció el cumplimiento de los objetivos en el tiempo estipulado en el cronograma y que los recursos fueron suficientes para desarrollar todas las actividades.

El apoyo que se brindó a las dos organizaciones reafirmó su compromiso de seguir fortaleciendo acciones que contribuyen al rescate y cuidado de los recursos naturales y a fortalecer la participación de las mujeres en el desarrollo de acciones ambientales y de fomento económico.

Los financistas y beneficiarios manifestaron su agradecimiento por el trabajo realizado y afirman que fue de gran ayuda para todos los habitantes del cantón Chuicullil del municipio de Nahualá.

## CONCLUSIONES:

El Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- le permitió a la estudiante tener un acercamiento más profundo con las instituciones del municipio y conocer la realidad de los cantones, específicamente el cantón Chuicullil del municipio de Nahualá y llevar a la práctica los conocimientos pedagógicos y administrativos, para generar propuestas de solución a la problemática ambiental detectada –La tala inmoderada de árboles con fines comerciales- a través de la recopilación de información por medio de técnicas e instrumentos de investigación, durante la etapa de diagnóstico.

En la perfilación del proyecto se lograron establecer metas claras, objetivos bien definidos y se lograron trazar líneas de acción específicas a través de un cronograma y el análisis de un presupuesto para realizar el proyecto que se denominó “Taller educativo para la fabricación de artesanías con materiales desecho”.

En la etapa de ejecución del proyecto se desarrollaron con éxito las distintas actividades que se planificaron. Se contó con el respaldo permanente de la ONG Swan Tinamit, los líderes comunitarios del Cantón y el Comité de Mujeres Comunitario Ajquem.

- Se logró realizar el “Taller educativo para la Fabricación de Artesanías con materiales de desecho”, en el que participaron cuarenta mujeres y algunos líderes comunitarios del cantón.
- Se entregó a las cuarenta mujeres y líderes comunitarios, la “Guía Educativa Para la Fabricación de Artesanías con Materiales de Desecho”, un aporte pedagógico que presenta alternativas de reutilización de los desechos y que también contiene propuestas de conservación de los recursos naturales existentes en la comunidad.

- Se entregaron insumos para la elaboración de artesanías y tejidos a las cuarenta mujeres participantes, para garantizar la continuidad del proyecto de elaboración de artesanías, después del taller.
- Se sembraron 600 árboles en un área comunal del cantón Chuicullil, que serán monitoreado y cuidados por el comité de mujeres y líderes comunitarios del cantón.
- Se realizó una exposición de las artesanías y tejidos elaborados por las mujeres, que logró dar a conocer en el municipio de Nahualá, distintas formas de reutilizar los desechos que a diario se generan y a la vez hacer conciencia sobre la importancia de cuidar los recursos naturales.

La evaluación se desarrolló de manera continua, utilizando distintos instrumentos que permitieron el éxito de la fase diagnóstica, el perfil y la ejecución del proyecto en el cantón Chuicullil, municipio de Nahualá.

## **RECOMENDACIONES:**

1. Es de vital importancia que los esfuerzos realizados desde la ONG Swan Tinamit, en coordinación con el Comité de Mujeres Comunitario Ajquem, continúen fortaleciendo la educación ambiental no solo en el cantón Chuicullil, sino replicar este proyecto exitoso en otros cantones del municipio.
2. Que las mujeres, sus familias y líderes comunitarios le sigan dando utilidad a la “Guía Educativa Para la Fabricación de Artesanías con Materiales de Desecho” y de ser posible buscar financiamiento para que este instrumento pedagógico pueda ser traducido al idioma k'iche', con el objetivo facilitar aún más su comprensión, ya que un alto porcentaje de la población es maya hablante.
3. Que los líderes comunitarios, comité de mujeres y ONG Swan Tinamit, establezcan un cronograma de monitoreo para cuidar de los seiscientos árboles sembrados en el cantón y programar anualmente la siembra de más árboles para reforestar las áreas comunales.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- Comité de Mujeres Comunitario Ajquem, Chuicullil. Libro No. 1 Acta No. 01-2008
- Comité de Mujeres Comunitario Ajquem, Chuicullil. Planes anuales 2012.2013
- García, García, Edwing Roberto... (etc. Al.). Propedéutica para el Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-. Facultad de Humanidades. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala, 2010.
- NUFIO, B. (2011). Diagnóstico Administrativo Municipal .Pág. 7.
- ONG Swan Tinamit (2006) Estatutos, Capitulo No. 1 Disposiciones generales.
- ONG Swan Tinamit, Libro de actas No. 1. Acta No. 2-2012.
- ONG Swan Tinamit, Libro de ingresos y egresos 2013.
- ONG Swan Tinamit, Libro de inventario 2013.

## **APÉNDICE**



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES, SECCIÓN TOTONICAPÁN**  
**EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS-**  
**CATEDRÁTICA ASESORA: GUADALUPE LEONOR HERNÁNDEZ**

**PLAN GENERAL DEL EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS-**

ENTIDAD PATROCINANTE: \_\_\_\_\_ ONG Swan Tinamit, Nahualá \_\_\_\_\_

ENTIDAD PATROCINADA: \_\_\_\_\_ Comité de mujeres comunitario Ajquem \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN DE LA ENTIDAD PATROCINANTE. \_\_\_\_\_ 1ra. Avenida 1-59, zona 1 \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA EPESISTA: \_\_\_\_\_ Marleny Isabela Macario Ixmatá \_\_\_\_\_ CARNÉ No. \_\_\_\_\_ 200750185 \_\_\_\_\_

**OBJETIVO GENERAL:**

Implementar los conocimientos pedagógicos y administrativos para diagnosticar, proponer y ejecutar un proyecto ambiental en el cantón Chuicullil, enfocado a contribuir en la reducción de los problemas ambientales en la comunidad y fortalecer la participación de las mujeres mayas k'iche's.

Etapas del EPS	Objetivos		Actividades	Recursos	Evidencias de logro
	Generales	Específicos			
1. Diagnóstico Institucional	<p>Obtener información sobre la entidad patrocinante y entidad patrocinada para identificar puntos en común que contribuyan al fortalecimiento de la educación ambiental en el cantón Chuicullil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicar instrumentos de investigación para obtener información cuantitativa y cualitativa de las entidades: Patrocinante y patrocinada.</li> <li>➤ Identificar las fortalezas de la entidad patrocinante y las debilidades de la entidad patrocinada para proponer la realización del proyecto.</li> <li>➤ Evaluar la viabilidad y factibilidad de proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Solicitar la autorización de la realización del -EPS-.</li> <li>➤ Presentación de los objetivos del -EPS- a las dos organizaciones.</li> <li>➤ Coordinación de reuniones para realizar el FODA a través de la lluvia de ideas.</li> <li>➤ Análisis de resultados.</li> <li>➤ Elaboración de propuestas de proyecto.</li> <li>➤ Análisis de viabilidad y factibilidad del proyecto.</li> <li>➤ Selección del proyecto.</li> <li>➤ Presentación del informe de la etapa, a la asesora, ONG y comité de mujeres.</li> <li>➤ Aprobación de la etapa de diagnóstico.</li> </ul>	<p><b>HUMANOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Personal administrativo y técnico de la ONG Swan Tinamit y Comité de Mujeres Comunitario Ajquem.</li> <li>➤ Líderes comunitarios</li> </ul> <p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Solicitudes.</li> <li>➤ Hojas de papel bond.</li> <li>➤ Papelógrafo.</li> <li>➤ Lapiceros.</li> <li>➤ Marcadores.</li> <li>➤ Computadora.</li> <li>➤ Impresora.</li> <li>➤ Cámara fotográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Correcta aplicación de los instrumentos de investigación que se evidencian en la obtención de información clara sobre las organizaciones.</li> <li>➤ Detección de la problemática ambiental con mayor necesidad de solución.</li> <li>➤ Selección del proyecto en base a estudio previo que garantiza su viabilidad y factibilidad.</li> <li>➤ Aprobación de la etapa de diagnóstico institucional.</li> </ul>

<p>2. Perfil de proyecto.</p>	<p>Diseñar el perfil del proyecto en base a objetivos y metas claras, con un presupuesto real y un cronograma que contemple las actividades y la cantidad de beneficiarios directos e indirectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describir el proyecto de forma clara y concisa.</li> <li>➤ Especificar objetivos y metas del proyecto.</li> <li>➤ Especificar los recursos humanos, materiales y financieros necesarios.</li> <li>➤ Elaborar un presupuesto detallado que contemple el valor de todos los elementos necesarios para la ejecución.</li> <li>➤ Elaborar un cronograma de actividades.</li> <li>➤ Que el perfil sea aprobado por la asesora, ONG y comité de mujeres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborar el perfil del proyecto en coordinación con la ONG y Comité de mujeres.</li> <li>➤ Recopilar información acerca de los recursos que serán necesarios para la ejecución del proyecto.</li> <li>➤ Cotizar precios de materiales y demás insumos.</li> <li>➤ Elaborar el presupuesto.</li> <li>➤ Análisis del tiempo que se necesitará para la ejecución del proyecto.</li> <li>➤ Elaboración del cronograma.</li> <li>➤ Gestión de recursos para la realización del proyecto.</li> </ul>	<p>HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Personal administrativo y técnico de la ONG Swan y Tinamit y Comité de Mujeres Comunitario Ajquem.</li> <li>➤ Líderes comunitarios</li> </ul> <p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hojas de papel bond.</li> <li>➤ Lapiceros.</li> <li>➤ Marcadores.</li> <li>➤ Computadora.</li> <li>➤ Impresora.</li> <li>➤ Cámara fotográfica.</li> <li>➤ Cotizaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboración de un presupuesto real y acorde a las necesidades del proyecto.</li> <li>➤ Elaboración de un cronograma consensuado con la entidad patrocinante y la entidad patrocinada.</li> <li>➤ Elaboración y aprobación del perfil de proyecto por la asesora, ONG y comité de mujeres.</li> </ul>
-------------------------------	---	--	---	--	---

<p>3. Ejecución</p>	<p>Ejecutar la totalidad de las actividades descritas en el perfil del proyecto sin ningún contratiempo y obteniendo resultados cuantificables, que puedan ser verificados por instrumentos de técnicos de evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollar procesos de sensibilización y cuidado de los recursos naturales.</li> <li>➤ Proporcionarle a la entidad patrocinante y patrocinada, propuestas de reutilización de los desechos a través de una herramienta pedagógica.</li> <li>➤ Desarrollar acciones tangibles que ayuden a reforestar el área comunal.</li> <li>➤ Dar a conocer el trabajo resultante del taller -las artesanías y tejidos- a la población en general para visibilizar el trabajo de las mujeres mayas del cantón Chuicullil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboración de la guía educativa “Reutiliza y crea obras de arte”.</li> <li>➤ Impresión de setenta ejemplares de la guía.</li> <li>➤ Compra y traslado de materiales para el taller.</li> <li>➤ Desarrollo del “Taller educativo para la fabricación de artesanías con materiales de desecho.</li> <li>➤ Donación de insumos para elaboración de tejidos y artesanías.</li> <li>➤ Siembra de seiscientos árboles en un área comunal del cantón.</li> <li>➤ Monitoreo de avances en la elaboración de artesanías y tejidos.</li> <li>➤ Exposición de artesanías.</li> </ul>	<p>HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Personal administrativo y técnico de la ONG Swan Tinamit y Comité de Mujeres Comunitario Ajquem.</li> <li>➤ Líderes comunitarios</li> </ul> <p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Insumos para la elaboración de artesanías.</li> <li>➤ Materiales para la elaboración tejidos.</li> <li>➤ Seiscientos árboles para sembrar.</li> <li>➤ Computadora.</li> <li>➤ Impresora.</li> <li>➤ Cámara fotográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Entrega y utilización de la guía educativa para elaborar artesanías.</li> <li>➤ Realización del taller educativo y participación de cuarenta mujeres del comité y líderes del cantón Chuicullil.</li> <li>➤ Elaboración de tejidos típicos y artesanías con materiales de desecho.</li> <li>➤ Reforestación de área comunal con seiscientos árboles.</li> <li>➤ Realización de la exposición con el trabajo de las cuarenta mujeres del cantón Chuicullil.</li> </ul>
-------------------------	--	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que la ejecución del proyecto sea aprobado por la asesora, ONG y Comité de mujeres.</li> </ul>			
4. Evaluación	Evidenciar el éxito del proyecto desde la etapa de diagnóstico, el perfil y la ejecución de las distintas actividades a través de listas de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Detectar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la entidad patrocinante y patrocinada.</li> <li>➤ Evidenciar el resultado de cada una de las fases del proyecto.</li> <li>➤ Evaluar los logros y productos obtenidos y el impacto que el proyecto tendrá en la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evaluación de las etapas del proyecto.</li> <li>➤ Elaboración de un FODA.</li> <li>➤ Análisis de la viabilidad y factibilidad del proyecto.</li> <li>➤ Monitorear el avance de la elaboración de artesanías.</li> <li>➤ Evidenciar todos los logros del proyecto y proponer acciones que mejoren y garanticen la continuidad del proyecto.</li> <li>➤ Evaluación y entrega formal del proyecto.</li> </ul>	<p>HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Personal administrativo y técnico de la ONG Swan Tinamit y Comité de Mujeres</li> <li>➤ Líderes comunitarios</li> </ul> <p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hojas de papel bond.</li> <li>➤ Lapiceros.</li> <li>➤ Marcadores.</li> <li>➤ Computadora.</li> <li>➤ Impresora.</li> <li>➤ Cámara fotográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resultado exitoso del proyecto, evidenciado en las listas de cotejo</li> <li>➤ Que las dos entidades reconozcan la importancia de continuar realizando este tipo de proyectos a través de la adquisición de un compromiso serio que garantice la continuidad del proyecto.</li> </ul>

Marleny Isabela Macario Ixmatá

Carné No. 200750185

Vo.Bo. \_\_\_\_\_

Licda. Guadalupe Leonor Hernández

Catedrática Asesora de EPS, USAC





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE HUMANIDADES, SECCIÓN TOTONICAPÁN  
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS-  
 CATEDRÁTICA ASESORA: GUADALUPE LEONOR HERNÁNDEZ

### PLAN DE DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS-

ENTIDAD PATROCINANTE: ONG Swan Tinamit, Nahualá  
 ENTIDAD PATROCINADA: Comité de mujeres comunitario Ajqem  
 DIRECCIÓN DE LA ENTIDAD PATROCINANTE: 1ra. Avenida 1-59, zona 1  
 NOMBRE DE LA EPESISTA: Marleny Isabela Macario Ixmatá CARNÉ No. 200750185  
 OBJETIVO GENERAL: Obtener información sobre la entidad patrocinante y entidad patrocinada para identificar puntos en común que contribuyan al fortalecimiento de la educación ambiental en el cantón Chuicullil del municipio de Nahualá

Objetivos específicos	Actividades	Recursos	Evidencias de logro
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicar instrumentos de investigación para obtener información cuantitativa y cualitativa de las entidades: Patrocinante y patrocinada.</li> <li>➤ Identificar las fortalezas de la entidad patrocinante y las debilidades de la entidad patrocinada para proponer la realización del proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Solicitar la autorización de la realización del -EPS-.</li> <li>➤ Presentación de los objetivos del -EPS- a las dos organizaciones.</li> <li>➤ Coordinación de reuniones para realizar el FODA a través de la lluvia de ideas.</li> <li>➤ Análisis de resultados.</li> </ul>	<p>HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Personal administrativo y técnico de la ONG Swan Tinamit y Comité de Mujeres Comunitario Ajqem.</li> <li>➤ Líderes comunitarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Correcta aplicación de los instrumentos de investigación que se evidencian en la obtención de información clara sobre las organizaciones.</li> <li>➤ Detección de la problemática ambiental con mayor necesidad de solución.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evaluar la viabilidad y factibilidad de proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboración de propuestas de proyecto.</li> <li>➤ Análisis de viabilidad y factibilidad del proyecto.</li> <li>➤ Selección del proyecto.</li> <li>➤ Presentación del informe de la etapa, a la asesora, ONG y comité de mujeres.</li> <li>➤ Aprobación de la etapa de diagnóstico.</li> </ul>	<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Solicitudes.</li> <li>➤ Hojas de papel bond.</li> <li>➤ Papelógrafo.</li> <li>➤ Lapiceros.</li> <li>➤ Marcadores.</li> <li>➤ Computadora.</li> <li>➤ Impresora.</li> <li>➤ Cámara fotográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selección del proyecto en base a estudio previo que garantiza su viabilidad y factibilidad.</li> <li>➤ Aprobación de la etapa de diagnóstico institucional.</li> </ul>
---	--	--	---

---

Marleny Isabela Macario Ixmatá

Carné No. 200750185

Vo.Bo. \_\_\_\_\_

Licda. Guadalupe Leonor Hernández

Catedrática Asesora de EPS, USAC



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE HUMANIDADES, SECCIÓN TOTONICAPÁN  
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS-  
 CATEDRÁTICA ASESORA: GUADALUPE LEONOR HERNÁNDEZ

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**  
**PLAN DE DIAGNÓSTICO DEL EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO –EPS-**  
 Periodo de ejecución: De febrero a mayo de 2013

No.	Actividades	Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	➤ Solicitar la autorización de la realización del -EPS-.			■	■												
2	➤ Presentación de los objetivos del -EPS- a las dos organizaciones.					■	■										
3	➤ Coordinación de reuniones para realizar el FODA a través de la lluvia de ideas.							■	■	■							
4	➤ Análisis de resultados.										■						
5	➤ Elaboración de propuestas de proyecto.											■	■				
7	➤ Análisis de viabilidad y factibilidad del proyecto.														■		





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE HUMANIDADES, SECCIÓN TOTONICAPÁN  
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS-  
 CATEDRÁTICA ASESORA: GUADALUPE LEONOR HERNÁNDEZ

### PLAN PARA LA PERFILACIÓN DEL PROYECTO EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS-

ENTIDAD PATROCINANTE: \_\_\_\_\_ ONG Swan Tinamit, Nahualá  
 ENTIDAD PATROCINADA: \_\_\_\_\_ Comité de mujeres comunitario Ajquem  
 DIRECCIÓN DE LA ENTIDAD PATROCINANTE: \_\_\_\_\_ 1ra. Avenida 1-59, zona 1  
 NOMBRE DE LA EPESISTA: \_\_\_\_\_ Marleny Isabela Macario Ixmatá \_\_\_\_\_ CARNÉ No. \_\_\_\_\_ 200750185  
 OBJETIVO GENERAL: \_\_\_\_\_ Diseñar el perfil del proyecto en base a objetivos y metas claras, con un presupuesto real y un cronograma que contemple las actividades y la cantidad de beneficiarios directos e indirectos del proyecto.

Objetivos específicos	Actividades	Recursos	Evidencias de logro
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describir el proyecto de forma clara y concisa.</li> <li>➤ Especificar objetivos y metas del proyecto.</li> <li>➤ Especificar los recursos humanos, materiales y financieros necesarios.</li> <li>➤ Elaborar un presupuesto detallado que contemple el valor de todos los elementos necesarios para la ejecución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborar el perfil del proyecto en coordinación con la ONG y Comité de mujeres.</li> <li>➤ Recopilar información acerca de los recursos que serán necesarios para la ejecución del proyecto.</li> <li>➤ Cotizar precios de materiales y demás insumos.</li> <li>➤ Elaborar el presupuesto.</li> </ul>	<p>HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Personal administrativo y técnico de la ONG Swan Tinamit y Comité de Mujeres Comunitario Ajquem.</li> <li>➤ Líderes comunitarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboración de un presupuesto real y acorde a las necesidades del proyecto.</li> <li>➤ Elaboración de un cronograma consensuado con la entidad patrocinante y la entidad patrocinada.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborar un cronograma de actividades.</li> <li>➤ Que el perfil sea aprobado por la asesora, ONG y comité de mujeres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Análisis del tiempo que se necesitará para la ejecución del proyecto.</li> <li>➤ Elaboración del cronograma.</li> <li>➤ Gestión de recursos para la rpealización del proyecto.</li> </ul>	<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hojas de papel bond.</li> <li>➤ Lapiceros.</li> <li>➤ Marcadores.</li> <li>➤ Computadora.</li> <li>➤ Impresora.</li> <li>➤ Cámara fotográfica.</li> <li>➤ Cotizaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboración y aprobación del perfil de proyecto por la asesora, ONG y comité de mujeres.</li> </ul>
---	--	--	--

---

Marleny Isabela Macario Ixmatá

Carné No. 200750185

Vo.Bo. \_\_\_\_\_

Licda. Guadalupe Leonor Hernández

Catedrática Asesora de EPS, USAC



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE HUMANIDADES, SECCIÓN TOTONICAPÁN  
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS-  
 CATEDRÁTICA ASESORA: GUADALUPE LEONOR HERNÁNDEZ

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**  
**PLAN PARA LA PERFILACIÓN DEL PROYECTO**  
**EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO –EPS-**  
 Período de ejecución: de mayo a septiembre de 2013

No.	Actividades	Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	➤ Elaborar el perfil del proyecto en coordinación con la ONG y Comité de mujeres.	█	█	█	█	█	█	█																	
2	➤ Recopilar información acerca de los recursos que serán necesarios para la ejecución del proyecto.			█																					
3	➤ Cotizar precios de materiales y demás insumos.				█																				
4	➤ Elaborar el presupuesto.						█																		
5	➤ Análisis del tiempo que se necesitará para la ejecución del proyecto.						█																		
6	➤ Elaboración del cronograma.							█																	





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE HUMANIDADES, SECCIÓN TOTONICAPÁN  
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS-  
 CATEDRÁTICA ASESORA: GUADALUPE LEONOR HERNÁNDEZ

### PLAN DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS-

ENTIDAD PATROCINANTE: ONG Swan Tinamit, Nahualá  
 ENTIDAD PATROCINADA: Comité de mujeres comunitario Ajquem  
 DIRECCIÓN DE LA ENTIDAD PATROCINANTE: 1ra. Avenida 1-59, zona 1  
 NOMBRE DE LA EPESISTA: Marleny Isabela Macario Ixmatá CARNÉ No. 200750185  
 OBJETIVO GENERAL: Ejecutar la totalidad de las actividades descritas en el perfil del proyecto, sin ningún contratiempo y obteniendo resultados cuantificables, que puedan ser verificados por instrumentos de técnicos de evaluación.

Objetivos específicos	Actividades	Recursos	Evidencias de logro
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollar procesos de sensibilización y cuidado de los recursos naturales.</li> <li>➤ Proporcionarle a la entidad patrocinante y patrocinada, propuestas de reutilización de los desechos a través de una herramienta pedagógica.</li> <li>➤ Desarrollar acciones tangibles que ayuden a reforestar el área comunal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboración de la guía educativa “Reutiliza y crea obras de arte”.</li> <li>➤ Impresión de setenta ejemplares de la guía.</li> <li>➤ Compra y traslado de materiales para el taller.</li> <li>➤ Desarrollo del “Taller educativo para la fabricación de artesanías con materiales de desecho.</li> </ul>	<p>HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Personal administrativo y técnico de la ONG Swan Tinamit y Comité de Mujeres Comunitario Ajquem.</li> <li>➤ Líderes comunitarios</li> </ul> <p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Insumos para la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Entrega y utilización de la guía educativa para elaborar artesanías.</li> <li>➤ Realización del taller educativo y participación de cuarenta mujeres del comité y líderes del cantón Chuicullil.</li> <li>➤ Elaboración de tejidos típicos y artesanías con materiales de desecho.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dar a conocer el trabajo resultante del taller -las artesanías y tejidos- a la población en general para visibilizar el trabajo de las mujeres mayas del cantón Chuicullil.</li> <li>➤ Que la ejecución del proyecto sea aprobada por la asesora, ONG y Comité de mujeres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Donación de insumos para elaboración de tejidos y artesanías.</li> <li>➤ Siembra de seiscientos árboles en un área comunal del cantón.</li> <li>➤ Monitoreo de avances en la elaboración de artesanías y tejidos.</li> <li>➤ Exposición de artesanías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>elaboración de artesanías.</li> <li>➤ Materiales para la elaboración tejidos.</li> <li>➤ Seiscientos árboles para sembrar.</li> <li>➤ Computadora.</li> <li>➤ Impresora.</li> <li>➤ Cámara fotográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reforestación de área comunal con seiscientos árboles.</li> <li>➤ Realización de la exposición con el trabajo de las cuarenta mujeres del cantón Chuicullil.</li> </ul>
--	--	---	--

---

Marleny Isabela Macario Ixmatá  
Carné No. 200750185

Vo.Bo. \_\_\_\_\_

Licda. Guadalupe Leonor Hernández  
Catedrática Asesora de EPS, USAC



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE HUMANIDADES, SECCIÓN TOTONICAPÁN  
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS-  
 CATEDRÁTICA ASESORA: GUADALUPE LEONOR HERNÁNDEZ

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES  
 PLAN DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO  
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO –EPS-  
 Período de ejecución: De octubre a mayo 2014**

No.	Actividades	Octubre				Noviembre				diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	➤ Elaboración de la guía educativa "Reutiliza y crea obras de arte".																																
2	➤ Impresión de setenta ejemplares de la guía.																																
3	➤ Compra y traslado de materiales para el taller.																																
4	➤ Desarrollo del "Taller educativo para la fabricación de artesanías con materiales de																																





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE HUMANIDADES, SECCIÓN TOTONICAPÁN  
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS-  
 CATEDRÁTICA ASESORA: GUADALUPE LEONOR HERNÁNDEZ

### PLAN DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS-

ENTIDAD PATROCINANTE: ONG Swan Tinamit, Nahualá  
 ENTIDAD PATROCINADA: Comité de mujeres comunitario Ajqem  
 DIRECCIÓN DE LA ENTIDAD PATROCINANTE: 1ra. Avenida 1-59, zona 1  
 NOMBRE DE LA EPESISTA: Marleny Isabela Macario Ixmatá CARNÉ No. 200750185  
 OBJETIVO GENERAL: Evidenciar el éxito del proyecto desde la etapa de diagnóstico, el perfil y la ejecución de las distintas actividades a través de listas de cotejo.

Objetivos específicos	Actividades	Recursos	Evidencias de logro
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Detectar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la entidad patrocinante y patrocinada.</li> <li>➤ Evidenciar el resultado de cada una de las fases del proyecto.</li> <li>➤ Evaluar los logros y productos obtenidos y el impacto que el proyecto tendrá en la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evaluación continua de las etapas del proyecto.</li> <li>➤ Elaboración de un FODA.</li> <li>➤ Análisis de la viabilidad y factibilidad del proyecto.</li> <li>➤ Monitorear el avance de la elaboración de artesanías. Evidenciar todos los logros del proyecto y proponer acciones que mejoren y garanticen la</li> </ul>	<p>HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Personal administrativo y técnico de la ONG Swan Tinamit y Comité de Mujeres</li> <li>➤ Líderes comunitarios</li> </ul> <p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hojas de papel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resultado exitoso del proyecto, evidenciado en las listas de cotejo.</li> <li>➤ Que las dos entidades reconozcan la importancia de continuar realizando este tipo de proyectos a través de la adquisición de un compromiso serio que garantice la continuidad del proyecto.</li> </ul>

	continuidad del proyecto. ➤ Evaluación final y entrega formal del proyecto.	bond. ➤ Lapiceros. ➤ Marcadores. ➤ Computadora. ➤ Impresora. Cámara fotográfica.	
--	--	--	--

---

Marleny Isabela Macario Ixmatá  
Carné No. 200750185

Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
Licda. Guadalupe Leonor Hernández  
Catedrática Asesora de EPS, USAC



5	➤ Evidenciar todos los logros del proyecto y proponer acciones que mejoren y garanticen la continuidad del proyecto.																
6	➤ Evaluación final y entrega formal del proyecto.																

---

Marleny Isabela Macario Ixmatá  
Carné No. 200750185

Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
Licda. Guadalupe Leonor Hernández.  
Catedrática Asesora de EPS, USAC

**FODA****ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL “SWAN TINAMIT”**

<b>Factores internos</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Plan anual de trabajo bien definido y consensuado con los miembros de junta directiva y colaboradores de la ONG.</li><li>➤ Personal profesional capacitado en cada una de las áreas de trabajo.</li><li>➤ Amplia experiencia en el desarrollo de diversos proyectos.</li><li>➤ Ambiente de trabajo agradable y buenas relaciones humanas entre colaboradores.</li><li>➤ Practica de valores y principios éticos en el desarrollo de las actividades.</li><li>➤ Capacidad de gestión de proyectos ante entidades estatales y organizaciones privadas.</li><li>➤ Instalaciones adecuadas, mobiliario y equipo tecnológico moderno.</li><li>➤ Donaciones para grupos organizados de mujeres, jóvenes y niños, de escasos recursos económicos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Proyectos con financiamiento que no han sido ejecutados.</li><li>➤ No se cuenta con grupos permanentes de mujeres y jóvenes para realizar proyectos.</li><li>➤ Los proyectos son anuales y carecen de un plan de seguimiento y asesoría después de su ejecución y evaluación.</li><li>➤ Poca comunicación y coordinación con los líderes comunales.</li><li>➤ Escasa comunicación y coordinación con grupos juveniles.</li><li>➤ Algunos departamentos y programas dependen de otros departamentos para su ejecución.</li><li>➤ No se cuenta con vehículo propio para visitar las comunidades.</li></ul>

Factores externos	Oportunidades	Amenazas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respaldo moral y financiero de organismos estatales y privados en la ejecución de los proyectos.</li> <li>➤ Reconocimiento y aceptación de la organización por parte de los líderes comunales y autoridades municipales.</li> <li>➤ Apoyo técnico y asesoría permanente de Maya Tech Center Learning, organización de Ohio, Estados Unidos.</li> <li>➤ Organización con representación en el Consejo Nacional de Mujeres, CONAMUGUA.</li> <li>➤ Representación en la Red de Jóvenes de las Américas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La demora en la aprobación del apoyo económico que brindan entidades estatales y privadas, a la organización.</li> <li>➤ El apoyo económico recibido de las organizaciones no cubre totalmente los programas y proyectos planificados anualmente.</li> <li>➤ La mayoría de personas se dedican a la tala de árboles y no se interesan en otras actividades, menos aún en temas medio ambientales.</li> </ul>

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**  
**SECCIÓN: TOTONICAPÁN**  
**EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS-**  
**ASESORA: LICDA. GUADALUPE LEONOR HERNÁNDEZ**



**INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA ETAPA DE DIAGNÓSTICO**  
**Lista de cotejo**

**INSTRUCCIONES:** A continuación se enlistan aspectos importantes a evaluar durante la fase de diagnóstico realizado en la ONG Swan Tinamit y Organización de Mujeres Chuicullil, del municipio de Nahualá.

No.	INDICADORES	SI	NO
1	La fase diagnóstica se planificó.	X	
2	Las organizaciones contribuyeron en proporcionar la información requerida.	X	
3	La información fue recopilada en el tiempo establecido.	X	
4	Las técnicas se utilizaron adecuadamente durante la recopilación de la información.	X	
5	Se analizó la información recopilada.	X	
6	Se realizó un estudio de carencias en la organización financista y organización beneficiaria.	X	
7	Se priorizó el problema.	X	
8	Se analizó la viabilidad y factibilidad.	X	
9	Las propuestas de solución fueron aceptables.	X	
10	Se evaluó el diagnostico a través de una lista de cotejo.	X	

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**  
**SECCIÓN: TOTONICAPÁN**  
**EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS-**  
**ASESORA: LICDA. GUADALUPE LEONOR HERNÁNDEZ**



**INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL PERFIL DEL PROYECTO**  
**Lista de cotejo**

**INSTRUCCIONES:** A continuación se presentan aspectos a evaluar el perfil del proyecto, realizado en la Organización Swan Tinamit y Organización Mujeres Chuicullil del municipio de Nahualá.

No.	INDICADORES	SI	NO
1	El nombre del proyecto es claro y preciso.	X	
2	Se planificó la fase del perfil del proyecto.	X	
3	El perfil refleja los objetivos y metas que se desean alcanzar.	X	
4	.Las actividades planificadas facilitarán el logro de los objetivos.	X	
5	El perfil tiene un cronograma de actividades.	X	
6	Se obtuvo apoyo en el financiamiento del proyecto.	X	
7	El presupuesto es suficiente para cubrir el costo total del proyecto.	X	
8	El perfil llena los requisitos necesarios para ejecutar el proyecto.	X	
9	El proyecto perfilado contribuye con la conservación del medio ambiente.	X	
10	El perfil es avalado por la ONG Swan Tinamit y Organización de Mujeres Chuicullil para la ejecución.	X	

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**  
**SECCIÓN: TOTONICAPÁN**  
**EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS-**  
**ASESORA: LICDA. GUADALUPE LEONOR HERNÁNDEZ**



**INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA FASE DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO**

**Lista de cotejo**

**INSTRUCCIONES:** A continuación se presentan aspectos a evaluar en la fase de ejecución del proyecto, realizado con la Organización de Mujeres Chuicullil del municipio de Nahualá.

No.	INDICADORES	SI	NO
1	Se contó con el apoyo total de las organizaciones Swan Tinamit y Mujeres Chuicullil.	X	
2	El 100% de las mujeres beneficiadas, participaron en las reuniones y talleres para la elaboración de las artesanías.	X	
3	Los talleres desarrollados fueron planificados considerando el idioma y cultura de las beneficiadas.		
4	Todas las beneficiadas recibieron los insumos necesarios para el desarrollo de las artesanías con materiales de desecho.	X	
5	Se entregaron guías para elaborar artesanías con materiales de desecho, pertinentes al grupo de beneficiarias.	X	
6	Se supervisó y brindó asesoramiento a las mujeres en la elaboración de artesanías.	X	
7	Se beneficiaron a todas las mujeres de la organización Chuicullil.	X	
8	Los materiales entregados a cada una de las mujeres fueron suficientes para desarrollar su trabajo.	X	
9	El proyecto contribuyó al cuidado de los recursos naturales.	X	
10	El proyecto contribuyó a incrementar la participación de las mujeres en el cuidado de los recursos naturales.	X	

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**  
**SECCIÓN: TOTONICAPÁN**  
**EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS-**  
**ASESORA: LICDA. GUADALUPE LEONOR HERNÁNDEZ**



**INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA FASE DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO**  
**Lista de cotejo**

**INSTRUCCIONES: A continuación se presentan aspectos a evaluar en la etapa de evaluación del proyecto, realizado en la ONG Swan Tinamit y Organización de Mujeres Chuicullil.**

<b>No.</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	Tiene relevancia el proyecto a la Facultad de Humanidades.	X	
2	El Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- fue estructurado adecuadamente.	X	
3	Las actividades programadas llevaron a la consecución de los objetivos y metas del proyecto.	X	
4	Las reuniones y talleres desarrollados contribuyeron al fortalecimiento del cuidado del medio ambiente.	X	
5	Las reuniones y talleres se planificaron considerando el idioma, etnia y costumbres de las beneficiarias.	X	
6	La guía para elaborar artesanías con materiales de desecho, está escrita en el idioma español y k'iche', que es el idioma de las mujeres beneficiadas.	X	
7	El proyecto involucró a las familias de las beneficiadas y a los líderes del cantón Chuicullil.	X	
8	El proyecto fue de gran importancia y trascendencia para las mujeres, sus familias y líderes del cantón Chuicullil.	X	
9	Mejóro la economía familiar de las beneficiadas.	X	
10	El proyecto contribuyó en la reducción del problema seleccionado.	X	

# **ANEXOS**

EL INFRASCRITO SECRETARIO DE LA ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL ONG SWAN TINAMIT, DEL MUNICIPIO DE NAHUALÁ, DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ, CERTIFICA QUE TIENE A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS No. 1 DE DICHA ORGANIZACIÓN DONDE A FOLIOS NÚMERO 60 Y 61 APARECE EL ACTA No. 6-2013 QUE LITERALMENTE DICE:.....

Acta No. 6-2013

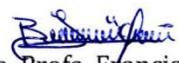
En el municipio de Nahualá, departamento de Sololá, siendo las catorce horas con treinta minutos del día martes diecinueve de febrero del año dos mil trece, reunidos en las oficinas de la Organización No Gubernamental ONG Swan Tinamit, los suscritos, profesora Francisca Biviana Tum, representante legal de la organización, profesor Alonzo Buenaventura Macario Guarchaj, secretario y PEM Marleny Isabela Macario Ixmatá, para dejar constancia de los siguiente:-----

PRIMERO: Se tiene a la vista la solicitud de fecha cuatro de febrero del año dos mil trece, dirigida a la profesora Francisca Biviana Tum, representante de la organización, donde se solicita la autorización de la realización del Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- de la estudiante epesista Marleny Isabela Macario Ixmatá, con carné No. 200750185, quien se encuentra inscrita en la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, sección Totonicapán.

SEGUNDO: La profesora Francisca Biviana Tum, representante legal de la Organización Swan Tinamit, autoriza el Ejercicio Profesional Supervisado de la epesista Marleny Isabela Macario Ixmatá, para que lo realice en coordinación con el departamento de la mujer y el departamento de medio ambiente, de la ONG Swan Tinamit. Se levanta el acta en la presente fecha y surtiendo efectos a partir del martes veintiséis de febrero del año dos mil trece. No habiendo más que hacer constar se da por finalizada la presente en el mismo lugar y fecha, a media hora después de su inicio. Firmando para constancia los que en ella intervenimos.

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE A LA INTERESADA CONVENGAN EXTIENDO, FIRMO Y SELLO LA PRESENTE EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA MEMBRETADA, DEBIDAMENTE CONFRONTADA CON SU ORIGINAL A LOS VEINTISIETE DÍAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO DOS MIL TRECE.

  
Prof. Alonzo Buenaventura Macario Guarchaj  
Secretario de la ONG Swan Tinamit

  
Vo.Bo. Profa. Francisca Biviana Tum  
Representante Legal de la ONG Swan Tinamit



Nahualá, 19 de febrero de 2013

PEM Marleny Isabela Macario Ixmatá  
Epesista USAC  
Facultad de Humanidades  
Sección Totonicapán

Estimada epesista:

Respetuosamente me dirijo a usted esperando que sus actividades diarias sean de mucho éxito.

El objeto de la presente es para darle respuesta a la solicitud presentada el día 4 de febrero del presente año y autorizarle la realización del Ejercicio Profesional Supervisado en la Organización No Gubernamental sin fines de lucro, ONG Swan Tinamit de la cabecera municipal de Nahualá, a partir del 26 de febrero del presente año. Sé que sus conocimientos y la realización del proyecto contribuirán significativamente en el alcance de los objetivos que la organización tiene y sin duda alguna contribuirá a beneficiar a los vecinos del municipio de Nahualá.

Gracias por tomar en cuenta a la organización que represento y por contribuir en el desarrollo de actividades que promuevan la educación ambiental y la reutilización de los desechos para realizar artesanías y poder empoderar a las mujeres indígenas de la localidad, estoy segura de que con estas actividades se hacer conciencia acerca de la importancia del cuidado del medio ambiente, la clasificación y reutilización de los desechos.

Sin otro particular y agradeciendo de antemano su trabajo en el fortalecimiento de la educación ambiental en el municipio de Nahualá, me despido de usted.

  
Profra. Francisca Biviana Tum  
Representante Legal de la ONG Swan Tinamit  
Nahualá, Sololá







reunidos en una de las aulas que ocupa la Escuela Oficial Rural mixta del Cantón Chucullil, municipio de Natunatun los suscritos, Catarina Mas cuc, presidenta, Manuela Gómez vicepresidenta, Magdalena Guarchej Tambriz, secretaria, Catarina Cuc Salquil, tesorera, Manuela Tambriz Tum, vocal I, Magdalena Cuc Trajé vocal II, María Guarchej Tzep, vocal III, Profesora Francisca Biviana Tum, representante de la ONG swan Tinamit y la estudiante epesista Marleny Isabela Macario Ixmatai, para dejar constancia de lo siguiente. PRIMERO: La junta directiva del Comité de Mujeres Comunitario Ajquem, del cantón Chucullil, encabezada por la señora Catarina Mas Cuc, presidenta de dicha organización da la más cordial bienvenida a todos los presentes, e indica que el motivo de la reunión es para dejar constancia de las actividades que la estudiante epesista Marleny Isabela Macario Ixmatai, en coordinación con la ONG swan Tinamit, realizaron el día de hoy a partir de las ocho de la mañana y que culminó a las trece horas con treinta minutos, donde se desarrolló el taller de nominado "Taller Educativo para la fabricación de artesanías con materiales de desecho", en el que asistieron cuarenta mujeres del cantón Chucullil, dicho proyecto tiene como objetivo contribuir y colaborar en la búsqueda de acciones que conserven el medio ambiente y generar conciencia sobre la importancia de no talar los árboles y reutilizar los desechos que las familias generan a diario para realizar manualidades y obtener, de esta manera una fuente de ingreso que no es dañino al medio ambiente. SEGUNDO: Las integrantes del comité de mujeres manifiestan su agradecimiento



La realización de la actividad, y se comprometer a darle continuidad a este tipo de proyectos ambientales. La estudiante epesista, agradece el estudio otorgado por el Comité para la realización del proyecto y desea que los materiales entregados, sean utilizados para dar replicar los talleres con las mujeres del cantón Chucullil. No habiendo más que hacer constar, se da por finalizada la presente en el mismo lugar y fecha a media hora después de su inicio, firmando para constancia, los que en ella intervenimos.



Catarina Más Cue

[Signature]

[Signature]



Acta No. 16-2014.

En el cantón Chucullil, municipio de Nahuatán, departamento de Sololá, siendo las quince horas con treinta minutos del día viernes tres de enero del año dos mil catorce, reunidas en la casa de habitación de la señora Catarina Más Cue, las integrantes y junta directiva del Comité de Mujeres Comunitario Ajquem, del Cantón Chucullil, municipio de Nahuatán, la profesora Francisca Biviana Tum, y la estudiante epesista Marlene Isabela Macario Ixmátú, para dejar constancia de lo siguiente:

PRIMERO: La señora Catarina Más Cue, presidenta del Comité Comunitario de mujeres Ajquem, da la cordial bienvenida a los presentes y agradece la presencia de la representante legal de la ONG Swan firmada por la profesora Francisca Biviana Tum y la estudiante



Epesista Marleny Isabela Macario Ixmát, **SEGUNDO:**  
 La estudiante epesista Marleny Isabela Macario agradece la participación de las cuarenta mujeres del cantón Chuiwilit, en las actividades de capacitación y sensibilización que se llevaron a cabo el mes de diciembre del año pasado, e informa que gracias a las gestiones realizadas y al apoyo de la ONG Swan Tinamit del municipio de Soho se logró la aprobación del proyecto, para seguir trabajando en el desarrollo y reutilización de materiales de desecho para realizar manualidades con fines comerciales y evitar acciones que dañen el medio ambiente. **TERCERO:** La estudiante epesista informa a las mujeres que se llevarán una dotación de hilo, para seguir trabajando en la realización de artesanías y que la cantidad de productos que el grupo de cuarenta mujeres recibirá es de treinta y un mil quinientos setenta quetzales exactos, distribuidos de la siguiente manera: Hilo mish blanco Q18,000.00 (dieciocho mil quetzales) madejas de seda gruesa color rojo Q4,800.00 (cuatro mil ochocientos quetzales) madejas de seda gruesa color morado Q4,800.00 (cuatro mil ochocientos quetzales). Madejas de lustrina manchada color corinto Q1,100.00 (mil cien quetzales) Madejas de lustrina manchada color rosado Q990.00 (Novecientos noventa quetzales), madejas de lustrina color café Q990.00 (Novecientos noventa quetzales) Madejas de lustrina manchada de color chiltote Q990.00 (Novecientos noventa quetzales exactos, y que den un total de





## Acta No. 17-2014.

En el cantón Chicuculil, municipio de Nahuatán, departamento de Sololá siendo las catorce horas con veinte minutos del día miércoles ocho de enero del año dos mil catorce, reunidos en la casa de habitación de la señora Catarina Mas Cue, las integrantes y junta directiva del Comité de Mujeres Comunitario Aiqueñ, del cantón, Chicuculil, municipio de Nahuatán, departamento de Sololá, junta directiva de Swan Tinamit y la estudiante epesista Marleny Isabela Macario Ixmátá, para dejar constancia de lo siguiente:

PRIMERO: La señora Catarina Mas Cue, presidenta del comité de mujeres, da la más cordial bienvenida a los presentes y le da la palabra a una de las integrantes del grupo para realizar una invocación. Seguidamente informa que el motivo de la reunión es para hacer la entrega de seiscientos árboles que la estudiante epesista, Marleny Isabela Macario Ixmátá, gestionó para el grupo de cuarenta mujeres que participan activamente en el proyecto ambiental, y que elaboran actualmente las artesanías con materiales de desecho y tejidos, y que serán sembrados en un área comunal, quedando como responsables de la supervisión del proyecto el comité de Mujeres Comunitario Aiqueñ y organización ONG Swan Tinamit de Nahuatán, comprometiéndose las dos organizaciones a supervisar la siembra y cuidado de los





EL INFRASCRITO SECRETARIO DE LA ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL ONG SWAN TINAMIT, DEL MUNICIPIO DE NAHUALÁ, DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ, CERTIFICA QUE TIENE A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS No. 1 DE DICHA ORGANIZACIÓN DONDE A FOLIOS NÚMERO 82 Y 83 APARECE EL ACTA No. 10-2014 QUE LITERALMENTE DICE:.....

Acta No. 10-2014

En el municipio de Nahualá, departamento de Sololá, siendo las catorce horas con quince minutos del día martes dos de junio del año dos mil catorce, reunidos en las oficinas de la Organización No Gubernamental ONG Swan Tinamit, los suscritos, profesora Francisca Biviana Tum, representante legal de la organización, profesor Alonzo Buenaventura Macario Guarchaj, secretario y PEM Marleny Isabela Macario Ixmatá, para dejar constancia de los siguiente:-----

PRIMERO: La profesora Francisca Biviana Tum, representante legal de la ONG Swan Tinamit agradece la presencia del secretario de la ONG y la presencia de la PEM Marleny Isabela Macario Ixmatá, e informa que el motivo de la reunión es para dejar constancia del la finalización del trabajo desarrollado por la estudiante epesista PEM Marleny Isabela Macario Ixmatá, en la ONG Swan Tinamit, quien con responsabilidad, esmero y gran dedicación estuvo apoyando los esfuerzos que la ONG Realiza para apoyar a las mujeres de Nahualá y fortalecer la educación ambiental, a través del proyecto "Taller Educativo para la fabricación de Artesanías con materiales de desecho" que benefició a cuarenta mujeres del cantón Chuicullil del municipio de Nahualá, con talleres, material pedagógico, dotación de hilos y siembra de seiscientos árboles en un área comunal del cantón Chuicullil. Manifiesta su agradecimiento y satisfacción por el trabajo realizado por la epesista y su compromiso de seguir desarrollando este tipo de actividades y replicarlo en otros cantones del municipio de Nahualá.

SEGUNDO: La estudiante epesista PEM Marleny Isabela Macario Ixmatá, agradece el espacio otorgado por la institución para realizar el Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- y manifiesta sentirse satisfecha por el trabajo realizado. No habiendo más que hacer constar se da por finalizada la presente en el mismo lugar y fecha, a media hora después de su inicio. Firmando para constancia los que en ella intervenimos.

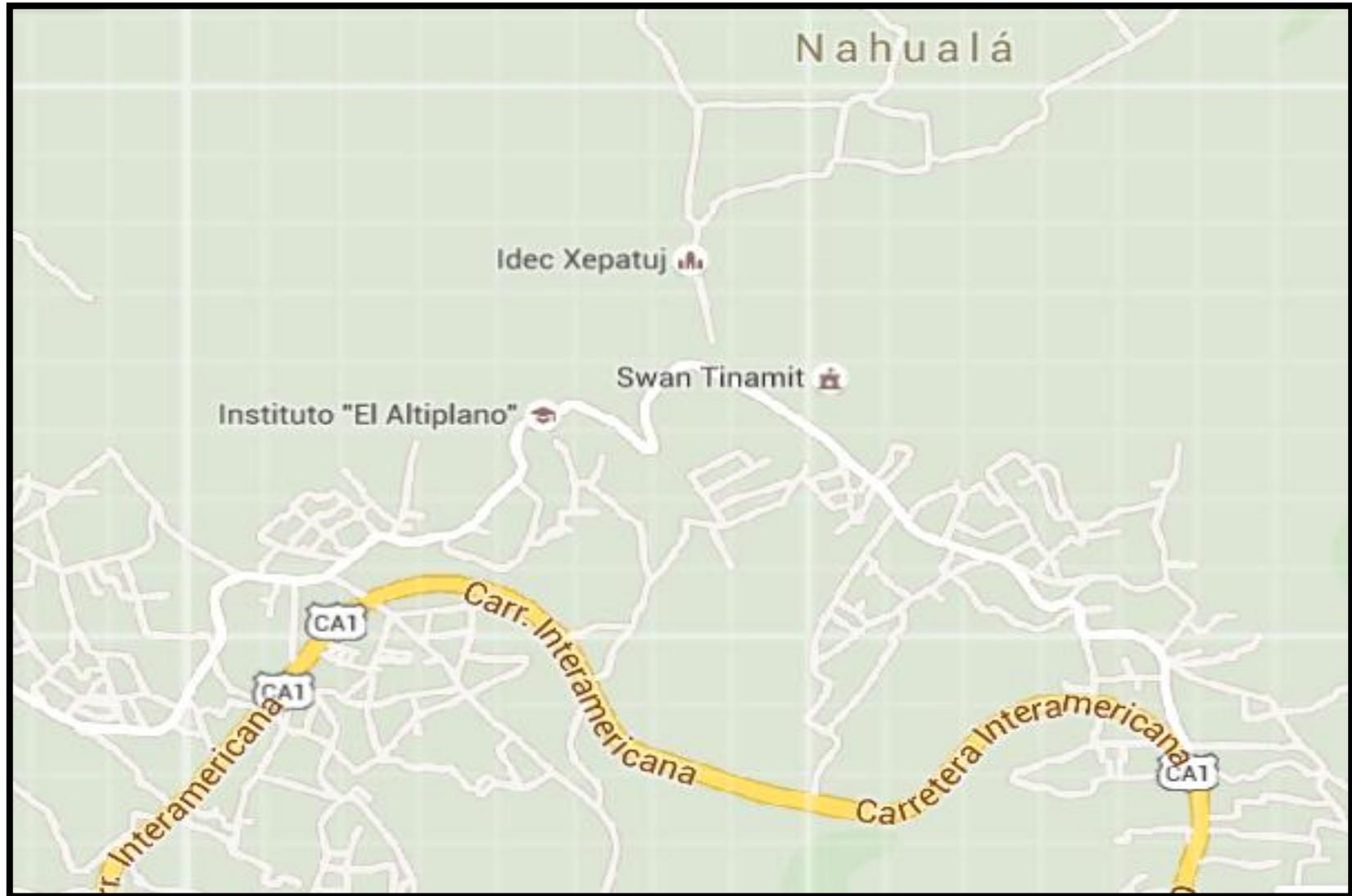
Y PARA LOS USOS LEGALES QUE A LA INTERESADA CONVENGAN EXTIENDO, FIRMO Y SELLO LA PRESENTE EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, MEMBRETADA, DEBIDAMENTE CONFRONTADA CON SU ORIGINAL A LOS TRES DÍAS DEL MES DE JUNIO DEL AÑO DOS MIL CATORCE.

  
Prof. Alonzo Buenaventura Macario Guarchaj  
Secretario de la ONG Swan Tinamit

  
Vo.Bo. Profa. Francisca Biviana Tum  
Representante Legal de la ONG Swan Tinamit



## CROQUIS DE LA CABECERA MUNICIPAL DE NAHUALÁ



## REGISTRO FOTOGRÁFICO

Taller educativo para la fabricación de artesanías con materiales de desecho,  
Escuela del Cantón Chuicullil, municipio de Nahualá



Inicio del taller con las cuarenta mujeres del cantón Chuicullil.



Parte práctica del Taller Educativo, en el cantón Chuicullil, municipio de Nahualá.



Elaboración de candelabros de plástico.



Presentación final del candelabro de plástico.



Entrega de insumos para la elaboración de artesanías y tejidos para cuarenta mujeres del Cantón Chuicullil, Nahualá.



Entrega de dotación de insumos para la fabricación de artesanías, a cuarenta mujeres del cantón Chuicullil.



Recomendaciones generales a las cuarenta mujeres, previo a la entrega de la dotación de insumos para la fabricación de artesanías.



## Entrega y siembra de seiscientos árboles de pino, en un área comunal del Cantón Chuicullil.

Reunión de sensibilización acerca de la importancia de cuidar los recursos naturales existentes en la comunidad, previo a la entrega de los árboles de pino.



Entrega de seiscientos árboles de pino, a las cuarenta mujeres del cantón Chuicullil.



Visitas domiciliarias para monitorear la elaboración de las artesanías y utilización de los insumos donados a las cuarenta mujeres del cantón Chuicullil.



Mujeres beneficiadas utilizando los insumos donados y reutilizando las tapaderas de los envases de gaseosas como base para enrollar hilo.

Reutilización de recipientes dañados como macetas, para adornar el patio de las casas.



Las visitas domiciliarias realizadas por la epesista, también contó con el apoyo del personal de la ONG Swan Tinamit.

Durante las visitas se verificó la reutilización de los desechos como instrumentos para elaborar artesanías típicas, como los palos de escobas y trapeadores, que las mujeres empezaron a utilizar como herramienta de división del tejido.



Se elaboraron bolsas utilizando cartón y bolsas de golosinas para guardar los insumos donados por la ONG Swan Tinamit. Esta idea fue iniciativa de una de las mujeres durante el taller realizado el 4 de noviembre de 2013.

Se evidenció la reutilización de los envases de gaseosas como macetas para adornar las casas.



Una de las mujeres con más años de edad, que decidió participar en el taller y desde su casa empezó a elaborar pequeñas artesanías, para reducir la contaminación en el cantón Chuicullil.



Exposición de artesanías y tejidos en el Cantón Chuicullil y cabecera municipal de Nahualá.



Exposición de las artesanías elaboradas por las mujeres. Es importante mencionar su esmero y creatividad contribuyeron a crear otras artesanías, con los desechos que se pudieron recolectar en el cantón Chuicullil.



Otras artesanías que realizaron en sus casas, para venderlas en la comunidad.



**Elaboración de dulcero en forma de pingüino.**



**Presentación de trabajos en equipo.**



Exposición del trabajo artesanal desarrollado por las mujeres.

Para su elaboración reutilizaron tapaderas de envases de gaseosas, que les sirvió para enrollar el hilo; palos de escobas, trapeadores para entrelazar el hilo del tejido y envases de plástico para sujetar el telar de cintura.



Durante la exposición participaron no solo las mujeres sino sus familias, vecinos del cantón Chuicullil y personas de otras comunidades circunvecinas.



Durante la exposición se rindió el informe financiero. Se aprovechó el espacio para invitar a la población a cuidar de los recursos naturales y a realizar dinámicas de integración y valoración del trabajo que las mujeres realizaron.



Se dio a conocer el trabajo de las mujeres coorganizadoras del proyecto, con la entrega de una constancia.



Intervención de la representante de las cuarenta mujeres, quien agradeció el trabajo realizado por la epesista durante un año y tres meses, para contribuir en el cuidado de los recursos naturales de la localidad y por darles una oportunidad generar ingresos económicos para sus familias.

