

Marlin Nohemí Salguero Mejía

Módulo Educación y Cultura Ambiental, dirigido a estudiantes de la Facultad de Humanidades Sede Zacapa, Universidad de San Carlos de Guatemala.

Asesor: Lic. Guillermo Arnoldo Gaytán Monterroso



Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía

Guatemala, septiembre de 2,016

Este informe fue presentado por la autora como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado - EPS - previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, septiembre de 2,016

ÍNDICE

| CONTENIDO | PÁGINA |
|--|---------------|
| INTRODUCCIÓN | i |
| CAPÍTULO I | |
| 1. DIAGNÓSTICO | |
| 1. Datos generales de la institución | 1 |
| 1.1.1 Nombre de la institución | 1 |
| 1.1.2 Tipo de institución | 1 |
| 1.1.3 Ubicación geográfica | 1 |
| 1.1.4 Visión | 1 |
| 1.1.5 Misión | 1 |
| 1.1.6 Políticas | 2 |
| 1.1.7 Objetivos | 3 |
| 1.1.8 Metas | 4 |
| 1.1.9 Estructura organizacional | 5 |
| 1.1.9.1 Organigrama | 7 |
| 1.1.10 Recursos | 8 |
| 1.1.10.1 Humanos | 8 |
| 1.1.10.2 Horarios | 9 |
| 1.1.10.3 Recursos físicos | 10 |
| 1.1.10.4 Financieros | 11 |
| 1.2 Procedimientos, técnicas utilizadas | 12 |
| 1.3 Listado de carencias | 12 |
| 1.4 Cuadro de análisis y priorización de problemas | 13 |
| 1.4.1 Priorización del problema | 15 |
| 1.5 Análisis de viabilidad y factibilidad | 16 |
| 1.6 Problema seleccionado | 17 |
| 1.7 Solución propuesta como viable y factible | 17 |
| CAPÍTULO II | |
| 2. PERFIL DEL PROYECTO | |
| 2.1 Aspectos generales | 18 |

| | |
|---|----|
| 2.1.1 Nombre del proyecto | 18 |
| 2.1.2 Problema | 18 |
| 2.1.3 Localización | 18 |
| 2.1.4 Unidad ejecutora | 18 |
| 2.1.5 Tipo de proyecto | 18 |
| 2.2 Descripción del proyecto | 18 |
| 2.3 Justificación | 19 |
| 2.4 Objetivos del proyecto | 20 |
| 2.4.1 Generales | 20 |
| 2.4.2 Específicos | 20 |
| 2.5 Metas | 20 |
| 2.6 Beneficiarios directos e indirectos | 21 |
| 2.7 Fuentes de financiamiento y presupuesto | 21 |
| 2.8 Cronograma de actividades de ejecución del proyecto | 22 |
| 2.9 Recursos | 24 |

CAPÍTULO III

3. PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

| | |
|--------------------------------------|----|
| 3.1 Actividades y resultados | 26 |
| 3.2 Productos y logros | 27 |
| Módulo educación y cultura ambiental | 28 |

CAPÍTULO IV

4. PROCESO DE EVALUACIÓN

| | |
|--------------------------------|-----|
| 4.1 Evaluación del diagnóstico | 111 |
| 4.2 Evaluación del perfil | 111 |
| 4.3 Evaluación de la ejecución | 111 |
| 4.4 Evaluación final | 111 |
| Conclusiones | 112 |
| Recomendaciones | 113 |
| Bibliografía | 114 |
| Apéndice | 115 |
| Anexos | 203 |

INTRODUCCIÓN

El Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con Sede Zacapa, como parte del Ejercicio Profesional Supervisado E.P.S. de la Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, promueve trabajar proyectos ambientalistas, esta fue la principal razón del porque se eligió de acuerdo a las necesidades que existen en la Institución educativa Facultad de Humanidades Sede Zacapa, ubicada 10ª Avenida 11 Calle Zona 2, Barrio El Bordo, Zacapa, a un costado de las de las instalaciones de la zona militar. Ya formulado el plan de diagnóstico, se recopiló la información y se detectaron las principales necesidades de dicha institución, se trabajó con la guía de análisis contextual e institucional para la elaboración del diagnóstico y así obtener un dato más exacto de las condiciones en que se encontraba dicha institución, detectando así el problema prioritario el cual fue insuficiente material pedagógico en educación ambiental, en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala Sede Zacapa. Para mejor comprensión del presente informe, se divide en capítulos, los cuales son:

CAPÍTULO I comprende la etapa de diagnóstico que establece una investigación que tiene como propósito, la recopilación al máximo posible de la información para conocer la situación de la institución para poder determinar sus necesidades o problemas.

CAPÍTULO II contiene el perfil del proyecto que consiste en especificar claramente los componentes que se plasman en el proyecto elaboración del módulo de educación y cultura ambiental, para estudiantes de la Facultad de Humanidades Sede Zacapa.

CAPÍTULO III se refiere al proceso ejecución del proyecto ya determinado, en la realización detallada y ordenada cronológicamente, las secuencias de actividades que se han previsto en el diseño del proyecto, así como costos, tiempo y logros,

incluyendo también fotografías y el módulo de educación y cultura ambiental para estudiantes de la Facultad de Humanidades.

CAPÍTULO IV este capítulo consiste en el proceso de evaluación en las diferentes etapas del informe, con sus variables, esfuerzos invertidos, lo realizado, la efectividad, la eficiencia y el proceso.

Y por último se presentan la elaboración de las conclusiones y recomendaciones sobre el trabajo realizado.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO

1.1 Datos generales de la institución

1.1.1 Nombre de la institución

Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades Sede Zacapa.

1.1.2 Tipo de institución

La Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, Sede Zacapa es una Institución autónoma con personalidad jurídica.

1.1.3 Ubicación geográfica

La Facultad de Humanidades Sede Zacapa, se encuentra localizada en la cabecera departamental, Región Nororiental, funciona 10ª avenida, 11 calle, zona 2, Barrió el Bordo, municipio de Zacapa del departamento de Zacapa.

1.1.4 Visión

“Ser la entidad rectora en la formación de profesionales humanistas, con base científica y tecnológica de acuerdo con el momento socioeconómico, cultural, geopolítico y educativo, con impacto en las políticas de desarrollo nacional, regional e internacional”.¹

1.1.5 Misión

“La Facultad de Humanidades, es la Unidad Académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, especializada en la formación de profesionales con excelencia académica en las distintas áreas humanísticas, que incide en la solución de los problemas de la realidad nacional”.²

¹ Facultad de Humanidades Universidad de San Carlos de Guatemala, Junta Directiva, Punto TRIGÉSIMO SEGUNDO, Inciso 32.3, Acta 11-2008 del 15 de julio de 2008.

²LOC CIT Inciso 32.2.

1.1.6 Políticas

1.1.6.1 Políticas generales

- "Dar cumplimiento a los fines y demás disposiciones expresadas en la ley orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala y el reglamento interno.
- Propiciar el desarrollo de la institución en sus programas académicos, administrativos y financieros, con la participación del estudiantado optimizando interacciones con las instituciones y unidades de apoyo.
- Promover el mecanismo de adecuación para el seguimiento de formación profesional y ocupaciones de sus egresados, en las fuentes del trabajo, para solventar en gran parte las necesidades económicas y políticas, acorde a la realidad en beneficio de la sociedad guatemalteca.
- Promover programas para actualizar la red curricular del pensum de estudios de la Facultad de Humanidades".³

1.1.6.2 Políticas institucionales

- "Formar profesionales con un adecuado equilibrio en su forma humanística, científica y tecnológica dentro del contexto histórico, económico y socioeconómico del país.
- Desarrollar actitudes y capacidades innovadoras con metodologías participativas.
- Brindar oportunidades de formación a todos los sectores especialmente aquellos que tienen a su cargo formación de personal en el ámbito nacional y local."⁴

³ Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Reglamento 1504, año 2008

⁴ Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Manual de Organización y Funciones pág. 108 año 2006.

1.1.7 Objetivos

“La Facultad de Humanidades se propone, como objetivos fundamentales

- Integrar el pensamiento universitario, mediante una visión conjunta y universal de los problemas del hombre y del mundo.
- Investigar en los campos de las disciplinas filosóficas, históricas, literarias, pedagógicas, psicológicas, lingüísticas, y en los que con ellas guardan afinidad y analogía.
- Enseñar las ramas del saber humano enunciadas en el inciso anterior, en los grados y conforme a los planes que adelante se enuncian.
- Preparar y titular a los Profesores de Segunda Enseñanza (Enseñanza Secundaria) tanto en las Ciencias Culturales como en las Ciencias Naturales y en las artes. Para este propósito debe colaborar estrechamente con las demás Facultades que integran la Universidad de San Carlos de Guatemala, así como con las Academias, Conservatorios e Institutos que ofrecen enseñanzas especializadas.
- Dar en forma directa a los universitarios, y en forma indirecta a todos los interesados en las cuestiones intelectuales, una base de cultura general y de conocimientos sistemáticos del medio nacional, que les es indispensable para llenar eficazmente su cometido en la vida de la comunidad.
- Crear una amplia y generosa conciencia social en el conglomerado universitario, a fin de articular la función de la Universidad y de sus estudiantes y egresados con las altas finalidades de la colectividad.
- Realizar las labores de extensión cultural que son necesarias para mantener vinculada a la Universidad con los problemas y con las realidades nacionales.

- Coordinar sus actividades con Bibliotecas, Museos, Academias, Conservatorios y con todas aquellas instituciones que puedan cooperar a la conservación, al estudio, a la difusión y al avance del arte y de las disciplinas humanísticas.
- Cumplir todos aquellos otros objetivos que por su naturaleza y su orientación le competan.”⁵

1.1.8 Metas

- “Capacitación del 60% de aspirantes de la Facultad de Humanidades luego de aprobar las pruebas de P.C.B. de lenguaje.
- Incrementar en un 20% la inscripción de estudiantes en los distintos departamentos que integran la Facultad de Humanidades.
- Mejoramiento en un 75% de los servicios que presta la Facultad de Humanidades a la comunidad Universitaria y sociedad en general.
- Auto evaluación y acreditación del 57% de las carreras de la Facultad de Humanidades.
- Cumplimiento del 100% en el pago de salarios y otras prestaciones al personal docente y de servicio que integra la Facultad.
- Fortalecimiento de un 80% del departamento de extensión de la Facultad.
- Fortalecimiento de un 80% a la unidad de planificación de acuerdo a las demandas de servicio.

⁵Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, OP CIT pág. 38

- Cumplimiento del 100% de los reglamentos normas y demás disposiciones emanadas de las distancias superiores en cuanto al arco administrativo, legal y financiero.
- Actualizar los pensum de estudios en un 10% de las carreras que sirve la Facultad”⁶

1.1.9 Estructura organizacional

1.1.9.1 Estructura general

“La estructura orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala se encuentra integridad por unidades de decisión superior, unidades de apoyo funcional y las unidades ejecutoras del desarrollo de las funciones de docencia, investigación y extensión de la Universidad.

El máximo organismo de esta Facultad lo constituye la Junta Directiva, integrada por el Decano, una Secretaria y cinco vocales.

1.1.9.2 Director de Pedagogía

El departamento de pedagogía es una institución que depende de la decanatura de la Facultad de Humanidades. Está a cargo de un Director (a) el cual debe de ser un profesor (a) titular del II al X, nombrado por la Junta Directiva, a propuesta del Decano `para un periodo de cuatro años prorrogables.

Del Director (a) deviene el subdirector, instancia creada en julio de 2006 siempre a cargo de un profesor (a) titular del II al X, nombrado por Junta Directiva, a propuesta del Director (a).

Del subdirector (a) deriva el plan fin de semana y abarca el conjunto de coordinadores (as), profesores (as) y supervisores (as) de las distintas carreras que ofrece el departamento de pedagogía en las sedes departamentales y además de él dependen los profesores (as) de la sede central”⁷

⁶Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala OP CIT pág. 43

⁷LOC CIT

1.1.9.3 Estructura organizacional Sede Zacapa

Del departamento de pedagogía, depende la Facultad de Humanidades, Sede Zacapa donde surge el diseño curricular, el cual está organizado de la siguiente forma:

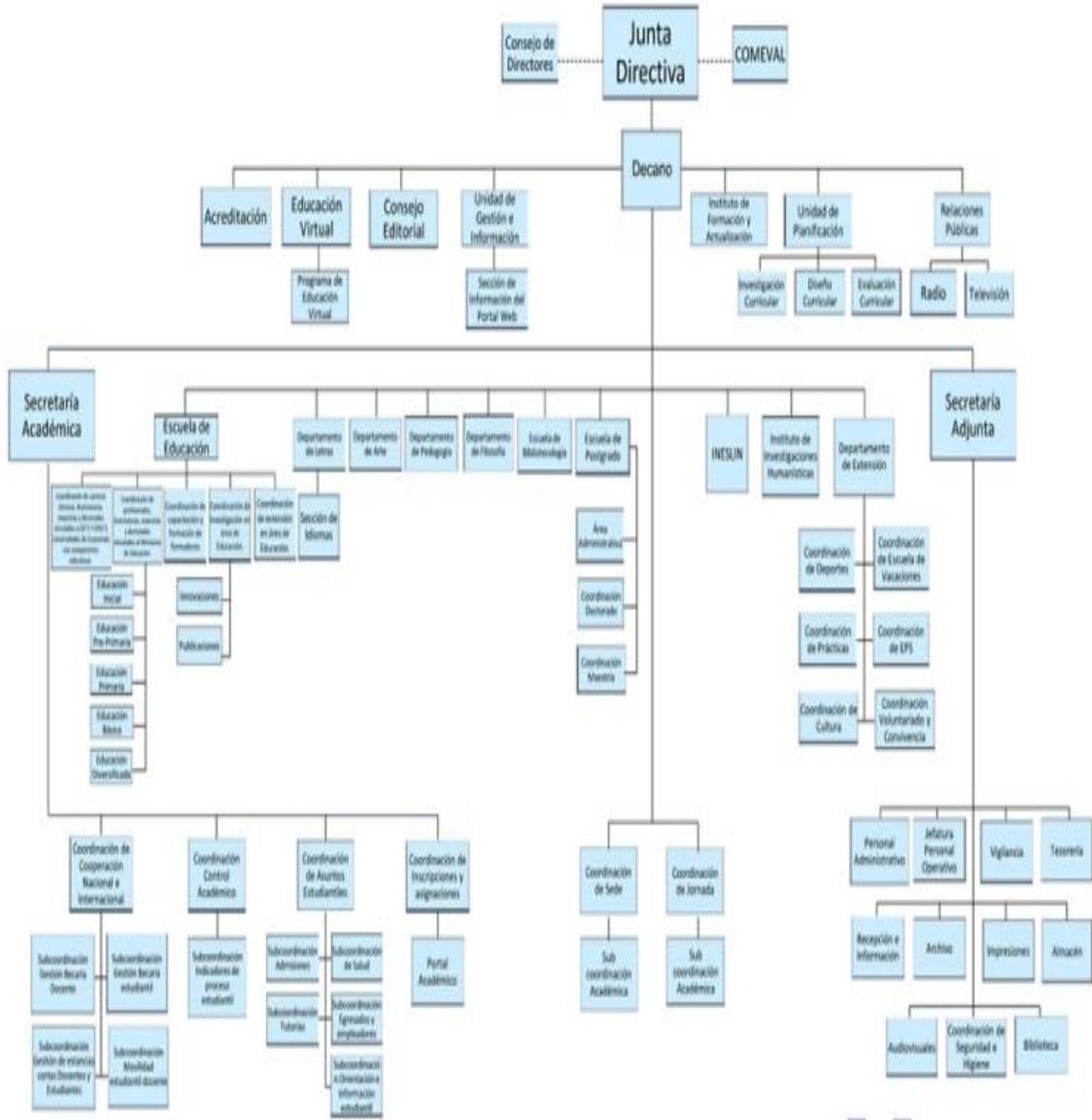
- Coordinación departamental Zacapa en el cual el coordinador además de este cargo funge como catedrático de la Sede departamental de Zacapa.
- Los docentes que laboran en la Sede departamental de Zacapa están clasificados en:
 - Catedráticos titulares
 - Catedráticos contratados

Los estudiantes están divididos en cuatro salones:

- A-1 estudiantes de primer ingreso de profesorado
- A-2 estudiantes de segundo ingreso de profesorado
- A-4 estudiantes de primer ingreso de licenciatura
- A- 5 estudiantes de segundo ingreso de licenciatura

Los estudiantes a su vez conforman una directiva estudiantil integrada por cuatro estudiantes, quienes recaudan una cuota Q.300.00 anual para financiar gastos de la institución.

1.1.9.4 “Organigrama”⁸



⁸Facultad de Humanidades Aprobado Punto DÉCIMO de acta 16-2015 de la sección de Junta Directiva de 21-5-2015

1.1.10 Recursos

1.1.10.1 Humanos

| Catedráticos | Años de servicio | Titulares | Interinos | Contrato |
|--|-------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Lic. Aníbal Roberto Soriano Ramírez | 21 | | X | |
| Lic. Carlos Eduardo Echeverría Sosa. | 16 | X | | |
| M.A Octavio Alberto Villeda Sosa | 15 | X | | |
| Licda. Anabella del Rosario Monroy Benítez de vega | 13 | X | | |
| Lic. Raúl Armando Vega Piedrasanta | 21 | X | | |
| Lic. Miguel Ángel Osorio Bautista | Sin evidencia | | X | |
| Licda. Leydi Celeste Saavedra Pensamiento | Sin evidencia | | X | |
| Licda. Edna Edith Ramírez Córdón | Sin evidencia | | | X |

Directiva estudiantil

| Nombre | Cargo | Ingreso |
|----------------------------------|----------------|-------------------------------|
| Axel Antonio León Oliva | Presidente | 2do semestres Licenciatura |
| Jeisón Osmar Duque | Vicepresidente | 1er semestre Licenciatura |
| Omar Eduardo Aristondo Hernández | Tesorero | 1er ingreso Profesorado |
| Carlos Josué Rosales De paz | Secretario | 2do ingreso Profesorado |

Estudiantes

| Estudiantes inscritos según estadística 2015 | |
|--|------------|
| Profesorado De Enseñanza Media Y Técnico En Administración Educativa | 69 |
| Licenciatura En Pedagogía Y Administración Educativa | 28 |
| Epesistas | 32 |
| Total | 129 |

1.1.10.2 Horarios

La sede departamental de Zacapa funciona en plan dominical en horarios de 7:30 a

| Cantidad | Descripción |
|-----------------|--|
| 162 | Pupitres de madera con estructura metálica color negro. |
| 5 | Bancas de madera con estructura metálica color café. |
| 8 | Cátedras de playwood y estructura de metal color negro |
| 1 | Cátedra de madera |
| 1 | Mesa de madera. |
| 14 | Ventiladores de pedestal color blanco y celeste. |
| 8 | Pizarrones de fórmica blanca con estructura metálica. |
| 1 | Pizarra doble uso (cartelera informativa) de madera y fórmica con rodos. |
| 28 | Sillas plásticas color azul. |
| 7 | Sillas secretariales con rodos. (1 color negro y 1 color gris. |
| 1 | Banco de madera. |
| 21 | Bancos plásticos |
| 1 | Silla de madera. |
| 1 | Atril de madera color negro. |

| | |
|---|-----------------------------------|
| 3 | Astas de madera color negro. |
| 1 | Cañonera marca Quent |
| 1 | Computadora portátil marca Compac |

18:00 horas.

1.1.10.3 Recursos físicos

Materiales

Mobiliario y equipo

Salones de clases

| | |
|---|--|
| 5 | Salones construidos con paredes de block y piso de cemento, pintados de color blanco con franjas celestes; con puertas y ventanas (barrotes) de metal color negro. (4 salones para clases y 1 para reunión de catedráticos). |
| 5 | Salones en construcción, en proceso de construcción falta colocarle balcones y puertas. |

Servicios sanitarios

| | |
|---|---|
| 8 | Sanitarios de porcelana color blanco. |
| 6 | Lavamanos de porcelana. (5 color blanco y 1 color palo rosa). |
| 1 | Tanque para agua, construido de block y cemento. |

Otros utensilios

| | |
|---|--|
| 4 | Basureros plásticos color verde |
| 3 | Cestos medianos para basura color celeste |
| 2 | Depósitos para basura elaborados material plástico/reciclado |
| 9 | Depósitos (barriles de metal) para basura |
| 2 | Depósitos (barriles de plástico) para agua |
| 2 | Espejos |

Inmueble de 575 mts²**1.1.10.4 Financieros**

Asignación estudiantil anual, administrada por la Directiva de estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, sede Zacapa.

Ingresos:

| Aporte voluntario para gastos internos menores de la FAHUSAC Zacapa | Cuota anual |
|--|---------------------|
| Estudiantes 97 | Q.300.00 |
| 97x 300 total | Q. 29,100.00 |
| Tienda dentro de la Facultad. | Q. 3,000.00 |
| Total | Q.32,100.00 |

Egresos

| Tipo de Servicio | Cuota Mensual | Cuota Anual |
|---|----------------------|--------------------|
| Energía Eléctrica | Q 40.00 | Q 480.00 |
| Agua | Q 100.00 | Q 1,200.00 |
| Mantenimiento | Q 1,200.00 | Q 14,400.00 |
| Pago de guardián | Q 300.00 | Q 3,600.00 |
| Viáticos a estudiantes por diferentes gestiones | Q 300.00 | Q 3,600.00 |
| Total | Q 1,940.00 | Q 23,280.00 |

1.2 Procedimientos, técnicas utilizadas para efectuar el diagnóstico

El diagnóstico se elaboró con base en la guía de análisis contextual e institucional, se aplicaron las técnicas siguientes:

1.2.1 Observación

Esta técnica se utilizó para visualizar mejor la situación de la Facultad de Humanidades, sede Zacapa utilizando libro de notas, cámara para permitir registrar hallazgos importantes.

1.2.2 Entrevista estructurada

Se efectuó en base a una entrevista estructurada dirigida a la comunidad Facultativa en general para conocer la organización y funcionamiento de la misma.

1.2.3 Análisis documental

Las fichas bibliográficas fueron útiles para recolectar la información el contexto y el estado del funcionamiento de la institución.

1.3 Listado de carencias

- No existe una bodega
- No existe una biblioteca
- No cuenta con oficinas administrativas
- No existe servicio de internet
- No existe cocina
- No se cuenta con canchas polideportivas
- No se tiene salones de proyecciones
- No existe laboratorio, ni talleres.
- Un módulo no cuenta con balcones y puertas
- No hay muro perimetral
- No existen módulos sobre educación ambiental
- No existen áreas verdes
- No existe cuenta bancaria

- No existe presupuesto por parte del Campus Central para cubrir los gastos de la Sede.
- No existe personal operativo, contratado por la Universidad.
- No hay personal de secretaría en la Facultad Humanidades-Sede Zacapa
- No existen materiales que permitan la investigación en educación ambiental.
- No cuenta con un lugar específico para la administración de la sesión Facultativa.
- Los estudiantes no tienen información de las bases legales de la Facultad de Humanidades.

1.4 Cuadro de análisis y priorización de problemas

| Problema | Factores que lo producen | Soluciones |
|--|---|---|
| 1. Inseguridad | <ul style="list-style-type: none"> • No hay muro perimetral. • Un módulo no cuenta con balcones y puertas. | <ul style="list-style-type: none"> • Construir un muro perimetral. • Implementar balcones y puertas |
| 2. Deficiencias en la infraestructura. | <ul style="list-style-type: none"> • No existe una bodega • No existe una biblioteca • No cuenta con oficinas administrativas • No existe servicio de internet. • No existe cocina | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar diferentes proyectos con el apoyo de las autoridades gubernamentales y no gubernamentales para darle solución a las deficiencias que se encontraron en la institución, y así |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • No se cuenta con canchas polideportivas • No se tiene salones de proyecciones • No existe laboratorio, ni talleres. • No cuenta con un lugar específico para la administración de la sesión Facultativa. | mejorarla para que sea un lugar de acuerdo al nivel académico que se imparte. |
| 3. Insuficiente material pedagógico, en educación ambiental. | <ul style="list-style-type: none"> • No existen módulos sobre educación ambiental. • No cuenta con material pedagógico que permita la investigación en educación ambiental. | <ul style="list-style-type: none"> • Módulo educación y cultura ambiental. • Taller cuidado del medio ambiente impartido por el INAB, en la Facultad Humanidades Sede Zacapa. |
| 4. Recurso humano insuficiente | <ul style="list-style-type: none"> • No existe personal operativo, contratado por la Universidad. • No hay personal de secretaría en la Facultad Humanidades-Sede Zacapa | <ul style="list-style-type: none"> • Contratar personal operativo en la institución. • Contratar servicio secretarial. |

| | | |
|--|--|---|
| 5. Desconfianza económica | <ul style="list-style-type: none"> • No existe cuenta bancaria • No existe presupuesto por parte del Campus Central para cubrir los gastos de la Sede. | <ul style="list-style-type: none"> • Apertura de una cuenta bancaria para que los fondos de la Facultad de Humanidades sean administrados adecuadamente. • Requerir al Campus Central la asignación de presupuesto anual a la facultad. |
| 6. Malas relaciones humanas o incomunicación | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes no tienen información de las bases legales de la Facultad de Humanidades. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizar sistemas de información institucional. |

1.4.1 Priorización del problema

Después de realizar el análisis del cuadro de problemas que afectan a la Facultad de Humanidades, Sede Zacapa, de la Universidad San Carlos, se llegó a la conclusión que el problema número tres es al que se le va dar priorización, siendo insuficiente material pedagógico en educación ambiental en los estudiantes del curso de pedagogía y medio ambiente, de la Facultad de Humanidades Sede Zacapa.

1.5 Análisis de viabilidad y factibilidad

Opción No. 1

Módulo Educación y Cultura Ambiental.

Opción No. 2

Taller cuidado del medio ambiente impartido por el INAB, en la Facultad Humanidades Sede Zacapa.

| Indicadores | | Opción No. 1 | | Opción No. 2 | |
|-----------------------|--|--------------|----|--------------|----|
| | | Si | No | Si | No |
| Financiero | | | | | |
| 1 | ¿Se cuenta con los recursos financieros necesarios? | X | | | X |
| 2 | ¿Se cuenta con fondos extras para cubrir gastos imprevistos? | X | | | X |
| 3 | ¿El proyecto se ejecutará con recursos propios? | X | | X | |
| Administración | | | | | |
| 4 | ¿Se tiene la autorización para realizar el proyecto? | X | | | X |
| Técnico | | | | | |
| 5 | ¿Se tienen las instalaciones adecuadas para la realización del proyecto? | X | | | X |
| 6 | ¿Se tiene definida el área para la ejecución del proyecto? | X | | | X |
| 7 | Se tiene bien definida la cobertura del proyecto | X | | | X |
| 8 | ¿Se tienen los insumos necesarios para el proyecto? | X | | | X |
| | ¿Se tiene definida claramente las metas? | X | | | X |
| Político | | | | | |
| 10 | La institución será responsable del proyecto | X | | | X |
| 11 | Es de vital importancia el proyecto en la institución | X | | | X |
| Cultural | | | | | |
| 12 | ¿El proyecto promueve la creatividad de los usuarios? | X | | | X |

| Social | | | | | |
|---------------|--|-----------|----------|----------|-----------|
| 1 | ¿El proyecto beneficia a la mayoría de la población educativa? | X | | | X |
| 3 | | | | | |
| | Totales | 13 | 0 | 1 | 12 |

1.6 Problema seleccionado

Insuficiente material pedagógico, en educación ambiental.

1.7 Solución propuesta como viable y factible

Módulo Educación y Cultura Ambiental.

CAPÍTULO II

PERFIL DEL PROYECTO

2.1 Aspectos generales

2.1.1 Nombre del proyecto

Módulo Educación y Cultura Ambiental, dirigido a estudiantes de la Facultad de Humanidades Sede Zacapa, Universidad de San Carlos de Guatemala.

2.1.2 Problema

Insuficiente material pedagógico, en educación ambiental en la Facultad de Humanidades, Sede Zacapa, Universidad de San Carlos de Guatemala.

2.1.3 Localización

Facultad de Humanidades Universidad de San Carlos de Guatemala, sede Zacapa. 10ª Avenida 11 Calle Zona 2, Barrio El Bordo, Zacapa, a un costado de las de las instalaciones de la zona militar.

2.1.4 Unidad ejecutora

Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Sede Zacapa.

2.1.5 Tipo de proyecto

De producto.

2.2 Descripción del proyecto

El Proyecto elaboración de un módulo educativo y temático, de educación y cultura ambiental, consiste en una investigación bibliográfica, el proceso se fundamentó en la Implementación de un módulo educativo dirigido a estudiantes universitarios de la sede Zacapa, Facultad de Humanidades de

la universidad de San Carlos de Guatemala, enfocado en diversos temas que promueven el estudio, cuidado y conservación del medio ambiente, haciendo énfasis en la promoción de una cultura ambientalista en los futuros profesionales del departamento. Siendo a la vez un aporte bibliográfico, didáctico-pedagógico que podrá ser utilizado como medio de consulta de los diversos temas ambientales, estableciendo se de esta manera en un sitio de soporte para los estudiantes Universitarios de la Facultad de Humanidades, Sede Zacapa. Para llevar a cabo el proyecto se han planificado varias actividades de reflexión, e investigación, de socialización con el propósito de contribuir a la compilación de información apropiada donde su contenido tenga información, actividades, lineamientos y metodología general sobre educación y cultura ambiental, para que los estudiantes lo incorporen en sus actividades educativas y familiares entre otros temas que son de importancia en el ámbito pedagógico, cultural y ambiental.

Este proyecto se socializara con estudiantes y docentes de la Facultad de Humanidades sede Zacapa, se utilizaran materiales como: cañonera, computadora, para describir el proceso del módulo educativo.

2.3 Justificación

El propósito del proyecto es dirigirse a los estudiantes universitarios de la Facultad de Humanidades Sede Zacapa que tienen Insuficiente material pedagógico, en educación ambiental para facilitar la investigación educativa en el área de la educación y la cultura ambiental. En el módulo se tratan contenidos propios del medio ambiente que indican que el ambiente está vinculado dinámicamente en la relaciones entre elementos sociales y naturales, que interactúan de manera permanente y producen cambios en las condiciones previas existentes en un lugar y en un momento determinado. Las relaciones entre los seres humanos y la naturaleza dan lugar a ciertos hechos ambientales, que pueden ser positivos o negativos

para el ser humano, a través de una guía basada en nuestra realidad. El estudio de la educación y la cultura ambiental es conocer la forma como las sociedades humanas conciben, usan y afectan el ambiente. La cultura humana se refleja en sus acciones en la sociedad y siempre realizan algún impacto sobre el medio ambiente.

2.4 Objetivos del proyecto

2.4.1 Generales

Contribuir con el mejoramiento de la educación ambiental y cultural en los estudiantes de la Facultad de Humanidades sede Zacapa.

2.4.2 Específicos

- Elaborar un módulo de educación y cultura ambiental para estudiantes universitarios de la FAHUSAC Zacapa.
- Socializar el módulo educación y cultura ambiental, con docentes y estudiantes.
- Fortalecer los servicios de la Facultad de Humanidades, sede Zacapa, por medio de un aporte especial.

2.5 Metas

- Elaborar un módulo educativo y reproducción de 12 ejemplares.
- Socialización del módulo educativo con 8 docentes y 24 estudiantes, de la Facultad de Humanidades sede Zacapa.
- Contribuir con un aporte especial para la Facultad de Humanidades de dichas instalaciones y así promover la educación superior.

2.6 Beneficiarios (directos, indirectos)

2.6.1 Directos

Estudiantes y docentes de la Facultad de Humanidades sede Zacapa.

2.6.2 Indirectos

Población estudiantil que ingrese posteriormente.

2.7 Fuentes de financiamiento y presupuesto

Gestión del proyectista y colaboración económica de empresas particulares

| Institución u organización | Descripción del aporte | Colaboración |
|-----------------------------------|------------------------|--------------|
| Librería Lourdes | Donación en efectivo | Q 1,000.00 |
| Panadería Chigna | Donación en efectivo | Q 500.00 |
| Delicias Orientales | Donación en efectivo | Q 2,000.00 |
| Variedades ANFA | Donación en efectivo | Q 500.00 |
| Total financiamiento del proyecto | | Q 4,000.00 |

Presupuesto

| No. | Descripción | Cantidad | Valor unitario | Sub total |
|-------|-------------------------------------|----------|----------------|-----------|
| 1 | Resmas de hoja de papel bond | 2 | Q. 60.00 | Q. 120.00 |
| 2 | Orientación de un diseñador Grafico | 1 | Q. 300.00 | Q. 300.00 |
| 3 | Servicio de internet | 4 meses | Q.225.00 | Q. 900.00 |
| 4 | USB | 1 | Q. 120 | Q. 120.00 |
| 5 | Diseño y elaboración del módulo | 1 | Q.300.00 | Q. 300.00 |
| 6 | Impresión y empastado del módulo | 20 | Q.75.00 | Q.1500.00 |
| 7 | Viáticos | ----- | Q. 400.00 | Q. 400.00 |
| 8 | Imprevistos | ----- | Q.360.00 | Q. 360.00 |
| Total | | | | Q.4000.00 |

2.9 Recursos (humano, materiales, físicos, financieros)

2.9.1 Humanos

Coordinador y docentes de la Facultad de Humanidades sede Zacapa.

2.9.2 Materiales

- Internet
- Hojas tamaño carta
- Lapiceros
- Lápices
- Borrador
- Sacapuntas
- Fichas
- Libros
- Folleto
- Engrapadora
- Grapas
- Perforador
- Fólderes
- Cuadernos
- Revistas
- Periódicos
- Tinta para impresora
- Discos compactos
- Computadora
- Impresora
- Scanner
- Memoria USB
- Cámara fotográfica
- DVD
- Artículos y fotos

2.9.3 Físicos

Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Sede Zacapa.

2.9.4 Financieros

Se gestionaron los recursos financieros para ejecutar el proyecto a las Instituciones Educativas, Autoridades Municipales, Departamentales y Empresas, Comercios y colaboradores.

CAPÍTULO III

PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

3.1 Actividades y resultados

| No. | Actividades | Resultado |
|-----|---|--|
| 1 | Investigación bibliográfica y virtual del tema. | Se realizó la investigación acerca del tema |
| 2 | Clasificar y ordenar la información | Se clasifíco y ordenó la información. |
| 3 | Diagramación del módulo educativo. | Se distribuyeron los elementos del mensaje. |
| 4 | Selección de actividades de aprendizaje y evaluación | Se seleccionaron las actividades a realizar en el módulo. |
| 5 | Redacción del módulo educativo. | Se inició con la redacción de la temática, con los contenidos clasificados a cada unidad |
| 6 | Impresión y empastado del modulo | Se reprodujo y se distribuyó un módulo. |
| 7 | Reproducción del módulo educativo. | Se reprodujeron doce ejemplares |
| 8 | Planificación de socialización del módulo educativo. | Se socializo el modulo educativo con los estudiantes, de la FAHUSAC sede Zacapa. |
| 9 | Elaboración del material de apoyo para la socialización | Se elaboró material a utilizar en la socialización. |
| 10 | Gestión para el equipo visual. | Se gestionó para utilizar el equipo audiovisual, |

| | | |
|-----------|---|--|
| 11 | Gestión y autorización de coordinador, para socializar el modulo educativo con docentes y alumnos | Para la socialización con los estudiantes. |
| 12 | Realización de charla de socialización | Se realizó charla a los estudiantes de la FAHUSAC sede Zacapa. |
| 13 | Plan de la Socialización | Se realizó la evaluación de la socialización, con los estudiantes. |
| 14 | Gestión para el aporte especial | Se realizó la gestión del aporte especial. |
| 15 | Entrega del Proyecto | Se entrega el proyecto. |

33.2 Productos y logros

| Productos | Logros |
|---|--|
| Módulo Educación y Cultura Ambiental, dirigido a estudiantes de la Facultad de Humanidades Sede Zacapa, Universidad de San Carlos de Guatemala. | Se logró mejorar la educación ambiental al socializar el Módulo con los estudiantes de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala Sede Zacapa. |
| Un aporte especial para Facultad de Humanidades, sede Zacapa. | Colocación de balcones y puertas e implementación de pupitres a los 5 salones de la FAHUSAC, sede Zacapa. |



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades Sede Zacapa

Módulo Educación y Cultura Ambiental, dirigido a estudiantes de la Facultad de Humanidades Sede Zacapa,
Universidad de San Carlos de Guatemala.

Módulo Educativo



Fuente: Rio Pasabien, Rio Hondo Zacapa, foto tomada por PEM Marlín Salguero

Compiladora Marlin Nohemí Salguero Mejía

Zacapa, noviembre 2015

**ÍNDICE**

| CONTENIDO | PÁGINA |
|---|---------------|
| Introducción | i |
| Justificación | ii |
| Presentación | iii |
| Objetivo general | 1 |
| Sugerencias metodológicas | 2 |
| Tabla de contenidos | 3 |
| UNIDAD I | |
| Objetivos de la unidad | 7 |
| Cultura y educación ambiental | 8 |
| Actividad | 11 |
| Educación ambiental | 12 |
| Principios básicos sobre la educación ambiental | 13 |
| Evolución histórica de la educación ambiental | 13 |
| Que es el ambiente | 15 |
| Que elementos lo conforman | 15 |
| Porque es importante | 17 |
| Por qué cuidar el ambiente | 17 |
| Aporte personal de la unidad I | 19 |





| | |
|-------------|----|
| Actividades | 20 |
| Evaluación | 22 |

UNIDAD II

| | |
|--|----|
| Objetivos de la unidad | 23 |
| Factores que están amenazando a nuestro ambiente | 24 |
| Cultura ambiental | 25 |
| Que es hacer conciencia ambiental | 27 |
| Educación ambiental y la conservación de biodiversidad en los procesos educativos | 28 |
| Subdivisiones de la educación ambiental | 30 |
| Protección del medio ambiente a partir de la construcción de una cultura ciudadana | 31 |
| Aporte personal | 34 |
| Actividades | 35 |
| Evaluación | 37 |

UNIDAD III

| | |
|---|----|
| Objetivos de la unidad | 38 |
| Como se encuentra constituido el medio ambiente | 39 |
| Que son los problemas ambientales | 41 |
| Principales problemas ambientales en el mundo | 41 |
| Principales causas a nivel global | 42 |
| Aporte personal | 47 |





| | |
|-------------|----|
| Actividades | 48 |
| Evaluación | 49 |

UNIDAD IV

| | |
|--|----|
| Objetivos de la unidad | 50 |
| Que son los recursos naturales | 51 |
| Aprovechamiento de los recursos renovables como fuentes de energía | 54 |
| Residuos sólidos | 58 |
| Las 3 R | 60 |
| Aporte personal de la unidad | 62 |
| Actividades de la unidad | 63 |
| Evaluación de la unidad | 64 |
| Glosario | 65 |
| Conclusiones | 70 |
| Bibliografía | 71 |
| E grafía | 71 |





INTRODUCCIÓN

La Educación y Cultura son las herramientas fundamentales para que todas las personas adquieran conciencia de su entorno y puedan realizar cambios en sus valores, conducta y estilos de vida, reflexionando sobre la relevancia que tiene la educación y la cultura ambiental, el presente trabajo está enfocado en los cambios fundamentales que demanda la sociedad, con miras a favorecer la construcción de una cultura para el manejo sostenible del medio ambiente, para ello es necesario la implementación de material pedagógico complementario para la formación integral de los estudiantes Universitarios de la FAHUSAC Zacapa, que aporte conocimientos desde lo ambiental y cultural reconociendo la interacción de las relaciones sociedad, naturaleza, cultura y sus impactos en los problemas ambientales.

El siguiente módulo está conformado por cuatro unidades, en las cuales se desarrollan conceptos de medio ambiente, cultura entre otros, visualizando los contenidos generales, que contribuyan a conocer el entorno en el que se vive y el que se requiere construir en el marco de la sostenibilidad. Este módulo simplifica las lecturas de los temas, ya que se presentan por medio de imágenes, y diversas actividades a realizar. Por lo anterior expuesto se hace necesaria la implementación del módulo educativo en la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, sede Zacapa, el que brindara información sobre educación y cultura ambiental y así mismo sea utilizado como soporte técnico pedagógico en dicha sede universitaria. Se espera que este módulo de un continuo proceso de implementación en los cursos de medio ambiente.





JUSTIFICACION

Sabemos que este módulo educativo no es un abanico en donde siempre podamos encontrar soluciones mágicas a los problemas que se nos presenten en nuestra sede facultativa, podemos implementar material pedagógico en educación ambiental el cual es insuficiente en la Sede por tal razón fue el problema que se priorizo luego de realizar un diagnóstico institucional en la sede, el módulo de educación y cultura ambiental se elaboró con el objetivo de ser una guía de referencia para el curso de Pedagogía y Medio Ambiente, de la Facultad de Humanidades Sede Zacapa, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, para que se puedan apoyar los docentes y alumnos al momento de desarrollar los contenidos de dicho curso, razonando a propósito de la relevancia que tiene la educación ambiental, en los cambios fundamentales que requiere la sociedad, con miras a contribuir en la construcción de una cultura para el manejo sostenible del ambiente.

Se espera con este proyecto educativo cumplir con uno de los principales objetivos de la FAHUSAC que es de transmitir conocimientos, formar valores, desarrollar aptitudes y conductas que favorezcan la comprensión y la solución de los problemas ambientales, de sus escuelas, hogares, comunidades y así de toda Guatemala.

Les invito a que participen en las actividades que se les presente para que así en un futuro todos digamos nosotros contribuimos a mejorar nuestro medio ambiente.





PRESENTACIÓN

La cultura es la forma de ser, a partir de los valores, creencias y tipo de vida de la persona. Llevar a cabo cambios de actitudes formando a nuestras futuras generaciones con valores de respeto al cuidado de los recursos naturales, siendo beneficio de todos los sectores de la sociedad. Por lo general el hombre es el único que puede relacionarse con su medio ambiente y obtener beneficios siempre y cuando haga buen uso de los recursos de la naturaleza también el hombre. Es capaz de destruir su ambiente debido a la poca conciencia que tiene hacia a los recursos del medio ambiente el presente modulo es una recopilación de contenidos bibliográficos que le servirá como una guía tanto para docentes como a estudiantes de los cursos con relación al medio ambiente el FAHUSAC Zacapa.

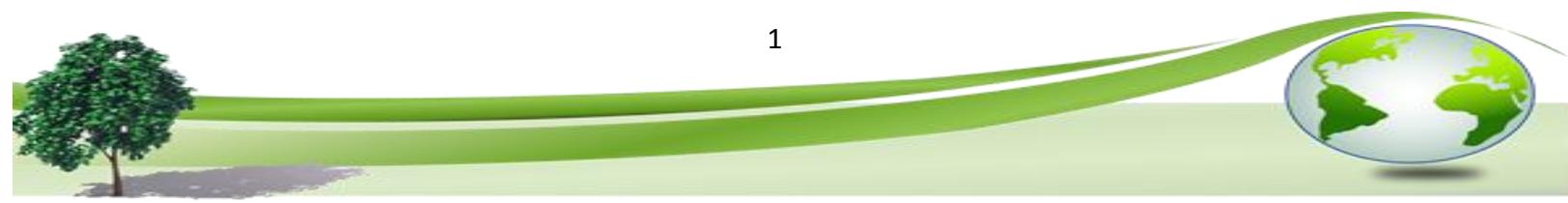




Objetivos

Generales

- Desarrollar mediante la metodología participativa actividades educativas que busquen despertar el interés de los estudiantes hacia el conocimiento del medio ambiente, fomentando una cultura de cuidado y protección al mismo.
- Proponer alternativas de carácter metodológico, para la reflexión a propósito de la protección y cuidado del medio ambiente por medio de la fomentación de una cultura de conciencia ambiental fortaleciendo así la educación ambiental; con el fin de contribuir en la cualificación de sus acciones y su proyección hacia horizontes de cambio y transformación, no sólo en el marco de la educación y la cultura, sino de la sociedad en general.





Sugerencias metodológicas para el aprovechamiento del módulo

| ICONOS | ACTIVIDADES | DEFINICIONES |
|---|------------------|--|
|  | Lectura | Practicar el hábito de la lectura obtenido ideas y conocimientos de los temas expuestos |
|  | Reflexión | Es un punto de razonamiento y análisis lógico de los que sucede en nuestro entorno. |
|  | Trabajo en grupo | Es cooperación y participación, poniendo en práctica el aprendizaje significativo. |
|  | Lo que se | Demuestra instrucciones e ideas de los temas, es la comprensión de la Experiencia con la realidad. |





Tabla de contenidos

| Unidades | Contenidos |
|---|--|
|  <p style="text-align: center;">Unidad I Competencia:</p> <p>Participa en actividades que promueven el rescate, la protección y la conservación del medio ambiente en una cultura ambiental.</p> | <p>1 Cultura y educación ambiental</p> <p>Educación ambiental</p> <p>Qué es la educación ambiental</p> <p>Principios básicos sobre la educación ambiental</p> <p>Evolución histórica de la educación ambiental</p> <p>Que es el ambiente</p> <p>Que elementos lo conforman</p> <p>Porque es importante</p> <p>Por qué cuidar el ambiente</p> |
|  <p style="text-align: center;">Unidad II competencia:</p> <p>Identifica los factores que están amenazando al medio ambiente y promueve la conciencia ambiental.</p> | <p>Factores que están amenazando a nuestro ambiente</p> <p>Cultura ambiental</p> <p>Que es hacer conciencia ambiental</p> <p>Educación ambiental y la conservación de la biodiversidad en los procesos educativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diversidad de las especies • La diversidad de ecosistemas <p>El concepto de diversidad cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • La bioseguridad <p>Subdivisiones de la educación ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación ambiental formal |





| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Educación ambiental informal <p>Protección del medio ambiente a partir de la construcción de una cultura ciudadana</p> |
|  <p style="text-align: center;">Unidad III</p> <p style="text-align: center;">Competencia:</p> <p>Promueve distintas opciones de solución a los problemas ambientales.</p> | <p>Como se encuentra constituido el medio ambiente</p> <p>Que son los problemas ambientales</p> <p>Principales problemas ambientales en el mundo</p> <p>Principales causas a nivel global</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dióxido de carbono • Prospectivas para el futuro <p>Efectos de los seres humanos sobre el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efecto sobre el aire <ul style="list-style-type: none"> • El dióxido de azufre • El dióxido de carbono • El monóxido de carbono • El óxido de plomo • Efecto sobre el agua <ul style="list-style-type: none"> • Las aguas residuales urbanas • Las aguas de origen industrial • Contaminación de origen agrícola y pecuario • Efecto sobre el suelo • Efecto sobre la flora y fauna |
|  <p style="text-align: center;">Unidad IV</p> <p style="text-align: center;">Competencia:</p> <p>Practica valores, hábitos y actitudes</p> | <p>Que son los recursos naturales</p> <p>Cuáles son los tipos de recursos naturales</p> |





que fomenten el respeto al medio ambiente.

- Renovables
- No renovables

Por qué son importantes los recursos naturales

Aprovechamiento de los recursos renovables como fuentes de energía

- Energía eólica
- Energía solar
- Energía hidroeléctrica

Aprovechamiento de los recursos no renovables como fuentes de energía

- Leña (Madera)
- Carbón
- Petróleo

Conservación de los recursos naturales

En lo referente a los recursos naturales no renovables o agotables, se deben tener en cuenta dos aspectos fundamentales:

- Evitar el despilfarro
- Evitar que su uso tenga consecuencias negativas para el medio ambiente

Manejar los recursos marinos y evitar la explotación irracional

La conservación del agua

La conservación de la cobertura vegetal





| | |
|--|---|
| | <p>La conservación de la diversidad biológica</p> <p>Residuos sólidos</p> <p>Qué son los residuos sólidos</p> <p>Donde se generan</p> <p>Como se clasifican</p> <ul style="list-style-type: none">• Residuos inorgánicos• Residuos orgánicos <p>Cómo controlar el exceso de residuos sólidos</p> <p>Las 3 R</p> <p>Código de colores para la recolección de residuos</p> |
|--|---|





Fuente: las Conchas alta Verapaz foto tomada por PEM Marlín Salguero





Objetivos específicos de la unidad I

- Incentivar a los estudiantes a presentar sus aportes de cuidado y protección al medio ambiente.
- Motivar a los estudiantes hacia el conocimiento del medio ambiente y la cultura ambiental en su contexto.



Fuente: Finca Tashoro Zacapa, foto tomada por: José Juan





Cultura y educación ambiental

“Defender, conservar y mejorar el medio ambiente para las generaciones presentes y futuras, se ha convertido en objetivo prioritario de toda la humanidad, lo cual exige de nuevas estrategias, medios, recursos, aportes científicos y tecnológicos disponibles.



Fuente: río punilla

Foto tomada por: Profesor Rolando Lira

reclama la participación crítica y activa de individuos y grupos en torno a una visión convergente por y con la naturaleza.”¹

No obstante, sin duda lo más significativo, es el hecho de fortalecer la formación y desarrollo de la conciencia ciudadana para interpretar, comprender y actuar en concordancia con la magnitud de los problemas, es decir, se trata de fomentar una nueva formación cultural que permita retomar la senda de respeto de todo lo que tenga vida, no solo la humana. Esta nueva tarea por la cultura,

En este sentido, la cultura, como forma de vida y convivencia social de todos los pueblos, es incluyente de todas las disciplinas y, particularmente, de la educación. A diferentes culturas corresponden diferentes creencias, hábitos, usos, costumbres y tradiciones. Nuestros ancestros eran más conscientes y cuidadosos del medio ambiente, sin embargo, el consumismo y la política del menor esfuerzo fomentado por el actual modelo de desarrollo económico, rebasó la capacidad de convivencia armónica con la naturaleza.”²



Fuente: caserío Carí

Foto tomada por: señora Delia Cordón

¹Amarella, E. (2005). La sociedad del conocimiento, el desarrollo sustentable y el papel de la educación superior en México en el fomento a la cultura ambiental. *Redalyc*, (4) 136. ANUIES, México.

²LOC CIT





“En su forma más básica, la cultura se define, particularmente, como la forma de ser y de hacer las cosas, a partir de un conjunto de valores, creencias, ritos y procederes que configuran el modo de vida de las personas, es decir, la cultura permea todo nuestro quehacer y cosmovisión de lo que somos y queremos ser, mientras que el



Fuente: aldea sompopero Zacapa

Foto tomada por: señora María Guadalupe Sosa
 requiere comenzar con las nuevas generaciones. El cambio inicia con el reconocimiento de quiénes somos y de la concepción qué queremos como individuos, como comunidad y como especie.”³

lenguaje, como elemento básico de la educación y la cultura, configura las relaciones sociales de convivencia humana. Una cultura surge cuando en una comunidad humana conserva, de manera inter generacional, una red particular de conversaciones como modo de vida. Para cambiarla, se

“La transformación se da gradualmente a través de la convivencia reflexiva, responsable y ética de quien promueve el cambio y quien lo acepta, es decir, no se impone, sino que se adquiere conscientemente como un interés genuino y comunitario a partir del ser, del conocer y del hacer. Al analizar las características de los diferentes modos de producción, señalaba que la diferencia entre una sociedad y otra no es lo que produce, sino como se produce, es decir, las relaciones sociales de producción”⁴

“De nada sirven los acuerdos económicos, comerciales, tecnológicos y políticos como asiduos y funcionales del sistema neoliberal, se requiere entonces -como respuesta automática- de un cambio cultural en tanto civilizatorio y ambiental con acciones de colaboración, respeto y equidad.”⁵

³ Marx weber perspectiva marxista (citado por Durán José María, 2008

⁴ LOC CIT

⁵ LOC CIT





“Si la cultura refiere o refleja las formas de vida de una comunidad, además de ser una reproducción generacional de hábitos, costumbres, tradiciones, normas y valores, entonces la educación, como parte inherente de la cultura, resultaría el mejor medio formativo para adecuar esa cultura. Por un lado, se tiene la educación informal en familia, que es el lugar donde se preservan los valores, conductas y hábitos más tradicionales. Este es un primer eje de intervención hacia la problemática ambiental, ya que es posible inculcar valores ambientales y éticos hacia las nuevas generaciones, a partir de acciones reforzadoras que divulgan ciertos medios de comunicación preocupados por el ambiente, y también involucrándose en actividades y campañas de mejora local por tener ambientes más sanos. Por otra parte, la educación instruccional formal que se recibe en las escuelas, es buen componente para reforzar el “ser”, el “conocer” y el “hacer” respecto a los problemas ambientales en todos los niveles.”⁶

“La transversalidad ambiental operada desde la pedagogía crítica permitiría identificar, interactuar e intervenir en problemáticas ambientales multidisciplinarias. Mientras tanta la disciplina, permite abordar la problemática ambiental como objeto de estudio. Simultáneamente a lo anterior, se requiere que los docentes utilicen reforzadores naturales que ofrece la ética, la psicología y la sociología, entre otras, sobre todo orientados hacia el aspecto latitudinal, la redefinición de valores y normas de conducta, al sano uso de hábitos de consumo y de bienestar social. “



Fuente: Finca Tashoro Zacapa

Foto tomada por: Propietario José Juan Olavarrueth

⁶ Quiroga Santa Cruz, el socialismo vivido, segunda edición año 1979. 10
Tréllez, reseña, Care Santos, el mundo, 23 de noviembre 2006.





Actividades

ACTIVIDAD No. 1

Estructura un dialogo referente a los buenos hábitos y comportamientos ambientalistas y saludables que permitan adoptar una cultura de cuidado y conservación al medio







Educación ambiental

“El 26 de enero, se celebra el Día Mundial de la Educación Ambiental, cuyo objetivo es concienciar a la población mediante la educación, sobre la problemática Ambiental y su afectación a la calidad de vida presente y futura, fomentando el camino hacia un desarrollo sostenible.



Fuente: Finca Tashoro Zacapa
Foto tomada por: Propietario José Juan Olavarrueth

¿Qué es la educación ambiental?

Hay muchos tratados, documentos y artículos sobre la educación ambiental, pero realmente sabemos que es educación ambiental.

Según el Congreso Internacional de Educación y Formación sobre el Medio Ambiente, celebrado en Moscú en 1987. “La educación ambiental es un proceso permanente

en el cual los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su media y aprenden los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y también la determinación que les capacite para actuar, individual y colectivamente, en la resolución de los ambientales presentes y futuro.

"Si los hijos de la tierra olvidan quién les da el sustento, Podemos despertar algún día para descubrir que no tenemos hogar" El valle de los caballo. Jean M. Aue.



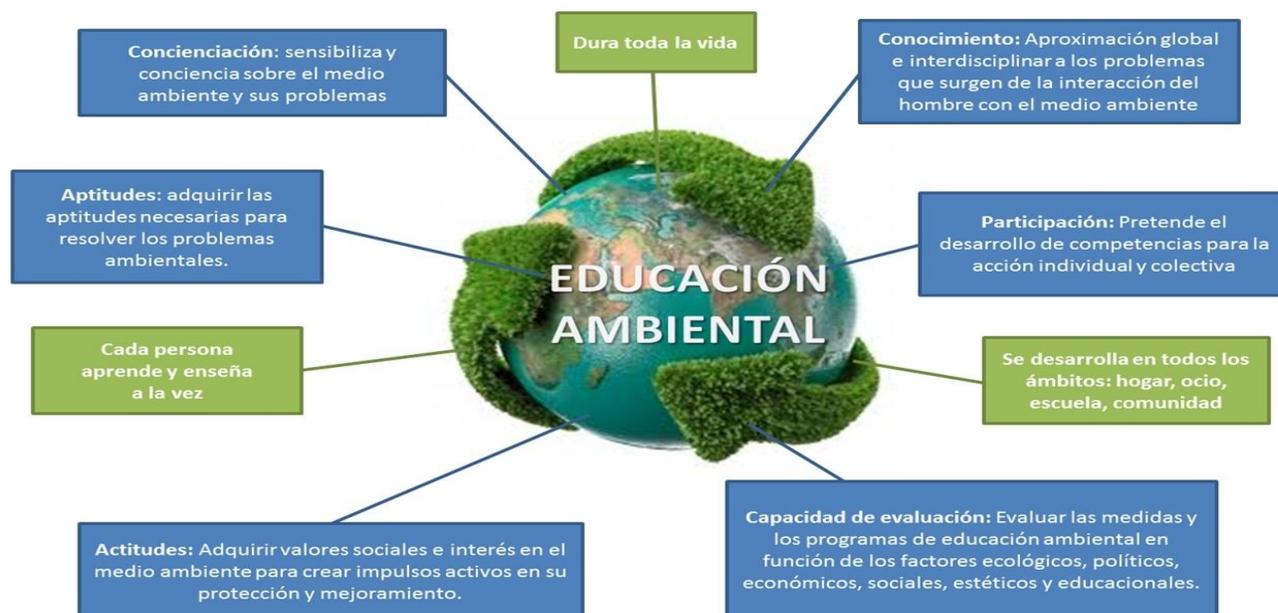
Fuente: Finca Tashoro Zacapa
Foto tomada por: Propietario José Juan Olavarrueth





Principios básicos sobre la educación ambiental

A continuación se presentó este gráfico con los principios básicos de la educación



www.aprendizajeverde.nex

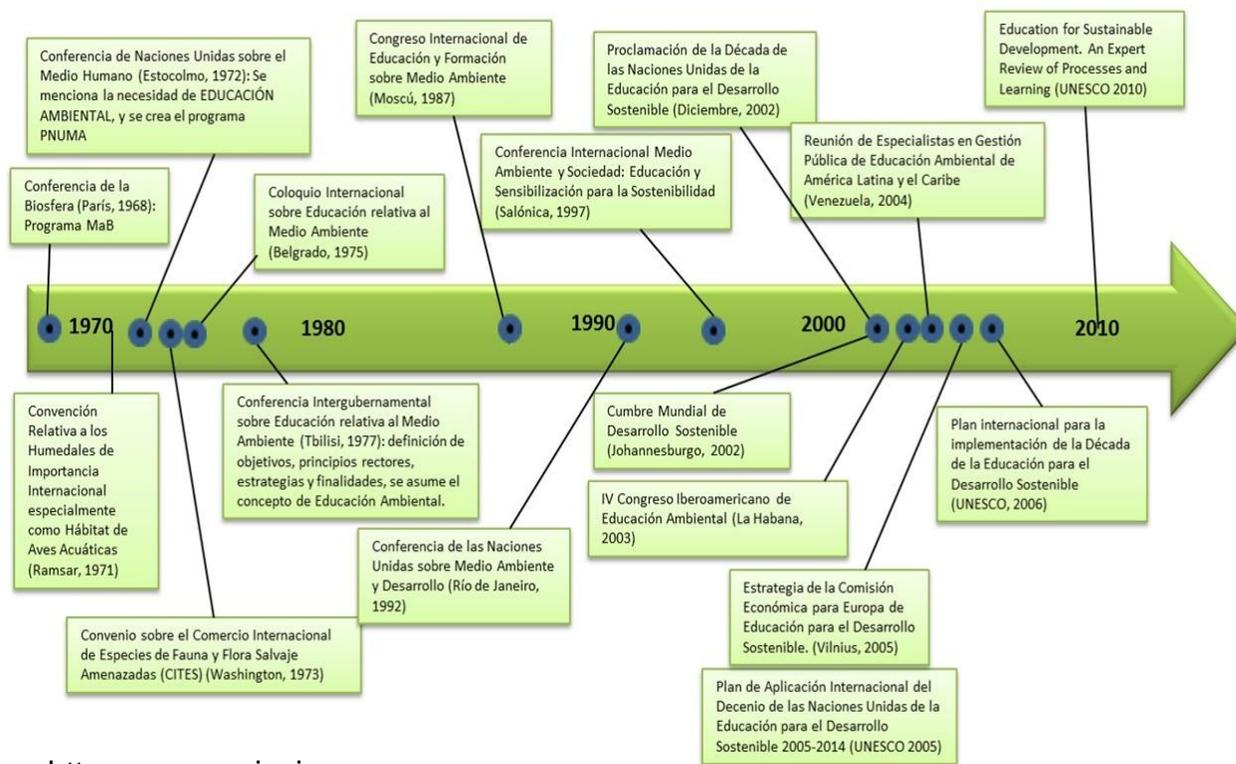
Evolución histórica de la educación ambiental

La Educación Ambiental, es una corriente de pensamiento y acción que adquiere su auge a partir de los años 70, cuando la destrucción del medio ambiente, debida al modelo de desarrollo practicado, comienza a ser considerada un problema social.

Antes de la aparición de esta corriente de pensamiento ya se practicaba la Educación Ambiental, cuidando montes y ríos, y demás recursos naturales que servían de sustento desarrollo del ser humano, con la industrialización quedan atrás estas enseñanzas ancestrales de respeto al medio y se hace necesaria una concienciación a nivel global de los problemas medioambientales



En el siguiente gráfico se puede observar la evolución histórica de la Educación Ambiental a través de los diferentes congresos celebrados sobre medio ambiente en los que ha sido un tema relevante.



<http://www.concinciaeco.com>

La Educación Ambiental es fundamental para crear y mantener una cultura de cambio en cuanto a la percepción de los problemas medioambientales, el medio ambiente es cosa de todos, todos formamos parte del problema y en nuestras manos esta formar parte de la solución.”⁸

⁸ www.Wikipedia.org.monografias.com.siempreverdes



Que es el ambiente

“Se entiende por ambiente todo lo que afecta a un ser vivo y condiciona especialmente las circunstancias de



Fuente: sierra de las minas Zacapa
Foto tomada por: Rony Lázaro

vida de las personas o la sociedad en su vida. Comprende el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y un momento determinado, que influyen en la vida del ser humano y en las generaciones venideras. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la

vida sino que también abarca seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la cultura.

Que elementos lo conforman

El Ambiente es el sistema global constituido por elementos naturales y artificiales de naturaleza física, química, biológica, sociocultural y de sus interrelaciones, en permanente modificación por la acción humana o natural que rige o condiciona la existencia o desarrollo de la vida."Está constituido por elementos naturales como los animales, las plantas, el agua, el aire, suelo y artificiales como las casas, las autopistas, los puentes, etc



Fuente: Finca Tashoro Zacapa
Foto tomada por: Propietario José Juan Olavarrueth

Todas las cosas materiales en el mundo tienen una estructura química que hace que sean lo que son y por eso nuestra definición dice los elementos que componen el ambiente son de naturaleza química.





También existen elementos de naturaleza biológica porque sabes que algunos componentes del ambiente tienen vida y sociocultural quiere decir que incluye aquellas cosas que son producto del hombre y que lo incluyen. Por ejemplo, las



Fuente: Finca Tashoro Zacapa
Foto tomada por: Propietario José Juan Olavarrueth

ciudades son el resultado de la sociedad humana y forman parte del ambiente. La cultura de un pueblo también, sus costumbres, sus creencias.

Algunos creen que el ambiente es únicamente la naturaleza... ¡Pero no!, el hombre también forma parte... ¡y qué parte! Somos un componente muy importante

porque podemos transformarlo más

que cualquier otro ser del planeta... y por ende tenemos una responsabilidad superior.

El medio ambiente es muy importante, porque de él obtenemos agua, comida, combustibles y materias primas que sirven para fabricar las cosas que utilizamos diariamente. El es nuestro hogar, de él depende nuestra existencia humana. Al abusar o hacer mal uso de los recursos naturales que se obtienen del medio ambiente, lo ponemos en peligro y lo agotamos. El aire y el agua están contaminándose, los bosques están desapareciendo, debido a los incendios y a la explotación excesiva y los animales se van extinguiendo por el exceso de la caza y de la pesca.



Todosobremedioambiente.jimdo.com





Por lo consiguiente, si el medio ambiente es nuestra casa, porque lo estamos destruyendo él nos brinda todos los recursos indispensables para la continuidad de la vida en el planeta.



Fuente: Finca Tashoro Zacapa
Foto tomada por: Propietario José Juan Olavarrueth

Es nuestra casa, cuidemos y conservemos de ella no solo por nosotros, sino por nuestros hijos y nietos que merecen vivir en mundo mejor. Demostremosle la importancia que él se merece para nosotros los humano.

Por qué cuidar el ambiente

Cuidar el ambiente es cuidar la vida humana. Pese a que todos los días vemos los motivos por los cuales es tan importante proteger nuestro ambiente, aún hay gente que se pregunta por qué, por qué debemos cuidar nuestro planeta.

Es importante entonces pensar y saber que el mundo no nos pertenece, nos ha sido prestado



para que vivamos en él y lo utilicemos con sabiduría.

Fuente: Finca Tashoro Zacapa
Foto tomada por: Propietario José Juan Olavarrueth



Todosobremedioambinete.jimdo.com nos brinda todos los recursos naturales que





necesitamos para alimentarnos, construir nuestras viviendas, tener luz, transportarnos, vestirnos, etc. Mira un segundo a tu alrededor.

Todo lo que ves - papel, lápiz, computadora, goma, etc.- se obtiene, directa o indirectamente, del ambiente, por lo cual es importante que aseguremos su capacidad de continuar proveyéndolos. Si destruimos el ambiente estaremos perjudicando a, atmósfera, rocas, vegetales, animales, etc. Ahora bien, el medio ambiente, elemento clave para nuestra supervivencia está siendo afectado peligrosamente por las actividades del hombre.”⁹

Todosobremedioambinete.jimdo.com





Aporte Personal de la unidad I

Fomentar una cultura de cuidado protección al medio ambiente en las futuras generaciones debe ser uno de los objetivos principales de la educación en nuestro país, al hablar de medio ambiente se refiere a todo lo que nos rodea entre ellos seres vivos, y seres no vivos, como se puede decir las plantas, animales, hongos, ríos, lagos, suelos; y también lo que se siente como el aire, el calor del sol estos son parte de nuestra naturaleza. Es por ello que debemos de fomentar valores éticos y morales dentro de nuestras culturas, cuidar y conservar el medio ambiente, porque es parte de nuestro hábitat y los beneficios que se obtienen a base de sus cultivos y productos que sirven para nuestro bien común.

Proteger el medio ambiente es deber de todos y de todas impulsando la cultura y la educación, al momento de realizar cada actividad que se desarrolla en el contexto, lugar de trabajo o ámbito escolar, la función de promover actitudes de mejorar y cuidar el ambiente es nuestro porque somos nosotros mismos que contaminamos el ambiente. Sabemos que con que con nuestras malas acciones estamos contribuyendo a la problemática ambiental que existe.

Debemos de impulsar los valores a través del respeto, la responsabilidad y la voluntad de poder cambiar nuestros comportamientos, concientizando a la población a base de talleres o charlas ambientales, o a través de programas que ayuden a la protección de todo recurso natural; y no participando a la destrucción de bosques y no a la tala inmoderada, puesto que estamos destruyendo nuestro propio mundo. Debido a eso se producen los catástrofes naturales por lo tanto la tierra no tiene un soporte bien equilibrado.





Actividades de la unidad No.1

ACTIVIDAD No. 1

- Realizar una campaña sobre la educación ambiental dentro de la Facultad. Escribe que logros obtuviste al realizar la campaña sobre educación ambiental.



ACTIVIDAD No. 2

- Elabora un listado de lo que si se debe y de lo que no se debe hacer paracuidar el medio ambiente y la naturaleza.

Si se debe hacer:

No se debe hacer:

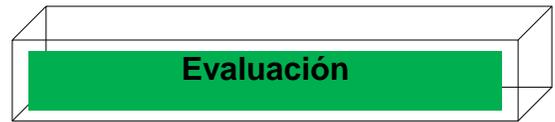


**ACTIVIDAD No. 3**

- Ilustra y analiza cinco acciones que realizas para proteger el medio ambiente en tu contexto.

| Ilustración | Análisis |
|-------------|----------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

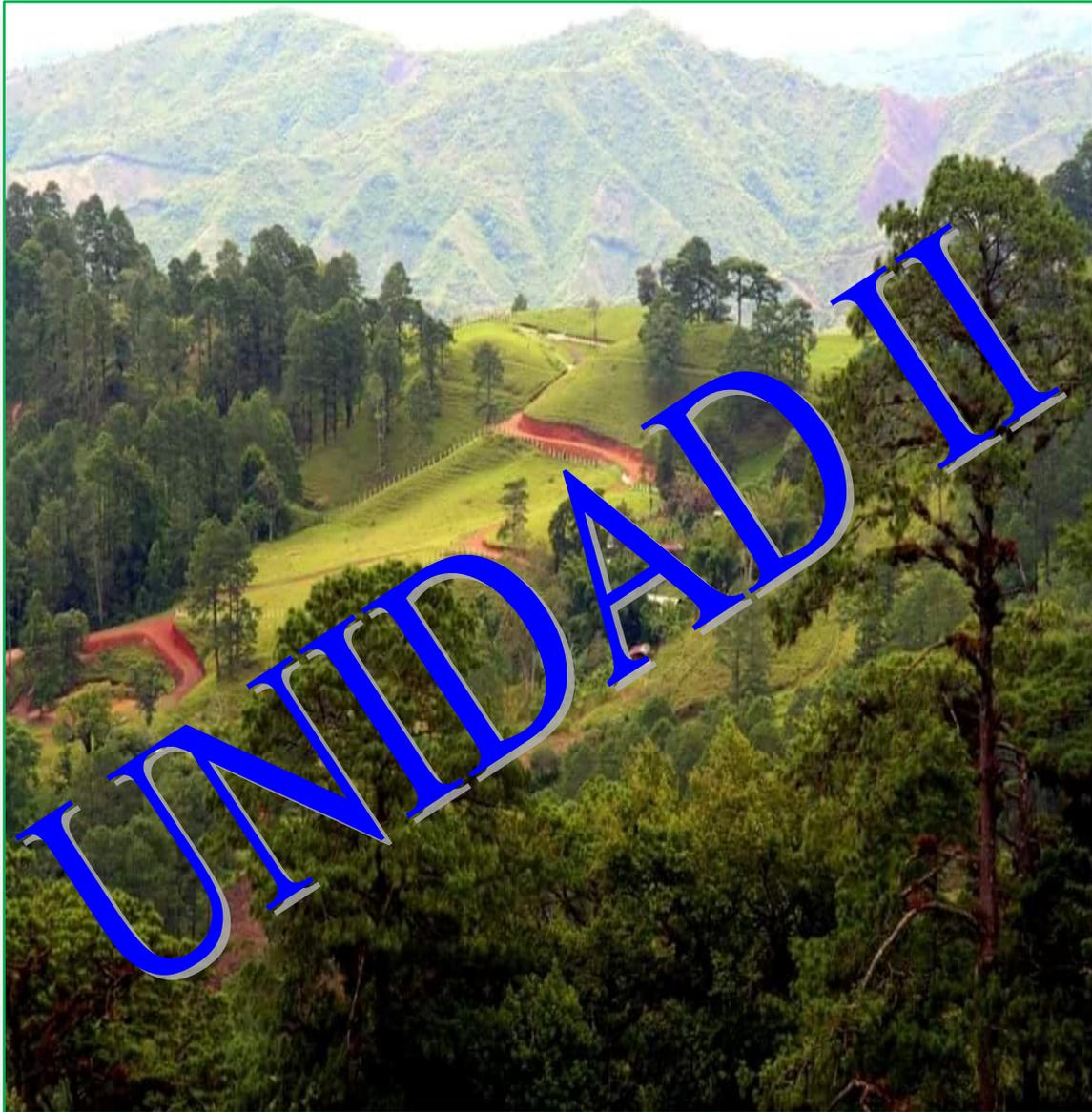




Instrucciones: Realiza un análisis crítico del tema de los contenidos de la unidad.

| Análisis crítico |
|------------------|
| |





Fuente: Finca Tashoro Zacapa, foto tomada por: José Juan Olavarreth propietario





Objetivos específicos de la unidad II

- Promover actitudes de Protección del medio ambiente a partir de la construcción de una cultura ciudadana.
- Analizar los factores que están amenazando al medio ambiente.



Fuente: Rio pasabien Zacapa. Foto Prensa Libre: Víctor Gómez





Factores que están amenazando a nuestro ambiente

- “Degradación de la biodiversidad.(flora y fauna)
- El agujero en la capa de ozono
- Degradación del paisaje
- Deforestación.(tala de árboles)
- Contaminación del aire, agua y suelo.
- Ruidos molestos.



Por supuesto que existen muchísimos más factores que contribuyen a perjudicar nuestro ambiente. Sólo enumeramos algunos a modo de ejemplo pero lo real es que el medio ambiente se ve cada día más y más amenazado.

www.aprendizajeverde.nex

Es hora de que todas las personas en el mundo comencemos a concienciarnos de la importancia que tiene el ambiente en las vidas de todos los seres vivos y, por ende, en nuestras propias vidas. Por ello, no nos conformemos con celebrar una vez al año el Día de la Tierra; el cuidado de nuestro planeta debe ser permanente. Una excelente forma de cuidar al planeta Tierra es mediante la preservación del ambiente que es nuestro hogar y el hogar de todos los seres vivos. Si bien es verdad que existen grupos ecologistas que se están ocupando de proteger el medio ambiente, el medio ambiente es asunto de todos, no solamente de los profesionales en la materia...Cuidar, proteger y conservar el ambiente es un deber y una responsabilidad de todos por igual.”¹⁰





Cultura ambiental

“La cultura ambiental no es un comportamiento ciudadano sino una faceta cívica, es el mantenimiento de un entorno de



<http://blogecologista.com/la-importancia-de-la-cultura-ambiental>

vida, es aquí donde radica la importancia de la Educación Ambiental, en donde las personas deben de hacer conciencia sobre su medio ambiente así como de todo lo que le rodea, ya que si no se hace algo, entonces se perderá una infinidad de animales, plantas y árboles, pero sobre todo acabaremos con nuestro planeta

Tierra.



Fuente: Finca Tashoro Zacapa, foto tomada por: José Juan Olavarreth propietario

Los profesores deben considerar importante esta disciplina (Educación Ambiental) para que se fomente en los centros educativos y a cualquier nivel, así habrá una posibilidad de actuar ante tal problema, ya que no solo afecta a una sola persona sino a muchas más.

La cultura ambiental, entendida como aquella postura ante la vida que nos permite cuidar y preservar nuestro medio ambiente, es un asunto de interés para todo el mundo. En nuestro país nos es urgente promoverla, debido al grave deterioro ambiental que esta falta de cultura ecológica nos ha traído. En el desarrollo de estos aspectos culturales, deben participar los niños jóvenes que hoy cursan educación y a quienes se les debe preparar para que se despierte en ellos el interés por comprender los alcances que el cuidado del medio ambiente tiene para beneficio de todos.





Es desde esta etapa de su formación, desde donde se debe desarrollar en los niños la conciencia ecológica; conciencia que ahora se llama sustentabilidad, que es un concepto cada día más aceptado y que nos debe ayudar a promover la cultura por el cuidado de nuestro medio ambiente de manera muy precisa.

Es responsabilidad de todos: maestros, padres de familia, científicos, medios de comunicación, instituciones educativas todas, los centros de investigación en todos los rubros, los empresarios y demás grupos sociales organizados.

En este sentido, el sector educativo tiene el enorme compromiso de ofrecer una educación de calidad, capaz de preparar ciudadanos competitivos y productivos, pero a la vez comprometidos con el medio ambiente y el desarrollo sustentable, es decir que cada vez requerimos más en nuestras nuevas generaciones, de una cultura ambiental adecuada y promotora del desarrollo y la riqueza sin menoscabo de las condiciones ecológicas actuales,

para poder asegurarlas a las generaciones que están por venir. Es urgente para todos, el apoyar aquellos programas que tengan como objetivo despertar el interés y la comprensión en la humanidad por la ciencia y el desarrollo de su creatividad, pero con proyectos educativos y de investigación que desarrollen la cultura de los buenos



Fuente: Finca Tashoro Zacapa, foto tomada por: José Juan Olavarreth propietario

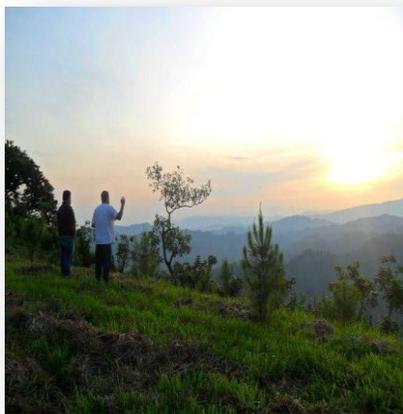
hábitos alimenticios y de la conservación del medio ambiente. Es por todo esto que los objetivos particulares que debe priorizar la educación en el país, son los de promover mediante la divulgación de los avances de la ciencia y la tecnología, el desarrollo de la cultura ambiental; que consciente ce a todos los actores educativos, en la necesaria búsqueda de soluciones a los problemas de nuestro entorno.”¹¹





Que es hacer conciencia ambiental

“Hacer conciencia ambiental, es conocer nuestro ambiente, nuestro entorno, cuidarlo, protegerlo y consérvalo para que nuestros hijos también disfruten de un ambiente sano.



Fuente: Finca Tashoro Zacapa, foto tomada por: José Juan Olavarreth propietario

Conciencia Ambiental, es el entendimiento que se tiene del impacto de nosotros los seres humanos en el entorno, es decir; entender cómo influyen las acciones que cometemos cada día en el ambiente y como eso afecta el futuro de nuestro espacio y nuestros hijos.

Conciencia Ambiental por ejemplo: es entender que si yo, ciudadano común, derrocho o malgasto algún recurso natural, como puede ser el agua, mañana cuando quiera volver a utilizarlo ya no voy a poder, por no conservar y hacer conciencia en el uso racional de este recurso tan importante para la vida humana. La Conciencia Ambiental, se logra con educación, en todos los niveles de la sociedad, en todo momento y en todo lugar hay que educar para poder concientizar.”¹²

“El mundo que hasta este momento hemos creado como resultado de nuestra forma de pensar tiene problemas que no pueden ser resueltos pensando del modo en cuando los creamos. “¹³



arcoiriscultural.es.tl

¹² www.wikipedia.cienciasambientalesyelmedioambiente

¹³ Albert Eistein. farces Celebres Ulm. año 1879-1955 pagina1.





Educación ambiental y la conservación de la biodiversidad en los procesos educativos.

“La diversidad de las especies” se refiere a la variedad de especies (o conjunto de individuos con características básicas semejantes y que pueden reproducirse entre ellos), que se encuentran dentro de una misma región.

La diversidad de ecosistemas incluye las comunidades interdependientes de especies y su entorno físico. No existen definiciones precisas sobre los límites que puede tener un ecosistema o un hábitat, se consideran por ejemplo sistemas naturales grandes como los manglares, los humedales o los bosques tropicales, y también se incluyen los ecosistemas agrícolas que tienen conjuntos de plantas y animales que les son propios, a dependiendo de la actividad humana.



arcoiriscultural.es.tl

El concepto de diversidad cultural se está considerando hoy como un componente integral de la biodiversidad. Los nexos entre la diversidad de las culturas y la diversidad biológica se remontan a los orígenes de la especie humana, y continúan a lo largo de la historia en un proceso permanente en el cual se



arcoiriscultural.es.tl

vienen desarrollando conocimientos, tecnologías, ceremonias y prácticas, vinculados todos a las variadas formas de relación de los seres humanos





con la naturaleza, y a sus expresiones espirituales, productivas, desobrevivencia y comunicación. En el reporte “Nuestro Futuro Común” elaborado en 1987 por la Comisión Mundial de Medio Ambiente y Desarrollo, se plantea que “La pérdida de

biodiversidad no solo significa la pérdida de información genética, de especies y ecosistemas, sino también desgarrar la propia estructura de la diversidad cultural humana que ha evolucionado con ella y depende de su existencia.

La bioseguridad es un tema de la mayor importancia que se relaciona con las anteriores actividades. Se trata de evaluar los riesgos ecológicos relacionados con plantas producidas a través de manipulación genética en lugares donde existe biodiversidad”¹⁴



arcoiriscultural.es.tl



Fuente: Finca Tashoro Zacapa, foto tomada por: José Juan Olavarreth propietario



Fuente: Finca Tashoro Zacapa, foto tomada por: José Juan Olavarreth propietario

¹⁴ Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural, septiembre año 2001.

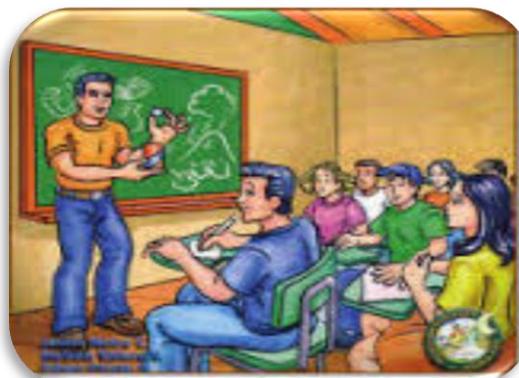




Subdivisiones de la educación ambiental

La Educación Ambiental se ha dividido tradicionalmente en:

“Educación ambiental forma



elnuevomandamient.blogspot.com

Es aquella que se realiza en el marco de procesos formales educativos, es decir, aquellos que conducen a certificaciones o grados, desde el Preescolar, pasando por la primaria y secundaria, hasta la educación universitaria y de postgrado. Las formas de expresión de esta educación van desde la incorporación de la dimensión ambiental de

manera transversal en el currículo, hasta la inserción de nuevas asignaturas relacionadas, o el establecimiento de proyectos educativos escolares.

Educación ambiental informal

Es la que se dirige a todos los sectores de la comunidad, a fin de proporcionar mayores conocimientos y comprensión sobre las realidades ambientales globales y locales, de modo que se logre promover procesos de mejoramiento que incorporen a los diversos grupos de la sociedad, hombres y mujeres, grupos étnicos, comunidades organizadas, sectores productivos, funcionarios de gobierno, etc. Se expresa generalmente en la realización de talleres, seminarios, cursos y otras actividades formativas, insertas en programas de desarrollo social comunitario, o en planes educativos de organismos públicos o privados, a nivel nacional, regional o local.”¹⁵



Fuente: Complejo deportivo Zacapa
Foto tomada por PEM Marlín Salguero





Protección del medio ambiente a partir de la construcción de una cultura ciudadana

“Parte de la crisis ambiental de nuestra ultra modernidad tiene sus orígenes en las actitudes humanas.

Una actitud expresa un punto de vista, una creencia, una preferencia, un sentimiento emocional, una posición a favor o en contra de algo. Es una predisposición aprendida para responder consistentemente a favor o en desacuerdo de algo.



<http://blogecologista.com/como-cuidar-el-medio-ambiente->

Las actitudes no existen en forma aislada en las personas. Generalmente tienen vínculos con componentes de otras actitudes y con niveles más profundos del sistema de valores de la persona que facilitan la construcción de una cultura.



<http://blogecologista.com/como-cuidar-el-medio-ambiente->

En este proceso, la cultura ambiental la cual juega un papel determinante en la manera de pensar, de sentir y de actuar de la gente con relación al ambiente.

En este contexto, la educación, la escuela y los sistemas de enseñanza desempeñan una labor fundamental en la formación de actitudes ambientalistas en la persona y por ende en su medio familiar, escolar y de vecindad para llegar a ser verdaderos gestores socia ambientales”¹⁶





“ La cultura ambiental implica:

- Alimentar el espíritu de curiosidad, creatividad, sensibilidad, afiliación innata e interés por lo que nos rodea.
- Enseñar los buenos hábitos hacia la preservación del ambiente y sus recursos.

- Transmitir conceptos y mensajes conservacionistas orientados a la participación activa, consciente y responsable de la persona.



<http://blogecologista.com/como-cuidar-el-medio-ambiente->

- Establecer un sano y respetuoso contacto con la naturaleza “Tú naturaleza me das y yo persona te retribuyo”

- Tejer con coherencia los conocimientos tradicionales, las practicas ancestrales y los ideales

- En este contexto, la interacción que existe entre la persona y su ambiente es a través de la educación.

- Una educación hacia la cultura ambiental podría decirse que atraviesa cuatro etapas:



<http://blogecologista.com/como-cuidar-el-medio-ambiente->

- Adaptación y conocimiento de su ambiente





- Participación
- Construcción creativa
- Transformación constructiva

Como maestros hemos descubierto que mientras más sensibles seamos para entender nuestras realidades ambientales, podemos ser capaces de crear situaciones de aprendizaje creativas y de responder específicamente a necesidades particulares. La actitud que uno asuma para afrontar una situación.



Fuente: Aldeapinalito,
Foto tomada por Rolando Lira periodista

Es fundamental para reforzar hábitos positivos o negativos en la formación de valores ambientales y de una cultura ambiental. Como maestros somos comprometidos con que la tarea de formar habilidades para la vida de nuestros estudiantes requiere de una gran responsabilidad. No es lo mismo tener la teoría que tratar de aplicarla de manera congruente día a día.¹⁷



Fuente: Aldeapinalito,
Foto tomada por Rolando Lira periodista

¹⁶ http://es.wikipedia.org/wiki/Educacion_educaci.B3

¹⁷ www.educadem.oas.org/espanol/contenidos/estrategias





Aporte personal de la unidad II

Al hablar de medio ambiente nos referimos a todo lo que nos rodea y así mismo a los factores que afectan el ambiente lo cuales son sociales, económicos, políticos, entre ellos tenemos las malas costumbres de las personas en echar desechos en los ríos, quebradas contaminando el agua que tomamos, otro es el gasto innecesario que se hace del agua, la tala indiscriminada de árboles. La falta de filtros en las troneras de los camiones y buses en las ciudades, el fumar, el mal uso de los materiales desechables entre otros. Es bueno que cuidemos el planeta, porque sin ser de nadie es de todos y a todos nos beneficia.

La cultura ambientales como nosotros los habitantes, nos comportamos con lo que hacemos, es decir depositar la basura en su lugar, Como nos comportamos nosotros con el medio ambiente, si cuidamos nuestra naturaleza y si transmitimos una cultura de respeto y conservación del medio ambiente.

La conciencia ambiental es fundamental debido que el planeta cada día está más amenazado por las malas acciones del hombre, la conciencia ambiental es un valor que se debe practicar y fomentar en nuestro país.

Se debe educara desde el hogar sobre el cuidado y la conservación del medio ambiente y en la escuela se fomenta esos valores para que todos tengamos un planeta verde y limpio en el cual podamos vivir felices.

La educación ambiental formal es la que esta sistematizada, la educación ambiental informal es la que se da de manera empírica. No existe un sistema específico. Como profesionales tenemos la responsabilidad de cuidar el medio ambiente y ser de ejemplo para la población. Practicando buenos hábitos.





**Actividad de los contenidos de la
unidad II**



Actividad No. 1

- Escribe diez actitudes que promueves para proteger el medio ambiente en tu contexto.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____





Actividad No. 2

- Describe los factores que amanezcan el medio ambiente en tu comunidad. utiliza hojas adicionales.



Actividad No. 3

- Elabora un cuadro comparativo de la educación ambiental formal e informal y luego comenta con tus compañeros diferencias de ambas.

| Educación ambiental | |
|---------------------|----------|
| Formal | Informal |
| | |
| | |





Evaluación de la unidad II

Instrucciones: La siguiente es una guía de preguntas, las cuales las puedes realizar en forma oral o escrita de los conceptos presentados durante la unidad.

| Preguntas | Respuestas |
|---|------------|
| 1. ¿Cuáles son los factores que están amenazando a nuestro ambiente? | |
| 2. ¿Qué es hacer conciencia ambiental? | |
| 3. ¿Qué actividades realizarías para concientizar a la población sobre el cuidado y la protección del medio ambiente? | |
| 4. ¿Cómo contribuyes a la conservación de la biodiversidad en los procesos educativos? | |
| 5. ¿Cómo se subdivide la educación ambiental? | |
| 6. ¿Define que es educación ambiental formal? | |
| 7. ¿A qué se refiere La educación ambiental informal? | |
| 8. ¿Cómo contribuyes a la construcción de una cultura ciudadana de protección al medio ambiente en tu comunidad? | |
| 9. ¿Que comprende sobre cultura ambiental? | |
| 10. ¿Cuál es el papel de la educación en la cultura ambiental? | |

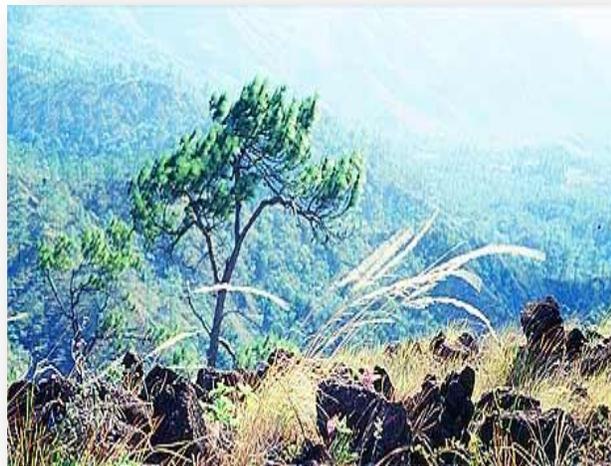






Objetivos específicos de la unidad III

- Sintetiza los elementos que conforman el medio ambiente y los protege de acuerdo a su cultura.
- Identifica los problemas ambientales que están dañando al medio ambiente.



Fuente: Juan de Paz Gualan Vegetación en Sierra de las Minas, foto tomada Por: Luis Villar





Como se encuentra constituido el medio ambiente

“La atmósfera, que protege a la tierra del exceso de radiación ultravioleta y permite la existencia de vida, es una mezcla gaseosa de nitrógeno, oxígeno, hidrógeno, dióxido de carbono, vapor de agua, otros elementos y compuestos, y partículas de polvo. Calentada por el sol y la energía radiante de la tierra, la atmósfera circula en torno al Planeta y modifica las diferencias térmicas.”¹⁸



<http://blogecologista.com>.

“Por lo que se refiere al agua, un 97% se encuentra en los océanos, un 2% es hielo y el 1% restante es el agua dulce de los ríos, los lagos, las aguas subterráneas y la humedad atmosférica y del suelo. El suelo es el delgado manto de materia que sustenta la vida terrestre. Es producto de la interacción el clima y del sustrato rocoso o roca madre, como las morrenas glaciares y las rocas sedimentarias, y de la vegetación. De todos ellos dependen los organismos vivos, incluyendo los seres humanos. Las plantas se sirven del agua, del dióxido de carbono y de la luz solar para convertir materias primas en carbohidratos por medio de la fotosíntesis; la vida



<http://bloglogistecoa.com>.

animal, a su vez, depende de las plantas en una secuencia de vínculos interconectados conocida como red trófica.

Durante su larga historia, la tierra ha cambiado lentamente. La deriva continental (resultado de la tectónica de placas) separó las masas continentales, los océanos invadieron tierra firme y se retiraron de ella, y se alzaron y erosionaron montañas, depositando sedimentos a lo





de las costas. Los climas se caldearon y enfriaron, y aparecieron y desaparecieron formas de vida al cambiar el medio ambiente. El más reciente de los acontecimientos medioambientales



<http://blogecologista.com>.

importantes en la historia de la tierra se produjo en el cuaternario, durante el pleistoceno (entre 1,64 millones y 10,000 años atrás), llamado también periodo glacial. El clima subtropical desapareció y cambió la faz del hemisferio norte. Grandes capas de hielo avanzaron y se retiraron cuatro veces en América del Norte y tres en Europa, haciendo oscilar el clima de frío a templado, influyendo en la vida vegetal y animal y, en última instancia, dando lugar al clima que hoy conocemos. Nuestra era recibe, indistintamente, los nombres de reciente, postglacial y holoceno. Durante este tiempo el medio ambiente del planeta



Fuente aldea Guineal Zacapa
Foto tomada por PEM Marlin Salguero

ha permanecido más o menos estable.”¹⁹



Fuente: sierra de las minas Zacapa
Foto tomada por Juan Carlos Aquino periodista



Fuente: sierra de las minas Zacapa
Foto tomada por Juan Carlos Aquino periodista

¹⁸ Tablero, Héctor. Medio Ambiente. 3 De Noviembre De 2004.

¹⁹ <http://www.monografias.com/trabajos15/medioambiente-venezuela/medio-ambientevenezuela.shtml?monosearch> (14 enero de 2010).





Que son los problemas ambientales



<http://blogecologista.com>.

“Los problemas ambientales se refieren a situaciones ocasionadas por actividades, procesos o comportamientos humanos, económicos, sociales, culturales y políticos, entre otros; que trastornan el entorno y ocasionan impactos negativos sobre el ambiente, la economía y la sociedad.

Principales problemas ambientales en el mundo

Son aquellos problemas cuyos efectos no se limitan a un país o región, si no que se manifiestan extensa e intensamente por todo el planeta caracterizado por la contaminación y obstrucción en todo el mundo. Unas de las principales características más observadas a través, del tiempo en los cambios que ha sufrido el ambiente son:

- Destrucción de la Capa de Ozono
- Calentamiento de la Tierra
- Lluvia Ácida
- Destrucción de los Bosques y Selvas Tropicales
- Desertificación• Extinción de Especies Animales
- Disposición Final de los Desechos Tóxicos
- Contaminación de los Océanos



cuidemosteculutan.blogspot.com





Fuente: Ruta al atlántico Zacapa. Foto Prensa Libre: Víctor Gómez

- Contaminación Atmosférica.
- Comercio ilegal de animales y plantas silvestres.
- Deforestación para el desarrollo de proyectos de infraestructura y transporte.
- Pérdida de diversidad biológica debido a la deforestación, la fragmentación del hábitat y el sobre-aprovechamiento de

animales y plantas silvestres.

- Degradación de algunas cuencas al norte del río Orinoco.
- Contaminación de suelos, aguas, plantas, animales y seres humanos por el efecto de plaguicidas.

Principales causas a nivel global

Las principales afectaciones al ambiente global, se expresan en el agotamiento de recursos naturales renovables y no renovables; en la distribución ecológica desigual del consumo de energía entre países y en la disminución de la capacidad del sistema ambiental planetario para asimilar los desechos producidos por la sociedad. Un importante problema ambiental mundial es el caso del desequilibrio en la atmósfera, causado por la producción antrópica de gases efecto invernadero, que empezó a inducir cambios en los patrones del clima global.

Dióxido de carbono

Uno de los impactos que el uso de combustibles fósiles ha producido sobre el medioambiente terrestre ha sido el aumento de la concentración de dióxido de carbono (CO₂) en la atmósfera. La cantidad de CO₂ atmosférico había permanecido estable, aparentemente durante



<http://blogs.ecoactivista.com>





siglos, pero desde 1750 se ha incrementado en un 30% aproximadamente. Lo significativo de este cambio es que puede provocar un aumento de la temperatura de la Tierra a través del proceso conocido como efecto invernadero.

Prospectivas para el futuro

Las perspectivas de futuro, en lo que al ambiente se refiere son poco claras. A pesar de los cambios económicos y políticos, el interés y la preocupación por el ambiente aún es importante. La calidad del aire ha mejorado, pero están pendientes de solución y requieren una acción coordinada los problemas de la lluvia ácida, los cloro fluorocarbonos, la pérdida de ozono y la enorme contaminación atmosférica del este de Europa. Mientras no disminuya la lluvia ácida, la pérdida de vida continuará en los lagos y corrientes del norte, y puede verse afectado el crecimiento de los bosques. La contaminación del agua y este seguirá



<http://blogecologista.com>.



<http://blogecologista.com>.

siendo un problema mientras el crecimiento demográfico continúe incrementando la presión sobre el ambiente. La infiltración de residuos tóxicos en los acuíferos subterráneos y la intrusión de agua salada en los acuíferos costeros de agua dulce no se han interrumpido.



Fuente: puerto barrios Izabal
Foto tomada por PEM Marlin Salguero



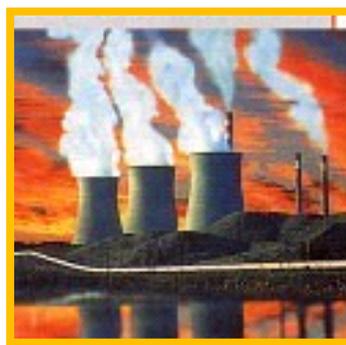


Efectos de los seres humanos sobre el ambiente

El uso irracional de los recursos naturales renovables y no renovables en actividades de naturaleza industrial, minera, agropecuaria y doméstica está impactando al ambiente produciendo efectos ecológicos sobre los ecosistemas naturales y el hombre y su dimensión socio-cultural. En los ecosistemas naturales tales como: la contaminación del aire, agua, suelo, la destrucción de la flora y fauna y la alteración del clima. En el hombre y su dimensión socio-cultural tales como: la degradación del paisaje y las enfermedades. Los efectos más graves y dañinos por los seres humanos, han sido los ocasionados a los recursos naturales como el **aire, agua, suelo, flora y fauna**.

Efecto sobre el aire

La contaminación del aire son gases y partículas sólidas que se encuentran suspendidas en la atmósfera y provienen fundamentalmente de las industrias, las combustiones industriales, domésticas y los vehículos automotores, afectando el aire que se respira por sustancias



<http://blogecologista.com>

contaminantes como: (dióxido de azufre, dióxido de carbono, monóxido de carbono, óxidos de nitrógeno, hidrocarburos gaseosos, óxido de plomo, polvo atmosférico, entre otros.

El dióxido de azufre, proviene de la combustión del carbón y aceite mineral utilizados en la producción de energía en la industria y en la calefacción doméstica. La suspensión de dióxido de azufre origina el fenómeno conocido como smog.

El dióxido de carbono, proviene de la combustión de hidrocarburos, azúcares y aceites, aunque es muy necesario a las plantas para realizar el proceso de fotosíntesis, al aumentar exageradamente, influye negativamente en la atmósfera, ocasionando un recalentamiento de la misma y trayendo como consecuencia el deshielo de los polos y un cambio brusco en la pluviosidad y desbordamiento de ríos.





El monóxido de carbono, proviene de los gases del motor de los automóviles, motocicletas, autobuses,



Fuente: Río PunilaZacapa
Foto tomada por PEM Marfín Salguero

El óxido de plomo, proviene de la gasolina y de las pinturas.



<http://blogecologista.com>.

Efecto sobre el agua

Los principales contaminantes del agua son:

Las aguas residuales urbanas: las aguas negras que contienen desechos líquidos provenientes de los hogares, escuelas, hospitales, hoteles, etc., contienen bacterias, virus, heces fecales, detergentes y productos químicos que son vertidos a los ríos contaminando el agua y produciendo la muerte de diversas especies acuáticas.

Las aguas de origen industrial: son las que constituyen la principal fuente de contaminación de las aguas, porque vierten sus residuos en los ríos, lagos, mares, como son los productos químicos como el petróleo, carbón y desechos de fábricas.

Contaminación de origen agrícola y pecuario: proviene de productos utilizados en la agricultura, como los plaguicidas, los herbicidas y fertilizantes y de los residuos de la cría de puercos, vacas, pollos y otros. La contaminación de las aguas perjudica la vida acuática, tanto animal como vegetal. Las aguas negras, la basura, los detergentes, pesticidas, herbicidas, productos químicos y desechos son altamente nocivos para los peces, aves, plantas y todo organismo que viven en las aguas de ríos, mares, costas.





Efecto sobre el suelo: La erosión y el empobrecimiento son los aspectos más importantes de la acción del hombre sobre el suelo. El hombre ha contribuido a la erosión de los suelos al talar y quemar los bosques y árboles, dejando el suelo desnudo y sin protección. Con la llegada de las lluvias los suelos se erosionan y se altera el paisaje y el clima. Los incendios en bosques y sabanas acaban con el suelo, la vegetación y los animales que allí viven. El empobrecimiento de los suelos se debe a los monocultivos, al sobre pastoreo, deforestación y la práctica de cultivos en terrenos muy inclinados que conducen a la erosión.

Efecto sobre la flora y fauna

La contaminación del aire, agua y suelo ha afectado la flora y fauna, produciendo la muerte de especies animales y vegetales. Por la contaminación industrial y doméstica de ríos, lagos y mares provocando la muerte a enorme cantidades de peces y plantas. Derrames de petróleo en el mar perdiéndose aves marinas.”⁽²¹⁾



<http://blogecologista.com>.





Aporte personal de la unidad III

El medio ambiente es un sistema formado por elementos naturales y artificiales que están interrelacionados y que son modificados por la acción humana. Se trata del entorno que condiciona la forma de vida de la sociedad y que incluye valores naturales, sociales y culturales que existen en un lugar y momento determinado.

Los problemas ambientales son las consecuencias de las malas acciones del hombre sobre el medio ambiente, aún estamos a tiempo de hacer conciencia sobre la destrucción de nuestro ambiente,

La naturaleza de nuestro planeta funciona como un sistema integrado. Esto significa que en su funcionamiento existen numerosos procesos y componentes relacionados entre sí y en permanente cambio. El aire, el agua, las rocas y los seres vivos se encuentran en permanente interacción.

Las infinitas combinaciones de todos estos factores tienen como resultado que nuestro planeta tenga ambientes muy variados. Existen relieves montañosos, de llanura, y mesetas; climas fríos, cálidos y templados; regiones donde las lluvias son muy abundantes y otras donde casi no llueve. Y por supuesto, las sociedades humanas utilizan y aprovechan los recursos naturales y -al hacerlo- modifican el ambiente. El ambiente comprende tanto los elementos naturales como aquellos creados por el hombre (camino, ciudades, puentes, canales). De esa diversidad de transformaciones surge una gran variedad de ambientes.





Actividades de la unidad III

Actividad No. 1

- Elabora un mapa mental de los problemas que afectan al medio ambiente en tu comunidad. Utilizar hojas adicionales.



Actividad No. 2

- Has un listado de los problemas ambientales relevantes en tu contexto, luego realiza acciones que contribuyan a concienciar a la población para reducir la problemática ambiental en la sede facultativa. Utilizar hojas adicionales.



Actividad No. 3

- Qué factores cree que han provocado el desequilibrio ambiental, realiza un listado de los mismos y anota tus conclusiones. Utilizar hojas adicionales.





Evaluación sobre los temas de la unidad III

Instrucciones:

Escribe diez recomendaciones que aplicarías en tu contexto Para disminuir, la problemática ambiental.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____
- 10) _____



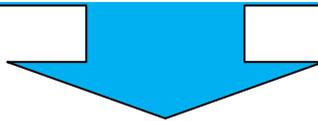


Fuente: Rio Pasabien Zacapa, foto tomada por PEM Marlín Salguero





Objetivos específicos de la unidad IV



Fomentar el cuidado y la sensibilización ambiental de los estudiantes universitarios hacia el medio ambiente, y la conservación de los recursos naturales.

Identificar los códigos de reciclaje poniéndolos en práctica para contribuir a la conservación del medio ambiente.



Fuente: Rio Pasabien Zacapa, foto tomada por PEM Marlín Salguero

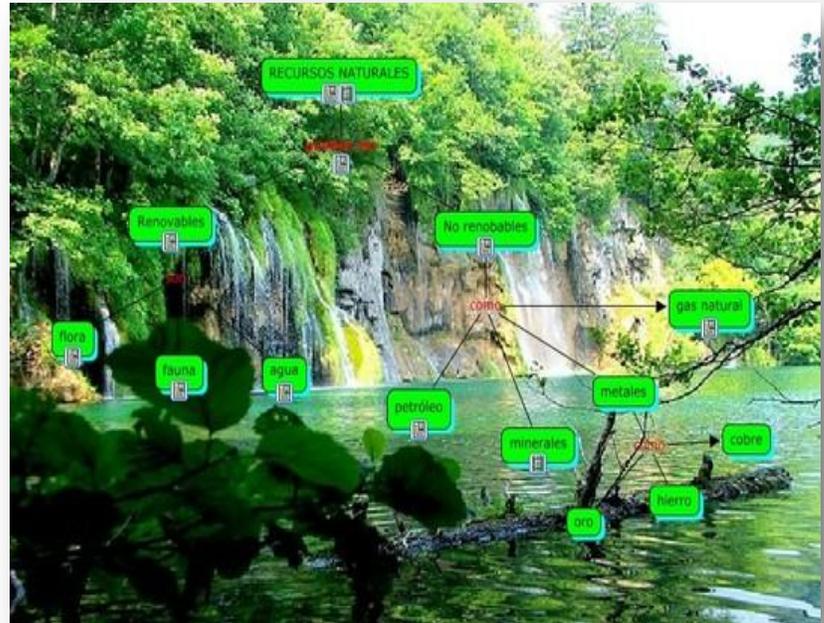




Que son los recursos naturales

“Se denominan recursos naturales a aquellos bienes materiales y servicios que proporciona la naturaleza sin alteración por parte del ser humano; y que son valiosos para las sociedades humanas por contribuir a su bienestar y desarrollo de manera directa (materias primas, minerales, alimentos) o indirecta (servicios ecológicos).

En economía se consideran recursos todos aquellos medios que contribuyen a la producción y distribución de los bienes y servicios de que los seres humanos hacen uso.



Todosobremedioambiente.jimdo.com

Cuáles son los tipos de recursos naturales

De acuerdo a la disponibilidad en el tiempo, tasa de generación (o regeneración) y ritmo de uso o consumo se clasifican en renovables y no renovables. Los recursos naturales **renovables** hacen referencia a recursos bióticos, recursos con ciclos de regeneración por encima de su extracción, el uso excesivo del mismo lo puede convertir en un recurso extinto (bosques, pesquerías, etc.) o no limitados (luz solar, etc.); mientras que los recursos naturales **no renovables** son generalmente depósitos limitados o con ciclos de regeneración muy por debajo de los ritmos de extracción o explotación (minería, hidrocarburos, etc.). En ocasiones es el uso abusivo y sin control lo que los convierte en agotados, como por ejemplo en el caso de la extinción de especies. Otro fenómeno puede ser que el recurso exista, pero que no pueda utilizarse, como sucede con el agua contaminada etc.





Recursos renovables

Los recursos renovables son aquellos recursos que no se agotan con su utilización, debido a que vuelven a su estado original o se regeneran a una tasa mayor a la tasa con que los recursos disminuyen mediante su utilización. Esto significa que ciertos recursos renovables pueden dejar de serlo si su tasa de utilización es tan alta que evite su renovación. Dentro de esta categoría de recursos renovables encontramos agua y a la biomasa.

Algunos de los recursos renovables son: el bosque, el agua, los vientos, los peces, radiación solar, energía hidráulica, madera, energía eólica y productos de agricultura.



Recursos no renovables

Los recursos no renovables son recursos naturales que no pueden ser producidos, cultivados, regenerados o reutilizados a una escala tal que pueda sostener su tasa de consumo. Estos recursos frecuentemente existen en cantidades fijas o consumidas mucho más rápido de lo que la naturaleza puede recrearlos.



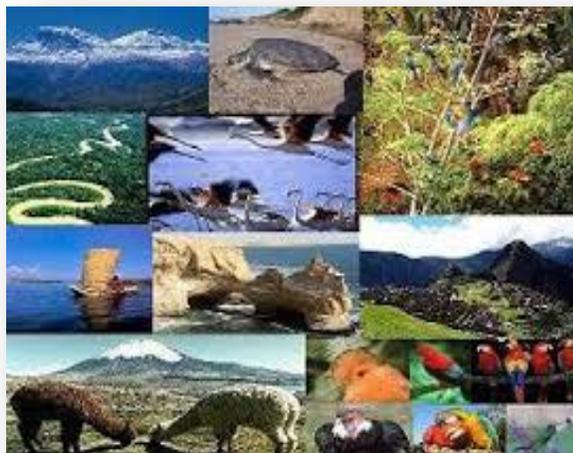


Se denomina *reservas* a los contingentes de recursos que pueden ser extraídos con provecho. El valor económico (monetario) depende de su escasez y demanda y es el tema que preocupa a la economía. Su utilidad como recursos depende de su aplicabilidad, pero también del costo económico y del costo energético de su localización y explotación. Por ejemplo, si para extraer el petróleo de un yacimiento hay que invertir más energía que la que va a proporcionar no puede considerarse un recurso.

Algunos de los recursos no renovables son: petróleo, los minerales, los metales, el gas natural y los depósitos de agua subterránea, siempre que sean acuíferos confinados sin recarga.

Por qué son importantes los recursos naturales

El ambiente es el conjunto formado por las condiciones exteriores al hombre y los demás seres vivos (plantas y animales) dentro de las cuales se desenvuelven. En la naturaleza existen recursos naturales que pueden ser utilizados por las personas para satisfacer sus necesidades básicas, pero también hay que tener presente que la seguridad económica de un país, depende de la sabia administración que se haga de sus recursos naturales. El ambiente es la fuente de todos los recursos naturales utilizados por el hombre de hoy, y es indispensable tener una actitud de defensa, protección y mejoramiento hacia él.



Todosobremedioambiente.jimdo.com

Los recursos naturales tienen gran importancia para la familia, pues hacen posible la satisfacción de las necesidades vitales como la alimentación, el vestido, el calzado, la salud y la vivienda.





Podemos clasificar los recursos naturales en dos grandes grupos: recursos naturales renovables y recursos naturales no renovables.

Los recursos naturales renovables son aquellos que se renuevan en períodos más o menos cortos, pueden ser poco afectados por la acción humana, como por ejemplo, la radiación solar o la energía de las mareas. Entre ellos tenemos el suelo, el agua, la flora, la fauna, el aire, el paisaje, la energía del Sol y el viento. Pero también estos recursos son vulnerables al abuso, como ocurre con los suelos y la vegetación.

Los recursos naturales no renovables son aquellos cuyos procesos de formación tarda miles de millones de años, podemos decir que son finitos y su explotación conduce al agotamiento, tal es el caso de los minerales como el hierro, el petróleo, el carbón y el oro.

Aprovechamiento de los recursos renovables como fuentes de energía

Energía eólica: los molinos pueden transformar la energía del viento en energía mecánica, eléctrica o calórica. Para que comprendas mejor de qué se trata esta energía es importante que consultes el tema de energía eólica.



www.blogdelaenergia.com



www.innovaticias.com

Energía solar: La luz y el calor del sol pueden transformarse en energía calórica, mecánica y eléctrica.



www.innovaticias.com





Energía hidroeléctrica: las fabricaciones hidroeléctricas, transforman en electricidad la energía que produce el agua en movimiento.

Aprovechamiento de los recursos no renovables como fuentes de energía

Leña (Madera): podemos utilizar la leña para producir calor, luz, movimiento.



Carbón: la combustión del carbón también produce energía.

Petróleo: la energía que proviene del petróleo es una de las más usadas en la actualidad. Se utiliza como combustible para automotores.

Conservación de los recursos naturales



es.slideshare.net

La conservación de los recursos naturales es de fundamental importancia para mantener la base productiva del país y los procesos ecológicos esenciales que garanticen la vida.

En lo referente a los recursos naturales no renovables o agotables, se deben tener en cuenta dos aspectos fundamentales:

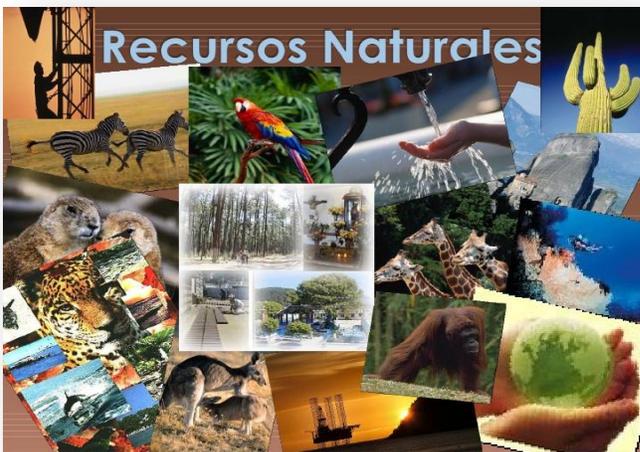
- **Evitar el despilfarro**, o sea, reservar recursos suficientes para el futuro. Con





demasiada frecuencia, y por la urgencia de obtener ganancias, no se planifica un uso prudente de estos recursos, con una visión hacia el futuro.

- **Evitar que su uso tenga consecuencias negativas para el medio ambiente**, el hombre y otros recursos. Este aspecto se refiere esencialmente a evitar la contaminación ambiental. Con frecuencia, los impactos sobre el ambiente y otros recursos naturales (agua, aire, suelo, diversidad biológica) son tan intensos que disminuyen la rentabilidad a futuro por la explotación de los recursos no renovables.



es.slideshare.net

En lo referente a los recursos naturales renovables, las prioridades deben estar orientadas a mantener la base productiva mediante un manejo de los mismos, que implica utilizarlos con prácticas que eviten el deterioro y regenerar los que están degradados. En este sentido, es de altísima prioridad en el país:



es.slideshare.net

Manejar los recursos marinos y evitar la explotación irracional: que reduzca los stocks disponibles. Casos como la sobreexplotación de los mismos. El mar y sus recursos son una fuente inagotable de alimentos y recursos.





La conservación del agua: es otro aspecto de extrema urgencia. El manejo del agua debe tener dos aspectos prioritarios: el manejo integral de las cuencas y el control de la contaminación ambiental.



Fuente: río pasa bien Zacapa ,Foto tomada por PEM Marfín Salguero



Fuente: sierra de las minas Zacapa
Foto tomada por Byron Hernández periodista

La conservación de la cobertura vegetal: En estas regiones se hace necesario contar con agresivos programas de reforestación, de urgencia para la conservación de las cuencas y para generar recursos forestales a futuro.

La conservación de la diversidad biológica: de las especies, los recursos genéticos y los ecosistemas representativos es una necesidad impostergable. No se puede seguir perdiendo sus recursos vivos, que son fuente de beneficios económicos (alimentos, turismo, cultivos, materias primas, medicinas, etc.), cultural y científica. ²¹



extension.unicen.edu.ar





Residuos sólidos

Qué son los residuos sólidos

“Son los restos de actividades humanas, considerados por sus generadores como inútiles, indeseables o desechables, pero que pueden tener utilidad para otras personas. En sí, es la basura que genera una persona.



Fuente: Calle del complejo deportivo Zacapa, foto tomada por PEM Marín Salguero

Donde se generan

Los residuos sólidos tiene varias fuentes de generación tales como: hogares, mercados, centros educativos, comercios, fábricas, vías públicas, restaurantes, hospitales, entre muchos más.

Cómo se clasifican

Los residuos sólidos se clasifican en:

- **Residuos orgánicos**

Se descomponen: Son sustancias que se



Todosobremedioambiente.jimdo.com





pueden descomponerse en un tiempo relativamente corto. Como por ejemplo, cáscaras de frutas, verduras, residuos de comida, hierbas, hojas y raíces; vegetales, madera, papeles, cartón y telas entre otros.

- **Residuos inorgánicos**

No se descomponen



Son aquellos materiales y elementos que, no se descomponen fácilmente y sufren ciclos de degradabilidad muy largos. Entre ellos están los plásticos, loza, vidrio, hojalata, zinc, hierro, latas, desechos de construcción. Los residuos sólidos inorgánicos, son los mayores generadores de impacto ambiental por su difícil degradación. Estos generan problemas a la hora de su disposición por no realizarse de manera adecuada, lo que da

paso al deterioro del medio ambiente.

Cómo controlar el exceso de residuos sólidos.

Desde nuestros hogares podemos iniciar las acciones para controlar el exceso de residuos. De igual forma que se nos educa en hábitos como lavarse las manos antes de comer o después de ir al baño, asimismo se puede aprender a almacenar los residuos por separado. Es importante inculcar en los niños y niñas normas encaminadas a formar hábitos y actitudes positivas respecto a los residuos sólidos que generan, así estas normas serán parte de su formación y perdurarán por toda la vida. Existen muchas cosas que se pueden hacer para ayudar a resolver el problema de los residuos; de manera general las acciones que se pueden llevar a cabo se



www.consejosdelimpieza.com





engloban dentro de:

Las 3 R

Reducir la generación de desechos, disminuyendo las cantidades que consumimos.

Reutilizar al máximo los objetos y materiales en diferentes usos, antes de que se conviertan en basura.

Reciclar los materiales, como el papel, cartón, vidrio, plásticos, latas, etc., para convertirlos de nuevo en materia prima, útil para producir los mismos u otros

REDUCE
REUTILIZA
RECICLA



plasticoff.blogspot.com

Los recursos renovables, como los árboles, pueden ser salvados. En el aspecto financiero, podemos decir que el reciclaje puede generar muchos empleos.

La utilización de productos reciclados disminuye el consumo de energía.



Todosobremedioambiente.jimdo.com

Se pueden salvar grandes cantidades de recursos naturales no renovables cuando en los procesos de producción se utilizan materiales reciclados. Los desechos orgánicos pueden ser utilizados para fabricar abono, a utilizarse en tiene la posibilidad. En cualquier casa que tenga un

espacio de jardín se puede transformar la basura orgánica.





El papel puede ser acumulado para su venta o entrega a los comerciantes especializados, que van de casa en casa para tal fin.

Los desechos inorgánicos deben ser enterrados o entregados para su recojo por el municipio, si existe dicho servicio. Si se entierran, debe hacerse un hoyo profundo en lugares seguros. En este caso también pueden ser vendidos o entregados a los comerciantes especializados.

De esta manera se puede aminorar la contaminación y contribuir a reutilizar la materia orgánica para fines productivos y para embellecer los barrios.

Existen diferentes códigos para la recolección de los residuos en bolsas o en tachos de diferentes colores según el tipo de residuos que se va a desechar. A continuación mencionaremos uno de los más usados.

- Bolsas rojas para residuos Orgánicos (Restos de alimentos secos).
- Bolsas amarillas para metales y plásticos.
- Bolsas verdes para papeles.²²



Todosobremedioambiente.jimdo.com





Aporte personal de la unidad IV

Los recursos naturales son todos aquellos bienes y servicios que da la naturaleza para el bien del hombre, los recursos naturales se les debe de dar el servicio adecuado debido que se están agotando y sin ellos no hay vida.

Como bien se sabe los recursos naturales se clasifican en renovables y no renovables, los renovables son todos aquellos que nos da la naturaleza y se renueven cada cierto tiempo, los no renovables son todos aquellos que no tienen vida por ejemplo el metal la madera etc.

Los residuos sólidos son todos los desechos que generan los seres humanos, es todo lo que ya no tiene ningún uso para algunos pero para otros es de gran importancia, es por ello que existe el reciclaje que además es de gran ayuda para las personas de bajo recursos económicos y es de vital importancia para disminuir la contaminación ambiental.

Es importante crear una cultura donde se inculquen en los niños y niñas normas y reglamentos encaminados a formar hábitos y actitudes positivas respecto a los residuos sólidos que generan, así estas normas serán parte de su formación y perdurarán por toda la vida.

Cuando se habla de las 3 R se hace referencia a lo necesario que es reducir el consumismo así disminuimos la contaminación por medio de desecho, asimismo hay que reutilizar los materiales y objetos antes que sean basura, reciclar los materiales que se pueden volver a dar uso.





Actividades de la unidad IV

Actividad No. 1

- En prototipo de cuatro integrantes realiza una investigación bibliográfica de los recursos naturales en su comunidad, y que acciones realizarías para promover el uso adecuado de los mismos.



Actividad No. 2

- Elabora depósitos de basura en tu facultad con material reciclable e identifícalos de acuerdo a los códigos de recolección de residuos.



Actividad No. 3

Realice la lectura del texto de la cuarta unidad; a continuación realice un comentario crítico de dicho texto teniendo como contexto la realidad que se vive en nuestras escuelas. Compartan sus conclusiones en grupos de cinco personas, para ello será importante escuchar el aporte de todos los compañeros del grupo. Presenten sus conclusiones grupales por escrito.

Realizar comentario crítico:





Evaluación de la Unidad IV

Instrucciones:

Elabora un texto paralelo de la información que se te presenta. Debe contener los siguientes elementos:

- Caratula
- Índice
- Introducción
- Contenidos ilustrados
- Conclusiones
- Bibliografía





A

1. Acuíferos

“Es aquel estrato o formación geológica permeable que permite la circulación y el almacenamiento del agua subterránea por sus poros o grietas.

2. Aminorar

Disminuir la cantidad, el tamaño, el valor o la intensidad de una cosa, el tren aminora la marcha al acercarse a la estación; la ingestión de bebidas alcohólicas aminora la capacidad de atención; el gentío aminora en la plaza de la catedral a medida que pasan las horas.

3. Ambiente

Es el conjunto de componentes físicos, químicos, biológicos, sociales, económicos y culturales capaces de ocasionar efectos directos e indirectos, en un plazo corto o largo sobre los seres vivos.

B

4. Biomasa

La biomasa es la cantidad de materia acumulada en un individuo, un nivel trófico, una población o un ecosistema, según el Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española, tiene dos acepciones: f. Biol. Materia total de los seres

C

5. Creencia





Conjunto de creencias, de normas de comportamiento y de ceremonias de oración o sacrificio que son propias de un determinado grupo humano y con las que el hombre reconoce una relación con la divinidad (un dios o varios dioses)."una parte importante de la población no abandonó su creencia, como es el calor.

6.Convergente

La convergencia evolutiva, evolución *convergente* o simplemente convergencia se da cuando dos estructuras similares han evolucionado independientemente.

7.Cosmovisión

Sistema de valores que interpreta y relaciona, el mundo, la vida, las cosas y el tiempo, es además, la explicación y forma de dimensionar el Universo y la Naturaleza.

D

8.Degradación

Modificaciones desfavorables del estado ecológico y ambiental como resultado de procesos naturales y actividades humanas.

9.Deforestación

La *deforestación* o tala de árboles es un proceso provocado generalmente por la acción humana, en el que se destruye la superficie forestal.

10.Despilfarro

El despilfarro o gaspillaje (galicismo, en francés *gaspillage*) es la utilización de un recurso económico de manera inapropiada o no racional. Un acceso fácil y poco costoso a determinado tipo de bien común, generalmente lleva al gaspillaje, o sea al despilfarro, a la dilapidación, al derroche, a la malversación, al mal uso de ese recurso.





E

11.Erosión

La erosión es el desgaste o denudación de suelos y rocas que producen distintos procesos en la superficie de la Tierra. La erosión implica movimiento, transporte del material, en contraste con la alteración y disgregación de las rocas, fenómeno conocido como meteorización y es uno de los principales factores del ciclo geográfico.

F

12.Fragmentación

Fragmentación o escisión, un tipo de división asexual. El progenitor se divide en dos partes y casi siempre los individuos originados son idénticos al padre. Fragmentación de hábitat, en ecología, efecto que se produce cuando un ecosistema se ve afectado por una frontera nueva.

13.Fluorocarbonos.

Son compuestos químicos que contienen enlaces carbono-flúor. La relativamente baja reactividad y alta polaridad del enlace carbono-flúor los dota de características únicas.

G

14.Glaciares

Son producto del clima y están permanentemente intercambiando masa con otras partes del sistema hidrológico.

15.Genéticos

Es el área de estudio de la biología que busca comprender y explicar cómo se transmite la herencia biológica de generación en generación. Se trata de una de las áreas fundamentales de la biología moderna.





H

16.Holoceno

El inicio de *Holoceno* se establece en el cambio climático correspondiente.

I

17.Impostergable

Que no se puede postergar ni aplazar: visita impostergable.

M

18.Medio

Entorno social es donde un individuo humano se desarrolla en determinadas condiciones de vida, condiciones de trabajo, nivel de ingresos, nivel educativo, está determinado o relacionado a los grupos a los que pertenece. El entorno social de un individuo, también es llamado contexto social o ambiente social, es la cultura en la que el individuo fue educado y vive, y abarca a las personas e instituciones con las que el individuo interactúa en forma regular

N

19.Naturaleza

La naturaleza, en un sentido más amplio, es equivalente al mundo natural, mundo material o universo material. El término hace referencia a los fenómenos del mundo físico, y también a la vida en general. Por lo general no incluye los objetos artificiales ni la intervención humana, a menos que se la califique de manera que haga referencia a ello, por ejemplo con expresiones como «naturaleza humana» o «la totalidad de la naturaleza»





O

20.Orinoco

El Orinoco es uno de los más largos ríos de América del Sur a 2.140 kilómetros (1.330 millas). Su cuenca de drenaje, a veces llamada la Orinoquia, cubre 880.000 kilómetros cuadrados (340.000 millas cuadradas), con el 76,3 por ciento de la misma en Venezuela y el resto en Colombia

P

21.Predisposición

Ánimo o disposición para hacer algo antes de que sea el momento."tiene muy buena predisposición para encarar el trabajo; no logró hacerlo renunciar a su discontinuo buen humor y predisposición a las bromas.

22.Plaguicidas

Los *plaguicidas* o pesticidas son sustancias químicas empleadas por el hombre para controlar o combatir algunos seres vivos considerados como plaga

23.pos glacial

Es la elevación de masas terrestres.

T

24.Tectónica

Círculos concéntricos alrededor de una zona ascendente de rocas calientes y magma del manto. ²³





Conclusiones

1. La educación ambiental no es la respuesta a los problemas ambientales, se debe atacar el problema desde su raíz con una educación integral para cambiar la cultura del país, pero esta educación no debe ser solo en la escuela debe ser impartida desde varios puntos como la televisión, la calle, la casa, etc.
2. Una educación ambiental tendría poco efecto en una generación que ha crecido con ideas diferentes.
3. Con una educación integral no solo disminuirían los problemas ambientales sino el resto de los problemas que tiene la sociedad.
4. Crear una cultura en los estudiantes de respeto, cuidado y protección al medio ambiente.
5. Despertar el interés en los estudiantes hacia cuidado del medio ambiente y la cultura ambiental en su contexto.





Bibliografía

1. Amarella, E. (2005). La sociedad del conocimiento, el desarrollo sustentable y el papel de la educación superior en México en el fomento a la cultura ambiental. *Redalyc*, (4) 136. ANUIES, México.
2. Marx weber perspectiva marxista (citado por Durán José María, 2008)
3. Quiroga Santa Cruz, el socialismo vivido, segunda edición año 1979.
4. Tréllez, reseña, Care Santos, el mundo, 23 de noviembre 2006.
5. Albert Eistein, frases Celebres Ulm, año 1879-1955 pagina1.
6. Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural, septiembre año 2001.
7. Tablero, Héctor. Medio Ambiente. 3 De Noviembre De 2004.

EGRAFIA

1. www.Wikipedia.org.monografias.com.siempreverdes
2. Todosobremedioambinete.jimdo.com
3. www.marieladavila.blogspot.es
4. <http://blogecologista.com/la-importancia-de-la-cultura-ambiental>
5. www.wikipedia.cienciasambientalesyelmedioambiente
6. https://es.wikipedia.org/wiki/Educación_ambiental





7. http://es.wikipedia.org/wiki/Educacion_educaci.B3
8. educadem.oas.org/espanol/contenidos/estrategias
9. <http://www.monografias.com/trabajos15/medioambiente-venezuela/medioambientevenezuela.shtml?monosearch> (14 enero de 2010).
10. Todosobremedioambiente.jimdo.com.
11. [Diccionario Espa%u00f1ol Real Academia, www.http/.gt.com](http://Diccionario_Espa%u00f1ol_Real_Academia.www.http/.gt.com)



CAPÍTULO IV

PROCESO DE EVALUACIÓN

4.1 Evaluación del Diagnóstico

Para esta etapa del diagnóstico, se elaboró una lista de cotejo para evaluar el alcance de los objetivos del plan del diagnóstico. La aplicación de dicho instrumento permitió verificar el logro de los objetivos, y según los criterios de evaluación se concluyó que la etapa del diagnóstico se realizó satisfactoriamente ya que se logró describir la situación y condición actual de la Facultad de Humanidades, sede Zacapa.

4.2 Evaluación del Perfil

Esta etapa del perfil del proyecto se evaluó utilizando como instrumento una lista de cotejo con la que se determina el logro de los objetivos, y las metas propuestas. Según el criterio de evaluación se estableció que la etapa del perfil se efectuó de forma satisfactoria ya que hay congruencia entre los objetivos y el proyecto, las metas y los objetivos tienen relación lógica, así mismo si existe coherencia entre los recursos y las actividades propuestas.

4.3 Evaluación de la Ejecución

Para la ejecución del proyecto se toma como base el cronograma, los objetivos específicos y metas planteadas en el perfil del proyecto. Se pudo determinar que la etapa de ejecución se efectuó de manera satisfactoria, ya que se lograron los objetivos y metas del proyecto y así mismo la mayoría de las actividades fueron realizadas en el tiempo planificado.

4.4 Evaluación Final

La evaluación final se realizó con el objetivo de verificar que se hayan logrado los objetivos y metas establecidas desde un inicio los cuales fueron alcanzados en su totalidad. Cumpliendo satisfactoriamente con el proyecto planificado.

CONCLUSIONES

1. Se contribuyó con el mejoramiento de la educación y cultura ambiental en la, Facultad de Humanidades sede Zacapa.
2. Se elaboró un módulo de educación y cultura ambiental que promueve el hábito de la lectura y conocimiento ambiental en los estudiantes de la FAHUSAC, Zacapa.
3. Se socializó el módulo de educación y cultura ambiental con docentes y estudiantes de la Facultad de Humanidades, sede Zacapa, haciendo entrega de 12 módulos educativos.
4. Fortalecer los servicios técnicas educativas a través del incremento de escritorios, balcones y puertas como aporte especial.

RECOMENDACIONES

1. Que el Coordinador y Docentes de la FAHUSAC, sede Zacapa promueva en los estudiantes el cuidado del medio ambiente.
2. Que los Docentes tomen en cuenta el Módulo de Educación y Cultura Ambiental como material de apoyo para los estudiantes de la FAHUSAC, sede Zacapa.
3. Que los Estudiantes y Docentes de la Facultad de Humanidades, sede Zacapa, utilicen el módulo de Educación y Cultura Ambiental como fuente bibliográfica de lectura, promoviendo y actividades metodológicas enfocadas en el cuidado del medio ambiente.
4. A los estudiantes cuidar el mobiliario y equipo para prolongar su vida útil.

BIBLIOGRAFÍAS

1. Facultad de Humanidades Universidad de San Carlos de Guatemala, Junta Directiva, Punto TRIGÈSIMO SEGUNDO, Inciso 32.3, y 32.2 Acta 11-2008 del 15 de julio de 2008.
2. Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Reglamento 1504 año 2008.
3. Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala Manual de Organización y Funciones pág. 108 2006.
4. Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Aprobado en el Punto DÉCIMO, del Acta 16-2015, de la sesión de Junta Directiva del 21-5- 2015.

Apéndice

PLAN DEL DIAGNÓSTICO

1. Identificación

1.1 Datos Institucionales

1.1.1 Nombre de la institución Facultad de Humanidades Universidad de San Carlos de Guatemala, Sede Zacapa.

1.1.2 Dirección 10ª avenida, 11 calle, zona 2, Barrió el Bordo, municipio de Zacapa del departamento de Zacapa.

1.1.3 Tipo de institución La Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Sede Zacapa es una Institución autónoma con personalidad jurídica.

1.1.4 Teléfono 5531-5312, 5576-7717

1.1.5 Tiempo de funcionamiento 46 años.

1.1.6 Coordinador Lic. Aníbal Alberto Soriano Ramírez.

1.1.7 Celular 55315312.

1.2 Datos del proyectista

1.2.1 Nombre: Marlin Nohemí Salguero Mejía.

1.2.2 Carné 201125197.

1.2.3 Teléfono 79415113

1.2.4 Celular 33181275.

1.2.5 Correo electrónico salgueromarlin@hotmail.com

1.2.6 Carrera Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

1.2.7 Residencia 9na calle 14-40, Zona 1, Barrio la Laguna Zacapa.

1.2.8 Trabajo dirección Área de Salud Zacapa, Barrio La Laguna

2. Título

Plan de diagnóstico

Diagnóstico institucional de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Sede Zacapa.

3. Objetivo General

Obtener información necesaria e identificar las necesidades existentes en la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Sede Zacapa.

4. Objetivos específicos

Seleccionar las técnicas y herramientas precisas para recabar la información requerida en la institución durante la investigación.

Realizar la investigación utilizando la técnica de análisis contextual e institucional en la sede Universitaria.

- Analizar las carencias para detectar la problemática.
- Diseñar los instrumentos a utilizar durante la elaboración del diagnóstico.
- Identificar los problemas provocados por las carencias que se presentan en la institución.
- Priorizar un problema y darle solución

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|-----------------|--|--|--|--|---|---|---|--|--|---|---|
| | coordinador y personal docente | | | | | | | | | | | | |
| 05 | Recibir información de los involucrados de la Institución, identificar las carencias. | Epesista | | | | | X | | | | | | |
| 06 | Analizar la información obtenida. | Epesista | | | | | | X | | | | | |
| 07 | Elaborar un cuadro de priorización del problema. | Epesista | | | | | | | x | | | | |
| 08 | Elaborar una lista con las soluciones del problema | Epesista | | | | | | | | | | x | |
| 09 | Nombrar el proyecto a ejecutar | Epesista | | | | | | | | | | | X |

6. Recursos:

6.1 Técnico

El diagnóstico institucional y la identificación de los problemas se realizó con base a la guía de análisis contextual e institucional, aplicando algunas técnicas e instrumentos de carácter participativo y no participativo como:

- Observación
- Entrevistas
- Encuestas
- Análisis documental

7. Humano

- Coordinador.

- Personal docente
- Estudiantes.
- Ex alumnos
- integrantes de la directiva estudiantil.

8. Material

- Cuaderno
- de papel bond
- Libros
- Lapiceros
- Lápices
- Sacapuntas
- Borradores
- Computadora
- Impresora
- USB.

9. Financiero

Fondos adquiridos a través de gestiones realizadas por el proyectista

| No. | Descripción | Cantidad | Valor unitario | Sub totales |
|-------|---------------------------------|----------|----------------|-------------|
| 1 | Resma de papel bond | 1 | Q.50.00 | Q.50.00 |
| 2 | Servicio de internet | 4 horas | Q.5.00 | Q.20.00 |
| 3 | Impresión de los Instrumentos. | 4 | Q.1.00 | Q.4.00 |
| 4 | Fotocopias de los Instrumentos. | 160 | Q.0.25.00 | Q40.00 |
| 5 | Viáticos | 4 | Q.80.00 | Q.320.00 |
| Total | | | | Q.434.00 |

10. Institucional

Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Sede Zacapa.

11. Metas

Recolectar toda la información que sea necesaria para realizar el diagnóstico de la universidad de san Carlos de Guatemala Facultad de Humanidades, utilizando diferentes técnicas e instrumentos.

12. Evaluación

Para la evaluación del diagnóstico se aplicó una lista de cotejo.



Instrumentos para realizar el diagnóstico de la institución

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES-SEDE ZACAPA
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO
LIC. EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
EPESISTA: MARLIN NOHEMÍ SALGUERO MEJÍA**

Ficha de registro bibliográfico

Análisis documental

I sector comunidad

Instrumentos de obtención de información

Para realizar el diagnóstico del sector comunidad se recopiló la información consultando documentos del archivo de la Municipalidad de Zacapa y la Monografía del municipio de Zacapa aportada en la Unidad de Información Pública Municipal así mismo el Informe del Instituto Nacional de Estadística (INE). Las técnicas utilizadas fueron la de observación y análisis documental, para lo cual se emplearon la lista de cotejo y la ficha de registro bibliográfico respectivamente; con los instrumentos mencionados se pudo recabar la información de los aspectos siguientes: Geográfico, histórico, político y social.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES, SEDE ZACAPA
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO
LIC. EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
EPESISTA: MARLÍN NOHEMÍ SALGUERO MEJÍA

I Sector comunidad
Ficha de registro bibliográfico
Análisis documental

Documento Monografía del Municipio de Zacapa

Tipo Informe Unidad de Información Pública Municipal, Representación de la Historia del Municipio

Ubicación Archivo de la Unidad de Información Pública Municipal

Datos Geográficos e históricos

Fecha 25 de julio de 2015.

1. ¿En dónde se encuentra localizado el municipio de Zacapa?
2. ¿Cuál es su extensión territorial?
3. ¿Qué tipo de clima y suelos posee el municipio de Zacapa?
4. ¿Quiénes fueron los primeros pobladores del municipio?

5. ¿Cuáles son los sucesos más importantes del municipio?
6. ¿Qué personalidades han destacado en el municipio y en que ámbitos?
7. ¿Cuáles son sus atractivos turísticos?
8. ¿Qué instituciones públicas tienen presencia en el municipio?
9. ¿Cómo funciona el gobierno municipal?
10. ¿Cómo están organizadas sus comunidades?
11. ¿Cuál es la ocupación de sus pobladores?
12. ¿En qué consiste su desarrollo productivo?
13. ¿Qué servicios se prestan en la comunidad?
14. ¿Con cuántas instituciones educativas públicas y privadas cuenta el municipio?
15. ¿Qué instituciones de salud prestan sus servicios en el municipio?
16. ¿Cuáles son los medios de transporte y las vías de acceso al municipio?
17. ¿Cuáles son las actividades religiosas, recreativas, sociales y deportivas que se destacan en el municipio?
18. ¿De acuerdo al censo poblacional, cuál es la población existente en el municipio de Zacapa?



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES-SEDE ZACAPA
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO
LIC. EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
EPESISTA: MARLIN NOHEMÍ SALGUERO MEJÍA**

II Sector de la institución

Entrevista al coordinador de FAHUSAC, sede Zacapa

INSTRUCCIONES Con el objetivo de reunir información para realizar el diagnóstico de la FAHUSAC, sede Zacapa, se le solicita responda las siguientes interrogantes.

1. ¿Cuál es el nombre completo de la institución que usted dirige?
2. ¿En dónde se encuentra localizado el establecimiento?
3. ¿Cuáles son las vías de acceso a la institución?
4. ¿Qué tipo de institución es?
5. ¿Cuál es el área perimetral del establecimiento?

6. ¿En qué año se fundó la FAHUSAC, sede Zacapa?

7. ¿Quiénes fueron los fundadores de la extensión en el departamento de Zacapa?

8. ¿Quién fue el primer coordinador de la sede departamental de Zacapa?

9. ¿Quiénes han sido coordinadores de la sede y en qué períodos?
10. ¿Cuáles son los sucesos o épocas especiales de la institución?

11. ¿Existe una Directiva en el establecimiento, quiénes la conforman y de qué ingreso son



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES-SEDE ZACAPA
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO
LIC. EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
EPESISTA: MARLIN NOHEMÍ SALGUERO MEJÍA

Lista de cotejo para observación de edificio, ambientes y equipamiento

| NO. | CRITERIO A OBSERVAR | SI | NO |
|------------|--|-----------|-----------|
| 1 | La institución cuenta con: sillas, mesas, escritorios, cátedras, pizarrones y archivos. | | |
| 2 | Posee equipo de cómputo, impresora, teléfono y fotocopidora. | | |
| 3 | Cuenta con material de oficina: hojas de papel bond, lapiceros, lápices, tinta para impresora, fólderres y libros de registro. | | |
| 4 | Cuenta con salones de clases. | | |
| 5 | Posee una oficina. | | |
| 6 | Cuenta con un comedor. | | |
| | | | |

| | | | |
|-----------|--|--|--|
| 7 | Posee servicios sanitarios. | | |
| 8 | Cuenta con una biblioteca. | | |
| 9 | Tiene bodega. | | |
| 10 | Cuenta con comedor. | | |
| 11 | Posee canchas deportivas | | |
| 12 | Cuenta con un salón de usos múltiples | | |
| 13 | La institución tiene un salón de proyecciones | | |
| 14 | Posee un salón de producciones o reproducciones. | | |
| 15 | Cuenta con una tienda o cafetería | | |



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES-SEDE ZACAPA
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO
LIC. EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
EPESISTA: MARLIN NOHEMÍ SALGUERO MEJÍA

III sector de finanzas

Entrevista al tesorero de la FAHUSAC, Sede Zacapa

Instrucciones Con el objetivo de reunir información para realizar el diagnóstico de la Facultad de Humanidades, Zacapa, le solicito responda las siguientes preguntas:

1. ¿De dónde provienen los fondos que se manejan en la facultad de humanidades, Zacapa?
2. ¿Quién cubre los salarios de los docentes de la Facultad de Humanidades, sede Zacapa?
3. ¿Qué gastos se realizan en la Facultad de Humanidades, Sede Zacapa?
4. ¿Quién cubre los gastos de mantenimiento y reparaciones de la institución?
5. ¿De dónde provienen los fondos para la construcción del establecimiento?

6. ¿Quién cubre los gastos de energía eléctrica y agua potable de la institución?
7. ¿Cómo se lleva un control de los fondos de la Facultad de Humanidades, sede Zacapa?
8. ¿Existe una cuota de asociación establecida para estudiantes permanentes y rotativos?
9. ¿Existe una comisión de finanzas en la Facultad de Humanidades, sede Zacapa?
10. ¿Cómo está integrada dicha comisión?
11. ¿Quiénes aprueban los egresos en la Facultad de Humanidades, sede Zacapa?
12. ¿Existe una cuenta bancaria para resguardar los fondos de la institución?
13. ¿Realizan auditorias constantes en la Facultad de Humanidades, sede Zacapa?
14. ¿Quiénes realizan dichas auditorias?



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES-SEDE ZACAPA
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO
LIC. EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
EPESISTA: MARLIN NOHEMÍ SALGUERO MEJÍA

IV Sector recursos humanos

Ficha de observación

ASPECTOS OBSERVADOS: Personal operativo, administrativo, de servicio y usuarios de la institución.

PERSONAL OPERATIVO

1. TOTAL DE LABORANTES:
2. LABORANTES FIJOS O INTERINOS:
3. PORCENTAJE DE PERSONAL QUE SE INCORPORA O RETIRA ANUALMENTE:
4. ANTIGÜEDAD DEL PERSONAL:
5. NIVEL ACADÉMICO DE LABORANTES:
6. ASISTENCIA DEL PERSONAL:
7. RESIDENCIA DEL PERSONAL:

PERSONAL ADMINISTRATIVO

1. TOTAL DE LABORANTES:
2. LABORANTES FIJOS O INTERINOS:
3. PORCENTAJE DE PERSONAL QUE SE INCORPORA O RETIRA ANUALMENTE:
4. ANTIGÜEDAD DEL PERSONAL:
5. NIVEL ACADÉMICO DE LABORANTES:
6. ASISTENCIA DEL PERSONAL:
7. RESIDENCIA DEL PERSONAL:

PERSONAL DE SERVICIO

1. TOTAL DE LABORANTES:
2. LABORANTES FIJOS O INTERINOS:
3. PORCENTAJE DE PERSONAL QUE SE INCORPORA O RETIRA ANUALMENTE:
4. ANTIGÜEDAD DEL PERSONAL:
5. NIVEL ACADÉMICO DE LABORANTES:
6. ASISTENCIA DEL PERSONAL:
7. RESIDENCIA DEL PERSONAL:

USUARIOS

1. CANTIDAD DE USUARIOS
2. SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES-SEDE ZACAPA
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO
LIC. EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
EPESISTA: MARLIN NOHEMÍ SALGUERO MEJÍA

V Sector curriculum

Entrevista realizada a catedráticos

De la Facultad de Humanidades, Sede Zacapa

Instrucciones Con el objetivo de reunir información para realizar el diagnóstico de la Facultad de Humanidades-Zacapa, se le solicita responder el siguiente cuestionario relacionado con el funcionamiento de la USAC.

1. ¿Qué niveles y áreas atiende en la institución?
2. ¿Se desarrollan programas especiales y actividades curriculares en la institución?
3. ¿Se aplica un Curriculum oculto? ¿Cuál?
4. ¿Qué tipo de acciones realiza la institución y qué servicios presta?
5. ¿Qué metodología utiliza para impartir sus cátedras?
6. ¿Qué criterios toma en cuenta para agrupar a los docentes?

7. ¿Qué técnicas aplica en sus cátedras?
8. ¿Cómo planifica sus cátedras y qué elementos incluye?
9. ¿Qué tipo de evaluación utiliza?
10. ¿Qué criterios evalúa?
11. ¿Utiliza libros de texto para impartir sus cátedras? ¿Cuáles?
12. ¿Qué carreras ofrece la facultad a los usuarios?
13. ¿Cuál es el pensum de cada carrera?
14. ¿Cuál es horario de atención a los usuarios?
15. ¿Considera que el horario en que se atiende es suficiente para cumplir con los programas establecidos?
16. ¿Recibe capacitaciones por parte del campus central de la Facultad?



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES-SEDE ZACAPA
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO
LIC. EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
EPESISTA: MARLIN NOHEMÍ SALGUERO MEJÍA

VI Sector administrativo

Cuestionario para catedráticos

De la Facultad de Humanidades, Sede Zacapa

Instrucciones: Con el objetivo de reunir información para realizar el diagnóstico de la Facultad de Humanidades- Zacapa, se le solicita responder el siguiente cuestionario.

1. ¿Cuántos años tiene de laborar en la facultad de humanidades, sede Zacapa?

2. ¿Con qué tipo de plaza cuenta?

3. ¿Qué tipo de planes se desarrollan en la facultad y cuáles son los elementos que se toman en cuenta?

4. ¿Quién evalúa el desempeño de los catedráticos de la facultad de humanidades, sede Zacapa?

5. ¿Existe un registro de asistencia del personal en la Facultad?

6. ¿Cada cuánto tiempo tiene reuniones de trabajo el personal?

7. ¿Qué medio utilizan para mantenerse comunicados a cerca de las decisiones que se toman en la facultad?

8. ¿Cómo se evalúan los logros alcanzados en cada semestre en la facultad?

9. ¿Existe un manual de funciones?

10. ¿Se realiza un cronograma de actividades a desarrollarse en la facultad?

11. ¿Existe un inventario de lo que posee la facultad de humanidades, sede Zacapa?

12. ¿Realizan supervisiones al trabajo que se efectúa en la facultad?

13. ¿Cada cuánto tienen supervisiones?

14. ¿Existen expedientes administrativos en la facultad?



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE HUMANIDADES-SEDE ZACAPA
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO
 LIC. EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
 EPESISTA: MARLIN NOHEMÍ SALGUERO MEJÍA**

Cuestionario para el coordinador de FAHUSAC, Sede Zacapa

Instrucciones: Con el objetivo de reunir información para realizar el diagnóstico de la FAHUSAC, sede Zacapa, se le solicita responda las siguientes interrogantes.

VII Sector relaciones

1. Institución – usuarios

1.1 ¿Cuál es la forma de atención a los usuarios? _____

1.2 ¿Se participa en actividades deportivas? _____

1.3 ¿Se participa en actividades sociales? _____

1.4 ¿Se participa en actividades culturales? _____

1.5 ¿Se participa en actividades académicas? _____

2. Institución con otras instituciones

2.1 ¿Existe alguna cooperación? _____

3. Institución con la comunidad

3.1 ¿Existe algún vínculo con agencias locales y nacionales? _____

3.2 ¿Existe algún vínculo con asociaciones locales? _____

3.3 ¿Existe alguna proyección? _____

3.4 ¿Cuál es la extensión que existe? _____



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE HUMANIDADES-SEDE ZACAPA
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO
 LIC. EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
 EPESISTA: MARLIN NOHEMÍ SALGUERO MEJÍA**

Cuestionario para el coordinador de FAHUSAC, sede Zacapa

Instrucciones: Con el objetivo de reunir información para realizar el diagnóstico de la FAHUSAC, sede Zacapa, se le solicita responda las siguientes interrogantes.

VIII Sector filosófico, político, legal

1. Filosofía de la institución

1.1 ¿Existe algún principio filosófico de la institución? _____

1.2 ¿Existe visión de la institución? _____

1.3 ¿Existe misión de la institución? _____

2. Políticas de la institución

2.1 ¿Existen políticas institucionales? _____

2.2 ¿Existen estrategias? _____

2.3 ¿Existen objetivos o metas? _____

3. Aspectos legales

3.1 ¿Existe personería jurídica? _____

3.2 ¿Existe marco legal que abarca a la institución? _____

Guía de análisis contextual e institucional en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, sede Zacapa.

**I SECTOR
COMUNIDAD**

1. Área Geográfica

1.1 Localización

“El departamento de Zacapa se encuentra ubicado en la Región III Nororiente de Guatemala, con una distancia de la ciudad capital de 148 km. Limita al Norte con los departamentos de Alta Verapaz e Izabal; al Sur con los departamentos de Chiquimula y Jalapa; al Este con Honduras y al Oeste con El Progreso. Sitúa al Norte con el municipio de Estanzuela y Rio Hondo, al Este con el municipio de Gualán , la Unión y el departamento de Chiquimula y al Oeste con los municipios de Huité y Estanzuela.

1.2 Tamaño

Zacapa posee una extensión territorial de 2, 690 Kms², y se encuentra 220 msnm, (municipio) mide 517 Km².

1.3 Clima

Su clima es cálido, su temperatura anual es de 27° c y la máxima de 33.9° c y mínima de 31.3° c, siendo los meses de Marzo y Abril los más cálidos.

1.4 Suelo

Las características de sus suelos son arcillosas y arenosas, geológicamente clasificados como cuaternario aluvión no diferenciando contiene grava, arena y lodo a lo largo de terrazas fluviales, abanicos, aluviales y pómez.

1.5 Principales accidentes

Se encuentran las montañas Cimarrón y del Guaray. Cuenta, además, con 24 cerros y cuatro cumbres y es regado por ocho ríos –siendo el principal el Río Motagua, los baños de Santa Marta, la Cuenca del Río Grande, la Cuenca del Río Punilá, las Montañas de las Granadillas, el Nacimiento de Agua de la Finca Tachoró.

1.6 Recursos naturales

Entre los recursos naturales con que cuenta Zacapa, tiene su potencial de flora en la parte alta del oriente del municipio, teniendo entre sus principales especies forestales: pinos, ciprés, encinos, robles, madre cacao, aripin, zapotón, guapinol, cablote, cuje, cushin y paterno. Entre la fauna se encuentra aves de diversas especies como la paloma de ala blanca, el tecolote, el gavián, la lechuza, garzas, aves de corral. +

2. Área histórica

2.1 Primeros pobladores

Sus primeros habitantes fueron descendientes chortí quienes obtuvieron las tierras durante la colonia por órdenes de la Corona Española, siendo los que ordenaban el repartimiento: Don Antonio Fuentes y Guzmán en el siglo XVII y el Doctor Pedro Cortez y Lamarraz, según el historiador **Benedicto Pozuelo Gil**, así como los mestizos, ladinos y chortí en la parte alta de Zacapa.

2.2 Sucesos históricos

El origen del municipio de Zacapa se remonta al período colonial, lo encontramos mencionado en documentos que existen en el Archivo General de Centroamérica del año 1535, bajo el nombre de Zacatlán o Cacitlán. “El nombre Zacapa se origina del nahuatl Zacatl = Zacate o hierba, y apán = en el río, palabra que a su vez se compone de atl = agua, río, y apán = locativo que en Zacapa significa “sobre el río del zacate” o de la yerba. Zacapa, se deriva

de la voces náhuatl, Zacatl, aludiendo indudablemente al río grande de Zacapa.

Durante el período hispánico se conoció la cabecera departamental como San Pedro Zacapa. Durante este período dependía de la provincia de Chiquimula que estuvo dividida en dos partidos o corregimientos el de Zacapa Acasaguastlan, formado por los ocho pueblos y valles, situados en la parte occidental o el otro llamado Chiquimula, que comprendía los de la parte oriente. El municipio de Zacapa fue creado a través del decreto número 31 emitido por el Organismo Ejecutivo, el 10 de noviembre de 1,871 durante el período Presidencial del General Miguel García Granados. Al entrar en vigencia el citado decreto, se procedió a nombrar a las autoridades correspondientes, siendo Cayetano Rascón el primer Jefe Político y el licenciado Francisco Flores el Juez de Primera Instancia. Al convertirse Chiquimula en Departamento, Zacapa paso a ser Municipio del citado departamento; pero debido a la gran extensión territorial de Chiquimula, las autoridades de ese entonces determinaron que era muy difícil administrarlo y se decidió dividir el departamento en dos; el de Chiquimula y el de Zacapa, que tuvo como cabecera el Municipio del mismo nombre. Al principio fue un pequeño caserío compuesto de unas pocas casas pero luego debido a los buenos pastos para el ganado y sus obrajes de añil su densidad poblacional fue creciendo rápidamente, llegando a adquirir gran importancia comercial lo que la llevó a convertirse en ciudad en noviembre de 1896, durante el gobierno del General José María Reina Barrios; en esta misma fecha también se inauguró el Ferrocarril del Norte.

2.2 Personalidades presentes y pasadas

La República de Guatemala ha tenido tres presidentes originarios del departamento de Zacapa, entre ellos están: Lázaro Chacón, Miguel García Granados y Alfonso Portillo Cabrera. También son reconocidas las siguientes personas en el departamento de Zacapa, el señor José Ernesto Monzón,

compositor de la canción “Soy de Zacapa”, el filósofo Héctor Nery Castañeda Calderón, originario del municipio de Cabañas y algunos escritores sobresalientes como Dr. Julio Morales Sandoval, y Cesar Augusto Ortega,, así en también el Ingeniero César Augusto Castañeda, Zacapaneco, Decano de la Universidad de San Carlos de Guatemala, César Ortega, así como también la AZCCA Asociación Zacapaneca de Contadores de Cuentos y Anécdotas (AZCCA), abrió las puertas de su sede el 17 de noviembre de 2,001, en la cabecera departamental de Zacapa.

2.2 Lugares de orgullo local

Se les clasifica en sitios naturales y prehistóricos. Dentro de los naturales se encuentran los paisajes o recursos naturales siguientes: a) Zacapa, Cerro Miramundo, b) Gualán, Balneario Doña María, c) Teculután, Balneario Barranco Colorado. Entre los Sitios prehistóricos se pueden mencionar los siguientes: a) Teculután, La Vega de Cobán b) Usumatlán, Huijó y Pueblo Nuevo, c) Río Hondo, Río Hondo d) Cabañas, la Ruta del Jade e) Huité, Huité f) Estanzuela, Museo KarSapper. Tiene lugares de patrimonio cultural como: Iglesia Catedral San Pedro, Teatro al Aire Libre, así también remodelación del Fegua, Zoológico, Complejo Deportivo, Estadio y Polideportivo

3. Área política

3.1 Gobierno local

EL gobierno local está integrado por la municipalidad, que es el órgano colegiado superior de deliberación y decisión de asuntos municipales, donde el concejo municipal integrado por el Alcalde, Síndicos y Concejales, toman las decisiones trascendentales para el beneficio del municipio, promoviendo la ejecución de programas y proyectos de desarrollo en atención a las necesidades prioritarias que demanda la población y el territorio; para ello, se apoya del Consejo Municipal de Desarrollo (COMUDE) y de los Consejos Comunitarios de Desarrollo (COCODES). Así también por la administración de

Gobernación Departamental, Segunda Brigada Militar General Rafael Carrera, Jefatura Departamental de la Policía Nacional Civil.

| Cargo | Nombre |
|----------------------------|---------------------------------|
| Alcalde | Eliseo Salguero Vargas |
| Síndico 1º. | Henry Estuardo Sosa y Sosa |
| Síndico 2º. | Sergio Neftalí de Paz Ramírez |
| Síndico suplente: | Guillermo Estuardo Oliva Gatica |
| Concejal 1º. | Sergio Alberto Vargas y Vargas |
| Concejal 2º. | Armando Adolfo Ruiz Portillo |
| Concejal 3º. | Moisés Cordón Franco |
| Concejal 4º. | Oscar Alexander Pinto Martínez |
| Concejal 5º. | Oscar Isaías Vargas y Vargas |
| Concejal 6º. | Walter Enrique Castañeda Ávila |
| Concejal 7º. | Adán Edilberto Franco Hernández |
| Primer Concejal Suplente: | Alejandro Estrada Espinoza. |
| Segundo Concejal Suplente: | José María Figueroa Acevedo |
| Tercer Concejal Suplente: | Edwin Rolando Acevedo Ovalle |

3.2 Organización administrativa

El área urbana es integrada por cuatro zonas, estas se encuentran comprendidas en 15 colonias (El milagro, Los Olivos, Noruega, Chaparro, Colonia Santa Marta, Valle Reforma, Juan Guerra, Juan Pablo II, Luterana, Colonia Esmeralda, Colonia Edyn Ioyo, Castillo de la Mancha, Barrio Nuevo, Pocará y Banvi); cuenta con cinco zonas residenciales (El Sol, La Colina, Anda Lucía, Eduardo y Tita); con 13 barrios (Parroquia, Soledad, La laguna, El Calvario, El Bordo, El Presidio, La Estación, San Marcos, La Reforma, Las Flores, San Sebastián, Barrio La Ladrillera y Tamarindal), se observa el

incremento que ha tenido Zacapa en los últimos 20 años. Según el artículo 37 del Código Municipal Decreto 58-88 se encontraba en la categoría número dos, tenía más de 20,000 habitantes. En el artículo 28 del Código Municipal Decreto 12-2002 se contempla que para la creación del Municipio debe tener más de 10,000 personas, por lo que existe una categoría para todos. Con respecto a los parajes, haciendas y parcelamientos desaparecen, para convertirse en caseríos o aldeas. El área rural está integrada por Aldeas y Caseríos que hacen un total de 102.

3.3 Organizaciones políticas

Integrada por los partidos políticos más populares: Unidad Nacional de la Esperanza U.N.E. Partido Patriota P.P. Partido Avanzada Nacional P.A.N, Libertad Democrática Renovada LIDER, Comité Cívico el Zapato, Comité Cívico el Cambio, Comité Cívico la Mano, Unidad del Cambio Nacional UCN, Visión con Valores Partido Fuerza partido TODOS

3.4 Organizaciones civiles apolíticas

El municipio de Zacapa cuentan con la participación de organizaciones no gubernamentales con fines sociales así como empresariales ligadas al sector productivo, tales como: CARITAS, ADIPAZ, ASOPERDIS, AZCCA Y ASOCIACIÓN DE PASTORES –AMIEZ.”¹⁰

¹⁰ Monografía del departamento de Zacapa Información Pública Municipal e historia de Zacapa Archivo de la Información Pública Municipal, Geográficos e históricos 24 de julio de 2015.

4. Área social

4.1 Ocupación de los habitantes

“La actividad económica se basa fundamentalmente en productos de exportación tradicional y para consumo interno, en su mayoría se dedican al cultivo agrícola, otros laboran en Instituciones del Estado y empresas privadas.

4.2 Producción y distribución de productos

Los productos agrícolas más importantes son: el maíz, arroz, frijol, papa, café, caña de azúcar, cacao, banano y frutas de clima cálido, entre las que se encuentran el melón, pepino, papaya, sandía, mango. Además el subsector ganadería tiene una participación bastante importante, en lo que respecta la producción artesanal, esta es muy variada, sobresaliendo los productos de cerámica, jarcia, cuero palma, entre otros. Se cuenta con una gran actividad agropecuaria la cual es muy importante para los agricultores del departamento tanto en el mercado interno como externo como el agroindustrial, exportando así los productos que se cosechan y elaboran.

4.3 Agencias educacionales: escuelas, colegios, otras

Zacapa es uno de los departamentos que posee tanto en el área rural como en el área urbana Centros Educativos oficiales y privados en los niveles Pre-primario, Primario, Básico y Diversificado, Centros Comunitarios, Centros de Alfabetización, Telesecundarias, Centros de Educación a Distancia, Institutos por Cooperativa, Colegios Privados, Hogares Comunitarios, y Guarderías Infantiles así como NUFED, La educación superior: está representada por las Universidades: San Carlos de Guatemala, Mariano Gálvez, Rafael Landívar, Panamericana y Galileo.

4.4 Agencias sociales de salud y otros.

El departamento cuenta con 7 puestos de salud, 1 centro de salud en la cabecera municipal. El hospital es tipo regional, instituto Guatemalteco de Seguridad Social IGSS, un Hospital para ojos y oídos. También tiene al

servicio de Promotores Rurales, Bomberos Voluntarios, Cruz Roja, Clínicas Médicas privadas, Comunidad Luterana Independiente para el desarrollo, Inspectores de Saneamiento y Jornadas Medicas.

4.5 Viviendas

En el área urbana prevalecen las casas de block, hierro y cemento, con techo de lámina de zinc y asfalto. En el área rural, techo de palma y lámina, piso de cemento y tierra con paredes de lodo y bajareque.

4.6 Centros de recreación

Existen diversos centros de recreación tanto para los ciudadanos como para los visitantes los cuales pueden disfrutar, entre ellos: Canchas Deportivas, Complejo Deportivo, Estadio Municipal, Club de Oficiales, piscinas privadas, Parque San Marcos, campo de futbol, Parque de La Cultura Licenciado Alfonso Portillo y el museo del ferrocarril, algo que caracteriza a Zacapa, el Zoológico de Zacapa, la Casa de la Cultura.

4.7 Transporte

Predomina el transporte urbano y extraurbano así, como diferentes clases de vehículos, En el área rural circulan bicicletas, motocicletas, pickup's de doble tracción y bestias de carga para poder trasportar los productos que producen dentro de la comunidad.

4.8 Comunicaciones

En la población de Zacapaneca se cuenta con servicio telefónico, (residencial y móvil), Correo, telégrafos, King Express, cargo Express, radioemisoras y canales televisivos. El servicio de fax es utilizado por algunas instituciones públicas y privadas a si mismo se hace uso de las redes sociales que son de gran beneficio para mantener en comunicación de las familias del municipio.

4.9 Grupos religiosos

Los habitantes del departamento de Zacapa participan en diversas actividades religiosas las cuales se identifican como: católica, mormona, evangélica, testigos de Jehová, adventista, luterana, protestantes, mormona.

4.10 Clubes o asociaciones sociales

Existen las siguientes: Club Deportivo Zacapa, Asociación de Agrónomos, Asociación de Maestros, Asociación de Comerciantes y Asociaciones Industriales.

4.11 Composición étnica

La población es predominantemente ladina, contando con un grupo minoritario de la etnia Chortí y diferentes grupos étnicos que han emigrado al departamento.¹¹

¹¹ INE Informe del instituto nacional de Estadística con el último Censo de Población habitacional y del país municipalidad de Zacapa, 2015

I SECTOR COMUNIDAD

De la información obtenida, señale los siguientes aspectos

| Carencias | Deficiencias |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Falta de fuentes de empleo • Falta Señalizaciones de calles. • Falta de Reciclaje • Falta de Proyectos para el cuidado del medio ambiente. • No existe Transporte urbano en el área rural. • Mala Distribución de transporte público en la ciudad. | <ul style="list-style-type: none"> • Mal servicio en el Alumbrado publico • Mal servicio de agua potable • Deficiente Seguridad en las calles • No se apoya la Educación ambiental • Las Instituciones de cuidado al medio ambiente no realizan su trabajo. • Mal estado del trasporte de desechos. • Los drenajes en mal estado. |

II SECTOR DE LA INSTITUCIÓN

1. Área Localización geográfica

1.1 Ubicación

La Facultad de Humanidades Sede Zacapa, se encuentra localizada en la cabecera departamental, Región Nororiental, funciona 10ª avenida, 11 calle, zona 2, Barrió el Bordo, municipio de Zacapa del departamento de Zacapa.

1.2 Vías de acceso

Su ingreso se puede realizar por la entrada principal que del puente nuevo lleva al centro de la ciudad, también se ingresa por la calzada miguel García Granados por el Barrio el Bordo, el egreso se realiza por las mismas vías ,sus calles son asfaltadas y adoquinadas, las personas transitan a pie y en vehículos automotores.

1.3 Croquis



2. Localización administrativa

2.1 Tipo de institución (Oficial, privada, otras)

La Universidad de San Carlos de Guatemala, es una Institución autónoma con personería jurídica, al servicio de la población.

2.2 Región, área distrito

La región a la que corresponde es III, el área del municipio de Zacapa (01) y el distrito es Zacapa (19).

3. Historia de la institución

3.1 Origen

La Facultad de Humanidades sede Zacapa, surgió de la necesidad de la población zacapaneca de contar con una extensión de la universidad de San Carlos de Guatemala, destinada al estudio de las humanidades y a la investigación de la cultura nacional, formando profesionales capaces de afrontar las situaciones que se le presenten en todos los ámbitos de la vida y de servir a la sociedad en lo que se le requiera. Las secciones departamentales de la Facultad de Humanidades fueron promovidas como parte de las actividades de EFPEM en 1967, funcionando únicamente 10 de éstas; consecutivamente se le da apertura en el departamento de Zacapa en el año 1969 la sección departamental de la Facultad de Humanidades en la carrera de Profesorado en Enseñanza Media en Pedagogía y Ciencias de la Educación. En 1978 se acordó aprobar el dictamen por parte del Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación, la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación en 5 sedes departamentales siendo ellas: Huehuetenango, Chimaltenango, Retalhuleu, Jutiapa y Zacapa.

3.2 Fundadores u organizadores

La gestión se inició por el profesor Raúl Suchini, quien era director del Instituto Básico Diurno, ante el Licenciado Oscar Jaime López, Coordinador de Secciones Departamentales de EFPEM, y se dio la autorización para Zacapa de la apertura de la sección departamental de la Universidad de San Carlos de Guatemala. En el mes de marzo de 1,970 se inician cursos vacacionales autofinanciables a un costo de Q. 5.00 por estudiante y curso aprobado. El profesor Raúl Suchini, fue el primer coordinador de la sección de la Universidad de San Carlos de Guatemala sede Zacapa. La sede universitaria

ha contado con profesionales de éxito y reconocidos a nivel local como nacional a cargo de la coordinación siendo ellos:

- PEM. María Teresa de Buckley Segunda Coordinadora.
- Lic. Héctor Efraín de León García Tercer Coordinador.
- Lic. Anibal Roberto Soriano Ramírez Actualmente Coordinador de la Sección Departamental de la Universidad de San Carlos de Guatemala, sede Zacapa.

Nombres de algunos estudiantes de la primera promoción de Profesores de Enseñanza Media, Año 1970.

- Prof. Rubén Suchini
- Prof. María Teresa de Buckley
- MEF. Héctor Efraín de León García
- Prof. Arnoldo Luna
- Prof. Neftali Aguilar.

3.3 Sucesos épocas especiales

La fundación de la sección departamental en el año 1969 con la carrera de Profesorado en Enseñanza Media en Pedagogía y Ciencias de la Educación. La aprobación de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación por parte del Concejo Superior Universitario el 29 de Junio de 1978. La separación de las secciones departamentales de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media (EFPEM), pasando a ser coordinadas y administradas directamente por la Facultad de Humanidades el 22 de julio de 1998. Solicitud al Decano para la aprobación de la etapa I de construcción del edificio. Solicitud al Concejo Municipal de Zacapa para que otorgue el terreno para la construcción. Solicitud al Gobernador Departamental para la donación de terreno. Participación en el gabinete móvil de la Presidencia del Lic. Oscar Berger. Se obtuvo el acta 48-2006 de la Municipalidad de Zacapa, de fecha 25-05-2006 en la que se hace efectiva la donación de un terreno de 4,639.09 mts.

4. Edificio

4.1 Área construida

Es de: 1,187 mts² aproximadamente.

4.2 Área descubierta

Es de: 3,453 mts² aproximadamente.

4.3 Estado de conservación

No se cuenta con los todos los ambientes adecuados.

4.4 Locales disponibles

La Facultad de Humanidades la Universidad de San Carlos cuenta con un edificio de 10 salones de clases divididos en dos módulos.

4.5 Condiciones y usos

El edificio que ocupa La Universidad de San Carlos de Guatemala Sección Zacapa, está construido a base de gestiones por los estudiantes de los diferentes ingresos y epeistas de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, que durante varios años se ha ido construyendo para lograr tener un edificio con todas las características que amerita un centro universitario, se utilizan todas las instalaciones. Está clasificado como un edificio, quiere decir que cuenta con instalaciones eléctricas, servicio de agua, vías de acceso urbano.

5. Ambientes y equipamientos

5.1 Salones específicos

La universidad cuentan con dos módulos, los que están divididos en cinco salones de clase cada uno disponibles; una de ellas se utiliza como sala de docentes. En si son nueve aulas las utilizadas para impartir docencia, de las cuales cinco aún no están terminadas les falta la implementación de puertas y balcones.

5.2 Oficinas

No se cuenta con un local para oficina, la sala de maestros se utiliza como tal, pero no está equipada con lo necesario.

5.3 Servicios sanitarios

Se tiene dos módulos de cuatro letrinas cada uno, los cuales se encuentran en buen estado, para el uso del personal docente y administrativo y así mismo para los estudiantes, uno para damas y uno para caballeros.

5.4 Biblioteca

No existe el servicio de biblioteca.

5.5 Bodega

El centro facultativo no cuenta con una bodega.

5.6 Salón multiusos

La sede cuenta con un salón de usos múltiples que fue construido a base de proyectos y de la iniciativa del los licenciados vegas como se les conoce en la facultad, de tener un lugar adecuado para las actividades que se realizan en la misma.

5.7 Salón de proyecciones

No existen

5.8 Cocina

No existe

5.9 Comedor

Existe una caseta, que ofrece el servicio de alimentación a los usuarios, desde las Siete de la mañana hasta las cinco de la tarde.

5.10 Talleres

No existen

5.11 instalaciones deportivas

No existen

5.12 Centro de internet

No existe

5.13 Archivo general

Existe un archivo de metal, ubicado en la sala de docentes donde se resguarda la documentación.

5.14 Sala de docentes

Es utilizada una de las aulas como sala de docentes.

5.15 Laboratorio

No existe

5.16 Estacionamiento

Los vehículos son estacionados en las áreas específicas, pero no existe un estacionamiento adecuado al nivel de la institución.

5.17 Cisterna de almacenamiento de agua

Se tiene un rotoplas para acumular agua potable, no existe de una capacidad excelente, para que cubra la población actual y una futura

II SECTOR DE LA INSTITUCIÓN

De la información obtenida, señale los siguientes aspectos

| Carencias | Deficiencias |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • No existe una bodega • No existe una biblioteca • No cuenta con oficinas administrativas • No existe servicio de internet • No existe cocina • No se cuenta con canchas polideportivas • No se tiene salones de proyecciones • No existe laboratorio, ni talleres. • Un módulo no cuenta con balcones y puertas • No hay muro perimetral • No existen módulos sobre educación ambiental • No existen áreas verdes | <ul style="list-style-type: none"> • Cisterna de almacenamiento de agua no es suficiente para el mantenimiento del edificio. • Depósitos de basura inadecuados, no están clasificados de acuerdo a los tipos de desechos. • Jardinización sin mantenimiento. • Equipo de oficina no es adecuado • Parqueo inadecuado • Gestiones para la elaboración de proyectos ambientales, no se les da seguimiento. |

III SECTOR DE FINANZAS

1. Área Fuentes de funcionamiento

1.1 Presupuesto de la nación

El presupuesto para el funcionamiento de la sección Departamental de la facultad de humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala es por medio de cuotas que generan los estudiantes de cada ingreso; las cuales son de Q. 150.00 quetzales por semestre cada uno de las diferentes secciones. Con una colaboración

anual de Q. 300.00 quetzales. Caudal que maneja cada directiva de grado, para gastos de la sección. Los cursos vacacionales que se imparten en los meses de junio y diciembre son cancelados por los alumnos que deseen inscribirse.

1.2 Venta de productos y servicios

Los estudiantes que requieran trámites deben de viajar a la sede central en la ciudad de Guatemala o debe cancelar una cuota por servicio.

2. Costos

2.1 Salarios

La sede central por medio del presupuesto destinado en el Campus Central, financia el pago de salario de docentes que laboran en la Facultad de Humanidades. La Sede Zacapa le paga Q1200.00 mensuales a una persona que realiza los servicios de conserjería, los servicios de electricidad, agua, entre otros son pagados por Asociación.

2.2 Materiales y suministros

Para el mantenimiento y aseo de las instalaciones, la directiva general de la Facultad se encarga de proporcionarle al conserje los insumos necesarios, tales como: escoba, trapeador, rastrillo, bolsas para basura.

2.3 Servicios profesionales

Los docentes que imparten las cátedras son profesionales en el ramo de la pedagogía y la administración educativa reconocidos a nivel local y nacional por su profesionalismo.

2.4 Reparaciones y construcciones

Como parte de los Cursos de Metodologías de la Investigación (E258) y Seminario (E303) de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa; y Seminario (E304) de la Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa los estudiantes y Epesistas de la

Sección Zacapa todos los años realizan mini, y macro proyectos en la sede universitaria siendo estos: implementar pizarrones, escritorios, cátedras, y así un sinnúmero de proyectos en pro de mejorar las instalaciones para los presentes y futuros estudiantes Universitarios.

2.5 Mantenimiento servicios generales

Los servicios generales como: agua luz, tren de aseo y pago de conserje, se realiza con el dinero que se recauda de la cuota estudiantil.

3. Control de finanzas

3.1 Estado de cuentas

En la facultad no se tiene una cuenta bancaria, los fondos que se manejan son resguardos por el tesorero de la directiva de cada ingreso.

3.2 Disponibilidad de fondos

Cada uno de los ingresos, tiene a su disposición los fondos que recauda por medio de rifas, gestiones, ventas y ahorros.

3.3 Auditoría interna y externa

No existe una auditoria, solo se le entregan cuantías a cada ingreso al final de semestre, para que todos los estudiantes estén enterados de los ingresos y egresos de los fondos que se manejan.

3.4 Manejo de libros contables

El control de los ingreso egresos se realiza por medio de libro de caja, y cada uno de los movimientos que se realiza es con el visto bueno del presidente y miembros de la directiva.

III SECTOR DE FINANZAS

De la información obtenida, señale los siguientes aspectos

| IV SECTOR | |
|--|---|
| Carencias | Deficiencias |
| <ul style="list-style-type: none"> • No existe cuenta bancaria <ul style="list-style-type: none"> • No existe presupuesto por parte del Campus Central para cubrir los gastos de la Sede. | <ul style="list-style-type: none"> • Libros de control no se aplican • Deficiencia de Recursos económicos |

IV SECTOR

RECURSOS HUMANOS

1. Área Personal operativo

1.1 Total de laborantes

La Universidad de San Carlos de Guatemala sede Zacapa, cuenta con ocho catedráticos quienes imparten cursos en la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa y en Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

1.1.2 Total de laborantes fijos e interinos

La universidad de San Carlos de Guatemala sede Zacapa cuenta con cuatro catedráticos fijos, tres interinos y un contrato.

1.1.3 Catedráticos fijos

- Lic. Carlos Eduardo Echeverría Sosa.
- M.A Octavio Alberto Villeda Sosa
- Licda. Anabella del Rosario Monroy Benítez de vega
- Lic. Raúl Armando Vega Piedrasanta

1.1.4 Catedráticos interinos

- Lic. Aníbal Roberto Soriano Ramírez
- Lic. Miguel Ángel Osorio Bautista
- Licda. Leydi Celeste Saavedra Pensamiento
- Edna Edith Ramírez Cordón

1.2 Porcentaje del personal que se incorpora o retira anualmente

La Universidad cuenta con planilla fija, no se incorpora ningún laborante cada anualmente, existe cambio de personal por jubilación de docentes.

1.3 Antigüedad del personal

Lic. Aníbal Roberto Soriano Ramírez con 21 años, Lic. Raúl Armando Vega Piedrasanta con 21 años, Lic. Carlos Eduardo Echeverría Sosa con 16 años, M.A Octavio Alberto Villeda Sosa con 15 años, Licda. Anabella del Rosario Monroy Benítez de vega 13 años, Lic. Miguel Ángel Osorio Bautista inicio sus labores en el presente año, Licda. Leydi Celeste Saavedra Pensamiento, Edna Edith Ramírez Cordón inicio sus labores recientemente al servicio a la Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Humanidades.

1.4 Tipo de laborantes (profesional, técnico.

Todo el personal que labora en la sede Universitaria es en calidad de profesional.

1.5 Asistencia del personal.

Los docentes se presentan puntualmente a realizar sus labores, firman su ingreso y egreso de la sede universitaria. El coordinador lleva el control de asistencia de cada uno de los docentes.

1.6 Residencia del personal

El Licenciado Carlos Eduardo Echeverría Sosa y Licda. Leydi Celeste Saavedra Pensamiento reside en la cabecera departamental de Zacapa, Lic.

Miguel Ángel Osorio Bautista reside en el municipio de Estanzuela, el Licenciado Octavio Villeda Sosa, el Lic. Raúl Vega y la Licda. Anabella Monroy de Vega, residen en la cabecera departamental de Chiquimula que se encuentra a 25 Kms. De distancia de la Universidad. El Coordinador, Lic. Anibal Soriano reside en el municipio de Gualán, aproximadamente a unos 35 km. de la cabecera departamental de Zacapa.

1.7 Horarios, otros

La sede departamental de Zacapa funciona en plan dominical en los horarios de 7:30 a 18:00 horas. Cada uno de los períodos de clase es de una hora con cuarenta y cinco minutos, con receso de quince minutos y treinta minutos para el almuerzo.

2. Área Personal administrativo

2.1 Total de laborantes

Labora un coordinador que trabaja ad-honorem desde hace 21 años.

2.2 Total de laborantes fijos e interinos

Cuenta con un laborante interino a disposición del área administrativa.

2.3 Antigüedad del personal

El coordinador tiene 21 años de estar a cargo de la coordinación de la sede facultativa desarrollando excelente trabajo.

2.4 Tipos de laborantes (profesional, técnica)

El coordinador posee el grado académico de licenciado en pedagogía.

2.5 Asistencia del personal

El coordinador se presenta en el mismo horario que los docentes y alumnos.

2.6 Residencia del personal

El Coordinador de la sede es residente de la cabecera municipal de Gualán, Zacapa.

2.7 Horario, otros

Plan dominical de 7:30 a 18:00 horas.

3. Área Personal de servicio

3.1 Total de laborantes

Labora un conserje, el cual fue contratado y es remunerado por la asociación de estudiantes de la Facultad.

3.2 Total de laborantes fijos e interinos

Cuenta con un laborante por contrato.

3.3 Antigüedad del personal

El conserje tiene 2 años de estar a cargo del mantenimiento de las instalaciones de la facultad.

3.4 Tipos de laborantes (profesional, técnica)

No posee nivel académico.

3.5 Asistencia del personal

Asiste puntualmente a su trabajo.

3.6 Residencia del personal

El encargado de prestar los servicios de conserje, reside en la colonia, Santa María en el Barrio el Bordo de la cabecera de Zacapa.

3.7 Horario, otros

Su horario de trabajo está comprendido de 6: 00 a 18:00 horas.

4. Área Usuarios

4.1 Cantidad de usuarios.

La facultad cuenta con 129 estudiantes legalmente inscritos.

4.2 Comportamiento anual de los usuarios.

De la cantidad de estudiantes que se inscriben un 10% se retira por diferentes causas.

4.3 Clasificación de usuarios por sexo, edad, procedencia.

Los estudiantes inscritos actualmente oscilan entre las edades de 18 a 50 años, la mayoría del sexo femenino, son procedentes de la cabecera departamental, de los municipios de la misma, también de los departamentos aledaños, como Chiquimula y el progreso. Actualmente hay:

- En la Carrera de Profesorado 69 estudiantes
- De la carrera de licenciatura 28 estudiantes
- Epesistas 32 estudiantes

4.4 situación socioeconómica

Los estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, pertenecen a la clase social media baja.

IV SECTOR RECURSOS HUMANOS

De la información obtenida, señale los siguientes aspectos

| Carencias | Deficiencias |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • No existe personal operativo, contratado por la Universidad. • No hay personal de secretaría en la Facultad Humanidades-Sede Zacapa. | <ul style="list-style-type: none"> • Insuficiente personal técnico y administrativo. |

V SECTOR CURRICULUM

1. Área plan de estudio/servicios

1.1 Nivel que atiende

Nivel Pre-Grado, en la carrera de Profesorado en Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, y el nivel de Grado, con la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

1.2 Áreas que cubre

Pedagógica, científica y técnica.

1.3 Programas especiales

Graduaciones, Seminarios, EPS, y visitas de autoridades de la Facultad de Humanidades del campus Central.

1.4 Actividades curriculares

Las actividades curriculares se desarrollan de acuerdo a los diferentes programas que la sede central proporciona a los catedráticos para impartir sus cursos.

1.5 Curriculum oculto

No se utiliza, todas las clases son impartidas de manera planificadas.

1.6 Tipos de acciones que realiza

Proyecciones culturales, científicas que aportan conocimientos a los estudiantes y personal docente, se realizan seminarios, EPS, en los niveles de pre-grado y grado.

1.7 Tipos de servicio

Las carreras que se ofrecen en la Facultad de Humanoides son de área técnica y pedagógica, siendo las carreras de: Profesorado en Enseñanza Media y Técnicos en Administración Educativa y Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

1.8 Procesos productivos

Formar profesionales con excelencia académica, en el campo de la educación y administración.

2. Área Horario institucional

2.1 Tipo de horario

El tipo de horario en el que los docentes imparten sus clases es rígido.

2.2 Maneras de elaborar el horario

Según el curso que imparte cada docente, y el contrato de trabajo.

2.3 Horas de atención para los usuarios

Se atiende en los horarios de 7:30 a.m. a 18:00 p.m. los domingos. En cursos de Vacaciones se labora los domingos en el mismo horario.

2.4 Horas dedicadas a las actividades normales

El horario para las actividades normales es de 7:30 a.m. a 18:00 p.m. los domingos.

2.5 Horas dedicadas a actividades especiales

Dichas actividades como información departe del coordinador de la sede departamental, juntas directivas y visitas especiales no tienen un horario específico, pueden ocasionarse en cualquier momento, una vez planificadas.

2.6 Tipo de jornada(matutina, vespertina, nocturna, mixta, intermedia)

La jornada es mixta, debido a que se labora doble jornada para cumplir con el pensum de estudios.

3. Área material didáctico/materias primas

3.1 Número de docentes que confeccionan su material

Los ocho docentes que imparten los cursos del pensum de Profesorado en enseñanza media y técnico en administración educativa y de la licenciatura en pedagogía y administración educativa elaboran su propio material didáctico de acuerdo al tema.

3.2 Número de docentes que utilizan textos

Los ocho docentes utilizan diferentes tipos de texto para ejecutar sus clases magistrales, grupales y expositivas.

3.3 Tipos de texto que se utilizan

Los docentes para el desarrollo de los temas utilizan Textos bibliográficos, paralelos y didácticos.

3.4 Frecuencia con que los alumnos participan en la elaboración del material didáctico

En las exposiciones, dramatizaciones y puestas en común los estudiantes elaboran material didáctico de acuerdo al tema que tienen que desarrollar.

3.5 Materias/ materiales utilizados

Para el desarrollo de las clases se utilizan materiales auxiliares como, marcadores, cartulinas, pizarrón, papel bond, computadora portátil cañonera, entre otros.

3.6 Fuente de obtención de las materias

Los catedráticos son responsables de llevar su material didáctico para desarrollar sus cursos.

3.7 Elaboración de productos

En los cursos de metodología, seminario y EPS se elaboran proyectos para beneficio de la Sede Universitaria.

4. Área métodos y técnicas/ procedimientos

4.1 Metodología utilizada por los docentes

Los docentes utilizan diferentes tipos de metodología, como la exposición individual y grupal, la lluvia de ideas, socio dramas, investigaciones, puestas en común entre otras, esto con el objetivo que el aprendizaje sea significativo y constructivo.

4.2 Criterio para agrupar a los alumnos

Los alumnos se agrupan por afinidad, por lugar de procedencia y por números pares e impares.

4.3 Frecuencia de visitas o excursiones con los alumnos

Se realizan excursiones por parte de cada ingreso cada fin de semestre con la aprobación del coordinador y docentes, a lugares turísticos de la región, se participa cada año en los juegos Universitarios y se visita el Campus Central en grupo para hacer trámites personales u otros.

4.4 Tipos de técnicas utilizadas

Los docentes utilizan diferentes tipos de técnicas, siendo las más frecuentes, la exposición, puesta en común, la investigación bibliográfica y la discusión grupal.

4.5 Planeamiento

Cada docente recibe por parte de la Facultad de Humanidades Sede Central, un programa por cada curso que va impartir el que tiene que ser ejecutado por los docentes en el tiempo que se estipula en el mismo.

4.6 Capacitación

Las capacitaciones para el personal docente y administrativo no se realizan frecuentemente, cada dos o tres meses.

4.7 Inscripciones o membresía

No se cuenta con inscripciones o membresías para el personal docente y administrativo.

4.8 Ejecuciones de diversa finalidad

Se realizan actividades sociales con el fin de recaudar fondos así mismo los estudiantes realizan gestiones a instituciones Gubernamentales y no Gubernamentales en pro de mejorar las condiciones físicas del edificio y comprar equipamiento para el mismo.

4.9 Convocatoria, selección, contratación e inducción de personal (y otros.

El personal que labora en Facultad de Humanidades Sede Zacapa es contratado directamente por la Sede Central, es contratado de acuerdo a su nivel académico, siendo profesionales preparados y reconocidos a nivel nacional, el personal es evaluado anualmente por parte de la Universidad, tomando como referencia la evaluación de desempeño que es calificada por los mismos estudiantes de cada ingreso.

5. Área evaluación

5.1 Criterios utilizados para evaluar en general

Los criterios que se utilizan para la evaluación en general son para saber si los alumnos han alcanzado el nivel de aprendizaje que se esperaba al inicio de los procesos educativo, si los objetivos se han alcanzado como se planifico.

5.2 Tipos de evaluación

Los tipos de evaluación son a criterio del docente, como por ejemplo puede ser objetiva (autoevaluación), sumativa (co-evaluación), sistemática por pruebas escritas.

5.3 Características de los criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son los que el docente crea necesario aplicar en el momento que lo requiera el proceso.

5.4 Controles de calidad (eficiencia y eficacia)

Por parte de la Facultad de Humanidades Sede Central se realizan supervisiones al personal docente para verificar que se esté cumpliendo con los procesos, las evaluaciones de calidad son dirigidas por parte de una comisión de evaluación de la Universidad.

V SECTOR CURRICULUM

De la información obtenida, señale los siguientes aspectos

| Carencias | Deficiencias |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> No existen materiales que permitan la investigación en educación ambiental. | <ul style="list-style-type: none"> Falta de interés sobre la educación ambiental en los estudiantes de la Facultad. |

VI SECTOR ADMINISTRATIVO

1.1 Área planeamiento

1.1 Tipos de planes (corto, mediano, largo plazo)

Los planes elaborados por los catedráticos son: plan de clase, de unidad y semestral.

1.2 Elementos de los planes

Los elementos que contienen los planes son los siguientes: objetivos, contenidos, metodologías, actividades y evaluación.

1.3 Forma de implementar los planes

Los planes se implementa de acuerdo al perfil de los estudiantes y según lo requiera el curso impartido.

1.4 Base de los planes (políticas, estrategias, objetivos o actividades)

Los planes son ejecutados en base a los objetivos que se desean alcanzar durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.5 Planes de contingencia

Algunas veces es necesario implementar planes de contingencia para cambiar la metodología o actividades planificadas, para obtener mejores resultados en el proceso educativo.

2. Área organización

2.1 Estructura Organizacional

“La estructura orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala se encuentra integridad por unidades de decisión superior, unidades de apoyo funcional y las unidades ejecutoras del desarrollo de las funciones de docencia, investigación y extensión de la Universidad.

2.1.1 Director de Pedagogía

El departamento de pedagogía es una institución que depende de la decanatura de la Facultad de Humanidades. Está a cargo de un Director (a) el cual debe de ser un profesor (a) titular del II al X, nombrado por la Junta Directiva, a propuesta del Decano `para un periodo de cuatro años prorrogables.

Del Director (a) deviene el subdirector, instancia creada en julio de 2006 siempre a cargo de un profesor (a) titular del II al X, nombrado por Junta Directiva, a propuesta del Director (a).

Del subdirector (a) deriva el plan fin de semana y abarca el conjunto de coordinadores (as), profesores (as) y supervisores (as) de las distintas carreras que ofrece el departamento de pedagogía en las sedes departamentales y además de él dependen los profesores (as) de la sede central”⁸

2.1.2 Estructura organizacional Sede Zacapa

Del departamento de pedagogía, depende la Facultad de Humanidades, Sede Zacapa donde surge el diseño curricular, el cual está organizado de la siguiente forma:

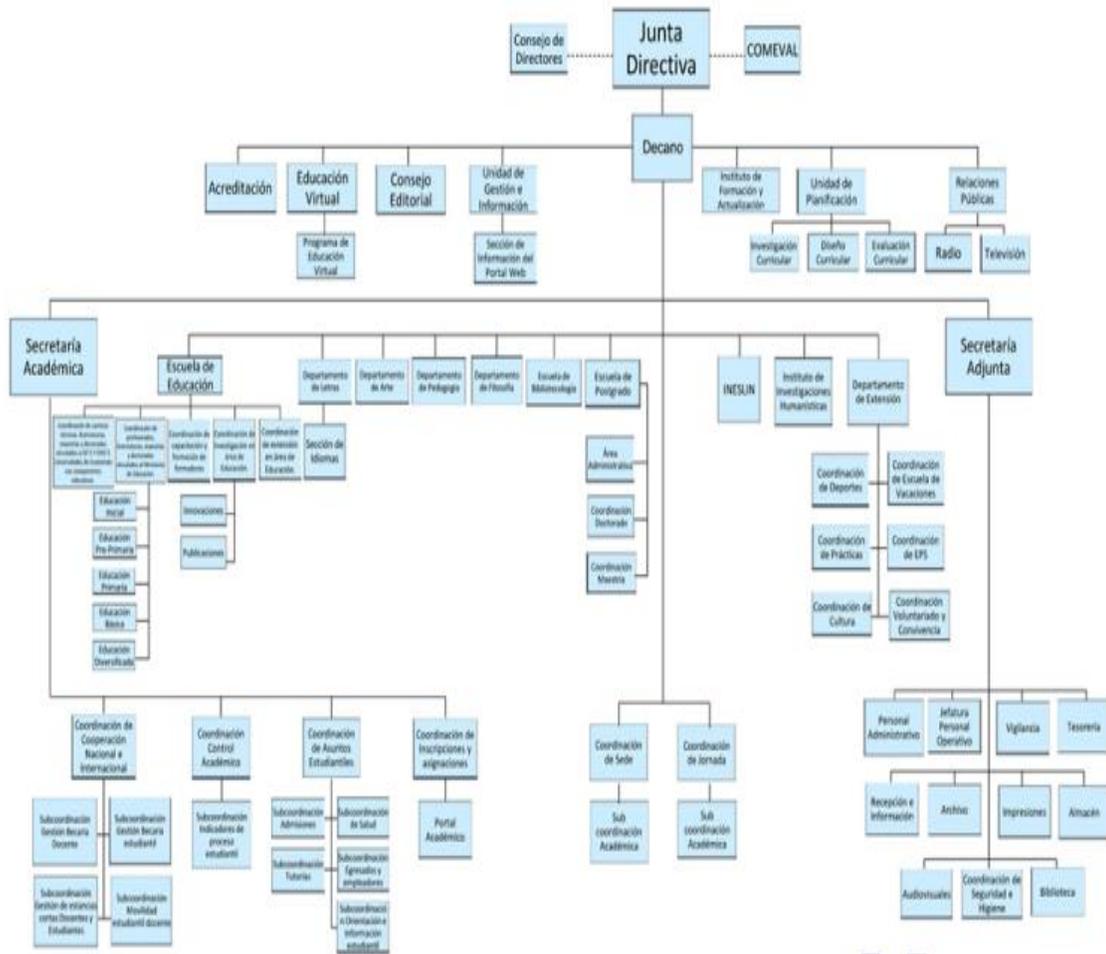
- Coordinación departamental Zacapa en el cual el coordinador además de este cargo funge como catedrático de la Sede departamental de Zacapa.
- Los docentes que laboran en la Sede departamental de Zacapa están clasificados en:
 - Catedráticos titulares
 - Catedráticos contratados

Los estudiantes están divididos en cuatro salones:

- A-1 estudiantes de primer ingreso de profesorado
- A-2 estudiantes de segundo ingreso de profesorado
- A-4 estudiantes de primer ingreso de licenciatura
- A- 5 estudiantes de segundo ingreso de licenciatura

⁸LOC CIT

2.2 “ Organigrama” ⁹



2.3 Funciones cargo/nivel

La Facultad de Humanidades Sede Zacapa es la extensión académica encargado de brindar educación superior en el departamento. Para el desarrollo del mismo, sus funciones están basadas de conformidad con las leyes y estatutos de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

2.4 Existencia o no de manuales de funciones

La Facultad de Humanidades les brinda un manual a los docentes, al momento de otórgales sus contratos, donde se detalla las funciones que les

⁹Facultad de Humanidades Aprobado en el Punto DÉCIM O de acta 16-2015 de la sección de Junta Directiva de 21-5-2015

corresponde realizar. Siendo este el Manual de Organización y Funciones de la Facultad Humanidades.

2.5 Régimen de trabajo

La Facultad de Humanidades Sede Zacapa cuenta con personal que está presupuestado, que clasifica en Titular 1, 2, 3, 4... de acuerdo el tiempo de antigüedad y también existe personal en forma interina.

2.6 Existencia de manuales de procedimientos

Existe un manual de de procedimiento que está a cargo del coordinador de la Facultad quien es el encargado de informar a los docentes y a los usuarios.

3. Área Coordinación

3.1 Existencia o no de informativos internos

El coordinador informa a los docentes del cronograma de actividades a ejecutar durante cada semestre.

3.2 Existencia o no de carteleras

No existen carteleras informativas.

3.3 Formularios para las comunicaciones escritas.

No se cuenta con formularios para la comunicación escrita.

3.4 Tipos de comunicación

La comunicación se lleva a cabo de manera verbal, escrita, telefónica y haciendo uso de las tecnologías, correos electrónicos entre otros.

3.5 Periodicidad de reuniones técnicas de personal

Las reuniones con el personal docente y administrativo se realizan una vez al mes.

3.6 Reuniones de reprogramación

No se realizan reuniones de reprogramación, siempre se cumple con la programación acordada.

4. Área Control

4.1 Normas de control

Se utilizan cuadros de control académico y actas de fin de curso.

4.2 Registros de asistencia

El personal docente firma la asistencia, al ingresar y egresar de la Facultad, los registros de asistencia están a cargo del coordinador.

4.3 Evaluación de personal

La evaluación al personal la realizan una vez al año los estudiantes, la Universidad a través de su Facultad Humanidades del Campus Central y auto-evaluación.

4.4 Inventario de actividades realizadas

Se realiza por medio de una recopilación, donde se detalla cada una de las actividades.

4.5 Actualización de inventarios físicos de la institución

No existen inventarios físicos en la institución.

4.6 Elaboración de expedientes administrativos

El control de los expedientes administrativos los realiza la Sede Central.

5. Área Supervisión

5.1 Mecanismos de supervisión

La supervisión está a cargo de la Sede Central, a través de personal encargado de la supervisión de las sedes departamentales.

5.2 Periodicidad de supervisiones

Una o dos veces al año normalmente durante los cursos vacacionales, para verificar que se cumpla con los requisitos y los horarios establecidos.

5.3 Personal encargado de la supervisión

El personal responsable de la supervisión es nombrado en la Sede Central.

5.4 Tipo de supervisión

La supervisión la realizan por medio de monitoreo, control y registros.

5.5 Instrumentos de supervisión

Los instrumentos que se utilizan para la supervisión son, lista de cotejo, cronogramas, entrevista entre otras.

VI SECTOR

ADMINISTRATIVO

De la información obtenida, señale los siguientes aspectos

| Carencias | Deficiencias |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> No cuenta con un lugar específico para la administración de la sesión Facultativa. | <ul style="list-style-type: none"> Ambientes administrativos inapropiados. |

VII SECTOR DE RELACIONES

1.1 Área institución – Usuarios

1.1 Estado/forma de atención a los usuarios

Los estudiantes son atendidos de manera presencial, ofreciéndole la atención en plan fin de semana. Se utilizan técnicas y métodos de trabajo dirigido de forma individual y organizados en prototipos, de autoformación, indagación y bibliográfica.

1.2 Intercambios deportivos

Se llevan a cabo encuentros deportivos dentro la sección con cada uno de los ingresos. Se participa en los Juegos Deportivos Nacionales Intersecciones Departamentales, con la intención de promover interrelaciones de estudiantes.

1.3 Actividades sociales

- Desfile Bufo y de Carrozas.
- Bienvenida Estudiantes de primer ingreso, (Febrero).
- Elección Señorita USAC, que se realiza durante el mes de abril, se elige a la señorita que representara a la sede en los juegos Universitarios a nivel nacional.
- Convivios especiales, con Autoridades Superiores de la Facultad de Humanidades.

1.4 Actividades culturales

- Dramatizaciones en los Cursos.
- Proyectos de caridad humanitaria.
- Proyectos de infraestructura.
- Proyectos de recreación.
- Exposiciones de proyectos.
- Proyectos de recreación.

1.5 Actividades académicas

- Imposición de togas a graduandos de: Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, así como a los graduandos de la Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.
- Seminario (exposición de diferentes temas de investigación acción).
- Ejecución de EPS.

2. Área institución con otras instituciones

2.1 Cooperación, Culturales y sociales

- Institutos Nacionales y por Cooperativa del Nivel Medio y Diversificado.
- Colegios Privados del Nivel Medio y Diversificado.
- Dirección Departamental de Educación.
- Coordinaciones Técnicas Administrativas.
- Supervisiones Educativas.

3. Área institución con la comunidad

3.1 Relación con otras Instituciones

- Gobernación.
- Municipalidades.
- ONGS
- M.A.G.A.
- Establecimientos de Educación del Sector Oficial.
- Comunidades rurales
- P.N.C.
- Iniciativa privada.
- Establecimientos Privados de Educación.
- Defensores de la Naturaleza
- Procuraduría de los Derechos Humanos

3.2 Proyección

La Facultad de Humanidades tiene proyección en el área urbana realizando desfiles bufos y de carrozas, así mismo la colaboración de los diferentes ingresos de la sede departamental en emergencias por catástrofes naturales (inundaciones, deslaves, terremotos, etc.), la ayuda que se brinda es con los jóvenes voluntarios en recolección de víveres, aportes económicos, etc. También tiene proyección en el área rural, haciendo campañas de donación de juguetes y ropa, en comunidades de pobreza y pobreza extrema.

3.3 Extensión

- Departamental
- Regional
- Nacional.

VII SECTOR DE RELACIONES

De la información obtenida, señale los siguientes aspectos

| Carencias | Deficiencias |
|---------------|---------------|
| Sin evidencia | Sin evidencia |

VIII SECTOR

FILOSÓFICO, POLÍTICO, LEGAL

1. Área filosofía de la institución

1.1 Principios filosóficos de la institución

Ser la Sede Universitaria formadora de profesionales con eficiencia y eficacia en el área humanística y educativa, con principios de Flexibilidad, Equidad, Fortaleciendo la participación ciudadana sistematiza y recobrando los valores

éticos que contribuyan a alcanzar los fines que busca el Estado guatemalteco en los diferentes niveles de la educación.

1.2 Visión

“Ser la entidad rectora en la formación de profesionales humanistas, con base científica y tecnológica de acuerdo con el momento socioeconómico, cultural, geopolítico y educativo, con impacto en las políticas de desarrollo nacional, regional e internacional”.¹

1.3 Misión

“La Facultad de Humanidades, es la Unidad Académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, especializada en la formación de profesionales con excelencia académica en las distintas áreas humanísticas, que incide en la solución de los problemas de la realidad nacional “²

2. Área políticas

2.1 Políticas generales

- Dar cumplimiento a los fines y demás disposiciones expresadas en “la ley orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala y el reglamento interno.
- Propiciar el desarrollo de la institución en sus programas académicos, administrativos y financieros, con la participación del estudiantado optimizando interacciones con las instituciones y unidades de apoyo.
- Promover el mecanismo de adecuación para el seguimiento de formación profesional y ocupaciones de sus egresados, en las fuentes del trabajo, para solventar en gran parte las necesidades económicas y políticas, acorde a la realidad en beneficio de la sociedad guatemalteca.

¹ Facultad de Humanidades Universidad de San Carlos de Guatemala, Junta Directiva, Punto TRIGÉSIMO SEGUNDO, Inciso 32.3, Acta 11-2008 del 15 de julio de 2008.

² LOC CIT inciso 32.2.

- Promover programas para actualizar la red curricular del pensum de estudios de la Facultad de Humanidades”.³

2.2 Políticas institucionales

- “Formar profesionales con un adecuado equilibrio en su forma humanística, científica y tecnológica dentro del contexto histórico, económico y socioeconómico del país.
- Desarrollar actitudes y capacidades innovadoras con metodologías participativas.
- Brindar oportunidades de formación a todos los sectores especialmente aquellos que tienen a su cargo formación de personal en el ámbito nacional y local.”⁴

2.3 Estrategias

- “Hacer uso de las nuevas tecnologías, creando una red de comunicaciones a nivel local y nacional, para lograr mejores efectos en el desarrollo de la educación superior.
- Ofrecer formación académica presencial a toda la población interesada sin discriminación alguna.
- Extender la cobertura a nivel nacional a través de las sedes departamentales.
- Proporcionar cursos a distancia para la nivelación académica.
- Integrar los servicios Universitarios a una plataforma de planificación estratégica territorial de desarrollo”.⁵

³ Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Reglamento 1504, año 2008

⁴ Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Manual de Organización y Funciones pág. 108 año 2006.

⁵LOC CIT

2.4 Objetivos

- La Facultad de Humanidades se propone, como objetivos fundamentales “Integrar el pensamiento universitario, mediante una visión conjunto universal de los problemas del hombre y del mundo.
- Investigar en los campos de las disciplinas filosóficas, históricas, literarias, pedagógicas, psicológicas, lingüísticas, y en los que con ellas guardan afinidad y analogía.
- Enseñar las ramas del saber humano enunciadas en el inciso anterior, en los grados y conforme a los planes que adelante se enuncian.
- Preparar y titular a los Profesores de Segunda Enseñanza (Enseñanza Secundaria) tanto en las Ciencias Culturales como en las Ciencias Naturales y en las artes. Para este propósito debe colaborar estrechamente con las demás Facultades que integran la Universidad de San Carlos de Guatemala, así como con las Academias, Conservatorios e Institutos que ofrecen enseñanzas especializadas.
- Dar en forma directa a los universitarios, y en forma indirecta a todos los interesados en las cuestiones intelectuales, una base de cultura general y de conocimientos sistemáticos del medio nacional, que les es indispensable para llenar eficazmente su cometido en la vida de la comunidad.
- Crear una amplia y generosa conciencia social en el conglomerado universitario, a fin de articular la función de la Universidad y de sus estudiantes y egresados con las altas finalidades de la colectividad.
- Realizar las labores de extensión cultural que son necesarias para mantener vinculada a la Universidad con los problemas y con las realidades nacionales.

- Coordinar sus actividades con Bibliotecas, Museos, Academias, Conservatorios y con todas aquellas instituciones que puedan cooperar a la conservación, al estudio, a la difusión y al avance del arte y de las disciplinas humanísticas.
- Cumplir todos aquellos otros objetivos que por su naturaleza y su orientación le competan”.⁶

2.5 Metas

- “capacitación del 60% de aspirantes de la Facultad de Humanidades luego de aprobar las pruebas de P.C.B. de lenguaje.
- Incrementar en un 20% la inscripción de estudiantes en los distintos departamentos que integran la Facultad de Humanidades.
- Mejoramiento en un 75% de los servicios que presta la Facultad de Humanidades a la comunidad Universitaria y sociedad en general.
- Auto evaluación y acreditación del 57% de las carreras de la Facultad de Humanidades.
- Cumplimiento del 100% en el pago de salarios y otras prestaciones al personal docente y de servicio que integra la Facultad.
- Fortalecimiento de un 80% del departamento de extensión de la Facultad.
- Fortalecimiento de un 80% a la unidad de planificación de acuerdo a las demandas de servicio.
- Cumplimiento del 100% de los reglamentos normas y demás disposiciones emanadas de las distancias superiores en cuanto al arco administrativo, legal y financiero

⁶ Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, OP CIT `pág. 43

- Actualizar los pensum de estudios en un 10% de las carreras que sirve la Facultad”.⁷

Área aspectos legales

3.1 Personería jurídica

La Facultad de Humanidades Sede Zacapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala tiene personería jurídica, por ser un ente autónomo para poder actuar conforme lo establece La Ley Orgánica de la USAC.

3.2 Marco legal que abarca a la institución (leyes generales, acuerdos, reglamentos otros)

La Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala es administrada por los ordenamientos legales siguientes: La Constitución Política de Guatemala, Decretada el 15 de septiembre de 1,965, La Ley Orgánica de la USAC Decreto No. 325 del Congreso de la República, Estatutos de la Universidad de San Carlos de Guatemala (Nacional y Autónoma) dictados por el Concejo Superior Universitario en 1,945, Reglamento Interno, Acuerdos, Políticas Generales.

3.3 Reglamentos internos

Los reglamentos internos, promueven el funcionamiento de la Facultad de Humanidades, y los nuevos programas académicos de educación superior, aprovecha los recursos de la comunidad en óptima interacción estudiantil. Información recopilada del documento original de la USAC, 1,991, impreso No. 1504.

VIII FILOSÓFICO, POLÍTICO, LEGAL

De a información obtenida, señale los siguientes aspectos

| Carencias | Deficiencia |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes no tienen información de las bases legales de la Facultad de Humanidades. | <ul style="list-style-type: none"> • Falta de interés por parte del personal administrativo de facilitar la información. |

⁷ LOC CIT



Instrumentos de evaluación

Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Humanidades
Sede Zacapa
Epesista: Marlin Nohemí Salguero Mejía
Carné: 201125197

Evaluación del diagnóstico

Instrucción: Marque con una x la opción que usted considere correcta

| No. | Interrogantes | Si | No |
|-----|---|----|----|
| 01 | ¿Contribuyó la investigación realizada a determinar la situación ambiental de la institución? | X | |
| 02 | ¿Contribuyeron las personas involucradas proporcionando la información a tiempo | X | |
| 03 | ¿Fue suficiente la información obtenida para priorizar las necesidades de la institución? | X | |
| 04 | ¿Se realizaron todas las actividades programadas para completar el diagnóstico? | X | |
| 05 | ¿Hubo atraso en la realización de actividades? | | X |
| 06 | ¿Se recibió claramente la información? | X | |
| 07 | ¿Fueron alcanzados los objetivos planteados? | X | |
| 08 | ¿Conoció el coordinador y los docentes de la institución el diagnóstico? | X | |
| 09 | ¿Estuvieron de acuerdo el coordinador y docente con el diagnóstico? | X | |
| 10 | ¿El tiempo estipulado en el cronograma de actividades fue suficiente para la ejecución del diagnóstico? | X | |



Universidad de San Carlos de Guatemala
 Facultad de Humanidades
 Sede Zacapa
 Epesista: Marlin Nohemí Salguero Mejía
 Carné: 201125197

Evaluación del perfil

Instrucción: Marque con una x la opción que usted considere correcta.

| No. | Criterio de Evaluación | Si | No |
|-----|---|----|----|
| 1 | El título del proyecto es claro y preciso. | X | |
| 2 | Hubo aceptación por parte de la institución acerca del proyecto seleccionado para dar solución al problema detectado. | X | |
| 3 | Son suficientes las actividades planificadas para alcanzar los objetivos y las metas. | X | |
| 4 | Se cuenta con el presupuesto necesario para la ejecución del proyecto. | X | |
| 5 | El proyecto mejora las condiciones de la institución. | X | |
| 6 | Se cuenta el aval y el apoyo del coordinador para la realización del proyecto. | X | |
| 7 | Mejora las condiciones ambientales de la institución en la ejecución de éste tipo de proyecto. | X | |
| 8 | Se cumplió con el cronograma previamente elaborado. | X | |
| 9 | Se realizó el detalle del financiamiento del proyecto. | X | |
| 10 | Se han establecido y cuantificado las metas que se desean alcanzar | X | |



Universidad de San Carlos de Guatemala
 Facultad de Humanidades
 Sede Zacapa
 Epesista: Marlin Nohemí Salguero Mejía
 Carné: 201125197

Evaluación de la Ejecución

Instrucción: Marque con una x la opción que usted considere correcta.

| No. | Criterios de Evaluación | Si | No |
|-----|---|----|----|
| 1 | Se realizaron las actividades de acuerdo al cronograma establecido en la etapa anterior. | X | |
| 2 | Las actividades tienen relación con las metas. | X | |
| 3 | Se tuvieron los resultados esperados. | X | |
| 4 | Se lograron los objetivos específicos propuestos en el perfil. | X | |
| 5 | La elaboración del Módulo Educación y Cultura ambiental es congruente al problema priorizado. | X | |
| 6 | EL Módulo Educación y Cultura ambiental está elaborado con un lenguaje sencillo y claro. | X | |
| 7 | Las ilustraciones son pertinentes al tema. | X | |
| 8 | Se planificó la actividad de la socialización y capacitación Módulo Educación y Cultura ambiental. | X | |
| 9 | El vocabulario utilizado en las capacitaciones fue adecuado a los participantes. | X | |
| 10 | La creación Módulo Educación y Cultura ambiental permitió un proceso de aprendizaje participativo y creativo a los estudiantes. | X | |



Universidad de San Carlos de Guatemala
 Facultad de Humanidades
 Sede Zacapa
 Epesista: Marlin Nohemí Salguero Mejía
 Carné: 201125197

Evaluación Final

Instrucciones: Marque con una x la opción que usted considere correcto.

| No. | Criterios de Evaluación | Totalmente De acuerdo | Parcialmente de acuerdo | En Desacuerdo |
|-----|--|-----------------------|-------------------------|---------------|
| 1 | Considera que el proyecto resolvió la necesidad detectada. | X | | |
| 2 | El módulo "Educación y cultura Ambiental" es de beneficio para los docentes y estudiantes. | X | | |
| 3 | Se diseñaron instrumentos para evidenciar el logro de las diferentes etapas del proyecto. | X | | |
| 4 | El coordinador de la institución está satisfecho con el proyecto ejecutado. | X | | |
| 5 | Considera un aporte de importancia el Módulo educación y cultura ambiental. | X | | |
| 6 | Considera que hubo una buena organización. | X | | |

| | | | | |
|----|---|----------|--|--|
| 7 | Dejó el proyecto un cambio de actitud en los docentes y estudiantes. | X | | |
| 8 | Considera que es de suma importancia la reproducción de ejemplares. | X | | |
| 9 | Se cumplieron las metas previstas. | X | | |
| 10 | Cree que es importante la protección y conservación del medio ambiente en la institución. | X | | |



**AGRADECIMIENTO A TODAS LAS PERSONAS QUE
COLABORARON PARA ALCANZAR
EL ÉXITO DEL PROYECTO**

Señor William Monroy Calderón Propietario de Librería Lourdez Zacapa

Señora Maritza Cordón, propietaria Variedades ANFA, Zacapa.

Señor Raul Osorio supervisor de Delicias Orientales Zacapa

Coordinador Facultad Humanidades, sede Zacapa.

Catedráticos Facultad Humanidades, sede Zacapa.

Estudiantes de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media y Técnico en
Administración Educativa, Facultad Humanidades, sede Zacapa.

Estudiantes de la Carrera Licenciatura en Pedagogía Administración

Educativa, Facultad Humanidades, sede Zacapa.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades, Sede Zacapa
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Ejercicio Profesional Supervisado (EPS)

Carta de solicitud de gestión

Zacapa, Julio de 2015.

Señor (a):

Estimado Sr. (a):

Reciba un atento y cordial saludo deseándole un buen día y éxitos en sus labores a desempeñar.

Por este medio le informo que como estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, sede Zacapa, con carné 201125197, estoy realizando el Ejercicio Profesional Supervisado (EPS) en dicha institución, teniendo como proyecto la elaboración de un módulo de educación y cultura ambiental, por tal razón SOLICITO su apoyo económico para poder realizar el módulo. En espera de una respuesta favorable a dicha solicitud se suscribe de usted, agradeciendo de antemano su fina atención.

Atentamente,

PEM y TAE

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Marín Nohemí Salguero Mejía", written over a horizontal line.

Marín Nohemí Salguero Mejía
Proyectista

Zacapa, 24 de octubre de 2015

Licenciado
Anibal Roberto Soriano Ramirez
Coordinador Facultad de Humanidades
Universidad San Carlos de Guatemala
Sede Zacapa

Respetable Señor Coordinador:

Reciba un cordial y afectuoso saludo del Grupo de Epesistas No. 1 .

El motivo de la presente es solicitarle sus buenos oficios a efecto de permitimos socializar en las aulas de esta Facultad los diferentes modulos y manuales que forman parte del Proyecto Pedagógico Ambiental del Ejercicio Profesional Supervisado.

Así mismo adjuntamos la debida planificación en donde se concretizan otros datos de importancia.

Agradeciendo su atención a la presente y en espera de una pronta y positiva respuesta nos suscribimos de usted.



[Handwritten signature]
31-10-2015

[Handwritten signature]
Mercedes Del Carmen Sandoval Rivas
Presidenta de Grupo Epesista



Planificación de Socialización de Módulos y Manuales Educativos Ambientales

- **Actividades:**
Socializar en los diferentes salones de clase de la Facultad de Humanidades sede Zacapa los Módulos y Manuales pedagógicos-Ambientales.
- **Fecha:**
Sábado 31 de Octubre de 2015
- **Horario:**
07:30 a 08:30 de la mañana
- **Participantes**
18 Espesistas dividido en 5 grupos
- **Objetivos:**
 - **General:**
 - Divulgar la Importancia de las distintas investigaciones de temas ecológico-ambiental incluidos en los diferentes manuales.
 - **Específicos:**
 - Compartir con los estudiantes de Profesorado y Licenciatura el proyecto ambiental.
 - Fomentar interés por la lectura de los diferentes manuales entre estudiantes y docentes.
- **Metas:**
 - Presentación de 6 manuales/módulos por aula.
 - Participación de cada integrante de grupo por un espacio de 10 minutos.
- **Integración de Grupos:**

Salón A-1

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Mercedes Del Carmen Sandoval Rivas | 201019894 |
| Griselda María Monroy Villela | 201018165 |
| Keyla Beatriz Cervantes Avila | 201018159 |
| Enma Judith Paxtor Crisóstomo | 201023371 |
| Mirna Sulema Gómez González | 201023360 |

Salón A-2

| | |
|-----------------------------|-----------|
| Evelin Odeth Lemus Villela | 201023357 |
| Gladys Janet Vargas Chacón | 199850764 |
| Sara Luz García Ortiz | 201125411 |
| Gloria Amparo Ramírez Boche | 9251477 |
| Luis Estuardo Herrera | 200922777 |

Salón A-4

| | |
|------------------------------|-----------|
| Ruth Nohemí Jiménez Folgar | 199950814 |
| Yésica Paola Escobar Ortiz | 200719834 |
| Marlín Nohemí Salguero Mejía | 201125197 |
| Orlando Anselmo Caguay Díaz | 200919594 |

Salón A-5

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| William Alexander Gómez y Gómez | 201125381 |
| Maximiliano Interiano López | 201125201 |
| Gisela Elizabeth Rosales Beltetón | 9551138 |
| Florida Marleny Leiva Aragón | 201125361 |



Mercedes Del Carmen Sandoval Rivas
Presidenta de Grupo Epesista




Lic. Guillermo Arnoldo Gaytan Monterroso
Asesor de grupo Epesista





Facultad de Humanidades,
Universidad San Carlos de Guatemala,
Sede Zacapa

Constancia de Socialización de Módulo Educativo EPS

Lugar de la Socialización:

Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, Zacapa.

Salón: A-4

Hora: 07:30 a 08:30 de la mañana

Catedrático del Curso del Salón: Licda. Anabella Del Rosario Benítez de Vega

Integrantes del grupo Epesista socializador:

| | |
|------------------------------|-----------|
| Ruth Nohemí Jiménez Folgar | 199950814 |
| Yésica Paola Escobar Ortíz | 200719834 |
| Marlín Nohemí Salguero Mejía | 201125197 |
| Orlando Anselmo Caguay Díaz | 200919594 |


Licda. Anabella Del Rosario Benítez de Vega
Catedrática




Vo. Bo. Lic. Anibal Roberto Soriano Ramírez
Coordinador FAHUSAC Zacapa

FOTOS DEL MACRO PROYECTO

Antes del proyecto



La Facultad de Humanidades Universidad de San Carlos de Guatemala, sede Zacapa, antes del macro proyecto los salones no contaban con balcones, puertas y escritorios para la permanencia de los estudiantes en dichos salones para el desarrollo el proceso educativo, ocasionando inseguridad y distracción para los mismos.

Durante el proyecto

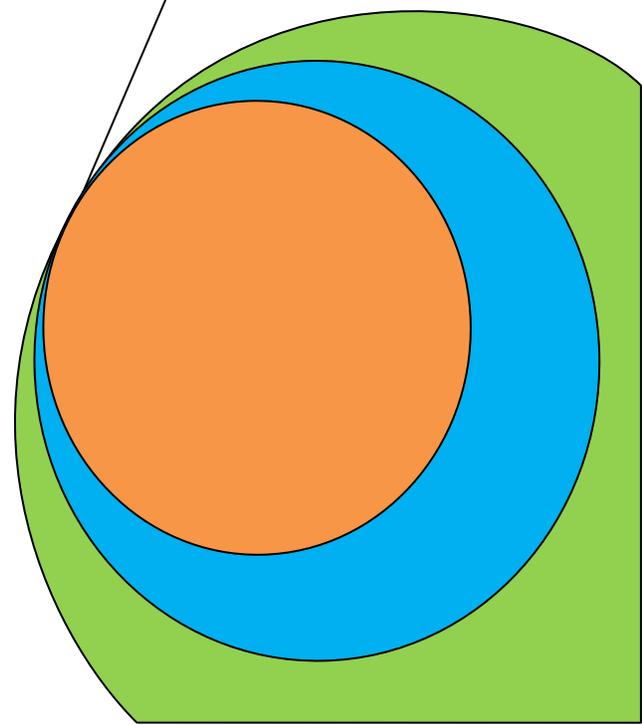
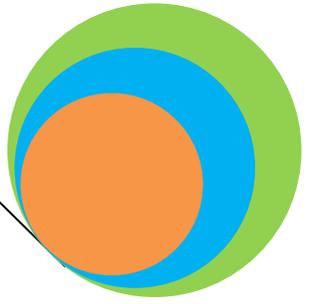
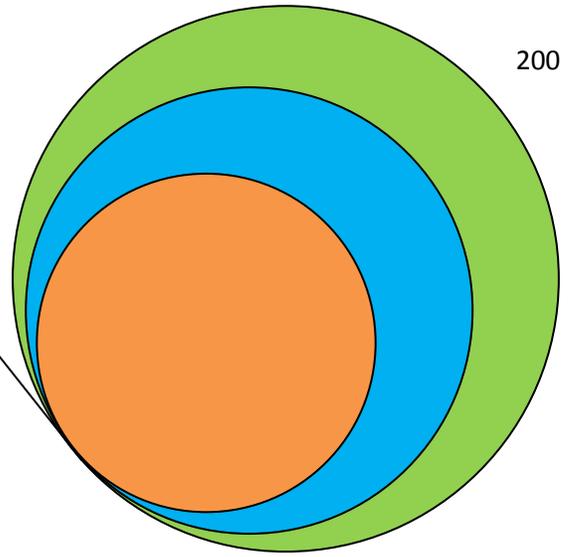


Para llevar a cabo la ejecución del macro proyecto de la Facultad de Humanidades sede Zacapa, se organizaron grupos de epesistas con el propósito de solucionar la problemática expuesta en el centro facultativo; se llevaron a cabo varias gestiones a instituciones públicas y privadas obteniendo resultados positivos a las solicitudes. Se contrato personal de herrería para colocar las puertas de doble hoja, los balcones y colocar los escritorios que se gestionaron para servicio se la población universitaria.

Después del Proyecto



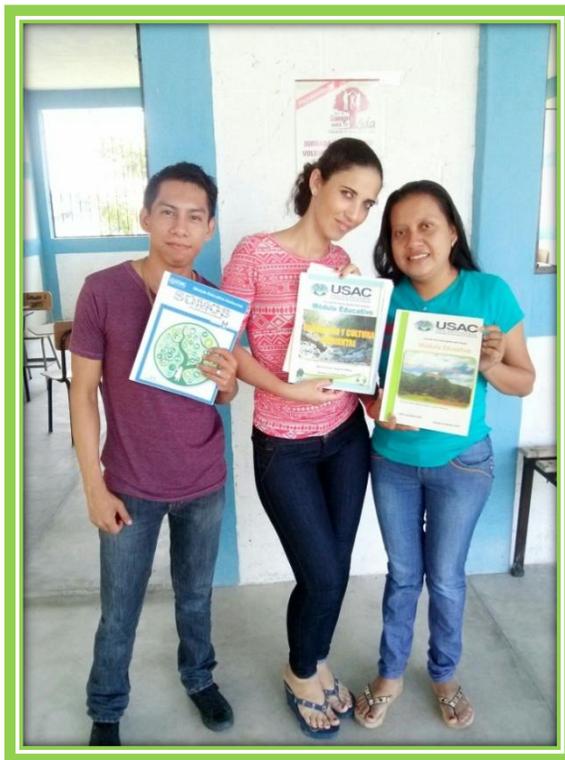
En las fotografías se puede observar la culminación de nuestro proyecto el que se logró realizar con éxito, mejorando las instalaciones de la FAHUSAC, dándole mayor realce a la educación con instalaciones adecuadas para que el estudiantado logre su superación profesional y personal.

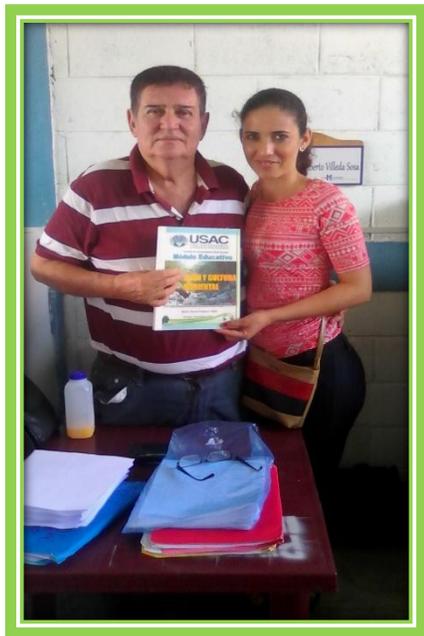


Socialización del Módulo educativo



Con entusiasmo mostrando el módulo educativo





Entrega de módulo a docentes de la FAHUSAC



Entrega del módulo al Coordinador de la Facultad

Anexos



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 23 de abril de 2015.

Licenciado (a)
GUILLERMO ARNOLDO GAYTAN
Asesor (a) de Tesis o EPS
Facultad de Humanidades

Atentamente se le informa que ha sido nombrado(a) como ASESOR(A) que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo de () tesis o EPS (X) que ejecutará el (la) estudiante

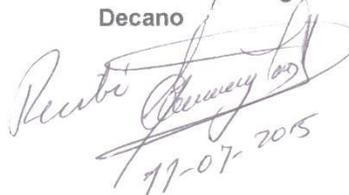
MARLÍN NOHEMI SALGUERO MEJIA
201125197

Previo a optar al grado de Licenciado (a) en pedagogía y Administración Educativa.


Lic. Guillermo Arnaldo Gaytán Monterroso
Departamento Extensión


Vo. Bo. Lic. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano

C.C expediente
Archivo


Recibido
77-07-2015

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320

Facultad de  Humanidades



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 30 de Marzo 2016

Señores
COMITÉ REVISOR DE EPS
Facultad de Humanidades
Presente

RECIBIDO
René F. Pérez
6 ABR 2016

Atentamente se les informa que han sido nombrados como miembros del Comité Revisor que deberá estudiar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) presentado por la estudiante:

MARLIN NOHEMI SALGUERO MEJIA
201125197

Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa

Título del trabajo: "LA EDUCACION AMBIENTAL EN LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS".

Dicho comité deberá rendir su dictamen en un plazo no mayor de un mes a partir de la presente fecha.

El Comité Revisor está integrado por las siguientes personas:

Asesor LIC. GUILLERMO ARNOLDO GAYTAN MONTERROSO
Revisor 1 LICDA. BRENDA ASUNCIÓN MARROQUIN MIRANDA
Revisor 2 LIC. RENE FRANCISCO PÉREZ

[Firma]
Licda. Mayra Damaris Solares Salazar
Directora Departamento Extensión

[Firma]
Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano

C.C expediente
Archivo.

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva

Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320

Facultad de Humanidades



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 20 de Mayo de 2016

Licenciada
Mayra Damaris Solares Salazar
Directora Departamento Extensión

Licenciada Mayra Solares:

Hacemos de su conocimiento que el estudiante: **Marlin Nohemí Salguero Mejía**

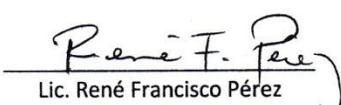
Con carné No. **201125197** Ha realizado las correcciones sugeridas al trabajo de
Módulo Educación y Cultura Ambiental, dirigido a estudiantes de la Facultad de Humanidades Sede Zacapa, Universidad de San Carlos de Guatemala.

EPS TESIS

Por lo anterior, se dictamina favorablemente para que se le asigne fecha de **EXAMEN PRIVADO**


Lic. Guillermo Arnoldo Gaxtán Monterroso
ASESOR


Licda. Brenda Asunción Marroquín Miranda
REVISOR 1


Lic. René Francisco Pérez
REVISOR 2

mygo/mdss.