

Karla María González de León

Guía de manualidades con materiales reciclados, dirigida a maestros y alumnos de nivel primario de la Escuela Municipal Rural Mixta “El Cerro”, San Miguel Petapa, municipio de Guatemala.

Asesor: Licenciado Guillermo Arnoldo Gaytán Monterroso



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía

Guatemala, octubre de 2015

Este informe fue presentado por la autora como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, octubre de 2015

## Índice

|  | <b>Página</b> |
|--|---------------|
| Introducción   | i             |
| <b>Capítulo I</b>                                    |               |
| <b>Diagnóstico</b>                                   |               |
| 1.1. Datos de la institución patrocinante            | 1             |
| 1.1.1. Nombre de la institución                      | 1             |
| 1.1.2. Tipo de institución                           | 1             |
| 1.1.3. Ubicación geográfica                          | 1             |
| 1.1.4. Visión  | 1             |
| 1.1.5. Misión  | 1             |
| 1.1.6. Políticas                                     | 2             |
| 1.1.7. Objetivos                                     | 2             |
| 1.1.8. Metas   | 3             |
| 1.1.9. Estructura organizacional                     | 4             |
| 1.1.10. Recursos (humanos, materiales, financieros)  | 5             |
| 1.2. Técnicas utilizadas para hacer el diagnostico   | 7             |
| 1.3. Lista de carencias                              | 7             |
| 1.4. Cuadro de análisis de problemas                 | 8             |
| 1.5. Datos de la institución o comunidad beneficiada | 12            |
| 1.5.1. Nombre de la institución                      | 12            |
| 1.5.2. Tipo de institución                           | 12            |
| 1.5.3. Ubicación geográfica                          | 12            |
| 1.5.4. Visión  | 12            |
| 1.5.5. Misión  | 12            |
| 1.5.6. Objetivos                                     | 13            |
| 1.5.7. Meta  | 13            |
| 1.5.8. Estructura organizacional                     | 14            |
| 1.5.9. Recursos (humanos, materiales, financieros)   | 14            |
| 1.6. Lista de carencias                              | 15            |
| 1.7. Cuadro de análisis de problemas                 | 16            |
| 1.8. Análisis de viabilidad y factibilidad           | 21            |
| 1.9. Problema seleccionado                           | 22            |
| 1.10. Solución propuesta como viable y factible      | 22            |
| <b>Capítulo II</b>                                   |               |
| <b>Perfil del proyecto</b>                           |               |
| 2.1. Aspectos Generales                              | 23            |
| 2.1.1. Nombre del proyecto                           | 23            |
| 2.1.2. Problema                                      | 23            |

|  |     |
|--|-----|
| 2.1.3. Localización                                      | 23  |
| 2.1.4. Unidad ejecutora                                  | 23  |
| 2.1.5. Tipo de proyecto                                  | 23  |
| 2.2. Descripción del proyecto                            | 23  |
| 2.3. Justificación                                       | 23  |
| 2.4. Objetivos del proyecto                              | 24  |
| 2.4.1. Generales   | 24  |
| 2.4.2. Específicos                                       | 24  |
| 2.5. Metas   | 24  |
| 2.6. Beneficiarios                                       | 25  |
| 2.7. Fuentes de financiamiento y presupuesto             | 25  |
| 2.8. Cronograma de actividades de ejecución del proyecto | 26  |
| 2.9. Recursos a utilizar en la ejecución del proyecto    | 27  |
| <b>Capítulo III</b>                                      |     |
| <b>Proceso de ejecución del proyecto</b>                 |     |
| 3.1. Actividades y resultados                            | 28  |
| 3.2. Productos y logros                                  | 32  |
| <b>Aporte pedagógico</b>                                 | 33  |
| <b>Capítulo IV</b>                                       |     |
| <b>Proceso de evaluación</b>                             |     |
| 4.1. Evaluación del diagnóstico                          | 116 |
| 4.2. Evaluación del perfil                               | 116 |
| 4.3. Evaluación de la ejecución                          | 116 |
| 4.4. Evaluación final                                    | 116 |
| Conclusiones   | 117 |
| Recomendaciones  | 118 |
| Bibliografía   | 119 |
| Apéndice   | 120 |
| Anexos   | 174 |

## Introducción

Este informe de Ejercicio Profesional Supervisado (EPS), es un proyecto que consiste en la elaboración de una Guía para elaborar manualidades con materiales reciclados, dirigida a maestros y alumnos de nivel primario de la Escuela Rural Mixta “El Cerro”, San Miguel Petapa, municipio de Guatemala.

Se conforma de cuatro capítulos, siendo cada uno de ellos parte esencial del presente.

Capítulo I Diagnóstico: Este contiene la información que identifica a cada una de las dos instituciones con las que se trabajó (patrocinante y beneficiada) el nombre, tipo de institución, dirección, visión, misión, políticas, objetivos, metas, estructura organizacional, recursos humanos, materiales y financieros, conociendo de esta forma los problemas que presentan cada una de las instituciones con sus posibles soluciones, priorizando el problema que tenga una solución viable y factible, tomándola en cuenta para seleccionar el proyecto a trabajar.

Capítulo II Perfil del proyecto: Siendo este el plan que ayuda a agilizar la realización del proyecto, de una manera formal y ordenada, contiene el nombre del proyecto, ubicación, descripción, justificación, objetivos, metas, recursos de financiamiento, presupuesto y cronograma de actividades.

Capítulo III Proceso de ejecución del proyecto: Se detallaron las actividades y resultados, productos y logros que se alcanzaron con la realización del proyecto. En este capítulo se obtuvo el producto o aporte pedagógico (Guía: “Cuidemos nuestro planeta, siendo creativos”) el cual se socializó en la E.M.R.M. “El Cerro”.

Capítulo IV Proceso de evaluación: Se evalúa las cuatro etapas para verificar si se ha alcanzado el objetivo de cada una, esta evaluación se realizó por medio de unas listas de cotejos, siendo sus resultados positivos, se encuentran ubicadas en el apéndice.

Este también contiene conclusiones que fueron redactadas a base de los objetivos establecidos, recomendaciones para cada uno de los integrantes de la comunidad educativa con la que se trabajó, bibliografías y e-grafías que se consultaron, en el apéndice aparece cada uno de los instrumentos que se redactaron para obtener la información requerida, como lo es (el plan diagnóstico, entrevistas, guías de análisis contextual e institucional, listas de cotejo de observación, matriz FODA, listas de cotejo para la evaluación) y por último se encuentran los anexos que es toda la información obtenida y brindada por las autoridades de las instituciones con las que se trabajaron.

## **Capítulo I Diagnóstico**

### **1.1. Datos de la institución patrocinante**

#### **1.1.1. Nombre de la institución**

Municipalidad de San Miguel Petapa

#### **1.1.2. Tipo de institución**

Institución autónoma

#### **1.1.3. Ubicación geográfica**

1ª. Calle 1-56, zona 1, San Miguel Petapa, Municipio de Guatemala

#### **1.1.4. Visión**

Posicionar el Gobierno Municipal sobre estándares de excelencia, a través de una eficiente administración de los recursos públicos, enfocados al desarrollo municipal y comunitario y a la atención de todas las necesidades de la población, velando por un enfoque humano del servicio público municipal, que nos lleve a lograr el desarrollo integral de toda la población.

“Ser una Municipalidad moderna, eficiente y promover el desarrollo social integral, por medio de programas comunitarios distribuyendo los recursos financieros equitativamente, para que todas las personas se sientan parte del Municipio, lo que nos permitirá fortalecer los valores éticos, morales, espirituales y sociales enriqueciendo nuestra cultura como Municipio”.<sup>1</sup>

#### **1.1.5. Misión**

Ser una Municipalidad Moderna, Eficiente y ágil en la resolución de los problemas de la población, buscar la excelencia en el servicio a través de combinar la función pública y la participación ciudadana; a efecto de proyectar una gestión transparente que haga prevalecer el bienestar común de sus habitantes y la satisfacción de sus necesidades.

---

1. Municipalidad de San Miguel Petapa.

“Somos una institución autónoma que vela por el bienestar de la población al trabajar y promover el desarrollo del Municipio, administrando sus servicios básicos de la mejor manera prestando un servicio de calidad a sus habitantes, por medio de un personal capacitado y eficiente, que su fin primordial sea la búsqueda del bien común, planificando proyectos para la transformación de un municipio con calidad de vida”.<sup>2</sup>

#### **1.1.6. Políticas**

“Las políticas son actividades orientadas a la acción para la toma de decisiones y así alcanzar los objetivos, a continuación se describen las políticas de la Institución:

Fortalecer la representación del Municipio en el consejo departamental de desarrollo.

Propiciar las asociaciones dinámicas con municipios circunvecinos, para impulsar proyectos intermunicipales.

Fortalecer la participación comunitaria organizada en los consejos comunitarios de desarrollo a través de sus representantes.

Desarrollar estrategias sectoriales, con planteamientos institucionales, que den respuesta a la problemática de desarrollo Municipal.

Construir planes operativos anuales, que generen desarrollo integral del Municipio y su población.

Construir un banco de proyectos con desarrollo, que permita dar seguimiento al avance, físico, técnico y financiero de cada proyecto.”<sup>3</sup>

#### **1.1.7. Objetivos**

##### **“Objetivo general**

El objetivo del gobierno municipal es velar por el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de San Miguel Petapa, incorporándolos

---

2. Municipalidad de San Miguel Petapa.

3. IDEM.

paulatinamente a los beneficios del proceso de crecimiento económico y desarrollo social, lográndolo a través de la participación activa y organizada de la población.

### **Objetivo específico**

Impulsar el desarrollo económico y social del municipio, administrando y supliendo todas las necesidades existentes de los habitantes, sin perjuicio de que sean tópicos en el ámbito de salud, educación, vivienda e infraestructura a toda la población.”<sup>4</sup>

### **1.1.8. Metas**

“Su finalidad es el de prestar servicios a los vecinos por medio de la inversión pública, a través de las fuentes de financiamiento, conformado por los ingresos públicos que a su vez están integrados por los ingresos tributarios, donaciones y transferencias por parte del gobierno central, que de conformidad con la Constitución Política de la República el Estado, de Guatemala se organiza para proteger a la persona y la familia, siendo su fin supremo la realización del bien común.”<sup>5</sup>

### **1.1.9. Estructura organizacional**

---

4. IDEM.

5. IDEM.



## **1.1.10. Recursos**

### **1.1.10.1. Humanos**

#### **1.1.10.1.1. Personal operativo**

Existen varios departamentos cuya función es estrictamente operativa y de campo en la cual se encuentra la mayor cantidad de empleados siendo un número de 325 empleados los cuales desarrollan labores técnicas

#### **1.1.10.1.2. Personal administrativo**

Cuenta con 146 empleados que desempeñan funciones de índole administrativo, quienes se encuentran distribuidos dentro de las diferentes instalaciones con las que cuenta la Municipalidad.

#### **1.1.10.1.3. Personal de servicio**

Cuenta con personas capacitadas para el cargo asignado, sin embargo faltan para algunas dependencias. En el orden jerárquico el primero es el consejo municipal donde se toman las decisiones, seguido por el alcalde municipal, síndicos, coordinador SOSEA, OMM, las siguientes dependencias son regidas por órdenes del alcalde municipal, director de la policía municipal, dirección de servicios públicos, DPM, Dirección de Policía municipal, dirección de recursos humanos.

### **1.1.10.2. Materiales**

Consta con archivos donde llevan la documentación ordenada de los trabajadores de la municipalidad.

#### **Manual de los puestos existentes que garanticen.**

El Manual de Organización, Funciones y Descriptor de Puestos de la Municipalidad de San Miguel Petapa, está elaborado con la finalidad de orientar a todo servidor público a identificar sus funciones con fin de desarrollar en armonía las actividades y alcanzar los objetivos institucionales.

Define una estructura organizativa funcional y acorde al estado actual de la Municipalidad que les facilita un crecimiento planificado y ordenado en función de los nuevos requerimientos en prestación de los servicios municipales a sus vecinos.

El documento se compone de dos partes:

- Manual de Organización y Funciones
- Manual Descriptor de Puestos

### **Manual de organización y funciones**

Determina la ubicación en la estructura orgánica de la Municipalidad de cada una de las unidades organizacionales que la conforman y visualiza de manera clara los diferentes niveles jerárquicos de que está compuesta la administración municipal. De igual manera describe las funciones o rol específico de cada unidad organizacional de tal manera que se facilite el cumplimiento y seguimiento de los principios básicos de la administración, (Unidad de Mando y Dirección Única).

### **Manual descriptor de puestos**

Describe de manera detallada la ubicación y dependencia jerárquica de cada puesto dentro de la estructura organizativa de la municipalidad, también detalla las funciones que le corresponden a cada puesto y por último describe el perfil o requisitos que debe reunir la persona que ocupa cada puesto.

## **1.1.10.3. Financieros**

### **1.1.10.3.1. Fuentes de financiamiento**

17 millones es el presupuesto del Estado para el Municipio. Su presupuesto total es de 106 millones, que incluye los impuestos recibidos por la municipalidad (IUSI, Boleto de Ornato, Multas, entre otros).

### **1.1.10.3.2. Gastos fijos**

Cuenta Única del Tesoro Municipal (Banrural) y cuenta de aporte de Gobierno

Central (Crédito Hipotecario Nacional)

Gastos de Energía Eléctrica, mensual Q.176,759,98

Gastos de Sistema de Agua, mensual Q.551,416.62

Gastos de Telefonía, mensual Q. 66.314.00

Gastos en Materiales y Suministros, mensual Q.581,566.20

Compra de Equipo de Cómputo, mensual Q. 8,318.00

Compra de Mobiliario y Equipo, mensual Q. 16,780.26

### **1.1.10.3.3. Control de finanzas**

Tienen una auditoria interna que es la que evalúa el trabajo realizado para poder dar las mejoras o cambios que deben realizarse. Con los resultados que de la auditoria, se propone corregir y reestructurar algún error que se esté realizando.

Existen mecanismos de control de calidad por medio de los jefes inmediatos y la auditoria interna.

La municipalidad de San Miguel Petapa tiene apoyo del gobierno de Guatemala, no totalmente, pero si para algunas obras de desarrollo del municipio. Cuenta con 2 Libros físicos contables para Conciliación Bancaria

### **1.2. Técnicas utilizadas para hacer el diagnostico.**

Las técnicas que se utilizaron para la realización del diagnóstico Institucional fueron: la Investigación (Guia de Análisis Contextual e Institucional), observación (lista de cotejo), la entrevista (cuestionario), y FODA (cuadro de doble entrada)

### **1.3. Lista de carencias**

1. Falta de tragantes para absorber el agua de lluvia y crecimiento de ríos
2. No se tiene control sobre la deforestación en áreas protegidas
3. Existencia de Basureros clandestinos
4. Calles sin pavimentación
5. Escuelas con dificultad de acceso a sus instalaciones
6. Falta de tratamiento de aguas
7. Contaminación por humo
8. Escuelas sin educación ambiental
9. Falta de parqueo
10. Poco espacio para área de espera
11. Un solo servicio sanitario para el público
12. Presupuesto muy ajustado.
13. Falta de capacitaciones a los empleados
14. Poco personal para el área de Medio Ambiente
15. Dejan de atender 15 minutos antes de lo indicado
16. El organigrama municipal no se encuentra a la vista del usuario.

- 17.No existen carteleras con información para el público, solo internas
- 18.Para la utilización de algunas áreas municipales se debe ingresar solicitud escrita un mes antes.
- 19.La mayoría de las actividades e instituciones municipales son lucrativas
- 20.Misión, visión archivada
- 21.Tabla de dependencias con números de oficinas no publicadas

**1.4. Cuadro de análisis de problemas**

| <b>Problema</b>    | <b>Factores que lo producen</b>  | <b>Soluciones</b>   |
|--------------------|--|---|
| 1. Infraestructura | 1.1. Falta de tragantes para absorber el agua de lluvia y crecimiento de ríos.<br><br>1.2. Calles sin pavimentación.<br><br>1.3. Escuelas con dificultad de acceso a sus instalaciones.<br><br>1.4. Falta de parqueo | 1.1.1. Construir tragantes en cada esquina de las avenidas principales.<br><br>1.2.1. Pavimentar las calles de terracería.<br><br>1.3.1. Asfaltar carreteras que lleva a estas escuelas para que sea fácil el acceso y haya transporte.<br><br>1.4.1. Habilitar un espacio más grande para usarlo como parqueo municipal. |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
|                 | <p>1.5. Poco espacio para área de espera.</p> <p>1.6. Un solo servicio sanitario para el público</p>   | <p>1.5.1. Habilitar un área más amplia para sala de espera.</p> <p>1.6.1. Hacer 2 sanitarios más en el primer nivel para uso de los usuarios de la municipalidad.</p>  |
| 2. Insalubridad | <p>2.1. No se tiene control sobre la deforestación en áreas protegidas.</p> <p>2.2. Existencia de basureros clandestinos.</p> <p>2.3. Falta de tratamientos de aguas.</p> <p>2.4. Contaminación por humo.</p> <p>2.5. Escuelas sin educación ambiental</p> | <p>2.1.1. Poner garita en las entradas principales de parque ecológico la Cerra.</p> <p>2.2.1. Concientizar a la población sobre lo importante que es usar los camiones recolectores.</p> <p>2.3.1. Hacer más plantas de tratamiento de aguas.</p> <p>2.4.1. Concientizar a la población para que ya no quemem basura y dejen de contaminar nuestro medio ambiente.</p> <p>2.5.1. Dar charlas a los estudiantes sobre las 3R, haciendo modulo, manual para que les sirva de apoyo a los docentes sobre este tema y así estas puedan ser impartidas un día a la semana.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | 2.6. Poco personal para el área de Medio Ambiente   | 2.6.1. Contratar personas para el área de Medio Ambiente.  |
| 3. Falta de información pública para los usuarios. | <p>3.1. El organigrama municipal no se encuentra a la vista del usuario.</p> <p>3.2. No existe carteleras de información para el público solo internas.</p> <p>3.3. Misión, visión archivada</p> <p>3.4. Falta de tabla de dependencia con números de oficina no publicadas</p> | <p>3.1.1. Publicar y poner a la vista el organigrama dentro de la municipalidad</p> <p>3.2.1. Colocar carteleras informativas en puntos adecuados para que los usuarios estén informados de actividades u otras situaciones.</p> <p>3.3.1. Realizar un cartel con la Misión y otro con la Visión para pegarlos en un punto específico donde los usuarios de la municipalidad puedan leerlos y tener conocimiento de los mismos.</p> <p>3.4.1. Hacer un tabla de dependencia con números de oficina, colocarla frente a la puerta de ingreso para que el usuario vaya seguro a que oficina se debe dirigir.</p> |
| 4. Financiamiento ajustado                         | 4.1. Presupuesto ajustado.  | 4.1.1. Organizar actividades que sirvan para recaudar fondos   |

|                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
| <p>5. Desorganización</p> | <p>5.1. Falta de capacitaciones a los empleados</p> <p>5.2. Dejan de atender 15 minutos antes de lo indicado en el horario.</p> <p>5.3. Para la utilización de algunas áreas municipales se debe ingresar solicitud escrita un mes antes.</p> <p>5.4. La mayoría de las actividades e instituciones municipales son lucrativas.</p> | <p>5.1.1. Proporcionar capacitaciones periódicas a cada departamento de acuerdo al servicio que presta cada uno, para un mejor servicio a la comunidad.</p> <p>5.2.1. Nombrar personal encargado para supervisar que se cumpla con el horario laboral.</p> <p>5.3.1. Llevar una agenda donde se anoten las fechas de diferentes actividades que se realizaran en el lugar para que de esta forma se le puede informar al usuario los días que está disponibles.</p> <p>5.4.1. Llevar un control para que las actividades e instituciones del municipio no sean lucrativas puesto que estas son de beneficio para la población.</p> |
|---------------------------|---|--|

**La Municipalidad de San Miguel Petapa con base a su misión y objetivo específico, apoya a la estudiante epesista a realizar un proyecto enfocado en la educación ambiental en la Escuela Municipal Rural Mixta “El Cerro” del municipio de San Miguel Petapa, departamento de Guatemala.**

## **1.5. Datos de la institución o comunidad beneficiada**

### **1.5.1. Nombre de la institución**

Escuela Municipal Rural Mixta “El Cerro”

### **1.5.2. Tipo de institución**

Institución Educativa

### **1.5.3. Ubicación geográfica**

5ª. Av. Zona 4 Caserío El Cerro, San Miguel Petapa, Municipio de Guatemala

### **1.5.4. Visión**

“Ser una institución educativa que promueva y permita la adquisición de conocimientos y habilidades personales, sociales y culturales para una formación integral y de calidad, que conduzca a crear valores y actitudes positivas en el alumnado, formando hombres y mujeres al servicio de la comunidad”<sup>7</sup>

### **1.5.5. Misión**

“Brindar una educación integral eficiente basada en la aplicación de Metodologías innovadoras que satisfaga las necesidades educativas, apoyando la práctica de valores morales, éticos y fortaleciendo el espíritu para la construcción de una mejor GUATEMALA”.<sup>8</sup>

---

7. Escuela Municipal Rural Mixta “El Cerro”, Plan Operativo.

8. IDEM.

### **1.5.6. Objetivos**

#### **“Objetivos generales**

- 1.- Cumplir con los requerimientos de MINEDUC.
- 2.- Conducir eficientemente la administración del establecimiento.
- 3.- Llevar los controles necesarios para medir el desempeño administrativo y docente.
- 4.- Proporcionar información solicitada por la Municipalidad.

#### **Objetivos Específicos**

- 1.- Cumplir con el trabajo administrativo.
- 2.- Solucionar problemas de tipo administrativo, educativo y del edificio escolar.
- 3.- Lograr una mejor comunicación con el personal docente, alumnos y padres de familia.
- 4.- Coordinar acciones con las comisiones para una mayor eficiencia educativa.”<sup>9</sup>

### **1.5.7. Meta**

“Siguiendo los lineamientos y políticas de MINEDUC a través de la Supervisión Educativa 01-17-03 así como también dependientes de las directrices de la administración Municipal, la Escuela ofrece a los estudiantes de El Cerro una educación de calidad en la cual serán valorados y apreciados por sus manifestaciones individuales, brindándoles conocimientos teóricos y prácticos unidos a una formación en principios y valores logrando el desarrollo integral de los y las educandos realizando el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el nuevo Currículum Nacional Base (CNB) que persigue una educación dinámica, interactiva y vivencial desarrollada por medio de competencias.

Conscientes de esta labor educativa, garantizamos la calidad y eficiencia en todos sus procesos por medio de acciones que guiarán nuestra labor de una manera organizada para el ciclo escolar 2014, a través de una planificación objetiva que da como resultado las metas esperadas.”<sup>10</sup>

---

9. IDEM.

10. IDEM.

### **1.5.8. Estructura organizacional**

Existe la estructura organizacional sin embargo no cuenta con un organigrama

### **1.5.9. Recursos**

1.5.9.1. Humanos

#### **1.5.9.1.1. Personal operativo**

9 Maestros

#### **1.5.9.1.2. personal administrativo**

La Directora

#### **1.5.9.1.3. Personal de servicio**

Tiene tres guardianes y una persona para la limpieza

#### **1.5.9.1.4. Usuarios**

La escuela tiene un total de 180 alumnos de los dos niveles (pre-primario y primario) comprendidos en las edades de 5 a 14 años

### **1.5.9.2. Materiales**

Todos los grados trabajan con libros de texto que son brindados por el MINEDUC dados a través de cada una de las supervisiones educativas, cabe resaltar que solo los grados de kínder, preparatoria y primero pueden trabajar en los mismos, mientras que los grados de segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto no pueden manchar los libros ya que estos tienen que ser devueltos a fin de año en buen estado.

Materias que se dan en:

Pre-primaria=Comunicación y Lenguaje, Destrezas y Aprendizajes, Medio Social y Natural, Expresión Artística y Educación Física

1ro a 3ro = Comunicación y Lenguaje, Matemática, Medio Natural y Social, Formación Ciudadana, Artes Plásticas, Educación Física.

4to a 6to = Comunicación y Lenguaje, Inglés, Medio Natural, Medio Social, Productividad y Desarrollo, Formación Ciudadana y Educación Física.

### **1.5.9.3. Financieros**

#### **1.5.9.3.1. Fuentes de financiamiento**

La Escuela El Cerro es financiada por la Municipalidad de San Miguel Petapa y solamente se les autoriza en algunas ocasiones a ventas de comida para recaudar fondos para actividades como las de Independencia en el mes de Septiembre.

#### **1.5.9.3.2. Gastos**

Todos los gastos son asumidos por la Municipalidad, incluyendo pagos de salarios.

### **1.6. Lista de carencias**

1. Falta de tragantes para absorber el agua de lluvia y crecimiento de ríos
2. No se tiene control sobre la deforestación en áreas protegidas
3. Existencia de Basureros clandestinos
4. Calles sin pavimentación
5. Escuelas con dificultad de acceso a sus instalaciones
6. Falta de tratamiento de aguas
7. Falta de recipientes para separar la basura
8. Camino en mal estado
9. Carecen de transporte público
10. Falta de batería de sanitarios para visitantes
11. No tiene sala de espera
12. No cuenta con presupuesto
13. Poco alumnado, la mayoría de los habitantes prefieren poner a sus hijos en escuelas del alrededor.
14. Los libros de texto que son enviados por el MINEDUC a los grados de 2do a 6to no se pueden manchar y deben ser devueltos en buen estado.
15. No hay un manual o módulo específico que hable sobre como reciclar y reforestar para el cuidado del medio ambiente.
16. No hay carteleras informativas
17. No hay organigrama
18. No hay transporte, para llevar a los alumnos a los mini campeonatos.
19. La misión y visión del establecimiento no está publicada.
20. Falta de señalización para evacuación
21. No evidencia libros ni manuales con información de reciclaje para la elaboración de manualidades con desechos sólidos.

22. Docentes no capacitados en el tema de reciclaje para la elaboración de manualidades con desechos sólidos.

23. No evidencia de estímulo por parte de los docentes

24. Falta de material tecnológico y audiovisual.

### 1.7. Cuadro de análisis de problemas

| Problema   | Factores que lo producen   | Soluciones   |
|--|--|--|
| 1. Infraestructura Insuficiente                        | <p>1.1. Falta de tragantes para absorber el agua de lluvia y crecimiento de ríos.</p> <p>1.2. Calles sin pavimentación.</p> <p>1.3. Escuelas con dificultad de acceso a sus instalaciones.</p> | <p>1.1.1. Construir más tragantes.</p> <p>1.2.1. Pavimentar las calles de terracería.</p> <p>1.3.1. Asfaltar carreteras de acceso a estas escuelas.</p>                |
| 2. Insuficientes espacios en instituciones Municipales | <p>2.1. La escuela Municipal no tiene sala de espera</p> <p>2.2. No se tiene garita de control en áreas protegidas</p>   | <p>2.1.1 Adecuar un espacio de la escuela para utilizarlo como sala de espera.</p> <p>2.2.1. Poner garita en las entradas principales de parque ecológico la Cerra</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>3. Insalubridad</p>   | <p>3.1. Existencia de basureros clandestinos.</p> <p>3.2. Falta de tratamientos de aguas.</p> <p>3.3. Falta de sanitarios para visitantes</p>   | <p>3.1.1. Concientizar a la población sobre lo importante de usar los camiones recolectores.</p> <p>3.2.1. Construir más plantas de tratamiento de aguas.</p> <p>3.3.1. Construir sanitarios para los visitantes.</p>  |
| <p>4.Desinformación sobre reciclaje para la elaboración de manualidades con desechos sólidos</p> | <p>4.1..Falta de recipientes para separar la basura</p> <p>4.2. No se evidencian libros, ni guías con información del reciclaje para la elaboración de manualidades con desechos sólidos.</p> <p>4.3. Docentes no capacitados en lo que respecta a manualidades con desechos sólidos.</p> <p>4.4. Docentes sin estímulo por desinformación</p> <p>4.5. No se evidencia módulo específico que hable sobre como reciclar y reforestar para el cuidado del medio ambiente.</p> | <p>4.1.1. Adquirir recipientes e identificarlos</p> <p>4.2.1. Realizar una guía para la elaboración de manualidades con materiales reciclables.</p> <p>4.3.1. Capacitar a los docentes y alumnos sobre como reciclar los desechos sólidos</p> <p>4.4.1. Brindar todo tipo de información a los docentes sobre las 3R (reducir, reutilizar y reciclar).</p> <p>4.5.1. Elaborar un módulo con el tema del ¿Por qué y cómo reciclar? para cuidar el medio ambiente.</p> |

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | 4.6. Los libros de texto que son enviados por el MINEDUC a los grados de 2do. a 6to. no se pueden manchar y deben ser devueltos en buen estado.                    | 4.6.1. Buscar materiales reciclables que el alumno pueda utilizar para aprender de mejor forma.  |
| 5. Insuficiente soporte técnico | 5.1. No cuentan con material tecnológico y audiovisual.  | 5.1.1. Adquirir equipo tecnológico y audiovisual.  |
| 6. Financiamiento Insuficiente  | 6.1.No cuenta con presupuesto<br><br>6.2. Poco alumnado, la mayoría de los habitantes prefieren poner a sus hijos en escuelas del alrededor                        | 6.1.1.Organizar actividades que sirvan para recaudar fondos<br><br>6.2.1. Dar gratuitamente educación a todos los niños que viven en esa zona, ya que la educación no se le puede negar a nadie. |
| 7. Transporte inaccesible       | 7.1. Camino de terracería en mal estado.<br><br>7.2.Carecen de transporte público<br><br>7.3. No hay transporte, para llevar a los alumnos a los mini campeonatos. | 7.1.1. Asfaltar el camino.<br><br>7.2.1. Introducir líneas de busitos públicos para esas áreas.<br><br>7.3.1. Hacer actividades con los niños para recaudar fondos.                              |
|                                 | 8.1.No hay organigrama   | 8.1.1. Crear el organigrama.   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>8. Insuficiente información pública para los usuarios.</p> | <p>8.2. No existen carteleras de información.</p> <p>8.3. Misión, visión archivada</p> <p>8.4. No se tiene señalización para evacuación en la escuela Municipal</p> | <p>8.2.1. Colocar carteleras informativas para que los usuarios se enteren de las actividades.</p> <p>8.3.1. Realizar un cartel con la Misión y Visión para pegarlos en un punto específico donde los usuarios de la municipalidad puedan leerlos.</p> <p>8.4.1. Realizar las señalizaciones con material didáctico con el claustro.</p> |
|---|---|--|

### 1.7.1. Priorización

Se llevó a cabo una reunión con la directora y docentes de la Escuela Municipal Rural Mixta “El Cerro” y la estudiante epesista, siendo asignado el problema número 4 que dice: Desinformación sobre reciclaje para la elaboración de manualidades con desechos sólidos.

## 1.7.2. Problema priorizado

| <h1>Problema Priorizado</h1> |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
| No.                          | Problemas   | Factores que lo producen   | Soluciones  |
| 4.                           | Desinformación sobre reciclaje para la elaboración de manualidades con desechos sólidos | <p>1. Falta de recipientes para separar la basura</p> <p>2. No se evidencian libros, ni guías con información del reciclaje para la elaboración de manualidades con desechos sólidos.</p> <p>3. Docentes no capacitados en lo que respecta a manualidades con desechos sólidos.</p> <p>4. Docentes sin estímulo por desinformación</p> <p>5. No se evidencia módulo específico que hable sobre como reciclar y reforestar para el cuidado del medio ambiente</p> <p>6. Los libros de texto que son enviados por el MINEDUC a los grados de 2do. a 6to. no se pueden manchar y deben ser devueltos en buen estado</p> | <p>1. Adquirir recipientes e identificarlos</p> <p>2. Realizar una guía para la elaboración de manualidades con materiales reciclables</p> <p>3. Capacitar a los docentes y alumnos sobre como reciclar los desechos sólidos</p> <p>4. Brindar todo tipo de información a los docentes sobre las 3R (reducir, reutilizar y reciclar).</p> <p>5. Elaborar un módulo con el tema del ¿Por qué y cómo reciclar? para cuidar el medio ambiente.</p> <p>6. Adquirir materiales reciclables que el alumno pueda utilizar para aprender de mejor forma</p> |

## 1.8. Análisis de viabilidad y factibilidad

| <b>Matriz de Viabilidad y Factibilidad</b> |  |          |    |          |    |          |    |          |    |          |    |          |    |
|--|--|----------|----|----------|----|----------|----|----------|----|----------|----|----------|----|
| Indicadores                                |  | Opción 1 |    | Opción 2 |    | Opción 3 |    | Opción 4 |    | Opción 5 |    | Opción 6 |    |
|  |  | Si       | No |
| <b>Financiero</b>                          |  |          |    |          |    |          |    |          |    |          |    |          |    |
| 1.   | ¿Se cuenta con suficiente recurso financiero?                                    |          | X  | X        |    |          | X  |          | X  | X        |    | X        |    |
| 2.   | ¿Se cuenta con financiamiento externo?   |          | X  | X        |    |          | X  |          | X  | X        |    |          | X  |
| 3.   | ¿El proyecto se ejecutará con recursos propios?                                  |          | X  |          | X  |          | X  |          | X  |          | X  |          | X  |
| 4.   | ¿Se cuenta con fondos extras para imprevistos?                                   |          | X  | X        |    |          | X  |          | X  | X        |    | X        |    |
| <b>Administrativo Legal</b>                |  |          |    |          |    |          |    |          |    |          |    |          |    |
| 5.   | ¿Se tiene autorización de la autoridad Municipal para realizar el proyecto?      | X        |    | X        |    | X        |    | X        |    | X        |    | X        |    |
| <b>Técnico</b>                             |  |          |    |          |    |          |    |          |    |          |    |          |    |
| 6.   | ¿Se tienen las instalaciones adecuadas para el proyecto?                         | X        |    | X        |    | X        |    | X        |    | X        |    | X        |    |
| 7.   | ¿Se tiene bien definido el nivel educativo en que se trabajará el proyecto?      | X        |    | X        |    | X        |    | X        |    |          | X  | X        |    |
| 8.   | ¿Se tienen los insumos necesarios para el proyecto?                              | X        |    | X        |    |          | X  |          | X  |          | X  | X        |    |
| 9.   | ¿Se tiene la tecnología apropiada para el proyecto?                              | X        |    | X        |    | X        |    | X        |    |          | X  | X        |    |
| 10.  | ¿Se han cumplido las especificaciones apropiadas en la elaboración del proyecto? | X        |    | X        |    |          | X  |          | X  |          | X  |          | X  |
| <b>Cultural</b>                            |  |          |    |          |    |          |    |          |    |          |    |          |    |
| 11.  | ¿El Proyecto está diseñado acorde a los niveles educativos que se trabajará?     | X        |    | X        |    | X        |    | X        |    | X        |    | X        |    |
| <b>Mercado</b>                             |  |          |    |          |    |          |    |          |    |          |    |          |    |
| 12.  | ¿Se cuenta con el personal capacitado para la ejecución del proyecto?            | X        |    | X        |    |          | X  |          | X  | X        |    | X        |    |
| <b>Político</b>                            |  |          |    |          |    |          |    |          |    |          |    |          |    |
| 13.  | ¿La institución será responsable del proyecto?                                   | X        |    |          | X  |          | X  |          | X  |          | X  |          | X  |
| 14.  | ¿El proyecto es de importancia para la institución?                              | X        |    |          | X  |          | X  |          | X  |          | X  |          | X  |
| TOTAL                                      |  | 10       | 4  | 13       | 1  | 7        | 7  | 6        | 8  | 8        | 6  | 11       | 3  |

### **1.9. Problema seleccionado**

Desinformación sobre reciclaje para la elaboración de manualidades con desechos sólidos.

### **1.10. Solución propuesta como viable y factible**

Realizar una guía para la elaboración de manualidades con materiales reciclables.

## **Capítulo II Perfil del Proyecto**

### **2.1 Aspectos generales**

#### **2.1.1 Nombre del proyecto**

Guía de manualidades con materiales reciclables.

#### **2.1.2 Problema**

Desinformación sobre reciclaje para la elaboración de manualidades con desechos sólidos.

#### **2.1.3 Localización**

Escuela Municipal, Rural Mixta “El Cerro”,  
5ª. Avenida, zona 4 Caserío El Cerro, San Miguel Petapa, Guatemala

#### **2.1.4 Unidad ejecutora**

Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala,  
Municipalidad de San Miguel Petapa, Epesista

#### **2.1.5 Tipo de proyecto**

De producto

### **2.2 Descripción del proyecto**

Realizar una guía para la elaboración de manualidades con materiales reciclables, la cual contiene cada una de las instrucciones para poder realizar las manualidades con los diferentes tipos de materiales reciclados como lo es el aluminio, plástico, vidrio, cartón y papel dirigida a Maestros y Alumnos de nivel primario de la Escuela Rural Mixta “El Cerro”, San Miguel Petapa, municipio de Guatemala.

### **2.3 Justificación**

Desde pequeño se debe ser consciente de que de las tres erres de la ecología (3R) las cuales significan reducir, reutilizar y reciclar juegan un papel importante en nuestro entorno. Dándonos una propuesta de un hábito responsable y adecuado de consumo; en el cual si **reducimos** el problema, disminuimos el

impacto en el medio ambiente. Al **reutilizar** un objeto para darle una segunda vida útil. Todos los materiales o bienes pueden tener más de una vida útil, bien sea reparándolos para un mismo uso o con imaginación para un uso diferente. Y por último si **reciclamos** reducimos la contaminación ambiental siendo parte importante en el aspecto de cuidado ambiental, para mantener un ambiente agradable y sano.

En esta guía se hará énfasis en lo que es la segunda erre la cual es Reutilizar puesto que el propósito de la misma es dar a conocer algunos de los trabajos manuales que se pueden realizar con desechos reciclables y con un poquito de creatividad se le puede volver a dar vida a esos materiales, haciéndolos útiles y de beneficio para las personas.

El reciclaje es una de las soluciones que en este caso se tomará como proyecto para la comunidad de la Escuela Municipal Rural Mixta “El Cerro”, San Miguel Petapa.

## **2.4 Objetivos del proyecto**

### **2.4.1 Generales**

Contribuir con la Educación Ambiental, enseñándoles a hacer manualidades con desechos sólidos para evitar el desperdicio, siendo estos reutilizados para elaborar manualidades las cuales pueden tomarlas como fuentes de ingreso.

### **2.4.2 Específicos**

1. Elaborar una guía para la elaboración de manualidades con materiales reciclables.
2. Socializar la guía con alumnos y docentes de la E.M.R.M. “El Cerro”.
3. Contribuir con la reforestación de un área del parque ecológico “La Cerra”.

## **2.5 Metas**

1. 1 guía elaborada para realizar manualidades con 11 reproducciones de la misma.
2. 6 charlas impartidas a 180 alumnos y 9 maestros en las cuales se elaboraran algunas de las manualidades.
3. 600 árboles plantados de las especies de pino y ciprés, en el parque ecológico “La Cerra” de San Miguel Petapa.

## 2.6 Beneficiarios

Directos: Alumnos y maestros de la Escuela Municipal Primaria "El Cerro San Miguel Petapa, Guatemala

Indirectos: Comunidad de El Cerro y aldeas aledañas, San Miguel Petapa, Guatemala

## 2.7 Fuentes de financiamiento y presupuesto

### 2.7.1. Fuentes de financiamiento

| No. | Descripción de la colaboración | Instituciones y colaboradores | Tipo de colaboración | Total              |
|-----|--------------------------------|-------------------------------|----------------------|--------------------|
| 1   | Asesoría                       | Municipalidad de SMP          | Técnico Forestal     | Q. 3,000.00        |
| 2   | Mano de obra                   | Municipalidad de SMP          | 6 Jardineros         | Q. 2,250.00        |
| 3   | Ciprés y Pino                  | Municipalidad de SMP          | 600 arbolitos        | Q. 600.00          |
| 4   | Material didáctico             | INAB                          | 150 Trifoliales      | Q. 150.00          |
| 5   | Bebida                         | Vicealcalde                   | 200 Refrescos        | Q. 200.00          |
| 6   | Comida                         | Panificadora Paty             | 175 Panes            | Q. 350.00          |
|     |                                |                               | <b>TOTAL</b>         | <b>Q. 6,650.00</b> |

### 2.7.2. Presupuesto

| No. | Insumo                       | Descripción   | Costo Total   |
|-----|------------------------------|---|---|
| 1.  | Material y útiles de oficina | Cartuchos de tinta<br>Lapiceros<br>Cuaderno<br>Hojas<br>Sobre manila<br>Folders                   | Q. 500.00<br>Q. 5.00<br>Q. 15.00<br>Q. 150.00<br>Q. 10.00<br>Q. 10.00 |
| 2.  | Servicio de internet         | Internet  | Q. 300.00   |
| 3.  | Transporte                   | Gasolina (34.00 el galón)   | Q. 340.00   |
| 4.  | Ejemplares                   | Impresión de 12 ejemplares de la guía para elaborar manualidades con desechos sólidos (82.00 c/u) | Q. 984.00   |
| 5.  | Imprevistos                  |   | Q. 1,000.00   |
|     |                              | <b>TOTAL</b>  | <b>Q. 3,314.00</b>  |

## 2.8 Cronograma de actividades de ejecución del proyecto

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| Actividades   | Responsable | Mayo 2014 |   |   |   | Junio 2014 |   |   |   | Julio 2014 |   |   |   |   |
|---|-------------|-----------|---|---|---|------------|---|---|---|------------|---|---|---|---|
|   |             | 2         | 3 | 4 | 5 | 1          | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Planificar la guía                                     | Epesista    | ■         |   |   |   |            |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 2. Recabar información                                    | Epesista    |           | ■ |   |   |            |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 3. Seleccionar información                                | Epesista    |           |   | ■ |   |            |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 4. Seleccionar imágenes                                   | Epesista    |           |   | ■ |   |            |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 5. Diagramar la guía                                      | Epesista    |           |   |   | ■ |            |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 6. Redactar la guía                                       | Epesista    |           |   |   | ■ |            |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 7. Imprimir la guía                                       | Epesista    |           |   |   | ■ |            |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 8. Reproducir la guía                                     | Epesista    |           |   |   |   | ■          |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 9. Empastar la guía                                       | Epesista    |           |   |   |   | ■          |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 10. Entrega de la guía                                    | Epesista    |           |   |   |   | ■          |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 11. Planificación de las seis charlas                     | Epesista    |           |   |   |   |            | ■ |   |   |            |   |   |   |   |
| 12. Solicitar tiempo para la socialización                | Epesista    |           |   |   |   |            | ■ |   |   |            |   |   |   |   |
| 13. Solicitar área para la socialización                  | Epesista    |           |   |   |   |            | ■ |   |   |            |   |   |   |   |
| 14. Solicitar equipo tecnológico para la socialización    | Epesista    |           |   |   |   |            | ■ |   |   |            |   |   |   |   |
| 15. Recabar material que se utilizara en la socialización | Epesista    |           |   |   |   |            | ■ | ■ |   |            |   |   |   |   |
| 16. Desarrollo de las 3 primeras charlas.                 | Epesista    |           |   |   |   |            |   |   | ■ | ■          | ■ |   |   |   |
| 17. Desarrollo de las siguientes 3 charlas                | Epesista    |           |   |   |   |            |   |   |   |            |   | ■ | ■ | ■ |

|  |          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 18. Solicitar área para reforestar   | Epesista |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. Solicitar 600 árboles a la Municipalidad se SMP  | Epesista |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. Visitar el área a reforestar con el Ingeniero forestal                                     | Epesista |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. Preparar el área ( abrir hoyos para plantar)   | Epesista |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. Solicitar a INAB material didactico sobre el tema de reforestación (trifoliales)           | Epesista |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. Solicitar apoyo de alumnos del colegio Ciencia y Arte para reforestar.                     | Epesista |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. Jornada de reforestación en el Parque ecológico “La Cerra” con estudiantes de nivel básico | Epesista |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## 2.9 Recursos a utilizar en la ejecución de proyecto

### 2.9.1 Humanos

Alumnos  
Maestros  
Director

### 2.9.2 Físicos

Escuela municipal rural mixta “La Cerra”  
Parque ecológico “La Cerra”  
Municipalidad de San Miguel Petapa

### 2.9.3 Materiales

Pizarra  
Marcadores para pizarra  
Papel bond / Lapiceros  
Material elaborado para el desarrollo del proyecto  
Materiales reciclables  
Pala / Piocha  
Trifoliales de INAB

### Capítulo III Proceso de ejecución del proyecto

#### 3. 1. Actividades y resultados

Se realizaron las actividades programadas en el cronograma de la siguiente manera:

| No. | Nombre de la actividad              | Descripción  | Fecha                 | Resultado obtenido  |
|-----|-------------------------------------|--|-----------------------|---|
| 1.  | Planificación del modelo de la guía | Planificación de cómo se realizará la guía   | Del 5 al 9 de mayo.   | Se obtuvo el modelo de la guía.   |
| 2.  | Recabar información                 | Recopilación de información  | Del 12 al 16 de mayo. | Se obtuvo información sobre manualidades echas con material reciclable.                     |
| 3.  | Seleccionar información             | Se depuró la información recopilada  | 19 y 20 de mayo.      | Obtención de la información con la que se realizará la guía                                 |
| 4.  | Seleccionar imágenes                | Seleccionar las fotografías de las manualidades que se integrarán en la guía                 | 21 y 22 mayo          | Obtención de todas las imágenes de los trabajos manuales que se darán a conocer en la guía. |
| 5.  | Diagramar la guía.                  | Se estructura la Guía de reciclaje para la elaboración de manualidades con desechos sólidos. | 26 de mayo            | Se obtuvo la guía de reciclaje para la elaboración de manualidades con desechos sólidos.    |

|     |                                |   |                  |   |
|-----|--------------------------------|---|------------------|---|
| 6.  | Redactar la guía               | Se redacta cada una de las unidades de la guía  | 27 al 29 de mayo | Se obtuvo la redacción completa de la guía  |
| 7.  | Imprimir la guía               | Se imprime toda la guía ya terminada  | 30 de mayo       | Se obtuvo la impresión total de la guía.  |
| 8.  | Reproducir la guía             | Se reproduce 11 ejemplares de la guía   | 2 y 3 de junio   | Se obtuvieron los 11 ejemplares   |
| 9.  | Empastar la guía               | Se lleva a empastar la guía y los 11 ejemplares   | 4 y 5 de junio   | Se obtuvo el empastado de la guía y los 11 ejemplares   |
| 10. | Entregar la guía               | Se entregan los 11 ejemplares uno a cada docente y directora de la E.M.R.M. "El Cerro" como también a representante municipal | 6 de junio       | Se obtuvo la entrega de la guía con los 11 ejemplares de la misma   |
| 11  | Planificación de las 6 charlas | Se planificaron las charlas por niveles.  | 6 de junio       | Se obtuvo en la primera semana la planificación de las charlas del primer nivel (1ro, 2do y 3ro) y en la segunda semana la planificación de las charlas del segundo nivel (4to,5to y 6to) |

|     |  |  |                      |   |
|-----|--|--|----------------------|---|
| 12. | Solicitar tiempo para la socialización                       | Solicitar a la directora de la institución fechas para impartir las charlas.                     | 6 de junio           | Se obtuvieron fechas para impartir las charlas                    |
| 13. | Solicitar área donde se realizará la socialización           | Solicitar a la directora del plantel el área específica donde se llevara a cabo la socialización | 6 de junio           | Se obtuvo el espacio adecuado para realizar la socialización      |
| 14. | Solicitar equipo tecnológico para socializar la información. | Solicitar a la municipalidad el equipo necesario para la socialización                           | 9 de junio           | Se obtuvo el equipos requerido para la socialización              |
| 15. | Recabar material que se utilizará en la socialización        | Recabar material reciclado para la elaboración de los trabajos manuales                          | 16 al 20 de junio    | Se obtuvo el material reciclado.                                  |
| 16. | Desarrollo de las primeras 3 charlas                         | Se impartieron las charlas a los alumnos del nivel elemental.                                    | 23, 25 y 27 de junio | Se impartió charla a los alumnos de los grados de 1ro, 2do y 3ro. |
| 17. | Desarrollo de las siguientes 3 charlas                       | Se impartieron las charlas a los alumnos del nivel complementario.                               | 2,3 y 4 de julio     | Se impartió charla a los alumnos de los grados de 4to, 5to y 6to. |

|    |  |  |                  |   |
|----|--|--|------------------|---|
| 18 | Solicitar área para reforestar   | Solicitarle al encargado de medio ambiente de la municipalidad el área para poder reforestar                                     | 14 de julio      | Se obtuvo la asignación del área a reforestar en el parque ecológico "La Cerra"   |
| 19 | Solicitar 600 árboles a la Municipalidad se SMP                                  | Ingresar solicitud a la municipalidad para la donación de árboles  | 14 de julio      | Se obtuvieron 600 árboles para poder reforestar.                                  |
| 20 | Visitar el área a reforestar con el Ingeniero forestal                           | Visitar el área para poder saber la situación real de la misma.  | 21 de julio      | Se obtuvo la información requerida sobre el área para poder reforestar            |
| 21 | Preparar el área ( abrir hoyos para plantar)                                     | Abrir los 600 agujero para poder plantar los árboles   | 22 y 23 de julio | Se obtuvo la preparación de 600 agujeros  |
| 22 | Solicitar a INAB material didáctico sobre el tema de reforestación (trifoliales) | Se solicita al INAB trifoliales que hablen sobre la reforestación  | 24 de julio      | Se obtuvieron 150 trifoliales sobre la reforestación                              |
| 23 | Solicitar apoyo de alumnos del colegio Ciencia y Arte para reforestar.           | Se le solicita a la directora del colegio el apoyo de los alumnos para realizar la reforestación del parque ecológico "La Cerra" | 25 de julio      | Se obtuvo una respuesta positiva de la directora, alumnos y docentes del colegio. |

|     |  |  |              |   |
|-----|--|--|--------------|---|
| 24. | Jornada de reforestación en el Parque ecológico “La Cerra” con estudiantes de nivel básico | Se plantaron 600 arbolitos en el parque ecológico “La Cerra” | 31 de julio. | Se reforestó, un área en el parque ecológico “La Cerra” con el apoyo de los alumnos del colegio Cristiano en Computación Ciencia y Arte de San Miguel Petapa. |
|-----|--|--|--------------|---|

### 3.2. Productos y logros

| No. | Producto   | Logros   |
|-----|--|--|
| 1   | Guía para la elaboración de manualidades con materiales reciclables. | <p>Entrega a la directora y docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta El Cerro una guía para cada una “Cuidemos nuestro planeta, siendo creativos” para ser utilizadas con los alumnos del nivel primario.</p> <p>Se socializó la guía “Cuidemos nuestro planeta, siendo creativos”</p> <p>Reforestación de una de las áreas del parque ecológico “La Cerra”, municipio de San Miguel Petapa.</p> |

**GUÍA DE MANUALIDADES CON MATERIALES RECICLABLES DIRIGIDA A DOCENTES Y ALUMNOS DE LA  
E.M.R.M."EL CERRO" DEL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL PETAPA, GUATEMALA**



**Cuidemos nuestro planeta, siendo creativos**

Karla María González de León

## Índice

|  | Páginas   |
|--|-----------|
| Introducción                                     | i         |
| <b>Manualidades con aluminio</b>                 | <b>1</b>  |
| Lámparas de latas                                | 2         |
| Florero de latas                                 | 3         |
| Accesorios de baño con lata                      | 3         |
| Silbato hecho con lata                           | 4         |
| Carteras hechas con lengüetas de latas           | 5         |
| Pulseras de lengüetas de lata                    | 6         |
| Lata decorativa con diseño                       | 7         |
| Portavelas de lata                               | 8         |
| Rosas de latas                                   | 9         |
| Portavelas con latas de refresco                 | 11        |
| Canasta de lata y bolsa de nylon                 | 11        |
| Moldes en forma de corazón                       | 12        |
| Murciélago de lata                               | 13        |
| Anillos con cubiertos                            | 14        |
| Velas con chapas de botella                      | 14        |
| <b>Manualidades con cartón y papel</b>           | <b>16</b> |
| Papelera hecha con hueveras de cartón            | 17        |
| Gallinas de pascua                               | 18        |
| Pollitos de pascua                               | 19        |
| Gallina huevera                                  | 20        |
| Araña peluda de cartón de huevos                 | 21        |
| Gusano hecho con una huevera de cartón           | 22        |
| Camello con hueveras y pinza de ropa             | 23        |
| Araña con cartón de huevera                      | 24        |
| Cocodrilo con hueveras                           | 25        |
| Hormiga hecha con huevera de cartón              | 26        |
| Helicóptero de cartón de huevos                  | 27        |
| Braco de piratas de cartón de huevos             | 28        |
| Guirnaldas de luces con el cartón de una huevera | 29        |
| Flores colgantes de papel periódico              | 30        |
| Lámpara decorada con papel                       | 31        |
| Mariposas con papel reciclado                    | 32        |
| Florero con revistas                             | 33        |
| <b>Manualidades con plástico</b>                 | <b>34</b> |
| Lámpara hecha con botes de yogurt líquido        | 35        |
| Cuerda casera                                    | 36        |
| Lámpara con "Danoninos"                          | 37        |
| Maracas en envases de yogurt                     | 38        |
| Portavasos con CD                                | 39        |
| Avión de botella                                 | 40        |
| Avión de botella y papel mache                   | 41        |

|   |    |
|---|----|
| Mariposas de botella de plástico                            | 42 |
| Lámpara de vasos reciclados                                 | 43 |
| Rana con vaso de plástico con tapadera                      | 44 |
| Pulsera y anillo de pajitas                                 | 47 |
| Robot con teclas de ordenador                               | 48 |
| Trofeo de vasos de desechable                               | 50 |
| Llavero con teclado de ordenador                            | 51 |
| Piña de la lámpara  | 52 |
| Florero de cucharas de plástico                             | 54 |
| Reloj en forma de crisantemo hecho con cucharas de plástico | 55 |
| Espejo decorado con cucharas                                | 56 |
| <b>Manualidades con vidrio</b>                              | 57 |
| Botellas con velas de colores                               | 58 |
| Animalitos de bombillas quemadas                            | 59 |
| Botella forrada   | 60 |
| Cielo nocturno en una botella                               | 61 |
| Candelabro casero de copas y papel                          | 63 |
| Romántico portavelas  | 63 |
| Linternas monstruosas                                       | 64 |
| Frascos con caritas de animales                             | 64 |
| Frasco decorativo con forma de hongo                        | 66 |
| Botes de vidrio con tapadera de figura                      | 68 |
| Globos aerostáticos hechos de bombillas quemadas            | 69 |
| Colgantes decorativos                                       | 74 |
| Maceta con una bombilla                                     | 75 |
| Especiero hecho de bombilla                                 | 76 |
| Candelabros Reciclados con botellas de vidrio               | 77 |
| Centros de mesa de vidrio                                   | 78 |
| Bibliografía  | 79 |
| E-grafía  | 79 |

## Introducción

En esta guía hacemos énfasis en lo que es la segunda erre la cual es Reutilizar puesto que el propósito de la misma es dar a conocer algunos de los trabajos manuales que se pueden realizar con desechos reciclables y con un poquito de creatividad le podemos “volver a dar vida a esos materiales, haciéndolos útiles y de beneficio para nosotros”.<sup>11</sup>

Esta guía está dividida en cuatro secciones dependiendo el material a utilizar, teniendo en cuenta que el aluminio, papel, plástico y vidrio son los cuatro materiales más comunes para reciclar; se decidió dedicarle una sección a cada uno de los materiales en la cual se presenta por cada uno 15 manualidades que están elaboradas con ellos.

Quedando de la siguiente manera:

Manualidades con aluminio reciclado  
Manualidades con cartón y papel reciclado  
Manualidades con plástico reciclado  
Manualidades con vidrio reciclado



Exposición de manualidades realizadas por alumnos de la E.M.R.M. “El Cerro”

---

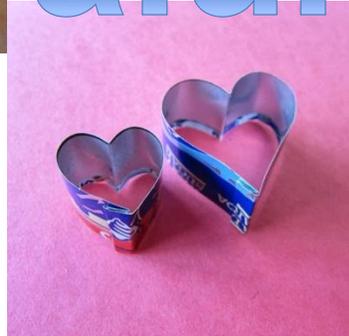
11. Jan Mc Harry 1995. Reducir, Reutilizar, Reciclar. Madrid, pág. 245



# Manualidades



# con aluminio



6

## Lámparas de latas

Dar una nueva vida a tus latas es tan fácil como hacer esta lámpara, lo único que necesitas es imaginación.

### **Materiales:**

- 1 lata de conservas de 1 litro
- 1 clavo
- 1 martillo
- 1 hoja de papel con un patrón impreso
- 1 lima o lija
- 1 vela

### **Procedimiento:**

Lavamos y despegamos las etiquetas de la lata, una vez seca pegamos la hoja con el patrón para proceder a perforar con el clavo. Con ayuda del martillo fijamos el clavo para que perfora la lata, con la lima o lija lijamos los bordes para que queden lisos, introducimos la vela y quedan listas las manualidades con latas.



<http://canastacos.com/blog/5-increibles-manualidades-con-latas>

## Floreros de latas

### Materiales:

Latas de conservas de diferentes tamaños

Pintura de colores

Diferentes tipos de flores.

½ yarda de listón

**Procedimiento:** Lava y despega las etiquetas de las latas, una vez seca pinta del color que prefieras puedes hacer diseños si lo prefieres. Una vez seca la pintura procede a colocar las flores, puedes combinar colores y formas y agregar algún listón para darles más vida.



<https://cristinamella.wordpress.com/2009/04/09/floreros-y-candeleros-2-ideas-para-reciclar-latas>

## Accesorios de baño con lata

Darle un toque muy original a tu baño es posible con las manualidades con latas, reciclar y puedes crear estos accesorios.

### Materiales:

Latas de diferentes tamaños

Tapas de cerámica según el tamaño de las latas a utilizar

Pegamento

Listón

**Procedimiento:** Lava y despega las etiquetas, coloca las tapas de cerámica en cada una de las latas y sella con el pegamento, luego hazle una gasita (moñita) con el listón alrededor de la lata.



<http://canastacos.com/blog/5-increibles-manualidades-con-latas>

## Silbato hecho con lata

### Material:

- 1 lata
- 1 tijera

### Procedimiento:

Corta los dos extremos de la lata, se necesitara solo el papel de aluminio que esta trae, con este mismo papel se pueden elaborar de 6 a 7 silbatos, recortar una tira de papel de 1.30 cm de ancho x 15 cm de largo ya teniendo la tira en una de las puntas se va enrollando un pedacito para que este a la hora de desenrollar nos de la forma redondeada de la panza del silbato, luego metes el dedo índice por en medio cilindro q se formó esto servirá para tomar medida de los dedos a la hora de tapar los orificios para poderlo sonar, se debe doblar el extremo donde topa la punta ya enrollada para formar la barra que sale de él, procedemos a cortar a la mitad la barra que se formó, con el pedazo que cortamos de la barra lo colocamos arriba de la punta para poderlo enrollar alrededor de la barra, se debe cortar un poco las puntas para que no quede grande, cerrando de esta manera la forma del silbato, después que ya está enrollado el pedazo alrededor de la barra, se debe doblar la punta sobrante de la barra así abajo topándola con los dobleces anteriores. ¡Listo, tenemos el silbato! Para poderlo sonar necesitamos colocar el dedo índice y pulgar uno a cada lado del cilindro formado y debemos dejar una distancia como de 2 milímetros entre la barra y la punta de donde empieza la panza.



<http://www.todosupervivencia.com.es/sealizaciones-y-comunicacion-f47/silbato-casero-de-emergencias-con-una-lata-reciclada-t1781>

## Carteras hechas con lengüetas de latas

Estas carteras son hechas con las lengüetas de las latas de bebidas y cervezas. Éste es también un excelente modo de reciclar el aluminio del planeta.

### Material:

1 bolsita de tela de cualquier color de 12x10 pulgadas  
 Zíper de 9 pulgadas  
 100 lengüetas de latas  
 Hilo para tejer con crochet, del color correspondiente  
 Aguja para bordar  
 Tijeras

### Procedimiento:

Coloca la cremallera en la costura abierta y cóselas con costuras de un cuarto de pulgada. Da vuelta la cartera desde adentro hacia afuera y déjala estirada sobre una superficie dura. Comienza por la esquina de la base y coloca dos lengüetas una al lado de la otra con el agujero del dedo hacia abajo.



[http://www.ehowenespanol.com/cartera-lenguetas-latas-como\\_1869](http://www.ehowenespanol.com/cartera-lenguetas-latas-como_1869)

Coloca dos lengüetas más sobre el borde trasero de las primeras dos, creando un efecto de traslape que disimule la pieza de metal que ha sido reciclada de la lata.



[http://www.ehowenespanol.com/cartera-lenguetas-latas-como\\_1869](http://www.ehowenespanol.com/cartera-lenguetas-latas-como_1869)

Ajusta las cuatro unidas sobre la cartera con el hilo, haciendo una X sobre el cruce de las lengüetas con la aguja de bordar y el hilo. Amarra el hilado dentro del forro de la cartera. Repite el paso 5 hasta que la cartera esté completamente cubierta con lengüetas de lata. Conecta los bordes juntos de la misma manera.



[http://www.ehowenespanol.com/cartera-lenguetas-latas-como\\_1869](http://www.ehowenespanol.com/cartera-lenguetas-latas-como_1869)

## Pulseras de lengüetas de lata

### Materiales

30 Lengüetas de latas de gaseosa  
Cordón elástico o cinta

### Procedimiento

Junta 30 lengüetas de gaseosa. Necesitarás más o menos, dependiendo del tamaño de tu muñeca. Corta un trozo de cordón elástico de por lo menos el doble del largo de la circunferencia de tu muñeca. Si quieres que te quede más ajustada, corta el cordón un poco más corto. Coloca una chapita en la mesa, con el lado suave hacia arriba. Colócala a lo largo como para que parezca un número ocho. Pasa la cuerda a través de la lengüeta tirando un extremo a través del agujero de arriba y el otro extremo por el agujero de abajo. Equipara los dos extremos del cordón para que estén del mismo largo.

Coloca otra lengüeta debajo de la lengüeta enhebrada como para que los bordes ásperos se enfrenten el uno con el otro. Agarra la cuerda de arriba por abajo y pásala a través de los agujeros de arriba de ambas lengüetas. Haz lo mismo con los agujeros de abajo. Coloca otra lengüeta con el lado suave hacia arriba, al lado de la primera lengüeta y arriba de la segunda. Cruza las cuerdas de arriba y abajo para que la cuerda de arriba pase por la lengüeta de abajo y la de abajo pase por el agujero de arriba. Las cuerdas deben formar una X. Enhebra la cuerda de arriba hacia abajo en los agujeros de la segunda y tercera lengüeta. Enhebra la cuerda de abajo en los agujeros de abajo de la segunda y tercera lengüeta.

Coloca otra lengüeta debajo de las cuerdas elásticas con el lado áspero hacia arriba y repite los pasos que están con letra negrita hasta que la pulsera cubra toda tu muñeca. Sujeta los extremos del cordón con un doble nudo y corta el exceso de cuerda.



Alumnos realizando pulsera de lengüetas de lata

## Lata decorativa con diseño

Una buena opción para hacer diseños nuevos y llamativos, en una lata de esta manera a parte de crear podrás ayudar a nuestro medio ambiente.

### Material:

Lata de refresco.

Pintura acrílica de colores: blanco, negro, rosa pálido, rosa.

Lápiz

Pinceles de diversos tamaños.

Marcador negro y rojo.

Marcadores de colores

### Procedimiento:

Para comenzar es necesario que limpies bien la lata y la dejes secar, cuando termines este proceso comienza a pintar el envase de color blanco. Realiza dos pasadas de pintura blanca para cubrir por completo las letras de la lata. Deja secar bien la pintura y cuando termine el secado comienza a dibujar el contorno de la muñeca utilizando un lápiz negro. Cuando tengas el diseño terminado comienza a pintar con mucho cuidado teniendo en cuenta que cada detalle va a ser fundamental para que el resultado final sea perfecto. Puedes colocar dos manos de pintura de cada color, eso ya lo verás porque es cuestión de gustos. Los marcadores de colores son ideales para realizar los detalles pequeños. Este diseño que es muy fácil de hacer lo puedes tener en cuenta para hacer un regalo original.



<http://www.manualidadesblog.com/recicla-una-lata-de-refresco>

## Porta velas de lata

### Materiales:

Una lata de gaseosa  
Tijera filosa  
Una pequeña vela redonda

### Procedimiento:

Comenzaremos cortando la parte de arriba de la lata. Ahora con un marcador dibujaremos varias líneas alrededor de la lata. Con una tijera cortaremos las líneas sin llegar al fondo. Una vez que tengamos todas las líneas cortadas las doblaremos hacia un costado y obtendremos un resultado similar al de la ilustración. Por último toma una vela pequeña y redonda.



<http://manualidadesdehogar.com/como-reciclar-una-lata-de-gaseosa>

## Rosas de latas

### Materiales:

Una lata de refresco.  
Tenaza pequeña.  
Tijeras.  
Rotulador permanente.  
Regla metálica.

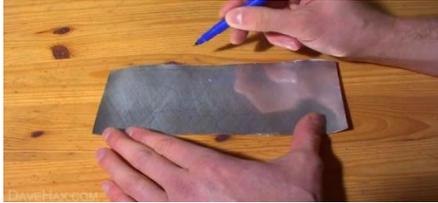
### Procedimiento:

Con las tijeras, ayudados por el cutter, eliminamos la parte superior e inferior de la lata, ya que utilizaremos sólo el lateral de la misma.



<http://www.bricoblog.eu/rosas-reciclando-latas-de-bebidas/#>

Dibujamos en la parte interior de la lata los pétalos de la rosa. Lo haremos en forma de espiral.



<http://www.bricoblog.eu/rosas-reciclando-latas-de-bebidas/#>

Cortamos con las tijeras el dibujo que hemos hecho.



<http://www.bricoblog.eu/rosas-reciclando-latas-de-bebidas/#>

Vamos enrollando los pétalos, desde dentro hacia afuera. Es aconsejable protegernos las manos con unos guantes. Nos podríamos ahorrar algunos cortes innecesarios.



<http://www.bricoblog.eu/rosas-reciclando-latas-de-bebidas/#>

Damos un pequeño corte para encajar el final de la pieza.



<http://www.bricoblog.eu/rosas-reciclando-latas-de-bebidas/#>

Ahora abrimos un poco los pétalos, para darle un aspecto más natural a nuestra peculiar rosa.



<http://www.bricoblog.eu/rosas-reciclando-latas-de-bebidas/#>

Con el trozo de lata que nos ha sobrado, cortamos una segunda pieza para crear el tallo con su típica hoja.



<http://www.bricoblog.eu/rosas-reciclando-latas-de-bebidas/#>

Con la ayuda de la regla metálica, hacemos un pliegue por la mitad a todo lo largo del tallo creando, de esta forma, un nervio que le dará mayor rigidez.



<http://www.bricoblog.eu/rosas-reciclando-latas-de-bebidas/#>

Por último encajamos el tallo en el interior de la rosa, de la forma que aparece en el video.



<http://www.bricoblog.eu/rosas-reciclando-latas-de-bebidas/#>

## Porta velas con latas de refresco

### Materiales:

Lata de refresco vacía y limpia  
 Regla  
 Bolígrafo o pluma para marcar  
 Cuchilla  
 Pegamento y pintura en spray

### Procedimiento:

Marca con la pluma la guía por donde cortarás la lata, agarra la regla y con mucho cuidado, usando la cuchilla, corta de un extremo al otro usando tu base guía. Suavemente aplasta la lata hasta obtener un resultado como este. Para finalizar, te recomendamos aplicarle una base de pegamento en spray para fijar mejor la forma de la lata. Luego que seque, podrás pintarla del color que gustes. Y así obtendrás un lindo portavelas reciclable.



<http://mundo-manualidades.com/crea-un-portavelas-con-latas-de-refresco.html>

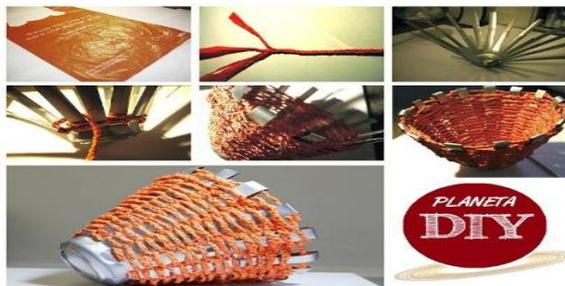
## Canasta de lata y bolsa de nylon

### Materiales:

Lata de refresco.  
 Bolsa de nylon.  
 Tijera.

### Procedimiento:

Corta la parte superior de la lata de refresco. Corta varias líneas rectas en ella y sepáralas con mucho cuidado de no lastimarte. Con la bolsa de nylon realiza varias trenzas y luego une sus puntas para hacer una trenza larga. Por último solo debes entrelazarla en la lata hasta lograr completarla.



<http://123manualidades.com/canasta-de-lata-y-botella-de-nylon/2691>

## Moldes en forma de corazón

### Materiales:

Latas de aluminio de refresco o gaseosa (lavadas y secas)  
 Tijeras gruesas  
 Regla  
 Plumón o marcador  
 Hoja de papel bond

### Procedimiento:

En la hoja de papel bond dibujamos el trazo del molde o la figura de forma de corazón usando el marcador o el plumón. Después, con las tijeras gruesas y con mucho cuidado procedemos a cortar las latas de aluminio por la parte superior y por la parte inferior, quedando una tira ancha y larga de aluminio la limpiamos bien de grasa o polvo, estiramos la tira de aluminio y tratamos de aplanarla con la regla, ten cuidado con los bordes pues pueden contener rebaba o fisuras que te pueden cortar, ponerse unos guantes gruesos de trabajo. Usando la regla marcamos unas líneas dentro de la tira de la lata, pueden ser unas más anchas, otras más angostas, eso dependerá del tamaño del molde que quieras hacer. Cortas lo que sobre de la tira y ayudándonos con la regla, hacemos el doble para que no quede el filo y nos podamos cortar o lastimar nuestras manos. Así se verán nuestros dobles del borde. Hacemos lo mismo con el otro extremo de la tira doblando el borde con la regla. Cortamos con la regla la mitad de la tira de aluminio así tendremos dos moldes.

No te desesperes ya que viene lo más divertido. Tomamos una de las tiras y la doblamos por la mitad sobre nuestro molde que dibujamos en la hoja de papel bond, colocamos la punta de la mitad de la tira de aluminio y comenzamos a doblarla siguiendo el contorno de nuestro corazón dibujado. Vamos dándole la forma del doblez y del corazón dibujado en la hoja de papel bond. Al terminar de hacer el molde del corazón le hacemos un pequeño dobles en la punta, para que no se deshaga nuestro molde. Hacemos lo mismo con el otro corazón, no importa que sean de otro tamaño, para detallar lo que va a cortar, ya sea la masa, la cera, la plastilina o las galletas, cortamos un extremo de tal manera que tenga filo. El otro extremo nos servirá el doblez para proteger nuestras manos.



<http://www.mimundomanual.com>

## Murciélago de lata

### Materiales:

Lata  
 Pintura en aerosol negro  
 Foamy blanco  
 Foamy negro  
 Fieltro Negro  
 Ojos saltones  
 Palos y pistola de silicón  
 Barra de silicón  
 Lana

### Procedimiento:

#### Forma y pintar la lata de refresco:

Arranque la pestaña de soda lata. Enjuagar la lata de refresco. Doblar suavemente y aplastar las latas de manera que la parte superior de la lata se inclina hacia adelante y la parte inferior se inclina hacia atrás. Toda la pintura en aerosol negro puede (incluyendo la parte superior e inferior).

#### Mientras que la pintura se seca, cortar las características de murciélagos:

Cortar colmillos del foamy blanco. Cortar las alas y orejas del foamy negro. Corte un 1 "x 2" pedazo de fieltro negro.

#### Fije los colmillos, alas, orejas, ojos y hilo a la lata de refresco:

Pegue los colmillos en el interior de la abertura de la soda lata. (El uso de pinzas puede hacer que sea más fácil.) Pegue los ojos saltones por encima de la apertura de soda lata, los oídos en la llanta posterior de la parte superior de la lata de refresco, las alas y el hilo en la parte posterior de la lata de refresco. Y la pieza de fieltro sobre el hilo. (Esto crea un aspecto más limpio en la parte posterior de la lata, y anche ayuda a mantener el hilo en su lugar.)



<http://www.creativitaorganizzata.it>

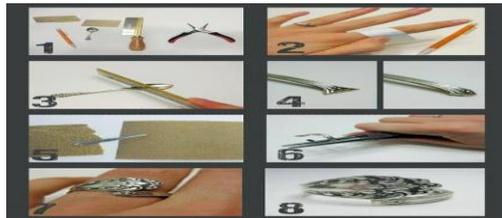
## Anillos con cubiertos

### Material:

Lápiz  
Cuchara o Tenedor  
Segueta (utensilio para cortar el cubierto)  
Pinzas  
Lija

### Procedimiento:

Medimos nuestro dedo, enrollando un pedazo de papel y marcamos con un lápiz donde se haga una circunferencia, para saber el tamaño del cual cortar nuestro cubierto. Cortamos el cubierto con una segueta, exactamente donde la marca del lápiz quedo en nuestro papel. Lijamos los extremos del mango del cubierto para evitar cortes y/o raspaduras. Con las pinzas doblamos el cubierto para darle la forma de anillo y listo!!!!



<http://un-mundo-manualidades.blogspot.com.es/2013/08/hacer-anillos-con-cubiertos.html>Final del formulario

## elas con tapitas de botella

### Materiales:

Tapitas metálicas de botellas  
Recortes de cera sobrantes de velas usadas  
Algún trozo de crayón para darle color  
Mecha para velas  
Una tablita para proteger la mesa  
Una bandejita de cristal o porcelana  
Una cacerola  
Una lata vacía grande

### Procedimiento:

Mientras ponemos la cera al baño María para derretirla, colocamos la olla con un poco de agua y la lata con los trozos de cera dentro, preparamos las tapitas y las disponemos sobre una tabla. Usaremos sólo las tapitas que estén perfectas sin ningún doblez.



<http://www.guiademanualidades.com/velas-con-chapas-de-botella-33550.htm>

Pegamos un trozo de mecha con cera en el centro de cada una de las tapitas.



<http://www.guiademanualidades.com/velas-con-chapas-de-botella-33550.htm>

Mientras tanto la cera que ya ha sido derretida se debe colocar en un recipiente. Es mejor usar un recipiente que después podamos tirar pues limpiar los restos de cera es una tarea difícil y pesada.



<http://www.guiademanualidades.com/velas-con-chapas-de-botella-33550.htm>

Habremos añadido un trozo de crayón a la cera para que se derrita también y nos dé el color que buscamos para la cera. Vertemos, con mucho cuidado, la cera en las tapitas con la mecha.



<http://www.guiademanualidades.com/velas-con-chapas-de-botella-33550.htm>

Y dejamos enfriar y endurecer la cera y obtener así nuestras velitas que serán un simpático y alegre complemento para decorar nuestra mesa



<http://www.guiademanualidades.com/velas-con-chapas-de-botella-33550.htm>



## Papelera hecha con hueveras de cartón

### Materiales:

Hueveras de cartón.

Ruedas móviles giratorias.

Pistola de silicón o pegamento fuerte.

Témperas de colores y pinceles o brochas para si queremos cambiarla de color.

### Procedimiento:

Pegamos entre ellas las 4 paredes que son 4 planchas de hueveras, más una huevera más para la base. Seguidamente pegamos las 4 ruedas y por último si queremos lo pintamos del color que más nos guste o más nos pega con la decoración del ambiente o habitación.



<http://manualidadesparaninos.biz/papelera-hecha-con-hueveras-de-carton>

## Gallinas de pascua

### Materiales:

Huevera de cartón  
Tijera  
Marcador negro delgado  
Una hoja de papel arcoíris amarilla  
Plumas de diferentes colores  
Témperas de diferentes colores  
Silicón frio

### Procedimiento:

Se recorta cada una de las hueveras del cartón por separado, luego se pinta del color deseado, se dibuja en las hojas de papel arcoíris las patitas y el pico, se cortan y se pegan donde corresponde, con el marcador se le dibujan los ojitos, por último se le pega dos de las plumas en el área de atrás para disimular la colita de la gallina.



<http://www.viladoartesaio.com.br/blog/2013/03/galinhas-e-pintinhos-para-a-pascoa-das-criancas>

## Pollitos de pascua

### Materiales:

Huevera de cartón  
Tijera  
Marcador negro delgado  
Una hoja de papel arcoíris naranja y una amarilla  
Témpera de color amarillo  
Silicón frío

### Procedimiento:

Se recorta cada una de las hueveras del cartón por separado, luego se pintan y se dejan secar, cuando ya están secas se agarran en pareja, colocando una encima de otra como formando un cofrecito, para sujetarlas se pega un rectángulo hecho de papel amarillo en el lado de atrás, agarrando las dos hueveras esto dará opción de abrirla sin que se caiga la tapadera, dibuja en las hojas de papel arcoíris anaranjado las patitas que irán la parte inferior de la huevera de abajo y el pico en dos partes (triangulitos) que se pegaran cada uno de los triángulos en el lado de enfrente de cada huevera y en la de color amarillo se dibujaran las alas pegándolas una en cada lado, con el marcador se le dibujan los ojitos, por último se le pega dos de las plumas en el área de atrás para disimular la colita del pollito.



<http://www.viladoartesaos.com.br/blog/2013/03/galinhas-e-pintinhos-para-a-pascoa-das-crianca>

## Gallina huevera

### Materiales:

Huevera de cartón

Tijeras

Pintura

Pincel

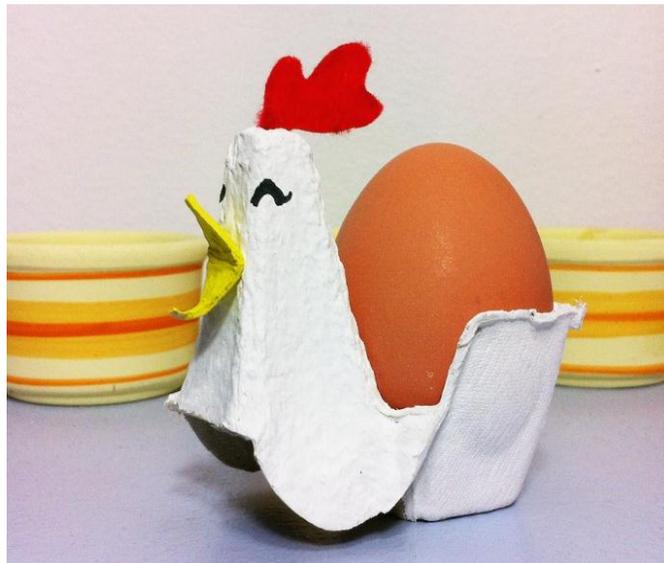
Rotulador

Fieltro rojo

Pegamento

### Procedimiento:

Empezamos cortando el borde y la tapa superior de la huevera. Recortamos para obtener una esquina completa. Quitamos los restantes de los huecos partidos. Y por último, cortamos los trozos que sobresalen. En un trozo de cartón sobrante, recortamos un rombo y lo doblamos a la mitad este será el pico de la gallina. Ahora pintamos el cuerpo el pico de la gallina con pintura. Con un rotulador dibujamos una cresta en el fieltro y lo recortamos. Para finalizar pegamos la cresta y el pico en el cuerpo de la gallina y con el rotulador dibujamos unos ojos



<http://www.tuteate.com/2014/04/04/recicla-carton-en-una-gallina-huevera/#more-14995>

## Araña peluda de cartón de huevos

### Materiales:

Goma  
Marcador  
Lápiz  
Tijera  
2 pinceles  
1 huevera de cartón  
1 pedacito de papel arcoíris color piel  
2 limpia pipas anaranjadas  
Témpera color negra y anaranjada

### Procedimiento:

Recorta la caja de huevos para quedarte sólo con dos hueveras. Pinta la huevera con témpera de color negro y cuando seque, haz pequeñas rayas de color naranja. Recorta un círculo de papel arcoíris color piel, pinta ojos y boca y pégalo a la huevera con goma. Dobra los limpiapipas en forma de v y pégalas al cuerpo de la araña con cola.



<http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/manualidades/arana-de-halloween-manualidades-infantiles-de-reciclaje>

## Gusano hecho con una huevera de cartón

### Materiales

1 huevera de docena  
Tijeras  
Pinturas  
Pajitas o Limpiapipas.

### Procedimiento:

El primer paso es cortar la huevera en hileras, para que nos quede una sola hilera de la huevera. Le damos la vuelta a la huevera y la pintamos como si fuera un gusano. Podemos darles a todas las hueveras el mismo color o intercalar colores siempre que la primera la dejemos libre para pintar la cara del gusano. Por último puedes clavar en el cartón un par de pajitas a modo de antenas o si tienes en casa dos limpiapipas que seguro quedará mejor. Si quieres puedes realizar un pequeño agujero y pasar una cuerda por él así tendréis un bonito juguete de arrastre con el que jugar.



<http://emmanualidades.com/manualidades-con-ninos-de-3-anos>

## Camello con hueveras y pinza de la ropa.

### Materiales

1 Huevera  
 1 tapón de corcho  
 4 Pinzas de la ropa de madera  
 Pinturas  
 Pegamento  
 Tijeras

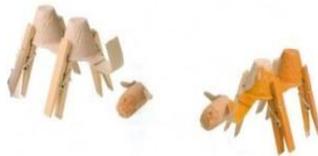
### Procedimiento:

Recorta dos hueveras que serán las jorobas y coloca 2 pinzas de la ropa a cada lado, estas serán las patas.



<http://ememanualidades.com/manualidades-con-ninos-de-3-anos>

Recorta un trozo de cartón de la parte central de la huevera que servirá de cuello y pégalo a la joroba dejando un trozo doblado hacia arriba como puedes ver en la imagen.



<http://ememanualidades.com/manualidades-con-ninos-de-3-anos>

Agarra un tapón de corcho, puedes darle si quieres algo más de forma de cabeza de camello, pinta los ojos y la boca con un rotulador y pégalo al cartón anterior. Puedes incluso hacerle unas pequeñas orejas con el mismo cartón de la huevera y pegarlas al corcho. Por último pinta tu camello en tonos arena.



<http://ememanualidades.com/manualidades-con-ninos-de-3-anos>

## Araña con cartón de huevera

### Materiales

1 Huevera  
Pinturas  
Tijeras  
Limpiapipas o pajitas

### Procedimiento:

Recorta un solo hueco de la huevera. Dale la vuelta y píntalo de negro o del color que más os guste. Atraviesa el cartón con varios limpiapipas a los que darás forma de patas. Si no tienes limpiapipas a mano puedes utilizar pajitas en su lugar. Puedes ponerle un peque cordón de lana negra para colgarlo del techo o hacerla saltar. Segura que queda fenomenal como decoración en tus fiestas de Halloween.



<http://emmanualidades.com/manualidades-con-ninos-de-3-anos>

## Cocodrilo con hueveras

### **Materiales:**

Dos hueveras de cartón, una de 12 y otra de 6.

Cartulina verde.

Tubos de cartón de papel higiénico.

Cartulina blanca

Tijeras

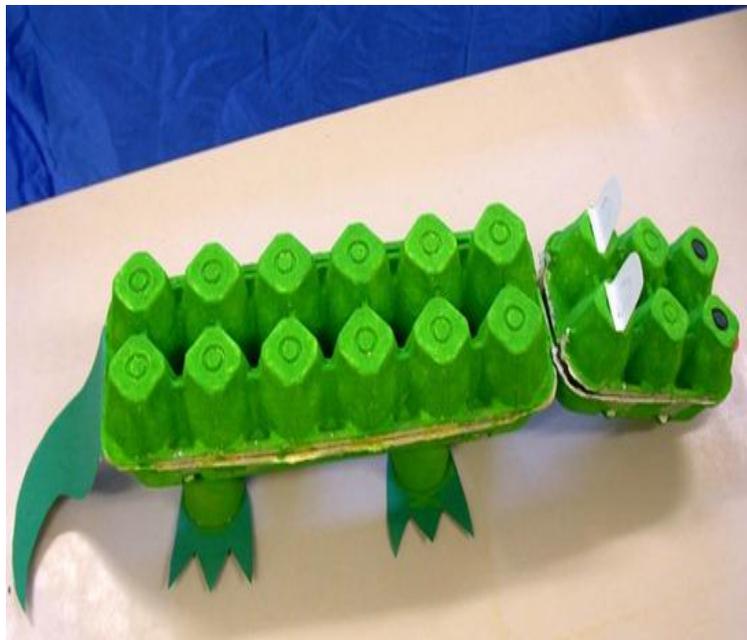
Hilo

Pegamento

Pinturas.

### **Procedimiento:**

Dos hueveras, una de doce para representar el cuerpo y la otra de seis que será la cabeza. Pintamos las hueveras de color verde y las unimos con hilo para permitir el movimiento del cocodrilo. Las patas se realizarán con cilindros de papel higiénico gastados, y cortados por la mitad y cartulina verde para los pies. Para la cola y los ojos también usaremos la cartulina.



<http://www.manualidadesinfantiles.org/cocodrilo-hueveras>

## Hormiga hecha con hueveras de cartón

### Materiales:

Hueveras de cartón  
Témperas  
Pinceles  
Limpiapipas  
Ojos móviles  
Punzón

### Procedimiento:

Lo primero que tenemos que hacer es separar las hueveras y dejar sólo tres segmentos para hacer el cuerpo de la hormiga. Luego pintamos el cuerpo de color rojo o del que más nos guste. Con ayuda de un punzón y una almohadilla se hacen los agujeros para luego pasar los limpia pipas de lado a lado, tal y como vemos en las fotos de Virginia. De este modo haremos las patitas a las hormigas. Haremos lo mismo para crear las antenas.



<http://www.manualidadesinfantiles.org/hormigas-con-hueveras>

## Helicóptero de cartón de huevo

### Materiales:

- Cartón de huevos (s)
- cuchillo Artesanía y corte estera
- Pintura y pinceles
- Tijeras
- Papel
- Marcador
- Chavetas

### Procedimiento:

Cortar el cartón de huevos en piezas individuales, cortando la parte alta fuera y cortar por la mitad de la cola. Usted necesitará más partes altas (es posible que necesite otro cartón para esto). Cortar la parte superior de ellos y de reserva para la parte para unir las cuchillas. Pintar estas partes, haciendo un semicírculo en la parte delantera. Una vez seco, añadir detalles con un marcador negro. Me acabo de esbozar el parabrisas y dibujé 2 pequeñas ventanas cuadradas en la parte posterior, una en cada lado. Utilice su estera y artesanía cuchillo de corte para cortar tiras de papel de 1 cm de ancho y aproximadamente 10 cm de largo. Usted necesitará 2 para cada helicóptero. Pegue juntos en forma de cruz. Utilice el cuchillo para hacer un agujero en las pequeñas cimas círculo. Cortar una pequeña hendidura en el pegado y juntos cruzan, adjuntarlo a la parte superior con un pasador. Pegue la parte superior y la cola con pegamento y esperar a que se seque.



[http://www.thecrafttrain.com/1/post/2013/05/egg-carton-mini-copters.html?\\_szp=442098](http://www.thecrafttrain.com/1/post/2013/05/egg-carton-mini-copters.html?_szp=442098)

## Barco de piratas de cartón de huevos

### Materiales:

Cartón del huevo  
Palillos de dientes  
Plastilina  
Papel blanco normal  
Tijeras  
Pegamento  
Tempera de color café  
Pincel  
Estampillas de pirata

### Procedimiento:

Cortar cartón de huevos aparte en copas individuales y recortar la ronda bordes. Pintar cada taza de café y deje que se seque. Haga rodar una pelota de plastilina y se insertan en la parte inferior de cada taza. Corte tiras de papel para crear velas de su barco y adjuntar a un palillo de dientes. Inserte el palillo en plastilina. Decorar velas con estampillas de piratas.



<http://www.moonfrye.com/diy/egg-carton-pirate-boats/>

## Guirnalda de luces con el cartón de una huevera

### Materiales:

Cartón de huevos  
Tijera  
Tempera azul  
Serie de lusitas navideñas  
Pistolita de silicón  
Barrita de silicón

### Procedimiento

Cortamos el cartón de la huevera separando cada uno de los huecos. Recortamos siguiendo la forma que tiene el cartón y redondeamos los bordes para formar una especie de flor con cuatro pétalos. Tenemos que tener dos piezas de cartón por cada luz que tenga la guirnalda que vamos a confeccionar.

A una de las piezas se le retira el fondo y en la otra se hace un corte en forma de cruz. Pintamos en colores diferentes y dejamos secar. Con la pistola de silicona caliente vamos pegando las piezas de dos en dos, colocando en el interior la que no tiene fondo. Introducimos las bombillas a través del corte en forma de cruz que tienen las flores en el fondo y las vamos fijando aplicando unas gotas de pegamento con la pistola de silicón.



<http://www.porcuatrocuartos.com/como-adornar-una-guirnalda-de-luces-con-el-carton-de-una-huevera/3581>

## Flores colgantes de papel periódico

### Materiales:

Papel periódico o revistas  
Tijera  
Pegamento  
Lana o cuerda fina

### Procedimiento:

Corta tiras rectangulares en las hojas de periódico y revista. Busca una hoja que tenga impresiones de muchos colores para que quede más bonito o bien, si tienes pinturas y pinceles, píntala del color que más te guste. Empieza a hacer dobleces tipo “pétalos” y pégalos uno a uno. Haz tantos como te alcance la tira rectangular. Si quieres puedes agregar otro rectángulo más para hacer una flor más grande. Junta los “pétalos” de cada extremo y pégalos para cerrar la flor en un círculo. Pasa por el centro de la flor un trozo de lana para poder colgar.



<http://manualidadesdehogar.com/flores-colgantes-de-papel-periodico>

## Lámpara decorada con papel

### Materiales:

Hojas fotocopias o papel de diario  
Tijeras  
Pequeños ganchos de alfiler o hilo y aguja  
Papel contact/adhesivo

### Procedimiento:

Lámina las hojas que hayas conseguido con el papel contact y luego corta pequeños cuadrados y rectángulos de diferentes tamaños. Una vez que los tengas cortados realiza dos pequeños agujeros en el lado opuestos con la aguja. Cuando tienes esto realizado en cada cuadrado debes comenzar a formar cadenas. Para ello puede enganchar los cuadrados con los alfileres de gancho o unirlos con pedazos de hilo. Forma varias cadenas de largos parecidos para rodear toda la lámpara. Por último, con cinta adhesiva doble faz, pega las cadenas una al lado de la otra y luego pega la cinta al rededor del aplique de la lámpara.



<http://lasmanualidades.imujer.com/2009/03/02/original-lampara-decorada-con-papel>

## Mariposas con papel reciclado

### Materiales:

Papel de colores de doble vista (puedes usar papel decorativo, papel reciclado etc)

Tijeras y regla

Un patrón en forma de mariposa

Cinta adhesiva de doble vista

### Procedimiento:

Escoge el lugar que quieras decorar. Ya cuando lo tengas escoge el papel y marca el patrón de la mariposa. Si no tienes papel de doble vista puedes pegar dos hojas o bien puedes combinarlas

Recorta las mariposas recuerda que puedes hacer las que tu necesites y de diferentes tamaños.

Ayudándote de una regla suavemente dobla los dos lados de las alas donde se une al cuerpo de la mariposa. Esto le dará una apariencia de 3-D. Por ultimo retira un lado de la cinta adhesiva y pégala a la mariposa. Determina en que posición pondrás las mariposa y en donde, ya cuando sepas quítale la otra parte de la cinta y pégalas.

Y listo tendrás unas hermosas mariposas de papel a tu gusto



<http://www.aprenderahacer.com/mariposas-con-papel-reciclado.html>

## Florero con revistas

### Materiales:

Hojas de revistas  
Pegamento en barra  
Pistola de silicón caliente y silicón

### Procedimiento:

Enrollar las hojas de revista armando tiritas e ir pegando con el pegamento en barra para que no se desarmen. Luego hay que ir enrollando las tiritas, para armar la base y cuerpo del florero, ir pegando con silicón caliente para que la estructura se mantenga. Cabe destacar que no se puede colocar agua en este florero, si desean usarlo con flores naturales deberán poner un recipiente con agua en el interior del florero.



<http://lasmanualidades.imujer.com/2011/09/21/como-hacer-un-florero-con-revistas>



# Manualidades con plástico

## Lámpara hecha con botes de yogurt líquido

### Materiales:

Botes de yogurt líquido reciclados  
Grapadora  
Grapas  
Porta lámparas  
Bombilla de bajo consumo

### Procedimiento:

Una vez hayas recopilado y limpiado muchos botes de yogurt, corta las bases de todos los botes agarra uno y empiezas a grapar botes alrededor (unos 5 botes), luego continuamos con la segunda fila colocando uno entre dos botes y así sucesivamente hasta conseguir la composición que queramos...cuando la tengamos la adaptamos a un portalámparas, no olvides utilizar bombillas de bajo consumo.



<http://www.manualidadesfaciles.es/lamparas-de-botes-de-actimel>

## Cuerda casera

### Material

Cuerda o cinta.  
Botes de yogurt líquido.  
Papel para decorarlo.  
Pinturas y pinceles para pintarlo.  
Punzón

### Procedimiento:

En primer lugar tenemos que decorar dos botes de yogurt de la forma que más nos guste: le podemos pegar papel de regalo o cualquier otro tipo de papel (pinocho, de seda...), también le podemos pintar con témpera o por último le podemos pegar detalles de foamy (flores, mariposas, una cara, unas letras con el nombre, etc).

Una vez decorados los botes de plástico, les hacemos con un punzón un orificio o agujero a cada uno en la base por donde pasaremos la cuerda y por último le hacemos un nudo en cada extremo de la cuerda de tal forma que este nudo quede dentro del bote.



<http://manualidadesparaninos.biz/saltador-o-comba-casera>

## Lámpara con “danoninos”

### Material:

Envases de yogurt (cantidad necesaria).  
Argollas de alambre  
Un clavo  
Pantalla de lámpara (nueva o reciclada)

### Procedimiento:

Lo primero que debes hacer es lavar y secar perfectamente los envases. Luego, con ayuda del clavo deberás realizar 4 perforaciones en la parte superior. Una vez listo, toma las argollas o aros de alambre y une entre si todos los envases de yogurt, formando poco a poco la estructura de tu lámpara. Una vez terminado deberás introducir el portalámparas. Luego cuélgalo y tu lámpara estará lista para decorar tu hogar.



<http://www.aprenderahacer.com/lampara-con-danoninos.html>

## Maracas de envases de yogurt

### Materiales

2 envases de yogur o postre  
Pegamento  
Ojitos de plástico  
Lana  
Tijeras  
Arroz

### Procedimiento:

Comienza lavando y secando los envases que vas a reciclar. Necesitas 4 iguales para hacer dos maracas. Poner un poquito de arroz en un envase y cerrarlo con pegamento colocando encima un envase vacío. Deja que se seque el pegamento antes de continuar. Si lo deseas puedes recortar un poco los bordes de los envases antes de pegarlos. Y una vez que el pegamento está seco ya tienes listas las maracas recicladas y puedes comenzar a decorarlas. Pega los ojitos móviles de los que se compran en cualquier tienda o papelería. También puedes hacer los ojitos móviles con blisters de medicamentos agregarles pelo. Para hacer las pelucas simplemente se hace un rollito de lana sobre la mano, se ata y se corta la orilla. Luego hay que pegarle el haz de lana sobre la cabeza a uno de los muñecos maracas y al otro se le ata alrededor del cuerpo, simulando bigotes.



<http://lasmanualidades.imujer.com/6159/divertidas-maracas-de-envases-reciclad0s>

## Portavasos con CD

### Materiales:

1 CD

Cartón

Hojas de papel periódico

Tela con estampado al gusto

### Procedimiento:

Lo primero que deberás hacer será buscar CDs o DVDs que ya no vayas a utilizar o que, por ejemplo, se hayan rayado y que ahora puedas reciclar para elaborar tus posavasos. No importa si una de las caras está escrita o impresa, ya que luego no se verá. Deberás reseguir con un lápiz el contorno del disco sobre un trozo de cartulina o cartón fino. Este servirá para tapar el agujero central del CD, por lo que necesitarás dos círculos por cada posavasos que vayas a elaborar. A continuación, recórtalos con la ayuda de unas tijeras. También puedes optar por hacerlo con fieltro.

El siguiente paso para elaborar posavasos con DVDs o CDs viejos será pegar los círculos de cartulina encima de cada uno de los discos. Por ello, deberás aplicar cola de contacto sobre cada una de las caras y coloca la cartulina, puedes usar un pincel para extenderla mejor.

Después deberás realizar estos mismos pasos con una tela que te guste que será la que servirá como forro y estampado de los posavasos. De este modo, dibuja los círculos sobre la tela, recórtalos y pégalos sobre el CD.

Puedes optar por hacer todos los posavasos iguales o usar distintos retales para conseguir un divertido juego de portavasos con discos reciclados.



<http://www.porcuatrocuartos.com/posavasos-con-cds-reciclados/2841#more-2841>

## Avión de botellas

### Materiales:

- 1 botella plástica de las pequeñas con tapón
- 1 lata de gaseosa
- 1 tijera
- 1 barra de silicón
- Pistolita para silicón

### Procedimiento:

A la lata de gaseosa se le debe quitar lo de arriba y lo de abajo para dejar el cuadro de aluminio plano de eso se hace las alas del avión y las hélices del avión, la botella plástica será el cuerpo del avión a esta se le debe abrir los agujeros en los lados donde irán medidas y pegadas las alas hechas de lata, en el tapón se de pegar la hélice pequeña, la en la parte de debajo de la botella (la base) se debe pegar la hélice grande.



Avión de botella elaborado por un alumno de la E.M.R.M. "El Cerro"

## **Avión de botella y papel mache**

### **Materiales:**

1 botella pequeña de plástico con tapón  
 1 pedazo de cartón  
 3 hojas de prensa en pedacitos  
 1 botecito de goma de 4 onzas  
 1 vasito desechable  
 Agua  
 1 Pincel  
 Témperas  
 1 barra de silicón  
 Pistolita para silicón  
 Tijera

### **Procedimiento:**

En el vaso desechable se debe colocar la mitad del bote de goma y la cuarta parte de agua mezclándola bien dejando una consistencia algo espesa pero no tanto. Esto servirá para pegar el papel y echar las capas de goma.

A la botella de plástico se le debe pegar los pedacitos de prensa hasta cubrirla luego se le echa una capa de goma gruesa y se deja secar. Cuando este seca la primer capa se debe hacer lo mismo cinco veces más, ya teniendo secas las cinco capas alrededor de toda la botella se debe pintar el avión dándole el estilo y color que desee.

Mientras esperamos que seque la pintura, dibujamos en nuestro cartón las alas del avión como también la cola y las recortamos dejando una pequeña pestañita en el área donde se pegara cada una de las alas y la cola, esta pestañita se debe doblar para que sea ahí donde se le eche el silicón y se pegue.

Ya teniendo todas las piezas del avión recortadas y pintadas se deben de pegar con silicón en cada lado y la cola en el área de arriba del avión.



Avión de botella elaborado por un alumno de la E.M.R.M. "El Cerro"

## Mariposas de botella de plástico

### Material:

- Las botellas de plástico;
- Plantillas de mariposa.
- Esmalte de uñas o pintura acrílica.
- Marcadores;
- Hilo de nylon;
- Cuentas;
- Pegamento;
- Tijeras;
- Adornos: encajes, lentejuelas, etc.

### Procedimiento:

Cortar las partes superior e inferior de la botella de plástico. Hacer una plantilla de mariposa, ya sea por usted mismo dibujo o imprimir desde Internet. Pila de la parte media de la botella de plástico sobre la plantilla y asegure con los clips. Utilice marcadores para delinear la mariposa sobre el plástico. Recorta la mariposa de plástico. Pintar la mariposa. Usted puede utilizar la pintura del brillo para que sea brillante. Pase los granos para hacer el cuerpo de la mariposa. Pegar el cuerpo moldeado a la mitad de la mariposa de plástico. Usted puede agregar otros adornos si se quiere, como encajes, lentejuelas y así sucesivamente



<http://goodhomediy.com/diy-pretty-butterflies-from-plastic-bottles>

## Lámpara de vasos reciclados

### Materiales:

200 a 250 vasos de plástico para reciclar  
 Grapadora o pistola de silicón  
 Un cordón de 1 metro aproximadamente  
 Una lámpara o foco con su cable para conectar

### Procedimiento:

Empieza por vasos de plástico para reciclar y puedes graparlos o pegarlos con silicón ya verás que esfera perfecta es el resultado inevitable, una de las formas más estables en la naturaleza, la lámpara es sorprendentemente resistente y muy hermosa. Los colores o diseño de los vasos pueden variar (no se notara la diferencia) pero el tamaño debe ser el mismo. Entre más grande sea la boca del vaso, más grande será la el globo. Descarta cualquier vaso manchado por dentro. Cuando tengas cuando menos 200 vasos es tiempo de empezar a divertirse pegándolos unos a otros.

Empieza con (7) siete vasos. Escoge uno como el centro, alinea con el segundo vaso y pégalos o grápalos, lo más pegados que puedas. Grapa o pega el tercero, cuarto, quinto, sexto y séptimo vaso de la misma manera, al final debe lucir como una flor con 6 pétalos. Continua construyendo, un vaso a la vez. Escoge uno de los vasos para que sea el centro de la siguiente flor, añade tres más grapándolos de nuevo o pegándolos con silicón. Lo creas o no eso es todo, mantente añadiendo los vasos lo más pegados posible y deja un orificio para añadir la lámpara a través de él.

Con el cordón vamos a hacer una tela de araña en la parte del orificio de nuestra lámpara. Grapa la punta del cordón ala parte del fondo del baso por fuera, dentro de nuestra lámpara. Luego llévalo al siguiente vaso en la esquina opuesta del vaso al que grapaste el cordón, luego lateralmente grapa el cordón al vaso de enseguida y después cruza al opuesto y así sucesivamente hasta que termines de grapar todo el cordón, al final amarra la punta al cordón final.

Introduce la lámpara como esta, por la tela de araña del agujero, y deja que la tela de araña mantenga la lámpara en su lugar. También puedes conseguir dos palitos largos y meterlos por en medio de la esfera como se muestra en la siguiente figura.



<http://www.aprenderahacer.com/lampara-de-vasos-reciclados.html>

## Rana con vaso de plástico con tapadera

### Materiales:

Taza de plástico con tapa en forma de cúpula  
 Pintura acrílica - verde, verde lima, aguamarina  
 Esponja cosmética  
 Esponja normal  
 Pincel delgado  
 Foamy- verde lima, naranja, negro  
 Tapones de botellas de agua de plástico (2)  
 Botones negro mate - negro (2)  
 Cuchilla  
 Lápiz  
 Tijeras  
 Pequeño agujero de perforación  
 Adornos de madera - corazón y bichos

### Procedimiento:

Lavar y vaso de plástico seca. Vierta la pintura sobre papel encerado. Frote la esponja cosmética en la pintura y aplique en vaso de plástico. Deje que la primera capa se seque y luego aplique una segunda capa.



<http://www.favecrafts.com/Green-Crafting/Eco-Froggy-Bank/ct/1>

Trazar patrón estómago en frente de la taza.



<http://www.favecrafts.com/Green-Crafting/Eco-Froggy-Bank/ct/1>

Rellene el interior de la línea de patrón con cal pintura acrílica verde.



<http://www.favecrafts.com/Green-Crafting/Eco-Froggy-Bank/ct/1>

Cortar la esponja emergente en pequeña forma cuadrada. Sumerja en agua para que se levante la esponja. Escorra el exceso de agua. Frote en la pintura verde y pulse en la taza en el patrón deseado.



<http://www.favecrafts.com/Green-Crafting/Eco-Froggy-Bank/ct/1>

El uso de pincel delineador, dibuja líneas cuadrados alrededor estampadas y sorteo remolinos en la parte frontal.



<http://www.favecrafts.com/Green-Crafting/Eco-Froggy-Bank/ct/1>

Cortar las piernas y los brazos de goma espuma. Pegue en su lugar en la taza. (Usted tendrá que mantener las piezas durante varios minutos mientras la cola empieza a pegar.)



<http://www.favecrafts.com/Green-Crafting/Eco-Froggy-Bank/ct/1>

Cortar la lengua de espuma de la diversión. Determinar la colocación de la línea de la boca. Cortar agujero en la tapa con el cuchillo del arte y presione con cuidado la lengua en el agujero. Pegue adornos de madera en su lugar.



<http://www.favecrafts.com/Green-Crafting/Eco-Froggy-Bank/ct/1>

Trazar patrón boca en la tapa de la taza.



<http://www.favecrafts.com/Green-Crafting/Eco-Froggy-Bank/ct/>

Cortar la tira de espuma del arte negro y la cola en su lugar sobre la línea patrón.



<http://www.favecrafts.com/Green-Crafting/Eco-Froggy-Bank/ct/1>

Botella de agua de pintura tapas blanco usando esponja cosmética. Deje que se seque.



<http://www.favecrafts.com/Green-Crafting/Eco-Froggy-Bank/ct/1>

Pegue las tapas juntas para crear los ojos y botones con pegamento en su lugar en la parte superior de las tapas. Deje que el pegamento se seque por completo.



<http://www.favecrafts.com/Green-Crafting/Eco-Froggy-Bank/ct/1>

Pegue los ojos a la parte superior de la tapa. Deje que se seque por completo. Los niños pueden dejar sus monedas en la parte superior del banco y pueden eliminar las monedas mediante la eliminación de la tapa en forma de cúpula de la taza de plástico



<http://www.favecrafts.com/Green-Crafting/Eco-Froggy-Bank/ct/1>

## Pulsera y anillo de pajitas

### Materiales:

Pajitas de colores.  
Hilo de goma.  
Tijeras.

### Procedimiento:

Cortamos 8 pajitas, 2 de cada color y un trozo muy largo del hilo de goma.



<http://www.zonamanualidades.com/2011/06/26/pulsera-y-anillo-de-pajitas>

Pasamos el hilo por dentro de un trozo de pajita hasta que la pajita quede en medio y a ambos lados queden los trozos de hilo igual de largos. Agarramos el segundo trozo de pajita y le pasamos un extremo por un lado y el otro extremo por el lado contrario de manera que los hilos se crucen dentro de la pajita.



<http://www.zonamanualidades.com/2011/06/26/pulsera-y-anillo-de-pajitas>

Repetimos esto tantas veces queramos hasta que tengamos la pulsera tan larga que ya nos venga bien, luego le hacemos un nudo y ya está.



<http://www.zonamanualidades.com/2011/06/26/pulsera-y-anillo-de-pajitas>

Para el anillo lo mismo pero con los trocitos más pequeños.



<http://www.zonamanualidades.com/2011/06/26/pulsera-y-anillo-de-pajitas>

## Robot con teclas de ordenador

### Materiales:

Cables.  
Teclas de un teclado que ya no sirva  
Cuchilla.  
Punzón.  
Vela y fósforos  
Pistola de silicón.

### Procedimiento:

Lo primero que tenemos que hacer es reunir las teclas. Necesitaremos unas 8 teclas y quitamos la parte de dentro de las teclas.



<http://cortoypegoyvuelvoaempezar.blogspot.com.es/2012/02/ejercito-tecla.html>

Calentamos nuestro punzón con la vela y procedemos a hacer los agujeros como veis en la foto.



<http://cortoypegoyvuelvoaempezar.blogspot.com.es/2012/02/ejercito-tecla.html>

Pasamos nuestro cable por los agujeros de la siguiente manera.



<http://cortoypegoyvuelvoaempezar.blogspot.com.es/2012/02/ejercito-tecla.htm>

Hacemos más agujeros para el cuerpo, brazos y pies.



<http://cortoypegoyvuelvoaempezar.blogspot.com.es/2012/02/ejercito-tecla.htm>

Esta es la manera que tenemos que poner el cable para formar el esqueleto de nuestro muñeco.



<http://cortoypegoyvuelvoaempezar.blogspot.com.es/2012/02/ejercito-tecla.htm>

Rellenamos con silicona para hacer la cabeza y el cuerpo, y pegamos las teclas de la parte de atrás.



<http://cortoypegoyvuelvoaempezar.blogspot.com.es/2012/02/ejercito-tecla.htm>

Y este sería nuestro pequeño Roboteclea.



<http://cortoypegoyvuelvoaempezar.blogspot.com.es/2012/02/ejercito-tecla.htm>

## Trofeo de vasos de desechable

### Materiales:

Vasos de cartón  
Pegamento  
Foamy o Goma Eva  
Tijeras  
Cartón  
Aerosol dorado

### Procedimiento:

Lo primero que haremos, será pegar un vaso con otro por la base, de manera que tengan forma de copa o trofeo.

Recortamos dos trozos de cartón en forma de "D" para poder hacer las clásicas asas de un trofeo.

Pegamos las asas al trofeo y esperamos a que todo el pegamento se seque por completo.

Llevamos el trofeo al exterior y lo cubrimos con aerosol dorado. Cuando el aerosol esté seco, decoramos con letras y figuras de foamy que podemos recortar nosotros mismos para así crear el mensaje que queramos poner



<http://portaldemanualidades.blogspot.com.es/2013/10/como-hacer-un-trofeo-con-reciclaje.html>

## Llavero con teclado de ordenador

### Material:

Teclado de ordenador que no funcione  
Alambre o argollas gruesas  
Argolla grande de un llavero que no sirva  
Punzón o clavo

### Procedimiento:

Lo ideal es poner en las tecla, tu inicial o nombre y si son más hermanos la inicial de cada uno de ellos.

Luego de elegir las letras, debemos perforar las teclas, siempre con la ayuda de algún adulto, que podrá utilizar una perforadora, o en caso de no tenerla un clavo que se calentara al rojo vivo y así se hará el orificio.

Luego de unirlos, terminaremos con una argolla que podemos tener de algún llavero roto, las que tienen aro doble, para poder introducir las llaves y que queden seguras.



<http://www.todosimple.com/166/06/21/dia-del-padre-un-llavero-hecho-por-ti>

## Piña de la lámpara

### Materiales:

Una pequeña lámpara  
 Una botella de ancho (que utiliza una botella de calabaza)  
 125 cucharas de plástico  
 Pintura amarilla  
 Cartulina verde  
 Una pistola de silicón  
 Barra de silicón  
 Cuchilla

### Procedimiento:

Tome la pantalla de la lámpara de la lámpara y mantenerlo desconectado hasta que haya terminado por completo. Usando una cuchilla, corte la base de su botella y el tubo de salida por lo que está abierto en ambos lados. Corté un trozo de en medio y luego pegue las dos partes de nuevo juntas.



<http://www.casadecolorir.com.br/2014/11/luminaria-tropical.html>

Con unas tijeras resistentes o por romperse con cuidado, quitar las cucharas de sus asas. Ahora pintar sus cucharas. Sorprendentemente, sólo puede pintar con pintura acrílica, pero necesitan dos manos para que se vean más opacos



<http://www.casadecolorir.com.br/2014/11/luminaria-tropical.html>

Iniciar la aplicación de sus cucharas a la base de la botella con pegamento mínimo. Cuando haya terminado, empezar a aplicar la segunda capa de poner las cucharas en los huecos entre las primeras capas.



<http://www.casadecolorir.com.br/2014/11/luminaria-tropical.html>

Sigue adelante hasta llegar a la capa superior. Esto utilizará menos cuchara y lo que habrá lagunas más grandes entre ellos. Hice una segunda capa en la parte superior de este para llenar los vacíos.



<http://www.casadecolorir.com.br/2014/11/luminaria-tropical.html>

Ahora corte una forma de estrella espinosa de su cartulina verde. Corte un agujero fuera del centro para que el papel no se sobrecaliente por el calor de la lámpara. Doblar cuidadosamente las espinas más para dar forma a un poco. Usando una pistola de pegamento, adjuntar la estrella verde en la parte superior aproximada de las cucharas.



<http://www.casadecolorir.com.br/2014/11/luminaria-tropical.html>

Para hacer sus espinas, cortar las formas de lanza, aplicar pegamento a la base y se aplica a la parte interior de la botella de plástico. Una vez más forma a las hojas para que se doblen ligeramente. Cuando todas sus espinas se han colocado, cortarlos ligeramente a diferentes tamaños y, finalmente, dar forma para que se vean perfectamente.



<http://www.casadecolorir.com.br/2014/11/luminaria-tropical.html>

## Florero de cucharas de plástico

### Materiales:

Cucharas de plástico  
Una lata de aluminio de 28 onzas  
Pistolita de silicón  
Espray de aerosol color blanco  
Pintura acrílica color que se desee  
Barra de silicón  
Tijera gruesa

### Procedimiento:

Lavar y secar bien la lata, pintarla de color blanco y dejarla secar. Quitarle las asas a las cucharas con la tijera calculando el número de cucharas a utilizar. Pintar las cucharas con la pintura acrílica y dejarlas secar, cuando ya estén secas comenzarlas a pegar en la lata, siendo la primer vuelta la base, la segunda se utilizara para ir cubriendo orificios de la primera y así sucesivamente. Se debe empezar a pegar de arriba asía abajo.

Ya pegadas todas las cucharas podemos empezar a meter las flores.



<http://www.allyou.com/budget-home/crafts/spoon-vase-craft>

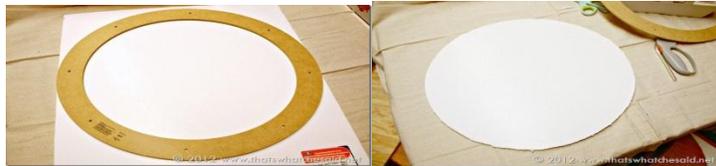
## Reloj en forma de crisantemo hecho con cucharas de plástico

### Materiales:

300 Cucharas de plástico  
 Tijeras  
 Pistola de silicón  
 1 pedazo de cartón más grande que el reloj  
 Un reloj de pared  
 Cuchilla  
 Pintura acrílica

### Procedimiento:

Empiece cortando la base de cartón pluma. Trace una forma de 18 "corona. Corté a cabo utilizando una combinación de la cuchilla y tijeras este círculo debe ser un poquito más grande que él reloj. Guarda algunas sobras para más tarde



<http://www.thatswhatchesaid.net/2012/chrysanthemum-clock/>

Cortar las cucharas con las tijeras. Y píntelas con la pintura acrílica, déjelas secar. Pegue el reloj en el centro del círculo del cartón y en la parte de atrás ábrale el agujero para poderle poner batería como también para poderlo colgar. Comience a pegar las cucharas en forma circular como siempre el primer círculo será la de base. Y los demás servirán para cubrir orificios.



<http://www.thatswhatchesaid.net/2012/chrysanthemum-clock/>



<http://www.thatswhatchesaid.net/2012/chrysanthemum-clock/>

## Espejo decorado con cucharas

### Materiales:

Cucharas plásticas  
Espejo redondo  
Pistola de pegamento caliente

### Procedimiento:

Comienza tomando una de las cucharas y aplica en la parte de atrás del mango de la misma una buena cantidad de pegamento. Pégala sobre el borde del espejo asegurándote de que la parte redonda sobresalga del espejo. De la misma manera completa todo el perímetro del espejo. Deja secar.

Cuando termines con la primera vuelta de cucharas deberás comenzar con la segunda. Para ello toma una cuchara y vuelve a aplicar pegamento en la parte de atrás del mango. Esta vez deberás pegarla justo donde se unen dos cucharas de la rueda anterior. Asegúrate de que las segundas cucharas permitan ver las de abajo.

Completa la segunda vuelta de cucharas y deja secar bien el pegamento. Una vez seco estará listo para colgar y disfrutar.



<http://lasmanualidades.imujer.com/2009/06/20/original-espejo-decorado-con-cucharas>



# Manualidades con vidrio

## Botellas con velas de colores

### Materiales:

Vela roja  
Vela morada  
Vela verde  
Vela azul  
Vela blanca  
Vela rosa  
Mechero  
Botes o botellas de cristal

### Procedimiento:

Lo primero que tienes que hacer es lavar bien las botellas o botes de cristal. Ahora déjalos secar. A continuación lo que tienes que hacer es encender las velas. Lo siguiente que tienes que hacer es echar sobre los botes la vela derretida y dejar que seque. Como puedes ver esta se pega y hace unos murales muy bonitos. Como puedes ver, ya tienes lista la manualidad.



<http://manualidadesreciclables.com/14922/botellas-con-velas-de-colores>

## Animalitos de bombillas quemadas

### Materiales:

2 bombilla quemada  
 Temperas  
 2 pares de ojos movibles o calcomanilla  
 Pedacito de cartón para el pico del pingüino  
 Para las abejas dos fósforos de madera utilizados  
 1 barrita de silicón  
 Pistolita de silicón

### Procedimiento:

Se debe pintar la bombilla según el animalito que tú quieres, si es un pingüino debes utilizar blanco para el pecho y negro para el resto de cuerpo, si es un abejita se debe de pintar amarillo de primero y luego hacerle los detalles de las líneas con ténpera negra.

Luego de estar pintadas las bombillas y seca la pintura se le pegan los ojitos; para hacer la abejita se le debe de pegar los fósforos para simular las antenitas; para el pingüino se le pega el cartón simulando el pico después de haberlo pegado se debe de pintar de color amarillo.



Manualidad realizada por alumnos de la E.M.R.M. "El Cerro"

## Botella forrada

### Materiales:

Botella de cristal (recomiendo que sea reciclada)  
Pegamento universal (transparente)  
Lentejuelas sueltas (de colores en este caso)  
Palillos  
Barniz en spray (opcional)  
¡mucho paciencia!

### Procedimiento:

Agarramos la botella de cristal y la lavamos bien por fuera, y la secamos con papel. Ponemos en el cuello de la botella (dejamos un espacio si tiene tapón para que después encaje, o sino lleva, empezamos desde la boca de la botella) ponemos una fina línea de pegamento en horizontal, mojamos sin apenas manchar, un palillo en el pegamento, para facilitarnos la recogida una a una de las lentejuelas, y ponemos la primera, con un palillo limpio la sujetamos en la botella para quitar el palillo adhesivo.

Cuando hayamos hecho la primera tira, hacemos bien pegadita la siguiente, con pulcritud poniendo una bajo la otra bien centrada, y así sucesivamente. Podemos ir haciendo un dibujo con lentejuelas del mismo color, haciendo formas como si de pintar en cuadritos de libreta se tratara. Y bueno ¡¡aquí es cuando usamos la mucha paciencia para llegar hasta el final de la botella!, una vez finalizado le echamos un poco de barniz en spray para terminar de fijarlo, (opcional, porque no se caen ni a la hora de limpiarlo).



[http://manualidades.facilísimo.com/foros/mas-manualidades/tutorial-expres-botella-forrada\\_747532.html](http://manualidades.facilísimo.com/foros/mas-manualidades/tutorial-expres-botella-forrada_747532.html)

## Cielo nocturno en una botella

### Materiales:

Una botella grande (se puede probar gran frasco de conservas, también);  
 Un conjunto de luces de colores de edad (la cadena que ha estado planeando reemplazar por uno nuevo durante varios años va a hacer muy bien);  
 Pintura acrílica azul;  
 Pintura Negro - aerosol preferiblemente pintura acrílica, pero deberían funcionar bien, demasiado;  
 Sharpie pluma - negro;  
 Una vela de hierro pequeña o titular de la planta (dependiendo del tamaño / de la botella de su frasco) - en realidad cualquier cosa que tengas que pueden apoyar el proyecto será perfecto.

### Procedimiento:

Pintar todo el exterior de la botella con la pintura azul. Dependiendo de la calidad de su pintura de acrílico, usted tendrá que agregar dos o tres capas hasta que esté totalmente cubierto. No te olvides de dejar que se seque en el medio, o puede que ya sea conseguir la pintura de acrílico en sus manos o peor ruina las bases para seguir trabajando en el proyecto Botella Navidad Pintado. Nota: No se olvide de cubrir la superficie de trabajo, ya sea con periódicos viejos o con una sábana vieja.



<http://craftbits.com/project/christmas-night-sky-on-a-bottle>

Rocíe dos o tres capas de pintura negro en el cuello de botella y su forma de trabajo un poco hacia arriba, exactamente igual que se muestra en la imagen. Una vez más, deje que se seque durante 10 minutos antes de agregar una nueva capa.



<http://craftbits.com/project/christmas-night-sky-on-a-bottle>

Una vez que la pintura esté seca el uso de la pluma Sharpie para dibujar los árboles de Navidad o cualquier otras imágenes que la luz como. Personalmente, sigo pensando dibujos ornamentales también haría la decoración bastante ordenada.



<http://craftbits.com/project/christmas-night-sky-on-a-bottle>

Antes de que toques sus luces del centelleo en la botella, asegúrese de comprobar si funcionan correctamente. Déjelo durante 5 minutos sólo para estar en el lado seguro, ya que han estado acumulando polvo en el ático durante un par de años.



<http://craftbits.com/project/christmas-night-sky-on-a-bottle>

No te olvides de dejar suficiente cable eléctrico a cabo, para que pueda colocar la botella en el soporte de la planta y conectarlo sin esfuerzo.



<http://craftbits.com/project/christmas-night-sky-on-a-bottle>



<http://craftbits.com/project/christmas-night-sky-on-a-bottle>

## Candelabro casero de copas y papel

### Materiales:

Copa  
Papel de color  
Tijeras y cinta adhesiva  
Candelita

### Procedimiento:

Haz cilindros cónicos con el papel de color a manera que cubran la copa dejando que la base se vea. Enrolla el papel y sujeta con cinta adhesiva.

Coloca la candelita adentro de la copa y ¡listo!

Ya tienes un candelabro que irradiará luz de color.



<http://mujer.starmedia.com/hogar/hazlo-tu-mismo/candelabro-casero-copas-papel.html>

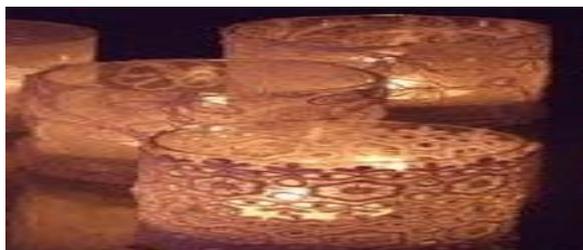
## Romántico portavelas

### Materiales:

Recipiente de vidrio (puede ser un vaso)  
Encaje grueso o guardas caladas  
Pegamento en spray  
Velas pequeñas  
Tijeras  
Periódicos

### Procedimiento:

Lo único que tienes que hacer es medir el contorno del recipiente de vidrio y sumarle 1 cm. Con esa medida corta el encaje. Coloca el encaje grueso sobre un periódico y por el revés rocía el pegamento en spray, luego solo tienes que pegarlo al rededor del recipiente de vidrio.



<http://lasmanualidades.imujer.com/2008/12/18/romantico-portavelas>

## Linternas monstruosas

### Materiales:

Frascos de vidrio  
 Cartulina negra  
 Papel de seda de diferentes colores (papel de china)  
 Lentejuelas o adornos varios  
 Tijeras  
 Lápices  
 Pegamento  
 Velas pequeñas.

### Procedimiento:

Empezar por cortar el papel. La altura del papel debe ser tan alta como el tarro. Dibuja caras espeluznantes con un lápiz y recórtalas. Suavemente pega un pedazo de papel de seda en la parte posterior del papel. Deja que se seque. Envuelve el papel alrededor de los frascos de vidrio y los sujetas con una tira de cinta adhesiva. Asegúrese de que el papel no es mayor que el frasco. Los frascos pueden llegar a calentarse bastante una vez que se encienden las velitas, por ello hay que tener un poco de cuidado.



<http://www.manualidadesinfantiles.org/linternas-monstruosas-para-manualidades-halloween>

## Frascos con caritas de animales

### Materiales:

Frascos de vidrio  
 Feltro amarillo en dos tonos, violeta, rojo, negro y bordo  
 Ojos plásticos  
 Pegamento  
 Molde  
 Tizas

### Procedimiento:

#### Para hacer el frasco con rostro de elefante:

Toma el fieltro violeta y recorta los moldes de las orejas dos veces y el de la trompa una. Elije el frasco de vidrio en el que harás el elefante y retira la tapa, coloca la tapa sobre el fieltro violeta y marca con una tiza, recorta este molde con unos 2 cm de más en el contorno. Pega el

circulo de fieltro que acabas de cortar sobre la tapa del frasco. Ubica las piezas de las orejas y la trompa y pégalas en la tapa forrada con el fieltro violeta. Pega con cuidado los ojos plásticos en su lugar y deja de lado mientras se seca.

**Para hacer el gato:**

Recorta el molde de la tapa de la misma manera que lo hiciste con el anterior pero en fieltro amarillo. Forra la tapa con el fieltro amarillo. Recorta los moldes de las orejas y el hocico del gato en el fieltro de color amarillo claro. Pega cada pieza sobre la tapa amarilla y en medio pega los ojos plásticos. Para terminar el gato realiza en fieltro negro algunos bigotes y con fieltro rosa una pequeña nariz.

**Para hacer el frasco con rostro de perro:**

Forra con fieltro rojo la tapa. Luego con el mismo fieltro haz las orejas siguiendo el molde y pégalas. Toma el fieltro bordo y con el recorta el molde del hocico del perro. Con este mismo tono de fieltro haz una pequeña nariz. Pega todo en su lugar. Decora el perro con bigotes de fieltro negro y una lengua de fieltro rosa.



<http://pekemanualidades.blogspot.com.es/2012/12/manualidades-para-ninos-con-fieltro.html>

## Frasco decorativo con forma de hongo

### Materiales:

Un frasco de vidrio con tapa  
 Cerámica sin horno  
 Pegamento  
 Lija  
 Una cucharita  
 Pintura roja  
 Pintura blanca  
 Pincel

### Procedimiento:

Comienza amasando la cerámica sin horno para quitarle las burbujas de aire y haz una esfera.



<http://lasmanualidades.imujer.com/6232/frasco-decorado-con-forma-de-honguito>

Una vez que hayas logrado hacer una bola bien lisa y notes que el material no se pega en las manos, tómlala con una mano y lánzala con fuerza sobre la mesa. De esta forma lograrás la forma de media esfera. No te preocupes si no queda perfecta, pues luego la perfeccionarás alisándola y, una vez seca, tendrás que lijarla.



<http://lasmanualidades.imujer.com/6232/frasco-decorado-con-forma-de-honguito>

Despega la masa de la mesa con cuidado y alísala con las manos para perfeccionar la forma.



<http://lasmanualidades.imujer.com/6232/frasco-decorado-con-forma-de-honguito>

Luego coloca la tapa del frasco sobre la parte plana.



<http://lasmanualidades.imujer.com/6232/frasco-decorado-con-forma-de-honguito>

Marca con un lápiz u otro instrumento en punta el contorno de la tapa, retírala y quita el material con una cucharita, intentando hacer un hueco de la misma medida que la tapa.



<http://lasmanualidades.imujer.com/6232/frasco-decorado-con-forma-de-honguito>

El paso siguiente es poner pegamento en el agujero y colocar allí la tapa, presionándola para que se ajuste bien.



<http://lasmanualidades.imujer.com/6232/frasco-decorado-con-forma-de-honguito>

Luego deja secar la cerámica sin horno hasta que se endurezca completamente (un día o dos), lija la forma para que quede más prolija y píntala con dos manos de pintura roja, dejando secar bien entre una capa y otra.



<http://lasmanualidades.imujer.com/6232/frasco-decorado-con-forma-de-honguito>

Una vez que se haya secado la pintura, pinta con color blanco algunos círculos sobre la media esfera.



<http://lasmanualidades.imujer.com/6232/frasco-decorado-con-forma-de-honguito>

Espera que se seque, llena el frasco con lo que quieras guardar, ajusta la tapa y ya tienes listo un frasco decorado con forma de honguito.



<http://lasmanualidades.imujer.com/6232/frasco-decorado-con-forma-de-honguito>

## Botes de vidrio con tapadera de figura

### Materiales:

Botes de cristal reciclados

Cola caliente o pegamento tradicional

Animalitos de plástico (podéis aprovechar los que están rotos o ya no les gustan a vuestros hijos)

Pintura de colores, normal o en spray.

### Procedimiento:

Primero pintad la tapa con la pintura. Después pintar la figurita del mismo color y luego pegarla en la tapa. Si usáis pintura en spray podéis pegar primero el animalito en la tapa y luego pintarlo todo con el spray.



<http://lingosworlds.blogspot.com.es/2013/04/lingo-botes-reciclad0s.html>

## Globos aerostáticos hechos de bombillas quemadas

### Materiales

Bombilla quemada  
 Retazos de tela  
 Pegamento  
 Botella de boca ancha  
 Lana  
 Tapón de botella plástica  
 Punzón  
 Pincho  
 Plasticola tornasol  
 Animal pequeño de plástico

### Procedimiento

Vierta una cucharada de pegamento en un tazón pequeño y delgado con una cucharadita de agua. Esto crea un engrudo perfecto.



<http://www.rookno17.com/2012/03/repurposed-light-bulb-hot-air-balloon.html>

Medir bombilla de luz desde el centro de la parte superior a la línea donde el vidrio se encuentra con la base de metal. Corte cuatro piezas en forma de pétalo de tela para esa longitud. Cortar otras cuatro piezas en forma de pétalos en una tela que combine.



<http://www.rookno17.com/2012/03/repurposed-light-bulb-hot-air-balloon.html>

Con un pincel pequeño plano, aplico pegamento en una parte de la bombilla (donde coloca el primer pétalo de la tela). Conjunto de pétalos de tela en su lugar y aplico pegamento en la parte superior. Utilice el cepillo para eliminar las burbujas de aire o arrugas. Continuar con un segundo pétalo de la tela en el lado opuesto. Con el pegamento restante pegar los pétalos de tela en lugar de la izquierda y la derecha. Debe haber un espacio en forma de pétalo en el medio de cada pieza.



<http://www.rookno17.com/2012/03/repurposed-light-bulb-hot-air-balloon.html>

Repita el procedimiento con los pétalos más oscuros de la tela.



<http://www.rookno17.com/2012/03/repurposed-light-bulb-hot-air-balloon.html>

Colocar en un frasco de boca ancha para que se seque por lo menos durante media hora y. Después de media hora, voltear bombilla al revés para secar por otra media hora.



<http://www.rookno17.com/2012/03/repurposed-light-bulb-hot-air-balloon.html>

Si bien la bombilla se está secando, utilice un objeto puntiagudo o afilado punzón para perforar de lado a lado cuatro orificios alrededor de la tapa de plástico.



<http://www.rookno17.com/2012/03/repurposed-light-bulb-hot-air-balloon.html>

Ensanchar los agujeros mediante la ejecución de un pincho de bambú hasta el final.



<http://www.rookno17.com/2012/03/repurposed-light-bulb-hot-air-balloon.html>

Aplicar una base de color de la pintura de acrílico a la tapa. Dejar secar. Pintar el interior, dejar seco.



<http://www.rookno17.com/2012/03/repurposed-light-bulb-hot-air-balloon.html>

Aplique fuera de la tapa con pegamento y luego el polvo con brillo. En seco. Repita el procedimiento en la parte interior de la tapa.



<http://www.rookno17.com/2012/03/repurposed-light-bulb-hot-air-balloon.html>

Corte dos longitudes de cadena. (Altura de la bombilla x 2 más 12 pulgadas)



<http://www.rookno17.com/2012/03/repurposed-light-bulb-hot-air-balloon.html>

Ate un lazo en uno de los trozos de cuerda.



<http://www.rookno17.com/2012/03/repurposed-light-bulb-hot-air-balloon.html>

Mantenga el arito de cuerda en su lugar en la parte superior de la bombilla. Aplique pegamento no diluido en la cadena, teniendo cuidado de alinear cada lado con las costuras de las telas.



<http://www.rookno17.com/2012/03/repurposed-light-bulb-hot-air-balloon.html>

Ate el segundo trozo de cuerda alrededor del nudo superior.



<http://www.rookno17.com/2012/03/repurposed-light-bulb-hot-air-balloon.html>

Aplice pegamento en las cuerdas restantes, todo el camino hasta la línea donde la bombilla se encuentra con la base de metal.



<http://www.rookno17.com/2012/03/repurposed-light-bulb-hot-air-balloon.html>

Deje secar al revés. Mientras que el pegamento se seca, pintar la base metálica de la bombilla con un color acrílico, secar.



<http://www.rookno17.com/2012/03/repurposed-light-bulb-hot-air-balloon.html>

Utilice pegamento no diluido para pegar un pedazo de cinta o encaje alrededor del cuello de la bombilla.



<http://www.rookno17.com/2012/03/repurposed-light-bulb-hot-air-balloon.html>

Usando su dedo índice y el pulgar, frote un poco de pegamento en cada trozo de cuerda colgando. Entorche ligeramente la cuerda para hacerla pasar más fácil a través de los orificios de la "canasta" tapa. Deje que se seque durante unos minutos.



<http://www.rookno17.com/2012/03/repurposed-light-bulb-hot-air-balloon.html>

Pase la cuerda rígida a través de uno de los orificios de la "canasta" tapa. Haga un nudo en el extremo. Repita con la cadena en el lado opuesto, teniendo cuidado de atar las cuerdas de manera uniforme para la canasta será de nivel. Repita con el resto de la cuerda. Recorte el exceso de cuerda fuera de cada nudo.



<http://www.rookno17.com/2012/03/repurposed-light-bulb-hot-air-balloon.html>

Pegue un pequeño plástico o animalito de juguete dentro de la cesta.



<http://www.rookno17.com/2012/03/repurposed-light-bulb-hot-air-balloon.html>

Cuelgue globo con la cuerda elástica.



<http://www.rookno17.com/2012/03/repurposed-light-bulb-hot-air-balloon.html>

## Colgantes decorativos

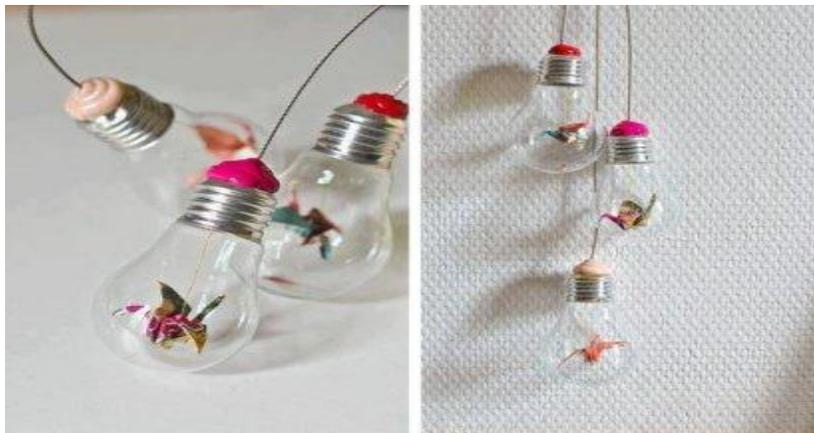
### Materiales

Bombillas de lámparas viejas  
 Cuchillo  
 Masa de dos componente  
 Adorno pequeño  
 Alambre galvanizado  
 Pinza de punta redonda  
 Hilo fino

### Procedimiento:

Lo primero que haremos será retirar la base de metal de las lámparas. Para eso podemos utilizar el cuchillo o una tijera de poda pequeña. No es un material muy duro por lo que no será difícil de cortar. Una vez que hayas cortado la base, retira todo el interior de la lámpara dejándola vacía y limpia para continuar con la manualidad. En el ejemplo se puede ver que han utilizado como adorno central para las lámparas un pequeño pájaro realizado en papel con la técnica origami, pero tú puedes elegir el adorno que más te guste.

Corta un trozo de hilo y sujétalo con él para luego poder colgarlo en el interior de la bombilla. Corta un trozo de alambre del largo suficiente para colgar, según donde vayas a colocar el adorno. En uno de los extremos haz un pequeño rulo y ata el hilo del adorno. Coloca el adorno en el interior de la lámpara, evitando que el alambre pueda verse en lo transparente de la bombilla así que este debe a la altura de la base de metal. Prepara la masilla de dos componentes y rellena la base de metal dejando el alambre en el centro. Espera a que seque. Pinta la masilla de dos componentes de un color que a ti te guste y listo, tu adorno colgante con lámparas recicladas estará listo para ser utilizado.



<http://manualidadesdehogar.com/ideas-para-reciclar-bombillas-de-lamparas>

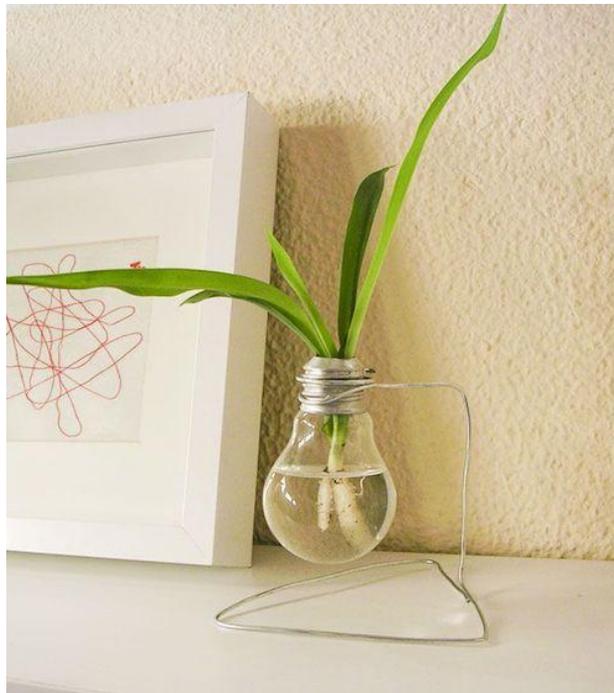
## Maceta con una bombilla

### Materiales:

Bombilla  
Planta  
Alambre moldeable  
Alicates

### Procedimiento:

Lo primero que tienes que hacer es quitarle el centro de la bombilla. Ahora lávalo bien y ten cuidado que no haya ningún resto que pueda cortar. Ahora busca una semilla o cómprala para ponerla en tu planta. Te recomiendo que cojas un poco de algodón y metes la semilla dentro con el agua. Ahora tienes que hacer el soporte de la bombilla. Coge alambre moldeable hazle un soporte como el de la imagen, te va a quedar perfecto.



<http://manualidadesreciclables.com/15652/hacer-una-maceta-con-una-bombilla>

## Especiero hecho de bombilla

### Materiales:

Lamparita quemada  
Un tapón de corcho  
Tacos para base.

### Procedimiento:

Lo primero que debes hacer es sacar los filamentos de la bombita. Hazlo con cuidado. Luego debes limpiar bien la lamparita, y dejarla secar. Ahora, tienes que pegar los tacos para formar una base, y de esta manera la lamparita se podrá mantener de pie. Por último, coloca el corcho donde estaban los filamentos y ya tiene el trabajo terminado. En el caso del salero, puedes conseguir poner una tapita de botella y hacerle algunos orificios.



<http://lasmanualidades.imujer.com/2007/06/15/724>

## Candelabros reciclados con botellas de vidrio

### Materiales:

Cuerda fina  
Alcohol  
Botella de vidrio  
Cubo con agua

### Procedimiento:

Rodea por debajo del pico de la botella una cuerda con varias vueltas. Luego humedece la cuerda con alcohol y enciéndela con un encendedor. Mantén la cuerda encendida unos 20/30 segundos y mete la botella SIN VACILAR en un cubo con agua. Después de esto, con un pequeño golpe se partirá fácilmente quedando un embudo o cuerpo de botella perfectamente cortado sin puntas ni aristas.



<http://manualidadesreciclajes.blogspot.com.es/2013/04/candelabro-con-frasco-de-vidrio.html>

## Centros de mesa de vidrio

**Materiales:**

Cuerda fina  
Alcohol  
Botella de vidrio  
Cubo con agua

**Procedimiento:**

Rodea por debajo del pico de la botella una cuerda con varias vueltas. Luego humedece la cuerda con alcohol y enciéndela con un encendedor. Mantén la cuerda encendida unos 20/30 segundos y mete la botella sin vacilar en un cubo con agua. Después de esto, con un pequeño golpe se partirá fácilmente quedando el cuerpo de botella perfectamente cortado sin puntas ni aristas.



<http://lasmanualidades.imujer.com/2009/02/17/reciclados-centros-de-mesa-de-vidrio>

## Bibliografía

1. Jan Mc Harry 1995. Reducir, Reutilizar, Reciclar. Madrid, pág. 245
2. El gran libro de las manualidades PDF Autor Anónimo.
3. Revista pasatiempos y manualidades abril 2014.
4. Eco manualidades. Editorial Lexus
5. Enciclopedia de manualidades Editorial Océano. 4 tomos.
6. Manualidades Escolares para crear, jugar y crear, Editorial Océano.
7. Juguetes nuevos de cosas viejas. Tomo III travesuras con papel y cartón.  
Autor: Paco Tabara Carbajo
8. Crea y recicla, ediciones Parramón
9. Manualidades con materiales reciclados. Editorial Susaeta.

## E-grafía

1. [www.google.com](http://www.google.com)
2. <http://manualidadesreciclajes.blogspot.com.es>
3. [www.blogseitb.com/ecologia/tag/manualidades-de-reciclaje](http://www.blogseitb.com/ecologia/tag/manualidades-de-reciclaje)
4. <http://manualidades.cuidadoinfantil.net>
5. <http://reciclarycrearmanualidades.blogspot.com>

## **Capítulo IV**

### **Proceso de evaluación**

#### **4.1. Evaluación del diagnóstico:**

Se realizó una lista de cotejo (ver página 136 en apéndice) en la cual se les dio respuesta positiva a 10 preguntas que fueron elaboradas a base de los objetivos del plan de diagnóstico con el fin de confirmar que cada uno de ellos sí fueron alcanzados plenamente.

#### **4.2. Evaluación del perfil:**

Se da por medio de una lista de cotejo (ver página 137 en apéndice) en la cual se puede observar que se tienen planeadas y organizadas las actividades para trabajar el proyecto apropiadamente y en tiempos establecido.

#### **4.3. Evaluación de la ejecución:**

Se evalúa por medio de una lista de cotejo (ver página 138 en apéndice) con la cual se verifica si se ejecutó al 100% cada una de las actividades propuestas en el cronograma, para la realización del proyecto.

#### **4.4. Evaluación Final:**

Se realizó la evaluación a base de una lista de cotejo (ver página 139 en apéndice) la cual fue pasada a directora y maestras de la institución donde se socializó la guía, obteniendo positivamente una respuesta donde se verificó que el proyecto sí fue del agrado de ellas, llenó las expectativas de cada una y primordialmente sí se cumplió con el objetivo principal de contribuir con la Educación Ambiental.

## **Conclusiones**

1. Se contribuyó con la Educación Ambiental, enseñándoles a los alumnos y alumnas a hacer manualidades con desechos sólidos para evitar el desperdicio, siendo estos reutilizados para elaborar manualidades las cuales pueden tomarlas como fuentes de ingreso.
2. Se elaboró una guía para la elaboración de manualidades con materiales reciclables.
3. Se socializó la guía con alumnos y docentes de la E.M.R.M. "El Cerro".
4. Se contribuyó con la reforestación de 600 árboles en un área del parque ecológico "La Cerra".

## Recomendaciones

1. Se recomienda al claustro de la E.M.R.M. “El Cerro” de San Miguel Petapa aplicar y ejecutar alguna de las manualidades que aparecen en la Guía “Cuidemos nuestro planeta, siendo creativos” esto ayudará con la creatividad de cada alumno como también a concientizarlos que hay materiales que los podemos reutilizar dándoles vida nueva.
2. Se recomienda a la directora y docentes de la E.M.R.M. “El Cerro” de San Miguel Petapa socializar la información a toda la comunidad, para que así estén informados sobre los beneficios que se pueden obtener al reutilizar el material reciclable creando bonitas y útiles manualidades.
3. Se recomienda a las docentes de la E.M.R.M. “El Cerro” de San Miguel Petapa hacer exposiciones de las manualidades que han sido elaboradas por los alumnos y alumnas de la institución para motivar a los demás alumnos de la misma y otras instituciones a que utilicen su creatividad.
4. Se recomienda a toda la comunidad educativa, docentes, alumnos y padres de familia de la E.M.R.M. “El Cerro” de San Miguel Petapa plantar 10 árboles por cada árbol que sea talado para que cada día el medio ambiente se pueda preservar.

## Referencias

## Bibliografía

1. Escuela Municipal Rural Mixta “El Cerro”, Plan Operativo.
2. Jan Mc Harry 1995. Reducir, Reutilizar, Reciclar. Madrid, pág. 245,246.
3. El gran libro de las manualidades PDF Autor Anónimo.
4. Revista pasatiempos y manualidades abril 2014.
5. Eco manualidades. Editorial Lexus
6. Enciclopedia de manualidades Editorial Océano. 4 tomos.
7. Manualidades Escolares para crear, jugar y crear, Editorial Océano.
8. Juguetes nuevos de cosas viejas. Tomo III travesuras con papel y cartón.  
Autor: Paco Tabara Carbajo
9. Crea y recicla, ediciones Parramón
10. Manualidades con materiales reciclados. Editorial Susaeta.

## E-grafías

1. [www.google.com](http://www.google.com)
2. <http://manualidadesreciclajes.blogspot.com.es>
3. [www.blogseitb.com/ecologia/tag/manualidades-de-reciclaje](http://www.blogseitb.com/ecologia/tag/manualidades-de-reciclaje)
4. <http://manualidades.cuidadoinfantil.net>
5. <http://reciclarycrearmanualidades.blogspot.com>

**Las anteriores e-grafías fueron consultadas en el mes de marzo del 2015**

# Apéndice

## **Plan Diagnóstico**

### **1. Datos Generales**

- 1.1. Institución:  
Municipalidad de San Miguel Petapa, departamento de Guatemala
- 1.2. Dirección:  
1ª. Calle 1-56 Zona 1, San Miguel Petapa
- 1.3. Epesista:  
Karla María González de León
- 1.4. Carné:  
200814255
- 1.5. Nombre:  
Diagnostico Institucional Municipalidad de San Miguel Petapa

### **2. Objetivo General**

Investigar la situación actual de la Municipalidad y la Comunidad de San Miguel Petapa para identificar sus necesidades y problemas ambientales.

### **3. Objetivos Específicos**

- 3.1. Describir el ámbito geográfico y social donde se encuentra localizada la Municipalidad de San Miguel Petapa.
- 3.2. Seleccionar las técnicas e instrumentos que se utilizarán para la realización de la Etapa Diagnostica.
- 3.3. Identificar el personal que labora dentro de la institución, su clasificación y estabilidad.
- 3.4. Investigar sobre los ingresos y egresos de la Institución.
- 3.5. Identificar las carencias del área de estudio.
- 3.6. Realizar un listado con los problemas detectados y los factores que los producen, para poder definir las posibles soluciones.
- 3.7. Priorización del problema
- 3.8. Determinar la viabilidad y la factibilidad de las opciones de solución del problema priorizado.
- 3.9. Selección del proyecto.

### **4. Actividades**

- 4.1. Visitar y observar el área geográfica y social de la institución
- 4.2. Determinar que técnicas e instrumentos se utilizarán para la obtención de la información del diagnóstico.

- 4.3. Análisis de los documentos para la obtención de la información
- 4.4. Aplicar el instrumento seleccionado
- 4.5. Seleccionar un problema entre los destacados
- 4.6. Priorizar el problema
- 4.7. Pensar en la posible solución del problema
- 4.8. Selección del problema

## 5. Recursos

### 5.1. Humanos

Epesista  
 Personal Administrativo de la Institución  
 Alcalde Municipal  
 Ingeniero Agrónomo de la Secretaria Ambiental Municipal  
 Estudiantes

### 5.2. Materiales

Agenda  
 Cámara Fotográfica  
 Cuadernos  
 Lapiceros  
 Lápiz  
 Borrador  
 Sacapuntas  
 Laptop  
 Internet  
 Hojas de papel Bond  
 Copias  
 Teléfono celular  
 Diccionario  
 Transporte

### 5.3. Financieros

Financiamiento a cargo de la Municipalidad de San Miguel Petapa

| <b>Material</b>      | <b>Valor</b> |
|----------------------|--------------|
| Hojas de papel bond  | Q. 40.00     |
| Lapicero             | Q. 1.25      |
| Lápiz                | Q. 1.50      |
| Borrador             | Q. 1.00      |
| Sacapuntas           | Q. 0.75      |
| Recargas Telefónicas | Q. 100.00    |
| Copias               | Q. 100.00    |
| Internet             | Q. 180.00    |
| Agenda               | Q. 50.00     |

|              |                  |
|--------------|------------------|
| Transporte   | Q. 200.00        |
| <b>Total</b> | <b>Q. 674.50</b> |

## 6. Participantes

Epesista  
 Ingeniero Agrónomo  
 Administrador de la Institución  
 Guardabosques  
 Secretarias

## 7. Cronograma

| No. | Actividades   | Responsable | Enero |  |  | Febrero |  |  |
|-----|---|-------------|-------|--|--|---------|--|--|
| 1   | Visitar a la Institución                                    | Epesista    |       |  |  |         |  |  |
| 2   | Seleccionar instrumento a utilizar                          | Epesista    |       |  |  |         |  |  |
| 3   | Analizar los documentos para la obtención de la información | Epesista    |       |  |  |         |  |  |
| 4   | Aplicar el instrumento seleccionado                         | Epesista    |       |  |  |         |  |  |
| 5   | Elaborar lista de carencias                                 | Epesista    |       |  |  |         |  |  |
| 6   | Seleccionar problemas destacados                            | Epesista    |       |  |  |         |  |  |
| 7   | Priorizar el problema                                       | Epesista    |       |  |  |         |  |  |
| 8   | Pensar en la posible solución del problema                  | Epesista    |       |  |  |         |  |  |
| 9   | Selección del problema                                      | Epesista    |       |  |  |         |  |  |
| 10  | Selección del Proyecto                                      | Epesista    |       |  |  |         |  |  |

ENTREVISTA EN LA MUNICIPALIDAD DE SAN MIGUEL PETAPA AL SEÑOR GERSON LÓPEZ, Encargado de Relaciones públicas y Medio Ambiente

1. ¿A qué distancia se encuentra el Municipio de San Miguel Petapa de la ciudad de Guatemala?

**Se encuentra de 20 kilómetros**

2. ¿Cuál es la extensión territorial del Municipio?

**Tiene una extensión de 23 kilómetros cuadrados**

3. ¿Qué recursos naturales tiene el Municipio de San Miguel Petapa?

**Cuenta con suelos fértiles, varios ríos (los más conocidos Villalobos y Platanitos), algunos cerros, flora y fauna variada y áreas protegidas.**

4. ¿De dónde proviene el nombre de San Miguel Petapa?

**San Miguel Petapa es uno de los municipios más antiguos del país, su nombre bien del idioma Pokomam “pet” que significa estera y “thap” que quiere decir agua, es decir, “estera de agua”**

5. ¿A qué se dedican sus habitantes?

**Se dedican a actividades diversas, pero en su mayoría a la agricultura, avicultura y artesanía, con la elaboración de canastos y petates.**

6. ¿Quién es la autoridad responsable del Municipio?

**El Gobierno Municipal o Municipalidad**

7. ¿Cuál es la dirección exacta de la Municipalidad?

**1ª. Calle 1-56, zona 1 San Miguel Petapa, Guatemala**

8. ¿Cuál es el horario de atención al cliente?

**El horario de atención es de: Lunes a Viernes de 7:30 a 13:00 y de 14:00 a 16:30 horas.**

9. ¿Cuál es la Misión de la Municipalidad de San Miguel Petapa?

**Ser una Municipalidad Moderna, Eficiente y ágil en la resolución de los problemas de la población, buscar la excelencia en el servicio a través de combinar la función pública y la participación ciudadana; a efecto de proyectar una gestión transparente que haga prevalecer el bienestar común de sus habitantes y la satisfacción de sus necesidades.**

**“Somos una institución autónoma que vela por el bienestar de la población al trabajar y promover el desarrollo del Municipio, administrando sus servicios básicos de la mejor manera prestando un servicio de calidad a sus habitantes, por medio de un personal capacitado y eficiente, que su fin primordial sea la búsqueda del bien común, planificando proyectos para la transformación de un municipio con calidad de vida”.** (Proporcionada por la Municipalidad)

10. ¿Cuál es la Visión de la Municipalidad de San Miguel Petapa?

**Posicionar el Gobierno Municipal sobre estándares de excelencia, a través de una eficiente administración de los recursos públicos, enfocados al desarrollo municipal y comunitario y a la atención de todas las necesidades de la población, velando por un enfoque humano del servicio público municipal, que nos lleve a lograr el desarrollo integral de toda la población.**

**“Ser una Municipalidad moderna, eficiente y promover el desarrollo social integral, por medio de programas comunitarios distribuyendo los recursos financieros equitativamente, para que todas las personas se sientan parte del Municipio, lo que nos permitirá fortalecer los valores éticos, morales, espirituales y sociales enriqueciendo nuestra cultura como Municipio”.** (Proporcionada por la Municipalidad)

11. ¿Cuáles son sus políticas?

Las políticas son actividades orientadas a la acción para la toma de decisiones y así alcanzar los objetivos, a continuación se describen las políticas de la institución:

- **Fortalecer la representación del Municipio en el consejo departamental de desarrollo.**

- **Propiciar las asociaciones dinámicas con municipios circunvecinos, para impulsar proyectos intermunicipales.**
- **Fortalecer la participación comunitaria organizada en los consejos comunitarios de desarrollo a través de sus representantes.**
- **Desarrollar estrategias sectoriales, con planteamientos institucionales, que den respuesta a la problemática de desarrollo Municipal. (Proporcionada por la Municipalidad)**

12. ¿Qué tipos de manuales se utilizan dentro de la municipalidad para poder operar?

**Manual de Organización y Funciones**

**Manual Descriptor de Puestos**

13. ¿En qué mecanismos se basa la evaluación institucional?

- a. mecanismos de control**
- b. mecanismos de evaluación**
- c. mecanismos de mejora**
- d. mecanismos de control de calidad (Eficiencia-eficacia)**

14. ¿Quiénes hacen las evaluaciones de la institución?

**El auditor interno, como auditorías externas y así mismo cada jefe de dependencia las realiza con frecuencia.**

15. ¿Qué áreas e instituciones tiene a cargo la Municipalidad?

**Servicios Públicos, Policías, Bomberos, Deportivo Petapa, Instituto Municipal “Soto Barrillas” Escuela Municipal del Cerro.**

16. ¿Cuál es el ingreso de la Municipalidad por parte del Estado y de los arbitrios?

**Global 106 millones, del Estado 17 millones**

17. ¿Cuántos trabajadores tiene a su cargo la Municipalidad?

**517 Trabajadores en total**

18. ¿Qué cantidad de trabajadores tiene la Municipalidad en áreas protegidas?

**42 trabajadores**

19. ¿Cuántos departamentos tiene la Municipalidad?

**5 Direcciones, 17 departamentos, 7 unidades**

20. ¿Qué porcentaje del presupuesto está destinado para el área de Medio Ambiente?

**Un 20% está destinado a los proyectos ambientales.**

21. ¿Qué problemas ambientales tiene la Municipalidad?

**Falta de tratamiento de aguas área sur (rio Platanitos y Villalobos, Basura y humo.**

22. ¿Cómo soluciona la Municipalidad estos problemas?

**Concientizar a las personas. Creación de plantas de tratamiento, para el 2014 se construirán dos con un costo de 9 millones cada una.**

23. ¿Qué temas considera se debe reforzar a los petapeños sobre el área de Medio Ambiente?

**El tema de la basura, concientizar el pago de servicios recolectores.**

24. ¿Con quienes considera la Municipalidad se debe trabajar este tema?  
¿Con los niños? ¿Con adultos? ¿Ambos?

**Creemos que con todos, pero enfatizar en las escuelas y colegios para que ellos aporten luego en casa y así se pueda disminuir la propagación de basura**

25. ¿Si personas individuales llegaran a realizar proyectos ambientales al Municipio, cuáles serían los de mayor prioridad?

**Campañas sobre el manejo de desechos**

## GUIA DE ANÁLISIS CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL

### I SECTOR COMUNIDAD:

#### 1. Área geográfica: 1

##### Localización

San Miguel Petapa es un municipio del departamento de Guatemala, localizado al sur de la Ciudad Capital, en la Región I o Región Metropolitana. Se localiza en la latitud 14° 30' 06" y en la longitud 90° 33' 37". Se encuentra a una distancia de 20 kms. de la cabecera departamental de Guatemala. Petapa está bañado por los ríos: Ojo de Agua, Pinula, Sucio o Río Platanitos, Tuluja y Villalobos; por las quebradas: El Bebedero y Galiz; el Lago de Amatitlán; y la península El Sauzal.

Limita al Norte con el municipio de Villa Nueva (Guatemala); al Sur con el Lago de Amatitlán (Guatemala); al Este con el municipio de Villa Canales (Guatemala); y al Oeste con el municipio de Villa Nueva (Guatemala)

##### Tamaño

Cuenta con una extensión territorial de 23 kilómetros cuadrados, y se encuentra a una altura de 1,285 metros sobre el nivel del mar.

##### Clima

Su clima es templado.

##### Suelo

Los suelos de San Miguel Petapa se caracterizan por tener pendientes mínimas, es fértil, lo que le permite ser un suelo cultivable, es además aluvial pues está formado por materiales transportados por el agua y el viento, depositados en lagos o ríos. Posee un promedio de temperatura de 20° C, y humedad del 50%.

El uso actual del suelo, aproximadamente el 54% de la tierras que constituyen la Cuenca del Lago de Amatitlán, tiene vocación forestal, para cultivos perennes, pastoreo, reservas naturales y parques. Sin embargo, el suelo no se usa apropiadamente.

##### Principales accidentes geográficos

Los cerros que se encuentran en la jurisdicción del municipio son: Pajal, El Encinal, El Cerro de Cádiz, El Agalnadero, Monterrico, Cerro gordo, La Cerra (nombre dado por la semejanza que tiene con la silueta de una mujer acostada).

## Recursos naturales

San Miguel Petapa cuenta con una gran variedad de plantas, entre ellas: Jacarandas, Izote, Pino, Cedro, Eucalipto, Buganvilia, Verbena y Algas verdes, entre su fauna se encuentran mamíferos (conejos, tacuacín, ardilla, comadreja y rata de monte), aves (lechuza, coronados, gorriones, colibrí), reptiles (Iguana, lagartija, mazacuata, cascabel, cantil y coral) e insectos (abeja, mariposas).

### 2. Área histórica:

#### Primeros pobladores

San Miguel Petapa es uno de los municipios más antiguos del país. Data del período conocido como aborigen o indígena. Su población numerosa e interesante formó su propia rama conocida como los **petapas**, que además del castellano hablan cackchiquel, pokoman y pocomchí, según fuera su ancestro.

San Miguel Petapa estaba originalmente compuesto por una población indígena de descendencia Pokomam, situación que se ve reflejada en su nombre, que significa *lugar de esteras o petates* según Edmundo Gracias. Tomas Gage lo señala como una palabra compuesta de *pet* que significa *estera* y *thap* que quiere decir *agua*, surgiendo el nombre de *estera de agua* o *cama de agua*. Según Francisco Rubio es una palabra de origen nahuatl, que significa lugar *de esteras y petates*, coincidiendo con el primero. El nombre de San Miguel Petapa, es por estar bajo la advocación de dicho Santo.

#### Sucesos históricos importantes

San Miguel Petapa ha vivido dos traslados y tres asentamientos diferentes. Antes de la venida de los españoles Popah (Petapa), formaba parte de una de las dos unidades políticas del grupo pokomam central y uno de los cuatro señoríos más importantes del Valle de Guatemala. En 1682, Petapa junto con Santa Inés tenían una población de “2,181 indios y 540 ladinos”, para mediados del siglo XVIII, la población ladina de San Miguel Petapa había sobrepasado a la de los indígenas, según una memoria de curatos de 1750, en la que se estipula 1000 ladinos, entre 650 y 700 pertenecientes al pueblo, y una población indígena entre 600 y 700.

Mediante el acta No. 16-2001 del Legado de Actas de sesiones de la Corporación Municipal del municipio de San Miguel Petapa de la sesión pública Ordinaria, celebrada por el Honorable Concejo Municipal de fecha veinticuatro de febrero del año dos mil uno con el fin de conservar, valorar y aprovechar de forma sostenible

terreno municipal conocido como la Majada o La Cerra, se crea de hoy en adelante como Área Protegida Municipal. La creación de ésta Área Protegida conlleva el diseño y aprobación de su plan de manejo, así como la asignación de Partidas Presupuestarias y ordenanzas para su manejo. El Honorable Concejo Municipal Acuerda Aprobar la declaración del terreno municipal conocido como la Majada o la Cerra, como Área Protegida Municipal.

#### Personalidades presentes y pasadas

Miguel Soto Barillas Nació el 23 de agosto de 1889 y murió el 29 de junio de 1970. Coronel asimilado. Fundó la primera Biblioteca de San Miguel Petapa el 29 de agosto de 1964, que con el paso de los años la Casa de la Cultura de éste Municipio le dio el nombre de Biblioteca Municipal “Miguel Soto Barillas”.

Iliana Orellana de Arresis (Fundadora de la Casa de la Cultura, Escuela de Marimba y biblioteca)

Algunos de los personajes célebres del pasado en el municipio son: Fray Pedro de Angulo y Fray Tomás de San Juan, Fray Mathias de Paz, Fray Lope de Montoya, Fray Andrés del Valle y Fray Domingo Ascona.

#### Lugares de orgullo local

La Iglesia de la Concepción, primer sitio de fundación de San Miguel Petapa.

El Municipio cuenta con una Biblioteca Municipal, Casa de la Cultura, Instituto por Cooperativa, Las orillas del Lago de Amatitlán, La Cerra, Playa de Oro, El Estadio Municipal, El Cementerio Municipal (que incluye un parque recreativo infantil y un campo para futbol), La Iglesia católica, las escuelas primarias e Instituto Municipal.

### 3. Área Política:

#### Gobierno local

“El gobierno municipal corresponde al Concejo Municipal, el cual es responsable de ejercer la autonomía del municipio. Se integra por el alcalde, los síndicos y los concejales. El alcalde, es el encargado de ejecutar y dar seguimiento a las políticas, planes, programas y proyectos autorizados por el Concejo Municipal.”

#### Organización administrativa

“La Municipalidad de San Miguel Petapa es un ente del Estado que tiene a cargo al municipio en general, posee personería jurídica de derecho público con autonomía política, económica y administrativa en los asuntos que le competen, se caracteriza por sus relaciones permanentes de vecindad, multiétnica y culturales. Es la corporación autónoma integrada por el alcalde síndicos y concejales todos electos directa y popularmente. Tiene su sede en la cabecera del distrito municipal y es el órgano superior deliberante y de decisión de los asuntos municipales.”

#### Organizaciones políticas

En San Miguel Petapa se hacen presentes todos los partidos políticos.

#### Organizaciones civiles apolíticas

Son las ONG´S (Organizaciones No Gubernamentales), que tienen como fin mejorar las condiciones de vida de la Comunidad. Petapa actualmente cuenta con la Iglesia de los Santos de los últimos días (Mormones), que trabajan en la comunidad para llevar la palabra de Dios y al mismo tiempo mejorar las condiciones de vida de los pobladores

#### Asociación Casa de la Cultura de San Miguel Petapa

Se fundó el 24 de agosto de 1974, teniendo como principales socios fundadores a Don Miguel Ángel González Roche (QEPD) y Doña Clara Luz Rosales de González. Es una entidad cultural sin fines de lucro y cuenta con Personería Jurídica

#### 4. Área Social:

##### Ocupación de los habitantes

Los habitantes se dedican a la agricultura, ganadería y avicultura y a la producción artesanal de tejidos de algodón y cestería.

##### Producción y distribución de productos

Su fuente de economía es la agricultura con productos como: maíz, frijol, café, frutas, caña de azúcar, tabaco, repollo, tomate, cebolla, pepino, berro, papa, melón, güisquil y sandía.

##### Agencias educacionales

Escuelas Preprimaria, Escuelas Primaria, Institutos Básicos y Diversificados, Colegios y Extensión universitaria de la Rural

#### Agencias sociales de salud

En el municipio existe un Centro de Salud y varias clínicas particulares. El Centro de salud cuenta con servicios de Consulta Externa, Odontología y Pediatría. Existen varios centros de salud privados, consultorios médicos y laboratorios clínicos, accesibles a las posibilidades económicas de los habitantes

#### Viviendas

En los últimos 5 años, el municipio de San Miguel Petapa se ha considerado un lugar privilegiado para la construcción de viviendas de block y concreto, formando colonias residenciales. Sin embargo en las afueras aún se observan gran cantidad de viviendas humildes Las casas de 5,986 habitantes cuentan con inodoro conectado a red de drenaje el cual equivale a un 56.13% del total, consecuencia de esto la contaminación al medio ambiente es alta, especialmente del recurso hídrico pues todos los drenajes desfogon en los ríos sin ningún tratamiento de aguas.

#### Centros de recreación

San Miguel Petapa cuenta con un Centro Recreativo Urbano y el Estadio Municipal Julio A. Cóbar.

#### Transporte

El municipio de San Miguel Petapa cuenta con servicio de transporte extraurbano, por dos vías, uno rumbo a la avenida Petapa hasta llegar al trébol y otro por Villa Nueva hasta llegar al CENMA, zona 12; en esta ruta se puede transbordar el Metrobus con varias paradas por la Calzada Aguilar Batres, Trébol, Avenida Bolívar, y Centro Cívico.

#### Comunicaciones

Existe una carretera asfaltada, terminada en 1,974, que une a Villa Nueva, Petapa y Villa Canales.

Una Ruta asfaltada de Villa Nueva hacia San Miguel Petapa, Ruta Santa Fe que va desde Boca del Monte, hacia Villa Canales y San Miguel Petapa y la Prolongación de la Avenida Petapa, que comunica a Villa Canales y San Miguel Petapa

La vía férrea atraviesa en parte el municipio

### Grupos religiosos

En San Miguel Petapa la mayor parte de la población practica la religión Católica, el resto se distribuye entre Evangélicos, Mormones, Testigos de Jehová y Adventistas

En este municipio son celebradas con fervor las festividades religiosas. Una en el mes de febrero en honor de la Virgen del Rosario y otra en el mes de septiembre en honor al Santo Patrono “San Miguel Arcángel” cuya imagen, característica del período barroco, puede observarse en el Altar Mayor de la iglesia

### Clubes o asociaciones sociales

#### **CLUB DEPORTIVO PETAPA**

San Miguel Petapa se ha distinguido a nivel nacional e internacional por la representación del Club Social y Deportivo Petapa Velásquez “Roberto Roche”. Este Club fue integrado desde hace varios años y actualmente forma parte de los 10 equipos que participan en la Liga Mayor de Fútbol de no Aficionados.

### Composición étnica

Su composición étnica es diversa.

## Carencias, deficiencias detectadas

1. Falta de tragantes para absorber el agua de lluvia y crecimiento de ríos
2. No se tiene control sobre la deforestación en áreas protegidas
3. Existencia de Basureros clandestinos
4. Calles sin pavimentación
5. Escuelas con dificultad de acceso a sus instalaciones
6. Falta de tratamiento de aguas
7. Contaminación por humo
8. Escuelas sin educación ambiental

## II SECTOR INSTITUCIÓN

1. Área: Localización geográfica

1ª. Calle 1-56, zona 1, San Miguel Petapa, Municipio de Guatemala

2. Área: Localización administrativa

Institución Estatal, autónoma

3. Área: historia de la Institución

No se pudo obtener información sobre la historia de la institución.

4. Área: Edificio

Las instalaciones son amplias con segundo nivel, un salón municipal con un salón anexo buen estado con un espacio para cada dependencia, actualmente están construyendo un segundo nivel en el salón anexo.

Tienen un salón en el segundo nivel el cual se utiliza para las reuniones de trabajo, reuniones de consejo municipal. Cuenta con una sala de espera para las dependencias que más busca la comunidad.

#### 5. Área ambientes y equipamiento

Consta de un área de cocina y sanitario, un espacio de espera e información. Cuenta con archivos donde llevan la documentación ordenada de los trabajadores de la municipalidad. Salones de usos múltiples. Las canchas actualmente están siendo utilizadas por el mercado, en vista de la construcción del mismo.

|                                    |
|------------------------------------|
| Carencias, deficiencias detectadas |
|------------------------------------|

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Falta de parqueo</li><li>2. Poco espacio para área de espera</li><li>3. Un solo servicio sanitario para el público</li><li>4.</li></ol> |
|--|

### III SECTOR FINANZAS

#### 1.

Área: fuentes de financiamiento

17 millones es el presupuesto del Estado para el Municipio. Su presupuesto total es de 106 millones, que incluye los impuestos recibidos por la municipalidad (IUSI, Boleto de Ornato, Multas, entre otros).

#### 2. Área: costos

Cuenta Única del Tesoro Municipal (Banrural) y cuenta de aporte de Gobierno

|   |              |
|---|--------------|
| Central (Crédito Hipotecario Nacional)      |              |
| Gastos de Energía Eléctrica, mensual        | Q.176,759,98 |
| Gastos de Sistema de Agua, mensual          | Q.551,416.62 |
| Gastos de Telefonía, mensual                | Q. 66.314.00 |
| Gastos en Materiales y Suministros, mensual | Q.581,566.20 |
| Compra de Equipo de Cómputo, mensual        | Q. 8,318.00  |
| Compra de Mobiliario y Equipo, mensual      | Q. 16,780.26 |

### 3. Área: control de finanzas

Tienen una auditoria interna que es la que evalúa el trabajo realizado para poder dar las mejoras o cambios que deben realizarse. Con los resultados que de la auditoria, se propone corregir y reestructurar algún error que se esté realizando.

Existen mecanismos de control de calidad por medio de los jefes inmediatos y la auditoria interna.

La municipalidad de San Miguel Petapa tiene apoyo del gobierno de Guatemala, no totalmete, pero si para algunas obras de desarrollo del municipio. Cuenta con 2 Libros físicos contables para Conciliación Bancaria

|                                    |
|------------------------------------|
| Carencias, deficiencias detectadas |
|------------------------------------|

|                              |
|------------------------------|
| 1. Presupuesto muy ajustado. |
|------------------------------|

## IV RECURSOS HUMANOS

### 1. Área: personal operativo

Existen varios departamentos cuya función es estrictamente operativa y de campo en la cual se encuentra la mayor cantidad de empleados siendo un número de 325 empleados los cuales desarrollan labores técnicas

## 2. Área: personal administrativo

Cuenta con 146 empleados que desempeñan funciones de índole administrativo, quienes se encuentran distribuidos dentro de las diferentes instalaciones con las que cuenta la Municipalidad.

## 3. Área: personal de servicio

Cuenta con personas capacitadas para el cargo asignado, sin embargo faltan para algunas dependencias. En el orden jerárquico el primero es el consejo municipal donde se toman las decisiones, seguido por el alcalde municipal, síndicos, coordinador SOSEA, OMM, las siguientes dependencias son regidas por órdenes del alcalde municipal, director de la policía municipal, dirección de servicios públicos, DPM, Dirección de Policía municipal, dirección de recursos humanos.

La Dirección de Servicios Públicos cuenta con la mayor cantidad de áreas productivas de la Municipalidad.

## 4. Área: usuarios

Son muchos los usuarios de los servicios que presta la Municipalidad, como EMPAGUA, IUSI, Boleto de Ornato. Multas de Tránsito, entre otras. Las personas que hacen uso de estos servicios son personas de 18 años en adelante, ambos sexos y proceden de todo San Miguel Petapa, así como visitantes de otros sectores que buscan información para distintas actividades

|                                    |
|------------------------------------|
| Carencias, deficiencias detectadas |
|------------------------------------|

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Falta de capacitaciones a los empleados</li><li>2. Poco personal para el área de Medio Ambiente</li></ol> |
|--|

## V. SECTOR DE OPERACIONES/ ACCIONES

### 2. Área: Servicios

Atiende a toda la población, esta tiene sus necesidades las cuales son por sectores, siendo atendidas la de mayor relevancia, la municipalidad va resolviendo según vaya teniendo los fondos necesarios.

### 3. Área: horario institucional

El horario de atención es de: Lunes a Viernes de 7:30 a 13:00 y de 14:00 a 16:30 horas.

Atención al cliente: Todo colaborador de la Municipalidad que participa en tener contacto con los usuarios, debe de estar debidamente identificado con la institución, para que el usuario sepa el nombre de la persona que lo atiende y si este le brinda un buen servicio. Los servicios que presta la municipalidad buscan la resolución de problemas en todas las comunidades.

### 4. Área: material

Consta con archivos donde llevan la documentación ordenada de los trabajadores de la municipalidad.

### **Manual de los puestos existentes que garanticen.**

El Manual de Organización, Funciones y Descriptor de Puestos de la Municipalidad de San Miguel Petapa, está elaborado con la finalidad de orientar a todo servidor público a identificar sus funciones con fin de desarrollar en armonía las actividades y alcanzar los objetivos institucionales.

Define una estructura organizativa funcional y acorde al estado actual de la Municipalidad que les facilita un crecimiento planificado y ordenado en función de los nuevos requerimientos en prestación de los servicios municipales a sus vecinos.

El documento se compone de dos partes:

- Manual de Organización y Funciones

- Manual Descriptor de Puestos

### **Manual de Organización y Funciones**

Determina la ubicación en la estructura orgánica de la Municipalidad de cada una de las unidades organizacionales que la conforman y visualiza de manera clara los diferentes niveles jerárquicos de que está compuesta la administración municipal. De igual manera describe las funciones o rol específico de cada unidad organizacional de tal manera que se facilite el cumplimiento y seguimiento de los principios básicos de la administración, (Unidad de Mando y Dirección Única).

### **Manual Descriptor de Puestos**

Describe de manera detallada la ubicación y dependencia jerárquica de cada puesto dentro de la estructura organizativa de la municipalidad, también detalla las funciones que le corresponden a cada puesto y por último describe el perfil o requisitos que debe reunir la persona que ocupa cada puesto.

## 5. Área: métodos y técnicas /procedimientos

**Coordinación en las actividades productivas:** las actividades productivas son coordinadas por la dirección de servicios públicos, dirección municipal de planificación, infraestructura vial.

**División de trabajo en el área productiva:** La Municipalidad de San Miguel Petapa, funciona dentro de una organización definida en la cual se estipula cada una de las áreas de la misma así como cada una de las dependencias.

## 6. Área: evaluación

### **La Evaluación Institucional se basa en:**

#### **a. Existencia de mecanismos de control**

Cada dependencia tiene su jefe que es el que tiene el control de su área, luego pasando el reporte a su jefe superior.

#### **b. Existencia de mecanismos de evaluación**

Tienen una auditoria interna quien es la encargada de evaluar, corregir y reestructurar.

**c. Existencia de mecanismos de mejora**

Con los resultados que de la auditoria, se propone corregir y reestructurar algún error que se esté realizando.

**d. Existencia de mecanismos de control de calidad (Eficiencia-eficacia)**

Si existe por medio de los jefes inmediatos y la auditoria interna.

|                                    |
|------------------------------------|
| Carencias, deficiencias detectadas |
|------------------------------------|

|   |
|---|
| 1. Dejan de atender 15 minutos antes de lo indicado |
|---|

**VI SECTOR ADMINISTRATIVO**

**1. Área: planeamiento**

Estructura técnica de las relaciones que existe entre las funciones, niveles y actividades de los elementos humanos de un organismo social con el fin de lograr la máxima eficiencia en la realización de los planes y objetivos.

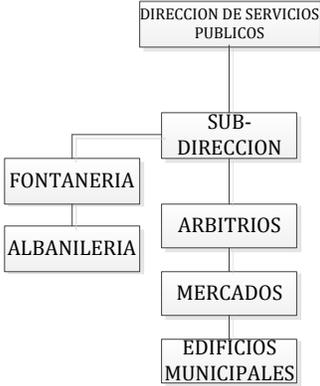
La eficiencia en el trabajo se buscara por medio de cada colaborador que pertenezca a la organización, implementando una estructura organizacional para los siguientes propósitos:

- a) Eliminar la duplicidad en las funciones.
- b) Establecer los canales de comunicación adecuados para que los objetivos propuestos se cumplan.
- c) Alcanzar los objetivos de la institución, con un mínimo esfuerzo trabajando como un equipo de trabajo.
- d) Detectar la lentitud e ineficiencia de las actividades por departamento.
- e) Reducir los costos y aumentar la productividad por departamento.
- f) Asignar a cada miembro de la institución responsabilidades y descentralizar la autoridad para la ejecución de las tareas.

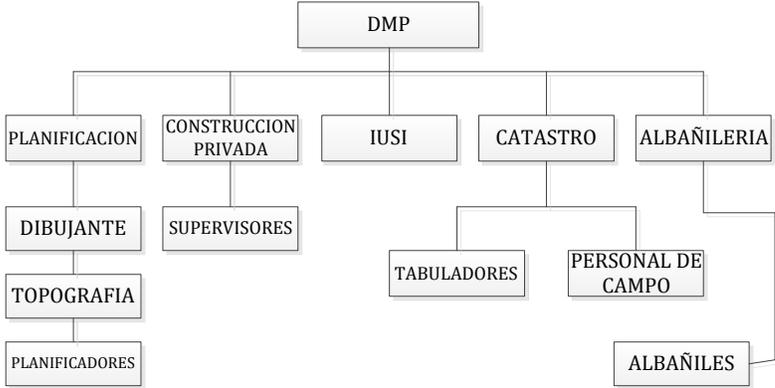


El organigrama determina claramente la división del personal según las áreas de trabajo, determinándolas según la necesidad técnica de cada área.

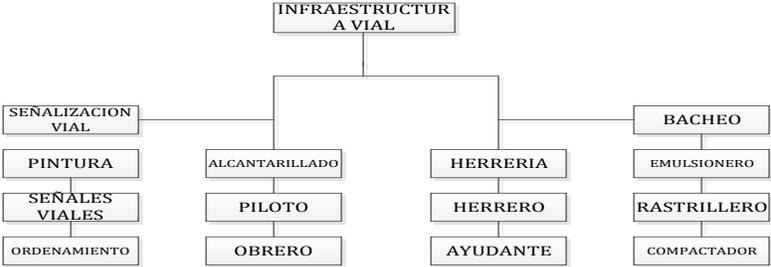
La Dirección de Servicios Públicos cuenta con la mayor cantidad de áreas productivas de la Municipalidad.



Sin embargo existen otras dependencias operativas las cuales cuentan con su propia dirección y orden jerárquico, les como DMP. (Dirección Municipal de Planificación)



Infraestructura Vial es el departamento que se encarga del mantenimiento de la red vial así como de sistemas de alcantarillados, quíneles y bordillos.



### 3. Área : coordinación

Si existe información interna a través de circulares, carteleras. La comunicación con el personal es de doble vía, se mantiene una relación de respeto, aceptando las sugerencias de los empleados

### 4. Área: control

Todo el personal lleva su registro de asistencia, la evaluación del personal está a cargo de cada jefe inmediato, los expedientes de cada uno de los trabajadores están guardados en un archivo.

### 5. Área: supervisión

Los mecanismos de supervisión que utilizan son: **mecanismos de control, mecanismos de evaluación, mecanismos de mejora y el mecanismo de control de calidad (Eficiencia-eficacia)**

Esta se debe de realizar de una manera más directa de parte de los jefes de unidades, mediante la misma poder realizar las correcciones de errores que se encuentren en el camino, así también se debe de incrementar las relaciones entre jefes y subordinado.

Este proceso determina la adecuada supervisión y así poder guiar y realizar de una manera más adecuada y oportuna los procesos dentro de la municipalidad de San Miguel Petapa.

|                                    |
|------------------------------------|
| Carencias, deficiencias detectadas |
|------------------------------------|

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. El organigrama municipal no se encuentra a la vista del usuario.</li><li>2. No existen carteleras con información para el público, solo internas</li></ol> |
|---|

## VII SECTOR DE RELACIONES

### 1. Área: institución – usuarios

Servicios públicos: agua potable, cementerio, basurero, salón municipal, estadio municipal, arbitrios

## 2. Área: institución con otras instituciones

La municipalidad de San Miguel Petapa tiene apoyo por el gobierno de Guatemala, no en su totalidad pero si para algunas obras de desarrollo del municipio

## 3. Área: institución con la comunidad

CEMUCAF, Adulto Mayor, Mis años dorados, Instituto Municipal Soto Barillas, Mercado Municipal.

|                                    |
|------------------------------------|
| Carencias, deficiencias detectadas |
|------------------------------------|

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Para la utilización de algunas áreas municipales de debe ingresar solicitud escrita un mes antes.</li><li>2. La mayoría de las actividades e instituciones municipales son lucrativas.</li></ol> |
|---|

## VIII SECTOR FILOSÓFICO; POLITICO; LEGAL

### 1. Área: Filosofía de la institución

#### **Misión**

Ser una Municipalidad Moderna, Eficiente y ágil en la resolución de los problemas de la población, buscar la excelencia en el servicio a través de combinar la función pública y la participación ciudadana; a efecto de proyectar una gestión transparente que haga prevalecer el bienestar común de sus habitantes y la satisfacción de sus necesidades.

“Somos una institución autónoma que vela por el bienestar de la población al trabajar y promover el desarrollo del Municipio, administrando sus servicios básicos de la mejor manera prestando un servicio de calidad a sus habitantes, por medio de un personal capacitado y eficiente, que su fin primordial sea la búsqueda del bien común, planificando proyectos para la transformación de un municipio con calidad de vida”.

**Visión** Posicionar el Gobierno Municipal sobre estándares de excelencia, a través de una eficiente administración de los recursos públicos, enfocados al desarrollo municipal y comunitario y a la atención de todas las necesidades de la población, velando por un enfoque humano del servicio público municipal, que nos lleve a lograr el desarrollo integral de toda la población.

“Ser una Municipalidad moderna, eficiente y promover el desarrollo social integral, por medio de programas comunitarios distribuyendo los recursos financieros equitativamente, para que todas las personas se sientan parte del Municipio, lo que nos permitirá fortalecer los valores éticos, morales, espirituales y sociales enriqueciendo nuestra cultura como Municipio”.

## 2. Área: Políticas de la institución

### **Política**

Las políticas son actividades orientadas a la acción para la toma de decisiones y así alcanzar los objetivos, a continuación se describen las políticas de la Institución:

Fortalecer la representación del Municipio en el consejo departamental de desarrollo.

Propiciar las asociaciones dinámicas con municipios circunvecinos, para impulsar proyectos intermunicipales.

Fortalecer la participación comunitaria organizada en los consejos comunitarios de desarrollo a través de sus representantes.

Desarrollar estrategias sectoriales, con planteamientos institucionales, que den respuesta a la problemática de desarrollo Municipal.

Construir planes operativos anuales, que generen desarrollo integral del Municipio y su población.

Construir un banco de proyectos con desarrollo, que permita dar seguimiento al avance, físico, técnico y financiero de cada proyecto.

## **OBJETIVO GENERAL**

El objetivo del gobierno municipal es velar por el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de San Miguel Petapa, incorporándolos paulatinamente a los beneficios del proceso de crecimiento económico y desarrollo social, lográndolo a través de la participación activa y organizada de la población.

## **OBJETIVO ESPECIFICO**

Impulsar el desarrollo económico y social del municipio, administrando y supliendo todas las necesidades existentes de los habitantes, sin perjuicio de que sean tópicos en el ámbito de salud, educación, vivienda e infraestructura a toda la población.

### **Metas**

Su finalidad es el de prestar servicios a los vecinos por medio de la inversión pública, través de las fuentes de financiamiento, conformado por los ingresos públicos que a su vez están integrados por los ingresos tributarios, donaciones y transferencias por parte del gobierno central, que de conformidad con la Constitución Política de la República el Estado, de Guatemala se organiza para proteger a la persona y la familia, siendo su fin supremo la realización del bien común.

### 3. Área: aspecto legal

En la institución se aplica la legislación laboral y su marco legal está basado en:

Gobierno Municipal  
Código Municipal, Decreto 12- 2002 del Congreso de la República de Guatemala. Artículo 9.

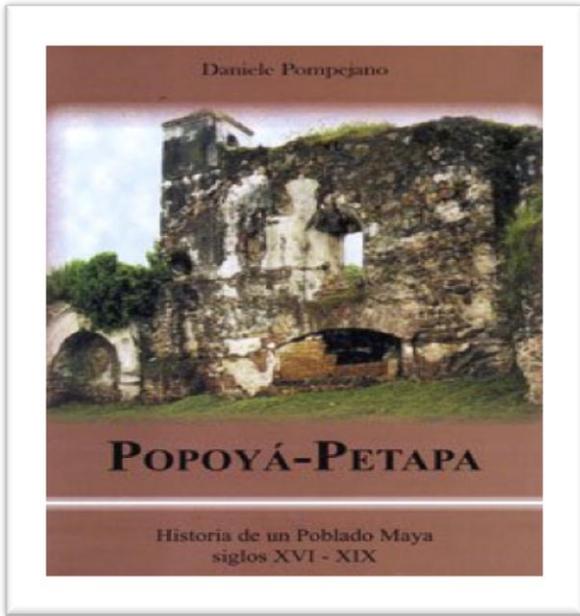
Funciones de la Municipalidad  
Código Municipal, Código Municipal, Decreto 12- 2002 del Congreso de la República de Guatemala. Artículo 68

Servicios Públicos Municipales  
Código Municipal  
Artículo. 72

Carencias, deficiencias detectadas

1. Misión, visión archivadas
2. Tabla de dependencias con números de oficinas no publicadas

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FORTALEZAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuenta con auditoria interna</li> <li>○ Buena comunicación entre Alcalde, Concejo Municipal y empleados</li> <li>○ Ambiente agradable de trabajo dentro de la municipalidad</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OPORTUNIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Apoyo financiero del Gobierno de Guatemala para la realización de proyectos.</li> <li>○ Equidad de género.</li> <li>○ Cuenta con el recurso de bosque como áreas protegidas</li> <li>○ Planta de Tratamiento de Agua AMSA, para el Lago de Amtitlan.</li> </ul> </li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DEBILIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ No se da a conocer públicamente las aspiraciones y razón de la institución.</li> <li>○ Parqueo de tamaño no adecuado</li> <li>○ Horario de atención al público no cumplido</li> <li>○ Organigrama oculto.</li> <li>○ Falta de carteleras para información del usuario.</li> <li>○ No se da a conocer públicamente las dependencias que se encuentran dentro de la municipalidad.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AMENAZAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Basureros clandestinos y/o desechos en las calles</li> <li>○ Incendios forestales</li> <li>○ Tala de Árboles</li> <li>○ Invasión de áreas protegidas</li> <li>○ Inundaciones por los ríos Villalobos y Platanitos</li> <li>○ Deslizamientos</li> </ul> </li> </ul>               |



## GUIA DE ANÁLISIS CONTEXTUAL E INSTITUCIONA

### I SECTOR COMUNIDAD:

#### 5. Área geográfica: 1

##### Localización

San Miguel Petapa es un municipio del departamento de Guatemala, localizado al sur de la Ciudad Capital, en la Región I o Región Metropolitana. Se localiza en la latitud 14° 30' 06" y en la longitud 90° 33' 37". Se encuentra a una distancia de 20 kms. de la cabecera departamental de Guatemala. Petapa está bañado por los ríos: Ojo de Agua, Pinula, Sucio o Río Platanitos, Tuluja y Villalobos; por las quebradas: El Bebedero y Galiz; el Lago de Amatitlán; y la península El Sauzal.

Limita al Norte con el municipio de Villa Nueva (Guatemala); al Sur con el Lago de Amatitlán (Guatemala); al Este con el municipio de Villa Canales (Guatemala); y al Oeste con el municipio de Villa Nueva (Guatemala)

##### Tamaño

Cuenta con una extensión territorial de 23 kilómetros cuadrados, y se encuentra a una altura de 1,285 metros sobre el nivel del mar.

##### Clima

Su clima es templado.

##### Suelo

Los suelos de San Miguel Petapa se caracterizan por tener pendientes mínimas, es fértil, lo que le permite ser un suelo cultivable, es además aluvial pues está formado por materiales transportados por el agua y el viento, depositados en lagos o ríos. Posee un promedio de temperatura de 20° C, y humedad del 50%.

El uso actual del suelo, aproximadamente el 54% de la tierras que constituyen la Cuenca del Lago de Amatitlán, tiene vocación forestal, para cultivos perennes, pastoreo, reservas naturales y parques. Sin embargo, el suelo no se usa apropiadamente.

##### Principales accidentes geográficos

Los cerros que se encuentran en la jurisdicción del municipio son: Pajal, El Encinal, El Cerro de Cádiz, El Agalnadero, Monterrico, Cerro gordo, La Cerra (nombre dado por la semejanza que tiene con la silueta de una mujer acostada).

#### Recursos naturales

San Miguel Petapa cuenta con una gran variedad de plantas, entre ellas: Jacarandas, Izote, Pino, Cedro, Eucalipto, Buganvilia, Verbena y Algas verdes, entre su fauna se encuentran mamíferos (conejos, tacuacín, ardilla, comadreja y rata de monte), aves (lechuza, coronados, gorriones, colibrí), reptiles (Iguana, lagartija, mazacuata, cascabel, cantil y coral) e insectos (abeja, mariposas).

#### 6. Área histórica:

##### Primeros pobladores

San Miguel Petapa es uno de los municipios más antiguos del país. Data del período conocido como aborígen o indígena. Su población numerosa e interesante formó su propia rama conocida como los **petapas**, que además del castellano hablan cackchiquel, pokoman y pocomchí, según fuera su ancestro.

San Miguel Petapa estaba originalmente compuesto por una población indígena de descendencia Pokomam, situación que se ve reflejada en su nombre, que significa *lugar de esteras o petates* según Edmundo Gracias. Tomas Gage lo señala como una palabra compuesta de *pet* que significa *estera* y *thap* que quiere decir *agua*, surgiendo el nombre de *estera de agua* o *cama de agua*. Según Francisco Rubio es una palabra de origen nahuatl, que significa lugar *de esteras y petates*, coincidiendo con el primero. El nombre de San Miguel Petapa, es por estar bajo la advocación de dicho Santo.

##### Sucesos históricos importantes

San Miguel Petapa ha vivido dos traslados y tres asentamientos diferentes. Antes de la venida de los españoles Popah (Petapa), formaba parte de una de las dos unidades políticas del grupo pokomam central y uno de los cuatro señoríos más importantes del Valle de Guatemala. En 1682, Petapa junto con Santa Inés tenían una población de “2,181 indios y 540 ladinos”, para mediados del siglo XVIII, la población ladina de San Miguel Petapa había sobrepasado a la de los indígenas, según una memoria de curatos de 1750, en la que se estipula 1000 ladinos, entre 650 y 700 pertenecientes al pueblo, y una población indígena entre 600 y 700.

Mediante el acta No. 16-2001 del Legado de Actas de sesiones de la Corporación Municipal del municipio de San Miguel Petapa de la sesión pública Ordinaria, celebrada por el Honorable Concejo Municipal de fecha veinticuatro de febrero del año dos mil uno con el fin de conservar, valorar y aprovechar de forma sostenible terreno municipal conocido como la Majada o La Cerra, se crea de hoy en

adelante como Área Protegida Municipal. La creación de ésta Área Protegida conlleva el diseño y aprobación de su plan de manejo, así como la asignación de Partidas Presupuestarias y ordenanzas para su manejo. El Honorable Concejo Municipal Acuerda Aprobar la declaración del terreno municipal conocido como la Majada o la Cerra, como Área Protegida Municipal.

#### Personalidades presentes y pasadas

Miguel Soto Barillas Nació el 23 de agosto de 1889 y murió el 29 de junio de 1970. Coronel asimilado. Fundó la primera Biblioteca de San Miguel Petapa el 29 de agosto de 1964, que con el paso de los años la Casa de la Cultura de éste Municipio le dio el nombre de Biblioteca Municipal “Miguel Soto Barillas”.

Iliana Orellana de Arresis (Fundadora de la Casa de la Cultura, Escuela de Marimba y biblioteca)

Algunos de los personajes célebres del pasado en el municipio son: Fray Pedro de Angulo y Fray Tomás de San Juan, Fray Mathias de Paz, Fray Lope de Montoya, Fray Andrés del Valle y Fray Domingo Ascona.

#### Lugares de orgullo local

La Iglesia de la Concepción, primer sitio de fundación de San Miguel Petapa.

El Municipio cuenta con una Biblioteca Municipal, Casa de la Cultura, Instituto por Cooperativa, Las orillas del Lago de Amatlán, La Cerra, Playa de Oro, El Estadio Municipal, El Cementerio Municipal (que incluye un parque recreativo infantil y un campo para futbol), La Iglesia católica, las escuelas primarias e Instituto Municipal.

### 7. Área Política:

#### Gobierno local

“El gobierno municipal corresponde al Concejo Municipal, el cual es responsable de ejercer la autonomía del municipio. Se integra por el alcalde, los síndicos y los concejales. El alcalde, es el encargado de ejecutar y dar seguimiento a las políticas, planes, programas y proyectos autorizados por el Concejo Municipal.”

#### Organización administrativa

“La Municipalidad de San Miguel Petapa es un ente del Estado que tiene a cargo al municipio en general, posee personería jurídica de derecho público con

autonomía política, económica y administrativa en los asuntos que le competen, se caracteriza por sus relaciones permanentes de vecindad, multiétnica y culturales. Es la corporación autónoma integrada por el alcalde síndicos y concejales todos electos directa y popularmente. Tiene su sede en la cabecera del distrito municipal y es el órgano superior deliberante y de decisión de los asuntos municipales.”

#### Organizaciones políticas

En San Miguel Petapa se hacen presentes todos los partidos políticos.

#### Organizaciones civiles apolíticas

Son las ONG´S (Organizaciones No Gubernamentales), que tienen como fin mejorar las condiciones de vida de la Comunidad. Petapa actualmente cuenta con la Iglesia de los Santos de los últimos días (Mormones), que trabajan en la comunidad para llevar la palabra de Dios y al mismo tiempo mejorar las condiciones de vida de los pobladores

#### Asociación Casa de la Cultura de San Miguel Petapa

Se fundó el 24 de agosto de 1974, teniendo como principales socios fundadores a Don Miguel Ángel González Roche (QEPD) y Doña Clara Luz Rosales de González. Es una entidad cultural sin fines de lucro y cuenta con Personería Jurídica

### 8. Área Social:

#### Ocupación de los habitantes

Los habitantes se dedican a la agricultura, ganadería y avicultura y a la producción artesanal de tejidos de algodón y cestería.

#### Producción y distribución de productos

Su fuente de economía es la agricultura con productos como: maíz, frijol, café, frutas, caña de azúcar, tabaco, repollo, tomate, cebolla, pepino, berro, papa, melón, güisquil y sandía.

#### Agencias educacionales

Escuelas Preprimaria, Escuelas Primaria, Institutos Básicos y Diversificados, Colegios y Extensión universitaria de la Rural

## Agencias sociales de salud

En el municipio existe un Centro de Salud y varias clínicas particulares. El Centro de salud cuenta con servicios de Consulta Externa, Odontología y Pediatría. Existen varios centros de salud privados, consultorios médicos y laboratorios clínicos, accesibles a las posibilidades económicas de los habitantes

## Viviendas

En los últimos 5 años, el municipio de San Miguel Petapa se ha considerado un lugar privilegiado para la construcción de viviendas de block y concreto, formando colonias residenciales. Sin embargo en las afueras aún se observan gran cantidad de viviendas humildes Las casas de 5,986 habitantes cuentan con inodoro conectado a red de drenaje el cual equivale a un 56.13% del total, consecuencia de esto la contaminación al medio ambiente es alta, especialmente del recurso hídrico pues todos los drenajes desfogan en los ríos sin ningún tratamiento de aguas.

## Centros de recreación

San Miguel Petapa cuenta con un Centro Recreativo Urbano y el Estadio Municipal Julio A. Cobar.

## Transporte

El municipio de San Miguel Petapa cuenta con servicio de transporte extraurbano, por dos vías, uno rumbo a la avenida Petapa hasta llegar al trébol y otro por Villa Nueva hasta llegar al CENMA, zona 12; en esta ruta se puede transbordar el Metrobus con varias paradas por la Calzada Aguilar Batres, Trébol, Avenida Bolívar, y Centro Cívico.

## Comunicaciones

Existe una carretera asfaltada, terminada en 1,974, que une a Villa Nueva, Petapa y Villa Canales.

Una Ruta asfaltada de Villa Nueva hacia San Miguel Petapa, Ruta Santa Fe que va desde Boca del Monte, hacia Villa Canales y San Miguel Petapa y la Prolongación de la Avenida Petapa, que comunica a Villa Canales y San Miguel Petapa

La vía férrea atraviesa en parte el municipio

### Grupos religiosos

En San Miguel Petapa la mayor parte de la población practica la religión Católica, el resto se distribuye entre Evangélicos, Mormones, Testigos de Jehová y Adventistas

En este municipio son celebradas con fervor las festividades religiosas. Una en el mes de febrero en honor de la Virgen del Rosario y otra en el mes de septiembre en honor al Santo Patrono “San Miguel Arcángel” cuya imagen, característica del período barroco, puede observarse en el Altar Mayor de la iglesia

### Clubes o asociaciones sociales

#### **CLUB DEPORTIVO PETAPA**

San Miguel Petapa se ha distinguido a nivel nacional e internacional por la representación del Club Social y Deportivo Petapa Velásquez “Roberto Roche”. Este Club fue integrado desde hace varios años y actualmente forma parte de los 10 equipos que participan en la Liga Mayor de Fútbol de no Aficionados.

### Composición étnica

Su composición étnica es diversa.

|                                    |
|------------------------------------|
| Carencias, deficiencias detectadas |
|------------------------------------|

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>9. Falta de tragantes para absorber el agua de lluvia y crecimiento de ríos</li><li>10. No se tiene control sobre la deforestación en áreas protegidas</li><li>11. Existencia de Basureros clandestinos</li><li>12. Calles sin pavimentación</li><li>13. Escuelas con dificultad de acceso a sus instalaciones</li><li>14. Falta de tratamiento de aguas</li><li>15. Contaminación por humo</li><li>16. Falta de recipientes para separar la basura</li><li>17. Camino en mal estado</li><li>18. Carecen de transporte público</li></ol> |
|--|

## II SECTOR INSTITUCIÓN

6. Área: Localización geográfica

5ª. Av. Zona 4 Caserío El Cerro, San Miguel Petapa, Municipio de Guatemala

7. Área: Localización administrativa

Institución Educativa Municipal

8. Área: historia de la Institución

Fundada en el 2005 en el período del alcalde Rafael González

9. Área: Edificio

Cuenta con instalaciones bastante amplias, cada salón de clases tiene su propio servicio sanitario, una pila y su propio jardincito.

10. Área ambientes y equipamiento

La escuela tiene el mobiliario necesario para que los alumnos puedan recibir clases cómodamente, aulas para todos los grados de primaria y dos grados de pre-primaria (Párvulos y Preparatoria), un patio grande y áreas recreativas contiguas, donde también funciona la escuela Nacional. Todas las clases cuentan con servicios sanitarios al igual que el salón de maestros. Cuentan con cancha deportiva.

|                                    |
|------------------------------------|
| Carencias, deficiencias detectadas |
|------------------------------------|

|   |
|---|
| 5. Falta de batería de sanitarios para visitantes |
|---|

|                            |
|----------------------------|
| 6. No tiene sala de espera |
|----------------------------|

### III SECTOR FINANZAS

4. Área: fuentes de financiamiento

La Escuela El Cerro es financiada por la Municipalidad de San Miguel Petapa y solamente se les autoriza en algunas ocasiones a ventas de comida para recaudar fondos para actividades como las de Independencia en el mes de Septiembre.

5. Área: costos

Todos los gastos son asumidos por la Municipalidad, incluyendo pagos de salarios.

6. Área: control de finanzas

Carencias, deficiencias detectadas

1. No cuenta con presupuesto

#### IV RECURSOS HUMANOS

5. Área: personal operativo

9 Maestros

6. Área: personal administrativo

La Directora

7. Área: personal de servicio

Tiene tres guardianes y una persona para la limpieza

8. Área: usuarios

La escuela tiene un total de 180 alumnos de los dos niveles (pre-primario y primario) comprendidos en las edades de 5 a 14 años

Carencias, deficiencias detectadas

1. Poco alumnado, la mayoría de los habitantes prefieren poner a sus hijos en escuelas del alrededor.

## V. SECTOR CURRICULUM

### 7. Área: Plan de estudios

La escolita atiende el nivel pre-primario (Kinder – Preparatoria) como primario (1ro, 2do, 3ro, 4to, 5to, 6to). Todos los grados trabajan con base del CNB. Los planes de las actividades curriculares y extra- curriculares que están para desarrollar deben ser presentados a supervisión como a la municipalidad así de esta forma se cumple con el requerimiento de las dos instituciones.

### 8. Área: horario institucional

El horario de atención es de: Lunes a Viernes de 7:15 a 12:30 siendo esta una Jornada Matutina

### 9. Área: material didáctico / materias

Todos los grados trabajan con libros de texto que son brindados por el MINEDUC dados a través de cada una de las supervisiones educativas, cabe resaltar que solo los grados de kínder, preparatoria y primero pueden trabajar en los mismos, mientras que los grados de segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto no pueden manchar los libros ya que estos tienen que ser devueltos a fin de año en buen estado.

Materias que se dan en:

Pre-primaria= Comunicación y Lenguaje, Destrezas y Aprendizajes, Medio Social y Natural, Expresión Artística y Educación Física

1ro a 3ro = Comunicación y Lenguaje, Matemática, Medio Natural y Social, Formación Ciudadana, Artes Plásticas, Educación Física.

4to a 6to = Comunicación y Lenguaje, Inglés, Medio Natural, Medio Social, Productividad y Desarrollo, Formación Ciudadana y Educación Física.

### 10. Área: métodos y técnicas /procedimientos

Los métodos que utilizan son los métodos y técnicas de enseñanza, se realizan de una a dos excursiones al año, en el transcurso del año las

docentes van a capacitaciones que son programas por la supervisión educativa y la departamental Sur.

#### 11. Área: evaluación

La evaluaciones asía los alumnos don bimestrales realizadas por cada una de las docentes para verificar si el contenido ha sido asimilado y comprendido. Estas notas son llevadas en listas de cotejo o cuadros de registro.

La evaluación de los maestros es realizada por la directora como también por la supervisora y una licenciada de la departamental para ver si se está cumpliendo con lo requerido del MINEDUC.

#### Carencias, deficiencias detectadas

1. Los libros de texto que son enviados por el MINEDUC a los grados de 2do a 6to no se pueden manchar y deben ser devueltos en buen estado.
2. Que no hay un manual o modulo específico que hable sobre como reciclar y reforestar para el cuidado del medio ambiente.
3. No evidencia libros ni manuales con información de reciclaje para la elaboración de manualidades con desechos sólidos.
4. Docentes no capacitados en el tema de reciclaje para la elaboración de manualidades con desechos sólidos.
5. No evidencia de estímulo por parte de los docentes
6. Falta de material tecnológico y audiovisual.

#### VI SECTOR ADMINISTRATIVO

##### 6. Área: planeamiento

Los planes que realizan son a base del Curriculum Nacional Base, estos son anuales los cuales están divididos por bimestres y por cada materia.

##### 7. Área: organización

La institución no evidencia organigrama.

8. Área : coordinación

La comunicación es buena ya que se hace de forma escrita a través de circulares de dirección a docentes y de dirección a padres de familia.

9. Área: control

Todo el personal lleva su registro de asistencia, como los cuadro de notas de los alumnos, la directora lleva el libro de asistencia de las maestra y de ella

10. Área: supervisión

Está es llevada por las docentes, directora y supervisora del plantel

|                                    |
|------------------------------------|
| Carencias, deficiencias detectadas |
|------------------------------------|

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. No hay carteleras informativas</li><li>2. No hay organigrama</li></ol> |
|---|

## VII SECTOR DE RELACIONES

4. Área: institución – usuarios

Por ser una institución educativa trata con niños de 5 a 14 años como también con padres de familia.

5. Área: institución con otras instituciones

La escuela por ser municipal es regida por la municipalidad, hacen mini campeonatos de futbol con otras escuelas y colegios.

6. Área: institución con la comunidad

Atiende a los niños que residen en el cerro que los papas estén al día con el pago.

Carencias, deficiencias detectadas

1. No hay transporte, para llevar a los alumnos a los mini campeonatos.
2. Para que los niños que viven en el cerro puedan ser inscritos los papas deben de estar al día con los pagos de agua y arrendamiento

#### VIII SECTOR FILOSÓFICO; POLITICO; LEGAL

##### 4. Área: Filosofía de la institución

###### **Misión**

“Brindar una educación integral eficiente basada en la aplicación de Metodologías innovadoras que satisfaga las necesidades educativas, apoyando la práctica de valores morales, éticos y fortaleciendo el espíritu para la construcción de una mejor GUATEMALA”.

###### **Visión**

“Ser una institución educativa que promueva y permita la adquisición de conocimientos y habilidades personales, sociales y culturales para una formación integral y de calidad, que conduzca a crear valores y actitudes positivas en el alumnado, formando hombres y mujeres al servicio de la comunidad”

##### 5. Área: Políticas de la institución

###### **OBJETIVOS GENERALES**

- 1.- Cumplir con los requerimientos de MINEDUC.
- 2.- Conducir eficientemente la administración del establecimiento.
- 3.- Llevar los controles necesarios para medir el desempeño administrativo y docente.
- 3.- Proporcionar información solicitada por la Municipalidad.

###### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- 1.- Cumplir con el trabajo administrativo.
- 2.- Solucionar problemas de tipo administrativo, educativo y del edificio escolar.
- 3.- Lograr una mejor comunicación con el personal docente, alumnos y padres de familia.
- 4.- Coordinar acciones con las comisiones para una mayor eficiencia educativa.

## Justificación

Siguiendo los lineamientos y políticas de MINEDUC a través de la Supervisión Educativa 01-17-03 así como también dependientes de las directrices de la administración Municipal, la Escuela ofrece a los estudiantes de El Cerro una educación de calidad en la cual serán valorados y apreciados por sus manifestaciones individuales, brindándoles conocimientos teóricos y prácticos unidos a una formación en principios y valores logrando el desarrollo integral de los y las educandos realizando el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el nuevo Currículum Nacional Base (CNB) que persigue una educación dinámica, interactiva y vivencial desarrollada por medio de competencias.

Conscientes de esta labor educativa, garantizamos la calidad y eficiencia en todos sus procesos por medio de acciones que guiarán nuestra labor de una manera organizada para el ciclo escolar 2014, a través de una planificación objetiva que da como resultado las metas esperadas.

### 6. Área: aspecto legal

Dentro de la escuelita hay un reglamento interno que deben cumplir los alumnos y docentes

|                                    |
|------------------------------------|
| Carencias, deficiencias detectadas |
|------------------------------------|

|  |
|--|
| 1. La misión y visión del establecimiento no está publicada. |
|--|

**LISTA DE COTEJO**  
**Municipalidad de San Miguel Petapa**

| <b>Aspectos a Evaluar</b>                | <b>Si</b> | <b>No</b> | <b>Cantidad</b> |
|--|-----------|-----------|-----------------|
| Espacio suficiente para áreas de trabajo |           | X         |                 |
| Escritorios de oficina                   | X         |           | 20              |
| Sillas de espera para visitantes         | X         |           | 24              |
| Computadoras                             | X         |           | 24              |
| Impresoras / Fotocopiadoras              | X         |           |                 |
| Iluminación / Ventilación adecuada       | X         |           |                 |
| Mobiliario de archivo                    | X         |           |                 |
| Area Verde                               |           | X         |                 |
| Parqueos                                 | X         |           | 10              |
| Puertas de entrada / salida              | X         |           | 1               |

**LISTA DE COTEJO**  
**Escuela Municipal Rural Mixta**  
**“El Cerro”**

| <b>Aspectos a Evaluar</b>            | <b>Si</b> | <b>No</b> | <b>Cantidad</b> |
|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------------|
| Áreas espaciosas para recreo         | X         |           |                 |
| Escritorios suficientes en cada aula | X         |           |                 |
| Sala de atención a visitantes        |           | X         |                 |
| Computadoras                         | X         |           | 1               |
| Impresoras / Fotocopiadoras          | X         |           | 1               |
| Iluminación / Ventilación adecuada   | X         |           |                 |
| Mobiliario de archivo                | X         |           |                 |
| Area Verde                           | X         |           |                 |
| Parqueos                             | X         |           |                 |
| Puertas de entrada / salida          | X         |           | 1               |



# Entrevista



FACULTAD DE HUMANIDADES

Entrevista realizada al señor Fernando coordinador de áreas verdes y encargado del Parque Ecológico “La Cerra” SMP

1. ¿Qué áreas verdes hay en el municipio de Petapa que necesite reforestación o forestación?

**En el municipio hay diversas áreas verdes como lo es el parque central, los jardines de Santa Inés Petapa, el Cementerio y Villa Hermosa. Pero el que necesita de reforestación es el Parque Ecológico la Cerra.**

2. ¿Quién administra estas áreas?

**La Municipalidad de San Miguel Petapa es la encargada de darle el mantenimiento a estas áreas**

3. ¿Cuentan con el personal suficiente para realizar estas actividades?

**En total somos 42 personas las que velamos por las áreas**

4. ¿Cree que hay posibilidad de realizar un proyecto de reforestación por parte de epesistas de la USAC?

**Por supuesto que sí, porque no nos damos abasto de plantar tanto árboles nosotros.**

5. ¿En qué sitio se podría realizar este proyecto?

**Como se les comento anteriormente, en el Parque “La Cerra” se necesita reforestar, por lo pronto sería ahí.**

6. ¿Por qué esta área necesita ser reforestada?

**Porque personas inescrupulosas han quemado áreas de este parque.**

7. ¿Qué tipos de árboles son los adecuados para sembrar en esta área?  
**Eucalipto, Ciprés, Pino, algunas especies de árboles frutales.**
8. ¿Cuentan con los arbolitos para reforestar?  
**Sí, se reciben donaciones de algunas instituciones y actualmente se cuentan con 20,000 árboles para poderlos sembrar.**
9. ¿Cuántas personas cuidan o trabajan dentro del parque?  
**En total somos 42 personas las que velamos por las áreas**
10. ¿Al hacerse el proyecto ustedes se comprometen a darle seguimiento al cuidado y preservación de los mismos?  
**Sí nos comprometeríamos, pues lo que queremos es embellecer este parque.**

# FODA

| FORTALEZAS  | OPORTUNIDADES   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="326 514 699 552">1. Presupuesto Adecuado.</li><li data-bbox="326 558 824 642">2. Proyecto para desarrollo Ambiental.</li><li data-bbox="326 651 824 735">3. Pulmón para San Miguel Petapa y sus alrededores.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="898 514 1395 598">1. Parque ecológico donde se realizan actividades deportivas.</li><li data-bbox="898 604 1395 730">2. Ambiente adecuado para actividades recreativas y familiares.</li></ol> |
| DEBILIDADES   | AMENAZAS  |
| <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="326 1081 824 1165">1. Poco personal para reforestar áreas verdes.</li><li data-bbox="326 1173 824 1260">2. Plantas donadas inadecuadas a la temperatura.</li><li data-bbox="326 1268 386 1306">3. .</li></ol>          | <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="898 1081 1149 1119">1. Época lluviosa.</li><li data-bbox="898 1127 1214 1165">2. Plagas de gorgojos.</li><li data-bbox="898 1173 1295 1211">3. Personas inescrupulosas.</li></ol>              |

## 6.1 Análisis del FODA

### FORTALEZAS

#### 1. Presupuesto Adecuado

Se cuenta con un presupuesto adecuado para la realización de proyectos ambientales.

#### 2. Proyecto para desarrollo ambiental

La Municipalidad cuenta con proyectos para realizar a favor del desarrollo ambiental del municipio.

#### 3. Pulmón para San Miguel Petapa y sus alrededores

Este Parque Ecológico es el pulmón de San Miguel Petapa y sus alrededores, permitiendo que se respire aire más puro..

### OPORTUNIDADES

#### 1 Parque ecológico donde se realizan actividades deportivas

Dentro de las instalaciones del parque se realizan varias actividades deportivas, como el Vuelo Libre y el ciclismo de montaña.

#### 2 Ambiente adecuado para actividades recreativas y familiares

El parque cuenta con diferentes ambientes propicios para la realización de diferentes actividades recreativas, por lo que pueden ser visitado por colegios, escuelas y grupos familiares.

### DEBILIDADES

#### 1. Poco personal para reforestar

El personal existente no se da abasto para la realización de forestación y reforestación de las distintas áreas que lo necesitan.

#### 2. Plantas donadas inadecuadas a la temperatura

Se reciben donaciones de plantas de distintas instituciones, pero algunas de ellas no son apropiadas al clima existente en San Miguel Petapa.

### AMENAZAS

#### 1. Época lluviosa

Durante la época lluviosa no es fácil realizar la reforestación, debido a la humedad del suelo y que éste suele ser resbaladizo y también se lava la tierra.

#### 2. Plagas de gorgojos

Los gorgojos atacan los pinos y otras especies de árboles, por lo que se pierden muchos de ellos durante el año y necesitan ser reemplazados.

#### 3. Personas inescrupulosas

Existen personas sin escrúpulos que por maldad provocan incendios forestales en la zona.

Guatemala 27 de agosto de 2013.

Licenciada  
Carolina Flores  
Encargada de Comunicación Social  
Presente

Licenciada Flores:

Es un gusto saludarla y deseando que sus actividades se realicen exitosamente.

Las suscritas somos estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, y dentro de nuestros proyectos del Ejercicio Profesional Supervisado, hemos presentado la reforestación de un área no urbana de la Municipalidad de San Miguel Petapa, específicamente el Parque Ecológico la Serra.

Ya contamos con los 1,200 árboles para tal efecto, pero deseamos realizar una plática educativa sobre la importancia de la reforestación en nuestro país y no contamos con material de apoyo; por tal razón recurrimos a ustedes para solicitarles nos donen 150 trifoliales del documento "¿Cómo y por que plantar árboles?", para distribuirlo dentro de la misma cantidad de niños del Liceo Cristiano en Computación Ciencia y Sabiduría, de San Miguel Petapa, quienes nos acompañaran en dicha reforestación.

Agradeciendo anticipadamente su colaboración nos suscribimos,

Atentamente

  
Ileana del Rosario Loy Reynoso

  
Karla María González de León

COPIAS  
hgracias@inab.gob.gt.  
nery.urbina@inab.gob.gt





## Lista de cotejo para la evaluación del diagnóstico

Marca con una X la opción que se considera correcta.

|   | Si | No |
|---|----|----|
| 1. ¿Se recopiló información geográfica y social de la institución patrocinante?                         | X  |    |
| 2. ¿Se elaboró instrumentos para la recopilación de la información?                                     | X  |    |
| 3. ¿Se aplicaron los instrumentos elaborados para recopilar la información interna de la municipalidad? | X  |    |
| 4. ¿Fue fácil obtener la información económica de la municipalidad?                                     | X  |    |
| 5. ¿Fueron identificadas algunas carencias de la institución?   | X  |    |
| 6. ¿Se realizó un listado de los problemas de la institución, cada uno con el factor que lo produce?    | X  |    |
| 7. ¿A base de los problemas detectados se obtuvo el problema a priorizar?                               | X  |    |
| 8. ¿Se encontró una solución viable y factible al problema?   | X  |    |
| 9. ¿Se logró seleccionar el problema a trabajar?  | X  |    |
| 10. ¿Se logró obtener toda la información deseada?  | X  |    |



## Lista de cotejo para la evaluación del perfil

Marca con una X la opción que se considera correcta.

|  | Si | No |
|--|----|----|
| 1. ¿El nombre del proyecto tiene relación con el problema priorizado?                              | X  |    |
| 2. ¿El problema priorizado tiene una solución viable y factible?                                   | X  |    |
| 3. ¿El proyecto a trabajar es de tipo educativo y ambiental?                                       | X  |    |
| 4. ¿Se tiene una idea clara para describir el proyecto?  | X  |    |
| 5. ¿La justificación del proyecto es coherente?  | X  |    |
| 6. ¿El principal objetivo del proyecto es contribuir con la educación ambiental?                   | X  |    |
| 7. ¿Se pretende socializar el producto a elaborar?   | X  |    |
| 8. ¿La guía es de beneficio para comunidad educativa?  | X  |    |
| 9. ¿Se cuenta con los recursos necesarios para realizar para realizar las actividades programadas? | X  |    |
| 10. ¿Las dos instituciones involucradas están de acuerdo con el producto a realizar?               | X  |    |



## Lista de cotejo para la evaluación de la ejecución

Marca con una X la opción que se considera correcta.

|   | Si | No |
|---|----|----|
| 1. ¿Se programaron las actividades para ejecutar el proyecto?                               | X  |    |
| 2. ¿Se planificó el modelo de la guía?  | X  |    |
| 3. ¿Se recabo información e imágenes para realizar la guía?                                 | X  |    |
| 4. ¿Se diagramó la guía para poder redactarla?  | X  |    |
| 5. ¿Se le dio un nombre creativo y llamativo a la guía?                                     | X  |    |
| 6. ¿Se reprodujo los 11 ejemplares de la guía "Cuidemos nuestro planeta, siendo creativos"? | X  |    |
| 7. ¿Se gestionó tiempo, área y equipo para poder socializar la guía?                        | X  |    |
| 8. ¿Se gestionó área y árboles para reforestar?   | X  |    |
| 9. ¿Se solicitó material didáctico a INAB para informar sobre la reforestación?             | X  |    |
| 10. ¿Se obtuvo apoyo de los alumnos del colegio Ciencia y Arte para reforestar?             | X  |    |



## Lista de cotejo para la evaluación final

Marca con una X la opción que se considera correcta.

|  | Si | No |
|--|----|----|
| 1. ¿Se alcanzaron todos los objetivos del proyecto?  | X  |    |
| 2. ¿La guía "Cuidemos nuestro planeta, siendo creativo" tiene un lenguaje sencillo.        | X  |    |
| 3. ¿Las ilustraciones de la guía son acordes para la edad de los alumnos?                  | X  |    |
| 4. ¿Las manualidades presentadas en la guía son aptas para los alumnos?                    | X  |    |
| 5. ¿La guía llena las expectativas del docente?  | X  |    |
| 6. ¿La guía tiene claridad en las instrucciones?   | X  |    |
| 7. ¿En el momento de la socialización se utilizó un lenguaje claro y acorde a los alumnos? | X  |    |
| 8. ¿El tema a tratar en las charlas fue entendido?   | X  |    |
| 9. ¿Considera que la guía y charla tienen relación a la educación ambiental?               | X  |    |
| 10. ¿Utilizará la guía con el alumnado de la escuela?                                      | X  |    |

# Anexo

Nombre: Municipalidad de San Miguel Petapa  
Dirección: 1era. Calle 1-56 zona 1.  
Reseña histórica

## MUNICIPIO DE SAN MIGUEL PETAPA

El nombre de San Miguel Petapa, fue dado por haber estado bajo la advocación de dicho santo,

Por decreto del 8 noviembre de 1,839 de la Asamblea Constituyente del Estado de Guatemala se formó el distrito de Amatitlán: La Ciudad de Amatitlán, San Cristóbal, Palín, Villa Nueva, San Miguel Petapa y Santa Inés Petapa y todos los lugares anexos a estas poblaciones, el 9 mayo 1,866 fue pasado a la categoría departamento. El Acuerdo Gubernamental del 3 de junio de 1,912 demarcó la jurisdicción del Pueblo Viejo (hoy Villa Canales) “Con el objeto de demarcar la jurisdicción del nuevo municipio del Pueblo Viejo, y de que el de San Miguel Petapa tome más incremento, El Presidente Constitucional de la República, Acuerda:

1° Que en lo sucesivo pertenezcan al municipio de Pueblo Viejo, las siguientes aldeas y caseríos: Pueblo Viejo, Canchón, La Concha, Fraijanes, Durazno, Los Verdes, Colmenas, El Tablón, Rabanales, Planes de la Laguna, Cerritos, Barillas y Santa Rosita. 2° Formarán el municipio de San Miguel Petapa, las siguientes aldeas y caseríos: San Miguel Petapa, Santa Inés, Boca del Monte, Chichimecas, Cerro Pelado, Rustrían y Cumbre de San Nicolás. Comuníquese”. El antiguo departamento de Amatitlán fue suprimido por decreto legislativo 2081 del 29 de abril de 1,935, con el “publíquese y cúmplase” del Ejecutivo del 2 de mayo de ese año que: Amatitlán, Villa Nueva, San Miguel Petapa y Villa Canales quedan incorporados al departamento de Guatemala, y los de Palín y San Vicente Pacaya al de Escuintla. El Ejecutivo dictará las medidas del caso para el cumplimiento del presente decreto, que entrará en vigor el primero de julio del corriente año”.

Entre los acuerdos gub. Que se refieren a Petapa, figuran: 4 mayo 1,912: “El Presidente Constitucional de la república, -Acuerda: Que la cabecera del Municipio de Santa Inés se traslade a Pueblo Viejo y que se agreguen a su jurisdicción las aldeas de Santa Inés, Chichimecas, Cerritos, Fraijanes y Canchón, que han pertenecido a San Miguel Petapa. El Jefe Político de Amatitlán dará sus órdenes para los efectos de este acuerdo. Comuníquese”. -La actual aldea La Libertad se denominaba Hincapié. Por acuerdo. Gob. Del 25 de septiembre de 1,920 pasó de Petapa a la entonces municipalidad de la Villa de Guadalupe del Depto. Guatemala.

Dicha disposición se revocó a solicitud de los vecinos de Boca del Monte, lo que se accedió por el del 18 marzo de 1,922, mientras que el del 29 de octubre de 1,956 acordó la segregación y su anexión al municipio de Guatemala.

El acdo. Del 3 mayo 1,927 dispuso, a solicitud de la municipalidad de Villa Canales, anexar a dicha circunscripción el terreno en que se encontraba la Comandancia de la División Canales, la estación ferroviaria de Morán y casas circunvecinas. Fue modificado por el del 10 de septiembre de 1,927: “Con vista de lo informado por la comisión nombrada al efecto, -El Presidente de la República, Acuerda: Que la línea divisoria entre los municipios de Villa Canales y San Miguel Petapa, departamento de Amatitlán, sea la siguiente: El camino nuevo desde su bifurcación con el antiguo, hasta el pie de la

cuesta del primero, que queda atrás de la estación del ferrocarril: de allí por la calle, hasta el antiguo cauce del río Tuluja; y luego, éste que hoy está señalado con calle, línea recta hasta el río que forman el Villalobos y el Morán. En los términos anteriores se modifica el acuerdo del 3 de mayo del año en curso. –Comuníquese”. Este acuerdo fue modificado, a su vez, por el del 4 de octubre de 1,928, en vista de la solicitud de don Moisés Zamora, disponiéndose que la finca Morán se agregue al municipio de Villa Canales. Por su parte, el acdo. Gub. Del 27 de agosto de 1,935 segregó la aldea Chichimecas de Petapa y la anexó al municipio de Villa Canales.

Reiterando que las siguientes referencias son al antiguo poblado, el fraile irlandés Tomás Gage, quien vivió en el país entre 1,625 y 1,637, se refirió a

Petapa: “Al occidente de los valles de Mixco y de Pinula hay otros dos pueblos más grandes que Mixco y Pinula, llamados Petapa y Amatitlán, hasta donde hay en medio del valle algunos parajes donde es necesario subir y bajar, que ellos llaman barrancas o queiebras, donde se encuentran arroyos y hermosas vertientes, así como hierbas para el sustento de las ovejas y ganado mayor.

“Petapa es un pueblo que tiene cerca de quinientos habitantes muy ricos y que permiten a los españoles vivir entre ellos, de quienes han aprendido a vivir y a Hablar con las gentes. Por este pueblo se pasa para venir de Comayagua, San Salvador, Nicaragua y Costa Rica, y la frecuencia de los pasajeros lo ha enriquecido. Está considerado por uno de los pueblos más agradables de todos los pertenecientes a Guatemala, por su proximidad a un lago de agua dulce donde hay una gran cantidad de peces y, particularmente, cangrejos y otra especie de pescado que se llama mojarra, parecido al sargo en la figura y en el gusto, con la diferencia de no ser tan grande.

Hay en este pueblo cierto número de indios a quienes se encarga la pesca para surtir la ciudad de Guatemala.

Petapa se llama así por la reunión de dos palabras indianas, la una Pet, que significa estera y la otra Thap, que quiere decir agua (la voz correcta sería Atl.), porque siendo una estera la que forma principalmente la cama de los indios, en nombre de Petapa propiamente dicho quiere decir cama de agua, en razón de que el agua del lago está llana, mansa y quieta.

Allí vive una familia que es muy respetable entre los indios, que dicen ser descendientes de los antiguos reyes del país y que los españoles han honrado ahora con el noble apellido de Guzmán. De esta familia se elige el Gobernador del lugar, el cual depende de la ciudad y de la Cámara de Justicia de Guatemala. El que era Gobernador cuando yo estaba en aquel país se llamaba don Bernardo de Guzmán, que había ejercido largo tiempo este cargo y se había conducido con mucha prudencia y discreción, hasta que habiendo perdido la vista de vejez lo sustituyó su hijo don Pedro de Guzmán, quien como su padre era temido y respetado de los otros indios, y si no hubieran sido dados a la embriaguez, como lo son la mayor parte de los indios, hubieran podido obtener el gobierno de una ciudad de españoles... Los indios ejercen allí también la mayor parte de los oficios necesarios en una república bien establecida, y se hallan de las mismas legumbres y los mismos frutos que se dan en la ciudad de Guatemala.

El tesoro de la iglesia es también muy grande, habiendo muchas cofradías de Nuestra Señora y de otros Santos, cuyas imágenes están adornadas con coronas, cadenas y brazaletes de valor, además de las lámparas, los incensarios y los candeleros de plata que sirven para los altares. La fiesta principal del lugar es el día de San Miguel, y se tiene una feria a la que concurren todos los comerciantes e Guatemala para vender y comprar. La tarde de ese día y el siguiente hacen corridas de toros, lo que sirve de diversión, así a los españoles como a los negros, que lo hacen a caballo y otros indios a pie, además de esta feria que se hacen en ese tiempo, hay todos los días hacia las cinco de la tarde unos tiangués o mercado, en donde no hay más que los indios del lugar que comercian entre ellos.

Cerca de este pueblo pasa también un río que no es muy profundo en algunos sitios, pudiéndolo pasar fácilmente y les sirve para regar sus jardines y campos y hacer andar un molino que abastece de harina a la mayor parte de los habitantes del valle, yendo allí a hacer moler su trigo.

A una media legua de este pueblo existe una rica hacienda y un molino de azúcar, que pertenece a uno llamado Sebastián de Sabaletas, vizcaíno. Todos los años fabrica una gran cantidad de azúcar, vendiendo una parte en el país y mandando el resto a España. Por lo regular se encuentran en su hacienda sesenta esclavos y da en su casa muy buenas comidas, lo que le hace pasar por generoso y magnífico; así es que se dice que posee a lo menos quinientos mil ducados.

Por 1,690, el capitán don Francisco Antonio de Fuentes y Guzmán en su Recordación Florida hizo una descripción de los poblados del entonces valle, en que se refirió al curato de Petapa: "Queda asentado antes de ahora, como el Lugar de San Miguel Petapa fue numerosísimo de pueblo perteneciente a señorío del cacique Cashualam, uno de los Señores que llamaron de las cuatro cabeceras y que como príncipe libre no pagaba feudo, ni conocimiento a otro; y era casa y linaje con que emparentaban los reyes del Quiché, Caqchiquel y de Sotojil. Y siendo como fue uno de los que se dieron de paz a la obediencia Católica, también por esta razón el pueblo de San Miguel Petapa es uno de los antiguos y primeros curatos de indios que hay en la grande extensión de este Valle de Goathemala. Yace su situación a la parte del este sudeste respecto a la situación de Goathemala, en un valle circunvalado de montes, que su eminente altitud le asombra algo y hace su sitio húmedo, ayudado con lo umbroso de la participación de las aguas procelosas de la Sierra de Canales.

Y en este pueblo como en el de Santa Inés y el de Amatitlán, San Cristóbal, Mixco, Pinula y Las Vacas, hay mucha vecindad de españoles y otros ladinos, mulatos, mestizos, negros e indios naboríos; que estos están sujetos en lo espiritual a el cura del Valle de las Vacas, que es antiquísimo, y antes de su separación de la Santa Iglesia Catedral de Goathemala, por cuya razón podrá decirse, que no se quitaron a el clero directamente, sino que se separaron; si bien no dejará de ser queja del clero, ni menos culpable en el reverendo obispo don Francisco Marroquín, no haber dejado algunos curatos de estos del valle en los clérigos que los administraban, siquiera cinco en los padres Francisco Hernández, Juan Orozco, don Juan Alfonso, don Francisco de Peralta y Pedro Martín, que entonces era cura de la Catedral de Guatemala, todos administraban los pueblos antes de la llegada de la religión de Nuestra Señora de las Mercedes, San Francisco y Santo Domingo, y no que en toda la comodidad del Valle no obtiene el clero otro curato, ni el reverendo obispo alguno de clérigo; a donde salir la recreaciones, por el peligro y molestia de los caminos, lejanía de Guatemala, que dista nueve leguas y estuvo largo tiempo sin otra administración más que los feligreses del río de las Vacas, con una ermita de Nuestra Señora del Carmen , hasta que el reverendo obispo don Juan de Santo Mathía

le agregó los españoles, mestizos, mulatos, negros e indios naborías de los pueblos de Petapa, Santa Inés, Pinula y Mixco, exceptuando los de Amatitlán y San Cristóbal, y se erigió, como ya llevamos expresado, iglesia aparte en el pueblo de Petapa y con título de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora.

El pueblo de San Miguel Petapa compone su república del número de setecientos dos tributarios, de la nación e idioma pocomán, en que los religiosos de Santo Domingo los administran. Más adelante, Fuentes y Guzmán proporcionó algunos datos que se transcriben por su interés: “Hemos ceñido a breves rasgos lo perteneciente a la administración espiritual del Valle de Goathemala, que lo es el Corregimiento conferido en los Alcaldes Ordinarios de aquella República, cabecera del reino; en que parece haberse narrado todo lo perteneciente a la nación Cakchiquel, fuera de pocos Pocomanes, Palines.

Según anotado por Recinos, estos datos están también de acuerdo con los documentos españoles. Se sabe que el Cabildo de Guatemala en sesión del 19 de mayo de 1,540 representó a Alvarado el peligro que había en que los reyes Cakchiquel y Quiché, presos desde hacía tiempo, continuarán en la misma situación porque estos indios siempre han sido rebeldes y de su estadía en la tierra se teme que se levantarán y harán algún alzamiento con que la tierra se pierda, y por ende piden a su señoría que o los lleve en su armada, o si han hecho por qué, haga justicia de ellos. Alvarado se reservó la resolución por el momento, pero siete días después ahorcó al rey Cakchiquel, y aunque ello no consta, seguramente hizo lo mismo con el quiché. Cabe mencionar que el rey Cakchiquel Cahí Ymox era llamado Sinacán por los españoles y al quiché Tepepul se referían como Sequechul. También se aclara que Santa Inés, es hoy Santa Inés Petapa, San Cristóbal el actual Palín y Pinula lo es Santa Catarina Pinula. La real audiencia de Guatemala por acto del 10 de febrero de 1,682 y acatando la real cédula del 20 de marzo de 1,680 funcionó los poblados de Santa Inés y San Miguel Petapa bajo la designación de Valle de las Mesas de Petapa. Ello, debido a que en diferentes lugares se habían avicinado muchos mulatos, Criollos, etcétera y vivían sin sujeción alguna. Esa población, que también se mencionaba como Petapa o San Miguel Petapa por estar bajo la advocación de dicho santo, se arruinó totalmente con motivo de un temporal fuerte que azotó la región los días 9 y 10 de octubre de 1,762, por lo que se ordenó la separación de los ladinos y de los indios en dos poblados diferentes; uno, la Villa Nueva de Petapa, que ha llegado a ser Villa Nueva y otro que mantuvo su nombre, como se transcribe más adelante lo citado por Juarros. Por la circunstancia anterior, cuando pocos años más tarde entre 1,768 y 1,770 la visitó el arzobispo doctor don Pedro Cortés y Larraz, al referirse a la parroquia de Petapa lo verificó en término pasado: Este pueblo de Petapa era hermoso, comerciante, numeroso y rico; componíase su vecindario de españoles, indios y ladinos.

Las cosechas de este territorio son mucho maíz y frijol, mucho ganado en las haciendas, a que se agrega a que los indios tienen un gran platanar a la orilla del río que les produce mucho dinero, pues se dice (y es muy verosímil) que los plátanos que venden en Guatemala diariamente les importan al año catorce mil pesos. No es menor entrada la que tienen con el pescado de la laguna, que abunda tanto de una especie que llaman mojarras, que surten abundantemente de él a la ciudad”. En esa época había 292 familias con 577 personas. También se refirió el prelado a la antigua población que denominó Pueblo Viejo. El idioma materno Los indios y el que regularmente hablan es el Pocomán, y se dice no ser necesario para la administración, porque todos entienden el castellano.

A San Miguel Petapa se le habían asignado durante la época colonial tierras comunales que sumaban 64 caballerías, estas fueron pasando paulatinamente durante siglos a manos de particulares. Después de la independencia y durante el gobierno del Doctor Mariano Gálvez, se decretó la asignación de las tierras de La Majada al municipio. Para evitar su pérdida, pero bajo una modalidad novedosa, todos los niños pasaron a ser los propietarios de la finca La Majada (como está registrada en el registro de la propiedad inmueble) bajo la tutela del Municipio de San Miguel Petapa. Debido a discrepancias y problemas limítrofes en 1910 la Finca fue medida y se generó el plano correspondiente y vigente.

Durante los primeros tres cuartos del siglo XX el Municipio de San Miguel Petapa era un municipio con pocos ingresos económicos por lo que se recurrió a obtener fondos de la Cerra talando el bosque para hacer carbón y leña.

Antes de 1966 y hasta 1976 se utilizaba como potrero, lugar de cultivo y astillero.

En 1966 la división forestal del Ministerio de Agricultura inició la reforestación en lo que hoy se conoce como el plan de las molinas (zona de uso público) las cumbres de los cerros y la Limonera.

En febrero de 1976, el Instituto Nacional Forestal inició otra fase de reforestación en, que continuó casi por 10 años mas hasta en que el INAFOR se transformó en DIGEBOS.

En 1995, las autoridades Municipales de San Miguel Petapa autorizaron la explotación de roca basáltica para fabricar piedrín en Santa Inés Petapa, a la Empresa Piedrín S. A. en una extensión de 150 has. (más de la mitad de ) la explotación se dio en un inicio sin mayores contratiempos, pero a finales de 1997, se evidenciaron ya impactos ambientales que generaron descontento a nivel de toda la población por lo que luego de una protesta generalizada de todos los sectores, la explotación de roca fue suspendida y dio lugar a que la organización ambientalista local conocida como ASOMARENA se hiciera cargo de la custodia del área que luego será el Área Protegida Municipal la Cerra, desde el año 1999 hasta el 2000 en que fue devuelta a las autoridades municipales actuales por ASOMARENA, al considerar que no existía apoyo para su gestión. Como productos de la gestión de ASOMARENA se pueden mencionar: La medición actualizada del polígono de la Cerra tomando como base la medición de 1910, la custodia del área con 6 guardabosques pagados por el municipio. Algunas reforestaciones y manejo del fuego.

Mediante el acta No. 16-2001 del Legado de Actas de sesiones de la Corporación Municipal del municipio de San Miguel Petapa de la sesión pública Ordinaria, celebrada por el Honorable Concejo Municipal de fecha veinticuatro de febrero del año dos mil uno con el fin de conservar, valorar y aprovechar de forma sostenible terreno municipal conocido como la Majada o La Cerra, se crea de hoy en adelante como Área Protegida Municipal. La creación de ésta Área Protegida conlleva el diseño y aprobación de su plan de manejo, así como la asignación de Partidas Presupuestarias y ordenanzas para su manejo. El Honorable Concejo Municipal Acuerda Aprobar la declaración del terreno municipal conocido como la Majada o la Cerra, como Área Protegida Municipal.

El Área Protegida Municipal La Cerra, se encuentra en jurisdicción del municipio de San Miguel Petapa, identificada como finca número 933, folio 243 del libro 36 de Amatitlán 1998 se firmó el primer Convenio Para el manejo adecuado de esta área protegida se hace necesario instrumentos de planificación, que diseñen una serie de acciones de fortalecimiento a la administración del mismo, como lo es el Plan de Manejo, la validación de una zonificación, la identificación de la flora y fauna y

una verificación de la delimitación del perímetro del Parque, el cual no está definido en su Acuerdo de creación. Estos instrumentos nos permitirán orientar el desarrollo de las actividades de conservación de los recursos naturales y uso público, integrando a la población local y otros actores involucrados a alcanzar los objetivos del Área Protegida Municipal

Miguel Soto Barillas Nació el 23 de agosto de 1889 y murió el 29 de junio de 1970.

Hijo de Refugio Barillas y Florencio Soto Montenegro.

Profesión: Coronel asimilado.

Fundó la primera Biblioteca de San Miguel Petapa el 29 de agosto de 1964, que con el paso de los años la Casa de la Cultura de éste Municipio le dio el nombre de Biblioteca Municipal “ Miguel Soto Barillas”, en honor a su fundador, la cual sigue funcionando en el sótano del Instituto por Cooperativa en la 0 calle 4-12 zona 2, San Miguel Petapa, atendida por la Señora Herlinda Letona.

Coronel Miguel Soto Barillas



San Miguel Petapa ha tenido la cuanto a transporte el recorrido de del siglo pasado existió una de las como la Flecha de Oro y la Nena 1954. Las camionetas harán Mixtas es decir de carga y de pasajeros en la madrugada llegaban hasta donde estaba lo que debía cargarse, el piloto y ayudante se encargaba de subir a la camioneta la carga. En esa época se dirigían al amatillo Z.1 de la Ciudad Capital de Guatemala. Otro tipo de transporte que existió fue de animales de Tiro es decir carretas jaladas por semovientes el último en tener carreta de Bueyes en San Miguel Petapa fue el Sr. Javier Gaitán.

fortuna en ser ordenado en los autobuses, si hablamos unidades de transporte





El Parque Central de San Miguel Petapa al frente estaba ubicado el edificio de la Comandancia de reserva Militar, en este parque había una pila de ladrillo para almacenarse agua que procedía del ojo de agua y que los vecinos la acarreaban para sus viviendas. El parque ha sido modificado hasta la fecha.

La iglesia ubicada en Santa Inés Petapa, en 1917 y 1918 se registro un fuerte terremoto y

el templo que estaba construido en el espacio se demolió. las imágenes se cuidaron en algunas casas de vecinos honorables las campanas quebradas o rajadas se situaron junto al atrio actual y allí se llamaban misa con alegres repiques o bien los recordados anuncios de fallecimientos de algún vecino este templo prácticamente desapareció. En los años de los 50 del siglo pasado se reunieron un grupo de vecinos con espíritu petapeños pusieron alma y corazón para construir un nuevo templo.

## La descripción de los colores de la Bandera del Municipio de San Miguel Petapa

### VERDE

Campaña, Esperanza de un Municipio mejor  
La Agricultura, el Tule con que se manufacturaban  
Los petates



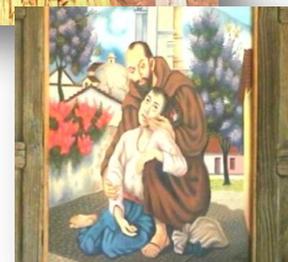
### AMARILLO

Origen antiguo, Sabio, color de Tule seco  
Convertido en petate, industria original del  
Municipio de San Miguel Petapa.



### ESCUDO

Efigie del hermano Pedro Plasmado como un  
Recuerdo de Los pasos por San Miguel Petapa.  
Llevando una túnica color rojo.  
De aquí regreso después de haber Visitado el  
Templo para quedarse en Santiago de los caballeros



De Guatemala.

### LA CARRETA DE BUELLES

Es el transporte que usaron nuestros ancestros para transportarse o transportar sus productos hacia los mercados de la capital.

### COLOR DEL PERGAMINO CAFÉ QUEMADO

Indica lo colonial de la Historia de San Miguel Petapa ya que fue fundada para los tiempos de la época precolombina.

### El Municipio de San Miguel Petapa

Es el municipio más pequeño del departamento de Guatemala, ubicado al sur Oriente de la capital dentro de los 14 grados 29 min de latitud norte y 90 grados 37 min de longitud oeste. Su área total es de 20.14 km<sup>2</sup>.

#### Límites municipales:

Norte: municipio de Guatemala

Oriente: Villa canales

Sur: Municipio de Amatitlán

Poniente: Villa Nueva

#### Extensión Territorial:

Son 30 kilómetros cuadrados



#### Demografía

##### Población

Según el censo realizado por el INE en el 2002 la población era de 111,389 habitantes, en donde el 6.9% en área rural, y un 93.1% en el área urbana, con un porcentaje de 6.3% de población indígena.

Con una Proyección de 162,874 habitantes para el 2012.

El municipio cuenta con un Monumento a Justo Rufino Barrios ubicado en el Parque Central. Cuenta con un Kiosco y áreas ornamentales, Monumento a Pedro José de Betancourt ubicado en la entrada al Cementerio de San Miguel Petapa.

#### CULTIVOS:

Se cultiva Café, Caña de azúcar, Maíz, Frijol, Repollo, Tomate, Cebolla, Pepino, Papas, Melón, güicoy, Güisquil, Sandía, Chile pimiento, Fresa y Mora

#### Artesanía

“El arte de elaborar los petates aún forma parte de la vida cultural de los habitantes del municipio.

## Flora

El municipio de San Miguel Petapa cuenta con una gran variedad de plantas (93). Entre ellas: Jacarandas, Izote, Pino, Cedro, Eucalipto, Buganvilia, Verbena y Algas verdes etc.

## Fauna:

La fauna de San Miguel Petapa es variada y reducida debido a que existen pocas montañas. Entre ellas podemos encontrar mamíferos, aves, reptiles e insectos.

Aves: Lechuza, coronados, Gorriones, Colibrí, Gallareta.

Reptiles: Iguana, Lagartija, Mazacuata, cascabel, Cantil y coral.

Mamíferos: Conejos, tacuacín, ardilla, comadreja y Rata de Monte.

Insectos: abejas, mariposas.

#### PLATILLOS TÍPICOS

“Caldo de Chirín especial mente consumido por los pescadores

Caldo de gallina de patio típico en bodas, bautizos y cumpleaños

## Recursos naturales

Hidrografía (ríos, lagos, etc.)

La Cerra

Playa de oro a orillas del Lago de Amatitlán

## CLIMA

Su clima es templado y agradable; está ubicado a una altura entre mil doscientos cincuenta, y mil quinientos metros, sobre el nivel del Mar.

## Hidrografía

### Accidentes Hidrográficos

“El municipio está bañado de norte a sur por los ríos Pínula, Villalobos y Platanitos o sucio, todos de menor caudal, que se unen al río Villalobos para desembocar en el Lago de Amatitlán. El río Villalobos sirve de límite con el municipio de Villa Canales.

En San Miguel Petapa también se encuentran algunos riachuelos, quebradas y varios manantiales, entre ellos:

Ojo de Agua: del cual se obtiene agua potable para ser distribuida entre la población local y de la ciudad capital.

Es importante conocer como los ríos se han convertido en

Contaminantes del Lago de Amatitlán por los siguientes factores:

Contaminación Industrial

Uso irracional de fertilizantes y pesticidas

Deforestación

Erosión del suelo.

### Aspectos Topográficos

La topografía es el conjunto de particularidades que tiene un terreno en su relieve.

Las características topográficas de sus suelos, presentan aspectos montañosos, altiplanicies y quebradas.

Puede decirse que su territorio es generalmente plano, pues sólo un 25 % corresponde a montes y cerros cultivables.

Altura sobre el nivel del mar: 1,360 metros

### Costumbres y tradiciones

“Como todo pueblo, San Miguel Petapa conserva y transmite, de generación en generación, sus costumbres y tradiciones, a pesar de muchas personas venidas del extranjero y de otros departamentos.

Visita a puerto Iztapa el sábado de pascua de cada año.

Siendo la cultura un esquema de tradición, en el caso de las familias de San Miguel Petapa



Visita a la ciudad de Esquipulas en los meses de mayo y junio.

El 25 de diciembre se realiza el popular baile de disfraces “LOS FIEROS”, hay diversión de niños y adultos, quienes aún



desvelados danzan al compas de un conjunto de música, Los organizadores, que normalmente son vecinos del lugar se preparan con tres o cuatro meses de anticipación para sacar adelante tan importante evento al que acuden muchos guatemaltecos y extranjeros

### 14 de Septiembre

Ir a traer la antorcha de la libertad a la Ciudad De Antigua Guatemala y al Obelisco el día 14 de Septiembre con motivo de la celebración de la Independencia Nacional.



**Celebración Del Día Del Señor De Esquipulas:** se realizan memorias a la Ciudad de Esquipulas. Al regreso de los feligreses, los familiares queman cohetes y adorna las viviendas.



El baile de Don Chinto que se celebra en las fiestas de la Virgen Del Rosario.

**Feria Del Rosario:** esta se efectúa en el mes de febrero. La imagen de la virgen sale de la iglesia en su acostumbrado rezado y es llevada en su decorada anda por las principales calles del pueblo, las cuales son devotamente adornadas.

**El 1 de noviembre** se asiste al cementerio para adornar las tumbas de los difuntos. Las coronas de ciprés o flores artificiales, las flores naturales son colocadas con devoción en memoria de los seres queridos.



**Cerdo encebado:** consiste en ensebar un cerdo, la persona que logre agarrarlo se lo lleva de premio, esta costumbre se realiza en el cementerio de la localidad, el 1 de noviembre.



**La Feria Patronal a nombre de San Miguel Arcángel** se celebra el 29 de Septiembre. Esta da inicio con la procesión del alba de San Miguel Arcángel el cual sale en un anda devotamente adornada, de la vivienda de la familia Zamora. En el recorrido profesional se



queman cohетillos y bombas; las calles se adornan con papel de china o flecos de plástico, hojas de palmeras y flores naturales. La imagen recorre las calles del pueblo y en la llamada “Calle Maldita” se efectúan lo que son alabanzas en honor al Santo Patrón. Como toda feria, esta es organizada por el comité católico, un grupo de vecinos y la municipalidad. Alrededor del parque y de la iglesia se instalan champas y ventas callejeras con comidas populares: por ejemplo: buñuelos, tortillas con longaniza, torrijas, panes con pollo, dulces típicos, pinitos de feria, atol, café, batido, tamales, chuchitos, algodón de azúcar.

**Vuelo de Barriletes:** se realiza el 1 de noviembre. Hay concurso y regalos para los participantes que vuelen el barrilete y sea el más original. Aunque esta se ha ido perdiendo.

**Quema de judas:** durante la celebración de la semana santa, los creyentes fabrican un muñeco que representa al personaje de judas Iscariote, discípulo de Jesús que participa en la Última Cena, y es quien le traiciona con un beso en la mejilla entregándolo a los romanos. El muñeco que lo representa es quemado enfrente de la Municipalidad y las personas que asisten bailan al compas de la banda musical civil.



**Baile del centurión:** el centurión era un miembro del ejército romano que tenía bajo su cargo a 100 soldados. Este según el evangelio, era un hombre que busco a Jesús para pedir por la sanación de un esclavo suyo. Estando con El le dice: “Señor con una palabra tuya bastara para sanarlo” también se cree que es el mismo que ayudo en la crucifixión de Jesús y quien al verle muerto dice: “verdaderamente este era el hijo de Dios” el baile se realiza el Viernes Santo, y representa el arrepentimiento de centurión.

**Elección de la reina:** esta es electa por simpatía o jurado calificador, el cual es integrado por personas honorables de la comunidad o invitados especiales.



**La novena del Niño Dios:** esta inicia después de la celebración de Año Nuevo. Se invita a personas rezadoras y las alabanzas se acompañan con la percusión de tortugas, el movimiento de los chinchines y el sonido de los pitos. Al finalizar la novena se dan los “Miados del niño” que consiste en: horchata y agua de canela, además barquillos, pasteles, chiqueadores y dulces; esto se reparte dentro de un canasto a cada una de las personas que asisten al rezo y también se les envía a vecinos especiales.

**Feria Municipal Del Libro:** La actividad "es un espacio de intercambio de cultura" y de promoción del libro y del hábito de la lectura para San Miguel Petapa.

**PETATE:** En la elaboración de los petates se utiliza el tule. Pero de esta fibra que crece de forma silvestre en las orillas de ríos y tiene la forma de los palillos también se hacen otros utensilios.

### **IDIOMA:**

En el municipio se habla el castellano. El idioma materno conservado aún por los antiguos pobladores, es el Pocomán.

## **1.1. Misión**

Ser una Municipalidad Moderna, Eficiente y ágil en la resolución de los problemas de la población, buscar la excelencia en el servicio a través de combinar la función pública y la participación ciudadana; a efecto de proyectar una gestión transparente que haga prevalecer el bienestar común de sus habitantes y la satisfacción de sus necesidades.

“Somos una institución autónoma que vela por el bienestar de la población al trabajar y promover el desarrollo del Municipio, administrando sus servicios básicos de la mejor manera prestando un servicio de calidad a sus habitantes, por medio de un personal capacitado y eficiente, que su fin primordial sea la búsqueda del bien común, planificando proyectos para la transformación de un municipio con calidad de vida”.

## **1.2. Visión**

Posicionar el Gobierno Municipal sobre estándares de excelencia, a través de una eficiente administración de los recursos públicos, enfocados al desarrollo municipal y comunitario y a la atención de todas las necesidades de la población, velando por un enfoque humano del servicio público municipal, que nos lleve a lograr el desarrollo integral de toda la población.

“Ser una Municipalidad moderna, eficiente y promover el desarrollo social integral, por medio de programas comunitarios distribuyendo los recursos financieros equitativamente, para que todas las personas se sientan parte del Municipio, lo que nos permitirá fortalecer los valores éticos, morales, espirituales y sociales enriqueciendo nuestra cultura como Municipio”.

## **1.3. Política**

Las políticas son actividades orientadas a la acción para la toma de decisiones y así alcanzar los objetivos, a continuación se describen las políticas de la Institución:

Fortalecer la representación del Municipio en el consejo departamental de desarrollo.

Propiciar las asociaciones dinámicas con municipios circunvecinos, para impulsar proyectos intermunicipales.

Fortalecer la participación comunitaria organizada en los consejos comunitarios de desarrollo a través de sus representantes.

Desarrollar estrategias sectoriales, con planteamientos institucionales, que den respuesta a la problemática de desarrollo Municipal.

Construir planes operativos anuales, que generen desarrollo integral del Municipio y su población.

Construir un banco de proyectos con desarrollo, que permita dar seguimiento al avance, físico, técnico y financiero de cada proyecto.

#### **1.4. Objetivos**

##### **OBJETIVO GENERAL**

El objetivo del gobierno municipal es velar por el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de San Miguel Petapa, incorporándolos paulatinamente a los beneficios del proceso de crecimiento económico y desarrollo social, lográndolo a través de la participación activa y organizada de la población.

##### **OBJETIVO ESPECIFICO**

Impulsar el desarrollo económico y social del municipio, administrando y supliendo todas las necesidades existentes de los habitantes, sin perjuicio de que sean tópicos en el ámbito de salud, educación, vivienda e infraestructura a toda la población.

#### **1.5. Metas**

Su finalidad es el de prestar servicios a los vecinos por medio de la inversión pública, través de las fuentes de financiamiento, conformado por los ingresos públicos que a su vez están integrados por los ingresos tributarios, donaciones y transferencias por parte del gobierno central, que de conformidad con la

Constitución Política de la República el Estado, de Guatemala se organiza para proteger a la persona y la familia, siendo su fin supremo la realización del bien común.

## **1.6. Personal**

### **1.9.1 Administrativo**

cuenta con 146 empleados que desempeñan funciones de índole administrativo, quienes se encuentran distribuidos dentro de las diferentes instalaciones con las que cuenta la Municipalidad.

### **1.9.2. Técnico**

Existen varios departamentos cuya función es estrictamente operativa y de campo en la cual se encuentra la mayor cantidad de empleados siendo un número de 325 empleados los cuales desarrollan labores técnicas.

## **1.7. Organigrama**



# Municipalidad de San Miguel Petapa Departamento de Guatemala



San Miguel Petapa 03 de junio de 2014

Señorita  
Karen Patricia Pérez Molina  
Encargada de la Unidad de  
Libre Acceso a la Información

Reciba un cordial saludo

En base a su solicitud de fecha 29 de mayo del corriente en la que solicita monto de pago de planillas mensualmente, no existe un dato único, pues debido a que en esta Municipalidad se pagan salarios cada quincena, estos datos varían constantemente de acuerdo a las modificaciones que se reciban en esta Dirección, y en virtud de la misma me permito informar del monto de salarios que se canceló en este mes de mayo el cual asciende a la cantidad de Q.1,521,951.71.  
Sin otro particular,

Atentamente,

1  
Silvia Lorena Valladares Henríquez  
Oficial de Planillas

MUNICIPALIDAD DE SAN MIGUEL PETAPA  
DEPARTAMENTO DE GUATEMALA  
Unidad LAIP

MUNICIPALIDAD DE SAN MIGUEL PETAPA  
DEPARTAMENTO DE GUATEMALA  
DIRECCION  
RECURSOS HUMANOS

VoBo. Gerson Arnulfo López Gómez  
Director de Recursos Humanos

# Municipalidad de San Miguel Petapa Departamento de Guatemala



San Miguel Petapa 05 de mayo de 2014  
Dafim- Oficio 06-2014

**Dr.**  
Luis Alberto Barillas Vásquez  
Alcalde Municipal  
Presente.-



Respetable Doctor:

Tengo a bien dirigirme a Usted, con el propósito de hacerle entrega la siguiente información financiera, solicitado por la encargada del área de Libre Acceso a la Información Pública de la Municipalidad de San Miguel Petapa, según oficio sin número de fecha 28 de mayo del año 2014, detalle a continuación:

1. 2 Libros Físicos Contables para Conciliación Bancaria
2. Cuenta Única del Tesoro Municipal (banco de desarrollo rural) y,
3. Cuenta de Aporte de Gobierno Central (crédito hipotecario nacional)
4. Gastos de Energía Eléctrica, mensual Q 176,759.98
5. Gastos de sistema de Agua Potable, mensual Q 551,416.62
6. Gastos de telefonía, mensual Q 66,314.00
7. Gastos en Materiales y Suministros, mensual Q 581,566.20
8. Compra de Equipo de cómputo, mensual Q 8,318.00
9. Compra mobiliario y equipo, mensual Q 16,780.26

Los datos financieros reflejados anteriormente, corresponde al período del 01 de enero al 31 de mayo del año en curso, datos tabulados en forma de promedio mensual; fuente de información SICOIN GL. Sin otro particular me suscribo de su persona con las muestras de mi más alta consideración y estima.

Atentamente,



Lic. Pedro Arturo Santic Maguirre  
DIRECTOR FINANCIERO

C.C. Archivo  
DAFIM

**ESCUELA MUNICIPAL  
RURAL MIXTA  
"EL CERRO"**



# VISIÓN:

Ser una institución educativa que promueva y permita la adquisición de conocimientos y habilidades personales, sociales y culturales para una formación integral y de calidad, que conduzca a crear valores y actitudes positivas en el alumnado, formando hombres y mujeres al servicio de la comunidad.

# MISIÓN:

Brindar una educación integral eficiente basada en la aplicación de Metodologías innovadoras que satisfaga las necesidades educativas, apoyando la práctica de valores morales, éticos y fortaleciendo el espíritu para la construcción de una mejor GUATEMALA



# OBJETIVOS GENERALES:

- ✓ Cumplir con los requerimientos del MINEDUC
- ✓ Conducir eficientemente la administración del establecimiento.
- ✓ Llevar los controles necesarios para medir el desempeño administrativo y docente.
- ✓ Proporcionar información solicitada por la Municipalidad.

# OBJETIVOS ESPECÍFICOS:



- ✓ Cumplir con el trabajo administrativo.
- ✓ Solucionar problemas de tipo administrativo, educativo y del edificio escolar.
- ✓ Lograr una mejor comunicación con el personal docente, alumnos y padres de familia.
- ✓ Coordinar acciones con las comisiones para una mayor eficiencia educativa.

# JUSTIFICACIÓN:

Seguindo los lineamientos y políticas del MINEDUC a través de la Supervisión Educativa 01 – 17 – 03 así como también dependientes de las directrices de la Administración Municipal, la Escuela ofrece a los estudiantes de El Cerro una educación de calidad en la cual serán valorados y apreciados por sus manifestaciones individuales, brindándoles conocimientos teóricos y prácticos unidos a una formación en principios y valores logrando el desarrollo integral de los y las educandos realizando el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el nuevo Currículum Nacional Base (CNB) que persigue una educación dinámica, interactiva y vivencial desarrollada por medio de competencias.

Consientes de esta labor educativa, garantizamos la calidad y eficiencia en todos sus procesos por medio de acciones que guiarán nuestra labor de una manera organizada para el ciclo lectivo 2012, a través de una planificación objetiva que da como resultado las metas esperadas.

FECHA 27 DE AGOSTO de 2013  
SEÑOR (A) (ITA) Ileana del Rosario Loy Reynoso  
UNIDAD/REGION ESTUDIANTE USAC



Me es grato adjuntar a la presente el siguiente material para uso de la unidad o región a su cargo

| Nombre del material                     | CANTIDAD |
|---|----------|
| TRIFOLIAR COMO Y PORQUE SEMBRAR ÁRBOLES | 150      |
|   |          |
|   |          |
|   |          |
|   |          |
|   |          |
|   |          |

Atentamente,

FIRMA

RECIBÍO \_\_\_\_\_



**¡Lo que **NO** debe ocurrir al plantar un árbol!**

**1**  
Enterrar la parte del tallo con hojas, dejando la planta demasiado enterrada.

**2**  
Dejar el hoyo con poca tierra, ya que se encharca fácilmente y puede podrir la planta.

**3**  
Dejar la planta con demasiada inclinación.

**4**  
Dejar las raíces dobladas o dejar el tallo torcido.

Para mayor información, comuníquese al Instituto Nacional de Bosques - INAB-  
Tav. 12-90 zona 13, Ciudad de Guatemala. PBX: 2321-2626. www.inab.gob.gt



**Si me siembras bien y me cuidas, creceré fuerte y frondoso así tu familia podrán disfrutar de mis beneficios.**

**¿Cómo y por qué plantar árboles?**



En el bosque existen diferentes tipos de árboles y los árboles son un recurso natural renovable, lo que significa que podemos hacer uso de ellos pero con la responsabilidad de reponerlos, para que continúe el ciclo y podamos volver a usarlos cuando los necesitemos nuevamente.



## ¿por qué es importante plantar árboles?

- Los árboles proveen productos que son importantes para los seres humanos (frutos, madera, leña, carbón, productos para elaborar papel y otros)
- Facilitan la entrada del agua en el suelo y la retención en él, para abastecer los ríos y las fuentes de agua durante la estación seca.
- Reducen el impacto de inundaciones, creando obstáculos contra la corrida rápida de agua que fluye en la superficie.
- Contribuyen a descontaminar el ambiente. Por su forma de producir energía, los árboles emiten oxígeno a cambio del dióxido de carbono que exhalamos nosotros, ayudando también a reducir el calentamiento global.
- Recuperan zonas degradadas y aumentan la fertilidad del suelo, mejorando las cosechas cercanas.
- Proporcionan belleza al paisaje y sirven para la recreación de las personas.
- Brindan hábitat para animales, aves, insectos, plantas y microorganismos.
- Hay muchas plantas que usamos para medicinas que vienen del bosque.

Cuando uno corta árboles para obtener madera o leña, debe plantar más árboles para usarlos en el futuro.

La plantación de estos árboles es llamada: **“REFORESTACIÓN”**

## ¿Cómo plantar un árbol?

- Busca un lugar donde de la luz del sol, donde el suelo sea lo suficientemente profundo para que las raíces crezcan, ya que normalmente crecen igual que la copa, y lo principal, donde TÚ puedas verme crecer y cuidarme.
- Selecciona el tipo de árbol que vas a sembrar de acuerdo a las especies que crecen en tu localidad y tus objetivos (si son para leña, madera, sombra, paisaje u otro).
- Sigue los siguientes pasos:

- 1 Abrir hoyo para colocar la planta.
- 2 Colocar la planta sin bolsa.
- 3 Rellenar con tierra los espacios vacíos alrededor de la planta.
- 4 Machucar con el pie o manos el suelo para eliminar los espacios con aire.
- 5 Arbolito bien plantado: vertical, en el centro del hoyo y a profundidad adecuada.
- 6 En las zonas áridas con suelos con pendiente que pueden erosionarse, se recomienda dejar un espacio sin rellenar de 5 cm

