

**Eddy Eduardo Cuyán Hernández**

**La promoción de la lectura comprensiva y su incidencia en la formación de los estudiantes del tercer grado básico, de los institutos por cooperativa, del municipio de san miguel petapa.**

**Asesor: Lic. Miguel Arturo Muñoz Audon**



**Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía**

**Guatemala, febrero 2,016**

**Este informe es presentado por el autor como trabajo de Informe Final de Tesis, requisito previo a optar al grado de Licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación.**

**Guatemala, febrero de 2016.**

# Índice

Contenido	No. de pagina
INTRODUCCIÓN.....	I
CAPÍTULO I	
ANTECEDENTES.....	1
CAPÍTULO II	
MARCO TEORICO.....	50
1. Lectura comprensiva.....	50
1.1 Conceptualización.....	50
2. Formación Educativa.....	55
2.1 conceptualización.....	55
3. La Lógica.....	58
3.1. Conceptualización.....	58
4. Procesos del Pensamiento.....	60
4.1. Conceptualización.....	60
4.2. Tipos de pensamiento.....	62
a) Inductivo.....	62
b) Deductivo.....	64
c) Solución de problemas.....	65

4.3. La Abducción.....	67
5. La filosofía perenne.....	70
5.1. Conceptualización.....	70
6. La Vida Cotidiana.....	71
6.1 Conceptualización.....	71
CAPÍTULO III	
Los institutos de educación de enseña media Por cooperativa, del municipio de santa Inés petapa. Síntesis histórica.....	
	74
1. Base legal de creación.....	75
1.1 Vigencia del Decreto 17-95.....	75
2. Subsidio Estatal.....	76
3. Gestión de la Asociación Nacional de Institutos de Enseñanza Media por Cooperativa.....	77
4. Asamblea Nacional realizada por los institutos por Cooperativa.....	78
5. Cobertura de los institutos por Cooperativa a nivel Nacional.....	79
6. Modalidad educativa de los institutos por Cooperativa.....	80
7. Implementación de la lectura en el Área de comunicación y lenguaje, en los institutos por Cooperativa.....	82
CAPÍTULO IV	
PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS.....	86

1. Resultado de la encuesta.....	86
2. Prueba de lectura.....	98
2.1 Resultados del ítems por Competencia.....	100
2.2 Cuadro-resumen de resultados de la prueba de lectura.....	101
2.3 Comentario General de Resultados de encuesta. Graficas de resultados de la Prueba de lectura .....	102
CONCLUSIONES.....	106
RECOMENDACIONES.....	109
PROPUESTAS.....	112
BIBLIOGRAFIA.....	115

## INTRODUCCION

El presente estudio titulado “LA PROMOCION DE LA LECTURA COMPRESIVA Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACION DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO BASICO, DE LOS INSTITUTOS POR COOPERATIVA, DEL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL PETAPA”, se ha realizado convencido de la gran importancia de abordar el enfoque que actualmente se le está dando a la denominada “Lectura Comprensiva”, en el tercer grado del ciclo de educación básica, de los Institutos por Cooperativa del municipio de SAN MIGUEL PETAPA

De hecho cuando se habla de lectura comprensiva desde una orientación crítica y propositiva, se va más allá de lo cotidianamente realizado que es leer para tratar esencialmente de comprender el contenido del texto, haciéndose múltiples esfuerzos porque el tema que se declara en los que respecta a su estructura y su desenlace sin embargo no existe la posibilidad de descubrir o construir las implicaciones o consecuencias que tiene el contenido en la realidad local nacional y mundial, situación que limita sustancialmente la forma integral del estudiante.

Uno de los soportes teóricos en que se apoya la postura de este estudio es de la autora chilena Ana Garat (2004, quien descubre su obra “La Importancia de la Lectura **Comprensiva**”, de Publicaciones “Lengua”, de Chile, hace un análisis de los niveles de lectura comprensiva, desde una comprensión primaria, dada por el dominio del vocabulario manejado con el tema, seguido de una comprensión secundaria relacionada con la comprensión de los ejes argumentativos del autor el último, en nivel profundo que trata de descubrir las implicaciones que tiene el texto en el contexto en el que fue escrito y determinar críticamente “Lo que es y lo que debería ser”, aplicando la escala de valores del lector con los que se hace posible asociar el texto a la propia realidad.

También fundamenta la orientación de este estudio, el autor español **ALFONSO J.MATEOS** (1995) quien en su obra “Comprensión Lectora” de Editorial Grao, Barcelona, parte de la necesidad de establecer un proceso de lectura que se traduzca en dialogo con el autor del texto analizado, descubrir sus propósitos y desarrollar un pensamiento estratégico, a la vez que una reacción emotiva del lector ante el estímulo detectado en el contenido del mismo.

Un aporte fundamental desde el punto de vista práctico, es el de **Robert Manzano** (2007), desde el ensayo “**Una nueva taxonomía de objetivos educativos**” de Corwin Press de California, Estados Unidos, propuesta que ha sido aplicada a una prueba aplicada a estudiantes del tercero básico, de tres componentes las interpretativas o literales, las argumentativas o inferenciales y las propositivas o críticas, desde cuyos resultados se derivan algunas de las conclusiones y recomendaciones. De igual manera otros autores por la forma esencialmente descriptiva y preocupada por la retención de información que actualmente reviste la denominada “Lectura comprensiva”, es un asunto que converge con el espíritu de la presente investigación, la cual se plantea objetivos bien claros: a) determinar el nivel de atención que se da a la lectura comprensiva, para explicar la falta de desarrollo analítico, creativo y propositivo; b) establecer como incide el desempeño docente, en la aplicación, reiteración y ejercitación de lecturas comprensivas para comprender la ausencia de pensamientos profundos; c) investigar el grado de interés que manifiestan los estudiantes por lograr la realización de procesos reflexivos, críticos, propositivos y creativos.

Para la realización del presente estudio, se considera a los **Institutos por cooperativa, del municipio de San Miguel Petapa**, los cuales funcionan dentro de una modalidad tripartita, con los aportes de: el Estado, las municipalidad y los padres de familia, razón por la cual se supone que se tiene más conciencia de asumir el proceso de aprendizaje de una manera analítica y crítica, de la realidad nacional guatemalteca y por ende las lecturas tendrían que ser de una calidad tal de profundización, como para abordar la temática desde el contexto nacional.

EL proceso de investigación de la temática se desarrolló en las siguientes fases:

1. Se inició el estudio, con una serie de observaciones, con las cuales se pretendía determinar el grado de interés, tanto en los docentes de todas las asignaturas como de los propios estudiantes, por realizar lecturas que fuesen significativas, desde el punto de vista de contribuir a comprender la realidad escolar y social.

2. También se realizaron, de manera espontánea diálogos con estudiantes de tercero básico, para reconocer criterios acerca de la importancia que se atribuye a la lectura comprensiva y para establecer con más confiabilidad en qué medidas se promueve la misma entre los alumnos, para promover el desarrollo de destrezas del pensamiento que hagan comprender las implicaciones de los textos leídos en la realidad local, nacional y mundial.

3. Para el estudio de campo se aplicó una encuesta, para lo cual se tomó en cuenta a 89, de un total de 448 estudiantes que corresponde al 20%; también se abordó a 35 catedráticos y catedráticas de un total de 84, que corresponde al 42% en el caso de los directores, se incluyó a los 7 equivalente al 100% la encuesta consto de 5 preguntas, para lo cual había que razonar cada respuesta y en la numero 6 se solicitaba a los encuestados a notar algunas alternativas para el mejoramiento cualitativo de la lectura comprensiva que actualmente se practica.

Las hipótesis de la investigación están referidas:

**La primera**, a que la deficiencia en la formación de los estudiantes de tercer grado básico, de los institutos por Cooperativa del municipio de San Miguel Petapa está poderosamente influida por la falta de fomento de la lectura comprensiva, a lo que no les posibilita formar un juicio crítico y creativo

**La segunda** a que la realización de lecturas carecen de vinculación con sucesos de la realidad local y nacional situación que dificulta la capacitación positiva de los estudiantes.



**La tercera** a lo relacionado con que la falta de interés de los estudiantes a la realización de lecturas comprensivas, es resultado de la ausencia de iniciativa de parte de los docentes, por crear un ambiente propicio al respecto.

Es de insistir que se le asigna un rol de apoyo importante a la serie de observaciones, intercambios con estudiantes, docentes y directores por lo que se evidencia que no se lleva a un nivel de profundidad de las lecturas, lo que se incorpora al análisis de resultados de las encuestas para lograr presentar un panorama significativo de la investigación.

Al final como parte del compromiso del investigador, se presenta una propuesta traducida en algunas acciones para promover paulatinamente un compromiso institucional de los propios escolares, para fomentar lecturas que por su profundidad, sean adjuntadas al contexto y de esa cuenta, se torne conciencia de la realidades económicas, políticas y culturales implícitas.

## Capítulo I

### **ANTECEDENTES**

Los que a continuación se exponen son antecedentes de autores, de los cuales se incorporan a manera de paráfrasis, los conceptos básicos u sus partes que sirven de marco fundamental para respaldo del presente estudio, a la vez que se resaltan entrecomillas, algunas categorías, por ellos utilizadas.

Paulo Freire (1981) en “La importancia de leer y el proceso de Liberador” presentado en la apertura del Congreso Brasileño de lectura a partir del relato de su propia experiencia como lector, al mismo tiempo que explica los fundamentos de su posición como pedagogo, al respeto.

El acto de leer no es para Freire es solo desciframiento de la palabra escrita porque hay un primer momento en la vida en el que ofrece el mundo inmediatamente que nos rodea: el lenguaje de los mayores con su carga de cultura propia y hereda, la simbología, las señales, los ruidos que recibe el sujeto. Para el, se trata de una lectura que a medida que se profundiza va despejando los miedos, explicando que es en ese entorno, de lo desconocido, que el estudiante es introducido por sus mayores en el desciframiento de la palabra escrita.

La escolaridad representa para Freire un segundo momento, una segunda lectura a lo que llama la “palabra-mundo”. Agrega que la escuela profundiza el conocimiento que trae, por lo que no representa una ruptura sino la continuidad natural de ese primer momento, de esa realidad conocida. Para Freire, el desciframiento de la palabra fluye naturalmente de la lectura del mundo particular, no era algo que se esté dando supuesto a él.

Para el autor brasileño, la lectura se inicia con la curiosidad, de lo que resulta que los textos son objetos a descubrir, de los que es posible aprende una significación profunda y personal que hará posible finalmente la memorización y la fijación sin ser estas impuestas por el docente.

Para el autor se trata de una lectura que comienza con todo lo conocido por los alumnos, con aquellas palabras por ellos conocidas y por ello significativas. Una lectura que se inicia con las palabras del alumno y no con las que el maestro, todas aquellas que deben provenir del vocabulario de los grupos populares expresando su verdadero lenguaje, sus anhelos. Inquietudes, sus reunificaciones, sus sueños.

Para Freire es necesario superar la visión mágica de la palabra escrita asociada a la memorización, a la repetición, a la lectura voraz y mecánica, a los criterios de validez relacionados con la cantidad y con la cantidad y con la posibilidad de explicar lo que se ha aprendido con la lectura.

En la alfabetización de adultos, de sectores populares, que Freire ha llevado adelante, la lectura tiene la importancia de un acto creador, de un acto de conocimiento pero también de un acto político porque provee las herramientas para disentir, para cambiar el mundo. EL educador ayuda, acompaña en ese proceso, pero es el educador el sujeto de ese proceso, quien debe poner en juego su creatividad, su responsabilidad y su conocimiento del mundo.

Finalmente, para el autor, leer y escribir se presentan en este marco como imposibles de separar porque ambos son actores creadores. La lectura y escritura de la palabra son precedidas por lectura y escritura del mundo, donde leerlo será interpretado y escribirlo será en realidad reescribirlo, es decir, transformado.

Paulo Freire (1969) en la obra "La educación como práctica de la libertad" editada por siglo XXI, de México, ha llegado a concluir en que sus hallazgos reafirman que la educación debe servir para que los educadores y educadoras "aprendan a leer realidad para escribir su historia". Ello, para Freire, supone comprender críticamente su mundo y actuar para transformarlo en función de "inéditos viables", en tomo a dicha acción y reflexión, lo que significa que a través del dialogo, los educados y los educadores se constituyen es sujeto.

Sus planteamientos desarrollaron las ideas básicas sobre cada una de las siguientes dimensiones:

1. Educar es conocer críticamente la realidad
2. Educar es comprometerse con la autoridad de transformar la realidad
3. Educar es formar sujetos de dicho cambio
4. Educar es dialogo.

En cuanto a la primer dimensión “educar es conocer críticamente la realidad”.

Freire reflexiona sobre que, en oposición a la concepción bancaria de la educación, el conocimiento de la realidad no es individual ni meramente intelectual. Conocer el mundo, agrega es un proceso colectivo y practico que involucra conciencia, sentimiento, deseo, voluntad Sentencia Freire que la practica educativa debe conocer lo que estudiantes y docentes saben sobre el tema y generar experiencias colectivas y dialógicas para que unos y otros construyan nuevo saber.

Su frase celebre “nadie lo conoce todo ni lo desconoce todo; nadie educa a nadie, nadie se educa solo, los hombres se educan entre sí , mediados ‘por el mundo”, debe entenderse en el sentido de que quien enseña aprende y quien aprende enseñe, y no como un desconocimiento de la especificación del papel activo que deben jugar estudiantes y profesores.

Con respecto a la segunda dimensión” educar es comprometerse con la utopía de transformar la realidad”, para Freire, eso proceso no es una operación meramente intelectual; sino un proceso articulado a la práctica y a todas las dimensiones humanas. Agregar que el asunto no es tanto conocer a tomar conciencia del mundo transfórmalo mecánicamente, sino conocerlo desde y en la práctica, en la cual intervienen deseos, valores, voluntades, emociones, imaginación e intenciones.

Este proceso educativo de conocimiento del mundo nunca es definitivo, agrega Freire, porque según él, el mundo no está totalmente servido, sino “dándose”, y en estos términos las personas, en el proceso de conocer y transformar la realidad. Van cambiando ellos. Por ello, explica el autor mencionando, los resultados del conocimiento no deben asumirse como verdades acabadas, inmodificables, sino susceptibles de perfección, de discutir y cuestionar. Concluye de manera interesante, que “se requiere más una pedagogía de la pregunta y no una de la respuesta”.

Para Freire desde “educar es formar sujeto de dicho cambio” educar es una práctica de análisis de poder, la educación nunca es neutra. Agrega que toda práctica educativa es política, así como la práctica educativa siempre son políticas porque involucra valores, proyectos, utopía que reproducen, legitiman cuestionan o transforman las relaciones de poder prevaeciente en la sociedad insiste Freire en que la educación nunca es neutral, porque está a favor de la dominación o de la emancipación.

Explica Freire que si una práctica educativa es “conservadora” se busca simplemente avanzar en los contenidos, según él, ocultar la explicación de una gran gama de problemas sociales; contrariamente anuncia que una práctica educativa “progresista” se procura, el abordar los contenidos, “desocultar” razón de ser aquellos problemas. Por lo tanto, para Freire, mientras la primera procura acomodar, adaptar a los educadores al mundo dado, la segunda busca inquietar a los educadores desafiándolos para que por los medios del aula, perciban que el mundo es un mundo “dándose” y que, por eso mismo, puede ser cambiando, transformando, reinventando.

Sin embargo, Freire es claro cuando determina que la educación por sí misma no cambia el mundo, pero sin ella es imposible hacerlo. En consecuencia, apunta que el educador progresista debe tener un compromiso ético pilotico por la construcción de un mundo más justo.

El educador ve la historia como posibilidad, agrega el autor brasileño que no debe perder su capacidad de indignación, no puede ser indiferente ni neutral frente a las injusticias, la opresión, la discriminación y la explotación: debe mantener y promover la esperanza en la posibilidad de superación del orden injusto, de imaginarse utopías realizables, a las que él llama: “el inédito viable”. Así, para Freire, la realidad no es solo el punto de partir de la educación también su punto de llegada. Si la realidad no está dada, sino dándose, la finalidad de la educación liberadora es contribuir a su transformar en función de visiones de futuro; agrega que exige superar los obstáculos económicos, sociales, políticos y culturales que impide la realización de los educadores como seres humanos.

Las prácticas educativas críticas, articuladas a “praxis sociales transformadoras” afirma el autor que hacen posibles que la gente “escriba su propia historia”. Lo que explica cómo ser capaz de superar las circunstancias y factores adversos que lo condicionan.

Por último Freire estipula dentro de la cuarta dimensión “educación es diálogo” que ese proceso hace a los hombres “sujeto”. Para él, educación tiene la razón de ser el carácter inacabado de los seres humanos. Afirman que el hombre y mujeres son seres inconclusos, lo que hace necesario contar con los demás para conocer y transformar la realidad.

Acertadamente Freire agrega que reconocer ese sentido de carencia, de necesidad de otros para conocer, actuar y ser en el mundo, justifica la posibilidad de la educación, que no puede ser otra cosa que comunicación y diálogo.

Según Freire, la educación es posibilidad de constituirnos como sujetos; solo a través de la conversación basada en una práctica compartida y en la apertura al otro, no sujeto dado, sino como sujeto en permanente construcción.

Así, el dialogo, agrega, asume un carácter antropológico y ético, en la medida en que nos hacemos seres humanos autónomos, con capacidad de inducir en la realidad, en la medida en que reconocemos, con otros, que el mundo se susceptible de modificar desde otros valores y sentidos.

Ahora bien, para Freire “no puede haber búsqueda sin esperanza”, porque para él perder la esperanza es acabar con la posibilidad de constituirnos como sujetos de transformar al mundo y por tanto de conocerlo. Por ello, plantea una “pedagogía de la esperanza”, que supere el fatalismo, conformismo y disolución que el sistema pedagógico dominante quiere poner a toda costa. Frente a “no hay nada que hacer”, hay que anteponer el derecho a soñar que “que otro mundo es posible”.

Con lo anterior Freire se refiere al abandono de la “pedagogía bancaria” de la que, agrega, somos presos desde nuestros inicios en la educación lo que nos limita la posibilidad de creación de nuestros propios conocimientos, fomentando la reproducción si análisis, ni comprensión de los temas que se nos están enseñando. Aleja de la comprensión de nuestras circunstancias sociales y generar la pasividad y el fatalismo en los sujetos.

Agrega que esto ocurre a una escuela concebida según una relación unidireccional en la que uno enseña y otra aprende, sin que los relojes cambien. Se adquiere entonces la falsa idea de que hay sabios absolutamente e ignorantes también absolutos. Estas reflexiones son expuestas también en su obra; “La educación como práctica de la libertad”, donde plantea un proceso de aula que propicia la ruptura de la domesticación que implica la memorización de información, que desde su intranscendencia, no permite reflexionar la realidad desde el espacio del aula, lo que es interesante al constituir en un claro conocimiento a las condiciones en que el proceso de aprendizaje se da en la realidad latinoamericana.

Barak Rosenshine (1992) en el ensayo “Formación en la Lectura Comprensiva” editado en Illinois, Estados Unidos, afirma que a través de la comprensión en la lectura, el lector logra elaborar significados, interactuado con el texto ; dicho proceso depende de que el lector sea capaz de: a) entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructura sus ideas y la formación en el texto y b) relacionar la ideas y la información extraída del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Indica que estos son los esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

Para el efecto, derivado de sus investigaciones, Rosenshine determina que se logra la formación de habilidades y procesos necesarios para comprender el texto, de la siguiente manera:

1. Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto entre las cuales destaca:

a) Habilidades de vocabulario: para fomentar en los estudiantes aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras.

Agregar que tales habilidades incluyen:

- Claves estructurales: lo que explica en el sentido de que el lector recurre al origen y estructura de las palabras: los prefijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las concentraciones para determinar el significado de las palabras.



## b) Habilidades de uso del diccionario.

- En esto, Rosenshine identifica la información revelada en el texto analizando que relaciona con las habilidades que permiten la información relevante para los propósitos de la lectura. Agrega que tales habilidades incluyen:
- Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permite a la narración.
- Identificación de la narración entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato determina como se relacionan para comprender globalmente la historia, el niño o niña han de entender los siguientes procesos, causas y efecto y consecuencias:
- Identificación de la idea central y los detalles que le asustan.

## 2. Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.

Inferencia: Explica Rosenshine que el proceso consiste en la utilización de la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explicita en el texto, por lo que el alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia propia.

Lectura crítica: lo que explica el autor, como “evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee”. Agregar que se enseña al lector a distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que puede aparecer en texto.

Regulación: que describe Rosenshine como desarrollar los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, agrega, serán capaces de calificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, calificaciones, formulario de preguntas y predicciones.

El autor incorpora la categoría “Estrategias”, que al igual que las habilidades técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta propuesta.

Las “Estrategias” dentro de la lectura comprensiva, indica Rosenshine, son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetos que complican, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

Agrega que esta afirmación tiene varias implicaciones:

- Si las estrategias de lectura son procedimientos y estos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos.
- Explica que lo que caracteriza a la “mentalidad estratégica”, es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones de ahí, indica, que la enseñanza estratégica de comprensión lectora haya que “primar” la construcción y uso por parte de alumnos, de procedimientos de tipo general que pueden ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas.

Según Rosenshine, es necesario enseñar estrategias de comprensión porque se quiere hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de lo que se usa cuando se instruye.

Entonces, agrega el autor, lograr formar lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificador, establecer generalizaciones que permiten, transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Agregar que las “estrategias” deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella. Facilitaran la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos que se persigan.

Indica que “leer es un procedimiento” y al dominio de procedimientos se accede a través de su “ejercitación comprensiva”, por esto afirma, no es suficiente que los alumnos asistan al proceso mediante al cual su profesor les muestra como construyen sus predicciones y las verifica, sino que hace falta además que sean los propios alumnos los que seleccionen marcas e índices, formulen hipótesis , las verifiquen, construyan interpretaciones, y que sepan que eso es necesario para obtener unos objetivos determinados.

Alfonso Mateos (1995), en el ensayo “comprensión lectora”, de Editorial Grao Barcelona, refiere que para hacer realidad ese concepto, se debe saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para lograrla; por tanto, agrega que debe recordarse, primero: ¿Qué es leer?, a lo que responde que “se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito”

Agrega Mateos, que leer es antes de la realidad del aula, se reconoce que, cada vez con mayor frecuencia uno de los problemas que más preocupan a los profesores de cualquier nivel, es el de la comprensión lectora.

Frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. A eso agrega que durante la última década crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla.

Así, el interés por la comprensión lectora sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, sobre todo en la década de los años 60 y 70 en que algunos especialistas consideraron que la comprensión era resultado directo del hecho de que si los alumnos eran capaces de dominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática que indica la escala visión de una lectura para la formación del juicio propio. Sin embargo, critica el autor, a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación o interpretación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no podrían entender claramente no podrían entender claramente todo lo que estaban leyendo.

Reflexiona Mateos, que también la actividad lectora se vio reducida a que los maestros hicieran literales sobre el contenido de un texto, creyendo que con ello los alumnos logran asimilar la lectura.

Agrega el autor, que bajo ese enfoque conductista, es decir una mecanización, dada por el ejercicio sin comprensión, no se permitan que los lectores se enfrentaran al texto utilizando sus habilidades de lectura, inferencia, y análisis crítico, lo que condujo más tarde a los que los maestros consideraran que “hacer preguntas era más un manera de evaluar que de enseñar a comprender”.

Considera el autor que en tiempos actuales, de gran apertura a información de diversa índole es necesario agregar a todo ese bagaje enciclopédico, el componente de análisis detenido de cada tema, de manera que se pueda tomar conciencia de las consecuencias de lo que se lee, si lo cual la lectura es un simple recurso para adquirir y repetir información.

Isabel Solé (1998) en la obra “Proceso de lectura” de Editorial Grao, Barcelona, España, basada en conocimientos y experiencias previos, divide el proceso de lectura comprensiva, en tres subproceso: ante durante y después de la lectura.

Explica que “antes de la lectura” como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, casa cual con lo suyo: uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio (el lector) para Solé esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarizaron con el materia escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

“Durante la lectura” anota la autora que es necesario que los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, puede leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones u conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Agrega Solé, que siendo este que hacer, una función integradora, es por lo tanto un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad en forma sistemática y constante.

“Después de la lectura”, indica Solé incorporando el enfoque Socio-cultural del psicólogo y filósofo ruso Lev Vygotsky, la primera y segunda etapa del proceso, propiciara un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. Agrega que la actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter “Interpsicologico”.

Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico y meta cognitivo del propio aprendizaje. Lo metacognitivo, en el sentido de planificar que estrategia se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para destacar posibles fallos, y como consecuencias, transferir todo ello a una nueva actuación y lo metalingüístico, la relación que se va logrando hacer entre el lenguaje y otros aspectos de la cultura y la sociedad. Este es llamado por Solé, como “nivel intrapsicológico”

Según la autora, en el final supremo, en todo aprendizaje significativo, viene dado por un buen nivel de lectura, es eso: “forma personas razonadas, críticas, creativas con criterios de valoraciones al cambio”

Para Solé, hay que considerar siempre los niveles de comprensión, que deben entenderse como procesos de pensamiento que tiene lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van grabando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Consideran que para el proceso de aprendizaje de la lectura es necesario considerar los siguientes niveles:

a) Nivel Literal o Comprensivo, que es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar).

Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identifica las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identifica analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. Para luego expresarlas con sus propias palabras.

Agrega Solé que mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con su vocabulario propio, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

b) En el nivel Inferencial, explica la autora, que se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los inicios, estas se van verificando o formulando mientras se va leyendo.

Agrego Solé que la lectura inferencial o interpretativa es en si misma “comprensión lectora”, ya que es interacción constante entre el lector y el texto y se combina con lo que sabe para sacar conclusiones, lo que permite al maestro ayudar a “formular hipótesis durante la lectura a sacar conclusiones a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial”

c) Nivel Crítico: en este nivel de comprensión, explica Solé, que después de la lectura, se “confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias” luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Explica que puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Isabel Solé (2001) en el manual “la comprensión lectora”, editado por Editorial Grao, de Barcelona, España, describe sus hallazgos, en cuanto que es decir, la lectura comprensiva con un “proceso mental y social significativo”, es decir que dentro del contexto social, el tema tenga sentido, para una buena formación del lector y de los que le rodean.

Ello implica, además, que las personas aprenden a evaluar el propio rendimiento.

Agrega Solé, que estudios diversos sobre la importancia y los alcances de la lectura, dentro de la psicología y la psicología cognitiva, a finales de la década de los setentas, calificando a la lectura como formadora de habilidades y no solo de conocimientos.

Desde este punto de vista, la denominada “Teoría interactiva”, es plenamente compartida por la lectura, cuando manifiesta su acuerdo en que por este medio se destaca el empleo de los reconocimientos previos para interactuar con el texto y “construir significado”.

En esta postura agrega Solé, que la lectura es un “proceso dialógico, entre el lector y el texto”, en el cual los individuos buscan información para los objetivos que guían la lectura, lo que implica la presencia de un lector activo que procesa el texto. Agrega que en esta serie de etapas la comprensión interviene, tanto, su forma y su contenido, como en el lector, las expectativas y conocimientos anteriores.

Para Solé, teoría presenta un “modelo ascendente” porque necesita saber interpretar, y el descendente, porque para leer también se requiere de objetivos conocimientos y experiencias previa, lo cual se encuentra mediado por la cultura.

Para la autora, el teoría interactiva son igual de importantes: el texto, los procesos que intervienen para su decodificación y el lector, explica que cuando el lector, explica que cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en el expectativa a distintos niveles (el de las letras, de las palabras, de los sentidos, etc.) de manera que la información que se procesa en cada proceso ascendente la información se propaga hacia niveles más elevados.

Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan que los alumnos, a base de un buen sistema de lectura, aprenden a procesar el texto y sus distintos elementos así como las estrategias que harán posible su comprensión. Según esta teoría, una persona, para leer, necesita dominar la codificación, porque asume que las personas que lee “interpreta el texto”, lo que supera la repetición mecánica, que desde el punto de vista interactúa, deja mucho que desear.



Raúl Méndez (2002) en el ensayo “comprender leyendo” producido en Barcelona, España, concluye en que el conocimiento es producto de la interacción social y cultural, tanto así que los procesos psicológicos superiores con los demás.

Para este psicólogo, lo que un individuo puede aprender, de acuerdo a su nivel de desarrollo, varias ostensiblemente si recibe la guía de un adulto o puede trabajar en conjunto con otros compañeros.

El Constructivismo Social. Teoría compartida por Méndez, deja claro que el aprendizaje tiene una “interpretación audaz”, lo que explica en que solo en un contexto social se logran aprendizaje significativo, es decir, “no es el sistema cognitivo lo que estructura significados (como lo el constructivismo de Jean Piaget). Sino la interacción social.

Explica Méndez que el intercambio social genera “representaciones interpisicológicas” (relaciones de criterios) que, eventualmente, se han de transformar en “representaciones intrapsicológicas” (parte de si). El autor agrega que el Constructivismo Social no niega nada de las suposiciones del Constructivismo Psicológico, sin embargo considera que el sistema está incompleto, porque “lo que pasa en la mente del individuo es fundamentalmente un reflejo de lo que paso en la interacción social”.

Insiste en que, en cualquier actitud cognoscitiva, el origen de todo conocimiento no es entonces la mente humana, sino una sociedad dentro de una cultura dentro de una época histórica.

Para Méndez el lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia y el individuo construye el conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a sí mismo sobre sobre aquellos asuntos que le interesan.

Aún más importante, agrega es el hecho de que el individuo construye su conocimiento no porque sea una función natural de su cerebro sino porque literalmente se le ha enseñado a “construir a través de un dialogo continuo con otros seres humanos”. Explica que no es que el individuo piense y de ahí construye, sino que piensa, comunica lo que ha pensado, “confronta con otros sus ideas y de ahí construye” desde la etapa de desarrollo infantil el ser humano está confrontando su construcciones mentales con su medio ambiente”.

Según Méndez, hay un elemento probabilístico de importancia en el Constructivismo Social: no se niega que algunos individuos pueden ser más inteligentes que otros; esto es, que en igualdad de circunstancias existan individuos que elaboren estructuras mentales más eficientes que otros. Sin embargo “para el constructivismo social esta diferencia es secundaria cuando se compra con el poder de la interacción social.

Méndez ha encontrado que la construcción de significados, es altamente improbable si no existe el “andamiaje externo” dado, por un agente social. Anota que la mente, para lograr sus cometidos constructivistas, necesita no solo de sí misma, sino del contexto social que lo soporta. La mente, en resumen “tiene marca con tinta imborrable los parámetros de pensamiento impuestos por un contexto social, en lo que una lectura interactiva es fundamental.

Pablo Sarasate (2004), en el artículo “como elaborar un Plan de Lectura” editado Instituto de Educación Secundaria, de Madrid, en base a su experiencia en instituciones de educación media Española, propone criterios comunes para todas la áreas, que después se adaptarían a los distintos departamentos didácticos encargados de elaborar objetivos, contenidos y actividades de lectura.

Considera Sarasate, que este plan debe de ser sencillo, realista y basado en el “fenómeno de las buenas practicas lectorales” que se realizan en la tarea diaria del profesorado, “más que en los grandes principios teóricos” aunque estos sean también necesarios.

El autor mencionado, establece los “Principios Básicos del Plan de Lectura”

1. Asume el compromiso de potencia la comprensión lectora, ya que es la base de todo aprendizaje, ayuda a mejorar la comunicación oral y escrita. “estimula el espíritu crítico” y contribuye, en definitiva, al comportamiento personal del alumnado.

2. Considera que las actividades de comprensión lectora deben integrarse en el contexto de la clase y en el trabajo diario y responde a las características y necesidades propias de cada materia.

3. Cree que la lectura comprensiva debe trabajarse “conjuntamente” con la escritura y la expresión oral en todas las áreas del currículo.

4. Entiende que esta tarea no es responsabilidad exclusiva del área de Lengua, sino que es necesaria la participación oral en todas las áreas del currículo.

5. Considera necesaria la implicación de las familias en el objetivo de elevar la comprensión lectora de sus hijos e hijas.

6. Sugiere aunar esfuerzos, entre el profesorado de todas las áreas, para elevar el nivel de comprensión lectora del alumnado.

7. Señala que deben elaborarse conjuntamente, estrategias lectoras que pueden llevarse al aula de manera coordinada, teniendo en cuenta las peculiaridades de cada área.

8. Recomienda diseñar actividades de comprensión lectora por áreas, ciclos y cursos que tengan como marco los principios del plan de lectura de centro.

9. Indica que deben programarse actividades de animación lectora.

10. Concluye en que es necesario utilizar los recursos de las bibliotecas escolares, para lo cual contribuirá a organizar y actualizar sus fondos.

Al reflexionar sobre los problemas y diferencias, en la comprensión lectora.

Sarasate considera necesario.

a) Seleccionar lecturas de todas las áreas y para todos los cursos, teniendo en cuenta los diferentes niveles de dificultad en el conocimiento y en el vocabulario.

b) Conocer el nivel de comprensión lectora del estudiantado y proporcionarle unas técnicas de lectura, claras y sencillas que se adapten a los diferentes textos teniendo en cuenta no solo los niveles de dificultad sino también la finalidad de la lectura.

c) Reconocer que existen problemas de actitud entre los alumnos: no saben escuchar, no entienden el significado de las preguntas del profesor y tampoco comprenden las explicaciones del profesor.

d) Hacer un seguimiento de las prácticas lectoras de todos los profesores que lleven a cabo el plan, contando con la ayuda externa de expertos.

e) No duplicar tareas y buscar estrategias cercanas a las áreas y metodologías.

f) Comprender que “el proceso de la comprensión es muy complejo y nadie puede comprender más allá de su capacidad”. Por tanto, se debe ayudar al alumnado a superar las dificultades.

g) Admitir que el proceso mental que conduce a la comprensión de los textos es algo personal y cultural. No obstante, debemos enseñar al alumnado a utilizar “estrategias y técnicas” que le permitan adquirir una competencia lingüística que luego adapte a su propia organización mental.

h) Aprovechar las oportunidades lectoras que se presenten en clase y fuera de ella: trabajos de clase, tareas de casa y otras.

Sarasate aporta algunas Orientaciones Didácticas para trabajar la Comprensión lectora:

1. Para que el plan de lectura funcione, es necesario contar con la colaboración del profesorado de los departamentos didácticos, que deberán:

a) Diseñar actividades lectoras que se integren en el contexto de la clase y en el trabajo diario, que responda a las características de cada materia y que se basen en los objetivos generales de lectura del centro educativo.

b) Compartir estrategias y recursos con los demás departamentos, y actuar conjuntamente, siempre que sea posible.

c) Proponer actividades de animación a la lectura por curso y ciclos.

d) Aprovechar los recursos de la biblioteca y actualizar sus fondos.

2. Agrega Sarasate, que no se debe olvidar que la finalidad última del plan es “implicar en la lectura al alumno”; que ellos son los vendedores protagonistas. Por tanto, se deben esforzar en buscar fórmulas atractivas y motivadoras, pues a veces les ofrecemos textos excesivamente aburridos y repetitivos y corremos el riesgo de conseguir el efecto contrario.

3. Explica que el proceso debe, además, establecerse unas “estrategias comunes”. Para ayudar a los alumnos con problemas de comprensión lectora, que se podrían resumir así:

a) “Desmenuzar “textos hasta conseguir su comprensión.

b) No conformarse con que repitan o memoricen los textos.

c) Comprobar sistemáticamente si realmente han entendido.

d) Analizar el vocabulario.

e) Cambiar los hábitos de clase de los alumnos: “que se acostumbren a preguntar y a consultar lo que han entendido”: a lo que reflexiona que “no engañe si realmente no lo ha comprendido”.

Agrega Sarasate, que para ello, el profesorado debe estimular a sus alumnos para que pregunten, considerando que hay que evitar ponerles mala cara o hacer comentarios negativos, impedir que se sientan cohibidos, hay que ayudarles a “perder el miedo al ridículo o al que dirían”. Agrega que si un estudiante no ha entendido el texto, hay que explicárselo de manera distinta o invitar a un compañero a que se lo explique.

El autor arriba, plantea las siguientes recomendaciones:

a) Procurar que el estudiantado entienda la importancia que tiene para su aprendizaje el “comprender lo que lee y acostumbrarle a emplear el diccionario en vez de preguntar al profesor las palabras que no conoce.

b) Los estudiantes deben esforzarse en decir el significado de un palabra por el contexto o buscar su etimología. Para ello, se propone que en cada aula haya un diccionario, ya que en muchas de ellas han desaparecido o se encuentran deteriorados.

c) Parecen necesario tener en clase diversos diccionarios: de idiomas, científicos, matemáticos, etimológicos, etc., no solo el de la Real Academia de la Lengua.

d) Se propone la elaboración de un “glosario común” realizado en un mismo cuaderno alfabético en el que se pueda reflejar los términos comunes a cada área y sus diferentes significados.

4. Anota que es muy importante fomentar en el alumno una “cultura de la lectura” e inculcarle la importancia de la comprensión lectora y de la idea de que, aunque leer requiere un esfuerzo, es gratificante.

5. Asimismo indica Sarasate, que conviene practicar la lectura en voz alta, ya que una correcta lectura ayuda a la comprensión y permite comprobar si el alumno ha entendido el texto.

Agrega que si un alumno lee en voz alta un texto, trabajado previamente, sin entonación, habiendo mal las pausas, cambiando las palabras, etc. demuestra que no lo ha comprendido, así que puede utilizar como estrategia para detectar fallos.

Concluye que “la lectura en voz alta, bien planeada, ayuda al alumno a vencer la timidez y el miedo al artículo”.

Con lo analizado arriba, Sarasate concreta los pasos del plan de lectura comprensiva:

- a) Analizar el vocabulario
- b) Activar las ideas previas
- c) Relacionar el texto leído con otras experiencias
- d) Desmenuzar cada párrafo
- e) Hacer resúmenes, esquemas mapas conceptuales
- f) Extraer la idea principal
- g) Desentrañar la tesis que define el texto.
- h) Proponer otros títulos a los párrafos
- i) Hacer dibujos que resuman el texto

- j) Volver a leerlo en silencio
- k) Leerlo en voz alta y escuchar haciendo el esfuerzo de entender
- l) Elaborar resúmenes, esquemas, dibujos, etc.

Ana Garat (2004), en el artículo “La importancia de la lectura comprensiva”, de Publicaciones “Lengua”, de Chile, estima que esta tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto. Así se podría decir que en ella “el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura”, es decir que aborda la interpretación del mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc.

Al mismo tiempo denomina lectura comprensiva a la “aproximación a un texto, que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido”.

Destaca que con la “Proliferación de información audiovisual”, parece que la lectura va quedando en un segundo plano.

Así en los últimos años se puede observar como los niños y jóvenes leen cada vez menos y de una forma poco comprensiva. Agrega que el vocabulario que manejan es cada más escaso y pobre y es alarmante la disminución de la capacidad de comprensión lectora, provocada, entre otras causas, “por la irrupción en la sociedad, de toda clase de medios audiovisuales, que compiten feroz y despedidamente, con el tiempo de lectura de nuestros alumnos”.

Afirma Garat, que es un gravísimo problema que soportan actualmente, sin excepción, todos los países, por leer comprensivamente es indispensable para el estudiante; esto es algo que el mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios.

Al pensar, indica la lectora, relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y supera, etc.



La memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar.

Indica que “si la agilidad la precisión lógica y la creatividad no se encuentran desarrolladas, será muy poco lo que se pueda hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda la buena memoria”, con lo que explica que leer comprensivamente es leer entendiendo a que se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los anexos profundos, de los que ni siquiera el propio autor se percató.

Garat afirma que es necesario transcurrir de una “Comprensión Primaria”, lo que traduce en la comprensión de las afirmaciones simples.

En este nivel, indica suele generar dificultades la falta de vocabulario, simplemente no se sabe que dice porque no se conoce el sentido de la palabra que emplea el autor. Esto, agrega, se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario.

Seguidamente, indica, es necesario arribar a la “comprensión Secundaria”, es decir, la de los “ejes argumentativos del autor, de su afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas”. En este nivel, explica, los fracasos pueden tener causa; “la no distinción entre lo principal y lo secundario”. Afirma Garat, que es muy común observar que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a lo que este venía a ejemplificar. Agrega que también dificultad la comprensión secundaria la falta de “agilidad en el pensamiento lógico”.

Por último , estipula la autora, el logro de la “Comprensión Profunda”, esto es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las “implicaciones” que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído y respecto de lo que “verdaderamente es” y/o de lo que “debe ser”. Agrega esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector, por lo que cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con que el lector aborde el texto, tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo.

Considera Garat, que pueden dificultar el pasaje al nivel profundo de comprensión la “falta de cultura general o de conocimientos específicos” (relacionados con la materia de la que trata el texto). Agrega que también dificulta este paso la “carencia de criterio personal y de espíritu crítico”, en el sentido de que “si a todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de estar en un libro, no hemos llegado, aun a este nivel de comprensión.

Según Garat, para desarrollar la lectura comprensiva es aconsejable:

a) Leer periódicamente libros de estudio como la literatura, revistas o diarios: adquirir más vocabularios, ayudándose para ello con el diccionario, porque la misma lectura “nutre de conceptos al lector sin que este se dé cuenta de ello”. También recomienda ejercitar el pensamiento lógico, ya sea mediante el estudio de la Lógica o la Matemática, los juegos de ingenio o la práctica del ajedrez.

b) Otra forma que incide positivamente, explica Garat, es implicar la propia cultura general adquiriendo un “conocimiento básico suficiente sobre la Historia Nacional y Mundial, sobre la geografía del propio y del mundo, sobre las distintas ideas políticas y religiosas, etc. “y por último, destaca la esencial, que es “desarrollar el espíritu crítico definiendo la propia escala de valores y juzgando argumentadamente desde ella, las afirmaciones de terceros.

Destaca que cuando se presta atención a lo anterior, a lo largo de la lectura, el alumno irá confirmando, destacando y reformulando las diferentes anticipaciones que le permitirán participar de varias actividades en los momentos de post lectura.

Según Garat, para lograr éxito en comprender lo que leen, es fundamental que los jóvenes “lean y realicen ejercicios sobre las lecturas” con lo que explica que se forman una opción de lo que leen, entresacando ideas centrales, deduciendo conclusiones, sacando consecuencias y obteniendo resultados, reteniendo conceptos fundamentales y datos, para responder a preguntas específicas.

Agrega que para lograrlo “se habrán fijado en detalles aislados, coordinando detalles, establecido los hechos secuencialmente, seguido instrucciones, hecho esquemas”

Entonces, anota, habrán sido capaces de resumir y generalizar, habrán captado y valorado el sentido de lo que el autor ha querido reflejar en lo leído, habrán establecido “relaciones causa-efecto”, separado los hechos de las opciones y habrán tenido que la diferencia lo verdadero de lo falso y lo real de la imaginario, además de haberse divertido y aprendiendo cosas.

Crítica interesante de Garat, es que se ha considerado que la comprensión lectora no es competencia del área de Lengua y que lo aprendido en ella se debe competir un tratamiento específico de estos aspectos, también “la corresponde a todas las áreas procurar que los alumnos comprenden los textos en los que se expresan los contenidos de la propia material.

Afirma la autora mencionada, que el trabajo con textos, de diferentes tipología, en las diferentes asignaturas, así la comprensión del vocabulario específico y del lenguaje propio de la asignatura contribuye a enriquecer los “registros lingüísticos” del alumno y a desarrollar un vocabulario amplio rico.

Afirma que si los alumnos no dominan las técnicas para comprender los textos escritos adecuados a su edad, no solo se les conduce al fracaso escolar sino que se les cierra una puerta de acceso al conocimiento y al crecimiento personal.

Por eso, agrega el esfuerzo y el tiempo dedicado a comprender los conceptos y sus relaciones mediante la lectura de textos es una “inversión a corto, mediano y largo plazo”.

La comprensión lectora además de ser un instrumento de aprendizaje, es fundamental que el niño y joven sienta gusto por la lectura.

En cuanto al valor de la lectura oral, la autora establece que esta facilita la comprensión lectora y es el “vehículo para las trasmisión y socialización de ideas y sensaciones”.

Advierte que la deficiente lectura expresiva en voz alta pone de manifiesto que el alumno no entiende lo que lee y por conseguir no puede ser entendido por los demás. Por tanto “la lectura en voz alta no debe separarse de la lectura comprensiva”.

Agrega que la lectura en voz alta se trabaja la técnica: “anotación, sentido de la lectura, vocalización, tono de voz, velocidad, parsimonia en la dicción” y otras, a través de textos adecuados a la edad del alumno. Si se realiza con sentido y corrección, estima Garat, contribuye a lograr una buena comprensión y ayuda al alumno a hablar correctamente en público. Por esto es preciso leer en voz alta en clase, tanto por parte de los docentes como de los alumnos.

La lectura comprensiva, explica Garat, debe ser una “práctica habitual”, continua y transversal” en el aprendizaje significativo de los contenidos de todas las áreas. Dicho aprendizaje, añade, se produce directa e indirectamente. Aprender mediante los textos es un ejemplo de esta última modalidad, la comprensión es una condición para el aprendizaje significativo por tanto, explica, la comprensión de los textos es el primer paso que los alumnos entienden, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área.

Amplia la autora, que el docente, además de la explicación oral, utiliza una gran variedad de recursos didácticos: enciclopedias, libros especializados, textos escogidos, CD-ROM, página web, etc. En muchos casos, el libro de texto se puede utilizar como elemento común y básico para el aprendizaje de la materia, pero la opción didáctica que se utiliza con este se puede utilizar con otros textos que el docente oportuno.

Por otra parte indica que “cuando se empleen recursos audiovisuales será conveniente elaborar actividades didácticas que incluyan la lectura de imágenes y de textos de forma comprensiva y crítica”.

Agrega que existe diversidad de libros de texto que presentan en general un adecuado diseño didáctico y si se emplean como ayuda y recurso puede ser una herramienta valiosa.

Víctor Moreno (2004), en el tratado: “Leer para comprender”, editado por la Escuela de Educación Mental, de México, afirma que tradicionalmente se ha considerado que la lectura comprensiva es objetivo y tarea de las humanidades, y ello de forma comprensiva y excluyente. Pero lo cierto es que en todas las áreas se precisa de dicha responsabilidad de promover en el alumnado la capacidad de comprender los textos a través de los cuales se transmiten una buena porción de conocimientos.

Agrega Moreno que cabría sostener que el principal problema con el que realmente nos encontramos, radica en una “falta de vertebración en el currículo escolar de la lectura comprensiva”. Y, sin duda, reflexiona el autor, una de las peores creencias de hoy, ante esta lengua, es considerar que ya se hace lectura comprensiva en todas las áreas, que se viene practicando a todas horas, hechos que no corresponden en modo alguno con la realidad de los hechos, porque lo que se hace es leer para resumir y para repetir datos, muchas veces “divorciadas de la realidad de los estudiantes”.

Si se trabaja la lectura comprensiva con la eficiencia y constancia que se dice, reflexiona Moreno: ¿Sería tan altamente la estadística del alumno que, ante un texto, no sabe ni contesta, porque en definitiva, no lo entiende?

Digámoslo clara y contundentemente, asevera Moreno, que la lectura comprensiva no se realiza como un espacio de reflexión placentera y está al margen de cualquier saber reflexivamente organizado.

Su práctica no obedece a objetivos definitivos ni está sujeta a programación alguna, por lo que es imposible la evaluación de resultados, la selección de ayudas necesarias y la conciencia por parte del alumno de tener criterios con los cuales valorar su progreso personal en el dominio de la comprensión lectora.

Lo que se está insinuando, agrega el autor, es que un planteamiento serio de la lectura comprensiva este en “evitar el protagonismo absoluto del profesorado”, que para él es causa inmediata, en muchos casos, no solo del lógico enmudecimiento del alumno en general, sino de que este no desarrolle precisamente su capacidad intelectual y efectiva para comprender los textos, en particular.

Plantea que el profesorado debe ser el protagonista a la hora de programar y organizar las tareas, así como el alumnado debe serlo en la construcción de su aprendizaje.

Pero para que esto sea posible, sin arbitrariedades ni inercias desalentadoras, el profesor debe elegir los procedimientos didácticos que más ayuden a la comprensión y aprendizaje de los alumnos.

En muy pocas ocasiones, sentencia Moreno, nos detenemos a pensar en la hipótesis de que, quizá, la causa de que un alumno no entienda ni simule un término o un concepto no está en sus “propias fisuras de adolescente, sino en el método de la propia explicación”. Esta posibilidad de análisis será inaceptable por aquellos profesores que, además de sentirse muy seguros de los conocimientos que imparten, llevan un buen cesto de técnicas, realizándose como profesionales de este modo: exclusivamente “explicando”.

Contrariamente, afirma Moreno, para algunos profesores, “el activismo (el exagerado protagonismo de los estudiantes)” es catalogado como el refugio de quienes nada interesante tienen que decir, de ahí que apelen a la ficha y al ejercicio continuando y permanente.

En última instancia, lo que más dignifica la labor de un profesor es “lo que dice y como lo dice, no lo que manda hacer”, que, en general, consiste en repetir por escrito lo que él ha dicho, o, en su defecto, hace veinte ejercicios del libro para verificar si la explicación de profesor ha calado y el alumno es capaz de repetirla sin variar una coma, o variándola, pero manteniendo el sustantivo en el lugar correspondiente.

Armando Casillas (2002), en el artículo: Leer para la crítica”, editado en San Luis Potosí, México, ha llegado a concluir en que “leer es una especie de conversación con el autor”; lo que para el autor implica que ambas partes participan, ya que el lector no es, en teoría, únicamente un concepto de lo que el escritor dice.

Por eso, agrega Casillas que, en esta gran oportunidad, la persona no se debe limitar a querer lograr comprender la obra, sino que aprovechar para “enjuiciar críticamente”, esto es, señalar los aciertos y los errores que haya encontrar. Pero este juicio, indica, ha de hacerse según ciertas reglas dentro de la denominada “etiqueta intelectual” y según algunas otras reglas que ayuden a definir los puntos de crítica.

Las reglas de “etiqueta intelectual”, explica el autor, son aquellas normas que indican al lector “cómo reaccionar ante lo que le dice al autor”. El escritor está intentando convencer o persuadir de algo al lector, y ante esta persuasión el lector ha de comportarse con amabilidad y cultura intelectual y ha de saber responder eficazmente.

Reflexiona Casillas, que a veces se confunde “crítica con “disensión”, es decir, se piensa que enjuiciar un libro se ponerse automáticamente en su contra.

Ello, agrega, es un error, que impide el aprendizaje y la verdadera comunicación. Es lógico que “se puede estar en desacuerdo, pero si existen razones para ello, no es por el mero afán de discutir”.

Además, indica el autor analizando, antes de juzgar hay que comprender: si no se es capaz de repetir con la propias palabra lo que ha dicho, no se le ha comprendido, y por tanto no es ético criticarlo.

En la primera regla de “etiqueta intelectual”, agrega que el lector debe ser capaz de decir, con relativa certeza, “lo comprendo”, antes de añadir, “estoy de acuerdo” o “no estoy de acuerdo” o “suspendo el juicio”.

Suspende el juicio, agrega, es una postura valida cuando alguna por alguna razón no se ha leído el libro o texto completo, cuando ello resulta necesario para comprenderlo, o no se conoce el resto de las obras del autor, siendo estas las que dan luz para entenderla obra leída.

Agrega que no sería justo hacer una crítica en un momento importuno. Es entonces cuando lo honesto es suspender el juicio.

La segunda regla de “etiqueta intelectual”. Se refiere a la actitud del lector: explica que cuando el lector disiente, debe hacerlo de forma razonable, no para polemizar o disputar. El lector debe tener la misma disposición tanto para asentir como para disentir, tanto para señalar aciertos como para determinar cuáles son los errores. No se debe sentir castigado si tiene que admitir que está de acuerdo con el autor, porque lo importante son los hechos, y no el proteger nuestra vanidad intelectual aparentando que nada basta para convencer.

Según Casillas, cuando se tienen desacuerdos con lo expresado en el libro, es posible resolverlos.

Muchas veces se reducen a un malentendido o a ignorancia y ambas causas se pueden eliminar apelando a los hechos y a la razón.



Anota que es preciso distinguir entre la “expresión de un conocimiento y la de una mera opinión”. Solo si se trata de la exposición de la expresión de un pretendido conocimiento y se descarta que el desacuerdo sea por malentendidos o ignorancia; la desavenencia con el autor puede ser sostenida y justificada ofreciendo razones para ella, y definiendo los temas en los que se dan estas discrepancias.

Asegura el autor, que el lector debe tomar en consideración la diferencia que existe entre conocimiento y simple opinión personal, aportando razones para cualquier juicio criterio; si el lector, después de haber comprendido cabalmente el libro, está en desacuerdo con él, ha de expresar este desacuerdo según tres condiciones.

Primero, ha de reconocer si está poniendo alguna de sus emociones en disputa, es decir, ha de admitir si el contenido del libro, después de haber comprendido cabalmente el libro, está en desacuerdo con él, ha de expresar este desacuerdo según tres conocimientos.

Según, ha de hacer explícito lo que da por supuesto, lo que implica conocer los propios prejuicios.

Tercer, ha de intentar, al menor tratado de adoptar el punto de vista del otro. Una crítica justa tiene en cuenta estas recomendaciones.

Explica que a un escritor se le puede criticar por las siguientes razones:

Esta desinformado o mal informado

Sus razonamientos son ilógicos e inconsistentes

Presenta un análisis incompleto

Explica que es así como se puede establecer un desacuerdo inteligente con el autor”. Agrega que también el acuerdo, cuando se da el caso, ha de ser inteligente y razonado.

Agrega Casillas que la riqueza de la lectura puede aumentarse utilizando ayudas como libros de consulta, comentarios, resúmenes, direccionarlo, etc., o pasando al siguiente nivel, el de lectura paralela y confrontando lo dicho por otros autores, o sea realizando análisis comparativos ente lo que dice un autor y lo que dice otro.

María Patricia Vega López (2005) en el artículo “Estrategias para trabajar la lectura comprensiva” editado por Portada Educación, de México, se refiere a algunas formas para lograr un buen nivel de comprensión lectora, que inicia con una adecuada lectura silenciosa y oral.

Indica Vega que la lectura silenciosa permite al actor “leer a su propio ritmo e interés, relea y detenerse cuando lo estime conveniente”. Agrega la autora que a la voz disminuye la inseguridad y ansiedad de la competencia, además se desarrolla la tendencia a comunicar la información adquirida a través de la lengua oral y escrito.

En cuanto a la lectura oral, anota que es de las facetas de entrenamiento de hablar, a la vez ejercitar el ritmo, fluidez e inflexión a la voz, importantes para la comprensión lectora. Agrega que también contribuye al éxito en el aprendizaje de la lectura y “prepara convenientemente para la comprensión del lenguaje escrito”

Agrega que el proceso de lectura está orientado hacia la “faceta comprensiva por esta razón se debe buscar el equilibrio entre la oral y la silenciosa.

Explica que la lectura comprensiva capta todo el significado del texto, por ello, la importancia de la lectura en voz alta, para ser un buen modelo, los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.

Algunas “técnicas” que recomiendan la autora, son:

a) El resumen, que consiste en reducir a términos breves y precisos un texto conservando lo esencial de su contenido y manteniendo el estilo de texto original.

Al resumir un escrito, se debe: subrayar o anotar las ideas principales de cada párrafo, eliminar todo lo que sea descripción extensa de ambientes, paisajes o personajes. También emplear un lenguaje directo, redacta el contenido del resumen en forma breve. No copia en forma textual pero respeta las ideas esenciales. Respeta la sucesión de los hechos tal como se presenta en el texto y utilizando sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario.

b) La síntesis, que consiste en reducir un texto en términos breves y precisos, considerando las ideas principales pero redactándolo con un vocabulario y estilo personal.

c) El esquema, que es la exposición de la ideas de un texto informativo, en forma sintética y organizada.

Aconseja que para realizar estos esquemas es necesario: leerlo atentamente, subrayar las palabras u oración principales, identifica las ideas principales y las secundarias y resumirlas en frases unimembres y por ultimo clasificar estas ideas bajo un subtítulo.

d) La lectura predictiva o anticipada: que para Vega es una estrategia que facilita la lectura oral y silenciosa, que consiste en “predecir y relacionar las lecturas, con experiencias y conocimientos previos”.

Sirve para recuperar de la memoria importante, sintetizar, secuenciar los momentos, observar las relaciones entre otros.

Se debe relacionar palabras de vocabulario y oraciones que estime que pueden presentar un nivel de dificultad semántico, sintáctico o fonológico o que a nuestro juicio, son importantes para la anticipación.

Explica que con las palabras y oraciones seleccionadas se realizan actividades de lenguaje oral en contexto conocidos para su comprensión a través de diálogos discusión.

Las predicciones pueden ser añoradas para luego ser confirmadas o modificadas durante la lectura, en donde los alumnos predecirán o anticiparan la continuación de la lectura.

Anota Vega que se puede recurrir a preguntas tendientes a despertar el interés de seguir leyendo, por ejemplo:

¿Qué pasara?, adivinemos que seguirá, etc.

De esta manera se mantiene los alumnos atentos a la lectura y expectantes al desarrollo del contenido de la lectura. Esta activa prevé el marco para el nuevo conocimiento cuando los alumnos son estilos a verbalizar el interiorizar el tema.

Agrega Vega que está comprobando que el proceso de comprensión del lector mejora cuando los alumnos tienen información previa.

a) La técnica de la comprensión postlectora, que consiste en organizar la información en un orden lógico, a fin de estructurar la secuencia de una historia, el texto en forma en forma coherente (recuento).

Esta técnica, explica la autora, alude a ciertos elementos típicos que están presentes en un relato o información y plantear algunas preguntas tipo:

¿Cuál es la idea principal? (Lugar, hechos, etc.)

A través de esta técnica, agrega Vega, se ayuda a los alumnos a comprender la lógica de un relato, porque permite: a) enfocar la comprensión de la información, b) Medir la cantidad del relato o recuento, determinando la comprensión de términos o de cómo organizar el alumno su retención y c) hacer preguntas apropiadas para organizar el pensamiento e) forma lógica. f) La técnica del Cloze, consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente. A continuación se retira el texto y se le entrega nuevamente el mismo, al cual se le ha borrado una palabra entre cuatro. Se dejan completos el primer y último párrafo.

El alumno debe completar el texto insertado los artículos, verbos, sustantivos, adjetivos, etc., o sus sinónimos faltantes en la lectura. Se lee el texto, reestructurado y se compara con el origen para visualizar si no se ha combinado el contexto de la lectura para su comprensión.

Al hacer un Clase es importante borrar una de cada cuatro palabras no importa cuál sea.

Ejemplo:

A continuación..... El texto y se ..... entrega el mismo al .....se le ha borrado .....palabra entre cuatro.

El .....debe completar el texto .....los artículos son verbos, sustantivos.....,etc., o sus sinónimo.....en la lectura.

Se.....el texto reestructurado se .....con el original para.....si no se ha .....el contexto de la..... Para su comprensión.

g) El mapa conceptual, explica Vega, permite visualizar si el alumno comprendido un texto, por lo que este recurso se utiliza una vez leído un escrito; “organiza conceptos, establece jerarquías y sus vínculos entre ellos”.

Para confeccionarlo, agrega la autora, se escribe el concepto o idea principal al centro o arriba encerrado en un círculo o cuadrado. Este concepto puede estar acompañado por algunos artículos y adjetivos. A continuación hacia abajo o a los lados se escriben los siguientes conceptos por jerarquía y así sucesivamente.

Se unen los conceptos con la flecha en el que se escriben verbos adecuados para comprender el escrito, los que pueden estar acompañados por adverbios y preposiciones. Se puede dibujar imágenes como fondo del concepto. Se usa mucha creatividad y originalidad en su confección.

h) La técnica de causa, efecto y evidencia, que según Vega, consiste en leer el texto, reconociendo dentro de la información entregada, el motivo razón o causa por lo que se severa un hecho.

A continuación se establece el o los efectos causados, reconociendo y destaca la diferencia entre ambas respuestas. Muchas veces es difícil darse cuenta son las causas que motivan algunos acontecimientos.

Desde esta perspectiva es conveniente reflexionar, examinar, y evaluar las causas y consecuencias buscando las evidencias que comprueban dichos efectos.

Para el trabajo propuesto, agrega, es necesario examinar y evaluar las posiciones, creencias y acciones a través de un pensamiento criterio. Esta técnica se puede desarrollar a través del trabajo colaborativo, ya que es muy importante la reflexión.

Elvira Alonzo (2005), en el artículo “importancia Social de la Lectura”, editado en México, ha descubierto que “el lenguaje permite que los individuos se desempeñen socialmente” y funciona como un instrumento cognoscitivo básico para el desarrollo de otros aprendizajes.

Explica que el proceso de lectura y escritura está estrechamente ligado al desarrollo de “operaciones mentales superiores”, entre las cuales plantea: el manejo de símbolos, las destrezas de generalización, el desarrollo de categorías abstractas necesarias para comprender críticamente el complejo mundo social actual.

Agrega que la lectura desarrolla el “sentido crítico”, agregado que es fuente de recreación, desarrolla la creatividad, la capacidad de comunicaciones, la posibilidad de adquirir conocimiento y comprensión del mundo y ayuda a formar la “autonomía”

Reflexiona Alonzo que desde la escuela se debe proporcionar la lectura con diferentes propósitos y se desarrollan distintas estrategias vinculadas con los quehaceres del lector” ante esta situación y enfrente a cada tipo de texto. Según la autora, “se lee para estar informados para aprender, para recrear, etc.,”. En definitiva, la lectura tiene muchas funciones y efectos sobre la información integral de la persona.

La lectura y la estructural, agrega, son procesos que, por su carácter comunicacional, contribuyen en forma ineludible a la “maduración integral” del individuo, sobre todo, como “ser social”.

Agrega Alonzo que la tarea del docente –al igual que la de la familia- es “generar buenos lazos entre los estudiantes y el mundos de los libros”.

En este sentido, explica que todas las acciones que promueven o generan un buen vínculo con la lectura de textos, sin “intención utilitaria, redundara de manera positiva en la lectura productiva”, porque lo que se trata de hacer es despertar el deseo y el placer por lectura, sea esta del tipo que sea.

El papel del educador, amplia, básicamente consiste en crear las consecuencias que favorezcan el aprendizaje de la lectura y el vínculo con los textos. Para ello, será necesario “detectar los intereses los intereses y necesidades básicas” de cada estudiante, crear las condiciones de una interacción cotidiana entre ellos y los textos escritos.

Apunta también a generar “espacios privilegiados” para la lectura en el aula, compartir lecturas significativas para cada uno con su grupo de pares, narrar o leer en voz alta, realiza proyectos de lectura en voz alta como: teatro leído, favorecer la intención de los alumnos en el mundo literario y la creatividad literaria, de modo que no solo logren un goce estético en las lecturas de obras literarias sino, que también encuentren en ellas un instrumento valioso par al propio desarrollo personal.

Desde la escuela se busca potenciar la comprensión lectora por medio de la creación de vínculos afectivos y condiciones que, desde el primer día de clase familiaricen a todos los participantes, con la lectura y con los libros.

El docente, explica Alonzo, puede convertirse en “verdadero mediador entre los libros y los estudiantes”, por lo que “invitar con pasión a la lectura siempre será mejor que las imposiciones”.

Anota que las actitudes del docente también son fuertes de enseñanza para los alumnos. En este sentido, algunas de ellas pueden ser clave para despertar el deseo de leer:



Afición a la lectura

Entusiasmo por comunicar esta afición

Curiosidad por conocer los gustos y las preferencias de los chicos

Interés por la literatura infantil y juvenil

Respeto por los diversos gustos literarios.

El consejo de Lectura de Guatemala (CLG) (2005), a través del boletín “la importancia de la lectura”, editado en Guatemala, señala que de cada 100 guatemaltecos, solo 1 lee porque le gusta, por placer. Los demás no lo hacen o lo hacen por obligación.

La estimulación refleja el diagnóstico que el Ministerio de Educación (MINEDUC) tiene para Guatemala, con base en estudios de la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (UNESCO).

CLG afirma que “menos del 1 por ciento de la población tiene hábitos permanentes de lectura”, con lo que explica que el país queda regalado a uno de los últimos lugares en el mundo en esta materia, según la presentación del proyecto “Todos a leer” que el Ministerio de Educación se propone lanzar este año.

Agrega que el tema no suscitó, hasta ahora una preocupación del Estado, más bien, fue tomado como parte del problema general de la calidad de educación.

La Organización de la Naciones Unidas, para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2006), en el artículo “La trascendencia de la lectura” editado en New York, Estados Unidos, ha señalado que

“los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la dilución del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos”. Reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales.

Agrega esa institución que “sabe leer se tiene desde hace mucho tiempo por uno de los factores esenciales para la información completa de las personas”, y actualmente cada día se da más por supuesto que el progreso socioeconómico de un país depende en gran proporción del grado en que sus habitantes puedan adquirir los imprescindibles conocimientos que suministra la palabra escrita.

Enseñar a un niño o a un adulto a reconocer las letras y las palabras escritas es relativamente fácil; pero esta aptitud puede perderse en seguida.

Estima que los nuevos lectores, sea cual su edad “tal vez se desanimen pronto si el leer no forma parte de su ambiente cultural “agregado que también si no les son fácilmente accesibles libros apropiados a sus gustos y necesidades. Hasta en los países más adelantados, grandes sectores de la población dejan de leer en dejando a ir a la escuela.

Ministerio de Educación (2009), en la prueba Diagnóstica sobre Lectura, aplicada en el Tercer Grado Básico, en la república de Guatemala, que se constituyen en parte importante de la guía de aplicación a estudiantes de tercero básico, de los Institutos por cooperativa del municipio de San Miguel Petapa, establece las siguientes competencias lectoras, es decir, la serie de conocimientos, habilidades y destrezas, para dirigir comprensivamente ese proceso:

a) Interpretativa o Literal, en el que se establece el dominio de: Vocabulario: manejo de sinónimos y antónimos; Secuencias: lógica y Detalles: localización de la información. Permite determinar el “sentido del texto”; por lo que el estudiante interpreta el contenido a partir de un primer nivel de comprensión literaria considerado como el punto de partida.

b) Argumentativa o Inferencial: que se traduce en idea principal, predicción, hechos y opiniones, similitudes y diferencias, el propósito del autor, interpretación de los sentimientos del autor.

Anota el MINEDUC que abarca aquellas actividades relacionadas de valoración e intertextualidad e interpreta diversos tipos de textos escritos, teniendo en cuenta la internacionalidad y la organización de ideas.

c) Propositiva o Crítica: que comprende: el punto de vista, hipótesis, generalización, conclusión y resolución de problemas.

Este tipo de competencias se reflejan en el planteamiento de hipótesis y el surgimiento de ideas propias, a partir de una interpretación de los textos leídos; incluyen actividades de producción de textos.

Anota MINEDUC que algunos indicadores de esta competencia son: opina sobre el contenido y la información y la forma del texto, resume información obtenida del texto, concluye luego de analizar los elementos del texto y evaluación la información obtenida.

Diario La Hora (febrero 25 de 2008) en el artículo: Análisis sobre el fenómeno de la lectura en Guatemala, apunta que “usualmente, cuando se enfoca este tema, se considera que nuestro país adolece del poco hábito para leer”.

Menciona el mencionado diario que algunos argumentos, como para dar excusas, que los libros son muy caros en Guatemala. Sin embargo, la excusa no debería ser suficiente para dejar al olvido la autoformación y la apreciación de nuevos conocimientos a través de los libros.

Agrega, a manera de crítica, que es un enfoque amplio, “Guatemala necesita de que sus habitantes busquen la autoformación”, indicando que el sistema educativo es diferente y, por ello, mientras los gobiernos no mejoren esto, los guatemaltecos están casi obligados casi al estudio formal dirigido, con refuerzos en el autodidactismo.

Agrega que “un pueblo que no lee, no conoce sus verdades, pues no lee su historia”; tampoco es capaz de interpretar la idealidad que vive y no es capaz de formarse sobre nuevas realidades”. Agrega el matutino, que según refieren las historias, hay libros que han provocado cambios sociales en países, porque abren la mente de los lectores y por eso mismo, en países como los latinoamericanos, que apenas salen de un siglo de representación de dictaduras, el truncamiento al hábito de lectura es otra más de las estrategias que utilizaron los gobiernos para mantener al pueblo sometido.

Explica la hora, que “la falta del hábito de lectura en Guatemala aún continúa siendo consecuencias de los 36 años de conflicto armado interno”, en donde los gobiernos no permitieron el desarrollo de las editoriales ni de los libros, ni siquiera de los escritores, que debieron permanecer sometidos sin escribir temas que provocaban conflicto, o que debieron irse al exilio. Agrega que actualmente, hay un fuerte impulso al libro, pues más editoriales existen y se publican cada vez más libros, pero critica que esto ha sido bien a un nivel empresarial, por lo que “ahora el papel del gobierno es propiciar mejores condiciones para la lectura, tanto en su fomentan, así como para facilitar el aumento de las ediciones y tirajes de libros”.

Diario El Periódico (10 septiembre 2010), de Guatemala, en el artículo “Malos resultados en Lectura”, señala que los niños guatemaltecos estuvieron deficientes resultados en pruebas estandarizadas de Lectura, realizada en América Latina y el Caribe.

Agrega el artículo que el año 2006, el laboratorio para la Evaluación de la Calidad de la Educación de la UNESCO realizó el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) cuyos resultados publicados en 2008 evidencian que los niños guatemaltecos no están aprendiendo a leer y a razonar en las escuelas. El estudio evaluó a los alumnos de tercer y sexto grado de la región en lectura y ciencia.

Los resultados de la prueba en tercero primaria colocaron a Guatemala como segundo país con peor resultado, situación idéntica a la observada en la prueba de lectura. La proporción de niños con bajo desempeño o bien que no respondieron las preguntas que involucran los conocimientos más elementales fue del 58 por ciento en lectura. En sexto primaria, los puntajes son tal un poco mejores “Guatemala está situada en el antepenúltimo puesto de la región tanto en lectura”.

Agrega el matutino, que si se comparan los resultados de Guatemala con los de Cuba –país que estuvo muy por encima de los demás países en todas las pruebas- se observa que mientras solo 2 de cada 100 estudiantes en Guatemala alcanzo los habitantes deseables, más de la mitad de los alumnos cubanos (54.4 por ciento) mostro poseerlas, por lo que es correcto decir que nuestros mejores estudiantes de primaria son equiparables en cuanto a sus conocimientos con un alumno cubano promedio.

Todos estos resultados ponen manifiesto que “nuestro sistema educativo, que incluye tanto a la escuelas públicas como privadas, no está siendo efectivo en su tarea de promover a los niños de los conocimientos elementales”. Agrega que para superar esta deficiencia es necesario implementar una serie de acciones que, dada la realidad guatemalteca, es muy necesario llevar a cabo.

Conchi Vera-Valderrama (2010) en el artículo “La educación en Guatemala” editado en Guatemala, explica que la constitución de la Republica fija la obligatoriedad de la educación en el ciclo básico. Su asignación presupuestaria es reducir, lo cual no permite la implementación de programas para mejorar su cobertura y calidad. Agrega que aparte, de la deficiencia en el abordaje de los contenidos, se aprecia una tasa de escolaridad mucho menor que la del ciclo primario, pues el promedio nacional no llega al 31.2% .Estima que la deserción es menor a los otros ciclos y se atiende más a la población masculina (54.6%) que a la femenina (45.4%).

Explica que la finalidad fundamental del ciclo básico es la de proporcionar al estudiante con una cultura general, pero que esta ha sido “tan general” que en la mayoría de la veces el estudiante termina “conociendo demasiado poco”, de las diversas materias que se le imparten. Al respecto indica que se ha enseñado la necesidad de cambiar el pensum a manera de concentrarse a pocas materias, pero con conocimiento elevados”, evitando con ello la disipación que actualmente se observa, en donde ni se atiende bien una materia, y así se pretende decir que a otras se les concede especial atención.

Explica que otro problema sigue siendo que el sistema educativo a través del memorismo se limita generalmente a transmitir los modelos científicos-tecnologías que previenen de los países avanzados y no fomentan, mediante un proceso de conocimiento profundo, la crítica de estos modelos que en muchos casos no se acepta realidad guatemalteca. Por último, anota que el bajo porcentaje destinado a la educación en el presupuesto nacional es uno de los factores causa des de los problemas de poca cobertura y expresión de la educación.

Ministerio de Educación (2005), en el artículo “organización y Estructura de la Formación Docente”, editado en Guatemala, apunta que la formación de maestros en la educación pública se inicia a finales del siglo XIX, y se diversifica en la segunda mitad del siglo XX con la creación de escuelas normales para maestros rurales, parvularios, educación física, música, etc. En este periodo del siglo XX se inicia también en las universidades la formación de profesores de enseñanza media con alguna especialidad (Matemática, Física, Biología, Letras, etc.)

Agrega que existe la posibilidad de mejoramiento del desempeño, porque la Constitución Política, en su artículo 78, estipula la obligación del Estado de promover la superación económica, social y cultural del magisterio.

Asimismo anota que la ley de Educación Nacional (Decreto Legislativo 12/91) hace referencia a la “obligación de los docentes de participar en actividades de actualización y capacitación pedagógica”. También agrega que establece la responsabilidad del Ministerio de Educación en la ejecución de políticas de su persona, en coordinación con el Consejo Nacional de Educación y de conformidad con el reglamento posterior.

Agrega que dentro del “perfil docente”, se planea ser orientado para la educación con base en el proceso histórico, social y cultural de Guatemala, en sus componentes, dentro de los cuales, destacan:

Respetar y fomentar el respeto para su comunidad en tomo a los valores éticos morales de esta última.

Participar activamente en el proceso educativo. Actualizar los contenidos de la materia que enseña y la metodología educativa que utiliza.

Conocer su entorno ecológico, la realidad económica, historia social, política, y cultura guatemalteca, para lograr congruencia entre el proceso de enseñanza-aprendizaje y las necesidades del desarrollo nacional.

Elaborar una periódica y eficiente planificación de su trabajo.

Participar en actividades de actualización y capacitación pedagógica y otras.

Puede anotarse que los anteriores requerimientos evidencia un compromiso para proyectarse hacia un proceso de aprendizaje analítico y creativo, dentro de lo cual el proceso de lectura, que todavía es diferente, puede ser una herramienta eficaz para despertar las potenciales individuales y colectivas de los estudiantes, con pleno conocimiento de su realidad local y nacional.

Carmen María Galo de Lara (1990) en estudio sobre Evaluación del desempeño de los Maestros en Guatemala, para el tratamiento del compartimento de los mismos en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ha deducido interesantes conclusiones, por las que se evidencia la escasa de participación del alumnado, en proceso de lectura, la que resulta memorística y respectiva, por lo que recomienda propiciar desde los procesos de aprendizaje, la reflexión y toma de conciencia del maestro sobre sus comportamientos, en la reacción del proceso didáctico, a fin de que pueda perfeccionar su desempeño.

Agrega Galo de Lara, que el mejor aprendizaje es aquel que llega desde la socialización de análisis y otros procesos del “pensamiento alto”, dentro de lo cual es esencial e impostergable el intercambio de ideas desde sólidos y permanentes procesos de lectura, en lo que el docente tiene gran responsabilidad, porque, añade la realidad es que se ha demostrado que hay serias deficiencias en esa materia.

De todos los conceptos anteriores, en materia de Lectura Comprensiva se vincula, con la concepción educativa de Paulo Freire, como un proceso de “liberación”, de rompimiento con la “domesticación”, insistiendo en la necesidad de transitar hacia una comprensión del contexto, desde el cual se desarrolla una “práctica política” entendida como la participación reflexiva y crítica alrededor del tema en cuestión.

Participar activamente en el proceso educativo.

Actualizar los contenidos de la materia que enseña y la metodología educativa que utiliza.

Conocer su entorno ecológico, la realidad económica, historia social, política, y cultura guatemalteca, para lograr congruencia entre el proceso de enseñanza- aprendizaje y las necesidades del desarrollo nacional.



Elaborar una periódica y eficiente planificación de su trabajo.

Participar en actividades de actualización y capacitación pedagógica y otras.

Puede anotarse que los anteriores requerimientos evidencia un compromiso para proyectarse hacia un proceso de aprendizaje analítico y creativo, dentro de lo cual el proceso de lectura, que todavía es diferente, puede ser una herramienta eficaz para despertar las potenciales individuales y colectivas de los estudiantes, con pleno conocimiento de su realidad local y nacional.

Carmen María Galo de Lara (1990) en estudio sobre Evaluación del desempeño de los Maestros en Guatemala, para el tratamiento del compartimento de los mismos en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ha deducido interesantes conclusiones, por las que se evidencia la escasa de participación del alumnado, en proceso de lectura, la que resulta memorística y respectiva, por lo que recomienda propiciar desde los procesos de aprendizaje, la reflexión y toma de conciencia del maestro sobre sus comportamientos, en la reacción del proceso didáctico, a fin de que pueda perfeccionar su desempeño.

Agrega Galo de Lara, que el mejor aprendizaje es aquel que llega desde la socialización de análisis y otros procesos del “pensamiento alto”, dentro de lo cual es esencial e impostergable el intercambio de ideas desde sólidos y permanentes procesos de lectura, en lo que el docente tiene gran responsabilidad, porque, añade la realidad es que se ha demostrado que hay serias deficiencias en esa materia.

De todos los conceptos anteriores, en materia de Lectura Comprensiva se vincula, con la concepción educativa de Paulo Freire, como un proceso de “liberación”, de rompimiento con la “domesticación”, insistiendo en la necesidad de transitar hacia una comprensión del contexto, desde el cual se desarrolla una “práctica política” entendida como la participación reflexiva y crítica alrededor del tema en cuestión.

Este enfoque en visto positivamente dese esta investigación, por incorporar que solo colectivamente el proceso representa una excelente alternativa educativa.

7. Se consta como importante el aporte del Ministerio de Educación, de Guatemala, al respecto del planteamiento de las Competencias Lectoras, las cuales en 3 fases: La interpretativa o literal, la Argumentativa y la prepositiva, cuyo procesos va desde el dominio vocabulario y la secuencia lógica, pasando por la predicción, los hechos y opiniones e interpretando de los sentimientos del autor, para culminar con el desarrollo de ideas propias del lector y el pensamiento hipotético.

8. Carmen María Galo de Lara, también es importante referencia, para efectos de este estudio, cuando plantea que por intermedio de una buena lectura, se de este medio, cuando plantea por intermedio de una buena lectura, se promueve los procesos de aprendizaje, la reflexión y toma de consecuencias del maestro sobre sus comportamiento, por lo que le atribuye responsabilidad de propiciar en los estudiantes actividades que despierten el interés por romper el círculo memorístico que tradicionalmente ha caracterizado la lectura en Guatemala.

## Capítulo II

### Marco teórico

#### 1. Lectura Comprensiva

##### 1.1. Conceptualización

Paulo Freire (1981), en la obra “La importancia de leer y el proceso de liberación”, asocia la Lectura Comprensiva con un proceso de rompimiento de cadenas del pensamiento, por lo cual, afirma, es necesario superar la “visión mágica” de la palabra escrita, asociada a la memorización, a la repetición, a la lectura voraz y mecánica, al criterio de calidad relacionada con cantidad, aspectos que no logran traducir la buena lectura con el acto consiente de la propia realidad, por lo que se convertiría en un acto crítico, a la vez que político, cuando contextualiza y transforma.

Freire afirma que la escuela profundiza el conocimiento que el sujeto ha elaborado, basado en la lectura de su realidad social, por lo que no representa una ruptura sino la continuidad natural de ese momento primero, de esa realidad conocida.

Alonzo J. Mateos (1995) en el ensayo: “Comprensión Lectora”, conceptualiza la lectura Comprensiva como el proceso por lo cual el lector se pone conscientemente en contacto con el autor, por el que pretende entender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, a la vez que le plantea preguntas y trata de hallar las respuestas.

Afirma el autor que uno de los problemas que más preocupa a los profesores en la comprensión lectora, por lo que se ha propuesto encontrar, de una manera crítica, plantear estrategias para un mejor entendimiento de los procesos involucrados en la lectura.

Agrega Mateos que se ha venido aplicando la lectura de manera memorística que comprensiva, por lo que faltando el ingrediente del “análisis personal”, se pretendía que todos los lectores realizaran las mismas operaciones de interpretación. Se calificaba una buena lectura, cuando sencillamente se fuera capaz de distinguir correctamente letras y sonidos, por lo que desde el enfoque denominado por el “tradicional”, todos los estudiantes debían pasar por las mismas etapas, no existiendo flexibilidad considerando los diversos tipos de lectores.

Explica cómo desde otros enfoques la comprensión se queda dentro del texto, por lo que el lector no aporta un significado personal, sino que lo extrae del material impreso, en lo que el lector es un sujeto pasivo.

La propuesta de Mateos se centra en los conceptos de “metacognición”, que es tomar conciencia, a través de las lecturas, de los propios aprendizajes, como funcionan y como hacerlos más productivos, que se constituyen en nuevas exigencias formativas para los estudiantes. Asimismo el concepto de “Autorregulación” por la cual un lector competente debe conocer sus habilidades y ser capaz plantearse diferente propósito, según la naturaleza de los textos que aborda. Esto, a decir autor, se traduce en un pensamiento estratégico rompiendo con la mecanización y verbalismo en la lectura.

Isabel Solé (1998), en su producción “EL proceso de Lectura”, conceptualiza la Lectura Comprensiva como un “Proceso interactivo” que pretende promover “procesos autónomos” en los lectores, para toma consciencia de decisiones. Según Solé, dentro del contexto de una lectura a profundidad, el fin supremo todo aprendizaje significativo es eso: formar personas razonadoras, críticas, creativas con criterios de valoración propios al cambio.

En este plano, el docente, si bien es cierto, no determina el proceso, tampoco es ajeno a la actividad porque sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

Solé propone, como en todo proceso interactivo, que primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo, o sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: uno expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivo por interés propio ( el lector).

Seguidamente, agrega que es necesario que los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Explica que este tipo de lectura promueve “valores, normas y toma de decisión” asunto en el que se rompe en mucho el vínculo de dependencia con respecto al docente, el cual, sin embargo coordina a la actividad.

Por último, aporta que “proceso es más reflexivo, crítico, meta cognitivo y de autorregulación del propio aprendizaje”, es decir planifica que estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicadas, controlar el proceso, evaluar para detectar

posibles fallos, y como consecuencias, transferir todo ello a una nueva actuación y “metalingüístico”, lo que explica como la relación entre el lenguaje y otros aspectos de la cultura y la sociedad, o sea que el aprendizaje entra a un nivel “instrapsicológico”

Víctor Moreno (2004), en su ensayo “leer para comprender”, manifiesta que la Lectura Comprensiva es el espacio de reflexión, que desarrolla la capacidad de pensamiento y de habla, derivado de un texto pero operatividad automáticamente por los estudiantes.

Refiere que la lectura comprensiva debe conducir a que “el profesorado hable menos y lo haga más el alumno”, con lo que, explica, se trata de sustituir el verbalismo, al que la mayoría estamos abonados, entablándose un franco dialogo, porque un nivel de expresión mejor no se alcanzara haciendo que las explicaciones de profesorado sean abundantes.

Lo que estamos insinuando, agrega el autor, es que un planteamiento serio de la lectura comprensiva este en evitar el protagonismo absoluto del profesorado, causa inmediata, en muchos casos, no solo del lógico enmudecimiento del alumno en general, sino que este no desarrolla precisamente su capacidad intelectual y efectiva para comprender los textos particular.

Moreno incorpora comparativamente las categorías de “verbalismo” y “activismo”, en lo que la primera explica como una “hinchazón” de la palabra, practicando de forma permanente por el profesorado para transmitir conocimientos específicos de su área, que sin embargo, no es suficiente para despertar la actividad y la crítica.

Por su parte, el “activismo” la asocia con dar la apertura total al alumnado, pero sin mayor índice de profundización, por lo que n el caso de la lectura, se quedaría en simples exposiciones de las descripciones de textos, sin un asomo al sentido de crítica y propuesta. Refiere el autor que en este enfoque, el docente sencillamente hace uso de este estilo, porque “no tiene interesante que compartir”.

Ana Garat (2004), en su obra “La importancia de la Lectura Comprensiva”, conceptualiza la Lectura Comprensiva, como el proceso que tiene por objeto la “incorporación critica del texto”, por lo que el lector no es un ente pasivo, porque decodifica, interroga, analiza y critica el mismo.

En esta categorización la autora sustenta la lectura transcurre desde lo que ella denomina: Comprensión Primaria, o sea la de las afirmaciones simples, en las cuales el lector se auxilia del diccionario para conocer el significado de las palabras claves. Seguidamente, en la Comprensión Secundaria, hace referencia a los argumentos del autor y a cuáles son sus fundamentos.

Por último, una buena lectura, trasciende a lo que ella denomina: Comprensión Profunda, que el nivel que supera el texto, y toma en consideración el contexto en el que fue escrito y en que es leído. A la vez descubre lo que “verdaderamente es” lo leído y lo que “debe ser”, con lo que es llega a aplicar la escala de valores, cuando aplica el “espíritu crítico”.

El desarrollo de la “opinión o criterio personal”, es un concepto fundamental en la producción de Garat, para lo que se debe tener conocimientos previos específicos del tema tratado, para lo que se debe ejercitar aspectos como: leer periódicamente (dándole mucha importancia a la voz alta, de manera pausada y analítica, para empezar), ampliar el vocabulario, ejercitar el pensamiento lógico, aplicar la propia cultura general e interesarse por desarrollar el pensamiento crítico.

Elvira Alonzo (2006), en su producción “La importancia social de la Lectura” conceptualiza la lectura comprensiva, como el proceso por medio de la cual de promueve un “eficaz acercamiento entre lector y el texto”, para desarrollar el sentido crítico.

Alonzo caracteriza la lectura comprensiva como: fuente de recreación, desarrollo de la creatividad, capacidad de comunicación, posibilidad de adquirir conocimiento y comprensión del mundo y formación de autonomía.

El proceso de lectura y escritura, agrega, está estrechamente ligado al desarrollo de “operaciones mentales superiores”, como el manejo de símbolos, las destrezas de generalización, el desarrollo de categorías abstractas necesarias para comprender críticamente el complejo mundo social actual.

## **2. Formación Educativa**

### **2.1 conceptualización**

La lectura, al igual que la escritura, agrega Alonzo, es un proceso que, por su carácter comunicacional, contribuye en forma ineludible a la “maduración integral del individuo, sobre cómo ser social”. Afirma que la importancia Social de la lectura escriba en que el lenguaje permite que los individuos se desempeñen socialmente y funciona como un instrumento cognoscitivo básico para el desarrollo de otros aprendizajes.

Insiste la autora, que el papel de educador básicamente consiste en crear condiciones que favorecen al aprendizaje de la lectura y el vínculo con los textos. Por ello, será necesario detectar los “intereses y necesidades básicas que cada estudiante”, crear las condiciones de interacción cotidiana entre ellos y los textos escritos. Las actitudes del docente también son fuentes de enseñanza para los alumnos. En este sentido, indica, algunas de ellas pueden ser clave para despertar el deseo de leer, como las siguientes: afición a la lectura, entusiasmo para comunicar esta afición, curiosidad para conocer los gustos y las preferencias de los estudiantes, interés por la literatura infantil y juvenil y respecto por los diversos gustos literarios.

Armando Casillas (2005), en su obra “Leer para la crítica”, conceptualiza, Lectura Comprensiva como un “proceso conversatorio” entre lector y autor, lo que ambos son participantes, en el que primero no es entre pasivo, porque “enjuiciar críticamente la obra”, descubriendo sus aciertos y desaciertos.

El autor ha inaugurado la categoría de “Etiqueta Intelectual” como aquellas normas que indican al lector “cómo reaccionar” ante lo que le dice al autor, desde intuir las intenciones del autor, hasta la crítica, que no precisamente significa oponerse, porque nunca debe confundirse “critica” con “disensión”, es decir, agrega, muchas veces se piensa que enjuiciar un libro es ponerse automáticamente en su contra.



Agrega Casillas, que ello es un error, que impide el aprendizaje y la verdadera comunicación. Se puede estar en desacuerdo, pero si existen razones para ello, no es por el mero afán de discutir.

Determina el autor, que no sería justo hacer una crítica en un momento inoportuno. Es entonces cuando lo honesto es suspender el juicio.

Explica que la siguiente regla de etiqueta intelectual se refiere a la actualidad del lector: “cuando el lector disiente, debe hacerlo de forma razonable, no para polemizar o disputar”, que significa que cuando el lector debe tener la misma.

Agrega, que los valores definen juicios y actitudes, hacen referencia a lo que el sujeto aprecia y reconoce, rechaza o desecha. El valor, dice la autora, de alguna forma es el “hilo conductor” que califica y da sentido a una actitud. Los valores, son parte que mueven las decisiones y actividades en el ámbito de la educación; sirven para guiar las metas y los procedimientos de aprendizaje.

Este nuevo modelo pedagógico, agrega Acuña, propone que el énfasis curricular recaiga sobre la formación de los estudiantes y no se fundamente en una información enciclopedista, ya que el alumno bien informado cuenta con las actitudes y herramientas para el constante autoaprendizaje a través de las bases que ha creado al educarse de una manera integral.

Enciclopedia Pedagógica (2007) conceptualiza la Formación Educativa a como el proceso que cultiva, en su justa importancia, la totalidad de funciones humanas: sensibilidad, afectividad, raciocinio, vocalización, que comprende la formación del cuerpo y el espíritu. Consiste en “forjar los sentidos y la inteligencia, el corazón y el carácter”.

La educación integral, agrega, supone una triple preocupación desde el rol del docente, a saber: el campo del conocimiento, de la conducta y de la voluntad, en

lo que el primero, es lo que comúnmente se ha llamado instrucción y que en forma más apropiada, debe designarse como “información”.

Explica la Enciclopedia Pedagógica que comprende el acopio de conocimientos que una persona debe adquirir para velarse por si misma en la vida, ser útil a la sociedad y darse una explicación personal sobre el mundo en que habita y el tiempo en el que le ha tocado vivir.

Concluye Enciclopedia Pedagógica, que cuando se habla de “educación integral” se quiere significar que se hace para que el ser humano es un “complejo consustancial” de materia y espíritu, una combinación esencial de cuerpo orgánico y de alma, algo inmaterial e imperecedero y que por lo tanto, todo tratamiento educativo debe mirar hacia la integridad y no a uno de sus componentes.

Ricardo Osorio (2008) en su ensayo “formación educativa”, conceptualiza la educación como el proceso humano de integridad, basado en una idea de “hombre abierto” a una multiplicidad de dimensiones que implican lo trascendencia.

Sugiere Osorio que el ser humano es “complejo y abierto” por lo tanto, requiere para su comprensión, una “mirada integral”. Agrega que el ser humano es un ser vivo corpóreo, espiritual, racional, psíquico, social, libre, responsable, ético, etc. En este sentido anota el autor, solo una educación que busque adecuarse a lo que es en esencia, podrá ser realmente educativa.

Comparte Osorio la apertura crítica del Humanismo, como la del proceso educativo y la orientación educacional, por lo que la naturaleza humana debe ser equilibrada. Explica que en ese humanismo, “la educación integral postula un desarrollo equilibrado de la personalidad”. Agrega que este desarrollo debe incluir todos los factores de la personalidad, es decir: somático, afectivo, cobativo y cognitivo, donde la educación se involucra en todas las dimensiones y con un

conocimiento, cada vez más plano y consistente. Por lo tanto, añade: “el equilibrio de las diferentes expresiones o dimensiones humanas debe responder a una filosofía que comprenda nuestra naturaleza”.

De este modo, agrega Osorio, la educación integral cimentada con un “humano integral” busca favorecer todo lo que perfeccione al ser humano, porque la educación integral, agrega, debe cumplir metas, fines y propósitos dirigidos a “relaciones de sentido” conducentes al perfeccionamiento humano y en este sentido, los valores educativos más importantes, deben orientar la acción hacia esas metas.

Finalmente, Osorio insiste que frente a este mundo globalizado, la educación integral puede constituir una respuesta colectiva y una meta nacional a los desafíos de una mejor y más humana comunicación y convivencia entre las persona.

### **3. La Lógica**

#### **3.1. Conceptualización**

T. Honderich, (20019, en “Enciclopedia de filosofía” conceptualiza la lógica como una ciencia formal y una rama de la filosofía que estudia los principio de la demostración e inferencia valida. La palabra deriva del griego antiguo “logike”, que significa <<dotado de razón, intelectual, dialectico, argumentativo>>, que a su vez viene de “logos”, <<palabra, pensamiento, idea, argumento, razón o principio>>.

La lógica, agrega Honderich, “examina la validez de los argumentos en términos de su estructura, (estructura lógica), independientemente del contenido específico del discurso y de la lengua utilizada en su expresión y de los estados reales a los que dicho contenido se puede referir.

Esto es exactamente lo que quiere decir que la lógica es una ciencia <<formal>>-

Añade que tradicionalmente ha sido considerada como una parte de la filosofía. Pero en su desarrollo histórico, a partir del final del siglo XIX, y su formalización simbólica ha mostrado su íntima relación con las matemáticas; de tal forma que algunos la consideran como Lógica Matemática.

En el siglo XX la lógica ha pasado a ser el principalmente la lógica simbólica. Un cálculo definido por unos símbolos y unas reglas de inferencia. Lo que ha permitido un campo de aplicación fundamental en la actualidad: la informática.

Hasta entonces, amplía el autor, la lógica no tuvo este sentido de estructura formal escrita. La tradición aristotélica y estoica, mantuvo siempre una relación con los argumentos del lenguaje natural, concediendo por tanto a los argumentos una transición de contenidos verdaderos. Por ello aun siendo formales, no eran formalistas.

Hoy tras los procesos científicos relativos a la lingüística, y el conceptualismo semántico de verdad en su relación con el lenguaje, tan relación se trata bajo un punto de vista completamente diferente.

La formalización estricta ha demostrado las limitaciones de la lógica tradicional interpretada actualmente como una particularidad de la lógica de clases.

Los filósofos racionalistas, sin embargo, al situar el origen de la reflexión filosófica en la conciencia, aportaron, a través del desarrollo del análisis como metodología científica de pensar, los temas que van a marcar el desarrollo de la lógica formal.

Son de especial importancia la idea de Descartes y de Leibniz que supone “la posibilidad de un lenguaje universal, especificando con precisión matemática

sobre la base de la sintaxis de las palabras debería estar en correspondencia con las entidades designadas como individuos o elementos metafísicos “.

Lo que, explica, haría posible un cálculo o computación mediante algoritmos en el descubrimiento de la verdad.

La palabra <<lógica>>, agrega Honderich, ha sido utilizada como lógica trascendental por Kant, en el sentido de “investigar los conceptos puros a priori del entendimiento o categorías trascendentales “.

Agrega que Hegel considera la lógica dentro del absoluto como proceso dialéctico del Absoluto, entendiendo este como “principio absoluto, Espíritu Absoluto, y sujeto, como Sujeto absoluto. La lógica, la epistemología y la ontología van unidas son expuestas en la filosofía entendida esta como Sistema Absoluto”.

## **4. Procesos del Pensamiento**

### **4.1. Conceptualización**

Montserrat Conde Pastor (2002) en el artículo “El pensamiento”, lo conceptualiza como “una actividad mental no rutinaria que requiere esfuerzo, o como lo que ocurre en la experiencia cuando un organismo se enfrenta a un problema, lo conoce y lo resuelve”. Agrega que también puede expresarse como: “la capacidad de anticipar las consecuencias de la conducta sin realizarla”.

Explica que el pensamiento implica una actividad global del sistema cognitivo con intervención de los mecanismos de la memoria, atención, proceso de comprensión, aprendizaje, etc., por lo que es una experiencia interna e “intersubjetiva”. Agrega que el pensamiento tiene una serie de características particulares, que lo diferencia de otros procesos, como por ejemplo que no necesita de la presencia de las cosas para que estas existan, pero la más importante es su función de resolver problemas y razonar.

Indica que hasta aproximadamente 1960, muchos psicólogos sobre todo de EEUU, consideraban el funcionamiento de la mente humana como el de una máquina. Todas estas teorías obviamente presentan serias limitaciones y es por ello por lo que se incluyó otro constructo, “la conciencia”, para poder comprender como y porque actuamos.

Conde agrega que aunque el término “conciencia” es en cierto modo confuso, ya existen algunos estudios científicos, concretamente sobre el sueño, en los que se intentaba relevar los distintos estados de conciencia e inconciencia existentes y que tienen que ver con la mayor o menor actividad cerebral. Colocando unos electrodos que nos permiten detectar la actividad cerebral, en ciertas zonas del cerebro, podemos detectar las diferencias de potencial en función del grado de activación o de conciencia.

Explica que cuando el sujeto está totalmente despierto, el cerebro emite unas ondas determinadas y cuando este entra en el sueño profundo, momento en el que no se sueña y cuando cuerpo y mente más relajadas, las ondas hacen más grandes y lentas.

Agrega que actualmente no hay duda respecto a que todos los procesos mentales (pensamiento, ideas imaginación, recuerdos, memoria, ilusiones o emociones en general), son procesos cerebrales, es decir, son un producto del funcionamiento cerebral. Es cierto sin embargo, que los mecanismos cerebrales que generan estas actividades mentales, todavía están muy lejos de sr comprendidos por completo.

## 4.2. Tipos de pensamiento

Conde agrega que la psicología cognitiva ha vasado fundamentalmente sus investigaciones en tres aspectos:

### a) **El Razonamiento Deductivo**

### b) **El Razonamiento Inductivo y**

### c) **La Solución de Problemas**

a) El **Pensamiento Deductivo** parte de categorías generales para hacer afirmaciones sobre casos particulares, va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento donde se infiere una conclusión a partir de una o varias premisas. Indica que el filósofo griego Aristóteles, con el fin de reflejar el pensamiento racional, fue el primero en establecer los principios formales del razonamiento deductivo. Agrega, que “por ejemplo, si se afirma que todos los seres humanos cuentan con una cabeza y dos brazos. Es humano, debemos concluir que Pepe debe de tener una cabeza y dos brazos. Es este un ejemplo de silogismo, un juicio en el que se exponen dos premisas de las que debe deducir una conclusión lógica. Pero no todos los ejemplos son tan claros. La lógica convencional, parte de que hay dos valores únicos de verdad en los enunciados lógicos: “verdadero” o “falso”, sin embargo algunos lingüistas admiten un tercer valor: “ni verdadero ni falso”.

Lo que ocurre es que en todo enunciado lógico hay unas presuposiciones, o lo que es lo mismo, se parte de unas suposiciones o priori”.

Al mismo tiempo, explica, que por ejemplo, analizado las siguientes frases:

a- El actual rey de Francia es calvo.

b- El actual rey de Francia no es calvo.

¿Cuál es la verdadera y cuál es la falsa?, para lo que, indica: “estamos presuponiendo ya desde el principio que hay un rey en Francia. Bajo este supuesto podríamos pensar: si una es verdadera la otra es falsa y viceversa.

Sin embargo, ambas frases ni son verdaderas ni falsas, si tenemos en cuenta que no hay tal rey en Francia”.

Agrega otro ejemplo:

a- Luis ha dejado de fumar

b- Luis no ha dejado de fumar.

En este caso suponemos que “Luis ha fumado alguna vez y bajo este supuesto podemos cometer el error de considerar una de la dos frases como verdadera”.

Otro tipo de error, se ve reflejado por ejemplo, cuando decimos “Luis mide 1.70 metros y es alto”. La frase igualmente puede ser verdadera que falsa “dependiendo del contexto, porque si a Luis se le compara con un grupo de enanos es verdadera, si se le compara con un grupo de deportistas de baloncesto es falsa”.

Para finalizar, utiliza Conde Pastor el ejemplo la famosa frase del poeta griego del siglo VI a, de C., Epimenides: “todos los cretenses son mentirosos”, siendo el mismo cretense. Explica que esto, fácilmente puede verse que la frase de lugar a una contracción lógica: “la frase no puede ser verdadera porque entonces Epimenides sería mentiroso y por lo tanto lo que él nos dice sería falso”. Por otro lado, agrega, “la frase tampoco puede ser falsa porque se deduciría entonces que los cretenses son veraces y por tanto Epimenides diría la verdad, y él es cretense por tanto ese anuncio no puede ser ni verdadero ni falso.

De todo concluimos, agrega Conde, que “la lógica llena de razonamientos aparentemente impecables, tiene algo de arbitrario y que es un formalismo que no obvia contradicciones”.



Por lo tanto se consta que “en el razonamiento ductivo, se parte de lo general para llegar a lo particular, que la conclusión está siempre contenida en las premisas de las que se parte y que además las conclusiones obtenidas correspondientes con la lógica”

**b) Pensamiento inductivo**, agrega Conde, “es aquel proceso en el que proceso en el que se razona partiendo de lo particular para llegar a lo general, justo lo contrario que con la deducción”. Explica que la base de la inducción es la suposición de que “si algo es cierto en algunas opciones, también lo será en situaciones similares aunque no se haya observado”. Agrega que una de las formas más simples de inducción, que ocurre cuando con la ayuda de una serie de encuestas, de las que se obtienen las respuestas dadas por una muestra, es decir por una pequeña parte de la población total, las conclusiones acerca de toda una población.

Con bastante frecuencia realizamos, puntualidad la autora, en nuestra vida diaria dos tipos de operaciones inductivas, que se denominan “predicciones y casualidad”

La predicción, explica, consiste en tomar decisiones o planear situaciones basándose en acontecimientos futuros predecibles, como por ejemplo ocurre cuando nos planteamos: ¿Qué probabilidades de trabajo tengo si hago esta carrera? A lo que responde que con las evidencias de que disponemos inducimos una probabilidad, y tomamos una decisión.

Agrega que muchos filósofos han puesto de manifiesto la insuficiencia lógica de la inducción como método de razonamiento.

La casualidad, por lado, indica Conde, también nos induce a error en muchas ocasiones, cuando “la casualidad en la necesidad que tenemos de atribuir causas a los fenómenos que ocurren a nuestro alrededor”. Por ejemplo, “la atribución

causa que hacemos ante un accidente de coche va a depender de quien la realice, enfatizando así una de las causas y minimizando el resto. Si la atribución la hace meteorólogo es posible que considere que la causa del accidente fue la niebla, si la hace un psicólogo, posiblemente lo atribuya al estrés, si la hace un mecánico sería mal estado del coche, etc.”.

Lo cierto que ese día, probablemente hubiera algo de niebla, el conductor estuviera algo estresado y las ruedas del coche seguramente no estarían en perfecto estado. ¿No podría hacerse la atribución multicasual?, es decir ¿no podría ser todos los factores, cada uno en cierta medida, hubieran podido influir en que se desencadenara el accidente? Ante esto aclara que lo cierto es que “hay tendencia en general a darle fuerza a una única causa, minimizando el resto, y eso trae como consecuencia lo que podíamos llamar errores de pensamiento.

Concluye en que “En el razonamiento inductivo, se parte de lo particular para llegar a lo general, se obtiene conclusiones que solo resultan probables a partir de las premisas y q además las conclusiones extraídas se fundamentan en la estadística”.

**c) Solución de Problemas**, comenta que este es uno de los aspectos en que se ha basado las investigaciones de la Psicología cognitiva.

Podríamos decir, agrega, que “un problema es un obstáculo que se interpone de una u otra forma ante nosotros, impidiéndose ver lo que hay detrás”. Explica que no hay consenso entre los psicólogos lo que es exactamente un problema, y por tanto difícilmente puede haberlo en lo que supone una conducta de solución n de problemas.

Estima que algunos autores han intentado precisar estos términos, por ejemplo para algunos la solución de problemas como “una conducta ejercida en situaciones en las que un sujeto debe conseguir una meta, haciendo uso de un

principio o regla conceptual”. En términos restringidos, apunta “se entiende por solución de problemas, cualquier tarea que exija procesos de razonamiento relativamente complejos y no una actividad asociativa”.

Anota Conde que se considera que habitualmente cualquier persona pasa por tres fases a la hora de solucionar un problema y se las denomina: preparación, producción y enjuiciamiento.

En la fase de preparación, explica que se hace un análisis e interpretación de los datos que tenemos. Muchas veces si el problema es muy complejo se subdivide en problemas más elementales para facilitar la tarea.

En la fase de producción, afirma, interviene distintos aspectos entre los que hay que destacar la memoria, que se utiliza para recuperar todos los recursos que estén a nuestro alcance y que nos sirva para llegar a una solución eventual.

En la última fase, la de enjuiciamiento, indica que lo que se hace es evaluar la solución generada anteriormente, contrastándola con nuestra experiencia, para finalmente darla como buena o no.

Concluye mencionando que “comprender el lenguaje de la mente es una labor difícil”. Es necesario por un lado, conocer toda la fisiología neural, cambios bioquímicos, etc., y por otro, es necesario conocer ciertos aspectos psicológicos, entre los que se encuentra, los pensamientos, sentimientos, experiencias, etc.

Agrega Conde que otra dificultad a la hora de comprender el lenguaje de la mente es la cantidad de especialidades distintas que se ven implicadas en el estudio de la mente, tales, como la anatomía, fisiología, genética, psicología, psiquiatría,

bioquímica, etc., haciendo cada una de ellas interpretaciones de la mente y el cerebro desde algunos completamente distintos.

### **4.3. La Abducción**

La consideración de otro factor de pensamiento, fundamental en esta época, lo asume el Equipo de intervenciones Eficaces (2010) para quienes “pensar abdicativamente implica realizar un proceso de conexión de un suceso con otro, con el guarda algún tipo de relación. Es un método de comparación de patrones de relación y su asimetría o asimetría”.

Además plantea el equipo, que “la capacidad de establecer analogías es una función del pensamiento abductivo o analógico, en contraste con el pensamiento inductivo y deductivo”. Sostiene que el pensamiento abductivo facilita una “mayor creatividad” y considera que ha sido la fuente del arte y del genio. Argumenta que “las analogías nos conducen a centrar la atención sobre la estructura más profunda de la experiencia en lugar de hacerlo sobre las diferencias superficiales. Agregan que hay muchos artículos relacionados de cómo el razonamiento abductivo puede ayudar a una investigación psicológica, por el que “este tipo de razonamiento consiste en comenzar con los fatos observados y luego derivar de ellos hacia la explicación o hipótesis más factible”. Explica que este es en el razonar del detective, en la que “los datos se deducen por implicación”.

Román Esqueda (2010), en su ensayo “La Abducción”, estima que la teoría de la Abducción habla siempre de las buenas abducciones son obra de especialistas. En la superficie las abducciones parecerían obra del azar o de la inspiración. En la realidad, afirma, “esto puede plantarse desde la perspectiva ingenua que desconoce los procesos mentales de este tipo de inferencia”.

Agrega que es el mejor ejemplo de esto serían los científicos, Kepler, Galileo, Einstein, etcétera, como maestros del pensamiento abductivo, esto es “del pensamiento creativo que es capaz de distribuir nuevas realidades ahí donde los

demás solo vemos cosas obvias. Se trata de descubrir relaciones insospechadas entre cosas que en la superficie son fáciles de explicar”.

Plantea un sencillo ejemplo mercadológico: “¿Cuáles son los motivadores por los que el consumidor está comprando agua embotellada? Respuesta ingenua “porque tiene sed”. Este tipo de respuesta no puede explicar por qué miles de personas cargan sus botellas de agua a pesar de tener agua purificada en sus lugares de trabajo.

Agrega que “esta incongruencia existe una forma distinta de pensamiento para encontrar los verdaderos motivadores de estos consumidores”.

Critica que “representando las distancias entre la ciencia y la investigación de mercados, se trata de encontrar formas creativas de interpretar los datos (verbalizaciones, descripciones etnográficas, metáforas, etcétera,...)”. La clave, tanto en que técnicas se usan para recoger los datos”. Agrega que “estas deben estar supeditadas a los procesos de interpretación que se seguirán no viceversa”.

Pero, para reflexionar Esqueda: ¿Cómo saber si la interpretación, las abducciones o insight que propone la agencia de investigación son correctas o, cuando menos, plausibles? En palabras ¿Cómo deben los clientes validar los resultados de la investigación cualitativa? A lo que explica que la respuesta desde la Abducción es:

1. ¿Cuál es la clave de interpretación que está usando la agencia cualitativa que contrate? En otras palabras ¿Cuál es el fundamento teórico de la agencia para proponerme esta metodología o, para llegar a esta conclusión en esta página?

Sentencia que “la abducción es un proceso mental que depende de la solidez teórica de quien analiza. Son una teoría bien definida las inferencias son pura especulación o manera ocurrencia”. Aunque aún ahí puede haber algunas riquezas, esta puede ser accidental.

2. ¿Son consistentes los datos que presenta la agencia con la conclusión que propone en cada de sus diapositivas? ¿Son consistentes las conclusiones de cada diapositiva con la teoría que propone?
3. ¿Existe una lógica interna a lo largo del estudio? ¿O me enfrento con mucha información curiosa que parece poco consistente?
4. ¿Llega el estudio a una conclusión lógica que parece “casi” irrefutable o me quedo con la impresión de que hay inconsistencias graves n esta información?
5. ¿EL resultado del estudio parece natural? ¿O siento que en algún punto la agencia tuvo que forzar los datos para llegar a concluir algo?

Explica que: “La Abducción de la impresión de un resultado natural que sorprende, por hacernos ver algo que siempre estuvo ahí pero nadie había visto”.

Los estudios cualitativos pueden ser una herramienta poderosa, su lógica es distinta a la de otras formas de pensamiento tradicionales aunque se debe exigir de ellos fundamentos sólidos y confiables.

## 5. La Filosofía Perenne

### 5.1. Conceptualización

Aldous Huxley (1977) en su ensayo “La filosofía Perenne”, asocia esta categoría con la existencia de un conjunto universales de verdades y valores comunes a todos los pueblos y culturas.

Anota que en el término fue usado en primer lugar en el siglo XVI por Agustino Steuco en su libro: *De perenni philosophia libri X* (1540), en el que todas las demás corrientes filosóficas apuntan de una manera u otra. Explica que la idea fue posteriormente, y de forma magnífica, asumida por el filósofo matemático alemán Gottfried Leibniz, quien la uso para designar la “filosofía común y eterna que subyace tras todas religiones y, en particular, tras las corrientes místicas dentro de ellas”.

Explica Huxley que de acuerdo con los fundamentos de la filosofía perenne, “los pueblos de diversas culturas y pocas han experimentado y registrado percepciones comparables sobre la naturaleza de la realidad, el ego, el mundo, y el significado y el propósito de la existencia”. Estas similitudes, indican, apuntan a unos principios universales subyacentes que forman la base común de la mayoría de las religiones. Las diferencias de estas percepciones fundamentales surgen de las diferencias en las culturas humanas y se pueden explicar a la luz de tales conocimientos culturales.

Explica que entre percepciones están las siguientes afirmaciones:

a) “El mundo físico o fenomenológico no es la única realidad; existe otra realidad no-física. El mundo material es la sombra de una realidad superior que no puede ser abarcada por los sentidos, pero el espíritu y el intelecto humano dan testimonios de ello en su más profunda esencia”.

b) “El ser humano refleja la naturaleza de esta realidad de dos caras: mientras el cuerpo material está sujeto a las leyes físicas del nacimiento y la muerte, el otro aspecto de la existencia humana no está sometido a la decadencia o a la pérdida, y es idéntico al intelecto o al espíritu, que es el núcleo del alma humana. En el occidente moderno, este segundo aspecto o realidad no ha sido frecuentemente pasado por alto o ignorado”.

c) “Todos los humanos poseen una capacidad, que sin embargo no es usada y por tanto esta atrofiada, para la percepción intuitiva de la verdad última o absoluta y la naturaleza de la realidad. Esta percepción es la meta final de los seres humanos, y su ejercicio y desarrollo son el propósito de sus existencias.

Las grandes religiones intentan establecer (o restablecer) la conexión entre el alma humana y esta última y más realidad”.

## **6. La vida Cotidiana**

### **6.1. Conceptualización**

Agnes Heller (1995) en su ensayo: “La historia y la vida cotidiana”, conceptualiza la vida cotidiana, como “la vida de cada día”, la cual afirma, es estudiada por las ciencias sociales como el discurrir de un día cualquiera en la vida de una persona y sus significados con una perspectiva de micro teorías de rango corto de una comunidad, “especificando los símbolos que interaccionan, recreado el pasado”.

¿Pero que es la vida cotidiana?, a lo que Heller decía que era “el espejo de la historia”, también la expresa como “el conjunto de actividades que caracteriza la reproducción social... es la forma real en que se viven los valores, creencias, aspiraciones y necesidades”.



Así pues, explica, la vida cotidiana son nuestras vivencias diarias, repletas de significados, intereses y estrategias, entendidas como esa “serie” de comportamientos que nos permiten crear la red personal de caminos por los cuales diariamente transitamos y construimos nuestras relaciones sociales”.

El autor se pregunta: ¿Pero cuál es la importancia de observar y analizar la vida cotidiana?, ¿Acaso no es parte natural de nuestra rutina bio-psico-social, de una sociedad ya establecida y donde la vida cotidiana es eso, mecánicamente algo inamovible y casi predestinada?. A lo que responde, que esta características serian como la “visión ciega” de la vida cotidiana esa que nos otorga el sistema estableció, pero hay que ir más allá.

La vida cotidiana, como dice Heller, “es el espejo de la historia, entonces es la riqueza de la sociedad, es decir, la esencia de cómo podemos explicar lo subrepticio de lo que está encima y entender la raíz”; agrega que “observar la vida cotidiana es poder entender el porqué de un sinfín de comportamientos, del por qué pienso diferente en determinadas situaciones, del por qué actuó de manera distinta en un funeral y pocos minutos al dirigirme a la fiesta soy distinto”.

Agrega que “la vida cotidiana es nuestro ser milimétricamente dividido en los diferentes roles que hacen nuestro ser milimétricamente dividido en los diferentes roles que hacen nuestro modus vivendi”

Retoma Héller, el autor Henry Lefebvre, sociólogo marxista famoso en los sesentas y setentas, cuando manifiesta que “la vida cotidiana es reconocer y entender comportamientos, costumbres, proyección de necesidades, captar cambios a partir del uso de los espacios y tiempos concretos”.

Y la importancia de la sociología de la vida cotidiana, añade Heller, es precisamente “ver si la vida la hemos construido a partir de prácticas de libertad o convicción propia, o si las condiciones de un sistema capitalista en ocasiones no muy justo o relacionar no los ha impuesto”.

Y es aquí donde se nos dificulta observamos nosotros mismos , “autocalificar mi vida diaria, saber si mis necesidades corresponden a mi realidad o si también se me imponen para continuar reproduciendo una cotidiana ajena a mí”.

Reflexiona el autor que ver la vida cotidiana es “meterse” en los modus vivendi, de los individuos, es desenredar lo que aparentemente es normal y “percatarse de lo simbólico de cada estilo de vida”, que explica cómo darse cuenta de que existe un sistema social que te hostiga con una serie de normas a cumplir, o que te obliga a que disminuyas tu capacidad de asombro.

Explica que el estudio de lo cotidiano es “comprender los nudos que mantienen la red social”. Finalmente, explica Heller, todo esto con un propósito sumamente definido, “reflexionar hasta qué punto la vida cotidiana te facilita se un individuo libre y que puedes diseñar tu proyecto de vida”, es decir, revolucionar nuestras vidas cotidianas y promover o exponer visiones diferentes de comportamientos y compromisos propios, que pudieran (porque no decirlo). Ir construyendo una cotidianidad más intensa y llena de perspectivas individuales y sociales.

Ahí está pues, insiste, esa tarea interesante de escudriñar la vida diaria, darle un sentido más categórico, para “descubrir y proponer”. Cuando se había de la crisis de las ciencias sociales al reducir en apariencias su campo de estudio (aparte de su crítica), la sociedad del siglo XXI comienza a vislumbrarse con algo de positivo y que nos da a los sociólogos mucho por hacer: un hombre y una mujer con intereses comunes, poco visto en otras etapas históricas; tal vez nuestras vida cotidiana se entrelazan en un espacio donde el hombre y la mujer son víctimas de las apariencias y del odio.

Concluye en que “Veamos pues como caminar juntos y donde comenzar a construir situaciones diferentes, espacios distintos, cotidianidades compartibles, para forjar una vida cotidiana colectiva mucho mejor”.

## Capítulo III

### **Los institutos de educación de enseñanza media, por cooperativa, en Guatemala; síntesis histórica.**

Antes del año 1972 la cobertura de la educación básica, en todo el país, era muy limitada porque solamente en las cabeceras departamentales se cubría esta necesidad, no así en los municipios, mucho menos en el área rural.

Ante esta deficiencia, que no se estaba dando por casualidad, sino era precisamente, por la falta de voluntad política de los gobiernos del turno, al no asignarse un presupuesto justo para la cobertura educativa, era evidente que la prioridad del estado en ese entonces no era el desarrollo humano si no otras áreas, por ejemplo la inversión en armamento para el Ministerio de Defensa.

Eso aclara por qué en las estadísticas internacionales aparece nuestro país en los últimos lugares, en cuanto a inversión educativa se refiere. Un estudio del Instituto Nacional de Estadística, del año 2000, establece que alrededor de 35,000 personas entre 13 y 15 años dejan de ser atendidos por el sistema educativo nacional.

Guatemala actualmente continúa siendo uno de los países de América Latina que destina menos recursos para la educación tal como lo indica una publicación de Prensa Libre, de fecha 19 de septiembre de 2010, bajo el título: “Agenda política ha frenado avance educativo por 24 años”

Asimismo, respecto a la magnitud de la inversión social, estudios de la fundación para el Desarrollo de Guatemala (FUNDESA), indica que en 2009 se destinó al rubro educativo del 3.5 por ciento del producto Interno Bruto (PIB) del país, calculando en 193,949 millones de quetzales (aproximadamente 23.367 millones de dólares).

En comparación, Suiza dedica 8 por ciento de su PIB a educación, y países como Suecia, Noruega, no menos del 7 por ciento.

## **1. Base legal de Creación**

Se crean lo institutos de Educación Básica, por medio de Cooperativas

Según Acuerdo

Gubernativo No.1, de fecha 17 de enero de 1972, estando en el cargo de Ministerio de Educación el Lic. Alejandro Maldonado Aguirre y en la Presidencia de la Republica General Carlos Arana Osorio, se consuma la creación de los institutos por cooperativa.

En uno de los considerados de este acuerdo, reza “Que actualmente no son suficientes los recursos de que disponen el Estado para impartir oficialmente enseñanza básica en toda la república, dado el apoyo prioritario que debe otorgarse a la educación, por lo que es conveniente establecer fórmulas provisionales que permitan extender el sistema educacional, con la participación de maestros, autoridades municipales, padres de familia y miembros de la iniciativa privada.

En el contenido de este considerado, da a conocer claramente que la creación de los Institutos de Educación Básica por Cooperativa era la única alternativa en el país, para atender la demanda educativa del ciclo Básico, siendo así que surgieron estos establecimientos a través del denominado “Sistema de Cooperativa”.

### **1.1 Vigencia del Decreto 17-95**

Desde 1,995, los Institutos de Educación por Cooperativa, de Enseñanza Media se rigen por el Decreto Legislativo No. 17-95, “Ley de los Institutos por Cooperativa,

de Enseñanza”, a través del cual se faculta a esas instituciones, para brindar educación por Cooperativa en los niveles de Pre- Primaria, primaria y medio (Básico y Diversificado) a nivel nacional.

En este decreto- ley se establece que “EL estado, a través del presupuesto de Egresos de la Nación, erogara anualmente, mediante partida presupuestaria, al Ministerio de Educación, una asignación no menor de Q 21,831,00, por grado o sección”. Actualmente el subsidio tiene un monto de Q 27,069.00 por grado o sección.

Es importante señalar que en esta modalidad educativa se opera, para su sostenimiento, desde su creación, la participación de: los padres de familia, las municipalidades, el Estado y la iniciativa política, en algunos casos.

## **2. Subsidio Estatal**

Por más de una década el monto del subsidio estatal era insuficiente, tal como lo describe en la siguiente tabla.

De 1973 a 1983 = Q 1,000.00 por sección, anual

De 1984 a 1987 = Q 1,000.00 por sección, anual

De 1988 a 1989 = Q 2,500.00 por sección, anual

De 1990 a 1994 = Q 3,000.00 por sección, anual

En consecuencia, el Lic. Arístides Crespo Villegas, Diputado del congreso de la Republica, estando en la posición política a los gobiernos de turno, por iniciativa propia y con el apoyo de la directiva departamentales de todos los institutos por Cooperativa de Enseñanza Media. Logran dos incrementos significativos, así:

De 1995 a 1997 = Q 5,000.00 por sección, anual

De 1998 a 2001 = 7,500.00 por sección, anual

### **3. Gestión de la asociación Nacional de Institutos de Enseñanza Media, por Cooperativa.**

Los objetivos de esta organización han sido:

1. Estimular económicamente a los docentes hasta lograr un salario mínimo a través del incremento al subsidio estatal, de forma progresiva.
2. Contribuir al fortalecimiento de la formación docente, para poder exigir calidad en el proceso de aprendizaje.
3. Promover desde la docencia, una formación integral, de los educados.

En la siguiente tabla se aprecia los resultados de la gestión de la Asociación nacional de Institutos por Cooperativa, ante el Congreso de la Republica, para mejorar el salario de los docentes de estos centros educativos, de 2002 hasta el año 2009.

En 2002 se logró un incremento al subsidio estatal de Q 15 millones, lo que hace Q 11,500, por sección.

En 2003 se logró un incremento al subsidio estatal de Q 15 millones, lo que hace Q 14,000 por sección.

En 2005 se logró Q 20 millones, para un total de Q 18,220.00 anual, por sección.

En 2006 se logró un incremento al subsidio estatal de Q 5 millones, para una asignación de 19,730.00 anual, por sección.

En 2007 se logró un incremento al subsidio estatal de Q o millones, para una asignación de Q 21,831.00 anual, por sección

En 2008 se logró un incremento al subsidio del Estado, de Q 10 millones, para hacer una cantidad de Q 24,202.00 anual, por sección.

En 2009 se logró un incremento al subsidio estatal de Q 15 millones, con una asignación de Q 27,069.00 anual, por sección.

Para cada incremento, el Congreso de la Republica, a través de la convocatoria del Lic. Crespo Villegas, ha realizado un papel determinante, entender favorablemente los planteamientos y gestiones de la Asociación Nacional de Institutos por Cooperativa, de Enseñanza Media, lográndose en consenso de los diputados, con la finalidad de incluir en el presupuesto del Ministerio de Educación, los incrementos descritos, durante casi una década.

Sin embargo hasta el año 2009 aún con los incrementos señalados, muchos docentes no tienen o lo alcanzan todavía el salario mínimo, el cual actualmente asciende a Q 56 diarios, lo que hace mensualmente Q 1680.00 con los anteriores aumentos los Institutos por Cooperativa han logrado un presupuesto anual de Q 155 millones, para un total de 1,085 Institutos por Cooperativa de los ciclos básico y diversificado, a nivel nacional.

#### **4. Asambleas Nacionales realizadas por los institutos por Cooperativa, para respaldar las peticiones de Incremento al Subsidio Estatal, ante el Congreso de la Republica.**

4.1. Primera Asamblea Nacional: realizada en la casa del Maestro de la ciudad capital, el 22 de noviembre de 2001.

4.2. Segunda Asamblea Nacional de Institutos por Cooperativa, realizada en el parque de la Industria, el 19 de octubre el 2002.

4.3. Tercera Asamblea Nacional: realizada en el parque de la Industria, el 15 de octubre, de 2003.

4.4. Cuarta Asamblea Nacional: realizada en el estadio de la cabecera departamental de Escuintla, el 2 de julio de 2007.

### 5. Cobertura de los Institutos por Cooperativa a Nivel Nacional.

En la siguiente tabla comparativa, que corresponde a la última década, se puede comprobar la cobertura que han tenido los Institutos por Cooperativa, a nivel nacional. Esta, modalidad casi cubre el mismo porcentaje de población, que el ciclo básico del sector oficial, a excepción del año 2009, cuando se implementó el sistema de “gratuidad”, por el Ing. Álvaro Colom, como presidente de la Republica.

INSCRIPCION ICICIAL SECTOR COOPERATIVISTA, CICLO BÁSICO, DE 200 A 2009	INSCRIPCION INCIAL, SECTOR OFICIAL, CICLO BÁSICO, DE 200 A 2009
Inscripción, ciclo Escolar 2000: 80,68 80,684 alumnos.	Inscripción Ciclo Escolar 2000: 100,811 alumnos.
Inscripción Ciclo Escolar 2001: 89,622 alumnos.	Inscripción Ciclo Escolar 2001: 109,280 alumnos.
Inscripción Ciclo Escolar 2002: 101,812 alumnos.	Inscripción Ciclo Escolar 2002: 115,709 alumnos.
Inscripción Ciclo Escolar 2003: 113,082 alumnos.	Inscripción Ciclo Escolar 2003: 120,958 alumnos.
Inscripción Ciclo Escolar	Inscripción Ciclo Escolar



2004: 126,837 alumnos.	2004: 128,352 alumnos.
Inscripción Ciclo Escolar 2005: 132,625 alumnos.	Inscripción Ciclo Escolar 2005: 138,517 alumnos.
Inscripción Ciclo Escolar 2006: 139,457 alumnos.	Inscripción Ciclo Escolar 2006: 150,905 alumnos.
Inscripción Ciclo Escolar 2007: 146,830 alumnos.	Inscripción Ciclo Escolar 2007: 159,748 alumnos.
Inscripción Ciclo Escolar 2008: 153,743 alumnos.	Inscripción Ciclo Escolar 2008: 165,004 alumnos.
Inscripción Ciclo Escolar 2009: 152,077 alumnos.	Inscripción Ciclo Escolar 2009: 239,640 alumnos.

## 6. Modalidad Educativa de los Institutos por Cooperativa.

El ciclo de educación básica, de los institutos por Cooperativa, se desarrolla por un lado, según la modalidad tradicional, es decir en el desarrollo de las asignaturas: matemáticas III, idioma Español III, Ciencias Naturales III, artes Plásticas, Artes Industriales/Educación para el hogar, Contabilidad General, Estudios Sociales, Lectura, Caligrafía, Educación física y Educación Musical.

Aunque para el tercero básico no entra formalmente en vigencia el nuevo modelo: el Currículum Nacional Base (C.N.B) algunos institutos lo están desarrollando, instrumento aplicado a partir de las Transformación Curricular, que para el Ministerio de Educación es parte importante del proceso de Reforma Educativa.

Este instrumento, según las autoridades educativas, permiten crear las condiciones para lograr la participación y el compromiso de todos los sectores involucrados es mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje y busca acerca más la educación a la realidad nacional, por el que se impulsa procesos educativos basados en el aprender a hacer, aprender a conocer y a pasar, aprender a ser, a convivir y a emprender.

Como nuevo paradigma del C.N.B plantea el fortalecimiento del aprendizaje, del “sentido participativo y del ejercicio de la ciudadanía”. Reconocer que es en su propio idioma que los y las estadísticas desarrollan los procesos de pensamiento que los lleva a la construcción del conocimiento y que la comunidad educativa, juega un papel preponderante al proporcionar oportunidades de generar aprendizaje significativo.

Para la formación integral, esta Transformación Curricular asigna nuevos papeles a los sujetos que el hecho educativo amplía la participación de os mismos. Parte de la concepción de un institución dinámica que interactúa constantemente con la comunidad y sus integrantes. El centro de esta conceptualización es “la persona humana con su dignidad esencial, su singularidad y su apertura a los demás, su autonomía, su nacionalidad y el uso responsable de su libertad”.

Aunado a la participación, se encuentra el compromiso social, es decir; la corresponsabilidad de los diversos actores educativos y sociales en el proceso de construcción curricular.

Dentro de las “competencias marco”, la numero 3 destaca la utilización permanente del “pensamiento lógico, reflexivo, critico propositivo y creativo en la construcción del conocimiento y solución de problemas cotidianos”

Asimismo la competencia numero 6 requiere la potencia “utilización critica de los conocimientos de los procesos históricos la diversidad de los pueblos del país y del mundo, para comprender el presente y construir el futuro.

La competencia número 7, plantea la “utilización del dialogo y las diversas formas de comunicación y negociación, como medios de prevención, resolución y transformación de conflictos, como medios de prevención, resolución y transformación de conflictos, respetando las diferencias culturales y de opinión.

## **7. Implementación de la Lectura en el Área de Lenguaje y Comunicación en los Institutos por Cooperativa.**

El Ministerio de Educación, dentro del logro “competencia”, propone un Modelo de Lectura, basado en un instrumento que determina que las pruebas de lectura miden el nivel de comprensión lectura, a través de textos utilizados en situación de la vida cotidiana del estudiante.

La prueba está basada en ítems de “selección Múltiple” en donde se verifican sinónimos, antónimos, significados de palabras o expresiones dadas y la identificación de personajes, ideas principales, ideas secundarias, intención del autor, conclusiones, hipótesis y otros de diferentes tipos y extensiones de textos para 3 niveles de comprensión: literaria, que corresponde a la competencia interpretativa, inferencial, que corresponde a la Competencia Argumentativa y la crítica, relacionada con la Competencia propositiva

Estos niveles de comprensión, se explican así:

### **a) Comprensión Literal**

Permite al estudiante interpreta el sentido exacto y propio de las palabras empleadas en el texto original.

Las destrezas que se aplican en este nivel, son:

- En el área de vocabulario: explica el significado de una palabra o frase, dentro del contexto de una oración o párrafo, también: encontrar el sinónimo y antónimo de palabras.
- En el área de secundarias: hallar el orden cronológico de los eventos, es decir, que suceso va al inicio, al medio y al final.
- Detalles: identifica exactamente determinada información leída. A la vez, localiza información específica en diferentes tipos de textos.

#### b) Comprensión inferencial

Permite al estudiante deducir la información implicada, pero no expresada de manera directa en el texto.

Las destrezas que se aplican en este nivel, son:

**Predicción:** hacer la conjetura de lo que va a suceder, según el contenido y el planteamiento del texto.

**Idea Principal:** expresar en una oración lo esencial y elemental de un texto.

**Resolución de Problemas:** que consiste en encontrar respuestas para los diversos planteamientos, con el apoyo de los datos que proporciona el texto.

**Similitudes y diferencias:** encontrar semejanzas y diferencias entre personajes actitudes, acciones o eventos dados en un texto

#### Comprensión crítica

Permite al estudiante expresar y formular un juicio relacionado con las ideas contenidas en el texto.

Las destrezas aplicadas en el nivel son:

Conclusión: inferir o deducir con una idea final, sobre lo que se ha tratado en el texto. También formular con una idea final lo expuesto en el texto.

Opinión: emitir un juicio personal, a partir de lo expuesto en el texto.

Punto de vista del autor: analizar la intención con que el autor expresa la información, para formular ideas, lo más cercanas y acordes a lo expuesto.

Resumen: que es reducir a lo más esencial, las ideas de un texto en términos breves y precisos.

A todo lo apuntado se manifiesta, en primer lugar que la existencia de institutos por cooperativa, han sido una buena alternativa, no solo para lograr la cobertura de la población escolar, sino que por la labor que han venido desarrollando desde 1972 se han logrado conquistar la confianza de las comunidades educativas, estando los padres de familia en una relación de bastante cercanía con directores y personal docente.

De hecho la modalidad tripartita de los institutos por cooperativa, requieren de la responsabilidad en el cumplimiento de los aportes económicos, tanto de padres de familia, municipalidades y del Estado.

Con respecto a la incorporación del Curriculum Nacional Base al ciclo básico desde la formación de Competencias, que se entienden como la serie de conocimientos, habilidades y destrezas, que desde su manejo integrado, capacitan al individuo para resolver problemas de su vida cotidiana y para su ajuste con seguridad a situaciones nuevas, el investigador la considera como una propuesta que puede constituirse en un factor positivo, según su manejo apropiado a la

realidad nacional, Y en este caso a la apropiación de una lectura reflexiva, crítica y creativa que plantee estudiantes participativos.

Desde el manejo tradicional de las asignaturas, que es el caso todavía del tercer grado básico (aunque en la mayoría de los casos se está haciendo uso del C.N.B.) dentro de los institutos por cooperativa, desde la necesidad de la integración de contenidos y áreas. Desde el esfuerzo e interés de cada docente, es un espacio que se puede aprovechar perfectamente, lo que para efectos del presente estudio, en el sentido de promover lecturas permanentes sobre temas de interés local y nacional, por las que se desarrollen capacidad de análisis, interpretación, pensamiento hipotético y de descubrimiento de las implicaciones de las mismas, no solo en la vida escolar y familiar, sino para la comunidad en general.

Con respecto al aporte que la Asociación Nacional de Institutos por Cooperativa ha brindado al pueblo de Guatemala, al trabajar incansablemente por la supervivencia y apoyo económico a los Institutos por Cooperativa, es un hecho que se puede tomar como un ejemplo de las luchas que a todo nivel, deben liberarse, para velar por el derecho al mejoramiento económico, social y cultural de la población guatemalteca, especialmente, en este caso, del sector que necesita cursos estudios.

## Capítulo IV

### **Presentación y análisis de resultados**

Para tener elementos suficientes que den validez a la presente investigación, desde el plano cualitativo, se realizó una serie de observaciones, diálogos informales e intercambio de experiencias, información que se incorpora a la presente discusión de resultados.

También, como instrumento formal para la realización del estudio de campo, se captó intereses información, a través de una Encuesta de 5 preguntas abiertas y una de presentación de propuestas para mejorar la lectura.

Al mismo tiempo se aplicó una Prueba de Lectura, que aplica el Ministerio de Educación, que verifica: lectura y destreza de lectura, en su competencias: interpretativa, argumentativa y propositiva.

#### **1. Encuesta**

Se estructuró una encuesta, a 89 (20%), de los 448 estudiantes, de tercero básico, de igual manera a 35 docentes (42%), de un total de 84 y a los 7 directores (100%), esto con la finalidad de realizar fácilmente un análisis comparativo entre los criterios vertidos por unos y otros.

Fueron encuestados los 5 Institutos de Educación Básica por Cooperativa que funcionan en el municipio de San Miguel Petapa, así: 1.- Instituto "Instituto de educación básica por cooperativa los "los álamos" Villa Hermosa. 2.- Instituto pos cooperativa San Antonio 3.- Instituto por cooperativa de San Miguel Petapa. 4.- Instituto de Educación básica por Cooperativa Villa Hermosa II.

A la integrante No1, plantea a estudiantes: **¿Se ha convertido en el Instituto y en todas las asignaturas, del tercer grado de educación básica, un medio fundamental, para su formación integral?** El 73% ha considerado que poco y solamente el 17% piensa que mucho y finalmente el 10% considero que NADA.

El criterio dominante que explica es deficiencia, consiste en que no se le da énfasis a la lectura, ni siquiera en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, ya que se percibe que los adolescentes tratan de “llenar los contenidos de sus cursos” y poco ha importado la promoción de la comprensión e interpretación de los textos.

El porcentaje de estudiantes que ha considerado que MUCHO, no han sabido explicar esa importancia, porque en los intercambios han dejado notar que en realidad no ha existido interés por darle importancia a la lectura en cada asignatura, porque no han sabido explicar en qué sentido se motiva la lectura.

En el caso los catedráticos: **¿Se ha instituido la lectura dentro del establecimiento u claustro de tercero básico, como base fundamental para promover la información integral del estudiantado?**, a lo que el 51% considerado que POCO se ha realizado ese proceso, aduciendo que “no existe habito de lectura” periodos de clases ortos”. Agregan que cuando se lee, “se hace para repetir” o dar a conocer lo que dicen los remas “sin mucho análisis, mucho menos escrita”.

Otro sector de docentes, el 40% manifiestan que MUCHO se ha instituido la lectura de las asignaturas y plantel, sin embargo esto se contradice con los puntos de vista de la mayoría, y por otro lado, con los criterios vertidos por lo estudiantes, situación que hace percibir sobre actitudes defensivas de los docentes. Luego el 9% respondeindo que NADA se manifiesta una sistematizacion en las lecturas, tanto como política del plantel, como denytro de cada asignatura.

“En la lectura, séra necesario superar la “vision mágica” de la palabra escrita asociada a la memorizacion, a la repeticion a la lectura voraz y mecanica, a la calidad con la cantidad y con la posibilidad de rendir de lo que se ha aprendido con la lecura”.



Los directores, con respecto a la primera interrogante: **¿Se ha dedicado tiempo suficiente a la lectura, en todas las asignaturas?**, ha respondido el 71% consideraron POCO se ha atendido ese proceso, básicamente, por “falta de tiempo”, porque “ya tienen textos” y se rigen a ellos y porque “hay que cumplir con una planificación” ya establecida” ya establecida, a la vez porque “no hay libro de lectura”.

El 29% de directores respondieron que MUCHO, pero no explicaron suficientemente sobre las razones y en los intercambios realizados, ocn lo que se nota como la mayoría se queja de las deficiencia en las maneras de expresion de los estudiantes, lo que han relacionado directamente con la falta de las lecturas.

Sin lugar a dudas, en los establecieminetos educativos, a todo nivel, la utilizacion masiva de tecnologia, caso del internet, ha impedido el sentido de investigacion y

el pensamiento autonomo, entre es estudiantado, por lo que la lectura se ha ido relegando a un segundo o tercer plano de importancia, porque pareciera que lo que se desea es acudir rapidamente a diversa informacion, sin dedicarse tiempo suficiente a buscar las implicaciones de orden economico, politico, social y cultural que la misma contiene.

La interrogante No.2 que ha sido planteada a los estudiantes, reza: **¿Con que frecuencia se relizan lecturas que buscan comprender el contenido del tema a los puntos de vista del autor?**, a lo que el 70% ha reaponddido que POCO porque más se han dedicado a desarrollar los contenidos de los cursos, han ejercicios, con lo que no queda tiemp para realizar lecturas. En 25% ha indicado que NADA y el 5% que MUCHO.

En este ultimo caso, se nota como existe inconciencia, porque no se expusieron razones de por que se realizan muchas lecturas y en que consisten.

---

Freire, Paulo. La educación como practica de libertad Editorial Siglo XXI. Mexico. 1969

Se ha evidenciado en las observaciones con los niveles de expresión oral de los estudiantes adolece de vinculación con la realidad o por su carácter crítico y científico, lo que hace pensar que las actividades de aprendizaje se han reducido a procesos memorísticos que no facilitan la información de criterios.

“Hay una relación estrecha entre la lectura y pensamiento, lectura y actitud, y más estrecha aun entre rechazo y persona con deficiencia en lectura. Las investigaciones recientes en Psicopedagogía, señalan cierto grado de correlación entre problemas de lectura y delincuencia juvenil. El comportamiento del delincuente, en el medio escolar, en general está asociado con alguna dificultad de aprendizaje.

Los niños con dificultades para leer bien, casi siempre son estudiantes aislados, que buscan superar sus limitaciones lingüísticas con comportamientos más agresivos, rebeldes y violentos”.

En el caso de docentes, la pregunta No.2: **¿Qué nivel de importancia se ha adjudicado a la lectura comprensiva, en el sentido de que se logre promover en el estudiante la búsqueda de implicaciones, con la realidad social local y de Guatemala, para fortalecer la participación creativa, crítica y propositiva?**, el 60% ha respondido que POCO, en virtud de que “no se ha sabido y querido despertar interés” en la misma, a la vez que hacen la crítica que al no leer se provoca que “otros piensen por nosotros”.

Un criterio difundido es que “pocos alumnos tienen la capacidad de entender o comprender”, tema que hace pensar como se ha tomado posiciones derrotistas o de poca insistencia para la paulatina formación, no solo en cuanto a los hábitos de lectura sino de la poca nula orientación de parte de los docentes.

A la vez indica que “Los jóvenes no tienen hábito de lectura”, por lo que encuesta muchos ir avanzando en ese sentido.

El restante sector de catedráticos, el 40% ha indicado que MUCHO se le ha dado importancia a la lectura, porque “es importante formar el criterio de los estudiantes”, pero que “muchas veces no saben interpretar y mucho menos hacer análisis profundos”, situación que da lugar a pensar que en realidad no se ha impulsado un programa sistemático de lectura comprensiva.

Un criterio ampliamente difundido es que debería insistir en la lectura comprensiva, porque solo así “ellos se harán conciencia de la realidad de su país” o que “aprendan a comprender lo leído y no solo mecanizarse en las lecturas”.

La generalidad de docentes insisten en que es importante la participación de los estudiantes, sin embargo, por lo que revelan las observaciones, los intercambios con ellos y con estudiantes, así como la generalidad de criterios vertidos en la encuesta, se han dedicado todo el tiempo a cubrir los contenidos, porque en muchos casos se ha llegado a considerar que “no se debe perder tiempo” en otras cosas que no sean “repasar los temas”, para aprender lo mejor posible.

La pregunta No. 2 planteada a Directores, que reza **¿ se ha determinado desde la dirección, la necesidad de promover en el tercer grado básico, un tipo de lectura por su vinculación con la realidad nacional y local, despierte en los estudiantes, el sentido de participación, creatividad, crítica y de propuesta?**, a lo que el 50 % respondió que MUCHO.

En este sentido se declara que “debería” darse porque se podría aumentar la cultura de la lectura y porque “serían analíticos” los estudiantes, lo que deja entrever que en realidad queda como un deseo y no como algo que se este trabajando.

La mitad de los directores, al manifestar que POCO se ha determinado desde ellos esa necesidad, lo que hace resaltar el hecho de que se ve el proceso educativo como un factor alejado de los problemas sociales, pero por otro lado, se manifiesta insistentemente en que “no existe la libertad de cátedra”.

Se nota la falta de autonomía dentro de los institutos, como para delinear procesos didácticos, dentro de ellos, una lectura crítica, acorde con las realidades local y nacional en lo que la libertad de cátedra debería ser un aspecto promovido al máximo, para hacer real esa posibilidad.

No cabe duda que los directores tienen gran responsabilidad, sobre lo que sucede en el desenvolvimiento de los estudiantes, dentro de lo cual existirá ausencia de unificación de criterios o estrategias analizadas detenidamente, para la implementación de estrategias lectoras, que impulsen el desarrollo de pensamiento analítico y crítico en base a literatura acorde con la realidad local y nacional.

---

“La lectura dentro de las escuelas debe estar transversalmente vinculada con la realidad de nuestros pueblos; una educación que debe ser actualizada, liberadora y creativa. La educación humaniza y personaliza al hombre cuando logra que éste desarrolle plenamente su pensamiento y su libertad, haciéndolos fructificar en hábitos de comprensión y comunión con la totalidad del orden real, por los cuales el mismo hombre humaniza su mundo, produce cultura, transforma la sociedad y construye la historia” 3

En cuanto a la pregunta No 3 planteada a los estudiantes: **¿ Se realizan dentro del aula lecturas relacionadas con problemas sociales (pobreza, discriminación, drogadicción, contaminación ambiental, violencia y otros) que despierten entre estudiantes y catedráticos, opiniones, críticas, discusiones y propuestas?** A lo que el 75% respondieron que POCO lo que han explicado así: no hay tiempo, casi solo textos literarios, es raro que se toquen temas “fuertes”, se evade ese tipo de problemas.

En este sentido, se constata que las lecturas “no revisten caracteres críticos de la realidad local y nacional, mucho menos mundial, no solo por estas observaciones de los estudiantes, sino porque en el proceso de observaciones e intercambios con estudiantes, se evidencia que los procesos de aprendizaje responden a una

---

3 SERENA SÁNCHEZ, Jhon Jairo. Reflexiones de política educativa Universidad pontificia Bolivariana de Medellin. Colombia 2002

“neutralidad pedagógica” que cierra las puertas a la comprensión clara de las dificultades por las que nuestras comunidades atraviesan muchas de ellas históricas

Por otro lado, se ha evidenciado el aburrimiento en que se cae, por el tipo de lecturas que se instruyen, a las cuales no se les trata de encontrar el punto de discusión y aplicación a los problemas reales a la vez que no se ha despertado el sentimiento en los estudiantes.

---

“ La explicación se encuentra en la poca importancia que se le da al desarrollo de la lectura desde un prisma placentero en nuestra cultura. Nadie discute la importancia de leer bien, comprender lo que está escrito, respetar todas las reglas que implica este acto, pero nos centramos sólo en estos aspectos, descartando de plano, o ni siquiera tomando en cuenta, los aspectos espirituales que se desbordan en el acto lector, es transformar la lectura solo en una herramienta funcional” 4

A los docentes en la pregunta No 3 se les interrogó **¿ Se considera prioritario desde el claustro, promover entre los estudiantes, lecturas que puedan ser vinculadas con la problemática social, local y nacional de la actualidad?**, a lo que el 70% consideran que MUCHO porque los estudiantes tienen que ser informados, asimismo que es necesario incluirlos en temas que afectan al país, a la vez que solo así se logra integrar al joven al proceso de cambio que requiere Guatemala.

Algunos docentes que dentro de sus cursos, ellos como responsables, tratan de impulsar lecturas interesantes y que de esa manera el aprendizaje sea un instrumento positivo y prioritario.

El 30% que considero que POCO hay que promover lecturas vinculadas a la problemática social, local y nacional, argumentaron que por el motivo de que no se dispone de tiempo, no es posible, porque de lo contrario, ayudaría a que el estudiantado estuviera inmerso críticamente en los problemas. Esta situación lo único que demuestra, es que no se cuenta con la autonomía suficiente como para

---

4 ARTEOZA HURTADO, Natlio. La biblioteca escolar como el vehículo para el goce de la lectura. Colombia. 2008

Que nivel de cada asignatura se disponga la utilización de estrategias que reviertan la pasividad en las lecturas y en general en las actividades de aprendizaje.

En cuanto a los directores, la interrogante No 3 **¿Se ha determinado desde la Dirección que las lecturas sean vinculadas con la realidad económica, política y social de la localidad y del país, para descubrir las implicaciones de los temas, en la vida Petapeña y Guatemalteca?**, el 85% estimo que **MUCHO**, pero lastimosamente “no se ha logrado un acuerdo en cuanto a considerarse seriamente incorporar toda clase de lectura que despierten el sentido crítico” por lo que valoran esa posibilidad porque el alumno debe tener conocimiento pleno de la realidad nacional en todos sus aspectos.

Manifiestan que lamentablemente “se desconoce nuestra realidad” y que a sucedido una transculturación que afecta el conocimiento de los valores propios para mejorar el aprendizaje tradicional.

A la interrogante No 4 planteada a estudiantes, que se lee: **¿manifiestan los estudiantes un permanente interés, porque dentro de sus asignaturas se realizan lecturas que faciliten la interpretación, la crítica y proponer soluciones a diferentes problemas?**, el 75% ha manifestado categóricamente que hace falta que ellos también exijan más lectura, pero que sean interesantes

porque muchas de ellas son aburridas porque no se les busca el sentido de interpretación y algo interesante.

Se queijan de la falta de orientación, pero a la vez reconocen que “ellos también han culpado” cuando solo leen lo que se les pide y no tratan de buscar otras maneras de explicar un tema para que se pueda relacionarse con la vida de la escuela y la sociedad en general.

A los catedráticos, en la pregunta No 4 se les consultó ¿Demuestran los estudiantes el suficiente interés por profundizar los temas leídos, dentro o fuera del aula, de manera que no se queden en lecturas descriptivas?. Entre MUCHO y NADA, el 91% ha manifestado que se debe a que los mismos textos no despiertan el interés necesario, además porque, o no tienen el hábito o sencillamente no saben leer y que la mayoría traen malos hábitos de los niveles escolares anteriores.

Algunos mencionaron que hoy en día es muy difícil que los estudiantes profundicen, porque, porque no buscan buenos recursos para leer, pero no se puede dejar de lado un criterio que vale la pena mencionar “a muchos estudiantes no se les hace amenos los cursos”, pero entienden que en este nivel la lectura debe ser más continua y compleja.

Lo que es innegable, y que se ha logrado intuir de los comportamientos entre los estudiantes, es que en la actualidad existen tantos “distractores” que desvían la atención de los jóvenes asunto que vale la pena incorporar a este análisis porque en el sistema en que se vive actualmente, dominado por el “extremado consumo de los medios electrónicos”, ha influido poderosamente en que se haya perdido el gusto por la lectura y para ajustar, los docentes no procuran buscar temas que despierten la polémica.

La pregunta No 4, aplicada a los Directores: ¿Ha percibido si dentro del claustro de maestros de docentes y a nivel de estudiantes, existe la inquietud de promover un sistema de lectura, que trasiera hacia la búsqueda de las implicaciones de los temas, en la vida social, Petapeña y guatemalteca?, a los que el 57% apareció que

POCO, lo que explican en función de “falta de tiempo”, a la vez no se ve suficiente comunicación entre ellos para poder crear esas alternativas.

Es necesario traer a colaboración el hecho de la poca y nula acción colectiva, entre estudiantes y entre docentes y estudiantes, para buscar maneras propias de aprendizaje, porque es seguro que los alumnos podrán aportar valiosos elementos para mejorar, en este caso, los niveles de lectura.

“El aprendizaje no es considerado como una actividad, sino más bien social. Las discusiones en grupo y el poder de la argumentación en la discrepancia entre estudiantes que poseen distintos grados de conocimiento sobre un tema estimulan y favorecen el aprendizaje”

La pregunta No.5 planteada a los estudiantes: ¿Se involucran de lleno sus compañeros, en las lecturas realizadas, con el ánimo de participar creativamente y tratando de escribir las relaciones del tema con la vida social guatemalteca?, a lo que el 84% estimó que POCO, porque en general los temas no son relacionados con Guatemala o eso se da de vez en cuando y no de una manera profunda.

Es de hacer notar que en los intercambios, muchos estudiantes manifestaron que muchas veces “se conoce más del extranjero que el propio país” y en el caso de la lectura, se leen más textos literarios de autores extranjeros, que de Guatemala, a lo que vale la pena hacer la crítica.

Otro factor que es bueno considerar es el alto individualismo que predomina en la educación básica (y en todo el sistema educativo nacional), asunto que no ha permitido el trabajo en equipo, lo que en materia de lectura, no facilita el intercambio ni las posibilidades de involucrarse críticamente en el análisis de los temas.

Para efecto, la UNESCO ha señalado que “los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos “. Reconoce



que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en si misma, y es la base de otras aptitudes vitales.

En el caso de docentes, a la pregunta No. 5 ¿Considera que por la falta de asignacion de tiempo suficiente a la lectura comprensiva, lo que limita la creatividad, el sentido critico y de propuesta, no se ha desarrollado en los estudiantes una mentalidad de mas protagonismo escolar y social?, respondieron que no hay duda de la cpacidad que los jovenes tienen, sin embargo lo que ha hecho falta es canalizar u orientar toda esa energia. En esto los adultos juegan un papel muy importante.

Tambien han manifestado el 48% de los colaboradores, manifiestan que deberia considerarse desde el principio de año la necesidad de que los estudiantes lean más porque no niegan que el tiempo asignado es muy limitado. Aseguran que se enfatiza más en los contenidos de los cursos, que en la lectura en sus cursos.

El 52% manifiestan que TAMPOCO y NADA se ha dejado deicar tirmpo a la lectura, para al solicitar que argumenten su respuesta, indicada que se necesita muchas insistencias en las aulas, pero con la condicion que se deje escoger lecturas interesantes y que tengan que ver con los problemas guatemaltecos. Esto demuestra que en muchos casos las pregunta no se han sabido interpretar y en otros se da la contradiccion entre las respuestas y las recomendación es que se plantea.

Lo cierto es que un protagonista estudiantil, derivado de un regimen de lectura impulsado desde los catedraticos, que despierte la creatividad, el sentido critico y la capacidad de propuesta realmente no existe, lo que puede notarse facilmente cuando se observan las “actividades pasivas y conformistas de los estudiantes”, que más facilmente expresan palabras soeces y conductas agresivas, que la relacion de iniciativas para proponer una vida más sana y constructiva dentro de ellos.

En el caso de los Directoresm, a la pregunta No.5: ¿Considera que los estudiantes de tercero basico necesitan que se implemente un proceso de lectura comprensiva de tal nivel, que se logre promover un nivel de expresion, esencialmente en lo que

respecta a su capacidad crítica, creatividad y búsqueda de alternativas a la problemática escolar y social?, el 71% categóricamente respondió que MUCHO, porque eso les ayudara mucho en su vida, porque es necesario que a esa edad conozcan su realidad nacional, a la vez porque es posible formar personas con criterio y capacidad de razonamiento, y por lo tanto, ya no se deben leer, sin buscar soluciones a través de esos análisis de temas.

A esta buena intención de los directores, deben anteponerse el sentido de autonomía que ellos deberían promover al interior de cada establecimiento, en particular que ellos deberían promover al interior de cada establecimiento, en particular, en el tercer grado básico, caso contrario, todas las quejas nada valen, teniendo el espacio para planear un programa consiste de lectura que abra idóneas posibilidades formativas en los estudiantes, con lo que pueda verse efectivamente cómo la educación es una herramienta eficaz en la formación del ciudadano consciente.

“La lectura se perfecciona a medida que se utiliza y produce placer porque da el poder de crear en forma permanente.

La lectura es un medio para lograr autonomía porque permite decidir que es lo que queremos aprender, en qué momento y cuales circunstancias”.

1.1. Estrategias solicitadas, para mejorar la lectura, en tercero básico, de los Institutos por Cooperativa, de manera que responde a criterios reflexivos, que faciliten la comprensión de los problemas sociales.

Como parte del texto planteamiento de la encuesta, se solicita a estudiantes, docentes y directores, presentar algunas Estrategias para formar y fortalecer la Lectura Comprensiva.

a. Estudiantes: proponen dedicar más tiempo a la lectura comprensiva; a que los maestros y estudiantes propongan y escojan temas interesantes; que la Dirección apoye el trabajo de los docentes y estimulen a los alumnos; que los mismos

estudiantes se interesen en la propia formación; que tomen iniciativa y que no esperen que todo venga de los maestros.

b. Docente: Preocuparse por inculcar hábitos de lectura (entre 15 y 30 minutos diariamente); motivación a los estudiantes para que busquen lecturas interesantes; solicitar a los gobiernos crear y atender lo más posible las bibliotecas escolares; implementar dentro de los establecimientos la lectura, como un curso aparte; la formación de grupos de apoyo de lectura; la asignación de lecturas de acuerdo al entorno social de los estudiantes y sobre temas juveniles el mejoramiento de la presentación de los libros de texto.

c. Directores: Ellos proponen la organización de cursos de lectura; gestión de creación y ampliación de bibliotecas; incluir lecturas relacionadas con experiencias propias de los estudiantes para dar sentido a las estructuras; realización de proyectos de lectura, de parte de los estudiantes; concurso de oratoria para promover la expresión oral; estimular por medio de premios a la lectura; construcción de poemarios.

## **2. Pruebas de lectura.**

Adicionalmente a la aplicación de encuestas, se aplicó una Prueba de Lectura, basada en Competencias, de tipo: Interpretativa o Literaria, Argumentativa o Inferencia y por último la Propositiva o Crítica, que es el sistema de evaluación aplicado actualmente en el ciclo básico, dentro del Área de Lectura.

“La destreza o competencias lectoras se demuestran a través de tres acciones fundamentales: interpretan, argumentan y proponen. De allí que las competencias lectoras son: interpretativa, argumentativa y propositiva”

a) Competencia Interpretativa o Literal: permite determinar el sentido del texto; el estudiante interpreta el contenido a partir de un primer nivel de comprensión literal considerado con el punto de partida.

Algunos indicadores que permiten evidenciar la comprensión interpretativa del texto son los siguientes: a) Reconocer la temática general, b) Establece temática específica: comprende y define el significado de palabras desconocidas y las usa

correctamente en un texto. C) Distingue y usa sinonimos y antónimos: reconoce el significado de las palabras en el texto y d) Maneja la formación lateral de los textos leídos: identifica y organiza eventos de un texto en forma lógica y secuencias.

b) La competencias Argumentativa o Inferencial: abarca aquellas actividades relacionadas con la justificación o sustentación de la información escrita. Incluye actividades de valoración e intextualidad.

Los indicadores de la Competencia Argumentativa, son:

a) interpreta diversos tipos de textos escritos, teniendo en cuenta la internacionalidad y la organización de las ideas: reconoce y distingue la idea principal de un texto y de cada uno de sus párrafos y sustenta el punto de vista en un argumentación con razones válidas. b) Explica el porque, el cómo y el para qué de las situaciones presentadas: establece relaciones entre los textos presentados y tipos de textos. C) Reconoce la internacionalidad de un texto y de un autor. Resuelve problemas relacionados con las lecturas y sus contextos inmediatos.

c) La Competencia Propositiva o Crítica: se refleja en el planteamiento de hipótesis y el surgimiento de ideas a partir de una interpretación de los textos leídos; incluye actividades de producción de textos. Algunos indicadores de esta competencia son:

a) Describe la hipótesis del texto: b) Opinan sobre el contenido y la forma del texto: resume información obtenida del texto y c) Concluye luego de analizar los elementos del texto: evalúa la información obtenida.

Prueba aplicada a estudiantes de Tercero Básico

La clasificación de ítems de la prueba aplicada a Tercero Básico, de acuerdo a la competencia evaluada y el nivel de la Taxonomía de Robert Marzano, consiste en: Competencia Interpretativa o literaria, Competencia Argumentativa o Inferencial y Competencia propositiva o crítica.

Los ítems de la prueba.

Cada ítem consiste en un texto o trozo de lectura de 4,5,6,7,8,10,11,12,13 y de 15 líneas, de selección múltiple donde se pide localizar. Sinónimos, antónimos,

significado de palabras o expresiones dadas o la identificación de personajes, ideas principales, ideas secundarias, intención del autor, conclusiones, hipótesis, opiniones y resúmenes, que son los aspectos comprendidos en los 3 tipos de competencia.

a) Las competencias interpretativas o literales, que requieren del nivel de conocimiento, se encuentran en los ítems: 2,3,4,5,7,8,10 y 39 y las que requieren del nivel de Análisis simple, se encuentran en la 1 y la 6.

b) La competencia Argumentativas o Inferenciales, que requieren de los niveles de: 1) Conocimiento, se ubican en los ítems: 33 y 38. También las que requieren 2) Comprensión, se encuentran en los 14, 17, 20 y 24 y finalmente las que requieren de 3) Análisis, en los ítems: 9, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34,37, 40, 41, 43, 47 y 50.

c) Las competencias Prepositivas o Críticas, requieren del nivel de Análisis, y se ubican en los ítems: 35, 42, 44, 45, 46, 48, y 49 y las que requieren del nivel de Utilización, están en un solo ítem, el 36.

## **2.1. resultados de aplicaciones de ítems, por competencia**

a) Interpretativa o Literal.

Solamente el 45% de estudiantes, corresponde a 37 estudiantes, de los 89, respondieron correctamente los ítems, por lo que puede inferirse la necesidad de implementar sistemáticamente actividades relacionadas con la justificación o sustentación de la información escrita, además de actividades de valoración personal.

c) Prepositiva o Crítica.

Solamente el 44%, que equivale a 39 estudiantes, de los 89, ha respondido correctamente a cada pregunta, lo que indica gran deficiencia en el desarrollo del pensamiento hipotético y el desarrollo de ideas propias, a partir de una interpretación, evaluación y conclusión de los textos.

“En el plano intelectual, la adolescencia se caracteriza por el paso del periodo del pensamiento operatorio concreto al del pensamiento formal. Este último se

identifica por la sistematización en el empleo y uso de las combinaciones cognitivas y por la comprensión de dichas combinaciones, en esta etapa del pensamiento humano, en el cual “lo real se subordina a lo posible”, el adolescente empieza a distinguir “lo hipotético de lo factible, lo posible de lo real”, caracteres intelectuales, que son la entrada a un nuevo nivel de conocimientos en una estructura mental diferente, en una nueva planificación de la organización cognitiva” Es en este sentido en que se insiste que hace falta la información del estudiantado, pero agregando un pensamiento crítico, evaluador del texto, en vinculación en lo posible con la realidad local y nacional, por lo que una formación histórica y necesaria para promover en el tercer grado básico, de los institutos por Cooperativa, un proceso de lectura que responda a las necesidades de formación de un pensamiento creativo, crítico y propositivo.

## 2.2 Cuadro-resumen de porcentaje logrados en la Prueba de Lectura

---

Competencias	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas	Porcentaje (100
Interpretativa	45%	55%	100%
Argumentativa	42%	58%	100%
Propositiva	44%	56%	100%

### **2.3 Comenterio General de la encuesta de resultados de la Encuesta**

Es indudable que el proceso de Lectura Comprensiva, no se ha convertido en una política importante dentro de los institutos por cooperativa del municipio de San Miguel Petapa, lo que se evidencia que no se vislumbra iniciativa para promover en todas las asignaturas, lecturas permanentes que promueva, no solo las capacidades de interpretación e inferencia, sino el espíritu crítico, aspectos que están mucha falta, para documentar un proceso de aprendizaje que rompa con la simple descripción de información.

De hecho, la deficiencia en materia de escogencia y profundización en las lecturas, las que en su mayoría nada tienen que ver con temas de interés local y nacional, es un fenómeno que históricamente se viene dando y que responde a un modo de aprendizaje en donde el potencial de los estudiantes, en el sentido de incorporarlos a un proceso de intercambio y discusión de información, que es propicio para formar criterio personal y sentido de propuesta según las implicaciones descubiertas en los temas tratados.

De parte de los directores, quienes son responsables de la calidad de lecturas que se realizan en el tercer grado básico, y quienes saben perfectamente que en este sentido el sistema educativo en general es deficiente, se ha reconocido que es necesario insistir en planificar procesos de lectura comprensiva que sean una alternativa a los modelos calificativos que se hacen de la situación precaria en que se sitúa los mismos, a nivel latinoamericano.

Por su parte, los catedráticos, al quejarse que tal deficiencia se debe entre otras causas, a la “falta de tiempo” y a la urgencia por “llenar los contenidos de los programas” reconocen que falta acentuarse al hábito en los estudiantes, pero que ellos mismos también son co-responsables del problema. Adicionalmente, muchos de ellos adjudican a la tecnología de las comunicaciones, caso especial de la

internet, un lugar preponderante en la perdida de creatividad y de dinamismo en los estudiantes, como para concentrarse mas en los libros.

Da parte del estudio, quienes son lo mas perjudicados, se ha reconocido la falta de interes en diciplinarse en el habito de la lectura, en lo que la generalidad de ellos asumen su responsabilidad.

Consideran que si de parte de los catedraticos no se impulsa un sistema de lectura que sea significativo y acorde a la realidad de ellos y del pais, por centrar su trabajo en llenar temas de las asignaturas, tambien es cierto que en ellos ha existido mucho acomodamiento y falta de interes por buscar buena informacion, ya que les ayude a comprender los problemas de la sociedad guatemalteca.

Dentro de las propuestas que presentaron tanto directores, docentes y estudiantes, destacan, da parte de direcciones, docentes y aún de los estudiantes, las que tienen que ver con la mayor asistencia de parte del Minesterio de Educación en cuestion de libros de texto, lo que parece intrascendente cuando se tiene el sentido de responsabilidad para plantear estrategias lectoras, con temas que pueden conseguirse por otras vias.

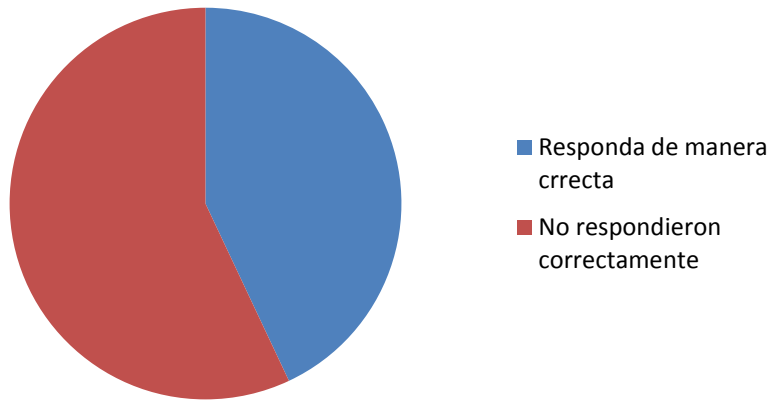
De todas maneras, tambien se considera la falta de apoyo y de seguimineto, de parte de las autoridades del ramo educativo en ese sentido, porque una de las grnades deferencias del sistema está precisamente en la escasez de liderazgo de las mismas.

### **Grafias de resultados de la Prueba de Lectura**

Grafica No.1. Resultado General, de la prueba de 50 items, sobre la Comprension Lectora que se le aplico a cada estudiante, en que solo 43% de las competencias fueron respondidas en forma correcta y un 57% no se respondieron de esa manera. Los estudiantes evaluados fueron 89 en total.

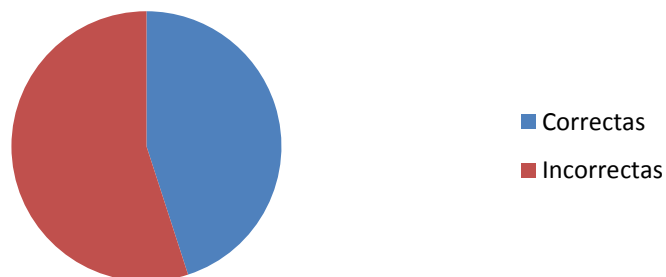


**Grafica de No.1 Grafica de Competencia**

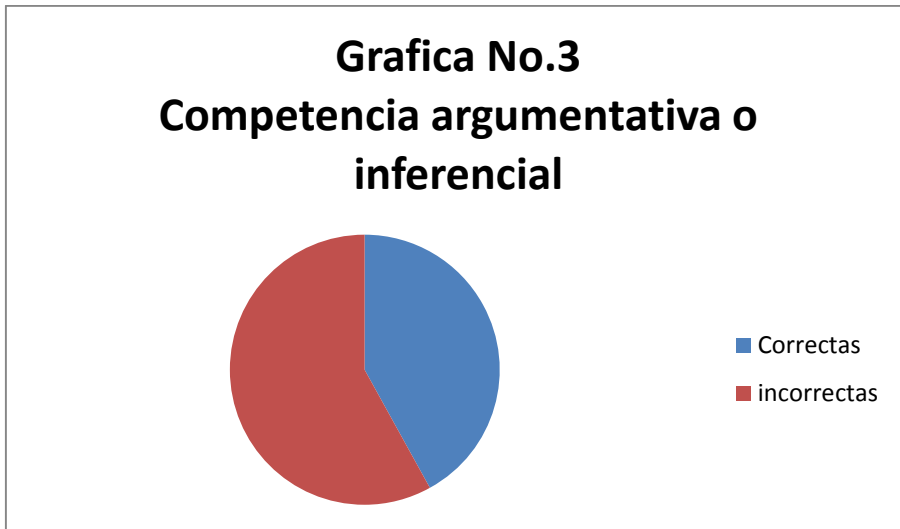


Grafica No.2: Resultados en relacion a las respuestas correctas, en Competencia Interpretativa o Literal.

**Grafica N2.  
Competencia Interpretativa o Literal**



Grafica No3: Resultados del Dominio de la Competencia Argumentativa o Inferencial.



Grafica No. 4 Resultados en el dominio de la Competencia Prepositiva o Crítica.



## CONCLUSIONES

---

Después de realizar el proceso de investigación sobre este interesante problema titulado. "LA PROMOCION DE LA LECTURA COMPRESIVA Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACION DE LOS ESTUDIANTES, DEL TERCER GRADO BÁSICO, DE LOS INSITUTOS POR COOPERATIVA, DEL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL PETAPA", desde su fase de

preparatoria, que incluye: Observaciones preliminares, Consultas Bibliograficas, Trabajo de campo y el propio Analisis de Resultados, así como la aplicación de un aprueba de Lectura, que sirve de diagnostico al Ministerio de Educacion, fuentes que sirvieron de fundamento para abordar críticamente la problemática de la deificiencia en la lectura comprensiva, valiendose el investigador, incluso de las apreciaciones vertidas en los intercambios de criterios realizados con estudiantes, docentes y directores, se arriba a las siguientes conclusiones:

1. Queda ecidenciado que no se le ha dado la importancia que merece, a la lectura comprensiva implicativa, dirigida a la construccion de criticas personales derivadas de los textos, para reducir las consecuencias de las lecturas, en la vida social.

Mas del 50% de estudiantes han manifestado que no se le da la importancia debida a la lectura, a al vez que por su escasa frecuencia, se deja mucho que desear en este sentido. La relacion de las lecturas con la realidad social es escasa, por a la vez, ellos reconocen que falta de interes de su parte para involucrarse y así tomar parte activa, para hacer de la lectura algo sistematico e interesante.

De acuerdo a la prueba aplicada, que verefica 3 tipos de competencias: Descriptiva, Argumentativa y Propositivas, se concluye en que menos de las mitad de evaluados (89) ni siquiera han aprobado el aspecto descriptivo, que se refiere al manejo de sinónimos y antónimos, reconociendo de palabra en los textos, manejo de informacion y el uso de la logica en la organización de textos, mucho menos la utilizacion del pensamiento propositivo o cirtico, derivado de la formulación de hipotesis y evaluacion de textos.

La realidad nacional, como fuente de significado de las lecturas que se realizan en la generalidad de los recursos, incluso en las áreas de Lectura e Idioma Español, es poco abordada, situación que sigue planteando la necesidad de utilizar estrategias para retomar ese aspecto, por el cual el sentido crítico sería posible fortalecer.

2. De parte de los docentes, 35 en total, más del 50% consta en las encuestas, que como importante de su responsabilidad, en los distintos cursos que abordan en el tercer grado básico, así: idioma Español, Ciencias Naturales III, Contabilidad, Estudios Sociales, Matemática, Inglés, Educación para el hogar /Artes Industriales, Educación física, Educación Musical, Artes Plásticas y Lectura, especialmente, no se han dedicado espacio al fenómeno de la lectural, educando la generalidad de ellos que deben llenar los contenidos de sus asignaturas y que no les queda tiempo para ello.

Los docentes se quejan de la “pobreza de vocabulario” y de expresión de los estudiantes, sin embargo también reconoce que han faltado iniciativas institucionales y de ellos, para lograr el mejoramiento en ese aspecto.

En los intercambios y observaciones que se realizaron se pueden reafirmar que la preocupación fundamental de los docentes es llenar los contenidos de cada asignatura, porque pareciera ser que los espacios que se pudieran dedicar a lectura, es tiempo perdido, lo que explican en el sentido de que los estudiantes son apáticos a tales actividades y que no están acostumbrados a analizar, menos a proponer. Sin embargo han reconocido que de parte de ellos ha faltado insistencia para mejorar vocabularios, comprender lecturas y desarrollar el pensamiento crítico.

3. Los directores, por su parte, en muchos casos, con actitudes defensivas, inicialmente en las encuestas afirman que se le da mucha importancia a las lecturas comprensivas, para al solicitarles argumentar sus respuestas, indican que se necesita fomentar ese aspecto, que los estudiantes muestran apatía ante tales actividades y que surgieron cuestiones como: fomento de la lectural, creación de bibliotecas, desarrollar propuestas de acuerdo a temas, normar la lectura dentro del pensum de estudio, crear hábitos de lectura etc.

De acuerdo a estas contradicciones, y en base a criterios recogidos en intercambios con docentes , estudiantes y a los mismos directores y todo lo observado, se puede reafirmar que no hay esfuerzos, desde los estudiantes ni desde los docentes e incluso desde los directores, por sistematizar la lectura y hacer de ella un medio ambiente fundamental para formar analítica, crítica y prepositivamente al estudiantado.

Por lo anterior, se arriba a la conclusión de que las hipótesis planteadas, han sido comprobadas categóricamente, en virtud de que en el tercer grado básico, de los Institutos por Cooperativa, del municipio de San Miguel Petapa, se evidencia por todas las vías de investigación efectuadas, la deficiencia en la claridad de las lecturas, no solo por su escasez, sino por su poca profundización, porque generalmente las pocas realidades, no pasan de describir, aunque, por lo visto aún aquí hay serias deficiencias que es preciso abordar urgentemente.

## RECOMENDACIONES

### 1. A los señores Directores

Haciendo uso del criterio de “autonomía”, que es uno de los aspectos fundamentales que desde el sistema educativo se debe fomentar, se necesita aplicar este aspecto a cada instituto por Cooperativa, de tal manera que se planteen políticas institucionales con respecto al fomento de la lectura Comprensiva, por las fortalezas en la formación individual y colectiva que las mismas representa.

Por lo anterior, es necesario promover desde la Dirección de cada establecimiento educativo, un análisis minucioso, con los Claustros de catedráticos y los estudiantes, al respecto de la importancia de plantear lecturas, en todas las asignaturas, que documenten el análisis, el intercambio de criterios y experiencias, para favorecer el desarrollo del pensamiento creativo, crítico y propositivo en vinculación con el entorno escolar, familiar y social.

Es necesario desde las direcciones de los institutos, reconocer que en materia de lectura de carácter implicativo, crítico y propositivo, hay evidente deficiencia, por factores diversos, pero especialmente como una responsabilidad de los que dirigen y los que favorezcan el intercambio de actividades académicas, la investigación, el interés por profundizar en situación de la vida familiar, escolar y social, en fin, agotando todo recurso y espacio para plantear una nueva manera de promover la formación integral del estudiantado.

### 2. A los catedráticos

Tomando en cuenta que la mayoría de los docentes reconocen que existe deficiencia en materia de lectura profunda, que no permite promover el sentido analítico, crítico y propositivo, por falta de tiempo, por descuido de ellos o por falta de interés de los estudiantes, es oportuno tomar cartas en el asunto, de manera que en coordinación con la Dirección de cada instituto, y contando con la participación de los alumnos, se empiece a hacer una exhaustiva revisión de la asignación de horarios destinados a actividades formativas y dentro de esto, el tiempo destinado a actividades interactivas que se proponen en las asignaturas, para establecer estrategias por las que se recobre la relación de las mismas, con la vida local u nacional.

Es necesaria la implementación del trabajo socializado, en la realidad de lecturas, que promuevan intercambio de conocimientos, experiencias y apreciaciones, que favorezcan el desarrollo de procesos como: la interpretación, la comparación, la contratación, la discusión y el sentido de propuesta, al respecto de todo aquello que logre derivarse de temas en particular.

También es conveniente, de parte de los catedráticos, insistir a los padres de familia y comunidades en general, como factores esenciales en la educación, sobre la gran importancia que tiene apoyar la lectura, que permiten fortalecer sentimientos e inquietudes positivas, e insistir en que de ninguna manera es pérdida de tiempo, al contrario, es un elemento altamente formativo, como medio poderoso para promover actividades creativas y responsables.

### 3. A los estudiantes

Es necesario empezar a cambiar el sentido de dependencia que se ha venido evidentemente dentro de los institutos, con respecto a los catedráticos, para lo que es necesario formar y fortalecer cotidianamente una actitud de responsabilidad por su propia formación.

En este sentido, es necesario y urgente que los estudiantes se involucren e interesen, con la tenacidad necesaria, en la profundización de las lecturas, que sirvan como medio para fortalecer el permanente intercambio de criterios, en primer lugar, incorporando situaciones de la realidad local y nacional; en segundo lugar, que a través de esas actividades para su participación libre. Como buen complemento a lo anterior. Los estudiantes deben exigir que los docentes cumplan con la responsabilidad de surgir lecturas de acuerdo a sus necesidades e intereses, así como de que propicien la profundización en las mismas, a la vez que se preparen permanentemente, para poder orientar adecuadamente las discusiones y propuestas.

Como un asunto de propia responsabilidad, los estudiantes deben superar la indiferencia y la apatía por el estudio, especialmente de aquellas que favorecen el pensamiento analítico y crítico, vinculados con los problemas que afectan a la sociedad local y nacional.

Por otro lado, de acuerdo a lo que ellos manifestaron, en el sentido de la poliferacion de distractores electricos, es preciso evaluar criticamente este tipo de herramientas (pornografia, juegos violentos, chateo, etc.) que desde el punto de vista de su inadecuada utilizacion, desvia la atencion y los enajenan de su realidad. Esta es una de las tareas en las que los propios jovenes tienen que insistir. Adicionalmente es conveniente reflexionar que atender a las sugerencias consejos constructivos, de los padres de familia, de las autoridades y docentes, no es cosa de falta de autonomia, al contrario es un factor que podria en el futuro construir a ella.

La juventud necesita habituarse a leer conscientemente para abrir las posibilidades de desarrollar su pensamiento investigativo, de socializacion, critico de propuestas. Dentro de su labor autodidacta, no debe esperar a que se le soliciten lecturas, sino tomar la iniciativa, de manera que la dependencia se vaya superando y dar a la mutua responsabilidad en los aprendizajes.

## 1. Objetivos

### 1.1 General

Surgir a la autoridades y docentes de los Institutos por Cooperativa, del municipio de San Miguel Petapa la implementacion de programas integrales de lectura, tercer grado básico, que promueve el desarrollo integral de los estudiantes.

### 1.2. Especificos

- a. realizar un diagnostico en el tercer grado básico, para determinar la necesidad de implementacion de actividades individuales y grupales, de la lectura.
- b. Sugerir el establecimiento de estrategias para programar a lo largo el ciclo escolar 2012, a efecto de que se apliquen procesos grupales de análisis de temas, en vinculacion con la realidad local y nacional.
- c. Plantear procesos de acompañamiento de docentes y estudiantes, así como actividades periodicas de evaluacion de avances en la calidad de procesos de pensamiento y expresion oral y escrita.



## 2. PROPUESTAS

2.1. Que autoridades y docentes de los Institutos por Cooperativa, del municipio de San Miguel Petapa comprendan la necesidad urgente de mejorar sustancialmente la calidad de la lectura, en el sentido de que ese proceso, que debe ser acorde a la realidad nacional, contribuya a interpretar, urgentemente y proponer alternativas a la misma.

### 3. Fundamentación Teórica

La presente Propuesta, desde el punto de vista que promueve el mejoramiento cualitativo de la Lectura, se fundamenta en Isabel Solé, en el sentido de promover a nivel escolar un proceso mental y social significativo, desde una fase literal o comprensiva, pasando por el desarrollo inferencial y finalmente en la formación de criterios, desde donde se fomente no tanto conocimiento sino el desarrollo de habilidades para interactuar con el texto y las demás personas, para construir significado.

Desde la perspectiva de Ana Garat la lectura comprensiva toma una orientación crítica, en lo que el lector no es concebido como un ente pasivo en el proceso de la lectura, es decir abordada la interpretación del mensaje, lo interroga, lo analiza y lo critica. Plantea la necesidad de una visión más analítica del texto, para lo que plantea 3 niveles de la lectura de calidad: la Comprensión Primaria, lo que traduce en la comprensión de las afirmaciones simples, en lo que se debe fortalecer el vocabulario. Seguidamente plantea la comprensión Secundaria, o sea los ejes argumentativos del autor. por último establece una Comprensión Profunda, o sea la que capta las implicaciones o consecuencias que el texto tiene en relación con el contexto. Para la autora es importante adquirir a través de la lectura comprensiva, conocimiento básico sobre las ideas políticas y religiosas, lo que lleva al desarrollo del espíritu crítico y la definición de escalas de valores.

Las anteriores perspectivas convergen con el Constructivismo e Juan Piaget y Socioconstructivismo de Lev Vigotsky de que encuentran desde su planteamiento activo y crítico, un punto de convergencia en Paulo Freire, en el sentido de que este autor plantea el proceso de la lectura como un acto necesario de curiosidad, de lo que resulta que los textos son objetos a descubrir, de lo que es posible aprender significación profunda y personal, que hace posible la fijación de conocimiento construido individual y colectivamente.

A la vez, dentro de su concepción de la Educación como Práctica de la Libertad, concluye Freire, que debe aprenderse a leer la realidad para escribir la propia historia, a través de la comprensión crítica de su realidad.

#### 4. Estrategias

1. Presentación de propuestas de implementación de programa de lectura comprensiva, en tercero básico, de los Institutos de Educación Básica por Cooperativa, del municipio de San Miguel Petapa.

2. Sugerencia de realización, de parte de directores y docentes, de diagnóstico de comprensión de lectura, en los planteles educativos, a principio del ciclo escolar, de cada año, para analizar la situación de manejo de procesos interpretativos, argumentativos y propositivos, en tercero básico.

3. Propuesta metodológica para la implementación de un programa integral de lectura, que incorpore a los temas tratados, hechos y experiencias de la vida local y nacional y a la vez para organizar un proceso de acompañamiento a docente y estudiantes para fortalecer el proceso.

4. Sugerencia de modalidad de procesos de evaluación permanente, entre docentes, directores y estudiantes, sobre logro de competencias y en el sentido de tiempos para realización de los mismos.

5. Plantear la necesidad de organizar, a nivel de dirección y catedráticos, intercambios de ponencias individuales y grupales entre estudiantes, antes de cada fin de ciclo, según experiencias de lecturas comprensivas en diferentes asignaturas, con vinculación a la vida local y nacional.

6. propone la organización, antes de finalizar cada ciclo escolar, de intercambios de experiencias, entre directores, docentes y estudiantes, de Institutos por Cooperativa , del municipio de Quetzaltenango, para determinar estrategias a aplicar en ciclos posteriores.

## BIBLIOGRAFIA

1. ALONZO, Maria Elvira  
¿Para que leemos? Hacia una pedagogia de la lectura  
Buenos Aires. 1992
  
2. ALONZO, Maria Elvira  
Importancia social de la lectura  
México. 2005
  
3. ARTROZA HURTADO, Natalio  
La biblioteca escolar y el goce de la lectura  
Colombia. 2008
  
4. CAMBA, Maria Elena  
Comprension Lectora  
Publicaciones "Cursos Didacticos"  
Buenos Aires, 2002.
  
5. CARNEY T., H  
La enseñanza de la comprension lectora  
Editorial Morata.  
Madrid 1992
  
6. CASILLAS, Armando  
Leer para la critica  
San Luis Potosí, Mexico. 2005
  
7. CONDE PASTOR, Montserrat  
EL Pensamiento  
Universidad Nacional de Educacion a Distancia  
Madrid, 2002.

8. Consejo de Lectura de Guatemala  
La importancia de la lectura  
Guatemala, 2005.
  
9. Diario “La Hora”  
Análisis sobre el fenómeno de la lectura en Guatemala  
Guatemala, febrero 25, de 2008.
  
10. Enciclopedia pedagógica  
Barcelona España. 2007
  
11. Equipo de Intervenciones Eficacez  
EL pensamiento Abductivo  
Barcelona, 2010.
  
12. ESQUEDA, Román  
La teoria de la Abducción  
Editorial Grao  
Barcelona 2010
  
13. FREIRE, Pulo  
La educacion como práctica de libertad  
Editorial Siglo XXI  
México. 1969
  
14. FREIRE, Pulo  
La importancia de leer y el proceso de liberación  
Editorial Siglo XXI  
México, 1981.

15. GALO DE LARA, Carmen María  
Evaluación del Desempeño de los Maestros en Guatemala  
Guatemala, 1990
  
16. GARAT, Ana  
La importancia de la lectura comprensiva  
Publicaciones "Lengua"  
Chile, 2004.
  
17. GARCIA VALENZUELA, Mercedes  
El marco para el desarrollo integral. Socieconstructivismo.  
Lima, 2006.
  
18. HELLER, Agnes  
Historia y vida cotidiana,  
Editorial Grijalbo  
México, 1995.
  
19. HONDERICH, T.  
Enciclopedia Oxford de filosofía  
Editorial Tecnos  
Madrid, 2001.
  
20. MARTINS, Vicent.  
Violencia y problemas de lectura  
Estado de Ceará, Brasil, 2000.
  
21. MATEOS, Alonso J.  
Comprensión Lectora.  
Editorial Grao  
Barcelona, 1995.

22. MÉNDEZ, Raúl  
Comprender leyeno  
Buenos Aires, 2002.
23. Ministerio de Educación  
Prueba diagnostica de lectura, para Tercero Básico  
Guatemala, 2009
24. Ministerio de Educación  
Organización y Estructura de la FOrmacion Docente  
Guatemala. 2005
25. MORENO, Victor  
Como formar lectores en secundaria  
Proyecto de Lectura para Centros Escolares  
Pamplona, España. 2004
26. MORENO, Victor  
Leer para comprender  
Escuela de Educacion Mental  
México. 2004
27. Organización de las Naciones Unidas, para la Educacion, la Ciencia  
y la Cultura, UNESCO  
La tracendencia de la lectura  
New York, 2006.
28. OSORIO, Ricardo  
Formacion Educativa  
Editorial Kapelusz  
Mexico. 2008

29. PIAGET, Jean.  
Las características del estadio en psicología genética.  
Narcea, Madrid, 1979.
30. ROSAL, Cristina Susana  
La importancia de los conocimientos previos en la comprensión lectora  
México, 2005.
31. ROSENSHINE, Barack  
Formación en la lectura comprensiva  
Illinoi, 1992.
32. SARASATE, Pablo  
Cómo elaborar Educación Secundaria  
Madrid, 2004.
33. SERNA SÁNCHEZ, John Jairo  
Reflexiones de política educativa  
Universidad Pontificia Boliviana de Medellín.  
Colombia, 2002.
34. SOLE, Isabel  
El proceso de lectura  
Editorial Grao  
Barcelona, 1998.
35. SOLÉ, Isabel  
La comprensión Lectora  
Editorial Grao  
Barcelona, 2001.



36. VEGA LÓPEZ, Maria Patricia  
Constructivismo en Vigotsky  
Red Maestro de Maestros  
México, 2005.
  
37. VEGA LÓPEZ, Maria Patricia  
Estrategias para trabajar lectura comprensiva  
Portada Educación  
México, 2005.
  
38. VERA-VALDERRAMA, Conchi  
La educacion en Guatemala  
Guatemala, 2010.