

Claudia Maribel Rodríguez Portillo

Texto Paralelo del Curso H01 Historia de Guatemala I, I ciclo de la carrera de  
Profesorado de Enseñanza Media en Lengua y Literatura de la Facultad de  
Humanidades

Asesor Lic. Everardo Antonio Godoy Dávila



Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía

Guatemala, noviembre de 2016

Este informe fue presentado por la autora como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado EPS previo a optar el grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

# ÍNDICE

Contenido	Página
Introducción	I
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>DIAGNÓSTICO</b>	
1.1 Datos generales de la Institución	1
1.1.1 Nombre de la Institución	1
1.1.2 Tipo de Institución	1
1.1.3 Ubicación Geográfica	1
1.1.4 Visión	2
1.1.5 Misión	3
1.1.6 Política	3
1.1.7 Objetivos	4
1.1.8 Metas	5
1.1.9 Estructura Organizacional	5
1.1.10 Recursos	9
1.2 Técnicas utilizadas para efectuar el diagnóstico	15
1.3 Lista de Carencias	16
1.4 Cuadro de análisis y priorización de problemas	17
1.5 Análisis de viabilidad y factibilidad	21
1.6 Problema seleccionado	22
1.7 Solución propuesta como viable y factible	22
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>PERFIL DEL PROYECTO</b>	
2.1 Aspectos Generales	23
2.1.1 Nombre del proyecto	23
2.1.2 Problema	23
2.1.3 Localización	23
2.1.4 Unidad Ejecutora	23
2.1.5 Tipo de proyecto	23
2.2 Descripción del proyecto	24
2.3 Justificación	24
2.4 Objetivos del proyecto	24

2.4.1 Generales	24
2.4.2 Específicos	25
2.5 Metas	25
2.6 Beneficiarios	25
2.7 Fuentes de financiamiento y presupuesto	26
2.8 Cronograma de actividades de ejecución del proyecto	27
2.9 Recursos	28
CAPÍTULO III	
PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO	
3.1 Actividades y Resultados	29
3.2 Productos y logros	31
3.3 Proyecto Texto Paralelo de Historia de Guatemala I	32
CAPÍTULO IV	
PROCESO DE EVALUACIÓN	
4.1 Evaluación del Diagnóstico	79
4.2 Evaluación del Perfil	79
4.3 Evaluación de la Ejecución	80
4.4 Evaluación Final	80
CONCLUSIONES	81
RECOMENDACIONES	82
BIBLIOGRAFÍA	83
APÉNDICE	84
ANEXOS	115

## INTRODUCCIÓN

El Ejercicio Profesional Supervisado (EPS) de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Facultad de Humanidades, establece como exigencia para los alumnos, desarrollar durante su actividad académica una práctica en el sector educativo.

En el EPS el estudiante tiene que realizar un trabajo competente de gestión profesional, en el cual llevará a la práctica todos los conocimientos técnicos como administrativos que ha adquirido a lo largo de toda la carrera. Es en esta etapa en la que el estudiante debe realizar acciones que le permitan proyectarse hacia la sociedad y hacer aportes útiles en pro del mejoramiento educativo.

El desarrollo del proyecto comprende cuatro etapas: diagnóstico Institucional, perfil del proyecto, proceso de ejecución del proyecto y la evaluación.

El capítulo I Diagnóstico, contiene la recopilación de información de la Facultad de Humanidades, la cual permitió conocer los problemas y necesidades de la institución por medio de una guía para el análisis contextual e institucional de los 8 sectores y orientó a desarrollar las actividades del proyecto.

El capítulo II Perfil del proyecto, contiene la descripción del proyecto, justificación, objetivos generales y específicos, presupuesto, cronograma de las actividades de la ejecución del proyecto.

El capítulo III Ejecución del Proyecto, en esta etapa se desarrolla las actividades del cronograma que permite verificar el cumplimiento de cada una de las actividades programadas en la fecha prevista para la realización del proyecto. En este proceso se evidencian los logros alcanzados durante cada etapa, basándose en los objetivos.

El capítulo IV Evaluación, se realiza la evaluación de cada etapa que constituye el proceso de diagnóstico, perfil, ejecución y presentación del proyecto, donde se utilizaron listas de cotejo, Guía para el análisis contextual e institucional de los 8 sectores, esta fase es de importancia porque permite verificar que todas las actividades programadas se llevaron a cabo según los planes establecidos.

Además contiene las conclusiones que son elaboradas de acuerdo a los objetivos como las recomendaciones a la Facultad y docentes que deseen utilizar el Texto Paralelo como apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## CAPÍTULO I

### DIAGNÓSTICO

#### 1.1 Datos generales de la Institución

##### 1.1.1 Nombre de la institución

Facultad de Humanidades, Departamento de Pedagogía de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

##### 1.1.2 Tipo de institución

La Ley Orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala Decreto Número 325 en su artículo 1 Preliminares afirma que la “La Universidad de San Carlos de Guatemala”<sup>1</sup> es una institución autónoma, con personalidad jurídica, regida por esta Ley y Estatutos, cuya sede central ordinaria es en la Ciudad de Guatemala”.

Es una Institución educativa que presta servicios de educación superior en Guatemala, específicamente la Facultad de Humanidades. “ofrece estudios a través de los Departamentos de Filosófica, Letras con la Sección de Idiomas, Pedagogía, Arte, Postgrado y extensión que incluye Escuela de Vacaciones; Departamento de Bibliotecología, Departamento de Investigación Humanística. Esta Unidad Académica ofrece estudios de pregrado a través de Profesorados de Enseñanza Media, grado de Licenciaturas con diferentes especialidades, posgrado con Maestrías y Doctorado”

##### 1.1.3 Ubicación geográfica

Ciudad Universitaria, edificio S-4 Campus Central de la Universidad de San Carlos de Guatemala zona 12; colinda al este con el edificio S-5 que alberga a la Facultad de Ciencias Jurídicas, al norte con el Edificio de Bienestar Estudiantil, al sur con el parqueo de vehículos, al oeste con dos agencias bancarias, estas agencias prestan el servicio de caja general de la Universidad de San Carlos de Guatemala y plan de prestaciones de Recursos Educativos.

---

<sup>1</sup> Congreso de la República de Guatemala, “Ley Orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala”, (pág. 3) decreto No. 325



Obtenido: <http://logisticacentroamericano2013.blogspot.com/2013/2croquisusac.html>

#### 1.1.4 Visión de la institución

“Ser la entidad rectora en la formación de profesionales humanistas, con base científica y tecnológica de acuerdo con el momento socioeconómico, cultural, geopolítico y educativo, con impacto en las políticas de desarrollo nacional, regional e internacional.”<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Facultad de Humanidades USAC Manual de organización y Funcionamiento. (Pág. 2) 2006

### **1.1.5 Misión de la institución**

“La facultad de Humanidades, es la Unidad Académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, especializada en la formación de profesionales con excelencia académica en las distintas áreas humanísticas, que inciden en la solución de problemas de la realidad nacional.”<sup>3</sup>

### **1.1.6 Políticas Institucionales**

#### **1.1.6.1 Docencia**

- a) “Formar profesionales con adecuado equilibrio en su formación humanística, científica y tecnológica dentro del contexto histórico, económico y socioeducativo del país.
- b) Desarrollar actitudes y capacidades innovadoras con metodologías participativas.
- c) Brindar oportunidades de formación a todos los sectores, especialmente aquellos que tienen a su cargo la formación de personal en el ámbito regional y local”.

#### **1.1.6.2 Investigación**

- a) “Desarrollar investigación básica y aplicada en áreas que respondan a necesidades determinadas demandadas por la comunidad.
- b) Promover sistemas de información que sirvan de base estructural para nuevos estudios y proyectos académicos y de comunidad”<sup>4</sup>

#### **1.1.6.3 Extensión y Servicio**

- a) Desarrollar sistemas de servicios en función que los usuarios requieran y de sus posibilidades de tiempo y recursos.
- b) Opinar, elabora y determinar estudios y participar juntamente con los usuarios en función de sus necesidades.
- c) Proponer soluciones a los problemas seleccionados con la cobertura de servicios de la Facultad de Humanidades.

---

<sup>3</sup> Facultad de Humanidades USAC Manual de organización y Funcionamiento. (Pág.2, 4) 2006

<sup>4</sup> Organismo de Coordinación y Planificación Académica, Diseño Curricular, (pág. 34) Guatemala 2003



#### **1.1.6.4 Políticas Generales**

- a) Dar cumplimiento a disposiciones expresadas en la “Ley orgánica de la Universidad de San Carlos y el Reglamento Interno”
- b) Proporcionar el desarrollo de la Institución en sus programas académicos, administrativos y financieros con la participación del estudiante, optimizando interacciones con instituciones y unidades de apoyo.
- c) Promover el mecanismo de adecuación para el seguimiento de formación profesional y ocupacional de sus egresados, fuentes de trabajo, para solventar en gran parte las necesidades económicas, políticas acorde a la realidad en beneficio de la sociedad guatemalteca.
- d) Promover programas para actualizar la red curricular del pensum de estudios de la Facultad de Humanidades.<sup>5</sup>

#### **1.1.7 Objetivos**

- a) Investigar en los campos de las disciplinas filosóficas, históricas, literarias, lingüísticas, pedagógicas, psicológicas, con quienes guarda afinidad y analogía.
- b) “Integrar el pensamiento universitario mediante una visión conjunta y universal de los problemas del ser humano y del mundo.
- c) Desarrollar conciencia social en el conglomerado universitario, a fin de Articular la con las necesidades de la sociedad guatemalteca.
- d) Preparar y titular a los Profesores de Enseñanza Media tanto en las ciencias como en la cultura y las artes.
- e) Brindar directa e indirectamente cultura general y conocimientos sistemáticos del medio nacional.
- f) Realizar las labores de extensión cultural que son necesarias para mantener vinculada a la Universidad con los problemas de la realidad nacional.<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> Facultad de Humanidades USAC Manual de organización y Funcionamiento. (Pág.2, 4) 2006

<sup>6</sup> IBID (pág. 4)

- g)** Coordinar actividades con academias, bibliotecas, conservatorios, museos y con todas aquellas instituciones que pueden cooperar con la conservación, el estudio, la difusión y al avance del arte de las disciplinas humanísticas”

### **1.1.8 Metas**

- a)** Formar docentes e investigadores capaces de analizar e interpretar la realidad histórica nacional.
- b)** “Formar profesionales para que sean de beneficio en una sociedad económicamente activa.
- c)** Preparar un alto nivel académico a los estudiantes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.
- d)** Fomentar la interacción de los estudiantes para con la sociedad.

### **1.1.9 Estructura Organizacional**

En el Título VI artículo 29 de los estatutos de la Universidad de San Carlos, se precisa en cuanto a las Juntas Directivas, artículo 25, cada facultad tiene una Junta Directiva integrada por el Decano que es el Presidente, un secretario y cinco vocales de los cuales dos son catedráticos, un profesional no catedrático y dos estudiantes, Las vocales se designan de la siguiente manera: vocal primero, vocal segundo, vocal tercero, vocal cuatro y vocal quinto de conformidad con lo establecido.<sup>7</sup>

- Junta Directiva
- Consejo de Directores
- COMEVAL
- Decanato
  - Unidad de gestión e información
  - Consejo Editorial
  - Educación Virtual
    - Redes sociales
    - Página Web
  - Acreditación

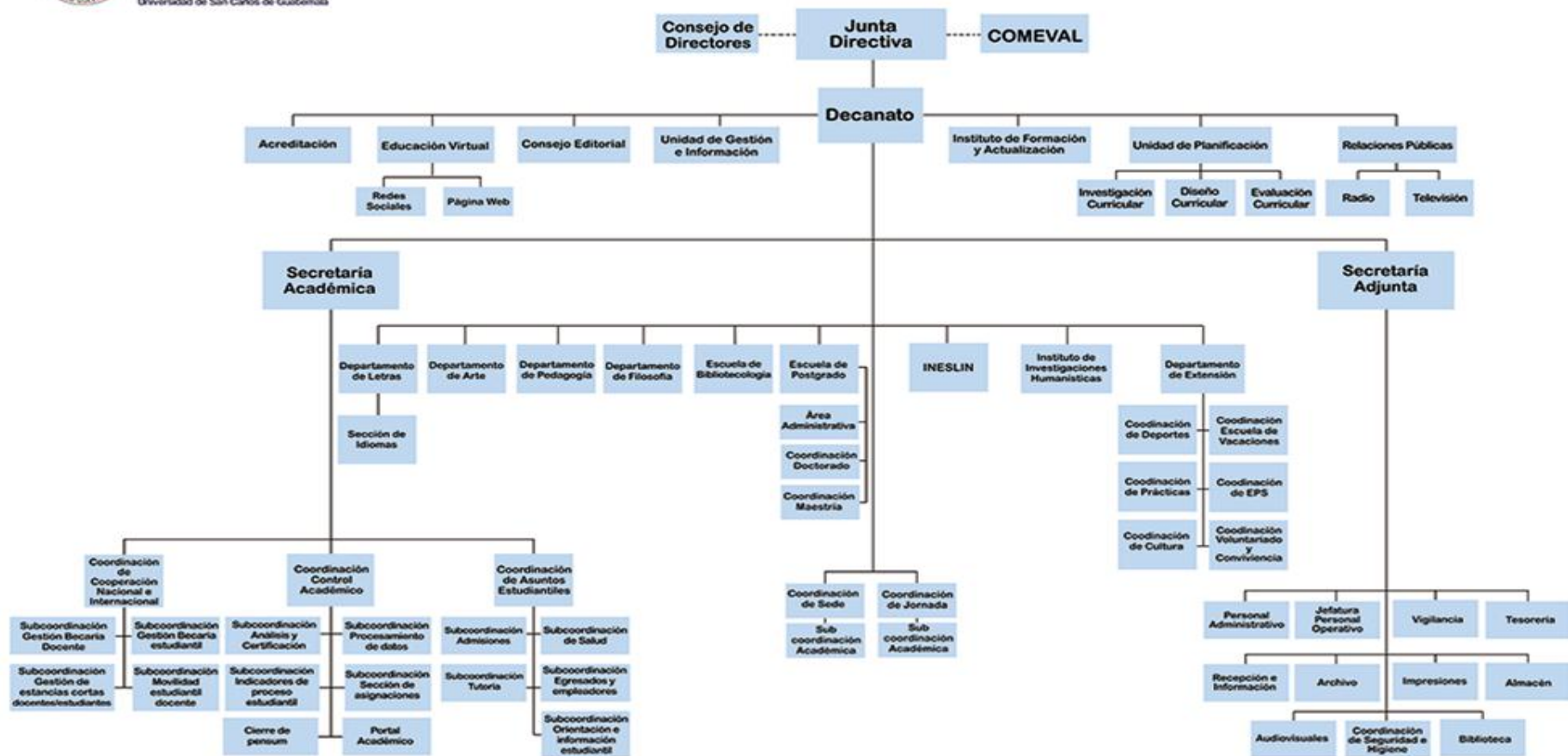
---

<sup>7</sup> Universidad de San Carlos de Guatemala, (Nacional y Autónoma) Estatuto artículo 25 y 26 1ero. Enero 2001

- Instituto de Formación y Actualización
  - Unidad de Planificación
    - Investigación Curricular
    - Diseño Curricular
    - Evaluación Curricular
  - Relaciones Públicas
    - Radio
    - Televisión
  - Coordinación de Sede
    - Sub coordinación académica
  - Coordinación de jornada
    - Sub Coordinación académica
- **Secretaria Académica**
- Coordinación Control Académico
    - Sub Coordinación Análisis y Certificación
    - Sub coordinación procesamiento de datos
    - Sub coordinación indicadores de procesos estudiantiles
    - Sub coordinación de procesos de asignación
    - Cierre de Pensum
    - Portal académico
  - Coordinación de Asuntos estudiantiles
    - Sub coordinación de admisiones
    - Sub coordinación de salud
    - Sub coordinación de tutorías
    - Sub coordinación de egresados y empleadores
    - Sub coordinación de orientación e información estudiantil
  - Coordinación de Cooperación Nacional e Internacional
    - Sub coordinación becario docente
    - Sub coordinación becario estudiantil
    - Sub coordinación de estancias cortas docentes y estudiantes
    - Sub coordinación movilidad estudiantil y docente
- **Secretaría Adjunta**
- Recepción
  - Personal Administrativo
  - Tesorería
  - Control Académico
  - Secretaría
  - Impresiones
  - Archivo
  - Audiovisuales
  - Almacén
  - Vigilancia
  - Jefatura personal operativo

- Instituto de Investigaciones Humanísticas
- Instituto de Investigaciones Lingüísticas \_INESLIN
- Departamento de Extensión
  - Coordinación de Deportes
  - Coordinación de Escuela de Vacaciones
  - Coordinación de prácticas
  - Coordinación de EPS
  - Coordinación de Cultura
  - Coordinación de Voluntariado y Convivencia
- Departamento de letras
  - Sección de Idiomas
- Departamento de Arte
- Departamento de Pedagogía
- Departamento de filosofía
- Escuela de Bibliotecología
- Escuela de Posgrado
  - Área administrativa
  - Coordinación de Doctorados
  - Coordinación de Maestrías

# ORGANIGRAMA FACULTAD DE HUMANIDADES



Aprobado en el Punto CUADRAGÉSIMO SEGUNDO, Acta 22-2014 del 02 de Septiembre 2014.

## **1.1.10 Recursos**

### **1.1.10.1 Humanos**

El recurso humano de la Facultad de Humanidades está compuesto por personal administrativo, personal docente, personal de investigación, personal operativo y usuarios.

#### **Personal Administrativo**

La totalidad del personal administrativo de la Facultad de Humanidades es de 71 laborantes. El personal para el área de administración requiere de un nivel profesional que varía según la exigencia y responsabilidades de cada puesto.

#### **Personal docente**

La unidad académica consta de 237 docentes titulares los cuales pertenecen a los diferentes departamentos que conforman la Facultad de Humanidades, siendo estos: Pedagogía, Letras, Arte; Filosofía, Sección de Idiomas y Escuela de Bibliotecología.

Son integrados a través del concurso de oposición para personal docente, estableciendo en el Reglamento de concurso de oposición del profesor universitario, posteriormente se regirá por el Reglamento de Evaluación y Promoción del personal académico, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

El Departamento de Pedagogía, está integrado por Licenciados en Pedagogía, por las exigencias de los cursos se cuenta también con filósofos, abogados, ingenieros, entre otros. Como requisito básico para formar parte del personal docente es ser graduado de Licenciado en Pedagogía o licenciaturas en la especialización de los cursos a impartir por parte de Universidad de San Carlos, el control de horario de los catedráticos es a través de un registro de asistencia de ingreso y salida según la jornada respectiva.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> [www.Usac.edu.gt/catalogo/humanidades.pdf](http://www.Usac.edu.gt/catalogo/humanidades.pdf)

PERSONAL DOCENTE (Primer Semestre 2014)		PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIO	
237	Profesores titulares	1	Decano
397	Profesores interinos	1	Secretaria Académica
8	Asistentes de cátedra	1	Secretaria Adjunta
4	Profesores investigadores	6	Directores de Departamento (Arte, Bibliotecología, Filosofía, Letras, Pedagogía, Maestría)
		1	Jefa de Sección de Idiomas
		1	Coordinadora del Departamento de Extensión
		1	Jefa del Departamento de Relaciones Públicas
		7	Coordinadores de jornadas de estudio ( Matutina, Vespertina, nocturna, plan sábado, plan domingo)
		43	Trabajadores administrativos con tiempo indefinido.
		9	Trabajadores interinos
		19,733	Estudiantes

Tabla I Recursos Humanos  
Fuente: Facultad de Humanidades

## **Personal Operativo**

Es el encargado de la limpieza y el mantenimiento óptimo tanto de las instalaciones físicas así como también el mobiliario, lo integran 12 personas, de las cuales 8 se encuentran presupuestados. Los 4 restantes están a término, quienes renuevan contratos anualmente; todos de origen guatemalteco.

El promedio de tiempo de servicio del personal fijo es de 12 años, su horario es de dos jornadas: matutina 6:00 a 13:00 horas y se integra de 4 personas. La jornada Vespertina de 13:30 a 19:30 horas, formada por 8 personas. El fin de semana se trabaja en jornada completa, quedando a cargo únicamente 4 personas.

## **Usuarios**

El total de estudiantes que atiende la Facultad de Humanidades es de 23,000; siendo el total de estudiantes en sedes departamentales de 3,268 los estudiantes inscritos en sede central ascienden a 19,733. El Departamento de Pedagogía lo constituyen 17,983 estudiantes. Anualmente se gradúan el 13.86% del total, que representan 2,409 alumnos siendo 1,909 de profesorado y 500 de licenciatura.

### **1.1.10.2 Recursos Materiales**

La Facultad de Humanidades cuenta con Pizarrones. Marcadores, Cartulinas, Computadoras portátiles y de escritorio, impresora, fotocopidora, Videos, Hojas, Folletos, trifoliales, Libros, Cañoneras, Laptops, etc.

Los materiales son adquiridos con el presupuesto de la facultad, el consumo de estos son controlados por el almacén, por lo que es necesario llenar un formulario de pedido, el mismo debe contar con la autorización de alguna autoridad.

### **1.1.10.3 Recursos físicos**

El edificio S-4 tiene un área de 1250 mts<sup>2</sup> y aproximadamente 120 mts. 2 de área al descubierto. Sus ambientes están destinados para 90 aulas, oficinas administrativas, aula magna, biblioteca, cafetería, baños y 40 cubículo otros. Sus ambientes están distribuidos en dos niveles de la manera siguiente.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> IBID [www.Usac.edu.gt/catalogo/humanidades.pdf/](http://www.Usac.edu.gt/catalogo/humanidades.pdf/) consultado el 25 de agosto 2015



<b>Cubículos usados por docentes</b>	<b>Cubículos utilizados como oficina</b>	<b>Salones de clases</b>
<b>Cubículo</b> <b>01, 02, 03, 04, 05,</b> <b>06, 07, 08, 09, 10,</b> <b>11, 12, 13, 14, 15,</b> <b>16, 17, 18, 19, 20,</b> <b>21, 22, 23, 24, 26,</b> <b>27, 30, 32, 34, 35,</b> <b>37, 38, 39, 40, 41,</b>	25. Delegación de Auditoria. 28. Coordinación de EPS. 29. Delegación de Recursos Humanos. 31-32 Comisión de Evaluación Docente 33. Coordinación de Práctica Docente 36. INESLIN	Salón 213, 212, 210, 209, 208, 207, 206, 205, 204, 203, 202, 201A, 201B, 107, 106, 105, 104, 102,

Tabla II Recursos Humanos  
Elaborado por la Epesista

<b>Departamentos</b>	<b>Oficinas administrativas</b>	<b>Espacios</b>
<b>31. Departamento de Relaciones Públicas.</b> <b>43. Departamento de Reprografía (Fotocopiado).</b> <b>46. Departamento de Pedagogía</b> <b>59. Departamento de Postgrado.</b> <b>64. Dirección departamento de Filosofía</b> <b>65. Dirección, Escuela de Bibliotecología.</b> <b>66. Dirección, Departamento de Letras.</b> <b>67. Departamento de Investigaciones Humanísticas.</b> <b>69. Jefatura, Sección de Idiomas.</b> <b>70. Dirección, Departamento de Arte.</b> <b>82. Departamento de Extensión</b>	44 A. Secretaría Adjunta. 44 B. Secretaria, Secretaría Adjunta. 47. Junta Directiva 48. Mecnografía 49. Secretaria de Junta Directiva 50. Secretaria de la Secretaria Académica 51. Encargada de Exámenes Especiales 52. Secretaría de Junta Directiva 53. Secretaría Académica 54. Secretaria del Decano 55. Decanato 58. Sala de Profesores 68. Unidad de Planificación, UP 81. Tesorería 83. Sistemas de Internet 85. Secretarias de Directores	45. Comedor 57. Almacén 61. Servicio sanitario caballeros 62. Pila 63. Servicio sanitario damas

Tabla III Recursos Físicos

Fuente: <http://www.usac.edu.gt/catalogo/humanidades.pdf>

**Ambientes y Equipamiento:** La Facultad de Humanidades tiene oficinas administrativas y oficinas docentes. Las oficinas docentes son llamadas Cubículos y cada uno de ellos alberga a dos e incluso a tres docentes. En la Facultad de Humanidades existen cuarenta cubículos; de los cuales seis son ocupados para asuntos especiales. Esto significa que únicamente 34 son utilizados por docentes de la institución. Debido a ello no todos los docentes tiene acceso a poseer un cubículo, por lo general son los docentes titulares a quienes se les ha proveído de este recurso quedando excluidos los docentes interinos y por contrato.

#### **1.1.10.4 Recursos financieros**

Según el artículo 84 de la Constitución Política de la República de Guatemala, asignación presupuestaria para la Universidad de San Carlos de Guatemala. Corresponde a la Universidad de San Carlos de Guatemala una asignación privativa no menor del 5 % del Presupuesto General de Ingresos ordinarios del estado, debiéndose procurar un incremento presupuestal adecuado al aumento de su población estudiantil o al mejoramiento del nivel académico.<sup>10</sup>

Según Punto Cuarto, inciso 4.1 Acta No. 22-2013 del 27 de noviembre de 2013, 3/22, El Presupuesto General de Ingresos y Egresos de la Universidad de San Carlos de Guatemala para el Ejercicio 2014 en el Monto de un mil ochocientos veinticinco millones quinientos cuatro mil ciento noventa quetzales exactos (Q. 1,825,504,190.00), distribuidos por Régimen en la forma siguiente: (Ordinario Q.1,665,738,619.00 y Especial Q. 159,765,571.00.

Según Punto Cuarto, inciso 4.1 Acta No. 22-2013 del 27 de noviembre de 2013, 3/22, presupuesto que se le asignó a la Facultad de Humanidades para el año 2014 ascienda a Q. 25, 328,422.00.<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Constitución Política de la República de Guatemala. Art. 84,(pág. 25) 3 de junio 1985. Edición actualizada 2012, Editorial Jurídica.

<sup>11</sup><http://www.usac.edu.gt/archivos/presunetPuntoCUARTO,4.1,Acta222,013AprobacionPresupuesto2,014,CORRECCION.pdf> Consultado el 25 de agosto 2014

## **1.2 Técnicas utilizadas para el diagnóstico**

Para la realización del diagnóstico institucional de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se utilizaron los siguientes instrumentos:

Técnicas:

- a)** Observación: Por medio de esta técnica se observó detenidamente las instalaciones de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos. Para ello se utilizó como instrumento una lista de cotejo para obtener información del estado de la institución.
- b)** Entrevista: Por medio de esta técnica se recabó información de manera verbal, y el instrumento que se utilizó fue el cuestionario. Se realizaron tres tipos de cuestionarios para docentes, estudiantes y personal administrativo.
- c)** Registro de Bitácoras para recabar información, según las observaciones hechas durante el diagnóstico.
- d)** Guía para el análisis contextual e institucional “8 sectores” esta se utilizó para detectar carencias y priorizar necesidades de la institución.

Instrumentos:

- a)** Lista de cotejo: se utilizó para la observación
- b)** Cuestionario: se utilizó para las encuestas
- c)** Registro de bitácoras

### **1.3 Lista de carencias**

A través de la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados se pudieron establecer las siguientes carencias en la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala en la Sede Central.

1. No hay suficiente cobertura en la red de internet dentro de la facultad de Humanidades para transmitir información en los diferentes servicios académicos.
2. No hay suficientes aulas para impartir cursos en plan fin de semana y plan diario jornada nocturna.
3. No se cuenta con un Kiosco de información para aclarar dudas de los estudiantes y público en general.
4. No se cuenta con suficientes servicios sanitarios y depósitos de basura para cubrir las necesidades en plan fin de semana.
5. No se cuenta con un horario flexible al medio día en la biblioteca.
6. No existe rampa para el acceso a estudiantes, docentes, y personas particulares con capacidades diferentes a la facultad de Humanidades.
7. Falta de material de apoyo en la Experiencias de enseñanza aprendizaje del curso H01 Historia de Guatemala I de la Facultad de Humanidades.

## 1.4 Cuadro de Análisis y Priorización de Problemas

### DETECCIÓN DE NECESIDADES Y/O PROBLEMAS

PROBLEMAS	FACTORES QUE LO PRODUCEN	SOLUCIONES
<p>1. Deficiencia en las experiencias temáticas del proceso de Enseñanza-aprendizaje del curso de Historia de Guatemala I.</p>	<p>1. Falta de material de apoyo en las Experiencias de enseñanza aprendizaje del curso H01 Historia de Guatemala I de la Facultad de Humanidades.</p>	<p>1. Elaborar un Texto Paralelo del Curso H01 Historia de Guatemala I de la Carrera de Profesorado en Enseñanza Media en Lengua y Literatura de la Facultad de Humanidades.</p> <p>2. Elaborar un módulo para el curso de Historia de Guatemala I de la Carrera de Profesorado en Enseñanza Media.</p>
<p>2. Incomodidad para recibir clases.</p>	<p>2. No hay suficientes aulas para impartir cursos en plan fin de semana y plan diario jornada nocturna.</p>	<p>1. Proporcionar un edificio que la ubicación está cerca de la Facultad de Humanidades para cubrir la demanda estudiantil.</p>

3. Desinformación en servicios académicos.	3. No se cuenta con un Kiosco de información para aclarar dudas académicas de estudiantes y público en general.	<p>1. Ubicar un kiosco en la entrada del edificio que este diseñado para prestar servicios de información.</p> <p>2. Asignar personal que se encargue de brindar servicio de ubicación e información de las diferentes carreras a los estudiantes de la Facultad de Humanidades.</p>
4. Deficiencia en señal a Internet	4. No hay suficiente cobertura en la red de internet dentro de la facultad de Humanidades para transmitir información en los diferentes servicios académicos	<p>1. Implementar más antenas de red dentro del edificio.</p> <p>2. ubicar un espacio que este diseñado para cubrir esta necesidad.</p>
5. Insalubridad sanitaria.	5. No se cuenta con suficiente servicios sanitarios y depósitos de basura para cubrir las necesidades en el plan	<p>1. Abrir en todos los niveles los servicios sanitarios.</p> <p>2. Implementar más depósitos grandes para</p>

	fin de semana.	la basura en todos los niveles.
6. incomodidad en el proceso de investigaciones.	6. No se cuenta con un horario flexible al medio día en la biblioteca.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer horarios de atención al medio día.</li> <li>2. Reubicar al personal que atiende la biblioteca para que se tenga acceso a la información en este horario.</li> </ol>
7. Incomodidad para el acceso a la Facultad de Humanidades	7. No existe rampa para el acceso a estudiantes, docentes, y personas particulares con capacidades diferentes a la facultad de Humanidades.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construcción de una rampa de acceso a la Facultad.</li> <li>2. Reorganizar los servicios administrativos en el primer nivel para facilitar el acceso.</li> </ol>

Tabla IV Cuadro de Análisis y Priorización de Problemas  
Fuente: Elaborado por la Epesista.



## **1.5 Problema seleccionado**

Deficiencia en las experiencias temáticas del proceso de Enseñanza-aprendizaje en el curso de Historia de Guatemala I.

A las carencias del problema priorizado, se propone dar las siguientes soluciones:

Provocada por:

**Opción 1:** Elaborar un Texto Paralelo del Curso H01 Historia de Guatemala I de la Carrera de Profesorado en Enseñanza Media en Lengua y Literatura de la Facultad de Humanidades.

**Opción 2:** Elaborar un módulo para el curso de Historia de Guatemala I de la Carrera de Profesorado de enseñanza Media en Lengua y Literatura de la Facultad de Humanidades.

## 1.6 Análisis de viabilidad y factibilidad de las soluciones del problema

No.	INDICADORES	Opción 1		Opción 2	
		SI	NO	SI	NO
<b>Financiero</b>					
1	¿Se cuenta con suficiente recurso financiero?	X			X
2	¿Se cuenta con financiamiento externo?		X		X
3	¿El proyecto se ejecutará con recursos propios?	X			X
4	¿Se cuenta con fondos extras para imprevistos?	X			X
<b>Administrativo Legal</b>					
5	¿Se tienen las instalaciones adecuadas para el proyecto?	X			X
6	¿Se tiene bien definida la cobertura del proyecto?	X			X
7	¿Se han definido claramente las metas?	X			X
<b>Mercado</b>					
8	¿El proyecto tiene aceptación con los estudiantes?	X		X	
9	¿El proyecto satisface las necesidades de los estudiantes?	X		X	
10	¿El proyecto es accesible a la población estudiantil en general?	X		X	
11	¿Se cuenta con personal capacitado para la ejecución del proyecto?	X			X
<b>Político</b>					
12	¿El proyecto es de importancia para la institución?	X		X	
13	¿La institución será responsable del proyecto?		X		X
<b>Cultural</b>					
14	¿El proyecto está diseñado acorde al aspecto lingüístico de los estudiantes?	X			X
15	¿El proyecto impulsa la equidad de género?	X		X	
16	¿El proyecto genera conflictos entre los grupos sociales?		X		X
<b>Social</b>					
17	¿El proyecto beneficia a la mayoría de la población estudiantil?	X			X

<b>18</b>	¿El proyecto toma en cuenta a las personas no importando el nivel académico?	X			X
	<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>13</b>

Tabla V Lista de cotejo  
Fuente: elaborado por la Epesista

### 1.6.1 Solución propuesta como viable y factible

De acuerdo al resultado de análisis de viabilidad y factibilidad reflejado en el cuadro anterior la opción más viable y factible es la opción No. 1

### 1.7 Solución Propuesta (opción 1)

“Elaborar un Texto Paralelo del Curso H01 Historia de Guatemala I de la Carrera de Profesorado en Enseñanza Media en Lengua y Literatura de la Facultad de Humanidades”.

## **CAPÍTULO II PERFIL DEL PROYECTO**

### **2.1 Aspectos Generales**

#### **2.1.1 Nombre del Proyecto**

Elaborar Texto Paralelo del Curso HO1 de Historia de Guatemala I de la Carrera de Profesorado en Enseñanza Media en Lengua y Literatura de la Facultad de Humanidades.

#### **2.1.2 Problema**

Deficiencia en las experiencias temáticas del proceso de enseñanza aprendizaje del curso de Historia de Guatemala I.

#### **2.1.3 Localización**

La Facultad de Humanidades, actualmente se encuentra ubicada en el edificio S4 en el campus central de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### **2.1.4 Unidad ejecutora**

- Departamento de Pedagogía, Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Epesista de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

#### **2.1.5 Tipo de Proyecto**

Producto Educativo y Procesos Pedagógicos

### **2.2 Descripción del Proyecto**

Por las características del proyecto, se identifica como un proyecto de Servicio educativo, el propósito es elaborar un Texto Paralelo del curso H01 Historia de Guatemala I de la carrera de Profesorado en Enseñanza Media en Lengua y Literatura de la Facultad de Humanidades, material que servirá de apoyo para los docentes, agentes educativos, técnicos pedagógicos que imparten el curso

para desarrollar su planificación y programa y de esta forma puedan brindar los contenidos necesarios y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

## **2.3 Justificación**

La Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, es una institución que forma profesionales para el área social y humanística, implementando en la formación académica actividades pedagógicas, es por ello que surge la necesidad elaborar un Texto Paralelo del Curso H01 Historia de Guatemala I de la Carrera de Profesorado de enseñanza media en Lengua y Literatura de la Facultad de Humanidades.

Este pretende dar solución a la deficiencia en las experiencias temáticas del proceso de enseñanza aprendizaje, cumplir a su totalidad los contenidos del programa del curso, además de brindar al docente y estudiantes una opción práctica de consulta para el óptimo desarrollo de los procesos académicos, aportando actividades dinámicas e interactivas para su debido desarrollo dentro del salón de clases.

La realización de este recurso muestra de manera descriptiva el desarrollo del curso y pretende motivar la riqueza y la calidad de los aprendizajes, estimular las capacidades cognitivas y actitudinales por medio de las actividades sugeridas dentro del texto.

## **2.4 Objetivos**

### **2.4.1 Objetivo General**

Proporcionar material de apoyo de los contenidos del curso H01 Historia de Guatemala I, de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Lengua y Literatura del I ciclo, aportando conocimientos al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

## **2.4.2 Específicos**

- ✓ Elaborar un Texto Paralelo del curso H01 Historia de Guatemala I para el área común de las carreras de Profesorado de Enseñanza Media de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos que facilite la labor docente.
- ✓ Socializar el Texto Paralelo con los docentes que imparten el curso de Historia de Guatemala I plan fin de semana, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje con el estudiante.
- ✓ Cubrir el contenido del curso de Historia de Guatemala I de la carrera de Profesorado de Enseñanza media en Lengua y Literatura.

## **2.5 Metas**

1. Proporcionar a la Facultad de Humanidades 5 CD del texto paralelo para ser utilizados en los salones como material audiovisual.
2. Socializar con 5 docentes que imparten el curso H01 Historia de Guatemala I.
3. Facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje para 500 estudiantes del plan fin de semana.
4. Distribuir 3 Texto Paralelos impresos a la Facultad de Humanidades como material de apoyo para impartir el curso de Historia de Guatemala I dentro del salón de clases.

## **2.6 Beneficios**

### **2.6.1 Directos:**

- a) Personal docente que imparten el curso de Historia de Guatemala de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media de la Facultad de Humanidades.

- b) Población estudiantil del I semestre del curso de Historia de Guatemala I de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Lengua y Literatura de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos.

### 2.6.2 Indirectos

- a) Directivos del Departamento de Pedagogía y Departamento de Letras Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### 2.7 Fuentes de Financiamiento

El financiamiento del proyecto se llevará a cabo mediante autogestión de la epesista

No.	Descripción	Financista	Cantidad	Costo Unitario	Total
1	Memoria USB	Librería Gely	1	Q. 85.00	Q. 85.00
2	CDS		5	Q. 5.00	Q.25.00
3	Resma de papel bond	Librería piedra santa	4	Q. 30.00	Q.120.00
4	Sistema para tinta de impresora		1	Q.225.00	Q.225.00
5	Copias	Fotocopiadora Copy Colors	500	Q. 0.20	Q.100.00
6	Encuadernación de documentos	Fotocopiadora Copy Colors	8	Q. 50.00	Q.400.00
7	Imprevistos				Q. 500.00
	SUMAN				Q.1535.00

2.8

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO**

No	ACTIVIDADES	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Revisión de programa de estudio de Historia de Guatemala I de la Facultad de Humanidades	P	■	■	■	■																												
		E					■	■	■	■																								
2	Elaboración de un listado de los contenidos de los programas del curso de Historia de Guatemala.	P									■	■																						
		E											■	■																				
3	Selección de contenidos a incluir en el Texto paralelo												■	■																				
4	Selección de la Bibliografía y consulta electrónica.	P											■	■																				
		E											■	■	■	■	■	■																
5	Diseño y elaboración del Texto Paralelo con los contenidos correspondientes al plan de clase.	P													■	■	■	■	■	■	■	■												
		E													■	■	■	■	■	■	■	■												
6	Revisión del Texto Paralelo con el asesor	P																	■	■														
		E																			■	■	■	■	■	■								
7	Impresión y encuadernación del Texto Paralelo.	P																																
		E																											■	■	■	■		

P: Planificado

E=ejecutado



## **2.9 Recursos**

### **2.9.1 Humanos**

- 1 Docente del curso
- 350 Estudiantes
- Epesista

### **2.9.2 Materiales**

- 10 Libros y bibliografía
- 1 Internet
- 1 Computadora
- 1 Impresora
- 1 sistema de tinta continua
- 5 resmas de hojas de papel bond

### **2.9.3**

- Edificio de la Facultad de Humanidades S4 y S12
- Biblioteca Central USAC y Facultad de Humanidades
- Cubículos de licenciados

## PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

### 3.1 Actividades y Resultados

Por las características de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, en el ejercicio profesional Supervisado, la ejecución consistió en la elaboración de un Texto Paralelo del curso de Historia de Guatemala I de la carrera de Profesorado de Enseñanza media en Lengua y Literatura de la Facultad de Humanidades y la función de la epesista es proveer a la institución un instrumento que venga a facilitar, motivar la actividad y creatividad del docente para mejorar los contenidos en el proceso de enseñanza aprendizaje que se imparten a los estudiantes.

Todo proyecto a ejecutar sigue una trayectoria que se materializa en una obra física o bien en la implementación de una acción determinada. La transformación de simples ideas de inversión hasta la puesta en marcha, es lo que se denomina el Ciclo de Vida de los Proyectos. Cada una de las etapas de este proyecto requiere de recursos humanos, materiales, financieros y de información etc.

Recursos de sumo interés para agregar valor a cada una de las ideas ya que se tiende creer que entre más rápido se llegue a la fase de ejecución del proyecto, más rápido lograremos objetivos establecidos y metas a cumplir y beneficiando las necesidades establecidas en todo el proceso.

El grado que alcanzan los estudios dentro del pre inversión está asociado a esta fase y depende de la complejidad y costo del proyecto. En la fase de pre inversión se distinguen las siguientes etapas: Idea del proyecto, estudio a nivel perfil, estudio a nivel de pre factibilidad y factibilidad.

Estos principios técnicos son los que rigieron el Ejercicio Profesional Supervisado de la Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

## 3.1.1

## Actividades y Resultados

No.	Actividades	Resultados
3.1.1	Revisión de programa de estudio de Historia de Guatemala I de la Facultad de Humanidades	Conocer el programa de Estudios del curso de Historia de Guatemala I de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media de la Facultad de Humanidades.
3.1.2	Elaboración de un listado de los contenidos de los programas del curso de Historia de Guatemala.	Lista de contenidos para la elaboración del texto paralelo
3.1.3	Selección de contenidos a incluir en el Texto Paralelo	Depuración de contenidos de la actividad anterior.
3.1.4	Selección de la Bibliografía a utilizar en la elaboración del texto.	Consulta de diversos libros para el contenido de los temas seleccionados.
3.1.5	Diseño y elaboración del Texto Paralelo con los contenidos correspondientes al plan de clase.	Organización de los contenidos del curso Historia de Guatemala I con sus respectivos planes de clase.
3.1.6	Revisión del Texto Paralelo con el asesor	Presentación del Texto Paralelo con ilustraciones, actividades, y pruebas objetivas por unidad del curso de Historia de Guatemala.
3.1.7	Impresión y encuadernación del Texto Paralelo	Material de apoyo preparado para la utilización de docente y alumnos para un mejor rendimiento académico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### 3.2 Productos y Logros

PRODUCTO	LOGROS
<p>Texto Paralelo, diseñado, ilustrado e impreso del curso H01 Historia de Guatemala I del I ciclo de la Carrera de Profesorado de enseñanza media en Lengua y Literatura de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Fortalecimiento del curso de Historia de Guatemala I</li><li>2. Contribuir al desarrollo de propuestas pedagógicas.</li><li>3. Proveer un instrumento a la institución que facilite la labor docente.</li><li>4. Apoyar al estudiante para facilitar el conocimiento del curso.</li><li>5. Cumplir con el programa del curso.</li></ol>



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de  Humanidades

Texto Paralelo del curso H01 de Historia de Guatemala I el I ciclo de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Lengua y Literatura de la Facultad de Humanidades, USAC

Epesista: Claudia Maribel Rodríguez Portillo  
Carné: 200911554

Guatemala octubre 2016

## ÍNDICE

CONTENIDO	Págs.
INTRODUCCIÓN	3
PROGRAMA DEL CURSO	6
<b>UNIDAD I</b>	
<b>CONCEPTUALIZACIÓN BÁSICA DE LA HISTORIA</b>	
Concepto de Historia	8
Concepción Científica de la historia	10
Importancia de la historia	11
Los hechos Históric	14
Enfoque Historiográfico	15
Los Feudales	17
<b>UNIDAD II</b>	
<b>GRADO DE DESARROLLO DE LAS SOCIEDADES PREHISPANICAS</b>	
El poblamiento de América	18
Mesoamérica	21
Los aztecas	23
Los olmecas	23
Los toltecas	23
Los mayas	24
Los xincas	24
Los Garífunas	25
<b>UNIDAD III</b>	
<b>PROCESO DE CONQUISTA Y COLONIZACIÓN</b>	
Grado de desarrollo de España, siglos XV y XVI	27
Extracción social de los conquistadores	28
La Conquista como empresa privada	32
Las Capitulaciones. Las fases de conquista Bélica, económica e ideológica	33
<b>UNIDAD IV</b>	
<b>LOS 22 PUEBLOS</b>	
Su origen, vinculación genética,, cultural con el pueblo maya	36

## **UNIDAD V**

### **ORIGENES DEL DOMINIO ESPAÑOL EN AMERICA**

Justos títulos	39
Justa guerra	39

## **UNIDAD VI**

### **FRAY DIEGO DE LANDA**

Visión antropológica de los conquistadores	41
Visión antropológica de los encomenderos	41
Actividades	

## **UNIDAD VII**

### **VISIÓN INDIGENA DE LA CONQUISTA**

Visión antropológica de los vencidos	43
Visión antropológica de los indios nobles	43
Saqueo y expoliación de la población nativa	44

<b>Referencias bibliográficas</b>	45
-----------------------------------	----

<b>E grafías</b>	45
------------------	----

## INTRODUCCIÓN

El texto paralelo del curso H01 Historia de Guatemala I del I ciclo de la carrera de Profesorado de enseñanza media en Lengua y Literatura de la facultad de Humanidades, está diseñado como un material didáctico de apoyo al docente que imparte el curso. Este texto está dividido en 7 unidades didácticas.

Entre los temas que están incluidos en cada unidad se encuentran los siguientes: Conceptualización Básica de la Historia, Grado de desarrollo de las Sociedades Prehispánicas, Proceso de Conquista y Colonización, Orígenes del Dominio en América, Fray Diego de Landa, Visión Indígena de la Conquista, y cada una con actividades y evaluaciones sugeridas para trabajar con los estudiantes.

Este texto paralelo contiene definiciones de temas de suma importancia en la historia de nuestro país, desde tiempos remotos de los cuales se han recopilado información para comprender el pasado y el presente de nuestra historia.

Historia es una disciplina que estudia y expone de acuerdo con determinados principios y métodos, los acontecimientos y hechos que pertenecen al tiempo pasado y constituyen el desarrollo de la humanidad desde sus orígenes hasta el momento presente.

La historia de Guatemala, se inició con la llegada de los españoles a la región. Desde ese tiempo los seres humanos tenemos una trayectoria de nuestra vida como es la historia de nuestro país con hechos relevantes, trascendentales.

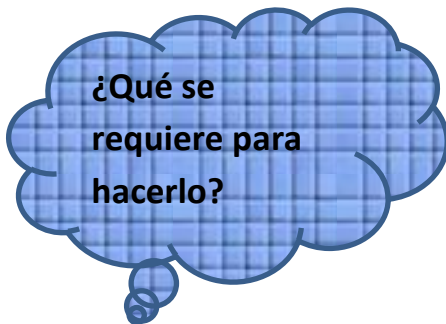




Es la recopilación de información que se desarrolla creativamente, en un proceso académico programado.

Una de sus finalidades es ORDENAR, adecuadamente las partes importantes de un proceso, tomando en cuenta los puntos de opinión, comentarios y conclusiones.

El Texto Paralelo es un documento, un producto con relación a todo lo que se ha visto en clase y en sus cursos.



- a. **Tiempo:** Utilizar el tiempo para organizar el material que se ha trabajado en el curso.
- b. **Deseos de trabajarlo:** Se debe asumir un compromiso total como estudiante

universitario para poderlo elaborar y poder tener al final un Documento que contenga todas las actividades, Investigaciones, lecturas, ejercicios, talleres, etc. que se han realizado durante el semestre.



Es cosa y creatividad suya, acorde a sus gustos, habilidades, aptitudes, estilo, etc... podrá hacerle dibujos, ponerle color a las páginas, colocar recortes, pegar figuras, agregar artículos de prensa, elaborar algún esquema, etc.

Siempre trate fundamentalmente de hacer un texto paralelo que refleje su mejor esfuerzo y del cual se sienta orgulloso que pueda servirle para estudiar y preparar sus exámenes, así como los exámenes privados de su carrera universitaria.

Además de estos elementos de "forma" tiene libertad de formular dudas, preguntas y comentarios, sobre otros temas, otros problemas académicos e incluso situaciones y dificultades personales que le aquejen y deseara la opinión de su catedrática.

Debe quedar claro que cada Texto Paralelo resultará siendo un documento único, especial, diferente. No todos trabajan lo mismo, ni en la misma forma; cada quien construirá a su manera su propio conocimiento.

Dentro de un criterio amplio de revisión, se tendrá en cuenta especialmente los siguientes aspectos:

- ✓ Cumplimiento de los talleres, tareas y actividades asignadas
- ✓ Orden, limpieza y presentación
- ✓ Secuencia y continuidad del trabajo
- ✓ Creatividad personal
- ✓ Juicio crítico en conclusiones o comentarios
- ✓ Orden y limpieza
- ✓ Ortografía
- ✓ Entrega en la fecha establecida.



1. Portada o carátula.
2. índice
3. introducción.
4. Desarrollo del tema
5. Actividades y evaluaciones sugeridas para los Estudiantes
6. Comentarios

## PROGRAMA DEL CURSO

Departamento de Pedagogía  
 Profesorado de Enseñanza Media en Lengua y Literatura  
 H01 Historia de Guatemala I  
 Requisito: Ninguno  
 Docente: Lic. Mynor Roberto Motta Moscoso

### I. PRESENTACIÓN

Los procesos de diseño y programación curricular de la Facultad de Humanidades hicieron necesaria la incorporación del curso Historia de Guatemala I. el mismo se inscribe dentro del pensum y constituye parte importante en la formación del estudiante, porque se vincula con la Visión, Misión y los Objetivos Institucionales.

El programa es producto de la consulta a diversos actores. En virtud de ello su contenido goza de validez general que deberá ser desarrollado, evaluado y lógicamente retroalimentado. Sin embargo su carácter flexible permite la inclusión de experiencias de aprendizaje, que la demanda estudiantil y el entorno local, objetivamente sugieren.

### II. PERFIL

De la naturaleza del curso

Que el estudiante;

- Toma conciencia del desarrollo histórico de su país así como de su problemática y de las características específicas que identifican su nacionalidad.

### III. DESCRIPCIÓN

H01 Historia de Guatemala I. En este curso se propicia el aprendizaje crítico de la historia de los pueblos de Mesoamérica y Guatemala, su origen y su evolución social, económica y cultural, enfatiza en el análisis crítico de la realidad histórica y social de los pueblos. Para su mejor comprensión se vale del uso de diversas fuentes y de investigaciones etnográficas y documentales. Así mismo tiene por objeto enfocar críticamente los hechos históricos de la conquista, la colonia, hasta la Independencia.

### IV. CONTENIDO

#### UNIDAD I

##### CONCEPTUALIZACIÓN BÁSICA DE LA HISTORIA

Concepto de Historia  
 Concepción Científica de la historia  
 Importancia de la historia  
 Los hechos Históricos  
 Enfoque Historiográfico

#### UNIDAD II

##### GRADO DE DESARROLLO DE LAS SOCIEDADES PREHISPANICAS

El poblamiento de América  
 Mesoamérica  
 Los aztecas  
 Los olmecas  
 Los toltecas  
 Los mayas  
 Los xincas  
 Los Garífunas

**UNIDAD III****PROCESO DE CONQUISTA Y COLONIZACIÓN**

Grado de desarrollo de España, siglos XV y XVI

Extracción social de los conquistadores

La Conquista como empresa privada

Las Capitulaciones. Las fases de conquista Bélica, económica e ideológica

**UNIDAD IV****LOS 22 PUEBLOS**

Su origen, vinculación genética, cultural con el pueblo maya

**UNIDAD V****ORIGENES DEL DOMINIO ESPAÑOL EN AMERICA**

Justos títulos

Justa guerra

El requerimiento, repartimiento y encomienda

**UNIDAD VI****FRAY DIEGO DE LANDA**

Visión antropológica de los conquistadores

Visión antropológica de los encomenderos

**UNIDAD VII****VISIÓN INDIGENA DE LA CONQUISTA**

Visión antropológica de los vencidos

Visión antropológica de los indios nobles

Saqueo y expoliación de la población nativa

**V ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Exposiciones orales por parte del profesor.

Lectura, análisis y discusión de textos

Resolución de guías de estudio

Investigaciones breves

Exámenes de unidad

**VI. Evaluación**

Evaluación diagnóstica, formativa, sumativa.

Autoevaluación

Coevaluación

Heteroevaluación

**VII. BIBLIOGRAFIA**

1. Castellanos Cambranes, Julio Cesa, (1,980) "Introducción a la Historia Agrícola de Guatemala. Facultad de Agronomía, USAC

2. Martínez Peláez, Severo, Costa Rica (1,979) "La Patria del Criollo" 5ª. Edición, Educa.

3. Polo Sifontes, Francis, (1,993) Historia de Guatemala, MINEDUC

## UNIDAD I

### CONCEPTUALIZACIÓN BÁSICA DE LA HISTORIA

#### Concepto de historia

**La Historia:** es el estudio o la ciencia que estudia los hechos o fenómenos de todo tipo y de toda duración trascendentes de la vida de la humanidad en todas sus conexiones tanto sincrónicas (con hechos de la misma época, como Diacrónicos (con sus antecedentes y causas y con sus consecuencias).<sup>1</sup>

#### ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ESTUDIANTE

##### No. 1



1- PARA ANALIZAR

¿Para qué sirve la historia?

¿Qué es historia?

¿Ha sido el aprendizaje de la Historia un ejercicio de memorización?

¿Es la Historia un conocimiento inútil?

¿La Historia estudia el pasado del hombre?

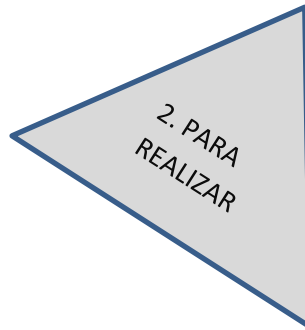
¿La Historia proporciona lecciones para la vida?

Organícese en grupos de cinco personas.

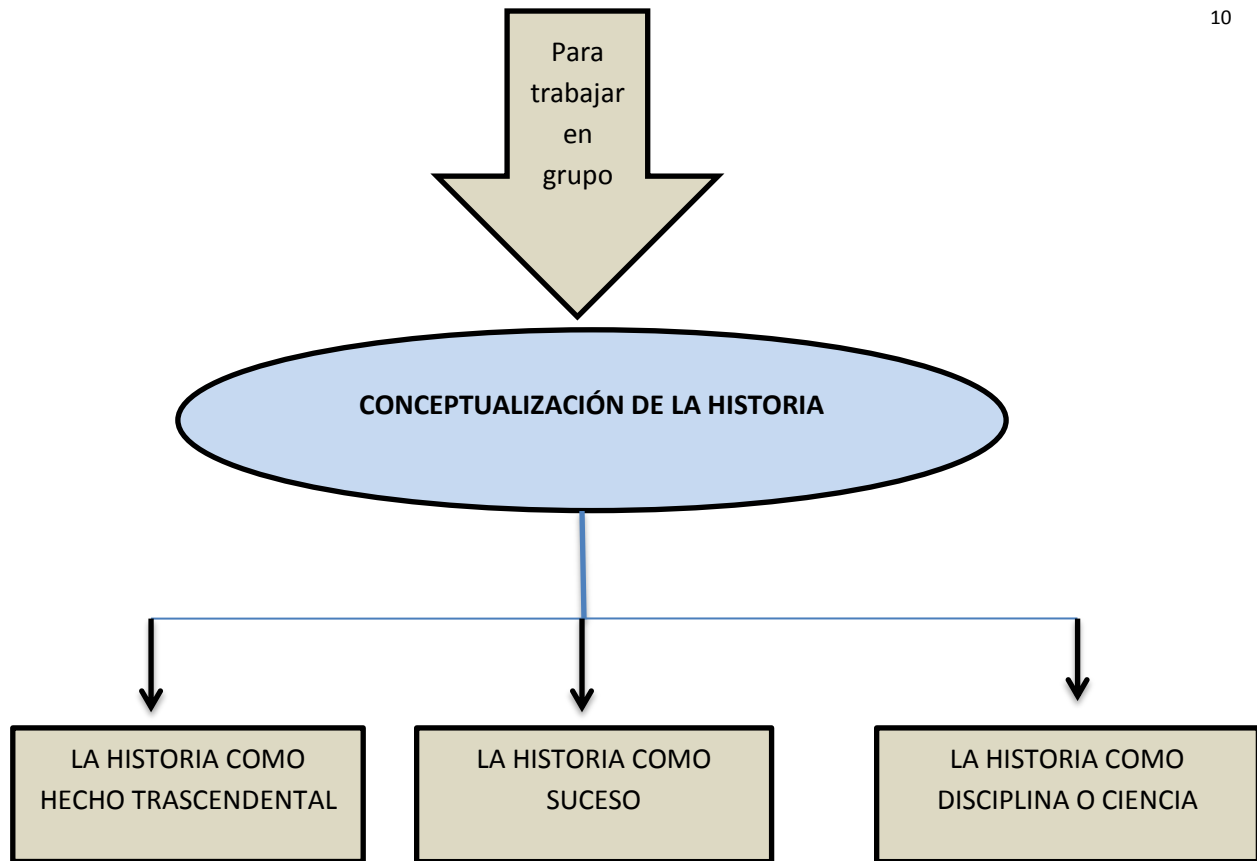
---

1. Recuperado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_de\\_Guatemala](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Guatemala) (consultado el 25 de junio 2015)

No.2



1. Después de analizar las preguntas arriba mencionadas escribe tus respuestas en este espacio.



1. En base al mapa conceptual anterior, investiga cada una de los conceptos escribe como mínimo 5 líneas de cada una y luego comparte con tus compañeros tus definiciones. Trabaja un comentario personal en cuadro que aparece a continuación.

## LA IMPORTANCIA DE LA HISTORIA

La historia nos ayuda a entender el presente estudiando el pasado, la importancia de la historia reside en el hecho de que un pueblo que no recuerda su historia, corre el riesgo



de repetirla. Las cosas hoy en día son como son gracias a la historia pasada. Nunca está de más conocer el pasado de un pueblo o el pasado de nuestra raza humana.<sup>2</sup>

Lea, el siguiente texto Historia:

Palabra vieja y joven empresa razonada de análisis por historia, algunas veces, se entiende a una serie de descripciones de sucesos pasados, ordenados en forma cronológica. Estas incluyen listas interminables de personajes, generalmente grandes hombres y fechas. Lo anterior, generalmente acompañado de la convicción de que su aprendizaje exige de ejercicios largos de memorización. La historia, apreciado profesor, es una ciencia. Ciencia social porque su objeto de estudio son las sociedades humanas. Las estudia en relación al tiempo. Por ello se le define como “Ciencia que estudia las sociedades humanas en el tiempo”. La historia busca en el pasado algunas explicaciones que le sirvan para entender el presente y con ello planificar una sociedad mejor. Como notará, la historia no es solo un conocimiento del pasado. Es útil para entender por qué estamos como estamos y tener elementos de juicio para planificar una sociedad mejor. La historia, es una palabra vieja que significa investigación.

**Después de leído el texto escribe un breve comentario acerca del tema con un mínimo de 5 líneas.**

2. Recuperado de : <http://www.importancia.org/historia-universal.php>

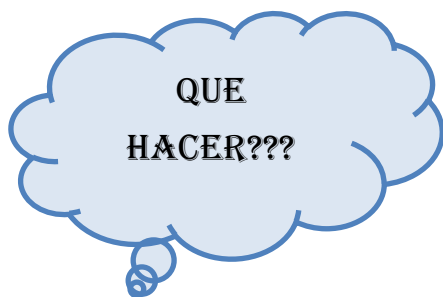


## ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ESTUDIANTE

El Panel es una técnica de aprendizaje estupenda. Entre otras cosas se utiliza para transmitir información a grupos numerosos; para concentrar información en un tiempo limitado; para conocer la opinión de expertos, para complementar a otras técnicas didácticas. Recuerde que previo a iniciar el panel, el moderador define, el orden de los expositores y el tiempo de exposición de cada panelista, que debe ser corto. Además, establece el tiempo para la realización de preguntas por el público. El panel requiere de una inicial presentación de los expertos. Una síntesis de su currículum vitae y una introducción al tema. Cada experto cuenta con veinte minutos para su exposición. Al final de la participación de los expertos, se abre la discusión al público, con un espacio para preguntas y respuestas.<sup>3</sup>

---

3. Arias y Simarro Concepción, ¿CÓMO ENSEÑAR LA HISTORIA? Técnicas de apoyo para los profesores. México, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). 2004



**Panel: ¿Cuál es la importancia de la historia y para qué sirve?**

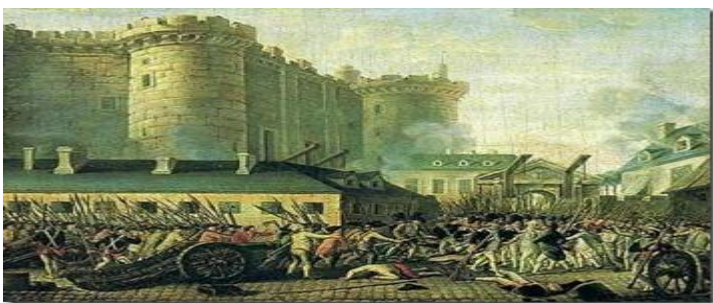
Tres panelistas y un moderador, cuatro estudiantes voluntarios o seleccionados por el docente.

Se procederá de la manera siguiente:

1. El moderador introduce el tema. Para el efecto, explica algunos aspectos relevantes del tema.
2. El moderador presenta a los expositores, destacando aspectos importantes.
3. El moderador determina el orden de las exposiciones.
4. Al finalizar, el moderador invita al grupo a hacer preguntas para reafirmar el tema.
5. El moderador solicita a los panelistas una conclusión alrededor del tema.  
Al terminar la actividad cada integrante escribirá su opinión personal en el cuadro.

## LOS HECHOS HISTORICOS

En la historia tradicional, acontecimiento era un hecho destacable que se presentaba de una manera única y frecuentemente imprevisible, y que merecía ser conservado en la memoria y registrado por escrito o de alguna otra forma, o sea, que en líneas generales merecía ser tenido en cuenta y relatado por los historiadores, porque sus consecuencias sobre el devenir histórico podrían llegar a ser más o menos trascendentes. Un evento histórico o acontecimiento histórico marca pues una ruptura, un antes y un después; consultar los artículos "Consecuencias imprevistas", "Historiografía", "Historiografía cristiana", "Feudalismo", "Revolución francesa", así como las siguientes referencias.



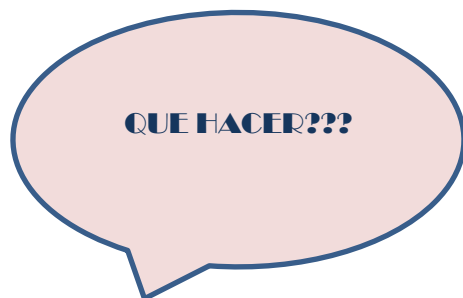
Un buen ejemplo de suceso histórico reciente es por ejemplo la caída del muro de Berlín en el año 1989, hecho puntual que tuvo sus antecedentes y que por cierto

también tuvo consecuencias.<sup>4</sup>

### ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ESTUDIANTE

Línea tiempo o cronológico es un gráfico con el que representamos periodos históricos y sucesos. Tiene cuatro partes: el eje sobre el que se marcan los datos (que puede ser una línea o una barra rectangular), los años que se señalan para indicar la escala, los periodos históricos y los acontecimientos indicados con líneas. En esta página explico cómo hacer una línea de tiempo en clase con papel, para usar herramientas TIC.

4. Recuperado de : [https://es.wikipedia.org/wiki/Proceso\\_hist%C3%B3rico](https://es.wikipedia.org/wiki/Proceso_hist%C3%B3rico) (consultado el 29 de junio 2015)



1. Trabajo grupal ( 5 integrantes)
2. Trabaja una línea de tiempo de los presidentes que han gobernado Guatemala en el siglo XX y XXI. De forma creativa.
3. El coordinador del grupo expondrá en la clase su línea de tiempo.
4. Los alumnos de la clase tomaran nota y trabajaran comentario personal.

### ENFOQUE HISTORIOGRAFICO

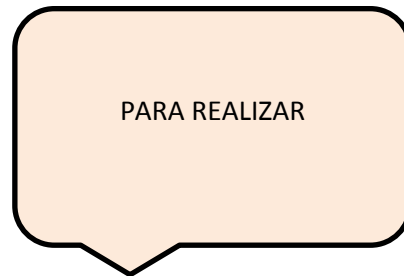
La **historiografía** es el registro escrito de la historia, la memoria fijada por la propia humanidad con la escritura de su propio pasado.

El término proviene de **historiógrafo**, o sea, el que escribe (o describe) la historia. La historiografía es el arte de escribirla, pero también la ciencia de la historia. El énfasis en su condición de "arte" (τέχνη, [*téchne*]) o "ciencia" (ἐπιστήμη, [*epistéme*]) es uno de los objetos de debate metodológico más importante entre los **historiadores**, con abundante participación de todo tipo de intelectuales que han reflexionado sobre ello, dada su posición central en la cultura. Para una parte de ellos, ni siquiera puede hablarse de "historia" en singular, puesto que la condición de relato de sus productos los convierte en "historias" en plural. Para la mayor parte de los historiadores contemporáneos, en cambio, es irrenunciable la condición científica de la historia, o al menos la aspiración a tal condición ("ciencia en construcción"), e incluso está muy extendida la visión que no percibe ambos rasgos (ciencia y arte) como estrictamente incompatibles sino como complementarios. <sup>5</sup>

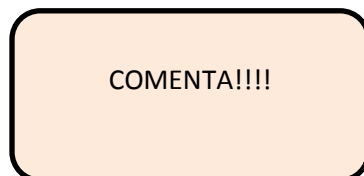
---

5. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Historiograf%C3%ADa>(consultado el 28 de junio 2015)

## ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ESTUDIANTE



1. Investiga las fases de los traslados de la ciudad de Guatemala a lo que hoy conocemos La Nueva Guatemala de la Asunción.
2. Ilustra cada una de las fases.
3. Trabaja en hojas tamaño carta



Después de haber trabajado la investigación analiza que cambios han beneficiado a Guatemala con los traslados hechos.

## LOS FEUDALES

Se reducen a hombres poseedores de las tierras y hombres que no la poseen, pero la trabajan. Los primeros eran los señores feudales quienes a su vez constituían la nobleza, los segundos los siervos de la gleba.<sup>6</sup>

### ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ESTUDIANTE

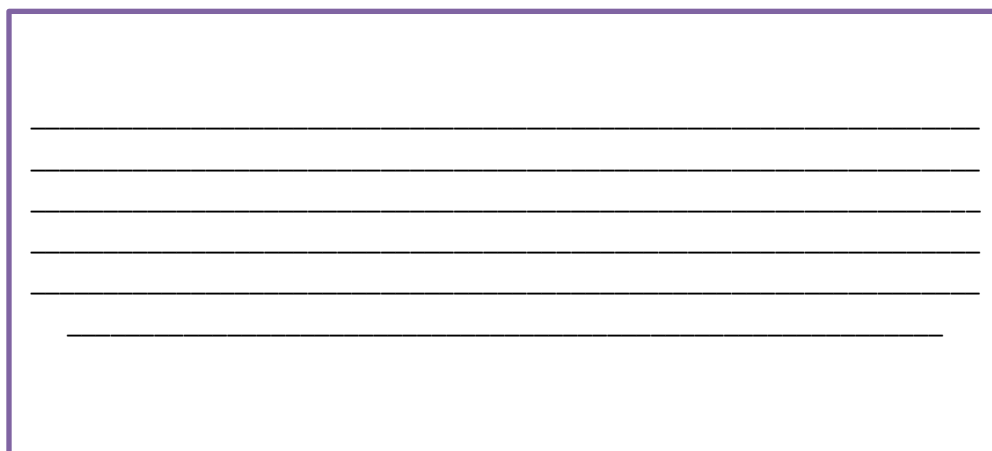
No. 1

#### PARA INVESTIGAR E ILUSTRAR

1. ¿Qué es feudalismo?
2. ¿En qué países predominó el feudalismo?
3. ¿Qué función tenían los feudales en las tierras?
4. ¿Cuál era la forma de trabajo

No. 2

Después de hecha tu investigación escribe un comentario del tema.



---

6. Polo Sifontes, Francis, (106-107-108) Nueva Guatemala de la Asunción 2004, Sexta Edición

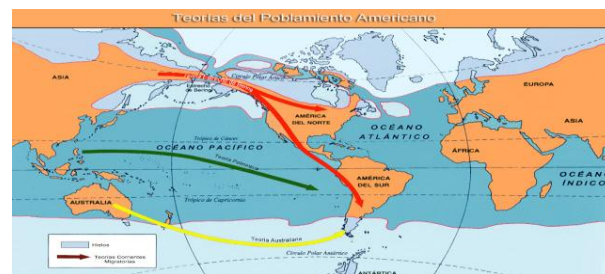
## UNIDAD II

### GRADO DE DESARROLLO DE LA SOCIEDADES PREHISPÁNICAS

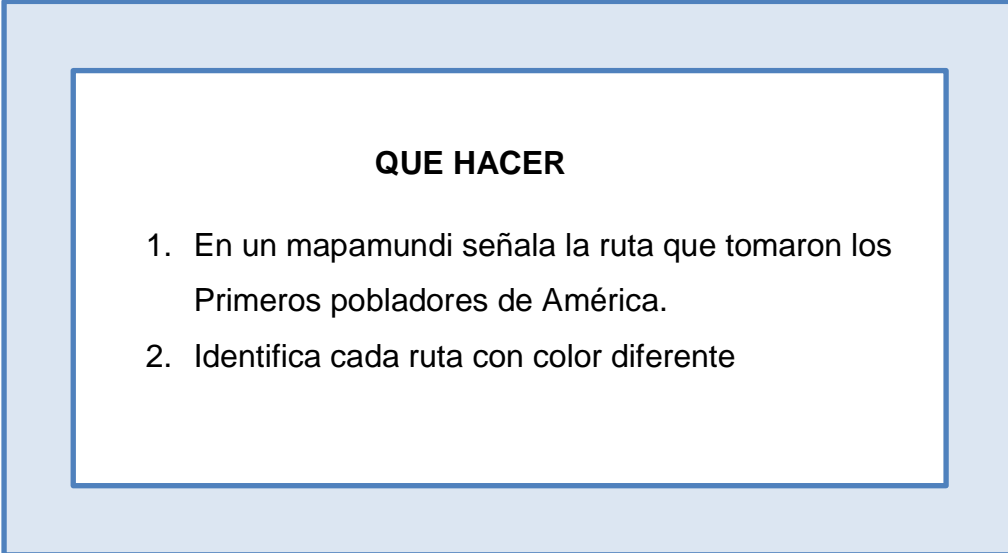
#### El poblamiento de América

Es el proceso por el cual se diseminó la especie humana en el continente americano. Los científicos no tienen dudas de que los seres humanos no son originarios de América y ésta claro que fue poblada por humanos provenientes de otra parte. La evidencia paleo antropológica apoya la hipótesis de que los humanos llegaron a América procedentes de Siberia, en el extremo noreste de Asia.

En general, se considera que la mayor parte de los indígenas americanos son descendientes de un grupo único proveniente del noreste o el oriente de Asia. Los pueblos de habla na-dené son descendientes de una segunda ola migratoria que se estableció en el norte de América, mientras que los esquimales llegaron al continente en el flujo migratorio más reciente. Después de que los paleo americanos entrasen al continente, el paso de Bering fue cubierto nuevamente por el mar, de modo que quedaron prácticamente aislados del resto de la humanidad. Salvo el caso de una breve colonización vikinga en la costa de Canadá y Groenlandia.<sup>7</sup>

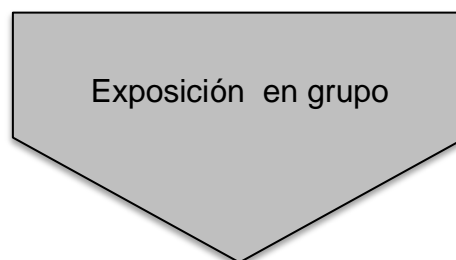


<sup>7</sup>Recuperado de: [www.salohogar.net/poblamiento de América](http://www.salohogar.net/poblamiento%20de%20América) (visitado el 20 de junio 2015)

**Actividad No. 1**

**QUE HACER**

1. En un mapamundi señala la ruta que tomaron los Primeros pobladores de América.
2. Identifica cada ruta con color diferente

**Actividad No. 2**

**Instrucciones:** Trabajarán una exposición del tema **El poblamiento de América** donde se integraran 5 estudiantes.



Se Evaluara con una lista de cotejo

<p>Datos generales. _____          _____          _____          _____</p> <p>Items: marque con una X si los alumnos cumplen con las instrucciones establecidas para la exposición grupal. TEMA: EL POBLAMIENTO DE AMERICA</p>			
No.	CRITERIOS	SI	NO
1	La presentación personal del grupo es adecuada		
2	Presentan material didáctico		
3	Presentan material escrito		
4	Dominan el tema		
5	Expone el grupo completo		

## Mesoamérica

**Mesoamérica** es la región del continente americano que comprende la mitad meridional de México, los territorios de Guatemala, El Salvador y Belice, así como el occidente de Honduras, Nicaragua y Costa Rica. No debe confundirse con la región mesoamericana, concepto acuñado para denominar una región geoeconómica por organizaciones internacionales tales como la OCDE; Mesoamérica, como se define en este artículo, es un área definida por la cultura. Esta región vio el desarrollo de una civilización indígena en el marco de un mosaico de gran diversidad étnica y lingüística.<sup>8</sup>

### ACTIVIDAD SUGERIDA PARA EL ESTUDIANTE

#### Actividad No. 1



1. DIBUJA UN MAPA DE AMERICA EN UN PLIEGO DE CARTULINA O PAPEL BOND.
2. LOCALIZA MESOAMERICA.

---

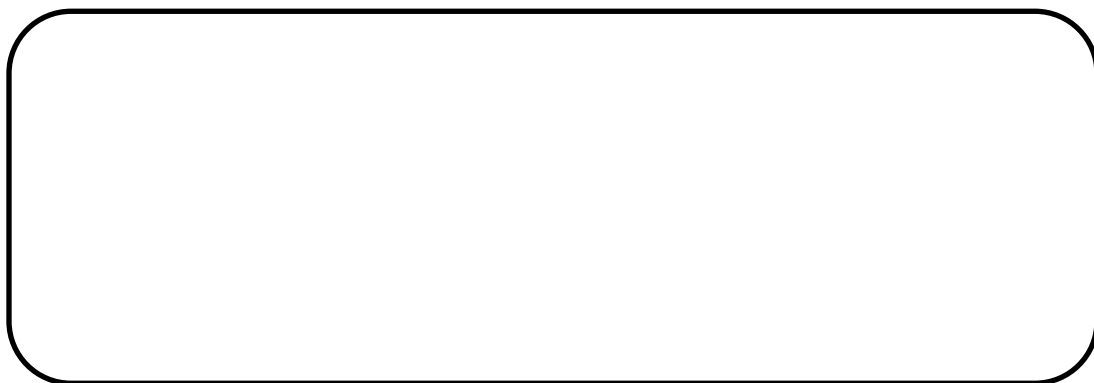
8. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Mesoamérica>(consultado el 28 de junio 2015)

**ACTIVIDAD NO. 2**

PARA REALIZAR

- a) Trabaja un cuadro comparativo los países que formaron parte de Mesoamérica.

Trabaja un comentario del tema anterior.



## LOS AZTECAS

El **Imperio azteca** fue una entidad de control territorial, político y económico que existió en la zona central de Mesoamérica, durante el Posclásico Tardío, antes de la Conquista española. Formalmente, estaba integrada por los dominios de la Triple Alianza (*Ēxcān Tlahtolōyān*), conformada por Texcoco, Tlacopan y México-Tenochtitlan. En los hechos, la mayor parte de los territorios bajo el dominio de los altépetl coaligados pertenecían a los mexicas.<sup>9</sup>

## LOS OLMECAS

La **cultura olmeca** es el nombre de la civilización que se desarrolló durante el Período Preclásico Medio. Aunque se han encontrado vestigios de su presencia en amplias zonas de esta área cultural, se considera que el área nuclear olmeca —o zona metropolitana— abarca la parte sureste del estado de Veracruz y el oeste de Tabasco. Se desconoce, a cabalidad, la filiación étnica —esto es, quiénes son los antepasados de este pueblo.

## LOS TOLTECAS

La **cultura tolteca** es una cultura que habitó el Altiplano Central por el siglo X cuyos principales centros ceremoniales fueron: Huapalcalco en Tulancingo y la ciudad de Tollan-Xicocotitlan, localizada en lo que actualmente se conoce como Tula de Allende (estado de Hidalgo, México), célebre por sus singulares estatuas de piedra llamadas *atlantes*.<sup>10</sup>

---

9. Recuperado de: [www.salohogar.net/poblamiento de América](http://www.salohogar.net/poblamiento-de-América) (visitado el 20 de junio 2015)

10. IBID [www.salohogar.net/poblamiento de América](http://www.salohogar.net/poblamiento-de-América)

## LOS MAYAS

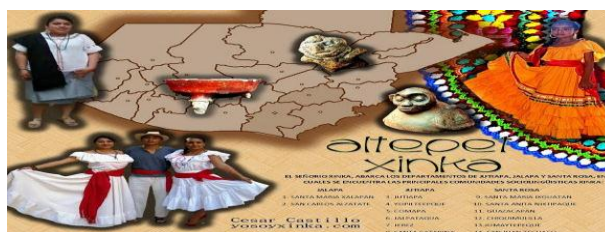
La civilización maya habitó una gran parte de la región denominada Mesoamérica, en los territorios actuales de Guatemala, Belice, Honduras, El Salvador y en el comprendido por cinco estados del sureste de México: Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco y Yucatán, con una historia de aproximadamente 3000 años.

Durante ese largo tiempo, en ese territorio se hablaron decenas de dialectos que dieron lugar a las 44 lenguas mayas modernas. Hablar de los "antiguos mayas" es referirse a la historia de una de las culturas mesoamericanas precolombinas más importantes, pues su legado científico y astronómico es mundial. Contrariamente a una creencia muy generalizada, la civilización maya nunca "desapareció". Por lo menos, no por completo, pues sus descendientes aún viven en la región y muchos de ellos hablan alguno de los idiomas de la familia mayense.

## LOS XINCAS

El **pueblo xinca** o etnia xinca es una etnia amerindia, casi extinta, que se situaba en Centroamérica, en lo que hoy es Guatemala y El Salvador. Se caracterizaban por hablar el idioma xinca, de familia desconocida y no relacionado con el azteca.

Antes de la llegada de los colonizadores españoles, el señorío xinca se extendía desde la costa del Pacífico hasta las montañas de Jalapa. Los xincas opusieron resistencia a Pedro de Alvarado y sus hombres, cuando atravesaron la zona rumbo a Cuscatlán. Finalmente, el conquistador los venció y tomó como esclavos a muchos de ellos, a quienes obligó a acompañarlo a la conquista de lo que ahora es El Salvador. De ese hecho se deriva el nombre del pueblo, el río y el puente "Los Esclavos", en el municipio de Cuilapa, Santa Rosa.<sup>11</sup>



<sup>11</sup> IBID [www.salonhogar.net/poblamiento de América](http://www.salonhogar.net/poblamiento de América)

En la actualidad, el xinca, único idioma indígena cuyo origen no se remonta a los antiguos mayas, está en franca desaparición, pues lo hablan apenas entre 100 y 250 personas.

## LOS GARIFUNAS

Los **garífunas** son un grupo étnico zambo descendiente de africanos caribes de africanos, caribes y arahuacos originario de varias regiones de Centroamérica y el Caribe. También se les conoce como **garinagu** o **caribes negros**. Se estima que son más de 600.000 los residentes en Honduras, Belice, Guatemala, Nicaragua, y Estados Unidos. En realidad, el término "garífuna" se refiere al individuo y a su idioma, mientras que **garinagu** es el término usado para la colectividad de personas. Los esclavos escaparon del barco y alcanzaron la isla, donde fueron recibidos por los caribes, quienes les ofrecieron protección. Los matrimonios entre ellos formaron el pueblo Garinagu, conocidos hoy como garífuna. Este nombre se derivó de "Kalipuna", uno de los nombres usados por los caribes para referirse a ellos.<sup>12</sup>

---

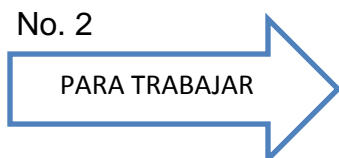
<sup>12</sup> Recuperado de: [www.revista-ea.com/2010/07/las-cuatro-etnias-dominantes-en.html](http://www.revista-ea.com/2010/07/las-cuatro-etnias-dominantes-en.html) (visitado el 20 de junio 2015)

## ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ESTUDIANTE

### Actividad No. 1

	<p><b>PARA REALIZAR</b></p> <p>a) Elabore un cuadro comparativo de las etnias mayas.</p> <p>b) Después de elaborado el cuadro escribe un análisis crítico y comparte con tus compañeros de clase</p>	
--	--	--

### No. 2



AZTECAS	TOLTECAS	OLMECAS	MAYAS	XINCAS	GARIFUNAS

## UNIDAD III

### PROCESO DE CONQUISTA Y COLONIZACIÓN

#### Grado de desarrollo de España, Siglos XV Y XVI

La conquista suele verse como un choque de armas, como un evento bélico, y a ello se debe que tengamos de aquel dramático suceso una visión tan estrecha y tan falsa. Es evidente que si después de los combates de Quetzaltenango y la matanza de Utlán, después de recoger los indios sus muertos y de curar los españoles sus caballos, hubiese los primeros retomado su trabajo normal de sus sembrados y los segundos hubiese la azada para demostrar y colonizar unas tierras vírgenes. La guerra y la derrota por si solas no fueron ni podrían haber sido nunca la verdadera conquista. <sup>13</sup>

El inicio de comercio entre oriente y occidente de esa época, lo que como es sabido, produjo el origen de un nuevo grupo social llamado Burguesía, que debido al comercio iban acumulando riquezas materiales con las que podían apadrinar a los grandes genios o a los grandes emprendedores de esta época. La importancia de los Burgueses, se ve reflejada por un personaje de orígenes judíos, que enlaza a Colón con la Reina, ya que esta última tiene deudas con él. Otra consecuencia visiblemente importante en este suceso y producida por el comercio fue el hecho de que desde oriente comenzaran a llegar especias, telas y variadas cosas que elevaban la calidad de vida de la gente común y corriente, acercándola más a los placeres de la tierra y alejándola de ese paraíso incierto por el que hay que ser bueno toda la vida. La Iglesia era, durante la edad media, una especie de núcleo de información ya que la imprenta no era inventada aún, sino hasta el siglo XV por Gutenberg. Los grupos.<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> Martínez Peláez, Severo (29:31) La patria del Criollo, Décimo Tercera Edición.

<sup>14</sup> Conquista de Guatemala recuperado de: [WWW.wikipedia.org/Conquista de Guatemala](http://WWW.wikipedia.org/Conquista de Guatemala) (visitado el 5 de julio 2015)



## **Extracción social de los conquistadores. Motivación económica**

### **La encomienda**

Las Leyes Nuevas fueron imponiendo a pesar de todo. La esclavitud de indios fue suprimida definitivamente. La encomienda primitiva, pese a todas las resistencias, tuvo que desaparecer y no volvió a levantar cabeza, Nació otra institución, diferente aunque llama con el mismo nombre, y fue esta la encomienda que perduro casi hasta el final de la colonia hasta el segundo tercio del siglo XVIII. Es necesario conocer en profundidad un concepto, más bien una institución económico-social conocida como la "Encomienda", una norma que si bien tiene origen en el Medioevo, en América debió ser adaptada a una nueva realidad. ¿En qué consistía? Al pasar a ser súbditos de la Corona, los indígenas debían pagarle un tributo a la misma, como casi toda la población. Pero en este caso aparece la encomienda, la cual era un favor que el Rey le otorgaba a algunos de sus súbditos por el que el encomendado (así se denominaba) percibiría los mismos. Es decir, los tributos de los indígenas, en lugar de ir a parar a las arcas de la Corona, pasaban a pertenecer a los encomendados. A cambio de ello, éstos se comprometían a velar por los indígenas, brindándoles protección y manutención. Con esta medida se procuraba evitar abusos por parte de los conquistadores. 15



#### CAUSAS DE LA ENCOMIENDA

- La disponibilidad de españoles para el trabajo físico en las colonias era escasa y estaba afectada por el clima tropical, la organización económica y social, descansaba sobre la fuerza de trabajo indígena.
- Sin trabajadores la tierra no tenía valor alguno, y el oro y la plata codiciados no podían recoger si no era con fatiga.
- Sucedió que conforme a la voluntad de la corona, los aborígenes de los reinos americanismo debían ser súbditos libres, no sujetos a ninguna prestación forzada. Según este principio, los indígenas debían incorporarse al proceso económico en calidad de asalariado ( no de esclavos). Por otra parte la corona deseaba la conversión de la fe cristiana de los aborígenes, por lo que llegó al establecimiento de la institución de la Encomienda.

¿Por qué los encomendaban?, los indígenas eran considerados incapaces, no eran conscientes de sus actos. De este modo, tenían una justificación para crear esta institución en el Nuevo Mundo. Se formaban comunidades de indígenas que generalmente eran lideradas por religiosos, las cuales trabajaban y recibían la evangelización pertinente, estas encomiendas no dieron los resultados esperados pues los abusos de los conquistadores siguieron, obligando a los indígenas a realizar trabajos forzados. Por qué es importante conocer la encomienda? Para poder hablar con propiedad sobre las Leyes Nuevas pues es precisamente en ellas donde se limitan las acciones de los encomenderos como consecuencia de las denuncias realizadas por Bartolomé de las Casas. Una de las solicitudes que realiza el Fraile en ese momento es abolir la encomienda, una situación a la que no se llegaría sino hasta el siglo XVIII pese a mermar a partir del XVII, no por buena voluntad, sino porque se da inicio al tráfico de esclavos desde África.<sup>16</sup>

### **El Requerimiento**

Esta fue una de las formas en que los españoles se apropiaron de las tierras. La corona española repartió los nuevos territorios entre las autoridades de las colonias o cualquier español. Al recibir las tierras, los colonizadores tenían la obligación de cultivarlas y vivir en ellas cierto número de años.

En el Requerimiento, se habilitaba por mandato divino, la colonización de las nuevas tierras y evangelización de todos sus habitantes, autorizando además a someter a todos aquellos que se opusieran a la cristianización. Este último punto, permitiendo la llamada “Guerra Justa“. Pero los problemas reales en el Nuevo Mundo no se dan por esto pues el Requerimiento surge sólo con la intención de organizar la conquista ante las denuncias de lo ocurrido en América y el trato que recibían los indígenas por parte de los conquistadores, punto del sometimiento es el controvertido incluso en la actualidad, pero debemos centrarnos en la época para comprender su magnitud. Es sin duda el más conflictivo.<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> IBID (pág. 90) Patria del criollo

<sup>17</sup> Santillana Integral (394) edición revisada no. 4 2008

¿Qué problema se nos presenta aquí?  
 ¿Cómo podían comprender los indígenas lo que se les estaba diciendo?

No sólo la gran mayoría desconocía el idioma, sino que aquellos que quizá ya habían aprendido algunas cosas tampoco tenían herramientas suficientes para comprender a la perfección lo que se les decía.

### ACTIVIDAD SUGERIDA PARA EL ESTUDIANTE

Que es el PNI: es una estrategia que permite plantear el mayor número posible de ideas sobre un evento, acontecimiento o algo que se observa

Actividad No. 1

Instrucciones: trabaja el siguiente cuadro relacionado al tema anterior



POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>		

## Actividad No. 2

Instrucciones: trabaja el siguiente cuadro comparativo.

LA ENCOMIENDA	EL REQUERIMIENTO	CONCLUSIONES

### LA CONQUISTA COMO EMPRESA PRIVADA

La empresa de conquista era una empresa privada con supervisión indispensable de la Corona. Las Capitulaciones de Conquista -semejantes a las de Descubrimiento- delegaban en un individuo responsable la acción de dominar un territorio indígena insumiso, que luego sería propiedad de la Corona. Dicho individuo corría con todos los gastos de la misma y se beneficiaría con una gran parte del botín que pudiera lograr durante ella. La Corona, como dueña potencial de dicho territorio, imponía las condiciones (demarcación territorial, plazo en que debía realizarse, ciudades que se asentarían en el territorio, etc.)<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Martínez Peláez, Severo ( 30:33) La Patria del criollo , decimotercera edición, Ediciones en marcha

## LAS CAPITULACIONES

Las fases de Proceso de conquista: bélica, económica e ideológicas.

### **Conquista bélica**

Los primeros cincuenta años de la conquista fueron tiempos de gran violencia, inestabilidad y una mezcla de temor, intolerancia cultural, guerra y ardor religioso. Los españoles se enfrentaron a un mundo que desconocían, pero motivados por el afán de lucro convirtieron a los nativos en una población sometida. Para ello usaron el sistema de encomienda, que aseguraba el control sobre la mano de obra que la actividad económica requería, especialmente la vinculada al trabajo en los lavaderos de oro, base de la economía hasta fines del siglo XVI.

### **Conquista económica**

Los españoles con Colón descubrieron un nuevo continente cuando navegaron hacia el oeste en busca del extremo oriente, tierra de grandes riquezas y especias y objetos de gran valor como pimienta, el jengibre, los clavos de olor, los purgantes, esenciales en la medicina, el alcanfor, el azúcar, el palo de Brasil y otros colorantes, y variados objetos como la seda, tapetes, tejidos de algodón, la laca, porcelanas, piedras preciosas, madera de sándalo, etc.

En lo económico, las relaciones entre América y España fueron trascendentales para el futuro. La agricultura americana se enriqueció con productos como azúcar, plátano, cereales, vid, olivo, legumbres o café. Por su parte, América aportó al Viejo Mundo productos tan importantes como maíz, patata, tomate, cacao o tabaco. Con la ganadería, la más beneficiada fue América. La mayor parte del ganado que puebla hoy América, como caballos, cerdos, vacas, ovejas, mulas y burros, fue llevado por los españoles desde los primeros años, adaptándose con gran facilidad y rapidez. La minería supuso la gran riqueza de América. España y Europa estaban necesitadas de metales preciosos, sobre todo de plata. Las minas de Potosí (Bolivia) y Zacatecas (México) aportaron un inmenso tesoro de metales preciosos que fue llegando a España y, a través de España, a Europa.<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> Recuperado de: [es.wikipedia.org/wiki/Capitulaci3n\\_de\\_conquista](https://es.wikipedia.org/wiki/Capitulaci3n_de_conquista)(consultado el 25 de junio 2015)

## **Conquista ideológica**

Una de las conquistas ideológicas es: lengua española que se fue extendiendo por América al ritmo de la civilización hispana, llevada por conquistadores, frailes, gobernantes y colonos. Al mismo tiempo, el diccionario español se enriqueció con palabras indígenas. Hablamos pues de un nuevo mestizaje, esta vez cultural, parecido al de la sangre. A mediados del siglo XVI, se habían fundado ya las universidades de Santo Domingo, México y Lima, así como múltiples colegios para españoles e indios. La primera imprenta se estableció muy pronto en México (1539), impulsando las letras y las artes, y creando un ambiente cultural superior al que reinaba en la mayor parte de Europa.

Otra de las conquistas ideológicas o imposiciones ideológicas fue: La Conquista Espiritual de América, éste es uno de las conquistas más profundas y complejos.<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> IBID (Capitulación\_de\_conquista (consultado el 25 de junio 2015)

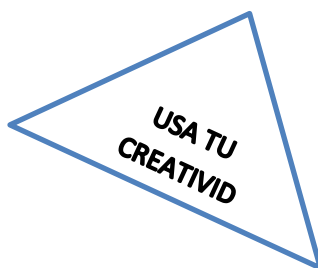


## ACTIVIDAD SUGERIDA PARA LOS ESTUDIANTES

### No. 1

Instrucciones: trabaja un cuadro comparativo con las siguientes características

CONQUISTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS	CONCLUSIONES
BÉLICA			
ECONÓMICA			
IDEOLÓGICA			



### Actividad No. 2

Instrucciones: ilustra cada una de las fases de las Conquista arriba mencionadas



## UNIDAD IV

### LOS 22 PUEBLOS

Origen: Guatemala es uno de los países Americanos con más riqueza y cultura, además de eso fue la cuna, el corazón de la civilización maya, es hogar de una de las más grandes civilizaciones que la historia ha conocido. Sus logros matemáticos, astronómicos, arquitectónicos, artísticos y gastronómicos no solo han sobrevivido hasta el día de hoy sino que forman una parte integral de la vida de todo. <sup>21</sup>

#### ACTIVIDAD SUGERIDA PARA EL ESTUDIANTE.

Instrucciones: Investiga las 22 pueblos (etnias) de Guatemala y luego realiza un cuadro comparativo con los siguientes aspectos.



ETNIA	CULTURA	TRADICIÓN	ARQUITECTURA	IDIOMA

<sup>21</sup> Recuperado de: [democraciamicultural.blogspot.com/2012/.../origen-de-los-pueblos-indigenas-de.ht..](http://democraciamicultural.blogspot.com/2012/.../origen-de-los-pueblos-indigenas-de.ht..) (visitado el 25 de junio 2015)

## NO. 2

Instrucciones: Identifica en el mapa de Guatemala, donde están ubicados los 22 pueblos e ilustra con un collage cada uno. Utilizando su propia creatividad. Seguidamente expondrá el grupo el tema anteriormente visto

PARA REALIZAR!!!



## EVALUACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES

Evaluar con una lista de cotejo la actividad grupal que se realiza en clase en base a la exposición con el tema de los 22 de Guatemala

### LISTA DE COTEJO

Integrantes:

Nombres

---



---



---

Instrucciones: contesta con una X los 5 items, en base a la exposición.

No.	ACTIVIDADES	SI	NO
1	Presentación personal adecuada		
2	Dominan el tema		
3	Presentan material solicitado		
4	Presentan material escrito		
5	Utilizan el tiempo establecido para exponer		

Observaciones: \_\_\_\_\_

---

### COMENTARIO DEL ESTUDIANTE

## UNIDAD V

### ORIGENES DEL DOMINO ESPAÑOL EN AMERICA

**Justos Títulos:** Al poco tiempo de iniciarse la conquista surgió la pregunta de si era legítima o no la presencia castellana en Indias. El inicio de este interrogante se había debido al sermón pronunciado por el dominico Fray Antonio de Montesinos; quien denunciaba los abusos y excesos que los españoles estaban cometiendo con los nativos, tratándolos como si no fueran hombres. En 1512, a instancias del rey Fernando, se reunía en Burgos una junta de políticos, teólogos y juristas con el fin de dictaminar si los títulos aducidos por España para la conquista y colonización de las Indias eran justos o no. Las tesis que defendían se resumían en lo siguiente: primero, sólo en el Papa, como Vicario de Cristo y cabeza de la Iglesia, reside el poder sobre los infieles; segundo, todos los reinos están obligados a acatar la soberanía del Papa; tercero, la Iglesia por sí misma, o a través de algún príncipe católico, puede hacer la guerra a los infieles y dominarlos si no se acepta la autoridad del papado.

**Tratado de Tordesillas:** acuerdo por medio del cual, se establecía que debería trazarse una línea imaginaria que corriera de norte a sur, precisamente en un punto situado a 400 leguas al occidente de las islas Azores y las de Cabo Verde, una vez trazado este meridiano, corresponderían a España las tierras descubiertas y por descubrir al occidente de dicha línea, mientras que Portugal podría posesionarse con justo título, de las tierras que apareciesen al oriente de dicho límite. El Justo Título exhibido por España y Portugal, para la posesión de las Indias, fue la donación papal.

**Justa Guerra:** España había librado una prolongada guerra de reconquista contra los moros; pero se trataba de reconquistar su propia tierra, que había sido invadida por los árabes siglos antes. Además los moros eran musulmanes, enemigos del cristianismo, por lo tanto infieles. <sup>22</sup>

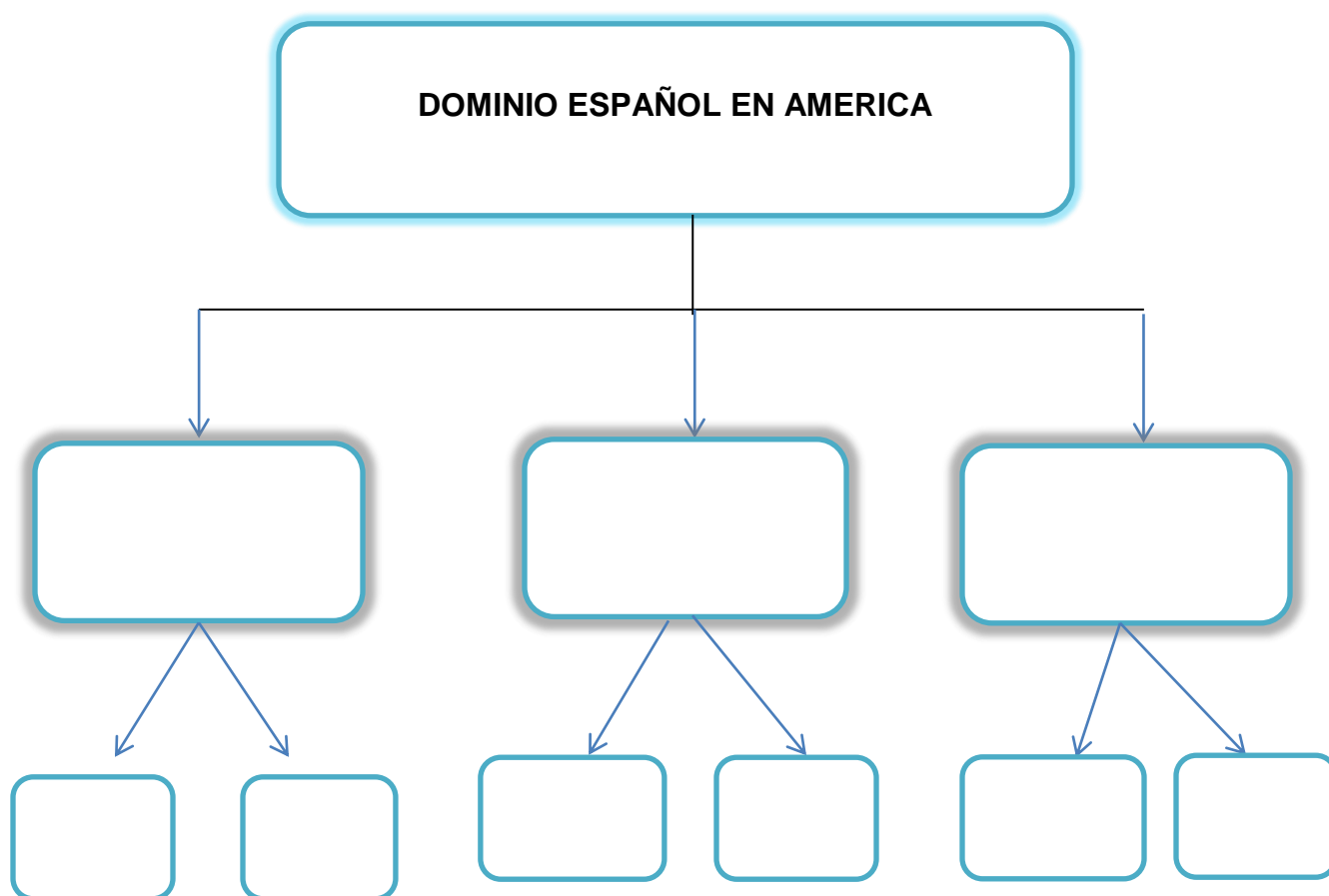
---

<sup>22</sup> Recuperado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Justos\\_Títulos](https://es.wikipedia.org/wiki/Justos_Títulos) (visitado el 28 de junio 2015)

## ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LOS ESTUDIANTES

NO. 1

Instrucciones: trabaja un mapa conceptual.



## UNIDAD VI

### Fray Diego de Landa

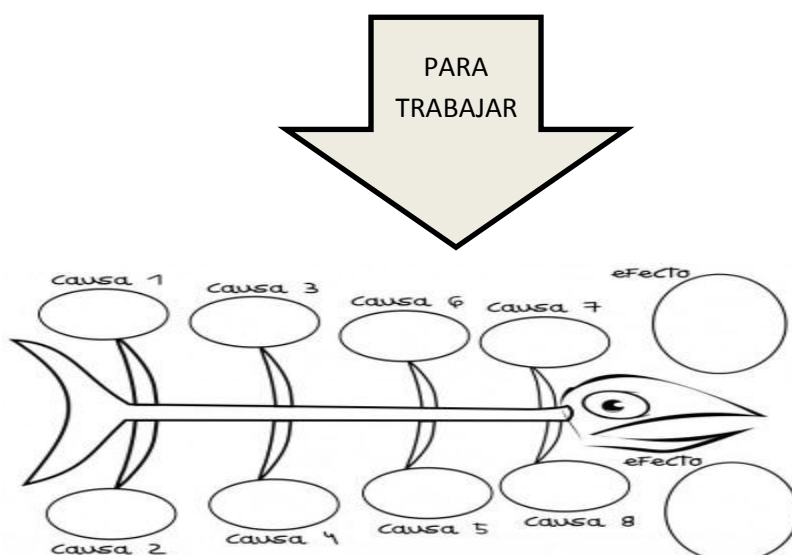
Visión Antropológica de los Conquistadores	Visión Antropológica de los encomenderos
<p>Los soldados españoles vivían en un mundo de quimeras y fantasías propias del periodo feudal que España todavía estaba viviendo en los siglos XV y XVI. En efecto se ha logrado establecer que los conquistadores leían libros de caballería, creían en encantamientos y aparecidos. No son pocos los testimonios de la conquista de América de grupos enteros que juran haber visto al Apóstol Santiago en su blanca cabalgadura, entrar en combate en favor de las armas castellanas. Además cuentan con la protección de la Virgen María, quien los libra en combates de sufrir heridas o la muerte. El español del siglo XVI era posiblemente más propenso a ver cosas sobrenaturales, como resultado de espeso manto medieval de diez siglos que peso sobre Europa.</p>	<p>Por lo que hace a la sucesión hereditaria de las encomiendas, los colonos y sus descendientes lograron su propósito, se le concedió primero una segunda vida, después una tercera, mas adelantes una cuarta y las hubo heredadas en una quinta vida. Semejante estiramiento de la ley se obtuvo cosa muy frecuente en el régimen colonial por vía de disimulación o de composición.<sup>23</sup></p>

<sup>23</sup> Recuperado de: [es.slideshare.net/ludimagister/h01-anexo-historia-i](http://es.slideshare.net/ludimagister/h01-anexo-historia-i) (visitado el 25 de junio 2015)

## ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LOS ESTUDIANTES

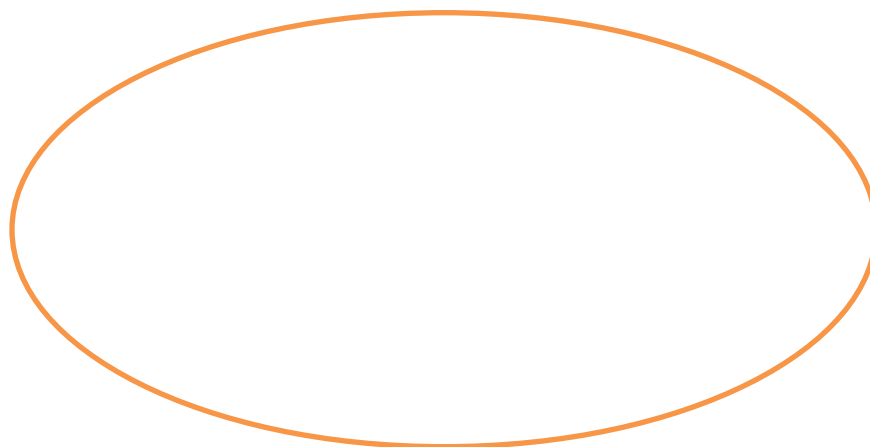
### No. 1

**Instrucciones:** investiga cuales fueron las causas y que efecto tuvieron cada una de las visiones antes expuestas.



### Actividad No. 2

Finalmente teniendo la información consignada en la espina, se debe propiciar la reflexión, el análisis, el diálogo. Trabaja una lluvia de ideas.



## UNIDAD VII

### VISIÓN INDIGENA DE LA CONQUISTA

#### **Visión antropológica de los vencidos**

La visión de los vencidos, obra pionera que contribuyó a renovar profundamente la mirada que teníamos de las modalidades de la conquista, de sus efectos y sobre todo de las reacciones de las sociedades indígenas frente al trauma del encuentro ha ocupado durante varias décadas un lugar central dentro del campo de los estudios etnohistóricos franceses. Las reacciones y representaciones indígenas se origina en la voluntad explícita de romper con una tradición historiográfica marcada por el eurocentrismo, este viraje de la mirada estuvo acompañado por un esfuerzo no menos notable en desarrollar una reflexión teórica y epistemológica con respecto a los caminos a seguir para dar cuenta de la historia de los pueblos hasta ese entonces llamados "primitivos", o definidos de manera negativa como "sin historia", "sin escritura" o "sin estado".

#### **Visión Antropológica de los indios nobles**

Entre los indios (indígenas) existían diferencias sociales, en el nivel superior se encontraban los caciques y sus familias, el grupo inferior abarcaba a los indios del común, los yanaconas y otra variante de indios. Los caciques conformaban la nobleza indígena que apoyaba en el mantenimiento del orden colonial, por ejemplo colaboraban con el cobro del tributo y la administración de la mita, por su respaldo los caciques estaban exonerados de pagar tributo y realizar la mita, además los nobles indígenas recibían educación, podían desarrollar actividades con esta denominación designamos a las especiales formas de Nobleza establecidas en América antes de la llegada de los descubridores españoles.<sup>24</sup>

---

24 Recuperado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Visi3n\\_de\\_los\\_vencidos](https://es.wikipedia.org/wiki/Visi3n_de_los_vencidos) ( visitado el 28 de junio 2015)



## Saqueo y expoliación de la población nativa

Saqueo y expoliación de la población nativa El **saqueo** cultural de América Latina Desde hace quinientos años, América Latina ha sido sometida al pillaje más despiadado de la historia: sus veintidós millones de kilómetros cuadrados han sufrido el expolio y destrucción de la mayor parte de sus recursos.

Por turnos, se han llevado y se siguen llevando el oro, la plata, el cobre, el carbón, el aluminio, el hierro, el gas y el petróleo.

Desde hace quinientos años, América Latina ha sido sometida al pillaje más despiadado de la historia: sus veintidós millones de kilómetros cuadrados han sufrido el expolio y destrucción de la mayor parte de sus recursos. Por turnos, se han llevado y se siguen llevando el oro, la plata, el cobre, el carbón, el aluminio, el hierro, el gas y el petróleo. En el Códice Florentino, a propósito de la devastación de la capital azteca de Tenochtitlán a manos de Hernán Cortés, se comentaba sobre los españoles del siglo XVI: “como unos puercos hambrientos ansían el oro”. Cuando los conquistadores españoles desembarcaron en México, España acababa de existir como nación tras el genocidio y expulsión de moros y judíos. Se ha calculado que España extrajo de América Latina cuarenta millones de pesos hasta el año 1560, que equivaldrían a quinientas toneladas de oro. El caso es que en 1785, el Conde de Aranda le pedía al Conde de Floridablanca exprimir al máximo a las colonias del Nuevo Mundo, y esto se cumplió a medias porque en el saqueo comercial también participaron ingleses, italianos, franceses, alemanes, portugueses y holandeses. Desde la época colonial, las plantaciones se convirtieron en un instrumento para someter las economías locales y obtener productos a bajos precios para el uso de esclavos. <sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> IBID [https://es.wikipedia.org/wiki/Visión\\_de\\_los\\_vencidos](https://es.wikipedia.org/wiki/Visión_de_los_vencidos)

## ACTIVIDAD SUGERIDA PARA EL ESTUDIANTE:

### NO. 1

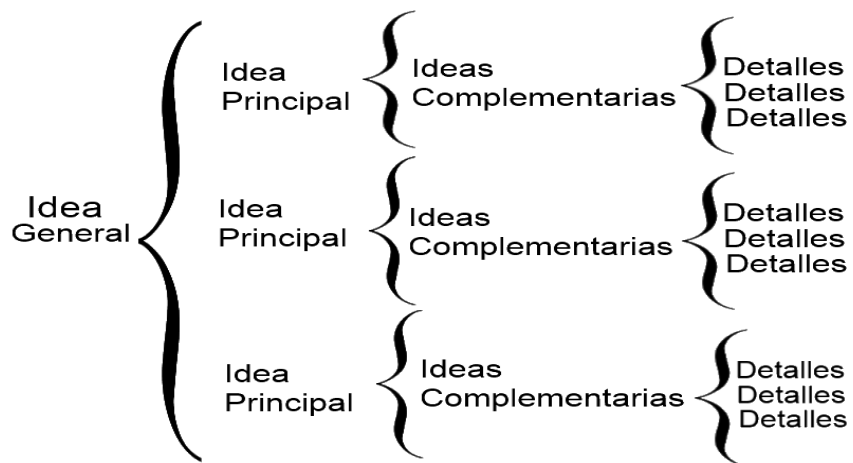
Instrucciones: responde lo que se te indica después de haber leído el tema anterior



1. ¿En qué consistió la Visión antropológica de los vencidos?
2. ¿En qué consistió la Visión antropológica de los indios nobles?
3. ¿Cuál es la diferencia entre ambos?
4. ¿Porque se llevó a cabo el saqueo de la población nativa?

### No. 2

**Instrucciones:** Elabora un cuadro sinóptico de los 3 temas anteriores incluyendo las características siguientes.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Martínez Peláez, Severo, Costa Rica (1979) La patria del Criollo, Decimo tercera edición , editorial Educa

Polo Sifontes, Francis (1993) Historia de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, (2014), Programa del Curso de Historia de Guatemala.

### E-grafía

[www.buenastareas.com/materias/saque](http://www.buenastareas.com/materias/saque) (visitada el 15 de mayo 2015)

[www.buenastareas.com/visión antropológica de los Conquistadores](http://www.buenastareas.com/vision-antropologica-de-los-conquistadores) (visitado el 30 de mayo 2015)

[www.epocacolonialdeguatemalablogspot.com](http://www.epocacolonialdeguatemalablogspot.com) visitado el 5 de junio 2014

[www.oei.org.gt/](http://www.oei.org.gt/) educación bilingüe (visitado el 15 de junio 2015)

[www.salonhogar.net](http://www.salonhogar.net/) / Poblamiento de América (visitado el 20 de junio 2015)

[www.slideshare.net](http://www.slideshare.net/) / h01 Guía para el docente (visitado el 21 de junio 2015)

[www.wikipedia.org/wiki/ Conquista de Guatemala](http://www.wikipedia.org/wiki/Conquista_de_Guatemala) (visitado el 5 de julio 2015)

[WWW.es.wikipedia.org/wiki/\*\*Visión de los vencidos\*\*](http://WWW.es.wikipedia.org/wiki/Visi3n_de_los_vencidos) ( visitado el 30 de junio 2015)

## **CAPÍTULO IV**

### **PROCESO DE EVALUACIÓN**

#### **1.1 Evaluación del Diagnóstico**

Esta evaluación la realizó la epesista por medio de una lista de cotejo y la técnica de observación lo que le permitió corroborar que los objetivos descritos en el plan de diagnóstico fueron alcanzados satisfactoriamente y que cada una de las actividades programadas se llevara a cabo. En el diagnóstico fue de mucha importancia el cronograma de actividades ya que permitió la distribución de las actividades en el tiempo, obteniendo de esa manera un trabajo ordenado, sin olvidar los recursos que también fueron de importancia en el proceso de elaboración del diagnóstico.

La evaluación del Diagnóstico permitió comprobar que los objetivos y actividades planificadas fueran alcanzados con satisfacción.

#### **1.2 Evaluación del Perfil.**

En esta etapa se verificó que las actividades planificadas fueran llevadas a cabo para obtener los resultados esperados. Esta evaluación se realizó en forma permanente, desde la selección de las actividades hasta la elaboración del Texto Paralelo.

En la evaluación del perfil intervino el asesor de EPS y la epesista encargada de realizar las actividades, para esto se aplicó una lista de cotejo la que permitió verificar los logros alcanzados a través de las actividades planteadas que fueron la base para alcanzar los objetivos y metas trazadas utilizando criterios cualitativos que dieran como resultado la elaboración del Texto Paralelo, determinándose el cumplimiento de la viabilidad y la factibilidad considerándose satisfactoria para la institución.

### **1.3 Evaluación de la Ejecución**

La evaluación de la ejecución permite comprobar los avances de las actividades en la realización de un proyecto. Esta evaluación fue de importancia ya que permitió la adecuada distribución de las actividades y los recursos.

En la evaluación de esta fase se verificó que todas las actividades propuestas para la ejecución del proyecto se llevaran a cabo por medio de una lista de cotejo.

Esta fase delimita actividades debidamente establecidas en el cronograma verificando la eficiencia y eficacia que den como resultado la elaboración del producto que viene a mejorar la labor docente que está al servicio de la Facultad de Humanidades, a su vez se da alcance a los objetivos y metas propuestas en la pre factibilidad.

### **1.4 Evaluación Final.**

Luego de la evaluación de cada etapa realizada durante el Ejercicio Profesional Supervisado, utilizando el instrumento lista de cotejo y la técnica de observación para verificar según lo planeado si el producto final es acorde a lo preestablecido en las fases anterior, se procede a realizar una evaluación general que determina un producto que ayuda a fortalecer la educación superior en el área de Historia de Guatemala I y es parte de apoyo a nivel académico a la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos.

## **Conclusiones Generales**

1. Se proporcionó un texto paralelo del curso de Historia de Guatemala I para el área común de las carreras de Profesorado de Enseñanza Media en Lengua y Literatura de la Facultad de Humanidades.
2. Socializar el Texto paralelo con docentes y estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
3. Cubrir el contenido del programa del curso de Historia de Guatemala I en el tiempo establecido
4. Contribuir con los contenidos del curso de Historia de Guatemala I, de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Lengua y Literatura.

## **Recomendaciones**

- Se recomienda a las autoridades administrativas de la Facultad de Humanidades velar por la actualización y constante seguimiento del Texto Paralelo de Historia de Guatemala, según las necesidades del docente y el estudiante.
- Se recomienda a los docentes de la Facultad de Humanidades hacer uso del Texto Paralelo de Historia de Guatemala I, como apoyo en el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje.
- Familiarizar a los estudiantes con este material de apoyo en el curso, implementando las actividades y evaluaciones a realizar en los temas de cada unidad.

## **. Referencias Bibliográficas**

Asamblea Nacional Constituyente, Constitución Política de la República de Guatemala. Art. 84, (pág. 25) 3 de junio 1985. Edición actualizada 2012, Editorial Jurídica.

Congreso de la República de Guatemala, "Ley Orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala", (pág. 3) decreto No. 325

Facultad de Humanidades USAC Manual de organización y Funcionamiento. (Pág. 2) 2006

Facultad de Humanidades USAC Manual de organización y Funcionamiento. (Pág.2, 4) 2006

Facultad de Humanidades USAC Manual de organización y Funcionamiento. (Pág.2, 4) 2006

Organismo de Coordinación y Planificación Académica, Diseño Curricular, (pág. 34) Guatemala 2003

Universidad de San Carlos de Guatemala, (Nacional y Autónoma) Estatuto articulo 25y 26 1ero. Enero 2001

## **E-Grafías**

[www.usac.edu.gt/archivos/presunetPuntoCUARTO,4.1,Acta222,013AprobacionPresupuesto2,014,CORRECCION.pdf](http://www.usac.edu.gt/archivos/presunetPuntoCUARTO,4.1,Acta222,013AprobacionPresupuesto2,014,CORRECCION.pdf) (Consultado el 25 de agosto 2014)

[www. Usac.edu.gt/catalogo/humanidades.pdf/](http://www.Usac.edu.gt/catalogo/humanidades.pdf/) consultado el 25 de agosto 2015



## APENDICE 1

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa  
Ejercicio Profesional Supervisado -EPS-  
Catedrático asesor: Everardo Antonio Godoy Dávila



### PLAN PROYECTO DIAGNÓSTICO -EPS-

#### 1. Identificación

##### 1.1 Nombre de la Institución

Facultad de Humanidades Universidad de San Carlos de Guatemala.

##### 1.2 Dirección

Edificio S-4 Ciudad Universitaria, Campus Central Zona 12 Guatemala.

##### 1.3 Ejecutor del Diagnóstico

PEM Claudia Maribel Rodríguez Portillo

Carné: 200911554

Dirección Personal: 8ª. Ave. "B" 3-19 Ciudad del Sol, Villa Nueva

Teléfono: 54387174-66639024

Nombre del Asesor: Lic. Everardo Antonio Godoy Dávila

Período de ejecución: del 1 de marzo al 30 de septiembre 2014.

#### 2. Título

Diagnóstico Institucional de la sede de la Facultad de Humanidades Campus Central, Zona 12 Guatemala.

#### 3. Objetivo General

Realizar el Diagnóstico Institucional de la, Facultad de Humanidades Campus Central, Zona 12 Guatemala, haciendo uso de técnicas e instrumentos de investigación científica.

#### 4. Objetivos Específicos

- ✓ Describir las características técnico-administrativas y las condiciones físicas de la Facultad de Humanidades, Campus Central, Zona 12 Guatemala.

- ✓ Identificar el recurso humano que labora en la Facultad de Humanidades Campus Central, Zona 12 Guatemala y la demanda del servicio.
- ✓ Describir las principales actividades administrativas que se realizan en la institución.
- ✓ Listar y analizar los problemas que afectan a la institución.
- ✓ Priorizar los problemas que afectan a la institución.
- ✓ Definir el problema priorizado.
- ✓ Definir la alternativa de solución más viable y factible.

#### **5. Actividades a realizar:**

- ✓ Selección de instrumentos.
- ✓ Elaboración de instrumentos a aplicar en el diagnóstico, basados en la entrevista y la observación.
- ✓ Aplicación de instrumentos seleccionados.
- ✓ Recolectar información bibliográfica observada y oral.
- ✓ Selección de las debilidades identificadas en la institución.
- ✓ Priorización de las debilidades identificadas.
- ✓ Analizar la problemática de la institución.
- ✓ Plantear Soluciones.
- ✓ Listado de problemas.
- ✓ Aplicación del análisis de viabilidad y factibilidad.
- ✓ Elaboración del informe del diagnóstico.
- ✓ Revisión del diagnóstico.
- ✓ Presentación del informe del diagnóstico.

#### **6. Recursos a utilizar:**

##### **6.1 Humanos:**

- ✓ Decano Lic. Walter Mazariegos
- ✓ Secretaria académica
- ✓ Epesista
- ✓ Estudiantes
- ✓ Personal Operativo
- ✓ Licenciado Asesor

#### **7. Material y Equipo**

- ✓ Mesas de madera
- ✓ Sillas
- ✓ Insumos de oficina

- ✓ Material bibliográfico

### 8. Económico:

- ✓ Papelería
- ✓ Transporte
- ✓ Fotocopias
- ✓ Tinta para impresora
- ✓ Lapiceros, lápiz, borrador, sacapuntas, regla.
- ✓ Internet
- ✓ Material bibliográfico

### 9. Presupuesto

No.	Descripción	Cantidad	Valor unitario	Totales
1.	Papelería hojas	1 resma	50.00	50.00
2.	Transporte			500.00
3.	Fotocopias	200	100.00	100.00
4.	Tinta para impresora	1	125.00	125.00
5.	Internet		150.00	150.00
6.	Material bibliográfico			100.00
Total				Q.1025.00

### 10. Cronograma de Actividades

No.	Actividades	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre
1.	Elaboración del plan para la ejecución del EPS							
2.	Elaboración del Diagnostico Institucional							
3.	Revisión de programa de estudio de Historia de Guatemala I de la Facultad de Humanidades							
4.	Elaboración de un listado de los contenidos de los programas del curso de Historia de Guatemala.							
5.	Selección de la Bibliografía a utilizar en la elaboración del texto							

### 11. Evaluación:

- ✓ Se trabajó una lista de cotejo, por considerar ser la más aplicable en esta fase.
- ✓ Tiempo: Este se evaluará en función de las actividades planificadas y ejecutadas, en un cronograma de actividades.

F. \_\_\_\_\_

EPESISTA

Claudia Maribel Rodríguez Portillo  
Licenciatura en Administración Educativa

F. \_\_\_\_\_

Lic. Everardo Antonio Godoy Dávila  
Supervisor de EPS  
Facultad de Humanidades  
Universidad de San Carlos de Guatemala



<p><b>3.Política</b></p>	<p><b>3.1 Junta Directiva</b>  La máxima autoridad de la Facultad de Humanidades es la Junta Directiva. Órgano de conducción superior de las políticas facultativas y de toma de decisiones finales. Vela por el cumplimiento de las leyes y demás disposiciones relativas a la enseñanza profesional. Además, dictamina sobre el presupuesto anual de la Facultad para someterlo al Consejo Superior Universitario. Está integrada por el señor Decano quien funge como Presidente; un secretario y cinco vocales de las cuales dos son profesores titulares (Vocal I y Vocal II) uno profesional no profesor (Vocal III) y dos estudiantes (Vocal IV y Vocal V)</p>
<p><b>4.Social</b></p>	<p><b>4.1</b> Ocupación de los Habitantes Profesionales en distintas ramas, en su mayoría Maestros, personal de apoyo, técnicos operativos y estudiantes.</p> <p><b>4.2</b> Producción, distribución de productos: Profesores de Enseñanza Media y Licenciados en Pedagogía, Letras, Filosofía, Artes, investigación y Derechos Humanos. Posgrados, Maestrías y Doctorados</p> <p><b>4.3</b> Agencias educacionales: Escuelas, Colegios y otras Seminarios, cursos y capacitaciones impartidos por el Departamento de Pedagogía e Instituto de Administración Pública, Diplomados para Docentes que ofrece el Colegio de Humanidades.</p> <p><b>4.4</b> Agencias Sociales de Salud y otras: La Universidad cuenta con la Unidad de Salud, sección de la División de Bienestar Estudiantil Universitario la cual fue creada para velar por la salud del estudiante, en consecuencia también está al servicio de los estudiantes de la Facultad de Humanidades.</p> <p><b>4.5</b> Centros de recreación: La Facultad de Humanidades al igual que todas las unidades académicas de la</p>

	<p>Universidad de San Carlos, puede hacer uso de todas las áreas deportivas y recreativas que se encuentran dentro del Campus Central y algunas que se adhieren a la misma,</p> <p><b>4.6 Transporte:</b> Vehículos particulares y recientemente se ha habilitado un servicio de bus interno de parte de la universidad, Sin embargo este servicio no es extensivo los fines de semana.</p> <p><b>4.7 Comunicación:</b> Red telefónica e internet</p> <p><b>4.8 Grupos religiosos:</b> Los estudiantes provienen de diferentes creencias religiosas.</p> <p><b>4.9 Clubes o asociaciones sociales:</b> Sin evidencia</p> <p><b>4.10 Composición étnica:</b> Su composición es multiétnica, así mismo está integrada de personas de todos los estratos sociales y religiosos, nacionales y extranjeros.</p>
--	--

#### Carencias del sector

No existe rampa para el acceso a estudiantes, docentes y personas con capacidades diferentes.

<p><b>1. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA</b></p> <p><b>2. LOCALIZACIÓN ADMINISTRATIVA</b></p> <p><b>3. HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN</b></p>	<p><b>UBICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Edificio S-4, de la Ciudad Universitaria, zona 12 de la ciudad capital de Guatemala</li> </ul> <p><b>VÍAS DE ACCESO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anillo Periférico y Avenida Petapa</li> </ul> <p>➤ <b>2.1 TIPO DE INSTITUCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Educativa y de servicio a nivel superior</li> </ul> <p>➤ <b>2.2 REGIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Área urbana, Región Metropolitana</li> </ul> <p><b>3.1 ORIGEN</b></p> <p>El 17 de septiembre de 1945, mediante el acta No. 78 punto decimosexto, el Consejo Superior Universitario funda la Facultad de Humanidades. La Facultad de Humanidades, en un principio estaba dividida en cuatro secciones: Filosofía, Historia, Letras y Pedagogía, con su respectivo plan de estudios.</p> <p>Las clases se iniciaron el 2 de octubre de 1945, con 261 alumnos inscritos.</p> <p><b>3.2 FUNDADORES U ORGANIZACIONES</b></p> <p>La Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala fue fundada por: Juan José Arévalo Bermejo, José Rölz Benett, Raúl Osegueda Palala, Mardoqueo García Asturias, Adolfo Monsanto, Edilberto Torres, Juan José Orozco Posadas, Alfredo Carrillo Ramírez, Jorge Luis Arriola Mont, Carlos Martínez Duran, Fuentes Alvarado, Miguel Ángel Gordillo, Julio Solares, Adolfo Monsanto, Julio Valladares Márquez, Juan José Orozco Posada, Jorge Luis Arriola, Maloqueó García Asturias, Adalberto Torres, Alfredo Carrillo Ramírez, Luis Martínez Montt, entre otros.</p>
---	---



<p><b>4. EDIFICIO</b></p>	<p>4.1 Área construida: Aproximadamente unos 3,085 metros cuadrados</p> <p>4.2 Área descubierta Aproximadamente 78 metros cuadrados.</p> <p>4.3 Estado de Conservación: Está en conservación y en mejoramiento.</p> <p>4.4 Locales disponibles: Los locales disponibles son 90, que incluyen aulas, cubículos, oficinas administrativas, archivo, Aula Magna, fotocopiadora, oficina de la AEU, kiosco de ventas, asociaciones y sanitarios.</p> <p>4.5 Condiciones y usos: Las condiciones del espacio son regulares de acuerdo a lo observado y analizado. Aunque queda relativamente limitado en relación al número y cantidad</p>
<p><b>5. AMBIENTE Y EQUIPAMIENTO</b></p>	<p>5.1 Salones específicos Cuenta con 14 salones para impartir clases en las diferentes carreras</p> <p>5.2 Oficinas Hay 5 oficinas administrativas y 40 - cubículos- pequeñas oficinas al servicio del personal docente para la atención del estudiantado.</p> <p>5.3 Cocina y comedor Una pequeña cocina y comedor, exclusivamente al servicio del personal administrativo y docente.</p> <p>5.4 Servicios sanitarios Hay 3 sanitarios; 2 al servicio de las damas (uno en cada nivel) y 1 para caballeros en el segundo nivel. Están en buenas condiciones e higiénicos. Sin embargo, no son suficientes para la cantidad de población estudiantil que atiende la facultad.</p> <p>También hay 2 sanitarios para docentes (hombres y mujeres) ubicados en el segundo nivel.</p> <p>5.6 Biblioteca:</p> <p>La Facultad cuenta con una biblioteca que está al servicio del estudiantado. Se pueden hacer búsquedas físicamente, mediante un fichero o por medio electrónico.</p>

	<p>5.7 Bodegas Existen 5 bodegas, 4 para guardar diferentes materiales de la Facultad y 1 al servicio de la asociación de estudiantes.</p> <p>5.8 Salón multiusos</p>
--	---

### Carencias del Sector

No cuenta con un Kiosco de información para aclarar dudas de los estudiantes y público en general

No se cuenta con suficientes servicios sanitarios y depósitos de basura para cubrir las necesidades en plan fin de semana.

No tiene laboratorios para las diferentes áreas científicas



<p><b>3.CONTROL DE FINANZAS</b></p>	<p><b>3.1 ESTADO DE CUENTA</b> Los registros se realizan por parte de la tesorería de la facultad.</p> <p><b>3.2 DISPONIBILIDAD DE FONDOS</b> Se cuenta con fondos disponibles para actividades necesarias, está a cargo de la tesorería.</p> <p><b>3.3 AUDITORIA INTERNA Y EXTERNA</b> Se realiza por parte de la delegación del departamento de auditoría de la facultad.</p> <p><b>3.4 MANEJO DE LIBROS CONTABLE</b> Los llevan los auxiliares de la tesorería de la facultad.</p> <p><b>3.5 OTROS CONTROLES</b> Se cuenta con un analista de personal quien lleva el control de docentes y personal administrativo de servicios de contratados.</p>
-------------------------------------	---

### Carencias del Sector

No hay suficientes aulas para impartir cursos en plan fin de semana y plan diario jornada nocturna por falta de asignación de presupuesta para ampliación.

IV

RECURSOS HUMANOS

AREA	INDICADORES
<p><b>1. PERSONAL DOCENTE</b></p>	<p><b>1.1 TOTAL DE LABORANTES</b> En la institución se cuenta con 442 laborantes</p> <p><b>1.2 ANTIGÜEDAD DE PERSONAL</b> Un promedio de 20 años de antigüedad</p> <p><b>1.3 TIPOS DE LABORANTES</b> Profesionales universitarios</p> <p><b>1.4 ASISTENCIA DEL PERSONAL</b> Se lleva un libro de asistencia, y se solicitan permisos por casos muy particulares</p> <p><b>1.5 RESIDENCIA DEL PERSONAL</b> Proviene de diferentes zonas y municipios cercanos.</p>
<p><b>2. PERSONAL ADMINISTRATIVO</b></p>	<p><b>2.1 TOTAL DE LABORANTES</b> 54 en el área administrativa</p> <p><b>2.2 ANTIGÜEDAD DE PERSONAL</b> Promedio de 20 años</p> <p><b>2.3 TIPOS DE LABORANTES</b> Profesionales con educación media y universitarios</p> <p><b>2.4 ASISTENCIA DEL PERSONAL</b> Es regular</p> <p><b>2.5 RESIDENCIA DEL PERSONAL</b> La mayoría proviene de diferentes zonas de la capital y municipios cercanos.</p>
<p><b>3. PERSONAL DE SERVICIO</b></p>	<p><b>3.1 TOTAL DE LABORANTES</b> 9 en total</p> <p><b>3.2 ANTIGÜEDAD</b> 20 años promedio</p> <p><b>3.3 ASISTENCIA</b> Puntualidad y regular</p> <p><b>3.4 HORARIOS</b> Asignados por la facultad</p>

<b>4. USUARIOS</b>	<b>4.1 CANTIDAD DE USUARIOS</b> La Facultad cuenta con 19,733 estudiantes, distribuidos entre la sede central y extensiones departamentales. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-grado</li><li>• Grado</li><li>• Post- Grado</li></ul>
--------------------	---

### Carencias del Sector

No cuenta con suficiente personal operativo para cubrir las necesidades en plan fin de semana.





<p><b>4. METODOS Y TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Marcadores.</li> </ul> <p><b>3.5 FUENTES DE OBTENCION DE LA MATERIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Básicamente de los libros de texto e información obtenida en Internet.</li> </ul> <p><b>4.1 METODOLOGIA UTILIZADA POR LOS DOCENTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inductivo</li> <li>➤ Deductivo</li> <li>➤ Participativo</li> <li>➤ Democrático</li> </ul> <p><b>4.2 CRITERIO PARA AGRUPAR A LOS ALUMNOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Por afinidad</li> <li>➤ Por intereses comunes</li> <li>➤ Ubicación geográfica</li> </ul> <p><b>4.3 TIPOS DE TÉCNICAS UTILIZADAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expositiva</li> <li>➤ Investigativa</li> <li>➤ Grupales</li> <li>➤ Conferencias</li> <li>➤ Paneles</li> </ul> <p><b>4.4 PLANEAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planificación anual</li> <li>➤ Planificación de curso</li> <li>➤ Plan estratégico</li> <li>➤ Plan de actividades</li> <li>➤ Plan de clases.</li> </ul> <p><b>4.5 CAPACITACION</b></p> <p>Las capacitaciones para el personal docente se dan por medio de conferencias y seminarios.</p> <p><b>4.6 INSCRIPCIONES O MEMBRESIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dos veces al año</li> </ul> <p><b>4.7 SELECCIONES, CONTRATACIONES E INDUCCIONDE PERSONAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se realiza por medio del sector administrativo</li> </ul>
<p><b>5. EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>5.1 CRITERIOS UTILIZADOS PARA EVALUAR EN GENERAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pruebas objetivas</li> <li>➤ Laboratorios</li> <li>➤ Exposiciones</li> <li>➤ Trabajos escritos</li> </ul> <p><b>5.2 TIPOS DE EVALUCACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evaluación diagnostica</li> <li>➤ Evaluación sumativa</li> <li>➤ Evaluación de procesos</li> </ul>

### **Carencias del sector**

Falta de material de apoyo en la Experiencias de enseñanza aprendizaje del curso H01 Historia de Guatemala I de la Facultad de Humanidades.

VI

SECTOR ADMINISTRATIVO

AREA	INDICADORES
1. PLANEAMIENTO	<p><b>1.1 TIPOS DE PLANES</b> Se realizan por departamento a corto, mediano y largo plazo</p> <p><b>1.2 ELEMENTOS DE LOS PLANES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Presentación</li><li>➤ Objetivos</li><li>➤ Actividades</li><li>➤ Recursos</li><li>➤ Evaluación</li></ul> <p><b>1.2 FORMA DE IMPLEMENTAR LOS PLANES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Según la necesidad del curso</li></ul> <p><b>1.8 BASES DE LOS PLANES</b> De acuerdo a la necesidad de los estudiantes y de la institución se establecen los objetivos y actividades.</p> <p><b>2. ORGANIZACIÓN</b></p> <p><b>2.1 NIVELES JERÁRQUICOS DE ORGANIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Decano</li><li>➤ Junta directiva</li><li>➤ Secretaria académica</li><li>➤ Secretario adjunto</li><li>➤ Personal docente</li><li>➤ Alumnos</li></ul> <p><b>2.2 ORGANIGRAMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lineal y por departamento</li></ul> <p><b>2.3 FUNCIONES</b> Se da a conocer las atribuciones y derechos en cada nombramiento</p> <p><b>2.4 REGIMEN DE TRABAJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Es normado por junta directiva</li></ul> <p><b>3. COORDINACIÓN</b></p> <p><b>3.1 INFORMACIÓN INTERNA</b> La información se da por medio memorandum, notas y circulares ubicados en tres carteleras.</p> <p><b>3.2 EXISTENCIA DE CARTELERAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Son utilizadas tres de ellas</li></ul> <p><b>3.3 TIPOS DE COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Verbal y Escrita</li></ul>

<p><b>4. CONTROL</b></p>	<p><b>3.4 REUNIONES DE REPROGRAMACION</b>  Las reuniones de Evaluación y programación se llevan al final de cada semestre</p> <p><b>4.1 NORMAS DE CONTROL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por medio de instrumentos de evaluación, directa e indirecta, escrita o no escrita. Elaborado por cada jefe inmediato a través de un listado de asistencia la cual se reporta a Secretaria Adjunta.</li> <li>• Normas de control:  Por medio de instrumentos de evaluación, directa e indirecta, escrita o no escrita. Elaborado por cada jefe inmediato a través de un listado de asistencia la cual se reporta a Secretaria Adjunta.</li> <li>• Registro de asistencia:  Libros de listados y de asistencia</li> <li>• Evaluación del personal:  Se realiza una evaluación de desempeño anualmente por la Comisión de Evaluación Docente. COMEVAL</li> <li>• Inventario de actividades realizadas:  Se realiza una evaluación de desempeño anualmente. También se edita una Memoria de Labores.</li> <li>• Actualización de inventarios físicos de la institución  Según programación del departamento de contabilidad a la tesorería.</li> <li>• Elaboración de expedientes administrativos:  Según lo amerite el caso para dar lugar, determinadas gestiones para amparo legal, lo trabaja cada departamento</li> </ul> <p><b>4.2 REGISTRO DE ASISTENCIA</b>  Existe el libro específico de asistencia</p> <p><b>4.3 EVALUACIÓN DEL PERSONAL</b>  Se realiza una evaluación de desempeño anualmente por la Comisión de Evaluación Docente. COMEVAL</p>
--------------------------	---

<p><b>5. SUPERVISIÓN</b></p>	<p><b>4.4 INVENTARIO DE ACTIVIDADES REALIZADAS</b>  Se desarrollan según el Plan Operativo Anual(POA).  Se realiza una evaluación de desempeño anualmente.  También se edita una Memoria de Labores.</p> <p><b>4.5 ACTUALIZACIÓN DE INVENTARIO FISICO</b>  Se elabora un inventario físico anualmente por medio de auditoria.</p> <p><b>4.6 ELABORACIÓN DE EXPEDIENTES ADMINISTRATIVOS</b>  Los Expedientes se elaboran y ordenan de Acuerdo al inicio de semestre y nuevo ingreso de personal.  Según lo amerite el caso para dar lugar, determinadas gestiones para amparo legal, lo trabaja cada departamento según su organización.</p> <p><b>5.1 MECANISMO DE SUPERVISIÓN:</b>  Se efectúa por medio de los coordinadores de jornadas a través de la observación, revisión, aprobación y ejecución de los planes. Supervisión de parte del jefe inmediato superior y la evaluación anual.</p> <p><b>5.2 PERIODICIDAD DE SUPERVISIONES:</b>  Se dan en forma concurrente. Dos veces cada semestre con el personal de servicio</p> <p><b>5.3 PERSONAL ENCARGADO DE LA SUPERVISIÓN:</b>  El Decano y el coordinador académico. Cada departamento supervisa al personal correspondiente.</p> <p><b>5.4 TIPO DE SUPERVISIÓN:</b>  Formularios, encuestas y observaciones.</p> <p><b>5.5 INSTRUMENTOS DE SUPERVISIÓN:</b>  Cuestionarios y encuestas.</p>
------------------------------	--

VII

SECTOR DE RELACIONES

AREA	INDICADORES
<p><b>1. INSTITUCION USUARIOS</b></p>	<p><b>1.1 FORMA DE ATENCIÓN A LOS USUARIOS</b>                      La institución es de tipo educativo, presta en servicio específico de educación y atención a estudiantes en horario establecido y están divididas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información general</li> <li>• Control Académico</li> <li>• Tesorería</li> <li>• Secretarías</li> <li>• Departamentos.</li> </ul> <p><b>1.2 INTERCAMBIOS DEPORTIVOS</b>                      En el mes de mayo de cada año se organizan los encuentros universitarios de la Facultad de Humanidades. Todos ellos realizados en las secciones departamentales.</p> <p><b>1.3 ACTIVIDADES SOCIALES</b>                      Fiestas de bienvenida a los estudiantes de primer ingreso a la Facultad, fiesta de Aniversario de la Facultad, Feria del Libro.</p> <p><b>1.4 ACTIVIDADES CULTURALES:</b>                      Elección de Señorita de la Facultad de Humanidades sección e intersección , Elección de la Asociación de Estudiantes, Convivios estudiantiles, premiación alumnos destacados, periódico estudiantil, festival del arte, danza y música, actividades teatrales e intercambios culturales, con los estudiantes de la Facultad de Ingeniería y de apoyo con la Facultad de Historia.</p> <p><b>1.5 ACTIVIDADES ACADÉMICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambio de estudiantes y docentes con otras universidades</li> <li>• Programación de Conferencias, foros capacitaciones, seminario y talleres a estudiantes y docentes.</li> <li>• Talleres de pintura y música los días sabados entre otros.</li> </ul>

<p><b>2. INSTITUCIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES</b></p>	<p><b>2.1 COOPERACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ayuda en casos de desastre</li> <li>➤ Apoyo de Huelga de Dolores</li> <li>➤ Apoyo en actividades del estado de Guatemala</li> </ul> <p><b>2.2 CULTURALES</b></p> <p>Se realizan talleres con estudiantes y docentes de diferentes secciones departamentales en la Cede Central.</p> <p>Los Departamentos que resaltan son de Arte y Letras, ya que son ellos que realizan una vez al año presentaciones culturales.</p> <p><b>2.3 SOCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizan encuentros deportivos, culturales y artísticos a nivel Inter -Facultades</li> <li>• La Facultad de Humanidades ha tenido en la actividades sociales que fomentan la cultura del país</li> <li>• El INGUAT ha colaborado con la Facultad de Humanidades a través de sus presentaciones de Jazz y conciertos que permiten identificarse entre sí.</li> <li>• Así como también la Carrera de Arte ha tenido diversas presentaciones o actividades que ponen práctica la demostración de la cultura guatemalteca.</li> </ul>
<p><b>3. INSTITUCIÓN CON LA COMUNIDAD</b></p>	<p><b>3.1 PROYECCIÓN Y EXTENSIÓN</b></p> <p><b>3.2 con agencias locales:</b> nacionales con extensiones departamentales</p> <p><b>3.2 Asociaciones Locales:</b> (clubes y otros)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AEH: asociación de estudiantes</li> <li>• AEBA: asociación de estudiantes de bellas artes.</li> </ul> <p><b>3.3 Proyección:</b></p> <p>Por programas de Servicio Social, que tienen como objetivo fomentar y desarrollar el pensamiento humanista, manteniendo una vinculación permanente entre las Humanidades, Ciencia, Técnica y Arte y una relación estrecha con el pensamiento contemporáneo, con la realidad económica, social y cultural.</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• EPS: Ejercicio Profesional Supervisado.</li><li>• Actualización y capacitación a un promedio de cinco mil docentes.</li><li>• Divulgación del conocimiento por medio de la revista Humanidades.</li></ul>
--	---

### **Carencias del Sector**

No hay suficiente cobertura en la red de internet dentro de la Facultad de Humanidades para transmitir información en los diferentes servicios académicos.





<p><b>3. ASPECTOS LEGALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigar en los campos de las disciplinas filosóficas, históricas, literarias, lingüísticas, pedagógicas, psicológicas, con quienes guarda afinidad y analogía.</li> <li>➤ Preparar y titular a los Profesores de Enseñanza Media tanto en las ciencias como en la cultura y las artes.</li> <li>➤ Brindar directa e indirectamente cultura general y conocimientos sistemáticos del medio nacional.</li> <li>➤ Desarrollar conciencia social en el conglomerado universitario, a fin de articularla con las necesidades de la sociedad guatemalteca.</li> <li>➤ Realizar las labores de extensión cultural que son necesarias para mantener vinculada a la Universidad con los problemas de la realidad nacional.</li> </ul> <p><b>2.3 METAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formar profesionales para que sean de beneficio en una sociedad económicamente activa.</li> <li>➤ Preparar un alto nivel académico a los estudiantes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.</li> <li>➤ Formar y titular profesionales para la educación media en las especialidades requeridas por nivel educativo, en colaboración de los demás organismos académicos que integran la universidad de San Carlos de Guatemala</li> </ul> <p><b>3.ASPECTOS LEGALES</b></p> <p><b>3.1 Personería Jurídica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Universidad de San Carlos cuenta con personería jurídica, según lo establecido en el Artículo 82 del Título II, Capítulo II, Sección V Universidades de la Constitución Política de la República de Guatemala.</li> <li>• La Institución se rige por la Ley Orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Decreto No. 325 y sus Estatutos.</li> <li>• En el Artículo 6 del Título II de la Ley Orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en integración de la Universidad se ha mención de que la Facultad de Humanidades es parte de la Institución.</li> </ul>
-----------------------------------	---

### **3.2 MARCO LEGAL**

- Sección quinta de la Constitución Política de la República, Ley Orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala Reglamento Interno.
- Ley de colegio profesional obligatoria.
- Ley orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, decreto número 325.
- Normas y procedimientos para la concesión de licencias otorgamientos e ayudas becarias y pagos de prestaciones especiales al personal de la universidad de San Carlos de Guatemala.
- Constitución Política de la República de Guatemala y la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Constitución Política de la República de Guatemala y la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Reglamento del consejo de evaluación, promoción y desarrollo del personal académico.
- Reglamento del consejo de evaluación promoción y desarrollo del personal académico.
- Reglamento para la contratación del profesor visitante.
- Reglamento general de los centros regionales universitarios de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Reglamento de evolución y promoción del personal académico.

### **3.3 REGLAMENTOS INTERNOS**

- Se fundamenta en la política definida de la Ley orgánica.
- Reglamento de exámenes para profesorado
- Reglamento de la escuela de vacaciones.
- Reglamento de ejercicio profesional supervisado “EPS”.

### Apéndice 3

Ejercicio Profesional Supervisado-EPS

Sede Central

Licenciatura en Pedagogía y administración educativa

#### **Instrumento de evaluación del diagnóstico realizado**

Epsista: Claudia Maribel Rodríguez Portillo Carné: 200911554

#### Lista de Cotejo

No.	Indicadores	SI	NO
1	¿Se seleccionó la institución para elaborar el proyecto?	X	
2	¿Se entrevistó a las autoridades y personal de la institución?	X	
3	¿Se llevó a cabo observación interna y externa de la Institución?	X	
4	¿Se revisó y clasificó la información obtenida?	X	
5	¿Se elaboró el diagnóstico de la institución?	X	
	Total	5	

**Instrumento de evaluación del perfil del proyecto**

Epsista: Claudia Maribel Rodríguez Portillo Carné: 200911554

**Lista de cotejo**

No.	Indicadores	SI	NO
1	¿La información recabada durante el diagnostico institucional fue de utilidad para elaborar el perfil del proyecto?	X	
2	¿El nombre del proyecto se relaciona con el problema seleccionado?	X	
3	¿Existe relación entre los objetivos, metas y actividades planteadas?	X	
4	¿Cuenta el proyecto con un cronograma de actividades?	X	
5	¿Las actividades Planteadas llevarán al logro de los objetivos y metas?	X	
6	¿Se elaboró un presupuesto detallado del costo del proyecto?	X	
7	¿Se cuenta con los recursos humanos, físicos, materiales para la ejecución del proyecto?	X	
8	¿ Con la ejecución del proyecto se beneficia a los docentes y estudiantes de la institución?	X	
	Total	8	

Ejercicio Profesional Supervisado-EPS  
 Sede Central  
 Licenciatura en Pedagogía y administración educativa

### Instrumento de evaluación de la ejecución del proyecto

Epsista: Claudia Maribel Rodríguez Portillo Carné: 200911554

#### Lista de Cotejo

No.	Indicadores	SI	NO
1	¿Se llevaron a cabo las actividades programadas previas a la elaboración del Texto Paralelo del curso de Historia de Guatemala I?	X	
2	¿Se inició la elaboración del Texto Paralelo según el tiempo programado en el cronograma?	X	
3	¿Se seleccionaron los contenidos y actividades según lo planificado?	X	
4	¿La bibliografía seleccionada estuvo disponible durante la elaboración del Texto Paralelo?	X	
5	¿Se evaluó periódicamente el avance en la elaboración del Texto Paralelo?	X	
6	¿Se llevaron a cabo algunos cambios en la estructura del Texto Paralelo?	X	
7	¿Se realizaron todas las actividades previstas con responsabilidad?	X	
8	¿Se terminó la elaboración del Texto Paralelo en el tiempo establecido?	X	

**Instrumento de evaluación final del proyecto**

Epsista: Claudia Maribel Rodríguez Portillo Carné: 200911554

**Lista de cotejo**

No.	Indicadores	SI	NO
1	¿El proyecto representa beneficios para la comunidad?	X	
2	¿Participó activamente en la ejecución del proyecto?	X	
3	¿Le pareció positiva la experiencia de ejecución del proyecto?	X	
4	¿Considera que el proyecto ejecutado es de calidad?	X	
5	¿Los esfuerzos invertidos ayudaron a culminar con éxito el proyecto?	X	
6	¿Se utilizaron eficientemente los recursos disponibles?	X	
7	¿El proyecto se ejecutó tomando en cuenta los objetivos establecidos?	X	
8	¿El proceso de ejecución del proyecto se realizó en el tiempo establecido en el cronograma?	X	
9	¿Le gustaría aportar su experiencia en la ejecución de otro proyecto?	X	
	Total	9	

# ANEXOS





## PLAN DE CLASE

### PARTE INFORMATIVA

a) Nombre del Profesor: Lic. Mynor Roberto Motta Moscoso Código del curso: H.01

Nombre del curso: Historia de Guatemala I Ciclo: I Carrera: Profesorado en Pedagogía en Lengua y Literatura

Jornada: Sabatina Sección: A Fecha: 15 de febrero 2014

### DESARROLLO

Nombre de la unidad I: **Conceptualización Básica de la Historia**

COMPETENCIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
Identifica los conceptos de la historia en Guatemala y Comprende la importancia de la historia en la Época de la Conquista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de Historia</li> <li>• Concepción Científica de la Historia.</li> <li>• Importancia de la Historia</li> <li>• Los hechos históricos</li> <li>• Enfoque historiográfico</li> </ul>	Clase magistral Hoja de trabajo en grupo Lectura del documento. Subrayar ideas importantes. Discutir las ideas en el grupo. Presentar trabajo escrito	Fotocopias Pizarrón Folletos Cartulinas Papel Marcadores Crayones Almohadilla	Comentar cada uno de los conceptos que se identifican en la historia. Comprende la definición de Historia y lo lleva a la realidad. Señala fechas relevantes en el proceso de la historia en base a la Conquista y Colonización.

Firma Licenciado \_\_\_\_\_



## PLAN DE CLASE

### PARTE INFORMATIVA

### PARTE INFORMATIVA

a) Nombre del Profesor: Lic. Mynor Roberto Motta Moscoso Código del curso: H 01

Nombre del curso: Historia de Guatemala I Ciclo: I Carrera: Profesorado en Pedagogía en Lengua y Literatura

Jornada: Sabatina Sección: A Fecha: 22 de febrero 2014

### DESARROLLO

Nombre de la unida II: **Grado de Desarrollo de las sociedades prehispanicas**

COMPETENCIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
Identifica los conceptos de la historia en Guatemala y Comprende la importancia de la historia y la Conquista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El poblamiento de América.</li> <li>• Mesoamérica</li> <li>• Ubicación geográfica</li> <li>• Caracterización antropológica</li> <li>• Los aztecas, olmecas, toltecas, mayas, xincas y garífunas.</li> </ul>	Clase magistral Hoja de trabajo en grupo Lectura del documento. Lluvia de ideas Trabajo escrito Cuadro sinóptico	Fotocopias Pizarrón Folletos Cartulinas Papel Marcadores Crayones Almohadilla	Comentar cada uno de los conceptos que se identifican en la historia. Comprende la definición de Historia y lo lleva a la realidad. Conoce los nombres de cada uno de los feudales.

Firma Licenciado \_\_\_\_\_

## PLAN DE CLASE



### PARTE INFORMATIVA

a) Nombre del Profesor: Lic. Mynor Roberto Motta Moscoso Código del curso: H 01

Nombre del curso: Historia de Guatemala I Ciclo: I Carrera: Profesorado en Pedagogía y Lengua y Literatura

Jornada: Sabatina Sección: A Fecha: 8 de marzo 2014

### DESAROLLO

Nombre de la unidad III : Proceso de Conquista y Colonización

COMPETENCIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la Colonización y la interacción de pueblos indígenas y colonizadores españoles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grado de desarrollo de España en los siglos XV-XVI</li> <li>• Extracción social de los conquistadores.</li> <li>• La Conquista como empresa privada.</li> <li>• Las Capitulaciones, fases del proceso de la conquista, periodo esclavista, fuerzas productivas</li> </ul>	Clase magistral Lectura del libro La Patria del Criollo Subrayar ideas importantes. Resumen por capitulo Trabajo Grupal Elaboración de mapa conceptual Dramatización	Libro Fotocopias Pizarrón Folletos Cartulinas Papel Marcadores Crayones Almohadilla	Deduce las consecuencias de la Colonización y la Conquista.  Describe el desarrollo que ha tenido Guatemala después de la Conquista y Colonización  Explica el proceso sobre el periodo de la esclavitud y las fuerzas productivas en Guatemala.

FIRMA LICENCIADO: \_\_\_\_\_



## PLAN DE CLASE

### PARTE INFORMATIVA

a) Nombre del Profesor: Lic. Mynor Roberto Motta Moscoso Código del curso: H 01

Nombre del curso: Historia de Guatemala I Ciclo: I Carrera: Profesorado en Pedagogía en Lengua y Literatura

Jornada: Sabatina Sección: A Fecha: 15 de marzo 2014

### DESARROLLO

Nombre de la unidad IV: **Los 22 Pueblos**

COMPETENCIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
Define el concepto del Origen de los 22 pueblos, su genética y cultura con la población Maya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su Origen</li> <li>• Su Vinculación Genética, cultural con el pueblo Maya.</li> <li>• Su Construcción Histórica y Socioeconómica.</li> </ul>	Clase Magistral Presentación de Exposiciones grupales Comprobación de Lectura. Elaboración de Collage en el mapa de Guatemala.	Libro Fotocopias Pizarrón Folletos Cartulinas Papel Marcadores Crayones Almohadilla Computadora Cañonera	Explica la estructuración demográfica, económica, religiosa, cultural, política y social de la población Maya.  Identifica donde se ubican los 22 pueblos.

FIRMA LICENCIADO: \_\_\_\_\_



## PLAN DE CLASE

### PARTE INFORMATIVA

a) Nombre del Profesor: Lic. Mynor Roberto Motta Moscoso Código del curso: H 01

Nombre del curso: Historia de Guatemala I Ciclo: I Carrera: Profesorado en Pedagogía y Lengua y Literatura

Jornada: Sabatina Sección: A Fecha: 22 de marzo 2014.

### DESARROLLO

Nombre de la unidad V : Orígenes del Dominio Español en América

COMPETENCIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
Reconoce el origen del dominio de los españoles en América.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justos Títulos</li> <li>• Justa Guerra</li> <li>• El Requerimiento</li> <li>• Esclavitud, repartimiento y encomienda</li> </ul>	Clase Magistral Hojas de trabajo Análisis grupal	Libro Fotocopias Pizarrón Folletos Cartulinas Papel Marcadores Crayones Almohadilla Computadora Cañonera	Describe cada proceso al cual origino el dominio de los españoles en regiones de América.

Firma Catedrático: \_\_\_\_\_

## PLAN DE CLASE



### PARTE INFORMATIVA

a) Nombre del Profesor: Lic. Mynor Roberto Motta Moscoso Código del curso: H 01

Nombre del curso: Historia de Guatemala I Ciclo: I Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Lengua y Literatura

Jornada: Sabatina Sección: A Fecha: 3 y 10 de mayo 2014

### DESARROLLO

Nombre de la unidad VI : Fray Diego de Landa

COMPETENCIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
Identifica la visión fundamental de la Conquista relacionado con la antropología de los Conquistadores y Encomenderos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación Fundamental de la Conquista.</li> <li>• Visión Antropológica de los Conquistadores.</li> <li>• Visión Antropológica de los encomenderos</li> </ul>	Clase Magistral Técnica de PNI Cuadro Comparativo	Libro Fotocopias Pizarrón Folletos Cartulinas Papel Marcadores Crayones Almohadilla Computadora Cañonera	Conoce las bases fundamentales que llevo a Fray Diego de Landa para obtener una visión antropológica de la Conquista.

FIRMA LICENCIADO: \_\_\_\_\_



## PLAN DE CLASE

### PARTE INFORMATIVA

a) Nombre del Profesor: Lic. Mynor Roberto Motta Moscoso Código del curso: H 01

Nombre del curso: Historia de Guatemala I Ciclo: I Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Lengua y Literatura

Jornada: Sabatina Sección: A Fecha: 17 de mayo 2014

### DESARROLLO

Nombre de la unidad VII : Visión Indígena de la Conquista

COMPETENCIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
Utiliza la información histórica para interpretar su realidad presente con la visión del indígena en el periodo de la conquista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visión antropológica de los vencidos.</li> <li>• Visión antropológica de los indios nobles.</li> <li>• Saqueo y expoliación de la población nativa.</li> </ul>	Guía de trabajo Trabajo grupal Cuadro comparativo análisis grupal	Libro Fotocopias Pizarrón Folletos Cartulinas Papel Marcadores Crayones Almohadilla Computadora Cañonera	Comparte opiniones con integrantes del grupo para formar un análisis crítico en base al proceso que llevo el periodo de la conquista con las diferentes visiones antropológicas.

FIRMA LICENCIADO: \_\_\_\_\_



Facultad de Humanidades

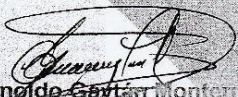
Guatemala, 14 de Enero de 2014


Licenciado (a)  
EVERARDO ANTONIO GODOY DAVILA  
Asesor (a) de Tesis o EPS  
Facultad de Humanidades

Atentamente se le informa que ha sido nombrado(a) como ASESOR(A) que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo de ( ) tesis o EPS (X) que ejecutará el (la) estudiante

CLAUDIA MARIBEL RODRIGUEZ PORTILLO  
200911554

Previo a optar al grado de Licenciado (a) en Pedagogía y Administración Educativa.

  
Lic. Guillermo Arnoldo Castán Monterroso  
Departamento de Extensión

  
Bo. Lic. Walter Ramiro Mazariegos Biolis  
Decano

C.C expediente  
Archivo.

*Guerra*  
*23/07/2014*





Guatemala, 22 de febrero de 2014

Apreciable catedrático:

Reciba un cordial saludo del Programa de Asistencia a Docentes, con los mejores deseos porque sus labores se estén realizando con excelencia.

Con la finalidad de apoyarles en las actividades que se generan en la docencia universitaria y para un mejor logro de objetivos y desarrollo de competencias en estudiantes, se implementa el Programa de Asistencia a Docentes con el apoyo de epesistas, por lo que presento a:

Claudia Maribel Rodríguez Portillo

EPESISTA que se identifica con carné 200911554, quien estará apoyándole en los cursos que usted imparte durante el día sábado.

Agradeciendo su apoyo a este Programa, atentamente,

A handwritten signature in cursive script, reading 'Brenda Asunción Marroquín Miranda'.

Licda. Brenda Asunción Marroquín Miranda  
Responsable

A handwritten signature and the date '01/03/13' written below it.

FOTOS

