

Jaime Humberto Najarro Barillas

**Texto paralelo para el curso Corrientes Educativas Contemporáneas de la carrera de
P.E.M. en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, Facultad de Humanidades,
Universidad de San Carlos de Guatemala**

Asesor: Lic. René Francisco Pérez López



Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Departamento de Pedagogía

Guatemala, noviembre de 2016

Este informe fue presentado por el autor como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- previo a optar el grado de Licenciado en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, noviembre de 2016

ÍNDICE

Introducción	i
CAPÍTULO I	1
Diagnóstico	1
1.1 Datos generales de la institución	1
1.1.1 Nombre de la institución	1
1.1.2 Tipo de institución	1
1.1.3 Ubicación geográfica	1
1.1.4 Visión	1
1.1.5 Misión	1
1.1.6 Políticas	1
1.1.7 Objetivos	2
1.1.8 Metas	3
1.1.9 Estructura organizacional	4
1.1.9.1 Organigrama funcional	8
1.1.10 Recursos	9
1.1.10.1 Humanos	9
1.1.10.2 Materiales	10
1.1.10.3 Físicos	11
1.1.10.4 Financieros	12
1.2 Técnicas utilizadas para efectuar el diagnóstico	12
1.3 Lista de carencias	12
1.4 Análisis y priorización de problemas	13
1.5 Análisis de viabilidad y factibilidad	16
1.5.1 Indicadores de análisis de factibilidad	16
1.6 Problema seleccionado	18
1.7 Solución propuesta como viable y factible	18
CAPITULO II	19
Perfil del proyecto	19
2.1 Aspectos generales	19
2.1.1 Nombre del proyecto	19
2.1.2 Problema	19
2.1.3 Localización	19
2.1.4 Unidad ejecutora	19
2.1.5 Tipo de proyecto	19
2.2 Descripción del proyecto	19
2.3 Justificación	20
2.4 Objetivos del proyecto	21
2.4.1 General	21
2.4.2 Específicos	21
2.5 Metas	21

2.6	Beneficiarios	21
2.6.1	Directos	21
2.6.2	Indirectos	21
2.7	Fuente de financiamiento	22
2.7.1	Presupuesto	22
2.9	Recursos	25
2.9.1	Humanos	25
2.9.2	Materiales	25
2.9.3	Físicos	25
2.9.4	Financieros	25
	CAPÍTULO III	26
	Proceso de ejecución del proyecto	26
3.1	Actividades y resultados	26
3.2	Productos y logros	27
	CAPÍTULO IV	192
	Proceso de evaluación	192
4.1	Evaluación del diagnóstico institucional	192
4.2	Evaluación del perfil del proyecto	192
4.3	Evaluación de la ejecución del proyecto	193
4.4	Evaluación final del proyecto	194
	Conclusiones	195
	Recomendaciones	196
	Apendice	199
	Programa del curso E 12.2/3 corrientes educativas contemporáneas	199
	Lista de cotejo para la evaluación del diagnóstico institucional	203
	Lista de cotejo para la evaluación del perfil del proyecto	203
	Lista de cotejo para la evaluación de la ejecución del proyecto	204
	Lista de cotejo para la evaluación final del proyecto	204
	Anexos	206
	Carta de nombramiento de asesor	206
	Lista de cotejo para evaluación de texto paralelo	210
	Cuadro de zonas	211

INTRODUCCIÓN

Como parte del Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala se realizó el proyecto Texto paralelo para el curso Corrientes Educativas Contemporáneas de la carrera de P.E.M. en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, éste servirá de recurso didáctico a la Facultad de Humanidades en general, a los (as) docentes que impartan éste curso y así también servirá como fuente de consulta para futuros epeistas de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Este informe contiene cuatro capítulos que describen la ejecución del proyecto. El Capítulo I, corresponde al Diagnóstico Institucional de la institución, la Facultad Humanidades dando a conocer sus datos generales, ubicación geográfica, visión, misión, objetivos y estructura organizacional.

El Capítulo II, corresponde al Perfil del Proyecto, en esta etapa se detallan actividades del planteamiento del problema seleccionado, la descripción, justificación, objetivos, financiamiento y cronograma que permite concebir el tiempo estimado para la realización de las actividades del proyecto.

El Capítulo III, corresponde a la Ejecución del Proyecto, permite la reestructuración de lo planteado en el perfil del proyecto, desarrollando cada una de las actividades de forma profesional.

El Capítulo IV, contiene Procesos de Evaluación, esta etapa se llevó a cabo a través de listas de cotejo para todas las etapas del proyecto, en la cual se percibieron la totalidad de los logros alcanzados.

Este informe contiene una serie de información recopilada de diferentes sitios, todo ha sido citado y suscrito sus respectivas bibliografías, así también el texto paralelo contiene una serie de recursos, actividades, notas, experiencias y aportes realizados para enriquecimiento de la información recopilada. También su respectivo apéndice y anexos que ayuda a ampliar la información del proyecto ejecutado.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO

1.1 Datos generales de la institución

1.1.1 Nombre de la institución

Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala

1.1.2 Tipo de institución

Autónoma, no lucrativa, de educación superior

1.1.3 Ubicación geográfica

Ciudad Universitaria, avenida Petapa zona 12, ciudad de Guatemala, edificio S4
Facultad de Humanidades

1.1.4 Visión

Ser la entidad rectora en la formación de profesionales humanistas, con base científica y tecnológica de acuerdo con el momento socioeconómico, cultural, geopolítico y educativo, con impacto en las políticas de desarrollo nacional, regional e internacional (Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Humanidades, 2006, p.3).

1.1.5 Misión

La Facultad de Humanidades, es la Unidad Académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, especializada en la formación de profesionales con excelencia académica en las distintas áreas humanísticas, que incide en la solución de los problemas de la realidad nacional (Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Humanidades, 2006, p.4).

La Unidad de Planificación FAHUSAC (1959) en la Transcripción Estatutos y Reglamentos de la Facultad de Humanidades. Aprobados por el Consejo Superior Universitario según punto noveno, acta de fecha 24 de enero de 1959, establece las políticas, objetivos y metas siguientes:

1.1.6 Políticas

- Insertar la actividad humanística en la vida nacional.
- Modernizar y fortalecer el funcionamiento de la Facultad de Humanidades.

- Preparación de profesionales con formación humanista, científica y tecnológica.
- Desarrollo de actitudes y capacitaciones innovadoras para el fomento de la educación local y la administración educativa pública y privada.
- Efectividad del sistema para efectos de graduación dentro de plazos establecidos.
- Perfeccionamiento y actualización profesional del personal, a través del desarrollo de los potencializadores en los campos de la docencia, la investigación, la extensión de servicios.
- Integración de programas de formación continua.
- Oferta académica compatible con las tendencias y necesidades de la sociedad.

1.1.7 Objetivos

- Integrar el pensamiento universitario mediante una visión conjunta y universal de los problemas del hombre y del mundo.
- Fomentar y desarrollar el pensamiento humanista, manteniendo una vinculación permanente entre las humanidades, la técnica y el arte, y una relación estrecha con el pensamiento contemporáneo y con la realidad económica, social y cultural.
- Investigar en los campos de las disciplinas filosóficas, literarias, pedagógicas, bibliotecológicas, lingüísticas, artísticas y en los que con ellas guardan afinidad y analogía.
- Enseñar en las ramas del saber humano enunciados en el inciso anterior, en los grados y conforme a los planes que adelante se enuncian.
- Desarrollar la formación humanística en la Universidad, tanto la que corresponda específicamente a los estudios que imparte como a otras áreas de enseñanza o profesionales.
- Formar, en colaboración de las demás Facultades de la Universidad de San Carlos, al profesor universitario.
- Formar y titular a los profesores para la educación media, en las especialidades requeridas por dicho nivel educativo. Para este propósito

recibirá la colaboración de las demás Facultades y otros organismos académicos que integran la Universidad de San Carlos de Guatemala. Asimismo, solicitará la colaboración de entidades como academias, conservatorios e institutos que ofrezcan enseñanzas especializadas.

- Dar a los universitarios y a todas las personas que tengan interés en ello, una base de cultura general de conocimientos sistemáticos del medio nacional que es indispensable para llenar eficazmente su cometido en la vida de la comunidad.
- Crear una amplia y generosa conciencia social en el conglomerado universitario, a fin de articular la función de la Universidad y de sus estudiantes egresados con las más elevadas aspiraciones de la colectividad.
- Realizar las funciones de extensión universitaria, en las áreas del saber que le corresponden, como medio de contribuir a la misión social de la Universidad y para mantenerla vinculada a la realidad cultural, económica y social de la nación.

1.1.8 Metas

- Promoción de acciones integrales de planificación para lograr las metas establecidas en el escenario futuro.
- Fortalecimiento del Organismo de Planificación para coordinar las actividades en un tiempo estipulado.
- Gestionar el incremento del presupuesto de la Facultad de Humanidades con ayuda de proyectos educativos productivos para mejorar su funcionamiento.
- Implementación del marco filosófico y legal de la institución para fortalecer su estructura organizativa.
- Dinamización de la gestión administrativa a través de la innovación tecnológica.
- Ampliación y remodelación del espacio físico de la Facultad de Humanidades.
- Simplificación de las tareas administrativas de registros y controles para un servicio eficiente y eficaz.

- Fomentar el desarrollo del personal, creando un ambiente adecuado de trabajo.
- Vinculación con instituciones superior nacionales e internacionales.
- Actualización de las políticas de investigación para generar proyectos educativos que estén de acuerdo a las políticas educativas del país (p.3).

La Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades (2006) en el manual de organización y funciones, aprobado por junta directiva en el punto duodécimo del acta 19-2006 de fecha 27/06/2006 establece:

1.1.9 Estructura organizacional

La Facultad de Humanidades para su mejor funcionamiento y de conformidad con las leyes y estatutos de la Universidad de San Carlos de Guatemala, está conformada por diferentes dependencias de índole administrativa, académica, extensión y servicio.

En primer instancia cuenta con Junta Directiva, integrada por el Decano quien la preside, la (el) Secretaria Académica y cinco vocales de los cuales dos son profesores titulares, un profesional representante del Colegio de Humanidades y dos estudiantiles. Todas las vocalías son electas para un período de cuatro años, exceptuando las estudiantiles que son anuales.

El Decanato es la instancia ejecutiva de la Facultad ejercida por el Decano quien la representa en actos administrativos y académicos nacionales e internacionales. Es electo tanto por estudiantes como por profesores titulares, para un período de cuatro años prorrogable, con base en el Estatuto Universitario, parte Académica.

Del Decanato dependen todas las demás instancias así: Consejo de Directores, ente asesor del Decanato que reúne a los Directores de los ocho Departamentos Arte, Bibliotecología, Extensión, Filosofía, Letras, Pedagogía, Post-grado y Departamento de Investigación Humanística, al menos una vez al mes para tratar respecto de la implementación y ejecución de la planificación académica y presupuestaria anual.

La Unidad de Planificación, también ente asesor del Decanato, en el área específica del currículo, proyectos, planificación, investigación, programación, capacitación y asesoramiento etc., coordinado por un profesor (a) titular (II – X), asistido por un diseñador (a) de currículo (profesor (a) titular II-X) y un investigador (a) de currículo (profesor (a) titular II-X).

La Secretaría Académica, funge como secretaria de la Junta Directiva quien la elige a propuesta de una terna presentada por el Decano para un período de cuatro años prorrogable.

Sus instancias son

Control Académico, oficina en donde se lleva record de las asignaturas aprobadas y reprobadas por estudiantes y archivo de actas por materia; para su desempeño, la coordina un auxiliar de Control Académico I además cuenta con otros auxiliares de control académico I, así como secretarias I y oficinistas II. Oficina de asuntos estudiantiles a cargo de un profesor(a) titular (II – X), quien se desempeña como orientador (a) estudiantil para primer ingreso y reingreso a la Facultad.

Biblioteca a cargo de auxiliares I y II, brindan atención a estudiantes, profesionales y público en general en materia de documentación en jornadas matutina, vespertina, nocturna y fin de semana.

CREAH (audiovisuales) oficina bajo la responsabilidad de un técnico que provee de equipo educativo a los profesores (as).

La secretaria Adjunta (Profesor titular II-X), es en quien recae el logro de la coordinación, ejecución y control de actividades administrativas, principalmente la elaboración y ejecución del presupuesto anual de la Facultad.

Entre sus dependencias están

Recepción e información, atendida por oficinistas II, quienes brindan explicación a las personas que se los demanden respecto al que hacer de la Facultad de Humanidades; además, reciben y tramitan todo tipo de documentación.

Tesorería, unidad que atiende a proveedores y acreedores en materia económica; también, lleva control de la relación laboral de todo trabajador. Entre su personal cuenta con un tesorero (a) III, varios auxiliares de tesorería I, II o III y, con el guardalmacén I.

Impresión, instancia que reproduce en offset o fotocopiadora, material de apoyo a la docencia, a las autoridades y demás personal administrativo. Son responsables de ello, operadores (as) de equipo de reproducción de materiales I y II.

Archivo, aquí se ubican por instancia, fecha y alfabéticamente la correspondencia y expedientes que fueron resueltos o evacuados. Trabaja en él, un encargado (a) de archivo.

Vigilancia, agrupa a los (las) agentes de vigilancia I y II, quienes laboran 24 por 24, para salvaguardar la integridad física de los (as) trabajadores y estudiantes, así como la infraestructura y equipo del edificio S-4.

Servicio, comprende al grupo de trabajadores encargados de servicios y auxiliares de servicio, efectúan la limpieza, pintura y reparación de las instalaciones físicas de la Facultad de Humanidades.

Adicionalmente, se cuenta con un mensajero (a) I, responsable de la recepción y distribución de correspondencia interna y externa de la Facultad.

La Facultad académicamente está organizada en Departamentos así: Arte, Bibliotecología, Extensión, Filosofía, Letras, Pedagogía, Postgrado y Departamento de Investigación Humanística. Cada uno responde a alguna de las especialidades en las

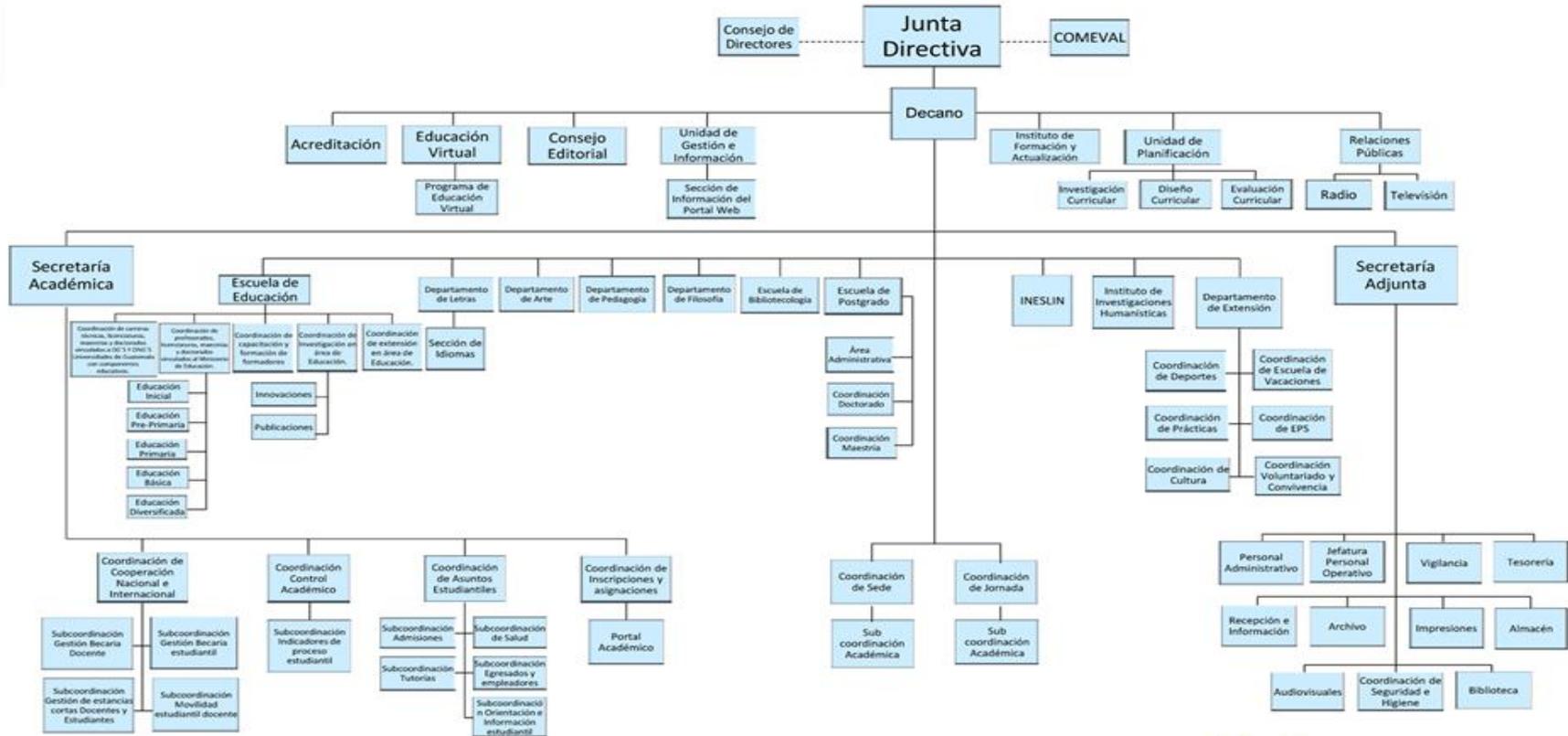
cuales se imparten diversas carreras, a nivel intermedio como lo son el técnico y los profesorados; a nivel de grado las licenciaturas y a nivel de post grado las Maestrías y el Doctorado.

Cada Departamento está a cargo de un Director (a) designado por Junta Directiva, a propuesta del Decano, para un período de cuatro años. Para ser Director (a), ha de ser profesor titular del II al X, en Arte, Bibliotecología, Filosofía, Letras o Pedagogía, según sea el caso (p.6).

1.1.9.1 Organigrama funcional



Organigrama Facultad de Humanidades



Aprobado en el Punto DÉCIMO, del acta 16-2015 de la sesión de Junta Directiva del 21-5-2015

Facultad de  Humanidades
Educación Superior, Incluyente y Proyectiva

Figura 1. Organigrama de la Facultad de Humanidades

Fuente: (Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, 2006) recuperado el 16 de enero de 2016 de <http://cip.usac.edu.gt/docs/cipManualdeOrganizacionFacultaddeHumanidades15.PDF>

La Universidad de San Carlos de Guatemala a través de la Coordinadora de la Información Pública (2015) en el Directorio Institucional de Trabajadores y Servidores Públicos, según nómina del mes de junio de 2015 establece lo siguiente:

1.1.10 Recursos

1.1.10.1 Humanos

Según la nómina del mes de junio del año 2015 proporcionada por la Universidad de San Carlos de Guatemala, reporta actualmente en la sede central un total de Ciento Tres (103) trabajadores con cargo, en los renglones 011, 021, 022 y 023, entre ellos personal administrativo, profesionales docentes, personal técnico, personal operativo y de servicio; asignados al edificio S-4 donde actualmente desarrolla sus funciones la Facultad de Humanidades.

Personal administrativo

En la actualidad la Facultad de Humanidades cuenta con Veintisiete (27) personas laborando con plaza administrativa, laborando en las distintas áreas académicas, y de gestión al servicio de la comunidad educativa que visita la Facultad.

Personal docente

El total de personal docente que labora actualmente en los distintos horarios y jornadas, es de Sesenta y Ocho (68); profesionales docentes trabajando como titulares son Cuarenta (40) y profesionales docentes trabajando como interinos son Veintiocho (28).

Personal operativo

En la actualidad la Facultad de Humanidades, sede central, cuenta con Ocho (8) personas laborando con plaza operativa, encargados del mantenimiento, asistencia y cuidado de las instalaciones utilizadas por la comunidad educativa que visita la Facultad.”(p.4)

La Universidad de San Carlos de Guatemala, Departamento de Registro y Estadística (2015) en el cuadro de estudiantes inscritos por Unidad Académica del año 2015, presenta los siguientes datos:

Estudiantes

La Facultad de Humanidades reporta, en sede central, un total de Treinta y Tres Mil Ochenta y Nueve (33,089) estudiantes inscritos en el año 2015; de los cuales en primer ingreso se reportaron Ocho Mil Cuatrocientos Ochenta y Dos (8,482) y un total de Veinticuatro Mil Seiscientos Siete (24,607) estudiantes de Reingreso, en las distintas carreras, especialidades, jornadas, horarios y planes.

Jornada dominical

En la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala se cuenta con Dos (2) Catedráticos Titulares, Siete (7) Catedráticos Interinos, Ocho (8) Catedráticos Colaboradores y Veintiséis (26) estudiantes epesistas; todos ellos laborando y colaborando en el desarrollo de las distintas actividades educativas que se realizan en dicha jornada.

1.1.10.2 Materiales

Materiales de oficina

Dentro de los materiales de oficina la Facultad cuenta con todos los recursos disponibles para las distintas actividades administrativas y académicas, como: lápices, lapiceros, borradores, marcadores permanentes y de pizarrón; almohadillas, reglas milimetradas, fólderes, Leith, ganchos para folder, hojas bond de distintos tamaños, resaltadores, engrapadoras, grapas, pegamento blanco y de barra, perforadoras, encuadernadora, pastas de encuadernación, espirales y tinta para impresora de inyección.

Mobiliario

La Facultad cuenta para uso de las oficinas administrativas escritorios, sillas secretariales, archivadores, librerías, pupitres, estanterías, papeleras y para uso en los salones de clase con una mesa para el docente, un promedio entre Cincuenta (50) y Sesenta

(60) escritorios para estudiantes, pizarrón, pizarrón inteligente, tablero informativo, ventiladores e iluminación.

Equipo

La Facultad de Humanidades cuenta para uso de las oficinas impresoras de inyección, impresoras multifuncionales, equipo de computación, máquina de escribir, fotocopidora, equipo de fax, teléfonos de escritorio, teléfonos inalámbricos y radios de banda corta

Tecnológicos

La Facultad de Humanidades cuenta con el Centro de Recursos Audiovisuales (CREAH). Este centro es uno de los más importantes para apoyo al docente. Se lleva a cabo el control sistematizado del equipo audiovisual. El objetivo del centro es utilizar la tecnología moderna para el proceso de enseñanza aprendizaje. Entre el equipo con que cuenta podemos mencionar: televisión, videograbadoras, videoteca, VHS, radiograbadora, computadora con proyectores multimedia, pantallas, retroproyectores y pantallas interactivas (p.8)

1.1.10.3 Físicos

El edificio donde actualmente se encuentra la Facultad de Humanidades, es una construcción original típica modulada al observado en el Campus Central Universitario. Por lo anterior el edificio S-4 cuenta con aproximadamente 1,890 mts² de construcción. “El edificio S-4 cuenta con catorce (14) salones destinados a la actividad educativa, cuenta con seis (6) bodegas, un (1) taller de arte, una (1) tienda, un (1) puesto de fotocopias, un (1) centro de reproducciones propio, biblioteca, cinco (5) servicios sanitarios, un (1) salón de usos múltiples “El Aula Magna”, ocho (8) oficinas para los departamentos y secciones; y once (11) oficinas disponibles para el área administrativa. Cuenta con cuarenta y un (41) cubículos destinados para las distintas actividades académicas, administrativas y educativas que se desarrollan entre administradores, docentes y estudiantes; acondicionados con mobiliario, equipo de oficina y equipo informático. (Orellana, 2010, p.24)

La Universidad de San Carlos de Guatemala a través de la Coordinadora de la Información Pública (2015) en el Informe de Presupuesto de Ingresos y Egresos para el Ejercicio 2015 establece los siguientes recursos:

1.1.10.4 Financieros

Del Informe de Presupuesto de Ingresos y Egresos para el Ejercicio del año 2015 de la Universidad de San Carlos de Guatemala, presentado por la Dirección General Financiera, es asignado a la Facultad de Humanidades para su Plan de Funcionamiento la cantidad de Veintiséis Millones Setecientos Setenta Mil Ciento Veinticuatro Quetzales exactos (Q 26, 770, 124.00).

Dentro del Informe Presupuesto de Ingresos y Egresos para el Ejercicio 2015, la Facultad de Humanidades cuenta con un Plan Autofinanciable que asciende a Catorce Millones Setenta y Siete Mil Ciento Cuatro Quetzales (Q 14, 077, 104) invertidos en actividades desarrolladas durante el año como la Escuela de Vacaciones, Escuela de Postgrados, Exámenes de Recuperación y Exámenes Técnicos y Profesionales de la Facultad". (p.7)

1.2 Técnicas utilizadas para efectuar el diagnóstico

En la elaboración del diagnóstico institucional se utilizó la observación y el análisis de documentos. Actividades que permitieron conocer la institución, estableciendo así sus necesidades prioritarias.

1.3 Lista de carencias

- Falta de recursos didácticos para el apoyo de los docentes de la facultad de Humanidades.
- No existe suficiente espacio para albergar la demanda de estudiantes con que cuenta la facultad de humanidades.
- Falta de personal y de equipo en el área de seguridad.

- Falta de personal docente para cubrir la demanda de estudiantes que asisten en los distintos horarios y jornadas; especialmente en el plan fin de semana, jornada dominical.
- Carencia de recursos económicos para adquirir material audiovisual para ser utilizados por los docentes en sus clases.
- Carencia de laboratorios de computación al servicio de los estudiantes que alberga la Facultad de Humanidades.
- Escases de eventos recreativos y deportivos en las distintas jornadas y planes de la Facultad de Humanidades.
- Desactualización de información en la página web de la Facultad de los distintos eventos sociales, culturales y académicos que se desarrollan en la sede central y sedes departamentales.
- Desactualización de la información, en la página web, de los normativos que rigen la Facultad de Humanidades.
- Deficiencia en el sistema de reciclaje de los des-hechos sólidos producido por la población educativa que visita la Facultad de Humanidades.
- Deficiente sistema de distribución de agua potable para cubrir las necesidades de la población estudiantil de la Facultad de Humanidades.

Tabla 1**1.4 Análisis y priorización de problemas**

Problemas	Factores que lo provocan	Solución
Insuficiencia en recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de textos paralelos para cada curso • Pocos recursos didácticos como apoyo docente para el buen desarrollo académico 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un texto paralelo para determinado curso • Adquisición de libros y textos para los docentes • Buscar una fuente de financiamiento para proveer de recursos didácticos a la facultad.

Problemas	Factores que lo provocan	Solución
Infraestructura insuficiente	<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de aulas para la demanda estudiantil • Oficinas y cubículos no son los adecuados para el desempeño administrativo y académico 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de nuevos salones de clase • Ampliación de las oficinas y cubículos • Construcción de un nuevo edificio para cubrir las demandas de la población estudiantil
Inseguridad	<ul style="list-style-type: none"> • Carencia de personal y de equipo de seguridad y vigilancia 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de fuentes de financiamiento externas • Vigilancia permanente de la policía nacional civil.
Insuficiencia de docentes	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de docentes para la cobertura estudiantil • Recargo de trabajo a los docentes en las jornadas de fin de semana, especialmente en el plan domingo • Poco presupuesto para la contratación de personal administrativo y operativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación de un programa para la recaudación de fondos privados propios • Implementar un programa de docentes auxiliares, para el apoyo docente en los distintos planes y jornadas, especialmente en plan domingo
Financiamiento insuficiente	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario escaso en las aulas estudiantiles (escritorios) • Insuficiente equipo tecnológico para el desarrollo de las clases 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de mobiliario y equipo para los salones de clase • Adquisición de equipo tecnológico para el desarrollo de la clase docente
Desinterés en el desarrollo de eventos recreativos y deportivos	<ul style="list-style-type: none"> • Poco desarrollo de eventos deportivos entre las distintas jornadas • Poco desarrollo de eventos recreativos como las visitas a lugares externos a la facultad y al campus central de la Universidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación de actividades deportivas en las distintas jornadas durante los semestres • Implementar actividades recreativas externas a la Facultad de Humanidades

Problemas	Factores que lo provocan	Solución
Desactualización de información	<ul style="list-style-type: none"> • Poca información de los distintos eventos sociales y académicos que realiza la Facultad de Humanidades en las distintas sedes y jornadas • Inexistencia de la información de los normativos, leyes y reglamentos que rigen a la Facultad de Humanidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Programar seguimientos de actualización de la información en la página web de la facultad • Implementar un control de cambios, de la página web de la facultad, en el departamento de educación virtual
Desactualización tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> • Insuficientes recursos tecnológicos al servicio de la comuna educativa • Deficiente conexión gratuita de internet al servicio de los estudiantes • Carencia de laboratorio de computación para el uso de estudiantes y docentes de la Facultad de Humanidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición por medio de compras, equipo tecnológico audiovisual y de computación, para el uso en el desarrollo de las clases por parte del personal docente • Contratación de un servicio actualizado de internet para el uso de la comunidad educativa • Implementación de un laboratorio de computación al servicio de los estudiantes y docentes de la Facultad de Humanidades
Insalubridad	<ul style="list-style-type: none"> • Deficiente sistema de reciclaje de desechos • Deficiente sistema en el suministro de agua potable 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación de un sistema eficiente de reciclaje para el manejo de los desechos • Construcción y ampliación de servicios sanitarios para cubrir las necesidades básicas de la comuna educativa • Mejoramiento de las cisternas que abastecen el suministro de agua potable

Nota: Se muestra la lista de problemas, los factores que los provocan y la solución propuesta para cada uno.
Fuente: elaboración propia

1.5 Análisis de viabilidad y factibilidad

Problema

Insuficiencia de recursos didácticos para los docentes del departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Las propuestas de solución son:

1. Elaboración de un texto paralelo para el curso Corrientes Educativas Contemporáneas para apoyo a los (as) docentes y a la Facultad de Humanidades.
2. Compra de libros y equipo tecnológico para que los docentes tengan diversidad de opciones al momento de impartir sus clases.
3. Buscar una fuente de financiamiento para proveer de recursos didácticos a la facultad.

Tabla 2

1.5.1 Indicadores de análisis de factibilidad

No.	INDICADORES DE ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	Opción 1		Opción 2		Opción 3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
FINANCIERO							
1	¿Se cuenta con suficientes recursos financieros?	X			X		X
2	¿Se cuenta con recursos financieros de fuentes externas?		X		X		X
3	¿El proyecto se ejecutará con recursos propios?	X			X		X
4	¿Se cuenta con fondos extras para imprevistos?		X		X		X
ADMINISTRATIVO LEGAL							
5	¿Se tiene la autorización legal para realizar el proyecto?	X			X		X
6	¿Existen leyes que amparen la ejecución de proyecto?		X		X		X

No.	INDICADORES DE ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	Opción 1		Opción 2		Opción 3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
TÉCNICO							
7	¿Se tienen las instalaciones adecuadas al proyecto?	X			X		X
8	¿Se tiene bien definida la cobertura del proyecto?	X		X		X	
9	¿Se tiene los insumos necesarios para el proyecto?	X			X		X
10	¿El tiempo programado es suficiente para ejecutar el proyecto?	X		X		X	
11	¿Se han definido claramente las metas?	X		X		X	
12	¿Las actividades corresponden a los objetivos del proyecto?	X		X		X	
13	¿Se tiene la tecnología apropiada al proyecto?	X		X		X	
14	¿Existe planificación de la ejecución del proyecto?	X			X		X
MERCADO							
15	¿El proyecto tiene aceptación en la Facultad?	X		X		X	
16	¿El proyecto satisface las necesidades de la Facultad?	X		X		X	
17	¿El proyecto puede ser aplicado en otras facultades e incluso otras universidades?	X		X		X	
18	¿Puede el proyecto abastecerse de insumos?	X			X		X
19	¿El proyecto es accesible a la población estudiantil de la facultad?	X		X		X	
20	¿Se cuenta con los canales de distribución adecuados?	X		X		X	
21	¿Se cuenta con personal capacitado para la ejecución del proyecto?	X		X		X	
POLITICO							
22	¿La institución se hará responsable del proyecto?	X		X		X	
23	¿El proyecto es de vital importancia para la Facultad de Humanidades?	X		X		X	
CULTURAL							
24	¿El proyecto está diseñado acorde al aspecto lingüístico de la región?	X		X		X	
25	¿El proyecto es acorde a las tradiciones culturales de la región?	X		X		X	
26	¿El proyecto responde a las expectativas culturales de la región?	X		X		X	

No.	INDICADORES DE ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	Opción 1		Opción 2		Opción 3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
27	¿El proyecto impulsa la equidad de género?	X		X		X	
28	¿El proyecto va dirigido a todos los sectores étnicos de la región?	X		X		X	
SOCIAL							
29	¿El proyecto genera buenas relaciones entre grupos sociales?	X		X		X	
30	¿El proyecto beneficia a la mayoría de la población estudiantil de la Facultad de Humanidades?	X		X		X	
31	¿El proyecto promueve la participación de todos los integrantes de la sociedad?	X		X		X	
32	¿El proyecto es inclusivo socialmente?	X		X		X	
TOTALES		29	3	22	10	22	10

Nota. La elaboración del texto paralelo obtiene el puntaje mayor. Adaptado de (Mendez, 2015)PROYECTOS elementos propedéuticos 2015

1.6 Problema seleccionado

Insuficiencia de recursos didácticos

1.7 Solución propuesta como viable y factible

Elaboración de un texto paralelo de apoyo para docentes que impartan el curso Corrientes Educativas Contemporáneas

CAPITULO II

PERFIL DEL PROYECTO

2.1 Aspectos generales

2.1.1 Nombre del proyecto

Texto paralelo para el curso Corrientes Educativas Contemporáneas de la carrera de P.E.M. en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala

2.1.2 Problema

Insuficiencia de recursos didácticos

2.1.3 Localización

Edificio S-4, ciudad universitaria, campus central zona 12

2.1.4 Unidad ejecutora

Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala

2.1.5 Tipo de proyecto

Recurso didáctico

2.2 Descripción del proyecto

El proyecto consiste en la elaboración de un texto paralelo derivado de una asistencia docente realizada en el curso Corrientes Educativas Contemporáneas del V ciclo de la carrera de PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

El texto se desarrolla acorde a los contenidos del programa del curso, vigente al año 2016, de éste se investigó cada uno de los contenidos, se realizó un resumen de lo más importante, apoyando estos contenidos con una diversidad de aportes personales: tablas, comentarios, conclusiones, evaluaciones y otros.

Y lo más importante la elaboración de diversas técnicas de desempeño para cada contenido; así también este contenido se presenta en un CD para que la Facultad de Humanidades pueda digitalizarlo para una consulta más rápida y accesible.

El objetivo principal del proyecto es proveer a la Facultad de Humanidades de recurso didáctico para que los (as) docentes y estudiantes tengan una fuente de consulta para mejorar su desempeño en el desarrollo del curso.

2.3 Justificación

Las exigencias educativas son cada vez superiores, la modalidad de los contenidos cambia y requiere un mayor esfuerzo de parte de los (as) docentes para el desarrollo y manejo de la información en el proceso educativo, los contenidos se actualizan y los procesos cambian o varían.

Es necesidad docente estar a la vanguardia con la tecnología y los cambios que en educación se generen.

En el ámbito universitario de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala las necesidades son muchas, esto acorde al nivel académico, los (as) docentes necesitan más recursos para el desarrollo eficaz de sus procesos formativos.

En función de lo anterior se elaborará un texto paralelo para el curso E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas. El objetivo es brindar a los (as) docentes un recurso didáctico en el que se desarrolla cada uno de los contenidos del programa empleando diversas técnicas y procesos, para que el (la) docente se provea de suficientes recursos y busque mejores opciones para un desarrollo más eficiente de sus procesos.

Además de las necesidades de los (as) docentes existen también las de los (as) discentes, este material pretende ser una fuente de consulta en la que puedan enriquecer sus conocimientos y mejorar sus enseñanzas en el nivel que les corresponda.

2.4 Objetivos del proyecto

2.4.1 General

Proporcionar a la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala un recurso didáctico que servirá de fuente de consultas para docentes y estudiantes de la Facultad, así también a gran parte de la población estudiantil investigadora de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

2.4.2 Específicos

- Elaborar un texto paralelo para el curso Corrientes Educativas Contemporáneas como recurso didáctico para los (as) docentes de la Facultad de Humanidades.
- Facilitar la tarea de los (as) docentes de la facultad de humanidades que impartan el Curso Corrientes Educativas Contemporáneas.
- Fomentar en los (as) docentes el uso de diversas técnicas de desempeño.

2.5 Metas

- Proporcionar dos textos paralelos en forma digital (CD) como recurso didáctico para apoyo a los docentes de la Facultad de Humanidades.
- Que la Facultad de Humanidades cuente con más recursos didácticos disponibles para el desarrollo de sus labores educativas.

2.6 Beneficiarios

2.6.1 Directos

- Docentes que impartan el curso Corrientes Educativas Contemporáneas, en la Facultad de Humanidades.
- Estudiantes de la Facultad de Humanidades.

2.6.2 Indirectos

Docentes y estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala

2.7 Fuente de financiamiento

El desarrollo de este documento ha sido autofinanciado, debido a que la cantidad de trabajo corresponde a las investigaciones realizadas y no se requirió de un gasto mayor que no pudiese cumplir.

Tabla 1

2.7.1 Presupuesto

Cantidad	Descripción	Costo unitario	Costo total
5	Resma de papel bond de 75 gramos	Q.35.00	Q.175.00
2	Cartuchos de tinta para impresora	Q.120.00	Q.240.00
4	Botes de tinta para impresora	Q.45.00	Q.180.00
6	Meses de servicio de internet	Q.190.00	Q.1140.00
5	Quemado de CD	Q.15.00	Q.75.00
100	Fotocopias de los libros consultados	Q.0.25.00	Q.25.00
6	Encuadernados	Q.25.00	Q.150.00
50	Visitas a la universidad, (gastos de transporte)	Q.20.00	Q.1000.00
40	Gastos de alimentación (almuerzo)	Q.25.00	Q.1000.00
Costo Total			Q.3985.00

Nota. Presupuesto de gastos previstos para el desarrollo del proyecto. Fuente: elaboración propia

Año 2016												
No.	Actividades	Mes	junio					Julio				
		Semana	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
14	Redacción de las diversas técnicas de desempeño		■	■	■	■						
15	Análisis y aportes propios					■	■	■				
16	Revisión del diagnóstico institucional por el licenciado asesor							■				
17	Revisión del perfil del proyecto							■				
18	Revisión del texto paralelo								■			
19	Evaluación final del texto								■			
20	Apéndice y anexos									■	■	
21	Correcciones generales										■	
22	Entrega del informe final											■

Nota. En el 2015 se hizo asistencia docente, culminando en el 2016 con el texto paralelo. Fuente: elaboración propia

2.9 Recursos

2.9.1 Humanos

- Coordinadora de jornada dominical
- Docente titular
- Docente epesista
- Alumnos

2.9.2 Materiales

- Libros
- Internet
- Fotocopias
- Cuaderno
- Memoria USB
- Computadora
- Impresora
- Tinta
- Hojas
- Lapiceros
- Diccionario

2.9.3 Físicos

Edificio S-4 Facultad de Humanidades

2.9.4 Financieros

Costo total del proyecto Q.3985.00

CAPÍTULO III

PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Tabla 1

3.1 Actividades y resultados

No.	ACTIVIDAD	RESULTADO
1	Inicio y ubicación en la asistencia docente	Perfil de la asistencia docente
2	Investigación sobre la estructura del proyecto	Obtención de conocimientos necesarios para la elaboración del proyecto
3	Documentación sobre las normas APA	Utilización correcta de las fuentes bibliográficas
4	Investigación documental para la realización del diagnóstico institucional	Diagnostico Institucional
5	Redacción del perfil del proyecto	Perfil del proyecto desarrollado
6	Revisión del programa del curso E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas para realizar las respectivas investigaciones de los contenidos	Posibles fuentes de consulta
7	Investigación egráfica sobre los contenidos del programa	Borrador de los contenidos del programa
8	Investigación bibliográfica de los contenidos del programa	Colección de los contenidos investigados
9	Comparación de contenidos de las fuentes consultadas	Reorganización y sistematización de los contenidos
10	Documentación sobre las diversas técnicas de desempeño	Elaboración de técnicas de desempeño para los contenidos de cada bloque
11	Investigación sobre el cómo de la realización del texto paralelo	Ejemplos y lineamientos para el desarrollo del texto
12	Digitación sistemática de los contenidos	Elaboración de las bases principales del texto.
13	Enriquecimiento de la investigación	Aportes personales, comentarios, ejemplos, conclusiones y otros
14	Redacción de las diversas técnicas de desempeño	Elaboración de una técnica de desempeño acorde a los contenidos de cada unidad
15	Análisis y aportes propios	Texto paralelo de los contenidos del programa
16	Revisión del diagnóstico institucional por el licenciado asesor.	Corrección de errores y mejoramiento de la información

No.	ACTIVIDAD	RESULTADO
17	Revisión del perfil del proyecto	Corrección de errores y mejoramiento de la información
18	Revisión del texto paralelo	Corrección de errores y mejoramiento de la información
19	Evaluación final del texto	Verificación de la calidad del texto paralelo
20	Apéndice y anexos	Documentación reglamentaria y básica para el desarrollo del texto
21	Correcciones generales	Mejoramiento de la información que conforma el informe
22	Entrega del informe final	Aprobación del EPS por el licenciado asesor

Nota. Los resultados son el producto obtenido. Fuente: elaboración propia

Tabla 2

3.2 Productos y logros

PRODUCTO	LOGROS
Texto paralelo para el curso Corrientes Educativas Contemporáneas de la carrera de P.E.M. en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala	<p>Recurso didáctico para el área de Pedagogía de la Facultad de Humanidades</p> <p>Recurso didáctico para docentes que impartan el curso Corrientes Educativas Contemporáneas</p> <p>Apoyo al docente con quien se realizó la asistencia docente</p> <p>Fuente de consulta para estudiantes y epesistas de la Facultad de Humanidades.</p>

Nota: Los logros son el resultado de una asistencia docente. Fuente: elaboración propia

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Texto paralelo para el curso Corrientes Educativas Contemporáneas de la carrera de P.E.M. en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Epesista: Jaime Humberto Najarro Barillas

Carné: 201115950

Facultad de  **umanidades**

ÍNDICE

Introducción	i
Justificación	i
Objetivos	ii
BLOQUE DE APRENDIZAJE I	
1. Las corrientes pedagógicas contemporáneas	1
1.1 Corriente pedagógica tradicional	1
1.2 Corriente pedagógica conductual	2
1.3 Corriente pedagógica activa	3
1.4 Corriente pedagógica personalizada	5
1.5 Corriente pedagógica social	6
1.6 Corriente pedagógica constructivista	8
1.7 Corriente pedagógica conceptual	10
Evaluación	13
BLOQUE DE APRENDIZAJE II	
2. Pensamiento y propuestas pedagógicas	14
2.1 Juan Luis Vives	14
2.1.1 Sus obras más destacadas	15
2.2 Juan Jacobo Rousseau	16
2.2.1 Frases más conocidas de Rousseau	17
2.2.2 Concepción de la naturaleza y el ideal educativo	19
QQQ (qué veo, qué no veo, qué infiero) sobre las aportaciones de Rousseau a la educación	21
2.2.3 El naturalismo y la pedagogía	22
2.3 Juan Amos Comenio	24
2.3.1 La propuesta pedagógica de Comenio	25
2.3.2 Concepción de la educación	25
2.3.3 La educación como desarrollo integral permanente de la persona	26
2.3.4 Función social de la educación	26
2.3.5 Desempeño del docente	27
2.3.6 El método	27
2.3.7 La importancia de la educación desde la primera infancia	28
2.3.8 La concepción del alumno	28
2.3.9 La educación de mujeres y hombres	29
2.3.10 Las escuelas	29
Resumen de los principales aportes de Juan Amos Comenio a la educación	30
2.4 Juan Enrique Pestalozzi	31
2.4.2 Caracteres de Pestalozzi a la naturaleza	32
2.4.3 La naturaleza como paradigma de la educación	32
2.4.4 La educación e instrucción han de conformarse a la naturaleza	32
Ensayo sobre la naturaleza de la educación según Pestalozzi	33

	30
2.5 María Montessori	35
2.5.1 El método de la pedagogía científica	36
Cuadro sinóptico sobre el aporte de María Montessori a la educación	38
2.6 Ovidio Decroly	39
2.6.1 Visión de la niñez	40
2.6.2 Método de Decroly	40
2.6.2.1 Los principios básicos del método Decroly	41
2.7 Halford John Mackinder	42
2.8 Johann Friedrich Herbart y los pasos fundamentales (1776-1841)	44
2.8.1 Las obras más importantes de Herbart	45
2.8.2 Concepto de educación	46
2.8.3 Concepto antropológico	46
2.8.4 Método	47
2.9 Guillermo Wundt y la psicología experimental	51
2.9.1 La creación de la psicología experimental	51
Evaluación	54
BLOQUE DE APRENDIZAJE III	
3. Teorías pedagógicas	55
3.1 Jean William Fritz Piaget	55
3.1.1.1 Estructuras cognitivas	56
3.1.1.2 Principios del desarrollo cognitivo	56
Estudios del desarrollo intelectual: su relación con la pedagogía	58
3.1.2 Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget	58
3.1.3 Enfoque psicológico del currículo	61
3.2 Paulo Freire	63
3.2.1 Propuesta pedagógica de Paulo Freire	64
3.2.2 Naturaleza y características del método de Paulo Freire	66
3.2.3 Metodología de la educación popular de Paulo Freire	67
3.2.4 La educación popular y la educación formal	68
3.2.5 ¿Qué es el constructivismo?	70
Cuadro descriptivo de la teoría pedagógica de Paulo Freire	71
3.3 Teoría de Ausubel	73
3.3.2.1 La naturaleza del significado	73
3.3.2.3 Relación del significado con el aprendizaje significativo	74
3.3.2 Constructivismo de Ausubel	75
3.4 Lev Semenovich Vigotsky (1896-1934)	76
3.4.1 Zona de desarrollo próximo	76
3.5 Edgar Morin	80
3.5.1 La mente bien ordenada	80
3.5.2 Los siete saberes necesarios para la educación del futuro	81
Cuadro descriptivo de los saberes de Morin	88
3.6 Teoría educacional de Frit Jof Capra	89

3.6.1	Influencia de estas corrientes en la pedagogía contemporánea	90
3.6.1.2	Los centros educativos como realidades complejas	90
	Caos frente a complejidad	92
3.6.1.3	Teoría del caos	92
	Evaluación	94
	BLOQUE DE APRENDIZAJE IV	
4.	Estudios experimentales en el Siglo XXI	95
4.1	Modelos pedagógicos fundamentales	95
4.2	Modelos educativos y pedagógicos	95
4.3	Paradigmas psicológicos	98
4.3.1	Paradigma conductista	98
4.3.2	Paradigma humanista	99
4.3.3	Paradigma sociocultural	102
4.3.4	Paradigma-dogma	104
4.3.5	Paradigma cognitivo o cognoscitivo	106
	Cuadro descriptivo de los paradigmas psicológicos	107
4.4	Modelos educativos	108
	Tipos de modelos educativos	108
4.4.1	Tradicional	108
4.5	Modelos pedagógicos	112
4.5.1	Modelo tradicional	112
4.5.2	Modelo romántico	113
4.5.3	Modelo conductista	113
4.5.4	Modelo desarrollista	116
4.5.5	Modelo socialista	117
4.5.6	Modelo constructivista	117
4.6	Propuestas pedagógicas actuales y su aplicación en el nivel medio guatemalteco	119
4.6.1	Educación de calidad para todos los jóvenes: desafíos, tendencias y prioridades	119
4.6.1.2	Igualdad de género	120
4.6.1.3	Inclusión social	121
4.6.1.4	Competencias para la vida	122
4.6.1.5	Papel clave de los docentes	125
4.6.2	Aprendizaje cooperativo	126
	Ensayo aprendizaje cooperativo	130
4.6.3	El aula como microsociedad	131
4.6.3.1	Los procesos de negociación: el aula como espacio de intercambio	131
4.6.3.2	La estructura de grupos sociales: el aula como espacio de estratificación social	133
4.6.3.3	La actuación individual: el aula como marco de comportamiento	134
4.6.3.4	El aula: como proceso de comunicación	135
4.6.3.5	Componentes normativos del aula	135
	PNI el aula como microsociedad	136
4.6.4	Introducción general a la filosofía de la educación	137

4.6.4.4	Definición	138
4.6.4.5	Relación con otras disciplinas	139
	Evaluación	143
	Bibliografía	144

ÍNDICE DE FIGURAS

BLOQUE DE APRENDIZAJE I

Figura 1. El maestro como centro de atención	40
Figura 2. Esquema del proceso del conductismo en el ser	41
Figura 3. Actividades adecuadas para cada etapa	42
Figura 4. Educación personalizada	44
Figura 5. Una sociedad más unida	45
Figura 6. Simulación de cómo el cerebro trabaja para construir el aprendizaje	48
Figura 7. Desempeño del docente con su alumno.	49

BLOQUE DE APRENDIZAJE II

Figura 1. Juan Luis Vives	54
Figura 2. Diagrama de lo más destacado de Juan Luis Vives	56
Figura 3. Juan Jacobo Rousseau	57
Figura 4. Diagrama radial sobre los puntos más importantes descritos por Rousseau	59
Figura 5. RA-P-RP (respuesta anterior, pregunta, respuesta posterior) sobre el naturalismo y pedagogía	63
Figura 6. Juan Amos Comenio	64
Figura 7. Juan Enrique Pestalozzi	71
Figura 8. María Montessori	75
Figura 9. Aportes importantes de María Montessori a la educación	78
Figura 10. Ovidio Decroly	79
Figura 11. Johann Friedrich Halford John Mackinder	82
Figura 12. Herbart	84
Figura 13. Puntos importantes de las aportaciones de Herbart a la educación	91
Figura 14. Guillermo Wundt	92
Figura 15. Diagrama radial de la Psicología experimental de Willermo Wundt	93

BLOQUE DE APRENDIZAJE III

Figura 1. Jean William Fritz Piaget	97
Figura 2. Cómo el individuo construye el aprendizaje	99
Figura 3. Estudios del desarrollo intelectual y su relación con la pedagogía	104
Figura 4. Paulo Freire	106
Figura 5. Los niños construyen su propio conocimiento	113
Figura 6. Lev Semenovich Vigotsky	118
Figura 7. Edgar Morin	122
Figura 8. Frit Jof Capra	132
Figura 9. Lluvia de ideas sobre la teoría del caos y la complejidad	135

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV

Figura 1. Los modelos pedagógicos	139
-----------------------------------	-----

Figura 2. Breve descripción de los modelos pedagógicos	162
Figura 3. Diagrama radial de las propuestas pedagógicas actuales más importantes	163
Figura 4. Igualdad de género	164
Figura 5. Inclusión social	165
Figura 6. Descripción de desafíos, tendencias y prioridades en el siglo XXI	169
Figura 7. Ejemplo de aprendizaje cooperativo	170
Figura 8. Como funciona la sociedad en el aula	175
Figura 9. El conocimiento filosófico	181
Figura 10. Diagrama radial de la filosofía, sus raíces y relación con otras ciencias	186

ÍNDICE DE TABLAS

Cuadro descriptivo de las corrientes educativas contemporáneas	50
QQQ (qué veo, qué no veo, qué infiero) sobre las aportaciones de Rousseau a la Educación.	61
Cuadro descriptivo de la teoría pedagógica de Paulo Freire	113
Cuadro comparativo	121
Cuadro descriptivo de los saberes de Morin	130
Caos frente a complejidad	134
Cuadro descriptivo de los paradigmas psicológicos	151
PNI el aula como microsociedad	180

INTRODUCCIÓN

El presente texto paralelo nace de la flexibilidad del programa y de las necesidades de recursos didácticos que presentan los docentes de la Facultad de Humanidades , muestra la descripción de las actividades, técnicas e instrumentos utilizados por el docente titular a lo largo del desarrollo de los cuatro bloques de aprendizaje, que comprende el programa del curso. Contiene fuentes de consulta actualizadas, conclusiones, aportes, experiencia personal y reflexiones, que promueven el enfoque constructivista dentro del aula.

Está enfocado a mejorar la calidad educativa de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, fortaleciendo aquellas debilidades técnicas, pedagógicas y didácticas que van en detrimento del alcance de las competencias respectivas. Se fundamenta en el marco filosófico de la institución, cuya intención es la formación de profesionales humanistas con excelencia académica, que incidan en la solución de los problemas de la realidad nacional.

JUSTIFICACIÓN

Debido a la carga de trabajo pedagógico consecuencia de la sobrepoblación estudiantil que enfrentan los docentes que imparten el curso Corrientes Educativas Contemporáneas en el departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se hace necesario realizar un texto paralelo estandarizado, para que los docentes tengan a su alcance un recurso de consulta actualizada de los contenidos del programa del curso y se les facilite su desarrollo, valiéndose de las técnicas y de todo enriquecimiento de los contenidos para desarrollar sus cursos.

OBJETIVOS

Objetivo general

Fortalecer las áreas técnicas, pedagógicas y didácticas de los docentes que imparten el curso Corrientes Educativas Contemporáneas, para mejorar la calidad educativa de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

Objetivos específicos

- Enriquecer el contenido del programa
- Sistematizar las fuentes de consulta del contenido del curso
- Apoyar didácticamente al docente



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de umanidades

BLOQUE DE APRENDIZAJE I

INTRODUCCIÓN A LAS CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS

CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS

- Corriente pedagógica tradicional
- Corriente pedagógica conductual
- Corriente pedagógica activa
- Corriente pedagógica personalizada
- Corriente pedagógica social
- Corriente pedagógica constructivista
- Corriente pedagógica conceptual

Objetivo

Reflexionar sobre la importancia de las corrientes educativas contemporáneas en la educación actual.

Competencia

Aprende nuevas corrientes pedagógicas y las aplica en su nivel para mejorar la calidad de aprendizaje de sus estudiantes (as).

Competencias Genéricas

- Capacidad para el desarrollo de competencias grupales
- Responsabilidad social y compromiso docente
- Capacidad para descubrir, analizar y jerarquizar nuevas propuestas pedagógicas
- Capacidad para el desarrollo de nuevos aprendizajes
- Capacidad para formar equipos de trabajo equitativos
- Desarrollo de la personalidad autónoma
- Desarrollo de diversos métodos y técnicas de aprendizaje

Descripción

El bloque de aprendizaje: **Introducción a las Corrientes Pedagógicas Contemporáneas**, muestra en forma resumida las principales corrientes educativas, su desarrollo y su importancia de aplicación. En su desarrollo se deberá hacer énfasis en la importancia de tomar ciertos aspectos de las diversas corrientes.

Para su desarrollo se emplearan diversos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de mostrar y recordar al docente que se pueden utilizar diversas formas de enseñanza.

Problemas del Contexto

- Falta de aplicación de las corrientes pedagógicas contemporáneas
- Las corrientes pedagógicas contemporáneas nos muestran pasos importantes para la reflexión docente, respecto a ello surgen las siguientes interrogantes:

¿El docente aplica pasos esenciales de las corrientes pedagógicas en la enseñanza actual?

¿Qué consecuencias genera la falta de aplicación de las corrientes pedagógicas?

¿El docente actualiza constantemente sus enseñanzas?

Hurtado & Ormeño Tercero(2010) en la revista Las Corrientes Educativas Contemporáneas y Los Estilos de Enseñanza en la Educación Física, resumen las corrientes educativas de la siguiente manera:

1. LAS CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS

Entendemos las Corrientes Pedagógicas Contemporáneas como las representaciones conceptuales o teorías pedagógicas que surgen de la realidad, planteando los elementos que debe tener una Pedagogía, fundamentándose en teorías psicológicas, sociológicas y antropológicas, considerando la multidimensional del hombre.

Las corrientes pedagógicas son estilos de enseñanza que han evolucionado periódicamente, actualmente para que la educación sea eficaz se deben tomar puntos importantes de estas corrientes y aplicar diversos métodos y técnicas que mejoren el aprendizaje de los estudiantes.

1.1 Corriente pedagógica tradicional

La Corriente Pedagógica Tradicional, según Bonilla, concibe a la educación como un acto exclusivamente académico, que se da al interior del aula, descontextualizado, referido a la transmisión de conocimientos (1991:30) tiene como propósito transmitir saberes específicos y las valoraciones aceptadas socialmente, se busca la formación de trabajadores rutinarios y de servicios, las relaciones profesor-alumno son verticales, con el poder en el docente, al alumno se le asigna un papel pasivo, de sumisión y obediencia; los contenidos están constituidos por informaciones y normas socialmente aceptadas, son extensos, el desarrollo de estos en su totalidad es la tarea más importante del docente. Valer señala que como método se utiliza la clase magistral y como procedimiento didáctico predilecto, la exposición oral, hecha de manera descriptiva reiterada y severa lo que garantiza el aprendizaje (2003:15); y la evaluación, tiene como finalidad determinar hasta qué nivel se han memorizado los conocimientos transmitidos al alumno.

En la figura 1 se observa que el maestro es el centro del proceso de enseñanza, trasmisor de información y sujeto del proceso de enseñanza, piensa y transmite los conocimientos con poco margen para que el alumno elabore y trabaje mentalmente (Pedagógicamente Hablando, 2012, p. 1).



Figura 1. El maestro como centro de atención

Fuente: (Pedagógicamente Hablando, 2012) Recuperado el 10 de abril de 2016, de <http://pedagogicamentehablando5.blogspot.com/2012/11/pedagogia-tradicional-y-pedagogia.htm>

Esta corriente se le conoce como tradicional debido al estilo de enseñanza que se ejercía del siglo XX al XVII aproximadamente, estos estilos de enseñanza no cambiaron de mucho, en el siglo XIX y XX se empiezan a ver cambios, pero no son trascendentales como los que se han generado en pleno siglo XXI.

En la corriente tradicional el aprendizaje es memorístico, no hay diversidad de contenidos, y el docente es el principal líder, menospreciando las opiniones de los demás, se caracteriza por los castigos físicos para lograr que el alumno modere su conducta y mejore su atención.

1.2 Corriente pedagógica conductual

La Corriente Pedagógica Conductual concibe a la Educación como factor de movilidad, ascenso y armonía social; los propósitos están dados por el planteamiento de objetivos y metas educativas en términos de resultados observables, se busca la formación del hombre eficiente; las relaciones profesor-alumno se presentan como cordiales, pero superficiales, con la autoridad y capacidad de decisión en el docente; en cuanto al contenido, estos se formulan aprovechando los adelantos tecnológicos siendo

cuidadosamente seleccionados y programados; la metodología se reviste de cierto activismo técnico, caracterizándose por la interacción de los alumnos con los materiales educativos; la evaluación aplicada al estudiante servirá para la comprobación de los cambios de conducta observables en él. El objeto de estudio del conductismo es la conducta como fenómeno observable y medible, basado en estímulos (E) y respuestas (R).

El conductivismo es el conjunto de teorías del aprendizaje desarrolladas a partir de la psicología conductista, que estudia la conducta del ser humano y busca predecir y manipular dicha conducta a partir del estímulo, la respuesta y el razonamiento. (Wikispaces, s.f, p. 1)



Figura 2. Esquema del proceso del conductismo en el ser.

Fuente:(Wikispaces, s.f) Recuperado el 12 de abril de 2016 de <https://teduca3.wikispaces.com/2.+CONDUCTISMO>

Se preocupa principalmente por el perfil del estudiante, la forma de interpretar los conocimientos y la formación eficiente del individuo. Busca la manera de que el hombre se comporte como hombre y asuma sus responsabilidades, deberes y obligaciones familiares, sociales y consigo mismo.

1.3 Corriente pedagógica activa

La Pedagogía activa surge como respuesta a las formas de enseñanza imperante representada por la Escuela tradicional, esta corriente concibe a la Educación como proceso orientado al niño, defiende la acción como garantía del aprendizaje, se promueve la humanización de la enseñanza en un ambiente de libertad, el propósito es educar por la vida y para la vida, para que mediante experiencias vitales el individuo domine su realidad, particularmente interpersonal y socio-grupal, se da oportunidad al niño de

confiar en sí mismo; la relación profesor-alumno se basa en la consideración del niño con derechos y deberes, con capacidades e intereses propios, el niño siendo sujeto y no objeto de la práctica; los contenidos educativos deben provenir de la naturaleza y de la vida misma, seleccionados para una participación de todos los educandos; la metodología utilizada corresponde al método inductivo, se aplica estrategias adaptadas al ritmo de cada estudiante, se privilegia el actuar del niño y su experimentación; se da oportunidad al alumno de experimentar entre aspiración y realidad, se rescata las actividades al aire libre, el juego y los proyectos; con referencia a la evaluación se valora la propuesta del alumno en la ejecución de su trabajo, así como también el nivel de aprendizaje sugerido por el alumno.

A la Pedagogía Activa también se le conoce como “Escuela Nueva”, entre los movimientos más destacados tenemos a las Escuelas Montessori, las Escuelas del Plan Dalton, las Escuelas Waldorf, y las Escuelas Freinet.

De acuerdo con Paredes (2015) “las actividades de los niños de tres a seis años, en el nivel de preescolar deben ser estructuradas y adecuadas a sus etapas de desarrollo, para lograr la integralidad y armonía en sus procesos a nivel cognitivo, social y emocional” (p.4).

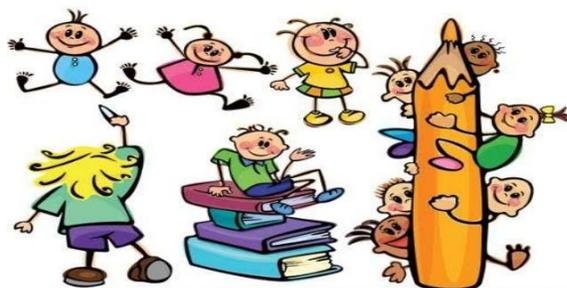


Figura 3. Actividades adecuadas para cada etapa.

Fuente: (Paredes, 2015) Recuperado el 18 de abril de 2016 de <http://maggalycampeanparedes.blogspot.com/2015/11/pedagogia-activa.html>

Su centro de atención es el estudiante, y se esmera porque el aprendizaje sea de forma participativa, haciendo que el alumno confíe en sí mismo, pierda el miedo y se involucre más con

los conocimientos y con sus compañeros, enseña a través de las acciones de los estudiantes, tomando en cuenta también el juego como un proceso que contribuye al aprendizaje.

1.4 Corriente pedagógica personalizada

La Corriente Pedagógica Personalizada sostiene que la Educación debe realizarse de acuerdo a las características de cada persona, considerándola a ésta como un todo biológico, psicológico y social; el propósito que se persigue es la formación personal con notas de singularidad, autonomía, apertura, libertad, responsabilidad, tomando como base el fundamento cristiano; las relaciones profesor alumno son de empatía, de valoración mutua en el rol que le compete a cada uno, el profesor debe suscitar en el alumno una actitud que lo lleve a un compromiso con su propia educación; los contenidos educativos deben provenir de la naturaleza y de la vida misma, deben brindar experiencias que formen al alumno en el esfuerzo, con sentido de lucha; las actividades deben implicar usar la libertad con responsabilidad y permitir la autoevaluación de las tareas; en cuanto a la metodología el “cómo” no está en las técnicas, en los procesos, en los métodos, sino en el fondo de cada uno, es decir, se debe suscitar en el alumno, la reflexión, la toma de conciencia. Se recurre a estrategias que permitan analizar, comparar y contrastar, el estudiante debe reflexionar y obtener conclusiones sobre su propia ejecución y la evaluación apunta a evitar que el sistema educativo sea rígido, se permite repetir la tarea para mejorarla y corregirla, también la creatividad en las acciones que desarrolle el alumno, valorándose la responsabilidad, la libertad y su esfuerzo.

La educación personalizada reconoce a la persona como un ser individual, uno en sí mismo y distinto de los otros; singular, único e irreplicable y por lo tanto, original y creativo, con capacidad de dar respuestas libres y responsables, abierto a los otros, a la comunicación, al diálogo, a la participación y a la trascendencia (Gálvez, 2013a, p. 1).



Figura 4. Educación personalizada

Fuente: (Gálvez, 2013) Recuperado el 18 de abril de 2016 de <http://luisarosa1986.blogspot.com/2012/05/las-corrientes-pedagogicas-vision.html>

Esta corriente busca la forma en que todos los estudiantes aprendan de igual manera, enfocándose en las cualidades, actitudes y aptitudes de cada uno, y utilizando diversos métodos de enseñanza. Similar a la corriente pedagógica conductual esta se enfoca en la transformación del individuo para hombre de bien, con las herramientas necesarias para vivir en sociedad.

1.5 Corriente pedagógica social

La Corriente Pedagógica Social considera que la educación debe estar orientada a la transformación de la sociedad, llevándola hacia la equidad, la cooperación; la educación como fuente del conocimiento e intercambio de experiencias; la educación debe centrarse en la formación de seres productores “polivalentes”, es decir hombres capaces de transformar la sociedad actual, llevándola hacia una más justa.

Son las ideas de Marx y Engels las que han marcado profundamente lo actuado en esta Corriente Pedagógica. Así Palacios (citado por Valer 2003) considera dos puntos principales a tomar en cuenta que son: el principio de la combinación de educación y trabajo productivo y la defensa de la “polivalencia” o “multilateralidad” del hombre como objetivo central de la educación. El italiano Antonio Gramsci es uno de los representantes más destacados en Europa, y en América Latina Paulo Freire es uno de los abanderados de esta corriente, quien en expresión de Joachim Schroeder (1994), mencionado por Valer

(2003) levanta su voz para cuestionar totalmente la educación pública organizada; rechaza el sistema escolar en su estructura actual, porque la clase dominante la utiliza en su provecho como instrumento de adaptación y sometimiento.

El propósito que se persigue es la formación del hombre preparado en y para el trabajo, quien al interactuar con sus compañeros adquiere y aplica conocimientos, además de poner en práctica valores como la equidad, la cooperación, la justicia, se asimila la práctica social para formar productores polivalentes, se pretende un hombre formado para lograr su emancipación en todos los aspectos de la vida social; los contenidos seleccionados deben ser los más estables, como por ejemplo las Ciencias naturales, la Gramática, donde la incorporación de estos contenidos deben servir para producir el desarrollo cognitivo, físico y tecnológico, asimismo atenderá a la capacidad crítica y la discusión comunitaria, la metodología debe privilegiar un aprendizaje participativo y colaborativo en la escuela y la comunidad, se hace uso de la metodología problémica, recurriéndose a la formación o participación en los círculos culturales. La evaluación está referida a la valoración del desarrollo cognitivo y físico del alumno, así como a su conocimiento y uso de las tecnologías para el cambio social.

Gálvez (2013b) afirma que la corriente pedagógica social “prepara al estudiante a desarrollarse y desempeñarse progresivamente para formar una sociedad nueva y productiva, liberándose de la antigua; buscando la autonomía y predisposición para cambiar la sociedad donde vive, es decir, una educación para el trabajo (p. 2).



Figura 5. Una sociedad más unida.

Fuente:(Gálvez, 2013) Recuperado el 18 de abril de 2016 de <http://luisarosa1986.blogspot.com/2012/05/las-corrientes-pedagogicas-vision.html>

El objeto de la corriente pedagógica social es la transformación del individuo para convivir y mejorar la sociedad, con trabajo en equipo, valores y con actitudes y aptitudes que le permitan no solo ser sociable sino también desarrollar de forma eficiente y si es posible eficaz todas sus capacidades conceptuales que le permitan un mejor nivel de vida social ayudándose a sí mismo y a los demás.

1.6 Corriente pedagógica constructivista

Pedagógicamente se puede definir a la Corriente Constructivista como la corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno; considera que el cerebro no es un mero recipiente donde se depositan las informaciones, sino una entidad que construye la experiencia y el conocimiento, los ordena y les da forma.

El Constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir, que el conocimiento previo da nacimiento al conocimiento nuevo que el alumno tiene que tratar de descubrir en el aprendizaje.

En el Módulo Didáctico Pedagogía del Sistema Modular (2003) se expresan los postulados de la Pedagogía Constructivista:

- 1) El aprendizaje escolar no es sólo recepción, reflejo o copia de un saber terminal transmitido; el aprendizaje debe ser la reconstrucción viva, palpitante, de ese saber, a través de las cualidades personales que responden a la idiosincrasia de cada individuo.
- 2) El aprendizaje es el más importante factor que dinamiza el desarrollo de una nación. A su vez, el desarrollo de una nación exige mejores modelos de aprendizaje.
- 3) El alumno es el último y principal actor de su propio aprendizaje.

- 4) El maestro en consecuencia, ve aumentada su responsabilidad, pues se convierte en orientador, guiador, coordinador, facilitador del aprendizaje por tanto debe estar mejor preparado que nunca. Su misión siempre ha sido esta, sólo que ahora debe estar más consciente de su propia capacitación. Esta puede lograrse con una permanente autoeducación.

- 5) La estructura básica del Constructivismo Pedagógico está compuesta por tres componentes: la tarea del educando, la elaboración cognitiva y la intervención pedagógica. El maestro es quien lleva al alumno a encontrar el conocimiento, reelaborarlo, plasmarlo, a facilitar su comprensión y también a internalizar valores en su conciencia. Ahora el maestro es un guía que proporciona todos los elementos para que el alumno descubra por sí mismo, el saber y ponga de manifiesto todas sus competencias. Los contenidos educativos son seleccionados en atención a las necesidades del hombre moderno, privilegiando las actividades que atiendan a las posibilidades, necesidades e intereses del alumno, de tal suerte que aseguren la construcción de aprendizajes significativos. En cuanto a la metodología se utilizan diferentes estrategias didácticas de aprendizaje, se recurre a los llamados “métodos por búsqueda”, se acepta e impulsa la autonomía e independencia del estudiante, recuperando la relación teoría – práctica – teoría.

La evaluación corresponde a la valoración de todo lo actuado por el educando y el educador, por el proceso en sí. Se pone especial cuidado a las características cognitivas, físicas y socioemocionales del alumno, al considerar los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje (p.147).

De acuerdo con Silvia Saborío (2010) “a través de los procesos de aprendizaje el alumno construye estructuras, es decir formas de organizar la información, las cuales facilitarán mucho el aprendizaje futuro”(p.3)

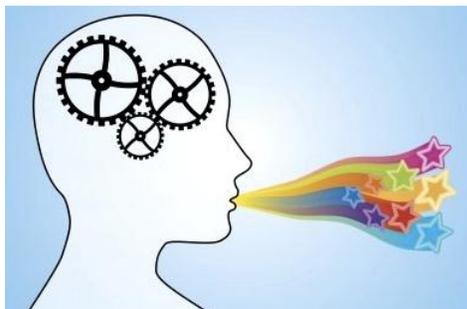


Figura 6. Simulación de como el cerebro trabaja para construir el aprendizaje

Fuente: (Silvia Saborío T, 2010) Recuperado el 18 de abril de 2016 de <https://uned2010-2.wikispaces.com/Art%C3%ADculos>

El constructivismo afirma que el conocimiento se adquiere paso a paso, de lo particular a lo general, el individuo aprende en forma consecutiva conocimientos que le permiten desarrollar diversas habilidades, el estudiante construye su propio aprendizaje acorde a conocimientos previos que le permiten asimilar los nuevos aprendizajes.

El estudiante se vale de diversos medios para desarrollar sus habilidades, entre estos también se puede mencionar el juego, la práctica, el conocimiento por descubrimiento o por curiosidad, y otros.

1.7 Corriente pedagógica conceptual

Esta concepción educativa se centra en la formación de la persona orientada hacia el desarrollo pleno de las potencialidades humanas, a tono con las exigencias del siglo XXI, pretende el enfrentamiento exitoso de la persona ante las dificultades de la sociedad en la era del conocimiento.

De Zubiria señaló: “Esta Corriente tiene como propósito desarrollar la habilidad para adquirir, analizar y producir conocimiento, y desarrollar competencias afectivas” (2004:275). Dicho de otro modo, el propósito fundamental es formar seres humanos amorosos, éticos, talentosos, creadores, competentes, que comprendan el lenguaje de la ciencia, la actividad física, la tecnología y el arte; en un solo término: Analistas Simbólicos. El analista simbólico es una persona con elevada capacidad intelectual y creativa, asociada también con una alta sensibilidad y tacto social e interpersonal.

Las relaciones profesor-alumno son concebidas de manera democrática, con deberes y derechos compartidos, en donde el profesor asume el papel de tutor, ya que diseña, coordina y asesora el trabajo del alumno y en donde, como mediador de un proceso en el que también él aprende, investiga y produce conocimiento, siendo su misión primordial desarrollar las operaciones intelectuales correspondientes a cada etapa del pensamiento de sus alumnos; el contenido está representado por los conocimientos organizados y fundamentales de las disciplinas llamadas instrumentos de conocimiento, seleccionados en relación al nivel de desarrollo alumno; la metodología promueve el pensamiento crítico, reflexivo, las habilidades y los valores al enseñar al alumno a solucionar problemas reales y significativos; la evaluación se orienta a verificar la habilidad de analizar y adquirir conocimientos.

Apunta a valorar la comprensión del saber. Se propone como meta de la Educación Básica, el desarrollo del pensamiento hacia niveles categoriales, de manera que se pueda acceder a las ciencias.

La Pedagogía Conceptual es un modelo pedagógico orientado al desarrollo de la inteligencia en todas sus manifestaciones, presenta como propósito fundamental formar seres humanos amorosos, éticos, talentosos, creadores, competentes expresivamente, formar sus personalidades, no solo educar su intelecto. Se busca formar hacia los otros y hacia uno mismo; a la par con desarrollar el talento para la nueva sociedad, individuos diestros e interactuar con otros, consigo mismo y con grupos (Ochoa, s.f, p. 3).



Figura 7. Desempeño del docente con su alumno.

Fuente: (Ochoa, s.f) Recuperado el 18 de abril de 2016 de <http://www.monografias.com/trabajos87/los-modelos-pedagogicos/los-modelos-pedagogicos.shtml>

La corriente pedagógica conceptual trata que el estudiante aprenda conocimientos científicos, tecnológicos y sociales que le permitan conocer más e ignorar menos, desarrollando así la capacidad de realizar tareas y trabajos profesionales que le permitan ser capaz de mejorar y ascender en cuanto a conocimientos como profesionalmente. Prepara al estudiante para el futuro y para la sociedad.

Tabla 1
Cuadro descriptivo de las corrientes educativas contemporáneas

Corrientes Pedagógicas Contemporáneas	Descripción
Corriente Pedagógica Tradicional	Educación teórica, donde el docente adquiere el mando total, se caracteriza por la memorización de contenidos.
Corriente Pedagógica Conductual	Relación docente-alumno, busca formar un hombre de bien, selecciona cuidadosamente los contenidos a impartir.
Corriente Pedagógica Activa	Se basa en la educación con métodos naturales, se aprende haciendo y se desarrollan los contenidos a un ritmo que todos puedan seguir.
Corriente Pedagógica Personalizada	Trata de educar tomando en cuenta las diferencias personales de cada individuo, guiándolo por el camino del bien.
Corriente Pedagógica Social	Educa al hombre para vivir en sociedad, dándole conocimientos, habilidades y voluntad necesaria para mejorar su condición y la de los demás.
Corriente Pedagógica Constructivista	El conocimiento se construye por medio del aprendizaje, las experiencias previas y la asimilación de las nuevas experiencias.
Corriente Pedagógica Conceptual	Es la interpretación de los contenidos científicos seleccionados cuidadosamente.

Nota. Breve definición de cada una de las corrientes educativas. Fuente: elaboración propia

EVALUACIÓN

INSTRUCCIONES: lea, analice y medite cada una de las corrientes pedagógicas y responda con sus propias palabras las siguientes interrogantes:

1. ¿Por qué y para qué es importante el estudio de las corrientes pedagógicas contemporáneas?
2. ¿Qué aprendió al estudiar las corrientes pedagógicas contemporáneas?
3. ¿Qué significa corrientes pedagógicas contemporáneas para usted?
4. ¿Cuál es el objetivo al estudiar éstas corrientes?
5. ¿Con cuál o con cuales de las corrientes se identifica al momento impartir sus cursos?



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de umanidades

BLOQUE DE APRENDIZAJE II

PENSAMIENTOS Y PROPUESTAS PEDAGÓGICAS

PRINCIPALES PRECURSORES

- Juan Luis Vives
- Juan Jacobo Rousseau
- Juan Amos Comenio
- Juan Enrique Pestalozzi
- María Montessori
- Ovidio Decroly
- Halford John Mackinder
- Federico Herbart
- William Wundt

Objetivo

Establecer el origen y evolución pedagógica para poner en práctica nuevos métodos o técnicas de enseñanza

Competencia

Practica los pensamientos y propuestas pedagógicas de los diversos autores, selecciona y los aplica en sus enseñanzas para mejorar el aprendizaje.

Competencias Genéricas

- Capacidad para el desarrollo de competencias grupales
- Responsabilidad social y compromiso docente
- Capacidad para descubrir, analizar y jerarquizar nuevas propuestas pedagógicas
- Capacidad para el desarrollo de nuevos aprendizajes
- Capacidad para formar equipos de trabajo equitativos
- Desarrollo de la personalidad autónoma
- Desarrollo de diversas métodos y técnicas de aprendizaje

Descripción

El bloque de aprendizaje: **Pensamientos y Propuestas Pedagógicas**, muestra en forma resumida las principales teorías de autores más destacados, su desarrollo y su importancia de aplicación. En su desarrollo se deberá hacer énfasis en la importancia de tomar ciertos aspectos de las diversas teorías.

Para su desarrollo se emplearan diversos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de mostrar y recordar al docente que se pueden utilizar diversas formas de enseñanza.

Problemas del Contexto

- Falta de aplicación de las teorías pedagógicas
- Los pensamientos y propuestas pedagógicas nos muestran pasos importantes para la reflexión docente, respecto a ello surgen las siguientes interrogantes:

¿El docente aplica pasos esenciales de los pensamientos y propuestas pedagógicas en la enseñanza actual?

¿Qué consecuencias genera la falta de aplicación de éstas teorías?

¿El docente actualiza constantemente sus enseñanzas?

2. PENSAMIENTO Y PROPUESTAS PEDAGÓGICAS

En el sitio web España Ilustrada (s.f) se destacan los principales aportes de Vives a la educación:

2.1 Juan Luis Vives

El filósofo, pedagogo y psicólogo Juan Luis Vives fue un precursor del Humanismo y hombre del Renacimiento. Un adelantado a su tiempo que, en la actualidad, recobra plena vigencia por su defensa del individuo, de la solidaridad con los necesitados, de la educación y el compromiso como plataforma social



Figura 1. Juan Luis Vives

Fuente:(España Ilustrada) Recuperado el 04 de enero de 2016 de <http://spainillustrated.blogspot.com/2012/02/luis-vives-precursor-del-humanismo.html>

Está considerado como uno de los precursores de los modernos sistemas de asistencia social, uno de los padres de la psicología gracias a su novedoso procedimiento inductivo de psicología aplicada, y un reformista de los métodos de enseñanza y pedagogía

En apenas treinta años de madurez, fue sobresaliente en materias como la teología, la política, la psicología y la filosofía, llegando a dominar más de seis lenguas. Sin embargo, si algo define la figura de Vives no es su amplitud de conocimientos, sino el hecho de ser considerado un auténtico hombre del Renacimiento, ya que reunía en su persona todas las actitudes características renacentistas: crítica de la autoridad, preocupación por el hombre, vuelta a las fuentes clásicas, atención a la observación y la experiencia, curiosidad por las novedades, culto al trabajo y al espíritu

productivo, sano y ponderado utilitarismo, profunda religiosidad intimista, etc. En definitiva, fue una mente destacada de su tiempo (p.5).

2.1.1 Sus obras más destacadas

- Opúsculo 1519: colección de opúsculos donde encontramos la que fue su primera obra de carácter filosófico.
- Adversus pseudodialecticos 1520: presenta la lectura de los clásicos, como humanista que es, como medio para adquirir agilidad mental
- De subvención epauperum 1525: trata del problema de la pobreza buscando soluciones en las instituciones públicas, que deben socorrer a los verdaderos pobres y hacer trabajar a los que sólo son vagos; para ello es preciso una organización de la beneficencia.
- De disciplináis libri XX 1531: es una obra enciclopédica, en la que se encierra su obra pedagógica.
- De ánima et vita 1538: es su obra de madurez y en ella el autor desarrolla conceptos de psicología.
- Longeva latina exercitatio: son diálogos sobre la educación dedicados al príncipe que después sería Felipe II, y cuya intención es instruir en la lengua latina al mismo tiempo que introduce amenas cuestiones sobre moral y conducta social y evoca sus recuerdos infantiles. (López, 2010, p. 176)

Sobresaliente en sus estudios y en sus aportaciones a la pedagogía, su ideal fue el de mejorar las condiciones humanas por medio de la educación, la política y sus críticas constructivas. Sus enfoques contribuyeron a la formación de leyes más rígidas que obligarían a trabajar a muchos vagos, y que permitirían a los pobres tener una vida más digna.



Figura 2. Diagrama de lo más destacado de Juan Luis Vives

Fuente: (España Ilustrada) Recuperado el 04 de enero de 2016 de

<http://spainillustrated.blogspot.com/2012/02/luis-vives-precursor-del-humanismo.html>

Actividad: en grupos, hacer una dramatización con base a los aportes de Juan Luis Vives a la educación, tomando en cuenta los aportes que sobreviven en los procesos y resultados de la educación actual.

Bowen (2010) en el libro *TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN. Innovaciones Importantes en el Pensamiento Educativo Occidental*, presenta los aportes de Rousseau a la educación:

2.2 Juan Jacobo Rousseau

Muchos de sus aportes a la educación se resumen en su obra *el Emilio de la Educación*. En esta obra se destaca su opinión en donde afirma que el hombre es naturalmente bueno y es la sociedad la que lo deprava; el discurso sobre la desigualdad de los hombres. Las desigualdades que hay entre unos hombres y otros, afirma, no son naturales sino debidas a la situación social.

En su obra la nueva Eloísa, expresa en manera novelada muchas ideas que posteriormente sostendría en Emilio. Contiene una ilustración de la educación doméstica, donde a los niños se les educa en casa, fuera de las influencias corruptoras de la sociedad, y de esa manera pueden preservar su bondad natural.

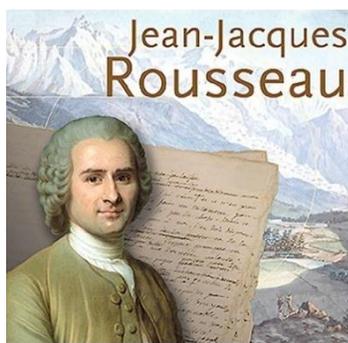


Figura 3. Juan Jacobo Rousseau

Fuente:(Bowen, 2010) TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN. Innovaciones importantes en el pensamiento educativo occidental Limosa S.A. 2010

Hace énfasis en la naturaleza del ser, afirmando que el hombre es naturalmente bueno, y que debe ser educado con métodos naturales que le permitan desarrollarse con plena libertad y acorde a su naturaleza, también refiere que la educación recibida en casa es mejor que la que se recibe en la escuela y en la sociedad, pero tampoco se debe dejar a los niños en el abandono, es decir sumidos a la ignorancia de sus padres, se debe educar con métodos naturales utilizando todo lo que la naturaleza nos provee.

2.2.1 Frases más conocidas de Rousseau

El hombre nace libre, pero en todas partes está encadenado. Quien se considera amo de los demás, es mayor esclavo que ellos. ¿Cómo se llegó a esta situación? No lo sé. Todo sale perfecto de las manos del autor de la naturaleza; en las del hombre todo degenera.

El cambio revolucionario fomentado por Rousseau es que, en vez de que la educación se centre en lo que se enseña (la materia), se debería centrar en quien es enseñado, o sea, en el niño. La educación, sostenía, debe adaptarse a las necesidades del niño, no según el criterio de las materias que se piensan, debería aprender.

En su artículo de enciclopedia titulado “Economía Política” escrito en 1755 afirma que: no hay que dejar al individuo que sea el juez único respecto de sus deberes. Tanto menos se debe dejar la educación de los niños a la ignorancia y perjuicio de sus padres... La educación pública, regulada por el Estado, bajo magistrados señalados por la autoridad suprema, es condición esencial de un gobierno popular.

Algunas de las tendencias de la teoría educativa que claramente realizan la innovación trascendental de Rousseau en el pensamiento educativo son las siguientes

- 1) Apreciar el valor del aprendizaje de descubrimientos y de resolución de problemas como técnicas educativas.
- 2) Limitar el primer aprendizaje del niño a cosas que están dentro de su propia inexperiencia y que, por lo mismo, tienen significado para él.
- 3) Subrayar los derechos de cada niño a consideración individual, libertad y felicidad.
- 4) Percatarse de la necesidad de entender la naturaleza del niño y el modo como ésta se va desarrollando desde su niñez a la adolescencia, y aplicar el conocimiento de esto para determinar lo que debe aprender en cada estadio de su desarrollo.
- 5) Tratar al niño como un ser con derecho propio, no como una miniatura de adulto, y por lo mismo subrayar el enriquecimiento de su experiencia presente en vez de prepararlo para un futuro distante. (p.150)



Figura 4. Diagrama radial sobre los puntos más importantes descritos por Rousseau. Fuente: elaboración propia

En el Libro Ciencia para la Burguesía Capel, y otros (1983) presentan los siguientes aportes de Rousseau a la educación:

2.2.2 Concepción de la naturaleza y el ideal educativo

Rousseau en el Emilio de la educación afirma el nuevo concepto del hombre y de la educación. Al afirmar la bondad natural del hombre, Rousseau se aparta explícitamente del dogma del pecado original, haciendo al hombre dueño de su destino.

De manera semejante cuando considera que el fin de la educación es la formación del hombre para sí mismo, no sólo rompe con el concepto tradicional de educación, subordinado a la salvación y al estado que a cada uno corresponde en la sociedad, sino que también rechaza el ideal educativo de los ilustrados de carácter civil y cosmopolita. Rousseau sitúa al hombre en el primer plano del proceso educativo, tratando de eliminar los obstáculos que impiden el desarrollo de su individualidad.

Rousseau propone un modelo educativo ideal y universal, en el que deben respetarse las leyes de la naturaleza, que son las mismas que rigen el desarrollo físico e intelectual del hombre. Esto le lleva a considerar la infancia como un estadio en sí mismo, diferente del hombre adulto, con sus leyes propias, de lo que deriva la necesidad de conocer al alumno y de respetar las diferentes etapas de su desarrollo mental. El concepto de “educación progresiva” y la idea de que la pedagogía ha de basarse en la observación psicológica constituyen los puntos de partida de la moderna pedagogía científica.

En cuanto a los métodos de enseñanza, Rousseau rechaza los libros, los programas y la enseñanza verbalista. La aplicación de los sentidos al conocimiento de las cosas es indispensable para el desarrollo intelectual, de modo que el alumno aprenda por sí mismo a través de la experiencia cotidiana. Rousseau reconcilia al hombre con la naturaleza, que ya no aparece como una fuerza antagónica de la educación sino como la mejor maestra del hombre. (p.203)

Rousseau plantea el ideal de la educación conforme a la naturaleza en el desarrollo armonioso del amor a sí mismo y del amor al prójimo; la vida en y por una libertad iluminada con la razón que al propio tiempo, provea al hombre de una verdadera felicidad. (No hay que buscar aquello que está más allá de nuestra propia potencia). Entiende por naturaleza, a la vida originaria pura, no influida por los convencionalismos sociales (Galicia, 2012, p. 121)

“Solo por medio de la educación el hombre llega a ser hombre” el hombre debe ser el centro de atención de la educación. La educación debe ser evolutiva, considerando que cada día el hombre necesita de nuevos conocimientos para sobre vivir y afrontar nuevas situaciones, se debe respetar la naturaleza de cada individuo, (el ser de cada persona) y buscar métodos de enseñanza que se acoplen para que cada ser pueda desarrollarse de una manera similar a los demás, no importando sus dificultades de atención y actuación, se deberá buscar la forma de que éste aprenda lo que se debe aprender.

Enseñar al hombre, que por naturaleza es bueno, a doblegar ese amor natural a sí mismo y para los demás, construyendo en él una persona humanista.

Tabla 1

QQQ (qué veo, qué no veo, qué infiero) sobre las aportaciones de Rousseau a la educación

QUÉ VEO	QUÉ NO VEO	QUÉ INFIERO
<ul style="list-style-type: none"> • Que el fin de la educación es la formación del hombre para sí mismo. • En el ámbito educativo se deben respetar las leyes de la naturaleza. • Se trata de que el alumno aprenda por sí mismo a través de la experiencia cotidiana. • Se entiende por naturaleza la vida originaria pura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos naturales de enseñanza • Cómo saber lo que le gusta a cada niño • Formas de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Que el hombre es bueno por naturaleza, pero son los métodos de enseñanza los que lo conducen a alcanzar la plenitud.

Nota. Información personal importante sobre lo aprendido de las aportaciones de Rousseau. Fuente: elaboración propia

Martín (2002) en el libro *Pedagogía y Relación Educativa* describe el naturalismo y la pedagogía de la siguiente manera:

2.2.3 El naturalismo y la pedagogía

El hombre natural exalta la dimensión individual frente a lo social, lo que lleva a la pasividad, a la ausencia de juicios de valor y de fines. Podríamos decir que una pedagogía de amor se opone a un planteamiento filosófico-antropológico naturalista ya que parte de una sobrevaloración de la naturaleza humana, esto es, de su aspecto biológico y vital. Esta postura en nuestros tiempos ha sido representada por el pensamiento materialista y positivista del siglo XIX.

Aunque existen muchos matices en el naturalismo, el rossonianiano tiene la característica de centrarse en el alumno (“revolución pedagógica copernicana”); se trata de formar al hombre por él mismo, ya que en él se encuentran los fines e ideales de la educación (inmanentismo educativo); ésta no se ejerce como acción intencionada, de tal suerte que, dicho a guisa de crítica, la intencionalidad es lo que define a la educación. No obstante, pensamos que la espontaneidad vital necesita ser orientada, dirigida desde dentro y desde fuera, sin que se convierta en autoritarismo.

La bondad de la naturaleza humana está en entredicho para una pedagogía del amor, en la cual se parte más bien de la complejidad y el conflicto radical (radical entendido en su sentido ontológico) que caracterizan al ser humano. En contraposición con la pedagogía naturalista, encontramos posiciones idealistas (hombre-espíritu) que parten de la sobrevaloración de la dimensión espiritual del ser humano. De tradición muy antigua, con Platón, esta posición se reforzó por el cristianismo: el hombre, por medio de la educación, debe liberarse de la carga del cuerpo mediante una fuerte disciplina que lo someta. Una educación de esta naturaleza desconoce su carácter histórico así como la dimensión concreta del ser humano, su ubicación en el mundo y su compromiso en él, a tal punto que lleva al individualismo y a una educación clasista, secretaria o elitista. (p.36)

La educación por medios naturales es la que estimula al hombre a ser juez de sus propios actos, la naturaleza concebida desde el nacimiento nos la da el ser supremo, como un regalo de vida, una vida rodeada de un ambiente hermoso y natural que es concebido y adaptado a nuestras necesidades y, también nosotros nos adaptamos a las necesidades del ambiente. Una educación por medios y métodos naturales se acopla al individuo para que éste desarrolle su máximo potencial que la naturaleza le provee, sin sentir la educación como una carga, más bien como una reliquia de vida que le permite al individuo alcanzar la plenitud de sus acciones y desarrollarse en un ambiente de paz y armonía social.

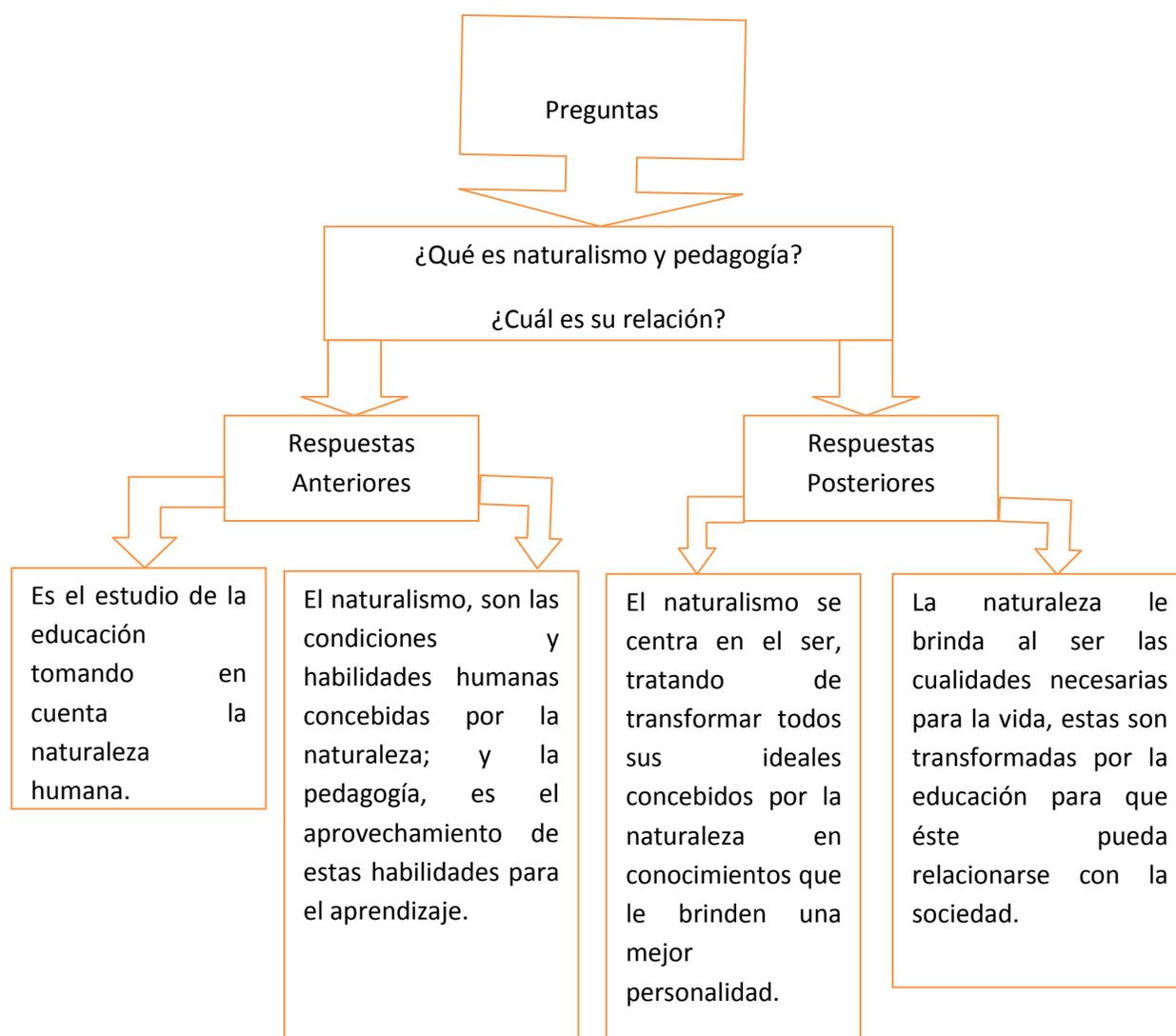


Figura 5. RA-P-RP (Respuesta Anterior, Pregunta, Respuesta Posterior) sobre el Naturalismo y Pedagogía.
Fuente: elaboración Propia

En el sitio web Figuras de la Pedagogía Sánchez (2011) muestra los siguientes aportes de Comenio a la educación:

2.3 Juan Amos Comenio

Conocido como el Padre de la pedagogía. Fue teólogo, filósofo y pedagogo, pero su fuerza está en su convencimiento de que la educación tiene un importante papel en el desarrollo de las personas, en el esfuerzo que hizo para que el conocimiento llegara a todos, hombres y mujeres por igual, sin malos tratos, buscando la alegría y motivación de los alumnos. El establecimiento de la pedagogía como ciencia autónoma y la inclusión en sus métodos de ilustraciones y objetos, hicieron de él pionero de las artes de la educación y de la didáctica posterior. Ideó las bases para la cooperación intelectual y política entre los estados, lo cual dio como resultado el concepto de «federación de los pueblos», idea que lo coloca como precursor del pensamiento moderno.



Figura 6. Juan Amos Comenio.

Fuente: (Sánchez, 2011) Recuperado el 08 de enero de 2016 de http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0%20figuras_pedagogia.htm

Comenio, en su etapa de juventud, criticó con dureza a la religión católica por los muchos crímenes que realizaba por debilidad, venganza o ceguera. Se hizo muy crítico ante cualquier religión o ideología e intentó la reconciliación y unidad de todas las religiones protestantes.

Reaccionó contra el sistema de enseñanza utilizado en las escuelas y propuso nuevas ideas en relación a la forma de enseñar, para que los alumnos aprendan por gusto, que sientan la alegría de aprender y que estudien, no por obligación sino por deseo, convencido de que los alumnos tomarían interés por la enseñanza sin necesidad de gritos ni amenazas, «una sonrisa en lugar de una vara». El sistema de Comenio se basaba en tres pasos: comprender, retener y practicar; quedando sintetizado en tres voces griegas que repetía a menudo: Autopsia, autocracia y auto-apraxia.

En *Irbis Pictum*, muestra un mundo visible en dibujos, un libro para el aprendizaje del latín, que parece ser el primer libro ilustrado para niños. Su gran obra, *Didáctica Magna*, le hizo famoso en toda Europa y dio una gran importancia al estudio de las lenguas.

Famoso por sus constantes críticas a las iglesias, principalmente a la católica, a la política y a la educación, a él se le debe en gran parte la igualdad en la educación, tanto para hombres como para mujeres, sin discriminación alguna, propuso reformar la educación en las escuelas, donde se aprenda lo que al niño guste, fuera de castigos físicos y sin malas caras.

Propone una educación placentera que se adapte a las necesidades del individuo; criticó constantemente las malas acciones de los políticos y de los religiosos haciendo ver las consecuencias de sus actos.

2.3.1 La propuesta pedagógica de Comenio

Comenio proclama claramente que todos los hombres tienen una aptitud innata hacia el conocimiento y no lo restringe solamente a una elite o para algunos iluminados, así crea la concepción de una escuela popular de gran cubrimiento y a la que todos tengan acceso. El fin es lograr la paz mundial ya que consideraba que la educación es el camino más rápido para llegar a ella.

2.3.2 Concepción de la educación

Comenio definió la educación como el arte de hacer germinar las semillas interiores que se desarrollan no por incubación sino cuando se estimulan con oportunas experiencias, suficientemente variadas y ricas y sentidas siempre como nuevas, incluso por quién la enseña

Su método pedagógico tenía como base los procesos naturales del aprendizaje: la inducción, la observación, los sentidos y la razón.

Parte de su propuesta pedagógica era eliminar totalmente la violencia del proceso educativo.

Exigió con firmeza que la educación primaria fuera obligatoria.

La educación debe ser comprensiva, no memorística, y un proceso para toda la vida, que integre las actividades creativas humanas y sus principios para una amplia reforma social basada en la unión de la teoría, la práctica y la crisis (estímulo para el pensamiento).

2.3.3 La educación como desarrollo integral permanente de la persona

De la misma forma que hay armonía en el macrocosmos Comenio dedujo que el hombre, igualmente, debe convertirse en un todo armónico si han de desarrollarse plenamente todas sus potencialidades y habilidades, y no simplemente la razón.

A los hombres se les ha dado una oportunidad para la perfectibilidad continua e interminable, para la creatividad, para la educación permanente y para la autoeducación. Todo el mundo tiene el deber de aprovechar esta oportunidad, un deber tanto filosófico, como político y religioso.

2.3.4 Función social de la educación

La reforma educativa que propuso estaba íntimamente ligada con la búsqueda de una renovación moral, política y cristiana de la humanidad

Defendió la idea de una escuela para todos, hombres y mujeres, señalando a las autoridades gubernamentales como responsables de su difusión y organización.

Decía que «el aprendizaje debe comenzar en el hogar (siguiendo las ideas sustentadas a partir de la Reforma) siendo de esta manera que los padres serían los primeros educadores. Y esto significaba la inclusión de la madre. Entonces si las madres no fueran educadas, después no educarían a sus niños».

La instrucción ayudaba a aumentar el bienestar de un país, así como también sus buenos modales.

Para los niños de escasos recursos pedía que recibieran ropa, libros y los materiales escolares, gratis a fin de que tuvieran las mismas oportunidades que los ricos.

2.3.5 Desempeño del docente

Le costó un gran trabajo cambiar los métodos tradicionales basados en el uso de golpes y violencia.

El maestro no solo debe encarnar el método de enseñanza, sino él como modelo para sus alumnos. Comenio, centra su esfuerzo, en un modelo pedagógico para reglamentar y prescribir qué se debe, cómo y cuándo enseñar dando fundamental importancia al niño como objeto del acto educativo al que se le debe estimular positivamente para que ame el conocimiento, dando éste de manera metódica, sencilla y primordialmente que aprenda haciendo, es decir activando todos sus sentidos.

El maestro según Comenio debía conocer primero las cosas que enseñaba. Además, debe aprender que no debe avanzar mientras los conocimientos básicos no estén firmes en la mente del alumno.

La docencia para Comenio era el oficio más noble entre todos.

2.3.6 El método

Para Comenio, enseñar se debe a una disposición de tres cosas: tiempo, objeto y método. Así como la naturaleza es única, igual que Dios, así también el método como imitación de la naturaleza debe ser único, desplegándose entre enseñar-aprender, leer-escribir, palabras-cosas.

Para aprender y enseñar recomendó proceder de lo conocido a lo desconocido, desde lo simple a lo complejo, etc.

Criticó los métodos de enseñanza basados en el castigo y la amenaza, que solamente despertaban el terror de los muchachos para con el conocimiento e impedían la creatividad y el ingenio. Comenio plantea un método práctico de aprender en el que los conocimientos se infiltren suavemente en las almas, llevando al entendimiento la verdadera esencia de las cosas e instruir acerca de los fundamentos, razones y fines de las más principales cosas que existen y se crean. Insta a formar primero el entendimiento de las cosas, después de la memoria y por último la lengua y las manos.

Rompió con la práctica usual en las escuelas de basar el discurso del conocimiento en los clásicos, y situó al niño y al joven como observadores de la naturaleza, de la que aprendían, utilizando además su propia lengua materna y no el latín.

2.3.7 La importancia de la educación desde la primera infancia

Da mucha importancia Comenio a la aptitud innata hacia el conocimiento, por lo que consideró imprescindible la educación en los primeros 6 años de vida. Escribió una obra para este fin llamada «Escuela Materna» que concibe a la madre como una educadora e instaurando así lo que hoy conocemos con el nombre de jardines o preescolares. “Solamente es firme lo que en la primera edad se aprende”.

2.3.8 La concepción del alumno

Concibe la educación como un sistema donde el niño y el sujeto del acto educativo en general es el centro de la atención. Su concepción paido-céntrica de la educación pone todos los componentes educativos al servicio del aprendiz, estableciendo un nuevo modelo, pues anteriormente al alumno no se le daba tal importancia, siendo considerado como simple receptor-pasivo del conocimiento.

Los jóvenes son seres como la cera, por eso se puede educar mejor sin represión ni dureza. Todo cuanto el alumno ha de aprender debe escalonarse conforme a los grados de la edad, de tal manera que no se proponga nada que no esté en condiciones de recibir.

2.3.9 La educación de mujeres y hombres

Comenio decía, extraño para la época, que se debe reunir en las escuelas a toda la juventud de uno u otro sexo, plantea una igualdad de géneros y considera a la mujer igualmente dotada de entendimiento, ágil y capaz de la ciencia y lo mismo destinadas a elevadas misiones; y no entendía por qué razón se les apartaba del conocimiento y entendimiento de las ciencias.

Exigía con firmeza que la educación primaria fuera obligatoria para todos.

2.3.10 Las escuelas

Era necesario reformar las escuelas, para que fueran talleres de humanidad y punto de partida de la educación permanente para llegar a una cultura humana universal.

Imaginó una escuela primaria en cada pueblo de Checoslovaquia y deseó que ésta llamara la atención de los alumnos: con árboles alrededor y flores en las huertas. Las paredes de los salones debían ser adornados con cuadros. Cerca de ella debían estar los talleres y junto a las aulas los campos para los juegos de los alumnos.

Diseñó una arquitectura de cómo debían ser construidas las escuelas: con patios, jardines, etc. En importante exaltación hacia la universalidad de la escuela, Comenius hizo un llamamiento en su favor a los padres, preceptores, eruditos, teólogos, pero en especial a los magistrados y políticos para apoyar la reforma de las escuelas sin reparar gasto alguno. De una u otra forma comprometió a toda la humanidad en esta obra (p.2).

Sin lugar a dudas Juan Amos Comenio ha sido el mayor reformista de todos los tiempos, a él se deben grandes avances educativo, manifestó que la educación empieza con los padres, por lo tanto había que educar a las mujeres de igual forma que a los hombres para que cuando éstas se conviertan en madres sepan cómo educar a sus hijos de buena manera.

Hizo los planos de cómo debía ser la construcción de las escuelas, con patios, jardines, área de juegos, adornos, etc., para que los alumnos se sientan inspirados por el lugar y sientan el deseo de asistir a la escuela, se sientan como en casa, o quizá aún mejor que en su casa.

Restringió los métodos rígidos de enseñanza y de castigos y estableció que a los niños se les educa con amor, paciencia y comprensión, ocupando el docente el papel de una mano amiga para el estudiante que en lugar de temerle lo ve como un amigo en quien puede confiar, aprender y hasta jugar.

Resumen de los principales aportes de Juan Amos Comenio a la educación

Juan Amos Comenio

Luchó porque la educación llegara por igual a hombres y mujeres, sin malos tratos.

Propuesta pedagógica

Todos los hombres tienen una aptitud innata al conocimiento. Su fin es lograr la paz mundial ya que consideraba que la educación es el camino más rápido para llegar a ella.

Concepción de la educación

Arte de hacer germinar las semillas interiores que se desarrollan no por incubación sino cuando se estimulan con oportunas experiencias, suficientemente variadas, ricas y sentidas siempre como nuevas, incluso por quién la enseña.

Parte de su propuesta pedagógica era eliminar totalmente la violencia del proceso educativo.

Exigió con firmeza que la educación primaria fuera obligatoria.

Función social de la educación

Decía que «el aprendizaje debe comenzar en el hogar, siendo de esta manera que los padres serían los primeros educadores. Y esto significaba la inclusión de la madre. Entonces si las madres no fueran educadas, después no educarían a sus niños».

El método

Para Comenio, enseñar se debe a una disposición de tres cosas: tiempo, objeto y método. Para aprender y enseñar recomendó proceder de lo conocido a lo desconocido, desde lo simple a lo complejo, etc. ´

La importancia de la educación desde la primera infancia

“Solamente es firme lo que en la primera edad se aprende” Instauró lo que hoy conocemos con el nombre de jardines o preescolares.

La concepción del alumno

Concibe la educación como un sistema donde el niño y el sujeto del acto educativo en general es el centro de la atención.

Las escuelas

Era necesario reformar las escuelas, para que fueran talleres de humanidad y punto de partida de la educación permanente para llegar a una cultura humana universal

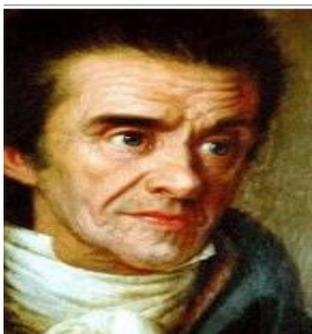
Diseñó una arquitectura de cómo debían ser construidas las escuelas.

Cabanas (2007) en el artículo de revista titulado El Concepto de Naturaleza y del Estado de Naturaleza en Pestalozzi, presenta los siguientes puntos importantes:

2.4 Juan Enrique Pestalozzi

2.4.1 Concepto de naturaleza y atributos de ésta

La naturaleza se intuye no sólo como fuente y soporte de cuanto existe, sino también como verdadera “alma del mundo” y, en este sentido, se le considera consciente, benévola, finalista y providente. No es solamente naturaleza física: es una realidad



metafísica, espiritual, en cierto modo. Es por eso que Pestalozzi hablando ya de naturaleza humana es concreto, dice que en la misma sólo es naturaleza el impulso a lo espiritual y superior, mientras que el conjunto de los estímulos sensitivos y animales forman algo que no es naturaleza, sino un elemento que no es natural; y así el egoísmo y demás impulsos animales son algo contrario a la naturaleza.

Figura 7. Juan Enrique Pestalozzi

Fuente: (Numbers Guatemala, s.f) Recuperado el 7 de mayo de 2016 de <http://www.profesorenlinea.cl/biografias/PestalozziJohann.htm>

2.4.2 Caracteres de Pestalozzi a la naturaleza

1. La naturaleza es vista como la obra y creación de Dios y, por consiguiente, expresión de la sabiduría y providencia divinas (Pestalozzi, s.a.,27)
2. La naturaleza es universalmente activa (Pestalozzi, s.a.,220); y como además tiene poder, grandeza y benevolencia, no es extraño que haga
3. La naturaleza es finalista, a fin de que el niño pueda moverse la naturaleza le ha puesto unas articulaciones en todos los miembros de su cuerpo.

2.4.3 La naturaleza como paradigma de la educación

La naturaleza es lo espontáneamente dado y existente en la realidad; el arte surge con la acción del hombre sobre ella. En la formación humana hay un desarrollo natural que es espontáneo, y hay también una intervención humana sobre este desarrollo en el sentido de apoyarlo, ayudarlo, estimularlo, corregirlo o completarlo. La naturaleza es el valor supremo; por tanto, la educación únicamente ha de ayudar a la eclosión espontánea de lo que ya está en el niño.

2.4.4 La educación e instrucción han de conformarse a la naturaleza

Para Pestalozzi al no ser perfecto el desarrollo natural espontáneo, hay que ayudarlo a que lo sea, para lo cual se requiere la acción del arte humano, es decir, de la educación; pero a condición de que ese arte se guíe por lo que quiere la naturaleza: “el hombre solo por el arte llega a ser hombre; pero tan lejos como vaya ese conductor nuestro, que nos hemos dado a nosotros mismos, ha de ir unido firmemente en toda su acción a la marcha simple de la naturaleza. (p.89)

De acuerdo con Numbers Guatemala (s.f.) “Pestalozzi creo un sistema educativo basado en el principio de que la inteligencia sólo es posible mediante la percepción espontánea sus ideas y prácticas ejercieron gran influencia en las escuelas de todo el continente europeo y han contribuido al desarrollo de la pedagogía en todo el mundo. (p.5)

El principal objetivo de Pestalozzi fue adaptar el método de enseñanza al desarrollo natural del niño, que debía aprender de sus propias experiencias. Para lograr este objetivo, consideraba el desarrollo armonioso de todas las facultades del educando (cabeza, corazón y manos) (Numbers Guatemala, s.f, p. 2).

Para Pestalozzi la naturaleza lo es todo, es decir todo lo que hacemos lo hacemos de forma natural, porque es la naturaleza la que nos da el don y la habilidad de hacer lo que se tiene que hacer para vivir en armonía.

A Dios y a la naturaleza debemos nuestro cuerpo, nuestras capacidades y habilidades, el hombre, en este caso el docente sólo es un intermediario para que el ser se desarrolle a plenitud y tenga la capacidad y la habilidad de hacer ciertas cosas, el docente es una guía que estimula al alumno para que éste aprenda lo que necesita para vivir en sociedad.

Todo está en el ser y solo necesita de cierto apoyo para que todas sus capacidades y habilidades que por naturaleza posee se desarrollen y le permitan la interacción con el mundo a su alrededor.

Ensayo sobre la naturaleza de la educación según Pestalozzi

Concepto de naturaleza y los atributos de ésta

La naturaleza es la composición básica del mundo en el que vivimos, Dios creó nuestro planeta y todo lo que en él existe, en este caso hacemos énfasis en los seres vivos, sus características, sus cualidades y su comportamiento, esto es el resultado de la naturaleza que en su interior poseen. La naturaleza es un don que Dios nos dio a cada ser viviente sobre la faz de la tierra.

La naturaleza en el ser humano es el impulso a lo humano y a lo espiritual, mientras que el egoísmo y otros impulsos como malos pensamientos y actuaciones son el resultado de la falta de educación tanto de la persona en sí como de las personas con las que se tiene contacto.

Caracteres de Pestalozzi a la naturaleza

1. La naturaleza es, en términos generales la más bella creación de Dios, puesto que en ella estamos incluidos los seres humanos.
2. Es universalmente activa, porque todo lo natural tiene vida, desde el agua, la tierra y todos los seres que en ellas habitan.
3. La naturaleza es perfecta, pues dotó a cada ser con las características y articulaciones necesarias para desplazarse en el mundo y satisfacer sus necesidades.

La naturaleza le da lo necesario al ser para desarrollarse en este mundo, pero se necesita de la intervención humana para que el ser se desarrolle con los conocimientos y cualidades necesarias para la vida, esto incluye, apoyarlo, ayudarlo, estimularlo, corregirlo y orientarlo en el buen camino.

“el hombre solo por el arte llega a ser hombre” es decir solo por la educación, de lo contrario nos pareceríamos a los animales de la selva.

Para Pestalozzi los métodos de enseñanza deben ser guiados por la naturaleza y acorde a la naturaleza del ser, para que éste aprenda de forma proactiva y con entusiasmo por los nuevos aprendizajes.

Al niño se le guía para que aprenda de sus propias experiencias, se aprende haciendo y el niño aprende por la curiosidad y la práctica.

Usad métodos de enseñanza naturales, tomando en cuenta las diferencias individuales y cosecharas frutos saludables.

Luzuriaga (1954a) en el libro Ideas Pedagógicas del Siglo XX presenta los aportes de Montessori a la educación:

EL MÉTODO MONTESSORI Y LA EDUCACIÓN MODERNA

2.5 María Montessori

Las ideas pedagógicas de la Dra. Montessori se basan en su concepción biológica o mejor vital de la infancia. La vida del niño tanto en el aspecto biológico como en el



espiritual es para ella lo más importante. De aquí la necesidad de la actividad como medio esencial educativo, y su correlativa de la libertad para que pueda desarrollarse plenamente esa actividad. El método Montessori se basa en esos principios, pero tiene una ordenación en su célebre material didáctico, fundado en las impresiones y actividades sensoriales.

Figura 8. María Montessori

Fuente: (Bibliografías y Vidas, s.f) Recuperado el 7 de mayo de 2016 de <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/montessori.htm>

Tan importante como su método es la concepción montes soriana de la escuela como lugar de vida, más que de instrucción. Los niños pequeños viven realmente en las escuelas Montessori con las diversas actividades de la vida diaria. Finalmente, como consecuencia de esto la escuela se convierte en un lugar infantil con su mobiliario minúsculo, su decoración, sus utensilios, etc., creándose así el ambiente que necesita el desarrollo del niño. El método Montessori se ha aplicado también a la educación de la segunda infancia, aunque aquí es más problemático su éxito.

El niño tendría, por naturaleza, la capacidad de desarrollarse espontáneamente desde el punto de vista psíquico; pero encuentra dos dificultades: una es el ambiente, incapaz de ofrecer los medios necesarios a su desarrollo; la otra es la labor del adulto, que involuntariamente construye obstáculos que impiden el desarrollo del niño. Crear un ambiente apropiado al niño es el estudio “científico” más importante del método Montessori. El ambiente se refiere tanto al local y al mobiliario, como a los objetos que conducen directamente al desarrollo mental (material didáctico).

En este ambiente creado para él, y determinado sobre larga y exacta experiencia, el niño puede desarrollar su vida, no sufrir una educación en el sentido que se entiende ordinariamente. Los muebles, en dimensiones y peso apropiados a su actividad motriz, los objetos útiles en una casa donde puede desenvolver múltiples acciones, exigen una actividad ordenada e inteligente. Lo que en otro tiempo fue el campo de los juegos de las ficciones para niños, se convierte aquí en el del trabajo y de la realidad. El niño pequeño tiene un armario verdadero con sus propios vestiditos, verdaderos aparadores, mesas de comedor, platos y vasos con los cuales puede preparar la mesa. Se viste, se desnuda, ordena los objetos, sacude, cepilla, pone y quita la mesa, y realiza, no por juego, sino verdadera y útilmente, las acciones necesarias para la vida.

No debemos dar a los niños no maduros nuestros principios sociales, no debemos hacer jueces ni de directores en la colectividad de los niños, sino sólo dar los medios necesarios a fin de que los niños no hechos alcancen la plenitud en la conquista de la salud interior. (p.147)

Para Montessori el niño es un ser con capacidades biológicas especiales, capaz de desarrollar y comprender muchas cosas, similar a un adulto; pero los medios a su alrededor no le permiten comportarse como un ser capaz de desarrollar actividades para su propio beneficio, porque las cosas no se asemejan a su tamaño.

Trilla, y otros (2007) en el libro El Legado Pedagógico del Siglo XXI Para la Escuela del Siglo XXI, complementa los aportes de Montessori a la educación:

2.5.1 El método de la pedagogía científica

Al método Montessori también se le denomina Método de la Pedagogía Científica por el camino y el método que inicia, no por el más o menos riguroso contenido científico que ofrece. Inducir de la observación y la experimentación, del ambiente cuidado y de los estímulos seleccionados, pero libremente ofrecidos, he aquí lo científico.

La pedagogía científica o experimental consiste en hacer un experimento pedagógico con un material de enseñanza y esperar la reacción espontánea del niño. El método de la Pedagogía Científica o Pedagogía experimental se basa en

- ✓ Preparar al niño para la vida, para enfrentarse al ambiente,
- ✓ Facilitar un ambiente agradable a los niños en el aula.
- ✓ No interferir en los esfuerzos del niño, en su propio aprendizaje.
- ✓ Proporcionar unos materiales sensoriales que ejerciten los sentidos (tacto, olor, sabor, etc.) y desarrollen la voluntad.

El objetivo principal del método Montessori es que el niño desarrolle al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador. En el método de María Montessori, la casa, el jardín, el mobiliario y el material construyen un sistema completo de experimentos pedagógicos junto con el material de enseñanza para esperar la reacción espontánea del niño.

La pedagogía científica consiste en experimentar con nuevos instrumentos y materiales pedagógicos, y luego por medio de la observación y el análisis sacar conclusiones sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Cada estudiante aprende de una manera diferente, y según el área cada grupo también tiene sus diferencias, debido a estas diferencias se debe encontrar la mejor manera de enseñanza para que todos logren un aprendizaje eficaz.

Cuadro sinóptico sobre el aporte de María Montessori a la educación

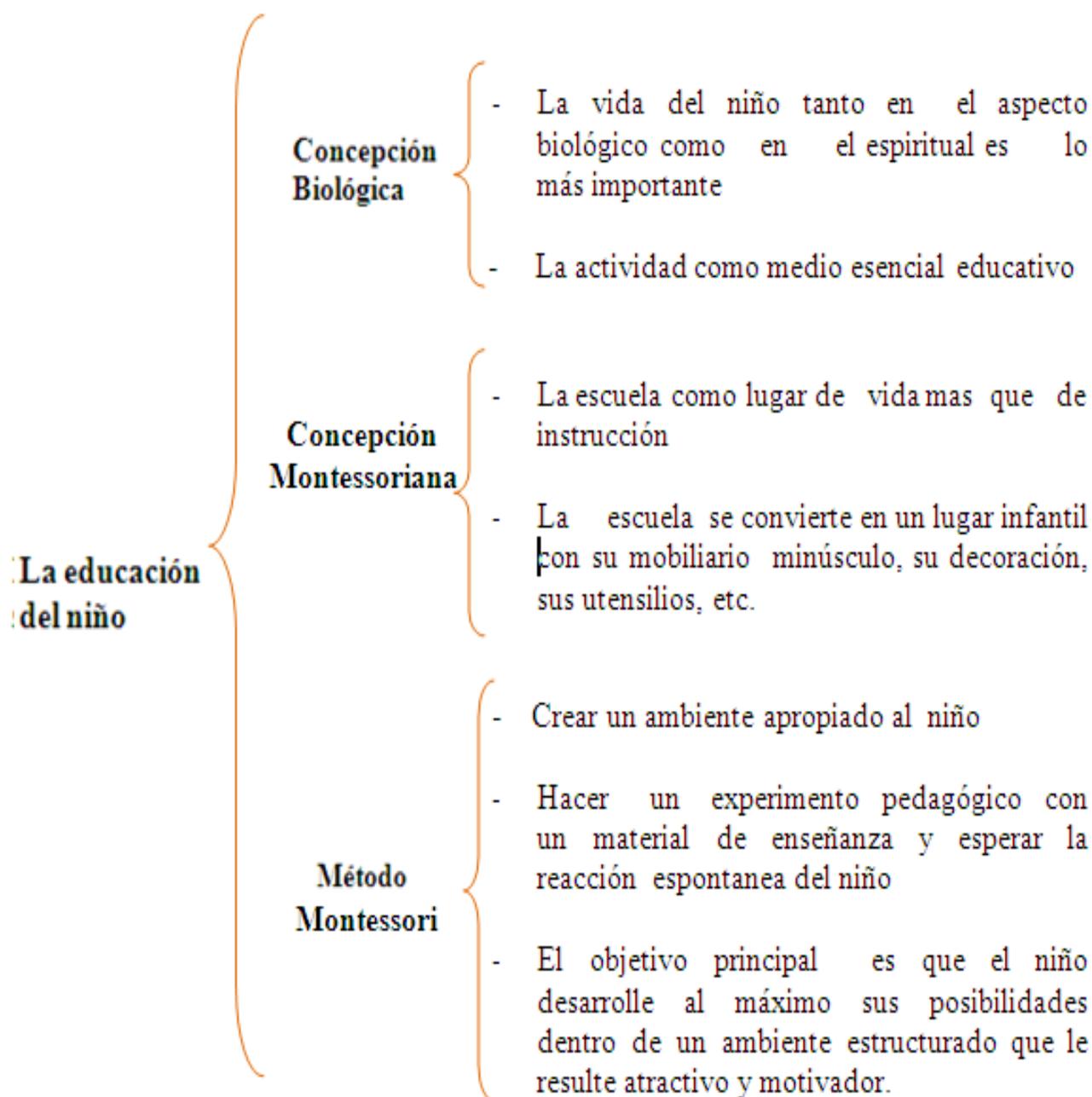


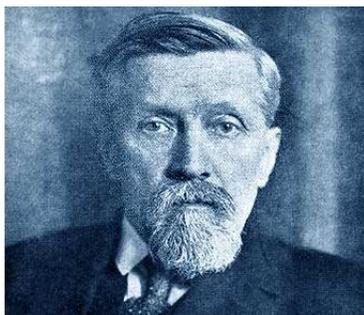
Figura 9. Aportes importantes de María Montessori a la educación. Fuente: elaboración propia

Luzuriaga (1954b) en el libro *Ideas Pedagógicas del Siglo XX* presenta los aportes de Decroly a la educación:

2.6 Ovidio Decroly

La función de globalización y su importancia pedagógica

La primera parte de la obra de Decroly está dedicada al estudio y educación de los niños anormales, que después aplica, como la Dra. Montessori a los niños normales. Sus



contribuciones a la psicología se refieren principalmente a los test de inteligencia y al estudio de las aptitudes de la infancia. Especial significación tiene su descubrimiento de la globalización en la vida mental y espiritual, que ha coincidido con los posteriores de la psicología de la forma (Gestalt).

Figura 10. Ovidio Decroly

Fuente:(Bibliografías y Vidas , s.f.) Recuperado el 07 de mayo de 2016 de <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/d/decroly.htm>

Mención especial debe hacerse de sus dos grandes principios metodológicos a saber: el programa de ideas asociadas y los centros de interés, tan conocidos. En relación con ellos están también otras innovaciones decrolyanas, como la de la lectura ideo-visual, la del ambiente educador, la de los juegos educativos, etcétera, al conocimiento del niño y a la escuela activa.

Estudió las corrientes de la psicología contemporánea y siguió las directivas de la escuela de Ginebra. Es importante destacar la estrecha relación que establece entre globalización e interés al analizar las formas de la percepción infantil. El interés de los niños lo liga a las necesidades básicas, y a éstas las divide en cuatro especies: 1) necesidad de nutrirse, 2) necesidad de refugio, 3) necesidad de defenderse y protegerse, 4) necesidad de actuar, de trabajar solo o en grupo, de recrearse y mejorar. (Bibliografías y Vidas , s.f., p. 6)

En publicación del sitio web in. Slide Share resume los aportes de Decroly a la educación:

2.6.1 Visión de la niñez

Considera al niño como un ser capaz de comprender la realidad tal cual es, un ser lo suficientemente íntegro para adaptarse al medio que lo rodea.

Los niños son el centro de toda actividad escolar, es valorado como centro de desarrollo y aprendizaje.

“Lo que interesa al niño en edad preescolar es la realidad inmediata sobre todo la vida que hay en su alrededor”

“que los alumnos aprendan de la realidad tal como es, sin simplificaciones inútiles”

Decroly decía que hay que respetar a cada alumno su propio proceso; ya que los intereses profundos nacen de sus necesidades y son la manifestación directa de los instintos. Partía de la idea de que la actividad mental del niño se produce por un primer conocimiento global de los objetos y los conceptos.

El niño cuenta con ciertas necesidades básicas que deben ser saciadas por sus padres o encargados, y en algunos casos por ellos mismos, también con mucha capacidad para aprender todo lo que pasa a su alrededor sin necesidad de transformar sus enseñanzas tratando de hacerlas más fáciles.

2.6.2 Método de Decroly

Decroly sustenta que el descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y así, serán ellos mismos quienes busquen aprender más.

En la concepción decroliana, la observación activa del medio es el método a seguir.

2.6.2.1 Los principios básicos del método Decroly

- El principio expuesto en el lema de su escuela de L·Ermitage: "Escuela para la vida, por la vida", partiendo de sus concepciones pedagógicas de respeto por el niño y por su personalidad.
- El principio de la libertad (propuesto por Rousseau y manifestado por Dewey) mantenido hasta nuestros días.
- La búsqueda de los ideales educativos de la escuela, partiendo del educando, de su propia realidad vital, teniendo en cuenta sus intereses, y en el que cada alumno alcance el grado de perfección de que sea capaz.
- Oposición a la disciplina rígida que sometía al niño a una actitud pasiva, en la forma clásica de organización escolar, que no permitía desenvolverse con libertad y espontaneidad. Y se imponían conocimientos previamente fijados sin tener en cuenta los intereses del educando
- Organizar el ambiente escolar, para que el niño encuentre allí las motivaciones adecuadas a sus curiosidades naturales, sin coacción, pero con condicionamientos, de acuerdo con cada niño en particular (edad, sexo, estado de salud, estado psicológico, etc.) y sugerir actividades que se adapten a cada individualidad
- Propone formar grupos de niños en clases que sean lo más homogéneas posibles, y que tengan entre 20 y 25 alumnos en cada clase.
- La escuela debe ser activa, permitir al niño expresar sus tendencias a la inquietud y el juego. Es necesario que el juego se introduzca en el programa escolar; las clases son especies de talleres, es una escuela activa, de trabajo.
- Toma como base la observación de la naturaleza para despertar el interés y la intuición del niño.
- Parte de un programa con ideas ejes, fundado en el principio de globalización, pues opina que el niño no percibe los detalles sino que tiene un conocimiento global de la realidad. (p.105)

1) ¿Cómo ve la niñez Ovidio Decroly?

El niño es considerado como un ser capaz de aprender y lo suficientemente integro para adaptarse al medio. El niño es el centro de todo aprendizaje.

2) ¿Cuáles fueron sus contribuciones a la psicología?

Los test de inteligencia y los estudios de las aptitudes de la infancia.

3) ¿Cuáles son las necesidades básicas del niño?

- 1) Necesidad de nutrirse
- 2) Necesidad de refugio
- 3) Necesidad de defenderse y protegerse
- 4) Necesidad de actuar, de trabajar solo o en grupo, de recrearse y mejorar.

En el libro Geografía Regional de España Larrea (2014) presenta los aportes de Mackinder:

2.7 Halford John Mackinder

Mackinder contribuyó a dar a la geografía el carácter de asignatura escolar en el Reino Unido, e introdujo la geografía en Oxford y en otras universidades de su país. Desde 1904



hasta 1908 fue director de la Escuela de Economía de Londres y desde 1909 hasta 1922 miembro del Parlamento.

Figura 11. Halford John Mackinder

Fuente: (Bibliografías y vidas, s.f.) Recuperado el 10 de mayo de 2016 de <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/mackinder.htm>

Fundamento sus estudios en la geografía, desarrollando diversos métodos de investigación, entre los que cabe mencionar la observación. Los estudios regionales tendieron a fundamentarse en gran medida en el trabajo de campo, en el que la observación sobre el terreno era la principal fuente de datos. Esta técnica de observación

directa se introdujo, en un principio, como un ejercicio educativo para mostrar a los alumnos las peculiares relaciones entre el territorio y la forma de vida en sus asentamientos, y floreció en Europa hasta el eclipse de la Geografía regional, en la década de mil 1960. Geógrafos como Christofer C. Fagg. Vaughan Cornish y Laurence D. Stamp recalcaron la importancia de la observación sobre el terreno, tanto como instrumento educativo, como un método que podría, con el paso del tiempo, transformar los procesos de planificación, haciéndolos más sensibles a las formas de vida tradicional, a la arquitectura vernácula y al medio ambiente.

Con esta idea, Stamp adaptó el método de la observación sobre el terreno para su Land Utilisation survey (observación sobre el uso de la tierra), en la que los escolares cartografiaron de forma sistemática, entre 1930 y 1934, el uso del suelo en cada acre de Inglaterra. Esta tradición del trabajo de campo sobrevive en la actualidad, por ejemplo en la Land Use Uk Survey (investigación sobre el uso de la tierra en el Reino Unido), que llevó a cabo la Asociación Geográfica en 1996. No obstante, el trabajo de campo de Stamp representa la última ocasión en la que la corriente regional fue aplicada a gran escala. En Francia, la tradición regional sobrevivió a la revolución cuantitativa de la década de 1960. Esta tradición se mantiene con fuerza y se practica en muchas universidades y escuelas universitarias, siguiendo la influencia de P. Vidal de la Blache. (p.147)

Mackinder realizó importantes estudios sobre la geografía, contribuyendo a que ésta tomara la forma de asignatura, su principal método fue la observación de la tierra, contribuyendo así a la realización del trabajo de campo.

De esta forma contribuyo en la educación, creando una nueva asignatura, el método de la observación que es muy conocido y utilizado hoy en día y el trabajo de campo que también es utilizado en las investigaciones educativas, no importando el área, nivel ni clase social.

1. ¿Por qué considera importante el estudio de la geografía como asignatura escolar?

Porque es el estudio profundo de la tierra, el clima y el agua, y permite que los estudiantes aprendan lo necesario para el manejo de los recursos naturales y hace conciencia en la consecuencia de sus actos.

2. ¿Qué pasaría si no se enseñara geografía en la escuela?

Habría mucha ignorancia en aspectos geográficos, y si ahora la falta de conciencia está contribuyendo gravemente al calentamiento global, si no se enseñara esta materia estaríamos sufriendo consecuencias aún más devastadoras.

3. ¿Por qué es importante la observación?

Porque es el método más importante en el trabajo de campo, la observación sienta las bases para el desarrollo de cualquier investigación.

En el sitio web Pedagogía.mx Morris (2009) presenta las propuestas pedagógicas de Herbert:

2.8 Johann Friedrich Herbart y los pasos fundamentales (1776-1841)

Nació en Oldemburgo (Alemania), en mayo de 1776. Sus primeras enseñanzas las recibió en su casa con un maestro privado. Ingreso al Colegio Humanista de su ciudad y realizó estudios universitarios en Jena. Fue profesor de filosofía en Gotinga, y en Königsberg se hizo cargo de la cátedra que ocupara Kant. Después de una vida entregada por completo a las tareas académicas falleció en Gotinga, en agosto de 1841.



Figura 12. Johann Friedrich Herbart

Fuente: (Morris, 2009) Recuperado el 9 de enero de 2016 de <http://pedagogia.mx/juan-federico-herbart/>

En Gotinga se recibió como doctor, con tesis exclusivamente pedagógicas y se inició en la enseñanza en la Universidad de ese lugar como privat-docente y después como profesor extraordinario. El filósofo y pedagogo alemán, conocido como el padre de la pedagogía científica basada en la psicología, es el constructor del primer sistema de la

teoría educativa. Señala tres funciones esenciales para lograr el fin de la educación (carácter moral): el gobierno, la instrucción y la disciplina y afirma que el “interés es el concepto cardinal de la instrucción “. Aquí intervienen los cuatro pasos o grados formales de la enseñanza

- Etapa de la claridad o de la mostración del objeto
- Etapa de la asociación o comparación
- Etapa de la sistematización
- Etapa del método o la aplicación

2.8.1 Obras más importantes de Herbart

- Pedagogía general derivada del fin de la educación (1806)
- Elementos esenciales de la metafísica (1806)
- Filosofía práctica general (1808)
- La psicología como ciencia, con nueva fundamentación en la experiencia, la metafísica y la matemática (1824)
- Metafísica general con los primeros elementos de una filosofía de las ciencias naturales (1829) (p.7)

En el sitio web Didáctica a través del tiempo Alonzo (2008) presenta los siguientes aportes de Herbart a la educación:

Su sistema filosófico se deriva del análisis de la experiencia, e integra la lógica, la metafísica y la estética como elementos coordinados. Herbart creía que la filosofía podía ser tanto empírica como matemática. Argumentando que las ideas ("presentaciones") están ordenadas en el tiempo y varían en intensidad, intentó crear una estática y una dinámica de la mente y empleó complejas ecuaciones matemáticas para describir un sistema hipotético de principios de interacción entre las ideas. Creía que los métodos y sistemas pedagógicos deberían estar basados en la psicología y la ética. Entre sus principales obras se encuentra Manual de psicología (1816).

2.8.2 Concepto de educación

Su propuesta pedagógica se fundamenta en la ciencia y especialmente en la psicología. Está dedicada tanto a la educación de adolescentes como de la primera infancia

Su pedagogía es sólo una parte dentro de un amplio y complejo conjunto de cosas: metafísica, lógica, estética y moral.

La educación se construye sobre el "espíritu" y no sobre los sentimientos transitorios.

Su propuesta fue concebida para aplicarla al ámbito de la educación particular y no al de la educación pública.

Criticó duramente la educación uniforme a niños muy desiguales (moral e intelectualmente) de las escuelas públicas.

Entendió la educación como un proceso de instrucción moral donde el principal resultado es moldear los deseos y voluntad de las personas

La principal función de la educación dentro de una sociedad es la adquisición de ideas por parte de los alumnos. La idea clave de su pedagogía es que la instrucción es la base de la educación.

El punto culminante de su doctrina pedagógica es lograr la "libertad interior". Esto significa que el niño se libere de todas las influencias del exterior y se convierta en un ser autónomo capaz de sacar de su interior las reglas de conducta y los preceptos morales.

2.8.3 Concepto antropológico

Plantea que cada niño nace con un potencial único, su individualidad, pero este potencial permanecía como tal hasta que por medio de la Educación, acorde a lo acumulado por la sociedad.

Herbart parte del supuesto de que los espíritus humanos son "tablas rasas", sin contenido alguno que debe ser llenado a partir del proceso de enseñanza.

Su interés estaba en formar personas y no ciudadanos.

2.8.4 Método

La idea clave de su pedagogía, es que la instrucción es la base, la única base de toda la educación. El une a la educación en una, no separa a la educación intelectual de la educación moral. La naturaleza de la mente es una, por lo tanto sólo hay una educación; y esta se logra a través La Instrucción Educativa. Para instruir al espíritu es necesario construirlo. Para que sea fecunda hay una condición esencial: que la educación suscite "el interés", que sea un estimulante; consideraba como pecado capital, que el profesor fuera aburrido y el interés era la palabra mágica de su pedagogía.

Interesar es excitar el apetito del espíritu. Herbart fue muy cuidadoso para no confundir el interés con el juego. Por una parte, el interés es al mismo tiempo el carácter de las cosas que se utilizan para llamar la atención, y el sentimiento de curiosidad, de viveza y de vida del espíritu que se manifiesta en el alma. Por otra parte, hay dos fuentes fundamentales: el sentimiento de curiosidad que provoca la experiencia, el estudio de la naturaleza, la búsqueda de los conocimientos y el interés que resulta de la vida social.

Estas dos formas se presentan cada una, bajo tres aspectos sucesivos o fases:

- El Interés Empírico (es el que nace de la percepción inmediata de las cosas sensibles),
- El Especulativo (se deriva de la meditación prolongada de los objetos de la experiencia, de la necesidad de explicación y de la búsqueda de relaciones causales) y
- El Estético (es el que alimenta la contemplación de la belleza de la naturaleza, de las obras de arte, o de las acciones morales).

- El interés al que dan lugar no sólo los conocimientos, sino también las relaciones humanas y que para el niño deriva de su entorno, se presenta en tres fases diferentes
- El Interés Simpático (el que siente el niño cuando participa en la alegría o en el dolor de las personas que lo rodean; se desarrolla en la familia y en la escuela)
- El interés Social (se deriva de la meditación de os hechos importantes de la cooperación humana; es el principio de la caridad y así de todas las virtudes cristianas), y
- El Interés Religioso (último grado de la escala que el espíritu humano alcanza para llegar a la vida completa).

El interés directo es el que nace espontáneamente de las cosas en sí, es el que brota naturalmente de las sensaciones estimulantes y se relaciona con la curiosidad, la necesidad de aprender... De aquí pasa a ilustrar la teoría de la atención. Esta atención involuntaria (estado afectivo. El interés que tiene al espíritu despierto es un estado afectivo). Herbart la divide en atención primitiva (depende de la fuerza de las sensaciones. Es una especie de toma de posesión inmediata que hace el espíritu de las impresiones vivas de los sentidos). El segundo grado de la atención involuntaria es la atención perceptiva (juega el papel decisivo en la instrucción) Esta atención perceptiva es la que se levanta, de las representaciones previamente adquiridas. Las ideas existentes, que duermen en el espíritu, montan en guardia, alrededor de la conciencia, preparadas para rechazar o acoger las ideas... Las nociones que ya asimiló el espíritu preparan nuevas asimilaciones.

Por otro lado, una vez iniciados los estudios, hay que tomar muchas precauciones para facilitar la atención perceptiva y el interés. Recomienda poner en marcha el espíritu de los alumnos, prepararlos para la nueva lección. Luego el maestro recurrirá a diferentes procedimientos. En primer lugar cuidará que el tema esté en conexión con lo tratado anteriormente. En segundo lugar, el maestro recordará con precaución las ideas presentadas en la lección anterior, a fin de que la conexión que existe entre los objetos estudiados se establezca también en el espíritu que los estudia. Luego anunciará y resumirá por adelantado lo que se va a decir, lo que se va a leer.

Todos estos cuidados son los preliminares de la hábil didáctica de Herbart. Para él, en la enseñanza hay cuatro momentos o grados por recorrer: la claridad, la asociación, la sistematización y el método. Además de los cuatro momentos o periodos de la enseñanza, para Herbart, también hay tres modos para emplear en cada uno de los cuatro momentos de la enseñanza: el método descriptivo, el método analítico y el método sintético.

Para él la "intuición" (conocimiento directo de los objetos), es el prelude necesario de cualquier estudio porque abre, a los ojos del niño, amplios y grandes espacios.

El análisis y la descripción son un modo de enseñanza del que no se podrá prescindir. El análisis distinguirá, ordenará las diferentes intuiciones, ayudará al niño a hacer el inventario de sus conocimientos intuitivos; también descompondrá cada intuición; detallará los elementos y enunciará las cualidades de estos elementos: número, forma, etc.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos decir que según Herbart se debe:

- Dirigir con autoridad al niño (es una especie de prolongación en la educación de las necesidades de la disciplina. Se trata de asegurar el orden y que en el ejercicio de su libertad, el niño no sobrepase los límites permitidos),
- Incitar al niño a actuar (la cultura de la moral empuja al niño a actuar. Le enseña lo que hay que soportar y padecer para poseer lo que se desea o hacer lo que se quiere, lo acostumbra a decidir él mismo proporcionándole la oportunidad de elegir entre diferentes motivos de acción),
- Establecer las reglas (preceptos de conducta, aquí interviene la enseñanza dogmática de la moral),
- Mantener en el espíritu la tranquilidad y la serenidad (la cultura moral debe inspirarse en la idea de que, si la paz del alma es el objetivo de la virtud, también es la condición de

ésta. A lo cual se llegará favoreciendo la alegría natural del niño, buscando que esté de buen humor),

- Conmover al espíritu por medio de la aprobación y la censura (pedía auxilio a una ayuda extraña: el juicio ajeno. Para alcanzar la virtud, el niño tiene necesidad de que se le sostenga, a través de la censura y el castigo, que es la consecuencia, de que se le devuelva al buen camino...),
- Advertir y corregir (se relaciona con el punto anterior pero también con la corrección. Estimaba que se pueden dar opiniones sin que tengan nada que ver con los reproches, y que la corrección sólo es provechosa si es amable. Hay que tratar al niño humanamente, darse cuenta de todo lo bueno y bello que hay en él y evitar cualquier severidad tanto en los actos como en las palabras.) (p.29)

Principalmente conocido como el padre de la pedagogía científica, por el énfasis y dedicación que hace en ella, para él el docente debe prestar principal atención a sus enseñanzas y a sus alumnos, sin malos hábitos y educando principalmente con amor.

El niño ya posee las habilidades, todo depende del docente que lo ayude a desarrollar su plenitud, debe enseñar con amor, pero esto no significa que no corregirá al alumno, al contrario, deberá enseñarle los valores, combinado con las hazañas que debe presentar ante la vida.

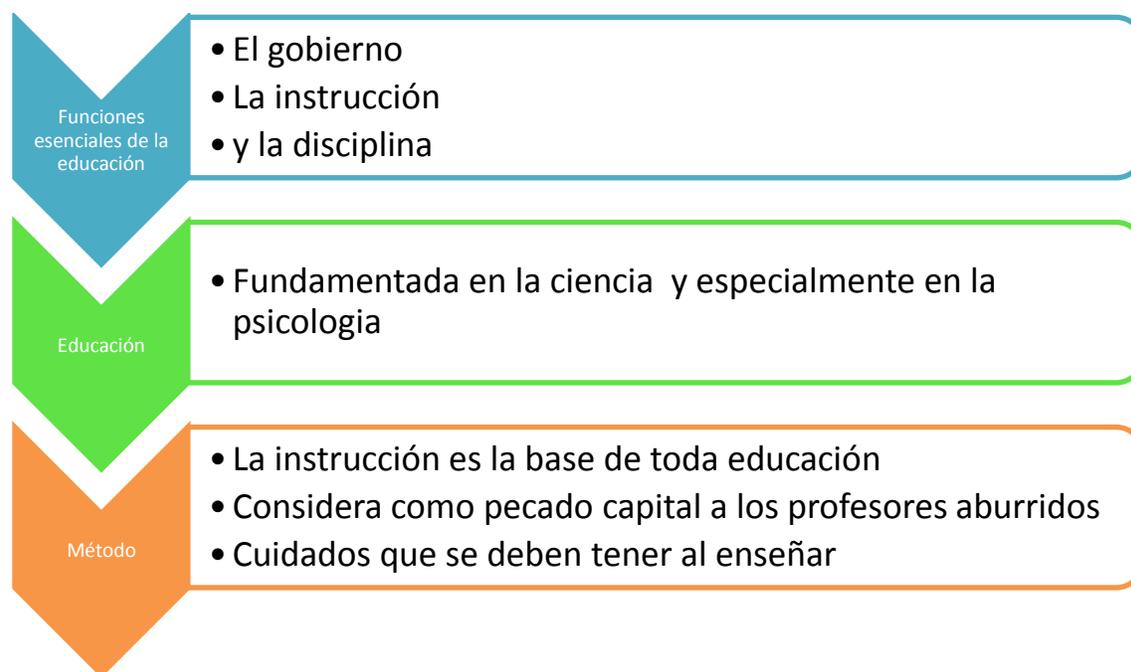


Figura 13. Puntos importantes de las aportaciones de Herbart a la educación. Fuente: elaboración propia

Velazquez, (2001) en el libro Curso Elemental de Psicología presenta a Wundt y sus contribuciones a la educación:

2.9 Guillermo Wundt y la psicología experimental

2.9.1 La creación de la psicología experimental

El psicólogo alemán Guillermo Wundt, fundó en 1879 en la universidad de Leipzig el primer laboratorio dedicado exclusivamente a investigaciones psicológicas. Por este hecho se le considera como el creador de la psicología experimental, y a ésta, como nacida en el año citado.

- 1) **Es una psicología concienialista.** Wundt se propuso como tarea el análisis de la conciencia para descubrir los elementos que entran en la formación de los fenómenos conscientes. Entre esos elementos figuran en primer término las sensaciones y las imágenes.

- 2) **En la psicología elementalista.** Los procesos psíquicos complejos se forman por la fusión de los elementos mentales, lo cual da origen a una síntesis psíquica. Consecuencia de lo anterior es la concepción de la Psicología como una Química mental.
- 3) **Es una psicología sensacionista.** Entre los elementos de la vida psíquica incluía Wundt las sensaciones. De la fusión de éstas resultan las percepciones, las cuales son ya fenómenos psíquicos de relativa complejidad
- 4) **Es una psicología socialista,** es decir, según ella, los elementos psíquicos se unen por asociación unos con otros. Así la imagen de un gigante puede evocar en nuestra mente la de un enano, en una asociación por contraste.
- 5) **Es una psicología experimental.** Wundt sostuvo, siguiendo a Kant, la imposibilidad de experimentar directamente, con el fenómeno psíquico pero apoyándose en el hecho conocido de que todo acto de esa clase se produce siempre acompañado de condiciones físicas y fisiológicas, creyó posible introducir el método experimental en la Psicología de una manera directa, sosteniendo esas condiciones a los requisitos de la experimentación, estudiados en el capítulo anterior.

La Psicología experimental de Wundt era, por una parte, una Psicofísica, y por la otra, una Psicología Fisiológica. La Psicofísica, como sabemos, se propone



estudiar la relación existente entre la energía del estímulo físico y la intensidad de la sensación que éste provoca (p.149).

Figura 14. Guillermo Wundt

Fuente: (Wikipedia, 2016) recuperado el 10 de mayo de 2016 de https://es.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Wundt

Crea un laboratorio para experimentar con la psicología, en el que desarrolla diversas técnicas y métodos que de una u otra forma contribuyeron a la educación.

Su propósito es buscar en el niño todo su potencial oculto, para que se desarrolle en un ambiente más humano, que le permita relacionarse y desarrollarse de forma humana, compatible con los ciudadanos.

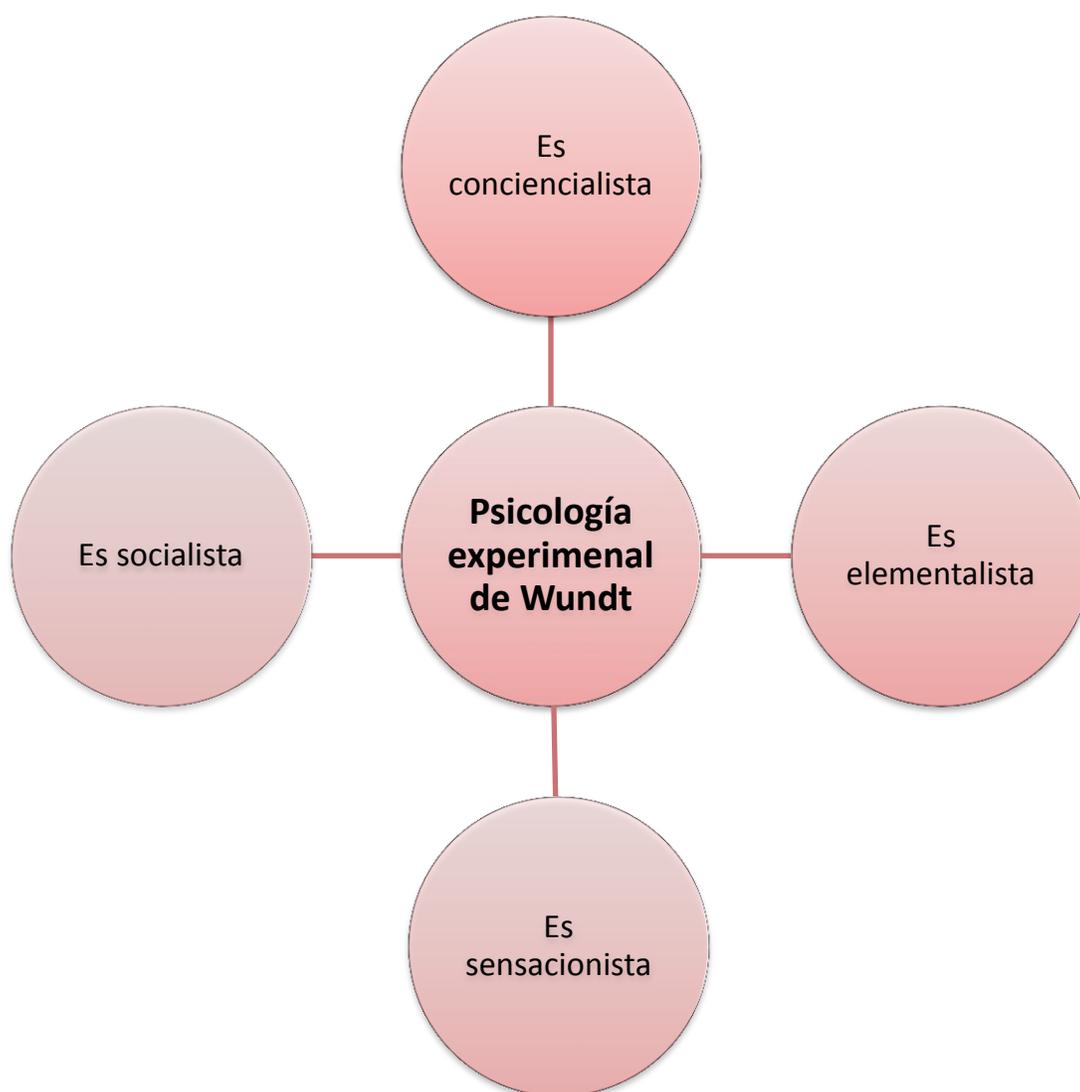


Figura 15. Diagrama radial de la Psicología experimental de Willermo Wundt. Fuente: elaboración propia

EVALUACIÓN

INSTRUCCIONES: desarrolle las siguientes actividades

1. Elabore una ficha media carta por cada uno de los principales representantes de los pensamientos y propuestas pedagógicas, incluya los puntos más importantes. Sea creativo.
2. Elija un autor y desarrolle una dramatización respecto a sus métodos de enseñanza.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de  Humanidades

BLOQUE DE APRENDIZAJE III

TEORÍAS PEDAGÓGICAS

- Jean Piaget
- Paulo Freire:
 - ✓ Educación popular.
- Ausubel y Vigotsky: el constructivismo
 - ✓ El constructivismo social y su aporte a la pedagogía
- Morin y Kapra

Objetivo

Estudiar las teorías pedagógicas, hacer un análisis crítico y poner en práctica lo aprendido para mejorar aspectos de debilidad en las enseñanzas.

Competencia

Aprende nuevas teorías pedagógicas y las aplica en su nivel para mejorar la calidad de aprendizaje de sus estudiantes (as).

Competencias Genéricas

- Capacidad para el desarrollo de competencias grupales
- Responsabilidad social y compromiso docente
- Capacidad para descubrir, analizar y jerarquizar nuevas propuestas pedagógicas
- Capacidad para el desarrollo de nuevos aprendizajes
- Capacidad para formar equipos de trabajo equitativos
- Desarrollo de la personalidad autónoma
- Desarrollo de diversos métodos y técnicas de aprendizaje

Descripción

El bloque de aprendizaje: **Teorías Pedagógicas**, muestra en forma resumida las principales teorías educativas, su desarrollo y su importancia de aplicación. En su desarrollo se deberá hacer énfasis en la importancia de tomar ciertos aspectos de las diversas corrientes

Para su desarrollo se emplearan diversos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de mostrar y recordar al docente que se pueden utilizar diversas formas de enseñanza.

Problemas del Contexto

- Falta de conocimiento de las teorías pedagógicas
- Las teorías pedagógicas nos muestran aspectos importantes para la reflexión docente, respecto a ello surgen las siguientes interrogantes

¿El docente aplica pasos esenciales de las teorías pedagógicas en la enseñanza actual?

¿Qué consecuencias genera la falta de conocimiento de éstas teorías?

¿El docente actualiza constantemente sus enseñanzas?

3. TEORÍAS PEDAGÓGICAS

Papalia & Olds (1997) en el libro Desarrollo Humano presenta la teoría pedagógica de Piaget:

3.1 Jean William Fritz Piaget

3.1.1 Teoría de las etapas cognoscitivas

Piaget sostuvo que el desarrollo cognoscitivo ocurre en una serie de etapas. En cada una de ellas surge una manera de pensar del mundo y de responder frente a su evolución. En consecuencia, cada etapa es una transición de un tipo de pensamiento o comportamiento a otro. Una etapa se cimienta en la anterior y sienta las bases para la que viene.



Figura 1. Jean William Fritz Piaget

Fuente: (Bayard Revistas S.A., 2016) Recuperado el 3 de julio de 2016 de http://www.plusesmas.com/nostalgia/biografias/jean_piaget/

Piaget llegó a sus conclusiones al combinar la observación con el cuestionamiento reflexivo en lo que él denominó *Método Clínico*. Para averiguar cómo piensan los niños, respondía sus preguntas a través de otras preguntas. Así descubrió que un niño típico de cuatro años creía que las monedas o las flores eran más numerosas cuando se ponían en fila que cuando se amontonaban.

¿Cómo piensan y actúan los niños? Piaget realizó importantes estudios en los que analizó el comportamiento de los niños, principalmente se basó en el juego, donde observo diversos comportamientos que hoy en día aún muchas personas ignoran, sus estudios han sido los más acertados de todos los tiempos, te invito a descubrirlo el siguiente texto

3.1.1.1 Estructuras cognitivas

Piaget creía que lo sustancial del comportamiento inteligente es una capacidad innata para adaptarse al ambiente. Las personas tienen su propia visión del mundo en cada una de las etapas del desarrollo. En esta visión subyace una cantidad de estructuras cognoscitivas básicas que se conocen con el nombre de esquemas. Un **esquema** es un patrón fijo de comportamiento que los individuos utilizan para pensar en una situación y enfrentarse a ella.

3.1.1.2 Principios del desarrollo cognitivo

¿Cómo se presenta el desarrollo cognitivo? en opinión de Piaget, se produce un proceso de dos pasos en el que se toma nueva información acerca del mundo (asimilación) y se cambian algunas ideas para incluir los nuevos conocimientos (acomodación). Dicho proceso se pone en marcha a través de tres principios interrelacionados: organización, adaptación y equilibrio. Estos principios son heredados, están presentes en las etapas del desarrollo y afectan la interacción con el ambiente.

Organización es la tendencia a crear sistemas que integren los conocimientos que tiene una persona a cerca del ambiente. Por ejemplo, en principio los infantes desarrollan esquemas separados para ver y agarrar; con el tiempo, los integran u organizan en uno más complejo que les permite mirar un objeto mientras lo sostienen (coordinación ojo-mano). A medida que se adquiere información la organización se vuelve más compleja.

Adaptación es un término que Piaget emplea para mostrar como las personas utilizan la nueva información; incluyendo los procesos complementarios de **asimilación** y **acomodación**. Por ejemplo, cuando un bebé comienza a mamar del biberón demuestra asimilación; es decir, emplea un viejo esquema para enfrentarse a un nuevo objeto o una nueva situación.

Equilibrio es una búsqueda constante para balancear no sólo el mundo del niño y el mundo exterior, sino también las mismas estructuras cognoscitivas del infante. La necesidad de encontrar el equilibrio conduce a que el niño pase de la asimilación a la

acomodación. Cuando las estructuras cognoscitivas de este no pueden manejar nuevas experiencias, organiza nuevos patrones para restaurar el equilibrio mental. (p.35)

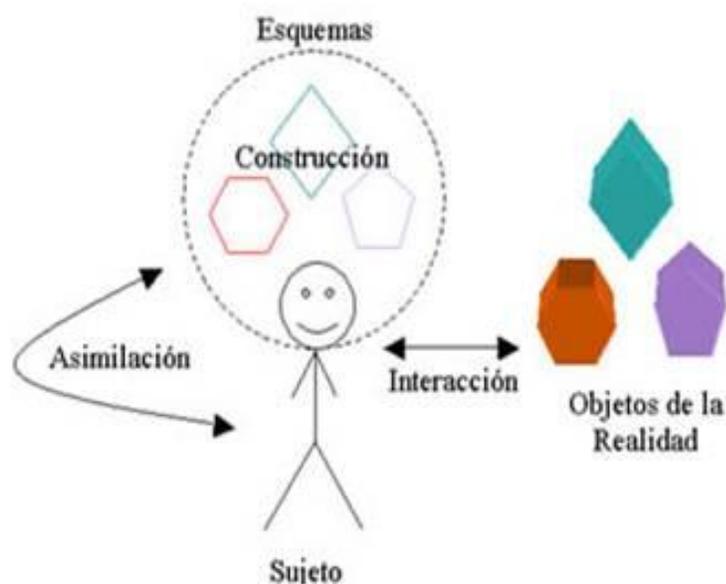


Figura 2. Como el individuo construye el aprendizaje

Fuente:(Yarasqui, Toledo Bravo, & Alarcón Martel, 2009) Recuperado el 3 de julio de 2016 de <http://www.monografias.com/trabajos76/teoria-cognitiva-piaget/teoria-cognitiva-piaget2.shtml>

El niño aprende paso a paso, desde que el niño nace aprende por medio de la observación, porque aún no es capaz de comprender lo que escucha, aprende los movimientos y los objetos a su alrededor, etc.

Almacena una serie de palabras sueltas y observaciones cortas, que luego conforme va creciendo va asimilando y formando conocimientos completos que luego le permiten acomodar el rompecabezas de todo lo adquirido, y así va formando sus propios conocimientos y comprendiendo todo lo que pasa a su alrededor.

Todo esto solo es posible por medio de la organización, la adaptación y el equilibrio, tres principios importantes que el niño por naturaleza posee, por ejemplo, el niño organiza todos los conocimientos que ha adquirido a través del tiempo, luego lo adapta a lo que está tratando de comprender o formar y luego de organizar y adaptar forma un conocimiento pleno a lo que le podemos llamar equilibrio.

ESTUDIOS DEL DESARROLLO INTELECTUAL: SU RELACIÓN CON LA PEDAGOGÍA

Wadsworth (citado por Iturrondo, 1994a) en el libro Niños y Niñas Que Exploran Construyen: currículo para el desarrollo integral de los años preescolares presenta un resumen de las cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo según Piaget:

3.1.2 Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget

3.1.2.1 Etapa sensoriomotora, incluye el período comprendido entre el nacimiento hasta el primer año y medio de vida. En esta etapa se sientan las bases para el desarrollo de la inteligencia a través de la construcción de estructuras cognoscitivas que tienen origen sensorial y motor. Las funciones cognitivas no son todavía ni simbólicas ni abstractas, sino concretas. Esto es, la inteligencia del infante es la inteligencia de la acción; el bebé no puede conocer aquello que no puede ver, oler, gustar, escuchar o tocar.

Logros cognoscitivos más importantes de esta etapa

- El desarrollo del concepto de la permanencia de los objetos, a través del cual el bebé llega a saber que los objetos continúan existiendo aunque él no los vea, toque o escuche.
- La comprensión de relaciones simples de causa y efecto; por ejemplo, el bebé llega a saber que sentarlo en la silla de comer significa que será alimentado.
- El establecimiento de la auto-identidad o la distinción conceptual entre el yo del bebé y la madre, otras personas y el ambiente físico.
- El desarrollo del sentido de la intención mediante el cual el bebé comienza a ejercitar su voluntad, la intención y propósito de hacer cosas por sí mismo.

- El desarrollo de la imitación diferida que permite al infante recrear con su cuerpo acciones observadas previamente y que al momento no están en su presencia o su presente.

En la etapa sensorio motriz el ambiente juega un papel muy importante, pues es la etapa de mayor importancia porque el niño aprende de todo lo que pasa a su alrededor, para posteriormente organizarlo y equilibrarlo, si en la familia hay muchos problemas como pleitos, malos hábitos, etc., el niño percibe ese ambiente, y comúnmente es la base para su futuro desarrollo.

Si quieres que tus hijos sean responsables, respetuosos, humanos y con gran sentido social primero pon el ejemplo y después corrígelos

3.1.2.2 Etapa preoperacional, se extiende aproximadamente desde el primer año y medio o dos años hasta los siete años de edad. La característica principal es el rápido desarrollo de la función simbólica. La función simbólica, o la capacidad para crear, manejar y entender símbolos, se refleja en el desarrollo del lenguaje oral y, más tarde, escrito; en la expresión gráfico-artística, en el juego dramático-simbólico, en las construcciones con bloques y otros objetos similares; y en la expresión musical entre otras. Sin embargo, esta capacidad incipiente para crear y manejar símbolos todavía no implica que el niño puede realizar operaciones mentales o trascender las características perceptuales llamativas de los objetos que muchas veces parecen confundir a los alumnos.

Logros cognoscitivos más importantes de esta etapa

- El rápido desarrollo del lenguaje.
- El desarrollo del pensamiento simbólico.
- La conceptualización intuitiva, pero no lógica o racional.
- La concentración o el hecho de que el pensamiento está condicionado por los aspectos perceptuales más llamativos de los objetos o sucesos
- El egocentrismo que impide al niño entender que existen otros puntos de vista distintos al propio.

- La clasificación simple o el sorteo que permite al niño establecer categorías a base de una sola característica simultáneamente, por ejemplo, forma, color o tamaño.
- El pensamiento transductivo, que va de lo particular a lo general, e impide el pensamiento lógico inductivo o deductivo.
- El animismo, que es pensar que los objetos inanimados tienen vida.
- El realismo, que es pensar que los sueños y las fantasías tienen una existencia real fuera de la mente.
- El concepto del número, que empieza a desarrollarse, primero basado en relaciones con objetos y, más tarde, en relaciones simbólicas con objetos y, más tarde, en relaciones simbólicas y abstractas.

La etapa preoperacional es donde el niño hace y organiza mejor sus conocimientos, aprende a manejar el lenguaje, maneja símbolos mentales y escritos, entre otros, pero aún no es capaz de llegar al razonamiento, hace y deshace pero no razona el porqué de las cosas y puede confundirse fácilmente con ciertas operaciones o comportamientos y actuaciones de los adultos.

3.1.2.3 Etapa preoperacional concreta, ésta etapa comprende el período entre los siete y los doce años de edad, emerge la capacidad para las operaciones mentales sencillas como la reversibilidad. Una operación mental es reversible, cuando puede ser convertida en su opuesto rápidamente y fácilmente, Thomas, (1992)

También emerge el concepto de conservación, que se define como la capacidad para comprender que la identidad y la constancia de un objeto en calidad y cantidad, permanecen aunque se le someta a transformaciones físicas.

En esta etapa el niño razona el porqué de las cosas, y es capaz de comprender la permanencia de un objeto, no importando los cambios que a éste se le generen, ya sea físicos o agregados, el objeto siempre será el mismo, lo mismo sucede con las operaciones, aunque tengan diferentes puntos de vista siempre serán las mismas, incluyendo que también pueden ser reversibles.

3.1.2.4 Etapa operacional formal según Piaget, ésta es la última etapa del desarrollo cognoscitivo y se extiende desde aproximadamente los doce años hasta la adultez. En esta etapa el pensamiento se torna lógico; esto es, totalmente abstracto, simbólico, inductivo y deductivo. Además, la capacidad para realizar operaciones cognoscitivas se independiza de los aspectos concretos de la interacción.(p.161)

La etapa de las operaciones formales, el niño razona analiza y ejecuta, es donde alcanza su desarrollo casi completo y es capaz de comportarse como un adulto, ciertamente la vida es como una escuela y se aprende paso a paso, día con día, pues él no dejará de aprender, pero sus actuaciones serán siempre como cualquier persona adulta normal.

Iturrondo (1994b) en el libro Niños Y Niñas que Exploran Construyen: currículo para el desarrollo integral de los años preescolares da a conocer la Aplicación de la Teoría de Piaget de la siguiente manera:

3.1.3 Enfoque psicológico del currículo

Establece que el enfoque psicológico del currículo se fundamenta en dos teorías. Por un lado, la teoría de desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget y, por otro lado la teoría de desarrollo psicosocial de Erik Erikson. La teoría de Piaget provee las bases para fomentar el desarrollo de la inteligencia a través de la selección de materiales educativos apropiados para el nivel de desarrollo de los niños, la organización del ambiente educativo, las estrategias de interacción que utilizará el maestro y la implantación de actividades educativas espontáneas y estructuradas. Por otro lado, la teoría de desarrollo psicosocial de Erik Erikson orientará los esfuerzos del maestro, del supervisor y de otros profesionales de ayuda, tanto como de los padres, para ayudar a los niños a desarrollar una personalidad saludable y balanceada.

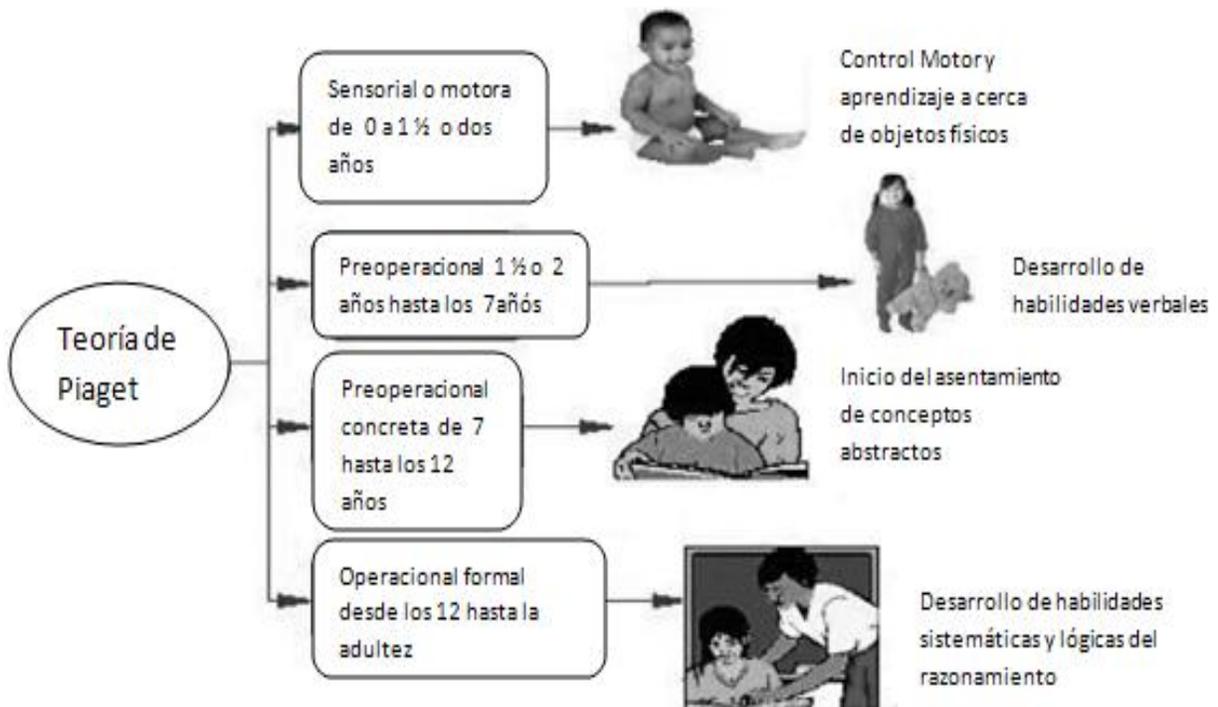
La teoría de desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget se fundamenta en cuatro supuestos básicos:

- 1) El niño es un organismo que construye conocimientos activamente.

- 2) El intelecto del niño tiene una calidad distinta al intelecto del adulto.
- 3) El niño construye y reconstruye la realidad y sus estructuras intelectuales al interactuar con el ambiente físico y social retador.
- 4) La interacción es la clave del desarrollo de la inteligencia en los niños. (p.163)

El niño es un ser capaz de aprender muchas cosas, su cerebro es como una caja vacía que hay que llenar, a él lo llenamos de información y tiene la capacidad de aprender muchas cosas y de adquirir un comportamiento muy bueno, todo dependerá del ambiente en el que se desarrolle, de los conocimientos de las personas con que conviva.

El niño tiene un gran potencial que hay que explotar para que cuando llegue a la adultez tenga capacidad y madurez para muchas cosas.



Fuente: (Alviruez, 2012) Informe de EPS módulos educativos virtuales año 2012

Actividad: en grupos ejemplifique cada una de las etapas del desarrollo intelectual según Piaget y haga una dramatización de cómo actúan los niños en esas edades.

En el sitio web Monografías.com Quispe (2007) nos muestra los aportes a la educación de Paulo Freire en su teoría pedagógica:

3.2 Paulo Freire

Paulo Freire sustenta su teoría pedagógica en los siguientes postulados

- 1) La pedagogía liberadora sienta sus bases de una nueva pedagogía en completa oposición a la educación tradicional y bancaria. La enseñanza de la lectura y la escritura en los adultos busca la reflexión y el cambio de las relaciones del individuo con la naturaleza y con la sociedad. El objetivo esencial de la educación, que propone Freire, es liberar a la persona de las supersticiones y creencias que le ataban, y liberar de la ignorancia absoluta en que vivían.
- 2) Una pedagogía del oprimido no postula modelos de adaptación, de transición ni de la modernidad de la sociedad sino modelos de ruptura, de cambio, de la transformación total de la persona, especialmente el acceso a una educación digna y con igualdad de derechos y devolverlo a su estado natural con que fue creado cada ser humano.
- 3) Se fundamenta en la toma de conciencia. A esto Freire le llamó "concientización", en el sentido de la transformación de las estructuras mentales.
- 4) El método de alfabetización tiene como finalidad principal hacer posible que el adulto aprenda a leer y escribir su historia y su cultura, su modo de explotación y esclavismo, que pueda conquistar el derecho a expresarse y decidir su vida. Que nadie decida por nadie, todos sean capaces de ejercer su libre albedrío con sabiduría.
- 5) Freire toma en cuenta el conocimiento como un proceso continuo; resalta el hecho de que todo conocimiento presupone una práctica. El conocimiento debe ser objetivo en el sentido que sea dado exclusivamente por el objeto. Ningún conocimiento es neutro respecto a las diversas prácticas realizadas por los grupos humanos. Con esto, Freire

enfatisa que su metodología no es referida al hombre sino a su pensamiento y lenguaje, a los niveles de percepción de la realidad que le rodea.

- 6) Freire propone que el diálogo como método permite la comunicación entre los educandos y entre éstos y el educador.

Freire, famoso por su pedagogía del oprimido, establece las bases, las necesidades de las personas, el respeto a la individualidad, la liberación personal y mutua, la valoración de sí mismo entre otras.

Con su pedagogía pretende liberar a las personas de muchos martirios que enfrentan en la vida, y enseñar a valerse por si mismos, como personas, por lo que son y por lo que valen, alienta a inspirarse en sí, trazar y alcanzar sus metas, sin valerse de los demás ni dejarse oprimir por los demás.

Trata de liberar a la persona de los malos tratos de los demás, de las cobardías, del aprovechamiento, y de las malas influencias, etc.

3.2.1 Propuesta pedagógica de Paulo Freire

Según la propuesta pedagógica de Paulo Freire, el papel que desempeña el educador en la Pedagogía Liberadora es dialogar con el educando en franca amistad, así obtener los temas generadores y de interés y no debe presentar su programa el educador como símbolo de imposición.



Figura 4. Paulo Freire

Fuente: (Taringa!, 2011) Recuperado el 12 de enero de 2016 de <http://www.taringa.net/posts/ciencia-educacion/9215278/El-metodo-de-Paulo-Freire.html>

Para llegar a la determinación de los temas generadores y proponer el contenido programático (programas), Freire plantea dos posibilidades: el primero a partir de la investigación interdisciplinaria y la segunda a partir de un mínimo de conocimientos de la realidad. La primera consta de tres etapas: Apropiarse de los núcleos centrales de contradicción para organizar el contenido programático de la acción educativa; se escogerá algunas de las contradicciones para elaborar las codificaciones o representaciones de las situaciones sobre las cuales los educandos, como sujetos cognoscentes, realizarán sus reflexiones críticas; comenzar los diálogos decodificadores en los círculos de investigación temática, es decir, ejecutar las reflexiones críticas de las contradicciones.

El educador tiene como prioridad ayudar al educando a lograr un punto de vista cada vez más crítico de su realidad, con la alta responsabilidad que este acto requiere. Al mismo tiempo, tanto el educando como el educador aprenden mutuamente, nadie es más en la pedagogía liberadora.

El maestro progresista jamás separa el contenido de los métodos; no se puede entender la práctica educativa solamente a partir del maestro, del alumno, del contexto, del contenido, del método porque la práctica educativa es una totalidad. Involucra un conjunto de piezas de aprendizajes que forman un objeto real.

El maestro, según Freire, debe manejar un método de enseñanza dentro del contexto de la práctica educativa. Debe tener imaginación, aprovechar situaciones, usar e inventar técnicas, crear y utilizar medios que propicien la actividad y el diálogo con los educandos, mucho más cuando el proceso de enseñanza aprendizaje se produce en condiciones no favorables.

Por último, para Freire, la pedagogía de la pregunta es fundamental en la educación liberadora o la educación problematizadora y en la concientización. Entonces, una verdadera educación liberadora se nutre de la pregunta como desafío constante a la

creatividad y al descubrimiento. Por lo tanto, la educación liberadora es la pedagogía de la pregunta y su método el diálogo p.21)

Todos somos iguales, pero con diferentes pensamientos, aprendemos igual, pero de diferente manera, el docente debe conocer a sus alumnos para así emplear sus métodos de enseñanza que permitan que cada uno de ellos aprenda para la vida y por la vida.

En el sitio web Taringa.net (2011) muestra la naturaleza y características del método de Freire en la educación:

3.2.2 Naturaleza y características del método de Paulo Freire

El método de Freire es fundamentalmente un método de cultura popular, que, a su vez, se traduce en una política popular: no hay cultura del pueblo sin política del pueblo. Por este motivo, su labor apunta principalmente a concienciar y a politizar. Freire no confunde los planos político y pedagógico: ni se absorben, ni se contraponen. Lo que hace es distinguir su unidad bajo el argumento de que el hombre se hace historia y busca reencontrarse; es el movimiento en el que busca ser libre. Ésta es la educación que busca ser práctica de la libertad.

La metodología surge de la práctica social para volver, después de la reflexión, sobre la misma práctica y transformarla. De esta manera, la metodología está determinada por el contexto de lucha en que se ubica la práctica educativa: el marco de referencia está definido por lo histórico y no puede ser rígido ni universal, sino que tiene que ser construido por los hombres, en su calidad de sujetos cognoscentes, capaces de transformar su realidad.

La manera en que Freire concibe la metodología quedan expresadas las principales variables que sirven de coordenadas al proceso educativo como acto político y como acto de conocimiento; éstas son: la capacidad creativa y transformadora del hombre; la capacidad de asombro, que cualquier persona tiene, sin importar la posición que ocupe en la estructura social; la naturaleza social del acto de conocimiento y la dimensión histórica de éste.

Otras características del método de Freire son su movilidad y capacidad de inclusión. Por ser una pedagogía basada en la práctica, ésta está sometida constantemente al cambio, a la evolución dinámica y reformulación. Si el hombre es un ser inacabado, y este ser inacabado es el centro y motor de esta pedagogía, es obvio que el método tendrá que seguir su ritmo de dinamicidad y desarrollo como una constante reformulación (p. 11)

Freire en su método ve a la persona como un ser independiente capaz de realizar muchas cosas, no importando el grado ni clase social a la que pertenezca, siempre será capaz de desarrollar algo nuevo.

El ser busca reencontrarse consigo mismo, es decir busca ser alguien, hacer algo y mostrar lo que sabe y es capaz de hacer, el ser debe estar en constante proceso buscando su verdadera identidad, en la que logre desarrollarse satisfactoriamente y que se sienta complacido consigo mismo.

En el sitio web Wikipedia.org (2007) presenta la metodología de la educación popular de Freire:

3.2.3 Metodología de la educación popular de Paulo Freire

Objetivo: cambiar la sociedad gracias a la alfabetización para que los oprimidos se conozcan a sí mismos y se desarrollen socialmente. Además de recuperar su dignidad perdida.

Métodos: el principal método es el diálogo, es decir, lo que más se utiliza son recursos orales. Un diálogo adaptado a cada contexto y a cada individuo, en el que todos participen de una manera activa siguiendo las siguientes fases:

- Inmersión del educador en la forma de vida, cultura y lenguaje de los educandos. Así el educador empatiza con los educandos y aprendiendo de ellos.
- Creación de grandes láminas con dibujos que representen escenas de la vida cotidiana de los educandos.

- Creación de círculos de discusión en los que se van debatiendo sobre lo que se ve en cada lámina. El educador no es pasivo, sino que escucha y va anotando las primeras palabras significativas que surgen, llamadas palabras generadoras.
- Aprender la escritura de las palabras generadoras diferenciando sus sílabas y así rápidamente van surgiendo nuevos conceptos que van aumentando su grado de abstracción.
- Discusión y escritura de conceptos abstractos. Llegan de manera natural a la definición antes que a la escritura del propio concepto.
- **Proceso:** el proceso de educación popular, que es circular, tiene varias etapas. Estas etapas serían:
 - Concientización: reconocer críticamente la realidad y la propia práctica.
 - Comprender y construir nuevas formas de actuar.
 - Cambiar la práctica con el fin de mejorar la realidad.
 - Actuar sobre la realidad.

3.2.4 La educación popular y la educación formal

La Educación Popular se contrapone a la educación formal. Esta última entiende a los participantes del proceso educativo como recipientes que pueden ser llenados de conocimientos. Se caracteriza por ser una práctica autoritaria y de traspaso unilateral de conocimiento, sin reflexión ni crítica. La Educación Popular o liberadora, en cambio, se caracteriza por ser un espacio de diálogo, encuentro y reflexión. A través de la superación de la contradicción educador - educando, nadie educa a nadie, sino que todos se auto educan y generan conocimiento popular y colectivo.

La teoría de la educación popular, creada por Freire, tiene los siguientes puntos

- Crítica y dialéctica: Transformar al sujeto a partir de un proceso de educación contextual. Que el oprimido tenga las condiciones para descubrirse y conquistarse reflexivamente, como sujeto de su propio destino histórico.
- Contexto: La persona siempre es en relación a un contexto social.

- Método: La utilización de los recursos orales fundamentalmente. Depende del marco de referencia que se utilice. La evaluación también será contextual.
- Praxis: Toda teoría de la educación popular tiene que tener consecuencias prácticas.

La educación popular tiene numerosos enlaces con la llamada pedagogía crítica y ha sido uno de los pocos movimientos críticos del siglo XX que han resistido los cambios sociales de manera exitosa en el siglo XXI.

En oposición muchas veces a los sistemas educativos oficiales, la educación popular se puede definir como una labor educativa diseñada para fomentar el sentido crítico de sus participantes y para permitir que tomen conciencia de cómo las experiencias personales de un individuo están conectadas con problemas sociales de índole más generalizada. Se intenta dotar de herramientas intelectuales a los participantes para actuar y cambiar la sociedad. Este es el enfoque que podemos relacionar con la pedagogía de Paulo Freire

Paulo Freire y algunas corrientes críticas dentro de la pedagogía y la sociología. Podemos relacionar con esta visión de la pedagogía, numerosos movimientos políticos y sociales, como el anarquismo, que a lo largo del siglo XX han inspirado escuelas y modelos teóricos alternativos caracterizados por una horizontalidad que implica una forma de relaciones humanas y educativas que rompen el estilo vertical, criticado por ellos, de la práctica educativa. En esta línea, hay universidades populares, ateneos anarquistas, escuelas no directivas e incluso proyectos profundamente transgresores como la anti-pedagogía de Iván Illich (p.5)

La educación popular y formal pretende formar al ser con capacidades especiales para ser introducido e introducidas en la sociedad. Los seres aprenden mutuamente, nadie es más que nadie, y nadie lo sabe todo como para querer educar a los demás, siempre nos necesitamos mutuamente para desarrollar nuestros propios conocimientos y capacidades.

Feinstein (2005) en el documento del sitio web del Ministerio de Educación de Guatemala presenta los siguientes aportes al constructivismo:

3.2.5 ¿Qué es el constructivismo?

- El constructivismo es el enfoque o la idea que mantiene que el individuo no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.
- El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano.
- Esta construcción que realizamos todos los días y en casi todos los contextos de nuestra actividad, ¿De qué depende? Sobre todo de dos aspectos
 - 1) La representación inicial que tengamos de la nueva información
 - 2) La actividad, externa o interna, que desarrollemos al respecto.

Tres miradas constructivistas diferentes con puntos comunes

- **El aprendizaje es una actividad solitaria**

El individuo aprende al margen de su contexto social. Se aprende por acción del Sujeto sobre el objeto de conocimiento.

- **Con amigos se aprende mejor**

La interacción social produce un favorecimiento del aprendizaje; el intercambio de información provoca una modificación de los esquemas del individuo y acaba produciendo aprendizaje.

- **Sin amigos no se puede aprender**

El conocimiento no es un producto individual sino social. Cada una de estas posiciones con respecto al constructivismo es complementaria de las demás y los programas de investigación que subyacen a cada una de ellas realizan aportaciones que son mutuamente enriquecedoras.

La idea principal es que el aprendizaje humano se construye. La mente de las personas elabora nuevos significados a partir de la base de enseñanzas anteriores (p.7)



Figura 5. Los niños construyen su propio conocimiento.

Fuente: (Wikispaces.com, S.F.) Recuperado el 3 de julio de 2016 de <http://uocitc-grupo6.wikispaces.com/Constructivismo>

El conocimiento se construye por medio de los aprendizajes que se generan ya sea intencional o no, se construye por las conversaciones, la práctica, la teoría, etc.

El conocimiento se va organizando gracias a los aprendizajes que se van adquiriendo con el contacto con los demás, el individuo construye su propio conocimiento gracias a la diversidad de aprendizajes que han transcurrido con el tiempo

Tabla 1

Cuadro descriptivo de la teoría pedagógica de Paulo Freire

Aportaciones	Lo más importante	Objetivos
Naturaleza y Características de su teoría	<p>Una pedagogía en completa oposición con la educación tradicional</p> <p>Enseñanza de la lectura y escritura en los adultos</p> <p>Liberar a la persona de las supersticiones y creencias que lo ataban</p> <p>Freire propone que el diálogo como método permite la comunicación entre los educandos y entre éstos y el educador</p>	Liberar a la persona de la ignorancia que lo ataba

Aportaciones	Lo más importante	Objetivos
Propuesta pedagógica	El papel que desempeña el educador en la Pedagogía Liberadora es dialogar con el educando en franca amistad	Ayudar al educando a lograr un punto de vista cada vez más crítico de su realidad, con la alta responsabilidad que este acto requiere
Método	Es fundamentalmente un método de cultura popular, que, a su vez, se traduce en una política popular: no hay cultura del pueblo sin política del pueblo	Ayudar al ser a reencontrarse consigo mismo, no importando el grado o posición social en que se encuentre
Metodología de la educación popular	El principal método es el diálogo, es decir, lo que más se utiliza son recursos orales. Un diálogo adaptado a cada contexto y a cada individuo, en el que todos participen de una manera activa	Cambiar la sociedad gracias a la alfabetización para que los oprimidos se conozcan a sí mismos y se desarrollen socialmente. Además de recuperar su dignidad perdida
Educación popular y educación formal	Las educación formal entiende a los participantes del proceso educativo como recipientes que pueden ser llenados de conocimientos. Se caracteriza por ser una práctica autoritaria y de traspaso unilateral de conocimiento, sin reflexión ni crítica. La Educación Popular o liberadora, en cambio, se caracteriza por ser un espacio de diálogo, encuentro y reflexión. A través de la superación de la contradicción educador - educando, nadie educa a nadie, sino que todos se auto educan y generan conocimiento popular y colectivo	Transformar al sujeto a partir de un proceso de educación contextual. Que el oprimido tenga las condiciones para descubrirse y conquistarse reflexivamente, como sujeto de su propio destino histórico
Constructivismo	Constructivismo es el enfoque o la idea que mantiene que el individuo es una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción con la naturaleza	Construir en el individuo los aprendizajes necesarios para desarrollarse como persona

Conclusión

Paulo Freire ve al ser como una persona independiente y capaz de desarrollarse para reencontrarse consigo mismo, solo es necesario brindarle el apoyo y las herramientas necesarias para que se desarrolle acorde a la naturaleza y a los conocimientos adquiridos.

Su principal objetivo es el de ayudar a los individuos a ser y actuar como ellos mismos, libres de cualquier atadura que los sujete a situaciones inadecuadas.

Nota. Aportaciones más importantes de Freire a la educación, principales objetivos. Fuente: elaboración propia

EL CONSTRUCTIVISMO Y SU RELACIÓN CON LA PEDAGOGÍA

David, Novak, & Hanesian (1983a) en el libro PSICOLOGÍA EDUCATIVA. Un punto de vista cognoscitivo, presentan los aportes de Ausubel a la educación:

3.3 Teoría de Ausubel

3.3.1 Significado y aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo por recepción involucra la adquisición de resultados nuevos. Requiere tanto de una actitud de aprendizaje significativo como de la presentación del alumno de material potencialmente significativo.

El aprendizaje es un facilitador importante de los aprendizajes significativos por recepción y por descubrimiento. Incrementando la manipulabilidad de conceptos y proposiciones a través de las propiedades representacionales de las palabras y refinando los conceptos sus verbales que surgen en los aprendizajes significativos por recepción y por descubrimiento, clarifica tales significados y los hace más precisos y transferibles.

El aprendizaje de salón de clases, creemos, se ocupa principalmente de la adquisición, retención y uso de grandes cuerpos de información potencialmente significativa.

3.3.2.1 La naturaleza del significado

El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. Esto es, el surgimiento de

nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo.

3.3.2.2 Condiciones del aprendizaje significativo: lo esencial del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Las ideas se relacionan, con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una suposición. El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud de aprendizaje significativo; es decir una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria y no al pie de la letra. Así pues independientemente de cuánto significado potencial sea inherente a la proposición particular, si la intención del alumno consiste en memorizar arbitraria y literalmente (como una serie de palabras relacionadas caprichosamente), tanto el proceso de aprendizaje como los resultados del mismo serán mecánicos y carentes de significado.

3.3.2.3 Relación del significado con el aprendizaje significativo

El significado en si es un producto del proceso de aprendizaje significativo. Naturalmente surge una pregunta: ¿cómo se inicia todo el proceso? Los significados de los símbolos o signos de los conceptos o grupos de conceptos deben ser adquiridos gradual e idiosincráticamente por cada uno de los alumnos. En el momento en el que se establecen los significados iniciales de los signos o símbolos de los conceptos en el proceso de formación de conceptos, el aprendizaje significativo nuevo proporcionará significados adicionales a los mismos, y se adquirirán nuevas relaciones entre los conceptos previamente establecidos. (p.39)

El significado hace referencia a los símbolos y palabras que juntos forman un significado o un concepto, este concepto suele ser único, en pocas ocasiones varía dependiendo del tema al que se haga referencia.

El aprendizaje significativo es ir más allá de la memorización de los conceptos, o palabras sueltas, es significativo cuando el alumno logra sus objetivos de relacionar los aprendizajes con los diversos hechos de la vida, y adaptarlos a cualquier circunstancia que se le presente o amerite.

Se dice que un aprendizaje es significativo cuando el alumno alcanza los objetivos, metas y competencias propuestas por el maestro (a).

En el sitio Web webnode.es Bolaños, Delgado, Chamorro, Guerrero, & Quilindo (2011) presentan los siguientes aportes:

3.3.2 Constructivismo de Ausubel

El principal aporte de la teoría de Ausubel al constructivismo es un modelo de enseñanza por exposición, para promover al aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante, cuando este relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente obtenidos.

Otro aporte al constructivismo son los “organizadores anticipados”, los cuales sirven de apoyo al estudiante frente a la nueva información, funcionan como un puente entre el nuevo material y el conocimiento previo al alumno.

Para lograr el aprendizaje significativo además de valorar las estructuras cognitivas del alumno, se debe hacer uso de un adecuado material y considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender. (p.6)

El aprendizaje se construye escuchando, observando y haciendo, cada niño (a) aprende de diferente manera, pues el aprendizaje de cada uno será diferente y acorde a su capacidad y criterio mental

David, Novak, & Hanesian (1983c) en el libro *Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo*, presentan la teoría de Vigotsky:

3.4 Lev Semenovich Vigotsky (1896-1934)

3.4.1 Zona de desarrollo próximo

Se refiere a las condiciones en que se produce el aprendizaje, zona límite del conocimiento del sujeto: el lugar definido entre los límites, entre su capacidad autónoma para desarrollar una tarea y la posibilidad de llegar a un punto más avanzado a partir del apoyo de otros.

En esta hipótesis, basada en la relación entre los procesos inter e intrapsicológicos, puede ser de utilidad a nuestros fines de modo que nuestra secuencia de aprendizajes debería partir de aquellas prácticas que mejor domina para avanzar progresivamente hacia formas más complejas y elaboradas.



Figura 6. Lev Semenovich Vigotsky

Fuente: (Vera, 2009) Recuperado el 3 de julio de 2016 de <http://aprender.jardininfantil.com/2009/10/vigotsky-piaget-ausubel-novak.html>

Si la zona de desarrollo próximo la definimos como el espacio entre la capacidad autónoma del alumno y lo que puede realizar mediante apoyos específicos, el tránsito por esa zona deberá contar con la ayuda del profesor y los compañeros.

Por tanto, al comienzo de cada bloque temático será necesario prever una actividad de prospección de las ideas o concepciones previas relativas a esos temas para contribuir a la propia autoconciencia del alumno.

Para Vigotsky, el desarrollo psicológico es un proceso fundamentalmente social; la internalización de un aprendizaje supone una reformulación completa de las estructuras mentales en que se inscribe, de modo que la explicación de la situación anterior al aprendizaje no es válida para la posterior.

La reacción de estructuras más complejas exige el dominio previo de las más sencillas y anteriores. De ello podemos deducir un criterio general: la presentación de contenidos tendrá que moverse desde lo general y simple hacia lo particular y complejo. (p.73)

Los procesos de aprendizaje están condicionados por la cultura en la que nacemos y desarrollamos y por la sociedad en la que estamos. (Vera, 2009).

La zona de desarrollo próximo la podemos definir como el espacio que existe entre lo que el individuo sabe y lo que está por aprender, toda persona almacena conocimientos desde los primeros días de su vida, cada día aprende más y más, es a este espacio al que le llamamos zona de desarrollo próximo, es lo que el alumno esta por aprender.

Cuando se empieza un año escolar, una unidad, un bimestre, un trimestre o semestre o cualquier otro curso que requiera de un aprendizaje anterior, es recomendable hacer una evaluación diagnóstica, esta puede ser oral o escrita, con el objeto de verificar el grado de aprendizaje de los estudiantes para decidir el cómo y cuál será la zona de desarrollo próximo. Es decir los próximos contenidos a impartir.

El constructivismo y su relación con la pedagogía

Bolaños, Delgado, Chamorro, Guerrero, & Quilindo (2011) en el sitio web Webnode.es presenta el constructivismo de la siguiente manera:

3.4.2 Constructivismo Social

Vigotsky enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras

que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo (ZDP).

Su concepto básico es el de la ZDP, según la cual cada estudiante es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con ayuda de un adulto o de iguales más aventajados. En este tramo entre lo que el estudiante puede aprender por sí solo y lo que puede aprender con ayuda de otros, es lo que se denomina ZDP.

En este sentido la teoría de Vigotsky concede al maestro un papel esencial al considerarlo facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos.

Se enfatiza y se valora entonces, la importancia de la interacción social en el aprendizaje; el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Vigotsky propone también la idea de la doble formación, al defender de toda función cognitiva aparece primero en el plano interpersonal y posteriormente se reconstruye en el plano intrapersonal, es decir se aprende interacción con los demás y se produce el desarrollo cuando internamente se controla el proceso, integrando nuevas competencias a la estructura cognitiva existente.

La interacción entre los estudiantes y los adultos se produce a través del lenguaje, por lo que verbalizarlos pensamientos lleva a reorganizar las ideas, lo que facilita el desarrollo y hace que sea necesario propiciar interacciones en el aula, cada vez más ricas, estimulantes y saludables. En el punto de partida la responsabilidad es del maestro y en el de llegada será el estudiante, con la consiguiente retirada del maestro.

Las contribuciones de Vigotsky como hemos visto anteriormente, tienen gran significado para la teoría constructivista y han logrado que el aprendizaje no sea

considerado como una actividad individual y por lo contrario sea entendido como una construcción social. (p.6)

¿Por qué el aprendizaje como construcción social? porque el niño (a) aprende tanto por sí mismo como de los demás, no necesariamente sólo del docente, aprende de sus padres, de sus amigos, compañeros de estudio, otras personas cercanas, etc.

También aprende de la observación tanto de los hechos, de personas como también de la propia naturaleza, y así formula sus propios aprendizajes, es decir sus propios conocimientos, sus propias opiniones, sus actitudes, etc.

Tabla 2
Cuadro comparativo

Significado	Aprendizaje significativo	Zona de desarrollo próximo	Conclusión
Se puede reducir al significado de los símbolos o letras del abecedario; se refiere al aprendizaje mecánico o memorístico; el aprendizaje es mecánico cuando simplemente se limita a aprender de forma teórica e incluso práctica lo que se está enseñando, sin organizar ni adaptar la información	Es significativo cuando el alumno (a) construye su propio conocimiento, va más allá de memorizar conceptos y símbolos; es significativo cuando el alumno (a) ejecuta los conocimientos haciendo algo productivo, es decir cuando se alcanzan los objetivos y competencias trazadas; es significativo cuando el individuo desarrolla habilidades y destrezas para la vida.	La ZDP o Zona de Desarrollo Próximo hace referencia al espacio que se encuentra entre lo que el individuo sabe y lo que se está por aprender. El ser está dotado de conocimientos, solo hay que ayudarle a asimilar y organizar la información aduriendo nuevos conceptos que le ayuden a mejorar su razonamiento.	Estas tres formas de aprendizaje forman el constructivismo. El constructivismo es la forma en que el ser construye sus aprendizajes, también podemos incluir la teoría de Piaget, la que establece las etapas de construcción del aprendizaje.

Nota. En la columna 4 se muestran las conclusiones de la comparación de los tres temas: fuente elaboración propia

Morin (2004a) en el libro La Mente Bien Ordenada presenta su teoría basada en los siete saberes principales que el ser debe conocer:

3.5 EDGAR MORIN

3.5.1 La mente bien ordenada

Una mente bien ordenada es una mente apta para organizar los conocimientos y de éste modo evitar la acumulación estéril.

“No se enseña a los hombres a ser razonables y se les enseña todo lo demás.”
Pascal (citado por Morín, 2004b)

El desarrollo de la inteligencia general requiere ligar su ejercicio a la duda, levadura de toda actividad crítica que, como indica Juan de Mairena, permite “repensar lo pensado” pero también comporta “la duda de su propia duda”. Debe apelar al *ars cogitandi*, el cual incluye el buen uso de la lógica, de la educación... el arte de la argumentación y de la discusión. Comporta también aquella inteligencia que los griegos llamaban *métis*, (conjunto de actitudes mentales que combinan el olfato, la sagacidad, la previsión, la flexibilidad del espíritu, la astucia, la atención vigilante, el sentido de la oportunidad.



Figura 7. Edgar Morin

Fuente: (RESTREPO, 2013) Recuperado el 03 de julio de 2016 de <http://yrestrepomaparadigmas.blogspot.com/2013/11/biografia-edgar-morin.html>

Una mente bien ordenada es una mente capaz de desarrollarse y adaptarse a las necesidades de la vida, y afrontarla de la mejor manera.

3.5.2 Los siete saberes necesarios para la educación del futuro

1) Las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión

Todo conocimiento conlleva el riesgo del error y de la ilusión. La educación del futuro debe afrontar el problema desde estos dos aspectos: error e ilusión. El mayor error sería subestimar el problema del error; la mayor ilusión sería subestimar el problema de la ilusión, es tan difícil que el error y la ilusión no se reconoce en absoluto.

Error e ilusión parasitan la mente humana desde la aparición del homo sapiens. Cuando consideramos el pasado, incluyendo el reciente, sentimos que ha sufrido el dominio de innumerables errores e ilusiones. Marx y Engels enunciaron justamente en La ideología alemana que los hombres siempre han elaborado falsas concepciones de ellos mismos, de lo que hacen, de lo que deben hacer, del mundo donde viven.

Se enseña a evitar los errores y las ilusiones, porque las consecuencias son graves, sin embargo, no hay persona perfecta, y todos estamos expuestos a este tipo de problema, mas no al fracaso.

El ser humano es como una máquina de aprendizaje, aprende y ejecuta, sin embargo está expuesto a equivocarse, por tal razón, se debe aprender de los errores para no cometer los mismos en el futuro, y mejorar cada día. Los problemas hay que tomarlos como nuevos aprendizajes y utilizarlos a nuestro favor.

2) Los principios de un conocimiento pertinente

El conocimiento de los problemas clave del mundo, de las informaciones clave concernientes del mundo, por aleatorio y difícil que sea, debe ser tratado como pena de imperfección cognitiva, más aún cuando el contexto actual de cualquier conocimiento político, económico, antropológico, ecológico... es el mundo mismo. La era planetaria necesita situar todo en el contexto y en la complejidad planetaria. El conocimiento del mundo, en tanto que mundo, se vuelve una necesidad intelectual y vital al mismo tiempo. Es el problema universal para todo ciudadano del nuevo milenio: ¿Cómo lograr el acceso a la información sobre el mundo y cómo lograr la necesidad de articularla y organizarla?

¿Cómo percibir y concebir el Contexto, lo Global, lo Multidimensional, lo Complejo? Para articular y organizar los conocimientos y así reconocer y conocer los problemas del mundo, es necesaria una reforma de pensamiento. Ahora bien, esta reforma es paradigmática y no programática. Es la pregunta fundamental para la educación, ya que tiene que ver con nuestra aptitud para organizar el conocimiento.

A este problema universal está enfrentada la educación del futuro, porque hay una inadecuación cada vez más amplia, profunda y grave, por un lado entre nuestros saberes desunidos, divididos, compartimentados y, por el otro, realidades o problemas cada vez más poli disciplinarios, transversales, multidimensionales, transnacionales, globales y planetarios.

¿Cómo aprender? ¿Qué aprender? Son dos preguntas que suelen surgir en el planteamiento nuevas reformas de aprendizaje, el mundo es tan amplio que se requiere hacer una selección previa de lo que se desea enseñar o aprender.

El mundo es demasiado amplio para que una persona lo pueda conocer todo, se necesitarían miles de cerebros fusionados para saberlo, “no se estudia para saber más sino para ignorar menos”

Debido a esta amplitud universal, lo que se quiere aprender debe ser cuidadosamente seleccionado y acorde a la capacidad, entusiasmo, y criterio de cada persona o cultura, la enseñanza-aprendizaje debe ser voluntaria, y degustada, aprender lo que se quiere aprender y enseñar lo que los alumnos (a) quieren aprender.

3) Enseñar la condición humana

La educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana. Estamos en la era planetaria; una aventura común se apodera de los humanos donde quiera que estén. Éstos deben reconocerse en su humanidad común y, al mismo tiempo, reconocer la diversidad cultural inherente a todo cuanto es humano.

Conocer lo humano es, principalmente, situarlo en el universo y, a la vez, separarlo de él. Cualquier conocimiento debe contextualizar su objeto para ser pertinente. ¿Quiénes somos? es inseparable de un ¿dónde estamos? ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos? Interrogar nuestra condición humana es, entonces interrogar primero nuestra situación en el mundo.

Una afluencia de conocimientos a finales del siglo XX permite aclarar de un modo completamente nuevo la situación del ser humano en el universo. Los progresos concomitantes con la Cosmología, las Ciencias de la tierra, la Ecología, la Biología, la Prehistoria en los años 1960-70 han modificado las ideas sobre el Universo, la Tierra, la Vida y el Hombre mismo. Pero estos aportes aún están desunidos. Lo humano permanece cruelmente dividido, fragmentado en pedazos de un rompecabezas que perdió su figura. Aquí se enuncia un problema epistemológico: es imposible concebir la unidad compleja de lo humano por medio del pensamiento disyuntivo que concibe nuestra humanidad de manera insular por fuera del cosmos que lo rodea, de la materia física y del espíritu del cual estamos constituidos, ni tampoco por medio de pensamiento reductor que reduce la unidad humana a un sustrato puramente bioanatómico.

Enseñar la condición humana es ayudar a la persona a reencontrarse consigo misma, a encontrar su propio yo, separado del mundo que lo rodea, ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su situación? ¿Para qué vino al mundo? ¿Haciendo qué se siente mejor? en fin enseñar la condición humana es hacer que la persona se comporte como un ser humano natural, que encuentre ese humanismo dentro de sí para vivir la vida en paz y armonía.

Vale más tener humanismo que pretender saberlo todo, lo primero es alcanzable y lo segundo pudiera pero solo en su pensamiento, ante los ojos del mundo es una actitud totalmente negativa.

4) Enseñar la identidad terrenal

“sólo el sabio mantiene el todo en la mente, jamás olvida el mundo, piensa y actúa en relación con el cosmos”. Groethuys (citado por Morin, 2004c)

“por primera vez, el hombre ha comprendido realmente que es un habitante del planeta, y tal vez piensa y actúa de una nueva manera, no sólo como individuo, familia o género, Estado o grupo de Estados, sino también como planetario”. Vernadski (citado por Morin, 2004d)

¿Cómo podrían los ciudadanos del nuevo milenio pensar sus problemas y los problemas de su tiempo? Les hace falta comprender tanto la condición humana en el mundo, como la condición del mundo humano que a través de la historia moderna se ha vuelto la de la era planetaria. Hemos entrado en la era planetaria desde el siglo XVI y estamos, desde finales del siglo XX, en la fase de la mundialización.

La mundialización, como fase actual de la era planetaria, significa primero, como lo dijo el geógrafo Jacques Lévy: “El surgimiento de un objeto nuevo: el mundo como tal. Pero mientras más atrapados estamos por el mundo más difícil nos es atraparlo. En la época de las telecomunicaciones, de la información, del internet, estamos sumergidos por la complejidad del mundo y las innumerables informaciones sobre el mundo ahogan nuestras posibilidades de inteligibilidad. De allí, la esperanza de despejar un problema vital por excelencia que subordinaría todos los demás problemas vitales. Pero este problema vital está constituido por el conjunto de los problemas vitales, es decir, la intersolidaridad compleja de problemas antagonismos, crisis, procesos incontrolados. El problema planetario es un todo que se alimenta de ingredientes múltiples, conflictivos, de crisis; los engloba, los aventaja y de regreso los alimenta.

Este planeta necesita un pensamiento poli céntrico capaz de apuntar a un universalismo no abstracto, sino consciente de la unidad, diversidad de la humana condición; un pensamiento poli céntrico alimentado de las culturas del mundo. Educar para este pensamiento; ésa es la finalidad de la educación del futuro que debe trabajar en la era planetaria para la identidad y la conciencia terrenal.

La identidad terrenal es el aprendizaje y comprensión del mundo, sabemos lo amplio que es y la cantidad de información que se genera a diario, demasiado para caber en un diminuto cerebro, lo que se debe enseñar y aprender es la forma de asimilar todo lo que pasa en el mundo, aprender lo que nos es necesario acorde a nuestro estilo de vida y dejar ir lo que no nos sirve.

No necesitamos estudiarlo ni aprenderlo todo, simplemente simularlo y comprender el porqué de su existencia, nos referimos a un concepto más específico, por ejemplo el estudio de la energía cinética, sabemos cuál es y para que nos sirve, pero no profundizamos en ella porque nuestra dedicación es otra.

No podemos profundizar en cada cosa, porque ni nuestro tiempo ni nuestro cerebro se daría abasto, si quiero ser electricista pues claro estudiare a profundidad todo sobre la energía, y así sucesivamente, cada quien profundiza en lo que más se acople a sus necesidades y deseos de aprendizaje.

5) Enfrentar las incertidumbres

“Los dioses nos dan muchas sorpresas: lo esperado no se cumple y para lo inesperado un dios abre la puerta”. Eurípides (citado por Morin, 2004e)

Aún no hemos incorporado en nosotros el mensaje de Eurípides que es esperar lo inesperado. El fin del siglo XX ha sido propicio, sin embargo, para comprender la incertidumbre irremediable de la historia humana.

Los siglos anteriores siempre creyeron en un futuro, bien fuera repetido o progresivo. El siglo XX ha descubierto la pérdida del futuro, es decir, su impredecibilidad. Esta toma de conciencia debe estar acompañada de otra retroactiva y correlativa: la de la historia humana que ha sido y sigue siendo una aventura desconocida. Una gran conquista de la inteligencia sería poder, al fin, deshacerse de la ilusión de predecir el destino humano. El porvenir queda abierto e impredecible. A través de la historia, ha habido determinaciones económicas, sociológicas, entre otras, pero éstas están

en relación inestable e incierta con accidentes y riesgos innumerables que hacen bifurcar o desviar su curso.

Las civilizaciones tradicionales vivían con la certeza de un tiempo cíclico, cuyo funcionamiento debía asegurarse por medio de sacrificios, a veces humanos. La civilización moderna ha vivido con la certeza del progreso histórico. La toma de conciencia de la incertidumbre histórica se hace hoy en día con el derrumbamiento del mito del progreso. Un progreso es ciertamente posible, pero incierto. A esto se suman todas las incertidumbres debidas a la velocidad y a la aceleración de los procesos complejos y aleatorios de nuestra era planetaria que ni la mente humana ni una supercomputadora ni ningún demonio de Laplace podrían abarcar.

Prepararnos universalmente para todo, planificamos nuestro futuro, pero muchas veces nuestros planes resultan de otra manera, hay que tener claras nuestras metas hacia donde queremos llegar para poder hacerle frente a lo que venga.

Nuestros planes pueden cambiar, mas no las metas, eso es lo que se tiene que tener muy claro, siempre tenemos que estar pendientes de esperar lo inesperado, y encontrarle una solución, pues las cosas nunca se darán tal y como las planificamos.

Debemos aprender a luchar por lo que queremos sin que las distracciones o desviaciones sean un obstáculo.

6) Enseñar la comprensión

La situación sobre nuestra Tierra es paradójica. Las interdependencias se han multiplicado. La conciencia de ser solidarios con su vida y con su muerte liga desde ahora a los humanos. La comunicación triunfa; el planeta está atravesando por redes, faxes, teléfonos celulares, módems, Internet. Y, sin embargo, la incomprensión sigue siendo general. Sin duda, hay grandes y múltiples progresos de la comprensión, pero los progresos de la incomprensión parecen aún más grandes. El problema de la comprensión se

ha vuelto crucial para los humanos. Y por esta razón debe ser una de las finalidades de la educación para el futuro.

Recordemos que ninguna técnica de comunicación, del teléfono a Internet, aporta por sí misma la comprensión. La comprensión no puede digitarse. Educar para comprender la matemática o cualquier disciplina es una cosa; educar para la comprensión humana es otra; ahí se encuentra justamente la misión espiritual de la educación: enseñar la comprensión entre las personas como condición y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad.

La comprensión es algo que se ha terminado en muchas personas, la gran parte de la población solo ven el bien propio, dejando atrás el de los demás, y dejando de preocuparse por los demás.

Si bien es cierto “no te preocupes por los problemas de los demás, suficiente tienes con los propios” esto se puede interpretar de diferentes maneras, pero poco tiene que ver con la comprensión, esta última nos ayuda a mejorar nuestra condición humana y comportarnos como seres humanos ante los demás.

Comprender y ayudar a los demás no necesariamente significa que te involucres en sus problemas, sino que te ayudes a sí mismo a encontrar tu propio ser, y a mantener una conciencia tranquila. Dios dijo ayúdense que yo los ayudaré.

7) La ética del género humano

Los individuos son más que el producto del proceso reproductor de la especie humana, pero este mismo proceso es producido por los individuos de cada generación. Las interacciones entre individuos producen la sociedad y ésta retro actúa sobre los individuos. La cultura, en sentido genérico, emerge de éstas interacciones, las religa y les da un valor. Individuo-sociedad-especie se conservan en sentido completo: se sostienen, se retroalimentan y se religan. Así, individuo-sociedad-especie son no solamente inseparables, sino coproductores el uno del otro. Cada uno de estos términos es a la vez medio y fin de los otros. No se puede absolutizar a ninguno y hacer de uno solo el fin

supremo de la tríada; ésta es en sí misma, de manera rotativa, su propio fin. Estos elementos no podrían comprenderse de manera disociada: toda concepción del género humano significa desarrollo conjunto de las autonomías individuales, de las participaciones humanitarias y del sentido de pertenencia a la especie humana. En medio de esta tríada compleja emerge la conciencia.

Desde ahora, una ética propiamente humana, es decir, una antropología poética debe considerarse como una ética del bucle de los tres términos individuo-sociedad-especie, de donde surgen nuestra conciencia y nuestro espíritu propiamente humano. Esa es la base para enseñar la ética verdadera. (p.11)

La ética debe formar parte de nuestro diario vivir, en nuestra forma de pensar, de actuar, de escribir, etc., la ética contribuye en gran parte a mejorar la condición humana y a encontrarnos con nuestra identidad terrenal. Si eres ético eres simpático, y si eres simpático es porque eres ético.

Tabla 3
Cuadro descriptivo de los saberes de Morin

Saberes de Morin	Descripción
1. La ceguera del conocimiento: el error y la ilusión	El error y la ilusión es algo que predomina en toda persona humana, todos estamos expuestos a este tipo de problemas, se debe enseñar al estudiante a manejar este tipo de situación, y a medir el peligro, puesto que hay errores e ilusiones que una vez cometidos, los resultados son devastadores y sus consecuencias muy graves.
2. Los principios de un conocimiento pertinente	Para articular y organizar los conocimientos y así reconocer y conocer los problemas del mundo, es necesaria una reforma de pensamiento, pues depende de nuestra actitud de cómo queremos ver el mundo y de qué queremos aprender o enseñar, la selección de los contenidos debe ser muy cuidadosa y el criterio bastante amplio para comprender el cómo, cuándo y el porqué de las cosas.

Saberes de Morin	Descripción
3. Enseñar la condición humana	La condición humana es la descripción de nuestro propio yo, ¿Quiénes somos? ¿Dónde estamos? ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos?; es el reencuentro consigo mismo, es enseñar a la persona a ser humano en primer lugar, con sentimientos, compasión, ayuda al prójimo, respeto, y todos los valores y características necesarias para ser una buena persona que pueda encontrar la paz interior.
4. Enseñar la identidad terrenal	La identidad terrenal es el aprendizaje y comprensión del mundo, el mundo es demasiado grande, no podemos pretender saberlo todo, necesitamos solo los conocimientos necesarios para asimilar y comprender lo que pasa en el mundo, necesitamos lo necesario para la vida acorde a nuestro estilo de vida.
5. Enfrentar las incertidumbres	Como dice el dicho: el hombre propone pero Dios es quien dispone, por mucho que se planifique algo casi nunca sale acorde a lo planificado, siempre hay tropiezos y desviaciones, se cierra una puerta y se abre otra y nos cambia el rumbo por completo. Se debe esperar lo inesperado, para poder afrontar el futuro.
6. Enseñar la comprensión	Enseñar la comprensión entre las personas como condición y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad. Estamos en la era de la tecnología, donde gran parte de nuestras acciones son electrónicas, pero nada de esto nos enseña la comprensión, más bien contribuye a la incomprensión, la comprensión nos ayuda a sentirnos bien como personas.
7. La ética del género humano	Debe considerarse como una ética del bucle de los tres términos individuo-sociedad-especie, de donde surgen nuestra conciencia y nuestro espíritu propiamente humano. Esa es la base para enseñar la ética verdadera.

Nota. Se muestra una descripción de lo más importante de los 7 saberes de Morin. Fuente: elaboración Propia

3.6 Teoría educacional de Frit Jof Capra

Como director del Center for Ecoliteracy de Berkeley interpreta a la teoría de la complejidad y la lleva actualizada a sus derivaciones sociales, ambientales, económicas, biológicas y políticas. En las conexiones Ocultas (2003) pretende “extender al ámbito social la nueva comprensión de la vida que ha surgido de la Teoría de la Complejidad”, y de esta forma, “ofrecer una visión unificada de la vida, la mente y la sociedad” y desarrollar un planteamiento coherente y sistémico de algunas de las cuestiones críticas”. (Bastos & Pérez, 2009, p. 51)

Capra (1999) es uno de los autores que nos da una visión holística de la ciencia actual en su libro *La trama de la vida*. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Las ideas de Capra no parten del átomo ni de la fragmentación de la realidad, sino que ponen de manifiesto una nueva comprensión científica a partir de enfoques sistémicos. Propone una forma de pensar holística, diferente a la tradicional forma de pensar analítica, positiva y lineal. (López & Alonzo, 2012, p. 91)

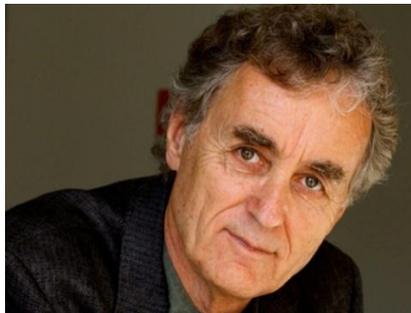


Figura 8. Frit Jof Capra

Fuente: (Amazu, s.f) Recuperado el 3 de julio de 2016 de <http://www.amazu.org/fritjof-capra/>

3.6.1 Influencia de estas corrientes en la pedagogía contemporánea

3.6.1.2 Los centros educativos como realidades complejas

Gairin (citado por Fernandez, Serafín Antúnez, Gago Rodríguez, & Gairín Sallán, 2012) presenta los siguientes aportes:

Realidades complejas

- 1) Complejidad de los contextos, al situarse en un contexto que va más allá de lo local y nacional. Algunas dimensiones hacen referencia a: a) el difícil camino hacia la ciudadanía terrestre; b) la expansión de grado de autonomía del individuo; c) la permanente confrontación entre colectivos, personas e instituciones; d) la juvenilización de la cultura, y e) el fin de las certezas y entronización de lo virtual.
- 2) Complejidad de los aprendizajes, sobre todo en su sentido y contenido. Así la escuela no suele considerar la naturaleza holística del acto de conocer ni las formas

diferenciadas como acceden las personas; la naturaleza de lo humano que en todas sus dimensiones impregna los aprendizajes escolares; el proporcionar un conocimiento pertinente; el tener en cuenta la identidad y trascendencia de lo humano; así como ayudar a afrontar las incertidumbres, desarrollar la comprensión o practicar una antro-po-ética.

- 3) Complejidad de las estructuras, derivada de la intervención de muchos actores (familias, docentes, estudiantes, directivos.) que determina un ambiente estructural complejo.

La complejidad de la educación y de los centros educativos no reside solo en la cantidad y variedad de los recursos que existen y de los procesos que tienen lugar en ellos, sino también en el conjunto de supuestos que se manejan e interrelacionan, su conexión a modos y momentos diferentes de actuar y su vinculación con la realidad sociopolítica donde se inserta.

Quizá el término con el que más se relaciona la complejidad es con el de caos, vocablos ambos que se emplean como sinónimos. Sin embargo, podemos encontrar diferencias en su procedencia y desarrollo de la mano de Olmedo y otros: (2005:80) (Bibliografías y Vidas , s.f P.4)

La complejidad es el desarrollo más profundo de los conocimientos, tomando en cuenta que éstos pueden variar acorde a las necesidades y circunstancias que se presenten, y la persona que los afronte o desarrolle.

Un conocimiento más complejo es una salida más al conocimiento de las cosas y un desarrollo mental más factible.

Tabla 4**Caos frente a complejidad**

Caos	Complejidad
Cómo surgen comportamientos complejos a partir de sistemas simples	Cómo surgen comportamientos simples a partir de sistemas complejos
Sistemas no lineales simples conducen a comportamientos extremadamente complicados (s.c.i.)	Interacciones simples de muchos elementos conducen, a niveles superiores, a patrones de comportamiento reconocibles
Cómo reconocer, describir y predecir sistemas que exhiben la propiedad de dependencia sensible a las condiciones iniciales	Cómo un sistema que es complicado puede conducir a patrones de comportamiento reconocibles cuando el sistema se considera como un todo

Nota. Muestra las diferencias entre ambos términos. Fuente: (Elaboración de Olmedo y otros, 2005:80, a partir de Fitzgerald y Eijnatten, 2002). (Citado por Bowen, 2010)

Las diferencias que se establecen no merman la clara relación entre caos y complejidad. Como dicen Olmedo y otros (2005:80) (citado por Fernandez, Serafín Antúnez, Gago Rodríguez, & Gairín Sallán, 2012)

La teoría del caos ha incidido en un nuevo concepto de complejidad no meramente cuantitativo sino cualitativo. Además hay que tener en cuenta que el caos no supone una ausencia completa de orden, sino que más bien supone una unión de los conceptos de desorden y orden: no se trata de conceptos opuestos, sino dos aspectos de la misma realidad (p.139)

3.6.1.3 Teoría del caos

Se entiende como un esquema de unificación sistemática para clasificar, describir y explicar mediante un conjunto de reglas de inferencia, los hechos, fenómenos y procesos que observamos conceptual y lógicamente interrelacionados, tanto en la naturaleza como en las sociedades, grupos, instituciones y comportamientos, etc. (Nieto, 2002a, p. 126)

Es el estudio científico de los fenómenos, procesos y cambios de carácter dinámico, complejo y no lineal, que tienen lugar no sólo en la naturaleza sino en las formaciones sociales, organizaciones políticas, económicas, y financieras, perceptibles tanto dentro como fuera de los límites territoriales de un Estado. (Nieto, 2002b, p. 126)

La teoría del Caos es el estudio detallado y variado de los diversos hallazgos naturales y artificiales, es enfocar de diferente manera las situaciones que se presente, y buscar soluciones más cómodas y factibles

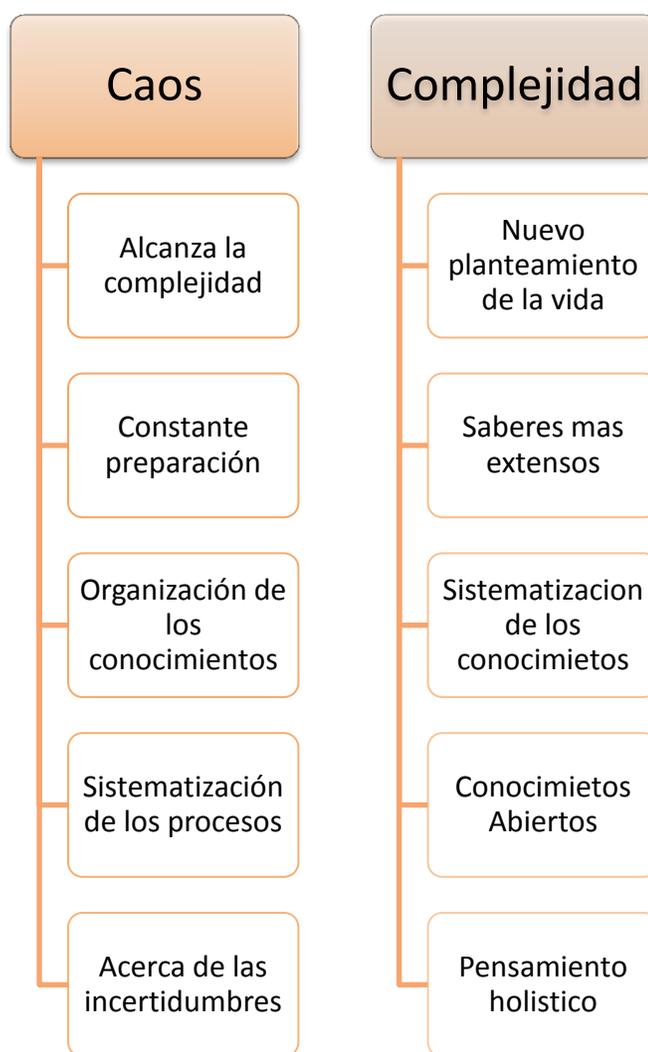


Figura 9. Lluvia de ideas sobre la teoría del Caos y la Complejidad. Fuente: elaboración propia

EVALUACIÓN

INSTRUCCIONES: desarrolle los siguientes temas sintetizando lo más importante

1. Etapas del desarrollo cognoscitivo según Piaget (cada una)

2. Paulo Freire

3. El Constructivismo

4. Diferencias entre Caos y Complejidad



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de umanidades

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV

ESTUDIOS EXPERIMENTALES EN EL SIGLO

XXI

- Modelos pedagógicos fundamentales
 - ✓ Modelos educativos y pedagógicos
 - ✓ Paradigmas psicológicos
 - ✓ Modelos educativos
 - ✓ Modelos pedagógicos
- Propuestas pedagógicas actuales y su aplicación en el nivel medio guatemalteco.
 - ✓ Propuesta de la UNESCO
 - ✓ Aprendizaje cooperativo
 - ✓ Micro sociedad
 - ✓ Introducción general a la filosofía de la educación

Objetivo

Mejorar el perfil de enseñanzas y aprendizajes en el área de trabajo, tomando en cuenta los modelos pedagógicos y las propuestas pedagógicas actuales.

Competencia

Se adapta a los cambios educativos surgidos en el siglo XXI, y ayuda a sus estudiantes a ser flexibles con los cambios que se presentan en la educación y en el mundo en general.

Competencias Genéricas

- Capacidad para el desarrollo de competencias grupales
- Responsabilidad social y compromiso docente
- Capacidad para descubrir, analizar y jerarquizar nuevas propuestas pedagógicas
- Capacidad para el desarrollo de nuevos aprendizajes
- Capacidad para formar equipos de trabajo equitativos
- Desarrollo de la personalidad autónoma
- Desarrollo de diversos métodos y técnicas de aprendizaje

Descripción

El bloque de aprendizaje: **estudios experimentales en el siglo XXI**, muestra los principales estudios realizados en el siglo XXI, su desarrollo y su importancia de aplicación. En su desarrollo se deberá hacer énfasis en la importancia de tomar ciertos aspectos de estos estudios.

Para su desarrollo se emplearan diversos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de mostrar y recordar al docente que se pueden utilizar diversas formas de enseñanza.

Problemas del Contexto

- Falta de aplicación de las propuestas pedagógicas actuales
- Los estudios experimentales nos muestran pasos importantes para la reflexión docente, respecto a ello surgen las siguientes interrogantes

¿El docente aplica pasos esenciales de los cambios actuales en educación?

¿Qué consecuencias genera el no acoplarse a los cambios actuales?

¿El docente actualiza constantemente sus enseñanzas?

4. ESTUDIOS EXPERIMENTALES EN EL SIGLO XXI

La Asociación Madrileña de Educadores Infantiles, (2005) en su informe sobre los Modelos Pedagógicos de la educación de la primera infancia presenta:

4.1 Modelos pedagógicos fundamentales



Figura 1. Los modelos pedagógicos.

Fuente: (Canevaro, 2012) Recuperado el 04 de julio de 2016 de <http://es.slideshare.net/Deliciadelcarmen/modelos-pedaggicos-13464194>

4.2 Modelos educativos y pedagógicos

El problema fundamental de la educación es responder a la interrogante de qué tipo de hombre y de sociedad se pretende formar.

Ello supone que en el devenir histórico de la humanidad todas las teorías pedagógicas han pretendido dar respuesta a este planteamiento, por lo que se puede

afirmar que no existen pedagogías neutras, pues el quehacer educativo presupone necesariamente una concepción del hombre y de la sociedad.

Toda concepción, a su vez, exige abordar y comprender el ser humano en toda su multidimensionalidad e integridad, sin embargo no siempre cada teoría lo ha abordado de esta manera, y muchas veces solo han tenido en cuenta alguno o algunos de los aspectos de su formación, pero aun así, en la forma de hacerlo, subyace una postura sobre el hombre como individuo y como ser social y cultural.

A partir de estas dimensiones, Psicológicas, social y antropológica, se suelen elaborar las teorías pedagógicas.

Es por eso que sin una teoría psicológica que explique el aprendizaje, la formación de intereses y la personalidad; sin una teoría que aborde al individuo como ser social y que explique sus relaciones con la sociedad; y sin una teoría antropológica que perciba al hombre como un ser cultural, no es posible elaborar una teoría pedagógica.

En este sentido, para que una teoría se convierta en un modelo pedagógico tiene que responder a las preguntas de por qué, para qué, cómo y cuándo, elaborar un modelo pedagógico que responda apropiadamente a estas interrogantes.

Un modelo pedagógico, por tanto, debe tomar una posición determinada ante el currículo y que incluye delimitar sus aspectos más esenciales: los propósitos, los contenidos y sus secuencias, y brindar los instrumentos o mediadores necesarios para que estos puedan ser llevados a la práctica.

Evidentemente los modelos pedagógicos implican las mismas interrogantes que se plantean a los currículos, solo que a un mayor nivel de generalidad y abstracción, por lo que en los mismos se establecen los lineamientos sobre cuya base se derivan posteriormente los propósitos y los objetivos.

Así, el análisis en cuanto a la selección, generalidad, jerarquización y continuidad de los temas, necesariamente tiene que establecer las pautas para determinar los contenidos y sus secuencias.

Un aspecto importante que aborda todo modelo pedagógico es la relación entre el educador, el saber y el educando para establecer sus principales características y niveles de jerarquización, lo cual, de alguna manera se trató en la unidad anterior. También debe delimitar la función de los recursos didácticos que se requieren para llevar a cabo su implementación (p.28).

Son muchos los modelos educativos y pedagógicos, su gran mayoría pretenden la formación del hombre culto, social, capaz, con liderazgo, con humanismo, y sobre todo pretenden mejorar la condición humana, sin embargo muchos son aplicados de manera no adecuada y en lugar de mejorar empeoran la condición.

Un claro ejemplo se da en la educación guatemalteca, que con sus constantes cambios pretenden mejorar la educación general del País, pero no se realizan los estudios y los análisis técnicos y profesionales correspondientes antes de implementar las políticas. Las decisiones son tomadas con simples propuestas y reuniones con pocas personas sin ahondar en el tema.

Cada docente implementa estos modelos de diferente manera y los adapta a las necesidades de los niños, pero no siempre son implementados con el entusiasmo ni la dedicación necesaria para que éstos rindan el efecto esperado en la teoría.

En el informe sobre el libro paradigmas de la Educación, Morales (2006) resume los siguientes paradigmas:

4.3 Paradigmas psicológicos

4.3.1 Paradigma conductista

El paradigma conductista se ocupa del estudio de la conducta observable, es decir, desde el mundo de lo aparente. La concepción de la enseñanza es bajo la perspectiva de la reproducción, la copia literal de los “saberes” del docente. El aprendizaje es concebido como la evidencia donde el alumno adquiere, incrementa o reproduce un repertorio conductual, para lo cual es necesario utilizar procedimientos como el reforzamiento y, en algunas ocasiones, el castigo.

El rol del docente se expresa en una serie de arreglos para controlar estímulos a fin de enseñar, por ello, se le exige manejar hábilmente los recursos conductuales para lograr una enseñanza eficiente y, sobre todo, el éxito del aprendizaje de sus alumnos. Desde esta perspectiva, el docente es: ...alguien que presenta constantemente modelos conductuales, verbales y simbólicos a los alumnos.

Por otro lado, el estudiante es concebido como un objeto, que no ha de procesar el objeto de conocimiento, sólo interesa su conducta observable. Su desempeño puede ser arreglado desde el exterior, no tiene posibilidad alguna de que le sean reconocidos sus afectos, intereses y valores particulares. En este sentido, se asume como una postura que fragmenta al estudiante.

En esencia, lo que importa desde este paradigma es: identificar de un modo adecuado los determinantes en las conductas que se desea enseñar, el uso eficaz de técnicas o procedimientos conductuales y la programación de situaciones que conduzcan al objetivo final (la conducta terminal)

La visión educativa desde el paradigma conductista ofrece un panorama cerrado, rígido y fijo por un currículo predeterminado, donde el papel central lo tiene el docente quien ejerce el control, demandando que el estudiante responda “exacta y correctamente” en actitud de obediente sometimiento. La dinámica escolar consiste en que el estudiante tiene una parte pasiva y únicamente intenta adivinar la demanda del docente para dar

respuestas exactas y unívocas que el docente espera ante sus preguntas cerradas y sin posibilidad para la reflexión.

Este paradigma pretende la formación de la conducta y conocimientos de los estudiantes, tomando como ser principal el docente que es el centro de atención, sus métodos son rígidos y cerrados a su conveniencia, donde el estudiante debe y deberá hacer las cosas tal y como las solicita el docente.

La intención es buena porque pretende mejorar la conducta del estudiante, pero no es la adecuada en nuestros tiempos.

4.3.2 Paradigma humanista

Desde la psicológica de la educación, el autor afirma que el paradigma humanista cubre aspectos que el paradigma conductista no ha contemplado. Además del cognitivo, reconoce tres aspectos: 1) el dominio socio-afectivo, 2) relaciones interpersonales y 3) valores en los escenarios educativos.

Este paradigma aprecia que la personalidad humana está en proceso de desarrollo, que es una totalidad y que ha de ser estudiada en el contexto interpersonal y social. Los soportes epistemológicos de este paradigma son las corrientes filosóficas: existencialismo y fenomenología. El existencialismo considera que el ser humano es libre de crear su propia personalidad a través de sus propias elecciones o decisiones y que éstas continuamente las toma conforme se le van presentando retos y dilemas de la vida misma.

Desde la fenomenología, se aprecia que: ...los seres humanos se conducen a través de sus propias percepciones subjetivas y, en esencia, la gente responde no a un ambiente objetivo, sino al ambiente tal y como lo perciben y comprenden... para estudiar al otro en sus procesos psicológicos es necesario comprender su problemática desde su punto de vista (tal como éste la percibe) y no desde un punto de vista externo o ajeno que lo pretende estudiar “objetivamente”.

Entre los supuestos teóricos del Humanismo, el que se enfoca con énfasis es el concepto de Hombre, que bien puede llamarse “persona” o “sí mismo” (self). Este concepto es central sobre el cual todos los procesos y estados psicológicos parten para la integración del mundo subjetivo. El hombre es un ser que vive en relación con otras personas y actúa en el presente, con base a lo que fue en el pasado y proyectándose para el futuro.

En oposición a las metodologías cuantitativas y objetivistas, el paradigma humanista propone una interpretación subjetiva para el estudio de las metodologías escolarmente utilizadas.

El paradigma humanista orienta la enseñanza hacia la comprensión del estudiante como persona y en advertir los significados de sus propias experiencias. Una de las características primordiales de este enfoque es la consideración de que el desarrollo de un individuo no ha de basarse en deteriorar el desarrollo de otro individuo, lo que implica que un programa educativo ha de coadyuvar al cimiento y a la dignidad de cada sujeto implicado.

Desde la influencia de Rogers, la educación se va orientando hacia la creación de contextos pertinentes para potencializar la expresión y desarrollo de habilidades afectivas. Esta perspectiva educativa sostiene que el currículo se abre para que el papel central no lo tenga el docente, sino que reconozca la interacción con el estudiante, quien puede iniciar o responder de acuerdo con su propia subjetividad y en la confianza de su propio reconocimiento y respeto.

En este paradigma, el estudiante es apreciado como un ser singular y que dicha singularidad durante el desarrollo del currículo ha de ser aceptada, además de reconocida, ya que valora que éste posee una necesidad personal de crecer y de desarrollar su propia personalidad, por lo que participa con sus afectos, intereses y valores particulares, y no exclusivamente con su cognición.

El docente tiene un rol central en su relación de respeto hacia el estudiante, creando un clima social básico que posibilita un intercambio comunicativo académico y emocional. Recurre a las estrategias o técnicas de enseñanza como: construir problemas, reflexionar e identificar alternativas de solución.

Mientras que el docente se interesa en el estudiante como un ser total, procurando desarrollar su propia sensibilidad hacia las percepciones, sentimientos y sensibilidad de sus estudiantes; se opone a las posturas autoritarias, egocéntricas y de suma directividad; promueve un clima de confianza en el aula. La aspiración puede ser que el aula se visualice como un espacio menos amenazador, para que el estudiante pueda expresar sus temores y sus sentimientos de incapacidad, donde también aprenda a reconocer sus aciertos y desaciertos. En este contexto, se concibe que el aula sea un espacio de mayor apertura, que en el paradigma conductista es cerrado y rígido. El docente promueve la participación, donde caben respuestas abiertas ante preguntas abiertas y no unívocas.

El aprendizaje se desarrolla de manera experiencial a partir de que el estudiante pone en juego su totalidad, es decir, sus procesos cognitivos y afectivos, partiendo de su participación abierta, activa y no impuesta por el docente. Se desarrolla al interior de un espacio y de un clima de respeto, comprensión y apoyo. Parte de considerar que el aprendizaje promovido es más perdurable y profundo que los aprendizajes sustentados en la repetición, memoria literal y acumulación de conocimientos que se reciben sin pasar por la reflexión o selección del sentido personal del aprendizaje.

Cabe acotar que al interior de esta perspectiva, el docente no trabaja con recetas y atiende creativamente los desafíos que se le presentan en el proceso de enseñar, desde la mirada de comprender el clima de trabajo en el aula. De lo anterior, se deriva que los programas educativos son más flexibles, con un elemento central: la interacción abierta entre docente y estudiantes.

El propósito del paradigma humanista es que la escuela sea un centro de aprendizajes donde el niño se sienta seguro de sí mismo, se conozca como persona, tome en cuenta sus debilidades y sus errores, pero sin sentirse menos que los demás.

Este paradigma pretende que la educación no sea forzosa sino más bien un deseo por aprender, busca todas las formas de lograr en el estudiante una condición humana más favorable, más familiar y más atractiva y entretenida.

El humanismo es primero, los conceptos llegan por medio de la convivencia con los demás, si la relación y el ambiente es bueno, el humanismo del ser será muy bueno. Todo humanismo sustituye métodos rígidos y crueles en la enseñanza

4.3.3 Paradigma sociocultural

Reconoce la influencia y las relaciones entre el contexto socio histórico, cultura, educación y psiquismo. Asume la importancia de la psicología y la conciencia. Reconoce el valor de lenguaje:

El lenguaje... se usa primero con fines comunicativos sociales para influir en los demás y para comprender la realidad circundante, luego se utiliza para influir en uno mismo a través de su internalización

El paradigma sociocultural estudia la memoria como función psicológica, dividiéndola en dos tipos: el primer tipo llamado memoria primaria o involuntaria; el segundo tipo se refiere a la memoria voluntaria. La memoria involuntaria se refiere a la memoria sensorial que está determinada biológicamente donde se identifican los procesos perceptivos; es una memoria que actúa no conscientemente, que es casi memoria automática y que se determina por sistemas sensoriales. En contraparte, la memoria voluntaria puede ser regulada consciente y voluntariamente para mejorar el recuerdo.

En este contexto, el paradigma sociocultural reconoce la “genética general del desarrollo cultural”, la cual consiste en que cualquier función psicológica aparece dos

veces en dos dimensiones distintas. La primera dimensión se refiere a lo social interindividual o interpsicológico y la segunda hace referencia a lo interindividual o intrapsicológico. La explicación de esta ley considera un proceso de internalización progresivo y que considera una serie de transformaciones, estas son: Una operación que inicialmente representa una actividad externa se reconstruye y comienza a suceder internamente.

Un proceso interpersonal queda transformado en otro interpersonal... toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y, después, en el interior... (intrapsicológica)

Lo anterior quiere decir que las experiencias percibidas social y externamente han de pasar al plano interior del sujeto. Expresado de otra manera, el proceso de desarrollo psicológico individual está en conexión con los procesos socioculturales y los procesos educacionales.

De hecho, la postura vigotskyana señala explícitamente que no es posible estudiar ningún proceso de desarrollo psicológico al margen del contexto histórico-cultural en que está inmerso...

El paradigma sociocultural afirma que:

Los espacios institucionales diseñados con la intención de negociar los currículos culturales (específicos) son las escuelas. A través de esas instituciones se transmiten y recrean los saberes acumulados y organizados culturalmente que se consideran legitimados...; son también los contextos más propicios donde se entretujan los procesos de desarrollo cultural-social con los de desarrollo personal...

El estudiante es apreciado como un ser social y, como tal, es producto y protagonista de las infinitas interacciones sociales al interior de la educación formal. Reconoce también que en los saberes se:

(...) entremezclan procesos de construcción personal y procesos auténticos de construcción en colaboración con los otros que intervinieron, de una o de otra forma, en ese proceso.

Se reconoce que el docente ejerce influencia sobre los estudiantes a través de los instrumentos socioculturales que son aceptados y se valoran formalmente, impactando con ello el sistema de creencias de los estudiantes. En esta perspectiva se da valor a los eventos socioculturales que ocurren de afuera (aula) hacia dentro (emoción).

El paradigma sociocultural hace referencia a la educación que se imparte en las diferentes culturas, su objetivo es el de relacionar una cultura con toda la sociedad, no importando a que cultura o etnia pertenezcan.

Los conocimientos y contenidos a impartir deben estar relacionados con las capacidades del grupo cultural al que se le imparte y con las necesidades de la sociedad en general, cabe mencionar que estos conocimientos deben ser impartidos con el mismo idioma del grupo cultural.

El objetivo es el de preparar al ser para la vida, no importando en qué tipo de sociedad se desarrolle en su futuro, la preparación debe ser satisfactoria para que el ser se pueda desenvolver en cualquier lugar.

4.3.4 Paradigma-dogma

Hernández Rojas plantea el “paradigma dogma”, en el que sus afiliados se vuelven puristas (Hernández, 2006: p. 248), en tanto que un paradigma dogma se ha colocado en un pedestal, impacta al interior de las instituciones educativas –tanto en lo académico como en lo político– al desarrollar actitudes autoritarias, déspotas y descalificadoras. Lo anterior se va manifestando a través de su presencia hegemónica, donde las instituciones inculcan doctrinas a los docentes quienes se aferran a este sistema de creencias como la única verdad absoluta y sin admisión de otras posibilidades.

- 1) La existente crítica entre los paradigmas rivales ha contribuido y beneficiado al esclarecimiento conceptual de los mismos;
- 2) Los discursos teóricos y prácticos de la disciplina psico-educativa han gestado un dogmatismo, integración o mezcla paradigmática;
- 3) El uso eterno y entronizado de posturas paradigmáticas, así como las alianzas entre grupos de poder ha desplegado la presencia de carácter político en eventos y publicaciones educativas; y
- 4) Es recomendable crear vínculos entre la psicología de la educación y las dimensiones teórico-académica y tecnológico-práctica de las ciencias de la educación.

El conocimiento de los diferentes paradigmas en psicología de la educación que “bañan” la práctica educativa y docente, potencia no sólo el conocimiento, sino también el reconocimiento y la reflexión respecto de los tipos de tratos que entre los actores de la educación se convocan según cada paradigma en particular.

Este texto devela las consecuencias de una práctica educativa, según esté instalada (consciente o inconscientemente) en un paradigma en particular, o bien, en diferentes y quizá contradictorios paradigmas.

El escudriñamiento de cada paradigma por Hernández Rojas perturba la práctica ingenua, que ha invadido la educación y la docencia empírica al realizarse sin soportes teóricos y epistemológicos (p.57)

El paradigma dogma refiere a todo aquel tipo de enseñanza en el que aún se utilizan métodos antiguos de enseñanza-aprendizaje, métodos estrictos como los castigos físicos o la memorización.

Lamentablemente y a pesar del avance que la educación ha desarrollado aún existen docentes que se niegan a renovar sus métodos y técnicas de enseñanza aduciendo que se aprende mejor con los métodos antiguos.

En el documento Enfoques y Modelos Educativos Centrados en el Aprendizaje Gutiérrez (2003) presenta el siguiente paradigma:

4.3.5 Paradigma cognitivo o cognoscitivo

La ausencia o insuficiencia de explicaciones del conductismo da lugar a la emergencia de otros enfoques y perspectivas dentro de la Psicología. Estas corrientes alternativas o divergentes se caracterizan por destacar los aspectos cognitivos de la conducta, aspectos internos relacionados con la adquisición y procesamiento de la información, con lo cual la psicología recupera una realidad fundamental de su objeto de estudio. Es lo cognitivo, precisamente, lo que distingue las conductas psicológicas de las conductas fisiológicas.

Es complejo y difícil el tratar de definir el cognoscitismo, ya que no se trata de un paradigma único sino que involucra a un conjunto de corrientes que estudian el comportamiento humano desde la perspectiva de las cogniciones o conocimientos así como de otros procesos o dimensiones relacionados con éstos (memoria, atención, inteligencia, lenguaje, percepción, entre otros), asumiendo que dicho comportamiento puede ser estudiado en sus fuentes o capacidades y en sus realizaciones (actuación).

El paradigma se interesa en el estudio de las representaciones mentales, en su descripción y explicación, así como el papel que desempeñan en la producción de la conducta humana. Para ello, los teóricos del paradigma utilizan como recurso básico la inferencia, dado que se trata del estudio de procesos cognitivos y de entidades no observables de manera directa. En consecuencia, consideran necesario observar al sujeto y realizar análisis deductivos sistemáticos en la investigación empírica, de manera que se logren descripciones y explicaciones detalladas.

Algunas de las aportaciones más relevantes del paradigma son

- La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel
- Las aplicaciones educativas de la teoría de los esquemas
- Las estrategias instruccionales y la “tecnología del texto”

- Los programas de entrenamiento en estrategias cognitivas y meta-cognitivas
- El enfoque de expertos y novatos. (p.33)

Tabla 1
Cuadro descriptivo de los paradigmas psicológicos

PARADIGMAS	DESCRIPCIÓN
1. Paradigma conductista	Se ocupa del estudio de la conducta observable, es decir desde el mundo de lo aparente., lo que importa desde este paradigma es: identificar de un modo adecuado los determinantes en las conductas que se desea enseñar, el uso eficaz de técnicas o procedimientos conductuales y la programación de situaciones que conduzcan al objetivo final (la conducta terminal) (Hernández, 2006: p. 96).
2. Paradigma humanista	Además del cognitivo, reconoce tres aspectos: 1) el dominio socio-afectivo, 2) relaciones interpersonales y 3) valores en los escenarios educativos. Orienta la enseñanza hacia la comprensión del estudiante como persona y en advertir los significados de sus propias experiencias.
3. Paradigma sociocultural	Reconoce la influencia y las relaciones entre el contexto socio-histórico, cultura, educación y psiquismo. Asume la importancia de la psicología y la conciencia.
4. Paradigma-dogma	Hace referencia a todo aquel tipo de enseñanza en el que aún se utilizan métodos antiguos de enseñanza-aprendizaje, métodos estrictos como los castigos físicos o la memorización.
5. Paradigma cognitivo o cognoscitivo	Estudia la forma en que se dan los aprendizajes, se interesa en el estudio de las representaciones mentales, en su descripción y explicación, así como el papel que desempeñan en la producción de la conducta humana.

Nota. Describe en forma resumida cada uno de los paradigmas. Fuente: elaboración propia

Anteriormente se hizo mención del constructivismo, del cómo el ser construye su propio conocimiento, a esto precisamente se refiere este paradigma, a la forma de cómo se dan los aprendizajes y a algunos medios que se utilizan para generar conocimientos.

En el sitio web Conocimientos web.net Oré (2012) presenta los siguientes modelos educativos:

4.4 MODELOS EDUCATIVOS

Los modelos educativos son visiones sintéticas de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas y a los profesores en la elaboración y análisis de los programas de estudios (en el caso de la educación superior, de los currícula y/o de los sílabos); en la sistematización del proceso de enseñanza- aprendizaje, en la que se exhibe la distribución de funciones y secuencia de operaciones de la experiencia educativa; vale decir, de la forma de enseñar y aprender.

Tipos de modelos educativos

4.4.1 Tradicional

Es el modelo que se caracteriza por ser academista, verbalista, repetitivo y predomina la pedagogía autoritaria dictatorial que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes que son básicamente receptores. La misión del maestro es enseñar, fijar normas, vigilar, controlar, evaluar, señalar tareas y obligaciones a los alumnos.

Dentro de este modelo, el repaso tiene un papel fundamental; repaso como repetición exacta y minuciosa de lo que el maestro acaba de decir. Los representantes de este modelo son Platón, Aristóteles y Sócrates.

4.4.2 Modelo de pedagogía activa o reformista

Se trata de una teoría que considera que lo importante no es aprender, sino aprender a aprender, en la que el profesor actúa como orientador y estimulador del aprendizaje, y la relación entre maestro-alumno, alumno-alumno es dialógica; por tanto la educación es individualizada.

Los representantes de la Pedagogía Activa (Escuela Nueva) son Juan Jacobo Rousseau y John Dewey.

Rousseau, en su libro "El Emilio" presentó un conjunto de ideas educativas expresadas en términos de relato de la educación de un niño por su tutor. Entre esas ideas está el apreciar el valor del aprendizaje de descubrimiento y de resolución de problemas como técnicas de aprendizaje. Como muestra de su planteamiento tenemos las siguientes expresiones:

"Comenzad, pues, por estudiar a vuestros alumnos porque con seguridad no os conocéis".

- "el oficio que quiero enseñarle (a Emilio) es a vivir".
- "no tanto en preceptos como en ejercicios consiste la verdadera educación".
- "Convengo en que cuando salga de mis manos (Emilio) no será ni magistrado, ni militar, ni sacerdote, será primeramente hombre".
- "La educación del hombre empieza desde que nace".

Dewey. La base de su teoría es antropológica y psicológica, consideraba a la vida como razón de ver del ser humano en la sociedad, cuya educación es fundamental en este proceso. Para él, el proceso educativo tiene dos aspectos: el psicológico, que consiste en la exteriorización y el despliegue de las potencialidades del individuo y el social, que se encarga de preparar y adaptar a los individuos a las tareas que han de desempeñar en la sociedad.

4.4.3 Modelo de la pedagogía tecnicista o conductista.

Se le conoce también como pedagogía por objetivos. Esta pedagogía nace como correlato de la producción industrial. Los representantes son Skinner y Watson.

El objeto de la pedagogía conductista es guiar, dirigir, y orientar los aprendizajes de sus alumnos, preparándolos así para el camino a recorrer.

4.4.4 Modelo de pedagogía personalizada.

Este modelo busca optimizar el desarrollo de habilidades y estrategias de trabajo intelectual y criterios de selección; es decir, relacionar y jerarquizar los conocimientos y

desarrollar las habilidades y destrezas para adquirir, utilizar, aplicar y producir saberes continuamente. Los representantes son Karl Rogers y García Hoz.

Rogers plantea los siguientes principios básicos:

- La educación personalizada promueve el desarrollo de la persona como una totalidad, incide en el desarrollo de la autonomía, de la creatividad y del aprendizaje orientado hacia sí mismo.
- El alumno aprende participando, es responsable de su propio aprendizaje.
- El alumno aprende lo que es significativo para él; éste aprendizaje se realiza gracias a la práctica.

García Hoz sostiene que cada hombre es diferente y como tal debe ser singularizado para rescatarlo de la masificación. Para él, la educación es un proceso individual y también interior que parte del reconocimiento de la finitud, de la realidad incompleta del hombre para orientarse al despliegue de todas sus facultades y perfeccionarse

4.4.5 Modelo constructivista

El modelo constructivista es el enfoque psicológico que plantea que el eje central del aprendizaje humano es la construcción de los conocimientos por el propio sujeto. Es así que el aprendizaje constituye una actividad procesadora y organizadora compleja en que el sujeto elabora sus nuevos conocimientos a partir de revisiones, transformaciones y reestructuraciones de los anteriores conocimientos aprendidos.

El modelo constructivista tiene como fuentes a la epistemología: conocimiento científico, cuyas teorías están en perpetua revisión y reconstrucción; a la Psicología genética de Piaget, quien describió la personificación del desarrollo psicológico, que es la expresión concreta de las estructuras cognitivas y su génesis; a la Teoría de Asimilación Cognitiva de Ausubel: en la construcción de los procesos de aprendizaje el docente debe tener presente los conocimientos previos pertinentes que posee el alumno para iniciar el proceso de aprendizaje; para Ausubel el aprendizaje debe ser significativo y éste requiere

de dos condiciones esenciales: la disposición del sujeto a aprender significativamente y el material de aprendizaje significativamente potencial; y a la Teoría Sociocultural de Vygotsky, cuya contribución al constructivismo consiste en sostener que el lenguaje, la percepción y la memoria son productos de las funciones psicológicas superiores y es producto del desarrollo cultural de la humanidad, las mismas que al ser internalizadas pasan a formar parte de los procesos cognitivos del sujeto.

Así, **la metodología de enseñanza aprendizaje**, en el modelo constructivista, tiene como base un conjunto de componentes teóricos como el aprendizaje significativo, las inteligencias múltiples, la teoría de la zona de desarrollo, la integración interhemisférica, la autoestima, los métodos activos, el trabajo interactivo, trabajo en equipo, las estrategias metacognitivas, los esquemas cognitivos, los estilos y ritmos de aprendizajes, etc.(p.9).

Resumen de los modelos educativos

Modelo tradicional. Dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes que son básicamente receptores. La misión del maestro es enseñar, fijar normas, vigilar, controlar, evaluar, señalar tareas y obligaciones a los alumnos.

Modelo de pedagogía activa o reformista. Se trata de una teoría que considera que lo importante no es aprender, sino aprender a aprender, en la que el profesor actúa como orientador y estimulador del aprendizaje, y la relación entre maestro-alumno, alumno-alumno es dialógica; por tanto la educación es individualizada.

Modelo de la pedagogía tecnicista o conductista. Su objetivo es guiar, dirigir, y orientar los aprendizajes de sus alumnos, preparándolos de esta forma para su camino en la vida.

Modelo de pedagogía personalizada. Este modelo busca optimizar el desarrollo de habilidades y estrategias de trabajo intelectual y criterios de selección, tomando en cuenta las habilidades y diferencias personales de cada individuo.

El Modelo constructivista. Es el enfoque psicológico que plantea que el eje central del aprendizaje humano es la construcción de los conocimientos por el propio sujeto, el sujeto elabora sus nuevos conocimientos a partir de revisiones, transformaciones y reestructuraciones de los anteriores conocimientos aprendidos.

En el sitio web Ginger María Torres de Torres (s.f) presenta los siguientes modelos pedagógicos

4.5 MODELOS PEDAGÓGICOS

Un modelo es una imagen o representación del conjunto de relaciones que difieren un fenómeno con miras de su mejor entendimiento. De igual forma se puede definir modelo pedagógico como la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, lo cual afina la concepción de hombre y de sociedad a partir de sus diferentes dimensiones (psicológicos, sociológicos y antropológicos) que ayudan a direccionar y dar respuestas a: ¿para qué? el ¿cuándo? y el ¿con que?

Los modelos pedagógicos son formas de enseñanza que surgen tomando en cuenta las cualidades de cada estudiante, son aplicables según el tipo de cultura y según el docente que imparta la clase.

Dentro de los modelos pedagógicos está el tradicional, romántico, conductista, desarrollista, socialista y el cognoscitivo, dentro de este, se encuentra ubicado el constructivismo y el aprendizaje significativo.

4.5.1 Modelo tradicional

En el modelo tradicional se logra el aprendizaje mediante la transmisión de informaciones, donde el educador es quien elige los contenidos a tratar y la forma en que se dictan las clases; teniendo en cuenta las disciplinas de los estudiantes quienes juegan un papel pasivo dentro del proceso de formación, pues simplemente acatan las normas implantadas por el maestro. Según Alián (Pedagogo tradicionalista) argumenta que: “En la educación es conveniente y necesario tratar con severidad a los alumnos colocarles

retos difíciles y exigirles al máximo” la meta de este modelo es formar el carácter de la persona, dando como resultado una relación vertical entre maestro y alumno.

Este modelo trata con rigidez al estudiante, pues se considera que de esta forma el ser cambia su forma de comportarse, suele ser que el modelo tradicional funcione mejor que los modelos actuales, pues se aplica con firmeza, mientras que los modelos actuales no son aplicados de una manera idónea y son demasiado flexibles, le permiten al alumno hacer lo que ellos deseen. De esta forma se permite que el estudiante tenga un mal comportamiento porque las leyes educativas no permiten corregirlos ni enseñarles adecuadamente.

4.5.2 Modelo romántico

En el modelo romántico se tiene en cuenta lo que está en el interior del niño. Quien será el eje central de la educación, desarrollándose en un ambiente flexible, es así como el niño desplegará su interioridad, cualidades y habilidades que lo protegen de lo inhibido e inauténtico que proviene del exterior. Por lo tanto, el desarrollo natural del niño se convierte en una meta, y el maestro será un auxiliar, un amigo de la expresión libre.

El modelo romántico toma en cuenta el interior de alumno, sus sentimientos, sus comportamientos, sus actitudes y aptitudes, y otras, trata al estudiante con amor mostrando confianza para que el alumno no tenga pena de decir y hacer lo que su mente le dicte.

4.5.3 Modelo conductista

En el modelo conductista hay una fijación y control de logro de los objetivos, transmisión parcelada de saberes técnicos, mediante un adiestramiento experimental; cuyo fin es modelar la conducta.

El maestro será el intermediario que ejecuta el aprendizaje por medio de las instrucciones que aplicará al alumno.

Este modelo es lineal, y el docente elige el camino por donde guiara a sus discípulos, su formación es como una línea recta en el que todos deberán seguir los pasos como el docente los considere, su función es la de modelar la conducta de los estudiantes para que sean ciudadanos de bien.

4.5.3.1 Aplicación del modelo conductista de enseñanza-aprendizaje

El enfoque conductista de enseñanza aprendizaje, a través del mecanismo de estímulo – respuesta – reforzamiento, se aplicó con cierto éxito a animales inferiores bajo el control del laboratorio. A partir de estos éxitos, se trató también de aplicar este mecanismo a los seres humanos, extendiéndose al campo total de su experiencia pues, sostienen los conductistas, se han hecho ya suficientes experimentos en el laboratorio como para concluir que tanto los animales como el hombre comportan los mismos procesos básicos, de igual manera que en ambos se puede encontrar un sistema nervioso equivalente. Se trata por tanto de aceptar que la complejidad del ambiente experimental, dentro del laboratorio, ha aumentado tanto que se aproxima bastante a la complejidad de la vida diaria. Esto es cierto pero, no podemos pretender decir, controlar y predecir el comportamiento humano con la precisión de la predicción que se logra en el laboratorio, sin embargo, se puede utilizar los resultados del mismo para interpretar el comportamiento que se da en ellos, facilitándole de este modo la transferencia a los seres humanos en su cotidiano vivir.

Aunque esta aplicación del enfoque conductista de la enseñanza – aprendizaje en principio puede parecer muy aceptable, es susceptible, sin embargo, de algunos cuestionamientos críticos que se señalan a continuación: ¿cómo puede hacerse el paso del laboratorio a la vida humana diaria, dada la complejidad de ésta lo cual la hace más difícil de controlar? No se puede comparar al ser humano con los animales inferiores pues lo reduce en su complejidad dejando de lado sus posibilidades más genuinas y valiosas.

Por otro lado, el mecanismo de aprendizaje estímulo – reforzamiento, se limita a la predicción y control de la conducta observable, preocupándose solamente de los estímulos y las respuestas a través de sus relaciones directas y pasando por alto las

conexiones internas del proceso de aprendizaje. Es decir, qué es lo que pasa y qué fenómenos se realiza en el interior del organismo cuando ocurre el aprendizaje, dejando de lado los procesos grupales tan necesarios en el entender, cuestionamiento y reflexión de la educación actual.

Hay que tener en cuenta que también se pone énfasis en el control de las condiciones y en el refuerzo, el cual se orienta a enfatizar la conducta que se desea obtener. De este modo, los refuerzos cumplen un papel muy necesario para el buen éxito de la operación. Pero es el profesor el que dispone las condiciones en que el alumno debe comportarse, y cuando lo hace, controla dicho comportamiento. A esto se le llama condicionamiento operante y aparece como una técnica ideal para controlar la conducta, es decir, para controlar a los demás, perdiéndose así los espacios para la creatividad del hombre, porque todo está estrictamente calculado y controlado.

En el enfoque conductista, educación equivale a instrucción y aprendizaje de ciertos conocimientos y conductas previamente seleccionados y organizados. La educación se orienta, sobre todo, a alcanzar mayor rentabilidad y eficacia en el trabajo pedagógico. Pero esto no quiere decir que tanto la rentabilidad como la eficacia tengan un carácter totalmente positivo en la marcha del aprendizaje.

Según la concepción conductista, el hombre puede controlar su propio destino, porque conoce lo que debe hacer y cómo hacerlo. Parece, sin embargo, que es esta solución demasiado simplista de cara a la realidad, ya que cómo hacer las cosas no depende solamente del hombre considerado individualmente, pues a la hora de la acción se siente bloqueado por barreras de distintos tipos: social, cultural, económico, político, familiar, etc. Así que, aun en el supuesto de que sepa lo que debe hacer, el cómo hacerlo sorteando todas las barreras, no está la mayoría de las veces a su alcance. De aquí que no le sea tan fácil controlar su destino al hombre.

4.5.3.2 El enfoque de sistemas y la tecnología educativa

Cuando el educador se enfrenta al proceso educativo tiene que optar por una filosofía concreta que determina su visión del mundo, del hombre, del contexto. También va a encontrar métodos, enfoques, diversos caminos que conducen a ese proceso. El enfoque de sistemas es uno de los marcos que más ha influido en el campo educativo y en otros (económico, psicológico, social, administrativo), pero el educador tiene que utilizar dicho enfoque como un medio más, como una herramienta de trabajo.

Por otro lado la tecnología, y particularmente la educativa, también se plantean como un medio que puede servirnos para determinados eventos del proceso, pero que no debe limitarnos porque, como se puede ver, no es la única alternativa. Un gran peligro que corren los docentes en nuestro medio es confundir dicha tecnología con una meta, un propósito, un objetivo imperioso, un fin, y trabajar para ella – con los peligros de manipulación que puede haber –, creyendo que es una óptima visión del hombre y del mundo. Otra de las desviaciones a la que estamos abocados es a rechazarla o atacarla sin reconocerla, por el simple hecho de ser tecnología. En síntesis, la tecnología educativa que se usó, tanto en países desarrollados como en los países restantes, abrió grandes expectativas como método, y no como otra cosa, dentro de todos los implicados en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

4.5.4 Modelo desarrollista

En el modelo desarrollista, el maestro crea un ambiente estimulante, que facilite al niño su acceso a las estructuras cognoscitivas, la meta de este modelo, es lograr que el niño acceda progresiva y secuencialmente a la etapa superior del desarrollo intelectual de acuerdo a las necesidades de cada uno. El niño construirá sus propios contenidos de aprendizaje. El maestro será un facilitador de experiencias.

Busca el desarrollo pleno del estudiante, guiándole, enseñándole, y haciendo énfasis en sus actuaciones, su propósito es desarrollar en el estudiante todas sus habilidades que se encuentran ocultas, pretende explotar todo su potencial y encontrar su máximo desarrollo.

4.5.5 Modelo socialista

En el modelo socialista se tiene como objetivo principal educar para el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo; en donde la enseñanza depende del contenido y método de la ciencia y del nivel de desarrollo y diferencias individuales del estudiante.

Ayuda al estudiante a ser una persona razonable, comprensiva, entusiasta, con criterio y con habilidades especiales para desarrollarse en la sociedad, al igual que el modelo anterior busca explotar sus cualidades para que las desarrolle para su propio bien y para el de la sociedad.

4.5.6 Modelo constructivista

Es un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye en hecho que el conocimiento se construye. La escuela promueve el desarrollo en la medida en que promueve la actividad mental constructiva del estudiante, entendiendo que es una persona única, irreplicable, pero perteneciente a un contexto y un grupo social determinado que influyen en él. La educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que hace incluir necesariamente las capacidades de equilibrio personal, de pertenencia a una sociedad, las relaciones interpersonales y el desarrollo motriz. Por lo tanto se puede aseverar que es fruto de una construcción personal en la que interviene la familia, la comunidad, el contexto y no solamente el sujeto que aprende, o lo que enseña la escuela.

En este modelo los docentes debemos tener presente estas preguntas:

- 1- ¿Qué tipo de sujeto quiero formar?
- 2- ¿Qué tipo de escuela se requiere?
- 3- ¿Para qué sociedad?

Al reflexionar por el tipo de sujeto que vamos a formar nos topamos con el ser humano: el ser humano tiene tres elementos que se interconectan, que se influyen recíprocamente son: una esencia, una tendencia y una estructura de funcionamiento. Al

reconocer estos tres elementos se desarrolla la clase como un evento social que debe permitir el dialogo entre Estudiante – Maestro y entre Estudiante – Estudiante (p.17)

Su visión es que en el estudiante se construye el conocimiento, tratando con sus cualidades y sus conocimientos adquiridos anteriormente, lo ayuda para que siga construyendo conocimientos, pero su propósito de construir conocimientos no es llenar al ser de teorías sino de enseñarle cómo y cuáles deben ser sus actitudes ante la vida para llegar a ser un hombre de bien.

Modelo Tradicional	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje verbal y memorístico • El docente es quien elige los contenidos
Modelo Romántico	<ul style="list-style-type: none"> • Enseña al niño en un ambiente flexible • El maestro será un axiliar, un amigo de la expresión libre
Modelo Conductista	<ul style="list-style-type: none"> • Conduce y orienta el aprendizaje • El maestro es quien ejecuta el aprendizaje por medio de las intrucciones que aplica al alumno
Modelo Desarrollista	<ul style="list-style-type: none"> • El niño construirá sus propios contenidos de aprendizaje • El maestro será un facilitador de experiencias
Modelo Socialista	<ul style="list-style-type: none"> • Educar para el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo • La enseñanza depende del contenido y método de la ciencia y del nivel de desarrollo y diferencias individuales del estudiante.
Modelo Constructivista	<ul style="list-style-type: none"> • El niño construye su propio conocimiento • El docente es un intermediario que orienta al niño a construir su aprendizaje

Figura 2. Breve descripción de los modelos pedagógicos. Fuente: elaboración propia

4.6 PROPUESTAS PEDAGÓGICAS ACTUALES Y SU APLICACIÓN EN EL NIVEL MEDIO GUATEMALTECO



Figura 3. Diagrama radial de las propuestas pedagógicas actuales más importantes. Fuente: elaboración propia

Propuesta de la UNESCO en conjunto con el Ministerio de Educación de Guatemala

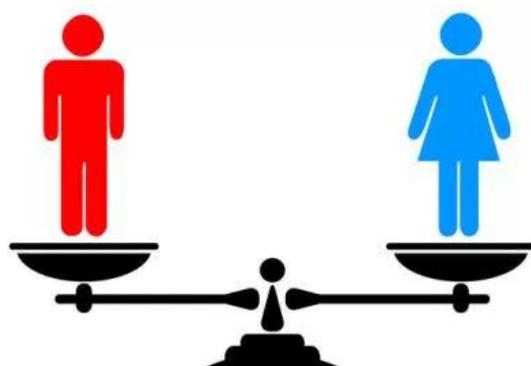
El Ministerio de Educación Guatemala (2004) en el informe nacional El Desarrollo de la Educación en el Siglo XXI presenta los siguientes desafíos, tendencias y prioridades de la educación:

4.6.1 EDUCACIÓN DE CALIDAD PARA TODOS LOS JÓVENES: DESAFÍOS, TENDENCIAS Y PRIORIDADES

4.6.1.2 Igualdad de género

Políticas

La política clave para promover la equidad de género en el acceso a la educación es la universalización de la educación hasta el ciclo básico. Lo que se busca con ella es que toda la juventud tenga oportunidades para cursar nueve años de educación básica. El concepto de cobertura universal no deja lugar a exclusiones, pero sí para lineamientos de acción afirmativa que, en este caso, se refieren a la adopción de medidas específicas para asegurar la equidad de género y entre los pueblos del país. Una medida de este tipo es el



programa de Becas para niña. Desde la niñez se perfilan las posibilidades de educación de la juventud. Es importante, entonces generarlas amplias y provechosas.

Figura 4. Igualdad de género.

Fuente: (Scharboy, 2015) Recuperado el 04 de julio de 2016 de <https://scharboy2009.wordpress.com/2015/11/18/cidh-publica-informe-sobre-estandares-juridicos-sobre-igualdad-de-genero/>

El propósito es claro y la voluntad firme, pero hay limitaciones varias, disponibilidad de recursos financieros, de docentes, que es muy difícil superar en pocos años. Por eso la universalización de la cobertura educativa es una política de largo plazo.

La reestructuración del subsistema de educación extraescolar es una política complementaria a la de universalizar la educación básica. Lo que se busca con esta política es generar oportunidades alternativas para que la juventud desarrolle sus potencialidades, adquiera conocimientos y fortalezca capacidades para la vida productiva y ciudadana.

La universalidad de género pretende que la educación básica llegue a la mayor parte de la población guatemalteca, aún en los lugares más remotos, y que tanto hombres como mujeres reciban la misma educación, sin embargo esta política no llega a donde debería llegar, debido a los pocos fondos que se le asignan a la educación guatemalteca, otro factor lo constituyen las familias que debido a su falta de educación y a escasos recursos económicos no envían a sus hijos a la escuela, a esto se debe que muchas personas no alcancen sus estudios básicos y peor aún algunas no aprenden ni a leer ni a escribir.

4.6.1.3 Inclusión social

Política

Mejorar el acceso de todos los Pueblos y sectores sociales a la educación es un desafío de equidad. La política primordial es universalizar el acceso a la educación básica. Al igual que en materia de género, esta política incluye instrumentos para



estimular la demanda educativa y no sólo expandir la oferta. Lo que se contempla son programas de alimentación escolar, dotación de textos y materiales, además de modalidades innovadoras para la prestación de los servicios educativos.

Figura 5. Inclusión Social

Fuente: (Estrategia y Negocios.net, 2015)recuperado el 5 de julio de 2016 de <http://www.estrategiaynegocios.net/lasclavesdeldia/878382-330/%C3%ADndice-de-inclusi%C3%B3n-social-2015-deudas-pendientes-que-profundizan-brechas>

Se pretende que la educación llegue a todos los rincones del país, pero el Estado no es capaz de garantizar ni la educación primaria, ni mucho menos la educación básica, son muy pocos los institutos de educación básica públicos en el país. Existen los institutos por cooperativa, que se han dado gracias a los esfuerzos de docentes, padres de familia y alcaldes que han hecho todo lo correspondiente para su autorización.

4.6.1.4 Competencias para la vida

1) Renovación de la secundaria

La educación media en Guatemala necesita cambios de fondo. En la actualidad no prepara adecuadamente, en la mayoría de los casos, para proseguir estudios universitarios, ni tampoco lo hace para la vida ciudadana y el mundo del trabajo.

Análisis de escolaridad y condiciones socioeconómicas de la población indican que con cada año de estudios adicionales, las personas pueden obtener mayores ingresos. No obstante, las posibilidades de superar la pobreza sólo aumentan significativamente con el acceso al ciclo diversificado de la educación secundaria. Esto se explica porque es hasta ese ciclo que se recibe formación orientada al trabajo.

Es necesario repensar la educación media, para que desde el ciclo básico desarrolle en la juventud competencias para la ciudadanía democrática y para la productividad. En este ciclo se deben brindar oportunidades para que la juventud desarrolle sus potencialidades y precise sus propios proyectos de vida.

Una propuesta bastante interesante en su teoría, sin embargo los cambios ya empezaron y se dio prioridad al magisterio, creando así un bachillerato en magisterio, propuesta que su teoría es buena, pero no se han tomado las estrategias necesarias ni mucho menos los contenidos idóneos para lograr mejoras en la educación.

La población no está preparada para este tipo de cambios y en lugar de lograr mejoras ha perjudicado la educación del país, pues es un bachillerato bastante deficiente en sus materias, y solo dura dos años, y para poder ser docente autorizado debe de estudiar en la universidad, cosa que perjudica el bolsillo de los guatemaltecos.

En los últimos años han sido muchos cambios que se han dado en el sistema educativo, pero nos hemos preguntado, ¿Son buenos estos cambios? ¿Han ayudado a mejorar la educación?; en la actualidad se pretende que las pruebas objetivas desaparezcan por completo, que se den varias oportunidades a los estudiantes para la entrega de sus tareas, y es más se pretende que no se dejen tareas para realizar en casa.

¿Está en lo correcto el sistema educativo? lejos de mejorar la educación les están quitando las responsabilidades a los alumnos y no los están preparando para los grados siguientes y mucho menos para el trabajo. Un trabajo formal tiene muchas competencias y entre ellas el candidato deberá memorizar muchas cosas acorde a su puesto para poder pasar los tres meses de prueba y desempeñarse eficazmente. ¿Se está preparando al individuo para este tipo de situaciones? ¿Se prepara para convivir en sociedad? analice, razone y saque su propia conclusión.

2) Transformación curricular

El proceso de transformación curricular de la educación secundaria está en sus inicios en el país. La orientan los mismos ejes de reforma educativa que rigen el macrocurrículo de primaria. Pero en el nivel secundario se requieren precisiones más finas de las competencias que se esperan de sus egresados, integradas en mallas curriculares flexibles para responder a las necesidades de la sociedad y a los intereses de la juventud.

La transformación curricular recae en pocas manos y no son tomados en cuenta todos los sectores del país, y los encargados muchas veces no cuentan con las capacidades necesarias para este tipo de procesos y lejos de ver y oír a la población se han dado a la tarea de copiar los modelos curriculares de otros países, sin tomar en cuenta las características de la población guatemalteca.

3) Formación de valores

Una de las respuestas a las necesidades de la sociedad es la incorporación de la formación en valores al currículo de nivel medio. Hasta ahora, sólo en el ciclo diversificado existen cursos de ética referidos a campos profesionales específicos. Pero

la necesidad de formación en valores es apremiante en una sociedad que estuvo largo tiempo sometida a la aplicación de la violencia como instrumento político.

Los valores se forman desde la familia, y la primera educación fundamental que define el comportamiento del niño es la educación familiar, entonces ¿Cómo se debe educar? ¿A quiénes debemos educar?

4) Educación extraescolar

Ante las limitaciones para expandir la cobertura de la educación secundaria a corto plazo, con el fin de brindar oportunidades para la juventud y la población adulta, el MINEDUC impulsa la reestructuración de la educación extraescolar.

Una de las innovaciones que se ha iniciado es la creación de Centros Municipales de Capacitación y Formación Humana, mediante acuerdos con las autoridades municipales. El objetivo de estos Centros es facilitar oportunidades de formación integral para las personas que requieran capacitación técnico-ocupacional.

También se trabaja en el fortalecimiento de los Centros Comunitarios de Capacitación por Alternancia, del Programa Núcleos Familiares de Educación (NUFED). Estos centros ofrecen a la juventud del área rural la posibilidad de cursar estudios de ciclo básico, con orientación ocupacional. Los padres de familia participan activamente en la gestión de estos centros.

Tanto en los Centros de capacitación Municipales como Comunitarios, la Dirección General de Educación Extraescolar (DIGEEX) impulsa el programa Escuela de liderazgo y valores para la vida.

Y para fortalecer la capacidad de autogestión de las organizaciones juveniles se le da nuevo impulso al Programa de Formación de Promotores Juveniles Comunitarios (PJC).

4.6.1.5 Papel clave de los docentes

Desafíos

Mejorar el desempeño docente es vital para hacer realidad la reforma educativa. Dicha mejora comienza por concebir el rol docente como facilitador de procesos de aprendizaje, en vez de la imagen tradicional del transmisor de conocimientos; pasa por el desarrollo de nuevas competencias para lograr que el hecho educativo sea interesante para la niñez y la juventud; y requiere actitudes de apertura a la participación de la comunidad educativa, porque asuntos como la ciudadanía o la competitividad trascienden las aulas (p.27)

Los cambios son abrumadores día a día debido al creciente incremento tecnológico, el desafío del docente entonces será el de estar dispuesto al cambio y en capacitarse para mejorar sus enseñanzas

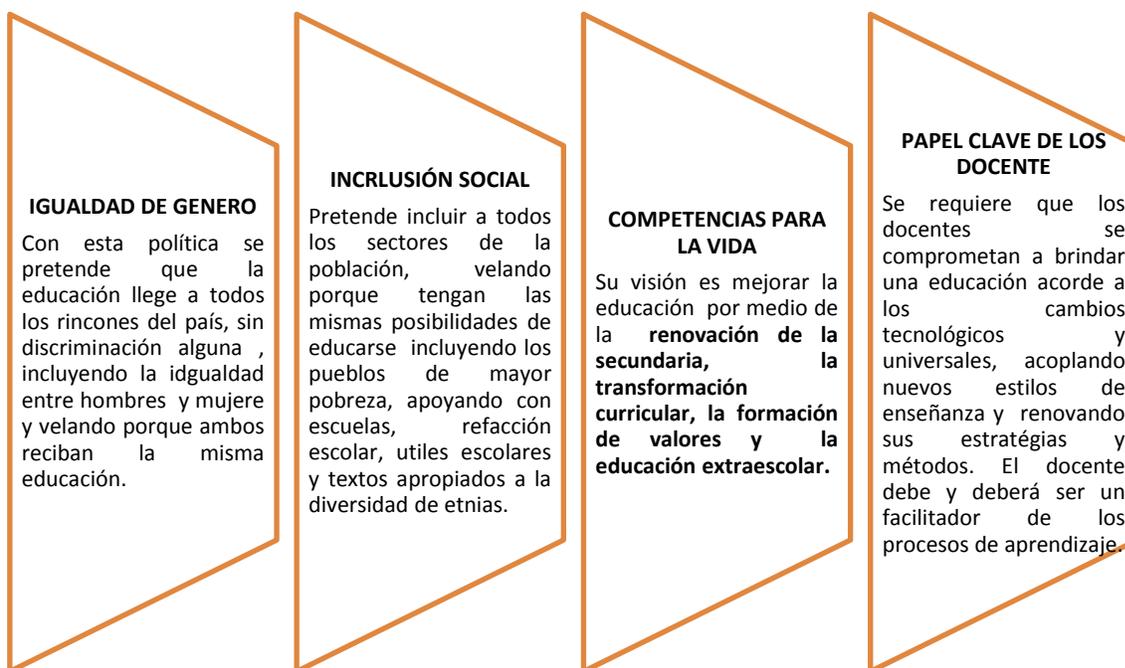


Figura 6. Descripción desafíos, tendencias y prioridades en el siglo XXI. Fuente: elaboración propia

De acuerdo con el Ministerio de Educación Guatemala (2010) el Currículo Organizado en Competencias; Metodología del Aprendizaje presenta la importancia del aprendizaje cooperativo:

4.6.2 APRENDIZAJE COOPERATIVO

Esta estrategia se basa en el trabajo en equipo y se caracteriza porque cada integrante del equipo aporta información y esfuerzo de manera equitativa. Además, desarrolla habilidades de trabajo basadas en el uso eficiente de la comunicación, requiere de la escucha activa y de la demostración de respeto al hablar para intercambiar y sintetizar ideas.

Esta modalidad de aprendizaje orienta a la solución de problemas, aumenta la autoestima, la aceptación y la valoración de las diferencias. También, estimula actitudes positivas hacia los y las participantes.



Figura 7. Ejemplo de aprendizaje cooperativo

Fuente: (Santiago, 2014) Recuperado el 6 de julio de 2016 de <http://www.theflippedclassroom.es/abrir-el-aula-al-aprendizaje-cooperativo/>

El aprendizaje cooperativo se utiliza para:

- Establecer contacto directo con cada uno de los participantes de los grupos de aprendizaje para llegar a las metas trazadas
- Estimular actitudes positivas o frenar actitudes negativas de los participantes en el desarrollo del tema

- Fomentar el aprendizaje y apoyarse en los demás
- Favorecer la interdependencia positiva
- Facilitar el trabajo grupal en relación con la organización y su funcionamiento(p.145)

En el libro Efectos del Aprendizaje Cooperativo en las Habilidades Sociales, la Educación Intercultural y la Violencia Escolar, Alacid (2008) presenta lo siguiente:

El aprendizaje cooperativo proporciona los instrumentos cognitivos necesarios para aprender nuevas estrategias y habilidades (McDonald; Larson; Dansereau y Brooks, 1985; O'Donnell, Dansereau, Hahn y Rocklin, 1987). De esta manera, todos los alumnos aprenden más con el aprendizaje cooperativo que con la enseñanza “tradicional” y esa eficiencia se constata en todas las asignaturas (Hall y Watson, 1988). Pero tal eficiencia afecta no sólo a variables cognitivas sino también a variables no cognitivas como veremos a continuación.

El aprendizaje debería ser siempre cooperativo para que el estudiante alcance su máximo desarrollo, pero vivimos en una población conflictiva que no se le han brindado los recursos ni la educación necesaria para poder transformar su personalidad y, desde niños se manejan muchas diferencias personales que son manejadas inadecuadamente y afectan directamente el aprendizaje propio y el de los demás.

4.6.2.1 Efectos cognitivos del aprendizaje cooperativo

Johnson, Johnson y Stanne (2000) realizaron una meta-análisis en el que estudiaron, las conclusiones a que habían llegado diferentes investigadores en más de 150 trabajos, sobre la aplicación de diferentes métodos de aprendizaje cooperativo, éstas fueron las siguientes:

- La cooperación fomenta una mayor productividad y rendimiento que la competición interpersonal o que los esfuerzos individuales,
- La cooperación llevaba a utilizar un razonamiento de más alta calidad que la competición o el individualismo,
- Se produce una mayor transferencia, una mayor relación entre los alumnos, y

- En la realidad cotidiana las competencias grupales son percibidas como más justas que las competencias individuales

4.6.2.2 Efectos no cognitivos del aprendizaje cooperativo

Nos referimos con ellos a las consecuencias afectivas, interpersonales y sociales; el aprendizaje cooperativo mejora la cohesión grupal, supone un buen entrenamiento para posteriores tareas grupales y mejora las actitudes hacia las minorías étnicas y hacia el resto de los niños (Emmer, y Gerwels, 2005; Smith, Johnson y Johnson, 1981). Así pues el aprendizaje cooperativo influye en la:

Motivación, la motivación para conseguir metas de aprendizaje es principalmente inducida a través de las relaciones interpersonales que se dan en el aula, debido a que en un contexto el aprendizaje cooperativo se fomenta la motivación intrínseca inherente a la propia actividad, mientras que en los contextos de aprendizaje competitivos e individuales se fomenta la motivación intrínseca, en estos últimos tipos de aprendizaje el alumno aprende, si lo hace por los beneficios individuales que espera obtener y que no tienen nada que ver con la materia o actividad que se esté llevando a cabo en el aula . Shaaban, (2006)

Atracción interpersonal, el aprendizaje cooperativo proporciona una mayor atracción interpersonal entre los estudiantes en comparación con el aprendizaje competitivo o individualista, lo que origina actitudes positivas hacia los compañeros diferentes, entre los estudiantes mayoritarios y los de minorías étnicas, de bajo rendimiento o de niveles socioeconómicos y culturales bajos. Johnson y Johnson, 1983, Johnson, Johnson y Scptt. (1978); Mérida, (2003)

Apoyo social, consiste en la existencia y disponibilidad de personas en las que se puede confiar para una ayuda emocional, instrumental, informativa y de estima. En el aprendizaje cooperativo este apoyo entre compañeros es más frecuente que el competitivo o individual Johnson y Johnson (1990)

Autoestima, el aprendizaje cooperativo mejora la autoestima debido a que en la interacción con los otros es donde se desarrolla el auto concepto; así, este tipo de aprendizaje evita en los alumnos los efectos de una baja autoestima porque mejora el auto concepto de todos los alumnos y alumnas: evita la ansiedad, el nerviosismo, favorece el éxito académico y, en las interacciones sociales, evita la vulnerabilidad al rechazo (Rosenberg, 1970). A causa de su necesidad de ser queridos, las personas con baja autoestima son más susceptibles a la influencia social y esto puede ocasionar que se dejen influir por personas inadecuadas por no disponer de recursos para evitar dicha influencia.

4.6.2.3 Salud psicológica

Johnson y Johnson (1990) muestra que la cooperación esta positivamente relacionada con diversos aspectos tales como madurez emocional, buenas relaciones sociales, fuerte identidad social, etc., contribuyendo a la salud psicológica es aquél que posee la capacidad para desarrollar, mantener y modificar las relaciones interpersonales con los otros para alcanzar con éxito las metas que se proponen. Por consiguiente, el aprendizaje cooperativo unido a ciertas dosis de competición y de esfuerzos individualistas (Cuando sea necesario) es esencial para una buena salud psicológica general del individuo.

Conflicto, los conflictos son inevitables en todo grupo social, por tanto la cuestión no es evitarlos sino aprovecharlos para capitalizar sus consecuencias constructivas, no se trata de huir del conflicto sino de crear las condiciones para resolverlo constructivamente. El conflicto no es necesariamente negativo, puede ser positivo para el buen funcionamiento de la escuela para un buen desarrollo social, interpersonal y personal de los estudiantes (Deutsch, 1973; Johnson, Johnson y Smith, 1988; Ovekerp. 1988). Si el conflicto tiene lugar en un contexto cooperativo puede ser muy útil al permitir, a los estudiantes y al profesor aprender las habilidades necesarias para vivir en perfecta convivencia con quienes les rodean, es fuente de crecimiento, de animación, de aprendizaje y de creatividad Boyatzis y Albertini (2000) (p.27).

Si analizamos el aprendizaje cooperativo influye en casi toda nuestra vida y es parte fundamental de la educación para brindar a la sociedad individuos con calidad y capacidad de desarrollo y de competitividad social.

ENSAYO

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Refiere al trabajo en equipo, en el que cada estudiante aporta de manera equitativa a la construcción de los conocimientos, sus efectos pueden ser cognitivos o no cognitivos, los primeros se refieren al conocimiento obtenido gracias a la cooperación de los involucrados, los segundos refieren a diversos comportamientos que suele generar este tipo de aprendizaje en sus participantes.

El aprendizaje cooperativo tiene sus **efectos cognitivos**: brinda una mayor cantidad de conocimientos que el aprendizaje individual, la comparación de opiniones o conocimientos generan conclusiones que son aprovechadas de diferente manera por cada participante.

Existe una mejor y mayor convivencia entre los estudiantes, lo que los hace más competentes ante las diversas situaciones de la vida.

También tiene sus **efectos no cognitivos**: que refieren a las consecuencias afectivas, interpersonales y sociales que se dan gracias al aprendizaje en cooperación mutua y social, brinda mejores relaciones con los estudiantes, mejor comprensión y mejor conocimiento.

Motiva a los estudiantes a trazar y alcanzar sus metas de aprendizaje en el aula y los orienta para nuevos aprendizajes y nuevas metas fuera del ambiente educativo, lo que permite que el individuo tenga una buena relación con la sociedad.

Mejora la atracción personal, que permite una mejor comunicación entre los estudiantes, no importando la clase social ni la etnia a la que pertenezcan.

Sirve de apoyo a gran cantidad de estudiantes, pues genera la confianza necesaria para consultar o brindar apoyo emocional, instrumental, informativo y de estima.

El aprendizaje cooperativo mejora la autoestima, la convivencia y trabajo en grupo hacen que el estudiante se sienta atraído por los aprendizajes.

Contribuye a la salud psicológica, permitiendo la capacidad para desarrollar, mantener y modificar las relaciones interpersonales con los otros para alcanzar con éxito las metas que se proponen. Es un excelente estimulador psicológico en general, para cualquier situación de la vida.

También el aprendizaje en grupos suele generar conflictos, pero es parte importante en el proceso de aprendizaje pues ayuda a los estudiantes a buscar soluciones factibles para cada situación de conflicto que se genere. Es la mejor muestra de lo que el estudiante vivirá en sociedad; es el mejor ensayo para cuando le toque con las personas que lo rodean.

En conclusión, el aprendizaje cooperativo brinda al individuo los conocimientos, habilidades y capacidades necesarias para la vida, permitiéndole a manera de práctica enfrentar situaciones que más adelante se convertirán en la realidad de la vida.

La Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía (2011) en la revista El Aula Como Microsociedad presenta los siguientes aportes:

4.6.3 EL AULA COMO MICROSOCIEDAD



Figura 8. Cómo funciona la sociedad en el aula

Fuente: (Junta de Andalucía, S.F.) Recuperado el 6 de julio de 2016 de <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/revista-andalucia-educativa/en-portada/-/noticia/detalle/dando-una-oportunidad-a-la-mediacion-1>

4.6.3.1 Los procesos de negociación: el aula como espacio de intercambio

Los procesos de negociación tienen como ejes fundamentales la disciplina y la evaluación. Como apunta Lecompte, el aula es un lugar de trabajo, su estructuración y funcionamiento están encaminados a la realización de las tareas.

En las aulas se plantea una determinada estructura de tareas que se han de llevar a cabo. Los alumnos, una vez que reciben esta propuesta de trabajo elaboran unas determinadas formas de respuesta en función, básicamente, de su “propia cultura del aula”.

Las reacciones de los estudiantes a la tarea producen presiones sobre el sistema de organización del aula en función de garantizar un nivel determinado de trabajo puesto de manifiesto a través de la evaluación. (Un determinado orden en el aula es la garantía de un trabajo “eficaz”). Este trabajo en la situación de aula no es otro que el avance en el aprendizaje.

En el proceso de negociación se va estructurando el peculiar mundo de significados del aula y que supone la base para aprendizajes y el desarrollo del *currículo* en el aula. Tanto las diversas actividades como el mismo contenido académico que se va a desarrollar en el aula adquieren distintas valoraciones, enfoques y percepciones en función del significado que toman en relación a esta dialéctica entre el comportamiento o la disciplina y la evaluación.

Las calificaciones constituyen un sistema de credenciales para el mundo adulto que es necesario conseguir. Pero su valor determinante no radica sólo en esta proyección a un futuro incierto y lejano, sino fundamentalmente en el valor que representa en la vida del aula en cuanto determinante de la posición de cada sujeto en el entramado social del aula.

Por tanto, orden y evaluación se corresponden con las dos dimensiones básicas de la organización de cualquier grupo o sociedad. Cualquier sistema basa su existencia en una clara ordenación de sus componentes y en un comportamiento encaminado hacia un progreso en un sentido determinado.

El aula es un lugar donde los estudiantes conviven con diferentes personalidades, y es el primer ejemplo de sociedad, el estudiante tiene que saber afrontar las situaciones que se presenten con sus compañeros, aprendiendo a convivir con diferentes personas, es donde se dan las primeras relaciones constructivas y también las primeras relaciones de desorden, de pleitos, de conflictos, etc., al estudiante se le debe enseñar cómo afrontar este tipo de situaciones.

4.6.3.2 La estructura de grupos sociales: el aula como espacio de estratificación social

El aula responde igualmente al conjunto de modelos y procesos que tienen lugar en la sociedad sobre todo en las esferas sociales y culturales más cercanas a la misma.

Al fin y al cabo el aula es sociedad, y en esta medida participa de las mismas características que definen a ésta; no tanto en cuanto conjunto estructurado sino, fundamentalmente, en cuanto al tipo y resolución de los conflictos sociales y políticos que tienen lugar.

El aula es una situación donde grupos diferentes, con intereses diferentes, se ven obligados a convivir durante un tiempo extenso.

Dichos conflictos y su resolución son el producto de los procesos de negociación que tienen lugar en el aula, cada sujeto en particular define su ubicación social y su pertenencia a unos grupos u otros.

El aula se configura como una concreción de los problemas, conflictos, intereses, etc., que tienen lugar en la misma sociedad, pero que en ella son reinterpretados y auto inventados por los propios sujetos a través de la experiencia social que viven en ella.

Las pautas sociales y culturales de actuación no son previas a la experiencia de aula; antes bien, a través de ésta se hace posible la elaboración de las condiciones propias de vida en la misma.

Como afirma Green (s.f) “Cada mensaje en una conversación se apoya en otros mensajes. Los mensajes y las acciones de los participantes que preceden un mensaje dado actúan para constreñir lo que pueda o deba ocurrir en cualquier punto de la conversación” (p.47)

Como comenta Shipman, en función de los modos en que los alumnos perciben y responden al profesor se van afirmando las relaciones de grupo, desarrollándose un sentimiento general de pertenencia.

La propia autoconciencia del grupo supone un componente fundamental de la estructuración social del aula y de los procesos que en ella tengan lugar.

4.6.3.3 La actuación individual: el aula como marco de comportamiento

Partiendo del supuesto de negociación, cada actividad viene determinada por una significación diferente, por una forma de enfrentarse cada sujeto a dicha negociación. Hay que tener claro que los procesos que tienen lugar en el interior del aula no están sólo vinculados a la transmisión de la cultura académica.

La vida del aula se mueve dentro de los límites que determina el hecho de ser sociedad. Podemos decir que lo realmente relevante es que el aula es sociedad, y como tal debe responder en su forma de organizar la experiencia de los alumnos, aun con las marcas propias que supone cada situación en concreto. En este sentido traduce y representa la misma complejidad y la misma diversidad que caracteriza a la propia sociedad.

No es posible pensar en una experiencia homogénea y socialmente igualitaria, en función de un solo modelo. En la misma medida es posible hablar que esta experiencia es global; es decir, que afecta al conjunto de elementos que componen la sociedad. Así, los alumnos desarrollan modos de actuación de tipo económico, político, afectivo, etc., además del académico.

Los profesionales de la enseñanza deberían hacerse conscientes del significado de su actuación y de los procesos que generan en los alumnos, que trascienden radicalmente los postulados meramente pedagógicos.

4.6.3.4 El aula: como proceso de comunicación

A través de la comunicación se lleva a efecto el acto educativo. Este trabajo se desarrolla en dos partes: 1ª se observan las principales aportaciones que en el mundo de la comunicación se han llevado a cabo para 2ª realizar una aproximación al estudio de la comunicación en el aula.

La comunicación es una acción en la que toman parte dos o más sujetos con finalidades distintas, se dirige a hacer saber al otro algo que pertenece a un individuo, para intercambiar experiencias entre personas que se encuentran en una proximidad física.

Es un acto que supone una construcción de vías de relación. La comunicación puede considerarse también como un proceso mediante el cual emisores y receptores de mensajes participan en una situación dada.

En el proceso de comunicación, se organizan, se formulan, se intercambian mundos de vivencias entre personas. La comunicación es el condicionamiento más básico, así como el medio más importante en la interacción.

4.6.3.5 Componentes normativos del aula

En el aula se perfila el sistema de personalidad mediante el aprendizaje de los roles sexuales y profesionales (maestro y alumno) diferentes. El alumno va modelando su personalidad desde la escuela primaria.

El aula se considera como sistema y de esta manera la escuela es el mejor campo de aprendizaje para la sociedad.

El aula es una realidad con un contenido complejo, que desarrolla en los alumnos no sólo saberes y capacidades intelectuales sino también valores, actitudes base de los comportamientos para la vida.

Para Parsons todos estos factores influyen en la interacción en el aula. Desde la interacción con un adulto en la escuela primaria surgirán al menos dos tipos de grupos: a). La de aquellos que se identifican con el profesor o profesora. b). La de aquellos que se sienten mejor vinculados a los compañeros de su misma condición. (p.2)

Tabla 2
PNI el aula como microsociedad

• POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
<ul style="list-style-type: none"> • Existe un intercambio de información entre estudiantes y profesores. • Es el mejor modelo de sociedad, pues prepara al niño para una buena convivencia social con las personas que lo rodean. • Se aprende de diferentes personas y resuelven conflictos de diferente índole. • Permite que el estudiante aprenda a comunicar sus sentimientos, y pensamientos; y a escuchar a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • En el intercambio de información puede adquirirse conocimientos que modifiquen de manera negativa la conducta de los estudiantes. • El trato con diferentes personalidades puede generar conflictos que afectan directa o indirectamente la personalidad. • Siempre habrán estudiantes que se burlen de las actuaciones y pensamientos de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara al niño para su convivencia en sociedad. • El niño aprende a expresar sus pensamientos y sentimientos. • Los conflictos ayudan que el estudiante encuentre los mejores métodos para solucionar los problemas. • Brinda conocimientos básicos y necesarios para la vida. • Trata de brindar ciudadanos capaces y responsables y sobre todo con humanismo social.

Nota: Interpretación de positivo, negativo e interesante de microsociedad. Fuente: elaboración propia

Roquel, Alvarado, & Patzán Días (2015) en el informe Documento de Apoyo para el curso F192 Filosofía de la Educación. Aprobado en el Punto Decimonoveno, del acta 02-2015 de sesión de Junta Directiva presenta los siguientes aportes:

4.6.4 INTRODUCCIÓN GENERAL A LA FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

La Filosofía de la Educación es una disciplina bastante joven, apenas llega al medio siglo de vida académica. Si bien desde la Antigüedad se ha abordado la educación, es hasta la segunda mitad del siglo XX que se constituye como disciplina instaurada en los currículos universitarios.



Figura 9. El conocimiento filosófico

Fuente: (Las Tres y Un Cuarto, S.F.) Recuperado el 5 de julio de 2016 de <https://lastresyuncuarto.wordpress.com/tag/primer-diagnostico-sobre-la-situacion-de-la-filosofia-en-la-educacion-media-superior/>

Se le suele homologar con la Pedagogía, con la Teoría de la Educación y con las Ciencias de la Educación, pero éstas son tres diferentes tradiciones académicas que se han dedicado a caracterizar el hecho educativo. Explicaremos brevemente cada una de ellas.

4.6.4.1 Tradición alemana: la pedagogía

La tradición alemana sostiene la necesidad de una unidad disciplinaria, presidida por la filosofía como fuente normativa ligada a la tradición de la filosofía idealista e historicista, concibió la posibilidad de constituir a la Pedagogía en ciencia. La Pedagogía estudia el fenómeno educativo con la intención de orientar su desarrollo práctico sobre todo a un nivel normativo; reflexiona sobre los problemas educativos a partir de compromisos ideológicos y filosóficos.

4.6.4.2 Tradición francesa: las ciencias de la educación

La tradición francesa defiende la necesidad de sostener la multi-disciplinariedad (o multi-referencialidad) respecto al objeto educación, utilizando la denominación de Ciencias de la Educación.

4.6.4.3 Tradición anglosajona: filosofía de la educación

Caracterizada por una mirada evolucionista, empirista y pragmática, encuadra como ciencia a una teoría educativa profundamente emparentada con la psicología experimental y la sociología funcionalista. La tradición anglosajona une bajo el nombre educación la práctica y la disciplina que la estudia, conciben la necesidad de un discurso teórico que al mismo tiempo sea una apuesta práctica.

4.6.4.4 Definición

La Filosofía de la Educación pretende una comprensión fundamental, sistemática y crítica del hecho educativo, responde a la pregunta qué es la educación. Este carácter específicamente filosófico de la asignatura, distinto del que ofrece una Teoría General de la Educación, Pedagogía o Ciencias de la Educación, debe despertar en el estudiante un claro asombro investigador, una perplejidad activa y una reflexión en profundidad que permitan conocer el hecho educativo desde sus presupuestos antropológicos (qué es el hombre), epistemológicos (cómo se conoce, para crear el método de enseñanza) y axiológicos (cuál es la finalidad de la educación, es decir para qué educamos).

La filosofía de la educación trata de comprender o interpretar la educación en relación con la realidad sin perder el punto de vista de ésta, reflexiona sobre la naturaleza, esencia y valores de la educación.

La filosofía es una concepción del mundo y de la vida que repercute sobre nuestra conducta, por ello su interés por la educación. Toda teoría filosófica conduce a una actitud e intenta explicar unitariamente la realidad, es una reflexión totalizadora de lo humano. Por ello, la importancia de la filosofía para la educación. Si ésta pretende formar el ser y el deber ser del hombre, la filosofía le dará las ideas fundamentales al respecto. El

educador no puede emprender su misión, si antes no se ha trazado por lo menos un esbozo del ideal a que se debe llegar, partiendo de una realidad, que es la imagen del hombre a formar.

La filosofía es la ciencia que trata el estudio y comportamiento del hombre. Trata de descubrir el porqué de su comportamiento y su interacción con la sociedad; brinda al individuo las herramientas necesarias para descubrir su propia personalidad, para encontrarse con su propio yo y descubrir porque y para que vino a este mundo y cuál es su razón de ser.

4.6.4.5 Relación con otras disciplinas

La Filosofía de la Educación se propone llevar a cabo una reflexión que analice las cuestiones fundamentales del quehacer educativo. Para lograr esto, debe trabajar conjuntamente con aquellos saberes que se ocupan del ser humano, por cuanto que éste es el único ser educable.

Filosofía de la educación y antropología: la antropología cumple una función **propedéutica en cualquier estudio de la educación, ya que dispone de un conocimiento** adecuado del hombre de su modo de ser y de su modo de obrar, de las características esenciales de éste. Es un saber necesario previo a cualquier finalidad educativa.

Filosofía de la educación y psicología: los procesos de aprendizaje son explicados por la psicología, así como el comportamiento y el proceso de enseñanza aprendizaje, toda educación requiere de un cambio de comportamiento, por ello la psicología es una aliada de la Filosofía de la Educación. En la actualidad, también se hace necesario el estudio de las neurociencias.

Filosofía de la educación y sociología: el estudio de las relaciones entre el proceso de educación y su función en la sociedad, puede tratarse desde una sociología de la educación, en la cual se comprenda la educación como institución social, con sus

manifestaciones y contenidos, sus instituciones y condicionamientos, sus repercusiones, funciones y objetivos, sus posibilidades y los agentes sociales que en ella participan.

Filosofía de la educación y política: La educación sistemática está relacionada con la legislación de un Estado, estas políticas responden y establecen una meta y fin en la educación. La educación formal se orienta a reproducir los patrones de conducta de las sociedades en las cuales se realiza, y el Estado es la institución social que la orienta.

4.6.4.6 Introducción a la filosofía de la educación (análisis de las teorías)

George F. Kneller citado por Roquel, Alvarado, & Patzán Días (2015) “Así como la filosofía general intenta comprender la realidad en conjunto, explicándola del modo más general y sistemático, la filosofía educativa, busca comprender la educación entera, interpretándola mediante conceptos generales que orientarán la selección de fines educativos y de los sistemas.” p-36

Actualmente existen variados criterios sobre qué entender por Filosofía de la Educación. Es innegable la importancia de preguntas como: ¿Qué es educar?, ¿Para qué se educa?, ¿Por qué se educa?, las que requieren una reflexión o racionalización superior que pondera una concepción de la vida, la necesidad de finalidades educativas en las que se enmarca la práctica pedagógica concreta en el ámbito axiológico, epistemológico, lógico y metodológico conceptual generalizador; precisamente estas respuestas las ofrece la Filosofía de la Educación como una disciplina particular dentro de la filosofía.

Filosofía de la educación

Saberes emergentes, transdisciplinariedad (Rigoberto P.) Al abordar el objeto de la educación, resulta imposible soslayar la filosofía de la cultura, pues educación y cultura son dos momentos esenciales del devenir humano en el universo. La filosofía griega, su carácter sintético integrador por antonomasia, lo caracteriza y define con el concepto: paideia.

El tema del hombre, la actividad humana y sus varios atributos calificadores (conocimiento, valor, praxis y comunicación), concretados en la cultura, constituye, en esencia, el objeto de la filosofía de la cultura. Un objeto en sí mismo integrador y transdisciplinario, en la medida que la cultura abarca toda la producción humana, en su proceso y resultado.

Al mismo tiempo, la Filosofía de la educación, tiene por objeto la formación humana en su máxima expresión, es decir, preparar al ser humano para el trabajo creador y la vida con sentido. En sí misma es una cosmovisión en torno al hombre en relación con el mundo, concretado en un pensar, un sentir y un actuar, mediado por la comunicación (intersubjetividad), y con ello, una visión cósmica de la relación hombre – naturaleza, en tanto proceso cultural donde éste (el hombre) se naturaliza y la naturaleza, se humaniza. Este proceso se compendia y concreta en la cultura.”(p.13)

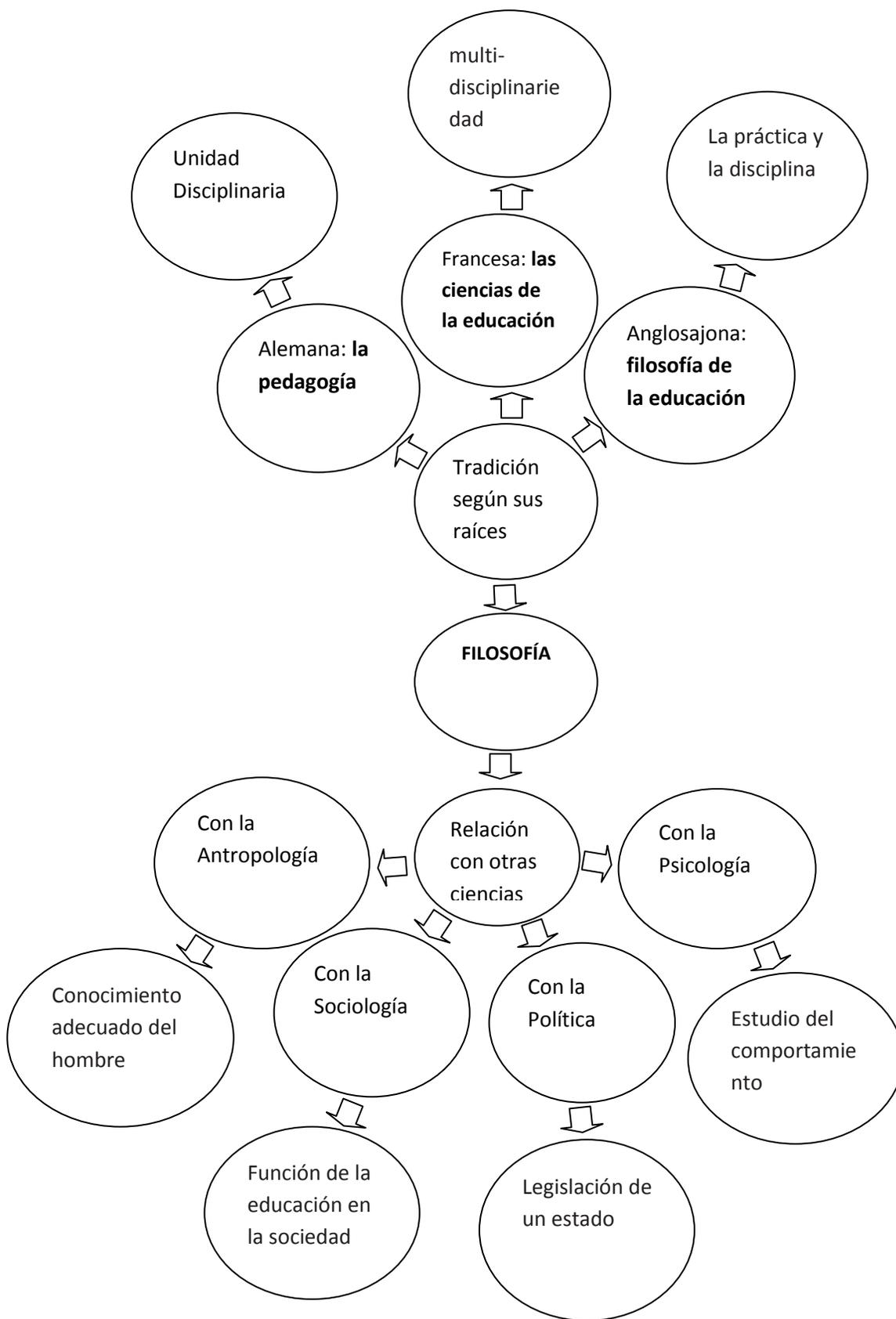


Figura 10. Diagrama radial de la filosofía, sus raíces y relación con otras ciencias. Fuente: elaboración propia

EVALUACIÓN

INSTRUCCIONES: en grupos desarrolle lo que a continuación se le pide y luego nombre a un representante del grupo para que exponga los temas

1. Modelos pedagógicos fundamentales
2. Desarrolle un análisis crítico sobre las propuestas pedagógicas actuales

BIBLIOGRAFÍA

1. Alacid, M. P. (2008). Efectos del Aprendizaje Cooperativo en las Habilidades Sociales, la Educación Intercultural y la Violencia Escolar: un estudio bibliométrico de 1997 a 2007.
2. Alonzo, N. Y. (22 de abril de 2008). Didáctica a Través del Tiempo. Recuperado el 10 de mayo de 2016, de <http://didacticaatravesdeltiempo.blogspot.com/2008/04/johann-friedrich-herbart-naci-el-4-de.html>
3. Amazu. (S.F.). Amazu. Recuperado el 03 de julio de 2016, de <http://www.amazu.org/fritjof-capra/>
4. Asociación Madrileña de Educadores Infantiles. (2005). waece. Recuperado el 09 de marzo de 2016, de http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/5.htm
5. Bastos, M., & Pérez, J. (2009). La Complejidad de la Pluripolaridad Mundial. Venezuela: Inversiones Yaco-Pio.
6. Bayard Revistas S.A. (2016). Plusesmas.com. Recuperado el 03 de Julio de 2016, de http://www.plusesmas.com/nostalgia/biografias/jean_piaget/
7. Bibliografías y Vidas. (s.f). Bibliografías y Vidas. Recuperado el 07 de mayo de 2016, de <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/d/decroly.htm>
8. Bibliografías y Vidas. (s.f). Bibliografías y Vidas. Recuperado el 07 de mayo de 2016, de <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/montessori.htm>
9. Bibliografías y vidas. (s.f). Bibliografías y vidas. Recuperado el 10 de mayo de 2016, de <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/mackinder.htm>
10. Bolaños, S., Delgado, A., Chamorro, M., Guerrero, M., & Quilindo, J. (2011). Webnode.es. Recuperado el 12 de enero de 2016, de <http://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/david-paul-ausubel/>
11. Bowen, H. (2010). Teorías de la Educación. Innovaciones Importantes en el Pensamiento Educativo Occidental. México: Limusa, S.A.
12. Cabanas, J. M. (2007). El Concepto de Naturaleza y del Estado de Naturaleza en Pestalozzi. Revista Española de Pedagogía, 89-107.
13. Capel, H., Araya, M., Brunet, M., Melcon, J., Nadal, F., Urteaga, L., y otros. (1983). Ciencia para la Burguesía. Barcelona: Ediciones de la Universidad de Barcelona.
14. David, P. A., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1983). Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.

15. España Ilustrada. (s.f). España Ilustrada. Recuperado el 04 de enero de 2016, de <http://spainillustrated.blogspot.com/2012/02/luis-vives-precursor-del-humanismo.html>
16. Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2011). Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza, 7.
17. Feinstein, B. (2005). Ministerio de Educación Guatemala. Recuperado el 12 de enero de 2016, de www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/.../EDF_Constructivismo.doc
18. Fernández, M. A., Serafín Antúnez, M., Gago Rodríguez, F. M., & Gairín Sallán, J. (2012). Liderazgo Educativo: Los equipos directivos en centros de secundaria, elementos básicos del éxito escolar. España: Secretaría General Técnica.
19. Galicia, V. (27 de octubre de 2012). Scribd. Recuperado el 07 de enero de 2016, de <http://es.scribd.com/doc/111330990/Concepto-de-Naturaleza-e-Ideal-Educativo/scribd>
20. Gálvez, L. Q. (07 de febrero de 2013). Luisa Quispe Gálvez. Recuperado el 18 de abril de 2016, de <http://luisarosa1986.blogspot.com/2012/05/las-corrientes-pedagogicas-vision.html>
21. Gutiérrez, O. Á. (30 de septiembre de 2003). Enfoques y Modelos Educativos Centrados en el Aprendizaje. México.
22. Hurtado, J. B., & Ormeño Tercero, M. J. (2010). Las Corrientes Pedagógicas Contemporáneas y los Estilos de Enseñanza en la Educación Física. Investigación Educativa.
23. Iturrondo, A. M. (1994). Niños y Niñas que Exploran Construyen: currículo para el desarrollo integral de los años preescolares. Estados Unidos: Universidad de Puerto Rico.
24. Larrea, J. L. (junio de 2014). Geografía Regional de España. España, Madrid.
25. López, J. M., & Alonzo, R. S. (2012). Teoría de la Educación, Metodología y Focalizaciones: la mirada pedagógica. España: Gesbiblo, S.L.
26. López, M. d. (2010). Historia General de la Educación. Guatemala.
27. Luzuriaga, L. (1954). Ideas Pedagógicas del Siglo XX. Argentina: Nova Buenos Aires Argentina.
28. Martín, L. B. (2002). Pedagogía y Relación Educativa. México: Plaza y Valdéz.
29. Ministerio de Educación Guatemala. (2004). El Desarrollo de la Educación en el Siglo XXI.

30. Ministerio de Educación Guatemala. (2010). Currículo Organizado en Competencias; Metodología del Aprendizaje. Guatemala.
31. Morales, M. E. (2006). Paradigmas en Psicología de la Educación. En G. H. Rojas, Paradigmas en Psicología de la Educación (págs. 57-63). México: Paidós Ecuador Mexicana S.A.
32. Morin, E. (2004). La Mente Bien Ordenada. España: seix barral, S.A.
33. Morris, J. (21 de noviembre de 2009). Pedagogía.mx. Recuperado el 09 de enero de 2016, de <http://pedagogia.mx/juan-federico-herbart/>
34. Nieto, J. J. (2002). Caos, Orden y Desorden: en el sistema monetario y financiero internacional. México: Plaza y Valdés, S.A. de C.V.
35. Numbers Guatemala. (s.f). Profesor en Línea. Recuperado el 07 de mayo de 2016, de <http://www.profesorenlinea.cl/biografias/PestalozziJohann.htm>
36. Ochoa, C. R. (s.f). Monografías.com. Recuperado el 18 de abril de 2016, de <http://www.monografias.com/trabajos87/los-modelos-pedagogicos/los-modelos-pedagogicos.shtml>
37. Oré, J. L. (01 de mayo de 2012). Conocimientos web.net. Recuperado el 05 de Junio de 2016, de <http://www.conocimientosweb.net/portal/article1649.html>
38. Papalia, D. E., & Olds, S. W. (1997). Desarrollo Humano. Colombia: Mcgraw-Hill Interamericana, S.A.
39. Paredes, M. C. (16 de Octubre de 2015). Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Recuperado el 18 de abril de 2016, de <http://maggalycampeanparedes.blogspot.com/2015/11/pedagogia-activa.html>.
40. Pedagógicamente Hablando. (09 de noviembre de 2012). Pedagógicamente hablando. Recuperado el 10 de abril de 2016, de <http://pedagogicamentehablando5.blogspot.com/2012/11/pedagogia-tradicional-y-pedagogia.html>
41. Quispe, A. R. (20 de marzo de 2007). Monografias.com. Recuperado el 12 de enero de 2016, de <http://www.monografias.com/trabajos43/pedagogia-iberadora/pedagogia-liberadora2.shtml#ixzz3x1Tq9PAq>
42. Ratrepo, Y. (16 de noviembre de 2013). Paradigmas Emergentes. Recuperado el 03 de julio de 2016, de <http://yrestrepomaparadigmas.blogspot.com/2013/11/biografia-edgar-morin.html>

43. Roquel, L. Q., Alvarado, A., & Patán Días, S. (2015). Documento de Apoyo para el curso F192 Filosofía de la educación. Guatemala.
44. Sánchez, E. M. (2011). Figuras de la Pedagogía. Recuperado el 08 de enero de 2016, de http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0%20figuras_pedagogia.htm
45. Silvia Saborío T, P. R. (16 de abril de 2010). Wikispaces. Recuperado el 18 de abril de 2016, de <https://uned2010-2.wikispaces.com/Art%C3%ADculos>
46. Taringa! (13 de 02 de 2011). taringa.net. Recuperado el 12 de enero de 2016, de <http://www.taringa.net/posts/ciencia-educacion/9215278/El-metodo-de-Paulo-Freire.html>
47. Torres, G. M. (s.f). Ginger María Torres de Torres. Recuperado el 05 de mayo de 2016, de <https://gingermariatorres.wordpress.com/modelos-pedagogicos/>
48. Trilla, J., Cano, E., Carretero, M., Escofet, A., Fairstein, G., Fernández Fernández, J., y otros. (2007). El Legado Pedagógico del Siglo XXI para la escuela del Siglo XXI. Madrid: Graó, de IRIF, S.L.
49. Velázquez, J. M. (2001). Curso Elemental de Psicología. México: Compañía General de Ediciones, S.A. de C.V.
50. Vera, A. (11 de octubre de 2009). Psicología Holokinética. Recuperado el 03 de julio de 2016, de <http://aprender.jardininfantil.com/2009/10/vigotsky-piaget-ausubel-novak.html>
51. Wikipedia. (07 de MAYO de 2016). Wikipedia. Recuperado el 10 de MAYO de 2016, de https://es.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Wundt
52. WIKIPEDIA. (21 de agosto de 2007). Wikipedia.org. Recuperado el 12 de enero de 2016, de https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_popular
53. Wikispaces. (sf). Wikispaces. Recuperado el 12 de abril de 2016, de <https://teduca3.wikispaces.com/2.+Conductismo>
54. Wikispaces.com. (S.F.). Teorías del aprendizaje. Recuperado el 03 de julio de 2016, de <http://uocitic-grupo6.wikispaces.com/Constructivismo>
55. Yarasqui, D. O., Toledo Bravo, D., & Alarcón Martel, J. (2009). Recuperado el 03 de julio de 2016, de <http://www.monografias.com/trabajos76/teoria-cognitiva-piaget/teoria-cognitiva-piaget2.shtml>

CAPÍTULO IV

PROCESO DE EVALUACIÓN

4.1 Evaluación del diagnóstico institucional

Se realizó por medio de una lista de cotejo (ver apéndice 1), la información se adquirió principalmente por la coordinadora de información pública de la Universidad de San Carlos de Guatemala; del Departamento de Registro y Estadística y de la página web de la USAC. Los colaboradores de la universidad brindaron el apoyo correspondiente.

La sistematización de la información se siguió acorde a los lineamientos propedéuticos y al asesoramiento recibido, luego se evaluaron varios problemas, los factores que los provocan y las posibles soluciones para cada uno. La solución propuesta es la más factible y viable para beneficiar a la institución.

Ésta evaluación permitió medir el alcance de los objetivos propuestos en el desarrollo del diagnóstico, verificando así la calidad de la información implementada, la estructura y sistematización que se realizó. Es evidente que los resultados fueron positivos, logrando de esta manera la determinación del problema y la solución más factible.

4.2 Evaluación del perfil del proyecto

Se realizó por medio de una lista de cotejo (ver apéndice 2), el nombre del proyecto se determinó de acuerdo al problema seleccionado y a la solución propuesta como factible y viable. El proyecto cumple con los lineamientos establecidos en el curso propedéutico.

Se brindará a la Facultad de Humanidades un Texto Paralelo que contiene todo lo necesario para impartir el curso Corrientes Educativas Contemporáneas, éste beneficiará principalmente a los (as) docentes de la Facultad que impartan éste curso.

Con la implementación del Texto Paralelo se mejorará la cantidad y calidad de recursos didácticos de la Facultad de Humanidades.

Se determinó que el perfil del proyecto cuenta con razonamiento válido y va dirigido al área o contexto correspondiente, cumple con los requerimientos y necesidades de la institución.

4.3 Evaluación de la ejecución del proyecto

Se realizó por medio de una lista de cotejo (ver apéndice 3), la autorización para la ejecución del proyecto se recibió por la Coordinadora de la Jornada Dominical abalado por el Decano Walter Mazariegos.

La información recolectada proviene principalmente de libros, revistas, páginas web, informes y otros. En el enriquecimiento de la información se realizaron investigaciones, aportes personales, técnicas de desempeño e imágenes. Toda información está debidamente citada y con sus respectivas bibliografías.

Como resultados de la ejecución del proyecto se obtuvo un Texto Paralelo del curso Corrientes Educativas Contemporáneas que se utilizará como recurso didáctico para los (as) docentes, y como fuente de consulta para estudiantes de la Facultad de Humanidades.

El Texto Paralelo es sencillo y fácil de interpretar para cualquier docente que lo necesite, fue redactado con profesionalismo para que sea útil en el nivel universitario. Cumple con un perfil que todo profesional puede entender y poner en práctica.

El Texto Paralelo cumple con el profesionalismo que amerita un proyecto en la etapa de licenciatura, su desarrollo toma en cuenta las necesidades de los (as) docentes del curso Corrientes Educativas Contemporáneas; es regido por las normas APA; muestra facilidad de interpretación y ejecución.

4.4 Evaluación `final del proyecto

Se realizó por medio de una lista de cotejo (ver apéndice 4), el proyecto se realizó acorde a las necesidades de la institución y de los (as) docentes. El documento es de fácil interpretación y de alta calidad para el docente que lo necesite.

El texto servirá de apoyo a los (as) docentes de la Facultad de Humanidades que impartan el curso Corrientes Educativas Contemporáneas.

Los contenidos del Texto Paralelo fueron resumidos y seleccionados cuidadosamente, se presentan de forma ética y profesional.

El proyecto brinda un Texto Paralelo que se empleará por la Facultad de Humanidades como recurso didáctico para los docentes del curso Corrientes Educativas Contemporáneas, su esquema y desarrollo cumple con los lineamientos establecidos en el curso propedéutico.

El Texto Paralelo reúne lo necesario para impartir el curso Corrientes Educativas Contemporáneas, el documento es de carácter profesional y cumple con lo requerido por la Facultad de Humanidades; el texto se presenta con la finalidad de mejorar las condiciones de recursos didácticos para los docentes, y reúne en un solo documento lo necesario para impartir éste curso.

CONCLUSIONES

- Se entregó a la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala un recurso didáctico que servirá de fuente de consulta para docentes y estudiantes de la Facultad, así también a gran parte de la población estudiantil investigadora de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Se elaboró un texto paralelo del curso Corrientes Educativas Contemporáneas como recurso didáctico para los (as) docentes de la Facultad de Humanidades.
- El texto paralelo se realizó para apoyar en las tareas a los (as) docentes que imparten el Curso Corrientes Educativas Contemporáneas.
- Los (as) docentes utilizan diversas técnicas de desempeño para el desarrollo de sus clases.

RECOMENDACIONES

- Que la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala distribuya éste recurso didáctico a donde corresponda, para que los (as) docentes y estudiantes de la facultad tengan acceso a la información.
- Que los (as) docentes que impartan el curso Corrientes Educativas Contemporáneas utilicen de manera eficiente éste recurso y pongan en práctica nuevas técnicas de desempeño.
- Que los (as) docentes sean investigadores y busquen siempre el mejoramiento de la información y de sus habilidades didácticas.

BIBLIOGRAFÍA

1. Unidad de Planificación FAHUSAC. (1959). Transcripción Estatutos y Reglamentos de la Facultad de Humanidades. Guatemala.
2. Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Humanidades. (27 de junio de 2006). Coordinadora de Información Pública. Recuperado el 16 de enero de 2016, de <http://cip.usac.edu.gt/docs/cipManualdeOrganizacionFacultaddeHumanidades15.PDF>
3. Universidad de San Carlos de Guatemala, Departamento de Registro y Estadística. (2015). Cuadro de estudiantes inscritos por unidad académica. Guatemala.
4. Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades. (27 de junio de 2006). Coordinadora de Información Pública. Recuperado el 16 de enero de 2016, de <http://cip.usac.edu.gt/docs/cipManualdeOrganizacionFacultaddeHumanidades15.PDF>
5. Universidad de San Carlos de Guatemala. (2015). Directorio Institucional de Trabajadores y Servidores Públicos. Guatemala.
6. Universidad de San Carlos de Guatemala. (2015). Informe de Presupuesto de Ingresos y Egresos. Guatemala.

APÉNDICE

Apéndice 1

Programa del curso E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas



PROGRAMA DE ESTUDIOS				
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA EN PEDAGOGÍA Y TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA				
CÓDIGO: E12.2/3		CURSO: CORRIENTES EDUCATIVAS CONTEMPORÁNEAS.		REQUISITO: E3.02
Total de créditos teóricos (TCT):	Total de créditos prácticos (TCP):	No. semanas:	Horas de clase presencial (HCP):	Horas de trabajo fuera del aula (HTFA):
DOCENTE				

I. PRESENTACIÓN DEL CURSO				
<p>Los procesos de diseño y programación curricular de la Facultad de Humanidades hicieron necesaria la incorporación del curso Corrientes Educativas Contemporáneas. El mismo se inscribe dentro del pensum y constituye parte importante en la formación del estudiante, porque se vincula con la Visión, Misión y los Objetivos Institucionales.</p>				
II. DESCRIPCIÓN				
<p>E12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas. El curso está orientado al conocimiento de las propuestas pedagógicas de los grandes educadores contemporáneos. Fundamentalmente se buscara responder a la pregunta: ¿Cómo son aplicables estas propuestas a la práctica educativa diaria en el nivel medio guatemalteco moderno? Se pretende que el aprendizaje sea significativo, más que simplemente un análisis de la historia de la educación occidental.</p>				
III. COMPETENCIAS DEL CURSO*				
<p>A. Competencias básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de comunicación oral. • Capacidad de comunicación escrita. • Compromiso ético. • Compromiso con la calidad. • Habilidad para trabajar en forma autónoma. <p>B. Competencias genéricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de análisis, síntesis y abstracción. • Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica. • Capacidad de crítica y autocrítica. • Capacidad creativa. • Capacidad de trabajo en equipo (habilidades interpersonales). <p>C. Competencias eje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domina las corrientes históricas de la Pedagogía, los procesos históricos contemporáneos, en su interrelación necesaria con los aspectos económicos, culturales y sociales de la realidad guatemalteca con apropiación. • Construye ensayos pedagógicos, según la naturaleza de cada corriente educativa teniendo como base la teoría procedente de distintas fuentes bibliográficas con 				
IV. DESARROLLO INTEGRADO				

BLOQUES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ACCIONES REFLEXIVAS (METACOGNICIÓN)
<p>Exploración de experiencias previas</p> <p>INTRODUCCIÓN A LAS CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS Y SUS IMPLICACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Las Corrientes Pedagógicas Contemporáneas <ul style="list-style-type: none"> La Corriente Pedagógica Tradicional. La Corriente Pedagógica Conductual. La Corriente Pedagógica Activa. La Corriente Pedagógica Personalizada. La Corriente Pedagógica Social. La Corriente Pedagógica Constructivista. La Corriente Pedagógica Conceptual. <p>Laboratorios de aprendizaje</p> <p>Establecimiento de tiempos concretos <input type="text"/></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Métodos <ul style="list-style-type: none"> Deductivo (análisis), inductivo (síntesis), dialéctico (análisis/síntesis/integración). ➤ Metodologías <ul style="list-style-type: none"> Integradora, heurística, hermenéutica, expresión creadora, andragógica, problematizadora. ➤ Técnicas <ul style="list-style-type: none"> Expositiva, interrogativa, dialógica, crítico-reflexiva, exploratoria, demostrativa, comparativa, socializada, ABP (aprendizaje basado-problemas). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué errores se detectaron y cómo se corrigieron? ➤ Se suscitó algún conflicto por la manera de pensar de los integrantes del grupo ¿Cómo se resolvió? ➤ ¿Cuáles fueron las dificultades en la comprensión de la teoría? ¿Cómo se resolvieron? ➤ ¿Cuáles fueron las dificultades en la escogencia de las estrategias? ¿Cómo se resolvieron? ➤ ¿Qué competencias se integraron en el desarrollo del curso? ¿Qué evidencias de logro se observaron?
<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II</p> <p>Exploración de experiencias previas</p> <p>PENSAMIENTO Y PROPUESTAS PEDAGÓGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Juan Luis Vives Juan Jacobo Rousseau Juan Amos Comenio Juan Enrique Pestalozzi María Montessori Ovidio Decroly Halford John Mackinder Federico Herbart William Wundt <p>Laboratorios de aprendizaje</p> <p>Establecimiento de tiempos concretos <input type="text"/></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprendizajes <ul style="list-style-type: none"> Situado, significativo, integrador, cooperativo, autónomo, autogestionario, por descubrimiento. ➤ Estrategias formativas de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Ensayos, artículos, laboratorios, investigaciones etnográficas, hojas de trabajo, análisis de textos, proyectos integrados. ** ➤ Registradores gráficos <ul style="list-style-type: none"> Mapas conceptuales, mapas mentales, diagramas, líneas de tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué acciones curriculares se integraron? ➤ ¿Cómo se resolvieron los problemas de los tiempos para cubrir estructuras de aprendizaje? ➤ ¿Qué acciones se proponen para mejorar el método, la teoría y las técnicas implementadas?
<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE III</p> <p>Exploración de experiencia previa</p> <p>TEORÍAS PEDAGÓGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Jean Piaget. Paulo Freire: <ul style="list-style-type: none"> Educación popular. Ausubel y Vigotsky: el constructivismo <ul style="list-style-type: none"> El constructivismo social y su aporte a la pedagogía. Morin y Kapra. <p>Laboratorios de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Registradores gráficos <ul style="list-style-type: none"> Mapas conceptuales, mapas mentales, diagramas, líneas de tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cuáles fueron las ventajas de vincular el trabajo individual y cooperativo? ➤ ¿Cuál fue propuesta concertada para superar las dificultades encontradas en el desarrollo del curso? ➤ ¿Qué competencias fundamentales se lograron sistematizar?

<p>Exploración de experiencias previas ESTUDIOS EXPERIMENTALES EN EL SIGLO XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelos pedagógicos fundamentales <ul style="list-style-type: none"> - Modelos educativos y Pedagógicos - Paradigmas Psicológicos - Modelos educativos - Modelos Pedagógicos • Propuestas pedagógicas actuales y su aplicación en el nivel medio guatemalteco <ul style="list-style-type: none"> - Propuesta de la UNESCO - Aprendizaje cooperativo - Microsociedad - Introducción general a la Filosofía de la Educación. <p>Laboratorios de aprendizaje</p> <p>Establecimiento de tiempos concretos <input type="text"/></p>	<p>➤ Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de rango, • rúbricas, • diarios, • listas de cotejo, • registros anecdóticos, • pruebas objetivas. 	<p>desempeño laboral?</p> <p>➤ ¿Qué reacciones hubo en la aplicación de la auto, co, hetero y meta evaluación?</p> <p>➤ ¿Qué acciones de evaluación sumativa, formativa se desarrollaron para fijar aprendizajes relevantes y actitudes y valores?</p> <p>➤ ¿Cuál fue el impacto cognitivo y social resultante de los aprendizajes movilizados?</p>
---	--	--

** Se sugiere el diseño y la ejecución de un proyecto integrado por ciclo.

V. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE*

Las estrategias de aprendizaje deberán integrarse a la fisonomía filosófico-metodológica del Modelo sociocrítico-formativo, en cuanto al análisis de la problemática socioeconómica y cultural del país, el desarrollo de la investigación-acción y la promoción del aprendizaje crítico reflexivo. Es importante arribar a productos concretos, mediante la docencia en forma de investigación y la integración efectiva de la teoría y la práctica; todo ello mediante el enfoque interdisciplinario, los ejes curriculares, las competencias.

VI. RECURSOS*

El profesor y los estudiantes deberán privilegiar recursos que enriquezcan experiencias directas. Los recursos son fundamentales para reforzar eficazmente las estrategias de aprendizaje, para desarrollar saberes integrados, facilitar su comprensión y aplicación simultánea. La selección adecuada de los recursos permitirá incorporar los recursos del medio así como la tecnología de punta, sin perder de vista la interacción para robustecer la sinergia interna del aula. Los recursos deberán coadyuvar a la comprensión y aplicación simultánea de los procesos, generar vocaciones en el aprender haciendo, aprender a aprender y aprender a desaprender.

VII. EVALUACIÓN*

Los procesos de aprendizaje deberán ser verificados mediante la incorporación de la auto, la hetero y la coevaluación. La evaluación diagnóstica, sumativa y formativa constituyen la propuesta permanente del diseño. La integración de la evaluación alternativa es de importancia fundamental, mediante el uso de instrumentos de observación cualitativa para evaluar capacidades de desempeño, traducidas en habilidades y destrezas, así como actitudes, expectativas, intereses, aspiraciones y valores.

El diseño no desestima otras formas de evaluación que el profesor considere necesarias para medir procesos cognitivos y otros productos específicos de aprendizaje.

Los resultados de la evaluación constituyen la integración de la investigación social, la extensión y el servicio. Los procesos internos del aula deberán ser enriquecidos por la investigación-acción y la gestión del aprendizaje, mediante metodologías diversas y la

inclusión necesaria de laboratorios, talleres y tutorías. En este contexto, la investigación social, la extensión y el servicio no deberán estar desligadas de los procesos totales, porque son medios genuinos de aprendizaje constructivo.

El profesor deberá ponderar cada una de las acciones de evaluación, siguiendo las estipulaciones de la normativa emanada por Junta Directiva, en materia de calificación.

VIII. ACCIONES COPARTICIPATIVAS DE EVALUACIÓN

- Autoevaluación (Reflexión individual)
- Coevaluación (Reflexión grupal)
- Heteroevaluación (Reflexión Institucional)
- Metaevaluación (Correspondencia con la visión, la misión, las políticas y el entorno económico y sociocultural)

IX. REFERENCIAS

❖ VIRTUALES

- www.biblioteca.usac.edu.gt
- www.eduteka.org

❖ BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía básica del curso

- DÍAZ BARRIGA, Frida. (s.f.) **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**. México: Mc Graw-Hill.
- LUZURIAGA, Lorenzo. (1970). **Historia de la Educación y la Pedagogía**. Buenos Aires: Losada. 370.9 L979:16***
- Lorenzo. (1961). **Ideas Pedagógicas del Siglo XX**. Losada. Argentina. 370 I19***
- OSSENBACH SAUTER, Gabriela. **Temas de Historia de la Educación Contemporánea** (Historia de los Sistemas Educativos Contemporáneos)

Bibliografía complementaria

- ALDANA MENDOZA, Carlos, **Pedagogía General Crítica** (Versión Unificada),(2001), Guatemala: Servipresa. S.G. 370.183 A 317P ***
- PIMIENTA PRIETO, Julio Herminio. (2012). **Las competencias en la docencia universitaria**. Madrid: Pearson.
- TOBÓN, Sergio. (2014). **Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación**. Bogotá: Instituto CIFE.
- UNIVERSIDAD DE DEUSTO (2008). **Aprendizaje basado en Competencias. Una propuesta metodológica de las competencias genéricas**. Bilbao: Mensajero.

*OBSERVACIÓN: Esta propuesta curricular deberá medirse en función de la naturaleza del curso a impartir. Deberán agregarse las competencias, seleccionar los recursos, las estrategias de aprendizaje y la evaluación específica, a cada curso.

*** Material bibliográfico disponible en Biblioteca Central USAC.

Apéndice 2

Lista de cotejo para la evaluación del diagnóstico institucional

Nota. Lista de cotejo No. 1 Fuente: elaboración propia

No.	INDICADORES	SI	NO
1	La información adquirida en el proceso es de fuentes confiables	X	
2	Se siguieron lineamientos en la sistematización de la información	X	
3	Se recibió apoyo de parte de la universidad en la recopilación de la información	X	
4	Se siguió el proceso necesario en la priorización el problema	X	
5	La solución propuesta beneficia a la institución	X	
6	La información obtenida es de calidad	X	
7	Los resultados obtenidos fueron positivos	X	

Apéndice 3

Lista de cotejo para la evaluación del perfil del proyecto

No.	INDICADORES	SI	NO
1	El nombre del proyecto es adecuado	X	
2	El proyecto cumple con los lineamientos establecidos	X	
3	Con la ejecución del proyecto se beneficiara a los docentes de la facultad que impartan el curso de Corrientes Educativas Contemporáneas	X	
4	Las metas son factibles	X	
5	Con el desarrollo del proyecto se mejorará la cantidad y calidad de recursos didácticos de la facultad	X	

Nota. Lista de cotejo No. 2 Fuente: elaboración propia

Apéndice 4

Lista de cotejo para la evaluación de la ejecución del proyecto

No.	INDICADORES	SI	NO
1	Se obtuvo la autorización para su ejecución	X	
2	La información recolectada es de fuentes validas	X	
3	El enriquecimiento de la información es el correcto	X	
4	Se citaron las fuentes de información consultadas	X	
5	Se obtuvo el producto y logros planificados	X	
6	El texto paralelo va acorde a las necesidades de los docentes y de la facultad	X	
7	El texto es sencillo y fácil de interpretar	X	
8	El Texto presenta profesionalismo en su redacción	X	
9	Cumple con el perfil esperado	X	

Nota. Lista de cotejo No. 3 Fuente: elaboración propia

Apéndice 5

Lista de cotejo para la evaluación final del proyecto

No.	INDICADORES	SI	NO
1	El proyecto realizado esta contenido dentro de las necesidades de la institución y de los docentes	X	
2	El documento es de fácil interpretación y de alta calidad para el docente que lo necesite	X	
3	El texto servirá de apoyo a los docentes	X	
4	Sus contenidos fueron seleccionados cuidadosamente	X	
5	La presentación del informe es profesional	X	
6	El proyecto satisface la necesidad de productos didácticos	X	
7	Su esquema y desarrollo cumple con los requisitos establecidos	X	
8	El texto reúne lo necesario para impartir el curso de Corrientes Educativas Contemporáneas	X	

Nota. Lista de cotejo No. 4 Fuente: elaboración propia

ANEXOS

ANEXOS

Carta de nombramiento de asesor



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 25 de Agosto de 2015

Licenciado (a)
RENE FRANCISCO PEREZ
Asesor (a) de Tesis o EPS
Facultad de Humanidades

Atentamente se le informa que ha sido nombrado(a) como ASESOR(A) que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo de () tesis o EPS (X) que ejecutará el (la) estudiante

JAIME HUMBERTO NAJARRO BARILLAS
201115950

Previo a optar al grado de Licenciado (a) en Pedagogía y Administración Educativa.


Lic. Guillermo Arnoldo Gaytán Monterroso
Departamento Extensión


Bo. Lic. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano

C. C expediente
Archivo.

Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320

Facultad de  Humanidades

Asignación de cursos segundo semestre 2015



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
SECCIÓN DE ASIGNACIONES



ASIGNACIÓN DE CURSOS
SEGUNDO SEMESTRE-2015
REGION: CENTRAL

PRE-REQUISITOS:

ID:

NUMERO DE LISTA:

DEPARTAMENTO, ESCUELA O SECCIÓN:

PEDAGOGÍA

CÓDIGO DEL CURSO

E.12. 2/3

NOMBRE DEL CURSO: Corrientes Educativas Contemporáneas

CARRERA:

Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Admón.

NOMBRE DEL DOCENTE:

Héctor Timoteo Chávez y Chávez

JORNADA:

SECCIÓN:

V. B

No.	Carné	APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA
1	200911627	Hernández Rodríguez Estela María	[Firma]
2	201405879	Cuellar Donis, Marjorie Aracely	[Firma]
3	201406571	Torres Hernández, Shery Karem	[Firma]
4	201405677	Galindo Rivera, Brenda Susely	[Firma]
5	201410702	García Ramírez, Crystal Ana Abigail	[Firma]
6	201046349	Francisco Francisco Eulalia	[Firma]
7	201413731	Trejo García, José Rigoberto	[Firma]
8	200719286	Lara Guzmán, Anayañsi	[Firma]
9	200613984	Ramírez Max, Karin Consuelo	[Firma]
10	201405699	Orozco Orozco, Dulce Priscila	[Firma]
11	201405707	Quij Cardoza Mónica Jeanneth	[Firma]
12	8810198	Barrios Roldan Rodolfo René	[Firma]
13	201311261	Siney Bos Reyna Herminia	[Firma]
14	201407088	Mendoza Martínez, Débora Pamela	[Firma]
15	201406066	Mayorga Díaz Astrid Azucena	[Firma]
16	201411077	Marroquin Aguilar Camelina	[Firma]
17	201407152	Pacheco Sumalé Evelyn Nohemí	[Firma]
18	207407782	García Melchor Karla María Fernanda	[Firma]
19	201406932	Hernández Excoy, Alba Melina	[Firma]
20	201406845	Tomás Alvarado Yarelín Yanna	[Firma]
21	200911864	Belen Velasquez Sandra Marisol	[Firma]
22	201410800	Rosales Arévalo, Flor de María	[Firma]
23	201410525	López Revolorio, Josselin Leonela	[Firma]
24	201311492	Tómche Gómez, María Fernanda	[Firma]
25	201406153	Cifuentes Pastor Daríncka Rosemary	[Firma]
OBSERVACIONES:			

NOTA IMPORTANTE: La asignación es personal y es responsabilidad de cada estudiante, para que la misma sea válida deberá firmar en esta lista. Deberá asignarse los cursos reglamentados de acuerdo al pensum de estudios. Toda asignación que no se encuentre dentro del marco legal no será válida.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
SECCIÓN DE ASIGNACIONES



ASIGNACIÓN DE CURSOS
SEGUNDO SEMESTRE-2015
REGION: CENTRAL

PRE-REQUISITOS:

ID:

NUMERO DE LISTA:

DEPARTAMENTO, ESCUELA O SECCIÓN:

PEDAGOGÍA

CÓDIGO DEL CURSO E.12 7/3 NOMBRE DEL CURSO:

Comentarios Educativos Contemporáneas

CARRERA:

Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía en Administración Edu.

NOMBRE DEL DOCENTE:

Hecto. Tinsco Chavez y Chavez

JORNADA:

SECCIÓN:

V. B.

No.	Carné	APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA
1	200914189	Doris Morales Oscar Josué	[Signature]
2	200541482	Pérez Ortiz Wildemar	[Signature]
3	201017378	García Chinchilla Sindy Mishel	[Signature]
4	201405828	Hernández Patal Juan José	[Signature]
5	201018824	Chavez Chamale, Karen Lisette	[Signature]
6	201410370	Esquito Pérez María Bertilia	[Signature]
7	201406682	Grijché Tecum Wendy Selena	[Signature]
8	200119429	Díaz Cuellar, Fernando José	[Signature]
9	201279379	Díaz Cardero Lilian Lisette	[Signature]
10	201406230	Laraj Cabrera Damaris Marleny	[Signature]
11	201406904	Solis Otzoy Roxana Verónica	[Signature]
12	201407183	Galindo Yesenia Elizabeth	[Signature]
13	201311424	Aévalo Cifuentes, Joanne Jonathan	[Signature]
14	9111714	Soto Corado, German Estuardo	[Signature]
15	200613787	Hernández Ispache Cindy Cristabel	[Signature]
16	201405873	Noj Mancada Jefferson Rene	[Signature]
17	201414582	Medrano Mariela Inuit	[Signature]
18	201405789	Alvarez Gálvez Lilian Magdalena	[Signature]
19	200642471	Velásquez Roblero Ana Cristina	[Signature]
20	200822120	Maldonado Velasquez, Noima Gliza	[Signature]
21	201405921	de Paz Ximol Santiago	[Signature]
22	201412950	Ejcalón Xapot, Ingrid Elizabeth	[Signature]
23	201407172	Juárez Valiente Silvia Elizabeth	[Signature]
24	201405946	Orellana Martinez, Claudia Brigitte	[Signature]
25	201413692	Chiray Pumay Josué Estuardo	[Signature]

OBSERVACIONES:

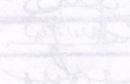
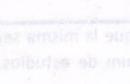
NOTA IMPORTANTE: La asignación es personal y es responsabilidad de cada estudiante, para que la misma sea válida deberá firmar en esta lista. Deberá asignarse los cursos reglamentados de acuerdo al pensum de estudios. Toda asignación que no se encuentre dentro del marco legal no será válida.

*201321252 Ballesteros Cordera Luis Alberto 

201311847 Miranda Godínez Nery Alejandro 

*201411140 Ramírez Mendoza, Rolando Estuardo 
201320732 Najera YOC, sul Magaly 

REGIÓN: CENTRAL
DEPARTAMENTO: ESCUELA O SECCIÓN:
CARRERA:
NOMBRE DEL DOCENTE:
SECCIÓN: V B

FECHA	APellidos y Nombres Completos	FIRMA
1	Luis Alberto Ballesteros Cordera	
2	Nery Alejandro Miranda Godínez	
3	Rolando Estuardo Ramírez Mendoza	
4	Magaly YOC Najera	
5	[Faded Name]	
6	[Faded Name]	
7	[Faded Name]	
8	[Faded Name]	
9	[Faded Name]	
10	[Faded Name]	
11	[Faded Name]	
12	[Faded Name]	
13	[Faded Name]	
14	[Faded Name]	
15	[Faded Name]	
16	[Faded Name]	
17	[Faded Name]	
18	[Faded Name]	
19	[Faded Name]	
20	[Faded Name]	
21	[Faded Name]	
22	[Faded Name]	
23	[Faded Name]	
24	[Faded Name]	
25	[Faded Name]	

NOTA IMPORTANTE: La asignación es personal y es responsabilidad de cada estudiante, por lo que la misma sea válida. Deberá firmar en esta lista. Deberá asignarse los cursos, registrándose de acuerdo al plan de estudios. Toda asignación que no se encuentre dentro del marco legal no será válida.

Lista de cotejo para evaluación de texto paralelo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE HUMANIDADES
 LIC. HECTOR TIMOTEO CHAVEZ Y CHAVEZ

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN TEXTO PARALELO

No.	Indicador	Punteo	Auto evaluación	Co evaluación	Hatero evaluación
1	Presentación (empastado, limpieza)	2			
2	Portada e Introducción	2			
3	Índice	2			
4	Desarrollo	2			
5	Redacción y ortografía	2			
6	Enriquecimiento de los contenidos	2			
7	Secuencia Cronológica	2			
8	Mínimo cinco conclusiones	2			
9	Bibliografía	2			
10	Anexos	2			
	suma				
	TOTAL				
	Nota:	Punteo obtenido en la suma x20/ 60			

Cuadro de zonas

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE HUMANIDADES
V CICLO SECCIÓN B E12.2/3 CORRIENTES EDUCATIVAS CONTEMPORANEAS
 LIC. HECTOR TIMOTEO CHAVEZ Y CHAVEZ

Actividades

		VALOR	5	5	5	5	5	10	10	5	5	10	5	30	
	Apellidos y Nombres	CARNÉ	1. PNI	2. FODA	3. Cuadro C	4. Texto	5.1° parcial	6. Fichas	7.. Ensayo	8. Exposición	9. Exención	2°.Parcial	10. Trifolios	11. Eva. final	Total
1	Barrios Roldán Rodolfo René	8810198	5	5	5	5	5	10	7	5	5	6	4	24	86
2	Soto Chorado Germán Estuardo	9111714	5	5	5	5	0	10	7	5	5	6	5	26	84
3	Díaz Cuellar Fernando	20118429	5	5	5	5	5	10	0	5	5	8	5	20	78
4	Pérez Ortíz Wildemar	200541482	5	5	5	5	5	10	10	5	5	7	5	17	84
5	Hernández Ispache Cindy Cristabel	200613787	5	5	5	5	5	10	10	5	5	5	5	29	94
6	Ramírez Max Karin Consuelo	200613984	5	5	5	5	5	10	8	4	5	4	4	30	90
7	Velásquez Roblero Ana Cristina	200642471	5	5	5	5	0	0	9	3	5	7	5	30	79
8	Lara Guzmán Anayansi	200719286	5	5	5	5	5	10	8	4	5	9	5	28	94
9	Maldonado Velásquez Norma Elisa	200822120	5	5	5	5	5	10	10	5	5	10	5	28	98
10	Hernández Rodríguez Estela María	200911627	5	5	5	5	5	10	9	4	5	10	4	19	86
11	Balan Velásquez Sandra Marisol	200911864	0	0	0	0	0	10	8	5	5	10	5	27	70
12	Donis Morales Oscar Josué	200914189	5	5	5	5	5	10	7	5	5	8	4	28	92
13	García Chinchilla Sindy Mishel	201017378	5	5	5	5	4	10	10	5	5	8	5	30	97
14	Chávez Chamelé Karen Lisette	201018824	5	5	5	5	5	10	0	5	5	7	4	29	85
15	Francisco Francisco Eulalia	201046349	5	5	5	5	5	10	10	5	5	9	5	29	98

16	Ortiz Cordero Lilian Lisette	201219319	5	5	5	5	0	8	10	5	5	9	5	29	91
17	Siney Boc Reyna Herminia	201311261	5	5	5	5	5	10	8	5	5	6	5	30	94
18	Arévalo Cifuentes Joanne Jonathan	201311424	5	5	5	5	5	10	6	5	5	7	5	28	91
19	Tunche Gómez María Fernanda	201311492	5	5	5	5	5	10	10	5	5	8	4	29	96
20	Miranda Godínez Nery Alejandro	201311847	5	5	5	5	0	10	8	3	5	8	5	28	87
21	Nájera Yoc Suly Magaly	201320732	5	5	5	0	5	8	0	4	5	7	5	27	76
22	Ballesteros Carredera Luis Alberto	201321252	5	5	5	5	0	0	8	5	5	6	5	29	78
23	Galindo Rivera Brenda Sucely	201405677	5	5	5	5	5	10	10	5	5	5	5	28	93
24	Orozco Orozco Dulce Priscyla	201405699	5	5	5	5	5	10	8	5	5	4	5	27	89
25	Quijé Cardoza Monica Jeaneth	201405707	5	5	5	5	5	10	10	5	5	8	5	27	95
26	Álvarez Gálvez Lilian Magdalena	201405789	5	5	5	5	5	10	10	5	5	9	5	28	97
27	Hernández Patal Juan José	201405828	5	5	5	5	5	10	9	5	5	10	5	29	98
28	Noj Moncada Jefferson René	201405873	5	5	5	5	5	10	8	5	5	10	5	30	98
29	Cuellar Donis Marjorie Aracely	201405879	5	5	5	5	5	10	9	5	5	9	5	30	98
30	De Paz Xitumul Santiago	201405921	5	5	5	5	5	7	8	5	5	9	5	29	93
31	Orellana Martinez, Claudia Brigitte	201405946	5	5	5	5	5	10	9	5	5	4	4	30	92
32	Mayorga Díaz Astrid Azucena	201406066	5	5	5	5	5	10	0	4	5	7	5	29	85
33	Cifuetes Pastor Dárincka Rosemary	201406153	5	5	5	5	5	8	9	5	5	8	5	30	95
34	Laroj Cabrera Damaris Marleny	201406230	5	5	5	5	0	10	10	5	5	10	4	26	90
35	Torres Hernández Shery Karem	201406571	5	5	5	5	5	10	8	5	5	5	5	23	86
36	Sajché Tecum Wendy Selena	201406582	5	5	5	5	5	10	9	5	5	4	5	24	87
37	Tomás Alvarado Yoselin Yarina	201406845	5	5	5	5	5	10	7	3	5	8	5	25	88
38	Solís Otoy Roxana Verónica	201406904	5	5	5	5	5	0	9	4	5	9	5	23	80
39	Hernández Ixcoy Alba Melina	201406932	5	5	5	5	5	10	9	5	5	9	4	24	91
40	Mendoza Martínez Débora Pamela	201407088	5	5	5	5	5	10	0	5	5	10	4	24	83
41	Pacheco Sumalé Evelyn Nohemí	201407152	5	5	0	5	5	10	8	5	5	10	4	25	87
42	Juárez Valiente Silvia Elizabeth	201407172	5	5	5	5	0	10	10	5	5	9	5	28	92
43	García Melchor Karla María Fernanda	201407182	5	5	5	5	5	10	8	4	5	10	4	28	94
44	Galindo Yesenia Elizabeth	201407183	5	5	5	5	5	0	9	5	5	9	5	26	84
45	López Revolorio, Josselin Leonela	201410525	5	5	5	5	5	10	10	4	5	8	5	26	93

46	García Ramírez Crystal Ana Abigail	201410702	5	5	5	5	5	9	10	5	5	10	4	26	94
47	Rosales Arévalo, Flor de María	201410800	5	5	5	5	5	10	10	5	5	8	5	27	95
58	Esquito Pérez María Bertilia	201410870	5	5	5	5	5	5	8	0	5	8	5	28	84
49	Marroquín Aguilar Carmelina	201411077	5	5	5	5	5	10	7	5	5	9	5	28	94
50	Ramírez Mendoza, Rolando Estuardo	201411140	5	5	5	5	5	10	7	4	5	8	4	16	79
51	Ejcalón Xajpot, Ingrid Elizabeth	201412950	5	5	5	5	0	8	10	5	5	7	5	14	74
52	Chiroy Puma y Josué Estuardo	201413692	5	5	5	5	5	5	4	5	5	10	5	18	77
53	Trejo García José Rigoberto	201413731	5	5	5	5	0	0	8	5	5	9	5	30	82
54	Medrano Mariela Luvit	201414582	5	5	5	5	5	10	8	5	5	9	5	29	96

Revisión de tareas en periodo libre con la compañera epesista Iris Johana Cerna



Proyecto de extensión, entrega de viveres en el Hospital Roosevelt junto a la compañera epesista Iris Cerna y el licenciado Hector Chavez (asesor de la asistencia docente)

