

María Luisa Salguero Roldan

Modulo: Elaboración de Material Didáctico Tipo Artesanal para el Instituto Nacional de Educación Diversificada, Palín, Escuintla.

Asesor: Lic. Manuel Ernesto Cordero Sánchez



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Extensión: Dr. Juan José Arévalo Bermejo
Escuintla.**

Escuintla, Noviembre de 2016

Este proyecto fue presentado por la autoracom trabajo de Ejercicio ProfesionalSupervisado (EPS)previo a optar al gradode Licenciatura en pedagogía yAdministración Educativa

Guatemala, Noviembre 2,016

INDICE

Introducción	
Capítulo I	i
1. Diagnóstico de la Institución	1
1.1. Datos generales de la institución Patrocinante	
1.1.1. Nombre de la Institución	
1.1.2. Tipo de institución	
1.1.3. Ubicación geográfica	
1.1.4. Visión	
1.1.5. Misión	
1.1.6. Políticas	
1.1.7. Objetivos	2
1.1.7.1. Objetivos general	
1.1.7.2. Objetivos específicos	
1.1.8. Metas	
1.1.9. Estructura organizacional	3
1.1.10. Recursos	4
1.1.10.1. Humanos	
1.1.10.2. Físicos	
1.1.10.3. Financieros	
1.1.10.4. Materiales	5
1.2. Técnicas utilizadas para efectuar el diagnóstico	
1.3. Lista de necesidades / carencias	
1.4. Cuadro de análisis de problemas	6
1.5. Problema seleccionado	
Viabilidad y Factibilidad	7
Problema	9
Solución de Viabilidad y Factibilidad	
Capítulo II	10
Perfil del Proyecto	

2.1. Aspectos Generales	
2.1.1 Nombre del proyecto	
2.1.2. Problema	
2.1.3. Localización	
2.1.4. Unidad Ejecutora	
2.1.5. Tipo de Proyecto	
2.2 Descripción del proyecto	
2.3 Justificación	
2.4 Objetivos del Proyecto	
2.4.1 Generales	
2.4.2 Específicos	11
2.5 Metas	
2.6 Beneficiarios (directos e indirectos)	
2.7 Fuentes de financiamiento y presupuesto	
2.7.2. Presupuesto	12
2.8 Cronograma de actividades de ejecución del proyecto	13
2.9 Recursos (humanos, materiales, físicos, financieros)	14
Capítulo III	15
Procesos de Ejecución Del Proyecto	
3.1. Actividades y resultados	
3.2 Productos y logros	16
Módulo Elaboración de Material Didáctico Tipo Artesanal, en el Instituto Nacional de Educación Diversificada.	17
Capítulo IV	
Proceso de Evaluación	
4.1 Evaluación del Diagnóstico	42
4.2 Evaluación del Perfil	43
4.3 Evaluación de la Ejecución	44

Conclusiones

Recomendaciones

Bibliografía

Anexos

Carta de Nombramiento de Asesor

Solicitud para Realizar el Proyecto

Carta para Gestionar

Carta de Revisores

POA

Apéndice

Planeación de la Investigación

Introducción

Este Proyecto fue elaborado en el Instituto Nacional de Educación Diversificada en el capítulo I se realizó el diagnóstico de la Institución, en el cual obtuvimos información de mucha ayuda sobre el establecimiento, así mismo obtuvimos las necesidades y carencia de las que tenía, después hicimos un cuadro de análisis de problemas en el que también iba el listado de necesidades del establecimiento. Luego hicimos un cuadro de viabilidad y factibilidad para determinar el problema el cual era pobreza de soporte Operativo la solución era la compra de dos computadoras.

Luego en el capítulo II nos enfocamos en el perfil del proyecto en el cual le damos nombre al problema encontrando y se describe la solución para el problema, el cual es cotizar los precios de las computadoras y así comprarlas para el establecimiento. En el Capítulo III realizamos el proceso de ejecución del proyecto en el cual mencionamos las actividades que realizamos para dar paso a dicho proyecto. También mencionamos los resultados que se obtuvieron con las actividades efectuadas. Así mismo con los productos y logros adquiridos sobre los materiales didácticos tipo artesanal del establecimiento. En el capítulo IV realizamos el proceso de evaluación por medio de una lista de cotejo, el cual nos sirvió para verificar los logros obtenidos. La evaluación del perfil, también lo hicimos por medio de una lista de cotejo en el cual también obtuvimos logros positivos, en la evolución de ejecución también lo hicimos con una lista de cotejo, la cual nos mostró el avance que teníamos en el proyecto, por último realizaremos a la evaluación final con un cuestionario.

Por último, agregamos al proyecto un aporte pedagógico sobre los materiales didácticos tipo Artesanal sobre la importancia de estos materiales dentro del proceso enseñanza aprendizaje para los docentes y personal administrativo.

CAPITULO I

Capítulo I

2. Diagnóstico de la Institución

2.1. Datos generales de la institución Patrocinante

2.1.1. Nombre de la Institución

Instituto Nacional de Educación Diversificada

2.1.2. Tipo de institución

Instituto Nacional

2.1.3. Ubicación geográfica

11 calle 0-91 zona 3 carretera CA-9 Sur Palín, Escuintla.

2.1.4. Visión

Permanecer en el liderazgo de la formación de estudiantes con principios y valores, emprendedores, innovadores y promotores del desarrollo del país, empleando metodologías modernas en las ramas científicas y técnicas.

2.1.5. Misión

Somos una institución dedicada a la adecuación de jóvenes, inculcando la práctica de los valores morales, éticos, capacitados en el área técnica para que se puedan desenvolver ante la sociedad.

2.1.6. Políticas

Garantiza el acceso, permanencia y egreso efectivo de la juventud sin discriminación en los niveles educativos.

Fortalecimiento de la Formación, evaluación gestión del Recurso humano del Sistema Educativo Nacional.

Garantizar la Educación con Calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

Mejoramiento de la Calidad del Proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetas de una educación pertinente y relevante.

2.1.7. Objetivos

2.1.7.1. Objetivos general

Promover una sólida formación técnica, científica y humanística como base fundamental para la realización personal, el desempeño en el trabajo productivo y el desarrollo de su comunidad.

2.1.7.2. Objetivos específicos

Proporcionar un cambio en la mentalidad del estudiante, para que su visión sea llegar a ser un profesional de éxito a nivel universitario.

Promover el desarrollo permanente de conocimientos, actitudes, valores y destrezas para la transformación de la realidad y así lograr el equilibrio entre el ser humano la naturaleza y la sociedad.

Garantiza el respeto a las diferencias individuales, sociales, culturales y técnicas, promueve la igualdad de oportunidades para todos y todas.

2.1.8. Metas

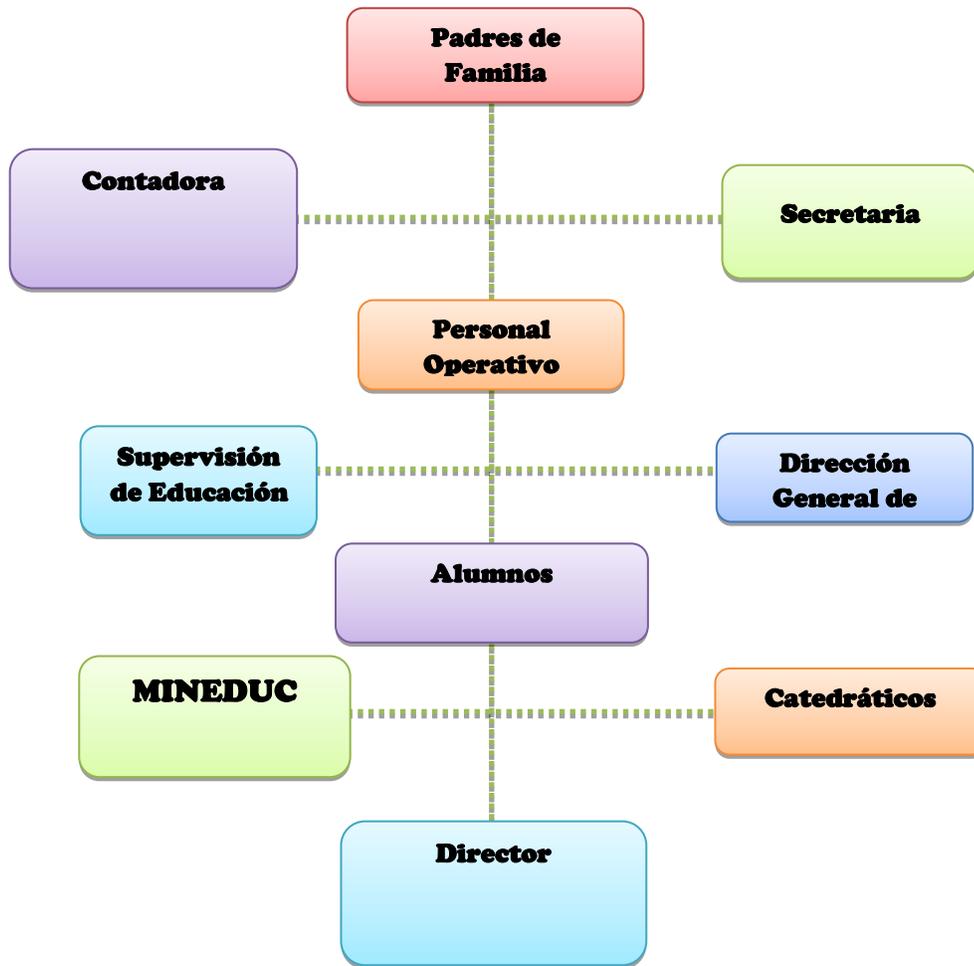
Buscar un cambio de actitudes y aptitudes, dentro de la comunidad educativa.

Alcanzar al 100% el rendimiento escolar de los estudiantes.

Mejorar la calidad de la educación y el currículo escolar.

Desarrollar un modelo tecnológico para compartir recursos humanos y educativos con igualdad de oportunidades para todos y todas.

2.1.9. Estructura organizacional



2.1.10. Recursos

2.1.10.1. Humanos

- Personal Administrativo
 - Licda. Alma Lucrecia Marín Rodríguez de Sarceño
(Directora)
 - Carmen Méndez **(secretaria)**

- **Personal Docente**
 - Carmen Méndez
 - Angélica Muñoz
 - Jorge Icaj
 - Armida Apuy
 - Angélica Serrano
 - Cesar David Estrada Coj
 - Byron Arroyo

- **Personal operativo**
 - Jorge Icaj

2.1.10.2. Físicos

El establecimiento cuenta con

7 salones

175 escritorios

7 pizarrones

7 cátedras

Se dispone de un laboratorio de computación que cuenta con 25 computadoras.

(cada salón cuenta con un aproximado de 25 escritorios, exceptuando la Dirección)

Con oficina dos oficinas administrativas

2.1.10.3. Financieros

Jorge Mario Reyes del Cid

Arquitecto Ricardo Quezada

2.1.10.4. Materiales:

- Cuentan con dos computadoras en buen estado.
- Cuentan con una máquina de escribir en buen estado.
- Un equipo de sonido con dos bocinas.
- Cuentan con dos escritorios, dos sillas giratorias.
- Cuentan con siete mesas y dos sillas
- Cuenta con 100 escritorio.
- Cuenta con un laboratorio de computación
- Cuenta con 5 salones de clases
- Cuentan con dos oficinas administrativas.

2.2. Técnicas utilizadas para efectuar el diagnostico

Cuestionario: utilice esta técnica porque me ayudo a conocer cuáles son los recursos didácticos en los cuales puedo colaborar con la institución.

2.3. Lista de necesidades / carencias

- Falta de vidrios en las ventanas
- Falta de aéreas verdes
- No cuenta con salón de usos múltiples
- Falta de salón de hogar
- Falta de jardinización
- No cuenta con ventiladores
- No cuenta con impresoras
- Falta de alarma

2.4. Cuadro de análisis de problemas

Problemas	Factores / carencias	Soluciones
1. Insalubridad Institucional	1.1. Falta de utensilios	1.3 Reparación de sanitarios. 1.4 Adquisición de utensilios de limpieza
2. Insuficiencia de recursos financieros	2.1. Falta de equipamiento de áreas verdes. 2.2 Falta de vidrios en las ventanas. 2.3 Falta de salón de usos múltiples. 2.4 Falta de Salón de hogar. 2.5 Falta de jardinerización.	2.2 Reparación de sanitarios. 2.3 colocar vidrios en ventanas. 2.4 Construcción de Salón de usos múltiples
3. Pobreza de soporte operativo.	3.1 Falta de ventilación 3.2 Falta de impresora 3.3 Falta de alarma	3.1 Equipamiento de mobiliario y equipo. 3.2 colocar sistema de alarma.

2.5. Problema seleccionado

El siguiente diagnóstico fue realizado para conocer las carencias que tiene la institución, y en que podemos apoyar para mejorarla, ya que sabemos que las instituciones no siempre cuentan con los materiales adecuados por falta de recursos financieros u otras situaciones. es importante tomar en cuenta que nuestro apoyo será de gran ayuda para la institución.

VIABILIDAD Y FACTIBILIDAD

Problema:

Pobreza De soporte operativo

Soluciones

Opción 1

Equipamiento de mobiliario y equipo

Opción 2

Falta de Jardinilización

Indicadores	Opción 1		Opción 2	
	Si	No	si	no
Financiero				
1. Se cuenta con suficientes recursos financieros?		X		X
2. Se cuenta con financiamiento externo?		X		X
3. El proyecto se ejecutará con recursos propios?	X		X	
4. Se cuenta con fondos extras para imprevistos?		X		X
5. Existe posibilidad de créditos para el proyecto?	X			X
6. Se ha contemplado el pago de impuestos?	X			X
Administrativo Legal				
7. Se tiene la autorización legal para realizar el proyecto?	X			X
8. Se tiene estudio de impacto ambiental?		X		X
9. Se tiene representación legal?		X		X
10. Existen leyes que amparen la ejecución del proyecto?		X	X	
11. La publicidad del proyecto cumple con normas de la Institución?	X		X	
Técnico				
12. Se tienen las instalaciones adecuadas al proyecto?		X	X	
13. Se diseñaron controles de calidad para la ejecución del proyecto?		X		X
14. Se tiene bien definida la cobertura del proyecto?		X		X
15. Se tienen los insumos necesarios para el proyecto?		X		X
16. Se tiene la tecnología apropiada para el proyecto?		X		X

17. Se han cumplido las especificaciones apropiadas en la elaboración del proyecto?		X		X	
18. El tiempo programado es suficiente para la ejecutar el proyecto?		X		X	
19. Se han definido claramente las metas?		X		X	
20. Se tiene la opción multidisciplinaria para el proyecto?		X		X	
Mercado					
21. Se hizo el estudio mercado lógico en la Institución?	X			X	
22. El proyecto tiene aceptación en la región?		X		X	
23. El proyecto satisface las necesidades de la Institución?	X			X	
24. Puede el proyecto abastecerse de insumos?		X		X	
25. Se cuenta con los medios de distribución adecuados?		X		X	
26. El proyecto es accesible a la Institución en general?	X			X	
27. Se cuenta con el personal capacitado para la ejecución del proyecto?		X	X		
Político					
28. La institución será responsable del proyecto?	X		X		
29. El proyecto es de vital importancia para la institución?	X		X		
Cultural					
30. El proyecto está diseñado de acorde a las necesidades que hay dentro de la comunidad Educativa?		X		X	
31. El proyecto responde a las expectativas culturales de la región?	X		X		
32. El proyecto impulsa a mejorar la Institución ?	X		X		
Social					
33. El proyecto genera conflictos entre los padres de familia?		X		X	
34. El proyecto beneficia a la Institución?		X	X		
35. El proyecto toma en cuenta a los estudiantes?	X		X		
Totales		13	22	11	24

Problema

Pobreza de soporte Operativo

Solución de Viabilidad y Factibilidad

Equipamiento de mobiliario y equipo para el I Instituto Nacional de Educación Diversificada de Palín, Escuintla.

CAPITULO II

Capítulo II

Perfil del Proyecto

2.1. Aspectos Generales

2.1.1 Nombre del proyecto: Modulo Elaboración de Material Didáctico Tipo Artesanal para el instituto Nacional de Educación Diversificada,Palin, Escuintla.

2.1.2. Problema

Equipamiento de mobiliario y equipo

2.1.3. Localización

Está Ubicada en 11 calle 0-97 zona 3 Carretera CA-9 Sur Palin, Escuintla

2.1.4. Unidad Ejecutora:

Facultad de Humanidades

2.1.5. Tipo de Proyecto:

Equipamiento

2.2 Descripción del proyecto:

El Proyecto que se realizara consiste en donar dos impresoras para la institución Nacional Diversificada la cual ayudara a que en la oficina tendrán unas impresoras que les ayudara para el personal docente y los estudiantes

2.3 Justificación

El Instituto Nacional de Educación Diversificada cuenta con variedad de problemas y necesidades, mi proyecto se enfoca en las necesidades que posee, la institución la cual consiste, en un clima de pobreza de soporte operativo el cual se encuentra en la escases de equipamiento de mobiliario con este apoyo mejorara la situación para los alumnos y personal docente, para una mejor labor dentro de la dirección de la institución.

2.4 Objetivos del Proyecto

2.4.1 Generales: Contribuir con la adquisición de mobiliario y equipo con el fin de proporcionar una mejor labor al establecimiento..

2.4.2 Específicos:

2.4.2.1. Proporcionar mobiliario y equipo al Instituto Nacional Educación Diversificada.

2.4.2.2. Explicarle a la Directora y personal docente acerca del cuidado y mantenimiento que le deben dar a las impresoras.

2.4.2.3. Charla con los alumnos acerca de cómo deben cuidar el mobiliario que se donó a la institución.

2.5 Metas

2.5.1. Se proporcionaron 2 impresoras marca hp.

2.5.2. Se explicó la importancia del equipo

2.5.3. Semejó el 90% del trabajo en dirección de la institución.

2.6 Beneficiarios (directos e indirectos)

Directora

Docentes

Alumnos

2.7 Fuentes de financiamiento y presupuesto

Estudiante USAC

2.7.2. Presupuesto

No	Equipamiento de Mobiliario y Equipo	TOTAL
1	Impresoras	Q. 500.00
2	Cartuchos	Q. 150.00
3	Tinta	Q. 100.00
4	Transporte	Q. 200.00
5	Teléfono	Q. 50.00
6	Internet	Q.50.00
	Total	Q. 1,050.00

2.8 Cronograma de actividades de ejecución del proyecto

No.	Actividades	Resultados
1.	Entrega de la solicitud del proyecto al director del establecimiento educativo.	La solicitud fue entregada a la directora.
2.	Cotización de equipamiento.	Se cotizaron en varios lugares lo del equipamientos.
3.	Socializar con la directora y personal docente acerca del cuidado y mantenimiento que le deben de dar a las impresoras.	Se convoco a la Directora Y personal docente para darles la explicación de cómo se debe de ser el mantenimiento y como las van utilizar las impresoras.
4.	Comprar las impresoras para el establecimiento del Instituto Nacional de Educación Diversificada.	Se compraron las impresoras necesarias en las distribuidoras mas cómodas.
5.	Finalización y entrega del proyecto a la directora Licda. Alma Lucrecia Marín Rodríguez De Sarceño.	Se le hace entrega a la directora Alma Lucrecia Marín Rodríguez de Sarceño, el cual consistió en la compra de dos impresoras.

2.9 Recursos (humanos, materiales, físicos, financieros)

Recursos Humanos

Docentes

Personal Operativo

Estudiantes USAC

Recursos Materiales

Impresoras

Tinta

Cartuchos

Recursos Físicos

Estudiantes USAC

CAPITULO III

CAPITULO III

PROCESOS DE EJECUCION DEL PROYECTO

3.1. Actividades y resultados

No.	Actividad	Resultados
1.	Entrega de solicitud del proyecto al directora del establecimiento educativo	La solicitud fue entregada al directa
2.	Comprar las impresoras para el establecimiento Instituto Nacional de Educación Diversificada	Se mejoro la dirección y el trabajo de los docentes de la institución.
3.	Se impartió una charla a Directora y personal administrativo de la institución acerca de cuidado y mantenimiento que se le deben de dar a las impresoras.	Directora y personal administrativo comprendieron y realizaron una práctica del cuidado que se le debe de dar a las impresoras.
4.	Finalización y entrega del proyecto a Directora Alma Lucrecia Marín Rodríguez de Sarceño	Directora Alma Lucrecia agradeció el aporte que se le dio a la institución ya que es de gran utilidad para el instituto Nacional de educación diversificada Palin, Escuintla.

3.2 Productos y logros.

No.	Productos	Logros
1.	Modulo Elaboración de Material Didáctico Tipo Artesanal	Se indago un buen plan de acción tomando en cuenta las medidas necesarias para llevar a cabo un buen trabajo.
2.	Conocer el desarrollo permanente del conocimiento y actitudes, valores y destrezas para la transformación de la realidad y así lograr el equilibrio entre el ser humano la naturaleza y la sociedad.	Proporcionar mobiliario y equipo al Instituto Nacional de Educación Diversificada Palin, Escuintla. Explicarle a Directora y personal docente acerca del cuidado y mantenimiento que se le debe de dar a las impresoras. Charla con los alumnos acerca de cómo deben cuidar el mobiliario que se donó a la institución.
3.	Analizar el respeto a las diferencias individuales, sociales, culturales y técnicas que promueve las igualdades de oportunidades para todos	Se mejoró el 80% de las funciones administrativas establecimiento.

APORTE PEDAGÓGICO



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA
ASESOR: MANUEL ERNESTO CORDERO SANCHEZ**



MODULO ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO TIPO ARTESANAL, EN EL INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN DIVERSIFICADA.



es.123rf.com

RECOPILADORA

MARIA LUISA SALGUERO ROLDAN

NOVIEMBRE DE 2016

INDICE

Presentación	i
Unidad I	1
Material Didáctico	
Competencias	
Actividades	
Metodología	
1. ¿Qué es material didáctico?	2
1.1. Clasificación del material didáctico	3
1.2. Para qué se utilizan los materiales didácticos	4
1.3. ¿Para qué se utilizan los materiales impresos?	6
1.4. Que son materiales gráficos	8
1.5. ¿Para qué se utilizan los materiales gráficos?	9
Unidad II	10
Materiales Mixtos	
Competencias	
Actividades	
Metodología	
2. Materiales mixtos	11
2.1 Que son materiales auditivos	12
2.2 Para qué sirven los materiales auditivos	13
2.3 ¿Qué son materiales tridimensionales?	14
2.4¿Para qué sirven los materiales tridimensionales?	15
2.5¿Qué son materiales electrónicos?	16
2.6¿Para qué sirven los materiales electrónicos?	18

Unidad III	19
Material Didáctico de Tipo Artesanal	
Competencias	
Actividades	
Metodología	
3. ¿Para qué se utilizan los materiales didácticos de tipo artesanal?	20
3.1 ¿Qué materiales se utilizan en el material Didáctico artesanal?	22
3.2. ¿Como se elabora el material didáctico tipo Artesanal?	23
3.3 En que cursos se utiliza el material didáctico Tipo artesanal	24
Referencias bibliográficas	26

Presentación

El siguiente aporte pedagógico es un trabajo realizado para la implementación de un módulo de elaboración de material didáctico tipo artesanal dirigido al Instituto Nacional de Educación Diversificada Palin Escuintla, para darles a conocer a los docentes y estudiantes del establecimiento lo importante que es la elaboración de material didáctico tipo artesanal.

Los materiales didácticos se clasifican varias formas para poder darles a conocer sobre la importancia de ellos, el aporte pedagógico les será de gran utilidad o guía para tomar ideas de cómo se puede elaborar y como hacer buen uso de ellos.

UNIDAD I

MATERIAL DIDACTICO



Competencias: Desarrollarse en el proceso de adquisición del material didáctico para que el proceso enseñanza aprendizaje sea mejor.

Desarrollar habilidades la capacidad de analizar, captar, emplear información que se le da a cada persona.

Actividades: Constancia de color

Constancia de forma

Favorece el aprendizaje ayudando a pensar incitando la imaginación y creación.

Metodología: Elaboración de materiales de reciclaje

1. ¿Que es material didáctico?

2

Es un método que nos va a facilitar el proceso enseñanza aprendizaje en los alumnos, los docentes tienen que ser creativos para motivar a sus estudiantes, con materiales didácticos educativos, es importante que los estudiantes también elaboren su material con materiales reciclables y así se darán cuenta que de materiales que ya no sirven se pueden construir cosas como por ejemplo de una botella plástica podemos realizar varias cosas manuales como floreros porta lápiz, carritos, etc. El material didáctico es un medio por el cual se aprende y se desarrollan habilidades para beneficio de cada uno de nosotros. "Material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aún cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector. En cambio, si esa misma novela es analizada con ayuda de un docente y estudiada de acuerdo a ciertas pautas, se convierte en un material didáctico que permite el aprendizaje. Los especialistas afirman que, para resultar didáctica, una obra debe ser comunicativa (tiene que resultar de fácil comprensión para el público al cual se dirige), tener una estructura (es decir, ser coherente en sus partes y en su desarrollo) y ser pragmática (para ofrecer los recursos suficientes que permitan al estudiante verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos). Cabe destacar que no sólo los libros pueden constituir un material didáctico: las películas, los discos, los programas de computación y los juegos, por ejemplo, también pueden serlo." (1:3)



https://www.google.com/search?tbm=isch&tbs=rimg%3ACVtHCNLFn1wsljgDKgSvzyY30jxLMYjF-m6ByugV_1As1

1.1. Clasificación del material didáctico

Son auxiliares de medios didácticos que ayudan a que se facilita el aprendizaje son los que nos van ayudar a que utilicemos nuestra creatividad Para poder aprovechar los recursos naturales y así poder ser

Creadores de nuestro material didáctico.



<https://www.google.com/search?tbm=isch&tbs>

“También denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje. Los materiales didácticos son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software,...). También consideramos materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los/as alumnos/as trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos. Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas” (1:1)

1.2. Para qué se utilizan los materiales didácticos

Los materiales didácticos son utilizados para que sea mejor el proceso de enseñanza aprendizaje son utilizados para que el alumno ponga mas atención a las clases que se le imparten son un medio donde podemos hacer que el estudiante desarrolle sus habilidades y capacidades intelectuales, así como la

Motricidad que hay en sus manos esta es una buena técnica para que el estudiante sea motivado. Para que cada día el aprenda mas



https://www.google.com/search?tbm=isch&tbs=rimg%3ACVtHCNLFn1wsljgDKgSvzyY30jxLMYjF-m6ByugV_1As1k58vZ2WI8mDVBpPe5-jgqKaJ6PX



<https://www.google.com/search?tbm=isch&tbs=rimg%3ACVtHCNLFn1wsljgDKgSvzyY30jx>

Material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Lograr un aprendizaje significativo en el alumno. Contribuir a la creación de nuevas metodologías, materiales y técnicas, que haga más sencillo a los alumnos la adquisición de conocimientos y habilidades que les sean útiles y aplicables en su vida personal, académica y profesional. Fungir como facilitadores y potencializadores de la enseñanza que se quiere significar.

Las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica: Proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados; desarrollan la continuidad de pensamiento, hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula, la actividad de los alumnos; proporcionan, además, experiencias que se obtienen fácilmente mediante diversos materiales y medios y ello ofrece un alto grado de interés para los alumnos; evalúan conocimientos y habilidades, así como proveen entornos para la expresión y la creación. Vemos pues, que no sólo transmiten información sino que actúan como mediadores entre la realidad y el estudiante.



<https://www.google.com/search?q=que+es+material+didactico&newwindow=>

1.3. ¿Para que se utilizan los materiales impresos?

Los materiales impresos son aquellos que nos ayudan a guiarnos es donde está impresa la información que vamos a impartir, nos ayuda a transmitir información sobre los contenidos de una cátedra, tomando en cuenta que será un respaldo para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje.



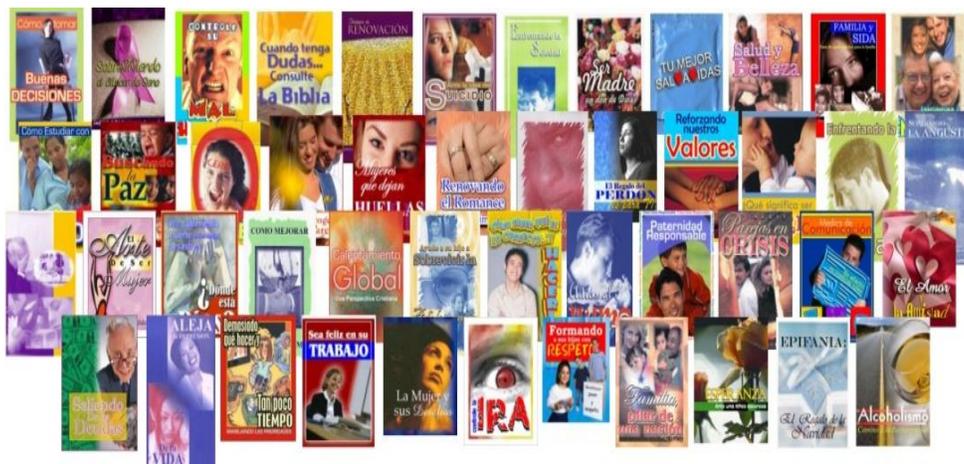
<https://www.google.com/search?newwindow=1&biw=931&bih=454&tbm=isch&sa=1&q=materiales+impresos&oq>

Materiales impresos

Los materiales impresos pueden ser utilizados con diferente funcionalidad dentro del curso, con ellos podemos presentar la información sobre el curso (Finalidad, objetivos, metodología, evaluación). Aunque sin lugar a duda, este tipo de materiales son de gran importancia para presentar los conceptos y contenidos del curso que deseamos transmitir a los estudiantes. Estos materiales nos permiten aportar información sobre los contenidos del curso. Si se sigue una metodología constructivista, no se deben incluir todos los contenidos que se van a trabajar en el curso, puesto que buscaremos que sean los propios alumnos los que a partir de las actividades propuestas lleguen a construir sus propios aprendizajes”. (1:9)

Los materiales impresos de qué forma pueden ayudar en el aprendizaje

Tienen diferente funcionalidad dentro del curso es importante para presentar conceptos y contenidos presenta información la cual se va a trabajar dentro del aprendizaje, son medios que podemos observar en cual cualquier lugar ya que están plasmados e impresos en lugares céntricos donde se pueden observar.



<https://www.google.com/search?newwindow=1&biw=931&bih=454&tbm=isch&sa=1&q=materiales+impresos>

Los materiales impresos pueden ser utilizados con diferente funcionalidad dentro del curso, con ellos podemos presentar la información sobre el curso (Finalidad, objetivos, metodología, evaluación). Aunque sin lugar a duda, este tipo de materiales son de gran importancia para presentar los conceptos y contenidos del curso que deseamos transmitir a los estudiantes. Estos materiales nos permiten aportar información sobre los contenidos del curso. Si se sigue una metodología constructivista, no se deben incluir todos los contenidos que se van a trabajar en el curso, puesto que buscaremos que sean los propios alumnos los que a partir de las actividades propuestas lleguen a construir sus propios aprendizajes.

El diseño de materiales impresos debe ser claro y agradable estéticamente,

Los materiales impresos pueden realizarse en diferentes formatos Siendo el documento pdf el más utilizado pues se puede proteger su contenido para que no pueda ser modificado por los usuarios y además no pierde se formato al utilizar diferente impresoras.” (1:4)

1.4. Que son materiales gráficos

Son materiales gráficos son utilizados como herramientas en el proceso de enseñanza aprendizaje los cuales ayudaran en las soluciones globales para que las herramientas sean utilizadas durante el proceso enseñanza aprendizaje debido a la gran variedad y formas de plasmar la información mediante los materiales gráficos es indispensable para lograr los objetivos que nos planteamos en la sesión educativa.

MATERIALES GRÁFICOS

✓ Los materiales gráficos son un conjunto de palabras e imágenes que no requieren de demasiada tecnología ni conocimientos técnicos para elaborarlos.

✓ Espacios:

- **Espacio de circulación**, se puede recurrir a los **afiches** que sirven para llamar la atención sobre algún tema.
- **Espacio de reunión**, se recurre a materiales que ayuden a generar y profundizar debates siendo útil las **cartillas**.
- **Espacios de concentración**, se puede recurrir a **volantes** para informar sobre problemáticas o invitar a una actividad.



Fuente:
http://www.ruandi.org.uy/materiales_materiales.html



Fuente:
<http://diarioitihue.blogspot.com/2009/05/salud-y-educacion-de-nuble-se-coordinan.html>

<https://www.google.com/search?newwindow=1&biw=931&bih=454&tbn=isch&sa=1&q=materiales+graficos>

“Entre las acciones para el fortalecimiento de los programas provinciales, el Programa Nacional de Prevención de Cáncer de Cervicouterino contempla un componente de comunicación y educación para la salud.

El desarrollo de una estrategia de comunicación que tenga en cuenta las características de los destinatarios es fundamental para apoyar las acciones del Programa Nacional y para fortalecer las intervenciones de los profesionales involucrados en la prevención del cáncer de cuello de útero en las diferentes provincias.

Por este motivo se ha elaborado una estrategia de comunicación que reconoce la diversidad cultural como eje principal de trabajo. Se trabaja en el armado de materiales que tengan en cuenta las características locales, los idiomas de los pueblos originarios, cuestiones de género, entre otros aspectos que hacen a la diversidad.” (1:6)

1.5. ¿Para qué se utilizan los materiales gráficos?

9

Son materiales bidimensionales tales como estampas, dibujos son una herramienta utilizada durante el proceso enseñanza aprendizaje debido a la gran variedad de formas de plasmar la información mediante los materiales gráficos



<https://www.google.com/search?newwindow=1&biw=931&bih=454&tbm=isch&sa=1&q=materiales+grafico>

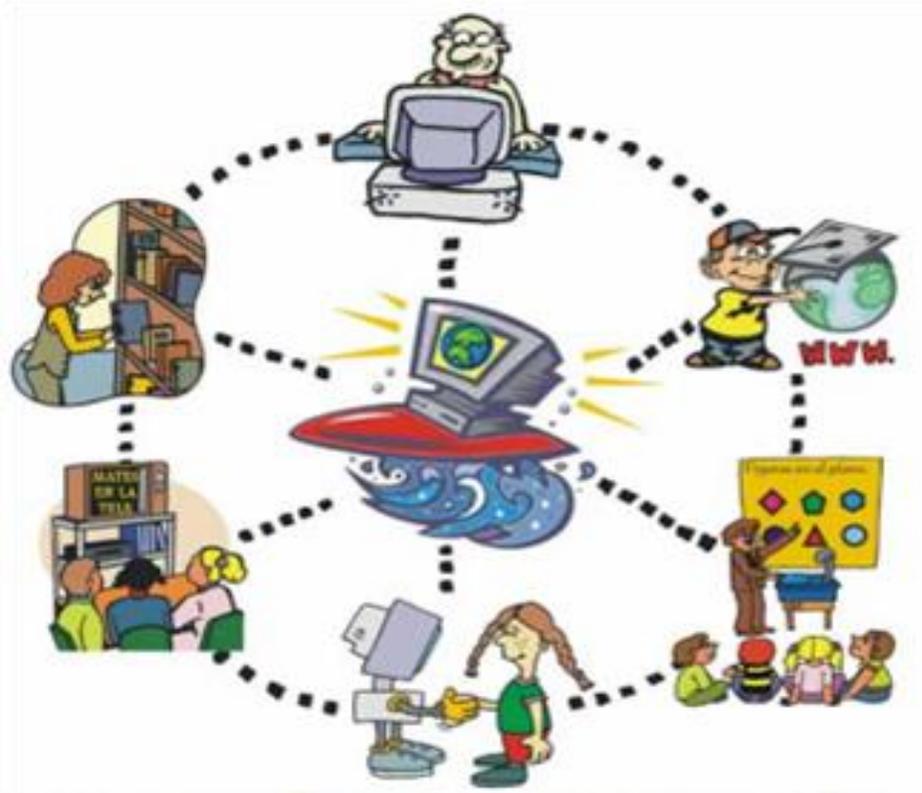
“La fuente principal de información para materiales gráficos es el documento en sí mismo, incluidas etiquetas, rótulos, etc., permanentemente unidos al documento. Si el documento que se describe está formado por varias partes físicas independientes, se tratará como fuente principal de información un posible envase que presente un título colectivo cuando las partes independientes no lo presenten. Lo mismo se aplicará a colecciones de documentos, siempre que se describan como una unidad. En ambos casos se hará una nota indicando la fuente de la información”. (1:4,5)

Los materiales gráficos son Rótulos como podemos observar en esta imagen

Evaluación: Marco Teórico para evaluar los materiales didácticos. si son los adecuados en el proceso de enseñanza aprendizaje.



UNIDAD II MATERIALES MIXTOS



Competencia: Diseñar, implementa, y evaluar una estrategia pedagógica en los materiales mixtos. Para favorecer a los estudiantes.

Un enfoque mixto: es el que ayudara a la integración sistemática de los métodos cuantitativos y cualitativos.

Actividades: En el salón de clases una televisión con el video documental este tienen varias imágenes y sonidos que ayudaran a comprender mejor el tema y lograr un aprendizaje significativo.

Metodología: Global mixto en el cual utilizaremos los materiales de: libro de texto, cuaderno, cuadernillos de trabajos, fichas de lecturas, y carteles.

2. Materiales mixtos

Son los materiales que nos van a ayudar a transmitir información como el radio, la televisión, también el uso de un laboratorio para realizar investigaciones experimentales y trabajos prácticos de carácter científico que ayudaran a que los seres humanos se den cuenta de los cambios que hay en los cuerpos estas informaciones que transmiten estos medios son de gran importancia porque ayudaran a que la tecnología vaya evolucionando.



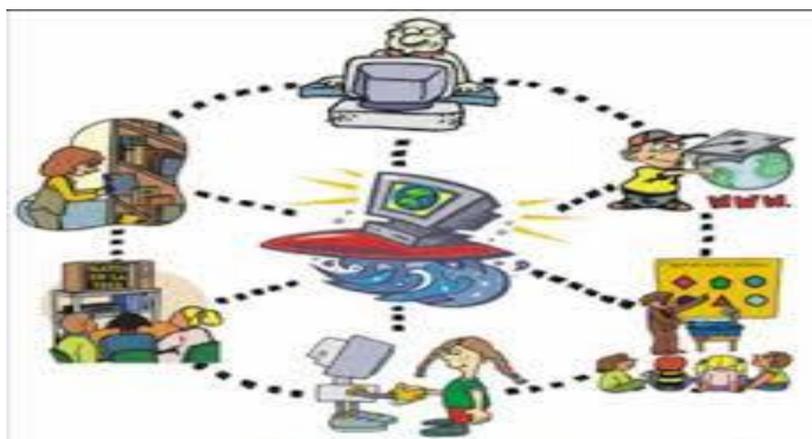
<https://www.google.com/search?newwindow=1&biw=931&bih=454&tbm=isch&sa=1&q=materiales+mixtos&oq=materiales+MIXTOS&>

“Películas. Imágenes o dibujos consecutivos de objetos en movimiento que se proyectan, especialmente en una pantalla o proyector, tan rápidamente como para dar la impresión de que los objetos se mueven tal como lo hicieron en escena original. Puede usarse el sonido al igual que las imágenes visuales. Equipo necesario: proyector de películas y pantalla. Ventajas: - acercan la realidad al salón de clases. - Muestran continuidad y movimiento en el tiempo. - Proporcionan muchos ejemplos específicos. - Crea un estado de ánimo y en patria con los personajes que representan. - Pueden demostrar métodos o habilidades - pueden reforzar o extender otro tipo de aprendizajes previos” (2:2)

Estos materiales representan objetos que se mueven.

2.1. Que son materiales auditivos

Son materiales que escuchamos ya sea través de sonidos, pantalla o cintas grabadas son las que nos van a informar acerca del tema que deseamos pero de forma auditiva eso significa que son a través de escucharlos.



<https://www.google.com/search?q=materiales+auditivos&newwindow=1&source=lnms&tbm>

“Los materiales auditivos son todos aquellos medios de audio que ya conocemos que dichos instrumentos son de gran ayuda en la educación, porque estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información al desarrollo de habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores. son practico como lo puede ser una simple grabación o una estación de radio de las cuales les puede dejar algún aprendizaje significativo a los alumnos y no tener al alumno con la misma teoría hay que variarle de vez en cuando”.(2:8)

Estos se transmiten a través de sonidos

2.2. Para qué sirven los materiales auditivos

13

Son todos aquellos medios que son transmitidos por medio de los sonidos este medio va a servir en la educación ya que a través de este medio se aprende escuchando por ejemplo el idioma inglés lo aprenden por medio de discos auditivos ahí se puede observar que es por medio de materiales auditivos



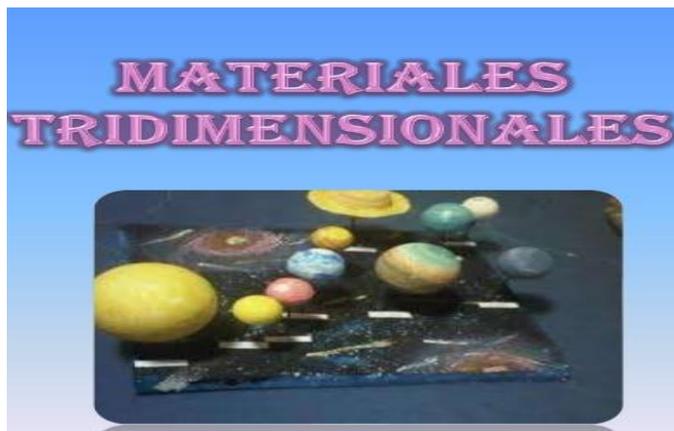
<https://www.google.com/search?newwindow=1&biw=931&bih=454&tbm=isch&sa=1&q=materiales+auditivos&oq>

“Los materiales auditivos son todos aquellos medios de audio que ya conocemos que dichos instrumentos son de gran ayuda en la educación, porque estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información al desarrollo de habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores. son práctico como lo puede ser una simple grabación o una estación de radio de las cuales les puede dejar algún aprendizaje significativo a los alumnos y no tener al alumno con la misma teoría hay que variarle de vez en cuando.” (2:9)

Son percibidos a través del sentido del oído

2.3. ¿Qué son materiales tridimensionales?

Son aquellos donde las cosas se van a ver tan reales, y muy de cerca son captas con movimientos de los objetos, es un instrumento utilizado por el docente para que lo comparta con sus alumnos.



<https://www.google.com/search?newwindow=1&biw=931&bih=454&tbm=isch&sa=1&q=materiales+auditivos&oq>

“tridimensionales. Son una reproducción a escala, que puede ser igual, menor o mayor tamaño que el original. Permiten una observación, investigación y análisis cercanos.

- Proporciona un contacto directo con los objetos reales.
- Son útiles para grupos de todas las edades.
- Son fáciles de usar repetidamente
- tanto el maestro como el alumno pueden cursar modelos con una gran variedad de materiales.”(2:10)

Estos materiales son los que hacen ver las cosas reales

2.4. ¿Para qué sirven los materiales tridimensionales?

La producción de obras tridimensionales es una actividad que ha acompañado al hombre a través de su historia y sus orígenes se pierden en el tiempo.

“Tratar de enumerar y describir todos los medios, soportes, técnicas y materiales con que se puede realizar una obra tridimensional sería un trabajo titánico e interminable ya que estos han variado y evolucionado grandemente. Se puede realizar obras tridimensionales con, prácticamente, cualquier material conocido y se ha experimentado con sus técnicas y soportes hasta el infinito. Así que, en esta ocasión, nos centraremos en la actividad escultura” (2:,3)



<https://www.google.com/search?newwindow=1&biw=931&bih=454&tbm=isch&sa=1&q=materiales+tridimensionales&oq>

Son utilizados una reproducción original

2.5. ¿Qué son materiales electrónicos?



<https://www.google.com/search?newwindow=1&biw=931&bih=454&tbm=isch&sa=1&q=materiales+electronicos&oq>

Estos materiales son los más modernos porque son los que funcionan con electricidad como por ejemplo la televisión, radio, computadora son medios que ayudan a la tecnología, pero la hacen más fácil por lo cual buscan un tema y ya les envía la información es por eso que tiene sus ventajas y sus desventajas para la educación.



<https://www.google.com/search?q=materiales+electronicos&newwindow>

“La resistencia eléctrica es la oposición que presenta un material a la circulación de la corriente eléctrica a través de él. Los materiales que tienen poca resistencia eléctrica son llamados CONDUCTORES, y los que presentan alta resistencia eléctrica son llamados AISLANTES, como la goma, el vidrio o la madera seca. Se denominan componentes electrónicos aquellos dispositivos que forman parte de un circuito electrónico. Se suelen encapsular, generalmente en un material cerámico, metálico o plástico, y terminar en dos o más terminales o patillas metálicas. Se diseñan para ser conectados entre ellos, normalmente mediante soldadura, a un circuito impreso, para formar el mencionado circuito. Hay que diferenciar entre componentes y elementos. Los componentes son dispositivos físicos, mientras que los elementos son modelos o abstracciones idealizadas que constituyen la base para el estudio teórico de los mencionados componentes. Así, los componentes aparecen en un listado de dispositivos que forman un circuito, mientras que los elementos aparecen en los desarrollos matemáticos de la teoría de circuitos(2:4)



<https://www.google.com/search?q=materiales+electronicos&newwindow>

Estos materiales son los que funcionan a través de electricidad

2.6. ¿Para qué sirven los materiales electrónicos?

“Son los materiales que no conducen la electricidad, por lo que pueden ser utilizados como aislantes. Algunos ejemplos de este tipo de materiales son vidrio, cerámica, plásticos, goma, mica, cera, papel, madera seca, porcelana, algunas grasas para uso industrial y electrónico y la baquelita. Aunque no existen materiales absolutamente aislantes o conductores, sino mejores o peores conductores, son materiales muy utilizados para evitar cortocircuitos (forrando con ellos los conductores eléctricos, para mantener alejadas del usuario determinadas partes de los sistemas eléctricos que, de tocarse accidentalmente cuando se encuentran en tensión, pueden producir una descarga) y para confeccionar aisladores (elementos utilizados en las redes de distribución eléctrica para fijar los conductores a sus soportes sin que haya contacto eléctrico). Algunos materiales, como el aire o el agua, son aislantes bajo ciertas condiciones pero no para otras. El aire, por ejemplo, es aislante a temperatura ambiente pero, bajo condiciones de frecuencia de la señal y potencia relativamente bajas, puede convertirse en conductor.” (2:6)



<http://www.electronicosonline.com/2010/06/10/revolucionan-industria-electro-ceramica/?imprimir=true>

Son los materiales que funcionan por medio de la electricidad.

Evaluación: Modelo metodológico mixto para mejorar las habilidades productivas y perceptivas en los estudiantes.

UNIDAD III

MATERIAL DIDACTICO DE TIPO ARTESANAL



Competencia: Desarrollar el material didáctico multimedia de naturaleza artesanal destinada al aprendizaje.

Capacidad de asociación múltiple y remota y la habilidad para elaborar materiales didácticos de tipo artesanal.

Actividades: evaluación del pensamiento recreativo y los desarrollos prácticos que producen.

Metodología: Marco referencial el cual ayudara analizar.

3. ¿Para qué se utilizan los materiales didácticos de tipo artesanal?

Se utiliza para realizar materiales reciclables o de otra clase de materiales para realizar actividades recreativas con los alumnos en la enseñanza aprendizaje el cual ayudara a que las habilidades de los niños y la motricidad sea puesta en práctica es muy bueno que los niños y jóvenes puedan realizar este tipo de materiales artesanales los cuales ayudara a poderse desarrollar y a poder realizar trabajos manuales o artesanías muy bonitas.

“El diseño y desarrollo creativo de software educativo es una de las actividades docentes que más relevancia está adquiriendo en los últimos tiempos, merced a la aparición de programas de maquetación fáciles de usar para el profesorado que posee competencias relacionadas con la alfabetización informático-digital. El uso de tales programas promueve el desarrollo de la creatividad artesanal de los docentes, entendida como la capacidad de producir respuestas adaptadas e inusuales (Barron, 1968); como proceso que tiene como resultado una obra personal, aceptada como útil o satisfactoria por un grupo social en un momento determinado (Stein, 1967) y como conjunto de condiciones que preceden a la realización de producciones de formas nuevas que constituyen un enriquecimiento para la sociedad (Verter, 1975). Pensamos con Torrance (1974) que la creatividad aplicada a la elaboración de materiales didácticos artesanales se relaciona con la sensibilidad hacia los problemas, las deficiencias, las lagunas de conocimiento, los elementos pasados por alto, la falta de armonía, etc.; Por ello se trata de ejercitarla reuniendo la información válida, definiendo las dificultades e identificando los elementos no válidos, buscando soluciones; haciendo suposiciones o formulando hipótesis sobre las deficiencias; examinando y comprobando ciertas hipótesis, y modificándolas si es preciso, perfeccionándolas y, finalmente, comunicando los resultados.”(3; 7)



<https://www.google.com/search?q=material+didactico+de+tipo+artesanal>



<https://www.google.com/search?newwindow=1&biw=931&bih=454&tbm=isch&sa=1&q=PARA+QUE+SE+UTILIZAN+LOS+MATERIALES+DIDACTICO+TIPO+ARTE+SANAL&oq=>

3.1. ¿Qué materiales se utilizan en el material didáctico artesanal?

“El piteado es una técnica artesanal ejecutada actualmente en algunos pueblos de América, donde la fibra de pita o ixtle (hilo trenzado hecho de la fibra del maguey, el agave americana) es bordado sobre el cuero en patrones decorativos. La técnica se utiliza para hacer correas de cinturones, sandalias, diademas, calzado, sillas de montar y otros accesorios de piel de cualquier tipo bordada con este material. Los diseños típicos incluyen flores, animales, charreada, y símbolos prehispánicos o greco-romanos.

Tradicionalmente cada taller de talabartería emplea tres tipos de trabajadores, cada uno dedicado a una tarea especializada: talabartero, bordador, y “puntadores”.(3:3)



<https://www.google.com/search?q=materiales+tipo+artesanal>

3.2. ¿Cómo se elabora el material didáctico tipo artesanal?

“Por lo tanto el hombre a buscado por muchos medios, tratar de desaparecer la basura para que este no genere problemas mayores y así han inventado el incinerador, la compactación, la pepena y el reciclaje entre otras formas, sin embargo casi todos los métodos aplican una inversión fuerte de dinero y por parte no sean obtenido los resultados óptimos para la desaparición de los desechos, el reciclaje de residuos sólidos se consideran estrategias importantes para contribuir al fortalecimiento de la cultura ambientalista.

En tal sentido se puede afirmar que la comunidad "EL MORALITO" ubicada en la carretera santa barbará, el vigía municipio colón estado Zulia donde se observa un problema ambiental ya que sus habitantes no tienen conciencia y vierten en terrenos baldíos, calles, patios. Los desperdicios que son restos del consumo diario los cuales no se les asigna ningún valor: observándose en esta localidad la elaboración de objetos artesanales a partir de desechos del hogar es sumamente escasa lo cual puede ser a causa de la poca información e importancia que le dan los habitantes de la comunidad EL Morralito al material de desecho como a los ingresos económicos que esté pueda proporcionar”(3:1)



<http://www.monografias.com/trabajos82/elaboracion-odjetos-artesanales-materia-probecho>

<https://www.google.com/search?q=como+se+elabora+el+material+didactico+tipo+artesanal>

3.3. En que cursos se utiliza el material didáctico tipo artesanal

“Sobre materias, módulos o tópicos. Por poner un ejemplo: Un curso de «Gestión empresarial», se compone de módulos muy diversos entre sí, pero que entre todos forman un conjunto. Módulos cuyo fundamento sea el derecho, van entremezclados con lo administrativo, lo comercial, los idiomas, la informática, lo laboral, la prevención de riesgos, el marketing y otras mil cuestiones.

prenderás de forma profesional a balancear y formular recetas, fabricación de Helados, Nieves, Paletas de crema, paletas de agua y aguas de fruta estilo Michoacán, los productos básicos para iniciar en el negocio de las Paleterías, el curso es 40% teórico y 60% práctico. Curso teórico-práctico, obtendrá los conocimientos necesarios para fabricar helados, paletas y aguas de la más alta calidad.” (3:5)



<https://www.google.com/search?q=en+que+cursos++se+elabora+el+material+dida ctico+tipo+artesanal&>



<https://www.google.com/search?newwindow=1&biw=931&bih=454&tbm=isch&sa=1&q=en+que+cursos+se+utiliza+el+material+tipo+artesanal>

Evaluación: del pensamiento recreativo y los desarrollos prácticos que produce la elaboración de los mismos.

Creatividad



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. CABERO, J. (1991): Los medios en el currículum: algunas consideraciones. Departamento de Recursos CEPS. Cádiz. Págs. 1, 3, 4, 5, 6, 9
2. CEBRIÁN, M. (1992): Nuestras Tecnologías, nuevos lenguajes. Las Nuevas Tecnologías en la Educación. ICE de la Universidad de Cantabria. Santander. Págs. 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10,
3. PALACIOS, J. y ABRALDES, J.A. (2000): Juegos con material alternativo: ¡Vamos a dar la lata! A Coruña: Xaniño Editorial. Págs. 1, 3, 5, 7

CAPITULO IV

CAPÍTULO IV

PROCESO DE EVALUACIÓN

4.1 Evaluación del Diagnóstico

Lista de Cotejo

No.	Criterios	Si	No
1.	¿Se aplicaron los instrumentos para recopilar información en los días estipulados?	X	
2.	¿Se contó con el apoyo de la institución?	X	
3.	¿Se logró recabar información suficiente con los instrumentos utilizados para elaborar el diagnóstico?	X	
4.	¿Fueron apropiados los instrumentos para la recopilación de datos?	X	
5.	¿Con las técnicas utilizadas, se detectaron necesidades y problemas de la institución?	X	
6.	¿Se interpretaron adecuadamente los datos obtenidos?	X	
7.	¿Las autoridades proporcionan toda la información requerida?	X	

Interpretación: de acuerdo a la información requerida se logró obtener el 100% de la misma, para la ejecución del proyecto.

4.2 Evaluación del Perfil

Lista de cotejo

No.	Criterios	Si	No
1.	¿Se definió el nombre del proyecto a ejecutar?	X	
2.	¿Se definieron los objetivos y metas del proyecto?	X	
3.	¿Se cumplió con lo establecido en el cronograma sobre las actividades para la ejecución?	X	
4.	¿El presupuesto se planificó de manera adecuada?	X	
5.	¿Las gestiones del epesista fueron eficientes?	X	
6.	¿Se contó con el apoyo de las autoridades educativas para la ejecución del proyecto?	X	
7.	¿Se cumplieron las reglas correctamente?	X	

Interpretación: el criterio Si prevalece en los indicadores propuestos.

4.3 Evaluación de la Ejecución

Lista de Cotejo

No.	Criterios	Si	No
1.	¿Se realizaron las actividades de acuerdo al orden descrito en el cronograma de actividades?	X	
2.	¿Cada actividad presentada en el cronograma se realizó en el tiempo estipulado?	X	
3.	¿En el proceso de la ejecución del proyecto, se generó alguna actividad no programada en el cronograma?		X
4.	¿El costo establecido para la ejecución del proyecto fue el necesario para desarrollar las diferentes actividades?	X	
5.	¿La comunidad Educativa del Instituto Nacional de Educación Diversificada participo en cada uno de los instrumentos indicados?		X
6.	¿Las entidades gubernamentales y no gubernamentales se involucraron en la ejecución del proyecto?		X
7.	¿Se cumplieron las metas correctamente?	X	

Interpretación: de acuerdo a la información obtenida se realizó la ejecución del proyecto de una forma positiva y satisfactoria comprando y aportando el equipamiento para el Instituto Nacional de Educación Diversificada.

4.4 EVALUCION FINAL

CUESTIONARIO

Instrucciones: Responda como crea conveniente en las siguiente serie de afirmaciones.

1. ¿Qué necesidades tiene su institución?
2. ¿En que afecta al establecimiento?
3. ¿Cómo podría solucionarse?
4. ¿En que podría ayudar?
5. ¿Cuál fue la causa de su deterioro?
6. ¿Por qué razón no se ha podido reparar el baño?
7. ¿Por qué no pudieron evitar el defecto?
8. ¿Qué opinan los alumnos acerca del deterioro de los baños?
9. ¿Han planteado alguna solución los alumnos?
10. ¿Han convocado alguna reunión con los padres de familia del problema?

Conclusiones

1. Se proporcionaron unas impresoras al Instituto Nacional de Educación Diversificada.
2. Se desarrollo una charla con la directora, docentes y alumnos del establecimiento para el mantenimiento de las impresoras.
3. Se mejoro la dirección del Instituto porque los alumnos, personal docente y administrativo tendrán impresoras nuevas.

Recomendaciones

- a. Es necesario que todos los seres humanos conozcamos la importancia del equipamiento de la institución, sobre el cuidado que deben de darle a las impresoras.

- b. Se recomienda darle mantenimiento a las impresoras para su buen funcionamiento.

- c. Toda institución debe tener un reglamento sobre la importancia del equipo administrativo el cual le sirve a la Institución.

Bibliografía

1. Instituto Nacional de Educación Diversificada (2015) Plan Operativo Anual Palin. Pág. 2,4,7,13

ANEXOS



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 09 de Mayo 2016

Licenciado
MANUEL HERNESTO CORDERO SÁNCHEZ
Asesor de EPS
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se le informa que ha sido nombrado como ASESOR que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) que ejecutará la estudiante

MARIA LUISA SALGUERO ROLDAN
201019543

Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

[Signature]
Licda. Mayra Damaris Solares Salazar
Directora Departamento Extensión



[Signature]
Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano



C.C expediente
Archivo.

[Signature]
14/5/16



Educación Superior, Includente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, junio de 2016.

Licenciada
Alma Lucrecia Marín Rodríguez de Sarceño
Instituto de Educación Diversificada
Palín, Escuintla

Estimada Licenciada Rodríguez:

Atentamente le saludo y a la vez le informo que la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el objetivo de participar en la solución de los problemas educativos a nivel nacional, realiza el Ejercicio Profesional Supervisado -EPS-, con los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Por lo anterior, solicito autorice el Ejercicio Profesional Supervisado a la estudiante **María Luisa Salguero Roldan** carné No. **201019543**. En la institución que dirige.

El asesor-supervisor asignado realizará visitas constantes, durante el desarrollo de las fases del diagnóstico, perfil, ejecución y evaluación del proyecto.

Deferentemente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Lic. Manuel Hernesto-Cordero Sánchez
Asesor

Recibí Junio 2016
Alma Lucrecia Marín Rodríguez de Sarceño
Licda en Pedagogía y Admón. Educativa
Colegiado 18073



Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 2418 8601 24188602 24188620
2418 8000 ext. 85301-85302 Fax: 85320





Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 30 de septiembre de 2016

Licenciada:
Mayra Solares
Directora del Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades

Hago de su conocimiento que el estudiante: María Luisa Salguero Roldan

Con carné: 201019543 Dirección para recibir notificaciones: 4ta. Calle "A" 1-69 Zona 4, Palín, Escuintla.

No. de Teléfono: 43724504 Estudiante de Licenciatura en: Pedagogía y Administración Educativa

Ha realizado informe final de EPS (X) Tesis ()
Titulado: Módulo: Elaboración de material didáctico tipo artesanal al Instituto de Educación diversificada, Palín, del departamento de Escuintla.

Por lo que se dictamina favorablemente para que le sea nombrada COMISIÓN REVISORA.

Lic. Manuel H. Hernesto Cordero Sánchez
ASESOR



Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-1, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 2418 8601 24188602 24188620
2418 8000 ext. 85301-85302 Fax: 85320

Facultad de  Humanidades



Facultad de  Humanidades

Escuintla, junio de 2016.

Arquitecto
Ricardo Quezada
Presente

Respetable Arquitecto:

Por medio de la presente le patentizo mi saludo deseándole éxitos en su quehacer diario y a la vez manifestarle que soy estudiante de la Facultad de Humanidades de la Tricentennial University of San Carlos of Guatemala, en la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa y he culminado mi carrera. En la misma debo realizar Práctica de Ejercicio Supervisado -EPS- como proyecto de graduación; proyecto que consiste en la compra de Mobiliario y equipo para el Instituto Nacional de educación diversificada Palín, Escuintla. Por lo anterior solicito a su buen corazón una ayuda económica para lograr lo arriba expuesto.

Al reiterarle mi saludo, que Dios derrame muchas bendiciones en su trabajo y familia, agradeciendo infinitamente su valioso aporte.

Atentamente:

María Luisa Salguero Roldan

Carné: 201019543

DPI: 2399 55455 0511

Vo. Bo.


Lic. Manuel Ernesto Condeza Sánchez
Asesor





Facultad de  Humanidades

Escuintla, junio de 2016.

Jefe de Personal
Jorge Mario Reyes del Cid
Presente

Respetable Señor:

Por medio de la presente le patentizo mi saludo deseándole éxitos en su quehacer diario y a la vez manifestarle que soy estudiante de la Facultad de Humanidades de la Tricentenario Universidad de San Carlos de Guatemala, en la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa y he culminado mi carrera. En la misma debo realizar Práctica de Ejercicio Supervisado -EPS- como proyecto de graduación; proyecto que consiste en la compra de Mobiliario y equipo para el Instituto Nacional de educación diversificada Palín, Escuintla. Por lo anterior solicito a su buen corazón una ayuda económica para lograr lo arriba expuesto.

Al reiterarle mi saludo, que Dios derrame muchas bendiciones en su trabajo y familia, agradeciendo infinitamente su valioso aporte.

Atentamente:

María Luisa Salguero Roldan

Carné: 201019543

DPI: 2399 55455 0511

Vo. Bo.


Lic. Manuel Ernesto Cordeiro Sánchez
Asesor



Guatemala, 7 de noviembre 2016

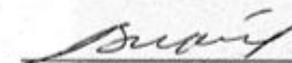
Licenciada
Mayra Damaris Solares Salazar
Directora Departamento Extensión
Presente

Licenciada Solares:

Hacemos de su conocimiento que el estudiante: **MARÍA LUISA SALGUERO ROLDAN**
Con carné No. **201019543** Ha realizado las correcciones sugeridas al trabajo de: EPS (x)
TESIS () Titulado: "MÓDULO: ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO TIPO ARTESANAL AL
INSTITUTO DE EDUCACIÓN DIVERSIFICADA, PALÍN, DEL DEPARTAMENTO DE ESCUINTLA".
Por lo anterior, se dictamina favorablemente para que se le asigne fecha de **EXAMEN PRIVADO**


LIC. MANUEL HERNESTO CORDERO SANCHEZ
ASESOR




LICDA. BEATRIZ QUAN ESTRADA
REVISORA 1


LICDA. ZONIA ELIZABETH WILLIAMS ESTRADA
REVISORA 2

**INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACION
DIVERSIFICADA
PALIN, ESCUINTLA**

**PLAN OPERATIVO ANUAL
(POA)**

AÑO 2016

Visión

Permanecer en el liderazgo de la formación de estudiantes con principios y valores, emprendedores, innovadores y promotores del desarrollo del país, empleando metodologías modernas en las ramas científica y técnica.

Misión

Somos una institución dedicada a la adecuación de jóvenes, inculcando la práctica de los valores morales, éticos, capacitados en el área técnica para que se puedan desenvolver ante la sociedad.

Políticas

Garantiza el acceso, permanencia y egreso efectivo de la juventud sin discriminación en los niveles educativos.

Fortalecimiento de la Formación, evaluación gestión del Recurso humano del Sistema Educativo Nacional.

Garantizar la Educación con Calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

Mejoramiento de la Calidad del Proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetas de una educación pertinente y relevante.

Objetivos

Objetivo general

Promover una sólida formación técnica, científica y humanística como base fundamental para la realización personal, el desempeño en el trabajo productivo y el desarrollo de su comunidad.

Objetivos específicos

Proporcionar un cambio en la mentalidad del estudiante, para que su visión sea llegar a ser un profesional de éxito a nivel universitario.

Promover el desarrollo permanente de conocimientos, actitudes, valores y destrezas para la transformación de la realidad y así lograr el equilibrio entre el ser humano la naturaleza y la sociedad.

Garantiza el respeto a las diferencias individuales, sociales, culturales y técnicas, promueve la igualdad de oportunidades para todos y todas.

Metas

Buscar un cambio de actitudes y aptitudes, dentro de la comunidad educativa.

Alcanzar al 100% el rendimiento escolar de los estudiantes.

Mejorar la calidad de la educación y el currículo escolar.

Desarrollar un modelo tecnológico para compartir recursos humanos y educativos con igualdad de oportunidades para todos y todas.

Estructura organizacional



Listado de Personal del Establecimiento

Personal Administrativo

Licda. Alma Lucrecia Marín Rodríguez de Sarceño (**Directora**)

Carmen Méndez (**secretaria**)

Personal Docente

Carmen Méndez

Angélica Muñoz

Jorge Icaj

Armida Apuy

Angélica Serrano

Cesar David Estrada Coj

Byron Arroyo

Personal operativo

Jorge Icaj

APÉNDICE

PLANICACION DE LA INVESTIGACION

Parte Informativa

1.1. Nombre del establecimiento

Instituto Nacional de Educación Diversificada

1.2. Dirección

Está ubicada en 11 calle 0-97 zona 3 carretera CA-9 Sur Palin, Escuintla.

1.3. Introducción

El centro educativo Nacional de Educación Diversificada brinda sus servicios a los jóvenes palinecos de la comunidad de palin, Escuintla y colonias aledañas, el cual se enfoca en brindarles una educación de calidad basada en principios y valores, con el fin de formar jóvenes capaces de desenvolverse dentro de la sociedad y lograr con éxito las metas establecidas.

Se pudo tomar la decisión de visitar el instituto para realizar un diagnóstico institucional el cual es un requisito de nuestro curso Elaboración de Proyectos y así mismo nos servirá para realizar un proyecto, en el cual se basa en la observación y análisis.

Por medio de diagnóstico nos pudimos dar cuenta que los sanitarios estaban en mal estado y se necesitaban impresoras, salón de usos múltiples, salones para uso de los alumnos y las ventanas no tienen vidrios ni balcones.

1.4 Justificación

Por medio de la observación del área se determinaron algunos problemas y carencias con que cuenta dicho establecimiento, por medio de esto realizamos un análisis y se observó que en la dirección la impresora no funciona, las ventanas no tienen vidrios ni balcones falta de jardinería .

1.5. Descripción

Con esta planificación nos involucraremos con la institución a realizar dicha investigación y así poder llegar a realizar nuestro diagnóstico, para ello, se recoge la información vinculada a la acción social, la

responsabilidad, que nos servirá de apoyo para todos los que conforman la institución educativa, siendo un soporte para un buen desempeño tanto para educadores como para los educandos.

1.6. Objetivos

1.6.1. General

Indagar información sobre las necesidades que posee el establecimiento educativo.

1.6.2. Objetivos Específicos

1. Indagar información relevante de la institución educativa.
2. Conocer el entorno institucional.
3. Analizar diferentes instrumentos educativos.

1.7. Metas

1. Promover información a través cinco personas cuestionadas.
2. Conocer un 80% de la información relevante de la institución.
3. Analizar un libro de actas, POA.

1.8 Cronograma de Actividades

No.	Actividades	Junio				Julio				Agosto				Sep.			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
01	Entrega de solicitud del proyecto al director del establecimiento educativo.																
02	Cotización de equipamiento.																
03	Socializar con la directora y personal docente acerca del cuidado y mantenimiento que le deben de dar a las impresoras.																
04	Comprar las impresoras para el establecimiento del instituto Nacional de Educación Diversificada.																
05	Finalización y entrega del proyecto a directora Licda. Alma Lucrecia Marina Rodríguez de Sarceño.																

1.9. Metodología

- ❖ Entrevista: Por medio de un cuestionario aplicado al personal administrativo docente.
- ❖ Análisis documental: A través de la lectura de instrumentos administrativos.

1.10. Evaluación

Se evaluará por medio de un cuestionario que dará a conocer la información final deseada.

Aporte Pedagógico

Modelo de cuestionario

Cuestionario

1. ¿Que necesidades tiene su institución?
2. ¿En que afecta al establecimiento?
3. ¿Cuánto tiempo tiene el establecimiento de no contar con salón de usos múltiples?
4. ¿por qué razón no se ha podido construir?
5. ¿Cree usted que es importante tener un salón de usos múltiples?
6. ¿Colabora la comunidad con la Institución?
7. ¿Que opinan los padres de familia acerca de la falta de salón de usos múltiples?
8. ¿En donde se han realizado las actividades culturales?
9. ¿Que se podría hacer para construir un salón?
10. ¿Cómo se solucionara el problema?