

**Gloria Consuelo Ruiz Argueta**

**Manual para Juegos Didácticos Tradicionales  
Dirigido a Estudiantes de Quinto y Sexto Primaria  
de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Chiyey  
San Cristóbal Verapaz, Alta Verapaz.**

**Asesor: Lic. Baudilio Luna**



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía**

Guatemala, noviembre de 2016

Este informe fue presentado por la autora como trabajo de Ejercicio Profesional Supervisado previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

## INDICE

### INTRODUCCIÓN

i

### CAPÍTULO I

1

1. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL	1
1.1. Datos generales de la Institución	1
1.1.1 Nombre de la Institución	1
1.1.2 Tipo de institución	1
1.1.3 Ubicación geográfica	1
1.1.4 Visión	1
1.1.5 Misión	1
1.1.6 Políticas	2
1.1.7 Objetivos	2
1.1.7.1 General	2
1.1.7.2 Específicos	2
1.1.8 Metas	3
1.1.9 Estructura Organizacional	4
1.1.10 Recursos	5
1.1.10.1 Humanos	5
1.1.10.2 Materiales	6
1.1.10.3 Financieros	6
1.2 Técnicas utilizadas para el diagnóstico	7
1.2.1 Observación	7
1.2.3 Entrevista	7
1.2.4 Análisis documental	7
1.2.5 Guía de análisis contextual e institucional	7
1.2.6 Entrevista colectiva	8
1.3 Lista de carencias	8
1.3 Cuadro de análisis y priorización de problemas	9
1.4 Priorización de problemas	10
1.5 Datos de la institución o comunidad beneficiada	10
1.5.1 Datos generales de la comunidad	10
1.5.1.1 Descripción	11
1.5.1.2 Ubicación Geográfica:	12
1.5.1.3 Fecha de Fundación:	12
1.5.1.4. Número de habitantes por género:	13
1.5.1.5 Organización Política o Comunitaria:	13
1.5.1.6 Servicios Comunitarios:	14
1.5.1.6.1 Centro de Convergencia	15
1.5.1 Nombre de la Escuela patrocinada	15
1.5.2 Tipo de institución	15
1.5.3 Ubicación geográfica	15
1.5.4 VISIÓN	16
1.5.5 MISIÓN	16
1.5.6 POLÍTICAS EDUCATIVAS	16
1.5.7 OBJETIVOS	17
1.5.7.1 Objetivo General	17
1.5.7.2 Objetivos específicos	17
1.5.8 Metas	17
1.5.9 Estructura Organizacional	18
Organigrama	18
1.5.9.1 Servicios educativos	18
1.5.10 Recursos	19
1.5.10.1 Humanos	19
1.5.10.2 Físicos	19

1.5.10.3 Financiero	19
1.6 Lista de Carencias	20
1.7 Cuadro de análisis y priorización de problemas	21
1.7.1 Priorización de problemas	22
1.8 Análisis de viabilidad y factibilidad.	23
1.9 Problema Seleccionado Inseguridad de áreas recreativas dentro del establecimiento	24
1.10 Solución propuesta como viable y factible	24
1.11 LISTA DE COTEJO CON INDICADORES DE VIABILIDAD Y FACTIVILIDAD DEL PROYECTO	25
<b>CAPÍTULO II</b>	26
<b>PERFIL DEL PROYECTO</b>	26
2.1 Aspectos Generales	26
2.1.1 Nombre del proyecto	26
2.1.2 Problema	26
2.1.3 Localización	26
2.1.4 Unidad Ejecutora	26
2.1.5 Tipo de Proyecto	26
2.2 Descripción del proyecto	26
2.1 Justificación	27
2.2 Objetivos del proyecto	29
2.2.1 General	29
2.2.2 Específicos:	29
2.3 Metas:	29
2.4 Beneficiarios:	29
2.4.1 Directos	29
2.4.2 Indirectos	29
2.5 Fuentes de financiamiento y presupuesto	30
2.5.1 Presupuesto	30
2.5.2 Fuente de Financiamiento	30
2.6 Cronograma de actividades para ejecución del proyecto	31
2.7 Recursos	31
2.7.1 Humanos	31
2.7.2 Materiales	32
2.7.3 Físicos	32
2.7.4 Financieros	32
<b>CAPÍTULO III</b>	33
<b>3. EJECUCIÓN DEL PROYECTO</b>	33
3.1 Actividades y Resultados	33
3.2 Productos y Logros	34
3.3 Aporte Pedagógico	35
<b>PRESENTACIÓN</b>	38
<b>JUEGOS DIRIGIDOS</b>	39
<b>EL TROMPO</b>	40
<b>LA CUERDA O SALTA CUERDA</b>	42
<b>EL AVIÓN</b>	44
<b>EL YAX</b>	46
<b>EL YOYO</b>	48
<b>CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS SEGÚN EL SISTEMA ESAR</b>	50
<b>JUEGOS DE EJERCICIO</b>	51
<b>JUEGO SIMBÓLICO</b>	51
<b>JUEGO DE ENSAMBLAJE (PARA ARMAR)</b>	52

<b>JUEGO DE REGLAS</b>	53
<b>SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICAS</b>	55
<b>SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</b>	56
<b>SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA</b>	57
<b>CONCLUSIONES</b>	59
<b>RECOMENDACIONES</b>	60
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	61
<b>CAPITULO IV</b>	62
4. PROCESO DE EVALUACIÓN	62
4.1 Evaluación del Diagnostico	62
4.2 Evaluación del Perfil	62
4.3 Evaluación de la Ejecución	63
4.4 Evaluación Final	63
CONCLUSIONES	64
RECOMENDACIONES	65
BIBLIOGRAFIA	66
4. PROCESO DE EVALUACIÓN	67
APENDICE	
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

Con la finalidad de realizar el ejercicio profesional supervisado, -EPS- de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, de la sección Departamental de Cobán, Alta Verapaz. El propósito de este documento es poner al servicio de la comunidad educativa todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera que tiene como fin primordial la realización de un proyecto Educativo pedagógico. Este proyecto tiene como base fundamental cuatro fases o capítulos y fue realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Chiyey, del Municipio de San Cristóbal, Alta Verapaz y está estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I, El Diagnóstico Institucional: este proceso consta de la recopilación de datos tanto de la institución patrocinadora como de la patrocinada, esta información se obtiene por medio de instrumentos elaborados y analizados para detectar las carencias dentro del establecimiento educativo, por medio de éste instrumento se establece la viabilidad y factibilidad para priorizar el problema y darle la solución respectiva.

Capítulo II, Perfil del proyecto: en esta etapa se presenta aspectos generales sobre la descripción, justificación y metas del proyecto, se da la organización de los recursos siendo estos materiales, humanos y financieros, organizándolos de acuerdo a la elaboración de un presupuesto. En el cronograma de actividades se enmarcan cada una de las labores actividades a realizar.

La ejecución del proyecto es necesaria ya que el establecimiento educativo, tiene carencias como: la inexistencia de áreas recreativas que requiere de apoyo para satisfacer sus necesidades y es por ello que se priorizó la elaboración de un manual para la práctica de juegos didácticos tradicionales dirigidos a estudiantes de quinto y sexto primaria.

Capítulo III. Ejecución del proyecto: su finalidad es poner en marcha las actividades según el cronograma, previa a una reunión con el Director de la Escuela, con el objeto de coordinar la realización de talleres para la utilización del Manual para Juegos didácticos tradicionales Dirigidos a estudiantes de quinto y sexto primaria, y docentes del establecimiento.

Capítulo IV, Evaluación del proyecto: Este proceso es un análisis crítico que permitirá el desarrollo del proyecto conforme a las fases que fueron desarrolladas dentro del centro educativo y de acuerdo al margen establecido ya que tiene como objeto la veracidad de la evaluación del cumplimiento de cada una de las etapas que se desarrollaron en el proceso.

## **Capítulo I**

### **1. Diagnóstico Institucional**

#### **1.1. Datos generales de la Institución**

##### **1.1.1 Nombre de la Institución**

Municipalidad de San Cristóbal Verapaz

##### **1.1.2 Tipo de institución**

Autónoma

##### **1.1.3 Ubicación geográfica**

La municipalidad de San Cristóbal Verapaz se encuentra ubicada en la siguiente dirección: 0 Calle 0-04 “Victoriano de Jesús Narciso Chavarría”, zona 1, Barrio Santa Ana, San Cristóbal Verapaz, Alta Verapaz.

##### **1.1.4 Visión**

Ser una institución de gran prestigio en la prestación de servicios públicos básicos de la población del municipio, cumplir el deber y la obligación como Alcalde municipal y corporación el accionar administrativo para ayudar grandemente al fortalecimiento y el desarrollo integral y sostenible de nuestro municipio.

##### **1.1.5 Misión**

Entidad pública que promueve el desarrollo integral de las personas humanas, respeta al medio ambiente y a la vida, que presta eficientemente servicios públicos y administra recursos en función de los objetivos que elevan la calidad de vida de la población, regulando las actividades al saneamiento que promueve la preservación ecológica del municipio y coadyuva a elevar las condiciones cívicas de la población promoviendo la revalorización de la entidad cultural y la participación ciudadana, con equidad de género.

### **1.1.6 Políticas**

- a) Fortalecer los programas de Educación en atención a las demandas de la población, construyendo nuevos establecimientos educativos y ampliando los existentes para atender niños y niñas del municipio.
- b) Desarrollar programas de saneamiento al agua potable para mejorar la calidad, ampliación del sistema de alcantarillado y tratamiento de los desechos sólidos, para proteger la salud de los habitantes del municipio.
- c) Implementar programas de saneamiento ambiental con la implementación de sistemas mejorados de letrización, evitando con ello la proliferación de malos olores y contaminación del medio ambiente.
- d) Fortalecer los programas de Salud con la construcción y equipamiento de Centros de convergencia y Casas de Salud.
- e) Mantener en buenas condiciones las principales calles y avenidas del municipio, a través de mantenimientos periódicos.

### **1.1.7 Objetivos**

#### **1.1.7.1 General**

Promover e impulsar proyectos de desarrollo comunitario que beneficien a todos los vecinos tanto en área urbana como rural.

#### **1.1.7.2 Específicos**

- a) Promover el desarrollo económico a través de la implementación de oportunidades de empleo y autoempleo dentro del municipio.
- b) Mejorar los sistemas de agua, drenaje e infraestructura vial para la productividad y desarrollo de la población.
- c) Fortalecer la organización y participación ciudadana con equidad de género mediante un sistema integral de consejos de desarrollo.

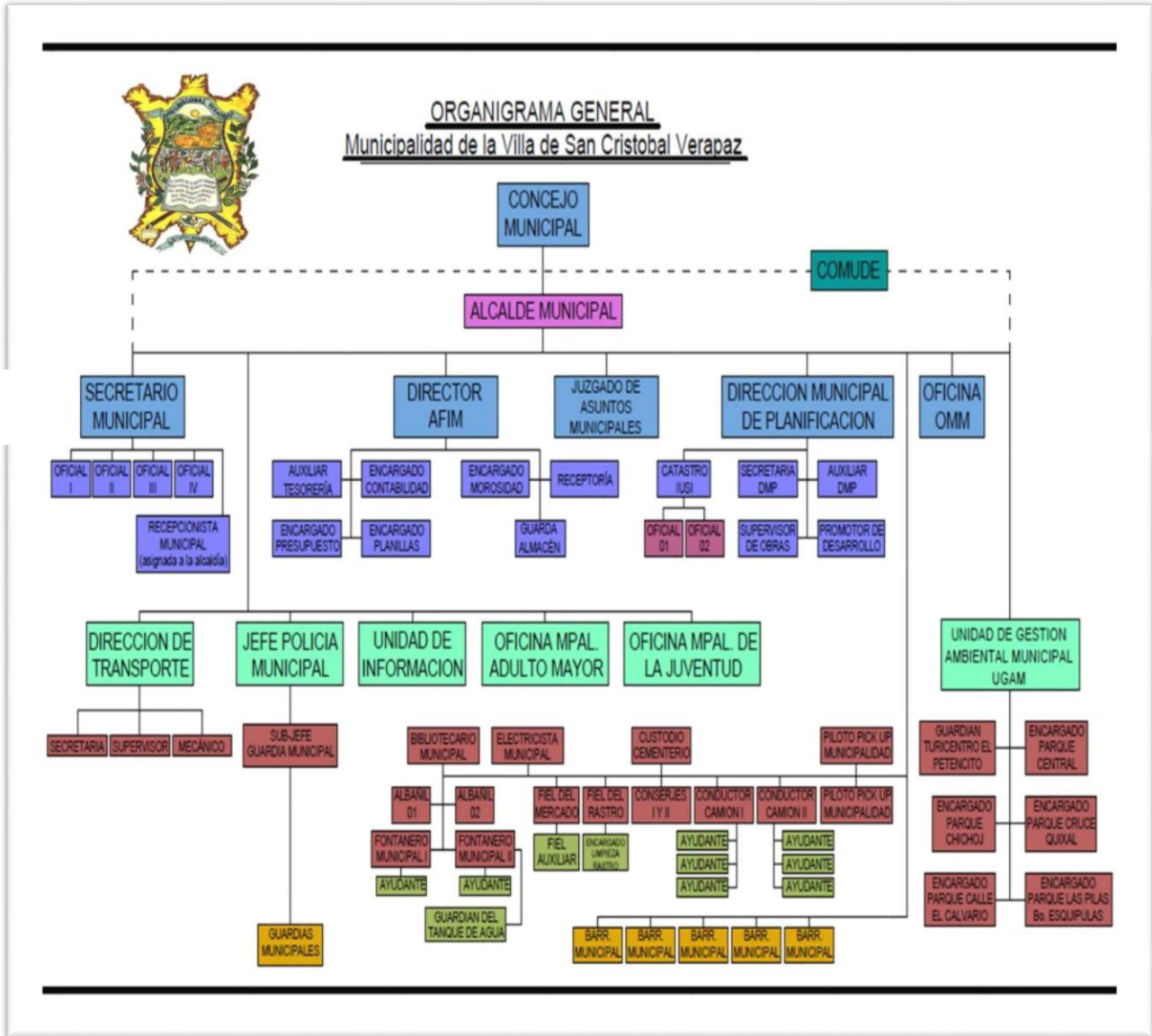


- d) Adecuar la ubicación de la población, debido a la expansión demográfica acelerada, teniendo poco acceso a la satisfacción de las necesidades humanas.
- e) Brindar servicios públicos y obras Municipales de buena calidad.
- f) Aprovechar al máximo los recursos, minimizando costos en la ejecución de proyectos.
- g) Modernizar nuestros servicios para brindar una buena atención.
- h) Fomentar el diálogo entre pueblo y autoridades.
- i) Garantizar la transparencia de la administración Municipal y el derecho de tener acceso a la información.
- j) Presupuestar tomando como base una herramienta de Planificación.
- k) Facilitar los medios para que la población tenga una mejor calidad de vida.
- l) Ejecutar proyectos debidamente priorizados por los entes correspondientes.
- m) Gestionar fondos ante otros entes para cumplir con los fines municipales.

#### **1.1.8 Metas**

Para el año 2016 – 2020, demostrar un impacto significativo en el alcance del desarrollo municipal y ambiental.

### 1.1.9 Estructura Organizacional



Fuente: (Municipalidad de San Cristóbal Alta Verapaz, 2016)

Fuente: (Municipalidad de San Cristóbal Alta Verapaz, 2016)

## 1.1.10 Recursos

### 1.1.10.1 Humanos

#### CONCEJO MUNICIPAL DE SAN CRISTÓBAL ALTA VERAPAZ PARA EL PERIODO 2016-2020.

Según Artículo 3º. Conforme a los resultados obtenidos adjudicar los cargos y declarar legalmente electos como ALCALDE, SÍNDICOS Y CONCEJALES TITULARES, a los ciudadanos siguientes:

No	PROFECCIÓN	NOMBRE	CARGO
1	Ingeniero	Allan Otoniel García Xoná	ALCALDE MUNICIPAL
2	Señor	Sergio Antonio Laj Yoj	SINDICO PRIMERO
3	Señor	Demetrio Alberto Pop Mó	SINDICO SEGUNDO
4	Señora	Sonia Magaly Quej Cal	CONCEJAL PRIMERO
5	Señora	Lidia Mo Tujab	CONCEJAL SEGUNDO
6	Bachiller	Leopoldo Ical Jul	CONCEJAL TERCERO
7	Profesor	Hugo René Cal Lem	CONCEJAL CUARTO
8	Profesor	Juan Antonio Morán Mus	CONCEJAL QUINTO

**Fuente:** (Municipalidad de San Cristóbal Alta Verapaz, 2016)

- **Personal administrativo**

La municipalidad cuenta con 58 laborantes, tanto fijos como interinos, los cuales se desempeñan en funciones técnicas y profesionales, quienes tienen a su cargo la atención y solución de demandas de los ciudadanos. Están clasificados de la siguiente manera: Renglón 011 (presupuestados) son 16 laborantes; Renglón 031 son 13 laborantes (contrato temporal) y Renglón 029 son 29 laborantes.

- **Personal operativo**

La comuna municipal cuenta con un total de 90 laborantes que ejercen funciones específicas y entre las que destacan policías municipales, jornaleros, barrenderos, albañiles, ayudantes de albañiles, fontaneros, ayudantes de fontaneros, mensajeros, conserjes, encargados de rastros, basurero, cementerio y estadio. El total de laborantes se encuentran bajo el renglón presupuestario 031 (contrato temporal).

**Fuente:** (Municipalidad de San Cristóbal Alta Verapaz, 2016)

### 1.1.10.2 Materiales

El área Técnica Forestal de la Municipalidad de San Cristóbal Verapaz cuenta con una oficina propia para el área así mismo se encuentra dentro de ella: una computadora de escritorio con impresora, tres escritorios, seis sillas de madera, librera de madera, un teléfono con línea fija y un archivador.

De manera general la Municipalidad de San Cristóbal Verapaz cuenta con los siguientes espacios físicos: Salón de Usos Múltiples, Recepción, Oficina de Despacho Municipal, Oficina de Asistente de Despacho, Oficina de Secretaría Municipal, Oficina de auxiliar Secretario municipal, Oficina de Servicio de Agua Potable y Drenajes, Oficina de información pública, Oficina de Planificación Municipal, Oficina Municipal de la Mujer, Oficina del IUSI o Catastro, Oficina de Bodega, Oficina de Gerencia Financiera, Tesorería Municipal, Oficina de Policía Municipal, Biblioteca, Bodegas, Servicios Sanitarios, Oficina forestal, Guardianía y Oficina de sindicato, Oficina de la Juventud y la niñez.

### 1.1.10.3 Financieros

La Municipalidad de San Cristóbal Verapaz obtiene sus ingresos por medio de Aportes Constitucionales, además de los ingresos propios a través de los servicios que presta la comuna y la captación de ingresos derivados del IUSI, canon de agua, alumbrado público, boleto de ornato, impuesto a la distribución de petróleo, circulación de vehículos. Llevar el control del ingreso y egreso de la municipalidad.

No.	Aportes Mensual	Cantidad
1	Constitucionales	1,585,000.00
2	Ingresos propios	141,000.00
3	Derivados IUSI	58,000.00
4	Canon de agua	16,000.00
5	Alumbrado publico	13,000.00
6	Boleto de ornato	12,000.00
	<b>TOTAL ANUAL</b>	<b>1,825,000.00</b>

Fuente:(Municipalidad de San Cristóbal Alta Verapaz, 2016)

## **1.2 Técnicas utilizadas para el diagnóstico**

Con el fin de identificar las necesidades reales de la institución patrocinante y comunidad patrocinada se determinó obtener de las fuentes directas la información más completa y real; para ello se utilizaron técnicas como:

### **1.2.1 Observación**

Se aplicó en las visitas de campo debidamente programadas, durante las cuales se logró identificar la situación contextual de la institución y comunidad. Así mismo se aplicó la observación sistemática con el apoyo de una ficha de observación, la que permitió recabar la información necesaria en dicho instrumento.

### **1.2.3 Entrevista**

Mediante preguntas directas, se realizó la entrevista al Técnico Forestal Municipal quién por el conocimiento del área específica se le indagó para determinar la situación real del Medio Ambiente a nivel municipal. De manera similar fue necesaria la aplicación de esta técnica al COCODE de la comunidad patrocinada, quien brindó importante información.

### **1.2.4 Análisis documental**

Se obtuvo el acceso a documentos municipales que permitieron la obtención de datos relacionados a la institución patrocinadora y comunidad patrocinada.

### **1.2.5 Guía de análisis contextual e institucional**

Efectivamente siendo la guía solamente una orientación respecto a los datos de la institución y comunidad se utilizó para obtener conocimiento completo y aceptable de ambas instancias; esta herramienta facilitó la identificación de las carencias y necesidades de manera sectorial.

*Fuente: (Municipalidad de San Cristóbal Alta Verapaz, 2016)*

### **1.2.6 Entrevista colectiva**

Se organizaron grupos y listaron diferentes tipos de carencias comunitarias.

### **1.3 Lista de carencias**

De la aplicación de la guía de sectores de la institución y la comunidad se identificaron las siguientes carencias:

- Falta de mantenimiento de la infraestructura municipal.
- Falta de señalización en salidas de emergencia.
- Falta de registro de entrada y salida de visitantes
- Falta de parqueo público
- Falta de un plano de los ambientes del edificio municipal.
- Falta de servicios sanitarios, para el público en buen estado.
- Falta de programa para el manejo adecuado de desechos sólidos
- Falta de relaciones interpersonales para atención a usuarios.
- Falta de capacitaciones para los COCODES de cada comunidad.
- Falta de programas de sensibilización en el cuidado de los recursos naturales.
- Falta de control en la recaudación de arbitrios y pagos municipales.
- Falta de supervisión de la labor del personal encargados de los eventos culturales.
- Falta de gestión de proyectos.
- Falta de personal
- Falta de programa de control de fauna y flora en áreas municipales
- Falta de herramientas para evaluar el desempeño del personal en servicio.
- Falta de conocimiento y manejo de leyes municipales.
- Falta de mantenimiento de equipo tecnológico con los que se cuenta
- Falta de mobiliario y equipo tecnológico actualizado

De la lista anterior, los numerales 1 al 5 se refieren a inseguridad; 6 y 7 a insalubridad; del 8 al 10 incomunicación o malas relaciones humanas; 11 y 12 desconfianza económica; del 13 al 15 administración deficiente; 16 y 17 Inconsistencia institucional; 18 y 19 se refieren a pobreza de soporte operativo.

### 1.3 Cuadro de análisis y priorización de problemas

Problemas	Factores que los producen	Soluciones
1. Inseguridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inadecuado mantenimiento de la infraestructura municipal.</li> <li>Ausencia de señalización en salidas de emergencia.</li> <li>Inexistencia de registro de entrada y salida de visitantes.</li> <li>Inexistencia de parqueo público.</li> <li>Inexistencia de un plano de los ambientes del edificio municipal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Remozamiento de edificio municipal.</li> <li>Crear un plan de evacuación en caso de desastre.</li> <li>Implementar control de visitantes.</li> <li>Asignar un área de la vía pública como parqueo municipal.</li> <li>Contratar los servicios profesionales de un arquitecto para el diseño de planos del edificio.</li> </ul>
2. Insalubridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desconocimiento del aprovechamiento de desechos sólidos.</li> <li>Inexistencia de servicios sanitarios, para el público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseñar un módulo para orientar el aprovechamiento de los desechos sólidos.</li> <li>Implementación de servicios sanitarios.</li> </ul>
2. Malas relaciones humanas o incomunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inadecuada práctica de relaciones interpersonales para atención a usuarios.</li> <li>Inexistencia de programas de capacitaciones para COCODES de cada comunidad.</li> <li>Ausencia de programas de sensibilización en el cuidado de los recursos naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacitar al personal en el desarrollo de relaciones personales y atención al público.</li> <li>Crear un programa de capacitación a líderes comunitarios.</li> <li>Programar capacitaciones a líderes comunitarios, con el apoyo del INAB.</li> </ul>
3. Desconfianza económica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insuficiente presupuesto para atender actividades y eventos socioculturales a nivel municipal.</li> <li>Descontrol en la recaudación de arbitrios y pagos municipales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asignar en el presupuesto, un rubro destinado a eventos socioculturales.</li> <li>Auditar los ingresos y egresos municipales.</li> </ul>
4. Administración deficiente	<ol style="list-style-type: none"> <li>Inexistencia de herramientas de supervisión del personal.</li> <li>Inadecuados procedimientos en gestión de proyectos.</li> <li>Inexistencia de programa de control de fauna y flora en áreas municipales</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talleres de actualización dirigida a supervisores de cada área.</li> <li>Contratar asesores competentes.</li> <li>Organizar capacitaciones a líderes comunitarios sobre recursos naturales.</li> </ul>
5. Inconsistencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inconsistencia en la supervisión de desempeño del personal en servicio.</li> <li>Desactualización en la aplicación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseñar herramientas adecuadas para el buen desempeño del personal.</li> </ul>

a institucional	leyes municipales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diplomado relacionado en aplicación de leyes municipales.</li> </ul>
6. Pobreza de soporte operativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insuficiente mantenimiento de equipo tecnológico con los que se cuenta.</li> <li>Inexistencia de mobiliario y equipo tecnológico actualizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asignar un rubro para el mantenimiento de equipo de oficina.</li> <li>Adquirir mobiliario y equipo actualizado.</li> </ul>

Fuente: (Municipalidad de San Cristóbal Alta Verapaz, 2016)

## 1.4. Priorización de problemas

ASPECTOS A PRIORIZAR	NECESARIO REDUCIR	URGENTE ELIMINAR	POSIBLE SOLUCIONAR
Inseguridad	X	X	
Insalubridad	X	X	X
Malas relaciones humanas	X		X
Desconfianza económica	X	X	
Administración deficiente		X	X
Pobreza de soporte operativo	X	X	

Fuente: (Municipalidad de San Cristóbal Alta Verapaz, 2016)

Luego de analizar cada uno de los problemas detectados y detallados en los cuadros anteriores realizada en reunión llevada a cabo con autoridades municipales y jefes de dependencias municipales de la Municipalidad de San Cristóbal Verapaz, Alta Verapaz; de acuerdo a los resultados obtenidos en matriz de priorización, el principal problema urgente de solucionar es: INSALUBRIDAD; siendo esto muy importante tomando en cuenta que sin un ambiente saludable, se afecta la salud y seguridad de los habitantes.

Además, se observó que los seis problemas mencionados son de suma importancia solucionarlos debido a que con la solución de ellos, se ayudaría considerablemente al desarrollo integral del pueblo cristobalense.

## 1.5. Datos de la institución o comunidad beneficiada

### 1.5.1 Datos generales de la comunidad

Caserío Chiyey, Municipio de San Cristóbal Verapaz, del departamento de Alta Verapaz.

Fuente: (Municipalidad de San Cristóbal Alta Verapaz, 2016)



### **1.5.1.1. Descripción**

El Caserío Chiyey cuenta con una población de 890 habitantes, en un 99 % son indígenas en su mayoría hablan el idioma Poqomchi', profesan la religión evangélica y dedicados al cultivo del café, maíz, pimienta y pacaya. Anteriormente esta región fue parte de la finca San Joaquín, por lo que llevan pocos años de ser independientes, por lo que no han alcanzado un nivel de desarrollo que permita a sus habitantes llevar una vida con las mejores oportunidades a los servicios públicos como salud, educación entre otros, y ser partícipes directos de su propio desarrollo. A esto hay que aunar el desinterés que manifiestan las autoridades municipales en atender las necesidades de los pobladores del Caserío Chiyey.

Cada familia tiene un promedio de 5 a 10 integrantes con un ingreso aproximado de 1200 quetzales mensuales, lo que viene a deteriorar aún más la situación de las personas. Carecen de fuentes de trabajo, realizan su cultivo con métodos tradicionales que solo responde al sustento diario de sus habitantes, por lo que prevalece la pobreza, la desnutrición y la falta de oportunidades de superación de cada uno de los pobladores de este caserío. Por esta situación económica de las familias, aún se puede observar en las temporadas del corte de café, que las amas de casa con sus niños, participan en el corte de café de la Finca San Joaquín, (propiedad privada), siendo un indicador de la falta de fuentes de trabajo permanente que no permite elevar el nivel de vida de sus habitantes. Por lo que se hace necesario implementar estrategias inmediatas que permitan responder a las necesidades de la comunidad como mejorar la situación alimenticia de sus habitantes, aunque algunos de ellos trabajan en la fábrica calzado Cobán pero también solo cuentan con salario mínimo.

### **1.5.1.2 Ubicación geográfica**

De la cabecera departamental en el kilómetro 215 de la ruta al atlántico, que viene desde la ciudad capital hasta el municipio de Santa Cruz, donde se cruza para la ruta que conduce hacia el Departamento El Quiche.

El Caserío Chiyey, está situado a 3 kilómetros de la cabecera municipal de San Cristóbal Verapaz, del departamento de Alta, a 1,632 metros sobre el nivel del mar sobre la cima del cerro sagrado llamado Kaj koj. Colinda al oeste con la aldea Chiyuc ruta, al Quiche, al sur con la aldea Agua Blanca, al Este con el Barrio San Cristóbal del área central del municipio, al norte con el caserío Pan-ek, donde queda la carretera principal que conduce hacia el centro del municipio, aunque existe otro camino peatonal que conduce del barrio san Cristóbal hacia el caserío de Chiyey, pasando por la finca Pantocán y el cerro Kaj Koj este último es un centro ceremonial.

### **1.5.1.3. Fecha de fundación**

El Caserío de Chiyey, fue fundado entre 1930 y 1935 por la señora Edith Sesén, de descendencia Alemana, que en ese entonces era la dueña de la finca llamada San Joaquín, al fallecer la señora los dueños sustitutos se vieron obligados a donar una parte de la finca a los trabajadores a la que actualmente le llamaron Chiyey, que ocupa una mínima parte de la misma ya que ellos ubicaban a sus trabajadores alejados de la casa patronal y los colocaban en áreas de poca productividad para los dueños de la finca, según lo manifestado por los comunitarios, la fuente de ingresos de los vecinos proviene de la finca donde aún siguen laborando. En la parte donde se fundó el caserío que le llamaron Chiyey, en 1,989, significa; abundancia de gallinas silvestres y por qué se encuentra en uno de los cerros sagrados de los mayas llamado Kaj Koj, Durante la gestión Administrativa del señor Alcalde Prof. Marco Tulio de la Cruz fundaron la escuela por la necesidad y el incremento de población y el primer maestro que llegó a laborar por primera vez fue el Profesor Juan Antonio Morán Mus, docente presupuestado, en ese entonces la escuela fue construida de tabla y lamina

por los vecinos aunque esta escuela ya fue construida fuera del área de la finca.

El caserío se encuentra a 3 kilómetros de la cabecera municipal, la población es de habla Poqomchi castellana, la actividad diaria de los hombres se dedican a la agricultura y las mujeres se dedican a trabajar el hilo, para la elaboración de cortes, y al corte de café, cardamomo en la finca San Joaquín, la comunidad se encuentran a 1632 metros sobre el nivel del mar.

#### 1.5.1.4. Número de habitantes por género

Edad	Hombres	Mujeres	Total
0 meses a 1 año	28	16	44
1 año a 2 años	15	8	23
2 años a 5 años	41	47	88
5 años a 14 años	125	109	234
15 años a 49 años	198	213	411
50 años a mas	45	45	90
<b>Población Total</b>	<b>452</b>	<b>438</b>	<b>890</b>

Fuente: Alfonso Moran Suram, presidente COCODE, Caserío Chiyey, San Cristóbal Verapaz, A. V. 2016

#### 1.5.1.5 Organización Política o Comunitaria

El caserío está conformado por: el Concejo Comunitario de Desarrollo o COCODES que son la estructura comunitaria creada para impulsar la participación de la población en la planificación del desarrollo y en la gestión pública a nivel local. Los COCODES forman parte del Sistema de Consejo Comunitario de Desarrollo que funciona a nivel nacional. Es decir, un COCODE no existe ni funciona solo, sino que forma parte de una red que funciona a distintos niveles. Según establece la ley, los Consejos de Desarrollo deben funcionar a nivel comunitario, municipal, departamental, regional y nacional, aún no están funcionando los Consejos a nivel regional y está se conformó de la siguiente manera.

Fuente: Alfonso Moran Suram, presidente COCODE, Caserío Chiyey, San Cristóbal Verapaz, A. V. 2016

No.	NOMBRES	CARGO
1	Alfonso Morán Suram	Presidente
2	Eduardo Suram Cojoc	Vicepresidente
3	Hugo Leonel Morán Cal	Secretario
4	Cristóbal Cal Jom	Tesorero
5	Alfredo Jalal Cal	Vocal I
6	Francisco Jalal Quej	Vocal II
7	Rubén Cal Quej	Vocal III
8	Ilaria Morán Cal	Vocal IV
9	Luvia Morán Cal	Vocal V

Fuente: Alfonso Moran Suram, presidente COCODE, Caserío Chiyey, San Cristóbal Verapaz, A. V. 2016

También se cuenta con Alcalde Auxiliar, quien funge como tal, el señor Celestino Cal Latz y suplente el señor Valeriano Jom.

Existe también un comité de Mujeres el cual tiene la función de velar por el bienestar del caserío y está conformado por las siguientes personas.

#### b. Comité de Mujeres

No.	NOMBRES	CARGO
1	Marta Gue Lem	Presidenta
2	Heidi Verónica Suc Gue	Vice-presidenta
3	Elvira Latz Moran	Secretaria
4	Carmelina Chiquin Gue	Tesorera

Fuente: Alfonso Moran Suram, presidente COCODE, Caserío Chiyey, San Cristóbal Verapaz, A. V. 2016

#### 1.5.1.6 Servicios Comunitarios

**El servicio comunitario** es un servicio donado, o actividad que es hecha por alguien o por un grupo de personas para beneficio del público o sus instituciones. Los voluntarios pueden dar servicio al caserío, sin embargo, no todos los que proporcionan servicio comunitario son vistos o catalogados como voluntarios, ya que algunas personas que proporcionan servicio al caserío no lo están haciendo por su propia voluntad, sino que se ven obligados a hacerlo por alguna razón, como parte del caserío.

Fuente: Alfonso Moran Suram, presidente COCODE, Caserío Chiyey, San Cristóbal Verapaz, A. V. 2016

El caserío cuenta con el apoyo de la Iglesia Evangélica el Nazareno, por medio del Pastor José Andrés Lem Ichic.

#### **1.5.1.6.1 Centro de Convergencia**

Está ubicado en el centro de la comunidad y es auspiciado por FUNDAMENO, quien paga a la Enfermera que atiende 2 veces a la semana y una promotora de salud de la comunidad y se encuentra instalado en el salón comunitario.

#### **1.5.1 Nombre de la Escuela patrocinada**

Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Chiyey, Distrito Escolar 16-03-08 del municipio del Municipio de San Cristóbal Alta Verapaz.

#### **1.5.2 Tipo de institución**

**Oficial** porque es una institución del estado y los maestros están contratados bajo los renglones 011 y 021.

#### **1.5.3 Ubicación geográfica**

De la cabecera departamental en el kilómetro 215 de la ruta al atlántico, que viene desde la ciudad capital hasta el municipio de Santa Cruz, donde se cruza para la ruta que conduce hacia el Departamento de El Quiche, queda el municipio de San Cristóbal Verapaz del departamento de Alta Verapaz, donde está ubicado el Caserío Chiyey, que está situado a 3 kilómetros de la cabecera municipal y se encuentra a 1,632 metros sobre el nivel del mar sobre la cima del cerro sagrado llamado Kaj koj. Que colinda al oeste con la aldea Chiyuc ruta, al Quiche, al sur con la aldea Agua Blanca, al Este con el Barrio San Cristóbal del área central del municipio, al norte con el caserío Pan-ek, donde queda la carretera principal que conduce hacia el centro del municipio, aunque existe otro camino peatonal que conduce del barrio san Cristóbal hacia el caserío de Chiyey, pasando por la finca Pan tocan y el cerro Kaj Koj este último es un centro ceremonial. Durante la gestión Administrativa

del señor Alcalde Prof. Marco Tulio de la Cruz fundaron la escuela por la necesidad y el incremento de población y el primer maestro que llegó a laborar por primera vez fue el Profesor Juan Antonio Morán Mus, docente presupuestado, en ese entonces la escuela fue construida de tabla y lamina por los vecinos aunque esta escuela ya fue construida fuera del área de la finca.

#### **1.5.4 VISIÓN**

Lograr una calidad educativa trabajando en conjunto y fortaleciendo los lazos con la familia para que la formación de los niños y las niñas sea basada en principios y valores, y de esa manera poder brindar a la sociedad profesionales que sean eficientes y eficaces desarrollándose en diferentes campos laborales y que puedan contribuir provechosamente a su comunidad.

#### **1.5.5 MISIÓN**

Formar ciudadanos para que puedan abrirse espacios y de esa manera poder desempeñarse competitivamente dentro de cualquier ámbito laboral basándose en principios y valores fomentados en su hogar y en el centro de estudios.

#### **1.5.6 POLÍTICAS EDUCATIVAS**

- Fortalecer la comunicación entre padres de familia y maestros para adquirir mejor conocimiento del desenvolvimiento educativo del estudiante.
- Mejorar y fortalecer al estudiante en su desempeño educativo, para el siguiente nivel académico.

## **1.5.7 OBJETIVOS**

### **1.5.7.1 Objetivo General:**

Favorecer instancias de reflexión entre los distintos estamentos de la comunidad educativa con el propósito analizar las diversas formas de relacionarse entre los distintos actores educativos y diferenciar los conflictos vinculados a la transgresión de una norma de otros conflictos personales.

### **1.5.7.2 Objetivos específicos:**

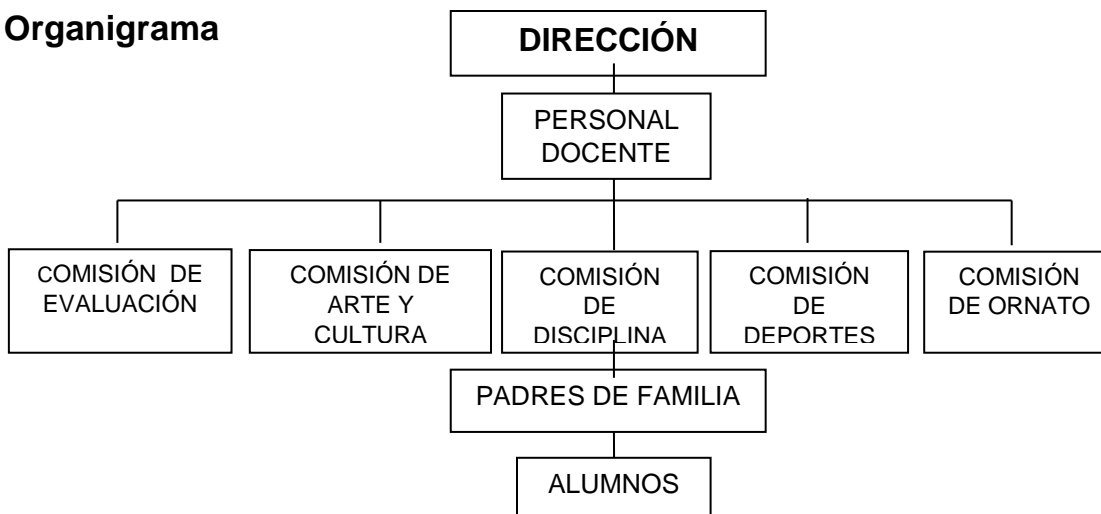
- a Analizar activamente el logro de las competencias transversales en los ámbitos y dimensiones educativas, de acuerdo a la organización y, relaciones humanas, actividades ceremoniales, disciplina en el establecimiento.
  
- b Desarrollar el compromiso adquirido con la familia y con el establecimiento educativo que esta aunado al plan de trabajo y crear oportunidades curriculares sobre convivencia escolar.

## **1.5.8 Metas**

- a Impulsar al educando la adquisición de conocimientos, en las diferentes ciencias y ramas educativas para una mejor preparación educativa y cultural.
  
- b Fomentar valores que le ayuden a desarrollar el sentido crítico, que le permita ser un miembro útil a su comunidad.

## 1.5.9 Estructura Organizacional

### Organigrama



#### a. Consejo Educativo Nivel 41

No.	NOMBRE	GARGO
1	Blanca Azucena Gué Lem	Presidenta
2	Adela Morán Suram	Secretaria
3	Olivia Lem Cal	Tesorera
4	Heidi Verónica Guá Suc de Morán	Vocal I
5	Lesbia Choc Morán	Vocal II

Fuente: Profesor Edgar Bernardo Pop Cac, Director EsC. Of. Mixta Caserío Chiyey, San Cristóbal V, A. 2016.

#### b. Consejo Educativo Nivel 43

No.	NOMBRE	CARGO
1	Rosalía Jala Cal	Presidenta
2	Elna Morán Suram	Secretaria
3	Claudia Suram Morán Cal	Tesorera
4	Rosalía Jalal Cal	Vocal I
5	Josefina Morán Suram	Vocal II

Fuente: Profesor Edgar Bernardo Pop Cac, Director EsC. Of. Mixta Caserío Chiyey, San Cristóbal V, A. 2016.

### 1.5.9.1 Servicios educativos:

#### a. Educación Pre-primaria

AÑOS O ETAPA	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
4 años	9	6	15
5 años	5	3	8
5 años	7	13	20



b. Educación Primaria

Grado	Hombres	Mujeres	Total
1°	14	9	23
2°	18	14	32
3°	14	7	21
4°	9	14	23
5°	8	2	10
6°	3	3	6

Fuente: Profesor Edgar Bernardo Pop Cac, Director Esc. Of. Mixta Caserío Chiyey, San Cristóbal V, A. 2016.

La Escuela Rural Mixta Caserío Chiyey, atiende un total de 43 niños en el nivel de Preprimaria y 115 niños en nivel Primario, haciendo un total de 158 niños atendidos.

**1.5.10 Recursos** (humanos, materiales, financieros)

**1.5.10.1 Humanos**

**Número de maestros por sexo:**

Genero	Nombre	Renglón	Grado
Masculino	Julio Roberto Jom Cuz	0-11	Preprimaria A
Femenino	Cecia Tamara Nohemy Veliz de León	0-21	Preprimaria B
Femenino	Amanda Miguel Vázquez Mus	0-21	Cuarto grado
Masculino	Edgar Bernardo Pop Cac	0-11	2° Director con grados
Masculino	Rigoberto Xoná Moran	0-11	Primer grado
Masculino	Magda Floridalma Yoj Jom	0-21	Tercer gradoi
Masculino	Daniel Arnoldo Calel Lem	0-11	Educación Física
Femenino	Yoni Yomara Hernández	0-11	Quinto y sexto grado
Ninguno	No se cuenta		Personal operativo

Fuente: Profesor Edgar Bernardo Pop Cac, Director EsC. Of. Mixta Caserío Chiyey, San Cristóbal V, A. 2016.

**1.5.10.2 Físicos**

Cuentan con edificio propio construido por la comunidad y ampliado por el Estado.

**1.5.10.3 Financiero**

a. Programas nivel educativo 16-03-0189-41

No.	Hombres	Cantidad	
1	Gratuidad 50 %	Q. 860.00	En ejecución
2	Útiles Escolares	Q.2,365.00	Invertido
3	Materiales de enseñanza (valija didáctica)	Q. 220.00	Invertido
4	Alimentación Escolar	Q.3,135.56	En ejecución

#### b. Programas nivel educativo 16-03-02236-43

No.	Hombres	Cantidad	
1	Gratuidad 50 %	Q.2,300.00	En ejecución
2	Útiles Escolares	Q.-----	Material Recibido
3	Materiales de enseñanza (valija didáctica)	Q.1,100.00	Invertido
4	Alimentación Escolar	Q.8,385.80	En ejecución

Fuente: Profesor Edgar Bernardo Pop Cac, Director EsC. Of. Mixta Caserío Chiyey, San Cristóbal V, A. 2016.

## 1.6 Lista de Carencias

Los problemas de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Chiyey, del municipio de San Cristóbal Verapaz, se dan por la falta de insumos, por la inadecuada utilidad de los mismos además por la ubicación geográfica de la escuela por encontrarse en una pendiente, limitándolo a una área adecuada para la realización de actividades, tanto socioculturales, deportivas y recreativas, además, los sectores que se encuentran alrededor de la misma lo han convertido en vertedero de la comunidad

1. Carencia de depósitos de basura
2. Inexistencia de salón de usos múltiples
3. Inexistencia de mobiliario para eventos
4. Inexistencia de Muro Perimetral
5. Falta de utensilios de cocina
6. Inexistencia de Implementos deportivos
7. Poca comunicación con los padres de familia
8. Poca Comunicación con el consejo comunitario
9. Inseguridad de áreas recreativas

10. Inexistencia de área para biblioteca
11. Deterioro del mobiliario de la dirección
12. Insuficiencia de medicamentos en el botiquín escolar.
13. Proliferación enfermedades diarreicas en estudiantes.
14. Enfermedades respiratorias en estudiantes
15. Inadecuado manejo de los desechos sólidos.
16. Proliferación de Basura
17. Falta de Agua potable
18. Explotación Minera
19. Tala Inmoderada de Arboles
20. Inexistencia de Drenajes
21. Inexistencia de Cultivos Adecuados

De la lista anterior, los numerales del 1,12,13,14,15,16,17 y 20, se refieren insalubridad, el numeral 9 inseguridad, del 2,3,5,6,7 y 8 administración deficiente, 10,11 infraestructura deficiente, 4, 18,19 21 deterioro de la flora y fauna

### 1.7 Cuadro de análisis y priorización de problemas

No.	Problemas	Causas	Soluciones
1.	Inseguridad en áreas recreativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inexistencia de área recreativa dentro del establecimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de Manual para Juegos didácticos Tradicionales Dirigido a estudiantes de quinto y sexto primaria.</li> </ul>
2.	Insalubridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carencia de recipientes para la basura.</li> <li>• Carencia de medicamentos en botiquín.</li> <li>• Enfermedades diarreicas.</li> <li>• Enfermedades respiratorias.</li> <li>• Inadecuado manejo de desechos sólidos</li> <li>• Proliferación de basura</li> <li>• Falta de agua potable</li> <li>• Inexistencia de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar basureros en aéreas estratégicas.</li> <li>• Gestionar medicamentos</li> <li>• Capacitación a los niños en higiene.</li> <li>• Gestión de vacunación para evitar infecciones pulmonares</li> <li>• Capacitación sobre los desechos sólidos.</li> <li>• Capacitación sobre el manejo y re ciclación de basura a estudiantes</li> <li>• Capacitación a cerca del uso adecuado de nacimientos de agua.</li> <li>• Capacitación sobre desechos sólidos.</li> </ul>

		drenajes	
3.	Infraestructura deficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inexistencia de muro perimetral.</li> <li>• Inexistencia de área para biblioteca.</li> <li>• Deterioro del mobiliario de la dirección</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestión para la construcción.</li> <li>• Elaboración de un plan en caso de problemas.</li> <li>• Organizar actividades vinculadas hacia la comunidad para recaudar fondos para construcción.</li> <li>• Gestionar mobiliario.</li> <li>• Compra de mobiliario</li> </ul>
4.	Administración deficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inexistencia de salón de usos múltiples.</li> <li>• Inexistencia de mobiliario para eventos</li> <li>• Inexistencia de utensilios de cocina.</li> <li>• Inexistencia de implementos deportivos</li> <li>• Insuficiente comunicación con padres de familia</li> <li>• Insuficiente comunicación con el consejo comunitario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestionar la construcción de el salón de usos múltiples.</li> <li>• Gestionar con la dirección la donación de mobiliario</li> <li>• Gestionar la compra de utensilios y su mantenimiento.</li> <li>• Gestionar la donación de implementos deportivos</li> <li>• Establecer reuniones bimestrales con padres de familia</li> <li>• Crear talleres y reuniones que involucren la comunicad para beneficio de las mismas</li> </ul>
5.	Deterioro de la flora y fauna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explotación minera</li> <li>• Tala de arboles</li> <li>• Inexistencia de cultivos adecuados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de manual para la conservación de los suelos.</li> <li>• concientización a estudiantes para el cuidado de los recursos naturales.</li> <li>• creación de alternativas para la producción agrícola.</li> </ul>

Fuente: (Edwin Roberto García García, 2010)

### 1.7.1 Priorización de problemas

El siguiente cuadro de priorización hace referencia al problema que es necesario reducir, urgente eliminar y es posible dar solución.

Después de realizar el cuadro de análisis de problemas de la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Chiyey del municipio de San Cristóbal Verapaz, Alta Verapaz, En reunión con el director del establecimiento se pudo observar en el cuadro siguiente, que los tres problemas son necesarios reducirlos, urgentemente eliminarlos y uno de ellos es posible

Fuente: Edwin Roberto García García

Solucionarlo. Por lo que se aplicó una lista de cotejo al director en donde dio como resultado que el problema posible de solucionar es: La creación de un manual para juegos didácticos tradicionales Dirigido a estudiantes de quinto y sexto primaria, por la inseguridad de área recreativa dentro de la Escuela.

Después de realizar el cuadro de análisis de problemas de la Escuela Oficial Rural Mixta del El Caserío Chiyey, del municipio de San Cristóbal Verapaz, Alta Verapaz, en reunión con el director del establecimiento se determinó en el cuadro siguiente, que los tres problemas son necesarios resolverlos con urgencia y uno de ellos con mayores posibilidades de solucionarlo. Por lo que se aplicó una lista de cotejo al Director en donde dio como resultado que el problema de la Inseguridad de áreas recreativas en el establecimiento.

ASPECTOS PRIORIZANTES	NECESARIO REDUCIR	URGENTE ELMINAR	POSIBLE SOLUCIONAR
Inseguridad de áreas recreativas			
Falta de utensilios de cocina			
Falta de basureros ecológicos en la escuela			

Fuente: Propedéutica Para El Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- (2010)

### 1.8 Análisis de viabilidad y factibilidad.

Se ejecutará de acuerdo a la lista de cotejo, en la cual se determinan los aspectos: financiero, administrativo legal, técnico, mercado, político, cultural y social en la que se establece si el proyecto es viable y factible para poder ejecutarlo; de las cuales se presentan tres opciones para determinar la posible solución.

**Opción 1.** Elaboración de Manual para Juegos Didácticos Tradicionales Dirigido a Estudiantes de Quinto y Sexto primaria.

**Opción 2.** Elaboración de manual para la conservación de utensilios de Cocina

**Opción 3.** Elaboración de basureros ecológicos.

Fuente: Propedéutica Para El Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- (2010)

**1.9 Problema Seleccionado Inseguridad de áreas recreativas dentro del establecimiento.**

**1.10 Solución propuesta como viable y factible**

Elaboración de un manual para juegos didácticos tradicionales dirigido a estudiantes de quinto y sexto primaria, por la falta de áreas recreativas dentro del establecimiento.

<b>VIABLE</b>	<b>FACTIBLE</b>
Solucionar la Inseguridad de áreas recreativas dentro del establecimiento	La elaboración de un Manual para Juegos Didácticos Tradicionales Dirigido a Estudiantes de Quinto y Sexto primaria.

## 1.11 LISTA DE COTEJO CON INDICADORES RELACIONADOS CON VIABILIDAD Y FACTIBILIDAD DEL PROYECTO

No	OPCIONES DE SOLUCION	OPCION 1		OPCION 2		OPCION 3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>Indicadores</b>							
<b>Financiero</b>							
1	¿Se cuenta con suficientes recursos financieros?		X		X		X
2	¿Se cuenta con financiamiento externo?		X		X		X
3	¿El proyecto se ejecutará con recursos propios?	X		X		X	
4	¿Se cuenta con fondos extras para imprevistos?	X			X		X
5	¿Existe posibilidad de créditos para el proyecto?		X		X		X
6	¿Se ha contemplado el pago de impuestos	X		X		X	
<b>Administrativo Legal</b>							
7	¿Se tiene la autorización legal para realizar el proyecto?	X		X			X
8	¿Se tiene estudio de impacto ambiental?		X		X		X
9	¿Se tiene respaldo legal?	X		X		X	
10	¿Existen leyes que amparen en la ejecución del proyecto?	X			X		X
11	¿La publicidad del proyecto cumple con leyes del país?		X		X		X
<b>Técnico</b>							
12	¿Se tienen las instalaciones adecuadas para el proyecto?	X			X		X
13	¿Se diseñaron controles de calidad para la ejecución del proyecto?	X			X		X
14	¿Se tiene bien definida la cobertura del proyecto?	X			X	X	
15	¿Se tienen los insumos necesarios para el proyecto?	X		X			X
16	¿Se tiene la tecnología apropiada para el proyecto?	X			X		X
17	¿Se han cumplido las especificaciones apropiadas en la elaboración del proyecto?	X		X		X	
18	¿El tiempo programado es suficiente para ejecutar el proyecto?	X		X		X	
19	¿Se han definido claramente las metas?	X			X		X
20	¿Se tiene la opinión multidisciplinaria para la ejecución del proyecto?	X			X		X
<b>Mercado</b>							
21	¿Se hizo estudio mercadológico en la región?		X		X		X
22	¿El proyecto tiene aceptación de la región?	X		X			X
23	¿El proyecto satisface las necesidades de la población?	X		X			X
24	¿Puede el proyecto abastecerse de insumos?	X			X		X
25	¿Se cuenta con los canales de distribución adecuados?	X			X		X
26	¿El proyecto es accesible a la población en general?	X			X		X
27	¿Se cuenta con personal capacitado para la ejecución del proyecto?	X			X		X
<b>Político</b>							
28	¿La institución será responsable del proyecto?	X		X			X
29	¿El proyecto es de vital importancia para la institución?	X		X			X
<b>Cultural</b>							
30	¿El proyecto está diseñado acorde al aspecto lingüístico de la región?	X		X		X	
31	¿El proyecto responde a las expectativas culturales de la región?	X			X		X
32	¿El proyecto impulsa la equidad de género?	X		X			X
<b>Social</b>							
33	¿El proyecto genera conflictos entre los grupos sociales?		X		X	X	
34	¿El proyecto beneficia a la mayoría de la población educativa?	X		X		X	
35	¿El proyecto toma en cuenta a las personas sin importar el nivel académico?	X		X		X	
<b>TOTALES</b>		<b>28</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>25</b>

Fuente: (López, Viabilidad Y Factibilidad, 2010)

## **Capítulo II**

### **Perfil del Proyecto**

#### **2.1 Aspectos Generales**

##### **2.1.1 Nombre del proyecto**

Manual para juegos didácticos tradicionales dirigido a estudiantes de quinto y sexto primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Chiyey San Cristóbal Verapaz, Alta Verapaz

##### **2.1.2 Problema**

Inseguridad de áreas recreativas dentro del establecimiento educativo.

##### **2.1.3 Localización**

El proyecto se llevará a cabo a 3 kilómetros del centro del municipio en El Caserío Chiyey, municipio de San Cristóbal Verapaz, departamento de Alta Verapaz.

##### **2.1.4 Unidad Ejecutora**

Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, Sección Cobán, y la Municipalidad del municipio San Juan Chamelco, la Municipalidad de San Cristóbal Verapaz, Alta Verapaz.

##### **2.1.5 Tipo de Proyecto**

Educativo Pedagógico



## **2.2 Descripción del proyecto**

Para poder ejecutar el proyecto se ha elaborado un Manual para juegos didácticos tradicionales dirigido a estudiantes de quinto y sexto primaria, el cual consta de cuatro etapas, en la primera etapa se proporciona información acerca del tipo de juegos, en la segunda etapa se mencionan los distintos tipos de juegos, en la tercera etapa se describen los diferentes juegos didácticos tradicionales dirigido a estudiantes de quinto y sexto para recrear, la última etapa resalta la importancia de recrear y recordar los juegos didácticos tradicionales, para mejorar el entorno educativo de los estudiantes para la verificación de destrezas y habilidades de las diferentes áreas curriculares. Con juegos dirigidos tradicionales se proporcionaran alternativas apropiadas a las necesidades del establecimiento, para mejorar la condición de los estudiantes. La socialización del manual se realizará en dos capacitaciones dirigidas a 32 estudiantes de quinto, sexto primaria y a los 8 maestros de la Escuela Rural Mixta del Caserío Chiyey del municipio de San Cristóbal Alta Verapaz, para brindar juegos y actividades para la recreación de los estudiantes para que tengan conocimiento de la existencia de juegos didácticos tradicionales propios de la región y a su edad.

## **2.1 Justificación**

Tomando en cuenta la necesidad de recreación y juegos de los estudiantes con un aprovechamiento curricular, es necesario la ejecución de los Juegos Didácticos Tradicionales Dirigido a Estudiantes de Quinto y Sexto primaria previo a una entrega técnica con los docentes y la socialización de los mismos con los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria, en virtud que los estudiantes del establecimiento no cuentan con área de recreación, por lo que los estudiantes se ven en la necesidad de salir del área del establecimiento educativo.

Por falta de interés y conocimiento del aprovechamiento de la aplicación de diferentes juegos didácticos tradicionales dirigidos, es necesario orientar a los docentes y estudiantes sobre dichos juegos que con toda seguridad permiten un buen aprovechamiento de estos espacios para contribuir al desenvolvimiento de los estudiante, especialmente en la integración de áreas curriculares y la creación de un ambiente ameno para que interactúen constantemente los estudiantes.

En la actualidad son pocos los maestros que practican con los estudiantes estos juegos, para facilitar los aprendizajes de los estudiantes de las diferentes edades, debido a que no se le ha dado el valor que tienen los Juegos tradicionales por que se han perdido las costumbres y tradiciones de los pueblos, Con el manual de juegos didácticos tradicionales dirigido a estudiantes de quinto y sexto primaria, a 32 estudiantes y a los 8 maestros de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Chiyey del municipio de San Cristóbal Verapaz, se describen cinco juegos para la convivencia de estudiantes y maestros y el aprovechamiento curricular para los aprendizajes de los estudiantes, de igual forma le permitirá al docente valorar en cada estudiante el desarrollo de sus destrezas y habilidades de acuerdo a las edades y áreas de aprendizaje de los estudiantes. Como la manipulación, razonamiento práctico, coordinación ojo/mano en edades de 5 a 6 años, reflexión estrategia, razonamiento practico, destreza en edades de 7 a 8 años, reflexión y estrategia, razonamiento intuitivo, destreza en edades de 9 a 10 años, y reflexión estrategia, razonamiento intuitivo, y precisión en edades de 11, 12 y 13 años, esto el maestro podrá utilizarlo en su planificación para poder alcanzar sus competencias ya que el estudiante de acuerdo al juego podrá realizar diferentes actividades que el maestro le ponga para poder verificar los indicadores de acuerdo a sus contenidos en las diferentes áreas, el estudiante también llevara el conocimiento de dichos juegos a su casa, para mejorar la convivencia familiar y ponerla en práctica con los hermanitos más chicos.

## **2.2 Objetivos del proyecto**

### **2.2.1 General**

Diseñar un manual para Juegos Didácticos Tradicionales Dirigido a Estudiantes de Quinto y Sexto Primaria y Docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Chiyey, del municipio de San Cristóbal Alta Verapaz.

### **2.2.2 Específicos:**

- a Desarrollar un taller con docentes y padres de familia para el análisis y clasificación de los Juegos Didácticos Tradicionales Dirigido a estudiantes de quinto y sexto primaria.
- b Socializar con docentes y estudiantes el Manual de Juegos Tradicionales Dirigidos.
- c Mostrar a docentes y estudiantes el diseño correcto de la construcción de juguetes tradicionales del medio.
- d Plantar seiscientos treinta arbolitos de Liquidámbar para la creación de un parque ecológico con el proyecto sembrado vida.

### **2.3 Metas:**

- a Entregar a docentes y estudiantes cuarenta ejemplares de Manuales para Juegos Didácticos Tradicionales Dirigido a estudiantes de quinto y sexto primaria.
- b Entrega técnica a docentes de los manuales para Juegos Tradicionales dirigidos.
- c Socialización de Juegos Didácticos Tradicionales Dirigido a Estudiantes de Quinto y Sexto Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Chiyey, del municipio de San Cristóbal Verapaz,
- d Plantar seiscientos treinta arbolitos de especie Liquidámbar, en un área Municipal asignada para reforestación en San Juan Chamelco, Alta Verapaz para contribuir al medio ambiente.

## **2.4 Beneficiarios:**

### **2.4.1 Directos**

Estudiantes de quinto y sexto primaria

### **2.4.2 Indirectos**

- ✓ Docentes
- ✓ Padres de familia
- ✓ Comunidad

## 2.5 Fuentes de financiamiento y presupuesto

### 2.5.1 Presupuesto

Institución u organización	Descripción del aporte	Precio unitario	Precio total
Gestiones	5 investigación en internet	Q 4.00	Q 20.00
	60 fotocopias	Q 0.15	Q 7.50
	Impresión de primer manual	Q 43.00	Q 43.00
	Empastado de manual para su revisión	Q 15.00	Q 15.00
	Impresión de 40 manuales	Q 43.00	Q 1,720.00
	Empastado de 40 manuales	Q 15.00	Q 600.00
	Alquiler de cañonera por 2 horas	Q 200.00	Q 400.00
	Alquiler de equipo de cómputo por 2 horas	Q 50.00	Q 100.00
	Alquiler de equipo para sonido	Q 50.00	Q 50.00
	4 recargas electrónicas para teléfono celular	Q 25.00	Q 100.00
	Refacción para 32 estudiantes y 8 maestros	Q 15.00	Q 855.00
	Compra de juegos trompos, yax, cuerdas, yoyos y yeso para trazar avioncitos	Q 10.00	Q. 4,096.00
Oficina municipal de planificación	Compra de 630 arbolitos	Q 1.00	Q 630.00
	Asesoría de técnico forestal por dos hora	Q 500.00	Q 1000.00
	análisis topográfico del terreno	Q 700.00	Q 700.00
Municipalidad	Chapeo de terreno a reforestar	Q 50.00	Q 250.00
	Trazada de terreno	Q 50.00	Q 250.00
	Ahoyado de terreno para reforestar por 2 días	Q 50.00	Q 750.00
	Traslado de pilones	Q 100.00	Q 100.00
	Planteo de pilones	Q 50.00	Q 400.00
	8 costales con tierra negra	Q 25.00	Q 200.00
Sub total			Q.12,237.00
Imprevisto			Q450.00
total			Q12,687.00

Fuente: (Enríquez, 2010)

### 2.5.2 Fuente de Financiamiento

- Municipalidad de San Cristóbal Verapaz
- Aporte del Epesista
- Instituciones privadas

## 2.6 Cronograma de actividades para ejecución del proyecto

N o	Actividades a realizar	Responsable	Junio 2016				Julio 2016				Agosto 2016				
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Investigación bibliográfica	Epesista		■											
2	Clasificación de la información	Epesista			■										
3	Redacción de manual	Epesista				■	■								
4	Impresión de manual para su revisión	Epesista						■							
5	Corrección de manual	Epesista						■	■						
6	Cotización de kits de juguetes	Epesista					■	■							
8	Impresión de 40 manuales	Epesista							■	■					
9	Compra de los diferentes juegos	Epesista							■	■					
10	Organización de material para taller	Epesista									■	■			
11	Entrega técnica del manual con docentes	Técnico											■		
12	Socialización del manual con estudiantes.	Técnico												■	
13	Evaluación del proyecto	Epesista													■

Fuente: (Edwin Roberto García García, Propedéutica Para El Ejercicio Profesional Supervisado -EPS-, 2010)

## 2.7 Recursos

HUMANOS	MATERIALES	FISICOS	FINANCIERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asesor de EPS</li> <li>✓ Alcalde Municipal</li> <li>✓ Técnico</li> <li>✓ Comunitarios</li> <li>✓ Directora</li> <li>✓ Docentes</li> <li>✓ Estudiantes</li> <li>✓ Padres de familia</li> <li>✓ Piloto</li> <li>✓ Epesista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hojas de papel bond</li> <li>✓ Fotocopias</li> <li>✓ Lapicero</li> <li>✓ Lápices</li> <li>✓ Cuaderno de notas</li> <li>✓ Recolectores de basura</li> <li>✓ Computadora portátil</li> <li>✓ Cañonera</li> <li>✓ Memoria USB</li> <li>✓ Modem de internet</li> <li>✓ Equipo de sonido</li> <li>✓ Cámara fotográfica</li> <li>✓ Impresora</li> <li>✓ Celular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Instalaciones de la Escuela del Caserío Chiyey, San Cristóbal, Alta Verapaz</li> <li>✓ Patio del establecimiento</li> </ul>	Q 12,687.00

Fuente: (Enríquez, 2010)

### 2.7.1 Humanos

- ✓ Asesor de EPS
- ✓ Alcalde Municipal
- ✓ Técnico
- ✓ Comunitarios
- ✓ Director
- ✓ Docentes
- ✓ Estudiantes

Fuente: (Enríquez, 2010)

Fuente: (Edwin Roberto García García, Propedéutica Para El Ejercicio Profesional Supervisado -EPS-, 2010)

- ✓ Padres de familia
- ✓ Piloto
- ✓ Epesista

### **2.7.2 Materiales**

- ✓ Hojas de papel bond
- ✓ Fotocopias
- ✓ Lapicero
- ✓ Lápices
- ✓ Cuaderno de notas
- ✓ Recolectores de basura
- ✓ Computadora portátil
- ✓ Cañonera
- ✓ Memoria USB
- ✓ Modem de internet
- ✓ Equipo de sonido
- ✓ Cámara fotográfica
- ✓ Impresora
- ✓ Celular
- ✓

### **2.7.3 Físicos**

- ✓ Instalaciones de la Escuela del Caserío Chiyey, San Cristóbal, Alta Verapaz
- ✓ Patio del establecimiento.

### **2.7.4 Financieros**

- ✓ Q 12,687.00

## **CAPÍTULO III**

### **3. EJECUCIÓN DEL PROYECTO**

#### **3.1 Actividades y Resultados**

Se realizaron las actividades programadas conforme al cronograma de la siguiente forma, las actividades principales que se describen son las que dieron vida al proyecto.

No	Actividades	Resultados
1	Elaboración del Perfil del Proyecto (Aprobado)	Se elaboró un perfil de proyecto de acuerdo a las necesidades que surgieron en base a un análisis de diagnóstico, realizado del 01 de enero al 8 de julio del 2016, indicando la Inseguridad de áreas recreativas o de juegos en el establecimiento. Lo cual es urgente solucionar para el mejor desenvolvimiento del estudiante y por ende del docente.
2	Reunión con autoridades del establecimiento para la aceptación y aprobación del Proyecto.	Se realizó una reunión con el director de la Escuela Oficial Rural Mixta, del Caserío Chiyey de San Cristóbal Verapaz el 09 de Enero de 2016, para socializar el tema y como resultado se obtuvo la aceptación y autorización del proyecto.
3	Diseño, Estructura y Elaboración del manual	Se realizó la investigación y consultas enciclopédicas en base a temas relacionados a juegos didácticos tradicionales dirigido a estudiantes de quinto y sexto primaria, como herramientas de aprendizaje y de igual manera se realizaron descargas de contenidos de la red de internet, como complemento. Se llevó a cabo la selección de los mismos. Un estudio, dirigido a docentes, estructurándolo de una manera minuciosa y comprensible a los ojos del lector, para que pueda ser implementado de manera inmediata, se inició con la elaboración de del manual el 30 de mayo al 15 de agosto de 2,016, dando como resultado "Manual para juegos tradicionales dirigidos a estudiantes y a Docentes de la Escuela Rural Mixta del, Caserío Chiyey, de San Cristóbal, Alta Verapaz, siendo aprobada con satisfacción.
4	Gestión de financiamiento para la realización del proyecto	Se gestionó del 09 de enero al 22 de julio de 2,016, el financiamiento, para la ejecución, del proyecto mediante el presupuesto contemplado dentro del perfil de proyecto siendo la Patrocinadora la Municipalidad de San Cristóbal, A.V.
5	Planificación del Taller y convocatoria de los participantes.	Se planificaron dos capacitaciones desde el 29 de mayo hasta el 02 de agosto para poder abordar los temas y lograr los objetivos propuestos, además de contar con la presencia de todo el claustro de catedráticos que consta de siete docentes y el director con grado. También se programaron actividades que se realizaran con los docentes por medio de material proporcionado como: paleógrafos, hojas de trabajo, lapiceros, resaltadores, etc. contando con la coordinación de una persona profesional para su ejecución.
6	Gestión de personal profesional para la realización de la capacitación.	Se gestionó el día 05 de julio del año 2,016, la presencia de una persona Profesional para la realización de las capacitaciones, en base a los conocimientos que posee en cuanto a los juegos tradicionales dirigidos, siendo el Maestro en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo, Romeo Morán Mus.
7	Realización de la capacitación de juegos tradicionales dirigidos para estudiantes de 5, 6 primaria y a docentes	Se llevaron a cabo 2 capacitaciones los días lunes 17 y martes 18 de agosto del año 2,016, sobre manual para juegos didácticos tradicionales dirigido a estudiantes de quinto y sexto primaria destacando e integrando los hábitos de estudio y remarcando la importancia que tienen los docentes para la aplicabilidad de los juegos didácticos dirigido tradicionales que faciliten la estrategia, manipulación, razonamiento práctico e intuitivo, reflexión y estrategia, memorización, comprensión y asociación, repetición, coordinación ojo/pie. De los estudiantes en cuanto a contenidos abordados en las diferentes materias y puestos en práctica dentro de su contexto, como resultado se obtuvo la integración de todos los estudiantes y docentes, con la participación de cada uno.

8	Recreación de Juegos tradicionales dirigidos por los docentes.	Se planificaron una serie de actividades en donde los docentes realizaran los diferentes juegos por medio de lecturas y ejercicios para que puedan comprender la manera correcta de utilizar los juegos y las técnicas adecuadas, las formas de manejo, para facilitarle al estudiante una mejor práctica de los diferentes juegos, y poder obtener mejores resultados en cuanto a rendimiento escolar. Estas se realizaron durante la capacitación los días 17 y 18 de agosto de 2,016.
9	Convocatoria para planificación de Proyecto de Reforestación.	El 2 de agosto se convocó a una reunión, a los 18 e pesistas para la planificación del Proyecto de Reforestación en el área municipal, promoviendo la educación ambiental y dando como resultado una respuesta positiva y poner en marcha el proyecto en la colonia municipal Sesibche perteneciente al municipio de San Juan Chamelco Alta Verapaz.
10	Gestión de proyecto de reforestación en área Municipal	Se redacta la solicitud para gestionar la donación de 650 árboles de especie Liquidámba (liquidámba), enfatizando que serán utilizados para reforestar un área municipal y poder contribuir al cuidado del medio ambiente y poder generar recursos renovables al municipio se obtuvo como resultado una respuesta positiva a esta solicitud. Esto se realizó durante la primera semana del mes de agosto, comprendida desde el 02 al 05.
11	Ejecución de proyecto de reforestación en área comunal	Se visitó el área a reforestar en compañía de los trabajadores del vivero municipal, contando también con el apoyo del encargado, e y epesistas, el día viernes 05 de agosto del año 2,016, logrando con satisfacción el acarreo de las plantas, la limpieza al área a reforestar, seguidamente la plantación de los arbolitos de especie liquidámba, y las indicaciones correspondientes sobre el cuidado y mantenimiento de las plantas, y la importancia de la conservación del medio ambiente.

### 3.2 Productos y Logros

No.	Productos	Logros
1	Entrega de 40 ejemplares del Manual de Juegos tradicionales dirigidos a docentes y estudiantes de 5 y 6 grado de la Escuela Nacional de Educación Primaria, Caserío Chiyey, de San Cristóbal, Alta Verapaz	Entrega a docentes de 40 ejemplares del Manual de Juegos didácticos tradicionales Dirigido a estudiantes de 5,6 grado de la Escuela oficial Rural Mixta del, Caserío Chiyey de San Cristóbal, Alta Verapaz, los cuales se entregaron a 32 Estudiantes y 8 docentes del establecimiento y al Director del plantel. Con lo cual los docentes empezaron a recordar la forma en que ellos jugaban ya que no existía distractores tecnológicos y era un ambiente de juego más comunicativo, de construcción y practica ya que con recursos del medio los realizaban en familia o dentro de las escuelas con sus maestros.
2	Capacitaciones a docentes.	Se realizaron dos capacitaciones con maestros y Estudiantes de 5,6, abordando los temas sobre integración, convivencia y hábitos de juegos como inducción a los temas y Técnicas de estudio, se desglosó la utilización de las técnicas de los diferentes juegos, de estimulación sensorial, de motricidad, de manipulación, que dentro del aprendizaje del estudiante son indispensables para mejorar la memorización, análisis, síntesis, comparación y visualización de lo aprendido en clase. Por lo que se procedió a la práctica de los juegos con los estudiantes y a enseñarles la construcción de los mismos
3	Reforestación de Área Municipal.	Se logró reforestar el área Municipal Sesibche del municipio de San Juan Chamelco Alta Verapaz, área destinada, con la plantación de 630 árboles de especie Liquidámba, Lo cual servirá para la creación de un parque ecológico, para generar agua con el proyecto sembrando vida.



### **3.3 Aporte Pedagógico**

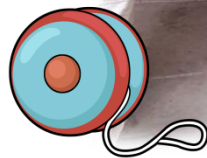
La aplicación y práctica de los Juegos Didácticos Tradicionales Dirigido a Estudiantes de Quinto y Sexto Primaria, permite al docente fortalecer y valorar con mayor énfasis el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes, de acuerdo a las edades de los mismos. Además se genera un espacio de aprendizajes significativos, de vivencia y convivencia de cada una de los participantes por que se desarrolla a través de una secuencia didáctica en donde el docente o facilitador puede observar y aprovechar el valor que tienen los Juegos Didácticos tradicionales en la vida cotidiana de los estudiantes, porque la aplicación de estas actividades son parte de las costumbres y tradiciones de los pueblos existentes en Guatemala.

El Manual para Juegos Didácticos Tradicionales Dirigidos a estudiantes de Quinto y Sexto primaria, permitirá fortalecer la convivencia secuencial a través de los diferentes juegos que les permitirá a los docentes ser entes de cambio para el establecimiento rompiendo paradigmas con el alumno ya que será facilitador y ya no realizaran los recreos tradicionalistas.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES

# MANUAL

## PARA JUEGOS DIDACTICOSTRADICIONALES DIRIGIDO A ESTUDIANTE DE QUINTO Y SEXTO PRIMARIA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA CASERÍO CHIYAY SAN CRISTÓBAL VERAPAZ, ALTA VERAPAZ



**Gloria Consuelo Ruiz Argueta**  
Epesista

San Cristóbal Verapaz, A.V.  
Agosto de 2016

## **Tabla de contenido**

<b>PRESENTACIÓN</b>	i
<b>JUEGOS DIRIGIDOS</b>	1
<b>EL TROMPO</b>	2
<b>LA CUERDA O SALTA CUERDA</b>	4
<b>EL AVIÓN</b>	6
<b>EL YAX</b>	8
<b>EL YOYO</b>	10
<b>CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS SEGÚN EL SISTEMA ESAR</b>	12
<b>JUEGOS DE EJERCICIO</b>	13
<b>JUEGO SIMBÓLICO</b>	13
<b>JUEGO DE ENSAMBLAJE (PARA ARMAR)</b>	14
<b>JUEGO DE REGLAS</b>	15
<b>SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICAS</b>	17
<b>SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</b>	18
<b>SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA</b>	19
<b>CONCLUSIONES</b>	21
<b>RECOMENDACIONES</b>	22
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	23

## Presentación

Con la finalidad de crear un ambiente de aprendizaje armonioso e incluyente del estudiante de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Caserío Chiyey, del municipio de San Cristóbal Verapaz, del departamento de Alta Verapaz, se pone al alcance del docente el presente Manual para Juegos Tradicionales Dirigidos, para que lo pueda aplicar en las diferentes áreas de aprendizaje, inclusive en los espacios donde se llevan a cabo las actividades extra aulas y recreativas escolares. Con ello se pretende dar un acompañamiento continuo al estudiante, especialmente durante los períodos de receso; para lograr de esta manera la integración de los estudiantes, que muchas veces son marginados por sus propios compañeros o que no logran integrarse en los diferentes grupos, por las mismas normas de conducta o culturas existentes en el medio social.

El Manual para Juegos Didácticos Tradicionales Dirigido a Estudiantes de Quinto y Sexto primaria consiste en una serie de juegos tradicionales del medio, con una metodología, integradora, dinámica y participativo, apegado al contexto, lo que permite al estudiante a desarrollar sus habilidades motrices, psicomotoras y destrezas y parte de aprendizajes previos. Estos juegos que de alguna u otra manera son dados a conocer en el seno familiar desde temprana edad a sus integrantes y además permite el rescate de costumbres y tradiciones de la comunidad, con la diferencia que, durante el desarrollo de estos juegos tiene el acompañamiento de un facilitador, que puede ser el docente u otro estudiante, previa inducción para su ejecución. Además, estos juegos están establecidos de acuerdo al Currículum Nacional Base.

## **Juegos Didácticos Dirigidos**

Es una serie de Juegos Didácticos Tradicionales dirigido a Estudiantes de Quinto y Sexto primaria que fueron analizados y seleccionados previamente por su fabricación artesanal con recursos del medio, y es de bajo costo, especialmente por ser un objeto sencillo y que durante su uso o aplicación permite generar una secuencia de actividades que fortalecen las competencias de los estudiantes, en el contexto escolar y familiar. La importancia de los juegos didácticos tradicionales dirigido a estudiantes de quinto y sexto primaria radica en que se tome ese patrón de acompañamiento, vital en la vida de las personas, porque durante su desarrollo el niño necesita recrearse, desarrollar diálogos, manifestar su creatividad, fortalecer sus habilidades y destrezas. Los juegos Tradicionales dirigidos facilita al estudiante integrarse en los diferentes contextos: familiar, escolar y social y sobre todo abrirle la brecha de expresarse libremente. Momento oportuno para el docente o facilitador para considerar este espacio de aprendizaje y establecer un vínculo entre las áreas de aprendizaje del Curriculum Nacional Base.

Es del conocimiento de todos que en la actualidad las sociedades están invadidas de distractores que han llevado a las familias a la desintegración, a la delincuencia la drogadicción entre otros. Por lo que es oportuno retomar el papel que desempeña, especialmente el docente y el Padre de familia, para que presten un acompañamiento continuo a los niños durante las horas escolares y familiares. Además, a través del desarrollo de estos juegos, permite a los estudiantes manifestar sus habilidades y creatividad en la construcción de muchos juguetes que se observan en el medio social, es decir la capacidad de construir, y ser un ente proactivo y dinámico, capaz de resolver situaciones de la vida diaria. Para el docente es una oportunidad para integrar de alguna manera las áreas de aprendizajes, evitando con ello actividades repetitivas y que de alguna manera se vuelven tediosos durante las jornadas escolares. Los Juegos tradicionales Dirigidos por un docente o facilitador son un punto de convergencia, para la vivencia y convivencia de la comunidad educativa.

## El Trompo

**Definición:** Es un juego tradicional Guatemalteco, de recreación para grandes y chicos que se juega en todos los pueblos, ya que no tiene un costo alto de fabricación y está al alcance de cualquier bolsillo económico.



### Materiales:

- a. Trozo de madera
- b. Hilo grueso, (cáñamo o pita)
- c. Navaja o Cuchilla para tallar
- d. Clavo 2 o 3 pulgadas (depende del tamaño del trompo a fabricar)
- e. Papel de lija.

### Proceso de fabricación:

- a. Seleccionar la madera adecuada, de acuerdo al tipo de trompo que se desea fabricar, entre los más recomendables están: guachipilín, pino, Ciprés, palo de pito, esto con el deseo que los trompos, sean zumbadores, bailarines, resistentes, pulgueros, dormilones, entre otros.
- b. Realizar los cálculos de trazos de acuerdo al tamaño del trompo que se quiere fabricar, dejando un 15 % en la parte superior, para elaborar la corona del trompo.
- c. Insertar un clavo de dos pulgadas hasta la mitad de la madera, luego se le corta la parte del clavo que queda afuera a una distancia de un centímetro de la madera.
- d. Se inicia con el desgaste de la madera para darle la forma de cono, procurando que tenga una curva hacia adentro, el objetivo es que el trompo en el momento de hacerlo bailar, realice movimientos inclinados.
- e. Para el desgaste se puede utilizar una cuchilla o formón con bastante filo, Posteriormente se le da el acabado con lija fina.

- f. Al final, si se desea, se le puede teñir con añelina para el decorado deseado, esto se puede obtener en tiendas o farmacias.

#### FORMAS DE USO

- a. Colocarle un nudo al hilo o cáñamo en los extremos con el objeto de que no se resbale en el momento de realizar el enrollado del hilo en el trompo.
- b. Para enrollar el hilo se puede realizar de dos formas: iniciando desde la punta del trompo pasando por la corona y finalizando nuevamente en la punta para dar inicio al enrollado del hilo. La segunda forma es iniciar desde la corona para finalizar en la punta. Esta forma permite mejor el lanzamiento del trompo de, si se desea hacerlo de cabeza.

REGLAS DE JUEGO:	EDAD	DESTREZAS
a) Puede jugarse en forma individual, en parejas o en grupos b) Hacerlo bailar enrollándole el hilo o cuerda gruesa desde la punta y lanzándolo hacia una superficie plana para que baile sobre su propio eje. c) Lograr que se quede girando el mayor tiempo posible	5-6 años	Manipulación Razonamiento práctico Coordinación ojo/mano
d) Tomarlo en la mano aun girándolo	7-8 Años	Reflexión y estrategia Razonamiento práctico Destreza
e) Dibujar en la tierra		
f) Formas de animales	9-10 Años	Reflexión y estrategia Razonamiento intuitivo Destreza
g) figuras geométricas, otros.		
h) Poner monedas o cincos dentro de las figuras para que cada jugador pueda intentar sacarlas, ya sea al lanzar el trompo o al tomarlo en la mano.		
i) Tratar de empujar la moneda o el cinco hacia afuera de la figura.	11-12 años	Reflexión y estrategia Razonamiento intuitivo Precisión
j) Realizar competencias de pasarela, trazando una línea en ambos extremos con una distancia de 10 metros como meta, consiste en empujar la tapa con el trompo cuando se encuentra bailando en la mano.		

Fuente: (Magda Cifuentes de Ureta, 2008)

Fuente: (Magda Cifuentes de Ureta, 2008)

## La Cuerda o Salta Cuerda

**Definición:** Es un juego tradicional Guatemalteco, de recreación de grandes y chicos que se juega en todos los pueblos, ya que no tiene un costo alto de fabricación y está al alcance de cualquier bolsillo económico.



### Materiales:

- a. Trozo de madera o plástico (para agarradores Manuales)
- b. Cuerda de nylon o lazo de maguey
- c. Tijera (cortar el tamaño)



### Proceso de fabricación:

- a. **La cuerda de maguey:** se trenza el maguey a mano, con una longitud de 4 a 5 metros de largo, para el juego en grupo y para el juego en pareja o individual con una longitud de dos metros. Es recomendable el uso del lazo de maguey porque el de plástico se debe tener el cuidado en su uso porque los roces o quemones que se originan en su uso puede ocasionar lesiones en la piel, porque entre más se usa va calentando el material.
- b. **La cuerda de nylon:** Se compran en los comercios. Para su uso se recomienda sellar los extremos de la cuerda quemando las puntas, para su seguridad y conservación.



## FORMAS DE USO

- a. La cuerda para el juego colectivo se debe agarrar firmemente de los extremos por dos jugadores que son seleccionados o que se haya determinado por el grupo. Se hace girar la cuerda al mismo tiempo. El número de los participantes a saltar pueden ser de dos a cinco personas para evitar accidentes. También se puede hacer girar dos cuerdas al mismo tiempo solo que en dirección contraria.
  
- b. La cuerda individual o en pareja, una de las participantes se encarga de sujetarlo de los extremos una en cada mano, e indica a su pareja en momento de dar inicio al juego.

REGLAS DE JUEGO:	EDAD	DESTREZAS
a) Para el juego colectivo se elige a dos jugadores o jugadoras para girarla cuerda en forma simultánea b) Todos los y las demás saltan por encima y debajo de la cuerda. c) Se puede saltar por turnos o por grupos, una y otra vez. d) Cuando alguno de los que están saltando falla, cambia su sitio por uno de los que estén moviendo la cuerda. e) Se puede acompañar los movimientos o saltos con alguna rima o canción f) Para el juego individual el o la niña se encargan de girar la cuerda sujetándola con ambas manos.	5-6 años	Motricidad. Repetición. Razonamiento práctico. Coordinación ojo/pie.
g) Se puede intentar varias suertes con la forma de saltar. -En un pie, alternando pies. -Saltando dos veces con el mismo pie, antes de hacerlo con el otro. -Caminar o avanzar mientras se salta. -Hacer girar la cuerda con más rapidez. -Utilizar dos cuerdas al mismo tiempo.	7-8 años	Juego deportivo y de estrategia. Repetición. Razonamiento práctico.
	9-10 años	Juego deportivo y de estrategia. Repetición. Razonamiento práctico. Agilidad.
	11-12 años	Juego deportivo y de estrategia. Repetición. Razonamiento práctico. Agilidad. Resistencia.
h) Los jugadores pueden formar una fila para pasar de uno en uno a saltar en una cuerda sujeta por dos participantes. i) Se le dan vueltas a la cuerda larga para que cuando esté arriba el participante "entre" y dé un salto y luego "salga". j) Si alguno de los y las jugadoras machuca la cuerda, pierde su turno y le toca pasar a dar cuerda. k) Se puede aumentar la cantidad de saltos cada vez que pasen: primero uno, luego dos y así hasta contar diez saltos o lo que el jugador aguante.		

Fuente: (Magda Cifuentes de Ureta, 2008)

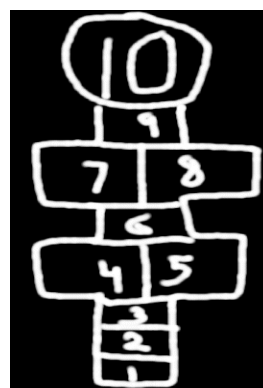
## El Avión

**Definición:** Es un juego de reglas y tradicional Guatemalteco, de recreación para grandes y chicos que se juega en todos los pueblos ya que, no tiene un costo alto de fabricación y está al alcance de cualquier bolsillo o ingenio de los niños.



### Materiales:

- Yeso o tiza
- Una prenda: piedra, palito, bolsa con tierra u otro objeto.
- Cada participante debe tener una prenda para lanzar.



### Proceso de fabricación:

- Dibujar el avión como lo muestra el esquema ilustrado, Se traza con tiza o yeso, sobre el suelo de cemento o piso y en el suelo de tierra con un trozo de palo que tenga punta o un objeto puntiagudo para trazar bien la figura del avión.
- Las divisiones del avión deben ser lo suficientemente grandes para que los pies de los participantes quepan en los mismos.
- Se inicia con la cabeza o cabina con un círculo, el cuello un cuadrado, la primera ala es un rectángulo partido por la mitad, la cintura es otro cuadrado, la segunda ala o cadera otro rectángulo partido por la mitad por una línea, luego la cola son tres cuadrados en fila vertical
- Escribir dentro de cada cuadro un numeral de forma correlativa, de 1 a 10, para llevar el orden de los espacios.

## FORMAS DE USO

- a) El abordaje se inicia en la cola por el cuadro 1, donde se coloca la prenda que puede ser una cascara de cualquier fruta o una bolsita llena de tierra.
- b) Para iniciar se tira la prenda o pago y se inicia a saltar en un pie y se recorre el avión ida y vuelta.
- c) los tres primeros cuadros se saltan en un pie 1, 2, 3, el descanso es en las primeras alas enumerados con 4 y 5 donde se colocan los dos pies, luego se salta al 6 que es la cintura donde se salta en un pie, luego a las siguientes a las enumeradas con 7 y 8, luego al cuello que es nueve y la cabina o cabeza que es el numero 10 y se da la vuelta y se retorna.

REGLAS DE JUEGO:	EDAD	DESTREZAS
a) Para el juego colectivo, cada quién debe esperar su turno para saltar en el avión. b) Por turnos se tira la prenda sobre el avión para saltar. c) La prenda debe caer dentro de los cuadros de acuerdo a la numeración. d) Si la prenda cae fuera del cuadro pierde su turno e) Para el juego colectivo, cada quién debe esperar su turno para saltar en el avión f) La prenda se lanza hacia el cuadro número 1 y se comienza a saltar en un pie. g) Si no se comete ninguna falta al saltar, como pisar las líneas se tira de nuevo la prenda y continúa saltando h) Después se vuelve a lanzar hacia el siguiente cuadro y así sucesivamente.	5-6 años	Juego de reflexión Estrategia. Repetición. Razonamiento práctico. Coordinación ojo/pie.
i) Hay que brincar con un pie sin tocar las líneas de los cuadrados. j) Al pasar por donde está la prenda se debe recoger siempre parado en un pie. k) Sale del avión o pierde el turno quién cometa las siguientes faltas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perder el equilibrio y poner los dos pies en el mismo cuadro.</li> <li>- Tocar alguna línea con el pie.</li> <li>- Si no cae la prenda dentro de un cuadro en el intento.</li> </ul> l) Solamente se pueden poner los pies en los espacios dobles, son llamadas casillas de descanso.	7-8 años	Juego deportivo y de Estrategia. Repetición. Razonamiento práctico. Coordinación ojo/pie.
	9-10 años	Juego deportivo y de estrategia. Repetición. Razonamiento práctico. Agilidad.
m) Se gana al completar todas las casillas sin perder. n) Los y las jugadoras pueden variar las reglas y el diseño del avión. <ul style="list-style-type: none"> <li>d) No se puede cambiar de pie al saltar tiene que ser el mismo.</li> </ul>	11-12 años	Juego deportivo y de estrategia. Repetición. Razonamiento práctico. Agilidad. Resistencia.

Fuente: (Magda Cifuentes de Ureta, 2008)

## El Yax

### Definición

Es un juego en el que principalmente influye la destreza de los participantes para recoger los yax y el pimpón al mismo tiempo. Se juega sobre una superficie lisa, dura y plana como lo es la superficie de una mesa, es común que se juegue sobre el



piso. Los elementos necesarios son un conjunto de yax y una pelota pequeña que rebote. Por lo general, se venden en conjunto como un juguete, en el mercado o en alguna tienda de juguetes, incluidos en una bolsita o pequeña red de plástico.

### Materiales:

- a. Una pelota de goma o hule,
- b. 10 pines: Bolas de barro,
- c. Piedrecitas, yax de plástico o metal

### Proceso de fabricación:

- a) Este producto ya viene fabricado y los venden en comercios o tiendas donde el costo no es alto.
- b) Vienen en diferentes colores cada juego trae una pelota y 10 yax.
- c) Los yax vienen por parejas del mismo color, trayendo 5 colores diferentes La pelotita es de plástico, de goma o de hule y viene de un color o de varios colores.

### FORMAS DE USO:

- a) Buscar una superficie plana y liza para jugar.

- b) Se tiran los yax buscando que quede separado uno de otro para poder recogerlos de uno en uno, de dos en dos, de tres en tres, de cuatro en cuatro de cinco en cinco y así sucesivamente hasta recogerlos todos.
- c) Existen diferentes nombres que se le da a las formas para recogerlos yax, como 1 tomate, pasamano, doble salto, pica poyo,

REGLAS DE JUEGO:	EDAD	DESTREZAS
a) Pueden jugarse de forma individual o colectiva. b) Pedir que recoja los yax uno por uno con sus dedos en forma de pinza c) Contarlos de uno en uno hasta llegar a 5 o al 10 d) Separar los que sean del mismo color	3-4	Estimulación sensorial Clasificación Percepción visual Manipulación
e) Jugar en un lugar plano f) Lanzar los Yax con cuidado para no dispersarlos demasiado g) Recogerlos uno por uno después de cada rebote de la pelota h) Usar la misma mano que lanza la pelota para recoger los yax y depositarlos en la otra mano	5-6 años	Manipulación Clasificación Coordinación ojo – mano Reflexión y estrategia Conservación de cantidades
i) Cada integrante espera su turno j) Puede perder su turno en cualquiera de los siguientes casos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si se le cae un yax de la mano</li> <li>• Si mueve alguno de las yax que se encuentran en el suelo</li> <li>• Cuando la pelota rebota más de una vez</li> <li>• Si la participante se mueve de su lugar para alcanzar un yax muy alejado.</li> </ul> k) Después de recoger todos los yax de uno en uno, se vuelven a tirar para recogerlos de dos en dos, de tres en tres... así sucesivamente, aumentando el grado de dificultad l) Después de recoger todos los yax de un solo tiro (10 yax) se comienza de nuevo de uno en uno con otras modalidades como: primera, segunda, Tercera, canasta, tomate, túnel, entre otros. m) Cada quien debe de llevar el control de su juego para continuar cuando se le llegue otro turno.	7-8 Años   9-10 años	Reflexión y estrategia Operaciones numérica Coordinación ojo – mano

Fuente: (Magda Cifuentes de Ureta, 2008)

Fuente: (Maada Cifuentes de Ureta. 2008)

## El Yoyo

### Definición

El **yo-yo** es **un juguete** formado por un disco de madera, de plástico o de otros materiales con una ranura profunda en el centro de todo el borde, alrededor de la cual se enrolla un cordón que, anudado a un dedo se hace subir y bajar alternativamente. Se maneja el disco mediante sacudidas hacia arriba y hacia abajo.



### Materiales:

- a. Dos discos de madera o metal o plástico de 5 ó 6 cm de diámetro
- b. Eje de metal o cuña cilíndrica
- c. Pegamento
- d. Hilo grueso o cuerda

### Proceso de fabricación:

- a) Se busca una pieza de madera de pino para realizar dos discos, se lijan bien para que quede una superficie lisa y plana.
- b) Los discos tienen que tener un grosor de medio centímetro.
- c) Se pinta con añelina o pintura de aceite los dos discos de color y formas que el jugador desea.
- d) Los discos tienen que tener agujero en el centro con tope.
- e) Se unen los discos con un clavo o un eje de metal liso y pegamento.
- f) El hilo puede construirse de cuerda de nailon o de lana
- g) También ya existe prefabricados que los venden en tiendas y comercios a un bajo costo.

Reglas de juego:	EDAD	DESTREZAS
a) Enrollar adecuadamente el hilo y sujetarlo a un dedo índice para poder lanzarlo b) Lanzar el yo-yo y conseguir que baje y suba varias veces seguidas mientras gira	5-6 años	Manipulación Repetición Coordinación ojo – mano Razonamiento práctico
c) Hacer una serie de malabares con el yo-yo mientras gira d) Reconocer cada uno de los malabares por el nombre acorde al movimiento que se realiza e) Realizar fácilmente los malabares más conocidas como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vuelta al mundo</li> <li>• Paseando al perro</li> <li>• El Patinador</li> <li>• El Dormilón</li> <li>• El reloj, entre otros</li> </ul>	7-8 años	Manipulación Coordinación ojo – mano Razonamiento práctico Motricidad Destreza
	9-10 años	Razonamiento práctico Motricidad Destreza

Fuente: (Magda Cifuentes de Ureta, 2008)

## Clasificación de los juegos según el sistema ESAR

En nuestro medio existen muchos juegos que se han creado de acuerdo a la cultura de los pueblos existentes en Guatemala y con algunas modificaciones en las diferentes generaciones. Lo practican especialmente los niños y en algunas ocasiones son acompañados por los adultos. Por lo general no se toma en cuenta que el desarrollo de estos juegos permite fortalecer las habilidades de los niños en las diferentes etapas de su crecimiento, como lo indica Denise Garón (2002), creadora del Sistema ESAR “que es útil para las habilidades que se pueden estimular a través de los juegos. “Existen juegos, accesorios y actividades lúdicas que pueden acompañar cada fase del desarrollo. Asimismo, numerosos juegos e intereses lúdicos siguen la evolución de las habilidades del niño y toman color y las características propias de cada etapa. El principio de este sistema se basa en la búsqueda en la actividad de juego, del predominio de una acción sobre otra, pues cada forma de juego puede ser complementaria con otra”. Esto nos lleva a la necesidad de analizar detenidamente cada juego y el juguete, para determinar su categoría y su importancia en el desarrollo del niño.

	<b>Actividades lúdicas</b>	<b>Etapas de la teoría de Piaget</b>
<b>E</b>	Juego de Ejercicio	Sensoriomotriz
<b>S</b>	Juego Simbólico	Representativa
<b>A</b>	Juego para Armar o de ensamblaje	Intuitiva
<b>R</b>	Juego de Reglas	Operativa



## Juegos de Ejercicio

Los juegos de Ejercicio consisten básicamente en repetir una y otra vez una acción por el placer de los resultados inmediatos.

Clasificación de los objetos lúdicos:

### a. Juego de estimulación sensorial

Ejercicios y experiencias de juegos que implican uno o más de los cinco sentidos: juegos sonoros, visuales, táctiles, olfativo, gustativo.

### b. Juego de motricidad

Ejercicios y experiencias de juegos con movimientos locomotores como correr, saltar, caminar, escalar, arrastrarse, rodar, empujar, tirar, inclinarse, estirarse, curvarse, dar vueltas, lanzar, atrapar, entre otros.

### c. Juego de manipulación

Ejercicios y experiencias de juegos con movimientos de presión como agarrar, apretar, golpear, atar, atrapar, entre otros.

## Juego Simbólico

El juego simbólico implica la representación de un objeto por otro. Simula acontecimientos imaginarios e interpreta escenas verosímiles por medio de roles y de personajes ficticios o reales.

Clasificación de los objetos lúdicos:

### a. Juego de “hacer como sí”

Es la primera etapa del juego simbólico y consiste en imitaciones más o menos verosímiles de personajes, animales, acciones, acontecimientos y objetos reales.

**b. Juego de roles**

Son combinaciones simbólicas presentadas en forma de descripciones de conjuntos, sesiones, secuencias, escenas específicas, que sin embargo no están sometidas a un escenario previamente establecido.

**c. Juego de representación**

Juego de representación: trata de actividades lúdicas en las que el niño desarrolla representaciones visuales a través de líneas, figuras, dibujos, formas colores, entre otros... de objetos, imágenes, acontecimientos o personajes, reproducidas de manera simbólica

en volumen o superficie. Este nivel es más estructurado porque obedece a una previa planificación del juego.

## **Juego de Ensamblaje (para armar)**

Los juegos de ensamblaje consisten en agrupar, encajar, ensamblar, armar, superponer, amontonar y juntar piezas, entre otros.

Clasificación de los objetos lúdicos:

**a. Juego de construcción**

Elementos de juego separados que se reúnen con el fin de realizar un conjunto de tres dimensiones (largo alto y ancho), usando distintas técnicas como sobrepuestas, de encaje, entre otras.

**b. Juego de disposición**

Elementos de juego separados que se reúnen con el fin de realizar un conjunto en tres dimensiones (largo, alto y ancho), usando distintas técnicas como yuxtaposiciones, etc.

**c. Juego de experimentación**

Elementos de juego separados que se reúnen para experimentar fenómenos químicos o físicos.

**d. Juego de montaje**

Elementos de juego que se reúnen para producciones de tipo culinario, artesanal o artístico.

## Juego de Reglas

Clasificación de los objetos lúdicos:

**a. Juego de asociación**

El proceso lúdico consiste en reunir, acercar, comparar según criterios predefinidos, dos o más elementos idénticos o distintos.

**b. Juego de circuito**

El proceso lúdico consiste en hacer desplazamientos según circuitos, trayectos, itinerarios, preestablecidos o no. El recorrido tiene una función dentro del juego el cual está representado por casillas especiales: trampas, casillas de aceleración o de parar (stop), etc.

**c. Juego de expresión**

El proceso lúdico consiste en manifestar los pensamientos y los sentimientos mediante gestos, mímica, la palabra, la escritura, el dibujo o cualquier otra forma de expresión. La expresión corresponde pues a una búsqueda o a una invención para los participantes en el juego.

**d. Juego de combinación**

El proceso lúdico consiste en establecer relaciones entre elementos aislados parecidos o diferentes con el fin de reproducir un conjunto dado o determinar un conjunto nuevo.

**e. Juego deportivo y de destreza**

Juegos cuyo procedimiento lúdico implica utilizar sus cualidades físicas o deportivas después de haber analizado la situación.

**f. Juego de reflexión y estrategia**

Juegos cuyo procedimiento lúdico consiste en analizar una situación o una configuración antes de actuar, hacer una elección táctica y poner en marcha un plan de acción.

**g. Juego de azar**

Juego durante el cual el jugador toma decisiones o ejecuta acciones de manera aleatoria.

**h. Juego de preguntas y respuestas**

Juegos cuyo procedimiento lúdico consiste en encontrar respuestas a preguntas formuladas de manera explícita, en los grandes temas del conocimiento (historia, cine, música, literatura, geografía, arte, deportes, ciencia, etc.)

## Sugerencias Metodológicas para el Área de Matemáticas

COMPETENCIA	INDICADORES	CONTENIDOS
Produce información acerca de la utilización de figuras geométricas, símbolos, signos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales en su región	Identifica características de polígonos regulares e irregulares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de triángulos por sus ángulos.</li> <li>Elaboración de diseños, utilizando círculos y aplicando diferentes patrones.</li> <li>Identificación y descripción de polígonos hasta de 10 lados.</li> </ul>
	Calcula perímetro y área de diferentes polígonos y del círculo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cálculo del perímetro de polígonos regulares e irregulares-</li> <li>Cálculo del área de triángulos acutángulo y obtusángulo aplicando fórmulas.</li> <li>Cálculo de circunferencia y área del círculo.</li> </ul>

Fuente: (Magda Cifuentes de Ureta, 2008)

### ACTIVIDADES

- Actividad individual o asociativa.
- Expresión verbal.
- Conocimiento personal.
- Reconocimiento Social.
- Promover juegos grupales para introducir reglas, formas de alinearse, curvas, figuras geométricas y otras.
- Plantear y defender sus razonamientos por medio del diálogo respetando las diferencias de opinión.
- Proponer cambios en las reglas de juegos con reglamentos.
- Desarrollar destrezas de pensamiento y habilidades psicomotoras por medio de los juegos individuales y grupales, como rompecabezas, juegos de palabras.
- Utilizar material manipulable, concreto, para descubrir formas, patrones y relaciones utilizando el tacto y la vista.

### CRITERIOS DE EVALUACION

- Discrimina los elementos básicos de figuras planas, así como su dominio interior y exterior identificándolos en objetos del entorno (casa, barrio, aula, colegio) describiendo sus características en imágenes ofrecidas en distintos soportes y materiales.

Fuente: (Magda Cifuentes de Ureta, 2008)

Expresa, en forma correcta, la localización de un objeto en el espacio, indicando su posición con relación a sí mismo o misma, indicando su posición con respecto a otros y otras.

- Utiliza números naturales en forma espontánea, refiriéndolos a sus propias, experiencias, dándoles el sentido y el significado correcto.
- Identifica el valor relativo de un número leyendo y escribiendo cantidades ordenando cantidades en forma ascendente y descendente.
- Calcula el resultado de sumas y restas aplicando la estimación lógica relacionándolos con ejercicios de unión, incremento, separación y disminución apoyándose en el cálculo mental.
- Identifica diversas figuras geométricas sencillas mencionándolas por su nombre indicando el número de lados que las conforman.

## Sugerencias Metodológicas para el Área de Comunicación y Lenguaje

Competencia	Indicadores	Contenidos
Evalúa con actitud crítica la intencionalidad del mensaje: expositiva, argumentativa o normativa	Identifica si la intención del mensaje oral es establecer normas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las palabras con las que se inicia el mensaje: verbos en imperativo.</li> <li>• Organización secuencial de eventos según la intención del mensaje.</li> <li>• Identificación del propósito del mensaje y de lo que se debe realizar en una situación dada.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa voluntariamente en eventos de libre expresión demostrando respeto por las personas con quienes interactúa.</li> </ul>

Fuente: (Magda Cifuentes de Ureta, 2008)

### Actividades

- Planificar y participar en modalidades de intercambio de información que afiancen la audición, captación, retención, discriminación, reformulación del mensaje (diálogo, entrevista, exposición, foros, mesa redonda, lluvia de ideas,
- espacios de libre expresión, discusión, argumentación, juicio, informe noticioso, descriptivo y publicitario).

- Elaborar registros de creaciones literarias propias de la tradición oral representativas de los Pueblos en su idioma original.
- Producir textos orales narrativos, poéticos, argumentativos, informativos y publicitarios con variados propósitos.
- Iniciación de conversaciones formales e informales.
- Integración a grupos de discusión sobre temas determinados: asignación de roles para la elaboración del trabajo y presentación de conclusiones y recomendaciones

### **Criterios de Evaluación**

- Redacta textos planeando cuidadosamente el proceso de su elaboración organizando la información secuencialmente de manera que se evidencie el principio, desarrollo y fin respetando la normativa del idioma.
- Produce textos con diferentes intenciones, individual y cooperativamente empleando la estructura textual correspondiente asegurando coherencia en la presentación de sus ideas utilizando la ortografía puntual, acentual y literal.
- Organizar un rincón de aprendizaje del área con materiales de lectura: instrumental, informativa y literaria en donde los estudiantes sean parte activa, reflexiva

### **Sugerencias Metodológicas para el Área de Educación Física**

<b>Competencia</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Contenidos</b>
Demuestra iniciativa personal y el hábito del trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas previamente establecidas.	Respeto normas de juego y acepta las diferencias de las y los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de respeto por y aceptación de las diferencias.</li> <li>• Valoración del esfuerzo personal: aceptar perder o ganar.</li> <li>• Utilización de las normas y reglas de juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo libre.</li> <li>• Respeto hacia los Derechos Humanos, la complementariedad y la igualdad de oportunidades y posibilidades para mujeres y hombres en sus distintas actividades</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra actitudes de cooperación, solidaridad, tolerancia y tratamiento equitativo con los y las demás, en los roles que desempeña en la actividad física.</li> </ul>

**Fuente:** (Magda Cifuentes de Ureta, 2008)

**Actividades**

- Respeto por las diferencias de opinión, diferencias étnicas, culturales y lingüísticas.
- Desempeño efectivo del rol que le corresponde jugar como miembro del equipo.
- Promover el análisis y respeto por la aplicación de normas y reglas del juego.
- Promover actividades que generen interés, atención, entusiasmo y la participación libre y espontánea de niños y niñas utilizando adecuadamente el tiempo, los implementos y variedad de rutinas de trabajo.
- Considerar a cada uno (a) de los o las estudiantes de acuerdo a sus aptitudes, fortalezas, debilidades, habilidades y estructura corporal.
- Promover el juego pre deportivo para la adquisición de habilidades técnicas deportivas.
- Propiciar, en el grupo, un ambiente de seguridad y confianza para que las y los estudiantes eviten accidentes en clase.
- Promover campeonatos de los diferentes deportes sin excluir a ningún niño y niña.

**Criterios de evaluación**

## Demuestra liderazgo

- Al participar en actividades lúdicas y pre deportivas.
- Al comunicar ante compañeros y compañeras las decisiones pertinentes para realizar las actividades con éxito.
- Al participar en actividades de grupo formando equipo.
- Al desempeñar diferentes roles dentro del equipo



## Conclusiones

- Los juegos didácticos tradicionales dirigido a estudiantes de quinto y sexto primaria, fortalecen los aprendizajes de los estudiantes porque se lleva una secuencia didáctica en su desarrollo.
- El desarrollo de los Juegos Didácticos Tradicionales Dirigido a Estudiantes de Quinto y sexto primaria, son efectivos en la formación integral de los estudiantes porque interactúan los elementos internos y externos de su entorno.
- Se logran fortalecer en mayor grado las destrezas de los estudiantes, porque existe un acompañamiento del facilitador o docente durante el desarrollo de los Juegos Didácticos tradicionales Dirigido.

## Recomendaciones

- Rotar los roles de facilitador con los líderes de los estudiantes, para que el desarrollo de los Juegos didácticos tradicionales Dirigido a estudiante de quinto y sexto primaria se efectúen con mayor naturalidad.
- Aprovechar los recesos y períodos libres para llevar a cabo los juegos didácticos tradicionales dirigido a estudiantes de quinto y sexto primaria.
- Establecer un horario flexible para la realización de los Juegos didácticos Tradicionales Dirigido a Estudiantes de Quinto y sexto primaria para que los estudiantes se organicen y sean autónomos dentro del aula.
- Velar porque los Juegos Didácticos Tradicionales Dirigido a Estudiantes de Quinto y sexto primaria, se logren al máximo, de acuerdo a la edad de los estudiantes y con ello evitar accidentes.

## Bibliografía

Bocaletti, S. J. (2011). Herramientas de Evaluación en el Aula. Guatemala.

Cuello, G. (15 de Enero de 2001). Wikipedia. La enciclopedia libre. Recuperado el 7 de Agosto de 2016, de Wikipedia. La enciclopedia libre: <https://es.m.wikipedia.org/wiki/Yo-yo>

Educación, D. G.-D.-. (2008). CNB, Curriculum Nacional Base. Guatemala.

Magda Cifuentes de Ureta, S. N. (2008). Mineduc, Dirección General de Educación Bilingue Intercultural, Nuestros Juguetes, Juegos , rondas y cantos infantiles. Guatemala.

Yarabaya. (15 de Enero de 2001). Wikipedia. La enciclopedia libre. Recuperado el 5 de Agosto de 2016, de Wikipedia. La enciclopedia libre: <https://es.wikipedia.org/wiki/Matatenas>

## **CAPITULO IV**

### **4. PROCESO DE EVALUACIÓN**

#### **4.1 Evaluación del Diagnostico**

Se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Chiyey, del Municipio San Cristóbal Verapaz, Alta Verapaz. Con la participación de los estudiantes de quinto y sexto primaria, docentes, padres de familia y director del plantel, las técnicas e instrumentos utilizados durante este proceso, como encuestas, entrevistas quedan como evidencia.

Todo el proceso de evaluación se llevo a cabo en el tiempo estipulado de manera satisfactoria atreves de la participación activa del director y docentes, detectando así las carencias, necesidades y problemas de la escuela. Esta evaluación se realizo atraves de entrevista y lista de cotejo a través del plan diagnóstico, el cual está centrado en el alcance de los objetivos y actividades planificadas.

#### **4.2 Evaluación del Perfil**

La evaluación se realizó través de una entrevista y una lista de cotejo, su función es verificar si el proyecto formulado coincidía con el problema, objetivos, metas y actividades a realizar. Evaluando de manera que se verifique lo perfilado y así mismo se encuentre Viable y factible para poder darle solución inmediata. Para contar con el presupuesto y herramientas necesarias para su realización.

### **4.3 Evaluación de la Ejecución**

En esta Evaluación se elaboró un Manual para Juegos Didácticos Tradicionales Dirigido a Estudiantes de Quinto, Sexto Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Chiyey, de San Cristóbal Verapaz, Alta Verapaz y a Docentes. Se evaluó por medio de una escala de valores y una lista de cotejo, lo que nos sirvió para verificar si se cumplió con los objetivos, metas y actividades programadas para la realización y ejecución del Proyecto de Ejercicio Profesional Supervisado. Según los resultados la ejecución de este proyecto fue positiva porque se logró el producto esperado utilizando los recursos, económicos, financieros y humanos descritos en el presupuesto. Cumpliendo con las normas establecidas en relación a tiempo planificado.

### **4.4 Evaluación Final**

Se realizó la evaluación general, para verificar si se cumplió con cada una de las etapas, Diagnostico, Perfil y Ejecución del proyecto, determinando en base a producto si se ha llevado a cabo en el tiempo estipulada por medio de la Facultad de Humanidades, y cumpliendo con las metas y objetivos propuestos para realizar cada etapa durante todo el proceso de Ejercicio Profesional Supervisado.

El resultado de la evaluación fue satisfactorio, ya que el producto final: es un Manual Para Juegos Didácticos Tradicionales Dirigido a Estudiantes de Quinto, Sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Chiyey de San Cristóbal Verapaz, Alta Verapaz y a Docentes. Fue elaborado y aprobado por las autoridades respectivas.

## CONCLUSIONES

- Con la información recabada durante el diagnóstico, como primera etapa, se enlistaron las carencias del establecimiento, se socializó y se priorizaron tres problemas con la participación de docentes y director, al final se llegó a un consenso del problema prioritario, siendo este la Inseguridad de áreas recreativas y juegos para los estudiantes del centro escolar.
- Al perfilar el proyecto en la segunda etapa, surge como solución del problema la creación de un Manual para Juegos Didácticos Tradicionales Dirigido a Estudiantes de Quinto y Sexto primaria de la escuela Oficial Rural Mixta de Caserío Chiyey de San Cristóbal Verapaz, Alta Verapaz, donde los beneficiarios directos son los estudiantes y los indirectos los docentes, considerando que el docente tiene la oportunidad de trabajar con estos juegos, diferentes áreas pedagógicas. Comunicación y Lenguaje, Matemática y Educación Física y a los estudiantes les permite desarrollar con mayor énfasis sus destrezas y habilidades
- Durante la ejecución del proyecto los resultados y logros alcanzados fueron totalmente satisfactorios, con la entrega técnica del Manual para Juegos Didácticos Tradicionales Dirigido a Estudiantes de Quinto y Sexto Primaria, se realizó la clasificación y análisis de los juegos por los docentes y se logró mayor integración y participación de los estudiantes en cada uno de los juegos, donde se observó el desarrollo de las habilidades y destrezas en la construcción y uso de los juguetes.
- La participación del docente o del guía en los diferentes juegos, fue primordial su presencia, se logró mejor acompañamiento al estudiante en su aprendizaje y desarrollo.

## RECOMENDACIONES

- La dirección del plantel debe considerar como finalidad el aprovechamiento de esta herramienta para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.
- Los juegos didácticos tradicionales dirigido a estudiantes de quinto y sexto primaria es una herramienta didáctica que el docente tiene a su favor para aprovechar la capacidad del estudiante jugando y servirá para la integración de los estudiantes dentro y fuera del establecimiento.
- Fortalecer en mayor grado las destrezas y habilidades del estudiante, y el acompañamiento del dirigente o docente durante el desarrollo de los juegos tradicionales dirigidos.
- Que los padres de familia compartan y convivan en familia utilizando los juegos didácticos tradicionales dirigidos a estudiantes de quinto y sexto primaria, para fomentar la comunicación y el entretenimiento ya que se han perdido por la tecnología.

## BIBLIOGRAFIA

Agencia de Cooperación Internacional del Japón, M. d. (2009). 12 Preguntas Sobre la Nueva Metodología de Matemática. Guatemala.

Bocaletti, S. J. (2011). Herramientas de Evaluación en el Aula. Guatemala.

Cuello, G. (15 de Enero de 2001). Wikipedia. La enciclopedia libre. Recuperado el 7 de Agosto de 2016, de Wikipedia. La enciclopedia libre: <https://es.m.wikipedia.org/wiki/Yo-yo>

Educación, D. G.-D.-. (2008). CNB, Curriculum Nacional Base. Guatemala.

López, S. P. (2010). Viabilidad y Factibilidad. En J. B. Edwin Roberto García García, Propedéutica para el ejercicio profesional supervisado-EPS- (pág. 94). Guatemala.

Magda Cifuentes de Ureta, S. N. (2008). Mineduc, Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural, Nuestros Juguetes, Juegos , rondas y cantos infantiles. Guatemala.

Magda Cifuentes de Ureta, S. N. (2008). Nuestros Juguetes,juegos,ronda y cantos infantiles. Guatemala.

Municipalidad de San Cristóbal Verapaz, Alta Verapaz. (Enero de 2016). Guatemala, San Cristóbal Verapaz, Guatemala.

Municipalidad San Juan Chamelco, Alta Verapaz. (5 de Agosto de 2016). Guatemala, San Juan Chamelco, Alta Verapaz, Cobán.

Valls, P. (2004). El Juego y la Regla o la Regla del Juego. Guatemala: Compudiseño.

Yarabaya. (15 de Enero de 2001). Wikipedia. La enciclopedia libre. Recuperado el 5 de Agosto de 2016, de Wikipedia. La enciclopedia libre: <https://es.wikipedia.org/wiki/Matatenas>



#### 4. PROCESO DE EVALUACIÓN

Cronograma de actividades para ejecución del proyecto

N	ACTIVIDADES	M	Oct. 2015				Nov 2015				Ene 2016				Feb 2016				Mar 2016				Abr 2016				May 2016				Jun 2016				Jul 2016				Ago 2016			
			S	1	4	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
1	Nombramiento de Asesor de EPS.	P																																								
		E																																								
2	Inducción, Lineamientos Y Normativa del EPS.	P																																								
		E																																								
3	Solicitud de Autorización para realizar el EPS (Municipalidad)	P																																								
		E																																								
4	Ejecución de la Etapa del Diagnóstico	P																																								
		E																																								
5	Elaboración del Perfil del Proyecto (Aprobado)	P																																								
		E																																								
6	Diseño, Estructura y Elaboración del Proyecto	P																																								
		E																																								
7	Ejecución del Proyecto	P																																								
		E																																								
8	Evaluación de las Etapas del EPS	P																																								
		E																																								
9	Redacción de Conclusiones y Recomendaciones	P																																								
		E																																								
10	Elaboración y presentación del Informe Final	P																																								
		E																																								

# **APENDICE**



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de umanidades

## **PLAN DE SOSTENIBILIDAD**

### **PROYECTO DE REFORESTACIÓN**

**Reforestación Área Verde En La Colonia Sesibche del Municipio de  
San Juan Chamelco, Alta Verapaz**

San Juan Chamelco, Alta Verapaz Agosto de 2016

# **Plan de Sostenibilidad**

## **1. Entidad Ponente**

Epesista de la Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala. Sección Cobán.

## **2. Entidad Ejecutante**

Municipalidad de San Juan Chamelco, Alta Verapaz.

## **3. Nombre del Proyecto**

Plantación área verde Colonia Sesibche del Municipio de San Juan Chamelco, Alta Verapaz.

## **4. Ubicación**

La reforestación se realizara en el área de proyectos municipales de plantación del Municipio de San Juan Chamelco, Alta Verapaz a dos kilómetros del centro en la colonia Sesibche que es municipal sus colindancias son las siguientes: al norte con la NUFED Sesibche, al sur Escuela Sesibche, al este con la Municipalidad de San Juan Chamelco y al oeste con el Estadio municipal.

## **5. Descripción del Proyecto**

El Proyecto de reforestación se llevará a cabo en un área verde de la colonia municipal Sesibche, del municipio de San Juan Chamelco, departamento de Alta Verapaz, se realizará con el propósito de contribuir al cuidado del medio ambiente, el proceso de plantación se llevara a cabo en diversas etapas:

### **a) Limpia**

Se llevará a cabo previo a la ubicación del terreno a plantar, llevándose a cabo con la intervención de estudiantes epesistas y trabajadores que atienden el vivero municipal.

### **b) Medición y ahoyado**

Se llevará a cabo posterior a la limpia. La distancia entre cada hoyo es tres por tres metros, esto es debido a que las diferentes especies de plantas necesitan alimentarse y tener su propio espacio para que no mueran y no haya necesidad instantánea de resembrar.

### **c) Consecución y traslado de pilones**

Se llevará a cabo a través de la gestión de los Epesistas ante El Alcalde Municipalidad de San Juan Chamelco, ya que cuentan con su propio vivero, teniendo como resultado la obtención de la cantidad suficiente de pilones para la plantación del área asignada, así también del traslado de los mismos al área a plantar.

### **d) Siembra**

Se llevará a cabo con Estudiantes Epesistas conjuntamente con trabajadores municipales y el encargado de sembramos agua que tiene a su cargo el vivero. Del municipio de San Juan Chamelco, Alta Verapaz

### **f) Mantenimiento**

Este proceso es constante e implica limpieza constante cada mes, revisión de plagas, regado de agua. La misma estará bajo la responsabilidad de entidad anteriormente descrita.

## **6. Justificación**

La necesidad local y mundial de los beneficios que ofrecen los recursos naturales para un ambiente sano es indispensable, es urgente la concientización del ser humano para el cuidado y uso de los recursos forestales. Lamentablemente la población de San Juan Chamelco lo utiliza como medio para sobrevivir y se ve afectada en esta situación, de esta manera se pretende otorgar estrategias de mejora y cuidado al medio ambiente ejerciendo la plantación de 1200,200 árboles, y hacer conciencia a los habitantes de la importancia que requiere la naturaleza con el proyecto sembramos agua.

## 7. Estrategias de Sostenibilidad

NO.	COMPONENTE	DESCRIPCION
1	<b>Estrategia</b>	Encargado Alejandro Xol Técnico agrícola es el que vigila el área reforestada y crea un buen manejo del proyecto.
	<b>Objetivo</b>	Velar porque el Técnico Agrícola esté siempre pendiente de lo que acontece en el área reforestada
	<b>Meta</b>	Que el Técnico Agrícola supervise el área reforestada dos veces al mes en lugar de una.
2	<b>Estrategia</b>	Por parte del Técnico Agrícola Delegar a los estudiantes de establecimientos de la colonia Sesibche el mantenimiento al área reforestada.
	<b>Objetivo</b>	Formar parte del equipo de mantenimiento para darle seguimiento al proyecto
	<b>Meta</b>	Lograr que se cumpla con el proceso de concientizar
3	<b>Estrategia</b>	Establecer una comunicación con el Técnico Agrícola y establecimientos del área de Sesibche para verificar el proceso de plantación
	<b>Objetivo</b>	Asegurar la sostenibilidad del proyecto y de los comunitarios
	<b>Meta</b>	Dar mantenimiento a los árboles que forman parte del proyecto.
4	<b>Estrategia</b>	Dar prioridad a habitantes que quieran contribuir al proyecto de la plantación.
	<b>Objetivo</b>	Motivar a los habitantes del la colonia Municipal Sesibche a contribuir con un buen mantenimiento del proyecto y ellos mismos sean beneficiados
	<b>Meta</b>	Lograr el crecimiento de los árboles plantados en el área verde de la colonia Municipal Sesibche.

## **8 CONCLUSIONES**

1. Con el apoyo del Técnico Agrícola de la colonia municipal Sesibche de San Juan Chamelco Alta Verapaz, se estructuró el plan de sostenibilidad del proyecto de reforestación, realizado para garantizar el crecimiento y desarrollo de las plantas de Liquidámbar en el área reforestada.
2. El compromiso de cada uno de los involucrados es de suma importancia, puesto que el proyecto necesitará de supervisión constante, herramientas y cuidados, para que cada planta de liquidámbar, pueda desarrollarse y cumplir con el objetivo establecido en el proyecto de reforestación.

## **9 RECOMENDACIONES**

1. Se le recomienda al Técnico Agrícola y beneficiarios, cumplir cada una de las actividades propuestas en el plan de sostenibilidad, ya que los resultados serán de beneficio propio.
2. Continuar con la promoción y realización de actividades ambientales, con el fin de disminuir las áreas deterioradas y contribuir a la protección del medio ambiente, conservación de suelo, regulación climática y lo principal replicar continuamente las acciones en otros espacios.

## PLAN DE REFORESTACIÓN

### I. Identificación

**1.1 Nombre de la institución:** Municipalidad de San Juan Chamelco, Alta Verapaz.

**1.2 Dirección:** 3 Calle 3-30 zona 4, Finca Sesibche San Juan Chamelco, Alta Verapaz.

**1.3 Teléfono:** 77740277.

**1.4 Jefe inmediato:** Lic., Ervin Orlando Tut Quim, Alcalde Municipal.

**1.5 Título:** Plan de reforestación de San Juan Chamelco Alta Verapaz.

**1.6 Fecha :** del 22 de agosto al 2 de septiembre de 2016

**1.7 Nombre del Epesista:**

Gloria Consuelo Ruiz Argueta

**Carné:**

200152855

### II. Objetivo general

- ✓ Reforestar un área de la Colonia Municipal Sesibche, ubicado en San Juan Chamelco, Alta Verapaz para contribuir a mejorar las condiciones ambientales de municipio.

### III. Objetivos específicos

- ✓ Limpiar el terreno a reforestar con Estudiantes de los diferentes establecimientos del are de la colonia Municipal Sesibche para poder realizar la plantación.
- ✓ Trasladar los pilones al lugar a reforestar para que los mismos se encuentren en el lugar indicado.
- ✓ Capacitar a los todos los vecinos sobre la forma correcta de plantar arbolitos.
- ✓ Realizar la reforestación con personas de la Colonia, para mejorar las condiciones ambientales.



## VI. Actividades

- ✓ Gestión de pilones y área para la reforestación ante municipalidad de San Juan Chamelco u otras instituciones.
- ✓ Orientación técnica para el trasplante de la planta
- ✓ Reunión con autoridades de la institución y locales
- ✓ Organización de comisiones para la actividad
- ✓ Traslado de pilones del vivero de la colonia municipal de San Juan Chamelco Alta Verapaz al área para reforestar.
- ✓ Visita al área a reforestar supervisando la limpieza del lugar
- ✓ Marcación de puntos estratégicos para el trasplante de pilones
- ✓ Trasplante de plantas en área asignada.
- ✓ Finalización de trasplantación de plantas en áreas asignadas
- ✓ Monitoreo de plantas trasplantadas
- ✓ Recolección de bandejas
- ✓ Entrega de bandejas
- ✓ Entrega del proyecto de reforestación a autoridades correspondientes.
- ✓ Elaborar el plan de sostenibilidad

## **V. Recursos**

### **Físicos**

- ✓ Edificio.
- ✓ Oficinas.
- ✓ Área ubicada en la aldea

### **Humanos**

- ✓ Alcalde Municipal.
- ✓ Comunidad.
- ✓ Jornaleros.
- ✓ Asesor del curso.
- ✓ Epesistas.
- ✓ Estudiantes

## Materiales

- ✓ Dispositivo de Almacenamiento USB.
- ✓ Computadoras.
- ✓ Impresoras.
- ✓ Lapiceros.
- ✓ Piochas.
- ✓ Azadones
- ✓ Machetes.
- ✓ Palas.
- ✓ Cinta Métrica
- ✓ Rollos de Pita de Nylon
- ✓ Cajas plásticas
- ✓ Carro tipo Picap.
- ✓ Nylon
- ✓ Estacas

## VI Financieros

El costo de este proyecto será financiado por la Municipalidad de San Juan Chamelco, Alta Verapaz.

Fuente Financiera	RECUPERACIÓN DE AREAS DEGRADADAS "REFORESTACIÓN"					
	Cant.	Unidad de medida	Descripción	Precio unitario	Precio total	Sub-total
	630	Pilones	Liquidámbar	Q. 2.00	Q1,260.0	
ONG	1	Flete	A la zona de reforestación	Q. 40.00	Q. 40.00	
	107	Porciones	refrigerio	Q. 7.00	Q.750.00	
					<b>Total</b>	<b>Q.2,050.00</b>

### 1.1 Resumen

Reforestación	
Pilones	Q 1,260.00
Flete	Q. 40.00
Alimentación	Q. 750.00
Total	Q 2,050.00
Imprevistos	Q. 252.90
<b>Gran Total</b>	<b>Q. 2,302.90</b>







UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA Y ADMON. EDUC.  
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO

#### Encuesta Etapa Diagnóstica

Instrucciones: La presente encuesta tiene como finalidad recabar información acerca de los datos de la Institución.

Se le agradece su colaboración por las respuestas de los siguientes planteamientos.

#### Información general

1. ¿Qué tipo de institución es?
2. Comente en forma clara la historia de la institución, su origen, sucesos y épocas.
3. ¿Cuánto mide el área completa del edificio?
4. ¿Cuáles son las vías de acceso al municipio de San Cristóbal A.V.?
5. La institución se encuentra ubicada en:  
Norte \_\_\_\_\_ Sur \_\_\_\_\_ Este \_\_\_\_\_ Oeste \_\_\_\_\_
6. ¿Cuántas personas laboran actualmente en la escuela?
7. Escriba el total de personas laborantes en las siguientes áreas.
8. Si cuenta con personal operático y la cantidad.
9. Si cuenta con personal administrativo y la cantidad.  
Presupuestado \_\_\_\_\_ Por contrato \_\_\_\_\_ Internos \_\_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_
10. Personal de servicio.
11. ¿Qué tipo de equipo y materiales existen para equipar la dirección de la institución?
12. ¿Cuál es el horario del Personal administrativo en la institución?
13. ¿Cuál es la cantidad de personal técnico administrativo de la institución?
14. Presupuestados \_\_\_\_\_ Por contrato \_\_\_\_\_ Interinos \_\_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_
15. ¿Cuál es el horario del personal técnico? \_\_\_\_\_
16. ¿Cuál es la cantidad de personal de servicio que labora en la institución?
17. Presupuestados \_\_\_\_\_ Por contrato \_\_\_\_\_ Interinos \_\_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_
18. ¿Cuál es la visión de la institución?
19. ¿Cuál es la misión de la institución?
20. ¿Cuáles son los objetivos y metas de la institución?
21. ¿Cuáles son las políticas de la institución?

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE HUMANIDADES  
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
 LICENCIATURA EN PEDAGOGIA Y ADMON. EDUC.  
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO



INSTRUCCIONES: La presente escala por categorías contextuales que tiene como finalidad evaluar la etapa de Diagnóstico Comunitario realizado en, La Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Chiyey, de San Cristóbal Alta Verapaz, Se agradece la colaboración después de leer responda Si o No marcando una X en el cuadrado de cada indicador.

ESCALA POR CATEGORÍAS CONTEXTUALES

No.	Descripción	SI	NO
1	De acuerdo al diagnóstico realizado la comunidad beneficiada cuenta con misión y visión		
2	De acuerdo al diagnóstico realizado la comunidad beneficiada cuenta con metas y políticas		
3	Dentro del diagnóstico se detectó si en la comunidad existe fuente de empleo.		
4	Se detectan programas de recreación en la comunidad al realizar el diagnóstico		
5	Al realizar el estudio del diagnóstico comunitario se observó la falta de áreas para juegos.		
6	Durante la elaboración del diagnóstico se verificó la falta de apoyo económico por parte de las municipalidades de San Cristóbal, Alta Verapaz para la institución beneficiada.		
7	Se descubre la falta de áreas para juegos en el Caserío Chiyey de San Cristóbal A.V. para desarrollar el diagnóstico.		
8	Al efectuar el diagnóstico se localizó deficiencia en el sector educativo por la falta de material relacionado a los juegos dirigidos		
9	Se encontraron problemas u obstáculos en la ejecución del diagnóstico		
10	Se cumplió con el tiempo planificado para realizar el diagnóstico comunitario		







INSTRUCCIONES: La presente Escala de Valores tiene como finalidad evaluar la etapa de Fundamentación Teórica, realizada en la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Chiyey de San Cristóbal ,Alta Verapaz, Se agradece la colaboración después de leer marque con una X Si o No, l si se cumplió con cada indicador.

Escala de valores

No.	INDICADORES	SI	NO
1.	Se realizó una planificación adecuada para la elaboración de la fundamentación teórica		
2.	El informe de Fundamentación Teórica fue elaborado de acuerdo a los lineamientos y directrices de EPS de la Facultad de Humanidades		
3.	La fundamentación teórica permitió identificar la base legal de las leyes ambientales para la ejecución del proyecto.		
4.	Las técnicas utilizadas en la elaboración de la fundamentación teórica fueron adecuadas y productivas		
5.	Se contó con suficiente información por parte del Personal de la Institución.		
6.	Las autoridades comunitarias y miembros de la población aportaron información para el marco teórico a través de investigaciones realizadas por el Epesista.		
7.	Se finalizó el trabajo de la fundamentación teórica en el tiempo estipulado.		
8.	Los datos recopilados fueron suficientes para redactar la Fundamentación Teórica.		
9.	La obtención bibliográfica permitió la recopilación y procesamiento de datos.		
10.	Se dio cumplimiento a los requisitos establecidos en el manual de propedéutica de Ejercicio Profesional Supervisado para la redacción de la fundamentación teórica.		



**ESCALA DE VALORES**

No.	ASPECTOS A CALIFICAR	Califique cada aspecto evaluativo de 1 a 5 puntos				
		1	2	3	4	5
1	Participación de la Comunidad, en la ejecución del proyecto.					
2	Los objetivos propuestos dentro del proyecto fueron alcanzados.					
3	Gestión ante instituciones para la Impresión de Manuales para Juegos Dirigidos.					
4	Aceptación del proyecto por la comunidad educativa.					
5	Condiciones adecuadas del establecimiento donde se realizó el proyecto sobre Juegos Dirigidos.					
6	El acto de socialización ayuda a la orientación para el uso de los Juegos Dirigidos.					
7	Socialización adecuada del Manual de juegos dirigidos ayuda a la protección de recursos Naturales y medioambiente.					
8	Asesoría técnica adecuada para el Diseño e implementación del Manual para juegos dirigidos.					
9	El manual de juegos dirigidos se elaboró de acuerdo a los lineamientos del Ejercicio Profesional Supervisado.					
10	Los resultados fueron satisfactorios tanto para educandos como para los docentes y el Director de la comunidad educativa.					

**ESCALA DE VALORACIÓN**

1. Deficiente
2. Malo
3. Regular
4. Bueno
5. Muy bueno

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE HUMANIDADES  
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
 LICENCIATURA EN PEDAGOGIA Y ADMON. EDUC.  
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO



INSTRUCCIONES: La presente Lista de cotejo tiene como finalidad evaluar la etapa de Plan de Acción de la Intervención, realizada en Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Chiyey de San Cristóbal, Alta Verapaz, Se agradece la colaboración, después de leer responda Si, si las actividades se realizaron y No si no se realizaron.

LISTA DE COTEJO

No.	INDICADORES	Si	NO
1.	El plan se realizó en base a los recursos disponibles planteados por la institución educativa.		
2.	Los objetivos y las metas del plan de acción se ajustan a las necesidades de la institución educativa.		
3.	El tiempo programado para la elaboración del plan de acción del proyecto fue suficiente.		
4.	La elaboración del perfil del proyecto se basó en el formato de Ejercicio Profesional Supervisado establecido por la Facultad de Humanidades.		
5.	Los objetivos del proyecto dan respuesta al problema que se priorizó.		
6.	El plan de acción del proyecto fue elaborado de acuerdo al tiempo programado en el cronograma		
7.	El plan de acción del proyecto que se elaboró fue revisado y aprobado.		
8.	El proyecto tiene posibilidad de ser ejecutado con éxito.		
9.	El proyecto planificado representa una solución al problema priorizado.		
10.	Se determinó la cantidad y calidad de recursos humanos, materiales y financieros necesarios		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE HUMANIDADES  
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
 LICENCIATURA EN PEDAGOGIA Y ADMON. EDUC.  
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO



INSTRUCCIONES: Marque con una X la casilla que considere correcta.

No.	ACTIVIDAD	A	B	C	D
01	El nombre elegido para el proyecto es el adecuado.				
02	La comunidad elegida es la adecuada según el tipo de proyecto.				
03	La justificación plantea la importancia del proyecto a realizar.				
04	Los objetivos planteados en el plan de acción son alcanzables.				
05	Las metas planteadas en el plan de acción son accesibles.				
06	El tipo de cronograma utilizado facilita el orden lógico de las actividades.				
07	Los recursos financieros estimados son suficientes para cubrir el costo del proyecto.				
08	Las actividades planificadas conllevan al logro de los objetivos planteados en el plan de acción.				
09	El tiempo estipulado para cada actividad es el adecuado				
10	Los recursos humanos estimados son los adecuados				

#### Referencias

- A. Muy bueno
- B. Bueno
- C. Aceptable
- D. Necesita mejorar

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE HUMANIDADES  
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
 LICENCIATURA  
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO



INSTRUCCIONES: Conteste las siguientes interrogantes para evaluar el proceso de sistematización, según considere correcto, marque con una X.

### HERRAMIENTAS PARA EVALUACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN

ACTIVIDADES REALIZADAS	ASPECTOS A CALIFICAR			
	Siempre	A veces	Frecuentemente	Nunca
1. El proceso fue adecuado a las normas de la institución.				
2. Las normas de la institución fueron tomadas en cuenta para la ejecución del proceso.				
3. La institución brindó asesoría técnica para la ejecución del proceso.				
4. Fueron aplicables los lineamientos brindados por la institución a la ejecución del proceso				
5. La institución realizó compromisos con los Epesistas para el financiamiento del proceso.				
6. Los Epesistas realizaron compromisos con la comunidad para el financiamiento del proceso				
7. Se cumplieron los compromisos establecidos por la Institución y Epesistas hacia la comunidad beneficiada.				
8. La institución supervisó el proceso de ejecución del proyecto en la comunidad.				
9. El proceso de asesoramiento por parte de la Universidad fue adecuada y constante.				
10. La comunidad quedó satisfecha con la ejecución del proyecto.				

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE HUMANIDADES  
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
 LICENCIATURA EN PEDAGOGIA Y ADMON. EDUC.  
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO



INSTRUCCIONES: La presente Lista de cotejo tiene como finalidad evaluar la etapa de sistematización, realizada en la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío chiyey de San Cristóbal , Alta Verapaz, Se agradece la colaboración, después de leer responda Si, si las actividades se realizaron y No, si no se llevaron a cabo.

COEVALUACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN	Aspectos a calificar	
	SI	NO
1. La institución brindó el soporte técnico a los comunitarios en el proceso de sistematización del Manual de juegos dirigidos tradicionales.		
2. EL Epesistas cumplió con las fechas establecidas para las orientaciones y capacitaciones.		
3. El Epesista apoyo en el proceso a los niños y niñas en las actividades realizadas.		
4. El Epesista tiene buenas relaciones humanas con el personal de la institución educativa.		
5. La comunidad fue beneficiada con el proyecto ejecutado por el Epesista.		
6. El proyecto se realizó de manera ordenada y en cada una de sus etapas.		
7. Hubo socialización del proyecto con la comunidad educativa y docente previo a su ejecución		
8. El Epesista apporto conocimientos hacia la comunidad para el cuidado de los bosques durante el proceso de ejecución del proyecto		
9. La ejecución del proceso se realizó dentro del marco de cordialidad y comunicación constante.		
10. La ejecución del proyecto fue realizado con responsabilidad para beneficio y cuidado de la comunidad estudiantil y los maestros.		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE HUMANIDADES  
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
 LICENCIATURA EN PEDAGOGIA Y ADMON. EDUC.  
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO



INSTRUCCIONES: La presente Escala Por Categoría Contextual tiene como finalidad evaluar la etapa del proyecto de Reforestación, San Juan Chamelco, Alta Verapaz, Se agradece su colaboración, después de leer responda Si, si las actividades le interesan o No.

ESCALA POR CATEGORÍAS CONTEXTUALES

No.	Descripción	SÍ	NO
1	Está interesado en buscar mecanismos para mejorar la educación ambiental.		
2	Contribuye usted a mejorar el medio ambiente de su comunidad.		
3	Sabe usted como se utiliza un Módulo Pedagógico con enfoque ambientalista.		
4	Se utilizan los recursos naturales como fuentes económicas		
5	Las autoridades educativas se han interesado en implementar material educativo agroforestal		
6	En su comunidad se evita la contaminación de los recursos naturales.		
7	Existen programas de educación ambiental en la comunidad.		
8	Ha recibido ayuda de instituciones o Epesistas que brindan apoyo a la conservación del medio ambiente.		
9	Existió participación de comunitarios en el proceso de concientización sobre la protección de recursos naturales.		
10	Se realizaron compromisos de seguimiento del proyecto durante los años siguientes.		



INSTRUCCIONES: La presente Guía de Preguntas Abiertas tiene como finalidad evaluar el proyecto general, realizado en la Sesibche colonia Municipal de San Juan Chamelco, Alta Verapaz Se agradece su colaboración después de leer responda Si o No marcando una X, luego explique por qué.

### GUÍA DE PREGUNTAS ABIERTAS

1. ¿Cree usted que es importante cuidar nuestros recursos naturales?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
2. ¿Cree que es necesario implementar el nivel primario la educación forestal?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
3. ¿Cree que es necesario realizar un estudio previo a la ejecución del proyecto?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
4. ¿Cree usted que es importante la concientización de las personas con respecto a la importancia de la protección de los recursos naturales?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
5. ¿Qué acciones realiza usted para contribuir con un medio ambiente sano?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que es importante realizar gestiones a instituciones que brinden apoyo a la conservación del medio ambiente?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
7. ¿Cree que es necesario que en los centros educativos se implemente la educación ambiental?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
8. ¿En el proyecto de educación para el cuidado de los recursos naturales, cree que es importante la participación de niños, niñas, hombres y mujeres?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
9. ¿Se compromete como beneficiario a darle seguimiento al proyecto de Módulos pedagógicos?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
10. ¿Cree que es necesaria la participación de instituciones que se dediquen al cuidado del medio ambiente en su comunidad?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA Y EDUCACION ADMINISTRATIVA  
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO –EPS

## INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA FASE DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

### Lista de cotejo

INDICACIONES: A continuación se presentan aspectos que permiten evaluar la fase de ejecución del proyecto realizado en el establecimiento **Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Chiyey, San Cristóbal, Alta Verapaz**, donde debe responder con una **x** un **Si** o un **No**, según su evidencia.

No.	INDICADORES	Si	NO
1.	¿Domina el tema que se le presento?		
2.	¿Se enfatizaron las ideas principales?		
3.	¿Se expresaron los contenidos con claridad?		
4.	¿Se relacionan los contenidos tratados con situaciones cotidianas?		
5.	¿Se utilizó vocabulario adecuado?		
6.	¿Se utilizó material de apoyo (Técnico-pedagógico)		
7.	¿Los recursos utilizados fueron suficientes?		
8.	Considera que los juegos o temas abordados son de importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante.		
9.	¿El tiempo programado fue suficiente?		
10.	¿Se siente satisfecho (a) con el desarrollo de la capacitación?		



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de  Humanidades

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA Y EDUCACION ADMINISTRATIVA  
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO –EPS

Tema: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

Fecha del evento: \_\_\_\_\_

### 3. ASISTENCIA DE DOCENTES

No.	NOMBRE	CARGO	FIRMA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA Y EDUCACION ADMINISTRATIVA  
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO –EPS

4. Tema: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

5. Fecha del evento: \_\_\_\_\_

**6. ASISTENCIA DE PADRES DE FAMILIA**

No.	NOMBRE	CARGO	FIRMA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de umanidades

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA Y EDUCACION ADMINISTRATIVA  
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO –EPS

Tema: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

Fecha del evento: \_\_\_\_\_

### 7. ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

No.	NOMBRE	CARGO	FIRMA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE HUMANIDADES  
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y EDUCACION ADMINISTRATIVA  
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS

Facultad de Humanidades

Tema: Manual de Juegos Tradicionales Dirigidos Lugar: Escuela Oficial Rural Mixta Casería Chiyor  
 Fecha del evento: San Cristóbal A.Y 18/08/2016

**ASISTENCIA DE DOCENTES**

No.	NOMBRE	CARGO	FIRMA
1	Yoni Yoman Hernández	Docente	
2	Edgar Bernardo Pop Cac.	Director	
3	Rigoberto Xená Morán	Docente	
4	Ruben Alonso Pop Jom.	Docente	
5	Disael Arnaldo Cavé Lem	Docente	
6	Amanda Miguel Vásquez Mus	Docente	
7	Secia Tamara Veliz de Leon	Docente	
8	Magda Floridolma Yoj Jom	Docente	
9			
10			





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA Y EDUCACION ADMINISTRATIVA
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS

Tema: Manual de Juegos Tradicionales Dirigidos Lugar: Escuela Oficial Rural Mixta Caserio Chijex
Fecha del evento: 18/08/2016

ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

Table with 4 columns: No., NOMBRE, CARGO, FIRMA. Contains 10 rows of student attendance records.







UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE HUMANIDADES  
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN ADMINISTRATIVA  
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS

Facultad de Humanidades

Tema: Manual de Juegos Tradicionales Dirigidos Lugar: Escuela Oficial Rural Mixta Caserio Chispey  
 Fecha del evento: 18/08/2017

ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

No.	NOMBRE	CARGO	FIRMA
1	Calixto Lem Jalal	estudiante de 5to	
2	Murvin antonio cal caval	estudiante de 5to	
3	Jeremias cal Lem	estudiante de 5to	
4	Gerson Xosari cal Xosari	estudiante de 5to	
5	Jerónimo chac Jam	Estudiante de 6to	
6	Selvin doniel chac Lem	Estudiante de 6to	
7	Weber Rosal dip marag cal	estudiante 5to	
8	Ed'n Eduardo Lem cal	Estudiante de 6to	
9	Luis Israel Jam cal	Estudiante 5to	
10	Walter Joel succup Lem	estudiante 5to	





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE HUMANIDADES  
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y EDUCACION ADMINISTRATIVA  
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS

Facultad de Humanidades

Tema: Manual de Juegos Tradicionales Disigidos Lugar: Escuela Oficial Rural Dixta Coaró Chijox  
 Fecha del evento: San Cristóbal A.V. 18/05/2016

ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

No.	NOMBRE	CARGO	FIRMA
1	Vanesa Paola cal ortiz	estudiante 5 to	<i>Vanesa</i>
2	Gricelda Patricia cal cal	estudiante 6.to	<i>Gricelda</i>
3	Roselda veronica cal caled	estudiante 5.to	<i>Ros</i>
4	Glenda Roxana Jaraí cal	estudiante 6.to	<i>Glenda</i>
5	Lidia esmeralda Paou Gue	estudiante 6.to	<i>Lidia</i>
6	vinicia Florencio cal cal	estudiante 5 to	<i>Vinicia</i>
7	Virgilio Nicomedes cal latz	estudiante 6 to	<i>Virgilio</i>
8	Jorge Manuel Paou Cal.	Estudiante de 6to	<i>Jorge</i>
9	Jendry Ekeco Cal cogoc	Estudiante de 6.to	<i>Jendry</i>
10	Joel David choc lay	Estudiante 6.to	<i>Joel</i>





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTADA DE HUMANIDADES

## AGENDA

**TALLER DE JUEGOS DIRIGIDOS**  
Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Chiyey  
San Cristóbal Verapaz

18 de agosto de 2016

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
08:00 a 8:15	Bienvenida a los presentes	Prof. Edgar Bernardo Pop Cac Director del Establecimiento
08:15 a 08:30	Presentación de los objetivos	Profa. Gloria Consuelo Ruiz Argueta Epesista
08:30 a 10:00	Desarrollo de los Juegos Dirigidos por estaciones.: La Cuerda,	Facilitador del Taller Lic. Romeo Morán Mus Docentes y Epesista
10:00 a 10:20	Refrigerio	Profa. Gloria Consuelo Ruiz Argueta Epesista
10:20 a 12:00	Inducción sobre el desarrollo de los juegos dirigidos.	Facilitador del Taller Lic. Romeo Morán Mus
12:00 a 12:15	Evaluación del Evento	Profa. Gloria Consuelo Ruiz Argueta Epesista
12:15 a 12:30	Cierre del Evento	Prof. Edgar Bernardo Pop Cac Director del Establecimiento



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

*Universidad de San Carlos de Guatemala*  
*Facultad de Humanidades*

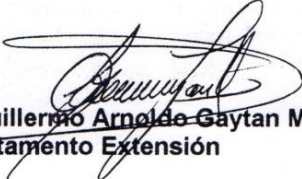
Guatemala, 8 de Octubre de 2015

Licenciado (a)  
**BAUDILIO LUNA**  
Asesor (a) de Tesis o EPS  
Facultad de Humanidades

Atentamente se le informa que ha sido nombrado(a) como ASESOR(A) que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo de ( ) tesis o EPS (X) que ejecutará el (la) estudiante

**GLORIA CONSUELO RUIZ ARGUETA**  
200152855

Previo a optar al grado de Licenciado (a) en Pedagogía y Administración Educativa.

  
**Lic. Guillermo Arnoldo Gaytan Monterroso**  
Departamento Extensión

  
**Bo. Lic. Walter Ramiro Mazariegos Biolis**  
Decano

C.C expediente  
Archivo.

Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12  
Teléfonos: 24188602 24188610-20  
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320

Facultad de  Humanidades



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades

Guatemala, 23 de octubre de 2015

Prof.  
Edgar Bernardo Pop Cac  
Director de la Escuela Oficial Mixta  
Caserio Chiyey San Cristóbal, Alta Verapaz  
Presente

Estimado profesor:

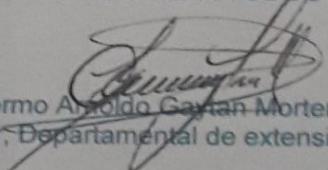
Atentamente le saludo y a la vez le informo que la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el objetivo de participar en la solución de los problemas educativos a nivel nacional, realiza el Ejercicio Profesional Supervisado –EPS–, con los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular

Por lo anterior, solicito autorice el Ejercicio Profesional Supervisado al estudiante **Gloria Consuelo Ruiz Argueta** carné No. **200152855**. En la institución que dirige.

El asesor –supervisor asignado realizará visitas constantes, durante el desarrollo de las fases del diagnóstico, perfil, ejecución y evaluación del proyecto.

Deferentemente,

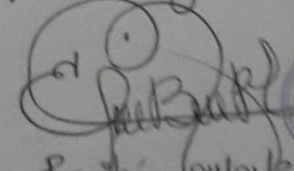
“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

  
Lic. Guillermo Arzobido Gastan Morteroso  
Director, Departamental de extensión



Meorg/gagm.

Autorizado.

  
Recibí: 04/10/2015  
7:30 a.m.

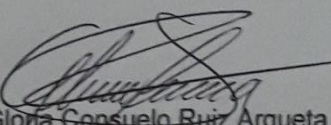


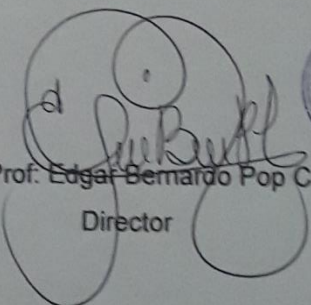



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTADA DE HUMANIDADES

CONOCIMIENTO No. 01-2,016  
Ejercicio Profesional Supervisado  
Facultad de Humanidades, Cobán Alta Verapaz  
17 de agosto de 2,016.

En la presente fecha hago entrega al Director, Prof. Edgar Bernardo Pop Cac, el Proyecto Pedagógico, realizado en la Escuela Rural Mixta Caserio Chiyey, del municipio de San Cristóbal Alta Verapaz. Siendo este un MANUAL PARA JUEGOS DIRIGIDOS TRADICIONALES, para estudiantes y maestros.

  
Gloria Consuelo Ruiz Argueta  
Epesista

  
Prof. Edgar Bernardo Pop Cac.  
Director





Municipalidad de la Villa de San Cristóbal Verapaz  
Departamento de Alta Verapaz  
Guatemala C.A.

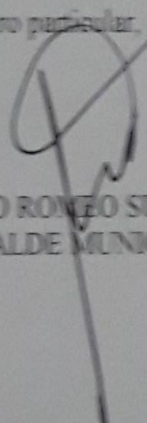
Villa de San Cristóbal Verapaz,  
27 de octubre de 2015

Oficio No. 1310-2015-S-1º

Señora:  
PEM Gloria Consuelo Ruiz Argueta,  
Barrio San Cristóbal,  
Presente.

Atentamente me dirijo a usted, para referirme a su solicitud fechada el 26 de los corrientes, permitiéndome al respecto informarle que este despacho, gustosamente le autoriza realizar su Ejercicio Profesional Supervisado EPS, en las instituciones educativas que se encuentran en esta jurisdicción municipal.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para suscribirme de usted, deferentemente.

  
JULIO ROMEO SURAM CHUN  
ALCALDE MUNICIPAL

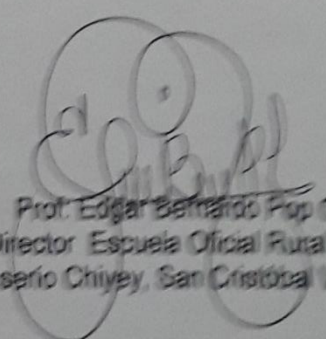


EL INFRASCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA- CASERIO CHIYEEY, DEL MUNICIPIO DE SAN CRISTOBAL VERAPAZ, DEL DEPARTAMENTO DE ALTA VERAPAZ,

HACE CONSTAR

Que la profesora Gloria Consuelo Ruiz Argueta, quien se identifica con el Carné estudiantil número 200152855, inscrita en el departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, participó activamente en la ejecución del proyecto del Ejercicio Profesional Supervisado (EPS), denominado **JUEGOS DIRIGIDOS TRADICIONALES**, en la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Chiyey, de San Cristóbal Verapaz, el día dieciocho de agosto del año dos mil dieciséis, haciendo entrega de 40 manuales para instructores, 32 cuerdas grupales, 32 cuerdas individuales, 32 juegos de yax, 32 trompos, 32 yoyos, y una caja de yeso para dibujar el avióncito, para uso de los estudiantes.

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE A LA INTERESADA CONVENGAN, EXTIENDO FIRMO Y SELLO LA PRESENTE, EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, A LOS DIECINUEVE DÍAS DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO DOS MIL DIECISÉIS.

  
Prof. Edgar Bernabé Pop Cac  
Director Escuela Oficial Rural Mixta  
Caserío Chiyey, San Cristóbal Verapaz



# **ANEXOS**



## ANEXOS

### ✚ Entrega Técnica de Manual



Momento de la entrega del Manual de los Juegos Tradicionales dirigidos al Director del Establecimiento Educativo



Entrega técnica con los docentes del Manual de los Juegos Tradicionales Dirigidos





Docentes realizando una dinámica para la socialización y análisis de los Juegos Tradicionales Dirigidos



Estudiantes practicando el juego del avioncito



Estudiantes practicando el juego de saltar la cuerda Grupal



Estudiantes de 5 y 6 practicando el juego del Yax



Técnico dando instrucciones a los estudiantes sobre la conformación de grupos para la realización de los juegos



Estudiantes practicando el juego del Yoyo





Socializando el Producto pedagógico con los docentes y padres de familia



Establecimiento Educativo donde se realizó el proyecto pedagógico

## Proyecto de Reforestación


San Juan Chamelco Alta Verapaz 22 de agosto de 2016

Señor:  
Lic. Ervin Orlando Tut Quim  
Alcalde Municipal  
San Juan Chamelco A.V.  
Cobán A.V.

Yo **Gloria Consuelo Ruiz Argueta**, Como estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala de la Facultad de Humanidades de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, identificándome con el número de Carne 200152855. Con el fin de colaborar con el rescate del medio ambiente como proyecto la plantación de arbolitos en área municipal, motivo por el cual solicito que a través de su persona se puede autorizar la donación de 650 arbolitos de especie liquidámbar, sabiendo que la municipalidad a su cargo cuenta con vivero así como también el espacio o área para reforestar.

Agradeciendo la atención que sirva a la presente y esperando una respuesta favorable, me suscribo de usted.

Atentamente:

  
PEM. **Gloria Consuelo Ruiz Argueta**  
Epesista.





MUNICIPALIDAD DE SAN JUAN CHAMELCO  
DEPARTAMENTO DE ALTA VERAPAZ  
GUATEMALA, C. A.

Finca Municipal Sesibché. PBX: 77740277 . [www.munichamelco.gob.gt](http://www.munichamelco.gob.gt)  
Chamelco@yahoo.com

EL INFRASCRITO ALCALDE DEL MUNICIPIO DE CHAMELCO DEPARTAMENTO  
DE ALTA VERAPAZ, POR ESTE MEDIO: -----

HACE CONSTAR:

Que la Epesista PEM. **Gloria Consuelo Ruiz Argueta**, identificado con **No. de Carné 200152855**, inscrito en el departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala; participó activamente en la ejecución del proyecto denominado **"Reforestación del terreno municipal de la Aldea Sesibché, Chamelco, Alta Verapaz."** Realizado del 30 de agosto al 2 de septiembre de 2016.

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE AL INTERESADO CONVenga, EXTIENDO, FIRMO Y SELLO LA PRESENTE, EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, A LOS DOS DÍAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO DOS MIL DIECISÉIS. -----

Lic. Ervin Orlando Tut Quim  
Alcalde Municipal de Chamelco A. Verapaz



3era . Calle "A" 3-30 zona 4  
San Juan Chamelco, Jardín de la Verapaz



○ **Proyecto de Reforestación**



En el vivero Municipal de San Juan Chamelco, contando los pilones de Liquidámbar

Cargando bandejas con arbolitos para llevarlos al lugar de reforestación.





Sembrando plantas de liquidámbar en el lugar de reforestación asignado.

Trasplante de Liquidámbar del pilón a la tierra.

