

Maria del Rosario Aguilar Isete

Módulo: Práctica de Valores, dirigido a los estudiantes y encargados de la Escuela Oficial Urbana No. 47 Jornada Vespertina “Miguel de Cervantes Saavedra”, ciudad de Guatemala.

Asesora: Licda. Brenda Asunción Marroquín Miranda



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía

Guatemala, mayo de 2017

Este informe fue presentado por la autora como trabajo de Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, mayo de 2017

ÍNDICE

Contenido	Página
Introducción	i
CAPÍTULO I	
1 Diagnóstico	1
1.1.1 Nombre de la Institución	1
1.1.2 Tipo de institución	1
1.1.3 Ubicación geográfica	1
1.1.4 Visión	1
1.1.5 Misión	1
1.1.6 Políticas	2
1.1.7 Objetivos	2
1.1.8 Metas	3
1.1.9 Estructura organizacional	4
1.1.10 Recursos	5
1.2 Técnicas para realizar el diagnóstico	7
1.3 Lista de necesidades y carencias	7
1.4 Cuadro de análisis de problemas	8
1.5 Datos generales de la institución beneficiada	10
1.5.1 Nombre de la institución	10
1.5.2 tipo de institución	10
1.5.3 ubicación geográfica	10
1.5.4 Visión	10

1.5.5 Misión	10
1.5.6 Políticas	10
1.5.7 Objetivos	10
1.5.8 Metas	11
1.5.9 Estructura organizacional	12
1.5.10 Recursos	14
1.6 Lista de carencias	16
1.7 Cuadro de análisis y priorización de problemas	17
1.7.1 Problema priorizado	19
1.8 Análisis de viabilidad y factibilidad	19
1.8.1 Indicadores para determinar factibilidad	20
1.9 Problema seleccionado	21
1.10 Solución propuesta como viable y factible	21

CAPÍTULO II

2 Perfil del proyecto	22
2.1 Aspecto general	22
2.1.1 Nombre del proyecto	22
2.1.2 Problema	22
2.1.3 Localización	22
2.1.4 Unidad ejecutora	22
2.1.5 Tipo de proyecto	22
2.2 Descripción del proyecto	23
2.3 Justificación	24
2.4 Objetivos del proyecto	25

2.4.1	General	25
2.4.2	Específicos	25
2.5	Metas	25
2.6	Beneficiarios	26
2.6.1	Directos	26
2.6.2	Indirectos	26
2.7	Fuentes de Financiamiento y presupuesto	27
2.8	Cronograma	29
2.9	Recursos	31
CAPÍTULO III		
3	Proceso de Ejecución del proyecto	32
3.1	Actividades y resultados	33
3.2	Productos y logros	34
	Módulo Pedagógico Orientado a la Ejecución de Talleres, dirigido a los Alumnos	35
CAPÍTULO IV		
4	Evaluación del proyecto	162
4.1	Evaluación del diagnóstico	162
4.2	Evaluación del perfil	163
4.3	Evaluación del proceso de ejecución	163
4.4	Evaluación final	164
	Conclusiones	165
	Recomendaciones	166
	Bibliografía	167
	Apéndice	168
	Anexos	180

INTRODUCCIÓN

El Ejercicio Profesional Supervisado se realizó en la Escuela Oficial Urbana No. 47 Jornada Vespertina “Miguel de Cervantes Saavedra” 15 ave. 1- 42 zonas 6 Ciudad de Guatemala.

El objetivo del ejercicio es verificar los problemas en que se encuentra la institución tanto patrocinante como beneficiada. Para la realización del Ejercicio Profesional Supervisado se realizó en cuatro capítulos que son: el diagnóstico, el perfil del proyecto, la ejecución del proyecto y la evaluación.

Capítulo uno diagnóstico: se identifica el nombre de la institución patrocinante parroquia nuestra Señora las Victoria en el cual se encuentra la visión, misión, políticas, así mismo las técnicas que se utilizaron para recopilar información, observación interna en la cual se recolecta información directamente de las instituciones. Seguidamente se identifica el nombre de la institución beneficiada, la Escuela Oficial Urbana Miguel de Cervantes Saavedra su ubicación geográfica su organigrama institucional, lista de carencias, el problema detectado en la institución el cual es; deficiente enseñanza y práctica de valores por parte de los alumnos; y la solución propuesta como viable y factible; elaboración de módulo pedagógico orientado a la ejecución de talleres en valores dirigido a los alumnos de la escuela Miguel de Cervantes Saavedra.

Capítulo dos perfil del proyecto: en el se sistematizo el nombre del proyecto; módulo pedagógico orientado a la ejecución de talleres en valores dirigido a los alumnos de primero y segundo grado de primaria de la escuela Miguel de Cervantes Saavedra, el problema, deficiente enseñanza y práctica de valores, unidad ejecutora que es la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, Parroquia Las Victorias y la Escuela Miguel de Cervantes Saavedra.

Se describe el proyecto, talleres de valores y actividades a realizar por los alumnos y los docentes de la institución beneficiada. La Justificación, objetivos tanto general como específicos y metas del proyecto de valores, y cronograma de actividades para la elaboración del Módulo de valores.

Capítulo tres proceso de ejecución del proyecto: se realiza la descripción de todas las actividades a realizar y los resultados obtenidos durante la ejecución, a través de estos pasos se lleva a cabo el producto, la realización del Módulo Pedagógico de valores para los alumnos de la Institución beneficiada, y el logro, la participación de los alumnos en la ejecución de los talleres de valores, el módulo será un apoyo para los docentes ya que contiene diez valores y cada uno de ellos lleva cuatro talleres con su desarrollo y actividades a ejecutar por los docentes y alumnos; el módulo ayudará a que los alumnos convivan de una manera pacífica.

Capítulo cuatro evaluación del proyecto: verificar entre un antes, como se encuentra la institución, y un después, por medio de los objetivos planteados como se le da solución al problema encontrado en la institución, elaboración del Módulo de valores. En la evaluación final se dio soluciones a los problemas y necesidades de la institución, realizando una evaluación de cada uno de los pasos de la ejecución del proyecto, terminando con las conclusiones, recomendaciones, bibliografía, apéndice y anexos.

CAPÍTULO I

1 DIAGNÓSTICO

1.1 Datos generales de la institución Patrocinante

1.1.1. Nombre de la institución

Parroquia “Nuestra Señora de las Victorias”

1.1.2. Tipo de institución

Institución religiosa.

1.1.3. Ubicación geográfica

20 Avenida 1-65, Zona 1 Colonia Las Victorias, Ciudad de Guatemala.

1.1.4. Visión

“Partiendo de la situación de marginación y exclusión en que está inserta la Parroquia, forma integralmente a la persona, para que sea constructora de una nueva sociedad, como expresión del Reino de Dios”. (Parroquia nuestra Señora Las Victorias, 2014)

1.1.5. Misión

“Educa, concientiza, sensibiliza y contribuye a la armonización y maduración humana y cristiana en comunidad, privilegiando a los más débiles”. (Parroquia nuestra Señora Las Victorias, 2014)

1.1.6. Políticas

“Impulsa una evangelización nueva, que lleve a la conversión y al compromiso y promueva una sociedad justa, fraterna y solidaria.

Ayuda a descubrir y vivir el carácter celebrativo y festivo de la Liturgia, fuente y cumbre de la vida y actividad de la Iglesia.

Hace posible el conocimiento de la realidad del país, para poder contribuir a la transformación de la sociedad.

Invita a aunar esfuerzos hasta lograr que la familia cumpla su misión como formadora de personas, educadora en la y promotora de un sano desarrollo.

Favorece los espacios de encuentro de los jóvenes, promoviendo una seria y profunda formación de la fe en Jesús Resucitado, de la pertenencia a la Iglesia y de la conciencia social.

Acompaña de cerca a las comunidades de las áreas periféricas, como lugar privilegiado y auténtico potencial evangelizador, creando espacios en los que se expresen y logren, de esa forma, vivir con dignidad”. (Parroquia nuestra Señora Las Victorias, 2014)

1.1.7 Objetivos

“Desarrollar una Pastoral de Conjunto que, partiendo de la realidad y privilegiando a los pobres, impulse una evangelización nueva, la formación integral y comunidades eclesiales encarnada, para construir la mujer y el hombre nuevos y sociedad nueva como expresión del Reino de Dios.” (Parroquia nuestra Señora Las Victorias, 2014)

PASTORAL DE LA PALABRA:

Impulsar una evangelización nueva, que lleve a la conversión y al compromiso y promueva una sociedad justa, fraterna y solidaria.

PASTORAL LITÚRGICA:

Descubrir y vivir el carácter celebrativo de la Liturgia, fuente y cumbre de la vida y actividad de la Iglesia.

PASTORAL SOCIAL:

Seguir avanzando en el proceso de concientización y en el conocimiento de la realidad, para que, iluminados por la Palabra de Dios, el Pensamiento de los Santos Pares y la Doctrina Social de la Iglesia, podamos contribuir a la transformación de la sociedad.

PASTORAL FAMILIAR:

Unir esfuerzos entre todos, hasta lograr que la familia cumpla su misión como formadora de personas, educadora en la fe y promotora de desarrollo.

PASTORAL JUVENIL:

Favorecer los espacios de encuentro y maduración personal de los jóvenes, promoviendo una seria y profunda formación de la fe en Jesús Resucitado, de la pertenencia a la iglesia y de la conciencia social.

PASTORAL DE ÁREAS MARGINALES:

Acompañar más de cerca a las comunidades de las áreas marginales, como lugar privilegiado y auténtico potencial evangelizador, ofreciéndoles espacios para expresarse, sentirse parte de la sociedad y de la iglesia y constructores del Reino de Dios.

1.1.8 Metas

“Desarrollar una pastoral de conjunto que partiendo de la realidad y privilegiando a los padres, impulse una evangelización nueva.

Vive en formación permanente, discerniendo los signos de los tiempos y utilizando todos los medios a su alcance, para incidir en la sociedad desde su condición de discípulas y discípulos de Jesús.

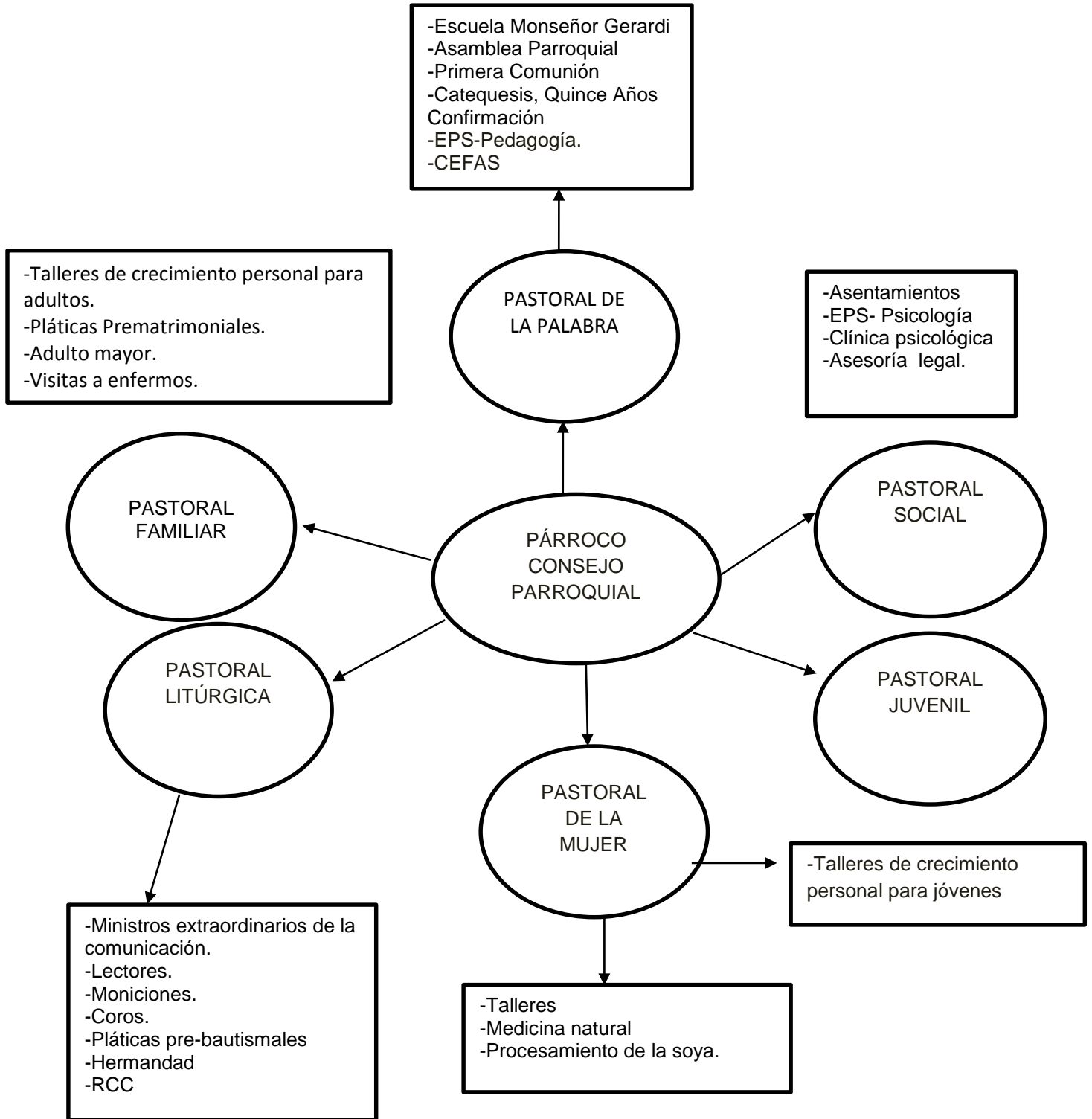
“Forma comunidades cristianas que sintiéndose parte de una comunidad mayor, anticipan la llegada del Reino de Dios en este mundo”. (Parroquia nuestra Señora Las Victorias,

2014)

1.1.9 Estructura Organizacional

“Organigrama Parroquia Nuestra Señora De Las Victorias”. (Parroquia nuestra Señora Las

Victorias, 2014)



1.1.10 Recursos.

Humanos:

- Encargados de cada pastoral (6)
- Sacerdote
- Sacristán
- Ocho coordinadores voluntarios
- Cocinera
- Capacitadores voluntarios de instituciones privadas ajenas a la parroquia.

Materiales:

- Escritorio de oficina
- Mesas para oficina
- Sillas plásticas y de metal
- Computadoras
- Impresora
- Máquina de escribir
- Mueble para computadora
- Archivos
- Libreras
- Televisor
- Sillas de espera
- Pizarrones
- Cañonera
- Pantalla para producción de imágenes
- Estufa
- Microondas
- Refrigeradora
- Reproductor de DVD

Financieros:

- Ofrendas de los feligreses, donaciones

Físicos:

- Casa Parroquial
- Salón de conferencias
- Salón de catequesis.

1.2 Técnicas utilizadas para hacer el diagnóstico

1.2.1. Observación interna:

Se utilizó una lista de cotejo que logro identificar las necesidades físicas, internas y externas con que cuenta la Parroquia Nuestra Señora las Victorias.

1.2.2. Entrevista dirigida:

Se entrevistó al personal de la parroquia por medio de un cuestionario el cual constató la problemática que afronta la misma en cuanto a la escasas de personal capacitado para enseñar los valores a los estudiantes de la comunidad.

1.3 Lista de necesidades y carencias

- Carencia en la práctica de valores
- Falta de personal administrativo
- Falta de espacio físico para las instalaciones administrativas
- No existe personal capacitado para realización de proyectos
- No hay salón de usos múltiples
- Inseguridad y delincuencia comunitaria

1.4 Cuadro de análisis de Problemas.

PROBLEMAS	FACTORES QUE LOS PRODUCEN	SOLUCIONES
Deficiencia en la práctica de valores	Carencia en la práctica de valores	Elaborar un módulo didáctico basado en valores, para trabajar con los niños y niñas en el nivel primario. Contratar personal especializado para realizar talleres para niños.
Insuficiente recurso administrativo	Falta de personal administrativo No existe personal capacitado para realización de proyectos	Contratar personal para el área administrativa. Contratar personal para la realización de proyectos.

<p>Deficiente Infraestructura</p>	<p>Falta de espacio físico para las instalaciones administrativas</p> <p>No hay salón de usos múltiples</p>	<p>Construcción de una oficina para atender asuntos administrativos,</p> <p>Construcción de un salón para usos múltiples.</p>
<p>Inseguridad comunitaria</p>	<p>Inseguridad y delincuencia comunitaria</p>	<p>Contratar personal de seguridad.</p>

1.5 Datos generales de la institución beneficiada

1.5.1 Nombre de la institución

Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 “Miguel de Cervantes Saavedra”.

1.5.2 Tipo de institución

Institución Pública Oficial

1.5.3 Ubicación geográfica

15 ave. 1-42 zona 6, Guatemala

1.5.4 Visión

“Ser una escuela que se distinga por su alto nivel académico en la preparación de su alumnado tomando en cuenta los valores morales, cívicos y sociales para formar al buen ciudadano que espera la sociedad”. (Saavedra, 2015)

1.5.5 Misión

“Ofrecer a la niñez guatemalteca una educación de calidad a fin de garantizarles una alta preparación académica basada en la práctica de valores morales y sociales que los prepare integralmente para continuar con éxito en sus estudios a lo largo de la vida”. (Saavedra, 2015)

1.5.6 Políticas

“Ofrecer desde su fundación una educación de alta calidad, laica y sin fines de lucro”. (Saavedra, 2015)

1.5.7 Objetivos

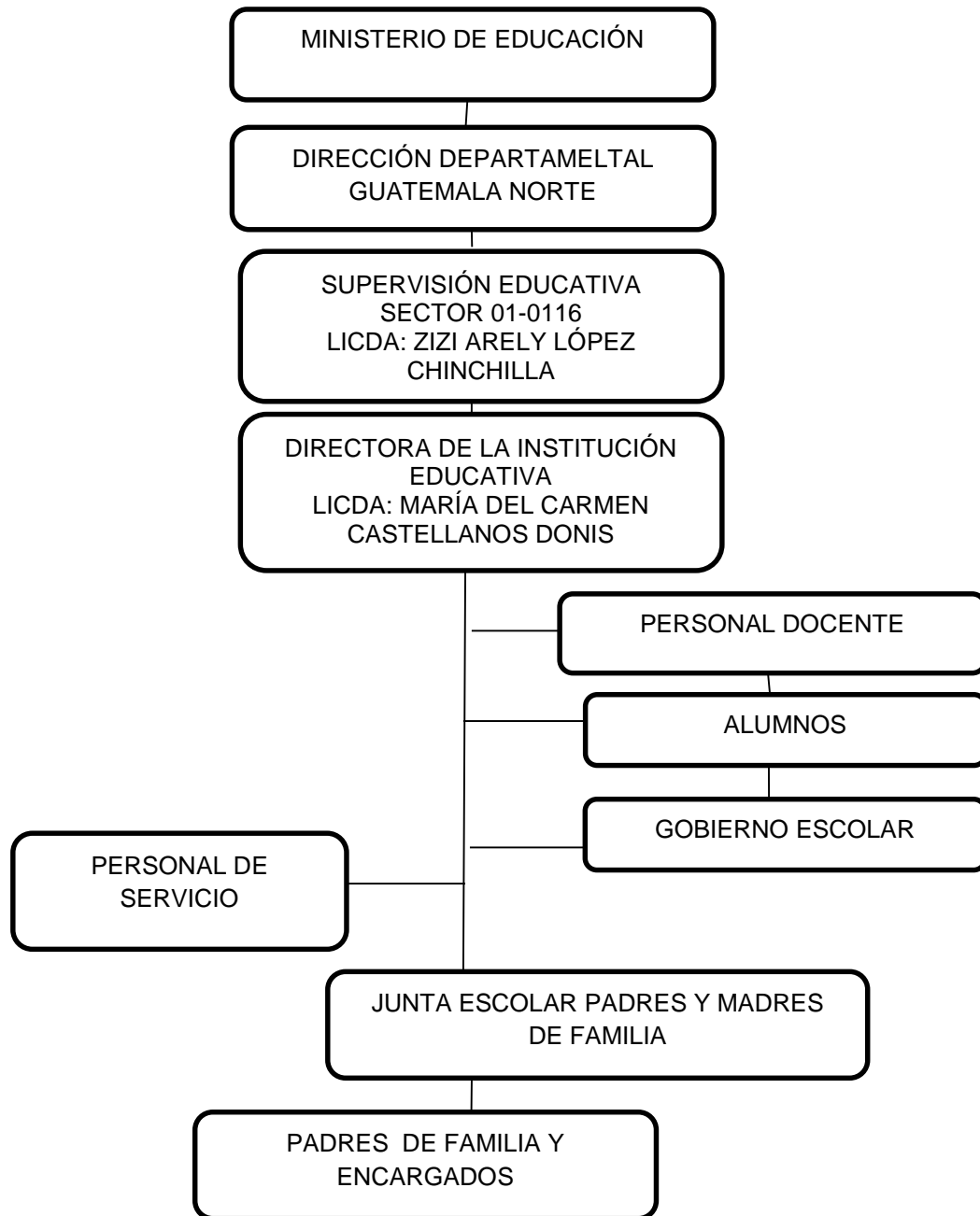
“Promover la formación integral de los alumnos desarrollando su potencial al máximo así como su capacidad de expresión y pensamiento crítico para que sean entes responsables de su propia superación”. (Saavedra, 2015)

1.5.8 Metas

“Ofrecer una educación de calidad a fin de garantizarles una alta preparación académica basada en la práctica de valores morales y sociales que los prepare integralmente para continuar con éxito en sus estudios a lo largo de la vida”. (Saavedra, 2015)

1.5.9 Estructura Organizacional

Organigrama de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 “Miguel de Cervantes Saavedra”. 15 ave. 1-42 zona 6, Guatemala. (Saavedra, 2015)



Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 “Miguel de Cervantes Saavedra”. 15 ave. 1-42 zona 6, Guatemala, es una entidad creada por el gobierno de la República de Guatemala, con el firme propósito de expandir la educación a nivel primario.

Para su funcionamiento adecuado y de acuerdo al orden establecido por el Mineduc y al reglamento interno está organizada de la siguiente forma: Una Dirección Técnica - Administrativa, Un Cuerpo Docente integrado por ocho profesores.

Del grupo de docentes depende formar cada una de las comisiones estructuradas para que la labor del ciclo académico sea efectiva:

- ❖ Comisión de Disciplina
- ❖ Comisión de Evaluación
- ❖ Comisión de Finanzas
- ❖ Comisión de Cultura
- ❖ Comisión de Lectura
- ❖ Comisión de Refacción
- ❖ Comisión de Deportes
- ❖ Comisión de Higiene
- ❖ Comisión de valores

Cada uno de los docentes tiene a su cargo una comisión, cada una de ellas programada para funcionar durante el período escolar vigente. (Saavedra, 2015)

1.5.10 Recursos

Humanos	Cantidad
Directora	1
Maestros titulares	6
Maestros clases especiales (física y cultura)	2

Físicos

Ambiente	Cantidad
Aula	6
Cocina	1
Dirección	1
sanitarios	8

Materiales

Mobiliario y equipo	Cantidad
Cátedras para docentes	8
Pizarra de marcador	6
pupitres	185
Sillas para alumnos	60
Sillas para docentes	8

Financieros

Asignación presupuestaria por el Gobierno de la República de Guatemala por medio del Mineduc. Establecidos en la Ley de Educación Nacional Decreto Legislativo 12-91, título XI, Régimen Económico y Financiero, Capítulo Único Artículo 89, inciso 1.

Artículo 89, inciso 1: Recursos financieros no menores del 35% de los ingresos ordinarios del presupuesto general del Estado incluyendo las otras asignaciones constitucionales.

1.6 Lista de carencias

Después de analizar el estudio correspondiente a la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 Miguel de Cervantes Saavedra con dirección 15 ave. 1-42 zona 6, Guatemala, se ha determinado que presenta las siguientes carencias:

- Falta de recursos económicos.
- Ausencia de módulos para facilitar el desarrollo de talleres en valores para los alumnos.
- Deficiente información de valores
- Falta de señalización de evacuación para emergencia.
- Falta de extintor.
- No se promueve la aplicación de la legislación para una convivencia pacífica entre los alumnos
- No cuenta con un timbre escolar.
- No se cuenta con equipo audiovisual.
- Falta de personal para ayuda psicológica.
- Falta de personal administrativo (secretaria).
- Falta de personal operativo.
- Carencia de aulas (aulas pequeñas y no cuentan con suficiente ventilación).
- Falta de laboratorio de computación

1.7 Cuadro de análisis y priorización de problemas

Problemas	Factores que producen	Soluciones
<p>Deficiente enseñanza y práctica de valores.</p>	<p>Desinterés por parte de los alumnos sobre la enseñanza de los valores éticos.</p> <p>Carencia de proyectos y módulos pedagógicos que faciliten la enseñanza de talleres en valores para los alumnos y encargados.</p> <p>Indisciplina de los alumnos</p> <p>Poca o nada promoción de convivencia pacífica dentro de las instalaciones educativas</p> <p>Falta de personal para atención psicológica hacia los alumnos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de módulo pedagógico orientado a la ejecución de talleres en valores dirigidos a los alumnos y encargados de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 "Miguel de Cervantes Saavedra". 2. Contratar personal capacitado para brindar orientación profesional en motivación personal.

<p>Deficiente infraestructura</p>	<p>Poca ventilación en los salones de clases.</p> <p>Falta de laboratorio de computación.</p>	<p>Adquirir equipo de ventiladores.</p> <p>Construir un salón para laboratorio de computación.</p>
<p>Inseguridad Institucional</p> <p>Desimplementación operativa</p>	<p>Falta de señalización de evacuación para emergencia.</p> <p>Falta de extintor.</p> <p>No se cuenta con equipo audiovisual.</p> <p>No existe timbre escolar.</p> <p>Falta de personal administrativo (secretaria).</p> <p>Falta de personal operativo.</p>	<p>Colocar señalización para evacuación de emergencia.</p> <p>Comprar un extintor</p> <p>Adquirir equipo audiovisual.</p> <p>Instalación de timbre escolar</p> <p>Contratar personal para secretaria</p> <p>Contratar personal operativo</p>

1.7.1 Problema Priorizado

Después de realizar el análisis de las necesidades y con el apoyo de la institución educativa, se concluye que el principal problema que existe es: Deficiente enseñanza y práctica de valores.

1.8 Análisis de viabilidad y factibilidad

Opción 1. Elaborar módulo pedagógico orientado a la ejecución de talleres en valores dirigidos a los alumnos y encargados de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 Miguel de Cervantes Saavedra.

Opción 2. Contratar personal capacitado para brindar orientación profesional en motivación personal.

1.8.1 Indicadores para determinar factibilidad

INDICADORES	1		2	
	SI	NO	SI	NO
1. ¿Se cuenta con suficiente recurso financiero?	X			x
2. ¿Se cuenta con crédito para financiar el proyecto?		X		X
3. ¿Se cuenta con financiamiento externo?		X		X
4. ¿Se tiene la aprobación de las autoridades respectivas para la creación del proyecto?	X		X	
5. ¿Cuenta con representación legal?	X		X	
6. ¿Esta acorde a las normas reglamentarias de la institución?	X		X	
7. ¿Se tienen las instalaciones adecuadas para la ejecución del proyecto?	X		X	
8. ¿Existirán recursos materiales para la elaboración del proyecto?	X			X
9. ¿Es de beneficio para la institución la ejecución del proyecto?	X		X	
10. ¿Existe interés en la escuela sobre la enseñanza de valores?	X		X	
11. ¿Es el proyecto de vital importancia para la institución?	X		X	
12. ¿El proyecto tendrá aceptación en la población educativa?	X			X
TOTAL	10	02	07	05
PRIORIDAD	X	-	-	-

1.9 Problema Seleccionado: Deficiente enseñanza y práctica de valores en la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 “Miguel de Cervantes Saavedra”.

1.10 Solución propuesta como viable y factible: Elaboración de módulo pedagógico orientado a la ejecución de talleres en valores dirigido a los alumnos y encargados de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 Miguel de Cervantes Saavedra.

CAPÍTULO II

2 PERFIL DEL PROYECTO

2.1 Aspecto general

2.1.1 Nombre del proyecto

Módulo pedagógico orientado a la ejecución de talleres en valores dirigido a los alumnos de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 “Miguel de Cervantes Saavedra”, en dirección 15 ave. 1-42 zona 6, Guatemala.

2.1.2 Problema

Deficiente enseñanza y práctica de valores

2.1.3 Localización

15 ave. 1-42 zona 6, Guatemala.

2.1.4 Unidad ejecutora

Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades Programa de Ejercicio Profesional Supervisado (EPS), Parroquia “Nuestra Señora de las Victoria” y la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 “Miguel de Cervantes Saavedra”.

2.1.5 tipo de proyecto

Educativo.

2.2 Descripción del proyecto

El proyecto consiste en la ejecución de talleres, dirigido a los alumnos y encargados de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 Miguel de Cervantes Saavedra basado en el diseño de un módulo pedagógico educativo fundamentado en valores éticos.

Módulo Pedagógico Orientado a la Ejecución de Talleres dirigido a los alumnos tiene como objetivo brindar apoyo, orientación y formación en valores hacia los alumnos.

Los valores a desarrollar con los alumnos son; dignidad, autoestima, honestidad, responsabilidad, respeto, orden, solidaridad, cortesía, patriotismo, convivencia, cada valor está integrado con cuatro actividades; tales como; cuentos, dinámicas juegos recreativos, canciones, cada actividad lleva su respectivo desarrollo como los materiales correspondientes, estas actividades son sencillas y el docente puede ser creativo lo que ayudará a los alumnos a convivir de manera pacífica.

En cada taller se compartirá con los alumnos sus vivencias y experiencias vividas o que ellos han visto en otros compañeros y compañeras de una manera respetuosa. Al final de los talleres se realizara una refacción para compartir con todos los alumnos y observar su comportamiento en la conclusión del proyecto de valores.

2.3 Justificación

En una sociedad que se vive actualmente, es importante fomentar valores en los niños, el cual permite cultivar actitudes en los que vayan en pro de una convivencia pacífica; el alumno se encuentra inmerso en el contexto social en la que distintos valores se le intenta inculcar la influencia de la familia, el educador, los amigos son las fuentes de mayor poder y peso específico en la formación de valores y cambio de actitudes negativas.

Por ello es necesario que niños y niñas de la institución educativa, incorporen valores que fortalezcan su vida personal, familiar y social, preparándolos a aprender a convivir y profundizar en los valores, sin estos no se puede profundizar en el aprendizaje; enseñar no es solo transmitir conocimientos y habilidades sino formar en un sentido más amplio, formarse como personas para que sea un hombre o mujer exitosa.

Este proyecto pretende fomentar, los valores dentro de la institución a partir de actividades donde los niños y las niñas puedan reflexionar, encontrar y desarrollar hábitos donde apliquen valores que le permitan convivir en el lugar donde se encuentra.

2.4 Objetivos del proyecto

2.4.1 General

Contribuir al mejoramiento de la educación en valores para los alumnos de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 “Miguel de Cervantes Saavedra”.

2.4.2 Específicos

- Motivar a la comunidad educativa para la práctica de los valores a través de mensajes alusivos a los valores.
- Elaborar un módulo pedagógico de apoyo para los docentes, basado en valores, para una convivencia pacífica.
- Desarrollar actividades para los alumnos en la formación de valores; promoviendo participación de forma integral.
- Validar el módulo de valores para los alumnos de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 “Miguel de Cervantes Saavedra”.

2.5 Metas

- Colocar 10 carteles con mensajes alusivos a la práctica de valores, uno por cada valor trabajado.
- Elaboración de un módulo pedagógico de formación en valores, conteniendo diez (10) valores, integrado con cuatro (4) actividades, de acuerdo a las habilidades y creatividad de docentes y alumnos.
- Capacitar a 6 docentes sobre metodologías para enseñar valores en la vida diaria.
- 4 Sesiones pedagógicas con los alumnos de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 Miguel de Cervantes Saavedra trabajando diez valores con cuatro actividades cada uno con duración de treinta minutos.

2.6 Beneficiarios: (Directos e Indirectos)

2.6.1 Directos: alumnos y encargados de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 "Miguel de Cervantes Saavedra".

2.6.2 Indirectos: Parroquia "Nuestra Señora de las Victorias", dirección, docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 "Miguel de Cervantes Saavedra".

2.7 Fuentes y financiamiento y presupuesto

Cantidad	Descripción del producto	Costo Unitario	Costo Total
	Investigación documental y de campo para la elaboración de módulo	Q.75.00	Q.75.00
2	Cartuchos de tinta color negro para impresora	Q.100.00	Q.100.00
1	Resmas de papel bond tamaño carta de 80grs.	Q. 30.00	Q.30.00
50	Folder manila tamaño carta con fastener	Q. 0.75	Q. 37.50
25	Lapiceros de color azul	Q. 1.00	Q. 25.00
18	Lapiceros de color negro	Q. 1.00	Q. 18.00
25	Lápiz	Q. 1.00	Q. 25.00
1	Dispositivo USB de 8Gb	Q. 40.00	Q. 40.00
10	Pliegos de papel bond de 60 grs.	Q. 0.75	Q. 7.50
5	Pliegos de papel arco iris de colores	Q. 3.50	Q. 17.50
5	Pliegos de cartulina de colores	Q. 2.75	Q. 13.75
2	Block de papel Ariel cover	Q. 12.00	Q. 24.00
1	Docenas de marcadores permanentes	Q. 36.00	Q. 36.00
1	Playera para identificación del epeista	Q. 50.00	Q. 50.00
6	Bolsa de víveres para talleres de padres	Q. 25.00	Q.150.00
30	Refacción para los talleres de padres	Q. 10.00	Q.300.00
100	Refacciones para los alumnos y final de talleres	Q. 8.00	Q. 800.00
	SUB-TOTAL		Q. 1749.25
Gastos para impresión de módulo			
6	Gastos de impresión y empastado de módulo	Q. 105.00	Q 630.00
2	Gasto de Módulos, impresión y empastado	Q. 50.00	Q. 100.00
	TOTAL		Q. 730.00

	Otros gastos		
25	Viajes ida y vuelta a la institución	Q. 25.00	Q. 25.00
	TOTAL		Q. 765.00
	SUB-TOTAL		Q. 1749.25
	TOTAL		Q. 2514.25

2.8 Cronograma

No	ACTIVIDADES	MESES									
		Febrero 2015	Marzo 2015	Abril 2015	Mayo 2015	Junio 2015	Julio 2015	Agosto 2015	Septiembre 2015	Octubre 2015	Noviembre 2015
1	Reunión con el enlace de la Parroquia “Nuestra Señora de Las Victorias”, y Autoridad de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.										
2	Determinación del tema.										
3	Reunión con el enlace de la Parroquia “Nuestra Señora de Las Victorias”, y Autoridad de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala y autoridad educativa de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 “Miguel de Cervantes Saavedra”.										
4	Recorrido por las instalaciones del establecimiento educativo.										
5	Asignación de grados y presentación de las respectivas maestras.										
6	Análisis documental.										

No	ACTIVIDADES	MESES										
		Febrero 2015	Marzo 2015	Abril 2015	Mayo 2015	Junio 2015	Julio 2015	Agosto 2015	Septiembre 2015	Octubre 2015	Noviembre 2015	
7	Desarrollar talleres con los alumnos.											
8	Implementación de talleres interactivos con padres de familia y encargados.											
9	Investigación bibliográfica.											
10	Levantado de texto del módulo pedagógico.											
11	Revisión del módulo para su aprobación.											
12	Clausura del proyecto y entrega del módulo a la autoridad educativa, parroquia y Universidad.											

2.9 Recursos (Humanos, Materiales, Físicos, Financieros)

Humanos

Directora

Personal docente

Alumnos

Padres de familia

Epesista

Materiales

Resmas de papel bond tamaño carta 80 gramos.

Resmas de Papel bond tamaño oficio 80 gramos.

Pliegos Papel arco iris

Pliegos Papel Ariel cover

Pliegos de Papel de china

Pliegos de papel bond

Folders con gancho

Marcadores permanentes de colores

Marcadores de colores para pizarrón

Almohadilla para pizarrón

Bolígrafos

Tinta para marcadores de pizarrón

Tinta para impresora a color y negro.

Goma blanca

Rollos de tape

Rollos de Masquin tape

Tijeras

Físicos

Instalaciones del centro educativo.

Financieros

Gasto para la reproducción de material didáctico, para sesiones pedagógicas con estudiantes y talleres con padres de familia y refacciones en cada taller.

CAPÍTULO III

3 PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

3.1 Actividades y resultados

No.	ACTIVIDADES	RESULTADOS
1	Reunión con el enlace de la Parroquia “Nuestra Señora de Las Victorias”, y Autoridad de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.	Nos reunimos en la iglesia con el fin de acordar la fecha de inicio del proyecto.
2	Determinación del tema a ejecutar con los alumnos.	La entidad patrocinadora nos indicó que el tema a trabajar era “Educar con Valores es educar para la Vida”, basándose en diez valores fundamentales y el producto de un aporte pedagógico para la ejecución de talleres dirigidos a los alumnos y encargados.
3	Reunión con el enlace de la Parroquia “Nuestra Señora de Las Victorias”, y Autoridad de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala y autoridad educativa de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 “Miguel de Cervantes Saavedra”.	Presentación con la autoridad educativa del establecimiento y docentes, asignación de grado.
4	Recorrido por las instalaciones del establecimiento educativo	Para conocer los salones de clase correspondientes.

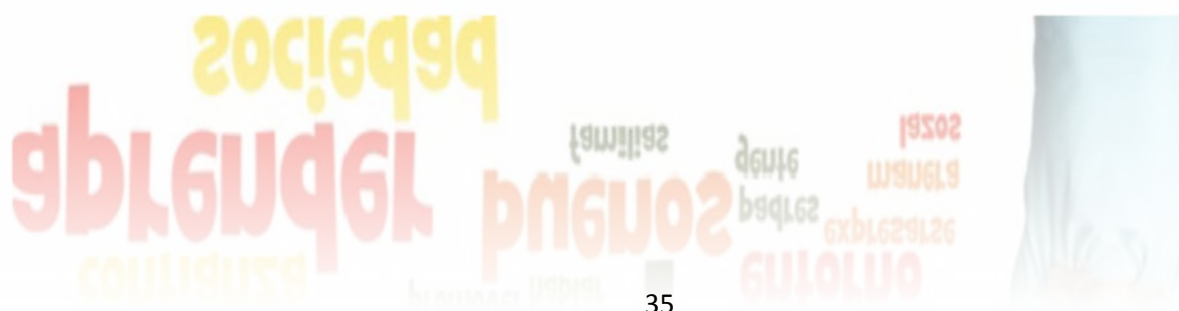
No.	ACTIVIDADES	RESULTADOS
5	Asignación de grados y presentación de las respectivas maestras.	Presentación con cada una de las docentes titulares de cada sección.
6	Análisis documental.	Recopilación de información necesaria para la elaboración del informe.
7	Desarrollar talleres con los alumnos	Cada taller se realizara una vez por semana iniciando en febrero y finalizando en septiembre de 2015.
8	Implementación de talleres interactivos con padres de familia y encargados	Una actividad mensual, desarrollando un tema, con cuatro actividades; de Febrero a Agosto del 2015. En cada actividad se realizaron rifas y se compartió una refacción.
9	Investigación bibliográfica	Se recopiló un banco de datos bibliográficos.
10	Levantado de texto del módulo pedagógico	Primera impresión del Módulo Pedagógico en borrador.
11	Revisión del módulo para su aprobación	La asesora reviso y corrigió esquemas y redacción.
12	Clausura del proyecto y entrega del módulo a la autoridad educativa, parroquia y Universidad	Se clausuró el proyecto con la comunidad educativa de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 "Miguel de Cervantes Saavedra".

3.2. Productos y logros

PRODUCTOS	LOGROS
<ul style="list-style-type: none">❖ Elaboración del Módulo Pedagógico en valores, orientado a la ejecución de talleres dirigidos a los alumnos y encargados. ❖ Validación del módulo de niños, <i>“Educar con valores es educar para la vida”</i> para la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 “Miguel de Cervantes Saavedra”.	<ul style="list-style-type: none">❖ Participación de los alumnos convocados a los talleres.❖ Fomentar la importancia de la enseñanza en valores, a los alumnos. ❖ Talleres dirigidos a los alumnos, fundamentados en valores. ❖ Implementación de talleres interactivos y dinámicos de valores éticos para los alumnos de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 “Miguel de Cervantes Saavedra”.

Módulo: Práctica de Valores, dirigido a los estudiantes y encargados de la Escuela Oficial Urbana No. 47 Jornada Vespertina “Miguel de Cervantes Saavedra”, ciudad de Guatemala.

“DA SIEMPRE LO MEJOR DE TI, Y LO MEJOR VENDRÁ” Madre Teresa de Calcuta





Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Ejercicio Profesional Supervisado –EPS–

M.A. Brenda Asunción Marroquín Miranda
Asesora de Ejercicio Profesional Supervisado
Sede Central, Facultad de Humanidades

Epesista: Maria del Rosario Aguilar Isete

Entidad patrocinante: Parroquia “Nuestra Señora de las Victorias”

Guatemala, mayo 2017

www.123rf.com



imagenesdeamistadlindas.com



Módulo de Talleres en valores, para Alumnos del Nivel Primario

es.123rf.com



www.manitasnl.com



ÍNDICE

Contenido	Página
Presentación	i
Introducción	ii
Objetivos del Módulo	iv
VALOR No. 1 DIGNIDAD	1
Definición para el facilitador	1
Taller No. 1 dignidad	2
1.1 Objetivo	2
1.2 Actividades	2
1.3 Desarrollo	3
1.4 Cierre	4
1.5 Materiales	4
Taller No.2 Soy especial y estoy lleno de...	5
2.1 Objetivo	5
2.2 Actividades	5
2.3 Desarrollo	5
2.4 Cierre	6
2.5 Materiales	6

Taller No. 3 Si yo fuera fruta	7
3.1 Objetivo	7
3.2 Actividades	7
3.3 Desarrollo	7
3.4 Cierre	8
3.5 Materiales	8
Taller No. 4 Mi objeto especial	9
4.1 Objetivo	9
4.2 Actividades	9
4.3 Desarrollo	10
4.4 Cierre	10
4.5 Materiales	10
VALOR No. 2 AUTOESTIMA	11
Definición para el facilitador	11
Taller No. 5 Yo puedo	12
5.1 Objetivo	12
5.2 Actividades	12
5.3 Desarrollo	13
5.4 Cierre	16

5.5 Materiales	16
Taller No.6 El mejor regalo “YO”	17
6.1 Objetivo	17
6.2 Actividades	17
6.3 Desarrollo	18
6.4 Cierre	18
6.5 Materiales	18
7 Taller No. 7 Auto retrato	19
7.1 Objetivo	19
7.2 Actividades	19
7.3 Desarrollo	19
7.4 Cierre	21
7.5 Materiales	21
Taller No. 8 Ser amigo (a) de si mismo (o)	22
8.1 Objetivo	22
8.2 Actividades	22

8.3 Desarrollo	22
8.4 Cierre	23
8.5 Materiales	23
VALOR No. 3 HONESTIDAD	24
Definición para el facilitador	24
Taller No.9 Si soy sincero podre...	25
9.1 Objetivo	25
9.2 Actividades	25
9.3 Desarrollo	25
9.4 Cierre	26
9.5 Materiales	26
Taller No.10 Mi escudo personal	27
3.10.1 Objetivo	27
10.2 Actividades	27
10.3 Desarrollo	27
10.4 Cierre	28

10.5 Materiales	28
Taller No. 11 Quien es honesto	29
11.1 Objetivo	29
11.2 Actividades	29
11.3 Desarrollo	29
11.4 Cierre	30
3.11.5 Materiales	30
Taller No. 12 Una conducta honesta	31
12.1 Objetivo	31
12.2 Actividades	31
12.3 Desarrollo	32
12.4 Cierre	33
12.5 Materiales	33
VALOR No. 4 RESPONSABILIDAD	34
Definición para el facilitador	34
Taller No.13 Responsabilidad	35

13.1 Objetivo	35
13.2 Actividades	35
13.3 Desarrollo	36
13.4 Cierre	38
13.5 Materiales	38
Taller No. 14 La gran responsabilidad	39
14.1 Objetivo	39
14.2 Actividades	39
4.14.3 Desarrollo	39
14.4 Cierre	40
14.5 Materiales	40
Taller No. 15 Cumplir con las tareas asignadas	41
15.1 Objetivo	41
15.2 Actividades	41
15.3 Desarrollo	41
15.4 Cierre	42

15.5 Materiales	42
Taller No. 16 Compartir	43
16.1 Objetivo	43
16.2 Actividades	43
16.3 Desarrollo	44
4.16.4 Cierre	44
16.5 Materiales	44
VALOR No. 5 RESPETO	45
Definición para el facilitador	45
Taller No. 17 Respeto	46
17.1 Objetivo	46
17.2 Actividades	46
17.3 Desarrollo	46
17.4 Cierre	47
17.5 Materiales	47
Taller No. 18 Abrazos musicales cooperativos	48

18.1 Objetivo	48
18.2 Actividades	48
18.3 Desarrollo	48
18.4 Cierre	49
18.5 Materiales	49
Taller No. 19 Dinámica, los dedos de la mano	50
19.1 Objetivo	50
19.2 Actividades	50
19.3 Desarrollo	51
5.19.4 Cierre	51
19.5 Materiales	51
Taller No. 20 Diálogo	52
20.1 Objetivo	52
20.2 Actividades	52
20.3 Desarrollo	53

20.4 Cierre	53
20.5 Materiales	53
VALOR No. 6 ORDEN	54
Definición para el facilitador	54
Taller No. 21 reglas de oro para los niños	55
21.1 Objetivo	55
21.2 Actividades	55
21.3 Desarrollo	55
21.4 Cierre	56
21.5 Materiales	57
Taller No.22 Mini cuento	57
22.1 Objetivo	57
22.2 Actividades	57
22.3 Desarrollo	57
22.4 Cierre	58
22.5 Materiales	58

Taller No. 23 Juego bailando las sillas	59
23.1 Objetivo	59
23.2 Actividades	59
23.3 Desarrollo	59
23.4 Cierre	60
23.5 Materiales	60
Taller No. 24 La entrevista	61
24.1 Objetivo	61
24.2 Actividades	61
24.3 Desarrollo	62
24.4 Cierre	62
24.5 Materiales	62
VALOR No. 7 SOLIDARIDAD	63
Definición para el facilitador	63
Taller No.25 Ayudar a los demás	64

25.1 Objetivo	64
25.2 Actividades	64
25.3 Desarrollo	65
25.4 Cierre	65
25.5 Materiales	65
Taller No.26 Juego, gallinita ciega	66
26.1 Objetivo	66
26.2 Actividades	66
26.3 Desarrollo	67
26.4 Cierre	67
26.5 Materiales	67
Taller No.27 Amor incondicional	68
27.1 Objetivo	68
27.2 Actividades	68
27.3 Desarrollo	69
27.4 Cierre	70

27.5 Materiales	70
Taller No.28 Manos solidarias	71
28.1 Objetivo	71
7.28.2 Actividades	71
28.3 Desarrollo	71
28.4 Cierre	73
28.5 Materiales	73
VALOR No. 8 CORTESÍA	74
Definición para el facilitador	74
Taller No.29 Saludemos con alegría	75
29.1 Objetivo	75
29.2 Actividades	75
29.3 Desarrollo	75
29.4 Cierre	76
29.5 Materiales	76

Taller No.30 ¿Cómo actuar con orgullo o con humildad?	77
30.1 Objetivo	77
30.2 Actividades	77
30.3 Desarrollo	78
30.4 Cierre	78
30.5 Materiales	78
Taller No. 31 Palabras mágicas	79
31.1 Objetivo	79
31.2 Actividades	79
31.3 Desarrollo	79
8.31.4 Cierre	80
31.5 Materiales	80
Taller No. 32 Reglas de cortesía	81
32.1 Objetivo	81
32.2 Actividades	81
32.3 Desarrollo	82

32.4 Cierre	82
32.5 Materiales	82
VALOR No. 9 PATRIOTISMO	83
Definición para el facilitador	83
Taller No. 33 Mi Guatemala es...	84
33.1 Objetivo	84
33.2 Actividades	84
33.3 Desarrollo	84
33.4 Cierre	85
33.5 Materiales	85
Taller No.34 Mi Bandera es..	86
34.1 Objetivo	86
34.2 Actividades	86
34.3 Desarrollo	86
34.4 Cierre	87

34.5 Materiales	87
Taller No. 35 Juego de memoria	88
35.1 Objetivo	88
35.2 Actividades	88
35.3 Desarrollo	89
35.4 Cierre	89
35.5 Materiales	89
Taller No. 36 Compromiso hacia mi patria	90
36.1 Objetivo	90
36.2 Actividades	90
36.3 Desarrollo	90
36.4 Cierre	91
36.5 Materiales	91
VALOR No. 10 CONVIVENCIA	92
Definición para el facilitador	92
Taller No. 37 Coopero con los demás	93

37.1 Objetivo	93
37.2 Actividades	93
37.3 Desarrollo	94
37.4 Cierre	94
37.5 Materiales	94
Taller No.38 Tejiendo amistades	95
38.1 Objetivo	95
38.2 Actividades	95
38.3 Desarrollo	95
38.4 Cierre	96
38.5 Materiales	96
Taller No. 39 Caminata, comunicación y confianza	97
39.1 Objetivo	97
39.2 Actividades	97
39.3 Desarrollo	97

39.4 Cierre	98
39.5 Materiales	98
Taller No. 40 El tren de la convivencia	99
40.1 Objetivo	99
40.2 Actividades	99
40.3 Desarrollo	99
40.4 Cierre	100
40.5 Materiales	100
Bibliografía	101

PRESENTACIÓN

Estimadas docentes consientes de una convivencia familiar, social, es necesario practicar valores ya que ayudaran en el diario vivir.

El presente Módulo Pedagógico esta Orientado a la Ejecución de Talleres, dirigidos a los Alumnos y a ustedes docentes que están encargados de los alumnos de la Escuela Oficial Urbana No. 47 Jornada Vespertina “Miguel de Cervantes Saavedra”, se realizó el módulo con el objetivo de brindar estrategias que ayudaran en el diario convivir de una manera pacifica.

En este módulo encontraran varias actividades que los guiaran a ampliar sus conocimientos a través de diversos juegos, dinámicas y cuentos según el valor a trabajar.

Deseo que el módulo sea una guía y de gran ayuda para ampliar sus conocimientos y que puedan impulsarlo de una manera favorable.

Recuerden “DA SIEMPRE LO MEJOR DE TI, Y LO MEJOR VENDRÁ” Madre Teresa de Calcuta

INTRODUCCIÓN

El módulo se plantea por la necesidad de reforzar, orientar y enseñar de manera práctica y pedagógicamente algunos de los valores primordiales que en la familia, en la escuela y en la sociedad se vive en crisis por pérdida de los mismos.

Los valores se deben transmitir en todas sus disciplinas y de manera transversal, primero de manera personal; ya que influyen en nuestra manera de pensar, sentir y sobre todo de actuar, en otras palabras nuestra manera de ser.

Para que los alumnos adquieran valores correctos, depende no solo de su carácter, sino del seno familiar, mamá y papá deben enseñarles en el hogar; ya que la familia es el pilar principal para sus relaciones y actitudes sociales futuras, *“Porque lo que oímos y aprendimos, lo que nuestros padres nos contaron, no lo escondemos a nuestros hijos y, ellos lo contarán a los que vendrán”* Biblia Latinoamericana, salmo 78, 3s, reforzándose después en la escuela como un pilar secundario.

La misma crisis o pérdida de valores demanda que la familia, la escuela y la sociedad replanteen nuevos métodos para facilitar a los alumnos a adquirir sus valores en la consecución de hábitos positivos, que oriente el comportamiento hacia la transformación social y realización de la persona, dando significado y sentido a la vida, convirtiéndose en seres virtuosos y felices, teniendo un futuro prospero y una vida digna, *“Porque en la medida en que un niño pueda verse como un ser lleno de valores, crecerá seguro y fortalecerá las posibilidades de ser un adulto feliz.”* Libro Del buen trato en la familia y escuela, pág. 6

Este módulo tomando en cuenta el tiempo en el que vivimos, en donde los padres de familia han perdido comunicación y contacto con sus hijos, y donde la escuela y

la sociedad puedan fomentar los valores a través de métodos activos, ayuda a los padres de familia, alumnos y docentes estableciendo normas e ideas básicas de participación y de convivencia a través de talleres, donde se buscará enseñar nuevas conductas que sustituyan las inapropiadas, también a contrarrestar la influencia negativa en cuanto a la enseñanza de valores equivocados transmitidos por algunos de los medios de comunicación.

Los valores presentados en este módulo son: dignidad, autoestima, honestidad, responsabilidad, respeto, orden, solidaridad, cortesía, patriotismo, la convivencia; que pueden ser ejecutados en el orden propuesto o según la necesidad de quienes lo trabajaran, los materiales a utilizar pueden variar según las necesidades de alumnos y facilitador.

Los padres de familia, alumnos y docentes debemos estar convencidos que el aprendizaje de aptitudes y la formación de valores es la herencia que puede llevarse el alumno después de su paso por la escuela.

OBJETIVOS DEL MÓDULO

- Proporcionar al facilitador herramientas que le ayuden a fortalecer los valores en los alumnos.
- Promover en los alumnos la participación en las diferentes actividades a desarrollar para una sana convivencia.
- Fortalecer entre educador y alumno, libertad, creatividad y dialogo que propicien una mejor comunicación dentro de la comunidad educativa para un pleno desarrollo en su entorno social.

VALOR No.1

DIGNIDAD



Dignidad se transforma en un derecho moral básico que le garantiza al ser racional respeto para consigo mismo y respeto para con los demás. (GÓMEZ GALLEGO, 2008)

Taller No. 1



DIGNIDAD

Dignidad se transforma en un derecho moral básico que le garantiza al ser racional respeto para consigo mismo y respeto para con los demás. (GÓMEZ GALLEGO, 2008)

Objetivo

Concientizar a los alumnos sobre la influencia que ejercen sus actitudes en la formación del concepto que tiene de sí mismo.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

El facilitador saluda da la bienvenida y se presenta ante los alumnos y se coloca su gafete dando así inicio a entregar gafetes de los alumnos de una manera dinámica para romper el hielo entre los alumnos.

El facilitador llevara imágenes de la historia o cuento a narrar y las colocara en un lugar visible puede ser el pizarrón, antes de iniciar la lectura del cuento, pedirá a los alumnos que presten atención a la lectura, y conforme vaya narrando ira mostrando las imágenes.

Desarrollo

Cuento “Ignacia la acordeonista”

Cuando su abuelo falleció la pequeña Ignacia les pidió a sus tíos conservar un viejo acordeón del abuelo. “Quédátelo- de nada sirve”. Ignacia tenía otra opinión. Había pasado muchas tardes escuchando a su abuelo tocar las melodías más dulces en ese instrumento negro. El mismo le había enseñado a interpretar piezas sencillas. En cuanto se lo llevo a casa, comenzó a ensaya todos los días. Sus hermanos se impactaban y le decían: “Anda con tu música a otra parte, seria mejor tirar esa cosa”. Ella replicaba que su acordeón era el mejor instrumento que ella llegaría a ser la mejor interprete. En una ocasión acudió a una escuela de música. El policía de la entrada le dijo: “Ay niña., eso es de otra época” Aquí sólo cosas importantes”. Ignacia estaba convencida del valor de su instrumento y de su propio talento. Siguió ensayando y busco un público que apreciara su arte. Cuando ya era mayor hizo la prueba en el camión Florida, Jamaica, un destartalado autobús que circulaba en la Ciudad de México. ¡Qué barbaridad!-dijo su tía. Ese camión es una ruina para gente de lo peor. Tu los ves-dijo Ignacia- pero para mi son personas sensibles que va a escucharme.

La primera vez que toco los pasajeros le brindaron un gran aplauso. Así ocurrió la segunda y la tercera. Algunos se subían al camión solo para escucharla y su fama corría a toda velocidad. El poderoso dueño del teatro “El Cometa” decidió ir a conocerla. Se sorprendió al ver la emoción del público y del instrumento: ¡el acordeón era una valiosa pieza de museo! Decidió contratarla y así empezó su carrera por el mundo. Cuando volvía a México, ofrecía un concierto en el Florida-Jamaica ¿por que lo sigue haciendo?- le pregunto un periodista. “porque así como yo reconocí el valor de los pasajeros como publico y el de Florida-Jamaica como el mejor de los camiones, ellos fueron los primeros en reconocermme como artista y respetar el acordeón del abuelo”, respondió Ignacia. (Valores, 2013)

Cierre

Luego de terminar la lectura el facilitador pedirá a los alumnos que realicen un recordatorio a través de preguntas:

¿Como se llama la niña de la historia e instrumento que amaba el abuelo?

¿Personajes que no creían en ella?

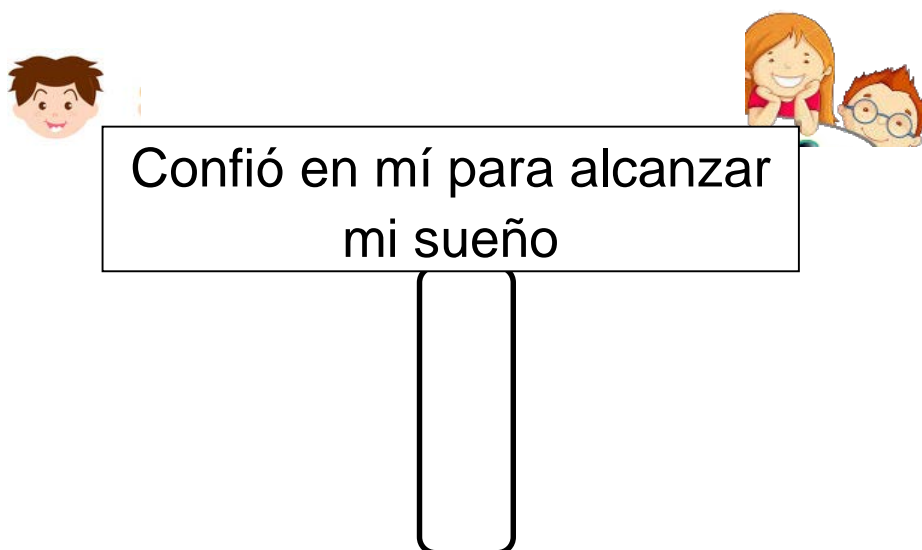
¿Personajes que confiaron en ella?

Los alumnos pueden señalar o agarrar las imágenes de la historia o cuento narrado.

Para el cierre del taller se le dará a cada alumno la frase “Confió en mí para alcanzar mi sueño” en papel de colores, la cual deben decorar a su manera, pegar en una paleta de helado, y se la llevaran a casa y colocarla en la puerta de su casa para observarla todos los días.

Materiales

Hojas, lápiz, crayones, papel de colores, tijera, goma, paleta escolar de madera y mucha creatividad.



Taller No. 2



Objetivo

Concientizar a los alumnos sobre la influencia que ejercen sus actitudes en la formación del concepto que tiene de sí mismo.

Actividades

Saludo, bienvenida y entrega de gafete

El facilitador saluda y da la bienvenida y se presenta ante los alumnos y se coloca su gafete dando así inicio a entregar gafetes de los alumnos.

Dinámica

Juego de globos

Cada alumno tendrá un globo y dirá “soy especial y estoy lleno de...” AMOR, ALEGRIA, etc. y reventara el globo seguidamente nombrara a un compañero el cual tendrá que decir, “soy especial y estoy lleno de...” así sucesivamente hasta que haya pasado el ultimo alumno.

Desarrollo

El facilitador proporciona información sobre el tema La dignidad a los alumnos recordando el tema anterior, En Guatemala todos los seres humanos son libres e iguales en dignidad y derechos. El hombre y la mujer, cualquiera que sea su estado civil, tiene iguales oportunidades y responsabilidades. Ninguna persona puede ser sometida a servidumbre ni a otra condición que menoscabe su dignidad.

Los seres humanos deben guardar conducta fraternal entre sí (Constitución Política de la República de Guatemala art.4, 2012)

Cierre

Formar grupos de trabajo mínimo cinco alumnos por grupos, cada grupo tendrá un pliego de papel en el cual dibujaran una silueta de una persona, escribir en pedazos de papel de colores cualidades que posee cada uno de ellos, al final la silueta estará llena de cualidades.

El facilitador culminara con el siguiente párrafo: Las personas que te rodean, y tú mismo son diferentes entre sí, hay hombres y hay mujeres, hay bebés recién nacidos, jóvenes y ancianos, hay hombres fuertes y débiles otros pequeños y delgados. Algunas personas son rubias y otras morenas, pero todas son especiales y están llenos de cualidades.

Demos un abrazo fuerte de oso y un gran aplauso.

Materiales:

Papel bond, lápiz, crayones, papel de colores, tijera, goma.

Taller No. 3



Objetivo

Concientizar a los alumnos sobre la influencia que ejercen sus actitudes en la formación del concepto que tiene de sí mismo.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar y dar la bienvenida a los alumnos e iniciar con la canción “La sandía roja”
Era una sandía roja, roja, que quería ser la mas bella del mundo y para ese mundo conquistar aprendió, aplaudir, saludar abrazar, etc. El facilitador culminara hasta donde quiera, puede ser hasta aplaudir.

Si yo fuera fruta sería....

El facilitador llevara varias imágenes de frutas, también puede ser que lleve frutas reales y les dirá a los alumnos que fruta quisieran ser.

Desarrollo

En el desarrollo el facilitador pedirá que cada uno de los alumnos piense sobre su personalidad y escoja una fruta que muestre algo positivo de su carácter, por ejemplo “Si yo fuera fruta sería una sandía porque es suave por dentro y dura por fuera” muchas veces somos sensibles pero aparentamos ser fuertes.

Cierre

Dibujaran en una media hoja o el facilitador llevará ya dibujados las frutas, cuando todos hayan escogido su fruta empieza a presentarse. Si yo fuera fruta sería una sandía, porque es suave por dentro y dura por fuera” luego al azar hasta que todos lo hagan. En la presentación el alumno debe explicar porque escogió esa fruta, es mejor que no se repitan la misma fruta, así anima a todos a no estar hasta el final.

Para cerrar el tema el facilitador preguntara que les pareció la actividad y les dará un pedazo de la fruta o dulce que haya llevado para compartir.

Materiales:

Dibujos de diferentes frutas, hojas bond, lápiz, crayones, alguna fruta real, o en forma de caramelo.

Taller No. 4



Objetivo

Concientizar a los alumnos sobre la influencia que ejercen sus actitudes en la formación del concepto que tiene de sí mismo.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Salir al patio de preferencia y formar un círculo, el facilitador saluda y da la bienvenida a los alumnos, realiza la dinámica: llevara varios objetos, estos puede ser materiales que los alumnos lleven dentro del bolsón, crayones, lápiz, cuadernos, libros e incluso hasta el bolsón. Y los colocara al centro.

Buscar entre sus útiles un objeto especial, puede ser uno de los objetos que lleven puesto o útiles escolares, el alumno escogerá únicamente uno de los objetos.

Desarrollo

Mi objeto especial

Para el desarrollo del tema los alumnos escogerán el objeto que ellos quieran y lo colocaran delante de ellos si salieron al patio o encima del escritorio e irán mencionando el nombre del objeto, el facilitador agarra el objeto de alguno de los niños y pregunta: "¿Quién quisiera tener esto, y nombra el objeto?" Las manos comienzan a levantarse, entonces dice: "Voy a darle este objeto a alguno de ustedes, pero antes déjenme hacer algo con él." El agarra con fuerza el objeto queriéndolo destruir y pregunta: "¿Aún quieren esto, así?" Las manos continúan levantadas.

"Bueno, de acuerdo, pero ¿qué pasaría si hago esto?" El bota el objeto al piso y salta con los pies juntos encima, cubriéndolo con el polvo del piso. Enseguida pregunta: "¿Quién quiere todavía esto?" ¡Evidentemente las manos continúan levantadas!

Amigos míos, acaban de aprender una lección... poco importa lo que yo haga con este objeto, siguen queriéndolo porque su valor no ha cambiado, continua siendo especial para ustedes." "Piensen ahora en ustedes, en su vida. Muchas veces se sentirán pisoteados, rechazados, tendrán la impresión de no valer nada ¡pero en realidad su valor no habrá cambiado a los ojos de la gente que los ama! El valor de una persona no depende de lo que uno ha hecho o no, ustedes podrán todos los días volver a empezar y lograr sus objetivos porque su valor está siempre intacta.

Cierre

El facilitador entregara pedazos de papel de colores y los alumnos dibujaran o recortaran el objeto que escogieron. Así mismo el facilitador les entregara una frase: El valor de una persona no depende de lo que uno ha hecho o no, ustedes podrán todos los días volver a empezar y lograr sus objetivos porque su valor está siempre intacta. Pegarla en su cuaderno junto al objeto que escogieron y dibujaron.

Materiales

Útiles escolares, Papel de colores, lápiz, crayones, tijera, goma.

VALOR NO. 2

AUTOESTIMA



(Afinewordpress.comsite, 2012)

La autoestima consiste en valorar y reconocer lo que uno/a es y lo que puede llegar a ser. Según Enrique Rojas, en *¿Quién eres?*, la autoestima “se vive como un juicio positivo sobre uno mismo, al haber conseguido un entramado personal coherente basado en los cuatro elementos básicos del ser humano: físicos, psicológicos, sociales y culturales. (ROJAS, 2001)

Taller No. 5



Objetivo

Manifiesta su autoestima en las relaciones sociales.

Valorar y reconocer lo que uno/a es y lo que puede llegar a ser, puedo saludar, ser un excelente estudiante.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

El facilitador saluda y les da la bienvenida, luego les explicara a los alumnos que cantaran la canción, una carita limpia tengo yo tengo yo, muy temprano la lave muy bien, con agüita y jabón, luego me di un baño que no me hizo daño, y mis dientes cepille, peine mi pelito y mira que bien quede. (CRISTINA, 2006)

Se colocaran estrellas en el pizarrón y cada una de ella tendrá una frase acerca de la autoestima, se le dará un objeto a cada fila y se jugara la papa caliente y al que le quede el objeto pasara a la pizarra a tomar la estrella y la maestra dirá que dice la frase. Ejemplo; yo puedo ser un excelente jugador.

Desarrollo

Historia: *EL ANILLO*



Vengo, maestro, porque me siento tan poca cosa que no tengo fuerzas para hacer nada. Me dicen que no sirvo, que no hago nada bien, que soy torpe y bastante tonto. ¿Cómo puedo mejorar? ¿Qué puedo hacer para que me valoren más? El maestro sin mirarlo, le, dijo: Cuanto lo siento muchacho, no puedo ayudarte, debo resolver primero mi propio problema.

Quizá después... -y haciendo una pausa agregó: si quisieras ayudarme tú a mí, yo podría resolver este problema con más rapidez y después tal vez te pueda ayudar.

E...encantado,- maestro- titubeó el joven, pero sintió que otra vez era desvalorizado, y sus necesidades postergadas.

Bien, asintió el maestro. Se quitó un anillo que llevaba en el dedo pequeño y dándosele al muchacho, agregó- toma el caballo que está allá afuera y cabalga hasta el mercado. Debo vender este anillo porque tengo que pagar una deuda. Es necesario que obtengas por él la mayor suma posible, pero no aceptes menos de una moneda de oro. Ve y regresa con esa moneda lo más rápido que puedas.

El joven tomó el anillo y partió. Apenas llegó, empezó a ofrecer el anillo a los mercaderes. Estos lo miraban con algún interés, hasta que el joven decía lo que pretendía por el anillo.

Cuando el joven mencionaba la moneda de oro, algunos reían, otros le daban vuelta la cara y sólo un viejito fue tan amable como para tomarse la molestia de explicarle que una moneda de oro era muy valiosa para entregarla a cambio de un anillo.



En afán de ayudar, alguien le ofreció una moneda de plata y un cacharro de cobre, pero el joven tenía instrucciones de no aceptar menos de una moneda de oro y rechazó la oferta.

Después de ofrecer su joya a toda persona que se cruzaba en el mercado, más de cien personas-, abatido por su fracaso montó su caballo y regresó. ¡Cuánto hubiera deseado el joven tener él mismo esa moneda de oro! Podría entonces habérsela entregado él mismo al maestro para liberarlo de su preocupación y recibir entonces su consejo y ayuda.

Entró en la habitación. -Maestro- dijo- lo siento, no se puede conseguir lo que me pediste. Quizá pudiera conseguir dos o tres monedas de plata, pero no creo que yo pueda engañar a nadie respecto del verdadero valor del anillo. - Qué importante lo que dijiste, joven amigo- contestó sonriente el maestro-. Debemos saber primero el verdadero valor del anillo. Vuelve a montar y vete al joyero. ¿Quién mejor que él para saberlo? Dile que quisieras vender el anillo y pregúntale cuánto te da por él. Pero no importa lo que ofrezca, no se lo vendas.

Vuelve aquí con mi anillo.

El joven volvió a cabalgar. El joyero examinó el anillo a la luz del candil con su lupa, lo pesó y luego le dijo: -Dile al maestro, muchacho, que si lo quiere vender,

YA, no puedo darle más que 58 monedas de oro por su anillo - ¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡58 MONEDAS!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Exclamó el joven. Sí, replicó el joyero- yo sé que con tiempo podríamos obtener por él cerca de 70 monedas, pero no sé...si la venta es urgente...

El joven corrió emocionado a la casa del maestro a contarle lo sucedido. - Siéntate - dijo el maestro después de escucharlo- Tú eres como este anillo: una joya, valiosa y única. Y como tal, sólo puede revaluarte verdaderamente un experto. ¿Qué haces por la vida pretendiendo que cualquiera descubra tu verdadero valor? Y diciendo esto, volvió a ponerse el anillo en el dedo pequeño. Todos somos como esta joya, valiosos y únicos, y andamos por los mercados de la vida pretendiendo que gente inexperta nos valore. (BUCAY, 1994)

Cierre

Al terminar la historia El anillo, se concluirá con la palabra, YO PUEDO escrita en una estrella y con una cinta de lana.

Materiales

Estrellas de diferentes colores, papel de colores, lana.



Taller No. 6**Objetivo**

Manifiesta su autoestima en las relaciones sociales.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Juego de escondidas

El facilitador saluda y les da la bienvenida, saldrá al patio a esconder varios objetos pueden ser espejos, luego saldrá con los alumnos ordenadamente, los alumnos tendrán que buscar los objetos escondidos.

Cuando ya todos ya han buscado los regalos, regresaran al salón de clases y con las instrucciones del facilitador desempacaran su regalo el cual cuando ellos vean lo que es, se verán a si mismo y comentaran que es lo que observan. Ellos son el mejor regalo.

Desarrollo

Luego les da las indicaciones de la actividad a realizar. El facilitador debe de colocar en el patio varios espejos forrados en forma de regalo, o puede llevar un solo regalo, pero dentro del mismo regalo llevara un espejo, luego les indica a los alumnos que tiene que salir al patio y seguir las indicaciones.

Cierre

Cada alumno llevara su regalo, su espejo.

Materiales

Espejos, papel de colores.



Taller No. 7



Objetivo

Manifiesta su autoestima en las relaciones sociales.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar y dar la bienvenida a los alumnos luego jugar a la papa caliente, el cual consistirá en una pandereta, bote, algún objeto que haga ruido durante unos minutos y al que le quede el objeto buscara una pareja y le dirá una palabra positiva.

Desarrollo

Cuento “El niño de las mil cosquillas”

Pepito Chispiñas era un niño tan sensible, tan sensible, que tenía cosquillas en el pelo. Bastaba con tocarle un poco la cabeza, y se rompía de la risa. Y cuando le daba esa risa de cosquillas, no había quien le hiciera parar. Así que Pepito creció acostumbrado a situaciones raras: cuando venían a casa las amigas de su abuela, siempre terminaba desternillado de risa, porque no faltaba una



viejecita que le tocara el pelo diciendo "qué majo". Y los días de viento eran la monda, Pepito por el suelo de la risa en cuanto el viento movía su melena, que era bastante larga porque en la peluquería no costaba nada que se riera sin parar, pero lo de cortarle el pelo, no había quien pudiera. Verle reír era, además de divertidísimo, tremendamente contagioso, y en cuanto Pepito empezaba con sus cosquillas, todos acababan riendo sin parar, y había que interrumpir cualquier cosa que estuvieran haciendo. Así que, según se iba haciendo más mayor, empezaron a no dejarle entrar en muchos sitios, porque había muchas cosas serias que no se podían estropear con un montón de risas. Pepito hizo de todo para controlar sus cosquillas: llevó mil sombreros distintos, utilizó lacas y gominas ultra fuertes, se rapó la cabeza e incluso hizo un curso de yoga para ver si podía aguantar las cosquillas relajándose al máximo, pero nada, era imposible. Y deseaba con todas sus fuerzas ser un chico normal, así que empezó a sentirse triste y desgraciado por ser diferente. Hasta que un día en la calle conoció un payaso especial. Era muy viejecito, y ya casi no podía ni andar, pero cuando le vio triste y llorando, se acercó a Pepito para hacerle reír. No le tardó mucho en hacer que Pepito se riera, y empezaron a hablar. Pepito le contó su problema con las cosquillas, y le preguntó cómo era posible que un hombre tan anciano siguiera haciendo de payaso. - No tengo quien me sustituya- dijo él, - y tengo un trabajo muy serio que hacer. Pepito le miró extrañado; "¿serio?, ¿un payaso?", pensaba tratando de entender. Y el payaso le dijo: - Ven, voy a enseñártelo. Entonces el payaso le llevó a recorrer la ciudad, parando en muchos hospitales, casas de acogida, albergues, colegios... Todos estaban llenos de niños enfermos o sin padres, con problemas muy serios, pero en cuanto veían aparecer al payaso, sus caras cambiaban por completo y se iluminaban con una sonrisa. Su ratito de risas junto al payaso lo cambiaba todo, pero aquel día fue aún más especial, porque en cada parada las cosquillas de Pepito terminaron apareciendo, y su risa contagiosa acabó con todos los niños por los suelos, muertos de risa. Cuando acabaron su visita, el anciano payaso le dijo, guiñándole un ojo. - ¿Ves ahora qué trabajo tan serio? Por eso no puedo retirarme, aunque sea tan viejito. - Es verdad - respondió Pepito con una sonrisa, devolviéndole el guiño- no podría hacerlo cualquiera, habría que tener un don especial para la risa.

Y eso es tan difícil de encontrar... -dijo Pepito, justo antes de que el viento despertara sus cosquillas y sus risas. Y así, Pepito se convirtió en payaso, sustituyendo a aquel anciano tan excepcional, y cada día se alegraba de ser diferente, gracias a su don especial. (SACRISTAN, 2008-2016)

Cierre

Responder las siguientes preguntas:

¿De que padecía el niño?

¿Qué hizo el niño para librarse de las cosquillas?

Luego de terminar de realizar las preguntas el facilitador proporcionara a cada alumno materiales para realizar un auto retrato.

Realizar un marco para dibujar un auto retrato, decorarlo a su gusto. Al terminar su auto retrato se lo llevara a su casa.

Materiales

Papel de diferentes colores, paletas de helado, goma, lápiz, crayones, sticker.

Taller No. 8



Objetivo

Manifiesta su autoestima en las relaciones sociales.

Conocernos a uno mismo es hacerse de amigos de uno mismo.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

EL SALUDO, el facilitador dirá la palabra, este es un saludo, y da la mano y los demás dirán... un que... el facilitador responderá... un saludo, luego dirá este es un abrazo... un que... un abrazo... puede mencionar otras palabras, un brinco, aplauso y así sucesivamente.

Desarrollo

Los alumnos se darán cuenta de la importancia de quererse a sí mismo. Escribir en hojas de colores algunas palabras que les hace sentir bien. Lo podemos ir colocando en el pizarrón, frente a ellos o lo pueden colocar en el cuaderno para que lo vean y lo puedan leer.

Cierre

Cada alumno tendrá un pedazo de papel de colores y escribirán palabras positivas. El facilitador puede realizar ejemplos.

Materiales

Papel de diferentes colores, lápiz, crayones.

Por ejemplo:



(SANCHEZ FUENTES, 2015)

VALOR No. 3



Ser honestos significa decir lo que pensamos o sabemos, midiendo las consecuencias, del modo y en el momento oportuno, sin alterar la verdad. (apoderados, 2011)

Taller No. 9



Objetivo

Que los alumnos descubran la importancia de buscar y decir siempre la verdad y ser auténticos para no aprovecharse de los demás.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y salir al patio y cantar la canción, Juguemos en el bosque mientras el lobo no esta., lobo estas,. Me estoy bañando, juguemos en el bosque... Lobo estas... estoy cambiándome, cepillándome, me los voy a comer.

Desarrollo

El facilitador llevara hojas de lectura el cual tendrá la Fábula el "Pastor mentiroso" los alumnos llevaran la lectura.

"Queriendo divertirse a costa de los demás, un pastor se puso a gritar: ¡El lobo, el lobo!

Los campesinos, al oírle, corrieron en su auxilio, pero encontraron al pastor tranquilo y recostado a la sombra de un árbol. No contento con su primera mentira, al día siguiente volvió a llamar: ¡Socorro, socorro que viene el lobo!

Esta vez, armados disgustados a sus campos, mientras el pastorcillo, satisfecho, festejaba su mentira.

Poco después vino de verdad el lobo y, aunque el mentiroso gritaba con todas sus fuerzas, nadie acudió a salvarlo. Entonces el lobo hizo presa del rebaño y terminó matando al mentiroso, que en vano pedía auxilio. (ESOPO.pdf, 2000)

Realizar comentarios acerca de la fábula, escribir en una hoja lo que ellos creen que le ocurre a las personas que no son sinceras, con su familia y con los demás que están a su alrededor.

Porque al ser sinceros podremos ver a las personas de frente, cara a cara.

Cierre del tema

Realizar comentarios acerca de la lectura, escribir en una hoja o al reverse de la hoja de lectura lo que les ocurre a las personas que no son sinceras, con la familia y con los compañeros.

Concluir con la frase: DEBEMOS ACTUAR SIEMPRE CON SINCERIDAD.

Materiales

Hojas bond, lápiz, crayones.

Taller No. 10



Objetivo

Que los alumnos descubran la importancia de buscar y decir siempre la verdad y ser auténticos para no aprovecharse de los demás.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y cantar la canción manteca de iguana

Hay esta cabeza que no me da, esta mas dura que un compas, manteca de iguana le voy a untar, para que se mueva de aquí para haya, realizar canción con todas las partes del cuerpo. (CHINCHILLA, 2011)

Desarrollo

Mi escudo personal

A los alumnos se les entrega un dibujo de un escudo o una medalla, la cual representa aquello que, en este momento, es más importante para ellos. Después de reflexionar unos minutos van colocando en el escudo una frase, o dibujar un símbolo que representa algo muy significativo para ellos.

Una vez realizado, se hacen grupos para comentar la frase en relación con su escudo personal.

Cierre

Preguntarles que experiencias o aprendizajes tienen de su escudo, y hacer énfasis si son honestos con ellos mismos, hallarán felicidad y paz interior y a su alrededor.

Materiales

Hojas bond, lápiz, crayones.

Taller No. 11



Objetivo

Que los alumnos descubran la importancia de buscar y decir siempre la verdad y ser auténticos para no aprovecharse de los demás.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y cantar la canción: Juan robo pan en la casa de San Juan, (decir el nombre de algún alumno) ¿Quién yo?, (responde el alumno nombrado) si tu... Yo no fui... entonces quien, (nombrar a otro alumno) se menciona el nombre de un niño...Sucesivamente.

Salir al patio y formar grupos de seis alumnos.

Desarrollo

Salir al patio y colocar una caja que contenga varios objetos, pueden ser de lo que los alumnos lleven a la escuela, formar grupos de seis niños, ¿Quién es Honesto? Ir preguntando a los alumnos, jugar quien es honesto, el cual consiste en que los alumnos buscarán dentro del contenido de las cajas lo que el facilitador les solicite y sin mostrárselo a los otros le responderán si lo que les pide está o no está dentro de la caja. Luego determinarán quiénes han ganado mediante el mayor número de

respuestas honestas, tendrán dos paletas las cuales tendrán escritas un SI o un NO dependiendo si actuaron con honestidad al participar en el juego.

Cierre

Cada alumno tendrá dos paletas una con un si y la otra con un no.

Ganara el juego el niño que mas paletas acumulo con un si. Esto indicara si los alumnos actuaron de manera honesta.

Materiales

Hojas bond, lápiz, crayones, paletas de helado, objetos que lleven dentro del bolsón.

Taller No. 12**Objetivo**

Que los alumnos descubran la importancia de buscar y decir siempre la verdad y ser auténticos para no aprovecharse de los demás.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar y dar la bienvenida, juego de Títeres a través de la narración de la historia "Juanito el Honesto".

Una conducta honesta, al escuchar la historia escucharemos quien actuó con honestidad.

Desarrollo

Historia: Juanito el Honesto

Erase una vez un niño muy pobre que vivía con sus padres en una zona en las afueras de la ciudad. Juanito, que así se llamaba el niño, se iba todas las mañanas bien temprano al mercado de la ciudad, a tratar de buscar algo que hacer para que los comerciantes lo ayudaran con algunas cosas que le regalaban: frutas, hortalizas, verduras, con las cuales él contribuía a la economía hogareña, a pesar de que como era un niño era bien poco lo que podía conseguir.



Un día, estando sentado frente a una tienda de frutas, vio a una anciana comprando algunas cosas, que echaba en una bolsa grande. Juanito se acercó a ella para tratar de

ayudarla, pero la anciana, al verlo tan desarrapado, lo echó de su lado, porque temía que el niño le fuera a coger algunas frutas. Juanito no le hizo mucho caso, pensando que quizás la viejecita había tenido anteriormente algún tipo de experiencias desagradable, y se puso a mirar otras cosas.

En eso la anciana se va y, como era muy viejita, echó su bolsa del dinero en la bolsa, y esta se cayó al suelo sin que se diera cuenta. Juanito corrió donde la bolsa había caído, y cuando la abrió ¡Cielos, allí había dinero como para que toda su familia comiera una semana! ¡Qué suerte!

¿Y sabéis lo que hizo Juanito? Corrió donde la anciana que ya se iba del mercado, y ésta al verle de nuevo le dijo:

- “Mira niño, ¡ya te dije que no quiero que me ayudes!”
- “Señora, no es para eso, sino para devolverle esta bolsa que se cayó sin que usted se diera cuenta.”

La anciana incrédula tomó la bolsa, miró dentro y exclamó:

– “Que injusta he sido, un niño tan honesto y yo rechazándolo.” “Pero vamos, ven conmigo a mi casa, para que te de todo lo que necesites para ti y tu familia.” Y dicen que desde entonces todo el mundo en la vecindad llama a Juanito “el honrado”, por lo honesto que había sido en su conducta. (Brahianleiton, 2013)

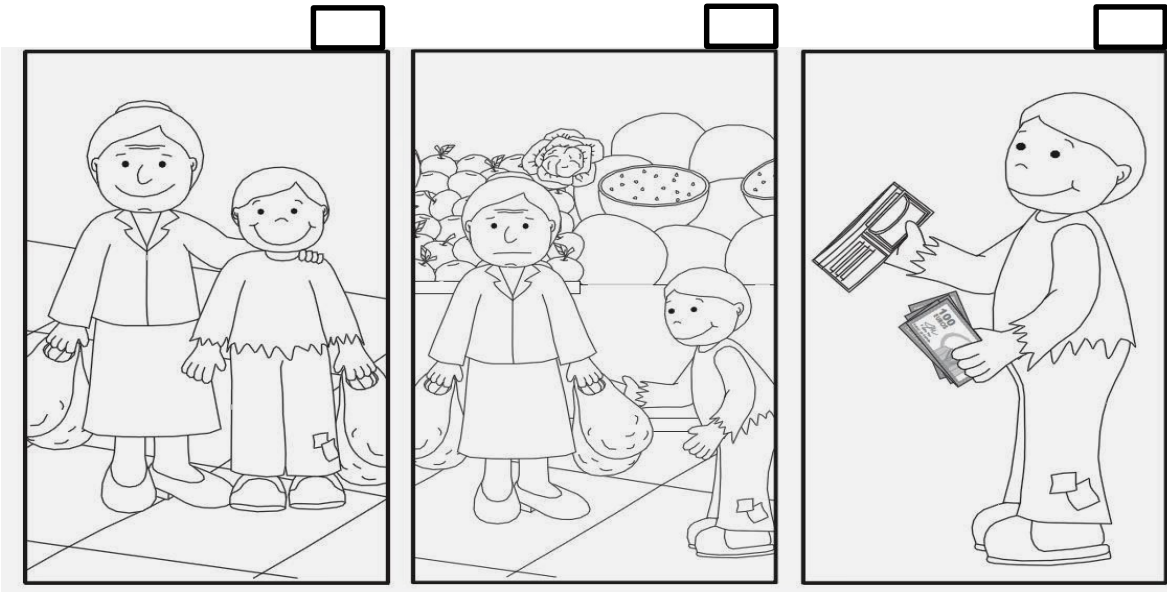
Cierre

Luego de escuchar la historia de Juanito los alumnos escribirán dentro de un cuadrado el número según la escena, el facilitador proporcionará a los alumnos las hojas con las imágenes impresas.

Los alumnos pegaran su hoja en su cuaderno.

Materiales

Hojas bond, lápiz, crayones.



aprendiendo2aaprender.blogspot.com

VALOR No. 4

RESPONSABILIDAD



El asumir las consecuencias de todos aquellos actos que realizamos en forma consciente e intencionada. Los niños aprenden a ser responsables cuando: Les permitimos que hagan sus deberes por ellos mismos. Tenemos confianza en ellos y se lo demostramos. Evitamos hacer por ellos lo que son capaces de hacer según su edad. (ROSALES LÓPEZ, 2012)

Taller No.13



Objetivo

Participar responsablemente en el hogar y escuela para propiciar la convivencia en el beneficio de todos.

Asume responsablemente sus compromisos y obligaciones en la familia y escuela.

Actividades

Saludar a los alumnos, salir al patio y dividir grupos de alumnos y proporcionarles a cada grupo un sobre el cual tendrá varias sílabas las cuales armaran para formar una palabra: RESPONSABILIDAD, el grupo que arme la palabra correctamente será el grupo ganador, formando así el rompecabezas, luego de terminar regresaremos al salón de clases.

Desarrollo

Historia de: Los deberes de Cristian,
Comentar la historia y la frase del rompecabezas.

LOS DEBERES DE CRISTIAN

Cristian era un niño muy listo que hacía muchas cosas: jugaba al fútbol, practicaba atletismo, tocaba el piano, iba a clases de chino e incluso escribía e ilustraba sus propios cuentos. Además, sacaba muy buenas notas en el cole en todas las asignaturas porque se le daba todo muy bien. De hecho, siempre dejaba los deberes para última hora y los tenía listos en media hora. Un día, la maestra les dio una tarea muy especial metida en un sobre cerrado. Les dijo a los niños que debían abrirlo ese mismo día para leer en qué consistía y llevarla resuelta una semana más tarde.



- Solo os daré una pista -dijo la maestra-. Necesitaréis una semana entera para hacer la tarea, aunque solo os llevará dos o tres minutos al día completarla.

Además, no podréis comentar nada entre vosotros durante esos días.

Recordad que hacer la tarea es indispensable para pasar de curso. Cristian pensó que si solo necesitaba unos pocos minutos al día podría esperar al último momento para hacerla, así que dejó el sobre en su mesa de estudio cuando llegó a casa y se marchó a entrenar.

Pasó una semana, y Cristian abrió el sobre con la tarea.

- Pero... ¡si aquí no hay nada! -exclamó Cristian, todo asustado-. ¿Qué voy a hacer ahora?

Cristian dio mil vueltas al papel, lo puso a la luz de una vela para comprobar si estaba escrito en tinta invisible e hizo todo lo que se le ocurrió para intentar ver algo en el papel. Pero no sirvió de nada. El papel estaba en blanco. Llamó a todos sus amigos, pero ninguno quiso decirle nada. Era parte de las normas de la tarea y nadie quería incumplirlas.

Por la mañana, sin apenas haber pegado ojo, Cristian fue al colegio con su papel en blanco, muy preocupado. No quería repetir curso, y menos por una sola tarea.

- Buenos días -dijo la maestra al entrar en clase-. Por favor, dejad vuestras tareas sobre la mesa para que pase a recogerlas.

Cuando llegó a la mesa de Cristian y vio que no había nada, la maestra preguntó:

- ¿Qué ha pasado Cristian?

- En mi sobre no había más que una hoja en blanco señorita -respondió Cristian.

- Vaya... ¿y por qué no me preguntaste? -dijo la maestra.

- Porque... abrí el sobre ayer por la noche - admitió el niño.

- Verás, Cristian, todos los niños tenían una hoja en blanco. Pero como abrieron el sobre a su debido tiempo, pude decirles lo que tenían que hacer.

- Entonces, ¿repetiré curso? -preguntó Cristian.

- Eso era solo una broma -dijo la maestra-. Quería que aprendierais a ser previsores con los deberes que tenéis que hacer y, para eso, necesitabais saber qué es lo que debíais hacer. Espero que hayas aprendido la lección.

Desde entonces, Cristian procura ser más responsable y hacer cuanto antes sus deberes para que no le vuelva a pasar lo mismo. Puede que la próxima vez no tenga tanta suerte y si tenga que repetir curso. (RODRÍGUEZ)

Cierre

Realizar un sobre de papel y decorar, colocar dentro del sobre una estrella de papel alguna actividad que cumplan ya sea en casa o escuela, comentar.

El facilitador les recordara a los alumnos que deben de cumplir con la actividad que escribieron dentro del sobre y que lo pueden llevar a casa.

Materiales

Rompecabezas, hojas bond, lápiz, crayones, papel de colores y mucha creatividad.



Taller No. 14**Objetivo**

Participar responsablemente en el hogar y escuela para propiciar la convivencia en el beneficio de todos.

Asume responsablemente sus compromisos y obligaciones en la familia y escuela.

Actividad

Saludo, bienvenida y dinámica.

Saludar a los alumnos y dar la bienvenida, el facilitador escogerá un animalito y cada uno de los alumnos también escogerá un animalito, cuando todos han escogido su animal el facilitador dirá que realicen los sonidos del mismo, los que quedaron igual tendrán que buscar a los demás miembros de su especie, utilizando únicamente los sonidos, de preferencia tienen que quedar en grupos.

Desarrollo

Cuento; El pollito perdido

La gran responsabilidad, escuchar el cuento y observaran que cada uno tiene responsabilidades que cumplir.

Había una vez una mamá gallina que tenía muchos pollitos, y como ella era muy responsable siempre los contaba moviendo su cabeza de un lado para otro, diciendo; clo, clo, clo, clo, clo, clo, (eso significaba uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, en el

lenguaje de las gallinas), y así decía cada vez que tocaba uno. Ellos muy contentos le repetían: pio, pio, pio, cuando la mamá gallina los tocaba con sus alas.

Así un buen día, se encontraron un caminito con piedras, y los pollitos cruzaron detrás de su mamá, saltando y saltando diciendo pio, pio, pio.

Un pollito travieso se quedó detrás, y cuando su mamá, que nunca dejaba de tener su responsabilidad comenzó a contar, clo, clo, clo, ¿clo?, ¿clo? ¿clo? Uno no respondió, y ella comenzó a buscarlo, y busca que te busca y dale que te dale, hasta que, de pronto, se lo encontró picando unos granitos de maíz con su piquito. Y le dijo regañándolo: ¡clo! (Asociación Mundial de Educadores Infantiles, pág. 4)

Cierre

El facilitador después de leer el cuento comentarlo y realizar las siguientes las preguntas:

¿Cuál es la responsabilidad de la mamá?

¿La responsabilidad de los niños es?

¿Debemos ser responsables con nuestras acciones?

El facilitador y los alumnos realizaran los sonidos de la gallina y los pollitos, terminar con la canción El pollo con un ala, el pollo con dos alitas, el pollo con su piquito y el pollo con su colita.

Materiales

Audio, radio

Taller No. 15

Cumplir con las tareas asignadas

Objetivo

Participar responsablemente en el hogar y escuela para propiciar la convivencia en el beneficio de todos.

Asume responsablemente sus compromisos y obligaciones en la familia y escuela.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos, salir al patio y formar un círculo y jugar el juego: el cartero trajo correo para: los que traen, zapatos, y todos los que llevan zapatos se cambian de lugar, luego el facilitador dice; el cartero trajo correo para; los que tienen pelo, pantalón, falda, etc.

Desarrollo

Lectura “La Mona Reina”

(Adaptación del libro “Las más bellas fábulas de animales”).

Había una vez una selva, donde los animales se habían quedado sin rey. Reunidos en una asamblea, decidieron elegir un nuevo rey. Entre los candidatos se presentó también una mona irresponsable y medio loca.

La mona comenzó a jugar, a saltar y bailar con una corona en la cabeza.; los animales, divertidos y encantados de aquellas monerías, se convencieron que ella era la mejor candidata: ¡Y que sólo a ella correspondía portar la corona!

La zorra era la única en no estar de acuerdo, rápidamente inventó un plan para convencer a los animales de la selva de su error.

¡Majestad!, para demostrarnos que usted será para nosotros una gran reina, preste mucha atención para que pueda cumplir con responsabilidad esta tarea que le damos. Venga conmigo y le mostraré qué debe hacer.”

La mona tonta siguió a la zorra quien le explicó cual era la tarea a cumplir, pero como ella era tan irresponsable, no le prestó mucha atención a la zorra y se le olvidaron parte de las indicaciones que esta le dio, entonces la mona se puso a jugar mientras los animales esperaban por ella para coronarla.

Al ver que la mona se demoraba, la zorra fue a buscarla y la encontró haciendo mil monerías y sin cumplir la tarea encomendada, la zorra entonces la agarró de la mano y la llevó frente a todos los animales.

“Miren: la mona es una irresponsable no cumplió la tarea que le encomendamos, y se puso a jugar, así pretende cuidar y mandar a todos los animales de la selva”.

Y a la mona le quitaron para siempre la corona”. (Asociación Mundial de Educadores Infantiles, pág. 6)

Cierre

Entrar al salón de clase, el facilitador les recordara a los alumnos que deben de cumplir con todas las tareas que les son asignadas con dedicación y responsabilidad.

¿Qué les pareció el cuento?

¿Qué fue lo que más les llamo la atención?

¿Qué que nos enseña el cuento?

¿Por qué la mona no pudo llegar a ser reina?

Cumplir con las tareas asignadas, cada unos tiene tareas en casa y escuela lo cual deben de realizarlas responsablemente.

Materiales

Hojas de lectura

Taller No. 16

Compartir

Objetivo

Participar responsablemente en el hogar y escuela para propiciar la convivencia en el beneficio de todos.

Asume responsablemente sus compromisos y obligaciones en la familia y escuela.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

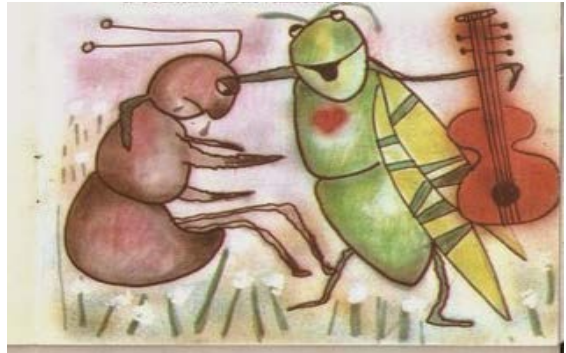
Saludar a los alumnos, salir al patio y proporcionarles a unos alumnos globos el cual tendrá que compartir para que todos tengan un globo y deberán reventar al momento que el facilitador lo diga, el facilitador observara si los alumnos compartieron los globos y si son responsables de recoger la basura de los globos.

Se les proporcionara la hoja de lectura para que los alumnos lleven la lectura con el facilitador, utilizar dibujos para escenificar la lectura.

Desarrollo

La Cigarra y la Hormiga

Erase una vez que mientras la hormiga trabajaba llevando a su cueva los alimentos para el invierno, la cigarra pasaba todo el día cantando con su guitarra. Llego el invierno y la hormiga pudo acurrucarse en su morada a engordar feliz y contenta. La cigarra, en cambio, quedo a la intemperie, hambrienta y



titiritando, con la guitarra entre las manos. Pero, miren que cosa, un fuerte ventarrón levanto la tierra de la cueva de la hormiguita y desparramo por todos lados su alimento. Entonces, desesperada, fue a ver a la cigarra.

¿Qué voy a hacer, qué voy a hacer ahora? Le pregunto:

¿Qué te pasó?

El viento destruyó mi casa y voló mis manjares.

No tienes techo, entonces – dijo la cigarra.

No

Tampoco tienes comida.

No, no – lloro la hormiga previsora- tampoco... No tengo nada de nada!

¡Cómo nada de nada! Me tienes a mí. Puedo ser tu amiga aunque seamos diferentes. Ven, voy a ayudarte. Juntas se fueron a empezar de nuevo, a pesar de todo, abrazadas y temblando por los caminitos sin sol. Desamparadas pero cantando. (Blog del año 2014 Señor Normi, 2014)

Cierre

El facilitador comentara con los alumnos, aunque todos somos diferentes podemos ser buenos amigos.

Compartir lo mucho o lo poco que tenemos ante las necesidades de los demás.

Materiales

Hojas de lectura, imágenes según la lectura, globos.

VALOR No. 5

RESPECTO



El respeto nos recuerda a todos que somos iguales aunque diferentes, pero nunca más o menos que los demás.

RESPECTO es la consideración especial hacia las personas en razón de reconocer sus cualidades, méritos, situación o valor particulares. (MAZUELA TERÁN, 2002)

Taller No. 17



Objetivo

Evidenciar equidad y buen trato en sus relaciones, interpersonales, en la familia, en la escuela y en su comunidad.

Propone acciones personales y grupales para la vivencia del respeto y la solidaridad.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y darle la bienvenida, jugar a la papa caliente, pasar un objeto, el facilitador sonara otro y cuando este deje de sonar al que le quede el objeto realizara lo que el facilitador le diga, brincar, silbar, llorar, reír, etc.

Desarrollo

Colocar en el pizarrón varias hojas de colores, escribir al reverso de la hoja palabras como, abrazo, saludo, una pequeña palmada, una cualidad etc. Jugar a la papa caliente y al que le quede el objeto deberá pasar a la pizarra y escogerá una hoja de color, buscara a un compañero o el facilitador le dirá a quien se debe dirigir y realizara lo que dice la hoja.

El propósito de este juego es que los alumnos recuerden que todos somos iguales aunque diferentes, pero nunca más o menos que los demás por lo tanto debemos de respetarnos unos a otros. Porque el respeto es la consideración especial hacia las personas en razón de reconocer sus cualidades, méritos, situación o valor particulares.

Cierre

El facilitador culminara con la frase: *todos somos iguales aunque diferentes, pero nunca más o menos que los demás por lo tanto debemos de respetarnos unos a otros.*

Materiales

Hojas bond, lápiz, crayones, papel de colores y mucha creatividad.

Taller No. 18**Objetivo**

Evidenciar equidad y buen trato en sus relaciones, interpersonales, en la familia, en la escuela y en su comunidad.

Propone acciones personales y grupales para la vivencia del respeto y la solidaridad.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y darle la bienvenida salir a jugar al patio porque a través del juego se intenta romper el posible ambiente de tensión que puede haber al principio de una sesión o un primer encuentro. Dejar expresar a cada uno, cómo se siente y cómo ha sido su día.

Abrazos musicales cooperativos: Se trata de saltar al compás de una música, abrazándose a un número progresivo de compañeros, hasta llegar a un abrazo final.

Desarrollo

Una música suena, a la vez que los participantes danzan por todo el patio. Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra. La música continúa, los,

participantes vuelven a bailar (si quieren, con su compañero). La siguiente vez que la música se detiene, se abrazan tres personas. El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al final. (GONZALEZ, 2013)

A través del juego el alumno abrazara a sus compañeros no importando si es niño o niña, así mostrara respeto a sus compañeros.

Cierre

Para culminar la actividad todos los alumnos habrán participado en el juego así ningún alumno se habrá quedado sin ser abrazado.

Materiales

Aparato de música o instrumento musical.

Taller No. 19**Objetivo**

Evidenciar equidad y buen trato en sus relaciones, interpersonales, en la familia, en la escuela y en su comunidad.

Propone acciones personales y grupales para la vivencia del respeto y la solidaridad.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y darle la bienvenida, salir al patio el facilitador pedirá a los alumnos que realicen la dinámica, me Pica Aquí (se rasca una parte del cuerpo)

Todo el grupo en círculo, la primera persona dice; me llamo Carlos y me pica aquí (rascándose alguna parte del cuerpo; por ejemplo, la cabeza), la segunda persona dice: se llama Rosa y le pica allí (rascando la cabeza de Carlos) y yo me llamo María y me pica aquí (rascándose otra parte del cuerpo), y así sucesivamente hasta completar el círculo. (CASCÓN SORIANO, 2006)

Desarrollo

Dinámica de los dedos de la mano, esta actividad consiste en que los alumnos observen su mano y vean que todos los dedos no son iguales, así somos las personas con cualidades y virtudes.

Proporcionarle a los alumnos una hoja en blanco colocar la mano ya sea izquierda o derecha, con un lápiz o lapicero, delinear el contorno de la mano, al terminar, recortar la mano, el facilitador les pedirá que levanten la mano que recortaron y les dirá que la observen y que la muestren a otros compañeros.

Al terminar, a todos, se les pregunta:

¿Quién conoce la palma de su mano?

¿Todos los dedos de la mano son iguales?

Se pide que hagan algunos comentarios al respecto.

Cierre

Concluir que no todas las manos son iguales al igual que los dedos, así son las personas con diferentes cualidades pero que todos merecen respeto, altos, bajos, grandes, pequeños, joven, anciano, todos merecen respeto.

Materiales

Rompecabezas, hojas bond, lápiz, crayones, papel de colores y mucha creatividad.

Taller No. 20

Diálogo



Objetivo

Evidenciar equidad y buen trato en sus relaciones, interpersonales, en la familia, en la escuela y en su comunidad.

Propone acciones personales y grupales para la vivencia del respeto y la solidaridad.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y darle la bienvenida, salir al patio y jugar al teléfono descompuesto, formar una fila, el facilitador le dirá una palabra en el oído al primero de la fila y este tendrá que decir la misma palabra al siguiente, así sucesivamente hasta llegar al último, el último dirá la palabra en voz alta, y los demás dirán si es la correcta o no. Por eso es importante escuchar, para que el mensaje llegue claro.

(Danely Judith Zapata Luna, 2010)

Diálogo, servirá para que los alumnos puedan compartir sus opiniones sin ser criticados.

Desarrollo

Colocar parejas pedir a los alumnos que se miren durante un minuto que piensen y sin decir en voz alta, algo que vivieron en el día o la semana algo positivo y que lo deseen compartir, dándose la espalda unos a otros, pedir, que a la cuenta de tres, todos digan en voz alta lo más fuerte que puedan, lo que pensaron, más o menos durante un minuto.

Tomar el tiempo, se anima al grupo a que hablen más fuerte, si no lo están haciendo.

Cierre

Al terminar, se pide a los alumnos que se sienten y se les pregunta:

¿Alguien puede repetir lo que contó la persona que estaba a su derecha?

¿Qué fue lo que pasó?, ¿Por qué pasó esto?

Si lo que contaron fuera muy importante para ustedes, ¿Cómo se sentirían de no haber sido escuchados?

¿Alguien ha sentido que no lo escuchan cuando habla?

¿En qué situaciones?

¿Cómo nos damos cuenta de que nos escuchan cuando hablamos?

¿Ustedes escuchan a las demás personas de su familia, ¿Porqué?

Por eso es importante escuchar.

Materiales

Espacio amplio, (patio de la escuela)

VALOR No. 6

ORDEN



Es un valor que se aprende en el hogar y nos acompaña para toda la vida. Hay quienes son, ordenados por naturaleza pero para otros el orden es un valor que se debe adquirir. (V., 2011)

Taller No. 21

Reglas de orden para los niños

Objetivo

Participar en actividades de orden dentro del aula y del hogar.

Diferenciar acciones de una persona ordenada y una desordenada.

Establecer reglas que se deben respetar para mantener el orden dentro de la escuela como en su hogar.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y darle la bienvenida, salir al patio y realizar el juego de relevos formar filas en orden de estatura, se colocaran objetos a cierta distancia, cuando el facilitador diga ya los alumnos saldrán corriendo a recoger el objeto y regresaran a su fila a entregarle el objeto a su siguiente compañero, siempre respetando el orden. (Como aprendemos jugando, 2008)

Desarrollo

Reglas de orden para los niños, a través del juego los alumnos deben seguir el orden según las reglas del juego. Porque el orden es un valor que se aprende en el hogar y nos acompaña para toda la vida. Hay quienes son, ordenados por naturaleza pero para otros el orden es un valor que se debe adquirir.

Los alumnos regresaran al salón de clases ordenados el facilitador le entregara una hoja en la cual deben de escribir cuales son las reglas que deben de cumplir en la escuela, especialmente en su salón de clases, por ejemplo:

- ❖ Debo entrar ordenadamente al salón
- ❖ Depositar la basura en su lugar
- ❖ Las mochilas se dejan ordenados, no tirados en el suelo.
- ❖ Mantener su lugar ordenado.

Luego comentaran si hay reglas que se utilizan en su hogar para mantener un orden.

Cierre

Reflexionar:

¿En la escuela como en la casa existen listas de tareas o responsabilidades para cada uno de los alumnos, de acuerdo a su edad?

¿Qué otras ventajas encuentras al ser una persona ordenada?

Materiales

Hojas bond, lápiz, crayones.

Taller No. 22



Objetivo

Participar en actividades de orden dentro del aula y del hogar.

Diferenciar acciones de una persona ordenada y una desordenada.

Establecer reglas que se deben respetar para mantener el orden dentro de la escuela como en su hogar.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y darle la bienvenida, el facilitador realizara unas mímicas de diferentes personajes; por ejemplo: lo que realiza un panadero, deportista, maestro, la cual los alumnos tendrán que adivinar quien es.

Mini cuento, los alumnos deben permanecer en sus escritorios sentados y ordenados, escucharan el cuento.

Desarrollo

Cuento; La invitación para el gran baile. Pedro Pablo Sacristán

Un príncipe terriblemente desordenado nunca hace caso a sus padres cuando le piden orden. La princesa del reino vecino, de la que está enamorado en secreto,

organiza un gran baile e invita a todos los príncipes de los alrededores. El príncipe está emocionado y lo prepara todo con esmero, pero el día del baile no encuentra la invitación entre el desorden de su cuarto.

La busca desesperado y no la encuentra, y al final decide ordenar todo su cuarto, encontrando la invitación justo encima de la mesa. Para cuando llega al baile ya se marchaban todos y se vuelve muy triste y habiendo aprendido la lección. Pero tuvo suerte, y como no encontró novio, la princesa repitió el baile poco después, y como esta vez tuvo todo ordenado, no perdió la invitación y pudo conocer a la princesa, que también se enamoró de él. (Boccardo, 2011)

Cierre

Reflexionar acerca del mini cuento y los alumnos dirán su opinión, por que es importante el orden en todos los sentidos.

Materiales

Hojas de lectura

Taller No. 23



Juego bailando las sillas

Objetivo

Participar en actividades de orden dentro del aula y del hogar.

Diferenciar acciones de una persona ordenada y una desordenada.

Establecer reglas que se deben respetar para mantener el orden dentro de la escuela como en su hogar.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y darle la bienvenida, salir al patio y realizar el juego de las sillas bailadoras, el cual consiste en colocar como mínimo cinco sillas y seis niños.

Juego bailando las sillas esta actividad se realizara a través de un juego para que los alumnos sepan que también en los juegos se sigue un orden.

Desarrollo

Se preparan las sillas en el patio. Participan seis alumnos hombres y mujeres. Escuchan la música y bailan alrededor de las sillas y cuando la música deje de sonar cada alumno debe de sentarse en una silla, el alumno que quede sin lugar queda fuera del juego. Se debe de ir quitando una silla cada vez que salga un alumno.

El juego continúa hasta que la última pareja de alumnos bailen alrededor de la única silla que quedara, gana el alumno que se siente.

Cierre

El facilitador compartirá con los alumnos las experiencias de realizar del juego, luego entraran al salón de clases ordenados.

Materiales

Radio

Actividad No. 24



Objetivo

Participar en actividades de orden dentro del aula y del hogar.

Diferenciar acciones de una persona ordenada y una desordenada.

Establecer reglas que se deben respetar para mantener el orden dentro de la escuela como en su hogar.

Actividad

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y darle la bienvenida, realizar el juego dentro del salón de clases; la pelota preguntona, se colocan varias hojas formando una pelota en la cual tendrá varias preguntas, por ejemplo; mi nombre es, me gusta, etc. El facilitador inicia y quita una hoja y responde a la pregunta, luego se lo da a un alumno y así sucesivamente hasta quitar la última hoja.

Desarrollo**Dinámica La entrevista**

Esta dinámica ayuda al grupo a conocerse más y a la vez a practicar el escuchar activo, mantener un orden de preguntas y a seguir instrucciones. Se les explica a los participantes que busquen a alguien que no conoce muy bien y se entrevistan en pareja uno entrevista a el otro por tres minutos e indica el momento de cambiar, papeles para que el otro empiece la entrevista por otros 3 minutos. Al terminar presentara a su pareja es recomendable que la persona lo haga como si fuera aquel hombre o mujer que entrevistado. Si no es un grupo muy grande todos pueden ser presentados.

Cierre

Las Preguntas para realizar la entrevista pueden ser:

- Nombre
- Tu materia favorita
- Comida favorita
- Música preferida
- Tu lugar favorito

Materiales

Hojas bond, lápiz, crayones.

VALOR No. 7

SOLIDARIDAD



<http://www.compromisorse.com/rse/2013/04/23/la-fundacion-solidaridad-carrefour-dona-180000-euros-a-seis-ong/>

“Es bueno dar algo cuando ha sido pedido, pero es mejor dar sin demanda, comprendiendo” Khalil Gibran

La solidaridad como el reconocimiento práctico de la obligación natural que tienen los individuos y los grupos humanos de contribuir al bienestar de los que tiene que ver con ellos, especialmente de los que tienen mayor necesidad. (L, 1996)

Taller No. 25



Objetivo

Valorar la identidad personal, familiar, y en su comunidad, en el desarrollo de actividades en la familia y escuela.

Es solidario (a), cooperativo (a) y equitativo (a) en las actividades que realiza en familia, comunidad educativa.

Manifiesta su autoestima y aprecio por los demás.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y darle la bienvenida, realizar la canción Con las manos
plash, plash, plash (aplaudir)

Con los pies pom, pom, pom (zapatear)

La cintura Nick, Nick, Nick, (mover la cintura)

La cabeza nock, nock, nock (mover la cabeza)

Y una vuelta entera hey

Ayudar a los demás, La solidaridad como el reconocimiento práctico de la obligación natural que tienen los individuos y los grupos humanos de contribuir al bienestar de los que tiene que ver con ellos, especialmente de los que tienen mayor necesidad.

(L, 1996)

Desarrollo

Juego, buscando al niño perdido.

Los jugadores se dividen en dos grupos numéricamente iguales.

Se colocan en dos sitios medianamente separados. Se elige un jugador de uno de los grupos y se le pide que salga del salón.

Regresando deberá adivinar cuál es el "niño perdido". Mientras el jugador está fuera, los jugadores se pondrán de acuerdo acerca del "niño perdido".

Dada la señal para que entre el adivino se le dirá: Se ha perdido un niño de su casa y se encuentra aquí entre nosotros. A usted le toca descubrirlo, pidiendo únicamente tres pistas.

El adivino trata de descubrir al niño perdido mediante una atenta mirada a los distintos jugadores y puede proceder a hacer las preguntas a que tiene derecho. Pueden ser estas u otras que a él se le ocurran: 1) ¿De qué color es el cabello? 2) ¿Es grande o pequeño? 3) ¿Es blanco o moreno? Si después de las tres preguntas no descubre al interesado debe darse por vencido. Entonces se nombra a otro jugador del equipo contrario para que salga del salón y se elige otro "niño perdido", reanudándose el juego como en el caso anterior.

Cierre

Ganará el juego quien logre descubrir al "niño perdido" a la primera o segunda pista pedida. Cuando quiera prolongarse el juego, basta alternar los grupos.

Materiales

Salón de clase, patio, no necesariamente

Taller No. 26



Objetivo

Valorar la identidad personal, familiar, y en su comunidad, en el desarrollo de actividades en la familia y escuela.

Es solidario (a), cooperativo (a) y equitativo (a) en las actividades que realiza en familia, comunidad educativa.

Manifiesta su autoestima y aprecio por los demás.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y darle la bienvenida, salir al patio y realizar el juego de los pollos se forman, tríos dos alumnos se agarran de las manos y el tercer alumno permanece en el centro de los dos y será el pollito, cuando el facilitador diga; pollitos, el alumno que permanece en el centro sale a buscar otra casita que no sea la misma. Pueden ir rotándose hasta que los tres alumnos hayan participado de pollitos.

Desarrollo

Juego de la gallinita ciega este tema se realizara a través del juego, ser solidarios unos con otros ante las dificultades.

Se hace una pista de obstáculos en el suelo para que todos la vean. Los participantes forman parejas. Una persona se pone una venda en los ojos, o cierra los ojos fuertemente para no ver nada, el que no tiene los ojos vendados ira dirigiendo al que tiene los ojos vendados, el facilitador dirá que objeto tienen que agarrar, todos al mismo tiempo tienen que agarrar el objeto. Se quitan las vendas para observar lo que agarraron.

Cierre

Este juego ayudara a los alumnos a ser solidarios unos con otros, porque todos dirigirán a los compañeros para que agarren el objeto correcto.

Materiales

Hojas bond, lápiz, crayones.

Taller No. 27



Objetivo

Valorar la identidad personal, familiar, y en su comunidad, en el desarrollo de actividades en la familia y escuela.

Es solidario (a), cooperativo (a) y equitativo (a) en las actividades que realiza en familia, comunidad educativa.

Manifiesta su autoestima y aprecio por los demás.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y darle la bienvenida, salir al patio y realizar el juego de Colgado, El facilitador piensa en una palabra, la escribe en una hoja, dobla la hoja y la guarda, luego escribe en el pizarrón varias líneas según la palabra que escribió en la hoja, también dibujara un muñeco le dirá a los alumnos que mencionen letras hasta completar la palabra escrita, por cada letra que no lleve la palabra se ira haciendo una línea al muñeco hasta llegar a colgarlo y si adivinan no se le dibujara nada al muñeco, al final el facilitador muestra la palabra, ganaran el juego el facilitador o los alumnos, si adivinan la palabra escrita.

Desarrollo

Reflexión; Mi madre Tenia un Solo Ojo...

Mi madre tenía un solo ojo... yo la odiaba... porque me causaba mucha vergüenza.

Ella trabajaba de cocinera en la escuela donde estudiaba, para mantener a la familia.

Un día yo estaba en secundaria, ella vino para ver cómo transcurrían mis estudios.

Sentí mucha vergüenza. ¿Cómo podía hacerme esto?

La ignoré y la miré con mucho odio.

Al día siguiente, mis compañeros de clase se burlaban de mí: "Tu madre tiene un solo ojo hua, hua, hua."

Entonces quise morirme y que mi madre desapareciera de mi vida ¡PARA SIEMPRE!

Al volver a casa, me enfrenté a ella y le dije: "Has hecho de mí el hazmerreír de toda la clase". ¿Por qué no te mueres?

Pero ¡NO ME RESPONDIÓ!

No sentí remordimiento alguno, porque estaba muy enfadado. No me importaron sus sentimientos. Quise irme de ese lugar.

Estudié bien, me dieron la beca y me fui a Singapur.

Así fue. Me fui, estudié, me casé, me compré una casa.

¡Tuve hijos y viví muy contento junto a mi familia!

En un día, vino mi madre a visitarme. Ya que transcurrieron muchos años sin que nos viésemos y nunca antes había visto ¡a sus nietos!

Se puso enfrente de la puerta, y comenzaron a reírse mis hijos al verla. Le grité: "¿Cómo te atreviste a venir aquí a asustar a mis hijos?" ¡Sal y vete ahora mismo!

Me respondió con calma: "Lo siento, creo que me equivoqué de dirección". Y se esfumó...

Pasó el tiempo, y recibí una carta de la escuela, era una invitación para una reunión de familias.

Le mentí a mi esposa informándole que iba de viaje a causa del trabajo.

Al cabo de la reunión, me fui a la casa que vivíamos antes. (Sólo por curiosidad).

Me informaron los vecinos de que mi madre... ¡¡Murió!!

No derramé ni una sola ¡Lágrima!

Me entregaron una carta, era de parte de mi madre.

Ponía: "Querido hijo, pensé mucho en ti". Siento mucho venir a Singapur y asustar a tus hijos... esa no fue mi intención. Estaba muy contenta al oír que ibas a acudir a esa reunión. Pero no pude levantarme de la cama para venir a verte. Siento mucho en varias ocasiones causarte vergüenza durante tu vida. ¡Sabes!... cuando eras pequeño tuviste un accidente y perdiste ¡Un ojo! Y como toda madre, no pude dejar que crezcas con un solo ojo. Y por eso... ¡te di mi ojo! Y estuve contenta y orgullosa de que mi hijo podría ver el mundo con ¡Mi ojo! ¡¡¡Con todo mi amor!!!

¡¡¡Tu madre!!! (Reflexiones Cristianas, mi madre tenía un solo ojo)

Cierre

Cuando haya terminado de leer, se hará una pequeña reflexión de la lectura a través de las preguntas:

- ¿Cree que fue injusta la actitud del hijo hacia su madre?
- ¿Somos insensibles hacia los problemas de los demás?
- ¿Nuestro egoísmo nos impide dar? ¿Ayudamos sin juzgar?

Materiales

Hoja de lectura

Actividad No. 28**Objetivo**

Valorar la identidad personal, familiar, y en su comunidad, en el desarrollo de actividades en la familia y escuela.

Es solidario (a), cooperativo (a) y equitativo (a) en las actividades que realiza en familia, comunidad educativa.

Manifiesta su autoestima y aprecio por los demás.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y darle la bienvenida, salir al patio y realizar el juego de Juego Mar, tierra, trazar una línea frente a los alumnos adelante será mar y atrás será tierra. El facilitador mencionara mar y todos brincan hacia adelante luego dirá tierra y brincan hacia atrás, luego lo dirá mas rápido mar, tierra, mar tierra, tierra, mar sucesivamente.

Desarrollo

El pequeño bosque junto al mar

Se leerá a los participantes en voz alta el cuento para analizar los aspectos que son necesarios para fortalecen la solidaridad.

Había una vez un pequeño poblado separado del mar y sus grandes acantilados por un bosque. Aquel bosque era la mejor defensa del pueblo contra las tormentas y las furias del mar, tan feroces en toda la comarca, que sólo allí era posible vivir. Pero el

bosque estaba constantemente en peligro, pues un pequeño grupo de seres malvados acudía cada noche a talar algunos de aquellos fuertes árboles. Los habitantes del poblado nada podían hacer para impedir aquella tala, así que se veían obligados a plantar constantemente nuevos árboles que pudieran sustituir a los que habían sido cortados.

Durante generaciones aquella fue la vida de los plantadores de árboles. Los padres enseñaban a los hijos y éstos, desde muy pequeños, dedicaban cada rato de tiempo libre a plantar nuevos árboles. Cada familia era responsable de repoblar una zona señalada desde tiempo inmemorial, y el fallo de una cualquiera de las familias hubiera llevado a la comunidad al desastre. Por supuesto, la gran mayoría de los árboles plantados se echaba a perder por mil variadas razones, y sólo un pequeño porcentaje llegaba a crecer totalmente, pero eran tantos y tantos los que plantaban que conseguían mantener el tamaño de su bosque protector, a pesar de las grandes tormentas y de las crueles talas de los malvados.

Pero entonces, ocurrió una desgracia. Una de aquellas familias se extinguió por falta de descendientes, y su zona del bosque comenzó a perder más árboles. No había nada que hacer, la tragedia era inevitable, y en el pueblo se prepararon para emigrar después de tantos siglos.

Sin embargo, uno de los jóvenes se negó a abandonar la aldea. “No me marcharé”, dijo, “si hace falta fundaré una nueva familia que se haga cargo de esa zona, y yo mismo me dedicaré a ella desde el primer día”.

Todos sabían que nadie era capaz de mantener por sí mismo una de aquellas zonas replantadas y, como el bosque tardaría algún tiempo en despoblarse, aceptaron la propuesta del joven. Pero al hacerlo, aceptaron la revolución más grande jamás vivida en el pueblo.

Aquel joven, muy querido por todos, no tardó en encontrar manos que lo ayudaran a replantar. Pero todas aquellas manos salían de otras zonas, y pronto la suya no fue la única zona en la que había necesidad de más árboles. Aquellas nuevas zonas recibieron ayuda de otras familias y en poco tiempo ya nadie sabía quién debía cuidar una zona u otra: simplemente, se dedicaban a plantar allí donde hiciera falta. Pero hacía falta en tantos sitios, que comenzaron a plantar incluso durante la noche,

a pesar del miedo ancestral que sentían hacia los malvados podadores. Aquellas plantaciones nocturnas terminaron haciendo coincidir a cuidadores con exterminadores, pero sólo para descubrir que aquellos “terribles” seres no eran más que los asustados miembros de una tribu que se escondían en las laberínticas cuevas de los acantilados durante el día, y acudían a la superficie durante la noche para obtener un poco de leña y comida con la que apenas podían sobrevivir. Y en cuanto alguno de estos “seres” conocía las bondades de vivir en un poblado en la superficie, y de tener agua y comida, y de saber plantar árboles, suplicaba ser aceptado en la aldea.

Con cada nuevo “nocturno”, el poblado ganaba manos para plantar, y perdía brazos para talar. Pronto, el pueblo se llenó de agradecidos “nocturnos” que se mezclaban sin miedo entre las antiguas familias, hasta el punto de hacerse indistinguibles. Y tanta era su influencia, que el bosque comenzó a crecer. Día tras día, año tras año, de forma casi imperceptible, el bosque se hacía más y más grande, aumentando la superficie que protegía, hasta que finalmente las sucesivas generaciones de aquel pueblo pudieron vivir allá donde quisieron, en cualquier lugar de la comarca. Y jamás hubieran sabido que tiempo atrás, su origen estaba en un pequeño pueblo protegido por unos pocos árboles a punto de desaparecer. (SACRISTAN P. P., 2008-2016)

Cierre

Para concluir el facilitador llevara una frase en papel de colores *“Vivir para los demás no es sólo la ley del deber, es también la ley de la felicidad”* Augusto Comte.

Materiales

Hoja de lectura, papel de colores.

VALOR No. 8

CORTESÍA



Es el conjunto de normas que señalan como debe ser el comportamiento de las demás personas en la sociedad donde se desenvuelven. (Valores, 2013)

Taller No. 29



Objetivo

Evidenciar equidad y buen trato en sus relaciones interpersonales, en la familia y en su comunidad.

Reconoce los deberes y derechos de los miembros de la comunidad educativa.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y darle la bienvenida, realizar el juego Saludo, este es un saludo, dar la mano., un que, un saludo y saludar, buenas tardes o buenos días, como esta, que tal su día, bienvenido (a).

Desarrollo

Saludemos con alegría, porque al saludar damos a conocer normas de cortesía lo cual es el conjunto de normas que señalan como debe ser el comportamiento de las demás personas en la sociedad donde se desenvuelven.

Formar parejas, después de realizar la dinámica el facilitador explicara que a través de ella realizaran una dramatización utilizando palabras de conversación amable.

Ejemplo:

Emily: Buenos días amiga, me alegra verte de nuevo.

José: Buenos días Emily, lo mismo digo ¿Cuánto tiempo sin verte?,

Emily: Si amigo, figúrate desde que terminamos la escuela ya no te vi.

José: es verdad, mira pues, pero ¿estás bien?

Emily: si José, gracias, te presento a una amiga, ella es Marcia.

José: mucho gusto Marcia.

Marcia: mucho gusto José

José: Bueno amiga te dejo, un día de estos te llamo al celular y nos tomamos un café.

Emily: Por supuesto amigo, así será, cuídate, hasta pronto.

Emily, Marcia y José: Feliz día.

Cierre

El facilitador llevara dos caritas, una alegre o una triste les dirá a los alumnos como se sintieron cuando sus compañeros les saludaron, les mostrara las caritas según digan ellos como se sintieron.

Materiales

Caritas de papel de colores, hojas, lápiz.

Taller No. 30



¿Como actuar con orgullo o con humildad?

Objetivo

Evidenciar equidad y buen trato en sus relaciones interpersonales, en la familia y en su comunidad.

Reconoce los deberes y derechos de los miembros de la comunidad educativa.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y dar la bienvenida, salir al patio y realizar el juego de; correo, formar un círculo el facilitador iniciara diciendo traigo correo para: los que traen pelo y todos los que tienen pelo se cambian de lugar y el que no se cambie de lugar pierde y dice traigo correo para los que traen uniforme, y se vuelven a cambiar de lugar, para los que traen aretes, pantalán etc. Puede utilizar la cantidad de las frases que desee.

Desarrollo

Fábula; El lobo orgulloso de su sombra, y el león.

Vagaba cierto día un lobo por lugares solitarios, a la hora en que el sol se ponía en el horizonte. Y viendo su sombra bellamente alargada exclamó:

-- ¿Cómo me va a asustar el león con semejante talla que tengo? ¡Con treinta metros de largo, bien fácil me será convertirme en rey de los animales!

Y mientras soñaba con su orgullo, un poderoso león le cayó encima y empezó a devorarlo. Entonces el lobo, cambiando de opinión se dijo:

-- La presunción es causa de mi desgracia.

Moraleja: Nunca valores tus virtudes por la apariencia con que las ven tus ojos, pues fácilmente te engañarás. (ESOPO.pdf, 2000)

Cierre de tema

Formar parejas cada pareja tendrá una hoja con la lectura la cual después de leer, tendrán que dramatizar la misma.

El facilitador pedirá a los alumnos que comenten acerca de la dramatización que realizaron o pueden escribir en una hoja lo que realizaron.

El facilitador pregunta a los alumnos como se debe actuar ante alguna situación.

Materiales

Hoja bond, lápiz, crayones, hojas de lectura

Actividad No. 31



Objetivo

Evidenciar equidad y buen trato en sus relaciones interpersonales, en la familia y en su comunidad.

Reconoce los deberes y derechos de los miembros de la comunidad educativa.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y dar la bienvenida, dibujar en el pizarrón tres caritas, los alumnos realizaran los gestos de las mismas.

Alegre, Triste, Enojada

Palabras mágicas, el facilitador pedirá a los alumnos que mencionen cuales son las palabras mágicas y las ira escribiendo en el pizarrón.

Desarrollo

Colocar estrellas en pizarrón, algunas estrellas tendrán escritas normas de cortesía, por favor, gracias, permiso, buen día, el facilitador nombrara a dos alumnos para que escojan y agarren una estrella cada uno, el alumno que agarro una de las estrella en blanco deberá de decir lo que la estrella de su compañero tiene escrito y

si ambos agarraron las estrellas que tienen escrito las palabras los demás alumnos deberán leer lo que dice.

Debemos de solicitar con educación y amabilidad lo que queremos, pues se gana la voluntad de las personas siendo cortés, sean adultos o niños, de todos y cada uno necesitamos.

Cierre

Los alumnos realizarán un corazón el cual tendrá escrito la palabra GRACIAS y se lo darán al compañero que este al lado.

Materiales

Marcador para pizarrón, borrador, estrellas de colores, hojas bond, lápiz, crayones.



Actividad No. 32

Reglas de cortesía

Objetivo

Concientizar el respeto hacia los demás.

Reconoce los deberes y derechos de los miembros de la comunidad educativa.

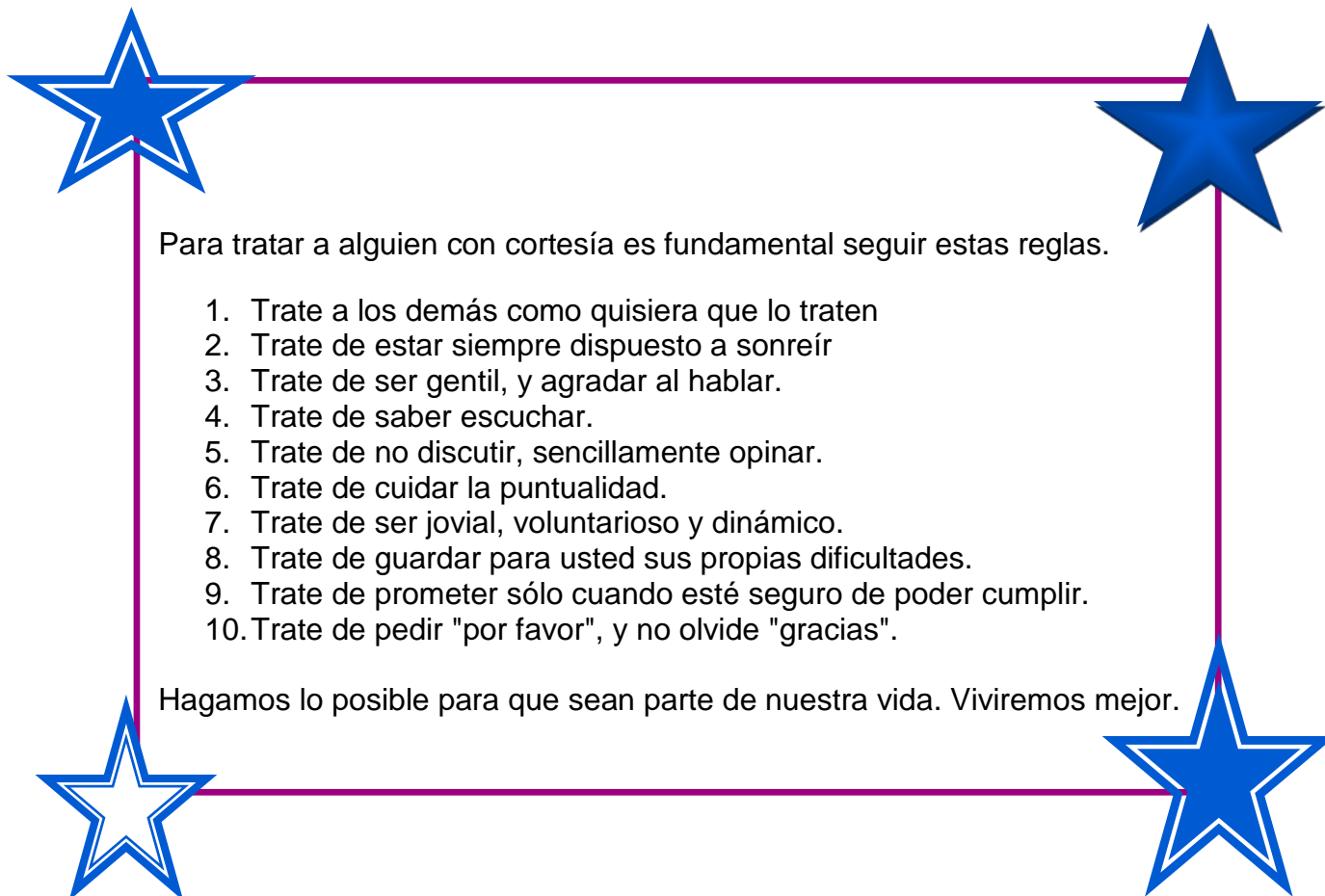
Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y darle la bienvenida, el facilitador inicia realizando la dinámica de la Sonrisa, esta es una sonrisa, sonreír, una que, una sonrisa, esta es una palmadita, una que, una palmadita, dar la palmadita, le pedirá a los alumnos que realicen lo mismo que el con otro compañero.

Desarrollo

El facilitador proporcionara a los alumnos una hoja la cual tendrá escrita las reglas de cortesía, leer y comentar cada una de las reglas, al final decoraran la hoja.



Cierre

El facilitador después de leer con los alumnos y comentarla, decorarla les dirá que la peguen en el cuaderno.

Materiales

Hojas bond, lápiz, crayones.

VALOR N.º 9

PATRIOTISMO



<http://miblogchapin.wordpress.com/category/cultura-general/simbolos-patrios/dibujos-de-los-simbolos-patrios>

Refiere al amor por la patria, que puede ser entendida en un sentido más amplio que la nación o el Estado. La vinculación emotiva del individuo respecto a la patria implica la constante defensa de ésta por aquél. (Equipo pedagógico de la asociación mundial de educadores infantiles (AMEI-WAECE))

Taller No. 33



Mi Guatemala es..

Objetivo

Identifica a Guatemala como su país.

Reconoce los deberes y derechos de los miembros de la comunidad educativa.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y dar la bienvenida, el facilitador les pedirá a los alumnos que realicen una porra para Guatemala, Decir la porra; a la hito hito hito... hito a la hito hito hito... hito con Guatemala.. Cuidadito... hey.

Desarrollo y actividad

Formar grupos de seis, el facilitador les hace entrega a los grupos de alumnos un sobre que contiene un rompecabezas cuyas piezas son parte de fotografías de paisajes o escenas de la vida en Guatemala. Cada fotografía está cortada en seis partes. Entrega a cada grupo de alumnos una parte, la cual deben de buscar las otras partes y formar la fotografía completa.

Cierre

Comentar que figura y completar la frase “Mi Guatemala es...”. Decir como es Guatemala.

Materiales

Rompecabezas de fotografías de lugares de Guatemala



<http://marcosvides30.wordpress.com/2010/09/15/lago-de-atitlan-guatemala/>



<http://www.taringa.net/posts/imagenes/14057053/Hermosos-Paisajes-de-Guatemala.html>



<http://imagenespaisaje.blogspot.com/2013/01/de-guatemala.html>



<http://guatemala.pordescubrir.com/atractivos-variados-descubrir-guatemala.html>

Taller No. 34

Mi bandera es

Objetivo

Muestra respeto hacia la bandera como símbolo patrio de Guatemala.

Reconoce los deberes y derechos de los miembros de la comunidad educativa.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y dar la bienvenida, el facilitador les pedirá a los alumnos que realicen una porra a la bandera, el facilitador ira diciendo letra por letra hasta formar la palabra BANDERA: y al final dice; que dice: Bandera no se escucha: Bandera, Banderaaaaaa.

Desarrollo

Mi bandera es una bandera bicolor, el facilitador preguntara a los alumnos cuales son los colores de la bandera de Guatemala.

Se les entregará una hoja con un acróstico acerca de la Bandera y un dibujo de la misma, deben escribir una frase que caracteriza a la bandera de Guatemala.

Se hace la reflexión de lo importante que es respetar los Símbolos Patrios especialmente la Bandera, la cual nos identifica que pertenecemos a Guatemala.

Cierre

Cada uno o al azar comentaran la frase que escribieron.

Mi Bandera es.....

Bandera, te llamas

Arriba, siempre vas

Nadie, como tú, siempre linda

Día a día, flameas

Eres majestuosa

Resplandeciente y sin igual

Arriba siempre vas, mi Guatemala (Acróstico a la Bandera)

**Materiales**

Bandera de Guatemala, hojas con acróstico para la bandera

Taller No. 35**Objetivo**

Reconoce e identifica los símbolos patrios de Guatemala.

Reconoce los deberes y derechos de los miembros de la comunidad educativa.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y dar la bienvenida, salir al patio y realizar el juego; el facilitador mencionara símbolos patrios.

Bandera: levantar la mano

Ceiba: dar un brinco

Quetzal: dar una vuelta

Primero despacio y luego rápido alternando los símbolos.

Desarrollo

Salir al patio y colocar hojas media carta la cual tendrá dibujado los símbolos patrios en pares, los alumnos tendrán que levantar una de las hojas y luego adivinar en donde se encuentra su pareja, si no logra ubicar la pareja vuelve a dar la vuelta a la hoja y regresa a su lugar y pasa otro alumno, los demás deben de estar atentos y observar para cuando les corresponda su turno, si el alumno que esta jugando logra identificar sigue jugando hasta que no logre identificarla.

Cierre

Juego de memoria, se realizara a través del juego para observar si los alumnos identifican los símbolos patrios que pertenecen a Guatemala.

Materiales

Dibujos de los símbolos patrios.



Taller No. 36



Objetivo

Identifica la importancia de ser guatemalteco (a).

Reconoce los deberes y derechos de los miembros de la comunidad educativa.

Actividades

Saludar a los alumnos y escuchar el Himno Nacional de Guatemala y la canción de Ricardo Arjona: Mi País (Arjona, 2010)

Desarrollo

Después de escuchar la canción, el facilitador entregara a los alumnos una hoja en donde esta escrita partes del Himno Nacional de Guatemala, los alumnos tendrán que leer la hoja e ir completando las palabras o estrofas que faltan, el ganador será el alumno que termine de completar el Himno Nacional.

Compromiso hacia mi patria, como ciudadanos debemos respetar a nuestra patria, por lo tanto debemos respetar nuestro Himno Nacional donde quiera que lo escuchemos.

Cierre

Luego se le entregara un separador, el cual tendrá la frase: La patria es el hogar donde los hijos son libres y el mayor tesoro son sus habitantes. GUATEMALA TU NOMBRE INMORTAL. ¡Cuidémosla!

Materiales

Radio

<p><i>¡Guatemala feliz...! que tus aras no profane jamás el verdugo; ni haya esclavos que laman el yugo ni tiranos que escupan tu faz.</i></p> <p><i>Si mañana tu suelo sagrado lo amenaza invasión extranjera, libre al viento tu hermosa bandera a vencer o a morir llamará.</i></p> <p>CORO <i>Libre al viento tu hermosa bandera a vencer o a morir llamará; que tu pueblo con ánima fiera antes muerto que esclavo será.</i></p> <p><i>De tus viejas y duras cadenas tú forjaste con mano iracunda, el arado que el suelo fecunda y la espada que salva el honor.</i></p> <p><i>Nuestros padres lucharon un día encendidos en patrio ardimiento, y lograron sin choque sangriento colocarte en un trono de amor.</i></p> <p>CORO <i>Y lograron sin choque sangriento colocarte en un trono de amor, que de patria en enérgico acento dieron vida al ideal redentor.</i></p>	<p>HIMNO NACIONAL DE GUATEMALA</p>  <p>¡¡¡Orgullosos de ser guatemaltecos!!!</p>	<p><i>Es tu enseña pedazo de cielo en que prende una nube su albura, y ¡ay! de aquel que con ciega locura sus colores pretenda manchar.</i></p> <p><i>Pues tus hijos valientes y altivos, que veneran la paz cual preseña, nunca esquivan la ruda pelea si defienden su tierra y su hogar.</i></p> <p>CORO <i>Nunca esquivan la ruda pelea si defienden su tierra y su hogar, que es tan sólo el honor su alma idea y el altar de la patria su altar.</i></p> <p><i>Recostada en el ande soberbio, de dos mares al ruido sonoro, bajo el ala de grana y de oro te adormeces del bello Quetzal.</i></p> <p><i>Ave indiana que vive en tu escudo, paladín que protege tu suelo; ¡ojalá que remonte su vuelo, más que el cóndor y el águila real!</i></p> <p>CORO <i>¡Ojalá que remonte su vuelo, más que el cóndor y el águila real! y en sus alas levante hasta el cielo, GUATEMALA, tu nombre inmortal!</i></p>
--	--	---

Todoenimagenes.com

VALOR N.º 10

CONVIVENCIA



www.123rf.com

Convivencia es la acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros). En su acepción más amplia, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio.

El respeto y la solidaridad son dos valores imprescindibles para que la convivencia armoniosa sea posible. (VÁSQUEZ, 2014)

Taller No. 37



Objetivo

Demuestra buen trato en sus relaciones sociales para vivir en armonía con los demás.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y dar la bienvenida, el facilitador les pedirá a los alumnos que realicen las mímicas de la canción:

Con las manos splash, splash, plas

Con los pies, pom, pom, pom,

La cabeza Nick, Nick, Nick

Y una vuelta nada más, hey

Coopero con los demás, porque la convivencia es la acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros). En su acepción más amplia, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio.

Desarrollo

Juego; pelota al aire: Consiste en lanzar y retomar una pelota, disco u otro objeto diciendo el nombre de una persona del grupo que tendrá que retomarlos antes de que caiga al suelo. Aprender los nombres. Estimular la precisión en los envíos. El juego tiene que desarrollarse de forma rápida. Las jugadoras/es no pueden entrar dentro del círculo mientras no sean nombradas. Los jugadores/as están de pie en el círculo, menos uno/a que está en el centro con el objeto a lanzar.

La persona del centro lanza el objeto al aire al tiempo que dice un nombre, volviendo al círculo. La persona nombrada ha de tomarlo antes de que caiga al suelo y a su vez lanzarlo al aire diciendo otro nombre. (GONZALEZ, 2013)

Cierre

El juego continúa hasta que todos/as han sido presentados.

El respeto y la solidaridad son dos valores imprescindibles para que la convivencia armoniosa sea posible

Materiales

Pelota

Taller No. 38**Objetivo**

Demuestra buen trato en sus relaciones sociales para vivir en armonía con los demás.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y darle la bienvenida, el facilitador les pedirá a los alumnos que salgan al patio ordenadamente y que formen un círculo luego les pedirá que realicen la dinámica, Correo, traigo carta para los que traen pantalón, los que traen pantalón tienen que cambiarse de lugar traigo carta para los que traen pelo, y todos se cambian de lugar y así sucesivamente.

Desarrollo

Tejiendo amistades se realizara a través del juego de explota globos, consiste en decir el nombre de un compañero de una forma muy original. Por lo tanto los alumnos tienen que saber el nombre se su compañero de salón de clases. Se hace un círculo entre todos los participantes.

Se reparte un globo a cada participante, sale uno al centro con el globo entre las piernas dando pequeños saltos, cuando llega al centro señala a otra persona que irá,

también, hacia el centro; el primero coge su globo y se lo pone en el pecho, abraza al segundo y gritando su nombre explota el globo con un fuerte apretón. Cuando el globo explota el primero se volverá hacia su sitio en el círculo, y el segundo llamará a otra persona, así hasta que todos hayan explotado su globo.

Este juego le permitirá socializar con sus compañeros.

Cierre

El facilitador entrara al salón de clases con los alumnos luego de jugar y les preguntara como les pareció el juego.

Materiales

Globos

Taller No. 39



Objetivo

Demuestra buen trato en sus relaciones sociales para vivir en armonía con los demás.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y darle la bienvenida, el facilitador les pedirá a los alumnos que formen una sola fila hombres y mujeres y realizaran la dinámica del recorrido por la escuela, saldremos del salón de clases y recorreremos la escuela. Luego solo lo realizarán por parejas, pero una de las parejas tendrá los ojos vendados y el otro lo guiara.

Desarrollo

Antes de comenzar con la actividad, establezca un recorrido para realizar la caminata. Es importante que sea interesante y que presente cierto nivel de complejidad, tal como saltar un obstáculo o doblar en una esquina.

Organice al grupo en parejas. Uno de los participantes tendrá los ojos vendados y será guiado por el otro a través del recorrido establecido. Esta actividad requerirá una buena comunicación y confianza entre ambos participantes de la pareja.

Una vez que las parejas hayan realizado el recorrido establecido, pueden cambiar roles y volver a hacerlo.

Al terminar la caminata, organice una conversación sobre la experiencia realizando las siguientes preguntas:

Quando estuvieron vendados, ¿cómo se sintieron al hacer el recorrido?

¿Cómo se sintieron cuando fueron los guías de sus compañeros?

¿Qué dificultades aparecieron durante la experiencia?

¿Qué podemos aprender sobre la experiencia?

Cierre

El facilitador entrara al salón de clases ordenadamente y les preguntara si estuvieron siempre en comunicación con su compañera para realizar el juego.

Materiales

Pañuelo



Taller No. 40



Objetivo

Demuestra buen trato en sus relaciones sociales para vivir en armonía con los demás.

Actividades

Saludo, bienvenida y dinámica

Saludar a los alumnos y dar la bienvenida, el facilitador les pedirá a los alumnos que realicen el juego con entusiasmo.

El tren de la convivencia, el facilitador realizara juegos para convivir con los alumnos.

Desarrollo

El facilitador pedirá a los alumnos que se organicen en grupos de 10 integrantes.

Luego cada uno de los grupos deberá formar un tren. Este tendrá un conductor, que será el alumno que se encuentra primero en la fila, y que podrá ir variando si el facilitador lo indica.

El tren iniciará su travesía al toque del silbato y algunos de sus desplazamientos pueden ser:

- ❖ en puntas de pies,
- ❖ apoyando las manos en la cara
- ❖ jorobado,
- ❖ reproduciendo algún sonido (puede ser de un gato)
- ❖ triste,
- ❖ rápido,
- ❖ llorando
- ❖ apoyado en los talones,
- ❖ saltando,
- ❖ alegre.

Cierre

Una vez terminado el juego, puede iniciar una conversación grupal haciendo las siguientes preguntas:

¿Cómo se sintieron al hacer el juego?

¿Qué les resultó más difícil de lograr? ¿Y lo más fácil?

¿Qué aprendieron de esta experiencia?

GRACIAS POR SU ATENCIÓN...

Materiales

Silbato

BIBLIOGRAFÍA

Acróstico a la Bandera. (s.f.). Obtenido de <http://escribd.com>

Afinewordpress.comsite. (15 de noviembre de 2012). *Afinewordpress.comsite Cuentaconmigoahora*. Obtenido de Afinewordpress:
<https://cuentaconmigoahora.wordpress.comtecnicas-para-mejorar-la-autoestima>

apoderados, C. (octubre de 2011). *Ministerio de educacion gobierno de Chile*. Obtenido de boletin padres octubre 2011 definitivo honestidad.pdf:
www.comunidadescolar.cl

Arjona, R. (Compositor). (2010). *Mi pais*. [R. Arjona, Intérprete] Guatemala, Guatemala.

Asociación Mundial de Educadores Infantiles. (s.f.). *pdf. 1La responsabilidad se define como la cualidad que profesan las...* Obtenido de Bloques de actividades:
www.waece.org/televisión_educativa/progra13/descargas/Responsabilidad.pdf

Blog del año 2014 Señor Normi. (2014). *Los peques de primerito: Rincon de educación en valores*. Obtenido de Blog del año 2014:
lospequesdeprimerito.blogspot.com/p/rincón-de-valores-html

Boccardo, D. (1 de 01 de 2011). *El cuento*. Obtenido de El cuento en primaria.blohspt.com: elcuentoenprimaria.blogspot.com/p/cuentos-infantiles-para-educar-en.html

Brahianleiton. (28 de agosto de 2013). *los valores brahianleiton*. Obtenido de http://brahianleitoncaicedo.wordpress.com/2013/08/28/la_honestidad

BUWAY, J. (1994). *Recuentos para Demian, los cuentos que contaba mi analista*. Buenos Aires, Argentina: del Nuevo Extremo, S.A.

- CASCÓN SORIANO, P. y. (2006). *Juegos y dinámicas de la educación para la paz*. Madrid: Catarata.
- CHINCHILLA, K. (14 de mayo de 2011). *Mi jardín catracho*. Obtenido de mi jardincatracho.blogspot.com: mijardincatracho.blogspot.com/2011/05/manteca-de-iguana
- Como aprendemos jugando. (29 de mayo de 2008). *Carocate.wordpress.com*. Obtenido de <https://carocate.wordpress.com/20/056/29/actividades-de-carreras-de-relevos/>
- Constitución Política de la República de Guatemala art.4. (31 de Mayo de 2012). Guatemala, Guatemala.
- CRISTINA. (10 de Agosto de 2006). *Mi blog: Canciones Infantiles*. Obtenido de Mi blog: Canciones Infantiles: <http://crisalva380.blogspot.com/2006/08/canciones-infantiles.html>
- Danely Judith Zapata Luna, 3. B. (23 de octubre de 2010). *Técnicas grupales*. Obtenido de Dinámica de grupos-guia de dinámicas: Dinámica de grupos-guia de dinámicas (2)-PDF-Xchange-Viewer.
- Equipo pedagógico de la asociación mundial de educadores infantiles (AMEI-WAECE. (s.f.). *Aprender a convivir en Paz desde la primera infancia*. Madrid: C/Estrella Polar.
- ESOPO.pdf, E. C.-D.-3.-F.-C. (2000). *Fábulas Clásicas-Fábulas de Esopo*. San José, Costa Rica: Educación y Desarrollo Contemporáneo S.A.
- GÓMEZ GALLEGO, R. (2008). *La dignidad humana en el proceso salud-enfermedad*. Bogotá: Universidad del Rosario.
- GONZALEZ, E. (2013). Recopilación 456 juegos y dinámicas de integración grupal.
- L, S. (1996). *LA SOLIDARIDAD*. BARCELONA: Ariel.

MAZUELA TERÁN, P. (2002). *El Éxito y el fracaso académico*. España: Digital Libro Red. 14 va Edición. Año II.

Reflexiones Cristianas, mi madre tenia un solo ojo. (s.f.).

reflexionesunidos.jimdo.com. Obtenido de reflexionesunidos.jimdo.com/reflexiones/.../mi-madre-tenia-un-solo-ojo

RODRÍGUEZ, E. M. (s.f.). *Cuentos Eva María Rodríguez*. Obtenido de Cuentos cortos.com: www.cuentoscortos.com./cuentos-originales-los-deberes-de-cristian

ROJAS, E. (2001). *¿Quién eres?* Madrid: Ediciones Temas de Hoy S.A P. 320-324.

ROSALES LÓPEZ, M. d. (8 de junio de 2012). *Diapositivas valores*. Obtenido de publicado en educación: www.Slideshare.net.mariacarmenros11/diapositivas-valores

SACRISTAN, P. P. (2008-2016). *Cuentos para dormir*. Madrid: Cuentopia Educativa SI.

SACRISTAN, P. P. (s.f.). *Cuentos para dormir, recuperado*. Obtenido de <http://cuentos para dormir.com/Pedro Pablo Sacristan, recuperado>

SANCHEZ FUENTES, A. (6 de mayo de 2015). *Videos educativos:Fomentar la autoestima en los niños.html*. Obtenido de Videos educativos:Fomentar la autoestima en los niños.html: <https://plus.google.com>

V., M. S. (4 de febrero de 2011). *Valoresrosarito´sblog*. Obtenido de <https://valoresrosarito.wordpress.com/2011/2//04/el-orde-un-valor-indispensable-para-la-vida>.

Valores, F. T. (1 de julio de 2013). *Calendario-baja-2012-2013.pdf*. Obtenido de Calendario-baja-2012-2013.pdf: <https://www.fundaciontelevisa.org/valores/>

VÁSQUEZ, L. (2014). *Educando en valores, vivir en valores*. www.educando.edu.do. Dominicana.

CAPÍTULO IV

4 EVALUACIÓN DEL PROYECTO

4.1 Evaluación del Diagnóstico

En el Diagnóstico los alumnos de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 “Miguel de Cervantes Saavedra” presentan una deficiente practica de valores.

La evaluación diagnóstica se basa en los datos cualitativos de respuesta que dio el grupo a valores practicadas por el docente, algunas de las actitudes que presentaban los alumnos fueron:

- ✓ Falta de respeto al docente y compañeros
- ✓ Irresponsabilidad al asumir consecuencias de sus actos
- ✓ Poca o nula tolerancia

Durante el proceso del proyecto se observó que el adquirir conocimiento y motivadores para la práctica de los valores, brindo a los niños y niñas en los talleres cambios en su comportamiento como:

- ✓ Saludo en coro
- ✓ Usar palabras como por favor, gracias, disculpa, lo siento
- ✓ Esperar turno

Para lo cual se utilizó la lista de cotejo y observaciones.

4.2 Evaluación del Perfil

Se evaluó en función de los elementos del perfil, problema detectado, descripción del proyecto justificación, se realiza la evaluación a través de una lista de cotejo, que permitió tomar acciones claras y precisas para cumplir con los objetivos y metas planteadas durante el proyecto.

Se tomo decisiones relacionadas con cada uno de los elementos del perfil del proyecto, evidencia que esta estructurada de una manera lógica y secuencial porque todos los elementos están enlazados en relación al presupuesto, tiempo y el financiamiento de las mismas, trabajando en base a la información recopilada para lograr la elaboración del Módulo en valores y la participación de los alumnos en la ejecución de los distintos talleres encontrados en el Módulo.

4.3 Evaluación del Proceso de Ejecución

La Evaluación del Proceso de Ejecución se realizó por medio de una lista de cotejo, cumpliéndose así con todas la actividades establecidas en el cronograma, evidenciando, ejecutando y controlando las mismas, para obtener resultados positivos del proyecto realizado.

A través de esta evaluación se evidenció que la estructura del Módulo Pedagógico de Valores, era acorde al nivel académico, social de la comunidad educativa a quien iba dirigido, durante el proceso de ejecución se manifestó en la comunidad educativa una apertura a la participación y ejecución del proyecto, se observó la eficiencia en el uso de los recursos y cumplimiento de las metas establecidas, logrando así por lo menos capacitar al 50% de los alumnos de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina No.47 "Miguel de Cervantes Saavedra".

4.4 Evaluación Final

En esta etapa se llevó a la práctica un módulo ya establecido para lo cual se necesito modificar actividades y conceptos al realizarlo con la maestra.

Durante la planificación de las actividades se puso en práctica las habilidades y destrezas individuales de la epesista ejecutora.

El proyecto se ejecutó practicando los valores que se le promovían a los alumnos que desarrollará en la realización de cada taller.

Como parte del proceso de actualización que se realiza en el Currículo Nacional Base (CNB), el epesista profesional desarrolla metodología alterna para trabajar valores en el aula.

La evaluación final se realiza por medio de lista de cotejo.

CONCLUSIONES

- Se brindó una contribución de un Módulo de valores para el mejoramiento de la educación en valores para los alumnos de primero y segundo grado de primaria de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina Miguel de Cervantes Saavedra.
- Los mensajes alusivos son motivadores activos que promueven a la práctica de los valores dentro de la comunidad educativa.
- Elaboración de un Módulo pedagógico orientado a la ejecución de valores, basado en la convivencia pacífica de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina Miguel de Cervantes Saavedra con el apoyo de los docentes.
- Se desarrollaron actividades diversas en 20 talleres ejecutados, promoviendo la participación de los alumnos en una forma integral.
- Se hizo una validación de campo del Módulo Pedagógico orientado a la ejecución de talleres dirigido a los alumnos y encargados de la escuela Miguel de Cervantes Saavedra.

RECOMENDACIONES

- A las autoridades educativas contribuir al mejoramiento de la enseñanza en valores, brindándoles a cada docente de aula un Módulo Pedagógico de valores.
- A los docentes motivar a los estudiantes en la práctica de los valores ejecutando las actividades descritas en el Módulo.
- A los padres de familia desarrollar hábitos enfocados en la promoción de valores dentro del núcleo familiar y comunidad por medio de la una comisión que promueva la escuela de padres.
- A los estudiantes epesistas, seguir contribuyendo en la práctica de los valores en las escuelas, revalidar los módulos ya utilizados y apoyarse en los alumnos que fueron la muestra en este proyecto, logrando así cerrar el ciclo escolar.
- A las autoridades religiosas seguir con la validación de los módulos en valores formando alianzas estrechas con la Universidad de San Carlos, la Facultad de Humanidades, logrando tener permanente esta oportunidad del servicio de profesionales.

BIBLIOGRAFÍA

- GARCIA GARCIA, Edwin; (2009) Propedéutica para el Ejercicio Profesional Supervisado-EPS-, Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Humanidades, Departamento de Pedagogía Guatemala.

- MÉNDEZ PÉREZ, JOSÉ BIDEL, (2013) Proyectos, Elementos Propedéuticos, 10 edición, Guatemala.

- Parroquia nuestra Señora Las Victorias. (2014). Trifoliar. Guatemala.

- Plan Educativo Institucional (PEI). (2015) Escuela No. 47 Miguel de Cervantes Saavedra.

APÉNDICE

OBSERVACIÓN

Parroquia Nuestra Señora las Victorias 20 av. 1-65 zona 1 colonia Las Victorias Guatemala.

Las siguientes preguntas tienen por objeto obtener información acerca del estado en que se encuentra la Parroquia.

No.	Preguntas	SI	NO
1	El porcentaje de asistentes que hay en la parroquia es adecuado para el salón		
2	El lugar donde se encuentra ubicada la parroquia es el adecuado		
3	La infraestructura es adecuada		
4	Tiene suficiente iluminación		
5	Cuenta con servicios administrativos		
6	Cuenta con servicios básicos		
7	Las personas que aportan para la parroquia asiste a la misma		
8	Los padres de familia asisten conjuntamente con sus hijos a las misas		
9	El sacerdote de la iglesia vive en la parroquia		
10	Existe alrededor otras iglesias		



Departamento de Pedagogía

EPS Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

ENTREVISTA

Preguntas para el personal de la parroquia Nuestra Señora las Victorias 20 av. 1-65 zona 1 colonia Las Victorias Guatemala

Nombre: _____ cargo que desempeña: _____

Instrucciones: A continuación encontrará una serie de interrogantes, léalas detenidamente y responda en los espacios que se le proporcionan.

1. ¿Qué tipo de deficiencia presenta la infraestructura de la institución parroquial?

2. Ha encontrado algún tipo de dificultad en la administración de la parroquia?

3. ¿Los feligreses muestran respeto hacia el sacerdote?

4. ¿Considera usted que es necesario educar en valores? Si No

¿Por qué? _____

5. ¿En la parroquia se imparten clases de catequesis?

6. ¿Cuenta la parroquia con personas que impartan catequesis a los niños?

7. ¿Considera usted que es necesario contar con material para impartir talleres de valores a los niños que asisten a la catequesis? Si No

¿Por qué? _____

LISTA DE COTEJO

Instrucciones: Coloque una "X" en el cuadro correspondiente.

No.	Criterios	Si	No
1.	Son amplias las instalaciones de la escuela		X
2.	La escuela cuenta con un área de recreación adecuada.		X
3.	Los salones de clases cuentan con espacio suficiente para el número de alumnos.		X
4.	Las áreas cercanas a la escuela son seguras.		X
5.	Se encuentran comercios en las áreas cercanas a la escuela.	X	
6.	Existen centros religiosos en las cercanías de la escuela.	X	
7	Hay espacios de recreación y área verde cercanas a la escuela.		X
8.	Se aplica la disciplina asertiva dentro de la escuela.		X
9.	El personal de la escuela es suficiente para la cantidad de estudiantes inscritos.	X	
10.	Existen talleres para la comunidad educativa.		X



Departamento de Pedagogía

EPS Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Guía de entrevista a Directora

Escuela Oficial Urbana No. 47 Jornada Vespertina “Miguel de Cervantes Saavedra”

1. Nombre de la Directora: _____

2. ¿Cuenta su escuela con manual administrativo? Si No
Si su respuesta es positiva, cuales son _____

3. ¿Ha detectado deficiencias en el área pedagógica? Si No
Si su respuesta es positiva, cuales son _____

4. ¿Cual es su opinión acerca de la zona geográfica en la que se encuentra ubicada la escuela? _____

5. ¿Cuáles son los problemas mas frecuentes que presentan los alumnos? _____

6. ¿Qué temas le gustaría que se trabajaran con los alumnos? _____

7. ¿Existe carencia de valores en los alumnos en esta institución?
Si No ¿Por qué? _____



Guía de entrevista a Docentes

Escuela Oficial Urbana No. 47 Jornada Vespertina “Miguel de Cervantes Saavedra”

La siguiente entrevista tiene por objeto obtener información acerca del estado en que se encuentra la escuela.

Fecha: _____ Grado: _____ Sección: _____ Sexo: _____

Instrucciones: A continuación encontrará una serie de interrogantes, léalas detenidamente y responda en los espacios que se le proporcionan.

1. ¿Qué tipo de deficiencia presenta la infraestructura de la institución?

2. Ha encontrado algún tipo de dificultad en la administración de la escuela?

3. ¿Los alumnos de su grado muestran carencia de valores?

4. ¿Considera usted que es necesario educar en valores? Si No

¿Por qué? _____

5. ¿Considera usted que es necesario contar con un módulo para impartir talleres de valores a los alumnos de la escuela? Si No

¿Por qué? _____



Guía de entrevista a Estudiantes

Escuela Oficial Urbana No. 47 Jornada Vespertina “Miguel de Cervantes Saavedra”

La siguiente entrevista tiene por objeto obtener información acerca del estado en que se encuentra la escuela.

Fecha: _____ Edad: _____ Grado: _____ Sección: _____

Instrucciones: A continuación encontrará una serie de preguntas acerca de la escuela, responda marcando con una X en el cuadro correspondiente a cada pregunta.

1. ¿esta usted feliz estudiando en esta escuela? Si No
¿Porqué? _____

2. ¿Ha tenido alguna dificultad con las autoridades de la escuela? Si No
¿Cuál? _____

3. Cree que son seguras las áreas cercanas a la escuela? Si No
¿Por qué? _____

4. ¿Qué temas le gustaría que se impartiera en la escuela?
 - ❖ Educación en valores para padres
 - ❖ Educación en valores para los alumnos
 - ❖ Educación en seguridad
 - ❖ Educación en salud

5. ¿Cree que es necesario fortalecer los valores en los padres de familia?
Si No ¿Cuáles? _____

LISTA DE COTEJO EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

El propósito del siguiente instrumento de evaluación es determinar los factores que contribuyeron al éxito de la realización del proyecto y las situaciones que provocaron dificultades para su realización, lo cual se le solicita marcar con una X la opción considerable a su opinión.

No.	INDICADOR	Si	No
1.	El diagnóstico realizado permitió identificar y priorizar los problemas que enfrenta la población.	X	
2.	Se propuso solución viable y factible al problema priorizado.	X	
3.	Las técnicas que se utilizaron para recopilar datos fueron efectivas.	X	
4.	Fue suficiente la recopilación de información para la elaboración del diagnóstico institucional.	X	
5.	Participo la población para la obtención de datos.	X	
6.	El proyecto respondió a las expectativas de la comunidad.	X	
7.	Los alumnos participaron en la realización de las actividades de los talleres	X	
8.	Se finalizó la etapa de diagnóstico en tiempo que se estipulo.	X	
9.	Fueron alcanzados los objetivos y metas propuestas en la etapa del diagnóstico		
10.	Los alumnos presentaron cambios positivos en la realización del proyecto.	X	

**LISTA DE COTEJO
EVALUACIÓN DEL PERFIL**

El propósito del siguiente instrumento de evaluación es verificar la congruencia entre elementos que integran el proyecto con la naturaleza del mismo, lo cual se le solicita marcar con una X la opción considerable a su opinión.

No.	INDICADOR	Si	No
1.	Los objetivos propuestos en el proyecta dan respuesta al problema priorizado.	X	
2.	Los recursos humanos, materiales, físicos, financieros son suficientes para desarrollar el proyecto.	X	
3.	Se determino la calidad de los recursos materiales y físicos.	X	
4.	Las metas establecidas en el perfil del proyecto guardan relación directa con los objetivos planteados en el mismo.	X	
5.	Los beneficiarios directamente del proyecto fueron los alumnos.	X	
6.	El proyecto puede ser ejecutado con éxito.	X	
7.	El proyecto planteado cuenta con solución al problema priorizado	X	
8.	Las actividades están directamente dirigidas al cumplimiento de los objetivos y metas establecidas.	X	
9.	Hay actividades suficientes para ejecutar con éxito el proyecto.	X	
10.	El tiempo programado para la elaboración del proyecto fue suficiente.	X	

LISTA DE COTEJO

EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN

El propósito del siguiente instrumento de evaluación es verificar y controlar el desarrollo del proyecto, lo cual se le solicita marcar con una X la opción considerable a su opinión.

No.	INDICADOR	Si	No
1.	Las actividades programadas se ejecutadas en su totalidad.	X	
2.	Las actividades se desarrollaron en las fechas establecidas.	X	
3.	El propósito se cumplió en el desarrollo de las actividades establecidas en cada uno de ellas.	X	
4.	Los recursos fueron utilizados con eficiencia.	X	
5.	Los resultados fueron los esperados en la ejecución del proyecto.	X	
6.	Se conto con asesoría para la elaboración del módulo pedagógico.	X	
7.	Los objetivos fueron alcanzados en el perfil del proyecto.	X	
8.	Se obtuvo el apoyo de las autoridades educativas para la ejecución del proyecto.	X	
9.	Durante el proceso de ejecución se manifestó en la comunidad educativa la participación y ejecución del proyecto.	X	
10.	Las metas establecidas se lograron por lo menos en un 50%.	X	



EVALUACIÓN FINAL “PROYECTO DE VALORES” DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

Grado que cursa el (la) niño (a)

Con el propósito de evaluar y mejorar el desarrollo del programa Educación en Valores agradecemos su colaboración al responder las preguntas que a continuación se le plantean.

1. Estoy informado del programa sobre valores que se ha desarrollado en la escuela: Si No
2. He asistido ha talleres sobre Valores para padres de familia:
Una vez dos veces tres veces
3. Me parece importante que se desarrollen talleres de valores en la escuela durante:
Cada mes cada tres meses todo el año
4. Me intereso por los problemas que enfrentan mis hijos (as) en la escuela:
Si No
5. He visto mejoras en mi hijo (a) después de iniciado el programa de valores:
Si No
6. Estoy dispuesto (a) a participar en el programa de valores con mi hijo (a) para mejorar su desarrollo:
Si No
7. La escuela debe trabajar sobre valores preferentemente en:
La familia La iglesia La escuela La universidad

EVALUACIÓN FINAL DE LA ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE EDUCACIÓN EN VALORES





Estudiante: _____ **Grado:** _____

Marca con una X en la estrella de acuerdo a tu opinión. Tus respuestas pueden ayudarnos a mejorar las actividades.





1. He participado dando mi punto de vista al maestro acerca de las actividades a realizar:

Siempre  muchas veces  pocas veces  nunca 



2. He aprendido sobre el comportamiento en casa, con mis maestros y con mis compañeros, en los talleres de valores trabajados en la escuela:

Mucho  bastante  poco  nada 





3. Las actividades a realizar me han hecho sentir:

Muy a gusto  a gusto  aburrido  no me gusta 





4. Las actividades realizadas me han ayudado a tener mas seguridad para preguntar en clase:

Siempre  muchas veces  pocas veces  nunca 

5. Gracias al taller he cambiado mi comportamiento con mis:

Padres  hermanos  maestros  compañeros 

6. Lo que se puede agregar a las actividades son mas:

Mas días  cuentos  canciones  más dibujos 

ANEXOS



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

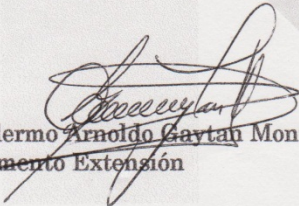
Guatemala, 2 de febrero de 2015

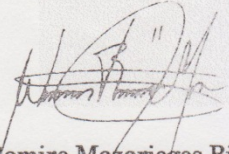
Licenciado (a)
BRENDA ASUNCION MARROQUIN
Asesor (a) de Tesis o EPS
Facultad de Humanidades

Atentamente se le informa que ha sido nombrado(a) como ASESOR(A) que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo de tesis o EPS (X) que ejecutará el (la) estudiante

MARIA DEL ROSARIO AGUILAR ISETE
200919621

Previo a optar al grado de Licenciado (a) en Pedagogía y Administración Educativa.


Lic. Guillermo Arnoldo Gaytan Monterroso
Departamento Extensión


Bo. Lic. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano

C.C expediente
Archivo.

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio 3-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320

Facultad de  Humanidades



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 16 de febrero de 2015

Señora Directora
María del Carmen Castellanos
Escuela Nacional Miguel de Cervantes Saavedra

Respetable Directora:

Atentamente le saludo y a la vez le informo que la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el objetivo de participar en la solución de los problemas educativos a nivel nacional, realiza el Ejercicio Profesional Supervisado –EPS–, con los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía.

Por lo anterior, solicito autorice el Ejercicio Profesional Supervisado a la estudiante: María del Rosario Aguilar Isete carné No. 200919621, en la institución que dirige.

El asesor –supervisor asignado realizará visitas constantes, durante el desarrollo de las fases del diagnóstico, perfil, ejecución y evaluación del proyecto.

Deferentemente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



[Signature]
Lic. Guillermo Arnaldo Gayán Monterroso
Director, Departamento de Extensión

Recibido: [Signature]

M.A. María del Carmen Castellanos Domínguez
DIRECTORA



meog/gagm

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320





Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 4 de octubre de 2016

Licenciada
Mayra Damaris Solares Salazar
Directora del Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades

Hago de su conocimiento que el estudiante: **Maria del Rosario Aguilar Isete**

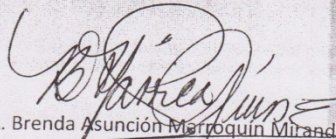
Con carné: **200919621** Dirección para recibir notificaciones: **15 calle 14-18 Colonia San Ignacio zona 7 de Mixco**

No. de Teléfono: **54871032** Estudiante de Licenciatura en: **Pedagogía y Administración Educativa**

Ha realizado informe final de EPS (X) Tesis ()

Titulado: Modulo en Valores." Educar con valores es educar para la vida"

Por lo que se dictamina favorablemente para que le sea nombrada COMISIÓN REVISORA.



M.A. Brenda Asunción Merroquín Miranda
Asesora.

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 2418 8601 24188602 24188620
2418 8000 ext. 85301-85302 Fax: 85320

Facultad de  Humanidades



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 21 de Octubre 2016

Señores
COMITÉ REVISOR DE EPS
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se les informa que han sido nombrados como miembros del Comité Revisor que deberá estudiar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) presentado por la estudiante:

MARIA DEL ROSARIO AGUILAR ISETE
200919621

Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Título del trabajo: "MÓDULO EN VALORES. "EDUCAR CON VALORES ES EDUCAR PARA LA VIDA".

Dicho comité deberá rendir su dictamen en un plazo no mayor de un mes a partir de la presente fecha.

El Comité Revisor está integrado por las siguientes personas:

Asesor	M.A. BRENDA ASUNCIÓN MARROQUIN MIRANDA
Revisor 1	M.A. OLGA MARIA MOSCOSO PORTILLO
Revisor 2	M.A. EDWING ROBERTO GARCÍA GARCÍA

AgUILAR 23/10/17
Solares

Licda. Mayra Damaris Solares Salazar
Directora Departamento Extensión

Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano

C.C expediente
Archivo.

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 21 de Octubre 2016

Señores
COMITÉ REVISOR DE EPS
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se les informa que han sido nombrados como miembros del Comité Revisor que deberá estudiar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) presentado por la estudiante:

MARIA DEL ROSARIO AGUILAR ISETE
200919621

Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

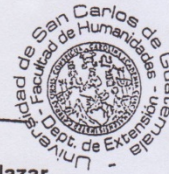
Título del trabajo: "MÓDULO EN VALORES. "EDUCAR CON VALORES ES EDUCAR PARA LA VIDA".

Dicho comité deberá rendir su dictamen en un plazo no mayor de un mes a partir de la presente fecha.

El Comité Revisor está integrado por las siguientes personas:

- Asesor M.A. BRENDA ASUNCIÓN MARROQUIN MIRANDA
- Revisor 1 M.A. OLGA MARIA MOSCOSO PORTILLO
- Revisor 2 M.A. EDWING ROBERTO GARCÍA GARCÍA

[Signature]
Licda. Mayra Damaris Solares Salazar
Directora Departamento Extensión



[Signature]
Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano



C.C expediente
Archivo.

Recibido
[Signature]
19-1-17 16:02 hrs

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala 27 de febrero de 2017.

Licenciada Edwing García
Profesor Revisor de EPS
Facultad de Humanidades

Estimado Licenciado García, sirva la presente para informar que como asesora del EPS de la señorita MARIA DEL ROSARIO AGUILAR ISETE con número de carnet 200919621 hizo su ejercicio de práctica supervisada en la Escuela Miguel de Cervantes Saavedra de febrero hasta agosto del 2016. Realizando la continuidad de Prácticas de Valores con niños de 1º. Y 2º. Grados de primaria.

Como parte del mismo ejercicio tuvo que validar el módulo del año anterior, de lo cual doy fe de haberlo realizado.

Atentamente,

M.A. Brenda Asunción Marroquín Miranda

Asesora EPS

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320

Facultad de Humanidades



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 10 de marzo de 2017

Licenciada
Mayra Damaris Solares Salazar, Directora
Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades
Presente

En virtud de haber concluido satisfactoriamente el trabajo de EPS (X), TESIS () Titulado Módulo para la ejecución de talleres en valores dirigido a los alumnos y encargados de la Escuela Miguel de Cervantes Saavedra.

Yo, Maria del Rosario Aguilar Isete

Carné: 200919621

Dirección para recibir notificaciones: 15 Av. 14-18 colonia San Ignacio zona 7 de Mixco

Teléfono: 5487 1032

Solicito fecha de EXAMEN PRIVADO, previo a optar al grado de licenciado(a) en: Pedagogía y Administración Educativa

Atentamente,

Nombre completo
Maria del Rosario Aguilar Isete

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 2418 8601 24188602 24188620
2418 8000 ext. 85301-85302 Fax: 85320

Facultad de Humanidades



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 31 de mayo de 2017

Doctora
MARIA ILIANA CARDONA DE CHAVAC
Secretaria Académica
Facultad de Humanidades
Presente

Hago de su conocimiento que el / la estudiante: Maria del Rosario Aguilar Isete

CUI: 2265 43536 0108

Registro Académico (carné):200919621

Dirección para recibir notificaciones: 15 calle 14-18 Colonia San Ignacio zona 7 de Mixco

número de teléfono 54871032
Educativa

Licenciada en: Pedagogía y Administración

Ha realizado las correcciones correspondientes sugeridas en trabajo de tesis () o informe final de EPS (X).

Titulado: Módulo: Práctica de Valores, dirigido a los estudiantes y encargados de la Escuela Oficial Urbana No. 47 Jornada Vespertina "Miguel de Cervantes Saavedra", ciudad de Guatemala.

Por lo que se dictamina favorablemente para que proceda a entregar dos copias CD, en horario de 8:00 a 18:00 horas en Secretaria Académica.



Licda. Brenda Asunción Marroquín Miranda
Asesora

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 2418 8601 24188602 24188620
2418 8000 ext. 85201 85202 Fax: 85200