

Brenda Alicia Machuca Coronado

**Guía de Estrategias Didácticas para Nivel Superior dirigido a Docentes de la
Jornada Matutina del Departamento de Pedagogía de la Facultad de
Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.**

Asesora: Licda. Luvia Magalí Guerra Sagastume



Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía

Guatemala, julio 2017

Este informe fue presentado por la autora como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado–EPS–previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, julio 2017

INTRODUCCIÓN

Este informe corresponde al Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, realizado en el Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en el cual el estudiante aplica tanto los conocimientos adquiridos como las habilidades y destrezas para la realización del informe.

El proyecto denominado Guía de estrategias didácticas para nivel superior va dirigido a docentes de la Facultad de Humanidades jornada matutina del Departamento de Pedagogía, con el fin de proporcionar una herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el capítulo I

Se trabajó el Diagnóstico de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala que detalla datos generales de la institución, técnicas empleadas, el principal problema detectado y la propuesta para su solución.

El capítulo II

El Perfil del Proyecto presenta los objetivos, metas y actividades del proyecto así como la descripción y justificación del mismo.

El capítulo III

La Ejecución del Proyecto, presenta la realización detallada y ordenada según cronograma de actividades establecidas en el Perfil con los resultados, logros y producto obtenido.

El capítulo IV,

La evaluación del Proyecto, presenta una interpretación de la evaluación efectuada en cada etapa de la realización del proyecto, con el objetivo de verificar el éxito alcanzado en cada una de ellas.

Índice

Contenido

Página

Introducción	i
Capítulo I	
1. Diagnóstico	
1.1 Datos generales de la institución	1
1.1.1 Nombre de la institución	1
1.1.2 Tipo de institución	1
1.1.3 Ubicación geográfica	
1.1.4 Misión	1
1.1.5 Visión	1
1.1.6 Objetivos	2
1.1.7 Metas	2
1.1.8 Políticas	3
1.1.9 Estructura organizacional	4
1.1.10 Recursos	5
1.2 Técnicas utilizadas para realizar el diagnóstico	7
1.3 Lista de carencias	8
1.4 Cuadro de análisis y priorización de problemas	9
1.5 Datos de la oficina beneficiada	10
1.5.1 Nombre de la institución	10
1.5.2 Tipo de institución	10
1.5.3 Ubicación geográfica	10
1.5.4 Visión	10
1.5.5 Misión	
1.5.6 Objetivos	11
1.5.7 Recursos	11
1.6 Lista de carencias	11
1.7 Cuadro de análisis y priorización de problemas	12

1.8 Análisis de viabilidad y factibilidad	13
1.9 Problema Seleccionado	15
1.10 Solución propuesta como viable y factible	15
Capítulo II	
2. Perfil de proyecto	
2.1 Aspectos generales	15
2.1.1 Nombre del proyecto	15
2.1.2 Problema	15
2.1.3 Localización	15
2.1.4 Unidad ejecutora	15
2.1.5 Tipo de proyecto	15
2.2 Descripción del proyecto	15
2.3 Justificación	16
2.4 Objetivos del proyecto	16
2.4.1 General	16
2.4.2 Específicos	16
2.5 Metas	17
2.6 Beneficiarios	17
2.6.1 Directos	17
2.6.2 Indirectos	17
2.7 Fuentes de financiamiento	17
2.8 Cronograma de actividades	18
2.9 Recursos	19
Capítulo III	
3. Ejecución	
3.1 Actividades y resultados	20
3.2 Productos y logros	21
3.2.1 Guía	
“Guía de Estrategias Didácticas para Nivel Superior dirigido a Docentes de la Jornada Matutina del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala”	22

Capítulo IV

4. Evaluación	101
4.1 Evaluación del diagnóstico	101
4.2 Evaluación del perfil	101
4.3 Evaluación de la ejecución	102
4.4 Evaluación final	102
Conclusiones	103
Recomendaciones	104
Bibliografía	105
E-grafía	105
Apéndice	106
Anexos	128

CAPÍTULO I

1. Diagnóstico Institucional

1.1 Datos generales de la Institución

1.1.1 Nombre de la Institución

Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

1.1.2 Tipo de Institución

Educativa de nivel superior y de servicio, en Carreras Técnicas, Licenciatura y post-grado. La Universidad es estatal con goce de autonomía.

1.1.3 Ubicación Geográfica

Facultad de Humanidades, Campus Central de la Ciudad Universitaria de la zona 12.

Dirección de oficinas administrativas

Edificio S-4 del Campus Central de la Ciudad Universitaria de la zona 12.

1.1.4 Misión

“La Facultad de Humanidades, es la Unidad Académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, especializada en la formación de profesionales con excelencia académica en las distintas áreas humanísticas, que incide en la solución de los problemas de la realidad nacional.”¹

1.1.5 Visión

“Ser la entidad rectora en la formación de profesionales humanistas, con base científica y tecnológica de acuerdo con el momento socioeconómico, cultural, geopolítico y educativo, con impacto en las políticas de desarrollo nacional, regional e internacional.”²

¹ Aprobado por Junta Directiva en Punto TRIGESIMO SEGUNDO, Inciso 32.2, Acta 11-2008 del 15 de julio de 2008.

² Ibid. (consultado el 05 de abril del 2016).

1.1.6 Objetivos

- “Integrar el pensamiento universitario mediante una visión conjunta y universal de los problemas del ser humano y del mundo.
- Investigar en los campos de las disciplinas filosóficas, históricas, literarias, Lingüísticas, pedagógicas, psicológicas, con quienes guarda afinidad y analogía.
- Preparar y titular a los Profesores de Enseñanza Media tanto en las ciencias como en la cultura y las artes.
- Brindar directa e indirectamente cultura general y conocimientos sistemáticos del medio nacional.
- Desarrollar conciencia social en el conglomerado universitario, a fin de articularla con las necesidades de la sociedad guatemalteca.
- Realizar las labores de extensión cultural que son necesarias para mantener vinculada a la Universidad con los problemas de la realidad nacional.
- Coordinar actividades con academias, bibliotecas, conservatorios, museos y con todas aquellas instituciones que pueden cooperar con la conservación, el estudio, la difusión y al avance del arte de las disciplinas humanísticas”³

1.1.7 Metas

- “Formar profesionales para que sean de beneficio en una sociedad económicamente activa.
- Preparar un alto nivel académico a los estudiantes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Formar y titular profesionales para la educación media en las especialidades requeridas por dicho nivel educativo, en colaboración de los

³ Estatuto de Estudios y Reglamentos de la Facultad de Humanidades. Universidad de San Carlos de Guatemala. Imprenta Universitaria, págs., 5 y 6. Guatemala Septiembre de 1962.

demás organismos académicos que integran la universidad de San Carlos de Guatemala”.⁴

1.1.8 Políticas Institucionales

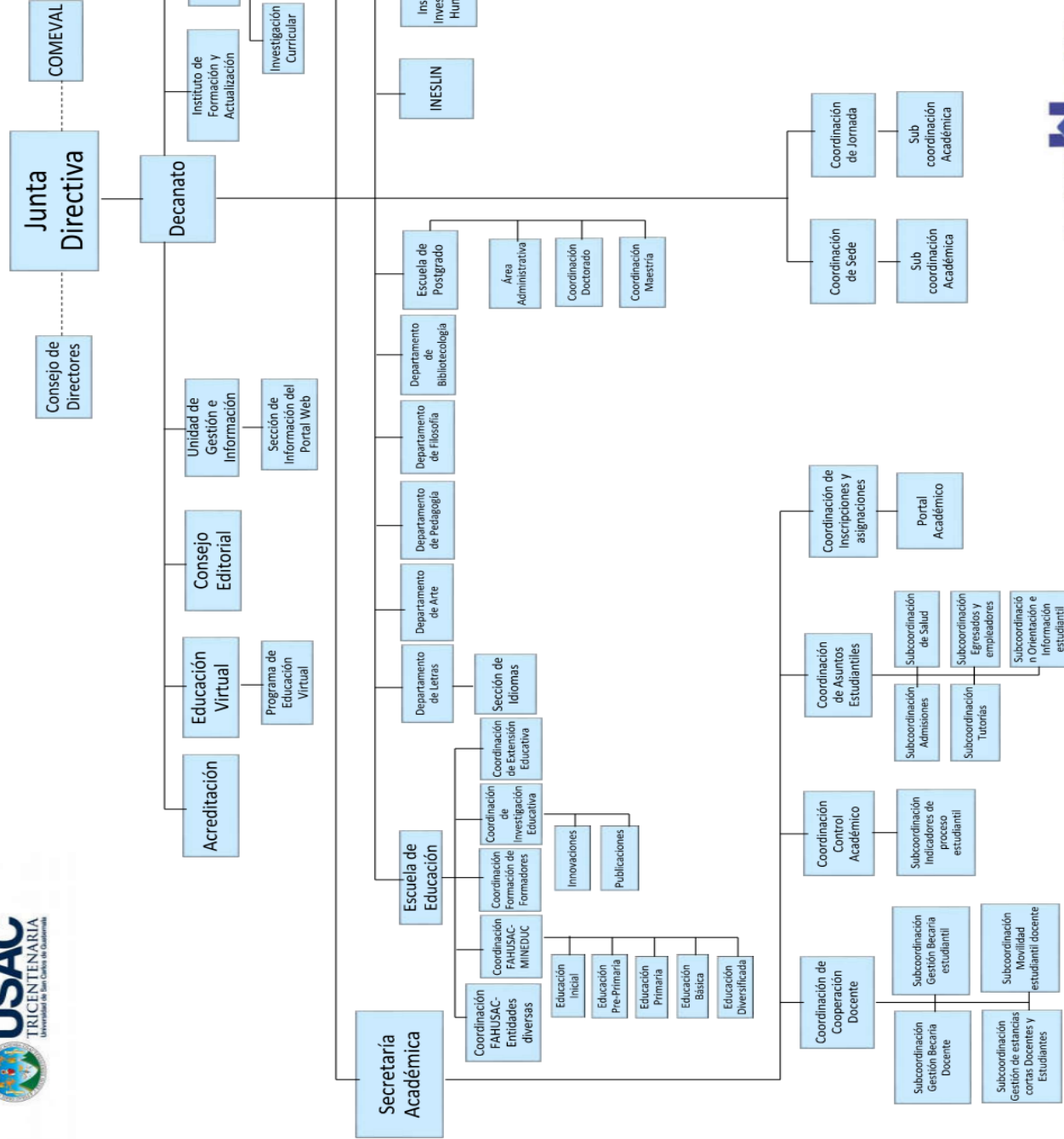
- “ Facilitar la labor estudiantil, con relación a los servicios que presta la Facultad de humanidades, enmarcados dentro de la Legislación Universitaria vigente.
- Atender con prontitud las actividades administrativas hacia las unidades académicas, ejecutoras de la Facultad.”⁵

1.1.9 Estructura Organizacional

Organigrama funcional de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.- (Véase en la siguiente hoja)

⁴ Manual de organización y Funcionamiento de la Facultad de Humanidades

⁵ Ibid.



1.1.10 Recursos

Humanos

- Junta Directiva
- Decano
- 273 Docentes Titulares
- 1,250 Docentes Interinos⁶
- Total Personal Administrativo: 59
 - ✓ Interinos: 31
 - ✓ Contratos: 25
 - ✓ Planilla: 3
- Total Personal de Servicio: 16
 - ✓ Interinos: 3
 - ✓ Contratos: 10
 - ✓ Planilla: 3
- 12 Personal Operativo: ⁷
 - ✓ Interinos: 2
 - ✓ Contratos: 9
 - ✓ Planilla: 1
- Jornada estudiantes
 - ✓ Matutina
 - ✓ Vespertina
 - ✓ Nocturna
 - ✓ Sabatina
 - ✓ Dominical

⁶ Oficina COMEVAL

⁷ Oficina de Secretaría Adjunta

Físicos

- 19 salones del edificio S4.
- 1 sala de profesores
- 1 biblioteca
- 2 bodegas
- Aula magna “José Rölz Benet”
- 41 cubículos
- Decanatura
- Secretaría del Decanato
- Secretaría Académica
- Secretaría Adjunta
- Salón de Junta Directiva
- Oficinas Administrativas y tesorería
- Oficina Sede de la AEH
- Servicio de fotocopidora
- Cubículo para personal de servicio
- Baños⁸

Equipo Tecnológico

- 6 Proyectores marca Epson
- 3 Proyectores marca Nec
- 11 Proyectores marca Benq
- 5 computadoras portátiles marca Compac
- 2 computadoras portátiles marca HP
- 1 retroproyector marca 3M
- 6 equipos de reproducción de sonido para pc.
- 5 micrófonos Inalámbricos marca Shure
- 3 micrófonos alámbricos marca Shure

⁸ Estatuto de Estudios y Reglamentos de la Facultad de Humanidades. Universidad de San Carlos de Guatemala. Imprenta Universitaria, págs., 8 y 9. Guatemala Septiembre de 1962.

- 1 consola de audio marca Allen & Heath
- 2 Consola de audio marca Phonen Impact
- 2 bocinas marca Opera DB
- 2 bocinas marca Das
- 2 cámaras digitales marca Sony Hd
- 2 Televisores marca Sharp de 60" pantalla led.⁹

Financieros

- Punto CUARTO, Inciso 4.1 del Acta No. 29-2015 de la sesión ordinaria celebrada por el Consejo Superior Universitario literalmente dice: Asuntos Financieros: informe de Ingresos y Egresos para el Ejercicio 2016, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, presentado por la Dirección General Financiera. ACUERDO, Inciso 5: Aprueba la distribución del Plan de Funcionamiento a la Facultad de Humanidades con un monto de Q.29, 400,874.00.¹⁰

1.2. Procedimientos para efectuar el diagnóstico

Técnicas utilizadas para realizar el diagnóstico:

Observación: A través de la técnica de observación se determinan algunas necesidades de la institución, el instrumento que se elaboró para aplicar esta técnica fue una guía de observación en donde se realizó el registro de las instalaciones y el desempeño de acciones.

Entrevista: Está técnica se utilizó para recabar datos de la institución elaborando un instrumento de cuestionario, siendo entrevistadas las distintas autoridades de la institución.

⁹ Oficina de Audiovisuales

¹⁰ Departamento de Presupuesto, Rectoría USAC. Punto Cuarto del Acta No. 29-2015 Consejo Superior Universitario

Análisis documental: Esta técnica se utilizó para recabar cierta información por medio de documentos tanto en físico como en digital y el instrumento utilizado fue una ficha bibliográfica.

FODA. La aplicación de la técnica FODA, ha permitido conocer aspectos importantes de la institución, tomando en cuenta los diferentes documentos proporcionados, entre ellos: libros, documentos digitalizados de fuentes confiables. Se elaboró un listado de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que se trasladaron a la matriz FODA para su análisis respectivo. Para la elaboración de esta técnica se utilizó los datos previamente obtenidos con la aplicación de los instrumentos.

1.3. Lista de carencias

- ✚ Falta de cobertura de internet en salones de clase.
- ✚ Falta de mobiliario y equipo para uso del personal administrativo.
- ✚ Falta de actualización docentes en cuanto a métodos y técnicas de enseñanza.
- ✚ Falta de infraestructura para atender a estudiantes de las diferentes jornadas.
- ✚ Falta de ventilación en los cubículos y oficinas.
- ✚ Poco espacio físico para la distribución de los servicios que brinda cada Departamento de la Facultad de Humanidades.

1.4 Cuadro de Análisis y priorización de problemas

No.	Problemas	Factor	Soluciones
1	Desimplementación operativa	<p>1.1. Falta de cobertura de internet en varios salones de clase.</p> <p>1.2. Insuficiente Mobiliario y Equipo para uso del personal administrativo, para brindar eficiencia en sus labores.</p>	<p>1.1.1. Implementación de redes específicas para el uso de la tecnología en los salones de clase donde no exista conexión alguna.</p> <p>1.2.1. Adquirir mobiliario y equipo tecnológico adecuado para oficina.</p>
2	Desactualización Docente.	2.1. Desactualización docente en cuanto a los métodos y técnicas de enseñanza	2.1.1. Diseñar estrategias didácticas para nivel superior dirigido a docentes de la Facultad de Humanidades.
3	Infraestructura inadecuada	<p>3.1. Falta de infraestructura para atender a estudiantes de las diferentes jornadas.</p> <p>3.2. Poco espacio físico para la distribución de los servicios que brinda cada Departamento de la Facultad de Humanidades.</p>	<p>3.1.1. Construcción de un edificio propio cumpliendo con los estándares necesarios.</p> <p>3.2.2. Ampliar los espacios para los diferentes usos que sean necesarios.</p>

4	Deficiencia de ventilación	4.1. Insuficiente ventilación en los cubículos y oficinas	4.2.1. Dotar de ventiladores a los cubículos y oficinas donde sea necesario.
---	----------------------------	---	--

1.5 Datos de la Oficina Beneficiada

1.5.1 Nombre de la Oficina

Departamento de Pedagogía

1.5.2 Tipo de institución por lo que genera o por su naturaleza

De servicio

1.5.3 Ubicación Geográfica

El Departamento de Pedagogía se encuentra en el segundo nivel del edificio S-4, Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos, zona 12 ciudad de Guatemala.

1.5.4 Visión

“Ser la unidad encargada de orientar a los estudiantes de la Facultad de Humanidades, acorde a las normas y procedimientos de la Universidad de San Carlos de Guatemala, para la inserción y retención de cada estudiante”¹¹

1.5.5 Misión

"Ser la dependencia de la Facultad de Humanidades al servicio de la comunidad humanista, encargada de promover el desarrollo integral de los estudiantes y egresados a través de programas que complementan la vida académica, estudiantil y profesional".¹²

¹¹Facultad de Humanidades. (2013). Normativos Administración 2013-2017. Normativo de la Unidad de Asuntos Estudiantiles. Pág. 8-9

¹²Ibid.

1.5.6 Objetivos

- a) Desarrollar, en el universitario, conciencia clara de la realidad, para conocerla, y así ofrecer soluciones a los problemas de la sociedad, en el campo de la Educación.
- b) Posibilitar el desarrollo y aplicación de propuestas pedagógicas (políticas, tecnológicas y académicas).
- c) Generar, permanentemente, el estudio, propuesta, discusión y desarrollo de una concepción de la Pedagogía, pertinente a las condiciones de la realidad nacional e internacional.
- d) Formar profesionales con una preparación integral y alto nivel académico, técnico y humanístico, que puedan desempeñarse, eficiente y creativamente, en cualquier campo para el desarrollo de la educación nacional.
- e) Apoyar, sistemáticamente, la cualificación pedagógica de las distintas instituciones y agentes educativos universitarios y extra universitarios.¹³

1.5.7 Recursos

Humanos

- Directora del Departamento de Pedagogía
- Coordinadores de jornadas (matutina, vespertina, nocturna, sábado y domingo)
- Secretarías
- Sedes Departamentales

1.6 Lista de Carencias

- Personal insuficiente para la atención de docentes y estudiantes.
- Inadecuado espacio físico para sobrepoblación estudiantil.

¹³ Facultad de Humanidades. (2013). Normativos Administración 2013-2017. Normativo de la Unidad de Asuntos Estudiantiles. Pág. 8-9

- Desinterés docente en la aplicación de técnicas y estrategias pedagógicas, aplicadas en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.
- Desactualización docente en cuanto a métodos y técnicas didácticas.

1.7 Cuadro de Análisis de priorización de problemas

No.	Problemas	Factores que lo producen	Soluciones
1	Desorden administrativo	1.1. Personal insuficiente para la atención de necesidades de los docentes y estudiantes.	1.1.1. Contratación de personal administrativo.
2.	Infraestructura deficiente	2. 1. Inadecuado espacio físico para población estudiantil.	2.1.1. Ampliar los espacios para una mejor atención a estudiantes.
3.	Desactualización Docente	3.1. Desactualización docente en cuanto a los nuevos métodos y técnicas de enseñanza. 3.2. Falta de actualización docente en las TIC (Tecnología de la información y la comunicación).	3.1.1. Diseñar una guía de estrategias didácticas para nivel superior dirigido a docentes de la jornada matutina del Departamento de Pedagogía, Facultad de Humanidades. 3.2.1. Diseñar una guía de competencias tecnológicas dirigida a docentes.

1.8 Análisis de Viabilidad y Factibilidad

Opciones de Solución

1. Diseñar una guía de estrategias didácticas para nivel superior dirigido a docentes de la jornada matutina del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades.
2. Diseñar una guía de competencias tecnológicas dirigida a docentes.

Opciones de solución	1		2	
	Si	No	Si	No
Indicadores para hacer análisis de cada estudio:				
Financiero				
1. ¿Se cuenta con suficientes recursos financieros?	X			X
2. ¿Se cuenta con financiamiento externo?		X		X
3. ¿El proyecto se ejecutará con recursos propios?	X			X
4. ¿Se cuenta con fondos extras para imprevistos?	X			X
Técnico				
5. ¿Se tienen las instalaciones adecuadas al proyecto?	X		X	
6. ¿Se tiene bien definida la cobertura del proyecto?	X		X	
7. ¿Se tienen los insumos necesarios para el proyecto?	X			X
8. ¿Se han cumplido las especificaciones apropiadas en la elaboración del proyecto?	X		X	
9. ¿El tiempo programado es suficiente para ejecutar el proyecto?	X			X
10. ¿Se han definido claramente las metas?	X			X
11. ¿Las actividades corresponden a los objetivos del proyecto?	X		X	
12. ¿Se tiene la opinión multidisciplinaria para la ejecución del proyecto?	X			X
13. ¿Se tiene la tecnología apropiada al proyecto?	X			X
14. ¿Existe la planificación de la ejecución del proyecto?	X			X

Mercado				
15. ¿El proyecto tiene aceptación de la población?	X		X	
16. ¿El proyecto satisface necesidades de la población?	X		X	
17. ¿Los resultados del proyecto pueden ser replicados en otra institución?	X		X	
18. ¿El proyecto es accesible a la población en general?	X		X	
19. ¿Existen proyectos similares en el medio?	X		X	
20. ¿Se cuenta con personal capacitado para la ejecución del proyecto?	X			X
Social				
21. ¿El proyecto beneficia a la mayoría de la población?	X		X	
22. ¿El proyecto toma en cuenta a las personas sin importar su nivel académico?	X		X	
23. ¿El proyecto está dirigido a un grupo social específico?		X		X
Económico				
24. ¿Se ha establecido el costo total del proyecto?	X			X
25. ¿Existe un presupuesto detallado de ejecución?	X			X
26. ¿El proyecto es rentable en términos de utilidad?	X		X	
27. ¿El costo del proyecto es adecuado en relación a la inversión?	X		X	
TOTAL	25	2	13	14

1.9 Problema seleccionado

Desactualización docente en cuanto a los nuevos métodos y técnicas de enseñanza.

1.10. Solución propuesta como viable y factible

Diseñar una guía de estrategias didácticas para nivel superior dirigido a docentes de la jornada matutina del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades.

CAPÍTULO II

2. Perfil del Proyecto

2.1 Aspectos generales

2.1.1 Nombre del proyecto

Guía de estrategias didácticas para nivel superior dirigido a docentes de la jornada matutina del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

2.1.2 Problema

Desactualización docente

2.1.3 Localización del proyecto

Edificio S4 de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Departamento de Pedagogía.

2.1.4 Unidad ejecutora

Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

2.1.5 Tipo de proyecto

Producto de servicio educativo.

2.2 Descripción del proyecto

Dicho proyecto consiste en la elaboración de una guía de estrategias didácticas dirigido a docentes de la jornada matutina del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades, dividido en temas y subtemas tomando en cuenta que el contenido sea práctico y claro siendo un auxiliar

para los docentes y un aporte para los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.3 Justificación

La actualización docente es una prioridad en el desarrollo del proceso educativo. Propone a todos los docentes repensar su acción pedagógica, en el marco de las nuevas estrategias de enseñanza, sobre todo, que tengan las herramientas y guías necesarias con el fin de fortalecer la competitividad e incursionar en el ámbito educativo de nivel superior.

Es por ello que el proyecto se basa en una guía de propuestas didácticas las cuales, aplicadas de manera adecuada por el docente ayudarán a mejorar la calidad educativa, dejando atrás la enseñanza tradicional y que el estudiante forme parte del proceso de aprendizaje autónomo.

2.4 Objetivos del proyecto

2.4.1 General

Contribuir con la actualización docente del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades, proporcionando estrategias didácticas que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel superior.

2.4.2 Específicos

- Elaborar una guía de estrategias didácticas para nivel superior dirigido a docentes de la jornada matutina del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades.
- Proporcionar a docentes de la jornada matutina del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades, una guía de estrategias didácticas, contribuyendo con la actualización docente.
- Capacitar a docentes de la jornada matutina del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades sobre estrategias didácticas.

2.5 Metas

- Realización y entrega de una guía de estrategias didácticas en físico y digital, a Directora del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades.
- Entregar 16 guías en digital a docentes de la jornada matutina del Departamento de Pedagogía, de la Facultad de Humanidades.
- Realizar un taller con personas expertas en el tema de estrategias didácticas, dirigido a docentes jornada matutina del Departamento de Pedagogía.

2.6 Beneficiarios

2.6.1. Directos

- ❖ Departamento de Pedagogía
- ❖ Docentes

2.6.2. Indirectos

- ❖ Facultad de Humanidades
- ❖ Estudiantes

2.7 Fuente de financiamiento y presupuesto

Fuente de Financiamiento	Descripción	Monto
Gestiones de la Epesista	Materiales de trabajo	Q. 870.00
	Imprevistos Encuadernado, empastados e impresiones	Q. 805.00
Total		Q. 1675.00

2.8 Cronograma de actividades de ejecución del proyecto, 2016

No	Actividad	Responsable	Mayo				Junio					Julio				Agosto				Septiembre						
			1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
1	Investigación y recopilación bibliográfica para la realización de la guía.	Epesista	■	■	■	■																				
2	Ordenamiento de la información obtenida.	Epesista				■	■																			
3	Selección de la información a incluir en la guía.	Epesista					■	■	■	■																
4	Redacción de la guía de estrategias didácticas para docentes.	Epesista					■	■	■	■	■	■	■	■	■											
5	Realización de taller con docentes de la jornada matutina de la Facultad de Humanidades.	Conferencista Epesista												■	■											
6	Presentación y revisión de guía.	Epesista															■	■	■	■						
7	Entrega de la guía en físico y digital.	Epesista																					■	■	■	■

2.9 Recursos

Humanos

- ✚ Asesora
- ✚ Epesista
- ✚ Docentes

Materiales

- ✚ Papel bond tamaño carta
- ✚ Textos bibliográficos
- ✚ Computadora
- ✚ Impresora
- ✚ Tinta
- ✚ USB

Físicos

- ✚ Universidad de San Carlos de Guatemala
- ✚ Facultad de Humanidades

Financieros

Presupuesto

Descripción	Cantidad	Costo Unitario	Total
Materiales y útiles de oficina	3 resmas de papel bond.	Q. 30.00	Q. 90.00
	5 cartuchos (3 negros y 2 color)	Q.150.00	Q. 750.00
	17 CD	Q. 5.00	Q. 85.00
Impresiones	1326 Impresiones	Q. 20.00	Q. 265.00
Encuadernados	1 encuadernado	Q. 15.00	Q. 15.00
Quemado de CD	17 CD	Q. 10.00	Q. 170.00
Empastados	6 empastados		Q. 300.00
Total de gastos			Q. 1675.00

CAPÍTULO III

3. Ejecución del proyecto

3.1 Actividades y resultados

No.	Actividades	Resultados
1	Investigación y recopilación bibliográfica para la realización de la guía.	Se realizaron visitas a la biblioteca de la Facultad de Humanidades y biblioteca central de la Universidad de San Carlos. Así mismo, se recopiló información vía electrónica.
2	Ordenamiento de la información recopilada.	Se analizó la información obtenida de los documentos bibliográficos en físico y páginas web.
3	Selección de la información a incluir en la guía.	Se seleccionó la información a incluir en la guía.
4	Redacción de la guía de estrategias didácticas para docentes.	Elaboración de guía de estrategias didácticas para docentes de la Facultad de Humanidades jornada matutina.
5	Realización de taller de estrategias didácticas.	Se realizó un taller con personas expertas en el tema de estrategias didácticas para el nivel superior, dirigido a docentes del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades.
6	Presentación y revisión de guía.	Se presentó la guía para su revisión.
7	Entrega de guía con correcciones realizadas.	Se realizó la entrega de la guía de estrategias didácticas en físico y digital a Directora del Departamento de Pedagogía y en digital, a docentes de la jornada matutina del Departamento de Pedagogía.

3.2 Productos y logros

No.	Producto	Logros
1.	Guía de estrategias didácticas para nivel superior dirigido a docentes de la jornada matutina del Departamento de Pedagogía, de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.	<p>Se obtuvo información por medio de los diversos recursos bibliográficos para la recopilación de datos los cuales sirvieron para realizar una guía de estrategias didácticas, que apoyará a los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Se elaboró una guía de estrategias didácticas para docentes de la jornada matutina del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades.</p> <p>Se elaboró un informe en digital para documentar el trabajo realizado.</p> <p>Se realizó un taller dirigido a docentes de la Facultad de Humanidades sobre estrategias didácticas.</p>



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de  Humanidades

Guía de Estrategias Didácticas para Nivel Superior dirigido a Docentes de la Jornada Matutina del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Compiladora: Brenda Alicia Machuca Coronado

Índice

	Pág.
Presentación	1
Unidad I	2
¿Qué es andragogía?	3
Principios de la andragogía	4
Características de la andragogía	5
Unidad II	6
Estrategia	7
Estrategias de aprendizaje	8
Estrategias para el aprendizaje significativo	10
Unidad III	12
Estrategias conocimientos previos	13
Lluvia de ideas	14
Preguntas	16
Preguntas-guías	17
Preguntas-literales	19
Preguntas exploratorias	21
SQA (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí)	23
Unidad IV	25
Estrategias que promueven la comprensión mediante la	
Organización de información	26
Cuadro sinóptico	27
Cuadro comparativo	30
Matriz de inducción	32
Resumen	35
Síntesis	37

Ensayo	40
QQQ (qué veo, qué no veo, qué infiero)	43
Unidad V	45
Estrategias de representaciones esquemáticas y organizadores gráficos	46
Diagrama radial	47
Diagrama de árbol	48
Diagrama de flujo	49
Mapa mental	51
Mapa conceptual	54
Mapa semántico	57
Mapa cognitivo de telaraña	59
Mapa de cajas	61
Unidad VI	62
Estrategias grupales	63
Debate	64
Mesa redonda	67
Foro	69
Seminario	71
Referencias bibliográficas	73
Referencias electrónicas	75

Presentación

A continuación se presenta una guía de estrategias didácticas que tiene, como objetivo principal, proporcionar una herramienta técnico-práctico que pueda alcanzar la participación activa de docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro del ambiente educativo a nivel superior.

La didáctica es considerada esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que esta guía presenta una serie de estrategias didácticas, las cuales están divididas por capítulos.

Para que todo proceso educativo sea eficiente debe ser planificado, organizado y sobre todo, debe establecer los mecanismos que coadyuven en la formación de los estudiantes.

El contenido presenta seis capítulos con temas, subtemas, y sus respectivos ejemplos, dividiéndose de la siguiente manera:

Capítulo I: Andragogía.

Capítulo II: Estrategias didácticas.

Capítulo III: Estrategias de conocimientos previos.

Capítulo IV: Estrategias que promueven la comprensión mediante la organización de información.

Capítulo V: Estrategias de representaciones esquemáticas y organizadores gráficos.

Capítulo VI: Estrategias grupales.

UNIDAD I:

Andragogía

Contenido de la unidad:

- ✚ ¿Qué es andragogía?
- ✚ Principios de la andragogía
- ✚ Características de la andragogía

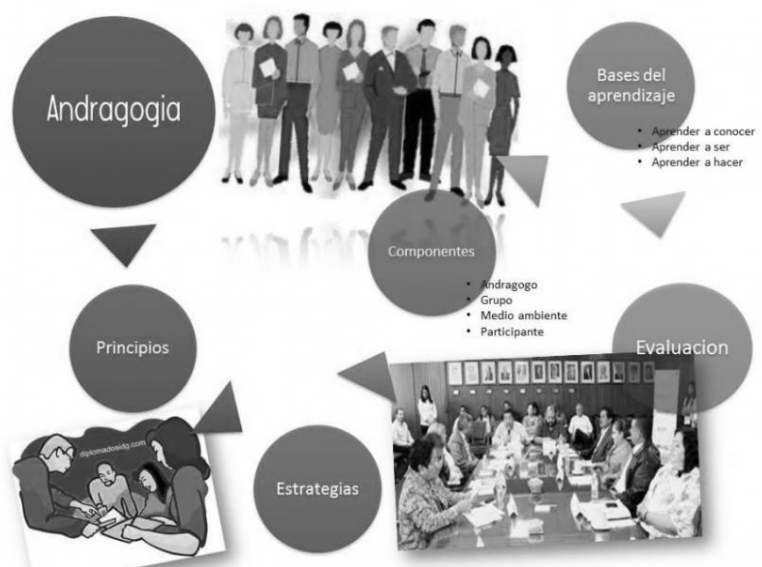
¿Qué es andragogía?

Malcom Knowles en su tesis doctoral menciona que la andragogía es el arte y ciencia de ayudar a aprender a los adultos, basándose en suposiciones acerca de las diferencias entre niños y adultos. Es una ciencia de la educación que tiene como finalidad facilitar los procesos de aprendizaje en el adulto a lo largo de su vida.¹

Ernesto Yturralde expresa:

"Andragogía es al adulto, como Pedagogía al Niño".

El niño se somete al sistema, el adulto busca el conocimiento para su aplicación inmediata que le permita redituarse en el menor tiempo, existiendo la clara conciencia de buscar ser más competitivo en la actividad que el individuo



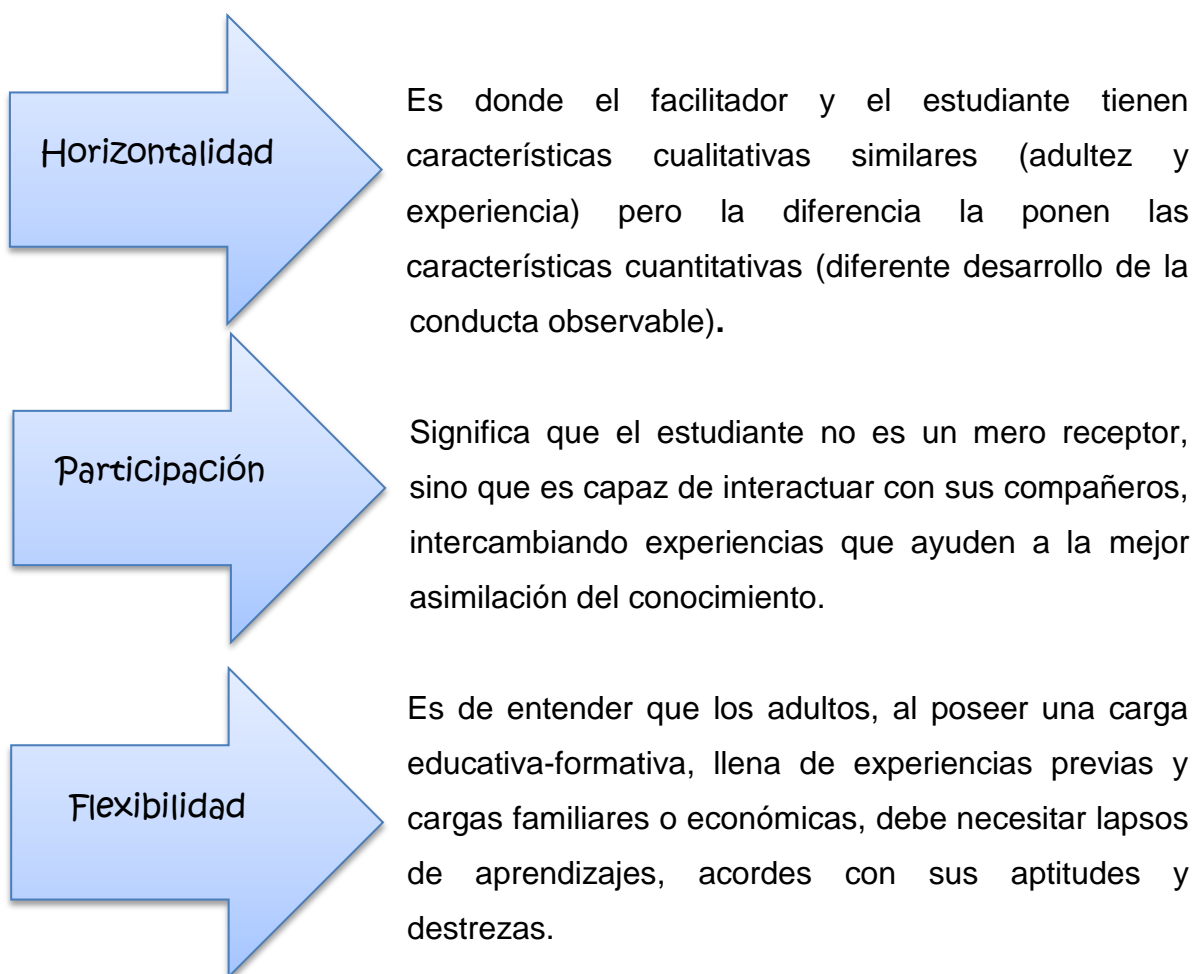
realice, más aún si el proceso de aprendizaje es patrocinado por una organización que espera mejorar su posición competitiva, mejorando sus competencias laborales; entendiendo como competencias al conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes orientadas a un desempeño superior en su entorno laboral, que incluyen tareas, actividades y responsabilidades, que contribuyen al logro de los objetivos clave buscados.²

¹ *Concepto de andragogía.* (en línea). (consulta: 20 de junio 2016). Recuperado de: <http://postgrado.una.edu.ve/andragogia2007-2/paginas/alcala1998.pdf>.

² *Andragogía. Educación del ser humano en la etapa adulta.* (en línea). (consulta: 20 junio 2016). Recuperado de: <http://www.yturralde.com/andragogia>.

El rol del Participante adulto, en el proceso de aprendizaje, es diferente y se proyecta con un mayor alcance que el de ser un receptor pasivo, tomador de apuntes, conformista, resignado memorista o simple repetidor de las enseñanzas impartidas por un Instructor, Docente o Facilitador. La participación implica el análisis crítico de las situaciones planteadas, a través del aporte de soluciones efectivas. “La Andragogía como un proceso continuo de excelencia, conlleva la misión final, de proveer un mejor nivel de vida personal y laboral del discente como Socio del Aprendizaje.”³

Principios de la andragogía⁴



³ Andragogía. *Educación del ser humano en la etapa adulta*. (en línea). (consulta: 20 junio 2016). Recuperado de: <http://www.yturralde.com/andragogia>.

⁴ *Concepto de andragogía*. (en línea). (Consulta: 20 junio 2016). Recuperado de: <http://es.slideshare.net/Browlingt17/la-andragogia-9642324>

Características de la andragogía⁵

Necesidad de saber

Los adultos necesitan conocer la razón por la que se aprende algo.

Auto concepto del individuo

Los adultos necesitan ser responsables por sus decisiones en términos de educación, e involucrarse en la planeación y evaluación de su institución.

Experiencia previa

(Incluyendo el error) provee las bases para las actividades de aprendizaje.

Prontitud en aprender

Los adultos están más interesados en temas de aprendizaje que tienen relevancia inmediata con sus trabajos o con su vida personal.

Orientación para el aprendizaje

El aprendizaje de los adultos está centrado en la problemática de la situación, más que de los contenidos.

Motivación para aprender

Los adultos responder mejor a motivadores internos que a motivadores externos.

⁵ *La Andragogía y la pedagogía*. (en línea). (Consulta: 20 junio 2016) Recuperado de <http://es.slideshare.net/elisbanpancca/la-andragoga-y-pedagoga>.

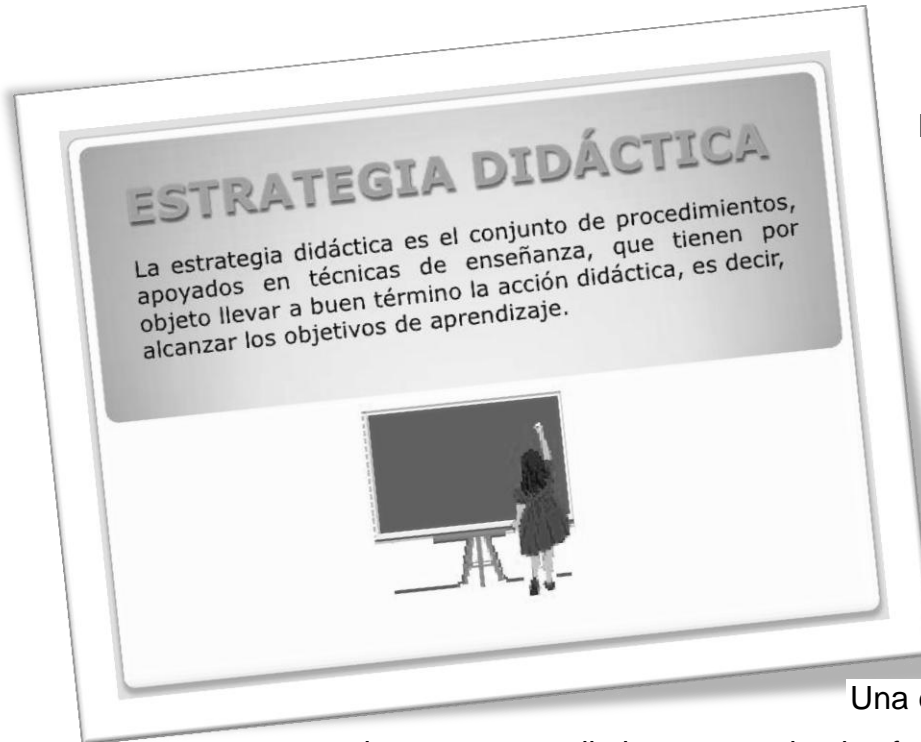
UNIDAD II:

Estrategias didácticas

Contenido de la unidad:

- ✚ Conceptualización de estrategia
- ✚ Estrategias de aprendizaje
- ✚ Estrategias para el aprendizaje significativo

"La función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia", Díaz & Hernández.



Estrategia:

Las estrategias son un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha en forma ordenada para alcanzar un determinado propósito.⁶

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método, pero a diferencia de este, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.⁷

⁶ TOBÓN, Sergio. *Formación basada en competencias*. Bogotá. Ecoe Ediciones, 2005. Pág. 200

⁷ Centro de desarrollo docente e innovación educativa. *Estrategias didácticas*. (en línea). (consulta: 25 junio 2016) Recuperado de: <http://micampus.csf.itesm.mx/rzmcm/index.php/tutorials/2012-09-12-14-41-19>.

Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son concebidas desde diferentes visiones y a partir de diversos aspectos. En el campo educativo han sido muchas las definiciones que se han propuesto para explicar este concepto. “Las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje”.⁸

Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos para el proceso de aprendizaje. Como guía debe contar con unos pasos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia. De manera particular, las estrategias de aprendizaje tanto en la educación a distancia como la presencial deben tener en cuenta las características de la persona adulta.

Hay una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas)
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.⁹

⁸ Schmeck (1988); Schunk (1991). *Estrategias de aprendizaje, revisión teórica y conceptual*. (en línea). (Consulta: 22 septiembre 2016). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>

⁹ DÍAZ, Frida. y HERNÁNDEZ, Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw-Hill. 2002.

¿A qué responde una estrategia didáctica?

Son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida.¹⁰

El aprendizaje significativo

Las estrategias de aprendizaje, además de estar estrechamente relacionadas con el logro de los objetivos, debe promover el aprendizaje estratégico, en el que las representaciones mentales (aprendizajes) tengan relación con el contexto de la persona que aprende y tenga relevancia para su cotidianidad. El aprendizaje estratégico se expresa cuando:

- Tiene sentido para la persona que aprende
- Es placentero, integral, multidimensional y multisensorial.
- Implica procesos autorganizativos para la autonomía y la autorregulación del proceso de aprendizaje.
- Los procesos se viven en la interacción con el objeto de aprendizaje y con las personas involucradas.¹¹

El aprendizaje estratégico se promueve a través de:

- Estrategias de autoevaluación y autorregulación, que le permiten al estudiante tener el control de su proceso de aprendizaje, para tomar las decisiones sobre el mismo.
- Estrategias generales de adquisición de conocimiento que le ofrecen al estudiante, técnicas que mejor se acomoden a su forma de aprender.

¹⁰ Qué son estrategias didácticas. (en línea). (Consulta: 16 agosto 2016). Recuperado de: http://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf.

¹¹ Universidad Estatal a Distancia. (en línea). (Consulta: 16 agosto 2016). Recuperado de: http://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf

Estrategias para el aprendizaje significativo

En el aprendizaje significativo se logra obtener mayor cantidad de conocimientos de modo sistemático, por un tiempo prolongado, pues no es una anexión arbitraria sino que los nuevos aprendizajes se suman a los ya existentes de un modo reflexivo y relacionado, dentro de la estructura cognitiva.

Para lograr que el alumno aprenda significativamente hay que indagar sobre sus ideas previas, motivarlo hacia la conveniencia de no limitarse a una repetición memorística, y presentarles un material potencialmente significativo, que el alumno debe estar dispuesto a analizar y descubrir.

Esto no significa desterrar la retención de ciertos datos, muchas veces necesarios; pero se debe tratar de hacerlo de modo relacional.¹²

Iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje, planificando luego de una prueba diagnóstica, ayudará al docente a seleccionar el material adecuado para el grupo de que se trate.

Ese material debe contener información ya conocida e introducir paulatinamente la novedosa. Las palabras desconocidas deben ser buscadas en el diccionario, y dar ejemplos sobre situaciones concretas. Seleccionar las ideas principales, confeccionar con ellas un resumen, y luego una síntesis, es un primer paso.

Los cuadros sinópticos ayudan mucho en esta tarea, primero realizados por el docente, luego dejando espacios en blanco para ser completados por los educandos, y posteriormente realizados íntegramente por ellos.

Los mapas conceptuales son un elemento valioso, donde el docente debe servir de guía, al menos al principio, que serán de gran utilidad para relacionar conceptos.

¹² Estrategias para el aprendizaje significativo. (en línea). "La Guía de Educación" (Consulta: 16 agosto 2016). Recuperado de:
<http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/estrategias-para-el-aprendizaje-significativo#ixzz4XUZDniak>

Los cuadros comparativos son también una gran ayuda para entender los temas a tratar y relacionarlos con otros, en sus similitudes y diferencias.

Las pruebas objetivas, incluyendo verdadero y falso, con justificación, pueden ayudar a la reflexión crítica, lo mismo que un texto que contenga errores que los alumnos deben descubrir.

Los trabajos grupales, con opiniones personales y del conjunto, y la discusión de ideas, son una estrategia a tener muy en cuenta.

Al principio los alumnos seguramente manifestarán rechazo, pues es más simple memorizar y contestar cuestionarios sin pensar, que hacer un análisis reflexivo, pero todo es cuestión de hábito, e ir introduciendo las distintas técnicas de modo gradual, ayudando primero, incluso haciéndolo entre todos, para luego promover un aprendizaje autónomo.¹³

¹³ Estrategias para el aprendizaje significativo. (en línea). *“La Guía de Educación”* (Consulta: 16 de agosto 2016). Recuperado de:
<http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/estrategias-para-el-aprendizaje-significativo#ixzz4XUZDniak>

UNIDAD III:

Estrategias de conocimientos previos

Contenido de la unidad:

✚ Lluvia de ideas

✚ Preguntas

- Preguntas-guía
- Preguntas literales
- Preguntas exploratorias
- SQA (que sé, qué quiero saber, qué aprendí)

Estrategias para indagar sobre los conocimientos previos

PIMIENTA (2012), en su libro *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*, considera que es necesario indagar el conocimiento previo del estudiante como parte del proceso de aprendizaje, utilizando estrategias didácticas que llevarán a un diagnóstico, el cual será un punto de partida para el docente para guiar su práctica educativa. Este tipo de estrategias contribuyen a llevar una secuencia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje, de tal manera que el docente pueda tener una guía o un respaldo del cómo mejorar actividades según el conocimiento previo del estudiante. “La clave del aprendizaje significativo radica en relacionar el nuevo material con las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del estudiante. Por consiguiente, la eficacia de tal aprendizaje está en función de su carácter significativo, y no en las técnicas memorísticas”.¹⁴

Al entrar a un salón de clases, la mente del alumno no está en blanco. Éste ya ha pasado por una gran variedad de experiencias; tiene ideas, conocimientos y conceptos que se ha formado previamente. Algunos pueden estar equivocados, otros correctos; algunos estarán completos, otros necesitarán ser ampliados. Pero el punto es que existe un conocimiento previo.

De hecho, para comprender algo nuevo, una persona necesita activar una idea o conocimiento previo, con el que le pueda dar sentido a esta nueva información. No podemos aprender de la nada. Y como docentes, tenemos que aprovecharlo para que nuestros estudiantes comprendan los temas que les estamos presentando, de manera que su aprendizaje sea verdaderamente significativo.¹⁵

Julio Pimienta (2012) hace mención en su libro, “*Estrategias de Enseñanza aprendizaje*”, de las siguientes estrategias para indagar sobre conocimientos previos:

¹⁴ PIMIENTA, Julio. *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México. Pearson Educación, 2012. Pág. 3

¹⁵ *Ibíd.*

Lluvia de ideas

¿Qué es?

Es una estrategia grupal que permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado. Es adecuada para generar ideas acerca de un tema específico o dar soluciones a un problema.

¿Cómo se realiza?

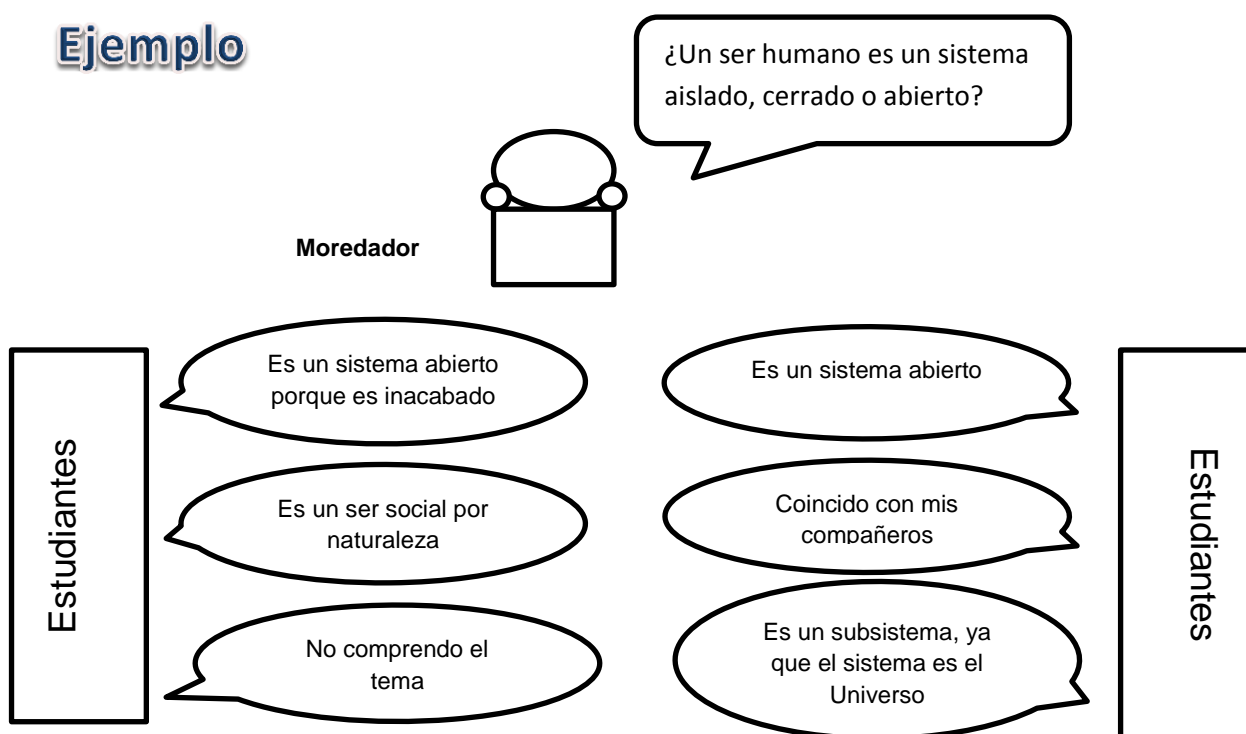
- ✚ Se parte de una pregunta central acerca de un tema, una situación o un problema.
- ✚ La participación de los estudiantes puede ser oral o escrita (se debe delimitar el número de intervenciones)
- ✚ Se exponen ideas, pero no se ahonda en justificaciones ni en su fundamento.
- ✚ Todas las ideas expresadas son válidas.
- ✚ El tiempo para llevar a cabo esta estrategia es breve: no más de 15 minutos.
- ✚ Debe existir un *moderador*, quien debe anotar en el pizarrón las ideas expuestas y promover un ambiente de respeto, creatividad y relajación.
- ✚ Las ideas se analizan, valoran y organizan de acuerdo con la pregunta central.
- ✚ Se puede realizar conjuntamente con otros organizadores gráficos.
- ✚ Después de haber indagado en las ideas previas de los participantes, es conveniente realizar una síntesis escrita de lo planteado.

¿Para qué se utiliza?

La técnica clásica de la lluvia de ideas (*brainstorming* en inglés) permite:

- Indagar conocimientos previos
- Favorecer la recuperación de información
- Favorecer la creación de nuevo conocimiento
- Aclarar concepciones erróneas
- Resolver problemas
- Desarrollar la creatividad
- Obtener conclusiones grupales
- Propiciar una alta participación de los alumnos

Ejemplo



Preconcepciones del grupo acerca de si un ser humano es un sistema cerrado o abierto

- Es un sistema abierto, porque es inacabado
- Es un ser social por naturaleza
- Es un subsistema del Universo¹⁶

¹⁶ Figura 1. Ejemplo tomado del libro PIMIENTA, Julio. *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México. Pearson Educación, 2012. Pág. 6.

Preguntas

Una pregunta es una interpelación que se realiza con la intención de obtener algún tipo de información. Al pronunciar esta interrogación, se espera recibir una respuesta que incluya los datos buscados.¹⁷

Existen dos tipos de preguntas:

- a) Limitadas o simples. Tienen una respuesta única o restringida, generalmente breve.
- b) Amplias o complejas. Su respuesta es amplia, ya que implica analizar, inferir, expresar opiniones y emitir juicios.

Las clases magistrales se pueden enriquecer a través del planteamiento de preguntas, ya sea para recuperar conocimientos previos de los alumnos, suscitar el interés y motivación, o para generar la comprensión en relación con un tema.¹⁸

¿Para qué se utilizan?

Las preguntas permiten:

- Desarrollar el pensamiento crítico y lógico
- Indagar conocimientos previos
- Problematizar un tema
- Analizar información
- Profundizar en un tema
- Generar ideas o retos que se puedan enfrentar
- Estimular nuevas maneras de pensar
- Desarrollar la metacognición
- Potenciar el aprendizaje a través de la discusión

¹⁷ *Concepto de pregunta*. (en línea). (Consulta: 26 agosto 2016). Recuperado de: <http://definicion.de/pregunta/>.

¹⁸ PIMIENTA, Julio. *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México. Pearson Educación, 2012. Pág. 8.

Preguntas- guías

¿Qué son?

Las pregunta-guías constituyen unas estrategias que nos permite visualizar un tema de una manera global a través de una serie de interrogantes que ayudan a esclarecer el tema.

¿Cómo se aplican?

- ✚ Se selecciona un tema.
- ✚ Se formulan preguntas. Se solicita a los estudiantes que las formule, tomando en cuenta la representación siguiente.
- ✚ Las preguntas se contestan haciendo referencia a datos, ideas y detalles expresados en una lectura.
- ✚ La utilización de un esquema es opcional.

¿Para qué se utilizan?

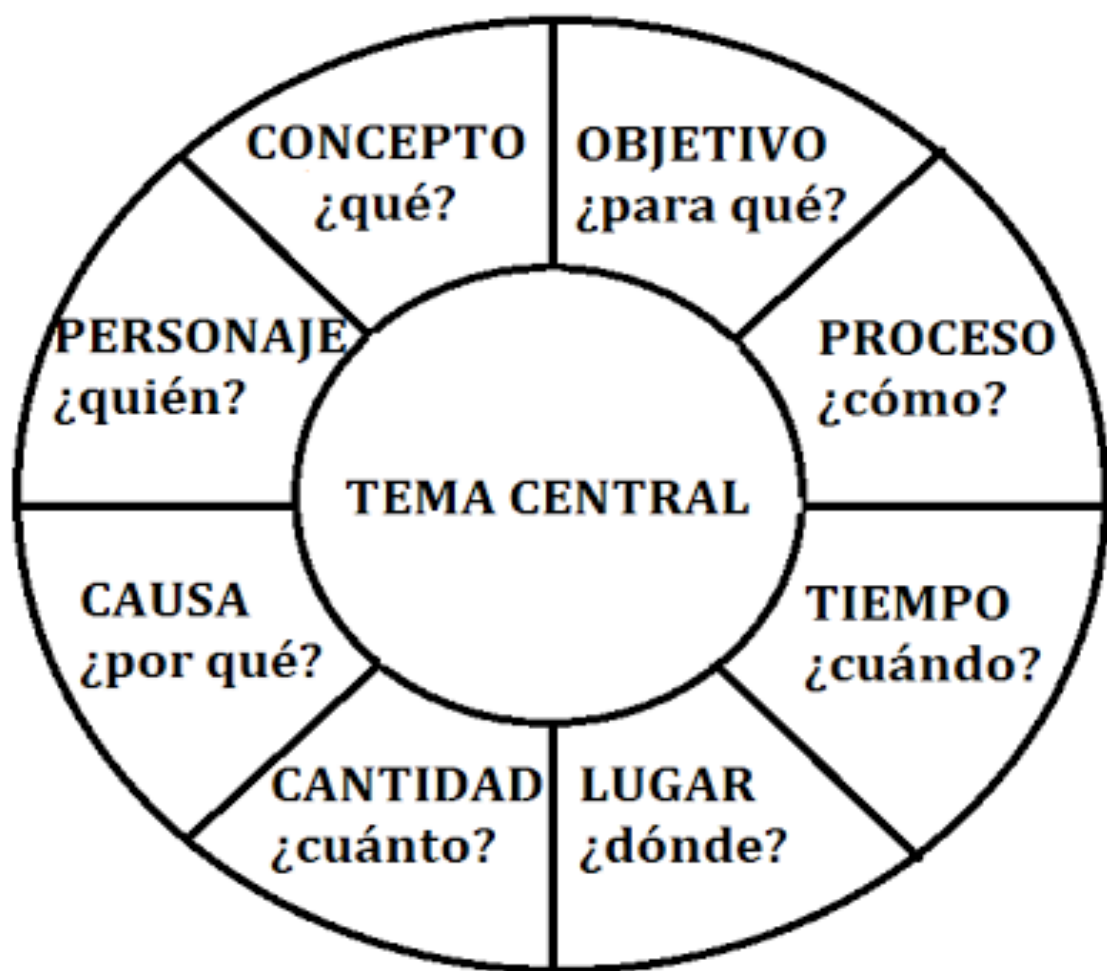
Las preguntas-guía permiten:

- Identificar detalles
- Analizar conceptos
- Indagar conocimientos previos
- Planear un proyecto

Ejemplo ¹⁹

Los pasos a seguir son los siguientes:

- Elegir un tema
- Formular preguntas literales (¿qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?)
- Las preguntas se contestan con referencia a datos, ideas y detalles expresados en una lectura.
- Opcionalmente puedes utilizar un esquema.



¹⁹ Figura 2. Ejemplo de preguntas guías. (en línea). (Consulta: 22 agosto 2016). Recuperado de: <http://constructivismomontessoriano.blogspot.com/2012/02/preguntas-guia.html>.

Preguntas-literales

¿Qué son?

Las preguntas literales requieren respuestas concretas y directas. Las respuestas a preguntas literales son siempre hechos, y siempre hay una respuesta correcta. En la lectura de los ejercicios de comprensión, las respuestas a preguntas literales siempre se pueden encontrar en el texto. Las respuestas a preguntas literales podrían dirigirse sobre quién, qué, cuándo o dónde.²⁰

¿Cómo se aplican?

- ✚ Se identifican las ideas y los detalles importantes expresados en el texto.
- ✚ Se plantean las preguntas que generalmente empiezan con los pronombres interrogativos: qué, cómo, cuándo, dónde.
- ✚ Pueden iniciarse con las acciones a realizar: explica, muestra, define, etcétera.
- ✚ Es posible que las formulen los profesores, o bien, se solicita a los estudiantes que las planteen.

¿Para qué se utilizan?

Las preguntas literales permiten:

- Identificar las ideas principales de un texto
- Identificar detalles
- Cuestionar conceptos

²⁰ Concepto de preguntas literales. (en línea). (Consulta: 22 agosto 2016). Recuperado de: <http://documents.mx/documents/definicion-de-las-preguntas-literales.html>.

Ejemplo

- Esta lectura la comienzas cuando ya estás frente al texto escogido (o ante uno de ellos), y te dispones a leerlo de principio a fin.
- Se trata de una lectura que realizas a una velocidad de comprensión simple.
- Con ella, asignas a los significados de las palabras un sentido único. Se trata de saber, sencillamente, qué dice el autor.
- Cuestionar el mensaje del autor sin leer el texto en su totalidad no te corresponde en esta etapa.
- Si en las lecturas anteriores buscabas el sentido del texto (de qué tratan), en esta se trata de conocer la secuencia expositiva del autor.

EJEMPLO

Ayer tarde, al salir de la escuela, fui a visitar a mi maestro enfermo. El trabajo excesivo le ha hecho enfermar. Cinco horas de lección al día, luego una hora de gimnasia, luego otras dos horas de escuela de adultos por la noche, lo cual significa que duerme muy poco, que come al vuelo y que no puede respirar siquiera tranquilamente de la mañana a la noche; no tiene remedio, ha arruinado su salud. Esto dice mi madre.

“Corazón”
Edmundo de Amicis

1. ¿Por qué estaba enfermo el maestro?
2. ¿Dormía bien?
3. ¿Cuántas horas dedicaba a la enseñanza de adultos?

²¹ Figura 3. Ejemplo preguntas literales. (en línea). (Consulta: 22 de agosto 2016). Recuperado de: <http://slideplayer.es/slide/3438327/>.

Preguntas exploratorias

¿Qué son?

Éstas se refieren a los significados, implicaciones y a los propios intereses despertados. Implican análisis, razonamiento crítico, reflexivo y creativo, descubrimientos de los propios pensamientos o inquietudes.²²

¿Cómo se realizan?

- ✚ Se elige un tema, un experimento o una situación.
- ✚ El docente formula preguntas exploratorias, o también es posible solicitar a los estudiantes que las formulen.

Pueden iniciarse así:

- ¿Qué significa...?
 - ¿Cómo se relaciona con...?
 - ¿Qué sucede si yo cambio...?
 - ¿Qué más se requiere aprender de...?
 - ¿Qué argumentos te convencen más acerca de...?
- ✚ Las preguntas se contestan con referencia a datos, ideas y detalles expresados en una lectura; sin embargo, la esencia de esta estrategia es que las respuestas no aparecen directamente en el texto, por lo que es necesaria una elaboración personal del estudiante.
 - ✚ La utilización de un esquema es opcional.

²² Preguntas exploratorias. (en línea). (Consulta: 22 agosto 2016). Recuperado de: <http://constructivismomontessoriano.blogspot.com/2012/02/preguntas-exploratorias.html>.

¿Para qué se utilizan?

Las preguntas exploratorias permiten:

- Indagar conocimientos previos
- Descubrir los propios pensamientos o inquietudes
- Desarrollar el análisis, además del razonamiento crítico y creativo

Ejemplo

Los fundamentos de la libertad²³

El hombre es posibilidad pura. El hombre vale, no por lo que es, sino por lo que puede llegar a ser. Vale no por el sentido de su propia justicia o de sus propios méritos. Vale, pecador como es, no por su pecado. Vale amarillo como es, no por su raza. Vale porque es persona humana.

Hoy, que revisamos nuestros blasones democráticos y hacemos gala de nuestros empeños populares, nos olvidamos de que, a la postre, la esencia de la democracia no es su técnica política. La democracia es fundamentalmente respeto a la persona humana, sin distinción de sangre, clase, color o pueblo. No hay democracia cuando se levantan barreras y se manifiestan desprecios a los hombres de otras razas.

Preguntas exploratorias:

1. ¿por qué es posible afirmar que “el hombre es posibilidad pura”?
2. Enjuicia la frase: “El hombre vale porque es persona humana”.

²³ Texto tomado del libro PIMIENTA, Julio. *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México. Pearson Educación, 2012 .Pág. 15.

SQA (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí)

¿Qué significa SQA?

Es el nombre de una estrategia que permite motivar al estudio, primero, indagando en los conocimientos previos que posee el estudiante, para después, cuestionarse acerca de lo que desea aprender y, finalmente, para verificar lo que ha aprendido.

¿Cómo se realiza?

- ✚ Se presenta un tema, un texto o una situación y posteriormente se solicita a los estudiantes que determinen lo que saben acerca del tema.
- ✚ Los alumnos tendrán que responder con base en las siguientes afirmaciones:
 - ✓ Lo que sé: son los organizadores previos; es la información que el alumno conoce.
 - ✓ Lo que quiero saber: son las dudas o incógnitas que se tienen sobre el tema.
 - ✓ Lo que aprendí: permite verificar el aprendizaje significativo alcanzado.
- ✚ El último aspecto (lo que aprendí) se debe responder al finalizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la etapa de evaluación.
- ✚ Se pueden organizar las respuestas en un organizador gráfico; sin embargo, tradicionalmente se utiliza una tabla de tres columnas.

¿Para qué se utiliza?

La estrategia SQA permite:

- Indagar conocimientos previos.
- Que los alumnos identifiquen las relaciones entre los conocimientos que ya poseen y los que van a adquirir.
- Plantear preguntas a partir de un texto, un tema o una situación presentados por el profesor.
- La generación de motivos que dirijan la acción de aprender.

Ejemplo ²⁴

Sobre la teoría psicogenética de Piaget

LO QUE SÈ	LO QUE QUIERO SABER	LO QUE APRENDÍ
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Piaget propone etapas de desarrollo infantil. ✚ Elabora una teoría del aprendizaje. ✚ Fue criticado por sus métodos de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Cuáles son las etapas del desarrollo infantil? ✚ Cuáles son las aportaciones con la enseñanza de las matemáticas? 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Piaget conceptualiza períodos por edades e identifica cuatro: <ul style="list-style-type: none"> • Sensorio motor • Preoperatorio • Operaciones concretas • Operaciones formales ✚ Conservación de número. ✚ Conservación de longitud. ✚ Conservación de cantidad de líquido. ✚ Conservación de materia. ✚ Conservación de peso.

²⁴ Ejemplo tomado del libro PIMIENTA, Julio. *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México. Pearson Educación, 2012. Pág. 17.

UNIDAD IV:

Estrategias que promueven la comprensión mediante la organización de información.

Contenido de la unidad:

- ✚ Cuadro sinóptico
- ✚ Cuadro comparativo
- ✚ Matriz de inducción
- ✚ Resumen
- ✚ Síntesis
- ✚ Ensayo
- ✚ QQQ (qué veo, qué no veo, qué infiero)

Estrategias que promueven la comprensión mediante la organización de información.

Hay estrategias que promueven la comprensión mediante la organización de la información, lo que permitirá recordarla más adelante. Después que se haya buscado la información es necesario realizar la lectura para luego hacer una síntesis con la información más importante y que le servirá al estudiante en momentos oportunos.²⁵

Las estrategias de comprensión que se llevan a cabo por medio de los organizadores, presentan características precisas que indican gráficamente el contenido de la información, esto se debe de realizar después de un análisis del texto original. Para la información que se emplea dentro del gráfico estará ligado a las necesidades del autor, mientras menos información se coloque en el gráfico esto indicará que el autor realizó una mejor comprensión de la información. El texto es resumido mediante síntesis, si la información no es procesada antes de colocarse en el gráfico no se podrá recordar sino simplemente volver a leer el texto por completo lo que resultaría un desgaste de energía y evidenciaría una deficiencia en la aplicación de estrategias de comprensión.²⁶

Julio Pimienta (2012), hace mención en su libro "*Estrategias de enseñanza aprendizaje*", de las siguientes estrategias que promueven la comprensión mediante la organización de información:

²⁵ PIMIENATA, Julio. *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México. Pearson Educación, 2012. Pág. 23.

²⁶ Estrategias que promueven la comprensión mediante la organización de la información. (en línea). (Consulta: 27 agosto 2016). Recuperado de: <http://maliromero93.blogspot.com/>.

Cuadro sinóptico

¿Qué es?

El cuadro sinóptico es un organizador gráfico muy utilizado, ya que permite organizar y clasificar información. Se caracteriza por organizar los conceptos de lo general a lo particular, y de izquierda a derecha, en orden jerárquico, para clasificar la información se utilizan llaves.

Para crear un cuadro sinóptico se debe identificar los subtemas que conforman nuestro tema de estudio, identificar también sus variables, relaciones y cualquier detalle que pudiera ser importante para la mejor descripción y esquematización. La jerarquización adecuada se puede lograr al identificar palabras clave o conceptos breves y a partir de este punto se empezara a ampliar el cuadro sinóptico.²⁷

¿Cómo se realiza?

- ✚ Se identifican los conceptos generales o inclusivos
- ✚ Se derivan los conceptos secundarios o subordinados
- ✚ Se categorizan los conceptos estableciendo relaciones de jerarquía
- ✚ Se utilizan llaves para señalar las relaciones

¿Para qué se utiliza?

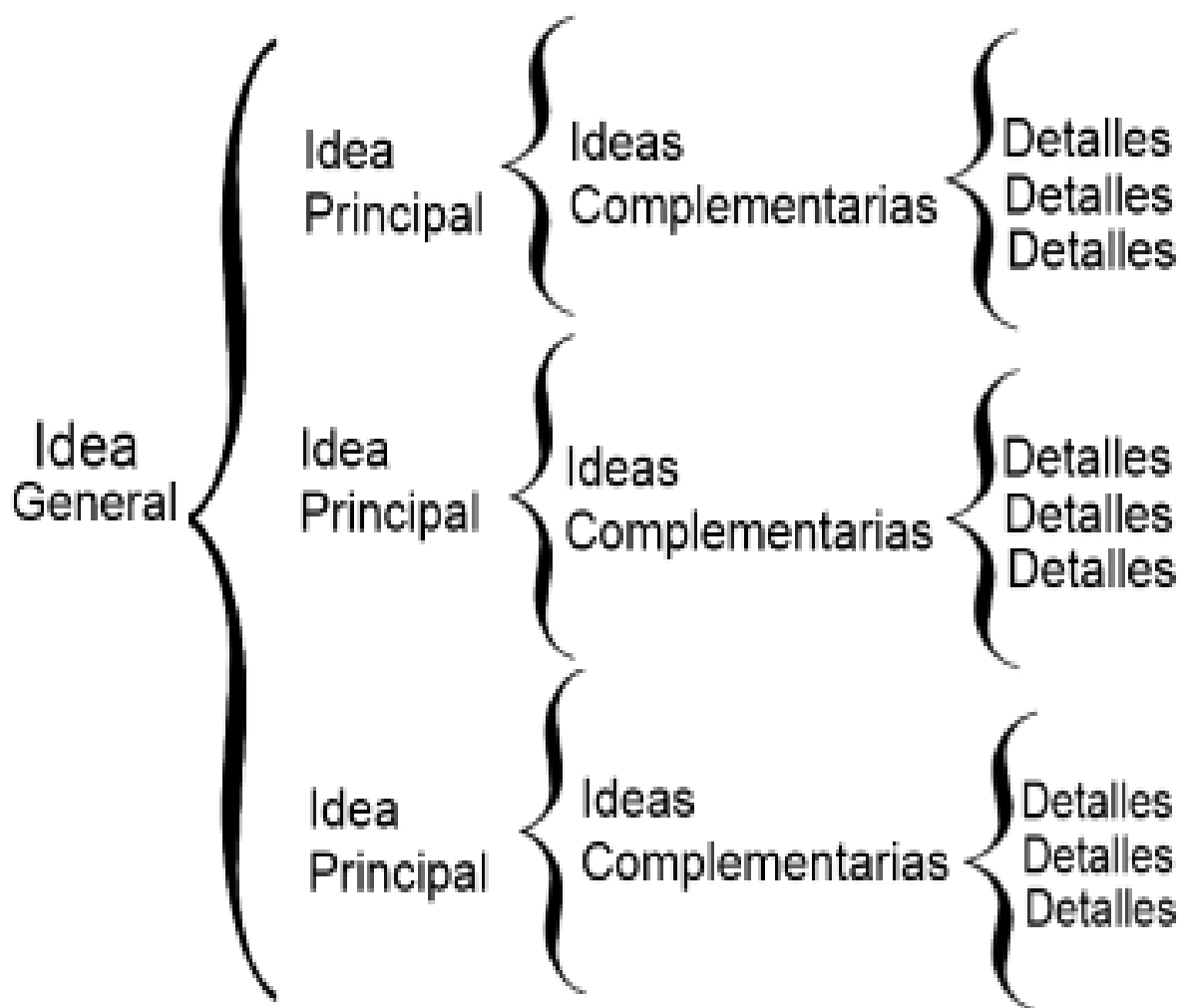
El cuadro sinóptico permite:

- Establecer relaciones entre conceptos
- Desarrollar la habilidad para clasificar y establecer jerarquías
- Organizar el pensamiento
- Facilitar la comprensión de un tema

²⁷ Concepto de cuadro sinóptico. (en línea). (Consulta: 27 agosto 2016). Recuperado de: <http://www.cuadrosinoptico.com/>.

Ejemplo 1²⁸

Estructura de un Cuadro Sinóptico



²⁸ Figura 4. Ejemplo de Estructura de cuadro sinóptico. (en línea). (Consulta: 27 agosto 2016). Recuperado de: <http://www.cuadrosinoptico.com/>.

Ejemplo 2²⁹



²⁹ Figura 5. Ejemplo de cuadro sinóptico. (en línea). Tema, *Diseño de Ambientes Virtuales de Aprendizaje*. (Consulta 27 agosto 2016). Recuperado de: <http://p.se-todo.com/doc/17041/index.html?page=2>.

Cuadro comparativo

¿Qué es?

El cuadro comparativo es una estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos. Una cuestión importante es que, luego de hacer el cuadro comparativo, es conveniente enunciar la conclusión a la que se llegó.

¿Cómo se realiza?

- ✚ Se identifican los elementos que se desea comparar.
- ✚ Se marcan los parámetros a comparar.
- ✚ Se identifican y escriben las características de cada objeto o evento.
- ✚ Se enuncian afirmaciones donde se mencionen las semejanzas y diferencias más relevantes de los elementos comparados.

¿Para qué se utiliza?

El cuadro comparativo:

- Permite desarrollar la habilidad de comparar, lo que constituye la base para la emisión de juicios de valor.
- Facilita el procesamiento de datos, lo cual antecede a la habilidad de clasificar y categorizar información.
- Ayuda a organizar el pensamiento.

Ejemplo ³⁰

	Diferencias	Semejanzas	Ventajas	Desventajas	Relación
Web Blog	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambios audiovisuales. - Formato de interacción virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas Edu - Comunicativa. - Modelos participativos. - El tiempo deja de ser rígido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Permite la construcción colectiva del conocimiento y se sostiene en el aprendizaje social. - - Medios económicos de publicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando el autor abusa de la cantidad de información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compaginación de la enseñanza presencial y en red. - Modelos flexibles y abiertos.
Wiki	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambios interpersonales textuales. - Conjunto de paginas Web basadas en hipertextos . 	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas Edu - Comunicativa. - Modelos participativos. - El tiempo deja de ser rígido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Puede ser editada o visitada por cualquier personas. - permiten crear documentos colectivos de forma asíncrona. 	<ul style="list-style-type: none"> - No existe supervisión de los contenidos editados ya que hay vandalismo virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compaginación de la enseñanza presencial y en red. - Modelos flexibles y abiertos.
Web Quest	<ul style="list-style-type: none"> - Es una exploración dirigida. - Guía de trabajo para una determinada actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas Edu - Comunicativa. - Modelos participativos. - El tiempo deja de ser rígido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategia de aprendizaje por descubrimiento basada en el aprendizaje cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si no se tiene un conocimiento básico del uso de la herramienta al momento de interactuar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compaginación de la enseñanza presencial y en red. - Modelos flexibles y abiertos.

³⁰ Figura 6. Ejemplo de cuadro comparativo. (en línea). (Consulta: 28 agosto 2016). Recuperado de: <https://tecnologiaenlaeducacionsuperior.wikispaces.com/Modelos+para+la+Praxis+Docente+en+Educaci%C3%B3n+Superior.>

Matriz de inducción

¿Qué es?

La matriz de inducción es una estrategia que sirve para extraer conclusiones a partir de fragmentos de información.

¿Cómo se realiza?

- ✚ Se identifican los elementos a comparar, puesto que el primer paso es comparar los elementos.
- ✚ Se toma nota de ellos y se escriben.
- ✚ Se analiza la información recolectada y se buscan patrones.
- ✚ Se extraen conclusiones con base en el patrón observado. Se buscan más evidencias que confirmen o refuten las conclusiones.

¿Para qué se utiliza?

La matriz de inducción permite:

- Extraer conclusiones.
- Identificar elementos de comparación.
- Identificar semejanzas y diferencias entre conceptos, temas y hechos.
- Desarrollar el pensamiento crítico: analizar, sintetizar y emitir juicios.
- Cuando hablamos de un “aparato crítico” en el marco teórico o marco teórico referencial de las tesis, estamos hablando de una discusión que aporta el autor, la cual verdaderamente constituye una inducción.

Ejemplo 1 ³¹

	¿Qué es?	¿Dónde se pueden crear?	¿Qué finalidad tiene?	Conclusión
ENTRADA	Es donde publicas tus puntos de vista	Siendo tu el propietario del blog	Dar información diversa de un tema.	Es tu propio punto de vista de un tema.
COMENTARIO	Es el punto de vista que deja otra persona con respecto a una publicación .	Visitando un blog	Revivir puntos de vista de otras personas.	Tener puntos de vista y criterios de otras personas.
ENLACE	Es una pagina que te lleva a otro vinculo /	Como una entrada a dif. Paginas del blog /	Tener mas información ligada	Tener conectividad con otras paginas. /
TEMPORALIDAD	Fija el tiempo de la publicación	Se crea por defecto	Saber cuando se publico. /	Saber el tiempo que lleva la publicación.
TIPOS DE BLOG	Diferencia del contenido		Saber realmente de que tema habla y sus especificaciones	Definir cada tema.

³¹ Figura 7. Ejemplo de matriz de inducción. (en línea). (Consulta: 28 agosto 2016). Recuperado de: <https://jesusmtzbuap.files.wordpress.com/2011/10/imagen13.png>.

Ejemplo 2³²

MATRIZ DE INDUCCION

Medios electrónicos	Usos	Ventajas	Desventajas	Formas de consulta
Diccionarios	Buscar significados de palabras	Vienen definiciones cortas	No vienen todas las palabras	Por libros
Enciclopedias	Buscar información sobre algún tema	Viene mucha información	Es un poco complicado el estar buscando los temas.	Por libros
Tutoriales	Aprender a hacer algo, mediante instrucciones por videos.	Aprendes viendo	Muchas veces no explican las cosas correctamente o de una forma clara.	Por internet

³² Figura 8. Ejemplo de matriz de inducción. (en línea). (Consulta: 28 agosto 2016). Recuperado de: <http://es.slideshare.net/grachika/tabla-de-matriz-de-induccion>

Resumen

¿Qué es?

El resumen es un texto en prosa en el cual se expresan las ideas principales de un texto (respetando las ideas del autor). Es un procedimiento derivado de la comprensión de lectura.

¿Cómo se realiza?

- ✚ El primero paso es leer de manera general el tema o texto
- ✚ Se seleccionan las ideas más importantes
- ✚ Se busca el significado de las palabras o los términos desconocidos
- ✚ Se elimina la información poco relevante
- ✚ Se redacta el informe final conectando las ideas principales

¿Para qué se utiliza?

El resumen permite:

- Desarrollar la comprensión de un texto
- Presentar un texto o una lección
- Concluir un tema
- Desarrollar la capacidad de síntesis

Ejemplo ³³

En la última década ha habido una eclosión de reformas educativas en múltiples universidades latinoamericanas. Los cambios en las instituciones educativas solo son posibles mediante la intervención de los profesores, quienes, al comprometerse con la propuesta, generan cambios en su pensamiento y actuación. En este artículo se presenta una posibilidad para la planeación de la formación y evaluación de las competencias en el marco de la educación superior. En primer término revisamos algunos aspectos relacionados con el enfoque de la educación basada en competencias, para después adentrarnos en las teorías de diseño educativo e instruccional. Concluimos con la propuesta que hemos implementado durante un año y que actualmente se encuentra en proceso de investigación para una primera evaluación.

³³ Ejemplo tomado del libro de PIMIENTA, Julio. *“secuencias didácticas aprendizaje y evaluación en educación superior”*. México, 2011. Pág. 75.

Síntesis

¿Qué es?

La síntesis es una composición que permite la identificación de las ideas principales de un texto, las cuales se presentan junto con la interpretación personal de este.

¿Cómo se realiza?

- ✚ Primero se lee de manera general el tema o texto.
- ✚ Se seleccionan las ideas principales.
- ✚ Se elimina la información poco relevante.
- ✚ Se redacta el informe final con base en la interpretación personal (parafraseada, estructurada y enriquecida).

¿Para qué se utiliza?

La síntesis sirve para:

- Desarrollar la comprensión
- Favorecer la expresión escrita
- Desarrollar la capacidad de identificar causas y efectos
- Distinguir las ideas principales de las secundarias

Ejemplo ³⁴

Memorias de mis putas tristes

(Gabriel García Márquez)

Memoria de mis putas tristes, es una novela breve que narra la conmovedora historia de un anciano periodista que en su cumpleaños número noventa decide regalarse una noche de placer con una adolescente virgen y, sin esperarlo, se enamora por primera vez en su vida... sólo que de una muchacha de catorce años, a la que bautiza como Delgadina.

El deseo y la insatisfacción son los móviles de esta semblanza que provoca que el lector se emocione con las memorias de un solitario anciano que, hasta antes de enamorarse de la jovencita que conoció en el burdel de Rosa Cabarcas, llevaba una vida rutinaria dedicada exclusivamente a leer, a escuchar música, a escribir su columna en El Diario de La Paz y a disfrutar del sexo con prostitutas.

Así, conforme el protagonista se enamora, va cambiando su visión del mundo y de la existencia —hasta el grado de cuestionar los límites de la realidad y la forma en que ha vivido durante casi un siglo—; y va construyendo una relación, un amor y una sexualidad muy singulares, acordes con la situación y con las necesidades de ambos.

³⁴ Ejemplo de una síntesis. (en línea). (Consulta: 28 agosto 2016). Recuperado de: http://www.ejemplode.com/11-escritos/464-ejemplo_de_sintesis_literaria.html.

Noche tras noche, el periodista nonagenario visita el burdel donde pasa veladas enteras al lado de Delgadina, con quien establece una comunicación muy original. Mientras ella está dormida, él le canta, le platica y le lee obras como *El principito*, de Saint-Exupéry, *los Cuentos*, de Perrault, *la Historia Sagrada* y *Las mil y una noches*.

A lo largo de la novela, Gabriel García Márquez hace constantes referencias pictóricas, literarias y musicales que ayudan a crear una atmósfera que fluctúa entre la ternura, la ilusión, la tragedia y la desesperanza. También se reconocen concepciones orientales sobre el deseo, el amor y la sexualidad.

Memoria de mis putas tristes es una novela de agradable lectura que nos deslumbra con múltiples frases cargadas de significado y nos hace reflexionar sobre el amor, la sexualidad y la vejez.³⁵

³⁵ Ejemplo de una síntesis. (en línea). (Consulta: 28 agosto 2016). Recuperado de: http://www.ejemplode.com/11-escritos/464-ejemplo_de_sintesis_literaria.html.

Ensayo

¿Qué es?

El ensayo es una forma particular de comunicar ideas; también es un género literario. El ensayo nos permite conocer el pensamiento de su autor, quien se expresa con una gran libertad, pero sobre bases objetivas de información. El ensayo es un escrito en prosa, generalmente breve, que expone sin rigor sistemático, pero con hondura, madurez y sensibilidad, una interpretación personal sobre cualquier tema, ya sea filosófico, científico, histórico o literario.

Características:

- a) La estructura del ensayo es libre; sin embargo, debe cubrir tres aspectos (no necesariamente en el orden en que se indica):
 - Introducción
 - Desarrollo
 - Conclusiones
- b) Redacción libre
- c) Trata un solo tema
- d) Tiene forma sintáctica
- e) Su extensión es relativamente breve
- f) Variedad temática
- g) Estilo cuidadoso y elegante (sin llegar a la extravagancia)
- h) Tono variado (profundo, poético, didáctico, satírico, etcétera)
- i) Ameno en la exposición

¿Cómo se realiza?

- ✚ Se selecciona un tema a comunicar sobre el cual se tenga conocimiento o sobre el que se realice una investigación documental para expresar una opinión.
- ✚ Se redacta de manera libre y siguiendo una estructura personal.
- ✚ Se redacta una introducción, el desarrollo y las conclusiones.

¿Para qué se utiliza?

El ensayo permite:

- Desarrollar el pensamiento crítico: analizar, sintetizar, emitir juicios y valoraciones.
- Desarrollar la metacognición.
- Desarrollar la capacidad de búsqueda rigurosa de información.
- Desarrollar la capacidad de comunicación escrita.

Pueden distinguirse dos tipos generales de ensayos:

1. De carácter personal: El escritor habla de sí mismo y de sus opiniones sobre los hechos, con un estilo ligero, natural, casi convencional.
2. De carácter formal: Es más ambicioso, más extenso y de carácter formal y riguroso. Se aproxima al trabajo científico, pero siempre debe contener el punto de vista del autor. Requiere la consulta de diversas fuentes bibliográficas para fundamentar las ideas expuestas.

Ejemplo ³⁶

CALENTAMIENTO GLOBAL

INTRODUCCIÓN

El calentamiento global es un fenómeno que muestra en promedio un aumento en la temperatura de la atmósfera terrestre y de los océanos, en las últimas décadas este fenómeno está causando daños en partes de todo el mundo esto se refleja en las inundaciones, incendios, heladas, etc., que ocurren en diversos lugares.

Por lo tanto es importante hacer conciencia para disminuir los daños causados, los cuales se dan principalmente por la industrialización y el gran número de fábricas que hay en todo el mundo.

CONCEPTOS DE CALENTAMIENTO GLOBAL

Es el término que se utiliza para referirse al fenómeno del aumento de la temperatura media global, de la atmósfera terrestre y de los océanos.

El calentamiento global es un incremento de la temperatura media de la atmósfera en el tiempo, la cual se ha elevado principalmente por las emisiones de bióxido de carbono (CO₂) que incrementan el efecto invernadero.

Es un fenómeno natural causado por una serie de gases que se encuentran en la atmósfera, provocando que parte del calor del sol quede atrapado lo que ocasiona el efecto invernadero en el planeta.

CAUSAS DEL CALENTAMIENTO GLOBAL

Desde fines del siglo XIX los científicos han observado un aumento gradual de 0.5°F y 1.0°F de la temperatura promedio de la superficie del planeta. En el siglo XX se registraron los años mas calientes desde 1985 al 2000, el año que mas calor se sintió fue en 1998.

Lo que ocasiona que la temperatura aumente es la presencia de bióxido de carbono (CO₂) y de otros gases como el metano responsables del efecto

3

³⁶ Figura 9. Ejemplo de un ensayo. (en línea). (Consulta 02 septiembre 2016). Recuperado de: <https://es.slideshare.net/Traviezitha/ensayo-finalcalentamiento-global>.

QQQ (qué veo, qué no veo, qué infiero)

¿Qué es?

Es una estrategia que permite descubrir las relaciones que existen entre las partes de un todo (entorno o tema) a partir de un razonamiento crítico, creativo o hipotético.

Se caracteriza por tener tres elementos:

- a) Qué veo: Es lo que se observa, se conoce o reconoce del tema.
- b) Qué no veo: Es aquello que no está comprendido explícitamente en el tema, pero que puede estar contenido.
- c) Qué infiero: Es aquello que se deduce de un tema.

¿Cómo se realiza?

- + Se plantea un tema, se presenta un caso o una imagen a analizar
- + Se responden las tres preguntas (¿qué veo?, ¿qué no veo?, ¿qué infiero?)
- + Se puede hacer unos de un organizador gráfico

¿Para qué se utiliza?

La estrategia QQQ permite:

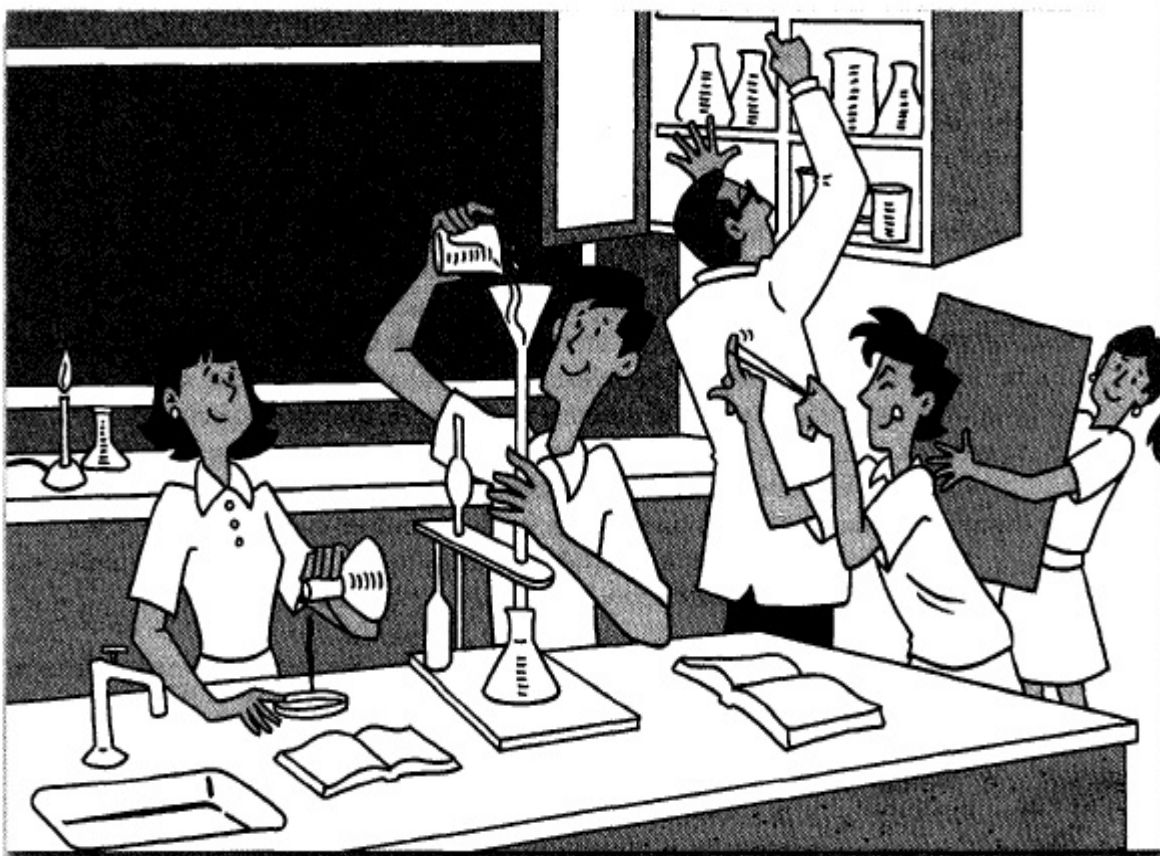
- Desarrollar la capacidad de cuestionamiento.
- Desarrollar el pensamiento crítico.
- Favorecer el pensamiento hipotético.
- Desarrollar la creatividad.

Ejemplo

37

Ejemplo 1:

Observa detenidamente la siguiente imagen y contesta lo que se te solicita.



Qué veo	Qué no veo	Qué infiero
Estudiantes que no tienen bata.	Maestro auxiliar.	Que si no se tiene cuidado en el laboratorio, se puede provocar un accidente.
Desorden dentro del laboratorio.	Bata de laboratorio.	
Imprudencia en sus actos.	Salida de emergencia.	
Se están vertiendo sustancias sin precaución.		

³⁷ Figura 10. Ejemplo tomado del libro PIMIENTA, Julio. "Constructivismo. Estrategias para aprender a aprender". México. Pearson Educación, 2008. Pág. 87.

UNIDAD V:

Estrategias de representaciones esquemáticas y organizadores gráficos.

Contenido de la unidad:

Diagramas:

- Diagrama radial
- Diagrama de árbol
- Diagrama de flujo

Mapas cognitivos:

- Mapa mental
- Mapa conceptual
- Mapa semántico
- Mapa cognitivo de telaraña
- Mapa cognitivo de cajas

Estrategias de representaciones esquemáticas y organizadores gráficos.

Las estrategias de representaciones esquemáticas para organizar información son diagramas donde se relacionan palabras o frases dentro de un proceso informativo. Esto induce al estudiante a organizar esta información no solo en un documento, sino también mentalmente, al identificar las ideas principales y subordinadas según un orden lógico.³⁸

Los diagramas permiten:

- Organizar la información
- Identificar detalles
- Identificar ideas principales
- Desarrollar la capacidad de análisis

Por otra parte, existen estrategias que ayudan a organizar la información de manera gráfica como lo son los mapas cognitivos que permiten la representación de una serie de ideas, conceptos y temas con un significado y sus relaciones, enmarcando todo ello en un esquema.³⁹

Para que se utilizan los mapas cognitivos:

- Sirven para la organización de cualquier contenido escolar.
- Auxilian al profesor y al estudiante a enfocar al aprendizaje sobre actividades específicas.
- Ayudan al educando a construir significados más precisos.
- Permiten diferenciar, comparar, clasificar, categorizar, secuenciar, agrupar y organizar gran cantidad de documentos.

Julio Pimienta (2012) en su libro *Estrategias de enseñanza aprendizaje*, hace mención de las siguientes estrategias que promueven la comprensión mediante las representaciones esquemáticas y organizadores gráficos:

³⁸ PIMIENATA, Julio. *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México. Pearson Educación, 2012. Pág. 46.

³⁹ *Ibíd.* Pág. 58.

Diagrama radial

¿Cómo se realiza?

Se parte de un concepto o título, el cual se coloca en la parte central; lo rodean frases o palabras clave que tengan relación con él. A la vez, tales frases pueden rodearse de otros componentes particulares. Su orden no es jerárquico. Los conceptos se unen al título mediante líneas.

Ejemplo ⁴⁰



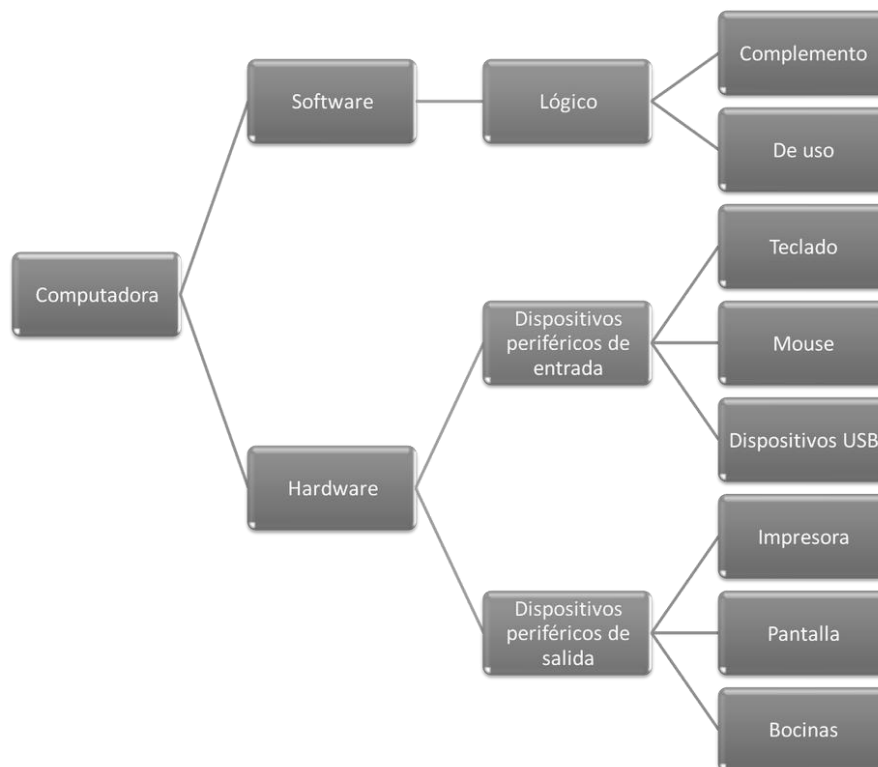
⁴⁰ Figura 11. Ejemplo de diagrama radial. (en línea). (Consulta: 28 agosto 2016). Recuperado de: <https://www.emaze.com/@ALZWTZFC/Cimientos-de-M%C3%A9todos-Educativos>.

Diagrama de árbol

¿Cómo se realiza?

- ✚ No posee una estructura jerárquica; más bien, parte de un centro y se extiende hacia los extremos.
- ✚ Hay un concepto inicial (la raíz del árbol que corresponde al título del tema).
- ✚ El concepto inicial está relacionado con otros conceptos subordinados, y cada concepto está unido a un solo y único predecesor.
- ✚ Hay un ordenamiento de izquierda a derecha de todos los “descendientes” o derivados de un mismo concepto.

Ejemplo ⁴¹



⁴¹ Figura 12. Ejemplo de diagrama de árbol. (en línea). (Consulta: 28 septiembre 2016). Recuperado de: <http://controlestadisticodelocalidad-industrial.weebly.com/153-diagrama-de-aacuterbol.html>.

Diagrama de flujo

¿Qué es?

Es un diagrama jerárquico que permite identificar un proceso, tiene una simbología específica para una adecuada lectura.

La simbología se compone básicamente de:

- a) Óvalo: inicio y término del proceso
- b) Rectángulo: actividad o procedimiento
- c) Rombo: decisión, formula una pregunta o cuestión
- d) Círculo: conector, es el enlace de actividades dentro de un procedimiento
- e) Flechas: indican la direccionalidad del proceso

¿Cómo se realiza?

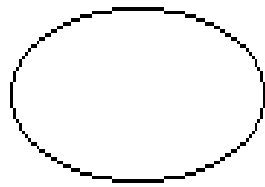
- ✚ Se identifica el proceso a ilustrar
- ✚ Se elabora una lista de pasos, actividades o subprocesos que conforman el proceso.
- ✚ Se establece qué se espera del proceso.
- ✚ Se formulan preguntas clave de los subprocesos.
- ✚ Se elabora el diagrama de flujo con base en la simbología predeterminada.
- ✚ Se verifica el proceso.

¿Para qué se utiliza?

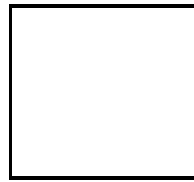
El diagrama de flujo permite:

- Esquematizar procesos que requieren una serie de actividades, subprocesos o pasos definidos y sobre los cuales hay que tomar decisiones.
- Analizar un proceso.
- Plantear hipótesis.
- Enfocar al aprendizaje sobre actividades específicas; en esa labor auxilia al docente y al estudiante,
- Redefinir procesos de acuerdo con los resultados de haberlo implementado.

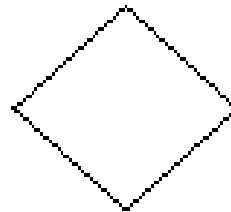
Ejemplo⁴²



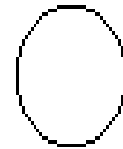
Inicio o fin
del proceso



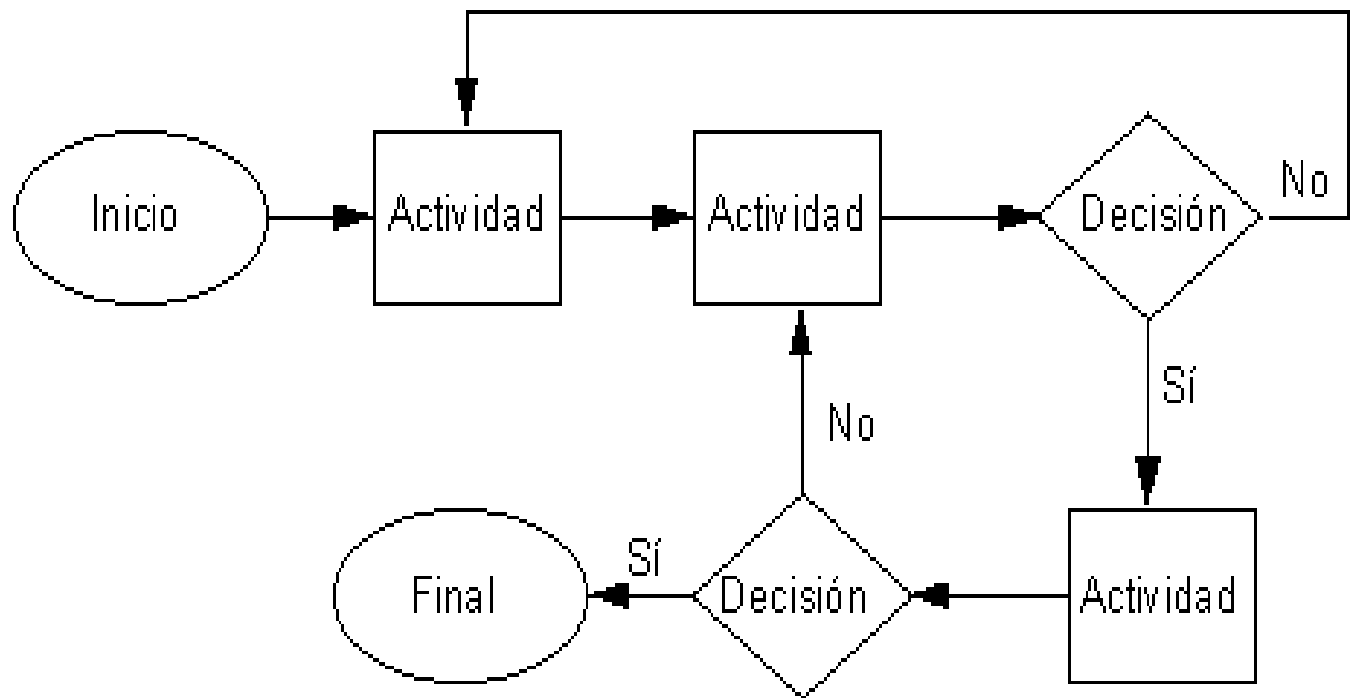
Actividad



Decisión



Conector



⁴² Figura 13. Ejemplo de diagrama de flujo. (en línea). (Consulta 28 septiembre 2016). Recuperado de: <http://diagramasenleo.blogspot.com/2015/04/tipo-de-diagrama-de-flujo.html>.

Mapa mental

¿Qué es?

El mapa mental es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que se han almacenado en el cerebro. Su aplicación permite generar, organizar, expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente nuestras ideas.

Características de los mapas mentales:

- a) El asunto o concepto que es motivo de nuestra atención o interés se expresa en una imagen central.
- b) Los principales temas del asunto o concepto se desprenden de la imagen central de forma radial o ramificada.
- c) Las ramas tienen una imagen y/o una palabra clave impresa sobre la línea asociada.
- d) Los aspectos menos importantes también se representan como ramas adheridas a las ramas de nivel superior.
- e) Las ramas forman una estructura conectada.

¿Cómo se realiza?

He aquí algunas sugerencias para realizar un mapa mental.

1. Hay que dar énfasis; para ello, se recomienda:
 - ✚ Utilizar siempre una imagen central
 - ✚ Usar imágenes en toda la extensión del mapa
 - ✚ Utilizar tres o más colores por cada imagen central
 - ✚ Emplear la tercera dimensión en imágenes o palabras
 - ✚ Variar el tamaño de las letras, líneas o imágenes
 - ✚ Organizar bien el espacio

2. Es necesario destacar las relaciones de asociaciones entre los elementos.

Para ello, es conveniente:

- ✚ Utilizar flechas para conectar diferentes secciones del mapa.
- ✚ Emplear códigos y colores.

3. Para que el mapa mental sea claro se recomienda:

- ✚ Emplear una palabra clave por línea.
- ✚ Escribir todas las palabras con letra *script*.
- ✚ Anotar las palabras clave sobre las líneas.
- ✚ Procurar que la longitud de la línea sea igual a la de las palabras.
- ✚ Unir las líneas entre sí, y las ramas mayores con la imagen central.
- ✚ Tratar de que las líneas centrales sean más gruesas y con forma orgánica (natural).
- ✚ Tratar de que los límites enlacen con la rama de la palabra clave.
- ✚ Procurar tener claridad en las imágenes.
- ✚ No girar la hoja al momento de hacer el mapa.

4. El mapa mental debe reflejar un estilo personal:

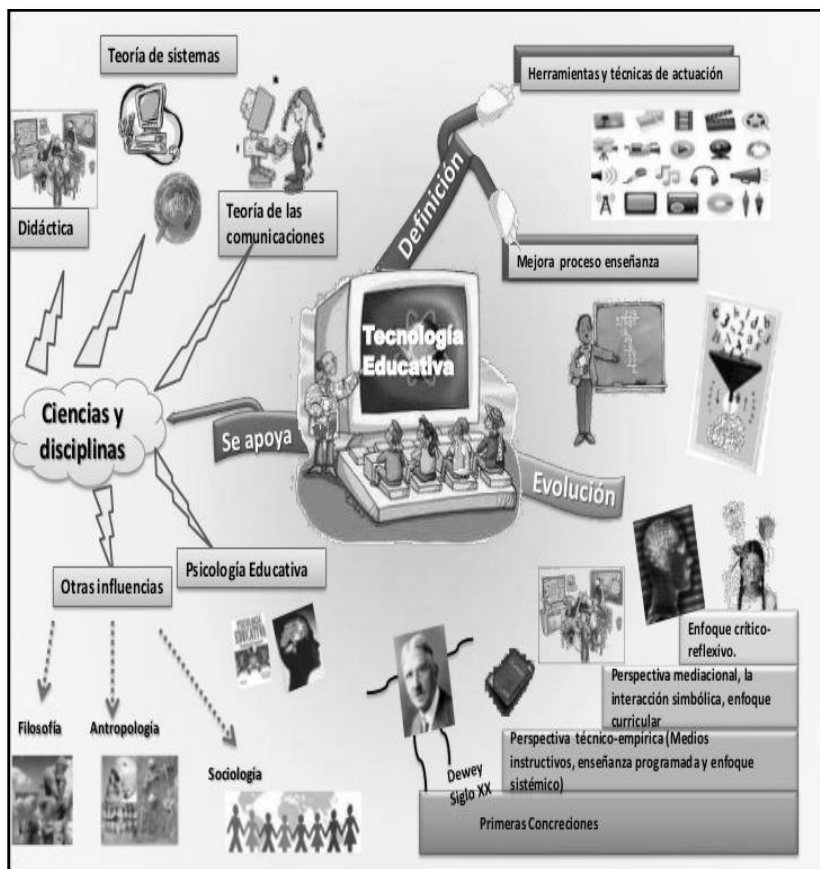
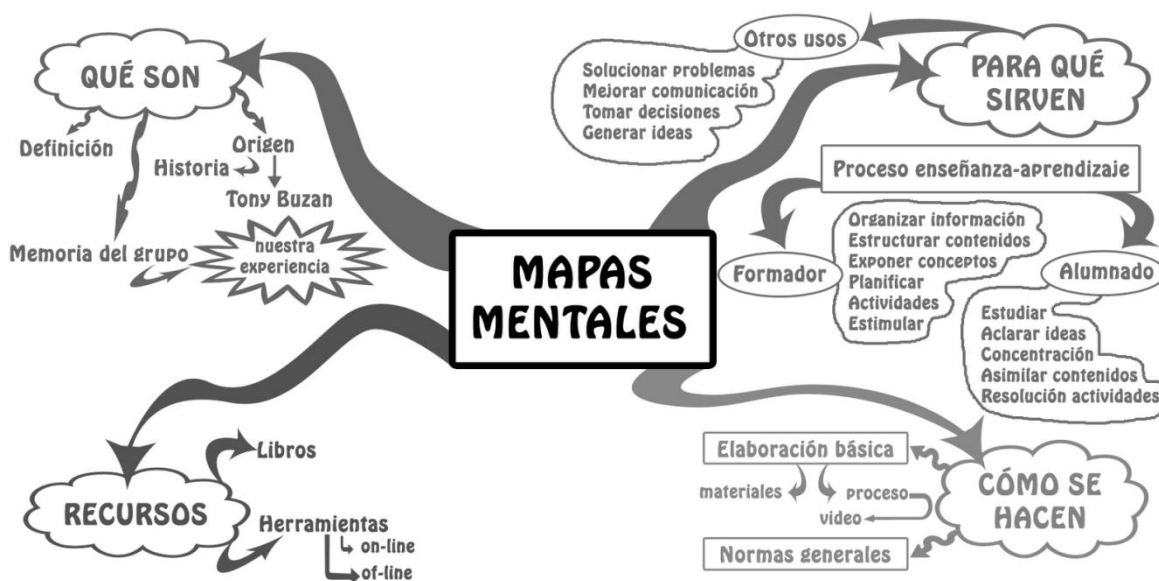
- ✚ Esto permitirá manifestar la creatividad del autor.

¿Para qué se utiliza?

Los mapas mentales permiten:

- Desarrollar y lograr la metacognición
- Desarrollar la creatividad
- Resolver problemas
- Tomar decisiones
- Integrar las partes de un todo o desglosar el todo en sus partes
- Incrementar la capacidad para asimilar, procesar y recordar información
- Realizar una planeación eficiente de una situación dada
- Llevar a cabo un estudio eficaz

Ejemplo ⁴³



⁴³ Figura 14. Ejemplos de mapa mental. (en línea). (Consulta: 28 de septiembre 2016). Recuperado de: <http://www.cfeg.cat/articles/mapas-mentales-conceptuales/>.

Mapa conceptual

¿Qué es?

Un mapa Conceptual es un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento. En un mapa conceptual se relacionan por medio de conectores gráficos conceptos e ideas para complementar una idea generalizada de lo que es un principal, el objetivo de un mapa conceptual es conseguir el significado por medio de enlaces que se analizan fácilmente.⁴⁴

¿Cómo se realiza?

- ✚ El primer paso es leer y comprender el texto.
- ✚ Se localizan y se subrayan las ideas o palabras más importantes (es decir, las palabras clave). Se recomiendan 10 como máximo.
- ✚ Se determinan la jerarquización de dichas palabras clave.
 - Se identifica el concepto más general o inclusivo.
 - Se ordenan los conceptos por su grado de subordinación a partir del concepto general o inclusivo.
- ✚ Se establecen las relaciones entre las palabras clave. Para ello, es conveniente utilizar líneas para unir los conceptos.
- ✚ Es recomendable unir los conceptos con líneas que incluyan palabras que no son conceptos para facilitar la identificación de las relaciones.
- ✚ Se utiliza correctamente la simbología.
 - Ideas o conceptos.
 - Conectores.
 - Flechas.

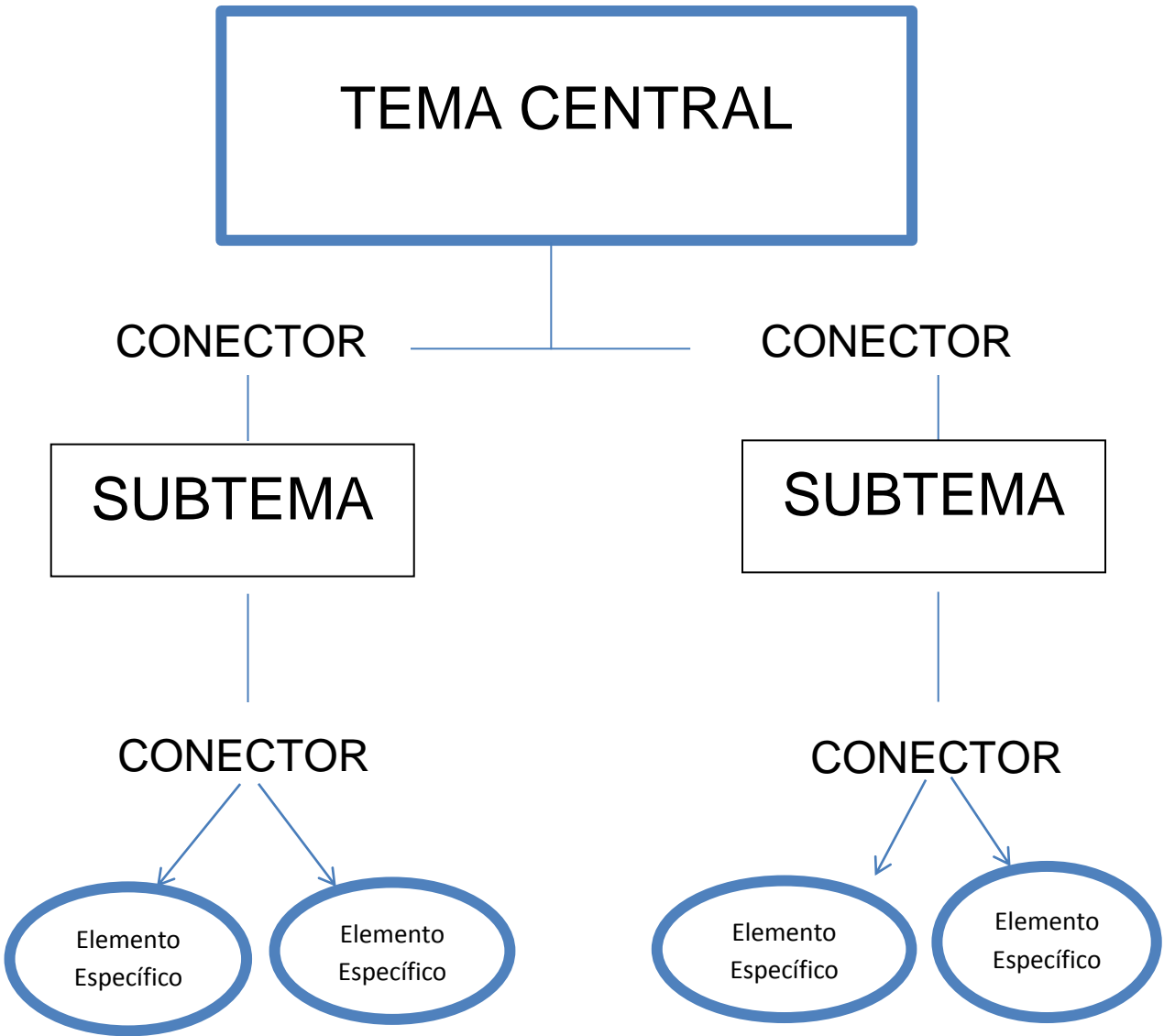
⁴⁴ Concepto de mapa conceptual. (en línea). (Consulta 28 de septiembre 2016). Recuperado de: <http://conceptodefinicion.de/mapa-conceptual/>.

¿Para qué se utilizan?

Los mapas conceptuales ayudan a:

- Identificar conceptos o ideas clave de un texto y establecer relaciones entre ellos.
- Interpretar, comprender e inferir la lectura realizada.
- Promover un pensamiento lógico.
- Establecer relaciones de subordinación e interrelación.
- Insertar nuevos conocimientos previos.
- Aclarar concepciones erróneas.
- Identificar el grado de comprensión en torno a un tema.
- Organizar el pensamiento.
- Llevar a cabo un estudio eficaz.
- Visualizar la estructura y organización del pensamiento.

Ejemplo ⁴⁵



⁴⁵ Figura 15. Fuente: elaboración propia.

Mapa semántico

¿Qué es?

Es una estructuración categórica de información, representada gráficamente, que no tiene una jerarquía definida. Es la representación visual de una palabra o idea, rodeada de palabras similares.

El propósito de un mapa semántico es permitirles a los estudiantes explorar las relaciones entre las palabras relacionadas y los conceptos de modo que puedan verse en vez de conceptualizarse.

¿Cómo se realiza?

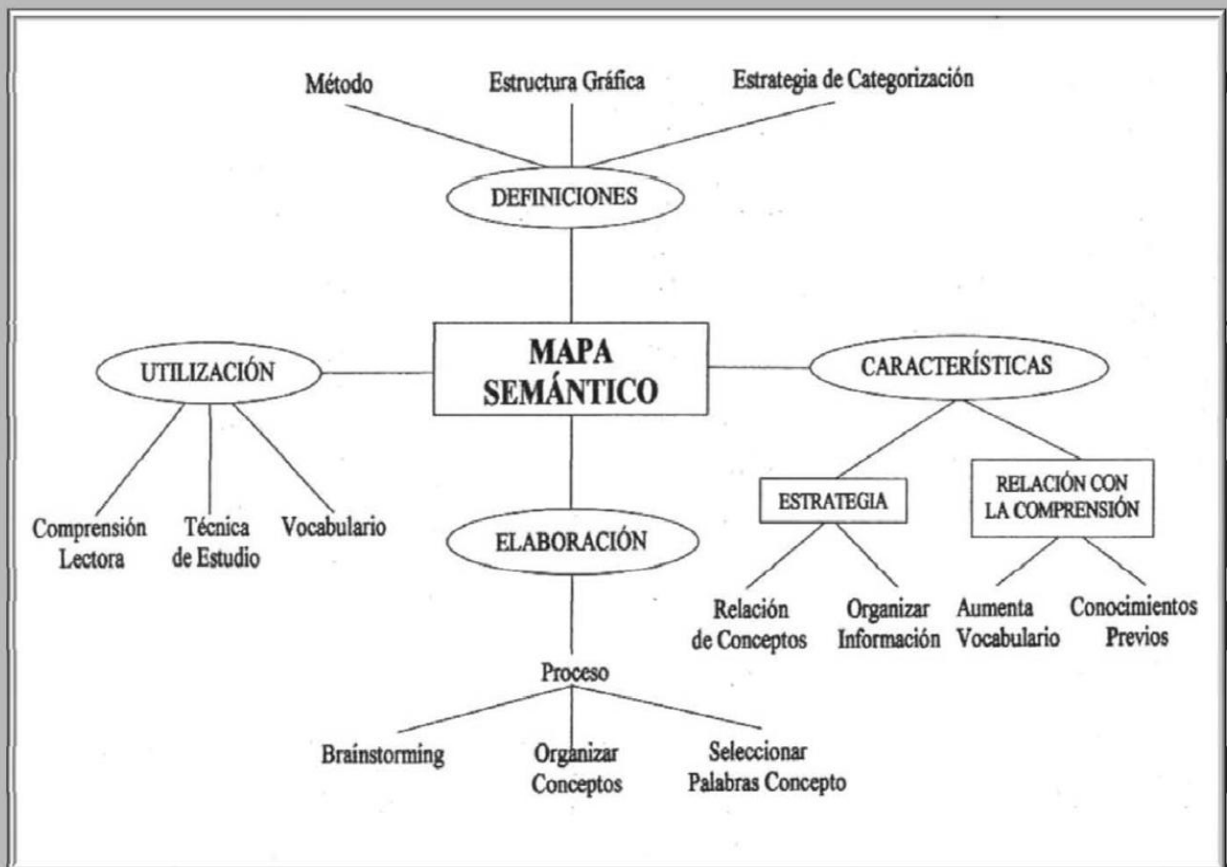
- ✚ Se identifica la idea principal.
- ✚ Se identifican las categorías secundarias.
- ✚ Se establecen relaciones entre la idea principal y las categorías secundarias.
- ✚ Se incluyen detalles complementarios (características, temas, subtemas).

¿Para qué se utiliza?

El mapa semántico sirve para:

- Enfatizar relaciones entre conceptos.
- Desarrollar la capacidad de análisis.
- Organizar el pensamiento.
- Favorecer la comprensión.
- Desarrollar la metacognición.

Ejemplo ⁴⁶



⁴⁶ Figura 16. Ejemplo de mapa semántico. (en línea). (Consulta: 28 septiembre 2016). Recuperado de: <http://www.geocities.ws/jazstj/indexmapassemanticos.html.html>.

Mapa cognitivo de telaraña

¿Qué es?

Es un esquema semejante a la tela de una araña donde se clasifica la información en temas y subtemas; sirve para organizar los contenidos señalando sus características.

¿Cómo se realiza?

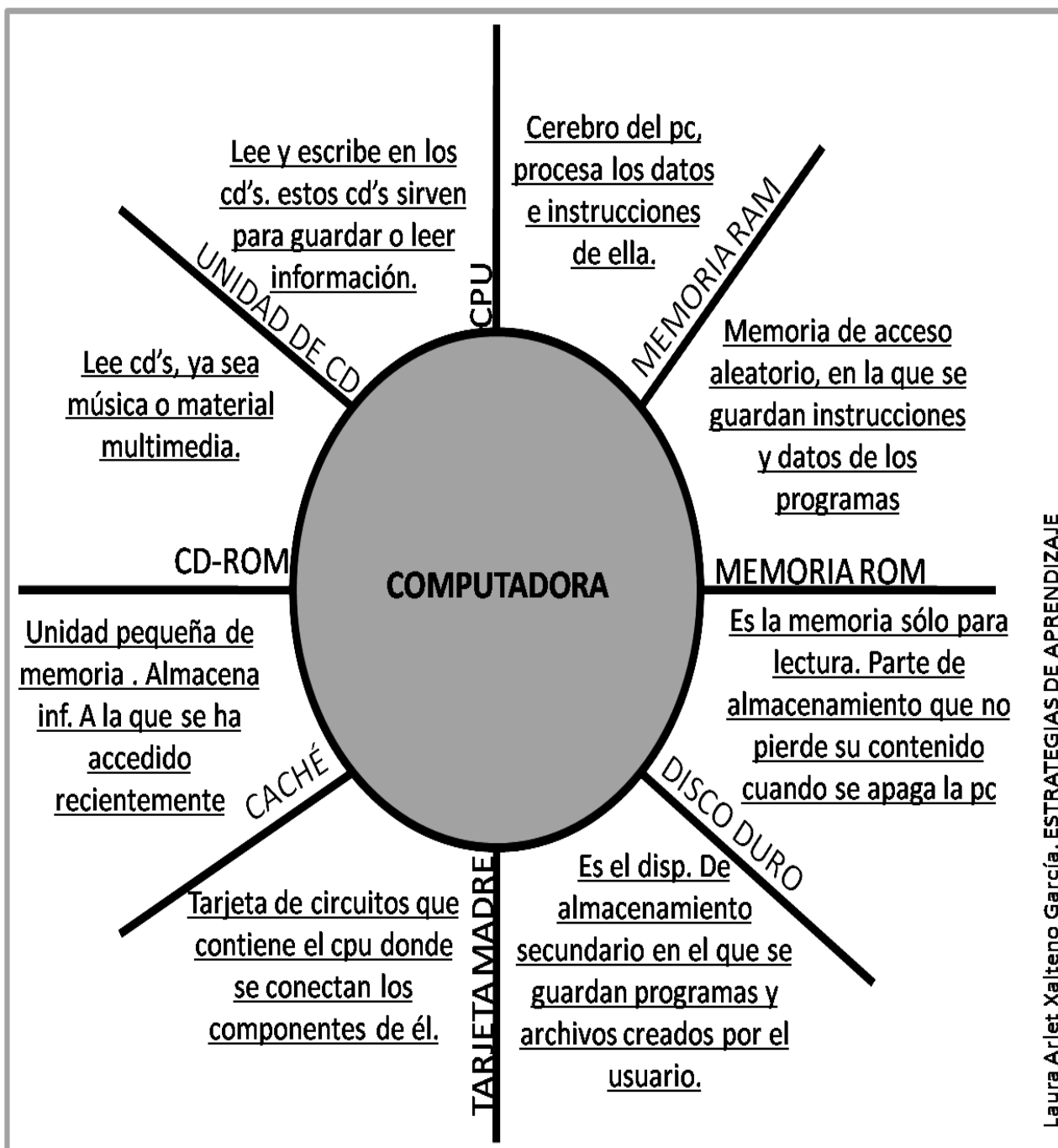
- ✚ El nombre del tema se escribe en el centro de la telaraña (círculo).
- ✚ Alrededor del círculo, sobre las líneas que salen de este, se anotan los subtemas.
- ✚ En torno a las líneas se anotan las características sobre las líneas curvas que asemejan telarañas.

¿Para qué se utiliza?

El mapa cognitivo de telaraña permite:

- Desarrollar la habilidad de clasificar
- Evocar información
- Organizar el pensamiento

Ejemplo ⁴⁷



⁴⁷ Figura 17. Ejemplo mapa cognitivo de telaraña. (en línea). (Consulta: 28 septiembre 2016). Recuperado de: <https://lauretbuap.wordpress.com/tag/mapa-cognitivo-de-telarana/>.

Mapa de cajas

¿Qué es?

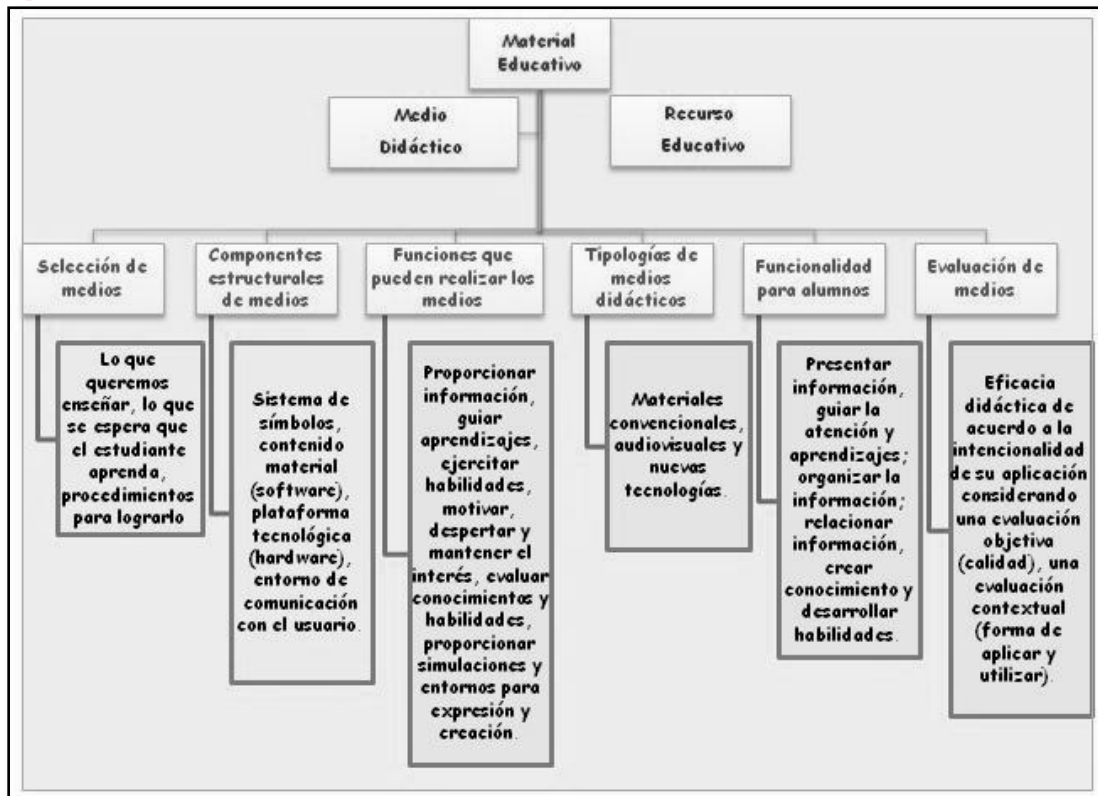
Es un esquema que se conforma por una serie de recuadros que simulan cajas o cajones; de ahí el nombre. En la caja superior se anota el tema o la idea central. En el segundo nivel se sintetiza la información de cada uno de los subtemas.

¿Cómo se realiza?

- ✚ Se identifican los conceptos más generales e inclusivos del tema
- ✚ En las siguientes cajas se describe el tema o idea central

48

Ejemplo



⁴⁸ Figura 18. Ejemplo de mapa de cajas. (en línea). (Consulta: 28 septiembre 2016). Recuperado de: http://blanca-adela.blogspot.com/2012_03_01_archive.html.

UNIDAD VI:

Estrategias grupales

Contenido de la unidad:

-  Debate
-  Mesa redonda
-  Foro
-  seminario

Las estrategias grupales: fortalecen el aprendizaje de los alumnos, puesto que construyen conocimientos; las aportaciones de cada miembro del equipo son válidas; emplean su ingenio y creatividad, así como también se fortalece la interacción por el contacto que tiene el alumno con sus compañeros y les crea un sentido de pertenencia, pues el alumno se siente parte del grupo y es aceptado como tal.

Ventajas de las técnicas grupales:

- a) Un estudio reflexivo y más formativo.

- b) Valora los procedimientos del alumno destacando el rendimiento y participación funcional, capaces de explotar todas las virtudes del estudiante que éste guarda dentro de sí.

- c) Posibilidad de mayor comunicación, permitiendo la transmisión solidaria de los conocimientos individualmente adquiridos.

- d) Presenta el problema de la orientación profesional, permitiendo liberar al estudiante y entenderse a sí mismo y a su país, comprendiendo cómo podrá realizarse y contribuir para un mayor desarrollo de la sociedad en la que se encuentra inserto.

- e) Estimula el desarrollo de la personalidad: contribuyendo a la formación de personalidades autónomas e integradas a una misma búsqueda, él dejaría de ser un número y nombre en la lista de la clase pasando a ser un alumno que observamos trabajar, investigar, discutir y razonar.⁴⁹

Pimienta (2012) en su libro de *Estrategias de enseñanza aprendizaje*, hace mención de las siguientes estrategias grupales que promueven la comprensión:

⁴⁹ Ventajas de las técnicas grupales. (en línea). (Consulta: 28 septiembre 2016). Recuperado de: <http://tecnicasgrupalesdelaprendizaje.blogspot.com/>.

DEBATE

¿Qué es?

El debate es una competencia intelectual que debe efectuarse en un clima de libertad, tolerancia y disciplina. Se elige un moderador, quien se encarga de hacer la presentación del tema y de señalar los puntos a discutir y el objetivo del debate. Se caracteriza por ser una disputa abierta con réplicas por parte de un equipo defensor y por otro que está en contra de la afirmación planteada. Requiere de una investigación documental rigurosa para poder replicar con fundamentos. Se puede utilizar como una estrategia a trabajar con los alumnos dentro del salón de clases o se puede llevar al grupo a observar y escuchar debates relacionados con la profesión.

¿Cómo se realiza?

- ✚ El debate se prepara considerando preguntas guía (qué, cómo, cuándo, dónde, quién será el moderador, quiénes participarán en el debate y quiénes conformarán el público, y cuáles serán las reglas).
- ✚ Se presenta la afirmación que será el núcleo de la controversia a discutir.
- ✚ Se organizan los equipos designan roles a sus miembros (se consideran al menos tres roles: líder, secretario y comunicador).
- ✚ Los equipos realizan una investigación documental para establecer sus argumentos a favor o en contra de la afirmación (se requieren sesiones previas al día del debate para preparar los argumentos).
- ✚ Se comienza el debate organizando a los equipos en un espacio adecuado, un equipo frente al otro.
- ✚ El moderador presente y comienza el debate pidiendo a los comunicadores de cada equipo que presenten sus argumentos en torno a la afirmación.
- ✚ Cada equipo escucha los argumentos del equipo contrario.

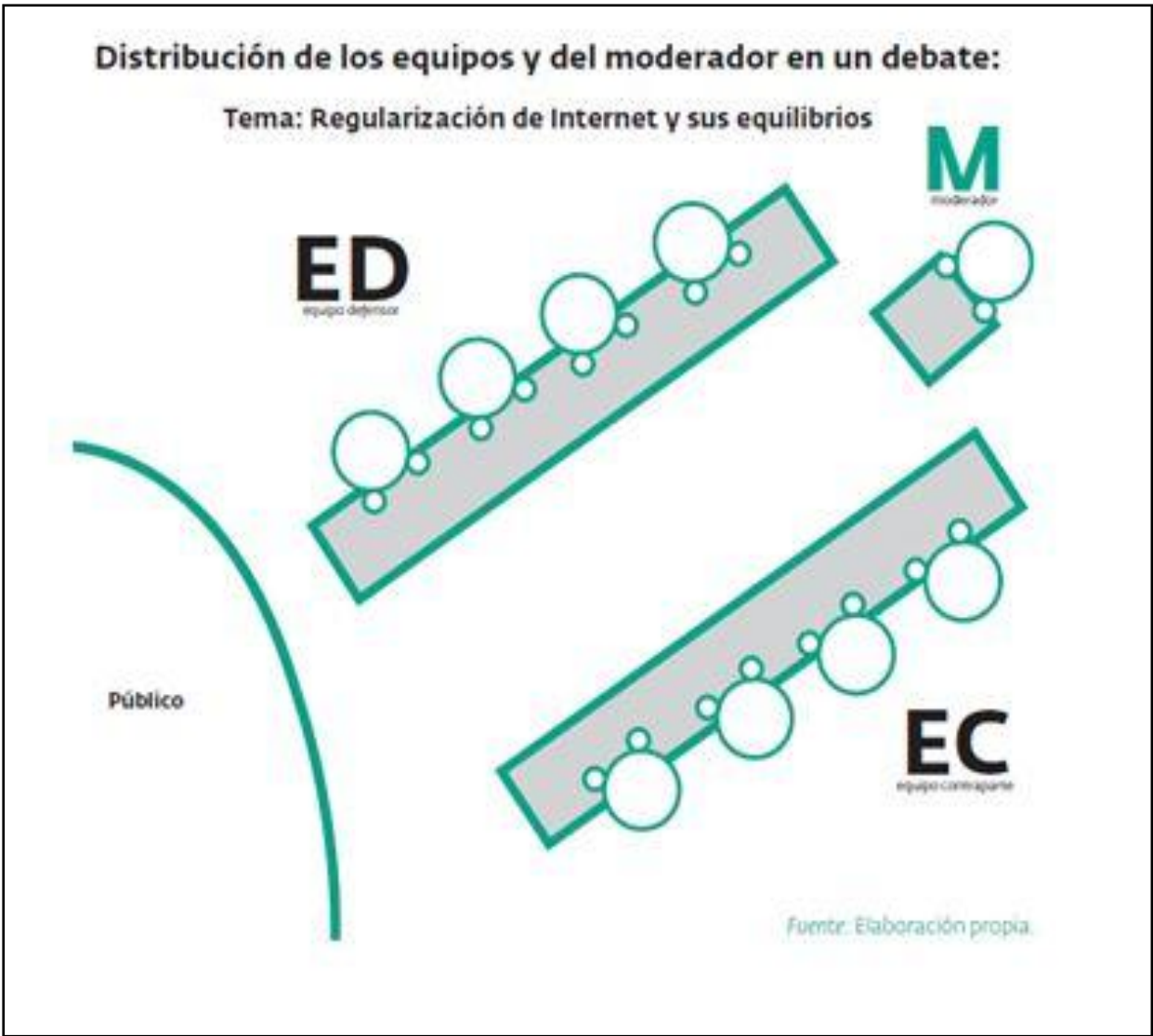
- ✚ Cuando ya se han presentado los argumentos iniciales, el moderador puede plantear nuevas preguntas a los equipos. Desde luego, también a los integrantes de los equipos pueden plantear más preguntas a los opositores o simplemente rebatir los argumentos expuestos.
- ✚ Se realiza un análisis y posteriormente un consenso grupal de los mejores argumentos propuestos para los equipos.
- ✚ La última fase consiste en una evaluación de los aprendizajes generados en torno al tema.

¿Para qué se utiliza?

El debate permite:

- Desarrollar el pensamiento crítico
- Buscar información en fuentes primarias y secundarias
- Analizar la información
- Desarrollar la habilidad argumentativa

Ejemplo ⁵⁰



⁵⁰ Figura 19. Ejemplo tomado del libro PIMIENTA, Julio. "Constructivismo. Estrategias para aprender a aprender". México. Pearson Educación.2008. Pág. 110.

Mesa redonda

¿Qué es?

Las mesas redondas son un espacio que permite la expresión de puntos de vista divergentes sobre un tema por parte de un equipo de expertos. Son dirigidas por un moderador, y su finalidad es obtener información especializada y actualizada sobre un tema, a partir de la confrontación de diversos puntos de vista.

Es una estrategia que se puede usar dentro del salón de clases; también es posible asistir a espacios de carácter profesional para profundizar en un tema.

¿Cómo se realiza?

✚ Fase de preparación, la cual consiste en:

- Organizar un equipo de no más de siete integrantes.
- Seleccionar un moderador.
- El resto del grupo fungirá como espectador, pero podrá realizar preguntas escritas para tratar al finalizar la mesa redonda.
- Se presenta una temática de actualidad y se solicita a los equipos que realicen una investigación exhaustiva del tema.
- Se establecen las reglas de operación de la estrategia.

✚ Fase de interacción:

- El moderador presenta el tema a tratar y la importancia del mismo.
- Los expertos presentan sus puntos de vista organizados en rondas (se establece un tiempo breve para cada uno, entre 10 y 20 minutos).
- Al finalizar las rondas, el moderador realiza una reseña de lo expuesto por los expertos.
- Se concluye el tema con la participación de los expertos.

✚ Fase de valoración:

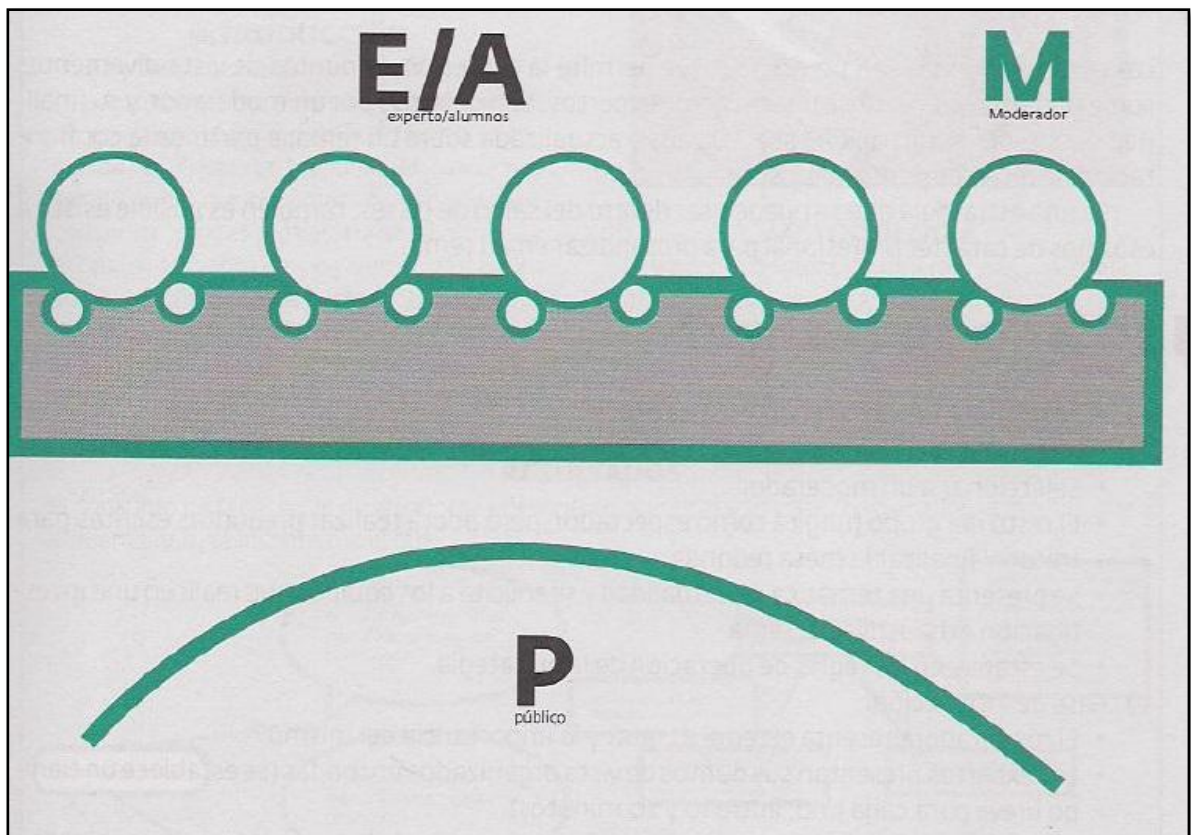
- El grupo realiza un ejercicio de metacognición en relación con el desarrollo de la mesa redonda y los aprendizajes que se dieron.

¿Para qué se utiliza?

La mesa redonda ayuda a:

- Desarrollar competencias comunicativas como la argumentación y la expresión oral.
- Desarrollar la capacidad de escucha y fomentar el respeto para las opiniones de los demás.
- Presentar un tema por parte de los estudiantes, para lo que deberán estudiar materiales y mostrarse como expertos; es una forma de simulación.

Ejemplo ⁵¹



⁵¹ Figura 20. Ejemplo tomado del libro PIMIENTA, Julio. "Constructivismo. Estrategias para aprender a aprender". México. Pearson Educación. 2008. Pág. 116.

Foro

¿Qué es?

El foro es una presentación breve de un asunto por un orador (en este caso un alumno), seguido por preguntas, comentarios y recomendaciones. Carece de la formalidad que caracterizan al debate y al simposio.

Una modalidad del foro de discusión es realizarlo de manera electrónica a través del uso de Internet. El profesor destina un espacio en un sitio WEB para intercambiar ideas con sus alumnos sobre temas de actualidad y de interés para el grupo.

¿Cómo se realiza?

- ✚ Se presenta y se expone un tema de interés, una situación o un problema sin resolver.
- ✚ El alumno seleccionado presenta el tema ante el grupo.
- ✚ Para comenzar la discusión con el grupo se puede introducir el tema a través de preguntas abiertas.
- ✚ Se consideran todas las preguntas que realicen los alumnos.
- ✚ Se alienta a los alumnos a que profundicen e incluso planteen nuevas preguntas.
- ✚ Se realiza un cierre para llegar a conclusiones.

¿Para qué se utiliza?

El foro contribuye a:

- Desarrollar el pensamiento crítico: análisis, pensamiento hipotético, evaluación y emisión de juicios.
- Fomentar el cuestionamiento de los alumnos en relación a un tema.
- Aclarar concepciones erróneas.
- Desarrollar competencias comunicativas.

Ejemplo ⁵²



⁵² Figura 21. Ejemplo de foro. (en línea). (Consulta: 28 septiembre 2016). Recuperado de: <http://program.ar/foros-online/>.

Seminario

¿Qué es?

El seminario es una estrategia expositiva por parte del alumno en relación con un tema. Puede incluir la discusión y el debate, requiere profundidad, y el tiempo destinado es largo.

Para llevarlo a cabo se requiere efectuar una investigación (bibliográfica, de campo o experimental) para fundamentar las ideas expuestas durante la discusión.

¿Cómo se realiza?

- ✚ Se expone el tema.
- ✚ Se efectúa la discusión.
- ✚ Se amplía o se explica determinada información.
- ✚ Se dan conclusiones.
- ✚ Pueden dejarse preguntas a responder por parte de los estudiantes.

Una característica esencial es que para realizar un seminario, el estudiante debe haber leído y estudiado el material con anterioridad.

¿Para qué se utiliza?

El seminario contribuye a:

- Fomentar el razonamiento objetivo y la capacidad de investigación
- Desarrollar la capacidad de búsqueda de información
- Desarrollar el pensamiento crítico: síntesis, evaluación y emisión de juicios

Ejemplo ⁵³



⁵³ Figura 22. Ejemplo de seminario. (en línea). (Consulta: 28 septiembre 2016). Recuperado de: <http://poziarnaochrana.eu/ponukame/poziarna-ochrana/>.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Alonso, J. (1991). *Motivación y aprendizaje en el aula*. Madrid: Santillana.
2. Beltrán, J. (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
3. Catalano, A., Avolio, S., Sladogna, M. (2004). *Diseño curricular basado en normas de competencia laboral. Conceptos y orientaciones metodológicas*. Buenos Aires: Banco Interamericano de Desarrollo.
4. Coll, C. (1996). *Constructivismo y educación escolar: Ni hablamos siempre de lo mismo, ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica*. Anuario de Psicología (69). Universidad de Barcelona.
5. Díaz, F. y Hernández R. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw-Hill.
6. García, J. (2000). *La formación de formadores para la formación continua, formación*. XXI, 2, 56-60.
7. Monereo, C. (Ed), (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó
8. Morín, E. (2000). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
9. Nisbet, J. y Shucksmith, J. (1987). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Santillana

10. Pérez, Y. (1995). *Manual práctico de apoyo docente, Monterrey: Centro para la excelencia académica, ITESM Campus Monterrey.*
11. Pimienta J. (2002). *Estrategias para aprender a aprender.* México, Mc Graw-Hill.
12. Pimienta J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje.* México. Pearson Educación.
13. Tobón, S. (2005). *Formación basada en competencias.* Bogotá: Ecoe ediciones.
14. Quezada, R. (2001). *Cómo plantear la enseñanza estratégica.* México: Editorial Lamusa.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

1. *Andragogía, educación del ser humano en la etapa adulta*. (en línea). (consulta: 20 junio 2016). Recuperado de:
<http://www.yturalde.com/andragogia>.
2. Campos, Y. *Módulo 2 tipos de estrategias de enseñanza aprendizaje*. (en línea). (Consulta 2 agosto 2016). Recuperado de:
<http://www.camposc.net/0repositorio/libros/estrategias/m2TiposdeEstrategias.htm>.
3. Caso. El enfoque andragógico en la práctica docente. (en línea). (consulta: 20 junio 2016). Recuperado de:
http://cie.uach.mx/cd/docs/area_01/a1p17.pdf.
4. Centro de desarrollo docente. *Estrategias didácticas*. (en línea). (Consulta 01 septiembre 2016) Recuperado de:
<http://micampus.csf.itesm.mx/rzmcm/index.php/tutorials/2012-09-12-14-41-19>.
5. Centro de desarrollo docente e innovación educativa. *Estrategias didácticas*. (en línea). (consulta: 25 junio 2016) Recuperado de:
<http://micampus.csf.itesm.mx/rzmcm/index.php/tutorials/2012-09-12-14-41-19>.
6. Concepto de andradogía. (en línea). (Consulta: 20 junio 2016). Recuperado de: <http://es.slideshare.net/Browlingt17/la-andragogia-9642324>.
7. Estrategias para el aprendizaje significativo. “*La Guía de Educación*”
<http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/estrategias-para-el-aprendizaje-significativo#ixzz4XUZDniak>.

8. Francesc, V. *La importancia de las estrategias de aula*. (en línea). (Consulta 20 julio 2016). Recuperado de:
http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_1/nr_17/a_212/212.htm
9. *La Andragogía y la pedagogía*. (en línea). (Consulta: 20 junio 2016) Recuperado de <http://es.slideshare.net/elisbanpancca/la-andragoga-y-pedagoga>.
10. Mazarío, I., Mazarío, A., Yll, M. *Estrategias didácticas para enseñar a aprender*. (en línea). (Consulta 18 agosto 2016). Recuperado de:
<http://educrea.cl/estrategias-didacticas-para-ensenar-a-aprender/>.
11. Schmeck (1988); Schunk (1991). *Estrategias de aprendizaje, revisión teórica y conceptual*. (en línea). (Consulta 22 septiembre 2016). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>.
12. Universidad Estatal a Distancia, *¿Qué son las estrategias didácticas?* (en línea). (Consulta 02 noviembre 2016). Recuperado de:
http://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf.

CAPITULO IV

1. Proceso de evaluación

4.1. Evaluación del diagnóstico

La evaluación de la etapa del diagnóstico se realizó a través de una lista de cotejo (Ver página 124) verificando así el cumplimiento del cronograma de actividades del plan de diagnóstico, y el estudio de viabilidad y factibilidad para encontrar la mejor solución al problema. Se utilizaron las técnicas e instrumentos adecuados para obtener la información.

Se realizó una lista de análisis de problemas; se priorizó la solución más viable y factible. Fue a través del problema seleccionado que se propone el proyecto a ejecutar. Todas las actividades se han ido realizando según cronograma establecido, lo que permitió detectar las carencias y necesidades existentes. La evaluación del Diagnóstico se hizo verificando si se alcanzaron los objetivos, contemplados en el Plan de Diagnóstico, con base a las actividades programadas y ejecutadas.

4.2 Evaluación del perfil

La evaluación de la fase del perfil del proyecto se realizó a través de una lista de cotejo (Ver página 125) para verificar la relación entre los objetivos, metas, actividades, recursos, que aseguren el éxito del proyecto.

El proyecto seleccionado es una guía de estrategias didácticas para nivel superior dirigida a docentes de la jornada matutina del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

4.3 Evaluación de la ejecución

En la evaluación de la fase de ejecución, se utilizó una lista de cotejo (ver página 126) En lo cual se obtiene el resultado que los objetivos específicos se cumplieron tal y como se estructuró el en inicio del proyecto, constando que las actividades establecidas fueron ejecutadas en el tiempo previsto.

4.4 Evaluación final

Esta etapa fue evaluada a través de una lista de cotejo (Ver página 127) en la cual se verificó que el producto final dirigido a los docentes de la jornada matutina del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala contribuye positivamente al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje. La evaluación se midió de acuerdo al impacto del proyecto, el cual se pudo verificar que fue un aporte pedagógico productivo, viable y factible en su desarrollo y aplicación.

Conclusiones

- 1.** Se contribuyó con la actualización docente del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades, proporcionando estrategias didácticas que mejoren el proceso enseñanza aprendizaje en el nivel superior.
- 2.** Se elaboró un guía de estrategias didácticas dirigido a docentes de jornada matutina, del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades.
- 3.** Se proporcionó a docentes de la jornada matutina del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades, una guía de estrategias didácticas.
- 4.** Se capacitó a docentes de jornada matutina de la Facultad de Humanidades sobre estrategias didácticas.

Recomendaciones

- 1.** Al Instituto de Formación y Actualización “IFA”, velar por la actualización docente en cuanto a estrategias didácticas.
- 2.** A Directora del Departamento de Pedagogía, se recomienda dar continuidad al uso de la guía de estrategias didácticas para nivel superior como parte del material de apoyo para docentes del Departamento.
- 3.** A docentes de la Facultad de Humanidades de la jornada matutina, utilizar la guía de estrategias didácticas, mejorando así, el proceso enseñanza-aprendizaje.
- 4.** A la Dirección del Departamento de Pedagogía la capacitación a docentes de la Facultad de Humanidades, en cuanto a estrategias didácticas.

Bibliografía

1. Msc. Palma, M. y otros, (2006), Manual de Organización y Funciones de la Facultad de Humanidades, Guatemala.
2. Facultad de Humanidades. (2008) Universidad de San Carlos de Guatemala. Plan Operativo Anual.
3. Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, (2008). Propedéutica para el Ejercicio Profesional Supervisado EPS, Guatemala.
4. Universidad de San Carlos de Guatemala (2008) Importancia de las Citas Textuales y la Bibliografía en la Investigación Universitaria: Sistema clásico Frances, Lancaster, Apa y Harvard.
5. Valdez, A. (2002) Conceptos Útiles en la Elaboración de Proyectos Educativos, Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos, Guatemala.

Web- grafía

1. Estatuto de Estudios y Reglamentos de la Facultad de Humanidades. Universidad de San Carlos de Guatemala. Imprenta Universitaria. (En línea). (Consultado el 17 de marzo de 2016)
<https://www.usac.edu.gt/catalogo/humanidades.pdf>
2. Manual de organización y Funcionamiento de la Facultad de Humanidades. (En línea). (Consultado el 05 de abril de 2016)
<https://www.usac.edu.gt/catalogo/humanidades.pdf>.

APÉNDICE

Plan de la Etapa de Diagnóstico Institucional

1. Identificación

Establecimiento: Facultad de Humanidades, Departamento de Pedagogía, segundo nivel edificio S4.

Dirección: Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-, zona 12 Ciudad Capital, Ciudad Universitaria; final Anillo Periférico Sur.

Epesista: Brenda Alicia Machuca Coronado

Carné: 9619758

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

2. Actividad

“Diagnóstico del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades, sede Central”

3. Objetivo General

Determinar las necesidades del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, aplicando instrumentos de investigación.

4. Objetivos específicos

1. Diseñar instrumentos de investigación que obtengan información necesaria para la realización del diagnóstico del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades.
2. Aplicar instrumentos de investigación para la obtención de datos.
3. Analizar la información recopilada para identificar las necesidades de la Oficina antes mencionada.
4. Determinar y priorizar el problema con su respectiva solución.
5. Presentar el informe final de diagnóstico para ser analizado.

5. Cronograma de actividades

No.	ACTIVIDAD	Responsable	AÑO 2016									
			MARZO					ABRIL				
			SEMANAS					SEMANAS				
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	Elaboración del plan de diagnóstico.	Epesista	■									
2	Investigación de ventajas y desventajas para la aplicación de las técnicas de diagnóstico por medio de la observación.	Epesista	■									
3	Planificación de instrumentos de investigación.	Epesista		■								
4	Elaboración y aprobación de instrumentos de investigación por parte de Asesora de EPS.	Epesista			■	■						
5	Aplicación de instrumentos de evaluación.	Epesista					■					
6	Consolidación de información recabada.	Epesista					■	■				
7	Análisis e interpretación de los resultados.	Epesista							■			
8	Identificación y priorización de problemas.	Epesista							■			
9	Redacción del informe de la Etapa de Diagnóstico.	Epesista								■	■	
10	Revisión del Diagnóstico, por parte del asesor.											■
11	Presentación del Informe Final de la Etapa de Diagnóstico.	Epesista										■

Fuente: Elaboración propia

6. Recursos

- Técnicos: entrevistas, lista de cotejo, fichas bibliográficas, cuestionario, encuesta, análisis FODA, Guía de EPS, reglamentos institucionales.
- Humanos: Asesora, Epesista, Personal Docente y Administrativo.
- Materiales: cuadernos, hojas, lapiceros, fichas, equipo de cómputo, tinta de impresora, USB, cámara fotográfica, fotocopias, internet, folletos.
- Institucional: Facultad de Humanidades Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Financiero:

✓ Transporte	Q. 350.00
✓ Papelería	Q. 100.00
✓ Impresiones	Q. 50.00
	<hr/>
Total	Q. 500.00

Foda

Fortaleza Internas	Oportunidades Externas
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitaciones, talleres y actividades dirigida a docentes de la Facultad de Humanidades • Apoyo a docentes en sus actividades académicas. • Personal capacitado para atención a docentes y estudiantes. • Planificación y organización durante el semestre en actividades académicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oportunidad de becas de especialización para docentes por parte de la Universidad de San Carlos. • Apoyo de varias entidades para el mejoramiento académico. • Aumento de población estudiantil a la Facultad de Humanidades • Apoyo que se tiene con las autoridades de la Facultad de Humanidades. • Oportunidad de desarrollo laboral y académico.
Debilidades Internas	Amenazas Externas
<ul style="list-style-type: none"> • Poco espacio físico para proporcionar talleres y capacitaciones para los docentes de la Facultad. • Poca actualización docente en cuanto a nuevas metodologías, estrategias de enseñanza y tecnología. • Insuficiente espacio para sobrepoblación estudiantil • Poco personal administrativo en diferentes oficinas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia laboral y educativa. • Poco interés por parte de los docentes que los estudiantes participen en los talleres, conferencias y actividades fuera de la Facultad. • Falta de motivación y autoformación por parte de los docentes.

Registro fotográfico

1. Fotografías del taller de técnicas didácticas dirigido a docentes de la jornada matutina del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades.



Docentes y coordinadora de jornada matutina del Departamento de Pedagogía, recibiendo taller de técnicas didácticas a cargo de una profesional experta en el tema.



Docentes jornada matutina del Departamento de Pedagogía, realizando actividades en grupo.



Docentes jornada matutina, poniendo en práctica las técnicas didácticas.



Actividades a desarrollar por parte de docentes jornada matutina del Departamento de Pedagogía en taller de técnicas didácticas.

2. Entrega de CD de guía de estrategias didácticas a docentes de la jornada matutina del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, producto del proyecto de EPS.



En fotografía de izquierda a derecha el Licenciado Guillermo Gaytán, Licenciada Gladys Girón, Licenciada Karla Valdez, Epesista Brenda Machuca y la Licenciada Anabell Rodríguez.



Doctora María Iliana Cardona de Chavac y Epesista Brenda Machuca.



Epesista Brenda Machuca y
Licenciada Silvia Patricia Girón.



Licenciada Sonia Lucrecia Ortiz y
Epesista Brenda Machuca.



Epesista Brenda Machuca y
Licenciado Leonardo Fajardo
Morales.



Licenciado Guillermo Arnoldo
Gaytán y Epesista Brenda Machuca



Epesista Brenda Machuca y
Licenciada Lubia Magalí Guerra.

3. Entrega de producto de proyecto de EPS en físico y digital a Directora del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.



Guatemala, 30 de mayo de 2017

Dr. Milton Torres
Catedrático
Departamento de Letras
Facultad de Humanidades

Dr. Torres:

De manera más atenta me dirijo a usted, extendiéndole un cordial y respetuoso saludo.

El motivo de la presente es para manifestarle mi agradecimiento por el apoyo brindado en la revisión de la Guía de estrategias didácticas para nivel superior dirigido a docentes de jornada matutina del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades, producto de mi informe de EPS.
La cual, tiene como objetivo la contribución a la actualización docente mediante estrategias que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje.

Sin otro particular, me es grato suscribirme con muestras de consideración y estima.

Atentamente,

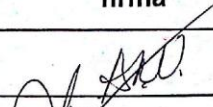

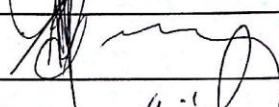

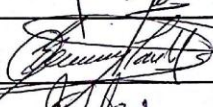
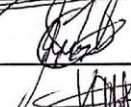




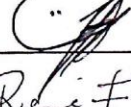
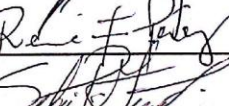
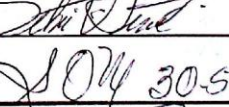

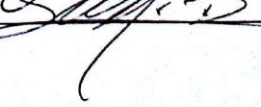


Brenda Alicia Machuca Coronado
PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa
Epesista



**Entrega de CD, Guía de estrategias didácticas para nivel superior
dirigido a docentes de la Jornada Matutina del Departamento de
Pedagogía de la Facultad de Humanidades**

30/05/2017

No.	Docente	firma
1	Anabell Rodriguez Villarreal	
2	Carlos Enrique Mayorga Zamora	
3	Carlos Francisco Guerra Obando	
4	Gladys Elizabeth Giron	
5	Guillermo Arnoldo Gaytán Monterroso	
6	José Eduardo Coc López	
7	Karla Lisseth Valdez Hernández	
8	Leonardo Fajardo Morales	
9	María Iliana Cardona Monroy de Chavac	
10	Mayra Eugenia Mendizabal Tuc	
11	Otto David Guamuch Tubac	
12	René Francisco Pérez López	
13	Silvia Patricia Girón López	
14	Sonia Lucrecia Ortiz Montiel	
15	Lubia Magali Guerra Sagastume	

Coordinadora Jornada Matutina

*Recibido
2/6/2017*

Guatemala, 02 de junio de 2017

Dra. María Teresa Gatica Secaída
Directora de Pedagogía
Facultad de Humanidades

Dra. Gatica:

De manera más atenta me dirijo a usted, extendiéndole un cordial y respetuoso saludo.

El motivo de la presente es para hacer entrega de un informe en físico y digital de la Guía de estrategias didácticas para nivel superior dirigido a docentes de la jornada matutina del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades, producto de mi informe de EPS. La cual, tiene como objetivo la contribución a la actualización docente mediante estrategias que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje.

Sin otro particular, me es grato suscribirme con muestras de consideración y estima.

Atentamente,



Brenda Alicia Machuca Coronado
PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa
Epesista



Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Ejercicio Profesional Supervisado EPS
Sede Central.

ENTREVISTA SECTOR RECURSOS HUMANOS

El objetivo de la entrevista es obtener información del Personal que labora dentro de la Institución.

Instrucciones: a continuación se le presentan una serie de cuestionamientos los cuales debe responder, agradeciendo su sinceridad y precisión.

1. ¿Cuál es el total de trabajadores en la institución?

- a) Personal Operativo: _____
- b) Personal Administrativo: _____
- c) Personal docente: _____

2. ¿Cuál es la cantidad de trabajadores fijos?

- a) Personal Operativo: _____
- b) Personal Administrativo: _____
- c) Personal docente: _____

3. ¿Cuál es la cantidad de trabajadores interinos?

- a) Personal Operativo: _____
- b) Personal Administrativo: _____
- c) Personal docente: _____



Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Ejercicio Profesional Supervisado EPS
Sede Central.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

NOMBRE DEL INVESTIGADOR: _____

ESTUDIO: _____

DOCUMENTO INVESTIGADO: _____

DONDE SE UBICA EL DOCUMENTO: _____

DATOS OBTENIDOS: _____

Fecha de investigación: _____



Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Ejercicio Profesional Supervisado EPS
Sede Central.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

El objetivo de la guía de observación es la obtención de datos generales de infraestructura, administrativo, docente y de servicios de la Facultad de Humanidades.

No.	Indicadores	Óptimo	Bueno	Aceptable	Deficiente
1	Infraestructura				
2	Mobiliario				
3	Ventilación				
4	Sanitarios				
5	Servicio de internet				
6	Área verde				
7	Personal docente				
8	Personal administrativo				
9	Equipo				
10	Servicios generales				



Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Ejercicio Profesional Supervisado EPS
Sede Central.

ENTREVISTA SECTOR AUDIOVISUALES

El objetivo de la entrevista es obtener información de equipo de cómputo y audiovisual con el que cuenta la Facultad de Humanidades.

Instrucciones: a continuación se le presenta un cuestionamiento el cual debe responder, agradeciendo su sinceridad y precisión.

1. Especifique el equipo de cómputo y las cantidades que tienen en audiovisuales para uso de estudiantes, docentes y actividades que se realizan en la Facultad de Humanidades.

LISTA DE COTEJO
Para Evaluar el Diagnóstico

Instrucciones: A continuación se presenta una serie de enunciados los cuales deberá marcar con una x en la casilla según corresponda lo alcanzado en la etapa.

No.	Criterios	SI	NO	Observaciones
1	Se diseñaron los instrumentos adecuados.			
2	Se aplicaron los instrumentos de investigación.			
3	.Las técnicas utilizadas en la realización del diagnóstico fueron las correctas.			
4	Fueron detectadas las carencias y necesidades.			
5	El problema identificado fue viable y factible.			
6.	Las actividades del cronograma fueron realizadas en el tiempo establecido.			
7.	Se presentó el informe en el tiempo indicado.			

LISTA DE COTEJO
Para evaluar el Perfil del Proyecto

Instrucciones: A continuación se presenta una serie de enunciados los cuales deberá marcar con una x en la según corresponda lo alcanzado en la etapa.

No.	Criterios	SI	NO	Observaciones
1	Cumple el perfil con los lineamientos establecidos por la Facultad de Humanidades.			
2.	El nombre del proyecto es acorde al problema seleccionado.			
3.	Se plantearon objetivos generales y específicos adecuados			
4.	Existe relación entre los objetivos, metas y actividades planteadas.			
5.	Se planteó cronograma de actividades para la ejecución del proyecto			
6.	Se contó con recursos humanos, materiales y financieros para la ejecución del proyecto.			

LISTA DE COTEJO
Evaluar Ejecución del Proyecto

Instrucciones: Marque con una x la opción SI o NO de acuerdo a cada uno de los planteamientos en relación con la ejecución del proyecto.

No.	Criterios	SI	NO	Observaciones
1	Se cumplieron con los objetivos específicos previstos en su formulación inicial.			
2	Las actividades se realizaron en los tiempos previstos.			
3	Se cumplió con el presupuesto inicial.			
4	Los resultados obtenidos fueron acorde a las actividades.			
5	Los logros de las actividades de la fase de ejecución se entregaron acorde la fecha de planificación con el cronograma.			
6	Se revisó el contenido del producto previo a su autorización, impresión y reproducción.			
6	Se realizó como producto del proyecto una guía.			

LISTA DE COTEJO
Evaluación final o de Impacto

Instrucciones: Marque con una x la opción SI o NO de acuerdo a cada uno de los planteamientos en relación con la Evaluación final.

No.	Criterios	SI	NO	Observaciones
1	¿Se contribuyó con la actualización docente de la Facultad de Humanidades?			
2	¿Se benefició a la Facultad de Humanidades con el proyecto?			
3	¿El proyecto atiende a las necesidades educativas?			
4	¿El proyecto atiende a las expectativas de la institución?			
5	El proyecto es comprensible por la población a que se dirige.			

ANEXOS



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Oficio. Ref. CJM -0014- 2016
Guatemala 27 de mayo de 2016

Dra. María Teresa Gatica Secada
Directora de Pedagogía
Facultad de Humanidades

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

RECEBIDO
27 MAYO 2016

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
DECANATO
FACULTAD DE HUMANIDADES

RECEBIDO
27 MAYO 2016

Dra. Gatica:

HORA: 11:26 FIRMA:

Hora: 11:25 Firma:

Por este medio solicito a usted autorización para realizar las siguientes actividades de actualización docente, en la jornada Matutina, para darle acompañamiento a los docentes en su planificación.

Actividades Programadas para docentes de la JM, Segundo semestre 2016

- Evaluación del aprendizaje..... 06/07/2016 (M.A. Dilia Figueroa de Tedes) Docente de maestría de Facultad
- Técnicas Didácticas para el nivel superior 11/07/2016 (M.A. Vilma León de Hernández Directora del Colegio Maya, ex supervisora Educativa)
Los talleres se realizarán de 8:00 a 12:00 en el Salón 202
- Técnicas didácticas para el nivel superior , para trabajar en plataforma 13/07/2016 (M.A. José Luis Chacón, Cubano, docente U. Mariano Gálvez)
- Laboratorio Ricardo Arjona, Biblioteca USAC

Se les recomienda tener su programa y sus planes divididos en bloques de aprendizaje.

Licda. Luvia Magali Guerra Sagastume
Coordinadora Jornada Matutina

cc. Decano
cc. Archivo

Autorizo





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

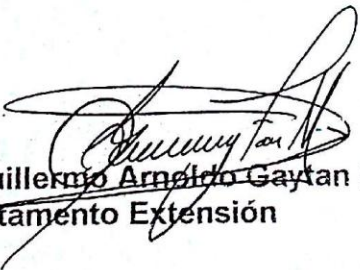
Guatemala, 6 de Octubre de 2015


Licenciado (a)
LUBIA MAGALI GUERRA SAGASTUME
Asesor (a) de Tesis o EPS
Facultad de Humanidades

Atentamente se le informa que ha sido nombrado(a) como ASESOR(A) que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo de () tesis o EPS (X) que ejecutará el (la) estudiante

BRENDA ALICIA MACHUCA CORONADO
9619758

Previo a optar al grado de Licenciado (a) en Pedagogía y Administración Educativa.


Lic. Guillermo Arnaldo Gaytan Monterroso
Departamento Extensión


Bc. Lic. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano

C.C expediente
Archivo.

Guatemala, 07 de marzo de 2017

Licenciada
Mayra Damaris Solares Salazar, Directora
Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades
Presente

Hago de su conocimiento que la estudiante: **Brenda Alicia Machuca Coronado**

De Licenciatura en: **Pedagogía y Administración Educativa**

Con carné: **9619758**

Dirección para recibir notificaciones: **31 calle 7-03 Granai I zona 11, Guatemala**

No. de Teléfono: **54601780**

Ha realizado informe final de EPS (X) Tesis ()

Titulado:

Guía de estrategias didácticas para Nivel Superior, Dirigida a docentes de Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala

Por lo que se dictamina favorablemente para que le sea nombrada COMISIÓN REVISORA.



Nombre y firma del Asesor
Licda. Luvia Magali Guerra Sagastume

mygo/mdss



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 13 de Marzo 2017

Señores
COMITÉ REVISOR DE EPS
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se les informa que han sido nombrados como miembros del Comité Revisor que deberá estudiar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) presentado por la estudiante:

BRENDA ALICIA MACHUCA CORONADO
9619758

Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Título del trabajo: "GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL NIVEL SUPERIOR, DIRIGIDA A DOCENTES DE FACULTAD DE HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA".

Dicho comité deberá rendir su dictamen en un plazo no mayor de un mes a partir de la presente fecha.

El Comité Revisor está integrado por las siguientes personas:

Asesor LICDA. LUBIA MAGALÍ GUERRA SAGASTUME
Revisor 1 DRA. ELBA MARINA MONZÓN DÁVILA
Revisor 2 LICDA. SILVIA PATRICIA GIRÓN LÓPEZ

2017-03/17

Licda. Mayra Damaris Solares Solares
Directora Departamento Extensión

Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariégos Blos
Decano

C.C expediente
Archivo.