

Geydy Yesenia Zacarías Agustín

**Compilación Didáctica de
Métodos y Técnicas como apoyo para los Docentes del Instituto Diversificado de
Administración de Empresas, Zacapa.**

Asesor: Lic. Raúl Armando Vega Piedrasanta



FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Pedagogía

Guatemala julio de 2017

Gedy Yesenia Zacarías Agustín

**Compilación Didáctica de
Métodos y Técnicas como apoyo para los Docentes del Instituto Diversificado de
Administración de Empresas, Zacapa.**

Asesor: Lic. Raúl Armando Vega Piedrasanta



FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Pedagogía

Guatemala julio de 2017

Este informe fue presentado por la autora como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado - EPS – previo a obtener el grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, julio de 2017.-

Índice

Contenido	Página
Introducción	i
Justificación	ii
CAPITULO I	
1. Estudio Contextual	1
1.1 Contexto	1
1.2 Contexto Geográfico	3
1.2.1 Visión Institucional	4
1.2.2 Misión Institucional	4
1.2.3 Políticas Educativas	5
1.2.4 Fines de la Educación	5
1.2.5 Organigrama de la Institución	7
1.2.6 Desarrollo Histórico	8
1.2.7 Recursos Humanos con los que cuenta la Institución	8
1.2.8 Usuarios de la Institución	9
1.2.9 Infraestructura de la Institución	9
1.2.10 Proyección Social	10
1.2.11 Finanzas	10
1.2.12 Ambientes de Servicios	10
1.2.13 Política laboral	11
1.2.14 Otros	12
1.3 Contexto institucional	13
1.3.1 Nombre de la Institución	13
1.3.2 Tipo de Institución	13
1.3.3 Dirección de la Institución	13
1.3.4 Origen de la Institución y su Vinculación con otras Dependencias	13
1.3.5 Ubicación Geográfica	16
Croquis	16
1.3.6 Estructura Organizacional Institucional	17
1.3.7 Cobertura de la Institución	18
1.3.8 Recursos del que se Vale la Institución para Funcionar	18
1.4 Contexto Filosófico	20
1.4.1 Visión y Misión MINEDUC e Institucional	20
1.4.2 Política Laboral	21
1.4.3 Principios Institucionales	21
1.4.4 Valores Institucionales	23
1.4.5 Derechos y Obligaciones de la Comunidad Educativa MINEDUC	26
1.4.6 Organización Nacional Institucional	34
1.5 Contexto Económico	35
1.5.1 Financiamiento Institucional	35
1.6 Contexto Social	35
1.6.1 Proyección Social Institucional	35
1.7 Contexto Administrativo	36
1.7.1 Administración Institucional	36

1.7.2	Ambiente Institucional	37
1.7.3	Usuarios de la Institución	38
1.7.4	Infraestructura Institucional	39
	Plano Institucional	40
1.8	Otros Aspectos de la institución	41
1.9	Contexto Histórico	41
1.9.1	Historia de la Comunidad	41
1.10	Listado de Carencias	47
1.11	Problematización	48
1.11.1	Carencias y Problemas	48
1.12	Hipótesis-Acción	50
1.13	Selección del Problema	54
1.14	Viabilidad y Factibilidad	57
	CAPITULO II	
2.1	Fundamentación Teórica	58
2.1.1	Diagnostico	58
2.1.1.1	¿Qué es un Diagnostico?	58
2.1.3	¿Qué es didáctica?	63
2.1.4	¿Qué es Método de Enseñanza?	68
2.1.4.1	Tipos de Métodos	72
2.1.5	¿Qué es Técnica de Enseñanza?	78
2.1.6	¿Qué es Enseñanza?	83
2.1.7	¿Qué es Aprendizaje?	88
2.1.7.1	Tipos de Aprendizaje	93
2.1.7.2	Proceso de Aprendizaje	98
	CAPITULO III	
I	PLAN DE ACCIÓN	103
	Problema	103
	Hipótesis-Acción	103
	Nombre del Proyecto	103
	Nombre de la Institución	103
	Ubicación	103
	Justificación	104
II	Objetivos	105
	General	105
	Específicos	105
	Metas	106
	Beneficiarios Directos e Indirectos	106
	Listado de Actividades	106
	Técnicas Metodológicas	107
	Tiempo de Realización	108
	Responsables	108
	Presupuesto	109
	Donantes	109
	Evaluación	110
	Cronograma	110

III	APORTE PEDAGÓGICO	111
	CAPITULO IV	
	Ejecución y Sistematización de la Experiencia	229
4.1	Cuadro para la Descripción de Actividades	229
4.2	Cuadro de Producto y Logros	231
4.2.1	Evidencias	232
4.3	Sistematización de la Experiencia	233
4.3.1	Que, Cuando, Que, Como, ...	233
4.3.2	Acciones	235
4.3.3	Resultados	235
4.3.4	Implicaciones (limitantes)	236
4.3.5	Lecciones Aprendidas	237
	CAPITULO V	
	Evaluaciones del proceso	238
5.1	Descripción del cómo y cuándo se realiza el proyecto	238
5.2	Descripción de la Fundamentación Teórica y cuáles fueron los Temas	239
5.3	Descripción del por qué y para que se realiza el Plan de Acción y como se evalúa	244
5.4	En qué consiste la Ejecución y Sistematización de la Intervención, como se evaluó	244
	CAPITULO VI	
	Voluntariado	245
6.1	Descripción	245
6.1.1	Donde se Realizo	246
6.1.2	Como se Identifico	246
6.1.3	Cuando se Realizo	246
6.1.4	Cuál es su estado actual	246
6.1.5	Evidencias	247
	CONCLUSIONES	iii
	RECOMENDACIONES	iv
	BIBLIOGRAFÍA	v
	APÉNDICE	
	ANEXOS	

Introducción

El informe que se presenta corresponde al proceso del Ejercicio Profesional Supervisado de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, sede Zacapa, realizado en el Instituto Diversificado de Administración de Empresas en el municipio de Zacapa departamento de Zacapa. El informe está estructurado en seis capítulos los que se describen a continuación.

Capítulo I contiene el estudio contextual descriptivo el cual se divide en institucional y comunitario se efectuaron entrevistas y encuestas para recabar información permitiendo así conocer acerca de la institución y de la comunidad, conteniendo un listado de carencias que se pudieron encontrar en ambos estudios, el cuadro de problematización; el cuadro de hipótesis-acción, el cuadro de selección de problema seleccionando el de mayor puntaje, finalizando con el cuadro de viabilidad y factibilidad.

Capítulo II está conformado por la fundamentación teórica que contiene los temas relacionados con el problema seleccionado, tomando en cuenta otros temas que servirán como respaldo para el proyecto.

Capítulo III está conformado por el plan de acción que contiene el problema, la Hipótesis – acción, nombre y ubicación de la institución, la justificación, los objetivos general y específicos, las metas, los beneficiarios directos e indirectos, el listado de actividades que se realizarán en el proyecto, las técnicas metodológicas, el tiempo de realización, el presupuesto, los donantes, la evaluación y el cronograma.

Capítulo IV está conformado por el cuadro para la descripción de actividades, el cuadro de producto y logros, evidencias, sistematización de la experiencia, acciones, los resultados obtenidos, el cuadro de limitaciones y acciones y el cuadro de lecciones aprendidas.

Capítulo V está conformado por las evaluaciones del proceso como la descripción del cómo y cuándo se realizó el proyecto, descripción de la fundamentación teórica.

Capítulo VI está conformado por la descripción del voluntariado, donde se realizó, como se identificó, cuando se realizó, cuál es su estado actual y las evidencias.

Como resultado del EPS. Se queda el aporte pedagógico para la institución educativa el cual será de beneficio para estudiantes y docentes como aporte de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos sección Zacapa.

Justificación

El EPS se desarrolló con el propósito que el estudiante manifieste la formación académica pedagógica, desarrollando un proyecto pedagógico, necesitando del asesor para su orientación en el desarrollo de la investigación, realizando el plan general en donde se planifico todo el proceso de EPS, se listo varias instituciones para poder realizar el voluntariado, siendo seleccionada la Facultad de Humanidades Sede Zacapa, el cual es requisito para ejecutar el proyecto pedagógico, iniciando con un diagnóstico, por medio de encuestas realizadas a docentes y estudiantes realizando el análisis en donde se detectaron carencias, se seleccionó una carencia la cual tuvo más prioridad para los estudiantes y docentes, siendo esta la inexistencia de un salón para usos múltiples, siendo necesario para realizar actividades académicas, pedagógicas, culturales y sociales como: seminarios, exposiciones grupales y eventos de proyección social, entre otros.

El proyecto pedagógico que se realizó en el Instituto Diversificado de Administración de empresas, se tomó por medio de un estudio contextual institucional y comunitario, donde se pudo detectar que la institución no contaba con documentos didácticos de métodos y técnicas para facilitarle a los docentes, logrando así una estabilidad en la institución y bajo rendimiento en el aprendizaje de los estudiantes, que no solo sea una educación pasajera si no que la puedan poner en práctica en su diario vivir; de esta manera se procedió a seleccionar técnicamente la carencia listada de falta de documentos didácticos de métodos y técnicas convirtiéndola en problema, logrando así verificar que no existe un documentodidáctico de métodos y técnicas como apoyo para los docentes.

Por lo tanto, después de realizar el análisis se seleccionó la carencia convirtiéndolo en un problema, generando la hipótesis-acción verificando su viabilidad y factibilidad para darle solución acordándose que es importante el contar con unaCompilación Didáctica de métodos y técnicas que contenga actividades, ejercicios y herramienta de evaluación como apoyo para los docentes en su enseñanza sin importar en que área lo pongan en práctica los docentes del Instituto Diversificado de Administración de Empresaslogrando así la calidad de la Institución.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado



CAPÍTULO I

Estudio Contextual

1.1 contexto:

Se ubica en la región Nor-oriental de Guatemala. Siendo sus límites los siguientes:

Al Norte: Izabal y Alta Verapaz, al Sur: Chiquimula y Jalapa; al Este: Izabal y la República de Honduras; y al Oeste limita con el departamento del Progreso.

Zacapa tiene una altitud de 220 metros sobre el nivel del mar, se encuentra en una posición geográfica entre las coordenadas 14° 58' 21" de latitud norte y 89° 31' 42" longitud oeste.

Su extensión territorial es de 2,690 Km² y su clima predominante es cálido; Se encuentra ubicada a 147 kilómetros de la ciudad capital.

Los suelos en su mayoría son áridos, poco profundos, algunos pedregosos, de textura que varía de fina a media. En menor escala aparecen también suelos propios de textura fina a media y profundidad moderada. Los suelos de los valles son ligeramente inclinados o planos de origen reciente, presentan una textura media y se caracteriza por ser de drenaje restringido. Zacapa cuenta con los siguientes recursos naturales: Suelos, Bosques, Áreas Protegidas, Recursos hídricos, Clima y Fisiografía.

Flora: Zacapa cuenta con variadas especies de plantas las cuales se desarrollan de forma salvaje, dentro de las cuales se pueden mencionar las cactáceas, zarzales, bosques

caducifolios en los que abundan los arbolillos de acaseas, yajes, aripines, brasil, mimosa, guayacán, Manzanotes y palo jiote. La vegetación natural característica es de tipo Estepa o Cactus Gigantes.

Fauna: La fauna está constituida por el conjunto de animales silvestres que habitan en esta región y está conformada especialmente por: mamíferos tales como: venado, coche de monte, ardillas, gato de monte, zorra, cotuza, taltuza, tacuazín, mapache, tepezcuintle, mico león, mono saraguate, liebres, conejos, pisotes, tigrillo, zorrillo, comadreja, etc.

Dentro de la clasificación de las aves se pueden apreciar: urupéndulas, trepadores, carpinteros, chachas, urracas, chepito, shara verde, pico de navaja, tucán, tordito, cicelea o chorchas, sanates, colibrí, paloma de castilla, paloma, perdeos, pajuil, jilguero, pijuy, cochero o pico blanco, etc. En la clasificación de los reptiles y serpientes se pueden mencionar: tamagás, coral, devanador, zumbadora, bejuquillo, ratoneras, masacuata, iguanas, garrobos, lagartijas, torroque, etc.

Accidentes geográficos:

- ✓ Montaña de las granadillas
- ✓ Montaña Cimarrón
- ✓ Montaña del Guaray
- ✓ Cerro Miramundo

Accidentes hídricos:

- ✓ Río Motagua
- ✓ Río Pasabien
- ✓ Río Hondo
- ✓ Río Jones

1.2 contexto Geográfico:

El municipio de Zacapa, pertenece al departamento de Zacapa, el cual cuenta con una extensión territorial de 2,690 kilómetros cuadrados, se encuentra ubicada a 148 Kilómetros en línea recta de la Ciudad Capital y a 152.49 Kilómetros en línea recta al sureste de puerto Barrios. Su altura es de 120 metros sobre el nivel del mar, con una latitud de 14°58'00"N y una longitud de 89°32'00"O. Limita al norte con Estanzuela y Rio Hondo (Zacapa); al sur con la Unión (Zacapa), Jocotán y Chiquimula (Chiquimula); al oriente con Gualán y la Unión (Zacapa); y al occidente con Huité y Estanzuela (Zacapa). Tiene centros turísticos tales como: El parque Zoológico de Oriente que cuenta con gran variedad de animales para todo tipo de público, el balneario la "Hacienda de don Güicho" que se encuentra ubicada en la colonia el chaparro, cancha de Basketball que se encuentra ubicada en colonia Buena Ventura, complejo deportivo que trabaja en actividades de recreación y deporte, Estadio "DAVID ALFONSO ORDOÑES BARDALES" baños termales, Santa marta ubicado en Manzanotes y la Playa del Puente Blanco; cuenta con entidades Bancarias tales como: Agencias Banrural, Banco Agromercantil, Banco de Antigua, Banco Azteca, Banco Internacional, Génesis Empresarial, Banco de los Trabajadores, Banco Reformador, Agencias G&T Continental, Banco CHN, Cooperativa de Ahorro y crédito (COOTECU) y dos casas de prendas las cuales son: GUATEPRENDA y CASA MASATLÁN. Su comercio está dividido en informal y formal: lustradores, vendedores ambulantes, zapateros, panaderos, costureras, vendedores de periódico, vendedores de granizadas, ruleteros de transporte urbano y pacas; farmacias, gasolineras, despensas, centro comerciales, restaurantes y centros médicos. También

cuenta con industrias tales como: Michigan, Gladis y Lesbia entre otras; así como varias personas, hombres y mujeres que trabajan la costurería y sastrería.

Agri-promo, que producen, empacan y exportan melón y sandía; además cuenta con una manufacturera de puros principalmente en la Trementina Zacapa, derivados de la leche y curtiembre de cuero.

Dentro de la cabecera municipal se localiza la Supervisión Educativa sector 19-01-01 y 19-01-02 del área urbana y rural oficiales que se identifica como institución patrocinante y representante del Instituto Diversificado de Administración de Empresas ubicado en Barrio la Reforma, localizado a 400 ms, de la municipalidad.

1.2.1 visión Institucional:

Ser una institución que sirva de apoyo de asesoría y acompañamiento en todos los procesos educativos. A la vez fortalecer el espíritu de liderazgo de los directores de cada establecimiento educativo, con el fin de crear una cultura solidaria para alcanzar las políticas educativas y que se vean reflejados en el mejoramiento de los resultados académicos.

1.2.2 Misión Institucional:

Ser una institución que vele por atender, coordinar, controlar, dirigir y evaluar el trabajo realizado por los centros educativos para mejorar la calidad educativa. Así mismo brindar apoyo administrativo a los usuarios promoviendo y verificando la prestación de los servicios educativos del nivel pre-primario, primario, básico y diversificado para que estos sean de calidad, por lo que ofrece a los directores y docentes apoyo técnicopedagógico, administrativo, organizativo y de vinculación con la comunidad educativa en un marco de igualdad, justicia y respeto.

1.2.3 Políticas Educativas:

- ✓ Cobertura: se brinda el servicio educativo en jornada nocturna lo que favorece a los estudiantes pues la mayoría de ellos trabajan y son pocos los establecimientos que brindan este servicio en dicha jornada.
- ✓ Impacto: la formación académica impartida responde a los requerimientos que la banca, la industria y el comercio presentan en cuanto a aspectos contables y gerenciales.
- ✓ Equidad: se promueve la cordialidad e igualdad de oportunidades para todos los alumnos ya sean éstos hombres o mujeres, del área urbana o rural, así mismo de diferentes situaciones económicas.
- ✓ Calidad: mejoramiento en de la realidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.
- ✓ Modelo de gestión: fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.
- ✓ Recursos humanos: fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del sistema educativo nacional.
- ✓ Fortalecimiento Institucional y Descentralización: Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y permanecía.

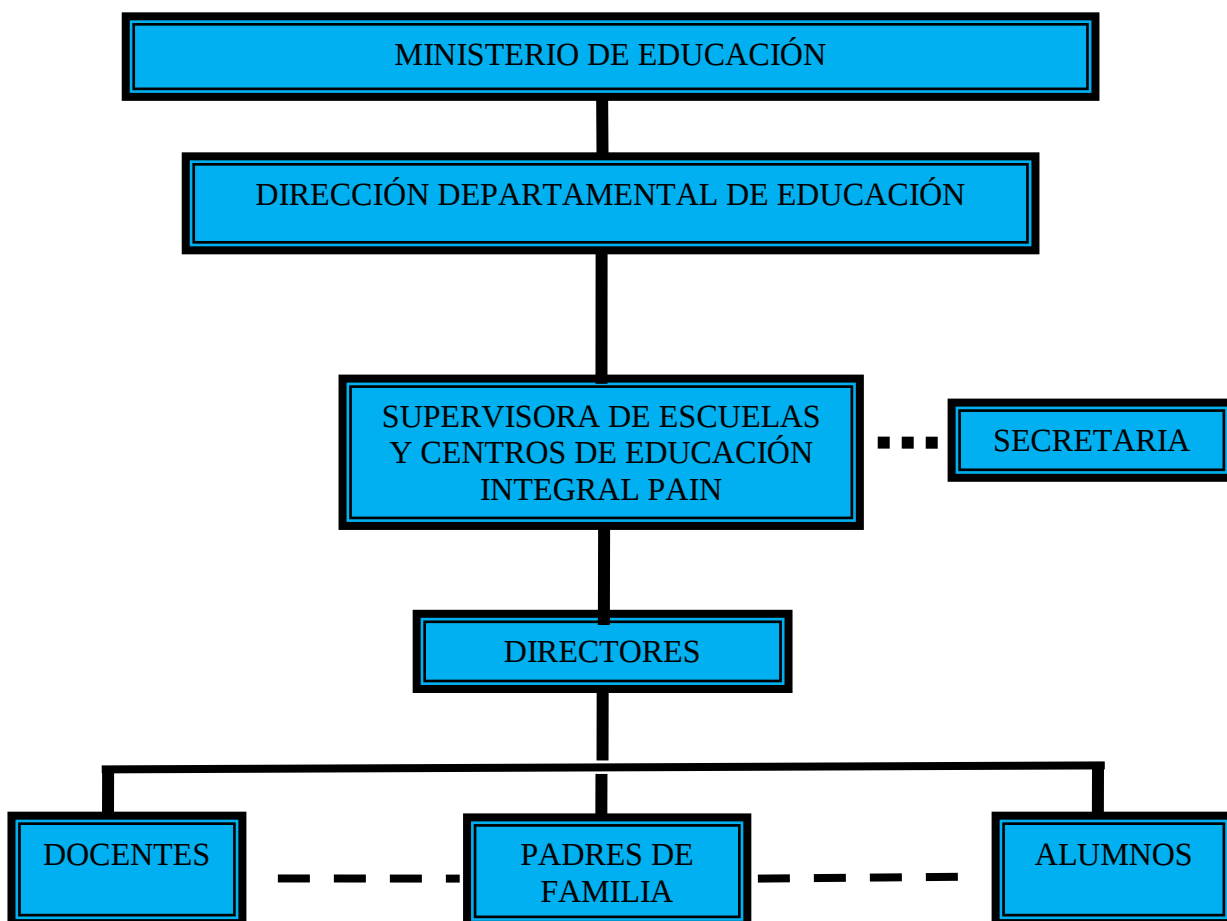
1.2.4 Fines de la Educación (educacion, 1991)

- ✓ Proporcionar una educación basada en principio humanos científicos técnicos, culturales y espirituales que formen integralmente al educando, lo preparen para el trabajo, la convivencia social y les permite el acceso a otros niveles de vida.

- ✓ Cultivar y fomentar las cualidades físicas, intelectuales, morales, espirituales y cívicas de la población, basada en su proceso histórico y en los valores de respeto a la naturaleza y a la persona humana.
- ✓ Fortalecer en el educando, la importancia de la familia como núcleo básico social como primera y permanente instancia educadora.
- ✓ Formar ciudadanos con conciencia crítica de la realidad guatemalteca en función de su proceso histórico para que asumiéndola participe activa y responsablemente en la búsqueda de soluciones económicas, sociales, políticas, humanas y justas.
- ✓ Impulsar en el educando el conocimiento de la ciencia y la tecnología moderna como medio para preservar su entorno ecológico o modificarlo planificadamente en favor del hombre y la sociedad.
- ✓ Promover la enseñanza sistemática de la Constitución de la República de Guatemala, el fortalecimiento y el respeto a los Derechos Humanos y Declaración de los Derechos del Niño.
- ✓ Capacitar e inducir al educando para que contribuya al fortalecimiento de la auténtica democracia y la independencia, económica, política y cultura de Guatemala dentro de la comunidad.
- ✓ Fomentar en el educando un completo sentido de la organización, responsabilidad, orden y cooperación, desarrollando su capacidad para superar sus intereses en concordancia con el interés social.
- ✓ Desarrollar una actitud crítica e investigativa en el educando para que pueda enfrentar con eficiencia los cambios que la sociedad le presenta.

- ✓ Desarrollar en el educando aptitudes y actitudes favorables para actividades de carácter físico, deportivo y estético.
- ✓ Promover en el estudiante actitudes responsables y comprometidas con la defensa y desarrollo del patrimonio histórico, económico, social, étnico y cultural de la Nación.
- ✓ Promover la coeducación en todos los niveles educativos y
- ✓ Promover y fomentar la educación sistemática del adulto.

1.2.5 Organigrama de la Institución:



1.2.6 Desarrollo Histórico:

La supervisión educativa del municipio de Zacapa, fue fundada en el año mil novecientos ochenta y tres, la cual funcionaba con el nombre de coordinación Técnica Administrativa, encontrándose ubicada en las instalaciones de la Dirección Regional de Educación del municipio de Zacapa, hoy Dirección Departamental de Educación.

Siendo así cuando el Ministerio de Educación desarrollo el proceso de modernización y descentralización en el contexto de la Reforma Educativa y la descentralización y la ampliación de la cobertura educativa, por lo que una información en las comunidades Educativas a la Dirección Departamental.

Al iniciar dicha coordinación solo contaba con un supervisor quien era el licenciado Ramiro Cabrera, encargado de controlar la labor docente y el trabajo realizado por los miembros de la comunidad Educativa, el área Urbana y Rural de Zacapa.

La supervisión Educativa en el año mil novecientos noventa y nueve cuando todavía era llamada Coordinación Educativa, las autoridades Educativas decidieron trasladarla a la actual instalación de la dieciocho avenida y cuarta calle esquina zona tres, Barrio las Flores, Zacapa.

1.2.7 Recursos Humanos con los que cuenta la Institución:

Con fundamento en lo que establece el Decreto No. 114-97 del Congreso de la República. Ley del Organismo Ejecutivo, artículo 23 y 27, inciso m, y lo que presentúa el decreto No. 101-97 del Congreso de República, Ley Orgánica del Presupuesto, artículo 9 y 80.

El recurso humano con el que cuenta la supervisión educativa sector 19-01-01 y 19-01-02 del municipio de Zacapa, es la Licenciada. Sonia Haydeé Ruiz Wong, supervisora del sector, además el sector cuenta con 460 maestros presupuestados, 296 maestros por contrato y 110 personal administrativo que tiene a su cargo, 70 presupuestados y 40 por contrato.

1.2.8 Usuarios de la Institución:

La supervisión educativa atiende a la comunidad educativa, especialmente a directores y docentes con necesidades de atención, administrativa, técnica y pedagógica, con el propósito resolver problemas concernientes al campo educativo. Es la encarga de planificar y organizar reuniones o visitas a las escuelas brindándoles acompañamiento para que se cumpla con las actividades asignadas en pro de la calidad educativa.

Se percibe un ambiente agradable y responsable proveniente de los miembros de la institución a quienes la visitan frecuentemente.

Esta institución labora en jornada matutina y vespertina de 8:00 am a 12:00pm y de 14:00pm a 16:00 pm de lunes a viernes.

1.2.9 Infraestructura de la Institución:

La supervisión educativa está construida en un perímetro de 150m² aproximadamente, las puertas y las ventanas están elaboradas de madera con vidrio en la del centro, por la parte de afuera las ventanas tienen balcón de hierro, para una mejor protección, el techo tiene cielo falso con una decoración moderna.

Las oficinas miden 3 metros de ancho por 3 metros de largo construidas de block. Cuenta con dos servicios sanitarios para el uso de los trabajadores, con lavamanos y puertas de madera. Cuenta con aire acondicionado y piso de azulejo.

1.2.10 Proyección Social:

La supervisión se proyecta al pueblo en general y comunidad educativa, de la ciudad de Zacapa, por medio de visitas oculares a los diferentes establecimientos, brindando acompañamiento en las actividades académicas, pedagógicas, sociales y culturales, además trabaja en conjunto con la dirección departamental para brindar calidad en los servicios de acompañamiento y de seguimiento en función de la gestión educativa.

1.2.11 Finanzas:

Los supervisores que laboran en la supervisión educativa de Zacapa, tienen una posición de presupuestados, contando con 17 supervisores; desglosándose de la siguiente manera uno devenga el salario de Q. 13,410.00, dos devengan un salario de Q. 12,622.50, siete devengan un salario de Q. 9,447.98., dos devengan un salario de Q. 7,647.98 y cinco devengan un salario de Q. 9,072.98 y el personal administrativo de oficina devengan un salario de 3,286.00. El salario de los docentes tanto presupuestados como por contrato es el MINEDUC que se encarga de depositarle a cada uno ya que la supervisión no tiene ningún vínculo con los pagos de los docentes.

1.2.12 Ambientes de servicio:

La recepción del público es directamente en la oficina donde son atendidos por la supervisora. Se puede percibir un ambiente agradable y ameno por parte de los

miembros de la institución y de quienes la visitan frecuentemente como maestros y público en general. La supervisión educativa realiza acciones de asesoría, de orientación, seguimiento, coordinación y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, quien brinda sus servicios a la población en general, directores, docentes y estudiantes con el propósito de mejorar la calidad educativa y promover el compromiso con los involucrados en proceso educativo.

Se maneja buenas relaciones interpersonales entre el personal y personas que requieren de los servicios que presta.

Investigar y darle solución a problemas en la educación, propiciando buenas relaciones entre los miembros de la comunidad.

1.2.13 Política laboral:

El MINEDUC es el ente encargado de contratar los servicios de los trabajadores. La supervisión en específico es la encargada de promover talleres y seminarios de perfeccionamiento profesional de directores y docentes. También es la encargada de dar posesión y llevar el registro y control de los expedientes de los directores y docentes a su cargo. Es quien verifica el cumplimiento de las leyes y reglamentos vigentes para el funcionamiento de los centros educativos.

Se encarga de tramitar ante las direcciones de las áreas y niveles educativos correspondientes, los expedientes relacionados con exámenes extraordinarios, autorización para el funcionamiento de establecimientos educativos, exámenes de graduación, matrículas extemporáneas.

Tramitar a través de la Dirección de Personal, propuestas de nombramientos, traslados, destituciones, licencias y permutas de mutuo acuerdo que se presenten en su jurisdicción. Visar las hojas de servicio del personal docente y técnico administrativo de los establecimientos de Educación Media y extender las mismas a los directores de dichos planteles.

- Aumento de la inversión Educativa
- Descentralización Educativa
- Fortalecimiento de la Institucionalidad del Sistema Educativo Nacional
- Avanzar hacia una Educación de calidad
- Ampliar la cobertura Educativa incorporando especialmente a los niños y niñas de extrema pobreza y de segmentos vulnerables.
- justicia Social a través de equidad Educativa y permanencia escolar
- fortalecer la educación bilingüe intercultural
- implementar un modelo de gestión transparente que responda a las necesidades de la comunidad educativa.

1.2.14 Otros:

Listado de carencias:

- ✓ Instalaciones muy pequeñas
- ✓ Falta de personal administrativo
- ✓ Falta de personal operativo
- ✓ Deterioro de diversos documentos
- ✓ Inseguridad en la infraestructura
- ✓ Falta de mantenimiento al edificio y al equipo tecnológico

- ✓ Falta de formatos para registros y controles
- ✓ Desorden administrativos

1.3 Contexto Institucional

1.3.1 Nombre de la Institución.

Instituto Diversificado de Administración de Empresas

1.3.2 Tipo de Institución.

Educativos. Puesto que el papel de la institución es formar personas con capacidades de establecer su propio negocio o administrar una empresa familiar poniendo en práctica los conocimientos recibidos y lograr incrementar su propio capital o capital familiar. Orientar a padres de familia acerca del rendimiento de sus hijos para que puedan estar enterados del comportamiento e informarles sobre los trabajos que su hijo (a) debe realizar y presentar así mismo de actividades que se puedan realizar dentro y fuera de la institución durante todo el ciclo escolar; logrando tener una buena relación entre padres, docentes y alumnos para lograr un óptimo rendimiento del mismo.

1.3.3 Dirección de la Institución.

Barrio la reforma Zacapa

1.3.4 Origen de la Institución y su vinculación con otras dependencias.

A mediados de 1982, un grupo de profesionales, deseosos de que la juventud Zacapaneca contara con una nueva oportunidad educativa, después de realizar los estudios y el análisis correspondiente, iniciaron los trámites para la creación de la carrera “Perito en Administración de Empresas”, la que vio a luz de la existencia en enero de 1983.

La creación de esta carrera vino a satisfacer la necesidad de estudio de muchos estudiantes que al concluir el ciclo básico no tenían otra alternativa que continuar una de las carreras tradicionales que ofrece el medio.

El director que fue asignado en el año de 1983 del 11 de marzo fue el señor Romeo Augusto Archila Morales y el sub-director el Profesor Sergio Arturo Cabrera Cordon, y siendo los docentes quienes: José Rodríguez MoratayaPaiz quien impartió las clases de matemática, física y biología; Oscar Orlando quien impartió las clases de literatura, sociales y estadística; Lisbeth del Carmen Oliva Navas de Ruiz quien impartió la clase de inglés V; José Héctor Canjura Valencia quien impartió la clase de educación estética; Carlos Humberto Gómez Perdomo quien impartió la clase de física; Adela Beatriz Galindo de Armas quien impartió la clase en 5to y 6to literatura; Edgar Renaldo López Sagastume quien impartió las clases de matemática, química y educación estética; Jaime Efraín Ponce Mejía quien impartió la clase de sociales; Oscar Emilio Aguirre Calderón quien impartió las clases de filosofía y Psicología.

Cada uno de estos docentes dio lo mejor de sí para sacar adelante dicha carrera comenzando con 150 estudiantes dando como resultado la primera promoción de graduandos de la carrera perito en Administración de Empresas y conforme pasaba el tiempo se empezaron a sumar más estudiantes contando con 203 estudiantes para el año 2000; Para el año 2001 surgieron cambios desde el director y subdirector tomado el cargo de director el Profesor Marco Antonio López Ramos y el subdirector el Licenciado Nery Estuardo Alfaro quienes fungen desde el año antes mencionado hasta el presente año así también entrando nuevos docentes siendo: profesor Mynor Lira, Nora Sucely Caballeros, Estuardo García, Jorge Alberto Acevedo Martínez,

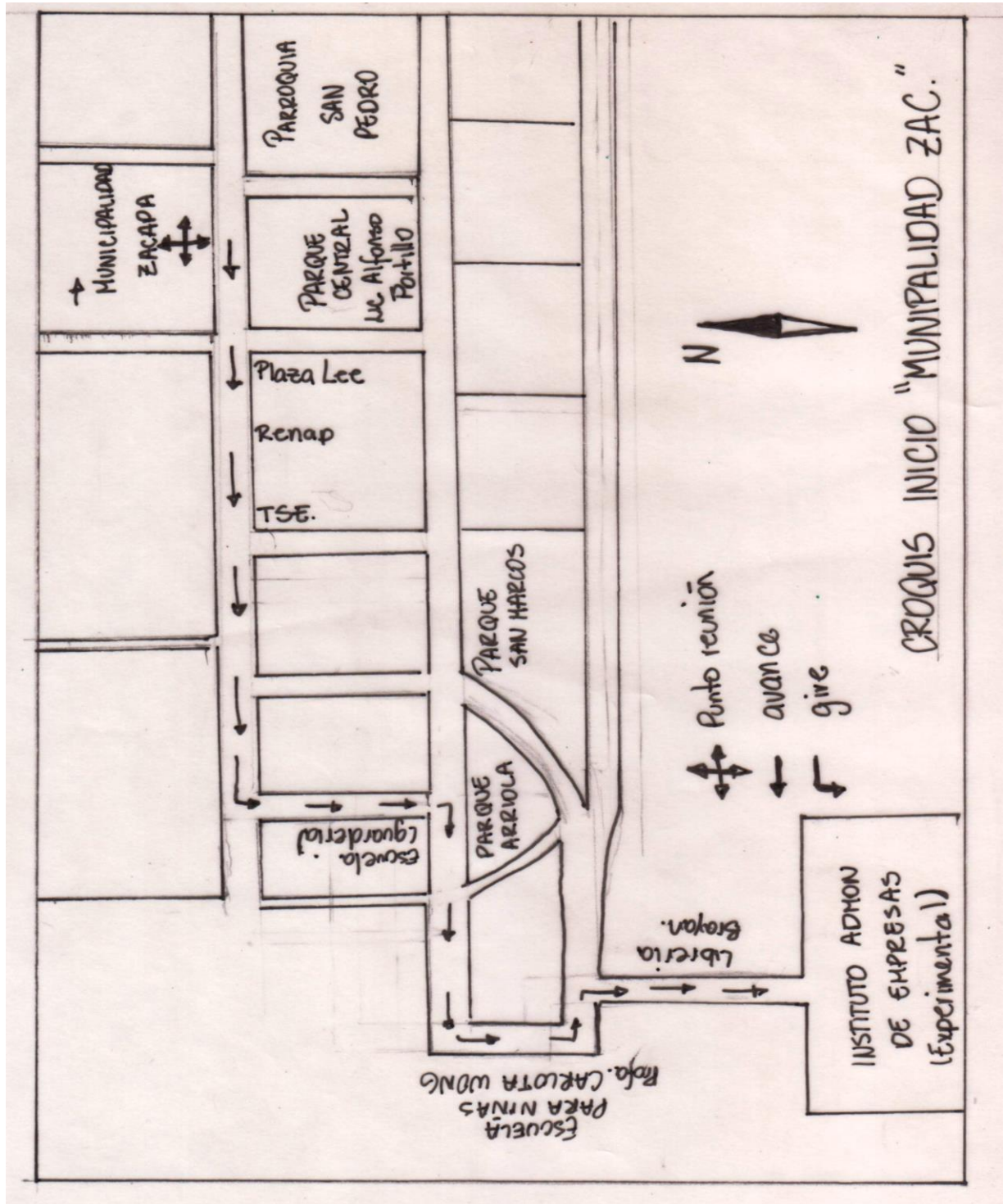
Dilma Jeannette Ordoñez Palacios de Acevedo, Sara Patricia Paz Camacho, Miguel Ángel Mayorga, Rony Abel Lázaro Chacón, Andrés Aníbal, Gladis Gabriela Vargas Díaz, Ruth Nohemí Jiménez, Sandra Patricia Paiz Herrera y Marta Nineth Oliva Pérez quienes hasta ahora han dejado un buen legado en los estudiantes que han entrado a dicha carrera ya que conforme los años han ido pasando la carrera ha tenido alrededor de los 622 estudiantes entre estos a hombres y mujeres.

El Instituto de Administración de Empresas de Zacapa mantiene una estrecha relación con las siguientes instituciones: bomberos voluntarios ya que estos imparten charlas sobre precauciones en caso de incendios, accidentes y otros a los estudiantes del instituto para que estos conozcan las medidas que se deben tomar si se da algún caso de los anteriores; también reciben charlas de la PNC que les imparten charlas motivacionales para que no descuiden su vida y se metan hacer cosas de las cuales se podrían arrepentir, brindarles consejos en caso de algún asalto, violencia, maltrato entre otros casos que pueda pasar para que puedan acudir a cualquiera de las comisarias que se encuentran en la localidad; los de la PMT llegan al instituto a realizar talleres de precaución en la vía pública y educación vial para que puedan aprender el significado de cada símbolo; el instituto permite las charlas y devocionales que alguna iglesia llegue a solicitar permiso siempre y cuando no presionen a los estudiantes a hacer algo que no quieran hacer, además de enseñarle sobre moral.

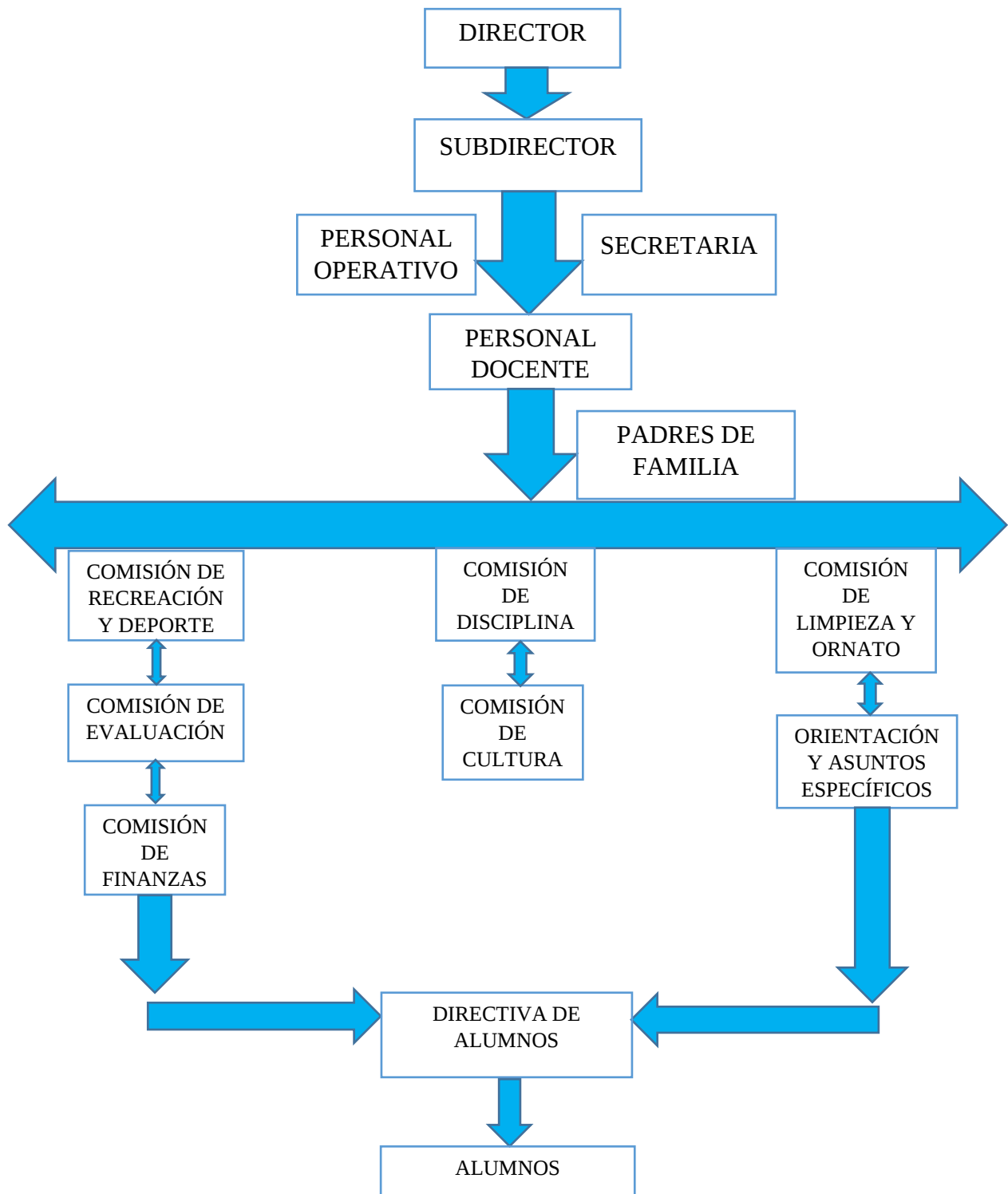
1.3.5 Ubicación Geográfica.

400 m. de la municipalidad de Zacapa a un costado de la escuela nacional Barreda.

Croquis



1.3.6 Estructura organizacional Institucional.



(Alfaro, 2016)

1.3.7 Cobertura de la Institución.

Área urbana y rural del municipio: atendiendo a estudiantes que terminan su ciclo básico brindándoles oportunidad de seguir una carrera de Perito en Administración de Empresas, brindando un horario accesible para aquellos estudiantes que son de lugares muy lejanos como de Gualán, Teculután, Cabañas, San Diego, Rio Hondo, Estanzuela, San Jorge, San Juan, Barranco Colorado, así mismo del interior del municipio de Zacapa como El Barrio La Majada, La fragua, Santa Rosalía, Santa Lucia, Piedras Blancas, El Maguey, Manzanotes, La Línea, Cruz de Mayo, La Reforma, El Chaparro; el Instituto funciona en jornada vespertina de lunes a viernes siendo la hora de ingreso a la 13:30 P.M y la salida a las 18:30 P.M. (Alfaro, 2016)

1.3.8 Recursos del que se vale la institución para funcionar.

Los recursos con que cuenta actualmente la institución para su funcionamiento entre los que se pueden mencionar el recurso humano; El Señor Alcalde quien aporta al establecimiento un conserje, El Gobernador que apoya en actividades extraescolares que realiza el establecimiento, El Departamental apoya al establecimiento en el área administrativa, el Supervisor quien brinda su apoyo en caso de algún problema que se pueda dar en el establecimiento, el Director quien es el responsable de resolver algún problema que se pueda dar y a la vez orientar a los demás en alguna duda que surja, Padres de familia quienes son un pilar importante en el establecimiento ya que se forma una directiva para que puedan estar enterados de todo lo que se realiza en el establecimiento se haga con transparencia, Alumnos ya que sin estos no sería posible mantener la carrera con que cuenta la institución; así también cuenta con recursos físicos los cuales son: 622 escritorios, 6 cátedras, 28

computadoras , 2 fotocopadoras, 6 archivos , 1 máquina de escribir , 2 cañoneras , 1 radiograbadora, 1 impresora , 4 anaqueles, 15 pizarrones, 1 equipo de sonido, 4 estantes de metal , 2 portafolios de madera, 1 bandera de Guatemala, 1 bandera del instituto, 1 atril de madera, 1 teléfono de línea, Servicio de internet, 2 guillotina para papel, 3 sacabocados, 3 grapadoras, 3 sillas giratorias, 3 mesas de madera, 12 sillas de madera, 2 canchas de basquetbol, 1 cancha de futbol, 6 sanitarios para hombres, 5 sanitarios para mujeres, 3 lavamanos cada uno de estos están a la disposición del personal docente, administrativo, operativo, alumnos, padres de familia para brindarles calidad educativa en una institución en buen estado; así mismo la institución cuenta con material de: libros de SANTILLANA, libros de EDESSA, libros de EDOCA, carteles, paleógrafos, marcadores, almohadillas y folletos para impartir las clases; así también con el apoyo de instituciones como lo son: Despacho ministerial , Departamental, Supervisión educativa, Municipalidad de Zacapa, Banrural, Bomberos Voluntarios, Policía Nacional Civil, Policía Nacional de Tránsito y los Derechos humanos, a su vez se agencia de recursos financieros como el Fondo rotativo, Gratuidad y Rifas que sirven para darle mantenimiento a las computadoras, fotocopadoras, cada uno de los recursos antes mencionados son de vital importancia ya que sin uno de estos recursos el instituto no podría mantener su estabilidad y calidad.

1.4 Contexto Filosófico:

1.4.1 Visión y Misión.

Visión MINEDUC (MINEDUC, 2016)

Formar ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en conseguir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta.

Misión MINEDUC (MINEDUC, 2016)

Somos una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza-aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una Guatemala mejor.

Visión Institucional:

Ser la institución líder en educación media que ofrece la carrera de Perito en Administración de Empresas con la mejor calidad académica a nivel departamental, a través de la formación de profesionales que contribuyan con el desarrollo sostenible; de su familia, del departamento y por ende de nuestro país.

Misión Institucional:

Somos una institución educativa del nivel medio con personal docente especializado que brinda una formación académica integral, basada en valores morales, éticos y ciudadanos con el compromiso de entregar a la sociedad Zacapaneca, jóvenes con capacidad para desarrollarse en el campo empresarial.

1.4.2 Política Laboral

Los trabajadores del instituto tienen una posición de presupuestados y por contrato, contando con once docentes por contrato y 6 docentes presupuestados de las clases B, C, D y F cada docente antes de estas en la posición en donde se encuentran tuvo que hacer un proceso para poder estar dentro del estado primero tuvo que realizar una serie de entrevistas en la página del DIGEDUCA (Dirección General De Evaluación e Investigación Educativa) para poder realizar pruebas diagnósticas para optar por una plaza, luego de eso adjuntar papeles y armar un expediente que se deja en la Departamental o ya sea en algún punto donde se esté llevando a cabo convocatoria, para luego esperar resultados y si es ganadora de una plaza entonces la Dirección de Recursos Humanos es la encargada de proponer y nombrar al personal y esta será colocada en alguna institución donde será nombrada para prestar sus servicios, la institución evalúa el desempeño del docente por medio de una evaluación diagnostica para verificar que nivel de coeficiente tiene para impartir la clase que se le va asignar.

1.4.3 Principios Institucionales.

✓ **Es un derecho inherente a la persona humana y una obligación del estado:**

la institución brinda una educación gratuita a los jóvenes que no cuentan con recursos económicos para su sostenimiento brindándoles una educación sin cobros mensuales ya que la educación es una obligación del estado proveer los recursos necesarios para su sostenimiento y brindar apoyo a los jóvenes para que puedan seguir estudiando y mejorar su calidad de vida

✓ **En el respeto o la dignidad de la persona humana y el cumplimiento efectivo de los Derechos Humanos:** la institución brinda seguridad al educando tratándolo con respeto hacia su persona, tratando de no ofender la dignidad de esto y enseñándoles que se deben hacer valer por lo que saben y no por lo que tienen haciendo valer sus derechos como ciudadanos que son y jóvenes con emprendimiento de poder cambiar la sociedad en la que viven.

✓ **Tiene al educando como centro y sujeto del proceso educativo:** el instituto tiene como mayor prioridad al educando en el proceso educativo ya que este es quien pondrá en evidencia las virtudes y enseñanzas que aprendió durante el ciclo escolar manteniendo la atención de los mismos para lograr un óptimo aprendizaje y que pueda valerse por sí mismo sin ningún problema.

✓ **Está orientada al desarrollo y perfeccionamiento integral del ser permanente, gradual y progresivo:** la educación que brinda el instituto está basada al constante desarrollo del educando dentro de la sociedad para que pueda valerse por sí mismo perfeccionando permanentemente al educando en el ámbito laboral que pueda ser gradual superándose de manera que pueda tener sus propios ingresos y que estos puedan ser progresivos y constantes dentro y fuera del país.

✓ **En ser un instrumento que coadyuve a la conformación de una sociedad justa y democrática:** los docentes de la institución se encargan de contribuir en el desarrollo de los educandos que tienen a su cargo para formar una sociedad justa y democrática dentro del establecimiento como fuera del mismo ayudando al educando para que pueda tener los mismos derechos y ser partícipes de una democracia cuando se presente una oportunidad.

✓ **Se define y se realiza en un entorno multilingüe, multiétnico y pluricultural en función de las comunidades que la conforman:** el establecimiento en general se define y se lleva a cabo en un entorno donde se identifican con educandos que hablan otros idiomas para que la enseñanza pueda ser efectiva, se encarga que los educandos se sientan bien sin importar su etnia y su pluriculturalidad social.

✓ **Es un proceso científico, humanístico, crítico, dinámico, participativo y transformador:** el docente es el encargado de llevar un proceso científico, humanístico, crítico, dinámico, participativo y transformador para el desarrollo de la enseñanza de los estudiantes para que puedan rendir en el estudio y terminar con éxito. (educacion, 1991)

1.4.4 Valores Institucionales.

✓ **Igualdad de género:** es un principio constitucional que estipula que hombres y mujeres son iguales ante la ley; la institución se identifica con este valor ya que el trato que tienen con los educandos y personal que labora en el establecimiento todos reciben los mismos beneficios y son tratados con el mismo respeto sin discriminación alguna.

✓ **Respeto:** se define como la consideración especial que se le tiene a alguien o incluso a algo, al que se le reconoce valor social o especial diferencia; se basa en respeto mutuo. Este valor es otro de los valores con que cuenta el establecimiento ya que reconoce el trato que se le debe dar a las personas que laboran en el instituto manteniendo una estrecha relación entre educandos y demás dentro y fuera, comprendiendo las necesidades de los demás sin causar algún daño moral a las personas que laboran y estudian en el establecimiento enseñando a los educandos que

el saber tratar a los demás es algo muy importante ya que pueden lograr éxito en la vida.

✓ **Tolerancia:** se define como un respeto que se debe tener a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contraria a las propias. Este valor es importante dentro del instituto ya que los docentes deben de saber aceptar las ideas, practicas o creencias, independientemente de que sean diferentes a las del instituto ya que el instituto cuenta con personal y educandos de diferentes creencias o practican algo diferente a lo que el director o docente sea, teniendo como punto el saber comprender las necesidades de los demás sin negárselo o contradecírselo.

✓ **Libertad de expresión:** se divide en dos partes que son libertad que significa facultad natural que tiene el hombre de obrar de una manera o de otra, y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos y en expresión que se define como una acción de palabra, conjunto de palabras sujetas a alguna pauta. Entonces la libertad de expresión se hace una sola ya que en el instituto se da mucho ese valor tanto con los educandos entre sí como en docentes y demás al momento de querer opinar o dar ideas de algo siempre y cuando sea para el bienestar y mejora de los educandos y demás.

✓ **Empatía:** se define como un sentimiento de identificación con algo o alguien compartiendo sus sentimientos. Este valor se ve en el instituto ya que lo demuestran los educandos y docentes compartiendo los sentimientos de tristeza y alegría que sienten los demás en alguna situación en que se encuentren participando afectivamente en una realidad ajena.

✓ **Patriotismo:** se define como un sentimiento de amor que se lleva no en el bolsillo, sino en el corazón, y que vincula a los seres humanos con su país natal o

adoptivo al cual se enlazan a través de la ley, de la cultura, del idioma, de la religión, de la historia, de la geografía y de los valores humanos que cultivan en cuanto a sociedad. En el instituto enseña sobre el patriotismo que se debe tener dentro y fuera del instituto poniendo en alto el nombre de nuestro país Guatemala enseñando que deben de sentirse orgullosos de la tierra en donde nacieron proyectando unión social y nacional.

✓ **Civismo:** se refiere a las pautas mínimas de comportamiento social que nos permiten convivir en colectividad. El instituto practica dentro y fuera de los salones de clase el civismo con el objetivo de inculcar en el educando el respeto al prójimo, el entorno natural y demás utilizando un lenguaje de cortesía, urbanidad y educación para con los demás para poder llevarse bien entre compañeros y docentes y demás personas dentro y fuera del establecimiento para poder convivir en una sociedad ya sea dentro del país como fuera del país.

✓ **Solidaridad:** se define como la colaboración mutua en las personas, como aquel sentimiento que mantiene a las personas unidas en todo momento, sobre todo cuando se viven experiencias difíciles. En el establecimiento se practica la solidaridad con los educandos y docentes cuando alguno de estos está pasando alguna situación difícil se unen y colaboran mutuamente para poder darle alguna ayuda, también compartiendo con otros tanto en lo material como en lo sentimental de manera que las personas se sientan bien y puedan hacer más llevadero lo que están pasando.

✓ **Disciplina:** se define como la capacidad de las personas para poner en práctica una serie de principios relativos al orden y la constancia, tanto para la ejecución de tareas y actividades cotidianas como en sus vidas. El instituto se identifica con este

valor ya que se encargan de que los educandos puedan actuar de manera ordenada y perseverante para conseguir un propósito, que estos puedan exigirse a sí mismos más de lo que puedan dar para poder desarrollar virtudes que no conocían de ellos alcanzando sus objetivos trazados en un determinado tiempo y que puedan saber ponerlos en práctica fuera del instituto como ciudadano que es.

✓ **Servicio:** se implica ayudar a alguien de una forma espontánea, es decir, adoptar una actitud permanente de colaboración hacia los demás sin esperar nada a cambio. El instituto se caracteriza por ser una institución servicial ya que extiende su ayuda a los educandos de una forma espontánea, es decir colaboran con ayudas que se le fueran solicitadas por parte del educando, enseñando a los educandos a ser servicial con su familia, ayudando a personas de un nivel bajo económico para hacer un país diferente empezando por ellos mismos. (Alfaro, 2016)

1.4.5 Derechos y Obligaciones de la comunidad educativa ((Nacional, 1991)

✓ **Derechos de los Educandos:**

- El respeto a sus valores culturales y derechos inherentes a su calidad de ser humano.
- Organizarse en asociaciones estudiantiles sin ser objeto de represalias.
- Participar en todas las actividades de la comunidad educativa.
- Recibir y adquirir conocimientos científicos, técnicos y humanísticos a través de una metodología adecuada.
- Ser evaluados con objetividad y justicia
- Optar a una capacidad técnica alterna a la educación formal.
- Recibir orientación integral.

- Optar a becas, bolsas de estudio y otras prestaciones favorables.
- Participar en actividades deportivas, recreativas, sociales y culturales programadas en su comunidad educativa
- Ser estimulado positivamente en todo momento de su proceso educativo.
- Tener derecho a la coeducación en todos los niveles.
- Participar en programas de aprovechamiento educativo, recreativo, deportivo y cultural en tiempo libre y durante las vacaciones.
- Ser inscrito en cualquier establecimiento educativo de conformidad a lo establecido en la constitución política de la República de Guatemala y demás ordenamiento legales.

✓ **Derechos de los Padres de Familia:**

- Optar a la educación que consideren más conveniente para sus hijos.
- Organizarse como padres de familia.
- Informarse de los planes, programas y contenidos, por medio de los cuales son educados sus hijos.
- Ser informados con periodicidad del avance del proceso educativo de sus hijos.
- Exigir y velar por una eficiente educación para sus hijos

✓ **Derechos de los Educadores:**

- Ejercer la libertad de enseñanza y criterio docente.
- Participar en las decisiones relacionadas con el proceso educativo dentro y fuera del establecimiento.

- Organizarse libremente en asociaciones de educadores, sindicatos, cooperativas o en forma conveniente para el pleno ejercicio de sus derechos individuales y colectivos y para el estudio, mejoramiento y protección de sus intereses económicos y sociales.
- Mantenerse en el goce y disfrute de los derechos establecidos en el Decreto Legislativo 1485, Ley de Dignificación y Catalogación del Magisterio Nacional, en las Leyes laborales del país, Constitución Política de la República de Guatemala y Convenios Internacionales.
- Optar a cargos dentro del sistema educativo que mejoren su posición profesional, social y económica de acuerdo a sus méritos.
- Participar en actividades de recreación, culturales, sociales y deportivas.
- Gozar de beneficios económicos y sociales, implementados por el Estado.
- Optar a becas para su superación profesional.
- Ser estimulados en sus investigaciones científicas y producción literaria.
- Participar activamente por medio de organizaciones, en el estudio, discusión y aprobación de planes, programas y proyectos educativos.
- Participar en la planificación y desarrollo del proceso de alfabetización.
- Ser implementados de material didáctico.

- Gozar de inamovilidad en su cargo de acuerdo a lo establecido en la Ley de Catalogación y Dignificación del Magisterio.
 - Ser ubicado oficialmente en el nivel que le corresponde.
 - Apelar ante las autoridades competentes en caso de inconformidad en su evaluación.
- ✓ **Derechos de los Directores y Subdirectores**
- Ejercer su autoridad para adecuar el modelo pedagógico que responda a los intereses de la comunidad educativa bajo su responsabilidad, en coordinación con el Personal Docente.
 - Ejercer la autoridad acorde al cargo que ostenta, para dirigir el Centro Educativo.
- ✓ **Obligaciones de los Educandos:**
- Participar en el proceso educativo de manera activa, regular y puntual en las instancias, etapas o fases que lo requieran.
 - Cumplir con los requisitos expresados en los reglamentos que rigen los centros educativos de acuerdo con las disposiciones que derivan de la ejecución de esta ley.
 - Respetar a todos los miembros de su comunidad educativa.
 - Preservar los bienes muebles o inmuebles del centro educativo.
 - Corresponsabilizarse con su comunidad educativa, del logro de una acción educativa conjunta que se proyecte en su beneficio y el de su comunidad.

- Participar en la planificación y realización de las actividades de la comunidad educativa.

✓ **Obligaciones de los padres de Familia:**

- Ser orientadores del proceso educativo de sus hijos
- Enviar a sus hijos a los centros educativos respectivos de acuerdo a lo establecido en el artículo 74 de la constitución de la República de Guatemala.
- Brindar a sus hijos el apoyo moral y material necesario para el buen desarrollo del proceso educativo.
- Velar porque sus hijos cumplan con las obligaciones establecidas en la presente ley y en los reglamentos internos de los centros educativos.
- Informarse personalmente con periodicidad del rendimiento académico y disciplinario de sus hijos.
- Asistir a reuniones y sesiones las veces que sea requerido por el centro educativo.
- Colaborar activamente con la comunidad educativa de acuerdo a los reglamentos de los centros educativos.
- Coadyuvar al cumplimiento de esta ley.

✓ **Obligaciones de los Educadores:**

- Ser orientador para la educación con base en el proceso histórico, social y cultural de Guatemala.
- Respetar y fomentar el respeto para su comunidad en torno a los valores éticos y morales de esta última.

- Participar activamente en el proceso educativo.
- Actualizar los contenidos de la materia que enseña y la metodología educativa que utiliza.
- Conocer su entorno ecológico, la realidad económica, historia social, política y cultural guatemalteca, para lograr congruencia entre el proceso de enseñanza-aprendizaje y las necesidades del desarrollo nacional.
- Elaborar una periódica y eficiente planificación de su trabajo.
- Participar en actividades de actualización y capacitación pedagógica.
- Cumplir con los calendarios y horarios de trabajo docente.
- Colaborar en la organización y realización de actividades educativas y culturales de la comunidad en general.
- Promover en el educando el conocimiento de la constitución Política de la República de Guatemala, la Declaración de derechos Humanos y convención Universal de los Derechos del Niño.
- Integrar comisiones internas en su establecimiento.
- Propiciar en la conciencia de los educandos y la propia, una actitud favorable a las transformaciones y la crítica en el proceso educativo
- Propiciar una conciencia cívica nacionalista en los educandos.

✓ **Obligaciones de los directores:**

- Tener conocimiento y pleno dominio del proceso administrativo de los aspectos técnico-pedagógicos y de la legislación educativa vigente relacionada con su cargo y centro educativo que dirige.

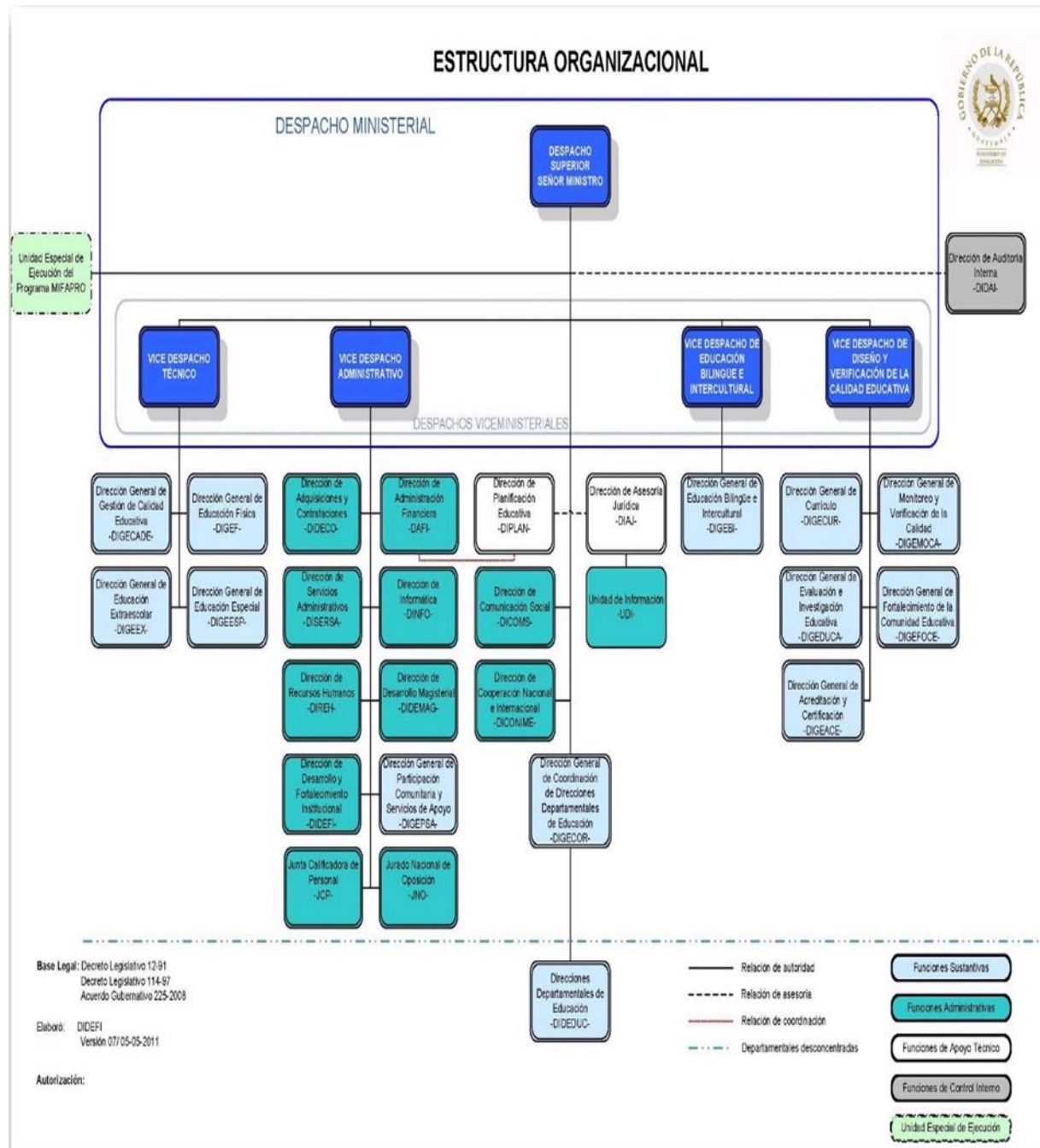
- Planificar, organizar, orientar, coordinar, supervisar y evaluar todas las acciones administrativas del centro educativo en forma eficiente.
- Asumir conjuntamente con el personal a su cargo la responsabilidad de que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice en el marco de los principios y fines de la educación.
- Responsabilizarse por el cuidado y buen uso de los muebles e inmuebles del centro educativo.
- Mantener informado al personal de las disposiciones emitidas por las autoridades ministeriales.
- Representar al centro educativo en todos aquellos actos oficiales o extraoficiales que son de su competencia.
- Realizar reuniones de trabajo periódicas con el personal docente, técnico, administrativo, educandos y padres de familia de su centro educativo.
- Propiciar y apoyar la organización de asociaciones estudiantiles en su centro educativo.
- Apoyar y contribuir a la realización de las actividades culturales, sociales y deportivas de su establecimiento.
- Propiciar las buenas relaciones entre los miembros del centro educativo e interpersonal de la comunidad en general.
- Respetar y hacer respetar la dignidad de los miembros de la comunidad educativa.

- Promover acciones de actualización y capacitación técnico-pedagógica y administrativa en coordinación con el personal docente.
- Apoyar la organización de los trabajadores educativos a su cargo.

✓ **Obligaciones de los subdirectores:**

- Las comprendidas en los incisos a, c, d, i, j, k y l del artículo 37 de la presente ley.
- Las comprendidas en los incisos b, e, f, g, h y m del artículo 37 de la presente ley, en ausencia del Director del establecimiento.

1.4.6 Organización Nacional Institucional.



(MINEDUC, portal educativo de guatemala, 2016)

1.5 Contexto Económico:

1.5.1 Financiamiento Institucional

La institución cuenta con un ingreso de Q. 39,151.00 al pago de los docentes mensual siendo un total de Q. 469,812.00 anual al pago de los docentes por contrato y presupuestado; teniendo una entrada del fondo de gratuidad es para el mantenimiento del Establecimiento Educativo siendo este de Q. 100.00 por alumno al año entregado en dos partes 50% el primer aporte y 50% el segundo aporte y siendo un total de Q. 40,000.00 al año, también una entrada de rifas que realizan para actividades recaudando mensualmente Q. 200.00 teniendo un total de Q. 1,200.00, realizando ventas para gastos de mejoramiento de equipo de cómputo y otros obteniendo un valor de Q. 250.00 teniendo un total de Q. 39,151.00 cada uno de estos gastos es controlado por la comisión de finanzas juntamente con el director y subdirector del establecimiento.

1.6 Contexto Social:

1.6.1 Proyección Social Institucional

La institución participa en diferentes eventos tanto curriculares como extracurriculares las cuales son culturales, deportivas y cívicas de las que se pueden mencionar los festivales que realizan cada tres meses al final del tercer mes compartiendo y conviviendo con los educandos y docentes para poder distraerse y liberarse del stress; celebración del día del cariño que se realiza el 14 de febrero con la intención de compartir un momento de alegría, elección del chico y chica verano que se realiza con la intención de dar la bienvenida al verano, el día de la madre que se celebra para darle un momento de alegría a todas las madrecitas de los alumnos del

instituto, celebración de quermes, elección de señorita Instituto para dar inicio al aniversario desfilando para dar a conocer las actividades que se llevarán a cabo en el instituto, también realiza actividades deportivas como mañanas deportivas para dar a conocer el talento que tienen los alumnos, gimnasias rítmicas inter-aulas, también realizan actividades cívicas como los momentos cívicos que los realizan los días lunes, festividades patrias como los desfiles de independencia; además la institución participa en actividades de apoyo como lo es la TELETÓN, ÚNETE AYUVI niños con cáncer, aportando donaciones y siendo partícipes de actividades de recaudación de fondos.

1.7 Contexto Administrativo:

1.7.1 Administración Institucional

El instituto tiene a su disposición diferentes tipos de libros como libro de asistencia para poder llevar el control de los docentes de entrada y salida para poder tener constancia de los docentes que se presentan a sus labores, libro de actas para tener constancia de las actividades, reuniones y juntas de las cosas que se hablen y se propongan, libro de control y registro de entradas y salidas del dinero del instituto, plan anual para tener planificado las actividades del instituto y saber tener un orden cronológico de lo que se va hacer durante todo el año, utilizan el CNB para poder planificar las clases, planes bimestrales para poder tener un control de actividades y temas que darán en todo el bimestre, utilizan la legislación para poder tener un respaldo en cualquier situación que se presente como los permisos, llegadas tardes, excursiones, entre otras cosas.

1.7.2 Ambiente Institucional

La institución practica los valores de igualdad de género, respeto, tolerancia, libertad de expresión, empatía, patriotismo, civismo, solidaridad, disciplina y servicio cada uno de estos los docentes se encargan de inculcarlos y de practicarlos juntamente con padres de familia y demás, ya que para la institución es importante mantener una estrecha relación con padres-alumnos y docentes para cualquier situación tener un apoyo en ambas partes, la comunicación de padres de familia con docentes es fluida ya que en cualquier situación que pueda surgir puedan tener respuestas tanto en preguntas de registro de evaluaciones y de cómo van los alumnos en el proceso de enseñanza y así mismo de directores con docentes mantienen una buena relación para realizar preguntas que surjan, el liderazgo de cada docente y demás personal es de positivismo comparten ideas para el mejoramiento de la institución mantienen una estrecha relación al momento de tener alguna actividad y saber dar órdenes sin exigir, sin gritar a los demás, cada docente pertenece a una comisión de recreación y deporte, comisión de disciplina, comisión de limpieza y ornato, comisión de evaluación, comisión de cultura, comisión de finanzas, comisión de orientación y asuntos específicos, el personal docente es reconocido por su labor o incentivado por medio de viajes gratis para el día del maestro, convivios y cupones de despensa que son agenciados por diferentes entidades para reconocer la labor del personal que labora en la institución, la cultura que se practica es multicultural ya que no discriminan ninguna cultura sino más bien enseñan a los estudiantes respetarse y tener una buena relación entre compañeros.

1.7.3 Usuarios de la Institución

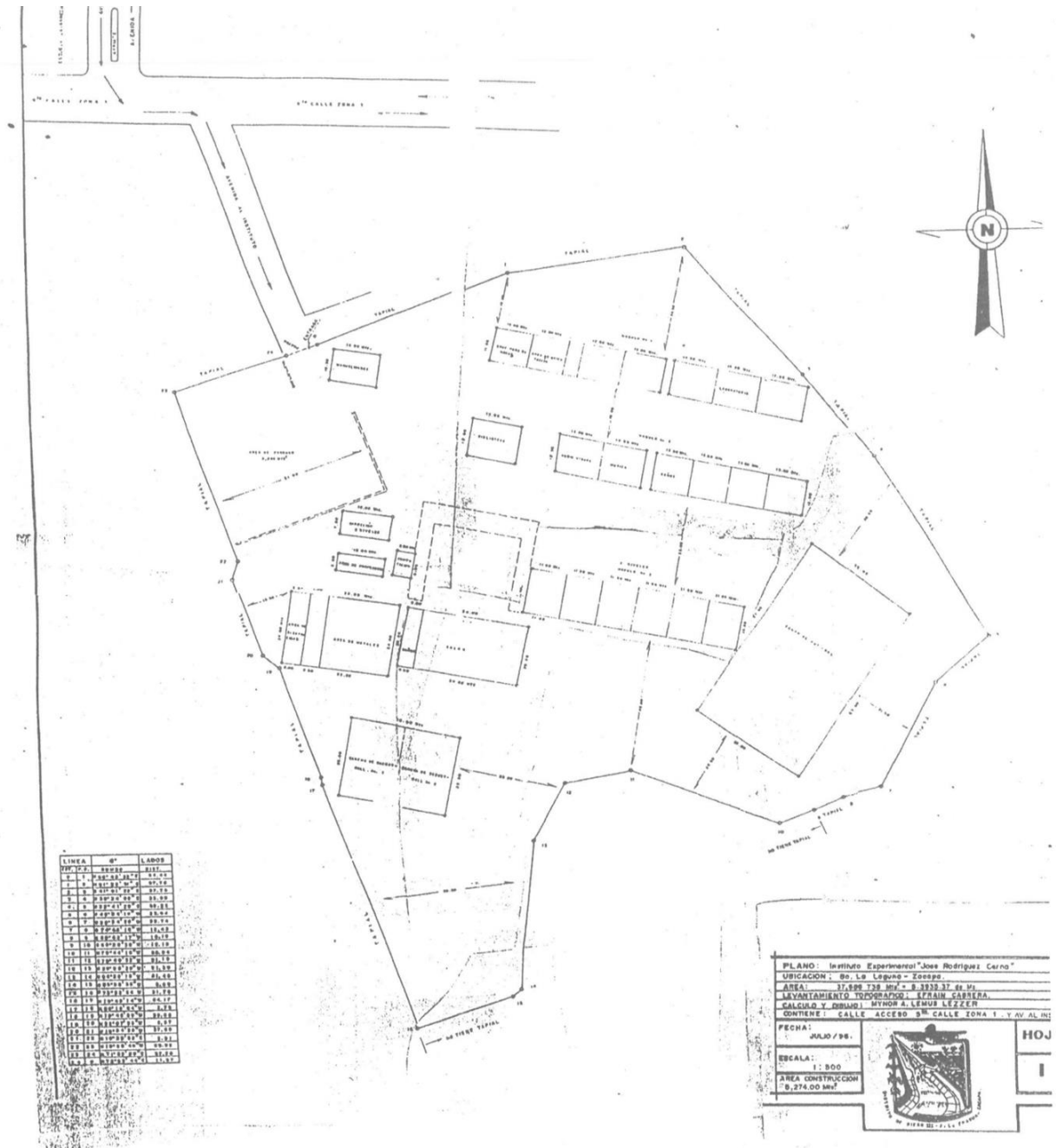
El instituto de administración de empresas atiende alumnos que buscan un estudio superior brindando a los usuarios una formación académica integral, basada en valores morales, éticos y ciudadanos comprometiéndose con entregar jóvenes con capacidad para desarrollarse en el campo empresarial brindando al estudiante un idioma legible para ellos ya que recibe estudiantes del casco urbano y rural del departamento siendo el idioma oficial para su enseñanza el español, ya que son un municipio donde las tradiciones son muy populares y llevaderas las cuales se pueden mencionar: La feria “De la Cruz” celebrada ha intermediado de la última semana de abril terminando en la primera semana del mes de mayo, ir a traer la antorcha el 15 de septiembre, drama de la fiesta de la Cruz de mayo la representación por medio de dos personajes que se identifican con la despedida de abril y otro que le da la bienvenida de mayo, Procesiones de Semana Santa celebradas en marzo o abril, El día de los difuntos celebrada el primero de noviembre, La feria de la “virgen de concepción” celebrada en el mes de diciembre, La entrega de los Niños dioses celebrada en el mes de diciembre (posadas) y siendo sus costumbres: Realizar fiambre para el 01 de noviembre, Volar barrilete en noviembre, La quema de Judas, Salir a balnearios para Semana Santa, Realizar tamales para Navidad y Adornar un árbol con cosas de Navidad el centro educativo toma cada uno de estos como parte de la formación del estudiante para que pueda enriquecerse con la cultura del municipio; la economía es otro de los factores que la institución toma en cuenta ya que en la cabecera los habitantes se distribuyen en diferentes ocupaciones, el 50% se dedica a trabajos de producción agrícola y comercio, el 10% en empresas ubicadas en el municipio de Teculután, el 35% se

dedican al trabajo docente, distribuidos en niveles y establecimientos oficiales y privados llegando al 5% que se distribuye en ocupaciones como oficinistas, panaderos, lustradores, sastres, costureras, mecánicos, entre otros. La forma de comunicarse de los usuarios es bastante factible ya que cuenta con un alto porcentaje de pavimentación en los diferentes lugares como comunidades y en las aldeas cuentan con caminos de terracería, cuentan con servicios básicos como los son el servicio telefónico que es de mucha ayuda para los usuarios y para poder estar comunicados con personas lejanas se encuentran el envío de cartas y para poder movilizarse utilizan especialmente el terrestre, en su mayoría es particular; divididos en carros y motos, para los que no cuentan con carro o moto utilizan el transporte urbano y para poder comerciar utilizan camiones y Pick-Up. Las personas que se transportan de las áreas rurales lo hacen en bestias murales y caballos. Debido a que el casco urbano alberga gran cantidad de personas, el tráfico vehicular es bastante congestionado.

1.7.4 Infraestructura Institucional

La infraestructura del instituto de Administración de Empresas es una construcción de block con un techado de terraza, ventanas grandes de metal, puertas de metal, torta de cemento, un parqueo, 2 canchas de basket-boll midiendo 20 m de largo y 15 m de ancho, una cancha de fut-boll de 25 m de largo y 10 m de ancho, dos áreas verdes, drenajes, 3 módulos dos en la parte de abajo midiendo cada aula 10 m de ancho y 7 m de largo y uno en la parte de arriba cada módulo, teniendo una medida de 11 x 2.5 m de largo y 11.5 m ancho, un parqueo que mide 51 m, sanitarios para dama y caballeros, cinco letrinas de china distribuidas en cada uno de los sanitarios teniendo una medida de 15 m de largo y 10 m de ancho.

Plano Institucional



(Alfaro, 2016)

1.8 Otros aspectos de la institución:

La institución cuenta con un equipo de cómputo para el servicio de los estudiantes para que puedan realizar trabajos, investigaciones y otros, además también con un laboratorio para dar clases de computación, cuenta con una cañonera para poder impartir clases o cualquier otra actividad, una laptop a disposición de los docentes, cuentan con dos fotocopadoras, una impresora para que los alumnos no se expongan saliendo a la calle a sacar copias o impresiones y además sirve como una entrada para la institución, un equipo de sonido que es utilizado para graduaciones y seminario que a la vez son utilizados por los alumnos para alguna actividad que pueda tener.

1.9 Contexto Histórico:

1.9.1 Historia de la comunidad

El Departamento de Zacapa se encuentra ubicado en la región Nororiente de Guatemala. Limitando al Norte con los departamentos de Alta Verapaz e Izabal; al Sur con los departamentos de Chiquimula y Jalapa; al Este con el departamento de Izabal y la república de Honduras; y al Oeste con el departamento del Progreso, siendo sus coordenadas 14° 58' 21" N y 89° 31' 42" O; su tamaño es de 2,690 Km² ubicándose a 147 kilómetros de la ciudad capital sus principales recursos naturales son los bienes que ofrece la naturaleza, los cuales pueden ser objeto de manejo, explotación y aprovechamiento por parte del ser humano. El departamento cuenta con las siguientes: Fuentes de agua, bosques, deforestación. Ofrece una tupida selva, en la que se dan especies como las palmas de corozo, caobos, ceibas, chicozapotes y mangles; bosques de pino, pinabete, abeto, ciprés y encino. Hay calabazas, raíces, tubérculos y flores (como el izote) comestibles. Entre la diversidad de frutas figuran el mamey, mango,

zapote, pitahaya, anona, caimito, nance, guanábana, pepino, níspero, tuna, granadilla, paterna, manzanarosa, marañón, tamarindo, varios guineos (banano, morado, de oro, plátano y otros). Entre la variedad de flores abundan los lirios, jazmines, azucenas, nardos, buganvillas, geranios, choreques, alelíes, adelfas, flores de pascua y orquídeas. Está compuesta por jaguares, pumas, antas, corzos, pecaríes, saraguates, micos, tepezcuintes, tacuazines, lobos de pradera, coyotes, lagartos, armadillos, iguanas y varias especies de reptiles (candil, coral, mazacuate, barba amarilla). En las aguas se pueden encontrar juilines, bagres, tepemechines, lisas, camarones, ostras, langostas, cangrejos y tortugas. Entre las aves figuran las garzas (blancas, rosadas, azules y grises), los pavos silvestres (chompipas), los loros, guacamayos, contando con 11 municipios los cuales son: Zacapa, Estanzuela, Rio Hondo, Gualán, Teculután, Usumatlán, Cabañas, San Diego, La Unión, Huité y San Jorge.

El municipio de Zacapa se localiza al norte con Estanzuela y Rio Hondo (Zacapa); al sur con la Unión (Zacapa), Jocotán y Chiquimula (Chiquimula); al oriente con Gualán y la Unión (Zacapa); y al occidente con Huité y Estanzuela (Zacapa).

Su altura es de 120 metros sobre el nivel del mar, con una latitud de 14°58'00"N y una longitud de 89°32'00"O. ubicándose a 148 kilómetros en línea recta de la ciudad capital y a 152.49 kilómetros en línea recta al sureste de puerto barrios, el tipo de suelo es árido y poco accidentada. El gobierno local está compuesto por: el Gobernador, Consejo Municipal, Alcalde Municipal, Coronel Zona Militar 705, Juzgado de Paz, Delegado Municipal del Tribunal Supremo Electoral, Jefe de Policía Nacional Civil y el Ministerio Publico; Sus principales recursos son: cuatro cuencas importantes siendo las siguientes: Rio Grande (jurisdicción del casco urbano) Rio

Púnila (nace en la aldea el Pinalito), Rio Riachuelo (nace en la aldea el Pinalito), Rio Motagua (aldea Manzanotes y san Pablo); además se observa montes espinosos, animales y plantas silvestres y variedad de especies frutales, Los principales cultivos con los que cuenta Zacapa son: uvas, melón, sandía, tunas, manía, banano, jocote, marañón, nance, guanaba, zapote y tabaco. Y una deforestación total en todo el municipio. Cuenta con una variedad de animales entre los cuales se encuentran: ganado avícola, bovino, caprino y porcino. Contando con 38 aldeas las cuales son: los Achiotres, Agua Blanca, Barranco colorado, Las Cañas, Capulín, Cari Alballeros, Cerro Chiquito, Cerro Grande, La Fragua, El Guacal, Guadalupe, Guasintepeque, Guayaba, Huacal Majada, Jumuzna, Lampocoy, Los Limones, Llano de Piedra, Loma Pareja, El Maguey, La Majada, Manzanotes, Pinalito, Plan del Morro, Polja, Porja, Quinteros, Rio Arriba, San Juan, San Pablo, San Pablo Zacapa, Santa Anita La Jinco, Santa Lucia, Santa Rosalía, Los Tablones, Tajaral, La Trementina y Zarzamora. Noventa y tres caseríos los cuales son: Agua Caliente, Agua Fría, Agua Zarca, Amatillo, Los Ángeles, Las Araditas, La Atravesada, Barrio Nuevo, Buena Vista, Los Cabrera, Calderón, Camalote, Las Canoas, Canoguitas, Casasola, La Ceiba, Cerro Pelón, Chagüites, Chapetón, Shastutu, Chiqueritos, Cimarrón, Cocal, El Cocal, Cocó, El Coco, Los Cordón, Corozo, El Coyalito, Cuchilla de Limón, Cuchilla del Jicaral, Las Cuevas, Cumbre de Naranja, El Frutillo, Guanabas, Guapinol, El Guayabo, Hincó Ignacio, Jacaguay, Jampu, La Jarretada, Los Jocotes, La Joya, Joya Grande, Las Joyas, Lajinco, Lámpara, Lanchor, Lapachi, Llano de Calderón, Mal Pais, Mezcalar, Mirandilla, Monte Oscuro, El Murul, El Naranjo, Oratorio, Ordoñez, Palmar, Pelón, Peralta, Pie de la Cuesta, Piedra Blanca, Piedra de Cal, El Pinalito, Plan de la Vega,

Potreritos, El Puente, Puente Blanco, Quebrada de la Vega, Quebrada Grande, Riachuelito, Riachuelo, San Felipe, San Felipe El Viejo, San Ignacio, El Sauce, El Tablón, Tablón Ojo de Agua, El Tamarindo, Tierra Colorado, El Tocino, Tortuguitas, El Trapiche, Tres Cruces, La Vega, Las Viviendas, Los Volantes, El Volcán, Zanjón de Ordoñez, Zapoton, Zarzal, Zompopero y el Zunco . En cuanto a sus accidentes geográficos, en su jurisdicción se encuentran las montañas Cimarrón y del Guaray.

Y es regado por ocho ríos uno de los principales es el río Motagua con 486.5 Km de Longitud, Lago Cabal, Río Dulce, Río Punila, Río Riachuelo, Río Grande entre otros. Las pendientes son más suaves y su desarrollo es menos brusco, ya que en la parte montañosa los ríos corren sobre grandes barrancas y cañones.

Las crecidas son de mayor duración y los tiempos de propagación son también mayores. Los cuales son más constantes durante todo el año. Sus principales oficios tradicionales o comunes son: Costureras, Albañiles Carpinteros, Enfermeros (as), Barberos, Limpia botas, Sastres, Carpinteros Modistas, Arquitectos, Licenciados y Doctores.

En la comunidad el tipo de vivienda con que los usuarios cuentan son de diferentes materiales como los techos que pueden ser de nylon, bajareque, lamina y terraza; las paredes pueden ser de varas, lodo, ladrillo y block; los pisos pueden ser de tierra, torta, granito y piso; las puertas pueden ser de: lamina, madera, hierro y eléctricas.

En cuanto a las profesiones a nivel Superior en el municipio de Zacapa se encuentran: Licenciatura en Tecnología y Administración de Empresas, Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, Licenciatura en Tecnología y Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras, Licenciatura en Tecnología y

Administración de la Mercadotecnia, Licenciatura en Tecnología y Administración de las Telecomunicaciones, Licenciatura en Tecnología y Administración de Recursos Humanos, Licenciatura en Tecnología y Administración Públicas, Licenciatura en Enfermería, Licenciatura en Psicología Clínica, Licenciatura en Administración de Empresas, Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales, Licenciatura en Gestión Pública con Orientación Profesional, Licenciatura en Sistemas de Información, Licenciatura en Educación, Licenciatura en Teología, Licenciatura en Ciencias Hortícolas, Licenciatura en Contaduría Pública y Auditoría, Licenciatura en Mercadotecnia, Licenciatura en Trabajo Social con Énfasis en Gerencia del Desarrollo, Licenciatura en Psicología Industrial Organizacional, Licenciatura en Agroindustrial, Licenciatura en Agronomía, Licenciatura en Ciencias Jurídicas, Licenciatura en Ingeniería Industrial, Licenciatura en Fisioterapia, Licenciatura en Nutrición, Licenciatura en Administración Aduanera y Comercio Exterior, Licenciatura en Administración de Empresas Pecuarias, Licenciatura en Administración de Negocios, Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular, Licenciatura en Psicología Educativa, Licenciatura en Ingeniería Civil, Licenciatura en Ingeniería Eléctrica, Maestría en Administración con Especialización en finanzas, Maestría en Enfermería, Maestría en Psicología Medica y Salud Mental, Maestría en Dinámica Humana y Salud Mental, Maestría en Informática Aplicada, Maestría en Administración de Negocios, Maestría en Administración de Proyectos, Maestría en Administración del Comercio Exterior y Aduanas, Maestría en Derecho Penal Económico, Maestría en Derecho Penal y Procesal Penal, Maestría en Desarrollo Territorial y Competitividad, Maestría en Dirección Financiera, Maestría en Gestión

de Procesos, Maestría en Gestión del Talento, Maestría en Liderazgo y Emprendimiento, Maestría en Tributación, Maestría en Dirección y Gestión de Instituciones Educativas, Maestría en Docencia Universitaria, Doctorado en Educación, Doctorado en Fiscalidad y Derecho Tributario, Doctorado Derecho Penal y Procesal Penal, Doctorado en Ciencias Administrativas para brindar desarrollo en el ser humano y así obtener un empleo de mejor calidad.

La religión está dividida en dos grandes grupos que tienen a su cargo gran cantidad de personas, estos grupos son: los católicos y los cristianos evangélicos protestantes. De ahí se desprenden otras pequeñas religiosas que no son muy mencionadas pero que parte de la población opta por una de estas entre las que se pueden mencionar los siguientes: los mormones, los testigos de Jehová, los adventistas, los sabáticos, entre otros.

En el municipio de Zacapa se pueden mencionar entidades bancarias las cuales se distribuyen de la siguiente manera: 6 agencias Banrural, 1 Banco Agromercantil, 1 Banco de Antigua, 1 Banco Industrial, 1 Banco Azteca, 1 Banco Internacional, 1 Génesis Empresarial, 2 Bancos de los Trabajadores, 1 Banco Reformador, 2 agencias G&T Continental, 1 Banco Crédito Hipotecario Nacional, 1 Cooperativa de ahorro y crédito la cual se llama COOTECU, 2 casas de prendas las cuales son: GUATEPRENDA, CASA MAZATLÁN.

1.10 Listado de Carencias

1. No se cuenta con edificio propio para su funcionamiento.
2. Inexistencia de documentos sobre métodos y técnicas como apoyo de formación al docente del nivel medio.
3. Deficiencia en conocimiento y aplicación de métodos.
4. Desatención técnica administrativa por parte del supervisor
5. No hay interés por realizar proyectos educativos
6. Desconocimiento en el uso del CNB
7. Servicios de salud con deficiencia en la comunidad
8. Programas educativos sin guías programáticas
9. Porcentaje alto en analfabetismo dentro de la comunidad
10. Inexistencia de módulos educativos para la enseñanza de la lengua materna
11. Tala inmoderada de árboles por parte de la comunidad
12. Mala cultura ambiental en estudiantes y comunidad
13. No se tiene un manual de funciones para el subdirector
14. Falta de agua potable en aldeas del municipio de Zacapa
15. Falta de libros adecuados para impartir las clases

1.11 Problematización

1.11.1 Carencias y Problemas

No.	Carencias	Problemas
1	No se cuenta con edificio propio para su funcionamiento.	¿Qué beneficio tiene contar con un edificio propio?
2	Inexistencia de documentos sobre métodos y técnicas como apoyo de formación al docente del nivel medio.	¿Qué beneficio obtienen los docentes al contar con documentos didácticos de métodos y técnicas de Enseñanza?
3	Deficiencia en conocimiento y aplicación de métodos.	¿Cuáles son las consecuencias de la falta de deficiencia en conocimiento y aplicación de métodos?
4	Desatención técnica administrativa por parte del supervisor	¿Cuáles son los beneficios que se tiene al contar con la atención técnica administrativa por parte del supervisor?
5	No hay interés por realizar proyectos educativos	¿Qué beneficio tiene realizar proyectos educativos?
6	Desconocimiento en el uso del CNB	¿Cuáles son los beneficios que se tiene al utilizar correctamente el CNB?
7	Servicios de salud con deficiencia en la comunidad	¿Cuáles son las consecuencias que se tiene al tener un servicio de salud con deficiencia?
8	Programas educativos sin guías programáticas	¿Qué beneficio tiene al contar con programas educativos que contengan guías programáticas?

9	Porcentaje alto en analfabetismo dentro de la comunidad	¿Qué beneficio se tiene alfabetizar a la comunidad?
10	Inexistencia de módulos educativos para la enseñanza de la lengua materna	¿Qué beneficio tiene al contar con módulos educativos para la Enseñanza de la lengua materna?
11	Tala inmoderada de árboles por parte de la comunidad	¿Cuáles son las consecuencias a la inmoderada tala de árboles por parte de la comunidad?
12	Mala cultura ambiental en estudiantes y la comunidad	¿Qué beneficio se tiene al inculcar la cultura ambiental en estudiantes y a la comunidad?
13	No se tiene un manual de funciones para el subdirector	¿Cuáles son las consecuencias a la falta de un manual de funciones para el subdirector?
14	Falta de agua potable en aldeas del municipio de Zacapa	¿Qué beneficio se tiene al contar con agua potable en las aldeas del municipio de Zacapa?
15	Falta de libros adecuados para impartir las clases	¿Cuáles son las consecuencias a la falta de libros adecuados para impartir las clases?

Fuente: Propiedad del EPS. Del Instituto de Investigación Humanística Departamento de Extensión Facultad de Humanidades USAC 2016

1.12 Hipótesis-Acción

No.	Problema Interrogativo	Hipótesis-Acción
1	¿Qué beneficio tiene contar con un edificio propio?	Si se contara con un edificio propio Entonces los estudiantes y demás personas que labora en la institución tendría una estabilidad más cómoda puesto que las instalaciones se mejorarían.
2	¿Qué beneficio obtienen los docentes al contar con documentos didácticos de métodos y técnicas de Enseñanza?	Si se realiza una compilación didáctica de métodos y técnicas de Enseñanza Entonces los docentes tendrían nuevos métodos y técnicas para dar la clase y los estudiantes tendrían una mejor calidad de Aprendizaje.
3	¿Cuáles son las consecuencias de la falta de suficiencia en conocimiento y aplicación de métodos?	Si se capacita a los docentes con la aplicación de métodos Entonces estos mejorarían su metodología puesto que contarían con nuevos conocimientos.
4	¿Cuáles son los beneficios que se tiene al contar con la atención técnica administrativa por parte del supervisor?	Si se realizara un programa con fechas de visitas a la institución por parte del supervisor Entonces se tendría un orden de documentos puesto que la secretaria tendría la ayuda del supervisor y así entregaría los documentos en la fecha indicada.

5	¿Qué beneficio tiene realizar proyectos educativos?	Si se realizaran proyectos educativos que ayuden a mejorar la calidad de vida de los estudiantes Entonces se disminuiría en los estudiantes el riesgo de decisiones incorrectas puesto que tendrían un aprendizaje significativo para su diario vivir.
6	¿Cuáles son los beneficios que se tiene al utilizar correctamente el CNB?	Si se dan capacitaciones de cómo usar el CNB a los docentes Entonces sabrían que competencias e indicadores de logro utilizar para cada tema y así mejoraran la Enseñanza-Aprendizaje.
7	¿Cuáles son las consecuencias que se tiene al tener un servicio de salud con deficiencia?	Si abastecerían los centros de salud con medicina Entonces se le brindaría la medicina requerida a las personas de la comunidad.
8	¿Qué beneficio tiene al contar con programas educativos que tengan guías programáticas?	Si se le facilitara a los docentes programas educativos que tuvieran sus respectivas guías programáticas Entonces se mejora la calidad de la Enseñanza en el alumno.

9	¿Qué beneficio se tiene alfabetizar a la comunidad?	Si se alfabetizara a las comunidades de escaso recurso Entonces se lograría mejorar la calidad de vida aprendiendo a leer y a escribir.
10	¿Qué beneficio tiene al contar con módulos educativos para la Enseñanza de la lengua materna?	Si los docentes contaran con módulos educativos sobre la lengua materna Entonces impartieran las clases en la lengua materna de los estudiantes mejorando su Aprendizaje.
11	¿Cuáles son las consecuencias a la inmoderada tala de árboles por parte de la comunidad?	Si se dieran charlas sobre las consecuencias que conlleva cortar los arboles inmoderadamente a la comunidad Entonces se educara a las personas de la comunidad.
12	¿Qué beneficio se tiene al inculcar la cultura ambiental en estudiantes y a la comunidad?	Si se impartieran charlas sobre el cuidado del medio ambiente Entonces se lograría en la comunidad y en los estudiantes un ambiente limpio.
13	¿Cuáles son las consecuencias a la falta de un manual de funciones para el subdirector?	Si se realizara un manual de funciones para el subdirector Entonces se le facilitaría al subdirector lo que le correspondería realizar.

- | | | |
|----|---|--|
| 14 | ¿Qué beneficio se tiene al contar con agua potable en las aldeas del municipio de Zacapa? | Si se gestionaría con el alcalde para meter tubería en las aldeas del municipio de Zacapa Entonces las diferentes aldeas se beneficiaran con agua potable. |
| 15 | ¿Cuáles son las consecuencias a la falta de libros adecuados para impartir las clases? | Si se les brindara a los docentes los libros adecuados a las materias entonces se lograría impartir los temas de acuerdo al CNB. |

Referencia: propiedad del EPS. Instituto de investigación, Departamento de Humanidades, Facultad de Humanidades. USAC 2016

1.13 Selección del problema

Indicadores Problemas	Importancia	Fácil Solución	Beneficio	económico	participativo	Pedagógico Administrativo	Total
No se cuenta con edificio propio para su funcionamiento.	19	1	19	0	0	0	39
No se cuenta con un documento didáctico de métodos y técnicas de enseñanza	19	19	19	10	19	19	105
Deficiencia en conocimiento y aplicación de métodos.	10	8	11	7	12	19	67
Desatención técnica administrativa por parte del supervisor	19	5	19	10	10	19	82

No hay interés por realizar proyectos educativos	8	8	8	8	8	8	48
Desconocimiento en el uso del CNB	3	3	3	3	3	3	18
Servicios de salud con deficiencia en la comunidad	19	5	12	0	7	1	44
Programas educativos sin guías programáticas	10	8	9	2	6	19	54
Porcentaje alto en analfabetismo dentro de la comunidad	19	9	3	0	3	19	53
Inexistencia de módulos educativos para la enseñanza de la lengua materna	15	7	9	3	10	19	63

Tala inmoderada de árboles por parte de la comunidad	19	2	19	0	12	0	52
Mala cultura ambiental en estudiantes y comunidad	15	4	13	2	7	0	41
No se tiene un manual de funciones para el subdirector	19	8	3	7	16	19	72
Falta de agua potable en aldeas del municipio de Zacapa	10	9	3	1	4	0	27
Falta de libros adecuados para impartir las clases	19	10	12	3	11	19	74

Referencia: www.aiteco.com

Se contó con la participación del director, epesista y personal docente siendo un total de 19 participantes. Y la prioridad en carencia seleccionada es: **“COMPILACION DIDÁCTICA DE MÉTODOS Y TÉCNICAS COMO APOYO PARA LOS DOCENTES DEL INSTITUTO DIVERSIFICADO DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ZACAPA”.**

1.14 Viabilidad y Factibilidad

Indicadores		SI	NO
Financieros.			
1	¿Se cuenta con los recursos económicos suficientes?	X	
2	¿Se tomó en cuenta fondos para imprevistos?	X	
Administrativo legal.			
1	¿Se tiene la autorización legal de la autoridad para ejecutar el proyecto?	X	
2	¿Se tiene el estudio del diagnóstico contextual?	X	
3	¿Se tiene representación del claustro?	X	
4	¿Existen leyes que amparen un proyecto pedagógico?	X	
Técnico.			
1	¿Se cuenta con las instalaciones adecuadas para ejecutar el proyecto?	X	
2	¿Se diseñaron instrumentos para la evaluación de objetivos?	X	
3	¿Se tiene definida la cobertura del proyecto?	X	
4	¿Se previeron los insumos necesarios para la ejecución del proyecto?	X	
5	¿Se han cumplido con los procesos técnicos para la selección del proyecto?	X	
6	¿Se ha contemplado el tiempo necesario para la presentación del proyecto?	X	
7	¿Se han definido claramente las metas?	X	
8	¿Se tiene definido quienes serán los beneficiarios directos e indirectos?	X	
Político.			
1	¿Responde el proyecto al Currículo Nacional Base?	X	
2	¿Responde el proyecto al contexto comunitario?	X	
3	¿Involucra el proyecto al docente de cada área?	X	
Social Cultural.			
1	¿Fortalece la equidad de género el proyecto?	X	
2	¿El proyecto está diseñado en la lengua materna?	X	
3	¿Beneficia a la mayoría de la comunidad educativa?	X	
4	¿El proyecto se adecua a todos los niveles académicos?	X	
RESUMEN TOTAL.....		21	

Referencia: propiedad del EPS. Instituto de Investigación, Departamento de Humanidades, Facultad de Humanidades. USAC.2016.

De conformidad con el análisis de carencias, priorización, la viabilidad y factibilidad, se llegó a la conclusión que el problema que más afecta a la institución es: **“INEXISTENCIA DE UN DOCUMENTO DIDÁCTICO DE TÉCNICAS Y MÉTODOS COMO APOYO PARA LOS DOCENTES”**.

Nombre del Proyecto:

COMPILACIÓN DIDÁCTICA DE MÉTODOS Y TÉCNICAS COMO APOYO PARA LOS DOCENTES DEL INSTITUTO DIVERSIFICADO DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ZACAPA.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado

CAPÍTULO II

2.1 Fundamentación Teórica:

2.1.1 Diagnóstico

2.1.1.1 Qué es un diagnóstico

Etimológicamente diagnóstico proviene de gnos: conocer y dios: a través; así entonces significa: conocer a través o conocer por medio de. Sin embargo, diversos autores que abordan este tema van más allá de su raíz etimológica, algunos entendiéndolo como resultado de una investigación, o como una explicación de una situación particular, o como una descripción de un proceso, o como juicio interpretativo, o bien solo un listado de problemas con un orden de prioridades; así entonces, es necesario pasar a revisar algunas definiciones al respecto.

Scaron de Quintero afirma que “el diagnóstico es un juicio comparativo de una situación dada con otra situación dada” ya que lo que se busca es llegar a la definición de una situación actual que se quiere transformar, la que se compara, valorativamente, con otra situación que sirve de norma o pauta. (Scarón,1985, pág. 26)

Por lo anterior el diagnóstico implica en sí mismo una comparación entre una situación presente, conocida mediante la investigación y otra situación ya definida o conocida previamente que sirve de referencia.

Para Genisans el diagnóstico “implica expresar, acerca de una realidad dada, un juicio mediante el cual esa realidad es comparada con un modelo de la misma”. Esto conlleva a que el diagnóstico es, esencia, un elemento básico que relaciona dos modelos a saber: el modelo real y el modelo ideal, y entre los cuales se establece un juicio de valor que marca la diferencia del modelo real con el modelo ideal, es decir, hay una proposición categórica que señala, “como es” la situación y una proposición valorativa que implica el “como debe ser” esa situación, misma hacia la que se proyectaran las acciones a realizar.

Alberto J. Diéguez, cuando sin identificarlo exactamente como diagnóstico, señala que en el proceso de la planificación, una vez obtenida la información, y como base para tener mayores elementos para desarrollar la acción se deben analizar los hechos encontrados, establecer relaciones, discriminar que es lo fundamental y que es lo accesorio. (Diéguez,1987, pág. 60) De aquí deriva la necesidad de tomar decisiones, privilegiar acciones y realizar la acción en el camino seleccionado.

Espinoza, por su parte, señala que el diagnóstico es una fase que inicia el proceso de la programación y es el punto de partida para formular el proyecto; así “el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos”. (Espinoza,1987, pág. 55). Esto conlleva la necesidad en un proceso planificador, de detectar los antecedentes primordiales que configuran la situación problemática que se desea superar, es decir, conocer la situación de la que se parte para determinar las

posibilidades de acción que permiten superar dicha situación con base en las necesidades detectadas y los recursos disponibles.

Ander-Egg, autor clásico en trabajo social, desarrolla su concepción del diagnóstico a partir de ubicarlo dentro de la primera fase de la estructura básica de procedimiento – estudio, investigación y diagnóstico-. Considerando que para actuar hay que tener un conocimiento de la realidad que se quiere modificar, disponiendo de los datos básicos y su correspondiente análisis e interpretación. Por tanto, afirma Ander-Egg, el diagnóstico tiene una doble característica: servir directa e inmediatamente para actuar (sentido operativo) y ser preliminar a la acción (estudio), de lo que deriva la denominación de investigación diagnóstico–operativa. Visto así, el diagnóstico trata de adquirir los conocimientos necesarios sobre un determinado sector, área o problema, que es el ámbito de trabajo en el se ha de actuar y su objetivo es lograr una apreciación general de la situación-problema, especialmente en lo que concierne a necesidades, problemas, demandas, expectativas y recursos disponibles. (Ander.Egg.1987, pág. 37)

En otro de sus textos señala que es importante distinguir que hay dos tipos de diagnóstico: el diagnóstico preliminar como primera aproximación a la situación-problema y el diagnóstico resultante de un estudio sistemático; así a modo de síntesis, el diagnóstico es la conclusión del estudio o investigación de una realidad, expresada en un juicio comparativo sobre una situación dada; es el procedimiento por el cual se establece, sector o situación de la realidad social motivo de estudio-investigación en vista de la programación y realización de una acción. (Ander-Egg.1985, pág. 95)

Daniel Prieto, parte del supuesto que para solucionar un problema se necesita adquirir los conocimientos necesarios sobre el mismo, y este conocimiento de la

realidad para actuar constituye el diagnóstico, y afirma que “el sentido de un diagnóstico es más amplio que la simple adquisición de información. Lo importante es el aprendizaje de la propia realidad, el conocimiento de las causas fundamentales de los problemas, el planteamiento de acciones a partir de un análisis a fondo de lo que pasa”.

Cabe señalar que para Daniel Prieto hay dos tipos de diagnósticos: el diagnóstico pasivo donde todo se hace desde afuera de nosotros, donde alguien externo recoge y evalúa datos para obtener conclusiones sin nuestra participación; en tanto el diagnóstico participativo es aquel en que la propia población reconoce su situación, se organiza, busca y analiza datos para llegar a conclusiones y hacer un trabajo en común, lo cual lleva a la definición del autodiagnóstico comunitario como el proceso que “consiste en el conocimiento que sobre un tema o problema desarrolla la propia población, a través de actividades organizadas y mediante el aprovechamiento del saber y de las experiencias de cada uno de los participantes” (Prieto,1988)

Ricardo Pozas Arciniegas, no hace referencia explícita al concepto del diagnóstico en sus trabajos sobre el desarrollo comunitario; sin embargo habla de estudios previos a la ejecución de un programa comunitario, los cuales deben ser sencillos y de fácil comprensión para su utilización; de esta forma, dice Pozas Arciniegas, los estudios previos permiten “definir” el nivel de desarrollo comunitario como punto de partida para realizar un programa y estimar sus logros, conocer los recursos con que cuenta la comunidad para programar o planificar su desarrollo y analizar los problemas comunitarios para buscar sus soluciones”.

El propósito fundamental del diagnóstico es entonces la posibilidad de obtener conocimiento certero para lograr acciones que conduzcan al cambio en función de las necesidades e intereses de los actores sociales.

Arlette Pichardo refiere como intencionalidad el “conocer para actuar y contribuir a transformar..., el desarrollo de acciones constructivas que rescaten en la mayor medida de lo posible – los intereses de los sectores populares”. Ello requiere de una relación entre el conocimiento teórico y el manejo técnico, que evite el pragmatismo en las acciones.

Para el autodiagnóstico el propósito es que los actores que son afectados por los problemas, sean ellos mismos lo que busquen y ataquen las causas de estos.

Se parte fundamentalmente de que la población necesita:

- Organizarse,
- Realizar un trabajo continuo y sistemático,
- Un conocimiento científico de la realidad social para lograr cambios efectivos,
- Un método para conocer, actuar y decidir sobre la realidad.
- Interesarse por conocer y transformar la historia de la cual forman parte como sujetos sociales. (Carlos, V., & González, 2001)

2.1.3 ¿Qué es Didáctica?

La acción educativa requiere de una teoría y de una práctica. La teoría la proporciona la pedagogía que es la ciencia de la educación y la práctica es decir, el cómo hacerlo, lo proporciona la didáctica.

Etimológicamente la palabra didáctica se deriva del griego didaskein: enseñar y tékne: arte, entonces, se puede decir que es el arte de enseñar.

De acuerdo con **Imideo G Nérici**, la palabra didáctica fue empleada por primera vez, con el sentido de enseñar, en 1629, por Ratke, en su libro principal Aforismos Didácticos. El término, sin embargo, fue consagrado por Juan Amos Comenio, en su obra didáctica Magna, publicada en 1657.

Didáctica significa, principalmente, arte de enseñar. Y como arte, la didáctica dependía mucho de la habilidad para enseñar, de la intuición del docente.

Más adelante la didáctica paso a ser conceptualizada como una ciencia y arte de enseñar, prestándose, por consiguiente, a investigaciones referentes a cómo enseñar mejor.

La didáctica, está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de modo general, sin las especificaciones que varían de una disciplina a otra.

La didáctica está constituida por la metodología abordada mediante una serie de procedimientos, técnicas y demás recursos, por medio de los cuales se da el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fernández Huerta, en el diccionario de pedagogía, dice al respecto: “a la didáctica general le corresponde el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto, mientras la didáctica especial es todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humana dignas de consideración”.

Stoker, dice: “la didáctica general plantea las cuestiones generales de toda la enseñanza comunes a todas las materias, intenta exponer los principios o postulados que en todas las asignaturas se presentan y que ha de ser objeto de consideraciones fundamentales”.

De acuerdo con **Luis A de Mattos**, en su Compendio de Didáctica General se puede resaltar que: “la didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos y alumnas en el aprendizaje”.(Maldonado & Padilla, 2009)

La didáctica General es una de las asignaturas troncales de todas las titulaciones de maestro y, probablemente una de las disciplinas con mayor influencia tanto en la formación inicial del profesional como en la práctica docente y en las tomas de decisiones sobre la enseñanza en el día a día. Es relevante destacar que la mayor parte de los ámbitos de preocupación y tomas de decisiones docentes tienen que ver con aspectos centrales de la didáctica general.

El estudio de la didáctica es necesario para que la enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando y de la sociedad. Puede decirse, además que es el conjunto de técnicas destinado a dirigir la enseñanza

mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas, para que el aprendizaje de las mismas se lleve a cabo con mayor eficiencia.

La didáctica se interesa no tanto por lo que va a ser enseñado, sino como va a ser enseñado.

La didáctica puede entenderse en dos sentidos: amplio y pedagógico. En el sentido amplio, la didáctica solo se preocupa por los procedimientos que lleva al educando a cambiar de conducta o a aprender algo, sin connotaciones socio-morales. En esta acepción, la didáctica no se preocupa por los valores, sino solamente por la forma de hacer que el educando aprenda algo.

En el sentido pedagógico, la didáctica aparece comprometida con el sentido socio-moral del aprendizaje del educando, que es el de tener a formar ciudadanos conscientes, eficientes y responsables.

La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tiene por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable.

Los objetivos de la didáctica, en términos educacionales, convergen para posibilitar una relación más eficiente del concepto de educación y de sus objetivos generales o particulares, mediatos o inmediatos, los que pueden expresarse en la siguiente forma:

- Llevar a cabo los propósitos de lo que se conceptúe como educación.
- Hacer la enseñanza y, por consiguiente, el aprendizaje, más eficaces.

- Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente.
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno, de modo de ayudarlo a desarrollarse y a realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
- Adecuar la enseñanza a las posibilidades y a las necesidades del alumno.
- Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos.
- Orientar el planeamiento de las actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.
- Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.
- Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las necesidades del alumno y de la sociedad.
- Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje.

Según Comenio, en su Didáctica Magna, la didáctica se divide en matética, sistemática y metódica.

1. **Matética:** se refiere a quien aprende, esto es, al alumno. Es fundamental saber quién aprende, hacia quien va a ser orientado el aprendizaje, a fin de que se logre la adecuación de la enseñanza para que la enseñanza resulte eficiente, es preciso tener en cuenta la madurez y las posibilidades del que aprende, además de sus intereses, su capacidad intelectual y sus aptitudes.

2. **Sistemática:** se refiere a los objetivos y a la materia de enseñanza. Así, la didáctica confiere mucha importancia a las metas a alcanzar y al vehículo utilizado para alcanzarlas, es decir, a las materias del plan de estudio.

3. **Metódica:** se refiere a la ejecución del trabajo didáctico, al arte de enseñar propiamente dicho. Acerca de este punto, Comenio dejó recomendaciones valiosas, algunas de las cuales todavía están muy lejos de considerarse superadas.

La didáctica puede ser considerada en sus aspectos generales y particulares, esto es, con relación a la enseñanza de todas las materias, o con relación a una sola disciplina. Esto da lugar a una didáctica general y a diversas didácticas especiales.

La didáctica general, en el intento de dirigir correctamente el aprendizaje, abarca, por su parte: el planeamiento, la ejecución y la evaluación. (biblio3, s.f.)

2.1.4 ¿Qué es método de enseñanza?

La palabra método proviene de dos raíces griegas: meta que significa a lo largo o más allá, y odos que quiere decir camino o vía. De aquí que dicho vocablo signifique, literalmente: “a lo largo del camino” o “camino hacia”. Sin embargo, método se ha considerado, en un sentido, como un conjunto de actividades, procesos o procedimientos ordenados lógicamente o congruentemente, cuya finalidad es el logro o consecución de una meta o fin.

Partiendo de este hecho, puede considerarse que todas las personas poseemos un método para realizar determinadas actividades, tanto de nuestra vida privada como profesional. Así, por ejemplo, la forma de llevar a cabo cotidianamente, el acto de rasurarse, que es parte de la vida personal del hombre, obedece a un método. En contraste, la manera de efectuar una investigación de campo por una investigación de campo por un investigador social, está sujeta a la aplicación y conocimiento de uno o varios métodos de alta complejidad. El dominio de ambos tipos de métodos de alta complejidad. El dominio de ambos métodos tiene como fuente de aprendizaje la práctica o la experiencia y la enseñanza sistemática. En los casos como el primero, la práctica es la fuente principal; ya que si bien la forma de rasurarse es enseñada por alguien en algún momento, después es el propio individuo el que, con base en sus propias características y necesidades desarrolla su propio método. En el segundo caso, la situación es diferente, ya que la aplicación del método para realizar la investigación mencionada exige un aprendizaje profundo basado en la enseñanza formal, la que, por supuesto, abarca la práctica del mismo, entendida esta como la continua aplicación

directa del método y la cual, en muchos casos, es determinante para su correcto empleo.

En el caso de la docencia, el renglón correspondiente a la enseñanza y el aprendizaje de los métodos de enseñanza, presenta una situación a la de la forma de aprender a rasurarse, ya que el empirismo ha sido y es el sustituto de una enseñanza sistemática y formal. Esto ha ocasionado que los maestros tradicionalmente carezcan de un dominio adecuado de la metodología pedagógica. Incluso esta condición se ha manifestado a veces críticamente, en niveles educativos como la escuela primaria en donde el maestro está obligado a aplicar una metodología determinada.

Esta situación muy generalizada por cierto, se debe a que las personas encargadas de formar profesores han carecido de una teoría sólida sobre la enseñanza de la cual hubiera podido derivar o disponer de un conocimiento consistente sobre los métodos para enseñar. Esto puede demostrarse, quizá parcialmente, por el desacuerdo entre los pedagogos más renombrados para definir este término. Así, para Ferrater Mora, método de enseñanza es: “el camino más apropiado para alcanzar el saber”. Por su parte el Diccionario de pedagogía dice que es “un camino lógico para enseñar, aprender o hacer algo”.

El pedagogo Luis A. de Mattos define método de enseñanza como: “la organización de racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinados objetivos de aprendizaje”. Imideo G. Nérici, dice que: “etimológicamente método significa propiamente camino para llegar a un resultado. Representante la manera de conducir el pensamiento a las acciones para obtener mayor eficiencia en lo que se desea realizar. Puede decirse,

pues, que el método es el planteamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas”.

La mayoría de las definiciones conservan rasgos que caracterizan a los escritores sobre pedagogía y didáctica, lo que puede constatar la ausencia de teorizar sin base científica.

De tal manera que una definición al respecto, es algo necesario en el campo de las Ciencias de la Educación. Así, método de enseñanza puede considerarse como la organización lógica y racional, de acuerdo a los principios de aprendizaje de una teoría, de una serie de eventos específicos destinados a obtener determinados objetivos de aprendizaje.

Los fundamentos que apoyan al anterior concepto son los siguientes: en primer lugar, un concepto diferente de método de enseñanza debe hablar de organización racional y lógica por razones obvias, ya que la definición de método así lo exige. En segundo lugar, lo que se debe organizar lógica y racionalmente son los eventos de enseñanza; por estos, debe entenderse fundamentalmente: la realización de las experiencias de aprendizaje y la aplicación de las técnicas y métodos de enseñanza. Pero, lo más importante es que todo ello debe hacerse, estricto sensu, de acuerdo con base en los principios de una teoría del aprendizaje. Especialmente esto, último, es lo que debe ser la característica distintiva de un método de enseñanza ya que el fundamento teórico que un profesor debe poseer para su ejercicio docente es el referente al proceso del aprendizaje. Con base en él puede delinear de manera general y dentro de las debidas limitaciones, su forma de enseñar. (Horacio & Litzajaya, 2010)

Los métodos constituyen estructuras generales, con consecuencia básica, siguiendo intenciones educativas y facilitando determinados procesos de aprendizaje. Los métodos brindan, así, un criterio o marco general de actuación que puede analizarse con independencia de contextos y actores concretos. Pero un método no es una “camisa de fuerza” o una “regla a cumplir” ni el docente es solo un pasivo seguidor de un método ni lo “aplica” de manera mecánica. Por el contrario, lo analiza y reconstruye, combinando métodos, elaborando estrategias específicas para situaciones, contextos y sujetos determinados, seleccionando e integrando los medios adecuados a sus fines.

Los docentes no solo elaboran activamente sus estrategias de enseñanza, sino que lo hacen de acuerdo con sus estilos o enfoques personales, es decir, sus características propias, sus elecciones y sus formas de ver el mundo. De este modo, algunos docentes se sienten más cómodos con la participación de los alumnos en el proceso de enseñar y aprender, otros se sienten más seguros cuando ejercen mayor control del rendimiento y planifican detalladamente sus actividades, mientras que otros tienen dificultades manifiestas para cierto tipo de tareas (como realizar exposiciones verbales o dialogar con otros), entre otros variados estilos.

Considerando la dinámica entre métodos, estrategias y estilos personales, los profesores podrán:

- Analizar, adoptar o combinar distintos métodos según las intenciones educativas, como marcos generales, andamios herramientas sistemáticas para la organización del proceso de enseñanza.

- Analizar e integrar los métodos generales y otros aportes derivados de los desarrollos de las didácticas específicas, considerando aspectos particulares de los contenidos, los sujetos y los contextos de enseñanza.
- Construir estrategias propias, a partir de aquellas herramientas de sostén, considerando las características de los alumnos, el contexto cultural y el ambiente de aprendizaje.
- Priorizar las enseñanzas relevantes en el marco del currículo, contribuyendo a su desarrollo y mejora, y considerando su valor para la formación de los alumnos.
- Reflexionar sobre sus propios enfoques o estilos y en qué medida ellos inhiben el desarrollo de experiencias de enseñanza significativas, en especial cuando estos impliquen prejuicios o etiquetamientos sociales, o cuando expresen la tendencia a mantener cómodas rutinas. En cual caso, intentaran abrirse a la experimentación y a la búsqueda, evitando que sus preferencias constituyan un verdadero límite para la enseñanza y el desarrollo de aprendizajes relevantes.

El desarrollo del pensamiento y de las habilidades para el manejo de las informaciones es un propósito permanente en la enseñanza, pero alcanza aun mayor énfasis en la actualidad, dada la importancia del acceso y manejo critico reflexivo de la información y la expansión de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Ante todo debe destacarse que la asimilación no indica la simple o pasiva memorización de un conocimiento o de una regla, capaz de ser olvidada cuando ya no es necesaria. (María, 2008)

2.1.4.1 Tipos de métodos

La metodología de la enseñanza no es, pues, nada más que el conjunto de procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas de enseñanza y tendientes a llevar a buen término la acción didáctica, lo cual significa alcanzar los objetivos de la enseñanza y, por consiguiente, los de la educación, con mínimo de esfuerzo y el máximo de rendimiento.

La metodología de la enseñanza debe encargarse como un medio y no como un fin y debe haber, por parte del docente, disposición para alternarla siempre que su crítica sobre ella se lo sugiera, no convertirse en su esclavo, como si fuese algo sagrado, definitivo, inmutable.

La metodología de la enseñanza, de modo general, debe conducir al educando a la autoeducación, a la autonomía, a la emancipación intelectual, es decir, debe llevarlo a caminar con sus propias piernas y a pensar con su propia cabeza.

La metodología de la enseñanza consta de métodos y técnicas, etimológicamente, método quiere decir “camino para llegar a un fin”. Representa la manera de conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin. Es, asimismo, la disciplina impuesta al pensamiento y a las acciones para obtener mayor eficiencia en lo que se desea realizar.

Puede decirse, pues, que el método en el planeamiento general de la acción de acuerdo con criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

Los conceptos de método y de técnica de enseñanza no están, todavía, debidamente esclarecidos; hay, al respecto, fuertes controversias.

Método es más amplio que técnica. Método indica aspectos generales de acción no específica.

- Método de enseñanza: es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje, principalmente en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma. Se da el nombre de método didáctico al conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Debe tenerse en cuenta, además, que según la amplitud de la aplicación determinado método puede ejercer la función de técnica, pudiéndose decir lo mismo de la técnica con relación al método.

Los métodos, de un modo general y según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar, pueden ser agrupados en tres tipos, a saber: métodos de investigación, métodos de organización y métodos de transmisión.

1. métodos de investigación

Reciben este nombre los métodos que se destinan a descubrir nuevas verdades, a esclarecer hechos desconocidos o a enriquecer el patrimonio de conocimientos. Estos métodos pueden ser de investigación religiosa, filosófica o científica, de acuerdo con el mundo de valores o de hechos que se pretenda esclarecer.

Son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos. Se destinan a enriquecer el patrimonio cultural con nuevos descubrimientos o explicaciones más precisas de hechos más o menos conocidos.

2. métodos de Organización

Reciben este nombre los métodos que trabajan sobre hechos conocidos y procurar ordenar y disciplinar esfuerzos para que haya eficiencia en lo que se desea realizar. Los principios y los fines son conocidos. Solo falta coordinar las acciones para que haya racional aprovechamiento de las energías y de los recursos materiales y humanos.

Estos métodos no están destinados a descubrir ni tampoco a transmitir, sino, únicamente, a establecer normas de disciplina para la conducta, a fin de ejecutar mejor una tarea. No están orientados hacia el descubrimiento o hacia la transmisión, sino a la organización para una mejor realización de las tareas.

3. métodos de transmisión

Se denomina así a los métodos destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales o, mejor dicho, los organizados para conducir hacia objetivos ya conocidos para quien los transmite y desconocidos para quien los recibe.

Reciben también la denominación de métodos de enseñanza, empleados principalmente en la escuela. Son los intermediarios entre el profesor y el alumno en la acción educativa que se ejerce sobre este último.

Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento:

- ✓ método deductivo. Cuando el asunto procede de lo general a lo particular, el método es deductivo. El profesor presenta conceptos o principios, definiciones o afirmaciones, de las cuales van siendo

extraídas conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. La técnica expositiva sigue, generalmente, el camino de la deducción, porque casi siempre es el profesor quien va presentando las conclusiones.

- ✓ Método inductivo: el método es inductivo cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Este método se impone a la consideración de los pedagogos debido al desarrollo de las ciencias. La técnica del redescubrimiento se inspira en la inducción. Muchos son los que aseguran que el método inductivo es el más indicado para la enseñanza de las ciencias; es indudable que este método ha sido bien aceptado, y con indiscutibles ventajas, en la enseñanza de todas las disciplinas. Su aceptación estriba en que, en lugar de partir de la conclusión final, se ofrece al alumno los elementos que originan las generalidades y se lo lleva a inducir. Con la participación de los alumnos es evidente que el método inductivo es activo por excelencia.
- ✓ Método analógico comparativo: cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza, hemos procedido por analogía, esto es, estamos dentro del terreno del método analógico o comparativo. El pensamiento va de lo particular a lo particular.

Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza:

✓ Método simbólico o verbalístico: si todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra, estamos en el área del método simbólico o verbalístico. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase. Un exclusivo procedimiento verbalístico no es recomendable, porque termina por cansar y luego desinteresar a los alumnos debido al esfuerzo que comporta tratar de reproducir con la imaginación lo que el profesor va diciendo.

✓ Método intuitivo: cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos, el método se denomina intuitivo. Lo ideal sería que todas las clases se realizasen a través de la experiencia directa. El profesor debe echar mano, en ciertas circunstancias y en la medida de lo posible, de recursos que aproximen la clase a la realidad.
(libros didacticas)

2.1.5 ¿Qué es técnica de enseñanza?

La palabra técnica es la sustantivación del adjetivo técnico, que tiene su origen en el griego technicu y en el latíntechnicus, que significa, relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación, simplificando, técnica quiere decir cómo hacer algo.

Las técnicas de enseñanza son muchas y pueden variar de manera extraordinaria, según la disciplina, las circunstancias y los objetivos que se tengan en vista. Es preciso aclarar que no se puede hablar en términos de técnicas viejas o nuevas, anticuadas o actuales. Todas ellas son válidas, desde que pueden ser aplicadas de modo activo, propiciando el ejercicio de la reflexión y del espíritu crítico del alumno. La validez de la técnica estriba, pues, en la manera, en el espíritu que la impregna cuando se utiliza.

Las técnicas más corrientes son:

1. Técnica expositiva: esta técnica tiene amplia aplicación en la enseñanza de todas las disciplinas y en todos los niveles. Consiste en la exposición oral, por parte del profesor, del asunto de la clase. Es la técnica más usada en nuestras escuelas.
2. Técnica del dictado: aunque pedagógicamente superada, la técnica del dictado se sigue usando en las escuelas. El dictado consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que este dice.
3. Técnica biográfica: esta técnica consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio. Su empleo es más común en la enseñanza de la historia, de la filosofía y de la literatura, pero nada impide, sin embargo, que pueda ser empleado en la enseñanza de otras disciplinas.

4. Técnica exegética: la técnica exegética consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio. La aplicación de esta técnica requiere la consulta de obras de autores, tratados o, por lo menos, comprendidos que contengan trozos escogidos de diversos autores, sobre el asunto estudiado. Esta técnica puede, asimismo, recibir la denominación de lectura comentada.
5. Técnica cronológica: esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo. Si bien se la emplea en mayor grado para la enseñanza de la historia, puede ser utilizada también en la enseñanza de otras disciplinas, puesto que el hecho estudiado puede ser considerado desde el punto de vista de la evolución cronológica, a partir de su aparición y hasta llegar a nuestros días.
6. Técnica de los círculos concéntricos: esta técnica interesante, presentada específicamente en el estudio de la historia, pero que puede perfectamente aplicada a las demás disciplinas. Consiste en examinar diversas veces toda la esfera de un asunto o de una disciplina y, en cada vez, ampliar y profundizar el estudio anterior.
7. Técnica de las efemérides: la técnica de las efemérides puede ser aplicada en la enseñanza de todas las disciplinas. Se basa en el estudio de personalidades, acontecimientos o fechas significativas, en correlación con el calendario. El profesor, en su planeamiento, puede prever las fechas más importantes del año con relación a su materia (aniversarios, centenarios, etc.) se puede aprovechar, como pretexto para la aplicación de la técnica de las efemérides, la realización

de congresos nacionales o internacionales, fallecimientos de especialistas en la disciplina, etc.

8. Técnica del interrogatorio: hay una técnica de enseñanza que debe merecer la atención del profesor, por ser uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar. Esta técnica en la del interrogatorio, cuando adquiere el aspecto de dialogo, de conversación y que va llevando al profesor a un mejor conocimiento de su alumno.
9. Técnica de la argumentación: la argumentación es una forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber. Está encaminada más bien a diagnosticar conocimientos, de suerte que se constituye en un tipo de interrogatorio de verificación del aprendizaje. La argumentación exige el conocimiento del asunto que habrá de ser tratado.
10. Técnica del dialogo: también el dialogo es una forma de interrogatorio, cuya finalidad no consiste tanto en exigir conocimientos como en llevar a la reflexión. Tiene un carácter más constructivo, amplio y educativo que la argumentación, ya que a través de él puede el alumno ser llevado a reflexionar acerca de los temas que se están tratando y también sobre sus propios conceptos, de suerte que sea el mismo quien evalúe la veracidad de los mismos o elabore nuevas proposiciones. Pero la mayor virtud del dialogo consiste en hacer que el alumno sienta que es capaz de pensar. (libros didacticas)

Técnicas de aprendizaje está concebida para contribuir al desarrollo de la personalidad del nuevo docente / ciudadano (a), que como participante, está en el deber de dominar y ponerlas en práctica diaria y constantemente. El estudio, es una

estrategia de aprendizaje esencial dentro del proceso educativo de los estudiantes de nuestros días, y muy especialmente de nuestro nuevo docente/ciudadano (a).

Lejos de pasar de moda, es una actividad necesaria para completar otras actividades de aprendizaje como la elaboración de proyectos de aprendizaje, el intercambio y contraste de opiniones, los debates, conversatorios o la realización de actividades de aplicación. Estudiar significa relacionar lo nuevo con el conocimiento ya integrado y poder recordarlo en el momento oportuno, es decir, comprenderlo y memorizarlo de manera permanente. Las técnicas de estudio forman parte de las estrategias de aprendizaje que se puede agrupar en tres grupos: estrategias de organización, estrategias de trabajo en clase y técnicas de estudio y memorización de la información. Las estrategias de organización contribuyen a que haga las cosas que de hacer de manera ordenada y eficaz. Las estrategias de trabajo en clase son aquellas que hacen que su trabajo en clase sea más útil.

Las técnicas de estudio y memorización de la información tienen por objeto comprender y memorizar conceptos, principios o hechos de manera permanente. En esta electiva se llevara a cabo actividades teóricas y prácticas para estos tres grupos anteriormente nombrados para que los estudiantes tengan una visión global y bastante completa del alcance de las estrategias de aprendizaje y su aplicación tanto personal como en sus grupos de trabajo. Por otro lado, las técnicas de estudio se están convirtiendo en uno de los conceptos más importantes en el mundo estudiantil. Después de ver todo el fracaso escolar que se está cosechando en los centros educativos, a los estudiantes se les debe proporcionar todas las herramientas necesarias para mejorar claramente los resultados. Las técnicas de estudio son un conjunto de

herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de memorización y estudio. (Paya)

Las técnicas de enseñanza aprendizaje son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia formación social, también formal al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula.

Las técnicas de enseñanza aprendizaje matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

En este texto se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso.

De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento. El proceso pedagógico se relaciona con la idea que el docente tiene sobre cómo se aprende y como se construye el conocimiento.

Remando a Bourdieu, lo podríamos interpretar a través del concepto de habitus, donde el docente construye a lo largo de su historia de aprendizaje y de enseñanza una “una

estructura estructurante” desde la cual se observa el mundo del conocimiento en el aula y simultáneamente, con la misma construye el conocimiento. (cursos.aiu.edu)

2.1.6 ¿Qué es Enseñanza?

La enseñanza es un arte y no una ciencia como la psicología. Como señalo Highet (1950). Highet afirmo que la enseñanza no se puede separar del aprendizaje. Los buenos profesores continúan acerca de sus materias, así como formas de fomentar el aprendizaje de los estudiantes.

Giage (1978) señalo que el uso del término “arte” para referirse a la enseñanza es una metáfora. El “arte de enseñanza”, como una forma de entender y mejorar la enseñanza, ha recibido poca atención. La enseñanza como arte podría convertirse en el objetivo del mismo tipo de escrutinio e investigación científica que cualquier otra clase de arte, incluyendo el dibujo, la pintura y la composición musical. De esta manera, la enseñanza podría mejorar por medio del estudio científico.

Una tercera razón posible de la falta de integración entre enseñanza e instrucción surge de la idea de que tal vez las dos áreas estén gobernadas por diferentes principios teóricos. Sternberg (1986) planteo que la cognición (o aprendizaje) y la instrucción requieren teorías separadas. Tal vez esto sea verdad para el aprendizaje y la instrucción por sí mismo pero, como señalo Shuell (1988): “Aprender por medio de la instrucción difiere de los completos tradicionales del aprendizaje y la enseñanza considerados de forma separada”. Aprender por medio de la instrucción implica una interacción entre los aprendices y los contextos (por ejemplo, profesores, materiales, ambiente), mientras que gran parte de la investigación psicológica del aprendizaje es menos dependiente del contexto. Por ejemplo, la secuencia del material afecta las

organizaciones cognoscitivas y el desarrollo de estructuras de memoria de los alumnos. A su vez la manera en que estas estructuras se desarrollan afecta lo que hacen los profesores. Cuando los docentes se dan cuenta de que los estudiantes no comprenden su instrucción, cambian su método; por el contrario, cuando los alumnos comprenden el material que los profesores les presentan, estos últimos pueden continuar utilizando el mismo método.

Los métodos tradicionales de investigación podrían ser inadecuados para estudiar la instrucción y el aprendizaje de manera simultánea. La investigación de proceso-producto realizada en las décadas de 1970 y 1980 relacionaba los cambios en los procesos de enseñanza (como el número y el tipo de preguntas planteadas, la cantidad de calidez y entusiasmo demostrados) con los productos o resultados de los estudiantes (por ejemplo, aprovechamiento, actitudes; Pianta y Hamre, 2009).

Aunque este paradigma de investigación produjo muchos resultados útiles, ignora el importante papel que desempeñan los pensamientos del profesor y del estudiante. Por consiguiente, podíamos saber qué tipo de preguntas producían un mayor aprovechamiento de los educandos, pero no porque (es decir, como es que las preguntas cambian el pensamiento de los alumnos). La investigación de proceso-producto también se enfocaba principalmente en el aprovechamiento de los estudiantes, a expensas de otros resultados relevantes para el aprendizaje (por ejemplo, expectativas, valores). En resumen, un modelo de proceso-producto no está diseñado para examinar como aprenden los estudiantes.

Al mismo tiempo, gran parte de la investigación del aprendizaje ha utilizado métodos experimentales en los que se varían algunas condiciones y se determinan los

cambios en los resultados. Con frecuencia los métodos de enseñanza se mantenían constantes en todos los cambios de las variables, lo que negaba los posibles efectos del anterior método.

Por fortuna la situación ha cambiado. Los investigadores están considerando cada vez más la enseñanza como la creación de ambientes de aprendizaje que ayuda a los estudiantes a ejecutar las actividades cognitivas necesarias para desarrollar capacidades y habilidades de razonamiento (Floden, 2001). Los investigadores están examinando el aprendizaje de los alumnos mediante la observación de la enseñanza durante la instrucción de contenido, especialmente en las escuelas y en otros lugares donde la gente suele aprender (Pellegrino, Baxter y Glaser, 1999; Pianta y Hamre, 2009). Los especialistas sobre el tema de la actualidad están interesados en analizar los patrones de enseñanza, más que las conductas de enseñanza discretas (Siegler, 2000, 2005), y cada vez más estudios se dedican a analizar cómo se relaciona lo que se aprende en la escuela con las habilidades que son importantes fuera de ella (Anderson, Reder y Simón, 1996). Investigadores de diferentes posturas aceptan la idea de que la instrucción y el aprendizaje interactúan y que es mejor estudiarlos en conjunto. La investigación de la instrucción puede provocar un profundo afecto sobre las teorías del aprendizaje y sus aplicaciones para fomentar el aprendizaje de los estudiantes (Glaser, 1990; Glaser y Bassok, 1989; Pianta y Hamre, 2009).

La enseñanza y el aprendizaje destacan la importancia de diversos factores en la adquisición de habilidades, estrategias y conductas, los cuales incluyen la organización del material que se enseñara, la presentación del material en pequeños pasos (pequeñas unidades para ser procesadas a nivel cognitivo), oportunidades para practicar,

retroalimentación correctiva y sesiones de repaso frecuentes (Rosenshine y Stevens, 1986; Shuell, 1988, 1990). (Dale, 2012)

En las sociedades humanas, una de las formas de aprendizaje más importantes ocurre cuando una persona o un equipo ayudan a otros a aprender; es decir cuando les enseñan. Un maestro enseña a leer, a escribir, a contar, los padres corrigen a sus hijos en las formas de hablar y relacionarse; un profesor conduce a un grupo de alumnos para alcanzar la comprensión de un problema y desarrollar capacidades de pensamiento; un equipo de profesionales experimentados guía a los más jóvenes en el aprendizaje de la profesión; una persona orienta las acciones de otra conforme a valores éticos.

En cualquiera de los casos, la enseñanza siempre responde a intenciones, es decir, es una ocasión voluntaria y conscientemente dirigida para que alguien aprenda algo que no puede aprender solo, de modo espontáneo o por sus propios medios. Cuando una persona aprende sola, sin que exista la intención consciente y voluntaria de otro por enseñarle (aprender por la simple “imitación” de un modelo adulto o repitiendo lo que hacen otros), lo que ocurre no es “enseñanza”, sino aprendizaje social o socialización (acoplamiento al comportamiento del grupo).

Estas intenciones son de doble vía; quien enseña desea hacerlo y quienes aprenden desean aprender. Sin embargo, en un sitio estricto, la intencionalidad surge de quien enseña, con una amplia gama de recursos (muchas más de los que se supone, sin necesidad de pelear a premios o sanciones) para que los otros puedan aprender algo efectivamente y aun deseen hacerlo.

Pero la intencionalidad de la enseñanza no se restringe a lograr que otros aprendan. Más allá del resultado de aprendizaje en sí, quienes enseñan buscan transmitir un saber

o una práctica considerada culturalmente válida, socialmente justa y éticamente valiosa. En otras palabras, enseñar es un acto de transmisión cultural con intenciones sociales y opciones de valor.

En este sentido, Fenstermacher (1989) distingue analíticamente la enseñanza “con éxito”. Con logro de resultados de aprendizaje, y la “buena enseñanza”, sustentada en valores éticos y en la validez de aquello que se enseña. Cuando las prácticas de enseñar se transforman en actos de rutina, no es frecuente que se analice este otro grupo de intenciones produce, no pocas veces, una contradicción entre los “propósitos declarativos” y las practicas: enseñar saberes o prácticas que ya han sido superados por el desarrollo del conocimiento, afianzar comportamientos sociales que ya nada tienen que ver con las prácticas en la sociedad, enseñar de manera autoritaria, mecánica o memorística, cuando se declara que se aspira a formar ciudadanos conscientes.

La enseñanza debería considerar ambas dimensiones: promover resultados de aprendizaje y transmitir conocimientos, habilidades, capacidades y modos de relación considerados válidos y éticamente sostenibles.

Es necesario incluir la dimensión socio-política de la enseñanza, aunque la acción de enseñar se desarrolle en un espacio acotado de un saber, poniéndolo al servicio de los otros, y de ampliación de la conciencia. En otros términos, sus fundamentos y sus resultados no permanecen restringidos a la pequeña esfera interpersonal, sino que puede habilitar mayores grados de conciencia acerca del mundo.

La enseñanza puede, así, ensanchar la comprensión de la naturaleza y de la sociedad de quienes aprenden. (María, 2008)

2.1.7 ¿Qué es Aprendizaje?

Es un proceso que permite el adquirir conocimientos, habilidades, gracias a experiencias o al proceso de enseñanza en sí.

El aprendizaje permite cambios al individuo como:

- ✓ Aprender a diferenciar
- ✓ Le permite discriminar
- ✓ Actividad mental
- ✓ Observan
- ✓ Realizan críticas constructivas
- ✓ Se expresan
- ✓ Aclaran sus dudas en fuentes diversas (libros, etc.)
- ✓ Preguntan
- ✓ Participan
- ✓ Identifican errores
- ✓ Encuentran soluciones

(Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje)

El aprendizaje es un proceso que transforma a la persona y dura toda la vida.

Podemos decir que cuando aprendemos:

- ✓ Obtenemos conocimientos
- ✓ Modificamos las respuestas y las conductas que teníamos
- ✓ Mejoramos nuestra forma de ser, de actuar y de pensar. Adquirimos experiencia de vida, hábitos, valores y capacidad para relacionarnos con los demás.

El aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia.

- El aprendizaje implica un cambio.
- El aprendizaje perdura a lo largo del tiempo.
- El aprendizaje ocurre por medio de la experiencia.

Uno de los criterios consiste en que el aprendizaje implica un cambio en la conducta o en la capacidad de conducirse. La gente aprende cuando adquiere la capacidad para hacer algo de manera diferente. Al mismo tiempo, debemos recordar que el aprendizaje es inferencial. No observamos el aprendizaje de manera directa, sino a través de sus productos o resultados. El aprendizaje se evalúa con base en lo que la gente dice, escribe y realiza. Sin embargo, debemos añadir que el aprendizaje implica un cambio en la capacidad para comportarse de cierta manera, ya que a menudo las personas aprenden habilidades, conocimientos, creencias o conductas sin demostrarlo en el momento en que ocurre el aprendizaje.

Un segundo criterio consiste en que el aprendizaje perdura a lo largo del tiempo. Esto excluye los cambios temporales en la conducta (por ejemplo, el habla mal articulado) provocados por factores como las drogas, el alcohol y la fatiga. Este tipo de cambios son temporales porque se revierten al eliminar el factor que los causa. Sin embargo, existe la probabilidad de que el aprendizaje no sea permanente debido al olvido. Se sigue debatiendo respecto al tiempo que debe durar los cambios para ser clasificados como aprendizaje, pero la mayoría de la gente coincide en que los

cambios de poca duración (por ejemplo, unos cuantos segundos) no califican como aprendizaje.

Un tercer criterio es que el aprendizaje ocurre por medio de la experiencia (la que se adquiere, por ejemplo, practicando u observando a los demás), lo cual excluye los cambios en la conducta determinados principalmente por la herencia, como los cambios que presentan los niños en el proceso de maduración (por ejemplo, cuando empieza a gatear o a ponerse de pie). Sin embargo, la diferencia entre la maduración y el aprendizaje no siempre es muy clara. Es probable que las personas estén genéticamente predisuestas a actuar de cierta manera. Pero el desarrollo de las conductas específicas depende del entorno. El lenguaje es un buen ejemplo. A medida que el aparato vocal del ser humano madura, este va adquiriendo la capacidad de producir lenguaje; pero las palabras reales que produce las aprende al interactuar con otros individuos. Aunque la genética es fundamental para la adquisición del lenguaje en los niños, la enseñanza y las interacciones sociales con los padres, los profesores y los compañeros ejercen una fuerte influencia sobre sus logros en relación con el lenguaje (Mashburn, Justice, Downer y Pianta. 2009).

De manera similar, en su desarrollo normal los niños gatean y se ponen de pie, pero el entorno debe ser receptivo y permitir que ocurran todas estas conductas. Los niños a los que se les impide realizar estos movimientos no se desarrollan normalmente.

Los orígenes de las teorías contemporáneas del aprendizaje se remontan a hace muchos años. Gran parte de las cuestiones y los problemas que abordan los investigadores modernos no son nuevos, y reflejan el deseo de las personas por entenderse a sí mismos, a los demás y al mundo que los rodea.

Las dos posturas sobre el origen del conocimiento y su relación con el entorno son el racionalismo y el empirismo, y ambas están presentes en las teorías actuales del aprendizaje.

El racionalismo se refiere a la idea de que el conocimiento se deriva de la razón, sin la participación de los sentidos. La diferencia entre mente y materia, que figura de forma prominente en las perspectivas racionalistas del conocimiento humano, se remonta a platón, quien distinguió entre el conocimiento adquirido por medio de los sentidos y el adquirido por la razón. Platón creía que las cosas (por ejemplo, las casa, los arboles) se revelan a las personas gracias a los sentidos, aunque los individuos adquieren las ideas mediante el razonamiento o pensando acerca de lo que conocen. Las personas se forman ideas acerca del mundo y aprenden (descubren) esas ideas reflexionando sobre ella. La razón es la facultad mental más elevada, ya que, mediante ella la gente aprende ideas abstractas. La verdadera naturaleza de las casa y de los arboles solo se puede conocer reflexionando acerca de las ideas de casas y de los árboles.

El racionalismo es la doctrina que establece que el conocimiento surge gracias a la mente. Aunque existe un mundo externo a partir del cual la gente adquiere información sensorial, las ideas se originan del funcionamiento de la mente. Descartes y Kant creían que la razón actúa a partir de la información adquirida en el mundo; Platón pensaba que el conocimiento puede ser absoluto y que se adquiere mediante la razón pura.

En contraste con el racionalismo, el empirismo sostiene la idea de que la única fuente del conocimiento es la experiencia. Esta postura se deriva de Aristóteles,

discípulo y sucesor de Platón. Aristóteles no estableció una diferencia clara entre la mente y la materia; el mundo externo es la base de las impresiones sensoriales de los seres humanos, y estas impresiones, a su vez, son interpretadas como válidas (consistentes, inmutables) por la mente. Las leyes de la naturaleza no se pueden descubrir por medio de las impresiones sensoriales, sino por la razón, a medida que la mente obtiene datos del entorno. A diferencia de Platón, Aristóteles creía que las ideas no existen de forma independiente del mundo externo, ya que este es la fuente de todo conocimiento.

Locke señaló que no existen ideas innatas. Sino que todo el conocimiento se deriva de dos tipos de experiencias: las impresiones sensoriales del mundo externo y de la conciencia personal. Al nacer, la mente es una. Las ideas se adquieren a partir de las impresiones sensoriales y de las reflexiones personales acerca de esas impresiones. En la mente no puede existir nada que no se haya originado en los sentidos. La mente está compuesta de ideas combinadas para obtener ideas en unidades simples.

El empirismo sostiene que la única fuente de conocimiento es la experiencia. Desde Aristóteles, los empiristas han afirmado que el mundo externo es la base de las impresiones de las personas. La mayoría de los autores aceptan la noción de que los objetos o las ideas se asocian para formar estímulos complejos o patrones mentales. Locke, Berkeley, Hume y Mill son algunos de los filósofos más conocidos que adoptaron perspectivas empíricas. (Dale, 2012)

2.1.7.1 Tipos de Aprendizaje

En toda persona se desarrollan muchas habilidades que se pueden agrupar en tres aspectos: motor, cognoscitivo y afectivo-volitivo (sentimientos y voluntad). A cada uno estos aspectos corresponden un tipo de aprendizaje:

- ✓ Aprendizaje motor
- ✓ Aprendizaje cognoscitivo
- ✓ Aprendizaje afectivo

Aprendizaje de tipo motor (las destrezas físicas):

Este tipo de aprendizaje corresponde a factores físicos. Con él, adquirimos capacidad de realización, velocidad y precisión de las destrezas motoras. Para desarrollar este aprendizaje necesitamos madurez física, motriz y mental.

Este tipo de aprendizaje es importante para el desarrollo integral del niño pues las destrezas motoras le sirven para alcanzar otras.

Aprendizaje de tipo cognoscitivo (las destrezas intelectuales)

El aprendizaje cognoscitivo se dirige a las habilidades intelectuales (conocimiento y pensamiento). Incluye procesos mentales como:

- 1) Percepción: interpretar estímulos e impresiones que llegan a través de los sentidos, tales como determinar que veo y oigo.
- 2) Comprensión: entender el significado de palabras, textos, procedimientos matemáticos, relación de causa y consecuencia.
- 3) Reconocimiento: identificar y reconocer símbolos o signos.
- 4) Razonamiento: ordenar ideas y reflexionar para obtener una conclusión.

- 5) Juicio: apreciar ventajas y desventajas de una situación, opinar con criterios claros y objetividad.
- 6) Aplicación: practicar lo aprendido en la vida personal y escolar, en una tarea, un examen, el trabajo o la familia.

Aprendizaje de tipo afectivo (las destrezas afectivas)

El aprendizaje afectivo se dirige a la efectividad humana y permite que una persona se desarrolle personal, social y moralmente. (IGER, 2001)

Los docentes y las estudiantes pueden adquirir conocimientos de diferentes formas. No existen formas de aprendizaje totalmente independientes.

El aprendizaje se tipifica, de acuerdo con la actitud del y de la estudiante, de la siguiente manera:

- ✓ Receptivo: el o la estudiante comprende y reproduce el contenido sin experimentar algún descubrimiento.
- ✓ Repetitivo: el o la estudiante memoriza los contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos.
- ✓ Por descubrimiento: el o la estudiante descubre los conceptos y sus relaciones para adaptarlos a sus conocimientos previos.
- ✓ Significativo: el o la estudiante relaciona los conocimientos nuevos con los conocimientos previos para aplicarlos a su vida cotidiana. (MINEDUC, 2010)

Los avances en neurofisiología y psicología ha dado como resultado un nuevo enfoque acerca de la manera en que aprendemos: no existe una sola forma de aprender,

cada persona utiliza su propio método estrategias que integran una forma o estilo para aprender.

Con este enfoque se han desarrollado distintos modelos y teorías que ofrecen un marco conceptual y nos permite conocer y entender el proceso de aprendizaje.

Es sabido que no todos aprendemos igual, ni con el mismo ritmo, ni utilizamos las mismas estrategias, las cuales varían, según lo que se quiera aprender. Además, también intervienen otros factores como la motivación y algunos rasgos filosóficos relacionados con los ritmos biológicos de cada persona.

Con esta base destacan varias teorías y modelos: la de Inteligencias múltiples de Howard Gardner, los Hemisferios Cerebrales de Herrmann, la Programación Neurolingüística (PNL) de Richard Bandler y John Grinder.

La PNL constituye un modelo formal y dinámico, que explico cómo funciona la mente y la percepción, y como procesa la información y la experiencia, y las diversas implicaciones que esto tiene para el aprendizaje. Estos autores también realizaron aportaciones de carácter terapéutico.

Según Bandler y Grinder, en el aprendizaje intervienen tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, estos son:

- ✓ El visual
- ✓ El auditivo
- ✓ El kinestésico

El sistema de representación visual: hay personas que aprenden mejor cuando tienen un apoyo gráfico: imágenes, textos, graficas, diagramas, mapas mentales, entre otros. En nuestra mente pensamos en imágenes; “vemos” la página de un libro, al

recordar un día de campo evocamos el paisaje, traemos a la memoria los apoyos gráficos de una conferencia, entre otros. La visualización nos permite establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos.

Es así que la mayoría de los estudiantes se apoyan en organizadores gráficos, los cuales tienen formas diferentes y cada una resulta apropiada para representar y ordenar un tipo particular de información y también les ayuda a trabajar con ideas y conceptos, y a pensar y aprender más efectivamente.

En este sistema la capacidad de abstracción y de planificación están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar. De ahí la importancia de que la educadora registre mediante dibujos, palabras, frases y textos las situaciones de aprendizaje que desarrollaran los niños en un determinado periodo de tiempo.

El sistema de representación auditivo: este sistema se orienta más hacia la asimilación de la información a través del oído y no por la vista. Si bien la gran mayoría de las personas tiende a ser principalmente visual en la forma de relacionarse con el mundo, la estimulación auditiva se emplea a menudo como un medio secundario de encontrar y absorber conocimientos. Para un pequeño porcentaje de personas, el aprendizaje auditivo supera los estímulos visuales y representa el principal método de aprendizaje visual en segundo lugar.

Lo anterior se confirma cuando “oímos” en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono y también cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción.

Las personas que usan preferencialmente este sistema aprenden mejor cuando reciben explicaciones y cuando pueden hablar y exponer a los demás la información recibida, ellas “escuchan” su grabación mental paso a paso. Este sistema es fundamental en el aprendizaje de los idiomas y la música.

Para desarrollar en los preescolares este sistema es ideal la narración y lectura de cuentos, la explicación de procedimientos de algunos juegos, experimentos y actividades, también escuchar diferentes tipos de música, sobre todo la clásica.

Otra de las actividades que conviene es que sean los niños quienes expliquen a sus compañeros la manera de hacer algo, como resolver un problema aritmético, de hacer algo, como resolver un problema aritmético, construir una torre o un avión de papel, narrar historia y experiencias, entre otras, esta estrategia, además de promover el desarrollo del lenguaje facilita la interiorización de procesos.

El sistema de representación Kinestésico: cuando procesamos información asociando sensaciones y movimientos a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación Kinestésico.

Este sistema nos permite aprender un baile, un deporte, una rutina de gimnasia, andar en bicicleta, escribir en la computadora sin mirar el teclado, manejar un automóvil, entre otros. En este sistema el aprendizaje es lento, más que en el visual y en el auditivo. Pero una vez que se ha aprendido con la memoria muscular difícilmente se puede olvidar.

Aprender mediante el sistema Kinestésico resulta muy lento. Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema Kinestésico necesitan más tiempo que los demás.
(Marcela, 2014)

2.1.7.2 Proceso de Aprendizaje

Matos (1998), afirma que actualmente el aprendizaje está concebido como un proceso interno por el que el estudiante “construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas de conocimiento”: entendiéndose por conocimientos, a ellos, en sentido estricto pero también a los valores, normas, actitudes y destrezas en sentido amplio. En el escenario de la enseñanza, la ayuda pedagógica consiste esencialmente en crear condiciones adecuadas para que dichos esquemas se dinamicen y ocurra el aprendizaje. Analizando esto último, el autor parece estar de acuerdo en que las condiciones en el que se desarrolla el aprendizaje influyen de manera en la dinámica y calidad de la misma.

La UNESCO (2004), sostiene que la concepción imperante sobre el proceso de aprendizaje surgió a partir del modelo industrial de la educación, a comienzos del siglo XX, y sirvió a los propósitos de proveer a grandes cantidades de individuos con las habilidades necesarias para puestos laborales que requerían poca calificación en el área de la industria y la agricultura. Las clases de 20 o 30 alumnos constituyeron una innovación surgida a partir de la idea de que debía existir una educación estandarizada para todos.

En términos conceptuales, se trata de un modelo univoco de aprendizaje, en el que el profesor se entiende como un “depósito” de conocimientos que deben transmitirse a los estudiantes.

El concepto tradicional del proceso de aprendizaje está centrado principalmente en el profesor, quien habla la mayoría del tiempo y realiza la mayor parte del trabajo intelectual, mientras que los alumnos conciben como receptáculos pasivos de la

información que se les transmite. Esto significa que el método tradicional de las clases magistrales carece de todo valor, ya que permite que el profesor trasmita una gran cantidad de información en poco tiempo, y es la estrategia más efectiva para el aprendizaje memorístico y basado en la repetición. Sin embargo, este método no es el más efectivo para ayudar a los alumnos a desarrollar y hacer uso de habilidades cognitivas superiores para resolver los complejos problemas del mundo real. Como expreso Drisoll (1994), ya no podemos concebir a los alumnos como “recipientes vacíos esperando para ser llenados, sino como organismos activos en la búsqueda de significados”.

La teoría sociocultural del aprendizaje humano de Vygotsky describe el aprendizaje como un proceso social y el origen de la inteligencia humana en la sociedad o cultura. El tema central del marco teórico de Vygotsky es que la interacción social juega un rol fundamental en el desarrollo de la cognición. Según esta teoría, el aprendizaje toma lugar en dos niveles. Primero, mediante la interacción con otros, y luego en la integración de ese conocimiento a la estructura mental del individuo.

Un segundo aspecto de la teoría de Vygotsky es la idea de que el potencial para el “zona” es el área de exploración para la que el alumno se encuentra preparado cognitivamente, pero en la que requiere apoyo e interacción social para desarrollarse completamente (Briner, 1999). Un profesor o un estudiante más experimentado pueden proveer al alumno con un andamiaje de apoyo para el desarrollo de la comprensión de ciertos ámbitos del conocimiento o para el desarrollo de habilidades complejas. El aprendizaje colaborativo, el discurso, el uso de modelos y el andamiaje, son estrategias para apoyar el conocimiento intelectual y las habilidades de los

alumnos, y para facilitar el aprendizaje intencional. De la teoría de Vygotsky se infiere que debe proveerse a los alumnos con entornos socialmente ricos donde explorar los distintos campos del conocimiento junto con sus padres, docentes y expertos externos.

El trabajo de Piaget, basado en sus estudios del desarrollo de las funciones cognitivas de los niños, es reconocido por muchos como los principios fundadores de la teoría constructivista. Piaget observó que el aprendizaje tomaba lugar por medio de la adaptación a la interacción con el entorno. El desequilibrio (conflicto mental que requiere de alguna solución) da lugar a la asimilación de una nueva experiencia, que se suma al conocimiento anterior del alumno, o a la acomodación, que implica la modificación del conocimiento anterior para abarcar la nueva experiencia.

En especial, Piaget señalaba que las estructuras cognitivas existentes del alumno determinan el modo en que se percibirá y se procesará la nueva información. Si la nueva información puede comprenderse de acuerdo a las estructuras mentales existentes, entonces el nuevo segmento de información se incorpora a la estructura (Asimilación).

Del mismo modo que Piaget, Bruner destaca que el aprendizaje es un proceso activo el que los alumnos construyen nuevas ideas y conceptos basados en su conocimiento y experiencia anteriores. Bruner identificó tres principios que sirven de guía para el desarrollo de la instrucción: (1) la instrucción debe estar relacionada con las experiencias y los contextos que hacen que el alumno esté deseoso y sea capaz de aprender (disposición); (2) la instrucción debe estar estructurada de modo que el alumno pueda aprenderla fácilmente (organización espiral); (3) la instrucción debe

estar diseñada para facilitar la extrapolación y/o para completar las brechas de conocimiento.

La instrucción anclada es un enfoque utilizado para el diseño de la instrucción, el cual se organiza alrededor de un “ancla” que es un contexto, problema o situación de la vida real. Se utiliza la tecnología, particularmente por medio de videos, para ayudar a crear contextos y situaciones “del mundo real”. Los segmentos de video presentan el contexto dentro del cual se desarrolla el aprendizaje y la instrucción. (Bransford y Stein, 1993).

La teoría de la cognición distribuida destaca que el crecimiento cognitivo es estimulado mediante la interacción con otros, y que requiere del dialogo y el discurso, convirtiendo el conocimiento privado en algo público y desarrollando una comprensión compartida. Se han diseñado herramientas para facilitar la colaboración online con forma de apoyar la construcción de conocimiento colaborativo y de compartir este conocimiento dentro del salón de clase. (Oshima, Bereiter y Scardamalia, 1995).

Las nuevas formas de concebir el proceso de aprendizaje y el cambio hacia un aprendizaje centrado en el alumno, se han basado en investigaciones sobre el aprendizaje cognitivo y la convergencia de diversas teorías acerca de la naturaleza y el contexto del aprendizaje. Algunas de las teorías más prominentes son: la teoría sociocultural (basada en las intersubjetividades y la zona de Desarrollo próximo de Vygotsky), la teoría constructivista (Jean Piaget), el aprendizaje auto-regulado (Jerome Bruner), la cognición anclada (Bransford y Stein) y la cognición distribuida (Salomone et al., 1993). Cada una de estas teorías se basa en el precepto de que los estudiantes son

agentes activos que buscan y construyen conocimientos con su propósito, dentro de un contexto significativo.

El alumno se involucra en tareas reales que se llevan a cabo en contextos reales, utilizando herramientas que le sean de verdadera utilidad, y es evaluado de acuerdo a su desempeño en términos realistas. El entorno provee al alumno con un andamiaje de apoyo para desarrollar sus conocimientos y habilidades. A su vez, provee un entorno rico en colaboración, lo que permite al alumno considerar múltiples perspectivas al abordar ciertos temas y resolver problemas y brinda oportunidades para que el alumno pueda reflexionar sobre su propio aprendizaje. (Esther & Percy, 2016)

Para Ausubel los conocimientos previos del estudiante juegan un papel muy importante para que el aprendizaje adquirido sea “significativo” (no memorístico o mecánico) y así lo manifestó cuando afirmó: “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüense esto y enséñese en consecuencia”. La cantidad, claridad y organización de los conocimientos previos que posee el alumno que va aprender y que puede disponer de ellos cuando lo desee constituyen lo que Ausubel denomina la “estructura cognoscitiva”.

Para Ausubel la estructura mental está referida a contenidos concretos que organizan la mente de las personas de forma jerarquizada respecto al nivel de abstracción, generalidad e exclusividad de las ideas o conceptos. (Fernado).



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Epesista: Geydy Yesenia Zacarías Agustín
Carné: 201219152

CAPÍTULO III

I PLAN DE ACCIÓN

Problema:

¿Qué beneficio obtienen los docentes al contar con documentos didácticos de Métodos y Técnicas de Enseñanza?

Hipótesis – Acción:

Si se realiza una compilación didáctica de métodos y técnicas de Enseñanza **Entonces** los docentes tendrían nuevos métodos y técnicas para dar la clase y los estudiantes tendrían una mejor calidad de Aprendizaje.

Nombre del Proyecto:

Compilación Didáctica de Métodos y Técnicas como apoyo para los Docentes del Instituto Diversificado de Administración de Empresas, Zacapa.

Nombre de la Institución: Instituto Diversificado de Administración de Empresas

Ubicación:

400 m de la municipalidad de Zacapa a un costado de la escuela nacional Barreda.

Justificación:

De conformidad con el diagnóstico, el análisis de carencias encontradas en las instalaciones del Instituto Diversificado de Administración de empresas del municipio de Zacapa departamento de Zacapa se procedió a priorizar la carencia que más afectara a la Institución en lo pedagógico realizando diferentes tipos de Instrumentos para poder seleccionarlo, se procedió a seleccionar técnicamente una de las carencias que se convirtió en problema, ya que los docentes desconocen otros métodos y técnicas de Enseñanza para el aprendizaje del alumno y así lograr llamar la atención a un nivel donde los estudiantes se motiven por aprender.

El proyecto que se realizara será de beneficio para los docentes ya que será de ayuda para utilizar dentro del salón de clases para motivar al alumno en todo momento a que las clases no sean rutinarias y cansadas, evitando que el alumno se frustre, de tal manera que el docente puedan hacer de la clase algo dinámico y participativo.

El docente podrá interactuar con al alumno en todo momento y no solo estará detrás de un escritorio dictando de un libro, si no que lograra llamar la atención de los alumnos utilizando métodos que puedan desarrollar en el alumno un pensamiento crítico, y técnicas donde los mismos alumnos puedan convivir con los demás compañeros del salón de clases; los docentes se capacitaran para conocer nuevos métodos y técnicas, las capacitaciones será continuas para que también ellos puedan estar en el rol del alumno y así poder entenderlo de una perspectiva diferente.

II OBJETIVOS

GENERAL:

Brindar una mejor visión de los métodos y técnicas educativas a través de una compilación didáctica para los docentes del Instituto Diversificado de Administración de Empresas.

ESPECÍFICOS:

Seleccionar las técnicas y métodos que los docentes desconocen para brindarles un mejor beneficio.

Explicar sistemáticamente la importancia de métodos y técnicas dentro del salón de clases.

Establecer y enriquecer los conocimientos de los docentes y demás de las técnicas y métodos para impartir una clase.

Metas:

Elaborar un documento sobre una compilación de Métodos y Técnicas para el personal docente.

Realizar tres talleres de capacitación y socialización.

Entregar el proyecto al director y docentes del establecimiento

Beneficiarios:**➤ Directos:**

- ✓ 17 docentes
- ✓ 1 director
- ✓ 1 sub director
- ✓ 2 secretarias

➤ Indirectos:

- ✓ 1 Supervisor
- ✓ 622 Estudiantes
- ✓ Padres de familia
- ✓ Instituciones de la Comunidad

Listado de Actividades:

- Investigación general sobre métodos y técnicas de Enseñanza – Aprendizaje
- Selección de temas
- Redacción de temas
- Socializar el proyecto con el personal y director de la institución
- Programar fechas y horarios de capacitaciones
- Realización de capacitaciones

- Corregir las enmiendas
- Impresión y empastado del proyecto pedagógico
- Programar fecha de entrega del proyecto con el sub - director
- Entrega del proyecto al personal docente y sub – director del Instituto.

Técnicas Metodológicas:

- ✓ **Análisis Documental:** este tipo de investigación, como su nombre lo indica, se basa en fuentes “documentales o bibliográficas” o sea que utiliza las fuentes “secundarias” que sean los “textos o documentos” (y eventualmente: “monumentos”) es importante señalar que los documentos no necesariamente son escritos. Estos pueden ser reportajes audiovisuales (videos), películas que “narran” un determinado evento o suceso real; grabaciones en cassettes, CDs, DVDs, expedientes de determinados archivos, periódicos, revistas, páginas electrónicas (web), etc. Se fundamenta en conocimientos previos ya publicados o plenamente conocidos. (Piloña Ortis, 2015, pág. 15)
- ✓ **La observación:** Observar, en investigación, significa fijar los sentidos sobre un determinado aspecto, total o parcial, de la realidad del fenómeno que se estudia, y registrar mental, gráfica y descriptivamente este, para su análisis posterior; también se dice que es: acción o actitud de aplicar atentamente los sentidos a un objeto o fenómeno para adquirir un conocimiento claro y conciso del mismo. (Piloña Ortis, 2015, pág. 79)
- ✓ **La entrevista:** Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) u otras (entrevistados). En el ulmo caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia o un equipo

de manufactura. En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados a respecto a un tema.

(Janesick 1998)

- ✓ Encuesta: Es la técnica mediante la cual se adquiere información de un grupo o parte de la población, a la que se le denomina muestra. Consiste en indagar o interrogar a determinadas personas, a través de un cuestionario previamente preparado, calificado y sometido a prueba, según los particulares objetivos que interesan alcanzar a través de esta técnica. Usualmente son pocas preguntas. Su instrumento es el cuestionario. (Piloña Ortis, 2015, pág. 85)

Tiempo de Realización:

12 de noviembre del 2016 al 05 de febrero del 2017

Responsables:

- ✓ Epesista: será el encargado de planificar, programar y ejecutar la fase logística del proyecto.
- ✓ Director del Establecimiento: autorizara cada una de las actividades programadas.
- ✓ Coordinador del grupo: dirigirá al grupo de apoyo en la realización de las actividades.

Presupuesto:

Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
Hojas papel bond	2 resmas	Q.45.00	Q. 90.00
Impresiones	300	Q. 2.00	Q. 600.00
Internet (modem)	4 meses	Q. 225.00	Q. 900.00
Viáticos personales	16 semanas	Q. 50.00	Q. 800.00
Lapiceros	3	Q. 4.00	Q. 12.00
Lápices	4	Q. 3.00	Q. 12.00
Borrador y sacapuntas	4	Q. 2.00	Q. 8.00
Impresión del proyecto	19	Q. 65.00	Q. 1235.00
CD	2	Q. 20.00	Q. 40.00
Refacciones	25	Q. 15.00	Q. 375.00
Total General			Q. 4,072.00

Donantes:

No.	INSTITUCIÓN	CANTIDAD
1	Municipalidad de Zacapa	Q. 150.00
2	Librería Rigo	Q. 150.00
4	Venta de comida Julio Cesar Farfán	Q. 175.00
5	Pastelería Martell	Q. 200.00
6	Gobernación	Q. 200.00
7	Librería Margot	Q. 150.00
8	Librería Pelonsky	Q. 150.00
9	Distribuidora San Juan	Q. 200.00
10	Agua pura sabrosita	Q. 200.00
TOTAL GENERAL		Q. 1,575.00

Evaluación:

Se verificara por medio de la efectividad del plan y el cumplimiento de objetivos y metas, utilizando el cronograma para ver lo planificado y lo ejecutado, así también cuadros de verificación de resultados según las actividades programadas.

Cronograma

No.	Actividades	Mes/Semana 2016 - 2017																
			noviembre				diciembre				enero				febrero			
		P-E	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	investigación general sobre métodos y técnicas de Enseñanza-Aprendizaje	P																
		E																
2	selección de temas	P																
		E																
3	redacción de temas	P																
		E																
4	socializar el proyecto con el personal y subdirector de la institución	P																
		E																
6	programar fechas y horarios de capacitaciones	P																
		E																
7	Realización de capacitaciones	P																
		E																
8	corregir enmiendas	P																
		E																
9	impresión y empastado del proyecto pedagógico	P																
		E																
10	.programar fecha de entrega del proyecto con el subdirector	P																
		E																
11	Entrega del proyecto al personal docente y subdirector de la institución	P																
		E																

Fuente: epesista 2016



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado

COMPILACIÓN DIDÁCTICA DE MÉTODOS Y TÉCNICAS COMO APOYO PARA LOS DOCENTES DEL INSTITUTO DIVERSIFICADO DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ZACAPA.

Epesista: Geydy Yesenia Zacarías Agustín.

Asesor: Lic. Raúl Armando Vega Piedrasanta.

Guatemala, marzo de 2017.



Índice

Presentación.....	i
Objetivos.....	ii
Competencias.....	iii
Iconos.....	iv
1. ¿Qué es pedagogía?.....	1
2. ¿Qué es método de enseñanza?.....	6
3. ¿Qué es técnica de enseñanza?.....	12
4. MÉTODOS	18
4.1 Analógico o comparativo.....	19
4.2 Inductivo.....	23
4.3 Deductivo.....	27
4.4 Intuitivo.....	31
4.5 Activo.....	35
4.6 Globalizado.....	39
4.7 Heurístico o de descubrimiento.....	43
4.8 Analítico.....	47
4.9 Sintético.....	51
4.10 Constructivista.....	55
5. TÉCNICAS	60
5.1 El debate.....	61
5.2 La mesa redonda.....	66
5.3 Mesa de la idea principal.....	71
5.4 Estudio dirigido.....	75
5.5 Lluvia de ideas.....	80
5.6 La exégesis.....	85
5.7 Cronológico.....	89
5.8 El dialogo.....	93
5.9 La entrevista.....	97
5.10 Foro abierto.....	102
Conclusiones.....	v
Recomendaciones.....	vi
Bibliografía y E/grafía.....	vii

PRESENTACIÓN

Se realizó el diagnóstico respectivo en el Instituto Diversificado de Administración de Empresas realizando una serie de instrumentos para investigar y recabar información, luego se detectó una serie de carencias procediendo a realizar un cuadro de problematización para luego realizar la hipótesis-acción de cada carencia y seleccionar una carencia tomando la opinión de todo el personal de la institución juntamente con el director y sub-director y así seleccionar el problema, para determinar su viabilidad y factibilidad. De tal manera que la necesidad imperante dentro de la institución es la inexistencia de un documento que permita orientar a los docentes en la ejecución del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Siendo así se procedió a seleccionar un proyecto que beneficie a todo el personal y estudiantes.

La presente compilación didáctica proporcionara los métodos y técnicas necesarias para ayudar al docente, tomando en cuenta que se debe lograr un ambiente agradable y ameno para el estudiante teniendo un equilibrio entre los estudiantes captando la atención todo el tiempo hasta finalizar la clase evitando aburrimiento y distractores que se puedan presentar en el momento de la clase; para contribuir a un cambio en el salón de clase que no sea una rutina sino más bien un aprendizaje para la vida. El docente lograra la motivación y participación de los estudiantes en el momento de la clase y no solo estará dictándole al alumno sino se involucrara con el estudiante al dar la clase, el docente estará en continuo movimiento y despertara el interés por aprender al estudiante en todo momento; y lograra que el estudiante se entusiasme de la materia que imparte.

OBJETIVOS

GENERAL



Brindar una mejor visión de los métodos y técnicas educativas a través de una Compilación Didáctica para los docentes del Instituto Diversificado de Administración de Empresas.

ESPECÍFICOS



Seleccionar las técnicas y métodos que los docentes desconocen para brindarles un mejor beneficio.



Explicar sistemáticamente la importancia de métodos y técnicas dentro del salón de clases.



Establecer y enriquecer los conocimientos de los docentes y demás de las técnicas y métodos para impartir una clase.

COMPETENCIAS

- + Promueve el desarrollo permanente de conocimientos, actitudes, y destrezas a través de nuevos conocimientos adquiridos.
- + Estimula al alumno impulsando la participación, el intercambio de ideas, aspiraciones y propuestas y mecanismos por medio de métodos y técnicas durante el proceso de enseñanza.
- + Facilita al alumno el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de métodos y técnicas positivas ante las distintas formas de pensamiento y manifestaciones de las culturas y sociedades.

ICONOS

ACTIVACIÓN DEL PENSAMIENTO...

Este icono lo encontraras al final de cada método y técnica

Indicándote las actividades de expresiones orales o escritas que puedes

Realizar de forma individual.



LECTURA DIRIGIDA...

Este icono te indicara que puedes realizar una lectura de un tema cualquiera.



TRABAJO EN EQUIPO...

Este icono te ayudara en el momento de algún tema para realizar actividades

Grupales dentro del salón de clases.



APLICO MI CONOCIMIENTO...

Este icono te ayudara para que puedas aportar tus

conocimientos previos respecto a temas varios.





CONCEPTOS GENÉRALES

1. ¿Qué es Pedagogía?

Es el conjunto de conocimientos, el cuerpo doctrinal o conjunto de normas capaces de explicar el fenómeno de la educación como realidad y de regularlo como actividad. (García Aretio Lorenzo)

Es el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación. (Lemus Arturo Luis)

La ciencia y el arte de la educación, teniendo como ámbito de estudio los principios y fenómenos educativos. (Casanova Maria Elsa)

Por pedagogía se entiende la ciencia de la educación; la palabra pedagogía deriva de dos voces griegas, Paidós, niño y agein, conducción;

es decir conducción de niños. En Grecia y Roma se aplicó este término a los pastores que llevaban a los animales a pacer en los campos; después se aplicó a los esclavos que cuidaban de los menores. Los paido-tribus, de Paidós niño y tribus, ejercitar, eran los maestros de los gimnasios y de las academias; los directores se llamaban paidónomas. Pero como dice Ricardo Nassil, recordando a Villareal, “si bien el vocablo pedagogo contiene, en sus comienzos, la idea medular de conducir, se trata todavía de una conducción topográfica, horizontal, un simple llevar al niño de un sitio a otro. El mismo autor recuerda que solo a fines del siglo II, la idea de conducción sufre una variante significativa, gracias a la cual, el pedagogo ya no es apenas el esclavo que traslada al sujeto, sino la sabiduría que guía la elevación de un ser humano de un estado menos perfecto a otro de perfección más acabada.



Lo que antes era una conducción horizontal, geográfica, pasa a ser ahora vertical y perfecta”.

Por pedagogía también se entiende el estudio sistemático y sintético de la educación; el conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo sistemático. Existe diferencia entre pedagogía y paidología; la pedagogía ocurre como todas las disciplinas científicas que primero se realiza la acción educativa y después nace la ciencia que trata de recopilar datos sobre este hecho; recogerlos, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y deducir de ellos una serie de principios normativos. Dice Oscar Sáenz que primitivamente este cuidado de niños era más bien externo y físico, la conciencia de que el trato y convivencia con el niño ejercía una influencia sobre las costumbres infantiles, hizo que se fuera eligiendo a libertos cultos para la educación de los niños. (Carlos, 1995)

La pedagógica es el conjunto de los principios que presiden a la educación, y de las reglas o medios de aplicarlos en la práctica: es la ciencia y el arte de la educación.

En su acepción etimológica, el vocablo

“Pedagogía” significa dirección o conducción de los niños, pues proviene de las voces griegas *país* (que equivale a “niño”) y *agein* (a “conducir”), por lo que primitivamente valía tanto como “conducción de niños”; de aquí que en Grecia se llamase “Pedagogos”

(paidagogos) a los esclavos que llevaban los

niños al gimnasio o la Escuela. Los romanos se separaron algo del sentido material de



la palabra, que entre ellos tuvo al principio otro distinto, y la aplicaron a los que instruían por sí a los niños; y sabido es que durante mucho tiempo “Pedagogo” ha sido sinónimo de preceptor y maestro, si no ignorante del todo, de no tanta cultura como pedantería. Hoy se tiene en otra estima el calificativo de pedagogo, que se aplica sin desdoro alguno, y si como título cada vez más honroso, a los que dirigen física, afectiva, intelectual y moralmente a la niñez (maestros, Profesores, Pedagogos, Prácticos), así como a los que tratan de asuntos de pedagogía (escritores, pedagogos de gabinete o teóricos), a los que en lenguas extranjeras suelen llamarse pedagogistas.



Según el Diccionario de LAROUSSE, se denomina en la antigüedad paedagogium a la parte de la casa de los romanos ricos destinada a habitación de.

La pedagogía considerada como arte atiende principalmente a la individualidad concreta, estudia las particularidades del maestro y del discípulo, las varias circunstancias que en ellos concurren, y conjuntamente con esto, la importante facultad de adaptación conocida con nombre de ‘tacto’. (ROSENCRAZ)

ACTIVIDADES SUGERIDAS...

Comparte ante los demás tus conocimientos de cómo aplicar la pedagogía en el salón de clases.



Reunidos en grupos de (4) analizarán el tema de que es pedagogía, dando a conocer sus conclusiones.

Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO

Nombre: _____

No. De grupo: _____

El presente documento lo utilizara el docente para evaluar al grupo.

Instrucciones: marque **X** en SI, si muestra el criterio, marque **X** en No, si no muestra el criterio.

INDICADORES	SI	NO
Expone sus ideas con claridad.		
Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas.		
Utiliza vocabulario acorde al tema y a la situación.		
Utiliza ejemplos acorde al tema.		
Usa el volumen de voz apropiado para que todos escuchen.		

2. ¿Qué es método de enseñanza?

La palabra método proviene de dos raíces griegas: meta que significa a lo largo o más allá, y odos que quiere decir camino o vía. De aquí que dicho vocablo signifique, literalmente: “a lo largo del camino” o “camino hacia”. Sin embargo, método se ha considerado, en un sentido, como un conjunto de actividades, procesos o procedimientos ordenados lógicamente o congruentemente, cuya finalidad es el logro o consecución de una meta o fin.



Partiendo de este hecho, puede considerarse que todas las personas poseen un método para realizar determinadas actividades, tanto de la vida privada como profesional. Así, por ejemplo, la forma de llevar a cabo cotidianamente, el acto de rasurarse, que es parte de la vida personal del hombre, obedece a un método. En contraste, la manera de efectuar una investigación de campo por un investigador social, está sujeta a la aplicación y conocimiento de uno o varios métodos de alta complejidad. El dominio de ambos tipos de métodos de alta complejidad. El dominio de ambos métodos tiene como fuente de aprendizaje la experiencia y la sistemática. En los primeros, la práctica es la fuente principal; ya que si bien la forma de rasurarse es enseñada por alguien en algún momento, después es el propio individuo



la práctica o la enseñanza
casos como el
es la fuente
bien la forma

el que, con base en sus propias características y necesidades desarrolla su propio



método. En el segundo caso, la situación es diferente, ya que la aplicación del método para realizar la investigación mencionada exige un aprendizaje profundo basado en la enseñanza formal, la que, por

supuesto, abarca la práctica del mismo; entendida esta como la continua aplicación directa del método y la cual, en muchos casos, es determinante para su correcto empleo.

En el caso de la docencia, el renglón correspondiente a la enseñanza y el aprendizaje de los métodos de enseñanza, presenta una situación a la de la forma de aprender a rasurarse, ya que el empirismo ha sido y es el sustituto de una enseñanza sistemática y formal. Esto ha ocasionado que los maestros tradicionalmente carezcan de un dominio adecuado de la metodología pedagógica. Incluso esta condición se ha manifestado a veces críticamente, en niveles educativos como la escuela primaria en donde el maestro está obligado a aplicar una metodología determinada.

Esta situación muy generalizada por cierto, se debe a que las personas encargadas de formar profesores han carecido de una teoría sólida sobre la enseñanza de la cual hubiera podido derivar o disponer de un conocimiento consistente sobre los métodos para enseñar. Esto puede demostrarse, quizá parcialmente, por el desacuerdo entre los pedagogos más renombrados para definir este término. Así, para Ferrater Mora, método de enseñanza es: “el camino más apropiado para alcanzar el saber”. Por su parte el

Diccionario de pedagogía dice que es “un camino lógico para enseñar, aprender o hacer algo”.

El pedagogo Luis A. de Mattos define método de enseñanza como: “la organización de racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinados objetivos de aprendizaje”.

Imideo G. Nérici, dice que: “etimológicamente método significa propiamente camino para llegar a un resultado. Representante la manera de conducir el pensamiento a las acciones para obtener mayor eficiencia en lo que se desea realizar. Puede decirse, pues, que el método es el planteamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas”.

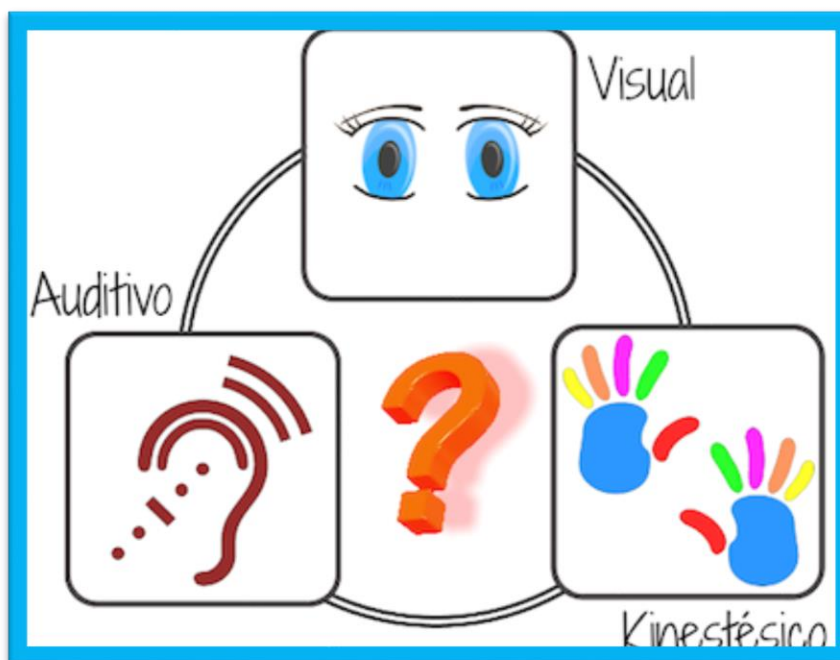
La mayoría de las definiciones conservan rasgos que caracterizan a los escritores sobre pedagogía y didáctica, lo que puede constatar la ausencia de teorizar sin base científica.

De tal manera que una definición al respecto, es algo necesario en el campo de las Ciencias de la Educación. Así, método de enseñanza puede considerarse como la organización lógica y racional, de acuerdo a los principios de aprendizaje de una teoría, de una serie de eventos específicos destinados a obtener determinados objetivos de aprendizaje.



Los fundamentos que apoyan al anterior concepto son los siguientes: en primer lugar, un concepto diferente de método de enseñanza debe hablar de organización racional y lógica por razones obvias, ya que la definición de método así lo exige. En segundo

lugar, lo que se debe organizar lógica y racionalmente son los eventos de enseñanza; por estos, debe entenderse fundamentalmente: la realización de las experiencias de aprendizaje y la aplicación de las técnicas y métodos de enseñanza. Pero, lo más importante es que todo ello debe hacerse, estricto sensu, de acuerdo con base en los principios de una teoría del aprendizaje. Especialmente esto, último, es lo que debe ser la característica distintiva de un método de enseñanza ya que el fundamento teórico que un profesor debe poseer para su ejercicio docente es el referente al proceso del aprendizaje. Con base en él puede delinear de manera general y dentro de las debidas limitaciones, su forma de enseñar. (Horacio & Litzajaya, 2010)



ACTIVIDADES SUGERIDAS...



Analizar la lectura sobre
¿Que es método de
enseñanza?, dando a conocer
sus conclusiones.

Elaboraran en una hoja
tamaño oficio un esquema
(cuadro sinóptico, mapa
conceptual o mapa mental)

Del tema método de
enseñanza.



Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una escala de rango.

ESCALA DE RANGO

Nombre: _____

Área: _____

Grado: _____

El presente documento lo utilizara el docente para evaluar de forma individual.

4= siempre, 3 = a veces, 2 = escasamente, 1 = nunca				
Aspectos	4	3	2	1
Explico el origen de la palabra método durante su participación.				
Explico la importancia de utilizar métodos en el aprendizaje.				
Determino de qué manera ha influido el método en la enseñanza.				
Respeto las opiniones de los demás durante su explicación.				
Mostro interés en participar durante la lectura				
Defendió su argumento al comparar el método con hechos reales				

3. ¿Qué es técnica de enseñanza?

La palabra técnica es la sustantivación del adjetivo técnico, que tiene su origen en el griego technicu y en el latín technicus, que significa, relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación, simplificando, técnica quiere decir cómo hacer algo.

Técnicas de aprendizaje está concebida para contribuir al desarrollo de la personalidad del nuevo docente / ciudadano (a), que como participante, está en el deber de dominar y ponerlas en práctica diaria y constantemente. El estudio, es una estrategia de aprendizaje esencial dentro del proceso educativo de los estudiantes de nuestros días, y muy especialmente de nuestro nuevo docente/ciudadano (a).



Lejos de pasar de moda, es una actividad necesaria para completar otras actividades de aprendizaje como la elaboración de proyectos de aprendizaje, el intercambio y contraste de opiniones, los debates, conversatorios o la realización de actividades de aplicación. Estudiar significa relacionar lo nuevo con el conocimiento ya integrado y poder recordarlo en el momento oportuno, es decir, comprenderlo y memorizarlo de manera permanente.

Las técnicas de estudio forman parte de las estrategias de aprendizaje que se puede agrupar en tres grupos: estrategias de organización, estrategias de trabajo en clase y técnicas de estudio y memorización de la información. Las estrategias de organización contribuyen a que haga las cosas que de hacer de manera ordenada y eficaz. Las

estrategias de trabajo en clase son aquellas que hacen que su trabajo en clase sea más útil.



Las técnicas de estudio y memorización de la información tienen por objeto comprender y memorizar conceptos, principios o hechos de manera permanente. En esta electiva se llevara a cabo actividades teóricas y prácticas para estos tres grupos anteriormente nombrados para que los estudiantes tengan una visión global y bastante completa del alcance de las estrategias de aprendizaje y su aplicación tanto personal como en sus grupos de trabajo. Por otro lado, las técnicas de estudio se están convirtiendo en uno de los conceptos más importantes en el mundo estudiantil. Después de ver todo el fracaso escolar que se está cosechando en los centros educativos, a los estudiantes se les debe proporcionar todas las herramientas necesarias para mejorar claramente los resultados. Las técnicas de estudio son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de memorización y estudio. (Paya)

Las técnicas de enseñanza aprendizaje son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas como mediaciones, tienen detrás una gran



carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia formación social, también formal al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula.



Las técnicas de enseñanza aprendizaje matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado

otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

En este texto se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento lo transforme, lo problemático, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso.

De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.



El proceso pedagógico se relaciona con la idea que el docente tiene sobre cómo se aprende y como se construye el conocimiento.

Remando a Bourdieu, lo podríamos interpretar a través del concepto de habitus, donde el docente construye a lo largo de su historia de aprendizaje y de enseñanza una “una estructura estructurante” desde la cual se



observa el mundo del conocimiento en el aula y simultáneamente, con la misma construye el conocimiento.(cursos.aiu.edu)

ACTIVIDADES SUGERIDAS...



De acuerdo con los nuevos conocimientos adquiridos de ¿Qué es técnica de enseñanza?, comparte ante los demás tu propia definición de técnica de enseñanza.



Reunidos en grupo de (6), presentar propuestas de cómo debería ser el desarrollo de la técnica dentro del salón de clases.

Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una rúbrica.

RÚBRICA

El presente documento lo utilizara el docente para evaluar de forma individual.

Criterios	Niveles de desempeño			
	Excelente (25 puntos)	Muy bueno (20 puntos)	Regular (15 puntos)	Debe mejorar (10 puntos)
Conocimiento y preparación del tema	De muestra solvencia y confianza al expresar su conocimiento.	Demuestra solvencia al expresar su conocimiento.	Demuestra con poca solvencia su conocimiento.	Demuestra poca solvencia al expresar su conocimiento
Expresión de un punto de vista personal	Explica su idea partiendo de conocimientos validos sobre el tema.	Explica su idea partiendo de conocimientos previos.	Explica su idea pero no parte de conocimientos previos.	No explica su idea ni parte de conocimientos previos.
Estructura y orden	Ofrece su explicación de manera organizada respetando el tiempo establecido, facilitando la captación de su explicación desde el inicio hasta el final.	Ofrece su explicación de manera organizada facilitando la captación de su explicación.	Ofrece su explicación de manera organizada captando los demás poco de lo explicado.	No ofrece su explicación de manera organizada.
Coherencia en lo expuesto.	Explica siguiendo lineamientos lógicos respetando la normativa del lenguaje.	Explica siguiendo lineamientos lógicos.	Explica pero no sigue todos los lineamientos lógicos.	No tomo en cuenta los lineamientos correctamente.

MÉTODOS

4. MÉTODOS

4.1 Analógico o Comparativo

4.2 Inductivo

4.3 Deductivo

4.4 Intuitivo

4.5 Activo

4.6 Globalizado

4.7 Heurístico o de descubrimiento

4.8 analítico

4.9 sintético

4.10 Constructivista

4.1 Analógico o Comparativo

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una

conclusión por

semejanza, hemos

procedido por

analogía, esto es,

estamos dentro del terreno del método

analógico o

comparativo. El pensamiento va de lo

particular a lo particular. Este método,

convenientemente estudiado, puede

conducir al alumno a analogías entre el

reino vegetal y también animal con

relación a la vida humana. Muchos

comportamientos y actitudes pueden ser

sugeridos por analogía. La

educación sexual, por

ejemplo, puede beneficiarse

bastante si se utiliza este

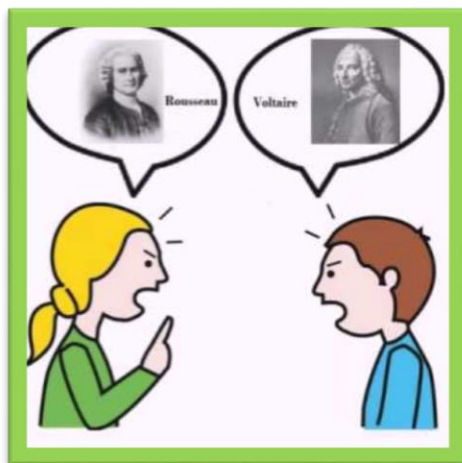
método. El ejemplo y la vida

de los grandes hombres

pueden inculcar actitudes e

ideales de vida mediante la analogía.

(biblio3, s.f.)



ACTIVIDADES SUGERIDAS...



Comparte ante los demás tu opinión acerca del método analógico.



Realiza un cuadro comparativo sobre las ventajas y desventajas que tiene el método analógico en el aprendizaje.

Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una escala de rango.

ESCALA DE RANGO

Nombre: _____

Área: _____

Grado: _____

El presente documento lo utilizara el docente para evaluar de forma individual la actividad del cuadro comparativo.

4= siempre, 3 = a veces, 2 = escasamente, 1 = nunca				
Aspectos	4	3	2	1
Hubo secuencia de la información				
Organizo bien las ideas en el trabajo				
Describió con claridad, orden y certeza todos los elementos del cuadro comparativo				
Desarrollo bien el tema				
Trabaja en forma colaborativa				
Utilizo las palabras adecuadas para describir las ventajas y desventajas del tema.				

EJERCICIO

Instrucciones. Realiza el siguiente experimento sobre “Ósmosis en una papa” y observa por 20 horas, luego realiza tu interpretación acerca de lo observado.

❖ Materiales

- ✓ Una papa grande
- ✓ Sal
- ✓ Tres vasos de agua destilada
- ✓ Balanza
- ✓ Regla milimetrada
- ✓ Cuchillo

❖ Procedimiento

- ✓ Se pela una papa grande y se cortan 9 o 12 tiras de longitud entre 5 y 7 cm y sección cuadrada de unos 3 mm x 3mm.
- ✓ Preparar dos soluciones de sal en agua, de concentración 1% (10g de sal y 990g de agua) y 5% en masa (50g de sal en 950g de agua).
- ✓ Se preparan tres vasos: el primero con agua destilada, el segundo con la solución de sal de 1% y el tercero con solución de sal al 5%.
- ✓ Antes de sumergir los trozos de papa, se miden cuidadosamente sus longitudes, que se anotaran en una tabla de datos sumergir tres o cuatro tiras en cada vaso.
- ✓ Luego de anotadas las longitudes iniciales, se sumergen las tres o cuatro tiras en cada uno de los vasos, a intervalos de tiempo regulares, cada media hora, se sacan las tiras de papa y se miden sus longitudes, que se anotan en la tabla.

Nota: el docente podrá utilizar el mismo instrumento de evaluación para el ejercicio, cambiando los aspectos a evaluar.

4.2 Inductivo

El método es inductivo cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Este método se impone a la consideración de los pedagogos debido al desarrollo de las ciencias. Muchos son los que aseguran que el método inductivo es el más indicado para la enseñanza de las ciencias; es indudable que este método ha sido bien aceptado, y con indiscutibles ventajas, en la enseñanza de todas las disciplinas, su aceptación estriba en que, en lugar de partir de la conclusión final, se ofrecen al alumno los elementos que originan las generalizaciones y se lo lleva a inducir. Con la participación de los alumnos es evidente que el método inductivo es activo por excelencia. Esta cualidad se pierde, sin

embargo, si al presentar los casos particulares, el profesor, osadamente, convencido de la incapacidad de los alumnos, realiza las generalizaciones o inducciones prescindiendo de aquellos. Es evidente que ciertas disciplinas se prestan más que otras para una enseñanza de tipo inductivo; pero lo que se debe resaltar es que en todas ellas no deben perderse las oportunidades que se presenten para que el alumno induzca.

La inducción, de modo general, se basa en la experiencia, en la observación, en los hechos. Orientada experimentalmente, convence al alumno de la constancia de los fenómenos y le posibilita la generalización que lo llevara al concepto de ley científica.

(biblio3, s.f.)



ACTIVIDADES SUGERIDAS...



En grupo de (5) analizaran la lectura sobre el método inductivo dando a conocer sus conclusiones.



Realizar un trifoliar sobre la importancia, ventajas y desventajas del método inductivo.

Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO

Nombre: _____

No. De grupo: _____

El presente documento lo utilizara el docente para evaluar al grupo en la actividad análisis de lectura.

Instrucciones: marque **X** en SI, si muestra el criterio, marque **X** en No, si no muestra el criterio.

INDICADORES	SI	NO
Expone sus ideas con claridad.		
Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas.		
Información clara y concisa.		
Ilustraciones llamativas y complementarias de los textos.		
Utiliza ejemplos acorde al tema.		

EJERCICIO

Instrucciones. Realiza el siguiente experimento, luego parte de dos premisas para llegar a una conclusión.

❖ Materiales

- ✓ Una hoja tamaño carta
- ✓ Una bola hecha con una hoja de papel
- ✓ Una pelota de tenis
- ✓ Y una sandía de 3 lb

❖ Instrucciones

- ✓ Con supervisión de un maestro buscaran una parte alta.
- ✓ Unos se quedaran en la parte de abajo de donde se estarán lanzando los objetos.
- ✓ Luego lanzaran los objetos al mismo tiempo y los que está en la parte de abajo observaran el momento de la llegada de los objetos midiendo el tiempo.

Nota: el docente podrá utilizar el mismo instrumento de evaluación para el ejercicio, cambiando los aspectos a evaluar.

4.3 Deductivo

Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular, el método es deductivo. El profesor presenta conceptos o principios, definiciones o afirmaciones, de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. Parece no obstante, que la deducción puede y debe ser usada siempre que deba llegar el alumno a las conclusiones o a criticar aspectos particulares a la luz de principios generales. La enseñanza de la geometría, por ejemplo, puede servir de instrumento para aprender a deducir. El hecho de extraer consecuencias, de prever lo que puede suceder, de ver las vertientes de un principio o de una afirmación, no es otra cosa que hacer uso de la deducción. Así, en la

enseñanza, el mal no está en la deducción, sino en el uso que se hace de ella como método.



Lo que otorga validez al razonamiento deductivo son los principios lógicos. Los hechos no llevan a aceptar una conclusión deducida; la confianza que tenemos en los principios lógicos evita la contradicción. El razonamiento deductivo parte de los objetos ideales, que son los universales de las premisas.(biblio3, s.f.)

ACTIVIDADES SUGERIDAS...

Lee la lectura del método deductivo
y escribe dos conclusiones acerca
del tema.



En grupos de (4) presenten dos
propuestas de como aplicarían el
método deductivo.



Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una rúbrica.

RÚBRICA

El presente documento lo utilizara el docente para evaluar al grupo la actividad de las propuestas.

Criterios	Niveles de desempeño			
	Excelente (25 puntos)	Muy bueno (20 puntos)	Regular (15 puntos)	Debe mejorar (10 puntos)
Conocimiento del tema	Dominan el tema, claramente definida y desarrollada, las propuestas que fueron presentadas con claridad y de acuerdo al tema leído.	Dominan una parte de las propuestas presentadas, la mayoría de propuestas fueron presentadas con claridad.	Domina una pequeña parte del tema y fue trabajada de forma limitada, las propuestas que no estuvieron acorde al tema leído.	No parecen dominar bien el tema, así como también las propuestas presentadas ninguna fue de acorde con el tema leído.
Expresión	Los grupos dominan el tema al momento de hablar de las propuestas, concretando con cada una de las mismas.	Los grupos presentaron un poco de inconvenientes al momento de hablar de las propuestas.	Presentaron poca fluidez de las palabras al momento exponer sus propuestas, dejando poca enseñanza.	No parecen seguros de lo que dicen a cerca de las propuestas, dejando muchas interrogantes en los demás.
Estructura y orden	La exposición está bien organizada. Los detalles se presentan en orden y con secuencia lógica.	Las propuestas fueron presentadas. La mayor parte de las propuestas es coherente y tiene fluidez en la transición de las ideas.	Las propuestas carecen de cierta organización y algunas ideas no están presentadas adecuadamente.	Las propuestas están desorganizadas y no están presentadas adecuadamente.

EJERCICIO

Instrucciones. Analiza los siguientes artículos y escribe tus conclusiones.

- ✓ **Silencio.** Si Ángela habla más bajo que rosa y Celia habla más alto que rosa, ¿habla Ángela más alto o más bajo que Celia?

- ✓ **La nota media.** La nota media conseguida en una clase de 20 alumnos ha sido de 6. Ocho alumnos han sido suspendidos con un 3 y el resto supero el 5. ¿cuál es la nota media de los alumnos aprobados?

- ✓ **Los cuatro atletas.** De cuatro corredores de atletismo se sabe que C ha llegado inmediatamente detrás de B, y D ha llegado en medio de A y C. ¿calcula el orden de llegada?

Nota: el docente podrá utilizar el mismo instrumento de evaluación para el ejercicio, cambiando los aspectos a evaluar.

4.4 Intuitivo

Cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos, el método se denomina intuitivo. Lo ideal sería que todas las clases se realizasen a través de la experiencia directa.



Como esto, pese a todo, es casi siempre difícil y hasta imposible, el profesor debe echar mano, en ciertas circunstancias y en la medida de lo posible, de recursos que aproximen la clase a la realidad.

Los elementos intuitivos que pueden ser utilizados: contacto directo con la cosa estudiada, experiencias, trabajos en oficinas, material didáctico, visitas y excursiones, recursos audiovisuales, carteles, modelos, esquemas, cuadros,

proyecciones, fijas o móviles, confección de álbumes, etc.

El método intuitivo se debe

prácticamente a Comenio, cuando dice que es necesario “abrir el libro del mundo” para que el niño aprenda. Pero el impulso definitivo de la intuición como método

pedagógico se debe a Pestalozzi, quien puso en evidencia el valor de la impresión sensoria en el acto del aprendizaje. Son celebres sus Lecciones de cosas.

La intuición es, asimismo, un método de la filosofía, pero, en este caso, enfocada con un sentido diferente, cual es el de alcanzar la verdad en forma directa, sin la ayuda de elementos discursivos. (biblio3, s.f.)

ACTIVIDADES SUGERIDAS...



Escribe tres pensamientos positivos acerca del método intuitivo que te sirva para tu diario vivir.



Realiza un cuadro sinóptico sobre el método intuitivo.

Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una rúbrica.

RÚBRICA

El presente documento lo utilizara el docente para evaluar de forma individual el cuadro sinóptico.

Criterios	Niveles de desempeño			
	Excelente (20 puntos)	Muy bueno (15 puntos)	Regular (10 puntos)	Debe mejorar (5 puntos)
Concepto principal	El concepto principal es el adecuado y pertinente con el tema.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamenta en la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema.
Conceptos subordinados	Incluyo todos los conceptos importantes que presentan la información principal del tema.	Incluyo la mayoría de los conceptos importantes que se le fue pedido.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema.	No incluyo los conceptos significativos repitió varios conceptos ajenos o irrelevantes.
Estructura	Presenta estructura jerárquica horizontal completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica horizontal pero transcribió mucha información.	El cuadro sinóptico esta desordenado, no son claras las relaciones.	No presento una jerarquía de acuerdo al tema utilizo muchas oraciones largas, desorganizadas y difícil de interpretar.

EJERCICIO

Instrucciones. Realizar el siguiente experimento para demostrar la energía.

❖ **Materiales:**

- ✓ 1 limón
- ✓ 1 moneda
- ✓ 1 tornillo o clavo

❖ **Pasos:**

- ✓ La moneda será el ánodo, el tornillo será el cátodo, es decir serán los terminales de la batería, y el limón será el electrolito.
- ✓ Insertaremos a un lado del limón el clavo o tornillo y al otro lado la moneda, estando siempre en contacto los dos metales con el jugo de limón. Esta será nuestra batería
- ✓ Colocarles cables conductores conectados a una bombilla

Nota: el docente podrá utilizar el mismo instrumento de evaluación para el ejercicio, cambiando los aspectos a evaluar.

4.5 Activo

Cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno, el método es activo. En este caso, el método se convierte en mero recurso de activación e incentivo del educando para que sea él quien actúe, física o mentalmente, de suerte que realice un auténtico aprendizaje. Así, el método activo se desenvuelve sobre la base de la realización de la clase por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientador, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber, un enseñante.

Todas y cada una de las técnicas de enseñanza pueden ser activas; ello depende de la manera como la utiliza el profesor. La cuestión consiste en saber cómo aplicar la técnica, lo que depende en mayor grado de

la actitud didáctico-pedagógica del docente.

No obstante, hay técnicas que favorecen más la actividad del educando como, por ejemplo, las siguientes:

1. Interrogatorio
2. Argumentación
3. Redescubrimiento
4. Trabajo en grupo
5. Estudio dirigido
6. Debates y discusiones
7. Técnica de problemas
8. Técnica de proyectos, entre otros.

ACTIVIDADES SUGERIDAS...



En grupo de (4) realiza en un pliego de papel bond un mapa conceptual del método activo.



Formula individualmente dos acciones positivas del método activo.

Evaluación:

La evolución se hará por medio de una lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO

Nombre: _____

No. De grupo: _____

El presente documento lo utilizara para evaluar de forma grupal la actividad del mapa conceptual

Instrucciones: marque **X** en SI, si muestra el criterio, marque **X** en No, si no muestra el criterio.

INDICADORES	SI	NO
La idea principal se encuentra en el cuadro.		
Es evidente la jerarquización de la información.		
Utiliza conectores en todas las ideas.		
Utiliza ejemplos acorde al tema.		
Utiliza flechas unidireccionales.		
Refleja el análisis de la información.		

EJERCICIO

Instrucciones. Colocar a los alumnos por grupos de 5 dependiendo la cantidad.

❖ **Material.**

- ✓ 5 pliegos de papel bon
- ✓ Tijeras
- ✓ Pegamento
- ✓ Prensa o diario
- ✓ Hojas en blanco

❖ **Pasos**

- ✓ Colocar a los alumnos en círculos, repartirles una hoja mientras el docente explica el tema en un lapso de 10 a 15 minutos.
- ✓ Luego darles un tiempo de 5 minutos para que discutan el tema entre ellos y cada uno escribe en la hoja una conclusión de lo que trato el tema.
- ✓ Cada grupo realizara un esquema en el pliego de papel bon de lo que escribieron en la hoja,
- ✓ Cada grupo buscara imágenes relacionadas al tema para pegarlas en el esquema y luego explicaran lo que realizaron.

Nota: el docente podrá utilizar el mismo instrumento de evaluación para el ejercicio, cambiando los aspectos a evaluar.

4.6 Globalizado

Se considera que el método es de globalización cuando, a través de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades.

Lo principal, en este caso, no son las disciplinas



aisladas, sino el asunto que está siendo estudiado. Ellas no intervienen, a no ser para esclarecer, ayudar y, si es posible, sin denominación alguna, a fin de que los conocimientos tengan significación como realidad y no como un mero título. Se hace más necesario en la escuela media, si bien de

una manera mitigada. Es dable aquí, sin embargo, una articulación entre las diversas disciplinas de iniciación, que sea a fines; y después, con mayor experiencia de los profesores, se podría intentar la interrelación de todas ellas sobre la base de planeamientos

conjuntos. De este modo no solo habría coordinación entre las diversas disciplinas, sino que se auxiliarían mutuamente en la comprensión y solución de sus dificultades comunes. La

globalización mitigada se impone en los primeros años, además, para atenuar la cantidad de disciplinas que, de un momento a otro, pasan a gravitar sobre el educando.

Los profesores polivalentes, ya mencionados, podrían prestar excelente ayuda en este aspecto.

ACTIVIDADES SUGERIDAS...



Lee la lectura del método globalizado y realiza un análisis del mismo.



En grupos de (5) comenta acerca del método globalizado, luego escribe 10 ideas principales.

Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una escala de rango.

ESCALA DE RANGO

Nombre: _____

Área: _____

Grado: _____

El presente documento lo utilizara el docente para evaluar de forma grupal la actividad de las ideas principales.

4= siempre, 3 = a veces, 2 = escasamente, 1 = nunca				
Aspectos	4	3	2	1
Las ideas principales contienen la explicación adecuada				
Mantiene una secuencia en el análisis realizado.				
Utilizan un lenguaje adecuado				
Utiliza ejemplos adecuados para la explicación del análisis				
Da a conocer las ideas principales siguiendo un orden				
Trabajan en grupo aportando sus ideas				

EJERCICIO

Instrucciones. Preparar el tema la drogadicción.

❖ Material

- ✓ 8 Diapositivas
- ✓ 1 video relacionado

❖ Pasos.

- ✓ Primero el docente preguntara sobre ¿Qué entienden por problemas de drogadicción?
- ✓ Seguidamente luego de haber escuchado a varios empezara a platicarles cómo puede empezar un problema de drogadicción abarcado diversos sub temas como: la economía familiar, la salud, conflictos familiares.
- ✓ Luego pasara unas diapositivas con imágenes relacionadas con los diferentes temas.
- ✓ Para terminar pasara el video para despejar toda duda que haya quedado en el alumno.

Nota: el docente podrá utilizar el mismo instrumento de evaluación para el ejercicio, cambiando los aspectos a evaluar.

4.7 Heurístico o de descubrimiento

(Del griego heurisko= yo encuentro).



Consiste en que el profesor incite al alumno a comprender antes que fijar, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y

teóricas que pueden ser presentadas por el profesor e investigadas por el alumno, a quien se le acuerda el derecho de discordar o de exigir los fundamentos indispensables para que el asunto sea aceptado como verdadero. Dice Fouché, en la obra citada, con respecto al método Heurístico: “Se debe comprender antes que aprender; todo adquiere el aspecto de un descubrimiento”.



ACTIVIDADES SUGERIDAS...



Investiga y analiza diversas definiciones del término Heurístico.

Realiza una síntesis del método heurístico y compártela con los demás.



Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una rúbrica.

RÚBRICA

El presente documento lo utilizara el docente para evaluar de forma individual la actividad de la síntesis.

Criterios	Niveles de desempeño			
	Excelente (15 puntos)	Muy bueno (10 puntos)	Regular (5 puntos)	Debe mejorar (3 puntos)
Conocimiento y preparación del tema	El texto contiene muestras de identificación de bloques temáticos subrayando las ideas principales y realizando notas al margen del texto.	Se observan algunas deficiencias en alguno de los elementos de la preparación que no afecta el análisis de las ideas.	No presenta ningún elemento relacionado con el tema.	El texto no presenta evidencia de preparación.
Identificación de elementos argumentativos	Se identifica correctamente los elementos de la síntesis.	Se identifica correctamente la opinión, la evidencia y tres elementos más.	Se identifica correctamente la opinión, la evidencia y nada más dos elementos más.	No se identificó correctamente la opinión y la evidencia.
Transformación textual	El texto se transformó adecuadamente y refleja la identificación y jerarquización de ideas, no repitiendo frases copiadas.	Se transformó adecuadamente el texto, se reconoce todas las ideas principales en su correcta jerarquía, pero se parafrasean de modo muy general.	No se aplicaron varias técnicas de transformación textual, lo cual empieza a afectar la información.	No se transformó totalmente el texto, incluso hay reproducción literal de partes del mismo.
Estructura y orden	El texto posee una estructura bien redactada teniendo lógica y retorica entre ambas partes.	El texto posee una parte de la introducción y una parte expositiva bien redactada.	El texto posee deficiencia en la introducción y una parte de la síntesis.	El texto solamente presenta una parte del análisis.

EJERCICIO

Instrucciones. Prepara la clase con material didáctico.

❖ **Materiales**

- ✓ Libros
- ✓ Internet

❖ **Pasos**

- ✓ El docente tratara el tema la economía de Guatemala lo explicara con su material didáctico.
- ✓ Luego pedirá a los alumnos que en parejas escriban dos posibles soluciones y las dará a conocer a todos.
- ✓ Luego pedirá que investiguen los factores que provocan la baja economía en el país utilizando libros y parte de documentos de internet.

Nota: el docente podrá utilizar el mismo instrumento de evaluación para el ejercicio, cambiando los aspectos a evaluar.

4.8 analítico

Este método implica el análisis (del griego analysis, que significa descomposición), esto es, la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Los fenómenos de cualquier índole se presentan como una totalidad, impresionan como un todo. Para su mejor comprensión, es preciso descomponerlos en sus elementos. El método analítico se apoya en la concepción de que, para comprender un fenómeno, es

necesario conocerlo en las partes que lo constituyen. Así, en la alfabetización, el método analítico parte de la frase para llegar al conocimiento de las letras, pasando por las palabras y las sílabas. Cuando se llega al dominio de las letras que forman las palabras y las sílabas. Cuando se llega al dominio de las letras que forman las palabras, a partir de las frases o de las palabras, una persona estará alfabetizada. Es, pues “el método que separa las partes del todo, sin destruirlo, para conocerlo mejor”.



ACTIVIDADES SUGERIDAS...



Lee y analiza la lectura del método analítico.



Realiza un cuadro comparativo sobre las ventajas y desventajas del método analítico.

Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO

Nombre: _____

No. De grupo: _____

El presente documento lo utilizara el docente para evaluar al grupo en la actividad del cuadro comparativo.

Instrucciones: marque **X** en SI, si muestra el criterio, marque **X** en No, si no muestra el criterio.

INDICADORES	SI	NO
Identifica adecuadamente los elementos a comparar.		
Incluye las características de cada elemento.		
Presenta afirmaciones donde se mencionan las ventajas y desventajas más relevantes del texto.		
Presenta limpieza y ortografía correctamente		
Entrega el trabajo en la fecha indicada por el docente.		

EJERCICIO

Instrucciones. Pedirles a los alumnos que analicen el tema sobre “El Cáncer”

❖ **Materiales**

- ✓ Hojas papel bon
- ✓ Lapiceros
- ✓ Compañeros

❖ **Pasos**

- ✓ El docente explicara acerca del tema a grandes rasgos.
- ✓ Enseguida el docente les dará a conocer dos casos diferentes de dos personas que están enfermas de cáncer.
- ✓ Uno que se encuentra demasiado enfermo y otro que no está demasiado enfermo pero se les planteara una pregunta que ellos tendrán que analizar cómo ¿Por qué uno de ellos está demasiado enfermo si ambos cuentan con la misma edad y el mismo tiempo de tener la enfermedad?
- ✓ Cada uno anotara sus conclusiones para luego compartirlas con los demás.

Nota: el docente podrá utilizar el mismo instrumento de evaluación para el ejercicio, cambiando los aspectos a evaluar.

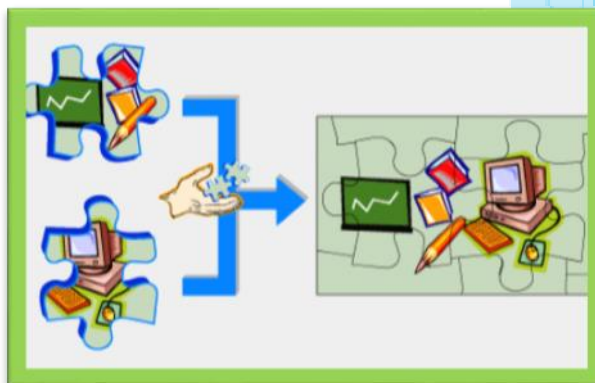
4.9 sintético

Implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo.

Los fenómenos no son estudiados a partir de cómo se presentan, sino a partir de sus elementos constitutivos, en marcha progresiva hasta llegar al todo, al fenómeno. Para comprender mejor un objeto o un fenómeno cualquiera, es preciso realizar un trabajo de asociación de las partes hasta llegar al objeto o fenómeno. Así, en la alfabetización, se parte de las letras. La reunión de estas va a formar sílabas que, reunidas a su vez, formaran las palabras. Por

último, la reunión de las palabras va a constituir las frases.

Hay situaciones, en verdad, en que el



análisis es de gran utilidad, así como lo es la síntesis en otras ocasiones. El docente debe saber cuál es el momento más oportuno para emplear el método analítico o el método sintético, para facilitar el aprendizaje del educando.

ACTIVIDADES SUGERIDAS...

Analiza la lectura del método sintético y comparte con los demás dos conclusiones del mismo.



En grupos de (4) realiza un mapa conceptual sobre la importancia del método sintético.



Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una escala de rango.

ESCALA DE RANGO

Nombre: _____

Área: _____

Grado: _____

El presente documento lo utilizara el docente para evaluar al grupo de la actividad del mapa conceptual.

4= siempre, 3 = a veces, 2 = escasamente, 1 = nunca				
Aspectos	4	3	2	1
Organizan los elementos en forma adecuada.				
Utilizan conceptos en vez de textos literales.				
Utilizan enlaces cruzados para relacionar los conceptos.				
Jerarquizan adecuadamente los conceptos.				
Utilizan preposiciones y palabras conectivas apropiadas.				
Incluyen ejemplos pertinentes.				

EJERCICIO

Instrucciones. Pedirles a los alumnos que formen parejas.

❖ **Materiales**

- ✓ Hojas
- ✓ Lapicero

❖ **Pasos**

- ✓ El docente pasara un video tratando el tema la sociedad.
- ✓ Enseguida le pedirá al alumno que escriba lo más importante del video.
- ✓ Por parejas explicaran a los demás lo que entendieron.

Nota: el docente podrá utilizar el mismo instrumento de evaluación para el ejercicio, cambiando los aspectos a evaluar.

El constructivismo tiene sus raíces en la filosofía, psicología, sociología y educación. El verbo construir proviene del latín *struere*, que significa arreglar o dar estructura. El principio básico de esta teoría proviene justo de su significado. La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas anteriores. El aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica.

El constructivismo difiere con otros puntos de vista, en los que el aprendizaje se

forja a través del paso de información entre personas (maestro-alumno), en este caso construir no es lo importante, sino recibir. En el constructivismo el aprendizaje es activo, no pasivo. Una suposición básica es que las personas aprenden cuando pueden controlar su aprendizaje y están al corriente del control que poseen. Esta teoría es del aprendizaje, no una descripción de cómo enseñar. Los alumnos construyen conocimientos por sí mismos. Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo. (Stefany, 2008)

ACTIVIDADES SUGERIDAS...



Analiza la lectura sobre el método constructivista.

Escribe tu definición acerca del constructivismo y compártela con los demás.



Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una rúbrica.

RÚBRICA

El presente documento lo utilizara el docente para evaluar de forma individual la actividad de formar su propia definición.

Criterios	Niveles de desempeño			
	Excelente (15 puntos)	Muy bueno (10 puntos)	Regular (5 puntos)	Debe mejorar (3 puntos)
Expresión de una opinión personal	Sostiene su opinión personal en los aspectos principales del tema, comparaciones válidas y ejemplos adecuados con el propósito del texto.	Sostiene su opinión personal en los aspectos principales del tema tratado y algunos ejemplos adecuados con el propósito del texto.	Sostiene su opinión personal en una de las ideas centrales y algunos ejemplos sencillos.	Sostiene una opinión personal sin establecer ninguna relación con el contenido tratado.
Claridad y coherencia	Redacta de forma clara y coherente gracias al uso correcto y variado de los conectores lógicos y referencias.	Redacta de forma clara y coherente gracias al uso correcto y sencillo de los conectores lógicos.	Redacta de forma coherente pero haciendo uso de oraciones simples.	Redacta de forma incoherente debido al uso incorrecto de distintos términos.
Síntesis de contenidos	Evidencia un lenguaje a la inclusión de numerosas ideas relacionados con el tema, presentadas de forma precisa y con una correcta jerarquía.	Evidencia una parte del lenguaje relacionando ideas con el tema presentadas de forma precisa.	Evidencia un lenguaje correcto debido a una cantidad modesta de ideas relacionadas con el tema.	Ofrece contenidos ajenos irrelevantes respecto del tema de estudio.
Uso del lenguaje.	Sostiene su redacción en lineamientos estructurales adecuados, la extensión establecida y el respeto cabal de la normativa a lo largo del texto.	Sostiene su redacción en lineamientos estructurales adecuados, la extensión establecida y el lenguaje en la mayor parte del texto.	Redacta con poca atención los lineamientos estructurales.	Redacta sin ningún cuidado por la lógica, la extensión o el cuidado de la normativa.

EJERCICIO

Instrucciones.El docente pedirá que realicen grupos de 4 dependiendo de la cantidad.

❖ **Pasos**

- ✓ En grupo discutirán y responderán a la pregunta ¿Qué es un paisaje natural y un paisaje cultural? Y ¿Cuál es su diferencia?
- ✓ Luego intercambiaran ideas donde anotaran sus conclusiones, para después unirlos y elaborar una definición con todos y el docente.
- ✓ Luego el docente puede exponer, corregir, profundizar, plantear entre otras cosas para hacer la clase más movilizadora.
- ✓ Luego se propondrá la presentación de un trabajo de investigación individual donde cada uno buscare sobre el tema en distinta bibliografía o ya sea un trabajo por todo el grado con todas las bibliografías de cada uno para una próxima clase.
- ✓ Luego podrán exponer el trabajo ya sea en grupos o un solo grupo o realizar talleres o mapas mentales.

Nota: el docente podrá utilizar el mismo instrumento de evaluación para el ejercicio, cambiando los aspectos a evaluar.



TÉCNICAS

5 TÉCNICAS

5.1 El Debate

5.2 La Mesa redonda

5.3 Mesa de la Idea Principal

5.4 El Estudio dirigido

5.5 La Lluvia de ideas

5.6 La Exégesis

5.7 Cronológico

5.8 El Dialogo

5.9 La Entrevista

5.10 El Foro Abierto



5.1 EL DEBATE

Se lleva a cabo cuando se presentan posiciones contrarias alrededor de un tema, debiendo cada estudiante o un grupo de ellos defender sus puntos de vista. En este caso, el debate es el recurso para demostrar la superioridad de unos puntos de vista sobre otros.

El debate puede surgir:

- a) de temas que hayan provocado divergencias durante el desarrollo de una clase;
- b) de dudas surgidas y no aclaradas durante una discusión;
- c) de tópicos del programa de una disciplina, acerca de los cuales los alumnos manifiestan estar en posiciones más o menos definidas;
- d) de temas de la actualidad social y que tengan preocupados a los alumnos, propiciando posiciones divergentes.



Desarrollo de un debate

1. los representantes de los sectores de opinión que se forman se comprometen a exponer, posteriormente, sus puntos de vista de la manera más conveniente, dentro del horario normal de clase o en periodo extraordinario, según las posibilidades.
2. El profesor indica la bibliografía mínima del asunto, que toda la clase está obligada a leer.
3. Cada sector de opinión (cada grupo) elige dos representantes: uno para exponer los argumentos de todos y otro para rebatir los posibles argumentos de los grupos opositores.

4. Los representantes de cada grupo exponen los argumentos a favor de sus respectivas tesis, después de lo cual deberán defenderlas de las refutaciones y responder a los pedidos de aclaración e interpelaciones de los miembros de cada grupo designados al efecto y, posteriormente, de todos los miembros.
5. Es conveniente que los debates tengan un moderador.
6. A medida que el debate prosigue, un secretario va anotando en el pizarrón las posiciones de los grupos, sus principales argumentos y las decisiones adoptadas por la mayoría.
7. En el final del debate, el moderador orienta al secretario en la redacción de una síntesis que se asienta en el pizarrón y que contiene los puntos de vista aprobados, lo que será copiado por todos.

Al finalizar el debate al profesor le corresponde efectuar una apreciación objetiva de los trabajos, destacando méritos y señalando deficiencias para que sean corregidas.

Esquemáticamente, el debate se desarrolla tomando como base el lapso de una clase de 45 minutos, del siguiente modo:

1. preparación de los trabajos	4 minutos
2. presentación de la tesis A	6 minutos
3. presentación de la tesis B	6 minutos
4. opositor de la tesis A	4 minutos
5. opositor de la tesis B	4 minutos
6. participación de todos	17 minutos
7. crítica de los trabajos	4 minutos
Total	45 minutos

(Alvarez Delgado & Peña Palacios)

ACTIVIDADES SUGERIDAS...



Leer y Analizar la importancia de la técnica el debate.

Dividir el salón de clases en cantidades iguales para debatir las ventajas y desventajas de la técnica del debate.



Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una escala de rango.

ESCALA DE RANGO

Nombre: _____

Área: _____

Grado: _____

El presente documento lo utilizara el docente para evaluar al grupo en el contenido ventajas y desventajas de la técnica del debate.

4= siempre, 3 = a veces, 2 = escasamente, 1 = nunca				
Aspectos	4	3	2	1
Mostraron interés en participar durante el debate.				
Explicaron las ventajas y desventajas del debate durante su participación.				
Respetaron los lineamientos establecidos por el moderador.				
Explicaron la importancia de utilizar una técnica.				
Determinaron de qué manera ha influido la técnica el debate en los alumnos.				
Respetaron las opiniones de los demás participantes.				

EJERCICIO

Instrucciones. El docente proporcionara una hoja sobre el tema “El Aborto”.

❖ Pasos

- ✓ El docente dará a los alumnos una hoja con información acerca del aborto para que la puedan leer en un lapso de tiempo de 5 minutos.
- ✓ Seguidamente elegir un moderador (a) y un secretario (a) para después dividir el resto del grado en partes iguales e indicarles que parte estará a favor y quien estará en contra.
- ✓ El moderador será el encargado de darle la palabra a cada equipo y el secretario apuntara en el pizarrón los argumentos que más le parezcan importantes de ambos equipos.
- ✓ Cada quipo tendrá dos representantes: uno para exponer los argumentos de todos y otro para rebatir los posibles argumentos del grupo opositor.
- ✓ El debate debe de tardar un lapso de 15 minutos, luego el moderador juntamente con el secretario (a) discutirán entre sí que argumentos les parecieron más importantes y escribirlos en el pizarrón.
- ✓ El docente al finalizar el debate le corresponde efectuar una apreciación objetiva de los argumentos, destacando méritos y señalado deficiencias para que sean corregidas.
- ✓ Para luego llegar a una conclusión con todo el grado para decidir que opiniones les parecieron más favorables y así ser copiadas por todos en el cuaderno.

Nota: el docente podrá utilizar el mismo instrumento de evaluación para el ejercicio, cambiando los aspectos a evaluar.

5.2 LA MESA REDONDA

Es la reunión de un grupo de personas que tratan sobre un asunto o tema determinado.

El tema de la mesa redonda es conocido por todos, pero la participación de sus integrantes cuyo número varía entre 6 y 10 permite enriquecerlo con aportes de uno y otro hasta lograr su ampliación y profundización.

Para mayor éxito de esta técnica conviene determinar el tema con alguna anticipación de tal forma que los miembros designados a

la mesa tengan su tiempo necesario para documentarse debidamente.

Los propósitos de la mesa redonda son muchos y entre los que se pueden mencionar:

- Busca la oportunidad de realizar un análisis más profundo del tema, motivo de estudio, contando para ello con los aportes de los alumnos miembros de la mesa.
- Permite la participación de los alumnos en la elaboración de los conocimientos.
- Lleva al estudiante de la pasiva receptividad de conocimientos a un plano de actor principal en la elaboración del mismo.
- Contribuye al enriquecimiento de los temas o asuntos en estudio, con criterios de diferentes puntos de vista y varios autores.



- Permite la formulación de conclusiones valiosas en torno a los estudios efectuados.

La técnica de la mesa redonda tiene su procedimiento propio y bien definido contando con los siguientes pasos:

1. seleccionar al personal de la mesa encargado de la exposición del tema.
2. Selección del tema, subtemas y aspectos en los que deben centrarse las intervenciones de cada uno de los disertantes.
3. Intervención del coordinador o moderador para explicar la mecánica de trabajo a seguirse.
4. Disertación por parte de cada uno de los miembros de la mesa, con su punto de vista respecto al tema seleccionado.

5. Apertura del dialogo. Una vez terminada la intervención del último disertante, el moderador abre el dialogo, momento en el cual los miembros del auditorio o publico pueden dirigir sus preguntas a los miembros de la mesa, de acuerdo con la naturaleza de la misma y el punto de vista al que se haga referencia.
6. Evaluación general. Una vez concluido el trabajo, el secretario hará la entrega de las conclusiones a las que se haya llegado, al maestro, quien luego de revisarlas, dará a conocer al alumnado.

(Alvarez Delgado & Peña Palacios)

ACTIVIDADES SUGERIDAS...

Socializar el tema la mesa redonda
y escribir dos conclusiones.



Comparte ante los demás tus
conocimientos y experiencias de
cómo aplicar la mesa redonda en el
salón de clases.

Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una rúbrica.

RÚBRICA

El presente documento lo utilizara el docente para evaluar de forma individual la actividad de socialización

Criterios	Niveles de desempeño			
	Excelente (25 puntos)	Muy bueno (20 puntos)	Regular (15 puntos)	Debe mejorar (10 puntos)
Organización	Todos los argumentos fueron vinculados a una idea principal y fueron organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal y organizados de manera lógica.	Todos los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal, pero la organización no fue clara.	Los argumentos no fueron claramente vinculados a una idea principal.
Información	Los aspectos fueron presentados de manera clara y precisa.	Algunos aspectos del tema fueron presentados de manera clara y precisa.	Unos que otros aspectos fueron presentados de forma clara y precisa.	Se presentaron pocos aspectos del tema de manera clara y concisa.
Contacto visual	Mantiene el interés de la audiencia a través de un permanente contacto visual.	Mantiene consistente contacto visual con la audiencia.	Mantiene un mínimo contacto visual con la audiencia.	No mantuvo contacto visual alguno.
Entendimiento del tema	El equipo claramente entendió el tema a profundizar y presentó su información convincentemente.	El equipo claramente entendió el tema a profundizar y presento su información con facilidad.	El equipo parecía entender los puntos principales del tema y presentarlos con facilidad.	El equipo no demostró un adecuado entendimiento del tema.

EJERCICIO

Instrucciones. Tema a tratar “la migración”

❖ **Pasos**

- ✓ El número de alumnos expositores deberá de ser de seis a diez.
- ✓ Deberá de haber un moderador en la mesa redonda quien es el encargado de resumir, al final de las exposiciones, los puntos de vista más importantes; además controlara la sección de preguntas del público que en este caso será el resto de estudiantes y a la vez el tiempo de cada expositor.
- ✓ La mesa redonda debe tratar el tema la migración por lo cual ellos un día anterior se debieron haber preparado y empapado de información.
- ✓ Cada expositor deberá de tener imágenes u otras herramientas que considere necesario para su exposición.
- ✓ Luego de haber terminado de explicar su punto de vista cada miembro de la mesa redonda se procede a la sección de preguntas.
- ✓ Ya finalizado la mesa redonda el moderador deberá resumir los puntos más importantes tratados en ella.

Nota: el docente podrá utilizar el mismo instrumento de evaluación para el ejercicio, cambiando los aspectos a evaluar.

5.3 MESA DE LA IDEA PRINCIPAL

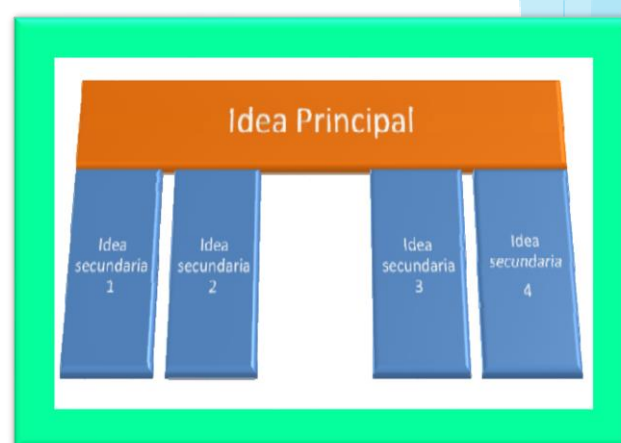
Este organizador sirve para mostrar la relación entre una idea principal y los detalles que la apoyan. Se escribe la idea principal en la “superficie” de la mesa y los detalles en las “patas”.

Cuando los alumnos tienen que desarrollar una charla o un trabajo escrito sobre un tema, pueden comenzar escribiendo el tema encima de la mesa. Luego, se les pide que piensen en 4 detalles o subtemas que puedan desarrollar y que ayuden a la comprensión del tema general. En este caso, el uso de la mesa tiende a estimular las ideas de los subtemas que hay que desarrollar.

Puede utilizarse este mismo organizador para ayudar a los alumnos a llegar a una generalización sobre un tema, cuando ya saben varios hechos concretos relacionados con él.

En este caso, los alumnos comienzan por escribir en las patas los hechos concretos

que conocen. Luego, el maestro hace una pregunta que los ayuda a llegar a una generalización sobre el tema. Usando de esta manera, la mesa estimula el pensamiento inductivo.



El maestro puede hacer una pregunta que les ayude a hacer una generalización acerca de lo que han aprendido sobre el tema de esta manera los alumnos pueden consultar sobre la pregunta en grupos.

Luego, cada grupo puede presentarse la generalización que formularon. Puede ser que algunos grupos lleguen a una conclusión objetiva, que describa el tema principal.
(Alvarez Delgado & Peña Palacios)

ACTIVIDADES SUGERIDAS...



Reúnete en grupos de (3) y analizarán la pregunta ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la técnica de la mesa de la idea principal?

Realiza un mapa conceptual de la técnica la mesa de la idea principal.



Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO

Nombre: _____

No. De grupo: _____

El presente documento lo utilizara el docente para evaluar al grupo en la actividad del mapa conceptual.

Instrucciones: marque **X** en SI, si muestra el criterio, marque **X** en No, si no muestra el criterio.

INDICADORES	SI	NO
Están expuestos los conceptos más importantes.		
Se establecen relaciones entre conceptos aceptables.		
Se jerarquizan los conceptos de forma lógica.		
Utiliza ejemplos acorde al tema.		
Utiliza proposiciones y palabras conectoras apropiadas.		

EJERCICIO

Instrucciones. El docente tratara el tema “Los medios de comunicación”

❖ **Pasos**

- ✓ Colocar la idea principal sobre el tema a tratar en la superficie de la mesa.
- ✓ Se le pide a los alumnos que piensen y que escriban en hojas sub temas que pueden ayudar a comprender mejor el tema.
- ✓ Luego colocar los sub temas a tratar en las patas de la mesa esto ayudara al alumno a desarrollar su pensamiento inductivo.
- ✓ Luego el docente explicara la idea principal del tema para que los alumnos vayan adquiriendo conocimiento hasta llegar a los sub temas propuestos por los alumnos.
- ✓ El docente hará una pregunta que les ayude a hacer una generalización acerca de lo que han aprendido sobre el tema de esta manera los alumnos pueden consultar sobre la pregunta en grupos.
- ✓ Luego, cada grupo presentara la generalización que formularon. llegando a una conclusión objetiva, que describa el tema principal.

Nota: el docente podrá utilizar el mismo instrumento de evaluación para el ejercicio, cambiando los aspectos a evaluar.

5.4 EL ESTUDIO DIRIGIDO

El estudio dirigido puede tener amplia aplicación en la enseñanza de todas las disciplinas. Es cuestión de planeamiento y de querer llevar al alumno a practicar un estudio dirigido.



Todo indica que este estudio surgió debido a dos factores concurrentes:

1. Condiciones cada vez más difíciles de estudio por parte del alumno en su casa, principalmente en los grandes centros urbanos. Los trabajos que se esperaban realizarse el alumno en su hogar, pasaron a ser completamente nulos.
2. Renovación en las técnicas de enseñanza, tendientes a sacar al

alumno de la condición de pasividad a la que se estaba relegado, para llevarlo a ser el artífice de su propia educación.

El estudio dirigido se debería resaltar más en:

1. Enseñar al alumno a estudiar.
2. Suplir la deficiencia de la familia en cuanto a condiciones de estudio.
3. Atender a los alumnos insuficientes y que se rezaguen en los estudios.

Cada unidad didáctica debe tener un margen para el estudio dirigido, con elección de los temas que más se ajusten a esta técnica, así como adoptando la previsión de sesiones para la fijación, ampliación e integración del aprendizaje.

El estudio dirigido utiliza los siguientes materiales:

1. Compendio adoptado para todos los alumnos, hojas de papel rayado y lápiz.
2. El material puede ser reforzado por diccionarios, tratados, enciclopedias, atlas y mapas, revistas especializadas; con material bibliográfico que podrá ser de la biblioteca general o de la biblioteca del curso.

El proceso para realizar un estudio dirigido:

1. El profesor selecciona el tema o parte de la unidad didáctica en el texto adoptado, pidiendo a los alumnos que lo abran en la página indicada. Presenta brevemente el asunto, con finalidad de motivación y orientación del trabajo.
2. Se pide a los alumnos que lean el texto indicado, con atención y anotando lo que no fuese suficientemente entendido, como términos, expresiones, formulas y

otras dudas. Esta lectura no se debe exceder de los 10 minutos.

3. Terminada la lectura, los alumnos procuraran aclarar las dudas consultando la biblioteca del aula, a sus compañeros y el profesor.
4. Una vez aclaradas las dudas, el profesor distribuirá hoja de papel mimeografiados con las cuestiones que deben ser resueltas, abarcando todo el texto leído, o bien las copias en el pizarrón para que sean copiadas en sus cuadernos por los alumno.
5. Luego los alumnos se ponen a trabajar, leyendo nuevamente el texto, para encontrar elementos que resuelvan las cuestiones propuestas.
6. En un caso el profesor considere necesario, los alumnos podrán desarrollarse sobre la base de apreciaciones referidas a los trabajos realizados.

(Alvarez Delgado & Peña Palacios)

ACTIVIDADES SUGERIDAS...



Leer la lectura de la técnica del estudio dirigido y anotar las palabras no comprendidas.



Realizar en grupos de (4) un glosario de las palabras no comprendidas e investigarlas y explicar cada una.

Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una rúbrica.

RÚBRICA

El presente documento lo utilizara el docente para evaluar al grupo en la actividad del glosario.

Criterios	Niveles de desempeño			
	Excelente (20 puntos)	Muy bueno (15 puntos)	Regular (10 puntos)	Debe mejorar (5 puntos)
Selección de términos	Selecciona diversas palabras del texto, ordenándolas alfabéticamente.	Selecciona algunas palabras del texto, ordenándolas alfabéticamente.	Selecciona pocas palabras, ordenando algunas palabras.	El alumno selecciona palabras ya elegidas por los demás.
Trabajo colaborativo	Utiliza referencias compartiendo el resultado ante los demás.	Utiliza algunas referencias compartiéndolo ante los demás.	Utiliza menos de tres referencias.	No comparte el resultado de su búsqueda.
Ejemplifica el concepto	Escribe diversos ejemplos relacionados con el concepto.	Escribe algunos ejemplos relacionados con el concepto.	Escribe dos ejemplos relacionados con el concepto.	No escribe ejemplos relacionados con el concepto.
Profundiza el concepto	Anota al menos dos fuentes para profundizar el concepto.	Anota unas fuentes para profundizar.	Anota dos fuentes para profundizar el concepto.	No anota fuentes para profundizar el concepto.

EJERCICIO

Instrucciones. El docente proporcionara temas que verán en la unidad.

❖ Material

- ✓ Hojas
- ✓ Lapiceros
- ✓ Diccionario o enciclopedias

❖ Pasos

- ✓ El docente presenta brevemente el asunto, con finalidad de motivación y orientación del trabajo.
- ✓ El docente formara grupos de seis o dependiendo de la cantidad de estudiantes.
- ✓ El estudio deberá de ser social los temas a tratar deberán ser proporcionados por el docente.
- ✓ El docente pedirá a los alumnos que lean el texto indicado, con atención y anotando lo que no fuese suficientemente entendido. Esta lectura no se debe exceder de los 10 minutos.
- ✓ Terminada la lectura, los alumnos procuraran aclarar las dudas consultando su diccionario o enciclopedia o por medio del profesor.
- ✓ El docente distribuirá hoja con las cuestiones que deben ser resueltas, abarcando todo el texto leído.
- ✓ Luego los alumnos se ponen a trabajar, leyendo nuevamente el texto, para encontrar elementos que resuelvan las cuestiones propuestas.

Nota: el docente podrá utilizar el mismo instrumento de evaluación para el ejercicio, cambiando los aspectos a evaluar.

5.5 LA LLUVIA DE IDEAS

Se constituye una técnica de trabajo por medio de la cual se permite la libre expresión de criterios por parte del alumno, sin restricciones ni limitaciones de ninguna naturaleza.

El objetivo primordial de esta técnica es promover la búsqueda de soluciones a hechos o problemas planteados a través de ideas nuevas y originales expuestas por los estudiantes en torno a un asunto en estudio del cual tienen ya un conocimiento previo.

Con el empleo de esta técnica no es el maestro quien impone los conocimientos o quien da soluciones a los problemas, por el contrario, son los aportes de los alumnos lo que permiten abordar las metas deseadas.

El propósito de la lluvia de ideas es:

1. Desarrollar la imaginación creadora del alumno.
2. Promover la búsqueda de soluciones desde diferentes puntos

de vista a los problemas situaciones planteadas.



3. Constituye una oportunidad valiosa para la formación del juicio crítico en los alumnos.
4. Facilita la participación de todos los estudiantes con autonomía, originalidad y sin prejuicios ni celos.
5. Convierte a la clase en un ambiente adecuado para la comunicación dándole una atmósfera de dinamismo en el análisis y consideración del tema desde distintos puntos de vista.

El proceso se da por medio de:

1. Una organización del grupo nombrado un coordinador y un secretario; el primero encargado de mantener el orden y conducir debidamente la labor y el segundo encargado de realizar las anotaciones correspondientes para conservar las ideas expuestas.
2. Dar una breve introducción, por parte del maestro en la cual se harán las indicaciones necesarias respecto a la forma de trabajo, la función de cada uno de los alumnos y el tiempo disponible, aprovechara además de este instante para exponer la importancia del asunto en estudio a manera de motivación.
3. Exposición de las ideas por parte de cada uno de los alumnos, para lo cual gozara de toda libertad. Las

ideas tienen que estar siempre en relación con el asunto en estudio y su exposición se hará por parte de cada alumno, de uno en uno, manteniendo siempre el debido orden en el aula.

4. Dar una síntesis general; terminada la exposición de las ideas por parte de los alumnos, se establecerá una síntesis general o un resumen de todos los criterios conocidos, que tengan relación con el tema.
5. Establecer conclusiones; el trabajo de todos los alumnos del curso o grado servirá para llegar en últimas instancias a expresarlo en algunas conclusiones que vengan a resumir todos los criterios que se ha vertido. (Alvarez Delgado & Peña Palacios)

ACTIVIDADES SUGERIDAS...



Reunidos en grupos de (5) escribir en un pliego de papel bond 10 ideas de la técnica de la lluvia de ideas.

Comenta con los demás que entiendes por lluvia de ideas.



Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO

Nombre: _____

No. De grupo: _____

El presente documento lo utilizara el docente para evaluar al grupo en la actividad ideas principales.

Instrucciones: marque **X** en SI, si muestra el criterio, marque **X** en No, si no muestra el criterio.

INDICADORES	SI	NO
Exponen sus ideas con claridad.		
Correlacionan sus ideas.		
Utilizan vocabulario acorde al tema y a la situación.		
Utilizan ejemplos acorde al tema.		
Explicación de conceptos y terminologías.		

EJERCICIO

Instrucciones. El docente trata el tema la violencia.

❖ Pasos

- ✓ El docente nombrara un coordinador y un secretario; el primero encargado de mantener el orden y conducir debidamente la labor y el segundo encargado de realizar las anotaciones correspondientes para conservar las ideas expuestas.
- ✓ El docente dará una breve explicación, en la cual se harán las indicaciones necesarias respecto a la forma de trabajo, la función de cada uno de los alumnos y el tiempo disponible, aprovechara además de este instante para exponer la importancia del asunto en estudio a manera de motivación.
- ✓ Se comenzara con la exposición de las ideas por parte de cada uno de los alumnos, para lo cual gozaran de toda libertad la exposición se hará por parte de cada alumno, de uno en uno, manteniendo siempre el debido orden en el aula.
- ✓ se establecerá una síntesis general o un resumen de todos los criterio conocidos, que tengan relación con el tema.
- ✓ El trabajo de todos los alumnos del curso o grado servirá para llegar en últimas instancias a expresarlo en algunas conclusiones que vengan a resumir todos los criterios que se ha vertido.

Nota: el docente podrá utilizar el mismo instrumento de evaluación para el ejercicio, cambiando los aspectos a evaluar.

5.6 LA EXÉGESIS

La técnica de la exégesis consiste en hacer que el educando entre en contacto con las obras de un autor o fuentes significativas, a fin de que las interprete adecuadamente para el estudio de un tema. Esta técnica tiene por objeto llevar al educando a los originales de un autor o de una información, para que capte y comprenda debidamente aquello que los textos quieren comunicar y que, muchas veces se encuentran difuso entre líneas.

La técnica de la exégesis consiste, en la lectura comentada de los textos relacionados con el asunto que se estudia. La exégesis es una tentativa de interpretación adecuada de textos, principalmente de aquello que no está explícito o de aquello que encuentra expresado en lenguaje demasiado especializado o complejo. El procedimiento de aplicación de la técnica exegética, en clase puede ser el siguiente:

- El docente destaca la importancia, histórica o actual de un contexto dentro de una obra, de la producción de un autor o de un tema;
- El docente puede iniciar pasajes significativos de un texto a cada educando o cada grupo.
- Antes, sin embargo, hace demostraciones de la técnica leyendo e interpretando un pasaje del texto.



- La exegesis por parte del educando puede por lo tanto llevarse a cabo en dos circunstancias: durante el desarrollo de una clase; o en la presentación, en clase, de textos más complejos, previamente estudiados. (Molina Lopez, 2004)

ACTIVIDADES SUGERIDAS...

Analiza el tema de la exégesis y
anota tus conclusiones.



Reunidos en grupos de (5) realiza
un mapa mental con las opiniones
de todos acerca de la técnica
exégesis.

Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una escala de rango.

ESCALA DE RANGO

Nombre: _____

Área: _____

Grado: _____

El presente documento lo utilizara el docente para evaluar al grupo en la actividad del mapa mental.

4= siempre, 3 = a veces, 2 = escasamente, 1 = nunca				
Aspectos	4	3	2	1
El concepto principal aparece al centro del mapa mental.				
Están las ideas principales del concepto.				
Las relaciones establecidas entre conceptos son correctas.				
Incluyen ejemplos pertinentes.				
Incluyen líneas o símbolos para relacionar las ideas en el mapa.				
Incluyen dibujos pertinentes.				

EJERCICIO

Instrucciones. El docente proporcionara un tema sobre una obra.

❖ Materiales

- ✓ Hojas tamaño carta
- ✓ Lapiceros

❖ Pasos

- ✓ El docente destacara la importancia, histórica o actual del contexto dentro de una obra, de la producción de un autor o de un tema;
- ✓ El docente podrá iniciar pasajes significativos de un texto a cada educando o cada grupo.
- ✓ Antes, sin embargo, deberá hacer demostraciones de la técnica leyendo e interpretando un pasaje del texto.
- ✓ Se podrá realizar la exegesis durante el desarrollo de una clase; o en la presentación, en clase, de textos más complejos, previamente estudiados.
- ✓ El docente proporcionara a cada educando una hoja con interrogantes que contendrá lo siguiente: ¿Quién es el autor que escribió la obra?, ¿sitio o lugar donde se escribió la obra?, ¿a quién está dirigido el escrito?, ¿fecha de cuando se escribió?, ¿Cuál es el mensaje, el propósito del autor?, ¿a qué documento general pertenece el texto de estudio, cual es la fuente original?, ¿en qué contexto se está usando el pasaje?, ¿Qué ocurre en general en la época?, ¿en qué idioma se escribió?, ¿a qué genero pertenece?. Lo cual deberán de contestarlas lo más explícito posible.

Nota: el docente podrá utilizar el mismo instrumento de evaluación para el ejercicio, cambiando los aspectos a evaluar.

5.7 CRONOLÓGICO

Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo. Si bien se le emplea en mayor grado para la enseñanza de la historia, puede ser utilizada también en la enseñanza de otras disciplinas, puesto que el hecho estudiado puede ser considerado desde el punto de vista de la evolución cronológica, a partir de su aparición y hasta llegar a nuestros días.

La técnica cronológica puede, también recibir el nombre de genética, dado que un problema o asunto puede forjarse desde su origen hasta la actualidad, esto es, hasta su estado actual.

Esta técnica puede ser, asimismo, progresiva o regresiva. Progresiva, cuando los hechos son abordados partiendo desde el

pasado hasta llegar al presente, en orden sucesivo, regresiva, cuando esos mismos hechos son presentados partiendo desde el presente y siguiendo los mismos pasos, en sentido inverso, hacia el pasado. La presente técnica, bien empleada, puede conducir al educando a la noción de evolución en todos



los hechos, acontecimientos fenómenos sobre los cuales el presente se asienta en el pasado y el futuro en el presente. (Molina Lopez, 2004).

ACTIVIDADES SUGERIDAS...



Socializar el tema de la técnica cronológico y realiza dos conclusiones.



Investiga y explica como la técnica cronológica puede intervenir en el aprendizaje.

Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO

Nombre: _____

El presente documento lo utilizara el docente para evaluar de forma individual en la actividad de socialización.

Instrucciones: marque **X** en SI, si muestra el criterio, marque **X** en No, si no muestra el criterio.

INDICADORES	SI	NO
Expone sus ideas con claridad.		
Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas.		
Utiliza vocabulario acorde al tema y a la situación.		
Utiliza ejemplos acorde al tema.		
Usa el volumen de voz apropiado para que todos escuchen.		

EJERCICIO

Instrucciones. El docente tratara el tema sobre los presidentes de Guatemala.

❖ Materiales

- ✓ Pliegos de papel bond
- ✓ Marcadores
- ✓ Lapiceros

❖ Pasos

- ✓ Realizar grupos de 5 o dependiendo de la cantidad de alumnos.
- ✓ Proporcionar a los alumnos una copia acerca de la reseña histórica de los presidentes.
- ✓ Luego dará una pequeña introducción del tema para que los alumnos pueda ir comprendiendo el tema.
- ✓ El docente explicara cómo deben elaborar su cronología con los siguientes pasos:
La distancia entre las fechas debe ser proporcionada, es decir la línea que representa el eje cronológico se divide en partes iguales, representando el mismo periodo de tiempo; los espacios temporales amplios se representan en línea horizontal, los acontecimientos concretos se representan mediante marcas verticales y todos los ejes cronológicos deben ir precedido de un título.
- ✓ Luego deberán de leer la hoja en un lapso de 10 minutos y subrayar lo más importante como: fechas, nombres, lugares, entre otros.
- ✓ El docente les proporcionara a los grupos un pliego de papel bon para que realicen cronología de los presidentes de forma regresiva (del presente hasta el pasado).

Nota: el docente podrá utilizar el mismo instrumento de evaluación para el ejercicio, cambiando los aspectos a evaluar.

5.8 EL DIÁLOGO

El diálogo es una forma de interrogatorio, cuya finalidad no consiste tanto en exigir conocimientos como el llevar a la reflexión.

Tiene un carácter más constructivo, amplio y educativo que la argumentación, ya que a través de él puede el alumno ser llevado a reflexionar acerca de los temas que se están tratando y también sobre sus propios conceptos, de suerte que sea el mismo quien evalúe la veracidad de los mismos o elabore nuevas proposiciones. Pero la mayor virtud del dialogo consiste en hacer que el alumno sienta que es capaz de pensar.

Puede decirse, además, que el gran objetivo del dialogo es el reorientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento. En caso de que los conceptos emitidos fuesen considerados insatisfactorios, el profesor, mediante hábiles preguntas, conduce al alumno a

rectificarse, pero dejando en este la impresión de que ha llegado a una conclusión correcta por gravitación de su propio razonamiento.



Se puede, afirmar que el dialogo asume un aspecto efectivamente educativo. A través del dialogo, el profesor puede llegar a comprender más a sus alumnos y orientarlos mejor al descubrir en ellos: dificultades de naturaleza personal, dificultades de índole política, filosófica, religiosa o moral, limitaciones de carácter intelectual, cultural o de personalidad, decepciones y frustraciones, deseos y aspiraciones.(Molina Lopez, 2004).

ACTIVIDADES SUGERIDAS...

Reunidos en grupos de (4) socializaran la técnica del dialogo y expondrán sus conclusiones.



Escribir una síntesis de las ventajas de la técnica del dialogo.

Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una rúbrica.

RÚBRICA

Criterios	Niveles de desempeño			
	Excelente (15 puntos)	Muy bueno (10 puntos)	Regular (5 puntos)	Debe mejorar (3 puntos)
presentación	Introduce el trabajo con información relevante de todos los aspectos.	Presenta cada uno de los aspectos sugeridos.	Omite alguno de los datos solicitados o los expone de forma inadecuada.	No cumple con cualquiera de las indicaciones.
estructura	La producción de los participantes respeta la estructura lógica del texto original.	Lo hace completamente.	Modifica algún punto de la misma.	No respeta la estructura del texto original.
Ideas principales	Identifica, en todos los apartados, información que el texto contiene aportando su propio conocimiento.	Identifica al menos una idea dentro cada apartado de la estructura del texto original.	Identifica ideas principales en pocos apartados.	Incorpora gran cantidad de información secundaria o reproduce en su totalidad el texto.
ortografía	Respeto la convención.	Lo hace en todo el texto.	Tiene algunas faltas de ortografía.	Tiene varias faltas de ortografía.

EJERCICIO

Instrucciones. El docente abordara el tema maltrato intrafamiliar.

❖ **Pasos**

- ✓ El docente comenzara con una pregunta abierta acerca del tema por ejemplo:
¿Qué piensa a cerca de...? O ¿ustedes creen que...?
- ✓ El docente no dará una respuesta u opinión sino hasta el final del dialogo.
- ✓ Cada respuesta de los alumnos es recibida y lanzada nuevamente al público para favorecer el dialogo, por ejemplo: ¿está de acuerdo con la opinión de su compañero?, ¿todos opinan lo mismo? O ¿Qué pasaría si fuera al revés? Entre otras.
- ✓ El docente cierra el diálogo con una síntesis de todo lo conversado.

Nota: el docente podrá utilizar el mismo instrumento de evaluación para el ejercicio, cambiando los aspectos a evaluar.

5.9 LA ENTREVISTA

Se denomina entrevista a la visita que una persona o un grupo de personas realizan a otra con el propósito de pedirle información o criterios respecto a un asunto determinado.

Aplicada con finalidad didáctica, en la técnica de la entrevista, un experto es entrevistado por un sujeto miembro del grupo entrevistador, sobre aspectos relacionados con el tema, para lograr mayor información, así como ampliar o profundizar



conocimientos.

Dado a que la entrevista viene a constituir en el fondo, una consulta, bien

puede el entrevistador utilizar alguna guía o ficha en la cual puede consultar sus interrogantes.

Para mayor efectividad en sus respuestas es indispensables que el entrevistado o experto sea designado con tiempo y reciba el tema con la debida anticipación a fin de que pueda fundamentarse y documentarse en debida forma.

Designado el entrevistado y el grupo entrevistador los demás alumnos constituirán el auditorio o público e irán realizando las anotaciones que crean necesarias.

El propósito de la entrevista consiste en:

1. permitir obtener información de parte de especialistas o personas versadas en la materia sobre un tema señalado.
2. Ayudar a recoger información en base a varios criterios para la mejor

fundamentación de los conocimientos.

3. Constituir un medio eficaz para evaluar aprendizajes en forma individual, para lo cual no se hará sino cambiar de entrevistado, haciendo de entrevistador el maestro o los mismos alumnos.
4. Contribuir a mantener un ambiente de confianza en la expresión de conocimientos, sobre todo cuando se la aplica con fines de evaluación.

El proceso de la entrevista es:

1. seleccionar de entre los alumnos, al entrevistado, un alumno capaz y muy dedicado al estudio; al entrevistador, un alumno también capacitado para la formulación de preguntas y un alumno que desempeñara las funciones de maestro de ceremonias

que será el encargado de realizar las prestaciones necesarias.

2. Determinar el tema o asunto central de la entrevista, con especificaciones de los diferentes tópicos o puntos de vista sobre los cuales debe desarrollarse el trabajo.
3. Intervenir del maestro de ceremonias quien hará la presentación de las personas que van a participar y explicara los objetivos que se persiguen con el trabajo.
4. El entrevistador formula la primera pregunta la que será contestada por el entrevistado, iniciándose así un pequeño dialogo flexible y dinámico.
5. Síntesis final elaborada por el entrevistado sobre los asuntos en las diferentes respuestas proporcionadas.

(Alvarez Delgado & Peña Palacios)

ACTIVIDADES SUGERIDAS...



Leer y realizar unas interrogantes acerca de la técnica la entrevista.

Entrevista a cinco personas sobre las preguntas que formularon y anota tus conclusiones.



Evaluación:

La evaluación se realizará por medio de una escala de rango.

ESCALA DE RANGO

Nombre: _____

Área: _____

Grado: _____

4= siempre, 3 = a veces, 2 = escasamente, 1 = nunca				
Aspectos	4	3	2	1
Demuestra preparación para entrevistar a las personas indicadas.				
Utiliza hoja de preguntas como apoyo para entrevistar.				
Resuelve dudas que pueda tener el entrevistado.				
El tono de voz es adecuado para el entrevistado.				
Utiliza el lenguaje gestual como apoyo para su comunicación.				
Establece la relación entre su opinión con la del entrevistado.				

EJERCICIO

Instrucciones. Entrevistar a dos o tres personas acerca del tema “La Desnutrición”

❖ **Pasos**

- ✓ Docente proporcionara al alumno ocho preguntas básicas para que pueda realizar la entrevista.
- ✓ El docente formara parejas y realizaran la entrevista. Cada pareja deberá preguntar a dos o tres personas acerca del tema y anotar las respuestas en su cuaderno.
- ✓ Después de la entrevista, cada miembro de la pareja tomara cinco minutos para ordenar la información y reflexionar sobre la manera de exponer los datos.
- ✓ Para facilitar la tarea, pueden utilizar como apoyo las notas que tomaron en su cuaderno.
- ✓ El docente recordara a los alumnos que al exponer las respuestas deberán de respetar las respuestas obtenidas aunque no compartan lo mismo.
- ✓ El docente pasara al frente a cada una delas parejas y deberán hacerlo con toda seriedad lo que estarán exponiendo sin realizar gestos negativos para no provocar incomodidad.

Nota: el docente podrá utilizar el mismo instrumento de evaluación para el ejercicio, cambiando los aspectos a evaluar.

5.10EL FORO ABIERTO

El foro abierto constituye una técnica mediante la cual la totalidad del grupo discute informalmente un tema asunto o problema bajo organización, orientación y conducción de un coordinador o moderador.

Si bien es cierto que en este concepto se habla de discusión, debemos tener presente, sin embargo, que este acto se llevara a efecto con la debida altura, exponiendo ordenadamente cada alumno, su criterio respecto del hecho en estudio, no con el espíritu de una sola contradicción sino con el fin de hacer llegar su aporte a la elaboración del conocimiento.

Esta resulta una técnica de interés en el sentido de quien participa de la misma no es un alumno ni un grupo seleccionado, sino todo el curso; por lo tanto, los aportes son de tipo general y la actividad es total.

Este hecho nos conduce además a ser muy cuidadosos con el tiempo el que tiene

que ser respetado en todo sentido, igualmente, requiere de una acertada conducción del proceso para evitar que las intervenciones se aparten del tema central.



El propósito del foro abierto es:

1. Permitir la libre opinión de parte de todo el alumnado.
2. Hacer posible el enriquecimiento del tema por cuanto se cuenta con muchos criterios al respecto.
3. Entrenar al alumno para que participe en público, libre de prejuicios y temores.
4. Permitir obtener conclusiones generales y válidas para todo el grupo.

5. Brinda la oportunidad de conocer los intereses y necesidades de los alumnos a través de sus participaciones.
6. Ejercitar la actuación del alumno en actos de carácter cultural y público.
7. Despertar el interés por los criterios de los alumnos, contribuyendo a mantener con firmeza el criterio personal propio.

El proceso del foro abierto es:

1. Entre los alumnos se nombra un grupo de expertos encargados de contestar las preguntas y un coordinador o moderador que se encargara de controlar la participación del alumno.
2. Intervención del maestro para explicar el tema que va a ser discutido.
3. Presentar preguntas a los expertos, tales preguntas podrán ser

escritas en papeletas y llevadas a la mesa para que sean contestadas por los expertos.

4. Intervención del grupo de alumnos, para lo cual el moderador cederá el uso de la palabra en orden de solicitud.
5. Terminada la contestación de todas las preguntas y las intervenciones de todos los alumnos del grupo se elaborara una síntesis total ya sea por parte del maestro o por parte del alumno moderador.
6. Evaluación general del proceso desarrollado; lo hará el maestro, destacando los aspectos positivos y negativos de la labor cumplida, seguida del establecimiento de conclusiones la que serán anotadas por los estudiante.

(Alvarez Delgado & Peña Palacios)

ACTIVIDADES SUGERIDAS...



Analiza la lectura de la técnica del foro abierto y comparte tu opinión con los demás.



Realiza un mapa conceptual de la técnica el foro abierto y los pasos para realizarlo.

Evaluación:

La evaluación se realizara por medio de una lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO

Nombre: _____

No. De grupo: _____

Instrucciones: marque **X** en SI, si muestra el criterio, marque **X** en No, si no muestra el criterio.

INDICADORES	SI	NO
Parte de un concepto central al elaborar el mapa.		
Presenta una jerarquización al elaborar sus ideas.		
Los conceptos elaborados se relacionan.		
Utiliza ejemplos acorde al tema.		
La selección de los contenidos ha sido elaborada adecuadamente.		

EJERCICIO

Instrucciones. Tema a tratar ¿Qué es más importante, lo local o lo global?

❖ Pasos

- ✓ Toda la clase deberá de participar activamente en el foro.
- ✓ Seguidamente se elige un moderador quien explicara con precisión sobre cuál es el problema a discutir, señalara las reglas del foro.
- ✓ El moderador ara una síntesis de las opiniones expuestas, asignara la duración década intervención y los turnos de dichas intervenciones y extraerá las posibles conclusiones.
- ✓ Entre los alumnos se nombra un grupo de expertos encargados de contestar las preguntas.
- ✓ Intervención del maestro para explicar el tema que va a ser discutido.
- ✓ Terminada la contestación de todas las preguntas y las intervenciones de todos los alumnos del grupo se elaborara una síntesis total por parte del alumno moderador.
- ✓ Evaluación general del proceso desarrollado; lo hará el maestro, destacando los aspectos positivos y negativos de la labor cumplida, seguida del establecimiento de conclusiones la que serán anotadas por los estudiante.

Nota: el docente podrá utilizar el mismo instrumento de evaluación para el ejercicio, cambiando los aspectos a evaluar.

CONCLUSIONES



La pedagogía es la ciencia que estudia los métodos y técnicas de enseñanza, brindando al docente diversas maneras de dar la clase; facilitándole el aprendizaje al alumno para que pueda adquirir nuevos conocimientos.



la información contenida en la compilación didáctica de métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje impulsa el conocimiento de nuevas ideas para trabajar, mejorando la calidad del aprendizaje con el alumno durante el proceso de enseñanza.



Los métodos y técnicas orientaran al docente al auto educación y a la superación intelectual, logrando despertar el interés por aprender de los alumnos.

RECOMENDACIONES



Que los docentes del Instituto Diversificado de Administración de empresas, apliquen la información recabada en la compilación didáctica de métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje siendo entes multiplicadores de los métodos y técnicas desde un enfoque emprendedor y responsable.



Que los docentes del Instituto Diversificado de Administración de Empresas, demuestren interés por que los estudiantes aprendan de una manera diferente, dinámica y entusiasta.



Que los alumnos pueda aprender del docente con una nueva visión del proceso de aprendizaje, teniendo sentido de interdependencia y responsabilidad por parte del mismo.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ (Alvarez Delgado & Peña Palacios)
- ❖ (Carlos, 1995)
- ❖ (Casanova Maria Elsa)
- ❖ (Garcia Aretio Lorenzo)
- ❖ (Horacio & Litzajaya, 2010)
- ❖ (Lemus Arturo Luis)
- ❖ (Molina Lopez, 2004)
- ❖ (Paya)
- ❖ (ROSENCRANZ)
- ❖ (Stefany, 2008)
- ❖ (pedro, 2003)

EGRAFÍA

- ❖ (MarcadorDePosición1)
- ❖ (biblio3, s.f.)
- ❖ (cursos.aiu.edu)
- ❖ (htt)



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado

CAPÍTULO IV

Ejecución y sistematización de la experiencia.

4.1 cuadro para la descripción de actividades.

No.	Actividad	Resultado
1	Selección de temas para el producto pedagógico.	Se seleccionaron los temas adecuados tales como: ¿Qué es Pedagogía?, ¿Qué es método de enseñanza?, ¿Qué es técnica de enseñanza?; método analógico o comparativo, inductivo, deductivo, intuitivo, activo, globalizado, heurístico o de descubrimiento, analítico, sintético y constructivista; técnica del debate, la mesa redonda, mesa de la idea principal, estudio dirigido, lluvia de ideas, la exegesis, cronológico, la entrevista y el foro abierto.
2	Redacción de temas que se utilizaron para la construcción de la compilación didáctica.	Se redactaron los temas en el tiempo necesario que se estableció.

3	Finalización del documentocompilación didáctica Métodos y Técnicas como apoyo para los Docentes del Instituto Diversificado de Administración de Empresas Zacapa.	Se cuenta con un producto pedagógico en el tiempo determinado.
4	Programar fecha y horario de la capacitación.	Se llegó a un acuerdo con el director de la fecha y el horario para poderlo socializar las cuales son: el día miércoles 15 de marzo del año 2017 de las 14:00 pm para las 17:00 pm de la tarde
5	Capacitar a 17 docentes de educación media.	Se contó con la participación de los docentes y se les capacito en métodos y técnicas de enseñanza.

4.2 Cuadro de producto y logros.

No.	Producto	Logros
1	Selección de temas para el producto pedagógico.	Métodos y técnicas seleccionadas adecuadamente para uso del docente en la enseñanza.
2	Redacción de temas que se utilizaron para la construcción del documento compilación didáctica.	Redacción de cada tema complementándolo con actividades, herramienta de evaluación y ejercicio para apoyo del docente,
3	Finalización del documento compilación didáctica Métodos y Técnicas como apoyo para los Docentes del Instituto Diversificado de Administración de Empresas Zacapa.	Producto pedagógico terminado para apoyar al docente en su enseñanza.
4	Programar fecha y horario de la capacitación.	Fecha y horario adecuado para la socialización con los docentes.
5	Capacitar a 17 docentes de educación media.	Diecisiete docentes del nivel medio ampliando sus conocimientos de métodos y técnicas para mejorar la calidad de enseñanza.

4.2.1 Evidencias



Epesista 2016-2017



Epesista 2016-2017



Epesista 2016-2017



Epesista 2016-2017



Epesista 2016-2017



Epesista 2016-2017

4.3 sistematización de la experiencia.

4.3.1 Quien, Cuando, Que, Como, ...

Yo Geydy Yesenia Zacarías Agustín, epesista de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, me presente en cinco instituciones con el objetivo de seleccionar una institución para poder realizar mi EPS (ejercicio profesional supervisado), luego de haber dejado solicitud en las diferentes instituciones finalmente pude seleccionar una institución la cual fue el Instituto Diversificado de Administración de Empresas en el municipio de Zacapa departamento de Zacapa.

Seleccione dicha institución para realizar mi EPS porque pude visualizar que tenía un personal docente decidido a apoyar, es factible, y es una institución que labora en jornada vespertina ya que mi trabajo es jornada matutina, realice un plan general para poder ver todos los insumos que se utilizarían en el estudio contextual el cual contenía objetivos, actividades, cronogramas para llevar un orden y que tuviera una secuencia lógica.

Al tener el plan general se procedió a realizar un diagnóstico el cual consistió en realizar una serie de instrumentos para recabar información acerca de la institución del personal docente y administrativo que labora en el mismo iniciado en el mes de julio, se procedió a realizar un plan para el producto pedagógico que tendría objetivos, actividades, cronogramas y presupuesto para tener un orden secuencial y saber lo que se quiere lograr con el producto pedagógico y que sea de beneficio para la institución, durante ese proceso se detectó diversas carencias.

A través del FODA apoyado de las diferentes instancias como lo es el cuadro de problematización, hipotetización, selección del problema y su viabilidad y

factibilidad juntamente con el personal docente y administrativo seleccionar un problema para convertirlo en proyecto; teniendo ya el problema se realizola investigación de temas de acuerdo al problema para que se procediera a realizar el producto pedagógico el cual contiene objetivos, competencias que se quiere alcanzar, temas acorde al tema seleccionado, actividades, instrumentos de evaluación para cada una de las actividades y ejercicios cada uno de estos le será de ayuda al docente;

Para finalizar el producto pedagógico se realizo un taller de socialización, se habló con el director para poder ejecutar la actividad, se llegó a la conclusión que se realizaría el día miércoles 15 de marzo del año 2017 contando con un tiempo de cuatro horas.

Para esa fecha los docentes estarían participando del taller de socialización del producto pedagógico, se contó con el personal docente, director y subdirector cada uno fue partícipe del taller siendo al finalizar acreedores de un diploma que constaba su participación activa en el taller, procediendo a entregar al director el producto pedagógico para que puedan utilizarlo en el momento que sea necesario, concluyendo de esta manera la parte institucional; entregando un producto de beneficio para los docentes.

4.3.2 Acciones.

Habiendo detectado el factor que ocasiona el mayor problema dentro de la institución se procede a elaborar el plan de acción, tomando en cuenta todos los recursos y el tiempo necesario para ejecutarlo, de tal manera que se procedió a seleccionar la institución tomando en cuenta varios factores como la distancia, la disponibilidad de tiempo, disponibilidad de los maestros, entre otros; se elaboró el plan general, se realizó el diagnostico institucional y contextual, se realizar los cuadros de problematización que consistía en las carencias convirtiéndolas en problema, luego se realiza la Hipótesis-acción que consistió en convertir cada problema en una hipótesis para saber su posible solución, luego se realizó el cuadro de indicadores el cual era de seleccionar la carencia que tuviera todos los indicadores, luego se realizó el cuadro de viabilidad y factibilidad que consistió en verificar que el problema detectado tuviera todo los recursos necesarios para llevarse a cabo, el plan de acción que contiene las actividades, cronogramas, presupuesto que servirá para tener un mejor control de lo que se tiene que hacer.

4.3.3 Resultados.

Luego de haber realizado el proyecto se obtuvo los resultados siguientes:

100% docentes capacitados

100% personal administrativo beneficiado

100% del producto pedagógico entregado

4.3.4 Implicaciones (limitantes)

No.	Limitaciones	Acciones
1	No se contaba con el dinero suficiente para realizar el proyecto.	Se procedió a realizar una serie de actividades, y a realizar solicitudes en diferentes entidades para poder agenciarnos de los recursos necesarios.
2	El factor tiempo no era lo suficiente.	Se procedió a realizar horas extras para poder realizar las actividades previstas
3	El director del instituto no dio fechas para realizar el taller de socialización.	Se procedió a plantearle tres fechas de las cuales una era donde no tendrían clases.
4	Falta de colaboración por parte de la secretaria para realizar las actas respectivas.	Se procedió a platicar con la secretaria para que autorizara en ayudarle a realizar las actas en sucio para que se le fuera más fácil.

4.3.5 Lecciones aprendidas

No.	Académico	profesional	Económico	Social	Político
1	Fortalecer los contenidos en investigación.	Responsabilidad en el manejo de un proyecto.	Administrar los fondos para un proyecto de forma responsable.	Involucrar a la comunidad.	Gestionar financiamientos ante instituciones no estatales.
2	Obtener nuevos conocimientos.	Llevar un orden para realizar un proyecto.	Realizar un presupuesto para un proyecto.	Tener comunicación con los docentes.	A tener una autogestión para realizar un proyecto.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado

CAPÍTULO V

Evaluaciones del proceso:

5.1 Descripción del cómo y cuándo se realiza el proyecto

El proyecto se llevó a cabo por medio de un taller de socialización con una duración de cuatro horas, en los cuales participaron los docentes, director y subdirector; en las instalaciones de la institución, en el salón de maestros dando inicio con una dinámica, seguidamente se empezó con unas preguntas breves para luego entrar a los temas, mientras se trataban los temas fueron surgiendo preguntas o dudas las cuales fueron contestadas, al terminar los primeros temas a tratar se realizó una actividad donde cada uno participo activamente, y luego se realizó un ejercicio para que ellos pudieran comprender mejor los temas, y así mismo se procedió a los siguientes temas y de igual forma se realizaron unas actividades y se realizó un ejercicio; el taller se mantuvo muy activo y abierto para dudas o comentarios que pudieran tener, finalizando el taller se procedió a la entrega de diplomas a cada uno de los docentes por haber participado en el taller de socialización, y entrega del producto pedagógico al director, finalizando con un agradecimiento y una pequeña refacción; dicho taller de socialización se llevó a cabo el día miércoles 15 de marzo de 2017.

5.2 Descripción de la fundamentación teórica y cuáles fueron los temas

La fundamentación teórica sirve para poder respaldar el proyecto pedagógico y los temas que se trataron fueron enfocados en una perspectiva que ayudara a comprender las necesidades básicas que se requerían entre los cuales están:

➤ **¿Qué es un diagnostico?** Etimológicamente diagnostico proviene de gnosis: conocer y dio: a través; así entonces significa: conocer a través o conocer por medio de. Sin embargo, diversos autores que abordan este tema van más allá de su raíz etimológica, algunos entendiéndolo como resultado de una investigación, o como una explicación de una situación particular, o como una descripción de un proceso, o como juicio interpretativo, o bien solo un listado de problemas con un orden de prioridades; Scaron de Quintero afirma que “el diagnóstico es un juicio comparativo de una situación dada con otra situación dada” ya que lo que se busca es llegar a la definición de una situación actual que se quiere transformar, la que se compara, valorativamente, con otra situación que sirve de norma o pauta.

(Scarón,1985, pág. 26)

➤ **¿Qué es Didáctica?:** La acción educativa requiere de una teoría y de una práctica. La teoría la proporciona la pedagogía que es la ciencia de la educación y la práctica es decir, el cómo hacerlo, lo proporciona la didáctica. Etimológicamente la palabra didáctica se deriva del griego didaskein: enseñar y tékne: arte, entonces, se puede decir que es el arte de enseñar.

De acuerdo con **Imideo G Nérici**, la palabra didáctica fue empleada por primera vez, con el sentido de enseñar, en 1629, por Ratke, en su libro principal Aforismos Didácticos. El término, sin embargo, fue consagrado por Juan Amos Comenio, en su obra didáctica Magna, publicada en 1657.

Didáctica significa, principalmente, arte de enseñar. Y como arte, la didáctica dependía mucho de la habilidad para enseñar, de la intuición del docente.

➤ **Método de enseñanza:** la palabra método proviene de dos raíces griegas: meta que significa a lo largo o más allá, y odos que quiere decir camino o vía. De aquí que dicho vocablo signifique, literalmente: “a lo largo del camino” o “camino hacia”. Sin embargo, método se ha considerado, en un sentido, como un conjunto de actividades, procesos o procedimientos ordenados lógicamente o congruentemente, cuya finalidad es el logro o consecución de una meta o fin. Partiendo de este hecho, puede considerarse que todas las personas poseemos un método para realizar determinadas actividades, tanto de nuestra vida privada como profesional. En la docencia, el renglón correspondiente a la enseñanza y el aprendizaje de los métodos de enseñanza, presenta una situación a la de la forma de aprender a hacer algo, ya que el empirismo ha sido y es el sustituto de una enseñanza sistemática y formal. Esto ha ocasionado que los maestros tradicionalmente carezcan de un dominio adecuado de la metodología pedagógica.

➤ **Tipos de métodos:** La metodología de la enseñanza no es, pues, nada más que el conjunto de procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas de enseñanza y tendientes a llevar a buen término la acción didáctica, lo cual significa alcanzar los objetivos de la enseñanza y, por consiguiente, los de la educación, con mínimo de esfuerzo y el máximo de rendimiento. Los métodos, de un modo general y según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar, pueden ser agrupados en tres tipos, a saber: **métodos de investigación, métodos de organización y métodos de transmisión.** Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento: **método deductivo, inductivo, analógico o comparativo;** los

métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza: **método simbólico o verbalístico e intuitivo.**

- **Técnica de enseñanza:** La palabra técnica es la sustantivación del adjetivo técnico, que tiene su origen en el griego technicu y en el latíntechnicus, que significa, relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación, simplificando, técnica quiere decir cómo hacer algo. Las técnicas de enseñanza son muchas y pueden variar de manera extraordinaria, según la disciplina, las circunstancias y los objetivos que se tengan en vista. Es preciso aclarar que no se puede hablar en términos de técnicas viejas o nuevas, anticuadas o actuales. Todas ellas son válidas, desde que pueden ser aplicadas de modo activo, propiciando el ejercicio de la reflexión y del espíritu crítico del alumno. Las técnicas de estudio forman parte de las estrategias de aprendizaje que se puede agrupar en tres grupos: estrategias de organización, estrategias de trabajo en clase y técnicas de estudio y memorización de la información. Las estrategias de organización contribuyen a que haga las cosas que de hacer de manera ordenada y eficaz. Las estrategias de trabajo en clase son aquellas que hacen que su trabajo en clase sea más útil.
- **Enseñanza:** La enseñanza es un arte y no una ciencia como la psicología. Como señalo Highet (1950). Highet afirmo que la enseñanza no se puede separar del aprendizaje. Los buenos profesores continúan acerca de sus materias, así como formas de fomentar el aprendizaje de los estudiantes. Giage (1978) señalo que el uso del término “arte” para referirse a la enseñanza es una metáfora. El “arte de enseñanza”, como una forma de entender y mejorar la enseñanza. Aprender por medio de la instrucción implica una interacción entre los aprendices y los contextos (por ejemplo, profesores, materiales, ambiente), mientras que gran parte de la

investigación psicológica del aprendizaje es menos dependiente del contexto. Por ejemplo, la secuencia del material afecta las organizaciones cognoscitivas y el desarrollo de estructuras de memoria de los alumnos.

➤ **Aprendizaje:** Es un proceso que permite el adquirir conocimientos, habilidades, gracias a experiencias o al proceso de enseñanza en sí. El aprendizaje permite cambios al individuo como: Aprender a diferenciar, le permite discriminar, actividad mental, observan, realizan críticas constructivas, se expresan, aclaran sus dudas en fuentes diversas (libros, etc.), preguntan, participan, identifican errores y encuentran soluciones. El aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia. Uno de los criterios consiste en que el aprendizaje implica un cambio en la conducta o en la capacidad de conducirse. La gente aprende cuando adquiere la capacidad para hacer algo de manera diferente. Al mismo tiempo, debemos recordar que el aprendizaje es inferencial. No observamos el aprendizaje de manera directa, sino a través de sus productos o resultados.(Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje)

➤ **Tipos de aprendizaje:** En toda persona se desarrollan muchas habilidades que se pueden agrupar en tres aspectos: motor, cognoscitivo y afectivo-volitivo (sentimientos y voluntad). A cada uno estos aspectos corresponden un tipo de aprendizaje:**Aprendizaje motor, Aprendizaje cognoscitivo y Aprendizaje afectivo.** El aprendizaje se tipifica, de acuerdo con la actitud del y de la estudiante, de la siguiente manera:

Receptivo: el o la estudiante comprende y reproduce el contenido sin experimentar algún descubrimiento.

Repetitivo: el o la estudiante memoriza los contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos.

Por descubrimiento: el o la estudiante descubre los conceptos y sus relaciones para adaptarlos a sus conocimientos previos.

Significativo: el o la estudiante relaciona los conocimientos nuevos con los conocimientos previos para aplicarlos a su vida cotidiana. (MINEDUC, 2010)

➤ **Proceso de aprendizaje:** Matos (1998), afirma que actualmente el aprendizaje está concebido como un proceso interno por el que el estudiante “construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas de conocimiento”: entendiéndose por conocimientos, a ellos, en sentido estricto pero también a los valores, normas, actitudes y destrezas en sentido amplio. En el escenario de la enseñanza, la ayuda pedagógica consiste esencialmente en crear condiciones adecuadas para que dichos esquemas se dinamicen y ocurra el aprendizaje. se basa en el precepto de que los estudiantes son agentes activos que buscan y construyen conocimientos con su propósito, dentro de un contexto significativo.

El alumno se involucra en tareas reales que se llevan a cabo en contextos reales, utilizando herramientas que le sean de verdadera utilidad, y es evaluado de acuerdo a su desempeño en términos realistas. El entorno provee al alumno con un andamiaje de apoyo para desarrollar sus conocimientos y habilidades. A su vez, provee un entorno rico en colaboración, lo que permite al alumno considerar múltiples perspectivas al abordar ciertos temas y resolver problemas y brinda oportunidades para que el alumno pueda reflexionar sobre su propio aprendizaje.

(Esther & Percy, 2016)

5.3 Descripción del por qué y para que se realiza el plan de acción y como se evalúa.

El plan de acción se realiza con el fin de planificar lo que se va a realizar durante el Proyecto, teniendo con ello el problema, la hipótesis acción, nombre de la institución y su ubicación; también se encuentra la justificación del porque se realizará dicho proyecto, los objetivos que se quieren alcanzar con la realización del proyecto, conteniendo las metas trazadas y los beneficiarios directos e indirectos; realizando una lista de actividades para llevar un orden contando con el cronograma para saber la fechas y así lograr una secuencia en las actividades y poder lograr con todo lo planificado; este plan de acción se podrá evaluar por medio de las conclusiones.

5.4 En qué consiste la ejecución y sistematización de la intervención, como se evaluó.

El taller de socialización consistió en dar a conocer el proyecto a los docentes de la institución donde participaron los 17 docentes, director y subdirector; primero se les dio a conocer los temas que contiene el proyecto donde interactuamos ideas, opiniones y otros. Durante la socialización de los temas se fueron desarrollando actividades donde el personal docente y demás participaban activamente y después de las actividades se realizaba un ejercicio para que le fuera de ayuda a los docentes y así pudieran ponerlo en práctica con los estudiantes al finalizar el taller se dieron a cada uno un diploma por haber participado en la socialización, luego se les proporciono un instrumento de evaluación que fue una lista de cotejo donde cada uno pudo calificar el taller de socialización este consistiría en una serie de aspectos tanto del proyecto como de la epesista.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado



CAPÍTULO VI

Voluntariado

6.1 Descripción:

El proyecto del voluntariado es una parte del Ejercicio Profesional Supervisado (EPS) de beneficio social e institucional educativa; donde se realizan distintos proyectos tales como: de reforestación, reciclaje, limpieza de basureros clandestinos, entre otros; además se pueden realizar en la misma institución académica de la universidad si la misma requiriera de proyectos para su mejoramiento.

Los estudiantes epesistas de la universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades departamento de Zacapa, realizando un diagnóstico institucional para listar las carencias con que cuenta la institución y así poder determinar lo que más afectara a la institución Educativa, seguidamente se realizó una encuesta para los estudiantes y para los Licenciados de la Facultad para conocer si era necesario realizar dicho proyecto en la universidad, llegando a un conceso el cual fue que si era necesario realizar el salón para actividades, luego se procedió a realizar cotizaciones de precios de material en diferentes ferreterías, se realizaron solicitudes a diferentes entidades y a personas particulares para agenciarnos de fondo y de

materiales, al contar con los materiales necesarios se comenzó con el proyecto, se distribuyó el trabajo para poder terminarlo a tiempo; pero el voluntariado también tenía otras partes que fueron realizar el inventario de la facultad y promocionar la facultad, de igual forma se distribuyó el trabajo para poderlo terminar, se inventario cada una de las cosas sin excepcionar nada y así mismo se visitaron instituciones particulares para poder promocionar la facultad y cumplir con ambas partes del voluntariado; se finalizó el proyecto entregándolo al personal y estudiantado de la universidad.

6.1.1 Donde se realizo

En las instalaciones del centro universitario de la Facultad de Humanidades, ubicada en el barrio el bordo, Zacapa.

6.1.2 Como se identifico

Por medio de un diagnostico institucional

6.1.3 Cuando se realizo

El 11 de julio finalizando el 3 de septiembre

6.1.4Cuál es su estado actual

La Facultad de Humanidades sección Zacapa cuenta con un salón para realizar actividades cívicas, culturales, pedagógicas, sociales, entre otros; así mismo cuenta con un inventario actualizado de las cosas con que cuenta la institución.

6.1.5 Evidencias





Conclusiones

-  Se realizó el Ejercicio Profesional Supervisado obteniendo resultados unificados entre la teoría y la práctica.
-  Se ejecutaron las actividades que fueron programadas, planificadas durante el Ejercicio Profesional Supervisado.
-  Se enriquecieron los conocimientos en los beneficiados de la institución al momento de realizar el producto pedagógico.
-  Se establecieron los conocimientos teóricos y prácticos por medio de la investigación y ejecución de las diferentes fases del Ejercicio Profesional Supervisado.

Recomendaciones

-  A los estudiantes aprovechar cada una de las técnicas y métodos que los docentes apliquen para mejorar el aprendizaje.
-  A los docente recomendando tomar en cuenta dentro de sus clases el material de apoyo donado.
-  A los docentes recomendando hacer uso correcto del material implementado dentro del Instituto de Administración de Empresas
-  Al director recomendando la Compilación Didáctica para que su existencia sea prolongada dentro de la institución.

Bibliografía

(Ander-Egg.1985)

(Ander.Egg.1987)

(Carlos, V., & González, 2001)

(Carlos M. A., 1995)

(Casanova Maria Elsa)

(Crosby, 2004)

(Dale, 2012)

(Diéguez,1987)

(Espinoza,1987)

(Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje)

(Esther & Percy, 2016)

(Fernado)

(Garcia Aretio Lorenzo)

(Horacio & Litzajaya, 2010)

(IGER, 2001)

(Janesick 1998)

(Lemus Arturo Luis)

(MINEDUC, Metodologia del Aprendizaje, 2010)

(MINEDUC, portal educativo de guatemala, 2016)

(Maldonado & Padilla, 2009)(MarcadorDePosición1)

(Marcela, 2014)

(María, 2008)

(Mashburn,Justice,Downer y piana.2009)

(Piloña Ortis, 2015)

(Prieto,1988)

(Ruth, 2006)

(Scarón,1985)

(educacion, 1991)

(pedro, 2003)

E/grafía

(cursos.aiu.edu)

(libros didacticas)



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado

Lic. Aníbal Roberto Soriano Ramírez
Coordinador Facultad de Humanidades
Sección departamental de Zacapa

Respetable Lic. Aníbal Soriano:

Le saludamos cordialmente, deseándole toda clase de éxito en las diferentes labores que desarrolla en beneficio de la Sección departamental de la Facultad de Humanidades, Zacapa.

Por medio de la presente la Cohorte 2016 de Epesistas, conformada por las siguientes personas:

No.	Apellidos, nombres	No. Carné
1	Castañeda Molina, Leticia Adelaida	8350442
2	Chún Pinto, Josué Nehemías	201019882
3	Cordón Galván, Victoria Eugenia	8851135
4	Galván Leiva, José Arístides	201221734
5	Guerra Cordón, Nancy Corina	201125200
6	Kehrt León, Kendy Amada	201019908
7	López López, Delmy Adelí	201221758
8	López López, María Griselda	201221743
9	López López, Maribel Esperanza	201018157
10	Martínez Acevedo, Ana María	9350232
11	Méndez Martínez, Ana Beatriz	201043663
12	Muñoz Salguero, Maritza Judith	201125196
13	Rivera De Paz, Sandra Lizeth	200450969
14	Roque Vargas, Wendy Marleny	200050386
15	Sagastume Calderón, Carol Andrea	201221735
16	Sagastume Sagastume, Celia Carolina	201219028

17	Salazar Erazo, Myrna Guisela	8950940
18	Sigüí Archila, Irsa del Carmen	200340306
19	Ventura Miguel, Sidia Anabel	201223274
20	Zacarias Agustin, Geydy Yesenia	201219152

Hoja 2/3

INFORMA:

Que el compromiso de la Cohorte de Epesistas 2,016 de aportar un proyecto de voluntariado consistente en la “Construcción la primera fase del Salón para Usos múltiples”, en las instalaciones de la Sección Departamental de la Facultad de Humanidades, se da por concluida, teniendo un costo de Q50,000.00, ejecutado de julio a septiembre del año 2,016. Quedando pendientes los ofrecimientos realizados por el Alcalde Municipal de Zacapa.

Agradeciendo su atención y en espera de una respuesta favorable a nuestra solicitud, nos es grato suscribirnos de usted.

Vo.Bo.

Lic. Raúl Armando Vega Piedrasanta
Asesor de EPS Colegiado 6,425

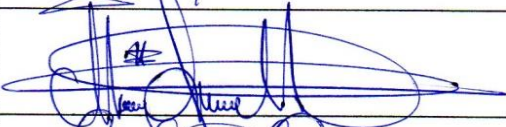
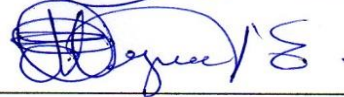
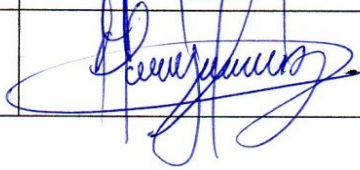


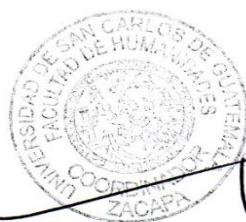
M.A. Anabella del Rosario Monroy de Vega
Asesora de EPS Colegiado 6,424

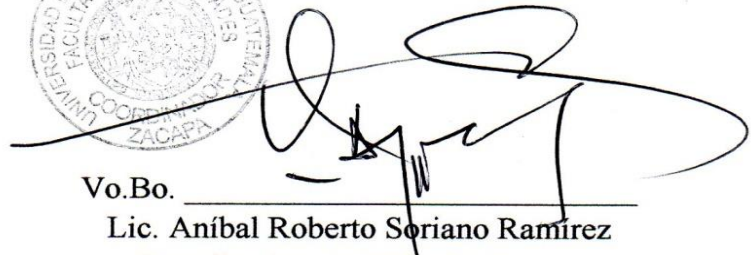
Firmas Epesistas:



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado



Vo.Bo. 
Lic. Aníbal Roberto Soriano Ramírez
Coordinador FAHUSAC, Zacapa



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado



Zacapa 25 de Julio de 2016

Lic. Nery Estuardo Alfaro Carrera
Sub Director
Instituto de Administración de Empresas
Zacapa, Zacapa

Respetuosamente me comunico con usted, para hacer de su conocimiento que la estudiante Geydy Yesenia Zacarías Agustín quien se identifica con su número de documento de identificación personal No. 2337 29755 1901 y carné universitario número 201219152, es estudiante epeista de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Zacapa, quien se encuentra en su fase terminal de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa dentro de la cual deberá realizar la etapa del Ejercicio Profesional Supervisado, consistente en elaborar un informe contextual comunitario, informe contextual institucional y un aporte pedagógico o administrativo, no así un proyecto de infraestructura o de implementación, puesto que no lo permite el reglamento del EPS.

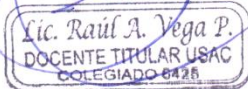
De tal manera que en esta oportunidad se le está solicitando su valiosa colaboración a efecto que se le permita al estudiante realizar su ejercicio profesional supervisado en esa institución, a partir del uno de agosto de 2016 en adelante ya que el mismo culminará con sus informes respectivos y podría extenderse hasta los primeros tres meses del año 2017.-

Agradeciendo su atención y aceptación como apoyo a los nuevos profesionales universitarios, me es grato suscribirme de usted.

Atentamente.

(f)

Lic. Raúl A. Vega P.
Docente Asesor EPS.
Colegiado 6,425



cc/arch.

25 JUL. 2016





Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado

PLAN GENERAL
Ejercicio Profesional Supervisado (EPS)
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

I DATOS GENERALES

- 1.1 Nombre del epesista:** Geydy Yesenia Zacarías Agustín
- 1.2 No. De Carné:** 201219152
- 1.3 No. de teléfono:** 58933257
- 1.4 E-mail del estudiante:** geydyzacarias@gmail.com
- 1.5 Empresa donde labora:** Colegio Privado Mixto Evangélico Elim
- 1.6 Horario de trabajo:** 7:00 am a 1:10 pm
- 1.7 Residencia del epesista:** Bo. Cruz de Mayo, Zacapa
- 1.8 Dirección de la Sección Universitaria:** Barrio el bordo Zacapa
- 1.9 Fecha a realizarse el EPS.** 02 de julio al 30 de abril de 2017

II OBJETIVOS

2.1 GENERAL:

Demostrar la importancia de relacionar la teoría con la práctica, durante el Ejercicio Profesional Supervisado.

2.2 ESPECÍFICOS:

2.2.1 Organizar el proceso de planificación, investigación, ejecución y evaluación de cada una de las actividades que se fueren programadas durante la práctica de ejercicio profesional supervisado.

2.2.2 Establecer y enriquecer conocimientos durante el desarrollo del EPS.

2.2.3 Explicar sistemáticamente los conocimientos teóricos y prácticos obtenidos durante las fases académicas.

III DESCRIPCIÓN:

3.1 ACTIVIDADES:

- 3.1.1. Inducción general del Asesor.
- 3.1.2. Elaboración del plan general.
- 3.1.3. Elaboración de instrumentos para el diagnóstico.
- 3.1.4. Seleccionar institución cede para el EPS.
- 3.1.5. Desarrollar la fundamentación teórica.
- 3.1.6. Elaboración del plan de investigación.
- 3.1.7. Evaluación de los procesos.
- 3.1.8. Voluntariado.
- 3.1.9. Redacción de informe.
- 3.1.10. Empastado.
- 3.1.11. Grabar CD.
- 3.1.12. Entrega del aporte pedagógico.
- 3.1.13. Cotizaciones.
- 3.1.14. Solicitud y preparación para el voluntariado.
- 3.1.15. Reuniones con asesor.
- 3.1.16. Reuniones de grupo.
- 3.1.17. Realización de la fundamentación teórica

3.1.18. Ejecución del voluntariado.

3.2 CRONOGRAMA:

[illegible]

No.	Actividades	Mes/Semana 2016 -2017																			
		diciembre				enero				febrero				marzo				abril			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
9	Redacción de informe																				
10	Empastado																				
11	Grabar CD																				
12	Entrega del aporte pedagógico.																				
13	Cotizaciones.																				
14	Solicitud y preparación para el voluntariado.																				
15	Reuniones con asesor.																				
16	Reuniones de grupo.																				
17	Realización de fundamentación teórica.																				
18	Ejecución del voluntariado																				

3.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS:

3.3.1. Métodos:

Síntesis

Empírico

Científico

Análisis

3.3.2. Técnicas:

Observación

Documental

Entrevista

Encuesta

3.4. METAS:

3.4.1. Finalizar el 100% de la investigación realizada

3.4.2. Entregar el 100% del proyecto ejecutado

3.5. RECURSOS:

3.5.1. HUMANOS

- ✓ personal administrativo
- ✓ personal docente
- ✓ alumnos
- ✓ epesista

3.5.2. MATERIALES

- ✓ hoja papel bond
- ✓ lapiceros, lápices, borrador, sacapuntas
- ✓ tinta de impresión
- ✓ pizarrón
- ✓ libros de textos

3.5.3. FÍSICOS

- ✓ cañonera
- ✓ computadora
- ✓ impresora
- ✓ cámara
- ✓ grabadora

3.5.4. INSTITUCIONALES

- ✓ instalaciones universitarias
- ✓ instalaciones institucionales

3.5.5. ECONÓMICOS

- ✓ gestiones realizadas por el estudiante
- ✓ actividades realizadas de forma grupal

3.6. PRESUPUESTO

INDICADOR	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	SUB TOTAL
Hojas papel bond	5 resmas de papel bond carta	Q. 45.00	Q. 225.00
Impresiones	300 impresiones	Q. 2.00	Q. 600.00
Internet	8 h diarias	Q. 5.00	Q. 480.00
Viáticos personales	25 semanas	Q.60.00	Q. 1,500.00
USB	2	Q. 45.00	Q. 90.00
Lapiceros, lápices, sacapuntas, borrador	3 de c/u	Q. 3.00	Q. 36.00
Voluntariado			Q. 2,000.00
CD's	6	Q. 20.00	Q. 120.00
Impresión de modelo	2	Q. 30.00	Q. 60.00
Impresión del informe	6	Q. 160.00	Q. 960.00
Empastado	8	Q. 25.00	Q. 200.00
TOTAL=			Q. 6,271 .00

3.7. ORIGEN DEL FINANCIAMIENTO.

- ✓ Gestiones
- ✓ Gastos propios variados

3.8. EVALUACIÓN.

Se realizara a través del cumplimiento de actividades, metas y alcance de objetivos.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado

PLAN DE ESTUDIO CONTEXTUAL
Ejercicio Profesional Supervisado (EPS)
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

I DATOS GENERALES

- 1.10 Nombre del epesista:** Geydy Yesenia Zacarías Agustín
- 1.11 No. De Carné:** 201219152
- 1.12 No. de teléfono:** 58933257
- 1.13 E-mail del estudiante:** geydyzacarias@gmail.com
- 1.14 Empresa donde labora:** colegio Privado Mixto Evangélico Elim
- 1.15 Horario de trabajo:** 7:00 am a 1:10 pm
- 1.16 Residencia del epesista:** Bo. Cruz de Mayo, Zacapa

II DATOS DE LA INSTITUCIÓN

2.1 Nombre de la institución en donde se realizara el EPS: Instituto Diversificado de Administración de Empresas

2.2 Jornada: vespertina

2.3 Fecha a realizarse el EPS: 25 de julio al 30 de abril

2.4 Nombre de la Autoridad inmediata: Nery Estuardo Alfaro

2.5 Tipo de servicio que presta la institución. Educativa

2.6 Municipio y Departamento. Zacapa, Zacapa

2.7 Dirección de la Institución. Barrió la Reforma Zacapa

2.8 Teléfono. 7941-4031

2.9 E-mail de la institución. S/E

2.10 Actores directos e indirectos del diagnóstico

➤ **Directos:**

Epesista

Asesor

Director

➤ **Indirectos:**

Docentes

Padres de familia

Alumnos

III OBJETIVOS

3.1 GENERAL:

Identificar carencias y necesidades de la institución educativa.

3.2 ESPECÍFICOS:

3.2.1 Organizar el proceso del estudio contextual institucional.

3.2.2 Seleccionar técnicas de investigación con el fin de conocer las necesidades y carencias con las que cuenta la institución.

3.2.3 Determinar un proyecto de acuerdo al diagnóstico realizado cubriendo una de las necesidades más urgentes en la institución.

IV DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

4.1 ACTIVIDADES MES DE JULIO:

- 4.1.1 visita de observación y selección de la institución.
- 4.1.2 visita a la supervisión para la presentación e información de EPS.
- 4.1.3 redacción y entrega de la carta de solicitud al director.
- 4.1.4 reuniones con asesor.
- 4.1.5 reunión de grupo.
- 4.1.6 reunión general de información con asesor

4.2 ACTIVIDADES MES DE AGOSTO

- 4.2.1 Selección de instrumentos para el diagnóstico.
- 4.2.2 Estudio contextual institucional
- 4.2.3 Estudio contextual comunitario

4.3 ACTIVIDADES MES DE SEPTIEMBRE

- 4.3.1 Análisis e interpretación contextual
- 4.3.2 Inicio del instrumento pedagógico
- 4.3.3 Reunión con autoridad institucional para acuerdos generales

4.4 ACTIVIDADES MES DE OCTUBRE

- 4.4.1 Revisión I fase de informe
- 4.4.2 Revisión II fase de Informe

4.5 CRONOGRAMAS:

No.	Actividades	Mes/semana							
		Julio				Agosto			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Visita de observación y selección de la institución								
2	Visita a la supervisión para la presentación e información del EPS								
3	Redacción y entrega de la carta de solicitud al director								
4	Reuniones con asesor								
5	Reunión de grupo								
6	Reunión general de información con asesor								
7	Selección de instrumentos para el diagnostico								
8	Estudio contextual institucional								
9	Estudio contextual comunitario								

No.	Actividades	Mes/semana							
		septiembre				octubre			
		1	2	3	4	1	2	3	4
10	Análisis e interpretación contextual								
11	Inicio del instrumento pedagógico								
12	Reunión con autoridad institucional para acuerdos generales								
13	Reunión con asesor								
14	Revisión I Fase de Informe								
15	Revisión II Fase de Informe								

4.6 MÉTODOS Y TÉCNICAS:

4.6.1. Métodos:

Empírico
Síntesis
Científico
Análisis

4.6.2. Técnicas:

Documental
Observación
Entrevista
Encuesta
Lista de cotejo

4.7. METAS:

3.7.1. Finalizar con el 100% de la investigación realizada

3.7.2. Entregar el 100% del proyecto ejecutado

4.8. RECURSOS:

4.8.1. HUMANOS

- Subdirector
- Docentes
- Alumnos
- Epesista

4.8.2. MATERIALES

- Hojas papel bond
- Lapiceros
- Lápices
- Borrador

- Sacapuntas
- Libros de texto

4.8.3. FÍSICOS

- Computadora
- Impresora
- Cañonera
- Cámara
- Grabadora

4.8.4. INSTITUCIONALES

- Área institucional

4.8.5. ECONÓMICOS

- Gestiones realizadas por el estudiante
- Actividades realizadas por el estudiante

4.9. PRESUPUESTO

INDICADOR	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	SUB TOTAL
Hojas papel bond	2 resmas	Q.45.00	Q. 90.00
Impresiones	250 impresiones	Q. 2.00	Q. 500.00
Internet (modem)	10 meses	Q. 225.00	Q. 2,250.00
Viáticos personales	18 semanas	Q. 50.00	Q. 900.00
Lapiceros	3	Q. 4.00	Q. 12.00
Lápices	4	Q. 3.00	Q. 12.00
Borrador y sacapuntas	4	Q. 2.00	Q. 8.00
Impresión del proyecto	2	Q. 65.00	Q. 130.00
CD	2	Q. 20.00	Q. 40.00
GRAN TOTAL			Q. 3,942.00

4.10. EVALUACIÓN.

Se realizara a través del cumplimiento de actividades, metas y alcance de objetivos.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado

ENTREVISTA A DIRECTOR

- 1. ¿Cuál es el nombre completo de la institución?**
- 2. ¿Cuál es la dirección de la institución?**
- 3. ¿Cuál es el nombre de la secretaria (o)?**
- 4. ¿Cuenta con cobertura educativa la institución?**
- 5. ¿Cuál es la estructura organizacional de la institución?**
- 6. El establecimiento cuenta con algún tipo de plano.**

Sí _____ No _____

- 7. Cuenta con un croquis la institución.**

Sí _____ No _____

- 8. Cuenta con un correo electrónico la institución.**

Sí _____ No _____

¿Cuál es el correo?

- 9. ¿con cuantas aulas cuenta la institución a su disposición?**
- 10. ¿Cuántos alumnos tiene la institución?**
- 11. Cuáles son las políticas de la institución.**
- 12. Con que valores institucionales cuentan.**
- 13. Cómo se llama el director**
- 14. Cuantos docentes tiene la institución y que renglón presupuestario tienen**
- 15. Cuantos docentes son por contrato y cuántos son presupuestados.**

16. Los docentes tienen clase escalafonaria

Sí _____ No _____ ¿Cuáles?

17. Posee organigrama institucional

Sí _____ No _____

18. Tiene algún documento legal para su funcionamiento

Sí _____ No _____

19. Utilizan guías curriculares

Sí _____ No _____ ¿Cuáles?

20. ¿Qué métodos y técnicas utilizan los docentes en la clase?

21. ¿Cómo es el sistema de evaluación de la institución o de cada uno de los docentes?

22. ¿Qué libros o que tipos de textos utilizan los docentes?

23. ¿Qué tipos de planes utilizan los docentes?

24. ¿Qué actividades curriculares tiene la institución?

25. ¿Qué fuentes de financiamiento tiene la institución?

26. ¿Quiénes participan en el control de finanzas?



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado

ENTREVISTA A DOCENTES

- 1. ¿cuál es su nombre completo?**
- 2. ¿Qué curso imparte y a que grados?**
- 3. ¿Cuál es su renglón presupuestario?**
- 4. ¿tiene escalafón?**
Sí ____ No ____ ¿Cuál?
- 5. Utiliza algún tipo de guía curricular**
- 6. ¿Qué métodos utiliza en su clase?**
- 7. ¿Qué técnicas implementa en su clase?**
- 8. ¿Cómo es su sistema de evaluación?**
- 9. ¿Qué tipos de textos utiliza para dar su clase?**
- 10. ¿Cómo planifica?**
- 11. ¿Qué actividades curriculares tiene a su cargo?**
- 12. ¿a qué comisión pertenece en la institución?**



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado

ENCUESTA DIRIGIDA A PERSONAL DOCENTE

Estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, sede Zacapa, como parte de un proyecto de investigación del EPS (EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO), solicito de su colaboración para responder las siguientes interrogantes.

1. ¿Considera necesario la implementación de un compendio pedagógico?
Sí _____ No _____
2. ¿Cuenta la institución con documentos de métodos y técnicas como apoyo para los docentes?
Sí _____ No _____
3. ¿Utiliza algún documento de métodos y técnicas en su área?
Sí _____ No _____
4. ¿considera facilidad contar con un compendio pedagógico al momento de dar una clase?
Sí _____ No _____
5. ¿considera necesario la creación de un compendio pedagógico en un área específica?
Sí _____ No _____
6. ¿se le facilitaría evaluar el trabajo del alumno si contara con un compendio pedagógico?
Sí _____ No _____
7. ¿utiliza los instrumentos correctos para cada tema?
Sí _____ No _____
8. ¿considera importante saber qué instrumentos utilizar en cada tema?
Sí _____ No _____



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado

LISTA DE COTEJO INSTITUCIONAL

Indicadores	Si	No	observaciones
1. ¿cuenta con mobiliario y equipo?			
2. ¿cuenta con servicio sanitario?			
3. ¿cuenta con área recreativa?			
4. ¿los docentes trabajan de acuerdo al CNB?			
5. los docentes utilizan las técnicas adecuadas para cada tema			
6. Todo el personal es presupuestado.			
7. La institución cuenta con visión y misión.			
8. Cuentan con basureros tanto dentro del salón de clases como en los pasillos			
9. Tienen área de computo			
10. Cuentan con personal operativo y administrativo.			
11. Cuenta con agua y energía eléctrica			
12. Cuenta con un salón de usos múltiples			
13. Cuenta con servicio sanitario para mujeres y para hombres			

14. Cuenta con suficientes pupitres para los alumnos			
15. Los salones de clase son adecuados para los estudiantes			
16. Cuentan con cancha de futbol y básquet ball			
17. Cuentan con cañonera para uso de los alumnos y docentes			
18. Cuenta con área recreativa			
19. Los salones de clase cuentan con piso y ventanas			
20. Los docentes cuentan con libros de texto			
21. Los docentes tiene alguna documento de métodos y técnicas pedagógicas			

CAPÍTULO I

1. Contexto Institucional

1.1 Datos Generales de la institución

1.1.1 Nombre de la institución

1.1.2 Dirección de la institución

1.1.3 Nombre de la autoridad inmediata

1.1.4 Nombre de la secretaria

1.1.5 Tipo de institución por lo que genera

1.1.6 Cobertura educativa

1.1.7 Ubicación Geográfica: (km. De la capital y de la cabecera

1.1.8 Estructura Organizacional local

1.1.9 Plano de la institución

1.10 Croquis

1.1.11 Recursos

1.1.11.1 Humanos

1.1.11.2 Físicos

1.1.11.3 Materiales

1.1.11.4 Institucionales

1.1.11.5 Financieros

1.2 Identificación de carencias o deficiencias

Problema	Carencia o deficiencia	Posibles soluciones

1.3 Contexto filosófico

1.3.1 Visión

1.3.2 Misión

1.3.3 Políticas

1.3.4 Fines de la educación

1.3.5 Principios de la educación

1.3.6 Valores institucionales

1.3.7 Derechos y obligaciones de la comunidad educativa, según la Ley de Educación

1.3.8 Marco financiero institucional (cantidad de docentes, renglón presupuestario, clase escalafonaria, etc.)

1.3.9 Organigrama institucional nacional

1.3.10 Base legal para su funcionamiento

1.4 Identificación de carencias o deficiencias

Problema	Carencia o deficiencia	Posibles soluciones

1.5 Contexto curricular

1.5.1 Guía curricular

1.5.2 Métodos

1.5.3 Técnicas

1.5.4 Sistema de evaluación

1.5.5 Textos

1.5.6 Tipo de planes

1.5.7 Actividades cocurriculares

1.5.8 Currículo oculto

1.6 Identificación de carencias o deficiencias:

Problema	Carencia o deficiencia	Posibles soluciones

1.7 Contexto económico financiero

1.7.1 Fuentes de financiamiento

1.7.2 Control de finanzas

1.7.3 Clases escalafonaria y salarios

1.7.4 Renglón presupuestario

1.8 Identificación de carencias o deficiencias:

Problema	Carencia o deficiencia	Posibles soluciones

2 Contexto comunitario:

2.1 Datos generales de la comunidad:

2.1.1 Aspecto geográfico

2.1.2 Nombre de la comunidad

2.1.3 Localización

2.1.4 Tamaño

2.1.5 Clima

2.1.6 Km. De la cabecera, de la capital

2.1.7 Tipo de suelo

2.1.8 Recursos naturales

2.1.9 Flora

2.1.10 Fauna

2.1.11 Principales accidentes (geográficos, Hídricos, etc.)

2.2 Identificación de carencias o deficiencias:

Problema	Carencia o deficiencia	Posibles soluciones

2.3 Contexto Histórico:

2.3.1 Primeros pobladores

2.3.2 Sucesos históricos más importantes

2.3.3 Personalidades presentes y pasadas

2.3.4 Lugares de orgullo local

2.3.5 Centros turísticos de la localidad

2.3.6 Idioma oficial

2.3.7 Idioma materno

2.3.8 Tradiciones y costumbres de la localidad

2.4 Identificación de carencias o deficiencias:

Problema	Carencia o deficiencia	Posibles soluciones

2.5 Contexto político:

2.5.1 Gobierno local

2.5.2 Organización administrativa

2.5.3 Organizaciones políticas

2.5.4 Organizaciones civiles apolíticas

2.6 Identificación de carencias o deficiencias:

Problema	Carencia o deficiencia	Posibles soluciones

2.7 Contexto económico:

2.7.1 Oficios tradicionales o comunes

2.7.2 Profesiones a nivel medio, intermedio y superior

2.7.3 Comercio

2.7.4 Banca

2.7.5 Industria

2.7.6 Producción y distribución de sus productos a nivel interno y externo: (mercado nacional e internacional)

2.8 Identificación de carencias o deficiencias:

Problema	Carencia o deficiencia	Posibles soluciones

2.9 Contexto social:

2.9.1 Agencias educativas existentes:

2.9.2 Agencias de proyección social (vivienda, programas de salud, ONG, etc.)

2.9.3 Tipo de vivienda existentes

2.9.4 Transporte

2.9.5 Comunicación

2.9.6 Grupos religiosos

2.9.7 Clubs existentes

2.9.8 Composición étnica

2.10 Identificación de carencias o deficiencias:

Problema	Carencia o deficiencia	Posibles soluciones



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado

FODA UNIVERSIDAD

Fortalezas	Oportunidades
- Es una identidad autónoma descentralizada sin aspiraciones lucrativas. - Instalaciones propias - Se promueve la gestión y autogestión para generar recursos - Personal especializado para cada una de las áreas científicas - Capacitación constante del personal docente	- mejores condiciones laborales para los estudiantes - mejora la calidad de educación del nivel superior - formar profesionales en el área pedagógica y administrativa educativa
Debilidades	Amenazas
- inexistencia de un salón para usos múltiples - inexistencia de un muro perimetral - falta de ventilación en los salones de clase - falta de equipo audiovisual para eventos - no cuenta con personal de secretaria y conserjería	- existencias de otras universidades ofreciendo las mismas carreras - falta de ofertas laborales para los estudiantes egresados - abandono de carreras por parte de los estudiantes por situaciones económicas



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado

FODA INSTITUCIONAL

Fortalezas	Oportunidades
- es una institución educativa - cuenta con instalaciones amplias para los estudiantes - cuenta con personal administrativo y operativo - cuenta con afluencia de estudiantes	- presta los servicios en jornada vespertina - cuenta con un horario accesible para los jóvenes que viajan - capacita a los docentes para ampliar sus conocimientos - brinda becas a estudiantes - realizar un compendio de métodos y técnicas de enseñanza
Debilidades	Amenazas
- no cuenta con instalaciones propias - Los docentes desconocen nuevos métodos y técnicas de enseñanza. - Inexistencia de docentes presupuestados - Poca participación de los padres de familia dentro de la institución.	- Perdida de objetos del instituto por falta de seguridad - Contagio de enfermedades por falta de limpieza en los sanitarios - Cambio de carrera a mitad del ciclo escolar por falta de comunicación con los padres





Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado

PLAN DE VOLUNTARIADO

1. Identificación del Voluntario

1.1. Nombre: Geydy Yesenia Zacarías Agustín

1.2. Carné: 201219152

1.3. Teléfono: 58933257

1.4. E-mail: geydyzacarias@gmail.com

1.5. Dirección de residencia: Bo. Cruz de Mayo, Zacapa

1.6. Lugar de trabajo: Colegio Privado Mixto Evangélico Elim

1.7. Dirección de trabajo: Residenciales Shalom, Zacapa

1.8. Horario de trabajo: 7:00 am – 13:10 pm

2. Identificación de la Institución del Voluntariado

2.1. Nombre de la Institución:

Facultad de Humanidades, Sección departamental Zacapa

2.2. Dirección de la Institución:

Barrió el bordo, Zacapa

2.3. Horario de trabajo:

De 7.30 a 17.30 plan fin de semana (sábados)

2.4. Procesos que realiza la institución:

Académicos, de Investigación y Profesionalización

2.5. Tipo de institución:

Autónoma

2.6. Nombre del Coordinador:

Lic. Aníbal Roberto Soriano

3. Objetivos:

3.1. General:

Identificar las necesidades y/o carencias existentes en la Sección departamental de la Facultad de Humanidades de Zacapa.

3.2. Específicos:

- a) Establecer el tipo de necesidades educativas, ambientales, de infraestructura que predominan en la Institución.
- b) Priorizar dentro de la comunidad educativa el tipo de voluntariado que se debe prestar dentro de la Institución.
- c) Prestar un servicio de beneficio social de 200 horas de voluntariado dentro de la Institución.

4. Actividades a realizar para el Diagnóstico:

- 4.1. Entrevista con la Autoridad inmediata de la Institución.
- 4.2. Elaboración de instrumentos que servirán para elaborar el diagnóstico.
- 4.3. Elaboración del Diagnóstico.
- 4.4. Selección de la carencia para realizar el voluntariado.

5. Actividades a realizar para el voluntariado.

- 5.1. Cotización de materiales a utilizar para el voluntariado
- 5.2. Informe semanal al asesor sobre el avance del voluntariado
- 5.3. Autogestión con instituciones patrocinantes
- 5.4. Entrega de los resultados del voluntariado a la autoridad inmediata
- 5.5. Reporte escrito entregado al Asesor del EPS.

6. Cronograma

No.	Actividades													Responsables
		Julio				Agosto				Septiembre				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Entrevista con la Autoridad inmediata de la Institución.													Directiva de Epesistas
2	Elaboración de instrumentos que servirán para elaborar el diagnóstico.													Todo el grupo de Epesistas
3	Elaboración del Diagnóstico.													Todo el grupo de Epesistas
4	Selección de la carencia para realizar el voluntariado.													Todo el grupo de Epesistas
5	Cotización de materiales a utilizar para el voluntariado													Todo el grupo de Epesistas
6	Informe semanal al Asesor sobre el avance del voluntariado.													Todo el grupo de Epesistas
7	Autogestión con instituciones patrocinantes.													Todo el grupo de Epesistas
8	Entrega de los resultados del voluntariado a la autoridad inmediata.													Todo el grupo de Epesistas
9	Reporte escrito entregado al Asesor del EPS.													Todo el grupo de Epesistas



Zacapa 12 de agosto de 2016

Elmer Ottoniel Avalos Miguel
Director
Escuela Nacional de Ciencias Comerciales
Zacapa

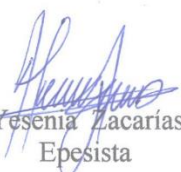
Respetuosamente nos dirigimos a usted, deseándole éxitos y bendiciones en sus labores diarias.

Por medio de la presente hacemos de su conocimiento que somos estudiantes Epesistas de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Zacapa y nos encontramos en la Etapa del Ejercicio Profesional Supervisado, para lo cual una de nuestra actividades es realizar la Promoción y Proyección de la Facultad de Humanidades, para que los estudiantes que están en ultimo grado de Carrera del Nivel Medio conozcan las oportunidades de optar por una formación superior integral, técnico y humanístico con excelencia académica.

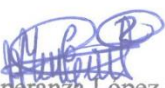
De tal manera en esta oportunidad le solicitamos su valiosa colaboración a efecto que nos permita realizar la actividad antes en mención en esta institución educativa.

Agradecemos desde ya su atención y apoyo.

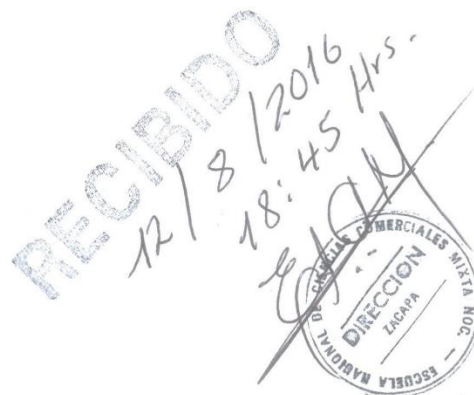
Atentamente.


Geydy Yesenia Zacarias Agustín
Epesista


Celia Carolina Sagastume Sagastume
Epesista


Maribel Esperanza López López
Epesista

cc/arch.





Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado



Zacapa 09 de marzo de 2017

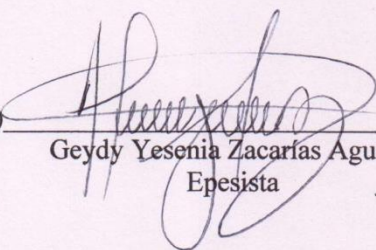
Lic. Marco Antonio López Ramos
Director
Instituto Diversificado de Administración de Empresas
Zacapa, Zacapa

Respetuosamente me dirijo a usted, deseándole ricas y abundantes bendiciones en su vida.

El motivo de la presente es para SOLICITARLE espacio para poder realizar el Taller de Socialización del Compendio Métodos y Técnicas como apoyo para los docentes, el día 15 de marzo de 2017, con una duración de 4 horas.

Agradeciendo su atención y aceptación, me es grato suscribirme de usted.

Atentamente.

(f) 
Geydy Yesenia Zacarías Agustín
Epesista

cc/arch





Zacapa, 02 de agosto de 2016

Julio Sánchez
Alcalde Municipal
Zacapa, Zacapa

Distinguido y Respetable Sr. Alcalde:

Es grato dirigirme a usted por este medio y desearle toda clase de éxito en las actividades que a diario realiza en beneficio del desarrollo de nuestro municipio.

Solicito

Su valioso apoyo y colaboración a fin de que me pueda proporcionar una ayuda económica para poder agenciarme de fondos para mi proyecto de EPS (Ejercicio Profesional Supervisado) el consta en realizar un proyecto pedagógico en una institución educativa.

Esperando contar con su apoyo y valiosa colaboración muy agradecida.

Att.

f. _____
Geydy Yesenia Zacarías Agustín
Epesista FAHUSAC



Zacapa, 12 de septiembre de 2016

Librería Rigo
Zacapa, Zacapa

Es grato dirigirme a usted por este medio y desearle toda clase de éxito en las actividades que a diario realiza en beneficio del desarrollo de nuestro municipio.

Solicito

Su valioso apoyo y colaboración a fin de que me pueda proporcionar una ayuda en bien como: 1 resma de papel bon tamaño carta para mi proyecto de EPS (Ejercicio Profesional Supervisado) el consta en realizar un proyecto pedagógico en una institución educativa.

Esperando contar con su apoyo y valiosa colaboración muy agradecida.

Att.

f. _____
Geydy Yesenia Zacarías Agustín
Epesista FAHUSAC



Zacapa, 20 de septiembre de 2016

Julio Cesar Farfán
Zacapa, Zacapa

Respetable Sr.:

Es grato dirigirme a usted por este medio y desearle toda clase de éxito en las actividades que a diario realiza en beneficio del desarrollo de nuestro municipio.

Solicito

Su valioso apoyo y colaboración a fin de que me pueda proporcionar una ayuda económica de 200.00 quetzales para poderme agenciar de fondos para mi proyecto de EPS (Ejercicio Profesional Supervisado) el consta en realizar un proyecto pedagógico en una institución educativa.

Esperando contar con su apoyo y valiosa colaboración muy agradecida.

Att.

f. _____
Geydy Yesenia Zacarías Agustín
Epesista FAHUSAC



Zacapa, 15 de enero de 2016

Pastelería Martell
Zacapa, Zacapa

Distinguida y Respetable Sra.:

Es grato dirigirme a usted por este medio y desearle toda clase de éxito en las actividades que a diario realiza.

Solicito

Su valioso apoyo y colaboración a fin de que me pueda proporcionar una ayuda económica para poder agenciarme de fondos para mi proyecto de EPS (Ejercicio Profesional Supervisado) el consta en realizar un proyecto pedagógico en una institución educativa.
Esperando contar con su apoyo y valiosa colaboración muy agradecida.

Att.

f. _____
Geydy Yesenia Zacarías Agustín
Epesista FAHUSAC



Zacapa, 20 de enero de 2016

Gobernación
Zacapa, Zacapa

Distinguido y Respetable Sr. Gobernador:

Es grato dirigirme a usted por este medio y desearle toda clase de éxito en las actividades que a diario realiza en beneficio del desarrollo de nuestro municipio.

Solicito

Su valioso apoyo y colaboración a fin de que me pueda proporcionar una ayuda económica para poder agenciarme de fondos para mi proyecto de EPS (Ejercicio Profesional Supervisado) el consta en realizar un proyecto pedagógico en una institución educativa.
Esperando contar con su apoyo y valiosa colaboración muy agradecida.

Att.

f. _____
Geydy Yesenia Zacarías Agustín
Epesista FAHUSAC



Zacapa, 7 de febrero de 2016

Librería Margot
Zacapa, Zacapa

Es grato dirigirme a usted por este medio y desearle toda clase de éxito en las actividades que a diario realiza en beneficio del desarrollo de nuestro municipio.

Solicito

Su valioso apoyo y colaboración a fin de que me pueda proporcionar una ayuda en bien como 1 resma de hojas tamaño carta para mi proyecto de EPS (Ejercicio Profesional Supervisado) el consta en realizar un proyecto pedagógico en una institución educativa.

Esperando contar con su apoyo y valiosa colaboración muy agradecida.

Att.

f. _____
Geydy Yesenia Zacarías Agustín
Epesista FAHUSAC



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado

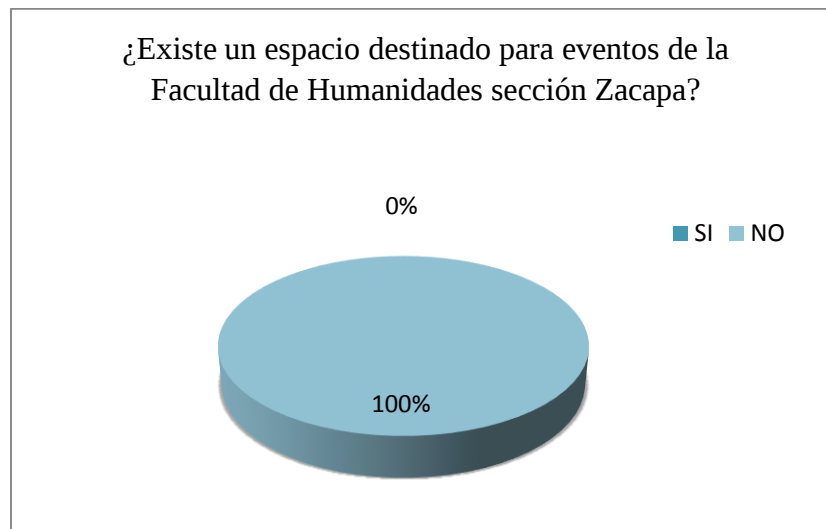


PROCESO ESTADÍSTICO

Dirigido a Catedráticos de la Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades sección Zacapa

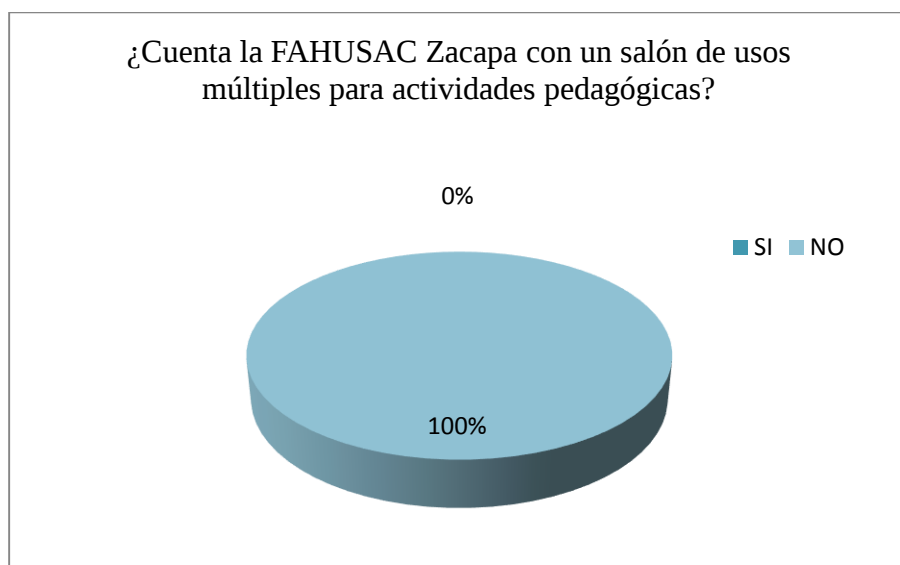
Muestra de 3 catedráticos

Pregunta No. 1



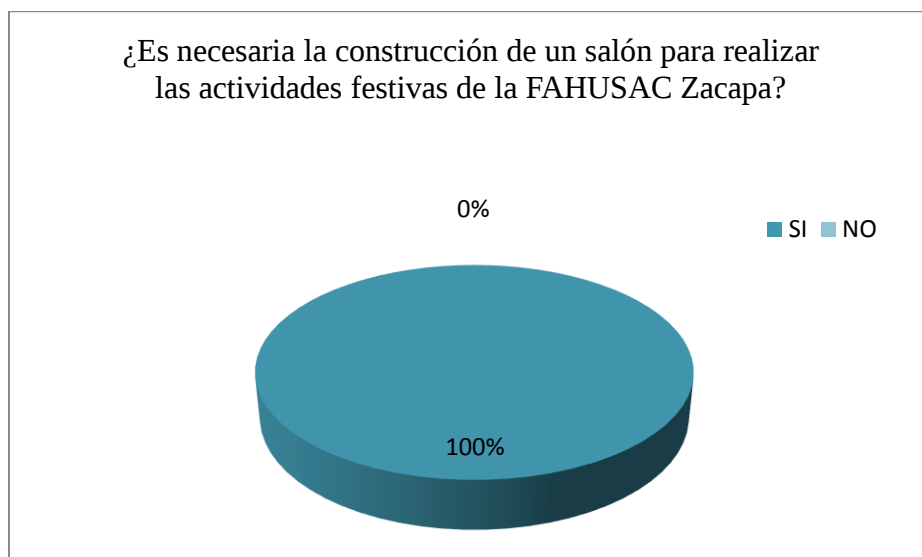
La totalidad de la muestra de catedráticos encuestados respondió que no existe un lugar apropiado para realizar los diferentes eventos que se festejan en la Facultad de Humanidades sección Zacapa.

Pregunta No. 2



La totalidad de los catedráticos sometidos a esta investigación manifiesta la ausencia de un salón en el cual se puedan realizar actividades pedagógicas.

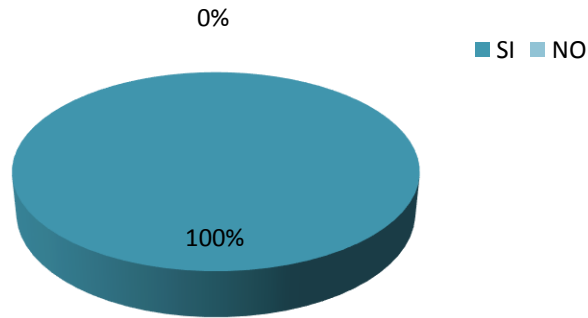
Pregunta No. 3



El 100% de los catedráticos que participaron en este estudio confirma que es necesaria la construcción de un salón para realizar las festividades de la Facultad de Humanidades sección Zacapa.

Pregunta No. 4

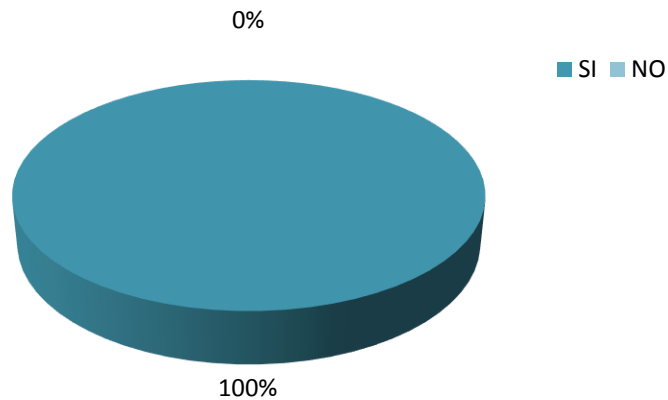
¿Es de beneficio para los docentes y estudiantes de la FAHUSAC Zacapa la construcción de un salón para usos múltiples?



La totalidad de estudiantes partícipes de esta investigación aducen que es de beneficio para los docentes y estudiantado la construcción de un salón para usos múltiples.

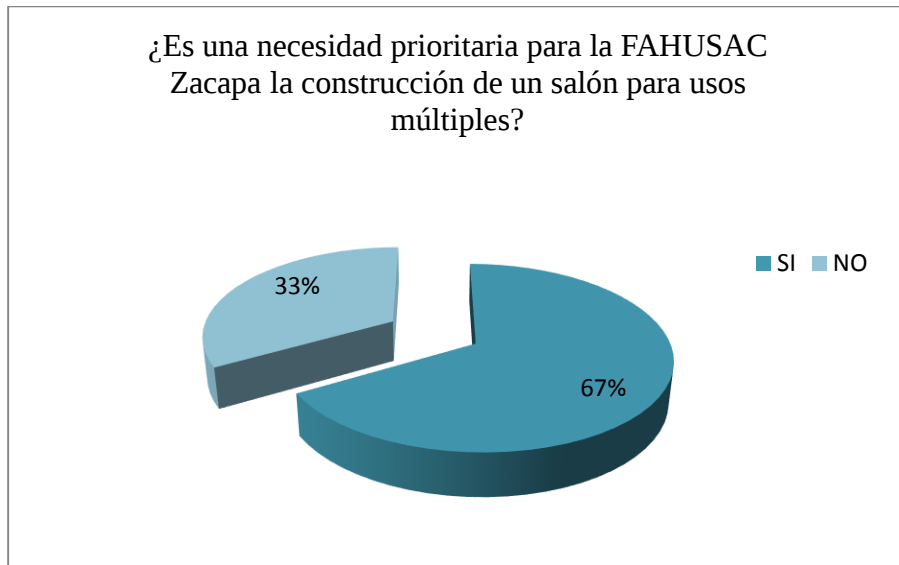
Pregunta No. 5

¿Es importante contar con un espacio que reúna las condiciones necesarias para realizar actividades socioculturales en la FAHUSAC Zacapa?



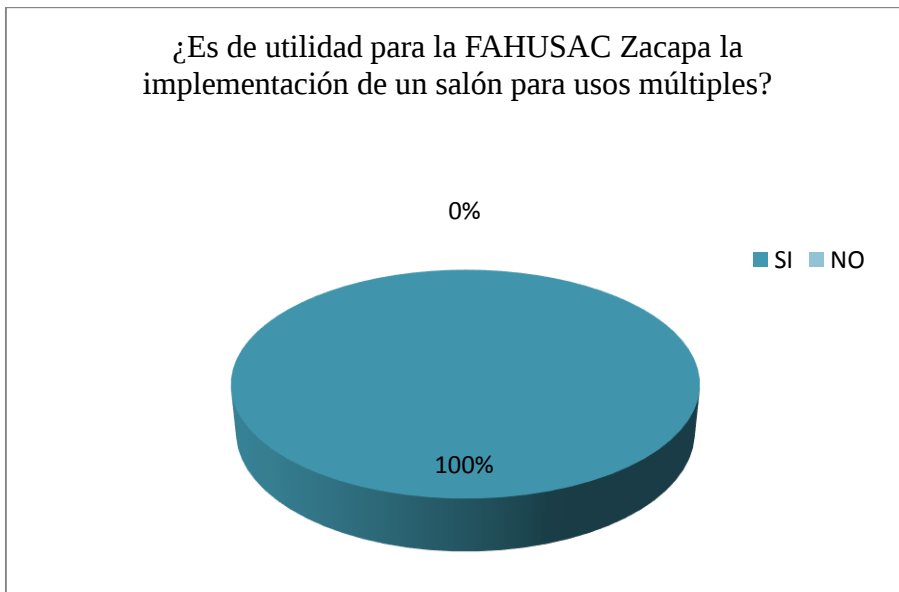
Todos los catedráticos encuestados manifiestan que si es importante que la Facultad de Humanidades sección Zacapa cuente con un espacio que reúna las condiciones necesarias para realizar actividades socioculturales.

Pregunta No. 6



El 67% de los catedráticos encuestados aduce que es una necesidad prioritaria la construcción de un salón para usos múltiples en las instalaciones de la Facultad de Humanidades, mientras que el 33% manifiesta que no es prioridad realizar este proyecto.

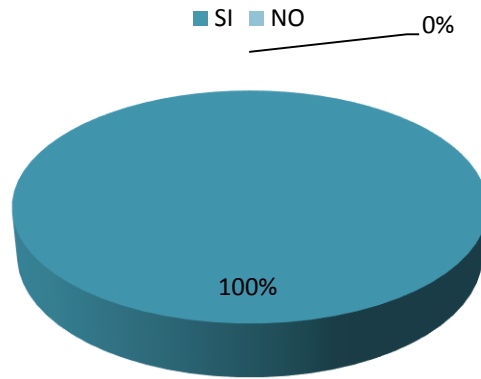
Pregunta No. 7



El 100% de los catedráticos encuestados considera que es de utilidad para la Facultad de Humanidades sección Zacapa la construcción de un salón para usos múltiples.

Pregunta No. 8

¿La construcción de un salón para usos múltiples en la FAHUSAC Zacapa cumpliría una función de proyección social?



La totalidad de catedráticos encuestados considera que la construcción de un salón para usos múltiples cumple una función de proyección social.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado



PROCESO ESTADÍSTICO

Dirigido a Estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades sección Zacapa

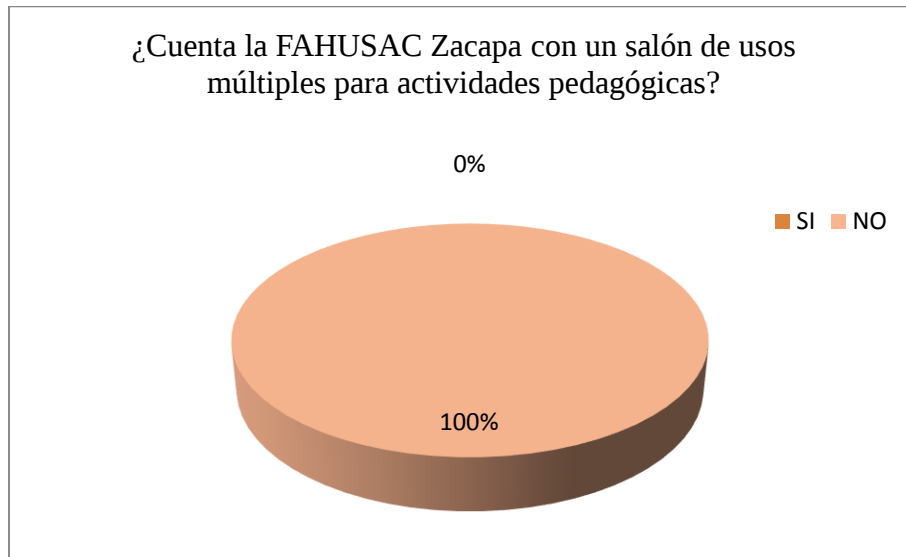
Muestra de 40 estudiantes

Pregunta No. 1



El 80% de los estudiantes encuestados respondió que no existe un espacio destinado para realizar eventos en la Facultad de Humanidades sección Zacapa. Sin embargo, el 20% opina que sí.

Pregunta No. 2



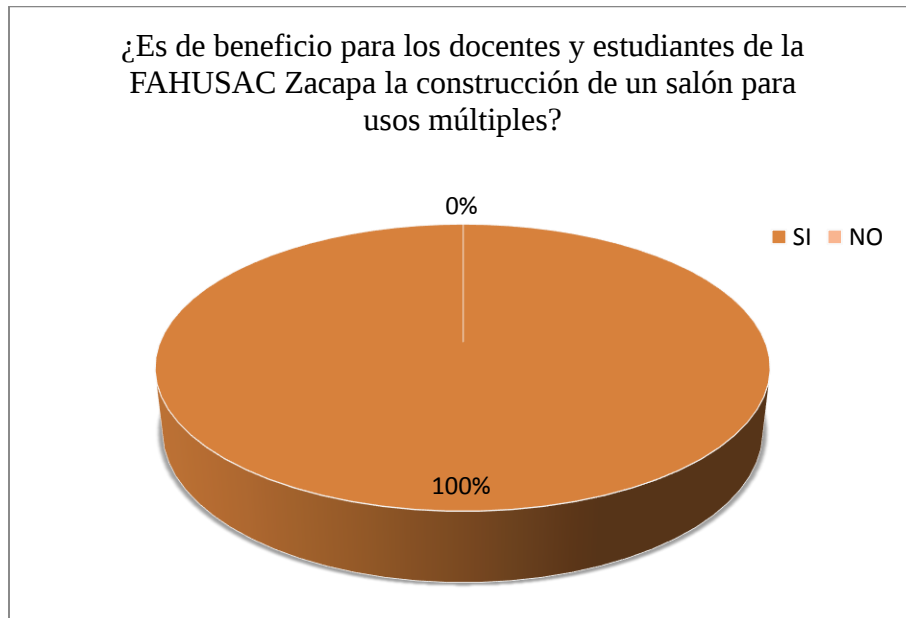
La totalidad de los estudiantes encuestados manifiesta que no existe un salón de usos múltiples para poder realizar actividades pedagógicas dentro de las instalaciones de la Facultad de Humanidades sección Zacapa.

Pregunta No. 3



El 97% de los estudiantes encuestados afirma que es necesaria la construcción de un salón para desarrollar las actividades festivas de la Facultad de Humanidades sección Zacapa.

Pregunta No. 4



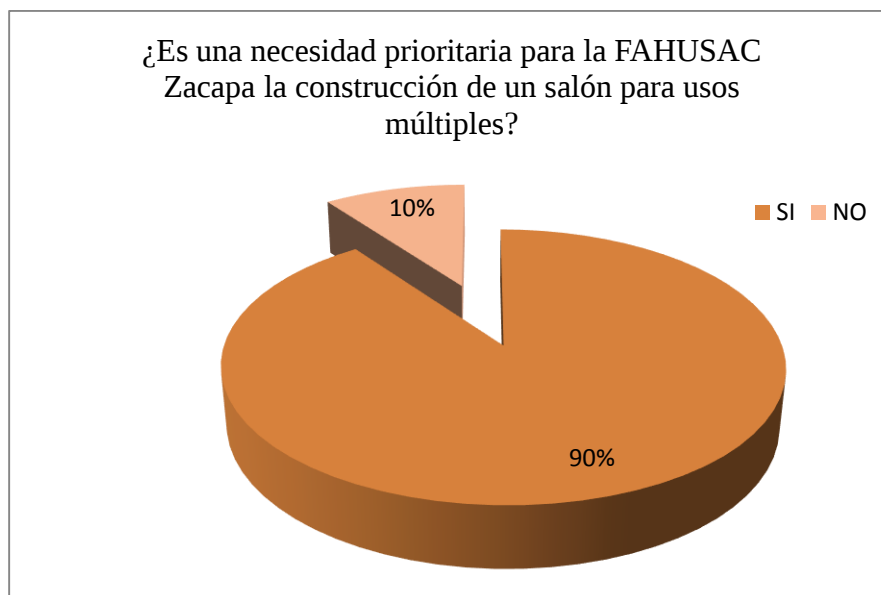
La totalidad de los participantes en esta encuesta opina que es de beneficio para los docentes y alumnado la construcción de un salón para usos múltiples en la Facultad de Humanidades.

Pregunta No. 5



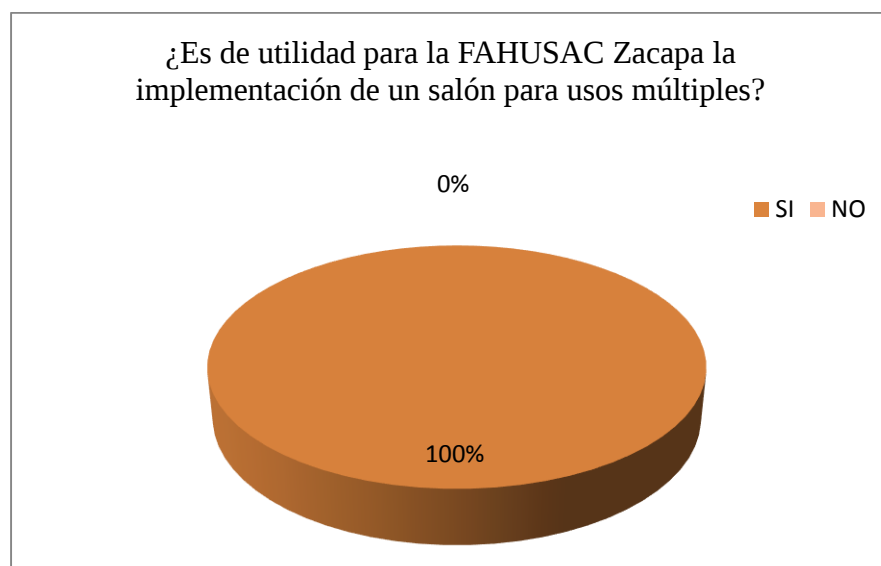
El 100% de los estudiantes encuestados considera que es importante contar con un espacio que reúna las condiciones necesarias para llevar a cabo actividades socioculturales dentro de las instalaciones de la Facultad de Humanidades sección Zacapa.

Pregunta No. 6



El 90% de los estudiantes sometidos a esta investigación opinan que es una necesidad prioritaria en las instalaciones de la Facultad de Humanidades la construcción de un salón para usos múltiples.

Pregunta No. 7



El 100% de los estudiantes sometidos a este estudio afirman que es de utilidad para la Facultad de Humanidades sección Zacapa la implementación de un salón para usos múltiples.

Pregunta No. 8



Según los estudiantes encuestados la construcción de un salón para usos múltiples en las instalaciones de la Facultad de Humanidades sección Zacapa cumplirá una función de proyección social.



Epesista 2016-2017



Epesista 2016-2017



Epesista 2016-2017



Epesista 2016-2017



Epesista 2016-2017



Epesista 2016-2017



Epesista 2016-2017



Epesista 2016-2017



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

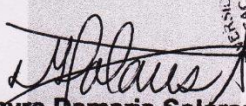
Guatemala, 30 de marzo de 2016

Licenciado
RAÚL ARMANDO VEGA PIEDRASANTA
Asesora de EPS
Facultad de Humanidades
Presente

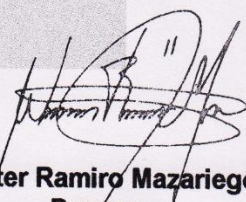
Atentamente se le informa que ha sido nombrado como ASESOR que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo EPS (X) que ejecutará la estudiante

GEYDY YESENIA ZACARIAS AGUSTIN
201219152

Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Técnico Administración Educativa.


Licda. Mayra Damaris Solares Salazar
Directora Departamento Extensión




Vo. Bo. M.A. Waker Ramiro Mazariegos Biolis
Decano



C.C expediente
Archivo.

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva

Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12

Teléfonos: 24188602 24188610-20

2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320

Facultad de  Humanidades



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 24 de abril de 2017

Licenciada
Mayra Damaris Solares Salazar
Directora del Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades

Hago de su conocimiento que la estudiante: **Gedy Yesenia Zacarías Agustín**

Con carné: **201219152** Dirección para recibir notificaciones: **Zacapa, Zacapa**

No. de Teléfono: **46859613** Estudiante de Licenciatura en: **Pedagogía y
Administración Educativa**

Ha realizado informe final de EPS ☒ Tesis ()

Titulado: Compendio Pedagógico Métodos y Técnicas como Apoyo Para los Docentes del
Instituto Diversificado de Administración de Empresas, Zacapa.

Por lo que se dictamina favorablemente para que le sea nombrada COMISIÓN
REVISORA.

Lic. Raúl Armando Vega Piedrasanta
Asesor



cc/arch.

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 2418 8601 24188602 24188620
2418 8000 ext. 85301-85302 Fax: 85320

Facultad de  umanidades



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala 15 de Mayo 2017

Señores
COMITÉ REVISOR DE EPS
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se les informa que han sido nombrados como miembros del Comité Revisor que deberá estudiar y dictaminar sobre el trabajo EPS (X) presentado por la estudiante:

GEYDY YESENIA ZACARÍAS AGUSTÍN
201219152

Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Título del trabajo: "COMPENDIO PEDAGÓGICO MÉTODOS Y TÉCNICAS COMO APOYO PARA LOS DOCENTES DEL INSTITUTO DIVERSIFICADO DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ZACAPA".

Dicho comité deberá rendir su dictamen en un plazo no mayor de un mes a partir de la presente fecha.

El Comité Revisor está integrado por las siguientes personas:

Asesor LIC. RAÚL ARMANDO VEGA PIEDRASANTA
Revisor 1 LIC. OCTAVIO ALBERTO VILLEDA SOSA
Revisor 2 LICDA. ANABELLA DEL ROSARIO MONROY BENITEZ

Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano

C.C expediente
Archivo.

Licda. Mayra Damaris Solares Salazar
Directora Departamento Extensión



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 10 de junio de 2017

Licenciada
Mayra Damaris Solares Salazar
Directora Departamento Extensión

Licenciada Mayra :

Hacemos de su conocimiento que el estudiante: **Geydy Yesenia Zacarías Agustín**

Con carné No. **201219152** Ha realizado las correcciones sugeridas al trabajo de

EPS **X** TESIS

Titulado: **Compilación Didáctica Métodos y Técnicas como Apoyo para los Docentes del Instituto Diversificado de Administración de Empresas**

Por lo anterior, se dictamina favorablemente para que se le asigne fecha de **EXAMEN PRIVADO**



Raúl Armando Vega Piedrasanta
Asesor

M.A. Octavio Alberto Villeda Sosa
REVISOR I



M.A. Anabella del R. Monroy Benitez de Vega
REVISOR 2

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva

Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 2418 8601 24188602 24188620
2418 8000 ext. 85301-85302 Fax: 85320

Facultad de  Humanidades



INSTITUTO DIVERSIFICADO ADSCRITO AL INSTITUTO DE
EDUCACIÓN MEDIA EXPERIMENTAL "JOSÉ RODRIGUEZ
CERNA" ZACAPA

Tel. 79414031

Barrio La Reforma Zacapa

EL INFRASCRITO DIRECTOR DEL INSTITUTO DIVERSIFICADO ADSCRITO AL INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA EXPERIMENTAL CON ORIENTACIÓN OCUPACIONAL "JOSE RODRIGUEZ CERNA" JORNADA VESPERTINA ZACAPA, ZACAPA. **CERTIFICA:** Haber tenido a la vista el de Actas No. 07 de la Subdirección, autorizado por la Supervisión Educativa Sector Oficial 19-01-01 y 19-01-02, en donde a folios números: 379 y 380 aparece suscrita el Acta No. 21-2016, que textualmente dice: -----.

Acta No. 21-2016. En la Ciudad de Zacapa, departamento del mismo nombre, siendo las trece horas con treinta minutos del día martes cuatro de octubre de dos mil dieciséis reunidos en el lugar que ocupa la Dirección del instituto Diversificado Adscrito al Instituto de Educación Media Experimental "José Rodríguez Cerna" de Zacapa, el PEM Marco Antonio López Ramos Director del establecimiento, la estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala Geydy Yesenia Zacarías Agustín y Secretaria Oficinista II Brenda Sucely Castro para certificar lo siguiente: **PRIMERO:** se tiene a la vista el oficio sin número de la estudiante Geydy Yesenia Zacarías Agustín mismo que textualmente dice Zacapa 25 de julio 2016. Lic. Nery Estuardo Alfaro Carrera Sub-director del Instituto de Administración de empresas, Zacapa. Respetuosamente me comunico con usted, para hacer de su conocimiento que la estudiante Geydy Yesenia Zacarías Agustín quien se identifica con su número de documento de identificación personal No. 2337 29755 1901 y con carné universitario número 201219152, es estudiante Epesista de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Zacapa, quien se encuentra en su fase terminal de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa dentro de la cual deberá realizar la etapa del Ejercicio Profesional Supervisado consistente en elaborar un informe contextual institucional y un aporte pedagógico o administrativo. No así un proyecto de infraestructura o de implementación, puesto que no le permite el reglamento del EPS. De tal manera que esta oportunidad se le está solicitando su valiosa colaboración a efecto que se le permita a la estudiante realizar su ejercicio profesional Supervisado en esa institución, a partir del uno de agosto de 2016 en adelante ya que el mismo culminara con sus informes respectivos y podría extenderse hasta los primeros tres meses del año 2017. Agradeciendo su atención y aceptación como apoyo a los nuevos profesionales universitarios, me es grato suscribirme de usted. Aparece la firma y sello de Lic. Raúl Vega Docente Asesor EPS. **SEGUNDO:** el Lic. Nery Alfaro en calidad de Sub-director da instrucciones a la estudiante Geydy Yesenia Zacarías Agustín para que pueda realizar el Ejercicio Profesional Supervisado en este centro educativo Perito en Administración de Empresas a partir del día uno de agosto de 2016 **TERCERO:** No habiendo más que hacer constar se finaliza la presente en el mismo lugar y fecha de su inicio, siendo las catorce horas en punto, firmando los que ellos intervenimos.

Y, PARA REMITIR A DONDE CORRESPONDA EXTIENDO, FIRMO Y SELLO LA PRESENTE CERTIFICACION EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO OFICIO, EN LA CIUDAD DE ZACAPA A LOS SIETE DÍAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL DIECISIETE -----,

PEM Marco Antonio López Ramos
Director





INSTITUTO DIVERSIFICADO ADSCRITO AL INSTITUTO DE
EDUCACIÓN MEDIA EXPERIMENTAL "JOSÉ RODRIGUEZ
CERNA" ZACAPA
Tel. 79414031

Barrio La Reforma Zacapa

EL INFRASCRITO DIRECTOR DEL INSTITUTO DIVERSIFICADO ADSCRITO AL INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA EXPERIMENTAL CON ORIENTACIÓN OCUPACIONAL "JOSE RODRIGUEZ CERNA" JORNADA VESPERTINA ZACAPA, ZACAPA. **CERTIFICA:** Haber tenido a la vista el de Actas No. 08 de la Subdirección, autorizado por la Supervisión Educativa Sector Oficial 19-01-01 y 19-01-02, en donde a folios números: 15 y 16 aparece suscrita el Acta No. 07-2017, que textualmente dice: -----.

Acta No. 07-2017. En la Ciudad de Zacapa, departamento del mismo nombre, siendo las trece horas con treinta minutos del día viernes siete de abril de dos mil diecisiete reunidos en el lugar que ocupa la Dirección del instituto Diversificado Adscrito al Instituto de Educación Media Experimental "José Rodríguez Cerna" de Zacapa, el PEM Marco Antonio López Ramos Director del establecimiento, la estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala Geydy Yesenia Zacarías Agustín y Secretaria Oficinista II Brenda Sucely Castro para certificar lo siguiente: PRIMERO: Se deja constancia que la estudiante Epesista Geydy Yesenia Zacarías Agustín quien se identifica con número de carné 201219152 estudiante de la Facultad de Humanidades Sección Zacapa se presentó a realizar el taller de socialización con los docentes del establecimiento el día 15 de marzo de dos mil diecisiete en las instalaciones del instituto Perito en Administración de empresas con una duración de cuatro horas SEGUNDO: se llevó a cabo con éxito el taller de socialización y entrega de su proyecto pedagógico en físico y un CD de apoyo para el personal que labora en la institución TERCERO el Director del establecimiento Marco Antonio López Ramos agradece a la estudiante Epesista Geydy Yesenia Zacarías Agustín por realizar su proyecto del Ejercicio Profesional Supervisado y por el desempeño puesto de manifiesto durante todo su proceso. Así mismo la Profesora Geydy Yesenia Zacarías Agustín, agradece a la institución educativa, el haberle permitido realizar su proyecto EPS y apoyo brindado de parte del personal hacia su persona, dando por finalizada la etapa de EPS el día quince de marzo de dos mil diecisiete. No habiendo más que hacer constar se finaliza la presente en el mismo lugar y fecha de su inicio, siendo las catorce horas en punto, firmando los que ellos intervenimos.

Y, PARA REMITIR A DONDE CORRESPONDA EXTIENDO, FIRMO Y SELLO LA PRESENTE CERTIFICACION EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO OFICIO, EN LA CIUDAD DE ZACAPA A LOS SIETE DIAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL DIECISIETE -----.

PEM Marco Antonio López Ramos
Director

