

Claudia Verónica Jiménez Mejía

**Texto Paralelo del Curso E100 Didáctica I, del III Ciclo de la Carrera del
Profesorado en Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración
Educativa, Departamento de Pedagogía, Facultad de Humanidades**

M.A. Patricia Castro de Rodas



Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía

Guatemala, marzo 2017

Este informe fue presentado por la autora como trabajo de Ejercicio Profesional Supervisado – EPS – previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, marzo 2017

Índice General

Introducción	i
Capítulo I	
Diagnóstico	
1.1. Datos generales de la institución patrocinada	1
1.1.1. Nombre de la institución	1
1.1.2. Tipo de institución	1
1.1.3. Ubicación geográfica	1
1.1.4. Visión	1
1.1.5. Misión	1
1.1.6. Objetivos	1
1.1.7. Metas	2
1.1.8. Políticas	3
1.1.8.1. Institucionales	3
1.1.8.2. Docencia	3
1.1.8.3. Investigación	4
1.1.8.4. Extensión y servicio	4
1.1.9. Marco legal	6
1.1.10. Funciones generales	6
1.1.11. Estructura organizacional	7
1.1.12. Recursos	11
1.1.12.1. Humanos	11
1.1.12.2. Útiles y enseres de oficina	11
1.1.12.3. Mobiliario y equipo	11
1.1.12.4. Materiales de limpieza	11
1.1.12.5. Físicos	12
1.1.12.6. Financieros	12
1.2. Técnicas utilizadas para realizar el diagnóstico	13
1.2.1. Observación	13
1.2.2. Encuesta	13
1.2.3. Análisis documental	13
1.3. Lista de carencias	14
1.4. Cuadro de análisis de los problemas	15
1.5. Análisis de viabilidad y factibilidad	16
1.6. Problema seleccionado	19
1.7. Solución propuesta como viable y factible	19
Capítulo II	
Perfil del proyecto	
2.1. Aspectos generales	20
2.1.1. Nombre del proyecto	20
2.1.2. Problema	20
2.1.3. Localización	20
2.1.4. Unidad ejecutora	20
2.1.5. Tipo de proyecto	20
2.2. Descripción del proyecto	20
2.3. Justificación	21
2.4. Objetivos del proyecto	22

2.4.1.	General	22
2.4.2.	Específicos	22
2.5.	Metas	22
2.6.	Beneficiarios	22
2.6.1.	Directos	22
2.6.2.	Indirectos	23
2.7.	Fuentes de financiamiento y presupuesto	23
2.8.	Cronograma de actividades de ejecución del proyecto	24
2.9.	Recursos	25
2.9.1.	Humanos	25
2.9.2.	Materiales	25
2.9.3.	Físicos	25
Capítulo III		
Proceso de ejecución del proyecto		
3.1.	Actividades y resultados	26
3.2.	Productos y logros	31
3.3.	Texto paralelo del curso	32
3.3.1.	Portada	33
3.3.2.	Índice	34
3.3.3.	Introducción	37
3.3.4.	Contenido	41
3.3.5.	Aportes digitales	136
3.3.6.	Referencias bibliográficas	137
3.3.7.	Apéndices	140
Capítulo IV		
Proceso de evaluación		
4.1.	Evaluación del diagnóstico	198
4.2.	Evaluación del perfil del proyecto	198
4.3.	Evaluación de la ejecución del proyecto	198
4.4.	Evaluación final del proyecto	199
Conclusiones		200
Recomendaciones		201
Referencias bibliográficas		202
e-grafías		202
APÉNDICES		
Apéndice 1	Plan general del EPS	
Apéndice 2	Guía para observación institucional	
Apéndice 3	Encuestas	
Apéndice 4	Estadísticas	
Apéndice 5	Herramientas de evaluación de cada etapa del proyecto	
Apéndice 6	Asistencia personal	
Apéndice 7	Planes de clase	
ANEXOS		
1.	Programa del curso	
2.	Nombramiento asesor	
3.	Fotografías	
4.	Constancia aprobación de texto paralelo	
5.	Constancia de aprobación informe final asesor	
6.	Carta de solicitud de comisión revisora	

7. Nombramiento de comisión revisora
8. Dictamen de la comisión revisora
9. Carta de solicitud de examen privado
10. Acta de fin de curso de los estudiantes

INTRODUCCIÓN

El presente informe corresponde al Ejercicio Profesional Supervisado, se realiza en el campo educativo, dentro de la Facultad de Humanidades Plan Domingo, de la Universidad de San Carlos de Guatemala desarrollándose en cuatro etapas.

Capítulo I, Diagnóstico Institucional: Se encuentra registrado el diagnóstico a la Facultad de Humanidades sede Central como patrocinada . Para llevar a cabo todo el proceso de la investigación, con el objeto de identificar, priorizar y definir el problema; con un plan del diagnóstico institucional, herramientas de observación, análisis de viabilidad y factibilidad, análisis documental e investigaciones bibliográficas; que arrojó problemas existentes dentro de la institución y se determinó el de más trascendencia para su planificación y ejecución.

Capítulo II, Perfil del proyecto: Se detalla el plan del proyecto a realizar dentro del curso de Didáctica I del Tercer Ciclo con enfoque pedagógico, que consta de aspectos generales, descripción del proyecto, justificación, objetivos , metas del mismo, presupuesto, un cronograma de actividades englobando todo el proceso y beneficiarios directos e indirectos del proyecto.

Capítulo III, Ejecución del proyecto: Se elabora un Texto Paralelo con el objetivo de dejar un producto pedagógico con información organizada del curso, con propuestas de actividades, estrategias para desarrollar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y herramientas evaluativas acordes al paradigma actual. Se describen las actividades y resultados; productos y logros del mismo.

Capítulo IV, Evaluación: Realizándola a cada una de las etapas, para verificar los logros alcanzados de cada uno de los procesos realizados dentro del EPS y la evaluación general que engloba los resultados obtenidos de todo el proyecto. Se procede al análisis de los resultados obtenidos, deduciendo así las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

Diagnóstico

1.1 Datos generales de la institución patrocinada

1.1.1 Nombre de la institución

Facultad de Humanidades

1.1.2 Tipo de institución

Pública de servicios educativos superiores

1.1.3 Ubicación geográfica

Edificio S-4, Ciudad Universitaria, zona 12

1.1.4 Visión

“Ser la entidad rectora en la formación de profesionales humanistas, con base científica y tecnológica de acuerdo con el momento socioeconómico, cultural, geopolítico y educativo, con impacto en las políticas de desarrollo nacional, regional e internacional”

(página web FAHUSAC, párrafo 1)

1.1.5. Misión

“La Facultad de Humanidades, es la Unidad Académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, especializada en la formación de profesionales con excelencia académica en las distintas áreas humanísticas, que incide en la solución de los problemas de la realidad nacional.”

(página web FAHUSAC, párrafo 2)

1.1.6. Objetivos

La Facultad de Humanidades se propone, como objetivos fundamentales:

1.1.6.1. Integrar el pensamiento universitario, mediante una visión conjunta y universal de los problemas del ser humano y del mundo;

1.1.6.2. Investigar en los campos de las disciplinas filosóficas, históricas, literarias, pedagógicas, psicológicas, lingüísticas, con quienes guardan afinidad y analogía;

- 1.1.6.3.** Enseñar las ramas del saber humano enunciadas en el inciso anterior, en los grados y conforme a los planes que adelante se enuncian;
- 1.1.6.4.** Preparar y titular a los Profesores de Segunda Enseñanza (Enseñanza Secundaria) tanto en las Ciencias Culturales como en las Ciencias Naturales y en las artes. Para este propósito debe colaborar estrechamente con las demás Facultades que integran la Universidad de San Carlos de Guatemala, así como con las Academias, Conservatorios e Institutos que ofrecen enseñanzas especializadas;
- 1.1.6.5.** Dar en forma directa a los universitarios, y en forma indirecta a todos los interesados en las cuestiones intelectuales, una base de cultura general y de conocimientos sistemáticos del medio nacional, que les es indispensable para llenar eficazmente su cometido en la vida de la comunidad;
- 1.1.6.6.** Crear una amplia y generosa conciencia social en el conglomerado universitario, a fin de articular la función de la Universidad y de sus estudiantes y egresados con las altas finalidades de la colectividad;
- 1.1.6.7.** Realizar las labores de extensión cultural que son necesarias para mantener vinculada a la Universidad con los problemas y con las realidades nacionales;
- 1.1.6.8.** Coordinar sus actividades con Bibliotecas, Museos, Academias, Conservatorios y con todas aquellas instituciones que puedan cooperar a la conservación, al estudio, a la difusión y al avance del arte y de las disciplinas humanísticas;
- 1.1.6.9.** Cumplir todos aquellos otros objetivos que por su naturaleza y su orientación le competan.

Facultad de Humanidades USAC. (2006). Manual de organización y Funciones. Recuperado el 20 de noviembre de 2015.

1.1.7. Metas

- 1.1.7.1.** Talleres a niñas y mujeres en riesgo.
- 1.1.7.2.** Talleres para atender problemas de conflictividad social y familiar.

1.1.7.3. Talleres para atender fenómenos sociales en materia de drogadicción, alcoholismo, delincuencia, conflictividad social, violencia intrafamiliar.

1.1.7.4. Talleres en relación para atender personas con condiciones y capacidades diferentes.

Universidad de San Carlos de Guatemala, Plan Operativo Anual (2016)

1.1.8. Políticas

1.1.8.1. Políticas institucionales

1.1.8.1.1. Participación del personal docente y estudiantil en labores de apoyo a comunidades damnificadas.

1.1.8.2.2. Formación sobre ciudad y conservación del medio ambiente en el ámbito local y nacional.

1.1.8.1.3. Ejecución de modelos formativos para atender a guatemaltecos (as) privados (as) de su libertad, en vías de su reinserción social.

1.1.8.1.4. Previsión presupuestaria para atender a estudiantes con condiciones y capacidades diferentes. Universidad de San Carlos de Guatemala, Plan Operativo Anual (2016)

1.1.8.2. Políticas de docencia

Artículo 8o. El personal docente será designado por el Consejo Superior Universitario, atendiendo a la calificación de méritos en examen de oposición. Los estatutos determinarán la forma de llevar a cabo dichos exámenes.

Se exceptúan de la disposición anterior, los catedráticos especializados o técnicos extranjeros, contratados por la Universidad o por el Gobierno de la República. (Decreto Ley Orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala 325-47, art. 8) Siendo en la Facultad de Humanidades las siguientes:

- 1.1.8.2.1. Formar profesionales con adecuado equilibrio en su formación humanística.
- 1.1.8.2.2. Desarrollar actitudes y capacidades innovadoras con metodologías participativas.
- 1.1.8.2.3. Brindar oportunidades de formación a todos los sectores, especialmente aquellos que tienen a cargo la formación personal en el ámbito regional y local.

1.1.8.3. Políticas de investigación

Según el Estatuto de la Universidad de San Carlos de Guatemala (Nacional y Autónoma) en su Artículo 32. Corresponde a la Universidad, por medio de sus Unidades Académicas:

b) La investigación científica y la extensión universitaria

Siendo en la Facultad de Humanidades las siguientes:

- 1.1.8.3.1. Desarrollar investigación básica y aplicada en áreas que respondan a necesidades determinadas demandadas por la comunidad.
- 1.1.8.3.2. Promover sistemas de información que sirvan de base estructural para nuevos estudios y proyectos académicos u de comunidad

1.1.8.4. Políticas de extensión y servicio

Base Legal

El Departamento de Extensión fue creado por Junta Directiva de la Facultad de Humanidades, tiene como base legal el Acta No.48, Punto dos y tres, de fecha cinco de diciembre de 1949 y Acuerdo No. 8. “Surgió de la necesidad sentida por las autoridades de la Universidad de San Carlos de proyectarse a la población guatemalteca más necesitada a través de sus diversas Facultades.

Según el Estatuto de la Universidad de San Carlos de Guatemala (Nacional y Autónoma) literalmente dice en su Artículo 33.- En cada Facultad se podrán establecer las Escuelas que se juzguen

indispensables para la enseñanza de sus diversos ramos. Y en su Artículo 34.- Las Unidades Académicas estarán bajo la dirección y vigilancia del Decano ó Director respectivo.

En la Facultad de Humanidades se prestan los siguientes servicios: Departamento de de Pedagogía subdividido en Plan de tutorías y Profesorados FID (Formación Inicial Docente); Departamento de educación virtual; Departamento de Arte; Departamento de Filosofía; Departamento de Lectura; Secciones de Idiomas; Escuela de Bibliotecología; Escuela de Estudios de Posgrados. Departamentos/Escuelas (2014)

Siendo en la facultad de Humanidades las siguientes:

- 1.1.8.4.1.** Contribuir a fomentar la cultura y la educación en forma no sistemática.
- 1.1.8.4.2.** Divulgar los diversos valores con que cuenta el país en las distintas ramas de conocimiento científico, artístico y cultural.
- 1.1.8.4.3.** Contribuir a la formación de los educandos y maestros/as en la búsqueda de un mejor desempeño.
- 1.1.8.4.4.** Contribuir con Organizaciones Gubernamentales y No Gubernamentales en la proyección cultural y educativa del país.
- 1.1.8.4.5.** Contribuir al más efectivo logro de los fines de la Facultad y de la Universidad.
- 1.1.8.4.6.** Proveer por medio de la Escuela de Vacaciones de junio y diciembre, oportunidad de iniciar o continuar estudios Universitarios a los/as maestros/as, del país cuando ellos estén en mejores condiciones laborales para hacerlo.

1.1.9. Marco legal Facultad de Humanidades

La Facultad de Humanidades fue creada mediante el Acta No. 78, punto décimo sexto del Consejo Superior Universitario de fecha 17 de septiembre de 1945.

En base a la anterior disposición la Facultad de Humanidades inició sus funciones con cuatro secciones: Filosofía, Historia, Letras y Pedagogía. El grado se obtenía luego de cuatro años de estudio y dos más para el Doctorado. Además de estos títulos la Facultad ofrecía certificaciones de asistencia a estudiantes no inscritos formalmente.

Facultad de Humanidades USAC. (2006). Manual de organización y Funciones.

1.1.10. Funciones generales

- 1.1.10.1.** Formar docentes e investigadores capaces de conocer, analizar e interpretar la realidad histórica nacional, vinculada a la tradición intelectual heredada en un marco constituido por los distintos campos humanísticos; transmitiendo el resultado de este proceso tanto en la docencia como en la publicación de trabajos.
- 1.1.10.2.** Formar profesionales que promuevan y fomenten la práctica y enseñanza del arte así como la conservación y preservación del patrimonio artístico cultural guatemalteco.
- 1.1.10.3.** Preparar Profesores de Enseñanza Media en Artes, Filosofía, en Idioma Inglés, en Letras y Pedagogía, de nivel medio.
- 1.1.10.4.** Coordinar los programas de proyección cultural de la Facultad.
- 1.1.10.5.** Orientar la docencia, fomentar la investigación científica, promover la extensión cultural intra y extra-facultativa.
- 1.1.10.6.** Integrar los esfuerzos por la superación académica de los/las profesionales universitarios (as) en general y en particular a quienes obtengan grado académico de licenciatura en cualquiera de las carreras afines a las humanidades.
- 1.1.10.7 .** Promover la investigación científica en los campos: administrativo, artístico, bibliotecológico, currículo, derechos humanos, docencia,

evaluación, filosófico, histórico, intercultural, investigativo, lingüístico-literario, pedagógico o de cualquier otra especialidad que se creare dentro de la Facultad de Humanidades.

1.1.10.8. Contribuir al planteamiento, estudio y resolución de los problemas nacionales desde el punto de vista cultural y educativo; con espíritu patriótico.

1.1.10.9. Resolver en materia de su competencia las consultas que le formulen los organismos universitarios estatales y otras entidades. Facultad de Humanidades USAC. (2006). Manual de organización y Funciones.

1.1.11. Estructura Organizacional

La Facultad de Humanidades es el órgano rector encargado de la educación superior. Para su mejor funcionamiento y de conformidad con las leyes y estatutos de la Universidad de San Carlos de Guatemala, está conformada por diferentes dependencias de índole administrativa, académica, extensión y servicio. En primer instancia cuenta con Junta Directiva, integrada por el Decano quien la preside, el (la) Secretaria Académica y cinco vocales de los cuales dos son profesores titulares, un profesional representante del Colegio de Humanidades y dos estudiantiles. Todas las vocalías son electas para un período de cuatro años, exceptuando las estudiantiles que son anuales. El Decanato es la instancia ejecutiva de la Facultad ejercida por el Decano, quien la representa en actos administrativos y académicos nacionales e internacionales.

Es electo tanto por estudiantes como por profesores titulares, para un período de cuatro años prorrogable, con base en el Estatuto Universitario, parte Académica. Del Decanato dependen todas las demás instancias así: Consejo de Directores, los Directores de los ocho Departamentos Arte, Bibliotecología, Extensión, Filosofía, Letras, Pedagogía, Post-grado y Departamento de Investigación Humanística, al menos una vez al mes para tratar respecto de la implementación y ejecución de la planificación académica y presupuestaria anual. La Unidad de Planificación, también

ente asesor del Decanato, en el área específica del currículo, proyectos, planificación, investigación, programación, capacitación y asesoramiento.

La Secretaría Académica, funge como secretaria de la Junta Directiva quien la elige a propuesta de una terna presentada por el Decano para un período de cuatro años prorrogable, sus instancias son: el control académico, oficina de asuntos estudiantiles, gestión becaria, movilidad estudiantil, admisiones, tutorías, portal académico, inscripciones, asignaciones, orientación e información estudiantil. La secretaría adjunta realiza la coordinación: personal administrativo, personal operativo, impresión, archivo, almacén, vigilancia, tesorería, recepción de información, audiovisuales, biblioteca, seguridad e higiene y mensajería.

Organigrama Facultad de Humanidades

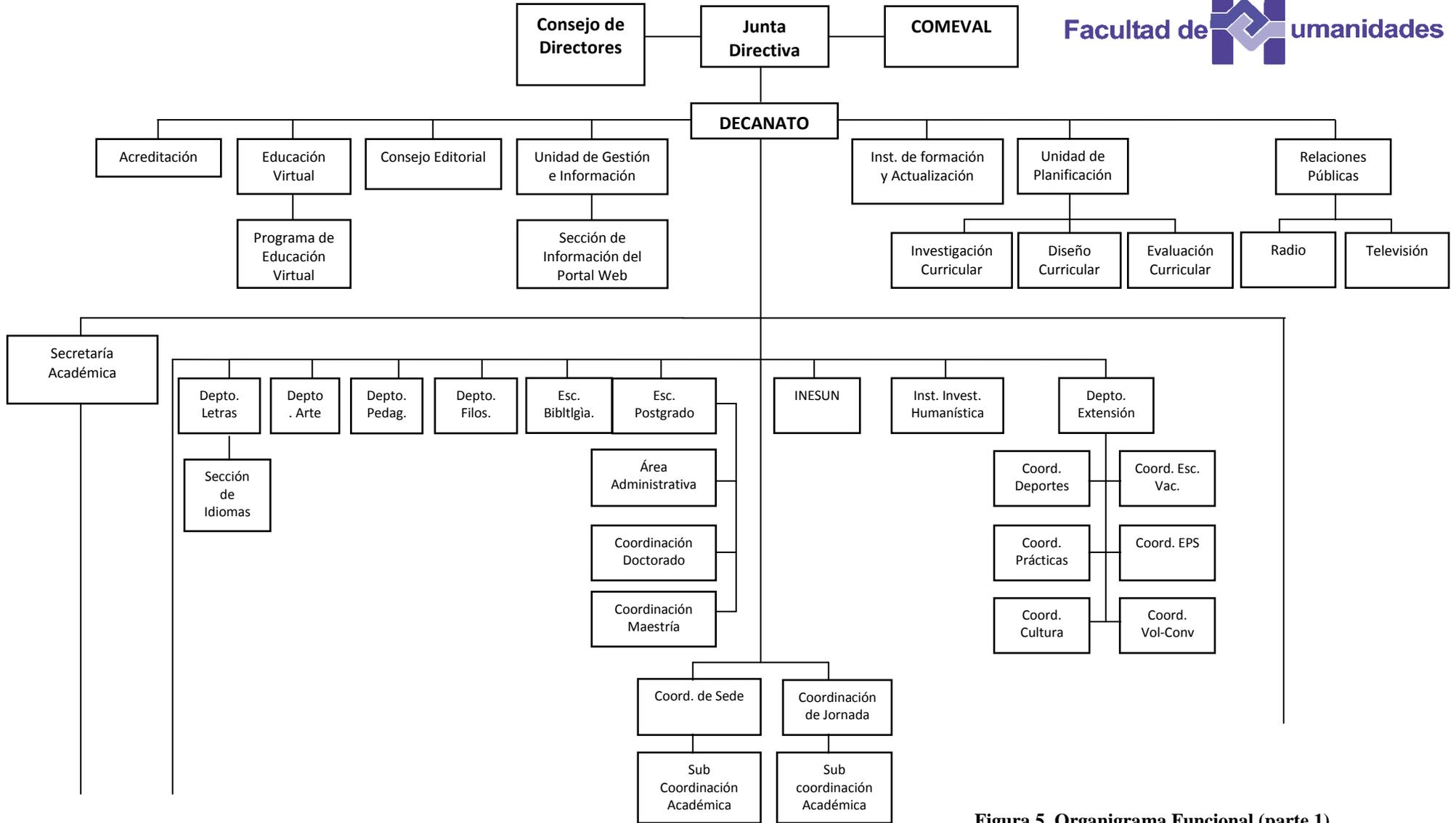


Figura 5. Organigrama Funcional (parte 1)
Fuente: (Facultad de Humanidades USAC, 2015)

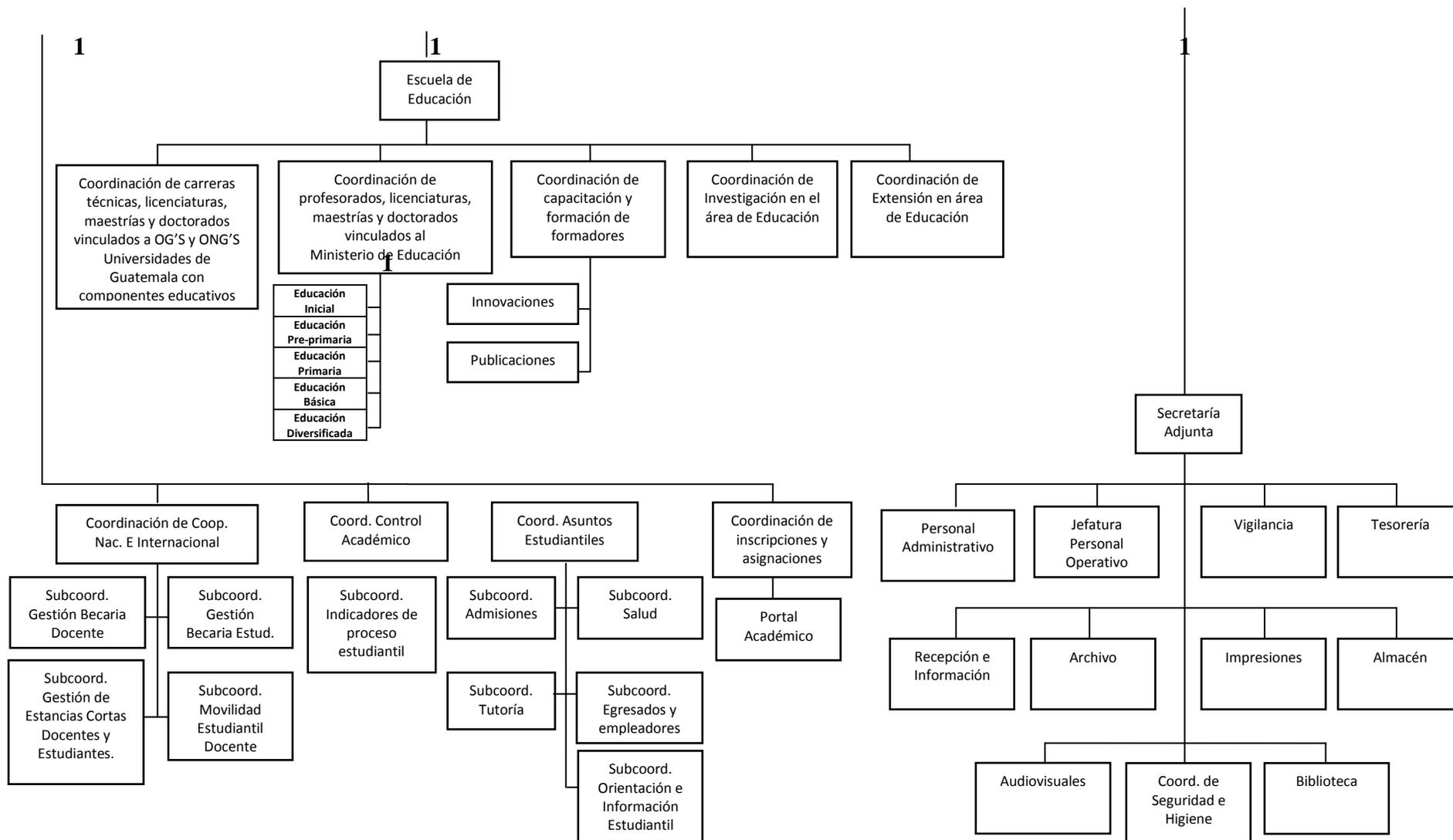


Figura 6. Organigrama Funcional (parte 2).

Fuente: (Facultad de Humanidades USAC, 2015)

Aprobado en el Punto DÉCIMO, del acta 16-2015 de la sesión de Junta Directiva del 21-5-2015.

1.1.12. Recursos**1.1.12.1 Humanos**

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| A. decano | F. catedráticos interinos |
| B. coordinadores | G. catedráticos Ad-honorem |
| C. coordinadores de escuelas | H. secretaria |
| D. coordinadores de jornadas | I. curriculistas e investigadores |
| E. catedráticos titulares | J. operativos |

1.1.12.2. Útiles y enseres de oficina

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| A. mobiliario de oficina | E. archivos |
| B. computadoras | F. materiales de oficina |
| C. sellos | G. impresoras |
| D. hojas membretadas | H. tintas para impresiones |

1.1.12.3. Mobiliario y equipo

- | | |
|----------------|----------------|
| A. escritorios | E. televisores |
| B. mesas | F. cátedras |
| C. pizarras | G. pantallas |
| D. cañoneras | H. laptops |

1.1.12.4. Materiales de limpieza

- | | |
|---------------------------|------------------------------------|
| A. desinfectantes y cloro | F. guantes de goma |
| B. escobas y palas | G. bolsas plásticas |
| C. mechas | H. señales de precaución |
| D. botes de basura | I. botes exprimidores de trapeador |
| E. jabón | J. Limpiadores |

1.1.12.5. Físicos

La Facultad de Humanidades en su espacio físico dentro de la Universidad de San Carlos de Guatemala ocupa las instalaciones del edificio S4, que consta de:

- A. aula magna “José Rölz Bennett”
- B. salones de clases
- C. cubículos específicos para profesores
- D. sala de profesores
- E. espacios físicos para los institutos de investigación, unidad de planificación, secretaría académica y secretarías diversas
- F. espacio físico para coordinaciones departamentales y técnico-pedagógicas
- G. espacio físico para ayudas audivisuales
- H. cafetería
- I. fotocopiadora
- J. espacio físico para junta directiva de la Asociación de Estudiantes de Humanidades –AEH-
- K. espacio de guardianía, suministros y mantenimiento
- L. espacio físico de tesorería, auditoría y contabilidad
- M. parqueo
- N. servicio de agua, energía, eléctrica y sanitarios

1.1.12.6. Financieros

El Presupuesto de Ingresos y Egresos para el Ejercicio del año 2015 de la Universidad de San Carlos de Guatemala, presentado por la Dirección General Financiera, es asignado a la Facultad de Humanidades para su Plan de Funcionamiento la cantidad de Veintiséis Millones Setecientos Setenta Mil Ciento Veinticuatro Quetzales exactos (Q 26, 770, 124.00). (Universidad de San Carlos de Guatemala, Dirección General Financiera, 2014)

1.2 Técnicas utilizadas para realizar el diagnóstico

1.2.1 Observación

Sirvió para conocer el proceso educativo de la jornada domingo e identificar posibles problemas y dar una propuesta de mejora para los mismos. Adjunto en el apéndice 2.

1.2.2 Encuesta

Con esta técnica se encuestó a 11 docentes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, de la jornada domingo y 99 estudiantes, quienes formaron parte de nuestra muestra para recopilar la información necesaria; que identificó el problema al cual se le dio una propuesta viable y factible para ejecutar nuestro proyecto. Adjuntas en apéndice 3.

1.2.3. Análisis documental

En base a la encuesta para docentes y discentes, se llegó a la conclusión que; la alta demanda educativa que predomina en la jornada domingo da lugar a realizar la docencia voluntaria regida por su normativo del ejercicio profesional supervisado –EPS- y avalada según sus artículos 12, 13 y 16 , para el curso E 100 Didáctica I del tercer ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Facultad de Humanidades, jornada domingo; fortaleciendo el área de docencia por medio de un Texto Paralelo con propuestas pedagógicas. Se realizó todo el proceso de investigación, planificación, ejecución y evaluación con los lineamientos para el mismo.

1.3 Lista de necesidades y carencias

- 1.3.1. Recurso insuficiente de docentes
- 1.3.2. La demanda de los servicios universitarios a la comunidad educativa son crecientes año con año
- 1.3.3. Préstamo de edificios de otras facultades para funcionamiento de la jornada domingo
- 1.3.4. En su interior el edificio no se cuenta con rampas o elevadores para personas con capacidades físicas distintas
- 1.3.5. El insuficiente espacio físico en las instalaciones propias deriva en préstamo de instalaciones que no cuentan con las características necesarias para el buen desempeño de la labor docente
- 1.3.6. No cuenta con comedores para docentes como para alumnado.
- 1.3.7. Espacios inadecuados para la ingestión de alimentos
- 1.3.8. Carencia agua potable para consumo humano
- 1.3.9. Deficiente cantidad de recipientes para depositar desechos
- 1.3.10. Ausencia de dispensadores de jabón antibacterial
- 1.3.11. Inexistencia de mobiliario identificado para colocar desechos orgánicos e inorgánicos
- 1.3.12. Mínimo servicio de café-internet, para jornada dominical
- 1.3.13. Inexistencia de espacio físico para laboratorio de cómputo
- 1.3.14. Equipo audiovisual con acceso limitado a jornada domingo
- 1.3.15. Carencia de oficina administrativa, al estar en edificios de otras facultades
- 1.3.16. Horarios para procesos administrativos muy cortos o nulos
- 1.3.17. Inexistencia de material escrito sobre procedimientos de trámites administrativos
- 1.3.18. Inexistencia de personal de seguridad
- 1.3.19. Ausencia de cámaras de vigilancia
- 1.3.20. Servicio limitado de casetas o locales que presten el servicio de impresiones y fotocopias
- 1.3.21. Inexistencia de botiquín de primeros auxilios en los salones

1.4 Cuadro de análisis de los problemas

Problemas detectados	Factores que los producen	Solución propuesta
1. Insuficiente personal docente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de docentes 2. Alta demanda educativa 3. Falta de presupuesto 4. Docentes imparten hasta 4 cursos en la misma jornada 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar un texto paralelo con propuestas aplicables dentro del que hacer docente 2. Realizar una docencia voluntaria 3. Contratación de personal docente
2. Acceso limitado a recursos tecnológicos y audiovisuales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de laboratorio de cómputo 2. Equipo audiovisual limitado 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Implementar un laboratorio de cómputo en jornada domingo 2. Gestionar donación de equipo de cómputo 3. Gestionar donación de equipo audio visual
3. Inseguridad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de personal de seguridad 2. Falta de cámaras de vigilancia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contratar personal de seguridad. 2. Colocar sistema de vigilancia 3. Mayor control y vigilancia en los alrededores.
4. Insalubridad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Insuficiente cantidad de servicios sanitarios 2. Basura orgánica e inorgánica fuera de los recipientes 3. No hay recipientes de basura identificados para clasificar desechos orgánicos e inorgánicos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliar los servicios sanitarios 2. Colocar recipientes para clasificación de desechos 3. Identificar los recipientes existentes
5. Deficiencia en los servicios administrativos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de oficina administrativa en el S 12 por ser edificio prestado 2. Horario para procesos administrativos muy cortos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Implementar una oficina para servicios administrativos en plan domingo, con horarios establecidos 2. Orientar la eficiencia en el servicio de los trámites administrativos
6. Instalaciones físicas insuficientes y deficientes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Instalaciones prestadas para jornada domingo S 12 2. Falta de un plan de mejoras para la buena locomoción de personas con capacidades distintas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gestionar un espacio para construcción de otro edificio. 2. Ampliar la Facultad con instalaciones adecuadas para personas con capacidades distintas

Nota. Cuadro de Análisis de los Problemas de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Fuente: Méndez, P.J.B. (2014) Proyectos Elementos propedéuticos (p. 42). Guatemala.

1.5 Análisis de viabilidad y factibilidad

Opciones sometidas al análisis de viabilidad y factibilidad

1. Elaborar un texto paralelo y voluntariado docente.
2. Contratar personal docente.
3. Realizar gestiones para mejoras en acceso al equipo audiovisual
4. Gestionar creación de aula de audiovisuales

Opciones de solución		1		2	
Indicadores para hacer análisis de cada estudio		Si	No	Si	No
FINANCIERO					
1.	¿Se cuenta con suficientes recursos financieros?	X			X
2.	¿Se cuenta con financiamiento externo?	X			X
3.	¿El proyecto se realizará con recursos propios?	X			X
4.	¿Se cuenta con fondos extras para imprevistos?	X			X
5.	¿Se ha contemplado el pago de impuestos?		X	X	
ADMINISTRACIÓN					
6.	¿Se tiene la autorización para realizar el proyecto?	X			X
7.	¿Se tiene un Estudio Diagnóstico previo a realizar el Proyecto?	X			X
8.	¿Se tiene representación de grupo, el cual será mediador entre los estudiantes y autoridades del establecimiento?	X			X
9.	¿Existen autoridades que amparen la ejecución y culminación del proyecto?	X			X
10.	¿El proyecto cumple con todos los procesos administrativos que la institución requiere?	X			X
TÉCNICO					
11.	¿Se tienen las instalaciones adecuadas para la realización del proyecto?	X		X	
12.	¿Se diseñó un cronograma de actividades para la ejecución del proyecto?	X			X
13.	¿Se tiene bien definida la cobertura total del proyecto?	X			X

14.	¿Se tienen los insumos necesarios para el proyecto?	X			X
15.	¿Se ha cumplido con las especificaciones apropiadas en la elaboración del proyecto?	X			X
16.	¿El tiempo programado es suficiente para ejecutar el proyecto?	X			X
17.	¿Se ha definido claramente las metas?	X			X
18.	¿Las actividades responden a los objetivos del proyecto?	X			X
19.	¿Se tiene la opinión multidisciplinaria para la ejecución del proyecto?	X			X
20.	¿Existe la planificación de la ejecución del proyecto?	X			X
MERCADO					
21.	¿El proyecto tiene la aceptación de la comunidad educativa del establecimiento?	X			X
22.	¿El proyecto satisface la necesidad del establecimiento?	X		X	
23.	¿La planificación de las actividades a realizar tiene impacto en los beneficiarios del proyecto?	X		X	
24.	¿El proyecto puede ser abastecido con los insumos necesarios para su ejecución?	X			X
25.	¿Existen proyectos similares en el área?		X	X	
26.	¿Se cuenta con las personas necesarias para la ejecución del proyecto?	X			X
CULTURAL					
27.	¿El proyecto está diseñado acorde a la cultura del área?	X		X	
28.	¿El proyecto responde a las expectativas culturales de la comunidad educativa?	X		X	
29.	¿El proyecto va dirigido a una etnia en específico?		X		X
30.	¿El proyecto impulsa la equidad de género?	X		X	
SOCIAL					
31.	¿El proyecto generó algún conflicto en la comunidad educativa?		X		X
32.	¿El proyecto está enfocado en beneficiar a toda la institución?	X		X	

33.	¿El proyecto promueve la unión de todos los integrantes involucrados en el mismo?	X		X	
34.	¿El proyecto toma en cuenta a las personas sin importar su nivel académico?	X		X	
35.	¿El proyecto está dirigido a un grupo de estudiantes en específico?	X		X	
FÍSICO NATURAL					
36.	¿El clima permite la elaboración del proyecto?	X		X	
37.	¿El área del terreno es apropiada para la ejecución del proyecto?	X		X	
38.	¿Se tiene recursos naturales renovables en el área del proyecto?	X		X	
39.	¿Existen riesgos naturales?		X	X	
ECONÓMICO					
40.	¿Se ha establecido el costo total del proyecto?	X			X
41.	¿Existe un presupuesto detallado de ejecución?	X			X
42.	¿El proyecto es rentable en términos de utilidad?	X			X
43.	¿El proyecto es rentable a corto plazo?	X			X
44.	¿El costo del proyecto es adecuado en relación a la inversión?	X		X	
45.	¿Se cuenta con la cobertura económica para la ejecución?	X			X
RELIGIOSA					
46.	¿El Proyecto respeta los distintos credos de la sociedad?	X		X	
47.	¿El proyecto tendrá la aceptación de los diferentes grupos Religiosos?	X		X	
48.	¿El proyecto afectará las prácticas religiosas?		X		X
TOTAL		42	6	19	23

Nota. Cuadro de Análisis de los Viabilidad y factibilidad de problemas seleccionados. Fuente: Méndez, P.J.B. (2014) Proyectos Elementos propedéuticos (p. 54). Guatemala.

1.6 Problema seleccionado

Insuficiencia de personal docente

1.7 Solución propuesta como viable y factible

La elaboración de un texto paralelo con recursos didácticos pedagógicos y apoyo humano con una docencia voluntaria para atender la alta demanda educativa en la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, Departamento de Pedagogía Facultad de Humanidades Universidad de San Carlos de Guatemala.

CAPÍTULO II

Perfil del Proyecto

2.1. Aspectos Generales

2.1.1. Nombre del Proyecto

Texto paralelo del curso E100 Didáctica I del III ciclo de la carrera Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades Universidad de San Carlos de Guatemala.

2.1.2. Problema

Insuficiente personal docente y alta demanda educativa en la carrera del Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, de la Facultad de Humanidades.

2.1.3. Localización

Ciudad Universitaria, Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Humanidades Edificio S4 y S12 donde funciona la jornada domingo.

2.1.4. Unidad Ejecutora

Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

2.1.5. Tipo de proyecto

Proyecto de Producto pedagógico

2.2. Descripción del Proyecto

La ejecución del proyecto consistió en elaborar un texto paralelo para que fortaleciera las áreas técnicas, pedagógicas y didácticas del curso, aportando propuestas para mantener la calidad educativa de la carrera de Profesorado de Educación Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, dirigido al docente y posteriormente, para el manejo didáctico con el estudiantado; conteniendo el mismo enlaces de apoyo digital.

Y apoyar al docente titular con docencia voluntaria, tal como lo manifiesta Marroquín...(2013), en las tareas de control como: tomar asistencia, entrega

de tareas, recibir trabajos; tareas de gestión como: coordinación de tareas por grupos, colocar equipo audiovisual para desarrollo de las clases; tareas de apoyo: entrega de hojas de trabajo, supervisión durante pruebas objetivas, ejecutar clases modelo, hacerse cargo del grupo durante reuniones docentes con coordinación, verificar asistencia de los estudiantes, orientar a los estudiantes en el desarrollo de actividades educativas dentro del salón, formular propuestas para llevar control de asistencia, propuesta para actividades de zona, registro de firmas e investigación de temas de propuesta para la realización de su ensayo.

2.3. Justificación

Se hace necesaria la elaboración de un texto paralelo para el curso: Didáctica I, del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Facultad de Humanidades, Jornada Domingo, por su carácter de disciplina fundamental para la formación de docentes conocedores de modelos educativos, del contexto educativo y de los estándares educativos según las necesidades del país para su desarrollo. Con la propuesta educativa del texto paralelo, se pretende fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, que permita brindar información organizada como guía para el docente; contribuyendo con ello a incrementar las fuentes de consulta, proponiendo actividades y estrategias de Enseñanza-Aprendizaje; proporcionando herramientas de evaluación al docente por unidad dentro del mismo. Ya que en la jornada existe alta demanda educativa que deriva en sobre carga de trabajo dentro del aula para los docentes a razón de la sobrepoblación, que limita el tiempo para el desarrollo de los contenidos al prestar asesoría individual, teniendo tiempos cortos para consultas individuales y tiempo corto para la revisión de notas.

2.4. Objetivos del proyecto

2.4.1. General

Fortalecer el proceso académico a través de herramienta pedagógica y voluntariado docente de los estudiantes de la Facultad de Humanidades.

2.4.2. Específicos

2.4.2.1. Elaborar el texto paralelo del curso Didáctica I, III Ciclo de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Facultad de Humanidades Sede Central, plan domingo

2.4.2.2. Organizar los contenidos del curso de Didáctica I , III Ciclo de la Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con respecto a los temas relacionados con el mismo dentro del ámbito educativo según el paradigma actual

2.4.2.3. Proponer estrategias de Enseñanza Aprendizaje para cada unidad del programa propuesto

2.4.2.4. Realizar docencia voluntaria como apoyo, para la labor docente, realizada en jornada domingo.

2.5 Metas

2.5.1. Un texto paralelo elaborado

2.5.2. Voluntariado docente realizado

2.5.2. Una actividad, por cada unidad tratada dentro del texto paralelo

2.6. Beneficiarios

2.6.1. Directos

2.6.1.1. Estudiantes y docentes de la jornada domingo

2.6.2. Indirectos

2.6.2.1. Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

2.7. Fuentes de financiamiento y presupuesto

Autogestión de estudiante epepista

2.8. Cronograma de actividades de ejecución del proyecto

ACTIVIDADES 2015-2016	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	ENERO
	1. Presentación carta de solicitud															
2. Inicio de EPS																
3. Investigación documental																
4. Observación																
5. Petición a Departamento de Extensión de la Facultad de Humanidades la guía informe de EPS																
6. Consultas Vía electrónica																
7. Visita a biblioteca central USAC																
8. Visita a biblioteca FAHUSAC																
9. Elaboración de encuestas																
10. Elaboración de lista de carencias																
11. Planificación de clases modelo																
12. Clases modelo																
13. Desarrollo del EPS																
14. Primera revisión texto paralelo																
15. Correcciones del texto paralelo.																
16. Entrega de texto paralelo.																
17. Aprobación de texto paralelo.																
18. Entrega de solicitud para nombramiento de asesor (a)																
29. Carta de nombramiento de asesor																
20. Primera asesoría de informe																
21. Segunda asesoría de informe																
22. Tercera asesoría de informe																
23. Cuarta asesoría de informe																
24. Aprobación de informe EPS																
25. Solicitud de Revisores para informe del EPS																
26. Nombramiento de Revisores para informe del EPS																
27. Citas con primer revisor																
28. Citas con segundo revisor																

Nota. Grafica de Wantt. Cronograma de actividades de Ejecución del Proyecto. Fuente: Jiménez, M.C.V.

(2015-2016)

2.9. Recursos

2.9.1. Humanos

2.9.1.1. coordinadora de plan domingo Sede Central

2.9.1.2. personal Administrativo

2.9.1.3. personal Técnico-Administrativo

2.9.1.4. personal Docente

2.9.1.5. estudiantes

2.9.1.6. epesista

2.9.2. Materiales

2.9.2.1. libros

2.9.2.2. hojas de papel bond

2.9.2.3. computadora

2.9.2.4. impresora

2.9.2.5. cartuchos de tinta

2.9.2.4. folders

2.9.2.5. fotocopias

2.9.2.6. lapiceros

2.9.3. Físicos

2.9.3.1. edificio S-4 Facultad de Humanidades

2.9.3.2. edificio S-12 Facultad de Derecho

2.9.3.3. biblioteca Central Universidad de San Carlos de Guatemala

2.9.3.4. biblioteca Facultad de Humanidades

CAPÍTULO III

PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

3.1 Actividades y Resultados

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	FECHA	LOGROS ALCANZADOS
1.	Presentación de carta de solicitud	Previo a realizar el proyecto de EPS se realizó la solicitud a coordinadora de domingo Brenda Borges	05/06/2015	Aprobación por parte de la Coordinadora plan domingo Licda. Brenda Borges, en base al Reglamento del Epesista Asistente y proyectos sugeridos por el Licenciado Bidel Méndez
2.	Inicio de EPS	Se nos presentó al docente del curso asignado, se realizó una reunión con coordinadora de domingo Brenda Borges así delimitar obligaciones y darnos la bienvenida	12/07/2015 a 15/11/2015	Permitió conocer el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de la jornada domingo
3.	Investigación documental	Se investigó sobre datos importantes de la Institución Patrocinada.	Julio	Con la misma se recabó información de la Institución Patrocinada
4.	Observación	Elaboración de Guía para observación Institucional y Escala de estimación física; para realizar la observación	Julio	Permitió la elaboración de listado de problemas tanto humanos como físicos; así realizar una propuesta para la realización del proyecto de EPS
5.	Petición al Departamento de Extensión de la Facultad de Humanidades la guía informe de EPS	Se leyó en el documento proporcionado los pasos a seguir para la elaboración del EPS, según la normativa vigente para la realización del mismo	Agosto	Se realizó la propuesta en borrador del Proyecto de EPS

6.	Consultas Vía Electrónica	Con el proyecto propuesto que fue la realización de un Texto Paralelo se investigó cada uno de los temas dentro del programa para su ampliación y así formular las propuestas pedagógicas del mismo	Julio a Octubre	Se clasificaron distintos pdf sobre el tema de Didáctica, por su fecha de publicación de 5 años atrás, así poder ser un apoyo actualizado
7.	Visita a biblioteca central USAC	En base a los lineamientos brindados en el departamento de extensión de la Facultad de Humanidades, se hace la investigación de datos sobre la Facultad de Humanidades en biblioteca Central USAC	Septiembre	Permitió la recopilación de datos y fuentes de consulta para la elaboración de la primera etapa del Informe de EPS
8.	Visita a biblioteca FAHUSAC	Con el proyecto propuesto de un Texto Paralelo, se investigó cada uno de los temas dentro del programa del curso para su ampliación y así formular las propuestas pedagógicas del mismo	Septiembre	Permitió la realización del esquema a seguir para la realización del Texto Paralelo. Se clasificaron distintos textos sobre los temas de Didáctica, por su fecha de publicación de 5 años atrás, así poder ser un apoyo actualizado y con propuestas pedagógicas acordes a la demanda educativa
9.	Elaboración de encuestas	Se elaboraron para estudiar una muestra dentro de la Facultad de Humanidades, nuestra patrocinada; así recopilar la información necesaria y empezar con la ejecución del proyecto de EPS	Agosto	Se realizó la aplicación de la encuesta a nuestra muestra así poder realizar un análisis de los problemas investigados dentro de las mismas
10.	Elaboración de lista de carencias	Se elaboró el listado de carencias dentro de la Institución Patrocinada y así enmarcar el problema a priorizar y así se realizó el análisis de viabilidad y factibilidad	Agosto	Se realizó un listado de carencias tanto humanas como físicas

11.	Planificación de clases modelo	En base a los proyectos propuestos por el Licenciado Bidel Méndez, se realizó el acompañamiento al docente dentro del curso asignado, prestando servicio de carácter personal.	Julio	Se planificó cada una de las clases modelo con la supervisión del docente del curso para su realización posterior
12.	Clases modelo	Se impartieron dos clases, una clase sobre perspectivas de la didáctica, así como de sus Contextos, en el III Ciclo sección A	02/08/2015 16/08/2015	Se realizaron clases de los temas dados
13.	Desarrollo del EPS	Se realizaron propuestas de temas generadores de ensayos para dar una guía a los alumnos del curso, se elaboraron propuestas para cuadros de zona, se elaboraron cuadros de asistencia por grupos y se llevó el registro de asistencia	Julio a Noviembre	Se entregó listado de propuestas de temas para elaboración de ensayo de los alumnos; así como las propuestas de cuadros de asistencia, entrega de tareas y notas
14.	Primera revisión del texto paralelo	Se realizó un Texto Paralelo, investigando cada uno de los temas dentro del programa de estudios para su ampliación y así formular las propuestas pedagógicas del mismo. En base a lineamientos requeridos por el docente del curso	Octubre	Se redactó tomando en cuenta la guía del curso asignado y proporcionando propuestas viables por tiempo y cantidad de alumnos siendo las mismas para realizar en grupos
15.	Correcciones del texto paralelo	Se realizó en base a lineamientos requeridos por el docente del curso y con propuestas del alumno epesista	Agosto a Septiembre	Se clasificaron distintos pdf sobre el tema de Didáctica, por su fecha de publicación de 5 años atrás, así poder ser un apoyo actualizado
16.	Entrega del texto paralelo	Se entregó en base a las observaciones realizadas por el docente del curso se realizaron y se entregó el mismo ya terminado	15/11/2015	Se entregó el Texto paralelo para su aprobación

17.	Aprobación de texto paralelo	Firmó la carta el docente del curso para la aprobación del mismo	22/11/2015	Se recibió la carta de aprobación
18.	Entrega de solicitud para nombramiento de asesor (a)	Se solicitó al decano de la Facultad de Humanidades para la realización del EPS dentro de la jornada domingo	17/08/2015	Se entregó la carta por medio de la coordinación
19.	Carta de nombramiento de asesor	Por gestión de la coordinación de día domingo se llegó a recoger las cartas de nombramiento de asesor	25/08/2015	Recoger carta de nombramiento de asesor en el departamento de extensión
20.	Presentar primera asesoría informe EPS	En base a los lineamientos brindados por el asesor asignado y los brindados en el departamento de extensión de la Facultad de Humanidades, se hace la entrega del primer capítulo del mismo	21/02/2016	En base a la guía de informe del EPS se hizo entrega del primer capítulo
21.	Presentar segunda asesoría informe EPS	En base a los lineamientos del asesor y de la investigación realizada por el epesista se hace la entrega de la segunda revisión al asesor	03/04/2016	En base a la guía de informe del EPS y correcciones anteriores se hace entrega del primero y segundo capítulo
22.	Presentar tercera asesoría informe EPS	Se hace la entrega del tercer capítulo para revisión al asesor. Siendo el Producto propuesto de un Texto Paralelo del curso donde se hizo e voluntariado docente	24/04/2016	En base a la guía de informe del EPS y correcciones anteriores se hace entrega del tercer capítulo
23.	Presentar cuarta asesoría informe EPS	Se hace entrega del cuarto capítulo del informe del EPS para revisión del asesor, para revisión de la parte final	22/05/2016	En base a la guía de informe del EPS y correcciones anteriores se hace entrega del Cuarto capítulo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y apéndice
24.	Aprobación de informe EPS	Se presenta el informe impreso en su totalidad para la revisión y aprobación	09/09/2016	Presentar carta de aprobación para firma del asesor.
25.	Solicitud de Revisores para informe del EPS	Se presenta la carta y solvencia a ventanilla de extensión	26/09/2016	Presentar carta y solvencia inscripción

26.	Nombramiento de revisores para informe de EPS	Se recibe nombramiento de revisores para el informe de EPS.	05/10/2016	Recoger a ventanilla de extensión el nombramiento y solicitar primera cita a revisores, se entrego una copia de carta
27.	Citas con primer revisor	Se presenta el nombramiento conjuntamente con el informe de EPS para su revisión	Primera cita 16/10/2016 Segunda cita 30/10/2016 Tercera cita 29/01/2017	Recibir lineamientos en base a la redacción de introducción, objetivos, conclusiones y recomendaciones del informe, dando la aprobación del mismo
28.	Citas con segundo revisor	Se presenta el nombramiento conjuntamente con el informe de EPS para su revisión	Primera cita 07/10/2016 Segunda cita 17/10/2016 Tercera cita 28/10/2016	Recibir lineamientos para la correcta redacción y ortografía del informe; así mismo se realiza la revisión conjuntamente con correcciones anteriores, dando la aprobación del mismo

Nota. Cuadro de Actividades y Resultados del Proceso de Ejecución del Proyecto. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

3.2 Productos y Logros

PRODUCTOS	LOGROS
<p>Texto Paralelo para el curso E100 Didáctica I del III Ciclo de la carrera del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se brindó apoyo humano por medio de un voluntariado docente, el cual permitió realizar la observación del contexto educativo dentro de los salones, observándose sobrepoblación; por el alta demanda educativa de la Facultad de Humanidades. ✓ Se realizó dentro del curso dos clases directas

Nota. Cuadro de Productos y Logros del Proceso de Ejecución del Proyecto. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

3.3. Texto Paralelo del Curso E100 Didáctica I

3.3.1 Portada



Departamento de pedagogía.

Sede central.

Jornada domingo.

Curso: E100 Didáctica I

Ciclo: III Sección "A".

Carrera: Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa.

Catedrática: Licda. Karla Waleska Estrada Castillo

TEXTO PARALELO

Epesista: CLAUDIA VERÓNICA JIMÉNEZ MEJÍA
Carné: 9511853

INDICE

INTRODUCCIÓN	i
ICONOS DE REFERENCIA	ii
JUSTIFICACIÓN	iii
OBJETIVOS GENERALES	iv
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	iv
UNIDAD I	
EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA	
Relaciones existentes entre educación, pedagogía y didáctica	1
La Didáctica	3
La didáctica, definiciones, su objeto de estudio, importancia	3
La educación y la didáctica	6
Objeto de estudio de la didáctica	8
Importancia de la didáctica	10
Principios y elementos de la didáctica	11
División de la didáctica	11
Elementos didácticos	12
La didáctica como disciplina pedagógica aplicada	13
Técnica de Desempeño grupal	16
Aporte Digital	18
UNIDAD II	
LA DIDÁCTICA COMO DISCIPLINA DE PEDAGOGÍA APLICADA	
Objeto, posibilidades y limitaciones	22
Perspectiva de la didáctica tecnológica	26
La perspectiva artística de la Didáctica	27
La didáctica cultural-indagadora	29
Construcción del contenido didáctico desde la dimensión local y global	30
La didáctica y su papel en ecosistema de la escuela y del aula	32
La didáctica: reflexión y análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la docencia	34
Técnica de desempeño grupal	35
UNIDAD III	
LA DIDÁCTICA, SUS CONTEXTOS Y PERSPECTIVAS	
Contexto Geográfico	39
Contexto Económico	39
Contexto Social	40
Contexto Cultural	40
Contexto Intercultural	40
Perspectiva científico-tecnológica	41
Perspectiva cultural-intercultural	44
Técnica de Desempeño grupal	45
UNIDAD IV	
LA DIDÁCTICA Y EL APRENDIZAJE	
Definiciones, teorías y leyes del aprendizaje	51

Aprendizaje humano	54
Inicios del aprendizaje	56
Bases neurofisiológicas del aprendizaje	57
Procesos del aprendizaje	58
Factores del aprendizaje	61
Principios del aprendizaje	63
Teorías del aprendizaje	63
Teorías conductistas	63
Teorías cognitivas	64
Las dificultades del aprendizaje	66
Tipos de aprendizaje	68
Estilos de aprendizaje	68
Clasificación de los estilos de aprendizaje	69
Sistema de Representación (PNL)	70
Tipo de inteligencia	70
Procesamiento de la información (Kolb)	71
Técnica de Desempeño grupal	72
UNIDAD V	
LA DIDÁCTICA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO- CONSTRUCTIVISTA	
Constructivismo y aprendizaje significativo	77
La aproximación constructivista del aprendizaje y la enseñanza	77
Fases del aprendizaje significativo	82
Técnica de Desempeño grupal	85
UNIDAD VI	
LA MOTIVACIÓN Y SUS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE	
La motivación para el aprendizaje	88
La teoría impulsivista	88
Esquema de Hull	89
La tesis de Maslow	90
Cada alumno se motiva por razones diferentes	90
Técnica de Desempeño grupal	92
UNIDAD VII	
LA DIDÁCTICA Y LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	
Estrategias de Aprendizaje	96
Características de procedimiento de las estrategias de aprendizaje	97
Tipos y estilos de estrategias de aprendizaje	98
Estrategias de ensayo	98
Estrategias de elaboración	99
Estrategias de organización	99
Estrategias de comprensión	99
Estrategias de apoyo	100
La elección de la estrategia de aprendizaje	100
La enseñanza de las estrategias de aprendizaje	101
Las estrategias de aprendizaje de manera global	102
Técnica de Desempeño grupal	103

UNIDAD VIII	
DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM NACIONAL BASE DEL NIVEL MEDIO	
Curriculum Nacional Base	108
Objetivos de la educación	109
Marco Legal	109
La Reforma Educativa	110
El proceso de transformación curricular	110
El modelo por competencias	110
Componentes del Currículo	111
Las mallas curriculares	111
Importancia del CNB en el proceso de enseñanza-aprendizaje	112
Aprendizaje cooperativo	116
Propuestas didácticas en el CNB	118
Técnica de Desempeño grupal	119
Propuestas de Esquemas de planificación según el CNB	124
Glosario	127
Aportes Digitales	136
Bibliografía	137
APÉNDICES	
Apéndice A Planes de Clase	
Apéndice B Listado de Temas Generadores propuestos para ensayo	
Apéndice C Cuadro de Asistencia Propuesto	
Apéndice D Cuadro de Zona Propuesto	
Apéndice E Propuestas de Evaluación por Unidad	
Apéndice F Evaluación Específica Sugerida por el epesista	

INTRODUCCIÓN

La didáctica, es la encargada de vincular todo el que hacer docente con las estrategias de aprendizaje, pues por medio de ellas se aprovecha al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente todas las actividades realizadas dentro del salón de clases, tomando del mismo modo los contextos en donde se desenvuelven nuestros alumnos. Se enmarca también su objeto, sus posibilidades, limitaciones en el que hacer docente, aprovechar de ese modo todo momento de enseñanza y así poder determinar cual será la mejor estructura a la hora de enseñar. En el que hacer docente se puede ser flexible, implementando las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se acomoden a las necesidades de los alumnos.

Como docentes también debemos de tomar en cuenta que el aprendizaje significativo es muy importante para los alumnos. Pues partiendo de los distintos tipos de inteligencia, deberán implementarse distintas tareas para que las puedan desarrollar.

Sin embargo, está demostrado que las estrategias de aprendizaje juegan un papel muy importante en todo este proceso. Es por ello que necesitamos reforzar la idea de que estas estrategias o métodos son tan esenciales como el propio aprendizaje.

Como docentes, debemos de aprovechar al máximo no solo las posibilidades del alumno, sino también las nuestras. Es importante no quedarnos atrás con el uso de las nuevas tecnologías de la información y tratar de explotar la mayor parte de nuestras habilidades.

ICONOS DE REFERENCIA



TÉCNICA DE DESEMPEÑO GRUPAL



EVALUACIÓN

JUSTIFICACIÓN

Debido a la carga de trabajo pedagógico que enfrentan los docentes de la Facultad de Humanidades Jornada Domingo de la Universidad de San Carlos de Guatemala Sede Central, se hace necesario realizar un Texto Paralelo estandarizado, para brindar ayuda a los docentes y tengan a su alcance una herramienta de consulta en base al contenido del programa del curso y con propuestas de actividades y evaluaciones acordes al paradigma actual.

OBJETIVOS GENERALES

- a) Apoyar con nuestras habilidades en el proceso de enseñanza- aprendizaje efectiva de la Didáctica.
- b) Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje apoyando en distintos procesos al docente.
- c) Brindar aportes acorde a los fines del curso E100 DIDACTICA I.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Enriquecer el contenido del programa
- ✓ Ofrecer diferentes fuentes de consulta
- ✓ Incorporar las fuentes de consulta del contenido del curso.
- ✓ Estandarizar la información necesaria para la investigación de los contenidos del curso.
- ✓ Apoyar didácticamente al docente en todo en el que hacer en el curso.
- ✓ Brindar apoyo en el área evaluativa con propuestas que engloban cualitativa y cuantitativamente cada una de las actividades.
- ✓ Apoyar dudas de los alumnos.

UNIDAD I

EDUCACION, PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

COMPETENCIA:

Utiliza la lectura como medio de información, ampliación de conocimientos, desarrollo de la sensibilización en el área educativa, de acuerdo con el paradigma actual, con base en el contexto. (Jiménez Mejía, 2015)

Relaciones existentes entre educación, pedagógica y didáctica

Ambas disciplinas se encuentran en constante construcción, los cambios permanentes que se dan en la sociedad, obliga interminablemente a reconceptualizar dichas disciplinas para que encuentren o traten al menos de encontrarle un sentido a la educación, siendo necesarios los debates para otorgar cierta confianza a los razonamientos que emanan de dicha confrontación.

Fernández Rincón trata de caracterizar los conceptos involucrados, para poder emitir finalmente una conclusión es el caso de la “educación” que tiene un sin número de significados, que como ejemplo “se alude a una determinada condición de alguien” que epistemológicamente “es un campo que reúne determinado tipo de saberes humanos, un amplio y complejo campo de la práctica social que está orientado a construir conocimiento acerca de su objeto, de una manera segura, metodológicamente controlada, para llegar a conclusiones certeras.

Para Rincón la educación no es una ciencia, él no la percibe como una actividad científica, a través de las teorías pedagógicas y didácticas, definiéndola como una acción de intervención para la configuración, para la formación de sujetos sociales.

Creo en la particular que así como Fernández Rincón dice que para definir la pedagogía y la didáctica existen un sinnúmero de interpretaciones que cada autor le confiere a dichos conceptos, creo también que él es uno más de dichos autores que tratan de comentar una interpretación a los conceptos ya mencionados.

Para Rincón la pedagogía es “una disciplina que interviene en la educación con la finalidad de legitimar y mejorar los ideales y las prácticas educativas”. (Acción de intervención).

Así pues trata de diferenciar tres cuestiones: La educación, Las prácticas científicas, La pedagogía.

Los conceptos anteriores tienen muchas maneras de relacionarse, que generan vínculos complejos, provocando confusiones. Incluso reconoce Rincón que aún el lector podrá sacar sus propias conclusiones o agregados.

La concepción antropológica y las teorías pedagógicas: 1.-educación y sociedad 2.-concepción del hombre 3.-conocimiento 4.- concepción aprendizaje-enseñanza

Uno de los componentes estructurales de las teorías pedagógicas, es que promueven una concepción del hombre, es decir a partir de la manera como se conciba al hombre de cada teoría, se van estructurando un conjunto de acciones y propuestas educativas. Hay pedagogías socializadoras y pedagogías individualistas a partir del énfasis que ponen, se concentran en educar al sujeto.

El segundo elemento es acerca de los efectos que tiene el hacer educativo en una sociedad, que se trata de adaptar a los hombres a la sociedad o que ayude a transformar a la sociedad.

El tercer elemento es el conocimiento, cuáles resultan imprescindibles o necesarios para los estudiantes de la época y de la sociedad en que se encuentran.

El cuarto elemento estructural de las teorías pedagógicas es la concepción sobre aprendizaje y enseñanza, todas las teorías están vinculadas con la necesidad de aprender y como es necesario enseñar.

La Didáctica

Es una disciplina del campo educativo que tiene como objeto de trabajo, dar pautas, normas y orientaciones, sugerir instrumentos para articular dos procesos muy diferentes entre sí: la enseñanza y el aprendizaje.

La didáctica significa “que es el saber del maestro” es decir que conocimientos son necesarios acerca de cómo enseñar, y también engloba, las formas de organización, de los tiempos del curso , los grados escolares, la separación entre grupos de edades y qué materias.

Cada uno de las aristas anteriores en un cumulo de problemas que se deben atender

Debemos de entender que hay muchos estudios sobre el aula, sobre las relaciones de maestros y alumnos a lo que Rincón comenta que son dos procesos diferentes y que cada uno tiene su lógica, y que el proceso de enseñanza –aprendizaje no se debe englobar como uno sólo.

(Fernández Rincón, 2009)

La didáctica, definiciones, su objeto de estudio, importancia

La didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados.

Definiciones de la didáctica

Etimológicamente, el término didáctica se deriva del griego didaskein (enseñar) y tekne (arte) Esto es, el arte de enseñar o instruir.

Es ciencia cuando se basa en la biología, psicología, sociología y filosofía e investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza.

Es arte cuando sugiere normas de acción o sugiere formas de comportamiento y se apoya en los datos científicos y empíricos de la educación: esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría y práctica.

La didáctica esta situada en mayor grado hacia la práctica y su objetivo fundamental es orientar la enseñanza.

La didáctica esta constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente.

“El término Didáctica proviene del griego Didaskein "enseñar" y tekne "arte".

La Didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la materia en si y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas.

La Didáctica como disciplina independiente ha sistematizado un cuerpo importante de conocimientos sobre una parte del objeto de Pedagogía, aspecto que ha logrado de conjunto con otras ciencias pedagógicas como la Filosofía de la Educación, la Sociología de la Educación y Psicología Pedagógica fundamentalmente, alcanzando diferentes niveles de generalización: la Didáctica General y las Didácticas Específicas, niveles que se retroalimentan mutuamente, en franca vinculación con la práctica de un sinnúmero de profesionales de la educación.

Ciertas definiciones sobre el término didáctica:

Según la Doc. Cecilia A. Morgado Pérez la didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste

llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje.

Según Comenio "Didáctica magna, esto es, un artificio universal, para enseñar todo a todos (...) arte de enseñar y aprender." Para Comenio es un artificio, para otros "es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje."

Un colectivo de autores cubanos consideró en la década de los 80 que "la Didáctica o Teoría de enseñanza tiene por objeto el estudio del proceso de enseñanza de una forma integral. Actualmente tiene como objeto: la instrucción, la enseñanza, incluyendo el aspecto educativo del proceso docente y las condiciones que propicien el trabajo activo y creador de los alumnos y su desarrollo intelectual."

Más reciente, un autor cubano asume diferente objeto de estudio para la Didáctica al plantear que "La didáctica cubana actual se plantea dirigir el desarrollo del proceso docente educativo a resolver la problemática planteada por la sociedad a la escuela: la formación de un egresado que responda al encargo de preparar al hombre para la vida social, su función y tarea en la sociedad."

Actualmente en la Didáctica, existe una insuficiente sistematización, con respecto a las categorías que deberá asumir, lo que ha traído como consecuencia que no siempre se ofrezca a los docentes una posición teórica-metodológica que los oriente en su trabajo diario.

En algunos sistemas educativos se importan acríticamente teorías foráneas, sin tener en cuenta la propia realidad educativa. Esto hace, que por ejemplo en América Latina no esté generalizada aún una verdadera concepción didáctica, elaborada a partir de las sabias experiencias de los educadores latinoamericanos.

Una definición contemporánea de la Didáctica deberá reconocer su aporte a una

teoría científica del enseñar y el aprender, que se apoya en leyes y principios; la unidad entre la instrucción y la educación; la importancia del diagnóstico integral; el papel de la actividad, la comunicación y la socialización en este proceso; su enfoque integral, en la unidad entre lo cognitivo, lo afectivo y lo volitivo en función de preparar al ser humano para la vida y el responder a condiciones socio-históricas concretas.” (<http://www.monografias.com/trabajos66/didactica-integradora/didactica-integradora.shtml#ixzz3xYxiWMal>, 2015)

La educación y la didáctica

La sociedad exige la preparación de los hijos de las familias a través de la escuela con la finalidad de que se integren satisfactoriamente en sus actividades. La escuela esta destinada a la realización profesional, cultural y social de los individuos. La acción de la escuela no solamente es instruir sino educar, es decir no solamente dar conocimientos sino formar, convencer al educando que es capaz de realizar algo útil para sí y para sus semejantes.

La didáctica es la que dice cómo la escuela debe proceder para que sus alumnos aprendan con mayor eficiencia y de manera más integrada.

La didáctica está destinada a dirigir el aprendizaje de cada alumno, para que éste se eduque y se convierta en un buen ciudadano.

También la didáctica se relaciona con las acciones del maestro, porque ésta lo ayuda en la docencia, porque lo ayuda cómo ver la materia de enseñanza y al alumno.

Dicen los expertos que por didáctica se entiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica.

Esta disciplina que sienta los principios de la educación y sirve a los docentes a la

hora de seleccionar y desarrollar contenidos persigue el propósito de ordenar y respaldar tanto los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje. Se le llama acto didáctico a la circunstancia de la enseñanza para la cual se necesitan ciertos elementos: el **docente** (quien enseña), el **discente** (quien aprende) y el **contexto de aprendizaje**.

En cuanto a la calificación de la didáctica, puede ser entendida de diversas formas: exclusivamente como una técnica, como una ciencia aplicada, simplemente como una teoría o bien como una ciencia básica de la instrucción. Los modelos didácticos, por su parte, pueden estar caracterizados por **un perfil teórico** (descriptivos, explicativos y predictivos) o **tecnológico** (prescriptivos y normativos).

Cabe resaltar que, a lo largo de la historia, la educación ha progresado y, en el marco de esos avances, las **referencias didácticas se han modernizado**.

En un primer momento, por ejemplo, existió un modelo que hacía hincapié tanto en el profesorado como en el tipo de contenido proporcionado al alumno (modelo proceso-producto), sin tomar en cuenta el método elegido, el marco de la enseñanza ni al educando.

Con los años, se adoptó un sistema de mayor actividad donde se intenta **estimular las habilidades creativas y la capacidad de comprensión** valiéndose de la práctica y los ensayos personales. Por otra parte, el denominado modelo mediaciones busca generar y potenciar las destrezas individuales para llegar a una autoformación. Con las ciencias cognitivas al servicio de la didáctica, los sistemas didácticos de los últimos años han ganado en **flexibilidad y poseen un alcance mayor**.

En la actualidad existen tres modelos didácticos bien diferenciados: el **normativo** (centrado en el contenido), el **incitativo** (focalizado en el alumno) y el **aproximativo** (para quien prima la construcción que el alumno haga de los nuevos conocimientos).

La educación, así como el resto del mundo fue cambiando y **adaptándose a los tiempos**, por esa razón sus modelos didácticos fueron cambiando. Lo que hace veinte años era recomendable y se aplicaba en todas las escuelas, hoy en día no sólo no se usa sino que se considera negativo para la educación.

En sus comienzos, la educación se regía por un **modelo didáctico tradicional**, que se centraba en enseñar sin importar demasiado cómo, no se estudiaban los métodos a fondo, ni los contextos en los que se intentaba impartir el conocimiento o la situación de cada individuo; actualmente a la hora de intentar enseñar es muy importante utilizar una didáctica que **incluya un análisis previo del contexto** de los alumnos en general y de cada individuo, que busque acercarse a cada uno y desarrollar las capacidades de autoformación, imprescindibles para que los conocimientos alcanzados puedan ser aplicados en la vida cotidiana de los individuos. (Rivilla & Salvador, 2009)

Objeto de estudio de la Didáctica

El objeto de la didáctica es el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje, en estrecha vinculación con la educación, constituyendo su parte orgánica. El objeto de la didáctica es de carácter general, se abstrae de las particularidades de las diferentes asignaturas y generaliza las manifestaciones y leyes especiales de la instrucción y la enseñanza, así como el aprendizaje. Describe el proceso enseñanza-aprendizaje en forma general, estableciendo sus leyes. Determina principios y reglas para el trabajo a realizar en la clase; selecciona el contenido que los educando deben asimilar y las diversas actividades prácticas que deben realizarse. Así la didáctica de las ciencias tiene como objeto de estudio la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias específicas. El agrupar en un sistema único de conocimientos, con la debida coherencia y funcionalidad y desarrollar trabajos de investigación en este sentido constituyen tareas impostergables de la didáctica, toda vez que se necesita formar profesores capaces de dirigir el aprendizaje de contenidos que

tradicionalmente han pertenecido a varias asignaturas, los que se han denominado profesores generales integrales. La precisión de un cuerpo de principios, el esclarecimiento de los objetivos y el contenido así como el análisis de los métodos típicos, teniendo en cuenta las tendencias más actuales, de la enseñanza de las ciencias exactas constituyen tareas fundamentales de las disciplinas que nos ocupa. No es lo mismo enseñar que aprender aunque ambos procesos estén relacionados. El docente se hace cargo fundamentalmente de la enseñanza sabiendo que su acción no produce siempre necesariamente en todos los casos un efecto de aprendizaje en los alumnos. Docente y alumno, enseñanza y aprendizaje, como elementos relacionados pero diferentes, forman parte de la relación didáctica. Como hemos descrito anteriormente el objeto de estudio de la didáctica es la situación de enseñanza donde se encuentran docente, alumno, conocimiento y contexto y se seleccionan contenidos para ser enseñados en relación con el contexto, esta situación de enseñanza implica un proceso de comunicación. Esta comunicación es intencional es decir tiene el propósito de enseñar algo. El docente tiene un conjunto de comportamientos específicos que son esperados por el alumno y un conjunto de comportamientos del alumno que son esperados por el docente. Se definen así los roles de cada uno y la repartición de tareas: que puede y que debe hacer cada uno, cuales son los objetivos y los fines. Por otra parte del docente cumple un rol importante al seleccionar las estrategias metodológicas que utilizara para lograr que los alumnos aprendan el contenido de enseñar. Teniendo en cuenta entonces todos estos elementos podemos afirmar que la didáctica se ocupa de la situación de enseñanza en toda su complejidad, en que aparece la relación docente-alumno, el contenido que se enseña y que se intenta que el alumno aprenda, las estrategias que se seleccionan para orientar el proceso de aprendizaje y las variables institucionales y sociales que determinan que enseñar y para que hacerlo. La situación de enseñanza como objeto de estudio y objeto es pues una realidad compleja que exige un tratamiento multidimensional, reconociendo las diferentes variables que están presentes en la misma y que van configurando la realidad cotidiana en la que

el docente debe intervenir. En esta situación el docente ha de tomar decisiones continuamente, ha de trabajar reconociendo la incertidumbre propia de la realidad. Se define entonces la figura de un docente autónomo, capaz de tomar decisiones, desde el nivel de la anticipación de lo que se proyecta enseñar hasta las decisiones puntuales frente a situaciones imprevistas que se presentan en el desarrollo de una actividad escolar. Todas estas decisiones han de estar fundamentadas en los elementos que ofrecen el análisis y la comprensión de la realidad concreta y los fundamentos teóricos que aportan diferentes disciplinas. El docente reflexivo ha de proponerse los fundamentos teóricos que aportan diferentes disciplinas. (Soriano, 2009)

Importancia de la Didáctica

La didáctica en la educación actual es de vital importancia, ya que no solo basta con enseñar sino que el alumno debe aprender, el docente debe ser un orientador que ayude a los alumnos a asimilar los contenidos que se imparten en el proceso de enseñanza aprendizaje, el maestro debe caracterizarse por transmitir conocimientos y comprobar que cada alumno lo ha adquirido. Debe utilizar estrategias para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

El docente juega un papel muy importante en la interacción educativa ya que es la persona indicada para desempeñar una buena didáctica, si el docente sabe cómo ponerlo en práctica logrará una buena interacción o comunicación en la escuela, porque será un reflejo para sus alumnos, porque el docente usa adecuadamente las técnicas enseñar, porque la didáctica es “saber cómo ponerlo en práctica” como enseñar, si el docente muestra apertura a los alumnos, estos tendrán la confianza para interactuar con él e incluso intercambiar ideas. La didáctica ha sido deducida como una disciplina que conlleva al campo de la superación educativa, sin embargo muchas veces creemos que con sólo impartir una serie de actividades o estrategias dentro o fuera del aula, ya con ello nos aseguramos un supuesto éxito, pero es difícil hoy en día con la diversidad de opciones que existen en el campo educativo, asegurarnos un éxito sin tomar en cuenta todos los elementos que

rodean tanto al alumno como el docente. La didáctica siempre será una herramienta muy útil y sobre todo principal, porque brinda las herramientas de cómo enseñar lo que se sabe. El docente debe inculcar el trabajo en equipos ya que está demostrado que los estudiantes aprenden más, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales. (221ht)

Principios y elementos de la didáctica

Principios didácticos

Los principios didácticos son orientaciones generales para dirigir el aprendizaje:

a) propiciar el desarrollo integral del educando

La dirección del aprendizaje tiene como objeto fundamental favorecer el máximo desenvolvimiento de la personalidad o sea estimular completamente su plenitud física, mental y social.

b) respetar la personalidad del educando

Según *Paulsen* la escuela ha de servir al educando "*de camino para que se encuentre a sí mismo*".

c) atender las diferencias individuales

Está comprobado que el desarrollo de la cultura ya sea el de la ciencia o de la técnica, o el arte o cualquier otro de sus aspectos solamente ha sido posible debido a las diferencias individuales de los grupos que integra la vida social.

División de La didáctica

Según Comenio en su *Didáctica Magna*, la didáctica se divide en:

1. Matética, se refiere a quién aprende: el alumno.
2. Sistemática, se refiere a los objetivos y materias de enseñanza
3. Metódica, se refiere a la ejecución del trabajo didáctico, al arte de enseñar.

La didáctica también puede considerarse en sus aspectos generales y particulares con relación a la enseñanza de todas las asignaturas, entonces la didáctica puede ser general o especial.

La didáctica general contiene todos los principios y técnicas para la enseñanza de cualquier materia. Estudia el problema de la enseñanza de un modo general, aplicando procedimientos válidos a todas las disciplinas, para dar mayor eficiencia a lo que se enseña.

La didáctica general esta constituida por etapas:

a. Planeamiento: Enfocada hacia los planes de trabajo de la escuela, las asignaturas (de curso, unidad, clase), orientación educacional, actividades extra clase.

b. Ejecución; orientada hacia la práctica efectiva de la enseñanza (motivación, presentación de la materia, elaboración, fijación e integración del aprendizaje; métodos y técnicas de enseñanza y material didáctico)

c. Evaluación: verificación del aprendizaje

d. Didáctica especial. Puede ser abordada en dos puntos de vista con relación al nivel de enseñanza. (pre-primario, primario, secundario, superior)

Con relación a la enseñanza de cada disciplina en particular, matemática, geografía, historia, ciencias naturales, productividad y desarrollo, etc. Este aspecto abarca el estudio de la aplicación de los principios generales de la didáctica, en el campo de la enseñanza de cada disciplina.

ELEMENTOS DIDÁCTICOS

La didáctica según su campo de actividad considera seis elementos fundamentales:

1. El alumno: quien aprende.
2. Los objetivos/competencias: llevar al alumno a determinados logros.
3. El profesor: facilitador de la enseñanza
4. La materia o asignatura: contenido de la enseñanza
5. Métodos y técnicas de enseñanza: propician las actividades de aprendizaje
6. Medio geográfico, económico, cultural y social: la acción didáctica debe ajustarse al medio donde funciona la escuela.

La didáctica como disciplina pedagógica aplicada

La Didáctica se consolida como disciplina autónoma en el extenso corpus de la Pedagogía o Ciencia de la Educación, construyendo teorías y modelos propios, mediante los que trabajar y ampliar la comprensión, el análisis y la mejor explicación de su objeto de estudio para lograr una formación intelectual y actitudinal de los estudiantes, más integral y fundamentada, proponiendo nuevos modos de acción y reflexión a fin de que el profesorado, como principal responsable de su aplicación y desarrollo asuma creativa y comprometidamente la tarea de enseñanza-aprendizaje, aplicando las teorías y modelos más coherentes con su visión del saber, la sociedad y los desafíos de las Comunidades educativas y ciudadanas, atentos a la generación de modelos de desarrollo humano y socio-transformadores.

¿Cómo se confirma científica y artísticamente una disciplina y se consolida un ámbito de trabajo?

La construcción y demarcación de una disciplina, con sentido global, interdisciplinar e integrador como corresponde a la Didáctica General, en su base transversal y transdisciplinar al ocuparse de «los procesos de enseñanza-aprendizaje» en toda situación formativo-instructiva, requiere comprenderse de modo holístico-indagador.

Un campo de estudio como el que trabaja la Didáctica requiere para su asentamiento:

1) **Un marco epistemológico** propio en el que se analicen los principales procesos y espacios desde los que la ciencia y el arte de enseñar se han constituido, siendo necesario clarificar: las perspectivas teórico-aplicadas más representativas y el sentido paradigmático desde el que se han desarrollado y precisado los modelos consecuentes, en los que se explicitan y aplican tales concepciones.

2) **Un núcleo representativo de programas, líneas y núcleos de investigación**, que han definido el proceso de desarrollo de la disciplina y del campo de saber, en su visión teórico-aplicada y singularmente la metodología de investigación que ha apoyado este esfuerzo singular de afianzamiento del saber, junto a un claro ámbito social-profesional en el que tiene su proyección.

3) **La aplicación, diseño del currículum o del proceso de enseñanza-aprendizaje**, en el que se hace realidad la acción formativa, generando un discurso propio, afianzando un metalenguaje clarificador y dando respuesta rigurosa y creativa a los procesos de enseñanza-aprendizaje y singularmente comprendiendo la complejidad de las opciones de enseñanza con los más diversos estudiantes y ecosistemas de aula, comunidad y entorno.

Las respuestas a la construcción del marco y núcleo disciplinar de la Didáctica

General lo explicitamos en estas cuatro perspectivas, siguiendo el planteamiento del anterior tema. (Rivilla & Salvador, 2009)

Definición-Objetivos-Finalidad

La didáctica se define como una disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la materia en sí y el aprendizaje. Es la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las directrices de las

teorías pedagógicas. También se puede definir como la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.

La didáctica presenta doble finalidad

a) finalidad teórica, ya que permite adquirir y aumentar el conocimiento sobre el proceso de enseñanza aprendizaje;

b) finalidad práctica, ya que regula y dirige la práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje elaborando propuestas de acción para intervenir y transformar la realidad.

Los elementos componentes del acto didáctico son:

- El alumnado y su aprendizaje
- El profesorado y su enseñanza
- Las materias y su estructura (currículum)
- El contexto social del aprendizaje

Clasificación de la didáctica:

- Didáctica general: estudia los elementos comunes a la enseñanza en cualquier situación ofreciendo una visión en conjunto.
- Didáctica diferencial: se aplica específicamente a situaciones variadas de edad o características de los sujetos y queda incorporada a la didáctica general mientras ésta llegue a dar cumplida respuesta a los problemas derivados de la diversidad del alumnado.
- Didáctica especial o específica: explica las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio.



Técnica de Desempeño grupal

En base al contenido leído, se realiza un organizador gráfico.

Cuadro Sinóptico

¿Qué es?

El cuadro sinóptico es un organizador gráfico muy utilizado, ya que permite organizar y clasificar información. Se caracteriza por organizar los conceptos de lo general a lo particular, y de izquierda a derecha, en orden jerárquico; para clasificar la información se utilizan llaves.

¿Cómo se realiza?

- a) Se identifican los conceptos generales o inclusivos.
- b) Se derivan los conceptos secundarios o subordinados.
- c) Se categorizan los conceptos estableciendo relaciones de jerarquía.
- d) Se utilizan llaves para señalar las relaciones.

¿Para que se utiliza?

El cuadro sinóptico permite:

- Establecer relaciones entre conceptos.
- Desarrollar la habilidad para clasificar y establecer jerarquías.
- Organizar el pensamiento.
- Facilitar la comprensión de un tema.

(Prieto, 2012)



(cuadros sinopticos) (gestopolis.com)



Evaluación.

Instrumento de observación utilizado: Lista de cotejo. (en apéndice)

Tipo de evaluación utilizada: Hetero-evaluación.

Valor: según la evaluación específica sugerida por el epesista.(en apéndice)

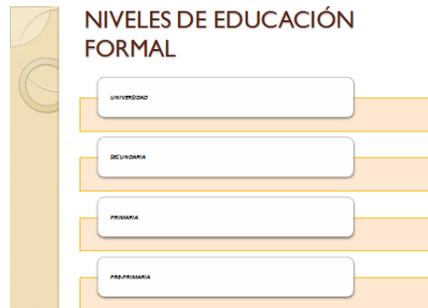
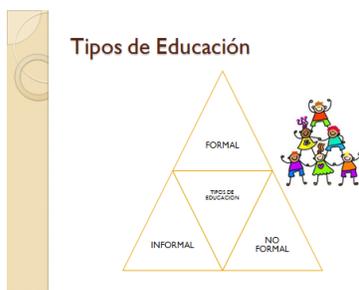
P.N.I.

Positivo	La elaboración de las diferentes esquemas para desarrollar y ampliar los temas dados.
Negativo	Falta de atención por parte de los estudiantes a la hora de recibir instrucciones del docente titular. Poca participación de los mismos en la aportación de los conocimientos adquiridos. Saturación en revisión de trabajos por cantidad de alumnos.
Interesante	La creatividad y uso de materiales varios en la elaboración de los esquemas gráficos requeridos en la investigación de los temas.

Nota. Cuadro PNI sobre la Unidad . Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

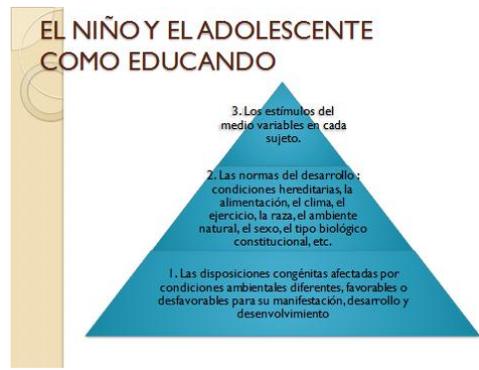
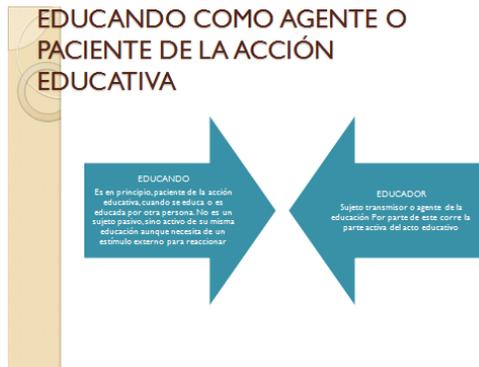
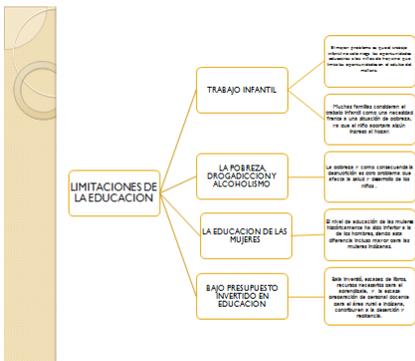
APORTE DIGITAL:

Presentación resumen de la educación.





• APOORTE:
 Un propósito de la educación es mover a los hombres de su situación o fin particular, a una situación y finalidad general; pues el hombre al ser un ser social que vive en un mundo organizado que debe de mantenerse y mejorarse según el criterio del conglomerado social, para mejorar las condiciones de la sociedad y los fines individuales lograr la evolución y mejoramiento del individuo.



• APOORTE:
 Estos fines trabajan y se coadyuvan hacia la suprema finalidad que es la perfección del hombre por medio de los valores morales, adquiridos con la educación.

UNIDAD II

LA DIDÁCTICA COMO DISCIPLINA DE PEDAGOGÍA APLICADA

COMPETENCIA:

Utiliza la lectura como medio para el desarrollo del conocimiento en el área de didáctica y la aplicación de técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Jiménez Mejía, 2015)

La didáctica como disciplina de pedagogía aplicada

La definición literal de Didáctica en su doble raíz **docere**: enseñar y **discere**: aprender, se corresponde con la evolución de dos vocablos esenciales, dado que a la vez las actividades de enseñar y aprender, reclaman la interacción entre los agentes que las realizan. Desde una visión activo-participativa de la Didáctica, el docente de «docere» es el que enseña, pero a la vez es el que más aprende en este proceso de mejora continua de la tarea de co-aprender con los colegas y los estudiantes. La segunda acepción se corresponde con la voz «discere», que hace mención al que aprende, capaz de aprovechar una enseñanza de calidad para comprenderse a sí mismo y dar respuesta a los continuos desafíos de un mundo en permanente cambio.

Los agentes, docentes y discentes, hacen referencia a los protagonistas, que construyen un conocimiento esencial, que se ha ido consolidando y dando respuesta al proceso interactivo o acto didáctico (Rodríguez Diéguez, 1985; Fernández, 1996), quienes consideran la actuación didáctica en reciprocidad entre docente y discente, definida como acto comunicativo-interactivo. En otros trabajos hemos planteado (Medina, 1988, 1991, 1995) que es necesario un estudio riguroso del conjunto de procesos e interacciones y la comprensión del intercambio favorable y formativo entre docente-discente al llevarse a cabo la acción de enseñanza-aprendizaje, «enseñaje» para De la Torre (1999). Surge y se consolida una disciplina pedagógica específica que hace objeto de estudio la realización y proyección de tal proceso de enseñanza-aprendizaje y el conjunto de

tareas más formativas que han de llevarse a cabo aplicando una metodología propiciadora de su óptima adaptación. **La Didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos;** con singular incidencia en la mejora de los sistemas educativos reglados y las micro y mesocomunidades implicadas (Escolar, familiar, multiculturas e interculturales) y espacios no formales.

La Pedagogía es la teoría y disciplina que comprende, busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos, implicada en la transformación ética y axiológica de las instituciones formativas y de la realización integral de todas las personas.

La Didáctica es una disciplina de naturaleza-pedagógica, orientada por las finalidades educativas y comprometida con el logro de la mejora de todos los seres humanos, mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos socio-comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La Didáctica amplía el saber pedagógico y psicopedagógico aportando los modelos socio-comunicativos y las teorías más explicativas y comprensivas de las acciones docentes-discentes, ofreciendo la interpretación y el compromiso más coherente para la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La Didáctica requiere un gran esfuerzo reflexivo-comprensivo y la elaboración de modelos teóricos-aplicados que posibiliten la mejor interpretación de la tarea del docente y de las expectativas e intereses de los estudiantes. La Didáctica es una disciplina con una gran proyección-práctica, ligada a los problemas concretos de docentes y estudiantes. La Didáctica ha de responder a los siguientes interrogantes: **para qué** formar a los estudiantes y qué mejora profesional necesita el Profesorado, **quiénes** son nuestros estudiantes y cómo aprenden, **qué** hemos de enseñar y qué implica la actualización del saber y especialmente cómo realizar la tarea de enseñanza al desarrollar el sistema metodológico del docente y su interrelación con las restantes preguntas como un punto central del saber

didáctico, así como la selección y el diseño de los medios formativos, que mejor se adecuen a la cultura a enseñar y al contexto de interculturalidad e interdisciplinaridad, valorando la calidad del proceso y de los resultados formativos.

La Didáctica se desarrolla mediante la selección de los problemas representativos de la vida educativa en las aulas, centro y comunidades. (Rivilla & Salvador, 2009)

Objeto, posibilidades y limitaciones

Un saber formalizado y una práctica reflexiva son los componentes esenciales de la Didáctica, como disciplina pedagógica, que tiene un objeto nuclear, extendido en otros componentes básicos, pero que en su globalidad conforman el sentido y la proyección de un espacio de docencia e investigación complejo, emergente y con numerosas perspectivas. La Didáctica es una disciplina con rango propio, que se ha consolidado desde los autores más implicados en el campo, con otras vertientes en marcos ingleses y norteamericanos, donde el término Didáctica alcanza varios campos semánticos: currículum, enseñanza (*teaching*), instrucción (*instruction*) y enseñanza-aprendizaje (*teaching-learning*).

Necesitamos en nuestro espacio europeo recuperar el protagonismo del concepto de Didáctica, considerada como la Ciencia y el Arte de la enseñanza (Crahay y Lafontaine, 1986; Klafki, 1986; y Titone, 1976, metodología didáctica) son algunos de los representantes, entre los numerosos autores que retoman este término en toda su complejidad, solo citamos algunos por su implicación, Pacios (1982), Fernández Huerta (1990), Ferrández (1996), Gimeno (1992), Medina y Domínguez (1995), Rodríguez Diéguez (1985), Zabalza (1999), De la Torre (1993), etc.

El espacio nuclear de la Didáctica lo constituye la enseñanza orientada al aprendizaje formativo de los estudiantes, con la finalidad de capacitarles intelectual y socio-afectivamente, y promover en el profesorado la comprensión y

compromiso integral con la complejidad personal y social de tal proceso ,implicándole en la mejora y consolidación de tal saber.

La centralidad de la enseñanza se amplía al aprendizaje formativo y a nuevos términos como son la instrucción, la docencia y la formación, ligados al diseño y desarrollo de los programas de formación más adecuados para la educación de los estudiantes y el desarrollo profesional del profesorado.

El objeto se relaciona y completa con las aportaciones de otras materias que son esenciales para el avance de la propia disciplina y se entrecruza constituyendo un área característica en los planes universitarios con la Organización Educativa, disciplina complementaria y esencial al construir modelos comprensivo-explicativos de las comunidades educativas, como la escuela, núcleo semi-estructurado o «débilmente articulado». González (1994) y Medina (1988),

Medina y Domínguez (2008), Martín (1996), Cardona (2001), Medina y Gento (1996), Lorenzo (1997), coinciden en destacar el papel de marco configurador y transformador de los modelos y estilos de acción de las comunidades e instituciones.

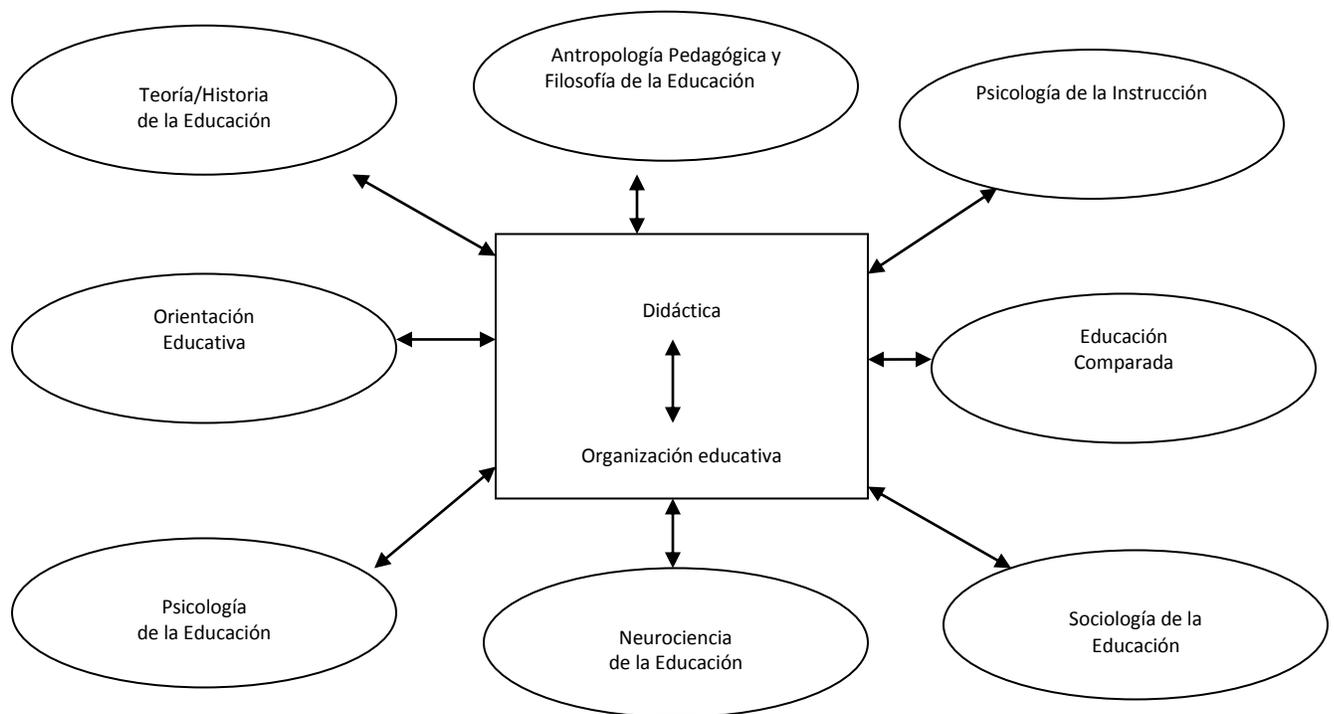
El objeto esencial es la enseñanza-transformadora, que participa y tiende al logro de aprendizajes representativos, de calidad y relevantes de los estudiantes y a la mejora profesional del profesorado. Mas este objeto ha de enfocarse desde una finalidad que le da marco y sentido, a la vez que amplía su ámbito.

La finalidad que atañe a la Didáctica es común a las demás ciencias de la educación, o al menos es básica en la Ciencia de la Educación, que es la globalmente «educativa o que los estudiantes alcancen una educación integral, y se contribuye a ella desde la Didáctica al lograr su finalidad específica: una formación intelectual, mediante el equilibrio socio-afectivo y una instrucción estructuradora de la mente».

Los límites y posibilidades de la Didáctica devienen de las disciplinas que forman

el corpus general de las Ciencias Sociales, las Humanas y la propia de la Educación, en cuyo ámbito se amplía y consolida. Rodríguez (1995) nos propone un enfoque interdisciplinar para orientar el saber transformador y crítico indagador de la Didáctica.

Mallar (2001), recordando a Fernández Huerta (1990), propone el siguiente mapa clarificador del corpus pedagógico, tomando como núcleo la Didáctica y la Organización Educativa:



Referencia: Parte I Capitulo I figura 1.3. pag. 17 (Rivilla & Salvador, 2009)

Esta constelación nos remite a Fernández Huerta (1990) y a Mallar (2001), quienes nos descubren que la Didáctica requiere para su avance del desarrollo y fundamentación de las restantes disciplinas, que en un proceso de interdisciplinariedad complementaria amplían el saber, a la vez que su finalidad y objeto, en sentido estricto, le dan su propia autonomía. La Didáctica se ha

afianzado en su doble perspectiva, interna como área global-generalizadora y por sucesiva especialización y consolidación de las que le son concomitantes, aunque en la formación de los maestros/as sea urgente contribuir a la síntesis globalizadora del saber didáctico desde la Didáctica General y Diferencial, para proceder a análisis posteriores y replantear nuevas síntesis finales en un intento de demarcación y clarificación del campo que explicitamos.

El desarrollo del saber didáctico para el profesional de la Escuela Básica ha de consolidarse como un proceso integrador, ampliado con el estudio analítico focalizado en un saber indagador.

La Didáctica General necesita demarcarse e integrarse reencontrando el valor global y holístico de su objeto, pero ampliando los marcos y apoyándose en otros emergentes derivados de las didácticas específicas, evitando la fragmentación del saber didáctico para impulsar la recuperación del conocimiento interdisciplinar y transdisciplinar adaptado a la realidad cambiante de una escuela intercultural que forma a cada ser humano en su identidad, abierta a la tolerancia y al acercamiento multicultural.

Los límites de la Didáctica General devienen de la amplitud y complejidad de las personas en el proceso de interacción docente-discente, el continuo avance y especialización de los saberes y los retos de la multiculturalidad, necesitada de una interculturalidad, a la vez que el profesorado evidencia nuevas carencias y desafíos que se encuentran tanto en la pluralidad cultural, como en el avance tecnológico y social de una civilización en incertidumbre y vertiginoso cambio, difíciles de atender y responder desde esquemas y soluciones descontextualizadas o sin referencias fundamentadas.

Paradójicamente, la disciplina de Didáctica está desarrollándose con gran impacto en todos sus componentes, singularmente en el avance de teorías de la enseñanza, modelos y comprensión de los aprendizajes formativos precoces y la continua evolución y asentamiento del desarrollo profesional de los docentes.

Las fuentes de estudio y las líneas de investigación en Didáctica se corresponden con los nuevos problemas y escenarios de cambio a los que ha de atender la Didáctica y que desde el impacto tecnológico, el diseño de materiales didácticos, la organización y cultura de las instituciones al campo de la evaluación, se evidencia una potente y rigurosa aportación de un área relevante en la vida universitaria y en los núcleos de innovación. (Rivilla & Salvador, 2009)

Perspectiva de la didáctica

Tecnológica:

En opinión de Porfirio Morán Oviedo (1996:142) la Tecnología educativa se convierte en un espacio donde convergen e interactúan una serie de prácticas educativas en provecho de los estudiantes para interpretar la materia de estudio sustituyendo la aplicación de la teoría conductista que ha utilizado el método de reforzamiento para obtener resultados mediante el estímulo- respuesta, esto se explica cuando el docente utiliza instrumentos como el cuestionario, que le permite diagnosticar los avances de los contenidos que señala el programa escolar y también para medir la cantidad de conocimientos adquiridos mediante la memorización. Se observa que el aprendizaje se obtiene de una manera lineal donde el alumno es sólo un receptor pasivo.

Desde la perspectiva meramente educativa es importante que los profesores procuren innovar la metodología de enseñanza tradicional y en su lugar implementen modelos de enseñanza constructivista tomando como eje central las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

La Didáctica de la Tecnología Educativa es considerada como el resultado de cambios externos asociados al desarrollo tecnológico y de su aplicación al proceso pedagógico. En su evolución se destaca dos grandes momentos que a la vez constituyen los objetivos y funciones fundamentales de la actual tecnología educativa.

El primero de ellos, orientado a los problemas del equipamiento y del uso de los medios y recursos técnicos en la enseñanza, tuvo y tiene como propósito facilitar y

economizar el trabajo de los docentes con los alumnos. El segundo, concebido como una aplicación sistemática de los conocimientos científicos y técnicos al proceso de enseñanza-aprendizaje, responde al propósito más profundo de tecnificar el aprendizaje a partir de una concepción diferente de este proceso. En ella se le presta una especial atención a las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, es decir centran la atención en el método y dejan el objetivo y el contenido en un segundo plano.

Esta concepción didáctica se nutre del desarrollo de la cibernética, la teoría de los sistemas, de la organización y la comunicación, entre otras esferas de las ciencias, y tiene hoy dos tipos de problemas: por una parte, determinar en qué medida los avances de la ciencia van mejorando y perfeccionando la tecnificación de la enseñanza y por otra, la generalización de las experiencias y descubrimientos de la fase anterior en los sistemas educativos vigentes. (Rivilla & Salvador, 2009)

La perspectiva artística de la Didáctica

La tarea docente y el aprendizaje docente encuentran en la metáfora del arte un nuevo referente, así es arte el modo de entender, transformar y percibir la realidad con estética, actitud poética y bellamente. La acción de enseñar para que otras personas aprendan es una tarea en parte artística y en alto grado poética.

La analogía con dos grandes artes, la pintura y la poesía, nos evidencia que ambas reclaman de sus autores creativas dotes personales, pero sobre todo disciplina y engrandecimiento de ánimo, esfuerzo continuo y placer ante la obra descubierta. El docente ha de aprender del pintor su dominio profundo del dibujo y del color, recordemos a Goya y a Picasso, solo dos muestras, sin duda profundas. Goya logra dominar con fuerza el dibujo en sus múltiples grabados y pinturas, representativas de hechos sociales, pensemos en los sucesos del dos de mayo y en las figuras alegóricas, que muestran como pocos autores la fuerza de su policromía y el dominio del trazo.

Si en Goya el dominio del diseño y de la policromía son fecundos, pocos pintores como Picasso han encontrado la justeza del trazado y del dibujo transformados

por los tonos y la policromía del color intenso y a veces estridente, que recuerdan su alma poética malagueña, pero si en el arte de la representación del dibujo y el color se evidencia el artista, lo es más en el sello profundo y de deleite de la palabra, así solo dos elecciones por sus ecosistemas de Baeza y Úbeda, recordando a Machado y San Juan de la Cruz quienes evidencian no solo el dominio estético de la palabra si no el sentimiento más hondo y el modo creativo de expresarlo. Don Antonio nos muestra la poética versificada de una Baeza llena de color y plena de historia en los poemas de los olivos y Úbeda es percibida y sentida con la sutileza de la que solo puede hacer gala el creador del *Cántico Espiritual*.

Estos referentes nos llenan de poética transformación y de intensos sentimientos en los modos de hacer vida y rehacer la historia de las aulas, las escuelas y los estilos de crear saber desde unas vivencias plenamente creativas.

La Didáctica artística necesariamente ha de ser de deleite, singularización y apertura a los modos específicos de cada ser humano de vivirse en su camino de mejora integral, de avances compartidos y de continua búsqueda del sentido más genuinamente humano. Los procesos de enseñanza-aprendizaje son itinerarios llenos de ilusión y flexibilidad, que invitan y comprometen a la creación y a la búsqueda permanente. Los valores y las verdaderas tareas formativas «se hacen en el camino comprometido de la acción transformadora de cada aula», «entorno próximo y lejano» y desafíos socio-laborales en continua transformación.

Esta visión del arte, ligada a la enseñanza y a los principios clarificadores de la misma han sido descritos y justificados entre otros autores por Gage (1978), Eisner (1995) y más recientemente Woods (1996), quienes consideran que es impensable encontrar normas y leyes que con carácter general puedan servir para dar respuesta a las peculiares formas de enseñar y aprender de cada persona y grupo humano, quienes se comportan de forma muy particular en el amplio marco de las acciones educativas y de los modelos cambiantes de una sociedad tecnológica compleja y ambigua.

El saber didáctico emergente desde esta perspectiva, lejos de ser entendido como un espacio de relativismo y de formas cambiantes de conocer y hacer, implica al profesorado en el estrecho camino y la continua disciplina intercultural y socio-laboral del artista, que se esfuerza en conectar su trabajo con los grandes desafíos de los seres humanos y plantea su enseñanza como una tarea siempre inacabada, pero orientada por la fecundidad de la estética creadora, el buen gusto y el esfuerzo continuo por alumbrar la mejor obra posible, la práctica más gratificante y el deleite poético. (Rivilla & Salvador, 2009)

La Didáctica cultural-indagadora

Es la disciplina emergente que se configura y hace realidad desde el trabajo compartido del profesorado, investigadores y personas (estudiantes, familias, microgrupos) seriamente comprometidas con el valor y transformación, que una materia pedagógica de la naturaleza de la Didáctica ha de alcanzar.

El profesorado y la comunidad de didactas en general pretenden dar cuerpo de plenitud a una disciplina en continua emergencia y de dificultad de unanimidad entre los más diversos autores del campo, abogando por su coherencia interna, su incardinación en las instituciones educativas y de formación y su desarrollo en los marcos académicos más adecuados para afianzarla.

La disciplina de Didáctica alcanza identidad, rigor y altura académico-transformadora cuando es capaz de encontrar su propia caracterización, demarcar su objeto, acuñar los problemas sustantivos, aplicar una metodología heurístico-comunicativa y afianzar su campo de acción teórico-práctico, en el que se encuentran los componentes más representativos del saber y actuar educativo, proyectado en la mejora continua de la profesionalidad docente y formación integral de los estudiantes.

¿Qué representa esta opción para el avance de la Didáctica como disciplina?

Pensar la Didáctica como un escenario de reflexión e indagación permanente

acerca de los procesos de enseñanza-aprendizaje, orientados a formar integralmente a los estudiantes y contribuir al desarrollo profesional de los docentes, quienes se viven como los colaboradores más activos en el incremento del conocimiento y mejora de la práctica educativa.

La Didáctica es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que pretende la formación y desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes y la mejora de la concepción y práctica docente, mediante la generación de un entorno cultural netamente didáctico, basado y reconstruido de una actitud rigurosamente indagadora del profesorado y colaboradores. (Rivilla & Salvador, 2009)

Construcción del contenido didáctico desde la dimensión local y global

El saber didáctico es la síntesis del conjunto de conocimientos, métodos, modos de intervención y estilos de comunicar la cultura en instituciones formales y no formales, orientados a formar integralmente a los estudiantes.

El modelo globalizador se caracteriza por integrar lo más representativo y singular de lo local-comarcal con la visión global de la colaboración entre los seres humanos para encontrar las soluciones más adecuadas a los múltiples problemas ante los que hemos de implicarnos y ofrecer respuestas generadoras de calidad de vida.

La intersección entre el conocimiento de lo local y lo universal, se caracteriza por devolver a cada docente el reto de la búsqueda de los aspectos más destacados de la comunidad en la que interactúa, desvelando qué expectativas y tareas son las más significativas de tal comunidad para procurar ofrecer ideas y reflexiones valiosas que incrementen la identidad y las actitudes favorables hacia un ecosistema natural y propio de los estudiantes avanzando en la valoración positiva de las fuentes de cultura, los restos más genuinos del patrimonio y el estudio de los principales momentos de esplendor de la ciudad-pueblo y ecosistema comarcal en el que trabaja, sin olvidar las situaciones de incertidumbre y complejidad.

La realidad genuina y el contexto inmediato en el que tiene lugar el proceso formativo, se configuran como un ecosistema envolvente y de gran impacto para avanzar en los modelos de conocimiento didáctico y de implicación con la comunidad-ecosistema global en el que se participa.

¿Qué elementos de la localidad y la comarca o/y la ciudad constituyen las claves para la generación del saber didáctico?

El conocimiento didáctico es el saber emergido de la reflexión en torno a los procesos de enseñanza-aprendizaje y a los modos de innovar que caracterizan las comunidades educativas. La construcción de este saber ha de estar estrechamente contextualizada y ligada a las exigencias concretas de la localidad en la que se desarrolla la actividad formativa, pero con una perspectiva universal y creadora de saber indagador e interrelacionado.

La integración y proyección del conocimiento formativo tiene sentido en una realidad específica, en un entorno transformador y en la búsqueda de soluciones concretas ante los problemas que se viven en la comunidad y en los grupos.

El contexto local y la ciudad son el ecosistema más favorables para promover la comunicación, facilitar la interpretación del entorno inmediato y colaborar al conocimiento profundo de tal realidad. La Didáctica centrada en los retos de la interculturalidad, la incertidumbre y la inmediatez del medio local, comarcal y ciudadano, requiere abrir el aula al medio e integrarlo en el relato de la realidad, de los mundos en evolución y de los modos cada vez más emergentes y cambiantes en los que conviven las más complejas culturas.

La Didáctica se consolida en contacto con los entornos y los valores de las comunidades cercanas, los mundos en evolución y la necesidad de considerar a las personas como ciudadanos de un planeta abierto a otros mundos, generadores de saberes y sentimientos innovadores, a la vez que defensores de su raíz, en solidaridad sincera con otras comunidades, valorando los significados de la «glocalización», que estima a la vez el reto de un mundo, aldea de todas las personas y un saber indagador, que da respuesta a los más intensos sentimientos,

a las nuevas formas de relación entre los seres humanos y a la necesaria respuesta de los demás en un entorno siempre en evolución.

La Didáctica se hace realidad interrogativa, cuando las aulas presenciales y virtuales dan respuesta a las concretas demandas de la localidad y esta enriquece los continuos desafíos de cada persona y docente, en el marco de la comunidad de la cercanía y la búsqueda de los estilos de pleno co-aprendizaje universal.

La proyección del saber didáctico tiene un impacto inmediato en la comarca y en las comunidades con una visión universal, emergiendo la relevancia de hechos históricos y construyendo nuevos modelos holísticos de complementariedad de los saberes con una perspectiva ecoformadora y transdisciplinar, profundizando con la formación integral como base para el desarrollo de las comarcas y regiones (Medina y Domínguez, 2008). (Rivilla & Salvador, 2009)

La didáctica y su papel en el ecosistema de la escuela y del aula

El saber didáctico centrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje se amplía al ecosistema del aula, espacio formalizado e investido, que se explicita en el modo de pensar y generar el saber y los modos de participar en la formación intelectual y socio-afectiva de los estudiantes y en el avance profesional de los docentes en el marco del centro-escuela.

La Didáctica ecológica se proyecta en el conocimiento y mejora integral del aula como microsistema de aprendizaje, requerido de un escenario vivido en profundidad, pero recordado y entendido como realidad transformadora, en continua complejidad socio-comunicativa y de indagación permanente.

¿Qué representa el socio-grupo del aula como reto didáctico? y ¿qué ha de hacerse para organizar el aula como núcleo de desarrollo personal y colaborativo?

El aula ha de ser concebida como un ámbito pleno de sentido y posibilidades para que todos los estudiantes de la clase y del centro se vivan en colaboración y compromiso con las personas que la forman, recuperando un significado plenamente formador.

El profesorado ha de valorar el sentido de su acción educadora y el reto del aula como realidad indagadora, coherente con el plan institucional del centro.

Se construye el aula como realidad envolvente y abierta a las personas durante un largo tiempo, demandando del profesorado una visión socio-relacional más intensa y permanente, mediante la que comprender el complejo proceso interactivo que se desarrolla entre todos los participantes: docentes y estudiantes y de estos entre sí en diálogo con su comunidad educativa y las oportunidades de los roles virtuales.

El ecosistema del aula es muy influyente en la construcción del saber didáctico que en ella y desde ella se configura y consolida, al generarse como un marco humano-social con gran incidencia en la formación integral de los estudiantes. El aula entendida como socio-grupo humano generador de saber y actuar compartido, implicada en la mejora permanente de todas y cada una de las personas, es el escenario generalizado de trabajo docente-discente, en el futuro ampliada con la visualización y las comunidades de aprendizaje, que representa la base y la realidad educativa más adecuada para formar a los estudiantes y promover el desarrollo profesional del profesorado.

La Didáctica se genera como saber formalizado y reflexivo desde el conocimiento profundo de la práctica docente en el aula, caracterizada por la interacción y la persistencia de la actividad educativa en el socio-grupo, generador de saber y hacer innovador.

El saber didáctico tiene plena realidad en su grupo humano, que desarrolla la actividad formativa en equipo, reelabora el discurso y recrea la cultura-intercultural, alcanzando las finalidades educativas más valiosas, mediante la realización de un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo y relevante.

La Didáctica avanza en su construcción disciplinar al comprender el ecosistema de aula y las tareas específicas que se realizan para llevar a cabo un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje.

La visión de una Didáctica localizada en el aula y comprensiva de su complejidad ha de atender a los procesos formativos y al conocimiento profundo de la acción de enseñar para aprender personalmente y en equipo, desarrollando las bases para una interpretación holística de la tarea formativa atenta a la rapidez con la que acontecen los simultáneos y complejos modos de interacción entre los estudiantes y de estos con el profesorado.

La Didáctica situada, contextualizada y generadora de una apertura continua a los retos del aprendizaje y del saber que llevan a cabo cada estudiante requiere anticipar y adaptar el aula como ecosistema de interiorización y vivenciación del proyecto personal y colaborativo que cada niño y niña han de vivenciar e incorporar al desarrollo de su personalidad.

El trabajo docente-discente en el aula se ha de llevar a cabo en relación con las restantes actividades en el centro, participando en las jornadas y visitas al medio en interrelación con los colegas y la comunidad educativa en su globalidad, construyendo escenarios diversos que respeten las diferencias y contribuyan a generar una escuela para todas las personas, compartida con el desarrollo local sostenible y humano.

La Didáctica: reflexión y análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la docencia

La Didáctica es una disciplina pedagógica aplicada, comprometida con la solución de problemas prácticos, que atañen al proceso de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo profesional de los docentes.

La Didáctica se concreta en la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza-

aprendizaje, profundizando en su naturaleza y en la anticipación y mejora permanente. La Didáctica se fundamenta y consolida mediante la práctica indagadora, el estudio de las acciones formativas y la proyección de estas en la capacitación y caracterización de los estudiantes y la identidad del docente con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La tarea es formativa, si logramos que profesorado y estudiantes la asuman como una realización planificadora para ambos, de tal manera que el profesorado se desarrolle profesionalmente, comprendiendo en toda su amplitud el proceso de aprendizaje de los estudiantes y recíprocamente los estudiantes consiguen un trabajo creativo y plenamente formativo si valoran y comparten con el profesorado el sentido reflexivo y transformador de la tarea del docente.

La vivenciación sentida y los estilos de construcción del conocimiento didáctico son posibles si se logra que la tarea educativa sea realizada como un proceso indagador y generador de saber e interculturalidad, mediante el que los agentes del aula descubran sus diversas perspectivas y se impliquen conscientemente en la interpretación y mejora continua del proceso de enseñar-aprender, característico de la tarea docente en la clase, ecosistema abierto y de innovación integral.



Técnica de Desempeño Grupal

Asignada a cada grupo con un tema específico a desarrollar.

Trifoliar

El tríptico está formado por: una carátula, parte interior y contraportada. El mismo puede contener una orientación vertical u horizontal y, su tamaño por lo general es una hoja de tamaño carta aunque depende del individuo. El contenido de cada una de las partes que forma el tríptico depende de su finalidad, de la imaginación y creatividad del usuario quien lo efectúa.

Generalmente, en el caso de exhibir un evento, la carátula contiene la descripción del evento y la institución que lo lleva a cabo, en su parte interior, posee los invitados, participación y contenidos de las actividades y, la contraportada presenta todos los datos para solicitar información e inscripción del evento. En el caso de la presentación de una investigación escolar, en la carátula se presenta datos de la institución, título del trabajo e integrantes, en la parte interior contiene información en orden secuencial, la información debe de ser corta, clara y precisa y, si es posible ir acompañado de imágenes, en la contraportada se puede comprender una síntesis, recomendaciones o cualquier otro punto importante.

El tríptico puede ser realizado en diferentes materiales, usualmente en hojas a través de diferentes programas que te ofrece Microsoft Office, como por ejemplo: word, publisher, power point, entre otros. En los mismos programas, el realizador puede diseñar un tríptico de múltiples diseños ya que lo más importante en el momento de realizarlo es desarrollar trípticos originales, llamativos que causen curiosidad al público de leer la información presentada en el mismo.

En referencia a lo anterior, existen trípticos digitales tal como lo dice su nombre son documentos digitales y su visualización se realiza de manera interactiva, manipulando las hojas con el puntero del mouse o ratón.

El término políptico se caracteriza por contener más de 3 hojas (<http://www.significados.com/triptico/>)

<p><u>Perspectivas de la didáctica</u></p> <p>Tecnológica:</p> <p>Artística</p> <p>Cultural-indagadora</p>	 	<p>La didáctica como Disciplina de Pedagogía Aplicada</p> <p>COMPETENCIA:</p>  <p><small>Mi nombre era David pero parecía muy anticuado. Por eso lo he abreviado a DVD.</small></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Construcción del contenido didáctico desde la dimensión local Y global</p> 	<p>Proceso de enseñanza- aprendizaje</p>	<p>Ecosistema de la escuela y del aula</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Nota. Diseño de Trifoliar . Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).



Evaluación.

Instrumento de observación utilizado: Rúbrica. (en apéndice)

Tipo de evaluación utilizada: Hetero-evaluación.

Valor: según la evaluación específica sugerida por el epesista.(en apéndice)

P.N.I.

Positivo	La elaboración de las diferentes esquemas para desarrollar y ampliar los temas dados.
Negativo	Algunos no los terminaban por falta de tiempo, o por el trabajo lento de sus integrantes.
Interesante	Los tipos de esquemas utilizados; pues los alumnos no los habían utilizado antes y esto los mantenía motivados.

Nota. Cuadro PNI de la Unidad. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

UNIDAD III

LA DIDÀCTICA, SUS CONTEXTOS Y PERSPECTIVAS

COMPETENCIA:

Utiliza gráficos como medio para presentar ideas centrales sobre temas didácticos y otros recursos. (Jiménez Mejía, 2015)

Contexto Geográfico:

“La Geografía en el contexto de enseñanza es un potencial formativo importante en la dimensión conceptual como en la instrumental, que estriba en la capacidad para leer y representar hechos a través del lenguaje cartográfico.

La Geografía puede situarse en determinadas concepciones de la enseñanza, adquiriendo un perfil concreto dentro de los modelos didácticos:

1. Modelo técnico: Impone estructura conceptual de la Geografía como saber que legitima el conocimiento escolar.
2. Modelo práctico: Intenta un diseño que facilite la acomodación de la estructura conceptual de la Geografía en la estructura mental del alumno.
3. Modelo didáctico crítico, la educación geográfica adquiere su perfil ideológico por excelencia. La Geografía es un saber estratégico y permite el análisis de la sociedad actual.

Contexto Económico:

La idea central desarrolla el argumento del materialismo económico: el ser humano no es una esencia, un ser predeterminado y libre, sino que en cierta manera es construido por el lugar que ocupa dentro del sistema económico en relación directa con el contexto económico y social en el que vive. La desigualdad y la injusticia de la base económica son, a este respecto, los motores del cambio económico y social, responsables de los cambios que pueden ocurrir en el terreno cultural e ideológico.

Contexto Social:

Toma en cuenta: Clase social, ambiente familiar, contexto escolar, contexto de aula:

La educación, ha sido un instrumento de control de la sociedad. En épocas pasadas la escolarización sólo era para los privilegiados. La educación no gratuita que se impartía, obligaba a mantener separadas y delineadas las clases sociales.

Contexto Cultural:

Contexto cultural se define groseramente en el imaginario en el cual “cabe todo”, la línea invisible que encierra un conjunto de cosas, es el espacio cultural se asemeja a un disolvente universal, es un lugar de contacto en donde se comparte la cultura, allí entran en comunicación las mentes, a partir de símbolos, signos, etc. La cultura puede ser asumida como dos ideas básicas: una como realidad mental y la otra como contexto.

Contexto Institucional:

Contexto institucional es el universo donde se desarrolla la acción inserción que tiene en la comunidad, su forma de organizar el trabajo, la participación, dirección y planificación. Educativa, abarca la legislación general, la cultura particular del centro educativo.

El contexto institucional ofrece los siguientes elementos:

1. La cultura escolar. Se refiere a todo el conjunto de saberes, creencias, lengua materna, tradiciones, etc. Propias de la comunidad
2. La academia: Se refiere al conjunto de procesos académicos y curriculares que la institución desarrolla a fin de lograr las metas de formación en los educandos.
3. La gestión institucional. Hace referencia a los procesos de transformación, liderazgo, búsqueda de calidad, consecución de mejoras.

4. La investigación pedagógica. Hace referencia a los proyectos que los docentes desarrollan a fin de darle solución a los problemas cotidianos de la escuela.” (<http://sandraisabellopez.blogspot.com/>, 2015)

Perspectiva científico-tecnológica

Una de las actividades características de las Comunidades científicas es construir y consolidar el saber en torno a problemas y aspectos esenciales de los seres humanos y su realidad, profundizando en las causas y descubriendo los efectos de tales causas. La ciencia es el conocimiento demostrado, en torno a una realidad que deseamos conocer, aplicando los métodos más adecuados a la realidad desconocida que se intenta explicar y mejorar. La visión científica, es esencial para desde ella conocer una determinada realidad; en nuestro campo, ¿cuál y en qué consiste un proceso de enseñanza, que propicie un aprendizaje formativo y actitudinal, evidenciando una mejora integral de las personas y ecosistemas en los que trabajamos?

El descubrimiento y la búsqueda de soluciones a los complejos problemas en los que intervenimos los seres humanos, como el mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje, y capacitar en la cultura y los valores a tales situaciones se ha realizado de diversas formas por las Comunidades de didactas y docentes que, en diálogo continuo, definen los principales paradigmas y estilos de trabajo. La ciencia requiere el descubrimiento de leyes y concepciones fundadas y adecuadas en torno a la pertinencia y justificación de los procesos de enseñanza- aprendizaje; desarrollando la tecnología aplicada para lograr «una óptima mejora y sistematización de la realidad». La tecnología se concreta en una práctica eficiente y eficaz al servicio de unos valores formativos, organizando las acciones como procesos racionales, ajustados a las diversas realidades y al servicio de los fines educativos.

Los autores implicados en una visión positivista de la Didáctica y/o del currículum, especialmente ligados a la perspectiva conductista, encuentran en el saber científico el fundamento de la toma de decisiones y utilizan la metodología

hipotético-deductiva y el método experimental como el modo más riguroso de descubrir las relaciones entre fenómenos y variables, mediante las cuales se prueban las hipótesis y se busca emerger leyes con tendencia a la generalización. Las comunidades de investigadores tienden a demostrar los conjuntos de ideas, posiciones y formas de entender la realidad para desde ellas explicarla; aunque es difícil aceptar como paradigmas consolidados los que van más allá del conductista (Skinner, 1973; Bobbit, 1924; Gagne, 1976, etc.), si consideramos que se han logrado grandes modalidades de análisis de las conductas de enseñanza:

- El paradigma presagio-producto, considerado como el conjunto de ideas, destrezas, capacidades y competencias generalizadas que se estiman deseables para desempeñar con éxito la tarea de enseñanza. Así podemos destacar el trabajo de Allen y Ryan (1969), quienes lograron aislar un número significativo de atributos que el docente puede tratar de autoanalizar y destacar para que su labor de enseñanza se más eficaz.

Una perspectiva específica y característica de este paradigma, era el conocido «don didáctico y la radiografía vocacional», que implicaban el dominio de aspectos básicos que el docente debiese tener en cuenta. En un estudio que hemos realizado en un ecosistema singular, Medina y Canelo (2000) se evidencia que los estudiantes, al menos los más implicados y el profesorado, señalan un conjunto de cualidades que caracterizan a los docentes.

El maestro/a que reflexione en torno al listado de atributos, al menos como referencia tanto respecto de su estilo docente, como a su capacidad interactiva, puede encontrar en estos estudios aspectos ideales-normativos, que sin duda nos acercan al tipo de docente que una sociedad de la rapidez e instantaneidad requeriría, pero no ha de olvidar el compromiso escolar y pluricultural en la búsqueda de una identidad profesional ligada a las necesarias raíces de cada ser-docente y discente.

Entre los atributos de referencia que pueden ayudarnos a clarificar la acción de una enseñanza positiva señalamos:

El docente ha de evidenciar estos atributos:

- Apertura – Abierto/a

- Empatía – Empático/a
- Creatividad – Creativo/a
- Solidaridad – Solidario/a
- Compromiso – Comprometido/a
- Intelectual-crítico-situado, etc.
- Intelectual-situado
- Identificado e ilusionado, etc.

Debemos poner de manifiesto el papel de amigo-crítico y de indagador-reflexivo, que actúa como generador de ideas, incansable creador y profundo en su personalidad emergente-compleja, abierta a las rigurosas y valiosas innovaciones. La aportación del paradigma proceso-producto, que encuentra en las investigaciones de la micro-enseñanza y en los modelos de Flanders (1977) y Gage (1977), algunas de las propuestas más fecundas para atender la singularidad de la enseñanza y el conjunto de las decisiones más creativas en coherencia con los emergentes y cambiantes procesos interactivos que la caracterizan. Este paradigma ha ofrecido numerosas aportaciones para entender la tarea de enseñanza y capacitar al profesorado en las principales opciones y actuaciones que llevan a desempeñarse eficazmente en la clase.

Recordemos el trabajo de Bellack (1977) y seguidores, así como el de Cazden y Titone (1986), quienes caracterizan la acción discursiva de los docentes y fundamentan modelos de análisis de la interacción en sus vertientes sintáctica, semántica y pragmática, que tienen una gran incidencia en el autoanálisis de la observación y análisis de la relación educativa (Ribeiro, 2002), quien aporta un nuevo modelo transformador del conjunto de decisiones que el docente ha de procurar en el aula y que retomaremos en el siguiente capítulo dedicado a la investigación.

Pero estas investigaciones están más cercanas a la siguiente perspectiva.

Gage (1977) ha aportado una reflexión artística e interrelacional a la tarea de enseñar y Woods (1996) replantea esta visión desde la investigación etnográfica, que reconsideraremos en el siguiente capítulo y que nos sitúan en la visión cultural.

Perspectiva cultural-intercultural

La opción cultural-transformadora se basa en el reconocimiento del valor de la interpretación de la cultura, del modo de apertura, de su construcción y de la mejora integradora, posibilitando que los nuevos mundos lo sean desde el esfuerzo y armonía superadora de dilemas, contradicciones y emergencias axiológicas necesariamente mejorables y nunca cerradas y rígidas.

La interculturalidad representa un esfuerzo de tolerancia y enriquecimiento mutuo entre culturas, orientadas desde el encuentro con valores de solidaridad y aceptación de derechos y deberes fundamentales, comprometiéndose en la igualdad de los seres humanos y la búsqueda continua y reconocida de toma de decisiones al servicio de los seres humanos en libertad plena y corresponsable.

La cultura de las instituciones educativas se ha de desarrollar desde los retos de transformación y mejora de todos los seres humanos cuya historia es emergente, creativa y de plena convivencia y apoyo en lo natural y profundamente humano. Se ha de avanzar en la relación y valorización de su medio, las relaciones entre las personas y la emergencia de nuevas comunidades en igualdad, solidaridad y cumplimiento de los deberes básicos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje intercultural es complejo, en continua emergencia y abierto al desarrollo integral-humano y sustentable de las nuevas comunidades en un serio y fecundo diálogo, plurilingüístico y de identidad de cada grupo, pero esforzándose todos en la construcción de la pluralidad lingüística natural en contextos globalizadores, a la vez que reconociendo las señas de identidad y riqueza multicultural de cada micro comunidad en la escuela-plural.

El paradigma de la interculturalidad supera una única dimensión socio-política o el predominio de una opción para reconocer el valor de las diferencias y el esfuerzo de convergencia en lo más global y auténticamente humano, la coindagación y la colaboración responsable para crear la plena y sincera interculturalidad.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje interculturales requieren de los docentes y de las Comunidades educativas:

Realizar procesos de enseñanza-aprendizaje.

– Apertura – Integración

- Solidaridad – Inclusión
- Identidad – Transformación
- Sensibilidad – Interdisciplinaridad
- Compromiso – Globalización
- Tolerancia – Discriminación positiva
- Paz activa – Indagación colaborativa
- Asunción de derechos – Reciprocidad de deberes
- y deberes – y derechos...

Este paradigma se complementa y hace especial proyección en una visión reflexivo- colaboradora, que reconozca las diferentes opciones socio-políticas y plurilingües y el desarrollo de valores emergentes, conscientes de la incertidumbre y dificultades ante las que los seres humanos hemos de recurrir para desde la reflexión en torno a una de las tareas cruciales del maestro/a encontrar una nueva y creativa intercultural, conscientes de sus implicaciones y múltiples retos, dado que nos sitúa ante contextos, escenarios y concepciones que necesariamente han de superarse evitando posibles y solapadas marginaciones simbólicas y/o reales de las culturas y las personas que los representan (Medina, 2001). (Rivilla & Salvador, 2009)



Técnica de Desempeño Grupal

En base a la explicación e investigación anterior de los temas, se realizará en el salón.

Cuadro Comparativo

¿Qué es un cuadro comparativo?

El cuadro comparativo es un organizador de información, que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o eventos.

¿Cuáles son sus características?

Está formado por un número determinado de columnas en las que se lee la información en forma vertical.

Permite identificar los elementos que se desea comparar. Por ejemplo semejanzas y diferencias de algo.

Permite escribir las características de cada objeto o evento cuadro Comparativo (Educaycreea.com, 2013)

CUADRO COMPARATIVO DE LOS CONTEXTOS DE LA DIDÁCTICA

	Contexto Geográfico	Contexto económico	Contexto social	Contexto cultural	Contexto institucional	Contexto Psicológico
Características						
Ejemplos						
Aplicación de la didáctica en el contexto						

Nota. Cuadro Comparativo para propuesta de realización de EPS. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).



Evaluación.

Instrumento de observación utilizado: Lista de cotejo. (en apéndice)

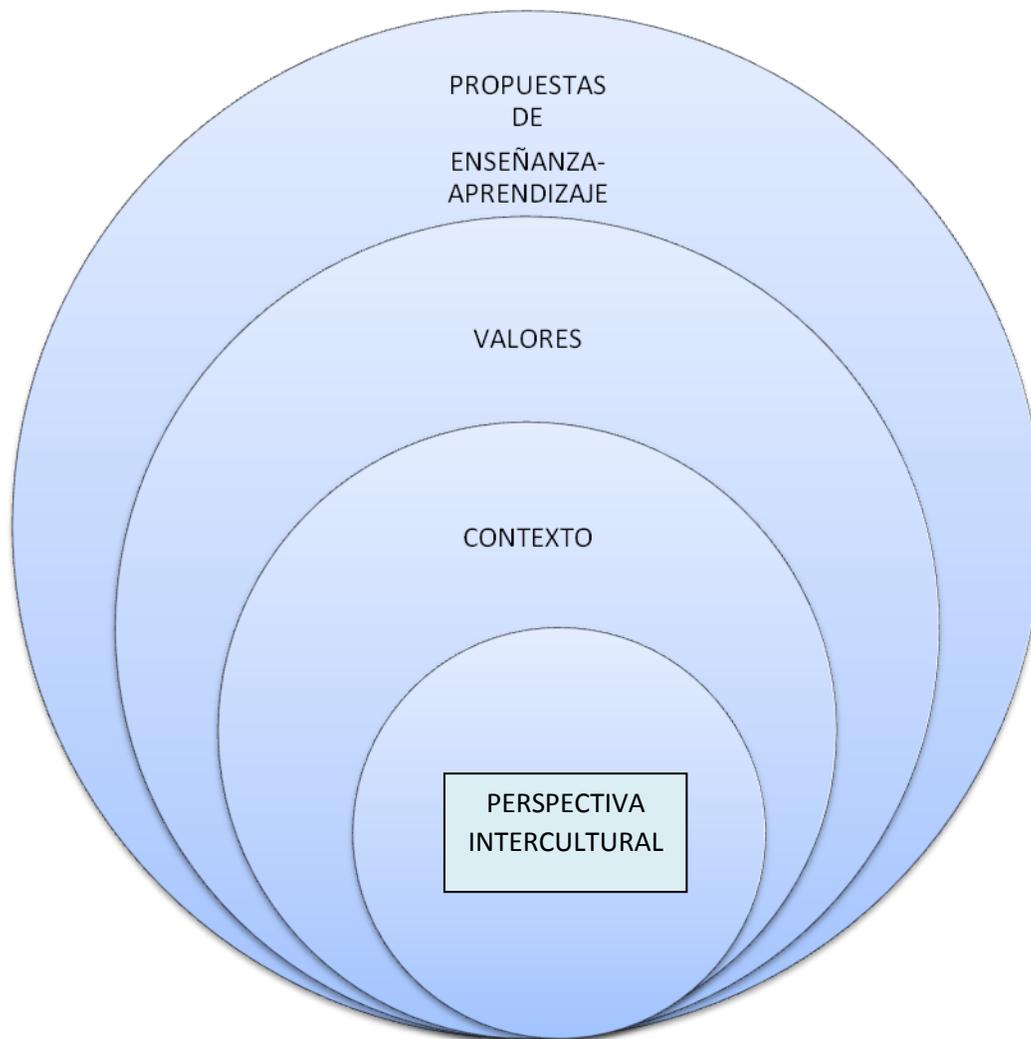
Tipo de evaluación utilizada: Hetero-evaluación.

Valor: según la evaluación específica sugerida por el epesista.(en apéndice)

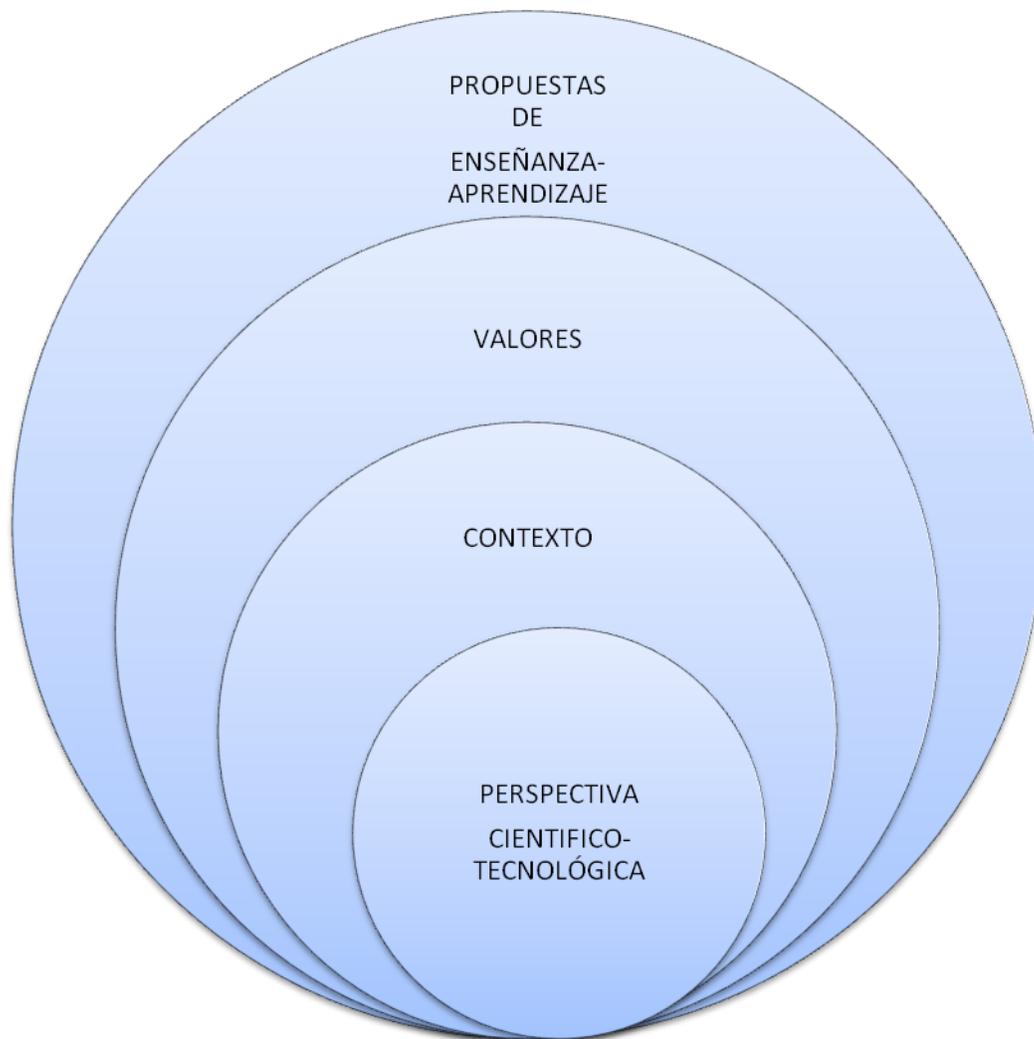
Diagrama de Venn

Los diagramas de Venn son esquemas usados en la teoría de conjuntos, tema de interés en matemática, lógica de clases y razonamiento diagramático. Estos diagramas muestran colecciones (conjuntos) de cosas (elementos) por medio de líneas cerradas. La línea cerrada exterior abarca a todos los elementos bajo consideración, el conjunto universal U .

DIAGRAMA DE VENN PARA REPRESENTAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL



Nota. Diagrama propuesto para clase dentro de la realización de EPS. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).



Nota:Diagrama propuesto para clase dentro de la realización de EPS. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).



Evaluación.

Instrumento de observación utilizado: Rubrica.(en apéndice)

Tipo de evaluación utilizada: Auto-evaluación.

Valor: según la evaluación específica sugerida por el epesista.(en apéndice)

P.N.I.

Positivo	Investigación de términos sobre los temas.
Negativo	Los estudiantes no respetan la calendarización para entrega de los trabajos para su primera revisión; dando lugar al atraso en sus zonas.
Interesante	Que la mayoría de los trabajos sean de forma manual, esto permite ver el trabajo y esfuerzo reflejado.

Nota. Cuadro PNI de la Unidad . Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

UNIDAD IV

LA DIDÁCTICA Y EL APRENDIZAJE

COMPETENCIA:

Utiliza la lectura como medio de información, ampliación de conocimientos, desarrollo de la sensibilización en el área educativa, de acuerdo con el paradigma actual , con base en el contexto. (Jiménez Mejía, 2015)

Definiciones, teorías, principios y leyes del aprendizaje

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. En el aprendizaje intervienen diversos factores que van desde el medio en el que el ser humano se desenvuelve así como los valores y principios que se aprenden en la familia en ella se establecen los principios del aprendizaje de todo individuo y se afianza el conocimiento recibido que llega a formar parte después como base para los aprendizajes posteriores.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la antropogogía, la que recoge las peculiaridades propias de cada etapa del desarrollo humano, y concibe sus planteamientos teóricos, metodológicos y didácticos para cada una de ellas. En ella se enmarcan, por ejemplo: la pedagogía, la educación de niños; y la andragogía, la educación de adultos.

El aprendizaje es concebido como el cambio de la conducta debido a la

experiencia, es decir, no debido a factores madurativos, ritmos biológicos, enfermedad u otros que no correspondan a la interacción del organismo con su medio (UNAD).

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de numerosos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

El aprendizaje es un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

El aprendizaje es la habilidad mental por medio de la cual conocemos, adquirimos hábitos, desarrollamos habilidades, forjamos actitudes e ideales. Es vital para los seres humanos, puesto que nos permite adaptarnos motora e intelectualmente al medio en el que vivimos por medio de una modificación de la conducta.

Las concepciones sobre el aprendizaje y sobre los roles que deben adoptar los estudiantes en estos procesos han evolucionado desde considerar el aprendizaje como una adquisición de respuestas automáticas (adiestramiento) o adquisición y reproducción de datos informativos (transmitidos por un profesor) a ser entendido como una construcción o representación mental (personal y a la vez colectiva, negociada socialmente) de significados (el estudiante es un procesador activo de la información con la que genera conocimientos que le permiten conocer y

transformar la realidad además de desarrollar sus capacidades). En cualquier caso hoy en día aprender es más complejo que el mero recuerdo, no significa ya solamente memorizar la información, es necesario también:

Conocer la información disponible y seleccionarla (hay mucha a nuestro alcance: libros, TV, prensa, Internet...) en función de las necesidades del momento

Analizarla y organizarla; interpretarla y comprenderla Sintetizar los nuevos conocimientos e integrarlos con los saberes previos para lograr su "apropiación" e integración en los esquemas de conocimiento de cada uno.

Aplicarla. Considerar relaciones con situaciones conocidas y posibles aplicaciones. En algunos casos valorarla, evaluarla.

Lo que se corresponde con los 6 niveles básicos de objetivos según su complejidad cognitiva que considera Bloom: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

El aprendizaje siempre implica:

Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en juego actividades mentales distintas: los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

La comprensión de la información recibida por parte del estudiantes que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.

Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.

La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

Ernest Hilgard

También se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005). En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p. ej., observando a otras personas).

Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Schunk, 1991). En palabras de Schmeck (1988a, p. 171):... el aprendizaje es un sub-producto del pensamiento... Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por el aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.

Aprendizaje humano

El juego es necesario para el desarrollo y aprendizaje de los niños.

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan.

El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

La comunicación es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto; la comunicación es parte elemental del aprendizaje.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, las personas aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

El aprendizaje humano se produce unido a una estructura determinada por la realidad, es decir, a los hechos naturales. Esta postura respecto al aprendizaje en general tiene que ver con la realidad que determina el lenguaje, y por lo tanto al sujeto que utiliza el lenguaje.

Dentro del Aprendizaje Humano, pueden aparecer trastornos y dificultades en el lenguaje hablado o la lectoescritura, en la coordinación, autocontrol, la atención o el cálculo. Estos afectan la capacidad para interpretar lo que se ve o escucha, o para integrar dicha información desde diferentes partes del cerebro, estas limitaciones se pueden manifestar de muchas maneras diferentes.

Los trastornos de aprendizaje pueden mantenerse a lo largo de la vida y pueden afectar diferentes ámbitos: el trabajo, la escuela, las rutinas diarias, la vida familiar, las amistades y los juegos...

Para lograr la disminución de estos trastornos, existen estrategias de aprendizaje, que son un conjunto de actividades y técnicas planificadas que facilitan la adquisición, almacenamiento y uso de la información. Dichas estrategias se clasifican de acuerdo con el objetivo que persiguen, existen primarias y de apoyo.

Las estrategias primarias, se aplican directamente al contenido por aprender y son:

- A) Parfraseo. Explicación de un contenido mediante palabras propias.
- B) Categorización. Organizar categorías con la información.
- C) Redes conceptuales. Permiten organizar información por medio de diagramas.
- D) Imaginería. La información es presentada mentalmente con imágenes.

Las estrategias de apoyo, se utilizan para crear y mantener un ambiente que favorezca el aprendizaje. Entre ellas están: A) Planeación. Como su nombre lo indica, se deberán planificar las situaciones y los momentos para aprender, y B) Monitoreo. En ella se debe desarrollar la capacidad de auto examinarse y auto guiarse durante la tarea, conocer su propio estilo de aprendizaje (viendo, oyendo, escribiendo, haciendo o hablando).

Inicios del aprendizaje

En tiempos antiguos, cuando el hombre inició sus procesos de aprendizaje, lo hizo de manera espontánea y natural con el propósito de adaptarse al medio ambiente. El hombre primitivo tuvo que estudiar los alrededores de su vivienda, distinguir las plantas y los animales de los cuales se podía dar alimento y abrigo, explorar las áreas donde conseguir agua y orientarse para lograr volver a su vivienda. En un sentido más resumido, el hombre no tenía la preocupación del estudio. Al pasar los siglos, surge la enseñanza intencional. Surgió la organización y se comenzaron a dibujar los conocimientos en asignaturas, estas cada vez en aumento. Hubo entonces la necesidad de agruparlas y combinarlas en sistemas de concentración y correlación. En suma, el hombre se volvió hacia el estudio de la geografía,

química y otros elementos de la naturaleza mediante el sistema de asignaturas que se había ido modificando y reestructurando con el tiempo. Los estudios e investigaciones sobre la naturaleza contribuyeron al análisis de dichas materias.

Bases neurofisiológicas del aprendizaje

Debido a que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita. Así, en el momento del parto, el cerebro de un bebé pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros tres años. Precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles. En esto consiste el aprendizaje: de disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar nuestros objetivos.

No se conoce demasiado sobre las bases neurofisiológicas del aprendizaje, sin embargo, se tienen algunos indicios importantes de que éste está relacionado con la modificación de las conexiones sinápticas. En concreto comúnmente se admite como hipótesis que:

El aprendizaje es el resultado del fortalecimiento o abandono de las conexiones sinápticas entre neuronas.

El aprendizaje es local, es decir, la modificación de una conexión sináptica depende sólo de la actividad (potencial eléctrico) de la neurona presináptica y de la neurona postsináptica.

La modificación de las sinapsis es un proceso relativamente lento comparado con los tiempos típicos de los cambios en los potenciales eléctricos que sirven de señal entre las neuronas.

Si la neurona presináptica o la neurona postsináptica (o ambas) están inactivas, entonces la única modificación sináptica existente consiste en el deterioro o decaimiento potencial de la sinapsis, que es responsable del olvido.

Proceso del aprendizaje

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

El aprendizaje, siendo una modificación de comportamiento coartado por las experiencias, conlleva un cambio en la estructura física del cerebro.⁶ Estas experiencias se relacionan con la memoria, moldeando el cerebro creando así variabilidad entre los individuos. Es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área prefrontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras. Nos damos cuenta que el aprendizaje se da cuando observamos que hay un verdadero cambio de conducta.

Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente la cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades práxicas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la

información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto); sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje). En últimas, se logra la disposición atencional del sujeto. En adición, la interacción entre la genética y la crianza es de gran importancia para el desarrollo y el aprendizaje que recibe el individuo.

Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información. Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles para el aprendizaje, el cerebro humano ejecuta un número mayor de sinápsis entre las neuronas, para almacenar estos datos en la memoria de corto plazo (Feldman, 2005). El cerebro también recibe eventos eléctricos y químicos donde un impulso nervioso estimula la entrada de la primera neurona que estimula el segundo, y así sucesivamente para lograr almacenar la información y/o dato. Seguidamente, y a partir de la ejercitación de lo comprendido en escenarios hipotéticos o experienciales, el sistema expresivo apropia las implicaciones prácticas de estas nuevas estructuras mentales, dando lugar a un desempeño manifiesto en la comunicación o en el comportamiento con respecto a lo recién asimilado. Es allí donde culmina un primer ciclo de aprendizaje, cuando la nueva comprensión de la realidad y el sentido que el ser humano le da a esta, le posibilita actuar de manera diferente y adaptativa frente a esta.

Todo nuevo aprendizaje es por definición dinámico, por lo cual es susceptible de ser revisado y reajustado a partir de nuevos ciclos que involucren los tres sistemas mencionados. Por ello se dice que es un proceso inacabado y en espiral.

En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella).

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La experiencia es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.

También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender y las llamadas Teorías de la Motivación del Aprendizaje (teorías del aprendizaje)

La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

La comprensión de la información recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.

Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.

La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

Factores del aprendizaje

Para que se puedan realizar aprendizajes son necesarios tres factores básicos:

A.- Inteligencia y otras capacidades, y conocimientos previos (poder aprender): para aprender nuevas cosas hay que estar en condiciones de hacerlo, se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello (atención, proceso...) y de los conocimientos previos imprescindibles para construir sobre ellos los nuevos aprendizajes. También es necesario poder acceder a la información necesaria.

B.- Motivación (querer aprender): para que una persona realice un determinado aprendizaje es necesario que movilice y dirija en una dirección determinada energía para que las neuronas realicen nuevas conexiones entre ellas.

La motivación dependerá de múltiples factores personales (personalidad, fuerza de voluntad...), familiares, sociales y del contexto en el que se realiza el estudio (métodos de enseñanza, profesorado...)

Además, los estudiantes que se implican en los aprendizajes son más capaces de definir sus objetivos formativos, organizar sus actividades de aprendizaje y evaluar sus resultados de aprendizaje; se apasionan más por resolver problemas (transfieren el conocimiento de manera creativa) y en comprender y avanzar autónomamente en los aprendizajes durante toda la vida....

C.- Experiencia (saber aprender): los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y requieren ciertos hábitos y la utilización de determinados instrumentos y técnicas de estudio:

Instrumentales básicas: observación, lectura, escritura...

Repetitivas: (memorizando): copiar, recitar, adquisición de habilidades de procedimiento...

De comprensión: vocabulario, estructuras sintácticas...

Elaborativas : (relacionando la nueva información con la anterior): subrayar, completar frases, resumir, esquematizar, elaborar diagramas y mapas conceptuales, seleccionar, organizar...

Exploratorias: explorar, experimentar...

De aplicación de conocimientos a nuevas situaciones, creación Regulatorias (metacognición): analizando y reflexionando sobre los propios procesos cognitivos.

Principios del aprendizaje

Los principios del aprendizaje se dan de la siguiente manera:

Las bases del aprendizaje: poder (capacidad), saber (experiencia), querer (motivación) Información adecuada. (Monografías)

Teorías de aprendizaje

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.

Algunas de las más difundidas son:

Teorías conductistas:

Condicionamiento clásico. Desde la perspectiva de I. Pávlov, a principios del siglo XX, propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro (tipo de estímulo que antes del condicionamiento, no genera en forma natural la respuesta que nos interesa) genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Cuando se completa el condicionamiento, el antes estímulo neutro procede a ser un estímulo condicionado que provoca la respuesta condicionada.

Conductismo. Desde la perspectiva conductista, formulada por B. F. Skinner (condicionamiento operante) hacia mediados del siglo XX y que arranca de los estudios psicológicos de Pavlov sobre condicionamiento clásico y de los trabajos de Thorndike (condicionamiento instrumental) sobre el esfuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos.

Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.

Reforzamiento. B. F. Skinner propuso para el aprendizaje repetitivo un tipo de reforzamiento, mediante el cual un estímulo aumentaba la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior. Desde la perspectiva de Skinner, existen diversos reforzadores que actúan en todos los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado. Entre ellos podemos destacar: los bonos, los juguetes y las buenas calificaciones sirven como reforzadores muy útiles. Por otra parte, no todos los reforzadores sirven de manera igual y significativa en todas las personas, puede haber un tipo de reforzador que no propicie el mismo índice de repetitividad de una conducta, incluso, puede cesarla por completo.

Teoría del aprendizaje social. Albert Bandura propone el aprendizaje observacional o vicario. Según su teoría se aprenden nuevas conductas a través del refuerzo o castigo, o a través del aprendizaje observacional, en ausencia de reforzamiento directo a través de la observación de la conducta en otros sujetos y las recompensas o castigos que los mismos obtienen.

Teorías cognitivas

Aprendizaje por descubrimiento. La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

Aprendizaje significativo (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje

por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

Cognitivismo. La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.

Constructivismo. Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

Socio-constructivismo. Basado en muchas de las ideas de Vygotski, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

Teoría del procesamiento de la información:

Teoría del procesamiento de la información. La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje.

Conectivismo. Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por George Siemens

que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

Las dificultades del aprendizaje

Teorías neurofisiológicas

Doman, Spitz, Zucman y Delacato (1967): La teoría más controvertida y polémica acerca de las dificultades del aprendizaje. Conocida como “teoría de la organización neurológica”, la misma indica que niños con deficiencias en el aprendizaje o lesiones cerebrales no tienen la capacidad de evolucionar con la mayor normalidad como resultado de la mala organización en su sistema nervioso. Los impulsores de esta teoría sometieron a prueba un método de recuperación concentrado en ejercicios motores, dietas y un tratamiento con CO2 asegurando que modificaba la estructura cerebral del niño y le facilitaba el desarrollo de una organización neurológica normal.

Goldberg y Costa (1981): Partiendo de la teoría de Orton, éstos elaboraron un modelo conocido como “modelo dinámico”. Ellos afirman que el hemisferio izquierdo realiza de manera más especializada el procesamiento unimodal y la retención de códigos simples, mientras que el hemisferio derecho está más capacitado para realizar una integración intermodal y procesar las informaciones nuevas y complejas. De ahí se desprende el hecho de que la disfunción cerebral en el aprendizaje no consistiría solamente en una alteración o deficiencia de los circuitos o conexiones cerebrales necesarios, sino que se relacionaría más bien con la alteración de procesamientos y estrategias adecuadas para llevar a cabo el aprendizaje de manera satisfactoria.

Teorías genéticas

Hallgren (1950): Estudió 276 personas con padecimiento de dislexia y sus familias, y encontró que la incidencia de las deficiencias en la lectura, escritura y el deletreo halladas indicaban que tales alteraciones pueden estar sujetas a los factores hereditarios.

Hermann (1959; en Mercer, 1991, p. 83): Estudió las dificultades del aprendizaje de 33 parejas de mellizos y comparó los resultados obtenidos con los de 12 parejas de gemelos. Finalmente, encontró que todos los miembros de parejas gemelas sufrían de serios problemas de lectura, mientras que 1/3 de las parejas de mellizos mostraban algún trastorno de lectura.

Factores bioquímicos y endocrinos

Deficiencia vitamínica: En relación con las dificultades de aprendizaje, la hiperactividad y estas deficiencias vitamínicas se realizó un estudio por parte de Thiessen y Mills (1975) con el fin de determinar dicha relación. Al finalizar su experimento, concluyeron que no se encontraron diferencias entre un grupo control y el experimental (al que se le aplicó el complejo vitamínico) en su relación con la habilidad lectora y el deletreo, a pesar de que dicho tratamiento produjo un descenso en las conductas de hiperactividad, trastornos del sueño, disfunciones perceptivas y algunas habilidades lingüísticas.

Hiper e hipotiroidismo: Al parecer, la sobreproducción de tiroxina está relacionada con la hiperactividad, irritabilidad, pérdida de peso, inestabilidad emocional y las dificultades en concentración de la atención, factor que se asocia con las dificultades del aprendizaje y el descenso en el rendimiento escolar. Se ha indicado que el hipotiroidismo produce dificultades de aprendizaje cuando se presenta en la infancia y no es tratado a tiempo. Cott (1971)

Teorías de lagunas en el desarrollo o retrasos madurativos

Retrasos en la maduración de la atención selectiva: Propuesta por Ross (1976) y conocida como "Teoría de la atención selectiva". Consiste en el supuesto de que la atención selectiva es una variable crucial que marca las diferencias entre los niños normales y los que presentan dificultades de aprendizaje. Ross señala que los niños con dificultades de aprendizaje, presentan un retraso evolutivo en atención selectiva, y debido a que este supone un requisito indispensable para el

aprendizaje escolar, el retraso madurativo imposibilita su capacidad de memorización y organización del conocimiento, de igual manera genera fracasos acumulativos en su rendimiento académico. (Wikipedia.org)

Tipos de aprendizaje

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

Estilo de aprendizaje

El estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de

interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

Existen diversas clasificaciones sobre los estilos de aprendizaje, como son el Sistema de Representación (PNL), que identifica estudiantes según su estilo predominante, sea este visual, auditivo o kinestésico; el Tipo de Inteligencia (Gardner) que identifica ocho tipos de inteligencia, según lo cual lo importante no es la «cantidad» sino la manera específica de ser inteligentes; el Procesamiento de la Información (Kolb), que sostiene que hay estudiantes: Activos, Reflexivos, Pragmáticos y Teóricos, y; el Hemisferio cerebral, la cual dice que los aprendizajes pueden ser lógicos u holísticos.

Clasificación de los estilos de aprendizaje

Llevar a cabo la tarea de aprender es algo complicado, más aún cuando no sabemos cuáles son las características que tenemos como aprendices; conocer la manera en la que llevamos a cabo el proceso de la información nos permitirá desarrollar los aspectos que facilitan o complican nuestro aprendizaje.

Si bien es cierto, la manera en que aprendemos es un proceso cultural pues nos enseñan a aprender de modo muy semejante; de hecho hasta hace algunos años se pensaba que todos aprendíamos igual; también es un proceso individual y único pues cada ser humano construye según sus propias características su aprendizaje.

Según Ofelia Contreras y Elena del Bosque, en general aprender tiene que ver con la manera en la que adquirimos, procesamos y empleamos la información, cada quien utiliza distintas estrategias, diversos ritmos, con mayor o menor precisión aunque tengamos una misma motivación, edad, religión, raza, etc.

Esto se debe a que los estilos de aprendizaje son distintos.

Existen varias clasificaciones de los estilos de aprendizaje según:

Sistema de Representación (PNL)

Visual: Es el sistema de enseñanza-aprendizaje, que utiliza organizadores gráficos, para la aportación de conocimiento, aumentando la visualización de las ideas.

Auditivo: Para un número menor de personas los estímulos auditivos son una manera de adquirir aprendizaje, más que por estímulo visual.

Kinestésico: Es el sistema más lento de aprendizaje, pero el más efectivo, una vez que nuestro cuerpo aprende a hacer algo, nunca más se olvida, como cuando un bebé aprende a caminar, o se aprende a ir en bicicleta.

Tipo de Inteligencia

Lógico-matemático: se emplea el razonamiento y la deducción, se tienen la capacidad para manejar los números de manera precisa razonando de manera lógica. Emplean su hemisferio izquierdo. Utilizada por los matemáticos y físicos

Lingüístico-verbal: es la que se utiliza, para emplear las palabras de manera efectiva, facilitando la comunicación ya sea de forma oral o escrita. Utilizada por los escritores u oradores

Corporal-kinestésico: se emplea para expresar todo tipo de sentimientos e ideas haciendo uso de su cuerpo y manos, se desarrollan las habilidades físicas. Utilizada por deportistas, bailarines, artesanos, etc.

Espacial: Es la capacidad de percibir y pensar imágenes en tres dimensiones, utilizada para ubicarnos en el espacio donde nos movemos. Utilizada por escultores arquitectos o pintores.

Musical: Es la sensibilidad hacia los ritmos, tonos y timbres, que nos habilitan para percibir, crear o transformar los sonidos y la música. Utilizada por compositores o músicos.

Interpersonal: Es la capacidad para interrelacionarnos, haciéndonos más sensibles, para percibir el lenguaje corporal de las demás personas. Utilizada por psicólogos, políticos, vendedores, etc.

Intrapersonal: Es la habilidad para comprendernos y valorarnos a nosotros mismos, donde se incluye el autocontrol, la autoestima y la autocomprensión. Utilizada por los filósofos, teólogos, etc.

Naturista: Es la capacidad y sensibilidad para utilizar y convivir nuestro medio ambiente, incluyendo entorno, y seres vivos como son plantas y animales. Utilizada por ecologistas, botánicos y personas que aman la naturaleza.

Procesamiento de la información (Kolb)

Activo: Personas que primero actúan y después piensan, dispuestos a experiencias nuevas, les gusta trabajar con la gente encabezando la actividad.

Reflexivo: Son observadores y analistas, haciéndolo detalladamente, antes de llegar a una conclusión, son precavidos en lo que hacen.

Pragmático: Son más experimentales, les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica.

Teórico: Usan la lógica y la racionalidad, analizando y sintetizando la información, realizan teorías complejas, siguiendo el paso a paso. (Wikipedia.org, Wikipedia)



Técnica de Desempeño Grupal

Taller (Estilos de Aprendizaje)

¿Qué es?

El taller es una estrategia grupal que implica la aplicación de los conocimientos adquiridos en una tarea específica, generando un producto que es resultado de la aportación de cada uno de los miembros del equipo.

Al realizar un taller se debe promover un ambiente flexible, contar con una amplia gama de recursos y herramientas para que los alumnos trabajen el producto esperado.

Su duración es relativa a los objetivos perseguidos o las competencias a trabajar; por ello, puede llevarse a cabo en un día o en varias sesiones de trabajo. Es importante que dentro del taller se lleve a cabo el aprendizaje colaborativo, para lo cual es ideal asignar roles entre los miembros de los equipos.

¿Cómo se realiza?

- a) Se expone de manera general el tema a trabajar, aportando elementos teóricos para el posterior desarrollo de una tarea o un producto durante el taller.
- b) Se asignan los equipos y los roles, así como el tiempo determinado para trabajar en los mismos.
- c) Se muestran los recursos, los materiales y las herramientas para el desarrollo del taller.
- d) Los equipos trabajan e interactúan durante el tiempo asignado.

- e) El monitor o docente deberá supervisar, asesorar y dar seguimiento a cada uno de los equipos para la consecución de la tarea o el producto.
- f) Cada uno de los equipos expone ante el grupo el proceso de trabajo y los productos alcanzados.
- g) Se efectúa una discusión.
- h) Se amplía o explica determinada información.
- i) Se presentan las conclusiones.

¿Para qué se utiliza?

El taller permite:

- Encontrar la solución de problemas.
- Llevar a cabo tareas de aprendizaje complejas.
- Desarrollar la capacidad de búsqueda de información.
- Desarrollar el pensamiento crítico: análisis, síntesis, evaluación y emisión de juicios. (Prieto, 2012)

Ficha
33

El lago de Roberto

Nombre _____ Fecha _____



© 2004 Santillana Educación, S. L.

Ayuda a Roberto a completar el dibujo de su jardín.

En el jardín de Roberto hay	En el dibujo de Roberto sólo veo	Hago mis cálculos	Tengo que añadir en el dibujo
5 patos	<u>3</u> patos	$5 - 3 = 2$	<u>2</u> patos
6 mariposas	___ mariposas		___ mariposas
4 margaritas	___ margaritas		___ margaritas
2 veces más tulipanes que margaritas	___ tulipanes		___ tulipanes
10 piedras	___ piedras		___ piedras

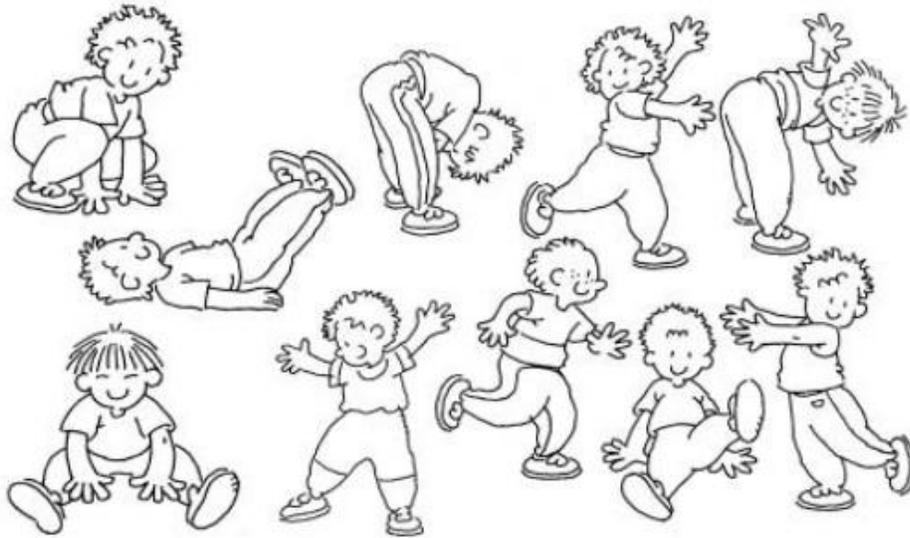
Habilidad numérica ■ 37

Fuente: <https://www.google.com.gt/search?q=hojas+de+trabajo+para+imprimir+de+inteligencias+multiples>

Ficha
21

Ejercicios al aire libre

Nombre _____ Fecha _____



© 2004 Santillana Educación, S. L.

Busca a los niños que están en la misma postura en estos grupos. Luego colorea su chándal del mismo color, distinto del de las otras parejas.

Comprensión del espacio ■ 25

Fuente: <https://www.google.com.gt/search?q=hojas+de+trabajo+para+imprimir+de+inteligencias+multiples>



Evaluación.

Instrumento de observación utilizado: Lista de cotejo (en apéndice)

Tipo de evaluación utilizada: Coevaluación

Valor: según la evaluación específica sugerida por el epesista.(en apéndice)

P.N.I.

Positivo	El interés por trabajar con material concreto en clase.
Negativo	Se satura de trabajos para calificar el docente por la cantidad de población estudiantil.
Interesante	La creatividad y uso de materiales varios en la elaboración de los esquemas gráficos requeridos en la investigación de los temas.

Nota. Cuadro PNI de la Unidad. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

UNIDAD V

LA DIDÁCTICA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO-CONSTRUCTIVISTA

COMPETENCIA:

Presenta proyectos grupales con la ayuda de esquemas, gráficos y otros recursos; en el salón de clase. (Jiménez Mejía, 2015)

Constructivismo y aprendizaje significativo

Constructivismo. Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

Socio-constructivismo. Basado en muchas de las ideas de Vygotski, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad. (Wikipedia.org)

La aproximación constructivista del aprendizaje y la enseñanza

Si bien es ampliamente reconocido que la aplicación de las diferentes corrientes psicológicas en el terreno de la educación ha permitido ampliar las explicaciones en torno a los fenómenos educativos e intervenir en ellos, es también cierto que la psicología no es la única disciplina científica relacionada con la educación. El fenómeno educativo, debido a su complejidad y multideterminación, puede

también explicarse e intervenir en él desde otras ciencias humanas, sociales y educativas. Al respecto podríamos citar como ejemplos la perspectiva sociológica y antropológica de las influencias culturales en el desarrollo del individuo y en los procesos educativos y socializadores; el análisis epistemológico de la naturaleza, estructura y organización del conocimiento científico y de su traducción en conocimiento escolar y personal; la reflexión sobre las prácticas pedagógicas y la función reproductora y de transmisión ideológica de la institución escolar; el papel de otros agentes socializadores en el aprendizaje del individuo, sean los padres, el grupo de referencia o los medios masivos de comunicación, etcétera. No obstante, y reconociendo que debe matizarse de la forma debida la traducción de las teorías y hallazgos de investigación psicológica para asegurar su pertinencia en cada aula en concreto, la psicología educativa puede aportar ideas interesantes y novedosas, que sin pretender ser una panacea, pueden apoyar al profesional de la educación en su quehacer. En este capítulo nos enfocaremos a presentar algunas de las aportaciones más recientes de la denominada concepción constructivista al terreno del aprendizaje escolar y la intervención educativa. La concepción constructivista del aprendizaje escolar y la intervención educativa, constituye la convergencia de diversas aproximaciones psicológicas a problemas como:— El desarrollo psicológico del individuo, particularmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares.— La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones los alumnos en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje.— El replanteamiento de los contenidos curriculares, orientados a que los sujetos aprendan a aprender sobre contenidos significativos.— El reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar, dando una atención más integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales.— La búsqueda de alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, asociadas al diseño y promoción de estrategias de aprendizaje e instrucción cognitivas.— La importancia de promover la interacción entre el docente y sus

alumnos, así como entre los alumnos mismos, a través del manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo.— La revalorización del papel del docente, no sólo en sus funciones de trasmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo, enfatizando el papel de la ayuda pedagógica que presta reguladamente al alumno.

La postura constructivista se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas genéricamente a la psicología cognitiva: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural vigotskiana, así como algunas teorías instruccionales, entre otras. A pesar de que los autores de éstas se sitúan en encuadres teóricos distintos, comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares, que es el punto de partida de este trabajo . Constructivistas en educación [Coll 1996 p. 168).

El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno. De esta manera, según Rigo Lemini (1992) se explica la génesis del comportamiento y el aprendizaje. lo cual puede hacerse poniendo énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural (v. gr. Vigotsky), socioafectiva (v. gr. Wallon) o fundamentalmente intelectuales y endógenos (v. gr. Piaget).Una explicación profunda de las diversas corrientes psicológicas que convergen en la postura constructivista (de sus convergencias y contrapuntos. de los riesgos epistemológicos y educativos de su integración) escapa a las intenciones de esta obra, pero el lector interesado puede realizarla a través de la bibliografía que se le ofrece al final. En especial, recomendamos la lectura de Aguilar(1982). Castorina (1993-1994; 1994), Coll (1990), Hernández (1991) y Riviére (1987).Ante la pregunta ¿Qué es el constructivismo? Carretero (1993, argumenta: Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo -tanto en los aspectos

cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos actores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver.
- De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

La **Concepción constructivista del aprendizaje escolar** se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica través de la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructiva (Coll, 1988). Así, la construcción del conocimiento escolar puede analizarse desde dos vertientes:

- a) Los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje.
- b) Los mecanismos de influencia educativa susceptibles de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje. Diversos autores han postulado que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal. De esta manera, los tres aspectos clave que debe favorecerle el proceso instruccional serán el logro del aprendizaje significativo, la memorización comprensiva de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido. Desde la postura constructivista se rechaza la concepción del alumno

como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales, así como tampoco se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos. La filosofía educativa que subyace a estos planteamientos indica que la institución educativa debe promover el doble proceso de socialización y de individualización, la cual debe permitir a los educandos construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado. Lo anterior implica que "la finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por si solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender)" (Coll, 1988, p. 133). En el enfoque constructivista, tratando de conjuntar el cómo y el qué de la enseñanza, la idea central se resume en la siguiente frase: "Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados." De acuerdo con Coll (1990, pp. 441-442) la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1°. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.

2°. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.

3°. La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado

Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe

orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad. Podemos decir que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos. Así, aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento. Construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente, esto se logra introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos. Así, el alumno podrá ampliar o ajustar dichos esquemas o reestructurarlos a profundidad como resultado de su participación en un proceso instruccional.

(Díaz-Barriga Arceo & Gerardo, 2002)

Fases de aprendizaje significativo

Fase inicial de aprendizaje:

El aprendiz percibe a la información como constituida por piezas o partes aisladas Sin conexión conceptual. El aprendiz tiende a memorizar o interpretar en la medida de lo posible estas piezas, y para ello usa su conocimiento esquemático. El procesamiento de la información es global y éste se basa en: escaso conocimiento sobre el dominio a aprender, estrategias generales Independientes de dominio, uso de conocimientos de otro dominio para interpretar la información (para comparar y usar analogías). La información aprendida es concreta (más que abstracta) y vinculada al contexto específico .Uso predominante de estrategias de repaso para aprender la información. Gradualmente el aprendiz va construyendo un panorama global del dominio o del material que va a aprender, para lo cual usa su conocimiento esquemático, establece analogías(con otros dominios que conoce mejor) para

representar ese nuevo dominio, construye suposiciones basadas en experiencias previas, etcétera. (academia.edu)

Fase intermedia de aprendizaje:

El aprendiz empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas y llega a configurar esquemas y mapas cognitivos, sobre el material y el dominio de aprendizaje en forma progresiva. Sin embargo, estos esquemas no permiten aún que el aprendiz se conduzca en forma automática o autónoma.

- Se va realizando de manera paulatina un procesamiento más profundo material. El conocimiento aprendido se vuelve aplicable a otros contextos.
- Hay más oportunidad para reflexionar sobre la situación, material y dominio.
- El conocimiento llega a ser más abstracto, es decir, menos dependiente del contexto donde originalmente fue adquirido.
- Es posible el empleo de estrategias elaborativas u organizativas tales como: mapas conceptuales y redes semánticas (para realizar conductas metacognitivas), así como para usar la información en la solución de tareas-problema, donde se requiera la información a aprender.

Fase terminal del aprendizaje:

- Los conocimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas o mapas cognitivos en la fase anterior, llegan a estar más integrados y a funcionar con mayor autonomía.
- Como consecuencia de ello, las ejecuciones comienzan a ser más automáticas y a exigir un menor control consciente.
- Igualmente las ejecuciones del sujeto se basan en estrategias específicas del dominio para la realización de tareas, tales como solución de problemas, respuestas a preguntas, etcétera.

- Existe mayor énfasis en esta fase sobre la ejecución que en el aprendizaje, dado que los cambios en la ejecución que ocurren se deben a variaciones provocadas por la tarea, más que arreglos o ajustes internos.

- El aprendizaje que ocurre durante esta fase probablemente consiste en la) la acumulación de Información a los esquemas preexistentes y

b) Aparición progresiva de interrelaciones de alto nivel en los esquemas. En realidad el aprendizaje debe verse como un continuo, donde la transición entre las fases es gradual más que inmediata; de hecho, en determinados momentos durante una tarea de aprendizaje, podrán ocurrir sobreposiciones entre ellas. Con frecuencia los docentes se preguntan de qué depende el olvido y la recuperación de la información aprendida: ¿por qué olvidan los alumnos tan pronto lo que han estudiado?, ¿de qué depende que puedan recuperar la información estudiada? En el marco de la investigación cognitiva referida a la construcción de esquemas de conocimiento, se ha encontrado lo siguiente:

- La información desconocida y poco relacionada con conocimientos que ya se poseen o demasiado abstracta, es más vulnerable al olvido que la información familiar, vinculada a conocimientos previos o aplicable a situaciones de la vida cotidiana.

- La incapacidad para recordar contenidos académicos previamente aprendidos o para aplicarlos se relaciona a cuestiones como:

- Es Información aprendida mucho tiempo atrás. Es Información poco empleada o poco útil. Es información aprendida de manera inconexa,

- Es Información aprendida repetitivamente.

- Es información discordante con el nivel de desarrollo Intelectual y con las habilidades que posee el sujeto.

- Es información que se posee, pero el sujeto no la entiende ni puede explicarla.

- El alumno no hace el esfuerzo cognitivo necesario para recuperarla o comprenderla. (Díaz-Barriga Arceo & Gerardo, 2002)



Técnica de Desempeño Grupal

Línea de tiempo

Al inicio de un tema, usted puede presentar una línea de tiempo con acontecimientos que sean familiares para los alumnos, de tal forma que les sea más fácil ubicar la nueva información.

Como parte del desarrollo de un tema sería conveniente que usted encargue a los alumnos una investigación. Los estudiantes podrían utilizar un modelo de dos columnas, en los que organicen la información, identificando en una columna las fechas y en la otra la descripción de los hechos, los personajes involucrados, o cualquier otro dato que usted solicite.

Como resultado final, los estudiantes deberían poder crear una línea de tiempo que sintetice sus aprendizajes. La complejidad de la misma depende del grado que se cursa y de los elementos que usted desea incluir.

Pasos a tener en cuenta:

1. Establecer el período de tiempo total que necesita para crear.
2. Definir la fecha de inicio de la línea de tiempo.
3. Definir la fecha de finalización de la línea de tiempo.
4. Establecer la duración necesaria.
5. Determinar el estilo de la línea deseada, es decir la línea de tiempo horizontal o vertical.

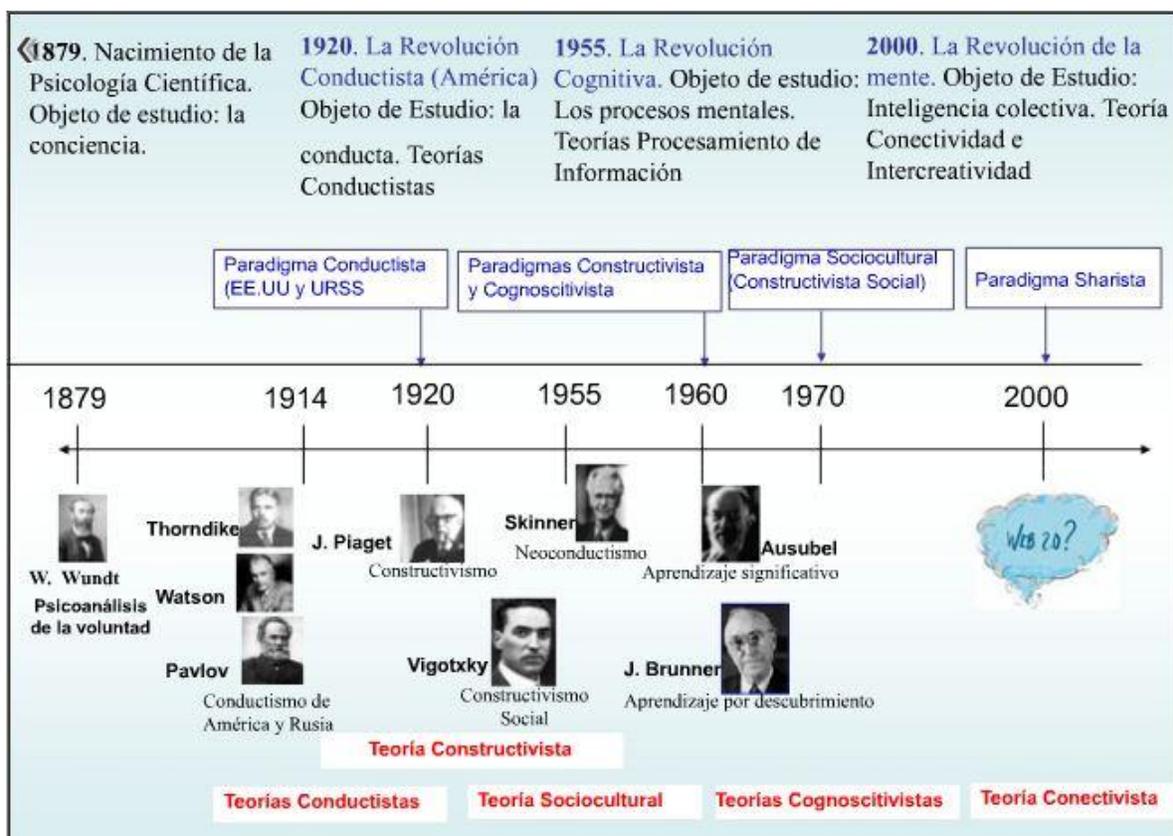
6. Introducir las fechas más significativas en la línea de tiempo y luego proporcionar datos e información de personas o acontecimientos que se produjeron en la fecha especificada.

7. Las fechas deben introducirse de forma secuencial.

8. Los textos deben ser claros y concisos.

9. Los hechos y la información relativa a las fechas deben ser fácilmente localizados.

10. La línea de tiempo debe verse como una foto de los hechos y la información, como una instantánea que permita tener un panorama general a simple vista. (Organizadores Gráficos)



(15no3)



Evaluación.

Instrumento de observación utilizado: Rúbrica (en apéndice)

Tipo de evaluación utilizada: Heteroevaluación

Valor: según la evaluación específica sugerida por el epesista.(en apéndice)

P.N.I.

Positivo	El interés por trabajar con material concreto en clase.
Negativo	Debe de afianzarse más la lectura de los alumnos, pues les cuesta nombrar ideas principales de los temas.
Interesante	La creatividad para presentar trabajos de algunos alumnos es muy buena.

Nota. Cuadro PNI de la Unidad. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

UNIDAD VI

LA MOTIVACION Y SUS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE

COMPETENCIA:

Utiliza la lectura como medio de información, ampliación de conocimientos, desarrollo de la sensibilización en el área educativa, de acuerdo con el paradigma actual , con base en el contexto. (Jiménez Mejía, 2015)

La motivación para el aprendizaje

El término motivación hace alusión al aspecto en virtud del cual el sujeto vivo es una realidad autodinámica que le diferencia de los seres inertes. El organismo vivo se distingue de los que no lo son porque puede moverse a sí mismo. La motivación trata por lo tanto de esos determinantes que hacen que el sujeto se comporte de una determinada manera teniendo en sí mismo el principio de su propio movimiento.

Tradicionalmente hemos confundido motivación con el arte de estimular y orientar el interés del alumno hacia el trabajo escolar. Intento que queden claros ambos conceptos, en el mismo nivel real que deben quedar claras las actividades que corresponden al profesor que las que corresponden al alumno.

Motivación. Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

La teoría impulsivista

El concepto de pulsión guarda cierta relación con el de instinto, pero está fundado en un factor de tipo biológico que lo hace más flexible y más ajustable a los procedimientos de la ciencia experimental. Se basa en la vieja idea de autorregulación (homeostásis). En virtud de este esquema el organismo que

experimenta un desequilibrio interno, lo corrige mediante una interacción con el ambiente y de esta manera logra mantener el equilibrio.

El punto de partida es un estado de necesidad o carencia que crea por tanto el desequilibrio en el sujeto. Esto lleva a una inquietud que produce una actividad difusa, que se convierte en un impulso hacia el bien o incentivo cuya consecución produce la reducción de la necesidad y por lo tanto la restauración del equilibrio.

Esquema de Hull

Esta restauración es satisfactoria por lo que podemos relacionar esta teoría con la hedonista ampliándose las posibilidades de esta última. Este ciclo resulta válido para las necesidades de orden biológico, pero es difícil encajarlo completamente en la realidad evolutiva, progresiva y de desarrollo del comportamiento humano.

Teniendo en cuenta el componente cognoscitivo de la persona, esta tiene la posibilidad de prever lo que puede suceder en el futuro, lo que crea un desajuste entre lo que es en realidad y lo que se anticipa, dándose así el ciclo motivacional y por lo tanto su posibilidad de mejorarlo y perfeccionarlo. El tipo de motivos que le surgen a un individuo de una necesidad o desequilibrio es lo que se ha dado en llamar en la pedagogía actual motivaciones intrínsecas.

La teoría del incentivo, se ha tratado en la escuela tradicional, fundamentalmente a partir de la Ley del Efecto de Thorndike, como elemento de refuerzo para consolidar conductas en los individuos. Sin negar el refuerzo, si quiero dejar constancia, que en dicha escuela el refuerzo se ha confundido con las notas y los premios (refuerzo positivo), o con los castigos (refuerzo negativo). En la educación contemporánea, intentamos que el incentivo se desarrolle, o bien en la consecución del objetivo, sobre todo en alumnos adolescentes o adultos, o en la misma actividad que sea significativa, en los alumnos más pequeños.

La tesis de Maslow

Se ha tratado de sistematizar las necesidades humanas por parte de diversos autores y quizá la más aceptada y extendida es la de Maslow, que establece seis niveles representándolos en una pirámide escalonada de la forma siguiente: Una característica fundamental para la interpretación de este esquema reside en que es preciso tener satisfechas las necesidades del escalón inferior para que puedan surgir las del siguiente. De esta manera se explican conductas aparentemente relacionadas con un nivel cuando en realidad se están intentando cubrir las de niveles inferiores. Esta escala es por tanto ascendente en su desarrollo, y determina el predominio de la necesidad inferior sobre la superior, que implica mayores dificultades de satisfacción cuando se trata de niveles superiores.

Función motivadora del profesor: sin motivación no hay aprendizaje

Desde este punto de vista, el profesor debe plantearse un triple objetivo en su acción motivadora:

- suscitar el interés
- dirigir y mantener el esfuerzo
- lograr el objetivo de aprendizaje prefijado

Si en la escuela tradicional llamábamos motivación solamente a la inicial, aquí vemos que la motivación debe mantenerse hasta el final, y ser el punto de partida, si el proceso de aprendizaje tiene éxito, de nuevas motivaciones para nuevos procesos. (Rivilla & Salvador, 2009)

Cada alumno se motiva por razones diferentes

La motivación como proceso autoenergético de la persona, limita la función del profesor a ser un agente exterior que trata de desencadenar las fuerzas interiores del alumno. Esto nos lleva a una consecuencia: los incentivos tienen un valor motivacional limitado. La misma actividad incentivadora produce distintas respuestas en distintos individuos, o incluso en el mismo alumno en diversos momentos.

En la práctica se traduce en una limitada eficacia de las motivaciones colectivas, si no van acompañadas de una individualización y adecuación a las peculiaridades del alumno, en las que influyen tanto los rasgos de personalidad como su misma historia.

Es más importante crear el interés por la actividad que por el mensaje

Para ello hay que apoyarse en los intereses de los alumnos y conectarlos con los objetivos del aprendizaje o con la misma actividad. Hay muchos profesores que tienden a buscar técnicas interesantes para ellos pero que no provocan ninguna motivación en los alumnos. Los alumnos no se motivan por igual, por lo que es importante buscar y realizar actividades motivadoras que impliquen mayor participación del alumno.

Si recordamos la pirámide de Dale, y la identificamos con el aprendizaje a partir de la experiencia, podríamos extrapolar esta situación para definir que se motiva más y mejor quien mayores y mejores experiencias vive en el aula. Leemos ya con bastante frecuencia, que en situaciones de aprendizaje nos importan más los procesos que los resultados. La razón es que los procesos permanecen siempre y sirven de refuerzo o motivación para posteriores aprendizajes.

Factores que inciden en el interés del alumno adulto

El entusiasmo del profesor, el clima que reina en la clase, las buenas relaciones entre los miembros, alumnos y profesor o entre los mismos alumnos, el gusto por acudir a clase, etc. Unos alumnos también pueden influir en otros, positiva o negativamente, la referencia a lo real, relacionar lo que se enseña con el mundo real, los hechos y experiencias del alumno, el reconocimiento del esfuerzo que desarrollan los alumnos, evitando la censura o animando a la mejora.

Variación de estímulos

La metodología didáctica y las nuevas tecnologías son suficientemente ricas en posibilidades como para que el profesor ponga en funcionamiento sus mecanismos de creatividad y pueda variar los estímulos, las actividades y las situaciones de aprendizaje con la frecuencia que cada alumno o grupo necesite. Cambiar de actividad, hacer participar, preguntar, hacer prácticas o ejercicios, cambiar de grupo o lugar, etc., ayudan a captar el interés o mejorar la atención. Que el aprendizaje sea significativo

Un objetivo o actividad es significativa, cuando significa algo para el alumno, cuando se ve en ella alguna utilidad o cuando entretiene o divierte.

Tener posibilidades de éxito

El éxito anima, el fracaso desanima. Hay alumnos que saben de antemano de su fracaso, y no ponen ningún interés en su aprendizaje. Una evaluación animosa por parte del profesor es eficaz. (15no)



Técnica de desempeño grupal

FORO

¿Que es?

El foro es una presentación breve de un asunto por un orador (en este caso un alumno), seguida por preguntas, comentarios y recomendaciones. Carece de la formalidad que caracterizan al debate y al simposio.

Una modalidad del foro de discusión es realizarlo de manera electrónica a través del uso de Internet. El profesor destina un espacio en un sitio Web para intercambiar ideas con sus alumnos sobre temas de actualidad y de interés para el grupo.

¿Cómo se realiza?

a) Se presenta y se expone un tema de interés, una situación o un problema sin resolver.

- b) El alumno seleccionado presenta el tema ante el grupo.
- c) Para comenzar la discusión con el grupo se puede introducir el tema a través de preguntas abiertas.
- d) Se consideran todas las preguntas que realicen los alumnos.
- e) Se permite el intercambio de ideas y preguntas entre los alumnos.
- f) Se alienta a los alumnos a que profundicen e incluso planteen nuevas preguntas.
- g) Se realiza un cierre para llegar a conclusiones.

¿Para que se utiliza?

El foro contribuye a:

- Desarrollar el pensamiento crítico: análisis, pensamiento hipotético, evaluación y emisión de juicios.
- Fomentar el cuestionamiento de los alumnos en relación con un tema.
- Indagar conocimientos previos.
- Aclarar concepciones erróneas.
- Desarrollar competencias comunicativas, sobre todo de expresión oral y argumentación.

Foro: tipos de motivación, su beneficio para el aprendizaje ,impulsos extrínsecos e intrínsecos que permiten la motivación. (Prieto, 2012)



Fuente: <http://univia.info/wp-content/uploads/2015/12/foro.jpg>



Evaluación.

Instrumento de observación utilizado: Lista de Cotejo (en apéndice)

Tipo de evaluación utilizada: Coevaluación

Valor: según la evaluación específica sugerida por el epesista.(en apéndice)

P.N.I.

Positivo	Se formó una discusión en torno a los formatos, competencias y contenidos para planificar según el CNB
Negativo	No todos los alumnos manejan el uso del CNB.
Interesante	Llevaron ejemplos de planes; algunos muy bien diagramados y otros más simples.

Nota. Cuadro PNI de la Unidad. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

UNIDAD VII

LA DIDÁCTICA Y LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

COMPETENCIA:

Utiliza la lectura como medio de información, ampliación de conocimientos, desarrollo de la sensibilización en el área educativa, de acuerdo con el paradigma actual , con base en el contexto. (Jiménez Mejía, 2015)

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Las estrategias de aprendizaje son las fórmulas que se emplean para una determinada población, los objetivos que buscan entre otros son hacer más efectivos los procesos de aprendizaje.

Podríamos decir qué es y que supone la utilización de estas estrategias a partir de diferenciar técnicas y estrategias :

LAS TÉCNICAS : Son las actividades que realizan los alumnos cuando aprenden: repetir, subrayar, esquemas, realizar preguntas, participar, etc ...

LAS ESTRATEGIAS : Se consideran las guías de las acciones que hay seguir. Son esenciales a la hora de conseguir el objetivo.

Para explicar la importancia tanto de la técnica como de la estrategia es muy sencillo, si pensamos en un equipo de baloncesto podemos ver a un equipo muy bueno con mucha técnica de balón etc... ,pero este equipo también necesita una estrategia que puede ser dada por el entrenador. Sin esta estrategia sería como un coche de alta gama pero sin ningún motor.

La técnica sin la estrategia no funciona, pero tampoco podemos crear una estrategia más o menos decente si los jugadores no tienen una mínima calidad o de técnica. Si un jugador dejara de jugar y de entrenar, por mucha estrategia y calidad que uno tenga, dicho jugador tampoco funcionaría, acabaría siendo un mal jugador.

Por lo tanto, se puede definir a la ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE como lo siguiente :

Es el proceso por el cual el alumno elige, observa, piensa y aplica los procedimientos a elegir para conseguir un fin.

Para que una estrategia se produzca, se requiere de un listado o planificación de técnicas dirigidas a un objetivo. Pensando en dicho objetivo, trataremos de amoldarlo a las situaciones especiales de cada alumno, entorno, etc...

Es interesante observar la similitud entre las técnicas de estudio y las estrategias de aprendizaje, sin embargo son cosas distintas que debemos de tener en cuenta.

Las estrategias de aprendizaje son las encargadas de guiar, de ayudar, de establecer el modo de aprender, y las técnicas de estudio son las encargadas de realizar estas estrategias mediante procedimientos concretos para cada una. Estas deben de completarse de forma lo más individual posible, para ajustarnos a cada caso de cada alumno. Valorando sobretodo su propia expresión de aprendizaje unida a las nuevas técnicas y estrategias que irá aprendiendo de las que ya poseía. El esfuerzo, como siempre, será determinante por ambas partes, no solo del alumno, creando una ejercicio mutuo.

Características de procedimiento de las estrategias de aprendizaje :

Cuando realizamos el proceso de aprendizaje es esencial ver cada progreso de cada alumno, en dicho progreso podemos ver no sólo los resultados sino como los está consiguiendo, osea el "durante". Cuando un alumno emplea una estrategia es cuando es capaz de ajustar su comportamiento a una actividad. Entonces, para que una actividad de un alumno sea considerada como estrategia se deben de cumplir :

1. Que el alumno realice una reflexión sobre la tarea.

2. Que el alumno planifique y sepa lo que va a hacer (el alumno debe de tener una serie de recursos previos)
3. Sea capaz de realizarla por si solo
4. Evalúa su actuación
5. Tenga mayor conocimiento una vez acabada una tarea para que pueda volver a utilizar esa estrategia.

Es preferible que las estrategias de aprendizaje sean evaluadas de forma autónoma para cada alumno. Poder dar una ligera autonomía a el alumno es siempre recomendable. Todo es importante para crear unas estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

Tipos y estilos de estrategias de aprendizaje

Se conocen 5 tipos de estrategias de aprendizaje en el ámbito de la educación. Las tres primeras ayudan a los alumnos a crear y organizar las materias para que les resulte más sencillo su proceso de aprendizaje, la cuarta sirve para controlar la actividad cognitiva del alumno para conducir su aprendizaje, y la última es el apoyo de las técnicas para que se produzcan de la mejor manera. Los tipos de estrategias serían :

Estrategias de ensayo

Este tipo de estrategia se basa principalmente en la repetición de los contenidos ya sea escrito o hablado. Es una técnica efectiva que permite utilizar la táctica de la repetición como base de recordatorio. Podemos leer en voz alta, copiar material, tomar apuntes, etc...

Estrategias de elaboración

Este tipo de estrategia se basa en crear uniones entre lo nuevo y lo familiar, por ejemplo: resumir, tomar notas libres, responder preguntas, describir como se relaciona la información. El escribir es una de las mejores técnicas de refuerzo de memoria.

Estrategias de organización

Este tipo de estrategia se basa en una serie de modos de actuación que consisten en agrupar la información para que sea más sencilla para estudiarla y comprenderla. El aprendizaje en esta estrategia es muy efectivo, porque con las técnicas de : resumir textos, esquemas, subrayado , etc... podemos incurrir un aprendizaje más duradero, no sólo en la parte de estudio, sino en la parte de la comprensión. La organización deberá ser guiada por el profesor aunque en última instancia será el alumno el que con sus propios métodos se organice.

Estrategias de comprensión

Este tipo de estrategia se basa en lograr seguir la pista de la estrategia que se está usando y del éxito logrado por ellas y adaptarla a la conducta. La comprensión es la base del estudio. Supervisan la acción y el pensamiento del alumno y se caracterizan por el alto nivel de conciencia que requiere.

Entre ellas están la planificación, la regulación y evaluación final. Los alumnos deben de ser capaces de dirigir su conducta hacia el objetivo del aprendizaje utilizando todo el arsenal de estrategias de comprensión. Por ejemplo descomponer la tarea en pasos sucesivos, seleccionar los conocimientos previos, formularles preguntas. Buscar nuevas estrategias en caso de que no funcionen las anteriores. Añadir nuevas fórmulas a las ya conocidas, innovar, crear y conocer las nuevas situaciones de la enseñanza.

Estrategias de apoyo

Este tipo de estrategia se basa en mejorar la eficacia de las estrategias de aprendizaje, mejorando las condiciones en las que se van produciendo. Estableciendo la motivación, enfocando la atención y la concentración, manejar el tiempo etc... Observando también que tipo de fórmulas no nos funcionarían con determinados entornos de estudio. El esfuerzo del alumno junto con la dedicación de su profesor serán esenciales para su desarrollo.

La elección de la estrategia de aprendizaje

El alumno debe de escoger que estrategia del abanico de posibilidades más adecuada en función de varias características:

El tipo y la cantidad del aprendizaje, puede variar la estrategia a seguir en función de lo que se debe de aprender, así también como la cantidad. Un alumno que desee aprender la tabla de multiplicar puede elegir entre la estrategia de ensayo, o utilizar alguna técnica mnemotécnica.

Los conocimientos previos del alumno ayudarán a el proceso de aprendizaje, si el alumno quiere estudiar tipos de árboles y él ya en su casa era aficionado, la estrategia a utilizar será diferente.

El tipo de estrategia debe además basarse en el control, o los exámenes al que va a presentarse el estudiante, porque no es lo mismo una estrategia para la tabla de multiplicar que estudiar la relación de la multiplicación con la vida real.

Como ejemplos de estrategias de aprendizaje debemos autoevaluarnos a nosotros mismos, hacer un examen de autoconciencia y valorar nuestros resultados.

La enseñanza de las estrategias de aprendizaje

Muchas veces nos hemos preguntado por qué unos alumnos aprenden más que otros utilizando las mismas técnicas y estrategias de aprendizaje. Qué ocurre para una misma clase aprendan unos más y otros menos ? Una de las respuestas sería la capacidad del alumno a la hora de utilizar las estrategias de aprendizaje.

Si enseñamos estrategias de aprendizaje garantizamos a los alumnos una formación adecuada y sobretodo una capacidad individual para que el alumno sea capaz de usar el mismo su capacidad para luego ser lo suficientemente autónomo para saber manejarlas, variarlas y evaluarlas correctamente.

También es interesante que sepamos que muchas técnicas se basan en que el alumno estudie. Estas técnicas hacen que el alumno sepa y pueda estudiar. Además de que le ayudan a crear un vínculo más sencillo con el estudio.

Saber en el sentido de entender una actividad y poder si la capacidad deja ,aunque la capacidad si se educa también puede. El uso de buenas estrategias hará que el alumno conozca el esfuerzo y el éxito cuando ejecute las estrategias. Algunos profesores suelen incluir un sistema en el cual se introduzcan una serie de estrategias básicas de aprendizaje, así como un calendario a través de todo el sistema, dependiendo de la edad, formación, etc...

Cuando realizamos estas estrategias debemos de evaluar constantemente como generan en el alumno una actitud continua sobretodo de aprendizaje.

Es interesante reforzar aquellas estrategias que el alumno ya tenga recordando por ejemplo :

1. Estrategias de memorización
2. El uso de bibliotecas
3. Realización de esquemas y resúmenes

Las estrategias de aprendizaje de manera global

De una manera muy amplia realmente ¿ qué son las estrategias de aprendizaje?. Son procedimientos que incluyen técnicas, operaciones y actividades que buscan el "aprender a aprender" .Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en tres grandes grupos : dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen, de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan. Algunas fórmulas o técnicas estratégicas de aprendizaje que el profesor puede ampliar tenemos :

Las estrategias preinstruccionales : son estrategias que preparan al estudiante en que y como va a aprender, explicando las diferentes formas y el contenido. Las estrategias coinstruccionales : apoya los contenidos de la enseñanza, aporta informaciones como detección de la información principal, la conceptualización, limitación, etc... las estrategias posinstruccionales : se realizan después del contenido que se ha aprendido y permiten a el alumno formar una visión general.

Las estrategias de recuperación generan y mejoran la búsqueda de información que hemos almacenado

Las estrategias previas a la lectura establecen los órdenes a seguir antes de comparecer ante un tema, motivando a leer a el alumno

Las estrategias de evaluación son una tarea necesaria y es la que controla el proceso de reflexión sobre la enseñanza y debe ser parte de ella. (15no1)



Técnica de Desempeño Grupal

¿Qué es?

El mapa mental (Buzan, 1996) es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que se han almacenado en el cerebro. Su aplicación permite generar, organizar, expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente nuestras ideas.

Características de los mapas mentales:

- a) El asunto o concepto que es motivo de nuestra atención o interés se expresa en una imagen central.
- b) Los principales temas del asunto o concepto se desprenden de la imagen central de forma radial o ramificada.
- c) Las ramas tienen una imagen y/o una palabra clave impresa sobre la línea asociada.
- d) Los aspectos menos importantes también se representan como ramas adheridas a las ramas de nivel superior.
- e) Las ramas forman una estructura conectada.

¿Como se realiza?

He aquí algunas sugerencias para realizar un mapa mental.

1. Hay que dar énfasis; para ello, se recomienda:

- ◆ Utilizar siempre una imagen central.

- ◆ Usar imágenes en toda la extensión del mapa.
- ◆ Utilizar tres o más colores por cada imagen central.
- ◆ Emplear la tercera dimensión en imágenes o palabras.
- ◆ Variar el tamaño de las letras, líneas e imágenes.
- ◆ Organizar bien el espacio.

2. Es necesario destacar las relaciones de asociación entre los elementos. Para ello, es conveniente:

- ◆ Utilizar flechas para conectar diferentes secciones del mapa.
- ◆ Emplear colores y códigos.

3. Para que el mapa mental sea claro se recomienda:

- ◆ Emplear una palabra clave por línea.
- ◆ Escribir todas las palabras con letra *script*.
- ◆ Anotar las palabras clave sobre las líneas.
- ◆ Procurar que la longitud de la línea sea igual a la de las palabras.
- ◆ Unir las líneas entre sí, y las ramas mayores con la imagen central.
- ◆ Tratar de que las líneas centrales sean más gruesas y con forma orgánica (natural).
- ◆ Tratar de que los límites enlacen con la rama de la palabra clave.
- ◆ Procurar tener claridad en las imágenes.
- ◆ No girar la hoja al momento de hacer el mapa.

4. El mapa mental debe reflejar un estilo personal:

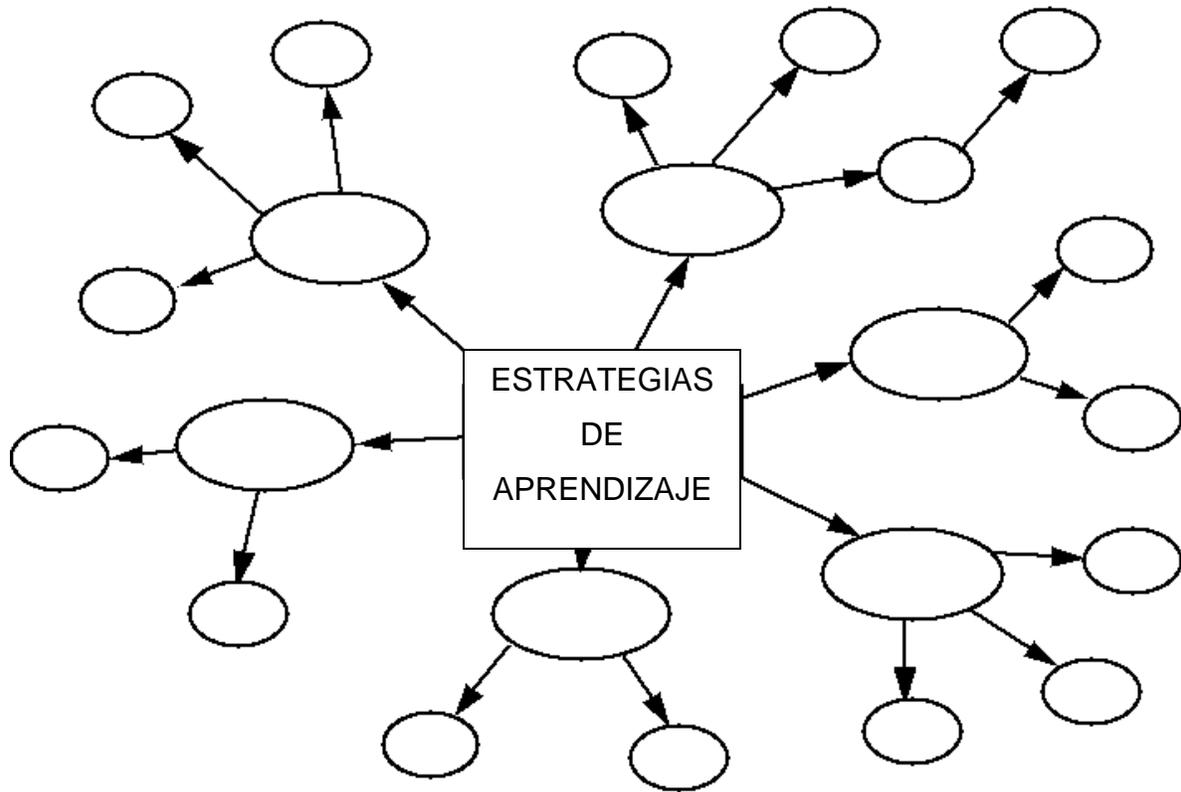
- ◆ Esto permitira manifestar la creatividad del autor.

.Para que se utiliza?

Los mapas mentales permiten:

- Desarrollar y lograr la meta cognición.
- Desarrollar la creatividad.
- Resolver problemas.
- Tomar decisiones.
- Integrar las partes de un todo o desglosar el todo en sus partes.
- Incrementar la capacidad para asimilar, procesar y recordar información.
- Realizar una planeación eficiente de una situación dada.
- Llevar a cabo un estudio eficaz.

(Prieto, 2012)



Nota. Propuesta de Mapa Mental de la Unidad. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).



Evaluación

Instrumento de observación utilizado: Rúbrica (en apéndice)

Tipo de evaluación utilizada: Heteroevaluación

Valor: según la evaluación específica sugerida por el epesista.(en apéndice)

P.N.I.

Positivo	Se mencionaron todas las estrategias de aprendizaje que se habían empleado en las unidades.
Negativo	No todos los alumnos participaron en la realización de las estrategias de aprendizaje.
Interesante	El trabajo con material concreto despierta mucho el interés de los alumnos del ciclo.

Nota. Cuadro PNI de la Unidad. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

UNIDAD VIII

DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM NACIONAL BASE DEL NIVEL MEDIO

COMPETENCIA:

Utiliza la lectura como medio de información, ampliación de conocimientos, desarrollo de la sensibilización en el área educativa, de acuerdo con el paradigma actual , con base en el contexto. (Jiménez Mejía, 2015)

CURRÍCULUM NACIONAL BASE

Los antecedentes recientes del Currículo Nacional Base pueden trazarse hasta los Acuerdos de Paz, firmados entre el gobierno de Guatemala y la URNG en 1996. Posteriormente, en su elaboración, intervinieron varios actores nacionales e internacionales. La decisión de organizarlo por competencias ha sido sustentada entre otros aspectos por la Declaración de Bolonia y el Proyecto Tuning América Latina, esfuerzos que son posteriores a la firma de los Acuerdos de Paz pero que han influenciado enormemente la educación contemporánea no solo en Guatemala sino América Latina.

Otro documento que ha tenido igual influencia en la Reforma Educativa en Guatemala, sin duda es el Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors, ex presidente de la Comunidad Europea. (Delors, 1996)

Los cuatro pilares de la educación: aprender a conocer, hacer, ser y convivir han servido de base para la formulación de los contenidos del Currículo Nacional Base.

Hasta el día de hoy el proceso de reforma educativa no ha concluido; en realidad difícilmente lo haga. Una de las principales características de cualquier currículo es su continua evolución. (Kelly, 1983)

Objetivos de la educación

Uno de los principales objetivos de educación establecidos en el Currículo Nacional Base es *“reflejar y responder a las características, necesidades y aspiraciones de un país multicultural, multilingüe y multiétnico, reforzando, fortaleciendo y enriqueciendo la identidad personal y la de sus Pueblos como sustento de la unidad en la diversidad”*. (MINEDUC, Currículo Nacional Base de Guatemala, 2014)

Podemos inferir entonces que el currículo está basado en las necesidades y aspiraciones de la sociedad guatemalteca y por lo tanto está en línea con la definición de educación de Víctor García Hoz y de la Encyclopaedia Britannica citados con anterioridad.

Marco legal

El marco legal que fundamenta el Currículo Nacional Base se fundamenta en primer lugar en la Constitución Política de la República de Guatemala y el Decreto Legislativo 12-91 Ley de Educación Nacional. Una serie de decretos y acuerdos ministeriales complementan el marco legal necesario. Al ser el Ministerio de Educación de Guatemala el ente rector de la educación pública y privada (exceptuando la educación superior), mucha de la legislación está contenida en acuerdos ministeriales o directrices emanadas por las direcciones departamentales de educación.

En el caso concreto del Currículo Nacional Base de Guatemala, el ente responsable de coordinar el diseño y desarrollo del currículo es la Dirección General de Currículo, creada por medio del Acuerdo Gubernativo 225-2008 Reglamento Orgánico Interno del Ministerio de Educación.

La reforma educativa

Como ya se dijo, la Reforma Educativa se sustenta en el Modelo Conceptual de Calidad Educativa del MINEDUC y reconoce entre otras cosas los cuatro pilares de la educación (Delors, 1996) y visualiza a la y el estudiante como un individuo, miembro de una familia, miembro de una comunidad y ciudadano global.. (MINEDUC, Currículo Nacional Base de Guatemala, 2014)

El proceso de transformación curricular

Consiste en la actualización y renovación técnico pedagógica de los enfoques, esquemas, métodos, contenidos y procedimientos didácticos; de las diversas formas de prestación de servicios educativos y de la participación de todos los actores sociales.

La Transformación Curricular asigna nuevos papeles a los sujetos que interactúan en el hecho educativo y amplía la participación de los mismos.

El modelo por competencias

El Currículo Nacional Base ha sido concebido como el “proyecto educativo del estado guatemalteco” y busca propiciar oportunidades para que las y los estudiantes desarrollen formas de pensar y de actuar. El currículo se fundamenta en tres componentes que son el individuo, el contexto en el que vive y los conocimientos. Estos últimos divididos en tres áreas: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

El currículo se define a sí mismo como flexible, perfectible, participativo e integral.

1. **Flexible:** Permite una amplia gama de adaptaciones y concreciones según los contextos donde se aplica. Por lo tanto puede ser enriquecido, ampliado o modificado.
2. **Perfectible:** Puede corregirse y hasta reformularse, de acuerdo con las situaciones cambiantes del país.
3. **Participativo:** Permite a los estudiantes y demás actores de la educación tener voz y decidir en el proceso.

4. **Integral:** Esta se da en tres dimensiones: áreas curriculares; proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje. En este sentido las áreas curriculares están integradas de manera horizontal para permitir por ejemplo temas generadores que sirven de base al proceso de enseñanza aprendizaje en distintas áreas de estudio.

Componentes del currículo

1. **Competencias:** El currículo define la competencia como “la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos”. El currículo establece competencias para cada nivel del sistema educativo. Competencias Marco, Eje, de Área y de Grado o Etapa.
2. **Contenidos:** Conforman el conjunto de saberes científicos, tecnológicos y culturales, que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de las y los estudiantes.
3. **Indicadores de logro:** Son comportamientos manifiestos, evidencias, rasgos o conjunto de rasgos observables del desempeño humano.

Las mallas curriculares

En el Currículo Nacional Base, la malla curricular presenta en una forma organizada, en tablas la alineación de las competencias, indicadores de logro y contenidos. (Noriega, 2015)

Competencia	Indicador de logro	Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
1. Formula preguntas y respuestas con relación a un hecho real o imaginario según el contexto en el que se encuentre.	1.1. Pregunta y responde, y pregunta con el tono, timbre, e intensidad y haciendo las pausas adecuadas, cuando interactúa oralmente y por escrito con las y los demás.	La comunicación	Formulación de preguntas y respuestas en diferentes situaciones comunicativas.	Respeto a la opinión propia y ajena al interactuar oralmente.
			Participación en diferentes tipos de situaciones en las que se hace necesario utilizar diferentes formas de comunicación (diálogo, conversación, argumentación, entre otros).	Valoración de la comunicación como un medio para resolver conflictos de su entorno.

Figura 2. CNB Bachillerato en Educación Lengua y Literatura pág 35. (2009)

IMPORTANCIA DEL CNB EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Podría desglosarse partiendo de:

El Currículum oculto

Se llama Currículum oculto a aquellas lecciones o aprendizajes que son incorporados a los estudiantes, aunque dichos aspectos no figuren en el Currículum oficial, según las circunstancias y las personas en contacto con los estudiantes, dichos contenidos pueden o ser presentados con intención expresa.

El Currículum oculto se desarrolla paralelamente al Currículum real, aunque no está en forma escrita, ni explícita, posee un fin social e influye en el proceso pedagógico.

El Currículum oculto surge como respuesta a necesidades de orden económico, político, social, cultural, pero también ideológico, por sus contenidos y fuerte carga de sus funciones morales y de una cierta reproducción social.



Fuente: <http://tusimagenesde.com/imagenes-de-ninos-jugando/>

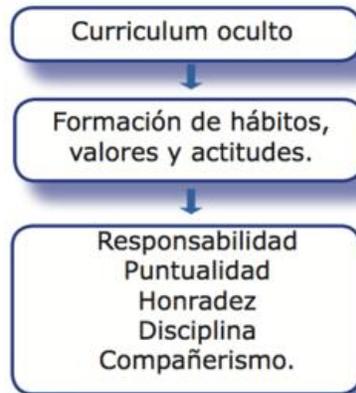
El Currículum oculto está referido a los aprendizajes que no figuran en el Currículum oficial, pero son eficazmente orientados en los centros educativos, las cuales no forman parte del discurso educativo.

El Currículum oculto se revela, sobre todo, en las ausencias, omisiones, jerarquizaciones y contradicciones que presenta el Currículum oficial y la práctica cotidiana de los docentes.

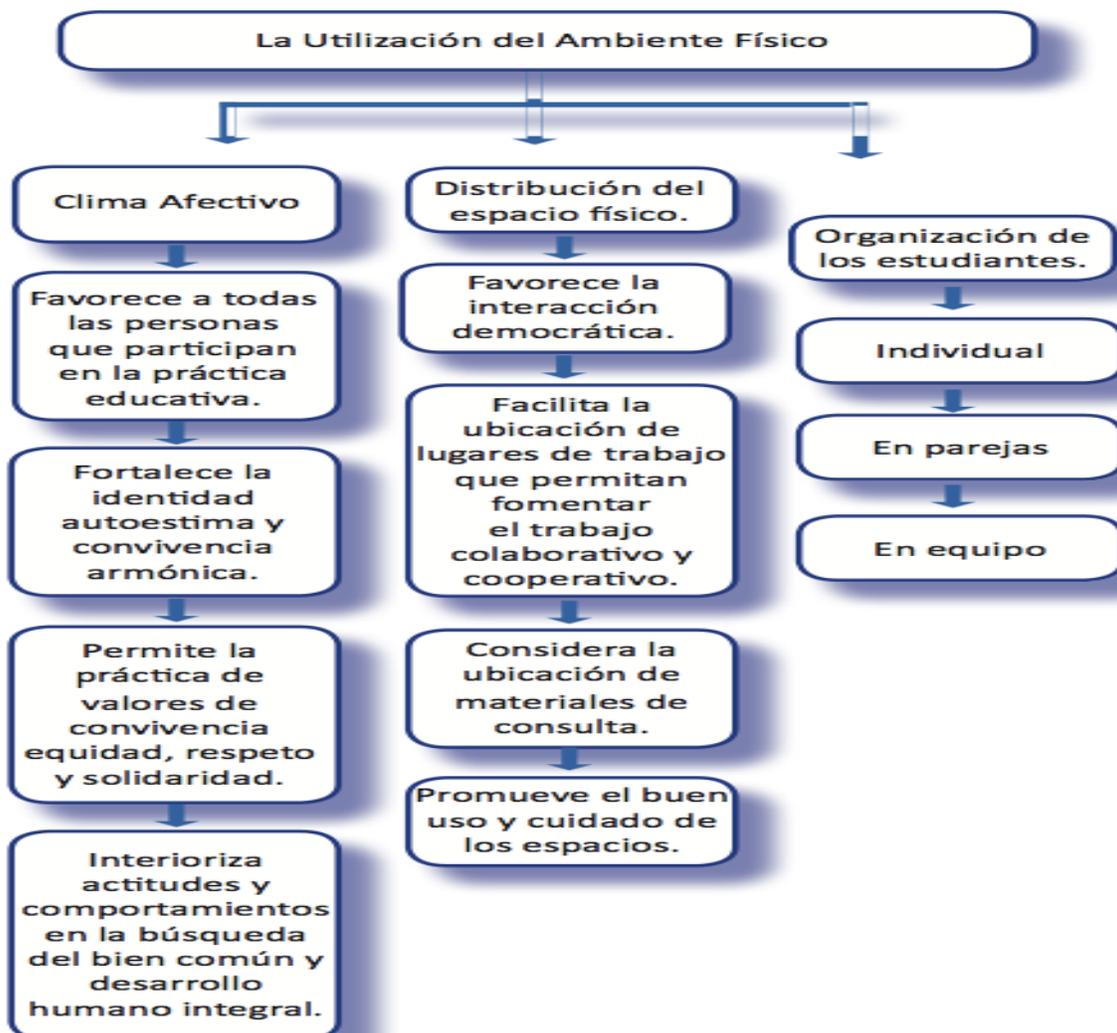
El análisis del Currículum oculto, mide la diferencia entre el Currículum intencional y el que es realmente aprendido.

En este orden de ideas, el Currículum oculto está referido al conjunto de prácticas y mensajes que se transmiten durante las sesiones de clase y son fruto de la experiencia escolar, los cuales no están explícitos en el Currículum oficial.

Mediante la aplicación del Currículum oculto, la escuela prepara al estudiante para la vida en sociedad. (Wikipedia, CNB Currículum Nacional Base Guatemala, 2014)



Fuente: http://cnbguatemala.org/images/7/7c/Curr%C3%ADculum_oculto.png



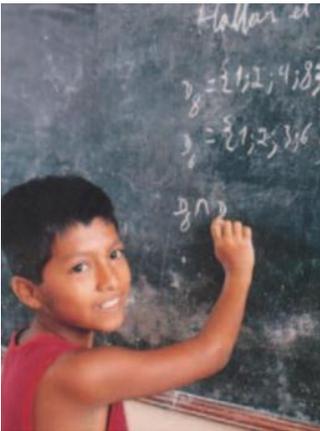
Fuente: http://cnbguatemala.org/images/6/68/Utilizaci%C3%B3n_del_ambiente_f%C3%ADsico.png

Aprendizaje individual



Fuente: <http://javiermegias.com/wp-content/uploads/2012/09/creatividad-ninos-educar-emprender-ensenar.png>

El aprendizaje individual se define como un proceso, consciente o inconsciente, por el cual el estudiante obtiene nuevo conocimiento procedente de la transformación de la información, que modifica sus estructuras internas y en ocasiones su conducta, amplía sus habilidades y capacidades cognitivas y mejora su comportamiento y los resultados derivados de este; sobre él se sustentan procesos de aprendizaje desarrollados a otros niveles, como el cooperativo.



Fuente: http://cnbguatemala.org/images/5/53/Ni%C3%B1o_resuelve_problema_en_la_pizarra.png

Aprendizaje cooperativo

Santamaría en 2002, realiza un paralelo entre aprendizaje Individualista y aprendizaje cooperativo:

Individualista	Cooperativo
No existe relación entre los contenidos.	Se establecen metas que son benéficas para todo el equipo.
La obtención de objetivos depende de su propia capacidad del esfuerzo, de la suerte y la dificultad de la tarea.	El equipo debe trabajar junto hasta que todos los miembros hayan entendido y completado la actividad con éxito.
Existe una motivación extrínseca.	Se busca maximizar el aprendizaje individual y colectivo.
Los estudiantes pueden desarrollar una percepción pesimista de sus capacidades de inteligencia.	Los fracasos son tomados como fallas del grupo y no como limitaciones personales.
Se evalúa a los estudiantes en pruebas basadas en los criterios, y cada uno de ellos trabaja en sus materias o textos ignorando a los demás.	Se evalúa el rendimiento académico de los participantes así como las relaciones afectivas que se establecen entre los integrantes.
La comunicación en clases con los compañeros es desestimada y castigada.	Se basa en la comunicación y en las relaciones.
Es un sistema competitivo y autoritario, que produce estratificación social en el aula.	Es un sistema que valora la socialización y el desarrollo de Competencias.

“El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema como una parte integral del proceso de aprendizaje”

Para que se pueda desarrollar un proceso educativo de carácter positivo en las personas, es necesario que éstas puedan activar y conducir situaciones comunicativas entre iguales.

El potencial educativo de la cooperación se manifiesta claramente en espacios de socialización donde los estudiantes aprenden con y de otros, a partir de su implicación personal, cultural, afectiva y cognoscitiva.

Aportes del trabajo cooperativo



Fuente:

http://cnbguatemala.org/images/6/62/Ni%C3%B1as_y_ni%C3%B1os_parados_en_aula.png

- Promueve el desarrollo cognitivo y organización del trabajo que favorezca diferentes formas de evaluación.
- Facilita la interacción para resolución de problemas.
- Propicia la socialización que incluye valores de cooperación, autónoma, moral e iniciativa personal.

Los cinco ingredientes del aprendizaje cooperativo son:

1. Interdependencia positiva
2. Exigibilidad individual
3. Interacción cara a cara
4. Habilidades interpersonales y de trabajo en grupo
5. Reflexión del grupo.

Recordamos: la actividad en todo momento es monitoreada por el docente.

(Wikipedia, CNB Curriculum Nacional Base Guatemala, 2014)

Propuestas didácticas en el CNB

Ofrecer continuidad a la formación que proviene del ciclo II del nivel de educación primaria.

- Mantener una continuidad conceptual, de enfoque y metodológica acorde con la que ha sido adoptada para el nivel primario: un currículum centrado en la persona y organizado.

Tomando en cuenta que el docente debe de actualizarse constantemente y realizar propuestas acorde al contexto del alumno, del avance tecnológico y los retos a los que tenga que enfrentarse según esos nuevos cambios.

Propuestas didácticas para el nivel medio en el CNB

Las propuestas didácticas para la enseñanza-aprendizaje en el nivel medio debe tomarse en cuenta el perfil que se desea alcanzar según el CNB, el perfil nos presenta una guía para poder encaminarnos ha realizar las acciones que permitan alcanzarlo.

La propuesta didáctica para la actividad enseñanza –aprendizaje, es usar las estrategias didácticas para una enseñanza basadas en principios pedagógicos. (emaze).

Tomando en cuenta que el CNB permite ser flexible podemos partir de eso para unificar el perfil de egreso con las propuestas didácticas así lograr el avance del alumno.



Técnica de desempeño grupal

¿Qué es?

El mapa mental (Buzan, 1996) es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que se han almacenado en el cerebro. Su aplicación permite generar, organizar, expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente nuestras ideas.

Características de los mapas mentales:

- a) El asunto o concepto que es motivo de nuestra atención o interés se expresa en una imagen central.
- b) Los principales temas del asunto o concepto se desprenden de la imagen central de forma radial o ramificada.
- c) Las ramas tienen una imagen y/o una palabra clave impresa sobre la línea asociada.
- d) Los aspectos menos importantes también se representan como ramas adheridas a las ramas de nivel superior.
- e) Las ramas forman una estructura conectada.

¿Cómo se realiza?

He aquí algunas sugerencias para realizar un mapa mental.

1. Hay que dar énfasis; para ello, se recomienda:

- ◆ Utilizar siempre una imagen central.
- ◆ Usar imágenes en toda la extensión del mapa.

- ◆ Utilizar tres o más colores por cada imagen central.
- ◆ Emplear la tercera dimensión en imágenes o palabras.
- ◆ Variar el tamaño de las letras, líneas e imágenes.
- ◆ Organizar bien el espacio.

2. Es necesario destacar las relaciones de asociación entre los elementos. Para ello, es conveniente:

- ◆ Utilizar flechas para conectar diferentes secciones del mapa.
- ◆ Emplear colores y códigos.

3. Para que el mapa mental sea claro se recomienda:

- ◆ Emplear una palabra clave por línea.
- ◆ Escribir todas las palabras con letra *script*.
- ◆ Anotar las palabras clave sobre las líneas.
- ◆ Procurar que la longitud de la línea sea igual a la de las palabras.
- ◆ Unir las líneas entre sí, y las ramas mayores con la imagen central.
- ◆ Tratar de que las líneas centrales sean más gruesas y con forma orgánica (natural).
- ◆ Tratar de que los límites enlacen con la rama de la palabra clave.
- ◆ Procurar tener claridad en las imágenes.

◆ No girar la hoja al momento de hacer el mapa.

4. El mapa mental debe reflejar un estilo personal:

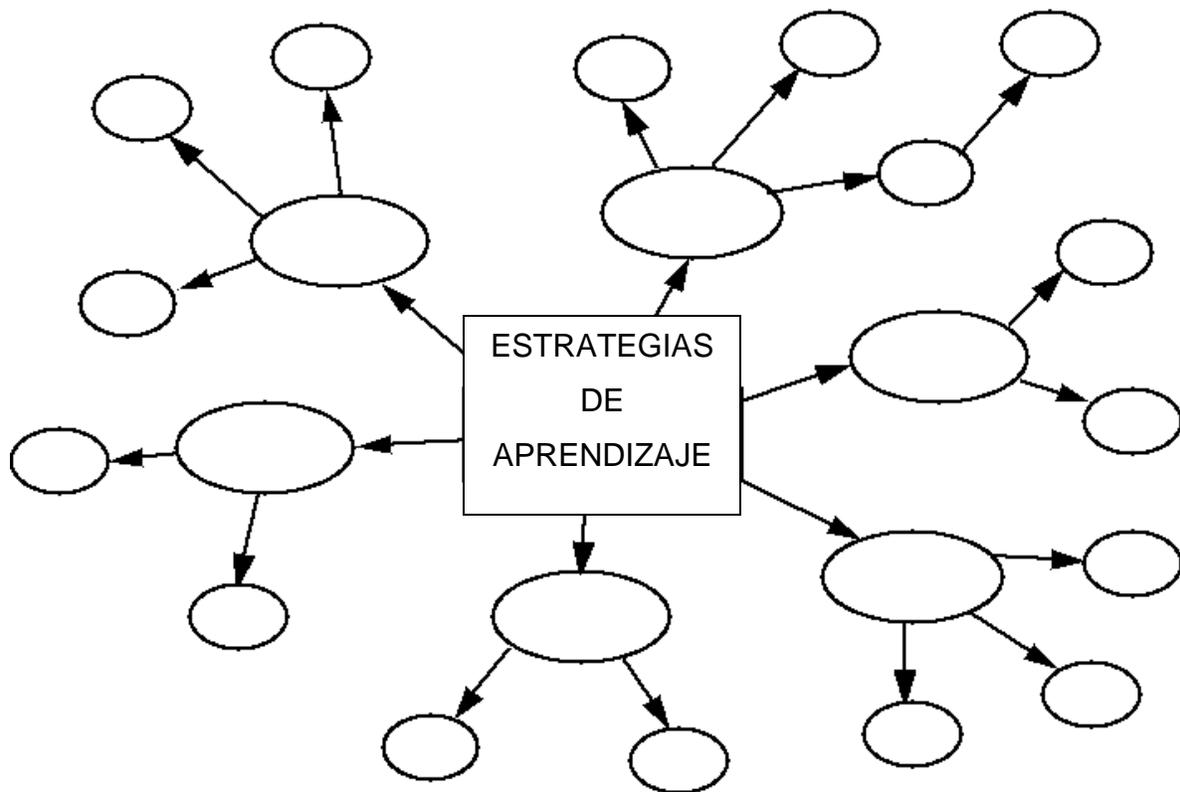
◆ Esto permitira manifestar la creatividad del autor.

.Para que se utiliza?

Los mapas mentales permiten:

- Desarrollar y lograr la meta cognición.
- Desarrollar la creatividad.
- Resolver problemas.
- Tomar decisiones.
- Integrar las partes de un todo o desglosar el todo en sus partes.
- Incrementar la capacidad para asimilar, procesar y recordar información.
- Realizar una planeación eficiente de una situación dada.
- Llevar a cabo un estudio eficaz.

(Prieto, 2012)



Nota. Propuesta de Mapa Mental. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).



Evaluación

Instrumento de observación utilizado: Rúbrica (en apéndice)

Tipo de evaluación utilizada: Heteroevaluación

Valor: según la evaluación específica sugerida por el epesista.(en apéndice)

P.N.I.

Positivo	Se mencionaron todos los componentes del CNB.
Negativo	No todos los alumnos son docentes y la orientación sobre el tema del CNB debería de ser más extenso.
Interesante	La puesta en común sobre la planificación; su importancia.

Nota. Cuadro PNI de la Unidad. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

PROPUESTAS DE ESQUEMAS DE PLANIFICACIÓN SEGÚN EL CNB

PLAN DE CLASE

Docente: _____

Establecimiento: _____

Grado: _____

Docente titular: _____ Área/: _____

Bloque: _____ Tiempo: _____ Fecha: _____

COMPETENCIA: _____

CONTENIDOS		
DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		RECURSOS
INDICADOR DE LOGRO		EVALUACIÓN/ MEJORAMIENTO

ACTIVIDADES EXTRA CLASE:

Docente Titular

PLAN ANUAL DE ACTIVIDADES**Nombre del Establecimiento:** _____**Area:** _____**Docente:** _____**CICLO:** _____

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN/ MEJORAMIENTOS	RECURSOS
1.		I BIMESTRE	EVALUACION	
			MEJORAMIENTO	
2.		II BIMESTRE		

Docente Titular

PAN SEMANAL

Establecimiento: _____

Docente: _____

Ciclo: _____

Grado: _____ **ÁREA:** _____

Semana del _____ al _____

Competencia: _____

	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	MEJORAMIENTO
LUNES				
MARTES				
MIÉRCOLES				
JUEVES				
VIERNES				

Docente Titular

GLOSARIO

1. Actitudes

En investigación educativa se refiere a lo que se pretende que el alumno entienda, al modo cómo debe reaccionar frente a una determinada situación o cómo se pretende que coopere positivamente con relación a algo (p. ej. respecto a la anamnesis pretendemos que el alumno la realice de un modo completo, estructurado y, sobre todo, que la registre por escrito; respecto a un procedimiento como medir la temperatura pretendemos que sepa cómo y cuándo debe solicitar la cooperación de un ayudante para una contención determinada).

2. Alumno

Persona matriculada, en el periodo de referencia, al menos en una *asignatura* de un programa de formación.

3. Aprendizaje

Cambio relativamente permanente que se produce en los conocimientos, las habilidades, destrezas, valores o/y comportamiento de una persona como consecuencia de una experiencia de cualquier tipo.

4. Aprendizaje a lo largo de toda la vida (*Life-Long Learning*).

Concepto que considera que el aprendizaje de una persona no se limita al tiempo de un programa formativo concreto sino que debe continuar a lo largo de toda su carrera profesional. Debido a que la veterinaria es una ciencia que cambia de manera continua, es imprescindible que las personas que la practican se comprometan y participen en programas de aprendizaje a lo largo de toda su vida profesional. El desarrollo de este concepto es uno de los objetivos básicos en la creación del *EEES*.

5. Aprendizaje autónomo (auto aprendizaje)

Conjunto de todas las actividades de aprendizaje (excluyendo las horas lectivas teóricas, prácticas y de evaluación) requeridas para la consecución de los *objetivos del programa formativo*. Por ejemplo la elaboración de trabajos, tiempos de estudio, prácticas en animales, etc. Consultar *carga de trabajo del estudiante y tiempo de aprendizaje autónomo*.

6. Aprendizaje colaborador – colaborativo

(*aunque la segunda forma no es correcta en español es un término usado en muchos documentos probablemente influenciados por el término inglés “collaborative learning”*)

Es equivalente en su uso al término *aprendizaje cooperativo*. No obstante algunos autores hacen hincapié en que debe existir la posibilidad de intercambio de información en entornos virtuales. Sería, en ese caso, un subtipo de aprendizaje cooperativo.

7. Aprendizaje cooperativo

Enfoque particular de la *metodología docente activa* que utiliza la creación de pequeños grupos para maximizar el *aprendizaje*. Consiste en conseguir que el conocimiento se construya conjuntamente entre profesores y pequeños grupos de alumnos en un entorno que promueva la *motivación* personal, la responsabilidad compartida y las habilidades interpersonales (comunicarse, enseñar, organizar el trabajo y tomar decisiones). Este enfoque particular de la metodología activa está avalado por diferentes estudios que refieren excelentes resultados con respecto a la *formación integral* del alumnado. No necesariamente contempla la necesidad de intercambio de información en entornos virtuales. Consultar *aprendizaje colaborador y metodologías docentes activas*

8. Aprendizaje significativo

Tipo de aprendizaje que no se apoya en la simple acumulación de información, por más especializada y práctica que sea (como en nuestro caso) sino que asume que el aprendizaje debe asentarse en la capacidad para organizar esa información y extraer de ella el mayor provecho posible.

El término se debe a David Ausubel, famoso psicólogo e investigador, el cual preconiza que "*el factor más importante en el aprendizaje es lo que el sujeto ya conoce*". Por lo tanto, el aprendizaje significativo es un tipo de *aprendizaje* que se caracteriza por ocurrir cuando una persona, consciente y explícitamente, vincula nuevos conceptos a otros que ya posee (su propia estructura o base cognitiva). Esta vinculación modifica los conceptos existentes formando nuevos enlaces entre ellos. Es mejor en comparación con el aprendizaje por memorización ya que provoca cambios más duraderos y logra que se apliquen los conocimientos más fácilmente en la resolución de problemas. Para este tipo de aprendizaje es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando, de ahí que lo clasifiquemos como un aprendizaje activo. Es personal porque se basa en la estructura cognitiva previa de cada individuo. Una mínima estructura es imprescindible para que el alumno aprenda. Hay que destacar que no siempre está relacionado con actividades prácticas sino que también se puede dar un aprendizaje significativo durante una *enseñanza expositiva* (aprendizaje significativo por recepción).

9. Autoevaluación, cuestionario de (SAQ: *Self-Assessment Questionnaire*)

Evaluación efectuada por el alumno acerca de sí mismo. Proporciona una medida indirecta y de bajo coste de sus competencias y de su actuación en la vida real. El SAQ proporciona una evaluación de los propios logros y deficiencias, actuación profesional y competencias profesionales. Aunque es importante como herramienta para la *motivación* respecto a la mejora o la competencia, su punto débil es estar sujeta a sesgos de valoración.

10. Competencias

Conocimientos, actitudes y destrezas necesarias para desempeñar una ocupación dada. Las competencias, para ser demostradas, deben movilizar también en muchas ocasiones cualidades personales y de relación interpersonal que se ponen en acción frente a una tarea determinada.

11. Conocimientos y competencias

Conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con el programa formativo que capacitan al alumno para desarrollar las tareas profesionales recogidas en el perfil de salida del programa.

12. Contexto

Descripción del lugar y los ambientes seleccionados en los cuales se llevará a cabo una investigación educativa. Se incluyen en esta descripción la duración y el modo de recogida de los datos.

13. Contextualización

Hace referencia al hecho de interpretar algún tipo de dato o de conducta junto al *contexto* en el cual fue obtenido.

También se utiliza para indicar el grado de relación o semejanza existente entre un determinado proceso de *deaprendizaje* y el *contexto* en el cual se aplicarán en un futuro las *competencias* adquiridas.

14. Didáctica

“Es el artificio fundamental para enseñar todo a todos. Enseñar realmente del modo cierto, de tal manera que no se pueda no obtener un buen resultado. Enseñar rápidamente, sin incómodos o aburrimiento, ni para el que enseña ni para el que aprende, antes por el contrario, con gran entusiasmo y agrado de ambos. Es enseñar con solidez, no superficialmente ni con meras palabras, sino enca

minando al discípulo a las verdades, a las suaves costumbres y a la devoción profunda”. Esta definición, tan válida actualmente, fue realizada por Comenio, el padre de la Didáctica, en su tratado *Didáctica Magna* en 1657.

15. Disciplina

Agrupamiento de conocimientos estructurados de acuerdo a un conjunto también de fenómenos relacionados. Se equipara en algunos textos con el término *asignatura*.

16. Estrategia

Conjunto de acciones y comportamientos de las personas, equipos y organismo responsable del programa de formación, coordinados y orientados para la consecución de los objetivos del mismo.

17. Estrategias cognitivas

Habilidades individuales para “aprender a aprender”.

18. Estrategia educativa

Diseño de intervención en un proceso de E-A con el fin de optimizarlo (hacerlo *eficiente*)

19. Evaluación (*Assessment*)

Conjunto de procesos que tratan de valorar los resultados de aprendizajes obtenidos por el estudiante y expresarlos en términos de conocimientos adquiridos, capacidades, destrezas o habilidades desarrolladas y actitudes manifestadas. Es un término que excede los exámenes escritos y que incluye todo el rango de actividades que pueden utilizarse para que los alumnos demuestren sus habilidades.

Conjunto de pruebas escritas, orales y prácticas, así como proyectos y trabajos, utilizados en la evaluación del progreso del estudiante en la unidad o módulo del

curso. Pueden ser empleadas por los propios estudiantes para evaluar su progreso (evaluación formativa) o por la universidad para juzgar si la unidad o el módulo del curso se ha concluido satisfactoriamente en relación a los resultados del aprendizaje de la unidad o módulo (evaluación acumulativa o continua).

20. Fiabilidad

Característica aplicada a un estudio educativo o a una prueba o test que se refiere a la capacidad que tienen de obtener el mismo resultado cuando son repetidos en distintas ocasiones. Este concepto es indisociable del concepto validez. Respecto de un test se considera que cuando aumentamos la fiabilidad indirectamente aumentamos la validez.

21. Formación

En su acepción más habitual se alude a un proceso de preparación, en unos casos genérica y en otros especializada, tendente a capacitar a los individuos para llevar a cabo ciertas labores.

22. Habilidad (*Skill*)

Capacidad para realizar una tarea correctamente, que se adquiere generalmente tras el aprendizaje o la experiencia. Patrón sistemático y coordinado de actividad mental, física o ambas.

23. Habilidades interpersonales

Capacidad para realizar adecuadamente las tareas de relación y comunicación interpersonal dentro de un grupo de trabajo; Específicamente se hace referencia a la capacidad de resolución de conflictos, de diálogo y de escucha, decisión consensuada, *empatía* o motivación por el logro del grupo entre otras. Todo ello se adquiere generalmente tras el aprendizaje o la experiencia. Actualmente es considerado como un objetivo prioritario que debería estar incluido en la *formación integral del alumno*.

24. Mapa conceptual

Técnica usada para la representación gráfica de cualquier conocimiento en forma de red en la cual los nodos representan los conceptos y los enlaces las relaciones entre ellos.

25. Materia

Conjunto de cuestiones fundamentales y necesarias para la formación y posterior obtención de un título universitario. Académicamente, la materia se desagrega o se estructura en partes o elementos, llamados "asignaturas". Si no hay desagregación o estructuración de una materia en asignaturas, entonces los conceptos "materia" y "asignatura" son coincidentes.

26. Materiales didácticos

Terminología en la cual no hay un consenso generalizado y se utiliza con muy diversas afecciones algunas de ellas contradictorias.

Son aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global sistemático, estimulando la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, a la adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores. La diferencia entre "medios" y "recursos" es que los primeros han sido diseñados con la intención de ser utilizados en procesos educativos, mientras que los segundos han sido diseñados con otros propósitos y son adaptados por los docentes para los procesos educativos. Por ejemplo un libro de texto sería considerado como un material didáctico, mientras que un procesador de podría ser un recurso educativo

Desde esta perspectiva, en nuestro estudio particular, entendemos el uso de los animales en el proceso de enseñanza aprendizaje como un recurso educativo.

27. Medios pedagógicos.

Son los soportes físicos a través de los cuales la persona que aprende adquiere

los conocimientos. De modo genérico, también hace referencia al conjunto de soportes físicos que utilizan el docente o el alumno durante la comunicación que se produce en el proceso de enseñanza aprendizaje (p. ej. la pizarra, diapositivas, vídeos, grabaciones de sonido, etc.)

28. Metacognición

Proceso de razonamiento y administración del propio *aprendizaje*. Las actividades metacognitivas incluyen repasar o recordar lo que ya se sabe acerca de un tema, identificar lagunas de conocimiento, planificar estrategias para solventarlas, evaluar la propia relevancia e importancia de la nueva información y revisar de modo crítico las propias concepciones sobre el tema.

Conocimiento que tiene el que aprende sobre las habilidades operativas, estrategias de procesamiento, y recursos de comprensión que se necesitan para asimilar determinado contenido, habilidad, destreza o actitud frente a un problema. En resumen, los procesos metacognitivos permiten al aprendiz saber qué y cuánto sabe y al mismo tiempo cómo poder aplicar hábilmente (*transferencia*) ese conocimiento a un contexto de realidad concreto.

29. Motivación

Es el impulso que inicia, guía y mantiene el comportamiento, hasta alcanzar la meta u objetivo deseado. En psicología y filosofía, motivación son las cosas que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. En esta acepción, este término está relacionado con el de voluntad y el del interés.

Las distintas escuelas de psicología tienen diversas teorías sobre cómo se origina la motivación y su efecto en la conducta observable.

(consultar *motivación intrínseca*)

30. Motivación intrínseca

Es aquella que se evidencia cuando el individuo realiza una actividad por el simple placer de realizarla, sin que medie de manera obvia ningún incentivo externo. Un hobby es un ejemplo típico. Se ha estudiado intensamente por los psicólogos educativos desde 1970, y numerosos estudios han encontrado que está asociada con altos logros educativos y disfrute de estudiantes.

Así se piensa que los estudiantes están más predispuestos a experimentar la motivación intrínseca si ellos atribuyen sus resultados educativos a los factores internos que pueden controlar (p. ej. la cantidad de esfuerzo que invirtieron, no una “habilidad o capacidad determinada”). Creer que pueden ser agentes eficaces en el logro de las metas que desean alcanzar (p. ej. los resultados no son determinados por el azar.) Están motivados hacia un conocimiento significativo de un asunto, en vez de un aprendizaje-memorización mecánica que puede servir para aprobar.

Nótese que la idea de la recompensa por el logro está ausente de este modelo de la motivación intrínseca, puesto que las recompensas son un factor extrínseco.

31. Saber

En investigación educativa se refiere a reconocer, identificar, recordar o asimilar (entender) conceptos.

32. Saber hacer

Objetivos educativos que tienen como finalidad que el sujeto desarrolle las habilidades y destrezas necesarias que le permitan ejecutar determinadas acciones (que utilicen lo que aprendió en el concepto “saber” junto a destrezas adquiridas para resolver una situación determinada).

Fuene: <http://online.upaep.mx/campusvirtual/ebooks/diccionario.pdf>

Aportes digitales

En un Cd se adjuntan los siguientes PDF para uso del docente o apoyo al alumno.

Organizadores Gráficos pdf.

<http://craig.com.ar/biblioteca/9/Organizadores%20Graficos.pdf>

Didáctica General pdf.

<https://filosinsentido.files.wordpress.com/2013/07/134443684-didactica-general.pdf>

Presentación estrategias de aprendizaje

http://www.ired.org/archivos/Proyecto_CTS-ING/2005-02-07_Educacion-PedagogiaDidactica.ppt

Diccionario Didáctica pdf.

<http://online.upaep.mx/campusTest/ebooks/diccionario.pdf>

Bibliografía

Fernández Rincón, H. H. (2009). "Pedagogía y prácticas educativas". En H. H. Fernández Rincón, "*Pedagogía y prácticas educativas*" (págs. 10-46). Universidad Pedagógica Nacional.

Prieto, P. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México: Pearson Educación.

Rivilla, M., & Salvador, M. F. (2009). *Didáctica General*. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN.

Sorian, T. r. (2009). Objeto de estudio de la didáctica. 5.

e- Grafías

(s.f.). Obtenido de <http://didacticageneral1tareafinal.blogspot.com/2012/importancia-de-la-didactica-en-el.htm>

(s.f.). Recuperado el 24 de noviembre de 2015, de <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0083motivacion.htm>

(s.f.). Recuperado el 26 de noviembre de 2015, de <http://www.estrategiasdeaprendizaje.com/>

(s.f.). Obtenido de https://www.google.com.gt/search?q=hojas+de+trabajo+para+imprimir+de+inteligencias+multiples&espv=2&biw=1777&bih=887&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwia_r-57sHKAhXEPCYKHbdEAYAQsAQIGQ&dpr=0.9#imgdii=9rTI9IRk7RkRNM%3A%3B9rTI9IRk7RkRNM%3A%3BFGijsE7

(s.f.). Recuperado el 24 de noviembre de 2015, de https://www.google.com.gt/search?q=hojas+de+trabajo+para+imprimir+de+inteligencias+multiples&espv=2&biw=1777&bih=887&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwia_r-57sHKAhXEPCYKHbdEAYAQsAQIGQ&dpr=0.9#imgdii=9rTI9IRk7RkRNM%3A%3B9rTI9IRk7RkRNM%3A%3BHVVvxcP

(s.f.). Recuperado el 24 de noviembre de 2015, de https://www.google.com.gt/search?q=linea+del+tiempo+de+las+teorias+del+aprendizaje&espv=2&biw=1777&bih=887&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwir9oHo9MHKAhVLNiYKHf07DecQ_AUIBigB&dpr=0.9#imgrc=70lcE-IscUMhNM%3A

(s.f.). Recuperado el 26 de noviembre de 2015, de <http://sarajevojepii.up.pt/SPANISH/GLOSARIO.htm>

(Mayo de 2012). Obtenido de <http://didacticaequipotelerines.blogspot.com/2012/05/tecnologia-educativa.html>

academia.edu. (s.f.). Recuperado el 24 de noviembre de 2015, de http://www.academia.edu/6138643/CONSTRUCTIVISMO_Y_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO

cuadros sinopticos. (s.f.). Recuperado el 25 de noviembre de 2015, de <https://www.google.com.gt/search?q=cuadros+sinopticos+de+elementos+didacticos&espv=2&biw=1777&bih=887&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUK>

Díaz-Barriga Arceo, F., & Gerardo, H. R. (2002). *Academia*. Recuperado el 22 de noviembre de 2015, de http://www.academia.edu/6138643/CONSTRUCTIVISMO_Y_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO

Educaycreea.com. (12 de diciembre de 2013). *Educaycreea.com*. Recuperado el 24 de noviembre de 2015, de <http://www.educaycreea.com/2012/12/cuadro-comparativo/>

gestopolis.com. (s.f.). Recuperado el 24 de noviembre de 2015, de <http://www.gestopolis.com/tecnica-de-decision-pni-positivo-negativo-interesante/>

<http://sandraisabellopez.blogspot.com/>. (20 de noviembre de 2015). Obtenido de <http://sandraisabellopez.blogspot.com/>

<http://www.monografias.com/trabajos66/didactica-integradora/didactica-integradora.shtml#ixzz3xYxiWMal>. (24 de octubre de 2015). Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos66/didactica-integradora/didactica-integradora.shtml#ixzz3xYxiWMal>

<http://www.significados.com/triptico/>. (s.f.). *Significados*. Recuperado el 10 de noviembre de 2015, de <http://www.significados.com/triptico/>

Jiménez Mejía, C. V. Guatemala.

Jiménez Mejía, C. V. (25 de noviembre de 2015). Guatemala.

Monografías. (s.f.). *Monografías.com*. Recuperado el 24 de noviembre de 2015, de : <http://www.monografias.com/trabajos66/didactica-integradora/didactica-integradora3.shtml#ixzz3xYyYR5OV>

Organizadores Gráficos. (s.f.). Recuperado el 20 de noviembre de 2015, de <http://tic.sepdf.gob.mx/micrositio/micrositio3/lineas.html>

Wikipedia. (s.f.). *Wikipedia*. Recuperado el 24 de noviembre de 2015, de https://es.wikipedia.org/wiki/Diagrama_de_Venn

Wikipedia.org. (s.f.). Recuperado el 24 de noviembre de 2015, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

Wikipedia.org. (s.f.). *Wikipedia*. Recuperado el 24 de noviembre de 2015, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

Wikipedia.org. (s.f.). *Wikipedia*. Recuperado el 22 de noviembre de 2015, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

<http://rubistar.4teachers.org/index.php?skin=es&lang=es>

<http://online.upaep.mx/campusvirtual/ebooks/diccionario.pdf>

APÉNDICES

Apéndice A



Facultad de  Humanidades

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
SEDE CENTRAL/JORNADA DOMINGO
Segundo semestre 2015
Carrera. Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Curso. Didáctica I
Ciclo. II Sección "A"
Catedrática. Karla Waleska Estrada Castillo

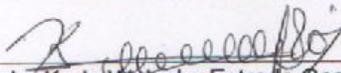
Estudiante epesista. Claudia Verónica Jiménez Mejía Carné: 9511853
Fecha. Guatemala, 2 de agosto 2015

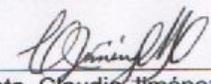
UNIDAD II Perspectivas de la didáctica

Competencia:

Utiliza la lectura como medio para el desarrollo del conocimiento en el área de didáctica y la aplicación de técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CONTENIDOS		
<p>Declarativos Análisis de las perspectivas de la didáctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnológica • Artística <p>Cultural-indagadora</p>	<p>Procedimentales</p> <p>Analiza las perspectivas de la didáctica</p>	<p>Actitudinales</p> <p>Enumera las distintas visiones de la didácticas partiendo de las perspectivas.</p>
<p>Indicador de logro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrelaciona los enfoques de las perspectivas. 		<p>Actividades de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad motivadora "Continuo el cuento" • Dibujo en la pizarra del cuadro PNI. • Explicación para la estructuración del mismo, por medio de un ejemplo sobre una fábula.
<p>Recursos y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Marcador • Hoja de trabajo 		<p>Actividades de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica


 Karla Estrada Castillo
 Lcida. en Pedagogía
 Colegiado No. 11


 Epesista Claudia Jiménez Mejía

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
SEDE CENTRAL/JORNADA DOMINGO
Segundo semestre 2015
Carrera. PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa
Curso. Didáctica I
Ciclo. II

Estudiante epesista. Claudia Verónica Jiménez Mejía Carné: 9511853

UNIDAD III
Rúbrica por grupo
PNI

No.	Descripción	Punteo
1.	El contenido del diagrama es fácil de interpretar.	/1
2.	El diagrama está bien diseñado y ordenado.	/1
3.	Los contenidos son precisos y fáciles de leer.	/1
4.	Todos los contenidos son descritos.	/1
5.	El orden de los temas presentados dentro del diagrama son coherentes	/1
	TOTAL	/5

Nota. Rúbrica propuesta para clase modelo. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
SEDE CENTRAL/JORNADA DOMINGO
Segundo semestre 2015
Carrera. Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Curso. Didáctica I
Ciclo. II Sección "A"
Catedrática. Karla Waleska Estrada Castillo

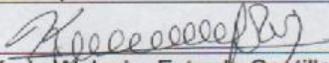
Estudiante epesista. Claudia Verónica Jiménez Mejía Carné: 9511853
Fecha. Guatemala, 16 de agosto 2015

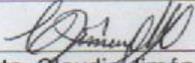
UNIDAD III La Didáctica: sus Contextos y Perspectivas

Competencia:

Utiliza gráficos como medio para presentar ideas centrales sobre temas didácticos y otros recursos.

CONTENIDOS		
Declarativos	Procedimentales	Actitudinales
Contexto de la Didáctica	Analiza los contextos de la Didáctica	Enumera las distintas visiones de la didáctica partiendo de los contextos.
Indicador de logro <ul style="list-style-type: none"> • Interrelaciona los factores de los contextos de la Didáctica. 		Actividades de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> • Dar una frase generadora sobre nuestra cultura. • Con un diagrama proporcionado, por grupo deberán llenarlo; según la perspectiva asignada • Explicación para la estructuración del mismo, por medio de un ejemplo del contexto intercultural.
Recursos y materiales <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Marcador • Hoja de trabajo • Lapiceros • Fotocopias 		Actividades de evaluación <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica


 Licda. Karla Waleska Estrada Castillo


 Epesista Claudia Jiménez Mejía

Karla Estrada de Rubi
 Licda. en Pedagogía y Adm. Educativa
 Colegiado No. 264

135



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
SEDE CENTRAL/JORNADA DOMINGO
Segundo semestre 2015
Carrera. PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa
Curso. Didáctica I
Ciclo. II

Estudiante epesista. Claudia Verónica Jiménez Mejía Carné: 9511853

UNIDAD III
Rúbrica por grupo
Diagrama

No.	Descripción	Punteo
1.	El contenido del cuadro es fácil de interpretar.	/1
2.	El cuadro está bien diseñado y ordenado.	/1
3.	Los contenidos son precisos y fáciles de leer.	/1
4.	Todos los contenidos son descritos.	/1
5.	El orden de los temas presentados dentro del cuadro son coherentes	/1
	TOTAL	/5

Nota. Rúbrica propuesta para clase modelo. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

Apéndice B

Listado de temas generadores para la elaboración de ensayos

Temas para ensayos sobre Didáctica

1. La didáctica y sus contextos
2. Las estrategias y su función para llevar a cabo el acto didáctico
3. El conductismo y la didáctica
4. El cognitivismo y la didáctica
5. Juan Amos Comenio y la didáctica
6. Los elementos de la didáctica
7. Fundamentos de la didáctica
8. Funciones de la didáctica
9. Visión tecnológica de la didáctica
10. Las características de la didáctica actual
11. La didáctica como disciplina pedagógica
12. La didáctica y el aprendizaje significativo-constructivista
13. Los métodos didácticos
14. La diferencia entre método y técnica didáctica
15. El método didáctico y sus características
16. El método didáctico, sus técnicas y recursos
17. Elementos básicos del método didáctico
18. Objetivos del método didáctico
19. Precursores de la didácticas y sus aportes a la educación
20. Evolución histórica de la didáctica
21. Enfoque didáctico en la educación ambiental

ASISTENCIA POR GRUPOS (ejemplo)

Apéndice C

ASISTENCIA

GRUPO # 11

No.	NOMBRES	CARNÉ	1/11/2015 FIRMA	TAREA	8/11/2015 FIRMA	TAREA	15/11/2015 FIRMA	TAREA	22/11/2015 FIRMA	TAREA	29/11/2015 FIRMA	TAREA
1.	Thelma Lilia Pérez Flores	200618765										
2.	Roxana Magaly Rax Armira	201413260										
3.	Erik Jeovany Barrientos	201507049										
4.	Marleni Odelia Rivera Chután	201507230										
5.	Maria Araceli Quivaja Mejia	201511519										
6.	Marlys Petrona Pérez Ralda	201511812										
7.	Heidy Ailin Esquite Vargas	201515618										
8.	Glenda Lucrecia Figueroa R.	201515744										
9.	Abner Paulino Jimenez Ayala	201507406										
10.	Luisa Fernanda Monzón Rivera	200918868										
11.	Silvia Gloribel Guerra Godoy	201515918										
12.	Lesvia Raquel Elizabet Chún Mancilla	201543703										

Nota. Cuadro de Asistencia propuesto para Ejecución del Proyecto de EPS. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

Apéndice D

LISTADO DE ZONAS (ejemplo)

Universidad San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Depto. de Pedagogía

Plan Domingo

Didáctica

Sección “A”

Licda. Karla Waleska Estrada Castillo de Rubio

ZONA DIDÁCTICA SECCIÓN “A”

No.	NOMBRE	CARNÉ	1pt. Videos 12/07/2015	Hoja de trabajo # 1 26/07/2015	Hoja de trabajo # 2 02/08/2015	Mapa Mental 02/08/2015	Hoja de trabajo # 3 02/08/2015	Parcial # 1	Técnica Sándwich 09/08/2015	Técnica Sombrilla 16/08/2015	Red Conceptual	Rueda de Ideas	Cuadro de Doble Entrada	Telaraña	Pescado	Corresponsal	Extensión	Glosario	Ensayo
1.	Juan Pascual Francisco Lucas Antonio	962306 7	-	-	0.8	2	1	7	-	-	-	-	-	-					
2.	Celia Yanira Salguero Esquivel	972240 2	-	1	1	2	1	10	2	2	2	2	2	2					
3.	Karen Yanelli Escobar Avila	199820 444	1	1	1	2	1	10	2	2	2	2	2	2					
4.	Lesther Mauricio Rosales Méndez	200014 653	-	1	1	2	1	10	2	2	2	2	2	2					

Nota. Cuadro de Zona propuesto para Ejecución del Proyecto de EPS. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).



Apéndice E



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
SEDE CENTRAL/JORNADA DOMINGO
Segundo semestre 2015
Carrera. PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa
Curso. Didáctica I
Ciclo. II

Estudiante epesista. Claudia Verónica Jiménez Mejía Carné: 9511853

UNIDAD I
Lista de Cotejo
Cuadro Sinóptico

Nombres de los integrantes del grupo								
CRITERIOS 2 pts. c/aspecto 10 pts.								
1. Integración coherente de información								
2. localización de aportes importantes								
3. Participación activa durante el proceso								
4. definiciones con términos adecuados durante la explicación.								
5. respeto del tiempo adignado								

Nota. Lista de Cotejo propuesta para evaluación. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
SEDE CENTRAL/JORNADA DOMINGO
Segundo semestre 2015
Carrera. PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa
Curso. Didáctica I
Ciclo. II

Estudiante epesista. Claudia Verónica Jiménez Mejía Carné: 9511853

UNIDAD II
Lista de Cotejo
Trifoliar

Nombres de los integrantes del grupo								
CRITERIOS 1 pt. c/aspecto 5 pts.								
1. Integración coherente de información, ideas principales y secundarias.								
2. Emplea la llave principal y las secundarias, acorde al desarrollo del tema.								
3. Las ideas principales están presentadas con lógica y estructura que facilita la comprensión.								
4. definiciones con términos adecuados durante la explicación.								
5. Respeto del tiempo asignado.								

Nota. Lista de Cotejo propuesta para evaluación. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
SEDE CENTRAL/JORNADA DOMINGO
Segundo semestre 2015
Carrera. PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa
Curso. Didáctica I
Ciclo. II

Estudiante epesista. Claudia Verónica Jiménez Mejía Carné: 9511853

UNIDAD III
Lista de Cotejo
Cuadro Comparativo

No.	CRITERIOS 1 pt. c/aspecto 5 pts	Presenta buena ortografía	Presenta ideas claras relacionadas con el tema	Fácil comprensión	Desarrollo del tema en su totalidad	Realiza suficientes aportaciones	Observaciones
	Nombres						

Nota. Lista de Cotejo propuesta para evaluación. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
SEDE CENTRAL/JORNADA DOMINGO
Segundo semestre 2015
Carrera. PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa
Curso. Didáctica I
Ciclo. II

Estudiante epesista. Claudia Verónica Jiménez Mejía Carné: 9511853

UNIDAD III
Rúbrica
Diagrama de Venn

No.	Descripción	Punteo
1.	La gráfica es fácil de interpretar.	/1
2.	La gráfica está bien diseñada y ordenada.	/1
3.	Los contenidos son precisos y fáciles de leer.	/1
4.	Todos los contenidos son descritos.	/1
5.	El orden de los temas presentados dentro de la gráfica son coherentes	/1
	TOTAL	/5

Nota. Rúbrica propuesta para evaluación. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
SEDE CENTRAL/JORNADA DOMINGO
Segundo semestre 2015
Carrera. PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa
Curso. Didáctica I
Ciclo. II

Estudiante epesista. Claudia Verónica Jiménez Mejía Carné: 9511853

UNIDAD IV
Lista de Cotejo
Taller

No.	CRITERIOS 2 pt. c/aspecto 10 pts. Nombres	Cuentan con el mínimo de 2 fuentes confiables de la información con que cuentan.	Identifican ideas principales sobre el tema	Realización del taller en su totalidad	Los integrantes del grupo pueden realizar una descripción del trabajo realizado.	Realizan aportaciones.	Observaciones

Nota. Lista de Cotejo propuesta para evaluación. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
SEDE CENTRAL/JORNADA DOMINGO
Segundo semestre 2015
Carrera. PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa
Curso. Didáctica I
Ciclo. II

Estudiante epesista. Claudia Verónica Jiménez Mejía Carné: 9511853

UNIDAD V
Rúbrica
Línea del Tiempo

No.	Descripción	Punteo
1.	Cuentan con material de apoyo y apuntes.	/2
2.	Descripción breve de los eventos más importantes.	/2
3.	Coherencia en tiempo en la presentación de los hechos mencionados.	/2
4.	Hechos precisos en cada evento reportado.	/2
5.	Fechas precisas incluidas en cada evento.	/2
	TOTAL	/10

Nota. Rúbrica propuesta para evaluación. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
SEDE CENTRAL/JORNADA DOMINGO
Segundo semestre 2015
Carrera. PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa
Curso. Didáctica I
Ciclo. II

Estudiante epesista. Claudia Verónica Jiménez Mejía Carné: 9511853

UNIDAD VI
Lista de Cotejo
Foro

No.	CRITERIOS 2 pt. c/aspecto 10 pts. Nombres	Cuentan fuentes confiables de la información que exponen.	Seguridad al exponer puntos de vista.	Tema bien delimitado.	Completo entendimiento del tema desarrollado.	Precisión al contestar las preguntas planteadas por los compañeros de clase.	Observaciones

Nota. Lista de Cotejo propuesta para evaluación. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
SEDE CENTRAL/JORNADA DOMINGO
Segundo semestre 2015
Carrera. PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa
Curso. Didáctica I
Ciclo. II

Estudiante epesista. Claudia Verónica Jiménez Mejía Carné: 9511853

UNIDAD VII
Rúbrica
Mapa Mental

No.	Descripción	Punteo
1.	Cuentan con material de apoyo.	/1
2.	Interrelaciona ideas principales.	/1
3.	Enlace coherente entre ideas principales y secundarias.	/1
4.	Utiliza correctamente palabras de enlace.	/1
5.	Fácil análisis del contenido.	/1
	TOTAL	/5

Nota. Rúbrica propuesta para evaluación. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
SEDE CENTRAL/JORNADA DOMINGO
Segundo semestre 2015
Carrera. PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa
Curso. Didáctica I
Ciclo. II

Estudiante epesista. Claudia Verónica Jiménez Mejía Carné: 9511853

UNIDAD VIII
Rúbrica
Mapa Mental

No.	Descripción	Punteo
1.	Cuentan con material de apoyo.	/1
2.	Interrelaciona ideas principales.	/1
3.	Enlace coherente entre ideas principales y secundarias.	/1
4.	Utiliza correctamente palabras de enlace.	/1
5.	Fácil análisis del contenido.	/1
	TOTAL	/5

Nota. Rúbrica propuesta para evaluación. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

Apéndice F



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
SEDE CENTRAL/JORNADA DOMINGO
Segundo semestre 2015
Carrera. PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa
Curso. Didáctica I
Ciclo. II

Estudiante epesista. Claudia Verónica Jiménez Mejía Carné: 9511853

EVALUACIÓN ESPECÍFICA SUGERIDA POR EL EPESISTA

No.	Descripción	Técnica de evaluación	Punteo
1.	Cuadro Sinóptico Unidad I	Lista de cotejo	5
2.	Trifoliar Unidad II	Lista de Cotejo	5
3.	Cuadro Comparativo Unidad III	Lista de Cotejo	5
4.	Diagrama de Venn Unidad III	Rúbrica	5
5.	Taller Unidad IV	Lista de Cotejo	10
6.	Línea del tiempo Unidad V	Rúbrica	10
7.	Foro Unidad VI	Lista de Cotejo	10
8.	Mapa Mental Unidad VII	Rúbrica	5
9.	Mapa Mental Unidad VIII	Rúbrica	5
10.	Proyecto de Extensión		20
11.	Evaluación Final		20
		TOTAL	100

Nota. Cuadro propuesta para evaluación específica del Curso. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

CAPITULO IV

PROCESO DE EVALUACION

4.1 Evaluación del Diagnóstico

La etapa del diagnóstico fue realizada dentro de la institución patrocinante y patrocinada en base a la observación, de recursos físicos, estructura organizacional, financieros y humanos. Confrontando lo encontrado con el análisis documental de cada una de las instituciones para conocer el contexto. Donde fueron sometidos a análisis los problemas y así sugerir propuestas de posibles mejoras. La evaluación se realizó por medio de listas de cotejo y una escala de estimación que se incluyen en el apéndice 2 mostrando que los objetivos propuestos en la etapa fueron alcanzados satisfactoriamente y que la información presentada revela la presencia de problemas en la Facultad de Humanidades, plan Domingo de la Sede Central.

4.2 Evaluación del Perfil del Proyecto

La etapa del perfil del proyecto se realizó en base al problema seleccionado y enmarcada en la planificación, con objetivos propuestos para contribuir en mejoras dentro de la institución patrocinada, tuvo como base la normativa que avaló la realización del mismo, la que permitió sustentar la propuesta del proyecto de un Texto Paralelo y Voluntariado Docente. Siendo ejecutado el proyecto en base a lo planificado en un 100%, establecido dentro del cronograma de actividades del mismo. La evaluación del perfil del proyecto se realizó por medio de una lista de cotejo con indicadores pertinentes para su desarrollo, incluida en el apéndice 5.

4.3 Evaluación de la Ejecución

La etapa de ejecución del proyecto cuya base de creación fue la congruencia entre el objetivo general y los específicos propuestos para el proyecto, realizando la revisión de las metas propuestas en el mismo; la elaboración de un texto paralelo con propuestas pedagógicas y herramientas de evaluación por unidad. Según el criterio de evaluación, resultados y logros, podemos

establecer que la etapa de ejecución del proyecto se efectuó de forma satisfactoria. La evaluación de la etapa de ejecución del proyecto se realizó por medio de una lista de cotejo con indicadores pertinentes para evaluar su realización, durante el su proceso y su finalización, la cual está incluida en el apéndice 5.

4.4 Evaluación Final

Se realizó una lista de cotejo incluida en el apéndice 5 para evaluar en general todo el proyecto, con indicadores que evalúan tanto el objetivo general que proponía fortalecer el área pedagógica con un Texto Paralelo y Docencia Voluntaria sustentada por el Normativo del Ejercicio Profesional Supervisado-EPS- y todo el proceso para la finalización del mismo.

CONCLUSIONES

1. Se contribuyó a fortalecer con propuestas pedagógicas, los contenidos programáticos del curso Didáctica I por medio del texto paralelo.
2. Se realizó la docencia voluntaria dentro del salón de clase, que brindó la oportunidad de conocer la labor docente con sobrepoblación estudiantil motivando la creación de propuestas pedagógicas para el que hacer docente; dentro del curso.
3. Se realizó dentro del Texto Paralelo algunas propuestas de actividades a desarrollar por unidad, sugeridas de forma grupal por la sobrepoblación de los salones, que brindará apoyo tanto a docentes como alumnado.
4. Se proporcionó bibliografía y enlaces en la web dentro del texto paralelo; para poder acceder a textos acordes al curso de Didáctica I, así pueda ser utilizado por el alumnado dentro del salón de clase y para desarrollo de tareas.

RECOMENDACIONES

1. Que las coordinaciones de las distintas jornadas propongan a los docentes del curso de Didáctica I, la utilización del Texto Paralelo propuesto dentro del presente informe, como apoyo bibliográfico al igual que los enlaces de la web sugeridos; como lectura paralela para el alumnado o como apoyo para poder realizar actividades grupales e individuales dentro del desarrollo del curso.
2. Que el Departamento de Extensión siga gestionando por medio de la coordinación de EPS, la permanencia del programa de Auxiliatura Docente Voluntaria dentro de la Facultad de Humanidades como apoyo al recurso docente, ya que la demanda estudiantil es alta.
3. Que el Departamento de Extensión siga gestionando por medio de la coordinación de EPS, la permanencia del programa de Auxiliatura Docente Voluntaria dentro de la Facultad de Humanidades, para el desarrollo de los contenidos programáticos; así motivar nuevas propuestas pedagógicas dentro del campo educativo que sean de beneficio a la población estudiantil y a los futuros profesionales.
4. Que la coordinación de sede gestione la apertura de la biblioteca de la Facultad de Humanidades en día domingo para que los estudiantes tengan acceso al material elaborado por los epesistas egresados de esta casa de estudios y puedan consultar contenidos del curso para el cual se elaboró el Texto Paralelo.

BIBLIOGRAFÍA

Constitución Política de la República de Guatemala [const.]. Art. 82,83. 31 de mayo de 1985 (Guatemala)

Marroquín Miranda, B. (2013) *Programa de Asistencia Docente Dirigido a coordinadores, Profesores y Epesistas Facultad de Humanidades* [Folleto]. Guatemala: Autor.

Méndez Pérez, J. B. (2014). *Proyectos Elementos propedéuticos.*(11ª ed.) Guatemala,C.A.: IMPRENTA EDICIONES SUPERACIÓN.

E-Grafía

Barreda Taracena, Alenka Irína.(2002). *Propuesta para El crecimiento urbano del campus central de la Universidad de San Carlos de Guatemala, zona 12 2000-2020.* (Tesis de Licenciatura en Arquitectura, Universidad de San Carlos de Guatemala). Recuperado el 18 de abril 2016, de

http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_1060.pdf

Biblioteca Central Universidad de San Carlos de Guatemala:

http://biblioteca.usac.edu.gt/EPS/07/07_1652.pdf

Diagrama de Gantt

<http://www.minsa.gob.pe/dgsp/observatorio/documentos/herramientas/DiagramadeGantt.pdf>

Escalas de estimación para observación

<http://www.udla.cl/portales/tp9e00af339c16/uploadImg/File/fichas/Ficha-12-escala-de-valoracion.pdf>

Facultad de Humanidades *FAHUSAC* (2014) Misión y Visión. Recuperado el 15 noviembre de 2015 de

<http://www.humanidades.usac.edu.gt/usac/fahusac/mision-y-vision/>

Facultad de Humanidades USAC. (2006). Manual de organización y Funciones. *Manual de organización y Funciones Páginas 2,3*. Recuperado el 20 de noviembre de 2015 de

<https://www.usac.edu.gt/catalogo/humanidades.pdf>

Facultad de Humanidades *FAHUSAC* (2015). *Organigrama Facultad de Humanidades*. Recuperado el 15 de noviembre de 2015 de

<http://www.humanidades.usac.edu.gt/usac/fahusac/administracion/organigrama/>

Gómez Ventura, K. N. (2011). *07_1652 INFORME DE EXPLORACIÓN DEL DESARROLLO DE CONTENIDOS DE*. Recuperado el 12 de 09 de 2015, de

Facultad de Humanidades (2007). *Reseña Histórica*. Recuperado el 2 de diciembre de 2015 de

<https://www.usac.edu.gt/catalogo/humanidades.pdf>

Guzmán Domínguez Jesús , Godoy López Dora Cristina. (2012). *Guía para Presentar Trabajos de Investigación según APA*. Recuperado 24 de marzo de 2016 de

<http://biblioteca.oj.gob.gt/digitales/44207.pdf>

Universidad de San Carlos de Guatemala (2006) Leyes y Reglamentos de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Recuperado el 15 de enero de 2016 de <http://www2.usac.edu.gt/cip/docs/Manuales-y-Leyes.pdf>

Universidad de San Carlos de Guatemala. (2015). *Plan Estratégigo USAC-2022*. Recuperado el 12 de agosto de 2015 de <https://poa.usac.edu.gt/documentos/PEUSAC2022.pdf>

Universidad de San Carlos de Guatemala, Coordinadora General de Planificación. (2013). *resumen-ejecutivo-poa-2014 Plan Operativo Anual 2014*. Recuperado el 22 de enero 2015 de: http://plani.usac.edu.gt/wp-content/uploads/2014/01/resumen-ejecutivo-poa_2014.pdf

APÉNDICES

Apéndice 1

PLAN DE DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL

2,015-2,016																																										
ACTIVIDADES	JULIO				AGOSTO					SEPT.				OCTUBRE				NOVIEMBRE					ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación carta de solicitud.																																										
Inicio de EPS.																																										
Desarrollo del EPS																																										
Investigación Documental.																																										
Visita a biblioteca Central USAC.																																										
Visita biblioteca FAHUSAC																																										
Consultas vía electrónica.																																										
Primera revisión del texto paralelo																																										
Realizar correcciones del texto paralelo																																										
Entrega del texto paralelo																																										
Primer borrador Informe EPS																																										
Compaginar																																										

Apéndice 2
Guía para observación institucional

Institución patrocinada

No.	Aspectos a investigar	Sí	No	Referencia bibliográfica
1.	Visión			
2.	Misión			
3.	Objetivos			
4.	Metas			
5.	Políticas			
6.	- Generales			
7.	- Institucionales			
8.	- Docencia			
9.	- Investigación			
10.	- Extensión y Servicio			
11.	Marco legal			
12.	Funciones generales			
13.	Organigrama			
14.	Recursos			
15.	- Humanos			
16.	- Útiles y enseres de oficina			
17.	- Mobiliario y equipo			
18.	- Materiales de limpieza			
19.	- Físicos			
20.	- Financieros			
Observaciones:				

Escala de estimación física

Institución patrocinada

No.	Aspectos a investigar	Bueno	Regular	Malo	Observaciones
1.	Área para parqueo				
2.	Encaminamiento				
3.	Acceso para vehículos				
4.	Acceso peatonales				
5.	Accesos a Facultad				
6.	Accesos para personas con capacidades físicas diferentes				
7.	Construcción				
8.	Cantidad de salones				
9.	Áreas para actividades culturales				
10.	Áreas para actividades académicas				
11.	Área administrativa				
12.	Área para laboratorios de distintas disciplinas				

Fuente: Jiménez, M.C. V. epesista (2016)

Apéndice 3



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA E 402 EPS

Encuesta para docentes

El cuestionario tiene como objetivo; recabar información para mejorar algunos de los servicios institucionales que presta la Facultad de Humanidades, por lo cual se agradece la colaboración al responder el presente.

Instrucciones: conteste el siguiente cuestionario marcando con una “x” dentro del paréntesis.

1. ¿Cuál es el grado académico que posee?

- () Licenciatura
- () Maestría
- () Doctorado

2. ¿Cómo considera la preparación académica de los estudiantes que ingresan a la Facultad de Humanidades?

- () Satisfactoria
- () Insatisfactoria

3. ¿Qué es lo que más necesita usted para mejorar su labor docente?

- () Módulos de Aprendizaje
- () Material Didáctico
- () Tecnología
- () Menos Población
- () Otros

4. ¿Considera usted que la carga académica del Pensum de estudios responde a las necesidades educativas de los estudiantes?
- Si No
5. ¿Cuántos cursos imparte?
- 1
 2
 3 o más
6. ¿Considera tener sobre carga de trabajo?
7. Si No
8. En su curso determina usted la profesión que posee cada uno de los estudiantes.
- Si No
9. ¿Cuál es la profesión que predomina en los estudiantes que atiende?
- Magisterio
 Perito
 Bachillerato
 Secretariado
 Otros
10. ¿Cuánto tiempo aproximadamente tiene de experiencia como Catedrático Universitario?
- 1 a 2 años
 3 a 6 años
 7 a 10 años
 11 o más años
11. Usted prepara a los estudiantes para,
- Que sigan estudiando
 Que opten a puestos administrativos
 Que se dediquen a la docencia
 Otros

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
E 402 EPS**

Encuesta para estudiantes

El cuestionario tiene como objetivo; recabar información para mejorar algunos de los servicios institucionales que presta la Facultad de Humanidades, jornada domingo, por lo cual se agradece la colaboración al responder la presente encuesta.

Instrucciones: conteste el siguiente cuestionario marcando con una “x” dentro del paréntesis, y a las preguntas que tenga que dar respuesta escrita debe hacerlo sobre la línea que aparece al final.

1. ¿Conoce los estatutos de estudios de la Facultad?
() Si () No
2. ¿Cómo considera su formación hasta el momento dentro de la Facultad?
() Satisfactoria () Insatisfactoria
3. ¿Sabe con cuántos docentes cuenta la jornada dominical?
() Si () No
4. ¿Cómo considera la preparación académica de los docentes?
() Satisfactoria () Insatisfactoria
5. ¿Considera que la cantidad de docentes existentes, es la necesaria para cubrir la demanda dominical?
() Si () No
6. ¿Asiste a las diferentes actividades extra clase que realiza la Facultad?
() Si () No
7. Si, la respuesta es sí; a cuáles ha asistido
() Charlas () Presentaciones () Conferencias () Simposios
8. ¿Qué título de Educación Media posee?
() Magisterio () Perito () Bachillerato () Secretariado
9. ¿Desempeña su profesión?
() Si () No

10. ¿Cuál es su objetivo al pertenecer a esta Unidad Académica?
 Seguir Estudiando Optar a un puesto Administrativo Dedicarse a la docencia Otros

11. ¿Ha pensado en cambiarse de Unidad Académica?
 Si No

12. Si, la respuesta es sí, a cuál unidad se cambiaría

13. ¿Ha pensado en cambiarse de Universidad, pero no de Unidad Académica?
 Si No

14. Si, la respuesta es sí, a cuál Universidad se cambiaría

15. ¿Conoce instituciones que puedan apoyar a la Facultad para mejorar institucionalmente?
 Si No

16. Si, la respuesta es sí, por favor escriba el nombre o nombres.

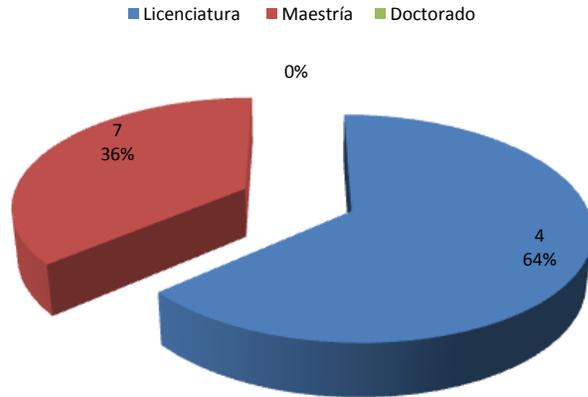
17. ¿Cómo considera el servicio que presta la Facultad?
 Eficiente Ineficiente

18. Si la respuesta es Ineficiente, ¿cuál considera que sea la razón?

Apéndice 4

ENCUESTA DOCENTES

1. ¿Cuál es el grado académico que posee?

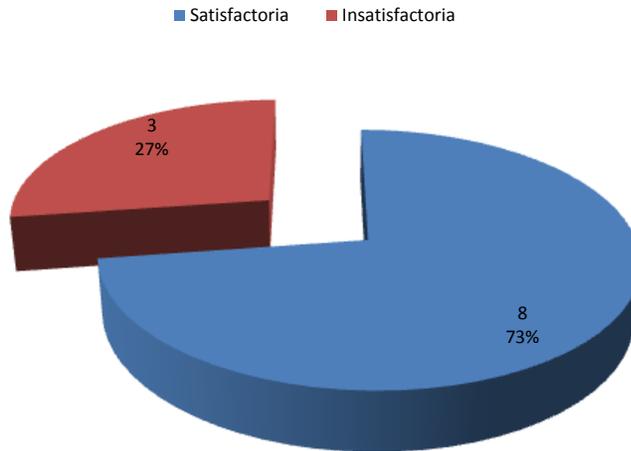


Fuente: Docentes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta se observa que los docentes con los que cuenta la Jornada Domingo, cuentan con un nivel educativo acorde al puesto que desempeñan.

2. ¿Cómo considera la preparación académica de los estudiantes que ingresan a la Facultad de Humanidades?

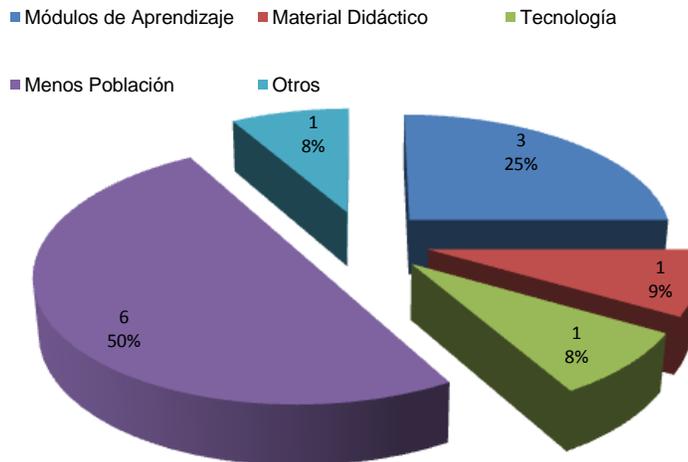


Fuente: Docentes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta los docentes han detectado que existe menor cantidad de alumnos que no tienen los conocimientos previos necesarios para poder desenvolverse satisfactoriamente que los que sí los tienen.

3. ¿Qué es lo que usted más necesita para mejorar su labor docente?



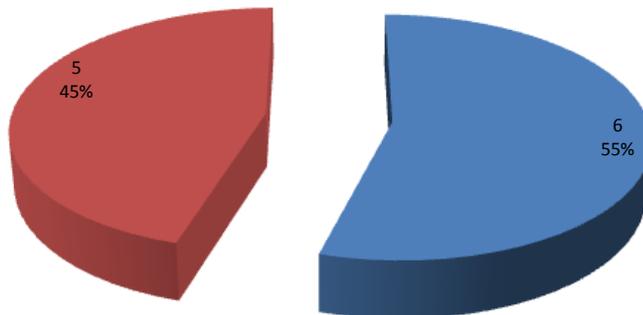
Fuente: Docentes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta los docentes de la Jornada Domingo consideran que necesitan menos población para lograr mejoras en su labor docente.

4. ¿Considera usted que la carga académica del pensum de estudios responde a las necesidades educativas del estudiante?

■ Sí ■ No

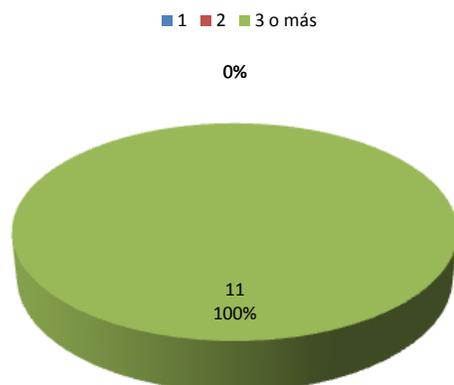


Fuente: Docentes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta con la mínima diferencia del 5% entre la afirmación y negación; los docentes consideran que el pensum si responde a las necesidades educativas del estudiante.

5. ¿Cuántos cursos imparte?

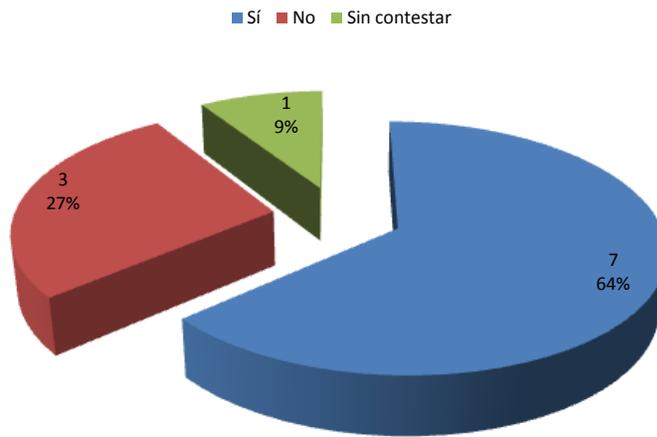


Fuente: Docentes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta a los docentes se puede apreciar que los docentes si tiene sobrecargo de trabajo pues imparten 3 o más cursos; en la Jornada Domingo.

6. ¿Considera tener sobrecarga de trabajo?

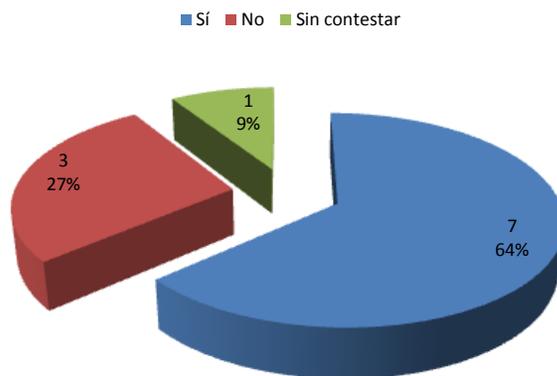


Fuente: Docentes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta a los docentes más del 50% consideran que si tienen sobrecarga de trabajo dentro de la Jornada Domingo.

7. ¿En su curso determina usted la profesión que posee cada uno de los estudiantes?

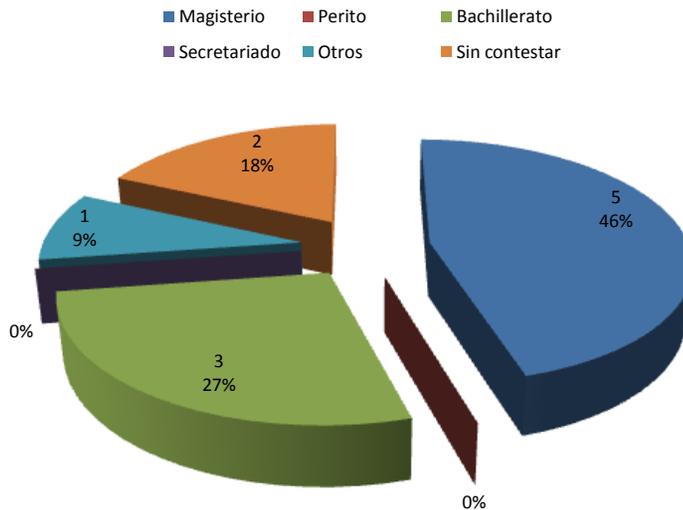


Fuente: Docentes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta a los docentes, se puede observar que más del 50% de los ellos tiene conocimiento de la profesión de la población que atienden; habiendo un margen de desconocimiento, pudiendo darse por la cantidad de la población estudiantil atendida.

8. ¿Cuál es la profesión que predomina en los estudiantes que atiende?



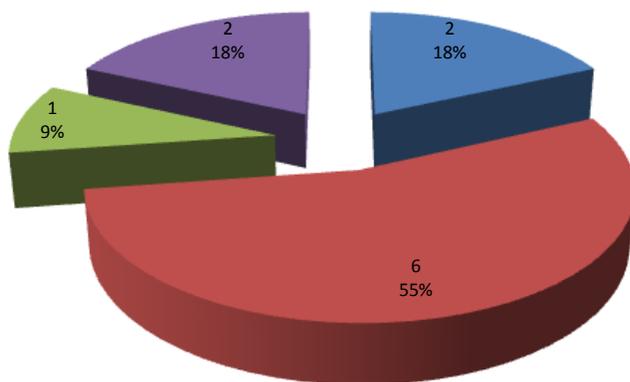
Fuente: Docentes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta a docentes, el conocimiento que tienen los mismos de las profesiones del alumnado en su mayoría son egresados de magisterio; pero se muestra al igual que en la anterior que hay desconocimiento; pudiendo ser por la cantidad de la población estudiantil que atiende.

9. ¿Cuánto tiempo aproximadamente tiene de experiencia como catedrático universitario?

■ 1 a 2 años ■ 3 a 6 años ■ 7 a 10 años ■ 11 o más



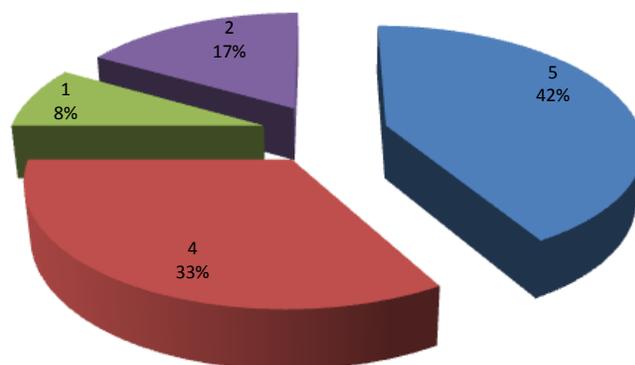
Fuente: Docentes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta a los docentes se muestra que más del 50% se encuentran laborando a nivel universitario en un rango de 3 a 6 años.

10. Usted prepara a los estudiantes para:

- Que sigan estudiando
- Que opten a puestos administrativos
- Que se dediquen a la docencia
- Otros



Fuente: Docentes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

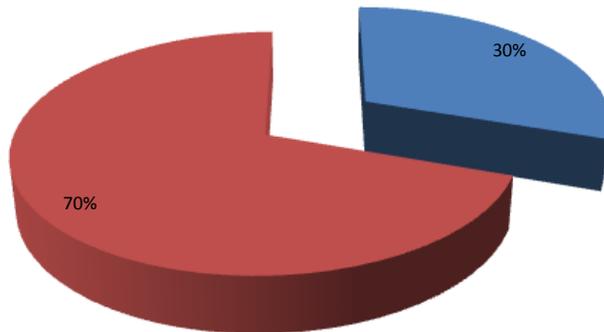
Interpretación:

Según la encuesta a los docentes sobre la finalidad de la preparación que dan a los alumnos, se muestra que en su mayoría lo hacen con expectativas de que los alumnos no deserten de sus estudios e instando en segundo plano a que opten a un cargo administrativo dentro del campo educativo, contemplado dentro del perfil del egresado de la carrera.

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

1. ¿Conoce los estatutos de estudio de la facultad?

■ Si 30 ■ No 69



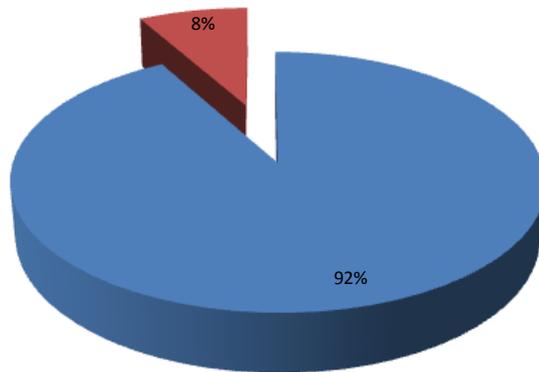
Fuente: Estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta a estudiantes muestra que en su mayoría los mismos no conocen el estatuto de estudios que rige la Facultad de Humanidades.

2. ¿Cómo considera su formación hasta el momento dentro de la facultad?

■ Satisfactoria 91 ■ Insatisfactoria 8



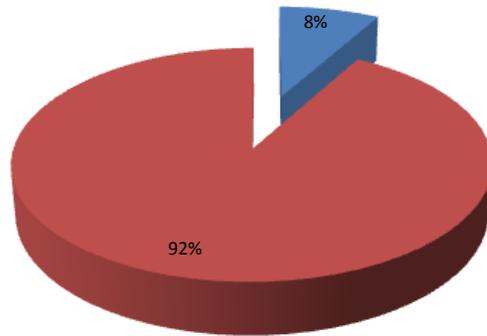
Fuente: Estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta a estudiantes muestra que en su mayoría considera que la formación recibida para su formación es satisfactoria.

3. ¿Sabe con cuántos docentes cuenta la jornada dominical?

■ Si 8 ■ No 91

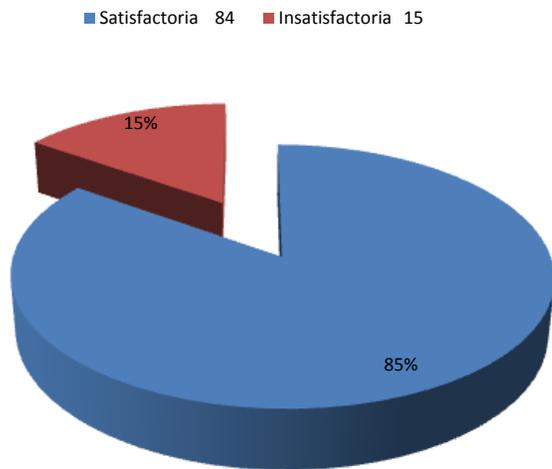


Fuente: Estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta a estudiantes muestra que en su mayoría no saben con cuántos docentes cuenta la Jornada de Domingo.

4. ¿Cómo considera la preparación académica de los docentes?

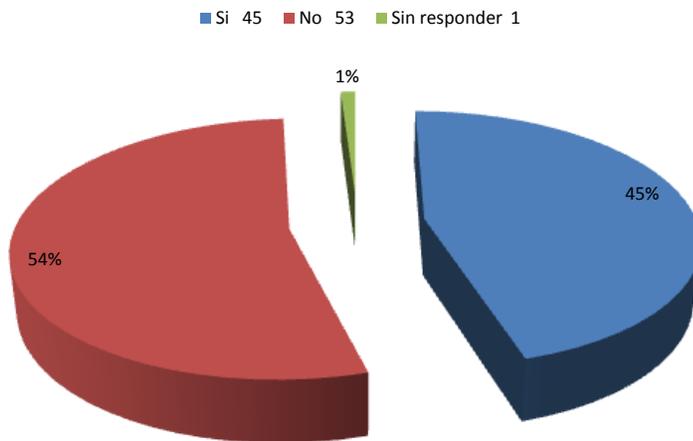


Fuente: Estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta a estudiantes muestra que en su mayoría considera que los docentes cuentan con una satisfactoria preparación académica.

5. ¿Considera que la cantidad de docentes existentes, es la necesaria para cubrir la demanda estudiantil dominical?



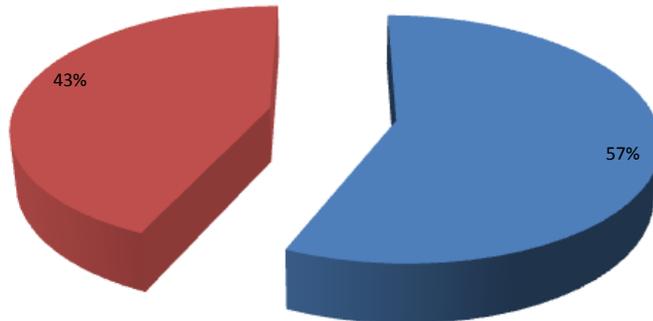
Fuente: Estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta los estudiantes consideran con más del 50% afirmativamente que la cantidad de docentes no es la suficiente para la demanda estudiantil; pudiendo ser evidente para ellos por la cantidad de los mismos que comparten un salón durante los cursos o con el hecho mismo de los períodos cortos de atención personalizada que los docentes pueden brindar, a raíz de la saturación de trabajo y por la alta demanda estudiantil en Jornada de Domingo.

6. ¿Asiste a las diferentes actividades extra clase que realiza la facultad?

■ Si 56 ■ No 43



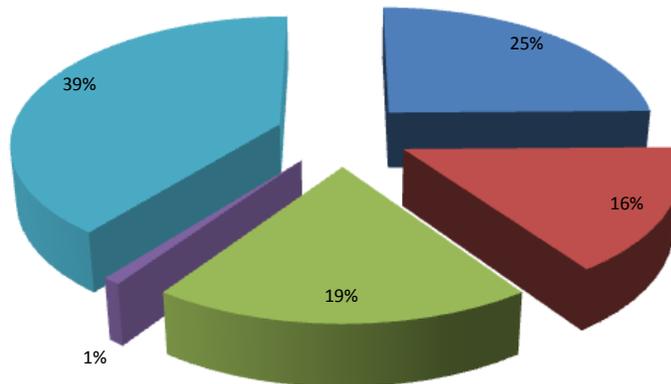
Fuente: Estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta más del 50% de los estudiantes asiste a las actividades extra clase que organiza la Jornada de Domingo.

7. Si, la respuesta es sí; ¿A cuáles ha asistido?

■ Charlas 27 ■ Presentaciones 17 ■ Conferencias 21 ■ Simposios 1 ■ Sin contestar 43



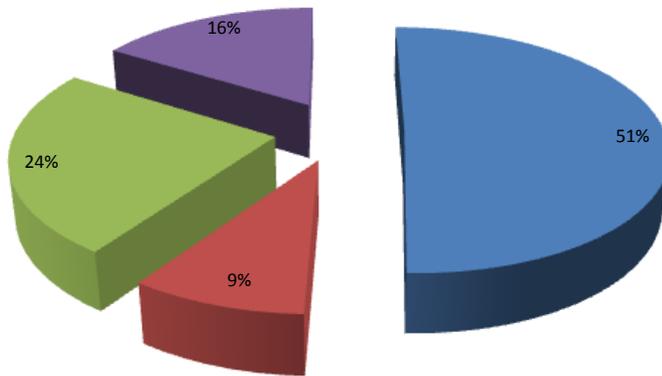
Fuente: Estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta los estudiantes asisten con más frecuencia a las charlas que organiza la coordinación de Jornada de Domingo.

8. ¿Qué título de educación media posee?

■ Magisterio 50 ■ Perito 9 ■ Bachillerato 24 ■ Secretariado 16



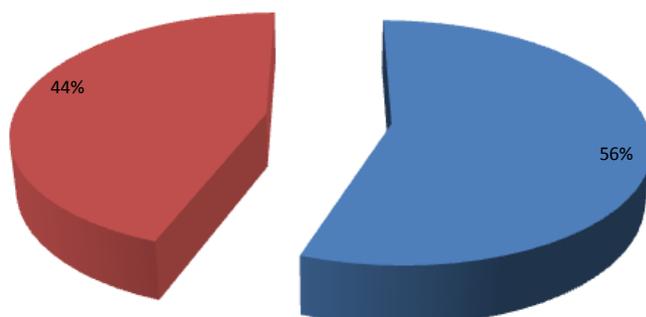
Fuente: Estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta el 50% de los estudiantes de la Jornada Domingo son egresados de Magisterio; seguidos por el bachillerato.

9. ¿Desempeña su profesión?

■ Si 50 ■ No 40

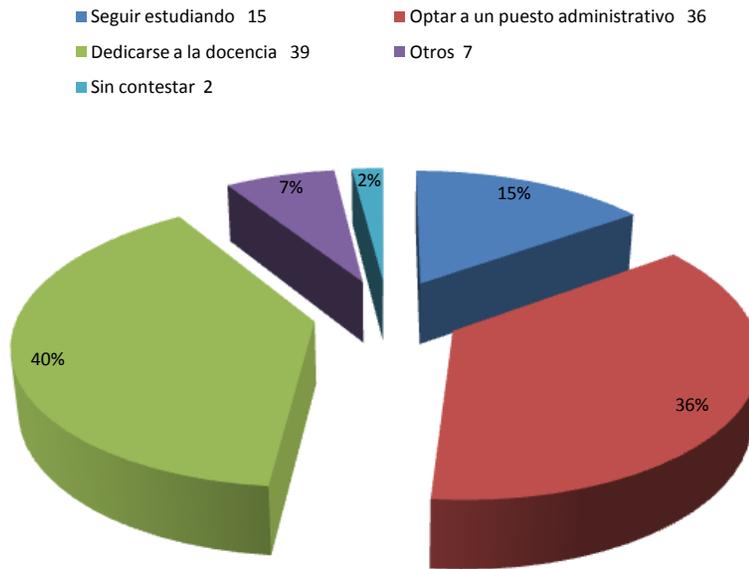


Fuente: Estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta más del 50% de los estudiantes de Jornada de Domingo si desempeña su profesión.

10. ¿Cuál es su objetivo al pertenecer a esta unidad académica?



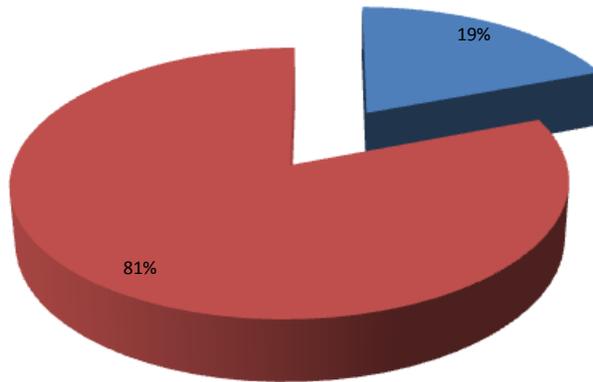
Fuente: Estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta los dos mayores objetivos dentro del alumnado de Jornada Domingo son; dedicarse a la docencia y optar a un puesto administrativo.

11. ¿Ha pensado en cambiarse de unidad académica?

■ Si 19 ■ No 80



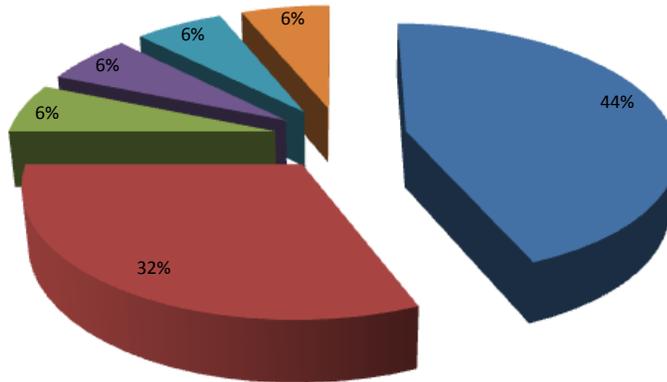
Fuente: Estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta en su mayoría los estudiantes que asisten en Jornada Domingo no tienen el objetivo de cambiarse de unidad académica.

12. Si, la respuesta es sí, ¿A cuál unidad se cambiaría?

■ Derecho	7	■ Psicología	5	■ Medicina	1
■ Trabajo Social	1	■ Ingeniería	1	■ Ciencias Económicas	1



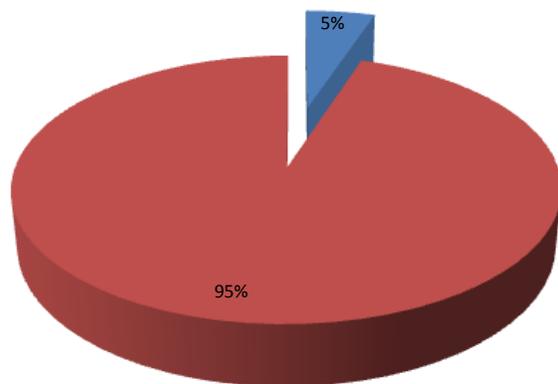
Fuente: Estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta los estudiantes que si han considerado cambiarse de unidad académica de Jornada de Domingo. En su mayoría se cambiarían a la Facultad de Derecho.

13. ¿Ha pensado en cambiarse de universidad, pero no de unidad académica?

■ Si 5 ■ No 94



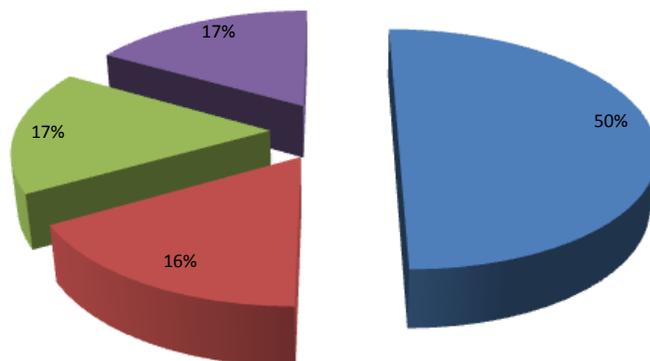
Fuente: Estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta en su mayoría los estudiantes asiste a la Jornada de Domingo no ha considerado cambiarse de universidad.

14. Si, la respuesta es sí, ¿A cuál universidad se cambiaría?

■ Mariano Gálvez 3 ■ Rafael Landívar 1 ■ UDANA 1 ■ Galileo 1

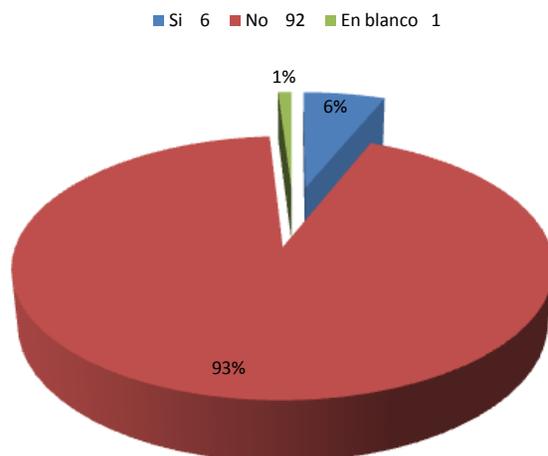


Fuente: Estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta los estudiantes de la Jornada de Domingo que han considerado cambiarse de universidad se cambiarían en su mayoría a la universidad Mariano Gálvez.

15. ¿Conoce instituciones que puedan apoyar a la facultad para mejorar institucionalmente?

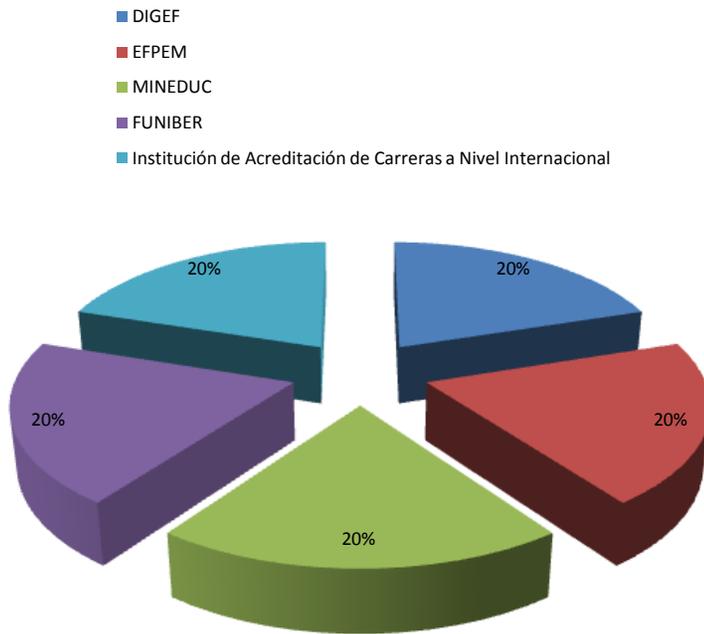


Fuente: Estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta en su mayoría los estudiantes de Jornada de Domingo, no tienen conocimiento de alguna institución que pueda apoyar a la facultad de Humanidades para mejorar institucionalmente.

16. Si, la respuesta es sí, por favor escriba el nombre o nombres.



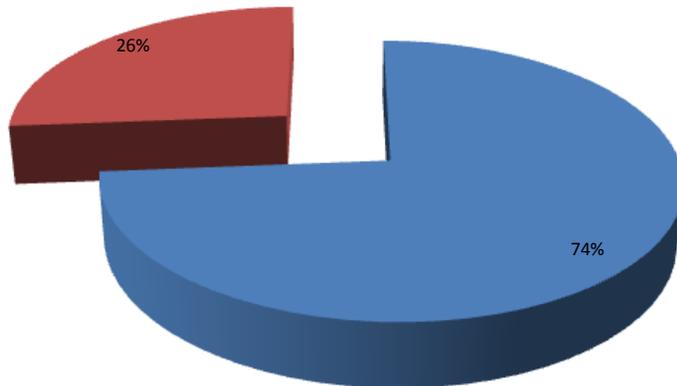
Fuente: Estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta los estudiantes que dijeron conocer que institución puede brindar su apoyo para mejoras tres de ellas son nacionales y las otras dos son extranjeras siendo una de ellas de cursos en línea.

17. ¿Cómo considera el servicio que presta la facultad?

■ Eficiente 73 ■ Ineficiente 26



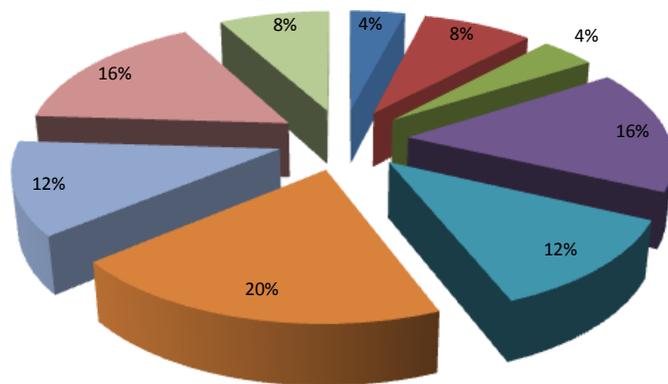
Fuente: Estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta en su mayoría los estudiantes que asisten a la Jornada de Domingo, considera que es eficiente el servicio prestado por la Facultad de Humanidades.

18. Si, la respuesta es ineficiente, ¿Cuál considera que sea la razón?

- El sistema 1
- Falta de Comunicación 2
- La Administración 1
- Mala información 4
- Mala atención en gestiones 3
- Mala organización 5
- Mala calidad en Docencia 3
- Buena calidad en Docencia 4
- Necesidad de edificios propios y más grandes 2



Fuente: Estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Jornada Domingo, octubre de 2015.

Interpretación:

Según la encuesta los estudiantes que contestaron que los servicios prestados por la Facultad de Humanidades eran ineficientes en su mayoría opinaron que era por mala organización.

Apéndice 5



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO –EPS–

Asesora: Licenciada Patricia Castro de Rodas

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

No.	Indicadores	si	No
1	¿La información recolectada fue suficiente para elaborar el informe?	X	
2.	¿Encontró material bibliográfico suficiente relacionado con la institución?	X	
3.	¿Se cumplieron los objetivos trazados en la planificación?	X	
4.	¿Las técnicas e instrumentos para recopilar información fueron adecuadas?	X	
5.	¿Recibió apoyo de las autoridades y personal de la institución para obtener información?	X	
6.	¿Quedaron evidenciadas las carencias de la institución en el desarrollo de la investigación?	X	
7.	¿Se realizó un análisis de viabilidad y factibilidad de posibles soluciones del problema seleccionado?	X	
8.	¿Se realizaron visitas oculares a la institución en el proceso de investigación y recolección de información?	X	
9.	¿Se revisó y clasificó la información obtenida	X	
10.	¿Se cumplió con la fecha de entrega del diagnóstico?	X	
	TOTAL	10	0

Nota. Lista de cotejo propuesta para evaluación. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO –EPS-

Asesora: Licenciada Patricia Castro de Rodas

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN DEL PERFIL

No.	Indicadores	si	No
1	¿El nombre del proyecto responde a la solución del problema	X	
2.	¿Se estableció claramente el tipo de proyecto a ejecutar?	X	
3.	¿Existe relación entre los objetivos, metas y actividades?	X	
4.	¿Es justificable la ejecución del proyecto?	X	
5.	¿Está relacionado el proyecto con las necesidades de los estudiantes?	X	
6.	¿Las autoridades de la institución están interesadas en la ejecución del proyecto?	X	
7.	¿La institución brindó apoyo financiero para la ejecución del proyecto?		X
8.	¿Se consultaron distintas fuentes de información?	X	
9.	¿Se planificaron las actividades para la ejecución del proyecto?	X	
10.	¿Se estableció el presupuesto del proyecto?	X	
	TOTAL	9	1

Nota. Lista de cotejo propuesta para evaluación. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO –EPS-

Asesora: Licenciada Patricia Castro de Rodas

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

No.	Indicadores	si	No
1	¿Se respetó el cronograma de actividades?	X	
2.	¿La recopilación de información se realizó en el tiempo estipulado?	X	
3.	¿Las autoridades de la institución apoyaron la ejecución del proyecto?	X	
4.	¿Se Recopiló información en forma virtual?	X	
5.	¿Se evaluó periódicamente el desarrollo del Texto paralelo?	X	
6.	¿Se recibió asesoría suficiente por parte del docente que se apoyó?	X	
7.	¿Las expectativas del proyecto fueron satisfechas en cuanto a logros y resultados?	X	
8.	¿Se desarrollaron las actividades planificadas sin complicación?	X	
9.	¿La ejecución el proyecto solucionó el problema detectado?	X	
10.	¿Se contó con los recursos necesarios para la realización de la investigación?	X	
	TOTAL	10	0

Nota. Lista de cotejo propuesta para evaluación. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO –EPS-

Asesora: Licenciada Patricia Castro de Rodas

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN FINAL

No.	Indicadores	si	No
1	¿Se cumplió con la ejecución del proyecto en el tiempo planificado	X	
2.	¿El proyecto fue aceptado por los beneficiarios de la institución?	X	
3.	¿El proyecto solucionó las necesidades detectadas en el diagnóstico?	X	
4.	¿La institución quedó satisfecha con la ejecución del proyecto?	X	
5.	¿La institución aprobó en base a reglamentos el proyecto al concluirlo?	X	
6.	¿El proyecto será utilizado por educandos y educadores?	X	
7.	¿El proyecto despierta el interés de los estudiantes?	X	
8.	¿El proyecto contiene la información necesaria?	X	
9.	¿El proyecto se ejecutó tomando en cuenta los objetivos establecidos?	X	
10.	¿Se entregó el proyecto en el tiempo planificado?	X	
	TOTAL	10	

Nota. Lista de cotejo propuesta para evaluación. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO –EPS–

Asesora: Licenciada Patricia Castro de Rodas

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN DEL PROYECTO

No.	Indicadores	si	No
1	¿La presentación del Texto Paralelo es adecuada	X	
2.	¿La organización del Texto Paralelo es acorde a las exigencias del curso?	X	
3.	¿El contenido del Texto Paralelo es claro y conciso?	X	
4.	¿El apoyo digital responde a las descripciones del Texto Paralelo impreso?	X	
5.	¿Es un proyecto elegido eficientemente?	X	
6.	¿Considera que es bueno impulsar proyectos como este?	X	
7.	¿Es un proyecto que contribuye al mejoramiento de servicios académicos?	X	
8.	¿Fue de apoyo didáctico el proyecto para la comunidad educativa?	X	
9.	¿Considera que puede modificarse o ampliarse el contenido?	X	
	TOTAL	9	

Nota. Lista de cotejo propuesta para evaluación. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

Apéndice 6



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA
CURSO E100 DIDÁCTICA I
CATEDRÁTICA TITULAR LICDA. KARLA WALESKA ESTRADA CASTILLO**

CONTROL DE ASISTENCIA EPESISTA CLAUDIA VERÓNICA JIMÉNEZ MEJÍA

FECHA	FIRMA EPESISTA	FIRMA DOCENTE TITULAR
12/jul/2015	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
19/jul/2015	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
26/jul/2015	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
02/ag/2015	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
09/ag/2015	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
16/ag/2015	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
23/ag/2015	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
30/ag/2015	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
13/sep/2015	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
20/sep/2015	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
27/sep/2015	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
04/oct/2015	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
11/oct/2015	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
18/oct/2015	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
08/nov/2015	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
15/nov/2015	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>

[Signature]
Karla Estrada Castillo
Licda. en Pedagogía
Céd. Prof. No. 2014

Apéndice 7



**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
SEDE CENTRAL/JORNADA DOMINGO
Segundo semestre 2015
Carrera. Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Curso. Didáctica I
Ciclo. II Sección "A"
Catedrática. Karla Waleska Estrada Castillo**

**Estudiante epesista. Claudia Verónica Jiménez Mejía Carné: 9511853
Fecha. Guatemala, 2 de agosto 2015**

UNIDAD II Perspectivas de la didáctica

Competencia:

Utiliza la lectura como medio para el desarrollo del conocimiento en el área de didáctica y la aplicación de técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CONTENIDOS		
Declarativos Análisis de las perspectivas de la didáctica. • Tecnológica • Artística Cultural-indagadora	Procedimentales Analiza las perspectivas de la didáctica	Actitudinales Enumera las distintas visiones de la didácticas partiendo de las perspectivas.
<p style="text-align: center;">Indicador de logro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrelaciona los enfoques de las perspectivas. 	<p style="text-align: center;">Actividades de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad motivadora "Continuo el cuento" • Dibujo en la pizarra del cuadro PNI. • Explicación para la estructuración del mismo, por medio de un ejemplo sobre una fábula. 	
<p style="text-align: center;">Recursos y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Marcador • Hoja de trabajo 	<p style="text-align: center;">Actividades de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica 	

Karla Estrada Castillo
Licda. Karla Waleska Estrada Castillo
Colegiada No. 1000

Claudia Jiménez Mejía
Epesista Claudia Jiménez Mejía

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
SEDE CENTRAL/JORNADA DOMINGO
Segundo semestre 2015
Carrera. PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa
Curso. Didáctica I
Ciclo. II

Estudiante epesista. Claudia Verónica Jiménez Mejía Carné: 9511853

UNIDAD III
Rúbrica por grupo
PNI

No.	Descripción	Punteo
1.	El contenido del diagrama es fácil de interpretar.	/1
2.	El diagrama está bien diseñado y ordenado.	/1
3.	Los contenidos son precisos y fáciles de leer.	/1
4.	Todos los contenidos son descritos.	/1
5.	El orden de los temas presentados dentro del diagrama son coherentes	/1
	TOTAL	/5

Nota. Rúbrica propuesta para clase modelo. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).



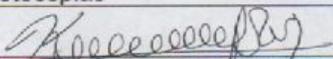
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
SEDE CENTRAL/JORNADA DOMINGO
Segundo semestre 2015
Carrera. Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Curso. Didáctica I
Ciclo. II Sección "A"
Catedrática. Karla Waleska Estrada Castillo

Estudiante epesista. Claudia Verónica Jiménez Mejía Carné: 9511853
Fecha. Guatemala, 16 de agosto 2015

UNIDAD III La Didáctica: sus Contextos y Perspectivas

Competencia:
 Utiliza gráficos como medio para presentar ideas centrales sobre temas didácticos y otros recursos.

CONTENIDOS		
Declarativos	Procedimentales	Actitudinales
Contexto de la Didáctica	Analiza los contexto de la Didáctica	Enumera las distintas visiones de la didácticas partiendo de los contextos.
Indicador de logro <ul style="list-style-type: none"> • Interrelaciona los factores de los contextos de la Didáctica. 		Actividades de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> • Dar una frase generadora sobre nuestra cultura. • Con un diagrama proporcionado, por grupo deberán llenarlo; según la perspectiva asignada • Explicación para la estructuración del mismo, por medio de un ejemplo del contexto intercultural.
Recursos y materiales <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Marcador • Hoja de trabajo • Lapiceros • Fotocopias 		Actividades de evaluación <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica


 Licda. Karla Waleska Estrada Castillo


 Epesista Claudia Jiménez Mejía

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
SEDE CENTRAL/JORNADA DOMINGO
Segundo semestre 2015
Carrera. PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa
Curso. Didáctica I
Ciclo. II

Estudiante epesista. Claudia Verónica Jiménez Mejía Carné: 9511853

UNIDAD III
Rúbrica por grupo
Diagrama

No.	Descripción	Punteo
1.	El contenido del cuadro es fácil de interpretar.	/1
2.	El cuadro está bien diseñado y ordenado.	/1
3.	Los contenidos son precisos y fáciles de leer.	/1
4.	Todos los contenidos son descritos.	/1
5.	El orden de los temas presentados dentro del cuadro son coherentes	/1
	TOTAL	/5

Nota. Rúbrica propuesta para clase modelo. Fuente: Jiménez, M.C.V. Epesista (2015).

ANEXOS

1. Programa del Curso



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de  Humanidades

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA EN PEDAGOGÍA
Y TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
E 100 DIDÁCTICA I
REQUISITO: NINGUNO
REQUISITO: NINGUNO

DOCENTE

LICDA. KARLA WALESKA ESTRADA CASTILLO

I. PRESENTACIÓN

Los procesos de diseño y programación curricular de la Facultad de Humanidades hicieron necesaria la incorporación del curso **DIDÁCTICA I**. El mismo se inscribe dentro del pensum y constituye parte importante en la formación del estudiante, porque se vincula con la Visión, Misión y los Objetivos Institucionales. El curso se potencializa en el enfrentamiento de problemáticas diversas, el desarrollo de estructuras integradas y la construcción de conocimientos relevantes surgidos de necesidades e intereses compartidos, en interacción permanente con el contexto.

El programa es producto de la consulta a diversos actores. En virtud de ello su contenido goza de validez general que deberá ser desarrollado, evaluado y lógicamente, retroalimentado. Sin embargo, su carácter flexible permite la inclusión de experiencias de aprendizaje, que la demanda estudiantil y el entorno local, objetivamente sugieren.

II. PERFIL

De la naturaleza del curso

Que el estudiante:

- Domina la teoría de la Didáctica, sus principios fundamentales y su aplicación tecnológica al conocimiento y desarrollo del aprendizaje.

III. DESCRIPCIÓN

E 100 Didáctica I. Este curso tiene como propósito introducir al estudiante al conocimiento de los principios, funciones y problemas de la Didáctica en sus aspectos teóricos, como elementos primordiales en su preparación para el ejercicio docente. A través del curso deberán adquirirse el dominio teórico y práctico de métodos, técnicas y estrategias de aprendizaje para impulsar aprendizajes significativos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Asimismo, implica la planificación y desarrollo de objetivos de aprendizaje, hasta lograr las competencias (básicas, genéricas o transversales y

IV. CONTENIDO

UNIDAD I

EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

- Relaciones existentes ente educación, pedagogía y didáctica
- La didáctica, definiciones, su objeto de estudio, importancia
- Principios y elementos de la didácticas
- La didáctica como disciplina pedagógica.

UNIDAD II

LA DIDÁCTICA COMO DISCIPLINA DE PEDAGOGÍA APLICADA

- Objeto, posibilidades y limitaciones
- Perspectiva de la didáctica:
 - Tecnológica
 - Artística
 - Cultural-indagadora
- Construcción del contenido didáctico desde la dimensión local y global.
- La didáctica y su papel en el ecosistema de la escuela y del aula.
- La didáctica y análisis del proceso enseñanza-aprendizaje

UNIDAD III

LA DIDÁCTICA: SUS CONTEXTOS Y PERSPECTIVAS

- Contexto geográfico
- Contexto económico
- Contexto social
- Contexto cultural
- Contexto institucional
- Contexto psicológico:
 - Expectativas, intereses, aspiraciones, niveles de madurez, ritmos de aprendizajes.
 - Factores y problemas de personalidad
- Perspectiva científico-tecnológica
- Perspectiva intercultural

UNIDAD IV

LA DIDÁCTICA Y EL APRENDIZAJE

- Definiciones, teorías, principios y leyes del aprendizaje
- Proceso Enseñanza-Aprendizaje, definiciones, elementos, teorías
- Principios y condiciones del aprendizaje
- Tipos de aprendizaje
- Importancia de la didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje

UNIDAD V

DIDÁCTICA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO-CONSTRUCTIVISTA

- Constructivismo y aprendizaje significativo
- La aproximación constructivista del aprendizaje y la enseñanza

UNIDAD VI

LA MOTIVACIÓN Y SUS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE

- Conceptualización de la motivación
- Factores que determinan la motivación para aprender
- Procesos, metas y atribuciones motivacionales en el estudiante
- El manejo didáctico de la disciplina
- Principios motivacionales y enseñanza

UNIDAD VII

LA DIDÁCTICA Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

- Clasificación y funciones de la estrategias de enseñanza
- Tipos de estrategias de enseñanza
- Lineamientos generales para la aplicación de las estrategias de enseñanza

UNIDAD VIII

DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM NACIONAL BASE DEL NIVEL MEDIO

- Currículum Nacional Base
- Importancia del CNB en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Propuestas didácticas en el CNB
- Propuestas didácticas para el nivel medio en el CNB

V. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Las estrategias de aprendizaje deberán reforzarse con la investigación del contexto, la interacción y la participación activa del estudiante. El soporte del curso os constituye el desarrollo de experiencias vivenciales, las observaciones guiadas, la crítica de textos, los estudios dirigidos, en función de módulos educativos virtuales, talleres, laboratorios y otras experiencias de conocimiento que el profesor juzgue importantes para potenciar procesos de desarrollo. Entre estos procesos de análisis, la síntesis, al discriminación, la comparación, la problematización, la generalización, el descubrimiento, el planeamiento de hipótesis y otras estructuras específicas del curso.

Es importante arribar a productos concretos, mediante la docencia en forma de investigación y la integración efectiva de la teoría y la práctica; todo ello mediante el enfoque integrador e interdisciplinario que los objetivos institucionales, los ejes curriculares, las competencias (Básicas, genéricas o transversales y específicas) y otros fenómenos de la vida cotidiana puedan reforzar.

VI. RECURSOS

El profesor y los estudiantes deberán privilegiar recursos que enriquezcan experiencias directas. Los recursos son fundamentales para reforzar eficazmente las estrategias de aprendizaje, para desarrollar saberes integrados, facilitar su comprensión y aplicación simultánea. La selección adecuada de los recursos permitirá incorporar los recursos del medio, generar vocaciones en el aprender haciendo, en el aprender a aprender y en la contextualización de aprendizajes que las situaciones geográficas imponen.

La utilización de la tecnología de punta es importante, sin perder de vista la interacción para robustecer la dinámica interna del aula; todo ello para la comprensión de nuevos valores. El diseño no desestima otras formas de evaluación que el profesor considere necesarias para medir procesos cognitivos y otros productos específicos de aprendizaje.

VIII. REFERENCIAS

VIRTUALES

www.biblioteca.usac.edu.gt

www.eduteka.org

BIBLIOGRÁFICAS

1. AVOLIO. Cols Susana (1980). "La tarea docente" Edit. Trillar México.
2. DÍAS BARRIGA, Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo .(2000). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc. Graw-Hill, México.
3. DEMATTOS, Luis. (1974) "Compendio de Didáctica general". Edit. Kapelusz. Argentina.
4. FERRINI, María (1975) "Bases didácticas". Edith. Progreso. México.
5. NERICI, Imídeo (1980) "Metodología de la enseñanza" . dith. Kapeluz España .
6. PIMIENTA, PRIETO, Julio. Estrategias de enseñanza-aprendizaje. (2012) Pearson, México.
7. SAAVEDRA, Manuel (2001) "Diccionario de pedagogía". Edith. México.

OBSERVACIÓN: Esta propuesta curricular deberá mediarse en función de la naturaleza del curso a impartir. Deberán agregarse las competencias, seleccionar los recursos, las estrategias de aprendizaje y la evaluación específica, a cada curso.

2. Nombramiento de Asesor



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

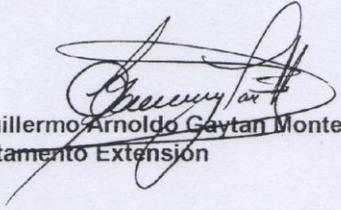
Guatemala, 25 de Agosto de 2015

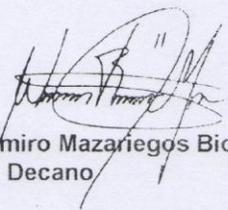
Licenciado (a)
PATRICIA CONCEPCION CASTRO RODAS
Asesor (a) de Tesis o EPS
Facultad de Humanidades

Atentamente se le informa que ha sido nombrado(a) como ASESOR(A) que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo de () tesis o EPS (X) que ejecutará el (la) estudiante

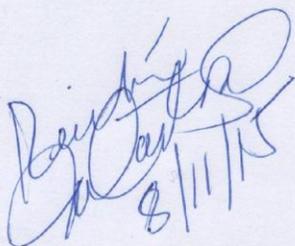
CLAUDIA VERONICA JIMENEZ MEJIA
9511853

Previo a optar al grado de Licenciado (a) en Pedagogía y Administración Educativa.


Lic. Guillermo Arnoldo Gaytan Monterroso
Departamento Extensión


Bo. Lic. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano

C.C expediente
Archivo.


8/11/15

3. FOTOGRAFÍAS



1. Servicios sanitarios de edificio S12 ciudad universitaria USAC, 19 de julio de 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 2. Servicios sanitarios de edificio S12 ciudad universitaria USAC, 19 de julio de 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 3. Servicios sanitarios de edificio S12 ciudad universitaria USAC, 19 de julio de 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 4. Servicios sanitarios de edificio S12 ciudad universitaria USAC, 19 de julio de 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).

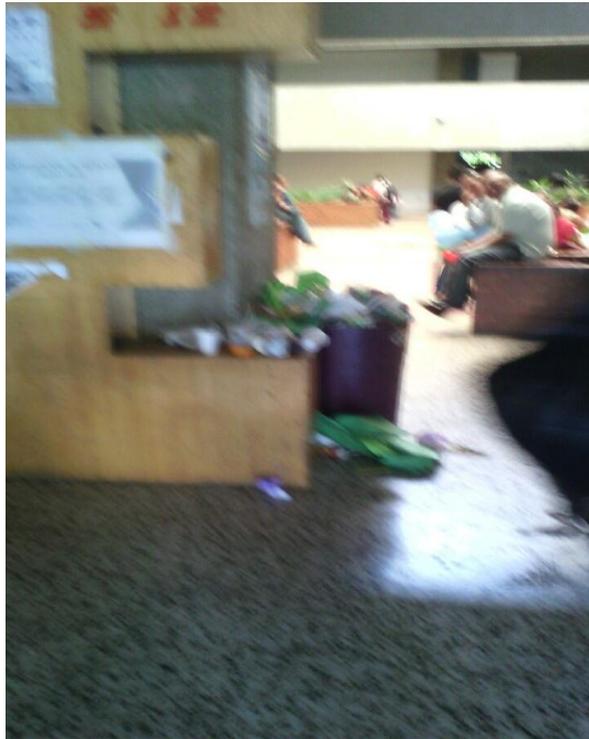


Figura 5. Depósitos de basura de edificio S12 ciudad universitaria USAC, 26 de julio de 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 6. Corredor externo de edificio S12 ciudad universitaria USAC, 26 de julio de 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 7. Parqueo de edificio S12 ciudad universitaria USAC, 26 de julio de 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 8. Parqueo y área de seguridad de edificio S12 ciudad universitaria USAC, 26 de julio de 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 9. Parqueo de edificio S12 ciudad universitaria USAC, 26 de julio de 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 10. Parqueo de edificio S11 ciudad universitaria USAC, 26 de julio de 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 11. Parqueo de edificio S12 ciudad universitaria USAC, 26 de julio de 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 12. Venta de comida rápida de edificio S12 ciudad universitaria USAC, 26 de julio de 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 13. Venta de comida rápida de edificio S12 ciudad universitaria USAC, 26 de julio de 2015.
Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 14. Fotocopiadora de edificio S12 ciudad universitaria USAC, 26 de julio de 2015. Fuente:
Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 15. Vista de primer y segundo nivel de edificio S12 ciudad universitaria USAC, 26 de julio de 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 16. Actividad de extensión alumnos Didáctica I entrada Hospital Roosevelt, agosto 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 17. Actividad de extensión alumnos Didáctica I entrada Hospital Roosevelt, agosto 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 18. Actividad de extensión alumnos Didáctica I entrada Hospital Roosevelt, agosto 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 19. Actividad de extensión docentes Jornada Domingo entrada a Pediatría en Hospital Roosevelt, agosto 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 20. Actividad de extensión docentes Jornada Domingo salón interno en Pediatría en Hospital Roosevelt, agosto 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 21. Cierre de actividades por Aniversario de la Facultad en Jornada Domingo salón S 4 , 2015.
Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 22. Cierre de actividades por Aniversario de la Facultad en Jornada Domingo salón S 4 , 2015.
Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 23. Cierre de actividades por Aniversario de la Facultad en Jornada Domingo salón S 4 , 2015.
Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 24. Cierre de actividades por Aniversario de la Facultad en Jornada Domingo salón S 4 , 2015.
Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 25. Actividad de Exposición de Modelos Didácticos salón 301 S12 , 6 de septiembre 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).

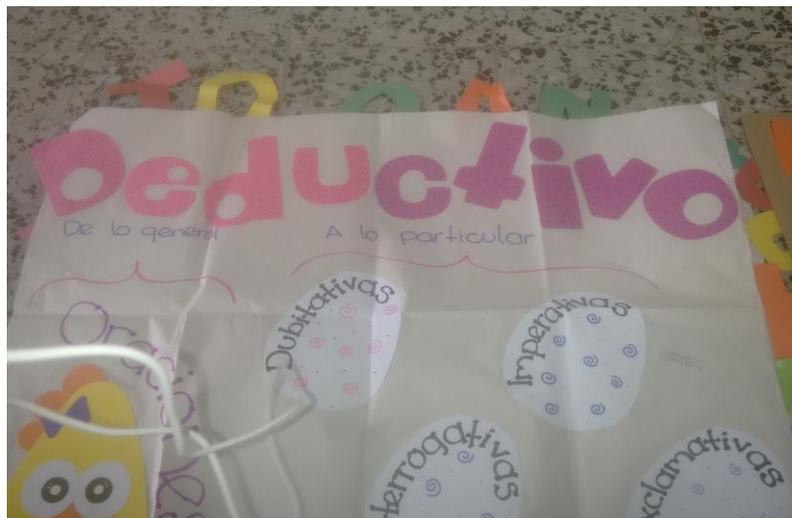


Figura 26. Actividad de Exposición de Modelos Didácticos salón 301 S12 , 6 de septiembre 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 27. Actividad clase modelo salón 301 S12 , 2 de agosto 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 28. Actividad clase modelo salón 301 S12 , 2 de agosto 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).



Figura 29. Actividad clase esquemas visuales en salón 301 S12 , 9 de agosto 2015. Fuente: Jiménez, M. C. V. (2015).

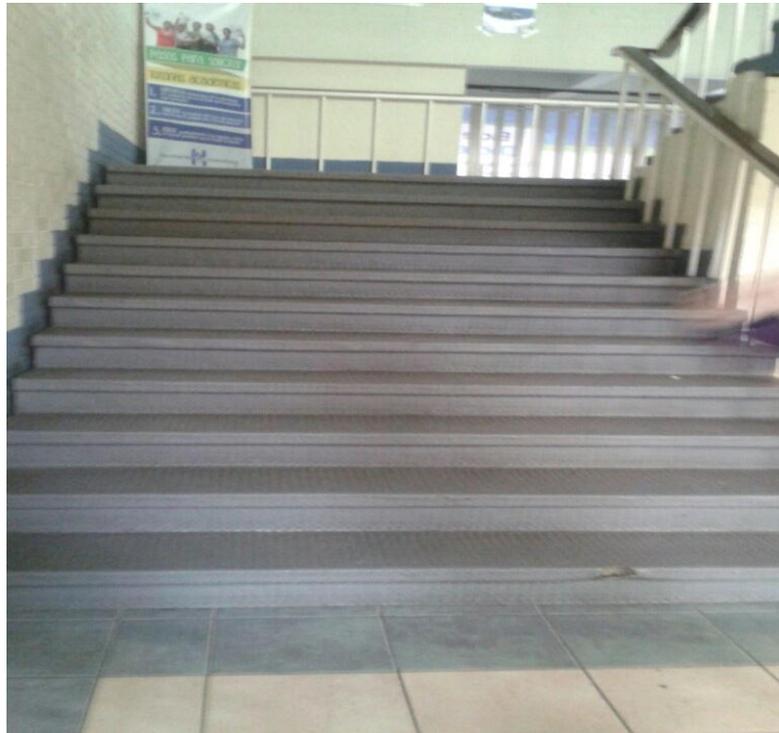


Figura 30. Acceso a segundo nivel edificio S4 , febrero 2016. Fuente: Jiménez, M. C. V(2015).

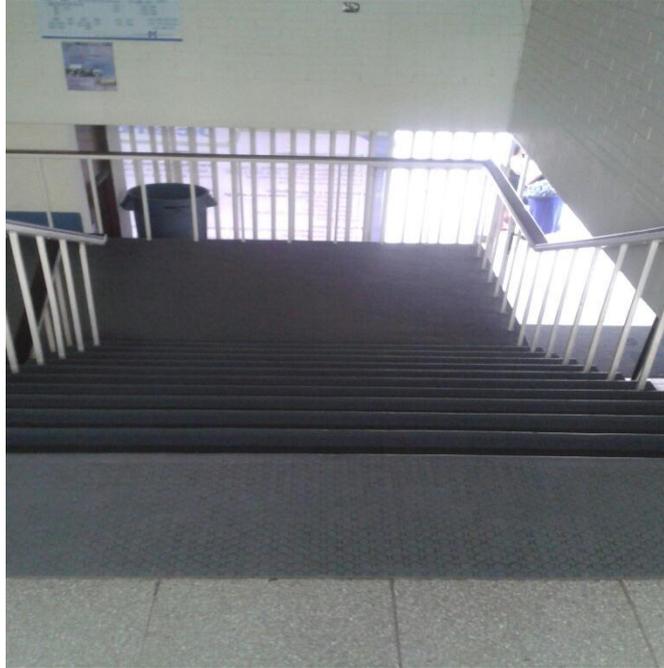


Figura 31. Vista desde segundo nivel edificio S4 , febrero 2016. Fuente: Jiménez, M. C. V(2015).

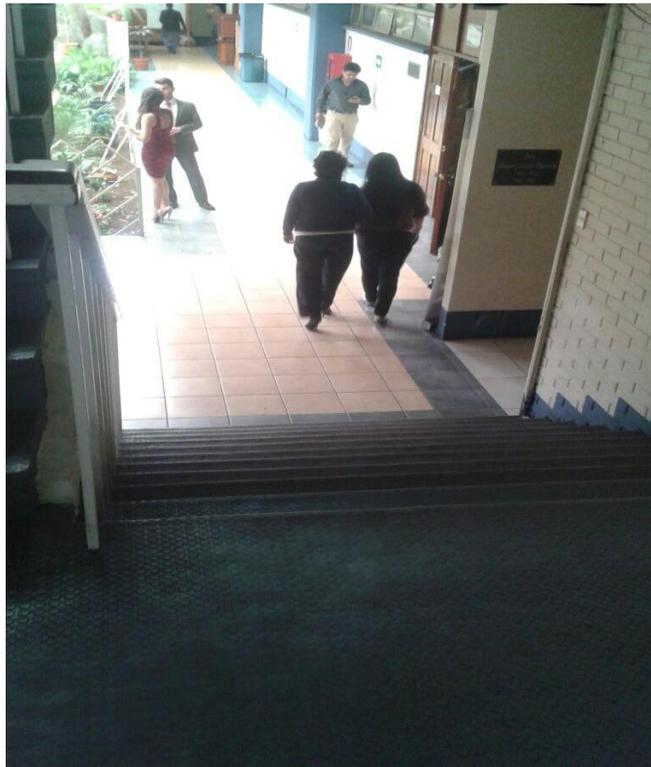


Figura 31. Acceso a segundo nivel edificio S4 , febrero 2016. Fuente: Jiménez, M. C. V(2015).

4. Constancia de aprobación de texto paralelo



Constancia de Aprobación “Texto Paralelo”

La presente HACE CONSTAR que el (la) estudiante: Claudia Verónica Jiménez Mejía Carné 9511853, Inscrito (a) en el Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, realizó **satisfactoriamente su Texto Paralelo** que corresponde a la Auxiliatura Docente Voluntaria dentro de su EPS (Ejercicio Profesional Supervisado) de la carrera de Licenciatura de Pedagogía y Administración Educativa en el Plan Domingo, apoyando a la Licenciada Titular Karla Waleska Estrada Castillo de Rubio

Guatemala, 24 de Enero del 2016

Vo.Bo. Licenciada Titular

5. Constancia de Aprobación Informe Final asesor



Constancia de Aprobación "Informe Final"

La presente HACE CONSTAR que la estudiante: **Claudia Verónica Jiménez Mejía**, Carné **9511853**, Inscrita en el Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, realizó **satisfactoriamente el Informe Final** que corresponde a la Auxiliatura Docente Voluntaria dentro de su EPS (Ejercicio Profesional Supervisado) de la carrera de Licenciatura de Pedagogía y Administración Educativa en el Plan Domingo, apoyando a la Licenciada Titular Karla Waleska Estrada Castillo.

Guatemala, 9 de septiembre de 2016.



M.A. Licda. Patricia Castro de Rodas
Asesora Ejercicio Profesional Supervisado

6. Carta de solicitud de comisión revisora



Guatemala, 05 de octubre de 2016

Licenciada
Mayra Damaris Solares Salazar
Directora del Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades

Hago de su conocimiento que la estudiante: **Claudia Verónica Jiménez Mejía**

Con carné: 9511853 Dirección para recibir notificaciones: 6ª. Av. 15-60 zona 3.
No. de Teléfono: 30132025 Estudiante de Licenciatura en: **Pedagogía y
Administración Educativa**

Ha realizado informe final de EPS () Tesis ()

Titulado:

**Auxiliatura Docente Voluntaria, para el Curso: E100 Didáctica I, del III Ciclo
De la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la
Facultad de Humanidades**

Por lo que se dictamina favorablemente para que le sea nombrada COMISIÓN REVISORA.

M.A. Patricia Castro de Rodas
Asesor.

mygo/mdss

7. Nombramiento de comisión revisora



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

RECIBIDO 05 OCT 2016
René F. Pérez

Guatemala, 05 de Octubre 2016

Señores
COMITÉ REVISOR DE EPS
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se les informa que han sido nombrados como miembros del Comité Revisor que deberá estudiar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) presentado por la estudiante:

CLAUDIA VERÓNICA JIMÉNEZ MEJÍA
9511853

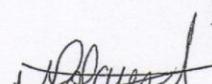
Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

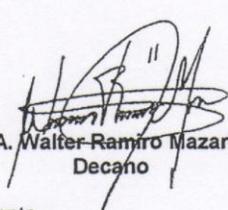
Título del trabajo: "AUXILIATURA DOCENTE VOLUNTARIA, PARA EL CURSO: E100 DIDÁCTICA I, DEL III CICLO DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES".

Dicho comité deberá rendir su dictamen en un plazo no mayor de un mes a partir de la presente fecha.

El Comité Revisor está integrado por las siguientes personas:

Asesor M.A. PATRICIA CONCEPCION CASTRO GARCÍA
Revisor 1 M.A. BRENDA ELIZABETH BORGES AMADO
Revisor 2 LIC. RENE FRANCISCO PÉREZ LÓPEZ


Licda. Mayra Damaris Solares Salazar
Directora Departamento Extensión


Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano

C.C expediente
Archivo.

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320

Facultad de Humanidades

8. Dictamen de la comisión revisora



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 05 octubre, 2016

Licenciada
Mayra Damaris, Solares Salazar
Directora del Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades

Licenciada Solares:

Hacemos de su conocimiento que el estudiante: **Claudia Verónica Jiménez Mejía**
Con carne No. **9511853**, ha realizado las correcciones sugeridas al trabajo de
EPS (X) TESIS

Titulado:

**Texto Paralelo del Curso B100 Didáctica I del III Ciclo de la Carrera de
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, Departamento de
Pedagogía, Facultad de Humanidades Sede Central Jornada Domingo**

Por lo anterior, se dictamina favorablemente para que se le asigne fecha de
EXAMEN PRIVADO

M.A. Patricia Castro de Redas
ASESORA

REVISOR 1
M.A. Brenda Elizabeth Borges Amado

REVISOR 2
Lic. Rene Francisco Pérez López

9. Carta de solicitud de examen privado



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 16 de febrero de 2017.

Licenciada
Mayra Damaris Solares Salazar
Directora del Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades

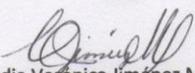
En virtud de haber concluido satisfactoriamente el trabajo de EPS (X), TESIS () Titulado " **Texto Paralelo del Curso E100 Didáctica I del III Ciclo de la Carrera del Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Facultad de Humanidades Sede Central, Jornada Domingo**"

Yo, **Claudia Verónica Jiménez Mejía**, Carné **9511853**.

Dirección para recibir notificaciones: **17 calle 5-53 zona 3, Teléfono 30132025.**

Solicito fecha de EXAMEN PRIVADO, previo a optar al grado de Licenciada en: Pedagogía y Administración Educativa.

Atentamente,


Claudia Verónica Jiménez Mejía

mygo/mdss

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 2418 8601 24188602 24188620
2418 8000 ext. 85301-85302 Fax: 85320

Facultad de  Humanidades

10. Acta de fin de curso de los estudiantes



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO

PEDAGOGÍA

Tipo de Acta: FIN DE CURSO Página 1 de 5
 Sede: CENTRAL
 Plan: DOMINGO
 Jornada: DOMINGO Sección: A
 Semestre: SEGUNDO Periodo del: 01/07/2015 al: 30/11/2015
 Nivel: PROFESORADO Ciclo: III
 Carrera: PEM PED.Y TEC. EN ADMON.EDUC.
 55
 Código Oficial del curso: E100
 Nombre Oficial del curso: DIDÁCTICA I

El(la) catedrático(a) HACE CONSTAR: que evaluó a los y a las estudiantes cuyos nombres y notas se expresan a continuación:

No.	Carné	Apellidos y nombres completos	Zona	Calificación	Número	Letras
1	9722402	Salguero Esquivel Cella Yanira	70	30	100	cien
2	199820444	Escobar Avila Karen Yanelli	70	30	100	cien
3	200014653	Rosales Méndez Lesterh Mauricio	64	30	94	noventa y cuatro
4	200020479	Cano Morales Kennia Lisbeth	40			No se presentó
5	200119821	Chojolán Ortíz Evelyn Yomara	67	30	97	noventa y siete
6	200120343	Soto Medina Maximiliano	55	30	85	ochenta y cinco
7	200613581	Dubón Hidalgo Sucei Cristina	66	30	96	noventa y seis
8	200615244	Castillo Palma Karen Lisette	70	30	100	cien
9	200911522	Vasquez Quiñones Erika Melissa	43	30	73	setenta y tres
10	200911817	Díaz Díaz Paola Margoth	65	30	95	noventa y cinco
11	200918866	MONZÓN RIVERA, LUISA FERNANDA	58	30	88	ochenta y ocho
12	201017529	OCHOA ESCOBAR JUAN ENRIQUE	41	30	71	setenta y un
13	201018938	García Muñoz Josefina	58	30	88	ochenta y ocho
14	201020036	Girón González Rita Cristina	47	30	77	setenta y siete
15	201115542	Fernández González Elda Amisadai	65	30	95	noventa y cinco
16	201218861	Tot Grijalva Gladys Gabriela	50	30	80	ochenta
17	201220703	Cumes Aguilar Brenda Yucely	57	30	87	ochenta y siete
18	201311329	Jietz Noj Ofelia Emilia	52	30	82	ochenta y dos
19	201311703	Bailón Ruiz Irix Magaly	55	30	85	ochenta y cinco

Nombre Docente: LIC. KARLA WALESKA ESTRADA CASTILLO

Tipo de Acta: **FIN DE CURSO** Página 2 de 5
 Sede: **CENTRAL**
 Plan: **DOMINGO**
 Jornada: **DOMINGO** Sección: **A**
 Semestre: **SEGUNDO** Período del: **01/07/2015** al: **30/11/2015**
 Nivel: **PROFESORADO** Ciclo: **III**
 Carrera: **PEM PED.Y TEC. EN ADMON. EDUC.**
 55
 Código Oficial del curso: **E100**
 Nombre Oficial del curso: **DIDÁCTICA I**

20	201313572	Paz Franco Julia Ernestina	63	30	93	noventa y tres
21	201318750	Xóliz Calanche Edgar Estuardo	63	30	93	noventa y tres
22	201321323	Canel Gómez Daniel Eduardo	51	30	81	ochenta y un
23	201409217	Cua López Moisés Alejandro	31	30	61	sesenta y un
24	201413260	Rax Armira Roxana Magaly	35			No se presentó
25	201506400	Monterroso Pop Herminia Celeste	68	30	98	noventa y ocho
26	201506767	Ramírez Méndez Karín Lisette	58	30	88	ochenta y ocho
27	201506894	Hernández Sagastume Walfier Oswaldo	36	30	66	sesenta y seis
28	201506899	Godínez López Lisbeth Carina	33	30	63	sesenta y tres
29	201506904	Ixjotop Tec Hermeria	70	30	100	cien
30	201507006	Lima Santos Jéssica Lisbeth	69	30	99	noventa y nueve
31	201507049	Barrientos Paz Erik Jeovany	70	30	100	cien
32	201507051	Say Dimas Heber Oswaldo	51	30	81	ochenta y un
33	201507113	Barillas Fernández Aura Victoria	63	30	93	noventa y tres
34	201507156	Arzú Hernández Angelica Irene	41	30	71	setenta y un
35	201507180	Villatoro Rodas Josefina Roxana	41	30	71	setenta y un
36	201507193	Leon Ramírez Indolfo Arturo	35	30	65	sesenta y cinco
37	201507195	Gutiérrez Solís Pablo Joel	50	30	80	ochenta
38	201507213	Ortiz Barahona Josselinne Gabriela	64	30	94	noventa y cuatro
39	201507225	Tizol Poroj Zulma Enriqueta	69	30	99	noventa y nueve
40	201507230	Rivera Chután Marleni Odella	31	30	61	sesenta y un
41	201507312	Turcios Raxón María Esperanza	57	30	87	ochenta y siete
42	201507500	Yanci Martínez Evelyn Adriana	70	30	100	cien
43	201507566	Catalán Reyes Yajaira Guadalupe	69	30	99	noventa y nueve
44	201507567	González Hernández Javier Estuardo	55	30	85	ochenta y cinco
45	201507586	Ajbix Mo Rosa Marleni	70	30	100	cien
46	201507590	Palma García Kimberly Roxana	70	30	100	cien
47	201507600	Yumán Orón Rolando	35	30	65	sesenta y cinco

Nombre Docente: LIC. KARLA WALESKA ESTRADA CASTILLO

Tipo de Acta: FIN DE CURSO Página 3 de 5
 Sede: CENTRAL
 Plan: DOMINGO
 Jornada: DOMINGO Sección: A
 Semestre: SEGUNDO Período del: 01/07/2015 al: 30/11/2015
 Nivel: PROFESORADO Ciclo: III
 Carrera: PEM PED.Y TEC. EN ADMON.EDUC.

55

Código Oficial del curso: E100

Nombre Oficial del curso: DIDÁCTICA I

48	201507621	Chinchilla Valdez Nnassia Inndira	61	30	91	noventa y un
49	201507671	Quifonez Alvizurez Cristian Alexander	65	30	95	noventa y cinco
50	201507674	Manzo Ochoa Valeri Yoana	36	30	66	sesenta y seis
51	201508348	Pérez Solórzano Karen Julissa	45	30	75	setenta y cinco
52	201508621	Sical Santiago Lidia Araly	60	30	90	noventa
53	201508622	Meza Garcia María del Rosario	70	30	100	cien
54	201508664	Lickes Montezuma Luis Arnulfo	67	30	97	noventa y siete
55	201508679	Pérez González Iris Andrea	69	30	99	noventa y nueve
56	201508687	Solis Enriquez Lonyd Alejandra	69	30	99	noventa y nueve
57	201508696	Aguilar Gil Glendy Marisol	68	30	98	noventa y ocho
58	201508711	González González Betzy Sandy Julissa	37	30	67	sesenta y siete
59	201508862	Ayala Quemé Marlen Yessenia	56	30	86	ochenta y seis
60	201508882	Illescas Véliz María Claribel	62	30	92	noventa y dos
61	201509130	Uyú Matz Cecilia	65	30	95	noventa y cinco
62	201509342	Orrego Barillas Jesmy Areli	47	30	77	setenta y siete
63	201509613	García Romero Linda Aracely	33	30	63	sesenta y tres
64	201509624	Galindo Reyes Monica Gabriela	59	30	89	ochenta y nueve
65	201509632	López Castañon Jessica Andrea	37	30	67	sesenta y siete
66	201509669	Ejcalón Cardona Karla Melisa	33	30	63	sesenta y tres
67	201509663	Pérez Orozco Lilibeth Milvia Amayrany	45	30	75	setenta y cinco
68	201509673	González Dominguez Mercí Loyreth Waleska	48	30	78	setenta y ocho
69	201509689	Bámaca Teodora Esperanza	65	30	95	noventa y cinco
70	201509863	Espinosa Silva Karlin Magdalena	70	30	100	cien
71	201509882	Elias Reyna Joaneth	42	30	72	setenta y dos
72	201509948	Sontay Pérez Belvet Dailla	63	30	93	noventa y tres
73	201509989	Pirir Pajoc Maritza Elizabeth	63	30	93	noventa y tres
74	201510590	Cumes Aguilar Berta Julia	66	30	96	noventa y seis
75	201511040	Grave Morales Miriam Maribel	70	30	100	cien

Nombre Docente: LIC. KARLA WALESKA ESTRADA CASTILLO

Tipo de Acta: **FIN DE CURSO** Página 4 de 5
 Sede: **CENTRAL**
 Plan: **DOMINGO**
 Jornada: **DOMINGO** Sección: **A**
 Semestre: **SEGUNDO** Periodo del: **01/07/2015** al: **30/11/2015**
 Nivel: **PROFESORADO** Ciclo: **III**
 Carrera: **PEM PED.Y TEC. EN ADMON.EDUC.**
 55
 Código Oficial del curso: **E100**
 Nombre Oficial del curso: **DIDÁCTICA I**

76	201511430	Pérez Hernández Stephanny Carolina	51	30	81	ochenta y un
77	201511519	Quivaja Mejía Maria Araceli	70	30	100	cien
78	201511622	Chacón Guerra Jayra Madeley	61	30	91	noventa y un
79	201511685	García Flor Aymé	70	30	100	cien
80	201511812	Pérez Raída Mariys Petrona	56	30	86	ochenta y seis
81	201512007	Lara Wester David	41	30	71	setenta y un
82	201515618	Esquité Vargas Heidi Ailin	57	30	87	ochenta y siete
83	201516711	Juárez Barrios Kelly Emilea	55	30	85	ochenta y cinco
84	201515725	Soliz Castro Berta Isabel	58	30	88	ochenta y ocho
85	201515744	Figueroa Rodríguez Glenda Lucrecia	70	30	100	cien
86	201515811	Alvarez Urizar Héctor Clefo	45	30	75	setenta y cinco
87	201515918	Guerra Godoy Silvina Gloribel	61	30	91	noventa y un
88	201515994	Barrios Cifuentes Gladis Maritza	61	30	91	noventa y un
89	201516329	Castillo Guite Alvin Amilcar	54	30	84	ochenta y cuatro
90	201516371	Guzmán Bautista Jendy Jonathan	41	30	71	setenta y un
91	201516465	Soto Franco Angle Mariana	69	30	99	noventa y nueve
92	201516466	Castillo Guite Mynor Humberto	63	30	93	noventa y tres
93	201516469	Blanco Telles Juan Francisco	44	30	74	setenta y cuatro
94	201516478	Morales Arana Andrés Rafael	68	30	98	noventa y ocho
95	201516484	Robles Delsy Cristina	37	30	67	sesenta y siete
96	201516566	Morales Morales Eva Raquel	43	30	73	setenta y tres
97	201516841	Caceros Morales Karla Violeta	69	30	99	noventa y nueve
98	201518726	Ambrocio Rivas Marleny	66	30	96	noventa y seis
99	201545703	Chún Mancilla Leovia Raquel Elizabet	63	30	93	noventa y tres
100	201580026	Cordoba Blanco Jacqueline del Rosario	64	30	94	noventa y cuatro

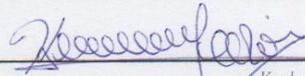
Nombre Docente: LIC. KARLA WALESKA ESTRADA CASTILLO

Tipo de Acta: FIN DE CURSO Página 5 de 5
 Sede: CENTRAL
 Plan: DOMINGO
 Jornada: DOMINGO Sección: A
 Semestre: SEGUNDO Periodo del: 01/07/2015 al: 30/11/2015
 Nivel: PROFESORADO Ciclo: III
 Carrera: PEM PED. Y TEC. EN ADMON. EDUC.
 55
 Código Oficial del curso: E100
 Nombre Oficial del curso: DIDÁCTICA I

Suscribo la presente en la Ciudad de Guatemala a los 15 de noviembre del 2015
 El presente curso es equivalente a : 4 créditos

	Hombres	Mujeres	Total
Total Aprobados	23	75	98
Total Reprobados	0	0	0
SDE Sin derecho a examen	0	0	0
NSP No se presentó	0	2	2
Totales	23	77	100

FIRMA: _____



Nombre Docente: LIC. KARLA WALESKA ESTRADA CASTILLO

Karla Estrada de Rubio
 Licda. en Pedagogía y Adm. Educativa
 Colegiado No. 20074

OBSERVACIONES:

Fecha de recepción: _____ Responsable: _____

Nombre Docente: LIC. KARLA WALESKA ESTRADA CASTILLO