

Devany Elizabeth Hernández Istupe

Manual del Uso del Juego y el Desarrollo de la Motricidad Fina dirigido a monitores, padres de niños y adolescentes, que son atendidos, en la Fundación y albergue para niños con cáncer Fares.

Asesor Lic. Leonardo Fajardo Morales



Facultad de Humanidades

Departamento de Pedagogía

Guatemala, agosto 2017

El presente informe fue presentado por la autora, como trabajo realizado del Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, agosto 2017

ÍNDICE

Resumen	I
Introducción	II
1.1 Contexto	4
1.2 Análisis Institucional	12
1.3 Listado de carencias, deficiencias o fallas	33
1.4 Problematización	34
1.5 Selección de Problema	37
1.6 Viabilidad y Factibilidad	38
Capítulo II Fundamentación Teórica	40
2.1 Elementos Teóricos	40
Capítulo III plan de acción	61
3.1 Título del Proyecto	61
3.2 Hipotesis-acción	61
3.3 Problema Seleccionado	61
3.4 Ubicación geográfica de la intervención	61
3.6 Unidad ejecutora	61
3.7 Descripción de la intervención	61
3.8 Justificación	62

3.9 Objetivos	63
3.10 Actividades para el logro de los objetivos	64
3.11 Cronograma de actividades	66
3.12 Recursos	68
3.13 Presupuesto	68
Capitulo IV: Ejecución y Sistematización de la intervención	71
4.1 Descripción de las actividades realizadas	71
4.2 Productos, logros y evidencias	74
4.3 Sistematización de la experiencia	112
4.3.1 Actores	112
4.3.2 Acciones	112
4.3.3 Resultados	114
4.3.4 Implicaciones	115
4.3.5 Lecciones aprendidas	115
Capítulo V Evaluación del proceso	117
5.1 Evaluación del proceso del diagnóstico	117
5.2 Evaluación del proceso de la fundamentación teórica	119
5.3 Evaluación del proceso del diseño del plan de intervención	120
5.4 Evaluación del proceso de la ejecución y sistematización de la intervención	122
Capitulo VI: El Voluntariado	123

Conclusiones	131
Recomendaciones	132
Bibliografía	133
Apéndice	135
Anexos	176

Resumen

La realización de un manual sobre la importancia del uso del juego y el desarrollo de la motricidad fina para los padres de familia , personal operativo y administrativo de la fundación y albergue para niños con cáncer Fares tiene como finalidad desarrollar en los niños sus capacidades motoras finas , estimular sus movimientos corporales y su aprendizaje , puesto que aprenden a conocer la vida jugando.

A través del manual y del área dedicada al desarrollo de la motricidad fina se pueden fortalecer conocimientos y fomentar la importancia del juego en los pequeños , el desarrollo de la motricidad Fina permitirá al área sensorial-motriz una capacidad exploradora que es la que fomenta el aprendizaje y estimula el desarrollo intelectual de los niños y adolescentes.

Los principales resultados obtenidos son la elaboración de un manual, apoyo de instituciones públicas y privadas que aportaran recursos educativos para la estimulación de la motricidad fina en los niños. Se realizaron capacitaciones y se implementó un área de estimulación motriz fina.

Palabras clave: el Juego, Motricidad fina, Estimulación, Desarrollo, Convivencia, Recreación.

INTRODUCCIÓN

El presente informe corresponde al Ejercicio Profesional Supervisado de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, realizado en la Fundación para niños con Cáncer FARES, ubicada en el Barrio la Reformita del departamento de Guatemala. Este ejercicio es una actividad que permite que los estudiantes pongan en práctica los conocimientos adquiridos y aprendidos a lo largo de la carrera, su fin primordial es que los estudiantes contribuyan en parte, a brindar ayuda a la sociedad, y realicen aportes positivos a la entidad rectora de la educación en Guatemala.

El ejercicio profesional Supervisado-EPS- se realizó en la Fundación para niños con cáncer FARES ubicada en el Barrio la Reformita en el departamento de Guatemala tomando en cuenta la importancia de la recreación en la vida de los niños. Para demostrar lo anterior se deja constancia a través del informe siguiente.

Capítulo I Diagnóstico: En su primer capítulo describe el diagnóstico realizado a la fundación seleccionada, en él se detalla los datos de la fundación, el nombre, ubicación geográfica, visión, misión, objetivos, estructura organizacional, recursos con que cuenta la misma, (humanos, materiales, financieros), entre otras. La realización de esta etapa se logra mediante la aplicación de diversas técnicas de investigación y la utilización de diversos instrumentos para la recopilación de la información. Siendo en esta etapa en donde se detectaron en cada sector las necesidades y carencias de la institución.

Capítulo II Fundamentación Teórica: En su segundo capítulo describe la investigación documental detallada de la Importancia del Juego como Terapia y el desarrollo de la Motricidad fina donde se sintetiza y se recopila la fundamentación en general con sus antecedentes, bases teóricas y diferentes posiciones teóricas de autores y demás fuentes documentales.

Capítulo III Plan de acción: En este tercer capítulo se detalla los aspectos generales, está constituido por la propuesta, diseño y descripción del proyecto, así como la determinación de objetivos, metas, beneficiarios directos e indirectos, recursos, fuentes

de financiamiento, presupuesto y cronograma de actividades que aseguran la ejecución oportuna de todas las actividades previstas. También se realizaron las gestiones necesarias para obtener el financiamiento y presupuesto para ejecutar dicho proyecto.

Capítulo IV Ejecución Sistematización de la intervención: En este capítulo se describen nuevamente las actividades realizadas, seguidamente de los resultados alcanzados y obtenidos durante la ejecución del proyecto.

Capítulo V Evaluación del proceso: Este capítulo representa la quinta etapa del EPS, donde se califican y valoran las etapas de diagnóstico, ejecución del proyecto, evaluación de resultados. Estos aspectos fueron evaluados por medio de listas de cotejo, instrumentos aplicados al proyecto. Logrando de esa manera evidenciar el logro de las metas u objetivos planteados, así como la buena ejecución del proyecto.

Capítulo VI Proyecto de Voluntariado: En este capítulo encontraremos la descripción detallada del desarrollo del voluntariado, ejecutado en la fundación para niños con Cáncer Fares, se especificarán los objetivos y actividades a realizar.

Este informe finaliza con conclusiones, recomendaciones, bibliografía, apéndice y anexos.

Capítulo I: Diagnóstico

1.1 Contexto

Geográfico

- **Localización**

El barrio La Reformita se encuentra ubicado al sur de la capital y lo atraviesan, de norte a sur, dos ejes vertebrales de la Ciudad de Guatemala. Por un lado, encontramos la Avenida de Petapa, antes Calle Real de Petapa, que comunicaba por ese lado sur a la capital, directamente desde el municipio de San Miguel Petapa. Los límites territoriales sobre los cuales se ha emplazado el barrio La Reformita, en la zona 12, se encuentran demarcados en lo que antiguamente se conocía como Cantón de La Paz. Hacia el norte tiene sus colindancias comprendidas desde El Trébol y Diagonal 12, bulevar Liberación; hacia el este, con los linderos de la Calzada Raúl Aguilar Batres; al oeste limita con la 19 calle de la zona 12; y hacia el sur con el Anillo Periférico. (Municipalidad de Guatemala, 2010)

- **Tamaño**

“El Barrio La Reformita Tiene una medida de 201 hectáreas”. (Municipalidad de Guatemala, 2010)

- **Clima**

El clima en el barrio La Reformita es generalmente suave, casi primaveral a lo largo del año. La temporada de lluvias se extiende de mayo a noviembre mientras que la estación seca abarca el resto del año.

- **Suelo**

Dentro de los usos de suelo mayoritario dentro del barrio La Reformita se presentan: residenciales, comercial industrial y uso mixto (vivienda y comercio) aunque actualmente

el tipo de suelo industrial, ubicado mayormente próximo a la calzada Raúl Aguilar Batres está aumentando, acrecentándose hacia el interior del barrio.

- **Vías de Comunicación**

Cuenta con diferentes carreteras que lo conectan con la ciudad capital y municipios aledaños.

Social

- **Etnia**

La etnia predominante en el barrio La Reformita es la etnia ladina, siendo la mayor parte de la población, sin embargo, existe también un porcentaje de la población perteneciente a la etnia maya.

- **Instituciones Educativas**

Existen diferentes instituciones públicas y privadas que ofrecen educación a la población del lugar, así mismo el barrio se encuentra cerca de la universidad San Carlos de Guatemala.

- **Instituciones de Salud**

Los habitantes del barrio cuentan con centro de salud, clínicas de APROAM, clínicas privadas como Clínicas Israel, sanatorio Monte Sinaí, donde pueden acudir si presentan algún problema de salud.

La mayor parte del barrio es utilizada para vivienda, aunque muchos lo utilizan como vivienda y comercio a la vez, la consolidación de las construcciones no va más allá de los tres niveles, siendo dos el promedio. Únicamente sobre calles principales se observa el primer nivel comercial y el segundo residencial.

- **Vivienda**

La mayor parte del barrio es utilizada para vivienda, aunque muchos lo utilizan como vivienda y comercio a la vez, la consolidación de las construcciones no va más allá de los tres niveles, siendo dos el promedio. Únicamente sobre calles principales se observa el primer nivel comercial y el segundo residencial.

- **Costumbres**

En el barrio de la Reformita zona 12 con motivo de la fiesta local, se presentan algunos bailes folklóricos, también se celebran fiestas como la de la Independencia, en octubre el mes de la Virgen del Rosario, la Revolución del 20 de octubre de 1944, el 1o. de Noviembre “Día de Los Muertos” y el 2 “El día de Los Santos”, Navidad, Año Nuevo. También se celebra en forma especial la Semana Santa, la cual se ha hecho famosa nacional e internacionalmente, por sus procesiones y diversos actos litúrgicos. (Municipalidad de Guatemala, 2010)

Histórica

- **Sucesos Importantes**

El barrio La Reformita, en la zona 12, nació como resultado de un reparto de tierras a los correligionarios de Justo Rufino Barrios que lo apoyaron en la Revolución de 1871, refiere Morales Barco.

Las tierras correspondían a una fracción de la hacienda Las Charcas, que el general compró a Tadeo Piñol y Batres por 16 mil pesos, en 1883.

Se repartieron lotes de aproximadamente media manzana y se proyectaron calles anchas. Guatemala 15 de mayo de 1981, se informaba sobre la venta de una calle del barrio La Reformita zona 12. En anteriores ocasiones se tenía referencia de la venta de calles del barrio la Reformita alertando a la población de posibles fraudes en la comunidad. (Municipalidad de Guatemala, 2016)

- **Personalidades Presentes y Pasadas**

“Personajes sobresalientes de este barrio son el escritor Juan Antonio Canel y el escultor Víctor Manuel Flores”. (Municipalidad de Guatemala, 2016)

- **Lugares de Orgullo Local**

Algunos puntos destacados de este sitio son la Escuela Tipo Federación José Joaquín Palma y el Monumento a la Revolución, frente a ese plantel.

Económica

- **Medios de Productividad**

El medio que utilizan es el espacio para uso comercial siendo este el medio de productividad más grande en el barrio, ya que en esta zona se encuentran empresas grandes y comercios pequeños que ayudan a la economía del sector.

- **Comercialización**

La vocación comercial sobre la Calzada Aguilar Batres está consolidada, por ser la ruta hacia el Pacífico, donde principalmente encontramos talleres de servicio mecánico, ventas de partes de automóviles, ventas de materias de construcción.

Los comercios de venta de artículos de primera necesidad en la mayoría de las calles y avenidas del barrio son muy frecuentes, debido al perfil de la población que habita los usos residenciales de la zona, quienes en su mayoría son de clase media y media baja, principalmente del interior de la república, quienes escogen este Barrio, debido a la cercanía con la Universidad San Carlos de Guatemala, fácil accesibilidad a los departamentos del sur y conexiones al centro de la Ciudad.

Actualmente el comercio está creciendo, y la zona en un futuro podría llegar a ser mayormente comercial.

- **Fuentes Laborales**

La ubicación genera la potencialidad de negocios entre ellas cafeterías, comedores, tiendas de artículos de primera necesidad, mercado municipal, librerías, farmacias, talleres de mecánica, salones de belleza, panaderías, lavanderías, guarderías, carpinterías, ferreterías, café internet, albergues y hospedajes para estudiantes ya que se encuentra cerca de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

- **Ubicación Socioeconómica de la Población**

El Barrio la Reformita, actualmente se encuentra bajo el uso predominante residencial de clase media, media baja a excepción de las vías principales que lo rodean y atraviesan donde los usos son comerciales y de servicios. El ámbito en su mayoría es residencial y mixto vivienda/comercio.

- **Medios de Comunicación**

Los habitantes cuentan con accesibilidad a los servicios de teléfono residencial y móvil, así como internet, canales de televisión nacional, diarios escritos.

- **Servicios de Transporte**

Sobre la Calzada Atanasio Tzul, Avenida Petapa y Bulevar Liberación se encuentra con la prestación del servicio Transurbano, sumando 12 rutas y una flota estimada de 118 autobuses de alta capacidad.

Sobre la Calzada Aguilar Batres, el sistema Transmetro es el encargado de dar el servicio con 4 estaciones de influencia directa con 110 buses articulados con capacidad de 160 pasajeros. (Municipalidad de Guatemala, 2010).

Política

- **Participación Cívica Ciudadana**

Entre las actividades que resaltan por su significado cívico figuran los desfiles que recorren las principales calles y avenidas de la colonia, así como las bandas escolares que interpretan sus mejores presentaciones con los cuales coronan el esfuerzo dedicado en sus ensayos.

Las prácticas de civismo se mantienen durante todo el año, pero el mes de septiembre es la época donde el compás de las percusiones, el azul y blanco lucen en el ambiente.

Estos actos son llevados a cabo gracias a la gestión de la Alcaldía Auxilia

- **Organizaciones de Poder Local**

“La división política del barrio La Reformita pertenece al distrito 12 que comprende la zona 12 de la ciudad de Guatemala y está dividida en cuatro delegaciones o sectores:

1. Reformita sur: 57 Hectáreas
2. Reformita Centro: 66 Hectáreas
3. Pan Europa 41 Hectáreas
4. Trébol 37 Hectáreas” (Municipalidad de Guatemala, 2016)

- **Agrupaciones Políticas**

Los ciudadanos tienen libertad de elección en cuanto a las agrupaciones políticas, ya que pueden unirse a cualquiera de los partidos políticos existentes en el país.

- **Organizaciones de Sociedad Civil**

El barrio La Reformita cuenta con comités únicos de barrio CUB constituidos por vecinos y bien organizados, los cuales velan por el mejoramiento del mismo, apoyándose mutuamente con la alcaldía auxiliar.

- **El Gobierno Local**

“El barrio La Reformita es parte de la alcaldía auxiliar de la zona 12 la cual está dirigida por la Arquitecta Alejandra Paiz. La sede de esta alcaldía auxiliar se encuentra ubicada en la 16 avenida 19-76 zona 12, tercer piso, edificio Petapa.” (Municipalidad de Guatemala, 2016).

Filosófica

- **Creencias**

Los habitantes no tienen una religión oficial ya que existen diferentes religiones que regulan el comportamiento correcto e incorrecto según sean sus creencias, las dos religiones que sobresalen en la mayoría de los habitantes son los Cristianos Evangélicos y Cristianos Católicos, por lo cual existen distintas iglesias para que puedan asistir.

- **Prácticas Generalizadas de Espiritualidad (Iglesias)**

En el barrio la reformita predomina la religión Evangélica y católica se presentan las actividades realizadas por la iglesia católica Inmaculada corazón de Maria, el tradicional rezado de la Inmaculada Concepción las actividades en honor a la Señora Virgen María y al rezado procesional.

- **Valores**

La población maneja a diario el uso de los valores en todo lugar como hogares, escuelas, centros de trabajo y lugares públicos para una buena convivencia pacífica y equilibrada de la sociedad. Se toma en cuenta lo significativo que es para la vida de los habitantes los valores en la vida y cómo manejan considerablemente las relaciones personales.

- **Normas y Sanciones**

Se rigen por las normas en vigencia del país, la Constitución Política de la República de Guatemala, leyes, decretos y reglamentos que rigen la justicia y el comportamiento de los ciudadanos guatemaltecos.

- **Símbolos**

El barrio La Reformita posee sitios que marcan la tradición e historia del lugar: El primero es el Tanque del Buen Pastor, declarado sitio histórico y el monumento trípico de la Revolución.

- **Idioma o Lenguaje**

El idioma predominante es el español.

Competitividad

- **Instituciones dedicadas a similares servicios que brinda la institución**

Basadas en amor y respeto, varias organizaciones trabajan día a día a favor de los niños guatemaltecos para apoyarlos en su educación o salud.

Instituciones como ayuvi, fundecan entre otras se han dedicado a recaudar fondos para poder brindar un tratamiento sin costo a los pacientes que desarrollan cáncer pediátrico en Guatemala, dándoles la oportunidad de luchar dignamente contra esta enfermedad

Contexto Educativo

Según la dirección de Urbanística de la Municipalidad de Guatemala, bajo el observatorio urbano, el Barrio La Reformita está compuesto bajo las siguientes disposiciones.

- 5% de la población sin ningún tipo de escolaridad
- 35% de la población termino el nivel primario
- 35% de la población termino el nivel secundario
- 20% de la población termino el nivel superior. (Municipalidad de Guatemala, 2010)

1.2 Análisis Institucional

Identidad Institucional

- **Nombre de la Institución**

Fundación y Albergue para niños con cáncer FARES

- **Localización Geográfica**

5ta av. 19-44 zona 12 Barrio La Reformita, Ciudad de Guatemala.

- **Visión**

“Contribuir activamente con niños y niñas de escasos recursos para erradicar el abandono del tratamiento de cáncer en Guatemala. Cubriendo en su totalidad las necesidades de albergue para que nuestros niños y niñas puedan vivir y realizar sus sueños” (Fares Fundacion y Albergue, 2006).

- **Misión**

“Brindar hospedaje, alimentación, apoyo espiritual y económico a niños y niñas con cáncer y sus familias del área rural de Guatemala de manera gratuita”. (Fares Fundacion y Albergue, 2006).

Objetivos

- Obtener donaciones mensuales de efectivo de parte de personas individuales y/o empresas, para ayudar al mantenimiento de Albergue Fares.
- Obtener un bus para transporte de huéspedes al hospital y actividades recreativas.
- Crear programas de proyección social que ayuden a conseguir empleos o actividades productivas que generen ingresos al tutor del niño afectado.
- Contar con voluntarios que pueden brindar ayuda espiritual a los huéspedes del Albergue de manera periódica.

- Conseguir instituciones que proporcionen recursos para actividades de entretenimiento de los niños bajo tratamiento para el con cáncer.
- Instituciones que puedan donar víveres perecederos como verduras y frutas, así mismo como artículos de limpieza e higiene personal ya que actualmente no se cuenta con la ayuda permanente de este tipo de necesidades. (Fares Fundacion y Albergue, 2006).

Valores

Los valores de nuestra institución guían y constituyen la base de la labor que realizamos, impactando comunidades del interior de la republica estos son:

- **Equidad**

Luchamos para promover la igualdad y garantizar el bien común, todos los usuarios son iguales en dignidad y merecen el mismo acceso a oportunidades de salud en el país.

- **Amor**

Trabajamos motivados por el amor hacia los niños, adolescentes y sus acompañantes, ya que creemos que el amor hacia los demás permite que la autoestima y la personalidad crezcan ayudando a superar cualquier obstáculo.

- **Compromiso**

Estamos comprometidos con el apoyo y el servicio al paciente y sus familiares, promoviendo la participación ciudadana en la lucha contra el cáncer.

- **Solidaridad**

Reconocemos la importancia de ayudar a las personas que más lo necesitan, en su tratamiento contra el Cáncer proporcionando un hogar lejos de casa.

- **Autoestima**

Consideramos que los niños y adolescentes deben mostrar un concepto positivo de ellos mismos que les permita desarrollarse de una manera integral.

- **Trabajo en equipo**

Sumar esfuerzos para multiplicar logros, trabajando con una sola visión, respetando a cada elemento del equipo para lograr el éxito institucional por encima del individual. (Fares Fundacion y Albergue, 2006).

Organigrama



(Fares Fundacion y Albergue, 2006)

- **Servicios que presta**

“Fundación Fares evita que los niños que luchan contra el cáncer del interior de la República abandonen su tratamiento, brindándoles un hogar lejos de casa donde encuentran el ambiente apropiado para sanar; supliendo las necesidades de hospedaje, alimentación, apoyo emocional y económico de forma gratuita” (Corzo, 2016).

Desarrollo Histórico

- **Fundación y Fundadores**

Familias Abriendo Rumbos de Esperanza y Salud -FARES- es una fundación no lucrativa que ofrece de manera gratuita albergue, alimentación, ayuda económica y espiritual a niños y niñas con cáncer del área rural de Guatemala.

Su fundadora Delia de Corzo abre el primer albergue en el año 2006 con el apoyo de la Unidad Nacional de Oncología Pediátrica UNOP las cuales unieron esfuerzos para que los afectados con cáncer, que son trasladados desde hospitales del interior, puedan iniciar un tratamiento y concluirlo satisfactoriamente.

Para ello cuentan con un albergue con capacidad de hospedar a 50 personas, lo que ayuda a erradicar el abandono del tratamiento de los pacientes.

La organización es una de las más importantes en su ramo y promete continuar ayudando a los más necesitados. (Enriquez, 2016).

- **Épocas o Momentos Relevantes**

Delia de Corzo, fundadora de Fares, es la anfitriona de familias que viajan desde el interior de la República y las cuales reciben albergue mientras sus hijos son tratados.

“Queremos ayudar a niños de escasos recursos que fueron diagnosticados con cáncer; nosotros vivimos la enfermedad de mi hija Delia, quien padeció de leucemia hace siete

años. Sabemos que es una situación muy difícil y de esa experiencia nació este hogar”, cuenta la fundadora. (Corzo, 2016).

· **Personajes Sobresalientes**

Según Delia Alejandra Corzo hija de la fundadora de Fares.

En 2005, Delia Alejandra, de 11 años, jugaba futbol, pues le apasionaban los deportes, hasta que un día una infección en los ganglios que no se curaba alerto a sus padres, quienes de inmediato la recluyeron en el hospital Nuestra Señora del Pilar, zona 15, el diagnostico que recibieron después de varios exámenes fue bastante desolador; leucemia, cáncer linfoblástico agudo.

“yo llevaba varias semanas enferma; mi mama ya estaba preocupada porque no me sanaba, y hasta los ojos los tenía muy rojos. Al fin me llevaron al Pilar, y allí me hicieron muchos exámenes. Al final les dieron el resultado a mis papas: tenía cáncer y estaba bastante avanzado”, cuenta Delia.

De inmediato, la niña fue trasladada al intensivo de la Unidad Nacional de Oncología Pediátrica (UNOP), DONDE Delia inicio su tratamiento, el cual, según los médicos, era de tres años. El primer paso: bajarle el número de glóbulos blancos.

“luche para curarme, pero no fue fácil. Las quimioterapias me empezaron a dañar; me dio una trombosis en una pierna y casi me muero”, relata la sobreviviente. Su familia tuvo que llevarla a Houston, pues de lo contrario, el desenlace habría sido fatal.

“Mis amigos me trataban igual en el colegio, yo ya no tenía cabello, pero siempre tuve fe en Dios, y Él me sano” enfatiza Delia.

Ahora, siete años después, cursa el segundo semestre de medicina en la universidad Francisco Marroquín. El miércoles pasado fue declarada sobreviviente del cáncer. “elegí esta carrera por lo que me tocó vivir y me va a servir para ayudar a los demás. Vencí el cáncer y ahora voy a salvar vidas” puntualizo. (Diario de Centro América, 2012)

· **Anécdotas**

En la entrevista realizada a la señora Nora Enríquez ella nos comenta que existen muchas personas de buen corazón que ayudan a la fundación, como ejemplo ella nos describe la bella labor de un joven que perdió hace algunos años a su padre a causa de Cáncer, por lo que él se acercó a la fundación para regalar sonrisas, llevándoles piñatas y pastel y así pasar un tiempo agradable con los jóvenes y niños que sufren a causa de esta enfermedad.

De igual forma nos comenta que cierto día tocaron a la puerta y cuando abrió se encontraba un señor, el cual le pidió permiso para conocer las instalaciones a lo cual ella accedió, al terminar el recorrido al señor se le llenaron sus ojos de lágrimas y le comento que unos meses atrás él había perdido a su hijo debido al cáncer, por lo cual le pregunto cuál era su necesidad inmediata a lo que ella respondió el pago de transporte de los pacientes de Fares hacia la UNOP y viceversa por lo cual él se comprometió a donar ese dinero mensualmente, ella nos comenta que el señor ha cumplido con el pago del bus todos los meses, y que siempre existirán personas de buen corazón dispuestas a ayudar al prójimo.

· **Logros Alcanzados**

El porcentaje de deserción del tratamiento contra el cáncer se ha reducido de 40% a 2%. El Albergue FARES ha contribuido a que esto sea una realidad, pero falta aún mucho por hacer.

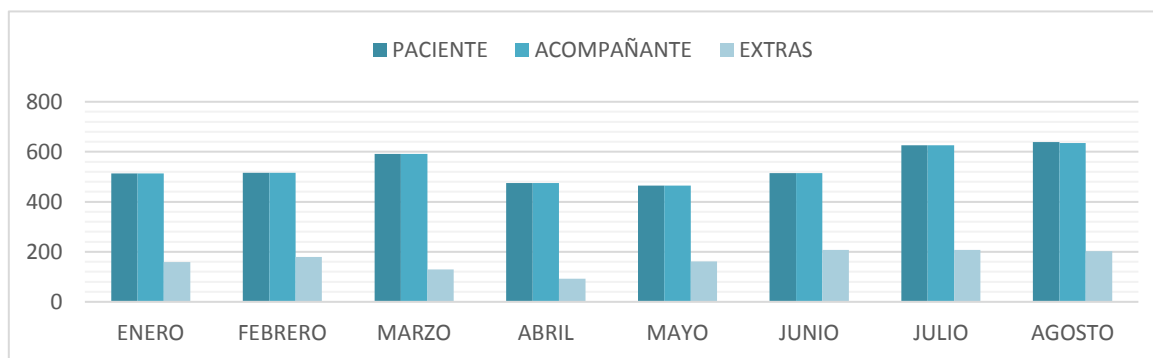
Usuarios

· **Procedencia**

Los niños beneficiados por la fundación FARES son niños provenientes de comunidades del interior del país que buscan iniciar su tratamiento en la Unidad de Oncología Pediátrica UNOP, los usuarios son de diferentes departamentos los cuales se encuentran lejos de la capital, por lo cual buscan ayuda en fundación FARES para poder continuar con su tratamiento.

La fundación y albergue atiende a un promedio de 1,000 personas mensualmente. De esta forma ayudan a erradicar el abandono del tratamiento de cáncer infantil en Guatemala.

· **Estadísticas Anuales**



(Enriquez, 2016)

· **Condiciones Contractuales Usuarios-Institución**

El albergue funciona todo el año y los padres de familia pueden acudir con los pacientes que están recibiendo tratamientos para el cáncer siempre y cuando cumplan con una serie de requisitos, entregar la constancia que les entregan en UNOP, con los datos del niño que está en tratamiento y del padre o tutor, además de cumplir con los horarios y reglamentos internos del albergue y llenar el formulario de ingreso.

· **Tipos de Usuarios**

La Fundación Fares atiende a niños con cáncer acompañados de su tutor.

- **Situación Socioeconómica**

Los usuarios son de comunidades del interior del país siendo familias de escasos recursos los cuales no cuentan con recursos económicos para el tratamiento, alojamiento, comida etc., por lo cual se ven beneficiados con el servicio que presta la fundación.

- **Movilidad de los usuarios**

Los usuarios se transportan desde el interior hacia la fundación, en su estadía evitan regresar a sus lugares de origen permaneciendo en la fundación mientras los niños reciben el tratamiento.

Para su comodidad se trasladan en autobús desde el albergue a la unidad Nacional de Oncología Pediátrica UNOP para recibir su tratamiento, gasto que corre por la fundación. (Enriquez, 2016)

Infraestructura

- **Locales para la Administración**

Poseen dos oficinas para la administración:

- Oficina 1: administradora
- Oficina 2: asistente administrativa

- **Locales para la estancia y trabajo individual del personal**

Existen habitaciones para los empleados y una bodega para guardar sus pertenencias.

- **Instalaciones para realizar tareas institucionales**

Poseen una sala de juntas para reuniones dentro de la institución.

- **Áreas de descanso**

Poseen una sala para descansar, y por ser albergue posee habitaciones para el uso del personal como para las personas que utilizan el lugar.

- **Áreas de Recreación**

Para áreas de recreación cuentan con el sótano que es el espacio para realizar actividades, y la terraza que es amplia. Ninguna de las dos cuentas con juegos u objetos para recreación.

- **Locales de Uso Especializado**

No poseen ningún espacio dentro de la institución para uso especializado.

- **Áreas para Eventos Generales**

Para actividades generales se utiliza el sótano que es un espacio grande dedicado para cualquier tipo de actividades que se realice con los niños.

- **Confort Acústico**

La fundación está situada en un barrio que no posee contaminación auditiva por lo cual el ruido no es un factor que afecte. El ambiente acústico es agradable tanto en su interior como su exterior.

- **Confort Térmico**

En el interior de la institución se puede sentir un ambiente cálido, la infraestructura de las paredes permiten que la temperatura y la humedad del aire sea agradable para los pacientes y el personal de la fundación.

- **Confort Visual**

La institución posee un sistema correcto de iluminación natural, y posee iluminación artificial para usar por las noches, el color de paredes es apropiado ya que hacen que se vea más iluminado.

- **Espacios de Carácter Higiénico**

Cuentan con duchas y baños en cada nivel, específicos para administración, visitas y para los usuarios divididas para hombres y mujeres.

- **Servicios Básicos Agua, electricidad, teléfono, internet**

La fundación posee todos los servicios básicos como agua, electricidad, teléfono e internet que facilitan sus actividades.

- **Área de Primeros Auxilios**

No poseen un área en especial, pero si cuentan con un botiquín equipado para cualquier emergencia que se presente en la institución.

- **Política de Mantenimiento**

Existe un reglamento que ayuda a mantener el buen funcionamiento de la fundación, este reglamento se le hace entrega a todos los usuarios para que cumplan con cada uno de los incisos.

Reglamento FARES

1. Cumplimiento de los horarios establecidos y dados a conocer a los huéspedes.
2. Regresar la ropa de cama, toallas, ponchos que le sean asignados.
3. No deteriorar el mobiliario, equipo e instalaciones del albergue.
4. No fumar en ningún área del albergue
5. No se permite quedarse en el albergue más tiempo del indicado por el médico tratante.
6. No se permite ningún tipo de abuso verbal (malas palabras) y físico entre pacientes, acompañantes y/o empleados del albergue
7. El hurto y el robo se penalizará, reservándonos el derecho de admisión al albergue.
8. Es obligatorio el baño diario de cada persona durante su estadía en el albergue.
9. No se permite cambio de dormitorio ni de cama después de ser asignadas por la encargada.

10. Todo huésped del albergue Fares está obligado a respetar las normas establecidas por la administradora del albergue Fares.
11. No se permitirá ningún tipo de discriminación interpersonal debido a religión, raza, edad o sexo.
12. Es obligatorio colaborar con las actividades de limpieza del albergue según sean asignadas.
13. Conservar el orden y la limpieza de los dormitorios.
14. El uso de la cocina es estrictamente para la persona encargada del albergue o la asignada.
15. Los tiempos de comida serán en el área del comedor.
16. Las luces de los dormitorios no deberán permanecer encendidas después de las 10:00pm.
17. Prohibido ingerir alimentos en los dormitorios.
18. Horario de visitas es de lunes a domingo, en las áreas permitidas y en horas hábiles (garaje y sala)
19. A los visitantes no se les permitirá el ingreso a los dormitorios.
20. Únicamente se permite un acompañante por paciente, (se harán excepciones bajo un estricto proceso de autorización directa por el médico)
21. Se solicita a los usuarios del albergue la convivencia armoniosa para poder contar con un ambiente donde reine el respeto, la honradez y la paz.

22. Está terminantemente prohibido dejar al paciente a cuidado de otra persona que no sea su acompañante.
23. El albergue Fares no se hace responsable de objetos olvidados, objetos de valor, ni de cuidar pertenencias de los pacientes.
24. CUALQUIER medicamento, líquido u objeto que puedan presentar un riesgo debe estar fuera del alcance de los niños
25. El teléfono es para uso exclusivo del personal administrativo. En caso de emergencias deberá solicitarlo al encargado.
26. Fares no se responsabiliza por ningún accidente ocurrido dentro de sus instalaciones.
27. El albergue se reserva el derecho de admisión a personas que no acaten el reglamento en cualquiera de sus incisos. (Fares Fundación y Albergue, 2006)

- **Áreas disponibles para ampliaciones**

Las instalaciones no cuentan con espacios para ampliaciones.

- **Áreas de espera personal y vehicular**

Poseen una sala grande de espera en las afueras de las oficinas, y para espera vehicular poseen únicamente 1 parqueo.

Proyección Social

- **Participación de eventos comunitarios**

Realizan ventas y basares para poder ayudarse económicamente en las afueras de la institución y las personas cercanas llegan a colaborar.

- **Programas de apoyo a instituciones especiales**

Trabajan en conjunto con la UNOP, ya que los pacientes de la UNOP que no cuenten con vivienda para quedarse en la capital son enviados a Fares donde les brindan albergue y comida gratuita.

- **Trabajo de Voluntariado**

La fundación no realiza voluntariado, pero si acepta voluntarios para poder hacer actividades con los niños que atiende.

- **Acciones de Solidaridad con la Comunidad**

Residentes, colaboradores, voluntarios, instituciones, establecimientos educativos, visitan la fundación para brindan un momento de recreación a los niños que residen temporalmente en FARES gracias a la colaboración de personas sensibles, los infantes reciben atención para hacerles lo más agradable posible su estancia en el albergue, donde convalecen de los efectos secundarios de las quimioterapias y los tratamientos que el combate al cáncer provocan.

- **Acciones de Solidaridad con los usuarios y sus familias**

La fundación brinda hospedaje, alimentación y apoyo económico a niños y niñas con cáncer que viajan desde el interior de la república, cubriendo así sus necesidades más importantes para evitar el abandono de su tratamiento con cáncer hasta que finalice el tratamiento sin importar el tiempo que este dure. Se les brinda transporte desde el albergue hacia el hospital para su mayor comodidad.

- **Cooperación con instituciones de asistencia social**

La fundación FARES trabaja en conjunto con la Unidad Nacional de Oncología Pediátrica (UNOP) dedicados a dar tratamiento a niños con cualquier tipo de cáncer.

- **Participación en acciones de beneficio social comunitario**

La mayor parte de la comunidad donde se ubica la fundación desconoce de su existencia.

- **Participación en la prevención y asistencia de emergencias**

La institución está comprometida con los usuarios, por lo que poseen un pequeño plan de emergencias en caso de algún desastre natural o imprevisto.

- **Fomento Cultural**

Dentro de las instalaciones se realizan algunas actividades que fomentan la cultura. Estas actividades ayudan a la distracción de los niños por un momento de su situación actual.

Finanzas

- **Fuentes de obtención de los fondos económicos**

Realizan diferentes actividades de recaudación:

- Colección de CD de música para el día del cariño
- Bazar de vestidos
- Rosas de exportación para el día de la Madre
- Cena de Gala
- Fabuloso Gran Bingo
- Carrera Fares
- Bazar Navideño
- Gran Baratillo
- Donaciones mensuales y eventuales

- **Existencia de Patrocinadores**

La institución cuenta con empresas patrocinadoras que apoyan y donan a la causa de la fundación, siendo estas la fundación Ayuvi, TransExpress, AB industrial, Corporación Quirsa.

- **Política Salarial**

El personal obtiene el salario base por el tiempo trabajado, más bonificaciones y prestaciones, por el tiempo y el esfuerzo dedicado en el cumplimiento de sus actividades en la fundación.

- **Cumplimiento con prestaciones de Ley**

De conformidad con la Ley la institución otorga y cumple con las prestaciones establecidas como Bono 14 y Aguinaldo.

- **Previsión de Imprevistos**

La institución posee una cuenta para la previsión de imprevistos, en el caso de una emergencia o una actividad no programada. Este financiamiento es de lo recaudado en actividades especiales como bazares y bingos.

- **Acceso a Créditos**

Pueden optar a créditos por parte de los bancos del sistema cuando ellos necesiten acceder a uno.

- **Presupuestos Generales y Específicos**

El Presupuesto mensual es de Q.48,290.00 por lo que el presupuesto anual asciende a Q.579,480.00.” (Enriquez, 2016)

Presupuesto específico de gastos fijos por mes:

Gastos Fijos Fundación FARES		Costos
Alquiler Edificio	Q	7,000.00
Teléfono	Q	1,200.00
Electricidad	Q	1,800.00
Gas Propano	Q	700.00
Agua	Q	2,000.00
Recolección de Basura	Q	40.00
Mantenimiento o reparaciones	Q	1,000.00
Suministros Oficina	Q	1,500.00
Bus de pacientes	Q	2,000.00
Combustible	Q	1,500.00
Mantenimiento vehículo	Q	600.00
Comestibles	Q	18,500.00
Administrativos y encargadas turno	Q	10,450.00
Total	Q	48,290.00

Política Laboral

- **Procesos para contratar al personal**

Para contratar al personal que labora en la fundación se recurre a una empresa de reclutamiento la cual realiza las pruebas necesarias para elegir al personal.

- **Perfiles para los puestos o cargos de la institución**

Descripción del puesto de mensajero

Objetivo general:

Distribuir correspondencia y diversas encomiendas dentro y fuera de la Organización, utilizando los medios de transporte necesarios para entregar oportunamente y en forma segura las mismas, así como apoyo en la cobranza.

Perfil del cargo:

Bachillerato y una experiencia de un (1) año a nivel operativo.

Conocimientos, habilidades y destrezas**habilidades para:**

- Establecer relaciones interpersonales.
- Contable
- Captar y seguir instrucciones orales y escritas.
- Visual y manual.

Descripción del puesto de encargado de bodega**Objetivo general:**

En base a los procedimientos internos establecidos por la Fundación, sus funciones consisten en la recepción y clasificación de los insumos, materiales y artículos abastecidos por los proveedores.

Asimismo, debe garantizar que todos los movimientos físicos de la mercancía estén actualizados en el sistema; registrar las entradas y salidas de los materiales, artículos de consumo y activo fijo.

Perfil del cargo:

Bachillerato y una experiencia de un (1) año a nivel operativo.

Conocimientos, habilidades y destrezas**Habilidades para:**

- Establecer relaciones interpersonales.

- Captar y seguir instrucciones orales y escritas.
- Visual y manual.

Descripción del puesto de monitora:

Objetivo general:

Atender de manera integral, digna y con mística de trabajo a los niños, niñas y jóvenes afectados por el cáncer infantil y sus acompañantes.

El acceso a todos los servicios que FARES proporcionar deberá brindárseles con amor, paciencia, excelencia.

Tareas diarias:

- Revisar la limpieza general de las habitaciones y baños
- Verificar la entrada y salida de los pacientes hacia la Unidad Nacional de Oncología Pediátrica -UNOP-
- Elaborar los tres tiempos de comida y brindarles a los pacientes y sus acompañantes
- Asignar habitaciones
- Notificar a Trabajo Social de la Unidad con cuántos espacios se cuenta para ingreso de nuevos pacientes
- Elaborar reporte diario de pacientes que ingresan o se retiran, cantidad de pacientes que quedan hospedados
- Registro de pacientes en el libro de actas (Manual de Normas y Procedimientos, 2006).

- **Procesos de inducción de personal**

Realizan una capacitación de inducción al inicio donde se les informa como trabaja la fundación, el perfil de sus puestos, horarios y procedimientos.

- **Procesos de capacitación continua del personal**

Los empleados de la fundación no reciben capacitación constante. (Enriquez, 2016)

Administración

La fundación Fares posee una administración sin fines de lucro, el financiamiento propio de esta institución está formado por los aportes iniciales, las cuotas periódicas que aporten y las donaciones recibidas de terceros o de empresas. Además, pueden obtenerlo de ventas de bienes y actividades de recaudación. (Enriquez, 2016)

El Ambiente Institucional

- **Relaciones Interpersonales**

El personal administrativo y el personal operativo no posee buenas relaciones interpersonales, por lo cual afecta la convivencia entre el personal y los usuarios.

- **Liderazgo**

Se ejerce un liderazgo positivo por parte de los directivos de la institución con cual facilita la convivencia no solo con el personal sino también con los usuarios de la fundación.

- **Coherencia de Mando**

Los empleados siguen el orden jerárquico dentro de la institución, quien está el mayor tiempo al mando es la asistente administrativa quien es la responsable de velar por el buen funcionamiento de la fundación y del control de los empleados.

- **Toma de Decisiones**

En cuanto a la toma de decisiones se procede a consultar a la Junta directiva de la fundación para poder realizar cualquier acción en la institución, respetando de esta forma el orden jerárquico.

- **Estilo de la Dirección**

La institución utiliza el estilo Burocrático La organización establece una estructura jerárquica, con normas, pautas de actuación rígidas, de manera que todo se debe desarrollar conforme a las mismas.

- **Claridad de disposiciones y procedimientos**

Existen procedimientos para el personal con respecto a las tareas que deben realizar cada uno, así como un reglamento para los usuarios de la fundación, dichos reglamentos se encuentran detallados con claridad para su efectiva practica y buen funcionamiento de la institución.

- **Trabajo en Equipo**

Tanto empleados como directivos poseen un buen sentido del trabajo en equipo lo cual ayuda a que la fundación pueda realizar su función con excelencia y atender de una manera eficiente a los usuarios.

- **Compromiso**

El personal de la institución está comprometido a colaborar para que los niños con cáncer de zonas de escasos recursos del todo el país donde puedan encontrar en la capital un lugar lejos de su hogar donde los apoyen a continuar su tratamiento.

- **Sentido de Pertenencia**

Los empleados se sienten identificados con la institución lo que beneficia en gran parte a la institución pues facilita la realización de su misión.

- **Satisfacción Laboral**

La institución está satisfecha con la labor que realiza, ya que ayuda y apoya a niños y a sus familias los cuales no poseen los recursos necesarios para solventar los gastos que su tratamiento conlleva, la mayor satisfacción es saber que culminan su tratamiento con éxito.

- **Posibilidades de desarrollo**

Los empleados tienen puestos fijos para los cuales fueron contratados no cuentan con oportunidad de crecimiento laboral.

- **Motivación**

Por parte de los directivos no existe motivación alguna para los empleados, sin embargo, los empleados mencionan que su mayor motivación es ver las sonrisas de los niños, pues por ellos es por quienes y para quienes trabajan.

- **Reconocimiento**

No existen reconocimientos especiales para los empleados por parte de la institución únicamente su salario mensual, por su parte los usuarios que son los niños y sus familias reconocen el trabajo de los empleados a través de su amor y alegría por lo que ellos hacen por ellos.

- **Tratamiento de Conflictos**

Para resolver conflictos dentro de la institución, se utiliza el dialogo, las llamadas de atención verbales o escritas dependiendo la falta o problema.

- **La Cooperación**

Todo el personal de la institución incluyendo los usuarios coopera para que la institución pueda cumplir con su visión y la institución pueda desarrollar su función como es debido.

- **Cultura de Diálogo**

“Poseen una cultura de dialogo muy efectiva ya que creen que sin comunicación es imposible avanzar en la misión y visión que tienen como institución, con ello sientan bases y encuentran caminos alternativos para superar cualquier dificultad que puedan enfrentar” (Enriquez, 2016).

Educación

- **Espacios Educativos**

La Institución no posee espacios físicos educativos para el desarrollo integral de los usuarios, por lo que no cuentan con recursos de aprendizaje ni de entretenimiento.

- **Actividades de Aprendizaje**

Según la entrevista realizada a la asistente administrativa los niños no cuentan con actividades de aprendizaje mientras culminan su tratamiento.

· **Actividades Lúdicas**

La fundación Fares no cuenta con actividades lúdicas formativas para mejorar la situación personal y social de los usuarios.

1.3 Listado de carencias, deficiencias o fallas

2. Falta de medio de transporte para el traslado de los pacientes al hospital
3. Escaso presupuesto.
4. Poca información de la institución a empresas patrocinadoras.
5. Desconocimiento de las personas sobre la institución
6. Escasa comunicación efectiva entre los trabajadores y usuarios.
7. No se cuenta con personal capacitado en el tema de Oncología Pediátrica.
8. Falta de Áreas dedicadas a la Recreación.
9. Escasa convivencia entre algunos padres de familia y sus hijos.

1.4 Problematización

Carencias	Problema
1. Falta de medio de transporte para el traslado de los pacientes al hospital.	¿A qué se debe que la institución no cuente con un medio de transporte?
2. Escaso presupuesto.	¿De qué manera puede ampliarse el presupuesto para la institución?
3. No cuentan con suficientes patrocinadores.	¿Qué hacer para mantener informados a empresas patrocinadoras para que apoyen a la fundación?
4. No cuentan con medios de información sobre la funcionalidad de la institución.	¿Qué instrumentos pueden utilizarse para informar a la población sobre la fundación FARES?
5. Falta de Personal capacitado en el tema de Oncología Pediátrica.	¿De qué manera ayuda que el personal esté debidamente capacitado en el tema de oncología pediátrica?
6. Escasa comunicación efectiva entre los trabajadores y usuarios.	¿Qué beneficios aportaría el mantener buenas relaciones interpersonales entre el personal y los usuarios?
7. No se cuenta con un manual para la práctica de la motricidad fina en los niños y niñas de la fundación.	¿De que manera ayuda el tener un manual educativo dedicado a la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas de la fundación?
8. Escasa convivencia entre algunos padres de familia y sus hijos.	¿Cómo fomentar la importancia de la convivencia familiar?

Problema	Hipótesis- acción
¿Cuáles son las consecuencias de no poseer transporte propio?	Si se cuenta con un bus propio para los usuarios de la fundación entonces se beneficiará a los niños y padres de familia transportándolos de la institución al hospital de una forma más segura y cómoda, reduciendo así sus gastos de transporte.
¿De qué manera puede ampliarse el presupuesto para la institución?	Si se contacta con empresas y personas patrocinadoras, entonces se podrá ampliar los recursos económicos y las donaciones lo cual ayudará en la reducción del presupuesto de la fundación.
¿Qué hacer para mantener informados a empresas patrocinadoras para que brinden ayuda a la fundación?	Si se programan reuniones directamente con los ejecutivos de empresas para mostrarles el plan y objetivos de la fundación, entonces podrían colaborar con donaciones físicas o económicas.
¿Qué instrumentos pueden utilizarse para informar a la población sobre la fundación FARES?	Si se utilizan medios de comunicación masivos como lo son las redes sociales, periódicos, canales de televisión, afiches entre otros, entonces la población tendría una visión más amplia de la fundación.

<p>¿De qué manera ayuda que el personal esté debidamente capacitado en el tema de oncología pediátrica?</p>	<p>Si se capacita a los trabajadores en el tema de oncología pediátrica entonces la atención a los usuarios sería de mayor calidad.</p>
<p>¿Qué beneficios aportaría el mantener buenas relaciones interpersonales entre el personal y los usuarios?</p>	<p>Si se crea talleres de relaciones interpersonales para la comunicación eficaz entre el personal y los usuarios entonces se contribuirá a buscar la armonía individual y social entre ellos.</p>
<p>¿De que manera ayuda el tener un manual educativo dedicado a la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas de la fundación?</p>	<p>Si se elabora un manual sobre la importancia del uso del juego y el desarrollo de la motricidad fina a través de un área de recreación entonces se fortalecerá el aprendizaje, la estimulación motriz fina y la convivencia familiar.</p>
<p>¿Cómo fomentar la importancia de la convivencia familiar?</p>	<p>Si se implementa áreas de recreación donde el niño conviva con sus padres y otros usuarios, entonces se tendrá un ambiente cordial de comunicación y afecto en la institución.</p>

Problema	Proyecto
¿De que manera ayuda el tener un manual educativo dedicado a la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas de la fundación?	Manual Educativo sobre la Importancia del uso del Juego y el Desarrollo de la Motricidad Fina dirigido al personal y padres de familia de los niños y adolescentes atendidos en la Fundación y albergue para niños con cáncer Fares.

1.5 Selección de Problema

Problema: ¿De que manera ayuda el tener un manual educativo dedicado a la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas de la fundación?

Hipótesis -acción: Si se elabora un manual sobre la importancia del uso del juego y el desarrollo de la motricidad fina a través de un área de recreación entonces se fortalecerá el aprendizaje, la estimulación motriz fina y la convivencia familiar.

1.6 Viabilidad y Factibilidad

Indicador	SI	NO	Evidencia
¿Se tiene, por parte de la institución, el permiso para hacer el proyecto?	X		Carta de institución avaladora
¿Se cumplen con los requisitos necesarios para la autorización del proyecto?	X		Carta e autorización de EPS.
¿Existe alguna oposición para la realización del proyecto?		X	
Estudio Técnico			
¿Está bien definida la ubicación de la realización del proyecto?	X		Diagnóstico Institucional
¿Se tiene exacta la idea de la magnitud del proyecto?	X		Plan de Acción
¿El tiempo calculado para la ejecución del proyecto es el adecuado?	X		
¿Se tiene claridad de las actividades a realizar?	X		
¿Existe disponibilidad de los talentos humanos requeridos?	X		
¿Se cuenta con los recursos físicos y técnicos necesarios?	X		
¿Está claramente definido el proceso a seguir con el proyecto?	X		
¿Se ha previsto la organización de los participantes en la ejecución del proyecto?	X		
¿Se tiene la certeza jurídica del proyecto a realizar?	X		
Estudio de Mercado			
¿Están bien identificados los beneficios del proyecto?	X		Capítulo 4. Ejecución y Sistematización de la Intervención.
¿Los beneficiarios realmente requieren la ejecución del proyecto?	X		
¿Los beneficiarios están dispuestos a la ejecución y continuidad del proyecto?	X		
¿Los beneficiarios identifican ventajas de la ejecución del proyecto?	X		
Estudio Económico			
¿Se tiene calculado el valor en plaza de todos los recursos requeridos para el proyecto?	X		Plan de Acción
¿Es necesario contabilizar gastos administrativos?	X		

¿El presupuesto visualiza todos los gastos a realizar?	X		
¿Se ha definido el flujo de pagos con una periodicidad establecida?	X		
Estudio Financiero			
¿Se tiene claridad de cómo obtener los fondos económicos para el proyecto?	X		Plan de Acción
¿Se obtendrán donaciones monetarias de otras instituciones?	X		Cartas de Donaciones
¿Se obtendrán donaciones de personas particulares?	X		Plan de Acción. Presupuesto
¿Se realizarán actividades de recaudación de fondos?	X		Publicidad
¿Se ha previsto la organización de los participantes en la ejecución del proyecto?			Cartas de Gestión

Capítulo II Fundamentación Teórica

2.1 Elementos Teóricos

Según el Sistema de Información General de la Salud El cáncer es, hoy en día, una de las principales causas de morbilidad y de mortalidad en todo el mundo. Para 2010, el cáncer fue responsable de más de 7,500 muertes (17%) según el Instituto nacional de estadística (INE), siendo la tercera causa de muerte en el país.

Para 2010, el cáncer fue responsable de más de 7,500 muertes (17%) según el Instituto nacional de estadística (INE), siendo la tercera causa de muerte en el país. (SIGSA Sistema de Información Gerencial de la Salud , 2014)

Sin embargo, la Ciudad de Guatemala concentra más del 90% de los profesionales especialistas en oncología (cirujanos oncólogos, médicos oncólogos, ginecólogos oncólogos, hemato-oncólogos, oncólogos pediatras, radioterapeutas, patólogos, y paliativistas). Así mismo, en la Ciudad de Guatemala se encuentra el 100% de los centros de radioterapia del país: 1) INCAN, 2) Centro de Radioterapia HOPE, 3) Centro de Radioterapia La Asunción, 4) Centro de Radioterapia Esperanza. Algunos métodos diagnósticos específicos (imágenes por métodos de medicina nuclear, o por emisión de positrones, por ejemplo), también son accesibles sólo en la ciudad Capital.

Por esta razón, la gran mayoría de casos oncológicos son referidos a la ciudad capital en algún momento de su tratamiento. El sistema de salud pública del país refiere los casos de cáncer a dos Hospitales, Roosevelt (HR) y Hospital General

San Juan de Dios (HGSJD). Los casos pediátricos son referidos a la Unidad Nacional de Oncología Pediátrica (UNOP). (Centro Nacional de Edidemiologia de Guatemala , 2016)

En Guatemala, doce de cada 100 mil niños sufren de cáncer y de estos el 45 por ciento son por Leucemia. Sin embargo, la Fundación Ayúdame a Vivir (AYUVI), indica que el 70 por ciento de los niños atendidos, tiene posibilidades de curarse “si el cáncer es diagnosticado a tiempo y recibe un tratamiento adecuado” Manifiestan los profesionales. el detectar la enfermedad en su inicio es clave ya que esta enfermedad se manifiesta a una edad temprana.

Los avances logrados en cuanto a tratamientos disponibles han permitido alcanzar elevadas tasas de supervivencia próximas al 80%. Sin embargo, estas tasas de supervivencia son significativamente más bajas para los niños que viven en entornos de bajos recursos, donde aproximadamente uno de cada 2 niños diagnosticados de cáncer fallecerá a causa de la enfermedad.

Una de las principales dificultades para lograr mejores tasas de supervivencia en América Latina y el Caribe es el abandono del tratamiento, debido tanto a su elevado costo como a su limitada disponibilidad.

“La mayoría de los casos de cáncer infantil (65%) se producen en América Latina y el Caribe donde se diagnostican 17.500 nuevos casos cada año y se registran más de 8.000 muertes a causa de esta enfermedad” (Organizacion Mundial de la Salud , 2014)

“En la actualidad, el cáncer infantil se considera mayoritariamente una enfermedad crónica. Los avances en los tratamientos médicos han incrementado el número de niños con cáncer que sobreviven a su enfermedad”. (Carmen Yélamos, 2009, pág. 5).

Aunque las causas del cáncer infantil son en gran medida desconocidas, existen tratamientos efectivos disponibles. Esta disparidad es consecuencia de los retos planteados por los sistemas sanitarios, de modo que el diagnóstico suele ser tardío y la accesibilidad a un tratamiento adecuado limitada o a un costo demasiado elevado.

Este trabajo se focaliza en el bienestar de los niños con cáncer, por lo que se afronta la idea de hacer cambios significativos en la vida de los niños y sus padres.

A esto se le suma que, en muchos de los casos de diagnóstico de esta enfermedad, requieren de hospitalización, siendo la misma un evento que produce ansiedad en los niños, porque trae consigo situaciones abrumadoras y aversivas como el contacto con muchas personas extrañas, procedimientos quirúrgicos o de curaciones dolorosas, así como la separación temporal de la familia y de su red social de apoyo. No obstante, la reacción que presente el niño a la hospitalización estará matizada por el trato que le den los padres, la gravedad de la enfermedad, los días de estancia y su personalidad. (Sandoval, 2006)

Las diferencias en cuanto a las características de la enfermedad, la influencia del entorno del niño y su impacto emocional, requieren un abordaje diferencial. Teniendo en cuenta, además, que "una depresión facilita el camino del cáncer". El principal objetivo de utilizar el juego como elemento terapéutico y educativo será entonces para evitar que el niño con esta enfermedad y/o su entorno caigan en ella. Para esto, en principio cualquier técnica de comunicación, es buena. Tal afirmación no debe tomarse a la ligera, ya que no se trata de entretener al niño para que sonría, sino de interpretar sus emociones para ayudarlo a superar el miedo, la frustración, la angustia, la ansiedad, el odio o el resentimiento.

En este punto es pertinente mencionar el concepto de juego entendido como una improvisación dramática empleada por el niño, donde se pone a prueba su mundo, aprendiendo del mismo, modificándolo y construyéndolo desde ahí. Mediante el juego se resuelven confusiones, angustias y conflictos. El juego no debe entenderse como una actividad banal, frívola y placentera como lo suponen la mayoría de los adultos, ya que el niño mediante el mismo se desarrolla mental, física y socialmente, es fundamental para un desarrollo sano. (Ocklander, 1992)

En Guatemala, no hay documentado trabajos que tomen en cuenta las tres variables: niños con cáncer, juego y motricidad fina, que si son planteadas en otras investigaciones a nivel mundial.

En nuestro país si existen organización e instituciones que se encargan del bienestar de los niños con cáncer y sus familias mas no se cuenta con trabajos o documentos que se refieran a la importancia del juego y al desarrollo de la motricidad fina de los niños con cáncer como tal, así pues, se fundamenta este trabajo para dejar una constancia de lo trascendente que puede ser este tema en la vida de niños con cáncer.

Diagnóstico

Para diagnosticar el cáncer infantil son necesarias un gran número de pruebas para determinar tanto el tipo como su localización y su extensión.

El diagnóstico de cáncer está lleno de sentimientos como: rabia, miedo, angustia, impotencia, desamparo, tristeza, desespero y, principalmente, miedo de morir. Genera gran conmoción, pero, felizmente, aproximadamente 70% de los casos, cuando tratados en centros especializados por un equipo interdisciplinar, presentan buena evolución, llegando hasta la cura. En la mayoría de los casos, esta patología requiere largos períodos de internación, lo que hace que el niño se tenga que adaptar a un nuevo ambiente por un período de tiempo que, muchas veces, es indeterminado. En relación con la necesidad de internación hospitalaria, los niños pueden reaccionar al estrés de la hospitalización antes de la admisión, durante su permanencia en el hospital y después del alta. Se debe considerar que el niño se puede mostrar irritado y estresado debido a la hospitalización y a la patología, requiriendo del profesional de enfermería sensibilidad para lidiar con su estado emocional, así como con el de su familia. (Carmen Yélamos, 2009)

El niño diagnosticado de cáncer tendrá que enfrentarse a una tarea más o menos evidente: la de “diseñar” modos de afrontamiento lo más adaptativos y saludables que sea posible, así como encontrar soluciones a los problemas y a los retos de orden psicológico que le impone la situación de enfermedad. Éstas y otras exigencias se introducen rápidamente en la vida de un niño a partir de su diagnóstico, de formas distintas y con diversa intensidad a lo largo del desarrollo de su tratamiento

La hospitalización es un momento difícil para el niño. Es una experiencia que puede volverse traumática, pues exige que él se aleje de su ambiente familiar y se adapte al nuevo ambiente, con rutinas, equipamientos y personas diferentes. Además del estrés derivado del cambio en su cotidiano, el cáncer es impactante en la vida del niño, porque genera la necesidad de un tratamiento demorado y puede actuar como un limitador en los juegos que hacen parte del universo infantil. (Carmen Yélamos, 2009)

El nivel de desarrollo de los niños y adolescentes va a determinar la naturaleza del impacto emocional del cáncer y las estrategias que empleará para afrontar la enfermedad. Es por eso que los distractores externos, son utilizados en distintas etapas del tratamiento y dependiendo de la edad del niño para el afrontamiento de emociones y comportamientos negativos, siendo de gran utilidad los espacios de recreación y diversión para imaginar momentos placenteros en el niño y adolescentes, etc. (Vargas-Mendoza, 2009).

Derecho al Juego, Deporte y Recreación

Según la publicación de UNICEF “Deporte, Recreación y Juego”, el deporte, la recreación y el juego fortalecen el organismo y evitan las enfermedades, preparan a los niños y niñas desde temprana edad para su futuro aprendizaje, reducen los

síntomas del estrés y la depresión; además mejoran la autoestima, previenen el tabaquismo y el consumo de drogas ilícitas y reducen la delincuencia. (Unicef , 2015).

Importancia de la Recreación en los Niños

La recreación se asocia también con el factor intelectual y educativo. Investigaciones han demostrado que los niños aprenden mucho más en ambientes relajados, sin presión. Es por ello que la recreación es fundamental para el desarrollo intelectual de las personas. A la vez, el recrearse proporciona en sí, una forma de aprendizaje, a través de experiencias propias y de la relación de la persona con el exterior.

Por otra parte, es importante saber que la recreación es voluntaria, ya que cada persona es diferente y, por ende, se recrea como considere necesario. Por eso también se dice que las actividades recreativas son tan numerosas como los intereses de los seres humanos. Algunas de las áreas de la recreación son: el arte, la cultura, la música, el baile, la lectura, el servicio a la comunidad, los deportes, los juegos y la vida al aire libre, entre otras.

Principios de la Recreación

- Proporcionar a todos los niños la oportunidad de realizar actividades que favorezcan su desarrollo (trepar, saltar, correr, bailar, cantar, dramatizar, hacer manualidades, construir, modelar)
- Todo niño necesita descubrir qué actividades le brindan satisfacciones personales y debe ser ayudado para adquirir destrezas de esas actividades.
- El juego feliz de la infancia es esencial para el crecimiento normal.
- Una forma de satisfacción recreativa es la de cooperar como ciudadano en la construcción de una mejor forma de vida para compartirla con toda la comunidad.

- El ser humano cumple adecuadamente su recreación cuando la actividad que elige crea en él espíritu de juego y encuentra constantemente placer en todos los acontecimientos de su vida.
- El descanso, el reposo y la reflexión son formas de recreación.
- Toda persona debe saber algunas canciones para que pueda cantar cuando tenga deseo.
- Es necesaria la acción colectiva para dar oportunidad a niños hombres y mujeres de vivir ese aspecto de la vida. (Alvarado, 2016)

Valor Educativo de la Recreación

- Como valor educativo, establece conjunto de valores que contribuye a la formación del individuo.
- Pone sus recursos en favor del educando, para la correlación de las áreas intelectuales.
- Permite el desarrollo integral de la persona.
- Integra la persona a la comunidad.
- Permite la transmisión de la herencia cultural.
- Se logra a través de aficiones y el afianzamiento de valores intelectuales, estéticos, éticos y morales.
- Fomenta el uso constructivo del tiempo libre.
- Adapta socialmente al niño.
- Da oportunidad para practicar situaciones de mando.

La recreación es un derecho humano básico, como son la educación, el trabajo y la salud. Nadie debe verse privado de este derecho por razones de género, orientación sexual, edad, raza, credo, estado de salud, discapacidad o condición económica. El desarrollo del ocio se facilita a través de la provisión de las condiciones de vida básicas como la

seguridad, el abrigo, los ingresos, la educación, los recursos sostenibles, la equidad y la justicia social.

La Recreación toma en cuenta todo el concepto de integralidad del hombre como un ente biológico – psicológico – social en toda su extensión y aspectos donde se desenvuelve la persona en edad escolar, siendo la Recreación una necesidad del ser humano, se considera fundamental en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas.

Entre la recreación encontramos muchos términos que la rodean como la lúdica, el tiempo libre y el juego. (Alvarado, 2016)

El Juego

El juego es un hecho motriz implícito en la práctica habitual del niño. Se considera el mejor medio educativo para favorecer el aprendizaje, fortaleciéndose con él todo el desarrollo físico y psicomotor, el desarrollo intelectual, el socioafectivo, etcétera.

Normalmente requieren del uso mental o físico, y a menudo de ambos. Muchos de los juegos ayudan a desarrollar determinadas habilidades o destrezas y sirven para desempeñar una serie de ejercicios que tienen un rol de tipo educacional, psicológico o de simulación.

Es una acción libre que se ejecuta y siente como situada fuera de la vida corriente. Esa acción se ejecuta dentro de un espacio determinado y se desarrolla dentro de un orden y reglas en los que reina una propensión a rodear de misterio a fin de separarse del mundo habitual. (Goldstein, 2009)

Teorías de la Importancia del Juego:

Jean Piaget:

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Las capacidades sensorio-motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente al anterior, incluso teniendo en cuenta que, durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: Etapa sensomotriz, la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante.

Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

Durante la segunda etapa, la etapa pre operativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia. Es a través de estas experiencias que los niños adquieren conocimiento y entienden. De aquí el concepto de constructivismo y el paradigma entre la pedagogía constructivista y el currículum.

La teoría de Piaget sitúa la acción y la resolución autodirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo. A través de la acción, lo aprendiendo descubre cómo controlar el mundo. (Meneses Montero & Monge Alvarado, El juego en los niños: enfoque teórico, 2001)

Maria Montessori

María Montessori daba mucha importancia al juego como estrategia de aprendizaje para lo cual ideó materiales didácticos, y propuso mobiliario adecuado al tamaño de los niños.

También resaltó la importancia de la participación de los padres en el proceso educativo de los hijos.

Los principios básicos de la metodología Montessori

La mente absorbente de los niños

La mente de los niños posee una capacidad maravillosa y única: la capacidad de adquirir conocimientos absorbiendo con su vida síquica. Lo aprenden todo inconscientemente, pasando poco a poco del inconsciente a la conciencia, avanzando por un sendero en que todo es alegría. Se les compara con una esponja, con la diferencia que la esponja tiene una capacidad de absorción limitada, la mente del niño es infinita. El saber entra en su cabeza por el simple hecho de vivir.

Se comprende así que el primer período del desarrollo humano es el más importante. Es la etapa de la vida en la cual hay más necesidad de una ayuda, una ayuda que se hace no porque se le considere un ser insignificante y débil, sino porque está dotado de grandes energías creativas, de naturaleza tan frágil que exigen, para no ser menguadas y heridas, una defensa amorosa e inteligente.

(Meneses Montero & Monge Alvarado, El juego en los niños: enfoque teórico, 2001)

El cerebro se desarrolla con la estimulación, y el juego proporciona parte de esa estimulación.

Por medio del juego los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, prueban nuevas conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones.

El juego es el método utilizado por bebés y por niños para aprender acerca de su mundo. A través del juego se desarrollan las bases del aprendizaje y los sentidos de confianza, seguridad y amistad en el ambiente del niño. El juego es divertido y se puede jugar solo o en grupo. Sirve para practicar las destrezas aprendidas. El niño empieza a dirigir su propio juego desde los seis meses.

En Montessori el aprendizaje es reforzado internamente a través de la repetición de una actividad e internamente el niño recibe el sentimiento de éxito. Los materiales son multisensoriales para la exploración física. El niño puede trabajar donde se sienta confortable, donde se mueva libremente y hable en secreto sin molestar a los compañeros. El trabajo en grupo es voluntario. Se promueve que los padres entiendan la filosofía y sean participes del proceso de aprendizaje del niño. (Meneses Montero & Monge Alvarado, El juego en los niños: enfoque teórico, 2001)

Hay diferentes tipos de juego:

- Solitario - El niño juega solo sin la interacción de nadie
- De espectador - El niño no participa del juego sólo observa lo que hacen otros niños o adultos
- Paralelo - Dos niños juegan uno al lado de otro, pero no interactúan ni comparten juguetes
- Recíproco - Un adulto comienza el juego generalmente y hay toma de turnos en una actividad
- Asociativo - El niño empieza a compartir los juguetes. Hay interacción.

- Cooperativo - Se hacen grupos para compartir de forma organizada e incluye a otros. (Meneses Montero & Monge Alvarado, El juego en los niños: enfoque teórico, 2001)

El juego les ayuda a cumplir con las funciones cognitivas pre-lingüísticas. El objetivo de estas destrezas es desarrollar el uso de los conceptos sensoriomotores de:

Contacto visual

- Permanencia de objetos
- Lapso de atención
- Medios fines
- Imitación
- Juego simbólico
- Atención visual y auditiva
- Causa y efecto
- Percepción de espacio
- Uso de objetos

El Rol del Adulto

El rol del adulto en la Filosofía según Maria Montessori es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa. Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal.

El verdadero educador está al servicio del educando y, por lo tanto, debe cultivar la humildad, para caminar junto al niño, aprender de él y juntos formar comunidad.

La importancia de los Materiales Didácticos

María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método.

No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño,

guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

Otra característica es que casi todo el equipo es autocorrectivo, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo. Una tarea realizada incorrectamente encontrará espacios vacíos o piezas que le sobren.

El niño realiza cosas por sí mismo, los dispositivos simples, y observa las cosas que crecen (plantas, animales), abren su mente a la ciencia. Los colores, la pintura, papeles de diferentes texturas, objetos multiformes y las figuras geométricas de tres dimensiones las incitan a la expresión creativa.

Los materiales Sensoriales

El gusto y el olfato. Las plantas y los perfumes proporcionan la gama de los olores.

Aquí el material está constituido naturalmente por productos culinarios, con el complemento de una serie de botes con sustancias olorosas, otra serie idéntica ha de ser clasificada por comparación, de manera que se pueda asegurar el reconocimiento exacto de los olores.

El tacto. Tiene en cuenta el material Montessori el sentido táctil, en todas sus formas (tablillas y rugosidades), así como el sentido térmico (botellas con agua a diferentes temperaturas), la percepción de las formas, etc.

La vista. Percepción diferencial de las dimensiones, colores, volúmenes y formas.

El oído. Discernimiento de los sonidos con cajas metálicas, campanillas, silbatos y xilófonos.

(Meneses Montero & Monge Alvarado, El juego en los niños: enfoque teórico, 2001)

¿Por qué el juego es tan importante para los niños?

El juego infantil enriquece la imaginación y la creatividad, además de estimular la observación, la atención, la concentración y la memoria, beneficios para niños que sufren de enfermedades crónicas como el Cáncer.

El juego como Elemento educativo y recreativo

El juego es la forma natural de aprender y comunicarse del niño, por ello es utilizado en la evaluación y tratamiento de problemas emocionales. Conocer y saber interpretar el significado del juego en los niños permite conocer lo que verbalmente les es difícil comunicar. De la misma manera que un adulto puede verbalizar sus dificultades por medio de las palabras, los niños se expresan y comunican libremente a través del juego.

Aplicación del Juego

Es muy beneficioso para niños con que se muestren irritables, introvertidos, distraídos, tristes, temerosos o inseguros, con baja autoestima o bajo rendimiento escolar, niños que estén siendo víctimas de una crisis como alguna enfermedad crónica en este caso lo es el cáncer, será de beneficio no solo para el sino para los padres de familia que le acompañan en esta triste etapa.

Beneficios que Aporta el Juego en los niños con Cáncer

El juego permite al niño conocer el medio y aprender a desarrollarse en él. Es una necesidad vital, inherente al ser humano, una herramienta de crecimiento y desarrollo. La hospitalización niega esta necesidad, ya sea por la falta de espacios de juego y material lúdico adecuado o debido a la propia enfermedad que limita física y

psíquicamente. Aparece así el aburrimiento, que se convierte en uno de los enemigos más peligrosos para estos niños.

El juego permite a los niños:

- ✓ Vivir la situación desde una vertiente más normalizada (jugar con los padres y los amigos, con los hermanos, etc.)
- ✓ Expresar sus sentimientos y emociones, liberando miedos y angustias mientras juega
- ✓ Adaptarse mejor a las distintas situaciones hospitalarias (compañeros, tratamientos, adultos diferentes...)
- ✓ Compartir las mismas situaciones con otros niños que están viviendo las mismas situaciones de hospitalización.
- ✓ Relajarse y liberarse del estrés que supone el ingreso (Rodríguez, 2006)

El Juego como un Elemento Importante en el Tratamiento

El juego ofrece un vehículo práctico para atraer la atención del niño, practicar destrezas motoras finas y funcionales específicas y promover el procesamiento sensorial, las habilidades preceptuales y el desarrollo social, emocional y del lenguaje. En el ámbito terapéutico, el juego muchas veces se transforma en un instrumento utilizado para trabajar hacia una meta, Por ejemplo: el juego preferido del niño puede ser adoptado de manera tal que mejore el área de movimiento o incremente la fuerza del niño. La adaptación de los juguetes y el equipamiento lúdico son también un rol importante se deben conocer las propiedades de los juguetes y cómo adaptarlos apropiadamente. El juego permite desarrollar la propia capacidad física y mental. Es una fuente de autoafirmación, satisfacción y placer.

Jugar significa ser activo y prepararse para la vida adulta. Sin duda una carencia importante de juego en la infancia ocasionará un desarrollo incorrecto e incompleto de la personalidad del niño/a. (Frias Sánchez, 2014)

La Motricidad Fina

Motricidad fina, o como también se le suele referir, habilidades motoras finas, es la coordinación de los movimientos musculares que se producen en pequeñas partes del cuerpo como los dedos, por lo general, en coordinación con los ojos.

La coordinación motora fina es responsable de la capacidad que tenemos para utilizar con precisión y de manera más eficiente los pequeños músculos que se encuentran en nuestro cuerpo, por lo que produce movimientos más delicados y mucho más específicos que otros tipos de coordinación motora. (Frias Sánchez, 2014)

La importancia de la Motricidad Fina

La motricidad fina es muy importante para el desarrollo de los niños, pues eventualmente será el arma para desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar, y posteriormente en la vida ya que se utilizan a diario. Si ha trabajado para la motricidad fina, puede presentar problemas al aprender a escribir o a dibujar. Pero también en otros aspectos tener una motricidad fina trabajada es positivo, como por ejemplo al aprender a hablar, a vestirse por sí mismo, en la mímica y los gestos.

Un desarrollo de la motricidad fina apropiado para su edad es importante pues también afectará a otras áreas de desarrollo. Un niño que no ha desarrollado la

motricidad fina de acuerdo a su edad, puede que tenga dificultad al escribir mucho más lento que sus compañeros. Esto puede causar problemas emocionales, mientras que los niños con un desarrollo adecuado de las habilidades motoras finas tienen una significativamente mejor autoimagen positiva. (Frias Sánchez, 2014)

Desarrollo de la Motricidad Fina

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

Aspectos de la Motricidad Fina

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar con niños para mejorar su aprendizaje son

1- Coordinación Viso-Manual

Es la capacidad que consiste en que las manos (coordinación manual) son capaces de realizar unos ejercicios guiados por estímulos visuales. La motricidad fina comprende todas las actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación. Las actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual son pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, etc.

2- Coordinación Facial

Esta tiene dos adquisiciones muy importantes:

- Dominio de músculos de la cara
- La posibilidad de comunicación con las otras personas sin utilizar el habla

Por medio de movimientos voluntarios e involuntarios. El poder dominarlos músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevaran a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

3- Coordinación Fonética

Se hace necesario su seguimiento y estimulación, pues el niño deberá emitir a lo largo de su madurez, la emisión sistemática de cualquier sonido. Hay que estimular su desarrollo hablando, jugando e incitando al niño a relacionar objetos, personas, animales con sonidos, nombres, etc. Con ello ejercitaremos su parte fonética y a la vez, su memoria.

4- Coordinación gestual

Se hace necesario el conocimiento de cada uno de los dedos individualmente y en conjunto para el dominio de las tareas, aunque no será hasta los 10 años cuando se asegurará su dominio. Hasta esa edad, las manos se ayudan (en la etapa preescolar) una a la otra en algunas tareas de precisión y será el progreso escolar a partir de los 5 años el que le llevará a la precisión y control individual de sus manos y dedos.

Las Habilidades Motoras Finas en Adolescentes

Los niños aprenden y desarrollan habilidades motoras finas desde la infancia, y por el tiempo que el niño llega a la adolescencia, que deben ser capaces de utilizar sus pequeños músculos de la mano para realizar las tareas diarias, como vestirse, lavarse los dientes y escribir con un lápiz. Otra oportunidad para mejorar las habilidades motoras finas ayudará a los adolescentes a desarrollar la fuerza muscular y la coordinación, que los preparará para la motricidad fina avanzada o especializada.

Arte: Ofrece una forma divertida para los adolescentes para fortalecer y perfeccionar las habilidades motoras finas, mientras que el fomento de otras áreas de desarrollo, tales como habilidades de pensamiento creativo. Cualquier actividad arte que requiere la manipulación de pequeñas herramientas - pinceles y herramientas de modelado, por ejemplo - promueve la fuerza muscular y la

coordinación mano pequeña. Anime a los adolescentes para trabajar directamente con las manos y el uso de sus dedos como instrumentos con actividades para esculpir, pintar con los dedos y en colores pastel.

Música: La música es un lenguaje que evoca la emoción y la pasión en los oyentes de todo el mundo. Aprender a tocar un instrumento y crear música es un atractivo, desafío gratificante para muchos adolescentes. También promueve las habilidades motoras finas avanzadas. Si su adolescente decide coger una guitarra, aprender el piano o tocar el oboe, ella va a mejorar y fortalecer su coordinación muscular a través de la digitación traste bordo, llaves o agujeros.

Escritura: Escribir es la actividad favorita para muchos adolescentes, pero es una habilidad esencial del desarrollo que debe ser practicado con regularidad. No sólo la escritura de crianza habilidades críticas, habilidades de pensamiento creativo y el desarrollo del lenguaje, sino que también fortalece las habilidades de motricidad fina - ya sea golpeando las teclas de un teclado o hacerlo de la manera antigua, con una pluma y lápiz. Involucrar a los adolescentes en actividades de escritura simples y agradables para promover la motricidad fina y el desarrollo cognitivo. Iniciar una historia y desafiar a un grupo de adolescentes que aportan cada uno un par de párrafos a la misma. Anime a los adolescentes a escribir una carta a un político, artista u otra persona de interés. O, simplemente pregunte a su hijo a escribir sobre algo que interesa y lo excita, como un deporte o pasatiempo.

La importancia del juego y el desarrollo de la motricidad fina en el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad fina porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir

de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.

El juego en los niños es una parte automática e integral de su existencia. es a través del mismo como desarrollan su comprensión del mundo y la interacción con este.

Beneficios del Juego en Niños con Cáncer

Se cree en los beneficios que el juego tiene en los niños hospitalizados durante largas etapas. Al estar fuera de casa, alejados de los suyos y en un entorno desconocido, la experiencia hospitalaria a menudo genera ansiedad y angustia en los pequeños. Además, en algunas ocasiones, los niños son sometidos a tratamientos que requieren cierto grado de aislamiento por el riesgo de infección. En estos casos, y en muchos otros, los juegos donde desarrollen sus habilidades motoras finas, actividades lúdicas y la posibilidad de disfrutar de un jardín, se convierten en un medio fundamental para conectarle con el mundo y hacer que se olviden de dónde están, al menos durante el tiempo que dura la partida.

Buscamos generar espacios colectivos para recrear la identidad, porque lo grupal permite que la identidad que está tan afectada al enfermarse pueda superarse.

Capítulo III Plan de Acción

3.1 Título del Proyecto

Manual Educativo sobre la importancia del uso del Juego y el Desarrollo de la Motricidad Fina dirigido al personal y padres de familia de los niños y adolescentes atendidos en la Fundación y albergue para niños con cáncer Fares.

3.2 Hipotesis-Acción

Si se elabora un manual sobre la importancia del uso del juego y el desarrollo de la motricidad fina a través de un área de recreación entonces se fortalecerá el aprendizaje, la estimulación motriz fina y la convivencia familiar.

3.3 Problema Seleccionado

¿De que manera ayuda el tener un manual educativo dedicado a la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas de la fundación?

3.4 Ubicación Geográfica de la Intervención

5ta av. 19-44 zona 12 Barrio La Reformita, Ciudad de Guatemala.

3.5 Gerente Ejecutor de la Intervención

Devany Elizabeth Hernández Istupe epesista ejecutor del proyecto.

3.6 Unidad Ejecutora

Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Fundacion y albergue FARES

3.7 Descripción de la Intervención

La fundación y albergue para niños con cáncer FARES no cuenta con un manual y áreas o espacios dedicados a la recreación y a estimular la motricidad de los niños y jóvenes que se hospedan en la fundación, por lo que es muy escaso el empleo del juego como un elemento educativo recreativo y el desarrollo de la motricidad fina, método de distracción y de motivación para los niños y adolescentes, esto nos da como resultado el escaso o el poco aprovechamiento de los espacios vacíos que hay dentro de la

institución. Además de ello, se debe tomar en cuenta lo incómodo que resulta el hecho de tener esta enfermedad, por lo cual es importante incorporar el juego en actividades pedagógicas lo cual funciona como una herramienta educativa asumiéndolo como una actividad que se utiliza para la recreación y el disfrute de las actividades. Como bien sabemos la recreación cumple un papel importante en el transcurso del tratamiento, ya que contribuye en la adecuada calidad de vida del paciente, permitiéndole disfrutar de una cotidianidad más innovadora y dinámica que aporta permanentemente a su desarrollo y crecimiento; el juego, es la práctica recreativa más arraigada en el ámbito educativo por lo que se deben priorizar espacios que utilicen los niños no solo para jugar y aprender sino también que le ayuden a relacionarse y a compartir con los que estén a su alrededor

Vemos también que los que se ven afectados no solo son los niños sino también sus padres/tutores ya que no se cuenta con espacios donde se les permita crear, construir y jugar con sus hijos. Se puede notar que los niños realizan actividades de poca complejidad como: colorear, pintar, jugar, moldear con plastilina y los adolescentes no tienen materiales diversos para su edad. Entonces bien, no se emplea correctamente el aprendizaje motriz fino como elemento indispensable para el desarrollo de sus habilidades motrices, orientación espacial, y la coordinación de movimientos que debe ser importante para la vida cotidiana.

3.8 Justificación

En la fundación, existe la necesidad de crear un manual y un espacio recreativo donde se estimule y se desarrolle la motricidad fina dedicado para niños, niñas y adolescentes ya que, debido a sus extensas terapias durante el día, necesitan un lugar en donde puedan distraerse, divertirse y convivir no solo con sus padres sino también con otros niños del albergue.

Por lo que es importante crear un lugar donde los niños puedan recrearse y aprender por sí mismos, el juego será una estrategia indispensable para su desarrollo integral ya que el juego es la principal actividad a través de la cual el niño lleva su vida durante los primeros años, así como lo menciona Jean Piaget y María Montessori. Por medio de él,

el infante observa e investiga todo lo relacionado con su entorno de una manera libre y espontánea. Los pequeños van relacionando sus conocimientos y experiencias previas con otras nuevas, realizando procesos de aprendizaje individual, fundamental para su crecimiento, independientemente del medio en el que se desarrolle.

Así mismo por medio del juego se buscará desarrollar habilidades motrices finas de los niños, por lo que se deberán incrementar estrategias para desarrollar la misma.

El realizar actividades lúdicas que desarrollen la motricidad fina será primordial para los niños. A su vez decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Por tal motivo este proyecto permite dar orientaciones relacionadas con el desarrollo de esta, con el fin de mejorar la coordinación viso-manual, Coordinación Facial y Coordinación gestual de los niños de la fundación.

3.9 Objetivos

General

- Estimular la motricidad fina a través de la aplicación del Juego para los niños y niñas de la Fundación FARES.

Específicos

- Elaborar un manual educativo sobre la importancia del Uso del juego y el desarrollo de la Motricidad Fina dirigido al personal administrativo, operativo y padres de familia de la Fundación.
- Brindar capacitaciones al personal administrativo, operativo y padres de familia sobre la importancia del Juego y el desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños, niñas y adolescentes de la fundación.
- Fomentar la participación e integración de los padres de familia con sus hijos en juegos lúdicos.

Metas

- 1 manual educativo sobre la importancia del uso del Juego y el desarrollo de las habilidades Motrices Finas en niños niñas y adolescentes de la fundación.
- 1 área de recreación donde se refleje la diversión y aprendizaje en los niños y adolescentes de la fundación.
- 1 sesión Fotográfica para generar promoción a la Fundación.
- 2 capacitaciones sobre la importancia del uso del juego y el desarrollo de la Motricidad Fina dirigidas a la población adulta de la institución.
- Actividades recreativas de convivencia entre padres de familia y sus hijos.

Beneficiarios

- Directos: Niños, niñas y adolescentes de la Fundación y Albergue Fares.
- Indirectos: Padres de familia, directivos y personal de la fundación

3.10 Actividades para el logro de los objetivos

1. Buscar y seleccionar juegos que potencien el desarrollo de la motricidad fina en los niños y adolescentes de la fundación.
2. Crear una lista de materiales y recursos que se utilizaran para el área de juegos.
3. Organizar una sesión fotográfica para motivar a entidades públicas, privadas y a la población en general a que contribuyan a realizar donaciones y brindar ayuda a la fundación.
4. Gestionar donaciones con empresas, para crear un área de juegos recreativos en la fundación.
5. Construcción de un manual educativo para sugerir la organización y utilización del área de juegos de motricidad fina para realizarse con las personas ocupantes del albergue.
6. Proceso de información documentada.
7. Análisis y selección de la información recopilada.
8. Redacción del Manual.
9. Revisión del Manual.

10. Gestionar Capacitaciones dirigidas al personal y padres de familia de la fundación.
11. Coordinar la capacitación para el personal y padres de familia de la fundación sobre la importancia del Juego.
12. Capacitación al personal de la fundación y padres de familia de la fundación sobre la implementación y utilización del manual, tema: La Motricidad Fina en los niños y adolescentes.
13. Actividades lúdicas-recreativas de convivencia entre la población de la institución.
14. Impresión y encuadernación del Manual
15. Instalar el área de juegos de motricidad fina en el sótano de la fundación.
16. Entrega del Manual
17. Inauguración y evaluación del área de recreación en la fundación, para niños con cáncer.

Técnicas metodológicas

Análisis documental del juego como elemento terapéutico, utilizando la importancia de las habilidades motrices finas y la observación como técnica directa de análisis, gestión.

Tiempo de realización

El tiempo requerido para la realización de este plan es de 300 horas, las cuales se llevarán iniciando el mes de septiembre y finalizando en el mes de noviembre del 2016.

3.11 Cronograma de Actividades

No	Actividades	Responsable	Septiembre				Octubre				Noviembre					
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Buscar y seleccionar juegos que potencien el desarrollo de la motricidad fina en los niños y adolescentes de la fundación.	Epesista	■													
2	Crear una lista de materiales y recursos que se utilizaran para el área de juegos.	Epesista		■												
3	Organiza una sesión fotográfica para motivar a entidades públicas, privadas y a la población en general a que contribuyan a realizar donaciones y brindar ayuda a la fundación.	Epesista			■											
4	Gestionar donaciones con empresas, para crear un área de juegos recreativos en la fundación.	Epesista				■	■	■	■							
5	Construcción del manual educativo para sugerir la organización y utilización del área de juegos de motricidad fina para realizarse con las personas ocupantes del albergue.	Epesista						■	■							
6	Proceso de información documentada.	Epesista						■	■	■						
7	Análisis y selección de la información recopilada.	Epesista								■	■					
8	Redacción del Manual.	Epesista								■	■					
9	Revisión del Manual.	Epesista								■	■					
10	Gestionar Capacitaciones dirigidas al personal y padres de familia de la fundación.											■				
11	Coordinar la capacitación, dirigida al personal administrativo y padres de familia de la Fundación sobre la importancia del Juego como Terapia para niños y niñas.	Epesista											■	■		

12	Capacitación dirigida al personal administrativo y padres de familia sobre la implementación y utilización del manual, tema: El desarrollo de la Motricidad Fina en los niños y niñas.	Epesista																
13	Actividades lúdicas-recreativas de convivencia entre la población de la institución.																	
14	Impresión y encuadernación del Manual.	Epesista																
15	Instalar el área de juegos de motricidad fina en el sótano de la fundación.	Epesista																
16	Entrega del Manual	Epesista																
17	Inauguración y evaluación del área de recreación en la fundación.	Epesista																

3.12 Recursos

Humanos:

- Epesista ejecutor del Proyecto
- Asesor de Eps
- Junta Directiva de la Fundación
- Personal Operativo de la Fundación
- Usuarios de la Fundación

Materiales:

- Resma de Hojas Papel Bond
- Servicio de Internet
- Cámara Fotográfica
- Impresión de Ejemplares Del Modulo
- Cañonera para capacitaciones.
- Equipo de Computo

3.13 Presupuesto

Descripción detallada	Cantidad	Costo Unitario	Gastos	Gestión
Resma de Hojas Papel Bond	500	Q35.00	Q35.00	Epesista
Sesión Fotográfica	1	Q550.00	Q550.00	Donación
Trifoliales	60	Q2.00.00	Q120.00	Epesista
Impresión de Ejemplares de Manual	5	Q175.00	Q175.00	Epesista
Alquiler de cañonera para capacitaciones.	1	Q100.00	Q100.00	Servicio Social
Conferencias	2	Q250.00	Q500.00	Donaciones
Refacción para las Capacitaciones.	30	Q8.00.00	Q240.00	Servicio Social
Televisión Plasma Samsung	1	Q3,000.00	Q3,000.00	Donación
DVD	1	Q600,00	Q600,00	Donación

Bicicleta	1	Q950.00	Q950.00	Donación
Recipientes Plásticos/ Cubeta codisa con tapa	15	Q09.63	Q144.45	Donación
Recipientes Plásticos/ Modular apilable con tapa.	15	Q04.75	Q71.25	Donación
Plastilina (paquetes)	10	Q03.00	Q 30.00	Donación
Botes Tempera	7	Q05.00	Q 35.00	Donación
Marcadores (paquetes)	6	Q06.00	Q 36.00	Donación
Legos (paquetes)	10	Q15.00	Q 150.00	Sociedad Civil
Paletas (paquetes)	10	Q03.00	Q 30.00	Donación
Rompecabezas	10	Q15.00	Q150.00	Donación
Crayones de Cera	100	Q40.00	Q40.00	Donación
Crayones de Madera	50	Q40.00	Q40.00	Donación
Tizas	20	Q01.00	Q20.00	Donación
Tijeras	10	Q02.50	Q25.00	Donación
Juegos para encajar Madera	10	Q10.00	Q100.00	Donación
Foamy	30	Q01.00	Q30.00	Donación
Cajas de Madera	12	Q05.00	Q60.00	Servicio Social
Espejo	1	Q50.00	Q50.00	Servicio Social
Juegos plásticos	7	Q20.00	Q140.00	Donación
Peluches	15	Q05.00	Q75.00	Sociedad Civil
Pelotas	15	Q3.00	Q45.00	Donación
Yoyos	12	Q02.00	Q24.00	Donación
Disfraces	10	Q10.00	Q100.00	Sociedad Civil

botes de pintura	7	Q120.00	Q 840.00	Sociedad Civil
Brochas	12	Q8.00	Q96.00	Sociedad Civil
Rodillo	4	Q10.00	Q40.00	Sociedad Civil
Bolsas Plásticas (transparentes)	8	Q01.50	Q12.00	Donación
Pintura en Spray	10	Q15.00	Q150.00	Sociedad Civil
Refacciones para Voluntarios	20	Q10.00	Q200.00	Sociedad Civil
Total			Q. 9, 003.70	

Fuentes de Financiamiento

No.	Instituciones y Colaboraciones	Tipo de coloraciones			Total
		Mano de Obra	Aporte de Materiales	Aporte Económico	
1	Conferencista Keren Zet	Q250.00			Q250.00
2	Conferencista Génesis Milena Mérida.	Q250.00			Q250.00
3.	Ministerio de Gobernación departamental de Guatemala.		Q3,600.00	Q1, 500.00	Q4,550.00
4.	Polindustrias.' S. A		Q227.70		Q227.70
5.	Empresa Arimany		Q745.00		Q745.00
6.	Sesión Fotográfica Andrea Juárez	Q550.00			Q550.00
7.	Sociedad Civil			Q2431.00	Q2431.00

Capítulo IV: Ejecución y Sistematización de la intervención

4.1 Descripción de las Actividades realizadas

Fecha	Actividades	Resultados
<u>Jueves 01, viernes 02 y lunes 05 de septiembre del 2016</u>	Búsqueda y selección de juegos que potencien el desarrollo de la motricidad fina.	Clasificación adecuada y específica de juegos y materiales que estimulan los movimientos musculares finos del cuerpo.
<u>Jueves 12 de septiembre del 2016</u>	Creación de listado de materiales y recursos a utilizar en el área de juegos.	Selección de recursos reunidos de acuerdo a su utilidad y función en el área.
<u>miércoles 14, lunes 19, miércoles 21, viernes 23 y lunes 26 de septiembre del 2016.</u>	Organización y gestión de sesión fotográfica.	<p>Sesión Fotográfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miércoles 14: Solicitud de Sesión Fotográfica a través de Redes Sociales. • Lunes 19. Firma de Carta por padres de familia para autorización de sesión fotográfica. <p>Miércoles 21: Sesión Fotográfica a cargo de la Fotógrafa Andrea Juárez, con los niños de la fundación en las instalaciones de la misma.</p>

<u>lunes 03 al 07 de octubre del 2016.</u>	Gestionar donaciones con empresas, para crear un área de juegos recreativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Donaciones por parte: Ministerio de Gobernación del departamento de Guatemala. • Donaciones por la empresa Polindustrias.' S.A. Donaciones por Librería Arimany.
<u>jueves 13 y viernes 14 de octubre del 2016</u>	Elaboración del Manual Educativo.	Inicio de la estructura del Manual Educativo, temas principales, secundarios y el diseño quedo elaborado.
<u>lunes 17 y martes 18 de octubre del 2016</u>	Proceso de investigación documental.	Se identificó los objetivos, ideas principales y la bibliografía a utilizar para la elaboración del Manual.
<u>jueves 20, viernes 21 y lunes 24 de octubre del 2016</u>	Redacción del Manual.	Se Redactó el Manual con la información previamente documentada.
<u>martes 28 del 2016</u>	Revisión del Manual.	Se realizó la corrección y revisión del manual.
<u>martes 08 al 14 de noviembre del 2016</u>	Gestión de Capacitaciones dirigidas al personal y padres de familia de la fundación.	Colaboración de profesoras para realizar conferencias en la fundación.
<u>lunes 14 de noviembre del 2016</u>	Capacitación sobre la importancia del Juego como Terapia para niños y niñas.	Capacitación: Lunes 14: Se Capacitó al personal administrativo y a padres

		de familia con el tema: La importancia del juego en la vida de los niños y niñas.
<u>martes 15 de noviembre del 2016</u>	Capacitación sobre la implementación y utilización del manual, tema: El desarrollo de la Motricidad Fina en los niños y niñas.	Capacitación: Martes 15: Se capacitó al personal administrativo, operativo y a los padres familia sobre la funcionalidad y utilidad del manual educativo.
<u>sábado 16, 17, 18 de noviembre del 2016</u>	Actividades lúdicas-recreativas de convivencia entre la población de la institución.	Se realizaron Actividades lúdicas encaminadas al fortalecimiento de la convivencia entre padres de familia y sus hijos.
<u>lunes 21, martes 22 y miércoles 23 de noviembre del 2016</u>	Instalar el área de juegos de Motricidad Fina en el sótano de la fundación.	Colaboración y participación de voluntarios, personal de la fundación para la instalación del área de Motricidad Fina.
<u>viernes 24 de noviembre del 2016</u>	Impresión y encuadernación del Manual.	Se realizó la impresión y Encuadernación del Manual.
<u>viernes 25 de noviembre del 2016</u>	Entrega del Manual.	Entrega formal del Manual, para que sea de utilidad en las actividades lúdicas al realizar en la fundación.
<u>viernes 25 de noviembre del 2016</u>	Inauguración del área de recreación en la fundación.	Culminación y Entrega formal del proyecto a

	Culminación de Proyecto de EPS.	<p>autoridades y a usuarios de la fundación FARES.</p> <p>Se habilito el área de Motricidad Fina.</p> <p>Refacción Especial para personas que participaron en el proyecto. (Niños y niñas, padres de familia, monitores, personal administrativo, voluntarios y Epesista).</p>
--	---------------------------------	--

4.2 Productos, Logros y Evidencias



- Niños y niñas disfrazados de servidores públicos para la sesión fotográfica realizada dentro de las instalaciones de la fundación.



- Donación de aparatos eléctricos y electrodomésticos por el Ministerio de Gobernación Departamental de Guatemala.



- Usuarios de la Fundación en actividades de convivencia familiar.



- Niños y niñas con sus padres en una tarde de actividades lúdicas.



- Niños y niñas con sus padres en una tarde de actividades lúdicas enseñándoles la importancia de la motricidad fina.



- Espacio dedicado a la estimulación de la motricidad fina y a la recreación.

Ejemplar del Producto: Manual Educativo sobre la Importancia del uso del Juego y el Desarrollo de la Motricidad Fina.

Manual Educativo sobre la Importancia del Uso del Juego y el Desarrollo de la Motricidad Fina



Devany Hernández

Guatemala, noviembre 2016

Índice

Introducción	2
Objetivos	3
Importancia del juego como un elemento terapéutico.	5
¿Qué pasa en el cerebro de los niños mientras juegan?	6
¿Por qué jugar?	7
El juego como elemento terapéutico	8
¿Qué es la terapia de juego?	9
La terapia del juego: expresión sensorial	10
La terapia del juego: expresión dramática	11
El juego es un ejercicio que realiza el niño para desarrollar diferentes capacidades:	12
Beneficios del juego	13
Desarrollando de la motricidad fina a través del juego	15
¿Qué es motricidad fina?	16
Que recursos debo utilizar para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas.	18
Habilidades corporales para desarrollar la motricidad fina de los niños y niñas.	19
Aspectos de la motricidad fina	20
Actividades a desarrollar	25
Ideas para jugar y desarrollar la motricidad fina	27
Beneficios del desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas.	31

Introducción

El juego propiamente como recurso terapéutico es la forma natural de aprender y de comunicarse del niño, conocer y saber interpretar el significado del juego en los niños permite conocer lo que verbalmente le es difícil comunicar, el objetivo del juego en terapia es ayudar al niño a expresarse, facilitarle la comunicación, y le permite la liberación de sentimientos, frustraciones, ansiedades, etc. El juego es expresión y vehículo de las fantasías y conflictos de los niños, de ahí lo rápido que se puede acceder a su estado emocional a través de esta herramienta.

El juego es una actividad inherente del ser humano. Es la primera y la principal actividad por la que nos comunicamos con los demás, observamos y exploramos la realidad que nos rodea, establecemos relaciones con los objetos... es el medio por el que comprenden cómo es el mundo y se integran en él.

Su atractivo para los niños convierte al juego en una herramienta terapéutica esencial, por lo que será de gran importancia darle valor al juego como un elemento terapéutico que se utilice como distracción, diversión y aprendizaje. Este manual tiene como finalidad brindar información sobre el juego, la importancia del mismo y como este puede desarrollar habilidades motrices finas en los niños y niñas de la fundación. Así también este manual tendrá como objetivo guiar al personal y a los padres de familia en la utilización del espacio de juegos y como desarrollar la motricidad fina de los niños y niñas.

Objetivos

3

- Brindar información detallada sobre la importancia del Juego y El Desarrollo de la Motricidad Fina.
- Contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas con juegos donde se desarrollen las habilidades motoras finas, garantizando diversión, una educación lúdica y creativa.
- Impulsar el desarrollo de la socialización de los niños y niñas.
- Concientizar al personal administrativo, operativo y padres de familia sobre la importancia de realizar actividades lúdicas para distraer, divertir y motivar la convivencia entre niños y niñas de la fundación.
- Incentivar al personal y a los padres de familia a aplicar el juego durante el tiempo libre en la fundación.
- Incentivar a los padres de familia a asumir un rol participativo e impulsor de cualquier actividad lúdica de modo que enseñen a sus hijos a conocer lo que les rodea y a desarrollarse de un modo sano y feliz.



I Parte Importancia del Uso Juego



Importancia del Uso del Juego

5

¿Sabías qué?

El juego constituye un elemento básico en la vida de niños y niñas, además de divertido resulta necesario para su desarrollo integral.

El Juego Infantil

El Juego espontaneo y libre favorece la maduración y el pensamiento creativo. Los niños tienen pocas ocasiones para jugar libremente. A veces se considera que “jugar por jugar” es una pérdida de tiempo y que sería más rentable aprovechar todas las ocasiones para aprender algo útil, por medio del juego, los niños comienzan a, comprender como funcionan las cosas lo que puede o no puede hacerse con ellas, descubren que existen reglas de casualidad, de probabilidad y de conducta que deben aceptarse si quieren que los demás jueguen con ellos. (Meneses Montero & Monge Alvarado, El juego en los niños: enfoque teórico Educación, 2001, 25 (septiembre))

¿Qué es el Juego?

- El juego es una actividad, además de placentera, necesaria para el desarrollo cognitivo (intelectual) y afectivo (emocional) del niño.
- En los niños y niñas se presenta inicialmente como una actividad exploratoria.
- Es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes.
- Es el primer medio con que los niños y niñas aprenden a controlar su entorno.
- Los prepara para la vida futura. (Rodríguez, 2006)

¿Qué pasa en el cerebro de los niños mientras juegan?

6



“Niños y niñas necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños, niñas puesto que aprenden a conocer la vida jugando”.

¿Por qué jugar?

- Porque existe en todo ser humano una necesidad de ejercitar las facultades creativas, imaginativas, físicas, sociales y mentales.
- Es una habilidad para divertirse y crear experiencias es un camino para
- A través de juego se desarrollan estrategias libremente
- Libera a los niños de la presión de la vida diaria
- Establece reglas que les ayuda a entender que hay límites (Rodríguez, 2006)

¿Por qué juega el niño?

El niño juega porque la actividad lúdica le permite ir estructurando y evolucionando en su personalidad. El carácter competitivo, participativo, comunicativo y agonista va adaptándose a los rasgos que rigen esta personalidad. El niño siente el deseo de ejercer un control y dominio total sobre los demás de establecer una comunicación y relación con los que lo rodean por medio de su propio cuerpo y de crear una fantasía liberadora; y encuentra la posibilidad de realizar estos deseos en la actividad lúdica, lo que la define como auténtica expresión del mundo del niño.

El niño actúa en forma positiva el aspecto social al compartir; en el afectivo ya que se conoce más a sí mismo y a los demás y en el cognoscitivo pues desarrolla su intelecto y destrezas. Hay distintos tipos de juegos para las diferentes edades. (Winnicott, 1942)



Cris y Sergio, septiembre 2016



El Juego como Elemento Terapéutico

La hospitalización es una experiencia no deseada para nadie y en este sentido, los niños son los más propensos a sufrir alteraciones de su estado emocional. La experiencia hospitalaria, con todo lo que supone de separación del hogar, entorno extraño, dolor y malestar, suele generarles ansiedad, angustia, sufrimiento y posible trauma psicológico como consecuencia de ese grado de estrés, hasta tal punto, que en ocasiones persisten como miedos residuales más allá de la etapa de ingreso.

Se ha llegado a decir que las hospitalizaciones prolongadas por enfermedades crónicas pueden llegar a frenar su desarrollo por lo que hay que buscar actividades que aúnen estímulo sensorial, imaginativo y verbal adecuado para cada edad; es más la enfermedad les supone sensaciones inusuales hasta de pérdida de control de partes o funciones de su cuerpo: se crea la necesidad en el niño de su comprensión y adaptación. (Asociación Española de Terapia del Juego, s.f.)

¿Qué es la Terapia de Juego?

9

La Terapia de Juego es un modelo terapéutico establecido, reconocido y muy efectivo para el niño que ha experimentado situaciones de estrés emocional y que han tenido un efecto observable en las pautas de su desarrollo normal.

La Terapia de Juego utiliza el juego del niño como medio natural de autoexpresión, experimentación y comunicación. Jugando, el niño aprende del mundo y sus relaciones, somete a prueba la realidad, explora emociones y roles.

La Terapia de juego le brinda al niño la posibilidad de manifestar su historia personal, liberar sentimientos y frustraciones, reduciendo las vivencias dolorosas y atemorizantes, aliviando la ansiedad y el estrés. (Asociación Española de Terapia del Juego, s.f.)



La terapia del Juego: Expresión Sensorial

El niño establece contacto con su entorno a través de sus sentidos. Los sentidos influyen en cómo percibe e interactúa con el mundo.

Es por medio de sus modalidades sensoriales como percibe y da sentido a la información percibida. La capacidad del niño para darse cuenta de lo que sucede dentro y fuera de él depende de su habilidad para percibir y esta evoluciona conforme el organismo se desarrolla.

Ver, oír, oler, probar y tocar aunadas al lenguaje y al movimiento son funciones que le permiten al niño estar en contacto consigo mismo y al mismo tiempo crear la conciencia necesaria para poder diferenciarse del otro, usa sus sentidos y su cuerpo para asimilar la experiencia y la relación con el entorno.

El juego sensorial creativo con materiales como arena, agua, arcilla, pintura de manos, le permite al niño explorar y conocer el mundo a través de su sensación siendo el elemento vital para la expresión personal y para el desarrollo del sentido de sí mismo.

El juego sensorial exploratorio le facilita al niño investigar y manipular a través de sus sentidos diversos materiales, texturas, sabores, olores, sonidos incrementados su sentido de maestría y confianza.

El niño aprende a confiar y usar su cuerpo y sensaciones para obtener un contacto más funcional con el entorno. (Asociación Española de Terapia del Juego, s.f.)

La terapia del juego: Expresión Dramática

El juego de expresión dramática le invita al niño a jugar con roles a través de la improvisación. El niño usa máscaras y elabora su utilería.

Todo es posible en el juego y este le permite al niño hacer lo que en su realidad no sería permisible o posible. Ambos, niño y adulto sienten dolor al pretender el dolor, sienten temor al jugar el miedo, sienten



tristeza al pretender la tristeza, sienten la alegría al bailar, es así como al personificar en el juego, niño y adulto se convierten en la persona que actúan.

Este juego genera una autoexpresión espontanea maravillosa.

Al tener la oportunidad de jugar

roles, el niño puede tomar simbólicamente distancia de lo que lo amenaza y paradójicamente contactar su propia experiencia al re actuar la situación específica. (Asociacion Española de Terapia del Juego, s.f.)

¿Lo sabías?

Alimentar la ilusión en los niños es darles tiempo para crear.

Alimenta su ilusión con la lectura, el teatro, películas, jugando, con manualidades.

El juego es un ejercicio que realiza el niño para desarrollar diferentes capacidades:

Físicas: para jugar los niños se mueven, ejercitándose casi sin darse cuenta, con lo cual desarrollan su coordinación psicomotriz y la motricidad gruesa y fina; además de ser saludable para todo su cuerpo, músculos, huesos, pulmones, corazón, etc., por el ejercicio que realizan, además de permitirles dormir bien durante la noche.

Desarrollo sensorial y mental: mediante la discriminación de formas, tamaños, colores, texturas, etc.

Afectivas: al experimentar emociones como sorpresa, expectación o alegría; y también como solución de conflictos emocionales al satisfacer sus necesidades y deseos que en la vida real no podrán darse ayudándolos a enfrentar situaciones cotidianas.



Creatividad e imaginación: el juego las despierta y las desarrolla. Forma hábitos de cooperación, para poder jugar se necesita de un compañero. (Rodríguez, 2006)

Beneficios del Juego

- Psicomotricidad
- Coordinación motriz y visomotora
- Equilibrio, agilidad, fuerza física
- Manipulación de objetos
- Discriminación y dominio sensorial
- Capacidad de imitación
- Mejora sistema inmunológico
- Estimula la atención, memoria, concentración, imaginación y creatividad.
- Produce satisfacción emocional
- Reduce la ansiedad
- Aumenta la seguridad, confianza y autoestima
- Controla la expresión simbólica de la agresividad.
- Facilita la resolución de conflictos, tolerancia y comprensión
- Descarga tensiones, favorece el equilibrio psicológico y la madurez evolutiva integral.
- Comunicación y cooperación con los demás
- Desarrollo de la propia iniciativa
- Juegos cooperativos
- Favorece la generosidad solidaria, espíritu de servicio, amistad, respeto, justicia.
- Disminuye las conductas agresivas. (Rodríguez, 2006)

II PARTE
DESARROLLO
DE LA
MOTRICIDAD
FINA



Neimar, noviembre 2016

Desarrollando la motricidad fina a través del Juego

¿Qué debemos saber?

Desde la perspectiva de la psicomotricidad, hay 2 tipos de motricidad en el niño: fina y gruesa, esta última desarrolla todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo.

¿Qué es Motricidad?

Es la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, (músculos).

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos

naturaleza del
hombre.

(Catalina
González 1998)



¿Qué es motricidad fina?

- Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies.
- Son actividades donde el niño necesita de precisión y coordinación. Realizados por una o varias partes del cuerpo.
- La motricidad fina comprende los movimientos voluntarios, más finos y precisos de manos y dedos que implican coordinación, fuerza y sensibilidad. (Diaz, 2013)

En qué momento de la vida del niño comienza el desarrollo de la motricidad fina.

La motricidad fina se va desarrollando progresivamente. A partir de los 2 a 4 meses, comienza la coordinación de manos y ojos. A los 5 meses, aproximadamente, comienza lo que se conoce como "los cimientos de la motricidad", que es cuando el niño toma objetos con sus manos. Así, siguiendo esta línea de aprendizaje, progresivamente el niño va empezando a coordinar hasta llegar a la edad escolar. (Carolina, 2014)



Dedicado con amor, a un ángel que está en el cielo. **Maria.** †

La Motricidad fina en el desarrollo del Niño

En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.

Desarrollo de la Motricidad Fina a través del juego

La motricidad fina se va desarrollando lentamente, pero también se puede fomentar su desarrollo con actividades que requieran precisión, alto nivel de coordinación, paciencia y concentración. (Carolina, 2014)



Dedicado con amor, a un ángel que está en el cielo. **Paolita** †

Que recursos debo utilizar para Desarrollar la motricidad Fina en los niños y niñas.

Cubos de madera o de plástico de distintos colores con números, nombres de animales y objetos.

Para desarrollar: El equilibrio, aprender los colores y los números.

Sólidos geométricos de diferentes colores para encajar. Se puede empezar presentando al niño 3 de ellos, enseñándole la cara del cubo en la que encajan e ir incluyendo más piezas en cuanto el niño ya dominé el juego.

Para desarrollar: Estimula la habilidad de reconocer colores, formas y para resolver problemas. Los bloques se colores fomentan el juego libre.

Crayones de cera, de madre, tizas o lápices de colores gruesos para su fácil agarre. Legos de colores y de diferentes tamaños, son ideales como primeros bloques.

Para desarrollar: Estimulan la capacidad manual y la creatividad. (Carolina, 2014)



Habilidades corporales para desarrollar la motricidad Fina de los niños y niñas.

Cara: Estos ejercicios sirven para que el niño (a) pronuncie correctamente los sonidos, hable con claridad y fluidez cuando va a expresarse, narrar un cuento.

Pies: Estos ejercicios permiten coordinar mejor la marcha, la postura y evita deformaciones óseas.

Manos: Estos objetos le brindan al niño (a) una destreza motora fina, cuando realizan el agarre de un objeto, el atrape de una pelota, el trazado, dibujo y recorte de diferentes figuras ya que son premisas para la pre escritura. (Hernández, 2007)



Aspectos de la Motricidad Fina

• Coordinación Viso-Manual

La coordinación manual llevará a dominar su mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente en este proceso son la mano, la muñeca, el brazo y el antebrazo. Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de que el niño pueda controlar sus movimientos en un espacio reducido como es un papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión. (Díaz, 2013)

Actividades que ayudan al desarrollo de la coordinación viso-manual

Lanzar objetos, tanto con una como con otra mano, intentando dar en el blanco (caja, papelería...).

Enroscar y desenroscar tapas, botes, tuercas...

Abrochar y desabrochar botones.

Atar y desatar lazos.

Encajar y desencajar objetos.

Manipular objetos pequeños (lentejas, botones...).

Modelar con plastilina bolas, cilindros...

Pasar las hojas de un libro.

Rasgar y recortar con los dedos.

Doblar papel y rasgar por la doblez.

Recortar con tijeras



• Coordinación Facial

Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos componentes:

El dominio muscular

La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara. (Diaz, 2013)

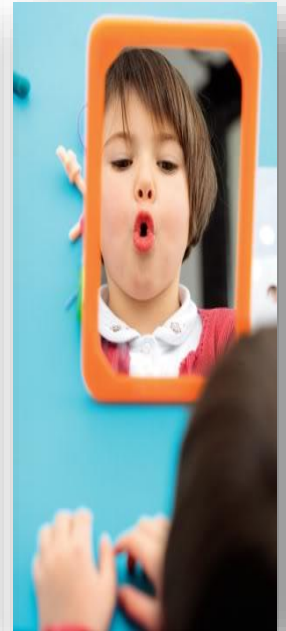
Actividades para desarrollar las habilidades de Coordinación Facial

Realizar mascarillas naturales, para que el niño perciba diferentes sensaciones en su carita.

Pintar diferentes partes de la cara para que el niño las mueva, de acuerdo a la indicación de la docente.

Motivar al niño para que realice diferentes gestos, por ejemplo: enojado, triste, feliz, sorprendido, pucheros, etc.

Cantar algunas canciones que motiven al niño a mover las diferentes partes de la cara.



• Coordinación Fonética

Se hace necesario su seguimiento y estimulación, pues el niño deberá emitir a lo largo de su madurez, la emisión sistemática de cualquier sonido. Hay que estimular su desarrollo hablando, jugando e incitando al niño a relacionar objetos, personas, animales con sonidos, nombres, etc. Con ello ejercitaremos su parte fonética y a la vez, su memoria. (Díaz, 2013)

Ejercicios de soplo:

- Soplar una corneta o silbatos.
- Hacer burbujas
- Inflar globos.
- Hacer bolitas de papel y pedirle que las sople en una superficie plana a manera de juego.

Ejercicios de labios:

- Apretar los labios y aflojarlos sin abrir la boca.
- Separar ligeramente y juntar los labios con rapidez.
- Sonreír sin abrir la boca y posteriormente reír.
- Proyectar los labios hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Oprimir los labios uno con otro, fuertemente.
- Sostener un lápiz con el labio superior a modo de bigote.
- Inflar las mejillas y al apretarlas con las manos hacer explosión con los labios.
- Abrir y cerrar la boca como si bostezara.

Ejercicios de lengua:

- Sacar la lengua lo máximo posible y volverla dentro de la boca en movimientos repetidos a distintos ritmos.
- Mover lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y derecho.

- Sacar la lengua y levantarla lo más posible y luego, bajarla al máximo.
- En el interior de la boca, llevar la lengua en todas las direcciones.
- Tocar la cara inferior de las mejillas interiores con la punta de la lengua.
- Movimientos giratorios de la lengua, siguiendo toda la superficie de los labios, primero en un sentido y luego en el contrario.
- Movimientos rápidos de salida y entrada de la lengua, vibrando sobre el labio superior.
- Sacar y meter la lengua alternadamente, primero con lentitud y luego con rapidez.
- Ejercicios de mandíbula
- Abrir y cerrar la boca.
- Hacer como si mascáramos chicle.
- Imitar el movimiento de bostezo.



- **Coordinación gestual**

Se hace necesario el conocimiento de cada uno de los dedos individualmente y en conjunto para el dominio de las tareas, aunque no será hasta los 10 años cuando se asegurará su dominio. (Díaz, 2013)

Actividades para desarrollar la Coordinación Gestual

- Cortar papeles de colores
- Rasgar
- Entorchar papel
- Jugar con fíteres



Armar Rompecabezas

Los rompecabezas con perillas o piezas de encaje ayudan al niño a utilizar la pinza de la mano, es decir coordinar el pulgar y el índice para que posteriormente desarrolle la capacidad de usar pocos dedos para llevar a cabo una tarea, como sostener el lápiz.

Dibujar

Permitir que se exprese libremente mediante el dibujo le dará confianza en sus propias producciones. Pon a la mano crayones o colores gruesos y figuras para que la trace siguiendo el contorno, si es su deseo. Cuando tenga 4 o 5 años puedes pedirle que intentara dibujar algo que esté viendo, como un carro o la cama. Esto permitirá que su ojo practique enfocarse de forma determinada en un objeto y dirigir su mano para intentar representarlo.

Pintar con los dedos

Consigue pintura especial para dedos y deja que el niño se exprese libremente en diferentes materiales: lienzos, hojas blancas, cartón, en el piso o mosaicos. El



utilizar esta parte de su mano le brindará la coordinación que necesita para tomar objetos y sostenerlos.

Coser /enlazar

Es increíble como la costura desarrolla en los niños la coordinación ojo-mano y no se refiero a darles aguja e hilo convencionales a los niños, sino a darles oportunidad de pasar hilos gruesos, limpia pipas, cintas para enlazar, lana por los agujeritos de pajillas, utilizar cordones de diferentes colores.



Plastilina o barro

Moldear este tipo de materiales da a los niños la destreza necesaria para manejar sus manos en diferentes situaciones de coordinación motriz fina. Empieza haciendo bolitas y palitos con ellos, después que empiecen a hacer las figuras que ellos deseen, incluyendo letras, números o animales.



Las formas de las letras

Pedirle al niño que imite la letra con barro o plastilina, dibujándola o pintándola con los dedos, poniendo mucho cuidado en el sentido en que se escriben.



Ideas para Jugar y Desarrollar la Motricidad Fina

1. Diversión con pinzas

Edad: 1 y 2 años

A través de esta actividad los niños se concentran, se divierten, ejercitan sus manos y desarrollan la coordinación ojo-mano, una habilidad esencial para dibujar, escribir y comer.

Qué necesitas:

- Unas pinzas livianas o ganchos de madera.
- Pompones de diferentes colores.
- Un recipiente mediano de plástico para depositar los pompones.
- 3 o 4 tazas pequeñas de plástico.
- Selección de pompones

Coloca el recipiente de pompones y las tazas pequeñas vacías en una mesa. Pídele a al niño/a que coja uno a uno los pompones con las pinzas o ganchos de madera, y que los deposite en cada taza por color. Practicando los colores, además de fomentar sus habilidades motoras finas, este fantástico ejercicio le permitirá a tu pequeño practicar los colores.

2. Un divertido reto

Edad: 2 a 3 años

Esta actividad con bandas elásticas y tubos de cartón parece muy simple, pero para los niños puede convertirse en un divertido reto.

Qué necesitas:

- Un par de tubos de cartón vacíos de papel higiénico.
- Bandas elásticas de colores.
- Opcional: papel de regalo o de colores para forrar los tubos.
- Colección de bandas

Pídele a tu niño que coloque tantas bandas elásticas como pueda alrededor de los tubos de cartón.

Las bandas crean resistencia al extenderlas, así que deberá utilizar los músculos de sus manos para hacer la fuerza necesaria para colocarlas en los tubos. ¡Le encantará el reto!

3.- Pequeños artistas

3, 4, 5 años en adelante

Pintar con pinceles es una manera muy divertida y sencilla de entretener a los niños. Además de crear obras de arte, la forma en que los niños sostienen el pincel les ayuda a practicar el agarre de pinza, tan importante en su desarrollo motriz.

Qué necesitas:

- Un par de pinceles.
- Pinturas.
- Papel o cartón donde puedan pintar.
- Recipientes de plástico donde puedan colocar la pintura.
- Un pequeño recipiente con agua para limpiar la pintura de los pinceles.

Pídeles a los niños que utilicen su imaginación y creen divertidas imágenes en las hojas, con los pinceles y pinturas que tengan a la mano.

4. Esculturas de plastilina

Edad: 2 a 6 años en adelante

A los niños les fascina jugar con plastilina, un material que además tiene muchos beneficios en el desarrollo de la motricidad fina. Y es que mientras los pequeños juegan y moldean están ejercitando sus dedos y manos.

Qué necesitas:

- Plastilina

Los pequeños se divertirán haciendo muñequitos, pasteles, animales y una gran cantidad de figuras. ¡Su imaginación no tiene límites!

5. Técnica de recorte de tijeras

Edad: 3 años en adelante

Ayuda a desarrollar el control viso motriz y a perfeccionar movimientos precisos y la coordinación fina.

Que necesitas:

- Dibujo de diferentes figuras
- Tijera punta roma

Reparta a la niña o niño los dibujos e indíqueles que tienen que recortan con el uso de la tijera.

6. Torres por colores:

Edad: - alrededor del año en adelante

Para introducir los colores en los más chiquiticos podemos pedirles que realicen torres usando un sólo color. Así estarán discriminando por color, mientras practican la coordinación óculo-manual y la motricidad fina.

Qué necesitas:

- Legos de colores

7. Juego de Roles

Se usa el juego de roles con los sentimientos, se crean personajes de animales con quién interactuar, se usan las historias para interactuar juntos, se usa el rincón de disfraces para permitir que surja la historia, se usan las máscaras como principio de la historia, y se usa la imaginación

Qué necesitas:

- Mascaras
- Disfraces
- Objetos representativos de personajes
- Varios sombreros

8. Libros para colorear

Edad: 4, 5 o 6 años en adelante

La afición por la pintura despierta la creatividad infantil. Aún los adolescentes o los adultos siguen esta actividad como un pasatiempo y obtienen grandes beneficios a nivel anímico e intelectual.

Quizá por ello, y viendo los beneficios emocionales, físicos y cognitivos que aporta esta práctica tan distraída, podemos utilizar cualquier tipo de crayón para colorear.

Qué necesitas:

- Crayones de Cera, madera etc.
- Libros para colorear

Beneficios del Desarrollo de la Motricidad Fina en los niños y niñas.

- Estimulan sus destrezas psicomotrices
- Desarrollan su creatividad
- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Adaptación al mundo exterior.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria.
- Organización del espacio y del tiempo.

Reglas del Área de Juegos

- Trabajamos en Equipo.
- Recogemos y ordenamos los materiales.
- Di por favor y gracias.
- Seguir indicaciones.
- Respeta las instalaciones y el mobiliario.
- Comparte los materiales.
- Espero mi turno para jugar.



Bibliografias

- Asociacion Española de Terapia del Juego. (n.d.). *PLAY THERAPY SPAIN* . Recuperado de <http://www.terapiadejuego.es/webs/metodos.htm>
- Carolina, F. S. (2014, México). *100 Situaciones Didacticas de la Psicomotricidad* .
- Diaz, J. A. (2013, Diciembre 12). *La Motricidad* . recuperado de <https://lamotricidadfinaysuimportancia.wordpress.com/>
- Hernández, B. P. (2007). *Ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina*. la Habana , Cuba, Mexico .
- Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. d. (2001, septiembre 02). *El juego en los niños: enfoque teórico*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. d. (2001, 25 septiembre). *El juego en los niños: enfoque teórico* Educación. Recuperado 12 1, 2016, de <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=44025210>
- Rodríguez, E. J. (2006). *LA IMPORTANCIA DEL JUEGO*. Recuperado 12 1, 2016
- Winnicott, D. (1942). *¿Por qué juegan los niños?* Recuperado de <file:///C:/Users/carla.GRUPOL/Downloads/Por%20qu%C3%A9%20juegan%20los%20ni%C3%B1os.pdf>

4.3 Sistematización de la Experiencia

4.3.1 Actores

Fundación y albergue para niños con cáncer Fares, Barrio la Reformita Zona 12 del departamento de Guatemala, agosto del 2016, llegué a la institución Fares a las 8:00 de la mañana, anteriormente se había acordado con la representante de la institución tener una cita para la primera reunión para plantearle las ideas que se querían plasmar en dicha fundación. La Licda. Nora Enriquez refleja en la primera reunión calidez y exactitud en sus palabras, es cordial y colabora respondiendo a todas las interrogantes que se le plantean, junto con ella colaboran personas que están al pendiente de las actividades que se realizan en el interior del albergue, también están a cargo de los usuarios de la institución. Tuve la oportunidad de conocer al personal operativo (monitores, personal de mantenimiento, mensajero y conserje) estos colaboraron gratamente y a través de ellos se obtuvo también un enfoque claro de lo que se debía trabajar para fortalecer en la institución.

4.3.2 Acciones

A la semana de estar recopilando información para trabajar en el diagnóstico de la institución, se contó con la participación del personal administrativo y operativo de la fundación, este proceso se dio por medio de la técnica de observación directa, entrevistas y encuestas ya que estas permitieron extraer información detallada de la fundación. Una semana más tarde se contempla nuevamente una reunión con la representante de Fares la Licda. Nora Enríquez para verificar las carencias y deficiencias detectadas en la institución, por lo que, con lo anterior se determinó que la fundación no contaba con un manual y un espacio recreativo dedicado a la estimulación de la motricidad fina a través del uso del juego que se complementara con todo lo que les brinda el albergue, esta etapa fue fundamental para la implementación del proyecto ya que por medio de esta se acordaron las acciones a desarrollar durante todo el proceso, y así con la autorización correspondiente se logra trabajar conjuntamente con la Lic. Nora Enríquez de la fundación para niños con Cáncer FARES y se comienza a decidir las acciones a realizar en beneficio de la fundación y albergue.

Para continuar con el desarrollo de este proyecto se inicia con la elaboración de un manual que brindo y facilito actividades de apoyo y ayuda en la vida de los niños, sus familias y el personal de la fundación Fares, normando de esta manera la importancia de utilizar el juego como un elemento educativo-recreativo y conforme al mismo, se desarrollaron habilidades motoras finas en los niños y niñas de la institución. En el mes de septiembre a través de Facebook se le hace una solicitud de una sesión fotográfica a la Señorita, Andrea Juarez por lo que se obtiene una respuesta positiva por su parte y se realiza una sesión fotográfica para generar material visual el cual ayude a atraer patrocinadores y así estos puedan aportar a la ejecución del proyecto que se quiere realizar. Se busco el apoyo de instituciones públicas y privadas, con la colaboración de empresas como Librerías Armeny y Polindustrias, se obtuvieron recursos materiales acordes a utilizar en el área de motricidad fina, gracias a la colaboración del Ministerio de Gobernación departamental de Guatemala se obtuvieron recursos tecnológicos y electrodomésticos que sirvieron de utilidad en el área de juegos y en la institución, todos estos recursos fueron utilizados para la implementación e instalación del área de juegos donde se estimuló la motricidad fina de los usuarios de la fundación (niños-adolescentes).

Para darle continuidad al proyecto se realizaron capacitaciones dirigidas a padres de familia, personal administrativo y operativo de la institución esto gracias a la ayuda de las capacitadoras Milena Mérida y Jemmy Zet las cuales brindaron información sobre la importancia del uso del juego y el desarrollo de la motricidad fina, también se realizaron actividades lúdicas- recreativas de convivencia entre todos los presentes niños, adolescentes, padres de familia y el personal de la fundación. El tiempo requerido para la realización de este proyecto fue de 300 horas, las cuales se llevaron a cabo dando inicio el mes de septiembre y finalizándolo en el mes de noviembre del 2016.

Las satisfacciones obtenidas fueron que se promovió la integración familiar, a través del espacio recreativo e implementado en el sótano de la fundación, donde se estimuló el Desarrollo de la Motricidad fina, donde se les brindo actividades de recreación apropiadas para cada edad y actividades enfocadas en sus movimientos musculares más pequeños de su cuerpo, desarrollando estas habilidades se ayudó a los niños a ser

más independientes y a entender cómo funciona su cuerpo. Conforme aprendían se modificó el mundo a su alrededor, y su autoestima también se desarrolló.

4.3.3 Resultados

Los resultados obtenidos de la práctica Profesional supervisada fueron muy positivos para los usuarios de la fundación ya que por medio del manual elaborado e implementado por la epesista y el área instalado en la fundación se contribuyó al desarrollo de sus habilidades motoras finas también se incluyó al mayor número posible de niños en el área de juegos, generando un ámbito propicio para transmitir contenidos de educación para la salud en general, a lo largo de la ejecución del proyecto se pudo verificar que los niños son capaces de realizar acciones más concretas y prolongadas, adquirieron más habilidades manuales donde se les permitió utilizar sus destrezas y su coordinación, además su capacidad de concentración fue en aumento por lo que el niño fue capaz de mantener la atención en juegos durante periodos de tiempo cada vez más largos. Estas habilidades les serán de utilidad durante toda la vida.

Gracias a las capacitaciones y a las actividades de convivencia y recreación se evidencio la conciencia adquirida por parte de los padres de familia y personal de fundación en cuento a la importancia que tiene el juego en la vida de los niños, las actividades realizadas se convirtieron en uno de los principales hilos conductores del amor entre padres e hijos y, al mismo tiempo, el resultado se dio satisfactoriamente.

Durante todo este proceso de ejecución los usuarios del albergue mantuvieron el interés sobre el trabajo a ejecutar, durante actividades, capacitaciones y juegos que se realizaron. Por parte de ellos solo recibimos resultados positivos ya que nos brindaron su apoyo y colaboración en todo momento. Para finalizar cabe mencionar que el resultado obtenido indica que se ejecutaron todas las actividades de acuerdo a lo establecido en el cronograma, los recursos y esfuerzos invertidos fueron suficientes para lograr los objetivos y metas, de esta manera se logró un resultado satisfactorio para el epesista y en especial para la Fundación para niños con Cáncer FARES del Barrio la Reformita

4.3.4 Implicaciones

Gracias a la colaboración de todo el personal y los usuarios de la fundación no se tuvieron complicaciones con respecto a los espacios físicos ya que contaban con un sótano donde se podía instalar el área recreativa, tanto niños como padres de familia colaboraban conjuntamente con mi persona para realizar satisfactoriamente el proyecto. Nunca se tuvieron conflictos con ningún padre de familia ni mucho menos con las autoridades responsables de la fundación, gracias a la colaboración que siempre brindaban se pudo realizar la ejecución del proyecto muy gratamente.

4.3.5 Lecciones aprendidas

Es muy gratificante saber que todo se logró con el apoyo y la colaboración de los niños/as y jóvenes pacientes, padres de familia y autoridades de la fundación, quienes participaron directamente durante el proceso de ejecución del mismo.

A nivel personal considero que fue una de las experiencias más bonitas, agradables y gratas que he realizado. Al tratar con familias de condiciones económicas, culturales, sociales me ha permitido tener un corazón más bondadoso y que sea más consiente de la vida, de las bendiciones que Dios nos regala cada día, así también valorarlas y amarlas y aprender de ellas, el que uno sea parte de estas actividades simplemente nos cambia la vida, y hace que tengamos más amor por el prójimo y darles felicidad a otras personas llena el corazón. En mi mente se quedan las sonrisas de los niños, niñas, padres de familia, el personal de la fundación y de los voluntarios que decidieron ayudar sin obtener nada a cambio.

En lo técnico he podido practicar mucho de todo lo aprendido y adquirido durante estos años de formación académica, ya que pude aplicar conocimientos vistos en cursos de la carrera. El realizar este proyecto amplió mis conocimientos e hizo que tomara más conciencia y responsabilidad por las tareas y actividades que tenía a mi cargo, el tener más seguridad en mí misma sobre todo lo que debía realizar en la institución, así mismo me dio la gran oportunidad de hablar en público y expresarme fácilmente con los usuarios de la fundación.

Se superaron las expectativas de las autoridades de la institución pues ha sido calificado como un proyecto de impacto recreativo y educativo, así también como una herramienta

didáctica ya que se implementó el juego como un elemento educativo-recreativo y que a través de este se desarrollen las habilidades motrices finas de los niños y niñas de la fundación.

El proyecto resulto una necesidad de la institución porque marca el inicio de su actualización Educativa, optimiza la recreación como un proceso educativo y promueve la utilización de juegos que potencien el desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños y niñas. Beneficiando en su totalidad a los miembros de la fundación que la integran.

La experiencia fue una de las más gratificantes y satisfactorias que he realizado en la vida, los niños/niñas, adolescentes, padres de familia y el personal de la fundación fue como una familia, gracias a ellos pudimos realizar este proyecto y concluirlo con mucha felicidad.

Capítulo V Evaluación del Proceso

Cada una de las fases del proyecto se aplicó las técnicas apropiadas para obtener la mejor información de lo realizado.

5.1 Evaluación del Proceso del Diagnóstico

Aspectos	Si	No
¿Se presento el plan de diagnóstico?	X	
¿Los objetivos del plan fueron pertinentes?	X	
¿Las actividades programadas para realizar el diagnostico fueron suficientes?	X	
¿Las técnicas de investigación previstas fueron apropiadas para efectuar el diagnostico?	X	
¿Los instrumentos diseñados y utilizados fueron apropiados a las técnicas de investigación?	X	
¿El Tiempo calculado para realizar el diagnóstico fue suficiente?	X	
¿Se obtuvo colaboración de personas de la institución/comunidad para la realización del diagnóstico?	X	
¿Las fuentes consultadas fueron suficientes para elaborar el diagnostico?	X	
¿Se obtuvo la caracterización del contexto en que se encuentra la institución/ comunidad?	X	
¿Se tiene la descripción del estado de funcionalidad de la institución/comunidad?	X	
¿Se determino el listado de carencias, deficiencias, debilidades?	X	
¿Fue adecuada la priorización del problema a intervenir?	X	
¿Se presento el listado de las fuentes consultadas?	X	

Se contó con la participación del personal administrativo y operativo de la institución durante el proceso de diagnóstico, esta permitió conocer la situación inicial del proyecto y sirvió para extraer información detallada de la institución por medio de la técnica de observación directa, una lista de cotejo y encuestas realizadas al personal administrativo y operativo de la fundación. Por medio de esta etapa se evidencian las carencias y deficiencias que posee la institución, por lo mismo, se podrá verificar y constatar por medio de las mismas en que se podrá trabajar y beneficiar a la fundación, esta etapa es fundamental para la implementación del proyecto ya que por medio de esta se acordaron las acciones a desarrollar durante todo el proceso del proyecto con la autorización correspondiente del personal administrativo de la fundación.

5.2 Evaluación del Proceso de la Fundamentación Teórica

Aspectos	Si	No
¿La teoría presentada corresponde al tema contenido en el problema?	X	
¿El contenido presentado es suficiente para tener claridad respecto al tema?	X	
¿Las fuentes consultadas son suficientes para caracterizar el tema?	X	
¿Se hacen citas correctamente dentro de las normas de un sistema específico?	X	
¿Las referencias bibliográficas contienen todos los elementos requeridos como elementos?	X	
¿Se evidencia aporte del epesista en el desarrollo de la teoría presentada?	X	

Esta segunda parte del eps constituye un análisis documental de todos los temas a tratar durante el proyecto a ejecutar, cada uno de los temas se tratarán de la manera más concreta posible, así también se mantendrá la idea principal de los temas a desarrollar. Se evidencia toda la documentación recabada a través de bibliografías y e- grafías consultadas, esto con el objetivo principal de presentar un trabajo con claridad, bien fundamentado y amplio sobre la importancia del uso del juego y el desarrollo de la motricidad fina.

5.3 Evaluación del Proceso del Diseño del plan de Intervención

Aspecto	Si	No
¿Es completa la identificación institucional de la epesista?	X	
¿El problema es el priorizado en el diagnostico?	X	
¿La hipótesis-acción es la que corresponde al problema priorizado?	X	
¿La ubicación de la intervención es precisa?	X	
¿La justificación para realizar la intervención es válida ante el problema a intervenir?	X	
¿El objetico general expresa claramente el impacto que se espera provocar con la intervención?	X	
¿Los objeticos específicos son pertinentes para contribuir al logro del objetivo general?	X	
¿Las metas son cuantificaciones verificables de los objetivos específicos?	X	
¿Las actividades propuestas están orientadas al logro de los objetivos específicos?	X	
¿Los beneficiarios están bien identificados?	X	
¿Las técnicas a utilizar son las apropiadas para las actividades a realizar?	X	
¿El tiempo asignado a cada actividad es apropiado para su realización?	X	
¿Están claramente determinados los responsables de cada acción?	X	
¿El presupuesto abarca todos los costos de la intervención?	X	
¿Están bien identificadas las fuentes de financiamiento que posibilitarán la ejecución del presupuesto?	X	

El plan de acción se realizó teniendo en cuenta los resultados obtenidos del diagnóstico institucional, este capítulo se realiza con el objetivo primordial de definir todos los elementos necesarios para la ejecución del proyecto. Se manifiesta que se deberá trabajar en un manual educativo sobre el tema importancia del uso del juego a través de la implementación de un área recreativa, con la finalidad de buscar

el bienestar físico y emocional de los usuarios pacientes de la fundación. Por medio de la implementación del manual y la creación del área se aseguró la diversión, convivencia y aprendizaje de los niños y niñas. También se logra capacitar a los trabajadores y padres de familia sobre la utilidad y funcionalidad del manual con el tema importancia del uso del juego y desarrollo Motriz fino. Por medio de este capítulo se evidencian los objetivos, las metas, las actividades, beneficiarios, recursos, presupuesto etc. De lo que se quiso realizar en el proyecto de ejecución.

5.4 Evaluación del Proceso de la Ejecución y Sistematización de la Intervención

Aspecto	Si	No
¿Se da con claridad un panorama de la experiencia vivida en el eps?	X	
¿Los datos surgen de la realidad vivida?	X	
¿Es evidente la participación de los involucrados en el proceso de eps?	X	
¿Se valoriza la intervención ejecutada?	X	
¿Las lecciones aprendidas son valiosas para futuras intervenciones?	X	

En esta etapa se realizaron cada una de las actividades programadas en el capítulo III, los resultados obtenidos se plasman en un cuadro de doble barra donde se evidencia las actividades y los resultados obtenidos del proyecto ejecutado, acá se visualizan ampliamente si se lograron los objetivos, las metas, los recursos y las actividades propuestas. por medio de este capítulo se tienen experiencias vividas, lecciones aprendidas e implicaciones que se tuvieron en el desarrollo del trabajo.

CAPITULO VI: El Voluntariado

Identificación

Nombre del proyecto a ejecutar:

- Recuperación de Áreas para la Recreación

Ubicación de la Fundación:

- 5ta av. 19-44 zona 12 Barrio La Reformita, Ciudad de Guatemala

Justificación

Según (Pugmire-stoy, 1996) el juego es tan necesario como el pleno desarrollo del cuerpo, el intelecto y la personalidad del niño como lo son la comida, la vivienda, el vestido, el aire fresco, el ejercicio, el descanso y la prevención de enfermedades y accidentes para su existencia efectiva y prolongada como ser humano, la fundación y albergue para niños con Cáncer Fares otorga a los niños y adolescentes las necesidades básicas pero olvida los espacios recreativos los cuales son de gran importancia en esta edad. Los espacios libres no resultan ser lugares agradables y acogedores para los usuarios, por lo que se manifiesta la voluntad de querer hacer un cambio significativo en estos lugares de descanso y diversión. Será fundamental darle color a las paredes para que los niños y niñas puedan distraerse, relajarse y jugar armoniosamente. Una de las prioridades es diseñar un ambiente que ayude a estimular el proceso de pensamiento de los pequeños y fomentar su creatividad.

De igual modo brindarle un lugar colorido, alegre, armonioso y cálido a los niños y niñas de la fundación y albergue para niños con Cáncer Fares, permitiéndoles expresar sus necesidades, sentimientos y emociones, así también desplegar sus posibilidades lúdicas dando lugar a su libre expresión al usar el área de juegos.

Para nosotros como estudiantes humanistas es importante ser agentes de cambio y de logros que fomente la alegría y eviten la tristeza en los niños y niñas,

propiciando un proyecto en el que se involucren activamente guatemaltecos (voluntarios) en apoyo a la institución que buscan el bienestar de otros ciudadanos.

Objetivo

Objetivo General:

Crear un ambiente acogedor y un espacio propicio donde se asegure una agradable estadía de los niños y niñas, padres de familia y el personal de la fundación.

Objetivos Específicos:

- Mejorar la estética del sótano y dotarlo de más recursos.
- Pintar las paredes para hacer más atractivo el espacio de juegos.
- Transformar el área en un sitio donde los niños y niñas puedan convivir y disfrutar con sus padres en un ambiente cálido y agradable.
- Pintar juegos sencillos en el suelo.

Actividades

- Limpieza del área (paredes y suelo)
- Diseñar moldes y figuras para las paredes.
- Refacción
- Pintar el área asignada.
- Plasmar dibujos seleccionados
- Limpieza del área y utensilios
- Palabras de Agradecimiento.

Metodologías:

- Activa
- Participativa
- Trabajo en equipo

**Recursos
Humanos**

Recursos Humanos
<ul style="list-style-type: none"> • Voluntarios (sociedad civil) • Usuarios de la fundación (padres de familia) • Personal Operativo • Asistente Administrativa de la Fundación FARES • Epesistas de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Recursos Materiales

Recursos Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • 7 botes de pintura • 12 brochas • 4 rodillos • escaleras • 10 pintura en Spray • 10 bolsas plásticas • 5 periódicos • 20 refacciones

Recursos Financieros

Recursos Financieros		
Cantidad	Descripción	Precio
7	Litros de Pintura (120.00 c/u)	Q 840 .00
12	Brochas (8.00 c/u)	Q 96.00
4	Rodillo (10.00 c/u)	Q 40.00
8	Bolsas Plásticas (transparentes)	Q 12.00
10	Pintura en Spray (15.00c/u)	Q 150.00
20	Refacciones	Q200.00
Total		Q1,338.00

Cronograma de las actividades

Hora	Actividades
8:00 a 8:30	<ul style="list-style-type: none">• Bienvenida a Voluntarios, Usuarios de la fundación (padres de familia), personal administrativo y operativo.
8:30 a 9:00	<ul style="list-style-type: none">• Explicación a todos los presentes sobre la ejecución de determinadas tareas a realizar en el sótano de la fundación.
9:00 a 12:30	<ul style="list-style-type: none">• Primera Fase de la Ejecución del proyecto, Limpieza del área (paredes y suelo) Diseñar moldes y figuras para las paredes.
12:30 a 1:30	<ul style="list-style-type: none">• Refacción para todos los presentes.
1:30 a 5:00	<ul style="list-style-type: none">• Fase Final de la Ejecución del Proyecto. Pintar el área asignada. Plasmar dibujos seleccionados
5:00 a 5:45	<ul style="list-style-type: none">• Limpieza del área de trabajo.
5:45 a 6:00	<ul style="list-style-type: none">• Palabras de agradecimiento a todos los presentes

Experiencia personal

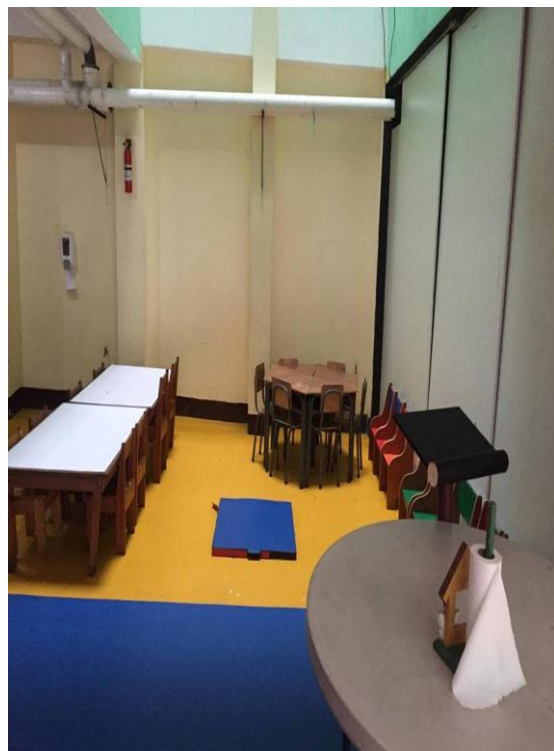
Toda persona necesita espacios físicos donde desarrolle tareas en un ambiente agradable, limpio, tranquilo y organizado; dado que la mayor parte de la vida transcurre en espacios cerrados ,como lo es en el albergue , con el diario vivir de los pacientes , padres de familia y demás miembros de la fundación dentro del quehacer diario, algunos espacios se deterioran, ensucian, tornándose incómodos e inconvenientes para una sana convivencia; se hace necesario implementar un plan de embellecimiento en el sótano , el cual favorezca el aseo, embellecimiento y sobre todo la convivencia de todos los usuarios de la institución .

Es importante recuperar y embellecer el espacio del sótano de la fundación, ya que las áreas recreativas son fundamentales en la calidad de vida de las personas, promueven la cohesión social, generan espacios de encuentro y entretenimiento, lo que implica un impacto positivo en la salud de los niños y niñas de la fundación Fares.

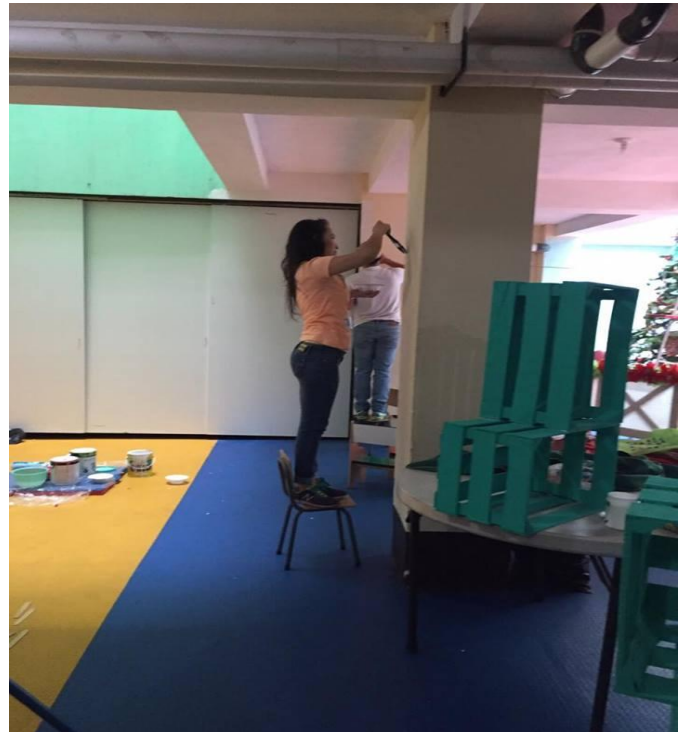
La actividad dio comienzo con una bienvenida a todos los presentes, se dio lugar a que todos los participantes se conocieran y que conocieran las instalaciones de la institución, así también se les dio una breve explicación sobre la función de la institución la importancia de recuperar los espacios libres y los beneficios que en el futuro traería el crear muros creativos y coloridos todo esto a cargo de las epesistas. Después se dio una explicación detallada de las actividades y tareas a ejecutar en el sótano de la fundación. la primera fase de la ejecución del proyecto de voluntariado consistió en que cada voluntario ayudo a limpiar el área del sótano como las paredes, los pisos, las mesitas para trabajar ordenadamente. Después de limpiar el área de trabajo se prosiguió a la creación y diseños de moldes que servirían para las paredes en esta actividad tuve la oportunidad de observar que, aunque algunos no sabían dibujar siempre mantuvieron esa motivación de querer hacerlo lo mejor posible, o simplemente con dar ideas para que el lugar se viera lo más increíble que se pudiera para los pequeños. Después de una primera fase cansada pero motivadora se les brindo a todos los presentes una refacción para que descansaran y pudieran convivir con algunos de los niños que estaban presentes en la institución, algunos no pudieron bajar por su salud ya que el olor a la pintura era fuerte. Para la fase final de la ejecución del proyecto de recuperación y embellecimiento del área de recreación se comenzó con pintar las paredes de diferentes colores y colocar los moldes de los diseños que se crearon anteriormente, esta fase fue la más divertida y satisfactoria ya que cada vez se veía más colorido y bonito el espacio, se notaba el compromiso que cada uno le ponía al pintar, al pegar diseños y hasta limpiar cada cosa que se utilizó. Para finalizar se dio una limpieza profunda de los pisos y de todas las cosas utilizadas. Las epesistas dieron palabras de agradecimiento y despedida a todos los presentes.

Considero que fue una de las experiencias bonitas, agradables y gratas que he realizado. El que uno sea parte de estas actividades simplemente nos cambia la vida, y hace que tengamos más amor por el prójimo y darles felicidad a otras personas llena el corazón. En mi mente se quedan las sonrisas de los niños, niñas, padres de familia, el personal de la fundación y de los voluntarios que decidieron ayudar sin obtener nada a cambio.

- Antes de dar inicio con el proyecto de recuperación del área



- Diseño de moldes y figuras en las paredes.





- Voluntarios finalizando el Proyecto de recuperación de las muros.

Conclusiones

- Se creó un área de recreación donde se estimuló la motricidad fina de los usuarios a través del uso del juego, y se logró mantener la integridad de todos los sistemas del cuerpo y contribuir a la mejorara de su salud.
- Se elaboró un manual educativo sobre la importancia del uso Juego y el desarrollo de la motricidad fina, este permitió a los padres de familia y al personal de la institución adquirir y aplicar nuevos conocimientos durante el tiempo que compartían con sus hijos.
- Se brindó capacitaciones a padres de familia, monitores y personal administrativo para la aplicación del manual educativo utilizando como una herramienta pedagógica actividades lúdicas.
- Se fomentó la participación e integración de los padres de familia en las actividades y juegos lúdicos con sus hijos y de mantenerse, por un momento, alejados de la enfermedad, en un ámbito de distensión, donde es posible divertirse, reír y disfrutar, conservando su lugar de niño, aun estando enfermo.

Recomendaciones

- Se recomienda a los usuarios hacer buen uso de los recursos lúdicos y educativos que se tienen en el área de recreación, para estimular la motricidad fina, donde existe una amplia gama de actividades que le permitan a los niños y niñas experimentar a través del juego, donde se promueve la sensibilidad artística, exploración y creatividad. Para que desarrollen su sistema nervioso central y la óptima utilización de sus capacidades motrices y mentales.
- Se recomienda a los padres de familia, monitores y al personal administrativo darle seguimiento a las instrucciones y actividades sugeridas en el manual educativo para poder brindarle al niño un ambiente armonioso, divertido y de aprendizaje.
- Se recomienda implementar en el futuro los conocimientos adquiridos en las capacitaciones para poder brindarle a los niños y niñas de la fundación un buen desarrollo integral y así contribuir al mejoramiento de su salud.
- Se recomienda a los padres de familia la participación en actividades lúdicas de sus hijos para que sean un apoyo y una motivación en el niño/a mejorando su creatividad e imaginación.

Bibliografía

- Alvarado, L. a. (2016, 10 12). *Ludoteca Colombia*. Recuperado de <http://www.ludicacolombia.com/>
- Asociacion Española de Terapia del Juego. (n.d.). *PLAY THERAPY SPAIN* . Recuperado de <http://www.terapiadejuego.es/webs/metodos.htm>
- Carmen Yélamos, G. G. (2009). *El Cancer en los Niños*. Retcuperado octubre 11, 2016, de <https://www.aecc.es/Comunicacion/publicaciones/Documents/guiareducida.pdf>
- Centro Nacional de Edidemiologia de Guatemala . (2016, Julio 10). *Protocolo de Cancer* . Recuperado de <http://epidemiologia.mspas.gob.gt/files/Publicaciones%202016/Protocolos/Protoccolo%20de%20Cancer%20%20junio%202016.pdf>
- Corzo, D. d. (2016, Agosto 9). Diagnostico Institucional. (D. Hernández)
- deGuate.com. (2015, febrero 19). *mspas.gob.gt*. Recuperado octubre 11, 2016, de http://www.deguate.com/artman/publish/salud_salud/cancer-infantil.shtml#V__bCOUrLIU
- Diario de Centro América. (2012, Junio 29). Vencí el cáncer y ahora salvaré vidas. *Diario de Centro América*, p. 6.
- Enriquez, N. (2016, agosto 9). diagnostico institucional. (K. Recancoj, Interviewer)
- Fares Fundacion y Albergue. (2006). *Fundacion Fares*. Retrieved Agosto 5, 2016, from <http://www.fundacionfares.org>
- Fares Fundacion y Albergue. (2006). Reglamento. Guatemala, Guatemala.
- Fares Fundacion y Albergue. (2006). Trifoliar Informativo Fares Fundacion y Albergue. Guatemala, Guatemala.
- Frias Sánchez, c. (2014). *100 Situaciones Didacticas de la Psicomotricidad*. Mexico.
- Goldstein, N. B. (2009). *Creatividad y Aprendizaje*. Madrid, España: NARCEA,S.A EDICIONES 2009.

- Hernández, B. P. (2007). *Ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina*. la Habana , Cuba, Mexico .
- lowstar. (n.d.). *lowstar*. Recuperado 2016, de <http://www.lowstars.com/wZlenbQ8/>
- Manual de Normas y Procedimientos. (2006). Guatemala, Guatemala.
- Municipalidad de Guatemala. (2010). *Muniguate*. Recuperado Agosto 18, 2016, de <http://www.muniguate.com>
- Municipalidad de Guatemala. (2016). *MuniGuate*. Recuperado ocho 16, 2016
- Ocklander, V. (1992). *Ventanas a Nuestros Niños* . Lowell, Massachusetts,.
- Organizacion Mundial de la Salud . (2014). *El Cáncer Infantil en las Américas* . Recuperado de <file:///C:/Users/carla.GRUPOL/Downloads/OPS-Nota-Informativa-Cancer-Infantil-2014.pdf>
- Organizacion Mundial de la Salud. (2016, marzo 21). *¿Como define la OMS la salud?* Recuperado octubre 11, 2016, de <http://www.who.int/cancer/es/>
- Rodríguez, E. J. (2006). *LA IMPORTANCIA DEL JUEGO*. Recuperado 12 1, 2016
- Sandoval, V. M. (2006, Mayo). *La narrativa como recurso terapeutico para disminuir los niveles de ansiedad en niños hospitalizados*. Recuperado http://digeset.ucol.mx/tesis_posgrado/Pdf/VERONICA_MIRIAM_GUZAN_SANDOVAL.pdf
- SIGSA Sistema de Información Gerencial de la Salud . (2014, Julio 14). *Crónicas no transmisibles y cáncer*. Recuperado de <http://sigsa.mspas.gob.gt/component/content/article/89-datos-de-salud-en-guatemala-defunciones/102-cronicas-no-transmisibles-y-cancer.html>
- Unicef . (2015). *Más Inversión* . Recuperado https://www.unicef.org/guatemala/spanish/01_documento_mas_inversion.pdf
- Winnicott, D. (1942). *¿Por qué juegan los niños?* Recuperado <file:///C:/Users/carla.GRUPOL/Downloads/Por%20qu%C3%A9%20juegan%20los%20ni%C3%B1os.pdf>

Apéndice

Cronograma General de actividades

No.	ACTIVIDAD	JULIO															
		19	20	21	22	27	28	29	30								
1	Recepción de carta de nombramiento de asesor																
2	Búsqueda de posibles Instituciones, ONG, comunidades, entre otras																
3	Entrega de carta de nombramiento de asesor y 1era. Reunión																
4	Búsqueda de instituciones																
No.	ACTIVIDAD	AGOSTO															
		3	4	5	8	9	10	11	12	16	17	18	19	22	23	24	25
1	Socialización/ reunión con representante de Fares																
2	Recopilación de información para diagnostico institucional																
3	Socialización/ reunión con representante de Fares																
4	Aplicación de entrevista a representante de Fares																
5	Aplicación de entrevista a usuarios de la fundación																
6	Redacción del estudio institucional																
7	Investigación fuentes de información en la alcaldía auxiliar de la zona 12, municipalidad de Guatemala.																
8	Análisis de información recopilada en la página de la municipalidad de Guatemala																
9	Selección de temas																
10	Redacción del estudio contextual																
No.	ACTIVIDAD	SEPTIEMBRE															
		1	2	5	7	8	12	14	16	19	21	23	26	27	28	29	30
1	Buscar y seleccionar juegos que potencien el desarrollo de la motricidad fina en los niños y adolescentes de la fundación.																
2	Visita de Observación a la Fundación.																
3	Crear una lista de materiales y recursos que se utilizaran para el área de juegos.																
4	Solicitud de Sesión Fotográfica a través de Redes Sociales.																
5	Respuesta Positiva a la Solicitud de Sesión Fotográfica.																

6	Firma de Carta por padres de familia para autorización de sesión fotográfica con niños usuarios de la fundación.																			
7	Organizar la sesión fotográfica para motivar a entidades públicas, privadas y a la población en general a que contribuyan a realizar donaciones y brinden ayuda a la fundación. Sesión Fotográfica a cargo de la Fotógrafa Profesional Andrea Juárez.																			
8	Selección de Fotografías para publicidad del Proyecto.																			
9	Elaboración de imágenes publicitarias con fotografías seleccionadas.																			
10	Redacción de carta para solicitud de donaciones a empresas y personas particulares.																			
11	Visita a la Fundación Fares para muestra de imágenes publicitarias y firma de Cartas de solicitud de Donaciones.																			
No.	ACTIVIDAD	OCTUBRE																		
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	28	
1	Gestionar donaciones con empresas, para crear un área de juegos recreativos en la fundación: Ministerio de Gobernación, Cemaco, SAT, SEIGUA, Librería Progreso, Librería Fatima y Librería Platino.																			
2	Visita a la Biblioteca de la Universidad de San Carlos de Guatemala para obtención de fuentes bibliográficas a utilizar en el manual.																			
3	Inicio de construcción del manual para sugerir la organización y utilización del área de juegos de motricidad fina para realizarse con las personas ocupantes del albergue.																			
4	Recabar información detallada para utilizar en el manual.																			
5	Análisis y selección de la información recopilada.																			
6	Redacción del Manual.																			
7	Revisión y corrección del Manual.																			

No.	ACTIVIDAD	NOVIEMBRE															
		4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	19	21	22	23	24	25
1	2da. Revisión del manual y entrega de correcciones																
2	Impresión del Manual																
3	Organización de la 1ra. Capacitación Tema: Importancia del uso del juego para niños y niñas. Dirigidas al personal y padres de familia de la fundación.																

Plan de Diagnóstico Contextual

Parte Informativa:

Datos del Epesista:

- **Nombre del Epesista:**
- **Carrera:** Licenciatura en Pedagogía en Administración Educativa
- **Carne:** 201123240
- **Dirección:** 4ta avenida 53-22 zona 12 Colonia Villa Lobos II
- **Teléfono:**

Datos de la Comunidad:

- **Nombre de la comunidad:** Barrio La Reformita
- **Ubicación Geográfica:** Ciudad de Guatemala
- **Título:** Plan de estudio contextual del Barrio La Reformita, ciudad de Guatemala
- **Ubicación Física:** Ciudad de Guatemala.

Objetivo:

- Identificar el entorno social, cultural, económico, político y educativo en el que se encuentra ubicado geográficamente la Fundación y Albergue para niños con cáncer Fares.

Objetivos específicos:

- Consultar diversas fuentes bibliográficas de la municipalidad de Guatemala para extraer información sobre el tema.
- Analizar la información obtenida para crear un panorama del contexto la Fundación y albergue Fares.

Justificación:

El estudio contextual del Barrio La Reformita, se realiza para obtener una visión amplia del lugar donde se encuentra ubicada la Fundación y Albergue para niños con cáncer FARES, de esta manera será posible encontrar documentación e información sobre el entorno de la institución.

Actividades:

No.	Nombre de la actividad	Técnica/Recursos	Fecha	Producto
1	Investigación fuentes de información en la alcaldía auxiliar de la zona 12, municipalidad de Guatemala.	Documentación	16 y 17 de agosto	Se obtuvo información sobre el entorno social, cultural, económico, político y educativo del Barrio la Reformita, donde se encuentra ubicada la Fundación y Albergue Fares
2	Análisis de información recopilada en la página de la municipalidad de Guatemala.	Análisis documental	18 y 19 de agosto	Se obtuvo información inmediata sobre el contexto del Barrio la Reformita a través de una revista electrónica "Barrio Querido" de la página de la municipalidad de Guatemala.
3	Revisión de información obtenida	Documentación	22 de agosto	Se obtuvo una recopilación detallada de datos importantes y significativos a ceca del Barrio la Reformita.
4	Redacción del Diagnóstico contextual.	Análisis documental	23. 24 y 25 de agosto	Se obtuvo el diagnóstico contextual en base a la documentación recabada, para visualizar el entorno donde se ubica geográficamente la Institución.

Tiempo:

Se realizará en un tiempo de 8 días iniciando el día martes 16 de agosto para finalizar el jueves 25 de agosto.

Cronograma:

Actividades	Agosto							
	16	17	18	19	22	23	24	25
Investigación fuentes de Información en la alcaldía auxiliar de la zona 12, municipalidad de Guatemala								
Análisis de información recopilada en la página de la municipalidad de Guatemala.								
Selección de Temas								
Redacción del estudio contextual								

Recursos:**Financieros:**

Descripción	Gastos	Gestión
Transporte	Q. 30.00	Epesista
Servicio de internet	Q. 25.00	Epesista
Impresiones	Q. 16.00	Epesista
Total	Q. 71.00	Epesista

Materiales:

- Hojas bond blancas
- Computadora
- Internet
- Impresora

Humanos:

- Alumnas epesistas
- Personal de la Alcaldía auxiliar de la zona 12

Responsable (s):

- Alumnas epesistas
- Asistente Administrativa de Fares Fundación y Albergue.

Evaluación:

- Lista de Cotejo.

Plan Diagnóstico Institucional

Parte Informativa:

Datos del Epesista:

- **Nombre del Epesista:** Devany Elizabeth Hernández Istupe
- **Carrera:** Licenciatura en Pedagogía en Administración Educativa
- **Carne:** 201123240
- **Dirección:** 7calle B 7-50 Z.4 Boca del Monte, Villa Canales
- **Teléfono:** 30724934

Datos de la Institución:

- **Nombre de la institución:** Fundación y Albergue para niños con cáncer FARES.
- **Tipo de Institución:**
- **Ubicación Geográfica:** Barrio La Reformita, Ciudad de Guatemala
- **Título:** Plan de estudio Institucional de la Fundación y Albergue Fares, Barrio La Reformita
- **Ubicación Física de la Institución:** 5ta av. 19-44 zona 12 Barrio La Reformita, Ciudad de Guatemala

Objetivo General:

- Definir el estado actual del funcionamiento, infraestructura y economía de la fundación y albergue para niños con cáncer Fares.

Objetivos específicos:

- Analizar la información recopilada por medio de la aplicación de entrevistas.
- Determinar la existencia de carencias dentro de la Institución.

Justificación:

El estudio institucional de la Fundación y Albergue Fares se realiza como parte del estudio contextual, el cual nos permitirá distinguir con claridad el panorama en que se encuentra dicha institución.

Actividades:

No.	Nombre de la actividad	Técnica/Recursos	Fecha	Producto
1	Socialización/ reunión con representante de Fares.	Observación	3 de agosto	Se obtuvo el apoyo de la institución, brindado el tiempo necesario para trabajar el proyecto, se realizó una visita guiada donde se pudo observar la infraestructura de la fundación.
2	Recopilación de información para diagnostico institucional.	Documentación	4 y 5 de agosto	Se obtuvieron fuentes bibliográficas, como documentos físicos y medios electrónicos, proporcionados por la fundación.
3	Segunda Socialización/ reunión con representante de Fares	Cuestionario	8 de agosto	Se obtuvo información de la labor que realiza la institución, los usuarios y el personal que labora en la fundación.
4	Aplicación de entrevista a representante de Fares.	Entrevista	9 de agosto	Se obtuvo información clara y precisa sobre el ambiente y las funciones que se realizan dentro de la institución.
5	Aplicación de entrevista a usuarios de la fundación.	Entrevista	10 y 11 de agosto	Se obtuvieron datos específicos de los usuarios como lugar de procedencia, anécdotas

				y experiencias dentro de la Fundación y Albergue.
6	Redacción del Diagnostico institucional.	Análisis documental	10, 11 y 12 de agosto	Se obtuvo el diagnóstico institucional el cual muestra un panorama general de la Fundación y albergue Fares.

Tiempo:

Se realizará en un tiempo de 8 días iniciando el día miércoles 3 de agosto para finalizar el viernes 12 de agosto.

Actividades	agosto							
	3	4	5	8	9	10	11	12
Socialización/Reunión con representante de Fares.								
Recopilación de información para diagnostico Institucional.								
Socialización/Reunión con representante de Fares								
Aplicación Entrevista a Representante de Fares.								
Aplicación Entrevista a usuarios de la fundación.								
Redacción del estudio institucional								

Recursos:**Financieros:**

Descripción	Gastos	Gestión
Transporte	Q. 30.00	Epesista
Hojas	Q. 5.00	Epesista
Impresiones	Q. 15.00	Epesista
Total	Q. 50.00	Epesista

Materiales:

- Hojas bond blancas
- Computadora
- Internet
- Cámara de video
- Impresiones

Humanos:

- Epesistas
- Personal de la Fundación Fares
- Usuarios de la Fundación Fares

Responsable (s):

- Alumnas epesistas
- Asistente Administrativa de Fares Fundación y Albergue

Evaluación:

- Lista de cotejo

Plan de Actividades

Fecha

- Lunes 14 de noviembre del 2,016

Lugar

- 5ta av. 19-44 zona 12 Barrio La Reformita, Ciudad de Guatemala. Fundación y Albergue para niños con cáncer Fares.

Actividad

- Capacitación dirigida al personal Administrativo, Operativo y padres de Familia de la fundación, Tema: La Importancia del Juego como terapia en los niños, niñas y adolescentes.

Objetivos:

- **General:** Desarrollar en los padres de familia conocimientos, actitudes y valores que contribuyan a la convivencia, atención, cuidado y educación de sus hijos.
- **Específicos:** Promover en los padres de familia y en el personal administrativo la Importancia del Juego como un elemento terapéutico en la vida de los niños y niñas.
- Rescatar el valor y el rol educativo de la familia, e involucrar a los padres y madres en el desarrollo integral de sus hijos e hijas.

Recursos

- **Materiales**
Hojas Bond
Lápices
Cañonera
Computadora
Trifoliales
Sillas

Mesas
Financieros

Cantidad	Descripción	Costo por unidad	Total	Financiado
1	Cañonera	Q.100.00	Q.100.00	Epesista
30	Trifoliales	Q2.00	Q.60.00	Epesista
30	Refacciones para conferencistas y los presentes.	Q8.00	Q240.00	Epesista
Total				Q.400.00

Responsables

- Epesista Devany Elizabeth Hernández Istupe
- Conferencista: Jemmy Zet
- Nivel académico y especialidad: estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

Agenda

Hora	Actividad	Responsable
7.30-8:00	Bienvenida de Capacitadora y organización de Recursos.	Epesista
8:00- 8:05	Bienvenida a los presentes.	Epesista
8:05- 8:20	Apoyo en Capacitación (Dinámica, Rompe Hielo.)	Conferencista, Epesista
8:20-9:20	Conferencia sobre la importancia del Juego como terapia en los niños con cáncer.	Conferencista
9:20-9:30	Dudas y/o Aclaraciones	Conferencista
9:30-9:50	Refacción	Epesista
9:50-10:00	Evaluación de Capacitación	Epesista
10:00- 10:30	Palabras de Agradecimiento y Limpieza del área.	Epesista

Evaluación

- Lista de Cotejo

Interpretación de la Evaluación

Capacitación: La Importancia del Juego como terapia, dirigida a 30 personas, padres de familia, monitoras y personal administrativo de la fundación y albergue para niños con cáncer FARES. A los asistentes les fue muy útil la capacitación, hubo mucha participación de los presentes, fue de su agrado la capacitación, ya que la conferencista tuvo un buen dominio del tema, su tono de voz fue adecuado y moderado. Los participantes se sintieron conformes con las respuestas brindadas por la conferencista.

Conclusiones

- Se promovió las dinámicas familiares más pertinentes y positivas para que los padres de familia realicen con sus hijos, fomentando la integración familiar y demostrándoles la importancia del juego como una forma de aprendizaje natural ya que por medio de este los niños exploran el mundo que los rodea y viven cada etapa de su infancia con un toque lúdico y creativo, que les permite aprender con la experiencia.
- A través de esta capacitación se brinda información necesaria y específica de la importancia del juego, lo considero como una actitud activa que implica en su totalidad al niño y que refleja en este un compromiso emocional, físico e intelectual con respecto al mundo que le rodea. Se logró la participación en su totalidad de todos los presentes, se mantuvo la atención y la armonía de los padres de familia y el personal de la fundación.

Plan de Actividades II

Fecha

- Martes 15 de noviembre del 2,016

Lugar

- 5ta av. 19-44 zona 12 Barrio La Reformita, Ciudad de Guatemala. Fundación y Albergue para niños con cáncer Fares.

Actividad

- Capacitación dirigida al personal Administrativo, Operativo y padres de Familia de la fundación, sobre la implementación y utilización del manual, tema: El Juego y el Desarrollo de la Motricidad Fina en niños y niñas.

Objetivos

- **General:** Informar, concientizar y sensibilizar a los padres de familia y al personal de la fundación sobre la trascendencia que tiene el desarrollar las habilidades motoras finas de los niños y niñas en los primeros años de vida.
- **Específico:** Brindar información básica a los padres de familia y al personal de la fundación sobre el uso y manejo del manual educativo.
- Involucrar tanto a la familia como al personal de la fundación para que participe activamente en la implementación del manual y desarrollo del proyecto.

Recursos

- **Materiales**
 - Hojas Bond
 - Lápices
 - Cañonera
 - Computadora
 - Trifoliales
 - Sillas
 - Mesas

5.2Financieros

Cantidad	Descripción	Costo por unidad	Total	Financiada
1	Cañonera	Q.100.00	Q.100.00	Epesista
30	Trifoliales	Q2.00	Q.60.00	Epesista
30	Refacciones para conferencistas y los presentes.	Q8.00	Q240.00	Epesista
Total				Q.400.00

6. Responsables

- Epesista Devany Elizabeth Hernández Istupe
- Conferencista Génesis Milena Mérida
- Nivel académico y especialidad: estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

7. Agenda

Hora	Actividad	Responsable
7:30- 8:00	Bienvenida de Capacitadora y organización de recursos.	Epesista
8:00- 8:05	Bienvenida	Epesista
8:05- 8:20	Apoyo de Capacitación (Dinámica, Rompe Hielo.)	Conferencista y Epesista
8:20-9:20	Capacitación dirigida al personal y padres de familia de la fundación, sobre la implementación y utilización del manual. Tema: El Juego y el Desarrollo de la Motricidad Fina en niños y niñas.	Conferencista
9:20-9:30	Dudas y/o Aclaraciones	Conferencista
9:30-9:50	Refacción	Epesista
9:50-10:00	Evaluación de la Capacitación	Epesista
10:00- 10:30	Palabras de Agradecimiento y Limpieza del área.	Epesista

8. Evaluación

Lista de Cotejo

9. Interpretación de la Evaluación

Capacitación: El desarrollo de la Motricidad Fina, dirigida a 30 personas, padres de familia, monitoras y personal administrativo de la fundación y albergue para niños con cáncer FARES. Todos los participantes de la capacitación coincidieron que la conferencista tuvo un buen dominio del tema, les brindo nuevos conocimientos que

les servirán para aplicarlos en el futuro y en todo momento mantuvo el interés de todos los presentes, contándoles anécdotas o datos curiosos del tema.

10.Conclusiones

El manual pretende ser un instrumento pedagógico al servicio del Personal administrativo, monitores y padres de familia, que les ofrezca actividades concretas para trabajar con los niños/as pequeños y jóvenes. Y que este contribuya a crear un clima de participación y armonía.

Las actividades serán detalladamente descritas para ofrecer una guía y una posibilidad concreta de actividades a realizar. Por último, pero no menos importante es que por medio de esta conferencia se procura generar en los adultos un cambio de actitud hacia el juego, que no lo vean como un elemento de pérdida de tiempo sino como un elemento indispensable para la formación de los niños y niñas. Por lo que deberán hacer un compromiso con sus hijos de participar en las actividades recomendadas por la conferencista, implementarlas y modificarlas si sea conveniente, siempre teniendo en cuenta que el protagonista de estas actividades sea el niño.

Plan de Sostenibilidad

Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad: Humanidades

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

Epesista: Devany Elizabeth Hernández Istupe

Carné: 201123240

Proyecto: Área Recreativa de Motricidad Fina

Introducción

A través de la implementación de este plan se pretende que los usuarios y el personal de la institución brinden un seguimiento y sostenibilidad adecuada al área recreativa de motricidad fina, ya que será de suma importancia brindarle la atención y responsabilidad adecuada al esfuerzo realizado por toda la comunidad institucional teniendo en cuenta que todo lo ejecutado y realizado fue pensado primordialmente para el aprendizaje, la estimulación de la motricidad fina y el bienestar de todos los niños y niñas de la fundación. Así mismo, la inclusión de los principios de la sostenibilidad fomenta el uso racional de los recursos disponibles y el mantenimiento de los mismos. He dado especial valor participativo y experiencia que ha desarrollado la fundación para lograr recuperar, construir y transformar los espacios físicos, generando nuevas áreas de diversión aprendizaje y descanso al interior de la institución.

Esta práctica muestra la relevancia de aspectos como la administración del espacio libre, la participación de los usuarios en el diseño y ejecución de las actividades. Es especialmente destacable que este proceso se ha ido construyendo sobre la base de la experiencia real de todos los días trabajados.

Objetivos

Objetivo General:

Promover el desarrollo sostenible y mantenimiento del área recreativa de Motricidad fina dentro de la fundación y albergue para niños con cáncer Fares del barrio la Reformita departamento de Guatemala.

Objetivos específicos:

Establecer una comunicación directa con las autoridades administrativas y operativas de la fundación para mantener el área de juegos limpio y ordenado.

Dar continuidad al mantenimiento del área de motricidad fina dentro de la institución.

Promover y fortalecer la participación activa de los usuarios, a la aplicación del manual educativo para comprender y aplicar mejor las actividades sugeridas. Y el cuidado de los recursos.

Metas:

- Contribuir al mantenimiento y mejoramiento del área de recreación.
- Buscar nuevas donaciones de juegos que potencien el desarrollo de la motricidad fina en los usuarios de la fundación.

Responsables

- Asistente administrativa Licda. Nora Enriquez
- Personal operativo de la fundación FARES

Justificación

La Fundación y Albergue para niños con cáncer se traslada a un edificio de cuatro niveles para tener mayor capacidad diaria de albergar, por la inmensa necesidad existente, únicamente cuentan con un sótano grande, que es el lugar donde se realizan actividades, el cual no está debidamente equipado para que los niños puedan recrearse. La es un lugar donde el niño y sus padres pasan la mayor parte de su tiempo, podríamos decir que es como llegar a un segundo hogar, Se ha intentado en distintas oportunidades crear un área de juegos, pero no se ha podido

completar debido al escaso presupuesto que maneja la fundación. El único lugar para recrearse es una mini sala de cine, que es utilizada por los niños y adolescentes como su único medio de recreación la cual ya se ha vuelto monótona.

Si bien la recreación no es primordial como la alimentación y el hospedaje, si es necesaria para el crecimiento integral de los niños y adolescentes. La fundación necesita generar espacios recreativos con el fin de contribuir al proceso de sanación de los niños con cáncer.

La recreación cumple un papel importante en el transcurso del tratamiento, ya que contribuye en la adecuada calidad de vida del paciente, permitiéndole disfrutar de una cotidianidad más innovadora y dinámica que aporta permanentemente a su desarrollo y crecimiento; visto esto a partir de la investigación que se realizó.

Actividades

Actividades	Responsables
Organizar comisiones de limpieza una vez por semana para mantener el área limpia y ordenada.	Asistente administrativa Licda. Nora Enriquez.
Aplicación semanalmente del manual educativo.	Asistente administrativa Licda. Nora Enriquez y Monitores.
Buscar ayuda para generar nuevas donaciones de juguetes que potencien la motricidad fina.	Asistente administrativa Licda. Nora Enriquez.
Comprobar regularmente que el material este en buen estado.	Personal de mantenimiento de la fundación.
Revisar continuamente que el área de recreación esta ordenada.	Personal de mantenimiento de la fundación.
Verificar que el área no sea un lugar de riesgo para los usuarios.	Asistente administrativa Licda. Nora Enriquez, Monitores y personal de mantenimiento.

Reparar los materiales dañados o cambiarlos por recursos nuevos.	Personal de mantenimiento de la fundación.
Implementar actividades que permitan el buen aprovechamiento del tiempo libre para el mejoramiento de la calidad de vida de los usuarios.	Asistente administrativa Licda. Nora Enriquez, Monitores
Fortalecer la recreación, a través de actividades de convivencia entre padres de familia e hijos.	Asistente administrativa Licda. Nora Enriquez, Monitores

Reflexiones sobre la aplicación de la propuesta

El área de recreación sirvió de base para estimular la motricidad de fina por medio de la utilización del juego como elemento de aprendizaje, a su vez le da continuidad al manual educativo implementado para fortalecer el área recreativa. También concientiza y sensibiliza la mentalidad de toda la comunidad institucional sobre la importancia de jugar y establecer vínculos afectivos entre individuos, en relación a la convivencia entre padres de familia y sus hijos. Sin lugar a dudas la realización de este trabajo tuvo mucho impacto en la institución ya que se pudo evidenciar las mejorar en el bienestar de los niños y niñas de la fundación. Se promovió la sana diversión, la prevención de riesgos y se favorece la expresión de la cultura y el arte a través de la implementación del área recreativa donde se genere alegría y estabilidad emocional en todos los individuos del albergue.

Lecciones aprendidas

Se tuvo la oportunidad de trabajar con personas bondadosas y responsables por lo que el trabajo a ejecutar fue realizado exitosamente, gracias a la ayuda de todos los usuarios de la fundación, que sin lugar a dudas hicieron que el trabajo se lograra.

Reflexionar a todas las acciones realizadas es muy gratificante ya que nos hace recordar sobre todas las veces que las personas fueron de ayuda para la instalación de este proyecto, todos los niños se merecen tener una vida tranquila, divertida,

llena de salud y sobre todo de mucho amor, así que realizar este plan para darle seguimiento al trabajo ha sido un acierto, ya que se propusieron normas para darle sostenibilidad y mantenimiento al área recreativa. Todos los niños fueron muy felices y agradecidos por las tareas y actividades ejecutadas en el sótano de la fundación, se pudo observar el cambio positivo que genero la creación e implementación del manual con esto se generó diversión, distracción y aprendizaje en los usuarios de la fundación.

Aspectos de la motricidad fina

Coordinación Viso-Manual:

Los elementos que intervienen directamente en este proceso son la mano, la muñeca, el brazo y el antebrazo.

Coordinación Facial: El dominio muscular y la posibilidad de comunicación y relación.

Coordinación Fonética: Emisión sistemática de cualquier sonido.

Coordinación gestual: Se hace necesario el conocimiento de cada uno de los dedos individualmente.

Devany Hernández
Guatemala, 2016

Conferencistas:
Keren Zet
Milena Merida



Importancia del Juego y el Desarrollo de la Motricidad Fina





«el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. ».
- Jean Piaget , Maria Montessori

Importancia del Juego como Terapia

¿Qué es el juego? El juego es una actividad, además de placentera, necesaria para el desarrollo cognitivo (intelectual) y afectivo (emocional) del niño.

¿Por qué juega el niño? El niño juega porque la actividad lúdica le permite ir estructurando y evolucionando en su personalidad. El carácter competitivo, participativo, comunicativo y agonista va adaptándose a los rasgos que rigen esta personalidad.

La Terapia del Juego utiliza el juego del niño como medio natural de autoexpresión, experimentación y comunicación. Jugando, el niño aprende del mundo y sus relaciones, somete a prueba la realidad, explora emociones y roles.

Beneficios de la Terapia del Juego

- Reducción de la ansiedad sobre los eventos traumáticos.
- Mejora de la confianza y un sentido de competencia.
- Mayor capacidad de formar enlaces saludables en las relaciones.
- Mayor capacidad de confiar en sí mismos y en los otros.
- * Mayor nivel de creatividad..

Motricidad Fina: Se refiere a las tareas pequeñas y delicadas que se ejecutan con la acción de pequeños grupos musculares de las manos, cara y pies. Tales como agarrar, hablar o pintar.

Ejercicios corporales para desarrollar habilidades Finas de los niños y niñas.

Cara: Estos ejercicios sirven para que el niño (a) pronuncie correctamente los sonidos y hable con claridad y fluidez.

Pies: Estos ejercicios permiten coordinar mejor la marcha, la postura y evita deformaciones óseas.

Manos: Estos objetos le brindan al niño (a) una destreza motora fina, cuando realizan el agarre de un objeto, el atrape de una pelota, el trazado, dibujo y recorte.

Actividades y Juegos para desarrollar la Motricidad Fina:

- Armar Rompecabezas
- Dibujar
- Pintar con los dedos
- Jugar con Plastilina o barro
- Recortar con tijeras
- Inflar globos.

Herramienta de evaluación de Capacitaciones

Universidad San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Herramienta Evaluativa del Capacitador

Capacitador (a): _____

Tema: _____

Nombre del responsable: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Marque con una (X) la casilla que mejor se ajuste a su criterio.

No.	Criterios	SI	NO
1.	Demuestra dominio del tema.		
2.	Presenta un discurso fluido y ágil.		
3.	Maneja adecuadamente el espacio físico.		
4.	Mantuvo el interés de los participantes.		
5.	Explicó de manera satisfactoria las dudas y preguntas.		

Observaciones:

Herramienta de evaluación de Capacitaciones

Universidad San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Herramienta Evaluativa del Capacitador

Capacitador (a): _____

Tema: _____

Nombre del responsable: _____ Fecha: _____

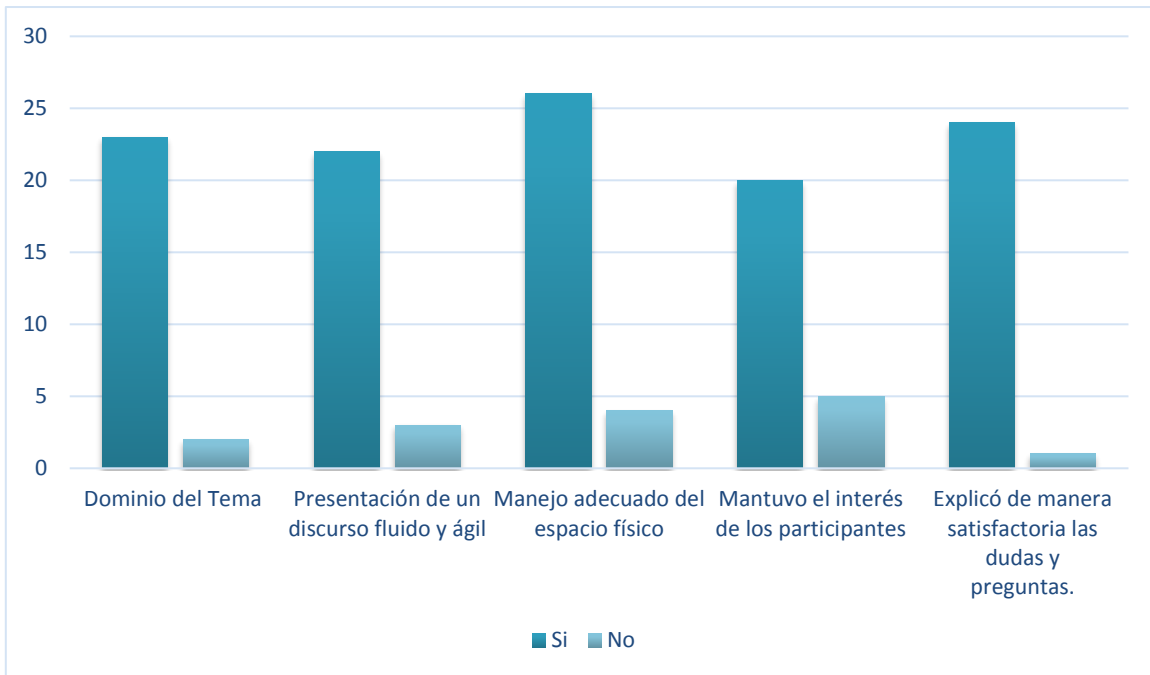
Instrucciones: Marque con una (X) la casilla que mejor se ajuste a su criterio.

No.	Criterios	SI	NO
1.	Demuestra dominio del tema.		
2.	Presenta un discurso fluido y ágil.		
3.	Maneja adecuadamente el espacio físico.		
4.	Mantuvo el interés de los participantes.		
5.	Explicó de manera satisfactoria las dudas y preguntas.		

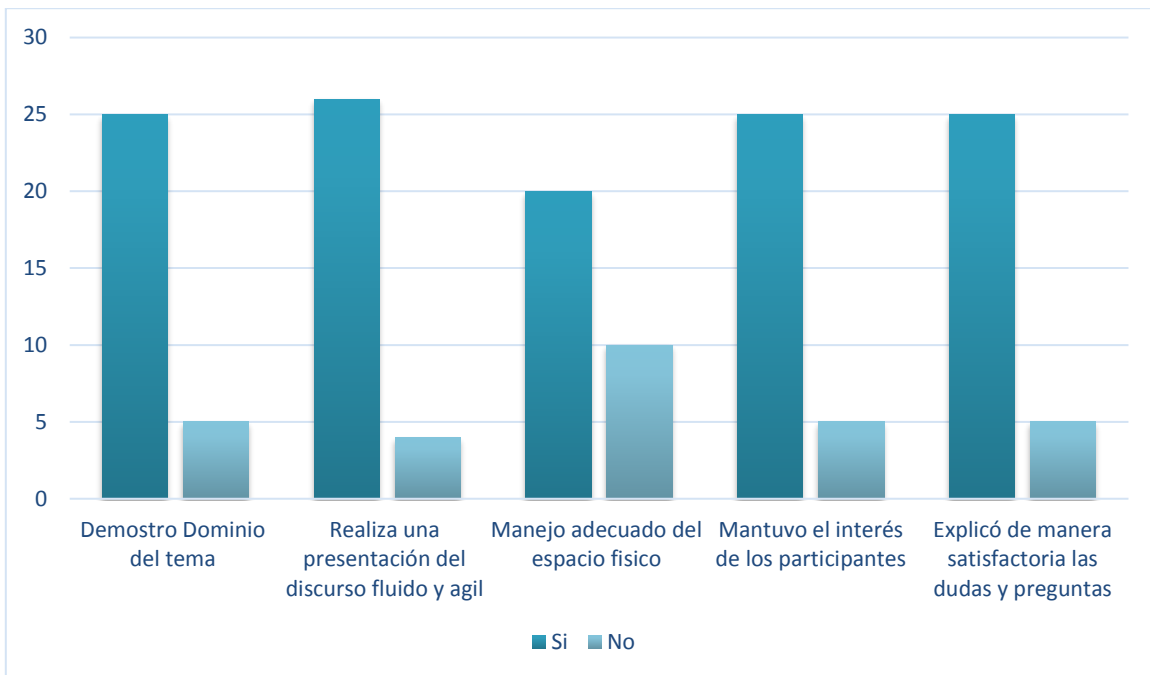
Observaciones:

Apéndice Resultados de evaluación de Capacitaciones

Capacitación : La importancia del Juego



Capacitación 2: El Desarrollo de la Motricidad Fina



Apéndice Encuestas Dirigidas al Personal de la Fundación.

Universidad San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Encuesta Dirigida

Encuesta dirigida a la Administradora de la Fundación

1. ¿Cuenta la Institución con una Misión y Visión?

2. ¿Cuáles son los objetivos de la Institución?

3. ¿La institución posee un organigrama para la estructura organizacional?

4. Personal de la institución

Operativo: _____

Administrativo: _____

5. ¿Cuáles han sido los sucesos históricos y personales relevantes dentro de la fundación?

6. ¿Cuáles son los logros alcanzados hasta la fecha?

7. ¿Cuál considera usted que es la problemática con la que cuenta la institución actualmente?

8. ¿La institución cuenta con necesidades actualmente? ¿Cuáles son?

9. ¿Poseen estadísticas anuales de usuarios atendidos?

10. ¿Qué tipos de usuarios atiende la institución?

11. ¿La institución cuenta con infraestructura adecuada?

12. ¿La institución cuenta con servicios básicos?

13. ¿Cuáles son las fuentes de financiamiento con las que se sostiene económicamente la Institución?

14. ¿Poseen presupuesto general y específico?

15. ¿La institución cuenta con políticas laborales que beneficien a sus empleados?

16. ¿Cuentan con perfiles para los puestos o cargos de la institución?

17. ¿El ambiente institucional de la institución es adecuado?

18. ¿Cuál es el contexto educativo dentro de la institución?

Comentarios adicionales:

Encuesta Estudio Contextual

Universidad San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

ENCUESTA DIRIGIDA

Encuesta dirigida a la Administradora de la Fundación

1. ¿Cuáles son las principales características geográficas del municipio en cuanto
2. a localización y tamaño?

3. ¿Qué tipo de clima y suelo se identifican en la comunidad?

4. ¿Cuál es la fecha de fundación de la institución?

5. ¿Cómo es la estructura política de la comunidad?

- Gobierno local:

- Organización administrativa:

- Organizaciones políticas existentes:

- Organizaciones civiles apolíticas:

6. ¿Las instituciones cuentan con los servicios básicos?

7. ¿Cuenta la institución con áreas verdes para el esparcimiento de los usuarios?

8. ¿Cómo es el servicio de transporte colectivo en la comunidad?

9. ¿Cuáles son las principales vías de acceso a la comunidad?

10. ¿Qué tipo de congregaciones religiosas existen en la comunidad?

11. ¿Qué grupos étnicos componen la comunidad?

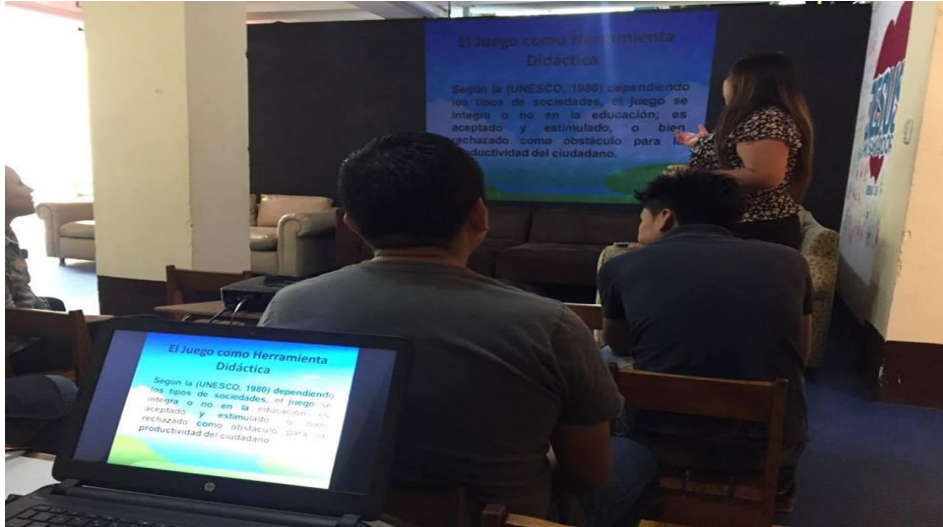
12. ¿Qué idiomas se hablan en la comunidad?

13. ¿Cuál es el contexto educativo de la comunidad?

14. ¿Cuáles son las fuentes laborales de la comunidad?

Fotografías Capacitaciones

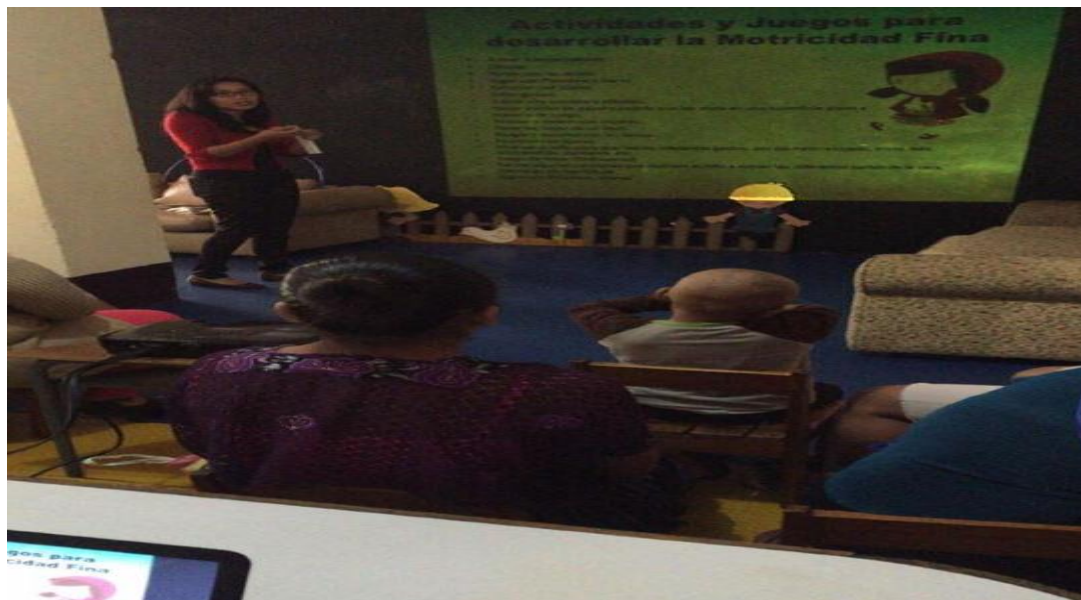
- Capacitación sobre la Importancia del Juego como terapia.



- Usuarios de la Fundación escuchando la capacitación



- Capacitación sobre el Desarrollo de la motricidad fina.



Refacción a todos los presentes, niños, padres de familia y al personal de la fundación.

Fotografías del Área de Motricidad Fina

- Las fotografías evidencian los materiales , recursos y juegos utilizados para la creación del Área de juegos implementado en la fundacion.



- Rincón de Lectura



- Rincon de Juegos Sensoriales entre otros.



- Donación otorgada por el Ministerio de Gobernación.



- Juegos que estimulan la motricidad fina. Rompecabezas, juegos para encajar, instrumentos musicales entre otros.

- Inauguración del espacio de recreación para niños, niñas y adolescentes de la fundación Fares.



- Culminación del Proyecto Manual sobre la Importancia del Uso del juego y el Desarrollo de la Motricidad Fina.



Anexos

Guatemala, Agosto 2016

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Lic. Leonardo Fajardo Morales
Presenta.

Estimado Licenciado,

Tenemos el agrado de recibir en nuestra institución a la alumna Eposista Devany Elizabeth Hernández Istup de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa para que realice su proyecto EPS en nuestra institución.

Esperamos este proyecto sea de beneficio para nuestra institución y para el desarrollo profesional de la alumna, quedamos a sus órdenes para cualquier duda.



Licenciada Nerys Enriquez



Gracias por regalar
a seguir creciendo



5ª Avenida 19-44, zona 12
Colonia La Reformita, Guatemala Ciudad
(502) 2472-7832 - www.fundacionfares.org | Fundación Fares

Guatemala, 18 de octubre de 2016

Señores
Superintendencia de Administración Tributaria SAT
Presente.

INFORMACIÓN DE REGISTRO
DIRECCIÓN ADMINISTRACIÓN SUPLENTE

19 OCT 2016

Estimado Señores:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, con un atento saludo, para agradecer profundamente la oportunidad de darle a conocer la labor que realiza la **Fundación y Albergue FARES** de brindar un hogar temporal a los niños, niñas y jóvenes guatemaltecos afectados por el cáncer infantil y sus familias.

Somos una Institución sin fines de lucro, que atiende a un promedio de 50 personas diarias (25 pacientes y su cuidador) del interior de la República de Guatemala, que reciben atención médica en la ciudad capital, específicamente en la Unidad Nacional de Oncología Pediátrica -UNOP-.

La atención que brindamos es integral y consiste en:

1. Hospedaje
2. Alimentación
3. Servicio de higiene personal
4. Transporte del Albergue hacia el hospital y viceversa
5. Apoyo Psicosocial
6. Apoyo Espiritual
7. Recreación
8. Transporte desde y/o hacia su lugar de origen (cuando es necesario)
9. Compra de medicamentos (cuando no hay existencia en la Unidad)

Todo este apoyo se traduce en esperanza de vida para los pacientes y sus familias, pues les permite dar continuidad al tratamiento y evitar el abandono por falta de recursos.



Gracias a esta labor y al esfuerzo generoso de alianzas estratégicas, hemos logrado atender a más de 10 mil personas en el año 2015 y, de enero a la fecha a más de 3,500 en condiciones de pobreza y pobreza extrema.

Con lo anterior, hemos contribuido a reducir la tasa de abandono del tratamiento del 42% en el año 2,000 a un 2% en la actualidad.

El reto es grande, pues el compromiso que adquirimos con cada paciente y sus familias es durante el tiempo que dure el tratamiento, lo que oscila entre 5 y 7 años.

Los niños de nuestra fundación no cuentan con un área de recreación donde puedan distraerse del proceso por el cual están pasando, por lo que el juego es considerado una de las actividades más valiosas e importantes para el desarrollo global del niño en todas sus facetas: física, psíquica, social e intelectual.

Con base a lo anterior, ruego a usted tenga a bien considerar que su empresa nos brinde apoyo en la **donación de envases plásticos o cualquiera de sus productos** con lo que estarían contribuyendo enormemente a la creación del área recreativa del Albergue.

Por cada aporte que recibimos se extiende un recibo de donación deducible del ISR. Cualquier información adicional que considere pertinente, con mucho gusto le será proporcionada.

Nuestros números de teléfono son: 30724934 /2472 7410 y 2472 7832.

Gracias por unirse a la lucha de nuestros pequeños guerreros y sus familias.

Bendiciones!!!

Devany Elizabeth Hernández Istupe
Epesista Fundación y Albergue Fares

c.c. archivo





9ª Avenida 25-44, 2002112
Calle La Reforma, Guatemala Ciudad
(902) 2472-7832 - www.fundacionfares.org | [Facebook](https://www.facebook.com/FundacionFares) | [Instagram](https://www.instagram.com/FundacionFares)

Guatemala, 19 de octubre de 2016

Señores
POLINDUSTRIAS S.A
Presente.

Estimado Señores:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, con un atento saludo, para agradecer profundamente la oportunidad de darle a conocer la labor que realiza la **Fundación y Albergue FARES** de brindar un hogar temporal a los niños, niñas y jóvenes guatemaltecos afectados por el cáncer infantil y sus familias.

Somos una Institución sin fines de lucro, que atiende a un promedio de 50 personas diarias (25 pacientes y su cuidador) del interior de la República de Guatemala, que reciben atención médica en la ciudad capital, específicamente en la Unidad Nacional de Oncología Pediátrica -UNOP-.

La atención que brindamos es integral y consiste en:

1. Hospedaje
2. Alimentación
3. Servicio de higiene personal
4. Transporte del Albergue hacia el hospital y viceversa
5. Apoyo Psicosocial
6. Apoyo Espiritual
7. Recreación
8. Transporte desde y/o hacia su lugar de origen (cuando es necesario)
9. Compra de medicamentos (cuando no hay existencia en la Unidad)

Todo este apoyo se traduce en esperanza de vida para los pacientes y sus familias, pues les permite dar continuidad al tratamiento y evitar el abandono por falta de recursos.





Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 3 de Julio de 2017

Licenciada
Mayra Damaris Solares Salazar, Directora
Departamento Extensión
Presente

Licenciada Solares:

Hacemos de su conocimiento que la estudiante: Devany Elizabeth Hernández Istupe

CUI: 2101 70697 0116

Registro Académico: 201123240

Ha realizado las correcciones sugeridas al trabajo de EPS

Titulado: Manual Educativo sobre la Importancia del uso del Juego y el Desarrollo de la Motricidad Fina dirigido al personal, padres de familia de los niños y adolescentes atendidos en la Fundación y Albergue para niños con cáncer Fares.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente para que se le asigne fecha de **EXAMEN PRIVADO**

Licenciado Leonardo Fajardo Morales

REVISOR 1

Licenciado Everardo Antonio Godoy Dávila

REVISOR 2

Doctora Maria Teresa Gatica Secaída

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva

Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12

Teléfonos: 2418 8601 24188602 24188620

2418 8000 ext. 85301-85302 Fax: 85320

Facultad de Humanidades



USAC
TRICENTENARIA

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 09 de Mayo 2017

Señores
COMITÉ REVISOR DE EPS
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se les informa que han sido nombrados como miembros del Comité Revisor que deberá estudiar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) presentado por la estudiante:

DEVANY ELIZABETH HERNÁNDEZ ISTUPE
201123240


Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.


Título del trabajo: "MANUAL EDUCATIVO PARA EL USO TERAPÉUTICO DEL JUEGO Y EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DIRIGIDO AL PERSONAL Y PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES EN LA FUNDACIÓN PARA NIÑOS CON CÁNCER FARES DEL DEPARTAMENTO DE GUATEMALA, BARRIO LA REFORMITA ZONA 12".

Dicho comité deberá rendir su dictamen en un periodo de tiempo que considere conveniente no mayor de tres meses a partir de la presente fecha.

El Comité Revisor está integrado por los siguientes profesionales:

Asesor LIC. LEONARDO FAJARDO MORALES
Revisor 1 LIC. EVERARDO ANTONIO GODOY DÁVILA
Revisor 2 DRA. MARIA TERESA GATICA SECAIDA


Licda. Mayra Damaris Solares Samayá
Directora Departamento Extensión


Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos
Decano

C.C expediente
Archivo.

Educación Superior, Investigación y Proyección
Edificio 5-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24189602 24189610-20
2418 8000 ext. 35352 Fax: 83329

Facultad de Humanidades