

Evelyn Noelia Manzo Salazar

Propuesta pedagógica para la utilización de la metodología B-learning en el curso Ps26 Psicología del Adolescente, del IV ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

Asesor: Lic. Jesús Guzmán Domínguez



FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Pedagogía

Guatemala, noviembre de 2017

Este informe fue presentado por la autora como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- previo a obtener el grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, noviembre de 2017

ÍNDICE

Resumen	i
Introducción	ii
Capítulo I : Diagnóstico o estudio contextual	1
1.1 Contexto	1
1.1.1 Geográfico	1
1.1.2 Económico	1
1.1.3 Social	2
1.1.4 Político	2
1.1.5 Competitividad	3
1.1.6 Filosófico	3
1.2 Institucional	3
1.2.1 Identidad institucional	3
1.2.1.1 Nombre	3
1.2.1.2 Localización geográfica	3
1.2.1.3 Visión	4
1.2.1.4 Misión	4
1.2.1.5 Objetivos	4
1.2.1.6 Políticas	6
1.2.1.7 Organigrama	6
1.2.2 Usuarios	
1.2.2.1 Personal docente	8
1.2.2.2 Personal administrativo	8
1.2.2.3 Estudiantes	8
1.2.3 Finanzas	8
1.3 Lista de deficiencias, carencias identificadas	9
1.4 Problematización de las carencias y enunciado de hipótesis-acción	10
1.5 Selección del problema y su respectiva hipótesis-acción	11
1.5.1 Matriz de priorización del problema	11
1.5.2 Matriz de priorización de la hipótesis-acción	12
1.6 Priorización del problema	13
1.6.1 Priorización de la hipótesis-acción	13
1.7 Análisis de viabilidad y factibilidad	14
1.7.1 Factibilidad	14
1.7.2 Viabilidad	15
1.7.3 Solución propuesta como viable y factible	15
1.8 Problema seleccionado con hipótesis-acción	16
1.9 Técnicas utilizadas	16
1.9.1 Observación directa	16
1.9.2 Entrevista	16

1.9.3 Análisis documental	16
Capítulo II : Fundamentación teórica	17
2.1 Metodología B-learning	17
2.1.1 Campus virtual	18
2.1.2 Plataforma virtual	18
2.2 Proceso de aprendizaje	19
2.3 Universidad de San Carlos de Guatemala	20
2.3.1 Reseña histórica	20
2.3.2 Misión	21
2.3.3 Visión	21
2.4 Facultad de Humanidades	21
2.4.1 Reseña histórica	21
2.4.2 Carreras en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala	22
2.4.2.1 Departamento de Filosofía	22
2.4.2.2 Departamento de Letras	22
2.4.2.3 Departamento de Pedagogía	22
2.4.2.4 Departamento de Arte	23
2.4.2.5 Departamento de Letras: Sección de Idiomas	24
2.4.2.6 Departamento de Bibliotecología	24
2.4.2.7 Escuela de Estudios de Postgrado	24
2.4.2.8 Escuela de Educación	25
2.4.2.9 Departamento de Educación Virtual	25
2.5 El papel del docente	26
2.5.1 Función docente	27
2.5.2 Función de orientación	27
2.5.3 Función técnica	28
2.5.4 Función investigativa	28
2.5.5 Competencias cognitivas	28
2.5.6 Competencias meta-cognitivas	29
2.5.7 Competencias comunicativas	29
2.5.8 Competencias gerenciales	29
2.5.9 Competencias sociales	30
2.5.10 Competencias afectivas	30
2.6 Estándares de calidad	30
2.7 Sociedad de la información y el conocimiento	32
2.7.1 Sociedad de la información	32
2.7.2 Sociedad del conocimiento	32
2.7.3 Sociedad de red	33
2.7.4 Educación U-learning	34
2.7.5 Educación Video-learning	35
2.8 MOOC	36

2.9 Tutor virtual	37
2.9.1 de tipo Psicosocial	37
2.9.2 de tipo Académico	38
2.9.3 de tipo Organizativo	38
Capítulo III : Plan de acción o de la intervención	39
3.1 Título del proyecto	39
3.2 Hipótesis-acción	39
3.3 Problema seleccionado	39
3.4 Ubicación geográfica de la intervención	39
3.5 Gerente/ejecutor de la intervención	40
3.6 Unidad ejecutora	40
3.7 Descripción de la intervención	40
3.8 Justificación de la intervención	41
3.9 Objetivos de la intervención	41
3.9.1 General	41
3.9.2 Específicos	41
3.10 Actividades para el logro de objetivos	42
3.11 Cronograma	43
3.12 Recursos	44
3.13 Presupuesto	44
3.14 Evaluación	45
Capítulo IV : Ejecución y sistematización de la intervención	46
4.1 Descripción de las actividades realizadas	46
4.2 Productos, logros y evidencias	47
4.2.1 Sílabo	50
4.2.2 Bloques de aprendizaje	57
4.2.3 Curso en el campus virtual	154
4.3 Sistematización de la experiencia	162
4.3.1 Actores	162
4.3.2 Acciones	162
4.3.3 Resultados	163
4.3.4 Implicaciones	164
4.3.5 Lecciones aprendidas	164
Capítulo V : Evaluación del Proceso	166
5.1 Del diagnóstico	166
5.2 De la fundamentación teórica	166
5.3 Del diseño del plan de intervención	167
5.4 De la ejecución y sistematización de la intervención	167
Capítulo VI : El voluntariado	168
6.1 Título del voluntariado	168

6.2 Lugar	168
6.3 Beneficiarios	168
6.3.1 Directos	168
6.3.2 Indirectos	168
6.4 Descripción	169
6.4.1 Capacitación para el uso del campus virtual	169
6.4.2 Reuniones semanales	169
6.4.3 Asistencia a clases presenciales	169
6.4.4 Orientación en procesos virtuales	170
6.4.5 Creación de guía para subir un documento al campus virtual	170
6.4.6 Recopilación de información sobre pasos del proceso de investigación	171
6.4.7 Control de actividades	171
6.4.7.1 Hoja de control de actividades	172
6.4.7.2 Guía para subir un archivo al campus virtual	173
Conclusiones	175
Recomendaciones	176
Referencias	177
Apéndices	
Instrumentos de investigación	
Capítulo I	
Ficha de observación	180
Cuestionario para entrevista	183
Fichas de análisis documental	186
Instrumentos de Evaluación	
Diagnóstico	
Instrumento	186
Resultado	188
Fundamentación teórica	
Instrumento	188
Resultado	189
Diseño del plan de intervención	
Instrumento	189
Resultado	191
Ejecución y sistematización de la intervención	
Instrumento	191
Resultado	192
Entrevista realizada a la secretaria adjunta	193

Entrevista realizada a la tesorera de la Facultad de Humanidades	196
Entrevista realizada al vicedecano	200
Entrevista realizada a la jefa del Departamento de Extensión	203

Anexos

Carta de nombramiento de curso académico para la realización del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-	207
Carta de nombramiento de asesor de Ejercicio Profesional Supervisado	208
Carta de constancia de elaboración y entrega de productos señalados en el Ejercicio Profesional Supervisado	209
Carta de nombramiento de Comité Revisor	210
Dictamen para asignación de Examen Privado	211

Resumen

El presente informe de Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- contiene una propuesta pedagógica para la utilización de la metodología B-learning en el curso Ps26 Psicología del Adolescente, del IV ciclo de la carrera de Profesado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

La propuesta consistió en la utilización de tres productos pedagógicos: sílabo, bloques de aprendizaje y curso en el campus virtual de la Facultad de Humanidades, productos creados por la estudiante epesista.

El sílabo es una forma de planificación que optimiza la utilización de los contenidos y recursos para el alcance efectivo de las competencias propuestas; los bloques de aprendizaje son documentos que integran los contenidos propios del curso y algunas actividades que se pueden realizar con los estudiantes de forma virtual o presencial; y el estructurar el curso académico en el campus virtual permite que el estudiante experimente una forma diferente de trabajo por medio de actividades y recursos propios de la tecnología virtual.

Cabe mencionar que el desarrollo de las competencias digitales es imperante en la sociedad actual, ya que la metodología B-learning provoca la innovación educativa, el aprendizaje autónomo y la investigación en cada estudiante.

Palabras Clave: *EPS, metodología B-learning, planificación por sílabos, bloques de aprendizaje, campus virtual.*

Introducción

El proyecto que se realizó en el Ejercicio Profesional Supervisado consistió en una Propuesta pedagógica para la utilización de la metodología B-learning en el curso Ps26 Psicología del Adolescente, del IV ciclo de la carrera de Profesado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Se inicia el informe con el Diagnóstico, dentro del cual se podrá encontrar información específica de la institución donde se realizó el proyecto, en este caso particular de la Facultad de Humanidades.

Seguidamente se encuentra la Fundamentación Teórica, el cual cuenta con datos reales que sustentan la importancia de incluir el área virtual dentro de los cursos presenciales de las carreras que se ofrecen en la FAHUSAC.

Luego se localiza el Plan de Acción, que contiene la parte metodológica del proyecto (Objetivo General, Objetivos Específicos, Metas, Beneficiarios, Actividades, Responsables) la cual guiará el camino del proyecto en sí.

Después se encuentra la Ejecución y Sistematización de la Intervención, donde se encuentran los tres productos que se crearon en el proyecto: Bloques de Aprendizaje, Sílabo y la Estructuración del curso en el Campus Virtual.

Posteriormente, en la Evaluación del Proceso, se podrá encontrar la descripción de cómo se realizaron las evaluaciones de cada parte del proyecto, incluyendo los instrumentos empleados.

A continuación, se encuentra El Voluntariado, en el que se especifican lo realizado como apoyo en una acción que beneficia a la sociedad guatemalteca. En este caso, la ayuda que se brindó a la Licenciada Patricia Girón, Catedrática Titular del curso Ps26 Psicología del Adolescente.

Por último, se encuentran las conclusiones, recomendaciones, referencias y apéndices, que dan el cierre a toda la información presentada en el informe de EPS.

Diagnóstico o estudio contextual

1.1 Contexto

1.1.1 Geográfico

La Facultad de Humanidades se encuentra localizada en el edificio S4, dentro del perímetro que abarca la Ciudad Universitaria, cuya sede está en la zona 12 de la ciudad capital de Guatemala. El clima predominante es frío, aunque dependiendo de la época, puede hacerse presente una sensación de aumento de temperatura ambiental. La Universidad de San Carlos de Guatemala cuenta con dos vías principales de comunicación: por la avenida Petapa y por el final del Periférico.

1.1.2 Económico

La Licenciada Ana Yenny Arévalo, tesorera de la Facultad de Humanidades (comunicación personal, entrevista, 6 de diciembre, 2016) expone que “el monto es de Q28, 000,000 aproximado y alguna ampliación presupuestal pero se desconocen los montos que podrían ser para el año 2017.

La Facultad de Humanidades, como fuentes laborales, contiene a 1,050 docentes especializados aproximadamente; alrededor de 200 trabajadores de género femenino y masculino en el área administrativa (Facultad de Humanidades, 2014), quienes son contratados por servicios.

Así también, los productos que ofrece la Fahusac son “curriculares, culturales, de servicio comunitario, de extensión a la sociedad” (Licenciado Ervin Osorio, comunicación personal, entrevista, 22 de noviembre, 2016).

En cuanto a la ubicación socioeconómica de la población, se puede generalizar en clase media-baja, puesto que la mayor demanda estudiantil se presenta en las jornadas nocturna, sabatina y dominical, debido al horario que su lugar laboral tiene asignado.

La Facultad de Humanidades cuenta con un vehículo tipo autobús, transporte destinado para docentes, el cual se utiliza para el traslado de los mismos hacia sedes dentro y fuera del campus universitario. Por otro lado, los medios de

comunicación con que cuenta la Fahusac son: “Radio humanista y Televisión humanista” (Licenciado Ervin Osorio, comunicación personal, entrevista, 22 de noviembre, 2016).

1.1.3 Social

El Licenciado Ervin Osorio, vicedecano de la Facultad de Humanidades (comunicación personal, entrevista, 22 de noviembre, 2016) expresa que “no hay integración social dentro de la misma, pues hay intereses en pugna, que no dejan desarrollar acciones de trabajo socialmente compartido”. Sin embargo, la Licenciada Mayra Solares, antigua jefa del Departamento de Extensión, externa que dentro de la Facultad de Humanidades las relaciones interpersonales se llevan a cabo en un ambiente “Agradable, respetuoso y de mucho compromiso para hacer bien las cosas” (comunicación personal, entrevista, 25 de noviembre, 2016).

Con respecto a las organizaciones dentro de la Facultad de Humanidades, se cuenta “sobre todo de cultura étnica, de participación horizontal” (Licenciado Ervin Osorio, comunicación personal, entrevista, 22 de noviembre, 2016).

Según lo expresado por la Licenciada Mayra Solares, existe el liderazgo positivo por parte de las autoridades, pues “desde la máxima autoridad se ejerce el liderazgo, porque se tiene bien ubicadas las jerarquías de cada uno de los espacios” (comunicación personal, entrevista, 25 de noviembre, 2016).

Aunque no es totalmente clara la ubicación, la Facultad de Humanidades cuenta con un espacio destinado para la atención médica o primeros auxilios (Licenciada Zonia Williams, comunicación personal, entrevista, 10 de noviembre, 2016).

1.1.4 Político

La participación de organizaciones civiles se ha hecho presente en la Facultad de Humanidades, dentro de las cuales se pueden mencionar: “concertación en acciones de servicio y, planificación y desarrollo de proyectos comunitarios” (Licenciado Ervin Osorio, comunicación personal, entrevista, 22 de noviembre, 2016).

Por otro lado, también menciona que el gobierno local ha influido dentro de la Fahusac, por medio de la “reducción de recursos” (Licenciado Ervin Osorio, comunicación personal, entrevista, 22 de noviembre, 2016), limitando la inversión que se puede efectuar para mejoras en los aspectos de la calidad educativa.

1.1.5 Competitividad

En este aspecto, las instituciones que ofrecen servicios iguales o similares a los que ofrece la Facultad de Humanidades, se puede mencionar que “otras unidades académicas lo ofrecen (medicina, ingeniería, agronomía)” (Licenciado Ervin Osorio, comunicación personal, entrevista, 22 de noviembre, 2016). Sin embargo, cabe mencionar que existen muchas universidades de carácter privado que cuentan también con una unidad académica especializada en educación, las cuales también egresan profesionales a nivel de pre-grado, grado y post-grado.

1.1.6 Filosófico

Dentro de las prácticas de convivencia que sostiene la Facultad de Humanidades con otras unidades académicas se pueden mencionar las siguientes: “convivencia estudiantil, convivencia profesores-estudiantes, convivencia personal de servicio, profesores y autoridades” (Licenciado Ervin Osorio, comunicación personal, entrevista, 22 de noviembre, 2016).

También se puede mencionar que existe la práctica espiritual en la Facultad de Humanidades, puesto que se realizan actividades como la “convivencia intercultural con poblaciones indígenas en el conocimiento de la cosmovisión de los distintos pueblos” (Licenciado Ervin Osorio, comunicación personal, entrevista, 22 de noviembre, 2016).

1.2 Institucional

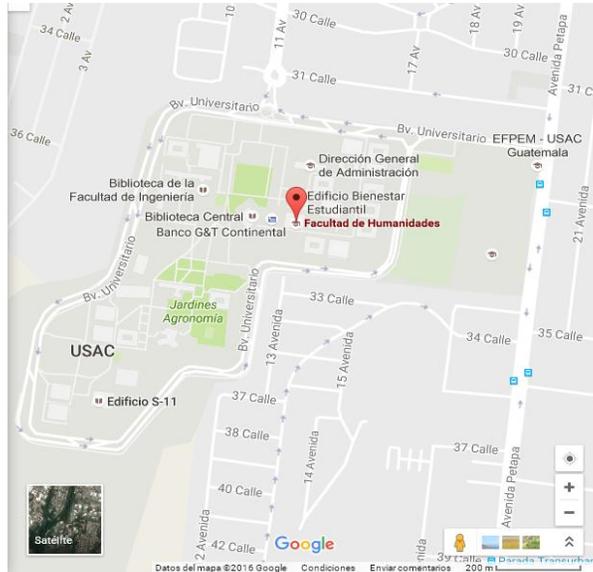
1.2.1 Identidad institucional

1.2.1.1 Nombre

Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

1.2.1.2 Localización geográfica

Edificio S4, Ciudad Universitaria, zona 12, Ciudad Capital, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala, Guatemala.



Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala. 2017. “Escala indeterminada”, Evelyn Noelia Manzo Salazar, “Google Maps”. <https://goo.gl/4wRMPC> (02 de julio de 2017)

1.2.1.3 Visión

“Ser la entidad rectora en la formación de profesionales humanistas, con base científica y tecnológica de acuerdo con el momento socioeconómico, cultural, geopolítico y educativo, con impacto en las políticas de desarrollo nacional, regional e internacional”. Aprobado por Junta Directiva en Punto TRIGÉSIMO SEGUNDO, inciso 32.3, Acta 11-2008 del 15 de julio de 2008. (Facultad de Humanidades, 2014, misión y visión)

1.2.1.4 Misión

“La Facultad de Humanidades, es la Unidad Académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, especializada en la formación de profesionales con excelencia académica en las distintas áreas humanísticas, que incide en la solución de los problemas de la realidad nacional”. Aprobado por Junta Directiva en Punto TRIGÉSIMO SEGUNDO, inciso 32.2, Acta 11-2008 del 15 de julio de 2008. (Facultad de Humanidades, 2014, misión y visión).

1.2.1.5 Objetivos

- 1.2.1.5.1 Integrar el pensamiento universitario, mediante una visión conjunta y universal de los problemas del hombre y el mundo.

- 1.2.1.5.2** Investigar en los campos de las disciplinas filosóficas, históricas, literarias, pedagógicas, psicológicas, lingüísticas, y en los que con ellas guardan afinidad y analogía.
- 1.2.1.5.3** Enseñar las ramas del saber humano enunciadas en el inciso anterior, en os grados y conforme a los planes que adelante se enuncian.
- 1.2.1.5.4** Preparar y titular a los Profesores de Segunda Enseñanza (Enseñanza Secundaria) tanto en las Ciencias Culturales como en las Ciencias Naturales y en las artes. Para este propósito debe colaborar estrechamente con las demás Facultades que integran la Universidad de San Carlos de Guatemala, así como con las Academias, Conservatorios e Institutos que ofrecen enseñanzas especializadas.
- 1.2.1.5.5** Dar en forma directa a los universitarios, y en forma indirecta a todos los interesados en las cuestiones intelectuales, una base de cultura general y de conocimientos sistemáticos del medio nacional, que les es indispensable para llenar eficazmente su cometido en la vida de la comunidad.
- 1.2.1.5.6** Crear una amplia y generosa conciencia social en el conglomerado universitario, a fin de articular la función de la Universidad y de sus estudiantes y egresados con las altas finalidades de la colectividad.
- 1.2.1.5.7** Realizar las labores de extensión cultural que son necesarias para mantener vinculada a la Universidad con los problemas y con las realidades nacionales.
- 1.2.1.5.8** Coordinar sus actividades con Bibliotecas, Museos, Academias, Conservatorios y con todas aquellas instituciones que puedan cooperar a la conservación, al estudio, a la difusión y al avance del arte y de las disciplinas humanísticas.
- 1.2.1.5.9** Cumplir todos aquellos otros objetivos que por su naturaleza y su orientación le competan. (Facultad de Humanidades, 2014, reseña histórica)

1.2.1.6 Políticas

1.2.1.6.1 “Se fundamenta en la política definida de “La Ley Orgánica” de la USAC.

1.2.1.6.2 “Está constituida por el reglamento interno, que promueve el funcionamiento de las facultades humanísticas, nuevos programas académicos de educación superior, aprovecha los recursos de la comunidad en óptima interacción estudiantil”.

1.2.1.6.3 “Facilitar la atención al estudiante con relación a los servicios que presta la facultad de humanidades, enmarcadas dentro de la Legislación Universitaria”.

1.2.1.6.4 “Optimizar los recursos financieros con que cuenta la facultad”.

1.2.1.6.5 “Atender con prontitud las actividades administrativas hacia las unidades académicas, ejecutoras de la facultad” (López Elvia, 2014; pág. 8)

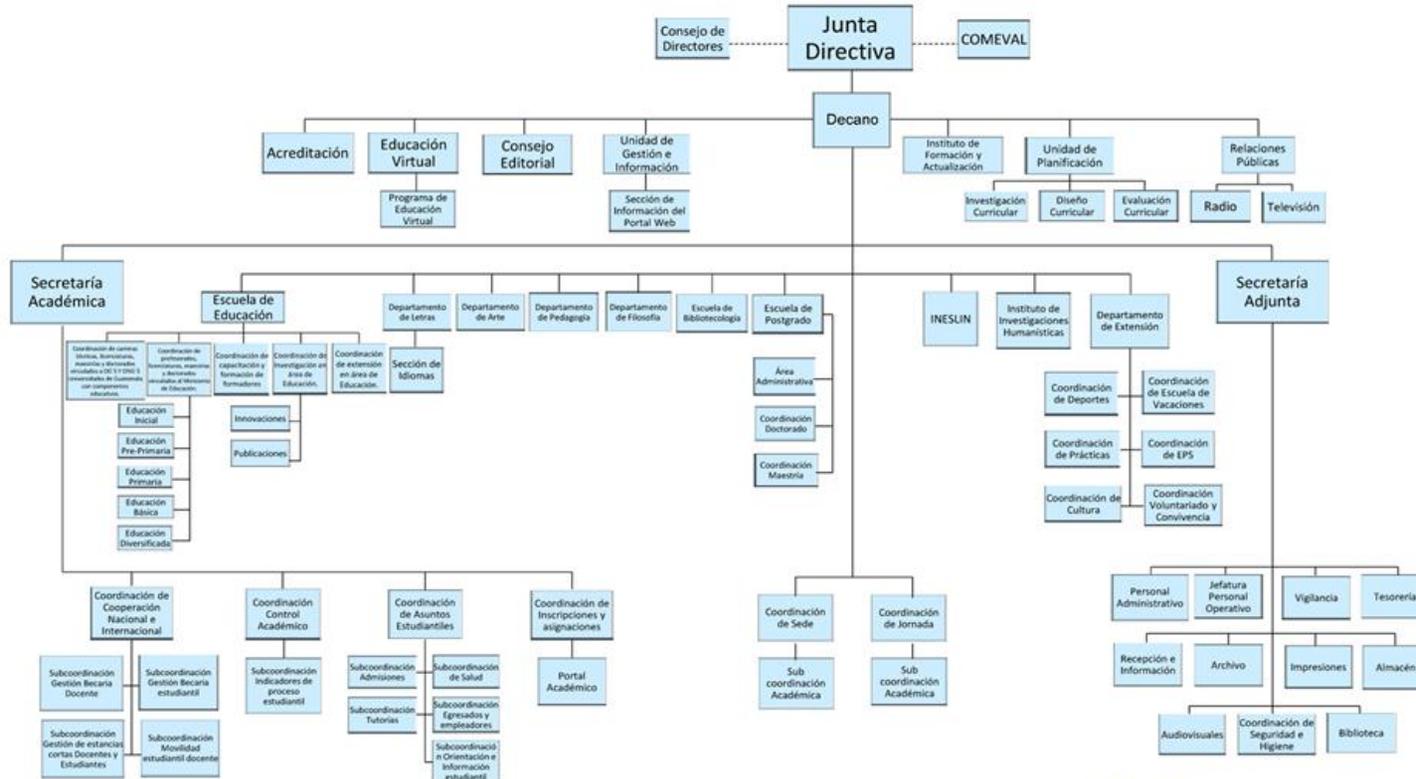
1.2.1.7 Organigrama

“El organigrama es la representación gráfica de la estructura de una institución o de una de sus áreas, en la que se muestra la composición de las unidades administrativas que la integran, sus relaciones, niveles jerárquicos, canales formales de comunicación, líneas de autoridad, supervisión y asesoría.” (Franklin, Enrique, 2014: pág. 100). El organigrama ayuda a comprender cómo se manejan las jerarquías dentro de una institución, por lo que es fácil la interpretación de las mismas.

Existen diferentes clases de organigramas. El organigrama que utiliza la Facultad de Humanidades es **vertical**, pues “presentan las unidades ramificadas de arriba hacia abajo a partir del titular, en la parte superior, y desagregan los diferentes niveles jerárquicos en forma escalonada”. (Franklin, Enrique, 2014: pág. 103).

Como se puede observar, la junta directiva es la autoridad máxima dentro de la Facultad de Humanidades y de ella se desglosan las demás entidades dentro de la institución, por lo que se ratifica el tipo de organigrama empleado.

Organigrama Facultad de Humanidades



Aprobado en el Punto DÉCIMO, del acta 16-2015 de la sesión de Junta Directiva del 21-5-2015

(Facultad de Humanidades, 2016)

1.2.2 Usuarios

1.2.2.1 Personal docente

Aproximadamente 1,050 docentes especializados en la Facultad de Humanidades. (Facultad de Humanidades, 2014)

1.2.2.2 Personal administrativo

Alrededor de 200 trabajadores de género femenino y masculino que laboran en el área administrativa. (Facultad de Humanidades, 2014)

1.2.2.3 Estudiantes

Durante el año 2016, se registró un aproximado de 37,311 estudiantes, tomando en cuenta las diferentes sedes que hay en el país. (Facultad de Humanidades, 2014).

1.2.3 Finanzas

La Licenciada Ana Yenny Arévalo, tesorera de la Facultad de Humanidades (comunicación personal, entrevista, 6 de diciembre, 2016) expone que “el monto es de Q28, 000,000 aproximado y alguna ampliación presupuestal pero se desconocen los montos que podrían ser para el año 2017.

1.3 Lista de deficiencias, carencias identificadas

No.	Necesidades/carencias identificadas
1	Pocos salones de clase para el estudiantado
2	Inexistencia de salón de cómputo para estudiantes
3	Deficiencia en la cobertura de la señal de Internet
4	Falta de equipo tecnológico para docentes
5	Inexistencia de la tecnología virtual como eje transversal
6	Falta de utilización del campus virtual de la Facultad de Humanidades
7	Poca capacitación en temas virtuales
8	Insuficiente espacio en los cubículos para docentes y coordinadores
9	Falta de importancia demostrada para el uso del campus virtual de la Facultad de Humanidades
10	Falta de promoción del campus virtual de la Facultad de Humanidades
11	Resistencia para utilizar recursos virtuales por parte de algunos docentes

1.4 Problematización de las carencias y enunciado de hipótesis-acción

Problema	Hipótesis-acción
1. Infraestructura insuficiente	1. Si se ampliaran los espacios físicos dentro de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala; entonces se podrían albergar los ciclos de las diferentes carreras que se ofrecen y brindar amplitud a los docentes en el espacio destinado para ellos, mejorando el ambiente estudiantil y laboral.
2. Escasa utilización del campus virtual	2. Si se utilizara la metodología B-learning en los procesos de aprendizaje de las distintas carreras que ofrece la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala; entonces se alcanzarían los estándares de calidad, que actualmente se exigen en la sociedad de la información y el conocimiento, para los sujetos que facilitan dichos procesos.
3. Irrelevancia tecnológica	3. Si se elevara el nivel de importancia del uso de los medios tecnológicos y virtuales en los cursos de las carreras que ofrece la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala; entonces se lograría actualizar a los participantes del proceso de aprendizaje.
4. Insuficiencia de recursos	4. Si se dotara al cuerpo de catedráticos con los recursos tecnológicos necesarios; entonces se mejoraría la didáctica al impartir clases en los cursos de todas las carreras que ofrece la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
5. Indiferencia tecnológica	5. Si se realizaran diferentes actividades para incentivar y capacitar al personal docente en el uso de la tecnología; entonces se disminuiría la resistencia en la aplicación de la misma durante los períodos de clases de los cursos que imparten en las carreras activas de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

1.5 Selección del problema y su respectiva hipótesis-acción

1.5.1 Matriz de priorización del problema

Problema	Infraestructura insuficiente	Escasa utilización del campus virtual	Irrelevancia tecnológica	Insuficiencia de recursos	Indiferencia tecnológica
Infraestructura insuficiente	xxxxxx xxxxxx xxxxxx xxxxxx xxxxxx	Escasa utilización del campus virtual	Irrelevancia tecnológica	Infraestructura insuficiente	Indiferencia tecnológica
Escasa utilización del campus virtual	///////// ///////// ///////// ///////// /////////	xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx	Escasa utilización del campus virtual	Insuficiencia de recursos	Escasa utilización del campus virtual
Irrelevancia tecnológica	///////// ///////// ///////// /////////	///////// ///////// ///////// /////////	xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx	Irrelevancia tecnológica	Indiferencia tecnológica
Insuficiencia de recursos	///////// ///////// ///////// /////////	///////// ///////// ///////// /////////	///////// ///////// ///////// /////////	xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx	Insuficiencia de recursos
Indiferencia tecnológica	///////// ///////// ///////// /////////	///////// ///////// ///////// /////////	///////// ///////// ///////// /////////	///////// ///////// ///////// /////////	xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx

No.	Problema	Aparece
1	Infraestructura insuficiente	2
2	Escasa utilización del campus virtual	3
3	Irrelevancia tecnológica	2
4	Insuficiencia de recursos	2
5	Indiferencia tecnológica	2

1.5.2 Matriz de priorización de la hipótesis-acción

Hipótesis-acción	Hipótesis-acción 1	Hipótesis-acción 2	Hipótesis-acción 3	Hipótesis-acción 4	Hipótesis-acción 5
Hipótesis-acción 1	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX	Hipótesis-acción 2	Hipótesis-acción 1	Hipótesis-acción 4	Hipótesis-acción 5
Hipótesis-acción 2	///////////////// ///////////////// ///////////////// /////////////////	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX	Hipótesis-acción 2	Hipótesis-acción 2	Hipótesis-acción 5
Hipótesis-acción 3	///////////////// ///////////////// ///////////////// /////////////////	///////////////// ///////////////// ///////////////// /////////////////	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX	Hipótesis-acción 3	Hipótesis-acción 3
Hipótesis-acción 4	///////////////// ///////////////// ///////////////// /////////////////	///////////////// ///////////////// ///////////////// /////////////////	///////////////// ///////////////// ///////////////// /////////////////	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX	Hipótesis-acción 4
Hipótesis-acción 5	///////////////// ///////////////// ///////////////// /////////////////	///////////////// ///////////////// ///////////////// /////////////////	///////////////// ///////////////// ///////////////// /////////////////	///////////////// ///////////////// ///////////////// /////////////////	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX

No.	Hipótesis-acción	Aparece
1	Hipótesis-acción 1	1
2	Hipótesis-acción 2	3
3	Hipótesis-acción 3	2
4	Hipótesis-acción 4	2
5	Hipótesis-acción 5	2

1.6 Priorización del problema.

Según la matriz de priorización, el problema que se menciona mayor número de veces es la **Escasa utilización del campus virtual** de la Facultad de Humanidades; lo anterior como resultado de una investigación diagnóstica utilizando técnicas como la observación, la entrevista y el análisis documental.

Los factores que provocan éste problema son:

- ✓ Deficiencia en la cobertura de la señal de Internet.
- ✓ Falta de utilización del campus virtual.

Las soluciones para los factores anteriores son:

- ✓ Aumentar la cobertura de la señal de Internet
- ✓ Implementación del campus virtual

1.6.1 Priorización de la hipótesis-acción

Después de analizar la matriz de priorización, se puede observar que la hipótesis-acción que aparece mayor cantidad de veces es la número 2: **Si se utilizara la metodología B-learning en los procesos de aprendizaje de las distintas carreras que ofrece la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala; entonces se alcanzarían los estándares de calidad, que actualmente se exigen en la sociedad de la información y el conocimiento, para los sujetos que facilitan dichos procesos**, esto como resultado de una necesidad imperante en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

1.7 Análisis de viabilidad y factibilidad.

1.7.1 Factibilidad

No.	Indicadores	Factibilidad	
		Si	No
1	¿Se cuenta con instalaciones apropiadas para la realización del proyecto?	X	
2	¿Se cuenta con el equipo tecnológico adecuado para la ejecución del proyecto?	X	
3	¿El tiempo estipulado es suficiente para la realización del proyecto?	X	
4	¿La cobertura del proyecto se especifica correctamente?	X	
5	¿El proyecto es aceptado por los docentes titulares?	X	
6	¿El proyecto es aceptado por los estudiantes?	X	
7	¿El proyecto puede ser aplicado por otras instituciones educativas?	X	
8	¿El proyecto satisface necesidades actuales?	X	
9	¿Se verá beneficiada la mayoría de la población?	X	
10	¿El proyecto beneficiará al medio ambiente?	X	
11	¿El proyecto representa un punto de partida para la ejecución de proyectos futuros?	X	
12	¿El proyecto motiva al aprendizaje autónomo?	X	
Total		12	0

1.7.2 Viabilidad

No.	Indicadores	Viabilidad	
		Si	No
1	¿Se cuenta con la autorización legal para realizar el proyecto?	X	
2	¿Se cuenta con la documentación que respalda la aprobación para la ejecución del proyecto?	X	
3	¿Se cuenta con algún normativo que regule la ejecución del proyecto?	X	
4	¿El proyecto violenta alguna ley nacional?		X
5	¿El proyecto violenta alguna norma institucional?		X
6	¿Se conoce alguna obstrucción legal que acarree la ejecución del proyecto?		X
Total		3	3

1.7.3 Solución propuesta como viable y factible

Con base al análisis del problema y de los indicadores de factibilidad y viabilidad, se considera como solución la **utilización del campus virtual** de la Facultad de Humanidades, ya que se cuenta con los indicadores necesarios para la ejecución del proyecto.

1.8 Problema seleccionado con hipótesis-acción

Mediante la investigación diagnóstica se pudo identificar cinco problemas en la Facultad de Humanidades, de los cuales se priorizó el problema número dos: **Escasa utilización del campus virtual** en la Facultad de Humanidades, ya que en la actualidad el mundo laboral demanda poseer competencias virtuales para ser capaz de desarrollarse exitosamente. Por lo anterior, es imprescindible que se implemente la parte digital en los cursos académicos, especialmente si se cuenta con el recurso de un campus virtual.

Hipótesis-acción: Si se utilizara la metodología B-learning en los procesos de aprendizaje de las distintas carreras que ofrece la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala; **entonces** se alcanzarían los estándares de calidad, que actualmente se exigen en la sociedad de la información y el conocimiento, para los sujetos que facilitan dichos procesos.

1.9 Técnicas utilizadas.

1.9.1. Observación directa: Según Méndez (2013) ésta “es una técnica que al ser bien utilizada aporta valiosa información para los fines de cualquier investigación que se haga y que la requiera como medio para obtener datos” (pág. 108).

Instrumento: Ficha de observación

1.9.2 Entrevista: Méndez (2013) dice que la entrevista “consiste en interpretar directamente a la unidad de estudio. Requiere de un cuestionario base que a la vez es el soporte de la información” (pág. 108).

Instrumento: Cuestionario para la entrevista.

1.9.3 Análisis documental: Para Méndez (2013) el análisis documental “Consiste en realizar el estudio detenido de cualquier documento que posibilite la obtención de datos de diversa naturaleza y relacionados con la institución o comunidad que se investiga”. (pág. 107).

Instrumento: Sistema de fichas y folder.

Fundamentación teórica

2.1 Metodología B-learning

La modalidad B-learning es una metodología educativa que se diferencia del modelo tradicional, en el cual se requería la presencia física del educador y del educando durante todo el proceso de aprendizaje y, que generalmente, se basaba en el estudio memorístico de los contenidos declarativos; pero en la modalidad B-learning se combina la educación presencial y la utilización de un soporte digital para afianzar los conocimientos, por medio de un campus virtual que ofrezca diversos recursos y actividades que generen la adquisición de diversas habilidades y conocimientos.

La modalidad “Blended learning o B-learning es aquel método de enseñanza que combina el e-learning con sesiones presenciales. Este sistema semipresencial trata de aprovecharse tanto de las ventajas y riqueza de recursos del aprendizaje virtual como de la interacción y las sinergias generadas en los grupos en las sesiones presenciales”. (La e-Learningpedia, 2017, blended learning).

Gracias a ésta metodología, se tiene la posibilidad de incentivar el aprendizaje autónomo en el estudiante a través de una diversidad de actividades que ofrece el uso de una plataforma virtual, pues es el mismo estudiante quien decide el momento del día en el que realizará el trabajo destinado para ese momento del proceso de aprendizaje.

Anteriormente a las actividades virtuales se les llamaban *e-actividad*, la cual “podríamos definirla como una propuesta planificada por el docente en un entorno virtual o aula LMS para que el estudiante, individual o en pequeño grupo, desarrolle alguna experiencia de aprendizaje a partir de las guías, orientaciones y recursos que se le proporcionan”. (Area, et al, 2014: pág. 4). El significado de las siglas LMS es Learning Management System, en inglés, la que se puede traducir al español como Sistema de Gestión de Aprendizaje, el cual es muy utilizado en la modalidad B-learning para organizar todo el proceso de aprendizaje.

2.1.1 Campus virtual

“Como **campus virtual** se entiende a una estructura creada a manera de comunidad virtual en la que se desarrollan las actividades académicas de una institución educativa en cualquiera de sus formas, desde un pequeño entorno de capacitación, hasta englobar una universidad completa.” (Campus virtual, Wikipedia, la enciclopedia libre, 2016)

El campus virtual ofrece la posibilidad de sostener comunicación directa entre los involucrados en el proceso de aprendizaje, es decir, entre el estudiante y el docente, los cuales pueden interactuar mediante diferentes herramientas que se encuentran dentro de dicho campus; así también, ofrece la oportunidad de realizar actividades de aprendizaje y de evaluación.

Por otro lado, en el campus virtual se pueden encontrar otros servicios, especialmente en las universidades, tales como:

- “Matrícula
- Resultados de exámenes y notas de asignaturas
- Horarios de clases
- Consulta del expediente académico” (Campus Virtual, Wikipedia, la enciclopedia libre, 2016)

Dichos servicios agilizan la obtención de la información que se necesita por parte del estudiante, optimizando el tiempo de estudio y garantizando estar actualizado en los aspectos educativos necesarios.

2.1.2 Plataforma virtual

La plataforma virtual “sirven para alojar material didáctico y actividades de aprendizaje en un entorno virtual, de manera lógica y organizada de acuerdo a la estructura de un programa académico, con la finalidad de ponerlos al alcance de los agentes educativos, es decir, alumnos, profesores, administradores y otros. Una de sus funciones esenciales es establecer relaciones educativas entre los agentes, así como con el propio contenido, orientado al logro de aprendizajes” (Plataforma Virtual, Wikipedia, la enciclopedia libre, 2016)

Una plataforma virtual es un espacio destinado a estructurar de manera ordenada y lógica el ámbito educativo, mejorando el proceso de aprendizaje pues es una herramienta que ayuda a la educación presencial, brindando la oportunidad de distribuir información sobre los contenidos a trabajar y la elaboración de actividades de aprendizaje para afianzar dichos contenidos.

Una de las ventajas que ofrece, tanto el campus virtual como la plataforma virtual, es que no se necesita estar en un espacio físico específico, sino que solamente necesita tener un dispositivo con conexión a internet, lo que facilita el acceso a cualquier tipo de información.

2.2 Proceso de aprendizaje

Al proceso de aprendizaje se le puede definir como *el proceso mediante el cual el ser humano adquiere nuevos conocimientos, los analiza, los interioriza, los practica y los aplica en su realidad*. Para que lo anterior se pueda llevar a cabo con efectividad, debe existir una disponibilidad por parte del educando, pues si no se desea conocer algo novedoso, es prácticamente imposible que se realice exitosamente.

Dentro del sistema escolar formal, se requieren algunos aspectos para que el proceso educativo se realice adecuadamente: educando, educador, contenidos (declarativo, procedimental y actitudinal), recursos materiales (libro de texto, pizarrón, cuaderno de apuntes, etc.) y una interacción constante entre todos los elementos, por lo que resulta un proceso complicado si no es coordinado por un especialista. Por lo tanto, se hace indispensable el contar con profesionales que se encarguen del proceso de aprendizaje para que el resultado sea positivo y se incremente el nivel cognoscitivo de las personas.

“El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación” (Proceso de aprendizaje, Wikipedia, la enciclopedia libre, 2017).

El proceso de aprendizaje es observable a medida en que el ser humano se va desarrollando mental, física y emocionalmente. Por ejemplo, cuando un niño sabe diferenciar formas o colores; cuando deja de hacer berrinches o rabietas; cuando sostiene conversaciones con otras personas, etcétera. Es en esos momentos en los que es evidenciable el aprendizaje en el ser humano.

2.3 Universidad de San Carlos de Guatemala

2.3.1 Reseña histórica

La Universidad de San Carlos de Guatemala, fue una de las primeras universidades fundadas en América. “El primer antecedente histórico de la fundación de la Universidad de San Carlos fue la solicitud de autorización para fundar un centro de estudios superiores en la Ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala, que el licenciado Francisco Marroquín, primer Obispo del país, dirigió al monarca español en carta fechada 1 de agosto de 1548” (31 de enero de 2016). 340 años de historia académica, política y social. *UNIVERSIDAD*. Recuperado el 02 de marzo de 2017.

Debido a las constantes peticiones, el Rey Carlos II “expidió la Real Cédula fechada en Madrid a 31 de enero de 1676, ordenando la fundación de la Universidad” (González, 2011: pág. 110).

Por algunos procesos administrativos que conllevaba la fundación de la Universidad (organización de cátedras, presupuesto, distribución de docentes, ambientación del edificio, etc.) la Universidad de San Carlos inició sus labores cinco años después de la orden de fundación.

Dentro de la estructura de la Real Cédula de fundación, se encuentra detallada la estructura académica con la que se debía iniciar, quedando de la siguiente manera: “una Cátedra de Teología Escolástica y otra de Teología Moral, cada una con doscientos y cincuenta pesos de salario al año, y una de Cánones y otra de Leyes, y que cada una tenga quinientos pesos, y una de Medicina con cuatrocientos pesos, y dos de Lenguas, las más principales de esas Provincias” (González, 2011: pág. 111). Esto nos demuestra que las bases académicas de la Universidad de San Carlos se cimentaban en cuatro áreas: teológica, legal, médica y lingüística.

Por su origen religioso, la Universidad de San Carlos tuvo que solventar ciertas situaciones, en especial con la parte científica, pues con los dogmas con que la Iglesia se regía, le era imposible aceptar alguna teoría que los contradijera, por lo que la corriente positivista no se desarrolló adecuadamente en la época de la Colonia.

Es importante mencionar que muchas personalidades que hicieron historia en Guatemala tuvieron como alma mater la Universidad de San Carlos, destacando entre ellos “Simeón Cañas, cuya vida llegó al período independiente en el cual el destino le tenía reservado el inmenso honor de auspiciar la supresión de la esclavitud” (González, 2011: pág. 115), hecho relevante que marca una etapa en la historia de Guatemala, pues con el pasar del tiempo se inicia la libertad de

oportunidades para los diferentes pueblos; “José Cecilio del Valle, jurisconsulto, economista y literato, que descolló como un político hábil” (González, 2011: pág. 115).

2.3.2 Misión

“En su carácter de única universidad estatal le corresponde con exclusividad dirigir, organizar y desarrollar la educación superior del estado y la educación estatal, así como la difusión de la cultura en todas sus manifestaciones. Promoverá por todos los medios a su alcance la investigación en todas las esferas del saber humano y cooperará al estudio y solución de los problemas nacionales” (USAC TRICENTENARIA, 2014)

2.3.3 Visión

“La Universidad de San Carlos de Guatemala es la institución de educación superior estatal, autónoma, con cultura democrática, con enfoque multi e intercultural, vinculada y comprometida con el desarrollo científico, social, humanista y ambiental, con una gestión actualizada, dinámica, efectiva y con recursos óptimamente utilizados, para alcanzar sus fines y objetivos, formadora de profesionales con principios éticos y excelencia académica”. (USAC TRICENTENARIA, 2014).

2.4 Facultad de Humanidades

2.4.1 Reseña histórica

La Facultad de Humanidades tuvo sus inicios después de la Revolución de 1944, como uno de los resultados del logro de la autonomía universitaria. La creación se suscitó “el 17 de septiembre de 1945, mediante el acta No. 78 PUNTO DECIMO SEXTO el Consejo Superior Universitario funda la Facultad de Humanidades y se declara aquella ocasión como “Día de la Cultura Universitaria”” (Facultad de Humanidades, 2014) teniendo como fundador al Dr. Juan José Arévalo Bermejo.

La Facultad dio inicio con la parte académica con la asignación de cuatro secciones: Filosofía, Historia, Letras y Pedagogía, por lo que hasta en la actualidad se conserva la esencia de la creación de la misma.

“En sus inicios la Facultad de Humanidades estuvo ubicada en el edificio de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales: 9ª. Av. sur y 10ª. Calle, Zona 1. Posteriormente se trasladó a la 9ª. Av. y 14 calle, zona 1, hoy Bufete Popular. A finales de la década de los sesenta se trasladó al Campus de la Ciudad Universitaria, Zona 12, edificio S-5. En la actualidad se ubica en el edificio S-4. (Facultad de Humanidades, 2014).

Parte de la Facultad de Humanidades eran las carreras de Psicología, Historia y Comunicación, sin embargo, tiempo después se separaron de la Facultad para formar sus propias escuelas o unidades académicas. Lo mismo sucedió con la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media (EFPEM).

2.4.2 Carreras en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala

La Facultad de Humanidades cuenta con las siguientes carreras académicas:

2.4.2.1 Departamento de Filosofía

Según la Facultad de Humanidades (2014) las carreras que se ofrecen en el Departamento de Filosofía son:

- Profesorado en Enseñanza Media en Filosofía.
- Licenciatura en Filosofía.

2.4.2.2 Departamento de Letras

Según la Facultad de Humanidades (2014) las carreras que se ofrecen en el Departamento de Letras son:

- Profesorado de Enseñanza Media en Lengua y Literatura.
- Licenciatura en Letras.

2.4.2.3 Departamento de Pedagogía

Según la Facultad de Humanidades (2014) las carreras que se ofrecen en el Departamento de Pedagogía son:

- Profesorado en Pedagogía y Tecnología de la información y Comunicación.
- Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa.

- Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Investigación Educativa.
- Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Promotor en Derechos Humanos.
- Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Educación intercultural.
- Profesorado en Enseñanza Media en Pedagogía, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana
- Profesorado en Enseñanza Media en Ciencias Económico-Contable.
- Profesorado en Enseñanza Media en Pedagogía y Ciencias Naturales con Orientación Ambiental
- Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.
- Licenciatura en Derechos Humanos.
- Licenciatura en Investigación Educativa
- Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad
- Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular.

2.4.2.4 Departamento de Arte

Según la Facultad de Humanidades (2014) las carreras que se ofrecen en el Departamento de Arte son:

- Profesorado en Enseñanza Media en Artes Plásticas e Historia del Arte.
- Profesorado en Enseñanza Media en Educación Musical.
- Técnico en Restauración de Bienes Muebles
- Licenciatura en Arte.

2.4.2.5 Departamento de Letras: sección de idiomas

Según la Facultad de Humanidades (2014) las carreras que se ofrecen en el Departamento de Letras: Sección de Idiomas son:

- Profesorado de Enseñanza Media en Idioma Inglés.
- Licenciatura en Lingüística del Idioma Inglés.

2.4.2.6 Escuela de Bibliotecología

Según la Facultad de Humanidades (2014) las carreras que se ofrecen en la Escuela de Bibliotecología son:

- Bibliotecario General.
- Licenciatura en Bibliotecología.
- Profesorado en Ciencias de la Información Documental con Especialidad en Centros de Recursos para el Aprendizaje integrados al Currículo (Modalidad B-learning).
- Licenciatura en Ciencias de la Información Documental (Modalidad B-Learning).
- Técnico en Ciencias de la Información documental con Especialidad en Democratización de la Información (Modalidad B-Learning).

2.4.2.7 Escuela de Estudios de Postgrado

Según la Facultad de Humanidades (2014) las carreras que se ofrecen en la Escuela de Estudios de Postgrado son:

- Maestría en Docencia Universitaria.
- Maestría en Investigación.
- Maestría en Currículum.
- Maestría en Letras.
- Doctorado en Educación.
- Doctorado en Filosofía.

2.4.2.8 Escuela de Educación

Según la Facultad de Humanidades (2014) las carreras que se ofrecen en los Profesorados FID son:

- Profesorado en Expresión Artística con Especialidad en Educación Musical
- Profesorado en Educación Primaria Intercultural
- Profesorado Educación Primaria Bilingüe Intercultural.

2.4.2.9 Departamento de Educación Virtual

Según la Facultad de Humanidades (2014) las carreras que se ofrecen en el Departamento de Educación Virtual son:

- Profesorado en Educación a Distancia.
- Profesorado en Pedagogía y Tecnologías de la Información y Comunicación.
- Licenciatura en Educación y Tecnología de la Información y Comunicación.

No.	Carrera	Departamento	Modalidad
1	Profesorado en Educación a Distancia	Departamento de Educación Virtual	E-learning
2	Profesorado en Pedagogía y Tecnologías de la Información y Comunicación	Departamento de Educación Virtual	B-learning
3	Licenciatura en Educación y Tecnología de la Información y Comunicación	Departamento de Educación Virtual	E-learning
4	Profesorado en Ciencias de la Información Documental con Especialidad en Centros de Recursos para el Aprendizaje Integrados al Currículo	Escuela de Bibliotecología	B-learning
5	Técnico en Ciencias de la Información Documental con Especialidad en Democratización de la Información	Escuela de Bibliotecología	B-learning
6	Licenciatura en Ciencias de la Información Documental	Escuela de Bibliotecología	B-learning

Cuadro de carreras que ofrece la Facultad de Humanidades en las modalidades E-learning y B-learning

2.5 El papel del docente

En tiempos pasados se idealizaba al maestro como una persona que lo sabía todo, que podía resolver cualquier duda existente y que su palabra era dogmática. Bajo ningún motivo se sometía a cuestionamientos los conocimientos que el poseía y transmitía.

Con el pasar de los siglos, esta idea ha ido cambiando en gran parte por la evolución que ha experimentado la sociedad humana al contar con herramientas que le han acercado a información que anteriormente era casi imposible acceder, lo que hace que la función del maestro sea distinta, exigiéndole que se actualice constantemente para ir a la par de los cambios constantes de la sociedad.

Se debe tomar en cuenta que era imprescindible para llevar a cabo el proceso de aprendizaje la presencia física del maestro, y las directrices precisas para que el discente fuera adiestrado.

Sin embargo, existe otra modalidad que surgió debido a la educación a distancia, el maestro a distancia, cuya finalidad era el envío de material por medio de correspondencia escrita, el alumno la recibía y trabajaba en él, devolviéndolo al maestro para su revisión y calificación.

Esta modalidad también evolucionó llevándolo a la categoría de **docente virtual**, el cual utiliza medios tecnológicos virtuales como televisión, computadora, satélites, entre otros, conjuntamente con medios virtuales, como Internet, plataformas virtuales, programas de software, etc.

Cuando se habla del docente virtual, se dimensionan varias concepciones sobre ellos, como Duarte y Martínez (2001) citados por Alonso y Blázquez (2016), mencionan que dichas concepciones “pueden ser: el *responsable académico del programa*, que es la persona que recibe el encargo institucional de definir y controlar el proceso de creación de un determinado programa, y el *coordinador del programa*, encargado de coordinar el desarrollo del programa formativo, de velar por su adecuación y de dirigir y asesorar a los docentes que lo imparten”. (pág. 20).

Otra concepción que se le acredita a la figura del docente es como “el *autor de contenidos* (...). Habitualmente se trata de un equipo de profesores que trabajan coordinadamente para desarrollar actividades académicas” (Alonso y Blázquez, 2016: pág. 20). Como docentes se tiene la responsabilidad de ser un creativo constante, ser una persona innovadora para lograr los mejores resultados de aprendizaje, por lo tanto, es común que se encuentren diseñando mejoras en los programas educativos existentes o creando nuevas metodologías que se adecuen a las necesidades de la actualidad.

La mayoría visualiza cada una de las concepciones anteriores en personas que realizan una tarea específicamente, es decir, que un solo docente es el responsable académico del programa, otro docente es el coordinador del programa y por último, un tercer sea parte de los autores de los contenidos. Sin embargo, son pocas las ocasiones en que se cumple lo anterior pues requiere de la designación de presupuesto que en nuestro medio guatemalteco es casi nula su existencia. Por el contrario, la gran mayoría de docentes deben realizar todas las concepciones, deben ser el responsable, el coordinador y el autor, y aunado a eso, en ocasiones al mismo tiempo.

A la par de las concepciones, hay otros términos que deben ser los docentes: funcionales y competentes, es decir, deben cumplir con funciones y poseer las competencias necesarias para ser parte del proceso de aprendizaje. Dentro de las funciones se pueden mencionar:

2.5.1 “Función docente: (...) es necesario que éste posea un adecuado dominio conceptual del contenido de aprendizaje y que desarrolle competencias relacionadas con la elaboración de materiales didácticos adecuados para que el estudiante acceda al mundo de aprendizaje con una base” (Alonso y Blázquez, 2016: pág. 21). Así también, el saber planificar, teniendo claro lo que se quiere conseguir, para contar con un camino específico para transitar conjuntamente con la dosificación correcta de las actividades.

Esta función también involucra saber la metodología que se adecue mejor al grupo de estudiantes, a las necesidades de ellos y con ello optimizar el proceso de aprendizaje.

2.5.2 “Función de orientación: en su desempeño profesional, el *e-tutor* realizará labores de orientación y seguimiento de sus alumnos, fomentando su relación con éstos mediante la motivación y la facilitación del aprendizaje” (Alonso y Blázquez, 2016: pág. 21). Esta función se puede relacionar con la parte actitudinal del docente, pues es necesario involucrar a las emociones, ya que se debe tener presente que se trabaja con seres humanos.

Un sentimiento que debe estar siempre presente en todo docente es la empatía, pues se debe aprender a posicionarse en el lugar de otra persona, que en este caso serían los estudiantes puesto que cada uno de ellos viven situaciones diferentes.

Otro aspecto fundamental en esta función es la motivación que se puede inyectar en todos los involucrados en el proceso de aprendizaje. Un sujeto desmotivado no es capaz de aprender, pues no encontrara razón válida para integrarse a ese proceso, haciendo inútil cualquier intento por interrelacionarlo.

2.5.3 “Función técnica: (...) el correcto manejo de las nuevas tecnologías implica no tanto conocer todos los medios a la perfección sino dominar aquellos que van a resultar básicos y estratégicos para los procesos de educación virtual” (Alonso y Blázquez, 2016: pág. 21). Esta función es esencial que el docente tenga el conocimiento suficiente para el manejo de tecnología virtual, aunque como se menciona en el párrafo anterior, no es necesario que el docente sepa manejar todas las herramientas que ofrece la tecnología, simplemente debe saber cómo utilizar los elementos básicos que servirán para la ejecución de las actividades virtuales de aprendizaje y evaluación.

Ha de agregarse que mientras más elementos el docente domine de la tecnología virtual, mayor será la gama de actividades y recursos que se podrá utilizar en el proceso de aprendizaje, por lo que el docente deberá buscar el medio para aprender a utilizar el mayor porcentaje de la tecnología virtual.

2.5.4 Función investigativa: es necesario que los docentes se mantengan en constante actualización, por lo que la acción investigativa es fundamental, la que se puede reforzar con lecturas y asistencias a capacitaciones. Debido a que las fuentes de información se encuentran al alcance de la mayoría de población, el docente debe avanzar conjuntamente con la sociedad para que obtenga las competencias que demanda el mundo actual.

En cuanto a las competencias que debe poseer el docente virtual, se pueden mencionar las siguientes:

2.5.5 “Competencias cognitivas: propias de la función de una determinada disciplina” (Alonso y Blázquez, 2016: pág. 21). El docente debe dominar la parte conceptual del curso que este impartiendo, utilizar el lenguaje técnico apropiado en el

momento adecuado, resolver dudas que surjan propias de las temáticas que se trabajen y conocer las formas para transmitir claramente dichos aspectos.

2.5.6 “Competencias meta-cognitivas: que le conviertan en un profesional reflexivo y autocrítico con su enseñanza, con el objetivo de revisarla y mejorarla de forma sistemática” (Alonso y Blázquez, 2016: pág. 22). La habilidad de autoevaluar el trabajo realizado y todos los aspectos que se involucran en el proceso de aprendizaje es importante que se desarrolle en el docente, todo esto con el objetivo de mejorar constantemente dicho proceso. El hacer una autoevaluación consciente es una labor que requiere seriedad y madurez por parte del docente, por lo que deberá analizar todos los criterios que se involucren en el proceso de aprendizaje.

2.5.7 “Competencias comunicativas: estrechamente vinculadas al uso adecuado de los lenguajes científicos” (Alonso y Blázquez, 2016: pág. 22). Esta competencia se relaciona con el manejo de los lenguajes técnicos, estadísticos, etc. y la comprensión y comunicación de documentos como artículos, informes, publicaciones, libros, videos, etc. y cualquier otra fuente de información. Con respecto al área virtual, los docentes deben tener la capacidad de manejo de formas de comunicación, por ejemplo, las distintas redes sociales existentes, o por lo menos algunas de ellas.

2.5.8 “Competencias gerenciales: vinculadas a la gestión eficiente de la enseñanza y sus recursos” (Alonso y Blázquez, 2016: pág. 23). El docente también debe tener habilidades administrativas para saber aprovechar eficientemente los recursos con los que se cuenta en el proceso educativo, y al mismo tiempo poner de manifiesto la creatividad al contar con poco equipo físico para la realización de las clases. Al mismo tiempo, saber dosificar el tiempo real con las diferentes actividades que se planean ejecutar durante el tiempo escolar.

2.5.9 “Competencias sociales: que le permitan acciones de liderazgo, de cooperación, de persuasión, de trabajo en equipo, etc.” (Alonso y Blázquez, 2016: pág. 23). Es decir, las relaciones interpersonales que pueda concretar el docente con sus estudiantes y entre ellos mismos, en la medida que sea posible. Así también promover las acciones anteriormente mencionadas, y otras como: la empatía, la toma de decisiones utilizando la democracia, la investigación, el saber comunicarse, resolver conflictos asertivamente, entre otras.

2.5.10 “Competencias afectivas: que aseguren unas actitudes, unas motivaciones y unas conductas favorecedoras de una docencia responsable y comprometida con el logro de los objetivos formativos deseables” (Alonso y Blázquez, 2016: pág. 23). La parte actitudinal en un docente es fundamental; debe contar con actitudes positivas y motivadoras que ayuden a establecer relaciones sociales que optimicen los procesos de aprendizaje y que permitan evidenciar los logros que se alcancen en dichos procesos.

2.6 Estándares de calidad

Para una mejor comprensión del tema, se iniciará definiendo que es un estándar. En 2007, la United States Agency International Development (USAID) definió a los estándares como “enunciados que establecen criterios claros, sencillos y medibles que los maestros y maestras deben considerar como meta del aprendizaje de sus estudiantes, que se traducen en lo que deben saber y saber hacer”. (pág.6). Por lo anterior, se puede deducir que los estándares marcan el destino de a dónde se desea llegar con los estudiantes, utilizando las herramientas y recursos necesarios para lograr alcanzar dicho destino.

Para que se logre alcanzar los estándares, se debe tomar en cuenta que se necesita tener conocimiento de los aprendizajes con los que cuenta el estudiante para la implementación de la investigación que le será fundamental para adquirir los nuevos conocimientos que se le presentan durante el proceso de aprendizaje.

El proceso investigativo es vital para la adquisición de los conocimientos, así también la experimentación en la aplicación de los resultados a la realidad en la que se encuentra; es decir, encontrar la significancia de lo que se está trabajando para que no se limite el aprendizaje y se incentive el servicio hacia la humanidad.

En 2007, la United States Agency International Development (USAID) generalizó a los estándares educativos en tres clasificaciones: “Estándares de **contenido**, estándares de **desempeño** y estándares de **oportunidad**.” (pág. 6).

Si se define cada uno de los estándares de la clasificación anterior, se puede decir que: los estándares de **contenido** son aquellos enfocados en el aprendizaje del **qué** de los conceptos, es decir, son aquellos ligados directamente con los contenidos declarativos que se pueden encontrar en el Currículum Nacional Base.

En el caso de los estándares de **desempeño**, se puede asociar de manera directa a los contenidos procedimentales que también se encuentran en el Currículum Nacional Base, por lo que se pueden definir con la palabra **cómo**, ya que será la parte de hacer las cosas, y hacerlas lo mejor posible. Es prudente señalar en este punto que es bueno exigirle al estudiante, pero con una medida pertinente que no genere frustración en ellos.

Por último, los estándares de **oportunidad**, son referidos a los recursos con los que cuenta en su entorno para realizar el aprendizaje. En otras palabras, se le debe proveer al estudiante de las herramientas necesarias para que los procesos de aprendizaje se efectúen con calidad y se permita el aumento de habilidades y conocimientos que se requieren en la sociedad actual.

En 2007, la United States Agency International Development (USAID), enlistó las funciones de los estándares educativos, algunos de ellos se presentan a continuación:

- ❖ “Dan solidez a los acuerdos sobre los propósitos de la educación y las metas generales de aprendizaje en Guatemala”
- ❖ “Comunican a la sociedad lo que se espera que los estudiantes aprendan en la escuela”
- ❖ “Son un marco de referencia para los docentes de lo que los estudiantes han de saber y saber hacer al finalizar un grado, ciclo o nivel escolar”
- ❖ “Comunicar a los padres y madres lo que deben estar aprendiendo sus hijos e hijas en cada grado”

Las funciones antes mencionadas abarcan a la comunidad educativa, pues cada una de quienes la conforman, deben participar activamente en el proceso educativo de los estudiantes. Es difícil que se logre el aprendizaje significativo si una de las partes no esté involucrada o con una participación deficiente.

2.7 Sociedad de la información y el conocimiento

2.7.1 Sociedad de la información

“Es aquella en la cual las tecnologías facilitan la creación, distribución y manipulación de la información y juegan un papel esencial en las actividades sociales, culturales y económicas” (Sociedad de la información, Wikipedia, la enciclopedia libre, 2017).

En este tipo de sociedad permite el diseñar, obtener y compartir cualquier tipo de información en el momento y lugar que desee, y por el medio que elija. En otras palabras, en estas sociedades el manejo de la información no depende directamente de un individuo específico, sino que cualquiera que posea acceso a un dispositivo con conexión a internet, podrá manipular la información que posee y distribuirla como prefiera.

En un mundo industrializado, esta sociedad ha tenido auge, debido a que gracias a que la comunicación y la dispersión de información diferente son inmediata, los procesos administrativos se han tornado efectivos y las empresas han encontrado una enorme facilidad en el uso de las mismas, en beneficio propio y de la sociedad en general.

En el campo educativo, la sociedad de la información ha aportado un gran avance, puesto que gracias a que se puede acceder a diferentes fuentes informativas, los conocimientos han sido ampliados, ya que los estudiantes tienen la posibilidad de indagar sobre cualquier temática de su interés y el papel del docente se cambia de ser transmisor de conocimientos a ser facilitador de los mismos. Esto también exige que los facilitadores se encuentren actualizados en manejo de los dispositivos y preparados profesionalmente para apoyar a todos los estudiantes.

2.7.2 Sociedad del conocimiento

“La noción de "**sociedad del conocimiento**" es una innovación de las tecnologías de la información y las comunicaciones, donde el incremento en las transferencias de la información modificó en muchos sentidos la forma en que desarrollan muchas actividades en la sociedad moderna.” (Sociedad del conocimiento, Wikipedia, la enciclopedia libre, 2017).

Tener la posibilidad de intercambiar información, comunicarse de manera inmediata con otras personas, a través de una cantidad enorme de dispositivos que lo permiten, utilizando el internet como requisito, ha facilitado la rápida interacción de dos o más individuos, teniendo incidencia en las situaciones de la sociedad actual. Gracias a estas posibilidades, se ha vuelto imperante el manejo de dichos

dispositivos, con tal dominancia que pueda aplicar todos los procedimientos requeridos para una determinada función, sin importar el contexto en el que se encuentre. Así también, se enfrentan a las constantes innovaciones o mejoras que pueden presentarse en este aspecto.

El uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación, más conocidas como TIC's, ha aumentado la cobertura de la sociedad del conocimiento, pues con el uso de las redes sociales, los foros interactivos en línea, los blogs, entre otros, se tiene la oportunidad de conocer experiencias de otras personas con respecto a un tema específico o se tiene la posibilidad de externar la propia; se puede sostener una conversación abierta con todo aquel que utilice ese medio. En este punto, las redes sociales son quienes han tenido mayor éxito para el intercambio de información, que puede ser desde una fotografía, hasta un libro completo; desde una noticia local, hasta un movimiento a nivel mundial. Dichas redes sociales son empleadas mayormente por la población joven y las empresas, que han encontrado en ellas un medio para darse a conocer sin mayor costo. “Las sociedades de la información emergen de la implantación de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en la cotidianidad de las relaciones sociales, culturales y económicas en el seno de una comunidad, y de forma más amplia, eliminando las barreras del espacio y el tiempo en ellas, facilitando una comunicación ubicua”. (Sociedad del conocimiento, Wikipedia, la enciclopedia libre, 2017).

Es prudente hacer mención que existe diferencia entre conocimiento e información: el conocimiento es el aprendizaje adquirido y que permite analizar e interpretar cualquier tipo de información o estímulos que se presenten; la información es la herramienta que permite que se forme el conocimiento en la persona que recibe la mencionada información. Se puede detectar que, aunque son dos puntos diferentes, están estrechamente unidos.

2.7.3 Sociedad de red

“La sociedad red es una estructura social hecha de redes de información propulsada por las tecnologías de la información características del paradigma informacionalista.” (Sociedad de red, Wikipedia, la enciclopedia libre, 2016). Esta sociedad, como se puede leer en el párrafo anterior, está basada en el uso de las redes sociales, en su interacción y en la utilización de las tecnologías que permiten su aplicación.

Para que las redes sociales sean aplicadas, es necesario contar con los recursos básicos, como la conexión a internet, dispositivos con conexión a internet, electricidad (para recargar los dispositivos), de lo contrario sería prácticamente imposible de ser parte de la sociedad de red.

Esta sociedad se fundamenta en un paradigma: Informacionalista, el cual da origen a la sociedad de red por brindar herramientas tecnológicas que, sin ellas, estaríamos obligados a comunicarnos como en el pasado, con una semana o varios días de intermedio entre una pregunta y una respuesta, entre un aviso y una confirmación.

La sociedad de red tiene la ventaja de contar con el interés mundial sobre las redes sociales, pues su manejo es fácil y no requiere tantos procedimientos para llevarla a cabo.

Las redes sociales pueden ser utilizadas de muchas maneras, no solamente para el intercambio de información, sino también para motivar al equipo de trabajo o de estudio, para tomar una decisión en conjunto que no es posible tomar de forma individual, para dar a conocer alguna molestia o problema que se tenga en el contexto en el que se encuentre, entre otras, por lo que se han vuelto indispensable para las sociedades, en ocasiones es más rápido comunicarse con una persona por medio de ellas que con una llamada telefónica.

2.7.4 Educación U-learning

“El **aprendizaje ubicuo** (u-learning) guarda cierta similitud con el aprendizaje a través de dispositivos móviles (mobile learning) dado que se basa en entornos de aprendizaje a los que se puede acceder en diferentes contextos y situaciones.” (Educación U-learning, Wikipedia, la enciclopedia libre, 2017). Si se analiza la definición anterior, este tipo de aprendizaje supone que se puede llevar a cabo en cualquier momento y en cualquier lugar en el que se encuentre la persona, sin importar la hora o el estado climático, siempre podrá realizar el proceso de aprendizaje. Por lo anterior, el contexto en el que se realizarán los procesos de aprendizaje no se limitará a un salón de clase específico, sino que será el espacio seleccionado por el estudiante el que atestiguará la adquisición del conocimiento. “El término “ubicuidad”, alude a la omnipresencia como a la posibilidad de estar en varios lugares simultáneamente” (Educación U-learning, Wikipedia, la enciclopedia libre, 2017). Al ser una educación omnipresente, no se hace necesaria la figura de un docente presente en un lugar específico a una hora específica, pues el individuo podrá acceder a todas las actividades o recursos con los que cuente en el dispositivo que desee utilizar.

Otro aspecto a tomar en cuenta en este tipo de educación, es que el material de apoyo para el desarrollo de las temáticas, está disponible las 24 horas del día para que pueda investigar todo lo relacionado a dichas temáticas. En este punto es

importante mencionar que los estudiantes que implementen este tipo de educación deberán haber adquirido la competencia de discriminar la información verdadera de la información falsa, pues al tener libre acceso a tantas fuentes informativas, puede caer en la equivocación de digerir definiciones erróneas. Es allí donde interviene el Tutor Virtual, tema que se desarrollará más adelante.

“Por otra parte, esta modalidad educativa, prepara y alienta a los estudiantes a continuar aprendiendo toda su vida, enseñándoles cómo utilizar los recursos disponibles para acceder a la información cuando esta es necesaria y desarrollando sus habilidades para buscarla e interpretarla.” (Educación U-learning, Wikipedia, la enciclopedia libre, 2017).

El aprendizaje autónomo es uno de los fines principales del proceso de aprendizaje, es decir, que las personas se conviertan en estudiantes eternos, que sigan ampliando sus conocimientos después de finalizar en el sistema educativo oficial, especialmente en una sociedad que cambia e innova a pasos agigantados, en donde lo moderno se vuelve obsoleto en pocos meses.

Al construir una sociedad en donde la educación se adapte al modelo contemporáneo de la realidad en que se vive, se le permite al estudiante a ir más allá de lo que el docente le puede facilitar. Es vital incentivar la investigación como eje transversal de la vida, para que por medio de ella se mejore cada día más la calidad de vida de los seres humanos.

2.7.5 Educación Video-learning

También conocida como enseñanza v-learning, “es un proceso de enseñanza y aprendizaje que se apoya en material audiovisual para presentar contenidos educativos.” (Martínez, 2016: ¿QUE SIGNIFICA Y QUE ES V-LEARNING? párrafo 1).

Este tipo de educación es la que tiene como herramienta principal de aprendizaje videos creados para explicar algún tema o contenido. Dicha herramienta se ha popularizado de tal manera que se ha adoptado como recurso de las clases presenciales, en el modelo tradicional, puesto que es muy llamativo para los estudiantes y capta la atención necesaria para asimilar la información presentada en él.

Al igual que en la educación u-learning, ésta es posible por tener la ventaja de ser empleada desde cualquier dispositivo virtual, que cuente con conexión a internet, y

en el momento en que sea necesario, es decir, que no tiene limitaciones de lugar y tiempo, por lo que facilita la utilización en el momento preciso que será imprescindible su reproducción.

El video-learning también promueve la investigación y el aprendizaje autónomo, pues si hay alguna temática interesante para el estudiante, por voluntad propia, realizará las búsquedas pertinentes hasta satisfacer la curiosidad que lo impulsa a investigar; y el aprendizaje autónomo se afianzará en el estudiante mediante la necesidad de ampliar lo aprendido, produciendo el hábito de mejorar en sus conocimientos.

Un aspecto importante en la presentación de los videos educativos, es el audio que se utilice. Por ejemplo, si se presenta un video explicando el proceso de la fotosíntesis de las plantas sin sonido, será poco interesante para los estudiantes, pero si a ese mismo video se le agrega música electrónica, rock o cumbia, mejorará la atención que se preste durante su reproducción. Algunos videos educativos presentan narraciones del tema que se está tratando, por lo que la melodía de fondo podría ser de música clásica o instrumental, para no ser un factor de distracción.

En pocas palabras se puede decir que la educación v-learning es el aprendizaje que se apoya en materiales audiovisuales para la presentación de contenidos educativos.

2.8 MOOC

“Los **MOOC** (acrónimo en inglés de *Massive Open Online Course*) o **COMA** en español (curso *online* masivo abierto, por lo que es más bien un híbrido), son cursos en línea dirigidos a un amplio número de participantes a través de Internet según el principio de educación abierta y masiva” (MOOC, Wikipedia, la enciclopedia libre, 2017).

Si se analiza las siglas que se nos presentan en español se puede desglosar de la siguiente manera:

- **Curso:** enfocado a las asignaturas que son requisitos y que deben ser aprobados previo a obtener algún grado académico avalado por alguna institución oficial o una universidad.
- **Online:** o en línea, en español. Esto hace referencia al estado de conectividad activo, en donde el uso de internet se vuelve imprescindible para que se pueda dar ésta conectividad. Esta conexión permite contar con la

interacción necesaria para llevar a cabo el proceso de aprendizaje y el poder utilizar las herramientas que ofrecen los campus virtuales.

- **Masivo:** este término hace alusión a que está dirigido a todas las personas que cuente con una conexión a internet en cualquier parte del mundo. En otras palabras, los cursos están al alcance de toda persona que desee realizar el proceso de aprendizaje en ellos y que cuente con los recursos básicos para realizar todo lo que se requiere en los cursos.
- **Abierto:** pues los contenidos que se utilizan están al alcance de todos. Es decir, si algún estudiante desea leer sobre los temas que se trabajarán el día siguiente, tiene la posibilidad de hacerlo, lo que beneficia en la participación activa o en la resolución de dudas que ellos planteen en la siguiente sesión. Así también, recordemos que en internet se puede encontrar un sinnúmero de temas e información sobre ellos que pueden mejorar el proceso de aprendizaje.

Esta modalidad ha ganado popularidad en la actualidad, pues vivimos en un mundo industrializado y virtual, provocando mayores exigencias en eficiencia y eficacia laborales, las cuales en ocasiones interfieren con la superación educativa personal en un modelo tradicional, por lo que si se estudia en línea, se tiene la ventaja de programar horarios personalizados, realizar las actividades del curso desde la comodidad de su hogar o donde prefiera conectarse, el tiempo dedicado al curso se puede dosificar de tal manera que pueda cubrir todo sin necesidad de sobrecargarse académicamente, ser el constructor de su propio conocimiento en la forma y ritmo que sea prudente para finalizar el curso, entre otras muchas ventajas.

2.9 Tutor virtual

El tutor virtual es aquel que se involucra directamente en el proceso de aprendizaje en el entorno tecnológico-virtual, el cual cumple varias funciones, dentro de las cuales se pueden mencionar:

- 2.9.1 **“de tipo Psicosocial:** tutor presente a través de: su palabra y sus participaciones frecuentes, conteniendo a cada integrante y al grupo en general, estimulando la interacción y promoviendo la integración (Flores, 2013). Un tutor virtual debe solucionar dudas que externan sus estudiantes de manera inmediata, darles seguimiento a las actividades, velando porque todos realicen su trabajo de la mejor manera posible y para que se

sientan importantes en el proceso de aprendizaje. Si un tutor no responde en un tiempo prudencial, se corre el riesgo de desmotivar al estudiante y se pierda la confianza entre ellos y el tutor.

2.9.2 “de tipo Académico: tutor experto en contenidos. Encauzando el desarrollo de actividades de aplicación, de reflexión, de evaluación” (Flores, 2013). Para que el aprendizaje sea significativo, el facilitador debe dominar 100% el curso que está impartiendo, pues de lo contrario será muy difícil que se pueda orientar a los estudiantes o resolver alguna duda que se presente. Ese es uno de los aspectos que hace que la educación en Guatemala no sea de calidad, ya que un mismo docente, en ocasiones está obligado a facilitar su especialidad más otra asignatura diferente, por lo que los estudiantes no reciben la educación que merecen. Sin embargo, con la ventaja de la educación en línea o con las sugerencias de aprendizaje anteriores, se puede investigar sobre una temática que no quede totalmente clara o que se desee resolver la duda.

2.9.3 “de tipo Organizativo: da a conocer las pautas de trabajo, genera seguridad en los estudiantes”. (Flores, 2013). Un tutor debe notificar a los estudiantes claramente cómo se realizará alguna actividad o evaluación, asegurándose que no quede ninguna duda al respecto. Si el tutor no genera seguridad, se enfrentará con el inconveniente de calificar de forma incorrecta las actividades o que simplemente no estén realizadas.

Ser tutor virtual tiene muchas ventajas, pero si hay alguna instrucción que se dé incorrectamente, podemos llevar a los estudiantes a la confusión, a la desesperación, por lo que es imperante contar con una redacción impecable que no de origen a alguna ambigüedad en donde los perjudicados sean los mismos estudiantes.

El tutor debe estar en constante innovación, pues las herramientas que hasta ésta fecha son las más utilizadas, puede ser que, en el futuro no muy lejano, se tornen obsoletas y se requiera el uso de otras más actualizadas. Un tutor no debe quedarse fuera de los cambios que se realicen a nivel virtual.

Plan de acción o de la intervención

3.1 Título del proyecto

Propuesta pedagógica para la utilización de la metodología B-learning en el curso Ps26 Psicología del Adolescente, del IV ciclo de la carrera de Profesoado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

3.2 Hipótesis-acción

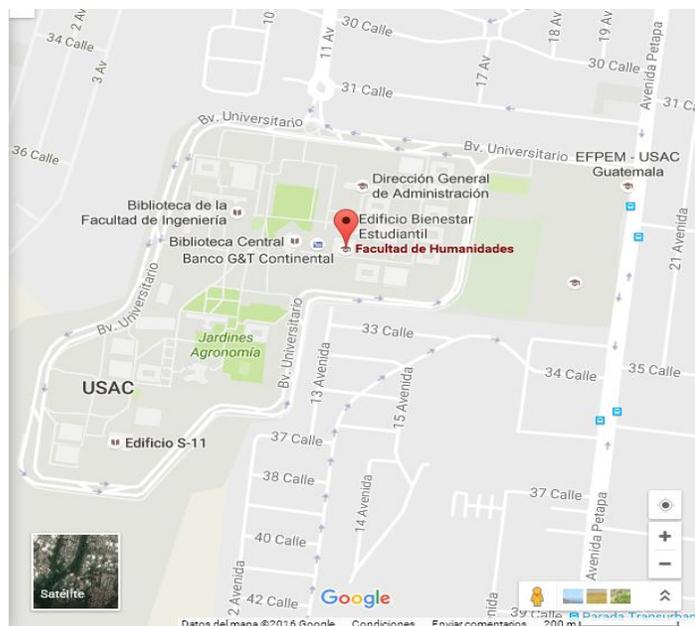
Si se utilizara la metodología B-learning en los procesos de aprendizaje de las distintas carreras que ofrece la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala; **entonces**, se alcanzarían los estándares de calidad, que actualmente se exigen en la sociedad de la información y el conocimiento, para los sujetos que facilitan dichos procesos.

3.3 Problema seleccionado

Escasa utilización de la modalidad B-learning en el curso Ps26 Psicología del Adolescente, de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa.

3.4 Ubicación geográfica de la intervención

Edificio S4, Ciudad Universitaria, zona 12, Ciudad Capital, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala, Guatemala.



Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala. 2017. “Escala indeterminada”, Evelyn Noelia Manzo Salazar, “Google Maps”. <https://goo.gl/4wRMPC> (02 de julio de 2017)

3.5 Gerente/ejecutor de la intervención

P.E.M. Evelyn Noelia Manzo Salazar
Carné: 200820534

3.6 Unidad ejecutora

El proyecto del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- se llevó a cabo en las instalaciones de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

3.7 Descripción de la intervención

Se realizó la propuesta de la utilización de la metodología B-learning en el curso Ps26 Psicología del Adolescente del IV ciclo de la carrera de PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, la cual consistió en la optimización de la planificación mediante el sílabo, seguidamente la estructuración de los bloques de aprendizaje en el campus virtual de la Facultad de Humanidades; por último, la creación de cinco módulos educativos hipertextuales que contiene temáticas propias del curso, conjuntamente con algunas actividades que se pueden realizar y la forma de evaluar cada uno de los módulos.

3.8 Justificación de la intervención

El mundo en el que vivimos, posee una característica permanente: el constante cambio que sufren todos los fenómenos que ocurren en él, principalmente los creados por el mismo ser humano. La educación no es la excepción, por lo que debe avanzar al mismo tiempo de las evoluciones sociales, por tal razón el uso de las tecnologías virtuales debe ser transversal en el proceso de aprendizaje.

Es por ello que la realización de esta intervención es porque, debido a las carencias detectadas en la investigación diagnóstica de la Facultad de Humanidades, se detectó la escasa utilización en el uso del campus virtual existente, lo que conlleva a retrasar la adquisición de competencias tecnológicas en el estudiantado, mismas que son indispensables para lograr el éxito en el mundo actual. Así también la introducción de la metodología B-learning en los cursos de las carreras que ofrece la Facultad de Humanidades optimizaría el proceso de aprendizaje, pues ofrecería actividades y recursos variados enriqueciéndolo con información actual y de fácil acceso.

Existe el interés por la aplicación del campus virtual por parte de algunos docentes titulares, pero poco conocimiento en el uso y el dominio de todas las herramientas que ofrece ésta tecnología, por lo que la propuesta brindará un ejemplo de cómo usar dicho campus virtual.

3.9 Objetivos de la intervención

3.9.1 General

Proponer la utilización de la metodología B-learning en el curso Ps26 Psicología del Adolescente, del IV ciclo de la carrera de profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa.

3.9.2 Específicos

3.9.2.1 Optimizar la planificación, conforme la propuesta del modelo socio-crítico-formativo del curso Ps26 Psicología del Adolescente, del IV ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa.

3.9.2.2 Elaborar el material didáctico hipertextual, para los bloques de aprendizaje del curso Ps26 Psicología del Adolescente, del IV ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa.

3.9.2.3 Diseñar el curso Ps26 Psicología del Adolescente en modalidad B-learning, en el campus virtual de la Facultad de Humanidades.

<http://aulavirtual.usac.edu.gt/cursosonlineafahusac/>

3.10 Actividades para el logro de objetivos

3.10.1 Estructurar la planificación del curso Ps26 Psicología del Adolescente, en el formato del Departamento de Pedagogía a través de sílabos.

3.10.2 Crear bloques educativos, uno por cada bloque de aprendizaje del campus virtual de la Facultad de Humanidades, para el curso Ps26 Psicología del Adolescente, del IV ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa.

3.10.3 Elaborar la bienvenida y bloques de aprendizaje en el campus virtual de la Facultad de Humanidades para el curso Ps26 Psicología del Adolescente.

3.10.4 Crear los enlaces web para los recursos de cada bloque de aprendizaje en el campus virtual de la Facultad de Humanidades para el curso Ps26 Psicología del Adolescente.

3.10.5 Crear las actividades de aprendizaje y evaluación en el campus virtual de la Facultad de Humanidades para el curso Ps26 Psicología del Adolescente.

3.10.6 Subir, al campus virtual de la Facultad de Humanidades, los bloques educativos correspondientes al curso Ps26 Psicología del Adolescente, del IV ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa.

3.10.7 Redactar una propuesta de evaluación final para el curso Ps26 Psicología del Adolescente, del IV ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa y subirla al campus virtual.

3.11 Cronograma

Actividades Fecha	26 de julio	31 de julio	Del 02 al 04 de agosto	Del 05 al 12 de agosto	Del 16 al 26 de agosto	31 de octubre	03 de noviembre	04 de noviembre
Solicitud a la docente titular	■							
Aprobación del proyecto		■						
Redactar la planificación por sílabos			■					
Creación de los cinco bloques educativos				■	■			
Diseñar los cinco bloques de aprendizaje en el campus virtual				■				
Crear los enlaces web para los recursos de cada bloque de aprendizaje				■	■			
Crear las actividades de aprendizaje y evaluación en el campus virtual				■	■			
Subir, al campus virtual los bloques educativos						■		
Redactar la propuesta de evaluación final del curso							■	
Subir la propuesta de evaluación final al campus virtual								■

3.12 Recursos

3.12.1 Humanos

- Alumna Epesista: Profa. Evelyn Manzo.
- Catedrática titular: Licda. Patricia Girón.
- Estudiantes del cuarto ciclo de la carrera de PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa.
- Director de Educación Virtual: Licenciado Jesús Guzmán Domínguez.

3.12.2 Equipo de cómputo e insumos

- Computadoras
- Hojas bond
- Celular

3.12.3 Servicio de internet

3.12.4 Materiales de oficina

- Hojas bond
- Sobres manila
- Clips

3.13 Presupuesto

Elemento	Valor Unitario	Tiempo	Valor Total
Servicios de Internet	Q5.00	40 horas	Q 200.00
Gastos Imprevistos	Q5.00	8 horas	Q 40.00
Horas de Trabajo	Q1.00	250 horas	Q 250.00
Equipo de Computo e Insumos	Q. 5.00	20 horas	Q 100.00
Materiales de Oficina	Q 5.00	70 horas	Q 350.00
Total		388 horas	Q 940.00

3.14 Formato de instrumentos de control o evaluación de la intervención.

No.	Aspecto	Si	No
1	El título es expresado con claridad.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	El problema revela una necesidad a cubrir en la institución.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	La hipótesis-acción reúne las características necesarias en su redacción.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	El proyecto contribuye al mejoramiento de la calidad educativa dentro de la Facultad de Humanidades.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Los objetivos presentan claramente el propósito del proyecto.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	El proyecto fue ejecutado en el tiempo programado.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	El proyecto utilizó el presupuesto designado para eso.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Las actividades fueron acertadas para la consecución de los objetivos del proyecto.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Los involucrados en el proyecto participaron activamente.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Los involucrados trabajaron conjuntamente durante el proyecto.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

Capítulo IV

Ejecución y sistematización de la intervención

4.1 Descripción de las actividades realizadas

No.	Actividad	Resultados Obtenidos
1	Estructurar la planificación del curso Ps26 Psicología del Adolescente en el formato del Departamento de Pedagogía a través de sílabos.	Optimización de la planificación que se propone por parte del Departamento de Pedagogía, mejorando la estructuración del curso Ps26 Psicología del Adolescente.
2	Crear bloques educativos, uno por cada bloque de aprendizaje del campus virtual de la Facultad de Humanidades, para el curso Ps26 Psicología del Adolescente, del IV ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa.	Sumar material didáctico para enriquecer el trabajo docente, así como aumentar las fuentes de conocimiento en los estudiantes del curso Ps26 Psicología del Adolescente.
3	Elaborar la bienvenida y bloques de aprendizaje en el campus virtual de la Facultad de Humanidades para el curso Ps26 Psicología del Adolescente.	La motivación de los estudiantes al ver que el curso en el campus virtual está diseñado, y al mismo tiempo el provocar en ellos el sentimiento de compromiso de trabajar en el campus virtual.
4	Crear los enlaces web para los recursos de cada bloque de aprendizaje en el campus virtual de la Facultad de Humanidades para el curso Ps26 Psicología del Adolescente.	La posibilidad de ampliar los conocimientos que han obtenido en el desarrollo del curso Ps26 Psicología del Adolescente, por medio de una técnica metodológica diferente.
5	Crear las actividades de aprendizaje y evaluación en el campus virtual de la Facultad de Humanidades para el curso Ps26 Psicología del Adolescente.	Afianzar las habilidades tecnológicas que poseen los estudiantes, así como brindar la posibilidad de crear un aprendizaje significativo por medio de dichas actividades.

6	Subir, al campus virtual de la Facultad de Humanidades, los bloques educativos correspondientes al curso Ps26 Psicología del Adolescente, del IV ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa	Brindar apoyo al curso Ps26 Psicología del Adolescente en las temáticas propias, así también para que los estudiantes contaran con material para aumentar los conocimientos adquiridos en las clases presenciales.
7	Redactar una propuesta de evaluación final para el curso Ps26 Psicología del Adolescente, IV ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa y subirla al campus virtual.	Mostrar que se puede evaluar de manera diferente al final del semestre, integrando las temáticas propias del curso Ps26 Psicología del Adolescente.

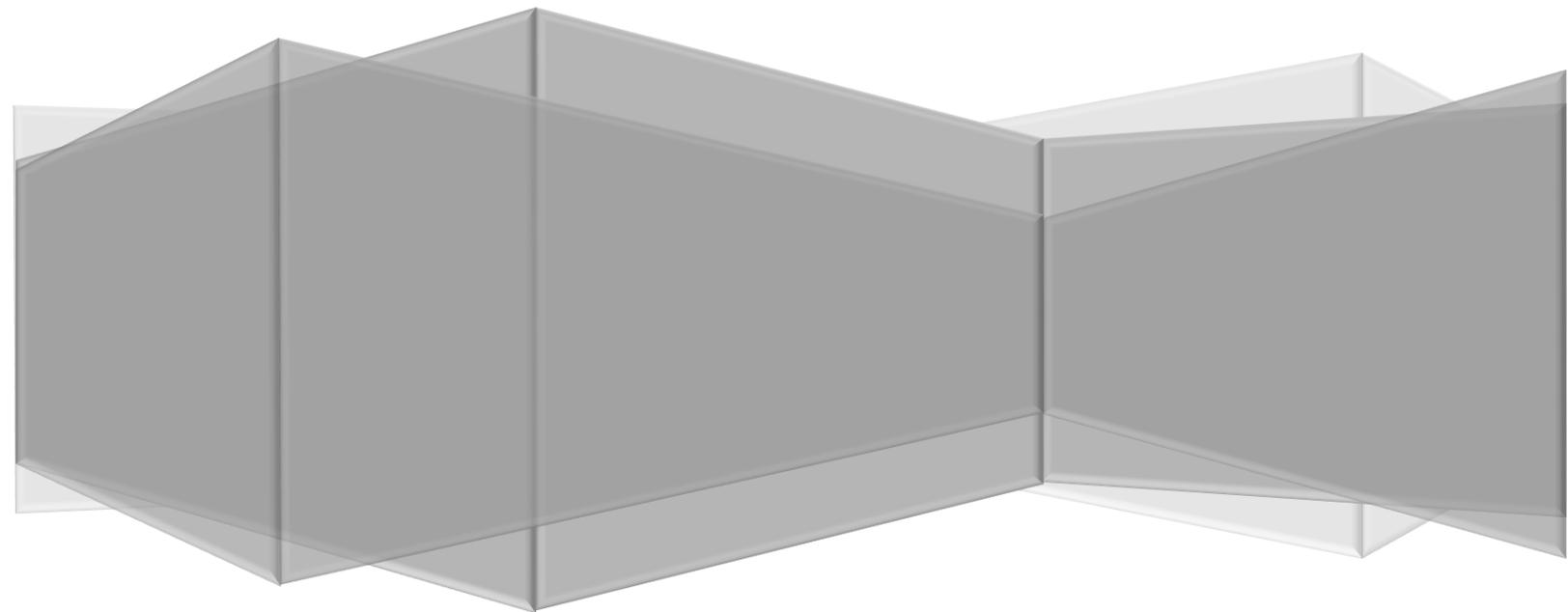
4.2 Productos, logros y evidencias

No.	Producto	Logros obtenidos	
1	Elaboración del silabo para el curso Ps26 Psicología del Adolescente	Optimizar la planificación semestral del curso, la cual incluye los elementos necesarios para la actualidad y sus retos.	
2	Creación de los bloque de aprendizaje hipertextual para el curso Ps26 Psicología del Adolescente.	Bloque de Aprendizaje 1	Se abarcaron los temas relevantes que influyen en los cambios físicos en la adolescencia, en forma interesante y concreta
		Bloque de Aprendizaje 2	Se definieron y se explicaron los conceptos relacionados con la inteligencia y algunas teorías relacionadas con ella.
		Bloque de Aprendizaje 3	Consta de una redacción en donde se describen algunos factores que interfieren en el proceso de formación de grupos y de la búsqueda de la

			<p>identidad que en la adolescencia es relevante para la etapa adulta posterior.</p>
		Bloque de Aprendizaje 4	<p>Contiene definiciones de las algunas emociones que experimentamos los seres humanos y algunas posturas de psicólogos en cuanto al proceso que se emplea para el sentir una emoción, así como actividades que reforzarán el aprendizaje.</p>
		Bloque de Aprendizaje 5	<p>En este bloque de aprendizaje se integra un problema social actual, el acoso escolar, que en la adolescencia puede tener una significancia mayor que en la infancia, por lo que se trabajó enfocándolo a casos de la realidad y concientizando a los futuros profesores sobre dicha temática.</p>
3	Diseño del curso Ps26 Psicología del Adolescente en el campus virtual de la Facultad de Humanidades	<p>Hacer del campus virtual parte activa del curso Ps26 Psicología del Adolescente, fomentando en los estudiantes integrar al proceso de aprendizaje la parte tecnológica-virtual que se exige dominar en la actualidad.</p>	

PRODUCTO #1

4.2.1 Sílabo



PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PROFESORADO EN PEDAGOGÍA Y TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN
EDUCATIVA

Ps26 PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE

REQUISITO: Ps1 PSICOLOGÍA GENERAL

DOCENTE

LICDA. PATRICIA GIRÓN PROFA. EVELYN MANZO

PRESENTACIÓN DEL CURSO

SUMILLA

Debido a la naturaleza de la carrera de PEM en Pedagogía y Técnico en Admón. Educativa, el curso Ps26 Psicología del Adolescente, es fundamental en la formación de los nuevos profesionales humanistas puesto que en los bloques de aprendizaje se abordarán temas como: bases biológicas de los cambios físicos, la inteligencia, el proceso de formación de grupos, desarrollo emocional y acoso escolar; dichos temas son apegados a la realidad que los adolescentes enfrentan día a día. Por lo anterior, el curso se vincula a la misión y visión de la Facultad de Humanidades, contribuyendo a una educación integral que incluye habilidades virtuales que se desarrollarán en los estudiantes. El curso está planificado a través de sílabos, lo que mejorará los procesos de aprendizaje.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Selecciona, utiliza y evalúa las tecnologías de la comunicación e información como recurso de enseñanza y aprendizaje.
- Conoce y utiliza las diferentes teorías de otras ciencias que fundamentan la educación: Lingüística, filosofía, sociología, **psicología**, antropología, política e historia.

BLOQUE DE APRENDIZAJE 1

Competencia específica: Identifica los cambios físicos que se producen durante la adolescencia en seres humanos de ambos géneros.

Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Acciones Reflexivas (Metacognición)	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ■ Bases biológicas de los cambios físicos ■ Hipófisis o Pituitaria ■ Tiroides ■ Paratiroides ■ Páncreas ■ Glándulas Suprarrenales ■ Gónadas o Glándulas Sexuales ■ Ovarios ■ Testículos 	<p>Lecturas individuales.</p> <p>Actividades en el campus virtual (foros, tareas, etc.)</p> <p>Extracción de ideas principales</p> <p>Comparación de los contenidos con la realidad.</p> <p>Realización de las actividades sugeridas.</p>	<p>Descripción verbal sobre los cambios físicos en la adolescencia</p> <p>Comprensión de las funciones de las hormonas en los cambios biológicos durante la adolescencia.</p>	<p>Bloque de aprendizaje 1 que contiene los contenidos declarativos y actividades sugeridas.</p> <p>Internet</p> <p>Computadora</p> <p>Campus virtual</p>	<p>Evaluación general del módulo por medio de la rúbrica.</p> <p>Evaluación feria científica a través de escala de rango.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px 0;">Período de Tiempo</div> <p>Tres semanas.</p>

Referencias

- ▶ Feldman, Robert S. (2003). **Psicología con aplicaciones para Iberoamérica**. México: McGraw-Hill.
- ▶ Morris, Charles G. y Albert A. Maisto. (2014). **Psicología**. México: Pearson Educación. Décima Edición.
- ▶ Sandoval, Ana María. (2003). **Psicobiología**. Guatemala: Editorial Sandoval.

BLOQUE DE APRENDIZAJE 2

Competencia específica: Explica el concepto de inteligencia que se evidencia en el desarrollo cognitivo del ser humano.

Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Acciones Reflexivas (Metacognición)	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ■ Definición de inteligencia ■ Teorías de Charles Spearman y L. L. Thurstone ■ Teorías de Robert Sternberg y Howard Gardner ■ Lógica-matemática ■ Lingüística ■ Espacial ■ Musical ■ Corporal ■ Interpersonal ■ Intrapersonal ■ Naturalista ■ Teoría de Daniel Goleman y Alfred Binet ■ Herencia ■ Ambiente ■ Género 	<p>Lecturas individuales.</p> <p>Actividades en el campus virtual (foros, tareas, etc.)</p> <p>Comparación de los contenidos con la realidad.</p> <p>Realización de las actividades sugeridas.</p> <p>Discusiones dirigidas.</p> <p>Observación de videos.</p>	<p>Identificación de la inteligencia personal dominante.</p> <p>Comprensión de las inteligencias múltiples y su importancia en el ámbito educativo.</p>	<p>Bloque de aprendizaje 2 que contiene los contenidos declarativos y actividades sugeridas.</p> <p>Internet</p> <p>Computadora</p> <p>Campus virtual</p>	<p>Evaluación general del módulo por medio de la rúbrica.</p> <p>Evaluación de la mesa redonda a través de una lista de cotejo.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Período de Tiempo</div> <p>Tres semanas</p>

Referencias

- ▶ Feldman, Robert S. (2003). **Psicología con aplicaciones para Iberoamérica**. México: McGraw-Hill.
- ▶ Morris, Charles G. y Albert A. Maisto. (2014). **Psicología**. México: Pearson Educación. Décima Edición.
- ▶ Sandoval, Ana María. (2003). **Psicobiología**. Guatemala: Editorial Sandoval.

BLOQUE DE APRENDIZAJE 3

Competencia específica: Analiza el proceso de integración de grupos en el período de la adolescencia.

Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Acciones Reflexivas (Metacognición)	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ■ El ser humano: parte de todo ■ Comprensión hacia otros. ■ Identidad ■ Factores que influyen en la Identidad ■ Los Pares 	<p>Lecturas individuales.</p> <p>Actividades en el campus virtual (foros, tareas, etc.)</p> <p>Comparación de los contenidos con la realidad.</p> <p>Observaciones en centros educativos de ciclo básico.</p> <p>Elaboración de gráficos.</p>	<p>Autoanálisis para el descubrimiento de la identidad.</p> <p>Comprensión de la identidad de quienes lo rodean.</p>	<p>Bloque de aprendizaje 3 que contiene los contenidos declarativos y actividades sugeridas.</p> <p>Internet</p> <p>Computadora</p> <p>Campus virtual</p> <p>Hojas</p> <p>Lapiceros</p>	<p>Evaluación general del módulo por medio de la escala de rango.</p> <p>Evaluación de las observaciones por medio de lista de cotejo.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Período de Tiempo</p> </div> <p>Tres semanas</p>

Referencias

- ▶ Feldman, Robert S. (2003). **Psicología con aplicaciones para Iberoamérica**. México: McGraw-Hill.
- ▶ Morris, Charles G. y Albert A. Maisto. (2014). **Psicología**. México: Pearson Educación. Décima Edición.

BLOQUE DE APRENDIZAJE 4

Competencia específica: Identifica las diferentes emociones humanas en las diversas situaciones internas y externas que lo rodean.

Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Acciones Reflexivas (Metacognición)	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ■ Las emociones ¿qué son? ■ Teorías de la emoción: teoría de James-Lange ■ Teoría de Cannon-Bard y teoría de Schachter-Singer ■ ¿Qué emociones experimentan el ser humano? ■ Temor ■ Sorpresa ■ Tristeza ■ Repulsión ■ Enojo ■ Anticipación ■ Alegría ■ Aceptación ■ Funciones de las emociones 	<p>Lecturas individuales.</p> <p>Actividades en el campus virtual (foros, tareas, etc.)</p> <p>Extracción de ideas principales</p> <p>Comparación de los contenidos con la realidad.</p> <p>Realización de las actividades sugeridas.</p> <p>Discusiones dirigidas.</p>	<p>Descripción verbal sobre las diferentes emociones que experimenta el ser humano</p> <p>Autoconocimiento de las emociones experimentadas.</p>	<p>Bloque de aprendizaje 4 que contiene los contenidos declarativos y actividades sugeridas.</p> <p>Internet</p> <p>Computadora</p> <p>Campus virtual</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p>	<p>Evaluación general del módulo por medio de la rúbrica.</p> <p>Evaluación de la revista informativa por medio de lista de cotejo.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Período de Tiempo</p> </div> <p>Tres semanas.</p>

Referencias

- ▶ Feldman, Robert S. (2003). **Psicología con aplicaciones para Iberoamérica**. México: McGraw-Hill.
- ▶ Morris, Charles G. y Albert A. Maisto. (2014). **Psicología**. México: Pearson Educación. Décima Edición.

BLOQUE DE APRENDIZAJE 5

Competencia específica: Describe el acoso escolar o bullying durante la adolescencia en los centros educativos.

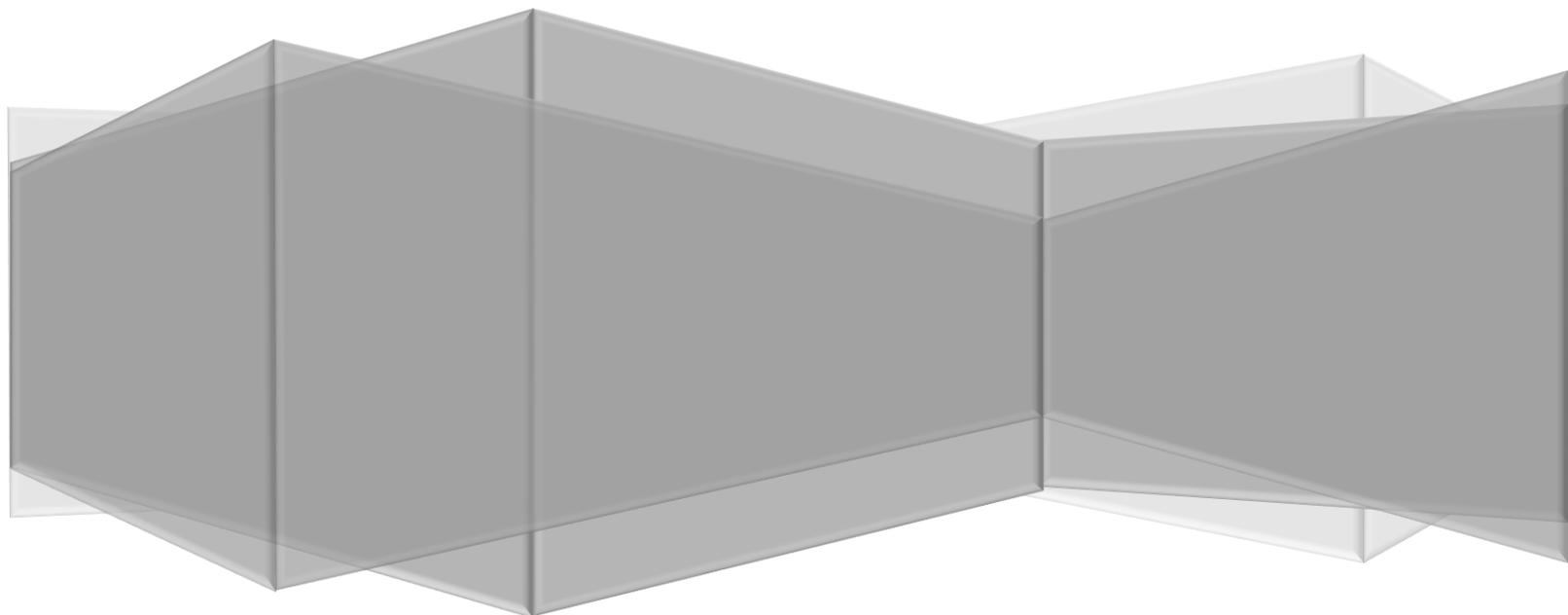
Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Acciones Reflexivas (Metacognición)	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ■ Definición de bullying ■ Algunos factores que influyen en el acoso escolar: ■ El prejuicio ■ El racismo ■ La apariencia ■ Características de los involucrados ■ El acosador ■ La víctima ■ Los observadores ■ Formas para realizar el acoso escolar: ■ Forma personal ■ Forma virtual 	<p>Lecturas individuales.</p> <p>Actividades en el campus virtual (foros, tareas, etc.)</p> <p>Comparación de los contenidos con la realidad.</p> <p>Realización de las actividades sugeridas.</p> <p>Ejemplificaciones varias.</p>	<p>Análisis de algunas manifestaciones de acoso escolar que han observado.</p> <p>Descripción de casos de acoso escolar.</p>	<p>Bloque de aprendizaje 5 que contiene los contenidos declarativos y actividades sugeridas.</p> <p>Internet</p> <p>Computadora</p> <p>Campus virtual</p>	<p>Evaluación general del módulo por medio de la rúbrica.</p> <p>Evaluación entrega del informe a través de lista de cotejo.</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 10px auto;"> Período de Tiempo </div> <p>Tres semanas para los temas; una semana extra para la evaluación final.</p>

Referencias

- ▶ Feldman, Robert S. (2003). **Psicología con aplicaciones para Iberoamérica**. México: McGraw-Hill.
- ▶ Morris, Charles G. y Albert A. Maisto. (2014). **Psicología**. México: Pearson Educación. Décima Edición.

PRODUCTO #2

4.2.2 Bloques de Aprendizaje





Attribution-NonCommercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Este es un resumen legible por humanos de (y no un sustituto de) la licencia.

Usted es libre de:

- **Compartir** - copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato
- **Adaptar** - remixar, transformar y construir sobre el material

El licenciante no puede revocar estas libertades siempre y cuando siga los términos de la licencia.

Bajo los siguientes términos:



Atribución – Debe dar un crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda o su uso.



No Comercial – Usted no puede usar el material con fines comerciales.



ShareAlike – Si remixas, transformas o construyes el material, debes distribuir tus contribuciones bajo la misma licencia que el original.

Sin restricciones adicionales – No puedes aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que la licencia permita.

Avisos:

Usted no tiene que cumplir con la licencia para elementos del material de dominio público o donde su uso está permitido por una excepción o limitación aplicable.

No se dan garantías. Es posible que la licencia no le proporcione todos los permisos necesarios para su uso previsto. Por ejemplo, otros derechos como la publicidad, la privacidad o los derechos morales pueden limitar el uso del material.

Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0

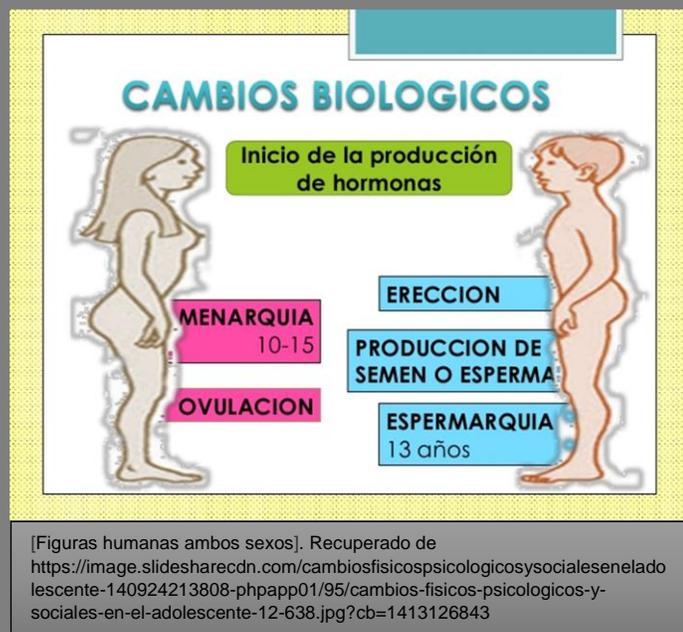


Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

ADOLESCENCIA: EDAD DE TRANSICIÓN

Base biológica de los cambios físicos

Todos los seres humanos experimentan cambios a través del tiempo. En este bloque de aprendizaje se especificarán los cambios físicos en hombres y mujeres resaltando la base biológica que hace posible dicha transición.



Competencia

Identifica los cambios físicos que se producen durante la adolescencia en seres humanos de ambos géneros.

Tabla de Contenidos

1. Adolescencia: edad de transición

1.1 Bases biológicas de los cambios físicos

1.1.1 Hipófisis o pituitaria

1.1.2 Tiroides

1.1.3 Paratiroides

1.1.4 Páncreas

1.1.5 Glándulas suprarrenales

1.1.6 Gónadas o glándulas sexuales

1.1.6.1 Ovarios

1.1.6.2 Testículos

2. Actividades sugeridas

2.1 Cuadro resumen

2.2 Análisis personal

3. Actividad resuelta

3.1 Cuadro resumen

4. Evaluación

4.1 Rúbrica

4.2 Feria científica

4.2.1 Descripción

4.2.2 Evaluación: escala de rango

5. Apéndice

5.1 Descripción de los videos sugeridos

5.1.1 Video 1

5.1.2 Video 2

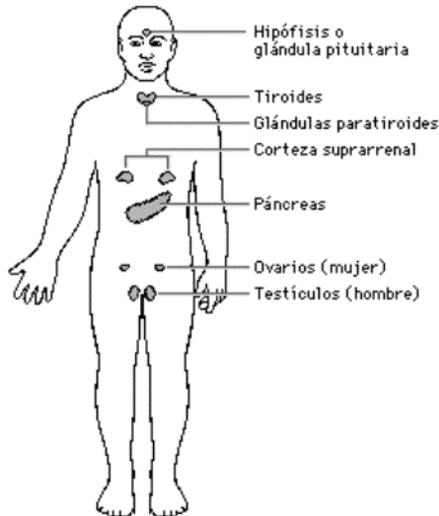
5.1.3 Video 3

6. Referencias

1. Adolescencia: edad de transición

1.1 Bases biológicas de los cambios físicos

Desde el momento de la concepción, el cuerpo humano sufre cambios mediante la evolución que se da con el paso del tiempo. La etapa de la adolescencia no es la excepción, puesto que es en ésta edad donde se marca la diferencia en ambos géneros.



Estos cambios tienen base biológica, es decir, su origen en el **sistema endocrino**, que es el sistema que “se dedica al estudio de las glándulas de secreción interna” (Sandoval Ana María, 2003: pág. 91). Dichas glándulas realizan su función por medio de las hormonas que secretan, dentro de las cuales se pueden mencionar:

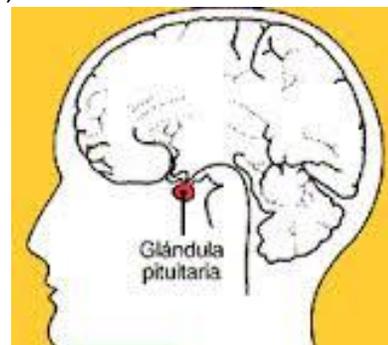
[Sistema endocrino]. Recuperado de http://www.geocities.ws/aprobar_ya/anatomia_fisiologia/endocrino/endocr4.gif

1.1.1 Hipófisis o pituitaria

Ésta glándula se encuentra ubicada en la base del cerebro y es responsable de varias funciones en el organismo, como la presión sanguínea, la sed, el comportamiento sexual y el crecimiento físico, pero su función principal es la segregación de hormonas que ejercen activación o inhibición de algunas glándulas, es decir, que por medio de su señal inician a trabajar o dejan de hacerlo las glándulas endocrinas. Es por ello que “se conoce también como la “glándula Maestra” por su importante papel en la regulación de otras glándulas endocrinas”. (Sandoval Ana María, 2003: pág.93)

Puedes ampliar sobre el tema de los cambios físicos con el siguiente URL:

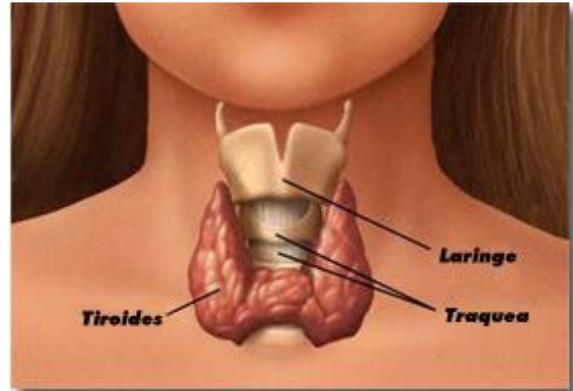
<https://www.salud.mapfre.es/salud-familiar/ninos/crecimiento-y-desarrollo-nino/cambios-fisicos-pubertad-y-adolescencia/>



[Hipófisis en cerebro humano]. Recuperado de <http://bis.babylon.com/cgi-bin/bis.fcgi?rt=GetFile&uri=!9V9NQ8B47A&type=0&index=15>

1.1.2 Tiroides

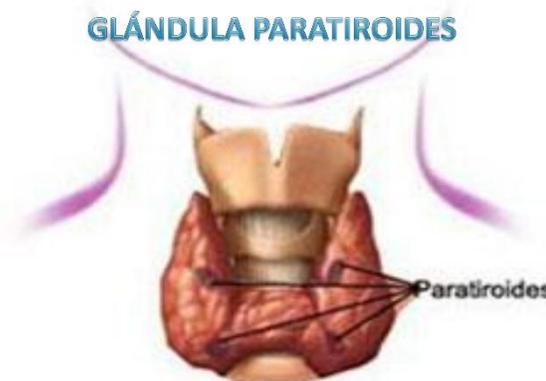
Se ubica en sobre la tráquea y secreta la hormona tiroxina, la cual se encarga de regular el metabolismo en el cuerpo, por lo que incide directamente en cuan gordo o delgado es una persona. El exceso de producción de ésta hormona puede provocar insomnio, conducta hiperactiva y períodos cortos de atención; por el contrario, el déficit en su producción provoca sensación de cansancio y ganas de dormir.



[Tráquea, laringe y tiroides]. Recuperado de <http://blog.smartsalus.com/wp-content/uploads/2013/03/tiroides.jpeg>

1.1.3 Paratiroides

Ésta secreta la hormona paratohormona, cuya función es regular los niveles de calcio en el cuerpo. Su localización es en forma inserta de la glándula tiroides.



[Glándula paratiroides]. Ver: <http://www.infonordosalud.com/ta/tiroides/>
Recuperado de <https://image.slidesharecdn.com/presentacionglandulatiroides-130113103458-phpapp01/95/presentacion-glandula-tiroides-24-638.jpg?cb=1358073398>

Las **hormonas** “son sustancias químicas secretadas por las glándulas endocrinas directamente a la sangre u otros fluidos, provocando reacciones fisiológicas específicas” (Sandoval Ana María, 2003: pág. 91)

Puedes profundizar más con el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=KU8oZZWRDTY>

1.1.4 Páncreas

Se encuentra ubicada entre el estómago y el intestino delgado. Esta secreta dos hormonas: la insulina y el glucagón, las que ayudan a mantener el equilibrio del azúcar en el cuerpo humano. Cuando se produce en exceso la hormona insulina, provoca la diabetes, que es el aumento de los niveles de azúcar; por el contrario, el déficit de la producción de ésta ocasiona la hipoglucemia, que son bajos niveles de azúcar.



[Páncreas dentro del cuerpo humano]. Recuperado de <https://www.natursan.net/wp-content/funciones-pancreas2.jpg>

1.1.5 Glándulas suprarrenales

Son glándulas que se encuentran sobre los riñones, y están compuestas por la médula suprarrenal y la corteza suprarrenal. Las hormonas que secretan las glándulas suprarrenales influyen directamente en el manejo del estrés en el ser humano.

La médula suprarrenal secreta dos hormonas: la adrenalina o epinefrina y la noradrenalina. La primera tiene la función de alerta en el cuerpo, o sea que “es secretada en casos de emergencia, es decir cuando el organismo enfrenta un



[Riñones y Glándulas Suprarrenales]. Recuperado de http://memoriaemocional.com/wp-content/uploads/2015/09/Gl%C3%A1ndulas_Suprarrenales.jpg

peligro o una emoción intensa, situaciones en las que actúa de diversas formas: aumentando la irrigación sanguínea, acelerando el proceso de conversión de glucógeno en glucosa, dilatando las pupilas” (Sandoval Ana María, 2003: pág.95), entre otros.

La segunda tiene la función de calma, es decir cuando el organismo enfrenta un peligro o una emoción intensa, situaciones en las que actúa de diversas formas: disminuyendo la irrigación sanguínea, desacelerando el proceso de conversión de glucógeno en glucosa, contrayendo las pupilas” (Sandoval Ana María, 2003: pág.95), entre otros.

Para aprender más sobre las glándulas endocrinas, lee la información que se presenta en el siguiente enlace:

<http://www.efn.uncor.edu/departamentos/divbioeco/anatomia/Biologia/LoS%20Sistemas/Endocrino.htm>

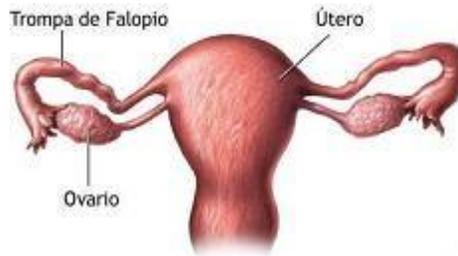
1.1.6 Gónadas o glándulas sexuales

Éstas son las glándulas que determinan el desarrollo físico en ambos géneros, es decir, que son las causantes de los cambios corporales en la etapa de la adolescencia. Se encuentran inactivas en el período de la niñez, sin embargo, en la etapa de la pubertad inician sus funciones mediante la señal que envía la glándula hipófisis. Dichas glándulas son:

1.1.6.1 Los ovarios

Éstas son las gónadas o glándulas sexuales femeninas; se encuentran localizadas en los extremos de las trompas de Falopio y contienen los óvulos.

Los ovarios secretan hormonas llamadas estrógenos, que interviene en la aparición de las características sexuales secundarias y en la aparición de la menstruación; “la producción de estrógenos inicia aproximadamente a los doce o trece años de edad y cesa al llegar a la menopausia” (Sandoval Ana María, 2003: pág. 95). Con la llegada del período menstrual, llega también la posibilidad de reproducción, es decir, se encuentra posibilitada para engendrar una nueva vida.



[Aparato reproductor femenino]. Recuperado de <http://definicion.de/wp-content/uploads/2009/11/ovario.jpg>

Dentro de los estrógenos se pueden mencionar dos que son “las más importantes: las foliculares producidas por el folículo del óvulo y las luteínicas” (Sandoval Ana María, 2003: pág. 95).

La función de las anteriores hormonas, se pueden describir de la siguiente manera: “cuando el óvulo inicia el recorrido hacia las trompas de Falopio rompe el folículo que entonces recibe el nombre de cuerpo lúteo, el cual secreta las hormonas luteínicas; una de ellas, la progesterona produce el engrosamiento de las paredes del útero, creando las condiciones necesarias para alojar al cigoto, en caso de que el óvulo sea fecundado” (Sandoval Ana María, 2003: pág. 95).

Puedes profundizar más con el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=A9JUFwiDM2A>

1.1.6.2 Los testículos

Son las gónadas o glándulas sexuales masculinas; se encuentran recubiertas por una capa musculosa llama escroto y, como característica única, se localizan fuera de la anatomía humana puesto que necesitan una temperatura diferente para su funcionamiento correcto.



[Testículos en cuerpo humano]. Recuperado de http://static.vix.com/es/sites/default/files/styles/large/public/btg/anatomia_humana_-_hombre_0.jpg?itok=BES7siwA

“Las hormonas sexuales masculinas, o andrógenos, son secretadas en los testículos; una de ellas, la testosterona interviene en el desarrollo de los caracteres sexuales secundarios, estimulando los cambios que ocurren durante la pubertad: aparición del vello púbico, axilar y facial, transformación de la voz y crecimiento somático” (Sandoval Ana María, 2003: pág. 95).

Cabe resaltar que tanto en hombre como en mujeres se producen hormonas masculinas y femeninas; la diferencia es que los andrógenos predominan en el género masculino y los estrógenos en el género femenino, fenómeno que podría explicar el porqué de rasgos sexuales contrarios al género definido.

Así también, la testosterona se ha vinculado con las manifestaciones violentas, especialmente en edades de la adolescencia y el inicio de la adultez; sin embargo, dichas manifestaciones tienden a disminuir con el paso del tiempo y dependen mucho del estado familiar, puesto que hombres casados son menos agresivos y, si se le agregan hijos o períodos de embarazo, los niveles son aún más bajos.

Así como en la mujer la aparición del ciclo menstrual es el indicador de la fertilidad, en el hombre es la primera eyaculación, que generalmente ocurre durante la noche y que el joven experimenta al finalizar la pubertad.

Puedes profundizar más con el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=dWoUrT5mjWg>

2. Actividades sugeridas

2.1 Cuadro resumen

En el siguiente cuadro escriba la función que tienen las siguientes hormonas y de qué glándula son secretadas:

Hormona	Glándula y Función
Tiroxina	
Paratohormona	
Insulina	
Adrenalina	
Noradrenalina	
Estrógenos	
Testosterona	

2.2 Análisis personal

A continuación, se le presentarán enunciados con respecto a la adolescencia y algunas situaciones que se pueden presentar en ésta etapa, en los espacios correspondientes expone su opinión personal con base a sus conocimientos:

2.2.1 Cómo podrían los padres de adolescentes mantener la comunicación entre sí durante esa etapa:

2.2.2 Usted como docente, cómo abordaría los temas de los cambios físicos en la adolescencia con sus estudiantes de nivel medio:

2.2.3 Si observara que un adolescente es hostigado por otros compañeros de estudio porque su desarrollo físico no es como el del resto de estudiantes, como actuaría desde su posición docente:

2.2.4 Qué actividades podría proponer para ampliar los conocimientos en los adolescentes sobre la adolescencia y sus cambios físicos:

3. Actividad resuelta

3.1 Cuadro resumen

Hormona	Glándula y Función
Tiroxina	La segrega la glándula Tiroides y se encarga de regular el metabolismo en el cuerpo, por lo que incide directamente en cuan gordo o delgado es una persona.
Paratohormona	La segrega la glándula Paratiroides y su función es regular los niveles de calcio en el cuerpo.
Insulina	Es segregada por el Páncreas y se encarga de regular los niveles de azúcar en el cuerpo.
Adrenalina	Es secretada por la médula suprarrenal de las glándulas suprarrenales y su función es poner al cuerpo en estado de alerta cuando la situación lo amerita.
Noradrenalina	Es secretada por la médula suprarrenal de las glándulas suprarrenales y su función es inhibir la acción de la adrenalina para regresar a la calma a los procesos corporales alterados.
Estrógenos	Son secretados por los ovarios y su función es la aparición de los caracteres sexuales secundarios y la menstruación.
Testosterona	Es producida por los testículos y su función es la aparición de los caracteres sexuales secundarios.

4. Evaluación

4.1 Rúbrica

Aspecto / Criterio	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Debe Mejorar
Definición de hormona	Define con precisión el concepto de hormona	Define con algunas dificultades el concepto	Define con varias dificultades el concepto	Presenta dificultades para definir el concepto
Funciones de las hormonas que secreta la hipófisis	Expresa con fluidez las funciones de las hormonas	Expresa las funciones obviando una de ellas	Expresa las funciones obviando dos de ellas	Expresa las funciones obviando tres o más de ellas
Funciones de las hormonas que secreta la tiroides	Expresa con fluidez las funciones de las hormonas	Expresa las funciones obviando una de ellas	Expresa las funciones obviando dos de ellas	Expresa las funciones obviando tres o más de ellas
Funciones de las hormonas que secreta la paratiroides	Expresa con fluidez las funciones de las hormonas	Expresa las funciones obviando una de ellas	Expresa las funciones obviando dos de ellas	Expresa las funciones obviando tres o más de ellas
Funciones de las hormonas que secreta el páncreas	Expresa con fluidez las funciones de las hormonas	Expresa las funciones obviando una de ellas	Expresa las funciones obviando dos de ellas	Expresa las funciones obviando tres o más de ellas
Funciones de las hormonas que secreta las glándulas suprarrenales	Expresa con fluidez las funciones de las hormonas	Expresa las funciones obviando una de ellas	Expresa las funciones obviando dos de ellas	Expresa las funciones obviando tres o más de ellas
Funciones de las hormonas que secretan los ovarios	Expresa con fluidez las funciones de las hormonas	Expresa las funciones obviando una de ellas	Expresa las funciones obviando dos de ellas	Expresa las funciones obviando tres o más de ellas
Funciones de las hormonas que secretan los testículos	Expresa con fluidez las funciones de las hormonas	Expresa las funciones obviando una de ellas	Expresa las funciones obviando dos de ellas	Expresa las funciones obviando tres o más de ellas
Cambios físicos en ambos géneros	Define con exactitud los cambios físicos en ambos géneros	Define con exactitud los cambios físicos en uno de los géneros	Define con algunas dificultades los cambios físicos en ambos géneros	Define con muchas dificultades los cambios físicos en ambos géneros

4.2 Feria científica

4.2.1 Descripción

Los estudiantes formarán grupos en igualdad de número de integrantes (se aconseja no más de tres personas por grupo). A cada grupo se le asignarán una o dos glándulas endocrinas como tema central y deberán organizar los siguientes aspectos:

- Exposición del tema
- El título en forma clara y llamativa
- Bifoliar o trifoliar de información
- Material didáctico para la exposición
- Adornos y vestuario

4.2.2 Evaluación: escala de rango

Nombre del estudiante: _____

Tema: _____ Fecha: _____

No.	Aspecto	5	4	3	2	1
1	Exposición y explicación del tema					
2	El título es claro y llama la atención					
3	El bifoliar o trifoliar contiene la información necesaria sobre el tema					
4	El material didáctico es adecuado e innovador					
5	El espacio destinado para su exposición se encuentra en orden y adornado adecuadamente					
6	El vestuario es el correcto para la actividad					
Total						

Observaciones: _____

5. Apéndice

5.1 Descripción del contenido de los videos sugeridos

5.1.1 Video 1

Título: Sistema endocrino. Descripción y funciones.

Duración: 8:35 minutos.

El video inicia con una pequeña introducción del sistema endocrino; seguidamente indica la definición de qué son las glándulas endocrinas: órganos que producen sustancias químicas llamadas hormonas y los vierten en la sangre para el correcto funcionamiento del cuerpo.

Luego definen cada una de las glándulas endocrinas iniciando con la **Hipófisis o pituitaria**, en donde se describe la forma, tamaño y ubicación; así también menciona las hormonas que secreta: hormona del crecimiento o HHC, la prolactina y la hormona encargada de la producción de las células reproductoras.

Tiroides, iniciando también con la forma y ubicación, y se menciona la hormona que secreta, la tiroxina, la que controla el metabolismo y sus irregularidades.

Paratiroides, en donde se menciona también la forma y ubicación, y ayuda a los niveles de calcio.

Suprarrenales, que también inician con la forma y ubicación, y se menciona la hormona esteroide que secreta: glucocorticoide, que convierte la grasa y proteína en glucosa; también secreta la adrenalina y la noradrenalina, cuya función es que la primera altera el estado natural del cuerpo en respuesta a algún estímulo externo, y la segunda funciona como inhibidor de la adrenalina.

Timo, produce la hormona tiroquinas, que producen los linfocitos que previenen las infecciones; luego menciona su ubicación y que al llegar a la adolescencia envejece hasta desaparecer.

Gónadas, que son las glándulas sexuales. En los hombres, los testículos producen los espermatozoides y la testosterona, la que ayuda a la aparición de las características sexuales secundarias. En las mujeres, los ovarios producen los óvulos y los estrógenos.

Luego se puede observar y escuchar otra versión de la descripción de las glándulas anteriores, dando una explicación más amplia en donde también se involucra al

páncreas, dando su ubicación y tamaño, y señalando la hormona que secreta, el glucagón que regula la glucosa en conjunto con la insulina.

5.1.2 Video 2

Título: Los ovarios: qué son y cómo funcionan.

Duración: 1:22 minutos.

Se inicia con la etimología de la palabra ovario; seguidamente con la descripción de qué son los ovarios y que en ellos se produce la secreción de los huevos conocidos como óvulos, y luego menciona el tamaño y la ubicación. El tiempo de vida del óvulo es de 24-48 horas y el mismo es expulsado por medio de la menstruación.

5.1.3 Video 3

Título: Ciencia escolar – Glándula testículo

Duración: 2:11 minutos.

Este video se presenta por medio de cuadros sinópticos mientras los explica. Inician mencionando que los testículos producen los espermatozoides y la testosterona, describe su ubicación, tamaño y ubicación resaltando que se encuentran fuera del cuerpo por necesitar una temperatura especial para iniciar con la descripción del escroto y de la coloración de los testículos.

Finaliza explicando la función de la testosterona, la cual interviene en los tejidos de la próstata, en la aparición de los caracteres sexuales secundarios y en la prevención de la osteoporosis.

6. Referencias

Feldman, Robert S. (2003). *Psicología con aplicaciones para Iberoamérica*. México: McGraw-Hill.

Código de Catalogación 150 F312:2 C. 12

Biblioteca Central, Universidad de San Carlos de Guatemala.

Morris, Charles G. y Albert A. Maisto. (2014). *Psicología*. (10ma. Ed.) México: Pearson Educación.

Código de Catalogación 150 M875:10

Biblioteca Central, Universidad de San Carlos de Guatemala.

Sandoval, Ana María. (2003). *Psicobiología*. Guatemala: Editorial Sandoval.



Attribution-NonCommercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Este es un resumen legible por humanos de (y no un sustituto de) la licencia.

Usted es libre de:

- **Compartir** - copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato
- **Adaptar** - remixar, transformar y construir sobre el material

El licenciante no puede revocar estas libertades siempre y cuando siga los términos de la licencia.

Bajo los siguientes términos:



Atribución – Debe dar un crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda o su uso.



No Comercial – Usted no puede usar el material con fines comerciales.



ShareAlike – Si remixas, transformas o construyes el material, debes distribuir tus contribuciones bajo la misma licencia que el original.

Sin restricciones adicionales – No puedes aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que la licencia permita.

Avisos:

Usted no tiene que cumplir con la licencia para elementos del material de dominio público o donde su uso está permitido por una excepción o limitación aplicable.

No se dan garantías. Es posible que la licencia no le proporcione todos los permisos necesarios para su uso previsto. Por ejemplo, otros derechos como la publicidad, la privacidad o los derechos morales pueden limitar el uso del material.

Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0

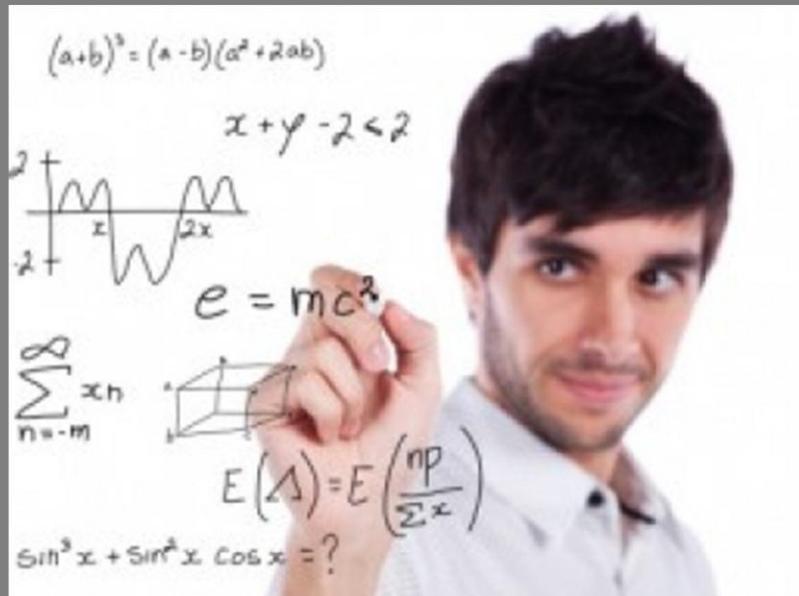


Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

DESARROLLO COGNITIVO

La Inteligencia

La inteligencia es una capacidad presente a lo largo de la vida del ser humano, por lo que evoluciona y se manifiesta a través de las respuestas corporales y mentales ante diversas situaciones.



[Imagen de un hombre escribiendo ecuaciones]. Recuperado de <http://www.puzzlesdeingenio.com/wp/wp-content/uploads/inteligencia-400x300.jpg>



Competencia

Explica el concepto de inteligencia que se evidencia en el desarrollo cognitivo del ser humano

Tabla de Contenidos

1. La inteligencia

1.1 Definición

1.2 Algunas teorías sobre la inteligencia

1.2.1 Charles Spearman

1.2.2 L. L. Thurstone

1.2.3 Robert Sternberg

1.2.4 Howard Gardner

1.2.4.1 Lógico-matemática

1.2.4.2 Lingüística

1.2.4.3 Espacial

1.2.4.4 Musical

1.2.4.5 Corporal

1.2.4.6 Interpersonal

1.2.4.7 Intrapersonal

1.2.4.8 Naturalista

1.2.5 Daniel Goleman

1.2.6 Alfred Binet

2. Herencia, ambiente, género e inteligencia

2.1 Herencia

2.2 Ambiente

2.3 Género

3. Actividades sugeridas

3.1 Mapa cognitivo

3.2 Descripciones y ejemplos

4. Actividades resueltas

4.1 Mapa cognitivo

4.2 Descripciones y ejemplos

5. Evaluación

5.1 Rúbrica

5.2 Entrevista y mesa redonda

5.2.1 Descripción

5.2.2 Evaluación: lista de cotejo

6. Apéndice

6.1 Descripción de los videos sugeridos

6.1.1 Video 1

6.1.2 Video 2

7. Referencias

1. La Inteligencia

1.1 Definición

El concepto de inteligencia radica en el ámbito abstracto, es algo que no se puede tocar o palpar por lo que resulta difícil describirla o definirla. Sin embargo, una definición podría ser “un conjunto de habilidades, funciones mentales y destrezas determinadas por factores hereditarios y adquiridos, que se manifiesta en la práctica como la capacidad de resolver problemas, realizar transformaciones, hacer descubrimiento o inventar nuevos sistemas” (Sandoval, Ana María, 2003: pág. 114).



Tomando lo anterior, se puede definir la inteligencia como *la capacidad de resolver problemas o diferentes situaciones que se presentan utilizando los recursos con los que se disponen.*

[Mujer pensando con libros] Recuperado de https://sensiseeds.com/blog/wp-content/uploads/2016/05/cannabis_does_not_affect_the_intelligence_of_teenagers-1.jpg

Cabe mencionar que en el pasado se relacionaba directamente a la inteligencia con la memoria, situación que actualmente se ha desmentido, pues son capacidades diferentes, aunque se encuentran íntimamente relacionadas.

1.2 Algunas teorías sobre la inteligencia

En los siglos anteriores, diversos psicólogos han estudiado la inteligencia humana tratando de establecer una definición concreta y la forma de medirla para determinar cuán inteligente es una persona y los factores que intervienen en dicha capacidad. Algunos de estos psicólogos son:

1.2.1 Charles Spearman

Éste psicólogo estadounidense sostenía que la inteligencia era general, es decir, que, si demostraba habilidad en un área, así sería en el resto de los ámbitos humanos.

1.2.2 L. L. Thurstone

Él difería de la concepción anterior, la del psicólogo Spearman, pues “afirmaba que la inteligencia está formada por siete tipos distintos con capacidades mentales: *capacidad espacial, memoria, velocidad perceptual, fluidez verbal, habilidad numérica, razonamiento y significado verbal*” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág.236). Es decir que si se demostraba habilidad en un área no necesariamente debía presentarla en otra. Por ejemplo, si una persona tenía habilidad numérica podría presentar dificultad en el significado verbal.

1.2.3 Robert Sternberg

Psicólogo que realizó la propuesta llamada **teoría triárquica de la inteligencia**, que se compone de tres tipos de inteligencia:

La primera es *la inteligencia analítica*, la cual “se refiere a la habilidad de aprender a hacer cosas, adquirir nuevo conocimiento, resolver problemas y realizar las tareas de manera eficaz” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 236).

La segunda es *la inteligencia creativa*, que “es la habilidad para adaptarse a nuevas tareas, usar nuevos conceptos, responder con eficiencia a nuevas situaciones, obtener *insigth* y adaptarse de manera creativa” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 236).

Por último, pero no menos importante *la inteligencia práctica*, que “es la habilidad para encontrar soluciones a problemas prácticos y personales” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 236).

1.2.4 Howard Gardner

La propuesta de Gardner es una de las teorías contemporáneas que se está aplicando en la actualidad, pues él indica que, si bien es cierto la inteligencia tiene diferentes formas de presentarse, se pueden clasificar en ocho principales: “*lógico-matemática, lingüística, espacial, musical, corporal-cinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista*” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 236).

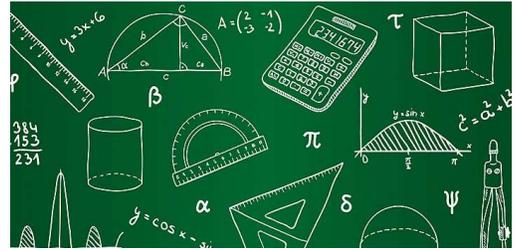
Trataremos de definir cada una de las inteligencias mencionadas anteriormente:

Para ampliar el conocimiento sobre este tema, lee el siguiente documento:

<http://bitacoramedica.com/wp-content/uploads/2011/07/La-Inteligencia.pdf>

1.2.4.1 Lógico-matemática

Tipo de inteligencia que se manifiesta en las “habilidades para resolver problemas y para el pensamiento científico” (Feldman, Robert S. 2003: pág. 283). Esta habilidad se puede evidenciar en científicos, ingenieros, físicos, médicos, entre otros.



[Reglas geométricas y símbolos matemáticos]. Recuperado de <http://noticias.universia.com.ar/net/images/educacion/-/r/-re/-recomendaciones-estudiar-matematica-.jpg>

1.2.4.2 Lingüística



Es la inteligencia que se refiere a las “habilidades para producir y emplear el lenguaje” (Feldman, Robert S. 2003: pág. 283). Dichas habilidades se pueden distinguir en oradores, escritores, vendedores, narradores, comentaristas, entre otros.

[Manos escribiendo]. Recuperado de http://www.utel.edu.mx/blog/wp-content/uploads/2014/01/shutterstock_141348841.jpg

1.2.4.3 Espacial

Dentro de ésta inteligencia se pueden mencionar a los arquitectos, pues se considera que es la “habilidad para realizar configuraciones espaciales” (Feldman, Robert S. 2003: pág. 283).



[Maqueta de casa]. Recuperado de https://www.binomic.es/s/cc_images/cache_2448462324.jpg

1.2.4.4 Musical

Tipo de inteligencia relacionada directamente con las “habilidades en tareas musicales” (Feldman, Robert S. 2003: pág. 283). Las personas que poseen esta inteligencia son los músicos, (sin importar que se especialicen en uno o varios instrumentos musicales), directores de orquestas, ingenieros de sonido, entre otros.



[Manos en piano]. Recuperado de http://www.marmusica.com/uploads/images/grupos/img_xl_pianista.jpg

1.2.4.5 Corporal



[Gimnasta con pelota]. Recuperado de <http://cdn.granadadigital.es/wp-content/uploads/2014/03/gimnasia-ritmica-5.jpg>

También conocida como cinética; “es la habilidad para manipular el cuerpo en el espacio” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 236). Quienes poseen ésta habilidad son los atletas o deportistas, bailarines, actores y actrices, etc.

1.2.4.6 Interpersonal

Para ampliar el conocimiento sobre este tema, observa el siguiente video:

https://www.youtube.com/watch?v=2bfph8_KOgl

Se refiere a las “habilidades para interactuar con los demás, tales como la sensibilidad hacia los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones de los demás” (Feldman, Robert S. 2003: pág. 283). Esto es referido también a la habilidad de entender y comunicarse con los demás. Las personas que presentan esta inteligencia son los docentes, psicólogos, orientadores, entre otros.



[Personas conversando]. Recuperado de <http://2.bp.blogspot.com/cWc2pwDU6D8/TphFVWYS5bl/AAAAAAAAATI/wOgQ0XBAVO4/s1600/interpersonal-communication.gif>

1.2.4.7 Intrapersonal



Es la inteligencia en donde “las personas que se entienden a sí mismas y usan ese conocimiento con eficacia para alcanzar sus metas” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 236). En otras palabras, la inteligencia intrapersonal es el conocerse a sí mismo, saber cuáles son sus virtudes y defectos, y utilizarlos para lograr el alcance de sus objetivos. Ésta habilidad es muy difícil identificarla en las personas, pero se puede ejemplificar con los escritores de autobiografías.

[Hombre estrechando su brazo a través de un espejo]. Recuperado de http://3.bp.blogspot.com/-qpKhTdcXTnI/T5CBmtN0s3I/AAAAAAAAELc/JateDQLrNs/s1600/Inteligencia_intrapersonal_para_emprendedores.png

1.2.4.8 Naturalista

Es la inteligencia que “refleja la capacidad del individuo para comprender, relacionarse e interactuar con el mundo natural” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 236). Se puede observar esta habilidad en ambientalistas, agrónomos, biólogos, veterinarios, entre otros.



[Mano sosteniendo una planta]. Recuperado de <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSgUa6Ljp5kx-ouISCfZxWXEb0PBcTFAjYFscBL1fBY4AsNOWc->

1.2.5 Daniel Goleman

La propuesta de Goleman es la teoría de la **inteligencia emocional**, la cual “se refiere a la eficiencia con que la gente percibe y entiende, sus emociones y las de los demás y puede controlar su conducta emocional” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 236).

Si comparamos las definiciones de inteligencia interpersonal e intrapersonal anteriores con la definición de inteligencia emocional, se puede concluir en que la propuesta de Goleman agrupa la inteligencia inter e intrapersonal, lo que conlleva a interpretar que alguien con

inteligencia emocional debe poseer conocimiento de sentimientos y emociones propias y de otras personas.



[Niña demostrando varias emociones]. Recuperado de <http://ladiversiva.com/wp-content/uploads/2016/07/inteligencia-emocional-infantil.jpg>

1.2.6 Alfred Binet

Como se mencionó anteriormente, la inteligencia es un concepto abstracto, cuya concepción del término es condicionado por factores externos. Así también, el evaluar el grado de inteligencia en una persona ha sido un aspecto al que dio origen el psicólogo Alfred Binet, quien en su natal Francia estructuró la primera prueba de inteligencia para ayudar a identificar a los estudiantes de París que no eran capaces de reflejar los resultados esperados, y así determinar las posibles soluciones.

La prueba consistía en entregar actividades a los estudiantes categorizados como los más listos para saber si eran capaces de resolverlas. Si los resultados eran positivos, la actividad formaría parte oficial de la prueba; de lo contrario simplemente era descartada. “Con base en la prueba de Binet, se asignaba a los niños una calificación que correspondía a su **edad mental**, el promedio de edad de los niños que, al realizar la prueba, obtenía la misma calificación” (Feldman, Robert S. 2003: pág. 279).

La función de la edad mental era determinar si los estudiantes trabajaban de la misma manera o similar a sus demás compañeros. “No obstante, no permitía realizar comparaciones adecuadas entre personas de distinta **edad cronológica**, o física” (Feldman, Robert S. 2003: pág. 279).

Para ampliar el conocimiento sobre este tema, observa el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=TZ6QIOW8LGU>

Para darle solución a este conflicto se propuso el “**coeficiente intelectual, o puntaje del CI**”, medida de inteligencia que toma en consideración la edad mental y la edad cronológica de un individuo. Para calcular el puntaje del CI se emplea la siguiente fórmula, en la que EM quiere decir edad mental y EC edad cronológica:

Puntaje del CI= EM/EC X 100” (Feldman, Robert S. 2003: pág. 279)

Para ejemplificar lo anterior, supongamos que tenemos a una jovencita de 17 años que posee una edad mental de 15; para saber su CI se realizaría de la siguiente manera: $(15/17) \times 100 = 88.24$

2 Herencia, ambiente, género e inteligencia

La inteligencia puede dar origen a varias interrogantes como ¿la inteligencia se hereda? ¿Es posible que el ambiente en que se vive influya en la inteligencia? ¿El género incide en el desarrollo de la inteligencia?, por lo que profundizaremos en dichos aspectos.

2.1 Herencia

A veces hemos escuchado decir “tu hijo es tan inteligente como tú, seguramente se lo heredaste”; o tal vez una frase como “seguramente tu bebé nacerá con la inteligencia de sus dos padres”, lo cual lleva a la interrogante ¿la inteligencia es heredada?



[Gemelas]. Recuperado de [http://2.bp.blogspot.com/-xqDcyUKp9kM/UzmYRXQgxfI/AAAAAAAH7C8/-MOo17oyL04/s1600/gemelos-identicos-adictamente+\(1\).jpg](http://2.bp.blogspot.com/-xqDcyUKp9kM/UzmYRXQgxfI/AAAAAAAH7C8/-MOo17oyL04/s1600/gemelos-identicos-adictamente+(1).jpg)

Para dar respuesta a esa pregunta se han efectuado algunos estudios especialmente con gemelos idénticos, ya que ellos podrían ser los ejemplos perfectos. Mediante pruebas se ha llegado a determinar resultados parecidos al medirse su **CI** (coeficiente intelectual) cuando han crecido en el mismo ambiente; así también se hicieron pruebas con gemelos idénticos que han sido separados antes de cumplir el año de vida y han dado resultados similares al medirse el CI.

Pero lo que más llama la atención es que “se ha encontrado que las puntuaciones del CI de los niños adoptados son más similares a las de sus madres biológicas que a las de las madres que los están criando” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 243).

Puedes leer más sobre estos temas en el siguiente enlace:

<http://erizosdepsicologia.blogspot.com/2014/01/herencia-y-ambiente-en-la-inteligencia.html>

2.2 Ambiente

Con las capacidades mentales ocurre un fenómeno similar a las capacidades corporales: debemos trabajar para que se desarrollen, es decir, “podemos heredar algunas, pero su desarrollo dependerá de cómo sea nuestro entorno en la infancia” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 243).



[Familia comiendo en comedor]. Recuperado de http://www.nutricionaldescubierto.com/wp-content/uploads/2015/12/comer_en_familia.jpg

Lo anterior se refiere a que si poseemos la tendencia a cierta habilidad intelectual será posible dominarla mediante la estimulación que obtenga. Eso involucra el contexto en que se desarrolle un ser humano, lo cual se refiere a sus padres, si tiene hermanos o hermanas, si es hijo único, si tiene mascotas, las escuelas a las que ha asistido, el tipo de vivienda, el status económico, el tipo de música, los libros, los programas de televisión, las actividades en casa, etc.

Todo lo anterior influirá en forma directa en el desarrollo de la inteligencia. Es por tal razón que vemos diferencias marcadas en los adolescentes respecto a ésta capacidad mental, pues los estímulos durante la niñez determinan cuan desarrollada será la inteligencia en ésta etapa. En otras palabras, podemos esperar que los adolescentes menos estimulados presenten dificultades para resolver problemas que los adolescentes que si fueron estimulados.

Cabe mencionar que la alimentación cumple un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia, pues los niños que presentan desnutrición muestran un atraso notable en la capacidad intelectual.

2.3 Género

Antiguamente el mundo fue patriarcal, es decir, dirigido por el género masculino, lo que llevaba a interpretar que las mujeres eran menos inteligentes. Sin embargo, desde mediados del siglo XX hasta la actualidad se ha dado valor y realce a la inteligencia femenina, por lo que ha dado origen a diversos estudios para determinar la diferencia de inteligencia entre un hombre y una mujer.

Los resultados de dichos estudios se pueden resumir de la siguiente manera: “aunque las niñas parecen mostrar mayores habilidades verbales que los



niños, la superioridad femenina por lo general solo se encuentra cuando la evaluación de la habilidad verbal incluye la escritura” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 246); “los hombre también difieren de las mujeres en otro sentido: tienen mayor probabilidad que ellas de ubicarse en los extremos del rango de inteligencia matemática” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 246).

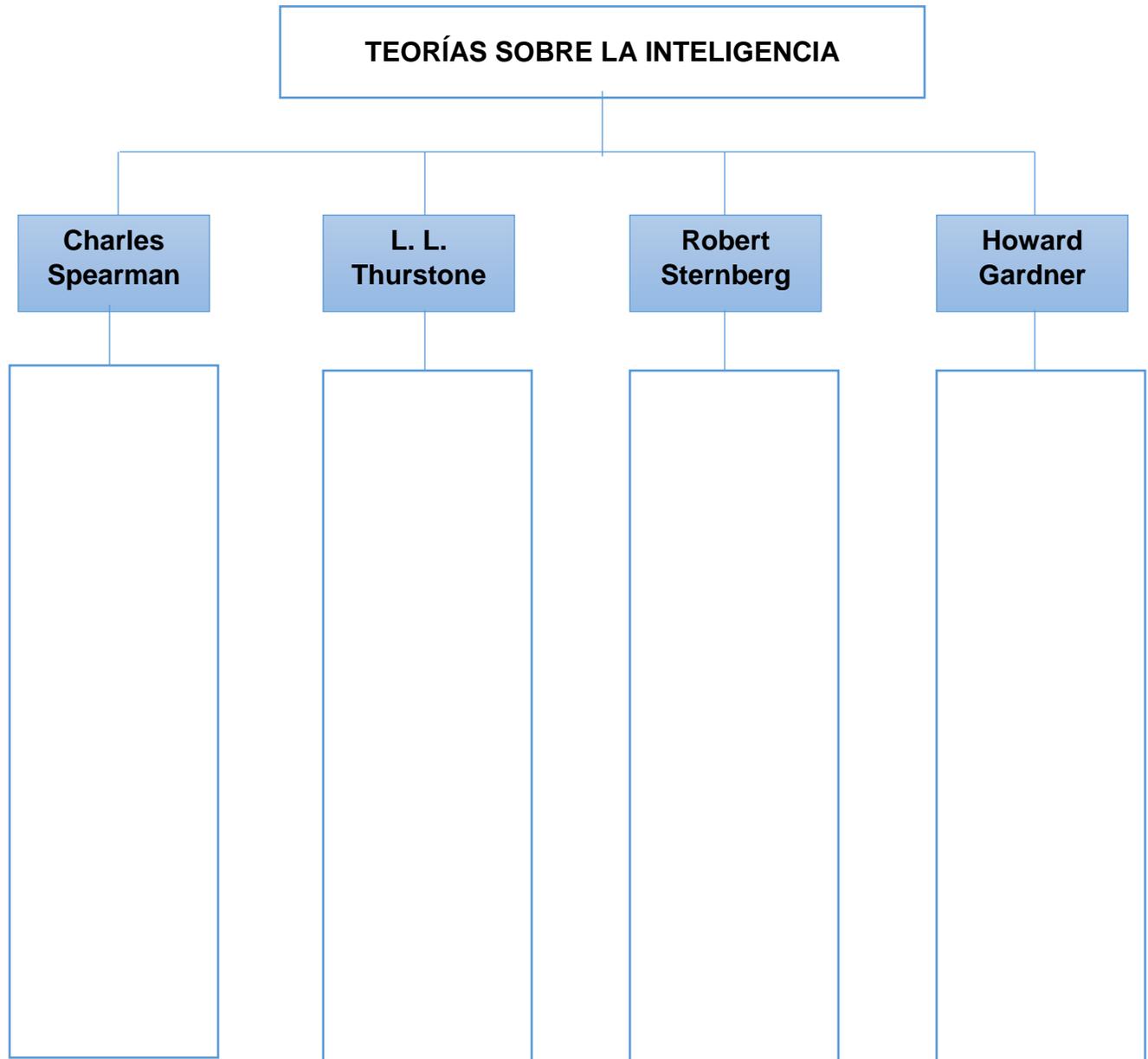
[Figura de hombre y mujer]. Recuperado de http://2.bp.blogspot.com/_giPcyCP7elo/SfxVKmQtyMI/AAAAAAAAAEk/80XCtw4HMuk/s200/cuadro_siluetas.jpg

Por lo anterior se puede concluir que, aunque presenten ventajas en algunas habilidades si se es hombre o mujer, dependerá mucho de las estimulaciones que se le presenten durante toda su formación humana.

3 Actividades sugeridas

3.1 Mapa cognitivo

Complete el siguiente mapa cognitivo con la información de algunas teorías sobre la inteligencia, escribiendo en los cuadros en blanco el enfoque que le da cada uno de los autores.



3.2 Descripciones y ejemplos

En los siguientes enunciados deberá escribir la definición de algunos tipos de inteligencia, y mencione un ejemplo de alguna persona famosa que manifieste dicha inteligencia.

3.2.1 Inteligencia musical:

Definición:

Ejemplo:

3.2.2 Inteligencia corporal:

Definición:

Ejemplo:

3.2.3 Inteligencia lingüística:

Definición:

Ejemplos:

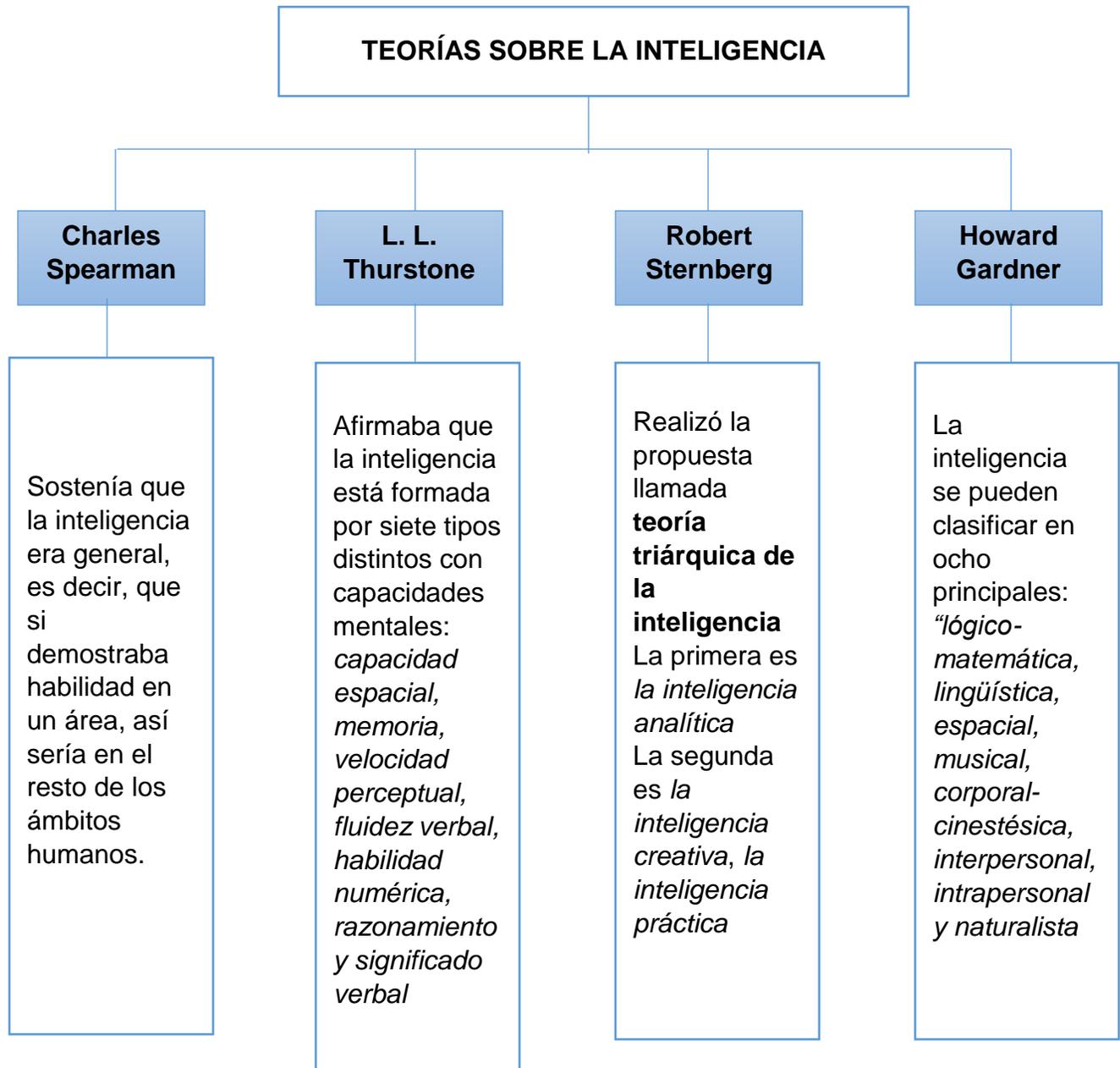
3.2.4 Inteligencia lógica-matemática:

Definición:

Ejemplo:

4 Actividades resueltas

4.1 Mapa cognitivo



4.1 Descripciones y ejemplos

4.1.1 Inteligencia musical:

Definición:

Inteligencia relacionada directamente con las habilidades en tareas musicales.

Ejemplo:

Ricardo Arjona

4.1.2 Inteligencia corporal:

Definición:

Es la habilidad para manipular el cuerpo en el espacio.

Ejemplo:

Jorge Vega

4.1.3 Inteligencia lingüística:

Definición:

Es la inteligencia que se refiere a las habilidades para producir y emplear el lenguaje.

Ejemplos:

Miguel Ángel Asturias

4.1.4 Inteligencia lógica-matemática:

Definición:

Tipo de inteligencia que se manifiesta en las habilidades para resolver problemas y para el pensamiento científico.

Ejemplo:

Albert Einstein

5 Evaluación

5.1 Rúbrica

Aspecto / Criterio	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Debe Mejorar
Definición de inteligencia	Define con precisión el concepto de inteligencia	Define con algunas dificultades el concepto	Define con varias dificultades el concepto	Presenta mucha dificultad para definir
Diferenciación de teorías sobre la inteligencia	Expresa las diferentes teorías con exactitud	Presenta dificultad al expresar una teoría	Presenta dificultad al expresar dos teorías	Presenta dificultad al expresar tres o más teorías
Explicación de las inteligencias múltiples	Expresa las inteligencias múltiples con exactitud	Presenta dificultad al expresar una inteligencia	Presenta dificultad al expresar dos inteligencias	Presenta dificultad al expresar tres o más inteligencias
Herencia en la inteligencia	Explica con fluidez la influencia de la herencia en la inteligencia	Explica con algunas dificultades la influencia de la herencia	Explica con mucha dificultad la influencia de la herencia	La explicación deja muchas dudas, es decir, no es clara.
Ambiente en la inteligencia	Explica con fluidez la influencia del ambiente en la inteligencia	Explica con algunas dificultades la influencia del ambiente	Explica con mucha dificultad la influencia del ambiente	La explicación deja muchas dudas, es decir, no es clara.
Género en la inteligencia	Explica con fluidez las similitudes y diferencias de la inteligencia en ambos géneros	Explica con algunas dificultades las similitudes y diferencias de la inteligencia en ambos géneros	Explica con varias dificultades las similitudes y diferencias de la inteligencia en ambos géneros	La explicación deja muchas dudas, es decir, no es clara.

5.2 Entrevista y mesa redonda

5.2.1 Descripción

Los estudiantes elegirán cuatro de los ocho tipos de inteligencias múltiples que propone Gardner, luego deberá entrevistar a personalidades que representen cada una de ellas redactando preguntas que le ayuden a comprender las habilidades que tienen. El cuestionario para la entrevista deberá ser revisado y corregido antes de la realización de la misma.

Seguidamente, se formará una mesa redonda en donde cada estudiante explicará lo sucedido en la entrevista, mostrará algunas fotografías y expondrá las conclusiones a las que ha llegado con respecto al tema.

Al final, entregará al profesor un informe descriptivo de la actividad que incluirá los cuestionarios, fotografías y conclusiones, y luego lo subirá al campus virtual.

5.2.2 Evaluación: lista de cotejo

Nombre del estudiante: _____

Tema: _____ Fecha: _____

No.	Aspecto	Si	No
1	Realizó las cuatro entrevistas indicadas		
2	Las personas entrevistadas son representantes de las inteligencias elegidas		
3	Utiliza un lenguaje fluido durante la exposición		
4	Las conclusiones demuestran coherencia con el tema		
5	Entrega el informe al docente		
6	El informe cumple con todos los aspectos requeridos		
7	Sube el archivo al campus virtual		
Total			

Observaciones: _____

6. Apéndice

6.1 Descripción del contenido de los videos sugeridos

6.1.1 Video 1

Título: Las inteligencias múltiples

Duración: 3:08 minutos

El video inicia con la definición de inteligencia por parte de Howard Gardner: capacidad para resolver, generar y crear. Cada persona tiene al menos ocho inteligencias que trabajan juntas, aunque son autónomas, las cuales son: lingüística, visual-espacial, musical, lógica-matemática, interpersonal, intrapersonal, naturalista y corporal-cinética, cada una de las anteriores con su respectiva definición y ejemplos de personalidades que poseen cada una de las inteligencias. Al final recalca la interacción que debe existir para crear nuevos sistemas educativos.

6.1.2 Video 2

Título: Cuál es el coeficiente intelectual y qué significa

Duración: 4:01 minutos

Inicia con la pregunta ¿Cuál es tu coeficiente intelectual? Y se hace mención de algunas situaciones en donde se haya utilizado la frase “coeficiente intelectual”. Luego se define el coeficiente intelectual, que es el resultado obtenido luego de realizar pruebas o test, que están diagramadas de una determinada forma para que al resolverlos, se deje en evidencia el grado de inteligencia de la persona; en seguida se describe en una forma generalizada los tipos de test. La función de los test es identificar el grado de inteligencia de un individuo, lo que ayudaría a brindar el sistema escolar adecuado a sus capacidades. También como parte de evaluaciones laborales para determinar si el perfil encaja o no encaja con las expectativas del puesto laboral. Algunos profesionales discrepan en que los test indiquen si la persona es o no es inteligente, pues argumentan que son habilidades para resolver el test más no si son inteligentes.

Continúa con la pregunta: entonces ¿sirve el coeficiente intelectual? La respuesta es sí, pues ofrece información orientativa sobre la capacidad intelectual de la persona, el problema es la aplicación de dichos resultados. Finaliza con la recomendación de realizarse un test de coeficiente intelectual con la orientación de un psicólogo.

7. Referencias

Feldman, Robert S. (2003). *Psicología con aplicaciones para Iberoamérica*. México: McGraw-Hill.

Código de Catalogación 150 F312:2 C. 12

Biblioteca Central, Universidad de San Carlos de Guatemala

Morris, Charles G. y Albert A. Maisto. (2014). *Psicología*. (10ma. Ed.)México: Pearson Educación.

Código de Catalogación 150 M875:10

Biblioteca Central, Universidad de San Carlos de Guatemala

Sandoval, Ana María. (2003). *Psicobiología*. Guatemala: Editorial Sandoval.



Attribution-NonCommercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Este es un resumen legible por humanos de (y no un sustituto de) la licencia.

Usted es libre de:

- **Compartir** - copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato
- **Adaptar** - remixar, transformar y construir sobre el material

El licenciante no puede revocar estas libertades siempre y cuando siga los términos de la licencia.

Bajo los siguientes términos:



Atribución – Debe dar un crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda o su uso.



No Comercial – Usted no puede usar el material con fines comerciales.



ShareAlike – Si remixas, transformas o construyes el material, debes distribuir tus contribuciones bajo la misma licencia que el original.

Sin restricciones adicionales – No puedes aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que la licencia permita.

Avisos:

Usted no tiene que cumplir con la licencia para elementos del material de dominio público o donde su uso está permitido por una excepción o limitación aplicable.

No se dan garantías. Es posible que la licencia no le proporcione todos los permisos necesarios para su uso previsto. Por ejemplo, otros derechos como la publicidad, la privacidad o los derechos morales pueden limitar el uso del material.

Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0



Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

PERCEPCIÓN SOCIAL

Proceso de grupos

Todo ser humano necesita ser parte de un grupo de personas, es algo inherente a la condición humana; este aspecto es muy relevante en la etapa de la adolescencia quien inicia a identificarse con personas de su misma edad.



[Jóvenes maquillados como payasos]. Recuperado de http://3.bp.blogspot.com/-0_J17AC4olk/UqtuJSvA48I/AAAAAAAAAMA/I-7gQO6WvPc/s1600/303717_10151252758963336_1606202159_n.jpg



Competencia

Analiza el proceso de integración de grupos en el período de la adolescencia.

Tabla de Contenidos

1. El ser humano: parte de un todo

1.1 Comprensión hacia otros

1.2 Identidad

Ⓢ Adquisición de identidad

Ⓢ Exclusión de la realidad

Ⓢ Moratoria

Ⓢ Difusión de la identidad

1.2.1 Factores

1.2.1.1 Integración familiar

1.2.1.2 Situación económica

1.2.1.3 Ambiente social

1.3 Pares

2. Actividades sugeridas

2.1 Ensayo

2.1.1 Descripción

2.1.2 Evaluación: rúbrica

2.2 QQQ (Qué veo, Qué no veo, Qué infiero)

3. Evaluación

3.1 Escala de rango

3.2 Observaciones

3.2.1 Descripción

3.2.2 Evaluación: lista de cotejo

4. Apéndice

4.1 Descripción de los videos sugeridos

4.1.1 Video 1

4.1.2 Video 2

5. Referencias

1. El ser humano: parte de un todo

Desde que nacemos, todos los seres humanos necesitamos de otros seres humanos para sobrevivir. Es imposible que una persona recién nacida sea capaz de satisfacer todas las necesidades vitales por sí sola. Es por ello que vivimos en comunidades, en grupos que guiarán al infante durante los primeros años de vida, enseñándole las formas de relacionarse con otros de manera aceptable en el contexto en que se desarrollan.

Gracias al contacto y a la comunicación con otras personas es que se ha podido evolucionar como civilización. Debido a estas convivencias es que actualmente se pueden apreciar diversidad de culturas, lenguajes, tradiciones, avances tecnológicos, avances médicos, etcétera.

Tomando en cuenta lo anterior, durante el crecimiento, el ser humano inicia a identificarse con otras personas, además de su núcleo familiar, lo que conlleva a priorizar sus relaciones con aquellos que demuestran tener gustos iguales o parecidos. Esto es gracias a las impresiones que percibimos de las demás personas, o sea la imagen que nos presentan de ellas mismas.

1.1 Comprensión hacia otros

Las personas somos seres individuales, con características especiales que nos hacen únicos, incluso los gemelos idénticos poseen aspectos diferentes que los hacen distintos.



[Hombre con smoking]. Recuperado de http://www.viaboda.com/images/joomgallery/details/trajes_de_novio_24/smoking_de_novio_para_tu_boda_20140520_1362734798.jpg

Estas características son las que definen una imagen que proyectamos a la sociedad, es lo que se puede conceptualizar como **impresión**, o sea lo que las personas perciben de otra persona. Sin embargo, esto es más complejo de lo que podríamos pensar, por lo que Feldman (2003) dice que la **formación de impresiones** es el “proceso mediante el cual el individuo organiza la información acerca de otra persona para obtener una impresión general de ella.” (pág. 512), por tal razón, podemos aportar que la impresión que obtiene la sociedad sobre una persona es la imagen que proyectamos.

Para aprender sobre la empatía, lee la siguiente información en este enlace:

http://elpais.com/diario/2009/10/25/eps/1256452011_850215.html

Las impresiones personales se pueden concluir gracias a las experiencias que han formado parte del vivir. Ellas nos indican las direcciones que deben tomarse dependiendo de las características que percibimos, puesto que las experiencias son aprendizajes que nos pueden indicar una idea más clara de una persona.

Los expertos que se dedican a profundizar en ésta temática son los psicólogos sociales, quienes estudian “la **cognición social**: los procesos que subyacen a nuestra comprensión del mundo social. Estos especialistas sostienen que las personas cuentan con **esquemas** sumamente desarrollados, es decir, conjuntos de cogniciones acerca de las personas y las experiencias sociales” (Feldman, Robert S. 2003: pág. 511).

Por tal razón, los seres humanos podemos estructurar la imagen de otra persona colocando etiquetas como: José es un hombre muy inteligente (probablemente por su forma de vestir o porque al conocerlo tenía un libro en la mano); Marcela es una mujer presumida (talvez por su lenguaje corporal o su forma de arreglarse el cabello), y así muchas otras categorías.

Las impresiones también se pueden formar por la descripción que podemos escuchar de una persona, por ejemplo, en un equipo de futbol llega un nuevo jugador, invitado por un miembro del mismo equipo quien lo describe como alguien responsable, jugador en equipo y comprometido con todos. Lo más probable es que el resto de compañeros lo imaginen como una buena persona y lo reciban positivamente. Supongamos que otro miembro del mismo equipo lo describe como una persona orgullosa, egoísta y presumida, la aceptación sería complicada.



[Jóvenes dentro de una portería]. Recuperado de https://sebastianlora.com/wp-content/uploads/2014/02/6960479736_22231237dc_z.jpg

En la etapa de la adolescencia se marca mucho el uso de etiquetas para identificar a una persona e inicia a identificarse más con sus amigos que con su familiar. Dan origen a las amistades y es donde comienzan los grupos homogéneos en cuanto a gustos se refieren.

1.2. Identidad

Durante la etapa de la adolescencia se experimentan una serie de cambios, que no solamente se limitan a los físicos, sino que involucran también los aspectos sentimentales y emocionales. Ya en este período de tiempo, el adolescente enfrenta una problemática en cuanto al dilema de buscar independencia “adulta” pero no desea adquirir las responsabilidades que ella conlleva, es decir, desea independencia sin dejar de depender de su núcleo familiar. Sin embargo, se da ésta transición la que se le conoce como “**formación de la identidad** (...) la cual considera que el principal desafío de esta etapa de la vida es el de la *identidad en comparación con la confusión de roles*” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 316).

Lo anterior se puede traducir en las situaciones cuando una adolescente debe llenar ciertas expectativas: estudiante, amigable, ropa de moda, atlética, etc. por lo que puede crear confusión cuando no se puede cumplir algunas de estas características, incapacitando la obtención de la estabilidad personal, lo que deriva en, como lo nombra James Marcia (2002) una **crisis de identidad**. De esta crisis se pueden esperar las siguientes situaciones:

- ☉ “*Adquisición de identidad*: los adolescentes que alcanzan este estatus pasaron por la crisis de identidad y tuvieron éxito al tomar decisiones personales acerca de sus creencias y metas” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 316). Se puede hacer mención que estos adolescentes llegaron a ese punto muy probablemente por tener una infancia adecuada, es decir, que tuvo lo necesario durante su niñez por lo que los estímulos que percibió lo direccionaron a una realidad autónoma.



[Jóvenes sonriendo]. Recuperado de <http://www.positivarte.com/wp-content/uploads/2016/08/Adolescentes-Aprende-a-ser-feliz-Psic%C3%B3logos-Madrid-Psicolog%C3%ADa-Positiva-300x200.jpg>

Para profundizar sobre este tema, observa el siguiente video:

https://www.youtube.com/watch?v=6gKJfudxx_Y

- © “*Exclusión de la realidad*: al decidir adoptar de forma prematura una identidad que otros eligieron para ellos, se convirtieron en lo que los demás desean que sean, sin atravesar una crisis de identidad” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 316). Por lo general, estos adolescentes son personas que dejan que las opiniones de los demás



[Mujeres con celular en las manos]. Recuperado de <http://0www.ecestaticos.com/imagestatic/clipping/01b/26f/01b26f60fecc7edbfecd88e159c4a4b/imagen-sin-titulo.jpg?mtime=1407505108>

sean las decisiones que ellos deben tomar; es el caso de aquellos que pretenden ser otras personas y copian la forma de vestir, el peinado, hasta la forma de hablar.

- © “*Moratoria*: se encuentran en el proceso de explorar activamente varias opciones de roles, pero todavía no se han comprometido con ninguno de ellos” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 316). Los adolescentes que se encuentran en esta situación, son aquellos que experimentan comportarse diferente cada cierto tiempo para evaluar la reacción de sus amigos o compañeros de clase y así decidirse por uno de ellos, aunque si es por eso, el adolescente caería en la *exclusión de la realidad*; por el contrario, puede llegar a la conclusión de que ninguna de sus propuestas es correcta y puede optar por crear su propia identidad.



[Hombre quitándose una máscara]. Recuperado de <https://thumbs.dreamstime.com/t/adolescente-con-la-mascara-adulta-66112923.jpg>

© “*Difusión de la identidad*: Evitan considerar las opciones de roles de manera consciente. Algunos de ellos, que se sienten insatisfechos con esta situación pero que son incapaces de iniciar una búsqueda para “encontrarse”, recurren a actividades escapistas como el abuso de drogas o del alcohol.” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 316). El uso de sustancias estimulantes en los adolescentes es muy frecuente, el deseo por experimentar cosas nuevas lo lleva a ingerir alcohol o drogas, lo que puede ocasionar confusión al momento de buscar su identidad e incluso puede suscitar la prolongación del período de la adolescencia en el ser humano.



[Personas drogándose y bebiendo alcohol]. Recuperado de <http://3.bp.blogspot.com/-iA4woHxZloA/VijyPvw9N9I/AAAAAAAAACA/nJT5JT8moJM/s1600/444.png>

1.2.1 Factores

En el proceso de la búsqueda de la identidad es de considerarse los factores externos que rodean al adolescente, es decir, debe tomarse en cuenta el contexto en el que se desarrolla. Durante la antigüedad, los padres decidían lo que serían los hijos en el futuro, al momento de convertirse en hombre o mujeres se les asignaban los roles propios del estatus social al que pertenecían. Por ejemplo, en la cultura maya si un adolescente nacía en un hogar donde los padres eran agricultores o recolectores, él estaba destinado a realizar el mismo trabajo.

Sin embargo, durante las últimas décadas se ha observado que, en la mayoría de los casos, se le permite al adolescente decidir lo que hará con su vida, que profesión elegir, si será soltero o casado, el lugar en donde residirá, etc. aunque estas decisiones se ven condicionadas, como se mencionó anteriormente, por factores externos tales como:

1.2.1.1 Integración familiar

El ser humano necesita estabilidad en su vida y la primera sensación de ella se debe encontrar dentro del núcleo familiar. El equilibrio que pueda percibir durante los años de la infancia le ayudará a tomar decisiones acertadas por obtener los estímulos positivos necesarios y le permitirá encontrar y definir fácilmente su identidad.

Cuando no se cuenta con esa sensación de tranquilidad, resulta muy difícil encontrar el camino correcto que indique cuál es la identidad propia, porque inconscientemente se busca la sensación de estabilidad en otros lugares o con otras personas, lo que puede ocasionar los estatus que se mencionaron anteriormente.



[Pareja discutiendo, niña tapándose los oídos]. Recuperado de <http://www.esperanzaparalafamilia.com/inicio/wp-content/uploads/2014/03/21032014-1.jpg>

Si falta uno de los padres, o ambos en la vida de un adolescente el desequilibrio es más común, puesto que se quedan a cargo de algún familiar como abuelos o tíos lo que puede ocasionar una brecha generacional, que es el espacio de tiempo entre generaciones, y los adolescentes pueden experimentar sensación de abandono. Así también, si se convive en un hogar donde los padres discuten con frecuencia y los hijos son observadores de esas situaciones. Si ese fuese el caso, llegará a realizar acciones cuyos resultados pueden ser negativos para su vida adulta.

1.2.1.2 Situación económica

Los adolescentes que han crecido rodeados de recursos materiales abundantes tienen una perspectiva muy diferente de aquellos que han vivido con carencias. Esta situación también influye directamente en la búsqueda de la identidad, puesto que una economía estable le abre un abanico de oportunidades para elegir autónomamente su identidad; en contraste quienes padecen de una baja economía deben olvidarse de la libre elección, puesto que a su corta edad adquieren compromisos de adultos al iniciar su vida laboral ocupando un rol impuesto por su situación económica.



[Dinero en billetes y monedas]. Recuperado de http://www.travelandexchange.com/wp-content/uploads/2014/10/quetzal_guatemala_800.png

Lo anterior se puede observar mucho en nuestra Guatemala, especialmente en el área rural, donde se ven familias enteras en el campo trabajando debido a los escasos recursos monetarios que padecen.

1.2.1.3 Ambiente social

En los últimos años ha incrementado considerablemente las manifestaciones de violencia en todas sus clasificaciones: física, verbal, psicológica, etc. lo que ha afectado a miles de personas de manera directa o indirecta. En los adolescentes no es la excepción, el convivir constantemente con manifestaciones violentas los condena a repetirlas, a seguir ese mismo patrón, por lo que la búsqueda de la identidad queda sustituida por el rol de una persona violenta.

De igual manera, hay adolescentes que tratan de romper con ese círculo vicioso; si lo logran, atraviesan por situaciones muy complejas que lo llevan a tomar decisiones muy importantes a su corta edad que determinan el futuro de ellos.



[Hombre gritándole a una mujer]. Recuperado de <https://www.unocero.com/wp-content/uploads/2013/08/violencia-femenina.jpg>

1.3 Los pares

De acuerdo con los gustos y preferencias, los adolescentes buscan quienes compartan con ellos estos aspectos, o sea, se identifican con otros adolescentes que externen las mismas prioridades que ellos. Es muy común observar que, durante los primeros años de la adolescencia, se formen grupos del mismo



[Tres mujeres abrazadas]. Recuperado de https://gamma1950.files.wordpress.com/2016/09/mantener-amistad-duradera-8_0.jpg?w=584&h=400

género, que se debe generalmente por estar experimentando los mismos cambios físicos y que resulta vergonzoso que el otro sexo evidencie dichos cambios. Otra causante son los gustos que comparten, por ejemplo, de ropa, música, actividades deportivas o artísticas, videojuegos, etc.

Para profundizar en el tema de los pares, lee el siguiente enlace:

<https://iinnuar.wordpress.com/2012/01/20/la-importancia-del-grupo-de-pares-para-los-adolescentes/>

Dichos grupos son “llamados **pandillas**, los cuales incluyen de tres a nueve integrantes” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 316).

Más adelante, durante “la adolescencia intermedia, las pandillas empiezan a formarse de grupos con miembros de ambos géneros” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 316). Este cambio es muy notorio alrededor de los 14 o 15 años, en donde se empieza a observar a señoritas dentro de grupos de varones o viceversa. En el mundo escolar es marcada la diferencia entre los adolescentes de primer grado básico y los de tercer grado básico, puesto que en los de primero se observan durante los recreos grupos grandes integrados solo por hombres o solo por mujeres; en contraste con los estudiantes de tercero pues con ellos se observan grupos pequeños pero integrados por al menos una persona del otro género, en la mayoría de los casos.

Siempre en la adolescencia intermedia, se puede observar la formación de parejas heterosexuales, se inicia la atracción por el otro género sintiendo la necesidad de experimentar nuevas sensaciones provocadas por las relaciones románticas “las cuales satisfacen sus necesidades inmediatas, sin el compromiso de una “relación formal””. (Sorensen, 1973 citado por Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 316). Ya en el final de la adolescencia, las parejas tienden a ser más comprometidas y se pueden evidenciar relaciones que pueden durar años, y las amistades más fuertes pueden constituirse entre adolescentes de diferente género.



[Pareja de adolescentes]. Recuperado de <http://mxcdn02.mundotkm.com/2016/01/10305470-pareja-de-adolescentes-felices-mirando-a-la-camara-exterior3.jpg>

La comunicación constante es un factor determinante para que los grupos de adolescentes se mantengan activos, y en la actualidad eso no causa ningún problema gracias a las tecnologías virtuales con las que se cuentan, conocidas como **redes sociales**, con las cuales se puede establecer una plática desde cualquier parte del mundo a cualquier hora y en cualquier momento. “Las investigaciones revelan que esta facilidad de conexión proporciona un mayor sentido de conectividad y bienestar” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 317). El sentido de bienestar se deriva en que, gracias a no estar frente a la persona, resulta más fácil hablar sobre temas que resultan sensibles para ellos o confiesan algún secreto con mayor confianza. Sin embargo, la comunicación por redes sociales también conlleva aspectos negativos, como escribir que está contento cuando en realidad se siente triste o confundido; intimidar o amenazar a otra persona por medio del internet u ocasionar malos entendidos por algún comentario escrito en dichas redes sociales.

Para profundizar sobre este tema, observa el siguiente video:
<https://www.youtube.com/watch?v=3togfIEJ5rM>

2. Actividades sugeridas

2.1 Ensayo

2.1.1 Descripción

Se le indicará al estudiante que debe redactar un ensayo con respecto al tema de **formación de grupos en los adolescentes** teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- 2.1.2 Título centrado y en negrita
- 2.1.3 Párrafos de no menos de seis líneas completas
- 2.1.4 Cuidar la ortografía y la coherencia en las ideas
- 2.1.5 El ensayo debe tener como mínimo dos páginas completas de información
- 2.1.6 Agregar carátula con los datos personales necesarios.
- 2.1.7 Tipo de letra: Arial
- 2.1.8 Tamaño de letra: 12
- 2.1.9 Espacio entre líneas: 1,15
- 2.1.10 Margen: 2cm. de cada lado

Luego de estructurado el ensayo, deberá presentarlo para una primera revisión en forma física. Luego de su aprobación, deberá subirlo al campus virtual.

2.1.2 Evaluación: rúbrica

Nombre del estudiante: _____

Tema: _____ Fecha: _____

Aspecto / Criterio	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Debe Mejorar
Estructura de los párrafos.	Cada párrafo contiene seis líneas completas o más	Los párrafos tiene cuatro o cinco líneas completas	Los párrafos tienen tres o dos líneas completas	Los párrafos contienen una línea o menos.
Coherencia de ideas.	Todas las ideas son coherentes	La mayoría de ideas son coherentes	Algunas ideas son coherentes	Pocas ideas son coherentes.

Páginas escritas	Presenta dos páginas escritas completas	Presenta una página y media escritas	Presenta una página completa escrita	Presenta menos de una página escrita.
Tipo y tamaño de letra, espacio entre líneas y margen	Cumple con los cuatro aspectos	Cumple con tres aspectos	Cumple con dos aspectos	Cumple con uno o ninguno de los aspectos.

Observaciones: _____

2.2 QQQ (qué veo, qué no veo, qué infiero)

El estudiante deberá completar el siguiente cuadro, en donde pondrá de manifiesto el pensamiento crítico y el análisis tomando como base la información del tema del módulo.

Formación de grupos en adolescentes

Qué veo	Qué no veo	Qué infiero

3. Evaluación

3.1 Escala de rango

No.	Aspecto	5	4	3	2	1
1	Define el concepto de impresión de las demás personas					
2	Sabe la diferencia entre esquema y la impresión					
3	Conoce y describe las formas de crisis de identidad por las que pasa un adolescente					
4	Comprende la importancia de los factores externos que influyen en la búsqueda de la identidad					
5	Define el concepto de pares					
6	Describe cómo son los grupos en la adolescencia temprana, intermedia y final.					
7	Realiza comentarios coherentes en cuanto al uso de la tecnología virtual en los adolescentes.					
8	Comenta sobre el uso de las redes sociales en los adolescentes					
Total						

Observaciones: _____

3.2 Observaciones

3.2.1 Descripción

Los estudiantes se organizarán en parejas y visitarán dos establecimientos educativos: uno del sector público y uno del sector privado. Dentro de cada establecimiento observará el comportamiento de los adolescentes del ciclo básico y anotará cada aspecto que considere relevante en la formación de grupos. La observación deberá realizarse durante una semana (5 días).

Seguidamente, realizarán un cuadro comparativo en donde analicen aspectos comunes de los adolescentes y lo expondrán frente a sus compañeros de clase, resaltando las conclusiones a las que llegaron.

3.2.2 Evaluación: lista de cotejo

Nombre del estudiante: _____

Tema: _____ Fecha: _____

No.	Aspecto	Si	No
1	Realizó la observación durante el tiempo estipulado		
2	Realizó las observaciones en centros educativos del sector público y privado		
3	Utiliza un lenguaje fluido durante la exposición		
4	Realizó el cuadro comparativo entre los dos sectores educativos		
5	Los aspectos comparados son relevantes en la formación de grupos en adolescentes		
6	Las conclusiones demuestran coherencia con el tema		
Total			

Observaciones: _____

4. Apéndice

4.1 Descripción del contenido de los videos sugeridos

4.1.1 Video 1

Título: La identidad personal, su proceso de construcción

Duración: 4:20 minutos

Inicia mencionando los elementos que interfieren en la construcción de la identidad, los cuales son:

Género, en donde el adolescente debe aceptarse como hombre o como mujer, más allá de la estructura física que posea.

Grupo de pertenencia, en donde se involucran amigos, familia, equipo de trabajo, grupos religiosos, etc.

Tradiciones y costumbres, que se heredan dependiendo del lugar físico en el que se habite.

Símbolos, como la cruz representativa del pueblo católico.

Instituciones sociales y políticas, puesto que vivimos en sociedades regidas por leyes.

En la adolescencia debe existir el sentido de pertenencia y en ellos pueden identificarse gustos que alcanzarán la edad adulta. En cada grupo encontrarán líderes, seguidores, problemas y soluciones.

Parte de la construcción de la identidad es el ambiente en el que se vive, por ejemplo, la violencia social y ambiente de paz, por lo que la solución de conflictos juega un papel importante. Los medios para la solución de conflictos son: diálogos, organización y establecimiento de acuerdos; y con la negación, en donde los involucrados dialogan para llegar a un acuerdo.

4.1.2 Video 2

Título: Grupos de pares y medios de comunicación social

Duración: 1:26 minutos

El video es presentado en formato de mapa conceptual. Inicia con la definición de grupos de pares y algunas características como: carecer de organización y funciones desde afuera, son temporarios y con estatus semejantes, etc.

Las metas que poseen son iguales y ejercen el mismo rol, aprenden conductas sexuales, se enfrentan, se aprende el estatus y se logra un lugar en el grupo.

Seguidamente, se presenta la definición de medios de comunicación, y las condiciones de éstos, las cuales son: organizaciones formales complejas, exige control financiero, se usan en el tiempo libre, se relacionan con la industria.

Los efectos socializadores de los medios de comunicación son: productores de mensajes al público, proporciona conocimiento al mundo, proporciona normas de conducta, valores, ideales.

5. Referencias

Feldman, Robert S. (2003). *Psicología con aplicaciones para Iberoamérica*. México: McGraw-Hill.

Código de Catalogación 150 F312:2 C. 12

Biblioteca Central, Universidad de San Carlos de Guatemala

Morris, Charles G. y Albert A. Maisto. (2014). *Psicología*. (10ma. Ed.)México: Pearson Educación.

Código de Catalogación 150 M875:10

Biblioteca Central, Universidad de San Carlos de Guatemala.



Attribution-NonCommercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Este es un resumen legible por humanos de (y no un sustituto de) la licencia.

Usted es libre de:

- **Compartir** - copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato
- **Adaptar** - remixar, transformar y construir sobre el material

El licenciante no puede revocar estas libertades siempre y cuando siga los términos de la licencia.

Bajo los siguientes términos:



Atribución – Debe dar un crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda o su uso.



No Comercial – Usted no puede usar el material con fines comerciales.



ShareAlike – Si remixas, transformas o construyes el material, debes distribuir tus contribuciones bajo la misma licencia que el original.

Sin restricciones adicionales – No puedes aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que la licencia permita.

Avisos:

Usted no tiene que cumplir con la licencia para elementos del material de dominio público o donde su uso está permitido por una excepción o limitación aplicable.

No se dan garantías. Es posible que la licencia no le proporcione todos los permisos necesarios para su uso previsto. Por ejemplo, otros derechos como la publicidad, la privacidad o los derechos morales pueden limitar el uso del material.

Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0



Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

DESARROLLO EMOCIONAL

Destrezas de manejo emocional

En este módulo abordaremos el tema de las emociones, la importancia de ellas y la relevancia que tienen en la vida del ser humano. Muchas personas carecen de la capacidad para reconocer las emociones en sí mismo o en los demás, lo que ocasiona algunas problemáticas en el desarrollo social. Aquellos que si reconocen las emociones pueden solucionar fácilmente sus problemas.



[Mujer con diferentes gestos]. Recuperado de <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/70729/f368410d-b460-4eaf-9418-36c12365eafe/s800>



Competencia

Identifica las diferentes emociones humanas en las diversas situaciones internas y externas que lo rodean.

Tabla de Contenidos

1. Las emociones ¿qué son?

1.1 Teorías de la emoción

1.1.1 Teoría de James-Lange

1.1.2 Teoría de Cannon-Bard

1.1.3 Teoría de Schachter-Singer

2. ¿Qué emociones experimenta el ser humano?

2.1 Temor

2.2 Sorpresa

2.3 Tristeza

2.4 Repulsión

2.5 Enojo

2.6 Anticipación

2.7 Alegría

2.8 Aceptación

3. Funciones de las emociones

3.1 Preparar para la acción

3.2 Dar forma a nuestro comportamiento

3.3 Ayudar para regular la interacción social

4. Actividades sugeridas

4.1 PNI

4.2 Cuadro comparativo

5. Actividades resueltas

5.1 Cuadro comparativo

6. Evaluación

6.1 Rúbrica

6.2 Revista informativa

6.2.1 Descripción

6.2.2 Evaluación: lista de cotejo

7. Apéndice

7.1 Descripción de los videos sugeridos

7.1.1 Video 1

7.1.2 Video 2

8. Referencias

1. Las emociones ¿qué son?

En ocasiones se escuchan expresiones como: “estoy muy emocionado por mi boda, me late muy fuerte el corazón y me tiemblan las manos”; “este discurso es muy importante, de él depende mi ascenso en la empresa, me sudan las manos y las tengo muy frías”; o “aún no puedo creer que mi mejor amiga haya fallecido, ese accidente automovilístico me arrebató a una de las personas más importantes de mi vida, me siento triste y enojada con la vida”. Todas estas situaciones y muchas más están ligadas a los sentimientos que experimentamos en la vida, así como la intervención de las funciones del organismo humano.

Al igual que la inteligencia, el concepto de emoción es abstracto, por lo que se puede definir como: “las emociones son sentimientos que suelen tener elementos tanto fisiológicos como cognitivos y que influyen sobre el comportamiento” (Feldman, Robert S. 2003: pág. 328). Si analizamos la definición anterior, se puede notar que las emociones influyen en nuestro comportamiento, es decir, en nuestras acciones sociales, en nuestras formas de interactuar con los demás.



[Cuadros con gestos]. Recuperado de <https://previews.123rf.com/images/virinka/virinka1312/virinka131200064/24506766-Caras-de-la-historieta-con-las-emociones-Foto-de-archivo.jpg>

Nuestras emociones demuestran nuestro sentir. Cuando sentimos tristeza, nuestros gestos lo indican; cuando estamos felices, hay signos visibles de esa emoción, lo que puede dirigir la atención en que también existe una parte fisiológica en el proceso de las emociones.

1.1 Teorías de la emoción

Por años algunos teóricos han intentado definir cómo se producen las emociones, cuáles son los pasos que conllevan a la expresión de ellas, las cuales las definiremos a continuación:

1.1.1 Teoría de James-Lange

La teoría de Williams James y Carl Lange se basa en que las emociones son un resultado de procesos viscerales, es decir, que debido a los procesos fisiológicos



[Emociones y los órganos humanos relacionados a ellas].
Recuperado de <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/2b/c3/95/2bc39598fa22371f4b91823e96826aa8.jpg>

que internamente se realizan en el cuerpo podemos externar nuestras emociones.

“La experiencia emocional es, muy sencillamente, una reacción ante sucesos corporales instintivos que se producen como respuesta a alguna situación o suceso ocurrido en el entorno” (Feldman, Robert S. 2003: pág. 330), eso quiere decir que debido a las situaciones que se viven, el cuerpo humano realiza procesos viscerales que produce como resultado la emoción externada al mundo.

Sin embargo, esta teoría presenta algunas dificultades como: la reacción visceral debe ser rapidísima, o sea, la reacción debe ser instantánea por lo que los procesos fisiológicos deben ejecutarse a una velocidad que le permita emitir las emociones necesarias dependiendo de la situación que se esté llevando a cabo. Otra dificultad es que “la excitación fisiológica no siempre produce una experiencia emocional” (Feldman, Robert S. 2003: pág. 331). Es decir, cuando se realiza alguna actividad física se experimentan cambios fisiológicos como cambio en el ritmo cardíaco y aumento en la frecuencia respiratoria, entre otros, pero eso no denota la producción de alguna emoción específica, solamente el cansancio por la quema de energía física. “Por último, nuestros órganos internos generan un número relativamente limitado de sensaciones” (Feldman, Robert S. 2003: pág. 331), por lo que resulta difícil pensar que todas las emociones son producto de alguna reacción visceral.

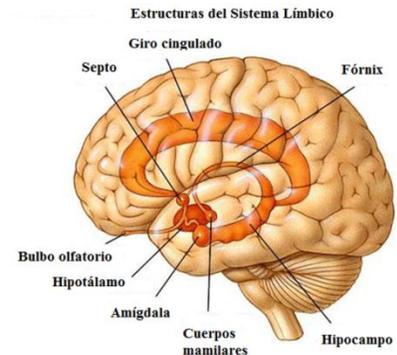
1.1.2 Teoría de Cannon-Bard

Esta teoría realiza una propuesta contraria a la teoría James-Lange, pues Walter Cannon y Philip Bard se fundamenta en “que tanto la excitación fisiológica como la experiencia emocional son producidas simultáneamente por el mismo impulso nervioso, el cual, suponen Cannon y Bard, procede del tálamo del cerebro”. (Feldman, Robert S. 2003: pág. 332).

Para profundizar sobre las teorías de las emociones, lee la siguiente información:
<http://elmundodelasemociones.webnode.es/la-emocion/teorias-principales/>

De la definición anterior se puede interpretar que la propuesta sugiere que son necesarios los impulsos nerviosos, que son producidos por estímulos percibidos por los órganos sensoriales, para producir una alteración en otros órganos (especialmente viscerales) que presenta como resultado final la realización de la emoción.

Algunas investigaciones recientes han demostrado que en el proceso de las emociones intervienen otros sistemas corporales, no solamente el tálamo, puesto que “el hipotálamo y el sistema límbico –y no el tálamo- desempeñan un importante papel en la experimentación de emociones” (Feldman, Robert S. 2003: pág. 332).



[Cerebro señalado con las partes del sistema límbico].
Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/wp-content/uploads/2015/02/d2.png>

1.1.3 Teoría de Schachter-Singer

Esta teoría es una “argumentación que afirma que las emociones están determinadas conjuntamente por cualquier clase de excitación fisiológica y su interpretación con base en claves ambientales” (Feldman, Robert S. 2003: pág. 332).

Para explicar la propuesta anterior, se puede decir que la manifestación de las emociones depende de lo que se observa en el entorno y de la comparación de nosotros con los demás. Gracias a esos factores se puede identificar la emoción que estemos experimentando, la podemos nombrar. Esta premisa se deriva de lo siguiente: cuando estamos rodeados de otras personas y se vive alguna situación en donde normalmente externaríamos alguna emoción, esta puede cambiar al ver la reacción de las otras personas. Por ejemplo, si usted fuese asaltado juntamente con tres amigos, es posible que experimente miedo, que se asuste y que lo



[Persona rodeada por muchas personas]. Recuperado de <https://psicotip.files.wordpress.com/2012/11/presion.png?w=300>

primero que haga es entregar el dinero y sus posesiones valiosas a los asaltantes; sin embargo, puede ser que sus amigos reaccionen de manera tranquila, sin alterarse y sin demostrar miedo, lo que puede hacer que usted cambie el miedo por la serenidad y lo ayuden a mejorar su estado anímico.

Sin embargo, esto concluiría en que las emociones son experimentadas cuando se está rodeado de otras personas o contacto con ellas de alguna manera.

Para profundizar sobre las emociones, observa el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=0OriBieNaG8>

2 ¿Qué emociones experimenta el ser humano?

Ha habido estudios respecto a las emociones y su clasificación. Algunos sostienen que depende mucho de la cultura y los estímulos externos para poder definir las clases de emociones que existen. Sin embargo “Robert Plutchik (1927-2006) propuso la existencia de ocho emociones básicas: *temor, sorpresa, tristeza, repulsión, enojo, anticipación, alegría y aceptación*” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 280). Todas estas emociones nos ayudan a estar preparados en la vida, ante cualquier situación que se pueda experimentar.

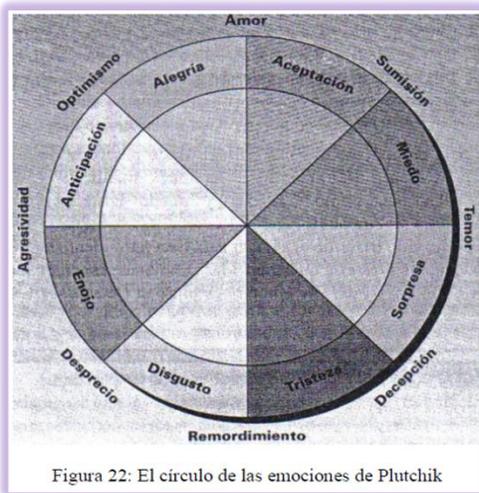


Figura 22: El círculo de las emociones de Plutchik

Ahora bien, después de largos análisis, los investigadores han podido diferenciar “la existencia de seis *emociones primarias* –felicidad, sorpresa, tristeza, temor, repulsión y enojo” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 281). Estas emociones han podido ser diferenciadas por personas pertenecientes a diferentes culturas, por tal razón se le dio el nombre de emociones primarias. La combinación de las emociones primarias da origen a las emociones secundarias, las que se encuentran en diferentes culturas.

[Círculo de Plutchik]. Recuperado de http://1.bp.blogspot.com/_m_Y-4WMHxUk/TObovOeUpUI/AAAAAAAAACE/jicJ5O6iGno/s1600/Imagenc.png

2.1 Temor

Es una sensación que experimentamos cuando se desea huir de algo; este nos alerta sobre algún peligro que nos pueden ocasionar daños. En nuestro ambiente es común escuchar la expresión “te asustaste” como signo de la gesticulación que se interpreta por ésta emoción. Ejemplo de la manifestación de esta emoción son las personas que les atemorizan las alturas, por ende no disfrutaron de los juegos mecánicos que la involucren o que no les gusta viajar en avión.



[Hombre con manos en la boca]. Recuperado de <https://myrrhablog.files.wordpress.com/2016/12/miedo-1.jpg>

2.2 Sorpresa



[Mujer sorprendida]. Recuperado de http://comohacerpara.com/img/12390a-regalo-sorpresa-fingir-gestos_.jpg

Esta emoción está ligada a lo que sucede de forma imprevista, es decir, que no se tenía la intención que ocurriera, por lo que al inicio hay una sensación de incomprensión o confusión para luego entender lo que sucede. La sorpresa puede ser positiva, como cuando se organiza una fiesta de cumpleaños a una amiga; o negativa, como al momento de enterarse de algún accidente ocurrido a un familiar cercano. Por lo general la expresión de la sorpresa es muy evidente.

2.3 Tristeza

Es una de las emociones que se experimentan con frecuencia, y es ocasionada cuando se viven situaciones dolorosas, como por ejemplo el fallecimiento de un ser querido o recibir alguna penosa noticia como padecer una enfermedad grave. La tristeza, aparte de la gesticulación propia, generalmente está acompañada de lágrimas.



[Ojo cerrado con una lágrima]. Recuperado de <https://lh4.googleusercontent.com/proxy/k737icSMR0hdguBVOfvcgJwE3NAYb43EC5ATO54J5UHgWkycmxwTA5s=w1200-h630-p-k-no-un>

2.4 Repulsión

Cuando vemos u olemos algo que no es agradable para nosotros, experimentamos la sensación de alejarnos. Eso significa que estamos sintiendo repulsión, la cual es la resistencia que ponemos ante algo que nos resulta desagradable, incluso podemos sentir asco. Por ejemplo, cuando se nos presenta algún alimento que no nos gusta o cuando percibimos el olor de la basura. Esta sensación nos ayuda a desconfiar de lo nuevo, siendo un mecanismo de defensa para el cuerpo.



[Mujer con gesto de repulsión]. Recuperado de <http://definicion.de/wp-content/uploads/2014/04/repulsion.jpg>

Existe otra clasificación de las emociones, descúbrela en el siguiente enlace:

<http://www.las-emociones.com/>

2.5 Enojo

Es una emoción que está ligada a la ira producida hacia una persona o un animal, por ocasionar una situación incómoda o estresante. El enojo está íntimamente ligado con la violencia, puesto que las personas enojadas tienden a manifestar golpes hacia otros seres vivos o incluso contra objetos inanimados. Algunos ejemplos de esta emoción se pueden observar en: padres de familia cuando son desobedecidos por sus hijos, el congestionamiento vial cuando se tiene prisa por llegar a su destino, un empleado al recibir un sueldo menor al que se acordó, etc.



[Hombre golpeando una laptop]. Recuperado de http://expoitalyonline.it/wp-content/uploads/2015/08/reputazione_rispondere_commenti-890x395_c.jpg

2.6 Anticipación

Cuando escuchamos la palabra “anticipación” de inmediato pensamos en adelantarse a alguna acción que será en beneficio propio o de un grupo de personas. Si lo posicionamos en el plano de las emociones, se puede definir como la preparación que podemos experimentar ante otras emociones que podemos sentir en diferentes situaciones, lo que derivará en un control emocional propio y en la lectura anticipada en otras personas.



[Hombre dándole la espalda a otro]. Recuperado de <http://pad1.whstatic.com/images/thumb/3/3d/Get-Someone-Committed-to-a-Mental-Hospital-Step-5-Version-3.jpg/v4-728px-Get-Someone-Committed-to-a-Mental-Hospital-Step-5-Version-3.jpg>

2.7 Alegría

Esta es la emoción que se experimenta con más frecuencia, o así debería ser. La alegría es una sensación que se relaciona con el placer, con el bienestar y con la felicidad. Esta se pone de manifiesto cuando vivimos una situación que nos hace sentir bien, por ejemplo, cuando recibimos la noticia de que alguna hermana o amiga cercana está embarazada; cuando recibimos un ascenso en nuestro trabajo o cuando nuestro equipo de fútbol se corona campeón del campeonato. Estudios revelan que la risa mejora el estado anímico y libera del estrés.



[Muñeco amarillo sonriente]. Recuperado de <https://i.ytimg.com/vi/7kP-Z2dii5E/maxresdefault.jpg>

2.8 Aceptación

Esta emoción es la que ayuda al ser humano a digerir las sensaciones negativas y positivas que puede percibir durante su vida. Sin la aceptación, no comprenderíamos lo que estamos experimentando. También está relacionada con la formulación de la idea de sí mismo, pues descubre sus virtudes y sus defectos y tener una aceptación propia. Muchas personas la relacionan con la resignación, las cuales tienen relación.



[Joven delgado y gordo]. Recuperado de <http://agustinasmisioneras.net/wordpress/wp-content/uploads/2014/06/aceptacion-incondicional.jpg>

3 Funciones de las emociones

¿Para qué sirven las emociones? ¿Cuál es su función? Son preguntas que talvez surgen a raíz de analizar nuestras propias emociones, por lo que se han identificado algunas funciones que realizan las emociones, como:

- 3.1 “Preparar para la acción:** las emociones actúan como nexo entre los sucesos del ambiente externo y las respuestas que realiza el individuo” (Feldman, Robert S. 2003: pág. 329). Las emociones son como un hilo que nos permiten unir lo que sucede en el exterior para emitir una respuesta coherente para externar. Por ejemplo, si vemos que una turba enfurecida se dirige en la dirección en que nos encontramos, nuestra emoción de miedo nos hará huir de ese lugar, evitar tener contacto con esas personas.
- 3.2 “Dar forma a nuestro comportamiento:** las emociones sirven para promover el aprendizaje de información que nos ayudará a elaborar respuestas adecuadas en el futuro” (Feldman, Robert S. 2003: pág. 329). La experimentación de las emociones nos ayuda a aumentar nuestra biblioteca de acciones, por lo que al vivirlas de nuevo podremos comprender mejor la respuesta que debemos externar. Si tomamos nuevamente el ejemplo anterior, cuando veamos nuevamente una turba enfurecida, saldremos huyendo inmediatamente, sin esperar si se dirigen o no hacia nosotros.
- 3.3 “Ayudar para regular la interacción social:** (...) las emociones que experimentamos son evidentes para los observadores, pues son comunicadas mediante nuestros comportamientos verbal y no verbal. Estos comportamientos pueden funcionar como una señal para los observadores, permitiéndoles comprender más adecuadamente lo que estamos experimentando y predecir nuestro comportamiento futuro” (Feldman, Robert S. 2003: pág. 329). Por ejemplo, si viaja una pareja a una ciudad por celebrar su aniversario de boda y se alojan en un hotel en donde no encontremos agua caliente, la expresión emocional de desagrado hará que la próxima vez que viajen se aseguren que si haya agua caliente en el hotel.

Para comprender mejor la función de las emociones, mira este video: <https://www.youtube.com/watch?v=5QaDUWoZFc>

4 Actividades sugeridas

4.1 PNI

En el siguiente cuadro, el estudiante deberá escribir lo positivo, lo negativo y lo interesante del tema **las emociones**, según su perspectiva y la construcción de su propio aprendizaje. Por último, escribirá una conclusión sobre la temática.

Positivo	Negativo	Interesante

Conclusión:

4.2 Cuadro comparativo

El estudiante realizará un cuadro comparativo sobre las teorías de las emociones, en donde analizará los siguientes aspectos de cada una de ellas:

Teoría / Aspecto	Teoría de James-Lange	Teoría de Cannon-Bard	Teoría de Schachter-Singer
Función fisiológica			
Función cognitiva			
Estímulos			
Dificultades			

5 Actividades resueltas

5.1 Cuadro comparativo

Teoría / Aspecto	Teoría de James-Lange	Teoría de Cannon-Bard	Teoría de Schachter-Singer
Función fisiológica	Debido a los procesos fisiológicos que internamente se realizan en el cuerpo podemos externar nuestras emociones.	La excitación fisiológica es producida simultáneamente por el mismo impulso nervioso	las emociones están determinadas por cualquier clase de excitación fisiológica
Función cognitiva	No es tomada en cuenta	No es tomada en cuenta	las emociones están determinadas por su interpretación con base en claves ambientales
Estímulos	Situación o suceso ocurrido en el entorno	Impulso nervioso, que procede del tálamo del cerebro	Claves ambientales
Dificultades	la reacción visceral debe ser rapidísima; la excitación fisiológica no siempre produce una experiencia emocional; nuestros órganos internos generan un número relativamente limitado de sensaciones	en el proceso de las emociones intervienen otros sistemas corporales, no solamente el tálamo, puesto que “el hipotálamo y el sistema límbico –y no el tálamo– desempeñan un importante papel en la experimentación de emociones	Las emociones son experimentadas cuando se está rodeado de otras personas o contacto con ellas de alguna manera.

6 Evaluación

6.1 Rúbrica

Aspecto Criterio	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Debe Mejorar
Definición de emoción	Define con precisión el concepto de emoción	Define con algunas dificultades el concepto	Define con varias dificultades el concepto	Presenta mucha dificultad para definir
Diferenciación de teorías sobre las emociones	Expresa las diferentes teorías con exactitud	Presenta dificultad al expresar una teoría	Presenta dificultad al expresar dos teorías	Presenta dificultad al expresar las tres teorías
Explicación de las diferentes emociones	Expresa las emociones con exactitud	Presenta dificultad al expresar una- dos emociones	Presenta dificultad al expresar tres- cuatro emociones	Presenta dificultad al expresar cinco o más emociones
El círculo de Plutchik	Explica con fluidez el círculo de Plutchik	Explica con algunas dificultades el círculo de Plutchik	Explica con mucha dificultad el círculo de Plutchik	La explicación deja muchas dudas, es decir, no es clara.
Funciones de las emociones	Explica con fluidez las funciones de las emociones	Explica con algunas dificultades las funciones de las emocióne	Explica con mucha dificultad las funciones de las emocióne	La explicación deja muchas dudas, es decir, no es clara.

6.2 Revista informativa

6.2.1 Descripción

Cada estudiante diseñará su propia revista informativa, en donde dará a conocer lo más relevante en cuanto a las emociones y los procesos que involucra. Deberá buscar en otras fuentes bibliográficas para ampliar la información que posee. Podrá poner de manifiesto su creatividad para la realización y para su presentación.

Los aspectos que debe poseer la revista son los siguientes:

- 6.2.1.1 Portada (que incluya el nombre de la revista y una imagen que describa de qué se tratará su revista)
- 6.2.1.2 Contraportada (donde incluya sus datos personales)
- 6.2.1.3 Tabla de contenidos
- 6.2.1.4 Artículos redactados por ellos mismos, estructurados de manera coherente
- 6.2.1.5 Algunas actividades como sopa de letras, crucigramas, etc.
- 6.2.1.6 Referencias bibliográficas

Se le puede indicar al estudiante que puede agregar más apartados a la revista, pero no debe obviar ninguno de los expuestos anteriormente.

6.2.2 Evaluación

Nombre del estudiante: _____

Tema: _____ Fecha: _____

No.	Aspecto	Si	No
1	La portada tiene los aspectos requeridos		
2	La contraportada tiene todos los datos necesarios		
3	Contiene tabla de contenidos		
4	Los artículos son redactados correctamente		
5	La revista denota creatividad en su presentación		
6	Contiene información investigada por el estudiante		
7	Utiliza un lenguaje fluido durante la exposición		
8.	Explica las partes de su revista		
Total			

Observaciones: _____

7. Apéndice

7.1 Descripción del contenido de los videos sugeridos

7.1.1 Video 1

Título: Tipos de emociones

Duración: 5:39 minutos

El video inicia señalando que las emociones contribuyen a compartir cierto tipo de información. Las emociones se dividen en dos grupos: **Positivas y Negativas.**

Las emociones positivas pueden ser: alegría, amor, serenidad; y las emociones negativas pueden ser: depresión, pena, estrés.

Se piensa generalmente que las emociones positivas se transmiten con mayor ímpetu para que los demás se enteren de tu estado de ánimo. Caso contrario con las emociones negativas, pero si se comparten como información política que produce rabia, puede ser llamativa.

Otra división de las emociones es dependiendo del grado de excitación que produzca, por ejemplo:

La rabia y la tristeza, ambas son negativas, sin embargo, con la primera se tiene el impulso por hacer algo para drenar la ira; pero con la segunda no se quiere hacer nada, se siente con deseos de quedarse tranquilo.

Estudios revelan que mayor excitación de la emoción incrementa la posibilidad que la información sea compartida. Lo mismo ocurre con las emociones positivas.

Luego de las explicaciones anteriores, realiza una ejemplificación con la promoción de un producto por excitación en el anuncio o la tristeza por donaciones.

Compartir contenido positivo que hará que sus amistades tengan una buena carga emocional.

7.1.2 Video 2

Título: El poder de las emociones

Duración: 3:05 minutos

Este video trata sobre un hombre que camina por la calle, observa un chorro de agua que cae de un techo y acerca una masetta con una planta casi seca para que sea regada. Más adelante ayuda a una señora a subir a la acera su carrito de comida.

Estando comiendo en un restaurante se le acerca un perro y le comparte de su comida. Luego encuentra a una señora con su hija sentadas en la calle pidiendo limosna para la educación de la niña y le regala dinero.

Al llegar al edificio donde vive, deja colgados unos bananos en la puerta de su vecina, seguidamente se lee la pregunta ¿Qué gana haciendo eso todos los días? Vuelven a aparecer las acciones antes mencionadas, con personas que observan renegando de su accionar.

Agregan la escena de un bus del transporte público donde cede su lugar a una mujer. Se lee la frase “no tiene nada” “él no quiere ser rico” “no quiere aparecer en televisión” sigue anónimo sin ser un poco más famoso (siguen apareciendo las escenas antes mencionadas).

Estando frente a la señora que pide limosna, se asombra al no ver a la niña con ella; de repente la niña aparece con su uniforme.

Lo que él recibe a cambio son emociones...

Él es testigo de la FELICIDAD...

Alcanza un entendimiento más profundo...

Siente el amor (la anciana lo abraza)...

Recibe lo que el dinero no puede comprar (la señora le sonrío, el perro le ayuda, la planta florece)...

Un mundo más hermoso (la niña le enseña a contar a la madre)...

Finaliza el video con las siguientes preguntas ¿Y en tu vida? ¿Qué es lo que más deseas?

8 Referencias

Feldman, Robert S. (2003). *Psicología con aplicaciones para Iberoamérica*. México: McGraw-Hill.

Código de Catalogación 150 F312:2 C. 12

Biblioteca Central, Universidad de San Carlos de Guatemala

Morris, Charles G. y Albert A. Maisto. (2014). *Psicología*. (10ma. Ed.)México: Pearson Educación.

Código de Catalogación 150 M875:10

Biblioteca Central, Universidad de San Carlos de Guatemala



Attribution-NonCommercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Este es un resumen legible por humanos de (y no un sustituto de) la licencia.

Usted es libre de:

- **Compartir** - copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato
- **Adaptar** - remixar, transformar y construir sobre el material

El licenciante no puede revocar estas libertades siempre y cuando siga los términos de la licencia.

Bajo los siguientes términos:



Atribución – Debe dar un crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda o su uso.



No Comercial – Usted no puede usar el material con fines comerciales.



ShareAlike – Si remixas, transformas o construyes el material, debes distribuir tus contribuciones bajo la misma licencia que el original.

Sin restricciones adicionales – No puedes aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que la licencia permita.

Avisos:

Usted no tiene que cumplir con la licencia para elementos del material de dominio público o donde su uso está permitido por una excepción o limitación aplicable.

No se dan garantías. Es posible que la licencia no le proporcione todos los permisos necesarios para su uso previsto. Por ejemplo, otros derechos como la publicidad, la privacidad o los derechos morales pueden limitar el uso del material.

Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0



Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

PROBLEMAS PSICOSOCIALES

El Bullying (acoso escolar)

El acoso escolar es un problema que se ha agudizado en los últimos años. La presión social, los señalamientos, las burlas, la agresión física y verbal, entre otros, se ha vuelto muy común en los grupos escolares sin importar las edades que éstos tengan, por lo que en la adolescencia también se hace presente. Las víctimas del Bullying sufren consecuencias durante la adultez si no se realiza un tratamiento adecuado para sanar las heridas.



[Adolescentes burlándose de una joven]. Recuperado de <http://i.epochtimes.com/assets/uploads/2013/04/1304121340491117.jpg>



Competencia

Describe el acoso escolar o bullying durante la adolescencia en los centros educativos

Tabla de Contenidos

1. Acoso escolar (bullying)

1.1 Definición

1.2 Algunos factores que influyen en el acoso escolar

1.2.1 Prejuicio

1.2.2 Racismo

1.2.3 Apariencia

1.3 Características de los involucrados

1.3.1 El acosador

1.3.2 La Víctima

1.3.3 Los observadores

1.4 Formas para realizar el acoso escolar

1.4.1 Forma personal

1.4.2 Forma virtual

2. Actividades sugeridas

2.1 Preguntas guías

2.2 Cuadro sinóptico

3. Actividades resueltas

3.1 Preguntas guías

3.2 Cuadro sinóptico

4. Evaluación

4.1 Rúbrica

4.2 Exposiciones

4.2.1 Descripción

4.2.2 Evaluación

5. Apéndice

5.1 Descripción de los videos sugeridos

5.1.1 Video 1

5.1.2 Video 2

5.1.3 Video 3

5.1.4 Video 4

5.1.5 Video 5

6. Referencias

1. Acoso escolar (bullying)

1.1 Definición

El acoso escolar o bullying, se puede definir como “cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado” (Ortelli, Martín N. 2012: pág. 1).

Derivado “del inglés, “bully” significa matón o agresor. En este sentido se trataría de conductas que tienen que ver con la intimidación, tiranización, aislamiento, amenaza, insultos, sobre una víctima o víctimas señaladas.” (Licda. Patricia Girón)

Generalmente, el acoso escolar inicia con alguna broma pesada dirigida a una persona específicamente y que es motivo de burla para los demás compañeros de escuela; es decir que se inicia con presión o violencia psicológica o emocional dirigida. Seguidamente, empieza el hostigamiento intencional para la víctima por parte de un grupo significativo de compañeros, con el objetivo de menospreciarlo; luego pasan a la intimidación y por último a la violencia física.



[Dos adolescentes golpeando a otro]. Recuperado de <https://p2.trrsf.com/image/fget/cf/460/0/images.terra.com/2015/08/24/djhvcfasdgvjchbdvzxhjcjv.jpg>

Dentro de los establecimientos educativos se pueden observar este tipo de conductas especialmente en los instantes en que los estudiantes se encuentran sin vigilancia de las autoridades educativas, por ejemplo, en los recesos o recreos, antes de entrar a las instalaciones y al momento de salir de ellas, en los servicios sanitarios o en los períodos libres (si se cuentan con ellos).

Una característica inherente al acoso escolar es la continuidad con la que se practica, la agresión es constante, la intimidación es diaria, la presión es repetida en cualquier momento; las víctimas de este fenómeno violento sufren todos los días de escuela todo lo mencionado anteriormente, por lo que empiezan a ausentarse de los centros escolares o a pedir que se le cambie a otra escuela.

Por todo lo anterior, se puede concluir que el bullying o acoso escolar es una acción de violencia emocional, psicológica y física que es aplicada a una persona específicamente de forma constante con la intención de hacer daño.

Observa el siguiente video para comprender mejor la vida de quien sufre bullying
<https://www.youtube.com/watch?v=EVz5vfbB3p4>

1.2 Algunos factores que influyen en el acoso escolar

1.2.1 El prejuicio

Este fenómeno es aquel en el que por etiquetas sociales definimos a una persona. Generalmente son estereotipos negativos los que dan origen a los prejuicios, lo que ocasiona que “junto con las creencias estereotipadas, las actitudes prejuiciosas usualmente se caracterizan por fuertes emociones, como



disgusto, temor, odio o aversión, y por las correspondientes tendencias conductuales, como evitación, hostilidad y crítica” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 466). Cabe resaltar que en el prejuicio se juzga sin conocer a la persona, simplemente se define por su presentación o por la cultura a la que pertenece.

[Mano de raza negra y blanca agarradas]. Recuperado de <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/39/Racismo.jpg/220px-Racismo.jpg>

Un ejemplo de cómo los prejuicios influyen en el acoso escolar en los adolescentes puede ser cuando un estudiante de un establecimiento educativo del sector público gana una beca para ingresar a uno de los colegios privados reconocidos a nivel nacional, en donde la mayoría de la población escolar es de un nivel social alto, podrían etiquetarlo como un estudiante sucio, sin estilo, sin educación, etc. lo que puede ocasionar rechazo y llegar al bullying simplemente por no pertenecer a un estatus social alto.

1.2.2 El racismo

“Es la creencia de que miembros de ciertos grupos raciales o étnicos son *innatamente* inferiores” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 467). Algunas razas o culturas creen que son superiores a otras simplemente por su color de piel, color de ojos, estatura o color de cabello. Para estas sociedades, solamente la cultura a la que pertenece es superior a las demás. “Los racistas creen que la inteligencia, la laboriosidad, la moralidad y otros rasgos valorados están determinados biológicamente y, por lo tanto, no se pueden cambiar” (Morris, Charles G. y Albert A. Maisto, 2014: pág. 467). En Guatemala se ha experimentado el racismo desde la conquista de América, pues los europeos que invadieron este continente esclavizaron a los indígenas obligándolos a trabajar para ellos sin respetar sus derechos.

Para aprender sobre los estereotipos y prejuicios sociales, lee la siguiente información:
<http://psicologia.pch.blogspot.com/2010/10/las-relaciones-intergrupales-y-el.html>

Actualmente se ha reducido este racismo, pero falta mucho para erradicarlo, especialmente para los indígenas que utilizan su traje regional.

Una de las formas más comunes del racismo es por el color de la piel. Históricamente, el color de piel oscuro era motivo suficiente para ser maltratado y padecer de los desprecios de quienes poseen un tono de piel claro.



[Hombre exaltado por una niña de raza negra]. Recuperado de <http://www.alianzaporlasolidaridad.org/wp-content/uploads/petitguide.jpg>

En los adolescentes, por ejemplo, el racismo también se hace presente cuando se cuenta con un compañero de descendencia africana dentro de una comunidad de latinos o viceversa. En el caso de las señoritas, es común que se critiquen los colores que utilizan en la ropa, pues les señalan que se ven ridículas porque los tonos no son apropiados para su color.

1.2.3 Apariencia

En la etapa de la adolescencia cuando se está en búsqueda la identidad propia, la imagen que se proyecta es muy importante para relaciones sociales efectivas.

La moda es un factor que determina como vemos a otra persona o como nos vemos a nosotros mismos, pues la apariencia es fundamental para agradar a nuestros amigos. Si algún adolescente tiene problemas para vestirse con la tendencia actual, podrá ser víctima de bullying por no vestirse como “debería”.



[Adolescente con sobrepeso]. Recuperado de http://archivo.unionyucatan.mx/sites/default/files/imagecache/v2_660x370/Gorditos%20Yucatan%20PL.jpg

El peso corporal también juega un papel determinante en la apariencia, pues la sociedad nos impulsa a ser delgados o delgadas (mientras más delgados seamos es mejor) porque estéticamente es más “agradable” a la vista, pero si se tiene peso de más, es una excelente razón para menospreciar a un adolescente, no importa si es hombre o mujer, aunque entre las mujeres es más fuerte.

Las normas de higiene también son tomadas en cuenta, pues un adolescente que toma una ducha cada dos días, que no cambia su ropa cada día o que no cepille sus dientes, podrá ser víctima de acoso escolar por ser una persona sucia y desagradable al olfato.

Observa el siguiente video para comprender mejor la importancia de la apariencia en los adolescentes

<https://www.youtube.com/watch?v=2IKlpD37CPI>

1.3 Características de los involucrados

1.3.1 El acosador

Generalmente, quien realiza el acoso principalmente, es una persona que posee liderazgo, que sabe cómo movilizar grupos; es dominante y claro en lo que demanda. Psicológicamente, se podría pensar que los acosadores padecen algún trastorno mental o conductual, esto no es necesariamente real, sin embargo “fundamentalmente, presenta ausencia de *empatía* y algún tipo de *distorsión cognitiva*” (Ortelli, Martín N. 2012: pág. 3).



La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar de otros para entender la situación por la que atraviesan. Al no poseer empatía, no pueden comprender por lo que atraviesan las víctimas del acoso escolar, lo que conlleva a evadir las consecuencias de sus acciones.

[Niño gritando con la mano empuñada]. Recuperado de <https://i.ytimg.com/vi/obkSCLcvVFw/hqdefault.jpg>

En el caso de la distorsión cognitiva “tiene que ver con el hecho de que su interpretación de la realidad suele eludir la evidencia de los hechos y suele comportar una delegación de responsabilidades en otras personas” (Ortelli, Martín N. 2012: pág. 1), por lo que responsabiliza a las víctimas de haber propiciado el conflicto, en otras palabras, los culpables no son ellos, sino que quienes sufren las agresiones.

Observa el siguiente video para comprender mejor el perfil del agresor

<https://www.youtube.com/watch?v=obkSCLcvVfw>

1.3.2 La víctima

En forma general, quienes sufren de acoso escolar son personas tímidas, introvertidas, con pocos amigos. Por estas características también resulta fácil el agredirlas o intimidarlas, pues resulta muy difícil que se defiendan o que detengan los ataques.

Cuando son víctimas de acoso escolar, presentan las siguientes características:

- Tienden a aislarse
- Denotan tristeza
- Tienen algunos comportamientos agresivos en casa o con familiares
- Se ausentan de la escuela
- Solicitan cambiarse de centro educativo
- Bajo rendimiento escolar
- No participa en actividades extracurriculares
- Pueden llegar a lastimarse ellos mismos, entre otras, pues recordemos que cada persona es un ser individual y que reaccionan de formas diferentes.



[Mujer con manos en la boca]. Recuperado de <https://userscontent2.emaze.com/images/e6f663ab-7de7-4cd3-94e8-3eb46e995ed4/cbb7ebbf60a3e29790118d9a1de9c976.jpg>

En muchos casos de acoso escolar, el adolescente no informa de lo que está viviendo, oculta el maltrato del cual es víctima, por lo que resulta muy complicado identificarlo de manera externa. La consecuencia de esto puede ser hasta un suicidio, como se ha observado en muchos casos.

Caso contrario, cuando se denuncia el bullying se puede iniciar una investigación para determinar la situación real y así tomar las medidas necesarias para acabar con ese problema. Como docentes debemos tener mucho cuidado en el tratamiento de estos casos, pues un mal manejo de ellos puede ocasionar una tragedia mayor.

Observa el siguiente video para comprender mejor el perfil de la víctima de bullying

<https://www.youtube.com/watch?v=or0ggRRef3c>

1.3.3 Los observadores



[Niños peleando alentado por otros]. Recuperado de <http://cde.trome.e3.pe/98/ima/0/0/6/8/6/686112.jpg>

Dentro de este grupo se concentra la mayor parte de involucrados en este fenómeno social, pues son considerados como los acosadores silenciosos o como los testigos inactivos y que tienen incidencia directa en el acoso escolar.

Por lo general, los observadores presencian todo lo que sucede, no están de acuerdo con ello, incluso aconseja a la víctima a denunciar, pero ellos no realizan ninguna acción, simplemente se dedica a ver.

Ellos se encuentran entre una encrucijada: si hago daño como el agresor, puedo tener problemas más adelante con mis padres o con las autoridades del centro educativo; pero si denuncio lo que he observado, iniciarán a acosarme a mí, mejor no hago ni digo nada. En pocas palabras, se encuentran intimidados por sus propias preocupaciones (recordemos que el adolescente es egocéntrico) por lo que decide no involucrarse en nada.

Es lamentable, pues ellos son la mayor parte de la población estudiantil y con su voz podrían ayudar a mejorar el ambiente escolar.

1.4 Formas para realizar el acoso escolar

Existen muchas formas para poder ejecutar el acoso escolar, pero se analizarán dos que, a consideración personal, son las más comunes:

1.4.1 Forma personal

Esta forma de acoso escolar es la que se realiza cara a cara, es decir, cuando el agresor y la víctima tienen contacto directo. Por lo general se consolida en las instalaciones del centro educativo, en donde el agresor tenga el conocimiento de que lo puede realizar sin temor a ser descubierto.

Una característica que diferencia esta forma, es que se hace presente la violencia física. La víctima puede llegar a sufrir de golpes como manotazos, patadas, cachetadas, agarre fuerte de la cabellera, entre otras, por lo que se considera sumamente peligroso, pues corre peligro la integridad física de la persona, incluso la vida misma. Esta ha sido la forma más arcaica del bullying o acoso escolar.



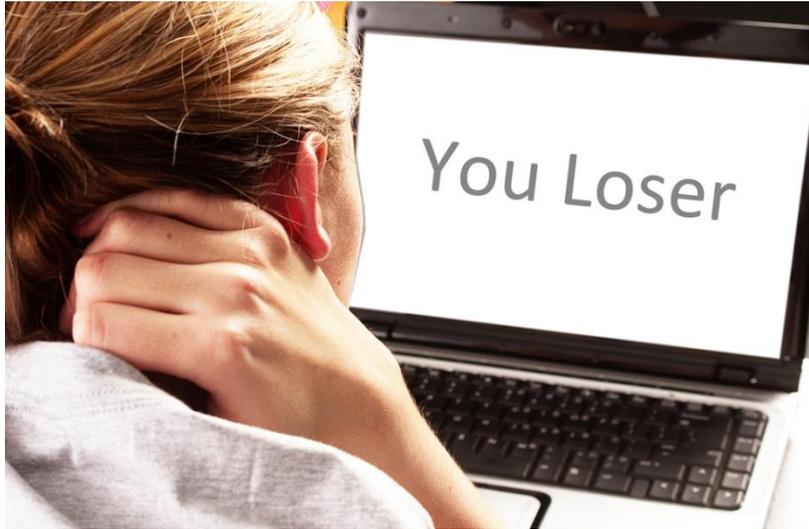
[Afiche de los perfiles de la víctima y agresor].
Recuperado de: http://2.bp.blogspot.com/-Cry8tQ0f5G8/UDZTfaqhOVI/AAAAAAAAAeY/hpR953o_1eM/s1600/405294_215729518554664_242985432_n.jpg

1.4.2 Forma virtual

Esta es una de las formas actuales de acosar a un compañero de clase. Se trata del maltrato psicológico y emocional, principalmente, haciendo uso de las redes sociales para agredir o intimidar a una persona. En estas redes sociales se tiene la libertad de escribir y publicar lo que se quiera, sin ser un requisito decir la verdad.

Esta forma de acoso es muy común hoy en día, pues los agresores tienen más valentía de la que normalmente demostraría en persona, ya que el hecho de no estar frente a los demás le da la seguridad de no ser juzgada directamente.

El campo virtual es el ambiente en el que los adolescentes se desenvuelven, es el medio que pueden utilizar para estar informados sobre lo que sucede que sea de su interés, por lo que utilizar esta herramienta para efectuar algún tipo de maltrato causa un resultado devastador para la víctima del acoso.



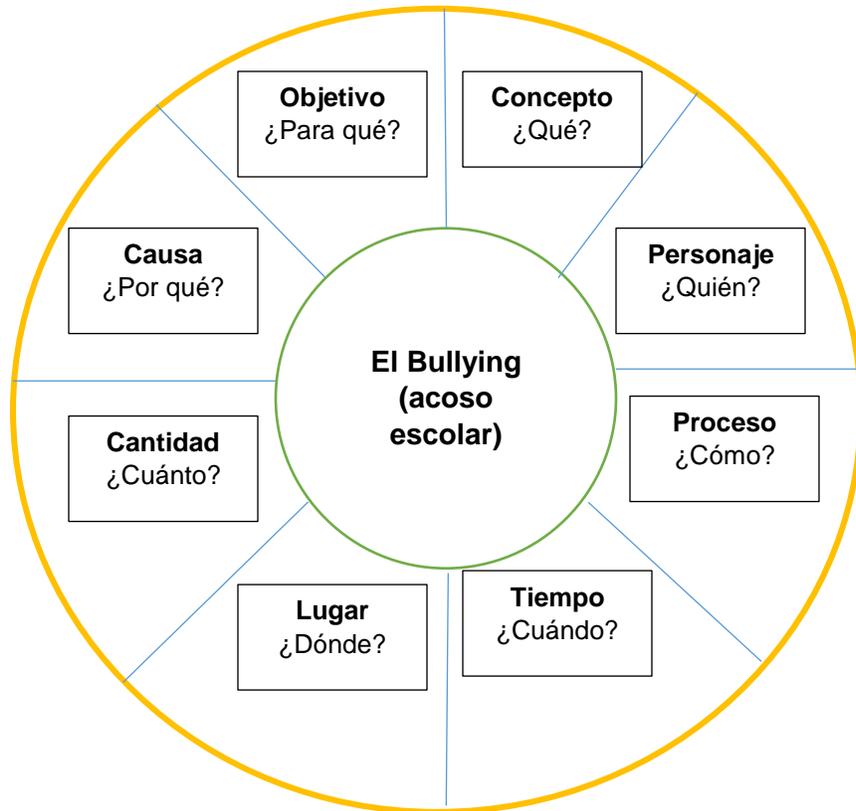
[Adolescente enfrente de laptop con mensaje ofensivo]. Recuperado de <https://www.millionaire.it/wp-content/uploads/fallimento-startup.jpg>

Observa el siguiente video para comprender mejor el acoso escolar virtual
<https://www.youtube.com/watch?v=GHjDgR6yGbM>

2. Actividades sugeridas

2.1 Preguntas guía

En el siguiente diagrama el estudiante deberá responder a las interrogantes que se le presentan haciendo uso de su conocimiento previo a la lectura del documento anterior. Luego se compararán las respuestas y se discutirán para su análisis en forma general.



Respuestas:

2.2 Cuadro sinóptico

Con la información anterior, el estudiante elaborará un cuadro sinóptico destacando los aspectos más importantes del mismo. Al finalizar el cuadro sinóptico, deberá redactar una conclusión sobre el tema donde incluya su opinión personal.

Conclusión

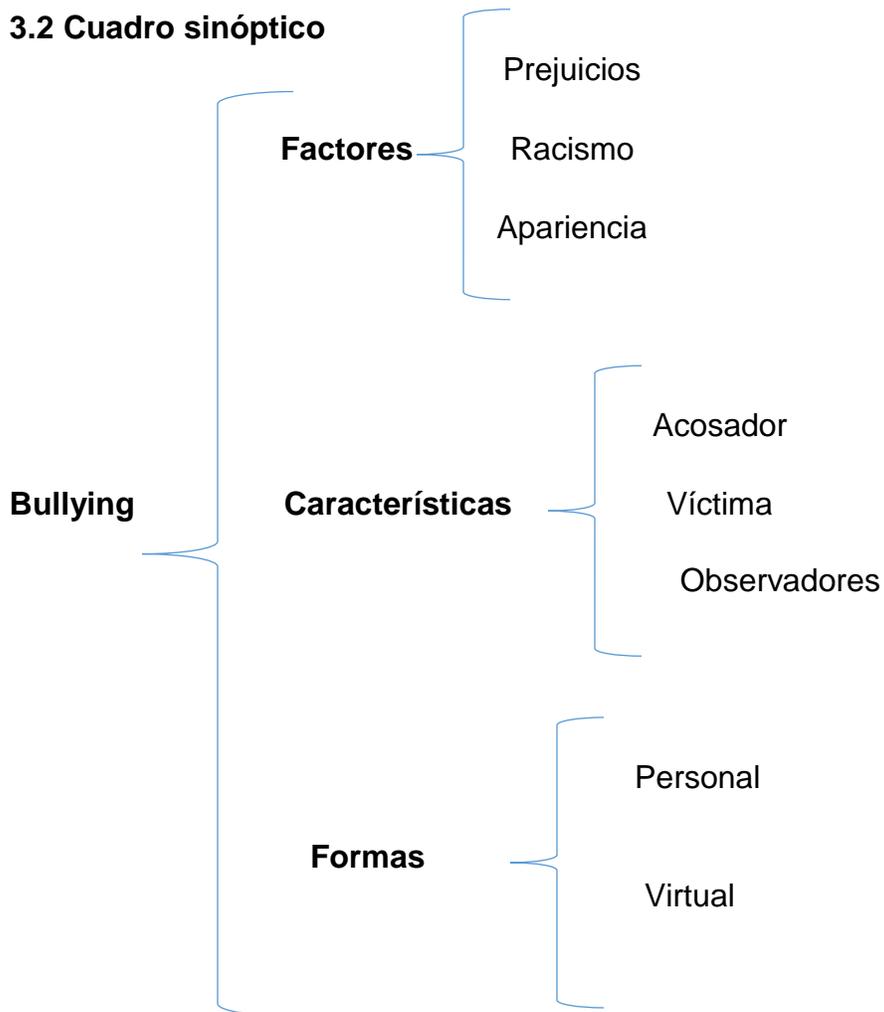
3. Actividades resueltas

3.1 Preguntas guías

Respuestas:

Concepto: el acoso escolar es toda manifestación de violencia psicológica, emocional y física que es dirigida a un individuo o estudiante específico.
Personaje: el agresor, la víctima y los observadores. **Proceso:** inicia con una broma pesada, luego con la intimidación, la agresión verbal por último la agresión física. **Tiempo:** durante el ciclo escolar. **Lugar:** centros educativos. **Cantidad:** días de agresión. **Causa:** causar daño a otros compañeros. **Objetivo:** identificar los casos de acoso escolar.

3.2 Cuadro sinóptico



4. Evaluación

4.1 Rúbrica

Aspecto / Criterio	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Debe Mejorar
Definición de Bullying	Define con precisión el concepto de Bullying	Define con algunas dificultades el Bullying	Define con varias dificultades el Bullying	Presenta mucha dificultad para definir
Factores del acoso escolar	Expresa los diferentes factores con claridad	Presenta dificultad al expresar uno de los factores	Presenta dificultad al expresar dos de los factores	Presenta dificultad al expresar los tres factores
Características del agresor	Identifica todas las características del agresor	Presenta dificultad al identificar algunas características	Presenta dificultad al identificar casi todas las características	Presenta dificultad al identificar la mayoría de las características
Características de la víctima	Identifica todas las características de la víctima	Presenta dificultad al identificar algunas características	Presenta dificultad al identificar casi todas las características	Presenta dificultad al identificar la mayoría de las características
Características de los observadores	Identifica todas las características de los observadores	Presenta dificultad al identificar algunas características	Presenta dificultad al identificar casi todas las características	Presenta dificultad al identificar la mayoría de las características
Formas de acoso	Explica claramente las dos formas de acoso escolar	Explica con poca dificultad las formas de acoso escolar	Explica con dificultad las formas de acoso escolar	Explica con mucha dificultad las formas de acoso escolar

4.2 Exposiciones

4.2.1 Descripción

Los estudiantes formarán parejas de trabajo en donde prepararán una exposición sobre el tema de **bullying o acoso escolar** que será dirigida a estudiantes de nivel medio (puede ser ciclo básico o ciclo diversificado). Previamente realizarán una investigación documental en donde ampliarán la información obtenida. Luego, elaborarán un informe final que incluya experiencias de la actividad y fotografías. Los requisitos con los que debe contar la actividad son los siguientes:

4.2.2 investigación documental (que será revisada por el docente)

4.2.3 preparación de material didáctico

4.2.4 elaboración de bifoliar o trifoliar

4.2.5 exposición

4.2.6 presentación de informe final

4.2.2 Evaluación

Nombre del estudiante: _____

Tema: _____ Fecha: _____

No.	Aspecto	Si	No
1	Elabora la investigación documental en el tiempo estipulado		
2	La investigación documental contiene información adecuada		
3	El material didáctico es llamativo para quienes reciben la exposición		
4	El material didáctico está realizado correctamente		
5	Se elaboró bifoliar o trifoliar		
6	El bifoliar o trifoliar está estructurado correctamente		
7	Utiliza un lenguaje fluido durante la exposición		
8.	Presenta el informe final con todas las partes requeridas.		
Total			

Observaciones: _____

5. Apéndice

5.1 Descripción del contenido de los videos sugeridos

5.1.1 Video 1

Título: Animación contra el bullying

Duración: 2:30 minutos

El video inicia con el título “Un día en mi vida”. Suena el despertador, el niño despierta, sale de su cama, llega a la cocina a preparar su desayuno, toma un baño, cepilla sus dientes y sale de su casa hacia la escuela, sube al autobús escolar y se observa a un niño señalándolo y riéndose de él, y a otro hablándole con gestos amenazantes.

En el salón de clase la maestra lo señala y lo regaña mientras el niño de atrás le golpea la cabeza con pedazo de papel hecho bola.

En el patio, pateo un balón de futbol frente a otro niño, el cual se va hacia arriba y recibe el regaño correspondiente

Camino a casa, se prepara comida nuevamente, se baña, vuelve a lavar sus dientes y llega a su cuarto, abre la gaveta de su buró y en ella se encuentran varios objetos, dentro de ellos se observa una pistola, la toma y se escucha un disparo... Luego aparece una mujer desviando la pistola del cuerpo del niño y le sonríe.

En seguida se lee “No estás solo” “Háblalo” “Siempre habrá alguien QUIEN TE APOYE, QUIEN TE ESCUCHE, QUIEN TE QUIERA”.

5.1.2 Video 2

Título: Si pudieras cambiar una sola parte de tu cuerpo ¿Qué cambiarías?

Duración: 4:28 minutos

El video se desarrolla en un set con varias entrevistas a cinco adultos.

Reúnen a 50 personas para preguntarles una simple cosa: Si pudieras cambiar una sola parte de tu cuerpo ¿Qué cambiarías?

Las respuestas de los adultos son variadas, entre las que se encuentran: mi frente, ser más alta, mi cara regordeta, mis orejas porque de niño se burlaban de mí, las estrías por haber tenido un bebé, mi piel por haber padecido de acné, mis ojos

quiero que sean más grandes (por ser asiática). Todo lo anterior por haber sufrido burlas en la etapa de la infancia.

En el caso de los niños entrevistados, sus respuestas son: quiero tener una cola de sirena, una boca de tiburón, teletransportación, oídos puntiagudos, piernas de chita para correr rápido, tener alas, nada me gusta mi cuerpo.

¿Cuándo fue la última vez que nos sentimos seguros en nuestra propia piel? (se observan a todos los entrevistados sonriendo)

Luego sale una anciana diciendo: muchos se preocupan por envejecer o por las canas, yo estoy bien como estoy.

Para finalizar se pueden leer las siguientes preguntas ¿De qué te das cuenta? ¿Y qué vas a hacer con eso que te diste cuenta?

5.1.3 Video 3

Título: Perfil del niño acosador

Duración: 2:44 minutos

El video se desarrolla por medio de una entrevista hacia la psicóloga Cristina del Barrio e inicia con la pregunta ¿Cuál es el perfil de un niño que practica el acoso escolar?

La psicóloga empieza a mencionar algunas características que pueden indicar que un estudiante practica bullying:

- Ⓢ Vienen de familias de todo tipo.
- Ⓢ Sitúan en un ambiente de desventaja sin importar el criterio que utilice.
- Ⓢ Utilizan palabras ofensivas o accionan como esconder cosas.
- Ⓢ A veces son sutiles, que a ojos de terceros tienen muchas ventajas sociales.
- Ⓢ Suele suceder más en centros educativos privados que públicos.
- Ⓢ Generalmente es alguien que quiere ser popular a costa de los demás.

Al final, recalca que debemos olvidar los clichés.

5.1.4 Video 4

Título: Perfil de las víctimas de acoso escolar, factores de riesgo.

Duración: 2:22 minutos

El video se desarrolla por medio de una entrevista hacia la psicóloga Cristina del Barrio e inicia con la pregunta ¿Cómo se puede detectar a una víctima de acoso escolar?

La psicóloga menciona algunos aspectos que podrían hacer a una persona vulnerable a convertirse en víctima de acoso escolar:

- Ⓢ Identificar el criterio que la hace vulnerable.
- Ⓢ Puede ser una minusvalía.
- Ⓢ Factores de riesgo: cualquier cosa que te haga diferente, por ejemplo síndrome de Asperger, ser nuevo en el salón, ser inmigrante, ser extranjero, no estar a la moda o ir demasiado con la moda.

5.1.5 Video 5

Título: Bullying en redes sociales

Duración: 3:21 minutos

El video presenta al bullying como un virus que se ha infiltrado en la web; no se conoce su origen, pero los adolescentes con contextos violentos se pueden contagiar fácilmente.

Una chica es portadora y hay riesgo que lo esparza, es contagioso y nadie es inmune; nadie se da cuenta de su enfermedad.

Se puede contagiar por email, celular o redes sociales; no hay tiempo límite para su efecto.

El virus actúa sobre personas vulnerables que pueden sentir ODIO, ENOJO, ENVIDIA, INSEGURIDAD Y PRESIÓN SOCIAL.

Los efectos son depresión, cicatrices emocionales y a veces suicidio. La buena noticia es que se puede combatir con: COMPASIÓN, VALENTÍA, ESPERANZA, CORAJE.

¡¡¡Pelea!!! Puedes ponerle un alto a esto... reporta los casos de bullying.

Seguidamente, se leen párrafos con algunos datos estadísticos:

- ❖ Las niñas son el doblemente posibles de ser víctima y agresoras de cyber bullying que los niños.
- ❖ 42% de niños han sufrido cyber bullying; 1 de cada 4 lo ha sufrido más de una vez.
- ❖ Cyber bullying es una de las mayores causas de depresión y suicidio. La actitud positiva puede ser la diferencia.

Es de resaltar que el video se presenta en idioma inglés, pero se encuentra subtulado en idioma español.

6. Referencias

Feldman, Robert S. (2003). *Psicología con aplicaciones para Iberoamérica*. México: McGraw-Hill.

Código de Catalogación 150 F312:2 C. 12

Biblioteca Central, Universidad de San Carlos de Guatemala

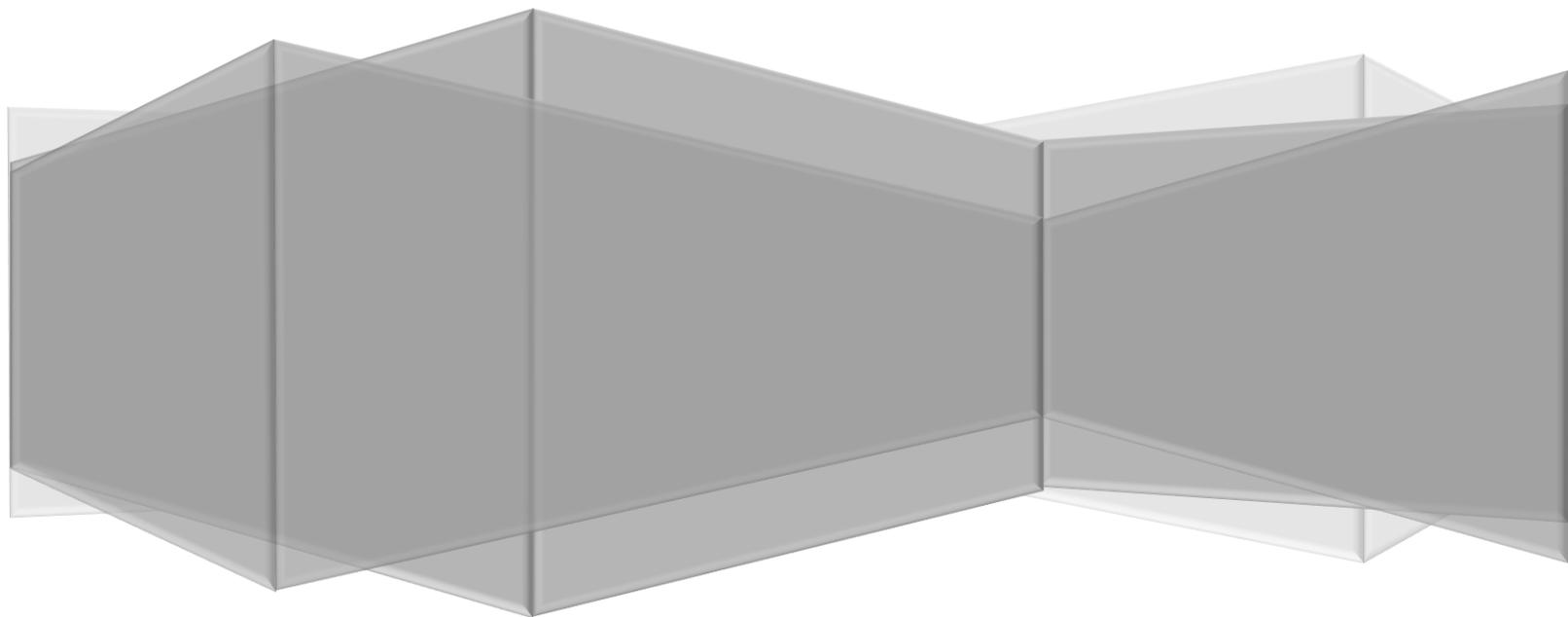
Morris, Charles G. y Albert A. Maisto. (2014). *Psicología*. (10ma. Ed.)México: Pearson Educación.

Código de Catalogación 150 M875:10

Biblioteca Central, Universidad de San Carlos de Guatemala

PRODUCTO #3

4.2.3 Curso en el campus virtual



PROGRAMA DE EDUCACIÓN VIRTUAL

CURSOS



Formación Inicial Docente (FID)

ESCUELA DE VACACIÓN

EPS

TUTORIALES

Registro

Registro

Matriculación

Perfil

Contraseña

 Usuario
identificado



**Evelyn Noelia
Manzo Salazar**

País: Guatemala

Ciudad: Guatemala

evemanzosalazar@gmail.com

Mis cursos

EPS - EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO - JESÚS GUZMÁN DOMÍNGUEZ

Profesor: Jesús Guzmán Domínguez

Ps26 - PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE - PATRICIA GIRÓN - EVELYN MANZO



Profesor: silvia patricia giron

Profesor: Evelyn Noelia Manzo Salazar

Bienvenida

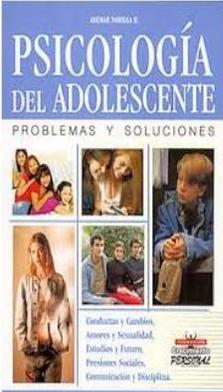
Curso: Ps26 - PSICOLOGÍA

aulavirtual.usac.edu.gt/cursosfahusac2015/course/view.php?id=912¬ifyeditingon=1

Bienvenidas y bienvenidos

Ps 26 Psicología del adolescente

Catedrática titular Licda. Patricia Girón



Encontrarán temas relacionados a esta época de la vida.

Recuerden que se tiene como pre requisito tener aprobado el curso Ps1.

[Novedades](#) [Programa del curso](#) [Editar](#) [Editar](#)

[+ Añadir una actividad o un recurso](#)

Buscar en los foros

[Ir](#)

[Búsqueda avanzada](#)

Últimas noticias

[Añadir un nuevo tema...](#)

[Cuestionario](#)
30 de Aug, 08:50 silvia patricia giron

[Temas antiguos ...](#)

Eventos próximos

Bloque de aprendizaje 1

Curso: Ps26 - PSICOLOGÍA

aulavirtual.usac.edu.gt/cursosfahusac2015/course/view.php?id=912¬ifyeditingon=1

Bloque de aprendizaje 1

Adolescencia: edad de transición.

Para conocer todos los cambios que se dan en este periodo de la vida, se efectuará investigación de campo.

Para ello se presenta una lectura de lo que es una investigación.



Competencia: habilidad para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas.

Recursos

 Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación 

Actividad

 Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación. 

[+ Añadir una actividad o un recurso](#)

No hay eventos próximos

[Ir al calendario...](#)

[Nuevo evento...](#)

Navegación

- Página Principal
 - Area personal
 - Páginas del sitio
 - Mi perfil
 - Curso actual
 - Ps26 - PATRICIA GIRÓN - EVELYN MANZO**
 - Participantes
 - Insignias
 - Bienvenidas y bienvenidos
 - Bloque de aprendizaje 1
 - Bloque de aprendizaje 2
 - Bloque de aprendizaje 3
 - Bloque de aprendizaje 4
 - Bloque de aprendizaje 5
 - Biblioteca
 - Mis cursos
 - Cursos

Bloque de aprendizaje 2

Curso: Ps26 - PSICOLOGÍA

aulavirtual.usac.edu.gt/cursosfahusac2015/course/view.php?id=912¬ifieditingon=1

Bloque de aprendizaje 2

Instrumentos de Investigación

El Cuestionario



En éste bloque aprenderán qué es un cuestionario, cómo se elabora y su finalidad.

¡Éxitos a todos y todas!!

RECURSOS

- El Cuestionario [Editar](#)
- Instrumentos de Investigación [Editar](#)
- Guía para subir un archivo [Editar](#)
- Normas APA sexta edición [Editar](#)

Material para consulta y aplicación a casos reales de investigación del curso.

Actividades

- El Cuestionario [Editar](#)
- Cuestionario [Editar](#)

+ Añadir una actividad o un recurso

Actividad reciente

Actividad desde Saturday, 3 de December de 2016, 16:36

[Informe completo de la actividad reciente...](#)

Sin novedades desde el último acceso

Administración

- Desactivar edición
- Desconectar Selector de actividades
- Editar ajustes
- Usuarios
- Filtros
- Informes
- Calificaciones
- Insignias
- Copia de seguridad
- Restaurar
- Importar
- Reiniciar
- Banco de preguntas
- Cambiar rol a...
- Ajustes de mi perfil

Agregar un bloque

Bloque de aprendizaje 3

Curso: Ps26 - PSICOLOGÍA

aulavirtual.usac.edu.gt/cursosfahusac2015/course/view.php?id=912¬ifyeditingon=1

Bloque de aprendizaje 3

Formulación de Objetivos en la Investigación

CINCO ELEMENTOS DE UN OBJETIVO

EN TIEMPO

ALCANZABLE

REALISTA

ESPECÍFICO

MEDIBLE

RECURSOS

Editar ▾

- Formular Objetivos ✎ Editar ▾
- Objetivo General y Objetivos Específicos ✎ Editar ▾
- ¿Cómo formular objetivos? ✎ Editar ▾

ACTIVIDADES

Editar ▾

- Los Objetivos ✎ Editar ▾
- Objetivo General y Específicos ✎ Editar ▾

+ Añadir una actividad o un recurso

Bloque de aprendizaje 4

Curso: Ps26 - PSICOLOGÍA

aulavirtual.usac.edu.gt/cursosfahusac2015/course/view.php?id=912¬ifyeditingon=1

Bloque de aprendizaje 4

Cronograma



Actividades	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT
Revisión de instrumentos	█						
Estudio piloto		█					
Muestreo			█				
Trabajo de campo				█			
Procesamiento de datos					█		
Análisis						█	
Informe Final							█

Elaborarán un cronograma de Gantt, previa lectura de la teoría sobre el mismo, que los guiará para el cumplimiento de las actividades.

RECURSOS

Editar

- Cronograma de Actividades [Editar](#)
- Cronograma 2 [Editar](#)
- Cronograma de Actividades [Editar](#)

ACTIVIDADES

Editar

- El cronograma de actividades [Editar](#) 
- Tarea 3 [Editar](#) 

+ Añadir una actividad o un recurso

Bloque de aprendizaje 5

Curso: Ps26 - PSICOLOGÍA

aulavirtual.usac.edu.gt/cursosfahusac2015/course/view.php?id=912¬ifyeditingon=1

Bloque de aprendizaje 5

Presentación de Resultados

Informe de Investigación



Esta es la fase final de la investigación; se informará sobre los resultados de la investigación cuidando de todos los detalles.

RECURSOS

- Presentación de Resultados [Editar](#)
- Presentación de Resultados [Editar](#)
- Ejemplo plan de clase [Editar](#)
- Plan de clase [Editar](#)
- Tipos de contenidos [Editar](#)
- Hablar en Público [Editar](#)

ACTIVIDADES

- Presentación de Resultados [Editar](#)
- Tarea 4 [Editar](#)

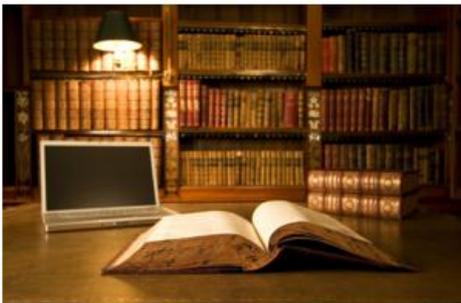
[+ Añadir una actividad o un recurso](#)

📍 Espacio de biblioteca con los bloques de aprendizaje y la propuesta de evaluación final

Curso: Ps26 - PSICOLOGÍA

aulavirtual.usac.edu.gt/cursosfahusac2015/course/view.php?id=912¬ifyeditingon=1

Biblioteca



En este espacio podrá encontrar propuestas de temáticas sobre psicología del adolescente, conjuntamente con actividades de aprendizaje y evaluación; así también una alternativa de evaluación final del curso.

Recursos

- Bases biológicas de la adolescencia
- La inteligencia
- Proceso de grupos
- Desarrollo emocional
- El bullying
- Evaluación Final

Actividades

- Trabajo final
- Actividades de los Módulos

+ Añadir una actividad o un recurso

4.3 Sistematización de la experiencia

4.3.1 Actores

El proyecto dio inicio el 26 de julio de 2016 al momento de obtener la aprobación verbal de la catedrática titular, Licenciada Patricia Girón, quien me aceptó para realizar mi trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado en el curso Ps26 Psicología del Adolescente, del IV ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, por lo que se procedió a esperar la aprobación por escrito por parte del Departamento de Extensión, suceso que se efectuó el 31 de julio del mismo año, por medio del Licenciado Jesús Guzmán Domínguez.

Seguidamente, se realizó la presentación con el grupo de estudiantes del curso seleccionado, quienes participaron activamente en el proceso de la utilización de la metodología B-learning.

4.3.2 Acciones

Lo primero a realizar fue la optimización de la planificación que debía responder al nuevo modelo socio-crítico-formativo actual, por lo cual la estructura de la misma se presentó en sílabo, llegando a un total de cinco, que corresponderían a cada uno de los bloques de aprendizaje en la que se estructuraría el curso en el campus virtual de la Facultad de Humanidades. Fue un reto cambiar el paradigma de la planificación, pero al final se evidenció las fortalezas que tiene este nuevo formato en el proceso de aprendizaje.

Seguidamente, se procedió a elaborar el material didáctico correspondiente a los temas que la catedrática titular solicitó directamente se abordaran. Cada bloque educativo consta de las siguientes partes:

- ✚ Portada
- ✚ Competencia
- ✚ Tabla de contenidos
- ✚ Desarrollo de los temas con enlaces (hipertexto)
- ✚ Actividades sugeridas
- ✚ Actividades resueltas
- ✚ Evaluación del bloque por medio de un instrumento
- ✚ Evaluación por medio de una actividad
- ✚ Apéndice (descripción de los videos sugeridos)
- ✚ Referencias

Este material didáctico es producto de investigación documental en libros y recursos virtuales, algunos de ellos sugeridos por la catedrática titular del curso y otros

encontrados por la estudiante epesista. Cabe mencionar que cada bloque de aprendizaje fue revisado y aprobado por la Licenciada Patricia Girón, catedrática titular. Se elaboraron cinco bloques de aprendizaje en total.

Por último, se procedió a estructurar el curso Ps26 Psicología del Adolescente, en el campus virtual de la Facultad de Humanidades, en el siguiente orden:

- ✚ Bloque de bienvenida
- ✚ Bloque de aprendizaje 1 “Adolescencia, edad de transición”
- ✚ Bloque de aprendizaje 2 “Instrumentos de Investigación, el cuestionario”
- ✚ Bloque de aprendizaje 3 “Formulación de objetivos en la investigación”
- ✚ Bloque de aprendizaje 4 “Cronograma”
- ✚ Bloque de aprendizaje 5 “Presentación de resultados”
- ✚ Biblioteca

Cada uno de los bloques de aprendizaje constaba de los siguientes elementos:

- ▶ Identificación del bloque
- ▶ Título del bloque de aprendizaje
- ▶ Imagen representativa al título
- ▶ Descripción breve de lo que se trabajaría en ese bloque
- ▶ Recursos, con los materiales de apoyo para el estudiante
- ▶ Actividades, con ejercicios o tareas para afianzar los conocimientos y habilidades.

En el caso del bloque de aprendizaje llamado “Biblioteca”, se encuentran los bloques educativos elaborados por la estudiante epesista de los temas específicos del curso Ps26 Psicología del Adolescente, del IV ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa y la propuesta de evaluación final de semestre.

4.3.3 Resultados

Como resultados, se puede mencionar que la planificación por medio de sílabos obtuvo un impacto positivo en el proceso educativo, pues en ella se puede llevar un control más preciso en cuanto al alcance de las competencias, las estrategias de enseñanza, acciones reflexivas, recursos y evaluación, ya que son específicos para cada bloque de aprendizaje, lo que permite optimizar el contexto educativo en general.

El material didáctico elaborado fue aceptado por parte de los involucrados, pues contaba con los conceptos y definiciones necesarias para el desarrollo de la temática en general. Estos bloques de aprendizaje contaban con la propuesta de

actividades que ayudan a la interiorización de la realidad en la que se manejan los adolescentes, lo que mejora la aplicación de los contenidos trabajados en clase en su futura vida profesional como docentes. Así también, ofrecen la característica de ser hipertextuales, lo que brinda la oportunidad de ampliar los conocimientos en Psicología del Adolescente.

La estructuración del curso Ps26 Psicología del Adolescente, en el campus virtual de la Facultad de Humanidades arrojó como resultado el brindar una forma de llevar a la actualidad el curso académico, integrando la parte virtual al mismo. Los estudiantes expresaron que era fácil de comprender la composición del campus y que les era agradable a la vista. También las actividades eran sencillas para ellos pues no se les recargaba con tareas largas y para ser entregadas en corto tiempo, lo que para ellos era motivador. Se obtuvo una aceptación por la totalidad del estudiantado, lo que se puede traducir en que es positiva la utilización del campus virtual en los cursos de las distintas carreras que ofrece la Facultad de Humanidades.

4.3.4 Implicaciones

El Ejercicio Profesional Supervisado lleva consigo diversas implicaciones, dentro de las cuales es dedicar mucho tiempo en la búsqueda de los recursos para cada bloque informativo, y luego de encontrarlos, saber discriminar para seleccionar el adecuado para la temática y los estudiantes. Otra implicación fue la espera de la aprobación de los recursos por parte de la catedrática titular, lo que ayudaba a comprender el rumbo por el cual debía conducirme en la estructuración del curso Ps26 Psicología del Adolescente, en el campus virtual.

4.3.5 Lecciones aprendidas

Gracias a este proyecto, he aprendido mucho en varios ámbitos de mi vida. En lo académico tuve la oportunidad de aplicar los conocimientos que adquirí a lo largo de mis carreras universitarias, tanto el Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, como los cursos que aprobé en la Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa. De igual manera, obtuve la posibilidad de ampliar mis habilidades tecnológicas al aprender a manejar el campus virtual de la Facultad de Humanidades, pues en mi tiempo de estudiante no se presentó la oportunidad de experimentar el mismo, por lo que fue un reto dominarlo para poder ejecutar el EPS.

En el ámbito social me dio la posibilidad de conocer y trabajar con diferentes personas, dentro de ellas la Licenciada Patricia Girón, catedrática titular, quien me brindó su apoyo y dirección para realizar un buen trabajo en el curso Ps26 Psicología del Adolescente, en el campus virtual y en la modalidad presencial.

Asimismo, el poder compartir con los estudiantes del IV ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, pues el tener contacto directo con ellos permitió el escuchar sugerencias para el manejo del curso en el campus virtual. Al mismo tiempo, se me permitió conocer a diferentes autoridades de la Facultad de Humanidades, a los cuales no había tenido la oportunidad de interactuar anteriormente.

Este proyecto me hizo evolucionar en el ámbito profesional pues consolidé la perspectiva de la importancia de desarrollar habilidades tecnológicas en los estudiantes, especialmente en los universitarios, pues ellos serán quienes lleguen a influenciar directamente a las generaciones actuales y futuras, y quienes tendrán en sus manos los procesos administrativos de diferentes instituciones públicas o privadas. Me hizo confirmar que como educadores tenemos la responsabilidad de integrar a las áreas y subáreas la parte tecnológica-virtual para alentar a los estudiantes a mejorar las habilidades que ya poseen.

Evaluación del Proceso

5.1 Del diagnóstico

Durante ésta fase del Ejercicio Profesional Supervisado se emplearon las siguientes técnicas de investigación: La Observación, cuyo instrumento fue La Ficha de Observación, dentro de la cual se redactaron los aspectos relevantes, es decir, que saltan a la vista, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Dentro de los aspectos se pueden mencionar: Presentación externa e interna, la distribución de los espacios físicos, señalizaciones, limpieza y ornato, entre otras, con las cuales se determinó la realidad de éstos criterios.

La segunda técnica de investigación utilizada fue: El Análisis Documental, que como instrumento se empleó La Ficha de Análisis Documental, en la cual se creó un formato que contenía los datos relevantes de las fuentes documentales que se necesitaron para la integración del capítulo.

La tercera técnica de investigación fue: La Entrevista, la cual utilizó El Cuestionario para Entrevista como instrumento de investigación, mismas que fueron empleadas a autoridades de la Facultad de Humanidades, por las cuales se logró la obtención de la información que contribuyó a obtener la situación real de la Facultad. Dichas entrevistas tuvieron a bien ser contestadas para conocer diferentes ámbitos que responden al funcionamiento de la institución, como: aspecto financiero, social, cultural, entre otros.

Gracias a ésta investigación, se lograron identificar las carencias, que arrojaron como resultado el problema que fue el punto de partida del proyecto, el cual abordó la utilización de la metodología B-learning en el curso Ps26 Psicología del Adolescente, luego de seleccionarlo por medio de una matriz de priorización.

5.2 De la fundamentación teórica

Para realizar la evaluación del capítulo II Fundamentación Teórica, se empleó la Rúbrica, dentro de la cual se tomaron en cuenta los aspectos necesarios para la conformación de dicho capítulo: si las temáticas correspondían a la Hipótesis-Acción, la redacción de los temas, entre otros.

Dentro de la fundamentación teórica se encuentran definiciones de: metodología B-learning, campus virtual, plataforma virtual, competencias docentes, entre otros,

mismos que responden a la base teórica en la que se fundamenta el proyecto de la utilización de la metodología B-learning en el curso Ps26 Psicología del Adolescente del IV ciclo de la carrera de PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa. Así también, se incluyó el tema de las competencias que debe poseer un tutor virtual, puesto que las exigencias varían a un docente con metodología presencial y las funciones del mismo dentro del proceso educativo.

5.3 Del diseño del plan de intervención

Para la evaluación del Plan de Intervención se utilizó como instrumento La Lista de Cotejo, en la cual se agregó la casilla de **observaciones** para anotar aspectos que merezcan especial atención dentro de los criterios evaluados.

El plan se inició definiendo el título del proyecto, el cual es Propuesta Pedagógica para la utilización de la metodología B-learning en el curso Ps26 Psicología del Adolescente, del IV ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, del cual se redactó el objetivo general y los objetivos específicos, los cuales dieron origen a las actividades con los que se alcanzarían dichos objetivos, dentro de las cuales se pueden mencionar: la estructuración de la planificación en sílabo, creación de los bloques de aprendizaje, entre otras, que apoyaron el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Lo anterior también fue evaluado a través del cronograma de actividades.

5.4 De la ejecución y sistematización de la intervención

La evaluación del Capítulo que contiene la ejecución y sistematización de la intervención se realizó a través de una escala de rango, dentro del cual se tomaron en consideración los aspectos que lo conforman para la estructuración de la misma, es decir, los criterios puntuales que requiere la integración del mismo.

En este capítulo, se pusieron en marcha los productos que se crearon para el proyecto, que lleva por título Propuesta Pedagógica para la utilización de la metodología B-learning en el curso Ps26 Psicología del Adolescente, del IV ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, dentro de los cuales se encuentran: la planificación en sílabo para la dosificación de los contenidos y actividades durante el semestre, mismo que fueron aceptados y aprobados por la catedrática titular, Licda. Patricia Girón; también los bloques de aprendizaje que generaron reacción positiva por parte del estudiantado y de la catedrática titular; y por último, la estructuración del curso en el campus virtual, el cual fue agradable y funcional en el momento de su utilización.

El voluntariado

6.1 Título del voluntariado

Tutora virtual del curso Ps26 Psicología del Adolescente del IV ciclo de la carrera de Profesoado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

6.2 Lugar

Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

6.3 Beneficiarios

6.3.1 Directos

6.3.1.1 14 estudiantes del curso Ps26 Psicología del Adolescente del IV ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa 2016 de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

6.3.1.2 Docente titular del curso Ps26 Psicología del Adolescente, Licenciada Patricia Girón.

6.3.2 Indirectos

6.3.2.1 Sociedad guatemalteca

6.3.2.2 Futuros estudiantes del curso Ps.26 Psicología del Adolescente del IV ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

6.4 Descripción

El voluntariado fue dirigido específicamente al apoyo directo a la Licenciada Patricia Girón, docente titular del curso Ps26 Psicología del Adolescente del IV ciclo de la carrera de Profesorado en Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, en el tema del manejo del campus virtual para el curso antes mencionado. Dicho apoyo se vio reflejado en varias actividades, las cuales se describen a continuación:

6.4.1 Capacitación para el uso del campus virtual

Durante los primeros días del mes de julio de 2016, se realizaron capacitaciones con el fin de mostrar el uso del campus virtual de la Facultad de Humanidades. Dichas capacitaciones tuvieron lugar en diferentes escenarios: Aula Magna y dos salones de clases de la FAHUSAC, y uno de los laboratorios del cuarto nivel de la Biblioteca Central de la USAC. En dos de ellas solamente con las estudiantes epesistas y las restantes en compañía de los catedráticos titulares.

6.4.2 Reuniones semanales

Por petición directa de la Licenciada Patricia Girón, se estableció que los días martes de cada semana en un horario de 8:00 a.m. a 9:30 a.m., nos reuniríamos para planificar, revisar, enriquecer y corregir lo realizado en el campus virtual, por ejemplo, verificar la participación de los estudiantes en los foros (actividad que era revisada anteriormente por la epesista) y discutir puntos específicos sobre dicha actividad. Así también se apoyaba en indicar los pasos a seguir cuando se necesitaba realizar algún proceso o modificación dentro del campus virtual, llevándola paso a paso hasta finalizar el proceso. En estas reuniones llegábamos a acuerdos de los recursos que se les entregarían a los estudiantes de forma digital, pues la Licda. Girón los revisaba con antelación; así también las actividades que se crearían en los espacios destinados para ello.

6.4.3 Asistencia a clases presenciales

El curso Ps26 Psicología del Adolescente se impartía los días miércoles y viernes, en un horario de 8:00-8:45 a.m. el primer día y 8:00-9:30 a.m. el segundo día, por lo que, con la solicitud directa de la Licenciada Patricia Girón, la estudiante epesista asistía todos los días viernes en el horario antes mencionado para tener contacto

real con los estudiantes y así, tener la oportunidad de interactuar y solventar inquietudes o dudas que pudiesen suscitar en el uso del campus virtual.

Algunos de ellos fueron resueltos de forma inmediata, como fue el caso de dos estudiantes que habiendo creado su usuario personal e ingresado al curso, luego de cierto tiempo les era imposible acceder al mismo por lo que se procedió de la siguiente manera: se intentó ingresar con los usuarios y contraseñas de las estudiantes y se constató que no permitía el acceso, lo que conllevó a ejecutar la siguiente opción, referirlas directamente con el Licenciado Jesús Guzmán, Coordinador del Departamento de Educación Virtual, para resolver dicha problemática. El resultado fue positivo, pues las estudiantes se retiraron con la situación resuelta. Así también, el interactuar con los estudiantes permitió tener una mejor percepción del grupo como tal, y con esa información seleccionar y crear los recursos y actividades en el campus virtual.

6.4.4 Orientación en procesos virtuales

El manejo de un campus virtual requiere del dominio total de todo lo que ofrece dicho campus; en otras palabras, para trabajar en algo se debe conocer cómo se maneja ese algo. En este caso particular, para manejar el curso Ps26 Psicología del Adolescente en el área virtual, debe conocerse todo lo que nos ofrece ese recurso tecnológico, por lo que, para ejecutar alguna innovación, crear alguna actividad o adjuntar algún recurso, es necesario tener el conocimiento de cómo realizarlo de manera exitosa, por lo que la estudiante epesista apoyaba en guiarle paso a paso en las dudas que pudiesen llegar a suscitarse en esos momentos. Es oportuno comentar que este apoyo se efectuaba cuando un procedimiento era nuevo o reciente, ya que al realizarlo por tercera o cuarta ocasión ya no era tan necesaria la orientación.

6.4.5 Creación de guía para subir un documento al campus virtual

Se creó una guía paso a paso, en el cual se indicaba el procedimiento exacto que se necesitaba seguir para subir un documento al campus virtual. Al momento de ser entregado a los estudiantes, fue de mucho agrado y fácil comprensión puesto que se enriqueció con imágenes y señalizaciones para una mejor orientación. Esto se elaboró con la intención de ayudar a los estudiantes y a la catedrática titular del curso Ps26 Psicología del Adolescente.

6.4.6 Recopilación de información sobre pasos del proceso de investigación

Por petición directa de la Licenciada Patricia Girón, los bloques del campus virtual se enfocaron en el proceso de investigación, por lo que se apoyó con la búsqueda de información sobre la redacción de objetivos, la elaboración de un cuestionario, estructuración de cronograma de actividades y presentación de resultados. Lo anterior por utilizar el campus virtual para la parte de investigación que se requiere en cada curso de la carrera.

6.4.7 Control de actividades

Se elaboró un formato en donde se llevó registro de las actividades realizadas por los estudiantes, con una nomenclatura sencilla para la fácil lectura de las mismas. Este formato se presentó a la Licenciada Patricia Girón, Catedrática Titular del Curso Ps26 Psicología del Adolescente, como documento de apoyo para visualizar de mejor manera el trabajo de los estudiantes en el campus virtual.

Las actividades antes descritas son acciones que han posibilitado el promocionar el campus virtual de la Facultad de Humanidades dentro de la población estudiantil y entre docentes, quienes tal vez nunca habían tenido la oportunidad de interactuar con el mencionado campus. Es de conocimiento general que los recursos tecnológicos virtuales son vitales para el desarrollo de la sociedad actual, por lo que es imprescindible dominarlos y llevarlos a los procesos de aprendizaje, especialmente en la Educación Superior, pues es allí donde se forjan los profesionales del presente y futuro. Gracias a la adquisición de estas habilidades virtuales, la sociedad guatemalteca podrá tener la oportunidad de actualizarse con mayor rapidez y expandir su conocimiento.

La implementación del campus virtual en los cursos presenciales de las diferentes carreras que ofrece la Facultad de Humanidades, abrirá nuevas oportunidades de aprendizaje real y significativo, es un gran avance para la educación estatal, ya que se borra el paradigma que en la educación pública no se utiliza el ámbito virtual por ser individuos de bajos recursos, víctimas de la injusticia social y sin los conocimientos mínimos para el manejo de los mismos.

6.4.7.1 Hoja de control de actividades

6.4.7.2 Guía para subir un documento al campus virtual

6.4.7.1 HOJA DE CONTROL DE ACTIVIDADES DE LA PLATAFORMA VIRTUAL
Ps.26 PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE
SEGUNDO SEMESTRE 2016

No.	No. carné	Apellidos	Nombres	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1		Sumare	Angela Elizabeth	/	/	/	/	0	/	/	/	0	7	/T
2	201018389	Jolón García	Ingrid Azucena										0	0
3	200411930	Arbizu Farfán	Olga Lidia	0	/	0	0	0	/	/	/	/	5	/T
4	201510458	Monterroso Walley	Karla Rosario	0	/	0	0	0	/	/	/	/	5	/T
5	201508384	Morales Sitaví	Angélica	0	/	/	/	/	/	/	/	/	8	/T
6	201516513	Orellana Aguirre	Otto René											
7	201221630	Mazariegos Gonzalez	Ismael Arnoldo	0	/	/T	/	/	/	/	/	/	8	/T
8	200316133	Martín Merén	Susana Odilia	0	/	/	0	/	/	/	/	/	7	/T
9	201506900	Marroquín Gomez	Nohemy	0	/	/T	/	/	0	0	0	0	4	0
10	201508324	López Fuentes	Astrid Alejandra	0	/	/T	0	0	/	0	/	0	4	/T
11	201508542	Coroy García	Victor David	0	/	/	/	0	/	/	0	0	5	/T
12	201509284	Hernández Almirez	Andrea Celeste	0	/	/	0	0	/	/	/	/	6	/T
13	201508619	León Morales	Emeida Karina	0	/	/	/	/	/	/	/	/	8	/T
14	200210982	Zeissing Milian	Sidel	0	/	/	0	0	/	0	/	/	5	/T

1. Foro bloque 1
2. Foro bloque 2
3. Tarea Cuestionario
4. Foro bloque 3
5. Tarea Objetivos
6. Foro bloque 4

7. Tarea Cronograma
8. Foro bloque 5
9. Tarea Presentación de Resultados
10. Total de tareas entregadas en plataforma
11. Trabajo final

Simbología

- Ⓢ Línea diagonal (/): tarea entregada
- Ⓢ Letra T: entregada tarde
- Ⓢ Número cero (0): tarea no entregada

6.4.7.2 Guía para subir un archivo al Campus Virtual

Para subir un archivo al campus virtual, siga los siguientes pasos en el orden que se presentan:

1. Ingrese a la página web oficial de la Facultad de Humanidades.
2. Seleccione la opción de campus virtual.
3. Ingrese su usuario y clave.
4. Seleccione el curso Ps. 26 Psicología del Adolescente.
5. Buscar el bloque de aprendizaje dos “El Cuestionario”.
6. Dar clic en la opción “Tarea 1”
7. Allí encontrará la opción Tarea 1 resaltado con color azul, en la que deberá hacer clic.
8. Luego, encontrará unos campos que necesitan colocarle información obligatoria, los que se identifican con un asterisco color rojo.

Dichos campos son:

8.1 Nombre (colocar el título de la tarea)

8.2 Descripción (colocar una pequeña descripción de la tarea)

Agregando Archivo a Bloque de aprendizaje 2

[Expandir todo](#)

▼ General

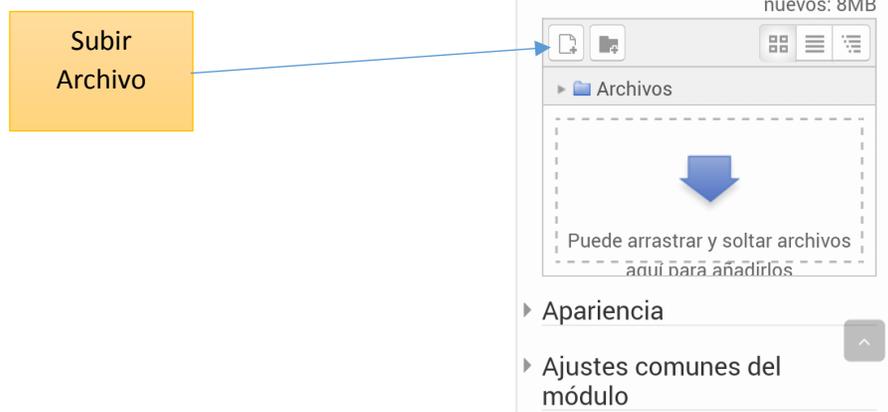
Nombre*

Descripción*

Rich text editor toolbar: Paragraph, Bold (B), Italic (I), List, Link, Unlink, Image, Table.

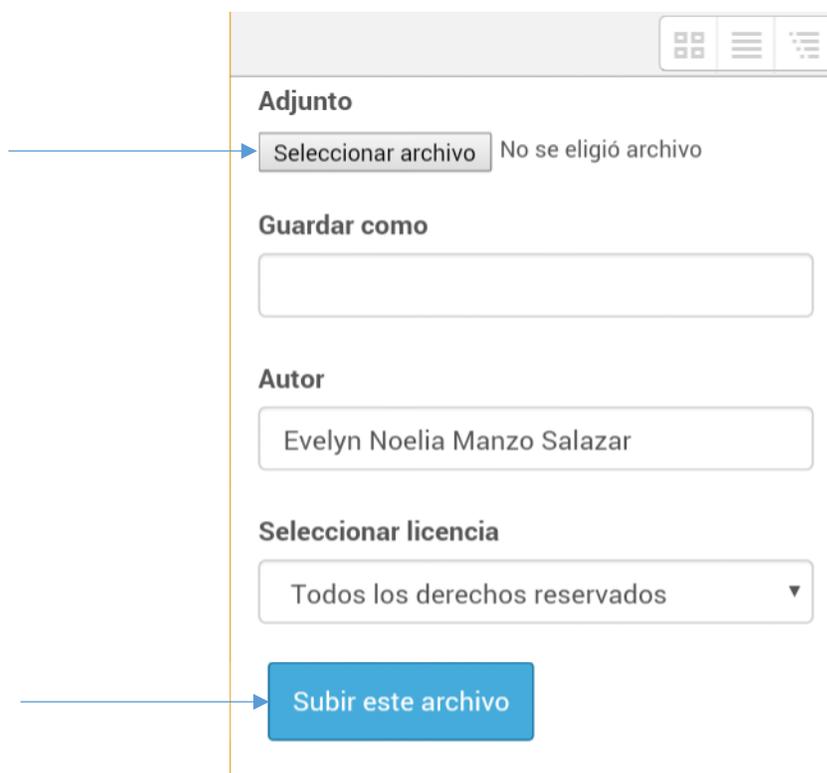
Ruta: p

9. Luego, deberá seleccionar el ícono “subir archivo”



10. Seguidamente, hacer clic en el botón “seleccionar archivo”. A continuación, se le desplegará una ventana en donde deberá seleccionar el archivo guardado en la computadora y dar clic en el botón “abrir”.

11. Después de que el archivo este cargado, presionar el botón “subir este archivo”



Conclusiones

- ✚ Se propuso la utilización de la metodología B-learning en el curso Ps26 Psicología del Adolescente, cuya implementación incentivó el uso de la tecnología virtual en el proceso de aprendizaje incrementando habilidades en los estudiantes.
- ✚ Se optimizó la planificación empleando la estructura del sílabo, con lo cual se aseguró el alcance de las competencias propuestas, ya que se dosificaron los contenidos, las actividades, los recursos, las evaluaciones, etc. en una estructura que permitió distribuir efectivamente cada uno de los momentos del aprendizaje, provocando el aprovechamiento de cada recurso para aumentar la significatividad.
- ✚ Se elaboró material didáctico hipertextual, dentro del cual se encontraban las temáticas propias del curso Ps26 Psicología del Adolescente, las mismas produjeron interés en los estudiantes, puesto que se incluyeron en ellos enlaces que amplían los conocimientos de los contenidos propuestos, algunas actividades sugeridas, evaluaciones, entre otros.
- ✚ Se diseñó el curso Ps26 Psicología del Adolescente en el campus virtual, el cual contó con la estructuración contemplada desde sus inicios y que contribuyó a la dosificación de contenidos y tiempo para que el proceso de aprendizaje fuese el adecuado para los estudiantes.

Recomendaciones

- ✚ Se recomienda a los catedráticos de la Universidad de San Carlos de Guatemala utilizar la metodología B-learning en los cursos que tengan a su cargo, puesto que se mejorará el proceso de aprendizaje de los estudiantes, logrando desarrollar en ellos habilidades virtuales que son demandantes en la sociedad actual.
- ✚ Se recomienda a los catedráticos del curso Ps26 Psicología del Adolescente, utilizar la planificación con la estructura que propone el sílabo, pues éste contiene los aspectos necesarios para desarrollar un proceso de enseñanza que permita el alcance de las competencias propuestas inicialmente; así también, contempla criterios que otorgan la concreción de un aprendizaje significativo.
- ✚ Se recomienda a los catedráticos del curso ps26 Psicología del Adolescente y a los estudiantes de las carreras a fin, utilizar los bloques de aprendizaje hipertextuales, con el objetivo de continuar con la innovación de los recursos y actividades dentro de los cursos.
- ✚ Se recomienda a todos los catedráticos implementar la metodología B-learning en los cursos que aún utilizan solamente la modalidad presencial, puesto que utilizar el campus virtual de la Facultad de Humanidades brindaría una expansión en el conocimiento y habilidades de los estudiantes, contribuyendo así a una educación integral, innovadora y vanguardista.

Referencias

- Alonso, L. & Blázquez, F. (2016) *El docente de educación virtual GUÍA BÁSICA*. España: NARCEA, S.A. DE EDICIONES. Alfaomega Grupo Editor, S.A.
- Franklin Fincowsky, E. (2014). *Organización de empresas*. (4ta ed.). México: McGraw Hill.
- González Orellana, C. (2011). *Historia de la Educación en Guatemala*. (6ta ed.). Guatemala: Editorial Universitaria.
- López Rodríguez, E. (2014). *Fascículo ecológico: Consumo responsable de los recursos naturales dirigido a estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, sede Antigua Guatemala, Sacatepéquez*. (Ejercicio Profesional Supervisado de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa) Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Méndez Pérez, J. (2013). *Elaboración de Proyectos*. (10ma ed.). Guatemala: Ediciones Superación.
- Google Maps (2016) [Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades]. Recuperado de: <https://goo.gl/4wRMPC>
- Facultad de Humanidades (2014). Reseña histórica. Recuperado el 19 de octubre de 2016 de www.humanidades.usac.edu.gt/usac/fahusac/resena-historica/
- Facultad de Humanidades (2014). Misión y visión. Recuperado el 19 de octubre de 2016 de www.humanidades.usac.edu.gt/usac/fahusac/mision-y-vision/
- Facultad de Humanidades (2014). Información estadística. Recuperado el 28 de octubre de 2016 de <http://www.humanidades.usac.edu.gt/usac/>
- E-learning docs. (2012). *Recursos para formación a través de TIC*. Recuperado el 19 de febrero de 2017 de <https://elearningdocs.wordpress.com/2012/07/22/blended-learning/>
- Campus virtual. (31 de mayo de 2016). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado el 11 de noviembre de 2016 de https://es.wikipedia.org/wiki/Campus_virtual

Plataforma Virtual. (1 de abril de 2017). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado el 10 de abril de 2017 de https://es.wikipedia.org/wiki/Plataforma_virtual_did%C3%A1ctica

Aprendizaje. (06 de enero de 2017). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado el 10 de abril de 2017 de <https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

Mayorga Morales, R. (2016, 31 de enero). 340 años de historia académica, política y social. *Universidad*, p. II.

Universidad de San Carlos de Guatemala (2014). Departamento de Procesamiento de datos, Misión y Visión. Recuperado el 15 de mayo de 2017 de <https://www.usac.edu.gt/misionvision.php>

Facultad de Humanidades (2014). FAHUSAC. Recuperado el 15 de mayo de 2017 de <http://www.humanidades.usac.edu.gt/usac/fahusac/>

Facultad de Humanidades. (2014). Departamento de Filosofía. Recuperado el 27 de abril de 2017 de www.humanidades.usac.edu.gt/usac/filosofia/.

Facultad de Humanidades (2014). Departamento de Letras. Recuperado el 27 de abril de 2017 de www.humanidades.usac.edu.gt/usac/letras/.

Facultad de Humanidades (2014). Departamento de Pedagogía. Recuperado el 27 de abril de 2017 de www.humanidades.usac.edu.gt/usac/pedagogia/.

Facultad de Humanidades (2014). Departamento de Arte. Recuperado el 27 de abril de 2017 de www.humanidades.usac.edu.gt/usac/arte/.

Facultad de Humanidades (2014). Sección de Idiomas. Recuperado el 27 de abril de 2017 de <http://www.humanidades.usac.edu.gt/usac/idiomas/>

Facultad de Humanidades (2014). Escuela de Bibliotecología. Recuperado el 27 de abril de 2017 de <http://www.humanidades.usac.edu.gt/usac/bibliotecologia/>

Facultad de Humanidades (2014). Escuela de Estudios de Postgrado. Recuperado el 27 de abril de 2017 de <http://www.humanidades.usac.edu.gt/usac/postgrado/>

Facultad de Humanidades (2014). Profesorados FID. Recuperado el 27 de abril de 2017 de www.humanidades.usac.edu.gt/usac/wishlist/.

Facultad de Humanidades (2014). Departamento de Educación Virtual. Recuperado el 27 de abril de 2017 de www.humanidades.usac.edu.gt/usac/wpcontent/uploads/2015/04/ilovepdf_merged_1.pdf.

United States Agency International Development USAID. (2007). Estándares Educativos para Guatemala. Programa Estándares e Investigación Educativa. (1era ed.). Guatemala: El Ministerio. Recuperado el 6 de mayo de 2017 de <http://www.estandaresdeguatemala.org/images/noticias/Manual%20estandares.pdf>

Sociedad de la Información. (8 de febrero de 2017). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado el 6 de mayo de 2017 de https://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad_de_la_informaci%C3%B3n

Sociedad del conocimiento. (21 de marzo 2017). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado el 6 de mayo de 2017 de https://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad_del_conocimiento#cite_note-2

Sociedad red. (26 de noviembre de 2016). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado el 6 de mayo de 2017 de https://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad_red

Aprendizaje Ubicuo. (25 de marzo 2017). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado el 6 de mayo de 2017 de https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_ubicuo

Martínez, Yahaira (2016). Modalidad de Enseñanza V-Learning, ¿Qué significa y qué es v-learning? Recuperado el 15 de mayo de 2017 de <https://prezi.com/7q6atfrstrdf/modalidad-de-ensenanza-v-learning/>

MOOC. (3 de mayo de 2017). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado el 6 de mayo de 2017 de <https://goo.gl/dCmZTc>

Flores, G. (28 de junio de 2013). *El Tutor Virtual*. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=C7iogQ3pF34>

Apéndices

Instrumentos de investigación

Capítulo I

Ficha de observación

Aspecto Observado	Descripción
Presentación externa e interna de la Facultad de Humanidades	<p>En la parte externa, la Facultad de Humanidades se encuentra debidamente identificada con el código S4 y con el nombre tal como se menciona anteriormente. En la parte interior, se observa también el nombre de la Facultad en la parte intermedia del lado izquierdo, así como en la pared del escenario interno. Las paredes no presentan deterioro o falta de mantenimiento. Las ventanas cuentan con los vidrios necesarios.</p>
Distribución de los espacios físicos dentro de la Facultad de Humanidades	<p>En los que respecta a los salones de clase, la facultad cuenta con espacios variados para albergar al estudiantado humanista. En el primer nivel cuenta con varios salones de tamaños diferentes, siendo los más pequeños los salones 105 y 106. En el segundo nivel se encuentran la mayoría de los salones, aunque algunos de ellos son más pequeños que los mencionados anteriormente, por lo que son asignados dependiendo la cantidad de estudiantes con que cuente cada ciclo de las diferentes carreras.</p> <p>También es de mencionar que se encuentran los cubículos de los docentes que laboran en la facultad, en donde todos son demasiado pequeños para la cantidad de los mismo, pues son compartidos hasta por tres docentes, lo que dificulta el trabajo de ellos. Así también podemos encontrar el aula magna “José Rölz Bennett”, que resulta ser insuficiente si se realiza alguna actividad que involucre al estudiantado de las jornadas vespertina y nocturna; sin embargo, cuenta con los recursos humanos y tecnológicos necesarios para su funcionamiento. El espacio de los servicios sanitarios es adecuado para los usuarios. En el área</p>

	<p>administrativa, el espacio es adecuado, aunque debería ser un poco más amplia en algunas oficinas para crear un mejor ambiente laboral del ya existente. El área de tienda y fotocopiadora cuenta con un espacio muy adecuado para realizar sus funciones. La biblioteca posee un espacio bastante amplio que permite adecuar la distribución del mobiliario con el que cuenta. Se tienen destinados dos espacios para las asociaciones de estudiantes existentes dentro de la facultad: AEH y AEBA, para que puedan realizar sus reuniones y organizar las actividades propias de dichas agrupaciones. Así también se ha destinado un espacio para las personas de mantenimiento en la parte baja y en la parte alta una pila para dicho personal. Los directores de los diferentes departamentos que conforman la facultad también cuentan con sus oficinas que son más grandes que los cubículos docentes.</p>
<p>Señalizaciones</p>	<p>Se puede observar que cada salón de clases, cada oficina administrativa, cada cubículo docente, los sanitarios, aula magna, biblioteca, es decir, cada espacio físico cuenta con una identificación que permite la localización rápida del lugar exacto al que el visitante o usuario se dirige. Es de resaltar que se cuenta con sistema braille, lo cual permite que personas no videntes puedan identificar el lugar en el que se encuentran y hacia el que se dirigen. Así también en el primer y segundo nivel, se cuenta con un mapa de ubicación, en donde se puede localizar las diferentes dependencias de la Facultad de Humanidades. El organigrama se encuentra visible en las escaleras de acceso del primer al segundo nivel.</p>
<p>Servicios Varios</p>	<p>La Facultad de Humanidades cuenta con una estación de carga eléctrica para dispositivos móviles (celulares, tabletas, etc.), localizada en la entrada principal de la misma; cuenta con conectores en los alrededores de las paredes del primer y segundo nivel, cuenta con cobertura baja de internet inalámbrico, siendo la señal de este prácticamente inexistente dentro de los salones de clase. Es oportuno mencionar que no existe un salón de cómputo al servicio del estudiantado, lo que limita el uso de los recursos virtuales en el proceso de aprendizaje.</p>

Limpieza y ornato	<p>La limpieza realizada en la Facultad de Humanidades es muy efectiva, pues todos los ambientes presentan un ambiente ordenado y limpio, provocando un ambiente agradable para que se realice el trabajo en todas sus dimensiones. Cuenta con suficientes recipientes destinados a la recolección de basura, algunos de ellos identificados procurando afianzar el hábito del reciclaje, y los servicios sanitarios muy limpios. En cuanto al ornato, resalta el jardín central que se encuentra en el primer nivel, en donde se observan plantas varias y flores que adornan el contexto educativo, aunque no se encuentran muchas de ellas en el segundo nivel.</p>
Accesos	<p>La Facultad de Humanidades cuenta con dos puertas de acceso: una de ellas es la principal que se localiza directamente al frente del edificio S3 Facultad de Derecho; y una puerta lateral, que se encuentra de manera paralela al parqueo destinado para la Fahusac. Cabe mencionar que la puerta lateral se encuentra cerrada la mayor parte del tiempo.</p>
Mobiliario para el estudiante	<p>Dentro de los salones se cuenta con escritorios en buen estado para el uso de los estudiantes, aunque para algunas jornadas son insuficientes. Se tiene una cátedra y una silla para los docentes, pizarra de fórmica.</p>

Cuestionario para entrevista

EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO “PROPUESTA DE MODALIDAD B-LEARNING EN EL CURSO PS26. PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE DE LA CARRERA PEM EN PEDAGOGÍA Y TÉCNICO EN ADMON. EDUCATIVA”

CUESTIONARIO ÁREA INSTITUCIONAL

Instrucción: responda los siguientes cuestionamientos

1. En forma general ¿Cómo podría describir las relaciones interpersonales dentro de la institución?

2. ¿Considera que existe liderazgo positivo por parte de las autoridades de la institución?

Sí ____ No ____ ¿Por qué?

3. ¿Existe la coherencia de mando y toma de decisiones correctas en la institución?

Sí ____ No ____ ¿Por qué?

4. ¿Se evidencia claridad en las disposiciones y procedimientos de la institución?

Sí _____ No _____ ¿Por qué?

5. ¿Considera que existe trabajo en equipo por parte de los trabajadores de la institución?

Sí _____ No _____ ¿Por qué?

6. ¿Considera que los empleados tienen sentido de pertenencia hacia la institución?

Sí _____ No _____ ¿Por qué?

7. ¿Considera que los empleados se encuentran satisfechos en sus puestos laborales?

Sí _____ No _____ ¿Por qué?

8. ¿Existen posibilidades de crecimiento para los empleados de la institución?

Sí _____ No _____ ¿Cuáles?

9. ¿Existe motivación dentro de la población de la institución?

Sí ____ No ____ ¿Por qué?

10. ¿Existen reconocimientos para los estudiantes y empleados de la institución?

Sí ____ No ____ ¿Cuáles?

11. ¿Cree que los conflictos dentro de la institución se resuelven de la manera más efectiva?

Sí ____ No ____ ¿Por qué?

12. ¿Existe la cultura del diálogo dentro de la institución?

Sí ____ No ____ ¿Podría describirlo?

13. ¿Cuentan con los recursos tecnológicos necesarios y adecuados dentro de la institución?

Sí ____ No ____ ¿Por qué?

14. ¿La señal de Internet es adecuada en toda la institución?

Sí ____ No ____ ¿Por qué?

Fichas de análisis documental

Tema	Autor	Título del Libro	País	Año	Edición	Páginas
Observación Directa	José Bidel Méndez	Elaboración de Proyectos	Guatemala	2013	10ma.	108
Organigrama	Enrique Benjamín Franklin Fincowsky	Organización de empresas	México	2014	4ta.	100
Entrevista	José Bidel Méndez	Elaboración de Proyectos	Guatemala	2013	10ma.	108
Análisis Documental	José Bidel Méndez	Elaboración de Proyectos	Guatemala	2013	10ma.	107

Instrumento de Evaluación

Diagnóstico

Instrumento

Para evaluar el diagnóstico se utilizó como instrumento la lista de cotejo, adicionando la casilla **observaciones** para colocar algún aspecto que se considerara importante, como se presenta a continuación:

No.	Aspecto	Si	No	Observaciones
1	¿Se cuenta con todos los datos de la institución en donde se realizará el proyecto (Faculta de Humanidades)?	X		
2	¿Se obtuvo la Visión de la Institución (Faculta de Humanidades)?	X		
3	¿Se obtuvo la Misión de la Institución (Faculta de Humanidades)?	X		
4	¿Se obtuvieron las Políticas de la Institución (Faculta de Humanidades)?	X		
5	¿Se obtuvieron los Objetivos de la Institución (Faculta de Humanidades)?	X		
6	¿Se obtuvieron las Metas de la Institución (Faculta de Humanidades)?		X	Se consultó con algunos docentes, pero ninguno supo orientar.
7	¿Se obtuvo el Organigrama de la Institución (Faculta de Humanidades)?	X		
8	¿Se obtuvieron los datos del recurso humano con el que cuenta la Institución (Faculta de Humanidades)?	X		
9	¿Se tiene conocimiento de los recursos financieros con que cuenta la Institución (Faculta de Humanidades)?	X		
10	¿Las técnicas utilizadas para la recopilación de la información fueron adecuadas?	X		
11	¿Las carencias identificadas de la Facultad de Humanidades se encuentran redactadas correctamente?	X		
12	¿El Cuadro de Análisis del Problema contiene la información necesaria para su fácil comprensión?	X		

13	¿La Hipótesis-Acción contiene los aspectos demandantes para su redacción?	X		
14	¿El cuadro de Matriz de Priorización del Problema es comprensible en su estructura?	X		
15	¿El cuadro de Matriz de Priorización de la Hipótesis-Acción es comprensible en su estructura?	X		
16	¿La Hipótesis-Acción corresponde al problema priorizado?	X		
17	¿El análisis de viabilidad y factibilidad se encuentra redactado de manera clara y concreta?	X		
18	¿El análisis de Viabilidad y Factibilidad arroja como resultado la posibilidad de ejecutar el proyecto?	X		

Resultado

Luego de observar y analizar los resultados obtenidos en la evaluación, se puede decir que las respuestas demuestran que la investigación realizada en el Diagnóstico fue positiva, ya que se cuenta con la información necesaria para conocer la realidad de la institución en la que se realizaría el proyecto, en este caso particular, en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Fundamentación teórica

Instrumento

Para realizar la evaluación del capítulo II Fundamentación Teórica, se empleó la rúbrica, dentro de la cual se tomaron en cuenta los aspectos necesarios para la conformación de dicho capítulo, la misma se presenta a continuación:

No.	Excelente	Muy Bien	Bien
1	Los temas tratados en la fundamentación teórica responden a la Hipótesis-Acción seleccionada	Algunos temas tratados en la fundamentación teórica responden a la Hipótesis-Acción seleccionada	Casi ninguno de los tratados en la fundamentación teórica responden a la Hipótesis-Acción seleccionada
2	El orden en que se presentan los temas en la fundamentación teórica corresponde a como se presentan en la Hipótesis-Acción	El orden en que se presentan algunos de los temas de la fundamentación teórica corresponde a como se presentan en la Hipótesis-Acción	El orden en que se presentan casi todos los temas de la fundamentación teórica no corresponde a como se presentan en la Hipótesis-Acción
3	Todos los temas que conforman la fundamentación teórica son adecuados para respaldar el proyecto realizado	Algunos de los temas que conforman la fundamentación teórica son adecuados para respaldar el proyecto realizado	Casi todos los temas que conforman la fundamentación teórica son adecuados para respaldar el proyecto realizado
4	Todos los temas son concretos y claros en su redacción	Algunos de los temas son concretos y claros en su redacción	Casi todos los temas son concretos y claros en su redacción

Resultado

Como se puede observar en los resultados obtenidos, la fundamentación teórica responde a los requerimientos necesarios para respaldar lo descrito en la Hipótesis-Acción priorizada, con lo cual se puede identificar las bases intelectuales en la que descansa la educación virtual y la utilización de los recursos virtuales para la educación contemporánea.

Diseño del plan de intervención

Instrumento

Para la evaluación del Plan de Intervención se utilizó la lista de cotejo, y al igual que en el capítulo de Diagnóstico, se agregó la casilla de **observaciones** para anotar aspectos que merezcan especial atención dentro de los criterios evaluados.

No.	Criterio	Si	No	Observaciones
1	¿Se cuenta con los datos completos en la identificación institucional y de la epesista?	X		
2	¿El tema/título del proyecto se encuentra redactado adecuadamente?	X		
3	¿El problema que aparece en éste capítulo corresponde al seleccionado en el Diagnóstico?	X		
4	¿La Hipótesis-Acción que aparece en éste capítulo corresponde al seleccionado en el Diagnóstico?	X		
5	¿La justificación es redacta de tal manera que se explica las razones por las que se realizará el proyecto?	X		
6	¿El objetivo general expone claramente lo que se pretende alcanzar al finalizar el proyecto?	X		
7	¿Los objetivos específicos responden al objetivo general?	X		
8	¿Las metas concuerdan con los objetivos específicos de manera cuantitativa?	X		
9	¿Es claro quiénes serán los beneficiarios directos del proyecto?	X		
10	¿Es claro quiénes serán los beneficiarios indirectos del proyecto?	X		
11	¿Las actividades ayudarán a alcanzar los objetivos específicos y las metas propuestas para el proyecto?	X		

12	¿El tiempo estipulado para la realización del proyecto está distribuido adecuadamente?	X		
13	¿El presupuesto destinado para el proyecto es adecuado para la naturaleza del mismo?	X		
14	¿La evaluación presentada al final del capítulo externa claramente lo logrado?	X		

5.4.2 Resultado

Según las respuestas presentadas en el instrumento de evaluación, se puede concluir que los aspectos que estructuran este capítulo fueron integrados de manera satisfactoria, provocando con ello la clara redacción del plan del proyecto y facilitando su aplicación en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Ejecución y sistematización de la intervención

Instrumento

La evaluación del presente capítulo que contiene la ejecución y sistematización de la intervención se realizó a través de una escala de rango, dentro del cual se tomaron en consideración los aspectos que lo conforman para la estructuración de la misma. A continuación, se presenta:

No.	Criterio	4	3	2	1
1	¿El cuadro de “descripción de actividades” se presenta redactado de forma clara y concreta?	X			
2	¿El cuadro de “productos, logros” es presentado de manera comprensible a la vista del lector?	X			

3	¿El cuadro “producto, logro” contiene los productos expresados en el Capítulo III Plan de acción o de la intervención?	X			
4	¿Los productos son presentados en el orden determinado en el Capítulo III Plan de acción o de la intervención?	X			
5	¿El cronograma para el control de las actividades del proyecto es concreto en su estructura?	X			
6	En la redacción de la sistematización de la experiencia, ¿Se lleva un orden cronológico y específico en su estructura?	X			

Nomenclatura	Numeral	Significado
	4	Excelente
	3	Muy Bien
	2	Bien
	1	Regular

5.5.2 Resultado

Luego de obtener los resultados de la evaluación de este capítulo, se observa que los criterios que lo componen han sido cumplidos a cabalidad, resaltando la realización de los productos creados durante el proyecto, lo que arroja que el capítulo se encuentra completo en su estructura.

**Entrevista realizada a la secretaria adjunta
Licenciada Zonia Williams**



42046436
Evelyn Manzo



**EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO
"PROPUESTA DE MODALIDAD BE-LEARNING EN EL CURSO
PS26. PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE DE LA CARRERA
PEM EN PEDAGOGÍA Y TÉCNICO EN ADMON. EDUCATIVA"**

**CUESTIONARIO
ÁREA INSTITUCIONAL**

Instrucción: responda los siguientes cuestionamientos.

1. ¿La institución se encuentra vinculada con alguna institución nacional e internacional?

2. ¿La institución sostiene relaciones con otras instituciones similares en cuanto a las funciones que realizan?

3. ¿Podría mencionar algunas anécdotas que a usted le hubiesen comentado sobre la institución o que usted haya sido participe?

4. Podría mencionar algunos logros alcanzados por la institución:

5. ¿La institución cuenta con archivos que contengan imágenes, estadísticas, fotografías, etc.? ¿Están al alcance de la población?

En Archivo Central

6. En términos generales, ¿Cuál es la procedencia de los empleados y estudiantes de la institución?

En su mayoría Capital

7. ¿Pueden proporcionar los datos de las estadísticas anuales de los últimos tres años? ?

8. ¿Cómo es el proceso para la contratación de personal dentro de la institución?

Lo rige la División de Recursos Humanos en Rectoría

9. ¿Cuáles son las condiciones contractuales entre los empleados y la institución?

por servicios, se firma contrato

10. ¿Cómo considera que es la movilidad de los empleados y estudiantes dentro de la institución?

Muy buena, hay transporte interno

11. ¿La institución cuenta con un espacio destinado a la atención médica o primeros auxilios?

sí,

12. ¿La institución cuenta con una política de mantenimiento? ¿Cuál es?

En cuanto a equipo técnico, sí.

Contratación por medio de Coate compras

13. ¿La institución cuenta con oportunidades de ampliar su infraestructura?

sí.

Entrevista realizada a la tesorera de la Facultad de Humanidades Licenciada Ana Yenny Arévalo



EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO "PROPUESTA DE MODALIDAD BE-LEARNING EN EL CURSO PS26. PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE DE LA CARRERA PEM EN PEDAGOGÍA Y TÉCNICO EN ADMON. EDUCATIVA"

CUESTIONARIO ÁREA INSTITUCIONAL

Instrucción: responda los siguientes cuestionamientos

1. ¿La institución participa en eventos comunitarios? ¿En cuáles?

No

2. ¿La institución cuenta con programas de apoyo hacia otras instituciones?
¿Cuáles?

No

3. ¿Se realiza algún tipo de trabajo de voluntariado dentro o fuera de la institución?

No estoy informada de esas actividades

4. Puede mencionar algunas acciones de solidaridad que se realicen hacia la comunidad, empleados y estudiantes:

5. ¿La institución brinda cooperación con instituciones de asistencia social?
¿cuáles?

No

6. ¿La institución participa en actividades de prevención y asistencia de emergencias?

No

7. ¿La institución fomenta la cultura? ¿De qué manera lo hace?

Considero que si, en actividades que programan con personal docente y administrativos.

8. ¿La institución participa en acciones cívicas ciudadanas, enfatizando a los Derechos Humanos?

Si

9. ¿De qué medios obtiene fondos económicos la institución?

Unicamente de la aportacion de Gobierno.

10. ¿Cuentan con patrocinadores? ¿Quiénes son?

No

11. ¿Existen ventas de bienes y servicios dentro de la institución?

No

12. ¿Existe una política salarial en la institución? ¿Cuál es?

Si, existe normativa para personal docente y administrativo.

13. ¿Se da cumplimiento a las prestaciones de ley, en el salario de todos los empleados?

Si

14. ¿Podría explicar cómo funciona el flujo de pagos por operación institucional?

Se aplica el sistema integrado de Compras lo cual es Normativo General

15. ¿Cuáles son las carteras de cuentas por cobrar y pagar?

por cobrar no tenemos por pagar
campo de suministros, bienes y
servicio

16. ¿Cuentan con algún rubro para la previsión de imprevistos?

No

17. ¿Pueden brindar el presupuesto general y específico de la institución?

El monto es de Q28,000,000. -
aproximado y alguna modificación
presupuestal pero se desconocen los
montos que podrían ser para el
año 2017. -

Entrevista realizada al vicedecano Licenciado Ervin Osorio



EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO "PROPUESTA DE MODALIDAD BE-LEARNING EN EL CURSO PS26. PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE DE LA CARRERA PEM EN PEDAGOGÍA Y TÉCNICO EN ADMON. EDUCATIVA"

CUESTIONARIO ÁREA CONTEXTUAL

Instrucción: responda los siguientes cuestionamientos.

1. ¿Cree usted que existe una integración social adecuada en la Facultad de Humanidades?

Si No ¿Por qué?

Hay intereses en pugna, que no dejan
desarrollar acciones de trabajo so-
cialmente compartidas

2. ¿Qué organizaciones funcionales podría mencionar dentro de la institución (instituciones de salud, cultura, étnicas, etc.)?

Sobre todo de cultura étnica, de
participación horizontal

3. ¿Conoce aspectos históricos sobre la fundación de la institución?

Si No ¿Cuáles?

- Autonomía universitaria
- fundación de la Facultad (1975)
- Acreditación curricular (2016)

4. ¿La institución cuenta con medios de transporte para su personal?

Si No ¿Cuáles?

Autobus.

5. ¿La institución cuenta con medios de comunicación al servicio de la población?

Si No ¿Cuáles?

Radio humanística

Televisión humanística

6. ¿Qué fuentes laborales puede mencionar que ofrece la Facultad de Humanidades?

- Administración

- Pedagogía

- Derechos Humanos

- Comunicación e Información

7. ¿Qué productos puede mencionar ofrece la Facultad de Humanidades a la sociedad?

- Curriculares

- culturales

- de servicio comunitario

- de extensión a la sociedad

8. ¿El gobierno local ha influido en algún aspecto dentro de la institución?

Si No ¿En cuáles?

dotación de recursos

9. ¿Las organizaciones civiles han sido participes de algún acontecimiento relevante dentro de la institución?

Si No ¿En cuáles?

- concertación en acciones de servicio

- planificación y desarrollo de

proyectos comunitarios

10. ¿Puede mencionar los valores y prácticas de convivencia que sostiene la Facultad de Humanidades con otras unidades académicas?

- convivencia estudiantil
- convivencia profesores - estudiantes
- convivencia personal de servicio - profesores y

11. ¿Hay presencia de alguna práctica espiritual dentro o en los alrededores de la institución?

Si No ¿Cuáles?

- convivencia intercultural con poblaciones indígenas en el conocimiento de la Cosmovisión de los distintos pueblos

12. ¿Existen otras instituciones que ofrezcan servicios iguales o similares a los que ofrece la Facultad de Humanidades?

Si No ¿Cuáles?

- otras unidades académicas lo ofrecen (medicina, Ingeniería, Agronomía)

Entrevista realizada a la jefa del Departamento de Extensión Licenciada Mayra Solares



EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO “PROPUESTA DE MODALIDAD BE-LEARNING EN EL CURSO PS26. PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE DE LA CARRERA PEM EN PEDAGOGÍA Y TÉCNICO EN ADMON. EDUCATIVA”

CUESTIONARIO ÁREA INSTITUCIONAL

Instrucción: responda los siguientes cuestionamientos

1. En forma general ¿Cómo podría describir las relaciones interpersonales dentro de la institución?

Agradable, respetuosas y de mucho compromiso
para hacer bien las cosas

2. ¿Considera que existe liderazgo positivo por parte de las autoridades de la institución?

Si No ¿Por qué?
de la máxima autoridad se ejerce liderazgo.

3. ¿Existe la coherencia de mando y toma de decisiones correctas en la institución?

Si No ¿Por qué?
porque se tiene bien ubicada en las
jerarquías de cada uno de los espacios.

4. ¿Se evidencia claridad en las disposiciones y procedimientos de la institución?

Si No ¿Por qué?

Casi siempre.

5. ¿Considera que existe trabajo en equipo por parte de los trabajadores de la institución?

Si No ¿Por qué?

en cada una de las oficinas se respetan las jerarquías y se trabaja con integridad.

6. ¿Considera que los empleados tienen sentido de pertenencia hacia la institución?

Si No ¿Por qué?

la gran mayoría, aunque no todos.

7. ¿Considera que los empleados se encuentran satisfechos en sus puestos laborales?

Si No ¿Por qué?

la gran mayoría.

8. ¿Existen posibilidades de crecimiento para los empleados de la institución?

Si No ¿Cuáles?

optar a un cargo más alto dependiendo de los estudios y los espacios.

9. ¿Existe motivación dentro de la población de la institución?

Si No ¿Por qué?
por las dif. actividades que se programan
para mantener el interés de los empleados

10. ¿Existen reconocimientos para los estudiantes y empleados de la institución?

Si No ¿Cuáles?
a nivel universidad y a nivel Facultad de Humanidades
Méritos curriculares se premia a los mejores docentes
evaluado por estudiantes y lo mismo a nivel U doc. y estudiantes

11. ¿Cree que los conflictos dentro de la institución se resuelven de la manera más efectiva?

Si No ¿Por qué?
regularmente se atiende a los trabajadores
dependiendo la jerarquía para resolver los problemas

12. ¿Existe la cultura del diálogo dentro de la institución?

Si No ¿Podría describirlo?
los jefes inmediatos dialogan con los trabajadores
del área, de no resolverse se dirige a las
instancias pertinentes siempre con diálogo.

13. ¿Cuentan con los recursos tecnológicos necesarios y adecuados dentro de la institución?

Si No ¿Por qué?
se adquiere el equipo que se solicita

14. ¿La señal de Internet es adecuada en toda la institución?

Si X No ¿Por qué?

La señal de la U es regular pero la de la
Facultad si es buena

Nombramiento de curso académico para la realización del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS–



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Departamento de Educación Virtual
-DEVFAHUSAC

EPS Nombramiento DEV- No.03-ss-2016

1. Justificación

El Departamento de Educación Virtual de la Facultad de Humanidades -DEVFAHUSAC- (Punto VIGÉSIMO QUINTO del Acta No. 07-2016, de la sesión de Junta Directiva celebraría el 11 de febrero de 2016), coadyuva con los Departamentos, Escuelas y Secciones de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en el proceso de **Formación para las Competencias Digitales** desde el año 2011 (Punto QUINTO, del Acta 19-2011, Sesión Extraordinaria, de fecha 26 de julio de 2011); en el contexto anterior, se trabaja en la Mediación Pedagogía de los contenidos y actividades de algunas asignaturas de la Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa; productos que posteriormente podrán ser utilizados por los docentes de la Carrera mencionada, con el propósito de contribuir en la calidad del proceso de aprendizaje-enseñanza.

2. Productos esperados

- Búsqueda, selección y mediación pedagógica de los contenidos de la siguiente asignatura:
 - Ps26 Psicología del adolescente
- Elaboración de la versión inicial de los sílabos de la asignatura mencionada.
- Creación de las actividades para la asignatura mencionada.
- Creación de la versión digital del curso (modalidad B-learning)

3. **Catedrático Titular:** Licenciada Silvia Patricia Girón

4. **Epesista Responsable:** Evelyn Noelia Manzo Salazar, carné 200820534

5. **Lugar y fecha de asignación:** Guatemala, 28 de julio de 2016



Jesús Guzmán
Lic. Jesús Guzmán Domínguez
Coordinador
jguzman@fahusac.edu.gt

"Al mundo nuevo corresponde la universidad nueva. A nuevas ciencias que todo lo invaden, reforman y minan, nuevas cátedras"
José Martí

evirtual@fahusac.edu.gt

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320

Facultad de Humanidades

Nombramiento de asesor de Ejercicio Profesional Supervisado –EPS–



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 04 de Agosto 2016

Licenciado
JESUS GUZMAN DOMINGUEZ
Asesor de EPS
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se le informa que ha sido nombrado como ASESOR que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) que ejecutará la estudiante

EVELYN NOELIA MANZO SALAZAR
200820534

Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa


Licda. Mayra Damaris Solares Salazar
Directora Departamento Extensión


Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biondi
Decano

C.C expediente
Archivo.

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320

Facultad de Humanidades

Carta de constancia de elaboración y entrega de productos señalados en el Ejercicio Profesional Supervisado



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN VIRTUAL

Guatemala, 21 de julio de 2017

A quien interese:

Por este medio hago de su conocimiento, que la estudiante epesista Evelyn Noelia Manzo Salazar, quien se identifica con el número único de identificación 1582 09621 0101 y Registro Académico 200820534, elaboró y entregó los productos señalados en el Ejercicio Profesional Supervisado, siendo estos los siguientes:

1. Sílabo de la asignatura Ps26 Psicología del Adolescente, modalidad B-learning, IV Ciclo de la carrera Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración educativa.
2. 5 Bloques de aprendizaje, hipertextuales, de la asignatura Ps26 Psicología del Adolescente.
3. Estructuración del curso Ps26 Psicología del Adolescente, modalidad B-learning, en el Campus Virtual de la Facultad de Humanidades.

Por lo anterior, se extiende la presente para dejar constancia de lo expuesto



Jesús Guzmán
Lic. Jesús Guzmán Domínguez
Coordinador

"Al mundo nuevo corresponde la universidad nueva. A nuevas ciencias que todo lo invaden, reforman y minan, nuevas cátedras"

José Martí

Ciudad Universitaria, Edificio S4, Zona 12, Guatemala
evirtual@fahusac.edu.gt

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320

Facultad de  Humanidades

Carta de nombramiento de Comité Revisor



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 31 de Julio 2017

Señores
COMITÉ REVISOR DE EPS
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se les informa que han sido nombrados como miembros del Comité Revisor que deberá estudiar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) presentado por la estudiante:

EVELYN NOELIA MANZO SALAZAR
200820534

Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Título del trabajo: "PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA UTILIZACIÓN DE LA METODOLOGÍA B-LEARNING EN EL CURSO PS26 PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE, DEL IV CICLO DE LA CARRERA DE PROFESORADO EN PEDAGOGÍA Y TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA".

Dicho comité deberá rendir su dictamen en un periodo de tiempo que considere conveniente no mayor de tres meses a partir de la presente fecha.

El Comité Revisor está integrado por los siguientes profesionales:

Asesor LIC. JESÚS GUZMAN DOMÍNGUEZ
Revisor 1 M.A. EDWING ROBERTO GARCÍA GARCÍA
Revisor 2 LIC. RENÉ FRANCISCO PÉREZ LÓPEZ

Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano



C.C expediente
Archivo.

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320

Facultad de  Humanidades

Dictamen para asignación de Examen Privado



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 25 de septiembre de 2017

Lic. Santos de Jesús Dávila
Director Departamental de Extensión
Facultad de Humanidades
Universidad de San Carlos de Guatemala

Hacemos de su conocimiento que la estudiante: Evelyn Noelia Manzo Salazar

De Licenciatura en: Pedagogía y Administración Educativa

CUI: 1582 09621 0101

Registro Académico (carné): 200820534

Dirección para recibir notificaciones: 3a. calle "A" 1-39, zona 1, Guatemala

No. De Teléfono: 4204-6436

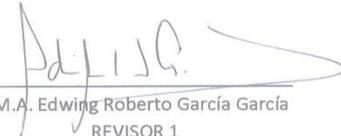
Ha realizado las correcciones sugeridas al trabajo de

EPS (X) TESIS ()

Titulado: Propuesta Pedagógica para la utilización de la metodología B-learning en el curso Ps26 Psicología del Adolescente, del IV Ciclo de la Carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

Por lo anterior, se dictamina favorable para que se le asigne fecha de **EXAMEN PRIVADO**.


Lic. Jesús Guzmán Domínguez
ASESOR


M.A. Edwing Roberto García García
REVISOR 1


Lic. René Francisco Pérez López
REVISOR 2