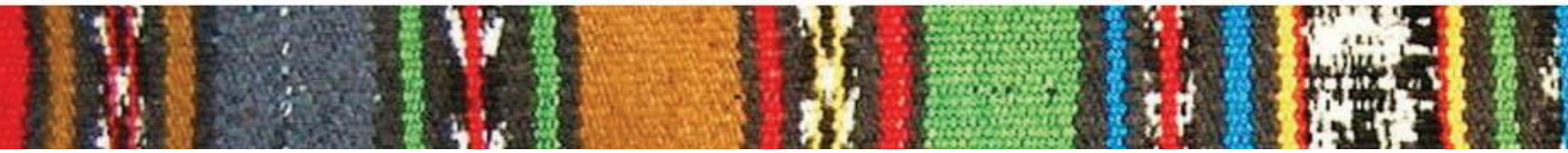
Handy Amparo Alvarado Galiego



Módulo "**Promoviendo la importancia de las costumbres y tradiciones" en los jóvenes de primero básico** del Instituto Nacional de Educación Básica zona uno del municipio de Rabinal, Baja Verapaz.

Asesor: Lic. Orcelio Hernández García

Facultad de Humanidades

Departamento de Pedagogía

Guatemala, noviembre 2017

Este informe es presentado por la autora como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-, previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía e intercultural.

Guatemala, noviembre 2017

Índice

Resumen i

Introducción ii

Capítulo I: diagnóstico 1

Institución avaladora: coordinación técnica administrativa 1

1.1 Contexto 1

1.1.1 Geográfico 1

1.1.2 Social 2

1.1.3 Histórico 5

1.1.4 Económico 7

1.1.5 Político 10

1.1.6 Filosofía 11

1.1.7 Competitividad: de la Coordinación Técnica Administrativa 13

1.2 Análisis institucional 14

1.2.1 Localización geográfica 14

1.2.2 Desarrollo Histórico 17

1.2.3 Los usuarios 19

1.2.4 Infraestructura 20

1.2.5 Proyección Social 22

1.2.6 Finanzas 24

1.2.7 Política Laboral 26

1.2.8 Administración 28

1.2.9 El Ambiente Institucional 31

1.2.10 Otros aspectos 34

1.3 Lista de Carencia 35

1.4 Nexo/ Razón/ Conexión con la Institución Avalada 36
Institución Avalada 37
1.5 Análisis Institucional 37
1.5.1 Localización geográfica 37
1.5.2 Desarrollo histórico 40
1.5.3 Usuarios 41
1.5.4 Infraestructura 42
1.5.5 Proyección social 43
1.5.6 Finanzas 44
1.5.7 Política laboral 44
1.5.8 Administración 46
1.5.9 El ambiente institucional 48
1.5.10 Otros aspectos 48
1.6 Listado de carencias 49
1.7 Problematización 50
1.7.1 Hipótesis- Acción 51
1.8 Problema Seleccionado 52
1.9 Viabilidad y factibilidad 52
Capitulo ll: fundamentación teórica 56
2.1 Elementos Teóricos 56
2.2 Fundamentación Legal 77
Capítulo lll: plan de acción 80
3.1 Título 80
3.2 Hipótesis de Acción 80
3.3 Problema 80

3.4 Ubicación 80
3.5 Ejecutor de la intervención: Handy Amparo Alvarado Galiego 80
3.6 Unidad ejecutora 80
3.7 Descripción de la intervención 80
3.8 Justificación 81
3.9 Objetivos 81
3.10 Metas 82
3.11 Beneficiarios 82
3.12 Actividades 83
3.13 Técnicas metodológicas 83
3.14 Cronograma 84
3.15 Recursos 85
3.16 Presupuesto 86
3.17 Evaluación 87
3.18 Modulo 89
Capítulo lV: Ejecución y sistematización de la intervención 123
4.1 Descripción de las actividades realizadas 123
4.2 Productos, logros y evidencias 124
4.2.1 Productos 125
4.2.2 Logros 125
4.3 Sistematización de la experiencia 126
4.3.1 Actores 127
4.3.2 Acciones 128
4.3.3 Resultados 128
4.3.4 Implicaciones 128

4.3.5 Lecciones aprendidas (académico, social, político) 128
Capítulo V: Evaluación del proceso 129
5.1 de diagnóstico 129
5.2 de la fundamentación teórica 129
5.3 del diseño del plan de intervención 130
5.4 de la ejecución y sistematización de la intervención 130
Capítulo VI: el voluntariado 131
6.1. Plan de voluntariado 131
6.2 Sistematización de las actividades realizadas 138
Conclusiones 145
Recomendaciones 146
Fuentes de consulta 147

Resumen

El Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- se realizó en el Instituto Nacional de Educación Básica (INEB) zona 1 Rabinal, Baja Verapaz. Se fundamentó con la investigación, aplicando diferentes técnicas como la entrevista, la observación y el trabajo documental, se constituye en cinco fases que son, la primera fue el diagnóstico, donde se obtuvo información de la institución avalada y avaladora, luego se verifica las carencias para detectar el problema y así proceder a la propuesta de solución. La fundamentación teórica consistió en obtener más información acerca de la investigación documental y bibliográfica de los temas para conocer la problematización, tampoco se puede descartar el fundamento legal que norma el sistema educativo, el plan acción sirvió para proveer y organizar las acciones a realizarse obteniendo objetivos, metas, actividades, cronograma del tiempo y evaluación. Se elabora un módulo contemplado en cinco unidades y en cada una de ellas se describe el área, competencia, conocimientos previos, nuevos conocimientos, desarrollo del contenido, ejercitación y aplicación. Se realiza la sistematización de experiencias donde se resalta logros obtenidos y los alcances del módulo pedagógico. La investigación permitió conocer todas las necesidades y problemática de la comunidad educativa así como las alternativas de solución de las mismas. Se elaboró un módulo pedagógico que sirve de apoyo al que hacer educativo del establecimiento.

Palabras claves

Investigación, fundamento, fases, modulo, técnicas.

Introducción

El Ejercicio Profesional Supervisado (EPS) se realizó en el Instituto Nacional de Educación Básica (INEB) zona 1 Rabinal, Baja Verapaz, se dividió en seis fases que son: etapa del diagnóstico, fundamentación teórica, plan acción, ejecución y sistematización, evaluación del proceso y el voluntariado. El diagnóstico consistió en obtener información de la institución avalada y avaladora con base a la guía de los dos grandes aspectos del contexto y lo institucional, luego se enlistan las carencias, se procede a detectar el problema que consistió en elaborar preguntas a las carencias detectadas, el siguiente paso fue priorizar y elegir una interrogante. La investigación acción consiste en un enunciado que presume el proceso de solución y se selecciona. Se procede a la viabilidad y factibilidad según la teoría del proyecto. La fundamentación teórica es el estudio profundo del tema y el fundamento legal son leyes que sustentan de forma legal el desarrollo del marco teórico. En el plan de acción, se define todos los elementos necesarios para hacer la intervención surgida de la hipótesis- acción seleccionada, (proyecto). Se abarcaron los siguientes aspectos, titulo, lugar de ejecución, tiempo a utilizar, objetivos, justificación, metas, ejecutores, beneficiarios, recursos y evaluación. La sistematización de experiencias consiste en redactar de forma descriptiva de lo vivido y experimentado durante el proceso de EPS. Influyen datos, acciones, resultados, opiniones. Se agrega evaluación, se incluyen evidencias de instrumentos utilizados y resultados del proceso como también del voluntariado.

Capítulo I: diagnóstico

Institución avaladora: coordinación técnica administrativa

1.1 Contexto

1.1.1 Geográfico

La zona tres era llamada antes Barrio San Sebastián del casco urbano Rabinal, Baja Verapaz, se encuentra ubicada en la parte norte del centro del municipio, colindando al este con la zona 4 de Rabinal; al sur con la zona 2; al oeste con aldea Nimacabaj y al norte con la colonia la ladrillera y el asentamiento Pacux. Su altura sobre el nivel de mar es de 973 metros", contando con un tamaño de 504 kilómetros cuadrados representando un 16% de la extensión territorial del departamento de Baja Verapaz. (SEGEPLAN, 2014)

El municipio presenta dos tipos de clima, cálido en el valle templado debido a la temporada. El entorno ambiental del municipio configura distintas formas de vida. Tiene 4.90 km2 de bosque húmedo montano Bajo Subtropical; 191.10 km2 de bosque húmedo subtropical (templado); 36.31 km2 de bosque muy húmedo Subtropical (frío) y 79.86 kms2 de bosque seco subtropical**".** (SEGEPLAN, 2014)

El suelo está conformado en su mayor parte por arcilla y arena en algunas de las calles equivalentes al 60% y el 40% se encuentra pavimentado. Las áreas de vocación forestal del territorio está configurada de la siguiente manera: 272 hectáreas de Agroforestal con cultivos permanentes; 6,944 hectáreas de tierras forestales para producción; 1,664 hectáreas de tierras forestales de

protección; 17,056 hectáreas con aptitud forestal. En total, el municipio tiene 31,168 hectáreas de tierras con vocación forestal. (SEGEPLAN, 2014)

Dentro de los Principales accidentes del municipio existentes están: las corrientes subterráneas de agua dulce, sin embargo, cuenta con un río que se encuentra al final de la colonia “La Ladrillera”, pero por la contaminación el caudal cada año es menos. (SEGEPLAN, 2014)

Los recursos naturales que resaltan en esta zona son las porciones de terreno que cuentan con abundante arcilla o baro utilizada para la fabricación de las diferentes cerámicas. (Cojom, 2016)

1.1.2 Social

Los habitantes descendientes de la etnia achí de esta zona, comerciaban con los pueblos previamente conquistados por los españoles, evitaron un enfrentamiento directo utilizando la selva como refugio. El idioma AchÍ, constituye el vínculo cultural de los centros poblados, a través de él, se aprende un legado de conocimientos, valores y costumbres propios del grupo social; también permite una comunicación real con el grupo, así como la identidad de los pueblos. El vestuario es el símbolo de identidad social, cultural, material y espiritual de las personas; en el descansa la filosofía, el pensamiento, las costumbres, el sistema de valores y la personalidad colectiva de los centros poblados. (Chen, 2016)

Los servicios educativos, garantizan una educación de calidad pública o privada según sean los ingresos o estatus económico de la familia. El municipio tiene el 99% de cobertura en el nivel primario, por lo que en este nivel no se tiene movilidad educativa excepto el caserío los Mangales que aún no tiene escuela; los estudiantes se movilizan a la escuela de Chitucán que está a una distancia de 5 kilómetros; por otro lado la comunidad de Piedra de Cal y Caserío la Esperanza cuentan con servicio educativo pero no con una infraestructura propia. Es importante mencionar que del séptimo lugar en el año 2006, el municipio actualmente se ubica en el segundo lugar en el ranking educativo a nivel departamental. (José Efraín Gómez Hernández , 1991)

La Institución conformada por el centro de salud brinda asistencias médicas las 24 horas del día durante todo el año, dividido en atención externa que permite hacer las consultas médicas básicas y atención de emergencias. En el municipio existen 221 vigilantes de salud distribuidos en 45 comunidades las cuales también tienen servicios de 2 médicos ambulatorios y 107 comadronas capacitadas. (SEGEPLAN, 2016)

La calidad de servicio que se brinda a la población rural y urbana es califica da como regular y buena debido a la carencia de medicamentos, laboratorio y personal insuficiente. (Cojom, 2016)

Las viviendas son de una estructura regular de acuerdo a la posibilidades de cada familia, construidas de manera familiar o instituciones como HABITAT,

caracterizada por ayudar a las personas con pocos ingresos y brindarle la posibilidad de un techo seguro; los materiales de las casas de primera instancia son: adobe, block, ladrillo, lamina y techos de teja, costanera y lamina, terraza y palma. Así mismo se hace mención de los tipos de vivienda como las unifamiliares que son habitadas por una sola familia y conformadas de manera lineal conocidas actualmente como colonias ya que cuentan con todos los servicios básicos, por otro lado están las viviendas colectivas conformadas por un grupo de personas como ejemplo las posadas, hoteles. (Zalazar, 2016)

La cultura del municipio de Rabinal, es reconocido como la “Cuna del Folklore Nacional” por su valioso aporte cultural e histórico al país. El “Rabinal Achi”, danza drama prehispánico que ha sido declarado patrimonio intangible de la humanidad, por UNESCO, afirma con esta distinción la identidad milenaria del pueblo Maya ante el mundo. En el aspecto cultural se puede referir que Rabinal es el único municipio de Baja Verapaz que celebra dos fiestas más: en septiembre y noviembre en honor a la Virgen del Patrocinio, realizan 16 cofradías. En la zona tres del municipio sobresale la cofradía de la Santa Cruz de la Capilla del Barro que es emblemático en el aspecto cultural, porque es celebrado por todos los artesanos que se dedica a la elaboración de cerámica y pedir prosperidad en sus familias. La cofradía de San Sebastián es la representación de la zona, porque en esa área de Rabinal celebran a la venerada imagen. (José Efraín Gómez Hernández , 1991)

Entre las costumbres y tradiciones que se desarrollan en el Municipio destacan las siguientes: fiesta titular en honor a san Pablo Apóstol, se celebra del 17 al 25 de enero, éste último día se acostumbra presentar el ballet drama Rabinal Achí o Xajoj Tun, conocido por la comunidad académica mundial a partir de su descubrimiento por el abate Braseur de Bourbourg, que lo publicó por primera vez en París, en 1862, en su propia traducción del quiché al francés. (Chen, 2016).

Del 26 al 28 de noviembre se celebra a la Santísima Virgen María bajo la advocación del Patrocinio, la costumbre es realizar tres presentaciones del baile de la Conquista. (Chen, 2016)

1.1.3 Histórico

Los Primeros pobladores antes de la “conquista” fueron los de rabinaleb’ ya que formaban parte de una alianza k’iche’ y conquistaron el valle del Urram, en aquel tiempo poblado por los Poqom. Los primeros habitantes que poblaron las ciudades anteriormente mencionadas eran los q'eqchi’, de quienes probablemente viene el nombre de Rabinal, significa “lugar de la hija del rey” en idioma q’eqchi’ . En un momento los Rabinaleb’ eran q’eqchi’, luego pasaron a hablar poqom, y terminaron su historia prehispánica hablando k’iche’. Entre los linajes k’iche’s que entraron estaban los Toj. Ellos iban a determinar la historia posclásica tardía de Rabinal, porque son los posteriores señores de Kajyub’. (Akkeren, 2003,46)

Dentro de los sucesos importantes de Rabinal está, que forma parte de uno de los municipios más antiguos de la República de Guatemala, que fue fundado en 1537, por Fray Bartolomé de las Casas y Fray Pedro de Angulo con el nombre de San Pablo, ubicado en el centro norte del país. (José Efraín Gómez Hernández , 1991)

En el pasado existieron personalidades como: los frailes dominicos Rodrigo de Ladrada, Luis de Cáncer y Pedro de Angulo, bajo la dirección de Fray Bartolomé de las Casas, con apoyo del cacique don Juan, de la casa Rabinaleb, construyeron una capilla para las celebraciones religiosas en el centro de Tecocistlán, que hoy es el municipio de Rabinal. En el presente un hombre que revolucionó la política en Rabinal Baja Verapaz fue: el Señor alcalde Ángel Amado Pérez Xitumul (QEPD) quien realizó en un año natural 97 proyectos según informes de Gobernación Departamental; en todo el municipio benefició a la mayor parte de las comunidades. Él vivía en la zona tres de la ciudad de Rabinal conocido por la mayoría de los habitantes. (José Efraín Gómez Hernández , 1991)

Los lugares de orgullo local en el municipio son: 62 asociados a la cultura maya Achí, los cuales están ubicados en diferentes comunidades siendo el cerro Kaj Juyub, Chwi Tinamit, Pakaqjaa, Chwa Balam, Chwa procesión, Saqtijel, Chwasimarron, Takalik abaj, Ukuk abaj, chwa mumus, Tezulutlan, Belej Kachee, entre otros. Así mismo los más visitados para ejercer la espiritualidad maya son: Kaj Yup y Chwi Tinamit, aunque el municipio carece de una política de promoción y conservación de los sitios sagrados, pero tiene

fundamento en el pensamiento humano explicando al mundo sobre la creación del universo. (Chen, 2016)

1.1.4 Económico

Dentro de los medios de productividad y economía de los habitantes de la zona 3 de Rabinal se basa primordialmente en la agricultura de granos básicos para la subsistencia, se siembra el maíz, frijol y a la par otros cultivos menores como el maní, caña de azúcar, naranjas, cebolla, loroco, limón, café, hierbas comestibles, entre otros. En su producción pecuaria tiene: crianzas de ganado vacuno, caballos, animales de patio como lo son gallinas, pavos, patos, palomas y abejas; además cuenta con pequeñas fábricas de aguarrás; y sus habitantes se dedican a la producción artesanal de: tejidos típicos, cerámica tradicional, especialmente se reconocen las jícaras y guacales de Rabinal. (José Efraín Gómez Hernández , 1991)

Su comercialización se desarrolla en actividades practicadas especialmente por las mujeres para completar el ingreso familiar. Además se tiene una producción frecuente de artesanía, el pelado de la pepitoria, la producción de verduras y hortalizas para la venta en la plaza o mercado, es toda producción interna que los pobladores del municipio; los principales productos agrícolas de exportación son: arveja china, ejote francés, naranja, pepitoria y granadilla, en esta actividad, el sector artesanal se considera de mayor relevancia en el municipio. (Chen, 2016)

Las fuentes laborales, por lo regular son los granos básicos, no alcanzan para la subsistencia de todo el año, entonces muchos de sus pobladores tienen que migrar temporalmente a trabajar a otras regiones para completar los recursos económicos dando su fuerza de trabajo como jornaleros. Las actividades agrícolas las realizan en terrenos que se encuentran a las afueras del casco urbano en los terrenos cercanos a las áreas rurales, en terrenos propios o arrendados que sirven de fuentes de trabajo; existe también un grupo considerable de habitantes que se han convertido en profesionales, los que cuentan con oportunidades de trabajo acordes a su profesión en las diferentes instituciones que se encuentran ubicadas en la zona 3 como lo son: agencia de Banrural de la zona 3, agencia de banco Azteca, almacén el Gallo más gallo, entre otros. (Chen, 2016)

Dentro de su ubicación socioeconómica se plantea que la pobreza municipal alcanza el 78.6% y la pobreza extrema alcanza el 21.4% el mayor efecto de la pobreza lo enfrentan los habitantes del área rural (70%) y la población indígena (81.1%). O sea que más de 27,000 habitantes del municipio tienen ingresos menores a Q 2.00 por día y se clasifica como pobres. (SEGEPLAN, 2016)

La zona cuenta con diversos medios de comunicación los que se han estado actualizando con forme los años hasta llegar al siglo XXI con los avances tecnológicos que lo caracterizan como lo son: el Internet (Redes sociales, mensajería en línea, Bibliotecas virtuales, etc), Telefonía celular, academias

de computación, Libros digitales, acceso a dispositivos digitales (Computadoras, Proyectores, Escanner, entre otros). (José Efraín Gómez Hernández , 1991) .

En la actualidad, todas estas fuentes de información y medios de comunicación están creciendo tanto, que un corto tiempo se han visto grandes avances en la comunidad, esto ha sido posible gracias a las actualizaciones del internet en unas grandes dimensiones que han abarcado gran número de la población del municipio, todo esto fue posible a la integración de la banda ancha, transformó el Internet al globalizar la rapidez y la capacidad de la comunicación, que sigue creciendo. (José Efraín Gómez Hernández , 1991)

Cuenta con servicio de transporte en la zona, se comunica con la capital por 2 vías; la primera, por medio de la ruta nacional 5, la cual partiendo de la ciudad de Guatemala atraviesa los municipios de San Pedro y San Juan Sacatepéquez, ambos del departamento de Guatemala, seguidamente cruza los municipios de Granados y El Chol, ascendiendo hasta la cumbre del mismo nombre para bajar directamente a Rabinal llegando a la zona 2 el casco urbano, esta ruta es de terracería y cubre una distancia aproximada de 150 km. (José Efraín Gómez Hernández , 1991).

La otra vía con una distancia aproximada de 167 km completamente asfaltada es la Carretera al Atlántico CA-9 o ruta interoceánica, desprendiéndose en el Rancho (El Progreso) el ramal hacia Verapaz, para terminar en Cobán, pero a la altura de la cumbre de Santa Elena se separa cruzando San Jerónimo, llega

a Salamá y pasar por san Miguel para llegar a Rabinal a la zona 4. (José Efraín Gómez Hernández , 1991)

1.1.5 Político

Dentro de las organizaciones de poder local podemos mencionar que actualmente, el municipio está dividido territorialmente en 12 microrregiones conformado por 58 COCODES de primer nivel y 22 de segundo nivel con una participación activa ante el Consejo Municipal de Desarrollo (COMUDE). Lo que se establece una organización representante a la Zona 3 en todas las reuniones que sea necesario. (SEGEPLAN, 2016)

Las agrupaciones políticas en barrio San Sebastián se da democráticamente y libre elección para apoyar a grupos políticos, no obstante, esto sucede cuando es año electoral en un período de cuatro años; la sociedad civil agrupa a personas de las diferentes actividades productivas del municipio, promueven el desarrollo económico, proporcionan financiamiento y apoyo a sus integrantes, así mismo se encontró la Cooperativa de Artesanos Rabinal Achí. (Chen, 2016)

Las cooperativas, no lucrativas de carácter social y de servicio, en el municipio se encuentran: Cooperativa de ahorro y crédito, San Jerónimo, (COOSANJER R.L), y dentro de las agrupaciones creadas con diversos fines son: Asociación de Mototaxistas de Rabinal ASORAM, Asociación de Microbuses AMIRSA, Asociación Campesina Rió Negro maya Achi ASCRA, Asociación Museo Comunitario, la Agrupación Rabinalense de Maestros Jubilados (ARAMJU)

que se caracterizas en la elaboración de proyectos a beneficio de la sociedad. (José Efraín Gómez Hernández , 1991)

El gobierno local está conformado por la corporación municipal de la ciudad de Rabinal, Baja Verapaz integrada de manera jerárquica: Alcalde municipal Ángel Amado Pérez Xitumul**,** Concejal Primero Elbin Steyman Herrera Alvarez Concejal Segundo Nester Alexander Marín Pérez Tahuico, Concejal Tercero Eldin Gómez de Paz Concejal Cuarto Valentín Camó Ixpancoc, Concejal Quinto Juan de la Cruz Mendoza Síndico Primero Rodolfo Ismalej Síndico Segundo Maida Lizet Xitumul Alvarado de Camó. (SEGEPLAN, 2016)

La organización administrativa actualmente está conformada por el COCODE de la zona tres, integrado de la siguiente manera: presidente Lucrecia Jerónimo Manuel, Vicepresidente Melvin José Vielman Barrios**,** Secretario Glenda Marisol Ixpatá Aj, Prosecretario Angela Ixpatá Coloch, Tesorero Blasz Lorenzo Xitumúl Manuel, Protesorero Amado Caballeros García, Vocal I Demetrio Vargas Ismalej hasta llegar a VOCAL VII Gregorio Pérez Román. (SEGEPLAN, 2016)

1.1.6 Filosofía

La espiritualidad en Rabinal es de relevancia, motivo de ello es la iglesia católica que jugó un papel importante durante la época violenta, pero como se sabe, tuvo un papel protagónico después del terremoto de 1976; ya que se empezó a involucrar en la promoción y organización del cooperativismo. Aunado a la iglesia católica surgieron los delegados de la palabra, quienes

incidieron a nivel comunitario con el mensaje evangelizador, logrando varias obras sociales como solución estructural para la pobreza, formado a técnicos con especialización diversa en salud, educación, así como asistencia social (ibi: 42),llegando a tal punto de un cambio de mentalidad de los comunitarios. (Chen, 2016)

En la actualidad se conocen diferentes religiones en donde se puede hacer énfasis las siguientes: católica, evangélico cristiano, Testigos de Jehova, protestantes y un porcentaje mínimo aun practica la espiritualidad maya Achi y la cosmovisión de los ancestros. (Chen, 2016)

Los Valores como solidaridad, respeto, puntualidad son cuestionados por diversos ámbitos de la sociedad, porque en la actualidad los valores se están dejando de practicar en cada familia y en especial a los pequeños habitantes conformados por los niños y adolescentes que son influenciados por modernidad y aspectos sociales que intervienen en la vida como mitos o creencias que han influenciado en la vida de todo guatemalteco háblese del termino ser chapín. (Chen, 2016)

Dentro de las creencias de los habitantes del barrio San Sebastián existe una variedad que se puede decir que inicia en la familia como ejemplo: los habitantes creen en Dios independiente a la religión que fomente su fe, además otra parte de la sociedad creen en la espiritualidad maya agradeciendo al corazón de la tierra y corazón del cielo por la vida, el medio ambiente haciendo ceremonias para demostrar las gracias al Ajaw. (Chen, 2016)

1.1.7 Competitividad: de la Coordinación Técnica Administrativa

Dentro del contexto de la zona 3 solamente se cuenta con una coordinación Técnica Administrativa, la cual brinda atención a los usuarios del área urbana como rural del municipio, presta los servicios de supervisión, capacitación, orientación a los docentes trabajadores del estado. Mas sin embargo existen diferentes instituciones que contribuyen al progreso de la educación sin importar si son urbanas o rurales, dentro de ellas se encuentra Caritas, Centro de Integración Familiar (CIF), Comité Nacional de Alfabetización(CONALFA) entre otro. (Mendez, 2016)

1.2 Análisis institucional

Identidad institucional: coordinación técnica administrativa

Tipo de institución: Pública de servicios

1.2.1 Localización geográfica

Ubicada en la 1ª calle 9-82 Zona 3, municipio de Rabinal, Baja Verapaz. (Mendez, 2016)

Visión: ser una unidad concentrada del MINEDUC que garantiza la calidad en la formación educativa de escolares con principios valores y convicciones del municipio para alcanzar las metas a nivel nacional, llevando a cabo las diferentes funciones administrativas de la mejor manera tomando en cuenta las necesidades del público, tanto de los docentes, COCODES, consejos educativos. (Mendez, 2016)

Misión: tener la responsabilidad de avalar, legalizar y apoyar oficialmente procesos educativos institucionales e individuales, a través de metodología innovadora y activa velando por garantizar la calidad educativa. (Mendez, 2016)

Objetivo: mejorar la calidad y atención educativa teórica y práctica, orientar a los docentes para que la educación sea como lo espera la Coordinación Técnica Administrativa en Rabinal, Baja Verapaz. (Mendez, 2016)

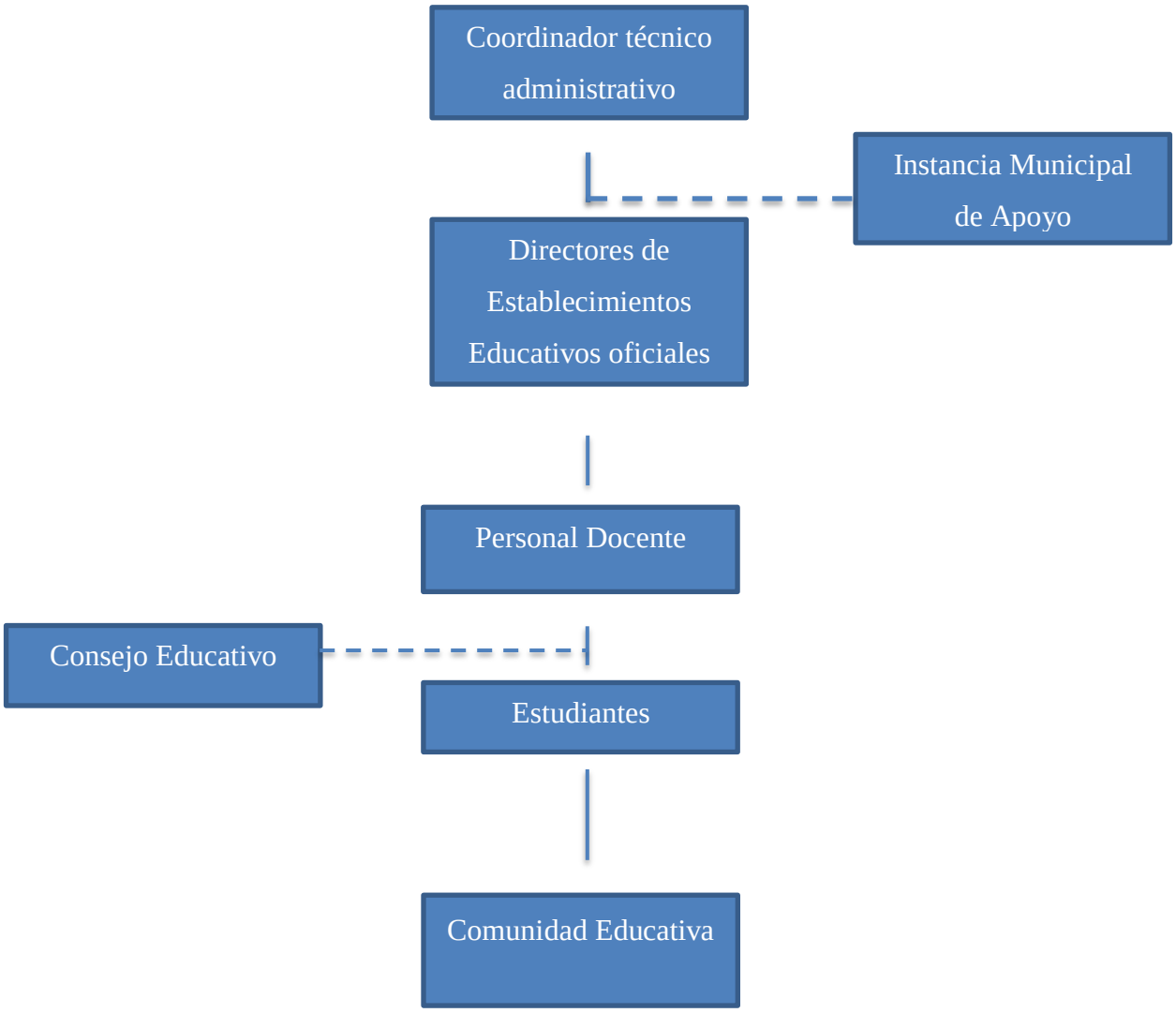
Principio: toda persona natural o jurídica podrá dedicarse libremente a las ciencias o a las artes y fundar cátedras o establecimientos de educación bajo

la suprema inspección o vigilancia de las autoridades educacionales, dentro de las normas legales.

Valores: gratitud en la enseñanza oficial en todos sus niveles, previendo solamente la posibilidad de excepciones en cuanto a la enseñanza superior especial, con respecto a personas evidentemente provistas de medios de fortuna. El fomento del respeto a la cultura y a la protección de conservación de obras, objetos y monumentos de valor histórico o artístico, procurando que sirvan al fomento de la educación**.** (Mendez, 2016)

Organigrama de la Coordinación Técnica Administrativa

Distrito 15-03-08, Rabinal, Baja Verapaz



Fuente: Alberto Leopoldo Tum González

Julio Esaías Méndez Mejía

Los servicios que presta la Coordinación Técnica Administrativa son; atención al a los usuarios, que en este caso se hablas de la comunidad educativa, supervisión, administración, orientación, capacitación y actualización respecto

a temas curriculares hacia los docentes como tramites de suspensión, actas, conocimientos e inauguraciones de alguna actividad cívica de las entidades educativa. (Mendez, 2016)

Se relaciona en su mayoría con instituciones públicas que complementa las funciones que la institución presta, entre ellas se puede destacar: la Dirección Departamental, el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social (IGSS), Banrrural, El Ministerio de Educación con el objetivo de mejorar y dar una buena educación a los jóvenes, la municipalidad y la comisión de educación, cultura y deportes, Share que tratan asuntos de educación y alimentación logrando beneficios para los centros educativos, COMUSAN, ayuda a brindar materiales, medicina, alimentación a los centros educativos necesitados y son los encargados de velar por la mejora de la educación, Centro de salud, es el encargado de velar por la salud de los estudiantes y brindar apoyo a los estudiantes, PNC a regular el orden público y por ser los encargados de velar por la seguridad de la población. Ejército de Guatemala brindar la seguridad a la población en casos extremos y PMT, regula el orden hacer cumplir las normas de tránsito a conductores y peatones, de esa manera es el ente encargado de dar educación vial. (Mendez, 2016)

1.2.2 Desarrollo Histórico

En el año 1999, aparece la UCE como Coordinación Técnica Administrativa bajo la responsabilidad de los profesores: Francisco Alvarado Canahuí, Julio Esaías Méndez Mejía, Miguel Ángel González y Alberto Leopoldo Tum

González coordinadores técnicos actuales debidamente distribuidos por sector; desde años atrás la entidad funcionó con modificaciones en el nombre, como antecedente de la fundación estuvieron los profesores Rubén Elías Enríquez (1973), Juan Antonio Monrroy Villa fuerte (1975), Víctor Aníbal Alonso Leal (1975) entre otros que dejaron huella al ser parte de la educación del municipio, velando por las necesidades y actualizaciones del mismo; se destacaron épocas relevantes de un cambio de identificación llamándose primero como Supervisión Técnica Educativa Núcleo 6-40 y luego Supervisión Técnica Educativa 92-29 hasta culminar como coordinación técnica administrativa. (Mendez, 2016)

Dentro de los personajes sobresalientes podemos mencionar también algunos de los encargados de la supervisión: distrito No. 6. el profesor: Rubén Elías Enríquez (1973), Juan Antonio Monrroy Villa fuerte (1975), Víctor Aníbal Alonso Leal (1975), Arnoldo Chocol Moeschler (1979), Francisco Manolo Morales Álvarez y Manuel Maaz Bol (1981) y Darío Reyes Ovando (1982), en ese entonces las tomas de posesión del Supervisor las realizaba en las propias comunidades donde pertenecía las plazas. (Mendez, 2016)

Logros alcanzados, desde su inicio haciendo historia, en los años de mil novecientos setenta, en el municipio de Rabinal, la Supervisión Técnica Administrativa no contaba con edificio lo que hacía que el Ministerio de Educación pagara alquiler de local, pero en los años 2000 a 2003 estuvo

ubicada en el palacio municipal, con un convenio entre la municipalidad y el MINEDUC. Luego fue trasladada a su nuevo edificio construido en un terreno dado por la municipalidad, ubicado frente al calvario salida a Cubulco, construcción hecha por la Institución PROASE. (Mendez, 2016)

1.2.3 Los usuarios

Los beneficiados en educación realizan diferentes trámites administrativos, personales y sociales en la Coordinación Técnica Administrativa, dentro de ellos están: los alumnos, padres de familia, docentes, directores y personal operativo, los mismos hacen uso de diferentes sectores públicos y privados de los niveles de preprimaria, primario y nivel medio. (Mendez, 2016)

Estadísticas anuales, en cuanto al control de las visitas por los usuarios es totalmente innecesario por parte de la institución, sin embargo, llevan registros estadísticos anuales cada fin del ciclo escolar cuando los docentes entregan cuadros MED y cuadros PRIM para tener en orden la cantidad de alumnos aprobados, reprobados y retirados. (Mendez, 2016)

Usuario – institución, existe comunicación entre el CTA como también con el personal docente que acude a dicha coordinación, sobre proyectos educativos, tomando en cuenta las funciones del personal que allí labora para que exista un ambiente agradable y buenas relaciones humanas. El coordinador establece una comunicación estrecha con los docentes, directores y así él informa a la vez se entera de la situación actual y las

condiciones en las que los docentes y directores laboran. Se nota una buena comunicación en la comunidad educativa a través de reuniones de padres de familia y asamblea de docentes en donde todos llegan a soluciones. (Mendez, 2016)

Como tipos de usuarios tenemos a los docentes que asisten a la Coordinación ya que llegan por entrega de papelería, llenar y firmar formularios; son personas con una escolaridad alta para poder impartir clases en diferentes centros educativos en ambos géneros sin discriminación alguna. (Mendez, 2016)

Situación socioeconómica, la economía de los docentes depende de la administración que hagan, sin embargo la mayor parte de ellos tiene una economía estable para satisfacer sus necesidades básicas. (Mendez, 2016)

Todos los docentes para trasladarse a la Coordinación Técnica Administrativa utilizan transporte de tuctuc, taxi, motocicleta y carro propio dependiendo el factor económico de cada uno. Las calles para llegar a la coordinación es de concreto y eso facilita el acceso para los mismos. (Mendez, 2016)

1.2.4 Infraestructura

Las instalaciones de la Coordinación Técnica Administrativa, cuenta con cinco oficinas al servicio de los usuarios, una que ellas es ocupada por la secretaria aproximadamente de metro y medio al cuadrado, los demás ocupados por los

diferentes licenciados que son de espacio amplio y actualmente presentan buenas condiciones para una buena atención. (Mendez, 2016)

Cada oficina está construida con materiales como: block, lámina y cielo falso cuenta con piso de granitos, puertas de metal, ventanas de paleta, balcones de hierro y la oportunidad de un perímetro debidamente circulado con la mitad de block y la otra mitad de malla. (Mendez, 2016)

Para realizar las tareas institucionales, cuenta con un salón denominado "La casa del maestro" en donde se realizan pequeñas actividades encontrando los siguientes recursos como: mesa, sillas y pizarrón adecuado para las diferentes reuniones que se asigne. Como área de descanso, tiene un pequeño lugar, en donde los docentes pueden descansar en las bancas que se encuentran en la parte del área verde de la institución ya que están hecho de cemento, un material totalmente resistente. (Mendez, 2016)

Comprende con un área para eventos generales que cuenta específicamente para llevar acabo eventos de trabajos con el personal docente de los diferentes reglones. En el año 2,009 para el día del maestro se finalizó su obra dentro del espacio de terreno, atribuyéndole la identificación del mismo como "CASA DEL MAESTRO", con el fin de que el magisterio pudiera tener un espacio para uso exclusivo de capacitaciones. (Mendez, 2016)

El confort acústico, tiene un nivel de ruido indeficiente, porque está en un lugar muy transitado por vehículos de cuatro, tres y dos ruedas provocando

sonidos desagradables afectando así las reuniones de los docentes. (Mendez, 2016)

El Confort Visual, la iluminación de las oficinas es buena debido a que cada una de ellas cuenta con ventana para que entre iluminación suficiente dentro de los mismos y se mantenga en un lugar con un paisaje algo cómodo para los usuarios. (Mendez, 2016)

Tiene un espacio de carácter higiénico, ya que cuenta con los servicios de sanitario y es tratado totalmente por un personal capacitado para el mismo pero esta sin uso temporalmente por el motivo del servicio de agua que irregularmente queda inutilizable. (Mendez, 2016)

Los servicios básicos que cuenta son, energía eléctrica, agua potable que por motivos de temporada se encuentra escasa, tiene un botiquín para emergencias; cuenta con un área de espera en donde se encuentran varias sillas para los docentes que asisten. En el espacio de afuera se encuentra el área de espera vehicular en donde los docentes y Coordinadores que tienen vehículos puedan estacionarlos fácilmente los mismos. (Mendez, 2016)

1.2.5 Proyección Social

Como autoridad educativa participan a eventos comunitarios como: desfiles cívicos, fiestas patronales y aniversarios de los establecimientos donde sean invitados con el propósito de dejar comentarios positivos en su función en la sociedad. (Mendez, 2016)

Acciones de solidaridad con la comunidad, cuando se necesita de la ayuda de parte de cualquier persona, se realiza una solicitud que se le hace llegar al CTA correspondiente al distrito, el cual seguidamente es evaluado y analizado para luego proceder a su autorización o negación del mismo para apoyar ética y moral mente a la persona que requiere de los servicios de los mismos. (Mendez, 2016)

Acciones de solidaridad con los usuarios y sus familias, el magisterio del municipio conjuntamente con la Coordinación Técnica Administrativa se solidariza cuando un docente o familiar fallece apoyando a la familia con un aporte económico y haciendo acto de presencia para reflejar el apoyo y unión entre todos los maestros. (Mendez, 2016)

Cooperación con instituciones de asistencia social, en algunas ocasiones la Coordinación Técnica Administrativa como encargado educativo da legalidad y autorización para la participación de los establecimientos en actividades para beneficios a instituciones que brinda asistencia social, entre este aspecto destaca “Los bomberos Voluntarios 128 compañía” cuando realiza actividades para la recaudación de la institución. (Mendez, 2016)

En la actualidad con autorización de la Coordinación Técnica Administrativo y con un plan de prevención en desastres naturales con ayuda de CONRED se realiza diversos simulacros para tener inducciones para actuar en casos de terremotos o incendios. (Mendez, 2016)

Fomento Cultural, la Coordinación Técnica Administrativa con el apoyo del diferente establecimiento público y privado, al igual con el fondo económico de la municipalidad de Rabinal, Baja Verapaz realizan el festival de Danzas Folklóricas escolares “Rescatando lo Nuestro”. De esa manera en conjunto se fomenta la cultura del municipio. (Mendez, 2016)

1.2.6 Finanzas

Se encuentra en el presupuesto por la Institución o ministerios aprobado anualmente, en los gastos del ministerio de educación de los fondos económicos para las Coordinaciones Técnicas Administrativas de cada municipio a nivel nacional. Para este año 2017 según decreto número 50-2016 el presupuesto para el Ministerio de Educación alcanza una cifra de 13,937,205,078 repartidas para los gastos de las diferentes entidades. (Diario de Centro América, 2016)

De la misma manera en la Constitución de la República de Guatemala establece en el artículo 78 Magisterio que el Estado promoverá la superación económica, social y cultural del magisterio incluyendo el derecho a la jubilación que haga posible la dignificación efectiva, los derechos adquiridos por el magisterio nacional tienen carácter de mínimos e irrenunciables. (Constitución de la Republica de Guatemala, 31 de mayo de 1985)

El Régimen Económico Financiero para la educación Nacional está constituido en el inciso “a” del Artículo 89 Recursos Económico Financieros de la Ley de Educación Nacional y que en forma literal explica “Recursos financieros no menores del 35% de los ingresos ordinarios del presupuesto general del Estado incluyendo las otras asignaciones constitucionales. (Congreso de la Republica de Guatemala, 1991)

Cuenta con el apoyo económico del Alcalde Municipal y su Corporación para actividades culturales, deportivas y cívicas, entre estas se puede mencionar los siguientes: el festival de Danzas folclóricas escolares que se celebra el miércoles de chilate en época de Corpus Cristi de cada año, el desfile escolar en conmemoración de la independencia, los juegos escolares y el apoyo para los deportistas que representa al municipio en los Juegos Magisteriales. (Mendez, 2016)

Su política salarial se encuentra establecidas en la Ley de Dignificación y Catalogación del Magisterio Nacional en el artículo 04 capítulo 01 donde establece seis clases de catalogación siendo las siguientes: Clase A con el sueldo básico. Clase B con un aumento del 25% sobre el sueldo básico. Clase C con un aumento del 50% sobre el sueldo básico. Clase D con un aumento del 75% sobre el sueldo básico. Clase E con un aumento del 100% sobre el sueldo básico. Clase F con un aumento del 125% sobre el sueldo básico. Según el artículo 05 en su inciso “f”, el capítulo de Dignificación y Catalogación del Magisterio Nacional abarca y protege a las personas Técnico o técnico-administrativo para hacer uso legal de sus derechos que le otorga el Estado. (Ley de Dignificación y Catalogación, 1985)

Según las Normas Jurídicas que rigen al Magisterio Nacional, entre las prestaciones se encuentra el Bono 14 que es pagado entre el 02 a 14 de julio anualmente, según decreto número 42-92 del Congreso de la República de Guatemala donde se establece con carácter de prestación laboral obligatoria para todo patrono, tanto del sector privado como del sector público, el pago a sus trabajadores de una bonificación anual equivalente a un salario o sueldo ordinario que devengue el trabajador, de igual manera se puede referir al aguinaldo que reciben el Magisterio Nacional y el área Administrativa que se percibe anualmente en el mes de diciembre. (Mendez, 2016)

El Ministerio de Educación es regido por el presupuesto general en un periodo anual aprobado por el Organismo Legislativo donde integra a las Coordinadores Técnico Administrativos, no obstante, el Ministerio de Educación tiene su presupuesto específico para especificar los gastos en cada institución que tiene a cargo los gabinetes de gobierno. (Mendez, 2016)

1.2.7 Política Laboral

Se fundamenta en las normas que rige el sistema educativo de Guatemala, en el caso de los Coordinadores Técnico Administrativo está integrado en la Ley de Dignificación y Catalogación del Magisterio Nacional decreto numero 1485 donde indica el proceso de contratación en el capítulo 5 de la oposición; iniciando en el artículo 14 y finalizando en el artículo 19 del normativo. De igual manera para docentes en los distintos niveles, sin embargo, para el

puesto de secretaria es un proceso externo diferente para su contratación. (Ley de Dignificación y Catalogación, 1985)

El perfil que tiene que tener el Coordinador Técnico Administrativo está regulado en el artículo 12 de la Ley de Dignificación y Catalogación del Magisterio Nacional decreto número 1485 en el aspecto escrito en números romanos VI en los incisos b y c establece los perfiles para los puestos administrativos del magisterio. También para los profesores que están en ejercicio de docentes pueden alcanzar el puesto, pero deben de cumplir lo establecido en el artículo 13 del mismo normativo. (Ley de Dignificación y Catalogación, 1985)

Proceso de inducción del personal, que laboran en la Coordinación Técnica Administrativa se realiza por medio de capacitaciones y por medio de la observación del ejercicio el puesto que ejercerá. (Mendez, 2016)

Procesos de capacitación continua del personal docentes y coordinadores, Técnicos Administrativos están regidos por la Ley de Dignificación y Catalogación del Magisterio Nacional en el Artículo 20 capítulo VI de la capacitación y nivelación regula que es de carácter obligatorio tomar los programas de capacitación, de la misma manera hay excepciones según el tiempo de servicio que han prestado y a los docentes cuyo título no corresponda al nivel de educación en que sirvan. (Ley de Dignificación y Catalogación, 1985)

Mecanismos para el crecimiento profesional, se obtiene cuando continúan sus estudios académicos para prepararse en el ejercicio de su labor. Para los docentes la superación profesional, la calidad de los servicios y méritos obtenidos, serán evaluados por la Junta Calificadora de Personal y registrados detalladamente en las clases y niveles educativos que establecen los artículos 3o. y 4o. de esta ley, por la Dirección de Estadística Escolar y Escalafón. (Ley de Dignificación y Catalogación, 1985)

1.2.8 Administración

Planeación, antes de iniciar una acción administrativa, es imprescindible determinar los resultados que pretende alcanzar la organización educativa, así como las condiciones futuras y los elementos necesarios para que este funcione eficientemente, por este motivo la Coordinación Técnica Administrativa realiza las siguientes: Planificación estratégica se refiere los a los objetivos organizacionales y la estrategia de la administración, ya que Implica analizar los distintos factores que inciden en la Coordinación Técnica Administrativa, planificación táctica que consiste en realizar a nivel Departamental con relación de las diferentes actividades, deriva de los factores de modo en organización de las diferentes metodologías. Planificación operativa se realiza para cada actividad, más detallada y de corto plazo. (Mendez, 2016)

Programación, en función al coordinador técnico realiza una estructura en base a un cronograma enlistando cada una de las actividades a ejecutar

durante el proceso administrativo debidamente con los recursos de acuerdo a los principios de la organización educativa, de especialización, autoridad y responsabilidad, incluido en una adecuada administración de recursos humanos. Mientras mejor nos organizamos y más estrategias utilicemos, el tiempo invertido, así serán los más valiosos resultados. (Mendez, 2016)

Dirección, se logra visualizar por la manejar de trabajar de los coordinadores, se proyectan resultados ante los objetivos que se establecen dentro de la política laboral del mismo manifestando acciones dentro de los distritos, valiéndose de la capacidad de liderazgo poseyendo una buena teoría motivacional para usar como ejemplo y transmitir en una comunicación abierta con el objetivo primordial de alcanzar en equipo los objetivos del distrito. (Mendez, 2016)

Se lleva un control de todo lo relacionado al trabajo que se ejecuta en la Coordinación a través de un libro que permite los registros obtenidos y manejados por el personal administrativo como lo puede ser un coordinador y asístete profesional de los mismos como apoyo. Se verifica el trabajo que se realiza en los distintos distritos, para mejorar el proceso de administración como también del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Mendez, 2016)

Se realiza una evaluación constante en cada proceso administrativo haciendo observaciones o sugerencias a sus colaboradores que conforma la institución.

Evaluar el desempeño de los docentes, así como el rendimiento académico grupal del alumnado por unidad desarrollada del programa. (Mendez, 2016)

Mecanismo de comunicación y divulgación, utiliza la tecnología moderna como: correo electrónico para enviar información a los diferentes directores de los establecimientos públicos y privados. En las instalaciones de la institución se encuentra un informador para los docentes que llegan hacer trámites administrativos lean la información y de esa manera se entere los usuarios. Las redes sociales se han convertido en mecanismo de divulgación específicamente la red social WhatsApp para informar cualquier reunión que se presente. (Mendez, 2016)

Tiene un manual de procedimiento para conocer los diferentes trámites administrativos que se realiza en el ámbito educativo con el objetivo de obtener una guía de los procesos sin quebrantar normas que rigen. (Mendez, 2016)

Cuenta con un manual para llevar a cabo sus funciones entre ellas están: coordinar, supervisar, dirigir, archivar documentos recibidos, certificar actas, confrontar papelerías, realizar equivalencias, realizar oficios, llevar control de actividades de las escuelas. (Mendez, 2016)

Legislación concerniente a la institución, en todo ente educativo antes de tomar cualquier decisión se debe tener en cuenta la base legal, de manera

que no se perjudique a nadie, por tanto, es importante y debe cada persona tener presente la base legal y aplicarla. (Mendez, 2016)

Indudablemente se aplica la legislación educativa particularmente el Decreto 12-91 Ley de Educación Nacional, el Decreto 123 A Reglamento de Supervisión, Constitución política de la república, Ley Nacional del Servicio Civil, Código de Trabajo, Decreto 1485 Ley de Dignificación del Magisterio y Legislación Básica Educativa. (Mendez, 2016)

1.2.9 El Ambiente Institucional

Las relaciones interpersonales se manifiestan de manera positiva por los coordinadores ya que manejan buena relación entre ellos, directores de los institutos, docentes y los visitantes que llegan a la coordinación quedando una satisfacción totalmente armónica entre usurario y dependencia. (Mendez, 2016)

En unos de los requisitos que demanda el Ministerio de Educación es que cada coordinador debe de ser un líder para tomar sus propias decisiones, en la cual se es visible la capacidad de cada administrador de resolver y manejar cada problemática de los centros educativos. (Mendez, 2016)

Coherencia de mando, los coordinadores técnicos reciben órdenes de los coordinadores departamentales por medio de oficios y ellos extienden oficios a los directores de los establecimientos. (Mendez, 2016)

Cada coordinado es el encargado de tomar sus propias decisiones sin embargo siempre se consultan y además ellos tienen jefes a los que deben de obedecer y toman las decisiones y mandan oficios para hacer saber de las actividades y decisiones tomadas. (Mendez, 2016)

Buscan la mejor dirección para cumplir con los objetivos y metas trazadas para ello cada personal administrativo debe de tener mucha responsabilidad, paciencia y control de las actividades. (Mendez, 2016)

Claridad de disposiciones y procedimientos, se realizan planes para las actividades que se llevan a cabo dentro de la institución, así cumplir con los objetivos, metas trazadas desde inicios de año. (Mendez, 2016)

Se trabaja en equipo para el cumplimiento de las actividades planeadas dentro de la institución y así lograr un resultado satisfactorio tanto para el municipio como para la educación en general del país. (Mendez, 2016)

El principal compromiso de la institución es brindar atención a los directores, docentes, alumnos y visitantes en general sin discriminación alguna de manera de cumplir con la capacidad de la identidad institucional. (Mendez, 2016)

El sentido de pertenencia, cada coordinador administrativo se siente identificado con la institución porque cumple a cabalidad todas actividades y busca el bienestar de la institución educativa para beneficios generales. (Mendez, 2016)

La instalación de la coordinación técnica tiene lugar o espacio para seguir creciendo y desarrollando, ya que se cuenta con el emprendimiento y la debida motivación para las actividades que realizan día tras día. (Mendez, 2016)

La coordinación técnica administrativa reconoce la labor de los directores, docentes es por ello que a cada año se le proporciona un pequeño presente a los mejores docentes en satisfacción y reconocimiento del esfuerzo que amerita el mismo. (Mendez, 2016)

El tratamiento de conflicto, la coordinación ayuda a los directores, docentes de la comunidad educativa para que sean capaces de resolver cualquier conflicto que se presente en la vida laboral. (Mendez, 2016)

La cooperación, la escuela coopera en el ámbito educativo para que todos los niños y niñas de la comunidad sigan estudiando cada docente manifiesta su cooperación en el proceso de enseñanza.

La cultura de diálogo de los coordinadores tiene una buena convivencia armónica, ya que es totalmente visible y es fundamental en todos los procesos administrativos para el buen funcionamiento del establecimiento. (Mendez, 2016)

1.2.10 Otros aspectos

Logística de los procesos o servicio

La Coordinación Técnica Administrativa cuanta con cinco oficinas construidas con block y lámina donde cada licenciado tiene su propia oficina contando con una secretaria que está al servicio. (Mendez, 2016)

Tiene servicio sanitario, pero por situación de temporada es irregular el servicio de agua potable. Cuenta con una pequeña bodega, que resguarda materiales educativos entre otros mobiliarios que son de uso de la Coordinación Técnica Administrativa. (Mendez, 2016)

Tiene un salón para proyecciones y diversas actividades que es llamado “Casa del Maestro”. Está circulado con un muro perimetral que tiene las siguientes caracterizas: mitad de block y la otra mitad de malla la cual brinda un ambiente regular con un confort acústico visual apropiado. (Mendez, 2016)

Informador, dentro de la Coordinación Técnica Administrativa tiene un informador donde se encuentran las diferentes informaciones para los docentes y directores de los centros educativos. (Mendez, 2016)

El uso de tecnología actualizada en la Coordinación Técnica Administrativa es muy frecuente en el proceso administrativo, porque el contexto laboral lo exige, cuentan con computadoras y cañoneras la cual permite el uso de correo electrónico, redes sociales, computadoras, teléfonos celulares cubren las necesidades que satisfacer dejando obsoletos la tecnología antigua. (Mendez, 2016)

1.3 Lista de Carencia

1.3.1 Escasez de agua potable en el área.

1.3.2 Falta de amplitud de las áreas de trabajo.

1.3.3 No existe área recreativa.

1.3.4 Mala ubicación de las oficinas.

1.3.5 Falta de rotulación de algunas oficinas.

1.3.6 No cuenta con salida de emergencia.

1.3.7 No tienen orden en atender a la población.

1.3.8 25% de la población no cuentan con drenaje.

1.3.9 Ausencia de los valores culturales

1.3.10 Pérdida de la vestimenta

1.3.11 Pérdida de la gastronomía

1.3.12 Pérdida de la música autóctona

1.3.13 No cuenta con servicios sanitarios

1.3.14 No cuenta con área de parqueo

1.3.15 No cuenta con sello de agua

1.4 Nexo/ Razón/ Conexión con la Institución Avalada

La Coordinación Técnica Administrativa y el Instituto Nacional de Educación Básica INEB zona 1 Rabinal, Baja Verapaz coinciden con las siguientes características. Que ambas instituciones brindan atención a la comunidad educativa, administran recursos didácticos que sirven como apoyo a los docentes y alumnos, proceden de forma pacífica a los diferentes problemas que se dan en el entorno educativo, de lo contrario tienen la facultad de proceder administrativamente, las dos instituciones están autorizadas actuar en contra del cumplimiento del trabajo por parte de algún docente, también ambas instituciones se enfocan en el cumplimiento del Curriculum Nacional Base, en los diferentes ciclos tanto preprimaria, primaria básico, bachillerato e infantil esto con el fin fomentar la unidad nacional y el respeto a la diversidad cultural, el desarrollo sostenible, la democracia, la cultura de paz, la ciencia y la tecnología. La Coordinación Técnica Administrativa es la encargada de velar el cumplimiento de las clases y el proceso que se lleva en las aulas. También capacitar, verificar el control y actualizar a los docentes distribuidos por distritos.

Institución Avalada

1.5 Análisis Institucional

Instituto Nacional de Educación Básica (INEB), Rabinal, Baja Verapaz

1.5.1 Localización geográfica

El Instituto Nacional de Educación Básica, Jornada Vespertina se encuentra ubicada en la 5ta. Avenida 5-71 zona 1 del municipio Rabinal departamento de Baja Verapaz.

Visión: Somos una institución educativa del Ciclo Básico Oficial, ubicada en la Escuela Oficial Urbana Mixta PEM: "Ricardo Juárez Arellano" de la zona 1, de Rabinal, B.V. que consciente de la importancia del desarrollo educativo y la perspectiva intercultural, promueve y aplica una educación integral en los jóvenes y señoritas, impulsando el cultivo de la ciencia en todas sus manifestaciones y la aplicación práctica de los valores morales, espirituales y cívicos, para alcanzar en el mediano y largo plazo, la eficiencia educativa que, como elemento esencial, nos conduzca a una sociedad de éxito y concordia.

(INEB, 2013)

Misión: El Instituto Nacional de Educación Básica de la Zona 1, de Rabinal, B.V. basa su práctica y proyección pedagógica, con fuerte énfasis, en la captación del conocimiento científico mediante sistemas innovados de entrega y recepción, de manera dinámica y participativa; cultivando la moral, el civismo y la espiritualidad, mediante la apropiación y vivencia verdadera, para que se refleje el impacto en los jóvenes y señoritas con una conducta y un afán de

superación, éticamente correctos, respetando en todo caso la cultura e interculturalidad de nuestro pueblo. (INEB, 2013)

Objetivo general

Brindar una educación adecuada para que los jóvenes adquieran un mejor aprendizaje en el proceso de formación académica mediante actividades de experimentación, a través de la metodología activa, permitiéndole a cada uno la oportunidad de un crecimiento positivo a lo largo de su vida. (INEB, Objetivos, 2013)

Objetivo especifico

Fomentar en el Instituto Nacional de Educación Básica (INEB) la base de transformación de las personas, logrando con ello la implementación de un nuevo modelo de gestión institucional.

Promover el cambio de las personas que integren la comunidad educativa con su participación, teniendo una visión de largo plazo.

Incidir para que los docentes sean personas competitivas para alcanzar los sueños del alumnado a través de la reforma en el aula.

Principios

Promover el pensamiento crítico y la toma de decisiones.

Sensibilizar a todos los miembros de la comunidad educativa con la realidad que les circunda, proporcionando los espacios para que lleguen a ser agentes promotores de transformaciones sociales con sentido de equidad, justicia y solidaridad.

Lograr una formación continua y permanente que integre todas las dimensiones del ser, tanto en lo personal como en lo social, para estudiantes y docentes.

Desarrollar una visión de la comunidad educativa que integre aprendizaje, vida y evangelización, respetando diferencias individuales.

Valores: Desarrollar en los y las estudiantes habilidades y destrezas en el manejo de la información, diferentes formas de pensar y crear, estimulando actitudes y vivencia de valores, y generando competencias que integran el saber ser, el saber hacer, el saber convivir y el saber emprender. También favorecer la formación integral de la misma y el cumplimiento de sus derechos y responsabilidades sociales, respetando las diferencias individuales y las necesidades educativas especiales. (Pérez, Valores, 2016)

Servicios que presta: Somos un Centro Educativo Público que presta servicio de calidad con el fin de proporcionar el máximo desarrollo de las competencias del alumnado y una educación en valores que facilite el acceso a una sociedad plural y cambiante. (Pérez, Servicios que presta, 2016)

1.5.2 Desarrollo histórico

El Instituto Nacional de Educación Básica (INEB) Jornada Vespertina se encuentra ubicado en la 5ta. Avenida 5-71 zona 1 del municipio Rabinal departamento de Baja Verapaz, fue fundado en agosto del año 2013 cuando el MINEDUC facilitó la resolución del establecimiento para que funcionara en enero del 2014, pero esto se hizo posible con el comité de apoyo de la zona 1 que es la comisión que se encargó de gestionar en el ciclo básico dentro de los fundadores podemos mencionar los siguientes Prof. Ricardo Obdulio Juárez Arellano, Prof. Oscar Santos, Victoriano Cuja, Prof. Cristobal Iboy. Ceferino Izaguirre. (Juárez Orellano , 2016)

Dentro los momentos relevantes podemos mencionar el sueño hecho realidad, la inauguración del establecimiento podemos nombrar al Profesor Ricardo Obdulio Juárez Arellano como uno de los personajes más sobresalientes de la apertura del INEB por ser el gestor principal y fundador del mismo. También ya egresaron dos promociones de tercero básico, asimismo se utilizan archivos especiales como, libro de actas, conocimiento, informes, documentos de gestión, entre otros, las estadísticas son variables en cada año, podemos mencionar que en el año 2014 la población estudiantil fue de 35 estudiantes inscritos legalmente hubieron 14 hombres y 6 mujeres en primero básico, 6 mujeres y 4 hombres en segundo básico haciendo un total de 10 estudiantes y en tercero básico 5 estudiantes 3 mujeres y dos hombres. (Juárez Orellano , 2016)

Para el siguiente año 2015 en primero básico 10 mujeres y 16 hombres total 26 alumnos, segundo básico 11 hombres y 4 mujeres total 15, en tercero 4 mujeres y 4 hombres haciendo un total de 8 estudiantes inscritos. En el año actual la estadística señala que tienen un total de jóvenes inscritos en el establecimiento de 60 estudiantes, primero básico 13 hombres y 14 mujeres en segundo básico 10 hombres y 8 mujeres, en tercero 8 hombres y 6 mujeres. De las dos promociones egresadas en el ciclo básico, 20 ya son profesionales graduados de los diferentes centros educativos de Rabinal y de Baja Verapaz. (Juárez Orellano , 2016)

1.5.3 Usuarios

El Instituto Nacional de Educación Básica, Jornada Vespertina ubicado en la zona uno presta servicio a la comunidad educativa dentro de ello podemos mencionar de la siguiente manera; directora: Licda. Gloria Verónica Osorio Pérez, profesora: Cindy Ariana Tum Román, profesora: Martha izabel Ixpatac, profesora: Ángela Cortez Sic, 60 alumnos, Padres de familia. La mayoría de los alumnos son procedentes de la zona uno, dos, tres y cuatro. (Osorio Pérez G. V., Usuarios, 2016)

Una minoría de estudiantes son de las áreas rurales como: Palimonix, Pantulul, Chitikoy, Xecamba, caserío las delicias, Pachicá, Guachipilin entre otras, dentro de las estadísticas anuales tenemos un incremento de la población estudiantil de un 25% podemos mencionar que el INEB se apertura en el año del 2014 iniciando con 35 estudiantes en el ciclo básico y hasta la

fecha tenemos el numero de 60 estudiantes inscritos, podemos mencionar que el nivel socioeconómico qué ocupan los padres de familia e hijos se encuentran en un nivel bajo por la escasez en cuanto a economía y también podemos mencionar que hay una minoría de jóvenes que luchan por el sustento diario del hogar y en la tarde le dedican tiempo al estudio, algunos padres de familia manifiestan que la canasta básica cada día el costo es elevado, por lo que se ven obligados a realizar cualquier tipo de labor como trabajo doméstico, de campo, comercio entre otros con el acompañamiento de sus hijos. La mayoría de los estudiantes no cuentan con vehículo de transporte por eso mismo se movilizan caminando.

(Osorio Pérez G. V., Usuarios, 2016)

1.5.4 Infraestructura

Las escuelas, además de ser el lugar donde niños y jóvenes aprenden, también son el sitio donde pasan más tiempo después de su hogar. Por ello, una parte importante a considerar para el desarrollo de la educación es la infraestructura con la que operan los centros educativos. El Instituto cuenta con infraestructura compartida dentro de sus características podemos mencionar, construcción de blocks, techado de lámina, módulo de dos niveles, ventanales en buen estado, baños, bote de basura, rotoplas, áreas verdes, patio, cocina. (Osorio Pérez G. V., Infraestructura, 2016)

El instituto no cuenta con área de administración, ni canchas deportivas. En cuanto al mantenimiento y conservación de las instalaciones solo podemos

mencionar que cuenta con una infraestructura bien conservada y un 15 por ciento presentan problemas de inmuebles, fisuras, cuarteaduras y otros daños visibles. El INEB de la zona uno cuenta con un índice alto de orden y limpieza en toda el área como también un 82 por ciento con pupitres en buen estado para que los alumnos estén cómodos en el aula. Cabe mencionar que las instalaciones cuentan con sus servicios básicos como agua, luz y drenaje que es indispensable para la higiene y comodidad del estudiante. (Osorio Pérez G. V., Infraestructura, 2016)

1.5.5 Proyección social

El Instituto Nacional de Educación Básica (INEB) se ha proyectado de una manera extraordinaria ante la sociedad a través de diferentes actividades como lo son el corpus Cristy, estampas folklóricas, desfile del 15 de septiembre, actividades deportivas, culturales y sociales. Dentro del fomento cultural podemos mencionar que los alumnos asisten a la ida a kaj yup sitio arqueológico sagrado y reconocido a nivel nacional, como también la participación en las diferentes danzas que se presentan para el corpus cristy. El establecimiento realiza coordinación con los distintos establecimiento educativos mediante la participación en actividades socioculturales, también coordina con el ministerio de salud como por ejemplo la deschatarización, campañas o jornadas de limpieza con el ministerio de medio ambiente. (Osorio Perez G. V., 2016)

1.5.6 Finanzas

El INEB de la zona uno obtiene fondos para sufragar diferentes gastos a través de la gratuidad el monto varía dependiendo a la población estudiantil en el caso del INEB recibe alrededor de los Q. 2,000 pero los responsables de ello son los del Comité de padres de familia luego se puede invertir de varias formas como lo son reparación de escritorios ventanales, puertas, materiales de limpieza y material de oficina. (Osorio Perez G. V., Finanzas, 2016)

Es importante mencionar que la Institución tiene diferentes comisiones como evaluación, deporte, valores, medio ambiente y la de cultura que su finalidad es coordinar todas las actividades deportivas, culturales y pedagógicas, para sufragar los gastos que requiere la actividad se ven obligados a gestionar y acudir a la municipalidad de Rabinal y pedir el aporte económico o material. En nivel de puesto que ocupan los docentes en el INEB es del 021 y el salario que devengan es de 3,170 quetzales también gozan de las prestaciones que son Bono 14 aguinaldo e indemnización el tipo de pago es mensual. Cuentan con un fondo para imprevistos recolectados a través de ventas que realizan los alumnos. (Osorio Perez G. V., Finanzas, 2016)

1.5.7 Política laboral

La política del INEB de la zona uno tiene como objetivo estratégico el acceso a la educación de calidad con equidad, pertinencia cultural y lingüística para todos los jóvenes que conforman el establecimiento. Conocen que la apertura del mismo fue en el año 2014 y el personal que existe actualmente fueron

reubicados en el establecimiento, la selección del personal y contratación lo realiza la administración departamental a través de convocatorias para los contratos 021, 022, 031. (Osorio Perez G. V., Política Laboral, 2016)

Para consolidar esta política se debe asegurar que las herramientas, documentos e instrumentos curriculares respondan a las características, necesidades y aspiraciones de cada uno de los estudiantes del INEB, dentro del perfil del docente para los puestos en el instituto, recursos humanos de la departamental recopilaron los requisitos y cualificaciones personales exigidos para el cumplimiento satisfactorio de las tareas de un empleado dentro de una institución: nivel de estudios, experiencia, funciones del puesto, requisitos de instrucción y conocimientos, así como las aptitudes y características de personalidad requeridas. (Osorio Perez G. V., Política Laboral, 2016)

La directora del establecimiento Licda. Verónica Osorio Pérez manifestó que ha realizado la inducción al personal que labora en la institución en cuanto al área y subárea de cada grado esto lo hace a través de orientación en los primeros dos meses de trabajo para orientarlos en cuanto a planificación, cuadro de registros, herramientas, agenda, como también ha tratado la manera de acoplar a los docentes partiendo de su capacidad y dominio de las áreas. Ostenta también que ha capacitado en cuanto a la estructura del plan anual, sesiones de clase, herramientas esto para tener una mejor estructura y avance del mismo. También expone que los Directores son figuras administrativas que coordinan el desarrollo de las actividades en las escuelas,

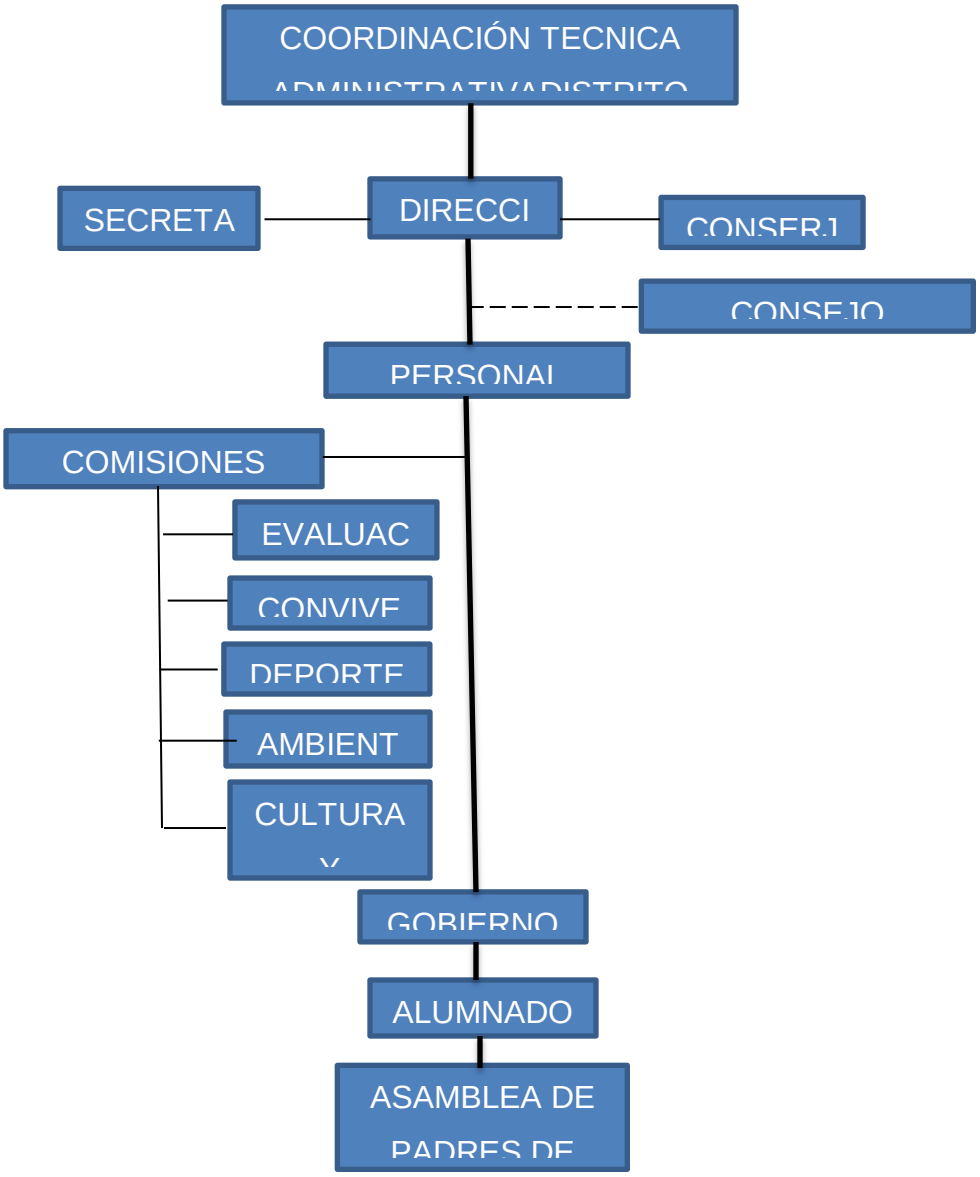
sin embargo, es necesario que la figura del Director sea fortalecida, para que realmente se convierta en un líder, que guíe el proceso educativo en el centro de estudios que dirige. (Osorio Perez G. V., Política Laboral, 2016)

1.5.8 Administración

La Licda. Verónica Osorio Pérez es la máxima autoridad del establecimiento quien se encarga de la organización y distribución de los recursos técnicos, materiales, financieros, humanos, declaro que el INEB no cuenta con más personal administrativo por lo que se ve obligada a tomar la responsabilidad de realizar varios compromisos como lo son secretaria, directora, docente y de esta forma ha logrado los objetivos con que cuenta la institución, la directora realiza una planificación de todas las actividades a realizarse durante el año y lo consensúa en reunión con el personal docente. (Osorio Perez G. V., Administración, 2016)

También pone en práctica los 14 principios de Henrry Fayol como lo son: unidad de mando; que los docentes debe recibir órdenes de un sólo superior, unidad de dirección, todas las actividades que se realizan dentro y fuera del establecimiento deben de estar basadas en un plan, disciplina**;** todos los maestros y alumnos deben acatar las reglas del instituto de lo contrario la comisión de valores se encargara de sancionar al que falte a esta norma. División del trabajo; se ve el desempeño de cada docente en las aulas como la entrega a su trabajo. También se saca provecho de algunas capacidades de los docentes en las áreas. (Osorio Perez G. V., Administración, 2016)

Justifica que otro principio que toma en cuenta es la de equidad que aplica las decisiones justas en el momento adecuado y finalizando con la iniciativa en cuanto a planes y actividades internas y externas, dentro de los mecanismos de comunicación que utiliza podemos mencionar oral, escrito, oficios, circulares y las leyes en que se basa están: normas de convivencia, reglamento de evaluación y ley de educación. (Osorio Perez G. V., Administración, 2016)



1.5.9 El ambiente institucional

Las relaciones interpersonales que presentan el personal docente y alumnos son de carácter sociable, armonioso y positivista. También los docentes manifiestan que para lograr ser un buen líder en el contexto educativo, realizan trabajo en equipo eficiente e integrador, los valores éticos y morales se reflejan en la institución, para realizar la toma de decisiones sobre algún tema se realiza en grupo donde se determinará la solución del problema. (Ixpatac, 2016)

La comunidad educativa tiene el compromiso de velar por la superación de un país desarrollado en el futuro. La satisfacción laboral es personal de parte de los docentes en cuanto a cumplimiento con los planes, asistencias y también del alumno si está activo en las aulas, es responsabilidad del padre de familia velar por su hijo o hija. Uno de los hábitos que ha adquirido el personal docente es la del diálogo que a través de ello resuelven todo tipo de problema y también quien infrinja las normas y sanciones del establecimiento será sancionado. Los jóvenes del INEB demuestran valores como la solidaridad, equidad, responsabilidad, honestidad y el respeto hacia sus compañeros, padres de familia y docentes. (Ixpatac, 2016)

1.5.10 Otros aspectos

El Instituto Nacional de Educación Básica (INEB) zona 1 Rabinal, Baja Verapaz cuenta con seis salones a su disposición construidas con block y lámina donde los alumnos y docentes interactúan en clase. (Ixpatac, 2016)

Está circulado con un muro perimetral que tiene las siguientes caracterizas: mitad de block y la otra mitad de malla la cual brinda un ambiente adecuado.

El establecimiento comparte el edificio con otro centro educativo en la jornada matutina, Escuela Oficial Urbana Mixta zona 1.

1.6 Listado de carencias

1.6.1 No se fomenta las costumbres y tradiciones en los jóvenes

1.6.2 No cuenta con edificio amplio.

1.6.3 No cuenta con guardián para vigilar el edificio.

1.6.4 No cuenta con una guía pedagógica sobre educación intercultural

1.6.5 No tiene un vivero propio.

1.6.6 No cuenta con una guía en el idioma achi

1.6.7 El establecimiento no cuenta con conserje

1.6.8 No cuenta con oficina de administración

1.6.9 No cuenta con área de recreación

1.7 Problematización

CARENCIAS	PROBLEMAS
No se fomenta las costumbres y tradiciones en los jóvenes	¿Qué estrategias utilizar para fomentar las costumbres y tradiciones en los jóvenes?
No cuenta con edificio amplio	¿Qué hacer para tener amplias instalaciones?
No cuenta con guardián para vigilar el edificio.	¿Cómo resolver la gestión de un guardián para el establecimiento?
No cuenta con un módulo pedagógico sobre educación intercultural	¿Cuáles son las consecuencias de no contar con un módulo pedagógico sobre educación intercultural
No tiene un vivero propio	¿Qué estrategias utilizar para crear un vivero en el establecimiento?
No cuenta con un módulo en el idioma achi	¿Cómo crear un módulo en el idioma achi?
El establecimiento no cuenta con conserje	¿Cómo gestionar un conserje para el establecimiento?
No cuenta con oficina de administración	¿Cómo gestionar la construcción de un local para oficina?
No cuenta con área de recreación	¿Cómo implementar áreas de recreación?

1.7.1 Hipótesis- Acción

PROBLEMAS (PREGUNTA)	HIPOTESIS
¿Qué estrategias utilizar para fomentar las costumbres y tradiciones en los jóvenes?	Si se elaborara un módulo entonces se logrará fortalecer las costumbres y tradiciones en los jóvenes.
¿Qué hacer para tener amplias instalaciones?	Si se hace un diseño de un plan de proyectos entonces se obtendrá resultados positivos
¿Cómo resolver la gestión de un guardián para el establecimiento?	si la comunidad educativa se organiza entonces se obtendrá un guardián
¿Cuáles son las consecuencias de no contar con un módulo pedagógico sobre educación intercultural	Si se ejecuta un taller sobre la estructura de un módulo entonces se alcanzará la elaboración de módulos pedagógicos sobre educación intercultural
¿Qué estrategias utilizar para crear un vivero en el establecimiento?	Si se implementan las estrategias adecuadas entonces se logrará realizar un vivero en el establecimiento
¿Cómo crear un módulo en el idioma achi?	Si se investiga los lineamientos para la construcción de un módulo entonces se podrá elaborar este documento.
¿Cómo gestionar un conserje para el establecimiento?	Si la administración hiciera un escrito para solicitar puestos para conserje del reglón del

	031 y 011 entonces se obtendrá un conserje.
¿Cómo gestionar la construcción de un local para oficina?	Si la comunidad educativa se organizara e hiciera un escrito para solicitar presupuesto para la construcción de local para oficina entonces se obtendrá soluciones.
¿Cómo implementar áreas de recreación?	Si se implementara estrategias de gestión de parte de los docentes y alumnos entonces cambiaría el área de recreación

1.8 Problema Seleccionado

¿Qué estrategias utilizar para fomentar las costumbres y tradiciones en los jóvenes?

Solución

Elaborar un módulo sobre costumbres y tradiciones en el INEB zona 1 del municipio de Rabinal departamento de Baja Verapaz.

1.9 Viabilidad y factibilidad

	Indicador	**Si**	**No**
1	¿Se tiene, por parte de la institución, el permiso para hacer el proyecto?	X	
2	¿Se cumple con los requisitos necesarios para la autorización del proyecto?	X	
3	¿Existe alguna oposición para la realización del proyecto?		**X**

Estudio Técnico

No.	INDICADORES	Si	No
1	¿Está bien definida la ubicación de la realización del proyecto?	**X**	
2	¿Se tiene exacta idea de la magnitud del proyecto?	**X**	
3	¿El tiempo calculado para la ejecución del proyecto es el adecuado?	**X**	
4	¿Se tiene claridad de las actividades a realizar?	**X**	
5	¿Existe disponibilidad de los talentos humanos requeridos?	**X**	
6	¿Se cuenta con los recursos físicos y técnicos necesarios?	**X**	
7	¿Está claramente definido el proceso a seguir con el proyecto?	**X**	
8	¿Se ha previsto la organización de los participantes en la ejecución del proyecto?	**X**	
9	¿Se tiene la certeza jurídica del proyecto a realizar?	**X**	

Estudio de mercado

No.	INDICADORES	Si	No
1	¿Están bien identificados los beneficiarios del proyecto?	**X**	
2	¿Los beneficiarios realmente requieren la ejecución del proyecto?	**X**	
3	¿Los beneficiarios están dispuestos a la ejecución y continuidad del proyecto?	**X**	
4	¿Los beneficiarios identifican ventajas de la ejecución del proyecto?	**X**	

Estudio Económico

No.	INDICADORES	Si	No
1	¿Se tiene calculado el valor en plaza de todos los recursos requeridos para el proyecto?	**X**	
2	¿Será necesario el pago de servicios profesionales?		**X**
3	¿Es necesario contabilizar gastos administrativos?	**X**	
4	¿El presupuesto visualiza todos los gastos a realizar?	**X**	
5	¿En el presupuesto se contempla el reglón de imprevistos?	**X**	
6	¿Se ha definido el flujo de pagos con una periodicidad establecida?	**X**	
7	¿Los pagos se harán con cheque?		**X**
8	¿Los gastos se harán en efectivo?	**X**	
9	¿Es necesario pagar impuestos?	**X**	

Estudio Financiero

No.	INDICADORES	Si	No
1	¿Se tiene claridad de cómo obtener los fondos económicos para el proyecto?	**X**	
2	¿El proyecto se pagará con fondos de la institución/comunidad intervenida?		**X**
3	¿Será necesario gestionar créditos?		**X**

4	¿Se obtendrán donaciones monetarias de otras instituciones?	**X**	
5	¿Se obtendrán donaciones monetarias de otras instituciones?	**X**	
6	¿Se obtendrán donaciones de personas particulares?	**X**	
7	¿Se realizarán actividades de recaudación de fondos?		**X**

Problema Seleccionado

¿Qué estrategias se deben utilizar para fomentar las costumbres y tradiciones en los jóvenes?

La Hipótesis Acción

Si se elaborara un módulo entonces se logrará fortalecer las costumbres y tradiciones en los jóvenes.

Prioridad

La solución que cuenta con viabilidad y factibilidad es:

Realizar un Módulo con el tema: **Promoviendo la importancia de las costumbres y tradiciones en los jóvenes de primero básico** del Instituto Nacional de Educación Básica zona uno del municipio de Rabinal, Baja Verapaz.

Capitulo ll: fundamentación teórica

2.1 Elementos Teóricos

Los Cuatro Pueblos Que Existen En Guatemala

Cultura Ladina: El idioma oficial es el español, es una población muy diversa y muestra rasgos de cultura hispana y de la indígena a la vez. Está en todo el país, con mayor presencia en la capital, en los departamentos de oriente, el norte y la costa sur. Las actividades de producción son distintas dependiendo del lugar donde viven, entre estas actividades están la agricultura, la ganadería, el comercio y el transporte. (Roncal & Guarón Ajquijay , 2002)

El pueblo ladino tiene mayor acceso a la educación ya que esta se imparte en español, lo cual permite en su mayoría que ocupen los cargos públicos. La población ladina tiene como colorido componentes de distinta naturaleza. Tiene carácter propio, específico cultural hispano con combinaciones culturales indígenas, como son las comidas, ciertas cualidades del comportamiento, herramientas, Etc. Y su vestuario ya es occidental. Es también un ser que lleva en su corazón escondido los tesoros milenarios de nuestros antepasados, los niega, pero los tiene y es por el hecho de no considerarse maya. Folclor Ladino En las fiestas patronales sobreviven bailes, danzas y ceremonias. (Roncal & Guarón Ajquijay , 2002)

Cultura Maya

Preclásico maya También llamado Período Agrícola. La cultura maya es una de las principales culturas precolombinas, ubicada en la región mesoamericana (América

Central), esta cultura tiene diferentes costumbres que le dan un sello característico, una de las costumbres gira en torno al nombre del bebé. Cuando los niños recién nacían había un evento en donde se les asignaba un nombre; no obstante, el niño tendría ante todas las personas una especie de seudónimo y el nombre real sólo lo iban a conocer las personas más allegadas a la familia. (Roncal & Guarón Ajquijay , 2002)

Si el niño era hombre le anteponían “Ah” y si era mujer, le anteponían al nombre “Ix”. Después llevaban su apellido o patronímico. El tercer nombre era el naalkaba, o una combinación del nombre de su padre y de su madre. En el tema del matrimonio, te interesará saber que las familias mayas utilizaban un atanzahab o casamentero, quien se encargaba de analizar los horóscopos de las parejas para determinar los conflictos potenciales. (Roncal & Guarón Ajquijay , 2002)

Asimismo otra tradición era que los padres de la novia recibieran una compensación por su hija. Por su parte el novio debía trabajar un tiempo para el padre de la novia. Según cuenta la historia, los novias se veían por primera vez en la ceremonia de matrimonio, y no podían hablarse hasta estar ya casados. Sobre el embarazo, mujeres eran muy fecundas y daban a luz a temprana edad. Durante el cuarto o quinto mes de embarazo empezaba a darse masajes abdominales cada tres o cuatro semanas, con el objetivo de ir cuidando que el embrión se mantuviera en una posición adecuada. (Roncal & Guarón Ajquijay , 2002)

Cultura Garífuna

Los garífuna son un grupo étnico afro descendiente que reside en varias regiones de Centroamérica, Caribe y Estados Unidos. También se les conoce como garifune o

caribes negros. Se estima que son más de 600,000 residentes en Honduras, Belice, Guatemala, Nicaragua, el sur de México y Estados Unidos. En realidad, el término "garífuna" se refiere al individuo y a su idioma, mientras que garinagu es el término usado para la colectividad de personas. (Pérez Porto & Gardey , 2008)

La música y la danza forman parte de la identidad del pueblo garífuna. La forma tradicional de hacer música es la que se compone de tambores “garagon “que se acompañada de sonajas “panderetas” y voces. La comida garífuna mezcla los frutos del Caribe: el coco, el plátano con los habitantes del mar. La sazón africana la pone la manera de cocinar es despaciosa y condimentada. (Pérez Porto & Gardey , 2008)

Cultura Xinca

Historia Se especula que los Xincas inmigraron desde Sudamérica a través del océano pacifico. Se cree que provienen de las culturas Andinas las cuales tenían mucha actividad comercial con los Mayas. Antes de la conquista el territorio Xinca abarcaba lo que hoy en día se conoce como Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa. No se sabe de su origen ya que fueron descubiertos por Pedro de Alvarado durante la conquista en 1575. (Roncal & Guarón Ajquijay , 2002)

En 1780 el arzobispo Pedro Cortés y Larraz hace referencia sobre el idioma Xinca. El arzobispo Cayetano Francos y Monroy quería erradicar el idioma Xinca en el siglo XIX debido a que quería imponer el cristianismo. El hecho de que los Xincas hayan sido esclavizados y movilizados conllevó a que se extinguiera su población. En general, no se le dirigía mucha atención a esta cultura hasta 1996 cuando se

reconoció que eran parte de la diversidad cultural de Guatemala. (Roncal & Guarón Ajquijay , 2002)

Interculturalidad, Multiculturalidad Y Pluriculturalidad

Interculturalidad en Guatemala

El concepto de interculturalidad apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro, una condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos. (Gardey Porto, 2008)

Multiculturalidad en Guatemala

Al hablar de multiculturalidad puede decirse que cada grupo humano hace a su modo cultura, llevando consigo su cosmovisión y su propia forma de expresarse y pensar. Al referirse a multiculturalidad se está reflejando la variedad de culturas o pueblos que tiene Guatemala, los cuales debemos respetar e interesarnos por saber más de ellos para enriquecer y ampliar nuestros conocimientos (Pérez Porto & Gardey , 2008)

Pluriculturalidad en Guatemala

La población de Guatemala está conformada por diferentes grupos étnicos. Cada uno posee sus propias características, como los rasgos físicos, el idioma, la indumentaria, la tradición gastronómica, la organización social y la cosmovisión o forma de comprender el mundo y el Universo. Esos rasgos les permiten identificarse como pertenecientes al mismo grupo étnico y diferenciarse de otros, identidad étnica: se refiere a la forma en que una persona se describe a sí misma y se reconoce como perteneciente a una cultura o grupo étnico. (Pérez Porto & Gardey , 2008)

Antecedentes históricos de Rabinal

Es un pueblo excepcional en el ámbito multicultural de la Guatemala de hoy. La riqueza cultural de las artesanías (morro, tejido, barro y de palma) vinculada con sus costumbres y tradiciones casi no tiene punto de comparación con otras regiones del país. Eso, más que todo, tiene que ver con su historia. Los primeros habitantes del valle de Rabinal fueron los q'eqchi' (que en el idioma achi significa literalmente los del idioma de la gente de la oscuridad) pero fueron sustituidos gradualmente por los poqom. Ellos a su vez fueron expulsados de la región por los invasores k'iche' que llegaron a ocupar el valle e hicieron de kajyub' su fortaleza capital. El Baile del Rabinal Achi (Xajooj Tuun) que relata como los rabinaleb' se desligan de la confederación K'iche' Achi. (Historia del Rabinal Achi, 2007)

El nombre de Rabinal y su significado muestran vestigios de estos primeros habitantes. Rabinal significa lugar de la hija del señor, derivado del idioma q'eqchi' con los componentes: Rab'in (hijo del señor) y el locativo al. El significado del nombre alude a un mito antiguo sobre el viejo Dios de la Tierra que como dueño del cerro vivía en una cueva. En ese palacio a la par de todos los animales guardaba a su tesoro más precioso: su hija que se llama po (que en idioma q'eqchi' significa luna. El mito relata como un joven cazador, llamado B'alan Q'e(que tambien es una palabra q'eqchi' que significa sol escondido pasaba a la cueva diariamente y observaba tejiendo. (Historia del Rabinal Achi, 2007)

Disfrazado como un gorrión b'alam b'alan Q'e logro entra a la cueva y después de haber pasado la noche juntos, escapa con po. Cuando el viejo Dios de la Tierra descubrió que había huido, su enojo no tuvo límites y llamo a su hermano, el Dios de la lluvia, para perseguirlos. Después de varias aventuras, la pareja finalmente obtuvo el consentimiento del viejo Dios de la tierra para casarse y luego B'alam Q'e se convirtió sol, mientras que po se levantó como luna. En ese momento la presente época es creada. Hoy día, los mayas Achi se recuerdan de esa leyenda en su referencia hacia los habitantes de Alta Verapaz les dicen (b'aluk) que significa cuñado. (Historia del Rabinal Achi, 2007)

En Rabinal los numerosos sitios sagrados representan vestigios arqueológicos importantes de las diferentes fases de ocupación. El sitio de Pa Kaq jaa por ejemplo era un gran sitio de los poqom conocido baja el nombre Nim Poqom Oronik Kaqja. Otros lugares de importancia en Rabinal son Chwi Tinamit y Kaj yub' , ambos sitios pertenecen al tiempo posclásico. Pero la historia de los rabinaleeb' fue interrumpida por la venida de los invasores españoles. (Historia del Rabinal Achi, 2007)

En 1524 entraron a la tierra de Guatemala conquistado militarmente primero a los K'iche's y después a los kaqchiqueles. Los rab'inaleeb' se salvaron de una invasión militar por el convenio que obtuvo Fray Bartolomé de las casas, que permitió a los frailes dominicos evangelizar la región bajo a la condición de no entregar los pueblos fundados a los encomenderos. Así y de manera pacífica fueron conquistados los rab'inaleeb' y (probablemente) el 25 enero de 1538 fue fundado el pueblo de Rabinal. (Historia del Rabinal Achi, 2007)

Personajes históricos y reconocidos

En el municipio de Rabinal se cuenta con los siguientes personajes que de una u otra manera han quedado en la historia de la comunidad. Francisco Sánchez Chen (Que en paz descanse) Fue agricultor, campesino, trabajador y humilde era originario de rio Negro de Rabinal. Esta persona fungió como vice- presidente de la desaparecida cooperativa elPujuy, de la comunidad de Rio Negro. Se destacó por que fue una persona que siempre lucho por el beneficio de la comunidad, estuvo acudiendo para el beneficio de la comunidad. Fue secuestrado y posteriormente asesinado por ejército de Guatemala, su cuerpo fue encontrado en Pacux, colonia de Rabinal. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala (ALMG), 2012)

Valeriano Osorio (Que en paz descanse) Fue agricultor, campesino, trabajador y humilde era originario de Rio Negro de Rabinal. Esta persona fungió como Presidente del Comité Pro mejoramiento de la comunidad de Rio Negro, en su periodo como presidente tuvo espíritu joven hizo mejoras a las escuelas, agua potable y siempre tuvo espíritu joven y siempre estuvo al servicio de su comunidad sin discriminación alguna (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala (ALMG), 2012).

Juana Osorio (Que en paz descanse) Fue ama de casa, campesina, trabajadora y humilde de la aldea de Rio Negro, era la única comadrona de la aldea que salía a atender partos en horas de la noche sin importare arriesgar su vida en el conflicto

armado y de hecho así fue una madrugada que salió de su casa rumbo a Chitucán para atender un parto pero se encontró con la muerte, fue asesinada por el ejército de Guatemala y los patrulleros de Autodefensa Civil (PAC). (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala (ALMG), 2012)

José León Coloch Es un personaje muy querido y admirado en la comunidad de Rabinal porque ha impulsado el desarrollo de la cultura y es el actual director del gran drama Achi que fue declarado patrimonio nacional por la UNESCO el 25 de Diciembre del 2003. Su aporte es vital por impulsar el desarrollo de la cultura, en este caso del drama parte de la cultura vida de los achi rabinaleb'. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala (ALMG), 2012)

Efraín Hernández Este personaje es admirado por ser un poeta propiamente del municipio de Rabinal y ha sobresalido por su famoso poema Rabinal de mis recuerdos, esto lo ha llevado a la fama y ha hecho que muchos personas lo admiren. Actualmente vive en el casco urbano de la región en la 1ra. Calle y 3ra. Avenida de la zona 4 también ha recibido múltiples reconocimientos por sus labores en especial por su amor por el pueblo de Rabinal. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala (ALMG), 2012)

Zoila Cándida Luna mujer luchadora emprendedora que ha sobresalido en el municipio de Rabinal también se caracteriza como excepción de personas. Quedó inmortalizado por que fue la primera mujer que gano el máximo cargo del pueblo.

Fue la primera alcaldesa que fungió en el periodo de 1978- 1980 del municipio de Rabinal. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala (ALMG), 2012)

Doña Toribia Morales de Sis trabaja con telares de cintura, oficio que aprendió de su madre. Con entusiasmo cuenta que debido a la demanda de textiles, contrato varios grupos de mujeres de las aldeas aledañas de San Miguel Chicaj, convirtiéndose poco a poco en una experta en tejidos, así como distribuidora y expositora de este producto. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala (ALMG), 2012)

Economía de Rabinal

Una de las actividades más frecuentes es la agricultura con el cultivo de maíz, frijol, Arroz, maní, caña de azúcar, frutas diversas, especialmente la naranja que tiene fama a nivel nacional, así también se dedican a la crianza de animales. Por otro lado es importante considerar que el municipio recibe ingresos generados fuera, debido al alto desempleo, la población tiende a migrar temporal o permanentemente a diferentes lugares como la ciudad capital, Salamá, Cobán, el Petén y Estados Unidos. La economía familiar de la población se basa en la venta de los productos que se cultivan en el lugar como: maíz, fríjol, café, pepitoria, tomate, maní entre otros; algunos se sustentan por medio de la mano de obra en agricultura, jornal y artesanal. (Academia de Lenguas Mayas (ALMG), Costumbres de Rabinal , 2012)

Costumbre Maya Achi

Rabinal significa "Lugar de la Hija del Señor". En la región de las verapaces, **Rabinal** es uno de Municipios más antiguos de la República de Guatemala, que fue fundado en 1537, por Fray Bartolomé de las Casas y Fray Pedro de Angulo con el nombre de San Pablo. Una tradición fundamentalmente oral, Baile Drama del Rabinal Achí combina poesía, danza, coreografía, música, vestuario y máscaras, para transmitir la historia Maya, mitología y simbolismo de la comunidad. (Municipalidad de Rabinal , Costumbres de Rabinal , 2010)

Esta narrativa es protagonizada por 21 artistas con máscaras. Dividida en cuatro actos, y trata sobre los conflictos entre las dos entidades políticas dominantes en la región, los Rabinaleb' y los K'iche'. El hecho de que el Rabinal Achí ses recitado en Achí post-clásico es una clara muestra de su originalidad. Sus ritmos, las figuras retóricas, y la composición del texto como un todo reflejan una poética particular. Por medio del lenguaje las interrelaciones entre el hombre y la naturaleza, entre hombre y realidad, entre hombre y su entorno, son conceptualizados de una manera poética y artística. (Municipalidad de Rabinal , Costumbres de Rabinal , 2010)

Cosmovisión Maya

La cosmovisión maya Achi es la explicación del mundo y de la vida, es la práctica de un sistema de valores que relaciona y explica al ser humano, la naturaleza, el tiempo, la vida y las cosas, como una totalidad de relaciones de un sistema vivo, el cosmos. Mantener elAjaaw en el hogar, significa agradecer por todo cuanto existe, lo que implica una devoción permanente. Por ello la veladora, las flores, agua bendita o

aguardiente en el altar lson elementos importantes que no hace falta en los hogares de la comunidad Achi como seres cósmicos, cuidar y agradecer al Ajaaw por todos los elementos de vida que existe en la Madre Tierra, es deber y obligación. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala (ALMG), 2012)

Espiritualidad

La cultura maya tiene su propia forma de manifestación cultural y espiritual. El primer principio dentro de la cultura maya es que todo tiene vida. Dentro de la espiritualidad maya propiamente dicha, existen variantes en su forma de practicarla y vivirla ya que los individuos no son homogéneos, semejantes sí, pero nunca iguales. La esencia de la espiritualidad está dada en el momento cuando se está comunicando con el Ajaaw, es la variada forma de comunicación, en dar las gracias por lo que ha dado para cada uno de sus hijos, en las manifestaciones de respeto a la Madre Naturaleza, ella es la proveedora y reguladora del sustento de todo lo que existe. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala (ALMG), 2012)

La importancia que se le da a la espiritualidad se concentra en su valor u fuerza, los veinte nawales sagrados. El Ajaaw sol, la noche el cielo y la Tierra, el abuelo viento y la abuela agua. En las ceremonias se utilizan los cuatro colores, representando los cuatro puntos cardenales: rojo es la salida del Sol, el negro en el atardecer donde se oculta el Sol, el blanco en la salida del Aire, el amarillo en donde se va el Aire, esto se hace en forma conjunta hasta llegar al centro en donde se utiliza el azul y verde, que representa la madre naturaleza y el cielo. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala (ALMG), 2012)

La espiritualidad maya achi es el pilar fundamental en la vida del ser humano maya, es donde sostiene para respetar cada uno de los que existe en el mundo. La filosofía de los abuelos y las abuelas es que la vida es independiente de las fuerza de los astros que existen. La luz del día, la noche, el aire, el fuego, el agua y los granos básicos son la esencia de la vida. La esencia de la cosmovisión, es la espiritualidad, porque lo que se practica es de los abuelos, la espiritualidad fortalece la mente y limpia. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala (ALMG), 2012)

La espiritualidad maya ya no es común son muy contadas las personas que siguen con la práctica de la misma en Baja Verapaz como pueblo Achi, debido a que las religiones muchas veces ignoran las costumbres y no los aceptan como parte de su identidad Según la investigación realizada hay otros factores que afectan la práctica de la espiritualidad. Perdida de los principios y valores en la familia y en la sociedad, la indiferencia de las autoridades locales, los docentes no inculcan estos valores, la aculturación de las generaciones presentes, la práctica de las religiones (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala (ALMG), 2012)

Guías Espirituales

Los ajq'ij (Guías Espirituales), los qajaweles (mayordomos) y los tinientes son los responsables de transmitir los conocimientos ancestrales, junto a los padres de familia orientan al pueblo de Baja Verapaz desde la niñez hacia la convivencia armonioso con todos los pueblos que ha desarrollo una identidad espiritual, que define su religión y visión. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala (ALMG), 2012)

Guías espirituales: en la ceremonia que expresa el guía maya con el creador y formador, solicita que no falte el sagrado maíz, que la milpa crezca y que los fenómenos naturales no afectan mucho a los cultivos. Se ha dicho en el caso de los mayas que tenían un Dios para cada uno de los aspectos de la vida, un dios del maíz, de la lluvia, de las tormentas, de la guerra, etc. Dominar los espíritus negativos hacer vibrar los espíritus positivos en presentación que se entrega con el ajaaw, estos son los compromisos exactos de un ajq'iij, interpretación de las señales que da el sagrado fuego en una ceremonia, pronosticaciones que experimenta el ser humano, los qajawxeles, cambios en el chaak pataan, significado de los sueños (Academia de Lenguas Mayas (ALMG), Cosmovisión Maya , 2012)

Tradición de Rabinal

La tradición oral y escrita es representada por un grupo de personajes, quienes aparecen en un escenario que representa aldeas mayas, particularmente Kajyub', la capital regional de los rabinaleb' en el siglo XIV. La narrativa se divide en cuatro actos y trata el conflicto entre dos entidades políticas importantes en la región, los rabinaleb' y los k'iche', según explica Alain Breton, en su libro Un drama dinástico maya del siglo XV. Los personajes principales son dos príncipes: el Rabinal Achí y el K'iche Achí. (Gabinete de la Municipalidad de Rabinal, 2010)

Otros personajes son: el rey de Rabinaleb', Job'Toj, y sus sirvientes Achij Mun e Ixoq Mun, quienes representan al hombre y la mujer. La madre con plumas verdes es Uchuch Q'uq', y trece águilas y trece jaguares, que representa a los guerreros de la

fortaleza de Kajyub'. El K'iche' Achí es capturado y llevado a juicio por haber intentado secuestrar a niños de Rabinaleb', un delito muy grave en la ley maya. El K'iche' Achi, con sus tropas, destruyó cuatro poblaciones rabinaleb' y obligó a sus habitantes a pagar tributos. (Gabinete de la Municipalidad de Rabinal, 2010)

Después de batallar días enteros, el rey K'iche' es capturado y llevado al palacio de Job'Toj, para juzgarlo. Al cautivo se le permite ir a despedirse de su pueblo. Antes de su ejecución, se le concede bailar al ritmo del tun con la princesa de Rabinal y disfrutar de bebidas reales. Hoy, 500 años después, los rabinaleb' creen que los espíritus de los guerreros muertos en esa batalla, que habitan en los montes circundantes, están presentes también en la danza. Desde la colonización, en el siglo XVI, el Rabinal Achí ha sido representado durante la fiesta de Rabinal el 25 de enero (día de San Pablo). (Gabinete de la Municipalidad de Rabinal, 2010)

El festival es coordinado por los miembros de las cofradías, hermandades locales responsables de dirigir a la comunidad. Al tomar parte de la obra, los vivos entran en contacto con los muertos (los rajawales), los antepasados que se representan con máscaras. Para los Achís del Rabinal moderno, el recordar a sus ancestros no es sólo el perpetuar la herencia ancestral. Es también una visión al futuro, el día en que ellos se reunirán con sus antepasados**.** (Gabinete de la Municipalidad de Rabinal, 2010)

Gastronomía de Rabinal

Para la comunidad Achi, la comida es resultado de un largo proceso que reúne las más antiguas tradiciones en que el maíz en el centro de la vida misma y materia de

la creación. Siendo el maíz el sustento principal de los mayas, antes de la llegada de los españoles, con él se elaboran alimentos y bebidas que aun hoy son base fundamental de la comida Achi. Huellas de ese pasado prehispánico las encontramos en la inteligente mezcla del maíz y del cacao, en la masa y en los atoles. (Municipalidad de Rabinal , Gastronomia de Rabinal , 2008)

La gastronomía maya es un conjunto de comidas típicas que crearon los abuelos y abuelas y se han utilizado como complemento de las tortillas para el sostenimiento del estómago. En la cultura maya Achi los abuelos crearon sus propias comidas típicas con el mismo maíz así como el pinol, el frijol y el Boshbol que se prepara de las hojas que se prepara de la hoja del ayote y el revolcado de pepita. Todo esto fue creado por los abuelos, le han dado un toque especial y se ha utilizado lo natural en estas comidas. Podemos mencionar comidas: Boshbol, Pinol, Frijol parado, Frijol colorado, Xepitos. Bebidas cotidianas: Atol Xuco o Rosado, Raxa, Café, Chilate (Municipalidad de Rabinal , Gastronomia de Rabinal , 2008)

Arte Maya Achi de Rabinal

El arte es toda actividad que realiza el ser humano con lo que puede encontrar en la madre naturaleza, es un don que trae desde su nacimiento no necesita de alguien que se lo enseña ya que por naturaleza cada persona es apto para determinado arte se entiende por el conjunto de reglas para hacer algo bien. Hablando en un sentido general el arte es toda actividad humana que basándose en ciertos conocimientos, los aplica el artista para alcanzar un fin bello. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala , Arte maya Achi , 2012)

La materia prima para elaborar dichas artesanías lo extraen directamente de la madre naturaleza tales como; la madera, la palma, el maguey, el barro, el cuero de cabra, el cuero de chivos, de año, y medio a dos años, algodón para elaborar hilo ahora bien en relación a la pintura ellos lo extraen de la naturaleza entre ellos están. Nij (es el que da el color amarillo) el humo de ocote (para el color negro) y existe dos clases de tierra que dan un color natural para pintar las ollas, está el rojo que al quemar la olla da rojo le da más vista y esta el negro que al quemar la olla da el color blanco. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala , Arte maya Achi , 2012)

A continuación se explica las actividades de arte que realizan los Achi. Se elaboran muebles de diferentes tipos en maderas finas y corrientes, en los municipios de Cubulco, Granados, el Chol, Rabinal, San Miguel Chicaj, Salamá, San Jerónimo y Purulhá. Instrumentos musicales como chinchines, maracas, matracas, guitarras y violines en los municipios de Rabinal, San Miguel Chicaj, Salamá y Purulhá. Máscaras para ceremonias y fiestas en los municipios de Granados y Rabinal. Producción Artesanal (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala , Arte maya Achi , 2012)

Artesanía del Morro: el árbol del morro es abundante en Rabinal. El tiempo de cosecha es entre los meses de agosto y octubre. La artesanía lleva el mismo nombre del árbol, lo cual al sazonar el fruto, las personas lo cortan y sirve para elaborar guacales, chinchines y alcancías. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala , Arte maya Achi , 2012)

Artesanía del Barro: se elaboran infinidad de productos con el barro como por ejemplo, jarrones, macetas, inciensos, ollas, floreros, platos, fachadas, lámparas, cepilleros, ceniceros, pastorcitos, danzas en miniatura, colgantes de pared, adornos y mucho más. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala , Arte maya Achi , 2012)

Artesanía del Tejido: se encuentran una gran variedad de tejidos elaborados por las manos de tejedoras, en donde elaboran güipiles, servilletas, estolas, bolsas, manteles para centro de mesa, Güipiles, servilleta, estolas y otras clases de productos hechos con telares de cintura y de pie (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala , Arte maya Achi , 2012)

Telares de pared: fueron introducidos por los europeos y que se ha convertido en otro parte integral de la cultura, un ejemplo claro de cómo las culturas de adaptan a nuevas circunstancias. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala , Arte maya Achi , 2012)

Artesanía de la Madera: son pocas las personas que se dedican al tallado en madera. Como por ejemplo la elaboración de máscaras, imágenes religiosas, instrumentos tradicionales y no tradicionales y las máscaras de danzas antiguas. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala , Arte maya Achi , 2012)

Artesanía de la Palma: la palma es utilizada para varios objetivos: cuando la hoja esta sazón puede ser utilizada para los techos de casas o ranchos. También es utilizado para hacer petates, sillas de montar caballos, escobas, sopladores y sombreros (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala , Arte maya Achi , 2012)

Productos Metálicos: El hierro forjado sólo se trabaja en los municipios de Cubulco, Rabinal, San Miguel Chicaj y Purulhá. La hojalata en los municipios de Salamá y

Rabinal. Con este material se fabrican farones, candeleros y candiles. Con el hierro forjado se hacen aldabones, balcones, puertas y herrajes. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala , Arte maya Achi , 2012)

Pirotecnia: Con la pólvora se elaboran diversas artesanías pirotécnicas para fiestas familiares, religiosas y cíficas, en los municipios de Rabinal, Salamá y Purulhá. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala , Arte maya Achi , 2012)

Música Maya Achi

Los Achi este arte para expresar por medio de los sonidos melodiosos su dolor, tristeza, su alegría y sus penas lo que en muchas ocasiones son mezclados con las palabras. Cuando la música es reproducido por instrumentos musicales, se denomina Música Instrumental, cuando se produce por medio de la voz humana a través de canto se llama Música Vocal y cuando se une la voz humana con las voces de instrumentos musicales toma el nombre de Música Mixta. ((ALMG), 2012)

Instrumentos musicales: El tambor grande, el tañador (tambor chiquito), el adufe, violín, la marimba, la flauta de carrizo, la chirimía, el tun, y trompetas. Con estos instrumentos los Achi ejecutan las siguientes melodías: San Pablo, Santa Lucía, rompe caite, Joyobateco, Maxeño, Cubulera, Las minas, Rax Kinaq', Barreño, La cebollita, Mixto, palo seco, riij chee', zaccualpa, san miguelito, llanto de amor, costa chiquito, costa grande, chapaneco, nima etza'neem, toro, bendición, tuun, santa gallina, poop entre otros. ((ALMG), 2012)

La música ceremonial o ritual: Esta corresponde al conjunto de expresiones musicales asociados a las manifestaciones religiosas así como a las actividades

determinadas por el calendario prehispánico aún vigente en alto grado y a las actividades organizadas de las cofradías indígenas de la región. Así mismo otro porcentaje de estas expresiones forma parte de danzas o bailes tradicionales de los que construyen parte indivisible. ((ALMG), 2012)

De la misma forma cierto tipo de toques específicos acompañan fechas importantes determinadas por el calendario prehispánico tales como: el inicio de la siembra y el levantado de la cosecha, el año nuevo maya los compromisos o matrimonios y otras. También se acostumbran los toques de cofradías. En cuanto a los esquemas, básicamente se utiliza el dúo de pito y tamborón. El pito es una especia de flauta pequeña y aguda de seis agujeros, hecha generalmente de caa de carrizo o caña de castilla y provienen del tyolaj, instrumento de origen maya. ((ALMG), 2012)

Danzas Maya Achi

Danzas de Rabinal, es ampliamente conocido a nivel nacional, por la ejecución de una variedad de danzas prehispánicas y coloniales que aun persisten en la vida cultural y espiritual de los pobladores. La puesta en escena de las danzas depende la fecha calendárica en que se celebra una cofradía. Los bailes están íntimamente relaciones con el culto de convivir con los antepasados y los rajawales, es decir con alguien al momento de colocarse una máscara trae la vida del personaje y esto es una forma de recordarlos y honrar su memoria. Las danzas que aún se practican en Rabinal, son una muestra del sincretismo religioso presidente en la cultura maya

Achí, entre estas danzas están: (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, Musica y Danzas de Rabinal , 2'012)

El Rabinal Achi o Xajooj Tun: es una narración de cómo los Rabinaleb se revelan y separan de la confederación política de los K'iches quienes dominaban la religión. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, Musica y Danzas de Rabinal , 2'012)

El baile del Venado: se trata de un grupo de cazadores quienes antes de cazar, presentan sus honores a una escala de personajes relacionados con la caza y su territorio, se baila primordialmente durante la festividad de la Santa Cruz. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, Musica y Danzas de Rabinal , 2'012)

Los negritos: los danzantes no llevan máscaras, está conformada por un tata-abuelo, provisto de un cuero ancho para azotar a otros que se turnan para bailar y pedir comida a cada vuelta que dan. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, Musica y Danzas de Rabinal , 2'012)

San Jorge o baile de la sierpe: antiguamente esta era una de las danzas muy temidas, porque las personas que danzaban en ella hacían mucho sacrificio y guardaban dieta, eso los hacia estar siempre concentrados y hacer cosas sobre naturales. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, Musica y Danzas de Rabinal , 2'012)

El costeño: esta danza es el fiel reflejo de las ferias de ganado que se hacían antiguamente, por lo que no cabe duda que uno de los factores importantes para la

economía mesoamericana en tiempos coloniales, a parte de la agricultura ha sido el de la ganadería. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, Musica y Danzas de Rabinal , 2'012)

La danza de los Huehuechos: los personajes van por la calle pidiendo dinero para su enfermedad, en su relación se viven quejando de su enfermedad y el dolor que les causa. Son rezadores de la lluvia, ellos son los encargados de llevar el chilate a las capillas que se encuentran alrededor de la plaza. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, Musica y Danzas de Rabinal , 2'012)

La danza de los Moros: por lo regular son seis personajes de cada ejército, cada uno de ellos vistiendo de una forma especial, poseen espadas y su forma de bailar con tamboron es brincando levantando los pies hasta cierta altura. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, Musica y Danzas de Rabinal , 2'012)

El chico Mudo: la danza representa a un negro en medio de gente mestiza y de indígenas que no se entienden, sino por señas y ellos le llaman Ka man Eqq, que quiere decir nuestro viejo el negro de nuestros antepasados. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, Musica y Danzas de Rabinal , 2'012)

Los animalitos: el baile está ligado a caza de animales, con diferencia que un personaje convoca al bosque a los animales, para que le sirvan de atributo al santo patrón en honor a quien se hace la fiesta. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, Musica y Danzas de Rabinal , 2'012)

2.2 Fundamentación Legal

La constitución política de la Republica al referirse a la identidad cultural en su artículo 58 dice: “Se reconoce el derecho de las personas y de las comunidades a su identidad cultural de acuerdo a sus valores, su lengua y sus costumbres”. (Guatemala, 2009)

La constitución política de la República reconoce que Guatemala está conformada por una sociedad multiétnica, pluricultural y multilingüe por lo que es fundamental citar los siguientes artículos 58, 66, y 76 “el reconocer, respetar, promover y, garantizar el derecho de las personas, pueblos y comunidades lingüísticas a la educación y a su identidad cultural, de acuerdo con sus valores, su lengua y sus costumbres.” (22-2004, 2004)

Según la ley de idiomas nacionales en el artículo 13 dice: “establece que el Sistema Educativo Nacional, en los ámbitos público y privado, deberá aplicar en todos los procesos, modalidades y niveles, el respeto, promoción, desarrollo y utilización de los idiomas Mayas, Garífuna y Xinka” (Nacionales, 2004)

En la protección a grupos étnicos, artículo 66 dice: “Guatemala está formada por diversos grupos étnicos entre los que figuran los grupos indígenas de ascendencia maya”. El Estado reconoce, respeta y promueve sus formas de vida, costumbres, tradiciones, formas de organización social, el uso del traje indígena en hombres y mujeres, idiomas y dialectos. (Guatemala, 2009)

En la ley de idiomas nacionales Art. 2, “promueve la identidad de los idiomas maya, garífuna y xinka son elementos esenciales de la identidad nacional; su reconocimiento, respeto, promoción, desarrollo y utilización en las esferas públicas y privadas se orientan a la unidad nacional en la diversidad y propenden a fortalecer la interculturalidad entre los connacionales”. (LEY , 2003)

El acuerdo gubernativo al referirse al Artículo 3 establece que: **“**esta política reconoce como sujetos de derecho a los pueblos y comunidades lingüísticas de Guatemala. Un Pueblo o comunidad es el conjunto de personas que se identifican así mismos, como miembros de uno de ellos y, confluyen sus intereses alrededor de un idioma y cultura que los une e identifica. El pueblo Maya está integrado por comunidades lingüísticas, a diferencia de los pueblos Garífuna, Xinka y Ladino que están constituidos por una sola. (Gubernativo, 2004)

La constitución política de la Republica establece en la sección cuarta, Art. 72 los fines de la educación como: “La educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal”. (República, 2009)

La constitución política de la Republica establece en la sección cuarta, Art. 76 sistema educativo y enseñanza bilingüe “La administración del sistema educativo deberá ser descentralizado y regionalizado. En las escuelas establecidas en zonas de predominante población indígena, la enseñanza deberá impartirse preferentemente en forma bilingüe.”. (República, 2009)

La constitución política de la República en su artículo 57, sección segunda define el Derecho a la cultura como “Toda persona tiene derecho a participar libremente en la vida cultural y artística de la comunidad, así como a beneficiarse del progreso científico y tecnológico de la nación”. (Guatemala, 2009)

La constitución política de la Republica al referirse a la Protección al arte, folklore y artesanías tradicionales en su artículo 62 dice: “La expresión artística nacional, el arte popular, el folklore y las artesanías e industrias autóctonas, deben ser objeto de protección especial del Estado, con el fin de preservar su autenticidad. El Estado propiciará la apertura de mercados nacionales e internacionales para la libre comercialización de la obra de los artistas y artesanos, promoviendo su producción y adecuada a tecnificación”. (Guatemala, 2009)

Capítulo lll: plan de acción

3.1 Título

Módulo Promoviendo la importancia de las costumbres y tradiciones en los jóvenes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica zona uno del municipio de Rabinal, Baja Verapaz.

3.2 Hipótesis de Acción

Si se elaborara un módulo entonces se logrará fortalecer las costumbres y tradiciones en los jóvenes.

3.3 Problema

¿Qué estrategias utilizar para fomentar las costumbres y tradiciones en los jóvenes?

3.4 Ubicación

El Instituto Nacional de Educación Básica, Jornada Vespertina se encuentra ubicada en la 5ta. Avenida 5-71 zona 1 del municipio Rabinal departamento de Baja Verapaz.

3.5 Ejecutor de la intervención: Handy Amparo Alvarado Galiego

3.6 Unidad ejecutora

Coordinación Técnica Administrativa, Rabinal, Baja Verapaz. Universidad San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades.

3.7 Descripción de la intervención

De acuerdo con los resultados del diagnóstico se determinaron las necesidades y carencias en la comunidad educativa, acto que determina la importancia de un Módulo con el tema: “Promoviendo la importancia de las costumbres y tradiciones en los jóvenes de primero básico” del instituto Nacional de Educación Básica, Jornada Vespertina, Rabinal Baja Verapaz. El

módulo cuenta con cinco unidades, cada una de ellas con diferentes contenidos, su estructura es la siguiente, competencia, conocimientos previos, desarrollo de contenidos, ilustración de contenidos ejercitación y aplicación.

3.8 Justificación

Esta investigación tiene como objetivo principal promover las costumbres y tradiciones en los jóvenes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica, Jornada Vespertina Rabinal Baja Verapaz, se diseña el módulo para dar a conocer nuevas formas de enseñanza y apoyo al docente a través de actividades y temas como: la gastronomía, vestimenta, artesanías, danzas esto con el fin de fortalecer el aprendizaje de los estudiantes. La finalidad es hacer más armónico y dinámico el proceso de enseñanza-aprendizaje de su clase mediante el uso de diversas técnicas y métodos plasmados en el módulo.

3.9 Objetivos

General

- ✓ Promover la importancia que tienen las costumbres y tradiciones en los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica, Jornada Vespertina Rabinal Baja Verapaz.
- ✓

Específicos

- ✓ Elaborar módulo de aprendizaje de las costumbres y tradiciones de Rabinal Baja Verapaz dirigido a estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica, Jornada Vespertina Rabinal Baja Verapaz.
- ✓ Validar el módulo de aprendizaje con docentes del Instituto Nacional de Educación Básica, Jornada Vespertina Rabinal Baja Verapaz.
- ✓ Fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes mediante la contextualización de los contenidos que se desarrolla en cada unidad.

3.10 Metas

- ✓ Elaborar un módulo pedagógico dirigido a todos los estudiantes de primero básico del establecimiento.
- ✓ Socializar el módulo con los cuatro docentes que laboran en el centro educativo.
- ✓ Lograr que todos los estudiantes de primero básico hagan uso del texto elaborado.
- ✓ Capacitar a los cuatro docentes sobre el manejo del módulo para su uso efectivo.

3.11 Beneficiarios

Directos: estudiantes, docente, director del Instituto Nacional de Educación Básica zona uno del municipio de Rabinal, Baja Verapaz.

Indirectos: padres de familia, de los alumnos del Instituto Nacional de Educación Básica zona uno del municipio de Rabinal, Baja Verapaz.

3.12 Actividades

- ✓ Visitar sitios específicos donde se practican las costumbres y tradiciones.
- ✓ Realización de la técnica de la entrevista a las personas de mayor edad para obtener información de las costumbres y tradiciones.
- ✓ Socialización de información entre alumnos, maestros, director y padre de familia.
- ✓ Investigar, analizar documentos que servirán para enriquecer las costumbres y tradiciones.
- ✓ Diseñar módulos pedagógicos con la información correspondiente de costumbres y tradiciones.
- ✓ Realizar capacitaciones a docentes del módulo pedagógico sobre el la importancia de las costumbres y tradiciones
- ✓ Realizar entrega el modulo pedagógico a director y docentes.

3.13 Técnicas metodológicas

- ✓ Análisis documental, observación, entrevista.

3.14 Cronograma

No.	ACTIVIDADES	MESES DE JULIO- ENERO									
		FEBRERO				MARZO				ABRIL	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
01	Visitar sitios específicos donde se practican las costumbres y tradiciones.										
02	Realización de la técnica de la entrevista a las personas de mayor edad para obtener información de las costumbres y tradiciones.										
03	Socialización de información entre alumnos, maestros, director y padre de familia.										
04	Investigar, analizar documentos que servirán para enriquecer las costumbres y tradiciones.										
05	Diseñar módulos pedagógicos con la información correspondiente de costumbres y tradiciones.										
06	Realizar capacitaciones a docentes del módulo pedagógico sobre el la importancia de las costumbres y tradiciones										
07	Realizar entrega el modulo pedagógico a director y docentes.										

3.15 Recursos

Humanos

- ✓ Padres de familia
- ✓ Docentes
- ✓ Alumnos

Materiales y equipo

- ✓ Computadora
- ✓ Hojas de papel bond
- ✓ Impresora
- ✓ Lapiceros
- ✓ Cuaderno
- ✓ Marcadores
- ✓ Papel manila

Responsables

- ✓ Epesisita
- ✓ Coordinador Técnico Administrativo
- ✓ Director

3.16 Presupuesto

No	Descripción	Precio unitario	Cantidad	Pecio total	Financista	
					Municipalidad	Instituto
1	Redacción del texto	Q.1000.00	1	Q. 1000.00	**X**	INEB
2	Impresión	Q.1.50	400	Q. 600.00	**X**	INEB
3	Servicio de internet	Q.5.50	45 hrs.	Q. 247.50	**X**	INEB
4	Servicio de escáner	Q.7.50	12	Q. 90.00	**X**	INEB
5	Reproducción	Q. 100.00	10	Q. 1000	**X**	INEB
6	Encuadernación	Q. 45.00	10	Q. 450	**X**	INEB
7	Socialización del módulo	Q.350.00	2	Q 700.00	**X**	**.** INEB
8	Imprevistos	Q.350.00	1	Q. 350	**X**	INEB
	TOTAL			**Q. 4432**		

3.17 Evaluación

Para evaluar el desarrollo y proceso del plan acción se realizó este cronograma doble (planificado/ejecutado) esto con el fin de lograr los objetivos que se establecieron en la misma.

No.	Actividades	Proceso	2017															
			Enero				Febrero				Marzo				Abril			
			Semana				Semana				Semana				Semana			
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Visitar sitios específicos donde se practican las costumbres y tradiciones.	P																
		E																
2	Realización de la técnica de la entrevista a las personas de mayor edad para obtener información de las costumbres y tradiciones.	P																
		E																
3	Socialización de información entre alumnos, maestros, director y padre de familia.	P																
		E																
4	Investigar, analizar	P																

	documentos que servirán para enriquecer las costumbres y tradiciones.																	
		E																
5	Diseñar módulos pedagógicos con la información correspondiente de costumbres y tradiciones.	P																
		E																
6	Realizar capacitaciones a docentes del módulo pedagógico sobre el la importancia de las costumbres y tradiciones	P																
		E																
7	Realizar entrega el modulo pedagógico a director y docentes.	P																
		E																

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Facultad de Humanidades

Departamento de Pedagogía

Fuente: https://www.google.com.gt/search?q=tradiciones+y+costumbres+de+rabinal+baja+verapaz

MÓDULO PROMOVIENDO LA IMPORTANCIA DE LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES EN LOS JÓVENES DE PRIMERO BÁSICO DEL INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA ZONA UNO DEL MUNICIPIO DE RABINAL, BAJA VERAPAZ

Handy Amparo Alvarado Galiego

Guatemala, abril de 2017

Índice

INTRODUCCIÓN i

COMPETENCIAS DE ÁREA 1

PRIMERA UNIDAD 2

Costumbres 3

Tradiciones 3

Diferencia entre costumbre y tradición 4

Tradición 4

Costumbre 5

SEGUNDA UNIDAD 6

LA INDUMENTARIA DEL PUEBLO MAYA ACHI 6

La vestimenta 7

Significado de los colores 8

Traje femenino 9

Traje masculino 11

TERCERA UNIDAD 13

LA GASTRONOMÍA 13

Bebidas 13

Comidas 14

CUARTA UNIDAD 16

LAS ARTESANÍAS 16

Artesanías 16

Tejido 16

Barro rústico y tecnificado 17

Cerámica a mano 17

Cerámica tecnificada 18
Productos de madera 19
Productos metálicos 19
Pirotecnia 20
Chinchines y guacales 20
Importancia del Niij 22
Otros 23
QUINTA UNIDAD 24
LAS DANZAS DE RABINAL 24
Danza del Venado 25
Rabinal Achi 25
Danza de los Moros 26
El Chico Mudo 26
Los Güegüechos o Patzca 27
Los Negritos 28
Referencias Bibliográficas 29

INTRODUCCIÓN

La Cultura Maya es una civilización mesoamericana, que se destaca por contar con la única lengua completamente desarrollada por escrito que se conoce en américa, así como sus sistemas matemáticos y astronómicos, arquitectura y arte. En su apogeo, fue una de las sociedades más pobladas y en lo cultural eran más dinámicos del mundo. La civilización Maya comparte muchas características con otras civilizaciones mesoamericanas, debido al alto grado de interacción y difusión cultural que caracterizó a la región. Es por eso, que en el municipio de Rabinal, se cuenta con una diversidad cultural, que distingue al municipio como la cuna de la cultura viva.

La diversidad cultural es la variedad de diferentes culturas dentro de un grupo de personas o una sociedad. Este tipo de diversidad se refleja, por ejemplo, en la existencia de diversos grupos étnicos en una determinada área. La relación que se pueda dar entre dos o más culturas puede ser, entre otras, de interculturalidad o multiculturalidad. La comprensión, reconocimiento de la diversidad cultural por parte de los miembros de una sociedad lleva a un enriquecimiento cultural, respeto mutuo y mejor convivencia social.

A continuación se presenta un módulo educativo de las costumbres y tradiciones en los jóvenes de primero básico material que mejora los contenidos contemplados en el currículum Nacional Base. El módulo cuenta con la siguiente estructura: cinco unidades de aprendizaje, competencias, conocimientos previos, nuevos conocimientos, ejercitación y aplicación.

COMPETENCIAS DE ÁREA

Ciencias Sociales y Formación Ciudadana

Describe las interrelaciones entre formas de vida de los grupos sociales y el ambiente.

Practica los valores, deberes y derechos inherentes a todas las personas sin distinción de ninguna clase (origen, grupo étnico, color de piel, género, idioma, posición económica, filiación política o religiosa) que fortalecen el respeto mutuo, la democracia y la cultura de paz.

Aplica criterios de la investigación social al analizar, clasificar y organizar información, en la búsqueda de alternativas de solución de problemas y desafíos de la vida.

PRIMERA UNIDAD

TEMA: DIFERENCIA ENTRE TRADICIONES Y COSTUMBRES

Competencia

Analiza la diferencia entre las tradiciones y costumbres que se practica en el municipio de Rabinal, Baja Verapaz.

Conocimientos previos

Dinámica: Veo, veo e imagino: Observe detenidamente la ilustración y luego individualmente exprese en una hoja: ¿Qué vio?, ¿Por qué cree que se da esa situación?, ¿Qué cree que va a pasar?

Fuente: Handy Amparo Alvarado Gallego, 2017

Costumbres

Según la definición del diccionario Merriam-Webster, una costumbre es una práctica común a muchas clases o lugares del país, o a un lugar o clase particular. Teniendo esta definición en mente, un ejemplo podría ser cuando las personas se estrechan las manos al conocer a una persona por primera vez también es una costumbre en un ambiente formal.

Tradiciones

El diccionario Merriam-Webster define el término tradición como un patrón de pensamiento, acción o comportamiento heredado, establecido o habitual, como una práctica religiosa o un hábito social. Las tradiciones representan la cultura de una persona. Una tradición puede ser una práctica generalizada y por lo general se transmite de generación en generación. Por ejemplo, la práctica de organizar un altar en la casa de la familia. La tradición también se puede transmitir de generación en generación en una familia. (http://www.eho wenespanol.com/diferencia-costumbres-tradiciones-info_484189/)

Fuente: Handy Amparo Alvarado Gallego, 2017

Diferencia entre costumbre y tradición

Cada sociedad, comunidad y familia sigue una serie de costumbres y tradiciones con las cuales se sienten tan familiarizados que llegan a asumirlas como suyas. Sin embargo, esas dos palabras tradición y costumbre, aunque compartan ciertas similitudes no deben emplearse de manera indistinta.

La principal diferencia entre estos dos conceptos descansa en la cantidad de tiempo asociado a ellos, es decir, cuando se habla de tradiciones y costumbres, una de las formas más rápidas y sencillas de saber diferenciar entre las unas y las otras es tomando en cuenta qué tan largo es el período de tiempo en que se mantienen. (http://diferenciaentre.info/diferencia-entre-costumbre-y-tradicion/)

Tradición

Una tradición es una manera de pensar, comportarse o hacer algo que a lo largo del tiempo las personas de una determinada sociedad, comunidad o familia han hecho de forma similar. Puede ser una idea o creencia que es pasada de una generación a la otra.

Puede estar arraigada a una religión o cultura en particular. Por ejemplo, la ceremonia de la comunión y el bautismo son tradiciones muy importantes en algunas religiones cristianas. En el caso de una tradición familiar, se podría poner como ejemplo la celebración llevada a cabo en un particular día del año (en este caso sólo será considerada como tradición si la celebración continúa a lo largo de varias generaciones dentro de dicha familia).

Las tradiciones no comprenden reglas estrictas, regulaciones o un carácter obligatorio; por tal motivo siempre se pueden cambiar algunos aspectos de las mismas. Por ejemplo, si miramos a la tradición navideña en el pasado notamos que los arbolitos solían decorarse con alimentos como manzanas y nueces; diferente a como se hace hoy en día con luces y figuritas.

Costumbre

Por otra parte, una costumbre es una práctica común a muchos o a un lugar o grupo de personas en particular, incluso puede ser algo individual. Es una manera de comportarse o hacer algo comúnmente aceptada en una sociedad, lugar, contexto o momento en específico. (http://diferenciaentre.info /diferencia-entre-costumbre-y-tradicion/)

Costumbre es un hábito o tendencia adquirida por la práctica frecuente de un acto. Las costumbres de la vida cotidiana son distintas en cada grupo social, conformando su idiosincrasia distintiva, que, en el caso de grupos definidos localmente, conforman un determinado carácter nacional, regional o comercial. (https://es.wikipedia.org/wiki/Costumbre)

Ejercitación

En grupo ilustrar las tradiciones y costumbres que ha observado en el municipio de Rabinal, Baja Verapaz.

Aplicación

Observar e ilustrar las tradiciones y costumbres de su comunidad.

SEGUNDA UNIDAD

LA INDUMENTARIA DEL PUEBLO MAYA ACHI

Competencia

Describe el significado de los colores de la vestimenta de los hombres y

Conocimientos previos

Fuente: https://www.google.com.gt/search?q=traje+tipico+de+rabinal+baja+verapaz, 2017

Actividad

Explique el significado de cada uno de los colores del traje de la mujer indígena de Rabinal.

Nuevos conocimientos

La vestimenta

La indumentaria de los indígenas Achi es elaborada con instrumentos rústicos, destacan por su gran colorido.

El traje masculino era comúnmente elaborado por la mujer, usando el algodón, fabricaba el mismo hilo para tejer la camisa, el pantalón de color blanco y su banda de color rojo. El hombre se ocupaba de sembrar el algodón y cuando se cosechaba, se dedicaba a la elaboración del hilo y se utilizaba una pintura natural para teñir el hilo preparado, así sacaban el hilo de tonalidad negra.

La modernidad ha influenciado a la pérdida del vestuario; son pocas ya las personas de las comunidades, que usan estos trajes elaborados en telar de cintura bajo los colores naturales.

Antiguamente la mujer elaboraba su propio güipil y su corte, ambos eran de color negro; en la actualidad, las mujeres que habitan en las zonas rurales, siguen elaborando su propio güipil, pero ya no el corte, pues se usa lo más tecnificado que son los finos hilos y colores provenientes de la parte occidental del país. El corte rojo se creó luego, es fabricado en el área urbana de Rabinal y otros lugares de la región

Achi. Al igual que la elaboración de la cinta en colores, el cordón que era de color café o negro y el uxaryo (collar).

En ambos casos, los trajes tenían dos variantes: el de uso ceremonial y el de uso corriente.

Significado de los colores

Cada color utilizado es particular debido a que representa mucho en la vida del ser humano, fomentan energía, armonía, paz y tranquilidad en la familia, así como comunidades que conviven en la realización de sus actividades cotidianas.

Blanco: Representa el amanecer de todos los días, color de huesos y dientes, pureza y bienestar.

Rojo: Connota vida, fuerza, los rayos solares que calientan y ahuyentan la oscuridad así como la sangre que circula en cada ser humano.

Negro: Simboliza el cabello, la parte negra del ojo, la noche donde descansa el ser humano por haber trabajado en el día, es donde se esconde el sol, donde yacen nuestros muertos.

Amarillo: Expresa la similitud con el maíz amarillo, negro, rojo y blanco, también la producción de excelentes cosechas y la familia.

Verde: Encarna la naturaleza, la zona verde de los valles y todo tipo de plantaciones.

Azul o **celeste:** Representa a los grandes ríos, lagos, mares y el color del firmamento.

Café: Simboliza al color de la tierra y al cordel del mismo color, usado para amarrar el cabello de las mujeres, fue muy popular por mucho tiempo, además de la cinta. En tiempos recientes, sólo se puede apreciar dicho cordel en las comunidades más lejanas así como la cinta, es reducida la zona urbana donde el cordel o la cinta son usados.

Traje femenino

Está conformado por: güipil, corte, cinta en colores, cordón, collar, cordel.

Güipil: Lleva varios colores, figuras, bordados con distintos nombres y algunos pensamientos relacionados con la vida del ser humano. El significado de las figuras es un asunto reservado por las mujeres, pues tejen al garete sin conocer los simbolismos.

- **Corte**
- **Cinta en colores**
- **Cordón**
- **Uxaryo** (o collar)
- **Cordel**

Fuente: Handy Amparo Alvarado Galiego, 2017

SIGNIFICADO DEL TRAJE INDÍGENA

- El de la mujer: Es elaborado en telares de cintura, contiene Gûipil y Corte, antiguamente era de color Negro luego surgio el Corte de Color Rojo, que Significan.
- El Rojo, significa la vida , la fuerza y los rayos del sol que calientan, y la sangre que circula en cada ser humano.
- El Negro Significa el cabello, el ojo, y la noche en donde descansan por haber trabajado todo el dìa.

Fuente: https://www.google.com.gt/search?q=traje+tipico+de+rabinal+baja+verapaz, 2017

SIGNIFICADO DE LOS COLORES DEL TRAJE DE LA MUJER ÌNDIGENA DE RABINAL

- El Celeste y Azul significan los grandes lagos, rios, mares y el color del firmamento.
- El Blanco significa el amanecer de un nuevo dìa, el color de los huesos, los dientes la pureza y el bienestar.
- El Amarillo significa maiz, predicciòn de buenas cosechas.
- El Negro significa la noche.
- El Verde significa, la naturaleza y lo verde de los valles.
- El Rojo significa la sangre.
- El Café significa la tierra .
- Las mujeres utilizan unas cinta en la cabeza con diversos colores y significados.
- En las celebraciones llevan una candela de color amarillo y un manto blanco para cubrirse la cabeza lo usan los del grupo cultural Maya Achì.

Fuente: https://www.google.com.gt/search?q=traje+tipico+de+rabinal+baja+verapaz, 2017

Traje masculino

Comprende: camisa, pantalón blanco y banda roja.

- **Camisa:** Es elaborada a base de hilo y algodón
- **Pantalón blanco:** Es elaborado por mujeres del municipio a base de hilo y algodón.

Banda roja: Es un accesorio que sigue en el traje del hombre ya que aunque cambian su vestimenta original por la vestimenta moderna conservan la banda. (https://es.wikipedia.org/wiki/Ach%C3%AD_(etnia))

Fuente: https://www.google.com.gt/search?q=traje+tipico+de+rabinal+baja+verapaz, 2017

Ejercitación

Elabore un mapa mental del significado de los colores del traje.

Aplicación

Desarrolle una entrevista con su mamá o papá sobre el traje que se usa en su contexto.

1. ¿Utilizan el traje típico en su familia?
2. ¿Utilizan el traje típico en el ámbito escolar?
3. ¿Las personas adultas utilizan el traje típico?
4. ¿Qué traje es lo que más prefieren los jóvenes?
5. ¿Usted cree que solo los adultos usan el traje típico?
6. ¿Conocen el significado de los colores del traje típico del municipio?
7. ¿Qué significa cada uno de los colores del traje típico que se usa en Rabinal?
8. ¿Sus hijos o hijas qué trajes prefieren utilizar para ir a clases en la actualidad?

   Traje típico, ropa occidental, uniforme escolar

TERCERA UNIDAD

LA GASTRONOMÍA

Competencia

Analiza las principales bebidas y comidas del municipio para destacar su

Conocimientos previos

Formar equipos de seis integrantes con el apoyo del docente para promover la discusión en la sesión de trabajo con el grupo, haciendo énfasis del tema: la gastronomía. (Aprendizaje Basado en Problemas)

Realice un dibujo de las bebidas y comidas de su ámbito familiar.

Nuevos conocimientos

Bebidas

Las bebidas principales en el menú Achi, son: atol blanco, tres cocimientos, shuco, atol de arroz y arroz con leche. Las tres primeras se elaboran a base de maíz, el atol blanco y tres cocimientos se pueden realizar con el maíz blanco o amarillo, en tanto que el shuco se hace con maíz negro, al atol de arroz se le agrega panela de dulce más esencia de atol blanco, al arroz con leche se le agrega arroz y leche de vaca o en polvo. Las bebidas son fabricadas por las mujeres y son utilizadas como refacción para

trabajadores y para la familia. La costumbre de la elaboración de estas bebidas se inculca de madres a hijas.

Fuente: Handy Amparo Alvarado Galiego, 2017

Comidas

Los dos platillos más destacados son el pinol y el bochbol (o boschbol). La primera es hecha con maíz tostado, luego se muele, se agregan otros condimentos y la carne usada es el chompipe o pavo. En la elaboración del bochbol, se utilizan hojas de ayote tierno, masa de maíz, pepita de ayote tostada (que luego es molida) y tomate. Consiguen una forma de pequeños rollos cilíndricos, luego son colocados en una olla al fuego para ser cocidos. Cuando se sirven en la mesa, se le agrega la pepita molida al igual que el tomate, la costumbre es comerlos calientes. El pinol es una comida para fiestas especiales, en tanto que el bochbol es una comida consumida comúnmente. Las recetas son heredadas de madres a hijas.(https://es.wikipedia.org/wiki/Ach%C3%AD_(etnia))

Fuente : Handy Amparo Alvarado Galiego,

Ejercitación

En grupos de cinco integrantes discutan la importancia de las bebidas y comidas en la nutrición familiar.

Aplicación

Realice una investigación sobre las principales bebidas y comidas favoritas en su comunidad.

Formar equipos de trabajo de cinco integrantes para realizar un análisis y discusión de experiencias y situaciones de la vida real, relacionado con el tema de la gastronomía.

CUARTA UNIDAD

LAS ARTESANÍAS

Competencia

Identifica el valor de la artesanía en la economía local, nacional e

Conocimientos previos

Elabore una lista de las artesanías que se produce en su comunidad y luego desarrolle un mapa cognitivo de telaraña con los datos que preparó.

Nuevos conocimientos

Artesanías

Tejido

Parte importante de la cultura de los mayas de la comunidad Achi, esta actividad es realizada con el **telar de cintura** o palitos, se hace de la misma manera que su predecesora Ixchel. En la elaboración se siguen procesos tales como: colocar el hilo en el telar, separación del hilo, colocación de otros hilos para bordar e ir formando las diferentes figuras. En dichos telares se crean güipiles, bandas, servilletas, manteles, etc. La actividad se realiza por amas de casa y transmiten el conocimiento al

enseñárselo a sus hijas. Los cortes o enaguas son elaborados por los hombres en telares de pie.

Utilizan el ixkak, como le denominan en Achi al algodón teñido de blanco y café, cuya materia prima recogen a fines de invierno y le llaman mish.

Barro rústico y tecnificado

Cerámica a mano

Utilizando el barro los artesanos elaboran: jarrones, macetas, floreros, platos, fachadas, juegos de muñecos en miniaturas, colgantes de pared, adornos y mucho más, el proceso se inicia por seleccionar y extraer el material en la capilla del barro. Tradicionalmente los artesanos visitan el lugar para extraer la materia prima y es llevado al pueblo en bestia, carreta de bueyes y actualmente en vehículo de cuatro llantas. Se seca al sol, se aporrea y se cierne. Cuando ya está listo se prepara mezclándose con agua hasta quedar una bola muy fina, así queda listo para usarse.

Para darle forma, se dan vueltas con el cuerpo creando ollas, tinajas, cántaros, jarros, comales, batidores, entre otros. Posteriormente es transportado al torno para producir los diferentes diseños, se decoran, se afinan y se procede al secado. Las piezas se introducen al horno por 5 horas a 700 grados centígrados al secarse es revisado, lavado, se pinta y por último es transportado a los diferentes mercados. (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, 2012).

Las formas que realizan son pintadas en barro rojo y pintura que es extraída de una piedra que se transforma en blanco al ser quemado, ambos materiales poseen un origen natural. La cerámica a mano es quemada al aire libre, en un lugar plano, rodeado de estiércol (muñido) y envuelto totalmente en paja seca (zacate o zacatón). Los objetos artísticos son comerciados en el mercado local, departamento, nivel nacional, e inclusive internacional.

Cerámica tecnificada

En primer lugar se obtiene la materia prima que es el barro, cuando es extraído se presenta en pedazos de terrones, para usarse tiene que pulverizarse previamente con un mazo, este procedimiento es conocido como aporrear el barro. En seguida, es remojado el polvo, se mezcla, y se soba con la mano, hasta llegar al punto donde está lo suficientemente fino para utilizarse.

Para la elaboración de este tipo de cerámica es utilizado el torno. El procedimiento para el uso del torno, se gira con los pies, quedando libres las manos para moldear la pieza. Durante la creación de piezas grandes y altas, se realizan por partes, también se adornan, luego se quema en un horno, después del quemado, se pintan, posteriormente se comercian en el mercado local, departamento, nivel nacional e internacional. El uso del torno permite elaborar jarrones, maceteros, lámparas, ánforas, vajillas, entre otros.

En ambos tipos de cerámica, ya sea a mano o tecnificada, es una labor transmitida de generación en generación. Es de importante mención que también existen las técnicas vidriadas y la cerámica pintada con anilina propia de Rabinal. Es utilizada para personificar danzas como Rabinal Achi, Venado, Negritos, La Conquista, Torito y Animales.

Fuente: Handy Amparo Alvarado Galiego, 2017

Productos de madera

Se fabrican muebles de diferentes maderas, finas o corrientes en el municipio de Rabinal. También se elaboran piezas para los chinchines, maracas, matracas, guitarras y violines son elaborados en el municipio. Máscaras para ceremonias y fiestas en Granados y Rabinal.

Productos metálicos

El hierro forjado se maneja para aldabones, balcones, puertas y herrajes, se fabrican en Rabinal. La hojalata es usada para faroles, candeleros y candiles en Salamá y Rabinal.

Pirotecnia

En Rabinal, Salamá y Purulhá se hacen artesanías pirotécnicas para fiestas familiares, religiosas y cívicas a base de pólvora.

Chinchines y guacales

Para elaborar los chinchines y los morros, la materia prima necesaria es el morro, obtenido de un árbol del mismo nombre. En primera instancia, se recolectan los morros, una cualidad indispensable es que estén sazones, los hay de tamaños grandes (guacales), medianos y chicos (chinchines). Una vez recolectados se cocen en un tonel, en seguida se realiza el llamado baseado usando instrumentos especiales, también se lijan con una hoja especial que se halla en el lugar. Luego de todo este complejo proceso, se pintan y se les añaden adornos especiales, utilizando pinturas naturales y artificiales. También se transmite de padres a hijos.

Existen chinchines con formas zoomorfas (animales), fitomorfas (vegetales) o antropomorfas (seres humanos). Según el historiador Luis Luján Muñoz, las piezas más longevas son las que tienen escritos los nombres de sus dueños y algunas veces presentan textos alusivos a los acontecimientos para los cuales fueron elaborados, afirma en su escrito Jícaras y guacales de Rabinal, publicado en la revista Galería, de la fundación G&T.

El morro en conjunto con el jícaro, son trabajados en tres sistemas:

1. Labrando la jícara en su color natural.
2. Coloreando los artículos con palo amarillo y achiote para originar el tono rojo.
3. Proporcionándoles el color negro con hollín de ocote e incrustándolo con una grasa extirpada de un insecto llamado Nij. Luego se restriega con un paño para sacarle brillo y después lo labran para crear paisajes, figuras humanas y animales, así como nombres y letreros diversos. Así elaboran jícaras, guacales y chinchines.

Fuente: Handy Amparo Alvarado Galiego, 2017

Importancia del Niij

Como ya se dijo, el Niij (Llaveia sp. Homoptera: Margarodidae) es un insecto que los biólogos ubican en el grupo escama (dentro del orden homoptera), cuyo cultivo de huevecillos se realiza en los árboles de jocote, piñón o ixcanal. Es pariente de la cochinilla (Dactylopius coccus) según el biólogo Charles MacVean, decano de la Maestría en Ciencias Ambientales de la Universidad Rafael Landívar. La grasa extraída del Niij, al frotarse contra el morro seco, se vuelve un aceite secante vegetal o una especie de cera, que al mezclarse con tizne (carbón fino de ocote) se convierte en una película de laca. Es lustrosa, resistente al agua, al calor, a la abrasión, y por su largo uso tradicional en utensilios de cocina, no es tóxico. Con la mezcla de la savia del palo amarillo, se produce el color amarillo.

Existen testimonios de Diego de Landa y Bernardino de Sahagún, quienes fueron los primeros en documentar la práctica de estos cultivos, y de uso similar al actual. Sahagún, relata en sus escritos de 1582, que se utilizaba también como medicamento para enfermedades de la piel, la garganta, afecciones uterinas, inflamación de los testículos y como antídoto para hongos venenosos.

Hay registros antiguos de que habitó desde Sinaloa, al noroeste de México, llegando hasta Chiriquí, Panamá.

De todos los sitios mencionados en la región mesoamericana, los únicos donde actualmente se encuentra el Niij, se practica su crianza y a la vez se utiliza artesanalmente son Rabinal y Chiapa de Corzo, Charles MacVean.

Otros

En adición, se laboran la jarcia, productos de palma, cerería, cuero, materiales de construcción, elaboración de instrumentos musicales (como el tun y la chirimía) y tul. (https://es.wikipedia.org/wiki/Ach%C3%AD_(etnia))

Ejercitación

Elabore un mapa cognitivo de sol destacando el proceso del uso del Niij en la artesanía del municipio.

Aplicación

Realice una visita a los talleres de artesanía en Rabinal, Baja Verapaz.

Desarrolle una entrevista con los artesanos y artesanas de Rabinal sobre el proceso de preparación y uso del Niij en la producción artesanal.

Organizar grupos de seis integrantes para planear la ejecución de un proyecto de preparación del Niij (aprendizaje por proyecto)

QUINTA UNIDAD

LAS DANZAS DE RABINAL

Competencia

Practica los valores, deberes y derechos inherentes a todas las personas

Conocimientos previos

Elabore un cuadro sinóptico de las danzas que conoce del municipio de Rabinal.

Nuevos conocimientos

Rabinal Baja Verapaz cuenta con una cantidad de danzas integrados por hombres de todas las edades que hacen presencia con sus caras pintadas por el amor hacia las fiestas patronales.

Dentro de las danzas se encuentran las siguientes: El Venado, Rabinal Achi, De Toritos, Moros y Cristianos, La Conquista, El Costeño, El Chico Mudo, Los Huehuechos, La Sierpe, Los Negritos, Los Animalitos, Los Judíos y Las Flores.

A continuación un poco de la historia de las Danzas de Rabinal, Baja Verapaz.

Danza del Venado

Danza ritual que realizaban los antepasados para pedir permiso al ser supremo Dios de los cerros, y al señor Venado dueño de los cerros, cuando salen a cazar, que al atrapar algún venado, realizaban el acto ceremonial la Danza al Venado, antes de la cacería, utilizando decorosos trajes, colocando sobre petates, incienso y candelas, así elevando oraciones al ser supremo para apaciguar al dueño del bosque, el Señor Venado, para poder cazar o por la muerte de su hijo venado.

Esta danza es una dramatización de la cacería del venado, héroe cultural de estos pueblos, por parte de los agentes de las fuerzas negativas del universo.

Arturo Warman, un reconocido antropólogo mexicano, consideraba que la música y la letra de la danza del Venado debían haber transitado con muy pocos cambios desde la época prehispánica hasta la actualidad.

Rabinal Achi

Es una obra literaria representativa de la cultura maya prehispánica. Fue declarado Obra Maestra de la Tradición Oral e Intangible de la Humanidad, en 2005 por la UNESCO.

El nombre original del Rabinal Achi, es Xajooj Tun que significa, Danza del Tun (tambor). Es un drama dinástico de los Maya Kek', que data del siglo XV, y un ejemplo raro de las tradiciones Pre-Hispánicas.

En él se mezclan mitos del origen del pueblo Q'eqchi' y las relaciones político-sociales del pueblo de Rabinal, Baja Verapaz, Guatemala, que son expresados por medio de máscaras, danza, teatro y música.

Fuente: https://www.google.com.gt/search?q=danzas+de+rabinal&source, 2017

Danza de los Moros

En varias regiones del país, ejecutan las danzas indígenas que denominan Moros y Cristianos o simplemente Moros. Es incuestionable que estas danzas son de origen postcortesiano. Desde luego, el nombre indica que evocan hechos ocurridos durante la larga lucha que sostuvieron los españoles para sacudirse del yugo Mahometano.

El Chico Mudo

El personaje principal de este baile es un individuo elegantemente vestido, pero con máscara negra y la lengua de fuera; actúa en medio de otros actores y sólo se hace entender por medio de señales, ya sea con las manos o con un libro que lleva en sus

bolsillos, o también con un bastón de que va provisto. Viste de leva traslapada y bolero como nuestro antiguo diputado.

Los otros dos actores se ponen máscaras y vestidos de Aj Xoy de Joyabaj; este vestido consiste en una jerga negra solamente le hacen una abertura para la cabeza, bien ceñido con una banda colorada y calzón fajado; tanto este como la jerga, llevan adornos de todas clases, como ellos saben hacerlos.

Un mono con máscara y sobre sus espaldas una zalea negra a modo de capitán, adherido en las orillas multitud de cascabeles que hacen un ruido mientras baila en todo momento.

Los Güegüechos o Patzca

Se celebra en honor a Jun Toj o nawal de la lluvia y de la salud, se le conoce también como baile del Patzca (vestido con trapos viejos). Se celebra en Rabinal en las festividades de Corpus Christi. (enhttp://mundochapin.com /2013/08/sones-bailes-danzas-guatemala/ 19340/)

Los personajes son los siguientes; una mujer llamada Aj Muy, cuatro individuos con máscaras con bocio grande, otros sujetos con máscaras más pequeñas con bocio y bordón.

Fuente: https://www.google.com.gt/search?q=danzas+de+rabinal&source, 2017

Los Negritos

Es una danza en la cual los danzantes no llevan máscaras, está conformada por un tata-abuelo, provisto de un cuero ancho para azotar a otros que se turnan para bailar y pedir comida a cada vuelta que dan. (es.wikipedia.org, negociochapin.com, folklore.com, rabinalonline.com)

Ejercitación

Analice los valores que se practica en cada una de las danzas que se organiza y desarrolla en el municipio.

Aplicación

Organice con sus compañeros y compañeras de clase una danza de las que se citaron anteriormente, para su preparación y presentación a nivel del centro educativo. Organizar grupos de cinco integrantes para planear la ejecución de un proyecto de elaboración de máscaras para una danza de la predilección del grupo.

Referencias Bibliográficas

Academia de Lenguas Mayas de Guatemala. (2012). *Monografía Maya Achi*. Guatemala: Comunidad Lingüística Achi.

Achi (etnia). Recuperado el 30 de marzo de 2017, en https://es.wikipedia.org/ wiki/Ach%C3%AD_(etnia)

Artesanías de Baja Verapaz, Guatemala. Recuperado el 26 de marzo de 2017, en https://es.wikipedia.org/wiki/Ach%C3%AD_(etnia).

Danzas Folklóricas de Baja Verapaz. Recuperado el 25 de marzo de 2017, en es.wikipedia.org, negociochapin.com, folklore.com, rabinalonline.com

El Niij. Recuperado el 25 de marzo de 2017, en https://es.wikipedia.org/wiki /wiki/Ach%C3%AD_(etnia))

Fotografías. Recuperado el 1 de abril de 2017, en https://www.google.com.gt /search?q=traje+tipico+de+rabinal+baja+verapaz, 2017

Gastronomía. Recuperado el 25 de marzo de 2017, en es.wikipedia.org, negociochapin.com, folklore.com, rabinalonline.com

Historia y cultura detrás de danzas, bailes y sones**.** Recuperado el 1 de abril de 2017, en http://mundochapin.com/2013/08/sones-bailes-danzas-guatemala/ 19340/)

Los **Güegüechos o** Patzca. Recuperado el 1 de abril de 2017, en enhttp:// mundochapin.com/2013/08/sones-bailes-danzas-guatemala/ 19340/)

Luján Muñoz, Luis. Escrito Jícaras y guacales de Rabinal, Guatemala: publicado en la revista Galería, de la fundación G&T. Recuperado el 1 de abril de 2017, en http://fundaciongytcontinental.org/wp-content/uploads/2012/08/Por-Gal-5-version-B.jpg

Ministerio de Educación. (2009). Currículum Nacional Base, primer grado, nivel medio ciclo básico. Área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana. Guatemala: MINEDUC.

Tradiciones y costumbres. Recuperado el 26 de marzo de 2017, en http:// diferenciaentre.info/diferencia-entre-costumbre-y-tradicion/

Tradiciones. Recuperado el 31 de marzo de 2017, en http:www.ehowen espanol.com/diferencia-costumbres-tradiciones-info_484189/)

Capítulo lV: Ejecución y sistematización de la intervención

4.1 Descripción de las actividades realizadas

Actividades	Resultados
Visitar sitios específicos donde se practican las costumbres y tradiciones.	La actividad se realizó el 15 de enero al 15 de febrero en donde participaron estudiantes, docentes, padres de familia y epesista visitando los sitios donde se practican las costumbres y tradiciones del municipio de Rabinal, Baja Verapaz.
Realización de la técnica de la entrevista a las personas de mayor edad para obtener información de las costumbres y tradiciones.	Se aplicó la entrevista en las fechas programas desde 15 de enero al 20 de febrero para obtener información acerca las costumbres y tradiciones tomando en cuenta a la comunidad educativa.
Socialización de información entre alumnos, maestros, director y padre de familia.	Del 10 al 17 de febrero la comunidad educativa informada sobre las costumbres y tradiciones.
Investigar, analizar documentos que servirán para enriquecer las costumbres y tradiciones.	Datos e información confiable obtenida de diferentes fuentes consultadas desde enero a marzo para enriquecer las costumbres y tradiciones del municipio.
Diseñar módulos pedagógicos con la información	Un módulo pedagógico elaborado sobre costumbres y tradiciones desde 15 de enero

correspondiente de costumbres y tradiciones.	hasta 10 de abril.
Realizar capacitaciones a docentes del módulo pedagógico sobre el la importancia de las costumbres y tradiciones	Maestros orientados sobre la aplicación del módulo pedagógico en las fechas del 19 al 20 de abril con la intervención de la epesista.
Realizar entrega el módulo pedagógico a director y docentes.	Módulo pedagógico entregado a la directora y docentes del establecimiento el 27 de abril del año en curso.

4.2 Productos, logros y evidencias

La elaboración de un módulo pedagógico denominado promoviendo la importancia de las tradiciones y costumbres en los jóvenes de primero básico del instituto nacional de educación básica zona uno del municipio de Rabinal, baja Verapaz.

Es un texto que fortalece el aprendizaje que se desarrolla en el centro educativo intervenido. Porque se desarrolló un proceso de validación y capacitación con los docentes que forma parte de la comunidad educativa.

Fuente: Handy Amparo Alvarado Galiego, 2017

4.2.1 Productos

Módulo “Promoviendo la importancia de las costumbres y tradiciones en los jóvenes de primero básico” del Instituto Nacional de Educación Básica zona uno del municipio de Rabinal, Baja Verapaz.

4.2.2 Logros

Fortalecimiento de la participación en los jóvenes con valores en el ámbito familiar y social. Aporte al desarrollo de propuestas pedagógicas que permiten fomentar las habilidades y destrezas en los educandos del establecimiento.

Dotación de textos de apoyo e instrumento que facilite la labor en el fomento de la participación activa en los jóvenes.

La recopilación de toda la información plasmada en este informa es verídica, pues las técnicas y las herramientas empleadas ayudaron a enriquecer la documentación del informe.

Se procede a la socialización y entrega del módulo a la directora del Instituto Nacional de Educación Basica, zona 1 como también a los docentes que laboran en la institución.

Fuente: Handy Amparo Alvarado Galiego, 2017

La directora revisa las unidades del módulo, agradece el trabajo realizado por mi persona y también las compañeras de trabajo opinaron que será un complemento y ayuda para ellas.

Fuente: Handy Amparo Alvarado Galiego, 2017

4.3 Sistematización de la experiencia

Para la ejecución del proceso de EPS, fue necesario realizar un diagnóstico, para determinar las necesidades de la institución avaladora y avalada. Para la realización del mismo fue necesario elaborar un cronograma de actividades para llevar una secuencia y control de las diferentes acciones a realizarse.

En la primera semana se procedió a la elegir el establecimiento que fue observado y evaluado, posterior a ello se solicitó la autorización con la directora del plantel para llevar a cabo el proceso del eps. Se aplicó la técnica de la observación y la entrevista con la comunidad educativa para diagnosticar el problema.

Luego de la herramienta aplicada se procede a enlistar las carencias que presenta la institución para problematizar y la hipótesis acción. Como respuesta de la institución se obtuvo la viabilidad , factibilidad y ejecución del tema: Módulo

“Promoviendo la importancia de las costumbres y tradiciones en los jóvenes de primero básico” del Instituto Nacional de Educación Básica zona uno del municipio de Rabinal, Baja Verapaz.

Se procedió a la redacción del módulo y su respectiva reproducción. Luego se socializó el módulo con la directora y las docentes, para informales en que consistió, como también las actividades que requerían de acuerdo al Curriculum Nacional Base adecuado al área de ciencias sociales de primero básico, sirve como apoyo al docente.

La fundamentación teórica permitió conocer más sobre la problematización seleccionada y así hacer un bosquejo de temas para ir realizando la investigación y documentación de cada uno de los títulos y subtítulos relacionados con el problema seleccionado. La fundamentación teórica está enfocada sobre las costumbres y tradiciones y su incidencia que ha tenido en el ámbito escolar, el instituto Nacional de Educación Básica aceptó positivamente el módulo pedagógico que será un complemento en el área de Ciencias Sociales enfocado a primero Básico, para la comunidad este proyecto es positivo ya que en su momento se logrará el rescate de la pérdida de las costumbres y tradiciones en los habitantes.

4.3.1 Actores

Para llevar a cabo el proceso fue importante contar con la ayuda de la directora del establecimiento también con el apoyo de los docentes, la intervención de los alumnos, puntos de vista de los padres de familia, el objetivo era recabar información para finalizar con el proceso de EPS.

4.3.2 Acciones

A través del diagnóstico se concluyó la realización de un módulo pedagógico sobre las costumbres y tradiciones en los jóvenes de primero básico de Instituto Nacional de Educación Básica (INEB) luego se procede a la capacitación y validación del producto realizado en el establecimiento, la evaluación es realizo en todo el proceso del módulo.

4.3.3 Resultados

A través del diagnóstico se logró conocer las fortalezas, las debilidades y las oportunidades que tiene la comunidad educativa, con ello se identificaron la situación actual y las alternativas de solución para mejorar su quehacer educativo.

4.3.4 Implicaciones

Con la acción realizada se logró mejorar el aprendizaje de los estudiantes, un módulo que fortalece el tema costumbres y tradiciones para los estudiantes de primero básico del INEB actividad que se desarrolló durante un tiempo de 4 meses desde enero al mes de abril. Para el logro de este recurso didáctico se contó con la participación de docentes, alumnos, padres de familia también se requirió de material de carteles, diapositivas, computadoras, cañoneras, hojas, cámaras, libros, internet.

4.3.5 Lecciones aprendidas (académico, social, político)

Redactar un módulo que promueva un mejor aprendizaje en los jóvenes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica.

Validación y la socialización del módulo para su aplicación efectiva en el ámbito escolar.

Capacitación a docentes para rescatar los valores que se están perdiendo.

Capítulo V: Evaluación del proceso

5.1 de diagnóstico

Se aprobó el diagnóstico por el asesor, tomando en cuenta el tiempo y los resultados obtenidos. Esta evaluación se realizó por medio de una lista de cotejo y la técnica de observación la que permitió corroborar que los objetivos escritos en el plan del diagnóstico fueron alcanzados satisfactoriamente y que cada una de las actividades programadas se llevara a cabo. Fue relevante el cronograma de actividades ya que permitió la distribución de las acciones en el tiempo establecido obteniendo de esa manera un trabajo ordenado, sin olvidar los recursos que también fueron de mucha importancia en el proceso de elaboración del diagnóstico.

5.2 de la fundamentación teórica

Para poder realizar la fundamentación teórica se enfoca en el problema seleccionado se elaboró un bosquejo de temas para guiarse e indagar como también documentarse acerca de diferentes contenidos que tengan relación con las costumbres y tradiciones a nivel nacional y regional. Apoyándose con una lista de cotejo para evaluar la investigación y documentar más acerca de su aprobación. Dentro de sus aspectos están presenta información correspondiente al tema, es suficiente y caracteriza el tema, son confiables las fuentes de extracción de información entre otros. La fundamentación teórica está enfocada en promover una alternativa de socialización para el e-pesista ya que conoce en pro para alcanzar su objetivo con la elaboración del módulo para beneficio de la comunidad educadora.

5.3 del diseño del plan de intervención

En el plan se contempló parte informativa, objetivos, metas, actividades, cronograma, recursos y evaluación que se desarrolló en el proceso del módulo pedagógico y los resultados esperados fueron positivos. Se aplicó la evaluación en proceso de forma permanente hasta concluir con la entrega del módulo con una lista de cotejo respondiendo así los aspectos necesarios del mismo.

5.4 de la ejecución y sistematización de la intervención

La evaluación y ejecución permitió comprobar los avances de las actividades en la realización de un proyecto.

Se inicia con la selección del centro educativo a trabajar, luego se definió el establecimiento a intervenir, luego se procedió a estudiar el diagnóstico del contexto. Se sistematizó la experiencia mediante los siguientes pasos:

Identificación de la situación actual

Proceso de intervención

Alternativas y soluciones

Capítulo VI: el voluntariado

6.1. Plan de voluntariado

Título del Proyecto: Gestión y Obtención del Terreno para la Construcción de Módulos de la Sede Cubulco Baja Verapaz.

Localización: Barrio Magdalena, Cubulco, Baja Verapaz

Unidad ejecutora: Municipalidad de Cubulco, B.V.

Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Coordinación de la sede de Cubulco, B.V. FAHUSAC

Estudiantes epesistas

Asociación de estudiantes

Tipo de proyecto: Gestión, Seguimiento

Descripción del proyecto:

El proceso del voluntariado inicia en Mayo de 2015 la directiva y grupo de la primera promoción de estudiantes de licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad, realiza la gestión y obtención de un terreno en el Barrio Magdalena, Cubulco, Baja Verapaz esto con el fin de que la extensión de la Universidad San Carlos de Guatemala cuente con sede propia. Además se realizarán los trabajos consistentes en limpieza del área y eliminación de cualquier material que obstaculice el área de trabajo, mantenimiento a las cerca que circula el toda el aérea del terreno también no obstante la circulación del mismo.

Justificación:

Debido a la problemática que se presenta por no contar con un edificio propio la sede y no lograr proporcionar una educación personalizada por no contar con las instalaciones adecuadas para satisfacer las demandas presentadas por cada uno de los estudiantes que desean ingresar a la Facultad de Humanidades por lo que genera un problema en cuanto al contexto donde se desenvuelven se procede a la gestión y obtención de un terreno para el beneficio de la comunidad educadora.

Objetivos

Generales

Promover a las otras generaciones de epesistas las gestiones necesarias para la construcción del edificio.

Específicos

Determinar las acciones para realizar las gestiones necesarias para cumplir con todos los requerimientos necesarios para la construcción del edificio para la sede de Cubulco.

Establecer estrategias para la limpieza y mantenimiento del área que corresponde al terreno.

Facilitar los medios necesarios para la entrega de los documentos en la agilización de la construcción de la sede USAC, Cubulco, Baja Verapaz.

Metas

Ejecutar el 100 % de las acciones para obtener la construcción del edificio de la Universidad de san Carlos sede Cubulco, Baja Verapaz.

Realizar las el 100% del mantenimiento y limpieza del área correspondiente al terreno donado a la universidad de san Carlos de Guatemala para uso exclusivo de la sede de Cubulco de la Facultad de Humanidades.

Cumplir con el 100% con las gestiones necesarias y el proceso de construcción de la sede USAC, Cubulco, Baja Verapaz.

Beneficiarios

Directos

Universidad de San Carlos

Estudiantes

Indirectos

La población en general

A**ctividades**

- Realizar las solicitudes necesarias para completar la documentación necesaria para la legalización de las escrituras del terreno donado a la universidad.
- Solicitar el pago o exoneración del IUSI del terreno donado
- Gestionar el estudio topográfico
- Solicitar la actualización del acuerdo municipal sobre la donación del terreno
- Realizar las gestiones para la circulación del terreno
- Proporcionar el recurso tecnológico para digitalizar los documentos
- Elaborar informe con toda la documentación relacionada al proceso administrativo realizado
-

Cronograma

ACTIVIDADES	AÑO 2016						AÑO 2017					
	Julio	Agosto	Septiembr	Octubre	Noviembr	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Realizar las solicitudes necesarias para completar la documentación necesaria para la legalización de las escrituras del terreno donado a la universidad.												
Solicitar el pago o exoneración del IUSI del terreno donado												
Gestionar el estudio topográfico												
Solicitar la actualización												

del acuerdo municipal sobre la donación del terreno												
Realizar las gestiones para la circulación del terreno												
Proporcionar el recurso tecnológico para digitalizar los documentos												
Elaborar informe con toda la documentación relacionada al proceso administrativo realizado												

Evaluación

ACTIVIDADES		AÑO 2016						AÑO 2017					
		Julio	Agosto	Septiembr	Octubre	Noviembr	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Realizar las solicitudes necesarias para completar la documentación necesaria para la legalización de las escrituras del terreno donado a la universidad.	P												
	E												
Solicitar el pago o exoneración del IUSI del terreno donado	P												
	E												
Gestionar el estudio topográfico	P												
	E												
Solicitar la	P												

actualización del acuerdo municipal sobre la donación del terreno	E											
Realizar las gestiones necesarias para la circulación del terreno	P											
	E											
Proporcionar el recurso tecnológico para digitalizar los documentos	P											
	E											
Elaborar informe con toda la documentación relacionada al proceso administrativo realizado	P											
	E											

6.2 Sistematización de las actividades realizadas

GESTION Y OBTENCION DEL TERRENO PARA LA CONSTRUCCION DE MÓDULOS DE LA SEDE CUBULCO BAJA VERAPAZ.

El proceso del voluntariado inicia en Mayo de 2015 la directiva y grupo de la primera promoción de estudiantes de licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad, presentó la propuesta de un proyecto de la gestión de un terreno al COORDINADOR DE LA SEDE sección Cubulco, Baja Verapaz licenciado: Guillermo Hernández Miranda, esto se hace con el fin de que la sede actual no cuenta con instalación propia, se ejecuta el primer paso la entrega de la solicitud el 12 de mayo al alcalde municipal de Cubulco , Señor Nehemías Jared Matheu García el 15 de mayo obtuvimos una audiencia personal con el señor donde manifestó que estaba de acuerdo y tenía la buena voluntad de dejar un recuerdo a la población de Cubulco y era la oportunidad para poder realizarlo. En el mes de junio el alcalde municipal citó al estudiantado, personal docente y coordinador para generar compromisos y así donar el terreno donde próximamente serán construidos los módulos de la universidad. El 19 de septiembre de 2015 nos hicimos presentes en la sede de la Universidad de San Carlos sección Cubulco para analizar una nueva estrategia de gestión al señor alcalde como medida de presión a los convenios y compromisos que adquirió con los EPESISTAS y el estudiantado en general de la Universidad. Viendo la problemática que no hay resultado del mismo, pocos días después se realizó la reelección de la junta directiva de epesistas para seguir la gestión. Quedando de la manera siguiente: Presidente: Edwin Hilario de Jesús Urizar Coz, vicepresidente: Efraín Rodríguez Matías, secretario: Pedro Ramos Alvarez, prosecretario: Augusto

Reyes Teletor, tesorera: Handy Amparo Alvarado Galiego, protesorera: Marta Angélica Alvarado Nájera, vocal l Héctor Alfonso García Gutiérrez, como resultado la directiva se reúne con la licenciada Juana Pérez Taperia, catedrática de la Sede Cubulco y como concejal de la municipalidad de Cubulco para apoyo en la municipalidad y poco tiempo después fue aprobado el acuerdo en donde se acredita la desmembración de la finca que ahora le pertenece a la Universidad de San Carlos de Guatemala nombrando para el efecto al señor síndico municipal Porfirio Rosales López facultado legalmente para realizar las medidas correspondientes de dicho terreno acompañado de los estudiantes EPESISTAS de licenciatura el día 25 de septiembre de 2015, colocando mojones de cemento en los cuatro puntos establecidos de colindancia del terreno.

De acuerdo a las gestiones de los epesistas en cuanto a la obtención de la documentación del terreno, en el mes de noviembre y diciembre del año 2015, se solicitó audiencia ante el despacho del alcalde municipal, para verificar el proceso de la obtención del documento del terreno, de la Universidad se hizo presencia de dos a tres veces por semana a manera de lograr el objetivo. Seguidamente el día treinta de enero del año 2016 se le hizo entrega al Coordinador de la USAC toda la documentación del terreno obtenido por los EPESISTAS.

Segunda fase del proyecto de los epesistas en la obtención del terreno.

Se realizó un estudio y análisis del terreno obtenido para *el* proceso del perfilamiento para la construcción en el futuro de los módulos del edificio de la universidad de San Carlos de Guatemala Sección Cubulco Baja Verapaz. Reunión de la directiva de

epesistas de la licenciatura e interculturalidad para preparar puntos de la agenda a tratar en reunión con el señor alcalde municipal. (14-03-2016)

- Solicitud del proyecto de epesistas
- Solicitud de los replanes y muros de contención para el primer terreno obtenido para la USAC.

Audiencia con el alcalde municipal Lic. Tomás Marcelino Alonzo Teletor con la directiva de epesistas, el señor alcalde municipal después de escuchar nuestra petición, sugirió visitar el lugar con fecha 28-03-16 conjuntamente con el ingeniero y el arquitecto. Felicitó a los epesistas por el entusiasmo y la visión que tienen para el desarrollo educativo del municipio, como también expone que en su visita al terreno se haga presente el coordinador de la USAC extensión Cubulco B. V. para realizarse diferentes convenios. El señor alcalde dentro sus propuestas hace ver que se contemple nuevas carreras técnicas para el beneficio de la población. Se hizo la visita al coordinador de la USAC sección Cubulco con la finalidad de invitarlo al terreno el 28-03-16.

.

Con fecha 28-03-16 se realizó una Visita al terreno ubicado a tras del polideportivo, Cubulco Baja Verapaz, Acompañados por el alcalde municipal, arquitecto, ingeniero, Coordinador de la USAC y grupo de epesistas. .Se realizó el recorrido del terreno verificando las medidas exactas y su topografía. Los epesistas solicitan al señor alcalde municipal, la posibilidad de proporcionar la maquinaria adecuada para el re-plan del terreno. El arquitecto define que el terreno cuenta con diferentes dificultades

para la construcción de los respectivos módulos. El ingeniero Alvarado expone; Que lo primero que se debe de realizar es un estudio de suelos del terreno antes de iniciar el proyecto. El señor alcalde municipal expone: Que lo primero que se debe de realizar es un estudio de suelo por un biólogo, luego en consenso con el arquitecto e ingeniero concluyeron que remover la tierra de los replanes implica un costo mayor a 5 millones de quetzales, por lo que consideraron que era viable conseguir un **nuevo terreno** en un lugar adecuado y con mejores condiciones para llevar a cabo la construcción.

BÚSQUEDA Y COTIZACIÓN DE VARIOS TERRENOS.

Los espesistas realizan la búsqueda de nuevos terrenos y cotización en las siguientes fechas 29 y 30 de marzo de 2016, incluyendo diferentes costos y medidas. Con fecha 01-04-2016, La directiva de epesistas visita al alcalde municipal, para presentar nuevas propuestas de terreno, sin lograr obtener la audiencia con el alcalde. Con fecha 01-04-2016, Se continuó en la búsqueda de otros terrenos obteniendo varias cotizaciones y los precios oscilaban entre 200,000 hasta 1 millón de quetzales. Como gestores se inclinó por un terreno viable ubicado en el Caserío el Naranjo y su costo era de Q. 650,000.00 la visita se realizó en 04-04-16 con la directiva y los propietarios proceden a recorrer los límites y servicios básicos con que cuenta.

Actividad de mantenimiento del terreno obtenido de la Universidad se realizaron los siguientes.

Con fecha 08-04-16 Los Epesistas de la USAC, extensión Cubulco B. V. fueron a marcar con cal el área de chapeo en el terreno de la USAC ubicado atrás del polideportivo. En la presente fecha 22-04-16 se realizó una reunión de epesistas conjuntamente con *el* señor alcalde municipal, coordinador de la *USAC y* propietarios del terreno*.* El alcalde solicita una copia de la escritura a la vendedora para agilizar el trámite de la compra-venta. Intervención del presidente de la directiva de epesistas indicando los beneficios que puede traer el terreno para el futuro de la Universidad. El coordinador y el señor alcalde considerándose complacidos con el terreno en donde se construirá la sede de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se comprometen a llenar las expectativas para poder construir módulos que contemplen nuevas carreras, ejemplo: Derecho, Agronomía, Enfermería, Trabajo Social, Agropecuarias entre *otras.* Los epesistas le dan seguimiento al informe detallando el proceso y resaltando fechas específicas. En la presente fecha 05-05-16 Se le hace entrega de la copia de la escritura del terreno ubicado en el caserío el Naranjo al señor Alcalde Municipal.

CONVENIO Y COMPROMISOS ADQUIRIDOS ANTE EL ALCALDE Y CONSEJO MUNICICPAL.

Después de la verificación y ubicación del nuevo terreno viendo la voluntad del alcalde municipal se le envió una solicitud con fecha veinte de junio del año dos mil dieciséis, **ASUNTO:** Solicitándole el apoyo económico para la compra del terreno vistos y visitado antes mencionado, ingresando la petición en la municipalidad con el

tiempo fue consensuado ante el consejo municipal, dando el resultado afínales del mes de enero con los siguientes acuerdos, que en el punto cuarto de la certificación del acta de Sesiones Públicas Ordinarias numero cincuenta y tres (53) en el que se encuentra el punto CUARTO del acta numero VEINTINUEVE guión dos mil DIESISEIS (29-2016) celebrada por el consejo municipal de la villa de Santiago Cubulco del Departamento de Baja Verapaz.

En la presente certificación se adquieren los compromisos de darle viabilidad de la gestión de la compra del terreno, en uno de los considerandos expresa que la municipalidad para el cumplimiento de los fines que lo son inherentes y es obligación del Estado proporcionar y facilitar educación a sus habitantes sin discriminación alguna. POR TANTO: según los artículos contemplados en la Constitución Política de la República de Guatemala y el código municipal determinan por unanimidad de votos. **ACUERDAN:** por haber recibido la solicitud de la directiva de EPESISTAS determinan darle viabilidad y gestión con el estudio de BICADI para la compra del terreno el cual será destinado para educación y medio ambiente y que desde la presente fecha entra en vigencia inmediatamente.

Dos meses después la propietaria del terreno nos citó a una reunión exponiendo la necesidad de vender el terreno que está en gestión y estudio de compra que ya le urgía el dinero y que el precio lo había elevado a cincuenta mil más y si se iba tardear unos dos o tres meses más estará dispuesta a esperar pagándole cien mil más por la espera, en el transcurso de esos tres meses llega una institución parroquial del padre Gerardo Lemus y los asociados parroquiales cuentan con el fondo suficiente para la compra de un terreno la propietaria del mismo no dio más

tiempo y viendo la oferta del precio que se le dará por el terreno remato el trato con el Sacerdote de la parroquia y en pocos días realizaron la compra y venta del terreno.

Viendo la situación del mismo no tuvo validez todo el esfuerzo y sacrificio de la gestión realizada por casi un año de gestión para la compra de un nuevo terreno, se consensuo solo con el grupo minoritario qué se podía hacer para continuar con la gestión.

Por la gran preocupación del grupo de EPESISTAS Se determinó que se haría nuevamente una SOLICITUD ante el alcalde y consejo municipal que fue elaborado con fecha nueve de junio por lo que fue recibido por el secretario municipal con fecha 19 de junio, exponiéndole el caso sobre la petición anterior y a la vez solicitándole un dictamen final del mismo y agregando en la solicitud una petición que sigue vigente la gestión y obtención de la compra del terreno porque es una necesidad que tienen las comunidades circunvecinas para que puedan tener un desarrollo de preparación académica dentro de su municipio.

Conclusiones

- La promoción de la importancia de las tradiciones y costumbres con los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica Rabinal, Baja Verapaz. son contenidos de las ciencias sociales que fortalece las unidades de aprendizaje porque los seres humanos crean cultura mediante las distintas expresiones como la gastronomía, la indumentaria, la organización social, las danzas, el idioma, las creencias y el arte.

- El módulo es una herramienta de formación elaborada con algunas estrategias de aprendizaje que incluye contenidos de tradiciones y costumbres contextualizados dentro del entorno didáctico del curso con propuestas de actividades de exploración de conocimientos, ejercitación y aplicación para dar sentido, dinamismo e innovación a las sesiones educativas.

- La validación consistió en un ejercicio básicamente de socialización del módulo con los docentes del Instituto Nacional de Educación Básica de Rabinal Baja Verapaz, en donde se obtuvo información valiosa que permitió enriquecer las estrategias de aprendizaje y centrar los contenidos en las características del entorno educativo.

- Los contenidos del módulo de aprendizaje de tradiciones y costumbres de Rabinal, Baja Verapaz, promueve los aprendizajes significativos con unidades contextualizadas, competencias, conocimientos previos, nuevos conocimientos, ejercitación y aplicación. El aprendizaje significativo es el que provoca un cambio duradero, porque fortalece un aprendizaje útil para el estudiante, le aporta un beneficio claro y medible, es aplicable de forma concreta en la actividad cotidiana e implica una mejora en las condiciones de vida del alumno.

Recomendaciones

- Que se promocione las tradiciones y costumbres del municipio. de Rabinal, Baja Verapaz mediante el desarrollo de placitas típicas, una feria de artesanías a nivel escolar, el uso del traje en las actividades del establecimiento y las distintas expresiones culturales.

- Los docentes y estudiantes deben desarrollar las distintas actividades sugeridas en el módulo para el logro de las competencias indicadas en el mismo y aplicar otras estrategias que consideran pertinentes para mantener la creatividad e innovación en el proceso de aprendizaje.

- Las autoridades del centro educativo deben realizar la validación en cada ciclo escolar para asegurar que el módulo cumpla con los estándares educativos determinados por el Ministerio de Educación. Es indispensable validar el documento porque genera muchas ventajas, crea un módulo contextualizado y una herramienta práctica para los estudiantes.

- La dirección del establecimiento debe prever capacitaciones que fortalezcan las habilidades del docente para hacerlo potencialmente significativo y provocar en el estudiante un cambio duradero. Con los cursos de preparación del docente se debe lograr que los contenidos de las unidades de aprendizaje estén relacionados, sean relevantes para el estudiante que coadyuven a conectar los nuevos conocimientos con los que ya posee el alumno, para lo cual será necesario indagar y conectar con las motivaciones, intereses y necesidades.

Fuentes de consulta

1. José Efraín Gómez Hernández . (1991). *Rabinal de mis Recuerdos, Historias Anécdotas* (Primera Edición ed., Vol. I). Rabinal, Rabinal, Guatemala: Guatemala, C.A. : P. Amenabar, 1991.

2. (ALMG), A. d. (2012). *Música maya achi .* Guatemala : Monografia Maya Achi, Rabinal .

3. 1, I. Z. (2013). *Misión .* Rabinal B.V. .

4. 1, I. Z. (2013). *Objetivos .* Rabinal B.V.

5. 1, I. Z. (2013). *Visión .* Rabinal.

6. 22-2004, A. G. (12 de Enero de 2004). *Acuerdo Gubernativo*. Recuperado el 10 de Diciembre de 2016, de Acuerdo-Gub-22-04-Generalizar-Educa-Bilin-.htm: http://www.iadb.org/

7. Academia de Lenguas Mayas (ALMG). (2012). *Cosmovisión Maya .* Guatemala : Monografia Maya Achi Rabinal .

8. Academia de Lenguas Mayas (ALMG). (2012). *Costumbres de Rabinal .* Guatemala : 1ra. edición .

9. Academia de Lenguas Mayas de Guatemala . (2012). *Arte maya Achi .* Rabinal: 1ra edicion Monografia Rabinal .

10. Academia de Lenguas Mayas de Guatemala. (2'012). *Musica y Danzas de Rabinal .* Rabinal : 1ra. edicion, monografia .

11. Chen, J. S. (29 de Julio de 2016). Diagnostico Institucional. (J. L. Zalazar, Entrevistador)

12. Congreso de la Republica de Guatemala. (1991). *Ley de Educación Nacional.* Guatemala.

13. CTA, R. (17 de julio de 2016). *COORDINACION TECNICA ADMINISTRATIVA.* Obtenido de Rabinal baja Verapaz..

14. Gabinete de la Municipalidad de Rabinal. (2010). *Tradicion de Rabinal.* Rabinal : Municipalidad de Rabinal .

15. García , J. L. (2 de septiembre de 2016). Artesanía Típica. (H. A. Alvarado Galiego , Entrevistador)

16. Gardey Porto, J. P. (2008). *Interculturalidad*. Recuperado el 08 de Agosto de 2016, de Definición de Interculturalidad: (http://definicion.de/interculturalidad/)

17. Gubernativo, A. (12 de Enero de 2004). *Fundamento Legal.* Recuperado el 12 de Octubre de 2016, de Acuerda Generalizar La Educacion Bilingüe Multicultural E Intercultural En El Sistema Educativo Nacional.: www.iadb.org/Research/.../GUA-Acuerdo-Gub-22-04-Generalizar-Educa-Bilin-.htm

18. *Historia del Rabinal Achi*. (2007). Recuperado el 04 de octubre de 2016, de Museo Comunitario Rabinal Achi: http://www.museo.rabinal.info/historia.html

19. Ixpatac, M. I. (22 de Septiembre de 2016). Ambiente Institucional. (H. A. Alvarado Galiego , Entrevistador)

20. Juárez Orellano , R. O. (15 de agosto de 2016). História de la institución. (H. A. Alvarado Galiego , Entrevistador)

21. LEY , D. (26 de Mayo de 2003). *Fundamentación Legal.* Recuperado el 12 de Octubre de 2016, de Decreto Número 19-2003: alertanet.org/guate-idiomas.htm

22. Nacionales, L. d. (12 de Enero de 2004). *Acuerdo Gubernativo número 22-2004*. Recuperado el 12 de diciembre de 2016, de Acuerdo Gubernativo número 22-2004: http://www.iadb.org/Research/legislacionindigena

23. Osorio Pérez , G. V. (10 de agosto de 2016). Datos de la institución. (H. A. Alvarado Galiego , Entrevistador)

24. República, C. P. (10 de Enero de 2009). *BIGEBI/LEYES*. Recuperado el 15 de Diciembre de 2016, de https://www.mineduc.gob.gt/DIGEBI/leyes.html: https://www.mineduc.gob.gt/DIGEBI/leyes.html

25. Roncal , F., & Guarón Ajquijay , P. (2002). *Cuatro pueblos de Guatemala.* Guatemala: MINEDUC .

26. Sánchez Izaguirre , J. S. (2003). *Historia de Rabinal y de la zona 1.* Guatemala : Municipalidad de Rabinal .

27. SEGEPLAN. (17 de julio de 2016). *Desarrollo Historico .* Rabinal, Baja Verapaz: Municipalidad. Obtenido de Rabinal baja Verapaz.

28. Solis Gómez , E. (18 de septiembre de 2016). Transporte. (H. A. Alvarado Galiego , Entrevistador)

29. Tum , E. (20 de agosto de 2016). Industria de inmuebles. (H. A. Alvarado Galiego , Entrevistador)

30. Zalazar, J. l. (2016). *Diagnostico Comunitario.* Rabinal.

Apéndice

PLAN DEL DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL

IDENTIFICACIÓN

Nombre de la institución	Instituto Nacional de Educación Básica Jornada Vespertina
Nombre de la directora	Licda. Gloria Verónica Osorio Perez
Epesista	Handy Amparo Alvarado Galiego
Titulo	Estudio contextual del Instituto Nacional de Educación Básica (INEB)
Ubicación del sitio	zona 1, Rabinal Baja Verapaz

OBJETIVOS:

Objetivo General:

Determinar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que presentan el Instituto de Educación Básica Jornada Vespertina.

Objetivo Específico:

- Determinar las carencias básicas que presenta el centro educativo.
- Clasificar la información recopilada, seleccionada y específica.
- Presentar propuestas acordes a la problemática que presenta el establecimiento.

Justificación

La presente investigación de campo referida a lo interno y externo que presenta el instituto de Educación Básica Jornada Vespertina, se justifica porque brinda la oportunidad de describir mediante un análisis, el contexto educativo para poder generar decisiones pertinentes a los cambios requeridos, pudiendo ser estos positivos o negativos dependiendo del tipo de problema contemporáneo.

Actividades

- Solicitar autorización a la directora del establecimiento para realizar el diagnóstico institucional.
- Diseñar los instrumentos para realizar la investigación
- Aplicar los instrumentos
- Enlistar las carencias
- Analizar y priorizar el problema
- Evaluar el diagnostico

Cronograma de actividades

No.	ACTIVIDADES	JULIO- OCTUBRE									
		SEMANAS									
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
01	Solicitar autorización al director de la escuela para realizar un diagnóstico institucional										
02	Diseñar los instrumentos para realizar la investigación										
03	Aplicar los instrumentos										
04	Listar las carencias										
05	Analizar y priorizar los problemas										
06	Evaluar el diagnostico										

Técnicas utilizadas

- Observación
- Entrevista
- Análisis documental
- Fichas

Recursos

Humano

Epesista

Director del establecimiento

Materiales

Computadora

USB

Impresora

Hoja de papel bond

Lapiceros

Financiero

Aporte económico del Epesista

Responsable

Epesista

Evaluación

Se evaluara a través de la lista de cotejo, para determinar las características del instituto.

Lista De Cotejo De Diagnóstico Institucional
INEB zona 1

Direcciones: marque ✔ en **Sí**, si se muestra el criterio, marque ✔ en **No**, si e no muestra el criterio.

No.	Descripción	Criterios		Observaciones
		si	No	
1	Solicito la autorización del instituto antes de iniciar con la investigación institucional.			
2	Utilizo herramientas de investigación para recabar información.			
3	Mantuvo buena relación con el personal administrativo del instituto.			
4	Enuncio las carencias de establecimiento para plantear los problemas.			
5	Analizo y priorizo la solución al problema con mayor carencia.			
6	Utilizo guías de proyecto al realizar el proceso del Diagnostico			
7	Se establece un vínculo de viabilidad al problema priorizado.			

Plan General

Universidad: San Carlos de Guatemala

Facultad: Humanidades

Departamento: Pedagogía

Sección: Central

E-pesista: Handy Amparo Alvarado Galiego

Carné: 201218423

Carrera: Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad

II Diagnóstico Contexto-Institución

Unidad Avaladora: Coordinación Técnica Administrativa

Dirección: 1ª calle 9-82 Zona 3

Unidad Avalada: Instituto Nacional de Educación Básica (INEB)

Municipio: Rabinal

Departamento: Baja Verapaz

III JUSTIFICACIÓN

El presente plan contempla las fases que se realizaron durante todo el proceso de investigación y ejecución del Ejercicio Profesional Supervisado (EPS), se realizaron diferentes actividades que aportaron información, toma de decisiones, se encontraron hallazgos, listado de carencias, características de la institución como objeto de estudio. El ejercicio profesional supervisado –EPS- de la carrera de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad fue supervisado por el asesor asignado, y ejecutada por estudiantes en Interculturalidad contribuye a la solución de las múltiples necesidades existentes, ante la problemática de la realidad nacional, precisando en este sentido una solución de beneficio integral de la institución y población del municipio de Rabinal, Baja Verapaz.

OBJETIVOS

General

Plantear posibles soluciones de acuerdo a la necesidad que presenta el proceso del Diagnóstico, tomando como punto específico la problemática para brindar solución con viabilidad y la debida factibilidad.

Específicos

- ✓ Seleccionar técnicas e instrumentos adecuados que se utilizarán en cada fase de investigación del EPS.

- ✓ Identificar la estructura administrativa, financiera y políticas de la institución avaladora y avalada.
- ✓ Detectar la deficiencia mediante el proceso del diagnóstico.
- ✓ Priorizar los problemas detectados que requieren soluciones inmediatas.

ACTIVIDADES

1. Planificación general
2. Presentación de solicitud a institución Avaladora
3. Aprobación de la solicitud por la institución patrocinaste
4. Diagnostico institucional Avaladora y avalada
5. Elaboración de perfil del proyecto
6. Ejecución del proyecto
7. Evaluación del proyecto
8. Elaboración de informe
9. Gestión y aprobación de revisores
10. Corrección aprobación
11. Impresión y empastado del informe.

RECURSOS

Técnicos

Entrevista, fichas bibliográficas, cuestionario, guía de elaboración de proyectos, guía de análisis contextual e institucional, guía EPS.

Humanos

- ✓ Personal de supervisión de la Coordinación Técnica Administrativa de Rabinal, Baja Verapaz.
- ✓ Director del establecimiento del Instituto Nacional de Educación Básica (INEB), Rabinal, Baja Verapaz.
- ✓ Alumnos de los establecimientos.
- ✓ Padres de familia de los estudiantes y vecinos de la zona 1, Rabinal, Baja Verapaz.

Materiales

- ✓ Cámara digital
- ✓ Teléfono celular
- ✓ Computadora
- ✓ Impresora
- ✓ Memoria USB
- ✓ Hojas de papel bond
- ✓ Tinta para impresora
- ✓ Marcador de Pizarra
- ✓ Cuadernos
- ✓ Lapiceros

CRONOGRAMA GENERAL

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
			SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA			
			1	2	3	4	1	2	3	4	4	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Primera asesoría	Asesor																								
2.	Entrega de solicitud a la institución	E-pesista																								
3.	Aprobación de la solicitud por la institución	Director de la institución																								
4.	Realización del	E-pesista																								

	diagnóstico institucional																										
5.	Priorización de los problemas analizados	E-pesista																									
6.	Estudio previo para la viabilidad y factibilidad del proyecto.	E-pesista																									
7.	Problema detectado	E-pesista																									
8.	Marco Teórico	E-pesista																									
9.	Fundamentación Legal	E-pesista																									

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO – SEPTIEMBRE			
			SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA			
			1	2	3	4	1	2	3	4	4	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
10.	Elaboración del plan del proyecto	E-pesista																								
11.	Ejecución del proyecto	E-pesista																								
12.	Evaluación del proyecto	E-pesista																								
13.	Elaboración de informe	E-pesista																								
14.	Gestión y aprobación de	E-pesista USAC																								

	revisores																								
15.	Corrección	E-pesista																							

Económicos: Materiales y suministros

Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Total
10 resmas	Hojas papel bond	Q. 30.00	Q. 300.00
2,916 hojas	Impresiones	Q. 1.00	Q. 2,916.00
12 informes	Empastado	Q. 25.00	Q. 300.00
5 manuales	Empastado	Q. 100.00	Q. 500.00
25 unidades	Sobres para documentos	Q. 1.50	Q. 37.50
50	Fotocopias	Q. 0.25	Q.12.50
Total			**Q. 4,066.00**
Transporte			
10 viajes	**Aporte institución avalada**	Q. 2.00	Q. 20.00
25	Viajes con el asesor	Q. 5.00	Q. 125.00
4	Viajes con el revisor	Q. 60.00	Q. 240.00
Total			**Q. 385.00**
Alimentación			
15	Refacción	Q. 10.00	Q. 150.00
10	Almuerzo	Q. 25.00	Q. 250.00
Total			**Q. 400.00**

Resumen

	Sub total	Total
Materiales y suministros	**Q. 4,066.00**	**Q. 4,066.00**
Transporte	**Q. 385.00**	**Q. 385.00**
Alimentación	**Q. 400.00**	**Q. 400.00**

Imprevistos	**Q. 500.00**	**Q. 500.00**
Total		**Q. 5,351.00**

VII EVALUACIÓN

Para evaluar el informe final del –EPS-

No.	aspectos/elemento	SI	NO	comentario
1.	¿La portada y los preliminares son los indicados para el informe del eps?			
2.	¿Se siguieron las indicaciones en cuanto a tipo de letra e interlineado?			
3.	¿Se presenta correctamente el resumen?			
4.	¿Cada capítulo está debidamente desarrollado?			
5.	¿En los apéndices aparecen los instrumentos de evaluación aplicada?			
6.	¿En el caso de citas, se aplicó un solo sistema?			
7	¿El informe está desarrollado según las indicaciones dadas?			
8	¿Las referencias de las fuentes están dadas con los datos correspondientes?			

Universidad De San Carlos De Guatemala
Facultad De Humanidades
Departamento De Pedagogía
Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad
Ejercicio Profesional Supervisado
E pesista: Handy Amparo Alvarado Galiego
Carné: 201218423

Lista de cotejo evaluación del diagnóstico

No.	Actividades/aspectos/elemento	SI	NO	comentario
1.	¿Se presentó el plan del diagnóstico?	X		
2.	¿Los objetivos del plan fueron pertinentes?	X		
3.	¿Las actividades programadas para realizar el diagnostico fueron suficientes?	X		
4.	¿Las técnicas de investigación previstas fueron apropiadas para efectuar el diagnostico?	X		
5.	¿Los instrumentos diseñados y utilizados fueron apropiados a las técnicas de investigación?	X		
6.	¿El tiempo calculado para realizar el diagnóstico fue suficiente?	X		

7	¿Se obtuvo colaboración de personas de la institución/comunidad para la realización del diagnóstico?	X		
8.	¿Las fuentes de consultas fueron suficientes para elaborar el diagnostico?	X		
9.	¿Se obtuvo la caracterización del contexto en que se encuentra la institución/comunidad?	X		
10.	¿Se tiene la descripción del estado y funcionalidad de la institución/comunidad?	X		
11.	¿se determinó el listado de carencias, deficiencias, debilidades de la institución/comunidad?	X		
12.	¿Fue correcta la problematización de las carencias, deficiencias y debilidades?	X		
13	¿Fue adecuada la priorización del problema a intervenir?	X		
14	¿La hipótesis acción es pertinente al problema a intervenir?	X		
15	¿Se presentó el listado de las fuentes de consultas?	X		

Universidad De San Carlos De Guatemala
Facultad De Humanidades
Departamento De Pedagogía
Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad
Ejercicio Profesional Supervisado
E pesista: Handy Amparo Alvarado Galiego
Carné: 201218423

Lista de cotejo fundamentación teórica

No.	Actividades/aspectos/elemento	SI	NO	comentario
1.	¿La teoría presentada corresponde al tema contenido en el problema?	X		
2.	¿El contenido presentado es suficiente para tener claridad respecto al tema?	X		
3.	¿Las fuentes consultadas son suficientes para caracterizar el tema?	X		
4.	¿Se hacen citas correspondientes dentro de las normas de un sistema específico?	X		
5.	¿Las referencias bibliográficas contienen todos los elementos requeridos como fuente?	X		

6.	¿Se evidencia aporte del epesista en el desarrollo de la teoría presentada?	X		

Universidad De San Carlos De Guatemala
Facultad De Humanidades
Departamento De Pedagogía
Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad
Ejercicio Profesional Supervisado
E pesista: Handy Amparo Alvarado Galiego
Carné: 201218423

Lista de cotejo plan de plan acción

No.	Elemento del plan	SI	NO	comentario
1.	¿Se completa la identificación institucional del epesista?	X		
2.	¿El problema es el priorizado en el diagnostico?	X		
3.	¿La hipótesis-acción es la que corresponde al problema priorizado?	X		
4.	¿La ubicación de la intervención es precisa?	X		
5.	¿La justificación para realizar la intervención es válida ante el problema a intervenir?	X		

6.	¿El objetivo general expresa claramente el impacto que se espera provocar con la intervención?	X		
7	¿Los objetivos específicos son pertinentes para contribuir al logro del objetivo general?	X		
8	¿Las metas son cuantificaciones verificables de los objetivos específicos?	X		
9	¿Las actividades propuestas están orientadas al logro de los objetivos específicos?	X		
10	¿Los beneficiarios están bien identificados?	X		
11	¿Las técnicas a utilizar son las apropiadas para las actividades a realizar?	X		
12	¿El tiempo asignado a cada actividad es apropiado para su realización?	X		
13	¿Están claramente determinados los responsables de cada acción?	X		
14	¿El presupuesto abarca todos los costos de la intervención?	X		
15	¿Se determinó en el presupuesto el renglón de imprevistos?	X		
16	¿Están bien identificadas las fuentes de financiamiento que posibilitaran la ejecución del	X		

	presupuesto?			

Universidad De San Carlos De Guatemala
Facultad De Humanidades
Departamento De Pedagogía
Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad
Ejercicio Profesional Supervisado
E pesista: Handy Amparo Alvarado Galiego
Carné: 201218423

Lista de cotejo de evaluación y sistematización de la intervención

No.	Aspecto	SI	NO	comentario
1.	¿Se da con claridad un panorama de la experiencia vivida en el eps?	X		
2.	¿Los datos surgen de la realidad vivida?	X		
3.	¿Es evidente la participación de los involucrados en el proceso de eps?	X		
4.	¿Se valoriza la intervención ejecutada?	X		
5.	¿Las lecciones aprendidas son valiosas para futuras intervenciones?	X		

Universidad De San Carlos De Guatemala

Facultad De Humanidades

Departamento De Pedagogía

Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad

Ejercicio Profesional Supervisado

E pesista: Handy Amparo Alvarado Galiego

Carné: 201218423

Lista de cotejo

Evaluar el Informe Final

No.	aspectos/elemento	SI	NO	Comentario
1.	¿La portada y los preliminares son los indicados para el informe del eps?	X		
2.	¿Se siguieron las indicaciones en cuanto a tipo de letra e interlineado?	X		
3.	¿Se presenta correctamente el resumen?	X		
4.	¿Cada capítulo está debidamente desarrollado?	X		
5.	¿En los apéndices aparecen los instrumentos de evaluación aplicada?	X		
6.	¿En el caso de citas, se aplicó un solo sistema?	X		

7	¿El informe está desarrollado según las indicaciones dadas?	X		
8	¿Las referencias de las fuentes están dadas con los datos correspondientes?	X		

ANEXO

USAC
TRICENTENARIA

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 23 de Mayo 2016

Licenciado
ORCELIO HERNÁNDEZ GARCÍA
Asesor de EPS
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se le informa que ha sido nombrado como ASESOR que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) que ejecutará la estudiante

Handy Amparo Alvarado Galiego
201218423

Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía e Interculturalidad.

Licda. Mayra Damaris Solares Salazar
Directora Departamento Extensión

Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano

C C expediente
Archivo.

Facultad de Humanidades

USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 19 de agosto de 2017

Licenciado
Santos De Jesús Dávila Aguilar
Director Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades
Presente

Hago de su conocimiento que la estudiante: Handy Amparo Alvarado Galiego

De Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad

CUI: 1580695361503

Registro Académico: 201218423

Dirección para recibir notificaciones: Caserío Pantulul, Rabinal, Baja Verapaz

No. de Teléfono: 59283791

Ha realizado informe final de EPS **(x)** Tesis ( )

En el periodo de: Junio 2016 - Agosto 2017

Titulado: Promoviendo la importancia de las tradiciones y costumbres en los jóvenes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básico zona uno del municipio de Rabinal, Baja Verapaz.

Por lo que se dictamina favorablemente para que le sea nombrada **COMISIÓN REVISORA.**

Asesor
Licenciado Orcelio Hernández García

USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Guatemala, 19 de agosto de 2017

Licenciado
Santos De Jesús Dávila Aguilar
Director Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades
Presente

Hago de su conocimiento que la estudiante: Handy Amparo Alvarado Galiego

De Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad

CUI: 1580695361503

Registro Académico: 201218423

Dirección para recibir notificaciones: Caserío Pantulul, Rabinal, Baja Verapaz

No. de Teléfono: 59283791

Ha realizado informe final de EPS **(x)** Tesis ( )

En el periodo de: Junio 2016 - Agosto 2017

Titulado: Promoviendo la importancia de las tradiciones y costumbres en los jóvenes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básico zona uno del municipio de Rabinal, Baja Verapaz.

Por lo que se dictamina favorablemente para que le sea nombrada **COMISIÓN REVISORA.**

Asesor
Licenciado Orcelio Hernández García

Señor: Alcalde y Corporación Municipal
Cubulco Baja Verapaz.
Presente.

Yo **Handy Amparo Alvarado Galiego**, estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad, con **carné No. 201218423,** de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Estoy en la fase de realización del ejercicio profesional supervisado EPS. Ante usted respetuosamente.
Expongo:

Que he decidido realizar mi ejercicio profesional supervisado EPS en el municipio de Cubulco, Departamento de Baja Verapaz, que con anterioridad he observado que la municipalidad que ustedes dirigen, apoyan los proyectos que constituyan un beneficio a los pobladores del municipio.

Importante es contar con el apoyo de una institución que sirva como patrocinadora para poder realizar con éxito mi Macro proyecto, y un Micro Proyecto en un establecimiento educativo como beneficiaria.

El proyecto consiste, en brindar un **APORTE PEDAGÓGICO** para que los niños, niñas, y / o adolescentes, de este municipio adquieran conciencia, conocimiento y amor hacia un enfoque intercultural de nuestro municipio.

Por lo anteriormente expuesto respetuosamente

SOLICITO:

Se me autorice la realización de mi ejercicio Profesional Supervisado EPS en el municipio de Cubulco.
Mi compromiso será la buena disposición de brindar todo mi esfuerzo, dedicación y conocimientos pedagógicos, para el desarrollo de este proyecto.
A la espera de una respuesta positiva, y por la atención a la misma; me es grato quedar de ustedes altamente agradecido.

MUNICIPALIDAD DE CUBULCO, B.V.
SECRETARIA MUNICIPAL
RECIBIDO
04 ABR 2016
Hora:

Deferentemente,

Handy Amparo Alvarado Galiego,
Epesista Facultad de Humanidades
Universidad de San Carlos de Guatemala

Cubulco Baja Verapaz, 20 de Junio de 2016

Señor: **Alcalde Y Corporación Municipal.**
Presente.

ASUNTO. SOLICITAMOS EL APOYO EN LA COMPRA DE UN TERRENO UBICADO EN EL CASERÍO EL NARANJO QUE CONSTA DE CINCO MÁNZANA PARA CONSTRUIR MÓDULOS DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.

Nos es grato dirigirnos a usted y su corporación con la finalidad de saludarlos cordialmente y al mismo tiempo hacerles de su conocimiento mediante la presente que los alumnos EPESISTAS de Licenciatura en Pedagogía en Interculturalidad (Primera Promoción) de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades sede Cubulco baja Verapaz, en nuestro proceso de gestión de la obtención del terreno, para construir nuestra sede.

Motivo por el cual hacemos referencia a ustedes para solicitarles el apoyo respectivo para le gestión y obtención de la compra del terreno.

Conocedores de su alto espíritu de apoyo y progreso con la juventud estudiantil de Cubulco Baja Verapaz y contando desde ya con el apoyo de todos ustedes, nos suscribimos, no sin antes expresarles nuestro agradecimiento y estima a su persona y corporación Municipal.

Atentamente.

f._____
Edwin Hilario de Jesús Urizar Coz
Presidente

f._____
HÉCTOR Alfonso García Gutiérrez
vice- Presidente

f._____
Pedro Ramos Alvarez.
Secretario

f._____
Handy Amparo Alvarado
Tesorero

f._____
Marta Angélica Alvarado Nájera
Pro-tesorera

MUNICIPALIDAD DE CUBULCO, B.V.
SECRETARIA MUNICIPAL
RECIBIDO
21 JUN 2016
Hora: 9:13 Firma:

FOTOS DE LA GESTION Y OBTENCION DELTERRENO

Fuente: Handy Amparo Alvarado Galiego, 2017

Fuente: Handy Amparo Alvarado Galiego, 2017

FOTOS DE CHAPEO DEL TERRENO OBTENIDO POR LOS E-PESISTAS

Fuente: Handy Amparo Alvarado Galiego, 2017

FOTOS DEL SEGUNDO TERRENO UBICADO EN EL CASERÍO EL NARANJO

Fuente: Handy Amparo Alvarado Galiego

MUNICIPALIDAD DE LA
VILLA DE SANTIAGO DE CUBULCO
DEPARTAMENTO DE BAJA VERAPAZ
GUATEMALA, CENTRO AMERICA
TELEFONO: 7954-0101

Municipal, para que en su oportunidad comparezca gratuitamente ante notario hábil a otorgar la adjudicación de propiedad en escritura traslativa de dominio a favor de la FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, sobre la fracción inmueble relacionada anteriormente; **E).** El citado inmueble se encuentra libre de gravámenes, anotaciones o limitaciones de ninguna especie que puedan perjudicar los derechos de la adjudicada o de tercera persona; **F).** Certifíquese para los efectos consiguientes." ---*(firmas ilegibles) Concejo Municipal: NEHEMIAS JARED MATHEU GARCIA, Alcalde Municipal; PORFIRIO ROSALES LÓPEZ, Síndico Primero Municipal; EUSEBIO CAMAJA TELETOR, Síndico Segundo Municipal; JORGE RENÉ LÓPEZ GARCÍA, Concejal Primero Municipal; JUANA TAPERIA PEREZ, Concejal Segundo Municipal, BONIFACIO ROSALES, Concejal Tercero Municipal, FRANCISCO DE LA CRUZ, Concejal Cuarto Municipal, PABLO SANDOVAL RAMOS, Concejal Quinto Municipa l y LUDWING JESÚS DUBÓN ALVARADO, Secretario Municipal.*- - - - - -

Y, para los efectos legales correspondientes, se extiende la presente certificación de punto de acta, en la Villa de Santiago de Cubulco del Departamento de Baja Verapaz, el cinco de enero de dos mil dieciséis.-

LUDWING JESÚS DUBÓN ALVARADO
Secretario Municipal

Visto bueno:
NEHEMIAS JARED MATHEU GARCIA
Alcalde Municipal

----------última anotación----------

MUNICIPALIDAD DE LA
VILLA DE SANTIAGO DE CUBULCO
DEPARTAMENTO DE BAJA VERAPAZ
GUATEMALA, CENTRO AMERICA
TELEFONO: 7954-0101

ADJUDICACIÓN DE BIEN INMUEBLE EN PROPIEDAD

A:

FACULTAD DE HUMANIDADES

DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Con el objeto que funcione una extensión de la facultad, con inmueble y edificio propios.

SECRETARIA MUNICIPAL – CUBULCO, BAJA VERAPAZ

ALCALDIA MUNICIPAL – CUBULCO, BAJA VERAPAZ

MUNICIPALIDAD DE LA
VILLA DE SANTIAGO DE CUBULCO
DEPARTAMENTO DE BAJA VERAPAZ
GUATEMALA, CENTRO AMERICA
TELEFONO: 7954-0101

EL INFRASCRITO SECRETARIO MUNICIPAL DE LA VILLA DE SANTIAGO DE CUBULCO DEL DEPARTAMENTO DE BAJA VERAPAZ. - - - - - - - - - - - - - - - - - -

CERTIFICA: Que ha tenido a la vista el libro de Actas de Sesiones Públicas Ordinarias número cincuenta y tres (53), en el que se encuentra el punto TRIGÉSIMO TERCERO del acta número UNO guion dos mil DIECISÉIS (01-2016) de fecha CUATRO de ENERO de dos mil DIECISÉIS (04ENE2016), celebrada por el Concejo Municipal de la Villa de Santiago Cubulco del Departamento de Baja Verapaz, el que copiado expresa:--------

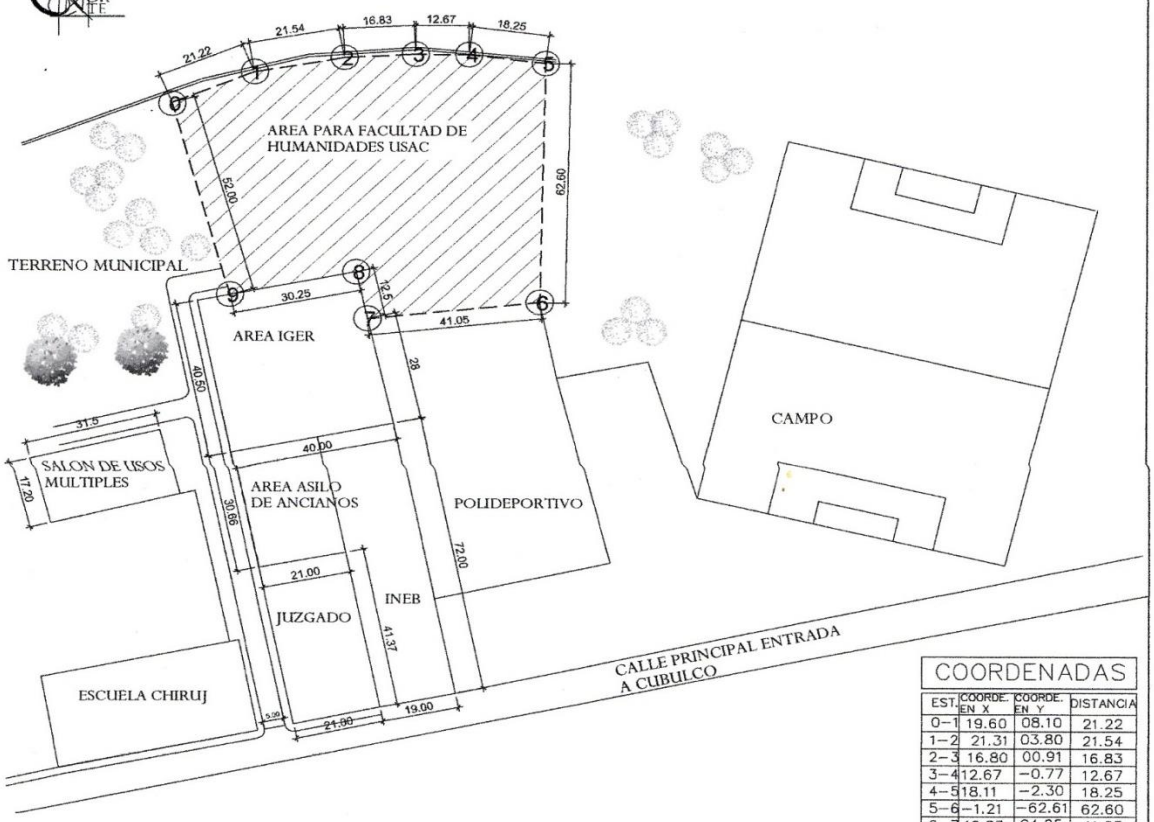
"TRIGÉSIMO TERCERO: El señor PORFIRIO ROSALES LÓPEZ, -Síndico Primero Municipal-, presenta su informe relacionado a la inspección realizada según turno concedido en virtud de la SOLICITUD DE ADJUDICACIÓN de bien inmueble planteada A FAVOR DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, el cual le será adjudicado para el funcionamiento de un centro universitario o extensión de la facultad. **CONSIDERANDO**: Que uno de los objetivos preceptuados en el Artículo 2 del Código Municipal, acerca del municipio como unidad de organización territorial es la de "...organizarse para realizar el bien común de todos los habitantes de su distrito", precepto dentro del cual se puede ubicar el desarrollo social, abarcando la salud preventiva y curativa. **CONSIDERANDO**: Que la Municipalidad de Cubulco, tiene el dominio sobre el derecho real de la FINCA NÚMERO 548, FOLIO 89, LIBRO 04 DE BAJA VERAPAZ; que según el asiento registral taxativamente expresa que "es propiedad de los Vecinos del Pueblo de Cubulco representados por la Municipalidad", por lo cual en ejercicio de ese derecho que le asiste, este Concejo ha determinado adjudicar **una fracción** de la finca citada, para que forme **nueva finca** en el Registro de la Propiedad, a favor de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala; **CONSIDERANDO**: Que previamente a la presentación oficial de su informe, el señor Síndico Primero Municipal es juramentado por el señor Alcalde Municipal, de conformidad con la ley y es advertido sobre las penas y responsabilidades relativas al delito de perjurio si lo declarado no fuere cierto; por su parte, el señor Síndico Primero Municipal, habiendo aceptado conducirse con sólo la verdad, indica que: **---1).** Las medidas y colindancias son las siguientes: (Est.= estación. / P.O. = punto observado)

Est.	P.O.	COORDENADAS (X / Y)	DISTANCIA
0	1	19.60 / 08.10	21.22m
1	2	21.31 / 03.80	21.54m
2	3	16.80 / 00.91	16.83m
3	4	12.67 / -0.77	12.67m
4	5	18.11 / -2.30	18.25m
5	6	-1.21 / -62.61	62.60m
6	7	40.83 / 04.25	41.05m
7	8	-2.76 / 12.19	12.50m
8	9	29.87 / -6.00	30.25m
9	0	-13.85 / 50.23	52.00m

COORDENADAS DE GEORREFERENCIA: **15°06.649"N / 90°37.050"O**. ---Colindancias: NORTE: (5 segmentos de la Est. 0 al PO 5), con José Félix Morente; ESTE: (1 segmento de la Est. 5 al PO 6), con Campo Municipal de Futbol No. 2; SUR: (3 segmentos de la Est. 6 al PO 9), con Edificio Municipal Polideportivo, y con Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica -IGER- ----**2).** El área total a adjudicarse corresponde a un total de total de cinco mil doce punto noventa y cinco metros cuadrados (5,012.9500m²). ----**3).** El Síndico Municipal turnado recalca que no se afectan bienes públicos y que es procedente la solicitud, no existiendo reclamaciones presentes de terceros sobre el procedimiento solicitado. ---**4).** Se tuvo el acompañamiento del Ingeniero Francisco Estuardo Palacios Samayoa, Colegiado No. 1793; en su calidad de Supervisor Técnico Municipal; ------El Honorable Concejo; **POR TANTO**: en uso de las facultades conferidas por los artículos 253 y 254 de la Constitución Política de la República de Guatemala; así como en los Artículos 1, 3, 8, 9, 33, 35 del Código Municipal; 464, 1855, 1882, del Código Civil; este honorable Concejo, votando de forma unánime, **ACUERDA: A).** Declarar con lugar la moción presentada en favor de la FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA; relacionada con la ADJUDICACIÓN EN PROPIEDAD del inmueble de mérito, ubicado en BARRIO MAGDALENA, de este municipio; con las medidas y colindancias descritas en el tercer considerando del presente acuerdo municipal; **B).** La fracción inmueble que se adjudica pasará a formar nueva finca en el Registro de la Propiedad, y deberá desmembrarse de la FINCA NÚMERO 548, FOLIO 89, LIBRO 04 DE BAJA VERAPAZ; propiedad de los

JOSE FELIX MORENTE

FCA. No. 548 FOLIO 89
LIBRO 04 DE BAJA VERAPAZ



COORDENADAS			
EST.	COORDE. EN X	COORDE. EN Y	DISTANCIA
0–1	19.60	08.10	21.22
1–2	21.31	03.80	21.54
2–3	16.80	00.91	16.83
3–4	12.67	–0.77	12.67
4–5	18.11	–2.30	18.25
5–6	–1.21	–62.61	62.60
6–7	40.83	04.25	41.05
7–8	–2.76	12.19	12.50
8–9	29.87	–6.00	30.25
8–9	–13.85	50.23	52.00

SIMBOLOGIA	
	AREA PARA FACULTA DE HUMANIDADES USAC AREA= 5,012.95 M2
	DEFINE AREAS DE DONACION
	CALLE PRINCIPAL
	DIVISION DE MURO DE PIEDRA

COORDENADAS DE GEOREFERENCIA: 15°06.649" N 90° 37.050" O

Plano de Registro

FINCA: 548 FOLIO: 89 LIBRO: 04 DE: Baja Verapaz

ADQUIRIENTE: FACULTAD DE HUMANIDADES DONANTE: MUNICIPALIDAD

AREA DE CONSTRUCCION:

DIRECCION DEL INMUEBLE: Barrio Magdalena

AREA REAL: 5,012.95 M2

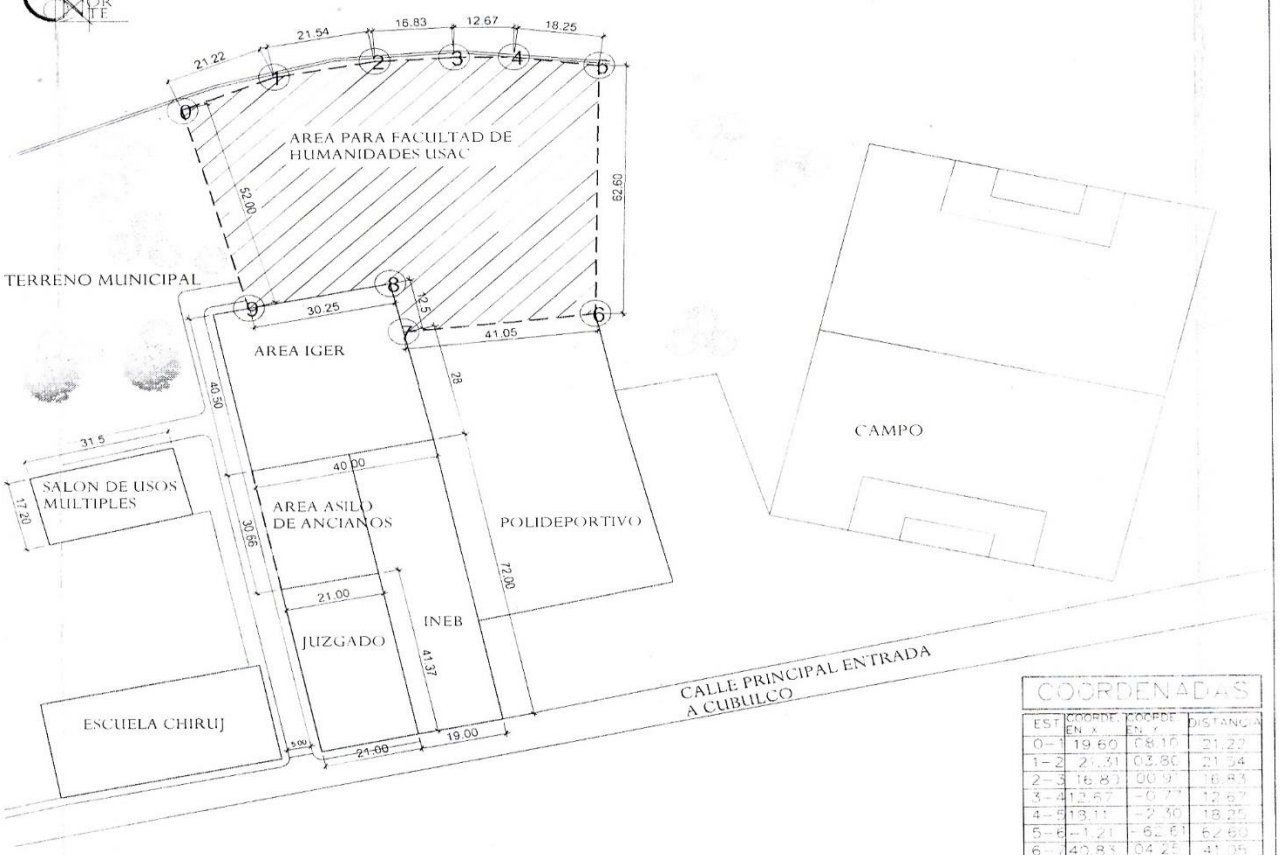
FECHA: Enero 2016

ESCALA: 1:50

Vo. Bo. Ing. Francisco E. Palacios S.

JOSE FELIX MORENTE

FCA. No. 548 FOLIO 89
LIBRO 04 DE BAJA VERAPAZ



COORDENADAS			
EST	COORDE. EN X	COORDE. EN Y	DISTANCIA
0-1	19.60	08.16	21.22
1-2	21.31	03.80	21.54
2-3	16.80	00.97	16.83
3-4	12.67	-0.77	12.67
4-5	18.11	-2.30	18.25
5-6	-1.21	-6.61	62.60
6-7	-40.83	04.25	41.05
7-8	-2.76	12.19	12.50
8-9	-29.87	-6.00	30.25
9-0	-13.84	50.23	52.00

SIMBOLOGIA

	AREA PARA FACULTA DE HUMANIDADES USAC AREA= 5,012.95 M2
	DEFINE AREAS DE DONACION
	CALLE PRINCIPAL
	DIVISION DE MURO DE PIEDRA

COORDENADAS DE GEOREFERENCIA: 15°06.649" N 90° 37.050" O

Plano de Registro

FINCA: 548 FOLIO: 89 LIBRO: 04 DE: Baja Verapaz

ADQUIRIENTE: FACULTAD DE HUMANIDADES DONANTE: MUNICIPALIDAD

AREA DE CONSTRUCCION:

DIRECCION DEL INMUEBLE: Barrio Magdalena

AREA REAL: 5,012.95 M2

FECHA: Enero 2016

ESCALA: 1:50

Vo. Bo. Ing. Francisco E. Palacios S.

FORMULARIO UNICO
DE AUTORIZACIÓN O LICENCIA MUNICIPAL
DE DESMEMBRACIÓN Y FORMACIÓN DE FINCAS NUEVAS
(Lea las instrucciones del reverso)

Expediente No. S/N. **Nº** 10758

En la Municipalidad de CUBULCO, del Departamento de BAJA VERAPAZ, el día 05 / OCT / 2015
(Elija una de las tres personas que según la municipalidad que expida su licencia municipal, será la encargada de firmar dicha autorización; se deberá llenar solamente una de las siguientes tres opciones)

1. El Concejo Municipal, de conformidad con lo establecido en los artículos 254 de la Constitución Política de la República de Guatemala; incisos b) e i) del artículo 35; inciso e) del artículo 68; artículos 143, 147, 148, y 149 del Decreto número 12-2002 del Congreso de la República de Guatemala, Código Municipal, y los artículos 4, 23 y 27 del Decreto Número 1427, Ley de Parcelamientos Urbanos, éste Concejo Municipal, a través del Señor _____, Alcalde Municipal, expide la Autorización o Licencia Municipal de desmembración y formación de finca nueva, de acuerdo con los siguientes puntos:

2. El Alcalde Municipal, de conformidad con la delegación del Concejo Municipal contenida en _____ (Punto de Acta o Reglamento autorizado por el Concejo Municipal), de fecha ___/___/___ expide la Autorización o Licencia Municipal de desmembración y formación de finca nueva, de acuerdo con los siguientes puntos:

3. El Señor PORFIRIO ROSALES LÓPEZ **(Funcionario a cargo de la Firma de las Autorizaciones o Licencias Municipales de Desmembración)**, de conformidad con la certificación del punto número XXII del Acta número 08-2012 del Concejo Municipal, de fecha 30 / ENE / 2012 en la que se faculta la delegación de la firma para la expedición de Autorizaciones o Licencias Municipales de desmembración y formación de fincas nuevas al señor(a) PORFIRIO ROSALES LÓPEZ, en su calidad de SÍNDICO I MUNICIPAL de esta Municipalidad, quien expide la Autorización o Licencia Municipal de desmembración y formación de finca nueva, de acuerdo con los siguientes puntos:

PRIMERO: Se tuvo a la vista la solicitud presentada por el(la)(los) señor(a)(es) FACULTAD DE HUMANIDADES USAC quien actúa en su calidad de ADJUDICADA, para la Desmembración de UNA fracción(es) de terreno y formación de finca(s) Nueva(s), que se desmembrará(n) de la Finca identificada en el Registro GENERAL (General o Segundo) de la Propiedad con el número 548, folio 89, del libro 04 de BAJA VERAPAZ **(nombre del Departamento ò denominación del libro registral)**, propiedad de MUNICIPALIDAD DE CUBULCO Con las siguientes medidas y colindancias:

- Medidas: VER ACDO. CONTENIDO EN EL PTO. III ACTA NO. 40-2015 DE FECHA 05OCT2015
- Colindancias: EN EL QUE CONSTAN LAS MEDIDAS Y COLINDANCIAS.
- Área total: a desmembrar: 5,376 m² a unificar: _____

SEGUNDO: La Municipalidad de CUBULCO, del Departamento de BAJA VERAPAZ resuelve favorablemente dicha solicitud, y por consecuencia se extiende la Autorización o Licencia Municipal de Desmembración correspondiente, a favor del (los) solicitante(s).

CITA LEGAL: Los ya mencionados en el cuerpo de este documento y los artículos 52 y 53 del Código Municipal; 171 a 177 de la Ley del Organismo Judicial; y 1 de la Ley de lo Contencioso Administrativo. Y, para los efectos legales que al interesado convengan, extiendo, sello y firmo la presente Autorización Municipal, en el mismo lugar y fecha de su inicio.

Firma del Alcalde Municipal _____
Nombre del Alcalde: _____
Sello

Firma del Secretario Municipal _____
Nombre del Secretario: _____
Sello

Firma del Funcionario _____
Nombre del Funcionario: Porfirio Rosales López
Sello

En este formulario el número de expediente se refiere al número asignado cuando el interesado presentó su primera solicitud.
(Solamente deberá de firmar uno de los tres funcionarios anteriores)
Original - Cliente (Adquiriente) Blanca