Meybelyne Izabel de León Jut

# Guía de Emprendimiento de Proyectos, dirigido a Docentes del Instituto de Educación Básica de Telesecundaria, Cantón San Lorencito, Municipio de Zunilito, Departamento de Suchitepéquez.

Asesora: Elida Elisa Alvarado Flores

FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Pedagogía

Guatemala, Abril de 2018.

Este informe fue presentado por la autora Meybelyne Izabel de León Jut como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- previo a obtener el grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, Abril de 2018.

**Índice**


| **Contenido** | **Página** |
|---|---|
| Resumen | i |
| Introducción | ii-iii |
| **Capítulo I: Diagnóstico** | **1** |
| 1.1 Contexto | 1 |
| 1.1.2 Social | 5 |
| 1.1.3 Histórico | 6 |
| 1.1.4 Económico | 6 |
| 1.1.5 Político | 8 |
| 1.1.6 Filosofico | 11 |
| 1.2 Contexto Institucional | 12 |
| 1.3 Lista de deficiencias, carencias identificadas | 27 |
| 1.4 Nexo/Razón/Conexión con la institución avalada | 27 |
| 1.5 Análisis Institucional | 28 |
| 1.6 Lista de deficiencias, carencias identificadas | 52 |
| 1.7 Problematización | 53 |
| 1.8 Selección del problema y su respectiva hipótesis – acción | 56 |
| 1.9 Descripción por indicadores del problema | 57 |
| **Capítulo II: Fundamentación Teórica** | **58** |
| 2.1 Emprendimiento | 57 |
| 2.2 Manualidades | 61 |
| 2.3 Creatividad | 63 |
| 2.4 El Papel | 66 |
| 2.5 Medio Ambiente | 69 |
| 2.6 Materiales Reciclables | 70 |
| 2.7 Finanzas | |

**Capítulo III Plan de acción o de la intervención** **78**

3.1 Tema/título del Proyecto 78

3.2 Hipótesis – acción 78

3.3 Problema Seleccionado 78

3.4 Ubicación geográfica 79

3.5 Gerente/ejecutor de la intervención 79

3.6 Unidad ejecutora 79

3.7 Descripción de la intervención 79

3.8 Justificación de la intervención 79

3.9 Beneficiarios 80

3.10 Objetivos de la intervención 80

3.11 Metas 81

3.12 Cronograma 81

3.13 Recursos 82

3.14 Presupuento 83

3.15 Evaluación de la intervención

**CAPÍTULO IV: Ejecución y sistematización de la intervención** **84**

4.1 Descripción de las actividades realizadas 84

4.2 Productos, logros y evidencias 84

4.3 Sistematización de la experiencia 129

4.3.1 actores 129

4.3.2 Acciones 129

4.3.3 Resultados 129

4.4.4 Implicaciones 129

4.3.5 Lecciones Aprendidas 129

**Capítulo V: Evaluación del proceso** **132**
5.1 Evaluación del Diagnóstico 132
5.2 Evaluación de la Fundamentación Teórica 134
5.3 Evaluación del diseño del Plan de Intervención 135
5.4 Evaluación de la ejecución y sistematización de la intervención 137
5.5 Evaluación del Informe Final EPS 138
**Capítulo VI: El voluntariado** **139**
6.1 Plan de acción del voluntariado 138
6.2 Evidencias del voluntariado 146
6.3 Constancia del voluntariado 149
Conclusiones **151**
Recomendaciones **152**
Bibliográfia **153**
Apéndices 153
a. Plan General del Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- 154
b. Instrumentos aplicados para evaluar proceso e investigar información 159
Anexos 167

## RESUMEN

El presente proyecto se realizó en el Instituto de Educación Básica de Telesecundaria de Cantón San Lorencito, Municipio de Zunilito del Departamento de Suchitepéquez, a través del Diagnóstico Institucional que se realizó en la Coordinación Técnica Administrativa Distrito Escolar 10-027 de Institutos de Educación Básica de Telesecundarias del departamento de Suchitepéquez.

Tomando en cuenta varias de las carencias que presenta la institución, el proyecto realizado fue la elaboración de una Guía de Emprendimiento de Proyectos, está guía dirigida específicamente al docente del área de productividad y desarrollo para ser utilizada con los estudiantes de primero básico. En ella se encuentra la información y las herramientas más importantes para realizar cada uno de los proyectos.- El proyecto se estructuró con la finalidad de que el docente tenga mayor conocimiento en el área, los docentes que imparten la docencia no tienen alguna especialidad técnica para esos cursos, así también agregamos el valor del estudiante, que en este caso tomamos para realizar los proyectos y dentro de los fines estaba que aprendieran a realizar proyectos de emprendimiento para conocer sus habilidades y destrezas, de esa manera poder emprender un negocio para que al terminar de realizarlos ellos puedan exhibirlos al público, promocionarlos y tener una remuneración económica.

El proyecto ejecutado demostró específicamente en los estudiantes de primero básico del Instituto de Educación Básica de Telesecundaria de Cantón San Lorencito, del Municipio de Zunilito Departamento de Suchitepéquez, la efectividad que tiene estos proyectos conociendo los beneficios que se obtienen con el emprendimiento y con la creatividad que cada uno de ellos demostró, esto debido a la necesidad económica que existe dentro de cada círculo familiar.

La docente del curso de productividad y desarrollo también se benefició con las actividades realizadas, pues amplió sus conocimientos, práctico en los talleres y con nuevas ideas y actividades puede realizar distintos proyectos contando con el apoyo de la guía, la cual es la herramienta más importante en este proyecto.

# INTRODUCCIÓN

Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- Proyecto que tiene como propósito formar profesionales con sentido humanístico que trabajen con soluciones para los diferentes problemas que como sociedad se tienen en Guatemala.

Este informe llamado Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- contiene información detallada de los procesos realizados en el transcurso de su ejecución, así también los resultados obtenidos tras la culminación de las actividades basadas en los talleres de aprendizaje ejecutados con los estudiantes de primero básico, en el Instituto de Educación Básica de Telesecundaria de Cantón San Lorencito del municipio de Zunilito, departamento de Suchitepéquez.

Este informe está estructurado por cuatro capítulos, los cuales son el soporte de la ejecución del proyecto.

a.) Diagnóstico: En esta etapa se llevó a cabo la observación, investigación, y detección de los problemas en la institución, así también las necesidades o carencias, así también la priorización y definición del problema para darle una solución efectiva.

b.) Fundamentación Teórica: En este Capítulo se presentan los temas relacionados con el proyecto a ejecutar, así también los fundamentos y bases legales que los amparan si los tuviese y son necesarios.

c.) Plan de Acción del Proyecto: Aquí se definen todos los aspectos y elementos necesarios para realizar la intervención o solución sugerida de la hipótesis seleccionada. Dentro de este mismo capítulo encontramos el objetivo general, y los 3 objetivos específicos, los cuales nos son de referencia para realizar las actividades estructuradas y así cumplir cada uno de ellos.

d) Ejecución, Sistematización de la experiencia y Evaluación

Esta etapa se divide en tres procesos:

1. Ejecución: Se describen cada una de las actividades desarrolladas dentro del marco del cumplimiento de los objetivos estructurados, es la etapa de sustentabilidad del proyecto donde se le da solución al problema que se priorizó.

2. Sistematización: Se hace referencia al relato descriptivo de las experiencias vividas durante toda la ejecución del proyecto.

3. Evaluación: En este proceso se evalúa el trabajo realizado, antes, durante y después de la ejecución. Se evalúa para determinar si el cumplimiento de los objetivos fue exitoso, si las metas establecidas se cumplieron en el tiempo programado de la ejecución, tiempo el cual está estructurado a través de cronogramas de actividades realizada

# CAPÍTULO I
# DIAGNÓSTICO

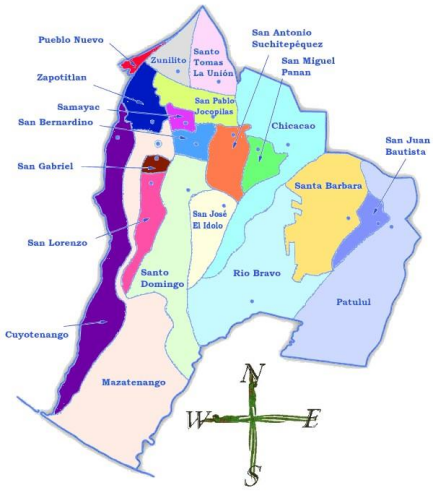
## Institución Avaladora

### 1.1 Contexto

Coordinación Técnica Administrativa de Institutos de Educación Básica de Telesecundaria, Distrito Escolar 10-027 de Suchitepéquez.

#### 1.1.1 Geográfica

Mazatenango está ubicado a 160 kilómetros de la Ciudad de Guatemala, en la Boca Costa; está rodeado por municipios del departamento de Suchitepéquez: Norte:San Francisco Zapotitlán y Samayac, Sur y sureste:Cuyotenango, Este: Santo Domingo Suchitepéquez, San Lorenzo, San Gabriel y San Bernardino, Oeste: Cuyotenango y San José La Máquina.




Fuente: www. Gifex.com/detali/2011-11-22-1493-de-suchitepequez.html

## Localización

Mazatenango se encuentra localizado en el centro occidental del, departamento de Suchitepéquez. Limita al Norte con San Francisco Zapotitlán y Samayac; al Sur con el océano Pacífico; al Este con Santo Domingo Suchitepéquez, San Lorenzo, San Gabriel y San Bernardino y al Oeste con Cuyotenango y San José La Máquina todos del departamento de Suchitepéquez.

Mazatenango es la cabecera departamental del departamento de Suchitepéquez.

Es la ciudad más importante del departamento y su comercio es bastante activo pues su cercanía con la frontera de México le facilita a obtener variedad de mercadería para su comercialización.

## Tamaño

356 km² es su extensión territorial como municipio.

## Altitud

Su es de 374 metros sobre el nivel del mar.

## Clima

La ciudad de Mazatenango posee un clima bastante cálido y tropical; El clima tiene un promedio de 30º centígrados en el extremo Sur, es decir cálido. En la Parte central 270, un poco menos cálido y en los municipios del norte 24 y 20 grados, más templado y agradable.

**Suelo**

El Suelo de la ciudad de Mazatenango Suchitepéquez, es un terreno con la mayor parte del terreno plano, pues su parte quebrada es mínima; sus tierras son bastante fértiles y son regadas por varias corrientes fluviales.

**Uso Potencial**

El municipio tiene tierras aptas para la producción agrícola, así también cuenta con tierras aptar para la forestación.

**Principales accidentes.**

A la ciudad de Mazatenango lo confieren planicies y montañas de la cabaña, que son adorno natural del mismo; es rodeado por los ríos Sis, Sacuá, Chitá, Quilá y Chojojá.

**Recursos naturales**

La tierra es muy fértil por lo que su vegetación es muy rica y variedad. Se puede observar alrededor del municipio muchas fincas con muchos árboles, diferentes especies de plantas y cultivos agrícolas.

La abundancia de fauna en un área dada está determinada por la elevación, la temperatura y la humedad. El mayor número de especies se reporta en tierras húmedas y altas. La fauna en este territorio está compuesta por loros, pericas, palomas, colibríes, iguanas, cutetes, tacuacines, serpientes (coral, candil, mazacuatas). Los caninos y los felinos. En las aguas se puede encontrar juilines, camarones y cangrejos.

**Vías de comunicación**

**Sistema Vial:**

El municipio cuenta con una red vial buena, tanto en el centro de la ciudad como en la mayoría de sus aldeas, colonias y comunidades. El transporte terrestre está compuesto por autobuses, camiones, carros, motos, moto-taxis y bicicletas; este sistema está bien definido dentro del municipio, pues hay líneas que van hacia los lugares, incluyendo los más lejanos.

Condiciones aceptables durante la mayor parte del año. El transporte de pasajeros que pasan por la cabecera municipal y se dirigen a otro municipio y otros departamentos, es prestado por varias líneas de camionetas que pertenecen a diferentes empresas. Es importante mencionar que por el comercio y la cantidad de habitantes en la ciudad el transito vehicular es muy lento.

**Suelo**

El Suelo de Mazatenango Suchitepéquez, es un terreno generalmente plano, pues su parte quebrada es mínima; sus tierras son fértiles y son regadas por varias corrientes fluviales.

**Uso Potencial**

El municipio cuenta con tierras aptas para la producción agrícola si se les da un manejo adecuado y ésta apta para la producción forestal.

**Principales accidentes.**

Al municipio lo confieren planicies y montañas de la cabaña, que son adorno natural del mismo; es rodeado por los ríos Sis, Sacuá, Chitá, Quilá y Chojojá.

### 1.1.2 Social

#### Etnia

La población de Mazatenango, Suchitepéquez en su mayoría es ladina, contándose con población maya en las comunidades rurales de las partes bajas del municipio, como Tierras del Pueblo y El progreso.

#### Instituciones educativas

Las instituciones que ayudan a brindar una formación social e integral por medio del conocimiento académico; mejorando la enseñanza- aprendizaje en los ciudadanos de Mazatenango Suchitepéquez, son 102 escuelas públicas, 75 institutos, 48 Colegios.

#### Instituciones de salud

Se encuentra el Hospital Nacional, Centro de salud, IGSS, y Sanatorios Privados. Estas instituciones brindan atención hospitalaria y urgente a todas las personas que presentan problemas de salud.

#### Vivienda

Según el último censo de vivienda en el año 2004 era la siguiente:

| | |
|---|---|
| Casas formales | 575 |
| Cuarto en casa de vecindad | 5320 |
| Racho | 2950 |
| Casa improvisada | 7956 |
| **TOTAL** | **16801** |

Según Instituto Nacional de Estadística (INE) (2002). «XI Censo Nacional de Población y VI de Habitación (Censo 2004)

**Cultural**

El lugar cuenta con muchas participaciones culturales como elecciones de reinas Municipales y Departamentales, proyectos ambientales, eventos educativos, carreras, competencias, etc.

### 1.1.3 Histórico

Mazatenango cuenta con 2 fiestas oficiales anuales. La primera y principal fiesta es la del Carnaval por sus actividades culturales, en ellas participan instituciones educativas y empresas privadas de diferentes municipios del resto del departamento, se celebra durante toda una semana, iniciando antes de las festividades de Cuaresma.

Otra fiesta importante de este municipio es la noche de San Bartolo que se celebra el día 23 de agosto; la costumbre es esperar el amanecer en el Parque Central para luego asistir a misa. Para esta fecha se realizan actividades folklóricas, concursos y alrededor del parque se instalan juegos mecánicos y ventas de comidas de feria.

### 1.1.4 Económico

La economía de Mazatenango está basada principalmente en su Producción Agropecuaria, entre sus cultivos principales tenemos: hule, cacao, granos básicos, como el frijol y arroz, debe agregarse la abundancia con que se produce la yuca, camotes y todo género de raíces alimenticias y medicinales.

La principal riqueza es la agricultura, el comercio es muy activo y en gran escala, lo que unido a la laboriosidad de sus habitantes lo hacen uno de los departamentos más ricos de país.

## Medios de Productividad

### Agricultura

Su producción agrícola maíz, frijol, arroz, banano, hule, plátano y frutas tropicales.

### Medios de Comercialización

Es la agrícola, la pecuaria, porcina.

En La agricultura los principales cultivos son: banano, plátano y frutas tropicales. En la Pecuaria existen varias haciendas donde hay buena crianza de ganado (vacas) usan sus carnes para venderlas dentro del mercado municipal, también sucede lo mismo con el ganado Porcino (cerdos).

Existen además dos playas que producen los productos del mar, como el pescado, camarón, almejas, etc. Churirin y Tahuexco.

### Fuentes Laborales

Industrialmente existen muchas empresas salineras, fábricas de muebles, zapatos artículos de cemento y varias empresas domésticas. La ciudad está considerada como una de las mejores plazas del país. Su movimiento dinámico laboral, ya que cuenta con establecimientos comerciales, educativos, agencias bancarias, sanatorios privados e instituciones gubernamentales que brindan oportunidad laboral a los mazatecos.

**Energía Eléctrica**:

El 97% de los lugares poblados del municipio cuentan con el Servicio de energía eléctrica, con aproximado de 25,590 clientes.

**Servicios de Transporte**

Según la historia a principios del siglo XX Mazatenango fue un importante punto de transporte y comercio en Guatemala, siendo el entronque entre los ferrocarriles del Sur y de Occidente, que conectaban al Puerto San José en Escuintla y al Puerto de Ocós en San Marcos con la Ciudad de Guatemala, respectivamente.

Mazatenango está conectado con el resto del país por la carretera panamericana CA-2 que está totalmente asfaltada. Además posee una antigua estación de ferrocarril que no está en funcionamiento y por el tiempo y sin mantenimiento está en mal estado.

Dentro de Mazatenango, existen varias líneas para las diferentes colonias y aldeas cercanas de Mazatenango.

Algunas de las empresas de transporte extraurbano son:

Las rutas de las empresas “Mi Preferida, Esmeralda, Méndez y Flor de Mayo” empiezan su recorrido desde Mazatenango y finaliza hasta en Quetzaltenango. Los transportes de las empresas “Esmeralda, Fuentes del Norte, Rápidos del Sur, Fortalezas, Charras” tiene una ruta de Mazatenango y finaliza en la ciudad de Guatemala, y camionetas extraurbanas para los diferentes municipios de Suchitepéquez.

### 1.1.5 Político

**Participaciones cívicas y ciudadanas**

En el municipio hay mucha participación ciudadana a través de las elecciones de electorales las personas participan democráticamente.

En las fiestas de independencia celebradas en el mes de septiembre de cada año y en los centros educativos se observa la participación cívica; les

enseñan a los estudiantes a ser solidarios y a cooperar con la comunidad.

Agrupaciones de poder local:

En Mazatenango se manejan dos: Consejos Comunitarios de Desarrollo (COCODES) Y Consejo Municipal de Desarrollo

(COMUDE). Y algunos Proyectos que benefician a las comunidades necesitadas.

Agrupaciones políticas:

Mazatenango cuenta con varias agrupaciones políticas las cuales tienen como fin primordial contribuir con el desarrollo de la vida democrática. Todos estos grupos proponen mejorar las condiciones físicas de Mazatenango.

Los siguientes grupos políticos que participaron en las elecciones son:

- Partido PATRIOTA
- Comité Cívico EL CONEJO
- Partido LIDER
- Partido UNE
- Partido UCN
- Partido FUERZA
- Partido FC NACIÓN
- Partido PAN

**Organizaciones de la Sociedad Civil**

Este se integra por grupos religiosos, las ONG; se representan por medio de los cocodes. Las empresas Privadas: ENERGUATE, El Correo, la fábrica de Macadamia y Cardamomo, Antigua Procesos, etc. Entre las Públicas están: MINSALUD, MINEDUC (Centros Educativos Oficiales y

Privados) sindicatos de los docentes, Juzgado de Paz, PNC, INE, TSE, IGSS.

**Gobierno local**

Está integrado por las autoridades municipales en turno (MUNICIPALIDAD); lo ejerce el Concejo, integrado por un alcalde, dos síndicos y cuatro concejales. Este gobierno es el responsable de velar por el crecimiento y el desarrollo del municipio.

**Organización administrativa**

Existen diferentes dependencias Técnicas y Administrativas. Entre ellas podemos mencionar la Tesorería Municipal, La Secretaría, el Registro Municipal de Personas Jurídicas, la Comisaría Municipal, Dirección Municipal de Planificación DMP, Dirección Municipal de la Mujer y DT.

**Competitividad**

La Policía Nacional Civil, y las autoridades ediles son las encargadas de velar por la seguridad de la población del municipio.

Al Registro Nacional de las Personas le compete inscribir nacimientos, defunciones, matrimonios, divorcios; extender certificaciones de los documentos relacionados y extender Documentos Personales de Identificación (DPI) cuando las personas obtienen la mayoría de edad.

Al Hospital Nacional de Mazatenango, Instituto Guatemalteco de Seguridad Social y Centro de Salud Pública les compete vela por la salud y el medio ambiente del municipio.

PMT: Le compete velar por el tránsito vehicular de la ciudad de Mazatenango.

### 1.1.6 Filosófico

Las personas del municipio son muy creyentes porque confían en Dios de los Ejércitos y se reúnen en diferentes lugares para adorarlo. Los centros religiosos son los siguientes: Catedral San Bartolomé, El Redentor, también iglesias cristianas entre las cuales se encuentran las Iglesias de Dios EC, Alfarero, Elohim y muchas más, Iglesias Mormonas, sabáticas y la de los Testigos de Jehová.

**Competitividad**

La Policía Nacional Civil, le compete velar por la seguridad ciudadana.

RENAP le compete inscribir nacimientos, defunciones, matrimonios, divorcios; extender certificaciones de los documentos relacionados y extender Documentos Personales de Identificación (DPI) cuando las personas obtienen la mayoría de edad.

Hospital, IGSS y Centro Salud Pública le compete vela por la salud y el medio ambiente del municipio.

PMT: Le compete velar por el tránsito vehicular de la ciudad mazateca.

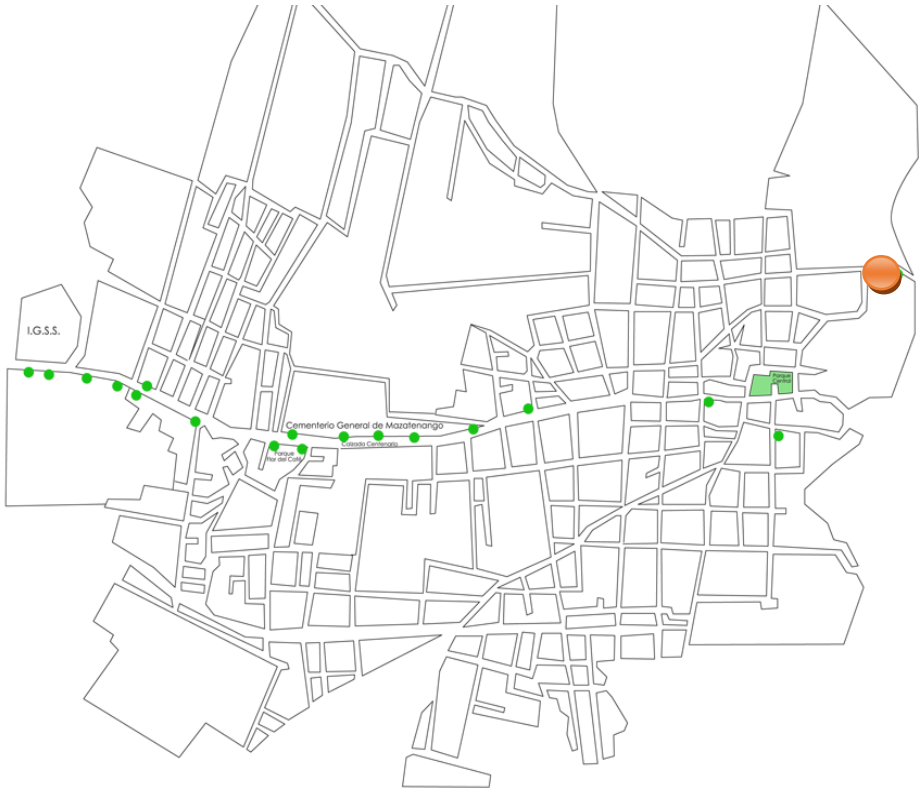
## 1.2 Contexto Institucional

### Nombre

Coordinación Técnica Administrativa de Institutos de Educación Básica de Telesecundaria de Suchitepéquez, Distrito Escolar 10-027.

### Ubicación Geográfica

Esta ubicada en Avenida la Libertad, 11 calle Zona 1, Mazatenango Suchitepéquez (Salón Cristal, Instituto Técnico Industrial “Georg Kerschensteiner” ITIGK. Of. No. 9)




Fuente: Epesista

**Visión**

“Proporcionar a los estudiantes egresados del nivel primario una alternativa de estudio que permita su formación con enfoque constructivista.

**Misión**

Formar ciudadanos capaces de participar activamente en el desarrollo humano y de su comunidad basados en los principios epistemológico, pedagógico y social (MINEDUC, 2012).

**Políticas**

Son las directrices que rigen los distintos procesos de desarrollo curricular, desde el establecimiento de los fundamentos hasta la evaluación, de acuerdo con cada contexto particular de ejecución y en cada nivel de concreción.

**Estas políticas son:**

Fortalecimiento de los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y honestidad, entre otros, para la convivencia democrática, la cultura de paz y la construcción ciudadana.

Impulso al desarrollo de cada Pueblo y comunidad lingüística, privilegiando las relaciones interculturales.

Promoción del bilingüismo y del multilingüismo a favor del diálogo intercultural.

Fomento de la igualdad de oportunidades de las personas y de los Pueblos.

Énfasis en la formación para la productividad y la laboriosidad.

Impulso al desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Énfasis en la calidad educativa.

## Objetivo General

Reflejar y responder a las características, necesidades y aspiraciones de un país multicultural, multilingüe y multiétnico, respetando, fortaleciendo y enriqueciendo la identidad personal y la de sus Pueblos como sustento de la unidad en la diversidad.

Promover una sólida formación técnica, científica y humanística como base fundamental para la realización personal, el desempeño en el trabajo productivo, el desarrollo de cada Pueblo y el desarrollo nacional.

Contribuir a la sistematización de la tradición oral de las culturas de la nación como base para el fortalecimiento endógeno que favorezca el crecimiento propio y el logro de relaciones exógenas positivas y provechosas.

Conocer, rescatar, respetar, promover, crear y recrear las cualidades morales, espirituales, éticas y estéticas de los Pueblos guatemaltecos.

Fortalecer y desarrollar los valores, las actitudes de pluralismo y de respeto a la vida, a las personas y a los Pueblos con sus diferencias individuales, sociales, culturales, ideológicas, religiosas y políticas, así como promover e instituir en el seno educativo los mecanismos para ello.

Infundir el respeto y la práctica de los Derechos Humanos, la solidaridad, la vida en democracia y cultura de paz, el uso responsable de la libertad y el cumplimiento de las obligaciones, superando.

## Objetivos Específicos

Atender la demanda del ciclo básico del Nivel Medio de Educación, en el área rural.

Proporcionar el servicio educativo en el ciclo básico del nivel medio de Educación, a las y los egresados del Nivel Primario.

Mejorar la calidad de vida de la población estudiantil en beneficio de su entorno familiar y comunal.

Contextualizar el proceso enseñanza-aprendizaje a las necesidades de los educandos, con la aplicación de principios tecnológicos.

**Metas**

Velar por el estricto cumplimiento de la filosofía, políticas y estrategias que determina la Ley de Educación Nacional.

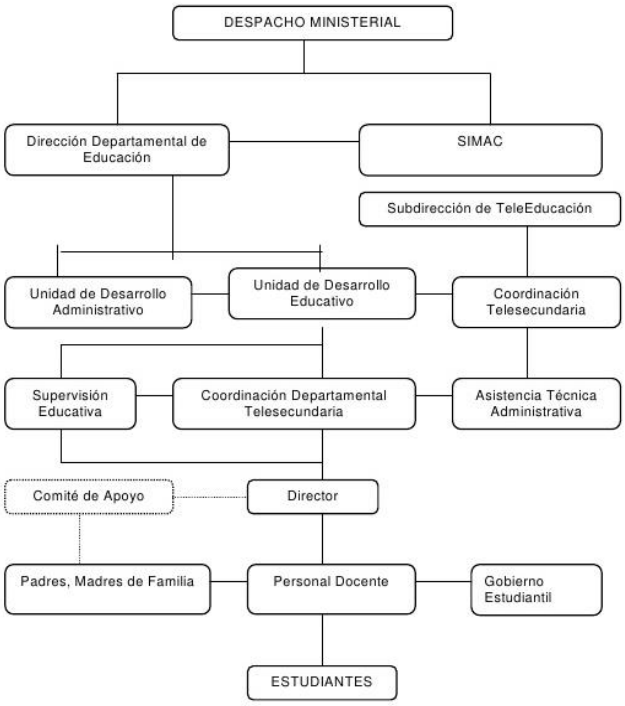
Ofrecer a la población demandante un servicio educativo con el apoyo de los medios electrónicos de comunicación social.
Propiciar la difusión de procesos educativos Multiculturales e Interculturales.
Vincular el instituto con la comunidad a través de actividades curriculares para su desarrollo sociocultural.
Socializar las experiencias metodológicas entre profesores, profesoras de los institutos de telesecundaria y de otras modalidades educativas."[1]

[1] **EL MODELO PEDAGÓGICO DE TELESECUNDARIA.** Autor: Arnaldo Neftalí Normanns Morales*

## Estructura Organizacional

**RECURSOS HUMANOS Y ORGANIZACIÓN DE TELESECUNDARIA**

**ARTÍCULO 23:** La estructura de telesecundaria es de acuerdo al siguiente organigrama.




Fuente: Legislación de Telesecundaria Acuerdo Ministerial No. 675

Creación de Institutos de Telesecundari

## Desarrollo Histórico

### Reseña Histórica

Las Escuelas Telesecundaria surgieron con el objetivo de optimizar la educación de aquellos jóvenes que han finalizado la primaria y que por diversos factores no les es posible continuar con un proceso educativo regular. Es una innovación educativa que se vale de los medios de comunicación y tecnológicos para generar un modelo pedagógico moderno que busca proporcionar educación secundaria a jóvenes que viven en comunidades rurales donde la cobertura educativa no es suficiente.

Los orígenes de la televisión educativa en el país, se remontan al 6 de octubre de 1961, fecha en la cual por decreto gubernamental se creó la Comisión Nacional de Televisión Educativa.

En el año de 1996 se firma el Convenio de Cooperación en materia de educación a distancia entre México y Centroamérica.

Bajo el Acuerdo Ministerial Número 39 se establece la creación del programa del Nivel Medio -Ciclo Básico- Telesecundaria, el 3 de marzo de 1998; considerando que el propósito del Gobierno de la República de Guatemala, por medio del Ministerio de Educación, es proporcionar a los estudiantes del Ciclo Básico, alternativas de formación teórico-prácticas acordes a su estilo de vida. El MINEDUC, a través del Sistema de Mejoramiento de los Recursos Humanos y Adecuación Curricular –SIMAC-, realizó seminarios–talleres de capacitación técnico–administrativa sobre el Programa de Telesecundaria para la formación del personal docente. Bajo este Acuerdo, se autorizó la creación del Programa Telesecundaria, el cual permite el funcionamiento de Institutos Oficiales del Ciclo de Educación Básica por televisión, con apoyo de materiales escritos para estudiantes y docentes.

En un inicio, su funcionamiento fue experimental, con duración de cinco años. Fue el 19 de agosto de 2003, bajo el Acuerdo Ministerial Número

675, cuando se autoriza crear los Institutos Nacionales de Educación Básica de Telesecundaria de manera definitiva, ya que a partir de su creación experimental, se identificaron las necesidades de las poblaciones escolares, especialmente en las áreas rurales donde no funcionan Institutos de Educación Media.

Los Institutos Nacionales de Educación Básica de Telesecundaria, permiten a los estudiantes continuar el Ciclo de Educación Básica del Nivel Medio, utilizando recursos tecnológicos como: televisión, videocaseteras, vídeos, computadoras, cañoneras y materiales escritos que contienen Módulos de Aprendizaje para estudiantes y docentes, cuya finalidad es orientar el aprendizaje en este nivel. En Guatemala, estos institutos se basan en el Programa de educación Telesecundaria mexicano, que consta de cuatro módulos de aprendizaje, que se registran en guías de cada libro de Telesecundaria que cubre 50 días escolares; se suministran entonces cuatro libros de cada tipo a cada estudiante para cubrir las 200 clases ofrecidas durante el año. Este programa está adaptado al Currículo Nacional Mexicano, donde en educación media, están adscritas clases como química y biología, clases que en Guatemala se cubren hasta en el Ciclo Diversificado.

Bajo la creación de los Institutos Nacionales de Educación Básica de Telesecundaria, se promulgó también bajo el Acuerdo Ministerial Número 1129, el día 15 de diciembre de 2003, el Reglamento de Telesecundaria, que tiene como finalidad regular en funcionamiento de dichos institutos y cuyos propósitos y objetivos están orientados, según el Capítulo II de dicho Reglamento, Artículo número 7, incisos del *a* al *d*: a) atender la demanda del Ciclo Básico del Nivel Medio en el área rural; b) mejorar la calidad de vida de la población estudiantil en beneficio a su entorno familiar y comunal y c) contextualizar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las necesidades de los estudiantes, bajo la aplicación de principios tecnológicos.

Los Institutos de Educación Básica de Telesecundaria constan de una secuencia de actividades que se realizan en una sesión de 50 minutos,

donde un solo docente coordina las propuestas de trabajo de los estudiantes quienes trabajan en equipo, en concordancia con la teoría Constructivista del aprendizaje.

De todo lo descrito por Figueroa, también el modelo pedagógico de telesecundaria en su reglamento exige que los profesores deban ser Profesores de Enseñanza Media graduados, para poder optar a una plaza. Además actualmente el modelo de telesecundaria inicio las primeras acciones del proceso de alineación de la metodología de telesecundaria con el Currículum Nacional Base –CNB-, proceso que inicia en el 2010, para dar validez al Artículo 16 del Acuerdo Ministerial 178-2009, Currículum Nacional Base, para el Nivel de Educación Media, Ciclo Básico; en el 2014 se realiza la actualización y renovación técnico-pedagógica del Modelo Pedagógico de Telesecundaria y en noviembre del año de 2015 se llevó a cabo el primer taller de entrega técnica de la alineación del modelo pedagógico de telesecundaria con el CNB y así mismo ese mismo mes se hace entrega del CNB alineado al modelo de telesecundaria, el Planificador de Ciencias Sociales y las guías de aprendizaje de Ciencias Naturales, Expresión Artística, Inglés y Matemática de primer grado básico y en el transcurso del año se entregará el demás material, así como en los años siguientes seguirá la alineación de segundo y tercero básico respectivamente.[2]

**Usuarios**

Los usuarios son todos los entes relacionados a la comunidad educativa, entre los cuales se encuentran aproximadamente 23 profesionales quienes conforman la franja de Directores de los Centros educativos.

Sin embargo, se han presentado padres de familia, directores, docentes y hasta estudiantes, planteando casos, en los que el

[2] (Figueroa, 2010, pp. 28 – 30).

Coordinador debe plantear una solución a la problemática presentada.

La Coordinación Técnica Administrativa de Institutos de Telesecundarias Distrito Escolar 10-027 de Institutos de Telesecundarias Distrito Escolar 10-027 de Telesecundaria del Distrito Escolar 10-027, atiende a:

- 66 establecimientos educativos
- 178 docentes y directores
- 3,380 estudiantes

**Procedencia**

Esta Oficina pertenece al Departamento Técnico Pedagógico, de la Dirección Departamental de Educación de Suchitepéquez, quien se identifica como Departamento de Asistencia Pedagógica y Dirección Escolar. Coordinada por el Licenciado Ángel Salvador Cardona.

Estadística

Año 2015. A nivel nacional:

- 22 departamentos de país
- 293 municipios de 339 municipios
- 1673 institutos
- 109,239 estudiantes
- 43,376 de primero
- 36,352 de segundo
- 29,511 de tercero

| **Cobertura y Recursos Humanos** (Ts-MINEDUC) **Año** | **2000** | **2001** | **2002** | **2003** |
|---|---|---|---|---|
| Alumnos | 14,853 | 20,411 | 23,004 | 25,724 |
| Centros | 407 | 384 | 403 | 429 |
| Mediadores | -- | 786 | 821 | 930 |
| Municipios | -- | 178 | 178 | 186 |
| Departamentos | 22 | 22 | 22 | 22 |

| **Año** | **2008** | **2009** | **2010** | **2011** | **2012** |
|---|---|---|---|---|---|
| Alumnos | 43,191 | 67,411 | 92,770 | 106,86 | 1082 |
| Centros | 647 | 1,329 | 1,636 | 1,633 | 1,627 |
| Mediadores | 1,719 | 2,350 | 3,190 | 4,061 | 4,399 |
| Municipios | 221 | 279 | 286 | 288 | 288 |
| Departamentos | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 |

**Infraestructura**

**Tipo de Instalaciones**

El local donde se encuentra la institución está en buenas condiciones, tomando en cuenta que por la antigüedad del local presenta algunas rajaduras y deterioro del piso y paredes.

**Locales para la administración**

En total el edificio cuenta con 4 oficinas administrativas para el uso exclusivo del personal y usuarios del Ministerio de Educación. Haciendo mención que la Institución que las alberga les presto el área del comedor a algunas Coordinaciones Técnicas Administrativas de Mazatenango.

**Área para eventos generales**

No cuenta con un salón para reuniones generales.

**El confort acústico**

La Oficina de La Coordinación Técnica Administrativa de Institutos de Telesecundarias Distrito Escolar 10-027 está ubicada en el interior del Instituto Técnico Industrial George Kenchesteiner por lo que el ruido de los talleres, maquinarias y estudiantes interfiere en algunas ocasiones.

**El confort térmico**

El ambiente que rodea la oficina donde se encuentra La Coordinación Técnica Administrativa de Institutos de Telesecundarias Distrito Escolar 10-027 es muy agradable, la temperatura es ambiente porque no cuenta con un equipo de aire acondicionado.

**El confort visual**

Cuenta con buena iluminación

**Espacios de carácter higiénico**

Posee dos sanitarios para uso público.

**Los servicios básicos**

Posee internet móvil, luz y agua potable

**Áreas de espera personal y vehicular**

No cuenta con sala de espera y solamente hay un pequeño parqueo dentro de las instalaciones el cual es para motocicletas.

**Proyección Social**

Tiene participación en las diferentes actividades que realizan la Comunidad suchitepequence, entre ellas ferias patronales y eventos culturales.

Participación en eventos comunitarios.

**Programas de apoyo a instituciones especiales**

Solicitan, Generan y autorizan el proceso de becas escolares para toda la comunidad educativa del Departamento de Suchitepéquez.

**Trabajo de voluntariado**

Cuando suceden fenómenos naturales como huracanes donde las comunidades rurales que se encuentran a orillas de ríos y playas pierden sus pertenencias entonces todo el personal docente junto con la coordinación se organizan para solicitar el apoyo necesario a todos los municipios del Departamento.

**Acciones de solidaridad con los usuarios y sus familias**

Cuando fallece un familiar de uno de los estudiantes o comunidad educativa en general se hace acto de presencia para acompañar a la familia. Y realizan una colecta para apoyar económicamente a la familia.

**Cooperación con instituciones de asistencia social**

Se colabora con entidades como Fundabiém, con una fisioterapista que se encuentra al servicio de la comunidad.

**Participación en acciones de beneficio social comunitario**

Se colabora con la comunidad con actividades especiales como canastas de víveres programa de mejoramientos de vivienda y con la ampliación de la educación como apoyo de Instituciones Municipales y Nacionales.

**Participación en la prevención y asistencia en emergencias**

Como Instituciones educativas y apoyo de la COMRED, se cuenta con un plan de contingencia para cualquier emergencia que se suscite en cualquier época del año especialmente en época de invierno o sequía.

**Fomento cultural**

Participan en eventos culturales en los diferentes municipios del departamento, así también en las actividades de feria departamental.

**Participación cívica ciudadana con énfasis en derechos humanos**

Se coordinan con centros educativos la promoción de los derechos humanos, y promoción de una cultura de paz entre educandos,

**Finanzas**

La Coordinación Técnica Administrativa de Institutos de Telesecundarias Distrito Escolar 10-027, es financiada por el MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

El local es Prestado por el Instituto Técnico Industrial George Kenchesteiner.

No existen patrocinadores, ya que los salarios son cancelados por el MINEDUC.

**Política Laboral**

Cumplir con el horario de trabajo.

**Procesos para contratar al personal**

**Artículo 24:** El comité de apoyo propone ante la Dirección Departamental de Educación al docente, para optar al puesto ya sea inicial o al declararse una vacante, quien debe cumplir con los siguientes requisitos:

- Profesor de Enseñanza Media
- Curriculum Vitae Acreditado
- Otros que así lo determine la parte contratante

Estos procesos los realiza el Ministerio de Educación a través de la DIDEDUC por medio de las convocatorias cuando son plazas del reglón 011 y 021.

**Perfiles para los puestos o cargos de la institución**

Artículos del Reglamento de Telesecundaria Acuerdo Ministerial No. 1129

**Artículo 28:** El docente debe vivir preferentemente en la comunidad en donde labora

**Artículo 29:** El y la docente debe mantener una presentación adecuada a su labor profesional.

**Procesos de inducción de personal**

Se da un adestramientos al personal con una duración de tres días para que se organizase dentro de la municipalidad.

**Procesos de capacitación continúa del personal**

Se da un adiestramiento al personal con una duración de tres días para que se organizase dentro de la municipalidad.

**Ambiente Institucional**

**Relaciones interpersonales**

Las relaciones entre el Coordinador Técnico Administrativo y los Directores y Docentes de los diferentes Institutos son de mucha cordialidad y respeto.

**Liderazgo**

El Coordinador muestra en todas las actividades de coordinación o de trabajo un liderazgo efectivo, pues encuentra el respeto y apoyo de los directores y maestros de su distrito.

**Coherencia de mando**

Se practica la unidad de mando, factor importante para que se tenga una línea de mando clara y precisa.

**Trabajo en equipo**

El trabajo en equipo se percibe en todas las actividades, ya que se esfuerzan en realizar todas las actividades aportando cada uno para el objetivo colectivo.

**Compromiso**

En el personal y Coordinador se manifiesta ese compromiso y esfuerzo en el trabajo y lo muestran cada día y en cada actividad.

**Material y Equipo**

Cuenta con material y equipo de oficina adecuado, aunque con escasos recursos de oficina que no cubren totalmente las necesidades del personal como: papel bond tamaño carta y oficio, folders tamaño carta y oficio, tinta para impresora.

En equipo solo cuenta con una computadora de escritorio, una impresora, en la cual algunos de ellos se encuentran en mal estado.

## 1.3 Lista de deficiencias, carencias identificadas

| | |
|---|---|
| 1 | Carece de edificio propio. |
| 2 | Carece de Coordinador Técnico Administrativo exclusivo. (el actual esta REUBICADO, es docente del municipio de Cuyotenango) |
| 3 | Carece de instalaciones propias. |
| 4 | Carece de equipo y mobiliario de oficina. |
| 5 | Carece de personal administrativo y operativo |
| 6 | Carece de presupuesto para financiar sus acciones. |
| 7 | Carece de presupuesto para supervisar cada establecimiento |
| 8 | Carece de estabilidad en el puesto de Coordinador |
| 9 | Carece de línea telefónica. |
| 10 | Carece de personal especializado para cada una de las áreas |

## 1.4 Nexo/Razón/Conexión con la institución avalada

La Coordinación Técnica Administrativa de Institutos de Telesecundarias Distrito Escolar 10-027, está dirigida por el Licenciado Carlos Enrique Jalel, quien es el encargado de coordinar a nivel departamental con la franja de Directores de los establecimientos todos los procesos administrativos.

## Análisis Institucional

### 1.5 Contexto

**Nombre:**

Cantón San Lorencito, Zunilito Suchitepéquez

**Contexto Geográfico**

**Localización**

A 2 kilómetro de distancia del casco urbano del municipio de Zunilito y a 11 Kilómetros de la cabecera departamental de Suchitepéquez.

**Altitud**

1,060 sobre el Nivel del Mar

**Clima**

El Cantón goza de un clima templado, el cual es muy agradable, debido a que se encuentra muy cerca de las faldas del volcán Zunil, con una temperatura variable de 18 a 20º C.

**Desarrollo Histórico**

“El Cantón San Lorencito se ubica en el extremo norte del municipio, sus coordenadas corresponden a una longitud de -91.49622 y a una latitud de 14.63798. Se encuentra a una distancia de 5 km de la cabecera municipal y está conectada a esta por camino adoquinado. Cuenta con los servicios de agua entubada, energía eléctrica, drenajes, autobús, escuela de párvulos, de primaria y de básico, salón comunal que también se emplea de cancha deportiva, iglesias católica y evangélica.

**Fundación y origen**

En el norte del municipio de Zunilito, del departamento de Suchitepéquez se encuentra el Cantón San Lorencito, según narración de pobladores de mayor edad de la comunidad. Los primeros pobladores del lugar vinieron del departamento de Quetzaltenango.

Cantón San Lorencito consta de tres caseríos que anteriormente se conocía como sectores, habitan alrededor de 800 personas entre hombres, mujeres y niños.

Su principal fuente de ingresos se basa en la agricultura, el comercio y la construcción aunque en los últimos años la preparación académica de los jóvenes ha sido el factor para la migración interna con ello coadyuvar a la economía de sus familias.

El sector I fue constituido por el señor Alfonzo Velásquez, fue la primera familia que vivió en esta aldea con el pasar del tiempo; el señor le heredo a sus hijos ampliando el nivel de población de dicho sector, cabe mencionar que dicho sector cruza un rio que fue el que dividió el sector I seguidamente conformándose el Sector II.

Se hace que el Sector I, paso a llamarse Caserío Alfonzo Velásquez y el Sector II Caserío Central en el cual están ubicados dos albergues, uno se encuentra en el espacio que ocupa el Salón Municipal y el otro en la Iglesia Católica.

El aumento de la población se debe a que los vecinos de las fincas emigran a nuestras aldeas.

En el año de 1985 MINEDUC autorizo un maestro para dicho cantón con el fin de atender a los seis grados de primaria.

El primer maestro se llamaba Sergio Amílcar Díaz Aguilar, las clases se impartían en el hogar de señor Mauricio Velásquez y después en un terreno baldío que perteneció al Señor José Velásquez.

El 1981 un grupo de padres de familia organizo un Comité Pro mejoramiento para luchar por un terreno para la construcción de una escuela y fue así como en 1985 la Finca el Carmen cedió un terreno de cuatro cuerdas aproximadamente para la construcción de tres aulas para la Escuela en la misma administración del señor Efraín Edelman sólo que en el año de 1984 se había construido un tanque de captación de agua entubada para los vecinos de esa comunidad.

En el sector III cuentan nuestros padres que en el año de 1900 D.C. El Señor Nazario Gonón le hace una compra de terreno al dueño de la finca San Juan pagos que efectuaría por abonos, dicho terreno está ubicado fuera de los límites de la finca. Con el pasar del tiempo el señor Nazario Gonón falleció, dejando un porcentaje considerable de deuda por el terreno, asumiendo dicha responsabilidad el hijo mayor de don Nazario el joven José Gonón que a sus escasos 14 años de edad quien se dedicó a la siembra de maíz, frijol para cancelar la deuda adquirida por su Señor padre.

Por tal motivo y en reconocimiento al esfuerzo de luchas por querernos heredar donde vivir, en el año de 2015, se logra un acuerdo municipal, en el que el cantón para a categoría de “Aldea” y por ende los sectores I,II,III pasan a categoría de caseríos por tanto el sector III se llamaría Caserío Victoria en homenaje a Victoria Mejía , esposa de don José Gonón quién junto al él sufrieron muchas penalidades e incomodidades para dejarnos este patrimonio que hoy en día disfrutamos.

En el año de 1994 en la administración del Alcalde Gustavo Balvino Edelmán Ordoñez se construyó el segundo tanque de captación de agua para los vecinos de la aldea y parte de la cabecera municipal.

En diciembre de 1996 el Alcalde Israel Ordoñez Mutas introdujo por medio del INDE la energía eléctrica a nuestra aldea, con ello dábamos un salto agigantado al subdesarrollo.

En el año de 1998 en la misma administración de Don Israel Ordoñez Mutas llevo a cabo la construcción del alcantarillado (drenaje).

En junio del año 2001 en la administración del Alcalde Rudy Edelmán se apertura y se adoquina la calle principal del sector III que une con el sector II

En el año 2003 se construye el único puente principal que uniría el sector I con el sector II.

En el año 2005 en la misma administración de Rubí Edelmán se construye el salón comunal.

En el año 2008 se adquiere por medio de compra a finca Colima 16 cuerdas de terreno que ocupan los dos nacimientos de agua que surten del vital líquido a la aldea y a la cabecera municipal.

En el año 2009 un grupo de vecinos se interesaron por llevar la educación a un nivel más alto logrado así un programa de telesecundaria para jóvenes locales y también comunidades vecinas impartidas por maestro del mismo municipio.

En el año 2010 siempre en la misma administración se pavimenta la calle principal en nuestra aldea.

En el año 2014 se construye una escuela moderna de 2 niveles y que consta de 16 aulas para albergar a una población de 300 niños.

Entrevistando a la personas de la aldea para recabar información de la reseña histórica. Don Benito Velásquez y Doña Elena de Velásquez. “[3]

**Nuevos escenarios geográfico-ambientales:**

**Deterioro urbano.**

Según lo identificado no se observan infraestructuras dañadas.

**Deterioro rural**

La comunidad no hay contaminación a la vista.

**Invasiones**

Los vecinos están organizados y no existe invasión alguna en la comunidad.

**Hidroeléctricas**

En la comunidad no se observa hidroeléctricas.

**AMBIENTE NATURAL**

**Suelos**

Según el Mapa de Serie de Suelos de la Cuenca Sis-Ican7 (ver mapa 6 de Anexos), la microcuenca Chitá Ixconá tiene la serie de suelos siguientes: Camanchá fase erosionada (Cme) en la parte alta con 1.91 % y Suchitepéquez (Sx) en su parte baja con 7.27 % del área de la cuenca.

[3] Epesistas de la carrera de Pedagogía 2016, Universidad de San Carlos, Zunilito Suchitepéquez

**Uso Actual del Suelo y Cobertura Vegetal:**

En el cuadro 1, según el IV Censo Nacional Agropecuario, para mayo del 2003, se describe el número y superficie de fincas censales por uso de tierra.INE (2003).

Cuadro 1: Número y superficie de fincas censales por uso de tierra para el municipio de Zunilito.

| Uso de la tierra | Fincas | Superficie en mz | % |
|---|---|---|---|
| Cultivos anuales o temporales | 55 | 16.72 | 2.85 |
| Cultivos permanentes y semipermanentes | 119 | 504.93 | 85.90 |
| Pastos | 2 | 7.36 | 1.25 |
| Bosques | 1 | 50 | 8.50 |
| Otros | | 8.88 | 1.50 |
| TOTAL | 169 | 587.89 | 100 |

Fuente: INE, IV Censo Nacional agropecuario. 2003.

Teniendo predominancia los cultivos permanentes y semipermanentes (café mayormente y musáceas en menor cantidad) destinándose apenas el 2.85 % de la superficie para cultivos anuales (maíz principalmente).

En cuanto a cobertura vegetal en general, según el Mapa de Cobertura Vegetal y Uso de la Tierra de la Cuenca Sis-Icán9 (ver mapa 7 de Anexos) se estima poseer 1.22 % del área total con Bosque de latifoliadas y 0.07 % con coníferas, parte de la cual está comprendida en el extremo norte del municipio de Zunilito y corresponde a parte del cono volcánico del Santo Tomás o Pecul.

**Uso Potencial del Suelo:**

Según el Mapa de Capacidad de Uso de la Tierra (USDA) de la Cuenca Sis-Icán10 (ver mapa 8 de Anexos) en el área de la micro cuenca se cuenta con las clases agrológicas III, tierras cultivables, con medianas limitaciones para producción agrícola, con 967.5 ha; clase VI, tierras no cultivables, salvo para algunos cultivos perennes, principalmente para producción forestal, con 229.79 ha; clase VII, tierras no cultivables, aptas solo para fines de producción forestal, con 38.22 ha; y clase VIII, tierras no aptas para el cultivo, aptos solo para bosques nacionales y para protección de cuencas hidrográficas.

**Clima (temperatura, precipitación, régimen de vientos)**

**Condiciones Climáticas:**

Según el Sistema de Clasificación de Zonas de Vida de Holdridge, el área de la parte alta de la sub cuenca se encuentra conformada por tres zonas de vida diferentes, que de menor a mayor altitud corresponden a Bosque Húmedo Premontano Subtropical, Bosque Muy Húmedo Montano Bajo Subtropical y Bosque Muy Húmedo Montano Subtropical.

**Temperatura:**

Según el Mapa Climático de la Cuenca Sis-Icán5 (ver mapa 5 de Anexos) las temperaturas promedio anuales de estas zonas de vida corresponden a los rangos siguientes de 21 a 25° C para el Bosque Húmedo Premontano Subtropical, 20 a 16° C para el Bosque Muy Húmedo Montano Bajo Subtropical y de 15 a 10° C para el Bosque Muy Húmedo Montano Subtropical.

**Precipitación Pluvial:**

“Las precipitaciones promedios anuales de estas zonas corresponden a los rangos siguientes: 4,000 a 4,600 mm para el Bosque Húmedo Premontano Subtropical, 2,000 a 4,000 mm para el Bosque Muy Húmedo Montano Bajo

Subtropical y de 1,400 mm de lluvia para el Bosque Muy Húmedo Montano Subtropical

**Fauna**

En el área con cultivo de café que posee árboles de sombra manejados y en áreas aisladas sin cultivos aún se encuentran especies de mamíferos como armados, tacuazín, gato de monte, ardilla, conejos, venados y coyotes; aves como gavilán, loros, chachas; algunos reptiles como culebras, lagartijas; y, anfibios como ranas. Se considera al venado, al pavo de cacho, la comadreja y al micoleón en vías de extinción en la selva nubosa y fría.

**Flora**

El área con cobertura vegetal, según Helvetas en estudio realizado a la cuenca del río Nahualate y en condiciones similares de altitud y zonas de vida, corresponden a2 grupos florísticos, el primero conformado por una selva nubosa y fría, la más abundante, a una altitud de 2,400 a 2,900 msnm, presenta árboles latifoliados corpulentos y altos, con especies más frecuentes de kanac o anac (*Chiranthobendron pentadactylon*), zapotillo cimarrón (*Clethra pachecoana*), robles (*Quercus skinneri Benth, Q. pilaría Benth, Q. conspersa Benth*), laurel (*Litsea glaucenscens*) y aguacatillo (*Phoebe salvinni*).

El segundo tipo de cobertura, es un bosque muy húmedo y frío, que se localiza en la cabecera de la cuenca hasta una altitud de 3,505 msnm en el pico Santo Tomás o Pecul, formado por 2 especies de coníferas, siendo el pino (*Pinus rudis*) el más frecuente, le sigue el ciprés (*Cupressus lucitanica*) y 2 especies latifoliadas que son el madrón (*Arbustus xalapensis*) y el aliso (*Alnus arguta*).”[4]

**Tipos de ecosistemas**

Templados

[4] Plan de Desarrollo Municipal 2010, Zunilito Suchitepéquez. PDM

**Amenazas a la integridad del ecosistema:**

**Erosión**

En el territorio hay erosión por el tiempo del clima cálido.

**Temblores/terremotos**

En ocasiones se sienten movimientos en las placas de la tierra por las cercanías del volcán Santiaguito con la comunidad.

**Canículas, sequías**

En ocasiones se deja sentir un fuerte calor pero nada fuera de lo normal gracias a la vegetación de sus alrededores no hay sequia de ríos.

**Depredación**

En las fincas se trata de mantener un ambiente libre de cacerías.

**EDUCACIÓN Y SALUD PREVENTIVA**

**Educación y enfermedades:** endémicas, epidémicas, pandémicas

Enfermedades endémicas: según el CAP existen muchas enfermedades que afectan a los vecinos tales como resfriado común, diarreas, amigdalitis, paludismo intestinal, faringitis, amebiasis, bronquitis y fiebre de analogía. Todos estos el CAP trata de mantener un tratamiento de reservorio local.

Enfermedades Epidérmicas. Debido a su estado climatológico se propagan los zancudos y mosquitos que viene a propagar malestares o infecciones de índole que afecta a la piel y a la vez provoca enfermedades como Dengue, Malaria, Chinkungunya entre otras afecciones a la piel.

Los datos de morbilidad reflejan que la mayoría de enfermedades están relacionadas con las condiciones climatológicas, hábitos de vida, acceso de alimentos, acceso a infraestructura básica de saneamiento ambiental, entre otros, el cuadro 2, con datos reportados por el CAP (Centro de Atención Permanente), muestran las primeras cinco causas de morbilidad en primeras consultas para el año 2011.

| Causas | Casos | % |
|---|---|---|
| Resfriado común | 1450 | 17.70 |
| Parasitismo intestinal | 1416 | 17.28 |
| Dermatomicosis | 929 | 11.34 |
| Infección del tracto urinario | 837 | 10.22 |
| Enfermedad | 709 | 8.65 |

Fuente: MSPAS, Estadísticas Vitales del Municipio de Zunilito. 2011.

Las 3 primeras causas de morbilidad infantil (menores de 1 año) son el resfriado común con 226 casos (39%), dermatitis con 105 casos (18%) y diarrea aguda con 79 casos (14%)

**Educación y tratamiento de reservorios locales**

No tiene reservas municipales.

**Educación y conservación de recursos naturales**

La población es un ente de admiración por ciertas proyecciones que la administración realiza conjunto con el MAGA y esto es debido a las protecciones que se hace al medio ambiente.

**EDUCACIÓN Y CONTAMINACION**

**Contaminación hídrica (problemas y como solucionarlos)**

**Procesos Industriales:**

En algunos de los ríos están contaminados debido a la pulpa que algunas fincas lo trabajan. El municipio no cuenta con industria establecida en su circunscripción geográfica.

**Agroquímicos:**

El uso indiscriminado de agroquímicos sin buenas prácticas de manejo (BPM) en los cultivos comerciales y de infra subsistencia y de subsistencia, cuyos residuos al llover son llevados por las escorrentías hacía los ríos conlleva a la contaminación de sus aguas.

**Sedimentos:**

Contribuyen a la contaminación de las aguas de los ríos los sedimentos de pulpa de café, aguas mieles y de lavado que son vertidos a las corrientes por los beneficios húmedos de las fincas cafetaleras y a su vez las aguas residuales de las poblaciones sin planta de tratamiento o de las residencia que conectan directamente sus drenajes a las corrientes que atraviesan los poblados.

**Residuos peligrosos:**

No se reporta contaminación por residuos peligrosos.

No existen problemas en el rio Chita porque es un rio que tienen auge para los patronos de fincas el cual usan para su riego.

**Contaminación eólica**

La comunidad es afectada por contaminación de buses como humo y gases.

### Contaminación acústica

En la comunidad se sufre por la contaminación acústico debido a uso desmedido de las bocinas de los buces, automóviles y motos.

### Contaminación química

Se determina que existe una contaminación química por el uso desmedido de la utilización de pesticidas y la fabricación de aboneras de gallinazas.

### Contaminación biológica

La comunidad se encuentra retirada de algunas fincas y es escaso la contaminación biológica que es provocada por aromas de la gallinaza.

### Contaminación visual

En la comunidad no se observa contaminación debida que en la municipalidad se encarga de la limpia comunitaria.

## RECURSOS NATURALES

### Fuentes naturales

Aquí se localiza la mayor cobertura vegetal del municipio que corresponde a parte del cono volcánico del Santo Tomas o Pecul, predominando el bosque latifoliado.

No existen astilleros municipales y el bosque natural aún sirve de protección de las fuentes de agua mientras que parte de las podas de los árboles de sombra de las plantaciones comerciales de café se emplea como leña en el 95.44% de los hogares entrevistados, el más alto porcentaje en el municipio.

La mayoría de las fuentes de agua que abastecen al municipio se originan en su circunscripción geográfica, sirviendo la cobertura vegetal de protección en la parte alta mientras que la agricultura comercial ha ido despojándola en su parte baja. Sus principales ríos son el Chitá, Martín y San Juanito. En su jurisdicción existen dos nacimientos de propiedad municipal, uno de los cuales surten a la población y el otro a las otras aldeas del municipio, ambos con protección de bambú y está en construcción un pozo mecánico.

**MEDIO AMBIENTE**

Mensualmente la comunidad consume 197.36 $m^3$ de leña comprada a las fincas vecinas. Se estima que 1 tarea de leña es producto de la poda de la copa de 20 a 30 árboles de sombra de café.

Los agricultores arrendantes que siembran por su cuenta y los que se emplean en las fincas comerciales manejan agroquímicos: insecticidas, herbicidas y abonos foliares, empleando medidas de protección únicamente el 25% de ellos.

Cuentan con servicio municipal regular de tren de aseo de los desechos sólidos en un 89% encontrando que el resto quema, vierte a los terrenos de fincas vecinas o propias. En cuanto a envases de plaguicidas se encontró que el 50% los tira y 25% los quema, ocasionando problemas de contaminación.

El agua del servicio municipal recibe tratamiento mediante adición de cloro en los tanques de captación en forma periódica.

El 94% de los hogares cuenta con servicio de drenajes de aguas servidas pero estos son vertidos a los ríos ningún tratamiento.

### Ciclo de carbono y del oxígeno

El ambiente que se respira en la comunidad es bastante ecológica aunque hay algunas deficiencias como la caída de árboles pero la municipalidad trata de reforestar todas las áreas y mantener un área de conservación.

## Análisis Institucional de la Avalada

### Ubicación geográfica

El Instituto Nacional de Educación Básica de Cantón San Lorencito está ubicado en el municipio de Zunilito, departamento de Suchitepéquez.

### Recursos

**Humanos**

Director

Docentes

Estudiantes

### Financieros

El Instituto de Educación Básica de Telesecundaria de Cantón San Lorencito cuenta con aportes financieros del Ministerio de Educación y de la municipalidad de Zunilito Suchitepéquez.

### Estructura organizacional

No cuenta con Proyecto Educativo Institucional (PEI)

### Desarrollo histórico

**Reseña histórica**

"En el año 2009 por las necesidades educativas que presentaba la comunidad, los padres de familia y miembros del Consejo Comunitario de Desarrollo de Cantón San Lorencito, Zunilito Suchitepéquez, deciden hacer las gestiones correspondientes con el Señor Alcalde Rudy Edelman, quien a través del Gobierno en Turno, deciden apoyar con la apertura del Nivel Básico en Modalidad Telesecundaria para que la comunidad educativa se beneficiara con el establecimiento, empezó y sigue funcionando en el edificio de la E.O.R.M. Cantón San Lorencito, en ese entonces inicio solamente con un docente quien atendía solamente primer grado básico en la actualidad cuenta con 03 docentes renglón 0-21 del MINEDUC, dos maestras auxiliares y un maestro de educación física quien son pagados por la Municipalidad.[5]

[5] Fuente: Epesista

### Proyección social

Los estudiantes del Instituto de Educación Básica de Telesecundaria de Cantón San Lorencito participan constante participación en las diversas actividades que se llevan a cabo en la aldea y en el municipio, como, ferias patronales, desfiles y eventos culturales.

### Trabajo de voluntariado

Cuando se presenta alguna necesidad en la comunidad provocada por fenómenos naturales como sismos o huracanes, la aldea se organiza para brindar apoyo a las personas más afectadas.

### Acciones de solidaridad con las familias

Si algún vecino o familiar de la comunidad fallece o necesita ayuda, los estudiantes y maestros de organizan para realizar una colecta para brindar apoyo económico a la familia. También se acompaña al afectado, para demostrar solidaridad y afecto.

### Fomento cultural

Los Estudiantes y docentes participan en las diferentes actividades culturales organizadas por las autoridades educativas, comunitarias y municipales que se organizan el municipio y departamento.

## Finanzas

### Fuentes de obtención de los fondos económicos

El Instituto de Educación Básica de Telesecundaria de Cantón San Lorencito, no cuentan con fondos propios para las actividades a realizarse, cada estudiante debe aportar para realizarlas.

| Uso de la tierra | Fincas | Superficie en mz | % |
|---|---|---|---|
| Cultivos anuales o temporales | 55 | 16.72 | 2.85 |
| Cultivos permanentes y semipermanentes | 119 | 504.93 | 85.90 |
| Pastos | 2 | 7.36 | 1.25 |
| Bosques | 1 | 50 | 8.50 |
| Otros | | 8.88 | 1.50 |
| TOTAL | 169 | 587.89 | 100 |

Fuente: INE, IV Censo Nacional agropecuario. 2003.

Teniendo predominancia los cultivos permanentes y semipermanentes (café mayormente y musáceas en menor cantidad) destinándose apenas el 2.85 % de la superficie para cultivos anuales (maíz principalmente).

En cuanto a cobertura vegetal en general, según el Mapa de Cobertura Vegetal y Uso de la Tierra de la Cuenca Sis-Icán9 (ver mapa 7 de Anexos) se estima poseer 1.22 % del área total con Bosque de latifoliadas y 0.07 % con coníferas, parte de la cual está comprendida en el extremo norte del municipio de Zunilito y corresponde a parte del cono volcánico del Santo Tomás o Pecul.

Uso Potencial del Suelo:

Según el Mapa de Capacidad de Uso de la Tierra (USDA) de la Cuenca Sis-Icán10 (ver mapa 8 de Anexos) en el área de la micro cuenca se cuenta con las clases agrológicas III, tierras cultivables, con medianas limitaciones para producción agrícola, con 967.5 ha; clase VI, tierras no cultivables, salvo para algunos cultivosperennes, principalmente para producción forestal, con 229.79 ha; clase VII, tierras no cultivables, aptas solo para fines de producción forestal, con 38.22 ha; y clase VIII, tierras no aptas para el cultivo, aptos solo para bosques nacionales y para protección de cuencas hidrográficas.

**Clima (temperatura, precipitación, régimen de vientos)**

**Condiciones Climáticas:**

Según el Sistema de Clasificación de Zonas de Vida de Holdridge, el área de la parte alta de la sub cuenca se encuentra conformada por tres zonas de vida diferentes, que de menor a mayor altitud corresponden a Bosque Húmedo Premontano Subtropical, Bosque Muy Húmedo Montano Bajo Subtropical y Bosque Muy Húmedo Montano Subtropical.

**Temperatura:**

Según el Mapa Climático de la Cuenca Sis-Icán5 (ver mapa 5 de Anexos) las temperaturas promedio anuales de estas zonas de vida corresponden a los rangos siguientes de 21 a 25° C para el Bosque Húmedo Premontano Subtropical, 20 a 16° C para el Bosque Muy Húmedo Montano Bajo Subtropical y de 15 a 10° C para el Bosque Muy Húmedo Montano Subtropical.

**Precipitación Pluvial:**

Las precipitaciones promedios anuales de estas zonas corresponden a los rangos siguientes: 4,000 a 4,600 mm para el Bosque Húmedo Premontano Subtropical, 2,000 a 4,000 mm para el Bosque Muy Húmedo Montano Bajo Subtropical y de 1,400 mm de lluvia para el Bosque Muy Húmedo Montano Subtropical

**Fauna**

En el área con cultivo de café que posee árboles de sombra manejados y en áreas aisladas sin cultivos aún se encuentran especies de mamíferos como armados, tacuazín, gato de monte, ardilla, conejos, venados y coyotes; aves como gavilán, loros, chachas; algunos reptiles como culebras, lagartijas; y, anfibios como ranas. Se considera al venado, al pavo de cacho, la comadreja y al micoleón en vías de extinción en la selva nubosa y fría.

**Flora**

El área con cobertura vegetal, según Helvetas en estudio realizado a la cuenca del río Nahualate y en condiciones similares de altitud y zonas de vida, corresponden a2 grupos florísticos, el primero conformado por una selva nubosa y fría, la más abundante, a una altitud de 2,400 a 2,900 msnm, presenta árboles latifoliados corpulentos y altos, con especies más frecuentes de kanac o anac (*Chiranthobendron pentadactylon*), zapotillo cimarrón (*Clethra pachecoana*), robles (*Quercus skinneri Benth, Q. pilaría Benth, Q. conspersa Benth*), laurel (*Litsea glaucenscens*) y aguacatillo (*Phoebe salvinni*).

El segundo tipo de cobertura, es un bosque muy húmedo y frío, que se localiza en la cabecera de la cuenca hasta una altitud de 3,505 msnm en el pico Santo Tomás o Pecul, formado por 2 especies de coníferas, siendo el pino (*Pinus rudis*) el más frecuente, le sigue el ciprés (*Cupressus lucitanica*) y 2 especies latifoliadas que son el madrón (*Arbustus xalapensis*) y el aliso (*Alnus arguta*).

**Tipos de ecosistemas**

Templados

**Amenazas a la integridad del ecosistema:**

**Erosión**

En el territorio hay erosión por el tiempo del clima cálido.

**Temblores/terremotos**

La senilidad de los terrenos y por las cercanías del volcán Santiaguito en ocasiones se sienten movimientos en las placas de la tierra.

**Incendios forestales**

La selva nubosa y fría está amenazada por el avance de la frontera agrícola y presenta un mantillo de materia orgánica de hasta 20 cm de espesor susceptible a incendios forestales como el ocurrido a principios del año 2,009 en el cono volcánico Santo Tomás o Pecul el cual afectó el 32.80% del área total del bosque. En igual situación de vulnerabilidad se encuentra el bosque muy húmedo y frío con especies coníferas de fácil combustión provocada por fuegos accidentales o malintencionados. Se dan particularmente en el volcán Pecul.

**Canículas, sequías**

En ocasiones se deja sentir un fuerte calor pero nada fuera de lo normal gracias a la vegetación de sus alrededores no hay sequia de ríos.

**Depredación**

En las fincas se trata de mantener un ambiente libre de cacerías.

**EDUCACIÓN Y SALUD PREVENTIVA**

**Educación y enfermedades:** endémicas, epidémicas, pandémicas

Enfermedades endémicas: según el CAP existen muchas enfermedades que afectan a los vecinos tales como resfriado común, diarreas, amigdalitis, paludismo intestinal, faringitis, amebiasis, bronquitis y fiebre de analogía. Todos estos el CAP trata de mantener un tratamiento de reservorio local.

Enfermedades Epidérmicas. Debido a su estado climatológico se propagan los zancudos y mosquitos que viene a propagar malestares o infecciones de índole que afecta a la piel y a la vez provoca enfermedades como Dengue, Malaria, Chinkungunya entre otras afecciones a la piel.

Los datos de morbilidad reflejan que la mayoría de enfermedades están relacionadas con las condiciones climatológicas, hábitos de vida, acceso de alimentos, acceso a infraestructura básica de saneamiento ambiental, entre otros, el cuadro 2, con datos reportados por el CAP (Centro de Atención Permanente), muestran las primeras cinco causas de morbilidad en primeras consultas para el año 2011.

| Causas | Casos | % |
|---|---|---|
| Resfriado común | 1450 | 17.70 |
| Parasitismo intestinal | 1416 | 17.28 |
| Dermatomicosis | 929 | 11.34 |
| Infección del tracto urinario | 837 | 10.22 |
| Enfermedad | 709 | 8.65 |

Fuente: MSPAS, Estadísticas Vitales del Municipio de Zunilito. 2011.

Las 3 primeras causas de morbilidad infantil (menores de 1 año) son el resfriado común con 226 casos (39%), dermatitis con 105 casos (18%) y diarrea aguda con 79 casos (14%)

**Educación y tratamiento de reservorios locales**

No tiene reservas municipales.

**Educación y conservación de recursos naturales**

La población es un ente de admiración por ciertas proyecciones que la administración realiza conjunto con el MAGA y esto es debido a las protecciones que se hace al medio ambiente.

## EDUCACIÓN Y CONTAMINACION

### Contaminación  hídrica (problemas y como solucionarlos)

Procesos Industriales:

En algunos de los ríos están contaminados debido a la pulpa que algunas fincas lo trabajan. El municipio no cuenta con industria establecida en su circunscripción geográfica.

### Agroquímicos:

El uso indiscriminado de agroquímicos sin buenas prácticas de manejo (BPM) en los cultivos comerciales y de infra subsistencia y de subsistencia, cuyos residuos al llover son llevados por las escorrentías hacía los ríos conlleva a la contaminación de sus aguas.

### Sedimentos:

Contribuyen a la contaminación de las aguas de los ríos los sedimentos de pulpa de café, aguas mieles y de lavado que son vertidos a las corrientes por los beneficios húmedos de las fincas cafetaleras y a su vez las aguas residuales de las poblaciones sin planta de tratamiento o de las residencia que conectan directamente sus drenajes a las corrientes que atraviesan los poblados.

### Residuos peligrosos:

No se reporta contaminación por residuos peligrosos.

No existen problemas en el rio Chita porque es un rio que tienen auge para los patronos de fincas el cual  usan para su riego.

### Contaminación eólica

La comunidad  es afectada por contaminación de buses como humo y gases.

### Contaminación acústica

En la comunidad se sufre por la contaminación acústico debido a uso desmedido de las bocinas de los buces, automóviles y motos.

### Contaminación química

Se determina que existe una contaminación química por el uso desmedido de la utilización de pesticidas y la fabricación de aboneras de gallinazas.

### Contaminación biológica

La comunidad se encuentra retirada de algunas fincas y es escaso la contaminación biológica que es provocada por aromas de la gallinaza.

### Contaminación visual

En la comunidad no se observa contaminación debida que en la municipalidad se encarga de la limpia comunitaria.

## RECURSOS NATURALES

### Fuentes naturales

Aquí se localiza la mayor cobertura vegetal del municipio que corresponde a parte del cono volcánico del Santo Tomas o Pecul, predominando el bosque latifoliado. No existen astilleros municipales y el bosque natural aún sirve de protección de las fuentes de agua mientras que parte de las podas de los árboles de sombra de las plantaciones comerciales de café se emplea como leña en el 95.44% de los hogares entrevistados, el más alto porcentaje en el municipio. El consumo semanal de leña por familia es de 0.3875 $m^3$, predominando la compra para su adquisición en 68.91 % de los hogares.

La mayoría de las fuentes de agua que abastecen al municipio se originan en su circunscripción geográfica, sirviendo la cobertura vegetal de protección en la parte alta mientras que la agricultura comercial ha ido despojándola en su

parte baja. Sus principales ríos son el Chitá, Martín y San Juanito. En su jurisdicción existen dos nacimientos de propiedad municipal, uno de los cuales surten a la población y el otro a las otras aldeas del municipio, ambos con protección de bambú y está en construcción un pozo mecánico. Por estar la población cercana a los nacimientos de agua en los meses de marzo y abril disminuye el caudal.

No hay medidas de protección de suelos debido a que no son propietarios de tierra de cultivo aunque consideran que los suelos son fértiles reportan problemas de erosión en 11.25 % de ellos.

**MEDIO AMBIENTE**

Mensualmente la comunidad consume 197.36 $m^3$ de leña comprada a las fincas vecinas. Se estima que 1 tarea de leñas es producto de la poda de la copa de 20 a 30 árboles de sombra de café.

Los agricultores arrendantes que siembran por su cuenta y los que se emplean en las fincas comerciales manejan agroquímicos: insecticidas, herbicidas y abonos foliares, empleando medidas de protección únicamente el 25% de ellos.

Cuentan con servicio municipal regular de tren de aseo de los desechos sólidos en un 89% encontrando que el resto quema, vierte a los terrenos de fincas vecinas o propias. El 87 % no hace ninguna separación de basura orgánica e inorgánica.

En cuanto a envases de plaguicidas se encontró que el 50% los tira y 25% los quema, ocasionando problemas de contaminación.

El agua del servicio municipal recibe tratamiento mediante adición de cloro en los tanques de captación en forma periódica.

El 94% de los hogares cuenta con servicio de drenajes de aguas servidas pero estos son vertidos a los ríos ningún tratamiento.

La actividad principal productiva es la agricultura donde se emplea el 90% de los entrevistados como mano de obra en las fincas comerciales de la región.

**Ciclo de carbono y del oxígeno**

El ambiente que se respira en la comunidad es bastante ecológica aunque hay algunas deficiencias como la caída de árboles pero la municipalidad trata de reforestar todas las áreas y mantener un área de conservación.

## 1.6 Lista de deficiencias, carencias identificadas

| No. | Carencias |
|---|---|
| 1 | Carece de biblioteca en el establecimiento |
| 2 | Carece de un botiquín para emergencias |
| 3 | No tiene una plan de contingencias para cualquier emergencia |
| 4 | Falta de edificio propio. |
| 5 | Falta de recursos para cumplir a cabalidad lo que la modalidad de telesecundaria requiere |
| 6 | Carece de Personal con especialidad en cada una de las áreas practicas |
| 7 | Carece de herramientas necesarias para realizar las actividades prácticas |
| 8 | Carece instalaciones adecuadas (Aula) específica para recibir los cursos de las áreas prácticas. |
| 9 | Carece de guías para orientar al docente en el área del emprendimiento y aprovechamiento de los recursos disponibles el entorno del estudiante |
| 10 | Carece de una tienda escolar |

## 1.7 Problematización.

| No. | Carencias | Problematización | Hipótesis - Acción |
|---|---|---|---|
| 1 | Carece de biblioteca en el establecimiento | ¿Qué se puede hacer para que en el establecimiento educativo exista una biblioteca? | Si se diseñara un plan para gestionar recursos para el establecimiento, entonces se podrá contar con una biblioteca. |
| 2 | Carece de un botiquín para emergencias | ¿Qué se puede hacer para implementar el botiquín y abastecerse de medicamentos para primeros auxilios? | Si se organizara el Gobierno Escolar, docentes y padres de familia para gestionar medicamentos de primeros auxilios, se podrá contar con el Botiquín |
| 3 | No tiene una plan de contingencias para cualquier emergencia | ¿Cómo organizarse con los docentes y director para realizar el plan de contingencia? | Organizándose los estudiantes, personal docente y administrativo para realizar el plan de contingencias del Instituto, así se podrá tener el Plan de contingencia |
| 4 | Falta de edificio propio | ¿Cómo gestionar un terreno para la elaboración de su | Si se gestionara ante las autoridades correspondientes, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | edificio propio? | entonces se podrá contar con Edificio propio para el Instituto |
| 5 | Carece de Laboratorio de Computación | ¿Cómo realizar las gestiones necesarias para el Instituto cuente con un Laboratorio de Computación | Si se solicitara ante las autoridades educativas y municipales computadoras, se podría tener el laboratorio de computación |
| 6 | Carece de Personal con especialidad en cada una de las áreas prácticas | ¿Cómo solicitar al MINEDUC, INTECAP o Instituciones públicas o privadas capacitaciones o talleres donde los docentes puedan adquirir nuevos conocimientos en las áreas prácticas? | Si se solicitara ante las autoridades educativas o instituciones que brindan este servicio: Talleres o Diplomados en diferentes áreas, los docentes podrán especializarse en algunas áreas prácticas. |
| 7 | Carece de herramientas necesarias para realizar las actividades prácticas | ¿Cómo gestionar y adquirir herramientas y materiales que se utilizan en las áreas practicas? | Solicitar ante las autoridades municipales, empresas privadas y personas que colaboradoras con la educación, herramientas, materiales y equipo que pueda ser útil para trabajar con los talleres |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | y actividades de las áreas practicas |
| 8 | Carece instalaciones adecuadas (Aula específica) para recibir los cursos de las áreas prácticas. | ¿Cómo agenciarse de fondos para poder construir un espacio específico para los talleres y actividades que se realizan en las áreas prácticas. | Al organizarse la comunidad educativa para gestionar antes diferentes instituciones públicas y privadas se podrá iniciar con la construcción de un aula que sea especialmente para recibir los talleres y realizar las actividades prácticas de los diferentes cursos. |
| 9 | Carece de guías para orientar al docente en el área del emprendimiento y aprovechamiento de los recursos disponibles el entorno del estudiante | ¿Qué se puede hacer para culturalizar a los estudiantes para que aprovechen todos los recursos disponibles de su entorno? | Si se implementa una Guía de Emprendimiento de Proyectos utilizando los recursos que se tienen en el entorno, entonces los estudiantes aprenderán a aprovechar los recursos y a darle alguna utilidad a lo elaborado, así también a generar ingresos económicos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10 | Carece de una tienda escolar | | Al organizarse la comunidad educativa para delegar a alguna persona en poner y atender una tienda escolar dentro del establecimiento, se podrá contar con este servicio. |

## 1.8 Selección del problema y su respectiva hipótesis – acción.

| | |
|---|---|
| ¿Qué se puede hacer para culturalizar a los estudiantes para que aprovechen todos los recursos disponibles de su entorno? | Si se implementa una guía que le sirva al docente para orientar a los estudiantes a implementar proyectos emprendimiento utilizando los recursos que se tienen en el entorno, entonces los estudiantes aprenderán a aprovechar los recursos y a darle alguna utilidad a lo elaborado, así también a generar ingresos económicos. |

## 1.9 Descripción por indicadores del problema.

| Indicadores | | Sí | No |
|---|---|---|---|
| **No.** | **Estudio Financiero** | | |
| 1 | ¿Se cuenta con suficientes recursos financieros? | X | |
| 2 | Se cuenta con fondos extras para imprevistos | X | |
| 3 | ¿Cuenta con fondos propios para realizar el proyecto? | X | |
| | **Estudio Administrativo Legal** | | |
| 4 | ¿Se cuenta con la autorización de las autoridades educativas, para ejecutar el proyecto? | X | |
| 5 | ¿Cuenta con el apoyo de las autoridades municipales? | X | |
| | **Estudio Técnico** | | |
| 6 | ¿Se cuenta con el aval de los padres de familia? | X | |
| 7 | ¿Se cuenta con los insumos necesarios para el proyecto? | X | |
| 8 | ¿Se tiene fácil acceso a materiales y herramientas? | X | |

## Capítulo II
## Fundamentación Teórica

**2.1 “Emprendimiento:** Se fortalece el emprendimiento como elemento fundamental para el desarrollo y la promoción de iniciativas creativas e innovadoras. Provee espacios para formulación y ejecución de proyectos productivos asumiendo compromisos con enfoque de responsabilidad social.

**Tecnología para la calidad:** Se desarrollan aprendizajes que permiten comprender la necesidad de realizar procesos emprendedores con énfasis en los avances tecnológicos, sin perder vista las tecnologías alternativas que fomentan la educación para el desarrollo sostenible. Se fomenta la producción de bienes y servicios con control de calidad, las normas de seguridad y puntualidad en la entrega y avances de los procesos de producción.

**Administración de recursos económicos y financieros:** Se fomenta la responsabilidad individual y social mediante el manejo inteligente del crédito, una cultura tributaria en beneficio de la población, así como una economía saludable y sostenible mediante procesos como la elaboración de presupuestos tomando en cuenta los principios del ahorro, valoración del dinero, los riesgos de inversión y otros.

El Emprendimiento promueve el desarrollo de competencias y actitudes de valoración para la asumir el riesgo con responsabilidad social, analizando el entorno, considerando el trabajo intelectual y material en diversas formas de organización de procesos productivos de calidad, aprovechando los bienes y servicios socio ambientales y humanos.

Fomenta el emprendimiento con habilidades y actitudes orientadas a la innovación y transformación de productos con ideas creativas y técnicas para llevar a la práctica proyectos mediante el trabajo individual y en equipo; y así brindar propuestas de solución para el mejoramiento de la calidad de vida.

Se orienta hacia la formación integral del ser humano en el sentido que le permite participar activamente en procesos de desarrollo económico, social y cultural en su entorno familiar, escolar y comunitario. Propicia la vivencia de la interculturalidad, la equidad social y la de género, el respeto a la diversidad y el aprendizaje intergeneracional.

Fomenta el liderazgo para la autogestión, el trabajo en equipo y la dirección proyectos, la conservación y la gestión de los recursos naturales y no naturales en proyectos productivos y de vida con bases económicas y financieras para mantener la sustentabilidad y sostenibilidad de los mismos. Propicia el uso de tecnologías de información y comunicación así como las tecnologías productivas culturalmente diversas y pertinentes en los múltiples ámbitos.

Los **emprendedores** son en general personas entusiasmadas, positivas y llenas de energía, pero también suelen tener la misma queja: sus días **están fuera de control**. Manejar el negocio y tener tiempo para la vida personal es casi siempre una cuenta pendiente que los preocupa y hasta puede causarles angustia."[6]

El problema principal es el propio concepto de "**balance**". Barbara Corcoran, una empresaria de bienes raíces famosa por su participación en la versión estadounidense del reality show *Shark Tank*, asegura que es algo imposible de llevar a la realidad. "Cuando estoy en el trabajo, nadie de mi familia puede llamarme. A menos que alguien esté muriendo", ha declarado.

Balance significa que **puedes dar igual atención y tiempo a todos los aspectos de tu vida,** pero si eres un adulto, ya habrás comprendido que **lo perfecto es enemigo de lo posible,** así que buscamos mejores vías, lo que se debe tratar es **priorizar, enfocarse y eliminar aquellas actividades que nos hacen perder el tiempo** y darnos la oportunidad de regalarnos momentos para la familia, la diversión y la creatividad.

[6] Currículum Nacional Base del Nivel Medio Ciclo Básico Pag. 4 (Emprendimiento para la Productividad)

**Claves para ser un buen emprendedor**

**1. Analiza cuáles son tus prioridades**

Sin darnos cuenta, nuestra agenda termina llena de actividades para atender las necesidades de nuestros empleados, accionistas o familiares. Y dejamos de lado aquello que es importante para nosotros. ¿Necesitas trabajar en un nuevo plan de mercadotecnia? ¿Hace meses que vienes posponiendo una cita con el doctor? Si sientes culpa, piensa en lo siguiente: cuando te sientes enfocado y productivo, tienes más que dar a los demás.

**2. Lleva una agenda**

Es la única manera de impedir que **otros decidan qué vas a hacer con tu tiempo**. Programa tus reuniones de trabajo con anticipación, para poder decir no a eventos imprevistos y sin importancia para tus proyectos. **Bloquea horarios para los compromisos familiares y personales** y respétalos como si se tratara de una reunión con el cliente más importante de tu empresa.

**3. Enfócate en una cosa a la vez**

Como recomienda Corcarán, cuando estás haciendo ejercicio o compartiendo tiempo con tu familia, no puedes contestar e-mails o revisar una presentación. Y cuando estás trabajando, sobre todo si lo haces en casa, sé inflexible: no se permiten interrupciones. **Aprovecha el momento presente al máximo**.

**4. Sé realista**

Una de las grandes lecciones de la vida adulta es que **no podemos tenerlo todo**. Analiza cuántas horas del día te quedan y, de acuerdo a tus prioridades, qué actividades vas a desarrollar. A principio de año sentimos que lo lograremos todo, pero si acabas de inaugurar una nueva sucursal de tu negocio, quizá no sea una buena idea inscribirte en el gimnasio y una escuela de música a la vez.

¿Te ha pasado que dejas de cumplir tus propósitos por hacer actividades que ahora ya ni recuerdas? Es momento de tomar cartas en el asunto y no olvidarte de lo que realmente te interesa.

“Las expresiones de la artesanía tradicional son muy numerosas: herramientas, prendas de vestir, joyas, indumentaria y accesorios para festividades y artes del espectáculo, recipientes y elementos empleados para el almacenamiento, objetos usados para el transporte o la protección contra las intemperie, artes decorativas y objetos rituales, instrumentos musicales y enseres domésticos, y juguetes lúdicos o didácticos. Muchos de estos objetos, como los creados para los ritos festivos, son de uso efímero, mientras que otros pueden llegar a constituir un legado que se transmita de generación en generación. Las técnicas necesarias para la creación de objetos de artesanía son tan variadas como los propios objetos y pueden ir desde trabajos delicados y minuciosos, como los exvotos en papel, hasta faenas rudas como la fabricación de un cesto sólido o una manta gruesa.

Como ocurre con otras formas del patrimonio cultural inmaterial, la mundialización crea graves obstáculos para la supervivencia de las formas tradicionales de artesanía. La producción en serie, ya sea en grandes empresas multinacionales o en pequeñas industrias artesanales locales, puede suministrar a menudo los bienes necesarios para la vida diaria con un costo de tiempo y dinero inferior al de la producción manual. Muchos artesanos pugnan por adaptarse a la competencia con esas empresas e industrias. Las presiones ambientales y climáticas influyen también en la artesanía tradicional, y la deforestación y roturación de tierras disminuyen la abundancia de los principales recursos naturales. Incluso cuando la artesanía manual se convierte en industria artesanal, la producción a mayor escala puede causar daños al medio ambiente

A medida que van evolucionando las condiciones sociales o los gustos culturales, puede suceder que las festividades y celebraciones que antes requerían productos artesanales complicados se vayan haciendo más austeras, mermando así las posibilidades de expresarse de los artesanos. Los jóvenes de las comunidades piensan a veces que es demasiado exigente el aprendizaje necesario –a menudo muy prolongado– para dominar las técnicas artesanales tradicionales, y por eso

tratan de colocarse en fábricas o en el sector de servicios, donde el trabajo es menos extenuante y mejor pagado con frecuencia. Muchas tradiciones artesanas encierran “secretos del oficio” que no se deben revelar a extraños. Por eso, si a los miembros de la familia o de la comunidad no les interesa aprenderlos, esos conocimientos pueden desaparecer, ya que compartirlos con extraños sería vulnerar la tradición.

Al igual que con las otras formas del patrimonio cultural inmaterial, el objetivo de la salvaguardia consiste en garantizar que los conocimientos y técnicas inherentes a la artesanía tradicional se transmitan a las generaciones venideras, de modo que ésta se siga practicando en las comunidades, como medio de subsistencia y como expresión de creatividad e identidad cultural.”[7]

## 2.2 Manualidades

Las manualidades, en términos generales, son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas. Por extensión, el resultado de dicha labor también es conocido como manualidad.

Generalmente, se denomina así a algunas labores didácticas en las cuales se busca como objetivo un avance personal, desarrollo de la creatividad, y son una forma de esparcimiento. La capacidad para realizar manualidades está asociada al desarrollo motriz de quienes las elaboran —motricidad fina o gruesa—, por lo que se recurre a ello durante las etapas tempranas del educando. Tanto como terapia ocupacional en los adultos.

El concepto "Hágalo usted mismo" a partir de las actividades manuales ha dado lugar a una corriente de creativos que practican, que va desde la reparación y trabajos manuales domésticos, hasta la elaboración de productos a partir de materias primas.

### Manualidades en el Instituto de Educación Básica de Telesecundaria

Las manualidades o trabajos manuales son actividades estéticas y físicas, que realizan los jóvenes en el centro educativo

Estas contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas en su educación, ya que las combinaciones de formas y colores contribuyen a desarrollar su propia imaginación y creatividad. El desarrollo físico, también llamado desarrollo motor, se mejora gracias a la coordinación entre mente, mano y vista que brinda el trabajar con manualidades, así como la psicomotricidad fina. El desarrollo social mejora la aptitud de los niños y niñas en los trabajos en grupo, también ayudan a que los estudiantes expresen sus sentimientos y mejoren su desarrollo emocional.

**Tipos de Manualidades**

Se pueden realizar manualidades con un sinfín de materiales como: papel, cartón, cartulina, tela, fieltro, arcilla, plástico, lana, vidrio, envases reciclados, ceras de colores, pintura, hilo, madera, alambre, etc. Obteniendo grandes cosas e incluso la reutilización de objetos que ya no sirven, convirtiéndolos en nuevas cosas innovadoras (llamadas manualidades con materiales reutilizables). Actualmente existen una infinidad de sitios web que presentan tutoriales para desarrollar diferentes manualidades, incluso con temáticas de la temporada[8].

- Trabajos con cuentas, miniaturas, abalorios, cuerdas, corcho, plastilina, yeso, escayola, marmolina, alabastrina, estaño, resina...

- Pirograbado, bordados, bolillos, punto de cruz, patchwork, macramé.

- Craquelado, decoupage, realizaciones con masa de sal, miga de pan, papel maché, mosaicos, repujado de cuero, exlibris, origami, papiroflexia, casas de muñecas, papeles colores, velas, joyas swarovski, grabado o pintado del vidrio, cerámica artificial, lámparas con la técnica Tiffanny´s o el emplomado, etc.

- Repujado en aluminio, en estaño, en plata...

[7] https://ich.unesco.org/es/tecnicas-artesanales-tradicionales-00057

[8] https://es.wikipedia.org/wiki/Manualidades

- Hacer velas, que pueden ser aromáticas, con cera líquida o decoraciones en su interior y/o exterior.

- Técnicas de Artesanía como: albardonería, alfarería, bambú, bisutería, calderería, cantería, carpintería, cerrajería, damasquinado, ebanistería, encuadernación, forja, fundición, guarnicionería, herrería, marroquinería, mueble, orfebrería, pasamanería, platería, policromía, serigrafía, talabartería, tapicería, taxidermia, tonelería...

- La carpintería en sí misma es una rama de las manualidades que representa un arte en sí mismo.

- Reciclaje de todo tipo.

- La cocina también es un punto importante ya que allí podemos ser creativas agregando ingredientes, inventando nuevas recetas, decorando los platos, etc.

**2.3 Creatividad**

Pero para realizar todas las maravillas que nuestras manos puede hacer es necesario tener el condimento de la “CREATIVIDAD”, ya que ser Creativos nos facilita resolver los problemas a los que nos enfrentamos cotidianamente, nos permite crear nuevas posibilidades y oportunidades, abrir nuevos caminos para nuestra vida, establecer nuevas y más fructíferas relaciones, generar condiciones de satisfacción, inventar propuestas y servicios para la comunidad, re-crearnos continuamente. Para crecer como personas, como familia, como profesionales, como empresa o como sociedad necesitamos comenzar a desarrollar y aplicar nuestra creatividad.

**¿QUE PUEDO HACER PARA SER CREATIVO?**

1- Acostúmbrate a hacer listados de ideas sobre temas de tu interés.
Intenta analizar un hecho desde distintas perspectivas.

2- Ten desencadenantes de ideas a mano: archivos con fotografías o frases creativas, Google, etc.

3- Acepta opiniones distintas a las tuyas.

4- Aprende a empatizar con una determinada realidad: si estás buscando ideas para mejorar un cajero automático, ponte en su lugar. Pregúntate cómo verías la vida si fueras un cajero.

5- Hazte preguntas sobre las cosas Cuestiónate cualquier realidad por evidente que parezca.

**Voluntad e Importancia**

Como pueden darse cuenta, todo está en la voluntad, ya que muchas veces solo andamos quejándonos de nuestra mala suerte sin hacer nada para cambiar la situación. Sin embargo, si somos creativos, podemos lograr nuestros objetivos tantos económicos como personales, ya que la Ociosidad es Madre de todos los vicios, y nos hace hundir en nuestra vida.

Así puedes amigos pongan ¡MANOS A LA OBRA! y salgan adelante en cualquier manualidad que les guste y les aseguro no se arrepentirán. Incluso es la oportunidad para emprender un pequeño negocio que poco a poco irá creciendo gracias a las ganas y la buena voluntad. Saquen provecho en todo lo que pueden hacer. Me despido de Uds. con un fuerte abrazo.

**Importancia de las Manualidades**

Las manualidades son actividades que consisten en fabricar de manera artesanal elementos que pueden ser utilizados en la casa. Estos elementos pueden tener algún carácter funcional o ser meramente decorativos. La relevancia de los mismos estriba en el hecho de que en ocasiones pueden satisfacer algunas necesidades hogareñas de manera más cabal que aquellos adminículos que se adquieren en las tiendas. En este sentido, las manualidades pueden entenderse como bienes especialmente adaptados a los requerimientos propios. Por otro lado, existe en algunas personas una clara orientación desarrollarlas por el mero placer de llevar a cabo la actividad,

hecho que da cuenta de una cierta dosis de creatividad.

Existe en el mercado una gran cantidad de accesorios que pueden ayudar en diversas tareas de una casa, pero los mismos suele estar destinados a un público masivo y esta situación hace que se pierdan de vista muchas necesidades particulares. Cuando se hace referencia a una manualidad se hace referencia a un elemento desarrollado de forma personal para satisfacer algún tipo de necesidad particular. Ciertamente, en este sentido existe una gran variedad de posibilidades que vienen a la mente, desde portarretratos, manteles, elementos de decoración, etc. Cada uno de estos elementos tendrá no obstante como característica común el hecho de haberse realizado de forma personal.

El término “manualidad” obviamente deriva de “mano” y remite a manera en la que se fabrican estos elementos. Como contrapartida, aquellos bienes que se venden en el mercado tienen a llevarse a cabo con distintas máquinas que permiten una producción en masa. De esta manera, las manualidades requieren de la creatividad y de la laboriosidad de una persona para llevase a cabo y es por este hecho que serán pocas las veces en las que nos encontremos elementos de estas características, es decir, fabricados por una persona de forma tal que se excluya la utilización de una maquinaria compleja.

Es muy común hacer referencia a las manualidades en términos de adornos, es decir, elementos que pueden dar un toque especial en términos de estética a nuestra casa. Ciertamente, existen muchas manualidades que se orientan en este sentido, pero también existen elementos que tienen un carácter profundamente funcional, es decir, sirven a alguna finalidad específica. Es en estos casos en donde puede existir un valor agregado al hecho de dedicarse a estas actividades puesto que las mismas implican una solución a un problema para los que no existen variantes satisfactorias en el mercado.

## 2.4 El papel

Es una hoja delgada hecha con pastas de fibras vegetales obtenidas de trapos, paja, madera, etc., mediante procedimientos químicos y mecánicos.

Fabricación

Las fibras necesarias para fabricar el papel se mezclan, en las proporciones requeridas, en una gran cuba llamada pulper, que actúa como una juguera, formando una pasta acuosa que contiene las fibras. Esta pasta cae luego sobre una tela móvil o fourdrinier donde se produce el entrecruzamiento de las fibras.

A medida que la tela avanza, se va drenando el contenido de agua de la pasta, quedando sobre la tela una película de fibras húmedas que constituyen la hoja de papel.

El peso o gramaje de los papeles puede aumentarse agregando mayor cantidad de fibras en la pasta, es decir, incrementando la densidad de ésta.

Otra alternativa es juntar tres o más hojas de papel en una sola, como ocurre en el caso de las cartulinas múltiplex. En este caso, las hojas provenientes de tres telas se juntan en una sola antes de pasar por la prensa y, para facilitar su pegado, se les agrega un adhesivo en base a almidón.

A continuación, la hoja de papel pasa por prensas que la estrujan y luego a través de cilindros secadores calentados con vapor, que terminan de secarla.

Algunos papeles -llamados monolúcidos- pasan por un solo gran cilindro, que tiene la particularidad de dejar el papel más terso y brillante por la cara que queda en contacto con el cilindro. En la práctica se pueden combinar cilindros normales con un cilindro monolúcido.

Ventajas.

- Se salvaran árboles y se reducirá la necesidad de plantar en grandes áreas coníferas o eucaliptos (los árboles más ricos en celulosa).

- Se reducirá el consumo de agua y energía. El papel reciclado requiere el 10% del agua y el 55% de la energía para obtener el papel a partir de pasta virgen.

- Se generaría menos de una cuarta parte de la contaminación, incluso teniendo en cuenta las sustancias químicas utilizadas para quitar la tinta del papel

Inconvenientes

- Un mismo papel se puede reciclar entre tres y ocho veces, ya que las fibras celulosas se van rompiendo en cada procesado y existe un límite. Por eso cada mezcla con pasta virgen en diferentes proporciones.

- Para fotocopias debe usarse el papel reciclado de alta calidad, sino se deteriora el tambor de la fotocopiadora, ya que la falta de lisura hace que el mal papel actúe como lija para la delicada superficie de copiado de la máquina.

- Es dificultoso el proceso de recogida de papel viejo. Se debería establecer un sistema más profesionalizado que el que existe actualmente, como una ampliación en la cantidad de sectores que debería abarcar esta recogida.

- Se han introducido en el mercado de papeles reciclados de baja calidad, lo que ha confundido a los usuarios, que creen que no se puede conseguir un papel reciclado similar en prestaciones al que proviene de pasta virgen.

- En algunas ocasiones se produce papel reciclado de baja calidad cuyo precio de venta es superior a papeles provenientes de pasta virgen, cuya calidad es superior, solo por el hecho de llevar el distintivo de papel reciclado. No se debe aprovechar el movimiento de concienciación social para hacer de él un negocio.

- El uso del papel reciclado implica una concienciación social y un cambio de hábitos para los usuarios. La gente debe hacer balance entre calidad de papel y la calidad que requiere el destino que se le va a dar a ese papel.

- Moraleja: fabricar papel tiene como consecuencia la tala de árboles y la contaminación de tierra, mar y aire, evitémoslo reciclando nuestro papel y usando papel reciclado.

**Usos Generales**

“Se usa para escribir, dibujar, embalar, pintar, imprimir, etc.

Los diferentes tipos de papel

Papel de Acetato: el de las trasparencias

1. papel de Acuarela: es más gordo y rugoso que el de dibujo, para que empape bien el agua. También se usa para témpera.

2. Papel Albal o de Aluminio: este metalizado que se arruga enseguida y se utiliza sobre todo para envolver alimentos

3. Papel Autoadhesivo: lleva por un lado, una capa de material adhesivo que adhiere el material por simple contacto

4. Papel Autocopiante: se encuentra en los talonarios de facturas

5. Papel Basik: el que se usa para dibujo

6. Papel Biblia: liviano, con alta opacidad. Recibe este nombre por su frecuente utilización para la impresión de Biblias

7. Papel de Burbuja: es un plástico que está lleno de esas burbujas que a todo el mundo le chifla explotar. Si alguien tiene un antojo (de explotar), se vende en rollos continuos de 0.60 m. de ancho.

8. Papel de Carta: Originalmente, este nombre inglés se daba al papel que se utilizaba para la impresión de acciones (bonds) y que precisaba lo que en aquel momento era de una cierta calidad. Actualmente, es equivalente a lo que se denomina «papel offset», cuya calidad permite una impresión con bordes definidos pero que no lleva ningún recubrimiento (estucado).

9. Papel Calandrado: aquél que ha pasado a través de un grupo de cilindros para reducir su espesor, aumentar la densidad y mejorar su suavidad y brillo superficiales

10. Papel de Calco: el que tiene tinta por una cara. Si se escribe sobre él con la tinta hacia abajo, la imagen se calca.

## 2.5 MEDIO AMBIENTE

Por medio ambiente se entiende todo lo que rodea a un ser vivo. Acondiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o de la sociedad en su vida. Comprende el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y en un momento determinado, que influyen en la vida del ser humano y en las generaciones venideras. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida, sino que también comprende seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la cultura. El 5 de junio se celebra el Día Mundial del Medio Ambiente.[9]

[9] Medio ambiente - Wikipedia, la enciclopedia libre https://es.wikipedia.org/wiki/Medio_ambiente

**2.6 MATERIALES RECICLABLES:** El reciclaje de algunos de los componentes de la basura los convierte en materia prima útil y de menor costo para las industrias.[10]

El tratamiento industrial de la basura depende del tipo de desecho: El papel y el cartón, se procesan por tratamiento químico para disolverlos, quitarles las impurezas y luego se presionan y se prensan para producir nuevo papel. El vidrio, se procesa por fundición a grandes temperaturas, para luego formar nuevos envases y una gran variedad de objetos de adorno. Los metales, como el hierro y el aluminio, se procesan también por fundición a altas temperaturas, para formar envases de latas y otros productos diversos como juguetes. Los desechos orgánicos, incluyendo los restos de alimentos, se procesan quitándole la humedad por calentamiento, para luego triturarlos y convertirlos en abono para las plantas. Sabemos que la basura es la mezcla de dos o más desperdicios que provocan contaminación, así que se ha tomado como una solución el NO generar basura, es decir, no revolver los desperdicios que generamos en nuestras actividades diarias. Tal vez parezca difícil pensar que el ser humano deje de generar basura, pero se ha tomado como opción la creación de una cultura de protección a nuestro medio ambiente conocido como la separación de los desperdicios. Debido a que existen muchos tipos de desperdicios, se ha optado por algunas clasificaciones; la más sencilla es la de desechos orgánicos e inorgánicos. En los orgánicos se encuentran los desechos animales, vegetales. Como-reciclar-plástico/ restos de comida, telas de fibras naturales como el algodón, lino, etc. Entre los inorgánicos podemos encontrar a los metales, vidrio, plásticos y materiales de origen sintético.[11]

Hay otro tipo de desechos como el cartón y el papel, que también son orgánicos pero que manteniendo limpios y separados aparte, pueden reciclarse. Actualmente existen también los lugares destinados a la concentración de los desechos y se llaman centros de acopio. Ahí se reciben el vidrio, plástico, metal y papel para ser reciclados. Constantemente, se están generando muchos productos para satisfacer las necesidades de una sociedad cada vez más materializada. Al aumentar la

[10] Reciclaje - Wikipedia, la enciclopedia librehttps://es.wikipedia.org/wiki/Reciclaje

[11] http://reciclemoselpapel.com.

población y la reacción de nuevos objetos, se incrementa también el desecho de esos productos cuando ya no son utilizados. Al dejar de ser utilizados y además mezclados con otros, los productos se convierten en BASURA. La Basura no existe por naturaleza, sino que es generada por el ser humano debido a la irresponsabilidad, malos hábitos o falta de cultura. Se genera diariamente, en todos los entornos en que nos encontremos: la escuela la oficina, la fábrica, la casa, etcétera. A veces por malos hábitos no hacemos un esfuerzo mayor para no generar basura o bien, para evitar que se mezcle y acumule.

**Regla de las tres erres**

La regla de las tres erres, también conocida como las tres erres de la ecología o simplemente 3R o También las tres erres, es una propuesta sobre hábitos de consumo, popularizada por la organización ecologista Greenpeace, que pretende desarrollar hábitos como el consumo responsable. Este concepto hace referencia a estrategias para el manejo de residuos que buscan ser más sustentables con el medio ambiente y específicamente dar prioridad a la reducción en el volumen de residuos generados. Durante la Cumbre del G8 en junio de 2004, el primer ministro de Japón, Koizumi Junichiro, presentó la Iniciativa de las tres erres que busca construir una sociedad orientada hacia el reciclaje. En abril de 2005 se llevó a cabo una asamblea de ministros en la que se discutió con Estados Unidos, Alemania, Francia y otros 20 países la manera en que se puede implementar de manera internacional acciones relacionadas a las tres erres.

**Reducir**

Si *reducimos* el problema, disminuimos el impacto en el medio ambiente. Los problemas de concienciación, habría que solucionarlos empezando por esta *erre*. La reducción puede realizarse en 2 niveles: reducción del consumo de bienes o de energía. Actualmente la producción de energía produce numerosos desechos (desechos nucleares, dióxido de carbono). El objetivo sería:

- Reducir o eliminar la cantidad de materiales destinados a un uso único (por ejemplo, los embalajes).

- Adaptar los aparatos en función de sus necesidades (por ejemplo poner lavadoras y lavavajillas llenos y no a media carga).

- Reducir pérdidas energéticas o de recursos: de agua, desconexión de aparatos eléctricos en *c*onducción eficiente, desconectar transformadores, etc.

*Ejemplo*: *reducir* la emisión de gases contaminantes, nocivos o tóxicos evitará la intoxicación animal o vegetal del entorno si llega a cotas *no nocivas*. Países europeos trabajan con una importante política de la reducción, y con el lema: *La basura es alimento (para la tierra)* producen productos sin contaminantes (100 % biodegradables), para que cuando acabe su vida útil no tenga impacto en el medio, o éste sea lo más *reducido* posible.

**Reutilizar**

Segunda *erre* más importante, igualmente debido a que también *reduce* impacto en el medio ambiente, indirectamente. Ésta se basa en *reutilizar* un objeto para darle una segunda vida útil. Todos los materiales o bienes pueden tener más de una vida útil, bien sea reparándolos para un mismo uso o con imaginación para un uso diferente.

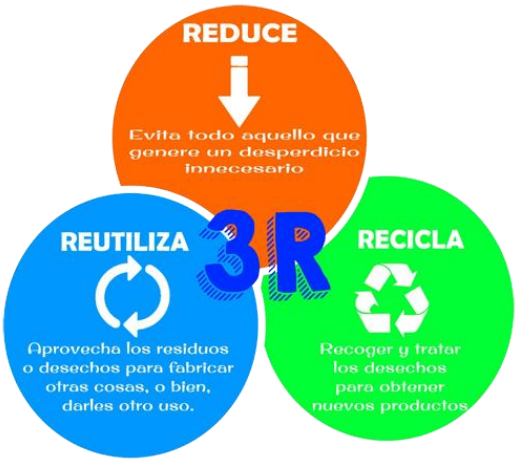
*Ejemplos*: Utilizar la otra cara de las hojas impresas, rellenar botellas,etc.

Las botellas desechables se pueden convertir en ladrillos ecológicos, si en su interior se les ponen todas las bolsas de plástico que ya no se usan. Las cajitas o frascos de PVC, metal o plástico se pueden pintar o decorar con técnicas de decoupage y utilizarse nuevamente ahora para guardar distintos elementos. El papel usado se puede transformar en pulpa y crear nuevas hojas para escribir.

**Reciclar**

Ésta es una de las *erres* más populares debido a que el sistema de consumo actual ha preferido usar envases de materiales reciclables (plásticos y briks, sobre todo), pero no biodegradables. De esta forma se necesita el empleo en mayor forma personal y energía en el proceso.

*Ejemplo*: El vidrio y la mayoría de plásticos se pueden reciclar calentándolos hasta que se funden y dándoles una nueva forma. Es como utilizar algo de su principio, aunque la eficiencia no es del cien por cien en general. En el caso del vidrio en concreto, sí es completamente reciclable: de una botella se podría obtener otra botella.




**2.8 FINANZAS**

¿Para qué me sirve hacer un presupuesto familiar?

Un presupuesto familiar es un documento en donde proyectamos futuros ingresos de dinero (por ejemplo, ingresos que obtendremos a través de nuestro empleo o negocios) y futuros egresos de dinero, como los gastos para cubrir necesidades familiares o el pago de deudas contraídas.

El principal objetivo de elaborar un presupuesto familiar es tener un mayor control de nuestros egresos, procurando siempre que la diferencia entre los ingresos y egresos sea la mayor posible.
Las ventajas de elaborar un presupuesto familiar:

Conocer nuestro nivel de ahorro (ingresos menos egresos) y, de este modo, saber si estamos ahorrando lo necesario o necesitamos reducir algunos gastos, o buscar nuevas fuentes de ingresos como por ejemplo nuevos negocios e inversiones.

Identificar las partidas donde se concentra el mayor porcentaje de egresos y analizar si es posible reducir los gastos en dicha partida.

Conocer nuestro nivel de endeudamiento (egresos como consecuencia del pago de deudas) y así saber si debemos limitar el uso de préstamos o, en todo caso, si nos es posible adquirir nuevos.

Principalmente, un presupuesto familiar te ayudará a identificar en qué estás gastando de más y cuál es tu capacidad de ahorro."[12]

“Veamos ahora un modelo de la estructura básica de un presupuesto familiar:

| | enero | febrero | marzo |
|---|---|---|---|
| INGRESOS | | | |
| Sueldo | | | |
| Negocios | | | |
| TOTAL INGRESOS | | | |
| EGRESOS | | | |
| Cuota o arrendamiento | | | |
| Alimentos | | | |

[12] http://www.aprendeycrece.hn/Articulos/TusFinanzas/17/66

| | | | |
|---|---|---|---|
| Agua | | | |
| Luz | | | |
| Gas | | | |
| Teléfono | | | |
| Cable | | | |
| Internet | | | |
| Colegio / universidad | | | |
| Transporte | | | |
| Vestimenta | | | |
| Cuidado personal | | | |
| Recreación | | | |
| Préstamos / créditos | | | |
| Gastos varios | | | |
| TOTAL EGRESOS | | | |
| | | | |
| SALDO (Ingresos – Egresos) | | | |
| | | | |

A este presupuesto básico le agregaremos o quitaremos algunas partidas de acuerdo a otros ingresos o egresos que tengamos.

La diferencia entre los ingresos y egresos de cada mes (saldo), vendría a ser el ahorro que hemos logrado en el mes.

Este saldo o ahorro mensual, debemos procurar que siempre sea positivo (que los ingresos sean siempre mayores que los egresos), y debemos procurar siempre que sea el mayor posible, lo recomendable es que represente un mínimo del 10% del total de los ingresos.

Este saldo o ahorro mensual nos servirá para ir construyendo nuestros ahorros totales, los cuales usaremos para cualquier emergencia o eventualidad, invertir en nuevos negocios o inversiones, o para darnos algunos gustos que mejoren nuestra calidad de vida.

Para lograr el mayor saldo o ahorro mensual posible, debemos identificar las partidas que mayores gastos representen y procurar reducir los gastos en ella o, de ser posible, sacarlas de nuestro presupuesto.

Otra forma de lograr el mayor saldo o ahorro mensual posible, es buscando nuevas fuentes de ingresos, por ejemplo, nuevos negocios o nuevas inversiones.

A nuestro saldo o ahorro mensual, podemos sumarle el saldo que teníamos acumulado para, de ese modo, conocer cuál es el ahorro total que tenemos.

Una vez conocido nuestros ahorros totales, lo analizaremos, y veremos la posibilidad de crear nuevos negocios, adquirir nuevas inversiones, o darnos algunos merecidos lujos que mejoren nuestra calidad de vida.”[13]

[13] https://www.crecenegocios.com/como-hacer-un-presupuesto-familiar/

## Capítulo III

## Plan de acción o de la intervención (proyecto)

**Universidad de San Carlos de Guatemala**
**Facultad de Humanidades**
**Departamento de Pedagogía**
**Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa**
**Epesista: Meybelyne Izabel de León Jut**
**Carné: 200742069**

### 3.1 Tema/título del Proyecto

Guía de Emprendimiento de Proyectos, dirigido a Docentes del Instituto de Nacional de Educación Básica de Telesecundaria Cantón San Lorencito, Municipio de Zunilito, Departamento de Suchitepéquez.

### 3.2 Hipótesis acción

Si se implementa una guía que le sirva al docente para orientar a los estudiantes a implementar proyectos de emprendimiento utilizando los recursos que se tienen en el entorno, entonces los estudiantes aprenderán a aprovechar los recursos y a darle alguna utilidad a lo elaborado, así también a generar ingresos económicos.

### 3.3 Problema Seleccionado

¿Qué se puede hacer para culturalizar a los estudiantes para que aprovechen todos los recursos disponibles de su entorno?

## 3.4 Ubicación geográfica

Instituto de Educación Básica de Telesecundaria, Cantón San Lorencito, Zunilito Suchitepéquez.

## 3.5 Gerente/ejecutor de la intervención

Epesista Meybelyne Izabel de León Jut

## 3.6 Unidad ejecutora

Universidad de San Carlos de Guatemala

## 3.7 Descripción de la intervención

La guía consistirá en trabajar algunas competencias del área de productividad y desarrollo, en la cual ayudará a desarrollar el enfoque de emprendimiento a través de la implementación de una guía.

Está guía describirá el paso a paso de cómo elaborar manualidades con material reciclable y material calificado para los diferentes proyectos, así también cual es la importancia de cada uno de los proyectos a realizarse y que beneficios pueden obtenerse de ellos con la finalidad que los estudiantes a través de los docentes pueden aprender a realizar proyectos para emprender actividades nuevas que les puedan generar ingresos económicos y nuevos conocimientos.

## 3.8 Justificación de la intervención

En la actualidad es notorio que la falta de empleo en el país, provoca la desintegración familiar y migración de los guatemaltecos a otros lugares, la falta de oportunidades es una de las mayores problemáticas en los jóvenes e induce a que busquen de una manera más fácil el dinero para su sostenibilidad.

Por lo anterior se considera de suma importancia enseñar a los jóvenes a ser emprendedores, a usar su creatividad para un crecimiento personal y profesional, de tal manera que con lo que aprendan puedan utilizarlo para un negocio o trabajo, dentro de los talleres de emprendimiento mencionamos algunos como la elaboración de piñatas, tarjetas, centros de mesa, etc. Algunos realizados con materiales reciclables para ayudar al medio ambiente y economizar costos y otros proyectos que por la calidad de los trabajos se realizaran con materiales calificados para elaborarlos.

## 3.9 Beneficiarios

Directos: Personal Docente del Instituto de Educación Básica de Telesecundaria, Cantón San Lorencito, Municipio de Zunilito, Departamento de Suchitepéquez.

Indirectos: Estudiantes de Primero Básico del Instituto de Educación Básica de Telesecundaria, Cantón San Lorencito, Municipio de Zunilito, Departamento de Suchitepéquez.

## 3.10 Objetivos de la intervención

### General

Aprender a desarrollar proyectos de emprendimiento para beneficio personal y poderlos ejecutar para emprender su propio negocio con los conocimientos adquiridos.

### Específicos

Conocer los tipos de materiales, reciclables, reutilizables y calificados de alta calidad que se pueden utilizar para los distintos proyectos, así también conocer su origen y el beneficio de utilizarlos.

Ejecutar el proyecto de emprendimiento con el aprendizaje de elaboración de tarjetas, centros de mesa, decoración, piñatería entre otros.

Implementar la contabilidad para realizar los presupuestos a utilizarse y verificar los ingresos y egresos de cada proyecto.

## 3.11 Metas

Diseñar una guía del paso a paso de la elaboración de proyectos de emprendimiento.

Organizarse y trabajar en equipo con la docente y los estudiantes.

Realizar y exponer ante la comunidad todos los proyectos realizados

## 3.12 Cronograma

| Actividad | Julio 2016 | | | | Agosto 2016 | | | | Septiembre 2016 | | | | Octubre 2016 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Visita de observación en la comunidad | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| Entrevista a la director para diagnóstico de recursos | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| Reunión con director y maestros de establecimiento para socialización de la idea | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Planificación de talleres Educativos | | | X | | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración de presupuestos para realizar cada taller. (¿Cómo utilizar la contabilidad en cada taller?, ¿cómo sacar los costos y la ganancias?) | | | | X | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Elaboración de un organizador con material reciclable y reutilizable para las herramientas a utilizarse en el transcurso de los talleres | | | | | | X | | | | | | | | | | |
| Taller de Elaboración de Tarjetas con Materiales Calificados | | | | | | X | | | | | | | | | | |
| Taller de Elaboración de Centros de mesa, con materiales reutilizables (Botellas de Vidrio) | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| Taller de Elaboración de piñatas reutilizando diferentes tipos de papel | | | | | | | | X | X | X | | | | | | |
| Elaboración de Props y Sorpresas para decoración, utilizando materiales calificados | | | | | | | | | | | | x | x | X | | |
| Presentación y exposición a la comunidad educativa de cada uno de los proyectos realizados | | | | | | | | | | | | | | | X | X |

## 3.13 Recursos

**Humanos:**

Coordinador de proyecto

Docentes

Estudiantes

Director

Habitantes de la comunidad

Epesista

**Materiales:**

Papeles

Pegamento

Tijeras

Recortadoras

Perforadoras

Impresiones

Listones

Silicón

Cajas

Hojas

Tinta

Alambre

**Físicos:**

Instalaciones del Instituto de Educación Básica de Telesecundaria Aldea San Lorencito, Zunilito Suchitepéquez.

## 3.14 Recursos:

| No. | Descripción | Cantidad | Valor unitario | Fuente de financiamiento | Total |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Hojas de papel bond tamaño oficio | 2 resmas | Q.33.00 | Autofinanciado | Q.66.00 |
| **2** | Cartulinas de colores | 40 pliegos | Q.3.00 | Gestión | Q.120.00 |
| **3** | Impresiones | 150 | Q.1.00 | Gestión | Q.150.00 |
| **6** | Viáticos | | Q.250.00 | Autofinanciado | Q.250.00 |
| | **TOTAL** | | | | Q.586.00 |

# CAPÍTULO IV

## Ejecución y Sistematización de la intervención

### 4.1 Descripción de las actividades realizadas

| Actividades realizadas | Resultados obtenidos |
|---|---|
| Investigar conceptos y definiciones de los materiales. | Al realizar las investigaciones los estudiantes conocieron la importancia de alguno de ellos y los beneficios que se pueden obtener al utilizarlos. |
| Conocer concretamente cada uno de los materiales utilizarse. | Algunos materiales los estudiantes ya los conocían, pero no sabían su nombre científico por lo cual al poderlos observar y palpar notaron la diferencia entre algunos y conocieron algunos nuevos. |
| Motivar a los estudiantes a utilizar su creatividad. | Al hacer del conocimiento de ellos la importancia que tiene poder expresar través de sus ideas su creatividad, algunos descubrieron las habilidades que tiene para diferentes cosas. |
| Dar todo el acompañamiento en la elaboración de cada proyecto para que los estudiantes puedan realizarlos sin complicaciones. | Al estar acompañando a los estudiantes en el proceso se tuvieron muchos logros, pues la mayoría trabajo y fueron poco a poco perfeccionando el trabajo realizado. |
| Brindar la información clara y necesaria para que no existan dudas. | Los estudiantes trabajaron de rápido, limpio y sobre todo realizaron trabajos de calidad, pues tenían toda la información necesaria para realizar cada proyecto. |
| Utilizar los materiales y recursos necesarios adecuadamente. | Los estudiantes valoraron y aprovecharon el recurso a utilizarse, pues al conocer de costos y ganancias aprendieron a aprovechar todo lo que se utilizó. |

## 4.2 Productos,  logros y evidencias

Uno de los productos que se logró obtener fue la guía la implementación de proyectos de emprendimiento.

### Logros

Dar a conocer la importancia de la implementación que se tiene al reutilizar los recursos que se encuentran en el entorno y saberle dar utilidad para emprender actividades que ayuden al factor económico.

Los talleres de capacitación fueron de impacto positivo, logrando resultados satisfactorios.

Contar con la guía para realizar proyectos y emprender un negocio.

### Evidencias

### Producto pedagógico

Tpesista

Meybelyne Izabel de León Jut

# Guía de Emprendimiento de Proyectos

Dirigida a Docentes del Instituto de Educación Básica de Telesecundaria, Cantón San Lorencito, Zunilito Suchitepéquez

Zunilito Suchitepéquez, Guatemala Octubre de 2016

## Índice


| | |
|---|---|
| **Introducción** | **i** |
| **Unidad I** | |
| ¿Qué es Emprendimiento? | 01 |
| ¿Claves para ser un buen emprendedor? | 01 |
| ¿Qué es el medio ambiente? | |
| ¿Qué es el Reciclaje? | 03 |
| **Unidad II** | |
| Selección de la semilla | 04 |
| Razones para consumir pepinos | 05 |
| Formas para consumir pepinos | 07 |
| Unidad III | |
| ¿Cómo realizar un  Huerto Escolar? | 08 |
| **Unidad IV** | |
| ¿Cómo sembrar pepinos en mi huerto? | 16 |
| Semilla de pepino | 16 |
| Cuidados de la planta | 17 |
| Cosecha | 17 |
| **Unidad v** | |
| Preparación de platillo con el fruto de la cosecha | 18 |
| Pasos | 18 |
| Bibliografía | |

# INTRODUCCION

Esta es una guía para que podamos pasar de la teoría a la práctica, de las palabras a la acción, de la lección y experiencia ajena a la lección y experiencia propia.

Es por ello que la presente guía está diseñada para el mejoramiento del conocimiento en cuanto a los proyectos de emprendimiento; respecto a los materiales a utilizarse y así también el aprovechamiento de recursos reutilizables y reciclables que se pueden utilizar tomando en cuenta el valor importante que posee el medio ambiente.

Esta guía está diseñada en tres unidades temáticas. En cada una de ellas se encontrara con información referente a los temas juntamente con cada proyecto a realizarse.

El objetivo de la misma es poder desarrollar en el alumno las habilidades para crear, planear, organizar y operar un proyecto emprendedor.

Con el fin de enseñar a los estudiantes  a engrandecer su conocimiento sobre la importancia de ser emprendedores con las técnicas a utilizar, se plasmará mejor el aprendizaje en cada proyecto.

Sera una nueva experiencia para el docente como para el estudiante, el poder realizar proyectos de productividad en los cuales los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades manuales y así también demostrar la creatividad que tienen para realizar cada proyecto.

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

# GUÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO

## I UNIDAD

### ¿Qué es Emprendimiento?

### Definición

Inicio de una actividad que exige esfuerzo o trabajo, o tiene cierta importancia o envergadura.

"El emprendimiento requiere estar dispuesto a tomar riesgos relacionados con el tiempo, el dinero, y el trabajo arduo"

### Descripción

**Emprendimiento:** se fortalece el emprendimiento como elemento fundamental para el desarrollo y la promoción de iniciativas creativas e innovadoras. Provee espacios para formulación y ejecución de proyectos productivos asumiendo compromisos con enfoque de responsabilidad social.

**Tecnología para la calidad:** se desarrollan aprendizajes que permiten comprender la necesidad de realizar procesos emprendedores con énfasis en los avances tecnológicos, sin perder vista las tecnologías alternativas que fomentan la educación para el desarrollo sostenible. Se fomenta la producción de bienes y servicios con control de calidad, las normas de seguridad y puntualidad en la entrega y avances de los procesos de producción.

**Administración de recursos económicos y financieros:** Se fomenta la responsabilidad individual y social mediante el manejo inteligente del crédito, una cultura tributaria en beneficio de la población, así como una economía saludable

y sostenible mediante procesos como la elaboración de presupuestos tomando en cuenta los principios del ahorro, valoración del dinero, los riesgos de inversión y otros.

El Emprendimiento promueve el desarrollo de competencias y actitudes de valoración para la asumir el riesgo con responsabilidad social, analizando el entorno, considerando el trabajo intelectual y material en diversas formas de organización de procesos productivos de calidad, aprovechando los bienes y servicios socio ambientales y humanos.

Fomenta el emprendimiento con habilidades y actitudes orientadas a la innovación y transformación de productos con ideas creativas y técnicas para llevar a la práctica proyectos mediante el trabajo individual y en equipo; y así brindar propuestas de solución para el mejoramiento de la calidad de vida.

Se orienta hacia la formación integral del ser humano en el sentido que le permite participar activamente en procesos de desarrollo económico, social y cultural en su entorno familiar, escolar y comunitario. Propicia la vivencia de la interculturalidad, la equidad social y la de género, el respeto a la diversidad y el aprendizaje intergeneracional.

Fomenta el liderazgo para la autogestión, el trabajo en equipo y la dirección proyectos, la conservación y la gestión de los recursos naturales y no naturales en proyectos productivos y de vida con bases económicas y financieras para mantener la sustentabilidad y sostenibilidad de los mismos. Propicia el uso de tecnologías de información y comunicación así como las tecnologías productivas culturalmente diversas y pertinentes en los múltiples ámbitos.

Los **emprendedores** son en general personas entusiasmadas, positivas y llenas de energía, pero también suelen tener la misma queja: sus días **están fuera de control**. Manejar el negocio y tener tiempo para la vida personal es casi siempre una cuenta pendiente que los preocupa y hasta puede causarles angustia.

El problema principal es el propio concepto de "**balance**". Barbara Corcoran, una empresaria de bienes raíces famosa por su participación en la versión estadounidense del reality show *Shark Tank*, asegura que es algo imposible de llevar a la realidad. "Cuando estoy en el trabajo, nadie de mi familia puede llamarme. A menos que alguien esté muriendo", ha declarado.

Balance significa que **puedes dar igual atención y tiempo a todos los aspectos de tu vida,** pero si eres un adulto, ya habrás comprendido que **lo perfecto es enemigo de lo posible,** así que buscamos mejores vías, lo que se debe tratar es **priorizar, enfocarse y eliminar aquellas actividades que nos hacen perder el tiempo** y darnos la oportunidad de regalarnos momentos para la familia, la diversión y la creatividad.

**Claves para ser un buen emprendedor**

**1. Analiza cuáles son tus prioridades**

Sin darnos cuenta, nuestra agenda termina llena de actividades para atender las necesidades de nuestros empleados, accionistas o familiares. Y dejamos de lado aquello que es importante para nosotros. ¿Necesitas trabajar en un nuevo plan de mercadotecnia? ¿Hace meses que vienes posponiendo una cita con el doctor? Si sientes culpa, piensa en lo siguiente: cuando te sientes enfocado y productivo, tienes más que dar a los demás.

**2. Lleva una agenda**

Es la única manera de impedir que **otros decidan qué vas a hacer con tu tiempo**. Programa tus reuniones de trabajo con anticipación, para poder decir no a eventos imprevistos y sin importancia para tus proyectos. **Bloquea horarios para los compromisos familiares y personales** y respétalos como si se tratara de una reunión con el cliente más importante de tu empresa.

**3. Enfócate en una cosa a la vez**

Como recomienda Corcarán, cuando estás haciendo ejercicio o compartiendo tiempo con tu familia, no puedes contestar e-mails o revisar una presentación. Y cuando estás trabajando, sobre todo si lo haces en casa, sé inflexible: no se permiten interrupciones. **Aprovecha el momento presente al máximo**.

**4. Sé realista**

Una de las grandes lecciones de la vida adulta es que **no podemos tenerlo todo**. Analiza cuántas horas del día te quedan y, de acuerdo a tus prioridades, qué actividades vas a desarrollar. A principio de año sentimos que lo lograremos todo, pero si acabas de inaugurar una nueva sucursal de tu negocio, quizá no sea una buena idea inscribirte en el gimnasio y una escuela de música a la vez.

¿Te ha pasado que dejas de cumplir tus propósitos por hacer actividades que ahora ya ni recuerdas? Es momento de tomar cartas en el asunto y no olvidarte de lo que realmente te interesa.

**Creatividad**

Pero para realizar todas las maravillas que nuestras manos puede hacer es necesario tener el condimento de la “CREATIVIDAD”, ya que ser Creativos nos facilita resolver los problemas a los que nos enfrentamos cotidianamente, nos permite crear nuevas posibilidades y oportunidades, abrir nuevos caminos para nuestra vida, implementar nuevas y más fructíferas relaciones, generar condiciones de satisfacción, inventar propuestas y servicios para la comunidad, re-crearnos continuamente. Para crecer como personas, como familia, como profesionales, como empresa o como sociedad necesitamos comenzar a desarrollar y aplicar nuestra creatividad.

**QUE PUEDO HACER PARA SER CREATIVO:**

1- Acostúmbrate a hacer listados de ideas sobre temas de tu interés.
Intenta analizar un hecho desde distintas perspectivas.

2- Ten desencadenantes de ideas a mano: archivos con fotografías o frases creativas, Google, etc.

3- Acepta opiniones distintas a las tuyas.

4- Aprende a empatizar con una determinada realidad: si estás buscando ideas para mejorar un cajero automático, ponte en su lugar. Pregúntate cómo verías la vida si fueras un cajero.

5- Hazte preguntas sobre las cosas Cuestiónate cualquier realidad por evidente que parezca.

**Voluntad e Importancia**

“Como pueden darse cuenta, todo está en la voluntad, ya que muchas veces solo andamos quejándonos de nuestra mala suerte sin hacer nada para cambiar la situación. Sin embargo, si somos creativos, podemos lograr nuestros objetivos tantos económicos como personales, ya que la Ociosidad es Madre de todos los vicios, y nos hace hundir en nuestra vida.

Así puedes amigos pongan ¡MANOS A LA OBRA! y salgan adelante en cualquier manualidad que les guste y les aseguro no se arrepentirán. Incluso es la oportunidad para emprender un pequeño negocio que poco a poco irá creciendo gracias a las ganas y la buena voluntad. Saquen provecho en todo lo que pueden hacer. Me despido de Uds. con un fuerte abrazo.

## -Importancia de las Manualidades

Las manualidades son actividades que consisten en fabricar de manera artesanal elementos que pueden ser utilizados en la casa. Estos elementos pueden tener algún carácter funcional o ser meramente decorativos. La relevancia de los mismos estriba en el hecho de que en ocasiones pueden satisfacer algunas necesidades hogareñas de manera más cabal que aquellos adminículos que se adquieren en las tiendas. En este sentido, las manualidades pueden entenderse como bienes especialmente adaptados a los requerimientos propios. Por otro lado, existe en algunas personas una clara orientación desarrollarlas por el mero placer de llevar a cabo la actividad, hecho que da cuenta de una cierta dosis de creatividad.

## Tipos

Se pueden realizar manualidades con un sinfín de materiales como: papel, cartón, cartulina, tela, fieltro, arcilla, plástico, lana, vidrio, envases reciclados, ceras de colores, pintura, hilo, madera, alambre, etc. Obteniendo grandes cosas e incluso la reutilización de objetos que ya no sirven, convirtiéndolos en nuevas cosas innovadoras (llamadas manualidades con materiales reutilizables). Actualmente existen una infinidad de sitios web que presentan tutoriales para desarrollar diferentes manualidades, incluso con temáticas de la temporada[14].

- Trabajos con cuentas, miniaturas, abalorios, cuerdas, corcho, plastilina, yeso, escayola, marmolina, alabastrina, estaño, resina...

- Pirograbado, bordados, bolillos, punto de cruz, patchwork, macramé.

- Craquelado, decoupage, realizaciones con masa de sal, miga de pan, papel maché, mosaicos, repujado de cuero, exlibris, origami, papiroflexia, casas de

[14] https://es.wikipedia.org/wiki/Manualidades

muñecas, papeles colores, velas, joyas swarovski, grabado o pintado del vidrio, cerámica artificial, lámparas con la técnica Tiffanny´s o el emplomado, etc.

- Repujado en aluminio, en estaño, en plata...

- Hacer velas, que pueden ser aromáticas, con cera líquida o decoraciones en su interior y/o exterior.

- Técnicas de Artesanía como: albardonería, alfarería, bambú, bisutería, calderería, cantería, carpintería, cerrajería, damasquinado, ebanistería, encuadernación, forja, fundición, guarnicionería, herrería, marroquinería, mueble, orfebrería, pasamanería, platería, policromía, serigrafía, talabartería, tapicería, taxidermia, tonelería...

- La carpintería en sí misma es una rama de las manualidades que representa un arte en sí mismo.

- Reciclaje de todo tipo.

- La cocina también es un punto importante ya que allí podemos ser creativas agregando ingredientes, inventando nuevas recetas, decorando los platos, etc.

Existe en el mercado una gran cantidad de accesorios que pueden ayudar en diversas tareas de una casa, pero los mismos suele estar destinados a un público masivo y esta situación hace que se pierdan de vista muchas necesidades particulares. Cuando se hace referencia a una manualidad se hace referencia a un elemento desarrollado de forma personal para satisfacer algún tipo de necesidad particular. Ciertamente, en este sentido existe una gran variedad de posibilidades que vienen a la mente, desde portarretratos, manteles, elementos de decoración, etc. Cada uno de estos elementos tendrá no obstante como característica común el hecho de haberse realizado de forma personal.

El término “manualidad” obviamente deriva de “mano” y remite a manera en la que se

fabrican estos elementos. Como contrapartida, aquellos bienes que se venden en el mercado tienen a llevarse a cabo con distintas máquinas que permiten una producción en masa. De esta manera, las manualidades requieren de la creatividad y de la laboriosidad de una persona para llevase a cabo y es por este hecho que serán pocas las veces en las que nos encontremos elementos de estas características, es decir, fabricados por una persona de forma tal que se excluya la utilización de una maquinaria compleja.

Es muy común hacer referencia a las manualidades en términos de adornos, es decir, elementos que pueden dar un toque especial en términos de estética a nuestra casa. Ciertamente, existen muchas manualidades que se orientan en este sentido, pero también existen elementos que tienen un carácter profundamente funcional, es decir, sirven a alguna finalidad específica. Es en estos casos en donde puede existir un valor agregado al hecho de dedicarse a estas actividades puesto que las mismas implican una solución a un problema para los que no existen variantes satisfactorias en el mercado.[15]

El papel

Es una hoja delgada hecha con pastas de fibras vegetales obtenidas de trapos, paja, madera, etc., mediante procedimientos químicos y mecánicos.

Fabricación

Las fibras necesarias para fabricar el papel se mezclan, en las proporciones requeridas, en una gran cuba llamada pulper, que actúa como una juguera, formando una pasta acuosa que contiene las fibras. Esta pasta cae luego sobre una tela móvil o fourdrinier donde se produce el entrecruzamiento de las fibras.

[15] https://www.importancia.org/manualidades.php

A medida que la tela avanza, se va drenando el contenido de agua de la pasta, quedando sobre la tela una película de fibras húmedas que constituyen la hoja de papel.

El peso o gramaje de los papeles puede aumentarse agregando mayor cantidad de fibras en la pasta, es decir, incrementando la densidad de ésta.

Otra alternativa es juntar tres o más hojas de papel en una sola, como ocurre en el caso de las cartulinas múltiplex. En este caso, las hojas provenientes de tres telas se juntan en una sola antes de pasar por la prensa y, para facilitar su pegado, se les agrega un adhesivo en base a almidón.

A continuación, la hoja de papel pasa por prensas que la estrujan y luego a través de cilindros secadores calentados con vapor, que terminan de secarla.

Algunos papeles -llamados monolúcidos- pasan por un solo gran cilindro, que tiene la particularidad de dejar el papel más terso y brillante por la cara que queda en contacto con el cilindro. En la práctica se pueden combinar cilindros normales con un cilindro monolúcido.

Ventajas.

- Se salvaran árboles y se reducirá la necesidad de plantar en grandes áreas coníferas o eucaliptos (los árboles más ricos en celulosa).

- Se reducirá el consumo de agua y energía. El papel reciclado requiere el 10% del agua y el 55% de la energía para obtener el papel a partir de pasta virgen.

- Se generaría menos de una cuarta parte de la contaminación, incluso teniendo en cuenta las sustancias químicas utilizadas para quitar la tinta del papel

- Un mismo papel se puede reciclar entre tres y ocho veces, ya que las fibras celulosas se van rompiendo en cada procesado y existe un límite. Por eso cada mezcla con pasta virgen en diferentes proporciones.

Para fotocopias debe usarse el papel reciclado de alta calidad, sino se deteriora el tambor de la fotocopiadora, ya que la falta de lisura hace que el mal papel actúe como lija para la delicada superficie de copiado de la máquina.

## ¿Qué es el Medio Ambiente?

Medio ambiente se entiende todo lo que rodea a un ser vivo. Acondiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o de la sociedad en su vida. Comprende el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y en un momento determinado, que influyen en la vida del ser humano y en las generaciones venideras. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida, sino que también comprende seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la cultura.

## ¿Por qué es necesario cuidar el Medio Ambiente?

Cuidar el ambiente es cuidar la vida humana, al abusar o hacer mal uso de los recursos naturales que se obtienen del medio ambiente, lo ponemos en peligro y lo agotamos, para tener una vida sana, un ambiente agradable, recursos naturales que nos ayuden a vivir plenamente es necesario cuidarlo, no contaminando de esa manera el oxígeno que respiramos estará as limpio, al no cuidar cada recurso que el medio ambiente nos proporciona, estamos perjudicando la vida del planeta.

**¿Cómo podemos ayudar a cuidar el Medio Ambiente?**

Nosotros podemos apoyar empezando por algo pequeño. A continuación una serie de consejos para cuidar y proteger el medio ambiente:

- Aprovechemos al máximo la luz, con los cambios de horario nos ayuda también a conservar más energía.

- Ahorra más agua, con acciones como lavar el auto con un balde con agua en vez de usar la manguera nos ayudará reducir su consumo.

- Desconecta tus aparatos eléctricos cuando no los estés utilizando, esto ayudara a que no consuman ni una cantidad mínima de electricidad.

- Elige baterías que se recarguen con energía solar.

- Evita lo más que se pueda usar el auto. Viajar en bicicleta o transporte público en vez del auto te volverá una persona más sana y contribuirás a contaminar menos.

- Elige bolsas de papel o tela, ya que las regulares de plástico son muy contaminantes ya que toman más tiempo para degradarse.

- Planta árboles, ya sea en el jardín, en algún parque o busca sociedades civiles que estén reforestando. Todo esto ayuda a mejorar el aire de la ciudad y a nuestros pulmones.

- Los desechos orgánicos pueden ser buen abono, por lo que se podrían enterrar en el suelo para que ayuden a las plantas en vez de tirarlo a la basura.

- Usar productos naturales sobre las plantas en vez de pesticidas.

Estos son algunas de las maneras más sencillas que podemos apoyar al cuidado del medio ambiente.

**MATERIALES RECICLABLES:** El reciclaje de algunos de los componentes de la basura los convierte en materia prima útil y de menor costo para las industrias. El tratamiento industrial de la basura depende del tipo de desecho: ¬ El papel y el cartón, se procesan por tratamiento químico para disolverlos, quitarles las impurezas y luego se presionan y se prensan para producir nuevo papel. ¬ El vidrio, se procesa por fundición a grandes temperaturas, para luego formar nuevos envases y una gran variedad de objetos de adorno. ¬ Los metales, como el hierro y el aluminio, se procesan también por fundición a altas temperaturas, para formar envases de latas y otros productos diversos como juguetes.

**Regla de las tres erres**

La **regla de las tres erres**, también conocida como **las tres erres de la ecología** o simplemente **3R** o También las tres erres, es una propuesta sobre hábitos de consumo, popularizada por la organización ecologista Greenpeace, que pretende desarrollar hábitos como el consumo responsable.

**Reducir**

Si *reducimos* el problema, disminuimos el impacto en el medio ambiente. Reducir o eliminar la cantidad de materiales destinados a un uso único.

Reducir pérdidas energéticas o de recursos: de agua, desconexión de aparatos eléctricos.

***Ejemplo*:** *reducir* la emisión de gases contaminantes, nocivos o tóxicos evitará la intoxicación animal o vegetal del entorno si llega a cotas *no nocivas*. Países europeos trabajan con una importante política de la reducción, y con el lema: *La basura es alimento (para la tierra)* producen productos sin contaminantes (100 % biodegradables), para que cuando acabe su vida útil no tenga impacto en el medio, o éste sea lo más *reducido* posible.

**Reutilizar**

Segunda *erre* más importante, igualmente debido a que también *reduce* impacto en el medio ambiente, indirectamente. Ésta se basa en *reutilizar* un objeto para darle una segunda vida útil. Todos los materiales o bienes pueden tener más de una vida útil, bien sea reparándolos para un mismo uso o con imaginación para un uso diferente.

*Ejemplos*: Utilizar la otra cara de las hojas impresas, rellenar botellas, hacer manualidades y darle otra utilidad a los recursos ya no utilizables para su fin.

Las botellas desechables se pueden convertir en ladrillos ecológicos, si en su interior se les ponen todas las bolsas de plástico que ya no se usan. Las cajitas o frascos de PVC, metal o plástico se pueden pintar o decorar con técnicas de decoupage y utilizarse nuevamente ahora para guardar distintos elementos. El papel usado se puede transformar en pulpa y crear nuevas hojas para escribir o así también hacer alguna manualidad donde sean utilizables estos recursos, eso ayudara a economizar en gastos, a reducir la contaminación y a sacarle provecho a lo que se realiza.

**Reciclar**

Ésta es una de las *erres* más populares debido a que el sistema de consumo actual ha preferido usar envases de materiales reciclables (plásticos y briks, sobre todo), pero no biodegradables. De esta forma se necesita el empleo en mayor forma personal y energía en el proceso.

*Ejemplo*: El vidrio y la mayoría de plásticos se pueden reciclar calentándolos hasta que se funden y dándoles una nueva forma. Es como utilizar algo de su principio, aunque la eficiencia no es del cien por cien en general. En el caso del vidrio en concreto, sí es completamente reciclable: de una botella se podría obtener otra botella.

## II Unidad

## ¿Cómo lo vamos a hacer?

**Tú idea de negocio:** cómo darle forma y pulir sus imperfecciones. La idea de negocio es nuestro punto de partida. Durante los primeros días, la ponemos a prueba dentro de nuestra cabeza. Si la idea sobrevive a este primer filtro, es momento de dar un paso más y ponerla en papel. Como describirla es divertido, lo habitual es envalentonarse y empezar a añadir todo tipo de detalles. Uno de los puntos más excitantes es cuando empezamos a imaginar las previsiones de ingresos en los próximos cinco años. A medida que el tamaño de nuestro documento crece, la idea pinta cada vez mejor. Poco a poco vamos obteniendo la energía que nos hace falta para dar el siguiente paso: empezar de verdad. Pero comenzar da miedo, así que seguimos perfilando nuestra idea sobre el papel tanto como podemos, quizás durante meses. Cuesta darse cuenta, pero los detalles ahora no importan.

Como se suele decir, "ningún plan de combate sobrevive al primer contacto con el enemigo", así que es mejor no dejarse llevar por la euforia creativa y aterrizar la idea cuanto antes. La buena noticia es que la alternativa es relativamente sencilla. Podemos concentrarnos en describir el corazón de la idea con una plantilla como ésta:

Nuestra idea ayuda a _____ (la persona que nos usará) a hacer _____ (actividad en la que nuestra idea interviene) para que _____ (beneficio de la persona al usar nuestro producto o servicio).

Errores que se han de evitar A continuación relaciono tres opciones que tenemos si hemos conseguido que nuestra idea sobreviva a este segundo filtro:

**1**. Antes de empezar a desarrollarla, explicar la idea a potenciales usuarios. Nos servirá para descubrir su interés inicial y también posibles problemas de bulto que seguramente estaremos pasando por alto. Error evitable: Preguntar a amigos y familiares; es muy probable que nos digan que les gusta, aunque no sea así. El error es aún mayor si nuestros amigos y familiares no encajan con el perfil de nuestro cliente.

**2**. Poner en marcha la idea lo más rápidamente posible, aunque sea de manera incompleta. Error evitable: Pensar que nuestra idea solo funcionará si la implementamos al completo y con todos los extras que somos capaces de imaginar. No se trata de dar un servicio de mala calidad o roto, simplemente de ofrecer una versión lo más simplificada posible que sigue aportando el valor que queremos ofrecer al cliente.

**3.** Observar y escuchar a los primeros usuarios y clientes. Error evitable: Dejar que nuestro deseo de que la idea funcione nos haga malinterpretar lo que está pasando realmente. Cuanta más presión externa tengas para que la idea funcione (porque ya has invertido dinero, porque no te queda tiempo, porque ya te has comprometido con el proyecto...), más riesgo hay de que escuches lo que quieres escuchar. Siguiendo estos tres pasos y casi sin darnos cuenta, estamos en pleno desarrollo de la idea. En lugar de: 1. Pensar durante mucho tiempo. 2. Gastar muchos recursos en implementar nuestra “visión”. 3. Lanzar y ver cómo se recibe nuestra idea cuando apenas tenemos margen de maniobra. Estamos:

1. Pensando bien, pero durante poco tiempo.

2. Gastando pocos recursos en desarrollar y lanzar una primera implementación.

3. Descubriendo cómo se recibe nuestra idea cuando todavía nos queda buena parte de nuestros recursos para poder ajustar el rumbo. Si nuestra idea funciona, ya tendremos tiempo de añadir nuevas piezas, perfilar los detalles, pulir los errores, mejorar el servicio.

Si haces un estudio de seis meses, te puedes encontrar con que tienes mayor competencia o simplemente uno de tus rivales ya se ha quedado con todo el mercado. La ventaja competitiva Diferenciación es la palabra clave. Si tu ventaja competitiva es simplemente el precio, no es una buena idea. Se puede ser mejor en muchos ámbitos: procesos, productos, atención al cliente, fidelización, organización, etc. Y si eres capaz de combinar varios de ellos, mucho mejor.

¿Cómo puede un emprendedor definir su modelo de negocio? Una vez definida una idea de negocio sobre la que construir nuestra empresa, llega el siguiente paso, uno de los más importantes en la vida de cualquier emprendedor: definir cómo vamos a convertir nuestra gran idea en una empresa rentable. Existen dos tendencias opuestas en este sentido: por un lado están los que opinan que no se puede hacer absolutamente nada sin haber creado un sesudo plan de negocio en el que se recoja hasta la última variable; y por otro lado están los valientes que creen que basta con una buena idea y mucho trabajo. La práctica dice que sí es recomendable al menos esbozar la lógica que va a definir nuestra empresa, los cimientos sobre los que vamos a definir el negocio de forma previa al plan de negocio. Esto implica al menos comprender: • ¿Cómo vamos a crear valor… y para quién? (¿Qué vamos a hacer y quién es nuestro cliente?) • ¿Cómo vamos a hacer llegar ese valor a nuestros clientes? (¿Qué canales vamos a utilizar?) • ¿Cómo vamos a capturar una parte de ese valor? (¿Cómo vamos a ganar dinero?) Aunque existen múltiples tendencias y herramientas para la definición de un modelo de negocio, al final se trata de responder a las preguntas anteriores de una forma más o menos estructurada.

Si estamos en las primeras fases de definición de una idea o vamos a lanzar un nuevo producto en un mercado desconocido, es recomendable utilizar el lean canvas, ya que nos empuja a confrontar nuestro producto o servicio (que es la base sobre la que vamos a construir nuestra idea) con el mercado, el elemento más importante para validar si hay un negocio o no. El orden en el que abordemos la definición del modelo de negocio va a depender en gran medida de la forma de emprender que hayamos escogido: • Desde el problema. Es muy habitual que el emprendedor parta de un problema que él considera que vale la pena resolver (típicamente porque él o alguien de su entorno lo ha sufrido). En este caso, el siguiente paso es descubrir si existen suficientes clientes reales como para crear un modelo de negocio alrededor de ellos, y si es así empezar a construir un producto o servicio que le dé solución.).

**Flujos de ingreso:** Supone decidir cómo vamos a poder ganar dinero con el cliente. Podemos ser muy creativos, pero al final la clave es definir unos pocos flujos y formas de pago que realmente encajen con el cliente y con el modelo de negocio escogido (no funciona igual un modelo de varios lados que un modelo de suscripción que uno basado en intermediación). Los emprendedores tendemos a ser unos optimistas natos y siempre creemos que las cosas mejorarán. Por eso mismo es importante definir métricas de negocio (no sólo financieras) realistas, y sobre todo accionables sobre cómo conseguimos y aportamos valor a los clientes.



**Viabilidad del proyecto:** Fuentes de ingreso y gasto Describir la forma en que el proyecto generará recursos, identificando claramente qué aportación monetaria hace cada grupo de clientes con la estimación de tarifas y descuentos por segmento y venta de activos. Es importante evaluar y detallar todas las posibles fuentes de ingreso del proyecto sustentadas sobre las variables básicas que afectarán al negocio. • Costes fijos: son todos los costes que no dependen de la cantidad de bienes o servicios producidos y serán necesarios para iniciar la actividad. • Costes variables: son aquéllos que generarán dependiendo de la cantidad de bienes o servicios producidos. Recursos claves Son todos aquellos recursos que permitirán a la empresa crear el valor definido en los pasos anteriores. Estos se clasifican en las siguientes categorías:

• Físicos: infraestructura, materiales, aparatos, redes de distribución y maquinarias, tecnología, software, hardware, aplicaciones, desarrollos, entre otros.

• Intelectuales: marcas, patentes, licencias, royalties, derechos de uso y explotación.

• Humanos: Personas que trabajan en la empresa. Si el modelo de negocio se basa en las habilidades o conocimientos de sus empleados, este recurso es el más importante.

• Financieros: Además de las fuentes de ingresos definidos anteriormente, por la propia operativa del negocio es importante definir cómo vas a generar la fluidez económica necesaria para que funcione el negocio en la fase inicial.

Operaciones clave: Es preciso identificar de forma breve y resumida las actividades más importantes para que el negocio funcione. Estas se dividen en tres categorías:

1. Socios

2. Proveedores

3. Colaboradores

Qué aportará cada uno de ellos y su grado de relevancia e implicación para la consecución y éxito del negocio. Cómo será el grado de implicación de cada uno de ellos en actividades.

IDENTIFICA Y MUESTRA las fortalezas del proyecto y sé honesto con las debilidades. El plan de negocio es la herramienta de comunicación más potente que existe y la única que permitirá al emprendedor transmitir a inversores, proveedores y clientes los objetivos que persigue, cómo los va a conseguir y cuáles son las posibles vías de actuación para convencerles de que se sumen al proyecto.



¿Cómo saber si una persona está lista para dar el salto al emprendimiento? El salto a emprender es una necesidad interior de cada uno, que se produce en distintos

momentos de la vida bajo distintas circunstancias (cuando se produce). Puede ocurrir cuando sientes la necesidad de hacer las cosas de otra manera, cuando piensas que algo se puede mejorar desde tu perspectiva, etc. Cuando te sientes así, ha llegado el momento. El emprendedor necesita dos cosas: la primera, rodearse de la gente necesaria que sepa hacer lo que él no sabe y, en segundo lugar, conocer muy bien dónde se mete, a ser posible por una experiencia laboral anterior.

## III Unidad

## ¿Qué necesitamos para hacerlo?

Para realizar los proyectos es necesario que los estudiantes ya sepan que se necesita para empezar con la buena actitud de ser un emprendedor. Es importante conocer los materiales a utilizarse, la importancia, la calidad y el costo de cada material a utilizarse, para poder realizar el presupuesto y así poder saber cuánto debo cobrar por mi trabajo.

Se necesita de un modelo de presupuesto en el cual se pueda verificar los gastos en los diferentes proyectos y las ganancias que se pueden obtener en cada uno de ellos. Para eso es necesario manejar un modelo de presupuesto como los siguientes:

**Presupuesto Familiar**

Un presupuesto familiar es un documento en donde proyectamos futuros ingresos de dinero (por ejemplo, ingresos que obtendremos a través de nuestro empleo o negocios) y futuros egresos de dinero, como los gastos para cubrir necesidades familiares o el pago de deudas contraídas.

El principal objetivo de elaborar un presupuesto familiar es tener un mayor control de nuestros egresos, procurando siempre que la diferencia entre los ingresos y egresos sea la mayor posible.

20

Las ventajas de elaborar un presupuesto familiar:

Conocer nuestro nivel de ahorro (ingresos menos egresos) y, de este modo, saber si estamos ahorrando lo necesario o necesitamos reducir algunos gastos, o buscar nuevas fuentes de ingresos como por ejemplo nuevos negocios e inversiones.

Identificar las partidas donde se concentra el mayor porcentaje de egresos y analizar si es posible reducir los gastos en dicha partida.

Conocer nuestro nivel de endeudamiento (egresos como consecuencia del pago de deudas) y así saber si debemos limitar el uso de préstamos o, en todo caso, si nos es posible adquirir nuevos.

Principalmente, un presupuesto familiar te ayudará a identificar en qué estás gastando de más y cuál es tu capacidad de ahorro.

“Veamos ahora un modelo de la estructura básica de un presupuesto familiar:

| | enero | febrero | marzo |
|---|---|---|---|
| INGRESOS | | | |
| Sueldo | | | |
| Negocios | | | |
| TOTAL INGRESOS | | | |
| EGRESOS | | | |
| Cuota o arrendamiento | | | |
| Alimentos | | | |
| Agua | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Luz | | | |
| Gas | | | |
| Teléfono | | | |
| Cable | | | |
| Internet | | | |
| Colegio / universidad | | | |
| Transporte | | | |
| Vestimenta | | | |
| Cuidado personal | | | |
| Recreación | | | |
| Préstamos / créditos | | | |
| Gastos varios | | | |
| TOTAL EGRESOS | | | |
| | | | |
| SALDO (Ingresos – Egresos) | | | |
| | | | |

22

A este presupuesto básico le agregaremos o quitaremos algunas partidas de acuerdo a otros ingresos o egresos que tengamos.

La diferencia entre los ingresos y egresos de cada mes (saldo), vendría a ser el ahorro que hemos logrado en el mes.

Este saldo o ahorro mensual, debemos procurar que siempre sea positivo (que los ingresos sean siempre mayores que los egresos), y debemos procurar siempre que sea el mayor posible, lo recomendable es que represente un mínimo del 10% del total de los ingresos.

Este saldo o ahorro mensual nos servirá para ir construyendo nuestros ahorros totales, los cuales usaremos para cualquier emergencia o eventualidad, invertir en nuevos negocios o inversiones, o para darnos algunos gustos que mejoren nuestra calidad de vida.

Para lograr el mayor saldo o ahorro mensual posible, debemos identificar las partidas que mayores gastos representen y procurar reducir los gastos en ella o, de ser posible, sacarlas de nuestro presupuesto.

Otra forma de lograr el mayor saldo o ahorro mensual posible, es buscando nuevas fuentes de ingresos, por ejemplo, nuevos negocios o nuevas inversiones.

A nuestro saldo o ahorro mensual, podemos sumarle el saldo que teníamos acumulado para, de ese modo, conocer cuál es el ahorro total que tenemos.

Una vez conocido nuestros ahorros totales, lo analizaremos, y veremos la posibilidad de crear nuevos negocios, adquirir nuevas inversiones, o darnos algunos merecidos lujos que mejoren nuestra calidad de vida.

Ejemplo de Presupuesto para realizar proyectos/productos

| Cantidad De Artículos | Descripción | Precio |
|---|---|---|
| 1 | Hoja de Papel Iris color rojo | Q. 1.00 |
| 1 | Hoja de Papel Iris color Negro | Q. 1.00 |
| 1 | Hoja de Papel Opalina color blanca | Q. 1.00 |
| 2 | botones | Q. 0.50 |
| 1 | barrita de silicón | Q. 1.00 |
| Otros gastos | Luz, impresiones etc. | Q. 1.00 |
| | Total Inversión | Q. 5.50 |
| | Tiempo y creatividad usando el doble de la inversión | Q. 5.50 |
| | Incrementas el 100% de la inversión para tu ganancia | Q. 5.50 |
| | Total por unidad de Tarjetas | Q. 16.50 c/u |

Este modelo de presupuesto se puede acomodar según cuanto quieras invertir y cuantas ganancias quieras obtener. Es necesario que tomes en cuenta el tiempo que utilizas para realizar cada proyecto y la inversión que has tenido para capacitarte y obtener los conocimientos ahora adquiridos.

## IV Unidad

### ¿Cómo lo vamos a hacer?

**Pasos para la elaboración de la elaboración de Tarjetas Infantiles con Material Reutilizable**

Estudiantes, eliigiendo los materiales para trabajar.
Fuente: Epesista

1. **Clasificación del Papel**

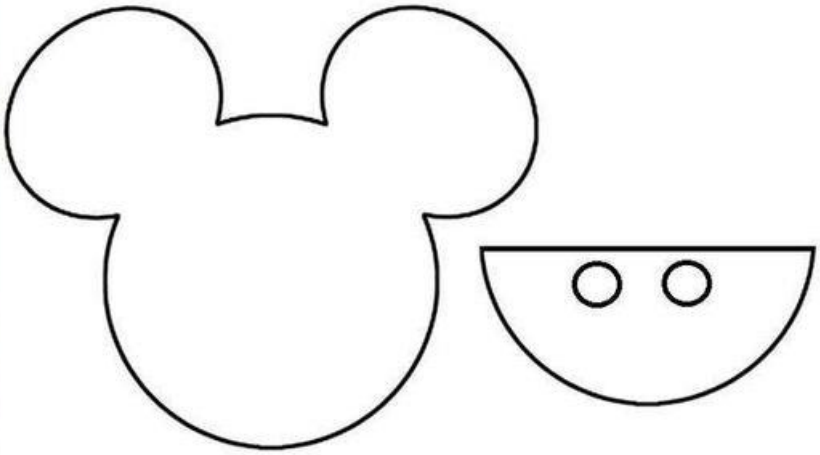
   Si se tienen retazos de papel, papel que ha estado guardado o sobrante de algunos trabajos realizados, es importante clasificar todo aquello que aun pueda ser útil, clasificándolo y apartándolo para lo que se vaya a utilizar.

2. **Elegir el Diseño**

   Basado en el recurso obtenido, se buscarán diseños acordes al material.

3. **Elaboración de Patrones**

   Se utilizará un patrón de una imagen de una figura infantil, se trazará en las hojas y papeles obtenidos de la clasificación.



Fuente: www.wikipedia.com/tarjetas creativas

## 4. Elaboración de la Tarjeta

- Trazar los patrones en las hojas y luego recortar cada una de las partes como muestra el ejemplo.

- Unir y pegar cada una de las partes de los patrones

- Colocarle los detalles en cada tarjeta, en este caso utilizaremos papel de color amarillo para los círculos que simulan los botones.

## 5. Presentación

Al finalizar la elaboración de la tarjeta se presentaran por medio de una exposición lo realizado en el taller.

Estudiantes, presentando el trabajo realizado
Fuente: Epesista

Estudiantes y Epesista culminando con el taller realizado
Fuente: Epesista

**Pasos para la elaboración de la elaboración de Centros de Mesa con Material Reutilizable (Botellas de Vidrio)**

1. **Materiales:**

Presentación del proyecto terminado
Fuente: Epesista

- Botella de Vidrio
- Pintura de Aceite
- ¼ de Listón grueso
- ¼ de Tul
- 1 Flor plástica
- Dos hojas hechas de papel bond
- Silicón

2. **Procedimiento:**

Docentes y estudiantes realizando el proyecto.
Fuente: Epesista

- Obtener la botella de vidrio
- Limpiar bien por dentro y por fuera
- Después de lavada y seca la botella se procede a pintarla del color que guste
- Se coloca alrededor de la botella y se enlaza en forma de una moña el tul
- El listón se pasa sobre el tul y se pega con silicón, se enlaza con un nudo en forma de moña

- Se colocan y se pegan tras el listón las dos hojas hechas a mano

- Para finalizar en el centro de la decoración se coloca la flor plástica u el objeto que le dé el realce a la decoración

## 3. Presentación

Al finalizar la elaboración de la manualidad se presentaran por medio de una exposición lo realizado en el taller.

Estudiantes y Epesista presentando los proyectos terminados
Fuente: Epesista

**Pasos para la elaboración de la elaboración Organizadores con Material Reutilizable (Papel)**

**1. Materiales:**

- 4 Centros de rollos de papel higiénico
- 3 cajas de cereal
- 2 pliegos de papel lustre de color
- 1 pliego de papel bond
- Silicón 5 barras

Presentación del proyecto ya terminado
Fuente: Epesista

- Un pote de 4 onz. De pegamento blanco
- 1 base de cartón de 12 x 24 pulgadas
-

**2. Procedimiento:**

- Se cortan las cajas de cartón a la medida que uno la necesite
- Se forran con papel bond y papel lustre cada uno de los accesorios a utilizarse
- Se organizan para la ubicación de cada accesorio en la base de cartón
- Con silicón se pegan cada uno de los accesorios en a base de cartón

## 3. Presentación

Al finalizar la elaboración de la manualidad se presentaran por medio de una exposición lo realizado en el taller.

Presentación del proyecto ya terminado.
Fuente: Epesista

Presentación del proyecto ya terminado
Fuente: Epesista

**Pasos para la elaboración de la elaboración de piñatas con Material Reutilizable (Papel)**

**1. Materiales:**

- 4 tiras de alambre de amarre de 1.50 cm de largo
- Papel reutilizable
- Yuquia
- Brocha
- 4 pliegos de papel china o papel de color que tengan a su alcance

Empapelando y dándole forma a la piñata con papel reciclado
Fuente: Epesista

**2. Procedimiento:**

- Se clasifica el papel a utilizarse
- Se corta el alambre a la media
- Se le da la forma de un rombo y se unen cada una de las partes del alambre para hacer el esqueleto de la piñata
- Se empapela todo el esqueleto de la piñata utilizando el papel reutilizable y la yuquia, colocándole tres capas de papel en total
- Al estar secas las capas de papel sobre la piñata e cortan tiras de papel de china con el largo del papel y de 5 cm de ancho

- Se corta en forma de flecos el papel de china y por tira se va pegando de abajo hacia arriba el papel para la decoración.

### 3. Presentación

Al finalizar la elaboración de la manualidad se presentaran por medio de una exposición lo realizado en el taller.

Explicando y dando el acompañamiento con los estudiantes en el taller de piñatería.
Fuente: Epesista

Alumna presentando su proyecto.
Fuente: Epesista

Alumna presentando su proyecto.
Fuente: Epesista

**Pasos para la elaboración de la elaboración de Photo Booth (Papel)**

**1. Materiales:**

Fuente: www.wikipedia.com/tarjetascreativas

- Papel de Colores
- Papel reutilizable
- Patrones
- Palillos grandes y largos o pajillas duras
- Pegamento

**2. Procedimiento:**

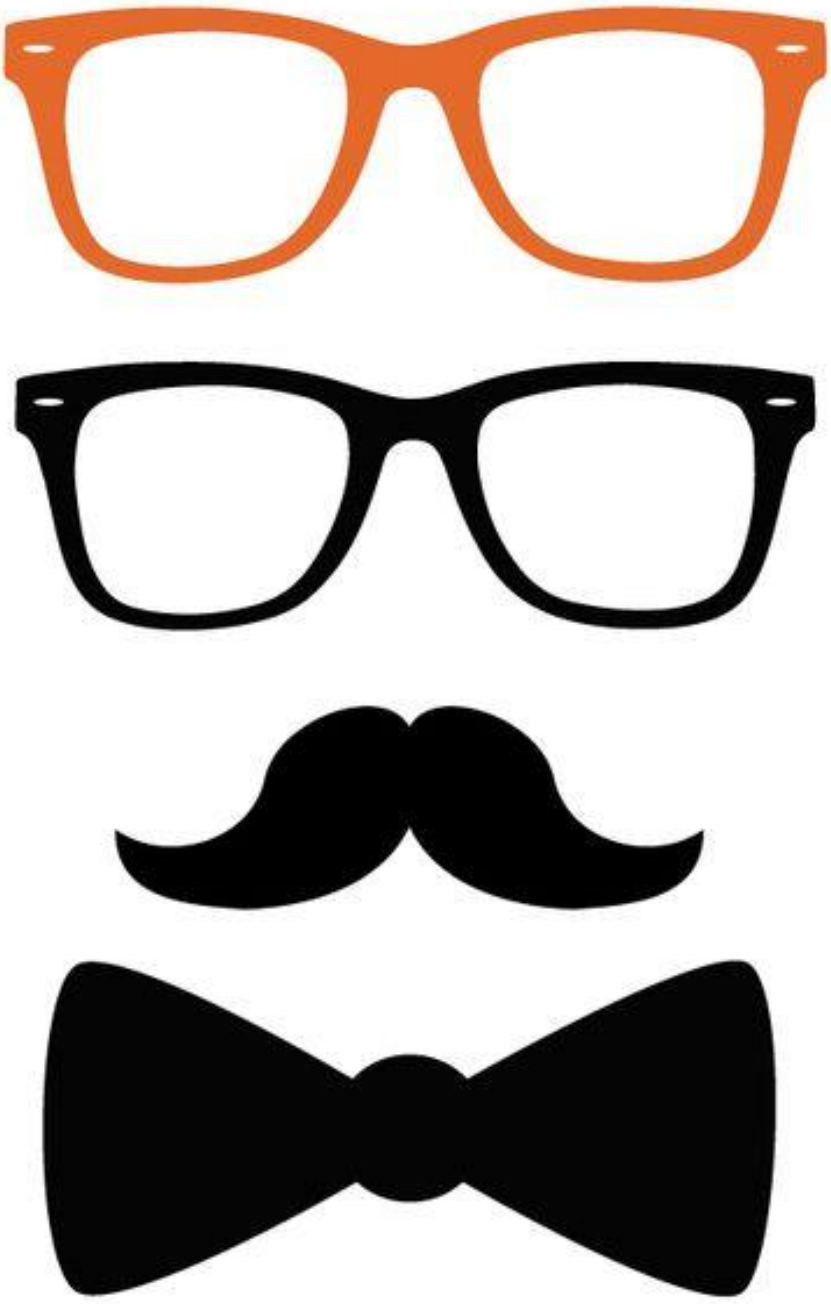
- Se clasifica el papel a utilizarse
- Se Traza el diseño a utilizarse, pueden usarse plantillas o pueden imprimirse
- Se cortan los diseños y se pegan en los palillos o pajillas

**3. Presentación**

Al finalizar la elaboración de la manualidad se presentaran por medio de una exposición lo realizado en el taller.

Alumna presentando su proyecto.
Fuente: Epesista

**Moldes**



Fuente: www.wikipedia.com/tarjetascreativas

**Pasos para la elaboración de la elaboración de cajas de sorpresas infantiles (Material reciclable)**

**1. Materiales:**

- Cartulina blanca y de colores o rollos de papel higiénico
- Pegamento
- Cuchillas
- Listones
- Impresiones

**2. Procedimiento:**

- Se trazan los moldes sobre las cartulinas o se imprimen los patrones de las sorpresas sobre el papel.
- Se le da forma a cada modelo de sorpresa, utilizando el pegamento para que la caja quede firme.
- Se decora según la ocasión y listo.

Fuente: www.wikipedia.com/tarjetascreativas

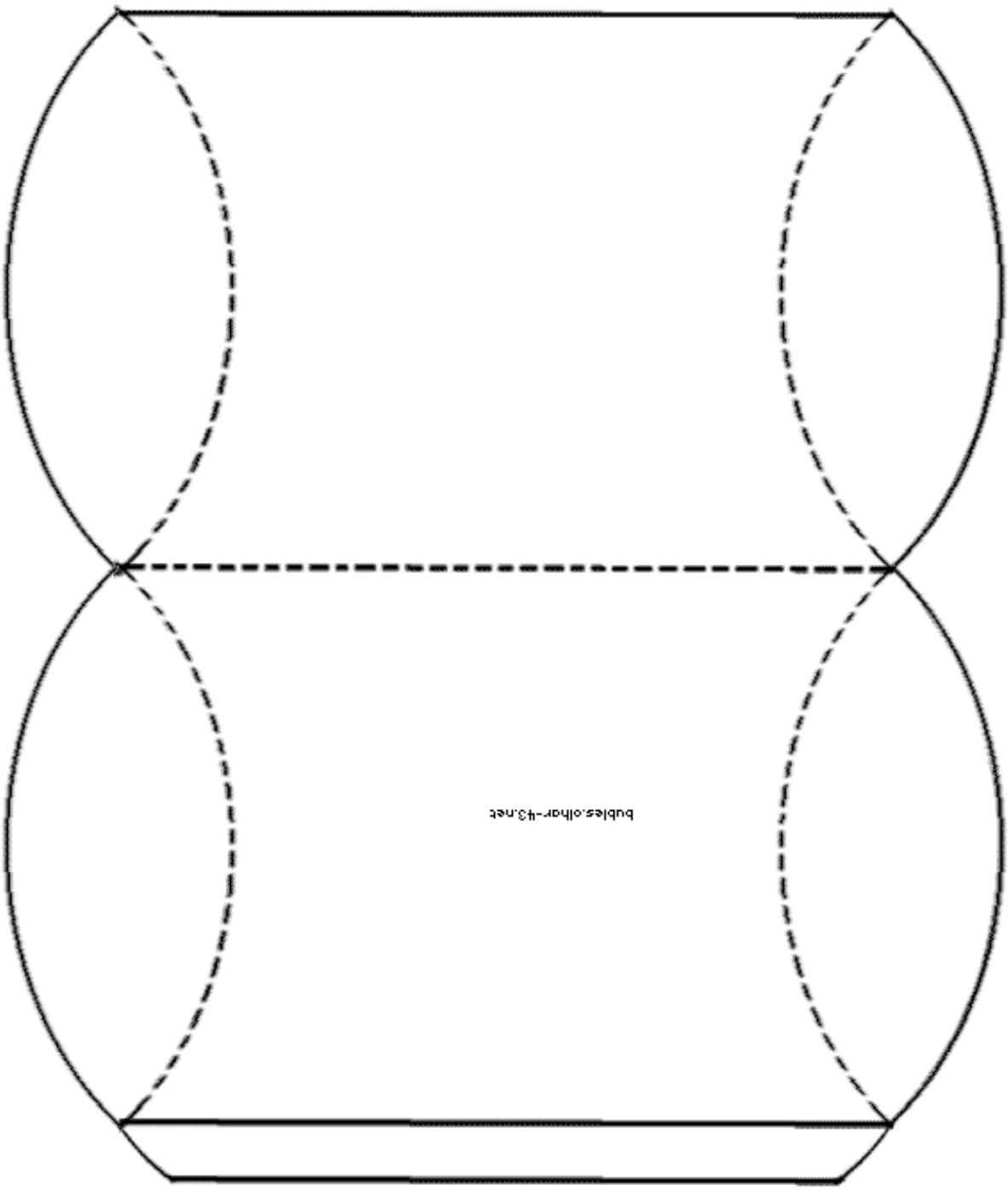
Alumnos trazando y armando las cajas de sorpresas del proyecto
Fuente: Epesista

## 3. Presentación

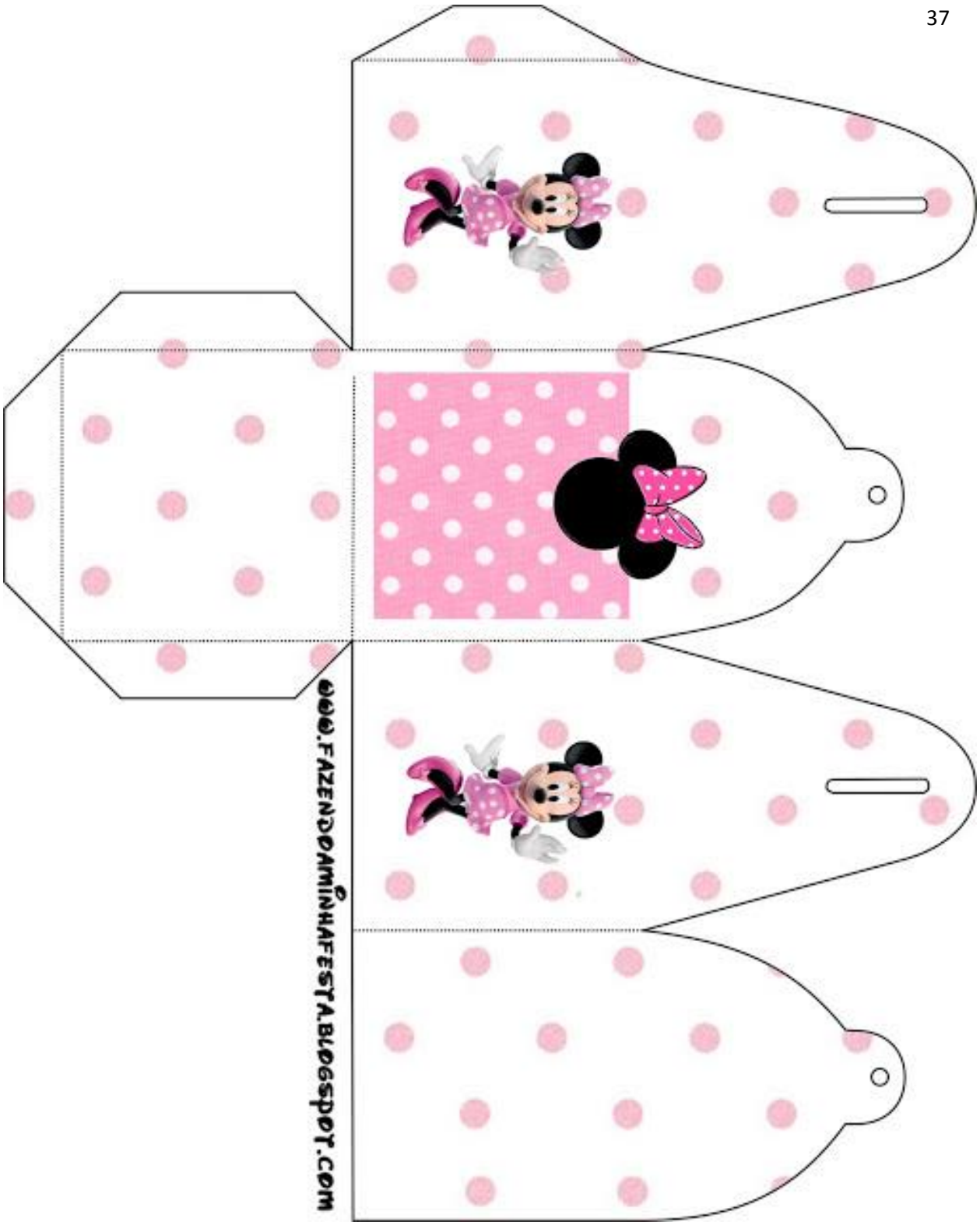
Al finalizar la elaboración de la manualidad se presentaran por medio de una ex posición lo realizado en el taller.

Presentación del proyecto ya terminado
Fuente: Epesista

**Moldes**



Fuente: www.wikipedia.com/tarjetascreativas


©WWW.FAZENDOAMINHAFESTA.BLOGSPOT.COM

**Pasos para la elaboración de la elaboración de Banderines de papel** 38

**1. Materiales:**

- Cartulina blanca y de colores
- Pegamento
- Cuchillas
- Listones
- Pita

Fuente: www.wikipedia.com/tarjetascreativas

**2. Procedimiento:**

- Se trazan los moldes sobre las cartulinas dependiendo de los modelos a utilizar.
- Se le da forma a cada modelo y se decora según el tema o creatividad.
- Se pegan sobre la pita y de forma horizontal.

Alumnas trazando y armando los banderines
Fuente: Epesista

**3. Presentación**

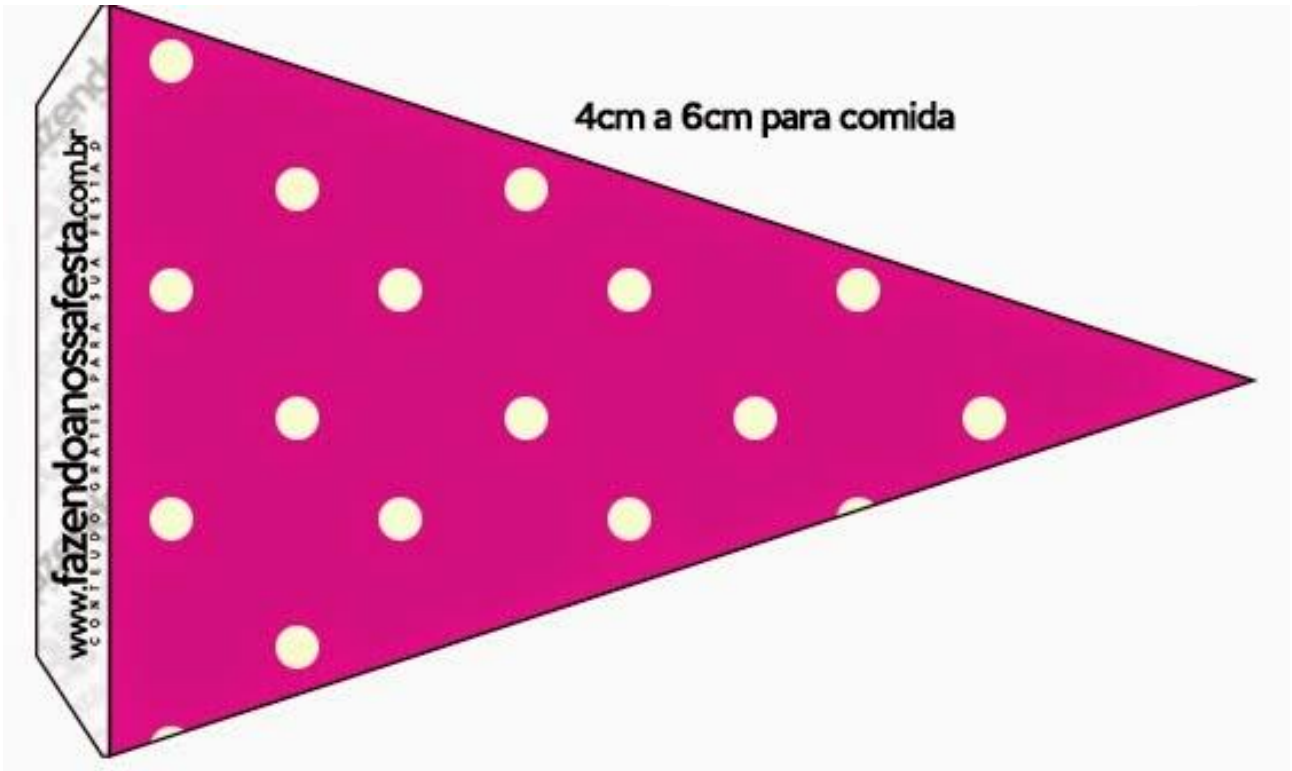
Al finalizar la elaboración de la manualidad se presentaran por medio de una ex posición lo realizado en el taller.

Proyectos ya terminados de cada uno de los grupos
Fuente: Epesista

**Moldes**

39

Fuente: www.wikipedia.com/tarjetascreativas



## Bibliografía


- Curriculum Nacional Base, área productividad y desarrollo y Expresión Artística.
- Manual de Manualidades con Propósitos (Iglesia Vino Nuevo)
- http://www.inforeciclaje.com
- www.wikipedia.com/tarjetascreaticas

## 4.3 Sistematización de la experiencia

### 4.3.1 Actores

#### Principales

- Coordinador Técnico Administrativo
- Director del Establecimiento
- Alumnos de Primero Básico
- Epesista

#### Secundarios

- Docentes

### 4.3.2 Acciones

En el proceso de la ejecución las acciones de los actores fueron importantes, con cada una de sus ideas y sugerencias durante el proceso del EPS.

El Coordinador Técnico Administrativo de Institutos de Educación Básica de Telesecundaria, Distrito Escolar 10-0027 autorizó el plan del proyecto para trabajar en el Instituto de Educación Básica de Telesecundaria de Aldea San Lorencito, Zunilito Suchitepéquez y así el Director convocó a los docentes para darles a conocer la propuesta del proyecto, siendo el grado de primero básico el beneficiado para trabajar en la implementación de Proyectos de Emprendimiento.

Durante el proceso la Docente del Área de Productividad y Desarrollo acompaño a los jóvenes para la elaboración de cada proyecto, así también se hiso participe en cada uno de los proyectos, pues la guía es una herramienta para que el docente pueda utilizarla con los estudiantes.

Tanto los estudiantes como la docente participaron de forma voluntaria, demostrando en cada proyecto el entusiasmo, la creatividad y la habilidad que cada uno de ellos posee para realizar cada proyecto.

### 4.3.3 Resultados

Obtener el permiso correspondiente para trabajar el proyecto del EPS.
Recolectar información de las carencias de ambas instituciones.
Dar acompañamiento y asesoría de cada proyecto.
Desarrollar en los estudiantes las habilidades y la creatividad en cada uno de los diferentes proyectos.

### 4.3.4 Implicaciones

En el proceso las implicaciones fueron pocas, pues tanto la docente como los estudiantes participaron en cada actividad realizada.

El factor económico y la falta de apoyo de algunos padres afecta que los estudiantes no puedan desarrollar las habilidades y destrezas que poseen.

El poco tiempo que los estudiantes le dedican al estudio, es uno de los factores que afectan a que estos proyectos no puedan ser funcionales en su totalidad.

**4.3.5 Lecciones aprendidas Académico**: Obtuve nuevos conocimientos de las diferentes formas de realizar las cosas por los estudiantes, pues algunos de ellos realizaron trabajos muy bien elaborados.

**Social:** Relaciones Sociales de manera directa e indirecta desde el Coordinador Técnico Administrativo hasta los alumnos, sin descartar el apoyo gratificante de los docentes y director.

**Económico:** Utilizando el material adecuado y sobre todo implementar el reciclaje en estos proyectos fue de gran ayuda, ya que los estudiantes se ahorraron en algunos casos la materia prima a utilizarse.

**Profesional:** Como Profesional se realizó un trabajo satisfactorio, para los docentes y estudiantes como para mi persona, pues muchos de los estudiantes descubrieron muchas habilidades que poseen, así también encontraron una nueva forma de generar ingresos extras utilizando su creatividad.

## Capítulo V

## Evaluación del proceso

### 5.1 Diagnóstico

**Instrucciones:** Marque con una **"X"** correspondiente a cada uno de los indicadores.

| No. | Actividad/aspecto/elemento | Sí | No | Comentario |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | ¿Se presentó el plan del diagnóstico? | **X** | | |
| **2.** | ¿Los objetivos del plan fueron pertinentes? | **X** | | |
| **3.** | ¿Las actividades programadas para realizar el diagnóstico fueron suficientes? | **X** | | |
| **4.** | ¿Las técnicas de investigación previstas fueron apropiadas para efectuar el diagnóstico? | **X** | | |
| **5.** | ¿Los instrumentos diseñados y utilizados fueron apropiados a las técnicas de investigación? | **X** | | |
| **6.** | ¿El tiempo calculado para realizar el diagnóstico fue suficiente? | **X** | | |
| **7.** | ¿Se obtuvo colaboración de personas de la institución/comunidad para la realización del diagnóstico? | **X** | | |
| **8.** | ¿Las fuentes consultadas fueron suficientes para elaborar el diagnóstico? | **X** | | |
| **9.** | ¿Se obtuvo la caracterización del contexto en que se encuentra la institución/comunidad? | **X** | | |
| **10.** | ¿Se tiene la descripción del estado funcionalidad de la | **X** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | institución/comunidad? | | | |
| **11.** | ¿Se determinó el listado de deficiencias, debilidades de la comunidad? | **X** | | |
| **12.** | ¿Fue correcta la problematización de las carencias, deficiencias, debilidades? | **X** | | |
| **13.** | ¿Fue adecuada la priorización del problema a intervenir? | **X** | | |
| **14.** | ¿La hipótesis acción es pertinente al problema a intervenir? | **X** | | |
| **15.** | ¿Se presentó el listado de las fuentes consultadas? | **X** | | |

**Meybelyne Izabel de León Jut**
**Epesista**

**Licda. Elida Elisa Alvarado Flores**
**Asesora**

## 5.2 Evaluación de la Fundamentación Teórica

### Lista de cotejo para evaluar la fase de la Fundamentación Teórica

**Instrucciones:** Marque con una **"X"** correspondiente a cada uno de los indicadores.

| No. | Actividad/aspecto/elemento | Sí | No | Comentario |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | ¿La teoría presentada corresponde al tema contenido en el problema? | **X** | | |
| **2.** | ¿El contenido presentado es suficiente para tener claridad respecto al tema? | **X** | | |
| **3.** | ¿Las fuentes consultadas son suficientes para caracterizar el tema? | **X** | | |
| **4.** | ¿Se hacen citas correctamente dentro de las normas de un sistema específico? | **X** | | |
| **5.** | ¿Las referencias bibliográficas, contienen todos los elementos requeridos como fuente? | **X** | | |
| **6.** | ¿Se evidencia aporte del epesista en el desarrollo de la teoría presentada? | **X** | | |

**Meybelyne Izabel de León Jut**
**Epesista**

**Licda. Elida Elisa Alvarado Flores**
**Asesora**

## 5.3 Evaluación del diseño del Plan de Intervención

### Lista de cotejo para evaluar el diseño del Plan de Intervención

**Instrucciones:** Marque con una **"X"** correspondiente a cada uno de los indicadores.

| No. | Elemento del plan | Sí | No | Comentario |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | ¿Es completa la identificación institucional de la epesista? | **X** | | |
| **2.** | ¿El problema es el priorizado en el diagnóstico? | **X** | | |
| **3.** | ¿La hipótesis–acción es la que corresponde al problema priorizado? | **X** | | |
| **4.** | ¿La ubicación de la intervención es precisa? | **X** | | |
| **5.** | ¿La justificación para realizar la intervención es válida ante el problema a intervenir? | **X** | | |
| **6.** | ¿El objetivo general expresa claramente el impacto que se espera provocar con la intervención? | **X** | | |
| **7.** | ¿Los objetivos específicos son pertinentes para contribuir al logro del objetivo general? | **X** | | |
| **8.** | ¿Las metas son cuantificaciones verificables de los objetivos específicos? | **X** | | |
| **9.** | ¿Las actividades propuestas están orientadas al logro de los objetivos específicos? | **X** | | |
| **10.** | ¿Los beneficiarios están bien identificados? | **X** | | |
| **11.** | ¿Las técnicas a utilizar son las apropiadas para | **X** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | las actividades a realizar? | | | |
| **12.** | ¿El tiempo asignado a cada actividad es apropiado para su realización? | **X** | | |
| **13.** | ¿Están claramente determinados los responsables de cada acción? | **X** | | |
| **14.** | ¿El presupuesto abarca todos los costos de la intervención? | **X** | | |
| **15.** | ¿Se determinó en el presupuesto el renglón de imprevistos? | **X** | | |
| **16.** | ¿Están bien identificadas las fuentes de financiamiento que posibilitarán la ejecución del presupuesto? | **X** | | |

**Meybelyne Izabel de León Jut**
**Epesista**

**Licda. Elida Elisa Alvarado Flores**
**Asesora**

## 5.4 Evaluación de la ejecución y sistematización de la intervención

### Lista de cotejo para evaluar la etapa de la ejecución y la sistematización

**Instrucciones:** Marque con una **"X"** correspondiente a cada uno de los indicadores.

| No. | Aspecto | Sí | No | Comentario |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | ¿Se da con claridad un panorama de la experiencia vivida en el EPS? | **X** | | |
| **2.** | ¿Los datos surgen de la realidad vivida? | **X** | | |
| **3.** | ¿Es evidente la participación de los involucrados en el proceso de EPS? | **X** | | |
| **4.** | ¿Se valoriza la intervención ejecutada? | **X** | | |
| **5.** | ¿Las lecciones aprendidas son valiosas para futuras intervenciones? | **X** | | |

**Meybelyne Izabel de León Jut**
**Epesista**

**Licda. Elida Elisa Alvarado Flores**
**Asesora**

### 5.5 Evaluación del Informe Final EPS

**Lista de cotejo para evaluar Informe Final EPS**

**Instrucciones:** Marque con una **"X"** correspondiente a cada uno de los indicadores.

| No. | Aspecto | Sí | No | Comentario |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | ¿La portada y los preliminares son los indicados para el informe del EPS? | **X** | | |
| **2.** | ¿Se siguieron las indicaciones en cuanto a tipo de letra e interlineado? | **X** | | |
| **3.** | ¿Se presenta correctamente el resumen? | **X** | | |
| **4.** | ¿Cada capítulo está debidamente desarrollado? | **X** | | |
| **5.** | ¿En los apéndices aparecen los instrumentos de evaluación aplicados? | **X** | | |
| **6.** | ¿En el caso de citas, se aplicó un solo sistema? | **X** | | |
| **7.** | ¿El informe está desarrollado según las indicaciones dadas? | **X** | | |
| **8.** | ¿Las referencias de las fuentes están dadas con los datos correspondientes? | **X** | | |

**Meybelyne Izabel de León Jut**
**Epesista**

**Licda. Elida Elisa Alvarado Flores**
**Asesora**

# Capítulo VI
# El voluntariado

## 6.1 Plan de acción del voluntariado

### Nombre del proyecto

Protección del recurso hidrográfico de la cuenca del Rio Chitá.

### Problema

Disminución de agua potable en las comunidades del municipio de Zunilito.

### Localización

Finca Las Nubes, La Esperanza, Colima del municipio de San Francisco Zapotitlán; Finca el Carmen, Finca las Margaritas y Finca el Tzambo del municipio de Zunilito, Suchitepéquez.

### Descripción del proyecto:

Recorrido y plantación de árboles en la ribera de la cuenca del Río Chitá, que corresponde a las Fincas: Las Nubes, La Esperanza, Colima, El Carmen, Las Margaritas y El Tzambo; por lo consiguiente se plantaron diferentes tipos de árboles como: cedro, hormigo, coshté, caoba, llama del bosque, palo blanco y matilisguate, aportados y sugeridos por la Unidad de Gestión Ambiental (UGAM), Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación (MAGA), Municipalidad de Zunilito, Suchitepéquez, ya que tienen características benéficas a la producción del agua y oxígeno.

Dándoles a conocer la importancia de dicho proyecto y disminuir la contaminación ya que a diario se contamina tirando la basura en lugares inapropiados, como en las cuencas del rio Chitá, sensibilizando a la población a no tirar basura por medio de charlas informativa. Evitando así contaminación del agua del río.

Teniendo la colaboración la Municipalidad de Zunilito, Suchitepéquez, para coordinar las actividades.

**Justificación**

El proyecto respecto a Reforestación en el municipio de Zunilito, Suchitepéquez es elaborado con la participación de los Estudiantes Epesistas de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, Asesora de EPS, Alcalde Municipal y Consejo, así como se contó con representantes del MAGA y UGAM debido a un previo análisis respecto a los terrenos en donde se sembraron, como también el cómo sembrar los arbolitos después de estar en pilones.

En la cuenca del rio Chitá, se ha observado que está en disminución y las personas que se benefician del agua de este rio se están quedando sin este recurso, además la tala de árboles se ha dado frecuentemente en los lugares cercanos. Así mismo la contaminación de basura en la ribera del río provocado por la falta de información ambiental, mediante la implementación de una cultura concientizada.

Tomando como base los datos mencionados, surge la propuesta de la reforestación de las áreas verdes de los lugares por donde pasa el río y sensibilizando a las personas a no tirar basura para no contaminar el vital líquido.

Ejecutar el proyecto sería un gran logro para toda la comunidad de Zunilito, Suchitepéquez porque los arboles sembrados cerca de la fuente hídrica que es el Rio Chitá ayudará a la conservación y producción del agua.

Lo que se pretende lograr con este proyecto es reforestar cerca de la fuente del río Chitá, con el objetivo producir más agua y que el oxígeno del lugar sea natural e higiénico y así los árboles sembrados sinteticen el dióxido de carbono. Utilizando el abono orgánico para el crecimiento de los árboles.

## Objetivos del proyecto

### General

Mejorar las condiciones ambientales y proteger el recurso natural hidrográfico del municipio de Zunilito, Suchitepéquez, iniciando por el caudal de la cuenca del Río Chitá mediante la plantación y sensibilización en el manejo de la basura.

### Específicos

Proteger la ribera y las fuentes que nutren el caudal de Río Chitá.

Sensibilizar a los habitantes del municipio de Zunilito del uso adecuado del agua potable.

Contribuir a la mejora ambiental del municipio de Zunilito.

Dar más posibilidades de humedad por la cuenta del Río Chitá.

Aumentar el caudal de Río Chitá del municipio de Zunilito.

Sensibilizar a los habitantes del municipio de Zunilito del uso adecuado del Río Chita y del agua potable.

Dar más posibilidades de humedad por la cuenca del Río Chitá.

Identificar la ribera de la cuenca del Rio Chitá.

Gestionar apoyo y asesoría a diferentes instituciones que contribuyen a la conservación del medio ambiente y el cuidado del agua.

Trasladar y plantar de acuerdo a la ubicación geográfica de la ribera de la cuenca del río Chitá.

Sensibilizar a la población del municipio de Zunilito acerca de la clasificación de la basura.

**Metas**

Implantar bosques en cada fuente que nutre el río Chitá identificado.

Las comunidades están informadas sobre la importancia de proteger y cuidar nuestros recursos naturales.

La comunidad esta consiente y contribuye a mejorar su medio ambiente.

Brindar a la población del municipio de Zunilito el uso adecuado de la basura para beneficio del agua del Río Chitá.

Enseñar a la población del municipio de Zunilito la importancia del cuidado de los árboles para beneficio del agua del Río Chitá.

**Beneficiarios**

Habitantes de las siguientes aldeas del municipio de Zunilito, Suchitepéquez, quienes son abastecidos con el vital líquido:

San Lorencito

Chitá

San Antonio

Casco Urbano

San Juyup

Mi Tierra

Habitantes de las fincas siguientes:

Las Nubes

La Esperanza

Colima

El Carmen

Las Margaritas

El Tzambo

**Fuentes de financiamiento**

| Fuente de financiamiento | Recurso | Cantidad | Costo unitario | Total |
|---|---|---|---|---|
| Municipalidad de Zunilito, Suchitepéquez | Arbolitos | 2500 | Q 4.00 | Q 10,000.00 |
| Epesista | Mano de obra no calificada | | | |
| Unidad de Gestión Ambiental (UGAM) | Orientación referente a la plantación | 3 | Q 50.00 | Q 150.00 |
| Ministerio de Agricultura Ganadería y Alimentación (MAGA) | Orientación referente a la plantación | 3 | Q 50.00 | Q 150.00 |

**Cronograma de actividades de ejecución**

| ACTIVIDAD | Año 2016 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | JULIO | | | | AGOSTO | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Charlas informativas sobre el manejo de la basura, a las comunidades: San Lorencito, Chitá, San Antonio, San Juyup y Mi Tierra, del municipio de Zunilito. | | | | | | | | |
| Presentación de dramatizaciones sobre el manejo de la basura. | | | | | | | | |
| Reconocimiento del área a reforestar, en compañía de miembros del MAGA y UGAM, en el área de la cuenca del río Chitá. Ubicados en Finca Las Nubes, La Esperanza, Colima del municipio de San Francisco Zapotitlán; Finca el Carmen, Finca las Margaritas y Finca el Tzambo del municipio de Zunilito, Suchitepéquez. | | | | | | | | |
| Acto protocolario de entrega de árboles por el Alcalde Municipal Rudy Edelman. | | | | | | | | |
| Acopio de árboles. | | | | | | | | |
| Reforestación en el área del centro. Finca el Carmen, Finca las Margaritas y Finca el Tzambo del municipio de Zunilito, Suchitepéquez. | | | | | | | | |
| Reforestación en el área de Finca Las Nubes. | | | | | | | | |

**Actividades y Resultados**

| ACTIVIDAD | RESULTADO |
|---|---|
| Charlas informativas sobre el manejo de la basura, a las comunidades: San Lorencito, Chitá, San Antonio, San Juyup y Mi Tierra, del municipio de Zunilito. | Conocimiento de la población sobre el correcto manejo de la basura y los beneficios que éste tiene para el cuidado del agua. |
| Presentación de dramatizaciones y ejemplificación sobre el manejo de la basura. | Aprendizaje de la población respecto al uso y manejo de la basura. |
| Reconocimiento del área a reforestar, en compañía de miembros del MAGA y UGAM, en el área de la cuenca del río Chitá. Ubicados en Finca Las Nubes, La Esperanza, Colima del municipio de San Francisco Zapotitlán; Finca el Carmen, Finca las Margaritas y Finca el Tzambo del municipio de Zunilito, Suchitepéquez. | Conocimiento del área a reforestar. |
| Acto protocolario de entrega de árboles por el Alcalde Municipal de Zunilito Sr. Alberto Edelman. | Entrega simbólica de los árboles por el Alcalde Municipal. |
| Acopio de árboles. | Obtención de 2500 árboles. |
| Reforestación en el área del centro. Finca el Carmen, Finca las Margaritas y Finca el Tzambo del municipio de Zunilito, Suchitepéquez. | Área del Centro reforestada. |
| Reforestación en el área de Finca Las Nubes. | Área de Finca Las Nubes reforestada. |
| Acto concluyente o entrega | Entrega del proyecto ante autoridades municipales y comunidad. |

**Recursos**

**Humanos**

Municipalidad del Municipio de Zunilito y su corporación Municipal

MAGA: Instrucciones de como sembrar los arboles

UGAM: Reconocimiento del área y acompañamiento en la siembra.

Epesistas de la Universidad de San Carlos de Guatemala Sede Zunilito.

**Materiales**

2500 arbolitos

Cobas

Machetes

Azadón

Barrenadora Manual

**Financiero**

| Material | Costo unitario | Cantidad | Costo total | Fuente de financiamiento |
|---|---|---|---|---|
| Árboles | Q.4.00 | 2500 | Q.10.000 | DONADO |
| Viáticos | Q.65.00 | 22 | Q.150.00 | Autofinanciado |
| Impresiones<br>Blanco y negro | Q.0.50 | 50 | Q 25.00 | Autofinanciado |
| Impresiones de color | Q.1.00 | | Q. 10.00 | Autofinanciado |
| Material y trajes para dramatizaciones | Q150.00 | 3 | Q. 450.00 | Autofinanciado |
| Premios para actividades de charlas informativas | Q 5.00 | 150 | Q. 750.00 | Autofinanciado |

## 6.2 Evidencias

Fotografía tomada por la epesista Meybelyne Izabel de León Jut del vivero que se encuentra en el Rastro Municipal de Zunilito.

Fotografía tomada al grupo de epesistas en Finca Las Nubes.

Fotografía tomada por la epesista Meybelyne Izabel de León Jut al Ingeniero Juan Carlos Osorio y miembros del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación (MAGA), y de la Unidad de Gestión Ambiental (UGAM) dando la inducción e importancia acerca de la plantación de árboles.

Fotografía tomada por la epesista Meybelyne Izabel de León Jut al alcalde Municipal de Zunilito Suchitepéquez y su señora esposa, sembrando primer árbol en Finca Las Nubes.

Fotografía tomada a la Meybelyne Izabel de León Jut, sembrando árboles en Finca El Tzambo

Fotografía tomada a la epesista Meybelyne Izabel de León Jut y a su grupo de compañeras en Finca Las Nubes.

## 6.3 Constancia del Voluntariado

Municipalidad de Zunilito
Departamento de Suchitepéquez
Guatemala C. A.
CORREO: zunilitomuni@gmail.com
1ª. Avenida 5-70 Zona 1, Zunilito Suchitepéquez

EL INFRASCRITO ALCALDE MUNICIPAL DEL MUNICIPIO DE ZUNILITO DEL DEPARTAMENTO DE SUCHITEPEQUEZ, POR MEDIO DE LA PRESENTE;

HACE CONSTAR:

QUE LA ESTUDIANTE DEL EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO –EPS- DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA: **MEYBELYNE IZABEL DE LEÓN JUT**, CON CARNÉ NUMERO: **200742069** DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, FACULTAD DE HUMANIDADES SEDE 70, CON SEDE EN EL MUNICIPIO DE ZUNILITO SUCHITEPÉQUEZ FINALIZÓ SU PROYECTO DE VOLUNTARIADO EN EL AREA DE REFORESTACIÓN DE LA CUENCA DEL RÍO SIS EN ESTE MUNICIPIO EN LAS FECHAS COMPRENDIDAS DEL MES DE SEPTIEMBRE AL MES DE OCTUBRE DEL AÑO DOS MIL DIECISÉIS.

Y, PARA QUE LE SIRVA DE CONSTANCIA SE LE EXTIENDE LA PRESENTE EN EL MUNICIPIO DE ZUNILITO DEL DEPARTAMENTO DE SUCHITEPÉQUEZ A LOS CINCO DIAS DEL MES DE FEBRERO DEL AÑO DOS MIL DIECIOCHO.-

ELEAZAR HUMBERTO EDELMAN CEL
ALCALDE MUNICIPAL

## Conclusiones

Los docentes y alumnos de Primero Básico del Instituto de Educación Básica de Telesecundaria de Cantón San Lorencito, Zunilito departamento de Suchitepéquez aprendieron a realizar diferentes proyectos artesanales, reciclables y estéticos para emprender un proyecto productivo en que le será útil a la economía personal.

Se elaboró una guía acerca la importancia de los proyectos de emprendimiento, en la misma está el manual de cómo elaborar cada proyecto para realizarlo con los estudiantes, que herramientas y materiales utilizar así también la importancia de saber utilizar el material de reciclaje y los beneficios para emprender un nuevo proyecto.

Es fundamental guiarse por la normativa de cada uno de los capítulos de la Guía del Ejercicio Profesional Supervisado.

## Recomendaciones

Es necesario que el Ministerio de Educación brinde las capacitaciones necesarias para que los docentes puedan tecnificar las áreas prácticas.

Brindar el material y herramientas necesarias para poder practicar y realizar los diferentes proyectos en las áreas practicas del CNB.

Se le sugiere al personal administrativo y personal docente darle continuidad a los proyectos para que los jóvenes demuestren sus habilidades.

## Bibliográfia


- Acuerdo Ministerial 329-2014
- Biblioteca de DIDEDUC, Suchitepéquez
- Emprendedor Wikipedia, la enciclopedia libre https://es.wikipedia.org/wiki/Emprendedor
- http://reciclemoselpapel.com.
- https://es.wikipedia.org/wiki/Manualidades
- https://www.importancia.org/manualidades.php
- Legislación de Telesecundaria Acuerdo Ministerial No. 675
- Legislación del Modelo Pedagógico de Institutos de Telesecundaria
- Línea de Tiempo de Institutos de Educación Básica de Telesecundaria
- Medio ambiente - Wikipedia, la enciclopedia libre https://es.wikipedia.org/wiki/Medio_ambiente
- MSPAS, Estadísticas Vitales del Municipio de Zunilito. 2011.
- Reciclaje - Wikipedia, la enciclopedia librehttps://es.wikipedia.org/wiki/Reciclaje
- www.wikipedia.com/tarjetascreativas

# Apéndice

## Plan de Diagnóstico

**a.) Plan General del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-**

**Identificación o parte informativa**

**Institución:**

Coordinación Técnica Administrativa de Institutos de Educación Básica de Telesecundaria, Distrito Escolar 10-027 de Suchitepéquez.

Instituto de Educación Básica de Telesecundaria, Cantón San Lorencito, Zunilito Suchitepéquez

**Título:**

Plan de diagnóstico de La Coordinación Técnica Administrativa de Institutos de Educación Básica de Telesecundaria, Distrito Escolar 10-027 de Suchitepéquez y del Instituto de Educación Básica de Telesecundaria, Cantón San Lorencito, Zunilito Suchitepéquez.

**Ubicación geográfica:**

**Supervisión Técnica Administrativa**:

Avenida la Libertad, 11 calle Zona 1, Mazatenango Suchitepéquez (Salón Cristal, Instituto Técnico Industrial “Georg Kerschensteiner” ITIGK. Of. No. 9)

**Instituto de Educación Básica Telesecundaria**:

Cantón San Lorencito, Zunilito Suchitepéquez.

**Objetivos:**

**General**

Elaborar plan de diagnóstico General de carencias y dificultades, analizar información y sistematizarla de tal manera que se aporte una ejecución efectiva de todos sus proyectos y programas en beneficio de la comunidad educativa del municipio.

**Específico**

Analizar toda la información existente y sistematizarla efectivamente para una ejecución priorizada y pertinente.

Aportar con propuestas efectivas a la solución de problemas y dificultades para un mejor desempeño de la Coordinación.

**Justificación:**

El diagnóstico de carencias y necesidades a La Coordinación Técnica Administrativa de Institutos de Telesecundarias Distrito Escolar 10-027 de Institutos de Telesecundarias Distrito Escolar 10-027 de Institutos de Educación Básica de Telesecundaria  Distrito Escolar 10-027 es muy urgente, por eso es necesaria la identificación de carencias, necesidades y fortalezas de ambas, para ordenarlas y proponer soluciones para su mejor desempeño.

**Actividades:**

| Objetivos | Actividades |
|---|---|
| Analizar toda la información existente y sistematizarla efectivamente para una ejecución priorizada y pertinente de sus acciones. | - Visitas para análisis de información en CTA<br>- Entrevista a Coordinador Técnica Administrativa.<br>- Elaboración de FODA<br>- Clasificación de la información<br>- Elaboración de instrumentos. |
| Aportar con propuestas efectivas a la solución de problemas y dificultades para un mejor desempeño de la Coordinación. | - Sistematización de información obtenida<br>- Elaboración de informe de diagnóstico<br>- Presentación de resultados a CTA |

**Tiempo:**

Del 06 de julio al 22 de Julio de 2016.

**Cronograma:**

| Actividad | Julio 2016 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Autorización | | | | | |
| Visitas para análisis de información en CTA | | | | | |
| Entrevista a Coordinador Técnica Administrativa. | | | | | |
| Elaboración de FODA | | | | | |
| Clasificación de la información | | | | | |
| Elaboración de instrumentos | | | | | |
| Sistematización de información obtenida | | | | | |
| Elaboración de informe de diagnóstico | | | | | |
| Presentación de resultados a CTA | | | | | |

**Técnicas de investigación:**

**Técnica:**

Observación
Entrevista
Elaboración de FODA

**Instrumentos:**

Lista de cotejo
Cuestionario

**Recursos:**

**Humanos:**

Coordinador Técnico Administrativo
Epesista

**Materiales:**

Hojas bond
Lapiceros
Memoria
Computadora
Impresora

**Físicos**

Oficina Coordinación Técnica Administrativa de Institutos de Telesecundarias Distrito Escolar 10-027
Instituto de Educación Básica de Telesecundaria, Aldea San Lorencito, Zunilito Suchitepéquez.

**Responsables:**

**Epesista:** Meybelyne Izabel de León Jut

**Evaluación**

Se elaborará una lista de cotejo para revisar paulatinamente el desarrollo de todas las actividades propuestas y el nivel de cumplimiento de los objetivos.

**b.) Instrumentos aplicados para evaluar el proceso e investigar información**

**Cuestionario aplicado al Coordinador Técnico Administrativo y Director del Instituto de Educación Básica de Telesecundaria, Cantón San Lorencito**

1. ¿Cuál es la Dirección de la institución?

2. ¿Cuál es la Visión de la institución?

3. ¿Cuál es la Misión de la institución?

4. ¿Cuáles son los Objetivos de la institución?

5. ¿Cuáles son las Metas de la institución?

6. ¿Enumere las Políticas de la institución?

7. ¿Cuál es Estructura organizacional de la institución?

8. ¿Qué Servicios presta y qué relación tienen con otras instituciones la institución?

9. ¿Cuál es el Desarrollo Histórico de la institución?

10. ¿Quiénes visitan la institución?

11. ¿Qué condiciones de Infraestructuras tiene la institución?

12. ¿Con cuántos ambientes cuenta para la administración la institución?

13. ¿Con que áreas de trabajo y descanso cuenta la institución?

14. ¿Con que confort acústico, térmico, visual cuenta la institución?

15. ¿Con que espacios higiénicos y servicios básicos Cuenta? (agua, electricidad, teléfono, fax, drenajes).

16. ¿Qué tipo de Proyección Social y participación realiza la institución?

17. ¿Qué tipo de acciones tiene la institución ante la comunidad?

18. ¿Qué programas tiene la institución ante la comunidad?

19. ¿Cuáles son las fuentes de Financiamiento en la institución?

20. ¿Cómo es la Política Laboral en la institución?

21. ¿Cómo es el Procesos para contratar al personal?

22. ¿Cuáles son los Perfiles para los puestos o cargos de la institución?

23. ¿Qué Proceso de inducción se tiene para el personal?

24. ¿Cómo es el Procesos de capacitación para el personal?

25. ¿Cómo son los Mecanismos para el crecimiento profesional?

26. ¿Cómo funciona la Administración en la institución?

27. ¿Qué tipo de Investigación se maneja en la institución?

28. ¿Qué tipo de Planeación se maneja en la institución?

29. ¿Cómo es la Programación para el buen funcionamiento de la institución?

30. ¿Qué tipo de Dirección y control maneja la institución?

31. ¿Qué tipos de Evaluación se utilizan en la institución?

32. ¿Qué clases de Mecanismos de comunicación se usa en la institución?

33. ¿Qué tipos de Manuales se usa en la intuición?

34. ¿Cómo es el Ambiente Institucional?

35. ¿Qué tipo de Liderazgo existe en la institución?

36. ¿Cómo es la Coherencia de mando en la institución?

37. ¿Cómo es la toma de decisiones en la institución?

38. ¿Qué tipo de dirección se mantiene  en la institución?

39. ¿Cómo se genera el Trabajo en equipo en la institución?

40. ¿Qué Compromiso se genera en la institución?

41. ¿Cómo se genera el sentido de pertenencia en la institución?

42. ¿Cómo se genera la Satisfacción laboral en la institución?

43. ¿Qué tipo de Posibilidades hay para el desarrollo en la institución?

44. ¿Cómo se genera la Motivación, cooperación y cultura de diálogo en la institución?

45. ¿Cómo se resuelve los conflictos en la institución?

46. ¿Cómo es el proceso logístico de la Institución?

47. ¿Con qué Material y Equipo se cuenta en la institución?

**Cuestionario Aplicado al Coordinador Técnico Administrativo y director**

1. ¿Cuáles considera que sean las necesidades más urgentes de la institución?

2. ¿Cómo considera que se encuentran las vías de acceso a la institución?

3. ¿Qué problemas más comunes se dan en la institución?

4. ¿En qué fuentes se puede recabar datos con relación a la historia de la institución?

5. ¿Qué sucesos relevantes hace falta en la institución?

6. ¿Qué prioridades tiene la institución?

7. ¿Cómo considera priorizar las necesidades de la institución?

8. ¿Cómo considera la obtención de materiales y herramientas para la institución?

# Anexos

USAC
TRICENTENARIA

*Universidad de San Carlos de Guatemala*
*Facultad de Humanidades*

Guatemala, 02 de Junio de 2016

*Licenciada*
***ELIDA ELISA ALVARADO FLORES***
*Asesora de EPS*
*Facultad de Humanidades*
*Presente*

Atentamente se le informa que ha sido nombrada como ASESORA que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) que ejecutará la estudiante

**MEYBELINE IZABEL DE LEÓN**
**200742069**

Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogia y Administración Educativa.

**Licda. Mayra Damaris Solares Salazar**
**Directora Departamento Extensión**

**Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis**
**Decano**

C.C expediente
Archivo.

**Municipalidad de Zunilito**
Departamento de Suchitepéquez
Guatemala C. A.
**CORREO: zunilitomuni@gmail.com**
1ª. Avenida 2-59 Zona 1, Zunilito Suchitepéquez

A QUIEN INTERESE:

DOCUMENTO DE COMPROMISO.

Yo, ELEAZAR HUMBERTO EDELMAN CEL, Alcalde Municipal del Municipio de Zunilito del Departamento de Suchitepéquez, por medio de la presente, extiendo Documento de Compromiso al Grupo de Estudiantes de la Extensión Universitaria de la Universidad de San Carlos de Guatemala que Funciona en este Municipio, en el sentido de apoyar a los Estudiantes que realizan el Ejercicio Profesional Supervisado (EPS) en la ejecución de los Proyectos Ambientales que se tienen programados a desarrollar durante el año dos mil dieciséis en este Municipio.

Y, para entregar a los interesados se extiende la presente en una hoja de papel bond con el membrete de la Municipalidad a los tres días del mes de mayo del año dos mil dieciséis.

Eleazar Humberto Edelman Cel

Alcalde Municipal.

MUNICIPALIDAD DE ZUNILITO
ALCALDIA MUNICIPAL
SUCHITEPEQUEZ

USAC
TRICENTENARIA

*Universidad de San Carlos de Guatemala*
*Facultad de Humanidades*

Mazatenango Suchitepéquez, 07 de julio de 2016

Licenciado
**Carlos Enrique Jalel**
Coordinador Técnico Administrativo
Distrito Escolar 10-027
Institutos de Telesecundaria Suchitepéquez
Presente

Estimado Licenciado.

Atentamente le saludo y a la vez le informo que la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el objetivo de participar en la solución de los problemas educativos a nivel nacional, realiza el Ejercicio Profesional Supervisado –EPS -, con los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

Por lo anterior, solicito autorice el Ejercicio Profesional Supervisado a la estudiante **Meybelyne Izabel de León Jut,** CUI: **1697762471002** Registro Académico **200742069**. En la institución que dirige.

El asesor –supervisor asignado realizará visitas, durante el desarrollo de las fases del diagnóstico, perfil, ejecución y evaluación del proyecto.

Deferentemente;

Autorizado

Firma _____
Meybelyne Izabel de León Jut
200742069

Mazatenango Suchitepéquez, 08 de julio de 2016

Respetable Director:
**Melvin Amilcar Yoc Mateo**
Director del Instituto de Telesecundaria,
Cantón San Lorencito Zunilito Suchitepéquez
Presente.

Estimado Director

Atentamente le saludo y a la vez le informo que la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el objetivo de participar en la solución de los problemas educativos a nivel nacional, realiza el Ejercicio Profesional Supervisado –EPS -, con los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

Por lo anterior, solicito autorice el Ejercicio Profesional Supervisado a la estudiante **Meybelyne Izabel de León Jut,** CUI: **1697762471002** Registro Académico **200742069**. En la institución que dirige.

El asesor –supervisor asignado realizará visitas, durante el desarrollo de las fases del diagnóstico, perfil, ejecución y evaluación del proyecto.

Recibí
01/07/16

Deferentemente;

Firma _____
Meybelyne Izabel de León Jut
200742069

EL INSFRASCRITO DIRECTOR DEL INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA DE TELESECUNDARIA, CANTÓN SAN LORENCITO ZUNILITO SUCHITEPÉUQUEZ, CERTIFICA HABER TENIDO A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS AUXILIARES NO. 03 EN EL QUE A FOLIOS NO. 02 Y 03, APARECE EL ACTA NO. 01-2016 EN QUE LITERALMENTE DICE:----------

Acta No. 01-20016

En el lugar que ocupa la dirección Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria de Cantón San Lorencito, Zunilito Suchitepéquez, siendo las quince horas con treinta minutos del día viernes veintiuno de octubre del año dos mil dieciséis, reunidos en la dirección del centro educativo el director del establecimiento Profesor de Enseñanza Media en Pedagogía: Melvin Amilcar Yoc Mateo y la Epesista de la Universidad de San Carlos de Guatemala de la Facultad de Humanidades **Meybelyne Izabel de León Jut** para dejar constancia de lo siguiente:---------- **Primero:** El Director Melvin Amilcar Yoc Mateo en su calidad de director agradece a la Epesista por haber tomado en cuenta el Centro educativo para ejecutar el Ejercicio Profesional Supervisado en dicha institución, así también agradece la responsabilidad, esmero y dedicación que demostró durante los diferentes procesos en que se realizó el proyecto. **Segundo:** El director Melvin Amilcar Yoc Mateo hace constar que la Epesista: ***Meybelyne Izabel de León Jut*** quien se identifica con documento personal de identificación **1697762471002** extendido por el Registro Nacional de las Personas y carné Universitario **200742069**, concluyo satisfactoriamente y a totalidad el Ejercicio Profesional Supervisado realizado en este centro educativo, el cual tiene como nombre: **"Guía para implementar proyectos de Emprendimiento dirigido a los Docentes del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria, Cantón San Lorencito, Zunilito Suchitepéquez".** Proyecto el cual se trabajó directamente con los estudiantes del primer grado básico de la institución antes en mención. **Tercero:** Hace saber también el Director que se comprometen a darle seguimiento y sostenibilidad el proyecto realizado y a seguir trabajando con las herramientas y materiales que durante el proyecto se gestionaron para darle seguimiento a los talleres de Emprendimiento. **Cuarto:** Sin nada más que hacer se finaliza la presente acta en el mismo lugar y fecha una hora después de su inicio, firmando de conformidad los que en ella intervenimos.

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE A LA INTERESADA CONVENGA, EXTIENDO, FIRMO Y SELLO LA PRESENTE CERTIFICACIÓN EN UNA HOJA MEMBRETADA A LOS VEINTICINCO DIAS DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO DOS MIL DICESISES.

P.E.M. Melvin Amilcar Yoc Mateo
Director del Establecimiento

Guatemala, 24 de febrero de 2018

Licenciado
Santos De Jesús Dávila Aguilar
Director
Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades
Presente

Hago de su conocimiento que la estudiante: Meybelyne Isabel de León Jut

De Licenciatura en: **Pedagogía y Administración Educativa**

CUI: 3697762471002

Registro Académico (carné): 200742069

Dirección para recibir notificaciones: 1av. 0-059 zona 1, Colonia Bilbao Mazatenango Suchitepéquez.

No. de Teléfono: 30691662 - 54682359

Ha realizado informe final de EPS ( X ) Tesis ( )

En el período de: junio de 2016 a febrero de 2018

Titulado: Guía para implementar Proyectos Productivos de Emprendimiento, dirigido a Docentes del Instituto de Educación Básica de Telesecundaria, Cantón San Lorencito, Municipio de Zunilito, Departamento de Suchitepéquez.

Por lo que se dictamina favorablemente para que le sea nombrada **COMISIÓN REVISORA.**

Licda. Elida Elisa Alvarado Flores
Asesora

Guatemala, 27 de Febrero 2018

Señores
**COMITÉ REVISOR DE EPS**
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se les informa que han sido nombrados como miembros del Comité Revisor que deberá estudiar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) presentado por la estudiante:

**MEYBELYNE IZABEL DE LEON JUT**
**200742069**

Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Título del trabajo: "GUÍA PARA IMPLEMENTAR PROYECTOS PRODUCTIVOS DE EMPRENDIMIENTO, DIRIGIDO A DOCENTES DEL INSITITUTO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE TELSECUNDARIA, CANTÓN SAN LORENCITO, MUNICIPIO DE ZUNILITO, DEPARTAMENTO DE SUCHITEPÉQUEZ"

Dicho comité deberá rendir su dictamen en un período de tiempo que considere conveniente no mayor de tres meses a partir de la presente fecha.

El Comité Revisor está integrado por los siguientes profesionales:

| | |
|---|---|
| Asesor | LICDA. ELIDA ELISA ALVARADO FLORES |
| Revisor 1 | LICDA. CLEMENCIA ISABEL COLOMO VASQUEZ |
| Revisor 2 | LICDA. ANA VICTORIA RODAS MARROQUIN |

**Lic. Santos de Jesús Dávila Aguilar**
**Director Departamento Extensión**

**Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis**
**Decano**

C.C expediente
Archivo.

Guatemala, 10 de marzo de 2018

Licenciado
Santos De Jesús Dávila Aguilar,
Director
Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades
Presente

Estimado Director:

Hacemos de su conocimiento que la estudiante: Meybelyne Izabel de León Jut

CUI: 1697762471002

Registro Académico (carné): 200742069

Ha realizado las correcciones sugeridas al trabajo de

EPS (X) TESIS ( )

Por lo anterior, se dictamina favorablemente para que se le asigne fecha de **EXAMEN PRIVADO**

Licda. Elida Elia Alvarado Flores
ASESORA

Licda. Clemencia Isabel Colomo Vásquez
REVISOR 1

Licda. Ana Victoria Rodas Marroquín
REVISOR 2

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA
REVISORA
LCDA. CLEMENCIA ISABEL COLOMO VASQUEZ
COLEGIADO 9,900
ASESORA DEL CURSO

mygc/sdjda