

**Genovia González Gómez**

Manual de reforzamiento de valores con actividades lúdicas dirigido a alumnas de segundo grado del nivel primario de la Escuela Oficial Para Niñas No. 21 “Rafael Landívar”, Jornada Matutina.

Asesora Licenciada Alicia del Carmen Lemus Muñoz



Facultad de Humanidades

Departamento de Pedagogía

Guatemala, julio de 2018.

Este informe fue presentado por la autora como trabajo realizado en el Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, julio de 2018.

## Índice

Resumen	i
Introducción	ii-iii
<b>Capítulo I Diagnóstico</b>	<b>1</b>
<b>1.1 El contexto</b>	<b>1</b>
1.1.1 Geográfico	1
1.1.2 Económico	3
1.1.3 Social	3
1.1.4 Político	5
1.1.5 Competitividad	5
1.1.6 Filosófico	6
1.1.7 Histórico	6
<b>1.2 Institucional</b>	<b>7</b>
1.2.1 Identidad institucional	7
1.2.2 Desarrollo Histórico	10
1.2.3 Los Usuarios	11
1.2.4 Infraestructura	11
1.2.5 Proyección Social	12
1.2.6 Finanzas	13
1.2.7 Política laboral	13

1.2.8 Administración	13
1.2.9 El ambiente institucional	15
1.2.10 Otros aspectos	17
1.3 Lista de deficiencias, carencias identificadas	18
1.4 Problematización de las carencias y enunciados de la hipótesis acción	18
1.4.1 Viabilidad y Factibilidad	21
1.4.2 Factibilidad	21
1.5 Selección del problema y su respectiva hipótesis-acción	22
1.6 Descripción del problema	22
<b>Capítulo II Fundamentación Teórica</b>	<b>25</b>
2.1 Elementos teóricos	25
2.1.1 Que es un manual	25
2.1.2 Que son actividades lúdicas	25
2.1.2.1 Importancia de las actividades lúdicas	26
2.1.3 Valores	26
2.1.4 Principios y Valores	28
2.1.4.1 ¿Que son principios?	28
2.1.4.2 ¿Que son valores?	29

2.1.5 Diferencia entre principios y valores	33
2.1.6 Valores y Antivalores	33
2.1.7 ¿Dónde se aprenden los valores?	33
2.1.8 Conociendo algunos de los valores	34
<b>Capítulo III Plan de acción o de la intervención</b>	<b>39</b>
3.1 Tema/ título del proyecto	39
3.2 Hipótesis acción	39
3.3. Problema seleccionado	39
3.4 Ubicación geográfica de la intervención	39
3.5 Gerente /ejecutor de la intervención	39
3.6 Unidad ejecutora	39
3.7 Descripción de la intervención	39
3.8 Justificación de la intervención	40
3.9 Objetivos de la intervención: General y específicos	40
3.10 Actividades para el logro de objetivos	41
3.11 Cronograma actividades del proyecto	46
3.12 Recursos	48
3.13 Presupuesto	50

3.14 Formato de instrumento de control o evaluación de la intervención	51
<b>Capítulo IV: Ejecución y sistematización de la intervención</b>	<b>52</b>
4.1 Descripción de las actividades realizadas	52
4.2 Productos, logros y evidencias	53
4.2.1 Manual de reforzamiento de valores con actividades lúdicas dirigido a alumnas de segundo grado de la Escuela Oficial Para Niñas No. 21 "Rafael Landívar" jornada matutina.	54
4.2.2 Fotos de actividades de desarrollo de talleres o sesiones	157
4.2.3 Planes de acción del proyecto	161
4.2.4 Fichas de control de asistencia	187
4.2.5 Lista de cotejo evaluación de desempeño del epesista	194
4.3 Sistematización de las experiencias	197
4.3.1 Actores	199
4.3.2 Acciones	199
4.3.3 Resultados	200
4.3.4 Implicaciones	200
4.3.5 Lecciones aprendidas	200
<b>Capítulo V: Evaluación del Proceso</b>	<b>202</b>
5.1 Del diagnóstico	202

5.2 De la fundamentación teórica	202
5.3 Del diseño del plan de acción o de la intervención	202
5.4 De la ejecución y sistematización de la intervención	203
<b>Capítulo VI: El Voluntariado</b>	<b>204</b>
6.1 Plan del voluntariado	205
6.2 Fundamentación teórica del voluntariado	211
6.3 Informe del trabajo del voluntariado	213
6.4 Descripción del voluntariado	215
Conclusiones	220
Recomendaciones	221
Plan de sostenibilidad	222
Bibliografía	226
Egrafías	226
Apéndice	229
a) Plan General del EPS	230
b) Instrumentos de evaluación utilizados	234
Anexos	242

## Resumen

En el Presente Informe presentado como EPS se trabajó el tema sobre valores teniendo como objetivo principal colaborar de una manera social y especialmente en el ambiente educativo para reforzar la práctica de valores en estudiantes que asisten a la Escuela Oficial Para Niñas No. 21 “Rafael Landívar”, dichas niñas provienen de colonias estigmatizadas como áreas marginales de la zona 6, y que muchas veces presentan problemas de conducta debido al ambiente en el que viven.

Para la ejecución del mismo se realizaron las visitas correspondientes a las áreas donde se llevó a cabo dicho proyecto, que consistió en el desarrollo de talleres, con las alumnas de segundo grado de educación primaria de la escuela mencionada anteriormente.

En dicho proyecto se desarrollaron valores como: Autoestima, dignidad, responsabilidad, honestidad, tolerancia y solidaridad, fomentándolos en todas las actividades realizadas a través de actividades lúdicas, para que de esta manera las alumnas puedan tener una mejor relación en la comunidad tanto educativa como fuera de ella.

Palabras clave: Informe, valores, desarrollo de talleres, actividades lúdicas.



## Introducción

El Ejercicio Profesional Supervisado (EPS) de la carrera en Licenciatura en pedagogía y Administración Educativa, de la facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, es la práctica realizada por los estudiantes para optar al título de la Licenciatura.

En este caso se optó por trabajar un Manual de reforzamiento de valores con actividades lúdicas dirigido a alumnas de segundo grado del nivel primario de la Escuela Oficial Para Niñas No. 21 “Rafael Landívar”, jornada matutina, en donde se trabajó a través de talleres de valores éticos para fomentar la autoestima y confianza en las estudiantes.

Para obtener dicha información se trabajó de la siguiente manera:

El Diagnostico, consiste en recopilar toda la información necesaria para conocer el estado de la institución, esto con el fin de identificar los problemas que hay en la institución en donde se escoge un problema el más factible y viable para su pronta solución, a partir de este tema se empieza a trabajar el Proyecto de EPS.

Fundamentación teórica consiste en dar a conocer la información que se seleccionó para la ejecución del proyecto, conteniendo las fuentes bibliográficas que se tuvo a bien seleccionar, para que de esta manera exista la base correspondiente de donde se obtuvo dicha información para que pueda tener el valor correspondiente y pueda ser consultada para futuros trabajos correspondientes al tema seleccionado.

Plan de acción o de la intervención consiste en el desarrollo de la solución a la problemática encontrada en el diagnóstico, dándole un título, meta y objetivos para poderlo ejecutar.

Ejecución y sistematización de la intervención, tiene como fin llevar a cabo todas las actividades planificadas en el plan de acción, para que se cumplan los objetivos y metas establecidas, incluye el aporte del Manual pedagógico de reforzamiento de valores con actividades lúdicas, así como los planes de acción y fotografías que evidencian el trabajo desempeñado.

Evaluación del Proceso, consiste en la verificación de los logros de cada una de las etapas.

El voluntariado es una obra de beneficio social a realizarse como parte del Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- optándose por contribuir a la reforestación como intento de recuperar un espacio natural que ha sido destruido por diversos factores y de manera especial la mano o intervención de los seres humanos.

Se tuvo a bien asistir al Parque “La Cerra” ubicado en San Miguel Petapa donde se llevó a cabo la siembra de arbolitos de pino, ciprés y matilisguate.

Se redactaron conclusiones y recomendaciones, bibliografía, y fotografías, de las fuentes consultadas para la elaboración del informe.

En el apéndice se encuentran los documentos realizados por la epesista como las listas de cotejo para evaluar cada etapa del proyecto, como una serie de preguntas que se utilizó para la entrevista.

## CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO

### 1.1. El Contexto

#### 1.1.1 Geográfico

1.1.1.1 **Localización:** La Escuela Oficial Para Niñas No. 21 “Rafael Landívar” se encuentra ubicado en la 1ª. Calle “B” 1-23 Avenida final Colonia los Ángeles de la Zona 6 de la ciudad de Guatemala, fue fundado durante el gobierno de Jacobo Árbenz en 1952.  
PEI Escuela Oficial Para Niñas No. 21 "Rafael Landívar"

1.1.1.2 **Visión:** Formar ciudadanas con carácter, capaces de aprender por si mismas orgullosas de ser guatemaltecas, empeñadas en conseguir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamenten su conducta. Con necesidad de aprender cada día más y más, para vivir en armonía formando un país próspero con desarrollo humano. PEI Escuela Oficial Para Niñas No. 21 "Rafael Landívar"

1.1.1.3 **Misión:** Ser una escuela evolutiva, organizada y eficiente, eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza-aprendizaje orientada a resultados que aprovechan diligentemente las oportunidades que el siglo XXI les brinda y comprometidas con una Guatemala mejor. PEI Escuela Oficial Para Niñas No. 21 "Rafael Landívar"

#### 1.1.1.4 **Objetivos:**

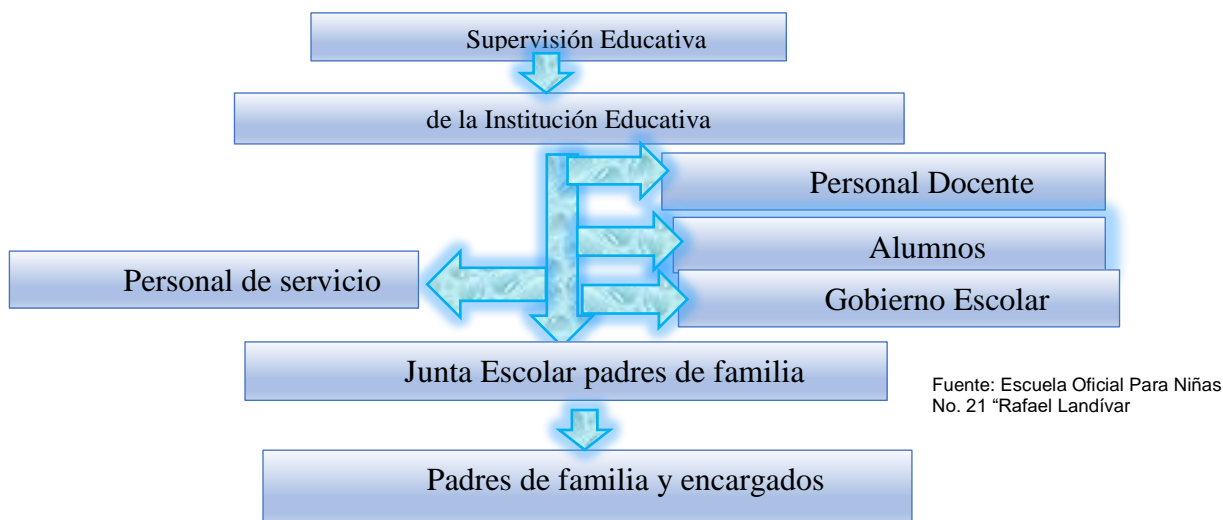
- Formar, desarrollar y fortalecer a las niñas en valores y principios.
- Promover en la niña que es un ser social, capaz de aplicar sus conocimientos, su formación en la solución de una problemática y trascender en su comunidad.
- Para alcanzar estas metas se requiere del acompañamiento de nosotros los maestros, quienes trascendemos nuestra experiencia, conocimientos y con nuestro ejemplo formamos integralmente. PEI Escuela Oficial Para Niñas No. 21 "Rafael Landívar"

### 1.1.1.5 Metas

- Acompañamiento de los maestros.
- Guiar como educadores humanistas.
- Disminuir la repitencia escolar trabajando en conjunto con las autoridades Educativas, Supervisión, Personal docente y administrativo, mediante orientaciones pedagógicas en el Ciclo Escolar. PEI Escuela Oficial Para Niñas No. 21 "Rafael Landívar"

### 1.1.1.6 Estructura Organizacional

Organigrama de la Escuela Oficial Para Niñas No. 21 "Rafael Landívar", Nivel Primario Jornada Matutina.



1.1.1.7 **Tamaño:** El relieve topográfico del Asentamiento es una plataforma inclinada, ligeramente, en la parte alta de la colina con una pendiente entre el 10 y el 20%, esta plataforma constituye el 80% del total del área. En tanto que el resto del área, bordes y laderas, presentan pendientes mayores que oscilan entre el 25% y hasta más del 45%.

1.1.1.8 **Clima, suelo, principales accidentes:** Es considerado Templado y los suelos propicios para derrumbamientos y con una pendiente en ambos lados de la escuela suelos muy inclinados.

1.1.1.9 **Recursos Naturales:** arboles de pino, ciprés y otros a los alrededores de la escuela.

1.1.1.10 **Vías de comunicación:** La zona 6 de la ciudad capital de Guatemala encontramos vías de comunicación de doble vía hacia carretera al Atlántico y entrada hacia la ciudad capital y sus diferentes zonas. Muni Guatemala La Revista

## 1.1.2 Económico

1.1.2.1 **Productividad:** Sin Evidencia

1.1.2.2 **Comercialización:** sin evidencia

1.1.2.3 **Fuentes Laborales:** Centros comerciales, gasolineras, agencias bancarias, mercado, supermercados, restaurantes, oficinas, Colegios y otros.

1.1.2.4 **Comunicación:** La zona 6 de la ciudad capital cuenta con vías de comunicación hacia carretera al atlántico de doble vía e ingreso a la ciudad capital de Guatemala.

1.1.2.5 **Medios de Transporte:** por el sector existe transporte público del Transmetro el cual se dirige a la zona 18, saliendo de la plaza Barrios, el transurbano y los buses urbanos que prestan el servicio en su mayoría son los que transitan hacia la zona 18.  
Muni Guatemala La Revista

## 1.1.3 Social

1.1.3.1 **Ocupación de los habitantes:** La mayoría de sus habitantes que vienen del interior del país en busca de un mejor desarrollo para ellos como para sus hijos, la mayoría viven en asentamientos de la zona 6 del sector viven en el asentamiento del puente

Belice, se emplean en los mercados cercanos al sector tales como mercado San Martín y La Parroquia, que son los más cercanos al sector. Muni Guatemala La Revista

1.1.3.2 **Composición étnica:** Está compuesta por habitantes que vinieron del área rural guatemalteca y otra parte del área metropolitana de Guatemala.

1.1.3.3 **Agencias educacionales:** escuelas colegios, otras: En el área cercana a la Escuela Oficial Urbana Para Niñas No. 21 “Rafael Landívar”, a la par se encuentra la Escuela Oficial de Párvulos “Enrique Pestalozzi”, escuela oficial Fray Bartolomé, Fuentes y Guzmán y Paiz Ayala y la escuela Orozco Posada. Así como varias instituciones educativas privadas entre las que podemos mencionar se encuentra el Colegio Ave Fénix, Colegio IMMA, cercanos a la institución.

1.1.3.4 **Agencias sociales de salud y otras:** En el sector se encuentran algunos centros de servicio privado clínica de medicina General del Dr. Edgar Berducio, así mismo también encontramos otros negocios entre los que se podrían mencionar como: gasolineras, supermercados, agencias bancarias, ventas de comida rápida.

1.1.3.5 **Vivienda (tipos)** La construcción de las viviendas en su mayoría son de terrazas, block y algunas están con techos de lámina.

1.1.3.6 **Centros de recreación:** En el sector cercano a la institución se encuentran dos parques de recreación infantil con pasamanos, columpios y resbaladeros.

1.1.3.7 **Transporte:** En su mayoría los vecinos de la zona 6 hacen uso del medio de transporte Transmetro y transurbano que transitan del centro de la capital hacia la zona 18 y algunos de la zona 6 y viceversa.

1.1.3.8 **Comunicaciones:** La Colonia los Ángeles de la zona 6 se encuentra a 15 kilómetros del centro de la ciudad capital y cuenta con vías de comunicación en forma de autopistas la misma cuenta con varios accesos.

1.1.3.9 **Grupos religiosos:** En el sector encontramos tres iglesias católicas y tres iglesias evangélicas.

#### 1.1.4 **Político**

1.1.4.1 **Gobierno Local:** Actualmente se encuentra gobernada por el Empresario Álvaro Enrique Arzú Irigoyen, también cuenta con una Alcaldía Auxiliar en el sector representada por la Licda. Onelia Roca.

1.1.4.2 **Organizaciones Administrativas:** La organización que representa los intereses de la comunidad es la Organización de vecinos, representados por juntas de personas elegidas por ellos mismos.

1.1.4.3 **Organizaciones Políticas:** sin evidencia.

1.1.4.4 **Organizaciones Civiles Apolíticas:** La comunidad identifica y reconoce a la organización comunitaria de vecinos, principalmente organizada por vendedores de los mercados del sector entre los que podemos mencionar está el mercado “La Parroquia” y “San Martin”.

#### 1.1.5 **Competitividad**

1.1.5.1 **Existencia de negocios similares:** Existen algunos negocios que tienen similar servicio por ejemplo encontramos tres colegios y cinco escuelas públicas.

## **1.1.6 Filosófico**

**1.1.6.1 Organizaciones Religiosas:** En el sector se encuentran tres iglesias cristianas evangélicas y tres iglesias católicas.

**1.1.6.2 Práctica De Valores:** por lo que se pudo apreciar existe poca práctica de valores pues se ve reflejado en las niñas y la convivencia.

**1.1.6.3 Convivencia familiar y social:** las familias mantienen una armonía regular por los trabajos familiares, pero en lo que se refiere al área social son colonias un poco marginadas debido al sector que se encuentra la colonia existen pocas las posibilidades de sociabilización ya que es caracteriza por zona roja.

## **1.1.7 Histórico**

**1.1.7.1 Primeros pobladores:** Realizando una investigación en el sector encontramos que los primeros pobladores fueron Don Maximiliano Sosa, quien se dedicaba a trabajos de albañilería y Doña Jovita Barrera ama de casa y su hija Doña Otilia Pérez quien aún todavía vive en el sector, ellos llegaron a vivir a este lugar después del terremoto de 1976 del oriente del país.

**1.1.7.2 Sucesos Históricos:** La zona 6 fue y sigue siendo la salida hacia la costa atlántica y entrada a la ciudad de Guatemala desde tiempos prehispánicos; durante la Colonia, estuvo funcionando un Guarda (que hizo las funciones de aduana, migración y control militar) conocido con el nombre de El Guarda del Golfo, en alusión a que ese fue el camino hacia los puertos ubicados en el litoral norte, específicamente en el Golfo Dulce. (Diario La Hora 2015)



1.1.7.3 **Personalidades presentes y pasadas:** Actualmente se encuentra gobernada por el Empresario Álvaro Enrique Arzú Irigoyen, también cuenta con una Alcaldía Auxiliar en el sector representada por la Licda. Onelia Roca.

1.1.7.4 **Lugares de orgullo local:** Aquí encontramos un lugar de mucha fama a nivel nacional que es el Estadio Cementos Progreso el que en años anteriores era conocido como Cementos Novella.

#### 1.1.7.5 **Lista de deficiencias, carencias identificadas**

<b>Carencias, Fallas, Deficiencias</b>
1. Comunicación inadecuada entre el personal docente.
2. Debilidad en la práctica de valores.
3. Servicios sanitarios inadecuados.
4. Lugar inadecuado para que las alumnas puedan lavarse las manos.
5. Falta de personal que colabore en actividades de reforzamiento de valores.
6. Lugar inadecuado para preparación de los alimentos de la escuela.
7. Mobiliario en mal estado.

Tabla No. 1 Lista de carencias, fallas, deficiencias. Elaboración propia

## 1.2 Institucional

### 1.2.1 Identidad Institucional

1.2.1.1 **Nombre:** Parroquia “Nuestra Señora de las Victorias”

1.2.1.2 **Localización Geográfica:** 20 avenida 1-95 Zona 1, Colonia Las Victorias, Ciudad de Guatemala

1.2.1.3 **Visión:** Educa, concientiza, sensibiliza y contribuye a la armonización y maduración humana y cristiana en comunidad, privilegiando a los más débiles.

1.2.1.4 **Misión:** Partiendo de la situación de marginación y exclusión en que está inserta la Parroquia, forma integralmente a la persona, para que sea constructora de una nueva sociedad, como expresión del reino de Dios.

#### 1.2.1.5 **Objetivos**

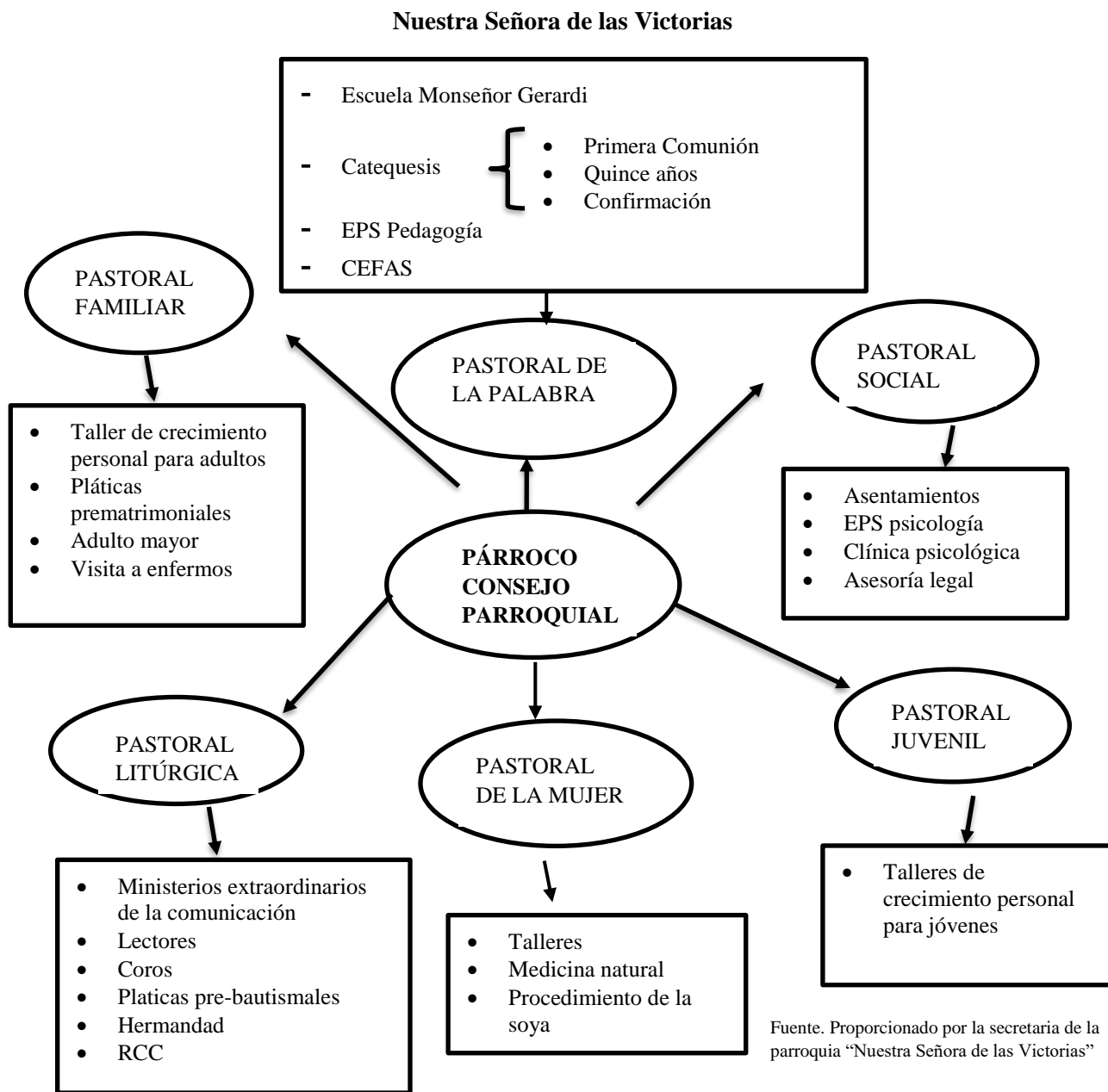
- Desarrollar una Pastoral de Conjunto que, partiendo de la realidad y privilegiando a los pobres, impulse una evangelización nueva, la formación integral y comunidades eclesiales encarnada, para construir la mujer y el hombre nuevo y sociedad nueva como expresión del Reino de Dios.
- Impulsar una nueva evangelización, que lleve a la conversión y al compromiso y promueva una sociedad justa, fraterna y solidaria.
- Descubrir y vivir el carácter celebrativo de la Liturgia, fuente y cumbre de la vida y actividad de la Iglesia.
- Integrar esfuerzos, hasta lograr que la familia cumpla su misión como formadora de personas, educadora en la fe y promotora de desarrollo.

1.2.1.6 **Principios:** Acompañar más de cerca a las comunidades de las áreas marginales, como lugar privilegiado y autentico potencial evangelizador, ofreciéndoles espacios para expresarse, sentirse parte de la sociedad y de la iglesia y constructores del reino de Dios.

1.2.1.7 **Valores:** Inculcar valores éticos y morales para que puedan ser reforzados a la niñez guatemalteca por medio de la educación en valores como factor preventivo de exclusión Social y practica del CNB, por medio del respeto, diversidad, compañerismo, convivencia, solidaridad, honestidad, amabilidad y respeto. Fuente:

Proporcionado secretaria Parroquia “Nuestra Señora de las Victorias” (visión, misión, objetivos, principios y valores)

### 1.2.1.8 Organigrama



### 1.2.1.9 Servicios que presta

- Capacitaciones a niños, jóvenes y adultos con programas de catequesis.

- Trámites con documentos relacionados a los sacramentos
- Resolución de conflictos con Derechos Humanos
- Realizar visitas a los Centros Educativos
- Preparación por medio de talleres en diferentes actividades
- Organizar y coordinar actividades deportivas, culturales
- Organizar cursillos y capacitaciones
- Firmar y sellar papelería
- Celebrar reuniones planificadas
- Llevar un control de actividades planificadas
- coordinar actividades institucionales
- atención al público

## 1.2.2 Desarrollo Histórico

1.2.2.1 **Fundación y Fundadores:** La Parroquia fue fundada el 30 de octubre de 1.966 por Decreto del Cardenal Mario Casariegos.

1.2.2.2 **Anécdotas:** A pesar de todas las situaciones y problemas que han surgido desde su fundación esta parroquia cada día fue progresando debido al interés de los feligreses y por medio de las gestiones de los sacerdotes que han pasado por ella.

**Logros Alcanzados:** La Parroquia ha logrado durante estos años transcurridos desde su fundación proporcionar programas de apoyo a los establecimientos públicos y privados que han solicitado, ayuda para realizar conferencias con temas relacionados con problemáticas sociales, así como la ayuda necesaria a través de los programas existentes con terapias de psicología.

### **1.2.3 Los usuarios**

**1.2.3.1 Procedencia:** En su mayoría son vecinos de las colonias y mercados que existen a su alrededor.

**1.2.3.2 Estadísticas anuales:** Las estadísticas son diversas ya que atiende a diversidad de personas que solicitan su ayuda.

**1.2.3.3 Condiciones Contractuales:** Sin evidencia.

**1.2.3.4 Tipos de Usuarios:** Directores de establecimientos públicos y privados, docentes, padres de familia y público en general.

**1.2.3.5 Situación Socioeconómica:** La situación socioeconómica en relación a la Parroquia se a da a través de ayuda tanto de los feligreses como de instituciones en las que se ha gestionado dicha ayuda.

**1.2.3.6 La Movilidad de los Usuarios:** La mayoría utiliza los medios de transporte público y otros que tienen posibilidades económicas utilizan transporte propio.

### **1.2.4 Infraestructura**

Las instalaciones de la Parroquia constan de una oficina para atención al público, la capilla para servicios religiosos, así como un salón para usos múltiples y la casa parroquial.

**1.2.4.1 Locales para la administración:** Se utiliza el mismo pues la parroquia solamente cuenta con una oficina para laborar y atender al público.

**1.2.4.2 Locales para la estancia y trabajo individual:** En el mismo salón se realizan trabajos administrativos, sala de espera y atención al público, pero cuenta con un anexo en la parroquia de la virgen de los Ángeles donde se realizan talleres de procesamiento de la soya y otras actividades.

**1.2.4.3 Área para Eventos Generales:** Para eventos o reuniones con directores, docentes de las escuelas o público que asiste a capacitaciones, existe un salón de usos múltiples en el segundo nivel de las instalaciones.

**1.2.4.4 El Confort Acústico:** Agradable ya que el personal que lo atienden hacen del lugar un lugar agradable, por su amabilidad y atención que prestan al hacerse una presente a dicha institución.

**1.2.4.5 El Confort Térmico:** En el área de la Parroquia se puede ver un buen confort térmico debido a que el clima es adecuado en el sector.

**1.2.4.6 El Confort Visual:** Existe un confort visual adecuado dentro de las instalaciones donde se presta servicio y fuera de las mismas.

**1.2.4.7 Servicios Higiénicos:**

- En las instalaciones de la Parroquia se cuenta con dos servicios sanitarios para el público.
- Área de espera personal se encuentra en el mismo lugar, pero a un costado de la iglesia.

**1.2.5 Proyección Social**

Se lleva a cabo la proyección social por medio de los programas educacionales que se prestan a las comunidades educativa que solicitan apoyo.

**1.2.5.1 Fomento Cultural:** Existe personal encargado que trabaja a honoren para programar diferentes actividades culturales y sociales para llevarlas a cabo cuando el caso lo amerite.

**1.2.5.2 Participación Cívica Ciudadana con Énfasis en Derechos Humanos:** El personal encargado de la parroquia, sobre el programa de valores se involucra en las actividades cívicas con énfasis en los derechos humanos y en este caso de manera especial sobre el reforzamiento de valores, para que la población educacional conozca sobre los temas y la importancia de su participación.

## **1.2.6 Finanzas**

**1.2.6.1 Fuentes de obtención de fondos económicos:** La Parroquia no cuenta con un presupuesto ya que los fondos para las diferentes actividades se obtienen a través de actividades que se programan con personas involucradas en la iglesia, así como ayuda de instituciones con las que gestiona el párroco de la iglesia para obtener ayuda.

## **1.2.7 Política Laboral**

Las personas que colaboran no reciben ningún salario.

**1.2.8 Administración:** En la administración las actividades se realizan por medio de todos los involucrados que trabajan a honorem.

**1.2.8.1 Planeación:** La planeación se realiza de acuerdo a las actividades programadas en el calendario parroquial y pueden ser a corto, mediano y largo plazo.

**1.2.8.2 Programación:** La programación de actividades se realiza, según las actividades previstas durante el año.

**1.2.8.3 Dirección:** La persona encargada principalmente de la Parroquia es párroco de la iglesia, el padre Jesús Rodríguez.

**1.2.8.4 Control:** El control de trabajo es supervisado sobre los programas que existen en la parroquia es supervisado por el párroco, así como varias personas que proporcionan su tiempo para colaborar, de manera especial la Lcda. Brenda Marroquín, Licda. Ana del Carmen su esposo y otras personas, quienes colaboran, supervisando las actividades correspondientes.

**1.2.8.5 Evaluación:** Las evaluaciones se realizan periódicamente realizando visitas a los centros educativos del sector, así como en las instalaciones de la iglesia los Ángeles donde se llevan a cabo diferentes talleres como preparación de alimentos, proceso de soya terapias psicológicas, etc. enfocados a personas que quieran asistir.

**1.2.8.6 Mecanismo de Comunicación y Divulgación:** A través de carteleras informativas colocadas en las oficinas de ambas parroquias, así como la divulgación de los feligreses, se informa de las diferentes actividades que se pretenden para ayuda social e involucre de las diferentes comunidades que se encuentran alrededor de la parroquia.

**1.2.8.7 Manuales de Procedimientos:** Sin evidencia.

**1.2.8.8 Manual de Puestos y Funciones** Sin evidencia

**1.2.8.9 Legislación Concerniente a la Institución** Sin evidencia



**1.2.8.10 Las Condiciones Éticas:** Las personas a cargo de esta institución son personas agradables, saben cómo atender a las personas con mucha amabilidad y buenas condiciones éticas.

### **1.2.9 El ambiente institucional**

Existe un excelente ambiente ya que las personas que ahí trabajan mantienen un buen ambiente laboral y el compañerismo entre ellas.

**1.2.9.1 Relaciones Interpersonales:** En la Parroquia se ve la buena relación que existe entre quienes atienden y visitantes, sobre todo se nota la comprensión a personas que así lo necesitan.

**1.2.9.2 Liderazgo:** El personal sabe que debe existir un liderazgo y cuando debe ejecutarse y donde hacerlo de acuerdo a las circunstancias.

**1.2.9.3 Coherencia de Mando:** El personal de esta institución reconocen el mando y saben respetarlo.

**1.2.9.4 La Toma de Decisiones:** Las decisiones se toman de acuerdo a las actividades programadas o cuando exista algún imprevisto y tengan que tomar una decisión ya sea a favor o en contra de la actividad que se realiza.

**1.2.9.5 Claridad de Disposiciones y Procedimientos:** Las disposiciones y procedimientos los llevan a cabo con la aprobación en conjunto de los miembros involucrados para la realización de las actividades programadas.

**1.2.9.6 Trabajo en equipo:** Las personas a cargo se apoyan una a la otra con la finalidad de desempeñar un buen trabajo en equipo.

**1.2.9.7 Compromiso:** Los involucrados han adquirido un compromiso serio en cumplir con cada una de sus obligaciones por el mismo compromiso espiritual que les involucra.

**1.2.9.8 Satisfacción Laboral:** Se manifiestan comentarios positivos de la satisfacción que existe en el compromiso de culminar las actividades programadas.

**1.2.9.9 Posibilidad de Desarrollo:** Si existen posibilidades ya que el deseo del parroco y de las personas que le apoyan es continuar con programas dirigidos a personas que lo necesiten y que tienen deseo de superación, apoyando principalmente a comunidades educativas

**1.2.9.10 Motivación:** Se realizan actividades motivacionales para animar a feligreses que asisten para que se inyecte esa superación y pueda ser transmitida motivando a que otras personas puedan participar en dichas actividades que se programan.

**1.2.9.11 Reconocimiento:** Se realizan reconocimientos a personas que asisten a los talleres, para que puedan realizar sus propias actividades que les beneficien de manera económica.

**1.2.9.12 El Tratamiento de Conflictos:** Los conflictos son resueltos por medio de reuniones con la persona involucrada para dar solución a cualquier malestar o mal entendido que se pueda dar y poder retornar así a la armonía, entre todos los involucrados.

**1.2.9.13 La Cooperación:** Se manifiesta por medio de todos los miembros involucrados en las actividades que se desarrollan.

**1.2.9.14 La Cultura de Dialago:** Los miembros mantienen una cultura de dialogo entre si para mantener una buena armonia y una buena comunicaci3n para el buen desempe1o de todas las actividades.

## **1.2.10 Otros Aspectos**

### **1.2.10.1 Logistica de Procesos de Servicios**

Servir a la comunidad y a todas las personas que requieran los servicios en los que este en sus manos poder colaborar, buscando siempre el bienestar de las personas a traves de la ayuda espiritual.

**1.2.10.2Tecnolog1a:** Cuenta con dos computadoras, l1nea telef3nica, e internet para los usos de las necesidades de la instituci3n.

### **1.2.10.3 Carencias deficiencias, fallas de la instituci3n**

<b>Carencias, deficiencias, fallas</b>	
1.	Falta de personal para ayuda comunitaria
2.	Pocas fuentes de ayudas financieras para la ayuda social a necesitados.
3.	Amplitud de programas en comunidades necesitadas.
4.	Carencia de una secretaria, con horario fijo.
5.	Falta de programas continuos dirigidos espec1ficamente al reforzamiento de valores
6.	Falta de personal para colaborar en la formaci3n de valores.

Tabla No. 2 Lista de carencias, fallas, deficiencias. Elaboraci3n propia

### 1.3 Lista de deficiencias, carencias identificadas

1. Comunicación inadecuada entre el personal docente.
2. Debilidad en la práctica de valores
3. Servicios sanitarios inadecuados.
4. Lugar inadecuado para que las alumnas puedan para lavarse las manos.
5. Falta de personal que colabore en actividades de reforzamiento de valores.
6. Lugar inadecuado para preparación de los alimentos de la escuela.
7. Mobiliario en mal estado.
8. Falta de personal para ayuda comunitaria.
9. Pocas fuentes de ayudas financieras para la ayuda social a necesitados.
10. Amplitud de programas de ayuda en comunidades que viven en situaciones precarias. (Barrancos del puente).
11. Carencia de una secretaria, con horario fijo.
12. Falta de programas continuos dirigidos específicamente al reforzamiento de valores.

Tabla No. 3 Lista de carencias, fallas, deficiencias identificadas. Elaboración propia

### 1.4 Problematización de las carencias y enunciado de hipótesis-acción

Carencias	Problemas	Hipótesis - acción
Comunicación inadecuada entre el personal docente.	¿Cómo lograr una buena comunicación entre docentes?	Si se realizan actividades con dinámicas grupales existiría una mejor socialización entre los docentes.
Debilidad en la práctica de valores.	¿Cómo reforzar la práctica de valores en las niñas?	Si se realiza un manual con actividades lúdicas, se reforzara la práctica de valores.
Servicios sanitarios inadecuados.	¿Porque los servicios sanitarios son inadecuados?	Si se logra la colaboración del MINEDUC se podría arreglar los sanitarios de la institución.

Lugar inadecuado para que las alumnas puedan realizar la higiene para refaccionar.	¿Que hacer para colocar lavamanos en la escuela?	Si se permite la colaboración de los padres de familia se puede lograr con la ayuda de estos colocar lavamanos en la escuela.
Falta de personal que colabore en actividades de reforzamiento en la formación de valores	¿Cómo hacer que exista personal que colabore en el reforzamiento de valores?	Si se busca ayuda de personal voluntario apropiado, en instituciones de educación superior se pueden reforzar los valores.
Lugar inadecuado para preparación de los alimentos de la escuela.	¿Cómo se puede instituir un lugar que se utilice solo para la preparación de alimentos?	Si el MINEDUC equipa y organiza el salón para que funcione como cocina se logra que este lugar sea usado exclusivamente para preparación de alimentos.
Mobiliario en mal estado.	¿Por qué existe mobiliario en mal estado?	Si el MINEDUC realizara reparaciones antes del deterioro del mobiliario de la escuela existiría una mejora calidad.
Falta de personal para ayuda comunitaria.	¿Qué hacer para motivar a personas que realicen trabajo comunitario?	Si se crearan programas gubernamentales que capaciten personal para que así mismo realicen talleres a personas de comunidades pobres, se lograría enseñarles algún oficio para su beneficio económico.

Pocas fuentes de ayudas financieras para la ayuda social a necesitados.	¿ Cómo se pueden lograr fondos para ayuda social?	Si se realizaran las gestiones necesarias con pruebas fehacientes donde se demuestre la utilidad de los recursos obtenidos, se podría lograr más ayuda de instituciones .
Amplitud de programas de ayuda en comunidades que viven en situaciones precarias. (Barrancos del puente)	¿Por qué existen pocos programas de ayuda en comunidades necesitadas?	Si a través del gobierno se obtuviera la ayuda necesaria para crear programas que ayuden a comunidades que viven en situaciones precarias, se lograría una mejor calidad de vida para ellos.
Carencia de una secretaria, con horario fijo.	¿Por qué no existe una secretario con un horario fijo?	Si se contratara una secretaria con un salario fijo, se lograría que exista una persona que atienda en horario hábil a los usuarios.
Falta de programas continuos dirigidos específicamente al reforzamiento de valores.	¿ Que hacer para que existan programas continuos de reforzamiento de valores?	Si existe un manual en la institución educativa con información y actividades de valores, sería más práctico para las maestras el poder reforzar constantemente los valores.

Tabla No. 4 Problematización de las carencias y enunciado de hipótesis-acción. Elaboración propia

### 1.4.1 Viabilidad y Factibilidad

**Opción 1:** Elaboración de un Manual de actividades Lúdicas para reforzar la práctica de valores, para trabajar con alumnas de segundo grado del nivel primario de la Escuela Oficial Para Niñas No. 21 “Rafael Landívar”, Jornada matutina.

**Opción 2:** Solicitar recursos económicos al MINEDUC para equipar y organiza el salón para que funcione como cocina.

### 1.4.2 Factibilidad

		Opción No. 1		Opción No. 2	
No.	INDICADORES	SI	NO	SI	NO
1.	¿Se tiene, por parte de la institución, el permiso para hacer el proyecto?	X		X	
2.	Se cuenta con recurso humano para poner en marcha el proyecto?	X			X
3.	¿Se tienen los recursos financieros para el proyecto?	X			X
4.	¿Existirán recursos materiales para la elaboración del proyecto?	X			X
5.	¿Es de beneficio para la institución la ejecución del proyecto?	X		X	
6.	¿Está acorde el proyecto a las normas reglamentarias de la institución?	X		X	
7.	¿Existe interés en la escuela sobre la realización del proyecto?	X		X	
8.	¿Existe interés de los padres de familia para el desempeño de las actividades?	X		X	
9.	¿Es el proyecto de vital importancia para la institución?	X		X	
10.	¿Tendrá acceso la ejecución del proyecto?	X			X
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>	<b>00</b>	<b>06</b>	<b>04</b>
<b>PRIORIDAD</b>		<b>X</b>			

Tabla No. 5 Factibilidad. Elaboración propia

### 1. 5 Selección del problema y su respectiva hipótesis-acción

Problema	Hipótesis - acción
¿Cómo reforzar la práctica de valores en las niñas?	Si se realiza un manual con actividades lúdicas, se reforzara la práctica de valores.

Tabla No. 6 Selección del problema y su respectiva hipótesis-acción. Elaboración propia

### 1. 6 Descripción del problema

Después de hacer el análisis de las necesidades de la institución educativa, Escuela Oficial Para Niñas No. 21 “Rafael Landívar” donde se pudo observar que existen diversas carencias pero dando prioridad al proyecto más factible de acuerdo a los recursos económicos contables y luego de una serie de encuestas y entrevistas realizadas a docentes, directora y padres de familia de dicha institución, sobre el reforzamiento de valores, obteniéndose un 80% de respuestas de 100 padres de familia encuestados donde afirman que el reforzamiento de valores es algo importante en las niñas para que puedan desempeñarse con una mejor relación social con todos los miembros de la comunidad educativa, así como con su familia. Motivo por el cual se llegó a la conclusión con la autoridad correspondiente, directora y maestras, que en lo que se refiere al desempeño social y psicológica de las alumnas existen problemáticas familiares donde muchas veces no se inculcan de manera positiva la práctica de valores por lo cual existe cierto desconocimiento, por lo cual se prioriza en la elaboración de un Manual de reforzamiento de valores con actividades lúdicas para que exista en la institución y pueda ser utilizado



como material didáctico para que las maestras a través del juego puedan reforzar valores como la responsabilidad, tolerancia, honestidad en las alumnas.

### 1.6.1 Estudio técnico:

Indicador	Si	No
¿Se encuentra bien definida la ubicación del proyecto?	X	
¿Se tiene exacta magnitud del proyecto?	X	
¿El tiempo calculado para la ejecución del proyecto es el adecuado?	X	
¿Se tiene claridad de las actividades a realizar?	X	
¿Está claramente definido el proceso a seguir con el proyecto?	X	

Tabla No. 7 Estudio técnico. Elaboración propia

### 1.6.2 Estudio del mercado

Indicador	Si	NO
¿Está bien identificado los beneficiarios del proyecto?	X	
¿Los beneficiarios realmente requieren la ejecución del proyecto?	X	
¿Los beneficiarios están dispuestos a la ejecución y continuidad del proyecto?	X	
¿ Los beneficiarios identifican ventajas de la ejecución del proyecto?	X	
¿ Los beneficiarios se interesan por las actividades del proyecto?	X	

Tabla No. 8 Estudio del mercado. Elaboración propia

### 1.6.3 Estudio económico

Indicador	Si	No
¿Se tiene calculado los recursos requeridos para el proyecto?	X	
¿Sera necesario el pago de servicios profesionales?		X
¿En el presupuesto se visualizan gastos imprevistos?	X	
¿Los gastos se harán en efectivo?	X	
¿Es necesario pagar impuestos?		X

Tabla No. 9 Estudio económico. Elaboración propia

### 1.6.4 Estudio financiero

Indicador	Si	No
¿Se tiene claridad de cómo obtener los fondos económicos para el proyecto?	X	
¿El proyecto se pagara con fondos de la institución/comunidad intervenida?		X
¿Sera necesario gestionar crédito?		X
¿Se obtendrán donaciones monetarias o de materiales de otras instituciones?	X	
¿Se obtendrán donaciones de personas particulares?	X	

Tabla No. 10 Estudio financiero. Elaboración propia

## **CAPÍTULO II Fundamentación Teórica**

### **2. 1 Elementos teóricos**

#### **2.1.1 Que es un Manual:**

Según Walquiria S. (2007) los Manuales Escolares son un tipo particular de obra escrita destinada a la enseñanza-aprendizaje. Son uno de los elementos centrales de la cultura escolar contemporánea y, como tales, resultado de una serie muy numerosa de intenciones profesionales, intervenciones sociales y regulaciones estatales. disponible en: <https://www.bn.gov.ar/resources/conferences/pdfs/26-3.pdf>

A través de los manuales escolares se pueden integrar contenidos de manera escrita, así como actividades prácticas en donde se puede trabajar con los alumnos de manera tanto individual como grupal.

#### **2.1.2 Que son actividades lúdicas:**

El método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.

El juego es una actividad o comportamiento natural e innato en el hombre, y otras especies superiores que potencian habilidades cognitivas, procedimentales, motrices y además es divertido.

los beneficios del juego se pueden estudiar fuera y dentro del aula.

### **2.1.2.1 Importancia de las actividades lúdicas**

Mejora la agilidad, coordinación, percepción, pensamiento inferencial y estratégico.

#### **➤ Afuera del aula**

Mejora la concentración, genera motivación y atención, potencia el aprendizaje el desarrollo de comportamiento social bajo reglas, enseña a competir, ganar o perder, fortalece el trabajo en equipo, la interacción, cooperación y complementa la transmisión de conocimientos.

#### **➤ Dentro del aula**

Son técnicas que NO están orientadas hacia una meta específica y que ejercen su efecto de un modo indefinido e indirecto. Entre dichas actividades se pueden mencionar:

- Las actividades recreativas: donde los grupos pueden elegir actuar con sus objetivos principales puestos en el campo de la recreación.

Con las actividades recreativas es posible aumentar la creatividad del grupo. Siempre y cuando éstas sean elegidas de acuerdo a los intereses y a las capacidades de los participantes.

Ruelas Ch. (2013) disponible en: <https://prezi.com/tkgqfb5qdqmt/actividades-ludicas-y-recreativas/>

### **2.1.3 Valores**

Uno de los factores más grandes de la vida de cualquier ser humano son los valores éticos estos son los responsables de nuestra conducta en la sociedad.

En términos generales, es posible caracterizar el valor como las propiedades de ciertos objetos, situaciones o personas que los hacen preferibles o deseables, siempre y cuando esas cualidades sean reconocidas y atribuidas por los seres humanos. (Angulo P.Y. 2009 pág. 67)

Los valores se convierten en guías del camino a seguir de esta forma encontraremos sentido a lo que hacemos, a responsabilizarnos por nuestras actitudes ya sean buenos o malos nos ayuda aceptarnos tal como somos aprendemos a valorarnos como personas y a todo lo que nos rodea.

Al practicar estos valores perfeccionamos nuestras actitudes, empezamos a valorar aquello que realmente tiene un valor primordial en nuestra vida.

En las diferentes organizaciones, los valores permiten que sus integrantes realicen las siguientes acciones:

- Interactúen de manera armónica. Influyen en su formación y desarrollo como personas, y facilitan alcanzar objetivos que no serían posibles de manera individual. Para el bienestar de una comunidad es necesario que existan normas compartidas que orienten el comportamiento de sus integrantes. Jiménez, J.C. (2010 pág. 10)

Con el tiempo estos valores ya no se practican, hemos priorizado otros bienes, y estos valores ocupan el segundo lugar o segundo plano de nuestras vidas.

Nos hemos olvidado de ello y resulta que esto es esencial para nuestra convivencia en la sociedad.

Cuando no se cumple con estos requisitos no nos podemos tolerar unos con otros.

Para lograr integrar nuevamente estos valores a nuestro diario vivir es importante que los padres de familia empiecen a inculcar a sus hijos esta práctica.

David Isaac expresa en su libro La educación de las virtudes humanas “Si la formación de los hijos en las virtudes humanas va a ser algo operativo, los padres tendrán que poner intencionalidad en su desarrollo” La importancia de educar en valores. Disponible en: <https://www.lanacion.com.ar/773912-la-importancia-de-educar-en-valores>

## **2.1.4 Principios Y Valores**

**2.1.4.1 ¿Qué son Principios?** Los principios son el conjunto de valores, creencias y normas, que orientan y regulan la vida y el comportamiento del ser humano; es el comienzo de algo, un postulado que se tiene en cuenta para el desarrollo de una acción. Un principio, de este modo, puede ser equivalente a una norma, que el ser humano exterioriza para desarrollarse conforme y ser feliz, por ejemplo, el tenderle una mano a quien lo necesita está demostrado que ayuda a salir más rápido de una crisis, por tanto, el hombre, lo ha convertido en un principio ético. Edukativos (2011) disponible en: <http://www.edukativos.com/apuntes/archives/2085>

Con lo anterior podemos decir que principio ético es una regla que sirve como guía para definir la conducta, ya que recoge aquello que se toma como válido o bueno.

Para la determinación de los principios éticos, el ser humano ha ido recopilando aquello que se mostró como dañino para las sociedades y que, por lo tanto, debería evitarse en el comportamiento. Si la experiencia histórica demuestra que la violencia no lleva a nada bueno, la no violencia se convierte en un principio ético. Edukativos (2011) disponible en: <http://www.edukativos.com/apuntes/archives/2085>

Se considera que en la sociedad actual existen una serie de principios éticos que son calificados como básicos. Entre estos destacan los siguientes:

### **Principios éticos**

- Principio de autonomía. Significa que toda persona con mayoría de edad tiene derecho a determinar y conducir su vida por sí sola y de la manera que considere oportuna.
- Principio de igualdad, que establece que todos somos iguales, es decir, que contamos con los mismos derechos y también con las mismas obligaciones.
- Principio de humanización. Este viene a dejar patente que todo ser humano debe vivir, actuar y fomentar valores humanos como son la libertad, la conciencia, el sentido social o incluso la responsabilidad.
- Principio de solidaridad, que establece que todo hombre o mujer, que vive en una sociedad humana, tiene la obligación de buscar el bien común y de ser atento y servicial con las necesidades de los demás. Parra, Y. A. (2009). *Ética y Valores*

Violar un principio ético puede traer diferentes consecuencias. Cuando el principio ético coincide con una ley, la falta supone un delito y le corresponde un castigo legal.

**2.1.4.2 ¿Qué son valores?** Cuando se habla de valores se refiere a aquellos motores que nos llevan a hacer algo positivo, hacen que nos pongamos en movimiento buscando ciertas cosas. Esto nos empuja a cubrir nuestras necesidades, y también a cumplir nuestros deseos y anhelos.

¿Qué son los valores? La palabra valor viene del latín valere (fuerza, salud, estar sano, ser fuerte). Cuando decimos que algo tiene valor afirmamos que es bueno, digno de aprecio y estimación. En el campo de la ética y la moral, los valores son cualidades que podemos encontrar en el mundo que nos rodea. Son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Parra, Y. A. (2009). *Ética y Valores* (Primera ed.). México: Santillana.

Los valores pueden ser universales o relativos y muchas veces hemos otorgado ese título a los valores sin saberlo.

“Desde el punto de vista moral, valores universales son aquellos estimados por todos”. Parra, Y. A. (2009). *Ética y Valores* (Primera ed.). México: Santillana.

A lo largo de la historia y en distintas teorías éticas, el fundamento de los valores universales se ha buscado en la divinidad, la naturaleza, en la razón o en la religión. Si pensamos, por el contrario, que cada grupo cultural construye, por diversas causas y diferentes formas sus propios valores, y que esos valores cambian con el paso del tiempo, entonces aceptamos que los valores son relativos histórica y culturalmente. Entonces estaríamos afirmando que los valores dependen de los cambios históricos, las tradiciones, costumbres, fines, deseos y propósitos de los grupos culturales que los sustentan.

Los valores son inmutables, no cambian ni con el paso del tiempo, ni de una cultura a otra, pues, aunque las cosas cambien, los valores permanecen siempre iguales.

Los valores, siendo objetivos y universales, están puestos desde siempre, por alguna instancia superior.



- **Clasificación de los valores**

La clasificación de los valores nos ayuda en el proceso de establecer nuestra propia jerarquía, tomar decisiones y guiar nuestra vida. Su objetivo consiste en lograr que todos los estudiantes actúen de acuerdo con valores que un grupo social ha determinado como los mejores o por lo menos, lo más conveniente. Según Parra, Y. A. (2009). “Los valores humanos se adquieren con el ejemplo”.

Atendiendo a su alcance, podemos clasificar los valores de la siguiente manera:

- Valores individuales: Los que sirven para mejorar la vida de cada persona, como sujeto moral. Ejemplo la Honestidad, amistad. Valentía.
- Valores sociales: Los que sirven para mejorar la vida en sociedad. Ejemplo: justicia, solidaridad, paz.
- Valores Universales: Los que se consideran válidos para todos, en cualquier época y lugar. Ejemplo: amor, libertad.
- Valores relativos: Los que se consideran válidos para un grupo cultural, en determinada época. Ejemplo: la familia.
- Valores morales: El valor moral te lleva a construirte como hombre, a hacerte más humano, pero eso solo podrá lograrse si decides alcanzar dichos valores mediante el esfuerzo y siendo perseverante. Algunos valores morales son la justicia, la libertad, la honestidad.
- Valores éticos: son medios adecuados para conseguir nuestra finalidad.
- Valores infrahumanos: son aquellos que sí perfeccionan al hombre, pero en aspectos más inferiores que comparte con otros seres como los animales, por ejemplo: el placer, la fuerza, la agilidad, la salud.

- Valores humanos inframorales: son aquellos valores que son exclusivos del hombre, y entre ellos están los valores económicos, la riqueza, el éxito, la inteligencia, el conocimiento, el arte y el buen gusto. De manera social: la prosperidad, el prestigio, la autoridad, etc.
  - Valores Instrumentales: son comportamientos mediante los cuales conseguimos los fines deseados.
  - Valores Terminales: son metas que al individuo le gustaría conseguir a lo largo de su vida.
  - Valores religiosos, son los principios que adopta una persona de acuerdo a lo establecido por la religión que profesa. Estos valores no dependen de una interpretación que hace el sujeto de la ética, sino que son impuestos por un libro o una autoridad.
  - Muchas veces los valores religiosos coinciden con los valores morales o los valores éticos que pertenecen al terreno laico. La solidaridad y el respeto, por ejemplo, son valores humanos que pueden considerarse como valores religiosos cuando un individuo los adopta a partir de un libro sagrado o del consejo de un líder de su creencia, pero también son valores universales que se instauran a partir de la educación o de la experiencia.
  - Valores afectivos: los valores afectivos son aquellos que nos permiten tener una conexión con los demás, entender su posición y comprender sus actos, es decir, situarnos en el lugar del otro para poder comprender su situación y posteriormente ayudarlo, entre ellos podemos encontrar: la felicidad, la empatía, la cortesía, el optimismo, el buen humor, etc.
- Secretaría de Educación Pública MX (2015) pág. 80-85 disponible en:  
<https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/.../LIBROS/1.../Etica-y-Valores-I.pdf>

### **2.1.5 Diferencia entre principios y valores**

Los principios son las leyes naturales que son externas a nosotros y que en última instancia controlan las consecuencias de nuestros actos, están ligados a nuestra conciencia. Los valores son internos y subjetivos, y representan aquello que sentimos con más fuerza y que orienta nuestra conducta.

### **2.1.6 Valores y Antivalores**

Los valores tienen siempre su contrario, es decir su polo opuesto. Ejemplo con la justicia aparece la injusticia, con la belleza la fealdad, con lo bueno lo malo, por lo cual podemos deducir que hay valores positivos y negativos; estos últimos llamados antivalores o contravalores.

En la actualidad existe la tendencia a lamentar que haya “una pérdida de valores”, a la cual se le atribuyen muchos de los problemas que padecen las sociedades, pero sin embargo como se mencionó anteriormente los valores no son cosas por lo tanto no se pueden perder, pues existen, pero con la variante de que en algunos grupos no coinciden con la de otros y son los antivalores. Parra, Y. A. (2009). *Ética y Valores* (Primera ed.). México: Santillana.

### **2.1.7 ¿Dónde se aprende los valores?**

Es común pensar en la familia como primera instancia para la formación de los valores en cualquier individuo. Retomamos lo que nos dice Parra: “Los valores humanos se adquieren con el ejemplo”.

La familia estimula las primeras relaciones humanas, fomenta valores y establece las normas de convivencia social en el niño; pero, en la escuela se enriquecen los valores y normas que cada niño lleva y que lo hacen auténtico, por lo cual el profesor requiere conocer

a sus alumnos para que con respeto los lleve a reflexionar sobre la dinámica de vida social en la que se desenvuelve y en la que deben participar de manera armónica. “Educación en valores”: Donde se aprenden los valores. Disponible en: <https://diananahir.wordpress.com/donde-se-aprenden-los-valores/>

### **2.1.8 Conociendo algunos de los valores**

1. Dignidad
2. Autoestima
3. Solidaridad
4. Responsabilidad
5. Honestidad
6. Tolerancia

- **Dignidad**

La dignidad es una cualidad que todas las personas deben tener, todo ser humano debe comportarse con respeto a sí mismo y hacia los demás sin dejar que lo humillen o degraden. Todas las personas deben cultivar su dignidad y respetar, la de los demás. (Slide Share 2014) Disponible en: <https://es.slideshare.net/jenny0390/dignidad-de-la-persona-humana-39440167>

La dignidad humana es el derecho que tienen cada ser humano, de ser respetado y valorado como ser individual y social, con sus características y condiciones particulares, por el solo hecho de ser persona. Todos los seres humanos merecen respeto, no importando la clase social a la que se pertenece, La dignidad refuerza la personalidad y da la sensación de una satisfacción interna.

Uno de los fundamentos principales de la dignidad es auto valorarse y auto respetarse, es decir auto amarse. La dignidad implica el merecer lo mejor.

La dignidad va mano con mano con nuestro auto estima porque nos impulsa a resistirnos de ser utilizados o explotados por alguien que quiere tomar ventaja de nosotros en el trabajo o en una relación sentimental.

Las personas con dignidad son personas que tiene un buen balance emocional. La dignidad no debe ser confundida con el orgullo o la arrogancia y creer o pensar que somos mejores que las otras personas, pues todos los seres humanos por el simple hecho de ser personas tienen dignidad.

El creernos más y tratar de poner a otras personas por debajo de nosotros como lo hacen generalmente las personas que tienen una personalidad narcisista, es algo que nos hace que por el contrario las demás personas nos vean como seres hostiles y sin amor al prójimo. La dignidad se desarrolla cuando tomamos control de nuestras acciones, libre y autónomamente.

- **Autoestima**

Es la valoración generalmente positiva de uno mismo. es un sentimiento valorativo de nuestro conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que forman la personalidad. Dicho sentimiento puede cambiar con el tiempo: a partir de los cinco o seis años de edad, un niño comienza a formar el concepto sobre cómo es visto por el resto de la gente. (Pardo J. 2008)

La autoestima es una capacidad que nos permite desarrollar, y experimentar la existencia de nuestro potencial y nuestras necesidades reales de amarnos incondicionalmente y confiar en nosotros mismos para lograr objetivos y metas, independientemente de muchas

limitaciones que podemos encontrar en nuestro caminar o circunstancias externas generadas por los distintos contextos en los que nos movemos.

Autoestima es la valoración positiva que se debe tener de uno mismo. Cuando yo me quiero y me acepto como soy estoy cultivando mi autoestima, y esto permitirá que yo me haga valer en cualquier lugar, pues no dejare que me dañen de ninguna forma, pues yo sé que valgo mucho y nadie puede menospreciarme.

Es una combinación entre sentirse amado y tener confianza para conseguir los objetivos que se quieren. Se basa en la coherencia entre pensamientos, sentimientos y sensaciones sobre nosotros mismos. Tener buena autoestima nos permite desarrollarnos seguros, confiados y tener mejores resultados a nivel de educación. “El mayor error que una persona puede cometer es tener miedo de cometer un error” Elbert Hubbard

- **Solidaridad**

Solidaridad es el sentimiento por medio del cual las personas se sienten unidas y apoyadas, a través de esto pueden compartir intereses e ideales que les lleve a la búsqueda de una solución para un bien común. (Significados 2013) Solidaridad disponible en: [www.significados.com/solidaridad/](http://www.significados.com/solidaridad/)

La solidaridad nos permite ayudar o tender la mano a quien lo necesita, pero debemos recordar siempre que la solidaridad no consiste solo en brindar cosas materiales, pues las personas también necesitan cariño, comprensión y amistad.

- **Responsabilidad**

Según la RAE responsabilidad es la capacidad de sentirse obligado a dar una respuesta o a cumplir un trabajo sin presión externa alguna.

La responsabilidad tiene como fin primordial que cada individuo desde su niñez donde ya es consciente de los actos que realiza inicie a tener responsabilidad en primera con sus acciones y luego con sus obligaciones que debe tener en su pequeño o gran mundo en el que se encuentra.

Se debe habituar el alumno a aceptar críticas positivas para que este pueda con responsabilidad corregir esas acciones y que de esta manera pueda mejorar sus acciones para vivir en un mundo con más responsabilidad.

- **Honestidad**

La honestidad es hacer lo que se dice y decir solo lo que se piensa, se refleja en pensamientos, palabras y acciones.

Honestidad (del latín honestitas, -ātis) u honradez es la virtud que consiste en decir la verdad, ser decente, recatado, razonable y justo. Desde un punto de vista filosófico es una cualidad humana que consiste en actuar de acuerdo como se piensa y se siente (coherencia). Se refiere a la cualidad con la cual se designa a aquella persona que se muestra, tanto en su obrar como en su manera de pensar, como justa, recta e íntegra. Quien obra con honradez se caracterizará por la rectitud de ánimo, integridad con la cual procede en todo en lo que actúa, respetando por sobre todas las cosas las normas que se consideran como correctas y adecuadas en la comunidad en la cual vive. (Diccionario de la lengua española 2014)

La honestidad es hacer lo que se dice y decir solo lo que se piensa, se refleja en pensamientos, palabras y acciones.

La honestidad más elevada es la de los pensamientos, el ser sinceros, pues muchas veces estamos pensando una cosa y hacemos otra, las acciones honestas tienen su recompensa por sí solas, pues muchas veces hacemos acciones malas que creemos que no van a ser descubiertas y sucede que en lo que menos pensamos salen a la luz de los demás y nos hace quedar como personas deshonestas.

Se puede decir que la honestidad se entiende como el simple respeto a la verdad en relación con el mundo exterior, los hechos y las personas; en otros sentidos la honestidad también implica la relación entre el sujeto y los demás, y del sujeto consigo mismo.

- **Tolerancia**

La tolerancia es la acción de tolerar de poder aceptar a las personas, y respetar sus diferencias, soportar o aguantar sus diferentes cualidades y caracteres.

Es un valor moral que implica el respeto íntegro hacia la otra persona, hacia sus ideas, prácticas o creencias, independientemente a que no me guste o sea diferente a nuestras creencias.

La tolerancia es una actitud fundamental para la vida en sociedad, pues una persona tolerante acepta opiniones o comportamientos diferentes a los establecidos por el entorno social o por los principios morales. (Significados 2013) Tolerancia disponible en: <https://www.significados.com/tolerancia/>



### **CAPÍTULO III Plan de acción o de la intervención (Proyecto)**

- 3.1 Tema/título del proyecto:** Manual de reforzamiento de valores con actividades lúdicas dirigido a alumnas de segundo grado del nivel primario de la Escuela Oficial Para Niñas No. 21 “Rafael Landívar”, jornada matutina.
- 3.2 Hipótesis acción:** Si se realiza un manual con actividades lúdicas, se reforzará la práctica de valores.
- 3.3 Problema seleccionado:** ¿Cómo reforzar la práctica de valores en las niñas?
- 3.4 Ubicación geográfica de la intervención:** La Escuela Oficial Para Niñas “Rafael Landívar” se encuentra ubicada en la 1ra Calle “B” 1-23 avenida final, zona 6, colonia los Ángeles, ciudad Guatemala.
- 3.5 Gerente /ejecutor de la intervención:** Genovia González Gómez Carné: 9211087
- 3.6 Unidad Ejecutora:** Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Parroquia "Nuestra Señora de las Victorias" Escuela Oficial Urbana para Niñas No. 21 “Rafael Landívar “Jornada Matutina.
- 3.7 Descripción de la intervención:** El proyecto que se ejecutará consiste en un Manual de reforzamiento de valores con actividades lúdicas dirigido a las alumnas de segundo grado del nivel primario de la Escuela Oficial Para Niñas No. 21 “Rafael Landívar”, jornada matutina. Dicho Manual se fundamenta en conocimientos para tomar conciencia de la importancia de educar a las niñas reforzando los valores, con temas consistentes en: Dignidad, Autoestima, Solidaridad, Responsabilidad, honestidad y Tolerancia para que los practiquen diariamente y en todo momento.

En el primer taller se les informará a las niñas del día y la hora en la que les impartirán las sesiones, para concientizar la importancia de los valores en nuestro entorno y nuestro diario vivir.

El Manual consta de veinticuatro sesiones, cada una estructurada por actividades lúdicas pedagógicas por medio de lo cual se trabajarán seis valores, reforzando cada uno con cuatro sesiones. Entre las estrategias que se pretenden alcanzar con este Manual están: las de entrada (lo que sé y lo que pienso), la estrategia de desarrollo (lo que aprendo) y la estrategia de cierre (lo que aprendí). En el desarrollo de cada valor se incorporan diversas actividades que permiten una mejor comprensión y formación de ideas y nuevos conocimientos.

### **3.8 Justificación**

Las comunidades que se encuentran alrededor de la escuela “Rafael Landívar”, son comunidades aledañas a los barrancos, catalogándose como áreas marginales, donde las niñas se encuentran en riesgo y vulnerabilidad de caer en cualquier momento en algún tipo de problemática social, motivo por el cual se desea contribuir de algún modo en el mejoramiento de la calidad de vida de las niñas de la Escuela “Rafael Landívar” buscando como fin primordial que la realización de este proyecto sea de beneficio de toda la comunidad educativa y que las alumnas practiquen tanto entre ellas como con sus maestras y padres de familia el uso constante de los valores y que día a día se de una mejora en cuanto a la relación entre todos los miembros que conforman dicha comunidad educativa, y contribuir así en la mejora de convivencia armoniosa para la construcción de un mejor país.

### **3.9 Objetivos de la intervención: General y específicos**

- **Objetivo general:** Reforzar la práctica constante de valores para que las alumnas de segundo grado de la escuela Oficial Para Niñas No. 21 “Rafael Landívar”, tengan una mejor

socialización en su comunidad, elevar su autoestima y respeto por las personas sin importar su condición física, social o económica.

- **Objetivos específicos:**

- Elaborar un Manual de actividades lúdicas sobre valores, para ser proporcionando a Docentes.
- Ejecutar las actividades lúdicas prescritas en el manual con las 50 alumnas de segundo grado de la Escuela Oficial Para Niñas No. 21 “Rafael Landívar”.
- Socializar el manual de reforzamiento de valores con docentes y padres de familia a través de talleres.

- **Metas:**

- Un manual de actividades lúdicas elaborado, del cual se realizar tres copias para entregar a la institución educativa, distribuyendo un Manual a cada maestra de grado y uno a la directora para que sea archivado como recurso didáctico.
- Veinticuatro sesiones o talleres realizados con sus respectivas actividades lúdicas para reforzar los valores planificados.
- Once docentes y ochenta padres motivados para dar seguimiento sobre el reforzamiento constante de valores en alumnas de segundo grado de la Escuela Oficial Para Niñas “Rafael Landívar”

### **3.10 Actividades para el logro de objetivos**

- Reunión en la Parroquia para información sobre el proyecto y lo que se pretende alcanzar.
- Reunión con directora, Escuela Rafael Landívar.
- Realización de diagnóstico de ambas instituciones.

- Selección de documentos para recolectar información.
- Determinación y selección de información sobre los valores a trabajar.
- Planificación de actividades a realizar en los talleres.
- Puesta en acción de talleres con alumnas.
- Puesta en acción de talleres con padres de familia. (uno por mes)
- Planificación y organización de clausura de talleres.
- Clausura del proyecto.
- Recopilación de información para integración del manual.
- Reunión con asesora para presentación de Manual con información integrada.
- Impresión, empastado y entrega de manuales a la institución educativa.
- Análisis de documentación para integración de informe.
- Integración de documentos para revisión.
- Reunión con asesora.
- Selección de documentos para correcciones.
- Gestión de voluntariado.
- Reunión con asesora sobre tema de voluntariado.
- Ejecución del voluntariado.
- Investigación de información para redacción de voluntariado.
- Redacción de información de voluntariado.
- Presentación de información de voluntariado.
- Integración de toda la información para revisión.
- Revisión de informe ya integrado.
- Presentación de informe integrado con correcciones.

### **Técnicas metodológicas:**

- ✓ **Encuesta:** se elaboró un cuestionario para evidenciar información y detectar las carencias en la institución educativa.
  
- ✓ **Entrevista:** se entrevistó a personal docente y administrativo para poder conocer las carencias y problemas que se encuentran en la institución; así mismo se logró entrevistar a varios padres de familia pertenecientes a la comunidad educativa para conocer la opinión de estos acerca de la problemática que atraviesan muchos niños que pertenecen a dicha comunidad, así como las carencias y necesidades que hay dentro de la institución, para lo cual se utilizó como instrumento una guía de preguntas elaboradas con anticipación.
  
- ✓ **Observación:** durante el diagnóstico, se utilizó la técnica de observación para adquirir información cuantitativa y cualitativa, por medio de una lista de cotejo para comprobar la situación real de la institución educativa.



### Cronograma Actividades del proyecto 2016-2017

No	Meses		Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
	Actividades	Unidad responsable	Semanas				Semanas				semanas				semanas				semanas				semanas				Semanas				semanas							
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
12	Revisión de manual integrado	Epesista y asesora	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																								
13	Correcciones de manual	Epesista													■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■												
14	Impresión y entrega de Manual a directora y docentes Escuela Rafael Landívar	Epesista																									■	■	■	■	■	■	■	■				
15	Gestiones del voluntariado.	Epesista y asesora																													■	■	■	■				
16	Ejecución del voluntariado	Epesista																																	■	■		
17	Investigación de fuentes para voluntariado.	Epesista y CEDESYS																																			■	
18	Redacción de informe voluntariado.	Epesista																																				■
19	Presentación del voluntariado	Epesista-asesora																																				■
20	Análisis de documentos para integrar informe.	Epesista y asesora.																																				■

Tabla No. 12 Cronograma de actividades ejecución del Proyecto 2016-2017 Elaboración propia.

### 3.12 Recursos

- **Humanos**

- Autoridades de la Parroquia
- Autoridades Educativas
- Estudiantes
- Padres de familia
- Epesistas

- **Materiales**

- Resmas de papel bond tamaño carta
- Resmas de papel bond tamaño oficio
- Cientos de hojas de colores
- Pliegos de papel bond
- Pliegos de papel arcoíris
- Pliegos de papel china
- Folders con gancho
- Marcadores permanentes
- Masquin tape
- Sellador
- CD
- Bocinas
- Tinta para impresora
- Hilo elástico
- Goma blanca
- Tijeras
- Equipo audiovisual
- Cañonera
- Reproductor



- Canastitas
- Limones
- Títeres
- Dados
- Cañonera
- Cámara
- Teléfonos
- grabadora
- Cajas
- Vasos desechables
- Lana
- Cartones
- Bolsas de papel
- Papel de regalo
- Dulces
- Jugos
- Pastelitos
- Golosinas
- Cuadernos

- **Físicos**

- Salón de usos múltiples de la parroquia “Nuestra Señora de las Victorias.
- Instalaciones del centro educativo.
- Aulas de la Universidad de San Carlos de Guatemala

### 3.13 Presupuesto

<b>Rubro</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Insumo/Material</b>	<b>Precio Unitario</b>	<b>Precio Total</b>
Papel	6	Resmas de hojas	Q. 45.00	Q. 240.00
Cartuchos de tinta para impresora.	6	Tinta de color negro y de colores.	Q.150.00	Q. 900.00
Material didáctico	Global	Apoyo de talleres.	Q. 700.00	Q. 700.00
Material para talleres con Padres de familia	Global	Productos alimenticios	Q. 200.00	Q. 200.00
Suministros	500	Impresiones	Q. 50.00	Q. 250.00
Refacciones y recuerdos	70	Golosinas y recuerdos	Q. 10.00	Q. 700.00
Playera	1	Playera identificación epesista	Q. 75.00	Q. 75.00
Reproducciones	2,000	Fotocopias	Q.0.25.00	Q. 500.00
Empastados	9	Empastado de tesis y módulo	Q. 30.00	Q. 270.00
Grabaciones	5	Disco Compacto	Q. 10.00	Q. 50.00
Movilizaciones	Global	Transporte	Q.600.00	Q. 600.00
			Totales.	Q.4,485.00

Tabla No. 13 Presupuesto Manual. Elaboración propia

### 3.14 Formato de instrumento de control o evaluación de la intervención

Planificado	Ejecutado
Reunión con personal encargado de institución avaladora y avala.	Se realizaron actividades en las que se dio a conocer la proyección del proyecto y la importancia de este.
Realizar diagnóstico aplicando técnicas para ejecutar la acción.	Se obtuvo información a través de encuestas donde los padres seleccionaron como importante el problema de reforzamiento de valores.
Se planificaron veinticuatro talleres o sesiones con actividades lúdicas para ejecutar con las niñas de la escuela “Rafael Landívar”	Se llevó a cabo la realización de los talleres en los que se reforzó seis valores cada uno con cuatro sesiones de dos o tres actividades para reforzar los valores indicados por el personal de la institución avaladora.
Integrar la información para la estructura y organización del Manual de reforzamiento de valores	Se estructuró el Manual de reforzamiento de valores, el cual se empastó y se entregó a maestras y directora de la Escuela “Rafael Landívar”

Tabla No. 14 instrumento de control. Elaboración propia

## CAPITULO IV Ejecución, Sistematización de la experiencia y evaluación

### 4.1 Descripción de las actividades realizadas

Actividades	Resultados
Planificación de actividades para el proceso de acción con las estudiantes de segundo grado de la escuela Rafael Landívar”	✓ Se recolecto la información necesaria para realizar la planificación con las actividades que se pretenden desarrollar en cada uno de los talleres o sesiones con las alumnas.
Socialización de la acción de actividades planificadas con alumnas y padres de familia.	✓ Se realizaron las actividades planificadas en los planes de acción, socializando los contenidos con alumnas y padres de familia.
Integración de la información para la estructura del Manual	✓ Se integró toda la información planificada en las actividades para la estructura del manual de reforzamiento de valores.
Elaboración del Manual pedagógico de reforzamiento de valores con actividades lúdicas.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realizaron veinticuatro talleres o sesiones, dirigidos a las alumnas de segunda primaria de la Escuela Oficial Para Niñas No. 21 “Rafael Landívar”</li><li>✓ Participación de ochenta padres de familia en los talleres realizados una vez por mes para el reforzamiento de las mismas.</li><li>✓ Socialización del manual a los once docentes de la institución educativa</li><li>✓ Entrega de cuatro Manuales a la institución avalada.</li></ul>

Tabla No. 15 Descripción de actividades. Elaboración propia

## 4.2 Productos, logros y evidencias

Productos	Logros
Elaboración del Manual de reforzamiento de valores con actividades lúdicas.	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="574 352 1438 499">✓ Veinticuatro talleres o sesiones dirigidos a las alumnas de segunda primaria de la Escuela Oficial Para Niñas No. 21 “Rafael Landívar”</li> <li data-bbox="574 594 1438 741">✓ Participación y motivación a 80 padres de familia y once maestros, en los talleres realizados una vez por mes para el reforzamiento de las mismas.</li> <li data-bbox="574 835 1438 877">✓ Entrega de tres Manuales a la institución patrocinada.</li></ul>

Tabla No. 16 Productos y logros. Elaboración propia



Imagen 1 valores: Referencia: *Imágenes de los Valores familiares, humanos, morales y éticos para niños.* (21 de junio de 2016). Recuperado el 4 de abril de 2017, de <http://informacionimagenes.net/imagenes-de-los-valores-familiares-humanos-morales-y-eticos-para-ninos/>

## Manual de reforzamiento de valores con actividades lúdicas dirigido a alumnas de segundo grado del nivel primario de la escuela oficial para niñas No. 21 “Rafael Landívar”, jornada matutina.

**Autora-recopiladora: Genovia González Gómez**



Imagen 3 *Pensamientos ideas y formas de ver la vida.* (s.f.). Recuperado el 12 de abril de 2017, de [https://www.google.com.gt/search?hl=es-419&authuser=0&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1842&bih=930&q=un+mundo+mejor&q=un+mundo+mejor&gs\\_l=img.3..0110.501.3699.0.4027.15.12.0.2.2.0.554.1376.3-ljlj1.3.0...0...1ac.1.64.img..11.4.885.0.QUtEgM7DEgg#hl=es-4](https://www.google.com.gt/search?hl=es-419&authuser=0&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1842&bih=930&q=un+mundo+mejor&q=un+mundo+mejor&gs_l=img.3..0110.501.3699.0.4027.15.12.0.2.2.0.554.1376.3-ljlj1.3.0...0...1ac.1.64.img..11.4.885.0.QUtEgM7DEgg#hl=es-4)

Imagen 2: *Imágenes de los Valores familiares, humanos, morales y éticos para niños.* (21 de junio de 2016). Recuperado el 4 de abril de 2017, de <http://informacionimagenes.net/imagenes-de-los-valores-familiares-humanos-morales-y-eticos-para-ninos/>



## INDICE

Palabras a los docentes	i
Introducción	ii
<b>CONTENIDO</b>	
Principios y valores	1
¿Qué son principios?	1
¿Qué son valores?	2
Clasificación de los valores	2
Diferencia entre principios y valores	4
<b>VALOR No. 1 Dignidad</b>	5
¿Qué es la dignidad?	6
Información CNB para trabajar en valores	7
<b>SESIÓN No. 1</b>	8
Actividad No. 1 Mi dignidad como persona	8
Actividad No. 2 Cuento el pingüino y el canguro	9
Actividad No. 3 Collage	10
Actividad No. 4 Canción somos iguales	11
<b>SESION No. 2</b>	13
Actividad No. 1 Motivación la muñeca	13
Actividad No. 2 Fábula el león y el ratón	13
Actividad No. 3 Decorando con papel de china	15
<b>SESION No.3</b>	17
Actividad No. 1 Juego la pelota	17
Actividad No. 2 Cuento el alegre barrendero	17
Actividad No. 3 Canción somos iguales	19
<b>SESION No. 4</b>	20
Actividad No. 1 Dinámica el semáforo	20

Actividad No. 2 Cuento la escuela de los animales	21
Actividad No. 3 Canción somos iguales	22
<b>VALOR NO. 2 AUTOESTIMA</b>	24
¿Qué es la autoestima?	25
Información CNB para trabajar en valores	26
<b>SESIÓN No. 1</b>	
Actividad No. 1 Juego dame un abrazo y te digo lo especial que eres	27
Actividad No. 2 Cuento el patito ensaya su voz	27
Actividad No. 3 Canción yo soy yo	29
<b>SESIÓN No. 2</b>	31
Actividad No. 1 el dado de las emociones	31
Actividad No. 2 las estrellas	32
Actividad No. 3 las gafas mágicas	32
<b>SESIÓN No. 3</b>	34
Actividad No. 1 Dinámica el espejo	34
Actividad No. 2 Cuento el tulipán	34
Actividad No. 3 Canción me quiero yo	36
<b>SESIÓN No. 4</b>	37
Actividad No. 1 medalla para una persona especial como tú	37
Actividad No. 2 dibujo mis manitas	37
Actividad No. 3 Canción mis manitas	38
<b>VALOR No.3 SOLIDARIDAD</b>	39
¿Qué es la solidaridad?	40
Información CNB para trabajar en valores	40
<b>SESIÓN No. 1</b>	41
Actividad No. 1 Cuento debajo de una seta	41
Actividad No. 2 Dinámica el barco se hunde	43
Actividad No. 3 Canción ayudar a los demás	44



<b>SESIÓN No. 2</b>	45
Actividad No. 1 Dinámica la telaraña	45
Actividad No. 2 Cuento la abuela	45
Actividad No. 3 Dinámica el globo	47
Actividad No. 4 Canción tengo dos manitas	47
<b>SESIÓN No. 3</b>	49
Actividad No. 1 Dinámica me pongo en el lugar del otro	49
Actividad No. 2 Cuento las muñecas perdidas	49
Actividad No. 3 practicando la solidaridad	51
<b>SESIÓN No. 4</b>	52
Actividad No. 1 Juego la buena acción	52
Actividad No. 2 Cuento Rimo, Romi y el queso	52
Actividad No. 3 Ayudando a la abuelita	54
<b>VALOR No. 4 RESPONSABILIDAD</b>	55
¿Qué es la responsabilidad?	56
Información CNB para trabajar en valores	56
<b>SESIÓN No. 1</b>	57
Actividad No. 1 Explorando mis conocimientos	57
Actividad No. 2 Juego guiando a la cieguita	57
Actividad No. 3 Canción el niño responsable del salón	58
<b>SESIÓN No. 2</b>	60
Actividad No. 1 Canción ser responsable	60
Actividad No. 2 Juego el tesoro escondido	61
<b>SESIÓN No.3</b>	62
Actividad No. 1 ¿Por qué fuiste responsable esta semana?	62
Actividad No. 2 Cuento la pequeña gallina roja	62
Actividad No. 3 Juego pásame el globo	64
<b>SESIÓN No. 4</b>	66
Actividad No. 1 formando pirámides	66

Actividad No. 2 Memoria de responsabilidades	66
Actividad No. 3 Resolviendo mi hoja de trabajo	67
<b>VALOR No. 5 HONESTIDAD</b>	68
¿Qué es la honestidad?	69
Información del CNB para trabajar en valores	69
<b>SESIÓN No. 1</b>	70
Actividad No. 1 Dinámica el rey pide	70
Actividad No. 2 Cuento La historia de Juanito	70
Actividad No. 3 Recorto y ordeno la historia	71
<b>SESIÓN No. 2</b>	73
Actividad No. 1 La pelota preguntona	73
Actividad No. 2 Historia Elena y sus mentiras	73
Actividad No. 3 Soy honesto y cuento la verdad	75
<b>SESIÓN No. 3</b>	76
Actividad No. 1 la lechuga preguntona	76
Actividad No. 2 Historia el árbol de la sinceridad	76
Actividad No. 3 PNI (Positivo, Negativo, Interesante) sobre la honestidad	78
<b>SESIÓN No. 4</b>	79
Actividad No. 1 Dinámica el juego del botón	79
Actividad No. 2 Dinámica ¿Quién es honesto?	79
Actividad No. 3 Dinámica ¿Qué equipo fue más honesto	80
<b>VALOR No. 6 TOLERANCIA</b>	81
¿Qué es la Tolerancia?	82
Información CNB para trabajar en valores	82
<b>SESIÓN 1</b>	83
Actividad No. 1 El títere Salomón saluda	83
Actividad No. 2 Resolviendo conflictos	84
Actividad No. 3 Reflexiono	84

<b>SESIÓN No. 2</b>	86
Actividad No. 1 Dinámica la canasta revuelta	86
Actividad No. 2 identificándome como soy	86
Actividad No. 3 Coloreo la actitud que me gusta	87
<b>SESIÓN No. 3</b>	88
Actividad No. 1 Practicando la tolerancia	88
Actividad No. 2 Cuento el perro y el gato	88
Actividad No. 3 Coloreo y me divierto	89
Conclusiones	91
Recomendaciones	92
Referencias Bibliográficas	93



## INTRODUCCIÓN

Las actividades lúdicas son consideradas como un auxiliar muy importante en la enseñanza educativa, ya que a través de estas los estudiantes, pueden tener una mejor experiencia sobre algún tema que se pretenda desarrollar; es así como en el presente Manual de reforzamiento de valores a través de actividades lúdicas se desarrollan de tres a cuatro actividades a través de juegos para reforzar a las alumnas en práctica de valores tales como: la dignidad, autoestima, solidaridad, responsabilidad, honestidad y tolerancia.

El presente Manual pedagógico de reforzamiento de valores con actividades lúdicas está dirigido a alumnas de segundo grado del nivel primario de la Escuela Oficial Para Niñas No. 21 “Rafael Landívar”, Jornada Matutina Colonia los Ángeles zona 6 Guatemala.

En cada valor se presentan diferentes actividades donde el docente puede desarrollar o ampliar su contenido al momento de su desarrollo.

Al finalizar cada taller se dejará una tarea para que pongan en práctica lo aprendido y a si mismo lograr la participación de los padres o encargados para una mejor convivencia familiar

## PRINCIPIOS Y VALORES

**¿Que son Principios?** Los principios son el conjunto de valores, creencias y normas, que orientan y regulan la vida y el comportamiento del ser humano; es el comienzo de algo, un postulado que se tiene en cuenta para el desarrollo de una acción. Un principio, de este modo, puede ser equivalente a una norma, que el ser humano exterioriza para desarrollarse conforme y ser feliz, por ejemplo, el tenderle una mano a quien lo necesita está demostrado que ayuda a salir más rápido de una crisis, por tanto, el hombre, lo ha convertido en un principio ético.

Con lo anterior podemos decir que principio ético es una regla que sirve como guía para definir la conducta, ya que recoge aquello que se toma como válido o bueno.

Para la determinación de los principios éticos, el ser humano ha ido recopilando aquello que se mostró como dañino para las sociedades y que, por lo tanto, debería evitarse en el comportamiento. Si la experiencia histórica demuestra que la violencia no lleva a nada bueno, la no violencia se convierte en un principio ético.

Se considera que en la sociedad actual existen una serie de principios éticos que son calificados como básicos. Entre estos destacan los siguientes:

- ✓ Principio de autonomía. Significa que toda persona con mayoría de edad tiene derecho a determinar y conducir su vida por sí sola y de la manera que considere oportuna.
- ✓ Principio de igualdad, que establece que todos somos iguales, es decir, que contamos con los mismos derechos y también con las mismas obligaciones.
- ✓ Principio de humanización. Este viene a dejar patente que todo ser humano debe vivir, actuar y fomentar valores humanos como son la libertad, la conciencia, el sentido social o incluso la responsabilidad.
- ✓ Principio de solidaridad, que establece que todo hombre o mujer, que vive en una sociedad humana, tiene la obligación de buscar el bien común y de ser atento y servicial con las necesidades de los demás.

Violar un principio ético puede traer diferentes consecuencias. Cuando el principio ético coincide con una ley, la falta supone un delito y le corresponde un castigo legal.

**¿Qué son valores?** Cuando se habla de valores se refiere a aquellos motores que nos llevan a hacer algo positivo, hacen que nos pongamos en movimiento buscando ciertas cosas. Esto nos empuja a cubrir nuestras necesidades, y también a cumplir nuestros deseos y anhelos.



**Valor:** La palabra valor viene del latín valere (fuerza, salud, estar sano, ser fuerte). Cuando decimos que algo tiene valor afirmamos que es bueno, digno de aprecio y estimación. En el campo de la ética y la moral, los valores son cualidades que podemos encontrar en el mundo que nos rodea. Son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Parra, Y. A. (2009). *Ética y Valores* (Primera ed.). Mexico: Santillana.



**¿Qué son los valores:** Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro; también son fuente de satisfacción y plenitud. De los valores depende que llevemos una vida grata, alegre, en armonía con nosotros mismos y con los demás, una vida que valga la pena y en la que podamos desarrollarnos plenamente como personas. (El libro de los valores, Colombia)

### **Clasificación de los valores:**

Se han hecho diferentes clasificaciones de los valores, sin embargo, la mayoría de éstas incluye la categoría de valores éticos y valores morales. Algunas clasificaciones son:



**Valores morales:** El valor moral te lleva a construirte como hombre, a hacerte más humano, pero eso solo podrá lograrse si decides alcanzar dichos valores mediante el esfuerzo y siendo perseverante. Algunos valores morales son la justicia, la libertad, la honestidad.



**Valores éticos:** son medios adecuados para conseguir nuestra finalidad.



**valores infrahumanos:** son aquellos que sí perfeccionan al hombre, pero en aspectos más inferiores que comparte con otros seres como los animales, por ejemplo: el placer, la fuerza, la agilidad, la salud.



**valores humanos inframorales:** son aquellos valores que son exclusivos del hombre, y entre ellos están los valores económicos, la riqueza, el éxito, la inteligencia, el conocimiento, el arte y el buen gusto. De manera social: la prosperidad, el prestigio, la autoridad, etc.



**valores Instrumentales:** son comportamientos mediante los cuales conseguimos los fines deseados.



**valores Terminales:** son metas que al individuo le gustaría conseguir a lo largo de su vida. (Club Planeta, clasificación de los valores, disponible en [http://www.pensamientos.com.mx/clasificacion\\_de\\_los\\_valores.htm](http://www.pensamientos.com.mx/clasificacion_de_los_valores.htm))



**valores religiosos,** son los principios que adopta una persona de acuerdo a lo establecido por la religión que profesa. Estos valores no dependen de una interpretación que hace el sujeto de la ética, sino que son impuestos por un libro o una autoridad.

Muchas veces los valores religiosos coinciden con los valores morales o los valores éticos que pertenecen al terreno laico. La solidaridad y el respeto, por ejemplo, son valores humanos que pueden considerarse como valores religiosos cuando un individuo los adopta a partir de un libro sagrado o del consejo de un líder de su creencia, pero también son valores universales que se instauran a partir de la educación o de la experiencia. Parra, Y. A. (2009). *Ética y Valores* (Primera ed.). Mexico: Santillana.



**valores afectivos:** los valores afectivos son aquellos que nos permiten tener una conexión con los demás, entender su posición y comprender sus actos, es decir, situarnos en el lugar del otro para poder comprender su situación y posteriormente ayudarlo, entre ellos podemos encontrar: la felicidad, la empatía, la cortesía, el optimismo, el buen humor, etc.



## DIFERENCIA ENTRE PRINCIPIOS Y VALORES

Los principios son las leyes naturales que son externas a nosotros y que en última instancia controlan las consecuencias de nuestros actos, están ligados a nuestra conciencia. Los valores son internos y subjetivos, y representan aquello que sentimos con más fuerza y que orienta nuestra conducta.



*Imagen 4: Google imágenes. (s.f.). Recuperado el 15 de abril de 2017, de [https://www.google.com.gt/search?hl=es-419&authuser=0&site=img&tbm=isch&source=hp&biw=1842&bih=930&q=dignidad&oq=dignidad&gs\\_l=img.3..35i39k1j0i9.3255.5333.0.5645.9.9.0.0.0.275.881.4j2j1.7.0...0..1ac.1.64.img..2.7.878.0.HX06fBOZval#imgcr=g66DVMJx5sE](https://www.google.com.gt/search?hl=es-419&authuser=0&site=img&tbm=isch&source=hp&biw=1842&bih=930&q=dignidad&oq=dignidad&gs_l=img.3..35i39k1j0i9.3255.5333.0.5645.9.9.0.0.0.275.881.4j2j1.7.0...0..1ac.1.64.img..2.7.878.0.HX06fBOZval#imgcr=g66DVMJx5sE)*

# VALOR No. 1

# DIGNIDAD

La dignidad no se olvida  
se levanta  
y no importa cómo:  
con piedras cruzando el cielo  
con trapos pintados de rojo  
la dignidad es mía  
es tuya, es nuestra  
hasta el fin de los tiempos  
y nadie ha nacido aquí  
con el derecho a quitarla.

(Absalón O. 2005) Poesía periferia, disponible en: de <http://poesia-periferia.blogspot.com/2005/12/la-dignidad-no-se-olvida.html>)

*"Las personas al igual que las aves,  
son diferentes en su vuelo,*



*pero iguales en su derecho a volar"*

Imagen 5: Google imágenes. (s.f.). Recuperado el 15 de abril de 2017, de [https://www.google.com/search?hl=es-419&authuser=0&site=img&tbm=isch&source=hp&biw=1842&bih=930&q=dignidad&coq=dignidad&gs\\_l=img.3.35139&imgres=255.5333.0.5645.9.9.0.0.0.275.881.4j2i.7.0.0.0.1ac.1.64.img.2.7.878.0.HX06fBOZvaI#imgrc=g66DVMJx5sE](https://www.google.com/search?hl=es-419&authuser=0&site=img&tbm=isch&source=hp&biw=1842&bih=930&q=dignidad&coq=dignidad&gs_l=img.3.35139&imgres=255.5333.0.5645.9.9.0.0.0.275.881.4j2i.7.0.0.0.1ac.1.64.img.2.7.878.0.HX06fBOZvaI#imgrc=g66DVMJx5sE)

## ¿QUE ES LA DIGNIDAD?

La dignidad es una cualidad que todas las personas deben tener, todo ser humano debe comportarse con respeto a sí mismo y hacia los demás sin dejar que lo humillen o degraden. Todas las personas deben cultivar su dignidad y respetar, la de los demás. (Slide share 2014) la dignidad disponible en: <https://es.slideshare.net/jenny0390/dignidad-de-la-persona-humana-39440167>)

La dignidad humana es el derecho que tienen cada ser humano, de ser respetado y valorado como ser individual y social, con sus características y condiciones particulares, por el solo hecho de ser persona. Todos los seres humanos merecen respeto, no importando la clase social a la que se pertenece, La dignidad refuerza la personalidad y da la sensación de una satisfacción interna.



Imagen 6: *Imágenes de los Valores familiares, humanos, morales y éticos para niños.* (21 de junio de 2016). Recuperado el 4 de abril de 2017, de <http://informacionimagenes.net/imagenes-de-los-valores-familiares-humanos-morales-y-eticos-para-ninos/>

## Información CNB para trabajar en valores

### Área

Formación Ciudadana

### Competencia

1. Valora su identidad personal, familiar, de grupo social, étnica y cultural, así como su participación, la de sus padres y compañeras (os) en el desarrollo de actividades en la familia y en el aula.

### Indicadores de logro

- 1.1 Se respeta y valora a sí misma o a sí misma, a su familia y a su grupo social.
- 1.2 Manifiesta cortesía y respeto a las opiniones de los demás.
- 1.3 Participación en la promoción de normas de conducta y de convivencia social sustentadas en el respeto de su familia, maestros y compañeros.

( Currículum Nacional Base Dosificación de los aprendizajes Área de Formación Ciudadana - Segundo Grado disponible en: [http://cnbguatemala.org/index.php?title=Dosificaci%C3%B3n\\_de\\_los\\_aprendizajes\\_-\\_%C3%81rea\\_de\\_Formaci%C3%B3n\\_Ciudadana\\_-\\_Segundo\\_Grado](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Dosificaci%C3%B3n_de_los_aprendizajes_-_%C3%81rea_de_Formaci%C3%B3n_Ciudadana_-_Segundo_Grado))

# SESIÓN No. 1

## ACTIVIDAD No. 1

### Mi dignidad como persona.



Espacio lúdico exploratorio. (s.f.). Recuperado el 29 de marzo de 2017, de <http://tallerdesdejuego.blogspot.com/p/quienes-somos.html>

#### Propósito:

Que las niñas a través de la actividad den a conocer con sus inquietudes y ejemplos lo que saben acerca del valor que se desarrollara y a su vez construyan nuevos conocimientos por medio de juegos educativos y que refuercen el conocimiento del valor de la dignidad, valorándose a sí mismos tal y como son respetando a los demás con sus defectos y cualidades, poniendo en práctica con todas las personas que se relacione lo aprendido.

#### Materiales

- 🌸 Billete de cualquier valor

#### Indicaciones

- 🌸 Presentar a las alumnas un billete de un quetzal nuevo y preguntarles su valor.
- 🌸 Arrugar el billete y volver a preguntar su valor.
- 🌸 Volver arrugar el billete con las dos manos y volver a preguntar su valor.
- 🌸 Arrugar, tirar y pisotear el billete y volver a preguntar su valor.
- 🌸 Explicar a las alumnas que no importa el maltrato que sufrió el billete, sigue teniendo el mismo valor.
- 🌸 Explicar a las alumnas, que, en el camino por la vida, nos podemos comparar al billete, pues, aunque nos pasen cosas malas seguimos teniendo el mismo valor de la dignidad pues esta nos identifica como seres humanos, ya que todas las personas sin importar su condición social, física, mental u económica, todos tenemos ese valor desde que nacemos hasta que morimos.

#### Reflexión

Hacer que las alumnas reflexionen para buscar soluciones sobre problemas que en algún momento las ha hecho pensar que no valen. Realizando preguntas como, por ejemplo:

- 🌸 ¿En algún momento te has sentido pisoteada como el billete?
- 🌸 ¿Qué podría hacer para ayudar a alguna compañera que siente que no vale nada?
- 🌸 ¿Cuándo siento que no puedo hacer las cosas, me siento que no sirvo para nada, que puedo hacer?
- 🌸 Realice puesta en común para discutir sobre el valor de la dignidad de
- 🌸 Concientice sobre el valor de la dignidad, para el bien común.

#### Sugerencia para el desempeño de esta actividad:

Se recomienda llevar como material de apoyo billetes educativos de cualquier valor para realizar dicha actividad. Para la ejecución de cada sesión se programa un tiempo estipulado de 45 minutos, dividiendo este tiempo en las actividades que se desempeñaran en cada sesión, quedando a discreción del maestro utilizar el tiempo con el que cuenta y programarlo para poder desempeñar cada una de las actividades sugeridas entre cada sesión. Tiempo estimado para esta actividad 15 minutos.




## ACTIVIDAD No. 2 CUENTO EL PENGÜINO Y EL CANGURO

Disponible en: <http://tallerdejuego.blogspot.com/2011/04/propuestas-de-actividades-para-trabajar.html>

### Propósito:

Que las niñas a través de la actividad analicen que todas las personas tenemos defectos y cualidades que nos diferencian de los demás, pero todos somos valiosos, y no por hacer algo mejor o peor que otro, valemos más o menos, pues todos los seres humanos son valiosos, por el simple hecho de ser personas.

### Materiales

-  Láminas ilustrativas sobre el cuento
-  Títeres
-  Hojas para colorear los personajes del cuento

Indicaciones: Ilustrar el salón con imágenes del cuento, ir leyendo y mostrando los dibujos de ambientación del cuento, dándole vida a este, actuando como si fuesen los protagonistas del cuento.

**Desarrollo** Había una vez un canguro que era un auténtico campeón de las carreras, pero al



que el éxito había vuelto vanidoso, burlón y antipático. principal víctima de sus burlas pequeño pingüino, al que su lento y torpón impedía



La era un andar

siquiera acabar las carreras. Un día el zorro, el encargado de organizarlas, publicó en todas partes que su favorito para la siguiente carrera era el pobre pingüino. Todos pensaban que era una broma, pero aun así el vanidoso canguro se enfadó muchísimo, y sus burlas contra el pingüino se intensificaron. Este no quería participar, pero era costumbre que todos lo hicieran, así que el día de la carrera se unió al grupo que siguió al zorro hasta el lugar de inicio. El zorro los guio montaña arriba durante un buen rato, siempre con las mofas sobre el

pingüino, sobre que si bajaría rodando o resbalando sobre su barriga... Pero cuando llegaron a la cima, todos callaron.

La cima de la montaña era un cráter que había rellenado un gran lago. Entonces el zorro dio la señal de salida diciendo: "La carrera es cruzar hasta el otro lado". El pingüino, emocionado, corrió torpemente a la orilla, pero una vez en el agua, su velocidad era insuperable, y ganó con una gran diferencia, mientras el canguro apenas consiguió llegar a la otra orilla, lloroso, humillado y medio ahogado. Y aunque parecía que el pingüino le esperaba para devolverle las burlas, este había aprendido de su sufrimiento, y en lugar de devolvérselas, se ofreció a enseñarle a nadar.

Aquel día todo se divirtieron de lo lindo en el lago. Pero el que más lo hizo fue el zorro, que con su ingenio había conseguido bajarle los humos al vanidoso canguro.

(Sacristán, Pedro Pablo, 2011) Disponible en ECURED  
[https://www.ecured.cu/El\\_ping%C3%BCino\\_y\\_el\\_canguro\\_\(Cuento\)](https://www.ecured.cu/El_ping%C3%BCino_y_el_canguro_(Cuento))

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Llevar ilustraciones o títeres de los personajes del cuento a desarrollar para hacer la narración más amena, involucrando o introduciendo a las alumnas en el desarrollo del cuento. Comentar con las alumnas sobre las acciones ocurridas en el cuento y llevarlo a la vida personal de cada una para que reflexionen si alguna vez han sido canguro o pingüino y como se han sentido, y que pueden hacer para ser mejores con los demás.

## ACTIVIDAD No. 3 COLLAGE

Imagen disponible en: <http://tallerdejuego.blogspot.com/2011/04/propuestas-de-actividades-para-trabajar.html>






### Propósito:

Que las niñas a través de la actividad vean y respeten las diferentes cualidades, religiones, color de piel, físico, vestuario, etc. de las personas y que siempre las vean como seres valiosos con dignidad.

### Materiales

-  Revistas
-  Prensa
-  Goma

-  Tijeras
-  Hojas de papel bond
-  Pliegos de papel bond

### Indicaciones:

- 🌸 Formar pequeños grupos con las alumnas, luego entregar diferentes tipos de revistas o periódicos, hojas de papel bond, tijeras y goma, para que busquen diferentes tipos de personas, ya sea sexo, edad color, condición social, etc.
- 🌸 Colocar un pliego de papel bond sobre la pizarra para que las alumnas por grupos coloquen su collage sobre el papel bond y formar uno solo de todos los grupitos.
- 🌸 Preguntar a las alumnas que opinan o que ven en el cartel.
- 🌸 Explicar a las alumnas que sin importar nuestro físico, edad, sexo color, religión todos tenemos dignidad.

### Desarrollo de la actividad

- 🌸 Dividir la clase en varios grupos pequeños, en el piso del salón sentarlas y entregarles los materiales con los que trabajaran, según las indicaciones dadas y ejecutar la actividad.

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad:

Llevar revistas, periódicos, goma, tijeras, para proporcionarles a las alumnas, así como pliegos de papel bond para colocar las imágenes que estas recorten. Reflexionar con las alumnas sobre lo trabajado.



### Propósito:

Que las niñas a través de la actividad se diviertan cantando y bailando y que a la vez reflexionen sobre el valor de la dignidad.

### Materiales

- 🌸 Cartel con la canción
- 🌸 Hojas decoradas con la canción
- 🌸 Grabadora
- 🌸 CD con la canción

### Indicaciones:

- 🌸 Entregar hojas con la letra de la canción a las alumnas para que la peguen en su cuaderno.
- 🌸 Pegar el cartel en la pizarra con la letra de la canción en grande.

### Ejecución de la actividad

Separar los escritorios, realizar una ronda con todas las alumnas, encender la grabadora o reproductor y colocar el Cd, para cantar y bailar con todas las alumnas en el salón.



Somos iguales, no somos distintos/ y todo tenemos dignidad  
 y todos tenemos dignidad/ tal vez sea diferente nuestra ropa  
 y el color de la piel, / nuestra comida  
 la forma de vestirnos/ pero todos tenemos dignidad  
 la la la la la la lalala./ la la la la la la lalala.

Fuente, adaptación propia: Genovia González Música: somos iguales, video you tube disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=zBhEtFM60tA>

### Sugerencias

Llevar letra de la canción en un cartel grande para que puedan repasarla, y entregar hojas con la letra para que las alumnas la peguen en el cuaderno, colocar música de fondo que el docente puede acoplar a la canción caso contrario de no contar con aparatos y música adaptar algún tipo tono musical conocido de alguna otra canción infantil, para entonar rítmicamente la canción

### Sugerencias para tarea

Pedirles a las alumnas que repasen la canción en casa para que pongan en práctica mensajes que asimilaron en las actividades que se realizaron y sobre todo que cada día que se vean al espejo se repitan siempre que valen mucho tal y como son, pues son seres humanos y tienen dignidad, sin importar lo que los demás puedan decirles para hacerles daño o lastimarlas.

# SESIÓN No. 2

## ACTIVIDAD No. 1 MOTIVACIÓN

### LA MUÑECA

Imagen disponible en: <http://www.imagui.com/a/protector-de-pantalla-con-movimiento-para-pc-dia-del-nino-TyEao8XdX>



#### Propósito:

Que las niñas a través de la actividad se identifiquen a través de la muñeca, indicando cada una alguna cualidad que le vea a la muñeca o juguete utilizado y vean que al igual también las personas tienen diferencias, que los distinguen de los demás, pero que todos los humanos tienen dignidad.

#### Materiales

- 🧸 Muñeca o peluche

#### Indicaciones:

- 🧸 Presentar a los niños una muñeca o peluche.

#### Ejecución de la actividad

- 🧸 Que las niñas digan cualidades de la muñeca o peluche.
- 🧸 Explicarles a que las cualidades y habilidades nos hacen ser únicos y especiales que no importa el tamaño, color de nuestra piel, pues, aunque tengamos distintas cualidades y habilidades todos tenemos dignidad.

#### Sugerencias para el desempeño de la actividad:

Llevar varias muñecas o diferentes juguetes para que digan cualidades que encuentran en ellos y explicar que al igual que los juguetes los seres humanos son diferentes, pero esto no hace que no tengamos dignidad, pues como seres humanos todos somos dignos, sin importar color de piel, tamaño o cualquier otro rasgo físico o cualidad diferente que tengamos. (Tiempo estimado para desempeñar la actividad 10 minutos)

## ACTIVIDAD No. 2 FÁBULA

### EL LEÓN Y EL RATÓN

Imagen disponible en: <http://www.imagui.com/a/protector-de-pantalla-con-movimiento-para-pc-dia-del-nino-TyEao8XdX>



#### Propósito:

Que las alumnas a través de la actividad comparen los personajes de la fábula con ellas mismas y compañeras, analizando que no importa el tamaño ni la fuerza que podamos tener pues todos los seres humanos somos dignos y capaces de realizar lo que nos proponemos.

#### Materiales

- 🧸 Imágenes ilustrativas sobre la fábula
- 🧸 Títeres de un león y ratón

#### Indicaciones:

- 🧸 Presentar a las niñas los protagonistas del cuento, ya sea con imágenes o títeres.

## Ejecución de la actividad

### Fábula sobre el valor de la dignidad: El león y el ratón

Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su



siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

- ¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendáis la lección! -

El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando: Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites



- ¡Ja, ja, ja! – se rio el león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!

Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles.

Rápidamente corrió hacia lugar de donde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:

- No te preocupes, yo te salvaré.

Y el león, sin pensarlo le contestó:

- Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:

- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre. (guiainfantil.com) Fábula el león y el ratón disponible en: <https://www.guiainfantil.com/1378/fabulas-para-ninos-el-leon-y-el-raton.html>

## Sugerencias para La narración de la fábula.

Si se cuenta con recursos se puede llevar pregrabada la fábula con música de fondo ya narrada para que las alumnas la escuchen con sonidos del bosque, o en su defecto narrar, la persona a cargo de la actividad ya sea haciendo uso de imágenes o títeres de los personajes para darle vida a la historia, al finalizar la narración realizar un debate con las alumnas para que cuenten experiencias y las comparen con su vida diaria, como mínimo para el desempeño de esta actividad se provee un tiempo de 15 minutos, quedando a discreción del maestro el tiempo con el que cuenta.







## ACTIVIDAD No. 3 DECORO CON PAPEL DE CHINA

Imagen disponible en: <http://www.imagui.com/a/protector-de-pantalla-con-movimiento-para-pc-dia-del-nino-TyEao8XdX>

### Propósito:

Que las niñas a través de la actividad se diviertan decorando y aprendiendo e identificando las cualidades positivas que deben tener.





### Materiales

-  Hojas con imágenes y palabras
-  Papel de china
-  Goma
-  Tijeras
-  CD
-  Reproductor de música

### Indicaciones:

-  Entregar los materiales a utilizar en la actividad

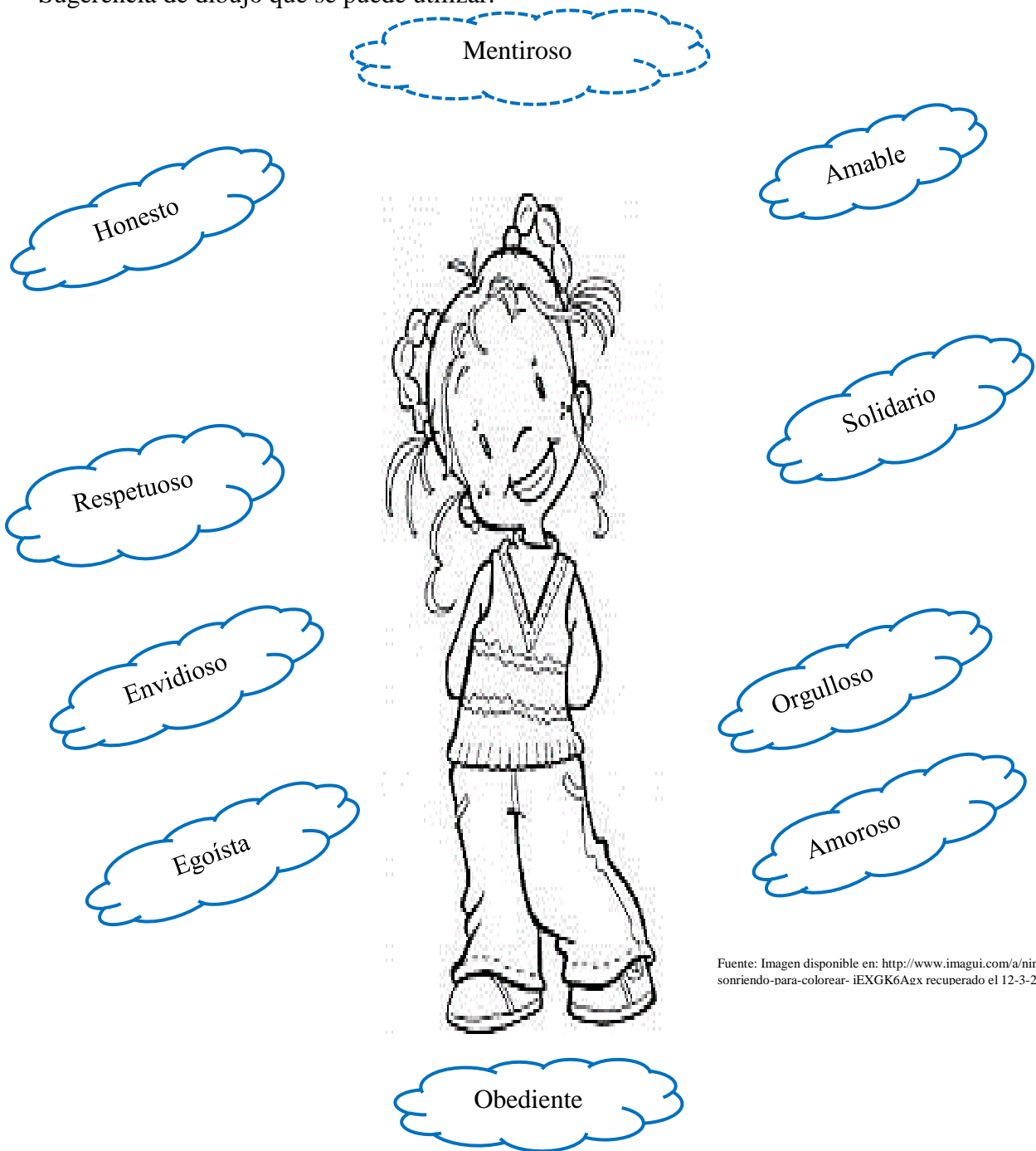
### Ejecución de la actividad

-  Entregar a las alumnas trozos de papel de china para que decoren la ropa de la niña, con instrucciones de la Epesista.
-  Colocar música de fondo con alguna canción que la mayoría conozca.
-  Colorea las Actitudes positivas que se encuentran alrededor de la niña.
-  Marca con una **X** las actitudes negativas que están alrededor de la niña.

### Sugerencias

Llevar crayones y tijeras para compartir con las niñas pues muchas no tienen o no llevan, repartir trozos de papel de china para que trabaje en el dibujo. Si fuese para trabajar solo con niños o mixto variar el dibujo. Llevar un reproductor de música para colocar alguna canción que todas conozcan y puedan trabajar al ritmo de la música. Tiempo estimado para actividad 20 minutos.

Sugerencia de dibujo que se puede utilizar.



Fuente: Imagen disponible en: <http://www.imagui.com/a/nina-sonriendo-para-colorear-iEXGK6Agx> recuperado el 12-3-2016

# SESIÓN No. 3





## ACTIVIDAD No. 1 JUEGO LA PELOTA

<http://www.bauldocente.pe/videos/educacion-en-valores-en-la-escuela>

### Propósito:

Que las niñas a través de la actividad se diviertan jugando y reflexionando con la cualidad que otra compañera le asigno.

### Materiales

-  Hojas con imágenes y frases
-  Pelota
-  CD
-  Reproductor de música

### Ejecución de la actividad

Se colocarán a las niñas en un círculo, luego se procederá a dar las pelotas una con frases y otra sin nada, para que se la pasen entre todas las compañeras, cuando se inicia el juego de pasar la pelota se colocara música, se tomara un tiempo determinado y se detendrá la música; a continuación se pasara en medio del circulo a las dos niñas que se quedaron con las pelotas, a quien le quedo el balón con frases, escogerá una frase y se la dará a la niña que le quedo el balón sin nada, la niña@ debe analizarla y contar a todas cómo se siente con la cualidad que se le asigno y si cree que es posible que pueda ser así o si en realidad es así. Ejemplo de cualidades: estudiosa, amable, curiosa, caritativa, etc.

### Sugerencias para la ejecución de la actividad

Si se cuentan con recursos materiales de reproducción de audio, llevar reproductor de música y canciones infantiles, alegres para que las niñas se entusiasmen en la actividad. Preparar dos o varios balones según se considere pegando en ellos frases que contengan cualidades. Si fuese posible llevar dulces para ir entregando a las niñas según vayan participando, no como premio sino como estímulo por su participación. Tiempo estipulado de 15 a 20 minutos

## ACTIVIDAD No. 2 CUENTO EL ALEGRE BARRENDERO



Imagen: <http://www.bauldocente.pe/videos/educacion-en-valores-en-la-escuela>



### Propósito:

Que las niñas a través de la actividad vivan la historia del barrendero y que luego reflexionen y mejoren en actividades que puedan ser parecidas a la historia.

### Materiales

-  Hojas con imágenes del cuento
-  Materiales de apoyo relacionados al cuento, como escobas.

### **Ejecución de la actividad**

#### **CUENTO EL “ALEGRE BARRENDERO”**

Estaba un chico un poco inquieto y sus amigos pasando el día en un parque de atracciones. Habían ido muy temprano y todo estaba vacío y limpio, cuando vieron al barrendero del parque, cantando y bailando mientras barría. Como todo estaba tan limpio, les hizo mucha gracia verle trabajar tan alegre desde tan temprano y se pusieron a hacerle chistes y bromas pesadas. Pero él no se molestaba y seguía barriendo su limpia calle, así que comenzaron a tirar papeles y bolsas al suelo. “para darle trabajo”.

Cuando llegaron más visitantes, y vieron al chico y sus amigos tirando bolsas y basura en el suelo, pensaron que era uno de los juegos del parque, y lo mismo pensaron los siguientes, y los siguientes, y antes de que nadie pudiera darse cuenta, el parque estaba hasta arriba de basura, y el buen barrendero no daba abasto.,

A nadie parecía importarles, pero empezó a ocurrir algo extraño. Según pasaba el tiempo las atracciones del parque se iban vaciando y cada vez había más personas cabizbajas mirando el suelo, hasta que al final del día, nadie hacía cola en los divertidos juegos del parque, y todo el mundo se dedicaba a mirar al suelo. “pero bueno”, se decían los encargados del parque, ¿Qué estará pasando? “Pues.... ¡Que todos estaban buscando algo!

Resultado que, a lo largo del día, a todo el mundo se le terminó cayendo algo al suelo, pero como estaba lleno de bolsas, papeles y suciedad, en cuanto algo caía. ¡Era casi imposible encontrarlo!

Como que aquello no tenía remedio, tuvieron que ponerse de acuerdo para limpiar el parque entre todos y luego encontrar sus cosas. Pero animados por el barrendero, lo hicieron cantando y bailando y le pusieron tantas ganas y fue tan divertido, que desde aquel día crearon un juego nuevo en el parque donde todos, armados de escobas y bolsas, se dedicaban a limpiar un rato riendo y bailando. (Sacristán P. P. 2005) disponible en: <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-alegre-barrendero>.

#### **Sugerencias para el desarrollo de la actividad**

Llevar pedazos de papeles y escobas y pedir la colaboración de las niñas para dramatizar algunas partes del cuento mientras el encargado narra, dándole vida a la historia. Tiempo estipulado 15 minutos como sugerencia. Luego de la narración se puede realizar un debate con las siguientes preguntas:

1. ¿Qué te parece la forma en que las niñas trataron al barrendero?
2. ¿Qué piensas del barrendero alegre?
3. ¿Qué te parece la actitud de los demás al tirar basura?
4. ¿Qué opinas de cómo solucionaron el problema?
5. ¿Por qué crees que debemos respetar a los demás sin importar cuál sea su oficio o profesión?








## ACTIVIDAD No. 3 CANCIÓN SOMOS IGUALES

<http://www.bauldocente.pe/videos/educacion-en-valores-en-la-escuela>

### Propósito:

Que las niñas a través de la actividad, se diviertan, bailen y canten al compás de la música, y reflexionen con la letra de la canción.

### Materiales

-  Reproductor de música
-  CD
-  Cartel con la letra de la canción
-  Banderines de colores
-  Hojas con la canción para que la peguen en su cuaderno.

### Ejecución de la actividad

#### CANCIÓN SOMOS ESPECIALES

Sabías que eres especial  
 Sabías que tienes un lugar acá en la tierra y en tu hogar  
 No hay nadie como tu  
 Tan, tan especial  
 Con tus defectos y cualidades como tú no hay.  
 Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=oeIUhmpYx0E>

### Sugerencias para desarrollo de actividad

Si se cuenta con recursos materiales para reproducción de audio llevar reproductor de música y hacer una ronda para cantar y bailar con las niñas ondeando sus banderines, si no fuese así adaptar algún ritmo de música conocida para la canción, si es posible realizarlo en un lugar más amplio. Tiempo estipulado 10 minutos

### Sugerencia para tarea

Pedirles a las alumnas que se dibujen realizando alguna actividad con su familia donde estén divirtiéndose.



# SESIÓN No. 4

## ACTIVIDAD No. 1 DINÁMICA EL SEMÁFORO





Imagen: <http://www.bauldocente.pe/videos/educacion-en-valores-en-la-escuela>

### propósito:

Preparar a las niñas para las demás actividades que se realizaran, en esta sesión, y que sirva de motivación para integrar la participación de todos, como última sesión sobre el reforzamiento del primer valor trabajado de dignidad.

### Materiales

-  Círculos decorativos y llamativos con los colores del semáforo.
-  Imágenes ilustrativas con el valor que se trabaja.

### Ejecución de la actividad

La dinámica que consiste en que cada niña@ debe tener una pareja y la maestra debe de dar las siguientes instrucciones.

Amarillo: la niña no cambia de pareja

Verde: debe tener las manos en frente, la niña antes de cambiar de pareja debe decirle una cualidad a la otra niña para cambiar de pareja.

Rojo: cambia de manos hacia atrás.

Cuando estén bien dadas las instrucciones puede empezar el juego.

Cada niña se debe dar cuanta que no es igual al otro, pero a pesar de ello tiene dignidad como persona.

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Colocar a las niñas en dos filas si es posible sacarlas al patio o en un lugar de espacio amplio, para realizar la actividad. Preparar los círculos con los colores del semáforo de una forma creativa para motivar a las alumnas. Indicar que no importa con que pareja nos corresponde hacer la actividad pues todos valemos y tenemos dignidad sin importar ningún defecto que podamos tener. Tiempo estimado de 15 a 20 minutos, según la cantidad de alumnas, para que puedan participar todas.

## ACTIVIDAD No. 2 CUENTO LA ESCUELA DE LOS ANIMALES




Imagen: <http://www.bauldocente.pe/videos/educacion-en-valores-en-la-escue>



### Propósito:

Que las niñas reflexionen que no todas las personas pueden tener los mismos talentos, pues cada ser humano es diferente, pero esto no hace que no tengan dignidad.

### Materiales

-  Imágenes o títeres de los diferentes animalitos que aparecen en la historia
-  Cartel ilustrativo identificando la historia
-  Mascaras de los animalitos de la historia

### Ejecución de la actividad

Dividir la clase por grupos de los diferentes animalitos que aparecen en la historia, y jugar con las niñas imitando el animalito, colocar música de animales en el bosque como fondo, si se cuenta con recursos de materiales de reproducción de audio.

#### Cuento la escuela de los animales

Cuenta una historia que varios animales decidieron abrir una escuela en el bosque. Se reunieron y empezaron a elegir las disciplinas que serían impartidas durante el curso.

El pájaro insistió en que la escuela tuviera un curso de vuelo. El pez, que la natación fuera también incluida en el currículo. La ardilla creía que la enseñanza de subir en perpendicular en los árboles era fundamental. El conejo quería, de todas formas, que la carrera fuera también incluida en el programa de disciplinas de la escuela. Y así siguieron los demás animales, sin saber que cometían un gran error. Todas las sugerencias fueron consideradas y aprobadas. Era obligatorio que todos los animales practicasen todas las disciplinas.

Al día siguiente, empezaron a poner en práctica el programa de estudios. Al principio, el conejo salió magníficamente en la carrera; nadie corría con tanta velocidad como él.

Sin embargo, las dificultades y los problemas empezaron cuando el conejo se puso a aprender a volar. Lo pusieron en una rama de un árbol, y le ordenaron que saltara y volara.

El conejo saltó desde arriba, y el golpe fue tan grande que se rompió las dos piernas. No aprendió a volar y, además, no pudo seguir corriendo como antes.

Al pájaro, que volaba y volaba como nadie, le obligaron a excavar agujeros como a un topo, pero claro, no lo consiguió.

Por el inmenso esfuerzo que tuvo que hacer, acabó rompiendo su pico y sus alas, quedando muchos días sin poder volar. Todo por intentar hacer lo mismo que un topo.

La misma situación fue vivida por un pez, una ardilla y un perro que no pudieron volar, saliendo todos heridos. Al final, la escuela tuvo que cerrar sus puertas. (ADDAIS 1 2012) La escuela de los animales, disponible en: <https://adasol.wordpress.com/2012/11/12/la-escuela-de-los-animales/>

## Sugerencias para el desarrollo de la actividad

La actividad se puede realizar en el patio o en un lugar más amplio para poder trabajar con más amplitud, se pueden llevar títeres o mascararas de los animalitos que interactúan en el cuento para realizar grupos y que las niñas puedan participar y vivir el cuento. Llevar música con fondo de sonidos de la naturaleza para darle vida al cuento, si fuese posible y si se cuenta con material de audio y reproductor de música.

### ACTIVIDAD No. 3 CANCIÓN SOMOS IGUALES





Imagen: <http://www.bauldocente.pe/videos/educacion-en-valores-en-la-escuela>

#### Propósito:

Jugar, cantar y bailar con las niñas mientras repiten frases importantes plasmadas en la canción sobre la dignidad.

#### Materiales

-  Reproductor de música
-  CD

#### Ejecución de la actividad

Realizar un círculo en el que todas las niñas se vean cara a cara para iniciar el canto en el cual se pedirá que las alumnas bailen y se muevan de sus lugares junto con el moderador, al compás de la música.

*Canción Todos somos iguales.  
 // Todos somos iguales//  
 Todos somos distintos///  
 Todos somos iguales  
 Todos somos distintos//  
 Me da igual que seas pequeño o grande//  
 De la piel no importa tu color//  
 No tiene importancia tu belleza//  
 Solamente la del interior //  
 Pues tu y yo //  
 Queremos un mundo mejor//  
 Pues tu y yo //  
 Queremos un mundo mejor.  
 Disponible en: [https://youtu.be/HCSZPO8\\_B\\_M](https://youtu.be/HCSZPO8_B_M)*

### **Sugerencias para el desarrollo de la actividad**

Llevar un cartel con la letra de la canción en grande para que las niñas puedan divisarla, repetir con ellas la canción varias veces, para luego poder ejecutarla con música de fondo realizando una ronda en la que puedan bailar y cantar, pasar parejas al centro para que se digan lo que dice la canción. La canción se puede descargar en el link indicado anteriormente, si se cuenta con recursos para audio y reproducción de este, caso contrario adaptar algún ritmo musical conocido para entonar la canción.

### **Sugerencia para tarea**

Pedir que Dibujen en una hoja o cuaderno de valores, como se ven ellas y que necesiten mejorar para cambiar y valorarse más pero no menospreciarse ni considerarse que vale menos que los demás, por el contrario, repetirse siempre lo mucho que valen como seres humanos que son.

# VALOR No. 2

## AUTOESTIMA

**“Ámate a ti mismo primero y todo lo demás vendrá a continuación. Realmente tienes que amarte a ti mismo, para lograr lo que te propongas en este mundo.”** (Ball Lucille) disponible

en: <https://www.lifeder.com/frases-autoestima-personal/>



## ¿QUÈ ES LA AUTOESTIMA?



**Autoestima:** Segùn Julian Pardo 2008 Es la valoración generalmente positiva de uno mismo. es un sentimiento valorativo de nuestro conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que forman la personalidad. Dicho sentimiento puede cambiar con el tiempo: a partir de los cinco o seis años de edad, un niño comienza a formar el concepto sobre cómo es visto por el resto de la gente.

(Pardo J. 2008)



La autoestima es una capacidad desarrollable de experimentar la existencia de nuestro potencial y nuestras necesidades reales de amarnos incondicionalmente y confiar en nosotros mismos para lograr objetivos y metas, independientemente de muchas limitaciones que podemos encontrar en nuestro caminar o circunstancias externas generadas por los distintos contextos en los que nos movemos.



Autoestima es la valoración positiva que se debe tener de uno mismo. Cuando yo me quiero y me acepto como soy estoy cultivando mi autoestima, y esto permitirá que yo me haga valer en cualquier lugar, pues no dejare que me dañen de ninguna forma, pues yo sé que valgo mucho y nadie puede menospreciarme.

Es una combinación entre sentirse amado y tener confianza para conseguir los objetivos que se quieren. Se basa en la coherencia entre pensamientos, sentimientos y sensaciones sobre nosotros mismos. Tener buena autoestima nos permite desarrollarnos seguros, confiados y tener mejores resultados a nivel de educación. “El mayor error que una persona puede cometer es tener miedo de cometer un error” (Elbert Green Hubbard )



## Información CNB para trabajar en valores

### Área

Formación Ciudadana

### Competencia

2. Valora su identidad personal, familiar, de grupo social, étnica y cultural, así como su participación, la de sus padres y compañeras (os) en el desarrollo de actividades en la familia y en el aula.

### Indicadores de logro

- 2.1 Manifiesta su autoestima en las relaciones sociales
- 2.2 Manifiesta principios de autocontrol y autorregulación en sus relaciones con los y las demás.
- 2.3 Se identifica con orgullo con respecto a su familia, grupo social, étnico y cultural.

( Currículum Nacional Base Dosificación de los aprendizajes Área de Formación Ciudadana - Segundo Grado disponible en: [http://cnbguatemala.org/index.php?title=Dosificaci%C3%B3n\\_de\\_los\\_aprendizajes\\_-\\_%C3%81rea\\_de\\_Formaci%C3%B3n\\_Ciudadana\\_-\\_Segundo\\_Grado](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Dosificaci%C3%B3n_de_los_aprendizajes_-_%C3%81rea_de_Formaci%C3%B3n_Ciudadana_-_Segundo_Grado))

# SESIÓN No. 1

## ACTIVIDAD No. 1 JUEGO DAME UN ABRAZO

### Y TE DIGO LO ESPECIAL QUE ERES






Fuente imagen: [http://economia.elpais.com/economia/2016/03/17/actualidad/1458211539\\_319733.html](http://economia.elpais.com/economia/2016/03/17/actualidad/1458211539_319733.html)

#### Propósito:

Jugar con las niñas mientras se rompe el hielo de demostrarles a sus compañeras lo especial que son, mediante un abrazo y una frase de amistad o de cariño.

#### Materiales

-  Reproductor de música
-  CD
-  Dulces o alguna otra golosina

#### Ejecución de la actividad

El juego consiste en primer lugar en formar un círculo con todas las niñas, luego repartir a cada niña un dulce o alguna otra golosina, a continuación, se colocará una música de fondo y se les pedirá a las niñas que una a una vaya dando un abrazo a la compañera de la par, que le diga una frase o palabra de lo especial que es y le proporcione la golosina, y así sucesivamente hasta llegar donde se inició. Al finalizar nuevamente se realizará una cadena de abrazos, pero ahora entre todas cerrando el círculo realizado.

#### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Como ejemplo para romper el hielo se podría iniciar con el encargado de la actividad o maestro, darle un abrazo a una niña y decirle alguna frase bonita luego caminar con ella en medio del círculo que se formó, bailando o cantando y luego pedir a las alumnas que pasen de dos en dos dentro del círculo para continuar con la actividad, repartiendo un dulce, bombón o alguna otra golosina a las participantes, como incentivo, o a todas juntas al final de la actividad.

## ACTIVIDAD No. 2 EL PATITO

### ENSAYA SU VOZ



Fuente imagen: [http://economia.elpais.com/economia/2016/03/17/actualidad/1458211539\\_319733.html](http://economia.elpais.com/economia/2016/03/17/actualidad/1458211539_319733.html)

#### Propósito:

Hacer reflexionar a las niñas mientras escuchan, y ven las imágenes del cuento, para que luego participen contando experiencias que les han sucedido en las que pueda estar involucrada su autoestima.



## Materiales

- 🎧 Reproductor de música
- 📀 CD
- 📺 Televisión reciclada o armada de una caja
- 🖼️ Laminas ilustrativas sobre el cuento

## Ejecución de la actividad

Colocar música de fondo para dar inicio a la narración del cuento, ir pasando las imágenes por medio de un rotafolio el cual estará insertado en una televisión elaborada con materiales a imaginación del docente.

### CUENTO EL PATITO ENSAYA SU VOZ

Érase una vez un pato muy coqueto y gordito

Deseando conocer el mundo, se escapó de su casa y andando de un lado para otro se encontró con un gato. - ¡Miau! - dijo el gato. ¡Oh! - Exclamó el pato. Eso me suena demasiado bien Me parece que yo también lo puedo decir. Pero... ¿Crees que el pato dijo Miau? ¡De ningún modo! lo intentó, pero lo más que llegó a decir fue: ¡Miac, miac!

Y eso no sonaba bien, era feo, entonces el pato, balanceándose al andar, se fue y se encontró con un perro. - ¡Guau, guau! - ¡Oh! Ese ruido me gusta.

Me parece que ese ruido yo también lo puedo decir.

Pero... ¿crees que el pato dijo guau?

Imposible. Quiso hacer como el perro, pero solo pudo decir: ¡bac, bac!

¿Verdad que eso suena mal?

Y balanceándose al andar, como hacen siempre los patos se fue. Al cabo de un rato vio a un pajarito en un árbol.

Oyó que cantaba: -¡Tuiit - tuiit, tuiit - tuiit, tuiit!

Era un canario - ¡Oh!, qué canto tan bonito!

Yo también quiero cantar.

Pero... ¿Crees que pudo cantar? Menos aún. ¡Si eso era más difícil

! Quiso hacer como el canario, pero sólo pudo decir: ¡ Tuac, tuac! Y se fue.

Al cabo de un rato vio una vaca. - ¡Mu-u-u! - dijo la vaca.¡Oh! - pensó el pato - ese mugido es feo, pero yo lo puedo hacer. Pero... ¿Crees que ahora si el patito dijo Mu-u-u?

¡Imposible, imposible! Lo intentó y sólo consiguió decir: ¡Me-ec, me-ec

! Y esto no se parecía nada a lo otro. Y el pato se puso muy triste No podía hacer ¡miau!, como el gato.

NO podía decir ¡guau, guau!, como el perro.

No podía hacer ¡tuiit-tuit!, como el pájaro.

NO podía decir ¡mu - u- -u!, como la vaca.

Y se fue muy triste. Al fin vio a su madre que había salido a buscarlo. - ¡Cua, cua, cua! - gritó mamá pato. - ¡Qué bonito canto! - dijo alegre el pato-.

Y pensó si yo ya lo puedo decir yo. ¡Si es el sonido más bonito del mundo!



Y dando vueltas y vueltas cantaba: ¡cua, cua, cua! Y lo hacía muy bien, así que el patito muy feliz empezó a bailar y cantar diciendo ¡cua, cua, cua!  
Al fin el patito entendió que él era único y especial tal y como era y que su familia lo quería así.

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad:

*Al finalizar el cuento se les pueden realizar preguntas a las niñas como, por ejemplo:*

¿Alguna vez tú has querido ser otro niño o niña?

¿Haz imitado a alguna otra persona como lo hizo el patito?

¿Cuántos saben que son únicos y especiales?

¿Qué es lo que nos hace ser especiales a cada uno de nosotros?

Entre cada pregunta hacer pausas para que las niñas reflexionen y que entre ellas mismas den respuesta a estas preguntas con las que tal vez muchas se identifican y que por pena no son capaces de exteriorizar.

## ACTIVIDAD No. 3 CANCIÓN YO SOY YO







Fuente imagen: [http://economia.elpais.com/economia/2016/03/17/actualidad/1458211539\\_319733.html](http://economia.elpais.com/economia/2016/03/17/actualidad/1458211539_319733.html)

### Propósito:

Cantar, bailar y reír con las niñas mientras repiten la letra de la canción para fortalecer su autoestima.

### Materiales

-  Reproductor de música
-  CD
-  Cartel con la letra de la canción
-  Trozos de papel con la canción para que la peguen en su cuaderno.

### Ejecución de la actividad

Colocar el cartel con la letra de la canción en grande, para que la entonen al compás de la reproducción de la misma que se colocara, pidiéndoles que todas bailemos, cantemos y nos movamos de los lugares al compás de la música.

## Canción yo soy yo

Aunque me cambie de ropa, y haya un oyó en mi zapato; aunque tire yo la sopa por error por todos lados, aunque se me caiga un diente y no me vea muy guapo, aunque pase un incidente y me tenga malos ratos, nadie deja quererme, porque sigo siendo yo. yo soy yo siempre yo, no las cosas que yo tenga o que deje de tener, yo soy yo siempre yo no las cosas que yo haga o que deje de hacer.

### Sugerencias para la realización de la actividad

Llevar en un cartel grande la letra de la canción, colocar música de fondo, si se cuenta con recursos para reproducción de audio, caso contrario adaptar algún ritmo musical conocido y con las manos aplaudir para hacer más ameno el ritmo de la canción. Repartir pequeñas notitas con la letra de la canción para que la peguen en su cuaderno y la tengan para poder entonarla en algún otro momento.

Sacar a *las niñas* fuera del salón para poder tener un espacio más amplio, motivándolas a participar modelando cantando y bailando al compás de la canción.

### Sugerencias para tarea

Pedirles que cultiven su autoestima, mirándose al espejo y repitiéndose en cada momento, que son valiosas tal y como son.

# SESIÓN No. 2


## ACTIVIDAD No. 1 EL DADO DE LAS EMOCIONES

Fuente imagen:  
<http://yojuego-con.blogspot.com/2015/06/el-juego-como-actividad-fisica.html>

### Propósito:

A través del juego con un dado que las niñas expresen los sentimientos encontrados que tuvieron en algún momento de su vida, ya sea en el hogar o en la escuela según la carita que le cayó al tirar el dado de las emociones.

### Materiales

 Dado grande ilustrado con caritas de diferentes expresiones

### Ejecución de la actividad

Se jugará con un dado de las emociones y se les preguntará las niñas si alguna vez se han sentido como la carita que les salió en el dado.

Se harán las siguientes preguntas

¿Cómo me siento hoy?

¿Por qué me siento así?

La maestra motivará a los niños comentando que, aunque todo se torne difícil hay que estar siempre alegres y agradecidos.

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

*Sacar a las niñas fuera del salón si es posible para poder tener un espacio más amplio, para jugar con el dado ya que se tienen que tirar para arriba. El dado se puede elaborar con material reciclado de botellas plásticas de 3 o más litros y se dibujan las caritas para colocarlas, también se les puede llevar a las niñas dados de papel para motivarles a que jueguen en su casa con sus hermanitas o amiguitas.*







## ACTIVIDAD No. 2 LAS ESTRELLAS

Fuente imagen:  
<http://yojuego-con.blogspot.com/2015/06/el-juego-como-actividad-fisica.html>

### Propósito:

A través de la actividad que las niñas reflexionen a cerca de lo que más disfruta hacer reforzando sus sentimientos al decir “esa estrella es mía es como decir ese soy yo.

### Materiales

-  Estrellas elaboradas de papel arcoíris, Ariel cover, etc.
-  Crayones
-  Lápiz
-  Stikers de figuritas alegres

### Ejecución de la actividad

#### Las Estrellas

A cada niña se le entrega una estrella que deberá colorear con su color preferido en ella deben escribir su nombre y tres cosas que más les gusta realizar, (Preguntarles a los niños que actividades les gusta hacer y escribirlas en el pizarrón así será más fácil escribirlas en sus estrellas) una vez que todos hayan terminado se intercambian las estrellas con la compañera que tienen al lado. Cada uno leerá en voz alta lo que a la otra compañera le gusta hacer, pero sin decir el nombre. El maestro preguntara a quien corresponde esa estrella.

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Llevar stikers de figuritas alegres para proporcionarles a las niñas y puedan adornar su estrella, darles un lacito de lana para que lo coloquen en la estrella e indicarles que la coloquen en un lugar visible de su casa, pues esa estrellita las representa a ellas, siempre deben brillar como la estrella que son y nadie las puede lastimar.



## ACTIVIDAD No. 3 LAS GAFAS MÀGICAS

Fuente imagen:  
<http://yojuego-con.blogspot.com/2015/06/el-juego-como-actividad-fisica.html>

### Propósito:

Jugar y motivar a las niñas vean que tienen muchas cosas positivas, y que las pueden compartir con sus compañeras para cultivar una mejor autoestima.

### Materiales

-  Gafas o lentes de diferentes forma y materiales

### Las gafas mágicas

Entregar a cada niña unas gafas o lentes, elaboradas previamente con materiales bonitos, luego indicarles a las niñas que se va poner unas gafas y que estas son mágicas pues al ponérselas solo verán cosas positivas. Luego compartirán lo que van con todas las compañeras (Por ejemplo, veo que soy bonito, veo que soy inteligente etc.)

Se le harán preguntas con las gafas mágicas puestas.

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Se debe proporcionar gafas a las niñas, para dar mejor realce a la actividad, estas se pueden elaborar con papel arcoíris u algún otro material y luego adornarlas, o si se cuentan con recursos económicos disponibles comprar gafas y decorarlas para proporcionar a las niñas, caso contrario llevar unos tres pares de gafas bien adornaditas para ir pasando por grupos de tres a las niñas, y que describan las cosas buenas que ven en su interior.

### Sugerencias para tarea

Entregar el dibujo de una muñequita, pedirles que la personalicen como si fueran ellas, y que escriban cosas positivas de sí mismas.

# SESIÓN No. 3


## ACTIVIDAD No. 1 DINÁMICA EL ESPEJO

Fuente imagen: <http://tallerdesdejuego.blogspot.com/2011/04/propuestas-de-actividades-para-trabajar.html>

### Propósito:

Jugar y motivar a las niñas a que se vean como las otras compañeras con cualidades y defectos, sin juzgarlas, solo experimentando ocupar el lugar del otra compañera.

### Materiales

 Humanos

### Ejecución de la actividad

Colocar a todas las alumnas por pareja uno servirá de espejo y el otro se verá en él, haciendo mímicas y lo mismo repetirá el espejo.

Preguntar a las niñas que sintieron.

Preguntas

¿Qué les pareció el juego?

¿Cómo se sintieron?

¿Qué les gustaría ser cuando sean grandes?

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Ejemplificar la actividad, pidiendo la colaboración una niña para que sirva de espejo y realice todos los movimientos que hace el monitor, maestro o encargado de la actividad, antes de iniciarse el desarrollo del trabajo con las niñas, tratar que todos participen para que de esta manera pierdan el miedo y cultiven su autoestima aceptándose tal y como son por medio de los movimientos que la otra compañera realiza.

## ACTIVIDAD No. 2 CUENTO EL TULIPAN

Fuente imagen: <http://tallerdesdejuego.blogspot.com/2011/04/propuestas-de-actividades-para-trabajar.html>




### Propósito:

Motivar a reflexión entre las niñas, a que vean lo maravilloso y hermosas que son; pues muchas veces no ven tanto su belleza interior como exterior.

### Materiales

 Humanos

 Carteles ilustrativos con los personajes del cuento

 Entregar a las niñas un tulipán de papel.

### Ejecución de la actividad

### El Tulipán

En un jardín de matorrales entre hierbas y maleza apareció como salida de la nada un hermoso Tulipán blanco. Era tan blanco como el algodón, sus pétalos parecían de terciopelo y el rocío de la mañana brillaba sobre sus hojas como cristales resplandecientes.

Él no podía verse, por eso no sabía cuan hermoso era. Pasaron los días que empezó a marchitarse sin saber que a su alrededor todos estaban pendientes de él y de su perfección, su perfume, la suavidad de sus pétalos, no se daba cuenta que todo el que lo veía tenía elogio hacia él.

Un día de mucho sol y calor, un niño pasaba por el jardín pensando cuantas cosas hermosas nos regala la madre tierra, cuando de pronto vio un tulipán blanco en una parte olvidada del jardín que empezó a secar. Hace días que no llueve pensó, se queda aquí mañana ya estará seco. Lo llevaré casa y lo pondré en un jarrón que me regalaron. Y así lo hizo con tanto cariño puso el tulipán marchitado en agua.

En un lindo jarrón de cristal de colores y lo puso en la ventana lo dejare aquí pensó, porque así llegara luz del sol.

Lo que el niño no sabía es que su reflejo en la ventana mostraba al tulipán un retrato de sí mismo que jamás había llegado a conocer.

¿Este soy yo? Pensó. Poco a poco sus hojas inclinadas hacia el suelo fueron enderezándose y miraban de nuevo hacia el sol y así, lentamente fue recuperándose pensando que hermoso era.

(Rosa María 2014) disponible en

<https://prepapsique.wordpress.com/2014/08/20/la-rosa-blanca/>

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Proporcionar a las niñas una florecita de tulipán antes de iniciar la narración del cuento, y decirles que esa florecita de tulipán las representa a ellas así que deben cuidar la flor como si fuesen ellas mismas y tratarla con cariño. La florecita se puede realizar de cualquier material para que la adornen.

Propiciar el dialogo con preguntas como:

¿Explica por qué el tulipán se sentía triste?

¿Te parece importante decir a los demás sus cualidades?

¿Qué sientes cuando te dicen palabras bonitas?

¿Qué piensas al verte en el espejo?

¿Cómo te sientes cuando te ofenden?

Entre cada pregunta buscar soluciones, pero que salgan de las niñas esas soluciones, para ya luego dar consejos.



## ACTIVIDAD No. 3 CANCIÓN ME QUIERO YO

Fuente imagen: <http://tallerdejuego.blogspot.com/2011/04/propuestas-de-actividades-para-trabajar.html>

### Propósito:

Fomentar el amor entre las niñas, por ellas mismas, a través de la letra de la canción.

### Materiales

 Humanos

### Ejecución de la actividad

Realizar una ronda y a través de esta, realizar la ejecución de la actividad invitando a las niñas a jugar cantando.

#### CANCIÓN

Me quiero yo, y tú a mí  
Soy una niña feliz,  
Con un fuerte abrazo me  
diré, así tal y como soy  
Yo soy muy feliz. (bis)

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Realizar la actividad en un patio para mejor movilización. Propiciar por medio de la canción que las niñas se abracen así mismas y se digan frases halagadoras. Adaptar la música con el ritmo de la canción de Barney me quiero yo, si fuese posible llevar la música de dicha canción de Barney, caso contrario entonar con ritmo natural de voces.

### Sugerencia para tarea

A través de las actividades que se realizaron en la sesión, indicar a las alumnas que se dibujen en una hoja o en el cuaderno, para que en la próxima clase cuenten que es lo que más aman de ellas mismas y por qué.

# SESIÓN No. 4

## ACTIVIDAD No. 1 Medalla para una Persona especial como tú

Fuente imagen disponible en: <http://blog.magraemergente.com/buscando-a-autoestima/>



### Propósito:

Dinámica de motivación que nos ayuda a fomentar la autoestima, pues cada niña se involucra con los demás.

### Materiales

 Humanos

### Ejecución de la actividad

#### Actividad de motivación

#### La medalla para una persona especial como tú.

Se formarán parejas, se le dará a cada uno el dibujo de una medalla, escribirán su nombre en la parte de arriba, luego se intercambiarán medallas con su pareja, escribirán una frase bonita dentro de la medalla, por ejemplo, que bonitos ojos tienes, eres súper especial, etc... se la devolverán a su pareja para que la lea y colore con sus colores favoritos.

### Sugerencias para realización de la actividad

Realizar la actividad en el patio o en un lugar más amplio para una mejor movilización, llevar las medallas ya elaboradas para proporcionar a las alumnas de forma creativa y de material que se pueda decorar pues cada niña escribirá en ella una frase bonita, y la intercambiara con otra compañera.




## ACTIVIDAD No. 2 Dibujo mis manitas


Fuente imagen disponible en: <http://blog.magraemergente.com/buscando-a-autoestima/>


### Propósito:

Dinámica en la que cada niña a través de sus manitas y dedos se dirá así misma palabras o frases que fomenten su autoestima.

### Materiales

 Humanos

 Hojas en blanco

 Colores alegres de papel china

### Ejecución de la actividad

Se le dará a cada niño una hoja para que dibujen sus manos y en los dedos de ambas manos escribir cualidades o cosas positivas que puedan tener, luego que decoren la mano con papel de china.

### Sugerencia para el desarrollo de la actividad

Colocar en la pizarra o llevar un cartel con frases de autoestima que sirvan como ejemplo para el desarrollo de la actividad, y que al leerlas las alumnas busquen alguna con la que se identifiquen.

## ACTIVIDAD No. 3 Canción Mis manitas








Fuente imagen disponible en: <http://blog.magraemergente.com/buscando-a-autoestima/>

### Propósito:

Que las niñas, a través de la canción reflexionen que, así como sus manos tienen cualidades y utilidad de la misma forma se deben amar y valorar siempre.

### Materiales

-  Humanos
-  Hojas con la letra de la canción
-  Cartel con la letra de la canción
-  CD
-  Grabadora, o reproductor de música

### Ejecución de la actividad

Bailar al compás de las manos según lo que dice la letra de la canción colocando alguna música de fondo.

*Saco mis manitas y las pongo a bailar, las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.*

*Saco mis manitas y las pongo a bailar, las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.*

*Saco mis manitas y las pongo a bailar, las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.*

### Sugerencia para el desarrollo de la actividad

Colocar un cartel con la letra de la canción, y también proporcionarla en hojas para que la peguen en su cuaderno, poner una música alegre de fondo, si no es posible adaptar algún ritmo y con las palmas darle vida y ritmo a la canción, realizando mímicas al compás de la canción.

### Sugerencias para tarea

Colocar mis trabajos en un lugar visible para recordarme siempre de las cualidades buenas y positivas que tengo.

# VALOR No. 3

# SOLIDARIDAD

El sabio no atesora.

**Cuanto más ayuda a los demás,  
más se beneficia.**

**Cuanto más da a los demás,  
mas obtiene para él.**

(Lao Tse) disponible en: <https://www.euroresidentes.com/entretenimiento/frases-citas->



Fuente imagen: <http://tiendita.cl/18-de-agosto-dia-de-la-solidaridad/>

## ¿QUÉ ES LA SOLIDARIDAD?



olidaridad es el sentimiento por medio del cual las personas se sienten unidas y apoyadas, a través de esto pueden compartir intereses e ideales que les lleve a la búsqueda de una solución para un bien común. (Solidaridad.com) Disponible en: <https://www.significados.com/solidaridad/>



La solidaridad nos permite ayudar o tender la mano a quien lo necesita, pero debemos recordar siempre que la solidaridad no consiste solo en brindar cosas materiales, pues las personas también necesitan cariño, comprensión y amistad.

### Información CNB para trabajar en valores

#### Área

Formación Ciudadana

#### Competencia

3. Valora su identidad personal, familiar, de grupo social, étnica y cultural, así como su participación, la de sus padres y compañeras (os) en el desarrollo de actividades en la familia y en el aula.

#### Indicadores de logro

- 3.1 Propone acciones personales y grupales para la vivencia del respeto y la solidaridad.
- 3.2 Identifica las causas y efectos de problemas sociales, participando en la búsqueda de soluciones colaborando solidariamente con los más necesitados.

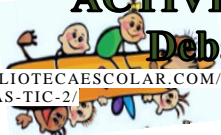
(Curriculum Nacional Base Dosificación de los aprendizajes Área de Formación Ciudadana - Segundo Grado disponible en: [http://cnbguatemala.org/index.php?title=Dosificaci%C3%B3n\\_de\\_los\\_aprendizajes\\_-\\_%C3%81rea\\_de\\_Formaci%C3%B3n\\_Ciudadana\\_-\\_Segundo\\_Grado](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Dosificaci%C3%B3n_de_los_aprendizajes_-_%C3%81rea_de_Formaci%C3%B3n_Ciudadana_-_Segundo_Grado))

# SESIÓN No. 1

## ACTIVIDAD No. 1 Cuento

### Debajo de una seta






Fuente imagen: [HTTPS://LABIBLIOTECAESCOLAR.COM/2013/05/24/EDUCACION-PARA-LA-SOLIDARIDAD-APRENDIZAJE-POR-PROYECTOS-UTILIZANDO -LAS-TIC-2/](https://labibliotecaescolar.com/2013/05/24/educacion-para-la-solidaridad-aprendizaje-por-proyectos-utilizando-las-tic-2/)



#### Propósito:

Que la narración del cuento a la vez que sirve de diversión para jugar les ayude a reflexionar a las niñas sobre la importancia que tienen el ser solidario con las demás personas, cuando estas lo necesitan.

#### Materiales

-  Humanos
-  Mascaras con los personajes de los protagonistas del cuento
-  Figuras grandes con la imagen de una seta o un hongo.
-  CD
-  Grabadora, o reproductor de música

#### Ejecución de la actividad

Dividir la clase en grupos de 5 y repartir las máscaras según los personajes que se mencionan en el cuento, colocar cinco setas en lugares diferentes enumerando según el personaje que se va nombrando para que de esta forma l@s niñ@s se introduzcan siendo solidarias para que todas puedan entrar en la seta, para concluir, preguntar a las niñas as niñas como les pareció la actividad, si fueron o no solidarias con sus compañeras, hacerles reflexionar del porque se debe ser solidario.

### CUENTO BAJO UNA SETA

“Había una vez una hormiga que quedó atrapada bajo la lluvia muy fuerte que empezó a caer.” La hormiga se pregunta: - ¿Dónde podré protegerme? “En eso la hormiguita divisó una hermosa seta y se metió debajo esperando que dejara de llover”. “Pero la lluvia era cada vez más fuerte. Después de un rato llegó una mariposa con sus alas tan, pero tan mojadas, que ya no podía ni volar, se arrastró hasta la seta y dijo”: -Hormiga, hormiga, ¡déjame cobijarme debajo de la seta! Estoy toda mojada, tengo frío y no puedo volar. La hormiga le contestó: -El espacio es muy pequeño, pero no importa, estaremos muy apretadas, pero en buena armonía. “La mariposa y la hormiga se cobijaron en la seta mientras seguía lloviendo más y más. Al poco rato llegó un pequeño ratoncito corriendo y dijo”: -¡Déjenme entrar debajo de la seta! Estoy todo empapado. La hormiga y la mariposa le contestaron: -Bueno casi no hay espacio para ti, pero no importa. ¡Nos apretaremos un poquito para que tú quepas! “La lluvia era cada vez más fuerte, parecía que no iba a cesar nunca más y en eso llegó una paloma mojada y temblorosa”. -Todas mis plumas están mojadas, mis alas están cansadas... ¡Déjenme que me seque y descanse bajo la seta hasta que deje de llover! El ratoncito le contestó: -Pero es que aquí ya no hay espacio. Y la palomita les pidió: -Apriétense un

poquito... Entonces el ratoncito dijo: -Está bien vamos todos a apretarnos un poquito más, mira que mojadita está nuestra amiguita. “Entonces llegó corriendo una liebre y dijo: - ¡Escóndanme que me persigue la zorra!. La hormiga les dijo a los demás: - ¡Pobre Liebre! Vamos a apretarnos un poquito más. “Acababan de esconder a la liebre bajo la seta cuando llegó corriendo la zorra y husmeando enfurecida el aire dijo: - ¿Han visto ustedes a la liebre? ¿Seguro que no está escondida aquí? Y la mariposa le contestó: - ¿Cómo podría esconderse aquí si no hay espacio? Así que la zorra miró a su alrededor refunfuñando y se marchó. “Por fin dejó de llover y el sol volvió a brillar en el cielo radiante. Extrañada la hormiga se pregunta: - ¿Cómo es posible? Antes apenas cabía yo solita debajo de la seta, y luego ha habido sitio para los cinco. “En eso una rana que lo había visto todo desde un sitio cercano se acercó a la seta riendo y croando y le dijo: - ¡Amiga hormiga, no te das cuenta que la magia está en la solidaridad! ¡Cuando nos ayudamos todo se resuelve! Finalmente, todos miraron la seta y comprendieron porqué, al principio, la hormiga apenas había cabido y, sin embargo, al final los cinco animalitos habían logrado meterse debajo de la seta.” (AMEI 2012) Disponible en YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=o1FcvkBiCQk>

Se realiza la actividad eligiendo los personajes y dibujando un círculo que servirá como seta, al ir narrando el cuento cada uno de los personajes se va introduciendo

Se formulará a las niñas las preguntas siguientes:

¿Qué personajes en este cuento son solidarios?

¿Por qué decimos que son solidarios?

¿Qué harías si otro niño se estuviera mojando debajo de la lluvia y tuvieses un paraguas?

Se concluirá la actividad dándoles la posibilidad a los niños de que cuenten actitudes solidarias de alguno de sus compañeritos, amigos, vecinos, familiares, etc.

### **Sugerencias para la realización de la actividad**

Realizar la actividad en un patio para una mejor movilización, ya que en la actividad las niñas tendrán que correr a colocarse en la seta que les corresponde. Si es posible y se cuenta con los recursos necesarios llevar un reproductor de música, así como CD con música de sonidos de lluvia o de la naturaleza, caso contrario realizar la actividad con imitaciones creativas del narrador y alumnas.

## ACTIVIDAD No. 2 Dinámica

### El barco se hunde







Fuente imagen: [HTTPS://LABIBLIOTECAESCOLAR.COM/2013/05/24/EDUCACION- PARA-LA-SOLIDARIDAD- APRENDIZAJE- POR- PROYECTOS-UTILIZANDO -LAS-TIC-2/](https://labibliotecaescolar.com/2013/05/24/educacion-para-la-solidaridad-aprendizaje-por-proyectos-utilizando-las-tic-2/)

#### Propósito:

Que la actividad ayude a las niñas a reflejar una ayuda mutua entre los necesitados para ponerla en práctica en actividades acaesidas en la realidad de su vida diaria

#### Materiales

-  Humanos
-  Figuras con la imagen de pequeñas lanchitas.
-  CD
-  Grabadora, o reproductor de música

#### Ejecución de la actividad

La maestra solicita a los niños que se pongan de pie en el centro del salón, informándoles que cuando inicie con la narración de la historia, realizaran lo que se pide en la misma.

La maestra entonces cuenta la siguiente historia:

"Estamos navegando en un enorme barco, pero de pronto una tormenta hunde el barco. Para salvarse, hay que subirse en unas lanchas salvavidas. Pero en cada lancha sólo pueden entrar (se dice un número) de personas".

La maestra indica al grupo que tienen que formar círculos compuestos por el número exacto de personas que pueden entrar en cada lancha. Si tienen más o menos personas, se declara hundida la lancha y éstos participantes deberán entregar una prenda.

El maestro cambia el número de personas y así se prosigue hasta que lo considere conveniente.

Deben darse unos cinco segundos para que se formen las lanchas, antes de declararlos hundidos. La maestra debe dar las órdenes rápidamente para hacer la dinámica ágil y sorpresiva.

Cuando termine la dinámica la maestra pregunta

Actitudes mostradas en el ejercicio y como cada uno fue solidario con sus compañeros para que no se hundieran.

#### Sugerencias para la ejecución de la actividad

Realizar la actividad en un patio para una mejor movilización, ya que en la actividad las niñas tendrán que correr para buscar compañeras en el número indicado, y luego se tendrán que colocar dentro de la pequeña lancha, que se llevara dibujada. Si fuese posible llevar reproductor de música con sonido de olas para hacer la actividad más real, caso contrario imitar los sonidos de forma natural con voces del narrador y niñas.










## ACTIVIDAD No. 3 Canción Ayudar a los demás

Fuente imagen: [HTTPS://LABIBLIOTECAESCOLAR.COM/2013/05/24/EDUCACION-PARA-LA-SOLIDARIDAD-APRENDIZAJE-POR-PROYECTOS-UTILIZANDO -LAS-TIC-2/](https://labibliotecaescolar.com/2013/05/24/educacion-para-la-solidaridad-aprendizaje-por-proyectos-utilizando-las-tic-2/)

### Propósito:

Divertirse cantando, jugando y conociendo la importancia de ser solidario con quien lo necesite.

### Materiales

-  Humanos
-  Cartel con la letra de la canción
-  Pequeñas hojas con la letra de la canción
-  CD
-  Grabadora, o reproductor de música

### Ejecución de la actividad

Realizar una ronda, haciendo las diversas acciones que el maestro solicite para darle vida a la canción, colocando de fondo música adecuada y alegre para la entonación de la canción.

### Canción ayudar a los demás

Si ves un amigo en problemas, /y no sabes porque /no apartes la mirada /y acércate a él.  
¡Me detengo! /Trata de ayudar -preocúpate por el otro /Trata de ayudar-comparte lo que tienes con otro /trata de ayudar- se amable con los demás /Ayudar te divertirá

(Los hermanos Koala 2008) Disponible en:

YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=dTvDqxS5sPE>

### Sugerencias para la realización de la actividad

Jugar con las niñas en la ronda mientras se ejecuta la entonación de la canción. Llevar la letra en un cartel y también en trozos de papel para dárselas a las niñas y que la peguen en sus cuadernos, si es posible llevar alguna pista para adaptar la música a la letra de la canción, si no es posible adaptar música de alguna canción conocida.

### Sugerencias para tarea

Indicar a las niñas que a partir de ahora seremos más solidarios haciendo siempre acciones buenas, pues no hare a los demás lo que no me gusta que me hagan a mí, y anotare en mi cuaderno tres acciones de solidaridad que he realizado durante la semana.

# SESIÓN No. 2





Fuente imagen: [HTTPS://LABIBLIOTECAESCOLAR.COM/2013/05/24/EDUCACION-PARA-LA-SOLIDARIDAD-](https://LABIBLIOTECAESCOLAR.COM/2013/05/24/EDUCACION-PARA-LA-SOLIDARIDAD-)

## Propósito:

Que la actividad ayude a las niñas a expresarse libremente y contar experiencias de solidaridad, mientras se divierten jugando.

## Materiales

-  Humanos
-  Lana de colores alegres

## Ejecución de la actividad

Todos las niñas formaran un círculo, luego se seleccionara algún niño al azar y tomara el principio de la bola de lana y lanzara el resto de lana a algún participante que el elija pero antes de lanzarlo deberá comentar si en alguna ocasión ha ayudado a alguien y como se sintió al hacerlo luego debe lanzarlo el otro compañerito el cual debe repetir la dinámica y lanzar la lana, quedándose también con una parte de él hasta llegar al último participante y lograr formar una telaraña el dirigente o epesista tomara la decisión de deshacerla.

## Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Llevar varias borlas de lana, pues en algún momento puede enredarse y se romperá la telaraña. Realizar la actividad en un patio o lugar amplio.





Fuente imagen: [HTTPS://LABIBLIOTECAESCOLAR.COM/2013/05/24/EDUCACION-PARA-LA-SOLIDARIDAD-](https://LABIBLIOTECAESCOLAR.COM/2013/05/24/EDUCACION-PARA-LA-SOLIDARIDAD-)

## Propósito:

Que a través del cuento las niñas participen activamente un grupo siendo la abuela y otro el niño y que reflexionen porque es bueno ser solidario, también dando acompañamiento y cariño y no solo con cosas materiales.

## Materiales

-  Humanos
-  Carteles ilustrativos para ambientar el cuento

## Ejecución de la actividad

### LA ABUELA

Había una abuela que siempre estaba triste y sola en su casita. Como no podía correr igual que los niños, ni sabía bonitos cuentos, ningún niño del pueblo iba a su casa, porque con ella se aburrían mucho.

La pobre abuelita cosía y cosía, sólo sabía coser.

Pero un día de invierno que hacía mucho frío, la abuela estaba cose que te cose cerca de la ventana, porque así tenía más luz, cuando de pronto oyó unos golpes en el cristal: tic, tic, tic, tic,

La abuela miró y vio que era un niño de la calle que tenía tanta hambre y tanto frío que le pedía a la abuela que le dejara entrar.

La abuela abrió la puerta y el niño se pudo calentar. La anciana le dio leche y pan para hacerle pasar el hambre.

No te vayas, niño le dijo y así, yo no me sentiré tan sola estos días de invierno.

Y así lo hicieron, el niño se quedó todo el invierno con la abuela y ésta ya no estuvo sola.

Pero llegó la primavera y la abuelita temía que el sol volviese a calentar, porque el niño se querría ir y ella se volvería a quedar sola nuevamente.

EL día que el sol ya calentó, el niño dio las gracias a la abuela y se fue caminando; pero cuando se dio la vuelta para decir adiós, vio que la abuela estaba llorando.

¿Por qué lloras, abuela? le preguntó

Porque ahora que tú te vas yo me voy a quedar sola otra vez.

¡Ah, no, abuela! Si tu no quieres yo no me voy de tu casa, me quedaré todo el día en tu jardín y, por la noche, dormiré en la cocina como he hecho durante todo el invierno. Y si lo que tú no quieres es estar sola, voy a decir a mis amigos, que también vengán ellos a visitar a tu casa ¡Qué mejor sitio podemos encontrar!

La abuela se puso muy contenta y pronto su jardín estuvo lleno, lleno de niños que no paraban de cantar.

Toda la gente del pueblo decía:

"Es en el jardín de la abuela, en el jardín de la abuela donde se oye cantar"

Y todos iban a ver y oír a los niños, y así es como la abuela ya no estuvo nunca más sola

y...cosió poco, muy poco, desde aquel día. (Cuaderno de colores 2013) Cuento la abuela.

Disponible en <http://educarges.blogspot.com/2013/04/el-valor-de-la-solidaridad-pienso-en-ti.html>

#### PREGUNTAS DEL CUENTO

1. ¿De qué forma fue solidaria la abuela con el niño?
2. ¿Qué gesto de solidaridad tuvo el niño en agradecimiento con la abuela?
3. ¿Cómo la abuela recibió solidaridad de los demás niños y de que forma la recibió?
4. ¿Has ayudado a los demás cuando te necesitan?
5. ¿De qué forma eres solidario con tus padres, hermanos o abuelos?

#### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Ambientar el salón con imágenes del cuento, para un mejor desarrollo de este. La persona encargada de narrar se puede vestir de abuela e imitar la voz de la abuela, pidiendo la ayuda de una niña para imitar el cuento





## ACTIVIDAD No. 3 Dinámica Del globo

Fuente imagen: [HTTPS://LABIBLIOTECAESCOLAR.COM/2013/05/24/EDUCACION-PARA-LA-SOLIDARIDAD-](https://labibliotecaescolar.com/2013/05/24/educacion-para-la-solidaridad)

### Propósito:

Jugar con las niñas expresando sus sentimientos a través de caritas dibujadas en los globos, después de realizar una actividad de solidaridad.

### Materiales

-  Humanos
-  Globos
-  Marcadores
-  Papelitos de colores

### Ejecución de la actividad

Entregar a las alumnas trozos de papel para que escriban un acto de solidaridad, y que lo coloquen dentro del globo que se les entregara, y que lo inflen y dibujen como se sienten después de hacer un acto de solidaridad, a continuación, tirar todos los globos, para jugar con ellos un momento e intercambiarlos, y que una por una las alumnas vayan reventando el globo y lean la actitud de solidaridad que escribieron sus compañeras.

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Realizar la actividad en un patio para una mejor movilización, llevar globos de colores para repartir a las niñas, así como trozos de papel para que escriban su acto de solidaridad.






## ACTIVIDAD No. 4 Canción Tengo dos manitas

Fuente imagen: [https://labibliotecaescolar.com/2013/05/24/educacion-para-la-solidaridad-](https://labibliotecaescolar.com/2013/05/24/educacion-para-la-solidaridad)

### Propósito:

Que a través de la canción las niñas participen activamente cantando y realizando movimientos con sus manitas que jugando interpreten el mensaje que nos deja la canción.

### Materiales

-  Humanos
-  Carteles ilustrativos con la letra de la canción
-  Cd
-  Reproductor de música o teléfono
-  bocinas

### Ejecución de la actividad

Llevar dos manos grandes y decoradas en las que se encuentre escrita la letra de la canción y colocarlas en el pizarrón, entregar a cada niña un trozo de papel con la canción escrita para que la tengan pegada en su cuaderno, y ejecutar la actividad cantando y bailando con las niñas al compás de la música que se colocara de fondo.

## CANCION TENGO DOS MANITAS

Tengo dos manitas chiquitas, bonitas,  
Cuando las muevo son maripositas, con ellas me baño, me visto y me peino, y mis zapatitos  
yo puedo lustrar  
cuando sea grande, muy grande, muy grande, muchas cosas buenas haré yo con ellas, pero  
nunca debo olvidar,  
Que mis dos manitas son para ayudar  
Cuantas cosas hacemos con nuestras manos. (Recinos Nancy 2014) Disponible en:  
YouTube [www.youtube.com/watch?v=1KMMENTYGMl](http://www.youtube.com/watch?v=1KMMENTYGMl)

### **Sugerencias para el desarrollo de la actividad**

La actividad se puede hacer realizando una ronda, en la que jueguen con las manos de diversas formas, o, a creatividad del guía. Si se cuenta con recursos para audio se puede descargar la canción en el link indicado, si no adaptar música de algún canto conocido

### **Sugerencias para tarea**

Pedirles a las niñas que peguen en su cuaderno la letra de la canción y que la repasen en casa, así mismo que durante la semana realicen acciones de solidaridad sin esperar nada a cambio.

# SESIÓN No. 3

## ACTIVIDAD No. 1 Me pongo en el lugar de otro





Fuente imagen: [HTTPS://LABIBLIOTECAESCOLAR.COM/2013/05/24/EDUCACION-PARA-LA-SOLIDARIDAD](https://labibliotecaescolar.com/2013/05/24/educacion-para-la-solidaridad)

### Propósito:

Que a través de la actividad las niñas descubran la empatía y las dificultades que a veces comparte la amistad.

### Materiales

-  Humanos
-  Cartelitos con frases

### Ejecución de la actividad

Se divide la clase en grupos de 4 o 5 alumnas a cada grupo se le dará 1 o más frases escritas con algún problema de algún niño más o menos de su edad.

Los problemas pueden ser entre de otros

- ✓ Los chicos de la clase no me hacen caso.
- ✓ Dicen que soy tonto porque saco notas bajas, aunque yo me esfuerzo.
- ✓ Los niños no quieren que juegue con ellos, pero no me lo dicen a la cara.
- ✓ No consigo hacer amigos, solo me quieren cuando les conviene.
- ✓ Me dejo dominar por un niño, yo no quiero, pero no sé cómo resolverlo.
- ✓ No digo palabrotas ni me peleo y los niños se ríen de mí.

Cada grupo expondrá e intentará buscar las posibles soluciones, los demás pueden añadir sugerencias, que se podrán apuntar en la pizarra podemos comentar que en la clase puede haber problemas parecidos procurando buscar soluciones entre todos.

### Sugerencias para el desempeño de la actividad

Debatir con las niñas y buscar entre todos otros problemas y encontrar diversas opiniones para darles soluciones.

## ACTIVIDAD No. 2 Cuento Las muñecas perdidas






Fuente imagen: [HTTPS://LABIBLIOTECAESCOLAR.COM/2013/05/24/EDUCACION-PARA-LA-SOLIDARIDAD](https://labibliotecaescolar.com/2013/05/24/educacion-para-la-solidaridad)

### Propósito:

Que a través de la actividad las niñas reflexionen aplicando la historia a casos reales que suelen suceder en su comunidad.

### Materiales

-  Carteles ilustrativos sobre el cuento
-  Muñecas
-  Reproductor de música y CD

### Ejecución de la actividad

Narrar el cuento haciendo lo más dinámico posible e ilustrando los pasajes con las muñecas. Reflexionar con las alumnas al final de la narración.

#### LAS MUÑECAS PÉRDIDAS

Ese año las lluvias castigaron a Brasil. Entre los truenos y los relámpagos caía una cantidad de agua como no se había visto antes. Las calles se inundaron y parecían ríos que se llevaban todo lo que hallaban a su paso. Silvia y Elizabeth eran dos pequeñas hermanas del poblado Nova Friburgo. La tormenta las sorprendió cuando volvían a casa caminando desde la escuela. La corriente las arrastró y las llevó a las afueras. Se tomaron de la mano y cientos de metros más adelante Silvia, la mayor, logró detenerse de un árbol, jaló a su hermana y nadó hasta un terreno seguro.

¡Habían logrado salvarse! Sin embargo, habían perdido sus mochilas. En una iba Florencia, la muñeca favorita de ambas. Pasaron aquella noche en el campo atemorizadas y friolentas... Al día siguiente la lluvia cesó y las despertó el sol. Caminaron al pueblo y planearon buscar a Florencia. De repente vieron una manita de plástico en la orilla de la calle. Pero no era Florencia, sino la muñeca de otra niña que también se había perdido. “No es la nuestra”, comentó Elizabeth. “No”, respondió Silvia, “pero vamos a recogerla”. A su paso recogieron varias muñecas más. En un lote baldío instalaron un campamento de muñecos rescatados. Extendieron una sábana y los fueron acomodando, les lavaron la carita y los secaron. Horas después un chiquillo llegó al campamento y les dijo: “Aquí les traigo otra”. ¡Ésta sí era Florencia!

Elizabeth y Silvia no eran las únicas rescatistas. Desde la noche anterior los padres de ambas las buscaban. No habían logrado hallarlas, pero fueron reuniendo a los chicos perdidos y les pidieron permanecer tomados de la mano formando una cadena. Cuando los vieron llegar, Silvia y Elizabeth corrieron a abrazarlos. Los otros niños, por su parte, se apresuraron hasta donde estaban los muñecos y cada uno recuperó el suyo. Permanecieron juntos en el campamento y poco a poco, se reencontraron con sus familias.

(Muñoz Rafael, adaptación Fundación Televisa) Disponible en:

<https://fundaciontelevisa.org/valores/valores/solidaridad/cuentos/solidaridad-entre-munecas>

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Llevar varias muñecas con diferentes características y repartirlas entre las niñas, mientras se narra la historia, para luego debatir con las alumnas para que cuenten historias reales que les han sucedido y llevarlas a la reflexión, para la búsqueda de soluciones.




## ACTIVIDAD No. 3 Practicando La solidaridad

Fuente imagen: [HTTPS://LABIBLIOTECAESCOLAR.COM/2013/05/24/EDUCACION-PARA-LA-SOLIDARIDAD](https://labibliotecaescolar.com/2013/05/24/educacion-para-la-solidaridad)

### Propósito:

Que las niñas reflexionen buscando la acción buena de las imágenes que se les presentan.

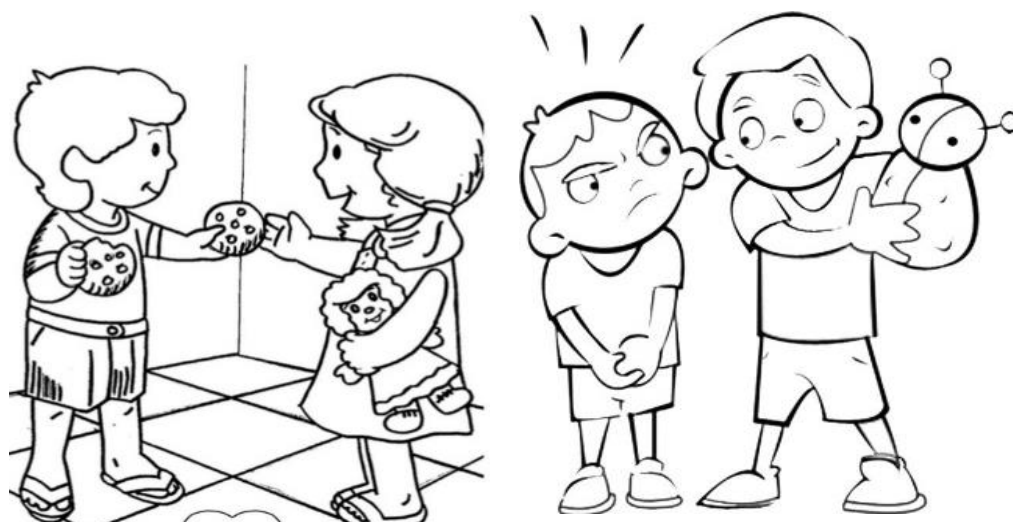
### Materiales

-  Hojas con ilustraciones
-  Crayones y/o marcadores
-  Humanos

### Ejecución de la actividad

Proporcionar a las niñas una hoja en la que se encuentren varias imágenes para que coloren la imagen donde se muestra la acción de solidaridad.

INSTRUCCIONES: Encierra en un círculo y colorea al niño que está siendo solidario con su compañero.



### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Llevar las imágenes en hojas para que las niñas las coloren y seleccionen la imagen que demuestra la acción de solidaridad, arriba se presenta un ejemplo, que da a discreción del maestro ampliar la imagen y colocarla en hojas para poder trabajar con ella, o buscar otras imágenes que le parezcan. Intercambiar ideas con las alumnas sobre las acciones de solidaridad.

### Sugerencias para tarea

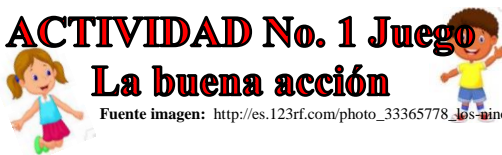
Pedir a las alumnas que practiquen acciones de solidaridad según las actividades desarrolladas en las sesiones trabajadas sobre el valor, y nombrar por lo menos una en la siguiente sesión.



# SESIÓN No. 4

## ACTIVIDAD No. 1 Juego

### La buena acción






Fuente imagen: [http://es.123rf.com/photo\\_33365778\\_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html](http://es.123rf.com/photo_33365778_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html)

#### Propósito:




Estimular en las niñas el sentido de solidaridad y el trabajo en equipo.

#### Materiales

-  Varias sillas
-  aro que servirá de volante.
-  Humanos

#### Ejecución de la actividad

La actividad se realiza colocando a las alumnas en hileras sentadas, simulando como si fueran en un bus, al frente, ira uno haciendo de conductor, el educador preparara el escenario haciendo la simulación de una parada de bus. Una vez dadas las explicaciones el educador les dirá: “Estamos en un bus lleno de personas ¿Qué harías si...?”

-  En la próxima parada sube una abuelita y no quedan asientos vacíos.
-  Si en la siguiente parada baja un cieguito que no puede ver los escalones del bus
-  Si sube una señora con un bebe en brazos, etc.

Una vez obtenida la respuesta en cada una de las situaciones, las niñas explicaran él por qué.

#### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Llevar imágenes de uno o dos buses en grande, así como de volantes para hacer más divertida la actividad, pedir a las alumnas que por solidaridad elijan a la compañer@ que ha tenido más dificultades en la semana para motivarla a que ella sea quien las guie como chofer.

## ACTIVIDAD No. 2 Cuento

### Rimo, romi y el queso







Fuente imagen: [http://es.123rf.com/photo\\_33365778\\_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html](http://es.123rf.com/photo_33365778_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html)

#### Propósito:

Estimular en las niñas el sentido de solidaridad y el trabajo en equipo.

#### Materiales

-  Carteles ilustrativos del cuento
-  Títeres
-  Reproductor de música, CD
-  Humanos

### Ejecución de la actividad

La actividad se realiza colocando a las alumnas en círculo para que puedan involucrarse en el cuento haciéndolo dinámico, pasado los títeres que se llevaron de ratoncitos y de la abuelita, se colocara una musiquita de fondo para ambientar las escenas del cuento. Al finalizar la narración se llevará a la reflexión a las alumnas sobre los sucesos ocurridos en el cuento, pero llevándolo a la vida real y diaria que se vive.

### Rimo, Romí y El Queso

Rimo y Romí eran dos ratoncitos a los que les encantaba el queso. Les gustaba tanto el queso que eran capaces de cualquier cosa por conseguirlo.



Rimo y Romí vivían en un pequeño agujerito de una vieja casa. Allí vivía una ancianita a la que también le encantaba el queso. Cuando tenían hambre, salían de su agujerito y se iban a la cocina de aquella vieja casa. - ¡Qué hambre! ¡Vayamos a comer un poco de queso de la ancianita! -decían los ratoncitos. Así que los dos ratoncitos asomaban la cabeza por el agujerito y, si la ancianita estaba dormida, salían corriendo hacia la cocina para comer queso. Pero un día algo ocurrió. Siempre había queso y pan en la cocina, pero aquel día no había nada. Entonces, Rimo y Romí tuvieron que volver a su agujerito muertos de hambre. Al día siguiente, los ratoncitos volvieron a la cocina a buscar queso, pero, una vez más, no encontraron nada.

- ¡Qué raro! ¡La ancianita siempre tiene un montón de queso y, de repente, no hay nada! pensaron.

Pasaron los días y los ratoncitos no encontraban comida en la cocina nunca. - ¡Esto es muy raro! ¡La ancianita lleva un montón de días sin salir de casa y aquí no hay nada de comer! -pensaron los ratoncitos mientras miraban a aquella mujer desde su agujerito. Pero por fin se dieron cuenta de lo que pasaba. Aquella ancianita era tan mayor que ya no tenía fuerzas para ir a hacer la compra y siempre estaba triste en su sillón. - Romí, tenemos que hacer algo. Nosotros siempre nos hemos comido su queso. ¿Por qué no intentamos traerle un poco de queso a ella para que coma un poco? -dijo Rimo. ¡Qué gran idea!

Ese mismo día los dos ratoncillos salieron de casa y tuvieron que andar horas y horas hasta encontrar un gran queso para llevarlo a casa de la ancianita. Cuando por fin lo encontraron, intentaron llevarlo, pero ellos eran tan chiquititos que no tenían fuerza para transportarlo. Por suerte, encontraron una carretilla con ruedas que les sirvió para transportar ese gran queso y, por fin, lo llevaron hasta la casa. Una vez en casa, Rimo y Romí cortaron el queso tres trocitos: uno para cada uno de ellos y otro para la ancianita. Con mucho cuidado, lo pusieron en la mesita de al lado del sillón donde ella estaba sentada.

La ancianita no podía creerlo y comió aquel queso muy feliz. Desde entonces los ratoncitos se encargan de cuidar a la ancianita y nunca, nunca, nunca más faltó el queso en aquella casa. (Hernández Irene) Cuentos cortos.com disponible en: <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/rimo-romi-y-el-queso>

## Sugerencias para el desarrollo de la actividad

El cuento se puede adaptar con personajes reales por medio de títeres o mascararas que se les darán a varios niños para que colaboren en la narración del cuento. Al finalizar llevar a los alumnos a la reflexión sobre la moraleja de la actividad.





## ACTIVIDAD No. 3 Ayudando a La abuelita

Fuente imagen: [http://es.123rf.com/photo\\_33365778\\_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html](http://es.123rf.com/photo_33365778_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html)

### Propósito:

Crear en las niñas el espíritu de la solidaridad realizando hojas de laberintos.

### Materiales

-  Hojas con actividades
-  Crayones
-  marcadores
-  Humanos

### Ejecución de la actividad

Proporcionar a las alumnas una hoja con imágenes de laberinto para que busquen ayudar a la abuelita a encontrar el camino de salida. Explicar que esta actividad la podemos llevar a la práctica real con personas que puedan necesitar de nuestra ayuda, recordándoles que deben ser supervisadas por un adulto cuando son personas extrañas.

### Sugerencias

Las imágenes u hojas de trabajo las podemos realizar creativamente. Llevar crayones por si alguna alumna no llevara.

### Sugerencia para tarea

Ser solidario con personas ajenas que lo necesitan, tomando en cuenta de ser supervisadas por un adulto.

# VALOR No. 4

## RESPONSABILIDAD

**Vivimos por trabajar  
trabajamos por vivir  
el hecho de estar ocupados  
da sentido al existir.**

**Hoy te duermes no das mas  
y despiertas y a bregar.**

**Todo lo que nos tocó hacer  
todo lo que tenga que pasar  
necesita algún sentido  
y es el de responsabilidad.**

(El caballero de la rima 2013) Disponible en: <https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-261265>



Fuente de imagen: <http://cartelesymensajitos.blogspot.com/2014/09/valores-en-dibujos.htm>

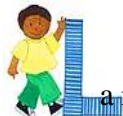
Fuente de imagen: <http://lifestyle.americaeconomia.com/articulos/mafalda-tan-irreverente-y-tan-nina-como-hace-50-anos>



## ¿QUÉ ES LA RESPONSABILIDAD?



**Responsabilidad:** Es la capacidad de sentirse obligado a dar una respuesta o a cumplir un trabajo sin presión externa alguna.



La responsabilidad tiene como fin primordial que cada individuo desde su niñez donde ya es consciente de los actos que realiza inicie a tener responsabilidad en primera con sus acciones y luego con sus obligaciones que debe tener en su pequeño o gran mundo en el que se encuentra.



Se debe habituar el alumno a aceptar críticas positivas para que este pueda con responsabilidad corregir esas acciones y que de esta manera pueda mejorar sus acciones para vivir en un mundo con más responsabilidad.

### Información CNB para trabajar en valores

#### Área

#### Formación Ciudadana

#### Competencia

4. Participa responsablemente en la organización del aula y del hogar para propiciar la convivencia y el beneficio de todos.

#### Indicadores de logro

- 4.1 Asume responsablemente sus compromisos y obligaciones en la familia y en la escuela
- 4.2 Reconoce los deberes y derechos de los miembros de la comunidad educativa.

- 4.3 Respeta el rol de las instituciones y autoridades locales

(Curriculum Nacional Base Dosificación de los aprendizajes Área de Formación Ciudadana - Segundo Grado disponible en: [http://cnbguatemala.org/index.php?title=Dosificaci%C3%B3n\\_de\\_los\\_aprendizajes\\_-\\_%C3%81rea\\_de\\_Formaci%C3%B3n\\_Ciudadana\\_-\\_Segundo\\_Grado](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Dosificaci%C3%B3n_de_los_aprendizajes_-_%C3%81rea_de_Formaci%C3%B3n_Ciudadana_-_Segundo_Grado))

# SESIÓN No. 1

## ACTIVIDAD No. 1 Explorando Mis conocimientos





Fuente imagen: [https://es.123rf.com/photo\\_33365778\\_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html](https://es.123rf.com/photo_33365778_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html)

### Propósito:

Explorar entre las niñas cuan responsables son cuando se les encomienda o asigna una tarea, llevarlas a la reflexión si en realidad han sido o no responsables de sus actos.

### Materiales

-  Muñecas
-  Humanos

### Ejecución de la actividad

Mostrar a las alumnas una muñeca y decirles que representa una beba, y que la han dejado para que la cuiden, contarles una breve historia sobre dicha responsabilidad al tener la bebe, para luego realizar un debate, explorando que conocimientos tienen sobre la responsabilidad, haciendo las siguientes preguntas:

- ¿Qué saben sobre la responsabilidad? ¿Qué es?
- ¿Cómo actúan, o qué hacen las personas responsables?
- ¿Cumplen o incumplen las tareas que se les dan?
- ¿Las cumplen bien o mal?
- ¿Conocen alguna persona responsable? ¿Cómo se comporta?
- ¿Son responsables? ¿Por qué?

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Llevar muñecas o muñecos para realizar la actividad pero que sean del tamaño de un bebe, para que las niñas se las vayan pasando con responsabilidad. Explorar más conocimientos sobre tareas que han realizado, donde han sido o no responsables.

## ACTIVIDAD No. 2 Guiando a La cieguita






Fuente imagen: [https://es.123rf.com/photo\\_33365778\\_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html](https://es.123rf.com/photo_33365778_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html)

### Propósito:

A través de la actividad las niñas experimenten en sí mismas lo que implica el guiar a otra persona o estar a cargo de una actividad donde se debe demostrar el ser responsable.

### Materiales

-  pañuelos
-  Humanos
-  Materiales de obstáculos

### Ejecución de la actividad

Se realizarán parejas de alumnas, en las que una hará de una persona ciega y la otra tendrá la responsabilidad de guiarla por un camino con tropiezos, se colocaran algunos obstáculos para que la niña que guía, ayude a su compañerita a atravesar el camino. (Si es posible trabajar la actividad en el patio)

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Llevar pañuelos para vendar los ojos a las niñas, si es posible objetos grandes para colocar obstáculos, y si no utilizar los mismos bolsones de las niñas, realizar la actividad en un espacio amplio.




## ACTIVIDAD No. 3 Canción El niño responsable del salón

Fuente imagen: [https://es.123rf.com/photo\\_33365778\\_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html](https://es.123rf.com/photo_33365778_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html)

### Propósito:

Estimulara el sentido de la responsabilidad a través de la expresión corporal, respetando los espacios personales de cada compañero, para que lo pongan en práctica en diferentes actividades que realizan en la escuela, hogar o lugares públicos.

### Materiales

-  Reproductor de música
-  CD
-  Humanos

### Ejecución de la actividad

Llevar la canción para que las niñas la lean y luego realizar una ronda con las niñas para cantarla y bailarla en la ronda.

Soy el niño responsable del salón, del salón

Hago las tareas con mucha dedicación

Soy el niño responsable del salón, del salón

Hago las tareas con mucha dedicación

Doy un salto adelante y otro hacia atrás

doy una vueltecita y empiezo a bailar (bis)

Soy el niño responsable del salón, del salón

Hago las tareas con mucha dedicación (bis)

(Mispireta Vanessa 2010) YouTube el niño responsable del salón disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZsWhnkpOEio>

### **Sugerencias para el desarrollo de actividad**

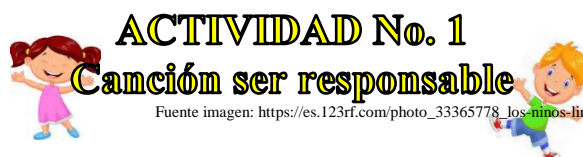
Si es posible llevar la canción descargada en el link indicado, para escucharla en reproducción, caso contrario adaptarle alguna música de su propio ritmo.

### **sugerencias de tarea**

Pedir a las alumnas que anoten por lo menos tres actividades o tareas en las que colaboraron en su casa con responsabilidad, para comentar en la próxima clase.



# SESIÓN No. 2



## ACTIVIDAD No. 1




### Canción ser responsable

Fuente imagen: [https://es.123rf.com/photo\\_33365778\\_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html](https://es.123rf.com/photo_33365778_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html)

#### Propósito:

A través de la canción, explorar como practican y que es para las niñas la responsabilidad, motivándolas a practicarla en todo momento.

#### Materiales

-  Reproductor de música
-  CD
-  Humanos

#### Ejecución de la actividad

Mostrar en un cartel la letra de la canción practicarla sin música, y luego realizar varios grupos para cantarla con música si es posible, apoyándose entre las niñas demostrando su responsabilidad en grupo.

#### Canción ser responsable

Quiero ser responsable y respetuoso con mis hermanos (bis)

Con la familia y en todo lugar

con mis hermanos y con los demás

tratándonos todos con dignidad

respetándonos todos por igual.

Quiero ser responsable y respetuoso con mis hermanos (bis)

Siendo obedientes con papá y mamá,

ser responsables en la escuela y en el hogar

ayudando en todo lo que pueda ayudar

así nuestra historia podemos cambiar.

Quiero ser responsable y respetuoso con mis hermanos (bis)

(Campaña infantil 2012) Ser responsable disponible: YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=ej2M10laCMI>

#### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Llevar en un cartel y en hojas la letra de la canción, si se cuenta con recursos para audio, se puede descargar la a canción del link indicado al pie de la página para poder entonarla mejor, caso contrario adaptarle música natural emitida por la voz, que se crea conveniente.



## ACTIVIDAD No. 2 Juego






### El tesoro escondido

Fuente imagen: [https://es.123rf.com/photo\\_33365778\\_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html](https://es.123rf.com/photo_33365778_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html)

#### Propósito:

Estimular el conocimiento y la reflexión para analizar a través de frases actividades en las que se demuestre responsabilidad e irresponsabilidad, invitando a las niñas a explicar sus inquietudes sobre estas actividades.

#### Materiales

-  Carteles con frases
-  Cartulinas
-  Masking tape
-  Humanos
-  escritorios

#### Ejecución de la actividad

Pegar debajo de las sillas, mesas o escritorios oraciones o frases que demuestren que es ser responsable y que no es, ser responsables para que las niñas las busquen y con ayuda de la epesista leerlas y pegarlas en un cartel para discutir entre todas y analizar su contenido si se, es o no sé, es responsable.

#### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Elaborar creativamente el cartel, en el cual pegaran las niñas las oraciones que demuestren que son o no responsables.

# SESIÓN No. 3







## ACTIVIDAD No. 1 ¿Por qué ¿Fuiste responsable esta semana?

Fuente imagen: [https://es.123rf.com/photo\\_33365778\\_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html](https://es.123rf.com/photo_33365778_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html)

### Propósito:

Estimular la interacción entre todos los involucrados en la actividad para exponer de manera espontánea las acciones realizadas durante la semana por medio de las cuales consideran las niñas que han sido responsables de lo que realizaron, motivando a las demás a ejecutar actividades con responsabilidad.

### Materiales

-  Carteles con frases motivadoras
-  Masking tape
-  Humanos
-  CD
-  Reproductor de música
-  Pelotas u otro juguete

### Ejecución de la actividad

Realizar una ronda o círculo con todas las niñas sentadas en el piso iniciando con alguna canción de ronda aplaudiendo al compás de la música, luego tirar una pelota y a quien le caiga iniciara contando que actividades realizo en la semana que cree que fueron realizadas con responsabilidad, explicando porque cree que fueron responsables, y así sucesivamente continuar, tratando o buscando la participación de todas.

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Si es posible sacar a las niñas al patio para ejecutar la actividad en un espacio más amplio, colocando música infantil de fondo si se cuenta con recursos para audio, si no es posible con las palmas cantando alguna canción conocida, llevar pelotas decoradas alegremente.






## ACTIVIDAD No. 2 Cuento La pequeña gallina roja

Fuente imagen: [https://es.123rf.com/photo\\_33365778\\_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html](https://es.123rf.com/photo_33365778_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html)

### Propósito:

Estimular el sentido de la responsabilidad a través del análisis del cuento, interactuando con las niñas sobre las acciones ocurridas en la narración del cuento.

## Materiales

-  Láminas ilustrativas o títeres
-  Masking tape
-  Humanos
-  CD
-  Reproductor de música

## Ejecución de la actividad

Colocar a las niñas por filas, asignándoles alguno de los animales que actúan en el cuento para que cuando se nombre el que se les asigno realicen el sonido que este emite.

### “LA PEQUEÑA GALLINA ROJA”

Había una vez una gallina roja llamada Marcelina, que vivía en una granja rodeada de muchos animales. Era una granja muy grande, en medio del campo.

En el establo vivían las vacas y los caballos; los cerdos tenían su propia cochiguera. Había hasta un estanque con patos y un corral con muchas gallinas. Había en la granja también una familia de granjeros que cuidaba de todos los animales. Un día la gallinita roja, escarbando en la tierra de la granja, encontró un grano de trigo.

Pensó que si lo sembraba crecería y después podría hacer pan para ella y todos sus amigos.

- ¿Quién me ayudará a sembrar el trigo?, les preguntó.
- Yo no, dijo el pato.
- Yo no, dijo el gato.
- Yo no, dijo el perro
- Muy bien, pues lo sembraré yo, dijo la gallinita.

Y así, Marcelina sembró sola su grano de trigo con mucho cuidado. Abrió un agujerito en la tierra y lo tapó. Pasó algún tiempo y al cabo el trigo creció y maduró, convirtiéndose en una bonita planta.

- ¿Quién me ayudará a segar el trigo?, preguntó la gallinita roja.
- Yo no, dijo el pato.
- Yo no, dijo el gato.
- Yo no, dijo el perro.
- Muy bien, si no me queréis ayudar, lo segaré yo, exclamó Marcelina.

Y la gallina, con mucho esfuerzo, segó ella sola el trigo. Tuvo que cortar con su piquito uno a uno todos los tallos. Cuando acabó, habló muy cansada a sus compañeros:

- ¿Quién me ayudará a trillar el trigo?
- Yo no, dijo el pato.
- Yo no, dijo el gato.
- Yo no, dijo el perro.
- Muy bien, lo trillaré yo.

Estaba muy enfadada con los otros animales, así que se puso ella sola a trillarlo. Lo trituró con paciencia hasta que consiguió separar el grano de la paja. Cuando acabó, volvió a preguntar:

- ¿Quién me ayudará a llevar el trigo al molino para convertirlo en harina?
- Yo no, dijo el pato.
- Yo no, dijo el gato.
- Yo no, dijo el perro.

- Muy bien, lo llevaré y lo amasaré yo, contestó Marcelina.

Y con la harina hizo una hermosa y jugosa barra de pan. Cuando la tuvo terminada, muy tranquilamente preguntó:

- Y ahora, ¿quién comerá la barra de pan? volvió a preguntar la gallinita roja.
- ¡Yo, yo! dijo el pato.
- ¡Yo, yo! dijo el gato.
- ¡Yo, yo! dijo el perro.
- ¡Pues No os la comeréis ninguno de vosotros! contestó Marcelina. Me la comeré yo, con todos mis hijos.

Y así lo hizo. Llamó a sus pollitos y la compartió con ellos.

(Barton Byron) guiainfantil.com disponible en:

[https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/la\\_gallina\\_roja.htm](https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/la_gallina_roja.htm)

Preguntas.

1. ¿Crees que es importante ayudar a los demás y por qué?
  2. ¿Crees que en algún momento ha sucedido esto en tu familia?
  3. ¿Qué lección aprendimos con respecto al cuento de la gallinita roja?
- ¿Cómo podrías aplicar la responsabilidad si esto te sucediera en algún momento en tu comunidad?

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Llevar dibujos de los animales que intervienen en la historia para proporcionar a las alumnas, asignándoles el animalito que les corresponde y pedirles que cuando se nombre emitan el sonido que ellos hace, para involucrarlas más en la actividad.





## ACTIVIDAD No. 3 Juego Pásame el globo

Fuente imagen: [https://es.123rf.com/photo\\_33365778\\_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html](https://es.123rf.com/photo_33365778_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html)

### Propósito:

Estimular a las niñas a través del juego para que practiquen el sentido de la responsabilidad al pasar el globo lleno de agua a sus compañeras, pues si lo hacen sin responsabilidad podrían ocasionar la incomodidad de mojar a quien le pasan el globo.

**Materiales**

-  Globos
-  Humanos
-  CD
-  Reproductor de música

**Ejecución de la actividad**

Colocar a las niñas en círculo o filas dejando una distancia prudente para que estas al escuchar la música puedan correr con el globo lleno de agua y lo coloquen en las manos de la niña que corresponde, recibiendo a su vez el siguiente globo, para que de esta manera demuestren su responsabilidad al dar y recibir el globo con agua.

**Sugerencias para el desarrollo de la actividad**

Sacar a las niñas al patio para ejecutar la actividad en un espacio más amplio, tratando que los globos no estén tan llenos de agua para que no los revienten.

**sugerencia para tarea**

Contar las experiencias vividas en la actividad a mis padres. Levantar mis trastos de la mesa y lavarlos durante la semana siguiente.

# SESIÓN No. 4





Fuente imagen: [https://es.123rf.com/photo\\_33365778\\_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html](https://es.123rf.com/photo_33365778_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html)

## Propósito:

Estimular el trabajo en equipo con responsabilidad entre las niñas a través del desarrollo de la actividad en la que apilaran vasos u otros objetos en equipo.

## Materiales

-  Vasos
-  Humanos

## Ejecución de la actividad

La epesista formara dos equipos y proporcionara un vaso desechable a cada integrante, cada uno estará encargado de colocar el vaso en el lugar correcto para que el mismo no se vaya a caer y no vote el de sus compañeras, por lo tanto, cada integrante deberá ser responsable y cuidadoso para que los vasos de su equipo no vayan a caer.

## Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Realizar dos grupos para que vayan apilando los vasos con responsabilidad para apoyarse entre sí, sin fomentar el sentido de la competencia, discutir con ellas que no es una competencia, sino que es actuar con responsabilidad al colocar el vaso, considerar cuando ya no es posible colocar más vasos para que no se den roces entre ellas.





Fuente imagen: [https://es.123rf.com/photo\\_33365778\\_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html](https://es.123rf.com/photo_33365778_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html)

## Propósito:

Fomentar el sentido de la responsabilidad entre las niñas a través del desarrollo de la actividad, que identifiquen que, en casa, escuela y en otros lugares también hay responsabilidades que cumplir.

## Materiales

-  Memoria
-  Humanos

## Ejecución de la actividad

Colocar a las niñas en una ronda sentadas en el piso, colocar todas las fichas de la memoria con imágenes de responsabilidad e irresponsabilidad, para que levanten las figuras, al obtener parejas preguntar si ¿es responsabilidad o irresponsabilidad y pedir a la niña que explique por qué? Si es bueno o malo.

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Realizar la actividad en el patio si es posible para que haya más espacio, llevar suficientes fichas de actividades de responsabilidad e irresponsabilidad, fomentar la participación de todas las alumnas, pidiendo su opinión en las actividades sugeridas.




## ACTIVIDAD No. 3 Resolviendo mi hoja de trabajo

Fuente imagen: [https://es.123rf.com/photo\\_33365778\\_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html](https://es.123rf.com/photo_33365778_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html)

### PROPÓSITO:

Fomentar el sentido de la responsabilidad entre las niñas a través del desarrollo de la actividad, conociendo que deben actuar responsablemente cuando se les pide ayuda.

### MATERIALES

-  Hojas
-  Crayones, lápices
-  Humanos

### EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La epesista proporcionara a las alumnas hojas con un laberinto para que busquen el camino que ayudara a llegar a rescatar a la abuelita, luego que lo colorean y que cuenten si en algún momento actuaron con responsabilidad para ayudar a alguien que lo necesitara.

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Proporcionar las hojas con la actividad que se desarrollara, llevar crayones para proporcionar a las niñas, pues en algunas ocasiones no llevan o no tienen, pedir que expliquen porque deben ser responsables cuando se les asigna una actividad.

### Sugerencias para tarea

Observar actividades que ejecutan mis padres para comentar en la siguiente clase, si son o no responsables, y por qué.



# VALOR # 5

# HONESTIDAD

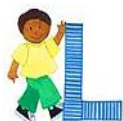
**Si nunca haces mal uso  
de las cosas  
que se te confían,  
eres honesto.**

**Honestidad,  
es lo que todos  
necesitamos para vivir  
en una gran familia.**

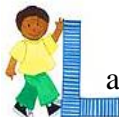
(Guevara C. y Ernesto M. 2010) poesía cuentos y deberes escolares disponible en:  
<http://poesiacuentosydeberescolares.blogspot.com/2010/11/poesia-honestidad.html>



## ¿QUÉ ES LA HONESTIDAD?



La honestidad es hacer lo que se dice y decir solo lo que se piensa, se refleja en pensamientos, palabras y acciones.



La honestidad más elevada es la de los pensamientos, el ser sinceros, pues muchas veces estamos pensando una cosa y hacemos otra, las acciones honestas tienen su recompensa por sí solas, pues muchas veces hacemos acciones malas que creemos que no van a ser descubiertas y sucede que en lo que menos pensamos salen a la luz de los demás y nos hace quedar como personas deshonestas.



Es una cualidad que designa a las personas que se muestran coherentes tanto en su manera de pensar como en su actuar, que son justas, rectas e íntegras. Se puede entenderse como el simple respeto a la verdad en relación con el mundo exterior, los hechos y las personas; en otros sentidos la honestidad también implica la relación entre el sujeto y los demás, y del sujeto consigo mismo. (Wikipedia) <https://es.wikipedia.org/wiki/Honestidad>



### Información CNB para trabajar en valores

#### Área

#### Formación Ciudadana

#### Competencia

- ✓ Utiliza el diálogo y el consenso en situaciones donde se afrontan problemas y conflictos de la vida familiar y escolar

#### Indicador de logro

- ✓ Valora las formas pacíficas y equitativas para afrontar problemas.
- ✓ Utiliza el diálogo y el consenso para afrontar conflictos y en la solución de problemas. Educativa. (Curriculum Nacional Base Dosificación de los aprendizajes Área de Formación Ciudadana - Segundo Grado disponible en: [http://cnbguatemala.org/index.php?title=Dosificaci%C3%B3n\\_de\\_los\\_aprendizajes\\_-\\_C3%81rea\\_de\\_Formaci%C3%B3n\\_Ciudadana\\_-\\_Segundo\\_Grado](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Dosificaci%C3%B3n_de_los_aprendizajes_-_C3%81rea_de_Formaci%C3%B3n_Ciudadana_-_Segundo_Grado))

Fuente de imagen:  
[http://medicuenta.com/medicuentaBlog/wp-content/uploads/2015/09/www.reflexionesdiarias.wordpress.com\\_.jpg](http://medicuenta.com/medicuentaBlog/wp-content/uploads/2015/09/www.reflexionesdiarias.wordpress.com_.jpg)

# SESIÓN No. 1

## ACTIVIDAD No. 1 Dinámica

### El rey pide





Fuente imagen: [https://es.123rf.com/photo\\_33365778\\_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html](https://es.123rf.com/photo_33365778_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html)

#### PROPÓSITO:

Explorar entre las niñas que es para ellas la honestidad, como se debe reflejar esa honestidad, examinar me que tan consiente soy de ser honesto.

#### MATERIALES

 Diferentes objetos

 Humanos

#### EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Entregar a las niñas dos fichas una que sea cualidad del valor de la honestidad y la otra no. Luego la epesista les va pidiendo las cualidades. Con ello se tendrá un sondeo de cuanto los estudiantes han escuchado hablar del valor.

#### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Llevar fichas con figuras donde estén realizando acciones que impliquen honestidad o falta de esta, para que las niñas elijan lo que se les pide, y poder de esta forma hacer un análisis de lo que creen que es honesto, esta dinámica servirá para introducir el valor de la honestidad.



## ACTIVIDAD No. 2 La historia de Juanito




Fuente imagen: [https://es.123rf.com/photo\\_33365778\\_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html](https://es.123rf.com/photo_33365778_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html)

#### PROPÓSITO:

Que las niñas reflexionen y analicen lo que implica el valor de la honestidad, y busquen siempre ser honestas consigo mismas y con los demás

#### MATERIALES

 Dibujos sobre la historia

 Humanos

#### EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Narrar la historia de Juanito ambientando el aula con imágenes de la historia, al finalizar la historia llevar a las niñas a la reflexión, realizando preguntas como:

¿Cómo deben actuar las personas honestas?

¿Cómo se sabe que una persona es honesta?

¿Qué hay que hacer para ser honestos?

#### Historia de Juanito.

"Había una vez un niño muy pobre que vivía con sus padres en las afueras de la ciudad. Juanito, que así se llamaba el niño, se iba todas las mañanas bien temprano al mercado de la ciudad, a tratar de buscar algo que hacer para que los comerciantes lo ayudaran con algunas

cosas que le regalaban - frutas, hortalizas, verduras -, y contribuir a la economía hogareña, a pesar de que como era un niño era bien poco lo que podía conseguir.

Un día, estando sentado frente a una tienda de frutas, vio a una anciana comprando cosas que echaba en una bolsa grande. Juanito se acercó a ella para tratar de ayudarla, pero la anciana, al verlo tan desarrapado, lo echó de su lado, porque temía que el niño le fuera a coger alguna fruta que acababa de comprar. Juanito no le hizo mucho caso, pensando que quizás la viejecita había tenido anteriormente alguna experiencia desagradable.

En eso la anciana se va y, como era muy viejita, echó su bolsa del dinero en la bolsa de la compra. Esta se cayó al suelo sin que se diera cuenta. Juanito corrió donde la bolsa había caído, y cuando la abrió ¡Cielos, allí había dinero como para que toda su familia comiera una semana! ¡Qué suerte!

¿Y sabes lo que hizo Juanito? Corrió hacia la anciana que ya se iba del mercado. Al verle de nuevo, la señora le dijo: “Mira niño, ¡ya te dije

“Señora” replicó Juanito no es para eso, sino para devolverle esta bolsa que se cayó sin que usted se diera cuenta.

La anciana incrédula tomó la bolsa, miró dentro y exclamó: “Que injusta he sido, un niño tan honesto y yo rechazándolo. Ven conmigo a mi casa, para que te de todo lo que necesites para ti y tu familia.”

Y dicen que desde entonces todo el mundo en la vecindad llama a Juanito “el honrado”, por lo honesto que había sido en su conducta. (Sinalefa 2009) disponible en: <https://sinalefa2.wordpress.com/2009/12/20/juanito-para-la-honestidad/>

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Ambientar el aula con figuras de la historia, dialogar con las alumnas sobre acciones en las que han sido honestas, y luego preguntar nuevamente: estoy siendo honesta@ con lo que en este momento estoy diciendo o contando?



### PROPÓSITO:

Que las alumnas reflexionen a través de las imágenes el valor de la honestidad.

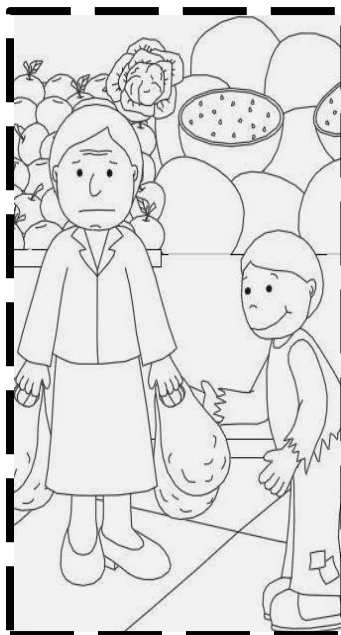
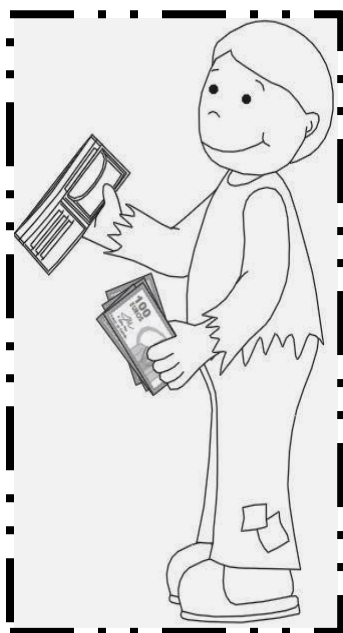
### MATERIALES

- 🌸 Dibujos sobre la historia
- 🌸 Humanos

### EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Entregar hojas con las imágenes de la historia narrada en desorden, para que l@s alumnas las recorten, ordenen y colorean.

Recorta y ordena la historia en la parte de debajo de la hoja, según la secuencia de lo narrado en el cuento, y luego colorea.



### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Ambientar el aula con figuras de la historia, dialogar con las alumnas sobre acciones en las que han sido honestas, y luego preguntar nuevamente: ¿Estoy siendo honesta con lo que en este momento estoy diciendo o contando?



# SESIÓN No. 2



## PROPÓSITO:

Reforzar en las niñas el valor de la honestidad, para que siempre busquen hacer lo correcto en sus pensamientos y en sus acciones.

## MATERIALES

-  pelotas
-  Humanos

## EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Llevar varias pelotas decoradas y con preguntas sobre acciones que impliquen el valor de la honestidad, para explorar en las niñas sus conocimientos y forma de como actuarían ante tal situación.

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad



Llevar varias pelotas decoradas alegremente, pegar sobre ellas trozos de papel con preguntas, para que arranquen una, la lean y den su opinión y la compartan ante sus compañeras sobre lo que harían o como lo solucionarían.



## PROPÓSITO:

Reforzar en las niñas el valor de la honestidad, para que siempre busquen hacer lo correcto en sus pensamientos y en sus acciones.

## MATERIALES

-  Dibujos sobre la historia
-  Humanos

## EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Narrar la historia de Elena y luego llevar a las niñas a la reflexión sobre las consecuencias que trae el no ser honesto al decir o inventar sucesos que no son verdaderos.

### ELENA Y SUS MENTIRAS

Elena era una niña que deseaba tener muchos amigos. Por eso un día pensó que tendría más amigos si contaba cosas bonitas, aunque no las hubiera vivido de verdad.

Un día se acercó a un grupo de niñas que estaban jugando en el parque y les contó que su cuerda de saltar se la había entregado un hada de pelo rosa que una noche había llamado a la ventana de su habitación y que solo funcionaba cuando ella la tocaba.

Otro día llevo al parque unas paletas que dijo que le había traído el Ratoncito Pérez en persona.

Gracias a sus historias empezó a tener muchos nuevos amigos porque, aunque no todos se creyeran sus historias, la mayoría de ellos disfrutaban mucho escuchándolas.

Una tarde de primavera su madre la llamo y le dijo: Hija mía, te he visto esta tarde en el parque y estabas rodeada de niños, me he acercado y te he escuchado contar una historia que no es verdad. Nunca has estado en Disney World con tus primos, ni tienes fotos de Mickey Mouse. No me gusta que cuentes mentiras porque si los niños lo descubren no volverán a confiar en ti y no querrán ser tus amigos. No necesitas contarles esas mentiras.

- Ya mamá, pero lo hago como un juego. Además de las mentiras nadie se entera.  
- Elena, no quiero volver a oírte contar una historia como esa o te quedarás sin bajar al parque. ¿Has oído? Sí mamá. -Respondió Elena-

A los dos días Elena estaba en el parque y oyó como el abuelo de un vecino suyo, Matías, les decía a todos.

- Chicos, me voy a la farmacia. Dejo aquí esta planta, pero no quiero que la toquéis porque tiene una flor preciosa de color azul y no quiero que se estropee. ¿De acuerdo? Sí Señor Antonio - contestaron todos los niños a la vez.

Los niños siguieron jugando, pero Elena pensó que está era una buena oportunidad para contar una historia nueva. Se acercó a escondidas a la planta y la tocó... ¡pero de repente sintió un fuerte pinchazo en los dedos! ¡Era una especie de cactus!

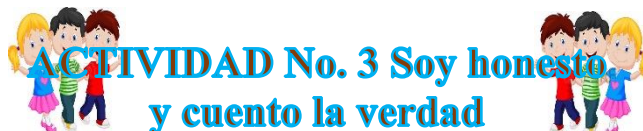
Se fue corriendo sin decirle nada a nadie. Cuando llegó el abuelo reunió a todos los niños y les dijo enfadado: Alguien ha tocado mi planta y quiero saber quién ha sido.

Todos, incluida Elena, se quedaron callados y cuando el abuelo de Matías le señaló ella negó haberla tocado. De modo que el abuelo la miró y dijo:  
- Elena, por si no lo sabes de las mentiras todo el mundo se entera y veo que tienes las manos azules como era la flor de mi planta. ¿Seguro que no has sido tú?

Elena tuvo que admitir que había mentido en aquella ocasión, al igual que en las anteriores y pedir perdón por ello. Los niños se enfadaron mucho con ella y aunque estuvieron un tiempo sin hablarle, terminaron perdonándole porque sabían que estaba realmente arrepentida. Desde ese día Elena no ha vuelto a decir jamás ninguna mentira. (García Silvia) disponible en:  
<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/elena-y-sus-historias>

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Llevar imágenes de la historia para ambientar el salón sobre la misma, realizar diálogos de reflexión con las alumnas sobre la historia narrada y hacer que entre ellas busquen las respuestas a las acciones realizadas.



Fuente imagen: [https://es.123rf.com/photo\\_33365778\\_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html](https://es.123rf.com/photo_33365778_los-ninos-lindos-dibujos-animados-agitando-la-mano.html)

### PROPÓSITO:

Incentivar las niñas a que cuenten sucesos que les han ocurrido en los que pudieron no haber sido honestas y llevarlas a la reflexión para corregirlos.

### MATERIALES

 Humanos

### EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Propiciar el dialogo con las niñas para que de esta manera puedan contar sucesos que les han ocurrido, pero diciendo la verdad y llevarlas a reflexionar si ha sido bueno o malo.

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Para motivar a las niñas a que cuenten historias iniciar contando alguna historia ocurrida al monitor o encargado de la actividad que inicie contando, y luego pedir la intervención de las niñas.



# SESIÓN No. 3

## ACTIVIDAD No. 1 La lechuga preguntona

Fuente imagen:


[https://www.google.com.gt/search?hl=es419&authuser=0&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1490&bih=726&q=ni%C3%B1os+animados+jugando&oq=NI%C3%91OS&gs\\_l=img.1.0.35i39k1j0i9.404.0.5630.0.8937.6.6.0.0.0.211.586.4j0j1.5.0...0...1ac.1.64.img.1.5.582.0.jpevbl\\_0--Y#imgdii=RNQjKDB7Z\\_4xeM:&imgcr=kG2xKfcHk-xErM:](https://www.google.com.gt/search?hl=es419&authuser=0&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1490&bih=726&q=ni%C3%B1os+animados+jugando&oq=NI%C3%91OS&gs_l=img.1.0.35i39k1j0i9.404.0.5630.0.8937.6.6.0.0.0.211.586.4j0j1.5.0...0...1ac.1.64.img.1.5.582.0.jpevbl_0--Y#imgdii=RNQjKDB7Z_4xeM:&imgcr=kG2xKfcHk-xErM:)

### PROPÓSITO:

Fomentar en las niñas el espíritu de la honestidad a través de la dinámica donde responderán honestamente lo que le pregunta la lechuga.

### MATERIALES

 Lechugas elaboradas de papel

 Humanos

### EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los niños pasarán la lechuga preguntona, la cual tendrá preguntas sobre si alguna vez han mentido u ocultado algo, así como si han robado u otro si miliar. También preguntas sobre otras personas que conozcan y a quienes ellos hayan visto mentir y qué opinan de eso.

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Realizar varias lechugas de forma creativa, escribiendo entre sus hojas preguntas comprometedoras para que las niñas las respondan y luego preguntarles, ¿Estoy siendo honesta con mi respuesta?

## ACTIVIDAD # 2 Historia el árbol de la sinceridad

Fuente imagen:


[https://www.google.com.gt/search?hl=es419&authuser=0&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1490&bih=726&q=ni%C3%B1os+animados+jugando&oq=NI%C3%91OS&gs\\_l=img.1.0.35i39k1j0i9.404.0.5630.0.8937.6.6.0.0.0.211.586.4j0j1.5.0...0...1ac.1.64.img.1.5.582.0.jpevbl\\_0--Y#imgdii=RNQjKDB7Z\\_4xeM:&imgcr=kG2xKfcHk-xErM:](https://www.google.com.gt/search?hl=es419&authuser=0&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1490&bih=726&q=ni%C3%B1os+animados+jugando&oq=NI%C3%91OS&gs_l=img.1.0.35i39k1j0i9.404.0.5630.0.8937.6.6.0.0.0.211.586.4j0j1.5.0...0...1ac.1.64.img.1.5.582.0.jpevbl_0--Y#imgdii=RNQjKDB7Z_4xeM:&imgcr=kG2xKfcHk-xErM:)

### PROPOSITO

Animar a las niñas a que siempre deben ser honestas, aunque muchas veces haya consecuencias que no les guste, pero indicarles que una persona honesta siempre brillara, pues estará satisfecha de sí misma.

### MATERIALES

 Carteles con imágenes de la historia

 Humanos

### EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Narrar la historia dándole vida, ambientando el salón con imágenes de esta, pedir la participación de alguna alumna.

Érase una vez un pueblecito completamente rodeado de árboles. Los vecinos estaban acostumbrados a salir de sus casas y sortear la multitud de árboles que lo llenaban todo. Les gustaba poder respirar y sentir que sus pulmones se llenaban de aire limpio gracias a todos esos árboles. Todos los árboles eran milenarios y los ciudadanos conocían el nombre y el fruto de cada uno de ellos.

Un buen día una nueva familia se instaló en el pueblo. A todos les llamó la atención el camión donde traían sus cosas porque llevaban en él un pequeño árbol. En dos días hicieron la mudanza completa y cuando el resto de sus vecinos se dieron cuenta, los nuevos vecinos habían colocado enfrente de la puerta de entrada el árbol nuevo. Era un árbol pequeño pero muy bonito de hojas verdes y brillantes y tronco duro y dorado. Todos los vecinos tenían una gran curiosidad por saber cuál era el nombre de aquel curioso árbol, así como los motivos por los cuales lo habían traído desde lejos.

Lupita, era una niña que vivía en el pueblo. Tenía 10 años y le gustaba mucho la naturaleza. Muchos días, cuando no tenía colegio, regaba los troncos de los árboles con una regadera. Un día, al llegar al árbol nuevo, se encontró con otro niño regando su tronco y le preguntó:

- Hola, me llamo Lupita. ¿Este árbol es tuyo? - Hola, yo me llamo Andrés. Este árbol era de mis abuelos. - ¿De tus abuelos? ¿Y por qué tiene esas hojas tan brillantes? Como es pequeño pensé que tenía pocos años. ¿Cómo se llama? - Es el árbol de la Honestidad. Y se mantiene así porque mis padres me han enseñado como cuidarlo. - Ah... ¿Sabes? A mí también me gustan mucho los árboles. ¿Podría cuidarlo contigo? - Eso no lo decido yo. Lo tiene que decidir el árbol. - ¿El árbol? ¿Y qué tengo que hacer? - Nada, simplemente seguir siendo Lupita

El niño se despidió y se fue corriendo para dentro de su casa. Lupita se sintió muy intrigada y decidió ir todos los días a visitar al árbol. Los primeros días Lupita se acercaba, lo miraba, sonreía y lo regaba con el máximo cuidado. Sin embargo, todos los días eran iguales y Lupita ni veía que el árbol creciera ni había vuelto a ver a Andrés

Un día llegó al árbol y vio que le colgaba una manzana roja, brillante, grande, tan bonita y perfecta que parecía de mentira. Cuando se acercó había una etiqueta pequeña que ponía: "CÓMEME".

Lupita abrió los ojos de sorpresa, pensó mucho qué hacer y como creyó que era por fin la recompensa del árbol se comió la manzana, que por cierto estaba deliciosa.

Nada más acabarse la manzana apareció Andrés y le dijo:

- ¡Hola Lupita! Cuanto tiempo. Vengo a ver mi árbol por si hay frutos. Nos gusta recogerlos una vez a la semana. ¿Has visto algún fruto aquí?

Lupita no sabía qué decir. Pensó en mentir, pues se sentía culpable porque ese árbol no era suyo y probablemente la etiqueta "CÓMEME" era para su dueño. Pero ella no estaba acostumbrada a mentir. No le gustaba hacerlo por lo que decidió contar la verdad.

Lo siento. Había una manzana, vi la etiqueta que colgaba de ella y me la he comido. - dijo la pequeña muy arrepentida.

Al escucharla, Andrés sonrió y en el árbol comenzaron a crecer multitud de flores.

- Lupita, no todo el mundo es capaz de decir la verdad y por ello el árbol de la sinceridad quiere que sepas que te acepta y que podrás cuidarlo siempre que quieras. (García Silvia 2016) disponible en: <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/elena-y-sus-historias>

**Sugerencias para el desarrollo de la actividad**

Ambientar el salón con árboles y llevar uno con frutas de manzanas, llevar manzanas si se cuenta con recursos económicos para darles a las niñas, o alguna otra fruta.

## **ACTIVIDAD # 3 PNI** (positivo, negativo e interesante) **Sobre la Honestidad**

Fuente imagen:

[https://www.google.com.gt/search?hl=es419&authuser=0&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1490&bih=726&q=ni%C3%B1os+animados+jugando&oeq=NI%C3%91OS&gs\\_l=img.1.0.35i39k1j0i9.404.0.5630.0.8937.6.6.0.0.0.211.586.4j0j1.5.0...0...1ac.1.64.img.1.5.582.0.Jpevbl\\_0-Y#imgdii=RNQjKDB7Z\\_4xeM:&imgcr=kG2xKfcHk-xErM](https://www.google.com.gt/search?hl=es419&authuser=0&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1490&bih=726&q=ni%C3%B1os+animados+jugando&oeq=NI%C3%91OS&gs_l=img.1.0.35i39k1j0i9.404.0.5630.0.8937.6.6.0.0.0.211.586.4j0j1.5.0...0...1ac.1.64.img.1.5.582.0.Jpevbl_0-Y#imgdii=RNQjKDB7Z_4xeM:&imgcr=kG2xKfcHk-xErM)

### PROPOSITO

Retroalimentar en las niñas el valor de la honestidad a través de una puesta en común sobre aspectos que les parecieron positivos, negativos e interesantes en la historia narrada.

### MATERIALES

-  Carteles con Cuadro del PNI
-  Humanos

### EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Colocar el cartel en la pizarra e ir anotando los aspectos que las alumnas han captado en la historia y las han llevado a la práctica de su vida diaria.

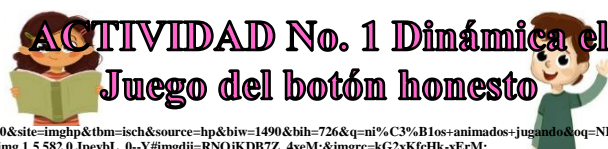
### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Llevar un cartel decorado para implementar la técnica del PNI y que las alumnas vayan diciendo aspectos que encontraron en la historia, pero enfocándolos a su vida diaria, fijando ideas nuevas en ellas.

### Sugerencias para tarea

Preguntar a mi mamá o papá si hubo alguna ocasión en la que hayan mentido o sido deshonestos y cómo se sintieron.

# SESIÓN No. 4



Fuente imagen:

[https://www.google.com.gt/search?hl=es419&authuser=0&site=inghp&tbn=isch&source=hp&biw=1490&bih=726&q=ni%C3%B1os+animados+jugando&oeq=NI%C3%91OS&gs\\_l=img.1.0.35i39k1j0i9.404.0.5630.0.8937.6.6.0.0.0.211.586.4j0j1.5.0...0...1ac.1.64img.1.5.582.0.jpevbl\\_0--Y#imgdii=RNQjKDB7Z\\_4xeM:&imgcr=kG2xKfcHk-xErM:](https://www.google.com.gt/search?hl=es419&authuser=0&site=inghp&tbn=isch&source=hp&biw=1490&bih=726&q=ni%C3%B1os+animados+jugando&oeq=NI%C3%91OS&gs_l=img.1.0.35i39k1j0i9.404.0.5630.0.8937.6.6.0.0.0.211.586.4j0j1.5.0...0...1ac.1.64img.1.5.582.0.jpevbl_0--Y#imgdii=RNQjKDB7Z_4xeM:&imgcr=kG2xKfcHk-xErM:)

## PROPÓSITO:

A través de la actividad promover la honestidad, pues dirá la verdad en la actividad que se realizará.

## MATERIALES

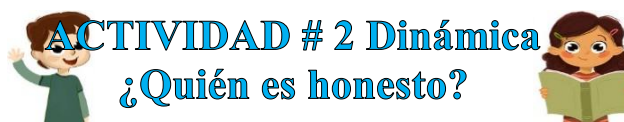
- Botones
- Humanos

## EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El juego del botón requiere cuatro a ocho personas y un botón. El botón se pasa desde las manos ahuecadas de una persona a otra mientras otra se da vuelta y cuenta hasta 10. Una vez que el "buscador" termina de contar, se da vuelta y puede preguntarles a tres personas en el grupo si tienen el botón. Si se le pregunta, la persona tiene que ser honesta y mostrar el botón, convirtiéndose en el "buscador" para la siguiente ronda de juego.

## Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Realizar dos o tres grupos de alumnas para que puedan participar todas y que a la vez puedan observar a sus compañeras si dicen o no la verdad.



Fuente imagen:

[https://www.google.com.gt/search?hl=es419&authuser=0&site=inghp&tbn=isch&source=hp&biw=1490&bih=726&q=ni%C3%B1os+animados+jugando&oeq=NI%C3%91OS&gs\\_l=img.1.0.35i39k1j0i9.404.0.5630.0.8937.6.6.0.0.0.211.586.4j0j1.5.0...0...1ac.1.64img.1.5.582.0.jpevbl\\_0--Y#imgdii=RNQjKDB7Z\\_4xeM:&imgcr=kG2xKfcHk-xErM:](https://www.google.com.gt/search?hl=es419&authuser=0&site=inghp&tbn=isch&source=hp&biw=1490&bih=726&q=ni%C3%B1os+animados+jugando&oeq=NI%C3%91OS&gs_l=img.1.0.35i39k1j0i9.404.0.5630.0.8937.6.6.0.0.0.211.586.4j0j1.5.0...0...1ac.1.64img.1.5.582.0.jpevbl_0--Y#imgdii=RNQjKDB7Z_4xeM:&imgcr=kG2xKfcHk-xErM:)

## PROPÓSITO:

Fomentar la honestidad jugando con bolsas y objetos que se le piden para ver si es honesto con lo que tiene.

## MATERIALES

- Diferentes objetos
- Bolsas decoradas de papel
- Humanos

## EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Las niñas formarán una rueda y en cada esquina de la clase habrá una caja en la que habrá distintos objetos y juguetes. Se agruparán por equipos de tres o cuatro niños, que se identificarán con un pañuelo de un color distinto

A una voz del educador pidiendo que les diga si hay un determinado objeto, un niño de cada equipo correrá a su caja, buscará el objeto, y sin sacarlo ni ponerlo a la vista, dirá si está o no está. Por cada objeto que esté se dará un punto.

El educador estimulará el espíritu competitivo, quien va ganando porque ha tenido más aciertos, para que los niños se sientan cada vez más presionados por ganar.

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Llevar cajas o bolsas decoradas, en cada caja habrá varios objetos iguales, y otros diferentes, de modo que su contenido sea variado. El educador llevará un control de lo que cada equipo dice que hay en su caja. El juego concluye cuando todos los niños de cada equipo han tenido la posibilidad de ir a la caja.




## ACTIVIDAD # 3 DINÁMICA ¿QUÉ EQUIPO FUE MAS HONESTO?

Fuente imagen:  
[https://www.google.com.gt/search?hl=es419&authuser=0&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1490&bih=726&q=ni%C3%B1os+animados+jugando&oq=NI%C3%91OS&gs\\_l=img.1.0.35i39k1j0i9.404.0.5630.0.8937.6.6.0.0.0.211.586.4j0j1.5.0...0...1ac.1.64.img.1.5.582.0.Jpevbl\\_0--Y#imgdii=RNQjKDB7Z\\_4xeM:&imgcr=kG2xKfcHk-xErM:](https://www.google.com.gt/search?hl=es419&authuser=0&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1490&bih=726&q=ni%C3%B1os+animados+jugando&oq=NI%C3%91OS&gs_l=img.1.0.35i39k1j0i9.404.0.5630.0.8937.6.6.0.0.0.211.586.4j0j1.5.0...0...1ac.1.64.img.1.5.582.0.Jpevbl_0--Y#imgdii=RNQjKDB7Z_4xeM:&imgcr=kG2xKfcHk-xErM:)

### Propósito:

Estimular a las niñas a decir siempre la verdad, aunque sea un juego no decir mentiras, pues se va creando un hábito que no es bueno.

### Materiales

-  Diferentes objetos
-  Bolsas decoradas de papel
-  Humanos

### Ejecución de la actividad

Las niñas llevaran por grupos formados su bolsa y observaran los objetos que había en ella, el encargado de la actividad les indicara que equipo fue más honesto al decir los objetos que contenía la bolsa.

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Descubrir las bolsas junto con las alumnas, luego reflexionar con ellas que, aunque es un juego no se vale que por ganar digamos mentiras, estimular a las niñas proporcionándoles algún dulce u otra cosa que se crea conveniente.

### Sugerencias para tarea

Pedirles a sus padres que le dé a guardar una moneda de distinto valor por seis días, al final los padres de familia solicitaran todas las monedas y contarán si están completas y explicaran al niño la importancia de ser honestos. Esta tarea se debe solicitar a los padres de familia por escrito y que la envíen con los resultados.

# VALOR # 6

## TOLERANCIA

**El aire acepta el vuelo  
Del ave que lo cruza  
Y la tierra, las raíces del árbol  
Que la penetran.**

**El paisaje tolera el viento  
Que desordena sus formas  
Y el agua, el ir y venir de los peces  
Que se desplazan.**

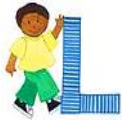
(Schultz Margarita 2008) disponible en: <https://narrativabreve.com/2015/02/poema-margarita-schultz-tolerancia.html>



Fuente imagen:  
[https://www.google.com.gt/search?q=poema+de+tolerancia+para+ni%C3%B1os&rlz=1C1CHZL\\_esGT...T742&tbn=il...=&source=univ&sa=X&ved=0ahUKewiQorT9ieTTAhXBNSYKHamTDJAQsAQJA&biw=1490&bih=726#tbn=isch&q=tolerancia+para+ni%C3%B1os&imgdii=nsyeBaymtVgYNM:&imgcr=PlqoGon18civfM](https://www.google.com.gt/search?q=poema+de+tolerancia+para+ni%C3%B1os&rlz=1C1CHZL_esGT...T742&tbn=il...=&source=univ&sa=X&ved=0ahUKewiQorT9ieTTAhXBNSYKHamTDJAQsAQJA&biw=1490&bih=726#tbn=isch&q=tolerancia+para+ni%C3%B1os&imgdii=nsyeBaymtVgYNM:&imgcr=PlqoGon18civfM)

## ¿QUÉ ES LA TOLERANCIA?

82



La tolerancia es la acción de tolerar de poder aceptar a las personas, y respetar sus diferencias, soportar o aguantar sus diferentes cualidades y caracteres.



Es un valor moral que implica el respeto integro hacia la otra persona, hacia sus ideas, practicas o creencias, independientemente a que no me guste o sea diferente a nuestras creencias.



La tolerancia es una actitud fundamental para la vida en sociedad, pues una persona tolerante acepta opiniones o comportamientos diferentes a los establecidos por el entorno social o por los principios morales. (Significados.com)  
disponible en: <https://www.significados.com/tolerancia/>

### Información CNB para trabajar en valores

#### Área

Formación Ciudadana

#### Competencia

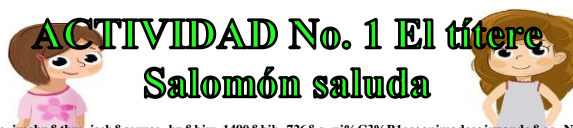
Evidencia equidad y buen trato en sus relaciones, interpersonales, étnicas e interétnicas en la familia, en la escuela y en su comunidad.

#### Indicador de logro

- ✓ Demuestra buen trato en sus relaciones sociales.
- ✓ Utiliza el diálogo y el consenso para afrontar conflictos y en la solución de problemas.

(Curriculum Nacional Base Dosificación de los aprendizajes Área de Formación Ciudadana - Segundo Grado disponible en: [http://cnbguatemala.org/index.php?title=Dosificaci%C3%B3n\\_de\\_los\\_aprendizajes\\_-\\_C3%81rea\\_de\\_Formaci%C3%B3n\\_Ciudadana\\_-\\_Segundo\\_Grado](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Dosificaci%C3%B3n_de_los_aprendizajes_-_C3%81rea_de_Formaci%C3%B3n_Ciudadana_-_Segundo_Grado))

# SESIÓN No. 1




Fuente imagen:


[https://www.google.com.gt/search?hl=es419&authuser=0&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1490&bih=726&q=ni%C3%B1os+animados+jugando&saq=NI%C3%91OS&gs\\_l=img.1.0.35139k1j019.404.0.5630.0.8937.6.6.0.0.0.211.586.4j0j1.5.0...0...1ac.1.64.img.1.5.582.0.1pevbl\\_0-Y#imgdii=RNQjKDB7Z\\_4xeM:&imgcr=kG2xKfHk-xErM:](https://www.google.com.gt/search?hl=es419&authuser=0&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1490&bih=726&q=ni%C3%B1os+animados+jugando&saq=NI%C3%91OS&gs_l=img.1.0.35139k1j019.404.0.5630.0.8937.6.6.0.0.0.211.586.4j0j1.5.0...0...1ac.1.64.img.1.5.582.0.1pevbl_0-Y#imgdii=RNQjKDB7Z_4xeM:&imgcr=kG2xKfHk-xErM:)

## PROPÓSITO:

A través de la actividad introducir y explorar en las alumnas que tanto saben acerca del valor de la tolerancia.

## MATERIALES

 Títeres de perro, gato y otro a elección

 Humanos

## EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El educador dice a las alumnas que acaba de llegar al aula el títere Salomón, y saluda como siempre a los niños:

“¡Buenos días amiguitos! Soy el sabio más sabio de todos los sabios y por eso me llaman Salomón, ¿me han echado en falta amiguitos? Pues aquí estoy de nuevo amiguitos para hablarles de la tolerancia.

” Un día el perro quiso ser amigo del gato, y le dijo una cosa al oído. ¿Qué le diría el perro al gato? Pues, imaginaos amiguitos, lo invitó a jugar.”

“Y comenzó el juego. Entonces el perro le dijo al gato, “Oye como todos dicen que nos llevamos muy mal pues vamos a demostrarles lo contrario, juguemos a que somos buenos amigos. Te propongo la regla del juego: Yo te diré un secreto al oído

Y tú dirás que sí y comenzaremos a jugar” Pero ¿sabes que sucedió? Cuando el perro le dijo el primer secreto al gato este salió disparado con todos los pelos erizados. ¿Qué le diría el perro al gato? Pues ¿sabes que hizo que el perro y el gato no se pusieran de acuerdo para jugar? Que el perro le dijo al gato tres patas tienen el gato y el gato le dijo mentira tienen cuatro, y ni en juegos el gato quiso tolerar al perro. Podemos ver eso amiguitos que el gato no quiso tolerar al perro un día ni en juegos, pues, aunque es verdad que el gato tienen cuatro patas el perro solo quería jugar con él esa era su regla del juego.

Acto seguido el títere se despide, para que ellos puedan continuar con la actividad.

## Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Realizar la actividad presentándose como un títere, saludar y dar inicio con alguna narración la que se propone es solo sugerencia, se puede introducir a elección del docente, luego dialogar con las alumnas sobre lo contado por Salomón, para hacerlas reflexionar y participar en vivencias ocurridas entre ellas, y como han solucionado.







## ACTIVIDAD # 2 RESOLVIENDO CONFLICTOS

Fuente imagen:  
[https://www.google.com.gt/search?hl=es419&authuser=0&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1490&bih=726&q=ni%C3%B1os+animados+jugando&oi=NI%C3%91OS&gs\\_l=img.1.0.35i39k1j0i9.404.0.5630.0.8937.6.6.0.0.0.211.586.4j0j1.5.0...0...1ac.1.64.img.1.5.582.0.Jpevbl\\_0--Y#imgdii=RNQjKDB7Z\\_4xeM:&imgcr=kG2xKfcHk-xErM:](https://www.google.com.gt/search?hl=es419&authuser=0&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1490&bih=726&q=ni%C3%B1os+animados+jugando&oi=NI%C3%91OS&gs_l=img.1.0.35i39k1j0i9.404.0.5630.0.8937.6.6.0.0.0.211.586.4j0j1.5.0...0...1ac.1.64.img.1.5.582.0.Jpevbl_0--Y#imgdii=RNQjKDB7Z_4xeM:&imgcr=kG2xKfcHk-xErM:)

### PROPÓSITO:

Estimular a las niñas el sentido de la reflexión y solución a través de la presentación de conflictos ocurridos muchas veces en el aula y la tolerancia que ha tenido con las demás.

### MATERIALES

-  Carteles con conflictos
-  Humanos

### EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se planteará en un cartel decorado algún conflicto, tomando ejemplos de lo que sucede en la escuela, a continuación, se realizaran cinco grupos o los que se consideren necesarios, formados por 4 o 5 niñas, se les dará el cartelito con el conflicto, para que entre todas le busquen la solución y que narren como lo resolverían. Ejemplo.

Sofía, Ana y Julieta son compañeras de salón, pero cuando les toca trabajar en grupo nadie quiere aportar materiales. Que solución buscarías para resolver esto y que todas trabajen sin conflictos.

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Se puede realizar algún dibujo en un cartel grande, como ejemplo un árbol con hojas y en las hojas colocar las oraciones de los posibles conflictos, pero volteados para que no los lean antes, pasar a un representante del grupo para que corte o arranque una hoja del árbol y comunique a sus compañeras el conflicto a resolver.





## ACTIVIDAD # 3 REFLEXIONANDO

Fuente imagen:  
[https://www.google.com.gt/search?hl=es419&authuser=0&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1490&bih=726&q=ni%C3%B1os+animados+jugando&oi=NI%C3%91OS&gs\\_l=img.1.0.35i39k1j0i9.404.0.5630.0.8937.6.6.0.0.0.211.586.4j0j1.5.0...0...1ac.1.64.img.1.5.582.0.Jpevbl\\_0--Y#imgdii=RNQjKDB7Z\\_4xeM:&imgcr=kG2xKfcHk-xErM:](https://www.google.com.gt/search?hl=es419&authuser=0&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1490&bih=726&q=ni%C3%B1os+animados+jugando&oi=NI%C3%91OS&gs_l=img.1.0.35i39k1j0i9.404.0.5630.0.8937.6.6.0.0.0.211.586.4j0j1.5.0...0...1ac.1.64.img.1.5.582.0.Jpevbl_0--Y#imgdii=RNQjKDB7Z_4xeM:&imgcr=kG2xKfcHk-xErM:)

### PROPÓSITO:

Provocar en las niñas la iniciativa de querer solucionar con sus compañeras conflictos o roces por diferentes opiniones o puntos de vista para vivir en armonía.

**MATERIALES**

-  Carteles con frases de tolerancia
-  Humanos

**EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Consiste en que los niños guiados por el educador hagan una auto-evaluación de su conducta para saber si son tolerantes o intolerantes, se les proporcionara una hoja para que se dibujen y que escriban alrededor 3 frases (si lo desean mas) en lo que son tolerantes o intolerantes.

**Sugerencias para el desarrollo de la actividad**

Buscar frases motivadoras de tolerancia y llevar a las niñas a la reflexión y autoevaluación de la pregunta: ¿Soy tolerante con los demás? Repartir hojas para que se dibujen y anoten frases de acuerdo a si son o no tolerantes.

**Sugerencias para tarea**

Pedir a las alumnas que a partir de la fecha vamos a escuchar las diferentes opiniones de las compañeras y aceptarlas como son.



Proporcionar hojas en blanco a las alumnas para que dibujen una carita alegre o gruñona y colocar algún detalle o defecto como, por ejemplo: Mi compañera del par siempre me pide prestado un lápiz, ¿soy tolerante ante eso o intolerante? que la coloreen y que luego cuenten porque dibujaron esa carita.

### Sugerencias para el desarrollo de la actividad

Llevar en carteles varias situaciones en las que las alumnas podrían estar molestas por lo que sucede entre compañeras, para que de esta forma puedan expresarse sinceramente ante estas situaciones y explicar porque, y que entre ellas lleguen a un acuerdo para vivir sin malestares.

## ACTIVIDAD # 3 COLOREO LA ACTITUD QUE ME GUSTA

Fuente imagen:

[https://www.google.com.gt/search?hl=es419&authuser=0&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1490&bih=726&q=ni%C3%B1os+animados+jugando&oeq=NI%C3%91OS&gs\\_l=img.1.0.35i39k1j0i9.404.0.5630.0.8937.6.6.0.0.0.211.586.4j0j1.5.0...0...1ac.1.64.img.1.5.582.0. JpevbL\\_0--Y#imgdii=RNQJKDB7Z\\_4xeM:&imgcr=kG2xKfcHk-xErM](https://www.google.com.gt/search?hl=es419&authuser=0&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1490&bih=726&q=ni%C3%B1os+animados+jugando&oeq=NI%C3%91OS&gs_l=img.1.0.35i39k1j0i9.404.0.5630.0.8937.6.6.0.0.0.211.586.4j0j1.5.0...0...1ac.1.64.img.1.5.582.0. JpevbL_0--Y#imgdii=RNQJKDB7Z_4xeM:&imgcr=kG2xKfcHk-xErM)

### PROPÓSITO:

Que las alumnas identifiquen y refuercen a través de la actividad el valor de la tolerancia.

### EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Proporcionar hojas con imágenes para que identifiquen el valor trabajado.

Pinta únicamente como te gustaría ser

Niños que pelean y no son tolerantes.  
tolerantes.



Niños que si quieren ser amigos y son tolerantes.



### Sugerencias para tarea

Practicar con mis padres, hermanos y demás familiares el valor de la tolerancia, en actitudes o actividades que se dan en el hogar, y contar en la próxima clase por lo menos uno donde fui tolerante.

# SESIÓN No. 3

## ACTIVIDAD No. 1 Dinámica Practicando la tolerancia

Fuente imagen: [https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/ni%F1os\\_respetuosos.html?mediapopup=39791557](https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/ni%F1os_respetuosos.html?mediapopup=39791557)

### PROPÓSITO:

Animar a las alumnas a tener tolerancia en actividades que muchas veces podemos ver como difíciles.

### MATERIALES

 Humanos

### EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Colocar a las niñas en dos filas, **formando dos equipos**, y decirles una frase sobre la tolerancia, al oído al primero de cada grupo, cuanto más larga y complicada sea mejor, luego cada niña deberá susurrarla al oído del siguiente. El último, dirá en voz alta lo que ha entendido.

## ACTIVIDAD # 2 CUENTO EL PERRO Y EL GATO

Fuente imagen: [https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/ni%F1os\\_respetuosos.html?mediapopup=39791557](https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/ni%F1os_respetuosos.html?mediapopup=39791557)

### PROPÓSITO:

A través de la actividad las niñas reforzaran el valor de la tolerancia, conociendo y explicando que, si entre los animales es posible, porque no entre las personas.

### MATERIALES

 Carteles o imágenes de la historia

 Humanos

### EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Colocar a las niñas en una ronda en el suelo narrar la historia dándole vida para motivar a las alumnas.

Cuento el PERRO Y EL GATO

Mi abuelita siempre me cuenta muchos cuentos, historias de cosas que a ella le han sucedido, y otras que no le han sucedido, porque mi abuela sabe muchas cosas, ella dice que, ¡es que ha vivido tanto! Un día me llamó para contarme algo. Me dijo que hay personas que respetan la manera de pensar, de hacer las cosas y las decisiones de los demás, aunque no estén de acuerdo o no piensen igual, a esas personas se les llama tolerantes, sí, tolerantes, así dice mi abuelita que se llaman a esas personas, pues como en la vida tendremos muchos conflictos, y quizás pocos amigos, tenemos que aprender a aceptar como son y piensan los demás.” - “¿Sí? Oye, que complicado es eso. A ver, explícame.” - “Bueno, pues dice mi abuela que si no fuéramos tolerantes seríamos como el perro y el gato, que siempre están peleando. Y entonces ella me recitó, sí porque mi abuelita también

me recita poesías muy bonitas, me recitó esta: Entre un perro y una gata sin gran asombro escuché una enorme zaragata por un sabroso panqué “¿Abuelita, por qué los gatos y los perros siempre quieren pelearse?”- le pregunté” Porque son intolerantes uno con el otro”- me contestó. ”¿Qué quiere decir eso?” - volví a preguntarle “Que no se aceptan que uno haga lo que cada cual quiera”-, me contestó -“ya te expliqué, la tolerancia es una cualidad personal que significa que unos respeten las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias”- “Y los gatos y los perros son intolerantes uno con el otro, ¿no es así?”- le pregunté yo, y mi abuelita me aconsejó: -”Así mismo. Tú nunca seas intolerante con tus compañeros, porque entonces no tendrás amigos, y serás como el perro y el gato que nunca pueden ser compañeros.”-

### Sugerencias para desarrollo de la actividad




Ambientar el salón con imágenes, realizar un debate con las niñas para que opinen sobre la acción de los personajes de la historia, llevándolas a reflexionar sobre la conducta que muchas veces tomamos las personas frente a situaciones que no nos gusta, y como deberíamos comportarnos.



#### Propósito:

Reflexionar sobre las acciones que muchas veces presentamos ante situaciones que no nos gustan, y tratar de ser mejores aplicando el valor de la tolerancia.

#### Materiales

-  Hojas con imágenes
-  crayones
-  Humanos

#### Ejecución de la actividad

Proporcionar a las alumnas hojas con imágenes de los personajes del cuento para que lo coloren y reflexionen en su comportamiento.

Coloreo a la abuela, el perro y el gato y les dedicó unas palabras.



### Sugerencias para desarrollo de la actividad

Llevar siempre crayones pues algunas niñas no tienen, o no llevan, pedirles que expresen una frase dedicada a la tolerancia, que practicarán a partir de la actividad.

### Sugerencias para tarea

Proporcionar a las niñas una hoja media carta para que la decoren y en ella escriban una frase bonita, dedicada a alguna compañera con quien en algún momento se disgustaron por algo, y dárselas en la próxima clase.

## Conclusiones

1. El reforzamiento de valores es una acción básica e importante en todo individuo, pues el conocimiento de estos permite que la persona reflexione ante determinada situación y piense con más responsabilidad antes de infringir en alguna situación que lo pueda llevar a cometer alguna falta moral.
2. Es importante que en la práctica de valores los padres transmitan el ejemplo a sus hijas pues la familia es la primera escuela de la vida donde deben ser enseñados con amor, para ir formando su personalidad.
3. A través de los valores se puede interactuar de una manera armónica con otras personas.



### RECOMENDACIONES

1. El reforzamiento constante de los valores debe ser una práctica firme en la que siempre debe prevalecer la práctica de hacer lo correcto.
2. Es importante que los padres de familia fomenten siempre los valores en sus hijas guiándolas a buscar y hacer siempre lo que es correcto, aunque se vean afectadas por tal decisión.
3. Tratar siempre de interactuar de manera armónica con sus compañeras, buscando la solución a los conflictos por medio de la práctica de los valores.

## Referencias

### Bibliografías

1. Parra, Y. A. (2009). *Ética y Valores* (Primera ed.). Mexico: Santillana.
2. Centro de Ediciones S.A. Ciencias Sociales y Formación Ciudadana 9 Guatemala Editorial Educativa.
3. Lemus S. H. (2015) Guatemala Delta ediciones

### Egrafías

4. Absalón O. (2005) Poesía periferia, disponible en: de <http://poesia-periferia.blogspot.com/2005/12/la-dignidad-no-se-olvida.html>
5. AMEI (2012) Disponible en.  
YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=o1FcvkBiCQk>
6. Barton B. [guiainfantil.com](http://guiainfantil.com) disponible en:  
[https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/la\\_gallina\\_roja.htm](https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/la_gallina_roja.htm)
7. Guevara C. y M. E. (2010) poesía cuentos y deberes escolares disponible en:  
<http://poesiacuentosydeberescolares.blogspot.com/2010/11/poesia-honestidad.html>
8. Club Planeta, clasificación de los valores, disponible en:  
[http://www.pensamientos.com.mx/clasificacion\\_de\\_los\\_valores.htm](http://www.pensamientos.com.mx/clasificacion_de_los_valores.htm)
9. Curriculum Nacional Base Dosificación de los aprendizajes Área de Formación Ciudadana - Segundo Grado disponible en:  
[http://cnbguatemala.org/index.php?title=Dosificaci%C3%B3n\\_de\\_los\\_aprendizajes\\_-\\_%C3%81rea\\_de\\_Formaci%C3%B3n\\_Ciudadana\\_-\\_Segundo\\_Grado](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Dosificaci%C3%B3n_de_los_aprendizajes_-_%C3%81rea_de_Formaci%C3%B3n_Ciudadana_-_Segundo_Grado)

10. Cuaderno de colores (2013) Cuento la abuela. Disponible en <http://educarges.blogspot.com/2013/04/el-valor-de-la-solidaridad-pienso-en-ti.html>
11. Rosa M. (2014) disponible en: <https://prepapsique.wordpress.com/2014/08/20/la-rosa-blanca/>
12. El caballero de la rima (2013) Disponible en: <https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-261265>
13. Mispireta V. (2010) YouTube el niño responsable del salón disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ZsWhnkpOEio>
14. García S. (2016) disponible en: <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/elena-y-sus-historias>
15. guiainfantil.com Fábula el león y el ratón disponible en: <https://www.guiainfantil.com/1378/fabulas-para-ninos-el-leon-y-el-raton.html>
16. Honestidad disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Honestidad>
17. Lao Tse disponible en: <https://www.euroresidentes.com/entretenimiento/frases-citas->
18. Los hermanos Koala (2008) Disponible en YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=dTvDqxS5sPE>
19. Lucille Ball disponible en: <https://www.lifeder.com/frases-autoestima-personal/>
20. Muñoz R., adaptación Fundación Televisa Disponible en: <https://fundaciontelevisa.org/valores/valores/solidaridad/cuentos/solidaridad-entre-munecas>

21. Sacristán, P. P. (2011) Disponible en: ECURED

[https://www.ecured.cu/El\\_ping%C3%BCino\\_y\\_el\\_canguro\\_\(Cuento\)](https://www.ecured.cu/El_ping%C3%BCino_y_el_canguro_(Cuento))

22. Sacristán P. P. (2005) disponible en:

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-alegre-barrendero>  
(guiainfantil.com)

23. Sinalefa (2009) disponible en:

<https://sinalefa2.wordpress.com/2009/12/20/juanito-para-la-honestidad/>

24. Slide share (2014) la dignidad disponible en:

<https://es.slideshare.net/jenny0390/dignidad-de-la-persona-humana-39440167>

25. Solidaridad.com Disponible en: <https://www.significados.com/solidaridad/>

#### 4.2.2 Fotos de actividades de desarrollo de talleres o sesiones



Actividad realizada con alumnas de segundo grado sección “B” para introducir el valor de la responsabilidad.



Niñas participando en un cuento denominado bajo una seta donde aparecen varios animalitos apoyándose en una seta, para representar el valor de la autoestima.



Niñas de segundo “A” participando en actividad introductoria al valor de la tolerancia.



Actividad desarrollada con los padres de familia en uno de los talleres para fomentar los valores con sus hijas.



Instalaciones de la institución educativa Escuela Oficial Para Niñas “Rafael Landívar”



Trabajando talleres con los padres de familia para fomentar la práctica de valores con sus hijos.



Epesista con la directora de la Escuela Oficial Para Niñas No. 21 “Rafael Landívar” Licenciada en Psicología General Noemí Contreras Téllez, haciéndole entrega del Manual realizado en el Proyecto de EPS



Epesista con el grupo de alumnas de Segundo grado sección “A” con diploma que se les entrego como reconocimiento de la actividad realizada en la práctica de valores.



### 4.2.3 Planes de acción del proyecto




**PLAN DE CLASE No. 1**

Nombre de la escuela: **ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"**  
 Grado: **SEGUNDO** Sección: **A**  
 Fecha: **Guatemala, 3 de marzo de 2016.**  
 Nombre del docente: **Norma Portocarrero de Barrios** Nombre del Epesista: **Genovia González Gómez**

**DESARROLLO DEL TALLER**  
 a.- Nombre del Valor a Trabajar: **LA DIGNIDAD** Presencial **No. 01/4**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS O EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Motivación: "Ejemplo de la dignidad " Ejemplificación de mi dignidad como persona.</li> <li>🕒 Desarrollo de la actividad: Cuento "El pingüino y el canguro" narración e interacción para compartir ideas sobre el cuento.</li> <li>🕒 Collage sobre diferencia entre las personas. Elaboración, presentación y discusión sobre lo trabajado en el collage.</li> <li>🕒 Canción para finalizar el tema.</li> <li>🕒 Tarea para casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 5 minutos</li> <li>🕒 15 minutos</li> <li>🕒 15 minutos</li> <li>🕒 5 minutos</li> <li>🕒 5 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Preguntar a mis padres si un niño sin hogar es digno igual que yo. ¿Por qué?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Humanos</li> <li>🕒 Instalaciones</li> <li>🕒 Mobiliario</li> <li>🕒 Laminas ilustrativas sobre el cuento</li> <li>🕒 Hojas de papel bond</li> <li>🕒 Revistas</li> <li>🕒 Goma</li> <li>🕒 Tijeras</li> </ul>	

(F) Maestra de grado   
 (Nombre) Norma Portocarrero de Barrios



(F) Directora   
 (Nombre) Noemí Contreras

**PLAN DE CLASE No. 1**

Nombre de la escuela: **ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"**

Grado: **SEGUNDO**

Sección: **A**

Fecha: **Guatemala, 10 de marzo de 2016.**
















Nombre del docente: **Norma Portocarrero de Barrios**


Nombre del Epesista: **Genovia González Gómez**

**DESARROLLO DEL TALLER**

a.- Nombre del Valor a Trabajar: **LA DIGNIDAD**

Presencial **No. 02/4**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li> Motivación: Ejemplo de dignidad usando una muñeca o peluche.</li> <li> Desarrollo de la actividad: Fábula del León y El Ratón</li> <li> Resolver hoja de trabajo en clase.</li> <li> Tarea para casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 minutos</li> <li> 15 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 5 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Con ayuda de sus Padres resolver la hoja de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Humanos</li> <li> Instalaciones</li> <li> Mobiliario</li> <li> Láminas ilustrativas sobre la fábula</li> <li> Hojas de papel bond</li> <li> Crayones</li> </ul>	

  
(F) Maestra de grado  
Norma Portocarrero de Barrios



  
(F) Directora  
Noemí Contreras

**PLAN DE CLASE No. 1**

Nombre de la escuela: **ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"**

Grado: **SEGUNDO**

Sección: **A**

Fecha: **Guatemala, 17 de marzo de 2016.**















Nombre del docente: **Norma Portocarrero de Barrios**


Nombre del Epesista: **Genovia González Gómez**

**DESARROLLO DEL TALLER**

a.- Nombre del Valor a Trabajar: **LA DIGNIDAD**

Presencial **No. 03/4**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li> Comentar sobre la tarea anterior</li> <li> Motivación: Juego de la pelota.</li> <li> Desarrollo de la actividad: Cuento El Alegre Barrendero</li> <li> Canto: sabias que eres especial</li> <li> Actividad para la casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 15 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 5 minutos.</li> </ul>	<p>Comentar con padres y hermanos sobre las cualidades positivas que cada una de ellas tienen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Humanos</li> <li> Instalaciones</li> <li> Mobiliario</li> <li> Cuento recortes</li> </ul>	

  
(F) Maestra de grado  
Norma Portocarrero de Barrios



  
(F) Directora  
Noemí Contreras

**PLAN DE CLASE No. 1**

Nombre de la escuela: **ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"**

Grado: **SEGUNDO**

Sección: **A**

Fecha: **Guatemala, 31 de marzo de 2016.**


















Nombre del docente: **Norma Portocarrero de Barrios**


Nombre del Epesista: **Genovia González Gómez**

**DESARROLLO DEL TALLER**

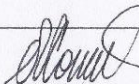
a.- Nombre del Valor a Trabajar: **LA DIGNIDAD**

Presencial **No. 4/4**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS O EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
 Motivación: Dinámica del semáforo.	 10 minutos	 Dibujar en una hoja como eres y que necesitas mejorar para cambiar tu actitud, pero no menospreciándose ni considerándose que vale poco.	 Humanos  Instalaciones  Mobiliario  Hojas de papel bond  Lápiz  Grabadora	
 Desarrollo de la actividad: Todos somos diferentes, pero tenemos dignidad	 10 minutos			
 Realización de diferentes rostros.	 15 minutos			
 Canción "todos somos iguales".	 5 minutos.			
 tarea	 5 minutos.			

(F)   
Norma Portocarrero de Barrios  
Maestra de grado



(F)   
Noemí Contreras  
Directora

**PLAN DE CLASE No. 1**

Nombre de la escuela: **ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"**

Grado: **SEGUNDO**

Sección: **B**

Fecha: **Guatemala, 17 de marzo de 2016.**















Nombre del docente: **Ángela Juanita Gómez**

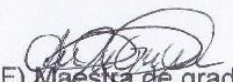
Nombre del Epesista: **Genovia González Gómez**

**DESARROLLO DEL TALLER**

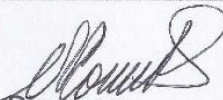
a.- Nombre del Valor a Trabajar: **LA DIGNIDAD**

Presencial **No. 03/4**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li> Comentar sobre la tarea anterior</li> <li> Motivación: Juego de la pelota.</li> <li> Desarrollo de la actividad: Cuento El Alegre Barrendero</li> <li> Canto: sabias que eres especial</li> <li> Actividad para la casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 15 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 5 minutos.</li> </ul>	Comentar con padres y hermanos sobre las cualidades positivas que cada una de ellas tienen.	<ul style="list-style-type: none"> <li> Humanos</li> <li> Instalaciones</li> <li> Mobiliario</li> <li> Cuento recortes</li> </ul>	

  
(F) Maestra de grado  
Ángela Juanita Gómez



  
(F) Directora  
Noemí Contreras

**I. PARTE INFORMATIVA**  
**PLAN DE CLASE No. 1**

Nombre de la escuela: **ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"**

Grado: **SEGUNDO**

Sección: **B**

Fecha: **Guatemala, 31 de marzo de 2016.**


















Nombre del docente: **Ángela Juanita Gómez**

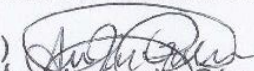
Nombre del Epesista: **Genovia González Gómez**

**DESARROLLO DEL TALLER**

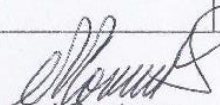
a.- Nombre del Valor a Trabajar: **LA DIGNIDAD**

Presencial **No. 4/4**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS O EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li> Motivación: Dinámica del semáforo.</li> <li> Desarrollo de la actividad: Todos somos diferentes, pero tenemos dignidad</li> <li> Realización de diferentes rostros.</li> <li> Canción "todos somos iguales".</li> <li> tarea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 15 minutos</li> <li> 5 minutos.</li> <li> 5 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Dibujar en una hoja como eres y que necesitas mejorar para cambiar tu actitud, pero no menospreciándose ni considerándose que vale poco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Humanos</li> <li> Instalaciones</li> <li> Mobiliario</li> <li> Hojas de papel bond</li> <li> Lápiz</li> <li> Grabadora</li> </ul>	

(F)   
Ángela Juanita Gómez  
Maestra de grado



(F)   
Noemi Contreras  
Directora

**I. PARTE INFORMATIVA**

**PLAN DE CLASE No. 1**

Nombre de la escuela: **ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"**

Grado: **SEGUNDO**

Sección: **A**

Fecha: **Guatemala, 7 de abril de 2016.**



















Nombre del docente: **Norma Portocarrero de Barrios**


Nombre del Epesista: **Genovia González Gómez**

**DESARROLLO DEL TALLER**

a.- Nombre del Valor a Trabajar: **AUTOESTIMA**

Presencial **No. 1/4**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS O EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li> Bienvenida</li> <li> Motivación: juego dame un abrazo y te digo lo especial que eres</li> <li> Desarrollo de la Actividad: Cuento del patito que ensaya su voz, a través de la televisión reciclada</li> <li> Preguntas y lluvia de ideas sobre la lectura del cuento.</li> <li> Canción de yo soy yo</li> <li> Tarea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 5 minutos.</li> <li> 5 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Pegar una foto de mi persona, en mi cuaderno y con la ayuda de mis padres poner 3 cualidades por las que soy especial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Humanos</li> <li> Instalaciones</li> <li> Mobiliario</li> <li> Hojas de papel bond</li> <li> Láminas ilustrativas sobre el cuento</li> <li> Caja reciclada</li> <li> cuenta cuentos</li> </ul>	

(F)   
 Norma Portocarrero de Barrios  
 Maestra de grado



(F)   
 Noemí Contreras  
 Directora

**PLAN DE CLASE No. 1**

Nombre de la escuela: **ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"**

Grado: **SEGUNDO**

Sección: **A**

Fecha: **Guatemala, 14 de abril de 2016.**


















Nombre del docente: **Norma Portocarrero de Barrios**


Nombre del Epesista: **Genovia González Gómez**

**DESARROLLO DEL TALLER**

a.- Nombre del Valor a Trabajar: **AUTOESTIMA**

Presencial **No. 02/4**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li> Motivación:</li> <li> Como me siento hoy</li> <li> Desarrollo de la actividad:</li> <li> Las Estrellas</li> <li> Las gafas Mágicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 15 minutos</li> <li> 15 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Pegar en tu cuaderno la hoja de trabajo y comparte con tus padres lo realizado en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Humanos</li> <li> Instalaciones</li> <li> Mobiliario</li> <li> Hojas de papel bond</li> <li> Crayones</li> <li> Lápiz</li> <li> material reciclado para dado</li> </ul>	

  
(F) Maestra de grado  
Norma Portocarrero de Barrios



  
(E) Directora  
Noemí Contreras



**PLAN DE CLASE No. 1**

Nombre de la escuela: **ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"**

Grado: **SEGUNDO**

Sección: **A**

Fecha: **Guatemala, 21 de abril de 2016.**



















Nombre del docente: **Norma Portocarrero de Barrios**


Nombre del Epesista: **Genovia González Gómez**

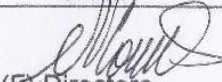
**DESARROLLO DEL TALLER**

a.- Nombre del Valor a Trabajar: **AUTOESTIMA**

Presencial **No. 03/4**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS O EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
 Motivación: Dinámica "El Espejo"	 15 minutos	 Realizar la dinámica del espejo con mis padres.	 Humanos  Instalaciones  Mobiliario  Hojas de papel bond  Crayones  Lápiz  Goma  papel de china	
 Desarrollo de actividad: Cuento el Tulipán	 10 minutos			
 Realización de la hoja de trabajo.	 15 minutos			
 Canción "Me quiero yo"	 5 minutos			
 Actividad para la casa				

  
(F) Maestra de grado  
Norma Portocarrero de Barrios

  
(F) Directora  
Noemí Contreras



**PLAN DE CLASE No. 1**

Nombre de la escuela: **ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"**

Grado: **SEGUNDO**

Sección: **A**

Fecha: **Guatemala, 28 de abril de 2016.**


















Nombre del docente: **Norma Portocarrero de Barrios**


Nombre del Epesista: **Genovia González Gómez**

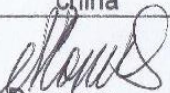
**DESARROLLO DEL TALLER**

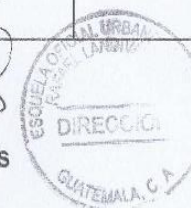
a.- Nombre del Valor a Trabajar: **AUTOESTIMA**

Presencial **No. 4/4**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li> Motivación: la medalla para una persona especial como tú.</li> <li> Actividad en clase, dibujo mis manitas</li> <li> Canción: las manos</li> <li> Tarea para casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 minutos</li> <li> 20 minutos</li> <li> 5 minutos</li> <li> 5 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Colaborar a bañarse y a vestirse por sí mismo para demostrar confianza a sus padres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Humanos</li> <li> Instalaciones</li> <li> Mobiliario</li> <li> Hojas de papel bond</li> <li> Crayones</li> <li> Lápiz</li> <li> Goma</li> <li> papel de china</li> </ul>	

  
(F) Maestra de grado  
Norma Portocarrero de Barrios

  
(E) Directora  
Noemí Contreras



**PARTE INFORMATIVA**

**PLAN DE CLASE No. 1**

Nombre de la escuela: **ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"**

Grado: **SEGUNDO**

Sección: **B**

Fecha: **Guatemala, 7 de abril de 2016.**

















Nombre del docente: **Ángela Juanita Gómez**

Nombre del Epesista: **Genovia González Gómez**


**DESARROLLO DEL TALLER**

a.- Nombre del Valor a Trabajar: **AUTOESTIMA**

Presencial **No. 1/4**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS O EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li> Bienvenida y motivación: juego dame un abrazo y te digo lo especial que eres</li> <li> Desarrollo actividad: Cuento el patito que ensaya su voz, a través de la televisión reciclada</li> <li> Preguntas y lluvia de ideas sobre la lectura del cuento.</li> <li> Canción yo soy yo</li> <li> Tarea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 5 minutos.</li> <li> 5 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Pegar una foto de mi persona, en mi cuaderno y con la ayuda de mis padres poner 3 cualidades por las que soy especial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Humanos</li> <li> Instalaciones</li> <li> Mobiliario</li> <li> Hojas de papel bond</li> <li> láminas ilustrativas sobre el cuento</li> <li> Caja reciclada cuenta cuentos</li> </ul>	

(F)

  
Ángela Juanita Gómez  
Maestra de grado

(F)

  
Noemí Contreras  
Directora



**PLAN DE CLASE No. 1**

Nombre de la escuela: **ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"**

Grado: **SEGUNDO**

Sección: **A**

Fecha: **Guatemala, 5 de mayo de 2016.**
















Nombre del docente: **Norma Portocarrero de Barrios**

Nombre del Epesista: **Genovia González Gómez**


**DESARROLLO DEL TALLER**

a.- Nombre del Valor a Trabajar: **SOLIDARIDAD**

Presencial **No. 1/4**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS O EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li> Motivación: Cuento dinámico "bajo una seta"</li> <li> Actividad en clase, Hoja de trabajo</li> <li> Actividad: El barco se hunde</li> <li> Canción: Ayudar a los demás</li> <li> Tarea para casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 minutos</li> <li> 15 minutos</li> <li> 5 minutos.</li> <li> 5 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Preguntar a mis padres si alguna vez han sido solidarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Humanos</li> <li> Instalaciones</li> <li> mobiliario</li> <li> Hojas</li> <li> Crayones</li> </ul>	

(F)

  
Norma Portocarrero de Barrios  
Maestra de grado

(F)

  
Noemí Contreras  
Directora



PLAN DE CLASE

Nombre de la escuela: ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"

Grado: SEGUNDO

Sección: A

Fecha: Guatemala, 12 de mayo de 2016.


















Nombre del docente: Norma Portocarrero de Barrios


Nombre del Epesista: Genovia González Gómez

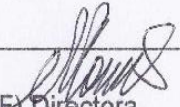
DESARROLLO DEL TALLER

Nombre del Valor a Trabajar: SOLIDARIDAD

Presencial No. 2/4

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li> Motivación: Dinámica de la telaraña.</li> <li> Desarrollo de la actividad: Cuento La Abuela, lectura y participación de los alumnos en el cuento.</li> <li> En un globo dibujan como se sienten después de haber ayudado a alguien.</li> <li> Canción "Tengo dos manitas"</li> <li> Tarea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 15 minutos</li> <li> 5 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Ayudar en casa en las labores del hogar.</li> <li> Ayudar a sacar los platos después de comer y ofrecer ayuda en otras actividades de casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Humanos</li> <li> Instalaciones</li> <li> Mobiliario</li> <li> globos</li> <li> Lápiz</li> <li> Marcadores</li> </ul>	

  
(F) Maestra de grado  
Norma Portocarrero de Barrios

  
(F) Directora  
Noemí Contreras



**PLAN DE CLASE**

Nombre de la escuela: ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"

Grado: SEGUNDO

Sección: A

Fecha: Guatemala, 19 de mayo de 2016.


















Nombre del docente: Norma Portocarrero de Barrios

Nombre del Epesista: Genovia González Gómez


**DESARROLLO DEL TALLER**

a.- Nombre del Valor a Trabajar: SOLIDARIDAD

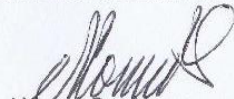
Presencial No. 3/4

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS O EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
 Bienvenida  Actividad "Me pongo en el lugar de otro"  Desarrollo del cuento "Las muñecas perdidas" y Sociabilización del valor  Dibujar algún momento de solidaridad  Tarea y despedida.	 3 minutos  15 minutos  10 minutos  12 minutos  5 minutos.	 Ilustra en tu cuaderno como se práctica la solidaridad en los miembros de tu familia	 Humanos  Instalaciones  Mobiliario  Hojas de papel bond  Lápiz  Crayones	

(F)

  
 Norma Portocarrero de Barrios  
 Maestra de grado

(F)

  
 Noemi Contreras  
 Directora



**PLAN DE CLASE**

Nombre de la escuela: ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"

Grado: SEGUNDO

Sección: A

Fecha: Guatemala, 26 de mayo de 2016.


















Nombre del docente: Norma Portocarrero de Barrios


Nombre del Epesista: Genovia González Gómez

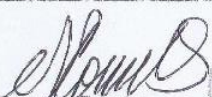
**DESARROLLO DEL TALLER**

a.- Nombre del Valor a Trabajar: SOLIDARIDAD

Presencial No. 4/4

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS O EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li> Bienvenida</li> <li> Juego "La Buena Acción"</li> <li> Lectura del Cuento "Rimo, Romi y El Queso" y sociabilización del valor</li> <li> Hoja de actividad</li> <li> Tarea y despedida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> 3 minutos</li> <li> 15 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 12 minutos</li> <li> 5 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Realizar 5 acciones de solidaridad con tu familia, compañeras o vecinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Humanos</li> <li> Instalaciones</li> <li> Mobiliario</li> <li> Hojas de papel bond</li> <li> Lápiz</li> <li> Crayones</li> </ul>	

(F)   
 Norma Portocarrero de Barrios  
 Maestra de grado

(F)   
 Noemí Contreras  
 Directora



**PLAN DE CLASE No. 1**

Nombre de la escuela: ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"

Grado: SEGUNDO

Sección: A

Fecha: Guatemala, 2 de junio de 2016.

Nombre del docente: Norma Portocarrero de Barrios

Nombre del Epesista: Genovia González Gómez

**DESARROLLO DEL TALLER**

a.- Nombre del Valor a Trabajar: RESPONSABILIDAD

Presencial No. 1/4

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS O EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>☼ Motivación, Explorando mis conocimientos.</li> <li>☼ Juego guiando al cieguito</li> <li>☼ Canción y baile "el niño responsable"</li> <li>☼ Tarea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☼ 10 minutos</li> <li>☼ 20 minutos</li> <li>☼ 10 minutos</li> <li>☼ 5 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☼ Colaborar en tareas que me pongan en mi hogar y anotar en mi cuaderno tres tareas que realice con responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☼ Humanos</li> <li>☼ Instalaciones</li> <li>☼ Mobiliario</li> <li>☼ Muñeca</li> <li>☼ Grabadora</li> <li>☼ Telefono</li> <li>☼ CD</li> </ul>	

*N*  
(F) Maestra de grado  
Norma Portocarrero de Barrios

*Noemí Contreras*  
(F) Directora  
Noemí Contreras







**PLAN DE CLASE**

Nombre de la escuela: ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"

Grado: SEGUNDO

Sección: A

Fecha: Guatemala, 7 de julio de 2016.

Nombre del docente: Norma Portocarrero de Barrios

Nombre del Epesista: Genovia González Gómez

DESARROLLO DEL TALLER

a.- Nombre del Valor a Trabajar: RESPONSABILIDAD

Presencial No. 3/4

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS O EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li> Motivación, porque fuiste responsable en esta semana.</li> <li> Cuento: "La pequeña gallina roja".</li> <li> Juego pásame el globo sin que se caiga.</li> <li> Tarea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 20 minutos</li> <li> 5 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Levantar mis trastos de la mesa y lavarlos durante la semana siguiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Humanos</li> <li> Instalaciones</li> <li> Mobiliario</li> <li> Globos</li> <li> Cámara</li> </ul>	

(F) Maestra de grado  
Norma Portocarrero de Barrios

(F) Directora  
Noemí Contreras

**PLAN DE CLASE**

Nombre de la escuela: ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"

Grado: SEGUNDO

Sección: A

Fecha: Guatemala, 9 de junio de 2016.

Nombre del docente: Norma Portocarrero de Barrios


Nombre del Epesista: Genovia González Gómez

**DESARROLLO DEL TALLER**


a.- Nombre del Valor a Trabajar: RESPONSABILIDAD

Presencial No. 2/4

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS O EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>☼ Motivación: Canción Ser Responsable.</li> <li>☼ Desarrollo de la actividad: Juego del tesoro escondido</li> <li>☼ Tarea para casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☼ 15 minutos</li> <li>☼ 25 minutos.</li> <li>☼ 5 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☼ Con ayuda de mis Padres dibujar o buscar un recorte que demuestre que soy responsable y lo pego en mi cuaderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☼ Humanos</li> <li>☼ Instalaciones</li> <li>☼ Mobiliario</li> <li>☼ Grabadora</li> <li>☼ Pliegos de papel bond</li> <li>☼ Tape</li> <li>☼ Goma</li> <li>☼ Cuadernos</li> </ul>	

  
(F) Maestra de grado  
Norma Portocarrero de Barrios

  
(F) Directora  
Noemí Contreras



**PLAN DE CLASE**

Nombre de la escuela: **ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"**

Grado: **SEGUNDO**

Sección: **A**

Fecha: **Guatemala, 14 de julio de 2016.**

















Nombre del docente: **Norma Portocarrero de Barrios**

Nombre del Epesista: **Genovia González Gómez**

**DESARROLLO DEL TALLER**

a.- Nombre del Valor a Trabajar: **RESPONSABILIDAD**

Presencial **No. 4/4**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS O EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
 Motivación: Formando pirámides	 10 Minutos	 Ejercicio realizar hoja.	 Humanos  Instalaciones  Mobiliario  Hojas de papel bond  Crayones  Lápiz	
 Desarrollo de actividad: Jugando memoria de responsabilidades.	 10 Minutos	 Realizar las tareas que se le asignen con responsabilidad para que todo salga bien y mis padres puedan estar orgullosos.		
 Realización de la hoja de trabajo.	 8 Minutos			
 Actividad para la casa.	 2 Minutos			

(F) Maestra de grado  
Norma Portocarrero de Barrios

(F) Directora  
Noemí Contreras



**PLAN DE CLASE**

Nombre de la escuela: **ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"**

Grado: **SEGUNDO**

Sección: **A**

Fecha: **Guatemala, 21 de julio de 2016.**



















Nombre del docente: **Norma Portocarrero de Barrios**

Nombre del Epesista: **Genovia González Gómez**

**DESARROLLO DEL TALLER**

a.- Nombre del Valor a Trabajar: **HONESTIDAD**

Presencial **No. 1/4**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS O EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li> Motivación: Dinámica. El rey pide.</li> <li> Desarrollo de la actividad: Historia de Juanito.</li> <li> Diálogo a cerca de la historia y su relación con el valor de la Honestidad.</li> <li> Colorear y ordenar el dibujo de la historia de Juanito.</li> <li> Tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 5 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Colorear y ordenar el dibujo de la historia de Juanito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Humanos</li> <li> Instalaciones</li> <li> Mobiliario</li> <li> Copias de hojas de trabajo</li> <li> Láminas ilustrativas sobre el cuento</li> <li> Crayones</li> <li> lápices</li> </ul>	

(F)



Norma Portocarrero de Barrios  
Maestra de grado

(F)



Noemi Contreras  
Directora



**PARTE INFORMATIVA**

**PLAN DE CLASE**

Nombre de la escuela: **ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"**

Grado: **SEGUNDO**

Sección: **A**

Fecha: **Guatemala, 28 de julio de 2016.**

















Nombre del docente: **Norma Portocarrero de Barrios**

Nombre del Epesista: **Genovia González Gómez**

**DESARROLLO DEL TALLER**

a.- Nombre del Valor a Trabajar: **HONESTIDAD**

Presencial **No. 2/4**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS O EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li> Motivación: La pelota preguntona para relatar una historia propia de alguna vez que han mentido y que consecuencia les trajo,</li> <li> Historia Elena y sus mentiras</li> <li> Recordando los utensilios o cosas mencionadas en la historia.</li> <li> Tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 5 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Practicar la honestidad en todo momento con mis compañeras, maestros, padres, hermanos, demás familiares y personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Humanos</li> <li> Instalaciones</li> <li> Mobiliario</li> <li> Copias de hojas de trabajo</li> <li> Láminas ilustrativas sobre el cuento</li> <li> Crayones</li> <li> lápices</li> </ul>	

(F)



Norma Portocarrero de Barrios  
Maestra de grado

(F)



Noemí Contreras  
Directora



**PLAN DE CLASE**

Nombre de la escuela: **ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"**

Grado: **SEGUNDO**

Sección: **A**

Fecha: **Guatemala, 28 de julio y 4 de agosto de 2016.**



















Nombre del docente: **Norma Portocarrero de Barrios**

Nombre del Epesista: **Genovia González Gómez**

**DESARROLLO DEL TALLER**

a.- Nombre del Valor a Trabajar: **HONESTIDAD**

Presencial **No. 3/4**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS O EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li> Dinámica Motivación: La lechuga preguntona.</li> <li> Historia: El árbol de la sinceridad.</li> <li> Dramatización y puesta en común</li> <li> Conclusiones: PNI</li> <li> Despedida y tarea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 5 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Preguntar a mi mamá o papá si hubo alguna ocasión en la que hayan mentido o sido deshonestos y cómo se sintieron</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Humanos</li> <li> Epesista</li> <li> Estudiantes</li>   <li>Materiales</li> <li> Instalaciones</li> <li> Mobiliario</li> <li> Papelógrafo</li> <li> Marcadores</li> </ul>	

(F)   
 Norma Portocarrero de Barrios  
 Maestra de grado

(F)   
 Noemí Contreras  
 Directora



**PLAN DE CLASE**

Nombre de la escuela: **ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"**

Grado: **SEGUNDO**

Sección: **A**

Fecha: **Guatemala, 04 de agosto de 2016.**




















Nombre del docente: **Norma Portocarrero de Barrios**

Nombre del Epesista: **Genovia González Gómez**


**DESARROLLO DEL TALLER**

a.- Nombre del Valor a Trabajar: **HONESTIDAD**

Presencial **No. 4/4**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS O EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li> Motivación: El juego del botón, para practicar la honestidad.</li> <li> Actividad en clase, "¿QUIÉN ES HONESTO?"</li> <li> Asamblea para determinar qué equipo fue más honesto.</li> <li> Tarea para casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 minutos</li> <li> 15 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 5 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Pedirles a sus padres que le de aguardar una moneda de distinto valor por seis días, al final los padres solicitaran todas las monedas y contarán si están completas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Humanos</li> <li> Instalaciones</li> <li> Mobiliario</li> <li> Botones</li> <li> Cajas</li> <li> Juguetes</li> <li> Pañuelos</li> <li> Hojas</li> <li> Lapiceros</li> <li> Marcadores</li> </ul>	

(F)



Norma Portocarrero de Barrios  
Maestra de grado

(F)



Noemí Contreras  
Directora



**PLAN DE CLASE**

Nombre de la escuela: **ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"**

Grado: **Segundo**

Sección: **"A"**

Fecha: **Guatemala, 11 de agosto de 2016.**
















Nombre del docente: **Norma Portocarrero de Barrios**

Nombre del Epesista: **Genovia González Gómez**

**DESARROLLO DEL TALLER**

a.- Nombre del Valor a Trabajar: **Tolerancia**

Presencial **No. 1/3**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS O EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li> Bienvenida</li> <li> Motivación, dinámica "La canasta revuelta".</li> <li> Actividad Limones</li> <li> Sociabilización del valor</li> <li> Tarea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 minutos</li> <li> 20 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 5 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Hoja de trabajo que te gustaría ser un estudiante tolerante o alguien que no tolera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Humanos</li> <li> Instalaciones</li> <li> Mobiliario</li> <li> Limones</li> <li> Hoja de trabajo</li> </ul>	

(F)



Norma Portocarrero de Barrios  
Maestra de grado

(F)



Noemi Contreras  
Directora





**PLAN DE CLASE**

Nombre de la escuela: ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"

Grado: Segundo

Sección: "A"

Fecha: Guatemala, 18 de agosto de 2016.
















Nombre del docente: Norma Portocarrero de Barrios

Nombre del Epesista: Genovia González Gómez


**DESARROLLO DEL TALLER**

a.- Nombre del Valor a Trabajar: Tolerancia

Presencial No. 2/3

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS O EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li> Motivación: El títere Salomón</li> <li> Actividad: resolución de conflictos</li> <li> Actividad 3 ¿Cómo soy yo, frente a la tolerancia?</li> <li> Tarea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 minutos</li> <li> 15 minutos</li> <li> 15 minutos</li> <li> 5 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Escuchar las diferentes opiniones de las compañeras y aceptarlas como son.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Humanos</li> <li> Instalaciones</li> <li> Mobiliario</li> <li> Títere</li> <li> Hojas de papel bond</li> <li> lapices</li> </ul>	

(F)

  
Norma Portocarrero de Barrios  
Maestra de grado

(F)

  
Noemí Contreras  
Directora



**PLAN DE CLASE**

Nombre de la escuela: **ESCUELA OFICIAL URBANA PARA NIÑAS No. 21 "RAFAEL LANDIVAR"**

Grado: **Segundo**

Sección: **"A"**

Fecha: **Guatemala, 25 de agosto de 2016.**




















Nombre del docente: **Norma Portocarrero de Barrios**

Nombre del Epesista: **Genovia González Gómez**


**DESARROLLO DEL TALLER**

a.- Nombre del Valor a Trabajar: **Tolerancia**

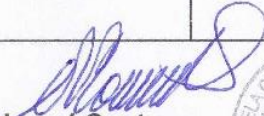
Presencial **No. 3/3**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DOSIFICACIÓN	TAREAS O EJERCICIOS	RECURSOS Y/O MATERIALES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li> Bienvenida</li> <li> Motivación, "juego de derecha o izquierda"</li> <li> Actividad sopa de letras</li> <li> Motivación, dinámica "El teléfono roto".</li> <li> Sociabilización del valor</li> <li> Tarea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 10 minutos</li> <li> 5 minutos</li> <li> 5 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Las palabras encontradas en la sopa de letras, cada niña debe ponerla en práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Humanos</li> <li> Instalaciones</li> <li> Mobiliario</li> <li> lápiz</li> <li> crayones</li> <li> Hojas con sopa de letras</li> </ul>	

(F)

  
Norma Portocarrero de Barrios  
Maestra de grado

(F)

  
Noemi Contreras  
Directora



#### 4.2.4 Fichas de control de asistencia



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE  
GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES



#### FICHA PARA CONTROL DE ASISTENCIA EPS VALORES

Nombre de la Escuela: Escuela Oficial Urbana para niñas No. 21 "Rafael Landívar"

Grado y sección: Segundo "A"

Nombre del Maestro(a) de Grado: Norma Portocarrero de Barrios

Nombre del Estudiante Epesista: Genovia González Gómez Carné: 9211087

FECHA	GRADO Y SEC.	VALOR TRABAJADO	SESIÓN No.	FIRMA DEL (A) DOCENTE	Vo.Bo. DIRECTORA	OBSERVACIONES
3/3/16	2° "A "	Dignidad	01/4	A	<i>[Signature]</i>	
10/3/16	2° "A "	Dignidad	02/4	A	<i>[Signature]</i>	
17/3/16	2° "A"	Dignidad	03/4	A	<i>[Signature]</i>	
31/3/16	2° "A"	Dignidad	04/4	A	<i>[Signature]</i>	



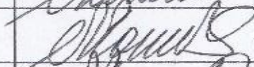
**FICHA PARA CONTROL DE ASISTENCIA EPS VALORES**

Nombre de la Escuela: Escuela Oficial Urbana para niñas No. 21 "Rafael Landívar"

Grado y sección: Segundo "B"

Nombre del Maestro(a) de Grado: Ángela Juanita Gómez

Nombre del Estudiante Epesista: Genovia González Gómez Carné: 9211087

FECHA	GRADO Y SEC.	VALOR TRABAJADO	SESIÓN No.	FIRMA DEL (A) DOCENTE	Vo.Bo. DIRECTORA	OBSERVACIONES
3/3/16	2° "B "	Dignidad	01/4			
10/3/16	2° "B "	Dignidad	02/4			
17/3/16	2° "B "	Dignidad	03/4			
31/3/16	2° "B "	Dignidad	04/4			





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE  
GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES

Facultad de  Humanidades

FICHA PARA CONTROL DE ASISTENCIA EPS VALORES

Nombre de la Escuela: Escuela Oficial Urbana para niñas No. 21 "Rafael Landívar"

Grado y sección: Segundo "A"

Nombre del Maestro(a) de Grado: Norma Portocarrero de Barrios

Nombre del Estudiante Epesista: Genovia González Gómez Carné: 9211087

FECHA	GRADO Y SEC.	VALOR TRABAJADO	SESIÓN No.	FIRMA DEL (A) DOCENTE	Vo.Bo. DIRECTORA	OBSERVACIONES
5/5/16	2° "B "	Solidaridad	01/4	<i>A</i>	<i>Norma</i>	
12/5/16	2° "B "	Solidaridad	02/4	<i>A</i>	<i>Norma</i>	
19/5/16	2° "B "	Solidaridad	03/4	<i>A</i>	<i>Norma</i>	
26/5/16	2° "B "	Solidaridad	04/4	<i>A</i>	<i>Norma</i>	



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE  
GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES



**FICHA PARA CONTROL DE ASISTENCIA EPS VALORES**

Nombre de la Escuela: **Escuela Oficial Urbana para niñas No. 21 "Rafael Landívar"**

Grado y sección: **Segundo "B"**

Nombre del Maestro(a) de Grado: **Ángela Juanita Gómez**

Nombre del Estudiante Epesista: **Genovia González Gómez** Carné: **9211087**

FECHA	GRADO Y SEC.	VALOR TRABAJADO	SESIÓN No.	FIRMA DEL (A) DOCENTE	Vo.Bo. DIRECTORA	OBSERVACIONES
5/5/16	2º "B "	Solidaridad	01/4			
12/5/16	2º "B "	Solidaridad	02/4			
19/5/16	2º "B "	Solidaridad	03/4			
26/5/16	2º "B "	Solidaridad	04/4			



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE  
GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES

Facultad de  Humanidades

**FICHA PARA CONTROL DE ASISTENCIA EPS VALORES**

Nombre de la Escuela: Escuela Oficial Urbana para niñas No. 21 "Rafael Landívar"

Grado y sección: Segundo "A"

Nombre del Maestro(a) de Grado: Norma Portocarrero de Barrios

Nombre del Estudiante Epesista: Genovia González Gómez Carné: 9211087

FECHA	GRADO Y SEC.	VALOR TRABAJADO	SESIÓN No.	FIRMA DEL (A) DOCENTE	Vo.Bo. DIRECTORA	OBSERVACIONES
2/6/16	2º "B "	Responsabilidad	01/4	<i>A</i>	<i>[Signature]</i>	
9/6/16	2º "B "	Responsabilidad	02/4	<i>A</i>	<i>[Signature]</i>	
7/7/16	2º "B "	Responsabilidad	03/4	<i>A</i>	<i>[Signature]</i>	
14/7/16	2º "B "	Responsabilidad	04/4	<i>A</i>	<i>[Signature]</i>	





**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE  
GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES

Facultad de  Humanidades

**FICHA PARA CONTROL DE ASISTENCIA EPS VALORES**

Nombre de la Escuela: Escuela Oficial Urbana para niñas No. 21 "Rafael Landívar"

Grado y sección: Segundo "A"

Nombre del Maestro(a) de Grado: Norma Portocarrero de Barrios

Nombre del Estudiante Epesista: Genovia González Gómez Carné: 9211087

FECHA	GRADO Y SEC.	VALOR TRABAJADO	SESIÓN No.	FIRMA DEL (A) DOCENTE	Vo.Bo. DIRECTORA	OBSERVACIONES
21/7/16	2º "B "	Honestidad	01/4	<i>H</i>	<i>[Signature]</i>	
28/7/16	2º "B "	Honestidad	02/4 y 03/4	<i>H</i>	<i>[Signature]</i>	
4/8/16	2º "B "	Honestidad	03/4 y 4/4	<i>H</i>	<i>[Signature]</i>	





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE  
GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES



**FICHA PARA CONTROL DE ASISTENCIA EPS VALORES**

Nombre de la Escuela: Escuela Oficial Urbana para niñas No. 21 "Rafael Landívar"

Grado y sección: Segundo "A"

Nombre del Maestro(a) de Grado: Norma Portocarrero de Barrios

Nombre del Estudiante Epesista: Genovia González Gómez Carné: 9211087

FECHA	GRADO Y SEC.	VALOR TRABAJADO	SESIÓN No.	FIRMA DEL (A) DOCENTE	Vo.Bo. DIRECTORA	OBSERVACIONES
11/8/16	2º "B "	Tolerancia	01/3	<i>H</i>	<i>[Signature]</i>	
18/8/16	2º "B "	Tolerancia	02/3	<i>H</i>	<i>[Signature]</i>	
25/8/16	2º "B "	Tolerancia	03/3	<i>H</i>	<i>[Signature]</i>	



#### 4.2.5 Lista de cotejo evaluación de desempeño del epesista



### EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL EPESISTA

Con el propósito de colaborar a mejorar el desempeño de las acciones docentes durante el proceso del desarrollo del proyecto de Educación en Valores, se le agradece marcar con una "X" en el cuadro que corresponda al cumplimiento de los aspectos básicos de aplicación general del/la epesista de su grado.

INDICADORES:  
 Casi Nunca= CN      Algunas Veces = AV      Casi Siempre = CS      Siempre = S

	CN	AV	CS	S
1. Se presenta puntualmente a sus labores	S			X
2. Realiza sus actividades adecuadamente al grupo de alumnas				X
3. Lleva a cabo sus tareas en el marco de su responsabilidad				X
4. Puede por sí solo ejecutar y controlar sus tareas				X
5. Aplica sus conocimientos para el desarrollo de las actividades				X
6. Realiza su trabajo en el tiempo establecido				X
7. Tiene un manejo fluido y eficiente de la información en relación con su actividad				X
8. Utiliza material didáctico adecuado en el desarrollo de la sesión				X
9. Muestra dominio del contenido impartido y desarrollado con las/los Alumnas/os				X
10. Pregunta a lo largo de la clase para saber si las (os) niñas (os) van comprendiendo.				X

Favor indicar si considera que la/el Epesista puede mejorar algunos aspectos de su desempeño: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

*Noemi Contreras Téllez*  
 NOMBRE Y FIRMA DEL (LA) EVALUADOR (RA)



### EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL EPESISTA

Con el propósito de colaborar a mejorar el desempeño de las acciones docentes durante el proceso del desarrollo del proyecto de Educación en Valores, se le agradece marcar con una "X" en el cuadro que corresponda al cumplimiento de los aspectos básicos de aplicación general del/la epesista de su grado.

INDICADORES:  
Casi Nunca= CN      Algunas Veces = AV      Casi Siempre = CS      Siempre = S

	CN	AV	CS	S
1. Se presenta puntualmente a sus labores				X
2. Realiza sus actividades adecuadamente al grupo de alumnas				X
3. Lleva a cabo sus tareas en el marco de su responsabilidad				X
4. Puede por sí solo ejecutar y controlar sus tareas				X
5. Aplica sus conocimientos para el desarrollo de las actividades				X
6. Realiza su trabajo en el tiempo establecido				X
7. Tiene un manejo fluido y eficiente de la información en relación con su actividad				X
8. Utiliza material didáctico adecuado en el desarrollo de la sesión				X
9. Muestra dominio del contenido impartido y desarrollado con las/los Alumnas/os				X
10. Pregunta a lo largo de la clase para saber si las (os) niñas (os) van comprendiendo.				X

Favor indicar si considera que la/el Epesista puede mejorar algunos aspectos de su desempeño: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Norma Portocarrero de Barrios*  
NOMBRE Y FIRMA DEL (LA) EVALUADOR (RA)



EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCACION EN VALORES, DIRIGIDA A DOCENTES y DIRECTORAS

ESCUELA: Oficial Urbana Para Niñas No. 21 Rafael Landívar Grado/sección 2o. "A"

Con el propósito de evaluar y mejorar el desarrollo del programa de Fortalecimiento de la vivencia en valores, se le agradece marcar con una "X" la opción que mejor recoja su opinión.

No	PREGUNTA	Mucho	Bastante	Poco	Nada
1	Debido al programa de Valores ha mejorado el comportamiento de sus estudiantes		X		
2	Ha observado más confianza entre los/las estudiantes		X		
3	Ha mejorado la confianza entre estudiantes y maestro/a		X		
4	Existe más respeto entre los/as estudiantes		X		
5	Hay más participación en clase por parte de los/las estudiantes		X		
6	Desea que el programa continúe para el próximo ciclo escolar	X			
7	Considera importante, como maestra darle seguimiento al valor trabajado por la epesista		X		
8	Considera que el programa tiene la aceptación de los padres y madres de familia		X		
9	Considera de beneficio que el programa se aplique para todo el ciclo escolar	X			
10	Está en la disponibilidad de apoyar el seguimiento del programa el próximo año	X			

Si desea agregar algún cambio o sugerencia que se considere necesario en el programa, le agradecemos anotarlo en la parte posterior de la hoja.

### 4.3 Sistematización de las experiencias

El día 8 de febrero me presente a la Escuela Oficial Para Niñas No. 21 “Rafael Landívar”, la cual se encuentra ubicada en la 1ª. Avenida 1-23 calle final Colonia los Ángeles Zona seis de Guatemala, para solicitar el permiso para realizar el proyecto de EPS el cual consistió en reforzar a las niñas con el tema de valores a través de actividades lúdicas.

Dicho Proyecto ya estaba iniciado por epesista anteriores, pues fue a través de la Lcda. Brenda Marroquín que se contactó para la continuidad de dicho proyecto.

La segunda semana del mes de febrero asiste nuevamente a la institución para realizar el diagnóstico y realizar las preguntas necesarias, así como poder realizar a los padres de familia encuestas sobre su opinión acerca del tema de valores, para lo cual se logre que estos pudiesen responder las preguntas aprovechando la hora en que llegan a dejar a sus hijas, así como la hora en que las llegan a recoger y de esta manera no intervenir en sus actividades.

Se realizaron las investigaciones necesarias para recolectar la información importante para dar inicio al desarrollo de los talleres o sesiones con los valores que se pretenden reforzar.

El desarrollo de los talleres dio inicio el día jueves tres de marzo del 2016, donde a través de actividades lúdicas preparadas para romper el hielo con las alumnas del grado asignado, en este caso Segundo, se inició el proceso de ejecución del proyecto.

El entusiasmo de las niñas fue satisfactorio pues el trabajar con ellas implica responsabilidad ya que las maestras a cargo son las responsables de ellas, motivo por el cual se tiene que tener mucho cuidado con las actividades que se desarrollan para que el mensaje

llegue a ellas y lo puedan poner en práctica en toda la comunidad educativa, pues según informan las maestras existe mucha conflictividad entre las niñas. En la mayoría de los talleres se narraron cuentos, canciones, así como juegos (...) en los que se involucró a todas las niñas pues existen muchas que son tímidas o que se aíslan, ya sea por diferentes factores como su edad, estrato social, condición física, etc. pero el fin primordial es integrarlas a todas y que puedan participar activamente en las actividades programadas.

A través del transcurrir del tiempo las niñas esperaban con ansias la hora en que se impartiría el taller, pues era salir de la rutina de las otras actividades educativas programadas por las maestras.

Las maestras y directora siempre muy colaborativas pues sin el apoyo de las mismas no se podía realizar la actividad, ya que ajustaron su horario de clases para proporcionar el tiempo prudente para la realización de las actividades programadas.

Se trabajó con los padres y madres de familia una vez al mes invitándoles a participar en las actividades que se programaron sobre el valor desarrollado con las niñas, y así mismo intercambiar ideas de manera muy especial sobre el tema de valores, pues tratándose de adultos y siendo ellos padres de familia no se puede indicar como debe tratar a su hijo, pero si se puede llevar a la reflexión a través de actividades bien planificadas para que ellos mismos vean en que están fallando sobre el reforzamiento de valores.

Los padres participaron de una manera activa, y lo más importante que las niñas se motivan de ver que se involucran en actividades de su institución.

Los resultados obtenidos fueron satisfactorios pues a través de entrevistas y encuestas a los maestros y padres de familia se pudo determinar que por lo menos se dio un cambio de 60% en las estudiantes, ya que los padres que asistieron se preocupan en continuar reforzando dicha práctica de valores en sus hijas.

Se realizaron encuestas también con las alumnas para que opinaran sobre el interés de los talleres y la mayoría respondió que si les gusta las actividades que se realizan y que esperan que continúe dicho programa.

#### **4.3.1 Actores:**

Los actores principales de dicho proyecto son las niñas, e quienes se pretende que exista un cambio significativo si no en todas si en la mayoría y que puedan practicar los valores como el respeto entre ellas mismas, la tolerancia, el ser siempre honestas.

#### **4.3.2 Acciones:**

Entre las acciones que se llevaron a cabo fue en primer lugar realizar el diagnóstico en ambas instituciones a través de técnicas como la observación, la encuesta y la entrevista para poder visualizar la problemática, y de esta manera poder dar continuidad al programa establecido sobre valores; para lo cual se realizaron veinticuatro talleres o sesiones con las niñas para reforzar valores como la dignidad, autoestima, solidaridad, responsabilidad, honestidad, y tolerancia.

Se realizaron planes sobre cada una de las sesiones realizadas donde aparecen las actividades que se realizaron en el desempeño de cada sesión. También se planificó y

trabajo una vez ppor mes con los padres de familia para motivarles y exhortarles a reforzar dichos valores desempeñados con las alumnas.

### **4.3.3 Resultados**

- Veinticuatro sesiones realizadas con cincuenta alumnas de Segundo grado de las secciones "A" y "B" de la Escuela Oficial Para Niñas NO. 21 "RafaeL Landívar".
- Realización de un manual para el reforzamiento de valores dirigido a alumnas del Segundo grado de la escuela "Rafael Landívar".
- Motivacion a once docentes y ochenta padres de familia para reforzar los valores.
- Entrega de tres manuals a la institución educativa.

### **4.3.4 Implicaciones**

- Las niñas tomen conciencia de la importancia de sus actitudes basadas en valores y la consecuencia que puede ocasionar la ausencia de la practica constante de estos.
- Que los padres se motiven a refuercen los valores en sus hijas a través de una practica conciente donde el ejemplo prevalezca a través de sus acciones.
- Que los maestros sean constantes y motiven a las alumnas a practicar valores en todas sus acciones para ser mejores ciudadanas.

### **4.3.5 Lecciones aprendidas**

Entre las lecciones aprendidas se puede anotar que lamentablemente en nuestra sociedad existen muchos niños que, a través de la falta de cariño e interés por parte de sus padres, muchas veces pueden llegar a caer en manos de personas que solo los utilizan para sus propios beneficios, sin importar el daño que les causan. Pues en la institución



existen varios casos de niñas en las que sus padres están separados y la madre muchas veces vive con otra persona y no mide el daño que se le pueda causar a su hija (...).

Esta experiencia fue bastante significativa pues se trabajó con niñas de áreas marginales, así como de áreas o nivel económico y social medio pero que sin importar su condición existen muchas que lamentablemente ya sea por una o por otra razón no tienen la atención debida de sus progenitores y que esto muchas veces les lleva a participar en actividades donde puede estar en riesgo su vida. (...)

En lo político se puede establecer que el gobierno no se preocupa en crear programas constantes que ayuden a que exista una mejor socialización entre los alumnos así como donde se fomente la práctica constante de valores. En lo referente a la infraestructura y mobiliario es penoso ver la falta de mantenimiento que existe en las instituciones y que de una u otra forma afecta tanto a maestros como alumnos, pues con la falta de un escritorio muchas veces se crean conflictos tanto entre los alumnos como los docentes.

A través de dicha experiencia se puede visualizar el desempeño que se debe tener como administrador de una institución educativa y las estrategias que se deben tomar para la buena resolución de conflictos pues siempre existirá un caso que resolver en cualquier dependencia institucional donde se trabaje con personas y de manera especial con niños.(...)

## **CAPITULO V Evaluación del Proceso**

### **5.1 Del Diagnóstico**

En esta etapa se realizó la respectiva observación de las instituciones, y después del análisis al instrumento lista de cotejo que aparece en la sección apéndice, utilizado para la evaluación de dicha etapa, se comprobó el cumplimiento de las actividades y el logro de los objetivos que se planificaron.

Se logró recabar toda la información necesaria para conocer las carencias y deficiencias que presenta la institución, también se logró enumerar el problema, y la propuesta de solución a dicho problema en base al análisis concreto de viabilidad y factibilidad que se realizó, logrando con la aplicación del método analítico y las técnicas de observación y cuestionarios.

### **5.2 De la Fundamentación Teórica**

En este capítulo se siempre a través de una lista de cotejo si la teoría que se describe es acorde al desarrollo de los temas abordados para la realización del proyecto, si este contenido es suficiente para tener claro lo que se desarrolló en el tema principal, así como si existen las fuentes necesarias que identifican los contenidos plasmados en dicho capítulo.

### **5.3 Del diseño del Plan de acción o de la intervención**

En este capítulo se evaluó a través de una lista de cotejo que aparece en apéndice correspondiente, la identificación de la institución, el problema detectado, para poder realizar el proyecto, donde se describió lo planificado para la realización del mismo, así como la relación que existe entre los objetivos y metas, y la justificación de la realización del proyecto.

Se especificaron datos relacionados del proyecto, así como el presupuesto para ejecutarlo, elaborándose un cronograma de actividades, tomando en cuenta los recursos humanos, materiales y financieros.

#### **5.4 De la ejecución y sistematización de la intervención**

En este capítulo de la ejecución y sistematización de la intervención que consistió en la elaboración de: Un Manual de reforzamiento de valores con actividades lúdicas dirigido a alumnas de segundo grado del nivel primario de la Escuela Oficial Para Niñas No. 21 “Rafael Landívar”, jornada matutina, de la zona 6 de la ciudad de Guatemala, se evaluó las actividades que resaltan en la planificación para el logro de los objetivos mediante los recursos físicos y materiales.



## 6.1 PLAN PARA EL VOLUNTARIADO

### a. Identificación:

Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Asesor del EPS: Licenciada Alicia del Carmen Lemus

Epesista: Genovia González Gómez

Carné: 9211087

### b. Título: Diagnostico Institucional:

Voluntariado: Reforestación en el Parque la Cerra

### c. Ubicación: San Miguel Petapa Guatemala

### d. Objetivos

- a. Colaborar con la campaña de reforestación del parque la Cerra.
- b. Concientizar en la importancia del cuidado del medio ambiente, para poder transmitirlo a otros, por medio de actividades que lo protejan.

### e. Justificación:

El parque la cerra funciona como un pulmón del área sur, y el propósito de realizar esta actividad, es colaborar en la reforestación y que de esta manera esta área pueda continuar proporcionando ese oxígeno tan vital para todos los seres humanos, y a la vez concientizar en la necesidad de cuidar el medio ambiente para que nos pueda

proporcionar los recursos necesarios para la existencia sin deteriorarlos o dañarlos más de lo que ya están dañados.

**f. Actividades:**

- ✓ 1 de julio Inscripción en la página de Cedesyd para participación en la actividad de reforestación.
- ✓ Traslado en buses de la USAC hacia el área donde se trabajará
- ✓ Información sobre la siembra de los arbolitos, por la Ingeniera Agrónoma Lucia Palma.
- ✓ Explicación sobre la importancia de los árboles en el ambiente, por la Ingeniera Agrónoma Lucia Palma.
- ✓ Socialización con los demás participantes de varios sectores y lugares para la actividad de reforestación.
- ✓ Descarga de los arbolitos para llevarlos al área donde sembrarlos y clasificarlos por cada tipo.
- ✓ Ubicación del área que correspondiente para la siembra de estos, con previa indicación de la ingeniera.
- ✓ Caminata hacia la ubicación indicada en grupos.

**g. Tiempo:**

El tiempo establecido para esta actividad será de cinco horas, iniciando las 7:30 de la mañana terminando a las 12:30.

**h. Cronograma:**

Actividades	Unidad Responsable	JULIO	
		Semana 1	Semana 2
1 de julio Inscripción en la página de Cedesyd para participación en la actividad de reforestación.	Página de USAC Cedesyd		
Traslado en buses de la USAC hacia el área donde se trabajara	USAC Cedesyd		
Información sobre la importancia de la reforestación por la Ingeniera Agrónoma Lucia Palma de la USAC.	Ingeniera Agrónoma trabajador de la USAC Lucia Palma.		
Información acerca del tipo de árbol (pino, ciprés y matilisguate). que se sembrara e indicaciones para el cuidado de este y la forma como se debe sembrar.	Ingeniera Agrónoma trabajador de la USAC Lucia Palma.		
Socialización con los demás participantes de varios sectores y lugares para la actividad de reforestación.	Epsistas, trabajadores de la USAC Cedesyd y comunidad participante en general.		

Descarga de los arbolitos para llevarlos al área donde se sembraran.	Los participantes en la actividad de reforestación.		
Ubicación del área que correspondía para la siembra de árboles, con previa indicación de los encargados.	Trabajadores de la USAC CEDESYSYD y del parque la cerra (guardabosques)		
Retorno a la ciudad capital por parte de los buses proporcionados por la USAC.	USAC CEDESYSYD		

**i. Técnicas o Instrumentos:**

La técnica utilizada en el diagnóstico, debido a la naturaleza de la institución fue la observación donde se evidencio la necesidad de poder reforestar este parque y específicamente en los espacios que se encuentran deforestados; pues como se explicó anteriormente dicho lugar funciona como un pulmón del área sur y además que por cada árbol sembrado se proporciona agua para nuestra existencia.

**j. Recursos:**

**Recurso Humano:**

Epesistas de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Personal de CEDESYSYD

Personal del parque recreativo municipal la Cerra

**Recurso Material:**



Universidad de San Carlos de Guatemala

Parque recreativo municipal la Cerra

Cuaderno

Lapicero

Cámara fotográfica

Teléfono

Ropa de trabajo

Visera para cubrirse de los rayos solares.

Mochila conteniendo para su utilización.

Arboles

### **Recursos Financieros:**

Los recursos financieros fueron cubiertos por la USAC CEDESUD, ya que fue por parte de esta entidad en la que se dio la iniciativa de reforestar dicho parque municipal.

### **k. Responsables:**

- ✓ Epesistas de la Universidad de San Carlos de Guatemala
- ✓ Trabajadores del parque municipal la Cerra
- ✓ Trabajadores de USAC CEDESUD
- ✓ Comunidad de estudiantes interesado
- ✓ Voluntarios de diversos lugares.

## I. Evaluación:

No.	Actividad/aspecto elemento	Si	No	Comentario
1	¿Se presentó el plan del voluntariado?	X		
2	¿Los objetivos del plan son acordes a la actividad?	X		
3	¿Las actividades programadas para realizar el voluntariado fueron suficientes?	X		
4	¿Las técnicas de investigación previstas fueron apropiadas para efectuar el voluntariado?	X		
6	¿El tiempo calculado para realizar el voluntariado fue suficiente?	X		
7	¿Se obtuvo colaboración de personas de la institución/comunidad para la realización del voluntariado?	X		
8	¿Las fuentes consultadas fueron suficientes para elaborar el informe?	X		
9	¿Se obtuvo la caracterización del contexto en que se encuentra la comunidad?	X		
10	¿Se tiene la descripción del estado y funcionalidad de la comunidad?	X		
11	¿Se determinó el listado de carencias, deficiencias, debilidades de la comunidad?	X		
12	¿Fue correcta la problematización de las carencias, deficiencias, debilidades?	X		
13	¿Fue adecuada la priorización del problema a intervenir?	X		

## 6.2 Fundamentación teórica del voluntariado

El voluntariado es el trabajo de las personas que sirven a una comunidad o al medio ambiente por decisión propia y libre. El término también hace referencia al conjunto de dichas personas, los voluntarios. Por definición, los voluntarios no cobran por su trabajo.

Cuando hablamos de voluntariado, estamos haciendo referencia a aquella actividad que se realiza de manera voluntaria pero que se caracteriza especialmente por poner la energía, los conocimientos o las ganas al servicio de quien más lo necesita en la comunidad sin recibir nada a cambio. El voluntariado es un estilo de vida que toca no sólo a quien es ayudado (ya que le cambia la vida en muchos aspectos), sino que también toca de manera sensible a aquel que ayuda y que comprende la importancia del trabajo en común y de la entrega por los demás. (Definiciones ABC 2011) Disponible en:

<https://www.definicionabc.com/social/voluntariado.php>

### **Tipos de Voluntariado**

- Voluntariado Comunitario: Promoción y participación en movimientos cívicos y colectivos con diferentes fines.
  
- Voluntariado en exclusión social: Promoción y defensa de derechos de colectivos en situación o riesgo de exclusión (infancia, inmigrantes, personas mayores, jóvenes, mujeres, reclusos/as, minorías étnicas, etc.), colaborando en los servicios básicos y promoviendo la reinserción.

- Voluntariado en cooperación al desarrollo: Fomento y promoción de programas de educación, medio ambiente, lucha contra la pobreza, derechos humanos y sanitarios, contribuyendo a la corresponsabilidad de un único mundo.
  
- Voluntariado y discapacidad: Prevención, tratamiento y rehabilitación, colaborando en la erradicación de discriminaciones y favoreciendo la inclusión en la sociedad.
  
- Voluntariado medioambiental: Campañas de sensibilización, protección, denuncia contra actuaciones que dañan el medio ambiente: Elaboración de alternativas concretas y viables.

Dentro de las organizaciones las aportaciones del voluntariado tanto desde el punto de vista ideológico como desde el desempeño de tareas concretas enriquecen a la organización. Son muchas también las posibilidades de participación.

### **6.3 Informe de trabajo en servicio de voluntariado sobre reforestación en el parque la Cerra San Miguel Petapa**



**Nombre del alumno: Genovia González Gómez**

**Carné: 9211087**

**Guatemala, junio 2018.**

## INTRODUCCIÒN

El voluntariado es una actividad que se realiza con el fin de ayudar desinteresadamente a quienes lo necesitan; con fines benéficos o altruistas.

La reforestación es una acción necesaria que todos los seres humanos debemos practicar, pues muchas personas se dedican solamente a deforestar, motivo por el cual en la actualidad cada día más el medio ambiente se deteriora.

La reforestación es un intento de recuperar un espacio natural que ha sido destruido por diversos factores y de manera especial la mano o intervención de los seres humanos.

En la actualidad se realizan campañas de reforestación con el fin de mejorar la calidad de vida de nuestro planeta, estas actividades se encuentran organizadas por diversas instituciones, así como personas que individualmente se dan a la tarea de sembrar árboles de distintas especies para poder proporcionar un poco de oxígeno que mejorara nuestra calidad de vida.

En el presente informe acerca del Voluntariado sobre reforestación se explica brevemente lo que se realizó con el fin de poder colaborar en la mejora de nuestro planeta.

## 6.4 DESCRIPCION DEL VOLUNTARIADO

Se inició la actividad, con la inscripción en la página del CEDESUD para poder participar en la reforestación.

El día siete de julio nos reunimos en rectoría de la USAC a las 7:30 donde se abordaría el bus que nos trasladaría al Parque Municipal la Cerra ubicado en San Miguel Petapa.

Cuando llegamos al parque la actividad dio inicio con una charla informativa por parte de la Ingeniera Agrónoma trabajador de la USAC Lucia Palma, la cual tuvo a bien explicarnos la importancia de la reforestación de este lugar, así como la importancia de plantar de la forma correcta los árboles que quedarían sembrados en el área que se indicara



Ingeniera agrónoma Lucia Palma dando charla previa sobre lo que se tiene que realizar, indicando los cuidados necesarios para transportar los arbolitos.

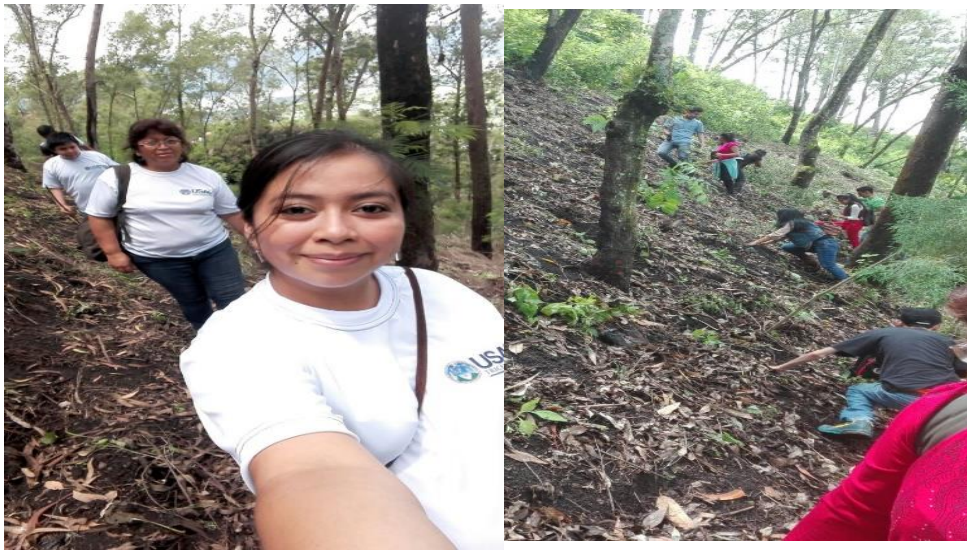


Escuchando las indicaciones del área donde se realizará la reforestación y los cuidados que se deben tener al caminar por el área.



Como siguiente actividad se procedió a realizar la caminata hacia el área donde se trabajará para la reforestación, esta caminata estuvo guiada por personal encargado del bosque, así como personal de Cedesyd.





Luego de llegar al área indicada se procedió a trasladar los árboles que se sembraran, en dicho lugar. Esta área se encuentra en declive así que se solicitó por parte de los encargados que se tuviese el sumo cuidado para poder trasladar y realizar la labor establecida con los árboles, para que no se presentara ningún accidente.



A continuación, se procedió a sembrar los árboles en el área indicada, siguiendo las instrucciones que se establecieron en la charla informativa que se brindó cuando se llegó al lugar.

## CONCLUSIONES DE VOLUNTARIADO

1. El voluntariado es una actividad que pretende concientizar de manera humanitaria a las personas para que de esta manera sean más solidarios hacia la naturaleza o hacia otras personas, entidades, comunidades o acciones que necesiten de determinado apoyo.
2. La reforestación es un intento de recuperar un espacio natural que ha sido destruido por diversos factores y que han ocasionado un daño irreparable en la naturaleza, y, por ende, a nuestro medio ambiente.
3. La plantación debida de un árbol o cualquier planta, permitirá que esta se desarrolle de una manera positiva y pueda cubrir la necesidad que se pretende lograr.

## Referencias

1. *Definición ABC*. (2017). Recuperado el 12 de septiembre de 2017, de <https://www.definicionabc.com/social/voluntariado.php>
2. Centro de Estudios de Desarrollo Seguro y Desastres de la Universidad de San Carlos de Guatemala CEDESUD USAC

## Conclusiones

1. A través del reforzamiento de los valores y por medio del seguimiento constante, se puede lograr que muchos niños que asisten a la escuela y con la colaboración de los docentes, se pueda dar un cambio significativo en los alumnos, para una mejor socialización con todos los miembros de la comunidad educativa y el entorno social.
2. Los manuales educativos son una herramienta didáctica que ayuda a los docentes al mejor desempeño de temas como lo es la práctica o reforzamiento de valores, y de manera especial si este, está elaborado con actividades lúdicas, pues se incorpora el aprendizaje con el juego; como es el caso del manual de reforzamiento de valores con actividades lúdicas dirigido a alumnas de segundo grado de la Escuela Oficial Para Niñas No. 21 "Rafael Landívar".
3. Se ejecutaron veinticuatro talleres en los que se llevó a cabo las actividades programadas en las planificaciones, esto realizado con cincuenta alumnas de segundo grado de las secciones "A" y "B" de la escuela "Rafael Landívar"
4. El Manual de reforzamiento de valores se socializo con los once docentes a cargo de la institución educativa, así como la directora, y se tuvo a bien tomar la participación de los padres de familia con quienes se trabajó un taller por mes para motivarlos a continuar el reforzamiento de valores con las niñas.

## **Recomendaciones**

1. Se recomienda que los docentes a través de actividades o temas de sus áreas, puedan aprovechar el incorporar el reforzamiento de los valores para que las niñas se fortalezcan cada día más en ellos.
2. El manual de reforzamiento de valores es una herramienta didáctica, por lo cual se recomienda a los docentes hacer uso de dicho manual en el cual pueden encontrar actividades para llevar a la practica con las alumnas.
3. Se recomienda a la directora de la institución, motivar a los docentes para que en oportunidades en las que cita a los padres de familia para informar sobre el rendimiento de las alumnas, toque de alguna manera temas relacionados con valores para que estos se interesen en reforzar estas cualidades en las niñas.

Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Departamento de Pedagogía

Sede Central

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Genovia González Gómez

Carné: 9211087

## Plan de Sostenibilidad

### 1. Identificación

**1.1 Estudiante:** Genovia González Gómez

**1.2 Carné:** 9211087

**1.3 Institución donde se realiza el proyecto:** Escuela Oficial Para Niñas No. 21  
“Rafael Landívar”, nivel Primario, jornada matutina.

**1.4 Nombre del Proyecto:** Manual de reforzamiento de valores con actividades lúdicas  
dirigido a alumnas de II grado del nivel primario de la Escuela Oficial Para Niñas No.  
21 “Rafael Landívar”, jornada matutina.

**1.5 Periodo de realización:** de marzo a septiembre

### 2. OBJETIVOS:

#### 2.1 Objetivo General:

Contribuir en el reforzamiento y continuidad de la implementación de valores a través de actividades lúdicas, por medio de la epesista.

#### 2.2 Objetivo Específico:

Implementar talleres de formación de valores desarrollando cada valor trabajado, en cuatro sesiones para reforzarlo y que de esta manera pueda fijarse y practicarse constantemente.

## **Justificación**

Actualmente los valores se vienen viendo como algo que si conviene se lleva a cabo, por lo que lamentablemente a través del mal ejemplo muchos padres permiten que en su ambiente familiar se practiquen ciertas conductas que van en contra de estos, motivo por el cual la sociedad cada día se ve reflejada en esto; razón por la cual la institución educativa se ve con la necesidad de que se vuelva a retomar y reforzar el tema de valores para que las alumnas de cierta forma con la práctica constante de estos puedan mejorar en su conducta y relación con la comunidad tanto educativa, social como en su hogar.

A través del Manual de reforzamiento de valores con actividades lúdicas dirigido a alumnas de segundo grado del nivel primario de la Escuela Oficial Para Niñas No. 21 “Rafael Landívar”, jornada matutina, ubicada en la 1ª Calle “B” y 23 Avenida Final Zona 6, Colonia los Ángeles Ciudad de Guatemala, se pretende colaborar de cierta forma realizando talleres con seis valores como lo son la autoestima, la dignidad, solidaridad, responsabilidad, honestidad y tolerancia; para que de esta manera las alumnas se puedan sensibilizar y llevar la práctica tanto de los valores que se les desarrollaran como de otros y que puedan ser unas mejores ciudadanas contribuyendo de una mejor forma al buen cambio de nuestra sociedad, pues nuestro país Guatemala se encuentra tan intestado de tanta corrupción que necesitamos que exista un cambio positivo en ella, y quien mejor que nuestros niños y niñas de hoy puedan lograr un cambio el mañana.

Razón por la cual se implementarán estrategias necesarias para continuar con la sostenibilidad de la actividad, reforzando en sus aulas a través de actividades la práctica constante de valores entre los alumnos.

### Actividades sugeridas:

No.	Actividad	Responsable
1	Presentación de epesistas (Padres de familia, alumnas y maestros)	Directora, enlace de la Parroquia Licda. Ana del Carmen
2	Desarrollo de cada uno de los valores, presentado en cuatro sesiones una sesión por semana, en el periodo correspondiente de marzo a septiembre.	Epesista
3	Desarrollo de un taller para padres por mes según valor trabajado con las alumnas.	Epesistas
4	Actividades de despedida con padres de familia y alumnas.	Epesista

### Recursos:

✓ **Humanos**

Alumnas, Padres de familia, maestras, directora y epesistas.

✓ **Materiales**

✓ Normativos

✓ Materiales diversos para el desarrollo de actividades

✓ Cámara fotográfica

✓ Fotocopias

✓ Juguetes

✓ **Mobiliario y Equipo**

✓ Mesas

✓ Sillas

✓ Escritorios



- ✓ Computadora
- ✓ Impresora
- ✓ **Físicos**
- ✓ Infraestructura de la institución
- ✓ Salones de clases
- ✓ Salón de la Parroquia
  
- ✓ **Recursos Financieros**
- ✓ Propios

## Bibliografía

26. Diario la Hora (2015) pág. 12
27. Méndez Pérez, J. B. (2015). Elementos Propedéutica. Guatemala.
28. Parra, Y. A. (2009). *Ética y Valores* (Primera ed.). Mexico: Santillana.
29. Secretaria parroquia “Nuestra Señora de las Victorias”
30. Muni Guatemala La revista
31. Centro de Estudios de Desarrollo Seguro y Desastres de la Universidad de San Carlos de Guatemala CEDESUD USAC

## Egrafía

32. Absalón O. (2005) Poesía periferia, disponible en: <http://poesia-periferia.blogspot.com/2005/12/la-dignidad-no-se-olvida.html>
33. AMEI (2012) cuentos para niños Disponible en.  
YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=o1FcvkBiCQk>
34. Barton B. [guiainfantil.com](http://guiainfantil.com) disponible en:  
[https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/la\\_gallina\\_roja.htm](https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/la_gallina_roja.htm)
35. Guevara C. y M. E. (2010) poesía cuentos y deberes escolares disponible en:  
<http://poesiacuentosydeberescolares.blogspot.com/2010/11/poesia-honestidad.html>
36. Club Planeta, clasificación de los valores, disponible en:  
[http://www.pensamientos.com.mx/clasificacion\\_de\\_los\\_valores.htm](http://www.pensamientos.com.mx/clasificacion_de_los_valores.htm)
37. Curriculum Nacional Base Dosificación de los aprendizajes Área de Formación Ciudadana - Segundo Grado disponible en:

[http://cnbguatemala.org/index.php?title=Dosificaci%C3%B3n\\_de\\_los\\_aprendizajes\\_-\\_%C3%81rea\\_de\\_Formaci%C3%B3n\\_Ciudadana\\_-\\_Segundo\\_Grado](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Dosificaci%C3%B3n_de_los_aprendizajes_-_%C3%81rea_de_Formaci%C3%B3n_Ciudadana_-_Segundo_Grado)

38. Cuaderno de colores (2013) Cuento la abuela. Disponible en <http://educarges.blogspot.com/2013/04/el-valor-de-la-solidaridad-pienso-en-ti.html>
39. Rosa M. (2014) historias sobre valores disponible en: <https://prepapsique.wordpress.com/2014/08/20/la-rosa-blanca/>
40. El caballero de la rima (2013) Poemas Disponible en: <https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-261265>
41. Mispireta V. (2010) Canción el niño responsable del salón YouTube el niño responsable del salón disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ZsWhnkpOEio>
42. García S. (2016) Cuentos disponible en: <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/elena-y-sus-historias>
43. [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com) Fábula el león y el ratón disponible en: <https://www.guiainfantil.com/1378/fabulas-para-ninos-el-leon-y-el-raton.html>
44. Honestidad disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Honestidad>
45. Lao Tse Poemas disponible en: <https://www.euroresidentes.com/entretenimiento/frases-citas->
46. Los hermanos Koala (2008) Canciones infantiles Disponible en YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=dTvDqxS5sPE>
47. Lucille Ball (2015) Frases disponible en: <https://www.lifeder.com/frases-autoestima-personal/>

48. Muñoz R., adaptación Fundación Televisa Los valores Disponible en:  
<https://fundaciontelevisa.org/valores/valores/solidaridad/cuentos/solidaridad-entre-munecas>
49. Sacristán, P. P. (2011) Cuentos sobre valores y algo más Disponible en: ECURED  
[https://www.ecured.cu/El\\_ping%C3%BCino\\_y\\_el\\_canguro\\_\(Cuento\)](https://www.ecured.cu/El_ping%C3%BCino_y_el_canguro_(Cuento))
50. Sacristán P. P. (2005) Cuentos para dormir disponible en:  
<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-alegre-barrendero>  
(guiainfantil.com)
51. Sinalefa (2009) Cuento Juanito disponible en:  
<https://sinalefa2.wordpress.com/2009/12/20/juanito-para-la-honestidad/>
52. Slide share (2014) la dignidad disponible en:  
<https://es.slideshare.net/jenny0390/dignidad-de-la-persona-humana-39440167>
53. Solidaridad.com Disponible en: <https://www.significados.com/solidaridad/>
54. Definicione ABC. (2017). Recuperado el 12 de septiembre de 2017, de  
<https://www.definicionabc.com/social/voluntariado.php>

# APÉNDICE



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

a) Plan general del EPS



Departamento de Pedagogía

Sede Central

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Genovia González Gómez

Carné: 9211087

**PLAN GENERAL EPS**

Objetivos	Actividades	Técnicas	Instrumentos	Recursos	Evaluación	Logros
Determinar las principales características, tanto internas como	Planificación de la etapa de Diagnóstico.	Observación Encuesta Entrevistas	Fichas Cuestionarios	Humanos: Epesista Docentes Padres de familia.	Lista de cotejo	Elaboración del diagnóstico de la institución.

externas bajo las cuales se desempeña la institución	Realización de recorrido por la institución.  Listar carencias.  Aplicación de instrumentos en las instituciones.			Materiales:  Hojas  Lapiceros  Fotocopias  Computadora  Financieros		Se priorizo el problema de la institución.
Recabar información relacionada con el tema de valores.	Búsqueda de información por vía virtual y por bibliotecas	Investigación documental	Fichas bibliográficas  Fichas de información electrónica  Fichas videográficas	Humanos:  Epesista  Materiales:  Hojas  Lapiceros  Fotocopias  Computadora impresora	<u>Lista de cotejo</u>	Recopilación de información necesaria para el desarrollo de actividades.

				Libros Modem Financieros		
Realizar el plan de acción como resultado del diagnóstico.	Planificación de elaboración de Manual		Resumen Análisis Síntesis Fichas Bibliográficas	Humanos: Epesista Materiales: Hojas bond Lapiceros Fotocopias Computadora impresora. Financieros:	Lista de cotejo	Socializar el Manual Pedagógico de actividades lúdicas dirigido a las niñas de la Escuela “Rafael Landívar”
Ejecutar y sistematizar la intervención.	Estructuración del contenido del Manual. Empastado del Manual.	Investigación documental. Debate	Resumen Análisis Síntesis Fichas Bibliográficas	Humanos: Epesista Directora docentes Materiales:	Lista de cotejo	Socialización del Manual sobre valores entregado a la directora y docentes de la



	Socialización del Manual entregado a la Escuela.			Hojas bond Lapiceros Fotocopias Computadora impresora. Financieros:		escuela “Rafael Landívar”
Evaluar los capítulos I, II, III Y IV establecidos en el normativo del Ejercicio Profesional Supervisado	Redacción de los resultados de evaluación.	Observación	Análisis Redacción	Humanos Epesista Materiales Hojas bond Computadora impresora. Financieros	Lista de cotejo.	Resultados satisfactorios de los capítulos I, II, III Y IV.

a) Copia de los instrumentos de evaluación utilizados



Departamento de Pedagogía

Sede Central

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Genovia González Gómez

Carné: 9211087

### LISTA DE COTEJO EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

**Instrucciones:** Según su apreciación, marque con una “X” (si o no) en la columna correspondiente en cada uno de los indicadores.

No.	INDICADORES	SI	NO
1	Se elaboró un plan de diagnostico	X	
2	Se realizaron visitas a la comunidad e institución educativa	X	
3	Se realizaron entrevistas	X	
4	Se hizo el reconocimiento del área	X	
5	Se obtuvo la información requerida	X	
6	Se realizó la lista de carencias	X	

7	El diagnostico identifico las principales necesidades de la institución	X	
8	Se ve reflejado el problema a solucionar	X	
7	Hubo apertura a las constantes entrevistas.	X	
8	La institución es de fácil acceso.	X	
9	Se identifican las metas que se desean alcanzar en beneficio de las alumnas.	X	
10	Se establece un vínculo de viabilidad y factibilidad al problema priorizado.	X	

## De la fundamentación teórica



Departamento de Pedagogía

Sede Central

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Genovia González Gómez

Carné: 9211087

### LISTA DE COTEJO EVALUACIÓN FUNDAMNETACIÒN TEÒRICA

**Instrucciones:** Según su apreciación, marque con una “X” (si o no) en la columna correspondiente en cada uno de los indicadores.

No.	Actividad/aspecto/elemento	SI	NO	Comentario
1	¿La teoría presentada corresponde al tema contenido en el problema?	X		
2	¿El contenido presentado es suficiente para tener claridad respecto al tema?	X		
3	¿La fuentes consultadas son suficientes para caracterizar el tema ?	X		

<b>4</b>	¿Se hacen citas correctamente dentro de las normas de un sistema específico"	X		
<b>5</b>	¿Las referencias bibliográficas contienen los elementos necesarios requeridos como fuente?	X		
<b>6</b>	¿Se evidencia aporte del epesista en el desarrollo de la teoría presentada?	X		
<b>7</b>	¿Existe coherencia y comprensión entre los temas y subtemas?	X		
<b>8</b>	¿La información es relevante al tema?	X		

Departamento de Pedagogía

Sede Central

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Genovia González Gómez

Carné: 9211087

### LISTA DE COTEJO EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

**Instrucciones:** Según su apreciación, marque con una “X” (si o no) en la columna correspondiente en cada uno de los indicadores.

No.	INDICADORES	SI	NO
1	Se estableció el título o tema del proyecto.	X	
2	Se elaboró la hipótesis-acción con relación al problema priorizado.	X	
3	El tipo de proyecto es acorde a las necesidades de la institución.	X	
5	Los objetivos muestra claridad en lo que se pretenden alcanzar.	X	
6	Las metas plasmadas tienen relación con los objetivos planeados.	X	

<b>7</b>	Se realizó un cronograma de actividades para la ejecución del proyecto.	X	
<b>8</b>	Se indican los recursos a utilizar en la ejecución del proyecto.	X	
<b>9</b>	Se cuenta con los recursos necesarios para la realización del proyecto	X	
<b>10</b>	El tiempo estipulado fue suficiente para la elaboración del proyecto.	X	

Departamento de Pedagogía

Sede Central

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Genovia González Gómez

Carné: 9211087

**LISTA DE COTEJO DE LA EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN Y  
SISTEMATIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN**

**Instrucciones:** Según su apreciación, marque con una “X” (si o no) en la columna correspondiente en cada uno de los indicadores.

No.	INDICADORES	SI	NO
1	Se realizaron las actividades propuestas en el cronograma de la ejecución del proyecto.	X	
2	Las actividades se realizaron en el tiempo estipulado.	X	
3	Se logró con éxito la elaboración del producto deseado como propuesta de solución.	X	
4	Se obtuvieron resultados satisfactorios en el proceso de ejecución.	X	
5	Se logró implementar y reforzar los valores propuestos.	X	



<b>6</b>	Las actividades realizadas con los miembros de la comunidad educativa fueron satisfactorias.	X	
<b>7</b>	Se logró la participación activa del personal humano involucrado en las actividades realizadas.	X	
<b>8</b>	Se presentó evidencia de materiales utilizados en las actividades.	X	
<b>9</b>	Se presentaron evidencias del proyecto ejecutado por medio de imágenes de los involucrados	X	
<b>10</b>	Se presentó en el tiempo establecido la fase de ejecución del proyecto.	X	

# ANEXOS



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

*Universidad de San Carlos de Guatemala*  
*Facultad de Humanidades*

Guatemala, 30 de marzo de 2016

Licenciado (a)  
**ALICIA DEL CARMEN LEMUS MUÑOZ**  
Asesor de EPS  
Facultad de Humanidades  
Presente

Atentamente se le informa que ha sido nombrado(a) como ASESOR(A) que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) que ejecutará la estudiante

**GENOVIA GONZÁLEZ GÓMEZ**  
**9211087**

Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.



*[Signature]*  
**Licda. Mayra Damaris Sofares Salazar**  
Directora Departamento Extensión



**Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis**  
Decano



C.C expediente  
Archivo.

Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12  
Teléfonos: 24188602 24188610-20  
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320

Facultad de Humanidades



*Universidad de San Carlos de Guatemala*  
*Facultad de Humanidades*

Guatemala, 31 de marzo de 2016

Licenciada:  
 Noemí Contreras, Directora  
 Escuela Oficial Urbana Para Niñas No.21 "Rafael Landívar"  
 Presente

Estimada Licenciada:

Atentamente le saludo y a la vez le informo que la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el objetivo de participar en la solución de los problemas educativos a nivel nacional, realiza el Ejercicio Profesional Supervisado –EPS–, con los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

Por lo anterior, solicito autorice el Ejercicio Profesional Supervisado a la estudiante **Genovia González Gómez** camé No. 9211087 En la institución que dirige.

El asesor –supervisor asignado realizará visitas constantes, durante el desarrollo de las fases del diagnóstico, perfil, ejecución y evaluación del proyecto.

Deferentemente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

*[Handwritten signature]*

Licda. Mayra Damaris Solares Salazar  
 Directora Departamento de Extensión



*Recibido 31/03/2016*  
*Noemi Contreras*  
*Directora*



*Educación Superior, Inuyente y Proyectiva*  
 Edificio S-1, ciudad universitaria zona 12  
 Teléfonos: 2418 8601 24188602 24188620  
 2418 8000 ext. 85301-85302 Fax: 85320





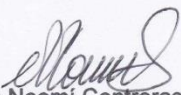
**Escuela Oficial Para Niñas No. 21 "Rafael Landívar"**  
*1ª calle "B" y 23 avenida final zona 6 Guatemala*

**FINIQUITO**

**A QUIEN INTERESE:**

Por este medio se hace saber que la estudiante: **Genovia González Gómez**. Carné: **9211087**, culminó satisfactoriamente el proceso de Ejercicio Profesional Supervisado (EPS), en la **Escuela Oficial Para Niñas No. 21 "Rafael Landívar"** ubicada en 1ª calle "B" y 23 avenida final zona 6 de Guatemala. Por lo que se encuentra solvente de la entrega de materiales y equipo perteneciente a dicha Institución.

Atentamente,

  
Licenciada Noemí Contreras

Directora Escuela







La Universidad de San Carlos de Guatemala por medio del  
Centro de Estudios de Desarrollo Seguro y Desastres

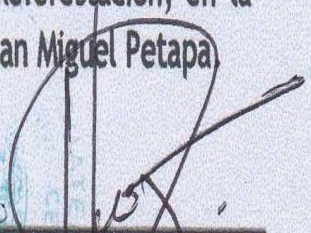
Otorga el presente diploma a:

*Genovia González Gómez*

Por su participación en la Campaña Nacional de Reforestación, en la  
jornada realizada en el Parque Ecológico La Cerra San Miguel Petapa

  
Ing. Agr. Raúl Gabriel Vargas  
Coordinador Área de Gestión  
Institucional  
CEDESYS-USAC

  
Ing. Juan Pablo Oliva Hernández  
Jefe  
CEDESYS-USAC

  
Lic. Hugo David Arbizú Arrecis  
Coordinador Área de Estudio de  
Realidad Nacional y Desastres.  
CEDESYS-USAC

*"Hacia la Construcción de una Sociedad Segura y Resiliente"*



**CEDESYS**

CENTRO DE ESTUDIOS DE DESARROLLO SEGURO Y DESASTRES