

Jeimy Lisseth Mejía Leiva

Guía de Recursos Didácticos para el curso de Didáctica I, dirigido a docentes de la Facultad de Humanidades, con sede en la cabecera departamental de Zacapa.

Asesora: Dra. Elba Marina Monzón Dávila



FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Pedagogía

Guatemala, julio de 2018

Este informe fue presentado por la autora como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- previo a obtener el grado de Licenciada en Pedagogía y Administración educativa.

Guatemala, 19 de julio de 2018

INDICE

Contenido	Pag.
RESUMEN	i
Introducción	iii
CAPÍTULO I: Diagnostico	
1.1 Contexto	1
1.1.1 Ubicación geográfica	3
1.1.2 Social	5
1.1.3 Desarrollo histórico	6
1.1.4 Situación económica	6
1.1.5 Vida política	7
1.1.6 Concepción filosófica	8
1.1.7 Competitividad	8
1.2 Institucional	9
1.2.1 Identidad institucional	9
1.2.2 Desarrollo histórico	11
1.2.3 Los usuarios	12
1.2.4 Infraestructura	15
1.2.5 Proyección social	16
1.2.6 Finanzas	16
1.2.7 Política laboral	16
1.2.8 Administración	17
1.2.9 Ambiente institucional	17
1.3 Lista de deficiencias, carencias identificadas	18
1.4 Problematización de las carencias	19
1.5 Priorización del problema y su respectiva hipótesis	20
1.6 Análisis de viabilidad y factibilidad	20
CAPÍTULO II: Fundamentación Teórica	
2.1 Elementos teóricos	22
2.1.1 Didáctica	22
2.1.2 Clasificación de la didáctica	23
2.1.3 Principios didácticos	23
2.1.4 Componentes	24
2.1.5 Historia de la didáctica	25
2.1.6 Secuencias didácticas	26
2.1.7 Conceptos de didáctica	28
2.1.8 La didáctica y su relación con la educación	29

CAPÍTULO III: Plan de acción	
3.1 Tema	34
3.2 problema seleccionado	34
3.3 Hipótesis acción	34
3.4 Ubicación geográfica de la intervención	34
3.5 Unidad ejecutora	34
3.6 Justificación de la intervención	34
3.7 Descripción de la intervención	35
3.8 Objetivos de la intervención	35
3.9 Metas	35
3.10 Beneficiarios	35
3.11 Actividades para el logro de los objetivos	36
3.12 cronograma	36
3.13 Técnicas metodológicas	37
3.14 Recursos	37
3.15 Presupuesto	37
3.16 Responsable	37
3.17 Formato de instrumentos de control	38
CAPÍTULO IV: Ejecución y sistematización de la intervención	
4.1 Descripción de las actividades	39
4.2 Productos logros y evidencias	40
4.3 Sistematización de la experiencia	40
4.3.1 Actores	41
4.3.2 Acciones	41
4.3.3 Resultados	41
4.3.4 Implicaciones	42
4.3.5 Lecciones aprendidas	42
4.4 Guía de recursos didácticos para el curso de didáctica I	43
CAPÍTULO V: Evaluación del proceso	
5.1 Diagnóstico	127
5.2 Fundamentación teórica	127
5.3 Plan de intervención	128
5.4 Ejecución y sistematización	128
CAPÍTULO VI: El voluntariado	
6.1 Plan de acción	129
6.2 Sistematización	131
6.3 Evidencias y comprobaciones	132
Conclusiones	140
Recomendaciones	141
Referencias	142
Apéndices	146
Anexos	158

Resumen

Para poder optar a un grado académico es necesario apegarse a un proceso selectivo en el cual pretende evidenciar la calidad de los conocimientos adquiridos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se realiza un ejercicio profesional supervisado, con el cual se pretende hacer una contribución con el sistema educativo al realizar un proyecto en una institución educativa, luego de trazar una línea de investigación, se delimitan las necesidades y carencias que se presentan en la institución seleccionada.

Este documento cuenta con seis capítulos en los cuales se detalla los avances de la investigación, el primero de ellos es el diagnóstico; el cual se evidencian las carencias y deficiencias que tiene la institución, a raíz de ello se establecen elementos teóricos que son fundamentales para la resolución de la problemática, esto da paso al capítulo número dos, la fundamentación teórica y posteriormente el plan de acción.

La forma de accionar en este proyecto es la realización de una guía de recursos didácticos para el curso de didáctica I, en la cual se recopilan una serie contenidos basados en el programa del curso, a los cuales se les adjunta técnicas de enseñanza y aprendizaje y respectivamente una posible evaluación de los contenidos; los cuales se exteriorizan a través de talleres de capacitación con el docente del curso, siendo esta actividad parte del capítulo número cuatro, ejecución y sistematización de la intervención.

Como todo proceso debe llevar una evaluación, en este se encuentra en el capítulo cinco el cual determina cuan exitosa fue la intervención; en el capítulo seis se hace referencia al voluntariado, consiste en un proyecto realizado de forma grupal en una institución educativa, siendo este con el cual se concluye la estructura de un informe del EPS.

El proyecto alcanzó a cubrir las necesidades pedagógicas de los estudiantes y docentes activos y futuros de la Facultad de Humanidades, Sede Zacapa especialmente auxiliar al docente en el curso de Didáctica I con la entrega de una Guía de Recursos Didácticos, conformada por contenidos alusivos al curso y contemplados en el programa del mismo, técnicas de enseñanza y aprendizaje así

como herramientas de evaluación que ayuden al docente en el desarrollo del proceso del curso de Didáctica I, incluido en el Pensum de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa.

Palabras Clave: Conocimientos, enseñanza-aprendizaje, sistema educativo, investigación, institución, diagnóstico, teórico, fundamentales, fundamentación teórica, plan de acción, didácticos, guía, contenidos, evaluación, capacitación, ejecución, sistematización, evaluación.

INTRODUCCIÓN

El Ejercicio Profesional Supervisado (EPS) es aquel realizado por el estudiante que ha completado los cursos incluidos en el Pensum de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa cuya ejecución permite la aplicación de los conocimientos del profesional en formación para optar a un grado académico universitario.

Para la realización del Ejercicio Profesional Supervisado fue necesario la implementación de un Proyecto Pedagógico que contribuya con la innovación del desarrollo del proceso académico y facilite a los docentes de la facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, la ejecución del proceso educativo de los estudiantes activos y futuros de la Sede, Zacapa.

El informe Profesional está conformado por una serie de capítulos en los cuales se encuentra integrado un Diagnóstico Institucional en el cual se realiza una línea de investigación para conocer los antecedentes históricos de la institución a nivel académico y de infraestructura. Por medio de este se conoció cómo se encuentra integrada la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala con Sede en Zacapa. El edificio ha sido edificado gracias a la gestión, esfuerzo y voluntariado de muchos estudiantes que han egresado de dicha sede. El edificio cuenta con dos módulos académicos y un salón de usos especiales a nivel de institución.

En el área pedagógica y administrativa, tanto el coordinador como los docentes activos de la Facultad se encuentran altamente calificados para la preparación de los estudiantes pertenecientes a la misma.

Mediante el estudio realizado durante la observación institucional y aplicando diferentes técnicas para recolectar datos, fue detectada una serie de problemáticas en el área pedagógica pues se observó la falta de recursos

didácticos para la implementación de cursos en la carrera de PEM Y TAE de la sede.

Luego de la detección de la problemática y la toma de decisión sobre la ejecución del proyecto es realizado un estudio científico que cubra los contenidos incluidos en el curso, en este caso la Fundamentación Teórica que abarca teorías desde el punto de vista de diferentes precursores de la Didáctica Educativa, como un arte para la enseñanza.

Tras la investigación de esta, prosigue la ejecución del plan de acción el cual consiste en la redacción de objetivos trazados, las metas fijadas para la contribución del mejoramiento y pro actividad de la Facultad de Humanidades, sede Zacapa. De igual manera es tomada en cuenta los beneficiarios con la ejecución del proyecto y la elaboración inmediata de una guía de recursos didácticos que hagan hincapié en actividades innovadoras de enseñanza como de aprendizaje, y a su vez faciliten el empleo de la metodología del docente en el curso de Didáctica I.

Por medio de la implementación de la guía de recursos didácticos se obtuvo una mejora en la transmisión de conocimientos a los estudiantes asignados en el curso de didáctica I y el desarrollo de las actividades establecidas para generar un aprendizaje significativo; puesto que la interposición y aplicación de nuevas estrategias de enseñanza repercuten de manera reveladora en los resultados que reflejen los estudiantes.

Aunque la realización del Ejercicio Profesional Supervisado no se encuentra estipulada su ejecución para un periodo determinado, el tiempo no puede ser menor a cuatrocientas horas (400) entre los cuales se encuentran contemplada propedéutica, el diagnóstico y la continuidad del proyecto en la cual el Epesista realiza un proceso de voluntariado en una institución educativa, o bien en la Sede

misma para beneficiar a la comunidad educativa de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

De esta manera, la Ejecución del Proyecto ha beneficiado a la Institución Educativa innovando en el desarrollo del proceso académico al docente encargado del curso.

Capítulo I

DIAGNÓSTICO

Capítulo I

Diagnóstico

1.1 El Contexto

1.1.1 Ubicación geografía:

- **Delimitación: Zona 4**
- **Municipio: Zacapa**
- **Cabecera: Zacapa**
- **Altura: 187 m SNM**
- **Extensión: 2,552 m²**
- **Coordenadas: 14° 58'45'' Latitud 89°31'20'' Longitud**
- **Municipio: 73,890 habitantes**
- **Zona 4: 5,980**
- Cabecera Departamental: 25,027 habitante

Localización

El departamento de Zacapa se encuentra dividido en cuatro zonas, y estas que a la vez se dividen en micro regiones en las cuales se encuentran barrios y aldeas; la zona 4 de la cabecera departamental cuenta con una delimitación geográfica de 1 km, de superficie ancha de 1.5 km. de superficie larga; en esta zona se localiza la colonia Santa María, que cuenta con un aproximado de 354 propiedades registradas, también se hace notar una fracción de terreno perteneciente a la municipalidad de Zacapa en el cual se encuentran el mercado municipal y actualmente las instalaciones de la Facultad de Humanidades sede, Zacapa.

Clima

En el departamento de Zacapa encontramos una variedad en el clima, en la zona 4 normalmente es cálido y seco. La temperatura máxima que se ha registrado es de 45° y un descenso en las temperaturas llegando a una mínima de

17°, los meses con temperaturas altas son marzo y abril, debido a la posición geográfica y a la poca vegetación que se encuentra en el área; los meses de febrero y noviembre varían las condiciones climáticas, amaneceres con vientos fuertes y tardes frescas forman parte del panorama de esta zona.

Los meses en los cuales desciende la temperatura son diciembre, enero y parte de febrero en los cuales la humedad es del 74%.

Los pobladores acostumbran el uso de sombreros y gorras como medida para evadir los rayos del sol evitando de esta manera daños en la piel.

Suelo

La zona 4 de la cabecera departamental de Zacapa se destaca por poseer un suelo seco, sin humedad, lo cual es una dificultad para los pobladores que deseen cultivar algún tipo de hortaliza, la utilización de sistemas de riego es una vía que mantiene latente la producción de vegetales.

Entre los cultivos más frecuentes encontramos el maíz, y el frijol que toman una función básica en las familias zacapanecas.

Los bosques espinosos son característicos en esta área, en los cuales se encuentran diversidad de plantas y animales que se adaptan a las condiciones climáticas para subsistir a las elevadas temperaturas.

Accidentes geográficos

En la zona 4, del departamento de Zacapa es un área poblada, libre de accidentes geográficos tales como derrumbes, inundaciones deslaves o soterramiento.

Recursos naturales

La zona 4, Zacapa no cuenta con recursos naturales que beneficien a la población, en el área que está delimitada como zona 4, se encuentra la zona

militar que cubre una extensión considerable donde se cultivan y se protegen diferentes plantaciones, pero no son propiamente un recurso natural destacado.

Vías de Comunicación

La Zona 4, se encuentra retirada de las vías de acceso principal de la cabecera departamental por lo cual su sistema de transporte urbano es limitado, las personas que prestan este servicio circulan en pocas ocasiones durante el día por esta área.

Las vías de acceso son terrestres, debido a la falta de transporte los vecinos y estudiantes tienen que movilizarse utilizando otros medios para así cumplir con sus actividades diarias.

1.1.2 Composición Social

Ocupación de los Habitantes

Los habitantes de la zona 4, en su mayoría se dedican al comercio y a la docencia. Otro grupo de personas labora en negocios locales; sean estos propios o particulares, no se puede pasar por alto la ardua labor que día con día ejercen las amas de casa quienes velan por el bien estar de la familia.

Composiciones Étnicas

En la zona 4, Zacapa únicamente encontramos personas de clase étnica ladina como efecto de la colonización de los españoles en la región oriental de Guatemala, el español el idioma practicado por la población, cabe mencionar la existencia de una pequeña parte de población que ha emigrado desde diferentes partes del país buscado fuentes de trabajo y el amplio campo de comercio de la zona les permite llevar el sustento a sus familias, entre ellos se encuentran del municipio de La Unión con descendencia maya chort'i, quienes hablan su idioma materno en raras ocasiones, se tiene conocimiento de familias de origen maya K'ich'e, que emigraron de Quiché en busca de progreso para sus familias, quienes se han adaptado a las condiciones climáticas y sobre todo a un lenguaje diferente

al que poseen, sin embargo, han demostrado ser capaces de desarrollar actividades culturales y económicas como el resto de zacapanecos.

Agencias Educativas

Las entidades educativas que se encuentran en la zona 4, Zacapa, cuentan con los niveles de pre-primario hasta el superior, las instituciones de origen privado son el colegio privado Nuestra Señora de Fátima, el colegio privado María Inmaculada y la Facultad de Humanidades, sede Zacapa.

Se ha considera que la educación elemental en el proceso de los seres humanos y estas instituciones están dispuestas a prestar este servicio a la población, por ello la cantidad de estudiantes que se encuentran inscritos son originarios de la cabecera departamental y de distintos municipios del departamento.

Agencias Sociales y de Salud

Para cada habitante de la zona 4, Zacapa el factor salud es indispensable para el bienestar de la familia, en el área territorial de la zona 4, Zacapa, se cuentan instituciones encargadas de brindar estos servicios a la población en general siendo estas públicas y privadas, dentro de los cuales se destacan: el Hospital Regional, Hospital Pro ciegos de Zacapa, APROFAM, y el asilo de Ancianos, que ofrecen un amplio servicio a la población del departamento de Zacapa.

Vivienda

La variación en los tipos de viviendas encontradas en la zona 4, de Zacapa, van desde paredes de block, madera, ladrillo, sin faltar las típicas construcciones de bajareque y adobe. También el tipo de techo con el que cuentan las viviendas puede ser de cemento, lámina, teja y palma, por otra parte, el piso también es variable en las construcciones estos pueden ser de ladrillo, cemento, madera y cerámica; los pobladores tienen presente que el poseer una vivienda es un factor de suma importancia y sobre todo es icono de desarrollo social de los habitantes.

Cultura

La amabilidad que caracteriza a los zacapanecos se hace notar en los habitantes de la zona 4, Zacapa, generalmente la población de todo el municipio son personas amables y gentiles y muy cooperadoras están siempre prestar a brindar una mano para ayudar al que lo necesite, sin margen de discriminación se han entretejido lazos de amistades entre pobladores de otros lugares. Los cálidos recibimientos en los hogares es una muestra de unión e igualdad en cada uno de sus habitantes

Costumbres

Entre las actividades acostumbradas para el pueblo zacapaneco es la celebración al patrono San Pedro, que se realiza en el mes de diciembre; esta celebración está llena de festividades entre las que resaltan misas, juegos populares, elecciones y certámenes de belleza, juegos pirotécnicos, consumo de platillos típicos, y la feria patronal. Otras actividades que resaltan en la zona 4, de Zacapa son la celebración del día de las madres entre los pobladores de esta zona, también se pueden mencionar otras celebraciones como: la independencia, día del niño, navidad y año nuevo.

1.1.3 Desarrollo histórico

Primeros Pobladores

Lamentablemente no se cuenta con registros sobre los primeros pobladores que habitaron en la Zona 4, Zacapa, sin embargo, cabe mencionar que esta zona fue delimitada geográficamente a partir del posicionamiento de la II Brigada de Infantería General Rafael Carrera, finalizando a un costado edificio que ocupa el hospital regional de Zacapa.

Sucesos históricos importantes

En la oficina de acceso a la información pública de la municipalidad de Zacapa no se encuentra ningún documento, archivo o relato en los cuales se haga mención sobre los sucesos históricos en la zona 4, de Zacapa.

Lugares de orgullo local

En la Zona 4, Zacapa se encuentra un parque de recreación y plaza Santa María, que fueron construidos recientemente con el único propósito de brindar áreas de recreación adecuadas para niñas y niños, los adultos también hacen uso de las instalaciones al visitarlas con amistades o pasar momentos agradables entre familiares y vecinos de la colonia Santa María.

También se encuentra el emblemático puente Blanco de Zacapa, que en su momento funciono como vía de comunicación entre el municipio y sus aldeas; su infraestructura se encuentra tendido sobre el rio Motagua, su infraestructura se puede observar sin deterioros a grandes rasgos a pesar de sus largos años de servicio para la población zacapaneca.

Como no hacer mención un icono de orgullo no solo para la zona 4, sino para todo poblador zacapaneco; la II Brigada de infantería General Rafael Carrera, que posee la capacidad de brinda seguridad y servicio social a los habitantes del municipio en general.

1.1.4 Situación Económica

Las principales fuentes económicas de la zona 4, de Zacapa está basada en negocios locales como tiendas de abarrotes, tiendas de ropa, panaderías, librerías. Generalmente los habitantes de esta zona se movilizan para el mercado central para abastecimiento de productos, ubicándose este en la zona 1, de Zacapa, en la zona 2, del mismo municipio también se encuentra un centro de abastecimiento OASIS el cual distribuye una amplia gama de productos para el hogar.

En la zona 4, de Zacapa la mayor parte de sus habitantes registran un nivel económico entre bajo y medio no existen registros de pobladores que se encuentren en extrema pobreza; por otro parte, se hace referencia a la existencia de también existen familias de un nivel económico alto.

1.1.5 Vida Política

Gobierno Local y Administrativo

La organización local de la zona 4, de Zacapa se encuentran en nueve sectores: Colonia Santa María, Zona Militar, Colonia Santa Eulalia, Colonia Las Caritas, Barrio la Laguna, Terminal de Buses, Cementerio Municipal, Cementerio Nuevo Municipal, Club de Oficiales; los cuales se encuentra organizado entre sus habitantes para que todos de una manera u otra formen parte de su estructura. Entre ellos están: los coordinadores que se dan a la tarea de realizar actividades y gestiones a beneficio de la zona representada, estas personas también tiene la obligación de presentarse a la municipalidad para dar a conocer la problemática que tienen en el sector que lideran y solicitar apoyo en nombre de todos los habitantes; en la zona 4, Zacapa, se escogió escrupulosamente a personas con experiencia sin antecedentes de quebrantos a la ley, y sobre todo que tenga interés por el mejoramiento de la zona en la cual habitan; un COCODE queda integrado de la siguiente forma, un alcalde y vice alcalde comunitario, una secretaria y siete coordinadores, los que se encuentran a continuación.

Nombre	Cargo
Hugo Otoniel Hichos Ramírez	Alcalde Comunitario
Héctor Calixto López Interiano.	Vice alcalde Comunitario
María Antonieta Hernández Franco de Álvarez.	Secretaria.
Astrid Luisana Azucena Jacinto Díaz.	Coordinadora de Finanzas.
Manuel de Jesús Cabrera Folgar.	Coordinador de Infraestructura.
Edgar Geovanny Cruz Illescas	Coordinador de Deportes.
Vivian Liseth Galdámez Vásquez de Gómez	Coordinadora de Salud.
Juan José Hernández Franco	Coordinador de Agricultura y Medio Ambiente.
Héctor René Galdámez Vásquez	Coordinador de Seguridad.
Maritza Odilia Escobar del Cid Godínez.	Coordinadora de la Niñez y la Mujer.

Fuente: Municipalidad de Zacapa

1.1.6 Concepción filosófica

La filosofía de los habitantes de zona 4, de Zacapa radica principalmente en la religión, siendo estos en su mayoría católicos y otro pequeño porcentaje cristianos protestantes; cada hogar zacapaneco mantiene una visión muy estrecha en sus creencias por ello educan a los más pequeño con bases y principios correspondientes a la religión que profesan.

1.1.7 Competitividad

En la zona 4, de Zacapa no se encuentra otra institución que binde educación superior solo se puede encontrar la Facultad de Humanidades Sede Zacapa; quien es pionera en la educación superior en el municipio.

Carencias encontradas en el contexto

- a.** Carece de actualización en datos estadísticos de la población.
- b.** Falta de acceso en transporte público.
- c.** Poca organización de la información que se posee.
- d.** Falta de personal que se encargue de la administración de los recursos naturales.
- e.** Las personas que integran el gobierno local carecen de organización.
- f.** Falta de organización en las actividades cívicas y culturales
- g.** Mal uso de los recursos económicos.

1.2 La Institución

1.2.1 Identidad Institucional

- Universidad de San Carlos de Guatemala,
- Facultad de Humanidades,
- Sede Zacapa.
- Educación Superior.
- Extensión territorial 4639.9 m².

Ubicación

La Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, Sede Zacapa se encuentra ubicada en 10 Avenida, 11 Calle, zona 4, colonia Santa María.

Vías de acceso

Cinco vías de acceso se encuentran para llegar a la Facultad de Humanidades, Sede Zacapa, algunas de ellas no son muy transitadas por el transporte público, cuenta con acceso para automóviles, motocicletas, bicicletas y peatones, las vías utilizadas con más frecuencia por la comunidad educativa es la que está en la calzada Miguel García Granados frente a Maxi Despensa, es una vía accesible ya que está conectada con la calle principal de Zacapa.

Región y área

La Facultad de Humanidades, sede Zacapa se encuentra ubicada en una zona conocida como micro región 1 del municipio Zacapa, es un área donada por la municipalidad de Zacapa para la construcción y funcionamiento de centro facultativo.

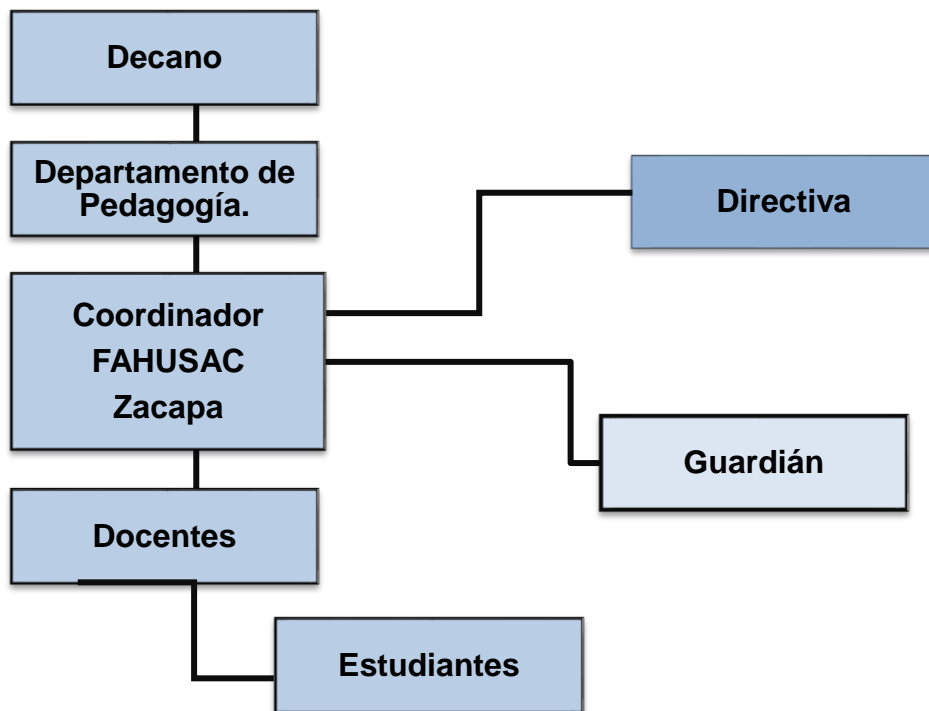
Misión

Unidad académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, especializada en la formación de profesionales con la excelencia académica en las distintas áreas de las humanidades, que incidan en la solución de los problemas de la realidad nacional.

Visión

Ser la entidad rectora de la formación de profesionales humanistas, con base científica y tecnológica de acuerdo con el momento socioeconómico, cultural, geopolítico y educativo, con impacto en las políticas de desarrollo nacional, regional e internacional.

Organigrama



(FAHUSAC, 2017)

Servicios que presta

La Facultad de Humanidades, sede Zacapa, se caracteriza por ser un centro universitario que ofrece educación de calidad, un ambiente educativo apropiado para los estudiantes y garantiza resultados satisfactorios en el rendimiento académico durante el proceso de preparación profesional. Actualmente ofrece a la población las carreras de Profesorado de Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa, con la duración de dos años y medio y la continuidad de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con la duración de un año y medio.

1.2.2 Desarrollo histórico

Las secciones Departamentales de la Facultad de Humanidades fueron inauguradas como parte de las actividades de EFPEM en el año 1967, funcionando únicamente 10 de estas; luego de esto, se apertura en el departamento Zacapa la sede que funciona desde el año de 1969, conocida la Facultad de Humanidades, sede Zacapa, Con su única carrera entonces, Profesorado en Enseñanza Media en Pedagogía y Ciencias de la Educación. En el año 1978 se acordó aprobar el dictamen por parte del Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación, y se dar por aprobada la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación en 5 sedes departamentales incluidas entre esas Zacapa.

El “Plan de Profesionalización del Magisterio de Educación Secundaria” programa de secciones departamentales basó los fundamentos para las secciones departamentales en las políticas establecidas, solicitud que se presentó por el Departamento de Pedagogía ante la Junta Directiva de la Facultad de Humanidades en agosto del año 1961. Dando por aprobado este plan el 8 de septiembre 1962 por medio del Consejo Superior Universitario.

Sucesos o épocas especiales

La descentralización de las secciones departamentales de la escuela de formación de profesores de Enseñanza Media (EFPEM), fue celebrada el 22 de julio de 1998 pasando a ser administradas directamente por la Facultad de Humanidades,

Un grupo de Epesistas de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa en el año 2008, iniciaron la construcción del nuevo edificio en la colonia Santa María, Zona 4, Zacapa; Desde 2009 varios grupos seminaristas y Epesistas han gestionados proyectos con el propósito de mejorar la infraestructura física y el ambiente educativo de la Facultad de Humanidades, sede Zacapa; proyectos que han servido en la mejora e implementación de pisos, puertas, balcones, sanitarios, energía eléctrica, identificadores de ambientes, escritorios, áreas recreativas, útiles, equipo de cómputo, materiales educativos, implementos de limpieza, entre otras cosas.

El 01 de septiembre de año 2012, los sueños de muchos San Carlitas se hicieron realidad al trasladarse a las nuevas instalaciones ya designadas para su funcionamiento, a partir de allí las mejoras para la Facultad de Humanidades, sede Zacapa van en aumento.

1.2.3 Los usuarios

La Facultad de Humanidades sede Zacapa, es una extensión académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala que presta su servicio académico a nivel universitario. La Facultad se encarga de cubrir a nivel departamental las necesidades académicas que presentan los estudiantes, brindándoles un servicio eficiente, de calidad y ajustado a una educación marcada por excelencia, sirviendo como evidencia de esta el rendimiento, la competitividad y la preparación profesional de cada egresado de la Facultad.

En la actualidad la Facultad ofrece la carrera de Profesor de Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa (PEM y TAE) con una duración de dos años y medio, y la continuidad de la misma con la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa (LPAE) con la duración de un año y medio, estos lapsos de tiempo están marcados siempre y cuando se estudie en cursos vacacionales, de lo contrario la duración de cada carrera varia.

Cantidad de usuarios

La Facultad de Humanidades, sede Zacapa brinda una educación de calidad al pueblo zacapaneco, actualmente cuenta con un total de 109, estudiantes inscritos; 22 en primer ingreso de PEM y TAE, 24 estudiantes en segundo ingreso de PEM y TAE, 30 en primer ingreso de Licenciatura en Pedagogía y Administración educativa y 33 en la cohorte 2016-2017 de Licenciatura en Pedagogía y Administración educativa; durante las temporadas de escuela de vacaciones el nivel de estudiantes aumenta un 10%.

Comportamiento anual de los estudiantes.

La Facultad de Humanidades, sede Zacapa presta el servicio de educación superior esta se da por ciclos semestrales, cada año este centro universitario recibe gran cantidad de estudiantes de nuevo ingreso los cuales esperan concluir este proceso exitosamente, en algunos casos ingresan estudiantes a retomar la carrera que por diversos motivos dejaron inconclusa. El 65% de los estudiantes logran culminar los semestres y el resto lamentablemente desertan por varias razones, siendo la condición económica el factor más sobresaliente, también resulta un causante el fracaso escolar, los docentes, en conjunto con el coordinador del centro universitario luchan por erradicar esta situación y mejorar cada vez más la calidad educativa.

La Facultad tienen la modalidad que durante los meses de julio y diciembre se imparten cursos vacacionales lo cual aumenta favorablemente la población estudiantil.

Clasificación de estudiantes por sexo, edad procedencia

Dentro de este total de usuarios tenemos un 70% del sexo femenino, y un 30% perteneciente al sexo masculino, es notable la predominación de mujeres sobre los hombres dentro de la Facultad de Humanidades, sede Zacapa; la totalidad de estudiantes son mayores de edad pertenecientes y pertenecientes a los distintos municipios del departamento Zacapa, dentro de los que más destacan en cuanto a población estudiantil, son Zacapa, Gualán y Estanzuela.

Laborantes

La Facultad de Humanidades, sede Zacapa cuenta con un total de 7 laborantes, y un Coordinador académico, a continuación, se detallan.

Nombre	Cargo
Lic. Aníbal Roberto Soriano Ramírez	Coordinador Técnico Académico
M.A. Anabella Monroy Benítez de Vega	Docente 021
M.A. Octavio Alberto Villeda Sosa	Docente 011
Licda. Julissa Marisol Aldana Torres	Docente 021
Lic. Carlos Eduardo Echeverría Sosa	Docente 011
Licda. Edna Edith Ramírez Cordón	Docente interino
Lic. Raúl Armando Vega Piedrasanta	Docente 021
Lic. Miguel Ángel Osorio Bautista	Docente interino

(FAHUSAC, 2017)

Asistencia del Personal

El Centro Facultativo de la Universidad de San Carlos de Guatemala, sección Zacapa, presta sus servicios educativos en plan fin de semana y la asistencia del personal es de 7:30 a 17:00.

Residencia del Personal

- √ M.A. Anabella Monrroy Benítez de Vega - (Chiquimula)
- √ Lic. Raúl Armando Vega Piedrasanta - (Chiquimula)
- √ Licda. Julissa Marisol Aldana Torres - (Huite)
- √ M.A. Octavio Alberto Villeda Sosa - (Chiquimula)
- √ Licda. Edna Edith Ramírez Cordón - (Zacapa)
- √ Lic. Carlos Eduardo Echeverría Sosa - (Zacapa)
- √ Lic. Aníbal Roberto Soriano Ramírez - (Gualán)
- √ Lic. Miguel Ángel Osorio Bautista –(Estanzuela)

Horarios

La Facultad de Humanidades, sección Zacapa, un horario para impartir los cursos, de 7:30 a 17:00; en plan fin de semana. En cursos vacacionales varía el horario ya que es de 7:00 a 18:00.

La situación socioeconómica

La mayoría de usuarios, son personas que desempeñan algún cargo en determinada institución pudiendo ser pública o privada.

1.2.4 Infraestructura

Área construida

El edificio de la Facultad de Humanidades sede Zacapa, está constituido por dos módulos, el módulo uno cuenta con cinco salones y 1 servicio sanitario, el módulo recientemente construido cuenta con cinco salones, aun faltando los servicios sanitarios. Cada módulo es utilizado por los docentes y los estudiantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los módulos están equipados con puertas anchas de metal y balcones en cada ventana. En el módulo uno se encuentra un salón que presta servicio bibliotecario virtual, otro de los salones se utiliza para reuniones y uso privado de los docentes el cual está dividido en cubículos según la totalidad de los docentes para mejorar la calidad de la audiencia de cada estudiante. El mismo modulo cuenta con servicios sanitarios

para hombres y mujeres, cada uno tiene cuatro retretes, tres lavamanos y un área de ducha en cada ambiente.

Estado de conservación.

El mantenimiento y limpieza del edificio de la Facultad de Humanidades sede Zacapa está a cargo de un conserje/guardián quien está comprometido a tener las instalaciones preparadas para reuniones, evaluación de estudiantes de nuevo ingreso y otros usos administrativos/educativos que se lleven a cabo. La remuneración del conserje/guardián está a cargo de los estudiantes de la Facultad, el monto de cada mensualidad queda dividida entre el número de estudiantes de cada salón de clases.

1.2.5 Proyección social.

Las prácticas son una proyección de la Facultad de Humanidades hacia las Instituciones y comunidades beneficiadas a través de los estudiantes de esta casa de estudios.

1.2.6 Finanzas.

Las finanzas de la universidad están limitadas al presupuesto asignado anualmente, el cual se encuentra establecido en la constitución política de Guatemala, título II derechos Humanos; en el capítulo II derechos sociales, sección quinta universidades, artículo 84 asignación presupuestaria para la Universidad de San Carlos de Guatemala.

1.2.7 Política Laboral.

Los catedráticos que laboran en la Facultad de Humanidades, sede Zacapa mantiene un status laboran en los renglones 011 y 021, también cuenta con personal interino.

La contratación de los catedráticos está basada en las normativas de la ley orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Decreto 325, título II integración de la Universidad artículos 7-8 y 9.

A través de COMEVAL (comisión de mejoramiento y evaluación) la sede central monitorea el rendimiento de los docentes realizando evaluaciones anualmente, las cuales son entregadas a los estudiantes para que estos sean quienes evidencien la capacidad y profesionalismo que poseen.

1.2.8 Administración.

La administración de la Facultad de Humanidades, sede Zacapa está a cargo del señor coordinador, quien realiza todo tipo de gestión de carácter administrativo ante la sede central, en la ciudad de Guatemala. También se cuenta con una junta directiva organizada por estudiantes de la facultad quienes están encargados de brindar apoyo al coordinador y realizar gestiones ante el estudiantado.

1.2.9 El ambiente institucional.

El ambiente institucional con el que se cuenta en la facultad de Humanidades, sede Zacapa, trata de mantener un ambiente adecuado, que no interfiera en el proceso educativo de manera negativa; al contrario, siempre que se brinda un espacio para la convivencia entre los entes educativos. Cada docente tiene la facultad de promover actividades en las cuales se integren todos los estudiantes siendo estas de carácter educativos y en ocasiones deportivas.

Carencias Institucionales
<ul style="list-style-type: none">a. Carece de presupuesto para contratar nuevos docentes.b. Falta de un auxiliar administrativo (secretaria.)c. Carece de documentación en la cual se encuentra plasmado los acontecimientos relevantes de la Facultad.d. Carece de personal que brinde vigilancia a las instalaciones.e. Falta de materiales pedagógicos para consultas estudiantiles.f. Carencia de un salón específico para proyecciones audio visuales.g. Falta de mobiliario designado al uso de los docentes para el módulo dos.h. Falta de área deportiva.

1.3 Lista de deficiencias, carencias identificadas.

Carencias, deficiencias, fallas.

- a. No se cuenta con materiales pedagógicos para la aplicación en los diferentes cursos.
- b. Poca participación en actividades recreativas.
- c. No comparte armoniosamente algunos empleados.
- d. Poco interés de algunos docentes para promover actividades en pro de la Facultad.
- e. No cuenta con programas educativos en línea.
- f. Falta de personal administrativo.
- g. Inexistencia de documentación en la cual se acredite que el terreno permanece a la Universidad San Carlos de Guatemala.
- h. Carece de seguridad perimetral en un sector.
- i. No cuenta con una línea de drenajes adecuada.
- j. No hay personal encargado de brindar publicidad para las instalaciones.
- k. No cuenta con un área deportiva para los estudiantes.
- l. Falta de iniciativa para incursionar en actividades de interés social.
- m. Limitación en recursos audiovisuales.
- n. Falta de materiales para que contribuyan con el desarrollo del curso de Didáctica I.

1.4 Problematicación de las carencias.

Carencias	Problemas
No se cuenta con materiales pedagógicos para la aplicación en los diferentes cursos.	¿Cómo se puede gestionar materiales pedagógicos adecuados para los diferentes cursos?
Poco interés de algunos docentes para promover actividades en pro de la Facultad de Humanidades, sede Zacapa.	¿Cómo generar interés en los docentes para promover actividades en pro de la Facultad de Humanidades, sede Zacapa?
No cuenta con un área deportiva para los estudiantes de la Facultad de Humanidades, sede Zacapa.	¿Cuáles son las razones por las cuales no se cuenta con un área deportiva para los estudiantes de la Facultad de Humanidades, sede Zacapa?
Falta de materiales para que contribuyan con el desarrollo del curso de Didáctica I.	¿Cómo contribuir con la falta de materiales que faciliten el proceso de enseñanza en el curso de didáctica I?
Limitación en recursos audiovisuales.	¿Cuáles son las limitaciones que existen en la Facultad de Humanidades, sede Zacapa; por las cuales no se cuenta con recursos audiovisuales?

1.5 Priorización del problema

Problema	Hipótesis-acción
¿Cómo contribuir con la falta de materiales que faciliten el proceso de aprendizaje en el curso de didáctica I?	Si se elabora una guía con sugerencias de actividades que faciliten el aprendizaje en el curso de didáctica I, entonces se enriquecerá el proceso educativo en los estudiantes.

1.6 Análisis de viabilidad y factibilidad

Opción 1

No.	INDICADORES	SI	NO
Técnico			
1	¿Está bien definida la ubicación de la realización del proyecto?	X	
2	¿El tiempo calculado para la ejecución del proyecto es el adecuado?	X	
3	¿Se tiene claridad de las actividades a realizar?	X	
4	¿Se cuenta con los recursos físicos y técnicos necesarios?	X	
5	¿las metas han sido definidas claramente?	X	
Mercado			
6	¿Están bien identificados los beneficiarios del proyecto?	X	
7	¿El proyecto satisface las necesidades de la población?	X	
8	¿El proyecto es accesible a la población en general?	X	
9	¿El personal está capacitado para la realización del proyecto?	X	
Económico			
10	¿El presupuesto visualiza todos los gastos a realizar?	X	
11	¿En el presupuesto se contempla el renglón de imprevistos?	X	
12	¿Es necesario pagar impuestos?	X	
13	¿Se tiene calculado el valor de los recursos requeridos para el proyecto?	X	

Financiero			
14	¿Serán recursos propios los que utilizarán para el proyecto?	X	
15	¿Se cuenta con fondos suficientes para la realización del proyecto?	X	
Social			
16	¿El proyecto ayuda a la mayoría de la población?	X	
17	¿El proyecto toma en cuenta a todas las personas sin importar el nivel académico?	X	
Político			
18	¿La institución será responsable del proyecto?	X	
19	¿LA realización del proyecto es de importancia para la institución?	X	
	TOTAL	19	

Capítulo II
FUNDAMENTACIÓN
TEÓRICA

Capítulo II

Fundamentación Teórica

2.1 Elementos teóricos

2.1.1 Didáctica

La didáctica se caracteriza por facilitar los conceptos teóricos a través de la práctica, cuyo objetivo estudiar de los procesos educativos en especial los de enseñanza-aprendizaje, con el fin de integrar la cultura en la formación del alumno. (Parra Ortis, Dimencion Didáctica y Organizativa, 2005)

Ámbito

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto). Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano.

Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la escuela nueva) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y

democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación (modelo mediacional).

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (modelo ecológico). (Wikipedia Enciclopedia Libre , 2017)

2.1.2 Clasificación de la didáctica

Didáctica general, que hace referencia a las normas y métodos aplicables a cualquier proceso de enseñanza aprendizaje intencional.

Didáctica específica, que se enfoca en las normas y métodos aplicables para el aprendizaje de una materia en específico.

Didáctica diferencial, que tiene en cuenta la evolución y características del individuo, de manera que se personalice la enseñanza de acuerdo con ello. (Wikipedia Enciclopedia Libre , 2017)

2.1.3 Principios Didácticos

- Estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento por el alumno, teniendo en cuenta las acciones a realizar por este en los momentos de orientación, ejecución y control de la actividad.
- Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el alumno. desde posiciones reflexivas, que estimule y propicie el desarrollo del pensamiento y la independencia en el escolar.
- Orientar la motivación hacia el objeto de la actividad de estudio y mantener su constancia. Desarrollar la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo hacerlo.

- Estimular la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos de pensamiento, y el alcance del nivel teórico, en la medida que se produce la apropiación de los conocimientos y se eleva la capacidad de resolver problemas.
- Desarrollar formas de actividad y de comunicación colectivas, que favorezcan el desarrollo intelectual, al lograr la adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.
- Atender las diferencias individuales en el desarrollo de los escolares, en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira.
- Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración por el alumno en el plano educativo. (Labarrere G, 1988)

2.1.4 Componentes

Hay seis componentes importantes que conforman el acto didáctico

- ✓ **El docente o profesor(a)/maestro(a).** Persona que promueve y orienta el aprendizaje.
- ✓ **El discente o estudiante.** Persona a quien se dirige la enseñanza.
- ✓ **Los objetivos de aprendizaje.** Metas educativas que reflejan los logros de aprendizaje que se esperan en los discentes.
- ✓ **Materia.** Contenidos que han de ser enseñados y aprendidos. Formalmente están plasmados en el currículo.
- ✓ **Los métodos de enseñanza.** Procedimientos seguidos para promover el aprendizaje. Responden a la pregunta de cómo enseñar.
- ✓ **El contexto del aprendizaje.** Escenario donde se lleva a cabo el proceso enseñanza aprendizaje; incluye el entorno social, cultural y geográfico.

El currículo escolar es un sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Aunque hay países que, en su sistema educativo, el elemento contenido lo llegan a derivar en tres, como lo son los contenidos declarativos, actitudinales y los procedimentales. Es importante tener en cuenta el denominado currículum oculto que, de forma

inconsciente, influye de forma poderosa en cuáles son los auténticos contenidos y objetivos en los que se forma el alumnado. Por ejemplo, un docente tiene que conocer el CNB (Currículum Nacional Base) de su país (porque no todos tenemos las mismas necesidades) para trabajar de una manera eficiente de acuerdo con lo que localmente se necesite. (Nérici Imideo, 1991)

2.1.5 Historia de la Didáctica

La didáctica encontró históricamente su fortaleza en el carácter prescriptivo y normativo que impregnó su nacimiento y que sirvió para “ordenar” la enseñanza, alcanzando su culmen en el modelo tecnológico, en el que se privilegia el excesivo énfasis en el control y el carácter generalizador de la receta; este modelo ha llevado al desconociendo de las prácticas concretas y de la contextualización de la educación de acuerdo a los cambiantes sujetos y circunstancias, entre los momentos significativos se encuentran: Comenio o el origen de la didáctica.

Se considera a Juan Amos Comenio como el padre de la didáctica a partir de su obra “Didáctica Magna” de 1632. Con la que sienta las bases de la enseñanza sobre la existencia del “método didáctico” que con fundamento en el orden natural y en sus ideales religiosos debe permitir “enseñar todo a todos” considerando el gusto y la voluntad de los alumnos educando su entendimiento y su memoria. El fundamento dicho método está en los principios de la naturaleza.

La didáctica magna señala el reconocimiento de varios temas fundamentales para la educación en general y para la didáctica en especial, tales como: los imperativos para la enseñanza, la necesidad de saberes específicos por parte del docente, especialmente los referidos al manejo del método, la aspiración a la universalidad del alumnado y la necesidad de la comprensión en el aprender. Comenio es el inspirador del modelo que hoy denominamos “tradicional”: en ‘donde el docente expone “didácticamente” frente a un grupo de alumnos, con claridad y calidad, el centro de la enseñanza es el contenido y el estudiante asume una actitud pasiva, está solo, aislado, escucha a su maestro, no se ve la necesidad del trabajo en equipo ni la importancia de la autonomía del alumno. (Comenio, 2000)

Una figura trascendente en el siglo XIX, fue Herbart quien compartía la ideología de la didáctica de Comenio, pero consideraba que la educación se debía realizar siguiendo pasos en vez de reglas como se decía anteriormente, por esta razón se centra en la instrucción.

Durante ese período, la didáctica mantiene un aspecto humanista o tradicional ya que se centra en el derecho del hombre de aprender.

En el siglo XX toma auge la psicología y la didáctica por el niño, con anterioridad este carecía antecedentes, pero poco a poco se fueron determinando reglas estaban más centradas en el docente, en el contexto y en el contenido.

Posteriormente aparece Piaget que es el primero que estudia la evolución del pensamiento del niño, su desarrollo. como consecuencia de la investigación del niño surge el movimiento la escuela nueva, autores que creaban experiencias de aprendizaje. Algunos autores son: Montesson, Decroly, Ferriere, Freinet. Crearon diferentes propuestas de enseñanza, que tenían que ver con cómo se tenía que organizar la escuela basados en los descubrimientos de la psicología del niño. (blogspot, 2017)

2.1.6 Secuencia Didáctica

Las secuencias didácticas se refieren al orden específico que se les da a los componentes de un ciclo de enseñanza-aprendizaje, a fin de generar los procesos cognitivos más favorables para lograr los objetivos de aprendizaje o competencias. Por ello son un aspecto básico que considerar en las planeaciones específicas de los programas educativos o formativos.

Algunos de los aspectos se pueden considerar son:

- ✓ Ir de lo simple a lo complejo.
- ✓ Partir de la experiencia personal hacia la conceptualización.
- ✓ Incluir actividades de reflexión conceptual con base en la experiencia previa del alumno para alcanzar niveles más abstractos.

- ✓ Plantear la solución de problemas a partir del contexto del alumno para transferir a situaciones en contextos más amplios.
- ✓ Ir de lo particular a lo general (o viceversa, en caso de que sea pertinente). (Nérici Imideo, 1991)

El inicio: Se refiere a la apertura del aprendizaje; es una fase preparatoria en la que se precisa el objetivo y se detectan las necesidades cognitivas.

Las actividades iniciales deberán diseñarse con miras al objetivo: indagando las experiencias previas de los alumnos, considerando sus antecedentes de formación, generando bases conceptuales o empíricas que den paso a la profundización de contenidos, etcétera. De esta manera, algunos ejemplos son: las actividades diagnósticas, las preguntas de reflexión para activación de conocimientos y la presentación de problemáticas solicitando un acercamiento o solución inicial.

Desarrollo: Corresponde al momento en que se construye el conocimiento, para lo cual se debe ligar esta fase a la anterior; ya sea que se relacione el contenido con los conocimientos previos, se identifiquen los puntos más importantes del contenido o se establezcan otro tipo de relaciones que fomenten el estudio del tema de manera no arbitraria.

Las actividades en esta fase deben reflejar la amplitud y profundidad con la que se tratarán los contenidos, tomando en cuenta que gradualmente aumentará su dificultad. Algunas posibilidades son: cuadros comparativos, ensayos, reportes de películas, informes técnico-analíticos, debates, juegos de roles, encuestas, mapas mentales, productos elaborados en equipo, proyectos, etcétera.

Cierre: Es el momento en el cual se concluye el proceso, se presentan los resultados y se realizan las evaluaciones. Esta fase es importante para consolidar los aprendizajes, dimensionar lo alcanzado, reflexionar sobre lo aprendido e integrar aprendizaje; por lo tanto, las preguntas guía serán:

- ✓ ¿Qué aprendimos?
- ✓ ¿Hacia dónde seguimos?

- ✓ ¿Logramos el objetivo?
- ✓ ¿Qué es necesario modificar?

Algunas alternativas para cerrar el ciclo de aprendizaje son: síntesis, conclusión de proyectos, resolución de casos, solución del caso planteado al inicio, informe final, listado de evidencias de desempeño, mapas mentales, mapas conceptuales, etcétera (Pimienta Prieto, 2012)

2.1.7 Conceptos de Didáctica

Desde su origen este término siempre estuvo relacionado con la enseñanza, designando la disciplina que estudia el proceso de instrucción que tiene lugar en la escuela. Con igual significado la utilizó J. A. Comenio, y desde entonces se ha considerado como la ciencia que elabora los principios generales de la enseñanza, válidos para todas las asignaturas, por lo que también se le considera como teoría general de la enseñanza. Veamos cómo se ha considerado en el transcurso del tiempo, analizando algunas definiciones:

- ✓ Didáctica magna, esto es, un artificio universal, para enseñar todo a todos... arte de enseñar y aprender (Comenio, 2000)
- ✓ La didáctica se refiere a las relaciones regulares entre el hecho de enseñar y el aprendizaje, y está por tanto más unida al proceso de instrucción (Klingberg, 1978)
- ✓ La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje (de Mattos, 1970)
- ✓ La didáctica es la disciplina pedagógica que elabora los principios más generales de la enseñanza, aplicables a todas las asignaturas, en su relación con los procesos educativos y cuyo objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza-aprendizaje (Labarrere G, 1988)

2.1.8 La didáctica y su relación con la Educación

La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación.

La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje.

Es una disciplina de la enseñanza del conocimiento cuyo objetivo es el entendimiento, mediante unos principios pedagógicos encaminada a una mejor comprensión de las ciencias. Es una disciplina de la enseñanza del conocimiento cuyo objetivo es el entendimiento, mediante unos principios pedagógicos encaminada a una mejor comprensión de las ciencias.

El arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda. Se explica para que el alumno entienda, se ensaña para que el alumno aprenda.

La educación es el proceso de facilitar el aprendizaje.

Los conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas que los transfieren a otras personas, a través de la narración de cuentos, la discusión, la enseñanza, la formación o la investigación. La educación no solo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. Generalmente, la educación se lleva a cabo bajo la dirección de los educadores (profesores), pero los estudiantes también pueden educarse a sí mismos en un proceso llamado aprendizaje autodidacta.

Cualquier experiencia que tenga un efecto formativo en la forma en que uno piensa, siente o actúa puede considerarse educativa (Dewey., 1916)

La educación es un proceso de socialización y enculturación de las personas, a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución.

El estudio de la Educación desde diferentes enfoques

La educación es una realidad compleja y multidimensional, que puede ser estudiada desde muy diferentes enfoques o perspectivas, cada una de las cuales da lugar a una ciencia de la educación.

Filosofía de la Educación.

Es una rama de la filosofía que tiene como objeto de estudio la naturaleza del ser humano en tanto que sujeto de educación, así como de las finalidades y objetivos que orientan el proceso educativo. Además, también se hace cargo de otros contenidos como posibilidades y límites de la educación, la necesidad de la educación, la interacción personal entre docente y discente.

El objeto de estudio de la Filosofía de la Educación se puede enmarcar en dos posiciones. En el primero de los casos considera que la Filosofía de la Educación es una derivación conceptual más o menos sistemática de una filosofía o sistema filosófico general, que se aplica en la educación, el segundo parte del principio de que es un pensamiento orgánico y sistemático que trata de fundamentar desde la misma educación, pero en un marco más amplio y profundo, las prácticas educativas o de lanzar hipótesis y objetivos nuevos de la educación, así como, fundamentar prácticas novedosas.

Sociología de la Educación.

Estudia y analiza el contexto sociocultural en el que tiene lugar el proceso educativo. Se ocupa de las necesidades y demandas que la sociedad plantea a la escuela en cada momento histórico. Estudia la escuela como institución social, y el tipo de relaciones que se establecen entre la escuela y la sociedad.

Psicología de la Educación.

Estudia los procesos de desarrollo y aprendizaje de los individuos. En relación con los primeros, analiza las características que definen cada uno de los estadios por los que pasa el ser humano a lo largo de su desarrollo evolutivo. En relación con los procesos de aprendizaje, estudia la naturaleza, condiciones, y teorías que regulan el proceso de aprendizaje, y se hace cargo del estudio de las diferencias individuales entre los sujetos debidas a la edad, el sexo, la personalidad.

Teoría General de la Educación.

Esta es una disciplina de carácter explicativo y normativo, que aspira a dar una visión comprensiva y global del fenómeno, del proceso y de la realidad educativa. Se construye a partir de las aportaciones parciales que le proporcionan el resto de las ciencias de la educación, y su finalidad es evitar la excesiva fragmentación en la que se puede caer al estudiar la realidad educativa.

Organización Escolar.

Aspira a elaborar una teoría sobre la institución escolar que es su objeto de estudio. Estudia cómo deben disponerse los elementos que forman la escuela (recursos personales, ambientales, materiales, organizativos, legislativos), para que la educación de los alumnos discurra de forma adecuada.

Orientación Educativa.

Su objeto de estudio son todos aquellos procesos de ayuda que se pueden proporcionar al alumnado tanto a nivel personal, académico o profesional.

Didáctica General.

Es una ciencia de la educación con carácter teórico- práctico cuyo objeto de estudio es el proceso de enseñanza-aprendizaje como medio de instrucción formación y educación. De forma sintética, se define como la ciencia que se dedica a estudiar la teoría y la práctica de la enseñanza. (Amós Comenio, 2000)

Tipos de educación

Existen tres tipos o formas de educación: la formal, la no formal y la informal.

✓ **La educación formal:** hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos donde se reconoce la participación por medio de certificados de estudios.

✓ **La educación no formal:** se refiere a los cursos, academias, e instituciones, que no se rigen por un particular currículo de estudios, estos tienen la intención de educar, pero no se reconoce por medio de certificados.

✓ **La educación informal:** es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, pues es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de toda la vida, se da sin ninguna intención educativa.

Tener una base teórica sobre pedagogía y educación es necesario para desarrollar de forma apropiada las habilidades inherentes al rol docente. (Wikipedia Enciclopedia Libre , 2017)

A continuación, se presentan pedagogos y sus obras relacionadas con la educación.

Jean Piaget

Jean Piaget (1896-1980) fue un filósofo y educador suizo, reconocido a nivel mundial por su trabajo en psicología evolutiva. Gracias a sus estudios, Piaget descubrió que existen diferentes estadios de desarrollo en los niños. Esto permite identificar 4 estadios cognitivos: sensoriomotor (de 1 a 5 años), preoperatorio (de 2 a 7 años), operaciones concretas (de 7 a 11 años) y operaciones formales (12 años en adelante).

Jean-Jacques Rousseau

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) es uno de los autores más reconocidos de la época de la Ilustración. Filósofo, escritor y músico, Rousseau afirma que la educación es una forma de dominio social. Unos se imponen sobre otros mediante el conocimiento.

Ovide Decroly

Ovide Decroly (1871-1932), médico belga, introdujo la relación que existe entre globalización e intereses. Centra sus estudios en el análisis de la percepción infantil. A partir de los intereses de los niños, explica los procedimientos de captación de la realidad de los mismos, que se dan a través de las totalidades. Siguiendo la misma línea, Decroly afirma que es necesario aplicar métodos educativos que estén en sintonía con la forma de percibir el mundo de los individuos.

Lev Vygotsky

Lev Vygotsky (1896-1924) destacó durante toda su obra la importancia del entorno en el desarrollo de los niños, oponiéndose a la teoría respaldada por Piaget. El autor considera al medio social como pieza clave en el proceso de aprendizaje. La actividad social permite explicar los cambios en la conciencia de los alumnos.

Celestin Freinet

Celestin Freinet (1896-1966) fue un maestro francés creador de la escuela nueva. Propone una pedagogía vinculada de forma directa a los intereses de los niños, colocándolos en un rol activo. Se construye una escuela que tiene en cuenta la vida familiar y la del pueblo, generando una pedagogía única que vincula a la escuela con el medio social. Freinet es creador de actividades artísticas de motivación y expresión.

Paulo Freire

Paulo Freire (1921-1997) es el creador de una pedagogía en la que los individuos se forman a través de situaciones de la vida cotidiana. La pedagogía libertadora de Freire plantea dos momentos diferentes. En la primera etapa el individuo deberá tomar conciencia de la realidad en la que vive, como ser sujeto de opresión. En un segundo momento, los oprimidos lucharán contra los opresores para liberarse. (Freire, 1997)

Capítulo III

PLAN DE ACCIÓN

Capítulo III

Plan de acción

Identificación:

3.1 Tema:

Guía de recursos didácticos para el curso de didáctica I, dirigido a docentes de la Facultad de Humanidades, con sede en la cabecera departamental de Zacapa.

3.2 Problema:

¿Cómo contribuir con la falta de materiales que faciliten el proceso de aprendizaje en el curso de didáctica I?

3.3 Hipótesis:

Si se elabora una guía con sugerencias de actividades que faciliten el aprendizaje en el curso de didáctica I, entonces se enriquecerá el proceso educativo en los estudiantes.

3.4 Ubicación geográfica de la intervención:

Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, Colonia Santa María, zona 4 Zacapa.

3.5 Unidad ejecutora:

Facultad de Humanidades, sede Zacapa, Didáctica E100

3.6 Justificación:

Luego de realizar un diagnóstico en la Facultad de Humanidades sede Zacapa, surge la necesidad de elaborar una guía para el curso de didáctica I, de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa; Como respuesta a la problemática planteada, En esta guía los docentes encuentran material que incluye métodos y técnicas innovadores que se adaptan al mundo competitivo de hoy en día, no se puede impartir una educación de calidad con los altos estándares de exigencias que el mundo moderno pide, sin los materiales adecuados para que el proceso educativo sea efectivo; Por ello se presenta a los estudiantes una diversidad de

temas, que faciliten la comprensión y fomenten la práctica de los contenidos impartidos por los docentes.

3.7 Descripción de la intervención:

Este proyecto es una compilación de los temas planificados para el curso de didáctica I, los cuales están divididos en cinco unidades de trabajo durante el semestre, a ellos se les agregó una técnica de enseñanza, una técnica de aprendizaje y una posible herramienta de evaluación, esta guía pretende tener una visión amplia con respecto a las actividades que se implementan en el desarrollo del curso.

3.8 Objetivos:

Objetivo General

- Contribuir con una herramienta sistematizada para mejorar el desarrollo del curso de didáctica I.

Objetivos Específicos

- Elaborar una guía aplicable al curso de didáctica I.
- Desarrollar talleres de capacitación a docentes para socializar la guía.
- Reproducir la guía didáctica para el docente.

3.9 Meta:

- realizar una guía didáctica para el curso de didáctica I.
- realizar taller de socialización con el docente encargado del curso.
- Reproducir un total de cuatro guías para dejarlas en la Facultad de Humanidades sede Zacapa.

3.10 Beneficiarios:

Los beneficiarios directos del proyecto son los docentes y los estudiantes de la Facultad de Humanidades, Sede Zacapa; quienes contarán con un documento actualizado y completo para realizar su proceso enseñanza aprendizaje.

Indirectamente se está beneficiando a la población estudiantil que ingresara en un futuro a las instalaciones de la Facultad de Humanidades, sede Zacapa.

3.11 Actividades:

- Establecer los contenidos a investigar para integrar la guía didáctica.
- Investigar las actividades que se aplicaran a cada contenido.
- Agregar a los contenidos técnicas de enseñanza y de aprendizaje.
- Elaborar listas de cotejo para evaluar los contenidos.
- Presentar la guía para su respectiva revisión.
- Reproducción de guías de didácticas.
- Taller de socialización con docentes.

3.12 Cronograma:

Actividad	Responsable	FECHAS						
		27/8/17 al 13/9/17	4 y 5/9/17	6 al 9/9/17	10/9/17 al 21/10/17	12/9/17 al 13/10/17	22/ al 25/10/17	16/12/17
Establecer los contenidos a investigar para integrar la guía didáctica.	Epesista	P	X					
	Epesista	E	X					
Investigar las actividades que se aplicaran a cada contenido.	Epesista	P		X				
	Epesista	E		X				
Agregar a los contenidos técnicas de enseñanza y de aprendizaje.	Epesista	P			X			
	Epesista	E			X			
Elaborar listas de cotejo para evaluar los contenidos.	Epesista	P				X		
	Epesista	E				X		
Presentar la guía para su respectiva revisión.	Epesista	P					X	
	Epesista	E					X	
Reproducción de guías de didácticas.	Epesista	P						X
	Epesista	E						X
Taller de socialización con docentes.	Epesista	P						X
	Epesista	E						X

*P = Programado *E = Ejecutado

3.13 Técnicas Metodológicas:

- Observación
- Entrevista
- Encuestas

3.14 Recursos: los recursos utilizados en la realización del proyecto fueron, cartuchos de tinta para la impresora, hojas de papel bond, impresora y computadora; lo requerido en materiales de oficina, computadora,

3.15 Presupuesto:

NO.	Descripción	Cantidad	P/U	Total
1.	Cartucho de tinta de impresión	2	Q. 140.00	Q. 280.00
2.	Papel Bond, resma	2	Q. 30.00	Q. 60.00
3.	Empastado	6	Q. 25.00	Q. 150.00
4.	Otros materiales de oficina		Q.100.00	Q.100.00
5.	Imprevistos		Q.250.00	Q.250.00
	Total			Q.840.00

3.16 Responsable:

La Epesista es responsable de realizar todas las actividades que conlleva la realización de una guía pedagógica para el curso de didáctica I.

3.17 Formatos de Control de control o evaluación:

Actividad	Responsable	FECHAS							
		27/8/17 al 13/9/17	4 y 5/9/17	6 al 9/9/17	10/9/17 al 21/10/17	12/9/17 al 13/10/17	22/ al 25/10/17	16/12/17	
Establecer los contenidos a investigar para integrar la guía didáctica.	Epesista	P	X						
	Epesista	E	X						
Investigar las actividades que se aplicaran a cada contenido.	Epesista	P		X					
	Epesista	E		X					
Agregar a los contenidos técnicas de enseñanza y de aprendizaje.	Epesista	P			X				
	Epesista	E			X				
Elaborar listas de cotejo para evaluar los contenidos.	Epesista	P				X			
	Epesista	E				X			
Presentar la guía para su respectiva revisión.	Epesista	P					X		
	Epesista	E					X		
Reproducción de guías de didácticas.	Epesista	P						X	
	Epesista	E						X	
Taller de socialización con docentes.	Epesista	P							X
	Epesista	E							X

*P = Programado

*E = Ejecutado

Capítulo IV

EJECUCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Capítulo IV

Ejecución y sistematización de la intervención

4.1 Descripción de las actividades realizadas

Actividades	Resultados
Se realizó una visita a la facultad de Humanidades, Sede Zacapa, para solicitar autorización al señor coordinador para la realización de un proyecto de carácter educativo en las instalaciones de la facultad.	La respuesta del señor coordinador Aníbal Soriano Mazariegos fue positiva con respecto a la solicitud presentada por la Epesista.
Se inició con el proceso realizando un diagnóstico institucional para verificar el estado de las instalaciones.	Esta muestra la falta de recursos didácticos que se puedan implementar en el curso de didáctica I.
Se plantea una hipótesis acción para brindar solución a la problemática evidenciada.	Como solución a la problemática se elaboró un documento el cual formó parte de los recursos a utilizar al impartir el curso de Didáctica I.
Se elaboró una guía con contenido basados en el programa del curso añadiéndoles una modalidad para impartirlos.	La recopilación de los contenidos permitió al docente tener una opción diferente a la acostumbrada para impartir el curso, generando de esta forma en los estudiantes interés por adquirir nuevos conocimientos.
Taller para socializar con el catedrático la guía elaborada con el fin de contribuir con recursos didácticos para el curso de didáctica I.	Las sugerencias presentadas en la guía fueron aceptadas durante una socialización, la cual fue creando un enfoque diferente en los actores educativos.

4.2 Productos logros y evidencias

Productos	Logros y evidencias
Elección de temas, con los cuales se inició la elaboración de una guía para el curso de Didáctica I.	Se definieron los temas establecidos en el programa establecido para el curso de didáctica I.
Elaboración de una guía con instrumentos que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje.	Se estableció una secuencia entre los contenidos y las actividades para que estas sean significativas para los actores educativos.
Proporcionar actividades innovadoras, con las cuales se pretende lograr una mayor absorción de conocimientos en los actores educativos.	Se creó un conjunto de técnicas y herramientas favorables para el proceso académico.
Se entregó una guía terminada al catedrático encargado de impartir el curso de didáctica I.	Se integraron nuevas técnicas de enseñanza en el proceso de aprendizaje.

4.3 Sistematización de la experiencia

Como Epesista de la carrera de Licenciatura en administración educativa, me acerque a la Facultad de Humanidades, Sede Zacapa, con el fin de solicitar al señor coordinador Aníbal Soriano Mazariegos, la oportunidad de realizar la ejecución de mi proyecto educativo en las instalaciones mencionadas.

Contando con la aprobación del señor coordinador se procedió con la realización de un diagnóstico, el cual también implicó las entrevistas a estudiantes y catedráticos con las cuales se estableció de una manera más precisa las deficiencias que se presentan en el contexto educativo, evidenciando la poca estructuración que posee el curso de didáctica I, por lo cual toma prioridad sobre el resto de problemas que se diagnosticaron.

A raíz de este diagnóstico se procedió a planificar una serie de actividades que se llevaron a cabo para la resolución del problema ya establecido, partiendo de la

hipótesis acción realizada se determina que catedráticos imparten el curso de didáctica I, se clasificó que tipo de técnicas y herramientas se pueden implementar para luego estructurar una guía con los contenidos que proporciona el programa del curso.

La elaboración de esta guía tuvo como finalidad; brindar apoyo al catedrático al impartir el curso de didáctica I, en ella se presentó un ejemplo de cómo impartir y evaluar los temas planificados para el transcurso del semestre.

4.3.1 actores

Entre los actores que formaron parte de este proyecto se encuentran, la Epesista quien fue la encargada de recopilar información sobre la institución a través de un diagnóstico para luego elaborar un proyecto acción. Los licenciados que laboran en Facultad de Humanidades, Sede Zacapa institución en la cual se realiza el proyecto educativo, la asesora de Eps quien es la formadora e instructora en todo el proceso y por último la comunidad educativa quienes forman parte esencial para la Facultad.

4.3.2 acciones

La elaboración de una guía contribuye directamente con la formación de los estudiantes de la Facultad de Humanidades, Sede Zacapa, a partir de los contenidos ya establecidos se proporcionó una estructuración de técnicas y herramientas que favorecieron el desarrollo intelectual de los mismo, brindando a la vez la solución a una problemática que se presentó al inicio de la investigación.

Se tomó como acción inicial la socialización de los temas con el catedrático encargado, presentándola como una sugerencia a implementar en el transcurso del semestre.

4.3.3 resultados

Con la realización de la guía se logró una ampliación en las técnicas y herramientas aplicables en los temas establecidos en el curso de didáctica I, la socialización de la guía con el catedrático responsable del curso conecta una

visión diferente al respecto, formando una lluvia de ideas aplicables a la estructura educacional la cual tiene como única finalidad hacer el proceso educativo mucho más fácil y exitoso.

4.3.4 implicaciones

La elaboración de una guía con temática para estudiantes de un nivel superior implica un reto enorme el cual se debe tomar con la mayor seriedad y responsabilidad posible, debido a que se está tratando con la educación de muchas personas que desean obtener mayores conocimientos.

Cada tema se adecuó a los contextos de aprendizaje, para hacer de este un proceso beneficioso para los actores educativos, cada intervención debe estructurarse de forma tal; que abarque en su totalidad el tema, para cuando sea el momento de ser evaluado el resultado sea el esperado por el catedrático.

4.3.5 lecciones aprendidas

Durante la realización del proyecto se adquirieron experiencias nuevas, estas se relacionan con lecciones que se presentaron diariamente de las cuales se aprendió para continuar con los objetivos planteados; académicamente el conocimiento llegó a través de toda información recabada con la cual se estructuró y ejecutó el proyecto acción, socialmente se aprendió a formar nexos con los catedráticos quienes fueron parte fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que de una forma u otra hacen aportes de ideas al plan de trabajo establecido, se relacionó con la economía por qué se debe elaborar un presupuesto al cual se debe apegar en todo momento para que todo el proceso sea exitoso y no genere costos excesivos, también se abarcó las políticas y normativas en este caso de la institución donde se realizó el proyecto; manteniéndose al margen y respetando en todo momento las decisiones tomadas por el coordinador y por último el factor profesional, la realización del proyecto en sí, representa un crecimiento profesionalmente ya que es determinante para la culminación de una etapa más, cada experiencia nueva significa adquisición de conocimientos lo cual genera experiencias personal y profesionalmente.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

*Guía de recursos
didácticos para el curso
de didáctica I*

*Compiladora
Jeimy Lisseth Mejía Leiva*

2017

Facultad de  Humanidades

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Presentación	i
Objetivos	iii
Unidad I: La Educación, La Pedagogía Y La Didáctica	
La educación como habito social	1
La didáctica, su etimología, fases	3
Los diez principios básicos del aprendizaje, formas de aprender	6
Que es la didáctica y su relación con otras ciencias	9
Relación existente entre la pedagogía y la didáctica	11
La didáctica su objeto, su estudio y su división	13
Principios de la didáctica	15
Unidad II: La Didáctica, Su Objeto de Estudio	
Importancia de la didáctica, sus elementos y fases	17
La didáctica como disciplina pedagógica	20
Investigación didáctica, finalidad, posibilidades y limitaciones	22
Unidad de aprendizaje integral	24
Construcción del contenido didáctico desde la dimensión local y global	26
La didáctica y análisis del procese enseñanza-aprendizaje	28

Unidad III: La Didáctica, Sus Contextos y Perspectiva

Contexto geográfico	31
Contexto económico	32
Contexto social	33
Contexto cultural	34
Contexto institucional	35
Contexto psicológico	36

Unidad IV: La Didáctica Y El Aprendizaje Significativo-Constructivista

Constructivismo y el aprendizaje significativo	30
La aproximación constructivista del aprendizaje y la enseñanza	42
El aprendizaje significativo en el escenario escolar	45
El aprendizaje en los diversos niveles del currículo	47
Competencias	50
El método	52
Procedimiento didáctico	54
Técnicas didácticas	58
Planeamiento didáctico	

Unidad V: La Motivación Y Sus Efectos en El Aprendizaje

Conceptualización de la motivación	60
Factores que determinan la motivación para aprender	63
El manejo didáctico de la disciplina	65
Principios, motivaciones y enseñanza	67
Conclusión	69
Recomendaciones	70
Referencias	71

PRESENTACIÓN

Todo docente cual sea el nivel educativo en el que se desenvuelva debe hacer uso útil de las ciencias que auxilian a la educación, al igual que de todas las herramientas, recursos, así como técnicas, tanto de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación basándose en una planificación que omita la improvisación dentro del desarrollo del proceso educativo.

La didáctica como rama auxiliar de la pedagogía tiene por objeto basar su accionar en todas aquellas metodologías y técnicas tanto de enseñanza como de aprendizaje que pueda utilizar el docente, todo con el fin de facilitar el proceso de aprendizaje del dicente

Como ciencia es una disciplina práctica que persigue indudablemente el desarrollo de las habilidades y destrezas que los estudiantes posean adaptándolos a los contenidos, al contexto, y a las posibilidades del dicente.

Actualmente las dependencias educativas brindan libros de herramientas, libros de estudio, guías didácticas; al igual que otros medios educativos (internet, revistas, libros de apoyo, medios de comunicación, etc.) ofrecen al docente variedad de actividades que

faciliten y sean puente directo para el aprendizaje eficaz del estudiante.

ii

Una guía permite al docente orientar el desarrollo del proceso educativo mediante una variedad de actividades con fines de aprendizaje que puedan ser adecuadas a los contenidos y recursos.

La presente guía se encuentra estructurada con fundamento directo en el programa de curso **E100 DIDÁCTICA I** perteneciente a la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Cuenta con cinco unidades las cuales cuentan con distintas actividades dentro de las cuales están las técnicas de enseñanza, las técnicas de aprendizaje con su evaluación respectiva, cada tema contiene actividades que pueden ser adecuadas a los distintos contextos de la educación y sobre todo persiguiendo la naturaleza del curso como apoyo continuo para el docente en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

OBJETIVOS

GENERAL

- ✓ Facilitar al docente mediante la diversidad de técnicas de enseñanza, y técnicas de aprendizaje el desarrollo continuo del proceso educativo del docente de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

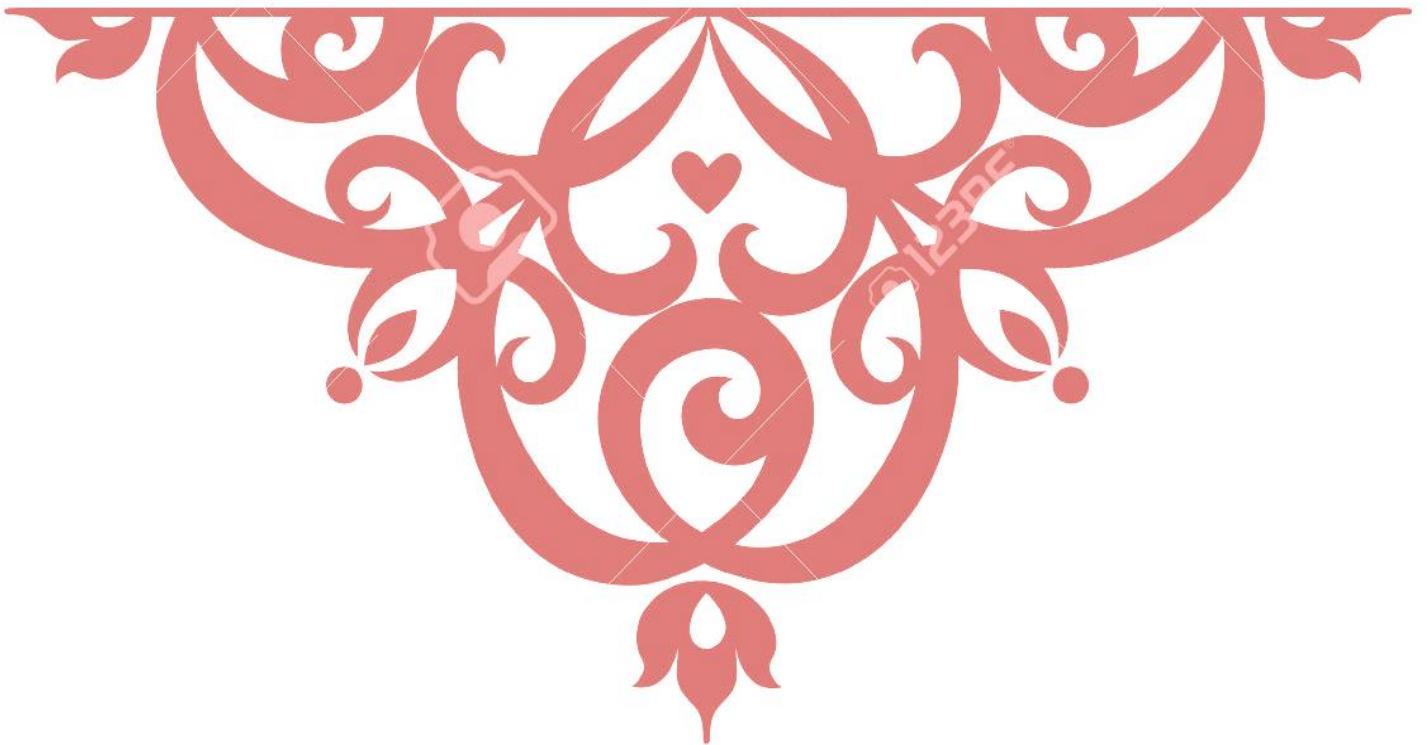
ESPECÍFICOS

- ✓ Proporcionar contenidos sintetizados para impartir las clases basados en el programa de curso.
- ✓ Proveer al docente diferentes técnicas de enseñanza, aprendizaje y evaluación adecuados a cada uno de los contenidos.
- ✓ Promover la organización por medio del cronograma general, y específicos de cada una de las unidades del curso.

Unidad I



**LA EDUCACIÓN, LA
PEDAGOGÍA Y LA
DIDÁCTICA**



La Educación Como Hábito Social

Proceso por el cual se apropian y transmiten a otras generaciones en forma de normas, códigos y hábitos, para los bienes culturales de una comunidad. Esta transmisión puede o no ser intencional, por lo que adopta diversas modalidades, que para el campo pedagógico son necesarias distinguir.

Es importante señalar que siendo el objeto de estudio la educación, está es concebida como una realidad esencial de la vida individual y social humana, que ha existido en todas las épocas y en todos los pueblos (Luzuriaga, 1940, p. 37).

La educación formal: Hace referencia al sistema educativo estructurado en función de determinados planes y programas de estudio y contempla una educación sistematizada, jerarquizada y progresiva, con una meta de enseñanza internacional para alcanzar aprendizajes conscientes.

La educación no formal: Está destinada, primordialmente, a los grupos y sectores sociales marginados para responder a necesidades concretas. Es una educación complementaria y compensatoria.

La educación informal: En estas experiencias se incorporan una serie de conocimientos, valores y habilidades, aunque el sujeto no esté consciente de ello. Los procesos de aprendizaje propiciados ocurren en forma sistemática, no jerarquizada y frecuentemente sin una intencionalidad explícita y se encuentran integrados a la acción individual de la cual resultan. (emy_sc, 2011)

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

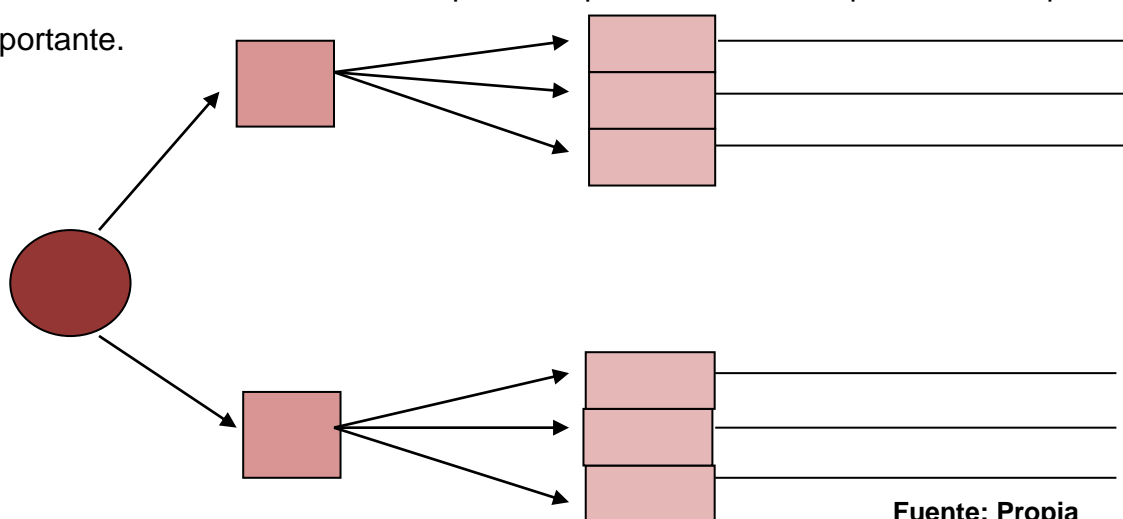
Como técnica de enseñanza para transmitir este tema puede hacer uso de la **TÉCNICA EXPOSITIVA**, utilizando también para complementar recursos físicos audio visuales como: cañonera, bocinas, videos o computadora; de igual manera puede usar material didáctico como carteles o comics haciendo todo lo posible de hacer la clase atractiva, dándole énfasis a la DIDÁCTICA.

HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

Para que el aprendizaje sea positivo en esta clase puede utilizar como herramienta de aprendizaje un **DIAGRAMA DEL ¿POR QUÉ?**

EL DIAGRAMA DEL ¿POR QUÉ?

Es un organizador que permite analizar las causas de un acontecimiento, de un fenómeno o las razones por las que determinado que un concepto es importante.



Fuente: Propia

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN			
DIAGRAMA DEL ¿POR QUÉ?			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Analiza cada una de las descripciones incluidas en el tema de la educación como hábito social		
2.	Realiza interpretaciones personales sobre la importancia del tema		
3.	Utiliza la creatividad en la realización del diagrama		
4.	Define de manera expresiva los puntos clave del tema		
5.	Maneja de manera correcta la ortografía y redacción		

La Didáctica, Su Etimología, Fases

Es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber y la ciencia; Cabe destacar que esta disciplina es la encargada de articular la teoría con la práctica. Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje. (wikipedia enciclopedia libre , 2016)

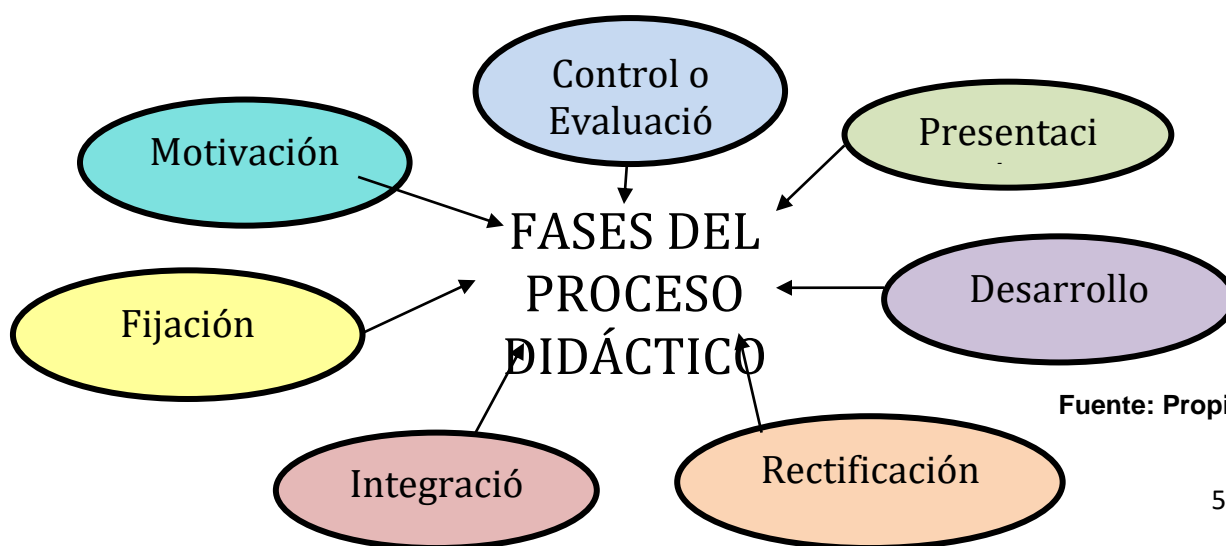
Juan Amos Comenio fue quién acuñó la palabra didáctica en su obra *Didáctica Magna*, desarrollada en 1657.

Etimología

La palabra DIDÁCTICA se deriva del griego: DIDASKEIN = Enseñar TEKNE =Arte De este análisis etimológico se concluye que DIDÁCTICA es el Arte de Enseñar. Didaxis tendría un sentido más activo, y Didáctica sería el nominativo y acusativo plural, neutro, del adjetivo didácticos, que significa apto para la docencia. (Leman, 2014)

Fases

Diversos autores coinciden en las fases que la didáctica implica en el proceso de enseñanza aprendizaje:



- **Planeación:** Consiste en el diseño de todas las actividades que se utilizaran durante todo el proceso didáctico.
- **Ejecución:** Se refiere a la puesta en práctica de las estrategias planeadas.
- **Evaluación:** Tiene que ver con la verificación del logro de objetivos planeados, la pertinencia y efectiva de los recursos empleados y las modificaciones que sean necesarias para mejorar el proceso.

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

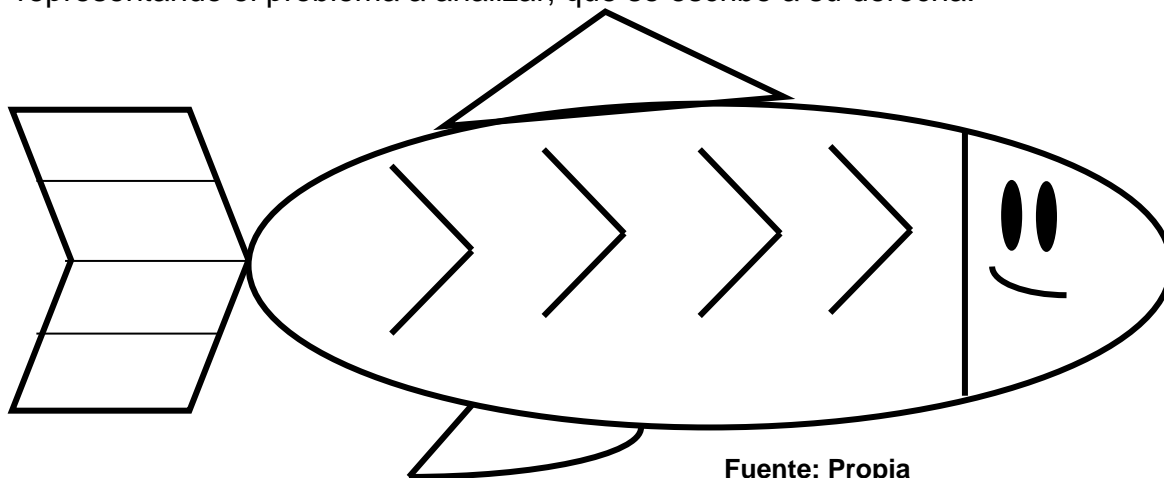
Como técnica de enseñanza para transmitir este tema puede hacer uso de la **TÉCNICA EXEGÉTICA**, esta técnica le permite llevar a cabo una lectura comentada que le consiente comunicar e interpretar el tema en su totalidad con los estudiantes.

HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

Para que el aprendizaje sea positivo en esta clase puede utilizar como herramienta de aprendizaje un **DIAGRAMA DE ISHIKAWA**.

DIAGRAMA DE ISHIKAWA

El diagrama de Ishikawa, también llamado diagrama de espina de pescado consiste en una representación gráfica sencilla en la que puede verse de manera relacional una especie de espina central, que es una línea en el plano horizontal, representando el problema a analizar, que se escribe a su derecha.



HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN "DIAGRAMA DEL ISHIWAKA"			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Sintetiza cada una de las fases del proceso didáctico		
2.	Establece la etimología de la didáctica		
3.	Utiliza la creatividad en la realización del diagrama		
4.	Define de manera expresiva los puntos clave del tema		
5.	Maneja de manera correcta la ortografía y redacción		

Los Diez Principios Básicos Del Aprendizaje, Formas De Aprender

1. **Principio de la individualidad:** Reconociendo a cada alumno como integrante de un grupo, pero fundamentalmente con características personales y aptitudes singulares, que conviene identificar para ayudarlo a superar sus dificultades y para estimularlo en sus fortalezas.
2. **Principio de la fundamentación:** Cada objeto a enseñar debe ser expuesto en cuanto a la finalidad que se aspira obtener a partir de su aprehensión.
3. **Principio de motivación:** Tratar de atraer la atención del educando con material atractivo, aplicaciones prácticas, tomando en cuenta sus intereses y necesidades.
4. **Principio de graduación:** Debe adecuarse la enseñanza a la edad de los educandos y a sus conocimientos previos.
5. **Principio de participación:** El estudiante debe ser el protagonista del proceso de aprendizaje, investigando, escuchando activamente, criticando y argumentando.
6. **Principio de relación entre la teoría y la práctica:** Tanto una como otra son absolutamente necesarias, ya que la teoría sin la práctica no es un producto eficaz, y la práctica sin teoría es un salto al vacío.
7. **Principio de realimentación:** Los alumnos deben conocer sus dificultades y sus logros, para poder actuar sobre ellos. La devolución de los exámenes y tareas es muy provechosa en este sentido, tanto para el alumno como para el docente.
8. **Principio del autoconocimiento:** Esto es lo que se conoce como metacognición. El buen alumno es el que sabe lo que ya aprendió y lo que le falta por aprender. El mal alumno culpa de sus fracasos escolares a factores externos a él, como la mala suerte.

Los principios de aprendizaje son postulados primarios e iniciales que sirven para orientar el proceso hacia un final eficaz

9. Principio de la transferencia: Todo aprendizaje es susceptible de aplicarse a otras situaciones o aprendizajes.

10. Principio del resultado: Los resultados satisfactorios estimulan al estudiante, es por eso que resulta conveniente comenzar con tareas fáciles que les permiten adquirir confianza, para luego, progresivamente, elevar la complejidad de las tareas. (fingermann, 2011)

Formas De Aprender

Las personas perciben y aprenden las cosas de formas distintas y a través de canales diferentes, esto implica distintos sistemas de representación o de recibir información mediante canales sensoriales diferentes. Además de los distintos canales de comunicación que existen, también hay diferentes tipos de alumnos. Se han realizado estudios sobre los distintos tipos de aprendizaje los cuales han determinado qué parte de la capacidad de aprendizaje se hereda y cuál se desarrolla. (wikipedia enciclopedia libre, 2017)

Aprendizaje memorístico o repetitivo	Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
Aprendizaje receptivo	En este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
Aprendizaje por descubrimiento	El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
Aprendizaje significativo	Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

Como técnica de enseñanza para transmitir este tema puede hacer uso de la **TÉCNICA DEL DIÁLOGO**, esta es otra forma de interrogar permitiendo llevar a los dicentes a la reflexión valiéndose de razonamiento.

Para que el aprendizaje sea positivo en esta clase puede utilizar como herramienta de aprendizaje la elaboración de un **PERIÓDICO DIDÁCTICO TRANSVERSAL**.

Utilizar el periódico mural, como medio a partir del cual se pueden construir y facilitar escenarios de aprendizaje que integren el enfoque de inteligencias múltiples como vías de acceso al conocimiento, de manera que permitan la atención de los diversos talentos existentes en la población escolar.

CARACTERÍSTICAS

- ✓ Es una herramienta para propiciar la cooperación, la comunicación, el liderazgo y el trabajo en conjunto.
- ✓ Es una herramienta para propiciar la cooperación, la comunicación, el liderazgo y el trabajo en conjunto.
- ✓ Contenido breve.
- ✓ Ilustrado con fotografías o dibujos.
- ✓ Creativo, ameno y actualizado.
- ✓ Permite el trabajo colaborativo.

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN			
“PERIÓDICO DIDÁCTICO TRANSVERSAL”			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Aplica conceptos generalizados y científicos		
2.	Práctica el trabajo en equipo		
3.	Adecua imágenes basadas en el contenido		
4.	Utiliza la creatividad en la realización del periódico		
5.	Define de manera expresiva los puntos clave del tema		
6.	Maneja de manera correcta la ortografía y redacción		

QUE ES LA DIDÁCTICA Y SU RELACIÓN CON OTRAS CIENCIAS

¿Qué Es La Didáctica?

Es la rama de la Pedagogía que se encarga de la búsqueda de métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educandos.

En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica. (Díaz Barriga, 2002)

RELACIÓN DE LA DIDÁCTICA CON OTRAS CIENCIAS

- ✓ **PSICOLOGÍA:** La didáctica se relaciona con la psicología desde el punto en que la primera toma los aportes de la segunda para crear su propio corpus teórico, es decir la didáctica se basa en las investigaciones científicas de la psicología.
- ✓ **PEDAGOGÍA:** La pedagogía es una ciencia que estudia la educación en su generalidad como fenómeno social y la relación con la didáctica es los objetivos comunes que son la preparación tanto del educando como del docente para tener mejores resultados.
- ✓ **FILOSOFÍA:** La didáctica de la filosofía es el arte de enseñar filosofía, los métodos, técnicas, estrategias y el proceso de instruir en la disciplina; del mismo modo como existe la didáctica de las ciencias, de la historia, del lenguaje, etc. (Quiroz, 2013)

La didáctica es una disciplina de la educación de carácter teórico-práctico, cuyo objeto de estudio son los procesos de enseñanza-aprendizaje, y cuya finalidad es la formación integral del alumno por medio de la interiorización de la cultura. (Parra Ortis, 2005)

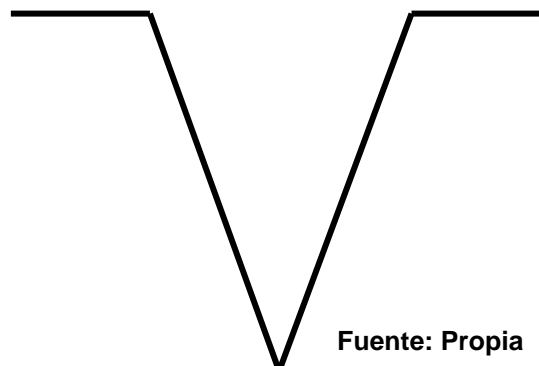
TÉCNICA DE ENSEÑANZA

Como técnica de enseñanza para transmitir este tema puede hacer uso de la **TÉCNICA DE ESTUDIO DIRIGIDO**, en la cual el docente elabora guías de estudio, estas se componen de introducción, objetivo, el tema, conexión con otras ramas de estudio y un plan de actividades que se deben realizar.

HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

Para que el aprendizaje sea positivo en esta clase puede utilizar como herramienta de aprendizaje la elaboración de un **LA UVE DE GOWIN**.

LA UVE DE GOWIN: Esta herramienta sirve para propiciar el establecimiento de relaciones entre aspectos conceptuales y metodológicos al estudiar un contenido en particular de la investigación.



Fuente: Propia

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN "LA UVE DE GOWIN"			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Posee dominio en los conceptos proporcionados		
2.	Dominio metodológico		
3.	Utiliza la creatividad en la realización del diagrama		
4.	Define de manera expresiva los puntos clave del tema		
5.	Maneja de manera correcta la ortografía y redacción		

RELACION EXISTENTE ENTRE LA PEDAGOGÍA Y LA DIDÁCTICA

Didáctica, que es enseñar, se refiere dentro del campo de la educación a que se debe tomar en cuenta que en ella influye de manera directa en: la existencia de una interrelación entre teoría y práctica en una dimensión explícita descriptiva y al mismo tiempo, normativa, prescriptiva.

¿CUÁL ES LA RELACIÓN ENTRE PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA?

El objeto de la didáctica es de carácter general, se abstrae de las particularidades de las diferentes asignaturas y generaliza las manifestaciones y leyes especiales de la instrucción y la enseñanza, así como el aprendizaje.

Es el proceso de enseñanza, aprendizaje, proceso de formación y desarrollo profesional, programas especiales de instrucciones pretenden fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El proceso enseñanza-aprendizaje. Dentro de este proceso la didáctica analiza diferentes aspectos: en primer lugar, estableciendo sus leyes son el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación; comúnmente se define como la ciencia de la educación, es decir, la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. También puede definirse como conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo. El origen del término "pedagogía" se remonta a la antigua griega, aunque la educación como ciencia es un hecho mucho más reciente pedagogía. (Sandoval, 2014)

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

Como técnica de enseñanza para transmitir este tema puede hacer uso de la **TÉCNICA DE SEMINARIO**, este es un encuentro didáctico donde se desarrolla un estudio profundo sobre un tema en específico, con esta técnica los participantes interactúan con un especialista y todos elaboran la información en colaboración recíproca.

HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

Para que el aprendizaje sea positivo en esta clase puede utilizar como herramienta de aprendizaje la elaboración de un **CUADRO COMPARATIVO**.

CUADRO COMPARATIVO: Los cuadros comparativos son muy utilizados ya permite observar y hacer comparaciones de la información deseada.

¿Qué características tienen los cuadros comparativos?

- ✓ La información se enlista en columna verticalmente.
- ✓ Se pueden ver las semejanzas y diferencias de lo que se desea comparar.
- ✓ Se realiza un análisis con las características de lo que se desea analizar y comparar.

CUADRO COMPARATIVO	
PEDAGOGÍA	DIDÁCTICA
COMPARACIONES	

Fuente: Propia

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN "CUADRO COMPARATIVO"			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Generaliza las semejanza y diferencias entre los temas proporcionados		
2.	Identifica las características de los aspectos comparables		
3.	Resalta los aspectos más importantes de los temas		
4.	Utiliza la creatividad en la redacción del cuadro		
5.	Define de manera expresiva los puntos clave del tema		
6.	Maneja de manera correcta la ortografía y redacción		

La Didáctica Su Objeto Su Estudio y Su División

OBJETO

La didáctica es una disciplina de la educación de carácter teórico-práctico, cuyo objeto de estudio son los procesos de enseñanza-aprendizaje, y cuya finalidad es la formación integral del alumno por medio de la interiorización de la cultura

ESTUDIO

En materia didáctica se establece un proceso que actúa directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual describe métodos y estrategias para el proceso educativo.

DIVISIÓN

- 1. DIDÁCTICA GENERAL:** Parte fundamental y global, ya que se ocupa de los principios generales y normas para dirigir el Proceso de Enseñanza Aprendizaje hacia los objetivos educativos. Por lo tanto, nos va a dar el marco para entender y aplicar la Didáctica como ciencia de manera general entendiendo las corrientes contemporáneas.
- 2. DIDÁCTICA DIFERENCIAL:** Llamada también diferenciada puesto que se aplica más específicamente a las situaciones variadas de edad o características de los sujetos. En el momento actual, toda la Didáctica debería tener en cuenta esa variedad de situaciones y hallar las necesarias adaptaciones a cada caso. Por lo tanto, la didáctica Diferencial queda incorporada a la Didáctica General mientras ésta llegue a dar cumplida respuesta a los problemas derivados de la diversidad del alumno.
- 3. DIDÁCTICA ESPECIAL:** Trata de la aplicación de las normas Didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio.
(wikipedia, 2015)

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

Como técnica de enseñanza para transmitir este tema puede hacer uso de la **TÉCNICA DEMOSTRATIVA**, este es un procedimiento deductivo que se asocia a otra técnica de enseñanza. Su finalidad es confirmar explicaciones, ilustrar lo expuesto teóricamente.

HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

Para que el aprendizaje sea positivo en esta clase puede utilizar como herramienta de aprendizaje la elaboración de un **ORGANIZADOR GRÁFICO**.

ORGANIZADOR GRÁFICO

Los Organizadores Gráficos son técnicas de estudio que ayudan a comprender mejor un texto. Establecen relaciones visuales entre los conceptos claves de dicho texto y, por ello, permiten ver de manera más eficiente las distintas implicancias de un contenido. Hay muchos tipos de organizadores gráficos y tú puedes crear muchos más. En esta Presentación conoceremos los más usuales.

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN “ORGANIZADOR GRÁFICO”			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Ilustra el tema asignado de manera adecuada		
2.	Sintetiza los conceptos proporcionados		
3.	Utiliza la creatividad en la realización del organizador		
4.	Define de manera expresiva los puntos clave del tema		
5.	Maneja de manera correcta la ortografía y redacción		

Principios De La Didáctica

1. **PRINCIPIO DE SOCIALIZACIÓN:** Cada persona es diferente a otra en calidad y cantidad, biológica, psicológica, cultural y socialmente. Cada alumno es único e irreplicable. Se debe de conocer a este tanto en sus habilidades como características para darle una enseñanza acorde a la necesitada.
2. **PRINCIPIO DE INDIVIDUALIZACIÓN:** La educación debe procurar socializar al educando para que se integre a la comunidad por medio del aprendizaje de sus valores y conocimientos. El educando debe de ser un agente de cambio en la sociedad, este debe de amar a su comunidad, para así brindar su servicio, siendo una mejor persona.
3. **PRINCIPIO DE AUTONOMÍA:** La autonomía en el ser humano significa capacidad para tomar sus propias decisiones. En la medida que es libre es autónomo. Este debe de tomar conciencia para resolver distintos problemas que se le presenten a lo largo de la vida, debe de ser libre en la medida que se le permita.
4. **PRINCIPIO DE ACTIVIDAD:** La actividad del alumno, centro de la educación, es un requisito indispensable. El educador debe de permitir que el alumno se desenvuelva. Para que así, el niño haga énfasis en que se aprende en la medida que nosotros aportemos ya sea de una manera individual o colectiva, en la clase.
5. **PRINCIPIO DE CREATIVIDAD:** El educador debe de buscar la manera de preparar al alumno para enfrentarse en un mundo cambiante, cada niño posee diferentes cualidades y habilidades y este debe de aprender a conocerlas o prepararlas para así enfrentar desde una mejor postura su vida. (Vega, 2016)

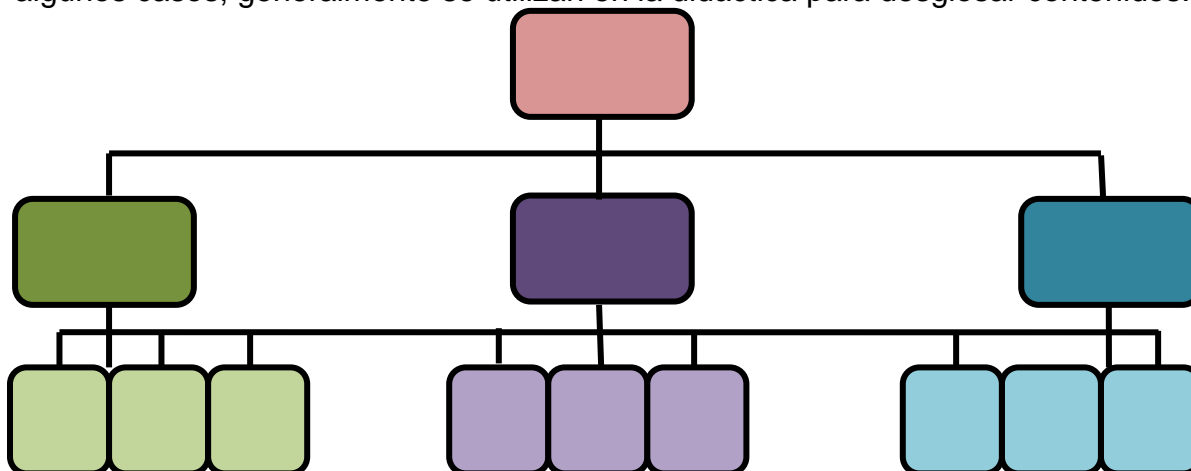
TÉCNICA DE ENSEÑANZA

Como técnica de enseñanza para transmitir este tema puede hacer uso de la **TÉCNICA DEL INTERROGATORIO**, en esta se plantean preguntar a los alumnos con el fin de conocer las dificultades de los alumnos, conocimientos, conducta, manera de pensar, intereses y valores.

Para que el aprendizaje sea positivo en esta clase puede utilizar como herramienta de aprendizaje la elaboración de un **ORGANIGRAMA DE LLUVIA**.

ORGANIGRAMA

Organigrama es la representación gráfica de una estructura organizacional y, en algunos casos, generalmente se utilizan en la didáctica para desglosar contenidos.



Fuente: Propia

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACION "ORGANIGRAMA DE LLUVIA"			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Representa los elementos claves del tema		
2.	Aplica los conocimientos previos		
3.	Utiliza la creatividad en la realización del organigrama		
4.	Define de manera expresiva los puntos clave del tema		
5.	Maneja de manera correcta la ortografía y redacción		

Unidad II



LA DIDÁCTICA, SU OBJETO DE ESTUDIO



IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA, SUS ELEMENTOS Y FASES

La didáctica toma un rol importante en la pedagogía y el acto educativo porque a través de ella se lleva a cabo la labor docente, permite seleccionar el tipo de materiales que se utilizarán durante el proceso. La didáctica facilita el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro, evita la rutina, posibilita la reflexión sobre las diferentes estrategias de aprendizaje. Sobre todo, trata de evitar las improvisaciones que provoca el trabajo desordenado y poco eficaz. (Calderon, 2013)

El objeto de la Didáctica es la enseñanza sistemática, la cultura organizada como contenido y la educación intelectual del alumno como fin.

ELEMENTOS DE LA DIDÁCTICA

“Didáctica es el conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente que sea posible”. (Fernández Sarramona).

- ✓ **El alumno:** Es quién aprende; aquel por quién y para quién existe los centros de estudio, y es el alumno quien recibe el conocimiento.
- ✓ **Los objetivos:** Los centros de estudio no tendrían razón de ser, si no tuvieran misión y visión del alumno hacia determinadas metas, tales como: Adquisición de conocimientos y habilidades, potenciar sus destrezas.
- ✓ **El profesor:** Es el mediador del aprendizaje, el mismo que debe ser fuente de estímulos que lleve al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso de aprendizaje.
- ✓ **Contenidos programáticos:** A través de los contenidos programáticos los procesos educativos se permitirán acceder a los objetivos que se plantea una determinada carrera, o especialización. (prezi, 2015)

- ✓ **Métodos y técnicas:** Tanto los métodos y las técnicas son fundamentales en el proceso del aprendizaje y deben estar lo más cercanas posibles a la manera de aprender de los alumnos.
- ✓ **Medio geográfico, económico, cultural y social:** Es indispensable para la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente considerar el medio donde funciona los centros de educación. (prezi, 2015)

Las fases del proceso didáctico son las siguientes:

FASES	DESCRIPCIÓN
MOTIVACIÓN	Se encarga de mantener activo el interés del alumno durante el proceso educativo.
PRESENTACIÓN	Se enfoca en la forma de transmitir al alumno los contenidos programados.
DESARROLLO	Hace énfasis en la orientación de actividades relacionadas con los aspectos conceptual, procedimental y actitudinal del alumnado, con la intención de que logre el aprendizaje.
FIJACIÓN	Se relaciona con todos los contenidos que el estudiante va adquiriendo en el transcurso del proceso educativo. Promueve mantener siempre el aprendizaje permanente.
INTEGRACIÓN	Promueve la integración de nuevos contenidos con los que ya se poseen, esta se puede realizar a través de actividades individuales o grupales para hacer del aprendizaje significativo.
CONTROL O EVALUACIÓN	Determinar los logros alcanzados relacionados con las competencias de aprendizaje planteadas al inicio de la clase.
RECTIFICACIÓN	Esta es la encargada de verificar que el producto sea de acuerdo con las competencias establecidas.

(Adolfos, 2014)

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

Discusión o debate

Mediante la participación activa del estudiante permite el estudio de los conceptos y la comparación o análisis al momento de debatir las ideas previas que el docente posee.

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

Brainstorming

Consiste en la reunión grupal de los estudiantes en la cual realizan una lluvia de ideas sobre lo aprendido para considerar diferentes perspectivas lo cual repercute en el aprendizaje significativo del estudiante para luego exteriorizarlo.

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN			
“ BRAINSTORMING ”			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Comprende cada uno de los conceptos incluidos en el tema		
2.	Realiza comentarios personales sobre la importancia del tema		
3.	Compara cada uno de los contenidos para darle mayor significado a lo aprendido		
4.	Exterioriza cada una de las ideas personales bajo la aplicación de la técnica		
5.	Emplea términos adecuados para la definición de los conceptos		

LA DIDÁCTICA COMO DISCIPLINA PEDAGÓGICA

La didáctica, como disciplina pedagógica, intenta transmitir conocimientos, tratando de estimular al alumno para generar aprendizajes que sean significativos. La actividad didáctica tiene lugar dentro de un sistema institucional y éste a su vez en el marco del sistema sociocultural más amplio, con una compleja serie de interacciones entre los componentes de ambos; la didáctica, es situarla dentro del espacio de las Ciencias de la Educación y antes dentro de las Ciencias Humanas y Sociales por ocuparse de actividades eminentemente humanas (enseñar y aprender) que se producen en contextos de carácter social. (atribution, 2012)

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

Exegética

El docente debe comunicar a los estudiantes por medio de una lectura dirigida que defina los conceptos proporcionados.

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

Análisis descriptivo

El estudiante define y expresa de manera escrita los conocimientos adquiridos de forma analítica.

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN			
“ANÁLISIS DESCRIPTIVO”			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Redacta de manera clara cada una de las definiciones requeridas		
2.	Realiza comentarios personales sobre la importancia del tema		
3.	Analiza los contenidos proporcionados dando sus definiciones		
4.	Aplica la ortografía en la redacción de su tarea escrita		
5.	Expone sus definiciones con precisión y sin evadir el tema a tratar		

INVESTIGACIÓN DIDÁCTICA, FINALIDAD, POSIBILIDADES Y LIMITACIONES

La Didáctica es una disciplina con rango propio y alcanza varios campos semánticos: Currículo, enseñanza, instrucción y enseñanza-aprendizaje. El espacio nuclear de la Didáctica lo constituye la enseñanza orientada al aprendizaje formativo de los estudiantes. El objeto esencial es la enseñanza transformadora. La finalidad que atañe a la Didáctica es común a las demás ciencias de la educación o, al menos es básica en la Ciencia de la Educación, se basa en la finalidad educativa como globalidad, que los estudiantes alcancen una educación integral. (paurene, 2014)

- ✓ **La finalidad:** La Didáctica, tiene como finalidad la integración de los estudiantes a través de una formación intelectual, el equilibrio y una estructuración de la mente basados en los conocimientos establecidos por el docente.
- ✓ **Posibilidades:** Suceden de la amplitud y complejidad de los procesos de interacción docente -discente, el continuo avance y especialización de los saberes y los retos de la multiculturalidad. en cuanto al ámbito podemos contemplar el ámbito formal y el no formal.
- ✓ **Los límites:** Suceden de la amplitud y complejidad de las personas en el proceso de interacción entre los actores educativos, el continuo avance y especialización de los saberes y los retos de la multiculturalidad, para obtener los resultados planteados al inicio de un ciclo educativo. (paurene, 2014)

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

Expositiva

El docente exterioriza con un tono adecuado los conceptos establecidos para que el estudiante comprenda y luego exprese lo aprendido

PNI

Consiste en la redacción de los aspectos Positivos Negativos e Interesantes sobre el tema estudiado

PNI		
POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE

Fuente: Propia

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN			
“PNI”			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Diferencia cada uno de los conceptos		
2.	Adecua las descripciones de los conceptos de acuerdo al aspecto al que pertenezca		
3.	Analiza los contenidos y los clasifica de acuerdo a su importancia		
4.	Enlista o clasifica los conceptos de manera adecuada		
5.	Plasma de manera personal las definiciones incluidas en el PNI		

UNIDAD DE APRENDIZAJE INTEGRAL

La integración propone crear una unidad de aprendizaje que determina el análisis que es un eje, polo de atracción o punto de partida que la estructura. Se les llama unidades de aprendizaje porque: Lo enfocan desde el punto de vista del que aprende sus necesidades, intereses y problemas a diferencia de una unidad que enfoca la enseñanza desde el punto de vista del profesor.

Son integradas porque: Combinan contenido de materias en torno a temas amplios de necesidades, intereses y problemas del estudiante. Unifica las materias con el desarrollo social, emocional, físico, moral y psicológico del individuo e incorporan al estudiante y a los profesores al proceso de planificación curricular desde el inicio. (Garay, 2011)

La unidad de aprendizaje es una forma de planificar el proceso de enseñanza y aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad.

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

Estudio Dirigido

Se proporciona al estudiante la información para realizar una lectura dirigida por parte del docente en la cual los estudiantes participan de manera activa con aportes personales.

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

Resumen escrito

El estudiante debe plasmar de manera escrita lo aprendido resumiendo de la mano con la información proporcionada por el docente.

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

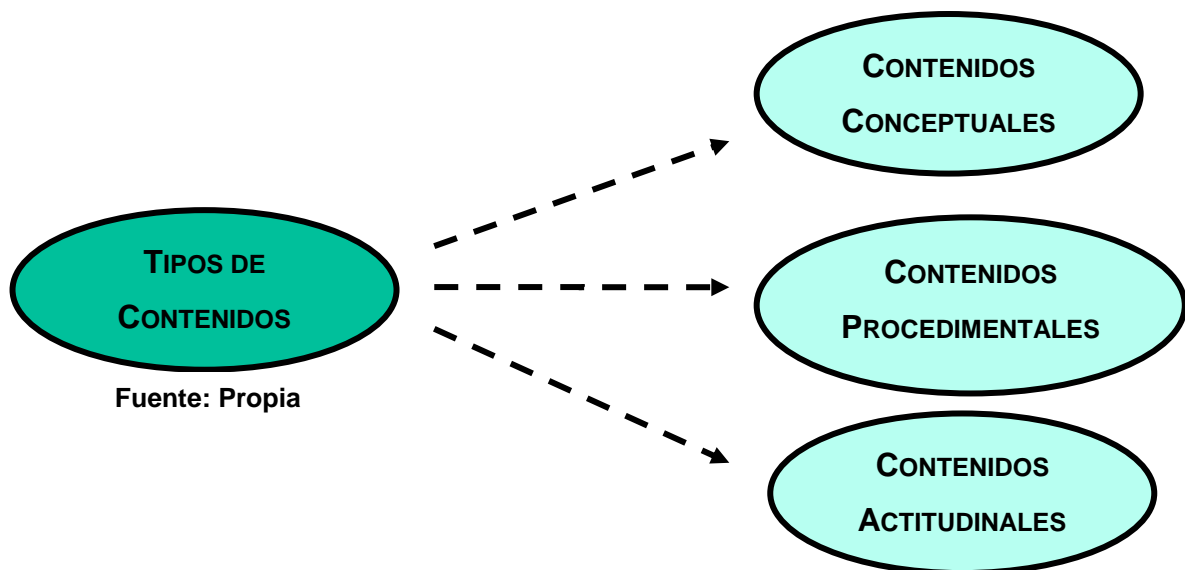
EVALUACIÓN			
“RESUMEN ESCRITO”			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Redacta de manera correcta las descripciones del tema proporcionado		
2.	Asocia la información obtenida con las ideas que posee para conformar el resumen personal		
3.	Selecciona los aspectos relevantes incluidos en el documento proporcionado		
4.	Utiliza ortografía correcta		
5.	Evidencia la comprensión del tema mediante la redacción correcta de los conceptos requeridos		

CONSTRUCCIÓN DEL CONTENIDO DIDÁCTICO DESDE LA DIMENSIÓN LOCAL Y GLOBAL

La construcción del contenido didáctico debe ir entono al contexto social y los agentes educativos quienes son los actores principales en el proceso de enseñanza aprendizaje, se habla de dimensiones conjunto de seres inertes que intervienen en el aprendizaje (medios, recursos, tecnologías, etc.)Y el medio en el que se produce a la relación y las características del medio (sociedad, época histórica, centro educativo, ciudad, barrio, aula, etc.)

Los contenidos constituyen la base sobre la cual se programarán las actividades de enseñanza-aprendizaje con el fin de alcanzar lo expresado en los objetivos. (Gómez, 2009)

Es necesaria la secuenciación previa de los contenidos, es decir, su adaptación a las características de un determinado grupo de alumnos (contextualización), así como su organización (secuenciación). Los criterios que se proponen para la secuenciación de los contenidos están basados en las aportaciones de la concepción constructivista del aprendizaje, las contribuciones psicopedagógicas y la propia práctica y experiencia del profesor. En el momento de seleccionar el contenido a trabajar es importante distinguir tres tipos Conceptuales, procedimentales y actitudinales. (Andrea, 2007)



TÉCNICA DE ENSEÑANZA

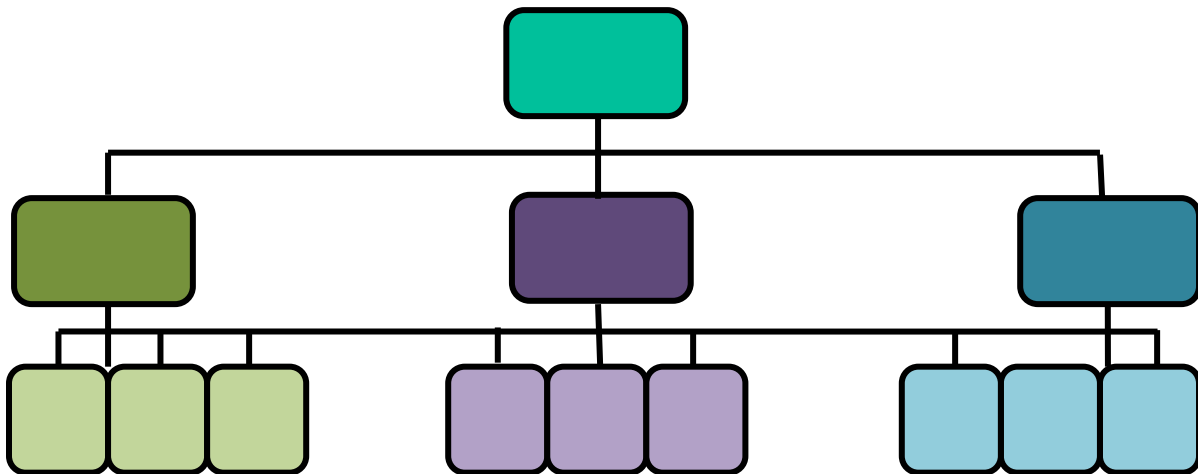
Demostrativa

El docente expresa y confirma de manera científica los conceptos proporcionados en el tema para el estudio y análisis de los estudiantes.

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

Mapa Conceptual

El estudiante estructura de manera jerarquizada los contenidos a enmarcar dentro del tema estudiado.



Fuente: Propia

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN			
“MAPA CONCEPTUAL”			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Estructura de manera jerarquizada los conceptos proporcionados en el tema		
2.	Crea su propia definición a cada uno de los aspectos incluidos en el tema		
3.	Adecua la información obtenida a la información redactada de manera personal		
4.	Define los tipos de contenidos de acuerdo a la información proporcionada por el docente		
5.	Realiza de manera creativa la composición del Mapa adecuándolo al carácter del curso		

LA DIDÁCTICA Y ANÁLISIS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La Didáctica como disciplina pedagógica pretende aplicar, soluciones de problemas prácticos, que atañen al proceso de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo profesional de los docentes. (Medina, 2002)

La Didáctica se sintetiza en la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje, según su naturaleza y en la anticipación y mejora permanente. La Didáctica se fundamenta y consolida mediante la práctica indagadora, el estudio de las acciones formativas y la proyección de estas en la capacitación y caracterización de los estudiantes y la identidad del docente con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si se logra que el profesor utilice de forma correcta las planificaciones el proceso de enseñanza los estudiantes se integrarían de una forma más consistente a la sociedad, de forma que el profesor y los estudiantes recíprocamente consiguen un trabajo creativo y plenamente formativo si valoran y comparten con el profesorado el sentido reflexivo y transformador de la tarea del docente. (educación, 2010)

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

Experiencia

El docente puede expresar a los formadores en proceso todas las vivencias, y experiencias en cuanto a la aplicación de la didáctica durante el transcurso y desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

El estudio de casos

El estudiante puede analizar mediante la comparación de aplicación o evasión de la Didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje para comparar los resultados evidenciados.

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN			
“SOLUCIÓN DE PROBLEMAS”			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Analiza la aplicación del estudio de casos en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje		
2.	Describe de manera precisa cada uno de los casos estudiados		
3.	Compara la aplicación de la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje		
4.	Estudia las razones de la evasión didáctica en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje		
5.	Redacta de manera precisa soluciones a la problemática estudiada		

Unidad III



LA DIDÁCTICA, SUS CONTEXTOS Y PERSPECTIVA



CONTEXTO GEOGRÁFICO

En el contexto geográfico de la enseñanza debe tener la capacidad para leer y representar acciones a través de un lenguaje comprensible para la comunidad educativa. La educación geográfica tiene un concepto bastante amplio con respecto a los paisajes y la religión, en la actualidad se han estructurado de forma que ha adquirido un perfil claro en los modelos didácticos utilizados. (andrea, 2013)

Entre los modelos geográficos se pueden encontrar:

El modelo técnico: Este propone una estructura conceptual de la Geografía como saber que legitima el conocimiento escolar.

En el modelo práctico: Desde esta perspectiva la enseñanza de la Geografía es rica en estrategias y los procedimientos son centrales.

En el modelo didáctico crítico: la educación adquiere su perfil ideológico por excelencia. La geografía es un saber estratégico y permite el análisis de la sociedad actual. (andrea, 2013)

Fuente: Propia

CONTEXTO ECONÓMICO

El contexto económico argumenta que el ser humano no solo debe ser moldeable, cada ser humano se desarrolla de acuerdo con el contexto social al que pertenece. Cada uno piensa, actúa decide y viven o de una forma autónoma, sino en relación directa con el contexto económico y social en el que vive. Sólo cambiando ese suelo económico es posible transformar al ser humano. A este respecto serán las propias contradicciones internas del sistema capitalista las que le conducirán al colapso.

No es la conciencia del hombre la que determina su ser, sino, por el contrario, el ser social, es lo que determina su conciencia. (Marx)

La desigualdad y la injusticia de la base económica son, a este respecto, los motores del cambio económico y social, responsables de los cambios que pueden ocurrir en el terreno cultural e ideológico. (andrea, 2013)

CONTEXTO SOCIAL

Es ambiente donde los niños crecen que determina la capacidad de análisis. Por ello es importante que logremos crear un estado de armonía en casa que permita obtener el máximo rendimiento del talento de cada uno de los miembros de la familia.

La educación,
siempre ha sido un
instrumento de
control de la
sociedad.

A este contexto se le agrega el contexto escolar o entorno escolar el cual cuenta con varios factores a observar: tales como localización de la comunidad, nivel económico de los habitantes, servicios con los que cuenta (luz, agua, salud, transporte) áreas verdes y recreativas en la comunidad, etc., todos esto enfocado a cómo afecta el rendimiento académico, emocional y físico de los niños en la escuela. (andrea, 2013)

CONTEXTO CULTURAL

La cultura enmarca una serie de características que determinan el ser de un estudiante, se puede hacer referencia de dos tipos de ideología sobre la cultura, una como realidad mental y la otra como un contexto.

Comparte la cultura, allí entran en comunicación las mentes, a partir de símbolos, signos, etc.

Un contexto cultural, en particular se considera que la selección cultural depende de las relaciones entre Conocimiento y Cultura que cada proyecto educativo establezca. La selección al interior de una cultura posee una doble importancia: con ella se realiza una reelaboración de los contenidos culturales que se transmiten a las nuevas generaciones. No se transmite la cultura como un repertorio simbólico unitario, tal transmisión también está sujeta a los azares de las relaciones simbólicas y los conflictos de interpretación. (andrea, 2013)

Cultural - Intercultural

Reconoce el valor de la propia interpretación de la cultura, del modo de apertura, de su construcción y de la mejora integradora. La interculturalidad es el esfuerzo por la tolerancia y el enriquecimiento mutuo entre culturas.

CONTEXTO INSTITUCIONAL

Es donde se desarrolla la acción educativa, es aquí donde el estudiante se rodea de conocimientos con los cuales se desarrollará profesionalmente. El docente debe poseer las capacidades de enfrentar las realidades de cada uno de los estudiantes y aprender a estructurar una forma de organizar el trabajo, la participación, dirección y planificación. Educativa, abarca la legislación general, la cultura particular del centro educativo para lograr cambios exitosos en el estudiante. (andrea, 2013)

El contexto institucional ofrece los siguientes elementos.

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
La cultura escolar.	Se refiere a todo el conjunto de saberes, creencias, lengua materna, tradiciones, etc. Propias de la comunidad en la que se encuentra la institución.
La academia:	Es el conjunto de procesos académicos y curriculares que la institución desarrolla a fin de lograr las metas de formación en los educandos.
La gestión institucional	Hace referencia a los procesos de transformación, liderazgo, búsqueda de calidad, consecución de mejoras.
La investigación pedagógica	Son los proyectos que los docentes desarrollan a fin de darle solución a los problemas cotidianos de la escuela

(andrea, 2013)

CONTEXTO PSICOLÓGICO

El contexto psicológico de la Didáctica lo compone un conjunto de elementos en el proceso de enseñanza y aprendizaje que hace referencia a la conducta humana del sujeto que aprende son necesarias para la comprensión, predicción y control del proceso de académico, pero la Didáctica, va más allá porque una finalidad suya es, evolucionar a la enseñanza en una ciencia que ayude a generar un aprendizaje más eficiente y eficaz. (andrea, 2013)

- ✓ **Expectativas:** Se considera como una expectativa a una probabilidad, mantener una expectativa sobre lo que sucederá en un futuro en el acto de aprendizaje.
- ✓ **Intereses:** Produce curiosidad y le atribuyes una importancia mayor que al resto de las cosas. El gusto produce placer, entretención y reconforta realizarlo.
- ✓ **Aspiraciones:** Es un anhelo que caracteriza a los estudiantes por ello el docente debe tener la facultad de enfrentarse con ellos a cada uno de los restos que enfrente durante el proceso educativo, desarrollando de esta manera un marco de acción a seguir en situaciones futuras de aprendizaje.
- ✓ **Niveles de madurez:** Para determinar el grado de desarrollo y asentamiento de los procesos en una organización, debe tomarse en cuenta cinco factores que son determinantes en los objetivo y logros alcanzados ellos son: (Camey, 2013)

FACTORES	DESCRIPCIÓN
Incertidumbre	Es la falta de seguridad para realizar determinadas actividades de las cuales se está a cargo dejando un resultado con inseguridades.
Despertar	Deseo por ejercer una actividad con una nueva visión.
Aclaración	Tener una explicación lógica respecto a las actividades que se están realizando.
Sabiduría	Actuar con certeza antes las dificultades que se presenten en el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
Certeza	Claridad y seguridad sobre las acciones que se están ejerciendo en el proceso para que el desarrollo de este sea agradable y tenga un fanal exitoso.

LOS RITMOS DE APRENDIZAJE

Se puede decir que los ritmos de aprendizaje son las capacidades que tiene un individuo para aprender de forma rápida o lenta un contenido según las dificultades que esté presente tiene especial vinculación con los siguientes factores: edad del individuo, madurez psicológica, condición neurológica, motivación, preparación previa, dominio cognitivo de estrategias, uso de inteligencias múltiples, estimulación hemisférica cerebral, nutrición, entre otras.

Algunos problemas de personalidad que se presentan con más frecuencia son: paranoide, esquizoide, esquizotípico, antisocial, límite (TLP), histriónico, narcisista, evitativo, dependiente, obsesivo-compulsivo. (encarnation.jimdo, 2013)

Un niño que posee un alto ritmo de aprendizaje es capaz de aprender unos contenidos mucho más rápido que el promedio, por otra parte, los niños con ritmo de aprendizaje bajo le llevará más tiempo para comprender y aprender los mismos conocimientos, se debe tomar en cuenta que esta problemática se presentará en la mayoría de los salones de clases.

Los problemas de personalidad: Estos se presentan en personas cuyos cambios de actitud son claramente notables a los ojos de los demás, decimos que tal persona padece un "trastorno psicológico" (ansiedad, depresión, etc.). Sin embargo, otras veces oímos decir que algunas personas sufren "trastornos de personalidad" (un trastorno límite, o narcisista, etc.).

Lo que caracteriza a todos ellos, independientemente de sus síntomas y conductas externas, es una insatisfacción e inadaptación más o menos extremas a la vida, esto es, la soledad íntima, la inmadurez, el desamor, el miedo. Son todas ellas personas que, por mil obstáculos e interferencias en su desarrollo infantil, no han podido crecer y sentirse adecuadamente seguras del mundo y de sí mismas. Por ello no son felices y, desde luego, no pueden hacer felices a los demás.

La tecnología se concreta en una práctica eficiente y eficaz al servicio de unos valores formativos, organizando las acciones como procesos racionales, ajustados a las diversas realidades y al servicio de los fines educativos. (encarnation.jimdo, 2013)

Requiere del descubrimiento de leyes y de concepciones fundadas, adecuadas en torno a la pertinencia y justificación de los procesos de enseñanza - aprendizaje, desarrollando la tecnología mediante la aplicación del conocimiento en su vertiente práctica para lograr una óptima mejora y sistematización de la realidad. La tecnología se concreta en una práctica eficiente y eficaz, al servicio de unos valores formativos, organizando las acciones como procesos racionales, ajustados a las diversas realidades y al servicio de los fines educativos. (encarnation.jimdo, 2013)

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

Debate

El docente conforma grupos con un mínimo de integrantes

Transmite las ideas generales a los estudiantes en el cual forma un Debate

Se exteriorizan las ideas a cerca de los contextos estudiados y la información previa proporcionada por los estudiantes.

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

Panel Foro

Los estudiantes realizan una presentación en la cual un representante por grupo expone y define de manera precisa el estudio general de un contexto asignado (Todos los estudiantes deben estar preparados para elegir el día del panel foro al expositor).

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN			
“PANEL FORO”			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	El estudiante conoce de manera amplia el tema asignado		
2.	Expresa de manera concreta las definiciones del tema a tratar		
3.	Utiliza un lenguaje adecuado para la exposición del estudio del contexto		
4.	Comenta de manera profesional adecuándolo a la del formalidad de la presentación panel foro		
5.	Utiliza el vestuario adecuado para la presentación del panel foro		

Unidad IV



LA DIDÁCTICA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO-CONSTRUCTIVISTA



CONSTRUCTIVISMO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo, es aquel en el cual el estudiante es capaz de mantener y apropiarse el conocimiento a sus actividades cotidianas, tomando en cuenta que ha aprehendido algo nuevo para la vida.

El docente es competente para asociar los conocimientos nuevos y aplicarlos de manera idónea en sus relaciones interpersonales, tomando en cuenta que nuevas ideas pueden aportar algo a quienes lo rodean.

el alumno debe manifestar una disposición para relacionar, lo sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria. (Ausubel D., 1983)

El constructivismo es parte esencial del aprendizaje significativo en el estudiante puesto que permite al docente impartir los conocimientos a los estudiantes de manera amplia para que el estudiante mediante los conocimientos previos que posee, adquiridos en casa, en la iglesia o en la sociedad, pueda asociarlos al nuevo conocimiento y que este nuevo aprendizaje sea significativo para la vida misma y para la de quienes lo rodean, pues puede exteriorizar como algo relevante aquello nuevo que ha aprehendido. (Sanchez, 2005)

sino también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideáticos necesarios en su estructura cognitiva (Ausubel D., 1983)

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

Expositiva

El docente expresa a los estudiantes la relación que posee el aprendizaje significativo y el constructivismo como parte de la didáctica

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

Cuadro Comparativo

El estudiante define cada unos conceptos y diferencia la importancia o relación que posee el aprendizaje significativo que va de la mano con el constructivismo.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	CONSTRUCTIVISMO
COMPARACIÓN E IMPORTANCIA DE LOS CONCEPTOS	

Fuente: Propia

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN "CUADRO COMPARATIVO"			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Define los conceptos de manera individual		
2.	Analiza la importancia de cada uno de los conceptos por separado		
3.	Interpreta la relación que posee el aprendizaje significativo con el constructivismo		
4.	Especifica cuál es el primer concepto que aplica el estudiante		
5.	Redacta de manera precisa cada una de las interpretaciones realizadas		

LA APROXIMACIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA

Este enfoque constructivista comparte la importancia de la actividad mental de los estudiantes como puerta al conocimiento para la cimentación de sus propias ideas.

El método es empleado al momento de cuestionar a los estudiantes mediante un diagnóstico o un estudio previo, entre lo que ya saben y lo que van a aprender.

Concibe los aprendizajes escolares como un proceso de construcción del conocimiento a partir de los conocimientos y las experiencias previas y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción. (Coll, 1997)

La idea del constructivismo es romper con el paradigma tradicional en el cual el alumno es un ente receptor de conocimientos. De igual manera no acepta la acumulación de aprendizajes específicos pues el proceso se encuentra inclinado a que el estudiante aprenda de manera reveladora y demostrativa para la sociedad.

Se sostiene que el constructivismo posee la finalidad de promover el crecimiento personal del estudiante en el ámbito cultural al que pertenece pues la educación persigue el desarrollo integral de la persona, en este caso se pretende que el estudiante sea capaz de desenvolverse en todas las áreas posibles; como un ente reflexivo participativo y promotor de desarrollo.

La construcción del conocimiento escolar se puede analizar desde dos vertientes.

- ✓ Las razones intelectuales que se encuentran inmersos en el aprendizaje
- ✓ Los mecanismos relevantes en la promoción educativa como guía de aprendizaje.

Coll “enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuados”.

Basado en el constructivismo, Coll indica el rol del docente como aquel que influye en el pensamiento crítico del estudiante sobre aquello que es teórico para ponerlo en práctica. (Coll, 1997)

Coll dice que la concepción constructivista se organiza a 3 ideas fundamentales

Aunque el docente es mediador del proceso de aprendizaje, el estudiante es el último en hacer relevante su idea construida y su pensamiento emitido como final.

La actividad mental del estudiante implica la aplicación de los conocimientos previos y un grado considerable para su elaboración.

La actividad del docente se centra únicamente en encaminar al estudiante en la elaboración organización selección y transformación de ideas sobre sus conocimientos previos.

(Berzunza, 2013)

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

Descubrimiento

Por medio de esta el docente incentiva a los estudiantes a la indagación de la información y análisis proporcionando la información mínima para la implementación del estudio por parte del estudiante.

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

Análisis Constructivista

El estudiante realiza un estudio en el cual analiza la información obtenida con los conocimientos previos que posee para generar ideas nuevas.

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN “ANÁLISIS CONSTRUCTIVISTA”			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Evidencia de manera escrita la formulación de ideas nuevas mediante los conocimientos previos		
2.	Estructura de manera adecuada el análisis de acuerdo al tema indicado		
3.	Compara los conceptos proporcionados y expresa su opinión en cuanto al estudio realizado		
4.	Descubre por sus propios medios nuevas ideas sobre el tema a tratar		
5.	Analiza de manera coherente y precisa el contenido proporcionado		

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ESCENARIO ESCOLAR

El aprendizaje significativo en el escenario escolar es la composición de los saberes previos que el estudiante posee con los nuevos que el educador pretende fijar en él, mediante el desarrollo de los contenidos establecidos en el Currículo Nacional Base.

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura. Cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal.

En el escenario escolar al reajustar y construir ideas previas con ideas nuevas, y propiciar de esta manera un conocimiento holístico (general e integral), el docente puede realizar actividades en el cual los alumnos entiendan y asimilen los nuevos conocimientos que están adquiriendo por el hecho de que son capaces de retener a un plazo definido los conocimientos adquiridos. (Berzunza, 2013)

Adquirir grandes volúmenes de conocimiento es sencillamente imposible si no hay aprendizaje significativo. (Ausubel D., 1983)

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

Expositiva y Demostrativa

El docente presenta a los estudiantes una serie de situaciones en las cuales evidencia la importancia del aprendizaje significativo en el escenario escolar.

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

PNI (Positivo, Negativo e Interesante)

El estudiante realiza un estudio en el cual especifica los aspectos Positivos Negativos e Interesantes referente el aprendizaje significativo

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ESCENARIO ESCOLAR

PNI

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE

Fuente: Propia

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN

“PNI”

No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	El estudiante especifica los aspectos positivos que a criterio personal el aprendizaje significativo posee		
2.	Enlista de manera coherente los aspectos negativos considerados de manera personal en el aprendizaje significativo		
3.	Plasma de manera analítica los aspectos interesantes concerniente al tema estudiado		
4.	Utiliza un lenguaje escrito adecuado para la importancia del tema		
5.	Analiza cada uno de los aspectos de manera correcta para la excelente crítica del tema		

EL APRENDIZAJE EN LOS DIVERSOS NIVELES DEL CURRÍCULO

Los contenidos son aquello sobre lo que versa la enseñanza, el eje alrededor del cual se organizan las relaciones interactivas entre profesor y alumnos -también entre alumnos- que hacen posible que éstos puedan desarrollarse, crecer, mediante la atribución de significados que caracteriza al aprendizaje significativo. (Coll, 1997)

El aprendizaje puede ser logrado en un periodo indefinido, pero el desarrollo del proceso hacia el aprendizaje permite la incorporación de actividades mediante la implementación de contenidos mediante el cual el conocimiento o aprendizaje sea extendido de tal manera que, pueda integrarse en todas las áreas de desarrollo

humano; es decir, a que el estudiante conozca, practique y aplique los valores aprehendidos a lo largo del proceso.

- ✓ **El aprendizaje de contenidos declarativos:** Este tipo de saber es actualmente es considerado como indispensable para la aplicación de los demás contenidos (Procedimentales y Actitudinales). Abarca todos los contenidos académicos en temas y subtemas de cada área educativa incluidas en el Currículo Nacional Base. Este tipo de saberes son impartidos y transmitidos por el docente para la construcción teórica de conocimientos en los estudiantes; es aquí donde se aplica el constructivismo este se encuentra dispuesto a conocer las ideas previas del estudiante sobre el tema a discutir.
- ✓ **El aprendizaje de contenidos procedimentales:** Este contenido se centra en el saber hacer, es decir en la aplicación de los conocimientos adquiridos de manera práctica en la cual el estudiante puede exteriorizar sus habilidades y estrategias en el empleo de los conocimientos.

- ✓ **El aprendizaje de contenidos actitudinal o Valorativos** Aunque este tipo de contenido ha sido considerado como poco esencial dentro del aula o bien ha estado oculto.

El denominado
"saber ser"

Este contenido es aquel relacionado con los valores, normas y actitudes relacionados con los contenidos declarativos y procedimentales. Basicamente este se aplica en el momento de la interacción con otras personas y es en dónde el estudiante refleja con buenas actitudes y aquello que ha conocido y que ha practicado (habilidades). (Díaz Barriga, 2002)

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

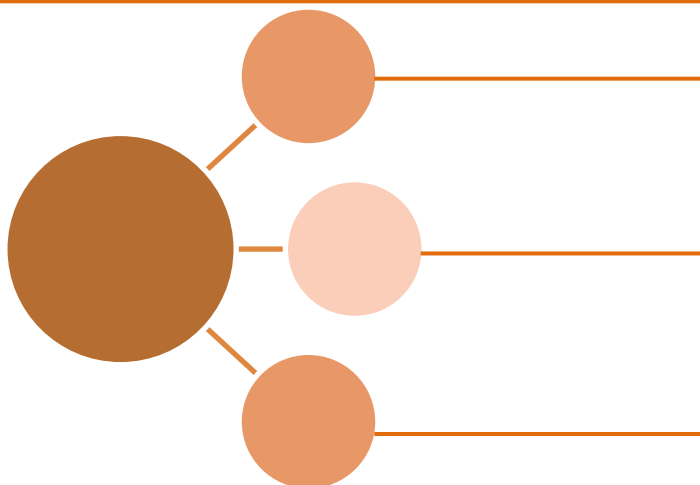
Biográfica

Se transmite a los estudiantes los estudios científicos realizados dada la teoría proporcionada es de carácter específico detallado y debe ser interpretado como tal.

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

Mapa conceptual

El estudiante especifica los conocimientos adquiridos en el cual define a criterio personal los diversos niveles aprendidos.



HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN			
“PANEL FORO”			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Diferencia cada uno de los niveles de aprendizaje según el currículo		
2.	Define de manera crítica cada uno de los contenidos proporcionados		
3.	Establece de manera coherente las definiciones proporcionadas por el docente		
4.	Estructura de manera adecuada el mapa de acuerdo al orden proporcionado de los contenidos		
5.	Describe de manera personal pero con sentido lógico los contenidos proporcionados		

COMPETENCIAS

Las competencias es el desarrollo de las habilidades, destrezas conocimientos y actitudes que el estudiante emplea durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

“Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir se convierten en tres pilares de la educación para hacer frente a los retos del siglo XXI y llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, permitiendo que aprenda a ser” (Delors, 1996).

Una competencia persigue el desarrollo integral del estudiante pues pretende que el estudiante se desenvuelva y aplique los conocimientos en cuanto a teoría, práctica y valoración de lo aprendido.

Una competencia se encuentra contenida por elementos esenciales que hacen de ella una parte fundamental en el aprendizaje.

- La acción: Se traza la operación que se pretende realizar.
 - Los contenidos curriculares: Debe abarcar los contenidos del CNB.
 - El contexto: Se debe adecuar al lugar en donde se encuentra el alumno.
 - Sentido de utilidad: Debe perseguir un fin al momento de ser redactada.
- (TOBON, 2010)

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

Demostrativa

El docente puede expresar a los estudiantes los elementos de la competencia mediante la demostración de la misma dentro del salón de clases, identificando cada uno de los elementos.

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

Redacción de Competencia

El estudiante debe redactar una competencia tomando en cuenta los elementos esenciales para su estructura y señalándolos para una mejor comprensión.

COMPETENCIA	Elabora diferentes tipos de textos, siguiendo la normativa del idioma, para los que selecciona la estructura adecuada a sus intenciones comunicativas.
--------------------	--

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN			
“COMPETENCIA”			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Utiliza cada uno de los elementos proporcionados para la redacción de la competencia		
2.	Estructura la competencia de acuerdo a la normativa señalada por el docente		
3.	Asocia la competencia de acuerdo al área de trabajo		
4.	Interpreta la competencia de manera precisa		
5.	Señala cada uno de los elementos requeridos en la competencia		

EL MÉTODO

Método es el medio o la forma con la cual se pretende emplear el conocimiento tomando en cuenta distintas variables y teniendo presente que son diferentes las formas de introducir o presentar algo a un estudiante.

El planeamiento en general del método a aplicar debe ser de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y debe estar centrado en las determinantes que ameritan la aplicación de ese método.

Por su parte un método didáctico es un conjunto lógico de los procedimientos que tienden a dirigir el aprendizaje desde la presentación y elaboración y verificación de las metas trazadas, que son aprendizaje.

Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

Método Deductivo	Trata todos aquellos asuntos relacionados de los temas generales a los particulares.
Método Inductivo:	Persigue la interpretación de los asuntos generales mediante las ideas particulares con las que se cuentan.
Método Analógico o Comparativo	Cuando los datos permiten hacer comparaciones en las cuales se pueda aplicar el análisis y estudiar las posibles ideas.

(Mijangos, 2007)

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

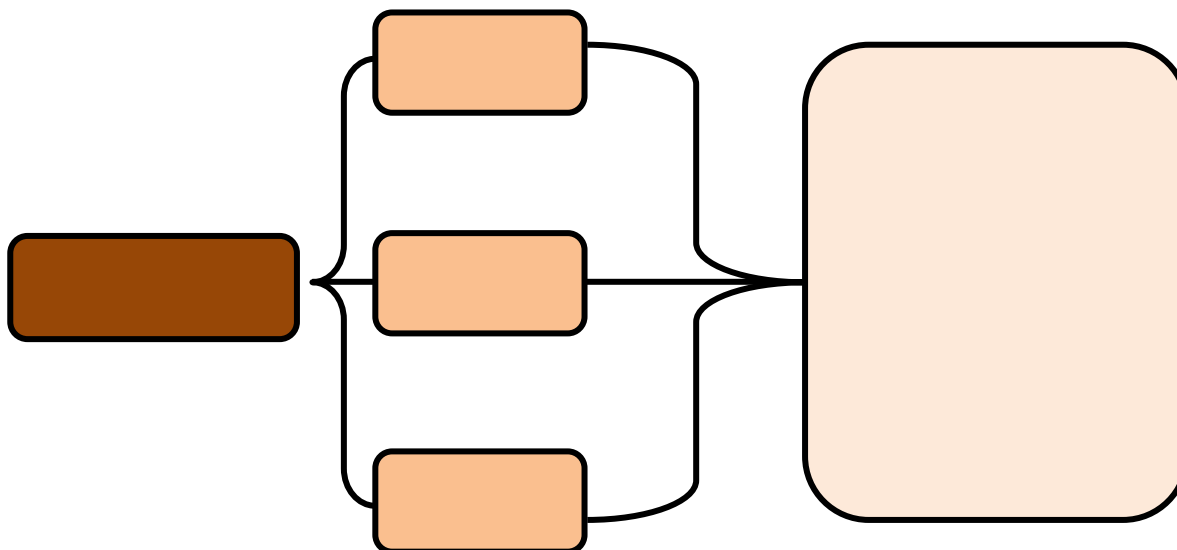
Biográfica

Se transmite a los estudiantes los estudios científicos realizados dada la teoría proporcionada es de carácter específico detallado y debe ser interpretado como tal.

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

Cuadro Sinóptico

El estudiante especifica los contenidos proporcionados partiendo de las ideas generales a las particulares aplicando el pensamiento crítico reflexivo.



Fuente: Propia

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN "CUADRO SINÓPTICO"			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Utiliza la estructura correcta para la redacción del cuadro sinóptico		
2.	Selecciona la información de manera precisa para especificar el estudio realizado		
3.	Plasma las definiciones de acuerdo a las ideas personales		
4.	Relaciona los conocimientos proporcionados por el docente para no perder el enfoque científico		
5.	Indaga sobre otro tipo de información relacionada con el tema		

PROCEDIMIENTO DIDÁCTICO

Los procedimientos didácticos son aquellos que integran los métodos de enseñanza pues fundan utensilios que permiten al docente orientar la actividad de los alumnos de tal modo que propicie el desarrollo individual y la independencia cognitiva, motivándolo a pensar, analizar y crear sus propias ideas.

En el ámbito de la didáctica los procedimientos son complementados de los métodos de enseñanza porque las herramientas docentes permiten alcanzar el logro de los objetivos.

El procedimiento didáctico influencia el desarrollo individual estimulando el pensamiento lógico crítico y reflexivo permitiendo que el estudiante exprese sus conocimientos, todo en cuanto las formas que el docente utilice para transmitir sus ideas.(Toruncha, 2011)

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

Expositiva

Se da a conocer al estudiante las definiciones y diferencias existentes en el procedimiento didáctico influenciando al pensamiento crítico reflexivo.

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

Cuadro comparativo

Mediante la comparación de los conceptos, el estudiante aplica los procedimientos didácticos y el pensamiento crítico reflexivo y a su vez analiza cada uno de los términos proporcionados de manera personal.

REFLEXIONAR	ANALIZAR	PENSAR

Fuente: Propia

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN “CUADRO COMPARATIVO”			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Aplica el constructivismo en la redacción de las definiciones proporcionadas		
2.	Establece la diferencia entre cada uno de los conceptos		
3.	Plasma los conocimientos previos al momento de estructurar la comparación		
4.	Identifica la importancia de cada uno de los términos		
5.	Proporciona ideas nuevas en cuanto a las definiciones solicitadas		

TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Las técnicas didácticas son un conjunto de actividades que el maestro planifica para facilitar la transmisión de conocimientos a los estudiantes y para que este lo transforme evalúe y construya para crear su nueva idea de aprendizaje.

El profesor debe seleccionar una serie de técnicas de enseñanza que se acoplen al contexto a la acción y al sentido que el alumno pueda darle de tal manera que estas actividades deben ser innovadoras y por consiguiente motivadoras que integren la participación activa del estudiante de acuerdo a sus necesidades.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS

“Conjunto de procedimientos lógicos mediante los cuales el docente emplea distintas formas en las cuales puede transmitir los conocimientos a los estudiantes de manera creativa”. (Medina, 2012)

Los gráficos	Permiten interpretar información, temas y datos Gráficos de barra o histogramas.
La argumentación	Admite el procesamiento de ideas en los cuales se da a conocer los conocimientos.
El debate	Posiciona de manera creativa la exposición de dos temas distintos en los cuales se pueden dar a conocer distintos puntos de vista
Exposición oral	Se comunica de forma verbal a los estudiantes las ideas relacionadas con el tema
El resumen	Por medio de ella el estudiante puede expresar las ideas principales de un tema
Cuadro sinóptico	El estudiante puede expresar los contenidos y graficarlos de manera general incluyendo ideas particulares del texto
Mapa mental	Es una representación gráfica que permite al estudiante plasmar los contenidos apreñendidos mediante un dibujo que se asocie al tema
Líneas de tiempo	Permite facilitar información precisa en cuanto a fechas y acontecimientos
Cuadros comparativos	Se utiliza para comparar datos en cuestión y brindar su punto de vista
Crucigramas	La idea es creativa para que el estudiante pueda expresar lo aprendido de forma creativa.

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

Expositiva

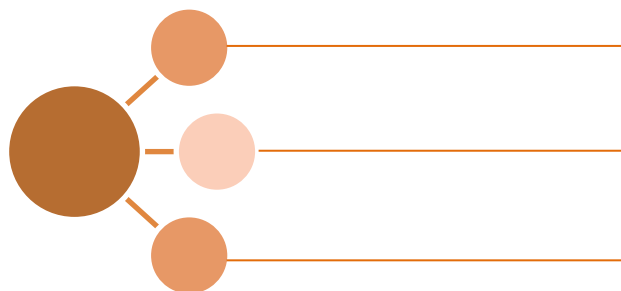
Se da a conocer a los estudiantes que de manera invisible o desapercibida a la vista del educando en repetidas ocasiones las técnicas didácticas son aplicadas en cada momento del desarrollo del proceso educativo.

Se expone cada una de las incluidas en el contenido.

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

Mapa conceptual

El educando debe expresar de manera analítica cada una de las técnicas aprendidas especificando los conceptos proporcionados con definiciones personales.



Fuente: Propia

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN "MAPA CONCEPTUAL"			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Estructura de manera adecuada el mapa conceptual basándose en los contenidos proporcionados		
2.	Establece relación de acuerdo a la información proporcionada e inclinación personal		
3.	Redacta de manera precisa utilizando ideas personales		
4.	Amplia e investiga otras técnicas didácticas y las adecua al mapa conceptual		
5.	Señala la importancia que posee la implementación de cada técnica en el campo de la didáctica		

PLANEAMIENTO DIDÁCTICO

La planeación didáctica es el nivel más preciso en el ámbito de planeación educativa. A nivel de aula centra su previsión en cuanto a los asuntos de enseñanza aprendizaje; de tal manera que el docente es el responsable directo para establecer lo que pretende realizar durante un periodo determinado.

El docente debe tomar en cuenta que en la realización de la planificación debe incluir el tipo de técnicas a utilizar en el ejercicio de su labor pedagógico. Es importante que el docente considere como fundamental que la realización de este documento debe ser normada para su cumplimiento y la realización eficaz del proceso.

Es la forma en que se puede desarrollar una práctica pedagógica efectiva un proceso de reflexión que permite al educador clarificar ideas, tomar decisiones y plantear, con un sustento teórico y experiencias vividas, el plan didáctico que oriente el proceso de enseñanza y aprendizaje con sus alumnos sumamente creativo y muy original. (Gerardo, 2002).

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

Demostrativa y Expositiva

El docente debe mostrar, especificar y exponer a los estudiantes los elementos esenciales de la planificación didáctica.

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

Elaboración de una planificación didáctica

El estudiante debe elaborar de manera breve los elementos considerados en la planificación didáctica que a criterio personal debe integrar el plan de previsión pedagógica.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA			
INSTRUMENTOS DIDÁCTICOS	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA
RECURSOS	EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS	CONTENIDOS

Fuente: Propia

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN “PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA”			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Estructura de manera adecuada la planificación didáctica		
2.	Utiliza los contenidos proporcionados para la elaboración del plan		
3.	Sostiene la teoría científica en la redacción de los elementos del plan		
4.	Adjunta a la información el aporte personal de manera crítica		
5.	Posee congruencia la redacción de los elementos basado en la información proporcionada		

Unidad V



LA MOTIVACIÓN Y SUS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE



CONCEPTUALIZACIÓN DE LA MOTIVACIÓN

La motivación es un tipo de sugestión que utiliza el docente con el objetivo de implementar en el estudiante acciones que contribuyan en el aprendizaje significativo del mismo.

La motivación se define como algo que energiza y dirige la conducta.

Debe tomarse en cuenta para motivar al estudiante, las necesidades, incomodidades y expectativas que el docente presenta frente al conocimiento por lo cual al docente corresponde fijar su meta en el planteamiento y redacción de la motivación a utilizar.

La motivación como constituyente es un paso previo a la motivación personal y es el motor del proceso de aprendizaje como tal. Es por ello que la ausencia de motivación hace complicada la labor del docente, pues dificulta el interés por parte del estudiante y crea un clima tedioso y la vía de comunicación sufre interferencia. El término motivación se deriva del verbo latino “moveré”, que significa moverse, “poner en movimiento” o “estar listo para la acción”.

La motivación intrínseca ha sido estudiada desde principios de la década de 1970. La motivación intrínseca es definida como el auto deseo de aprendizaje y la búsqueda de nuevos retos personales tomando en cuenta que se pretende alcanzar logros personales o cumplir retos trazados para generar el auto aprendizaje. Se encuentra impulsada por el interés o goce por la tarea misma en la cual el sujeto plantea motivaciones o presiones internas en las cuales se obliga a cumplirlas.

Ventajas

La motivación intrínseca puede ser de larga duración y autosostenible. Los esfuerzos para construir este tipo de motivación también suelen ser los resultados de la promoción del aprendizaje de los estudiantes. Tales resultados se centran a menudo sobre el tema en lugar de recompensas o castigos.

Es una tendencia motivacional natural puesto que es un elemento fundamental del desarrollo físico social y cognoscitivo. Los estudiantes tomando en cuenta que el docente puede ser un poco apagado, este posee la posibilidad de estar motivado de manera intrínseca.

La motivación intrínseca:

- Atribuye logros académicos que están bajo su control de manera autónoma.
- Creen firmemente en la efectividad de su auto estimulación al momento de realizar actividades académicas.

La motivación extrínseca hace referencia al desarrollo de una actividad para conseguir un resultado deseado y es opuesta a la motivación intrínseca.

Este tipo de motivación que se genera por influencias que son ajenas al individuo y este se encuentra propenso a recibirla o no según los intereses de quien se encuentre a cargo de su preparación. La motivación extrínseca es un poco complicada pues debe responder a la interrogante que especifica si la actividad a realizar será significativa o repercutirá en el aprendizaje del estudiante.

Las motivaciones extrínsecas varían en cuanto al tipo de recompensas en cuanto al producto recibido; es decir, motivan al estudiante cuando este ve por evidente el resultado fructuoso de su esfuerzo.

Es considerada por su parte como un incentivo recibido por parte de los encargados del proceso. (wikipedia enciclopedia libre , 2017)

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

Se utiliza una TÉCNICA DEMOSTRATIVA para impartir el tema, con esta técnica se pretende ilustrar los tipos de motivaciones que se presentan en el entorno educativo.

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

Como técnica de aprendizaje un CUADRO COMPARATIVO para determinar las características que cada motivación posee.

CUADRO COMPARATIVO-MOTIVACIÓN	
INTRÍNSECA	EXTRÍNSECA

Fuente: Propia

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN "CUADRO COMPARATIVO"			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Toma en cuenta las características presentadas la información presentada.		
2.	Enmarca las características principales del tema.		
3.	Maneja términos críticos sobre la información presentada.		
4.	Presenta la información de forma creativa y organizada		
5.	La terminología utilizada es de acuerdo con los temas.		

FACTORES QUE DETERMINAN LA MOTIVACIÓN PARA APRENDER

El rol del docente en cuanto a la implementación de la motivación consiste en la respectiva inducción de los conocimientos de manera creativa y participativa para que el estudiante aplique sus ideas de manera directa y voluntaria mediante la estimulación que recibe; creando provecho en lo que realiza; de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social. Esto es lo que se denomina motivación por el aprendizaje.

El manejo de la motivación en el aula supone que el docente y sus estudiantes comprendan que existe interdependencia entre los siguientes factores:

- a) Las características y demandas de la tarea o actividad escolar.
- b) Las metas o propósitos que se establecen para tal actividad.
- c) El fin que se busca con su realización.

Por lo anterior puede decirse que son tres los propósitos perseguidos mediante el manejo de la motivación escolar:

- ✓ Provocar el interés en el alumno y dirigir su curiosidad.
- ✓ Estimular la aspiración de aprender que conduce al esfuerzo y la persistencia.
- ✓ Dirigir estos intereses y energías hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

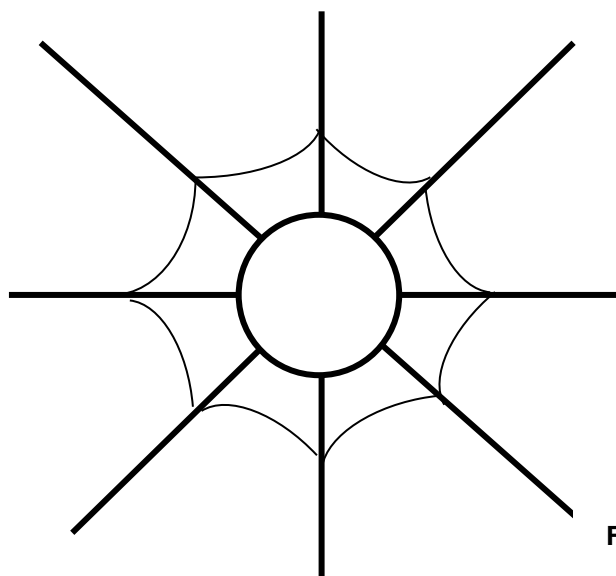
El papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de fomentar en el alumno el interés y el esfuerzo necesarios, siendo labor del profesor ofrecer la dirección y la guía pertinentes en cada situación. (Díaz Barriga F. R., 2002)

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

TÉCNICA EXPOSITIVA, con la cual se pretende estimular la participación de los estudiantes y mejorar la concepción del tema.

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

ORGANIZADOR GRAFICO DE TELARAÑA, proporciona una estructura ideal para representar los factores de la motivación en el proceso de aprendizaje.



Fuente: Propia

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN			
“ORGANIZADOR GRAFICO DE TELARAÑA”			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Presenta una información estructurada lógicamente de acuerdo con tema principal.		
2.	Resalta los factores que determina la motivación en el aprendizaje.		
3.	Muestra la idea principal del tema.		
4.	Utiliza correctamente la técnica para presentar la información.		
5.	El material elaborado tiene secuencia lógica.		
6.	Presenta creatividad en la elaboración del material.		

EL MANEJO DIDÁCTICO DE LA DISCIPLINA

La pedagogía es la disciplina que busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos. Como ciencia persigue la producción de resultados efectivos en cuanto al desarrollo del proceso académico pues pretende guiar al docente en la formación y preparación del estudiante para el desenvolvimiento personal y la aplicación de habilidades y destrezas que contribuyan al mejoramiento personal del individuo.

La didáctica es una disciplina de naturaleza pedagógica, orientada por los fines educativos y comprometida con el logro de la mejora de todos los seres humanos, mediante la razón y innovación permanente de los procesos socio comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso enseñanza aprendizaje. La didáctica ha de responder a las siguientes interrogantes: (Cerna, 2016)

Para formar a los estudiantes y que mejora profesional necesita el profesorado.
 Quienes son nuestros estudiantes y cómo aprenden
 Es preciso conocer al estudiante desde su entorno biológico, psicológico y social.
 Que hemos de enseñar y que implica la actualización del saber.
 Todo el aprendizaje, así como el proceso debe adecuarse a las necesidades del educando.

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

TÉCNICA DEL ESTUDIO DIRIGIDO, la cual busca estimular la investigación y el trabajo en los alumnos, es preciso que los estudiantes tengan un mínimo de material de consulta, sin el cual será imposible poner en práctica el presente método.

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

TÉCNICA DE APRENDIZAJE PNI consiste en la elaboración de un cuadro con los aspectos Positivos Negativos e Interesantes sobre el tema estudiado.

EL MANEJO DIDÁCTICO DE LA DISCIPLINA		
PNI		
POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE

Fuente: Propia

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN			
PNI			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Concepción del tema presentado en clase.		
2.	Presenta las descripciones necesarias de acuerdo con los aspectos aprendidos.		
3.	Clasifica los contenidos según su importancia.		
4.	Redacta de forma clara su punto de vista.		
5.	Trabaja de forma clara y ordenada.		

PRINCIPIOS, MOTIVACIONES Y ENSEÑANZA

Son muchos los paradigmas que actualmente afecta la ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje pues los efectos que traen con si la incorrección de los patrones o estándares educativos son obstáculo para la ejecución eficaz y la aplicación de los procesos motivacionales que ofrezcan de manera positiva un avance en el aprendizaje.

Como docentes activos es necesaria la aplicación de estrategias motivacionales en el aula que incentiven al alumno a realizar las actividades previstas en su redacción de planificación, puesto que, como tal, la motivación es un proceso de alineación personal y social pues permite al educando desarrollarse, debemos de reflexionar acerca de qué tan consientes son los docentes de la necesidad de emplear estrategias motivacionales en el aula. Para terminar, insistiremos en que la motivación es un proceso a la vez personal y social. El alumno actúa como elemento integrante de un grupo. Se dijo lo importante que es mantener un clima emocional positivo en el grupo y que la motivación puede ser influida de manera significativa por las formas de interactuar del docente y los compañeros involucrados en la consecución de metas afines. Principios Motivacionales y Enseñanza. . (Díaz Barriga, 2002)

TÉCNICA DE ENSEÑANZA

TÉCNICA DEL DIÁLOGO, pretende llevar a los estudiantes a la reflexión valiéndose del razonamiento y es resolución de problemas.

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

PERIÓDICO DIDÁCTICO TRANSVERSAL se propone esta técnica para que el aprendizaje sea significativo en los estudiantes.

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN			
“PERIÓDICO DIDÁCTICO TRANSVERSAL ”			
No.	ASPECTOS	SI	NO
1.	Aplica conceptos generalizados con respecto al tema		
2.	Práctica el trabajo en equipo en la realización del periódico didáctico.		
3.	Agrega contenido visual relacionado al tema		
4.	Utiliza la creatividad en la realización del periódico		
5.	Define de manera expresiva los puntos clave del tema		

Conclusiones

- Se elaboró una guía sistematizada que contribuye con el desarrollo del curso de didáctica I.
- Se estructuró una guía en la cual se incorporan técnicas de enseñanza y técnicas de aprendizaje aplicables al curso de didáctica I.
- Se realizó talleres de socialización para dar a conocer la funcionabilidad de la guía didáctica estructurada para el curso de didáctica I.
- Se finalizó la intervención con la entrega de una guía didáctica como herramienta facilitadora aplicable al curso de didáctica I.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda al docente utilizar nuevas metodologías, para hacer del proceso educativo un acto agradable y beneficioso en la adquisición de conocimientos para el alumnado.
- Se recomienda al personal docente la aplicación de las técnicas de enseñanza y aprendizaje en el proceso educativo, cada estudiante posee ritmos distintos de aprendizaje; por ello cada tema se estructura de manera tal, para que el proceso educativo sea exitoso.
- Se recomienda realizar con frecuencia actividades que enriquezcan el proceso educativo, por ello la socialización forma parte importante en el proceso educativo; el compartir ideas crea un contexto educativo agradable para los actores involucrados.
- Se recomienda al docente utilizar la guía didáctica, que fue creada con el único fin de brindar una idea referente a las actividades aplicables durante el proceso educativo.

Referencias

- Armenteros Gallardo, M. (2012) Diseño de materiales multimedia de aprendizaje. Principios de coherencia.
- Ausubel D, N.J. (1983) Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Coll, C. (1997) ¿Qué es el Constructivismo? Argentina: Magisterio del Rio de la Plata
- Comenio, J. A. (2000). Didáctica Magna. La Habana Cuba: Pueblo y Educación.
- Delors, J. (1996). *La educacion encierra un tesoro*. Madrid: Ediciones Unesco.
- De Mattos, L. A. (1970). *Compendio de didáctica general*. Buenos Aires, Argentina: kapelusz.
- Dewey., J. (1916). *Democracy and Education*. New York: paper ed.
- Díaz Barriga, F. R. (2002). *ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Mexico: Mc Graw Hill, 2ª. Edición.
- Freire, P. (1997). *Pedagogia del oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Gerardo, D. B. (2002). *estrategias Docentes para un aprendizaje significayivo*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Klingberg, L. (1978). *Introducción a la Didáctica General*. Cuba : Pueblo y Educación,.
- Labarrere G, y. G. (1988). *Pedagogía*. Habana, Cuba: Pueblo y educación.
- Medina, A. (2002). *Didáctica General* . España: editorial PEARSON.
- Nérici Imideo, G. (1991). *Hacia una Didáctica General Dinamica*. Buenos Aires Argentina: Kapelusz.
- Parra Ortis, j. m. (2005). *su dimencion didáctica y organizativa*. granada.
- Pimienta Prieto, J. (2012). *Estrategias de Enseñanza-aprendizaje*. Mexico: Pearson.
- R.M., R. (2000). *self determination theory and the facilitation of intrisic social*. Americana .
- TOBON, S. P. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Mexico: Pearson.

Egrafias

- Adolfos, J. (8 de noviembre de 2014). slideshare. Obtenido de slideshare: <https://es.slideshare.net/yenniferadolfo/las-fases-del-proceso-didactico-1-41284732>
- Andrea. (6 de octubre de 2007). didácticaintvang. Obtenido de construcción del conocimiento pedagógico didáctico: <http://didacticaintvang.blogspot.com/2007/10/los-contenidos-educativos.html>
- Andrea. (22 de marzo de 2013). club de ensayos. Obtenido de la didáctica y sus contextos: www.clubensayos.com/Temas-Variados/la-didactica-sus-contextos-y-perspectivas/624965.html
- Atribution, C. (26 de julio de 2012). slideshare. Obtenido de slideshare: <https://es.slideshare.net/videoconferencias/la-didactica-disciplina-pedagogica-aplicada>
- Berzunza, R. M. (1 de febrero de 2013). rosberzunza.blogspot. Obtenido de rosberzunza.blogspot: http://rosberzunza.blogspot.com/2013/02/titulo-21-la-aproximacion_1.html
- Blogspot. (19 de agosto de 2017). Obtenido de blogspot: <https://didactica-blogspot-com.webnode.com.ar/historia-de-la-didactica/>
- Calderon, k. A. (12 de diciembre de 2013). prezi. Obtenido de prezi: <https://prezi.com/bgt8-k5yqmct/la-importancia-de-la-didactica-en-el-proceso-de-ensenanza-/>
- Camey, G. (6 de agosto de 2013). clubensayos. Obtenido de clubensayos: <https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/CONTEXTO-PSICOLOGICO/943522.html>
- Cerna, J. S. (13 de noviembre de 2016). es.scribd. Obtenido de es.scribd: <https://es.scribd.com/document/330893012/Manejo-Didactico-de-La-Disciplina>
- Educación, P. (10 de marzo de 2010). mailxmail. Obtenido de mailxmail: <http://www.mailxmail.com/curso-didactica-disciplina-pedagogia-aplicada/didactica-proceso-ensenanza-aprendizaje-docencia>
- Emy_sc. (11 de mayo de 2011). SCRIBD. Obtenido de SCRIBD: <https://es.scribd.com/doc/55213811/La-Educacion-Como-Habito-Social-Imprimir>
- Encarnation.jimdo. (03 de marzo de 2013). Obtenido de encarnation.jimdo: <https://encarnation.jimdo.com/2014/03/03/ritmos-y-estilos-de-aprendizaje/>

- Fingermann, H. (15 de abril de 2011). La guía. Obtenido de la educación: <https://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/principios-del-aprendizaje>
- Garay, L. E. (12 de abril de 2011). teorías y diseños curriculares. Obtenido de la unidad de aprendizaje integrado: <http://teoriasydiseoscurriculares.blogspot.com/2011/04/la-unidad-de-aprendizaje-integrado.html>
- Gómez, E. (2 de junio de 2009). planificacioneducativa5. Obtenido de contenidos: <http://planificacioneducativa5.blogspot.com/2009/06/contenidos.html>
- Jennifer, a. (8 de noviembre de 2014). SlideShare. Obtenido de SlideShare: <https://es.slideshare.net/yenniferadolfo/las-fases-del-proceso-didactico-1-41284732>
- Leman, A. A. (03 de abril de 2014). slideshare. Obtenido de slideshare: <https://es.slideshare.net/ImanAziz1/definicion-etimologica-de-didactica-objetivos-componentes>
- Medina, L. V. (24 de junio de 2012). slideshare. Obtenido de tecnicas didacticas: <https://es.slideshare.net/angdragonmedi60/tcnicas-didacticas>
- Mijangos, A. d. (5 de marzo de 2007). monografías. Obtenido de monografías: <http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-ensenanza/metodos-ensenanza.shtml>
- Paurene. (23 de noviembre de 2014). slideshare. Obtenido de slideshare: <https://es.slideshare.net/paurene/didacticaobjeto-lmites-y-posibilidades>
- Prezi. (16 de agosto de 2015). Obtenido de elementos de la didáctica: <https://prezi.com/srdjeer1yr5u/elementos-de-la-didactica/>
- Pringle, I. (07 de noviembre de 2013). prezi. Obtenido de la didáctica según diferentes autores: https://es.slideshare.net/nene_udelas/la-didactica-segn-diferentes-autores
- Quiroz, E. E. (16 de septiembre de 2013). prezi. Obtenido de prezi: <https://prezi.com/dufzgy6rqkzf/relacion-de-la-didactica-con-otras-ciencias/>
- Sánchez, R. C. (6 de mayo de 2005). monografías. Obtenido de monografías: <http://www.monografias.com/trabajos7/aprend/aprend.shtml>
- Sandoval, G. (10 de febrero de 2014). prezi. Obtenido de prezi: <https://prezi.com/vkihphiymyxv/relacion-de-didactica-y-pedagogia/>
- Toruncha, J. Z. (21 de julio de 2011). galeon. obtenido de procedimientos didácticos para la estimulación de un aprendizaje desarrollador: <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/general/zilbers tein8.ht>

Vega, Y. (25 de marzo de 2016). sites google. Obtenido de sites google: sites.google.com/site/digeuni/los-principios-didácticos.

Wikipedia. (06 de agosto de 2015). Obtenido de wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>

Wikipedia enciclopedia libre. (14 de Octubre de 2016). Obtenido de wikipedia enciclopedia libre: <https://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>

Wikipedia enciclopedia libre. (25 de septiembre de 2017). Obtenido de wikipedia enciclopedia libre: https://es.wikipedia.org/wiki/Tipos_de_aprendizaje

Wikipedia enciclopedia libre. (16 de julio de 2017). Obtenido de wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/Motivaci%C3%B3n>

Wikipedia Enciclopedia Libre . (23 de Agosto de 2017). Obtenido de Wikkipedia Enciclopedia Libre : https://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica#cite_note-:0-3

Wikipedia Enciclopedia Libre . (06 de octubre de 2017). Obtenido de Wkipedia Enciclopedia Libre : <https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n>

Capítulo V

EVALUACIÓN DEL PROCESO

Capítulo V

Evaluación del proceso

5.1 Diagnóstico

El diagnóstico es la parte inicial de una investigación, por ello se debe tener en cuenta diversos factores que pueden intervenir en la recolección de datos importantes, para tener una visión clara sobre el trabajo que se va a realizar, fue necesario apoyarse en un instrumento, el cual permitió determinar con más precisión la problemática que se está presentando en la Institución.

Se realizó una lista de cotejo, esta consiste en realizar una lista de aspectos a evaluar estos pueden ser contenidos, habilidades, capacidades, conductas entre otros, una vez realizada la serie de aspectos necesarios se ponen en marcha la evaluación de la etapa.

Los aspectos que se tomaron en cuenta en esta etapa de la investigación inician con la presentación del plan del diagnóstico, este aspecto valoriza las acciones planteadas al inicio y evidencia que no se realizó una investigación vagamente, teniendo en cuenta objetivos, tiempo, actividades y sobre todo si el tipo de institución elegida para la realización del proyecto es adecuado para el mismo.

La evaluación tiene como finalidad primordial evidenciar la calidad de trabajo realizado.

5.2 Fundamentación Teórica

Este capítulo recopila toda la teoría necesaria con respecto al tema investigado, el contenido presentado debe tener base legal y créditos al autor para evitar inconvenientes, cuando se trata de fundamentación teórica se hace referencia a toda la teoría que respalda una investigación.

Para evaluar este capítulo se utilizó una lista de cotejo en la cual se formuló algunos cuestionamientos sobre las características que esta debe llevar para cumplir su objetivo, aspectos como la relación del contenido con la investigación, fuentes consultadas, y sobre todo se presenta un sistema de citas para la información.

Los temas presentados son seleccionados cuidadosamente para que la investigación no sea distorsionada y mantenga su enfoque, a través de la evaluación se logra observar la congruencia de los temas y que toda la información va enfocada en la investigación inicial.

5.3 Plan de Acción

El plan de acción es realizado con el objetivo de priorizar o de establecer la forma de trabajo que se empleará al momento de accionar la investigación que se está realizando.

Por ello es necesario contar con aspectos establecidos, para determinar el alcance del mismo, como en los capítulos anteriores la mejor forma de verificar la productividad de la investigación fue a través de una lista de cotejo, elaborada con aspectos específicos que denoten claridad certeza de la misma, cada aspecto contiene la opción de respuesta si o no y observaciones que se pudiera presentar por parte del evaluador.

El objetivo de realizar una evaluación fue presentar con hechos que la investigación va progresando y va apegada a las normas establecidas, en el plan de acción se encuentra una secuencia de las actividades a realizar para el momento de la ejecución.

5.4 Ejecución y Sistematización de la Intervención

La ejecución de la investigación consiste en la socialización de una guía didáctica como apoyo al curso de didáctica I, en la cual se toman por ejemplo los temas del programa del curso agregando a ellos: técnicas de enseñanza, Herramientas de aprendizaje y una herramienta de evaluación, por complejidad se utilizó una lista de cotejo, con los aspectos necesarios para que el proceso sea gratificante al final del mismo.

La socialización se realizó con docentes de la facultad de Humanidades, sede Zacapa, la intervención se realizó por la epesista y se evalúa a través de una lista de cotejo, verificando que llenó cada uno de los aspectos planteados en ella, y evidenciando que el proyecto surgió de una necesidad en la realización del diagnóstico.

Capítulo VI

EL
VOLUNTARIADO

Capítulo VI Voluntariado

6.1. Plan de la acción realizada

Proyecto:

Construcción de cancha polideportiva para el uso de los estudiantes de La Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Zacapa.

Lugar:

Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Zacapa

Plan y jornada:

Plan fin de semana en jornada doble los días sábados y ocasionalmente los días domingos.

Carrera:

Profesorado en Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa y Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Objetivos:**General:**

- Implementar una cancha polideportiva para uso recreativo y espacio cultural para los estudiantes de La Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Sede Zacapa.

Específicos:

- Identificar la existencia de un estudio del suelo.
- Nivelación del suelo para la construcción de la cancha polideportiva.
- Gestionar recursos materiales y mano de obra solicitando a municipalidad, instituciones comerciales, activistas por la educación y organizaciones no gubernamentales.

- Construir una cancha deportiva de concreto de 28 metros de largo y 15 metros de ancho, para uso de estudiantes de la Sección Zacapa, Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

Presupuesto

Cantidad	Material o insumo	Precio unitario	Precio
500	Blocs	Q.4.50	Q. 2250
300	Bolsas de cemento	Q. 75	Q. 22500
15	Metros de arena	Q. 100	Q. 1500
15	Metros de pedrín	Q. 160	Q. 2400
36	Rollos de hierro (electro maya)	Q. 125	Q. 4500
1	Libra de alambre	Q. 3.50	Q. 3.50
2	Marcos de portería y canastas	Q. 3000	Q. 6000
-----	Mano de obra	Q. 15000	Q. 15000
-----	Otros	Q. 5000	Q. 5000
TOTAL			Q.59,153.50

FINANCIAMIENTO

- Municipalidad
- Instituciones comerciales
- Activistas por la educación de Zacapa.
- Epesistas.

Beneficiarios

Directos: Estudiantes de profesorado y licenciatura en pedagogía de La Facultad de Humanidades, Sección Zacapa.

Indirectos: Comunidad educativa.

Actividades realizadas en el Voluntariado

Las actividades realizadas tuvieron como objetivo la generación de fondos para cubrir gastos de la construcción de una cancha polideportiva.

No.	Actividad	Unidad responsable	Descripción
1	Rifas de recargas electrónicas	Epesistas	Se realizo una rifa de una recarga electrónica por el valor de 50 quetzales, cada número valorado en 5 quetzales.

2	Rifa de canastas básicas	Epesistas	Se realizó una rifa de una canasta con productos básicos para el hogar, dando un valor de 5 quetzales a cada número.
3	Venta de almuerzos	Epesistas	En conjunto se organizó la venta de almuerzos los cuales adquirieron un valor de 20 quetzales, logrando recaudar la cantidad de 800 quetzales en ganancias.
4	Gestión ante amistades y familiares	Epesista	Se realizó una gestión ante amistades la cual favoreció con 10 bolsas de cemento para la cancha polideportiva.
5	Gestión ante empresas	Epesista	No se obtuvo una respuesta favorable ante esta gestión.
6	Ahorros	Epesista	Se determinó que una actividad para recolectar fondos sería el ahorro, cada Epesista se comprometió a aportar la cantidad de 100 quetzales mensuales, iniciando en el mes de mayo y finalizando en octubre.

6.2. Sistematización

El voluntario es un proyecto que se realizó de forma grupal, este integrado por 22 Epesista egresados de la Facultad de Humanidades con sede en la cabecera departamental de Zacapa.

A través de una línea de investigación se constató la carencia de una cancha polideportiva en la Facultad de Humanidades sede Zacapa, la cual beneficia a la población estudiantil en general, siendo este un factor que contribuye con la cultura deportista, sin dejar a un lado el enriquecimiento de la infraestructura de la sede.

Las medidas con las que cuenta la cancha polideportiva construida son de 15 metros de ancho por 28 de largo, la cual es ideal para realizar diferentes actividades deportivas y culturales.

La construcción dio inicio un sábado 04 de noviembre, gracias a las gestiones realizadas se proporcionó maquinaria adecuada para la nivelación del suelo, lo que daría paso a iniciar labores por un albañil el lunes 06 de diciembre, periodo de construcción que finalizó el viernes 15 del mismo mes del año 2017.

6.3. Evidencias y Comprobantes



Delimitación de la cancha polideportiva construida en la Facultad de Humanidades sede Zacapa.

Fotografía: Jessica Paz

Con ayuda de maquinaria, se realizó el trabajo de nivelación del terreno previo a la construcción.



Fotografía: Jessica Paz



Maquinaria trabajando en la nivelación del terreno.

Fotografía: Jessica Paz

Con el terreno en condiciones de construir, se realiza la compra de los materiales necesarios para la ejecución.

Se adquirió la cantidad de 315 bolsas de cemento para construir la cancha polideportiva.



Fotografía: Jeison Duque



Fotografía: Jeison Duque

Se colocaron porterías y canastas, las cuales le dan la característica de polideportiva a la cancha construida en la Facultad de Humanidades sede Zacapa.

Se adquirió 72 libras de colorante para concreto, utilizados para darle un color agradable a la construcción.



Fotografía: Pedro Cárdenas

Evidencia de transformación y mejora

Antes



Vista previa del terreno asignado para la ejecución del voluntariado.

Fotografía: Jessica Paz



Realizando tareas de medición del terreno en el cual se construyó la cancha polideportiva

Fotografía: Jessica Paz

Durante

Equipo de albañiles realizando labores de construcción.



Fotografía: Jeison Duque



Construcción de la cancha polideportiva en sus primeras fases.

Fotografía: Jeison Duque

Albañiles colocando bases de metálicas, que funcionaran como porterías y canastas.



Fotografía: Jeison Duque

Después



Cancha
Polidportiva
finalizada.

Fotografía: Jeison Duque



Cancha
polideportiva
formando
parte de las
instalaciones
de la Facultad
de
Humanidades
Sede Zacapa.

Fotografía: Jeison Duque



fotografía: Zacapa online

Parte del grupo de Epesistas develando la placa conmemorativa.

CONCLUSIONES

- Se contribuyó con una herramienta sistematizada para el desarrollo del curso didáctica I.
- Se elaboró una guía mediante la cual se aplicaron diferentes técnicas de enseñanza y aprendizaje para el curso de didáctica I.
- Se realizó un taller de socialización a través del cual, se dio a conocer en funcionamiento de la misma y la diversidad de metodologías que pueden incursionar el proceso educativo.
- Se entregó al docente una guía didáctica, la cual es una herramienta que contribuye con el desarrollo académico.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda al docente utilizar nuevas metodologías, para hacer del proceso educativo un acto agradable y beneficioso en la adquisición de conocimientos para el alumnado.
- Se recomienda al personal docente la aplicación de las técnicas de enseñanza y aprendizaje en el proceso educativo, cada estudiante posee ritmos distintos de aprendizaje; por ello cada tema se estructura de manera tal, para que el proceso educativo sea exitoso.
- Se recomienda realizar con frecuencia actividades que enriquezcan el proceso educativo, por ello la socialización forma parte importante en el proceso educativo; el compartir ideas crea un contexto educativo agradable para los actores involucrados.
- Se recomienda al docente utilizar la guía didáctica, que fue creada con el único fin de brindar una idea referente a las actividades aplicables durante el proceso educativo.

Referencias

- Armenteros Gallardo, M. (2012) Diseño de materiales multimedia de aprendizaje. Principios de coherencia.
- Ausubel D, N.J. (1983) Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Coll, C. (1997) ¿Qué es el Constructivismo? Argentina: Magisterio del Rio de la Plata
- Comenio, J. A. (2000). Didáctica Magna. La Habana Cuba: Pueblo y Educación.
- Delors, J. (1996). *La educacion encierra un tesoro*. Madrid: Ediciones Unesco.
- De Mattos, L. A. (1970). *Compendio de didáctica general*. Buenos Aires, Argentina: kapelusz.
- Dewey., J. (1916). *Democracy and Education*. New York: paper ed.
- Díaz Barriga, F. R. (2002). *ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Mexico: Mc Graw Hill, 2ª. Edición.
- Freire, P. (1997). *Pedagogia del oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Gerardo, D. B. (2002). *estrategias Docentes para un aprendizaje significayivo*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Klingberg, L. (1978). *Introducción a la Didáctica General*. Cuba : Pueblo y Educación,.
- Labarrere G, y. G. (1988). *Pedagogia*. Habana, Cuba: Pueblo y educación.
- Medina, A. (2002). *Didáctica General* . España: editorial PEARSON.
- Nérici Imideo, G. (1991). *Hacia una Didáctica General Dinamica*. Buenos Aires Argentina: Kapelusz.
- Parra Ortis, j. m. (2005). *su dimencion didáctica y organizativa*. granada.
- Pimienta Prieto, J. (2012). *Estrategias de Enseñanza-aprendizaje*. Mexico: Pearson.
- R.M., R. (2000). *self determination theory and the facilitation of intrisic social*. Americana .
- TOBON, S. P. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Mexico: Pearson.

Egrafias

Adolfos, J. (8 de noviembre de 2014). slideshare. Obtenido de slideshare: <https://es.slideshare.net/yenniferadolfo/las-fases-del-proceso-didactico-1-41284732>

Andrea. (6 de octubre de 2007). didacticaintvang. Obtenido de construcción del conocimiento pedagógico didáctico: <http://didacticaintvang.blogspot.com/2007/10/los-contenidos-educativos.html>

Andrea. (22 de marzo de 2013). club de ensayos. Obtenido de la didáctica y sus contextos: www.clubensayos.com/Temas-Variados/la-didactica-sus-contextos-y-perspectivas/624965.html

Atribution, C. (26 de julio de 2012). slideshare. Obtenido de slideshare: <https://es.slideshare.net/videoconferencias/la-didactica-disciplina-pedaggica-aplicada>

Berzunza, R. M. (1 de febrero de 2013). rosberzunza.blogspot. Obtenido de rosberzunza.blogspot: http://rosberzunza.blogspot.com/2013/02/titulo-21-la-aproximacion_1.html

Blogspot. (19 de agosto de 2017). Obtenido de blogspot: <https://didactica-blogspot-com.webnode.com.ar/historia-de-la-didactica/>

Calderon, k. A. (12 de diciembre de 2013). prezi. Obtenido de prezi: <https://prezi.com/bgt8-k5yqmct/la-importancia-de-la-didactica-en-el-proceso-de-ensenanza-/>

Camey, G. (6 de agosto de 2013). clubensayos. Obtenido de clubensayos: <https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/CONTEXTO-PSICOLOGICO/943522.html>

Cerna, J. S. (13 de noviembre de 2016). es.scribd. Obtenido de es.scribd: <https://es.scribd.com/document/330893012/Manejo-Didactico-de-La-Disciplina>

Educación, P. (10 de marzo de 2010). mailxmail. Obtenido de mailxmail: <http://www.mailxmail.com/curso-didactica-disciplina-pedagogia-aplicada/didactica-proceso-ensenanza-aprendizaje-docencia>

Emy_sc. (11 de mayo de 2011). SCRIBD. Obtenido de SCRIBD: <https://es.scribd.com/doc/55213811/La-Educacion-Como-Habito-Social-Imprimir>

Encarnation.jimdo. (03 de marzo de 2013). Obtenido de encarnation.jimdo: <https://encarnation.jimdo.com/2014/03/03/ritmos-y-estilos-de-aprendizaje/>

- Fingermann, H. (15 de abril de 2011). La guía. Obtenido de la educación:
<https://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/principios-del-aprendizaje>
- Garay, L. E. (12 de abril de 2011). teorías y diseños curriculares. Obtenido de la
unidad de aprendizaje integrado:
<http://teoriasydiseñoscurriculares.blogspot.com/2011/04/la-unidad-de-aprendizaje-integrado.html>
- Gómez, E. (2 de junio de 2009). planificacioneducativa5. Obtenido de contenidos:
<http://planificacioneducativa5.blogspot.com/2009/06/contenidos.html>
- Jennifer, a. (8 de noviembre de 2014). SlideShare. Obtenido de SlideShare:
<https://es.slideshare.net/yenniferadolfo/las-fases-del-proceso-didactico-1-41284732>
- Leman, A. A. (03 de abril de 2014). slideshare. Obtenido de slideshare:
<https://es.slideshare.net/lmanAziz1/definicion-etimologica-de-didactica-objetivos-componentes>
- Medina, L. V. (24 de junio de 2012). slideshare. Obtenido de tecnicas didacticas:
<https://es.slideshare.net/angdragonmedi60/tcnicas-didacticas>
- Mijangos, A. d. (5 de marzo de 2007). monografías. Obtenido de monografías:
<http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-ensenanza/metodos-ensenanza.shtml>
- Paurene. (23 de noviembre de 2014). slideshare. Obtenido de slideshare:
<https://es.slideshare.net/paurene/didacticaobjeto-lmites-y-posibilidades>
- Prezi. (16 de agosto de 2015). Obtenido de elementos de la didáctica:
<https://prezi.com/srdjeer1yr5u/elementos-de-la-didactica/>
- Pringle, I. (07 de noviembre de 2013). prezi. Obtenido de la didáctica según
diferentes autores: https://es.slideshare.net/nene_udelas/la-didactica-segn-diferentes-autores
- Quiroz, E. E. (16 de septiembre de 2013). prezi. Obtenido de prezi:
<https://prezi.com/dufzgy6rqkzf/relacion-de-la-didactica-con-otras-ciencias/>
- Sánchez, R. C. (6 de mayo de 2005). monografías. Obtenido de monografías:
<http://www.monografias.com/trabajos7/aprend/aprend.shtml>
- Sandoval, G. (10 de febrero de 2014). prezi. Obtenido de prezi:
<https://prezi.com/vkihphiymyxv/relacion-de-didactica-y-pedagogia/>

- Toruncha, J. Z. (21 de julio de 2011). galeon. obtenido de procedimientos didácticos para la estimulación de un aprendizaje desarrollador: <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/general/zilbers tein8.ht>
- Vega, Y. (25 de marzo de 2016). sites google. Obtenido de sites google: sites.google.com/site/digeuni/los-principios-didácticos.
- Wikipedia. (06 de agosto de 2015). Obtenido de wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>
- Wikipedia enciclopedia libre. (14 de Octubre de 2016). Obtenido de wikipedia enciclopedia libre: <https://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>
- Wikipedia enciclopedia libre. (25 de septiembre de 2017). Obtenido de wikipedia enciclopedia libre: https://es.wikipedia.org/wiki/Tipos_de_aprendizaje
- Wikipedia enciclopedia libre. (16 de julio de 2017). Obtenido de wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/Motivaci%C3%B3n>
- Wikipedia Enciclopedia Libre* . (23 de Agosto de 2017). Obtenido de Wikkipedia Enciclopedia Libre : https://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica#cite_note-:0-3
- Wikipedia Enciclopedia Libre* . (06 de octubre de 2017). Obtenido de Wkipedia Enciclopedia Libre : <https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n>

APÉNDICE

Plan de Diagnóstico

1. Identificación

1.1 Institución: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, Sede Zacapa.

1.2 Servicio que ofrece: Educación Superior.

1.3 Projectista: Jeimy Lisseth Mejía Leiva. Estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

2. Título: Diagnóstico Interno y Externo de la Facultad de Humanidades, Sede Zacapa.

3. Ubicación: Colonia Santa María, zona 4 Zacapa.

4. Objetivos:

4.1 Objetivo General

- Identificar las condiciones del funcionamiento interno y externo de la Facultad de Humanidades Sede Zacapa.

4.2 Objetivos Específicos

- Conocer la situación interna y externa de la Facultad de Humanidades sede Zacapa.
- Identificar los principios filosóficos, administrativos, en los cuales se fundamenta la Facultad de Humanidades, sede Zacapa para brindar el servicio en la comunidad.

- Evaluar las características y aspectos infraestructurales, ambientales y geográficos con los que cuenta la Facultad de Humanidades, sede Zacapa.
- Aplicar técnicas o métodos de investigación para recopilar información.
- Detectar las necesidades de la institución mediante el proceso de diagnóstico.
- Conocer la proyección que la Facultad de Humanidades, sede Zacapa tiene para la población.

5. Justificación:

Para obtener una visión más precisa de la condición actual de la facultad de Humanidades, Sede Zacapa, es importante tener un conocimiento preciso de la situación tanto interna como externa de la institución. Es necesaria la participación de todos los integrantes de la misma, para identificar oportunidades de mejora y buscar una solución a cada una de ellas, para lograrlo se hará uso de técnicas e instrumentos de investigación más adecuados y disponibles.

La Facultad de Humanidades de Zacapa es pionera de la educación superior en el departamento, por ello es necesario la identificación de las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas mediante una investigación para lograr un mayor acercamiento a la realidad y así garantizar que cuente con instalaciones adecuadas para el ejercicio de la educación universitaria.

6. Actividades

- Visita a la institución donde se realizará el diagnóstico.
- Realizar visitas a la municipalidad para delimitar el área territorial de la institución.
- Investigar sobre metodología adecuada para la recolección de información.
- Elaboración de instrumentos para obtener datos institucionales como entrevistas y encuestas.
- Análisis, clasificación e interpretación de la información.

7. Tiempo

Cronograma de Actividades durante el diagnóstico

No.	Actividad	Agosto 2017									
		Días									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Visita a la institución.	■									
2	Visitas a la municipalidad.		■								
3	Investigación sobre técnicas de recolección de datos.		■	■							
4	Elaboración de instrumentos.			■	■						
5	Recolección de información.					■	■	■			
6	Análisis, clasificación e interpretación de la información.								■	■	
7	Redacción de informe									■	■

8. Técnicas e instrumentos:

No.	Técnica	Instrumento
1	Observación	Fichas de observación
2	Entrevista	Cuestionario
3	Análisis documental	Fichas Bibliográficas
4	Encuesta	Cuestionario

9. Recursos

Humanos

- Epesista
- Autoridades educativas
- Autoridades municipales

Materiales y Equipo

- Hojas de papel bond
- Libros
- Tinta
- Medios de almacenamiento (USB)
- Equipo de cómputo
- Equipo de oficina

10. Financieros

El financiamiento será proporcionado por la Epesista, se colocará la actividad realiza y el costo de la misma para así obtener un control de los gastos del proceso.

Transporte. -----	Q. 400.00
Materiales utilizados. -----	<u>Q.200.00</u>
Total. -----	Q.600.00

11. Responsable:

La Epesista es la responsable de realizar todas las actividades que conllevan finalizar el diagnóstico.

12. Evaluación:

Se realiza una lista de cotejo para evaluar el rendimiento de la investigación.

Lista de cotejo

A continuación, se presentan una serie aspectos correspondientes al diagnóstico de Marca con una **X** en la casilla **SI** o **NO** si considera que se cumplieron.

Aspectos	SI	NO	Comentario
¿se presentó el plan del diagnóstico?			
¿Los objetivos del plan fueron pertinentes?			
¿Las actividades programadas para realizar el diagnóstico fueron suficientes?			
¿Las técnicas de investigación prevista fueron apropiadas para efectuar el diagnóstico?			
¿Los instrumentos diseñados y utilizados fueron apropiados a las técnicas de investigación?			
¿El tiempo calculado para realizar el diagnóstico fue suficiente?			
¿Se obtuvo colaboración de personas de la institución para la realización del diagnóstico?			
¿Las fuentes consultantes fueron suficientes para elaborar el diagnóstico?			
¿Se obtuvo la caracterización del contexto en que se encuentra la institución?			
¿Se tiene la descripción del estado y funcionalidad de la institución?			
¿Se determino el listado de carencias, deficiencias, debilidades de la institución?			
¿fue correcta la problematización de las carencias, deficiencias y debilidades?			
¿Fue adecuada la priorización del problema a intervenir?			
¿La hipótesis acción es pertinente al problema a intervenir?			

Vo.Bo. _____
 Dra. Elba Marina Monzón Dávila
 Asesora de EPS

Lista de cotejo

A continuación, se presentan una serie aspectos correspondientes a la Fundamentación Teórica de Marca con una **X** en la casilla **SI** o **NO** si considera que se cumplieron.

Aspectos	SI	NO	Comentario
¿La teoría presentada corresponde al tema contenido en el problema?			
¿El contenido presentado es suficiente para tener claridad respecto al tema?			
¿Las fuentes consultadas son suficientes para caracterizar el tema?			
¿Se hacen citas correctamente dentro de las normas de un sistema específico?			
¿Las referencias bibliográficas contienen todos los elementos requeridos como fuente?			
¿Se evidencia el aporte del Epesista en el desarrollo de la teoría presentada?			

Vo.Bo. _____

Dra. Elba Marina Monzón Dávila
Asesora de EPS

Lista de cotejo

A continuación, se presentan una serie aspectos correspondientes al Plan Acción de Marca con una **X** en la casilla **SI** o **NO** si considera que se cumplieron.

NO.	Aspectos	Si	No	Observaciones
1.	¿Es completa la identificación institucional de la Epesista?	X		
2.	¿El problema es el priorizado en el diagnostico?	X		
3.	¿La hipótesis-acción es la que corresponde al problema priorizado?	X		
4.	¿La ubicación de la intervención es precisa?	X		
5.	¿La justificación para realizar la intervención es válida ante el problema a intervenir?	X		
6.	¿El objetivo general expresa claramente el impacto que se espera provocar con la intervención?	X		
7.	¿Los objetivos específicos son pertinentes para contribuir con el logro del objetivo general?	X		
8.	¿Las metas son cuantificaciones verificables de los objetivos específicos?	X		
9.	¿Las actividades propuestas están orientadas al logro de los objetivos específicos?	X		
10.	¿Los beneficiarios están bien identificados?	X		
11.	¿Las técnicas a utilizar son las apropiadas para las actividades a realizar?	X		
12.	¿El tiempo asignado a cada actividad es apropiado para su realización?	X		
13.	¿Están claramente determinados los responsables de cada actividad?	X		
14.	¿El presupuesto abarca todos los costos de intervención?	X		
15.	¿Están bien identificadas las fuentes de financiamiento que posibilitaran la ejecución del presupuesto?	X		

Vo.Bo. _____

Dra. Elba Marina Monzón Dávila
Asesora de EPS

Lista de cotejo

A continuación, se presentan una serie aspectos correspondientes a la Ejecución y Sistematización de la Intervención, Marca con una **X** en la casilla **SI** o **NO** si considera que se cumplieron.

Aspectos	SI	NO	Comentario
¿Se da con claridad un panorama de la experiencia vivida en el Eps?			
¿Los datos Surgen de la realidad vivida?			
¿Es evidente la participación de los involucrados en el proceso de Eps?			
¿Se valoriza la intervención ejecutada?			
¿Las lecciones aprendidas son valiosas para futuras intervenciones?			

Vo.Bo. _____

Dra. Elba Marina Monzón Dávila
Asesora de EPS

Lista de cotejo

A continuación, se presentan una serie aspectos correspondientes al Plan del Diagnóstico Marca con una **X** en la casilla **SI** o **NO** si considera que se cumplieron.

NO.	Aspectos	Si	No	Observaciones
1.	Se identifico la zona geográfica de la institución.	X		
2.	El planteamiento de los objetivos es claro.	X		
3.	Posee una justificación que se adecue al por que del diagnóstico.	X		
4.	Utilizó métodos y técnicas de recolección de datos para realizar el diagnostico.	X		
5.	Se evidencia la eficiencia de la metodología utilizada	X		
6.	Tiene un cronograma en orden cronológico.	X		
7.	Se revisó y clasificó la información obtenida	X		
8.	Se alcanzaron los objetivos planteados	X		

Vo.Bo. _____

Dra. Elba Marina Monzón Dávila
Asesora de EPS

ENTORNO INSTITUCIONAL

1. VISIÓN DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

Ser la entidad rectora en la formación de profesionales humanistas, con base científica y tecnológica de acuerdo con el movimiento socioeconómico, cultural, político y educativo, con impacto en las políticas de desarrollo, regional, nacional e internacional.

2. MISIÓN DEL DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Generar permanentemente procesos de análisis y discusión crítica del pensamiento pedagógico, con una concepción humanística, fundamentada en principios científicos-metodológicos y tecnológicos, en perspectiva ética, con valores de solidaridad, responsabilidad y justicia social, al servicio de la sociedad guatemalteca.

.....

.....

PROPUESTA DE PROGRAMA DE CURSO

I. INFORMACIÓN PRELIMINAR

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa

Plan: ----- FIN DE SEMANA -----

Jornada: -- SABATINA----- Ciclo: III Sección:

Código: E100 Curso. DIDÁCTICA I

Créditos: 04 Teoría: 02 Práctica: 04 Prerrequisito:

II. PERFIL

1. De la naturaleza de la carrera

- Demuestra actitudes de ética, respeto, personalidad y profesionalismo en el trato con las personas y grupos sociales, así como los valores de la solidaridad y tolerancia.
- Domina el vocabulario científico y técnico de su especialidad y lo utiliza con capacidad creativa.

2. De la naturaleza del curso

- Domina la teoría de la didáctica, sus principios fundamentales y su aplicación tecnológica al conocimiento y desarrollo del aprendizaje.

III. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

E 100 Didáctica I. Este curso tiene como propósito introducir al estudiante al conocimiento de los principios, funciones y problemas de la DIDÁCTICA en sus aspectos teóricos, como elementos primordiales e su preparación para el ejercicio docente. A través del curso deberán adquirirse el dominio teórico y práctico, de métodos, técnicas y estrategias de aprendizaje para impulsar aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje, asimismo, implica la planificación y desarrollo de objetivos de aprendizaje, hasta lograr las competencias propuestas en cada asignatura, unidad, modelo o plan de clase.

IV. COMPETENCIAS

-Estudiantes adquieren el dominio teórico y práctico de métodos, técnicas estrategias de aprendizaje, para impulsar aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

-Estudiantes comprenden y practican la planificación y competencias de aprendizaje, hasta lograr las competencias propuestas de cada asignatura, unidad modelo o plan de clase.

V. CONTENIDO

UNIDAD I

LA EDUCACIÓN, LA PEDAGOGÍA Y LA DIDÁCTICA

- La Educación como hábito social
- La didáctica, su etimología, fases
- Los diez principios básicos del aprendizaje, formas de aprender
- Que es la didáctica y su relación con otras ciencias
- Relaciones existentes entre la pedagogía y la didáctica
- La didáctica, su objeto de estudio y división
- Principios de la didáctica

UNIDAD II

LA DIDÁCTICA, SU OBJETO DE ESTUDIO

- Importancia de la didáctica, sus elementos y fases
- La didáctica como disciplina pedagógica
- Investigación didáctica, finalidad, posibilidades y limitaciones
- Unidad de aprendizaje integral
- Construcción del contenido didáctico desde la dimensión local y global
- La didáctica y su papel en el ecosistema de la escuela y el aula
- La didáctica y análisis del proceso enseñanza y aprendizaje

UNIDAD III

LA DIDÁCTICA, SUS CONTEXTOS Y PERSPECTIVA

- Contexto geográfico
- Contexto económico
- Contexto social
- Contexto cultural
- Contexto institucional
- Contexto psicológico:
 - Expectativas, intereses, aspiraciones, niveles, niveles de madurez, ritmos de aprendizaje
 - Factores y problemas de personalidad
- Perspectiva científico-tecnológica
- Perspectiva intercultural

UNIDAD IV

LA DIDÁCTICA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO- CONSTRUCTIVISTA

- Constructivismo y aprendizaje significativo
- La aproximación constructivista del aprendizaje y la enseñanza
- El aprendizaje significativo en el escenario escolar
- El aprendizaje en los diversos niveles del currículo
 - Declarativos
 - Procedimentales
 - Actitudinales o valorativos
- Competencias
- El método
- Procedimientos didácticos
- Técnicas didácticas
- Planeamiento didáctico

UNIDAD V

LA MOTIVACIÓN Y SUS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE

- Conceptualización de la motivación
- Factores que determinan la motivación para aprender
- El manejo didáctico de la disciplina
- Principios, motivaciones y enseñanza

VI. METODOLOGÍA

Desarrollo de:

-Espíritu crítico, espíritu creativo, trabajo en equipo, trabajo individual, la investigación, procesos integrados de aprendizaje, la participación, la tolerancia, la autoestima, la inclusión, estructuras de pensamiento, imaginación, clasificación, discriminación, comparación, integración, inducción deducción, análisis, síntesis, abstracción y generalización.

VII. RECURSOS (*)

-Materiales

-Técnicos

-Institucionales

-Financieros

-Humanos

VIII. EVALUACIÓN (*)

- Evaluación diagnóstica, formativa, sumativa
- Autoevaluación
- Co evaluación
- Heteroevaluación

Proyecto de Grado

Creación de una Guía Docente sobre el curso de Didáctica I, de la carrera de profesorado en Pedagogía y Administración Educativa	20 pts
Laboratorios de clase.....	20
Proyecto de curso: Elaboración de Porta Viniles	10
Panel Foro de un integrante por grupo sobre temáticas del curso	10
Prueba parcial	10
Prueba final.....	10
Prueba final.....	70
Prueba final.....	30
Total	<u>100</u>

IV. BIBLIOGRAFÍA

1. AVOLIO, Cols Susana, (1980). **“La tarea docente”**. Edt, Trillas México.
2. DEMATTOS, Luis (1974). **“Compendio de Didáctica General”**. Edt Kapelusz. Argentina.
3. FERRINI, María. (1975). **“Bases Didácticas”**. Edt. Progreso, México.
4. NERICI, Imideo (1980). **“Metodología de la Enseñanza”** Est. Kapeluz, España.
5. SAAVEDRA, Manuel, (2001). **“Diccionario de Pedagogía”**. Edt. México.

Taller de socialización



Fotografía: Mariela Salguero.

Presentación de los contenidos recopilados en la guía realizada.

Socialización de la guía de recursos didácticos para el curso de didáctica I.



Fotografía: Mariela Salguero.

Entrega de Guía Didáctica al coordinador de la Facultad de Humanidades, Sede Zacapa.



Fotografía: Mariela Salguero.



Entrega de Guía didáctica a
catedráticos de la Facultad
de Humanidades, Sede
Zacapa.

ANEXOS



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades


Guatemala, 20 de Julio 2017

Doctora
ELBA MARINA MONZON DAVILA
Asesora de EPS
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se le informa que ha sido nombrada como ASESORA que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo de TESIS (X) que ejecutará la estudiante

JEIMY LISSETH MEJÍA LEIVA
201321159

Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa:


Vo. Bo. M.A. **Walter Ramiro Mazariegos Blos**
Decano



C.C expediente
Archivo.

Guatemala, 07 de agosto de 2017.

Licenciado
Aníbal Roberto Soriano Ramírez
Coordinador general
Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades, Sección Zacapa
Presente

Estimado coordinar general:


Atentamente le saludo y a la vez le informo que la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el objetivo de participar en la solución de los problemas educativos a nivel nacional, realiza el Ejercicio Profesional Supervisado –EPS –, con los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

Por lo anterior, solicito autorice el Ejercicio Profesional Supervisado a la estudiante **Jeimy Lisseth Mejía Leiva**, CUI **2194 67358 1904**, Registro Académico **201321159**, En la institución que dirige.

El asesor –supervisor asignado realizará visitas, durante el desarrollo de las fases del proyecto a realizar.

Deferentemente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Santos De Jesús Dávila Aguilar
Director Departamento de Extensión



mygo/sdjda



FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE
GUATEMALA,
SEDE ZACAPA GUATEMALA, C.A.

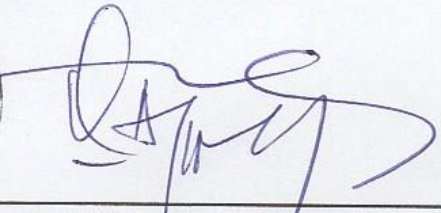
EL INFRASCRITO COORDINADOR DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, SEDE DEPARTAMENTAL DE ZACAPA.

HACE CONSTAR QUE:

Con base en la solicitud enviada por el Director del Departamento de Extensión, Santos de Jesús Dávila Aguilar, con fecha 07 de agosto de 2017, a interés de **Jeimy Lisseth Mejía Leiva**, quién se identifica con Carné No. 201321159, CUI 2194 67358 1904; Epesista de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, Departamento de Pedagogía de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, sede Zacapa, es **AUTORIZADA** para que realice su Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-, previo a optar al grado académico de Licenciado en Pedagogía y Administración Educativa. Por lo tanto el Epesista está facultado para realizar su trabajo profesional en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sede Zacapa.-----

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE AL INTERESADO CONVenga EXTIENDO, FIRMO Y SELLO LA PRESENTE EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, MEMBRETADO DE LA INSTITUCIÓN, EXTIENDO EN LA CIUDAD DE ZACAPA, A LOS DOCE DÍAS DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO DOS MIL DIECISIETE.-----




Lic. Aníbal Roberto Soriano Ramírez
Coordinador Fahusac Zacapa



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE
GUATEMALA,
SEDE ZACAPA GUATEMALA, C.A.

EL INFRASCRITO COORDINADOR DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, SEDE DEPARTAMENTAL DE ZACAPA.

HACE CONSTAR QUE:

Jeimy Lisseth Mejía Leiva, quién se identifica con Carné No. 201321159; Epesista de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, Departamento de Pedagogía de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, sede Zacapa, quien realizó su Proyecto denominado Guía de Recursos Didácticos para el curso de Didáctica I, con fecha de presentación el día dieciséis de diciembre de dos mil diecisiete como parte de su Ejercicio Profesional Supervisado –EPS–, previo a optar al grado académico de Licenciado en Pedagogía y Administración Educativa. Por lo tanto la Epesista No tiene cuentas pendientes en este establecimiento, cumplió con todos los requisitos en esta casa de estudios por lo queda solvente de toda relación con la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sede Zacapa.-----

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE AL INTERESADO CONVenga EXTIENDO, FIRMO Y SELLO LA PRESENTE EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, MEMBRETADO DE LA INSTITUCIÓN, EXTIENDO EN LA CIUDAD DE ZACAPA, A LOS DIECISIETE DÍAS DEL MES DE FEBRERO DEL PRESENTE AÑO DOS MIL DIECIOCHO.-----




Lic. Anibal Roberto Soriano Ramirez
Coordinador Fatusac Zacapa



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

**FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE
GUATEMALA,
SEDE ZACAPA GUATEMALA, C.A.**

Zacapa 12 de agosto de 2017

**Lic. Aníbal Roberto Soriano Ramírez
Coordinador General
Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades, Sección Zacapa
Su Despacho**

Respetado Lic. Soriano

Reciba un cordial saludo y éxitos en sus labores diarias y a la vez hacer de su conocimiento, que debido al proceso de formación académica, se debe de realizar Voluntariado a beneficio de la institución como parte de la culminación del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-, previo a optar al grado académico de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Por lo anterior **Solicito** autorice a **Jeimy Lisseth Mejía Leiva**, quién se identifica con, **CUI 2194 67358 1904** y Registro Académico No. **201321159** para poder realizar el voluntariado, el cual consiste en la construcción de una **Cancha Polideportiva**, a beneficio de la comunidad educativa de la institución que dirige. Agradeciendo de antemano su atención brindada a la presente y en la espera de una respuesta positiva, me suscribo de usted.



Jeimy Lisseth Mejía Leiva
Epesista de la Facultad de Humanidades,
de la Universidad de San Carlos de
Guatemala, Sección Zacapa

Guatemala, 10 de marzo de 2018.

Licenciado
Santos de Jesús Dávila
Director del Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades

Hago de su conocimiento que la estudiante: **Jeimy Lisseth Mejía Leiva**.

Con Carne No. **201321159**

CUI: **2194 67358 1904**

Dirección para recibir notificaciones: **Aldea Mayuelas, Gualán, Zacapa**.

Y número de teléfono: **5558 7637**

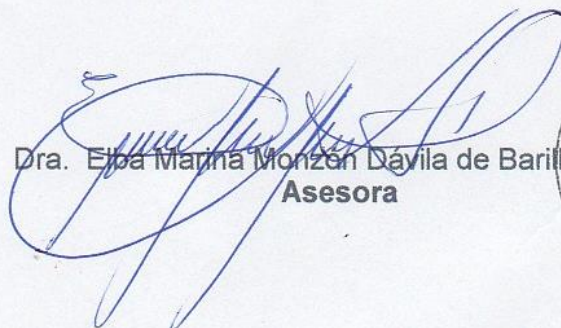
Estudiante de Licenciatura en: **Pedagogía y Administración Educativa**.

Ha realizado las correcciones correspondientes sugeridas en trabajo de EPS (X) tesis ()
titulado:

Guía: Recursos didácticos para el curso didáctica I

Por lo que se dictamina favorablemente para que le sea nombrada COMISIÓN
REVISORA.

Dra. **Elba Marina Monzón Dávila de Barillas**
Asesora



mygo/gagm

Guatemala, 29 de mayo de 2018.

Licenciado
Santos de Jesús Dávila Aguilar, Director
Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades
Presente

Estimado Director:

Hacemos de su conocimiento que el /la estudiante: **Jeimy Lisseth Mejía Leiva.**

CUI: **2194 67358 1904**

Registro Académico (carné): **201321159**

Ha realizado las correcciones sugeridas al trabajo de

EPS TESIS

Por lo anterior, se dictamina favorablemente para que se le asigne fecha de **EXAMEN PRIVADO**



Dra. **Elba Marina Mozon Dávila de Barillas**



Licda. **María del Rosario Espinoza Alvarez**



Licda. **Sonia Ricarda Lemus Figueroa**

mygo/sdjda

Guatemala, 29 de mayo de 2018.

Licenciado
Santos de Jesús Dávila Aguilar, Director
Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades
Presente

En virtud de haber concluido satisfactoriamente el trabajo de EPS (X), TESIS ()
Titulado: **Guía de recursos didácticos para el curso Didáctica I, dirigido a docentes de la Facultad de Humanidades, con sede en la cabecera departamental de Zacapa; de fecha: mayo de 2018.**

Yo, **Jeimy Lisseth Mejía Leiva.**

CUI: **2194 67358 1904**

Registro Académico (carné): **201321159**

Dirección para recibir notificaciones: **Aldea Mayuelas, Gualán, Zacapa.**

Teléfono: **5558 7637**

Solicito fecha de **EXAMEN PRIVADO**, previo a optar al grado de licenciado(a) en:
Pedagogía y Administración Educativa.

Atentamente,



Jeimy Lisseth Mejía Leiva

mygo/sdjda



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE
GUATEMALA,
SEDE ZACAPA GUATEMALA, C.A.

EL INFRASCRITO COORDINADOR DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, SEDE DEPARTAMETAL DE ZACAPA.

HACE CONSTAR QUE:

Jeimy Lisseth Mejía Leiva, quién se identifica con Carné No. 201321159; Epesista de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, Departamento de Pedagogía de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, sede Zacapa, quien realizó su Proyecto grupal como **Voluntariado**, el cual fue una **Cancha Polideportiva**, con fecha de presentación el día veinte de enero de dos mil dieciocho como parte de su Ejercicio Profesional Supervisado –EPS–, previo a optar al grado académico de Licenciado en Pedagogía y Administración Educativa. Por lo tanto la Epesista No tiene cuentas pendientes en este establecimiento, cumplió con todos los requisitos en esta casa de estudios por lo queda solvente de toda relación con la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sede Zacapa.-----

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE AL INTERESADO CONVenga EXTIENDO, FIRMO Y SELLO LA PRESENTE EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, MEMBRETADO DE LA INSTITUCIÓN, EXTIENDO EN LA CIUDAD DE ZACAPA, A LOS DIECISIETE DÍAS DEL MES DE FEBRERO DEL PRESENTE AÑO DOS MIL DIECIOCHO.-----





Lic. Anibal Roberto Soriano Ramirez
Coordinador Fahusac Zacapa