

Francisco Alonzo Ruíz



Módulo Costumbres y Tradiciones del municipio de Cubulco, dirigido a estudiantes del nivel Primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, Barrio Santiago Cubulco, Baja Verapaz.

Asesora: Licenciada Sonia Ricarda Lemus Figueroa



**Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía**

Guatemala, mayo de 2018

Este informe fue presentado por el autor como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- previo a obtener el grado de Licenciado en Pedagogía e Interculturalidad

Guatemala, mayo de 2018

ÍNDICE

Contenido	Página
Resumen	i
INTRODUCCIÓN	ii
CAPÍTULO I: Diagnóstico	1
1.1 Contexto	1
1.1.1 Contexto geográfico	1
1.1.2 Contexto cultural	4
1.2.3 Contexto económico	11
1.2.4 Contexto educativo	13
1.2.5 Contexto social	16
1.2.6 Contexto político	21
1.2 Institucional	23
1.2.1 Identidad institucional	23
1.2.2 Desarrollo histórico	23
1.2.3 Los usuarios	24
1.2.4 Infraestructura	24
1.2.5 Proyección social	24
1.2.6 Finanzas	25
1.2.7 Política laboral	26
1.2.8 Administración	27
1.2.9 Ambiente institucional	29
1.2.10 Otros aspectos	29
1.3 Lista de carencias	31
1.4 Problematización	31
1.5 Problematización del problema y su respectivo hipótesis	32
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	36
2.1 Elementos Teóricos	36
2.2. Fundamentos legales	42

CAPÍTULO III: PLAN DE LA INVESTIGACIÓN	43
3.1 Identificación	43
3.2 Problema seleccionado	43
3.3 Hipótesis	43
3.4 Ubicación geográfica de la intervención	43
3.5 Unidad Ejecutora	43
3.6 Justificación de la intervención	44
3.7 Descripción de la intervención	45
3.8 Objetivos de la intervención: general y específicos	46
3.9 Metas	46
3.10 Beneficiarios directos e indirectos	46
3.11 Actividades para el logro de los objetivos	46
3.12 Cronograma	47
3.13 Técnicas Metodológicas	48
3.14 Recursos	48
3.15 Presupuesto	49
3.16 Responsables	49
3.17 Formato de instrumentos de control o evaluaciones de la intervención	50
CAPÍTULO IV: EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	52
4.1 Actividades y resultados de las acciones realizadas	52
4.2 Producto final	55
4.3 Sistematización de las experiencias	134
4.3.1 Actores	134
4.3.2 Acciones	134
4.3.3 Resultados	134
4.3.4 Implicaciones	134
4.3.5 Lecciones aprendidas	135

CAPÍTULO V: EVALUACIÓN DEL PROCESO	136
5.1 Del diagnóstico	136
5.2 De la fundamentación teórica	137
5.3 Del diseño del Plan de Intervención	137
5.4 De la ejecución y sistematización de la intervención	137
CAPÍTULO VI: VOLUNTARIADO	140
6.1 Descripción de la actividad de beneficio social	140
6.2 Sistematización	144
6.3 Evidencias de logro y comprobantes	144
CONCLUSIONES	148
RECOMENDACIONES	149
BIBLIOGRAFÍA	150
APÉNDICE	151
ANEXOS	172

RESUMEN

El Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- fue realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta, del Barrio Santiago, del municipio de Cubulco del departamento de Baja Verapaz, debido a la pérdida de los elementos de la cultura se aplicó con los estudiantes el módulo titulado “Costumbres y Tradiciones del municipio de Cubulco”

Diagnosticada la parte pedagógica del establecimiento, se priorizó esa necesidad por el entusiasmo de parte del Epesista y directora del centro educativo, compilando los temas que favorece al aprendizaje de los estudiantes; al mismo tiempo cumple las competencias establecidas en el Currículo Nacional Base.

Las diferentes etapas del proyecto fueron monitoreadas continuamente, lo cual permitió administrar racionalmente los recursos económicos, materiales y humanos para alcanzar los objetivos propuestos que contribuya con la educación de la Escuela Oficial Rural Mixta del Barrio Santiago para que los estudiantes se interesen por conocer sus orígenes, costumbres y tradiciones.

INTRODUCCIÓN

El documento que se presenta, es el informe completo del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- el cual fue aplicado en la Escuela Oficial Rural Mixta, Es un estudio de Investigación acción el cual pretende priorizar un problema social y contribuir con la erradicación del mismo, llevando a la práctica lo aprendido; contempla dentro de la estructura seis capítulos

Capítulo I. Estudio Contextual

Contiene la información relacionada con los contextos: geográfico, cultural, económico, educativo, social y político de la comunidad del Barrio Santiago, Cubulco Baja Verapaz, se detalla el problema con antecedentes, descripción y justificación que son los que nos indica que estudios se han realizado alrededor del tema a investigar.

Capítulo II. Fundamentación teórica:

Se encuentran desarrollados los temas y subtemas que sustentan teórica - científicamente la investigación, los cuales están estrechamente relacionados y fundamentados.

Capítulo III. Plan de investigación

Describe la metodología utilizada en la investigación, la redacción de la hipótesis acción, la cual permite realizar conjeturas alrededor del tema, el planteamiento de los objetivos que constituyen el orientador del proceso de investigación, el planteamiento general de la propuesta a experimentar, los parámetros de logro de los objetivos y el cronograma de trabajo donde se establecen las actividades y fechas en que se realizan.

Capítulo IV. Ejecución de la investigación

Incluye las actividades y los resultados de socialización, es decir, los procedimientos realizados para erradicar en parte el problema detectado, también se brinda una propuesta de un Módulo educativo de Costumbres y Tradiciones.

Capítulo V. Evaluación del proceso e implementación de la propuesta

La evaluación es indispensable para verificar los logros obtenidos, a través de reflexiones, teorías o propuestas brindadas a autoridades inmediatas, forma en que se dará seguimiento a la propuesta y algunas experiencias notables.

Capítulo VI. El Voluntariado:

La importancia del voluntariado es llevar a cabo los objetivos del Epesista y a la vez beneficiar a la población ejecutando proyectos de beneficio social que consistió en plantar variedades de arbolitos

También consta de conclusiones que finalmente damos respuesta a los objetivos que nos guiaron durante toda la investigación, recomendaciones que deben tomarse en cuenta para mejorar el proceso de participación y la bibliografía que son fuentes constantes de consulta para tener una mejor base teórica–científica.

CAPÍTULO I: DIAGNÓSTICO

1.1 Contexto

1.1.1 Geográfico

El Barrio Santiago se localiza en el municipio de Cubulco del departamento de Baja Verapaz de la República de Guatemala. Cubulco es uno de los ocho municipios del departamento, localizado a 49 kilómetros de la cabecera departamental y a 190 kilómetros de la ciudad capital con carretera asfaltada.

También es accesible desde el municipio de San Juan Sacatepéquez, por carretera de terracería de Rabinal al Chol y hasta Granados, pero transitables todo el año, en este caso la distancia desde la ciudad capital es de 132 kilómetros. El municipio está ubicado entre el centro y el norte del país de Guatemala. La población actual del municipio es de 46,909 habitantes...

EL Barrio Santiago es uno de los cuatro barrios en que está dividida la cabecera municipal de la Villa de Cubulco del departamento de Baja Verapaz. Este es el barrio Principal donde se encuentra ubicada la municipalidad, la iglesia católica, el salón municipal, el parque central del municipio, está el centro de salud, correos, Banrural No. 01. La central del Club Educativo Cubulense del Sistema de señal por cable.

Al Norte colinda con el Barrio San Juan. Al Oriente con Barrio San Miguel. Al Sur con Caserío Pacoxón con río de por medio, y el Cacahuatal, Poniente con Caserío Cerro Xún siempre del Barrio Santiago. Su topografía es semiplana, calles adoquinadas, pavimentadas y otras de tierra. Clima templado.

El proyecto Educativo Institucional (2012) contempla que “fue fundada a partir del año de 1537 por Fray Bartolomé de las Casas; y el 18 de abril de 1923 se le concede el título de villa El municipio de Cubulco, Baja Verapaz se localiza en la latitud 15°06'32” y longitud 90°36'51” en la sierra de Chuacús. Colinda al Norte con Uspantán y Chicamán (Quiché); al Este con Rabinal (Baja Verapaz); al Sur con Granados (Baja Verapaz) y Pachalum (Quiché) y al Oeste con Joyabaj y Canillá (Quiché). Tiene una

extensión territorial de 444 Kms². Por cada kilómetro cuadrado hay una población de 74.34 personas. Cubulco es el centro geográfico de la República de Guatemala” (P.11)

1.1.1.1 Tamaño:

Tiene una altura de 995 MSNM. Cubulco fue fundado en el año de 1537 por Fray Bartolomé de las Casas; y el 18 de abril de 1923 se le concede el título de villa. Su Topografía es irregular y no presenta forma definida. Dista a 46 Kms. de la cabecera departamental y 196 Kms, de la Ciudad Capital vía Rancho (carretera del Atlántico).

1.1.1.2 Clima

Por la topografía del municipio de Cubulco presenta diversidad de climas: frío en la parte alta, templado en la parte intermedia y cálido en la parte baja. Hace 30 años el invierno iniciaba en abril, con una canícula prolongada en mayo, a partir del cual se instalaba copiosamente con distribución homogénea, para finalizar en octubre. Actualmente el invierno se inicia con fuertes lluvias a finales de mayo y continúa de manera irregular el resto del año como consecuencia del mal manejo de los recursos naturales.

La comunidad del Barrio Santiago, cuenta con un clima templado y que es una zona boscosa, ideal para la vida cotidiana de las personas y para muchas especies de utilidad para el desarrollo de la comunidad. (PEI, 2012 P.23)

1.1.1.3 Suelo

El Proyecto Educativo Institucional (2012) afirma que “La tala inmoderada, el mal uso y manejo de los productos químicos son factores que deterioran la fertilidad del suelo. El suelo que posee el Barrio Santiago se clasifican en arcillosos, arenosos, limosos y francos; este último es el recomendado para todo tipo de cultivo, por la falta de industria o trabajo que pueda ser ejercido por las personas, los habitantes de la región tratan la manera de poder obtener lo mejor posible de sus propiedades por ende ellos siembran todo tipo de plantas frutales que posiblemente se transforman en alguna fuente de ingresos económicos tarde o temprano. De cierta manera el

suelo del Barrio Santiago es muy bajo en fertilidad por ser de tierra blanca la cual solo puede ser utilizada para siembra de árboles frutales y en menor importancia para siembra de maíz” (P.70)

1.1.1.4 Principales Accidentes:

La Comunidad del Barrio Santiago, del municipio de Cubulco, al Norte colinda con el Barrio San Juan. Al Oriente con Barrio San Miguel. Al Sur con Caserío Pacoxon con río de por medio, y el Cacahuatal, Poniente con Caserío Cerro Xún siempre del Barrio Santiago. Su topografía es semiplano, calles adoquinadas, pavimentadas y otras de tierra. Clima templado. Fue fundada a partir del año de 1537 por Fray Bartolomé de las Casas; y el 18 de abril de 1923 se le concede el título de villa. (PEI, 2012 P.54).

1.1.1.5 Recursos Naturales:

El Barrio Santiago lo riega un río que a su paso forma balnearios en determinadas épocas de verano como la semana santa. Dicho río, que le proporciona piedra para construcción, arena, la cual muchas personas utilizan para el sostenimiento de su familia, en algunas áreas posee arboles maderables y por ser una de fuente renovable muchas personas talan dichos árboles y así poder tener una manera de obtener algún tipo de ingresos, también posee un gran banco de tierra blanca la cual es utilizada en la construcción, en la fabricación de teja, ladrillo, block y un sinfín de utilidades que posee este tipo de tierra. (PEI, 2012 P.35)

1.1.1.6 Vías de Comunicación:

Al Barrio Santiago se puede llegar por el municipio de Cubulco por la carretera centroamericana CA-14 (Vía Rancho) hasta la cumbre de Santa Elena Y Salamá por la RN-17 y de aquí pasando por San Miguel Chicaj y Rabinal y luego por el camino RD-4, cubriendo un total de 196 kilómetros de asfalto. Otra vía de acceso es por la RN-5, hasta San Juan Sacatepéquez por carretera asfaltada y desde aquí pasando por Granados, Santa Cruz el Chol y Rabinal en carretera de terracería en donde se encuentra con el camino RD-4, para un total de 132 kilómetros. (García L. C, 2009)

El Barrio Santiago cuenta con varias vías de acceso, las cuales son utilizadas por muchas personas que se dirigen a la ciudad capital pasando por el pueblo vecino de Pachalum, de igual forma es utilizado para quienes viajan para los departamentos de Quiché, Huehuetenango y Quetzaltenango, posee una infraestructura envidiable por los diferentes barrios aledaños porque sus calles están pavimentadas y muy bien ubicadas.

1.1.2 Contexto Cultural

1.1.2.1 Etnia:

Según PEI (2012) establece que “En la comunidad del Barrio Santiago la mayoría pertenece a la etnia Maya-Achí. El dialecto predominante es el Achí. Aunque son bilingües con dominio del idioma Castellano y Achí. La mujer maya del barrio Santiago usa güipil adornado con guirnaldas bordadas sobre tela. Si el güipil es bordado sobre fondo blanco, el traje es de paseo y fondo oscuro si el traje es religioso, utilizado principalmente en días festivos. El corte es polifacético, sobresale el color verde y se fija en la cintura con una faja de varios colores. El traje se complementa con collares hechos de bambas o monedas de plata que reciben el nombre de soguilla y el pelo lo recogen en su cabeza con un pañuelo de tela” (P.64)

1.1.2.2 Instituciones educativas:

El Barrio Santiago, cuenta con una escuela Primaria Completa, atendiendo un total de doscientos nueve niños de primaria y cincuenta y dos niños del nivel preprimaria. Hay diez maestros presupuestados, cinco por contrato, tres maestras de párvulos y un maestro de educación física. El principal problema que afronta las personas que egresan de la escuela son los escasos recursos económicos.

El egresado tiene la oportunidad de elegir es establecimiento donde puede continuar sus estudios del nivel básico, ya sea plan diario: matutino o vespertino como también puede elegir un plan fin de semana ya sea sábado o domingo. Unos con deseos de superación intentan inscribirse en algunos centros educativos de su interés, pero, el factor económico hace que se retiren, o no promocionan y es así como muchos se quedan con sueños truncados. (PEI. 2012 P.48)

1.1.2.3 Instituciones de Salud:

El Barrio Santiago cuenta con el único centro de salud el cual es utilizado por toda la población de Cubulco, en la actualidad atiende las 24 horas por diferentes doctores y enfermeras, quienes atienden enfermedades primarias, si en dado caso, la evaluación de cualquier enfermo requiere algún traslado para la ciudad de Salamá.

El centro de salud posee ambulancias que le presta ese servicio al enfermo. Si hablamos a principios de siglos, el pueblo no contaba con el servicio de salud y las personas debían trasladar a sus enfermos a caballo a la cabecera departamental, siendo un viaje bastante difícil y tardado, pero debido al crecimiento demográfico del pueblo de Cubulco.

En 1972 se construye en el Barrio Santiago, el primer Centro de Salud, el cual le proporciona atención médica a muchas personas provenientes del área rural, en ese entonces se atendía de 7 de la mañana a 4 de la tarde y muchas veces no contaba con un médico que pudiera dar un diagnóstico adecuado ya que solo se enfocaban en enfermedades gastrointestinales y pulmonares, en la actualidad el centro de salud cuenta con un laboratorio y personal que está de turno en diferentes horarios. La dirección exacta del centro de salud es 2da. Calle y 3ra. Avenida, Barrio Santiago, Cubulco Baja Verapaz.

En la actualidad la Administración del centro de salud está estructurada de la siguiente forma:

Director general del centro de salud: Dr. Javier Alvarado

- 3 Médicos
- 19 Enfermeras
- 1 Enfermera graduada
- 1 Secretario
- En total laboran 33 personas.
- 4 Técnicos en salud rural
- 1 Laboratorista
- 1 Conserje
- 1 Inspector

Las instituciones que apoyan al centro de salud son: Hospital “Señorita Elena” Plan Internacional, proyecto Nuevo Amanecer, Cáritas Diocesana y otros. Además el municipio de Cubulco, Baja Verapaz, cuenta con hospital privado “Señorita Elena”

sirviendo a las personas del municipio y a la población de municipios vecinos. Atendiendo consultas de lunes a sábado de ocho de la mañana hasta las diecisiete horas de cada día. También se encuentran clínicas privadas como la clínica del Dr. Xitumul, que atiende los días jueves, sábado y domingo desde las ocho de la mañana hasta las diecisiete horas de cada día; clínica del Dr. Coronado Alvarado Reyes y otros que ponen sus servicios a la población, consultas médicas los días domingo, empezando desde la siete horas a doce horas del mediodía. Calo (Comunicación Personal, 2016)

1.1.2.4 Análisis de la situación de salud

- a) **Morbilidad:** Se presenta por diferentes Agudas, Diarreas, Parasitismo Intestinal, Desnutrición, Moniliásis, Enfermedades pépticas, anemias, enfermedades de la piel, infecciones del tracto urinario. (Proyecto Educativo Institucional, 2012)

- b) **Mortalidad:** Entre las enfermedades que causan la muerte en las diferentes comunidades son las siguientes: Diarrea, Desnutrición, Neumonías, Malformaciones Congénitas, Cánceres Gástricos, Enfermedades cardiacas, ACV (accidente cerebro vascular). (Proyecto Educativo Institucional 2012, P.39)

1.1.2.5 Vivienda (tipos)

Los tipos de viviendas que se construyen de forma muy continua, el Barrio Santiago existen viviendas de block las cuales son construidas por personas que tienen familiares en Estados Unidos llegando a un 60% de las viviendas existentes actualmente, pero también existen diferentes tipos de construcciones y podemos encontrar un 3% de casas construidas de varas y bajareque las cuales son habitadas por personas de escasos recursos económicos y también podemos notar que en el Barrio Santiago existen todavía casas de adobe las cuales se han venido construyendo desde la colonización, en la actualidad algunas personas han experimentado construir casas de adobe pero con soporte de cemento y varias de metal, construyéndole una terraza, la cual según las personas pueden ser accesibles económicamente.(PEI, 2002 P.52)

1.1.2.6 Religión:

El Barrio Santiago, por ser el lugar principal de las cofradías, la población es predominantemente católica, teniendo como punto de reunión la iglesia católica, la casa parroquial o casa de algunos líderes religiosos. Las Hermanas Dominicas del Rosario se encargan de dirigir la congregación católica al igual que el cura párroco. Es de mencionar que se dicen misa todos los días: siete y diecisiete horas de lunes a sábado y los días domingos: siete de la mañana, diez de la mañana y cinco de la tarde, en donde participan personas de las diversas comunidades y de los cuatro barrios. El otro porcentaje de la población profesa la religión evangélica. Actualmente existen iglesias que están muy cerca unas de otras y de la iglesia católica y poseen un buen número de seguidores. (PEI, 2012 P.49)

1.1.2.7 Idioma:

En el Barrio Santiago el 90 % de personas hablan el idioma achi por ser el idioma predominante en Cubulco Baja Verapaz y un 10% son de descendencia ladina quienes son monolingües y el idioma que ellos dominan es el castellano pero un 30% de personas encuestadas hacen saber que tienen el dominio del idioma inglés. (Proyecto Educativo Institucional, 2012)

1.1.2.8 La comunidad:

La comunidad del Barrio Santiago cuenta con personas con personería jurídica (COCODE) quienes a su vez crean diferentes cuerpos de apoyo a quienes les delegan diferentes funciones para una mejor ejecución y una de las formas utilizadas es, crear comités de agua, de limpieza, vigilancia y de alumbrado. (PEI, 2012).

1.1.2.9 Principales fiestas religiosas:

El Barrio Santiago se puede decir que, es el barrio más importante ya que posee el centro de atención en la fiesta patronal del pueblo dedicado al patrón Santiago que es celebrado del 20 al 25 de Julio, donde se congregan todos los habitantes del pueblo de Cubulco y visitantes que nos hacen el honor de ser partícipes de la celebración del santo patrono ya que en el atrio de la iglesia ubicada en el Barrio Santiago se pueden observar diferentes bailes folklóricos y el atractivo principal es el

ya conocido Palo Volador, quienes son los que engalanan nuestra fiesta patronal. (PEI, 2012).

a) 10 de mayo:

Fiesta que se celebra en la escuela del Barrio Santiago donde los niños con gozo y regocijo celebran el día dedicado a las madrecitas.

b) 15 de septiembre:

Celebración importante donde chicos y grandes demuestran su civismo y patriotismo a la patria que nos cobija.

c) 12 de diciembre:

El 12 de diciembre es un día especial si lo hablamos de manera religiosa, por ser el día que es celebrado a nivel Latinoamericano el día de la virgen de Guadalupe, y dicha fiesta es en su mayoría celebrada frente a la iglesia católica que se ubica en el barrio Santiago, en dicho día se puede observar diferentes actividades y una de ellas es, el juego de pelota de fuego. (Proyecto Educativo Institucional, 2012)

1.1.2.10 Creencias:

Las principales creencias que posee el Barrio Santiago son innumerables y una de ellas es, que todas las noches en el río que divide al barrio con las aldeas circunvecinas, existe una anécdota que se baña la llorona y que toda aquella persona que pasa por mencionado río la escucha, otra creencia importante es, que el cerro que colinda con el Barrio Santiago llamado Xun es un volcán dormido que tarde o temprano explotará inundando el valle de Cubulco y así como estas existen muchas más. (Proyecto Educativo Institucional, 2012)

Otras creencias:

a) Bañarse: Bañarte en cuaresma (te vuelves pescado).

b) Cielo empedrado: Los ancianos decían que cuando el cielo está con nubecillas blancas, es señal que va a ser época de verano.

- c) **Culebra:** Cuando una culebra entra a la casa es porque un miembro de la familia se va a enfermar de gravedad o va a morir, como también llevará serios problemas para la familia.
- d) **Deseo:** Pedir un deseo si se te cae un diente de leche.
- e) **El canto del gallo:** Cuando el gallo canta antes de la media noche es porque alguna persona fallece.
- f) **Gato Negro:** Un gato negro que camina hacia ti o que se cruza en tu camino es de mala suerte.
- g) **Luna llena:** Las personas al momento de realizar alguna siembra de cualquier clase, ven, que la luna esté llena porque en ese momento la tierra está fértil, al igual la semilla para germinar y la cosecha.
- h) **Mariposa Grande:** Se cree que cuando una mariposa grande de color negro, entra a un hogar, algún familiar de esta familia morirá.
- i) **Monedas:** Tirar monedas a un pozo o una fuente para pedir un deseo.
- j) **Ojeado:** ¡Existe el mal de ojo!
- k) **Soltería:** También se considera que es señal que la persona nunca se casará, si se le barre los pies o si casualmente, le pisamos la cola a un gato.
- l) **Uvas:** Comer uvas a las doce de la noche del treinta y uno de diciembre, te da suerte todo el año.

1.1.2.11 Costumbres y tradiciones:

En el Barrio por ser mayoría de descendencia de la etnia achi, se puede observar que todavía cultivan el uso del traje distintivo de la región y tradicionalmente se puede hacer mención que ellas mismas confeccionan su traje y por costumbre el palo volador es traído hacia el pueblo por muchas personas pero principalmente por hombres que son la fuente principal para poder hacer llegar el palo al atrio de la iglesia, pero por tradición y costumbre, cuando arrastran dicho palo por el barrio Santiago ni una mujer puede ni debe ver el arrastre del ya mencionado, porque cuenta la historia que si la mujer lo ve el palo no camina. (Proyecto Educativo Institucional, 2012)

- a) **Convivencia:** El Barrio Santiago posee la cualidad de convivir socialmente, lo manifiesta en eventos especiales como cumpleaños, bodas, actividades religiosas. Convivir es vivir en armonía y mantenerse saludable física y mentalmente.

- b) **Gratitud:** A Dios por la vida, la salud y lo hacen de distintas maneras según sea el credo. Tradicionalmente los habitantes del barrio en su mayoría, al momento de recibir algún beneficio causado por la solidaridad de otras personas, acostumbra agradecer a las personas de quienes reciben.

- c) **La pedida:** Antes de realizar cualquier tipo de matrimonio, se da la pedida que es una costumbre que se ha transmitido de generación en generación donde los padres del muchacho se fijan en una señorita, ven en ella las cualidades notando que es idónea para el muchacho, piden permiso a los padres de la muchacha, para que ellos puedan ser novios, se establecen un plazo para la pedida; lo cual será presidido por un pedidor (tiniente) se casan según elección.

- d) **Fraternidad:** Se da entre hermanos, amigos o cuando se tratan con igualdad, donde manifiesten afecto moral y espiritual. esto hace que las amistades sean de ayuda para algunos padres de familia. En el barrio, los padres de familia educan a sus hijos desde el seno del hogar para crearlos con principios morales de acuerdo a los valores religiosos de la familia.

- e) **Humildad:** Se ve la humildad en las personas, cuando reconocen sus debilidades y actúan de acuerdo al conocimiento que posee, esto quiere decir, que en su mayoría la población se caracteriza por dar reverencia a los mayores.

- f) **Responsabilidad:** La población tiene la responsabilidad y el cumplimiento de sus obligaciones al tomar decisiones serias de algún trabajo, de responder ante un hecho y demostrar la capacidad de comprometerse y de actuar de forma correcta ante los demás y el desempeño de sus obligaciones como ciudadanos.

Los vecinos del barrio asumen la responsabilidad al momento que se le asigna cualquier trabajo, lo realizan con entusiasmo y esmero a sabiendas que al final, también su familia se beneficia.

- g) Solidaridad:** Los habitantes del barrio tiene la cualidad de apoyar a los demás, cuando se está pasando por alguna tragedia o algún otro hecho lamentable, proporcionando víveres o efectivos.

1.1.2.12 Ocupaciones de los habitantes:

La mayoría de las personas que habitan en este barrio son procedentes de varias comunidades del municipio, principalmente de las aldeas de: Tres Cruces, Chovén, Chuachacalté y otras. Se ocupan en siembra de maíz, frijol, maicillo, tomate, pero lo utilizan para su consumo familiar, ya que no cuentan con extensiones de terreno que les pueda proveer de mayor cantidad de productos. (PEI, 2012)

También hay familias que se dedican al comercio informal: venden en la plaza pública todos los días vendiendo: revolcados de bochbol, ejote, tupe, mucuy etc.; otras venden; en su mini tienda, otras en reventa de tomate, frijol, maíz, verduras, chile, frutas, como también hojas de sal, hoja de banano y bijagua a manera de contribuir a la economía familiar.

1.1.3 Contexto Económico

1.1.3.1 Medios de Productividad:

La economía de la comunidad se basa en la agricultura de productos como: maíz, frijol; y sus habitantes se dedican a la producción artesanal de: tejidos de bordado, elaboración de candelas, herrería, carpintería, panadería tortillerías, carniceros, crianza bovina. (Proyecto Educativo Institucional, 2012 P.30)

1.1.3.2 Comercialización:

Las personas que habitan el Barrio Santiago, muchas de ellas se dedican a comercializar como una fuente de ingresos y eso se debe a que en el lugar no existe una fuente de ingresos sostenible, es por ello que muchas personas compran y

revenden aves de corral, las cuales compran en el mercado local y son revendidas en pueblos como , Salamá y Rabinal, ahora bien , también existen muchas otras fuentes de comercio informal , y eso se nota en el mercado, en donde se puede visualizar a muchas mujeres vendiendo comida típica ingreso que les ayuda a tener el pan de cada día. (Proyecto Educativo Institucional, 2012 P.89)

1.1.3.3 Fuentes laborales:

La comunidad carece de fuente laboral que llene las expectativas para llevar una vida digna, si existen varios comercios que contratan a muchas personas para que desempeñen trabajos de abastecedores, pero el sueldo que se devenga en dichos lugares, es un sueldo diferido, el cual muchas veces no llega ni a lo más mínimo posible para un buen sustento.

Las personas se ven en la necesidad de emigrar para las fincas donde posiblemente ganen más que un sueldo diferenciado y así poder mantener a su familia, llevando consigo a niños que posiblemente dejen el estudio a medias y los obligan a hacer trabajos forzosos.

1.1.3.4 Ubicación socioeconómica

En la comunidad del Barrio Santiago podemos encontrar un 40% de personas que reciben remesas de sus familiares que viven en Estados Unidos, brindándoles de esta forma, una vida más tranquila y prospera, y el resto es de bajos recursos económicos ya que solo trabajan en la clase obrera para el sostenimiento de su familia. (Proyecto Educativo Institucional, 2012 P.43)

1.1.3.5 Medios de Comunicación:

Los medios de comunicación que frecuentan los habitantes de la comunidad son los siguientes:

- Carretera pavimentada de la cabecera municipal hacia Salamá
- Caminos vecinales
- Radio Estero Génesis
- Estero Sinaí

- Correos
- Existe telefonía móvil
- Café internet
- TV por cable

(Proyecto Educativo Institucional, 2012 P.58)

1.1.3.6 Servicios de Transporte:

Los medios de comunicación que existen y por ser un barrio céntrico, cuenta con una infraestructura de un 80% transitable los habitantes del Barrio Santiago cuentan por lo regular con , una bicicleta que les ayuda a transportarse a diferentes sitios que ellos desean y el segundo transporte más utilizado en el barrio es la motocicleta, la cual es usada incluso para viajes que rebasan hasta los 100 Km fuera del municipio y las amas de casa cuentan con un servicio colectivo llamado, mototaxi y lo utilizan para hacer compras en el mercado, visitas a familiares y para un sinnúmero de utilidades que le podemos encontrar a este medio de transporte, y si alguien del barrio necesita un viaje formal fuera del municipio y posiblemente a la ciudad capital, el barrio Santiago cuenta con el único parqueo de taxis que existe en el pueblo. (Proyecto Educativo Institucional, 2012 P.69)

1.1.4 Contexto Educativo

1.1.4.1 Localización geográfica

1.1.4.1.1 Ubicación (dirección)

La Escuela Oficial Rural Mixta del Barrio Santiago, se encuentra ubicada en la zona 1 de la cabecera municipal de Cubulco del departamento de Baja Verapaz a una distancia de 200 metros del parque central, entre la 5ª calle y 3ª. Avenida, sobre la calle que comunica al lado Sur al Cacahuatal y para el lado Norte atraviesa el frente de la iglesia católica pasando por un costado del mercado central del pueblo de Cubulco que se localiza en este barrio. Para llegar debe ubicarse frente a la iglesia católica y seguir la calle que va hacia el Cementerio San Clemente, del Caserío Cacahuatal-Xecunabaj.

Para mayor información puede llamar a los teléfonos: 41016971 y 46094575 con la directora de la misma o al correo electrónico: ojlfamilia@gmail.com, como también con el Coordinador Técnico Administrativo 15-04-10, de Cubulco, Baja Verapaz o en la Dirección Departamental de Educación de Baja Verapaz. (Proyecto Educativo Institucional, 2012 P.89)

1.1.4.1.2 Vías de acceso:

Para llegar a la escuela del Barrio Santiago debe ubicarse frente a la iglesia católica y seguir la calle que va hacia el Cementerio San Clemente, del Caserío Cacahuatal-Xecunabaj. Es accesible por cualquier medio. (Motocicleta, vehículo, camión, bicicleta, caminando. Calo (Comunicación Personal, 2016)

1.1.4.2 Localización administrativa

1.1.4.2.1 Tipo de institución

La escuela del Barrio Santiago, es una institución educativa que pertenece al sector Oficial.

1.1.4.2.2 Región, área, distrito:

La Escuela Oficial Rural Mixta, Barrio Santiago, Cubulco Baja Verapaz se localiza administrativamente en: Área rural y Distrito 15-04-10

1.1.4.3 Historia de la institución

1.1.4.3.1 Origen:

En el año 1995 surge la idea del Supervisor de Educación del distrito 92-30, de Cubulco Baja Verapaz, en crear el funcionamiento de la Escuela Oficial Rural Mixta San Juan Santiago, nombre estratégico que se usó para lograr dicha creación, pero, que su funcionamiento es en el Barrio Santiago a como se encuentra actualmente. Se inició en una casa particular que con buena voluntad desinteresada cedió en calidad de préstamo la señora Lucía Santos, siendo el primer profesor y director a la vez: Octavio de la Cruz y de la Cruz que hasta la fecha lo sigue siendo, iniciando con 36 estudiantes de primero primaria. (Proyecto Educativo Institucional, 2012 P.96)

El segundo año de funcionamiento, se atendió a dos grados: primero y segundo primaria, siendo en la misma casa de la señora Lucía Santos utilizando el corredor de la misma, siendo la cantidad de 44 alumnos. Año tras año, debido al crecimiento de la población así fue también incrementando la estadística escolar. En el año 1998 se logró la construcción de dos aulas por parte de JICA, pero no alcanza para albergar la cantidad de alumnos asistentes ya que desde esa fecha se ha estado trabajando en galeras provisionales. (Proyecto Educativo Institucional, 2012)

En el ciclo escolar 2005, se logró que Plan Internacional construyera dos aulas más, pero, de la misma manera con la ayuda de padres de familia se han estado construyendo más galeras en donde impera el calor, frío, la lluvia, el polvo, la inseguridad de los materiales de los niños y de los docentes. (Proyecto Educativo Institucional, 2012 P.54)

Actualmente, en este establecimiento laboran 15 maestros, 3 del nivel preprimaria atendiendo a 59 niños, recibiendo clases en un lugar adecuado, con piso y paredes, 11 maestros del nivel primario atendiendo 286 niños y niñas, de primero a sexto grado; 2 secciones de primero, 2 secciones de segundo en diferentes aulas, dos secciones de tercero, dos de cuarto, dos de quinto y una sección de sexto. Siendo un total de 345 niños y niñas en total. Calo (Comunicación Personal, 2016)

1.1.4.3.2 Fundadores u organizadores:

Los fundadores de la Escuela Oficial Rural Mixta del Barrio Santiago, municipio de Cubulco del departamento de Baja Verapaz fueron las siguientes personas

Señora: Lucía Santos y el Profesor Octavio de la Cruz y de la Cruz. Calo (Comunicación Personal, 2016)

1.1.4.3.3 Sucesos o épocas especiales:

La creación de la Escuela del Barrio Santiago, que ayuda a la población estudiantil, fue fundada en 1995 la cual inicialmente fue autorizada en una casa particular de propiedad de doña Lucía Santos e inicia atendiendo a 36 alumnos y quien gestiona la escuela del Barrio Santiago fue el Profesor Octavio de la Cruz de la Cruz, otro momento memorable es cuando el profesor que gestiona la escuela de barrio inicia

nuevamente gestiones para que la escuela tuviera un espacio digno para la población estudiantil e ingresa papelería a la embajada Japonesa para solicitar ayuda para la construcción de aulas formales y eso se logró gracias a la intervención de la Madre Consuelo Negrillo y del profesor Santiago de Jesús Juárez Mejía y a Dios gracias se logró la construcción de 10 aulas formales, y la obra fue construida por Fundación Castellano- Manchego de Cooperación. (Proyecto Educativo Institucional, 2012 P.65)

1.1.4.4 Edificio

1.1.4.4.1 Área construida (aproximadamente)

El edificio de la Escuela Oficial Rural Mixta del Barrio Santiago, abarca los 720 m² de construcción

1.1.4.4.2 Área descubierta (aproximadamente)

El área descubierta de la escuela del barrio es de 144 m²

1.1.4.4.3 Estado de conservación

El edificio escolar se encuentra en buen estado.

1.1.4.4.4 Locales disponibles

No cuenta con locales disponibles, están distribuidos según demandas de la población escolar.

1.1.5 Contexto Social

1.1.5.1 Ocupaciones de los habitantes:

La mayoría de las personas que habitan en este barrio son procedentes de varias comunidades del municipio, principalmente de las aldeas de: Tres Cruces, Chovén, Chuachacalté y otras. Se ocupan en siembra de maíz, frijol, maicillo, tomate, pero lo utilizan para su consumo familiar, ya que no cuentan con extensiones de terreno que les pueda proveer de mayor cantidad de productos. (PEI, 2012)

También hay familias que se dedican al comercio informal: venden en la plaza pública todos los días vendiendo: revolcados de bochbol, ejote, tupe, mucuy etc.; otras venden; en su mini tienda, otras en reventa de tomate, frijol, maíz, verduras, chile, frutas, como también hojas de sal, hoja de banano y bijagua a manera de contribuir a la economía familiar. (PEI, 2012 P.80)

1.1.5.2 Primeros Pobladores

Según la historia contada de generación en generación, el jefe de la familia aj K'ub'ul, cansado de tanta guerra y de las imposiciones que eran sometidos reúne a su familia y hacen un juramento que iban a buscar nuevas tierras para poder vivir libres, e inician la búsqueda de un territorio que llenara las expectativas y así es como llegan provenientes de tierras altas que ahora conocemos como, el Departamento de Quiché a tierras bajas que hoy conocemos como Cubulco donde se asientan y así es como nace el linaje de los aj K'ub'ul, y posteriormente cuando los padres dominicos hacen la conquista de las Verapaces y entre ellos los aj K'ub'ul, y así es como nace el bello Municipio de Cubulco Baja Verapaz, quedando dividido en cuatro barrios, a quienes les llamaron, San Miguel, San Juan, Magdalena y Barrio Santiago, y eso se debe a que las personas que conquistaron las verapaces eran personas católicas y por ende utilizaron nombres que los caracteriza como religiosos. (PEI, 2012 P.55)

1.1.5.3 Sucesos históricos importantes

Antes de la división en barrios la cabecera municipal del pueblo, se conocía a este lugar como; CHIPIX, que traducido al castellano significa: A la orilla de la siembra de tomate. Se debe esto a que en el lugar abundaba una especie de tomate que se le conoce como: miltomate. Cabe mencionar que en el barrio Santiago por muchos años albergó la llamada feria de marranos que se realizaba en las calles de mencionado barrio donde concurrían toda la población para poder vender sus marranos. (PEI, 2012)

El Proyecto Educativo Institucional también menciona “que los terremotos que azotaron al territorio Nacional hicieron daños considerables en estructuras que eran de concurrencia publica, una de estas es la , iglesia quien sufrió daños considerables

que fue necesario cerrar dicha iglesia por ciertos años y algo más lamentable fue la destrucción total del hermoso palacio municipal que en el año 1950 desgraciadamente las autoridades en curso no tuvieron la visión de querer conservar los arcos frontales que quedaron en pie y ordenando la destrucción total de los mismos, perdiendo así un legado de los fundadores de Cubulco Baja Verapaz, y en el año 1976 la municipalidad alquila, un espacio que utiliza mientras se construye un nuevo palacio municipal, el cual se construyó donde actualmente ahora se observa el majestuoso parque central de Cubulco” (P.79).

1.1.5.4 Personalidades presentes, pasadas

1.1.5.4.1 Personalidades presentes

Julia Alonzo Calo, Directora de la escuela

Carlos Bartolomé Calo Ramírez, Alcalde Comunitario

Comadrona Cecilia Ramos

1.1.5.4.2 Personalidades pasadas

Abuelo Casimiro (Nuel) Q.E.P.D

Gaspar Tovar Q.E.P.D.

Pedro Rodríguez

Primer maestro

Octavio de la Cruz y de la Cruz

Primeros alcaldes comunitarios

Aracely Elizabeth Mérida Rojas

René Roderico Morales

Hugo Morales

José María Álvarez

Marileny Herrera

Landelino Calvillo

(PEI, 2012 P.77)

1.1.5.5 Agencias Educativas:

1.1.5.5.1 Escuelas:

Preprimaria, Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM, Barrio Santiago, Cubulco B.V.

Primaria, Escuela Oficial Rural Mixta, Barrio Santiago, Cubulco B.V.

1.1.5.6 Agencias Sociales de Salud:

Al servicio de la comunidad y la población, el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social tiene a disposición el Centro de salud Distrital, se ubica en el Barrio Santiago Cubulco Baja Verapaz.

1.1.5.7 Vivienda (tipos)

En el Barrio Santiago existen viviendas de block las cuales son construidas por personas que tienen familiares en Estados Unidos llegando a un 60% de las viviendas existentes actualmente, pero también existen diferentes tipos de construcciones y podemos encontrar un 3% de casas construidas de varas y bajareque las cuales son habitadas por personas de escasos recursos económicos y también podemos notar que en el Barrio Santiago existen todavía casas de adobe las cuales se han venido construyendo desde la colonización, en la actualidad algunas personas han experimentado construir casas de adobe pero con soporte de cemento y varias de metal, construyéndole una terraza, la cual según las personas pueden ser accesibles económicamente.(Proyecto Educativo Institucional, 2012 P.52)

1.1.5.8 Centro de Recreación:

El establecimiento educativo no cuenta con centro de recreación, por la urbanización del barrio.

1.1.5.9 Transporte:

El centro educativo no cuenta con transporte propio, porque es accesible a todo público que requiera de sus servicios.

1.1.5.10 Comunicación:

La comunicación y coordinación que existe en la institución se basa en el diálogo y en la ética profesional de cada docente, con el fin lograr una educación de calidad en todos los grados. Las reuniones internas son convocadas de forma oral y realizada dentro de la institución. Las reuniones externas son convocadas a través de circulares que son giradas por autoridades educativas municipales y departamentales. Los periodos de reunión que se realizan con los docentes es una vez por semana, manteniendo una comunicación lineal o directa. Calo (Comunicación Personal, 2016)

1.1.5.11 Grupos Religiosos

El grupo religioso católico denominado Misioneros del Barrio Santiago: se fundó en la semana misionera del 7 al 14 de diciembre de 2,014. Integrada por personas que viven en el barrio pero congregados en diferentes comunidades cristiana, quienes pertenecen a la Acción Católica y Renovación Carismática, Emanuel, Grupo Juvenil.

Se ocupan de los siguientes servicios. Hora Santa, Visitas Domiciliares en el Barrio, Visita de enfermos, Rosario, exhibición de películas de la vida de Jesús, entre otras. González (Comunicación Personal 01 de Octubre 2016)

La población predominantemente católica, teniendo como punto de reunión la iglesia católica, la casa parroquial o casa de algunos líderes religiosos. Es de mencionar que se oficializan misa todos los días: siete y diecisiete horas de lunes a sábado y los días domingos: siete de la mañana, diez de la mañana y cinco de la tarde, en donde participan personas de las diversas comunidades y de los cuatro barrios. El otro porcentaje de la población profesa la religión evangélica.(Proyecto Educativo Institucional, 2012 P.49)

1.1.5.12 Lugares de Orgullo

Santiago es el barrio Principal donde se encuentra ubicado la municipalidad, la iglesia católica, capillas de los barrios, Magdalena, San Juan, San Miguel y este barrio, el salón municipal, el parque central del municipio, el mercado municipal, la

distribuidora de telefonía TELGUA, está el centro de salud, correos, Banrural No. 01. La central del Club Educativo Cubulense del Sistema de señal por cable cabe mencionar que el barrio cuenta con una pila pública la cual proporciona el servicio de agua gratuita siendo de mucha utilidad para muchas mujeres del barrio. (Proyecto Educativo Institucional, 2012 P.64)

1.1.6 Contexto Político

1.1.6.1 Participación Cívica Ciudadana:

El Barrio Santiago por ser el lugar donde se localizan, la iglesia, el parque central de Cubulco, el salón de usos múltiples del pueblo, las personas son bien participativas porque en dicho barrio tradicionalmente, es donde se establece la feria patronal del pueblo, ya que cuenta con el espacio idóneo para dicha festividad y frente de la iglesia especialmente en el atrio, distintas organizaciones, tanto religiosas como organizaciones sin fines de lucro, utilizan ese espacio para sus festividades, encontrando al Barrio Santiago inmerso en las diferentes actividades que allí se efectúan, por eso se menciona y se dice que el barrio Santiago es el más participativo cívicamente. (Proyecto Educativo Institucional, 2012 P.45)

1.1.6.2 Organización del poder local:

La comunidad del Barrio Santiago cuenta con:

- COCODE
- Comité de Mujeres
- Consejo de Padres de Familia.

Se organizan juntamente con la asamblea de padres de familia y promoverán actividades para agenciarse de fondos que contribuyan a la implementación de proyectos que sean de beneficios para la comunidad. (Proyecto Educativo Institucional, 2012 P. 86)

1.1.6.3 Agrupaciones políticas:

En las elecciones generales recién pasadas, en el Barrio Santiago, se ha instalado las filiales de los partidos siguientes:

- Sede Partido Patriota
 - Sede Unidad de la Esperanza Nacional
- (Proyecto Educativo Institucional, 2012 P. 104)

Los vecinos de este barrio se han dispersado en diferentes banderas políticas, según sus preferencias, eligen democráticamente a sus autoridades.

1.1.6.4 Organizaciones de sociedad civil:

La comunidad del Barrio Santiago está organizada por diversos grupos que velan para que las actividades se lleven a cabo de forma adecuada, involucrándose así las hermanas dominicas ya que se encargan de dirigir la congregación católica juntamente con los padres de familia.

- ✓ COCODE
- ✓ Consejo de padres de familia
- ✓ Catequistas
- ✓ Organizaciones católicas
- ✓ Organizaciones evangélicas

El fin primordial de esta organización es velar para que las costumbres de la comunidad no se pierdan, sino que prevalezcan. (Proyecto Educativo Institucional, 2012 P.108)

1.1.6.5 Gobierno local:

El gobierno local fue electo democráticamente por las personas de la comunidad, el órgano de coordinadores del COCODE está organizado para tratar asuntos relacionados con el desarrollo de la comunidad. Cuenta con coordinadores comunales, lideradas por el señor Carlos Bartolomé Calo Ramírez Alcalde Comunitario. (Proyecto Educativo Institucional, 2012)

1.1.6.6 Organización administrativa:

El Barrio Santiago es dirigido y organizado por un grupo de personas las cuales velan por el beneficio de los habitantes siendo ellas:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| ✓ Carlos Bartolomé Calo Ramírez | Alcalde Comunitario |
| ✓ Alberto Reyes García | Vicepresidente |
| ✓ Virgilio Ruiz García | Secretario |
| ✓ Manuel Camajá | Tesorero |
| ✓ Tomas Melchor Reyes | Secretario de educación |
| ✓ Pedro Ruiz Velásquez | Comisión de participación ciudadana |
| ✓ Magdalena Antret Chicaj | Comisión CONRED |
| ✓ Marta Mejía de la Cruz | Comisión de seguridad alimentaria |
| ✓ María Teresa de la Cruz | Comisión de seguridad Ciudadana |

(Proyecto Educativo Institucional, 2012 P.118)

1.2 Institucional

1.2.1 Nombre de la Institución:

La Coordinación Técnica Administrativa, está ubicada en el Barrio Magdalena, en el municipio de Cubulco del departamento de Baja Verapaz de la República de Guatemala.

1.2.2 Desarrollo Histórico

Según información recabada en el municipio de Cubulco en los años 80 solamente existía supervisores pedagógicos quienes eran los maestros que pertenecían a las ultimas letras del escalafón, pues no existían una Coordinación Técnico Administrativo, pues las escuelas que existían pertenecían al distrito de Rabinal, hasta el año de 1982 inicio la Supervisión Técnica llamándose Núcleo Educativo para el desarrollo. (Rivera, sobre el inicio de Coordinación Técnica Administrativa, 2016)

1.2.3 Los usuarios

Los usuarios de la institución son: docentes, padres de familia, y alumnos.

Cada ciclo escolar se involucra a nuevos padres de familia y alumnos que requieran del servicio educativo. Se atiende a los usuarios en su propio idioma porque cuenta con personal bilingüe.

1.2.4 Infraestructura

Locales para la administración:

Una oficina de los Coordinadores Técnicos Administrativos

Las instalaciones para realizar las tareas institucionales:

Cuenta con:

Una oficina

Áreas de descanso:

Sala de espera

Áreas para eventos generales: Salón municipal, escuelas y Colegios

Los servicios básicos: La Coordinación Técnica Administrativa cuenta con los servicios básicos para sustentar las necesidades:

- ✓ Agua
- ✓ Electricidad
- ✓ Equipo de cómputo
- ✓ Mobiliario

1.2.5 Proyección social

Proyección social: La Coordinación Técnica administrativa se proyecta a supervisar y apoyar al docente en general para para mejorar la calidad educativa.

Participación en eventos comunitarios: prácticamente, brinda apoyo para cualquier evento social

Festividades: día de la madre, 10 de mayo, día de la Santa Cruz, semana santa, 15 de septiembre, Día de todos los Santos (2 de noviembre) Navidad 24 de diciembre.

Costumbres: Día de los santos, se acostumbra visitar el camposanto todo el día y tocar melodías con marimba a los muertos.

Bailes regionales (folklore) El baile del costeño español.

Programas de apoyo a instituciones especiales: Asociación Integral de Personal con Capacidades Especiales (AIDEPCE), Escuela para personas con capacidades especiales.

Trabajo de voluntariado: Mano de obra.

Una de las acciones importantes del que carece es programas de protección para los recursos naturales.

Acciones de solidaridad con la comunidad: Si participa en el mejoramiento calidad educativa, de infraestructura escolar y cultural.

Acciones de solidaridad con los usuarios y sus familias: Invitación a docentes, a los festejos y celebración.

Cooperación con instituciones de asistencia social.

La municipalidad de Cubulco Baja Verapaz coopera con la Coordinación Técnica Administrativa.

1.2.6 Finanzas

Fuentes de obtención de los fondos económicos

Los docentes cumplen con algunos reembolsos que hacen como: ornato, servicios, agua. De esta forma la municipalidad obtiene fondos. Las instituciones gubernamentales, municipales, organizaciones no gubernamentales y de algunas entidades privadas que contribuyen al desarrollo del país, permiten determinar el papel que éstas desempeñan en el desarrollo socioeconómico del municipio.

Existencia de patrocinadores:

Embajadas internacionales tales como Japón y España. Y en el municipio hay microempresas como: Centros comerciales, tiendas, negocios este apoyo solo en un determinado tiempo.

Política salarial: Ministerio de Educación y Municipalidad.

Cumplimiento con prestaciones de ley: Ley de servicio civil, código de Trabajo, pacto Colectivo.

Flujo de pagos por operación institucional: Pago de energía eléctrica.

Presupuestos generales y específicos:

Descripción	Total en quetzales
Salarios:	Ochenta mil quetzales exactos (Q 80,000.00)
Materiales y suministros:	Mil quetzales exactos (Q1, 000.00)
Servicios profesionales:	Tres mil quinientos quetzales exactos (Q 3,500.00)
Reparaciones y Construcciones:	Quinientos quetzales exactos (Q.500.00)
Mantenimiento:	Seiscientos quetzales exactos (Q 600.00)
Servicios: (agua, Electricidad, teléfono e Internet) y otros:	Tres mil quetzales exactos (Q.3, .000.00)

1.2.7 Política laboral

Procesos para contratar al personal:

La Coordinación Técnica Administrativa se aísla de la contratación de los servicios de nuevos docentes por lo que la encargada de ese trámite es la Dirección Departamental de Educación y algunos contratos que aporta la municipalidad.

Perfiles para los puestos o cargos de la institución:

- ✓ Mayor de edad
- ✓ Guatemalteco
- ✓ Profesional
- ✓ Experiencia laboral
- ✓ Solvencia de impuestos
- ✓ Valores y principios
- ✓ Ciudadano en el ejercicio de sus derechos políticos
- ✓ Tener aptitud para optar al cargo, de conformidad con el reglamento municipal respectivo.

1.2.8 Administración

Investigación:

La Coordinación Técnica administrativa, ante cualquier situación investiga, informa, y propone soluciones.

Planeación

Es un proceso que comienza por los objetivos, define estrategias, políticas y planes detallados para alcanzarlos.

Establece una organización para la instrumentación de las decisiones e incluye una revisión del desempeño y mecanismos de retroalimentación para el inicio de un nuevo ciclo de planeación. (Miguel Herrera, 2016)

La Coordinación Técnica Administrativa, planifica, programa, controla y evalúa los servicios públicos, así como las decisiones sobre las modalidades institucionales para su presentación, teniendo siempre en cuenta la preeminencia de los intereses públicos.

Programación:

Cada institución elabora programas de carácter social que beneficien a la niñez, a la familia y la comunidad en general, en la municipalidad se detalla algunos programas como:

- ✓ Programar el flujo de ingresos y egresos con base a las prioridades y disponibilidades de la municipalidad, en concordancia con los requerimientos de sus dependencias municipales, responsables de la ejecución de programas y proyectos; así como efectuar los pagos que estén fundados en las asignaciones del presupuesto municipal, verificando previamente su legalidad.
- ✓ Programar y dirigir las acciones de carácter técnico que implementará la Oficina Municipal de la Mujer.
- ✓ Planifica, programar, organizar, dirigir y evaluar las actividades relacionadas con la prestación de los servicios públicos municipales.

Dirección:

Los coordinadores Técnicos Administrativos, son los encargados de dirigir y velar que se cumpla el reglamentos y ordenanzas emitidos por el Concejo Ministerio de Educación. Alguno de ellos: Planifica, programar, organizar, dirigir, y evaluar las actividades relacionadas con la prestación de los servicios públicos y privados

Control:

Según Henry Fayol, en una empresa consiste en que todo se efectúe de acuerdo al plan que ha sido adoptado, a las órdenes dadas y a los principios establecidos. Su objeto es Señalar los errores a fin de que sean rectificadas y prevenir que ocurran nuevamente. (<http://www.bps.gub.uy/bps/file/8458/1/control.pdf>, 2016)

En la Institución el Coordinador tiene su control, supervisando maestros que se encuentra presentes en sus labores diarias y administrativos, llevan los siguientes controles para que el trabajo administrativo marche adecuadamente: Correspondencia, Asistencia, Nóminas de libros de conocimiento, Libros de actas. Todos estos documentos fundamentan y amparan las decisiones que cada coordinador toma ante cualquier eventualidad.

Evaluación:

Es la determinación sistemática del mérito, el valor y el significado de algo o alguien en función de unos criterios respecto a un conjunto de normas. La evaluación a menudo se usa para caracterizar y evaluar temas de interés en una amplia gama de las empresas humanas, incluyendo las artes, la educación, la justicia, la salud, las fundaciones y organizaciones sin fines de lucro, los gobiernos y otros servicios humanos. (Wikipedia La Enciclopedia Libre, 2017)

Mecanismos de comunicación y divulgación: La Coordinación Técnica Administrativa utiliza el medio de comunicación más común que es Whatsapp, mensajes telefónicos y en algunas veces circulares emitidas por la Dirección Departamental de educación.

Manuales de procedimientos: Plan Operativo Anual, Plan estratégico y plan mensual.
Manuales de puestos y funciones: Es una herramienta administrativa que describe las actividades (tareas) y las responsabilidades de los puestos que existen en la institución, así como también sus interrelaciones internas y externas, el perfil que se requiere para aspirar a un puesto. (wikipedia, 2016)

Legislación concerniente a la Institución: El marco legal con que se fundamenta la municipalidad son: Código municipal.

- ✓ Constitución Política de la República de Guatemala.
- ✓ Ley de contrataciones del estado.
- ✓ Ley de consejo de desarrollo urbano y rural.

1.2.9 Ambiente institucional

Se refiere a la suma de relaciones personales que definen las condiciones laborales dentro de una institución y que se origina en las actitudes, creencias, valores, motivaciones de las personas que trabajan en una organización.

- ✓ Relaciones interpersonales. Existe poca relación entre compañeros
- ✓ Liderazgo. Se nota que nadie lidera al grupo
- ✓ Coherencia de mando. No existe coherencia de mando
- ✓ La toma de decisiones. En equipo discuten la aprobación de alguna decisión
- ✓ Estilo de la dirección. Contribuye en gran medida a la consecución de los objetivos y al clima laboral de la institución.
- ✓ Claridad de disposiciones y procedimientos.
- ✓ Trabajo en equipo.

1.2.10 Otros Aspectos

Claridad de disposiciones y procedimientos.

Es una de las condiciones de trabajo de tipo psicológico que más influye en los trabajadores de forma positiva porque permite que haya un compañerismo. Puede dar muy buenos resultados, ya que normalmente genera entusiasmo y produce satisfacción en las tareas recomendadas, que fomentan entre los trabajadores un ambiente de armonía y obtienen resultados beneficiosos.

En los equipos de trabajo, se elaboran unas reglas, que se deben respetar por todos los miembros del equipo. Son reglas de comportamiento establecidas por los miembros del mismo. Estas reglas proporcionan a cada individuo una base para predecir el comportamiento de los demás y preparar una respuesta apropiada. Incluyen los procedimientos empleados para interactuar con los demás. La función de las normas en un equipo es regular su situación como unidad organizada, así como las funciones de los miembros individuales (Equipo de trabajo y trabajo en equipo, 2016)

- ✓ Compromiso. Es fundamental de todo empleado o servidor tener compromisos éticos con la institución.
- ✓ El sentido de pertenencia. Es un sentimiento de vinculación o dependencia que experimenta un miembro de una sociedad. Se manifiesta por una simpatía y una inclinación recíproca entre los individuos que integran una comunidad.
- ✓ Satisfacción laboral. Postulan su importancia como facilitador de la productividad en las organizaciones.
- ✓ Posibilidades de desarrollo: Se refiere a la potencia, aptitud o ocasión para ser o existir algo, es decir, para que algo suceda.
- ✓ Motivación: La acción de motivar a una persona.
- ✓ Reconocimiento: Acción de reconocer o reconocerse.
- ✓ El tratamiento de conflictos: tener clara la premisa de "si no sabes a donde quieres llegar, lo mas probable es que nunca llegues. Proporciona una solución rápida y definitiva que cumpla con los objetivos del trabajo y de las personas involucradas.
- ✓ La cooperación: Es el resultado de una estrategia aplicada al objetivo, desarrollado por grupos de personas o instituciones que comparten un mismo interés u objetivo. Este proceso generalmente son empleados métodos colaborativos y asociativos que facilitan la consecución de la meta en común.
- ✓ La cultura de diálogo: No es algo ya realizado, o una forma probada, entre todos decidiremos lo que puede ser, estableceremos el contexto y una conversación a la vez, decidiremos a que se parece esta cultura y como se relaciona con nosotros.

1.3 Lista de deficiencias

- 1) Carencia de instrumentos para la implementación de un sistema de riego.
- 2) No hay suficiente espacio para siembra de productos agrícolas.
- 3) Extinción de animales por exterminio de la flora.
- 4) Pocos avances en la ejecución de proyectos.
- 5) Carece de centro de recreación.
- 6) Proliferación de basureros clandestinos.
- 7) Pérdida o mal uso del vestuario tradicional.
- 8) Desvalorización del idioma materno
- 9) Deficiencia en lectoescritura en el idioma materno
- 10) Pérdida de los elementos culturales en costumbres y tradiciones.**
- 11) Falta de promoción de la importancia de la cultura
- 12) No hay formas o medios para poder exportar productos que se producen en la comunidad.
- 13) No se cuenta con asesoría municipal para mejorar la producción
- 14) Masiva existencia de personas analfabetas.
- 15) No se cuenta con apoyo de orientación y capacitación de forma específica para los docentes.
- 16) Inexistencia de instituciones que fomentan la importancia de historias
- 17) Jovencitas que se convierte en madres a temprana edad.

1.4 Problematización de las carencias

- ✓ ¿Cómo afecta la carencia de un sistema de riego?
- ✓ ¿Cómo obtener mayor espacio para la producción agrícola?
- ✓ ¿Qué mecanismos se debe implementar para erradicar el exterminio de la flora y la fauna?
- ✓ ¿Qué mecanismos se utilizan para avanzar con los proyectos establecidos?
- ✓ ¿Cómo gestionar apoyo para el mejoramiento de campo de recreación?
- ✓ ¿Cómo gestionar ante el centro de salud la eliminación de basureros clandestinos?
- ✓ ¿Cómo gestionar talleres motivaciones para revalorar el uso del traje indígena local?

- ✓ ¿Cómo generar conferencias motivacionales para revalorar el idioma materno local?
- ✓ ¿Cómo conseguir talleres institucionales para mejorar la lectoescritura del idioma materno?
- ✓ **¿Cómo sensibilizar la práctica de los elementos culturales en relación a costumbres y tradiciones?**
- ✓ ¿Cómo lograr fuentes que permitan promoción de la cultura local?
- ✓ ¿Cómo generar la exportación de los productos de la comunidad?
- ✓ ¿Cómo generar ante las instituciones del ramo talleres que sirvan de asesoría para una mejor producción?
- ✓ ¿Qué formas se pueden aplicar para contrarrestar el ausentismo escolar?
- ✓ ¿Cómo gestionar ante el cuerpo técnico pedagógico de la Dirección departamental de educación de Baja Verapaz capacitaciones para incrementar talleres de capacitación del docente?
- ✓ ¿Cómo hacer para que el museo cuente con documentos históricos?
- ✓ ¿Cómo gestionar charlas motivacionales para jóvenes y así evitar a ser madres a temprana edad?

1.5 Priorización del problema y su respectiva hipótesis

- Si la comunidad tuviera un sistema de riego mejoraría la producción.
- Si la comunidad tuviera la oportunidad de espacios generarían más productos agrícolas.
- Si la comunidad lograra mecanismos para no extinguir la flora habría más animales silvestres.
- Si se utilizaran mejores mecanismos se avanzarían con la ejecución de los proyectos.
- Si se gestionara apoyo para la construcción de campo, habrían área de recreación.
- Si se gestionara la eliminación de basureros clandestinos no habría proliferación de la basura.
- Si se gestionara talleres motivacionales se evitaría la pérdida o el mal uso que se le da al vestuario tradicional.

- Si se generaran conferencias motivacionales se valoraría más el idioma materno.
- Si se consiguen talleres institucionales se mejoraría la lectoescritura del idioma materno.
- **Si se elabora un módulo educativo de costumbres y tradiciones entonces se logran hacer conciencia sobre las prácticas de los elementos culturales.**
- Si se logran fuentes que permiten la promoción de la cultura local se conocería mejor su importancia
- Si hay medios para generar la exportación de los productos de la comunicad habrá mayor producción.
- Si se genera asesoría ante la municipalidad se obtiene mejor producción agrícola.
- Si se logran formas para contrarrestar el ausentismo escolar habrá menos personas analfabetas.
- Si se gestiona ante el cuerpo técnico pedagógico de la dirección departamental de educación de baja Verapaz se orienta y se capacita mejor a los docentes.
- Se si se logra que el museo cuente con documentos históricos se fomentan de mejor manera la historia de la comunidad
- Si se logra charlas motivacionales para jóvenes se evita que jovencitas sean madres a temprana edad.

1.6 Problematicación –hipótesis –acción

No.	CARENCIA	PROBLEMATIZACIÓN	HIPÓTESIS
1	Carencia de instrumentos para la implementación de un sistema de riego.	¿Cómo afecta la carencia de un sistema de riego?	Si la comunidad tuviera un sistema de riego mejoraría la producción.
2	No hay suficiente espacio para siembra de productos agrícolas.	¿Cómo obtener mayor espacio para la producción agrícola?	Si la comunidad tuviera la oportunidad de espacios generarían más productos agrícolas.

3	Extinción de animales por exterminio de la flora.	¿Qué mecanismos se debe implementar para erradicar el exterminio de la flora y la fauna?	Si la comunidad lograra mecanismos para no extinguir la flora habría más animales silvestres.
4	Pocos avances en la ejecución de proyectos.	¿Qué mecanismos se utilizan para avanzar con los proyectos establecidos?	Si se utilizaran mejores mecanismos se avanzarían con la ejecución de los proyectos.
5	Carece de centro de recreación.	¿Cómo gestionar apoyo para la construcción área de recreación?	Si se gestionara apoyo para la construcción de campo habrá áreas de recreación.
6	Proliferación de basureros clandestinos.	¿Cómo gestionar la eliminación de basureros clandestinos?	Si se gestionara la eliminación de basureros clandestinos no habría proliferación de la basura.
7	Pérdida o mal uso del vestuario tradicional.	¿Cómo gestionar conferencias motivaciones para revalorar el uso del traje indígena local?	Si se gestionara charlas motivacionales se evitaría la pérdida o el mal uso que se le da al vestuario tradicional.
8	Desvalorización del idioma materno	¿Cómo generar talleres motivacionales para revalorar el idioma materno local?	Si se generaran talleres motivacionales se valoraría más el idioma materno
9	Deficiencia en lectoescritura en el idioma materno	¿Cómo conseguir talleres institucionales para mejorar la lectoescritura del idioma materno?	Si se consiguen talleres institucionales se mejoraría la lectoescritura del idioma materno.
10	Pérdida de los elementos culturales en costumbres y tradiciones.	¿Cómo sensibilizar las prácticas de los elementos culturales en costumbres y tradiciones?	Si se elabora un módulo educativo de costumbres y tradiciones entonces se logran hacer conciencia sobre las prácticas de los elementos culturales.

11	Falta de promoción de la importancia de la cultura	¿Cómo lograr fuentes que permitan promoción de la cultura local?	Si se logran fuentes que permiten la promoción de la cultura local se conocería mejor su importancia
12	No hay formas o medios para poder exportar productos que se producen en la comunidad.	¿Cómo generar la exportación de los productos de la comunidad?	Si hay medios para generar la exportación de los productos de la comunidad habrá mayor producción.
13	No se cuenta con asesoría municipal para mejorar la producción	¿Cómo generar ante las instituciones, talleres que sirvan de asesoría para una mejor producción?	Si se genera asesoría ante la municipalidad se obtiene mejor producción agrícola.
14	Masiva existencia de personas analfabetas.	¿Qué formas se pueden aplicar para contrarrestar el ausentismo escolar?	Si se logran formas para contrarrestar el ausentismo escolar habrá menos personas analfabetas.
15	No se cuenta con apoyo de orientación y capacitación de forma específica para los docentes.	¿Cómo gestionar ante la DIEDUC de Baja Verapaz, para incrementar talleres de capacitación del docente?	Si se gestiona ante el cuerpo técnico pedagógico de la DIEDUC se orienta y se capacita mejor a los docentes.
16	Inexistencia de instituciones que fomentan la importancia de historias	¿Cómo hacer para que la escuela cuente con documentos históricos?	Si se logra que la escuela cuente con documentos históricos se fomentan la historia de la comunidad.
17	Jovencitas que se convierte en madres a temprana edad.	¿Cómo gestionar talleres motivacionales para jóvenes y así evitar a ser madres a temprana edad?	Si se logra talleres motivacionales para jóvenes se evita que jovencitas sean madres a temprana edad.

CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Elementos teóricos que clarifiquen el campo

2.1.1 Costumbres y tradiciones holísticas.

Para hablar de esto nos apoyaremos en las palabras del señor Augusto Raúl Cortázar en lo relacionado al Folklore: "...es la ciencia que recoge y estudia las manifestaciones colectivas, con valor funcional en la vida del pueblo que las practica en forma empírica y tradicional." (sf)

El folclorólogo guatemalteco Celso Lara Figueroa nos ofrece el siguiente concepto: "El Folklore es un hecho social, producto del hombre que convive en sociedad. Se transmite como producto colectivo y anónimo de una parte de dicha sociedad. En el hecho folklórico se está transmitiendo un patrimonio que una clase social ha hecho suyo e incorporado a su propia cultura.(sf)

Si las costumbres y tradiciones es lo que hace el pueblo, su cultura, su vida, parte de él, formado por el ser y el sentir de ese pueblo, es un deber nacionalista de los guatemaltecos conocer nuestro folklore para comprender el ser de nuestra gente. La vigencia del folklore no depende de quién lo haya creado, sino del más hondo sentir del pueblo, no es necesario que transcurra mucho tiempo para que el folklore forme parte del pueblo, parte del patrimonio cultural de la patria por ser algo propio y característico de nuestra amada Guatemala.

Entendemos al folklore como el conjunto de costumbres, leyendas, ritos, tradiciones, artesanías, etc. De un pueblo. Esta expresión puede ser traducida como cultura popular por medio de canciones, cuentos, leyendas, poemas, adagios, bailes, dialectos, representaciones dramáticas, música, oraciones, rituales y mitos. Algunos autores afirman que la palabra folklore no proviene del alemán, sino del inglés arcaico, de todas maneras el vocablo no se desvirtúa. Así lo vemos en Peña Hernández (1978) al referirse semánticamente a la etimología de la palabra folklore..."La palabra Folklore se formó de las voces arcaicas inglesas: Folk que significa gente pueblo, vulgo y Lore que significa Erudición, lo que se sabe, conjunto de hechos y creencias que practica el

pueblo o sea lo que sabe el pueblo”. Su creación se atribuye al célebre arqueólogo inglés William J. Thomas en el año de 1846.

2.1.2 Costumbres y tradiciones como función de unificación.

Esta se desempeña como un factor de acercamiento y unidad entre los individuos de cada grupo social, por la identidad de costumbres, ideas y sentimientos que se encuentran en la raíz de su ser. Además la unificación tiende a crear un etnocentrismo dentro de las comunidades.

Etnocentrismo es “tendencia a ver el mundo y lo que en él sucede a través del color del grupo al que se pertenece, colocándoles en el centro del universo”, en consecuencia se consideran normales, verdaderas y superiores las propias costumbres y graciosas peculiares, anormales, equivocadas, ininteligibles, absurdas y aun ofensivas y repugnantes, las costumbres diferentes de los demás grupos. En otras palabras, se emplea el comportamiento de nuestro grupo norma para evaluar el de los grupos ajenos.

La función social de nuestro grupo en tal caso, es ejercer sobre el individuo. Interesa al folklore el etnocentrismo porque este concepto aclara la noción de evolucionismo. Es muy difícil escapar al etnocentrismo. Carvalo (P. 81) citado por Ordoñez (2009 P.33)

2.1.3 Las cofradías

Se denomina cofradía a un grupo formado por varios individuos con algún objetivo específico. El concepto puede referirse a distintas clases de agrupaciones: congregaciones, gremios, hermandades, etc.

En el ámbito de la religión, se llama cofradía al conjunto creado mediante la unión de devotos para el desarrollo de obras de caridad y de actividades vinculadas a la advocación. Estas cofradías surgen con el aval de las autoridades religiosas correspondientes. Existen distintas clases de cofradías de acuerdo a su finalidad. Las cofradías de Gloria están centradas en el culto a una advocación, mientras que

las cofradías sacramentales se orientan al Santísimo Sacramento. Las cofradías penitenciales, por su parte, realizan penitencia en Semana Santa. Es habitual que las cofradías realicen procesiones. (Seminario Sexto Magisterio Primaria Bilingüe (Español-Achí), 1997)

Más allá del entorno religioso, hay cofradías que se arman con objetivos institucionales o gremiales. En la Edad Media, por ejemplo, la actividad teatral era regulada a través de las cofradías fundadas por obispos o monarcas. Había cofradías en España, Francia y otros países. Una cofradía histórica fue el grupo que creó el compositor alemán Robert Schumann (1810-1856): la Cofradía de David. Esta entidad buscaba la expresión de las consideraciones estéticas de Schumann y de sus seguidores, incluso a través de una revista. (Seminario Sexto Magisterio Primaria Bilingüe (Español-Achí), 1997)

En el lenguaje coloquial, por último, se suele conocer como cofradía a distintos conjuntos de personas que se reúnen con diversas motivaciones. Las cofradías universitarias son grupos de estudiantes, muchas veces de carácter secreto, que tienen ritos de iniciación. También puede haber cofradías artísticas, intelectuales y sociales, entre otras. (Seminario Sexto Magisterio Primaria Bilingüe (Español-Achí), 1997)

2.1.4 Historia

En su origen, las cofradías fueron advocaciones con fines gremiales o institucionales que agrupaban sectores profesionales. Así, por ejemplo, en la Europa medieval la explotación, legislación y regulación de las representaciones teatrales dependían de cofradías (o gremios) creadas por reyes u obispos. Entre las más conocidas e importantes, se encontraban: «Cofrères de la Passion», en París; «Disciplinados de Jesucristo», en Umbria; «disciplinados de Santo Domingo», en Perugia, las cofradías de pintores flamencos o guildas y las cofradías teatrales españolas de la Pasión y la Soledad. También puede citarse en el Madrid del siglo XVII la cofradía de los «Esclavos del Santísimo Sacramento», entre cuyos cofrades estuvieron los más

singulares poetas, dramaturgos y escritores del Siglo de Oro. (Seminario Sexto Magisterio Primaria Bilingüe (Español-Achí), 1997)

2.1.5 El origen de las cofradías en la época colonial

Las congregaciones o hermandades que forman devotos para ejercitarse en obras de piedad son llamadas cofradías. Estas nacieron en Alemania, Francia Holanda y Reino Unido. A España llegaron en el siglo XII. Evolucionó considerando en algunos casos además del culto al santo patrón y la ayuda a los miembros, tener propiedades en común, así como establecer normas que regulaban las actividades ocupacionales, surgió la “cofradía-gremio” (Seminario Sexto Magisterio Primaria Bilingüe (Español-Achí), 1997)

En el siglo XIV se presentaron una serie de modificaciones en las que se logró la separación de los aspectos técnicos, económicos y comerciales dentro del gremio, manteniéndose la cofradía con fines únicamente religiosos y de ayuda mutua.

La cofradía evolucionó como toda entidad socio-cultural. Alcanzó un grado de especialización en el que únicamente se dedicaron a las actividades religiosas, por lo que fueron denominadas “sacramentales”. Fueron aprovechadas por los religiosos ibéricos como un sistema para la propagación de la fe cristiana en el Nuevo Mundo, así como mantener una estructura de organización y control dentro de las comunidades indígenas principalmente. (Seminario Sexto Magisterio Primaria Bilingüe (Español-Achí), 1997)

2.1.6 La cofradía llegan a Guatemala

Durante los siglos XVI y XVII los españoles las introdujeron a América. Ingresaron siempre como parte de las tradiciones católicas. La primera fue la Inmaculada Concepción, fundada en la iglesia de San Francisco, Almolonga en 1527. Otra la de La Merced formada en 1582. (Seminario Sexto Magisterio Primaria Bilingüe (Español-Achí), 1997)

Se sabe que los laicos se involucraron en funciones religiosas y sociales. También que delimitaron la división social de la época, un ejemplo, la cofradía de Santo Domingo, que era de españoles y la de Candelaria, de los Indígenas. Es necesario

recordar que además de las cofradías de españoles y las indígenas, hubo cofradías de negros y mulatos. A Santiago de Guatemala llegaron los frailes de San Agustín en 1610, estableciéndose formalmente en 1615. En 1622 se redactaron las Ordenanzas de la cofradía penitencial de San Nicolás de Tolentino. (Seminario Sexto Magisterio Primaria Bilingüe (Español-Achí), 1997)

En tiempos de la colonia, las cofradías fungían como bancos. La caja de la cofradía y la sala de sesiones tenían tres llaves: el cura, mayordomo tesorero y el rector. En la época de la colonia, las cofradías se hacían en iglesias oratorios públicos o semi públicos. La sede era la capilla del Santo Patrono. Esta tenía la obligación de adornar la capilla según su posibilidad económica. (Seminario Sexto Magisterio Primaria Bilingüe (Español-Achí), 1997)

El ingreso a una cofradía se hacía pagando una cuota de inscripción, a cambio se recibía una patente, un escapulario, una túnica, una capa, un rosario y un cordón. En la patente estaban los derechos del cofrade, el que al presentarlos en ciertos lugares tenían beneficios, en algunos hospitales incluso había camas reservadas para los cofrades. Al fallecer un cofrade se rectificaba que sus cuotas estuviesen canceladas a tiempo, pues con eso se pagaban los gastos del funeral y las misas a su nombre.

Los miembros de la cofradía asistían al entierro con velas de cera. Los indígenas tenían las suyas. Las hermandades católicas empezaron en el siglo XVI. Para los mayas eran fiestas en las que se venera una imagen, fiesta pública, ceremonia y festividades, para conservar y propagar todo un sistema de ideas y creencias, unas de origen prehispánico, el calendario maya y el culto a los antepasados.

La cofradía de Cubulco, es una de las más importantes, ya que en el festejo se invoca la lluvia, el viento y las nubes para tener una buena cosecha de maíz. (Seminario Sexto Magisterio Primaria Bilingüe (Español-Achí), 1997)

2.1.7 Cofradías en Cubulco

Integrantes de diferentes cofradías y grupos de danza de Cubulco, Baja Verapaz, se organizaron para dar mantenimiento y pintar el templo de ese municipio con motivo de la fiesta en honor de Santiago Apóstol, la cual se llevará a cabo del 18 al 25 del mes en curso. Esta actividad se organiza cada año desde la reconstrucción del templo, en el 2006, en la cual voluntarios limpian desde el interior y exterior del templo, para luego pintar toda la estructura.

2.1.8 Incluyen a jóvenes

El cofrade Juan Jiménez explicó que a la actividad se suman unas 80 personas, pero se busca que se incluya a más, especialmente jóvenes. Añadió que es importante que la feligresía colabore con el mantenimiento de la iglesia, ya que solo en el frente y el interior se utiliza pintura, mientras que en el resto del templo se trabajó con agua de cal, debido a que no cuentan con suficientes fondos.

Se cree que el lugar donde se encuentra la iglesia actualmente era un templo ceremonial maya del linaje de los Nim Pokom, quienes fueron los primeros Antes de la conquista, las sociedades indígenas desarrollaron una cultura que tuvo como base económica principal el cultivo del maíz, y cuyos rasgos más característicos fueron la arquitectura monumental hecha de piedras labradas unidas por morteros de cal, con un techo característico llamado bóveda maya; un estilo artístico bien definido, un sistema calendárico y de escritura, y comercio de largo alcance.

Sus sistemas de gobierno eran complejos, y entretrejían lo religioso con todos los niveles y espacios de la vida diaria. Durante la colonia, los pueblos indígenas de Guatemala sufrieron sistemas de trabajo forzado de diversa naturaleza. No obstante, las condiciones de opresión a las que fueron sometidos, construyeron un sistema de organización social que recogía los principios y fundamentos ancestrales, y los reelaboraron para establecer instituciones, normas y costumbres propias, muchas de las cuales perduran hasta la fecha, como las cofradías.

2.2 Fundamentos legales

Artículo 57. Derecho a la cultura.

Toda persona tiene derecho a participar libremente en la vida cultural y artística de la comunidad, así como a beneficiarse del programa científico y tecnológico de la nación.

Artículo 58. Identidad cultural.

Se reconoce el derecho de las personas y de las comunidades a su identidad cultural de acuerdo a sus valores, su lengua y sus costumbres.

Artículo 59. Protección e investigación de la cultura.

Es obligación primordial del Estado Proteger, fomentar y divulgar la cultura nacional; emitir las leyes y disposiciones que tiendan a su enriquecimiento, restauración, preservación y recuperación; promover y reglamentar su investigación científica, así como la creación y aplicación de tecnología apropiada.

Artículo 62. Protección al arte, folklore y artesanías tradicionales.

La expresión artística nacional, el arte popular, el folklore y las artesanías e industrias autóctonas, deben ser objeto de protección especial del Estado, con el fin de preservar su autenticidad. El Estado propiciará la apertura de mercados nacionales e internacionales para la libre comercialización de la obra de los artistas y artesanos, promoviendo su producción y adecuada a tecnificación.

Artículo 34. Obligaciones de los educandos: Son obligaciones de los educandos:

Participar en el proceso educativo de manera activa, regular, y puntual en las instancias, etapas o fases que lo requieran.

Convenio 169 en su artículo 21.

Que promuevan la plena efectividad de los derechos sociales, económicos y culturales de esos pueblos, respetando su identidad social y cultural, sus costumbres y tradiciones, y sus instituciones

CAPÍTULO III: PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Identificación

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad
Carné: 200252297
Epesista: Francisco Alonzo Ruíz

3.2 Problema Seleccionado

Pérdida de los elementos culturales en costumbres y tradiciones en la comunidad del Barrio Santiago, del municipio de Cubulco departamento de Baja Verapaz.

3.3 Hipótesis Acción

Si se crea el módulo sobre Costumbres y Tradiciones en la Escuela Oficial Rural Mixta Barrio Santiago, Cubulco, Baja Verapaz; se fomentará la práctica de los elementos culturales.

3.4 Ubicación geográfica de la intervención

Barrio Santiago, del municipio de Cubulco, departamento de Baja Verapaz.

3.5 Unidad ejecutora

Epesista
Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de
Guatemala.

3.6 Justificación de la intervención

Las tradiciones y costumbres son partes de los elementos de la cultura de un determinado pueblo, Cubulco es uno de los municipios que posee una riqueza cultural, que con el paso del tiempo se ha venido declinando debido a que es transmitido de generación en generación. En la actualidad las nuevas generaciones se desinteresan de dichos valores del pueblo maya. Según los acuerdos de paz, convivimos en un país multicultural. Éste municipio posee riquezas culturales heredadas de los abuelos; pero existen pocos historiadores y escritores que se interesan por el legado cultural.

Diagnosticada la parte pedagógica de la Escuela Oficial Rural Mixta, Barrio Santiago, Cubulco Baja Verapaz, se detectó la carencia de un módulo educativo que contenga conocimientos sobre Costumbres y Tradiciones propia del municipio, que contribuya en la preparación académica de los alumnos y alumnas.

Se prioriza esa necesidad por el entusiasmo de parte del Epesista y directora del centro educativo, compilando los temas más relevantes, este material contribuye al aprendizaje de los estudiantes; al mismo tiempo cumple las competencias establecidas en el Currículo Nacional Base.

Se pretende que el centro educativo tendrá a su alcance el módulo educativo, para que él o la alumna con el apoyo de su docente lo utilicen en el aula y desde allí se fomente de los elementos culturales.

De tal manera, se elabora un módulo pedagógico para el uso de los alumnos y alumnas de la Escuela de la citada comunidad, donde se fomenta el conocimiento de los valores de los elementos culturales de la comunidad, cuyo componente lo constituyen las costumbres y tradiciones, reconociendo la colaboración de las personas involucradas en este tema.

3.7 Descripción de la intervención

La pérdida de los elementos culturales se debe a muchos factores, pero frecuentemente se da por el sincretismo cultural, nuestro pueblo es multicultural por lo que las nuevas generaciones se dejan llevar por la aculturación. La cultura es todo lo que comprende el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a un grupo social. Identifica a la persona por su forma de vestir, hablar, pensar y de actuar en la sociedad.

Desde la invasión hasta la actualidad, ha pasado por varios estratos y épocas críticas ante la cultura dominante “Mestizo”, que ha querido exterminarlo y excluirlo en todos los ámbitos: social, cultural, económico y político. Con este proyecto se pretende que el centro educativo tendrá a su alcance un módulo educativo, que le permita perseverar y fomentar los elementos culturales específicamente en los temas de costumbres y tradiciones propias del municipio. Si él o la docente no es maya, tendrá conocimiento, asimismo el estudiante, si no es maya conocerá más sobre los valores de los elementos culturales y si es maya fortalecerá su conocimiento y su cultura.

El proyecto consiste en la elaboración de un Módulo para los alumnos del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, Barrio Santiago, municipio de Cubulco, departamento de Baja Verapaz. Será una herramienta, enfocada en temas relacionados con las costumbres y tradiciones del municipio. El módulo pedagógico está integrado en cuatro capítulos donde se contemplan aspectos de aprendizaje para los estudiantes y docentes, al final de cada unidad se enmarcan actividades para que los docentes puedan evaluar el aprendizaje que los alumnos adquirieron de los temas trabajados.

3.8 Objetivo de la intervención: general y específicos

3.8.1 General

Contribuir con la educación de la Escuela Oficial Rural Mixta del Barrio Santiago para que se interesen por conocer sus orígenes, costumbres y tradiciones.

3.8.2 Específicos

- Elaboración del documento que contenga las costumbres y tradiciones del municipio de Cubulco Baja Verapaz.
- Brindar educación y formación sobre la preservación y divulgación de costumbres y tradiciones.
- Socializar el módulo educativo en la EORM Barrio Santiago.
- Realizar actividades que ayuden a lograr el objetivo general.

3.9 Metas.

Elaborar 5 ejemplares de módulos con su respectivo CD.

3.10 Beneficiados directos e indirectos

3.10.1 Directos

Estudiantes del nivel primario de la EORM, Barrio Santiago. Cubulco B.V.

3.10.2 Indirectos

Municipio de Cubulco Baja Verapaz.

3.11 Actividades para el logro de objetivos

- Organizar talleres de capacitación sobre el uso adecuado del módulo.
- Elaborar reproducciones del módulo lo necesario para socializar con los docentes.
- Elaborar el módulo que esté acorde a la capacidad de comprensión de los estudiantes.

- Entregar un módulo pedagógico y reproducir ejemplares del mismo, así como una copia en CDs, a la Escuela Oficial Rural Mixta, Barrio Santiago, Cubulco Baja Verapaz.
- Socializar y validar el módulo pedagógico contando con la directora y docentes para conocer y valorar las costumbres y tradiciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el establecimiento educativo.

3.12 Cronograma de actividades

No. No.	Actividades	Respon- sables	Abril				Mayo				junio					
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
01	Planificación de la investigación	Epesista	■	■												
02	Esquematización del tema	Epesista	■	■												
03	Selección de temas	Epesista	■	■												
04	Realización de la investigación	Epesista			■	■	■	■								
05	Recopilación de datos	Epesista			■	■	■									
06	Elaboración de diseño de módulo	Epesista						■	■							
07	Redacción del módulo	Epesista						■	■	■						
08	Primera revisión	Asesosra									■					
09	Corrección del módulo	Epesista									■					
10	Seguimiento de elaboración de módulo	Epesista									■	■				
11	Segunda revisión de módulo	Asesora									■	■				
12	Aprobación	Asesora											■			
13	Impresión y empastado	Epesista											■			
14	Socialización del módulo con la Directora y personal Docente	Epesista												■		
15	Distribución de ejemplares del módulo	Epesista												■		
16	Constancia de finalización del módulo.	Asesora														■

3.13 Técnicas metodológicas

Observación, investigación, entrevista y análisis documental.

3.14 Recursos

3.14.1 Humanos

- Epesista
- Directora y personal docente de la Escuela Oficial Rural Mixta Barrio Santiago Cubulco Baja Verapaz.
- Alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta Barrio Santiago Cubulco Baja Verapaz.
- Encargados o comités de las diferentes danzas del municipio de Cubulco, Baja Verapaz.

3.14.2 Materiales

- computadora
- Cañonera
- Cámara fotográfica o celular
- Pliegos de papel manila
- Marcadores
- Papel bond
- Impresión
- Sillas
- Mesas

3.14.2.1 Físico:

- Escuela Oficial Rural Mixta, Barrio Santiago, Cubulco Baja Verapaz.

3.14.2.2 Financieros

- Los gastos efectuados para la realización de proyectos fue financiado por el epesista y la Escuela Oficial Rural Mixta Barrio Santiago, Cubulco Baja Verapaz.

3.15 presupuesto

RECURSOS	COSTO EN QUETZALES
Accesorios para computadora	300.00
CD marcadores lapiceros lápices	100.00
Empastado	1000.00
Escaneado	50.00
Fotocopias de investigación	100.00
Fotografías	50.00
Impresión de documentos	1000.00
Imprevistos	2000.00
Internet	500.00
Material de la impresión del trabajo	500.00
Memoria USB	200.00
Pasajes	1,000.00
Refacción a las autoridades	100.00
Resma de hojas	500.00
Socialización de documentos	200.00
Digitalización de información	100.00
Transporte para distribución	500.00
TOTAL	8,200.00

3.16 Responsables

USAC / epesistas

Comunidad Barrio Santiago, Cubulco Baja Verapaz

3.17 Formato de instrumentos de control o evaluación de la intervención

a) Parámetros para verificar el logro de hipótesis u objetivos

OBJETIVOS	PARÁMETROS	IMPACTO
Elaboración del documento que contenga las costumbres y tradiciones del municipio de Cubulco Baja Verapaz	Proveer la suficiente información y orientación a los diferentes entes que intervengan en el proyecto.	Apoyo incondicional e involucramiento de autoridades educativas.
Brindar educación y formación sobre la Preservación y divulgación de costumbres y tradiciones	Módulo pedagógico sobre costumbres y tradiciones. que oriente y guíe a los participantes en la ejecución del proyecto	Beneficiados ponen en práctica los conocimientos establecidos en el módulo ordenadamente.
Socializar el módulo educativo en la EORM Barrio Santiago.	Módulo pedagógico que oriente y guíe a los participantes en la ejecución en el proyecto del Cuidado	Participación activa de los involucrados. Involucrados capacitados en el tema de medio ambiente y plantación de árboles forestales.
Realizar actividades que ayuden a lograr el objetivo general.	Implementación de actividades de orientaciones para perseverar los valores culturales.	Los beneficiados asumen el compromiso de darle seguimiento del mismo

b) Planteamiento general de la propuesta a ejecutar

La propuesta de la elaboración de un módulo pedagógico, para el uso exclusivo de los alumnos y alumnas de la Escuela Oficial Rural Mixta, Barrio Santiago, municipio de Cubulco Baja Verapaz, se experimentará con los estudiantes del nivel primario, quienes a través, de su participación expondrán su creatividad y en la elaboración del módulo, que será el producto final de la investigación. Para ejecutar el proyecto se realizaron las siguientes actividades:

- Planteamiento del proyecto a la Dirección de la Escuela Oficial Rural Mixta, Barrio Santiago, Cubulco B. V.
- Invitación y convocatoria a los estudiantes de las diferentes secciones de la Escuela Oficial Rural Mixta, Barrio Santiago, del municipio de Cubulco, para dar a conocer el proyecto. Inducción, preparación y explicación del proyecto a los alumnos participantes.
- Elaborar reproducciones del módulo lo necesario para socializar con los docentes.
- Elaborar el módulo que esté acorde a la capacidad de comprensión de los estudiantes.
- Entregar un módulo pedagógico y reproducir ejemplares del mismo, así como una copia en CDs, a la Escuela Oficial Rural Mixta, Barrio Santiago, Cubulco Baja Verapaz.
- Socializar y validar el módulo pedagógico contando con la directora y docentes para la divulgación y preservación de las costumbres y tradiciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el establecimiento educativo.

CAPÍTULO IV: EJECUCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Descripción de las actividades y resultados de las acciones realizadas

Las acciones realizadas es el producto de la organización cronológica de las actividades, por lo que a continuación se detallan:

4.1.1 Planificación de la investigación

Se aperturó la actividad con la elaboración del plan de investigación, se logró establecer fechas de cada actividad a desarrollar.

4.1.2 Esquematización del tema

Se esquematizó el tema para tener una buena elaboración del documento informativo. La información se obtuvo por medio de un bosquejo de contenidos.

4.1.3 Selección de temas

Se seleccionó el tema costumbres y tradiciones del municipio de Cubulco Baja Verapaz, se logró establecer los subtemas que componen los elementos culturales.

4.1.4 Realización de la investigación

Se logró información como resultado de investigación sobre las diferentes costumbres y tradiciones del municipio de Cubulco Baja Verapaz.

4.1.5 Recopilación de datos

Se logró recopilar los datos mediante observaciones, entrevistas con personalidades del municipio y con investigación en algunos folletos.

4.1.6 Elaboración de diseño de módulo

Se logró el diseño del módulo educativo.

4.1.7 Redacción del módulo

Se redactó temas, subtemas, actividades, como resultado se obtuvo una mejor redacción y corrección en el trabajo.

4.1.8 Primera revisión

Se obtuvo recomendaciones importantes de parte de la asesora y resaltó los errores ortográficos y ambigüedades.

4.1.9 Corrección del módulo

Se corrigió los errores sugeridos por la asesora, se logró mejorar el documento.

4.1.10 Seguimiento de elaboración de módulo

Se ilustró el módulo según tema, se logró una mejor presentación del trabajo.

4.1.11 Segunda revisión de módulo

La asesora indicó los lineamientos necesarios para la impresión del módulo, se logró justificar las fuentes y se compaginaron las hojas.

4.1.12 Aprobación

Se logró satisfactoriamente la aprobación del módulo por parte de la asesora del proyecto educativo.

4.1.13 Impresión y empastado

Se logró imprimir y empastar 5 ejemplares del módulo.

4.1.14 Socialización del módulo con la directora y personal docente

Se programó la entrega de módulo. Se obtuvo recomendaciones importantes por los participantes en la socialización.

4.1.15 Distribución de ejemplares de módulo

Se distribuyó 5 ejemplares en la Dirección de la EORM del Barrio Santiago para que sea consultada por los alumnos y alumnas.

4.1.16 Constancia de finalización del módulo

Se obtuvo satisfactoriamente la constancia de finalización del módulo, se logró evidenciar el proyecto a través de imágenes.

4.2 Producto final

Se elaboró el módulo de las costumbres y tradiciones del municipio de Cubulco, dirigido a estudiantes del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta del Barrio Santiago. Cubulco Baja Verapaz.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Licenciatura en Pedagogía e Intercultural



Módulo Costumbres y Tradiciones del municipio de Cubulco
Dirigido a los alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta
Barrio Santiago, Cubulco Baja Verapaz.



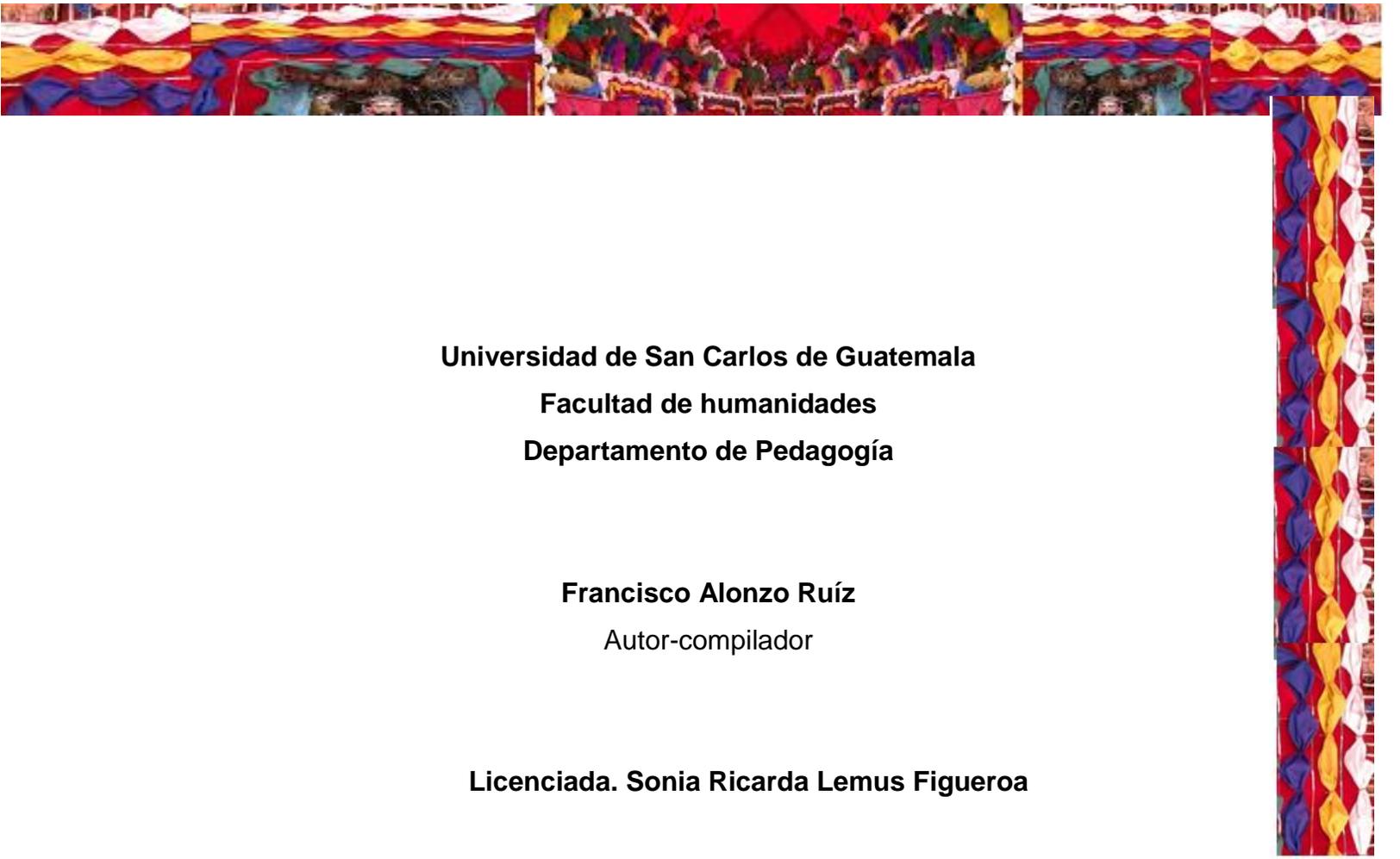
Francisco Alonzo Ruíz



Costumbres y Tradiciones del municipio de Cubulco Baja Verapaz.



Este módulo está dirigido a los alumnos y alumnas del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, Barrio Santiago, Cubulco Baja Verapaz, como muestra de soporte debido a que reflejan el claro afecto por la preservación y divulgación de los elementos de la cultura maya.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de humanidades
Departamento de Pedagogía

Francisco Alonzo Ruíz
Autor-compilador

Licenciada. Sonia Ricarda Lemus Figueroa

Asesora del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS–

Diseño: Francisco Alonzo Ruíz

Edición: Francisco Alonzo Ruíz

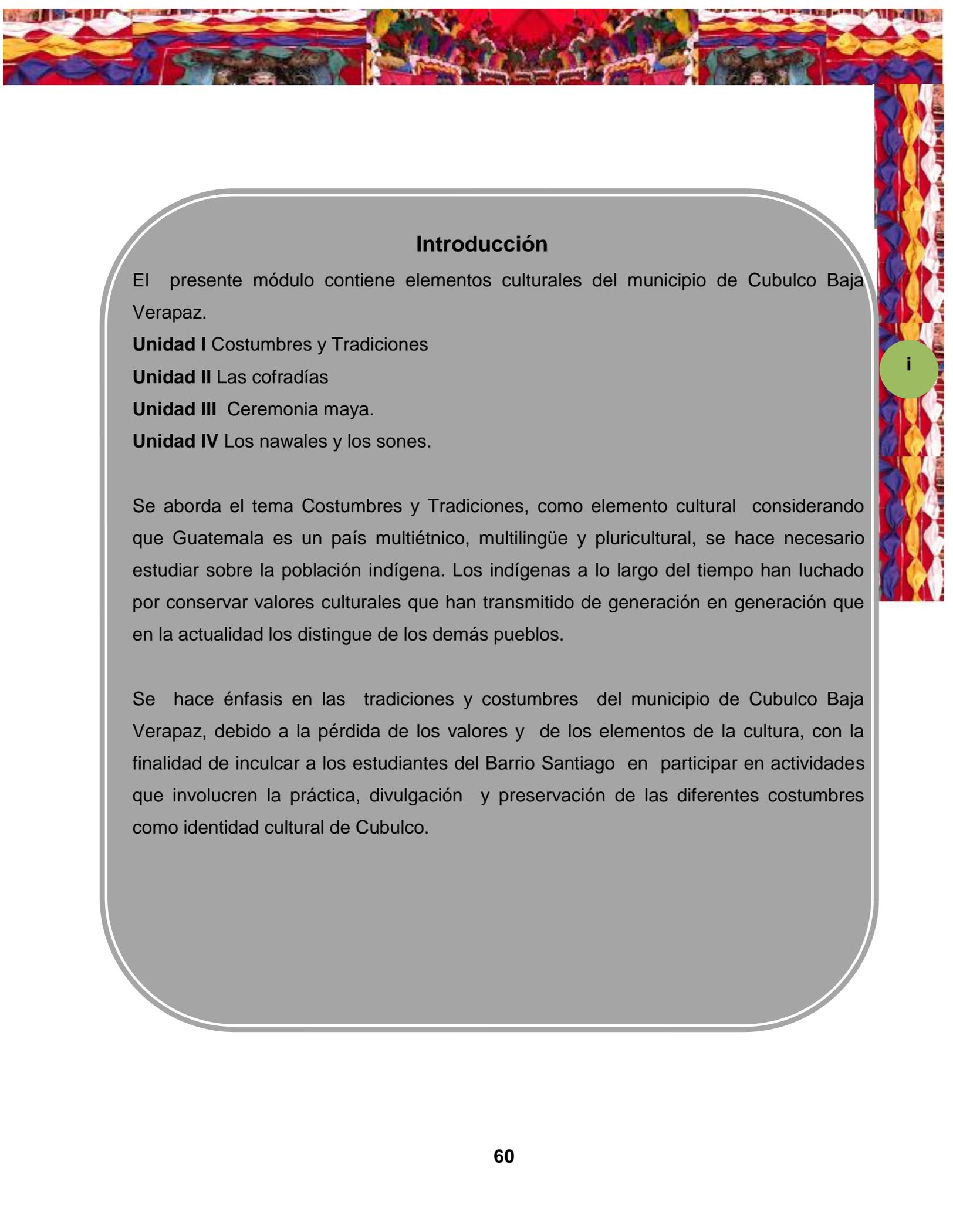
Ilustración y fotografías: Francisco Alonzo Ruíz, exceptuando las que indiquen la fuente.

Se autoriza la reproducción y difusión total o parcial de este módulo siempre que se especifique claramente la fuente, únicamente para fines educativos y se prohíbe para fines lucrativo.

ÍNDICE

	Página
Contenido	i
Objetivos	ii
UNIDAD I COSTUMBRES Y TRADICIONES	1
Costumbres	2
Tradición	3
Costumbres y tradiciones	4
Concepto característico.	5
Costumbres y tradiciones como el folklore.	5
Costumbres y tradiciones se manifiestan	5
Costumbres y tradiciones debe ser empíricas.	6
Costumbres y tradiciones debe ser tradicional.	6
Costumbres y tradiciones de la región.	6
Costumbres y tradiciones causa de ser.	8
Costumbres y tradiciones como función social.	9
Costumbres y tradiciones como función conservadora	10
Costumbres y tradiciones como función estética.	11
Costumbres y tradiciones como función diferenciación.	12
Costumbres y tradiciones como función de unificación.	12
Costumbres y tradiciones como función social.	13
Costumbres y tradiciones como función espiritual mental.	14
La pedida	15
Sacralidad del maíz. Siembra y cosecha	18
El día de los muertos	25
Día de todos los Santos	26
Actividad de unidad	28

UNIDAD II COFRADÍA	29
Cofradía	30
Número y nombre de los integrantes de las cofradías de Cubulco	30
Cofradías grandes	32
Cofradías pequeñas	33
Cofradía, festejo y descripción	33
Día de Santiago de los Caballeros	34
Día de apóstol Santiago y fiesta titular de Cubulco B.V.	36
Actividad de unidad	38
UNIDAD III CEREMONIA MAYA	39
Ceremonia maya	40
Tipos de Ceremonia	41
El Ajq'ij-Guía Espiritual	42
Acercamiento y comunicación con el Ajaw Creador y Formador	43
Materiales de la ceremonia	43
Pasos de la ceremonia	45
El camino sagrado de la ceremonia maya	46
Los nawales/chúmilal	51
Actividad de unidad	57
UNIDAD IV NAWALES Y SONES	58
Los Nawales uwach q'ij	59
Nawales	60
La relación entre los nawal en la vida de la persona	62
Las energías de los nawales	63
Los sones	64
Los sones comunes en las zarabandas del municipio de Cubulco B.V.	66
Actividad de unidad	67
Conclusiones	68
Recomendaciones	69
Bibliografía	70



Introducción

El presente módulo contiene elementos culturales del municipio de Cubulco Baja Verapaz.

Unidad I Costumbres y Tradiciones

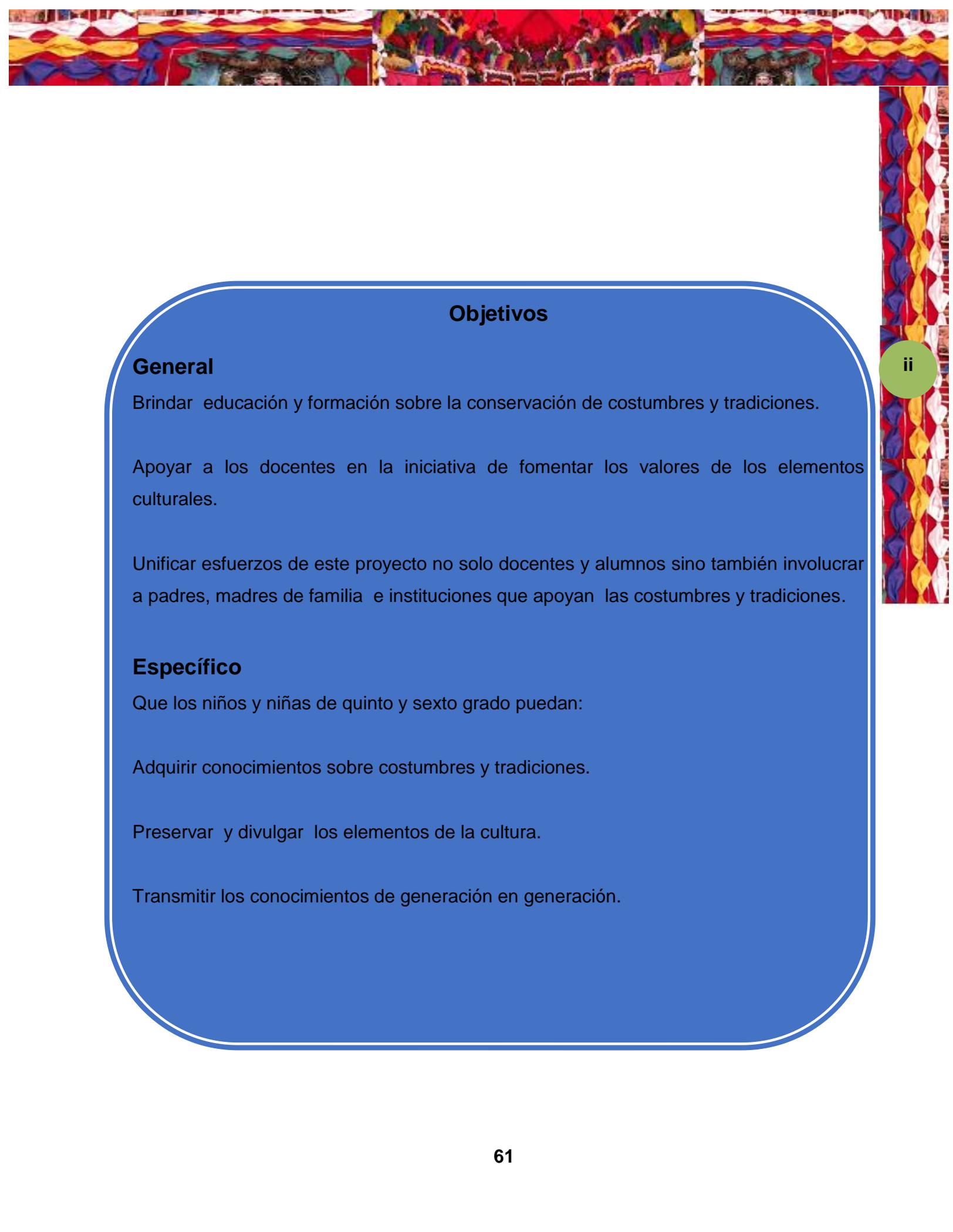
Unidad II Las cofradías

Unidad III Ceremonia maya.

Unidad IV Los nawales y los sones.

Se aborda el tema Costumbres y Tradiciones, como elemento cultural considerando que Guatemala es un país multiétnico, multilingüe y pluricultural, se hace necesario estudiar sobre la población indígena. Los indígenas a lo largo del tiempo han luchado por conservar valores culturales que han transmitido de generación en generación que en la actualidad los distingue de los demás pueblos.

Se hace énfasis en las tradiciones y costumbres del municipio de Cubulco Baja Verapaz, debido a la pérdida de los valores y de los elementos de la cultura, con la finalidad de inculcar a los estudiantes del Barrio Santiago en participar en actividades que involucren la práctica, divulgación y preservación de las diferentes costumbres como identidad cultural de Cubulco.



Objetivos

General

Brindar educación y formación sobre la conservación de costumbres y tradiciones.

Apoyar a los docentes en la iniciativa de fomentar los valores de los elementos culturales.

Unificar esfuerzos de este proyecto no solo docentes y alumnos sino también involucrar a padres, madres de familia e instituciones que apoyan las costumbres y tradiciones.

Específico

Que los niños y niñas de quinto y sexto grado puedan:

Adquirir conocimientos sobre costumbres y tradiciones.

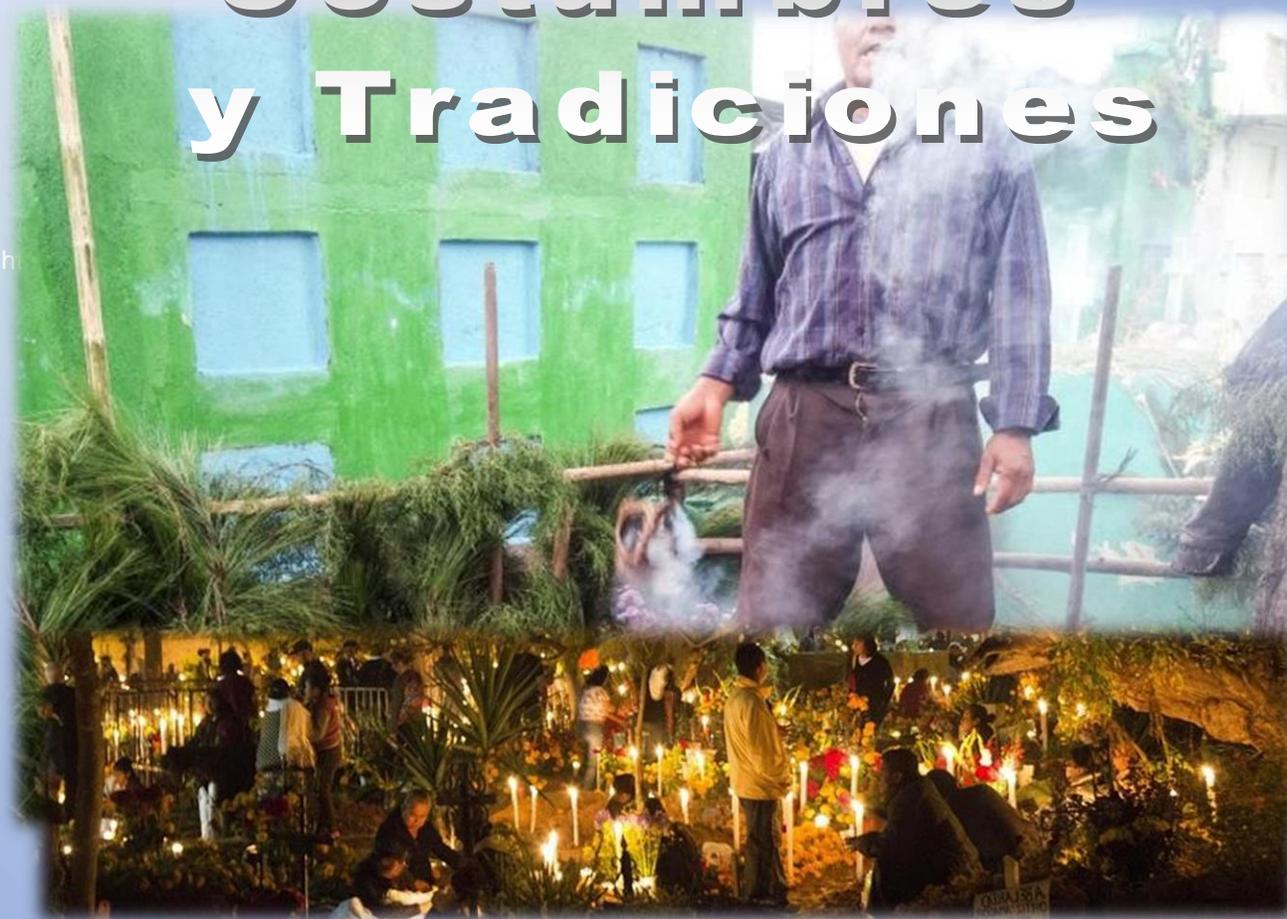
Preservar y divulgar los elementos de la cultura.

Transmitir los conocimientos de generación en generación.

I Unidad

Costumbres y Tradiciones

1



d3ustg7s7bf7i9.cloudfront.net/mmediafiles/pl/69/696a0ebc-597f-47e9-ae14-82e4f79a73d3_879_586.jpg

Competencia: Relaciona conocimientos y técnicas de las distintas artes con los saberes tradicionales de su entorno en la creación y producción artística.

COSTUMBRE

Costumbre es un hábito o tendencia adquirida por la práctica frecuente de un acto. Las costumbres de la vida cotidiana son distintas en cada grupo social, conformando su idiosincrasia distintiva, que, en el caso de grupos definidos localmente, conforman un determinado carácter nacional, regional o comercial.

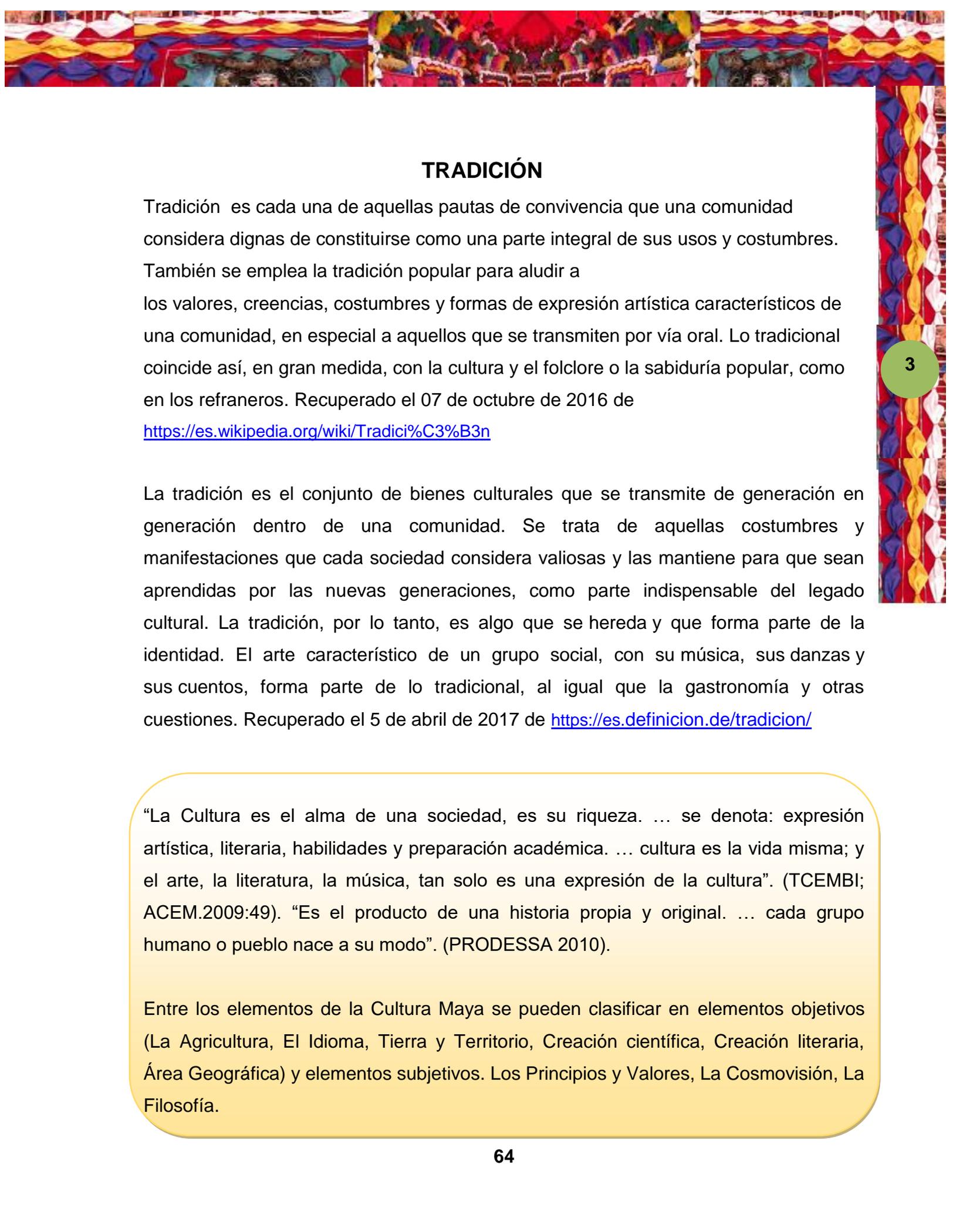
Las costumbres son formas de comportamiento particular que asume toda una comunidad y que la distinguen de otras comunidades; como sus danzas, fiestas, comidas, idioma o artesanía.

Estas costumbres se van transmitiendo de una generación a otra, ya sea en forma de tradición oral o representativa, o como instituciones. Con el tiempo, estas costumbres se convierten en tradiciones. Recuperado el 5 de abril de 2017 de <https://es.wikipedia.org/wiki/Costumbre>

Las costumbres como las fiestas populares, van pasando de generación en generación, siendo alteradas brevemente por la evolución de la sociedad y por los avances en la tecnología, se fundamentan como parte de la población y ellos por "Costumbre" las retoman cada año o en el tiempo que corresponda, según los antepasados lo hacían. Recuperado el 25 de febrero de 2017 de <https://es.conceptodefinicion.de/costumbre>



<http://www.revuemag.com/wp-content/uploads/2011/01/03-German-Velasquez.jpg>



TRADICIÓN

Tradición es cada una de aquellas pautas de convivencia que una comunidad considera dignas de constituirse como una parte integral de sus usos y costumbres. También se emplea la tradición popular para aludir a los valores, creencias, costumbres y formas de expresión artística característicos de una comunidad, en especial a aquellos que se transmiten por vía oral. Lo tradicional coincide así, en gran medida, con la cultura y el folclore o la sabiduría popular, como en los refraneros. Recuperado el 07 de octubre de 2016 de <https://es.wikipedia.org/wiki/Tradici%C3%B3n>

La tradición es el conjunto de bienes culturales que se transmite de generación en generación dentro de una comunidad. Se trata de aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera valiosas y las mantiene para que sean aprendidas por las nuevas generaciones, como parte indispensable del legado cultural. La tradición, por lo tanto, es algo que se hereda y que forma parte de la identidad. El arte característico de un grupo social, con su música, sus danzas y sus cuentos, forma parte de lo tradicional, al igual que la gastronomía y otras cuestiones. Recuperado el 5 de abril de 2017 de <https://es.definicion.de/tradicion/>

“La Cultura es el alma de una sociedad, es su riqueza. ... se denota: expresión artística, literaria, habilidades y preparación académica. ... cultura es la vida misma; y el arte, la literatura, la música, tan solo es una expresión de la cultura”. (TCEMBI; ACEM.2009:49). “Es el producto de una historia propia y original. ... cada grupo humano o pueblo nace a su modo”. (PRODESSA 2010).

Entre los elementos de la Cultura Maya se pueden clasificar en elementos objetivos (La Agricultura, El Idioma, Tierra y Territorio, Creación científica, Creación literaria, Área Geográfica) y elementos subjetivos. Los Principios y Valores, La Cosmovisión, La Filosofía.



<https://www.guatemala.com/fotos/201707/Realizaran-la-Danza-del-Palo-Volador-en-Cubulco-Baja-Verapaz.jpg>

COSTUMBRES Y TRADICIONES ÓPTIMO

La característica exterior, se refiere al hecho que el folklore o lo folklórico existen antes que el creyente. Deducimos en esto, que el folklore es exterior a las conciencias individuales. Es decir que lo folklórico existe independientemente de que quiera o no el individuo.

Las costumbres y tradiciones coercitivas, es decir que este está dotado de una fuerza imperativa que coercitivamente hace que quiérase o no las tradiciones y costumbres se impongan dentro de las clases folk. Se ha venido trasmitiendo de generación en generación hasta llegar a nuestros días y esto ha permitido definitivamente que el folklore viva y perviva dentro de las clases populares. Con el folklore ha sucedido lo mismo que sucedió con la educación en el hombre primitivo que recibía su influencia quisiera o no quisiera, pues aquella era coercitiva. Ordoñez (2009, P.27)

CONCEPTO CARACTERÍSTICO.

Una de ellas es que existen antes del creyente o sea que de esto se deduce que es exterior a las conciencias individuales. Es decir que existe independientemente de quiera o no el individuo. Otra de las características es la interdependencia o sea que las tradiciones y costumbres influyen inmensamente en el individuo y a la vez es influida por los demás. Ordoñez (2009, P.29)

COSTUMBRES Y TRADICIONES COMO EL FOLKLORE.

Ordoñez (2009) manifiesta que “el folklore es una creación del pueblo que manifiesta su sentimiento en un momento dado. Las costumbres y tradiciones de una época que se fueron heredando de generación en generación de manera espontánea, tienen vigencia y están arraigadas en el hombre del pueblo, como parte de su cultura de sus raíces ancestrales” (P.30)

COSTUMBRES Y TRADICIONES SE MANIFIESTAN.



Su manifestación se da con expresiones emocionales y que no forzosamente tienen que tener una explicación lógica de ser, el pueblo lo que siente de él y eso es suficiente para que pase a formar parte de su acervo cultural, de su herencia tradicionalísima y necesariamente de su nacionalidad. Ordoñez (2009)

<http://www.revuemag.com/wp-content/uploads/2011/01/03-German-Velasquez.jpg>

COSTUMBRES Y TRADICIONES DEBE SER EMPÍRICAS.

El hecho folklórico debe ser empírico, no debe ser aprendido institucionalizado sino que debe ser transmitido de persona a persona en forma empírica, por medio de experiencia en la relación oral del pueblo. Ordoñez (2009, P.30)

COSTUMBRES Y TRADICIONES DEBE SER TRADICIONAL.

El proceso de conocimientos de las costumbres y tradiciones se deberá ser transmitido de generación en generación, como herencia cultural de nuestros antepasados. Ordoñez (2009)

COSTUMBRES Y TRADICIONES DE LA REGIÓN.

Se refiere a que el hecho folklórico debe ser localizado geográficamente en un lugar determinado de la circunscripción geográfica de los pueblos. Ordoñez (2009)

6



[://content-lga31.cdninstagram. Com/t51. 2885-15](https://content-lga31.cdninstagram.com/t51.2885-15)

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images>



<http://photos1.blogger.com/blogger/4386/3736/1600/Tradiciones.jpg>

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images>



<https://i.ytimg.com/vi/dK48mpzW858/maxresdefault.jpg>

COSTUMBRES Y TRADICIONES CAUSA DE SER.

Si las costumbres y tradiciones es lo que hace el pueblo, su vida parte de él, formado por el ser y el sentir de ese pueblo, es un deber nacionalista de los guatemaltecos conocer nuestras tradiciones y costumbres para comprender el ser de nuestra gente. La vigencia del folklore no depende de quién lo haya creado, sino del más hondo sentir del pueblo, no es necesario que transcurra mucho tiempo para que el costumbrismo forme parte del pueblo, parte del patrimonio cultural de la patria por ser algo propio y característico de nuestra amada Guatemala. Ordoñez (2009, P.31)



La cultura popular llena una función importante en la sociedad... y por ende guatemalteca, al vitalizar la tan ansiada unidad nacional, reforzando interna y estimular la manifestación de las sencillas expresiones de lo popular en el dominio del arte. Además satisface una serie de objetivos que propone a la identificación de nuestra más pura nacionalidad. Ordoñez (2009)

COSTUMBRES Y TRADICIONES COMO FUNCIÓN SOCIAL.

Forma parte de la vida cultural de Guatemala e identifica al guatemalteco con sus orígenes y le enriquece. Nos ayuda a conocer parte de nuestra historia y podemos llegar a enriquecer nuestra óptica sobre las culturas que conforman al pueblo y su importancia en contexto humano social. Ordoñez (2009, P.31)



data:image/jpeg;base64,/

COSTUMBRES Y TRADICIONES COMO FUNCIÓN CONSERVADORA.



Ordoñez (2009) “Existe en tanto y en cuanto despierta el orgullo del grupo social al cual se pertenezca y manifiesta esa cultura popular. Estimula su amor propio y la dignidad hacia la propia tierra porque la continuidad de usos y costumbres ligan al hombre con su pueblo y a todo el caudal histórico del pasado de su tierra y por ende de la cual se origina como individuo. Ahora bien se pone de manifiesto los conocimientos de sus hechos del pasado en este caso, surgen pensamientos de relatos y leyendas que forjan y formaron parte de sus conocimientos de su niñez y juventud”. (P.31)

10

https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ8oNiyurMdSY7rR7sqZt0KADpB1llqu1TnA9Q_AZd0IS2P8EAk1g



http://d3ustg7s7bf7i9.cloudfront.net/mmediafiles/pl/1d/1d4d10d8-4429-4934-9b11-cd2500c68039_749_499.jpg

COSTUMBRES Y TRADICIONES COMO FUNCIÓN ESTÉTICA.

La encontramos bien expresada en el arte. El arte se pone de manifiesto a través de todas las creaciones aborígenes en los campos. De la cerámica, música, danza, literatura, teatro, etc. Solo para señalar algunos diremos que los mayas-cackchiqueles es una de las manifestaciones más formales y genuinas de su sentimiento estético y de la impregnación de su cultura de sus sentimientos e inquietudes. Los distintos museos del mundo se han enriquecido con variados objetos artísticos de manufactura indígena guatemalteca. Ordoñez (2009)



<http://latinosproductions.blogspot.com/>
<http://2.bp.blogspot.com/>

ViZlIxVGXUU/U9wL7zUOUMI/AAAAAAAAAEeU/uQpXXzoupSE/s1600/Caxuxa.jpg



COSTUMBRES Y TRADICIONES COMO FUNCIÓN DIFERENCIACIÓN.

Cumplen la diferenciación debido a que en la realización del folklore en las distintas regiones, se observa en forma pero no en fondo alguna diferenciación en los grupos sociales. Esto se da porque como expresión de la vida del grupo, distingue a unos grupos sociales de otros y se observa en el folklore de las veintitrés etnias que se desenvuelven en Guatemala cada una de ellas tiene su carácter propio, pero folklóricamente se da entre ellas alguna diferenciación. Ordoñez (2009)

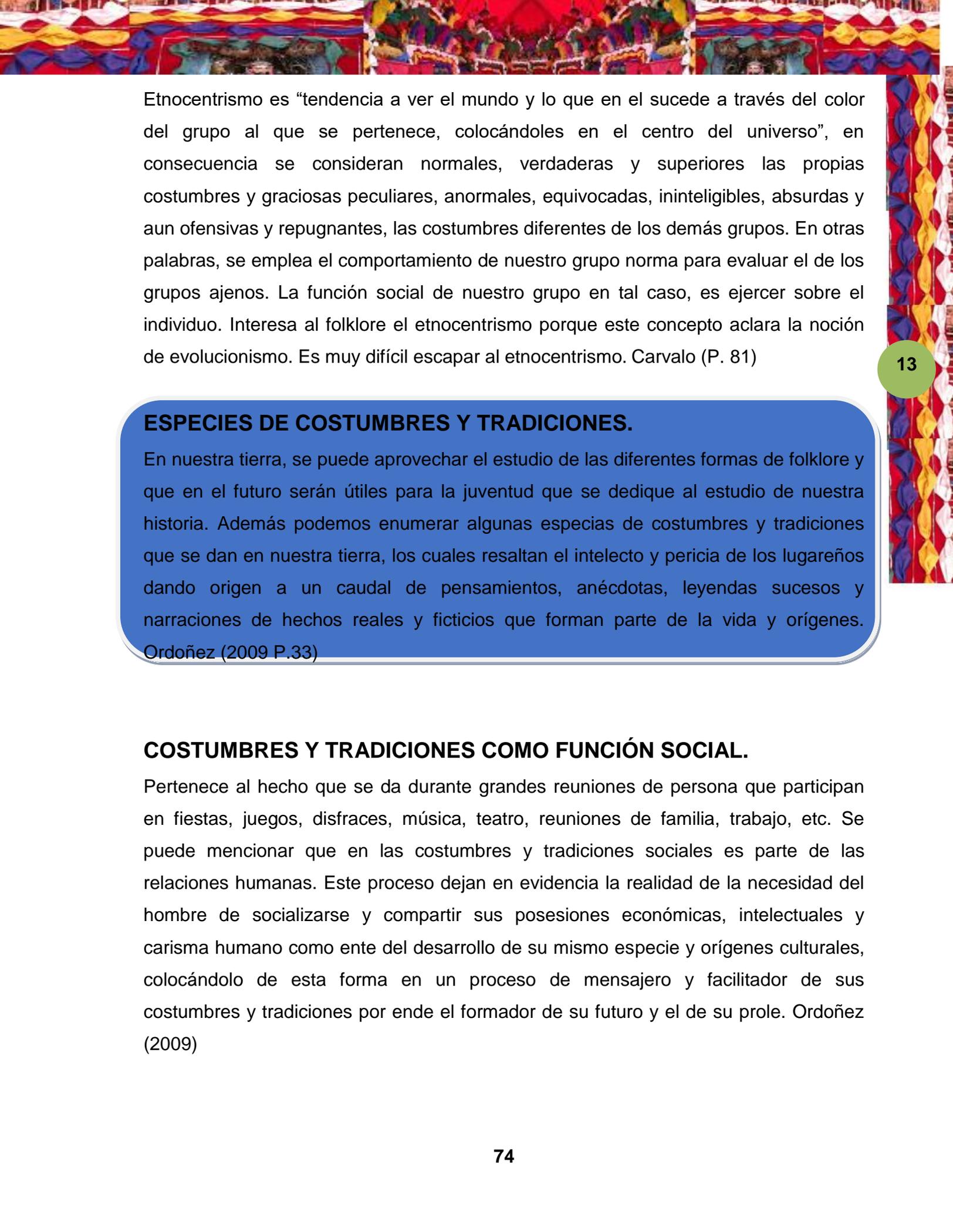
COSTUMBRES Y TRADICIONES COMO FUNCIÓN DE UNIFICACIÓN.

Esta se desempeña como un factor de acercamiento y unidad entre los individuos de cada grupo social, por la identidad de costumbres, ideas y sentimientos que se encuentran en la raíz de su ser. Además la unificación tiende a crear un etcentrismo dentro de las comunidades.

12



<http://frommayanhands.com/wp-content/uploads/palo1.jpg>



Etnocentrismo es “tendencia a ver el mundo y lo que en él sucede a través del color del grupo al que se pertenece, colocándoles en el centro del universo”, en consecuencia se consideran normales, verdaderas y superiores las propias costumbres y graciosas peculiares, anormales, equivocadas, ininteligibles, absurdas y aun ofensivas y repugnantes, las costumbres diferentes de los demás grupos. En otras palabras, se emplea el comportamiento de nuestro grupo norma para evaluar el de los grupos ajenos. La función social de nuestro grupo en tal caso, es ejercer sobre el individuo. Interesa al folklore el etnocentrismo porque este concepto aclara la noción de evolucionismo. Es muy difícil escapar al etnocentrismo. Carvalo (P. 81)

13

ESPECIES DE COSTUMBRES Y TRADICIONES.

En nuestra tierra, se puede aprovechar el estudio de las diferentes formas de folklore y que en el futuro serán útiles para la juventud que se dedique al estudio de nuestra historia. Además podemos enumerar algunas especies de costumbres y tradiciones que se dan en nuestra tierra, los cuales resaltan el intelecto y pericia de los lugareños dando origen a un caudal de pensamientos, anécdotas, leyendas sucesos y narraciones de hechos reales y ficticios que forman parte de la vida y orígenes. Ordoñez (2009 P.33)

COSTUMBRES Y TRADICIONES COMO FUNCIÓN SOCIAL.

Pertenece al hecho que se da durante grandes reuniones de persona que participan en fiestas, juegos, disfraces, música, teatro, reuniones de familia, trabajo, etc. Se puede mencionar que en las costumbres y tradiciones sociales es parte de las relaciones humanas. Este proceso dejan en evidencia la realidad de la necesidad del hombre de socializarse y compartir sus posesiones económicas, intelectuales y carisma humano como ente del desarrollo de su mismo especie y orígenes culturales, colocándolo de esta forma en un proceso de mensajero y facilitador de sus costumbres y tradiciones por ende el formador de su futuro y el de su prole. Ordoñez (2009)

COSTUMBRES Y TRADICIONES COMO FUNCIÓN ESPIRITUAL MENTAL.

Este es un lugar donde el ser humano puede descubrir parte de su pasado y es el que más se utiliza en los estudios históricos. Además se puede observar todas las manifestaciones del espíritu incluyendo las experiencias artísticas y del conocimiento popular, aquí podemos hallar la literatura popular, el folklore mágico-religioso, el musical y otros más. También en esta área podemos hallar la literatura folklórica. En verso, prosa, leyenda y mágico-religioso Ordoñez (2009 P.34)

14



<https://www.guatemala.com/noticias/socie>

LA PEDIDA

La pedida

Acto por el cual, el joven entra a pedir a la señorita como pareja para formar un hogar y unirse legalmente en matrimonio. Acto realizado por un pedidor (hombre o mujer) o chinamital, persona de respeto y de prestigio reconocido. Para este acto social, se da a través del choloj y el pixab' a nivel de familia y en diferentes momentos, para formar alianzas entre dos familias, y se convierte en un rito de paso para los jóvenes comprometidos. Orientación Pedagógica de la

15



Gráfica: PRODESSA

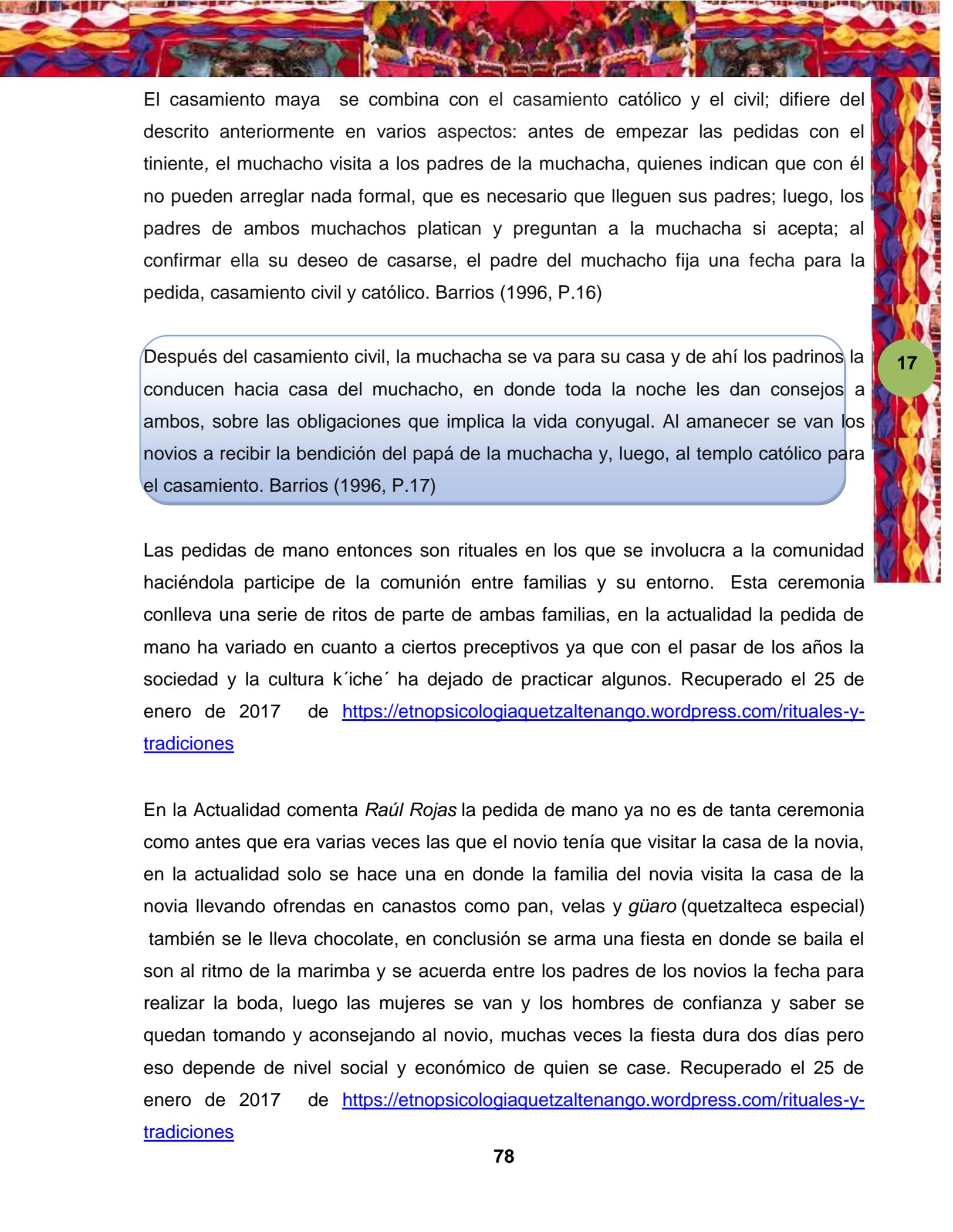


El ritual del matrimonio el casamiento protocolario o formal puede variar de un pueblo a otro... Cuando un muchacho ya tiene la aceptación de matrimonio por parte de la muchacha, habla con sus padres acerca de las intenciones matrimoniales. Entonces la madre del muchacho va con un anciano pedidor o *tiniente*, a quien retribuyen con una cantidad de dinero por su servicio, para que represente a la familia en la pedida de la muchacha, que comprende ceremonias mayas por seis días. Barrios (1996, P.15)

Entran a la casa de la muchacha el novio acompañado por el pedidor, sus padres y familiares cercanos, llevando presentes (aguardiente, cigarros, pan y café); luego indican el objetivo de la visita, los padres de la muchacha la llaman y le preguntan si ella está de acuerdo en casarse con el muchacho, a lo cual ella contesta afirmativamente. Entonces los padres de la novia fijan una fecha para la última visita, que puede ser dos meses después. Barrios (1996, P.15)

Los novios se hincan frente al tiniente, quien les da consejos; después, hincados, piden la bendición de sus padres; luego besan la mano de todos los presentes. Posteriormente se come lo que llevó la familia del muchacho (es parte del presente y más completo que el anterior); después, los padres de la muchacha entregan a la hija a los padres del novio, quienes se la llevan a su casa. Después de la pedida se pueden casar por lo civil y por la iglesia; si tienen dinero matan una res y si son pobres, un cerdo (UN, 1955: 67-9).

El casamiento menos protocolario consiste en que el muchacho roba a la novia; después de uno o dos días, ambos regresan a la casa de ella. Entonces se entabla una conversación de compromiso entre el muchacho y el padre de la muchacha, se hace una comida y se lleva una ración de comida a las vecindades para indicar que ella ya apareció y con quién se casó. Esta forma de casamiento casi no varía en los pueblos de Baja Verapaz. Barrios (1996, P.16)



El casamiento maya se combina con el casamiento católico y el civil; difiere del descrito anteriormente en varios aspectos: antes de empezar las pedidas con el tiniente, el muchacho visita a los padres de la muchacha, quienes indican que con él no pueden arreglar nada formal, que es necesario que lleguen sus padres; luego, los padres de ambos muchachos platican y preguntan a la muchacha si acepta; al confirmar ella su deseo de casarse, el padre del muchacho fija una fecha para la pedida, casamiento civil y católico. Barrios (1996, P.16)

Después del casamiento civil, la muchacha se va para su casa y de ahí los padrinos la conducen hacia casa del muchacho, en donde toda la noche les dan consejos a ambos, sobre las obligaciones que implica la vida conyugal. Al amanecer se van los novios a recibir la bendición del papá de la muchacha y, luego, al templo católico para el casamiento. Barrios (1996, P.17)

Las pedidas de mano entonces son rituales en los que se involucra a la comunidad haciéndola participe de la comunión entre familias y su entorno. Esta ceremonia conlleva una serie de ritos de parte de ambas familias, en la actualidad la pedida de mano ha variado en cuanto a ciertos preceptivos ya que con el pasar de los años la sociedad y la cultura k'iche' ha dejado de practicar algunos. Recuperado el 25 de enero de 2017 de <https://etnopsicologiaquetzaltenango.wordpress.com/rituales-y-tradiciones>

En la Actualidad comenta *Raúl Rojas* la pedida de mano ya no es de tanta ceremonia como antes que era varias veces las que el novio tenía que visitar la casa de la novia, en la actualidad solo se hace una en donde la familia del novia visita la casa de la novia llevando ofrendas en canastos como pan, velas y *güaro* (quetzalteca especial) también se le lleva chocolate, en conclusión se arma una fiesta en donde se baila el son al ritmo de la marimba y se acuerda entre los padres de los novios la fecha para realizar la boda, luego las mujeres se van y los hombres de confianza y saber se quedan tomando y aconsejando al novio, muchas veces la fiesta dura dos días pero eso depende de nivel social y económico de quien se case. Recuperado el 25 de enero de 2017 de <https://etnopsicologiaquetzaltenango.wordpress.com/rituales-y-tradiciones>

Sacralidad del maíz, siembra y cosecha

La sacralidad del maíz: de masa de maíz se hicieron la carne de los brazos y las piernas del hombre, fueron hechas de maíz amarillo y de maíz blanco. “La masa de maíz entró en la carne de nuestros primeros padres, los cuatro hombres que fueron creados”. (AdriánChávez) De aquí nace la importancia y el carácter sagrado del maíz, grano que dio origen a las personas y que sustenta a la cultura Maya actualmente. Las etapas de su cultivo, son momentos de invocar a los Progenitores; y la cosecha, momentos de fiesta y de compartir el fruto del esfuerzo y el trabajo del hombre y la naturaleza. El maíz es sagrado, es la representación femenina. Orientación

18



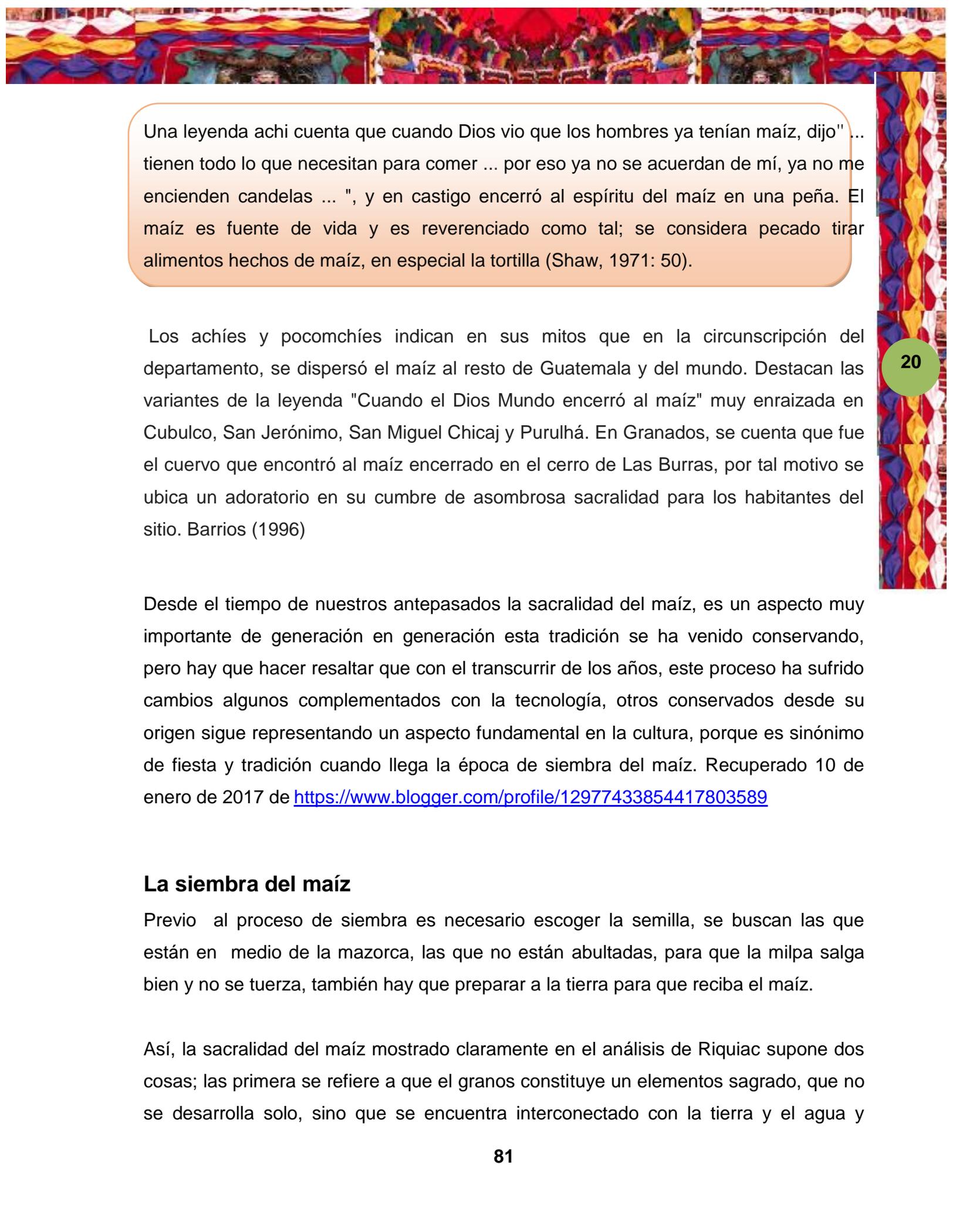
Gráfica: PRODESSA

El maíz como generador de vida Consideran el maíz como la planta generadora de vida, pues es la base de la dieta alimenticia, principalmente a través de la tortilla. También se le consume en una gran diversidad de presentaciones en bebidas y comidas hechas con grano tierno o maduro (a toles, refrescos, tamales, tortillas, postres).



http://1.bp.blogspot.com/_h7PpnUifAA/TBG

Casi todos los elementos de la planta son utilizados para diferentes fines, pues no se desperdicia nada de la planta: se usan las hojas, el tallo, el olote, las tusas, el pistilo... La mayor parte de los mayas siembran maíz y dedican prioritariamente su tiempo y energía a esta actividad agrícola. En el tiempo libre que les deja la agricultura del maíz, realizan otras actividades complementarias, como la migración laboral estacionaria, manufactura de artesanías...



Una leyenda achi cuenta que cuando Dios vio que los hombres ya tenían maíz, dijo" ... tienen todo lo que necesitan para comer ... por eso ya no se acuerdan de mí, ya no me encienden candelas ... ", y en castigo encerró al espíritu del maíz en una peña. El maíz es fuente de vida y es reverenciado como tal; se considera pecado tirar alimentos hechos de maíz, en especial la tortilla (Shaw, 1971: 50).

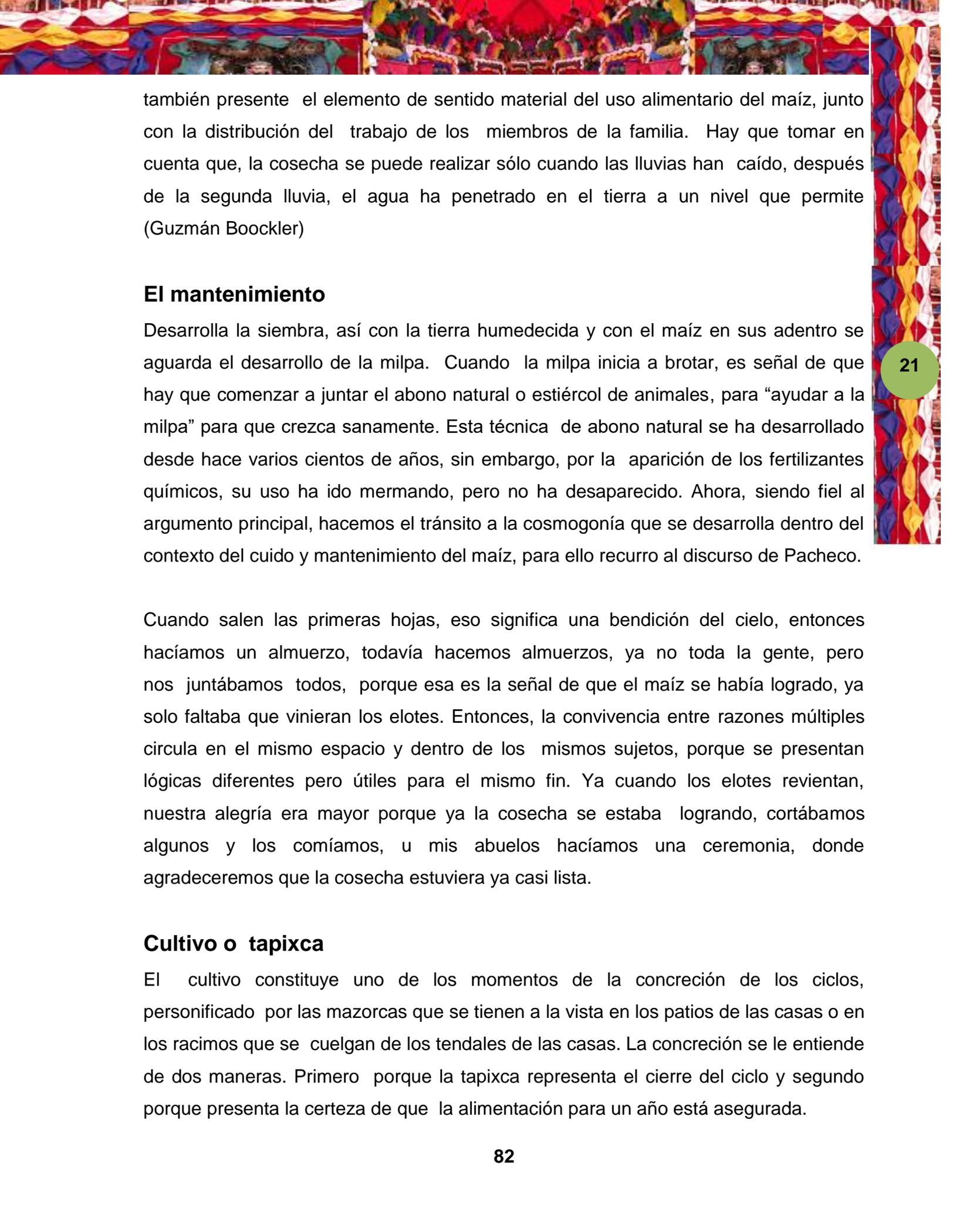
Los achíes y pocomchíes indican en sus mitos que en la circunscripción del departamento, se dispersó el maíz al resto de Guatemala y del mundo. Destacan las variantes de la leyenda "Cuando el Dios Mundo encerró al maíz" muy enraizada en Cubulco, San Jerónimo, San Miguel Chicaj y Purulhá. En Granados, se cuenta que fue el cuervo que encontró al maíz encerrado en el cerro de Las Burras, por tal motivo se ubica un adoratorio en su cumbre de asombrosa sacralidad para los habitantes del sitio. Barrios (1996)

Desde el tiempo de nuestros antepasados la sacralidad del maíz, es un aspecto muy importante de generación en generación esta tradición se ha venido conservando, pero hay que hacer resaltar que con el transcurrir de los años, este proceso ha sufrido cambios algunos complementados con la tecnología, otros conservados desde su origen sigue representando un aspecto fundamental en la cultura, porque es sinónimo de fiesta y tradición cuando llega la época de siembra del maíz. Recuperado 10 de enero de 2017 de <https://www.blogger.com/profile/12977433854417803589>

La siembra del maíz

Previo al proceso de siembra es necesario escoger la semilla, se buscan las que están en medio de la mazorca, las que no están abultadas, para que la milpa salga bien y no se tuerza, también hay que preparar a la tierra para que reciba el maíz.

Así, la sacralidad del maíz mostrado claramente en el análisis de Riquiac supone dos cosas; las primera se refiere a que el granos constituye un elementos sagrado, que no se desarrolla solo, sino que se encuentra interconectado con la tierra y el agua y



también presente el elemento de sentido material del uso alimentario del maíz, junto con la distribución del trabajo de los miembros de la familia. Hay que tomar en cuenta que, la cosecha se puede realizar sólo cuando las lluvias han caído, después de la segunda lluvia, el agua ha penetrado en el tierra a un nivel que permite (Guzmán Boockler)

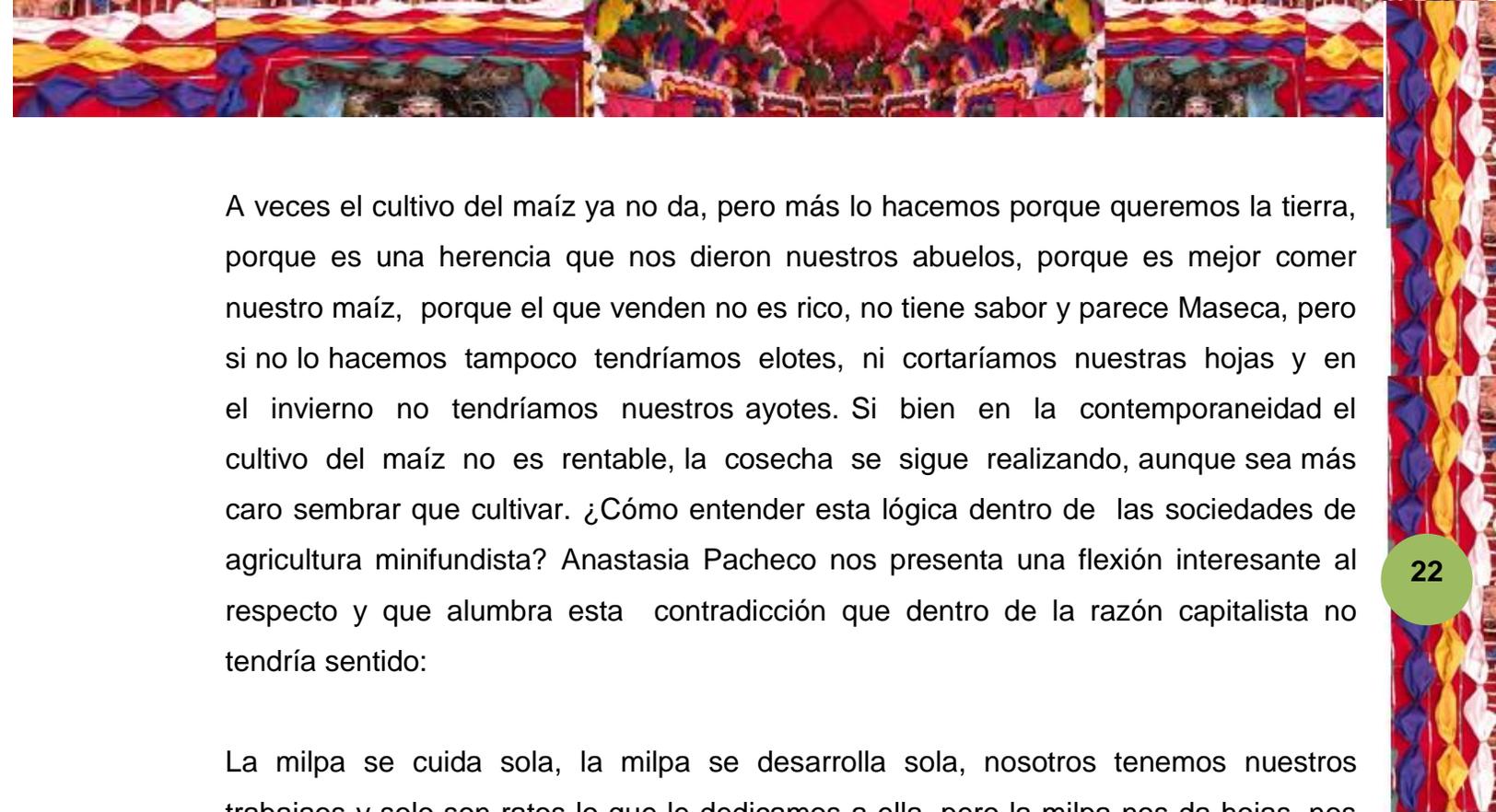
El mantenimiento

Desarrolla la siembra, así con la tierra humedecida y con el maíz en sus adentro se aguarda el desarrollo de la milpa. Cuando la milpa inicia a brotar, es señal de que hay que comenzar a juntar el abono natural o estiércol de animales, para “ayudar a la milpa” para que crezca sanamente. Esta técnica de abono natural se ha desarrollado desde hace varios cientos de años, sin embargo, por la aparición de los fertilizantes químicos, su uso ha ido mermando, pero no ha desaparecido. Ahora, siendo fiel al argumento principal, hacemos el tránsito a la cosmogonía que se desarrolla dentro del contexto del cuidado y mantenimiento del maíz, para ello recurro al discurso de Pacheco.

Cuando salen las primeras hojas, eso significa una bendición del cielo, entonces hacíamos un almuerzo, todavía hacemos almuerzos, ya no toda la gente, pero nos juntábamos todos, porque esa es la señal de que el maíz se había logrado, ya solo faltaba que vinieran los elotes. Entonces, la convivencia entre razones múltiples circula en el mismo espacio y dentro de los mismos sujetos, porque se presentan lógicas diferentes pero útiles para el mismo fin. Ya cuando los elotes revientan, nuestra alegría era mayor porque ya la cosecha se estaba logrando, cortábamos algunos y los comíamos, u mis abuelos hacíamos una ceremonia, donde agradeceremos que la cosecha estuviera ya casi lista.

Cultivo o tapixca

El cultivo constituye uno de los momentos de la concreción de los ciclos, personificado por las mazorcas que se tienen a la vista en los patios de las casas o en los racimos que se cuelgan de los tendales de las casas. La concreción se le entiende de dos maneras. Primero porque la tapixca representa el cierre del ciclo y segundo porque presenta la certeza de que la alimentación para un año está asegurada.



A veces el cultivo del maíz ya no da, pero más lo hacemos porque queremos la tierra, porque es una herencia que nos dieron nuestros abuelos, porque es mejor comer nuestro maíz, porque el que venden no es rico, no tiene sabor y parece Maseca, pero si no lo hacemos tampoco tendríamos elotes, ni cortaríamos nuestras hojas y en el invierno no tendríamos nuestros ayotes. Si bien en la contemporaneidad el cultivo del maíz no es rentable, la cosecha se sigue realizando, aunque sea más caro sembrar que cultivar. ¿Cómo entender esta lógica dentro de las sociedades de agricultura minifundista? Anastasia Pacheco nos presenta una flexión interesante al respecto y que alumbra esta contradicción que dentro de la razón capitalista no tendría sentido:

22

La milpa se cuida sola, la milpa se desarrolla sola, nosotros tenemos nuestros trabajos y solo son ratos lo que le dedicamos a ella, pero la milpa nos da hojas, nos da elotes, nos da ayotes y frijol y eso no tiene valor, porque además la milpa se cuida sola. Sin duda, el discurso anterior es una parte de cómo se vive y se entiende el maíz y su cultivo, pero la heterogeneidad de las realidades pueden demostrarnos contradicciones a este testimonio. Sin embargo, por ser este escrito dedicado a un congreso sobre el padre-madre maíz, considero importante mostrar estos testimonios que también hacen parte de la realidad heterogénea (Tzul, 2011)

Loq'olaj Ixim-El Sagrado maíz; la unidad de los Pueblos

Nuestros ancestros crearon el sagrado maíz hace aproximadamente dos ciclos de la cuenta larga. La creación de las personas de maíz desde el Popol Wuj nos plantea en una descripción del tiempo en que los mayas lograron su creación que sustentaron como alimento y favoreció el desarrollo de la ciencia y tecnología para su cuidado desde los primeros pueblos y la estructuración de los Estados.

Ante todo proceso realizado para la creación y la práctica del cuidado del maíz, permite el carácter Gráfica: Kaqchikel Moloj sagrado y articulador de la civilización milenaria. Orientación Pedagógica de la cultura Maya (2012 P.20)



Fotografía: PRONEM-PRODESSA

“El maíz es el punto central y sustento sagrado básico de los mayas. Corresponde a una genial articulación del calendario maya, el mito y el grano sagrado.

Estos tres elementos son una unidad invisible y forman la base de la cultura maya” (Matul, 1998:10). De allí surgió la experienciación y conocimiento de la ciencia y tecnología, arte, comunión permanente con la dueñidad entre Madre Tierra y territorio, así como grandes lazos de amistad y aportes a la humanidad entera. Orientación Pedagógica de la cultura Maya (2012 P.21)

Cuarto Intento: Hombre y Mujer hecho de Ixim- Maíz.

Por Cuarta vez, los Creadores y Formadores, se reúnen, consultan y deciden el cuarto intento de la creación. Después de la Consulta con la Abuela Ixmukané e Ixpiyakok; deciden construir el cuerpo del ser humano hecho de Maíz blanco y amarillo. De ellos fueron: B'alam Kitze', Kaja' Paluna; B'alam Aq'ab', Chom Ja'; Majukutaj, Tz'unun Ja', Iq' B'alam, Kaqixaja'. Orientación Pedagógica de la cultura Maya (2012 P.31)

Estos abuelos y abuelas fueron los que engendraron y dieron la vida a los mayas actuales. Por lo tanto, debemos ser agradecidos con todos y en todo.



Gráfica: Melchor Aguaré

El día de los difuntos o muertos

Muchas de las prácticas conservan el sincretismo formado por el cristianismo y la cosmovisión prehispánica, como en Cubulco y Rabinal, Baja Verapaz, donde la población achí instala altares en los alrededores de los cementerios desde el 31 de octubre, y los ornamentan con flores, fotos de sus difuntos e imágenes de santos católicos, frutas, comidas y bebidas, en espera de la visita de sus difuntos.

Recuperado el 5 de marzo de 2017 de

http://www.prensalibre.com/departamental/Dia_de_los_santos-en_memoria_de_los_difuntos-1-2-noviembre-conmemoracion_0_1236476512.html.

25



<https://i.ytimg.com/vi/G4Bw0Pm3lgo/hqdef>

Día de todos los santos

Este día se celebra el uno de noviembre, en honor a todos los santos y ese día, es cuando se adornan las tumbas del cementerio "El tomatal", y el día dos de noviembre celebra el día "De finadas", adornan las tumbas en el calvario "San Juan de Dios".



Foto. Epesista Francisco Alonzo Ruíz

Al cementerio del Cacaguatal se le llama el de "El Tomatal" porque en 1984 cuando se autorizó dicho cementerio, el propietario de ese predio, que vendió al ayuntamiento Municipal cultivaba tomate, y de ahí el nombre "El Tomatal. Actualmente se le denomina Cementerio San Clemente.

Año con año adornan las tumbas con pino y flores, pintan los nichos; llevan flores, candelas e incienso, complacen a sus seres queridos con una melodía que le agradaba en vida y los ejecutantes cobran por cada complacencia.

27



<https://i.ytimg.com/vi/T2uhKK8CH5c/hqdefault.jpg>

Actividad

1. *Escriba las formas de comportamiento particular que distinguen una comunidad de otras.*

2. *Diviértete y encuentra en la sopa de letras las principales costumbres y tradiciones.*

L	C	U	L	T	U	R	T	N	W
A	E	C	O	S	T	U	R	O	A
P	R	F	I	E	S	T	A	S	M
E	B	C	D	A	A	I	D	P	O
D	M	O	I	B	N	J	I	Q	I
I	U	M	O	C	F	K	C	R	D
D	T	I	M	A	Í	Z	I	S	I
A	S	D	A	D	G	L	O	T	X
D	O	A	S	E	H	M	N	U	S
I	C	U	L	T	U	R	A	V	O
A	D	E	L	O	S	S	A	N	T

II Unidad

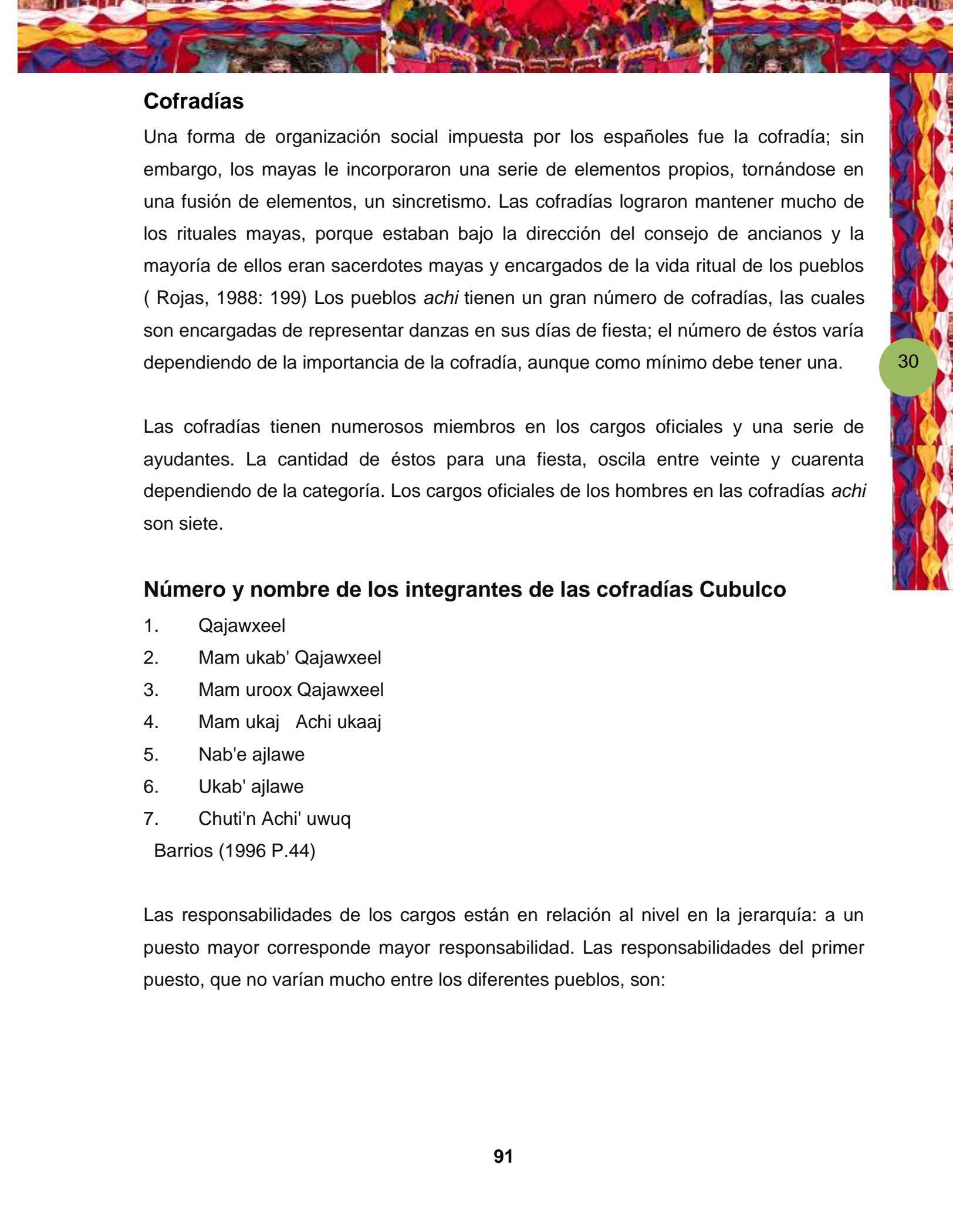
Cofradía

29



https://zCfj_gJDDfM/T7ETe41HxI/AAAAAAAAACc/mSyOvjmpRU/s1600/SAM_2785.JPGzCfj_gJDDfM/T7

Competencia: Produce textos que recogen las tradiciones y las costumbres propias de su cultura.



Cofradías

Una forma de organización social impuesta por los españoles fue la cofradía; sin embargo, los mayas le incorporaron una serie de elementos propios, tornándose en una fusión de elementos, un sincretismo. Las cofradías lograron mantener mucho de los rituales mayas, porque estaban bajo la dirección del consejo de ancianos y la mayoría de ellos eran sacerdotes mayas y encargados de la vida ritual de los pueblos (Rojas, 1988: 199) Los pueblos *achi* tienen un gran número de cofradías, las cuales son encargadas de representar danzas en sus días de fiesta; el número de éstos varía dependiendo de la importancia de la cofradía, aunque como mínimo debe tener una.

Las cofradías tienen numerosos miembros en los cargos oficiales y una serie de ayudantes. La cantidad de éstos para una fiesta, oscila entre veinte y cuarenta dependiendo de la categoría. Los cargos oficiales de los hombres en las cofradías *achi* son siete.

Número y nombre de los integrantes de las cofradías Cubulco

1. Qajawxeel
2. Mam ukab' Qajawxeel
3. Mam uroox Qajawxeel
4. Mam ukaj Achi ukaaj
5. Nab'e ajlawe
6. Ukab' ajlawe
7. Chuti'n Achi' uwuq

Barrios (1996 P.44)

Las responsabilidades de los cargos están en relación al nivel en la jerarquía: a un puesto mayor corresponde mayor responsabilidad. Las responsabilidades del primer puesto, que no varían mucho entre los diferentes pueblos, son:



Ser jefe de la cofradía.

Realizar reuniones en su casa con el resto de mayordomos de su cofradía, para planificar el trabajo.

Conocer las largas oraciones *tzij pixab'* o parlamentos de las cofradías.

Portar la insignia (una vara que tiene en el extremo superior la imagen de la cofradía).

Asistir a misa los domingos reunirse en el convento, después de la misa dominical, con el resto de sus equivalentes de las otras cofradías, para tratar asuntos relacionados con éstas, especialmente para designar a los encargados entrantes de dichas cofradías. En Cubulco, los primeros *qajawxeles* aún tienen injerencia en asuntos que atañen a la política. Valenzuela (1988: anexo 3)

Para llegar a ocupar el puesto primero de una cofradía, la persona debió de pasar por puestos menores, ascendiendo en la jerarquía interna. Ese sistema es mencionado por Fray Bartolomé de Las Casas en el siglo XVI, cuando hablaba de los indígenas de Verapaz (1967, Tomo II: 500)

Un hombre, al culminar su ascenso en las cofradías menores y en las mayores, pasa a la categoría de *rajawaal*, encargado de guardar los enseres de las cofradías. Si un *qajawxeel* es sacerdote maya, se le llama *ajtzij* o *tzijaneel* y forma parte del Consejo de Ancianos o Principales, anteriormente denominado *ajtzij* y actualmente, *komon*. Dentro de la jerarquía de los *ajtzij* ((Ochaita, 1974: 28-9).)

Una de las funciones del *komon* es elegir a los nuevos cofrades. Para comunicar a éstos la decisión se realizan varias visitas que implican un protocolo complicado: para realizarlas, se designa al segundo y tercero encargados de cofradía. La primera visita se hace muy temprano, a las cuatro o cinco de la mañana, para encontrar al hombre en su casa antes que salga a trabajar; los portadores de la noticia sólo entran al corredor de la casa, en donde comunican que el *komon* lo ha elegido para ocupar el puesto; el elegido indica que deben regresar por la respuesta un ocho días. Barrios (1996 P.45)



La segunda visita se realiza a la misma hora que la primera, también en el corredor de la casa; el hombre responde que acepta, pero que no sabe si su esposa lo hará, pues es una responsabilidad compartida. Entonces los mensajeros hablan con la esposa para informarle que ha sido elegida por el *komon* para servir en la cofradía; ella les indica que lo va a pensar y que regresen a los ocho días por la respuesta. Luego, proporcionan comida a los mensajeros. En la tercera visita los mensajeros entran a la cocina, ahí la mujer da la respuesta y, de común acuerdo con su esposo, aceptan el compromiso de la cofradía. Al final, también se da de comer a los mensajeros.

En relación a la jerarquía de las cofradías, se tiene información detallada para Rabinal y Cubulco: en el primer municipio existen 16 cofradías, de las cuales las cinco primeras tienen una categoría mayor en Cubulco hay diez, de las cuales sólo las siete primeras tienen una categoría mayor (Valenzuela, 1988: 74-6)).

Primer día: se reúnen todos los integrantes de la cofradía y aportan su contribución en dinero y especie; se bendice el maíz que se utilizará durante todos los días de la celebración. Al dirigirse a la casa del *qajawxel*, los de los cargos menores pasan a traer a su casa a los de los cargos mayores, en estricto orden jerárquico. Un sacerdote maya, conocido con el nombre de *teniente* o abogado, realiza los ritos de bendición del maíz y del licor (Ochaita, 1974: 43-8) Citada por Barrios (1996 P.48)

Cofradías grandes

En Cubulco hay 6 cofradías grandes y las demás son pequeñas, se les llama cofradías grandes porque el período de celebración es de varios días. En una cofradía los PABEL (ayudante) entran con sus esposas juntamente con sus piedras de moler y maíz, con esto empieza la fiesta. Un día sábado en solemne procesión se llevan a la imagen hacia la iglesia y el día siguiente se celebra la misa y nuevamente sale la procesión hacia la cofradía. Seminario Sexto Magisterio Bilingüe (1997)

Cofradías pequeñas

En las cofradías pequeñas no se realiza la convida, o sea la invitación un día antes de que se lleven la imagen hacia la iglesia, toda la noche hay Zarabanda, al día siguiente entra la procesión a la iglesia en donde se realiza

una misa en su honor o en honor a la imagen que se celebra, después de ello sale de la iglesia y va a su nueva cofradía.

Cofradía	Festejo	Descripción
Día de san Gaspar	6 de enero	En honor a tres reyes magos
Día de Señor de Esquipulas	15 de enero	Plaza debajo de las ceibas
Día de la virgen de candelaria	2 de febrero	Representa la luz. Bendición de candelas
Día de Santo Domingo de Ramos	Domingo de Ramos	La imagen de Jesús la podemos apreciar montada sobre un burrito
Semana Santa	Semana Santa	La pasión de Jesucristo es conmemorada por los fieles católicos,
Día de San Pedro	28 y 29 de abril	Es la esperanza de lluvia y bendición sobre las siembras.
San Isidro Labrador	15 de mayo	
Día de San Miguelito		Alcalde segundo,
Día de la Santa Cruz	3 de mayo	mayor popularidad en área urbana y rural
Corpus Cristi		Fiesta en las 4 capillas de los 4 Barrios
Día San Juan Bautista	24 de junio	Él que bautizó a nuestro señor Jesucristo.
Día De La Virgen Del Carmen De Monte Carmelo	16 de julio	Patrona de la aldea Canchel desde hace 125 años.
Día de la Virgen Magdalena	20 de julio	Pecadora, se arrepintió y encontró con la cruz de Jesús.
Día de Santiago de los	25 de julio	Patrono del municipio de Cubulco.

Caballeros

Día de la Virgen de Santa Ana	26 de julio	Es la madre de María y su esposo es San Joaquín, ella da fuerza a las comadronas.
Día de la Virgen del Tránsito	15 de agosto	Subió cuerpo y alma al reino de los cielos y allá la coronaron.
Día de San Lucas	18 de octubre	Es el patrón de los ganaderos
Día de la Virgen de Natividad	8 de septiembre	Patrona de los que curan con plantas medicinales
Día de la Virgen Del Rosario	7 de octubre	
Día de San Francisco		Porque fue un hermano de toda la gente y de los animales
Día de San Miguel Arcángel		Rechazó todos los malos espíritus
Día de Todos los Santos	1 de noviembre	Se adornan las tumbas, celebra el día "De finadas"
Día de la Virgen de Concepción	8 de diciembre	Ella les da la solución a los problemas.
Día de la Virgen de Santa Lucía	13 de diciembre	Antes que celebren a la virgen, ponen cuatro noches de zarabanda
Nacimiento del Niño Dios	24 de diciembre	En las cofradías siempre está la Virgen María

Seminario Sexto Magisterio Bilingüe (1997)

DÍA DE SANTIAGO DE LOS CABALLEROS

Lo celebran el 25 de julio en honor al apóstol Santiago de los Caballeros, el 25 de julio cuando va en procesión, Santiago de los Caballeros va acompañado del patrón y de San Juan su primo.

Cuando regresó Santiago triunfalmente de la guerra hasta el 31 de julio, se reunió el pueblo de Cubulco y decidieron celebrarle la octava y aún hasta la fecha se una celebrando.



Foto. Epesista.

El patrón de a caballo fue capitán y es poderoso porque en un pueblo viejo encontraron las campanas que se encuentran en la

35

El día 24 sale a las doce del mediodía en procesión a visitar al patrón de a pie. Los dos salen a las doce de su cofradía para juntarse en las cuatro esquinas, después parten a la cofradía del patrón de a pie y luego a las cuatro de la tarde retornan a la iglesia en procesión acode esperan la misa del día 25 y cinco noches son de zarabanda cinco días de cofradía, los cuales durante el día tocan chirimía.

Es obligación de las diferentes cofradías acompañar un rato con su propia marimba a dicho patrón, los visitantes voluntariamente ofrecen café, maíz, frijol y al mismo tiempo el dinero.

La cruz que carga el patrón de a Caballo es una insignia para la defensa de los males y una espada para defenderse

DÍA DE APÓSTOL SANTIAGO Y FIESTA TITULAR DE CUBULCO B.V.

FIESTA TITULAR DE CUBULCO:

Se celebra en honor al apóstol Santiago, lo celebran conforme los barrios. Él quería establecerse en Quetzaltenango y por sus hijos él decidió robar a toda la gente en el camino de Santa Rosa. Seminario Sexto Magisterio Bilingüe (1997)



Foto Epesista Francisco Alonzo Ruíz

El patrón Santiago, cambió con el patrón de Rabinal, porque San Pablo era de Cubulco y decidió cambiar porque ya estaba viejito, y no quería que su gente se la comiera, el hombre malo que le estaba quitando toda su gente, y cuando filé la guerra aquí el 25 de julio; el patrón Santiago se tardó porque él andaba en la guerra, cuando el regreso ya había terminado la fiesta, pero no se quedó contento por eso lo celebran el 31 de julio y es fiesta sólo de él. Seminario Sexto Magisterio Bilingüe (1997)

El patrón se quería quedar en Quetzaltenango, pero no pudo porque era muy pequeño. El terreno de Santiago era de Rabinal, pero como vino San Pablo y es por eso que quedo una rivalidad entre Rabinal y Cubulco.

El día 24 sale a las doce del mediodía en procesión para encontrarse con el patrón a Caballo, los dos salen a las doce de sus cofradías para juntarse en las cuatro esquinas; después parten a la cofradía del patrón Santiago, o sea el de a pie y después a las cuatro retornan a la iglesia en procesión donde esperan la misa del día 25. Cinco noches de zarabanda y cinco días de cofradía en los cuales durante el día tocan chirimía.



Foto Epesista Francisco Alonzo Ruíz

Foto Epesista Francisco Alonzo Ruíz

Actividad

1. Escriba el nombre de los cargos oficiales de integrantes de una cofradía

2. Describa las actividades que realiza una cofradía.

3. *Escribe:*

Nombre de cofradías grandes	Nombre de cofradías pequeñas

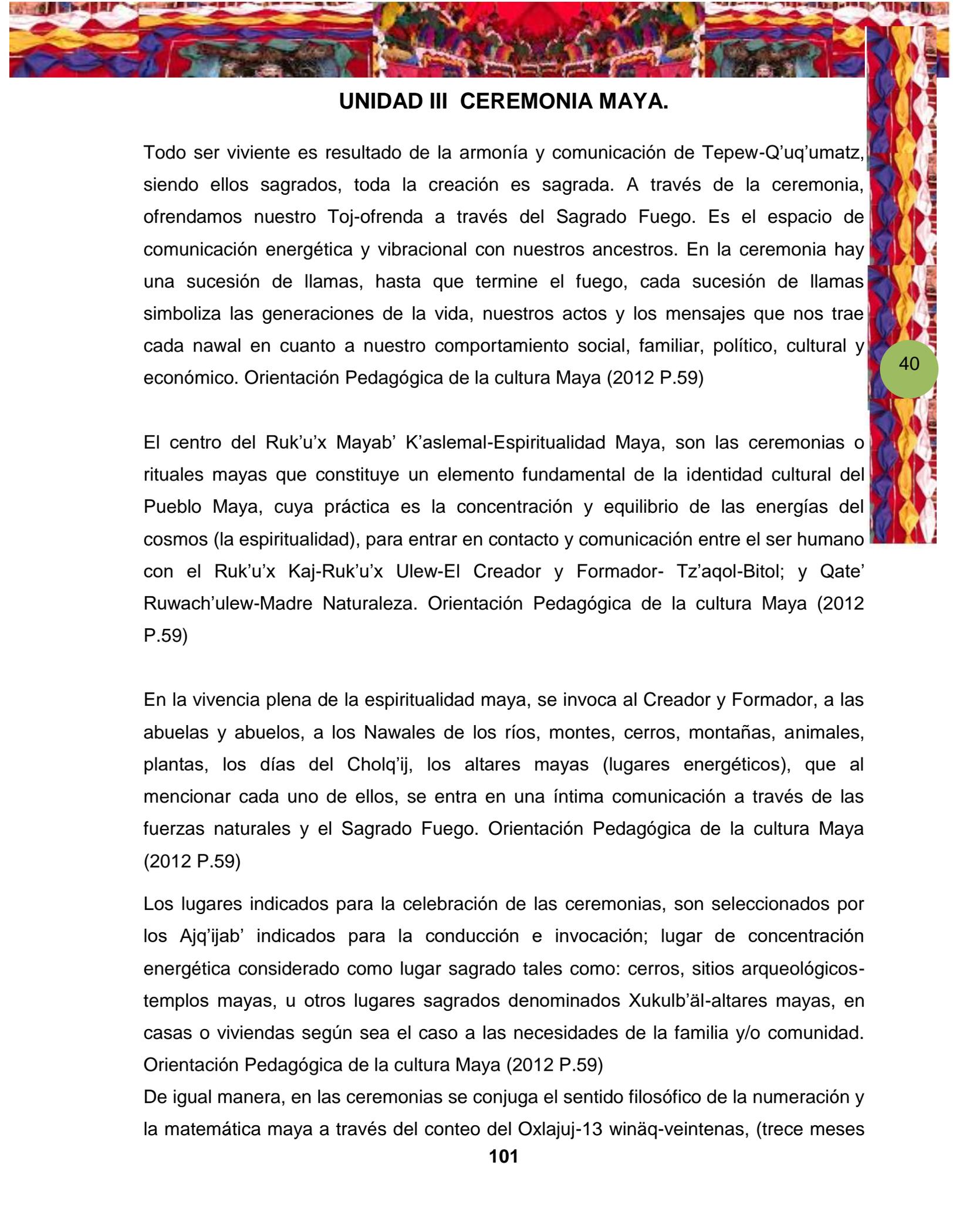
III Unidad

Ceremonia Maya



Foto: FB Municipalidad de Cubulco Baja Verapaz

Competencia: fomenta actitudes y acciones orientadas a erradicar la discriminación y exclusión para fortalecer la solidaridad y las culturas de los pueblos



UNIDAD III CEREMONIA MAYA.

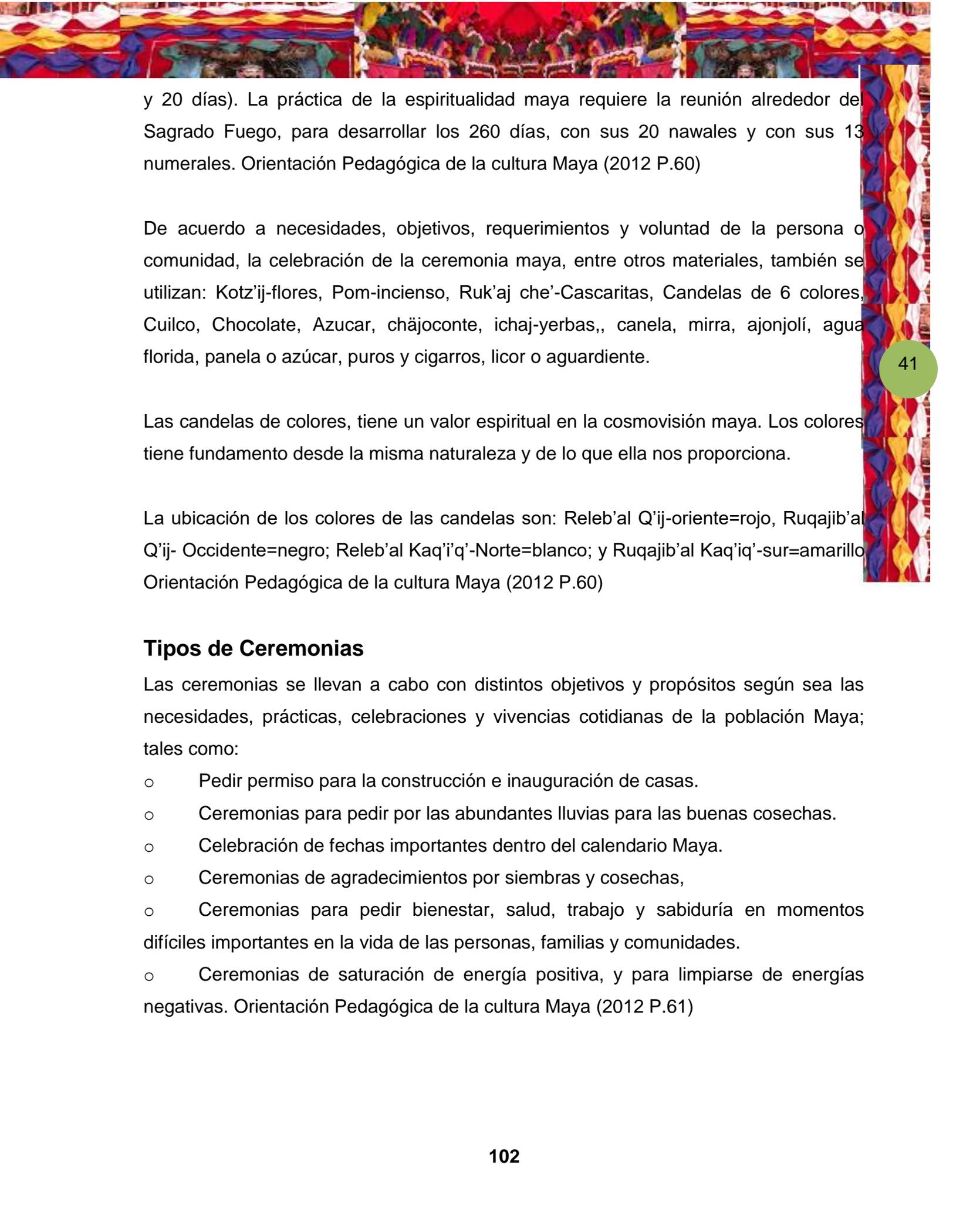
Todo ser viviente es resultado de la armonía y comunicación de Tepew-Q'uj'umatz, siendo ellos sagrados, toda la creación es sagrada. A través de la ceremonia, ofrendamos nuestro Toj-ofrenda a través del Sagrado Fuego. Es el espacio de comunicación energética y vibracional con nuestros ancestros. En la ceremonia hay una sucesión de llamas, hasta que termine el fuego, cada sucesión de llamas simboliza las generaciones de la vida, nuestros actos y los mensajes que nos trae cada nawal en cuanto a nuestro comportamiento social, familiar, político, cultural y económico. Orientación Pedagógica de la cultura Maya (2012 P.59)

El centro del Ruk'u'x Mayab' K'aslemal-Espiritualidad Maya, son las ceremonias o rituales mayas que constituye un elemento fundamental de la identidad cultural del Pueblo Maya, cuya práctica es la concentración y equilibrio de las energías del cosmos (la espiritualidad), para entrar en contacto y comunicación entre el ser humano con el Ruk'u'x Kaj-Ruk'u'x Ulew-El Creador y Formador- Tz'aqol-Bitol; y Qate' Ruwach'ulew-Madre Naturaleza. Orientación Pedagógica de la cultura Maya (2012 P.59)

En la vivencia plena de la espiritualidad maya, se invoca al Creador y Formador, a las abuelas y abuelos, a los Nawaes de los ríos, montes, cerros, montañas, animales, plantas, los días del Cholq'ij, los altares mayas (lugares energéticos), que al mencionar cada uno de ellos, se entra en una íntima comunicación a través de las fuerzas naturales y el Sagrado Fuego. Orientación Pedagógica de la cultura Maya (2012 P.59)

Los lugares indicados para la celebración de las ceremonias, son seleccionados por los Ajq'ijab' indicados para la conducción e invocación; lugar de concentración energética considerado como lugar sagrado tales como: cerros, sitios arqueológicos- templos mayas, u otros lugares sagrados denominados Xukulb'äl-altares mayas, en casas o viviendas según sea el caso a las necesidades de la familia y/o comunidad. Orientación Pedagógica de la cultura Maya (2012 P.59)

De igual manera, en las ceremonias se conjuga el sentido filosófico de la numeración y la matemática maya a través del conteo del Oxlajuj-13 winäq-veintenas, (trece meses



y 20 días). La práctica de la espiritualidad maya requiere la reunión alrededor del Sagrado Fuego, para desarrollar los 260 días, con sus 20 nawales y con sus 13 numerales. Orientación Pedagógica de la cultura Maya (2012 P.60)

De acuerdo a necesidades, objetivos, requerimientos y voluntad de la persona o comunidad, la celebración de la ceremonia maya, entre otros materiales, también se utilizan: Kotz'ij-flores, Pom-incienso, Ruk'aj che'-Cascaritas, Candelas de 6 colores, Cuilco, Chocolate, Azúcar, chäjoconte, ichaj-yerbas,, canela, mirra, ajonjolí, agua florida, panela o azúcar, puros y cigarrros, licor o aguardiente.

Las candelas de colores, tiene un valor espiritual en la cosmovisión maya. Los colores tiene fundamento desde la misma naturaleza y de lo que ella nos proporciona.

La ubicación de los colores de las candelas son: Releb'al Q'ij-oriente=rojo, Ruqajib'al Q'ij- Occidente=negro; Releb'al Kaq'i'q'-Norte=blanco; y Ruqajib'al Kaq'iq'-sur=amarillo
Orientación Pedagógica de la cultura Maya (2012 P.60)

Tipos de Ceremonias

Las ceremonias se llevan a cabo con distintos objetivos y propósitos según sea las necesidades, prácticas, celebraciones y vivencias cotidianas de la población Maya; tales como:

- Pedir permiso para la construcción e inauguración de casas.
- Ceremonias para pedir por las abundantes lluvias para las buenas cosechas.
- Celebración de fechas importantes dentro del calendario Maya.
- Ceremonias de agradecimientos por siembras y cosechas,
- Ceremonias para pedir bienestar, salud, trabajo y sabiduría en momentos difíciles importantes en la vida de las personas, familias y comunidades.
- Ceremonias de saturación de energía positiva, y para limpiarse de energías negativas. Orientación Pedagógica de la cultura Maya (2012 P.61)

¡En verdad os damos gracias dos y tres veces! Hemos sido creados, se nos ha dado una boca y una cara, hablamos, oímos, pensamos y andamos; sentimos perfectamente y conocemos lo que está lejos y lo que está cerca. Vemos también lo grande y lo pequeño en el cielo y en la tierra. Os damos gracias, pues, por habernos creado, ¡oh Creador y Formador!, por habernos dado el ser, ¡oh abuela nuestra! ¡Oh nuestro abuelo!, dijeron dando las gracias por su creación y

.El Ajq'ij-Guía Espiritual

Es la persona (hombre o mujer), conocedora, vive y practica la vivencia, ciencia y tecnología maya, filosofía y cosmovisión; que le permite alcanzar el nivel y experiencia necesaria de un “científico maya, contador e interpretador del tiempo y del espacio.

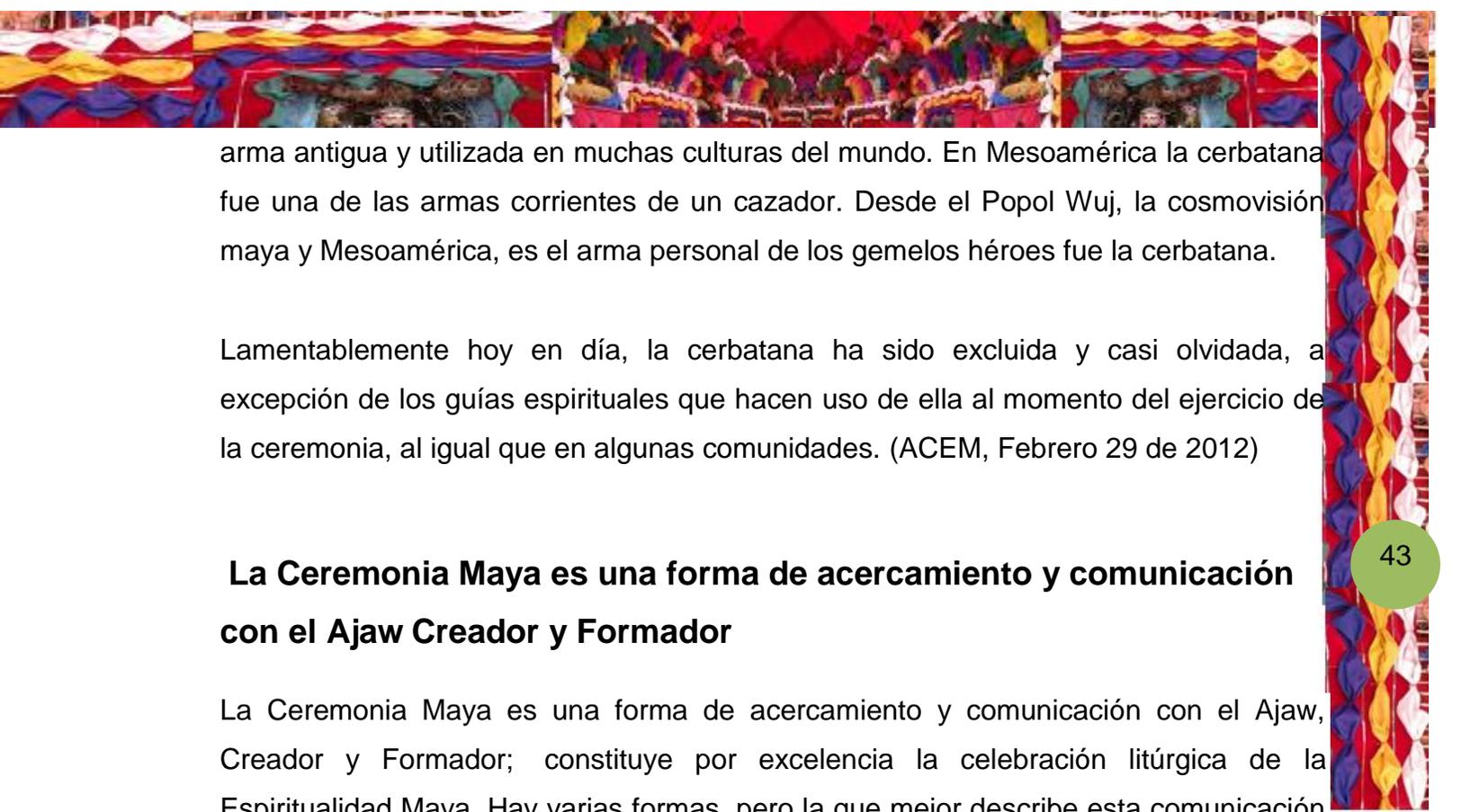
Las funciones es orientar, guiar, asesorar y apoyar en mantener el equilibrio de la vida del ser, mediante la práctica de una ceremonia maya sagrada (García, Curruchiche y Taquirá, 2009).



Gráfica: PRODESSA

Es el orientador y contador de los días, el que observa los astros y conoce sus influencias. Ajq'ij-Guía Espiritual, es un “término común en todos los idiomas mayas y se puede traducir al castellano como la unión de dos significados: Aj-él o ella que conoce, maneja o sabe... -y q'ij-día. (Rupflin, 1999).

“El Ajq'ij-Guía Espiritual, puede ser hombre o mujer que analizan los signos de la vida de una persona y orientarlas, con base en cálculos matemáticos mediante la interpretación de los signos y numerales mayas (1 a 13 x 20 días) según el calendario espiritual y material. Los Ajq'ijab' diferencian los lados opuestos entre las fortalezas y las debilidades que el ser experimenta”. (García, Curruchiche y Taquirá, 2009). Para una ceremonia maya, el Ajq'ij, es acompañado de una Cerbatana (ch'amiy) que es un



arma antigua y utilizada en muchas culturas del mundo. En Mesoamérica la cerbatana fue una de las armas corrientes de un cazador. Desde el Popol Wuj, la cosmovisión maya y Mesoamérica, es el arma personal de los gemelos héroes fue la cerbatana.

Lamentablemente hoy en día, la cerbatana ha sido excluida y casi olvidada, a excepción de los guías espirituales que hacen uso de ella al momento del ejercicio de la ceremonia, al igual que en algunas comunidades. (ACEM, Febrero 29 de 2012)

La Ceremonia Maya es una forma de acercamiento y comunicación con el Ajaw Creador y Formador

La Ceremonia Maya es una forma de acercamiento y comunicación con el Ajaw, Creador y Formador; constituye por excelencia la celebración litúrgica de la Espiritualidad Maya. Hay varias formas, pero la que mejor describe esta comunicación es la que utiliza como medio la quema de resinas, candelas y ofrendas en diferentes lugares sagrados. Estas pueden ir acompañadas de la marimba, el tun, la chirimía, el caracol, el tambor, el arpa y el violín, por ser parte integral de las ceremonias. Menchú (2012).

Materiales de la ceremonia

Los materiales para la realización de una Maya, depende del tipo de ceremonia que se realiza, los grandes abuelos fueron sabios y dejaron plasmados en códices, en estelas la diversidad de ofrendas que se utiliza en las ceremonias de ofrendas hacia los dioses, en este trabajo se realizó una entrevista a los Guías Espirituales Ajq'ijaab' para conocer parte de los materiales que se utiliza en una ceremonia Maya. Los materiales de la ceremonia son elementos de la madre tierra, resina, trementina, como elementos principal de las ofrendas de copal, pero además de eso su preparación ha sido otro de los rituales sagrados practicados desde hace miles de años, es transmitido a través de la oralidad y la práctica, esto ha sido clave su permanencia dentro de la sociedad maya. Rodríguez (2017).



Los elementos de la ceremonia es una variedad de conocimientos adquiridos a lo largo de la historia de la milenaria cultura Maya, durante el paso de los B'ak'tun, K'atun, Tun, Winal, las y los abuelos dejaron plasmado en monumentos ofrendas para agradecer a los ancestros por la vida, la comida y sobre todo el conocimiento sagrado. A continuación un listado de materiales para la realización de las ceremonias Mayas.

Copal	Puros	Chocolate	Hojas de pino	Agua florida
Mirra	Cuilco	Panela	Flores	Hierbas
Romero	Ensarte	Azúcar	Cacao Frutas	Comidas
Miel	Canela	Aguardiente	Atol	Ajonjolí
Música autóctona		Frasco de nim maam		Frasco de retiro
Xim pom (copal de cascara)			Candelas de varios colores	



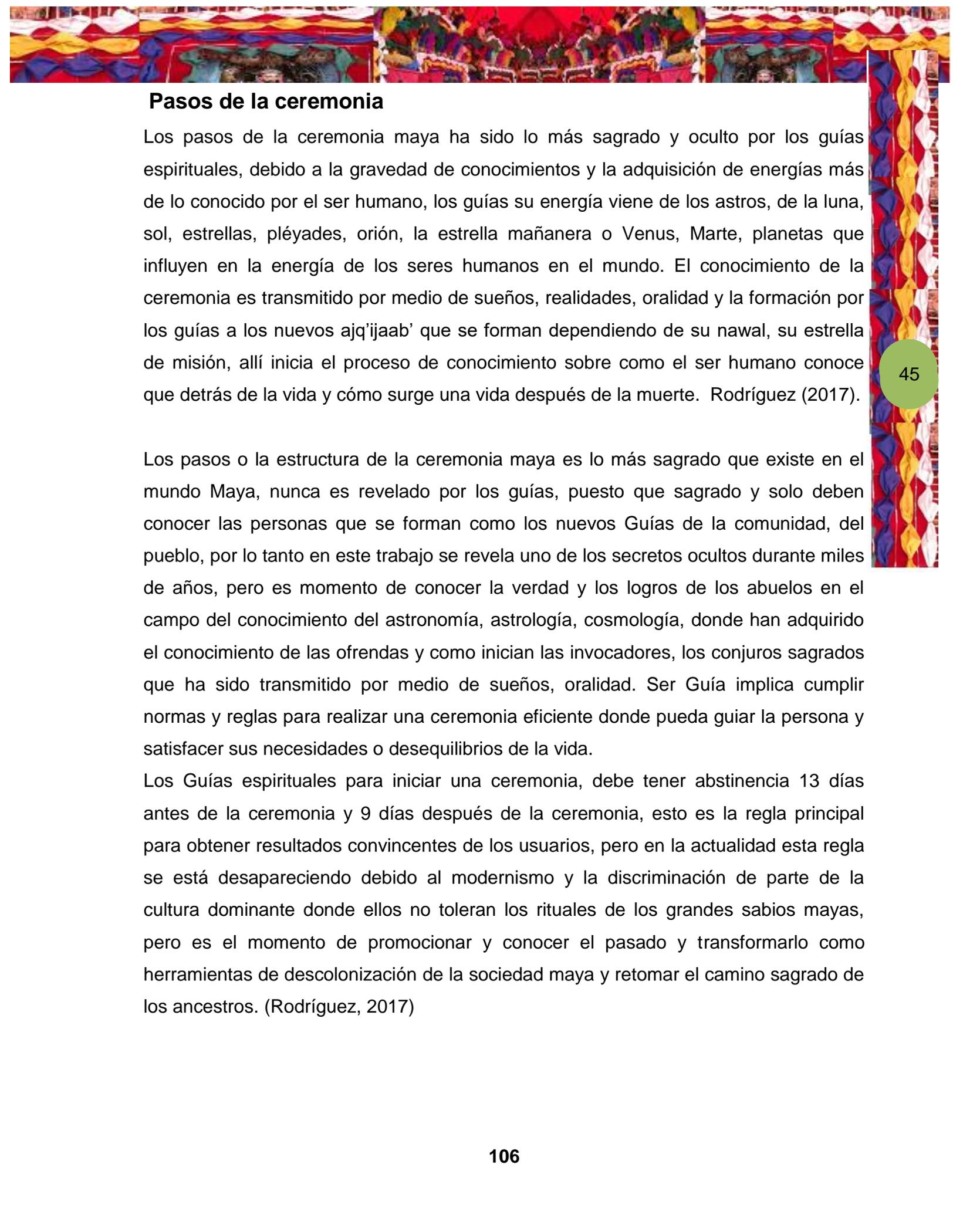
Estos materiales son elementos principales que utilizan los Guías Espirituales, para ofrendas en fechas importantes según el calendario maya, no todos los días se puede realizar ceremonias debe ser fechas importantes para la efectividad de la ofrenda. La mayoría de los Guías acostumbran realizar ofrendas en lugares energéticos, como cerros, ciudades, ríos, cuevas, lagos, valles para adquirir el conocimiento más allá del mundo y poder curar o alejar de las malas vibras la persona que realizar u ofrenda a los ancestros. Rodríguez (2017).



(Rodríguez, 2017)



(Rodríguez, 2017)



Pasos de la ceremonia

Los pasos de la ceremonia maya ha sido lo más sagrado y oculto por los guías espirituales, debido a la gravedad de conocimientos y la adquisición de energías más de lo conocido por el ser humano, los guías su energía viene de los astros, de la luna, sol, estrellas, pléyades, orión, la estrella mañanera o Venus, Marte, planetas que influyen en la energía de los seres humanos en el mundo. El conocimiento de la ceremonia es transmitido por medio de sueños, realidades, oralidad y la formación por los guías a los nuevos ajq'ijaab' que se forman dependiendo de su nawal, su estrella de misión, allí inicia el proceso de conocimiento sobre como el ser humano conoce que detrás de la vida y cómo surge una vida después de la muerte. Rodríguez (2017).

Los pasos o la estructura de la ceremonia maya es lo más sagrado que existe en el mundo Maya, nunca es revelado por los guías, puesto que sagrado y solo deben conocer las personas que se forman como los nuevos Guías de la comunidad, del pueblo, por lo tanto en este trabajo se revela uno de los secretos ocultos durante miles de años, pero es momento de conocer la verdad y los logros de los abuelos en el campo del conocimiento del astronomía, astrología, cosmología, donde han adquirido el conocimiento de las ofrendas y como inician las invocadores, los conjuros sagrados que ha sido transmitido por medio de sueños, oralidad. Ser Guía implica cumplir normas y reglas para realizar una ceremonia eficiente donde pueda guiar la persona y satisfacer sus necesidades o desequilibrios de la vida.

Los Guías espirituales para iniciar una ceremonia, debe tener abstinencia 13 días antes de la ceremonia y 9 días después de la ceremonia, esto es la regla principal para obtener resultados convincentes de los usuarios, pero en la actualidad esta regla se está desapareciendo debido al modernismo y la discriminación de parte de la cultura dominante donde ellos no toleran los rituales de los grandes sabios mayas, pero es el momento de promocionar y conocer el pasado y transformarlo como herramientas de descolonización de la sociedad maya y retomar el camino sagrado de los ancestros. (Rodríguez, 2017)



El camino sagrado de la ceremonia maya

Los pasos de la ceremonia es sagrado corresponde el camino sagrado de la galaxia, es el camino de agradecimiento hacia el sol, la luna, la madre tierra, el agua, el fuego y aire elementos de la ciencia descubierto por los mayas hace miles de años, en este trabajo de investigación se conocerá esos pasos sagrado donde se pretende la promoción y divulgación de elementos sagrados que ha sido el secreto más grande los sabios mayas. Conozcamos los pasos de la ceremonia Maya. Rodríguez (2017)

Primer paso:

El primer paso de la ceremonia maya es la preparación de los materiales, donde los guías se reúnen para recibir los materiales que llevan los asistentes, arreglan el lugar para la realización de la ceremonia, ordenan los materiales dependiendo del color y la posesión sagrado de los elementos, cada uno de los guías se satura sus manos cabeza y su vestimenta previo a tocar los materiales de la ceremonia, esto es reverencia, respeto, a la tierra y al cielo.

Seguidamente inician a preparar el círculo sagrado que representa el universo y la energía del día, esto les lleva casi una hora o más para preparar materiales, colocar el copal, todos los elementos la posesión de las candelas dependiendo de su color, se van colocando esto es lo más sagrado para la cultura maya, cuando ya está listo los materiales los guías espirituales inician a indicar a los asistentes donde deben estar según su energía, su nawal, además en que momento pueden realizar sus ofrendas para pedir o agradecer a los ancestros por la vida, la comida, el dinero, otras necesidades de los asistentes, cada uno de las personas deberán tener a la mano 20 candelas de varios colores para las ofrendas de cada nawal.

Cuando esto termina inician a colocar las 4 ofrendas a los 4 cargadores, se escogen 4 guías espirituales dependiendo de su nawal para poder realizar las ofrendas a los cargadores de cada año, como los Nawales sagrado debido al cargo que poseen esto es algo maravilloso para los mayas antiguos.

Segundo paso:

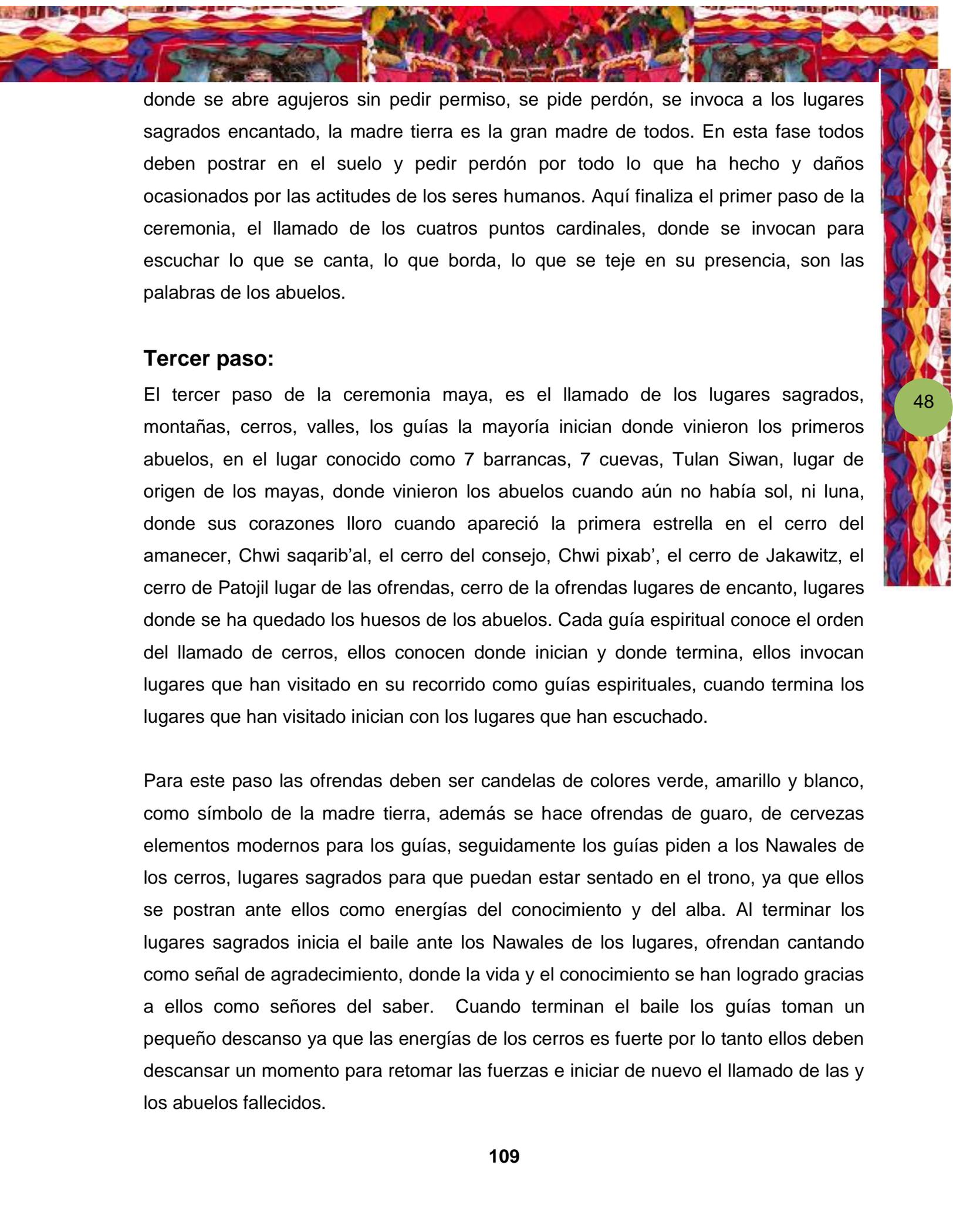
He aquí inicia la ceremonia, el segundo paso es el llamado o la invocación hacia los cuatro puntos cardinales, primero los guías deberán colocarse en la salida del sol, invocan a los primeros abuelos y abuelas, señores de la noche, al sol, como señor de la vida, el alba, el amanecer, la vida, todos esto es el inicio de la ceremonia. Cuando termina en la salida del sol los guías dan la vuelta y se dirigen hacia donde cae el sol, el señor de la noche, señor jaguar de la noche, aquí piden que se aleje las enfermedades, la muerte, que haya bienestar en su vida, salud, donde ofrendan a los ancestros, los que ya partieron al otro mundo, invocan a los tecolotes, a los animales nocturnos, a los guardianes de la noche.

Cuando los guías terminan la invocación hacia la ocultación del sol, inicia a invocar el norte, la salida del aire, donde los abuelos invocan al corazón del viento, nawal de las montañas, señores de las nubes, donde es llamado el mar, el respiro, donde se pide que el aire sea señor de la respiración del ser humano, los guías se incan ante los puntos cardinales sagrados. Cuando terminan allí los guías se dirigen hacia donde cae el aire al sur, allí piden por la vida, por la cosecha que se alejen las cosas negativas, en la familia, por la vida, sobre todo piden el equilibrio emocional, psicológico. Aquí se finaliza los cuatro puntos cardinales, puntos cósmicos, los abuelos regresan al círculo de la ceremonia maya.

Luego inician la invocación hacia el corazón del cielo, la morada de los ancestros, donde piden a las estrellas la guía, la conducción del camino, al abuelo sol que alumbre todos los días, que la abuela luna, con sus efectos pueda conducir a la humanidad por

buenos senderos, buenos caminos, donde puedan caminar con rumbo fijo, donde el amanecer sea el comienzo de un nuevo día, piden al cielo que traiga la lluvia para la cosecha, que retoñen los árboles, que prospere la vida mientras camina el sol. La sabiduría de los abuelos va mas allá donde no llega la vista, donde la oscuridad es el camino para transportar a otro camino, es el conocimiento sagrado, es la vida.

La invocación hacia la madre tierra, donde se agradece por la vida, por los daños ocasionados por las personas, donde comemos todos los días, donde se camina,



donde se abre agujeros sin pedir permiso, se pide perdón, se invoca a los lugares sagrados encantado, la madre tierra es la gran madre de todos. En esta fase todos deben postrar en el suelo y pedir perdón por todo lo que ha hecho y daños ocasionados por las actitudes de los seres humanos. Aquí finaliza el primer paso de la ceremonia, el llamado de los cuatros puntos cardinales, donde se invocan para escuchar lo que se canta, lo que borda, lo que se teje en su presencia, son las palabras de los abuelos.

Tercer paso:

El tercer paso de la ceremonia maya, es el llamado de los lugares sagrados, montañas, cerros, valles, los guías la mayoría inician donde vinieron los primeros abuelos, en el lugar conocido como 7 barrancas, 7 cuevas, Tulan Siwan, lugar de origen de los mayas, donde vinieron los abuelos cuando aún no había sol, ni luna, donde sus corazones lloro cuando apareció la primera estrella en el cerro del amanecer, Chwi saqarib'al, el cerro del consejo, Chwi pixab', el cerro de Jakawitz, el cerro de Patojil lugar de las ofrendas, cerro de la ofrendas lugares de encanto, lugares donde se ha quedado los huesos de los abuelos. Cada guía espiritual conoce el orden del llamado de cerros, ellos conocen donde inician y donde termina, ellos invocan lugares que han visitado en su recorrido como guías espirituales, cuando termina los lugares que han visitado inician con los lugares que han escuchado.

Para este paso las ofrendas deben ser candelas de colores verde, amarillo y blanco, como símbolo de la madre tierra, además se hace ofrendas de guaro, de cervezas elementos modernos para los guías, seguidamente los guías piden a los Nawales de los cerros, lugares sagrados para que puedan estar sentado en el trono, ya que ellos se postran ante ellos como energías del conocimiento y del alba. Al terminar los lugares sagrados inicia el baile ante los Nawales de los lugares, ofrendan cantando como señal de agradecimiento, donde la vida y el conocimiento se han logrado gracias a ellos como señores del saber. Cuando terminan el baile los guías toman un pequeño descanso ya que las energías de los cerros es fuerte por lo tanto ellos deben descansar un momento para retomar las fuerzas e iniciar de nuevo el llamado de las y los abuelos fallecidos.



Cuarto paso:

La cuarta fase de la ceremonia maya, es el llamado de los abuelos fallecidos, es donde ellos inician a llamar los primeros, señores gobernantes, señores de la nobleza, guías espirituales muertos, señoras esposa de gobernantes, líderes comunitarios, todos los abuelos fallecidos durante la invasión española, cada nombre de abuelo que pasan ellos se postran ante ellos piden perdón por la vida y la salud, los guías conocen el orden de los nombres de los abuelos ancestros, cada guía conoce el listado de nombres memorizados, esto es una capacidad que ellos han adquirido por la experiencia y la preparación de ellos. Cada guía espiritual invoca pide, por la vida, la salud, el dinero, que los ancestros enseñen el camino de la plenitud de la vida, que demuestre el camino sagrado, donde la búsqueda es lo más especial.

Cuando los guías espirituales terminan el llamado de abuelos, ofrenda con candelas de cebo, lo que si es cierto es que cuando inician a invocar los ancestros ellos inician a fumar puros, como el olor que llama a los ancestros, las personas asistentes deben ofrendar con cigarros, puros, candelas de cebo, aguardiente, comida, frutas para sus ancestros, esto es el momento sagrado de esta fase donde muchos se postran ante el fuego y piden por sus vidas y evitar enfermedades malignas. Muchos guías saturan a las personas ante abuelos y otros no lo realizan dependiendo del tipo de peticiones y se puede hacer durante la ceremonia. Cuando termina inician el baile sagrado a los ancestros, en esta fase el baile debe ser sentimental, los pasos son lentos, invocando y bailando, en honor a los ancestros, en honor por lo que nos dejaron, el conocimiento, la vida, la comida, los saberes cosmológicos, cada guía inicia a cantar o a invocar a los ancestros, le piden que los cuiden, mientras camina el sol, mientras alumbra la luna.

Quinto paso:

Es la fase importante en la ceremonia maya, el llamado de los 20 Nawales, 20 energías, 20 estrellas, aquí los guías les avisan a los asistentes que preparen sus candelas, para ofrendar a los Nawales, cada persona debe pagar, para iniciar la cuenta sagrado ellos invocan los 20 Nawales cada nawal tiene su don, su fin de trabajo, las energías guían a las personas, forman a las personas, dependiendo del nawal del día, allí inician el conteo, por ejemplo hoy es 12 ix, si hoy se realiza una ceremonia maya, el llamado de los 20 nawal y finaliza el llamado de nawal ante el Ajaaw Aj, dependiendo del día allí inicia el conteo e invocación cada nawal.

LOS NAWALES/CH'UMILAL

DIAS	SIGNIFICADO	ACTIVIDADES SUGERIDAS
B'ATZ' 	<p>Es el tiempo, la espiritualidad, creador de la vida y de la sabiduría, es el principio de la inteligencia.</p> <p>Los nacidos bajo la protección del B'atz', son buenos médicos, son creativos, son juiciosos y reflexivos, tienen seguridad con lo que hacen, tienen un temperamento fuerte y les gusta jugar bromas.</p>	<p>Trabajar: filosofía maya. Grandeza de nuestros antepasados, sus bellas artes, arquitectura y demás logros científicos.</p> <p>Para la administración pública es propicio iniciar cualquier empresa.</p>
B'EE 	<p>Es el camino, la escalera, día del comerciante, del destino, es dadivoso, laborioso, viajero.</p> <p>Los nacidos con este nawal, tienen tendencia de ser buenos consejeros, gustan caminar por largos caminos, prefieren estar solos para meditar, buenas personas y atentas.</p>	<p>Trabajar: evaluaciones, pruebas cortas, exposiciones individuales con ponderación. El administrador, debe procurar este día darle seguimiento a todo lo que concierne a trámites administrativos y contables. Es un buen día para resolver problemas relacionados con el trabajo. En la parte técnica, es un día propicio para realizar talleres o reuniones de trabajo</p>

<p>AJ</p> 	<p>Es el báculo de poder, vara, caña renovación, purificación, resurgimiento, firmeza.</p> <p>Los protegidos por el nawal Aj, son lectores, investigadores, estudiosos, tranquilos y apacibles, no ofenden a nadie y siempre buscan unidad.</p>	<p>Trabajar: estudios sociales, ciencias naturales o cualquier rama de las bellas artes.</p> <p>En la parte administrativa, es un día para pedir que rinda el dinero para cubrir todas las necesidades de la institución.</p>
<p>I'X</p> 	<p>Es el tigre, mujer, energía femenina, es inteligencia, astucia.</p> <p>Los nacidos en I'x, son emprendedores, atrevidos, prefieren estar solos, pero acechando y vigilando, su carácter significa fuerza y vigor, buen padre de familia, dador y cuidador, vigoroso, colérico irritable, las cosas fuera de orden le molestan. Es un día para pedir por la sabiduría.</p>	<p>Trabajar: matemática maya, la riqueza en la flora y la fauna de Guatemala.</p> <p>En la parte administrativa y técnica, todo lo que se realice debe ser con sabiduría, no precipitarse ya que hay muchos al acecho para poner cualquier obstáculo.</p>
<p>TZ'IKIN</p> 	<p>Es el pájaro, comunicación entre Dios y el Hombre. Es conciencia e inteligencia individual. Los nacidos con este nawal, son creativos, armoniosos, les gusta el canto, son bondadosos, amables e inteligentes, son íntegros, les gusta los retos hasta alcanzar lo que se proponen.</p>	<p>Trabajar: estudios sociales, ecología, salud y virtudes de la naturaleza, medicina maya. Cualquier empresa que se emprenda administrativamente va a ser positiva, ya que está protegido por Tz'ikin que es integridad y conexión de la energía cósmica con la energía terrenal</p>
<p>AJMAAK</p> 	<p>Es conciencia, sabiduría ancestral, sagacidad, prudencia, sabiduría, equilibrio, talento, fuerza cósmica. Se pide la cura de toda enfermedad.</p> <p>Los nacidos en ajmaak, son impulsivos e incontrolables en todos los aspectos de su vida, son coléricos y angustiados.</p>	<p>Trabajar: filosofía maya, la grandeza de nuestros antepasados, cómo lo lograron.</p> <p>Las actividades administrativas y técnicas deberán trabajarse con prudencia. Es un día que puede estar lleno de fuerzas negativas, pero se pueden contrarrestar actuando con prudencia e inteligencia. No se deje sorprender.</p>

<p>NA'OOJ</p> 	<p>Significa pensamiento o conciencia. Es sinónimo de inteligencia, memoria, buenas ideas, talento creativo, sincronía y sabiduría.</p> <p>Es el día para pedir buena memoria y receptividad para los estudiantes. Es el nawal de dirigentes y conductores. El carácter de un na'ooj es tranquilo y reflexivo, pero con tendencia a irritarse, si no salen bien las cosas. Sus emociones son de tristeza y miedo.</p>	<p>En la escuela se puede trabajar: Matemática, Idioma, Ciencias Naturales. En lo administrativo, es propicio para elaborar proyectos y resolver casos delicados. En el aspecto técnico, es un día adecuado para crear o reforzar actividades relacionados con su trabajo.</p>
<p>TIJAX</p> 	<p>Representa a la piedra sagrada, también significa cuchillo. Es sinónimo de confrontación.</p> <p>Día propicio para curanderos y de personas colaboradoras. Día para orar para que las fuerzas negativas se vuelvan amigas y amorosas y es para pedir que se eviten accidentes.</p> <p>El carácter de un Tijax es inquieto e inteligente. Emocionalmente es ansioso y egoísta. Camina rápido en la vida, es repentino y hábil. Los nacidos con este nawal podrán ser periodistas, políticos o excelentes médicos cirujanos.</p>	<p>Trabajar: dinámicas de grupo, charlas sobre salud y ecología.</p> <p>En lo administrativo, es mejor no tocar temas que provoquen confrontaciones.</p> <p>En la medicina, es un día propicio para realizar cirugías.</p>
<p>KAWOQ</p> 	<p>Significa familia, casa. Sinónimo de fecundidad, versatilidad, música, pintura e imaginación.</p> <p>El carácter de un Kawoq es noble pero recio, no se deja intimidar y es muy dominante.</p>	<p>Trabajar: estudios sociales, crear canciones o cualquier otra actividad de las bellas artes.</p> <p>En lo administrativo es día propicio para corregir las debilidades que tenga la institución técnica o financieramente.</p>



<p>AJPU/AJW UUB'</p> 	<p>Representa al cazador, al Sol, al caminante, a los músicos, artistas, observadores, oradores, locutores, escritores y es día para pedir sabiduría para la ciencia maya.</p> <p>Significa la lucha del bien contra el mal. Los nacidos en el día Ajpu tienen un carácter fuerte y predispuesto a todo. Siempre triunfan en todo lo que se proponen.</p>	<p>Trabajar: Artes Industriales, Artes Plásticas o Música, poesía, oratoria, pintura y otros.</p> <p>Es un día positivo para realizar trámites administrativos.</p> <p>En el aspecto técnico, se puede aprovechar para corregir problemas relacionados con sus actividades. Vencer las energías negativas por positivas.</p>
<p>IIMOX</p> 	<p>Es símbolo de energía, fuerza invisible, antena, recepción, es energía terrenal, la fuerza de gravedad que atrae todo, es el mundo, es la fuerza invisible que está allí, aunque aparentemente no exista. Es día para sentir y amar a Dios. Los nacidos bajo este nawal son inestables con emociones contraídas y ambiguas.</p>	<p>Trabajar: matemática maya, literatura oral maya.</p> <p>En el ramo administrativo es propicio para reuniones. Evitar pélicas y así recibir solo fuerza positiva para un mejor rendimiento en el trabajo.</p>
<p>IQ'</p> 	<p>Es aliento místico espiritual, anima principio vital, aliento inspiración, ideas y acciones. Es para pedir que crezca nuestro espíritu universal. Los nacidos bajo la protección del nawal Iq' son vacilantes van y vienen como los vientos, nunca están en un solo lugar o quietos.</p>	<p>Trabajar: ciencias naturales, los órganos de respiración, Medicina maya. En la Administración, es un día propicio para tomar decisiones.</p> <p>En la parte técnica, es adecuado para realizar programas de divulgación en todos los campos de la comunicación</p>
<p>AQ'AB'AL</p> 	<p>Su significado es oscuridad, amanecer, aurora, mano.</p> <p>Para los nacidos bajo la protección de este nawal son tranquilos como la noche y el amanecer, son amorosos, sus modales son suaves y discretos.</p>	<p>Trabajar: investigación sobre aspectos de la cultura maya. Discutir temas sobre la vida y la muerte. En la administración es recomendable para la solución de problemas y conflictos.</p>



<p>K'AAT</p> 	<p>Es red, fecundidad, tierno y nuevo, principio genérico y sabiduría, es enredar y desenredar la vida. Se pide que los niños y niñas se desarrollen.</p> <p>Los nacidos con este nawal ambicionan las cosas materiales.</p> <p>K'aat, es maestro de todas las artes, es sabio y abunda en argumentos.</p>	<p>Trabajar: lenguaje, salud, seguridad, realizar investigaciones o sembrar cualquier. Toda actividad administrativa que se realice este día puede ser productiva mayormente si se trata de asuntos contables. El aspecto técnico resulta ser beneficiado este día, pero hay que tener cuidado de no enredarse con lo que se hace o se dice.</p>
<p>KAN</p> 	<p>Su significado es la serpiente, su tendencia es poseer fuerza, poder. Es agilidad, sabiduría de los ancianos, integración reunión, transmutación.</p> <p>Se pide por la evolución espiritual. Los nacidos bajo este nawal son pacientes, reflexivos y sabios.</p>	<p>Trabajar en grupos: ciencia y cosmovisión mayas, espiritualidad e interculturalidad. Los asuntos administrativos para este día son necesarios analizarlos con paciencia y temple y buscar el momento oportuno para poder tratarlos a donde corresponde. Hay que tener cuidado con lo que se hace. No firmar documentos sin antes haberlos leído y analizado. En el aspecto técnico, es mejor mantener la armonía.</p>
<p>KAME</p> 	<p>Es símbolo de disolución final de todas las cosas, buenas y malas, con la muerte. Es día propicio para perdonar y pedir perdón por todo tipo de acciones cometidas y con seguridad las malas acciones son perdonadas y lo malo pasará, por ejemplo una enfermedad.</p>	<p>En ciencias naturales se puede trabajar con higiene y salud. En Estudios sociales hablar temas de moral, reflexiones sobre el bien y el mal. Emprender tareas que requieren inteligencia y razonamiento.</p> <p>En lo Administrativo se pueden emprender proyectos, analizar propuestas, realizar reuniones importantes.</p>

<p>KEEJ</p> 	<p>Venado guardián del bosque, ágil, fuerte, responsable e inteligente.</p> <p>Los nacidos bajo la influencia de Keej, son poderosos, líderes, responsables y dominantes. Son negociadores y pueden llegar a ser guías espirituales.</p>	<p>Trabajar: en educación física, realizar algún deporte, seleccionar un (a) coordinador(a) de grupo con base en su día. En lo administrativo es propicio para realizar reuniones. En la parte técnica se pueden realizar talleres de capacitación o evaluación de los avances de trabajo.</p>
<p>Q'ANIIL</p> 	<p>Es la semilla, es la vida. Los nacidos bajo este nawal, son intuitivos, emotivos, fértiles, trabajadores, armoniosos y responsables.</p> <p>Los q'aniil, están provistos de orgullo y egoísmo, son variables en su carácter y emociones.</p>	<p>Trabajar: matemática maya, exposición oral, reforestar alguna área, sembrar ornamentos u hortalizas. En la parte administrativa es buen día para obtener respuestas positivas o emprender cualquier trámite.</p>
<p>TOOJ</p> 	<p>Es pago y equilibrio de la justicia, amor, comunicación, reunión.</p> <p>Los nacidos bajo la influencia de Toj, son acomplejados, se sienten víctimas de la vida. Para superar estos problemas hay que pensar en forma positiva para no caer en una depresión.</p>	<p>Trabajar: literatura, vigencia de la ciencia maya, la cumbre científica de nuestros antepasados.</p> <p>En la parte administrativa y técnica es un día adecuado para desafiar cualquier obstáculo que se presente.</p>
<p>TZ'I'</p> 	<p>Es la ley, la autoridad, la justicia, la fidelidad y el orden.</p> <p>Los nacidos bajo la protección de Tz'i', en la parte negativa son inseguros, inestables, belicosos. En la parte positiva, son vigilantes, fieles y pueden llegar a ser excelentes abogados.</p>	<p>Trabajar: estudios sociales, los tres poderes del Estado, los tratados internacionales de los cuales Guatemala es signataria. En la parte administrativa es propicio tratar asuntos de la institución con justicia y equidad. Si la parte técnica ha contemplado realizar talleres, evitar en lo posible toda clase de las polémicas.</p>

(ALG, 2010)

Estos son los Nawales invocados durante una ceremonia Maya, las 20 estrellas sagrada para los guías espirituales.

Sexto paso:

Es el último paso a la ceremonia maya, los guías inician a saturar a las personas, a realizar multas, ofrendar, luego inician el baile de despedida, luego se inca para agradecer a los ancestros, por haber escuchado su mensaje, sus palabras, peticiones, piden así como vinieron así como regresan, piden que no les vaya a pasar nada malo. Aquí finaliza los pasos de la ceremonia maya.



<http://4.bp.blogspot.com/-EWMGSxoTi3s/TILSR-1fCQI/AAAAAAAAAC4/guDjDKTOWwA/s1600/materiales+ceremoniales.jpg>



[nt/uploads/2016/08/ceremonia.jpg](http://www.gob.nacionbajaverapaz.gt/wp-content/uploads/2016/08/ceremonia.jpg)

<http://www.gob.nacionbajaverapaz.gt/wp-content>

Actividad

1. Enumera las invocaciones iniciales de la ceremonia maya.

2. Busque en el diccionario el significado de abstinencia.

1. Encuentra en la sopa de letras, los materiales que se utiliza en ceremonia maya.

C	O	P	A	L	B	D	P	Q	E
C	A	X	Y	P	U	R	O	S	T
D	H	S	A	T	U	R	F	Q	N
E	I	O	F	G	H	J	L	K	E
F	E	T	C	A	C	A	O	O	I
R	R	Y	A	O	E	I	R	I	D
A	B	A	T	O	L	U	E	B	R
C	A	M	I	R	R	A	S	V	A
U	S	H	I	J	K	L	T	W	U
Z	C	A	N	E	L	A	K	E	G
A	C	A	N	D	E	L	A	S	A



B'atz

E

Aj

Ix

Tz'ikin



Imox

I'q

ab'al

Kat

Kan



Keme

Kiej

Q'anil

Toj

T'z i

Competencia: Utiliza técnicas para la identificación de la música propia de su comunidad que puede adaptarse a los grupos musicales organizados



Los Nawales uwach q'ij

Nawal es la energía, espíritu o fuerza de los seres y elementos de la naturaleza, los nawales son representados por elementos mismos de la naturaleza como el sol, la luna, la lluvia, el aire, el agua, las plantas y animales porque en el pensamiento maya todo tiene vida.

Por otra parte, en la cosmovisión maya todas las personas poseemos un nawal que nos identifica y vincula con la naturaleza, esto propicia la armonía y equilibrio existencial de los seres humanos con todo lo que nos rodea. Además, permite un mayor respeto y utilización adecuada de los recursos de la naturaleza para permitir la existencia futura. (Coyoy, 2007)

Según ACEM, “El Nawal es uno de los grandes logros de la Cultura Maya y una de las más grandes pedagogías para vivir en estrecha relación con la Naturaleza. En una Pedagogía ecológica,... cada ser humano que nace según el día del Calendario maya tiene un Nawal que imprime en la colectividad las diferencias individuales e inteligencias múltiples en el marco de la psicobiosociología maya.

El Nawal puede ser un río, un árbol, una montaña, una estrella o un planeta”. “Cada ser que habita esta tierra tiene un protector específico, los seres humanos, las plantas y los animales y este elemento protector es energía cósmica que imprime la vida a cada ser, que lo cuida y lo protege, es lo que dentro de la cosmovisión maya se define como Nawal (la energía de los seres). Recuperado el 25 de enero de 2017 de <http://es.scribd.com/doc/9934657/Jun-Winaq->

El Nawal es el complemento de la existencia, es fuerza protectora y expresión de la dualidad de la persona”. Cada uno de los días del Cholq'ij, rige un nawal (ACEM, Febrero 29 de 2012)

Nawales



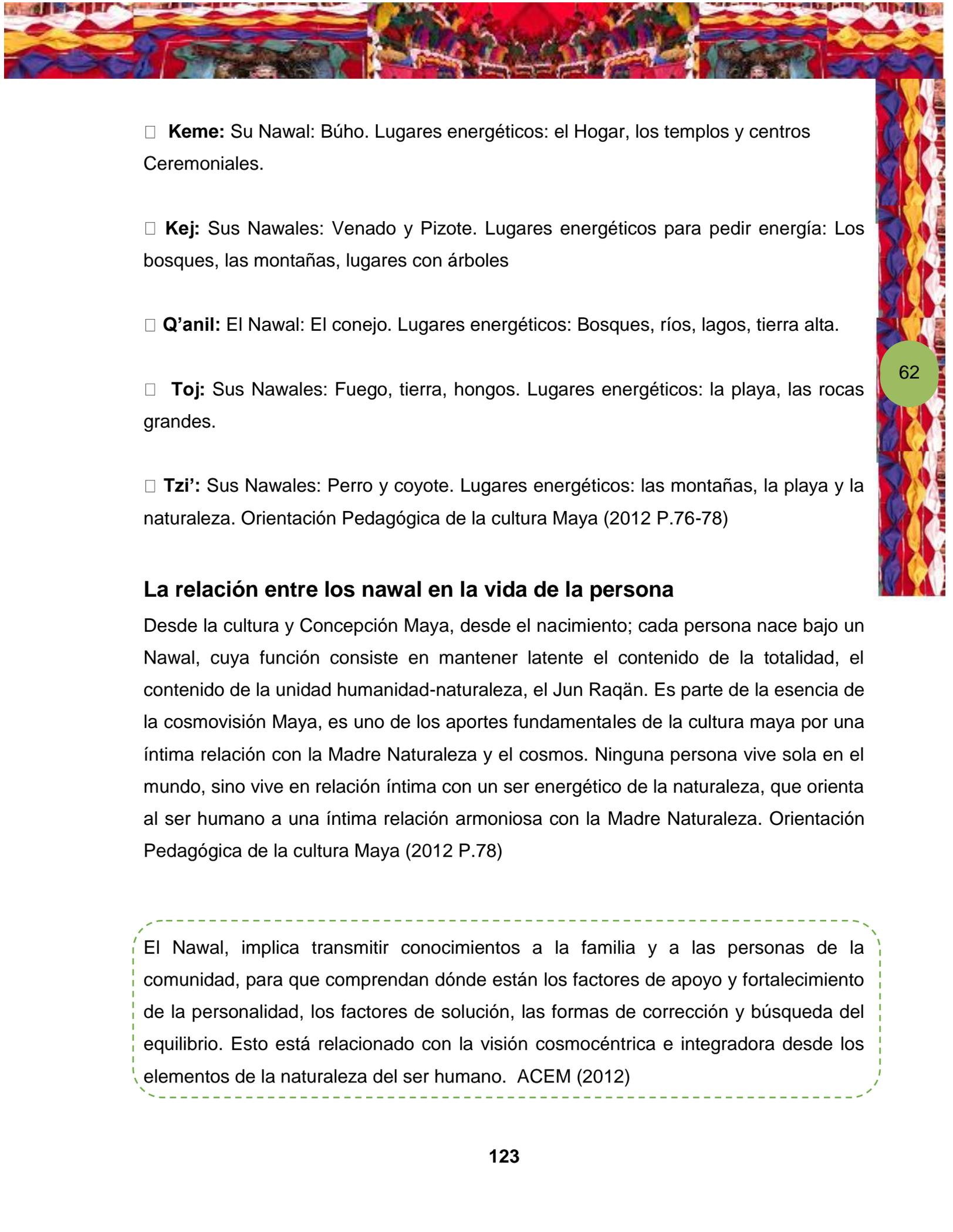
□ **B'atz**: Su Nawal es el Mono. Lugares energéticos: Bosques, lagos, cielo nocturno despejado.

□ **E'**: Su Nawal es el gato de Monte. Lugares para recibir energía: Montañas, bosques de tierra fría, ríos.

□ **Aj**: Su Nawal es el Armadillo. Lugares energéticos para recibir energía: Playa y bosques de tierra cálida.

□ **I'x**: Su Nawal es el Jaguar. Los lugares energéticos para recibir energía: La selva y los centros ceremoniales, en especial las pirámides escalonadas.

- **Tz'ikin:** Nawales: El Aguila, Cóndor, quetzal, mariposa. Lugares energéticos: Montañas, lagos, neblina, nieve, bosques de tierras altas.
- **Ajmaq:** Su Nawal es el: Búho, abeja, insectos. Lugares energéticos para recibir energía: grutas, cavernas, arroyos, mar.
- **Noj:** Sus Nawales: Coyote, pájaro carpintero. Lugares energéticos: Bosque tropical y bosque frío, lagos, montañas, nubes.
- **Tijax:** Su Nawal es el pez espada, lechuza y tucán. Piedra obsidiana. Lugares energéticos: Riscos, cascadas, grutas, cavernas, las tormentas con rayos.
- **Kawoq:** Su Nawal es la tortuga. Lugares energéticos para pedir energía: bosques, en especial de pinos y cipreses.
- **Ajpu':** Su nawal es el ser humano. Lugares energéticos para pedir energía: Playa, selva, luz solar, amanecer, atardecer.
- **Imox:** Sus Nawales son: lagarto, delfín, cocodrilo, tiburón y tortuga. Lugares energéticos para pedir energía: Mar ríos, lagos, arroyos.
- **Iq':** Sus Nawales son: Gavilán y Colibrí. Lugares energéticos para pedir energía son: Montañas nevadas, cañones, valles.
- **Aq'ab'al:** Sus Nawales son: Murciélago y Guacamaya. Partes del cuerpo que rigen: El estómago. Lugares energéticos para pedir energía son: Cavernas, valles, el amanecer y el atardecer.
- **K'at:** Sus Nawales: lagartija y araña. Lugares energéticos: El mar, la jungla.
- **Kan:** Su Nawal es: Serpiente. Lugares energéticos: playa y montaña, especialmente en noches estrelladas.

- 
- **Keme:** Su Nawal: Búho. Lugares energéticos: el Hogar, los templos y centros Ceremoniales.
 - **Kej:** Sus Nawales: Venado y Pizote. Lugares energéticos para pedir energía: Los bosques, las montañas, lugares con árboles
 - **Q'anil:** El Nawal: El conejo. Lugares energéticos: Bosques, ríos, lagos, tierra alta.
 - **Toj:** Sus Nawales: Fuego, tierra, hongos. Lugares energéticos: la playa, las rocas grandes.
 - **Tzi':** Sus Nawales: Perro y coyote. Lugares energéticos: las montañas, la playa y la naturaleza. Orientación Pedagógica de la cultura Maya (2012 P.76-78)

62

La relación entre los nawal en la vida de la persona

Desde la cultura y Concepción Maya, desde el nacimiento; cada persona nace bajo un Nawal, cuya función consiste en mantener latente el contenido de la totalidad, el contenido de la unidad humanidad-naturaleza, el Jun Raqán. Es parte de la esencia de la cosmovisión Maya, es uno de los aportes fundamentales de la cultura maya por una íntima relación con la Madre Naturaleza y el cosmos. Ninguna persona vive sola en el mundo, sino vive en relación íntima con un ser energético de la naturaleza, que orienta al ser humano a una íntima relación armoniosa con la Madre Naturaleza. Orientación Pedagógica de la cultura Maya (2012 P.78)

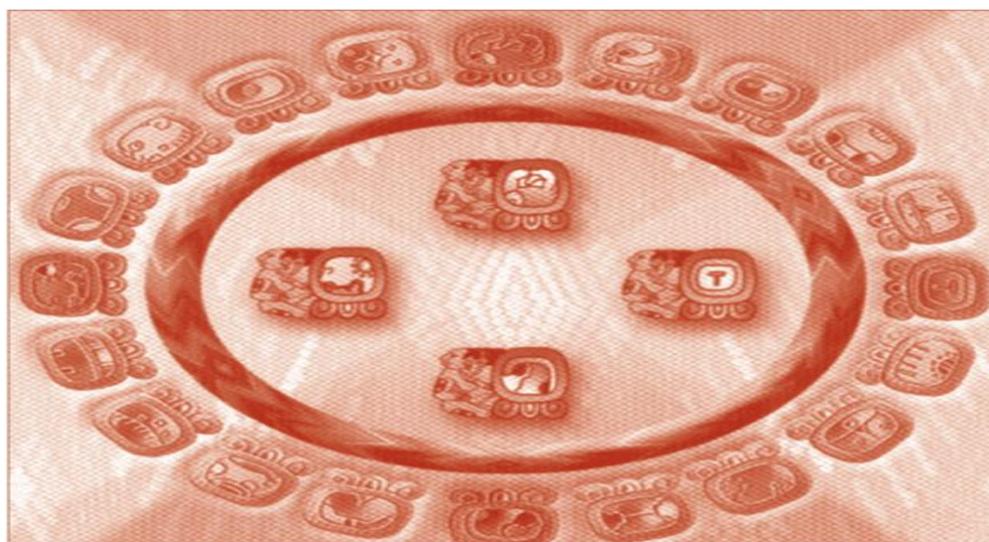
El Nawal, implica transmitir conocimientos a la familia y a las personas de la comunidad, para que comprendan dónde están los factores de apoyo y fortalecimiento de la personalidad, los factores de solución, las formas de corrección y búsqueda del equilibrio. Esto está relacionado con la visión cosmocéntrica e integradora desde los elementos de la naturaleza del ser humano. ACEM (2012)

Las energías de los nawales

La energía que rige la vida del ser humano es el grado de fuerza con que actúa la persona, inicia con jun-uno hasta el oxlajuj- trece. Los números débiles son de uno a seis y los fuertes son de ocho a trece, sin embargo, el número siete es el número central del equilibrio.

“Qach’umilal (Nuestra estrella, nuestra misión): acompaña la misión y orienta la vocación en esta vida. Cada ser que habita esta tierra tiene un protector específico, los seres humanos, las plantas y los animales, es una energía cósmica que imprime la vida a cada ser, que lo cuida y lo protege, es lo que dentro de la cosmovisión maya se define como Ruwach Q’ij / Nawal (la energía de los seres) Currículo del Pueblo Maya. Ciclo Básico. MINEDUC (2011)

Los cerros, montañas, volcanes, lagos, planicies, ríos, montículos, valles, el amanecer, el atardecer, el anochecer, playas, cascadas, grutas, cavernas, piedras, veredas, y otros elementos vitales y fuerzas energéticas de la naturaleza, contienen fuerzas energéticas que orientan y fortalecen la vida de las personas. Por eso decimos que todo tiene vida, k’o runawal-tiene su nawal-su energía. Orientación Pedagógica de la cultura Maya (2012 P. 78)



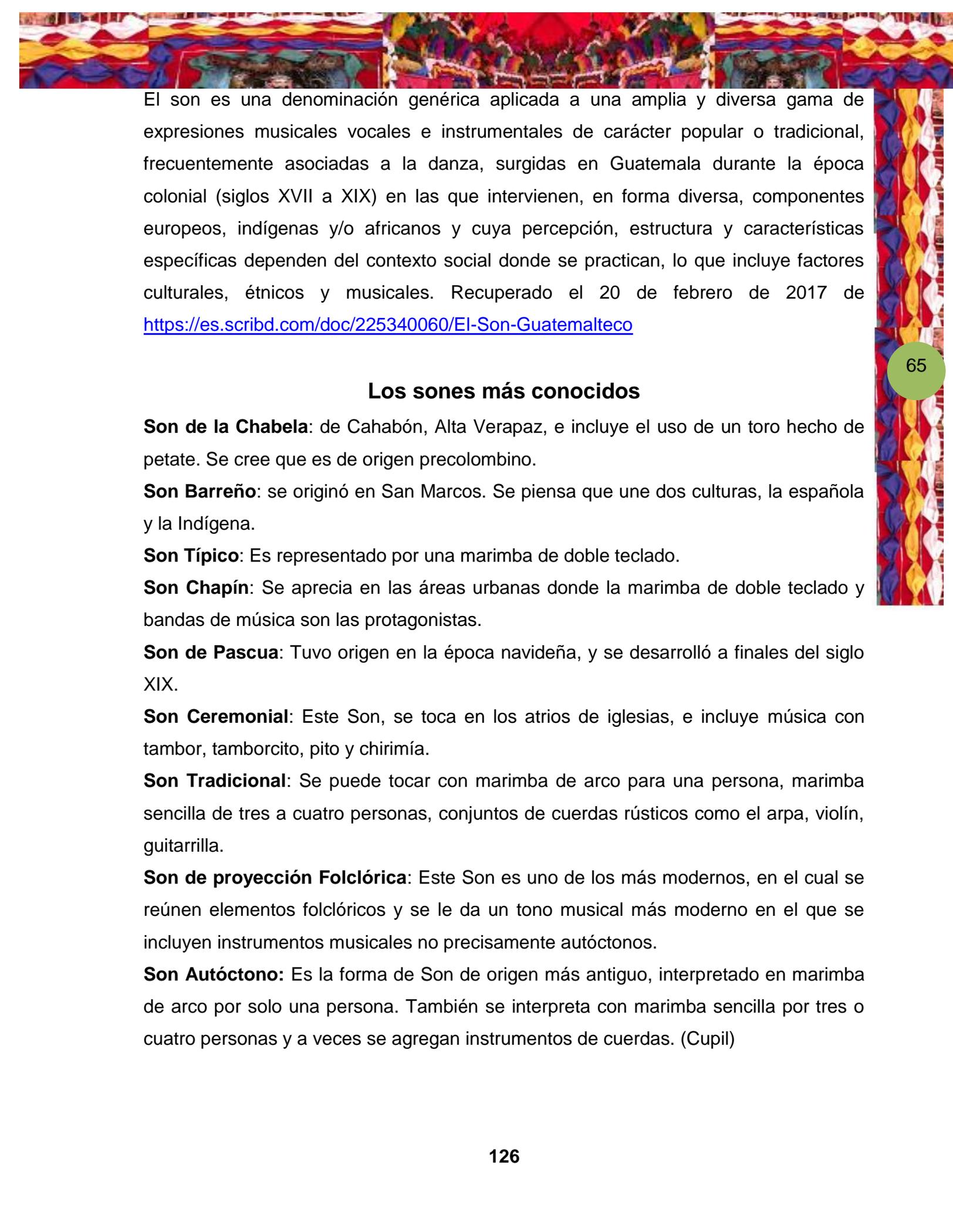
Orientación Pedagógica de la cultura Maya Maya (2012 P. 78)

Los sones



Foto ADESCA

El son es uno de los ritmos más característicos de Guatemala, se compone generalmente en un compás ternario. Este tipo de música es la más representativa del país. La palabra son sufrió una transformación de significado desde su primitivo sentido etimológico como sonido, derivado del latín sonus, a género musical popular latinoamericano con variantes estilísticas de acuerdo al país o lugar donde se produce, al cual representa nacionalmente.



El son es una denominación genérica aplicada a una amplia y diversa gama de expresiones musicales vocales e instrumentales de carácter popular o tradicional, frecuentemente asociadas a la danza, surgidas en Guatemala durante la época colonial (siglos XVII a XIX) en las que intervienen, en forma diversa, componentes europeos, indígenas y/o africanos y cuya percepción, estructura y características específicas dependen del contexto social donde se practican, lo que incluye factores culturales, étnicos y musicales. Recuperado el 20 de febrero de 2017 de <https://es.scribd.com/doc/225340060/El-Son-Guatemalteco>

Los sones más conocidos

Son de la Chabela: de Cahabón, Alta Verapaz, e incluye el uso de un toro hecho de petate. Se cree que es de origen precolombino.

Son Barreño: se originó en San Marcos. Se piensa que une dos culturas, la española y la Indígena.

Son Típico: Es representado por una marimba de doble teclado.

Son Chapín: Se aprecia en las áreas urbanas donde la marimba de doble teclado y bandas de música son las protagonistas.

Son de Pascua: Tuvo origen en la época navideña, y se desarrolló a finales del siglo XIX.

Son Ceremonial: Este Son, se toca en los atrios de iglesias, e incluye música con tambor, tamborcito, pito y chirimía.

Son Tradicional: Se puede tocar con marimba de arco para una persona, marimba sencilla de tres a cuatro personas, conjuntos de cuerdas rústicos como el arpa, violín, guitarrilla.

Son de proyección Folclórica: Este Son es uno de los más modernos, en el cual se reúnen elementos folclóricos y se le da un tono musical más moderno en el que se incluyen instrumentos musicales no precisamente autóctonos.

Son Autóctono: Es la forma de Son de origen más antiguo, interpretado en marimba de arco por solo una persona. También se interpreta con marimba sencilla por tres o cuatro personas y a veces se agregan instrumentos de cuerdas. (Cupil)

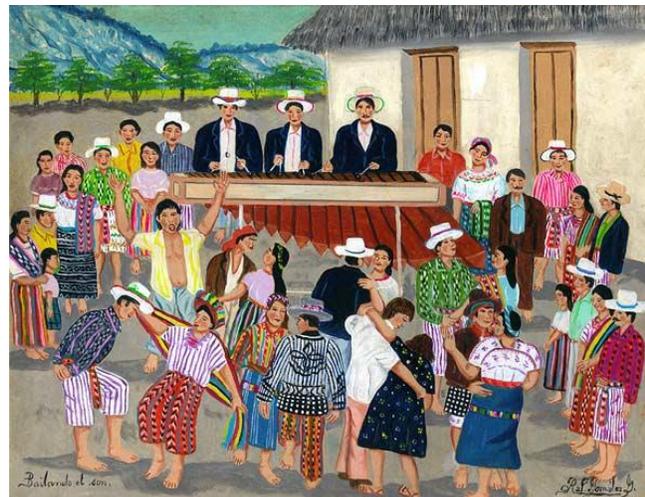
Los sones comunes en las zarabandas del municipio de Cubulco Baja Verapaz.

- ❖ Amanecido
- ❖ Barreño
- ❖ Chiapaneco
- ❖ Cinco peso
- ❖ Costa grande
- ❖ Costa pequeña
- ❖ El mishito
- ❖ El Señor de Esquipulas chiquito
- ❖ El Señor de Esquipulas grande
- ❖ Nahuala chiquito
- ❖ Nahuala Quiché
- ❖ Nahualá
- ❖ Palo seco
- ❖ Palo seco
- ❖ Quetzalteco
- ❖ San Juanerita
- ❖ San pablo
- ❖ Santa Inesita.
- ❖ Santa Lucía
- ❖ Vaquetas
- ❖ Zacualpa
- ❖ Zacualpa Chiquito

Rodríguez (2017)



<https://i0.wp.com/mundochapin.com/wp-con>



<http://d3ustg7s7bf7i9.cloudfront.net/mme>

Actividad:

1. Reúnete con otros compañeros, elijan un nawal y en cartulina dibújenla y coloréenla de forma que más le guste. Después colóquenla en el rincón de ciencias sociales.

2. Con la ayuda de tu maestro(a) descubre tu nawal.

3. Escribe los sones más conocidos en Cubulco.



CONCLUSIONES

- Por la investigación realizada se evidencia la falta de interés en conocer las riquezas culturales que posee nuestro municipio, por lo que fue necesario bosquejar, compilar y divulgar nuestro origen cultural y tradicional.
- Se socializó el módulo a los alumnos del centro educativo Barrio Santiago, con la finalidad de trascender a los estudiantes dicha información para cortejar y apreciar la riqueza patrimonial de su comunidad.
- Por medio de la investigación se logró la elaboración del Módulo: costumbres y tradiciones del municipio de Cubulco departamento de Baja Verapaz.



RECOMENDACIONES

- Que los alumnos del centro educativo que obtuvieron un ejemplar del módulo de las costumbres y tradiciones del municipio de Cubulco Baja Verapaz , se interesen más por el buen uso apropiado que se merece y que se divulgue.
- Que la comunidad educativa consolide esfuerzos de este proyecto para salvaguardar las costumbres y tradiciones del municipio de Cubulco Baja Verapaz.
- El que no olvidemos nuestros orígenes nos motivara nuestro presente, por qué estamos aquí y el rumbo que debemos tomar para dar a conocer nuestras riquezas culturales.



BIBLIOGRAFÍA

- ❖ ACEM. (Febrero 29 de 2012). *Orientación Pedagógica de la Cultura Maya*.
- ❖ Adrián Chávez. . Popol Wuj:65.
- ❖ ALG. (2010). *Significado de Nahuales*.
- ❖ Colonialismo y revolución. En C. Guzmán Boockler. Siglo XXI.
- ❖ conceptodefinicion.de/costumbre/. (s.f.). Recuperado el 25 de febrero de 2017
- ❖ Coyoy, A. S. (2007). *El calendario sagrado maya*. Quetzaltenango: Universidad Mariano Galvez.
- ❖ definicion.de/tradicion/. (s.f.).
- ❖ García, Curruchiche y Taquirá, 2009.
- ❖ <http://es.scribd.com/doc/9934657/Jun-Winaq->. (s.f.).
- ❖ <http://mundochapin.com/2013/08/sones-bailes-danzas-guatemala/19340/19340/>
- ❖ http://www.prensalibre.com/departamental/Dia_de_los_santos-en_memoria_de_los_difuntos-1-2-noviembre-conmemoracion_0_1236476512.html.
- ❖ <https://es.wikipedia.org/wiki/Costumbre>. (s.f.).
- ❖ <https://es.wikipedia.org/wiki/Tradici%C3%B3n>. (s.f.).
- ❖ <https://es.wikipedia.org/wiki/Tradici%C3%B3n>. (s.f.). Recuperado el 07 de octubre de 2016



- ❖ <https://etnopsicologiaquetzaltenango.wordpress.com/rituales-y-tradiciones> recuperado el 25 de enero de 2017
- ❖ <https://www.blogger.com/profile/12977433854417803589>.
- ❖ <https://www.blogger.com/profile/12977433854417803589>. (s.f.).
- ❖ Ochaita, 1974: 28-9).
- ❖ Ordoñez Ramos Juan (2009) Módulo de las Costumbres y Tradiciones USAC
- ❖ Orientación Pedagógica de la cultura Maya 2012
- ❖ Pueblos e historia en la Baja Verapaz, Lina Barrios 1996
- ❖ Rodríguez, M. A. (16 de febrero de 2017). Ceremonia Maya. (F. A. Ruíz, Entrevistador)
- ❖ Rojas, 1988: 199.
- ❖ Rupflin, 1999.
- ❖ Seminario Sexto Magisterio Bilingüe (Español-Achí) 1997.
- ❖ Tzul, G. (2011). El maíz. UNAM.
- ❖ Valenzuela, 1988: 74-6.
- ❖ Valenzuela, 1988: anexo 3.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad

4.3 Sistematización de la experiencia

4.3.1 Actores

- ✓ USAC/epesistas
- ✓ Docentes
- ✓ Padres de familia
- ✓ Alumnos.

4.3.2 Acciones

- ✓ Se presentó solicitudes para el ejercicio Profesional docente en el establecimiento educativo.
- ✓ Se realizó reuniones con: padres de familia, maestros y directora.
- ✓ Se presentó el plan de acción.
- ✓ Se diseñó un módulo sobre Costumbres y Tradiciones del municipio de Cubulco, con la finalidad de divulgar y de preservar la identidad cultural.

4.3.3 Resultados

- ✓ Se socializó el módulo educativo con la directora y personal docente.
- ✓ Se promovió la lectura del módulo con los estudiantes.
- ✓ Se interesaron los estudiantes en resolver los ejercicios y desarrollaron las actividades de cada unidad.
- ✓ Los padres de familia se interesaron por el contenido de los módulos.
- ✓ Se logró apreciar el módulo en digital a través de CD.

3.4.4 Implicaciones

Los materiales distribuidos no fueron suficientes, los docentes, alumnos, padres de familia solicitaban ejemplares, por lo que la dirección del establecimiento educativo bondadosamente se ofreció en distribuir y compartir la información por los medios disponibles.

4.3.1 Lecciones aprendidas

Todas las actividades conllevan un aprendizaje por lo que en este proceso se incluye algunas ideas para que en un futuro se deba considerar para facilitar el trabajo de investigación y/o proyecto, no importa el tipo de situación.

- Toda investigación debe partir de un problema identificado, debe ser ampliamente planificada.
- Los instrumentos de recolección de información deben ser validados para ser aplicados.
- Los resultados de los instrumentos aplicados constituyen la base para la toma de decisiones en la solución del o los problemas presentados.
- Las investigaciones son productivas si se presenta un plan de solución y se lleva a cabo. Los procesos deben ejecutarse y fortalecerse constantemente.
- La información bibliográfica y documental debe ser recopilada en el tiempo previsto.
- Todo instrumento debe de ser diseñado específicamente para cada tema para recopilar información necesaria.

Los ancianos poseen riquezas culturales que no están plasmadas por ningún medio.

CAPÍTULO V: EVALUACIÓN DEL PROCESO

5 Evaluación de procesos

Las diferentes etapas del proyecto fueron monitoreadas continuamente, lo cual permitió administrar racionalmente los recursos económicos, materiales y humanos para alcanzar los objetivos propuestos.

La evaluación de los resultados se sujetó a un proceso sistemático que comprendió la obtención de la fundamentación teórica y bibliográfica, selección de instrumentos, entrevistas, fichas de trabajo de campo, identificación de aspectos vinculados y priorización de las fases que comprendió el estudio.

La evaluación del proyecto se realizó en cada una de sus fases para poder evidenciar si las necesidades requeridas fueron cubiertas satisfactoriamente, en busca de solucionar el problema que afecta a la población del Barrio Santiago Municipio de Cubulco del departamento de Baja Verapaz, lo cual se realizó de la manera siguiente:

5.1 Evaluación del Diagnóstico.

La evaluación del diagnóstico se realizó a través de la guía de observación directa y una lista de cotejo, donde se constataron los aspectos generales y específicos de la Escuela Oficial Rural Mixta del Barrio Santiago del municipio de Cubulco, institución donde se ejecutó el proyecto, dándose todo proceso con una evidencia clara de la necesidad del lugar.

Al desarrollar estas técnicas se obtuvo evidencia de las necesidades de las cuales se seleccionó la más viable y factible y para ello se elaboró un listado de material para solucionar el problema.

5.2 De la fundamentación teórica

Se sujetó a un proceso sistemático que comprendió la obtención de la fundamentación teórica y bibliográfica, selección de instrumentos, entrevistas, fichas de trabajo de campo, identificación de aspectos vinculados y priorización de las fases que comprendió el estudio, lo que permitió que las medidas oportunas para realizar los programas se dieran en el momento necesario.

5.3 Del diseño del plan de intervención

Esta evaluación se realizó durante el desarrollo del proyecto, donde se pudo visualizar la realización de las actividades en forma gradual y de acuerdo al tiempo establecido en el cronograma. Por lo que se logró establecer que estuvo de acuerdo a las necesidades del proyecto.

La evaluación de esta fase se llevó a cabo a través del cronograma de actividades planificadas. Logrando elaborar el modulo sobre las costumbres y tradiciones del Municipio de Cubulco Baja Verapaz.

5.4 De la ejecución y sistematización de la intervención.

Con el bosquejo de los temas se evidencia la implementación de un módulo educativo que pretende preservar los valores de los elementos culturales específicamente en las costumbres y tradiciones propiamente del pueblo maya de la comunidad del Barrio Santiago del municipio de Cubulco del departamento de Baja Verapaz. Se reforzaron los contenidos manifestados en el módulo con la finalidad de contribuir a la práctica de los diferentes aspectos culturales del municipio.

Las sugerencias recibidas de parte de los involucrados en el proyecto contribuyeron para que los contenidos e ilustraciones se mejoraran, con el objeto de despertar el hábito de lectura en los estudiantes y el interés de percibir las costumbres y tradiciones.

Seguimiento y sostenibilidad de la propuesta ejecutada

- El plan de sostenibilidad de la propuesta debe contemplar la participación activa de los entes sociales involucrados y apoyo logístico y económico de las autoridades
- La directora, personal docente y comisiones del establecimiento hará las gestiones pertinentes para el fortalecimiento de las actividades culturales.
- Para darle seguimiento a la propuesta, el módulo debe ser aplicada en el período de lectura o en el área correspondiente.
- Divulgar los valores culturales por todos los medios existentes y preservar las costumbres y tradiciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del establecimiento educativo. Se amplía los servicios educativos en la institución donde las y los docentes desarrollarán un mejor proceso de aprendizaje y se brindará mejor atención a los estudiantes.

Reflexiones sobre la aplicación de la propuesta de mejora:

Para la elaboración del proyecto se planteó una metodología participativa en la que se involucró a la comunidad educativa, alumnos, docentes, líderes comunitarios; para favorecer la educación de los niños en edad escolar.

Al comparar los resultados del proceso de investigación, se desarrollaron progresivamente las actividades planificadas con la finalidad de contribuir con la solución del problema de la pérdida de los elementos culturales específicamente sobre Costumbres y Tradiciones del municipio de Cubulco del departamento de Baja Verapaz, con la evaluación aplicada; después de la realización de dichas actividades, se observa que hubo una notable mejora en el aumento de conocimiento, aceptación e interés de los alumnos y alumnas en aprovechar el módulo educativo, esto evidencia

que la hipótesis planteada es verídica y permite contar con algunos fundamentos para plantear la siguiente proposición que permitirá realizar cambios o mejoras en la institución educativa:

- Realizar un proceso de diagnóstico para conocer los problemas y necesidades que tienen el establecimiento educativo. Con esta base se realiza una investigación específica del o los temas de mayor relevancia, tomando en cuenta principalmente las opiniones de las personas afectadas.
- Informar de los resultados a la dirección educativa correspondientes para la toma de decisiones.
- Buscar las estrategias necesarias para contribuir con la solución del o los problemas investigados.
- Coordinar y ejecutar actividades que coadyuven a la solución del o los problemas detectados.
- Dar seguimiento a los procesos de solución adaptados.
- Evaluar constantemente los avances de los logros de solución para el o los problemas tratados

CAPÍTULO VI: VOLUNTARIADO

6.1 Plan de acción realizada/ Descripción de la actividad de beneficio social

NOMBRE DEL PORYECTO: Reforestación de árboles

LOCALIZACIÓN: Caserío las Vegas, aldea Chicuxtín, Cubulco Baja Verapaz

UNIDAD EJECUTORA: Universidad de san Carlos de Guatemala (epesista)

DESCRIPCIÓN:

La deforestación es un tema latente en nuestro país, que se conoce, se discute, pero nadie pone interés para contrarrestar este flagelo.

La Universidad de San Carlos de Guatemala, a través del epesista se ha consensuado que es fundamental el buen trato del ambiente es la reforestación, significativísimo para la conservación y preservación de la fauna y flora nacional.

Esta acción conlleva la participación directa del epesista con la plantación de seiscientos arbolitos, en las variedades de aripin, ciprés, sauce, eucalipto, caoba, entre otros.

Los arbolitos fueron plantados en un área proporcionada por la municipalidad de Cubulco Baja Verapaz.

JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de la reforestación a nivel local es un tema de mayor relevancia debido al aumento poblacional y son mínimas las acciones humanitarias para contrarrestar la tala inmoderada de árboles, conscientes del gran daño que ésta ocasiona al ecosistema.

Es necesario reforestar, acción que concientiza sobre el daño que se ocasiona a la naturaleza cuando se tala los árboles, cuando se contaminan los ríos, el agua, la tierra y cuando se acumula la basura sin clasificar.

Por tal, que la plantación de arbolitos contribuye a la reforestación del ambiente y favorece a la flora y la fauna que día tras día se sigue disminuyendo a escala mundial.

Este es un aporte trascendental que permite purificar el oxígeno a través de los árboles para el sostenimiento del medio ambiente que contribuye para un mundo verde y mejor.

OBJETIVOS

General

- Contribuir con el mejoramiento y conservación del medio ambiente a través de la plantación de variedades de árboles en Caserío El Rodeo Las Vegas del municipio de Cubulco, Baja Verapaz.

Específico

- Plantar las variedades de arbolitos: aripin, caoba, sauce y eucalipto.

METAS

- Plantar seiscientos arbolitos: 100 aripin, 200 caoba, 100 sauce y 200 eucalipto.

BENEFICIARIOS

Directos

Beneficiará a seiscientos habitantes de la comunidad del Caserío El Rodeo Las Vegas.

Indirectos

Las comunidades vecinas, el municipio de Cubulco y Rabinal B.V.

CRONOGRAMA

No	Actividades	Responsable	Semanas															
			Mayo		Junio				Julio				Agosto					
			3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Selección de terreno para la plantación.	Epesista	■															
2	Solicitud al alcalde municipal	Epesista	■															
3	Solicitud dirigida al INDE	Epesista		■														
4	Solicitud de transporte e dirigido al alcalde	Epesista			■													
5	Solicitud de asesoramiento forestal	Epesista		■														
6	Capacitación sobre plantación de arbolitos	Técnico del INDE				■												
7	Preparación de terreno	Epesista					■	■	■									
8	Limpieza de terreno	Epesista								■	■							
9	Entrega de arbolitos de parte del INDE y recepción de parte de epesistas											■						
10	Traslado de arbolitos aripín, cedro	Muni y Epesista										■						
11	Hacer agujeros	Epesista											■					
12	Plantación de arbolitos	Epesista												■	■	■		
13	Informe del proyecto ante la municipalidad	Epesista															■	

PRESUPUESTO

DESCRIPCIÓN	GASTOS
Apertura del proyecto	Q 200.00
Transporte y selección de terreno	Q 500.00
Capacitación	Q 150.00
Limpieza del terreno	Q 250.00
Realización de ahoyado	Q 1,500.00
Acarreo de arbolitos	Q 600.00
Plantación de arboles	Q 1,200.00
Abonado de arbolitos	Q 150.00
Riego de arbolitos	Q 600.00
Transporte de arbolitos	Q 600.00
Clausura	Q 200.00
Otros	Q 300.00
TOTAL	Q 6,250.00

RECURSOS

Humanos

Supervisor de EPS
Asesor de EPS
Epesista
Ingeniero Agrónomo
Miembros de la comunidad.

Materiales

a) De oficina:

Computadoras
Fotocopias
Engrapadoras/grapas
Papel contact
Lápices y lapiceros
Cámaras fotográficas
Vehículos/combustible
Hojas papel bond

Tinta para impresora

b) Herramientas:

Machetes

Piochas

Azadones

Barretas

Sacatierras

Palas

Carretas

Piochín

Limas

Lazos

Cacaste

Físicos

Terreno

Variedades de plantas

Transporte: Pick- up, camión.

Financieros

Seis mil doscientos cincuenta quetzales

6.2 Sistematización

- ☞ Selección de terreno para la plantación.
- ☞ Solicitud al alcalde municipal
- ☞ Solicitud dirigida al INDE
- ☞ Solicitud de transporte e dirigido al alcalde
- ☞ Solicitud de asesoramiento forestal
- ☞ Capacitación sobre plantación de arbolitos
- ☞ Preparación de terreno
- ☞ Limpieza de terreno
- ☞ Entrega de arbolitos de parte del INDE y recepción de parte de epesistas

- ☞ Traslado de arbolitos aripín, cedro
- ☞ Hacer agujeros
- ☞ Plantación de arbolitos
- ☞ Informe del proyecto ante la municipalidad

En el área asignada por la municipalidad de Cubulco se plantó variedad de arbolitos tales como: aripin, caoba, sauce y eucalipto previo a estudio realizado por un técnico forestal. Los seiscientos arbolitos se plantaron con un ahoyado de 20 cm de profundidad y 15 cm de diámetro una distancia de dos metros con cincuenta centímetros entre cada uno por tres metros de calle, abarcando un área de 375 metros cuadrados aproximadamente.

6.3 Evidencia de logro

Entrega de plantas a epecistas de parte del INDE



Foto: Octavio de la Cruz



Foto: Octavio de la Cruz



Foto: Octavio de la Cruz

Arbolitos puestos en el área a reforestar



Foto: Octavio de la Cruz

Ubicación de las plantas según su variedad.



Foto: Octavio de la Cruz

CONCLUSIONES

Por medio de la investigación se contribuyó en la formación de estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta del Barrio Santiago, del municipio de Cubulco departamento de Baja Verapaz.

Con la elaboración del módulo Costumbres y Tradiciones de Cubulco se fomentó a los estudiantes en amar, reconocer, valorar y conservar la cultura como identidad primordial.

Se socializó el módulo a los alumnos del centro educativo Barrio Santiago, con la finalidad de divulgar a los estudiantes dicha información para amar y valorar la riqueza patrimonial de su comunidad.

La elaboración de proyectos de esta magnitud permite al estudiante reafirmar sus conocimientos y descubrir nuevos aprendizajes que le serán útiles en la vida.

RECOMENDACIONES

Que los comunitarios sigan valorando la cultura, puesto que es una manera de impulsar patrimonio a nivel nacional e internacional y como fuente enriquecedor de los pueblos.

Que las autoridades municipales y educativas den un mejor y mayor auge a la comunidad para que todos y cada uno de sus habitantes tenga un medio escrito de información para enriquecer su acervo cultural para transmitirlo a sus amigos y vecinos con certeza.

Que los docentes involucrados en la formación de los estudiantes sigan apoyando para que los datos históricos del municipio de Cubulco sigan siendo admirados por personas nacionales e internacionales.

A usted amigo estudiante de la comunidad aludida para que determine la riqueza cultural que le dejaron los antepasados y la reviva compartiéndola con su familia, vecinos y amigos.

BIBLIOGRAFÍA

1. Constitución Política de la República de Guatemala (1993)
2. Calo, J. A. (2016).
3. Carvalo Neto, P. Diccionario Folklórico.
4. Cortazar, A. R. "L os fenómenos Folklóricos". Revista Folklore OEA Méx.
5. García, L. C. (2009). Cubulco "Tierra de Emigrantes". United States of America: Pollock Printing.
6. García, R. R. (2013). Datos Históricos y Monográficos del Municipio de Cubulco, Baja Verapaz. Guatemala: Imprenta Ramírez.
7. Gonzalez, J. S. (01 de octubre de 2016). (F. Alonzo, Entrevistador)
8. Lara Figueroa, C. "Contribución del Folklore al Estudio de la Historia". USAC.
9. Peña Hernández, E. (1978). Folklore de Nicaragua. Guatemala: Piedra Santa.
10. Proyecto Educativo Institucional 2012 de la Escuela Oficial Rural Mixta, Barrio Santiago, Cubulco Baja Verapaz.
11. Seminario Sexto Magisterio Bilingüe (Español- Achi) 1997

APÉNDICE

PLAN DEL EPS

1 IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 Título de plan: Diagnóstico Institucional de la comunidad del Barrio Santiago, Cubulco, Baja Verapaz.

Datos Institucionales: Escuela oficial Rural Mixta.

Dirección: Barrio Santiago.

Municipio: Cubulco

Departamento: Baja Verapaz

Teléfono: 79540192

Código: 15-04-1215-43

Datos del Epesista

Nombre: Francisco Alonzo Ruíz

Carné: 200252297

Carrera: Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad

Facultad: Humanidades

Sección: Cubulco, Baja Verapaz

1.1.1 Título de plan: Etapa de Diagnóstico de la Escuela Oficial Rural Mixta Barrio Santiago.

1.1.2 UBICACIÓN FÍSICA

El Barrio Santiago se encuentra ubicado al Norte colinda con el Barrio San Juan. Al Oriente con Barrio San Miguel. Al Sur con Caserío Pacoxon con río de por medio, y el Cacahuatal, Poniente con Caserío Cerro Xún siempre del Barrio Santiago.

3 Objetivo General

Determinar las principales características, tanto internas como externas, analizando e identificando la situación actual de la institución.

3.1 Objetivos Específicos

Proporcionar bienestar y procurar el mejoramiento de las condiciones de la institución tomando en cuenta sus características y aspectos.

Observar el ambiente del Barrio Santiago para realizar un diagnóstico y conocer las debilidades, fortalezas, oportunidades y amenazas que aquejan actualmente ya que a partir de las mismas se podrá realizar el proyecto en aras de mejoramiento de la comunidad.

Se llevará a cabo una entrevista con el Director de la escuela del Barrio Santiago y se le hará conocimiento acerca del proyecto que se realizará en dicho Barrio el cual podrá ser beneficioso para la comunidad estudiantil.

Adquirir información acerca de los recursos para la ejecución del diagnóstico y poder hermanar con la comunidad del Barrio Santiago.

4 JUSTIFICACIÓN

Con el propósito de visualizar problemáticas que afectan la comunidad institucional donde se analizan las características internas y externas del Barrio Santiago. El proyecto se realizará en la comunidad para que sepan cual sería el acercamiento entre la comunidad y las autoridades ediles por falta de ejecución de proyectos beneficiosos, vitales que podrían cambiar la situación actual en una mucho mejor. De esta manera darles una pequeña orientación y resolver el problema que ellos tienen.

5 ACTIVIDADES

- Realizar entrevistas a las personas de la comunidad.
- Observar las deficiencias existentes de la comunidad
- Ejecutar encuestas acerca de las necesidades de los habitantes del lugar

6 TIEMPO DE REALIZACIÓN

La actividad del Diagnostico se realizará en cuatro semanas según el cronograma de actividades.

8 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES GENERALES DE EJECUCIÓN.

NOMBRE DEL PROYECTO: Diagnóstico

COMUNIDAD: Barrio Santiago, Cubulco, Baja Verapaz.

Mes de agosto a noviembre del año 2016

ACTIVIDADES	MES AGOSTO															
	SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Solicitud para la institución																
Visita la comunidad donde se realizara el proyecto																
Autorización del Director del establecimiento																
Disponer																

reunión con el DIRECTOR																
Estructuración de la información																
Elaboración del diagnostico																
Planificación de los gastos																
Evaluación del diagnostico																

9 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

- Indagaciones acerca de las necesidades prioritarias de la comunidad.
- Fichas de análisis para cuantificar el entorno de la comunidad.

10 RECURSOS

10.1 Recursos Humanos

Se cuenta con 375 familias que constan de 1,808 las cuales un 30% de las personas son padres de familia, un 30% son jóvenes que oscilan en el rango de 12 a 17 años de edad y un 15% son ancianos y el porcentaje restante son niños.

10.2 Recursos Materiales:

Cañonera

1 computadora

1 impresora

3 cajas de crayones

1 resma de hojas de papel bond

1 USB para la información requerida

1 Cámara fotográfica para evidenciar la actividad

1 Motocicleta

Teléfono celular para posibles citaciones

11 RESPONSABLES

Estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala EPESISTA, directora del establecimiento y padres de familia.

12 Evaluación:

La evaluación se efectuará a través de una lista de cotejo.

EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

EVALUACIÓN ETAPA DE DIAGNÓSTICO.

SEDE: Barrio Santiago, Baja Verapaz.

INSTRUCCIONES: Según su apreciación, marque con una "X" (SI o No) en la columna correspondiente a cada uno de los indicadores.

No.	ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO
1	Realización de plan de diagnóstico	X	
2	Presentación de cronograma de etapa de diagnóstico	X	
3	Elaboración de lista de problemas.	X	
4	Se ejecutó la priorización del problema.	X	
5	Se priorizó el problema	X	
6	Se mostró el informe de la etapa de diagnóstico.	X	

Instrumentos de observación

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA USAC
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA E INTERCULTURALIDAD
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO

EPESISTA: Francisco Alonzo Ruíz

CARNÉ: 200252297



Observación

Hoja de observación aplicada en la EORM Barrio Santiago Cubulco, Baja Verapaz.

1. Nombre de la Institución: _____

2. Dirección _____

3. Estado de la institución _____

Bueno _____ Regular _____ Malo _____ otros _____

4. Uso y condición de los locales

5. Identifique la existencia de ambientes su calidad y estado

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA USAC
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA E INTERCULTURALIDAD
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO
EPESISTA: Francisco Alonzo Ruíz
CARNÉ: 200252297



GUÍA DE OBSERVACIÓN INDIRECTA

Escuela Oficial Rural Mixta, Barrio Santiago, Cubulco Baja Verapaz

Se identificaron las siguientes necesidades que dificultan el buen funcionamiento administrativo.

Dirección

- Pocos avances en la ejecución de proyectos.

Recreación

- Carece de Centro de recreación.

Cultura

- Pérdida o mal uso del vestuario tradicional.
- Desvalorización del idioma materno
- Deficiencia en lectoescritura en el idioma materno
- Pérdida de los elementos culturales.

Docentes:

- No se cuenta con apoyo de orientación y capacitación de forma específica para los docentes.

Biblioteca

- Inexistencia de instituciones que fomentan la importancia de historias.

Cuestionario

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA USAC
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA E INTERCULTURALIDAD
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO

EPESISTA: Francisco Alonzo Ruíz

CARNÉ: 200252297



Cuestionario

INDICACIONES: Estos aspectos permiten evaluar las actividades y el logro de los objetivos del diagnóstico institucional, la cual debe marcar con un SI o NO según el logro.

1. ¿Se realizó un diagnóstico institucional en la EORM?

Si No .

2. ¿Estuvieron de acuerdo las personas de la institución diagnosticada con los problemas priorizados?

Si No .

3. ¿Fueron adecuadas las técnicas e instrumentos utilizados para recolectar la información?

Si No .

4. ¿Se listaron los problemas reales del establecimiento?

Si No .

5. ¿Se obtuvieron las fuentes de información que permitieron obtener el conocimiento situacional real de la información?

Si No .

6. ¿Se obtuvo la suficiente información institucional?

Si No .

7. ¿Se tuvo el apoyo necesario del establecimiento para la información?

Si No .

8. ¿Todos los problemas detectados tienen su respectiva posible solución?

Si No .

9. ¿Se utilizaron las técnicas y procedimientos que permitieron establecer una adecuada priorización de problemas latentes de la institución?

Si No .

10. ¿Se utilizaron las técnicas e instrumentos para recolectar la información?

Si No .

Entrevista

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA USAC
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA E INTERCULTURALIDAD
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO

EPESISTA: Francisco Alonzo Ruíz

CARNÉ: 200252297



Entrevista

Instrumento: Guía de entrevista

Dirigida a: Directora de la EORM, Barrio Santiago, Cubulco, Baja Verapaz

Presentación: Entrevista a la Directora para recopilar la información necesaria y de importancia en la administración del personal a su cargo. Información que servirá para la elaboración del diagnóstico institucional del ejercicio Profesional Supervisado EPS.

1. ¿Cuenta el establecimiento educativo con Plan Operativo anual?

2. ¿Cuenta el establecimiento educativo con Proyecto Educativo Institucional PEI?

3. ¿Cuenta el establecimiento educativo con Proyecto Educativo Institucional PEI actualizada?

4. ¿Cuáles son los tipos de planificaciones aplicadas por los docentes?

5. ¿El edificio escolar llena los requisitos mínimos para prestar un buen servicio a la niñez?

6. ¿Considera que el equipo y mobiliario del establecimiento educativo es suficiente?

7. ¿Su personal es calificado para el puesto en que se desempeña?

8. ¿Se cuenta con presupuesto disponible para proyectos educativos?

9. ¿Considera apropiado el ambiente físico para un buen desempeño en su administración educativa?

10. ¿En el establecimiento educativo existe un reglamento interno?

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA USAC
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA E INTERCULTURALIDAD
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO

EPESISTA: Francisco Alonzo Ruíz

CARNÉ: 200252297



Entrevista

Instrumento: Guía de entrevista

Dirigida a: Sacerdote Maya.

Presentación: Entrevista al Señor Mateo Rodríguez Ajualip, Sacerdote Maya, para recopilar información sobre Ceremonia Maya, que se recopilará en la elaboración del módulo educativo.

1. ¿Qué es espiritualidad maya?
2. ¿Por qué la ceremonia maya se considera liturgia de la espiritualidad maya?
3. ¿Qué materiales se utilizan en la ceremonia maya?
4. ¿La ceremonia se suele celebrar en cualquier momento?
5. ¿Cuáles son los pasos a seguir en la ceremonia?
6. ¿Cuáles son los nawales y su significado?
7. ¿Qué actividades sugiere cada nawal?
8. ¿Qué significa las 20 estrellas?
9. ¿En qué consiste las ofrendas?
10. ¿Qué significa cada color de candelas?
11. ¿En qué consiste la invocación en espiritualidad maya?
12. Tipos de ceremonia maya.
13. ¿Cuáles son las cualidades de un guía espiritual?
14. ¿Qué elementos se invoca en la ceremonia maya?
15. ¿Qué tipos de trabajos realiza un guía espiritual para equilibrar las energías de una persona?

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA USAC
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA E INTERCULTURALIDAD
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO

EPESISTA: Francisco Alonzo Ruíz

CARNÉ: 200252297



Entrevista

Instrumento: Guía de entrevista

Dirigida a: Anciano/abuelo.

Presentación: Entrevista al Señor(a) anciano/abuelo de la comunidad del barrio, de este municipio para compendiar información sobre el Matrimonio Maya (**la Pedida**), en la elaboración del módulo educativo.

1. ¿La pedida es impuesta o es herencia de los abuelos?
2. ¿Qué papel juega el pedidor (tiniente) en la pedida?
3. ¿Por qué es menester la presencia del tiniente en una pedida?
4. ¿Cuántas veces se realizan la pedida de mano?
5. ¿Quién fija el plazo del matrimonio?
6. ¿Cuánto tiempo dura la ceremonia de la pedida?
7. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la pedida?
8. ¿Qué cambios ha sufrido el rito de la pedida?
9. ¿Qué edades es recomendable casarlos?
10. ¿Qué tipo de casamiento se aplica en la actualidad?
11. ¿Cómo califica usted la mezcla de ceremonias matrimoniales

Lluvia de ideas

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA USAC
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA E INTERCULTURALIDAD
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO

EPESISTA: Francisco Alonzo Ruíz

CARNÉ: 200252297



Lluvia de ideas

Problemas/necesidades de la escuela Oficial Rural Mixta, Barrio Santiago, Cubulco, Baja Verapaz. Reunidos en la EORM, Barrio Santiago, Cubulco, Baja Verapaz, Directora, y Epesista se realizó una lista de necesidades/carencias del establecimiento educativo.

- Pocos avances en la ejecución de proyectos.
- Carece de Centro de recreación.
- Proliferación de basureros clandestinos.
- Pérdida o mal uso del vestuario tradicional.
- Desvalorización del idioma materno
- Deficiencia en lectoescritura en el idioma materno
- Pérdida de los elementos culturales.
- Falta de promoción de la importancia de la cultura
- No hay formas o medios para poder exportar productos que se producen en la comunidad.
- No se cuenta con asesoría municipal para mejorar la producción.
- Masiva existencia de personas analfabetas.
- No se cuenta con apoyo de orientación y capacitación de forma específica para los docentes.
- Inexistencia de instituciones que fomentan la importancia de historias

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA USAC
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA E INTERCULTURALIDAD
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO



EPESISTA: Francisco Alonzo Ruíz

CARNÉ: 200252297

Lista de cotejo
Evaluación del diagnóstico

No.	Actividades/aspectos/elemento	SI	NO	comentario
1.	¿Se presentó el plan del diagnóstico?	X		
2.	¿Los objetivos del plan fueron pertinentes?	X		
3.	¿Las actividades programadas para realizar el diagnóstico fueron suficientes?	X		
4.	¿Las técnicas de investigación previstas fueron apropiadas para efectuar el diagnóstico?	X		
5.	¿Los instrumentos diseñados y utilizados fueron apropiados a las técnicas de investigación?	X		
6.	¿El tiempo calculado para realizar el diagnóstico fue suficiente?	X		
7.	¿Se obtuvo colaboración de personas de la institución/comunidad para la realización del diagnóstico?	X		
8.	¿Las fuentes de consultas fueron suficientes para elaborar el diagnóstico?	X		
9.	¿Se obtuvo la caracterización del contexto en que se encuentra la institución/comunidad?	X		
10.	¿Se tiene la descripción del estado y funcionalidad de la institución/comunidad?	X		

11.	¿se determinó el listado de carencias, deficiencias, debilidades de la institución/comunidad?	X		
12.	¿Fue correcta la problematización de las carencias, deficiencias y debilidades?	X		
13	¿Fue adecuada la priorización del problema a intervenir?	X		
14	¿La hipótesis acción es pertinente al problema a intervenir?	X		
15	¿Se presentó el listado de las fuentes de consultas?	X		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA USAC
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA E INTERCULTURALIDAD
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO



EPESISTA: Francisco Alonzo Ruíz

CARNÉ: 200252297

LISTA DE COTEJO
EVALUACIÓN ETAPA DE PERFIL

SEDE: Barrio Santiago, Baja Verapaz.

INSTRUCCIONES: Según su apreciación, marque con una "X" (SI o No) en la columna correspondiente a cada uno de los indicadores.

Elemento del plan	Si	No	Comentario
¿Es completa la identificación institucional del Epesista?	X		
¿El problema es el priorizado en el diagnóstico	X		
¿La hipótesis-acción es la que corresponde al problema priorizado?	X		
¿La ubicación de la intervención es precisa?	X		
¿La justificación para realizar la intervención es válida ante el problema a intervenir?	X		
¿El objetivo general expresa claramente el impacto que se espera provocar con la intervención?	X		
¿Los objetivos específicos son pertinentes para contribuir al logro del objetivo general?	X		
¿Las metas son cuantificaciones verificables de los objetivos específicos?	X		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA USAC
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA E INTERCULTURALIDAD
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO
EPESISTA: Francisco Alonzo Ruíz
CARNÉ: 200252297



LISTA DE COTEJO

EVALUACIÓN ETAPA DE EJECUCIÓN

SEDE: Barrio Santiago, Baja Verapaz.

INSTRUCCIONES: Según su apreciación, marque con una "X" (SI o No) en la columna correspondiente a cada uno de los indicadores.

No.	aspecto	SI	NO	comentario
1.	¿Se da con claridad un panorama de la experiencia vivida en el EPS?	X		
2.	¿Los datos surgen de la realidad vivida?	X		
3.	¿Es evidente la participación de los involucrados en el proceso de EPS?	X		
4.	¿Se valoriza la intervención ejecutada?	X		
5.	¿Las lecciones aprendidas son valiosas para futuras intervenciones?	X		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA USAC
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA E INTERCULTURALIDAD
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO



EPESISTA: Francisco Alonzo Ruíz

CARNÉ: 200252297

LISTA DE COTEJO
EVALUACIÓN ETAPA DE FINAL

SEDE: Barrio Santiago, Baja Verapaz.

INSTRUCCIONES: Según su apreciación, marque con una "X" (SI o No) en la columna correspondiente a cada uno de los indicadores.

Aspecto/elemento	si	no	Comentario
¿La portada y los preliminares son los indicados para el informe del EPS?	X		
¿Se siguieron las indicaciones en cuanto a tipo de letra e interlineado?	X		
¿Se presenta correctamente el resumen?	X		
¿Cada capítulo está debidamente desarrollado?	X		
¿En los apéndices aparecen los instrumentos de investigación utilizados?	X		
¿En los apéndices aparecen los instrumentos de evaluación aplicados?	X		
¿En el caso de citas, se aplicó un solo sistema?	X		
¿El informe está desarrollado según las indicaciones dadas?	X		
¿Las referencias de las fuentes están dadas con los datos correspondientes?	X		

ANEXO

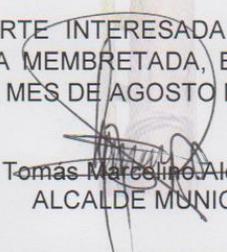


MUNICIPALIDAD DE LA
VILLA DE SANTIAGO DE CUBULCO
DEPARTAMENTO DE BAJA VERAPAZ, GUATEMALA, CENTRO AMERICA

EL INFRASCRITO ALCALDE MUNICIPAL DE LA VILLA DE SANTIAGO CUBULCO DEL DEPARTAMENTO DE BAJA VERAPAZ, CERTIFICA: QUE PARA EL EFECTO, TIENE A LA VISTA EL ACTA ADMINISTRATIVA No. 185-2016, DE FECHA VEINTIOCHO DE NOVIEMBRE DE DOS MIL DIECISEIS QUE COPIADA LITERALMENTE EXPRESA: -----

ACTA ADMINISTRATIVA DEL DESPACHO MUNICIPAL No. 185. En la Villa de Cubulco del departamento de Baja Verapaz, siendo las ocho horas con veinte minutos del día veintiocho de noviembre de dos mil diecisiete, que ante el señor Tomas Marcelino Alonzo Teletor Alcalde Municipal y su corporación municipal, comparecen personal y voluntariamente los Epesistas de la Universidad de San Carlos de Guatemala con sede en Cubulco Baja Verapaz los siguientes estudiantes: **OCTAVIO DE LA CRUZ Y DE LA CRUZ, JOSE DOMINGO CALO CAMAJA, ROLANDO DE LA CRUZ TELETOR, PEDRO LOPEZ TAPERIA y FRANCISCO ALONZO RUIZ**, originarios de Cubulco, Baja Verapaz, respectivamente, constituidos en el despacho municipal de la alcaldía de esta Municipalidad, con el objeto de hacer constar lo siguiente: **PRIMERO:** Hace uso de la palabra el señor José Domingo Calo Camajá, Coordinador del grupo de estudiantes Epesistas de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades del departamento de Pedagogía, extensión Cubulco, Baja Verapaz; quien agradece el apoyo brindado por el Alcalde Municipal en la realización del Proyecto denominado "REFORESTANDO EL TERRENO MUNICIPAL EN EL CASERIO EL RODEO LAS VEGAS, DEL MUNICIPIO DE CUBULCO DEL DEPARTAMENTO DE BAJA VERAPAZ", Consistente en la reforestación de 8 manzanas de terreno con la plantación de tres mil arbolitos. **SEGUNDO:** Asimismo el grupo de estudiantes hace entrega del proyecto y su respectivo informe, donde se detallan las diferentes etapas de la ejecución del mismo y el plan de sostenibilidad, reiterándole al señor alcalde, su agradecimientos por el apoyo brindado para que el mencionado proyecto fuese una realidad. **TERCERO:** El Alcalde, recibe el informe del señalado proyecto y al mismo tiempo gira las instrucciones pertinentes a la Dirección Municipal de Planificación par que se ejecute la planificación de mantenimiento correspondiente, durante el periodo de tiempo referido en el mencionado plan. **CUARTO:** No habiendo más que hace constar se da por terminada la presente en el mismo lugar y fecha a una hora después de su inicio la que previa lectura de su contenido, ratificamos y firmamos los que en ella intervenimos.

Y A SOLICITUD DE PARTE INTERESADA EXTIENDO FIRMO Y SELLA LA PRESENTE EN UNA HOJA MEMBRETADA, EN CUBULCO BAJA VERAPAZ, A LOS VEINTIDOS DIAS DEL MES DE AGOSTO DE DOS MIL DIECISITE


Tomás Marcelino Alonzo Teletor
ALCALDE MUNICIPAL

BARRIO SANTIAGO | TELEFONO: 7954-0372





**MUNICIPALIDAD DE LA
VILLA DE SANTIAGO DE CUBULCO**
DEPARTAMENTO DE BAJA VERAPAZ, GUATEMALA, CENTRO AMERICA

EL INFRASCRITO ALCALDE MUNICIPAL DE LA VILLA DE SANTIAGO CUBULCO DEL DEPARTAMENTO DE BAJA VERAPAZ, CERTIFICA: QUE PARA EL EFECTO, TIENE A LA VISTA EL ACTA ADMINISTRATIVA No. 165-2016, DE FECHA CINCO DE AGOSTO DE DOS MIL DIECISEIS QUE COPIADA LITERALMENTE EXPRESA:

ACTA ADMINISTRATIVA DEL DESPACHO MUNICIPAL No. 165. En la Villa de Cubulco del departamento de Baja Verapaz, siendo las ocho horas con veinte minutos del día cinco de agosto de dos mil dieciséis, que ante el señor Tomas Marcelino Alonzo Teletor Alcalde Municipal y su corporación municipal, comparecen personal y voluntariamente los Epesistas de la Universidad de San Carlos de Guatemala con sede en Cubulco Baja Verapaz los siguientes estudiantes: **OCTAVIO DE LA CRUZ Y DE LA CRUZ, JOSE DOMINGO CALO CAMAJA, ROLANDO DE LA CRUZ TELETOR, PEDRO LOPEZ TAPERIA y FRANCISCO ALONZO RUIZ**, originarios de Cubulco, Baja Verapaz, respectivamente, constituidos en el despacho municipal de la alcaldía de esta Municipalidad, con el objeto de hacer constar lo siguiente: **PRIMERO:** El señor alcalde municipal da la bienvenida a todos los presentes, en nombre del Honorable Consejo Municipal como presidente del mismo y presenta a quienes lo acompañan. **SEGUNDO:** Hace uso de la palabra el señor José Domingo Calo Camajá, representante del grupo de estudiantes Epesistas de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades del departamento de Pedagogía, extensión Cubulco, Baja Verapaz; quien expone a los presentes: nosotros los Epesistas para culminar nuestra carrera de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad, de la Facultad de Humanidades se nos da la oportunidad de realizar proyectos para el mejoramiento del Medio Ambiente en nuestro municipio, por lo que nos encontramos desarrollando las gestiones para la realización del proyecto denominado "REFORESTANDO EL TERRENO MUNICIPAL EN EL CASERIO EL RODEO LAS VEGAS, DEL MUNICIPIO DE CUBULCO DEL DEPARTAMENTO DE BAJA VERAPAZ", y es de nuestro conocimiento que la Municipalidad tiene como prioridad ejecutar proyectos ambientales en beneficio de la población, por lo que solicitamos se nos permita la realización de nuestro proyecto de Voluntariado, la inspección ocular y medición del terreno por parte del Síndico Municipal, igualmente, se conceda la extensión superficial de 8 manzanas de terreno municipal para la siembra de 3,000 arbolitos y el estudio profesional del terreno a través de un ingeniero forestal. **TERCERO:** El alcalde Municipal felicita a los estudiantes presentes y los exhorta a seguir con ese espíritu generoso para que sigan superándose y así traer beneficios a nuestra comuna por lo que como representante del municipio de Cubulco da su aval y autorización para la realización del proyecto "REFORESTANDO EL TERRENO MUNICIPAL EN EL CASERIO EL RODEO LAS

BARRIO SANTIAGO | TELEFONO: 7954-0372



MUNICIPALIDAD DE LA
VILLA DE SANTIAGO DE CUBULCO
DEPARTAMENTO DE BAJA VERAPAZ, GUATEMALA, CENTRO AMERICA

VEGAS, DEL MUNICIPIO DE CUBULCO DEL DEPARTAMENTO DE BAJA VERAPAZ”, asimismo, expone a los presentes que tienen el apoyo incondicional tanto económico como institucional, para la realización de dicho proyecto. **CUARTO:** No habiendo más que hace constar se da por terminada la presente en el mismo lugar y fecha después de una hora de su inicio. Esta acta ha sido leída íntegramente a los comparecientes. De esa forma, bien impuesto de su contenido, objeto, validez y efectos legales, aceptan y firman.

Y A SOLICITUD DE PARTE INTERESADA EXTIENDO FIRMO Y SELLA LA PRESENTE EN UNA HOJA MEMBRETADA, EN CUBULCO BAJA VERAPAZ, A LOS VEINTIDOS DIAS DEL MES DE AGOSTO DE DOS MIL DIECISITE.


Tomás Marcelino Alonzo Teletor
ALCALDE MUNICIPAL



BARRIO SANTIAGO | TELEFONO: 7954-0372



**EL INFRASCRITO ALCALDE MUNICIPAL DE LA VILLA DE CUBULCO DEL
DEPARTAMENTO DE BAJA VERAPAZ:-----**

HACE CONSTAR

Que en la presente fecha a este despacho se constituyeron estudiantes Epesistas de la Carrera de LICENCIATURA EN PEDAGOGIA E INTERCULTURALIDAD, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, sección Cubulco, originarios de Cubulco, con el propósito que se les autorice la ejecución del proyecto de reforestación que han planificado dentro de su ejercicio profesional supervisado (EPS).-----

En tal virtud, este despacho extiende su A V A L, para que los presentados puedan ejecutar el proyecto presentado. Dicho proyecto se desarrollará en un terreno ubicado en el Caserío Rodeo Las Vegas de este municipio.-----

Y, para que sirva de legal constancia, se extiende la presente en la Villa de Cubulco, departamento de Baja Verapaz, a los cinco días del mes de agosto del año dos mil diecisiete.


TOMAS MARCELINO ALONZO TELETOR
(Alcalde Municipal)





Cubulco, B. v.15 de noviembre de 2016

A: Epesistas
Universidad de San Carlos de Guatemala
Cubulco, Baja Verapaz

Reciban un saludo cordial del personal administrativo y operativo del vivero municipal de Cubulco Baja Verapaz.

La presente es para darles respuesta a la solicitud que ustedes presentaron a este vivero sobre un Técnico Forestal y el desarrollo de un taller.

Puesto que nuestra institución fomenta el cuidado de la naturaleza, a través de la reforestación, el cuidado, manejo de los suelos y la forma técnica de la siembra de distintas clases de plantas, esta institución (INDE) APOYARÁ con un técnico forestal que proporcionará un taller, de manera que el trabajo de reforestación sean una contribución más para nuestro planeta que tanto lo requiere.

Esperando que nuestro apoyo sea vital para su proyecto de reforestación, me suscribo de ustedes.

Atentamente.

f 
Julio Santiago



Vivero forestal INDE
Cubulco Baja Verapaz



Cubulco, B. V.15 de noviembre de 2016

A: Epesistas
Universidad de San Carlos de Guatemala
Cubulco, Baja Verapaz

Reciban un saludo cordial del personal administrativo y operativo del vivero municipal de Cubulco Baja Verapaz.

La presente es para darles respuesta a la solicitud que ustedes presentaron a este vivero en donde solicitan 3,000 arbolitos para sembrarlos en el área municipal ubicada en el caserío Rodeo las Vegas, aldea Chicuxtín, Cubulco, Baja Verapaz.

Puesto que nuestra institución fomenta el cuidado de la naturaleza y debido a que su proyecto coincide con nuestros objetivos, hemos acordado apoyarlos con la cantidad de árboles que ustedes requieren para ejecutar su Ejercicio Profesional Supervisado.

Esperando que nuestro apoyo sea vital para su proyecto de reforestación, me suscribo de ustedes.

Atentamente.

f  

Julio Santiago
Vivero forestal INDE
Cubulco Baja Verapaz

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA
BARRIO SANTIAGO
CUBULCO, BAJA VERAPAZ
TEL. 7954 0192



LA INFRASCrita DIRECTORA DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA
BARRIO SANTIAGO, CUBULCO, BAJA VERAPAZ.-----

HACE CONSTAR:

Que el estudiante **Francisco Alonzo Ruiz**, con No. de carné **200252297** epesista de la Universidad de San Carlos de Guatemala de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad se ha constituido en este centro educativo para hacer entrega de 5 ejemplares del módulo pedagógico con el tema: Costumbres y tradiciones del municipio de Cubulco dirigido a los alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta del Barrio Santiago, en la cual finalizó con inducción sobre el uso, manejo y aplicación del módulo a la directora y personal docente de este establecimiento

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE AL INTERESADO CONVENGAN, EXTIENDO, SELLO Y FIRMA LA PRESENTE CONSTANCIA EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, A LOS TREINTA Y UN DÍAS DEL MES DE MAYO DE DOS MIL DIECISIETE, CUBULCO, BAJA VERAPAZ.

Licda. Julia Alonzo Calo
Directora EORM. Barrio Santiago
Cubulco, Baja Verapaz

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA
BARRIO SANTIAGO
CUBULCO, BAJA VERAPAZ

Cubulco, Baja Verapaz, 18 de agosto de 2016

Señor: Julio Santiago
Encargado del vivero municipal, INDE
Cubulco, Baja Verapaz

Respetable señor

Nosotros: **Octavio de la Cruz y de la Cruz, José Domingo Calo Camajá, Francisco Alonzo Ruíz, Rolando de la Cruz Teletor y Pedro López Taperia;** estudiantes de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala estamos en la fase de realización del Ejercicio Profesional Supervisado EPS, ante usted respetuosamente.

EXPONEMOS

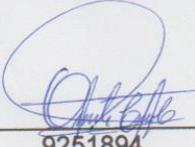
Según el reglamento de la Facultad de Humanidades, para la ejecución del Ejercicio Profesional Supervisado debemos contribuir con el ambiente que nos rodea, se debe ejecutar un proyecto de reforestación en un área municipal del municipio por lo anterior expuesto.

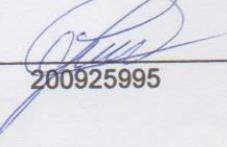
SOLICITAMOS

Que en calidad de la institución nos proporcione **3,000 arbolitos** en las variedades de aripín, caoba y cedro, para cumplir con el objetivo del proyecto de Reforestación.

A la espera de una respuesta positiva y por la atención prestada a la misma nos es grato suscribirnos.

Atentamente,

f)  f)  f) 
9251894 200926919 200252297

f)  f) 
200925988 200925995



Alcaldía Municipal
Departamento de Baja Verapaz
Guatemala C. A.
Municipalidad de Cubulco

Cubulco, Baja Verapaz, 18 de agosto de 2016

Señor: Tomás Marcelino Alonzo Teletor
Alcalde municipal
Municipalidad de Cubulco, Baja Verapaz

Respetable señor

Nosotros **Octavio de la Cruz y de la Cruz, José Domingo Calo Camajá, Francisco Alonzo Ruíz, Rolando de la Cruz Teletor y Pedro López Taperia**; estudiantes de licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala estamos en la fase de realización del Ejercicio Profesional Supervisado EPS, ante usted respetuosamente.

EXPONEMOS

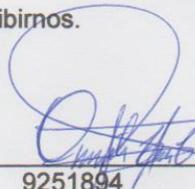
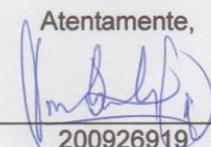
Según el reglamento de la Facultad de Humanidades, para la ejecución del Ejercicio Profesional Supervisado, debemos contribuir con el ambiente que nos rodea, se debe ejecutar un proyecto de reforestación en un área municipal del municipio, por lo anterior expuesto.

SOLICITAMOS

Que en calidad de la institución **nos autorice un camión de carga** que servirá para el transporte de tres mil arbolitos. Partiendo desde el vivero municipal ubicada en la comunidad de Chicuxtin hacia El Rodeo Las Vegas, de municipio de Cubulco Baja Verapaz y así cumplir con el objetivo del proyecto.

A la espera de una respuesta positiva, y por la atención prestada a la misma nos es grato suscribirnos.

Atentamente,

f)  9251894 f)  200926919 f)  200252297

f)  200925988 f)  200925995



Cubulco, Baja Verapaz, 15 de Julio de 2016

Licda. Julia Alonzo Calo
Directora E.O.R.M. Barrio Santiago
Cubulco, Baja Verapaz

Respetable directora

Nosotros **Octavio de la Cruz y de la Cruz, José Domingo Calo Camajá, Francisco Alonzo Ruíz, Rolando de la Cruz Teletor y Pedro López Taperia**; estudiantes de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, estamos en la fase de realización del Ejercicio Profesional Supervisado EPS, ante usted respetuosamente.

EXPONEMOS

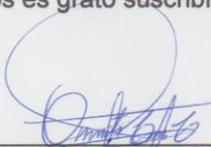
Según el reglamento de la Facultad de Humanidades, para la ejecución del Ejercicio Profesional Supervisado es necesario contar con un establecimiento oficial para el desarrollo de la misma. Por lo anterior,

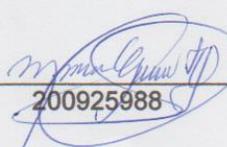
SOLICITAMOS

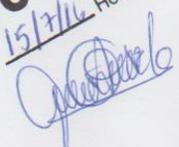
Nos conceda un espacio en el **establecimiento** que usted dignamente dirige con el objeto de realizar el Ejercicio Profesional Supervisado.

A la espera de una respuesta positiva y agradecer por la atención prestada a la misma nos es grato suscribirnos.

Atentamente,

f)  f)  f) 
9251894 200926919 200252297

f)  f) 
200925988 200925995

E.O.R.M. BARRIO SANTIAGO
RECIBIDO
Fecha 15/7/16 Hora 10:00


Cubulco, Baja Verapaz, 18 de agosto de 2016

Señor: Tomás Marcelino Alonzo Teletor
Alcalde municipal
Municipalidad de Cubulco, Baja Verapaz

Respetable señor

Nosotros **Octavio de la Cruz y de la Cruz, José Domingo Calo Camajá, Francisco Alonzo Ruíz, Rolando de la Cruz Teletor y Pedro López Taperia;** estudiantes de licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala estamos en la fase de realización del Ejercicio Profesional Supervisado EPS, ante usted respetuosamente.

EXPONEMOS

Según el reglamento de la Facultad de Humanidades, para la ejecución del Ejercicio Profesional Supervisado, debemos contribuir con el ambiente que nos rodea, se debe ejecutar un proyecto de reforestación en un área municipal del municipio, por lo anterior expuesto.

SOLICITAMOS

Que en calidad de la institución **nos autorice un camión de carga** que servirá para el transporte de tres mil arbolitos. Partiendo desde el vivero municipal ubicada en la comunidad de Chicuxtín hacia El Rodeo Las Vegas, de municipio de Cubulco Baja Verapaz y así cumplir con el objetivo del proyecto.

A la espera de una respuesta positiva, y por la atención prestada a la misma nos es grato suscribirnos.

Atentamente,

f)

9251894

f)

200926919

f)

200252297

f)

200925988

f)

200925995



Cubulco, Baja Verapaz, 12 de agosto de 2016

Señor: Tomás Marcelino Alonzo Teletor
Alcalde municipal
Municipalidad de Cubulco, Baja Verapaz

Respetable señor

Nosotros: **Octavio de la Cruz y de la Cruz, José Domingo Calo Camajá, Francisco Alonzo Ruíz, Rolando de la Cruz Teletor y Pedro López Taperia;** estudiantes de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala estamos en la fase de realización del Ejercicio Profesional Supervisado EPS, ante usted respetuosamente.

EXPONEMOS

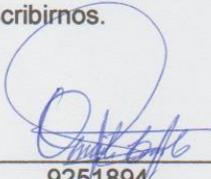
Según el reglamento de la Facultad de Humanidades, para la ejecución del Ejercicio Profesional Supervisado debemos contribuir con el ambiente que nos rodea, se debe ejecutar un proyecto de reforestación en un área municipal del municipio por lo anterior expuesto.

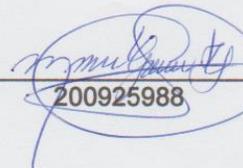
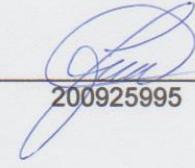
SOLICITAMOS

Que en calidad de la institución **nos asigne un técnico forestal**, para evaluar el terreno, capacitar y dar acompañamiento técnico en el proceso de reforestación.

A la espera de una respuesta positiva y por la atención prestada a la misma nos es grato suscribirnos.

Atentamente,

f)  f)  f) 
9251894 200926919 200252297

f)  f) 
200925988 200925995





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Cubulco, Baja Verapaz, 03 de agosto de 2016

Señor: Tomás Marcelino Alonzo Teletor
Alcalde municipal
Municipalidad de Cubulco, Baja Verapaz

Respetable señor

Nosotros **Octavio de la Cruz y de la Cruz, José Domingo Calo Camajá, Francisco Alonzo Ruíz, Rolando de la Cruz Teletor y Pedro López Taperia**; estudiantes de licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala estamos en la fase de realización del Ejercicio Profesional Supervisado EPS, ante usted respetuosamente.

EXPONEMOS

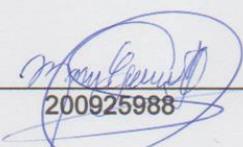
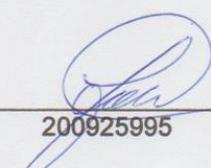
Según el reglamento de la Facultad de Humanidades, para la ejecución del Ejercicio Profesional debemos contribuir con el ambiente que nos rodea, se debe ejecutar un proyecto de reforestación en un área municipal del municipio por lo anterior expuesto.

SOLICITAMOS

Que en calidad de la institución nos autorice un **terreno municipal** para sembrar tres mil arbolitos, para cumplir con el objetivo del proyecto de reforestación.

A la espera de una respuesta positiva, y por la atención prestada a la misma nos es grato suscribirnos.

f)  9251894 f) **Atentamente,**  200926919 f)  200252297

f)  200925988 f)  200925995





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 14 de junio de 2016

Licenciada
SONIA RICARDA LEMUS FIGUEROA
Asesora de EPS
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se le informa que ha sido nombrada como ASESORA que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) que ejecutará el estudiante

FRANCISCO ALONZO RUIZ
200252297

Previo a optar al grado de Licenciado en Pedagogía e Interculturalidad.


Licda. Mayra Damaris Solares Salazar
Directora Departamento Extensión




Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano



C.C expediente
Archivo.

Educación Superior, Inuyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 13 de Octubre 2017

Señores
COMITÉ REVISOR DE EPS
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se les informa que han sido nombrados como miembros del Comité Revisor que deberá estudiar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) presentado por el estudiante:

ALONZO RUÍZ FRANCISCO
200252297

Previo a optar al grado de Licenciado en Pedagogía e Interculturalidad.

Título del trabajo: "MÓDULO CONSTUMBRES Y TRADICIONES DEL MUNICIPIO DE CUBULCO, DIRIGIDO A ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA BARRIO SANTIAGO, CUBULCO, BAJA VERAPAZ".

Dicho comité deberá rendir su dictamen en un periodo de tiempo que considere conveniente no mayor de tres meses a partir de la presente fecha.

El Comité Revisor está integrado por los siguientes profesionales:

Asesor LICDA. SONIA RICARDA LEMUS FIGUEROA
Revisor 1 LICDA. KARLA LISSETH VALDEZ HERNANDEZ
Revisor 2 LICDA. PATRICIA CONCEPCION CASTRO GARCÍA

[Signature]
Lic. Santos de Jesús Dávila Aguilar
Director Departamento Extensión



[Signature]
Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biondi
Decano



C.C expediente
Archivo.

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320

Facultad de Humanidades

