

Madaí Jezabel García Arriaza

Guía temática de historia para el área de ciencias sociales y ciudadanía, primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica, Telesecundaria, Aldea Poljá, Zacapa

Asesora: Licda. Dunia Marcela Marroquín Miranda



Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía

Guatemala Septiembre de 2018

Este informe fue presentado por el autor como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado. -EPS-, previo a optar el grado de Licenciado en Pedagogía y Administración Educativa

Guatemala Septiembre de 2018

INDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Resumen	i
Introducción	ii
Capítulo I: Diagnóstico	1
1.1 Contextual	1
1.1.1 Geográfico	1
1.1.1.1 Localización	1
1.1.1.2 Tamaño	1
1.1.1.3 Clima	1
1.1.1.4 Suelo	2
1.1.1.5 Principales accidentes	2
1.1.1.6 Recursos naturales	2
1.1.1.7 Vías de comunicación	2
1.1.2 Social	3
1.1.2.1 Etnia	3
1.1.2.2 Instituciones educativas	3
1.1.2.3 Instituciones de salud	4
1.1.2.4 Vivienda	4
1.1.2.5 Cultural	4
1.1.2.6 Costumbres	5
1.1.3 Histórica	5
1.1.3.1 Primeros pobladores	5
1.1.3.2 Sucesos importantes	6
1.1.3.3 Personalidades presentes y pasadas	6
1.1.3.4 Lugares de orgullo local	6
1.1.4 Económica	7
1.1.4.1 Medios de productividad	7
1.1.4.2 Comercialización	7
1.1.4.3 Fuentes laborales y ubicación socioeconómica de la población	7
1.1.4.4 Medios de comunicación	8
1.1.4.5 Servicio de transporte	8
1.1.5 Política	8
1.1.5.1 Participación cívica ciudadana	8
1.1.5.2 Organizaciones de poder local	9

1.1.5.3 Agrupaciones políticas	9
1.1.5.4 Organizaciones de la sociedad civil	9
1.1.5.5 Gobierno local	10
1.1.5.6 Organización administrativa	10
1.1.6 Filosófica	10
1.1.6.1 Religión	10
1.1.7 Competitividad	11
1.1.8 Listado de carencias	11
1.2 Institucional	12
1.2.1 Identidad	12
1.2.1.1 Nombre de la institución	12
1.2.1.2 Localización geográfica	12
1.2.1.3 Visión	12
1.2.1.4 Misión	12
1.2.1.5 Objetivos	12
1.2.1.6 Principios	13
1.2.1.7 Valores	13
1.2.1.8 Organigrama	13
1.2.1.9 Servicios que presta	14
1.2.2 Desarrollo histórico	14
1.2.2.1 Fundación y fundadores	14
1.2.2.2 Épocas o momentos relevantes	14
1.2.2.3 Personajes sobresalientes	15
1.2.2.4 Logros alcanzados	15
1.2.3 Usuarios	15
1.2.3.1 Procedencia	15
1.2.3.2 Estadísticas anuales	16
1.2.3.3 Las familias	16
1.2.3.4 Condiciones contractuales	16
1.2.3.5 Usuarios – institución	17
1.2.3.6 Tipos de usuarios	17
1.2.3.7 Situación socioeconómica	17
1.2.3.8 La movilidad de los usuarios	18
1.2.4 Infraestructura	18
1.2.4.1 Locales para la administración	18
1.2.4.2 Las instalaciones para realizar las tareas institucionales	18
1.2.4.3 Áreas de descanso	18
1.2.4.4 Áreas de recreación	19

1.2.4.5 Locales de uso especializado	19
1.2.4.6 Áreas para eventos generales	19
1.2.4.7 Espacios de carácter higiénico	19
1.2.4.8 Servicios básicos	19
1.2.4.9 Área de primeros auxilios	20
1.2.4.10 Política de mantenimiento	20
1.2.4.11 Área disponible para ampliación	20
1.2.5 Proyección social	21
1.2.5.1 Participación y eventos comunitarios	21
1.2.5.2 Programas de apoyo a instituciones especiales	21
1.2.5.3 Trabajo de voluntariado	21
1.2.5.4 Acciones de solidaridad con la comunidad	21
1.2.5.5 Acciones de solidaridad con los usuarios y su familia	21
1.2.5.6 Cooperación con instituciones de asistencia social	22
1.2.5.7 Participación en acciones de beneficio social comunitaria	22
1.2.5.8 Participación en la prevención y asistencia en emergencias	22
1.2.5.9 Fomento cultural	22
1.2.5.10 Participación cívica ciudadana con énfasis en Derechos Humanos	23
1.2.6 Finanzas	23
1.2.6.1 Fuentes de obtención de los fondos económicos	23
1.2.6.2 Existencia de patrocinadores	23
1.2.6.3 Venta de bienes y servicios	23
1.2.6.4 Política salarial	24
1.2.6.5 Cumplimientos con prestaciones de ley	24
1.2.6.6 Flujo de pagos por operación institucional	24
1.2.6.7 Previsión de imprevistos	24
1.2.6.8 Presupuestos generales y específicos	24
1.2.7 Político laboral	25
1.2.7.1 Procesos para contratar al personal	25
1.2.7.2 Perfiles para los puestos a cargos de la institución	25
1.2.7.3 Procesos de inducción de personal	25
1.2.7.4 Procesos de capacitación continua del personal	25
1.2.7.5 Mecanismo para el crecimiento personal y profesional	25
1.2.8 Administración	26
1.2.8.1 Investigación	26
1.2.8.2 Planeación	26

1.2.8.3 Programación	26
1.2.8.4 Dirección	26
1.2.8.5 Control	27
1.2.8.6 Evaluación	27
1.2.8.7 Mecanismos de comunicación y divulgación	27
1.2.8.8 Manuales de procedimientos	27
1.2.8.9 Manuales de puestos y funciones	27
1.2.8.10 Legislación concerniente a la institución	28
1.2.8.11 Las condiciones éticas	28
1.2.9 El ambiente institucional	28
1.2.9.1 Relaciones interpersonales	28
1.2.9.2 Liderazgo	28
1.2.9.3 Coherencia de mando	29
1.2.9.4 La toma de decisiones	29
1.2.9.5 Estilo de la dirección	29
1.2.9.6 Claridad de disposiciones y procedimientos	29
1.2.9.7 Trabajo en equipo	29
1.2.9.8 Compromiso	30
1.2.9.9 El sentido de pertenencia	30
1.2.9.10 Satisfacción laboral	30
1.2.9.11 Posibilidades de desarrollo	30
1.2.9.12 Motivación	30
1.2.9.13 Reconocimiento	31
1.2.9.14 El tratamiento de conflictos	31
1.2.9.15 La cooperación	31
1.2.9.16 La cultura de diálogo	31
1.2.10 Otros aspectos	32
1.2.10.1 Logística de los procesos o servicios	32
1.2.10.2 Tecnología	32
1.2.11 Listado de carencia	32
1.2.12 Listado de carencias, deficiencias, fallas	34
1.2.13 La problematización	35
1.2.14 Hipótesis-acción	37
1.2.15 Viabilidad y factibilidad	38
1.2.15.1 La viabilidad	38
1.2.15.2 La factibilidad	38
1.2.15.2.1 El estudio técnico	38
1.2.15.2.2 El estudio de mercado	39
1.2.15.2.3 El estudio económico	40

1.2.15.2.4 El estudio financiero	41
Capítulo II: Fundamentación teórica	42
2.1 La reforma educativa	42
2.1.1 Objetivo de la educación según CNB	42
2.1.2 Área de Ciencias Sociales y ciudadanía	43
2.1.3 Componentes del área	44
2.1.3.1 La vida y los espacios geográficos	44
2.1.3.2 La sociedad a través del tiempo	45
2.1.3.3 El ejercicio de la ciudadanía y proyecto ciudadano	45
2.1.3.4 El uso de la información para la resolución de de problemas	45
2.1.3.5 Las competencias del área	46
2.1.3.6 Condiciones necesarias para una educación de calidad	46
2.1.3.7 Importancia de enseñar historia	48
2.1.3.8 Aprendizaje de la historia	49
2.1.3.9 Para qué enseñar la historia	49
2.1.3.10 Contenidos de historia	53
2.1.3.11 El docente y la enseñanza de la historia	54
2.1.3.12 El alumno y el aprendizaje de la historia	56
Capítulo III: El plan de acción (proyecto)	57
3.1 Identificación institucional y del epesista	57
3.2 Nombre del proyecto	57
3.3 Problema	57
3.4 Hipótesis acción	58
3.5 Ubicación	58
3.6 Justificación	58
3.7 Objetivos	58
3.7.1 Objetivo General	58
3.7.2 Objetivos Específicos	58
3.8. Metas	59
3.9. Beneficiarios	59
3.9.1 Directos	59
3.9.2 Indirecto	59
3.10 Actividades	60
3.11 Técnicas metodológicas	60
3.12 Tiempo de realización	61
3.13 Responsables	62
3.14 Presupuesto	63
3.15 Cronograma	64

3.16 Evaluación	66
Capítulo IV: Ejecución y sistematización de la intervención	67
4.1 Ejecución	67
4.2 Productos, logros y evidencias	68
4.2.1 Productos	68
4.2.2 Logros	68
4.2.3 Evidencias	68
4.3 Sistematización	71
4.3.1 Actores	71
4.3.1.1 Alumno epesista	71
4.3.1.2 Director del establecimiento	71
4.3.1.3 Docente del área de Ciencias Sociales y Ciudadanía	71
4.3.1.4 Alumnos	71
4.3.2 Acciones ejecutadas	72
4.3.2.1 Elaboración de una guía	72
4.3.2.2 Capacitación del docente	72
4.3.2.3 Implementación de la guía	72
4.3.3 Resultados obtenidos	73
4.3.4 Implicaciones	74
4.3.5 Lecciones aprendidas	74
Capítulo V: Evaluación del proceso	281
5.1 Evaluación del diagnóstico	281
5.2 Evaluación de la fundamentación teórica	283
5.3 Evaluación del plan acción	283
5.4 Sistematización y evaluación general	284
5.5 Evaluación del informe final	285
Capítulo VI: El voluntariado	286
6.1 Plan general del voluntariado	286
6.1.1 Problema	286
6.1.2 Hipótesis acción	286
6.1.3 Ubicación	286
6.1.4 Justificación	286
6.1.5 Objetivo general	287
6.1.6 Objetivos específicos	287
6.1.7 Metas	287
6.1.8 Beneficiarios	288
6.1.8.1 Directos	288
6.1.9 Actividades	288
6.2 Presupuesto	289

6.3 ¿Qué es el voluntariado?	290
6.4 Gestión de terrenos para la sede departamental	292
6.5 Propuestas de terrenos para la Facultad de Humanidades de Chiquimula	292
6.6 Actividad de la rifa	293
6.7 Venta de refacciones y almuerzos	294
6.8 Encuentros deportivos	296
6.9 Entrega de notas para apoyo, la gestión del terreno	297
6.10 Donación del terreno	298
Conclusiones	306
Recomendaciones	307
Bibliografía	308
Egrafía	309
Apéndice	310
Anexos	325

RESUMEN

El siguiente documento contiene información de carácter educativo, se encuentra la etapa del diagnóstico, Siendo esta la primera acción a realizar en todo proceso de investigación, donde se clarificará la situación de la institución o comunidad para determinar sus necesidades o problemas.

El contenido de dicho documento; es el soporte filosófico de una investigación, hace que el proceso investigativo sea pertinente, que lleve coherencia y permite una mejor perspectiva del tema a desarrollar basada en la experiencia de diversos autores.

La guía para la enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía, es elaborada a través de un plan previamente definido con la finalidad de servir de apoyo al docente del área de Ciencias Sociales y Ciudadanía, adecuándose principalmente al contexto sociocultural del país, ya que por diversas razones los libros de texto de dicha área están enfocados en la historia de otros países, lo que hace que los textos no sean holísticos y pertinentes, siendo estos dos aspectos anteriormente descritos, parte primordial de la Reforma Educativa, establecidos en los Acuerdos de Paz y en la transformación curricular.

En todo proceso una vez ejecutada la acción para minimizar o erradicar la dificultad identificada se procede a la evaluación, puesto que permite determinar si se lograron los objetivos establecidos, si hay que corregir o mejorar el proceso enseñanza y aprendizaje, ayudando a todos los actores a tener una visión más clara de lo que se pretende y quiere obtener para alcanzar el éxito deseado.

Palabras Claves: Diagnóstico, Contenido, Plan, Ejecución y evaluación

INTRODUCCIÓN

El presente documento contiene el informe del Ejercicio Profesional Supervisado - EPS-, realizado en el Instituto Nacional de Educación básica, Telesecundaria Aldea Poljá, municipio y departamento de Zacapa. Tomando como punto de partida la realidad social, económica y cultural de la institución a través de un proceso ordenado y sistemático con fases que determinan la o las necesidades para solucionar, minimizar o erradicar un problema, el informe está dividido en capítulos los cuales a su vez se dividen en etapas.

En el primer capítulo, se encuentra la fase del diagnóstico; siendo esta donde se realiza la investigación con la finalidad de tener un panorama claro tanto de la institución como de la comunidad para identificar las necesidades o problemas que existan a través de la implementación de técnicas como la observación y entrevistas con sus respectivas herramientas.

En el segundo capítulo, comprende la fundamentación teórica, la cual abarca el conjunto de referencias teóricas que sirven de contexto al estudio. Dando el soporte a la investigación.

El tercer capítulo comprende el plan acción, que no es más que el diseño que consiste en la previsión de las actividades que deberán realizarse durante el proceso de la investigación.

En el cuarto capítulo constituye la sistematización de experiencias, en donde se verifica los resultados obtenidos en la ejecución del proyecto.

En el quinto capítulo se da el proceso de evaluación donde se valoran los resultados que pueden ser satisfactorios o insatisfactorios dando cumplimiento al ciclo de la investigación acción.

Y por último se encuentra el sexto capítulo en donde se describe la fase del voluntariado el cual brinda toda la información del aporte social, cultural y

económico que como estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala se devuelve a la sociedad.

Capítulo I

Diagnóstico

1.1 Contextual

1.1.1 Geográfico

1.1.1.1 Localización

La comunidad de Poljá se encuentra ubicada a treinta y un kilómetros del casco urbano del municipio y departamento de Zacapa, colinda al noroeste de la cabecera departamental de Zacapa. La posición geográfica de la aldea es baja, existiendo muchos cerros a su alrededor.¹

1.1.1.2 Tamaño

5 km² con una altitud de 120 m.s.n.m.

1.1.1.3 Clima

El clima en la comunidad es semicálido. Las condiciones climáticas observadas en la región son días claros y soleado de enero a abril, presentándose lluvias de mayo a octubre, las cuales son ocasionales, prevaleciendo los días soleados.²

¹Tomado de Sandra Patricia Berganza Garza cita a: Instituto Nacional de Estadística-INE- Atlas Conozcamos Guatemala._ (Guatemala: versión 1.01. Unidad de investigación y Desarrollo del Instituto Nacional de Estadística).

² Tomado de Sandra Patricia Berganza Garza cita a: Ibid. Atlas Conozcamos Guatemala, Hidrografía.

1.1.1.4 Suelo

Los suelos en su mayoría son áridos, poco profundos, algunos pedregosos, de textura que varía de fina a media.³

1.1.1.5 Principales accidentes

En cuanto a sus accidentes geográficos, en su jurisdicción se encuentran las montañas cimarrón y del Guaray, rodeado de cerros y cumbres, cuenta con un río denominado “cari” este divide a la comunidad en dos y constituye la única fuente de agua de los habitantes del lugar.⁴

1.1.1.6 Recursos naturales

Las tierras de la comunidad son aptas para el cultivo de maíz y frijol, existe un río cuyo nombre es “cari”. Este divide a la comunidad en dos y constituye la única fuente de agua de los habitantes del lugar.

1.1.1.7 Vías de comunicación

El camino que conduce a la comunidad es de terracería y se encuentra en malas condiciones, se puede acceder por el municipio de Zacapa, o bien por el municipio de Gualán.

³ Tomado de Sandra Patricia Berganza Garza quien cita a: Ibid. Atlas Conozcamos Guatemala, Hidrografía.

⁴ <https://Wikiguate.com.gt>

1.1.2 Social

El papel que juega la mujer dentro de la comunidad, se limita a actividades domésticas, situación que podría cambiar si desempeñaran otro tipo de actividad, contribuyendo así en parte al sustento familiar, tales como: costura, cocina entre otras. Sin embargo, también participan en la elaboración de los desayunos escolares, en actividades religiosas y de los comités.

1.1.2.1 Etnia

Los habitantes de la comunidad son predominantemente ladinos, no existe otra cultura dentro de su contexto.

1.1.2.2 Instituciones educativas

La comunidad cuenta con una escuela en la cual funcionan tres niveles educativos: nivel preprimaria, primario y telesecundaria. Todos pertenecientes al sector oficial.⁵

⁵Elaboración propia a través de entrevista con directora del instituto Nacional de Educación Básica Telesecundaria, Poljá, Zacapa profesora Karen Yessenia Gómez Cruz.

1.1.2.3 Instituciones de salud

Las instituciones que apoyan la salud en la comunidad son: la jefatura de área de Zacapa y el puesto de Salud de San Pablo. Pese a ello, los vecinos de la comunidad manifiestan su inconformidad con el servicio prestado por las instituciones encargadas de velar por la salud, indicando que el puesto de Salud de San Pablo cuando se trata de enfermedades de gravedad no cuentan con la medicina apropiada.

1.1.2.4 Vivienda

En la comunidad existe un total de 85 viviendas, de las cuales 61 están habitadas, con un promedio de cuatro a seis miembros por familia en cada una. Todas las familias poseen vivienda propia y se caracteriza por estructura de poca iluminación y ventilación.

1.1.2.5 Cultural

Dentro de la comunidad no existen etnias, lenguas o dialectos, los habitantes del lugar son de origen español. En la comunidad solamente se habla el castellano.

Los habitantes de la comunidad, son personas educadas, sencillas, responsables, honestas y trabajadoras.⁶

⁶ Elaboración propia a través de entrevista con el Alcalde Comunitario: Enrique Mayorga, Aldea Poljá, Zacapa

1.1.2.6 Costumbres

Como una costumbre, los habitantes de la aldea cuentan historias sobre la aparición de la siguanaba en el río y el cadejo. No se realiza ninguna actividad de recreación fuera de la aldea, algunas personas salen esporádicamente a visitar familiares.

Los habitantes de la comunidad, tienen muy pocos días para realizar celebraciones, debido a los gastos que esto implica. Entre las pocas celebraciones se encuentran: día del cariño y carnaval, día de las madres, festividades cívicas del 15 de septiembre, Navidad, año nuevo, de las cuales algunas de las anteriormente descritas son organizadas por docentes de la escuela.

1.1.3 Histórica

1.1.3.1 Primeros pobladores

Según lo descrito por los habitantes de la comunidad ellos son originarios de españoles, los primeros pobladores eran de España, de allí que se caracterizan por tener rasgos de piel blanca, estatura media, pelo lacio y ojos claros. No se cuenta con registros históricos que puedan dar fe de que sean descendientes de españoles.⁷

⁷Elaboración propia a través de entrevista con la señora: Guillermina Cordón y Humberto Ardón, miembro de la comunidad de Poljá, Zacapa.

1.1.3.2 Sucesos importantes

La mayoría de la población cuenta con energía eléctrica en sus casas, la cual fue introducida hace 10 años. Tiene una única fuente de agua la cual la constituye el río Carí. Desde que se fundó la comunidad, cuenta los ancianos que era tan caudaloso que lo cruzaban en cayucos elaborados en la comunidad, pero con el paso del tiempo disminuyó, esto debido a la tala inmoderada de árboles.

1.1.3.3 Personalidades presentes y pasadas

Muchas son las personalidades que la comunidad de Polja ha visto nacer y crecer entre ellas se encuentran: Doña Guillermina Cordón madre de familia de tres hijos cuenta con la edad de 89 años poetiza innata que tuvo el honor de declamarle al señor Álvaro Arzú así mismo su señor esposo Don Humberto Ardón quien fue el que gestionó la energía eléctrica y el agua potable, para que servicios tan básicos llegaran a la comunidad.

1.1.3.4 Lugares de orgullo local

Debido a las condiciones físicas y bióticas, la comunidad es propicia para el desarrollo de actividades turísticas, sin embargo hasta la fecha no existe ningún lugar.⁸

⁸ Elaboración propia entrevista con el Alcalde Comunitario: Enrique Mayorga de la Aldea Poljá, Zacapa.

1.1.4 Económica

1.1.4.1 Medios de productividad

Los productos que se elaboran dentro de la comunidad son: escobas, pan artesanal, morrales, atarrayas y algunas herramientas que utilizan en la agricultura, aves de corral, ganado y productos lácteos.

1.1.4.2 Comercialización

La mayor parte de los productos que se elaboran en la comunidad son consumidos dentro de la misma y una pequeña parte son comercializados en la cabecera departamental.

1.1.4.3 Fuentes laborales y ubicación socioeconómica de la población.

Debido a que la comunidad es predominantemente agrícola, su forma de subsistir es a través de la compra y venta de granos básicos, cabe mencionar que una mínima parte de la población sale a trabajar fuera de la aldea, generalmente en el verano. Los lugares más comunes son: Zacapa, Gualán, Puerto Barrios, Morales y Petén.⁹

⁹. Tomado del Informe Final del Servicio Profesional Comunitario realizado en la Aldea de Poljá, Zacapa por: Sandra Patricia Berganza Garza, Enero 2002. Páginas: 35 y 36

1.1.4.4 Medios de comunicación

Debido a la ubicación geográfica de la comunidad, existe muy poco acceso a medios de comunicación, solo en ciertos lugares se cuenta con celulares de las compañías de Tigo y Claro.

1.1.4.5 Servicios de transporte

Para transportarse al municipio de Zacapa los vecinos abordan vehículos de doble tracción que circulan dos veces por semana y cobran una tarifa de Q. 15.00; para transportarse al trabajo y a las comunidades vecinas lo hacen caminando, en caballos o mulas.

1.1.5 Política

1.1.5.1 Participación cívica ciudadana

Los habitantes de la comunidad de Poljá se caracterizan por ser personas colaboradoras y participativas, cuanto más se trata de apoyar actividades cívicas dentro del establecimiento, pero cuando son cuestiones políticas son pocos los interesados en este aspecto. Los que más participan son los hombres de la comunidad, de alguna manera las mujeres son marginadas en ese sentido.¹⁰

¹⁰ Elaboración propia a través de entrevista con la señora: Guillermina Cordón y Humberto Ardón, miembros de la comunidad de Poljá, Zacapa.

1.1.5.2 Organizaciones de poder local

La comunidad de Poljá actualmente está representada por un Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODE) Cuyos integrantes lo conforman:

Presidente: Enrique Mayorga,

Vicepresidente: Hugo Mayorga

Secretaria: Sindy Evanelly Salguero

Tesorero: Justo Mayorga

Vocal 1: Julio Mayorga

Vocal 2: Oralia Mayorga

Vocal 3: Carlos Mayorga

1.1.5.3 Agrupaciones políticas

Con respecto a su participación en actividades de carácter político la mayoría de habitantes muestran apatía con respecto a pertenecer a grupos políticos, ya que en su ideología consideran que si no trabajan no comen y bajo este concepto prefieren estar al margen de la vida política.

1.1.5.4 Organizaciones de la sociedad civil

La comunidad de Poljá no cuenta con organizaciones civiles, la única forma de organización es la conformada por el Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODE).¹¹

¹¹ Elaboración propia entrevista con el Alcalde Comunitario: Enrique Mayorga de la Aldea Poljá, Zacapa.

1.1.5.5 Gobierno local

Muchos son los comentarios negativos que existen respecto al Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODE) puesto que la comunidad se conforma de tres caseríos denominados: caserío los Cabrerías, Caserío el Centro y Caserío Mayorga, este último cuenta con todos los integrantes del comité anteriormente descrito, lo cual provoca malestar entre los pobladores.

1.1.5.6 Organización administrativa

El Consejo Comunitario de desarrollo (COCODE) está organizado de la siguiente manera: Presidente: Enrique Mayorga, Vicepresidente: Hugo Mayorga, Secretaria: Sindy Evanelly Salguero, Tesorero: Justo Mayorga, Vocal 1: Julio Mayorga, Vocal 2: Oralia Mayorga, Vocal 3: Carlos Mayorga¹²

1.1.6 Filosófica

1.1.6.1 Religión

En la comunidad la mayoría asiste a la iglesia evangélica Amigos y muy pocos son católicos. Los grupos evangélicos cuentan con dos templos uno ubicado en el caserío los Mayorga y el otro Caserío el Centro.

¹² Elaboración propia entrevista con el Alcalde Comunitario: Enrique Mayorga de la Aldea Poljá, Zacapa.

1.1.7 Competitividad

Las actividades de comercio que se realiza dentro de la comunidad se concentran en cinco tiendas, en las cuales se puede obtener productos como: golosinas, jabón, sal, pan, arroz, gaseosas, entre otros, siendo los comercios de la cabecera de Zacapa los proveedores. Las personas que poseen tiendas dentro de la aldea venden los granos por libras a los pobladores. Cabe mencionar que los precios asignados a los productos son más elevados que los existentes en el mercado de Zacapa, lo cual provoca cierta competitividad entre una tienda y otra.

1.1.8 Listado de carencias

- La carretera que conduce a la comunidad se encuentra en pésimo estado.
- Deforestación debido a la agricultura.
- Existe discriminación hacia la mujer y falta de tolerancia.
- No cuentan con un enfermero permanente para atender el puesto de salud.
- Tratamiento inadecuado del agua potable.
- Inexistencia de lugares recreativos o turísticos.
- Existe poco acceso a medios de comunicación como la: televisión, señal para celulares e internet.
- Algunos habitantes manifiestan apatía al actual Consejo Comunitario de Desarrollo.
- Marcado divisionismo dentro de la comunidad.
- Los productos de la canasta básica son más elevados dentro de la comunidad.

1.2 Institucional

1.2.1 Identidad

1.2.1.1 Nombre de la institución

Instituto Nacional de Educación Básica Telesecundaria Aldea Poljá.

1.2.1.2 Localización geográfica

Se encuentra ubicado a treinta y un kilómetro del casco urbano del municipio y departamento de Zacapa.

1.2.1.3 Visión

Mejorar la calidad educativa que se brinda a los estudiantes para el futuro.

1.2.1.4 Misión

Promover en los estudiantes un espíritu de respeto y amor hacia sus semejantes.

1.2.1.5 Objetivos

- Brindar una educación para mejorar ciertas áreas de la personalidad.
- Proporcionar una atención de calidad.
- Promover valores éticos y morales para el desarrollo integral del educando.

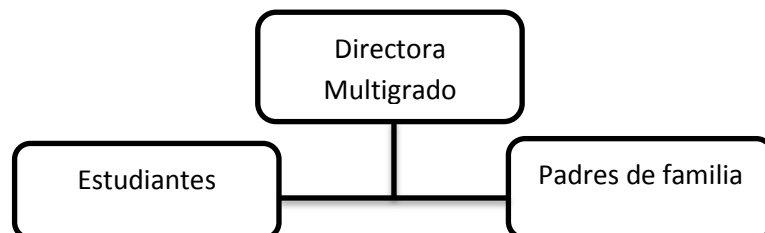
1.2.1.6 Principios

- a. Un derecho inherente a la persona humana y una obligación del Estado
- b. El respeto a la dignidad de la persona humana y el cumplimiento efectivo de los Derechos Humanos.
- c. Tiene al educando como centro y sujeto del proceso educativo.
- d. Está orientada al desarrollo y perfeccionamiento integral del ser humano a través de un proceso permanente, gradual y progresivo.
- e. En ser un instrumento que coadyuve a la conformación de una sociedad justa y democrática.
- f. Se define y se realiza en un entorno multilingüe, multiétnico, y pluricultural en función de las comunidades que la conforman.
- g. Es un proceso científico, humanístico, crítico, dinámico, participativo y transformar.

1.2.1.7 Valores

- Respeto
- Fraternidad
- Responsabilidad

1.2.1.8 Organigrama



1.2.1.9 Servicios que presta

Se atiende a estudiantes del área rural de los grados de primero a tercero básico.

1.2.2 Desarrollo histórico

1.2.2.1 Fundación y fundadores

El edificio donde funciona el Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria fue construido en el año de 1962, pero la Telesecundaria fue creada por la iniciativa de dos de los docentes que impartían clases en la Escuela Oficial Rural Mixta de la localidad, sus nombres eran: Verónica Dolores Ramírez y el profesor José Alberto Ortiz Rodríguez ambos se dedicaron en la apertura de dicho instituto con la finalidad de beneficiar de manera directa a los estudiantes que solo llegan a cursar sexto grado.

1.2.2.2 Épocas o momentos relevantes

Por el poco tiempo de su creación no se puede relatar muchos momentos relevantes, sin embargo cabe resaltar que en festividades patrias el Instituto Nacional de Educación Básica se ha distinguido por su peculiar forma de presentar actos donde los estudiantes realizan sus manifestaciones artísticas.

1.2.2.3 Personajes sobresalientes

Si de personajes sobresalientes se trata cada uno de los docentes que han formado parte de este instituto se hace necesario mencionar, el primer docente fue el profesor Carlos Ortega el cual laboró por dos años consecutivos luego obtuvo su nombramiento para una escuela de primaria, seguido por la profesora: Astrid Chacón, quien laboró por un año, luego se incorporó la profesora: Karen Yesenia Gómez Cruz quien actualmente sigue laborando en dicho establecimiento.

1.2.2.4 Logros alcanzados

Entre los logros obtenidos a través de su corta creación cabe mencionar: Primer lugar en encuentro deportivo del área rural en el año 2015, segundo lugar en elección de Señorita área rural en el año 2016, y en el año 2017 obtuvieron el primer lugar en elección de señorita área rural.

1.2.3 Usuarios

1.2.3.1 Procedencia

Los estudiantes que utilizan el servicio educativo proceden de diversas aldeas aledañas a la comunidad de Poljá entre estas se encuentran: aldea Shastutú, aldea Limones, aldea Guacal Majada.

1.2.3.2 Estadísticas anuales

Las estadísticas en los último tres años marcan un incremento de estudiantes ya que en el año 2014 la cantidad de estudiantes que culminaron sus estudios fueron 21, mientras que en el año 2015 la cantidad era igual que el año anterior 21 estudiantes, no es más que en el año 2016 que la población aumento llegando a un total de 25 estudiantes y en el presente año se mantiene dicha cifra.

1.2.3.3 Las familias

La mayoría de las familias que utilizan la educación media básica son de escasos recursos, sin embargo el concepto de familia con el paso de los años en las comunidades ha cambiado, ya que en busca de mejoras económicas muchos padres de familia han migrado hacia otro país, lo cual ha provocado desintegración familiar, que en gran medida daña a los adolescentes. Otros jóvenes tienen la oportunidad de tener a sus padres a su lado, lo cual favorece el proceso educativo.

1.2.3.4 Condiciones contractuales

En la actualidad los estudiantes tienen acceso a ciertas herramientas tecnológicas como son los celulares, esto le permite al estudiante acceder a las redes sociales, en ciertos lugares donde existe señal.

1.2.3.5 Usuarios-institución

En total son veinticinco estudiantes que hacen uso del Instituto de Educación Básica de Telesecundaria distribuidos de la siguiente manera:

Grado	Femenino	Masculino	Total
Primero	6	6	12
Segundo	5	5	10
Tercero	2	1	3
Totales	13	12	25

1.2.3.6 Tipos de usuarios

El Instituto Nacional de Educación Básica, telesecundaria es una institución mixta, incluye tanto a adolescentes mujeres y hombres, de las diferentes comunidades aledañas a la Aldea Poljá. Curiosamente son más los estudiantes que vienen de otras comunidades que de la propia aldea.

1.2.3.7 Situación socioeconómica

La gran mayoría de los estudiantes son de escasos recursos, es por esa razón que muchos jóvenes ya no siguen estudiando ya que prefieren trabajar para apoyar a sus padres.

1.2.3.8 La movilidad de los usuarios

Los estudiantes que son de la comunidad caminan río abajo para llegar al establecimiento y los que vienen de otras comunidades utilizan el bus que lleva a los docentes a las diferentes comunidades, pagando alrededor de tres quetzales (Q. 3.00).

1.2.4 Infraestructura

1.2.4.1 Locales para la administración

El establecimiento cuenta con 4 aulas las cuales están distribuidas de la siguiente manera aula 1 funciona el nivel primario, aula 2 nivel preprimaria, aula 3 bodega y aula 4 telesecundaria por lo tanto no existe un espacio para dirección dentro del establecimiento.

1.2.4.2 Las instalaciones para realizar tareas institucionales

El establecimiento no cuenta con un espacio apropiado para realizar este tipo de tareas. Sin embargo cuenta con un amplio corredor y un patio con loza de cemento el cual se utiliza para ciertas actividades.

1.2.4.3 Áreas de descanso

Un área de descanso específico no hay, pero si se cuenta con un amplio patio y una vista espectacular del río que atraviesa a la comunidad.

1.2.4.4 Áreas de recreación

Lamentablemente no se cuenta con áreas de recreación dentro del establecimiento, sin embargo existe un ambiente agradable por el río que pasa cerca del establecimiento.

1.2.4.5 Locales de uso especializado

No se cuenta con un local de uso especializado, cuando se realiza algún evento, charla o momento cívico se utiliza el patio de la escuela.

1.2.4.6 Áreas para eventos generales

Las áreas que se usan para eventos dentro del establecimiento son el corredor y patio de la escuela, es allí donde los estudiantes desarrollan actividades artísticas y culturales.

1.2.4.7 Espacios de carácter higiénico

Se cuenta con dos baños de porcelana con fosa séptica, pero que debido al uso están en malas condiciones.

1.2.4.8 Servicios básicos

Entre los servicios básicos dentro del establecimiento se puede mencionar: agua potable pero en invierno siempre se dañan la tubería y se cuenta con electricidad.

1.2.4.9 Área de primeros auxilios

Por ser un área rural se cuenta con un enfermero auxiliar que atiende de lunes a viernes y viaja hacia la comunidad, por lo tanto un espacio específico para primeros auxilios no hay.

1.2.4.10 Política de mantenimiento

Debido a que en el mismo edificio funciona primaria y preprimaria y en los niveles descritos anteriormente cuenta con un consejo de padres de familia, éstos reciben el beneficio de los programas de apoyo que brinda el Ministerio de Educación como lo es Gratuidad con el cual se sostienen y reparan cualquier desperfecto dentro del establecimiento, desafortunadamente la Telesecundaria recibe a través de la Compra Directa que realiza la Dirección Departamental productos de limpieza pero no en el tiempo que se requiere lo cual dificulta el mantenimiento de ciertos servicios.

1.2.4.11 Área disponible para ampliación

Hay un espacio reducido para ampliación, sin embargo existe un canal de agua que atraviesa el patio de la escuela utilizado para riego de un terreno lo cual dificulta el aprovechamiento de ese espacio.

1.2.5 Proyección social

1.2.5.1 Participación en eventos comunitarios

Por ser un área rural, no se desarrollan eventos comunitarios donde el establecimiento se vea involucrado.

1.2.5.2 Programas de apoyo en instituciones especiales

Una ONG denominada “Esperanza de vida” se ha visto interesada en apoyar al establecimiento.

1.2.5.3 Trabajo de voluntariado

Anualmente se realiza una campaña denominada “limpiemos Guate” en la cual los estudiantes salen a los alrededores de la comunidad a recoger basura.

1.2.5.4 Acciones de solidaridad con la comunidad

En situaciones de fallecimiento de algún miembro de la comunidad, el establecimiento suele hacer una colecta, a fin de colaborar con la familia doliente.

1.2.5.5 Acciones de solidaridad con los usuarios y familias

Cuando se realizan celebraciones como día del cariño y día de la madre los estudiantes se organizan y preparan actos culturales y artísticos, además de hacer colectas para homenajear a sus madres.

1.2.5.6 Cooperación con instituciones de asistencia social

Cada año la supervisión educativa del circuito solicita colaboración de víveres para los Ancianos del Asilo de la localidad de Zacapa, es de esta manera se colabora con dicha institución de asistencia social.

1.2.5.7 Participación en acciones de beneficio social comunitario

Como no existen instituciones de carácter social, no se realizan acciones de beneficio comunitario, debido que las existentes en la cabecera municipal no son accesibles para los estudiantes.

1.2.5.8 Participación en la prevención y asistencia en emergencias

Cada año se elabora el Plan de Gestión de Riesgo, en el cual se plasman actividades y estrategias para la prevención de desastres, asimismo se realizan simulacros con el fin de estar preparados y minimizar en la medida de lo posible una tragedia..

1.2.5.9 Fomento cultural

De acuerdo con la agenda cívica que proporciona el Ministerio de Educación, se realizan algunas actividades dentro del aula, relacionadas con el contexto cultural de la comunidad.

1.2.5.10 Participación cívica ciudadana con énfasis en derechos humanos

Constantemente se realizan actividades por parte de los estudiantes relacionados con la temática de Derechos Humanos, esto con el fin de orientar y promover una formación cívica ciudadana.

1.2.6 Finanzas

1.2.6.1 Fuentes de obtención de los fondos económicos

En cuanto a ingresos se refiere la institución recibe únicamente el programa de apoyo del Ministerio de Educación denominado: Gratuidad de la Educación.

1.2.6.2 Existencia de patrocinadores

Hace algún tiempo hubo un acercamiento por parte de una entidad de servicios comunitarios, que tiene el deseo de apoyar en algunas mejoras del establecimiento.

1.2.6.3 Venta de bienes y servicios

Dentro del establecimiento existe un gobierno escolar, el cual tiene sus comisiones y entre las cuales figura de finanzas, dicha comisión tiene como meta recaudar fondos cada año con el fin de realizar una mañana recreativa, para lo cual realizan actividades de tienda escolar.

1.2.6.4 Política salarial

El personal que labora dentro de la institución es pagado por el Ministerio de Educación bajo el reglo 022.

1.2.6.5 Cumplimiento con prestaciones de ley

La persona que labora en la institución recibe todas las prestaciones que la ley exige y con posibilidades de pasar al renglón 011 presupuestario del Ministerio de Educación.

1.2.6.6 Flujo de pagos por operación institucional

El salario es pagado cada mes y con los descuentos que la ley exige.

1.2.6.7 Previsión de imprevistos

Para situación imprevista, únicamente se cuenta con el apoyo de los padres de familia, siempre y cuando estén de acuerdo a ciertas acciones o mejoras del establecimiento.

1.2.6.8 Presupuestos generales y específicos

Con el presupuesto que se cuenta son lo que proporciona en programa de Gratuidad de la educación en dos partes iguales de cincuenta quetzales cada una (Q.50.00).

1.2.7 Político laboral

1.2.7.1 Procesos para contratar al personal

Actualmente el requisito para optar al cargo de docente de telesecundaria es contar con el título de media.

1.2.7.2 Perfiles para los puestos o cargos de la institución

Los que marca el Ministerio de Educación, puede variar según las necesidades del establecimiento.

1.2.7.3 Procesos de inducción del personal

En el mejor de los casos reciben una inducción mínima, que muy poco favorece la labor docente y administrativa.

1.2.7.4 Procesos de capacitación continua del personal

De manera general se puede decir que las capacitaciones no son tan frecuentes como debería pero si se han recibido capacitaciones durante el ciclo escolar.

1.2.7.5 Mecanismos para el crecimiento profesional

Los mecanismos de crecimiento profesional en el nivel medio son marcados en algunos casos de manera personal según las posibilidades y aspiraciones del docente.

1.2.8 Administración

1.2.8.1 Investigación

Como en todo proceso educativo la investigación juega un papel importante ya que enfocado en el ámbito administrativo en referencia a los estudiantes al inicio de cada ciclo escolar y de inscripción se llena una ficha con todos los datos personales y de relevancia para el establecimiento.

1.2.8.2 Planeación

El formato que se utiliza es estándar el cual incluye competencias, indicadores de logro, recursos didácticos, número de sesión, responsable, evaluación, cabe resaltar que la planificación se trabaja por bloques.

1.2.8.3 Programación

Las actividades que se realizan dentro del establecimiento están comprendidas en una programación de actividades, en la cual se describen las acciones a realizar en determinadas fechas y relacionada con ciertos temas contemplados en la agenda cívica.

1.2.8.4 Dirección

La Dirección está bajo el cargo de la Profesora Karen Yessenia Gómez Cruz que a su vez es la docente de los tres grados.

1.2.8.5 Control

Para el control de la docente y los estudiantes se cuenta con un libro de asistencia, así mismo un cuadro de registro donde se coloca la ponderación de las actividades desarrolladas por los estudiantes.

1.2.8.6 Evaluación

Tomando en cuenta la metodología activa se evalúa a los estudiantes desde tres aspectos muy importantes: Declarativo, actitudinal, procedimental.

1.2.8.7 Mecanismos de comunicación y divulgación

Para dar a conocer alguna eventualidad o imprevisto, el mecanismo de comunicación que se utiliza es mensajes de texto, llamadas telefónicas, siempre y cuando se cuente con señal.

1.2.8.8 Manuales de procedimientos

Dentro del establecimiento no se cuenta con un manual de procedimientos, el cual sería de gran utilidad.

1.2.8.9 Manuales de puestos y funciones

Se cuenta con un manual donado por la supervisión educativa..

1.2.8.10 Legislación concerniente a la institución

Se cuenta con una legislación educativa actualizada, dicho recursos fue donado por la propia directora.

1.2.8.11 Las condiciones éticas

En la medida de lo posible, la directora con grados trata que el trabajo se realice dentro del establecimiento y sea regido por principios éticos y morales, a fin de cumplir con uno de los objetivos del establecimiento.

1.2.9 El ambiente institucional

1.2.9.1 Relaciones interpersonales

Debido a que es una maestra multigrado no cuenta con personal docente, por lo tanto, no existe relación interpersonal con otro colega.

1.2.9.2 Liderazgo

En cuanto al liderazgo dentro de la comunidad educativa, se puede decir que es bueno y los estudiantes están muy contentos con la labor que desempeña la docente, al igual los padres de familia respaldan el trabajo que realiza.

1.2.9.3 Coherencia de mando

Como es única docente, las actividades son ejecutadas por ella y los estudiantes, distribuyéndose dichas acciones de acuerdo a la programación de actividades y siguiendo la agenda cívica.

1.2.9.4 La toma de decisiones

Al momento de tomar alguna decisión siempre se consulta con la comunidad educativa, para saber si están de acuerdo con las acciones a realizar.

1.2.9.5 Estilo de la dirección

En este caso como la docente es unitaria, el estilo es institucional ya que se adapta a la situación de trabajo, es tolerante, procura fomentar la participación y sabe recompensar el trabajo realizado.

1.2.9.6 Claridad de disposiciones y procedimientos

Al momento de ejecutar una acción la directora con grados da con claridad indicaciones a sus estudiantes, cuando se realiza una actividad determinada.

1.2.9.7 Trabajo en equipo

Dentro de la institución se fomenta en los estudiantes el trabajo de manera cooperativa y en equipo.

1.2.9.8 Compromiso

Existe un gran compromiso por parte de la directora para promover un cambio positivo en los estudiantes y despertar en ellos el deseo de superación.

1.2.9.10 El sentido de pertenencia

Desde esta perspectiva en el caso de la docente y los estudiantes se ha manifestado ser parte integrante de la comunidad, a pesar de vivir en diferente lugar.

1.2.9.11 Satisfacción laboral

La directora manifiesta estar satisfecha con la labor que realiza desde el año 2008 en la comunidad de Poljá, además muchos ex alumnos del establecimiento tienen cargos profesionales.

1.2.9.12 Posibilidades de desarrollo

La realidad es que son escasas, debido a que no se cuenta con ayudas por parte de autoridades o entidades de gobierno.

1.2.9.13 Motivación

Se denota la alegría con que los estudiantes asisten regularmente a su establecimiento y manifiestan que se siente incentivados por la docente al momento de realizar sus actividades de enseñanza-aprendizaje.

1.2.9.14 Reconocimiento

En cuanto a este aspecto se refiere cabe mencionar que tanto la directora como los estudiantes, se han destacado en diversas actividades de carácter cultural y deportivo, teniendo así el reconocimiento por los logros obtenidos.

1.2.9.15 El tratamiento de conflictos

Con respecto a la resolución de conflictos, suele encontrarse que por la edad en que se encuentran los estudiantes, rara vez se dan conflictos internos que ameriten sanciones, pero se toma en cuenta el diálogo con la comunidad educativa, siempre y cuando quede constancias por escrito a razón de algún suceso de violencia verbal o física.

1.2.9.16 La cooperación

De manera constante se efectúan actividades en donde se fomenta la cooperación y el trabajo en grupo, procurando la participación de los miembros de la comunidad educativa.

1.2.9.17 La cultura del diálogo

Muchas veces, debido al entorno que rodea a los estudiantes, es difícil que se fomente la cultura de diálogo, luego que se provoca malos entendidos, pareciera que por la misma cultura cuesta decir las cosas tal y como son. Dejando a un lado la buena comunicación.

1.2.10 Otros aspectos

1.2.10.1 Logística de los procesos o servicios

Como toda institución existen parámetros y tiempos que seguir para prestar los servicios y procesos de carácter educativo y administrativo esto con el fin de dar una educación de calidad a los estudiantes, desde esta perspectiva se trata en la medida de lo posible que dichos procesos se llevan a cabo en los tiempos estipulados que marcan el Ministerio de Educación. Sin embargo aunque se cuentan con la mayoría de recursos bibliográficos, no deja de haber ciertos desfases en cuanto a guías de aprendizaje se refiere, muestra de ello es que no existe material bibliográfico para el área de historia en primer grado básico

1.2.10.2 Tecnología

En cuanto a tecnología se refiere cabe mencionar que el establecimiento cuenta con un televisor, DVD, CDS, dos retroproyectors, pero no deja de ser insuficiente ante la demanda creciente de acceso a internet y al uso de la computadora, como una herramienta indispensable para estar a la vanguardia de la tecnología.

1.2.11 Listado de carencias

- Inexistencia de una guía de aprendizaje para el área de historia.

- Discriminación e intolerancia entre los estudiantes.
- Desactualización de los estudiantes en cuanto a tecnología se refiere.
- Desinterés por parte de los padres de familia para que sus hijos sigan estudiando.
- Inexistencia de un edificio propio.
- Riesgo de desastres naturales como inundaciones o deslaves, debido a la ubicación del establecimiento.
- Desinterés por parte de las autoridades correspondientes para brindar mejoras al establecimiento.
- Desintegración familiar.
- Deterioro de los espacios o ambientes del establecimiento.
- Inexistencia de mobiliario y equipo.
- Inexistencia de un manual de procedimientos.¹³

¹³ Elaboración propia a través de entrevista con directora del instituto Nacional de Educación Básica Telesecundaria, Poljá, Zacapa. Profa. Karen Yesenia Gómez Cruz.

1.2.12 Listado de carencias / deficiencias / fallas

- a. Inexistencia de una guía de aprendizaje para la enseñanza del área de historia.
- b. Desintegración familiar.
- c. Discriminación e intolerancia entre los estudiantes.
- d. Desactualización de los estudiantes en cuanto a tecnología se refiere.
- e. Inaccesibilidad a medios de comunicación como señal de internet y celulares.
- f. Desinterés por parte de los padres de familia para que sus hijos sigan estudiando.
- g. Inexistencia de un edificio propio.
- h. Apatía por algunos habitantes de la comunidad por el actual Consejo Comunitario.
- i. Inexistencia de un Consejo de Padres de Familia.
- j. Inaccesibilidad a recursos tecnológicos.
- k. Riesgo de desastres naturales como inundaciones y deslaves, debido a la ubicación del establecimiento.
- l. Desinterés por parte de las autoridades correspondientes para brindar mejoras al establecimiento.
- m. La directora es maestra multigrado, lo que imposibilita su labor docente.
- n. Carretera en pésimo estado.
- o. Deterioro de los espacios o ambientes del establecimiento.
- p. Inexistencia de mobiliario y equipo en el establecimiento.
- q. Inapropiado comportamiento por algunos estudiantes.
- r. Inexistencia de un manual de procedimientos.

1.2.13 La problematización

Carencias	Problemas
Inexistencia de una guía temática de historia en el área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana de primero básico.	¿De qué manera se puede facilitar la enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana en primero básico?
Desintegración familiar.	¿Cuáles son los factores que influyen en la desintegración familiar a nivel de comunidad?
Discriminación e intolerancia entre los estudiantes.	¿Cómo contrarrestar la discriminación e intolerancia entre los estudiantes?
Desactualización de los estudiantes en cuanto a tecnología se refiere.	¿Qué hacer para que los estudiantes se actualicen en cuanto a tecnología se refiere?
Inaccesibilidad a medios de comunicación como señal de internet y celulares.	¿De qué manera se puede acceder a medios de comunicación con señal de internet y celulares?
Desinterés por parte de los padres de familia para que sus hijos sigan estudiando.	¿Cómo promover el interés por parte de los padres de familia para que sus hijos sigan estudiando?
Inexistencia de un edificio propio	¿Qué gestiones realizar para contar con un edificio propio?
Apatía por algunos habitantes de la comunidad por el actual Consejo Comunitario.	¿Cómo propiciar la empatía en los habitantes de la comunidad para el actual Consejo Comunitario?

Inexistencia de un Consejo de Padres de Familia.	¿Cómo motivar a los padres de familia para que formen su Consejo de Padres de Familia?
Inaccesibilidad a recursos tecnológicos en el centro educativo.	¿Qué hacer para propiciar el acceso a recursos tecnológicos dentro del establecimiento?
Riesgo de desastres naturales como inundaciones o deslaves, debido a la ubicación del establecimiento.	¿Qué hacer para incrementar medidas de prevención ante el riesgo de desastres naturales como inundaciones y deslaves, debido a la ubicación del establecimiento?
Desinterés por parte de las autoridades correspondientes para brindar mejoras al establecimiento.	¿Qué gestiones realizar para que las autoridades muestren interés para brindar mejoras al establecimiento?

Carencias	Problemas
La directora es maestra multigrado, lo que imposibilita su labor docente.	¿Qué hacer para tener personal docente para posibilitar la labor de la directora multigrado?
Carretera en pésimo estado.	¿Dónde gestionar para el arreglo de la carretera que conduce hacia la comunidad?
Deterioro de los espacios o ambientes del establecimiento.	¿Cómo mejorar los espacios o ambientes dentro del establecimiento?
Inexistencia de mobiliario y equipo en el establecimiento.	¿Qué hacer para contar con mobiliario y equipo en el establecimiento?

Inapropiado comportamiento entre los estudiantes.	¿De qué manera motivar un comportamiento apropiado entre los estudiantes?
Inexistencia de un manual de procedimientos de dirección.	¿Qué hacer para brindar un manual de procedimiento a dirección

1.2.14 Hipótesis acción

Problema (pregunta)	Hipótesis-acción
¿De qué manera se puede facilitar la enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía de primero básico?	Si se proporciona una guía temática de historia para la enseñanza del área de Ciencias Sociales y Ciudadanía, entonces se podrán facilitar los procesos de aprendizaje de los estudiantes de primero básico.

1.2.15 Viabilidad y factibilidad

1.2.15.1 Viabilidad

Indicador	Si	No
¿Se tiene, por parte de la institución, el permiso para hacer el proyecto?	x	
¿Se cumplen con los requisitos necesarios para la autorización del proyecto?	x	
¿Existe alguna oposición para la realización del proyecto?		x

1.2.15.2 Factibilidad

1.2.15.2.1 Estudio técnico

Indicador	Si	No
¿Está bien definida la ubicación de la realización del proyecto?	x	
¿Se tiene exacta idea de la magnitud del proyecto?	x	
¿El tiempo calculado para la ejecución del proyecto es el adecuado?	x	
¿Se tiene claridad de las actividades a realizar?	x	

¿Existe disponibilidad de los talentos humanos requeridos?	x	
¿Se cuenta con los recursos físicos y técnicos necesarios?	x	
¿Está claramente definido el proceso a seguir con el proyecto?	x	
¿Se ha previsto la organización de los participantes en la ejecución del proyecto?	x	
¿Se tiene la certeza jurídica del proyecto a realizar?	x	

1.2.15.2.2 Estudio de mercado

Indicador	Si	No
¿Está bien definida la ubicación de la realización del proyecto?	x	
¿Los beneficiarios realmente requieren la ejecución del proyecto?	x	
¿Los beneficiarios están dispuestos a la ejecución y continuidad del proyecto?	x	
¿Los beneficiarios identifican ventajas de la ejecución del proyecto?	x	

1.2.15.2.3 Estudio económico

Indicador	Si	No
¿Se tiene calculado el valor en plaza de todos los recursos requeridos para el proyecto?	x	
¿Será necesario el pago de servicios profesionales?		x
¿Es necesario contabilizar gastos administrativos?		x
¿El presupuesto visualiza todos los gastos a realizar?	x	
¿En el presupuesto se contempla el renglón de imprevistos?	x	
¿Se ha definido el flujo de pagos con una periodicidad establecida?	x	
¿Los pagos se harán con cheque?		x
¿Los gastos se harán en efectivo?	x	
¿Es necesario pagar impuestos?		x

1.2.15.2.4 Estudio financiero

Indicador	Si	No
¿Se tiene claridad de cómo obtener los fondos económicos para el proyecto?	x	
¿El proyecto se pagará con fondos de la institución/comunidad intervenida?		x
¿Será necesario gestionar crédito?		x
¿Se obtendrán donaciones monetarias de otras instituciones?		x
¿Se obtendrán donaciones de personas particulares?		x
¿Se realizarán actividades de recaudación de fondos?		x

Capítulo II

Fundamentación teórica

2.1 La reforma educativa

En el marco sociocultural de la Reforma Educativa se destaca el contexto étnico, cultural y lingüístico en que se desenvuelve como expresión de la diversidad nacional, que es reconocida en la Constitución Política de la República (1985). Esa conciencia de la diversidad cobró importancia desde 1990 cuando se desarrollan diversas expresiones del movimiento maya cuyas demandas habían venido siendo asumidas en un marco político contradictorio y con muchos obstáculos por el Estado de Guatemala, por medio de la ratificación del convenio 169 sobre los Pueblos Indígenas y Tribales, de la Organización Internacional del Trabajo OIT (1994) y de la firma de los Acuerdos de Paz, particularmente el de Identidad y Desarrollo de los Pueblos Indígenas (1995)¹⁴

2.1.1 Objetivo de la Educación según CNB

Formar una actitud crítica, creativa, propositiva y de sensibilidad social, para que cada persona consciente de su realidad pasada y presente, participe en forma activa, representativa y responsable en la búsqueda y aplicación de soluciones justas a la problemática nacional.

¹⁴ Currículo Nacional Base, Ministerio de Educación, Página 6

2.1.2 Área de Ciencias sociales y Ciudadanía

El área de Ciencias Sociales y Ciudadanía, por las diferentes perspectivas que adopta, su interdependencia con otras áreas, y su potencialidad para explicar a la sociedad en su conjunto, provee los elementos necesarios para comprender las interrelaciones entre individuos, grupos, instituciones, Pueblos, esferas y aspectos de la vida social. Contribuye a la comprensión del contexto sociocultural de vida por medio del conocimiento histórico - social. Propicia las relaciones intra e interculturales. Favorece la empatía con otras personas y Pueblos; la valoración y respeto de la diversidad cultural, multiétnica y plurilingüe de la nación guatemalteca; así como la aceptación positiva de la diferencia. Coadyuva a la participación proactiva, eficiente, eficaz y con autodeterminación de las y los ciudadanos del siglo XXI para una convivencia pacífica, democrática e intercultural.

En el área se propone, entre otras cosas, orientar a los y las estudiantes para que comprendan su entorno social e interactúen libre, crítica y responsablemente en la comunidad a la que pertenecen, basándose en principios y valores que fundamenten su conducta en la vida en democracia y cultura de paz. Busca formar en ellos y ellas una actuación responsable en el proceso de transformación del medio natural, así como la práctica de actitudes de recuperación y conservación del equilibrio ecológico. Propicia la interpretación de las sociedades actuales como resultado de procesos de transformación a lo largo de varias etapas históricas y el descubrimiento de las causas que provocaron tales cambios.

Proporciona elementos históricos de la vida colectiva, sus orígenes, procedencia y raíces que lleve a los y las estudiantes a desarrollar actitudes de respeto y valoración a la diversidad histórico-cultural de la humanidad y de la nación guatemalteca, así como valoración de su propia identidad. Promueve, a través de diferentes espacios de participación, la formación de actitudes basadas en principios éticos y valores de libertad, igualdad, justicia, respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad. Impulsa el aprendizaje activo para la resolución de problemas y desafíos propios de su realidad fomentando el espíritu analítico, crítico y propositivo propios del proceso de investigación social.¹⁵

2.1.3 Componentes del área

Para su desarrollo, se organiza en los siguientes componentes.

2.1.3.1 La vida y los espacios geográficos

Orienta la comprensión de los procesos sociales y naturales, explica la forma en que cada sociedad se apropia actualmente de la naturaleza y organiza su territorio, cómo se ha articulado históricamente la naturaleza y la sociedad, e interpreta el espacio sobre el cuál las mujeres y los hombres viven, produciendo constantes modificaciones.

¹⁵Currículo Nacional Base, Ministerio de Educación, Paginá 249

2.1.3.2 La sociedad a través del tiempo y la construcción del proyecto de Nación.

Comprende el análisis de los procesos históricos que han conformado las sociedades de hoy, para entender el contexto social y el mundo contemporáneo donde interactúan los y las estudiantes marcado por los acontecimientos políticos, sociales y tecnológicos ocurridos durante los siglos XX y XXI. Al interpretar las principales características del mundo actual, los y las jóvenes visualizan y valoran la diversidad de realidades que se encuentran en el planeta y se asumen como sujetos de su propia vida, de la sociedad y de una época específica con características mundiales y nacionales.

2.1.3.3 El ejercicio de la ciudadanía y proyecto ciudadano

Está orientado a fortalecer la participación y a propiciar la ciudadanía plena, basada en la cultura de respeto y el ejercicio de los derechos humanos, la comunicación, el manejo pacífico de los conflictos, el liderazgo y la cultura de paz.

2.1.3.4 El uso de la información para la forma de decisiones y la resolución de problemas y desafíos

Comprende: el manejo de diferentes estrategias para el acceso y obtención de la información social; la utilización de mecanismos y destrezas de búsqueda y formas variadas de procesamiento e interpretación de la información.¹⁶

¹⁶ Currículo Nacional Base, Ministerio de Educación, Página 250.

2.1.3.5 Las competencias del área de Ciencias Sociales y Ciudadanía son:

1. Actúa en forma coherente y responsable, interrelacionando elementos, factores y procesos en espacios geográficos y socioculturales, en el marco del desarrollo sustentable y una calidad de vida digna.

2. Interpreta elementos de cambio y continuidad en procesos sociales que, vinculados con el presente, le permiten la construcción de un proyecto de nación basado en una cultura de paz.

3. Practica la ciudadanía mediante el liderazgo propositivo y proactivo, sustentado en valores y principios que contribuyen a la construcción del Proyecto Ciudadano.

4. Resuelve problemas y desafíos de su vida cotidiana, realidad y/o cosmovisión, haciendo uso de la investigación social y otros saberes.

2.1.3.6 Condiciones necesarias para una educación de calidad

Escuela de calidad “es la que promueve el progreso de sus estudiantes en una amplia gama de logros intelectuales, morales y emocionales, teniendo en cuenta su nivel socioeconómico, su medio familiar y su aprendizaje previo. Un sistema escolar eficaz es el que maximiza la capacidad de las escuelas para alcanzar esos resultados”.

El Modelo Conceptual de Calidad Educativa del MINEDUC. Noviembre, 2006, utiliza como fundamento básico el marco propuesto por UNESCO: 2005, de acuerdo con el cual, la calidad de la educación:

- Soporta un enfoque basado en derechos. Siendo la educación un derecho humano, debe soportar todos los derechos humanos.
- Se basa en los cuatro pilares de “Educación para todos”: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir, aprender a ser.
- Visualiza al estudiante como un individuo, miembro de una familia, miembro de una comunidad y ciudadano global y por tanto educa para desarrollar individuos competentes en los cuatro roles.
- Promueve y desarrolla los ideales para un mundo sostenible: un mundo que es justo, con equidad y paz, en el cual los individuos cuidan de su medio ambiente para contribuir a alcanzar una equidad intergeneracional.¹⁷

¹⁷ Currículo Nacional Base, Ciclo Básico del Nivel Medio Ministerio de Educación, Página 13

- Toma en consideración los contextos sociales, económicos y de entorno de un lugar particular y da forma al currículum para reflejar estas condiciones únicas. La educación de calidad guarda relevancia local y culturalmente apropiada.
- Se informa en el pasado (por ejemplo, conocimiento y tradiciones indígenas), es relevante para el presente y prepara al individuo para el futuro.
- Construye conocimientos, destrezas para la vida, perspectivas, actitudes y valores.
- Provee las herramientas para transformar las sociedades actuales en sociedades auto- sostenibles.

2.1.3.7 Importancia de enseñar historia

Uno de los propósitos principales de la enseñanza de historia de la educación media es que los alumnos desarrollen el pensamiento y la conciencia histórica, para que cuenten con una mayor comprensión de las sociedades contemporáneas y participen en acciones de beneficio social de manera responsable e informada. Algunos retos que tiene la enseñanza de la historia es: ordenar los contenidos en forma más organizada y menos fragmentada, adecuarla a los intereses y capacidades de sus destinatarios, formar e informar a los estudiantes.

2.1.3.8 Aprendizaje de la historia

Mediante el aprendizaje de la historia, los alumnos comprenden hechos pasados, explican sus causas y consecuencias, sus cambios y continuidades a lo largo del tiempo, y su influencia en el presente. Gracias a ello, no sólo conocen la ubicación temporal y espacial de los grandes procesos y sucesos históricos, también van conformando su identidad individual y colectiva, mediante el conocimiento de la cultura propia y la de otros pueblos del país y del mundo. De igual forma, paralelamente se desarrollan competencias en el alumno.¹⁸

2.1.3.9 Para qué enseñar la historia

Si damos un salto desde los tiempos remotos hasta los días actuales, advertimos que los motivos que hoy nos mueven a enseñar la historia no difieren sustancialmente de los fines que animaron a nuestros antepasados indígenas. Enseñamos a nuestros descendientes la historia propia y la de otros pueblos para hacerlos conscientes de que son parte de la gran corriente de la historia humana, de un proceso que se inició hace miles de años y por el que han transitado pueblos y civilizaciones distintos a los nuestros.

¹⁸ Revista iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo, Fernando Arturo Sánchez Cabrera, Julio Diciembre 2013

De ahí la significación de lo viejo, que representa la sabiduría no sólo en términos de una larga experiencia acumulada, sino la memoria de cómo eran las cosas, cómo fueron hechas y, por lo tanto, de cómo deberían hacerse”.

La conciencia de que nuestras vidas se realizan en el tiempo y se modifican con el transcurrir temporal la adquirimos primeramente en el seno de la vida familiar y en el propio entorno social. La primera noción de que el ser humano está vinculado con sus antecesores en una suerte de cadena temporal se adquiere con los padres y los ascendientes de los que éstos provienen. En el seno de la familia el niño adquiere por primera vez conciencia de que es un eslabón temporal de un grupo social cuyos orígenes se sitúan en un pasado remoto. Es en el seno de la familia donde se percata de las diferencias de edad y donde adquiere noción de los cambios que el paso del tiempo induce en la vida humana. Más tarde esta percepción individual de la temporalidad se convierte en percepción social cuando el joven o el adulto entran a formar parte de generaciones, grupos y clases sociales. La apreciación de que el grupo, la tribu o la nación también cambian con el transcurso del tiempo aparece cuando el individuo se inserta en la vida social de su momento histórico.

Por las razones anteriores se puede afirmar que el conocimiento histórico es indispensable para preparar a los niños y los jóvenes a vivir en sociedad: proporciona un conocimiento global del desarrollo de los seres humanos y del mundo que los rodea. El conocimiento histórico es, ante todo, conocimiento del ser humano viviendo en sociedad. Si las nuevas generaciones están obligadas a conocer el presente,

es conveniente que lo hagan a partir del pasado que ha construido ese presente. Es necesario que cada generación sepa actuar en el presente fundada en el conocimiento que le proporciona el análisis de la experiencia pasada.

Desde el inicio de la vida civilizada el conocimiento histórico ha sido el mejor instrumento para difundir los valores de la cultura nacional y para comprender el sentido de la civilización humana. La historia, al recoger y ordenar el conocimiento del pasado, se convierte en el almacén de la memoria colectiva, en la salvaguarda de la nación. La historia es el saber que da cuenta de las raíces profundas que sostienen las sociedades, las naciones y las culturas y, asimismo, es la disciplina que esclarece el pasado de los individuos: es el saber que desvela las raíces sociales del ser humano.

Para que la historia pueda cumplir sus funciones culturales, sociales, nacionales y educativas es preciso que satisfaga los siguientes requisitos:

1. Ofrecer a los niños conocimientos básicos sobre la historia y la geografía de Guatemala, con el fin de familiarizarlos con los fundamentos de la cultura nacional. Enseñar a los alumnos la historia y la geografía equivale a darles una visión del mundo y una memoria.

2. Despertar la curiosidad de los niños y los jóvenes por su pasado. Fomentar, mediante el uso de diversos métodos activos y complementarios, el estudio de los orígenes familiares y sociales, así como los de la región y la nación. Esta enseñanza es la base de su patrimonio cultural,

concebido como una herencia del pasado a los seres humanos contemporáneos, que permite a cada uno encontrar su identidad. La identidad del ciudadano se basa en esta apropiación del patrimonio cultural heredado.

3. Hacer sentir a los niños y a los jóvenes que los conocimientos históricos no son adquisiciones definitivas, sino saberes sujetos a revisión constante. Lo que hoy conocemos puede ser modificado por el conocimiento de mañana, o puede ser puesto en duda por nuevos descubrimientos. El estudio de la historia debe fomentar la idea de que el conocimiento es un proceso en constante renovación, y estimular el sentido crítico y el espíritu de observación.

4. El estudio de la historia debe asimismo estimular las facultades que el humanismo propone desarrollar: “la capacidad crítica de análisis, la curiosidad que no respeta dogmas ni ocultamientos, el sentido del razonamiento lógico, la sensibilidad para apreciar las más altas realizaciones del espíritu humano, la visión de conjunto ante el panorama del saber, etcétera”. Enseñar a los alumnos a leer e identificar, es decir, a reconocer y nombrar, y más tarde a construir algunas frases para darle sentido a las cosas así reunidas, ejercita el juicio crítico y el razonamiento.

5. Rebasar el campo de la historia de Guatemala para hacer comprender a los jóvenes la importancia de la civilización y de la historia de otros pueblos. El conocimiento de otras culturas y tradiciones es la mejor manera de estimular la comprensión y el espíritu de tolerancia entre los jóvenes.

6. Utilizar los ejemplos históricos para enseñar cómo funciona la vida y la sociedad, y cómo pueden los jóvenes conocer los derechos y los deberes de los seres humanos, cómo se forjaron los valores que sostienen y alimentan al conjunto social, y cómo se reconocieron y aceptaron esos valores en el desarrollo histórico de los pueblos. Comprender el mundo contemporáneo y actuar sobre él como persona libre y responsable, exigen el conocimiento del mundo en su diversidad y en su desarrollo histórico.

7. Reafirmar la idea de que educar “es creer en la perfectibilidad humana, en la capacidad innata de aprender y en el deseo de saber que la anima, en que hay cosas (símbolos, técnicas, valores. memorias, hechos...) que pueden ser sabidos y que merecen serlo, en que los hombres podemos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento.

2.1.3.10 Contenidos de historia

Supuestamente la enseñanza de la historia debería ofrecer a los niños y jóvenes una idea general sobre la formación de su país, sobre los principales procesos históricos que intervinieron en su desarrollo y sobre la diversidad de su población. Asimismo, la enseñanza de la historia debería ser un apoyo de la formación cívica de los estudiantes, debería capacitarlos para comprender la realidad social y el mundo que los rodea, y ofrecerles instrumentos básicos para actuar en el mundo exterior. Supuestamente la enseñanza de la historia, como la enseñanza en general, debería preparar a los niños a pensar bien, a reflexionar con propiedad y a manejar el conocimiento aprendido, de tal manera que pudieran transitar

de la vida escolar a la vida productiva como individuos activos, participativos y creativos.

Al igual que en la primaria, el plan de estudios de la educación secundaria continúa basado en una pedagogía abstracta, de información, irrelevante para la vida real de los estudiantes; se transmiten contenidos desvinculados del entorno social específico en donde se realiza la práctica educativa y, por esta vía, se garantiza el divorcio entre el conocimiento escolar y las demandas efectivas de la sociedad.

Por lo general, las horas dedicadas a la enseñanza de la historia resultan insuficientes para cubrir el número de las materias. La disparidad entre los propósitos de los programas escolares y la realidad de la enseñanza se manifiesta en múltiples renglones. La contradicción entre el número de horas realmente disponibles y las materias que deberían enseñarse hace imposible cumplir el programa anual, lo cual deriva en frustración tanto para los profesores como para los alumnos.

2.1.3.11 El docente y la enseñanza de la historia

Los educadores en nuestro país, el “elemento constitutivo central de la educación es el maestro”. Sin embargo, los profesores son, sin duda alguna, uno de los puntos más débiles del actual sistema educativo. Las encuestas realizadas en el área de historia señalan que están mal pagados y carecen de motivaciones sociales e intelectuales para cumplir con su cometido, males que comparten con los demás profesores del sistema. Las encuestas revelan que en la mayoría de los casos no tienen una preparación especializada

en los temas históricos. Los datos disponibles informan que gran parte de los profesores que imparten estas materias se formaron en otras especialidades. Esas mismas encuestas indican que los programas de actualización no han servido para remediar las deficiencias iniciales en la preparación de los maestros. Es decir, por su propia formación deficiente los profesores son los primeros en reproducir en el salón de clases los conocimientos obsoletos, las pedagogías inapropiadas y la frustración entre los alumnos. Son también los primeros en evadir el análisis y la autocrítica, pues atribuyen los fracasos de su enseñanza al exceso de materias, la falta de programas didácticos y de materiales de trabajo adecuados, o a las autoridades de la escuela.

Otro de los problemas que afecta la enseñanza de la historia es la desvinculación entre el profesor de la materia, las autoridades de la escuela y los padres de los alumnos. En general, los directores de la escuela y los Jefes de Enseñanza desconocen los enfoques, las pedagogías y las necesidades del programa de historia, por lo cual no prestan oídos a los planteamientos que hacen los docentes, o toman una posición contraria a sus demandas. El sentimiento de frustración que crea esta relación se agudiza porque los docentes no están organizados académicamente para hacer valer sus críticas y propuestas. Estas deformaciones se han profundizado porque los padres de familia que las perciben no tienen voz ni voto en la educación que se imparte a sus hijos. Están completamente marginados del sistema escolar.

En resumen, entre los retos que enfrenta el sistema educativo está el de “desarrollar su capacidad para atender

integralmente al docente, desde su formación inicial hasta su actualización, procurar el mejoramiento de sus condiciones de trabajo y de salario, y reconocer su valorización social”.

2.1.3.12 El alumno y el aprendizaje de la historia

Los alumnos. En la lista de catástrofes que agobian al sistema educativo uno de los sectores más agraviados es el de los alumnos. El primer agravio proviene de la frustración que experimenta el niño que va a la escuela a aprender la historia de su patria y recibe en cambio una serie de nombres, fechas y acontecimientos que antes que comprender tiene que memorizar. El segundo agravio lo reciente cuando en lugar de que la escuela establezca una relación de mutuo aprendizaje entre él y sus profesores, propicia una relación gobernada por el autoritarismo, la no comunicación y la represión. El tercer y más resentido de los agravios es la carga de aburrimiento, apatía, rechazo y nulo aprovechamiento que inunda al alumno en las clases de historia; una carga que ahoga cualquier estímulo para estudiar, comprender o investigar.

Es decir, la enseñanza de la historia es contraria a los ideales básicos del sistema educativo. En lugar de enseñar inculca deficiencias en la formación de los alumnos y malquista al estudiante con la educación, los profesores y la escuela. Antes que estimular a los alumnos a ejercitar la crítica y abrirse al entendimiento de nuevos problemas, los encierra en la memorización insustancial y la apatía.¹⁹

¹⁹ www.nexos.com.mx/ sociedad

Capítulo III

El plan de acción

3.1 Identificación institucional y del epesista:

Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades,
Departamento de Pedagogía, Licenciatura en Pedagogía y
Administración Educativa.

Carné: 200550182

Epesista: Madaí Jezabel García Arriaza de Yanes

3.2 Nombre del proyecto

Guía temática de historia para el área de Ciencias Sociales y
Ciudadanía.

3.3 Problema

¿De qué manera se puede facilitar la enseñanza de historia en el área
de Ciencias Sociales y Ciudadanía en primero básico del Instituto
Nacional de Educación Básica, Telesecundaria, Aldea Poljá, Zacapa,
Zacapa?

3.4 Hipótesis-acción

Si se proporciona una guía temática de historia para la enseñanza del
área de Ciencias Sociales y Ciudadanía, **entonces** se podrán facilitar
los procesos de aprendizaje de los estudiantes de primero básico.

3.5 Ubicación

Instituto Nacional de Educación Básica, Telesecundaria, Aldea Poljá, municipio y departamento de Zacapa.

3.6 Justificación

En base a la observación y a la información recabada se estima que con la entrega y uso de una guía temática de historia se facilitará la enseñanza del área de Ciencias Sociales y Ciudadanía en los estudiantes de primer grado, ya que la guía que actualmente utiliza la docente esta descontextualizada puesto que los temas están enfocados en la historia de otro país esta situación de alguna manera obstaculiza el proceso educativo y es una de las causantes de las deficiencias y dificultades que presentan los textos proporcionados por el Ministerio de Educación.

3.7 Objetivos

3.7.1 Objetivo general

Facilitar la enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía en primero básico, del INEB Telesecundaria, jornada matutina de la aldea Poljá, municipio y departamento de Zacapa

3.7.2 Objetivos específicos

- Elaborar listado de contenidos para la guía temática de historia para el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía.

- Proporcionar guía temática de historia para el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía.
- capacitar a la docente para la utilización de la guía temática de historia para el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía.

3.8 Metas

- 16 temas para la guía temática de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía.
- 1 guía temática de historia para el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía.
- 1 capacitación a docente.

3.9 Beneficiarios

3.9.1 Beneficiarios directos

Docente y estudiantes

3.9.2 Beneficiarios indirectos

Epesista y comunidad educativa en general.

3.10 Actividades

- Identificación de una necesidad que conlleve a un determinado problema para ser solucionado.
- Sondeo a través de una encuesta con los estudiantes y docente.
- Seleccionar un problema a resolver e indicar sus posibles soluciones.
- Listar los contenidos que conformaran la guía temática de historia.
- Establecer las técnicas, estrategias y estilos de evaluación de la guía temática de historia.
- Elaborar guía temática de historia.
- Entregar a la docente la guía temática de historia.
- Brindar capacitación a la docente sobre el uso de la guía temática de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía.
- Implementación de la guía temática por parte de la docente.
- Evaluación del uso de la guía por parte del docente.

3.11 Técnicas metodológicas

- Técnica de la observación
- Entrevista no estructurada
- Visitas domiciliarias
- Diario de campo
- Cuestionario
- Matriz FODA

3.12 Tiempo de realización

El tiempo requerido para la realización de este plan es de 5 meses calendario, ver el cronograma adjunto.

Fecha		Septiembre				Octubre				Noviembre				Enero				Febrero			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
No.	Actividad																				
1.	Identificación de una necesidad.																				
2.	Sondeo a través de una encuesta.																				
3.	Seleccionar un problema a resolver.																				
4.	Listar los contenidos de la guía temática																				
5.	Establecer técnicas, estrategias y estilos de evaluación de la guía.																				
6.	Elaborar guía temática de historia.																				
7.	Entregar a la docente la guía temática de historia.																				

8.	Brindar capacitación a la docente sobre el uso de la guía.																			
9.	Implementación de la guía temática por parte de la docente.																			
10.	Evaluación del uso de la guía por parte del docente.																			

3.13 Responsables

- Alumna Epesista
- Directora y docente de Telesecundaria
- Estudiantes de primero básico

3.14 Presupuesto

No.	Descripción	Cantidad	Costo por unidad	Total
1.	Hojas papel bond	400	Q. 0.10	Q. 40.00
2.	Tinta para impresión	4	Q. 15.00	Q. 60.00
3.	Gastos de internet	20	Q. 7.50	Q. 150.00
4.	Memoria USB	1	Q. 50.00	Q. 50.00
5.	Transporte	32	Q. 20.00	Q. 640.00
6.	Gastos de imprenta	2	Q. 150.00	Q. 300.00
7.	Hojas de papel para empastado	4	Q. 1.00	Q. 4.00
8.	Gastos varios		Q. 150.00	Q. 150.00
Total				Q. 1, 394.00

3.15 Cronograma

Actividad		T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10
1. Identificación de una necesidad.	P										
	E										
	R										
2. Sondeo a través de una encuesta.	P										
	E										
	R										
3. Seleccionar un problema a resolver.	P										
	E										
	R										
4. Listar los contenidos de la guía temática	P										
	E										
	R										
5. Establecer técnicas, estrategias y evaluación de la guía.	P										
	E										
	R										
6. Elaborar guía temática de historia.	P										
	E										
	R										
7. Entregar a la docente la guía temática de historia.	P										
	E										
	R										
8. Brindar capacitación a	P										
	E										

la docente sobre el uso de la guía.	R										
9. Implementación de la guía temática por parte de la docente.	P										
	E										
	R										
10. Evaluación del uso de la guía por parte del o la docente.	P										
	E										
	R										

3.16 Evaluación

Actividad	Acciones		
	Planificado	Ejecutado	Reprogramado
Elaborar una guía para la enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía	20 de noviembre 2017	20 de Enero 2018	
Capacitar al docente de primero básico sobre el uso de la guía para la enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía	26 de febrero 2018	5 de Marzo 2018	
Implementación de la guía temática por parte de la docente.	27 de febrero 2018	6 de Marzo 2018	
Evaluación del uso de la guía por parte del o la docente.	28 de febrero 2018	7 de Marzo 2018	

f. _____

Vo.Bo. _____

P.E.M. Madaí Jezabel García Arriaza

Licda. Dunia Marcela Marroquín Miranda

Capítulo IV

Ejecución y sistematización de la intervención

4.1 Ejecución

Actividad	Resultados	
Elaborar una guía para la enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía	P	20 de Noviembre 2017
	E	20 de Enero 2018
	R	20 de Enero 2018
Capacitar al docente de primero básico sobre el uso de la guía para la enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía	P	26 de Febrero 2018
	E	5 de Marzo 2018
	R	5 de Marzo 2018
Implementación de la guía temática por parte de la docente.	P	27 de Febrero 2018
	E	6 de Marzo 2018
	R	6 de Marzo 2018
Evaluación del uso de la guía por parte del o la docente.	p	28 de Febrero 2018
	E	7 de Marzo 2018
	R	7 de Marzo 2018

P = Programado

E = Ejecutado

R = Reprogramado

4.2 Productos, logros y evidencias

4.2.1 Productos

El producto que se obtuvo después de un riguroso proceso de investigación acción fue una guía para la enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía.

4.2.2 Logros

Entre los logros alcanzados se encuentran:

- Adecuar los contenidos de historia al contexto guatemalteco.
- Proporcionar una guía temática de historia.
- Brindar asesoría de novedosas técnicas y estrategias educativas.
- Facilitar al docente la enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía

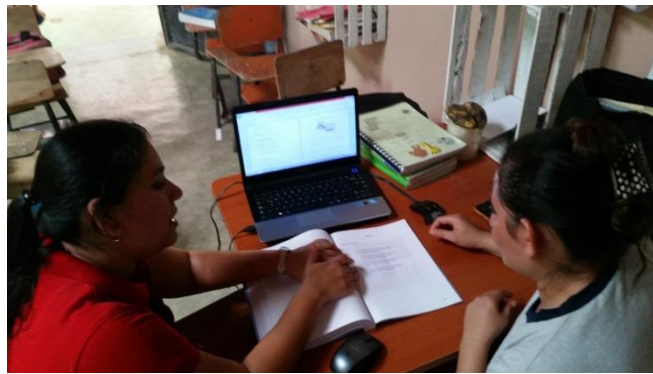
4.2.3 Evidencias



*Entrega y recepción de guía temática de historia para el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía.
Fotografía capturada por: Ashly Josmery Ardón Ortiz*



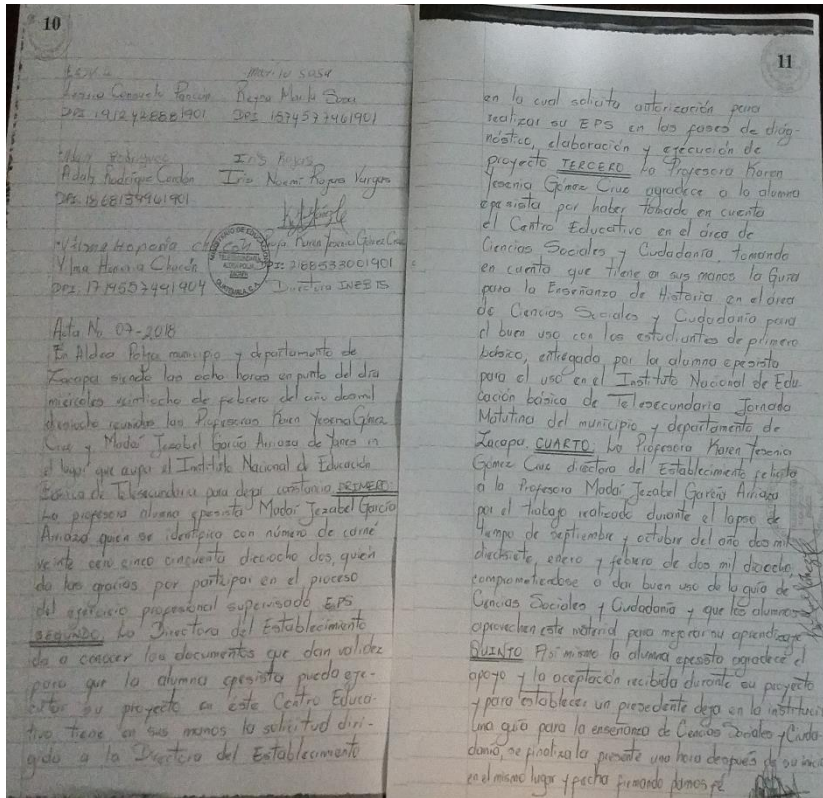
Brindando inducción sobre el uso de la guía a la docente.



*Descripción de algunas de las actividades sugeridas en la guía
Fotografía capturada por: Aslhy Josmery Ardón Ortiz*



*Dando a conocer a los estudiantes, sobre la importancia de la guía de historia proporcionada por la epesista.
Fotografía tomada por: Aslhy Josmery Ardón Ortiz*



Precedente establecido en un acta
Fotografía capturada por epesista

4.3 Sistematización de la experiencia

4.3.1 Actores

4.3.1.1 Alumno epesista

Es quien elabora la guía para la enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía.

4.3.1.2 Director del establecimiento

Es la persona quien autoriza la participación del alumno epesista en la institución.

4.3.1.3 Docente del área de Ciencias Sociales y Ciudadanía

Es beneficiado directo y quien se encargará de darle uso a la guía de enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía para primero básico en la institución educativa.

4.3.1.4 Alumnos

Son quienes se beneficiaran de manera directa con la guía de enseñanza de historia utilizada por el docente para impartir sus clases, desarrollando las temáticas y estrategias establecidas en la guía.

4.3.2 Acciones ejecutadas

4.3.2.1 Elaboración de una guía para la enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía

Durante este proceso se tomó un tiempo de 4 meses tomando en cuenta que durante el mes de diciembre es el periodo de vacaciones de los alumnos, utilizando para ello recursos varios como hojas de papel bond, tinta de impresora y gastos de empastado, extendiéndose el período para la ejecución del proyecto por cuestiones de la elaboración de la guía.

4.3.2.2 Capacitación del docente de primero básico sobre el uso de la guía para la enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía

El tiempo de capacitación se realizó en una sola ocasión con un tiempo de 2 horas, utilizando para ello recurso tecnológico como la computadora y celular, además de un ambiente adecuado de audiovisión.

4.3.2.3 Implementación de la guía temática por parte de la docente

Durante esta acción se impartieron clases a los alumnos de primero básico en periodos de 35 minutos en 3 sesiones, el docente asume el compromiso de darle continuidad a lo establecido en la guía de enseñanza, los alumnos se sintieron satisfechos y motivados con esta metodología.

4.3.2.4 Evaluación del uso de la guía por parte del o la docente

En esta acción la catedrática a través de una lista de cotejo evaluó si la guía tuvo el impacto que se esperaba, afortunadamente a su parecer el material proporcionado por la epesista resultó todo un éxito. La Directora del establecimiento agradeció la colaboración dada al centro educativo así mismo se procedió a suscribir el acta pertinente.

4.3.3 Resultados obtenidos

- Con la elaboración de la guía para la enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía de primero básico se facilitó y fortaleció la labor educativa por parte de la catedrática.
- Con la capacitación sobre el uso de la guía de enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía se logró: Dar una inducción adecuada para el manejo de la guía.
- Con la implementación de la guía para la enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía se logró: Que los y las estudiantes presentaran mayor interés al momento de recibir las clases magistrales.
- Con la evaluación del uso de la guía por parte de la docente se logró establecer que la intervención de la alumna epesista en la institución dio excelentes resultados y que fortaleció la labor educativa dentro del establecimiento, todo esto a consecuencia de la investigación y acción oportuna de la epesista.

4.3.4 Implicaciones

Consecuentemente los diversos cambios sufridos en el Currículum Nacional Base (CNB) del ciclo básico, además de las exigencias que se presentan en la actualidad se hace necesario materiales de apoyo que se adecuen al contexto sociocultural de la población estudiantil, tal es el caso de la guía para la enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía que viene a fortalecer la labor educativo de la docente de primero básico del INEB Telesecundaria Aldea Poljá, Zacapa.

4.3.5 Lecciones aprendidas

El 5 de Septiembre me presente al INEB Telesecundaria, Aldea Poljá con la directora Karen Yesenia Gómez Cruz con la intención de prestar un servicio y dejar un precedente como epesista, desde el inicio hubo aceptación y buena voluntad por parte de la directora-docente, en las primeras semanas tuve la oportunidad a través de la observación diagnosticar algunas situaciones tanto de forma como de fondo, tanto en la infraestructura, el espacio o ambiente del aula, el accionar de los estudiantes y desenvolvimiento de la docente durante su labor educativa. Con el uso de la entrevista y cuestionarios pude establecer muchas dificultades por las cuales atraviesa la institución, asimismo me relacioné con personas de la comunidad, las cuales eran muy reconocidas por su conocimiento y edad avanzada. Haciendo uso de diversas técnicas de recopilación de información logré establecer la estructura sociocultural, socioeconómica y organización comunitaria, lo cual era parte importante de la etapa del diagnóstico. Después de haber establecido las necesidades que aquejaban la institución y haciendo

uso de la viabilidad y factibilidad se decidió conjuntamente con la directora que era preciso libros de texto que se adecuaran al contexto guatemalteco, ya que por ser una telesecundaria el material escrito principalmente en el componente de historia venían relacionado con historia mexicana, lo que al parecer de la directora era una dificultad dado que el Curriculum Nacional Base en sus competencias como componente primordial esta el adecuar los contenidos según el contexto en el que se desenvuelve el o la estudiante. Desde esta perspectiva se planteó el uso de una guía para la enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía que pudiera adecuarse a nuestro país Guatemala, que cuando se hablara de la cultura maya se diera a conocer los mayas que vivieron en él. Después de haber realizado el diagnóstico tanto institucional como comunal y de identificar un problema, encontrar la posible solución y de un proceso arduo para elaborar la guía para la enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía realice el siguiente paso el cual fue hacer entrega a la docente de la guía con su respectiva inducción para el uso de la misma, a fin de contribuir al mejoramiento educativo del establecimiento, también la docente tuvo la oportunidad de aplicar la guía en el aula, esto con el fin de establecer si la guía era funcional. De la misma forma se realizó una evaluación de observación utilizando como instrumento una lista de cotejo, de esta manera se logró identificar que la guía era de gran utilidad tanto para la docente como para sus estudiantes, los cuales manifestaban sentirse motivados con las diversas técnicas plasmadas en dicha guía.

Es así como satisfactoriamente se finaliza este proceso de elaboración y ejecución del proyecto denominado “Guía para la

Enseñanza de historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía para primero básico, la directora del establecimiento Profesora Karen Yesenia Gómez Cruz, expresó su agradecimiento a mi persona, luego elaboró el acta correspondiente donde deja constancia del aporte como epesista ya entregado. Asimismo exprese mi más profundo agradecimiento por haberme permitido realizar mi proceso de EPS en dicha institución.



INEB TELESECUNDARIA
ALDEA POLJÁ, ZACAPA



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de  Humanidades

GUÍA TEMÁTICA DE HISTORIA



MADAÍ JEZABEL GARCÍA ARRIAZA

2018

https://encrypttbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTBHV1N_cQcndIDv7LT1072dt2qDBB9zr8bUMiFCCcvnLrE8TmDfw

ÍNDICE

<u>Contenido</u>	<u>Página</u>
Presentación	i
Descripción del área	1
Componentes del área	2
Competencias del área	3
Competencias de primer grado ciclo básico	4
Programación de contenidos	5
Nota de interés	7
Tema No. 1	
Medio natural y ser humano	8
Tema No. 2	
Características del medio natural	23
Tema No. 3	
Primeras Sociedades	32
Tema No. 4	
Grandes civilizaciones antiguas: Mayas, Aztecas e Incas	42
Tema No. 5	
Culturas antiguas: Mayas, Aztecas e Incas	53
Tema No. 6	
Herencia clásica griega y romana como raíces de la Civilización Occidental	63
Tema No. 7	
Cultura grecorromana y Cultura Maya	75

Tema No. 8	
Inserción de América en el Mundo Occidental	86
Tema No. 9	
Instituciones españolas en el Nuevo Mundo	97
Tema No. 10	
Historia colonial	106
Tema No. 11	
Situación actual de Pueblos Indígenas de Guatemala y América Latina	116
Tema No. 12	
Formas de trabajo obligatorio, evangelización y mestizaje	125
Tema No. 13	
Características del asentamiento prehispánico y del pueblo español	135
Tema No. 14	
Conquista y colonia de los pueblos indígenas	145
Tema No. 15	
Reacción indígena ante el régimen de dominación colonial	154
Tema No. 16	
Características de la Constitución Política de la República de Guatemala	
De 1985	163
APÉNDICE	172
ANEXOS	183
FUENTES DE INFORMACIÓN	199

PRESENTACION

El autor del presente trabajo cree firmemente que el estudio de la historia es importante por diversas razones. Primero se benefician a los y las estudiantes al conocer el desarrollo científico, político, económico y cultural de la humanidad, además del beneficio anterior obtienen un bagaje cultural y las técnicas para el conocimiento histórico, independientemente de cubrir parte del Curriculum en su formación como estudiantes del ciclo básico. De esta manera, el estudio de la historia permite adquirir habilidades y destrezas que abren camino hacia su formación académica e intelectual.

Este trabajo consta de dieciséis temas que abarcan desde la época de la colonia, es decir desde el siglo XVI, hasta nuestros días. La primera de las unidades es introductoria y permite al alumno obtener las nociones básicas sobre el conocimiento de la historia de Guatemala; ubicarla en el tiempo y en el espacio, ofrecerle la posibilidad de comprender el proceso histórico de Guatemala.

El estudio de la historia de Guatemala en el ciclo básico permite al alumno desarrollar habilidades de pensamiento y de comunicación, promoviendo un cambio positivo de actitudes en la medida en que vaya entendiendo su entorno y fortaleciendo su identidad nacional a través de conocimientos, análisis, investigación, valoración y manejo de fuentes bibliográficas. El propósito de esta guía es contribuir de una manera accesible a explicarle al lector el contexto nacional de los últimos cinco siglos.

Basado en la experiencia docente, considero que no existen materiales de este tipo que apoyen el aprendizaje de la asignatura; por esa razón, he elaborado la presente guía que contiene los elementos básicos para el aprendizaje del alumno. Al mismo tiempo, el o la docente podrá utilizarla como un apoyo para sus

exposiciones en clase o para preparar notas de ciertos temas que, en ocasiones, lo obligan a consultar materiales difíciles de obtener. Esta guía de ninguna manera pretende suplir a los libros de texto o las clases en el aula, sino ofrecer un apoyo extra para lograr la mejor comprensión y enseñanza de la historia en el ciclo básico. Ya que, dependiendo de los conocimientos y manejo de la guía, el o la docente puede utilizarla como cuaderno de trabajo.

Área de Ciencias Sociales y Ciudadanía

Descripción del área

El área de Ciencias Sociales y Ciudadanía, por las diferentes perspectivas que adopta, su interdependencia con otras áreas, y su potencialidad para explicar a la sociedad en su conjunto, provee los elementos necesarios para comprender las interrelaciones entre individuos, grupos, instituciones, Pueblos, esferas y aspectos de la vida social. Contribuye a la comprensión del contexto sociocultural de vida por medio del conocimiento histórico-social. Propicia las relaciones intra e interculturales. Favorece la empatía con otras personas y Pueblos; la valoración y respeto de la diversidad cultural, multiétnica y plurilingüe de la nación guatemalteca; así como la aceptación positiva de la diferencia. Coadyuva la participación proactiva, eficiente, eficaz y con autodeterminación de las y los ciudadanos del siglo XXI para una convivencia pacífica, democrática e intercultural.

En el área se propone, entre otras cosas, orientar a los y las estudiantes para que comprendan su entorno social e interactúen libre, crítica y responsablemente en la comunidad a la que pertenecen, basándose en principios y valores que fundamenten su conducta en la vida en democracia y cultura de paz. Buscar formar en ellos y ellas una actuación responsable en el proceso de transformación del medio natural, así como la práctica de actitudes de recuperación y conservación del equilibrio ecológico. Propicia la interpretación de las sociedades actuales como resultado de procesos de transformación a lo largo de varias etapas históricas y el descubrimiento de las causas que provocaron tales cambios.

Proporciona elementos históricos de la vida colectiva, sus orígenes, procedencia y raíces que lleve a los y las estudiantes a desarrollar actitudes de respeto y valoración a la diversidad histórico-cultural de la humanidad y de la nación guatemalteca, así como a la valoración de su propia identidad. Promueve, a través de diferentes espacios de participación, la formación de actitudes basadas en

principios éticos y valores de libertad, igualdad, justicia, respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad. Impulsa el aprendizaje activo para la resolución de problemas y desafíos propios de su realidad fomentando el espíritu analítico, crítico y propositivo propios del proceso de investigación social.²⁰

Componentes del área

Para su desarrollo, se organiza en los siguientes componentes

- 1. La vida y los espacios geográficos:** Orienta la comprensión de los procesos sociales y naturales, explica la forma en que cada sociedad se apropia actualmente de la naturaleza y organiza su territorio, como se ha articulado históricamente la naturaleza y la sociedad, e interpreta el espacio sobre el cuál las mujeres y los hombres viven, produciendo constantes modificaciones.
- 2. Las sociedades a través del tiempo y la construcción del proyecto de Nación:** Comprende el análisis de los procesos históricos que han conformados las sociedades de hoy, para entender el contexto social y el mundo contemporáneo donde interactúan los y las estudiantes marcado por los acontecimientos políticos, sociales y tecnológicos ocurridos durante los siglos XX y XXI. Al interpretar las principales características del mundo actual, los y las jóvenes visualizan y valoran la diversidad de realidades que se encuentran en el planeta y se asumen como sujetos de su propia vida, de la sociedad y de una época específica con características mundiales y nacionales.

²⁰ Currículo Nacional Base del Nivel Medio, Ministerio de Educación, página 249

3. **El ejercicio de la ciudadanía y proyecto ciudadano:** Está orientado a fortalecer la participación y a propiciar la ciudadanía plena, basada en la cultura de respeto y el ejercicio de los derechos humanos, la comunicación, el manejo pacífico de los conflictos, el liderazgo y la cultura de paz.

4. **El uso de la información para la toma de decisiones y la resolución de problemas y desafíos:** comprende: el manejo de diferentes estrategias para el acceso y obtención de la información social; la utilización de mecanismos y destrezas de búsqueda y formas variadas de procesamientos e interpretación de la información. Desarrolla la acuciosidad, el rigor y el desarrollo de un pensamiento lógico en la resolución de problemas y desafíos.²¹

Competencias de área

Las competencias del área de Ciencias Sociales y Ciudadanía son:

1. Actúa en forma coherente y responsable, interrelacionando elementos, factores y procesos en espacios geográficos y socioculturales, en el marco del desarrollo sustentable y una calidad de vida digna.

2. Interpreta elementos de cambio y continuidad en procesos sociales que, vinculados con el presente, le permiten la construcción de un proyecto de nación basado en una cultura de paz.

²¹ Currículo Nacional Base del Nivel Medio, Ministerio de Educación, Página 250

3. Practica la ciudadanía mediante el liderazgo propositivo y proactivo, sustentado en valores y principios que contribuyen a la construcción del Proyecto Ciudadano.
4. Resuelve problemas y desafíos de su vida cotidiana, realidad y/o cosmovisión, haciendo uso de la investigación social y otros saberes.²²

Competencias de primer grado del nivel básico

1. Describe las interrelaciones entre formas de vida de los grupos sociales y el ambiente natural en Centro América.
2. Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.
3. Practica los valores, deberes y derechos inherentes a todas las personas sin distinción de ninguna clase (origen, grupo étnico, color de piel, género, idioma, posición económica, filiación política o religiosa) que fortalecen el respeto mutuo, la democracia y la cultura de paz.
4. Aplica criterios de la investigación social al analizar, clasificar y organizar información, en la búsqueda de alternativas de solución de problemas y desafíos relacionados con su vida.²³

²² Currículo Nacional Base del Nivel Medio, Ministerio de Educación, Página 251

²³ Currículo Nacional Base del Nivel Medio, Ministerio de Educación, Página 252

PROGRAMACION DE CONTENIDOS

UNIDAD	CONTENIDO
Primera Unidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Medio natural y ser humano 2. Características del medio natural. 3. Primeras Sociedades 4. Grandes civilizaciones
Segunda Unidad	<ol style="list-style-type: none"> 5. Culturas antiguas: Mayas, Aztecas e Incas. 6. Herencia clásica griega y romana como raíces de la civilización Occidental 7. Cultura Grecorromana y Cultura Maya. 8. Inserción de América en el Mundo Occidental.
Tercera Unidad	<ol style="list-style-type: none"> 9. Instituciones españolas en el Nuevo Mundo. 10. Historia colonial 11. Situación actual de Pueblos Indígenas de Guatemala y América Latina. 12. Formas de trabajo obligatorio, evangelización y mestizaje.

Cuarta Unidad	<p>13. Características del asentamiento prehispánico y del pueblo español.</p> <p>14. Conquista y colonia en los pueblos indígenas.</p> <p>15. Reacción indígena ante el régimen de dominación colonial.</p> <p>16. Características de la Constitución Política de la República de Guatemala de 1985.</p>
---------------	---

NOTA

DE INTERÉS

1. Promueva un ambiente de confianza donde las y los estudiantes se sientan cómodos para hablar sin temor a cometer errores.
2. Cada clase se inicia retomando el contenido de la clase anterior.
3. Cada nuevo tema se inicia con una breve introducción y una actividad que tienen como objetivo explorar los conocimientos que los y las estudiantes tienen acerca del tema y a la vez enriquecer los contenidos.
4. Luego de la actividad inicial aparece un texto relacionado con el tema que se trabajará, seguido por estrategias de aprendizaje.
5. La mayor parte de las actividades están diseñadas para trabajar en grupo con el objetivo de propiciar el aprendizaje cooperativo.
6. Encontrará íconos que llevarán a realizar otras actividades que le ayudarán a fortalecer el aprendizaje de sus estudiantes. Explique a sus estudiantes sobre dichos íconos.
7. Las palabras a investigar en el ícono del glosario son sugeridas, puede no tomar en cuenta las que estén establecidas o agregar nuevas.

Reflexione



Glosario



Tarea para trabajar en casa

TEMA NO. 1

Competencia: Describe las interrelaciones entre formas de vida de los grupos sociales y el ambiente natural en Centro América.

Indicador de logro: Describe las formas de adaptación y desarrollo de los seres humanos de acuerdo a su ubicación y características geográficas.

Contenido declarativo: Medio natural y ser humano

Contenido procedimental: Comparación entre los distintos modos culturales de concebir la relación entre seres humanos y medio natural.

Contenidos actitudinales: Valoración de prácticas de las diferentes culturas que conservan responsablemente los recursos y el ambiente natural.

Actividades:

1. Dinámica introductoria
2. Generalidades del tema por parte de la catedrática
3. Técnica el tendedero
4. Reflexión
5. Técnica diagrama de Venn
6. Glosario
7. Tarea para trabajar en casa

Recursos:

1. Papel bond
2. Lápiz
3. Crayones

4. Marcador de pizarra
5. Hojas de colores
6. Diccionario

Evaluación:

Lista de cotejo

ACTIVIDAD NO. 1

Dinámica introductoria: “Mi dibujo favorito”

Instrucciones:

- Se les facilita una hoja de papel bond.
- Se les solicita que dibujen una imagen.
- Presentan el dibujo ante sus compañeros.
- Indican el significado del dibujo.
- Asocian el significado con una parte de su medio natural y el del ser humano.

ACTIVIDAD NO. 2

Generalidades del tema por parte de la catedrática.

- Describir el medio natural y la condición del ser humano.
- Crear conciencia sobre la importancia del medio natural en la vida del ser humano.
- Comparar los distintos modos culturales de concebir la relación entre seres humanos y medio natural.
- Brindar una definición sobre el tema medio natural y ser humano.

Medio natural y ser humano



Figura. https://www.salonhogar.net/Salones/Historia/4-6/Ser_humano_medioambiente/volcan.jpg

Nuestro planeta constituye un conjunto medioambiental equilibrado, en el que todos los elementos interactúan entre sí, incluido el hombre. Sin embargo, la actividad humana, tendente a lograr una mayor comodidad y desarrollo para nuestra especie, ha producido, como efecto secundario indeseado, un proceso de degradación medioambiental más o menos acusado según las áreas.

Transformación y conservación del medio

El hombre forma parte del medio ambiente. Sin embargo, su actividad produce cambios. La transformación del medio natural en un medio humanizado ha seguido los siguientes pasos:

- Descubrimiento de la agricultura y la ganadería. Mayor disponibilidad de alimentos y cambios de aspecto en el paisaje.



Figura. <http://www.hiru.eus/geografia/el-medio-ambiente-y-el-ser-humano>

La extensión de los cultivos produce cambios drásticos en el paisaje.

- **Avances científicos y técnicos**, que aumentan la capacidad de supervivencia del ser humano.
- **Realización de obras** de todo tipo: edificios, caminos, canales, puentes, etcétera.
- **Industrialización**, a partir del siglo XVIII, que produce efectos de cambio radical en el medio ambiente a escala planetaria.
- **Crecimiento demográfico**, facilitado por los puntos anteriores, que obliga al ser humano a colonizar nuevos territorios y cambiarlos en su propio beneficio.

A lo largo del siglo XX la humanidad ha superado la cifra de 6.000 millones de habitantes y ocupa prácticamente todo el planeta. Los bosques son talados para conseguir madera y nuevas zonas agrícolas y los recursos marinos y del subsuelo se explotan a tal escala que no tardan en agotarse. El conjunto de estas actividades ha tenido como resultado una **transformación general de los ecosistemas planetarios**, hasta tal punto que la acción humana puede llegar a suponer una seria amenaza para el mantenimiento de la vida en la Tierra a largo plazo.

La conservación del medio se impone, pues, como la única manera de alcanzar un ritmo de desarrollo sostenible que permita la expansión humana sin poner en peligro el delicado equilibrio ecológico que caracteriza al ecosistema total de nuestro planeta.

La degradación del medio

Prácticamente todas las actividades humanas transforman el medio natural y provocan cierto grado de degradación. No obstante, algunas resultan particularmente importantes:

- **Agricultura y ganadería:** pérdida de bosques, aumento de la erosión y disminución de la producción de oxígeno. Desaparición de la flora y la fauna naturales. Impacto visual por la parcelación de los terrenos.
- **Pesca:** Disminución numérica, o incluso extinción, de diversas especies marinas.
- **Extracción de recursos:** erosión del terreno, contaminación del suelo y del subsuelo.
- **Industria:** contaminación atmosférica y de las aguas, lluvia ácida, gases de efecto invernadero.
- **Producción de energía:** Impacto visual, contaminación atmosférica (centrales térmicas), destrucción de ecosistemas terrestres (presas), generación de radiaciones y residuos muy peligrosos (centrales nucleares).
- **Urbanización e infraestructuras:** transformación del paisaje, pérdida de ecosistemas, erosión del terreno por obras diversas, contaminación atmosférica y de aguas, y generación de gran cantidad de residuos.
- **Guerras:** poco consideradas desde el punto de vista del cambio medioambiental, los conflictos bélicos provocan graves daños ecológicos, especialmente cuando se emplean armas químicas o nucleares.

Problemas medioambientales

Nuestro mundo sufre la amenaza de un cambio radical en sus ecosistemas. Las principales causas son las siguientes:

- **Contaminación del agua dulce** y de los **mares**: producida por la actividad industrial y las ciudades.
- **Contaminación del aire**: procedente de la industria y los automóviles. La generación de gases de **efecto invernadero** representa un peligro de **calentamiento global** que podría cambiar el clima a nivel planetario.
- **Destrucción de la capa de ozono**: resultado de la emisión de ciertos gases industriales, la pérdida de esta capa atmosférica dejaría a la Tierra sin protección contra las radiaciones solares.
- **Destrucción de los bosques**: la pérdida de la vegetación natural, unida al calentamiento global, permite un rápido **avance del desierto**.
- **Residuos urbanos**: la acumulación de basura es un grave problema de las ciudades modernas.
- **Eliminación de la biodiversidad**: la pérdida de variedad biológica empobrece el ecosistema global y priva a la humanidad de importantes recursos.

La transformación del entorno por el hombre no es reciente, se suele decir que ésta comenzó hace ya 50.000 años desde el mismo momento en que el ser humano logró un control efectivo sobre el fuego.

En su ambiente natural los homínidos, australopitecos y otros, sobrevivieron gracias a la recolección de raíces, frutos y carroña. Posteriormente, el fuego y las herramientas de piedra los convertirían en depredadores. Hacia el neolítico, la evolución cultural los conduce hacia el pastoreo, la ganadería y la agricultura. En resumen, la posición de los antiguos homínidos en el ecosistema fue la de consumidores, condición que también nos corresponde en la actualidad.

Con la aparición del Homo Sapiens, y su más amplia dispersión ecológico-geográfica, comenzaba un proceso de aislamiento y segregación racial del que surgieron durante el Pleistoceno superior los sapiens primitivos: Homo sapiens neanderthalensis y Homo sapiens sapiens.

La cultura de los neanderthales se caracteriza por una tecnología lo suficientemente elaborada como para disputar espacio y recursos a la fauna de su tiempo: mamuts, oso de las cavernas, grandes felinos, etc. Su utillaje incluía herramientas de piedra para cortar, perforar o desbastar; y para trabajar la madera: cuchillos, raspadores, punzones, sierras y otros. No sólo ocuparon cuevas sino que fueron capaces de construir chozas y su actitud ante la muerte incluía el uso del sepulcro y ciertos rituales.

La etapa final del proceso evolutivo humano se caracteriza por la presencia del Homo sapiens sapiens, cuyos vestigios fósiles pertenecen al Paleolítico superior. Los antropólogos designaron a estos hombres fósiles con el nombre de raza de Cro-Magnon, antecesora de las razas humanas actuales.

Neanderthales y Cromagnones coexistieron hasta hace unos 40.000 años, con una economía y modo de vida similar: se trataba de pueblos cazadores-recolectores.

Son los sucesores del hombre de Cro-Magnon los que inician, durante el neolítico, la revolución agrícola, hace aproximadamente 10.000 a 8.000 años.

La forma más primitiva de agricultura -el cultivo de azada o cultivo hortense- constituía, en muchos casos, un mero complemento de la economía pastoril, caza y recolección; dependía de instrumentos rudimentarios que poco trastorno causaban sobre el suelo y la vegetación. Esta forma de explotación de la naturaleza subsiste aún en amplias regiones de Asia, África y América. Los campesinos no abonan, ni irrigan las parcelas, sino que éstas luego se abandonan

y el campesino busca otras áreas de bosque o matorral para iniciar el mismo quehacer rutinario.

No obstante, en la cuenca del Nilo y otros grandes ríos, los agricultores aprovecharon el sustrato limoso de las inundaciones para cultivar, los campesinos no tenían necesidad de emigrar en busca de nuevas tierras.

Aquella remota etapa proto agrícola-cazadora estaba expuesta a las oscilaciones climáticas. Durante las temporadas de sequía los animales se acercaban a los campos para alimentarse. Así, se dio la domesticación de animales, incluyendo gallinas, perros y gatos.

Consecuentemente, la revolución agrícola fue más allá de una mera producción de alimentos. Suscitó cambios fundamentales en actitudes y cambios de mentalidad, es decir, significó una verdadera revolución cultural. El género humano aprendió a aprovechar la fuerza del viento, inventó el arado, el carro de ruedas, el bote de vela, etc. Todo ello lo habilitó para la vida urbana. Poco a poco, se fueron organizando en comunidades más o menos permanentes, precursoras de los grandes centros urbanos.

Alimentación abundante y alojamiento seguro se tradujeron en un incremento numérico de la población humana. Talar bosques, drenar pantanos, invadir estuarios, trazar caminos, construir canales y acueductos, fueron labores habituales que impactaron severamente en los ecosistemas, debido a las necesidades de espacio para urbanizar o habilitar los suelos para el cultivo. El paisaje se perturbaba irreversiblemente. La fauna se replegó hacia los hábitats naturales cada vez más disminuidos y fragmentados.

La producción agrícola y artesanal se mantuvo varios siglos y aunque la Edad Media fue testigo de grandes inventos, el progreso, entendido como "aumento de la eficacia con que el ser humano explota intensivamente su medio físico para cubrir sus necesidades" parecía estancado. Hubo de esperarse algunos siglos

más para llegar a la siguiente etapa: la Revolución Industrial, la que originó los impactos más importantes.

Ésta se divide en dos épocas:

1.- 1780 a 1860: primera Revolución Industrial, o revolución del carbón y del hierro.

Comprende cuatro fases:

- Mecanización de la industria y de la agricultura.
- Aplicación de la fuerza motriz en la industria. La fuerza del vapor transformó los talleres artesanales en fábricas de producción en serie y masiva; transformó asimismo el transporte, las comunicaciones y la agricultura.
- Desarrollo del sistema fabril.
- Desarrollo espectacular de los transportes y las comunicaciones.

2.- 1860 a 1914: segunda revolución industrial, o revolución del acero y la electricidad.

Presenta las siguientes características:

- Sustitución del hierro por el acero.
- Reemplazo del vapor por la electricidad y por los derivados del petróleo.
- Máquinas automatizadas y especialización del trabajo.
- Aplicación de la ciencia a procesos industriales.
- Transformaciones radicales en el transporte y en las comunicaciones.
- Implantación de nuevas normas de organización capitalista.
- Expansión de la industrialización hacia Europa central y oriental y al Extremo Oriente.

Desde entonces el avance tecnológico ha resultado imparable, la velocidad del mismo, a su vez es cada vez mayor. Los cambios que este último siglo ha supuesto son extraordinariamente drásticos.

Las nuevas tecnologías han conducido a una explosión demográfica sin precedentes en la historia de nuestra especie. En 1830, la población mundial llegó a los 1.000 millones de habitantes. Desde entonces los posteriores miles de millones se han sucedido a un ritmo cada vez más veloz: 2.000 millones en 1930, 3.000 millones en 1960, 4.000 en 1975, 5.000 en 1987, y se estima que en la actualidad somos más de 6.000 millones de habitantes.

El aumento de la pobreza ha sido también patente, se estima que en el periodo 1985-90, el 93% del crecimiento de la población se ha producido en los países pobres y esta tendencia se acentuará en el futuro según las previsiones de la ONU.

El crecimiento de las ciudades es otra de las características del presente siglo. Se calcula que el ritmo de crecimiento de la población de las ciudades en todo el mundo es actualmente de un 2,5% anual, muy por encima del crecimiento global de la población estimado por la ONU en un 1,7%. A este ritmo, el número de ciudadanos se duplicará en los próximos 25 años. Y lo que es más importante: el 90% de este crecimiento urbano tiene lugar en los países pobres, donde las poblaciones urbanas aumentan a un ritmo del 3,5% anual.

Los efectos de todo ello sobre el medio ambiente son patentes. El consumo de energía por parte de éstas es mucho más alto que en el medio rural, el requerimiento de transportes, recursos (alimentos, por ejemplo) y la generación de residuos son otros de los problemas en los que están implicadas las grandes aglomeraciones urbanas.

No obstante, la preocupación por el medio ambiente, en nuestra cultura, es un hecho reciente, que se remonta a la segunda mitad del presente siglo.

En el presente nos enfrentamos a problemas como el cambio climático (como consecuencia del efecto invernadero provocado por la emisión de CO² por las actividades humanas), la destrucción de la capa de ozono (provocado por el

empleo de clorofluorocarbonos en diversas formulaciones químicas), la desertización, la desaparición de especies, la contaminación, el calentamiento progresivo de la tierra, etc. unidos a una serie de catástrofes de gran magnitud como las acaecidas en Seveso, Alaska Bhopal y especialmente Chernobil, han actuado como detonante que arrastró a una preocupación de la sociedad por lo se ha denominado "medio ambiente".

Concepto de Medio Ambiente

El "Medio Ambiente" es un concepto nuevo, que, en palabras del Tribunal Constitucional, no ha nacido de la nada, sino para reconducir a la unidad los diversos componentes de una realidad en peligro.

El Tribunal Constitucional ha definido al Medio Ambiente como "el entorno vital del hombre en un régimen de armonía, que aúna lo útil y lo grato" y que "comprende una serie de elementos o agentes geológicos, climáticos, químicos, biológicos y sociales que rodean a los seres vivos y actúan sobre ellos para bien o para mal, condicionado su existencia, su identidad, su desarrollo y más de una vez su extinción, desaparición o consunción".

No obstante, podemos encontrar otra visión no antropocéntrica del Medio Ambiente según la cual, éste es un conjunto de elementos interrelacionados entre sí formando un sistema: la fauna, la flora, junto al soporte físico donde los anteriores elementos nacen, se desarrollan y mueren, formarán parte de este sistema, incluyendo al ser humano.

Funciones del Medio Ambiente

La Naturaleza, en relación con la economía cumple tres funciones básicas:

1ª.- La Naturaleza es fuente de recursos energéticos (petróleo, carbón...) y de materiales que son transformados en bienes y servicios para su posterior consumo, o en residuos y vertidos que regresarán a la naturaleza por distintas vías (agua, aire o residuos sólidos).

2ª.- La Naturaleza es receptor de los residuos generados por el sistema económico -en el consumo de los bienes transformados también se generarán residuos que volverán a su vez a la Naturaleza-, que en algunos casos serán asimilados por ella, por medio de transformaciones a través de procesos químicos y biológicos. Si bien, en cada vez mayor parte de los casos, la naturaleza se muestra incapaz de asimilar los residuos, bien por las grandes cantidades de los mismos, bien, por sus propias cualidades. Este último es el caso de contaminantes que permanecen estables en la Naturaleza por no existir procesos biológicos o químicos estables de descomposición. Es el caso por ejemplo de los PCB o el DDT que dan origen al denominado proceso de bioacumulación en los organismos vivos.

La capacidad de asimilación del medio puede ser interpretada como la capacidad de procesar en sus circuitos químicos y biológicos los afluentes que se le incorporen, transformándolos en elementos no perjudiciales, o al menos aceptable (procesos de oxidación atmosférica o hídrica, incorporación a la cadena trófica, descomposición química o biológica, reacciones químicas, etc.).

3ª.- Por último, la Naturaleza es esencial para el mantenimiento de la vida, es el marco en que se sustentan los organismos vivos. ²⁴

²⁴ https://www.salónhogar.net/salones/historial-4-6/ser_humano_medioambiente/Indice.htm.

ACTIVIDAD NO. 3

Técnica: El tendedero

Estrategia:

Aportar con ideas previas lo que has aprendido en la escuela sobre “el medio natural y ser humano”. (Ver apéndice No. 173)

- Organizar a los y las estudiantes en equipos de trabajo, a través de la dinámica “el elefante”. (Ver anexos página 184)
- Indicar a los y las estudiantes que deben elaborar una prenda de ropa con hojas de papel y dentro de las figuras colocar ideas principales del medio natural y el ser humano.
- En la última prenda que elaborar escribir una conclusión sobre el tema.
- Luego presentarlo en plenaria ante sus compañeros.

ACTIVIDAD NO. 4



Es hora de reflexionar

Responda los cuestionamientos:

¿Cuál es la relación existente entre el medio natural y ser humano?

¿Cómo cuidar el medio natural para conservar los recursos naturales?

ACTIVIDAD NO. 5

Técnica Diagrama de Venn:

El diagrama de Venn es una representación gráfica que permite esquematizar la teoría de conjunto para aprender vocabulario en función de mostrar semejanzas y diferencia entre ítems.

- Cada estudiante dibuja un diagrama en su cuaderno de notas, dentro del círculo central escribe o dibuja el título de medio natural y ser humano y en el resto de burbujas escribe o dibuja la relación y los elementos en común del medio natural con el ser humano.
- Luego se dan a conocer el diagrama de Venn y se argumenta el porqué de sus elementos.

ACTIVIDAD NO. 6



Glosario:

- Los y las estudiantes buscan palabras en el diccionario.
- Escriben en su cuaderno de trabajo las definiciones de los conceptos que se describen a continuación.
- Ecosistema

- Degradación
- Invernadero
- Homínidos
- Australopiteco

ACTIVIDAD NO. 7



Tarea para trabajar en casa:

Investiga que culturas practican el respeto por los recursos naturales y el medio ambiente.

Luego escriben 3 recomendaciones para cuidar el medio ambiente.

TEMA NO. 2

Competencia: Describe las interrelaciones entre formas de vida de los grupos sociales y el ambiente natural en Centro América.

Indicador de logro: Describe las formas de adaptación y desarrollo de los seres humanos de acuerdo a su ubicación y características geográficas.

Contenido declarativo: Características del medio natural

Contenido procedimental: Comparación entre los distintos modos culturales de concebir la relación entre seres humanos y medio natural.

Contenidos actitudinales: Valoración de prácticas de las diferentes culturas que conservan responsablemente los recursos y el ambiente natural.

Actividades:

1. Dinámica introductoria
2. Generalidades del tema por parte de la catedrática
3. Técnica el papelógrafo
4. Reflexión
5. Técnica mapa conceptual
6. Glosario
7. Tarea para trabajar en casa

Recursos:

1. Cartulina
2. Papel bond en pliego

3. Crayones
4. Marcador de pizarra
5. Hojas bond tamaño carta
6. Diccionario

Evaluación:

Escala de rango

ACTIVIDAD NO. 1

Dinámica introductoria: "Nube de ideas"

Instrucciones:

- Se les facilita un trozo de papel o cartulina
- Se les solicita que escriban en el trozo de papel una palabra que defina el término de medio ambiente
- Luego se les indica a los y las estudiantes que describan el porqué de dicha palabra ante plenaria.
- Al final se hace una conclusión sobre la importancia del medio natural en la vida del ser humano.

ACTIVIDAD NO. 2

Generalidades del tema por parte de la catedrática.

- Describe las características del medio natural
- Indicar las similitudes y diferencias que existen en las culturas sobre el tema del medio natural en su cosmovisión.
- Dar una definición sobre el tema.

Características del medio natural



Figura. <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQQ7es2xV6Sy-EloHqzfDW1r6RZWydGvy4O5Ym2eFwJuLoXEhjEkA>

Se entiende como medio ambiente al sistema natural formado por los elementos naturales y algunas de las **características del medio ambiente** que destacan son, los seres vivos, el clima, la geología, etc., todos de extrema importancia para entender al medio ambiente.

Características del medio ambiente:

Definición.- El medio ambiente es el conjunto de fenómenos biológicos, físicos y naturales que forman el proceso y existencia de la vida y su ciclo.

Ecología.- Esta es la disciplina que estudia el medio ambiente y la acción del hombre sobre el mismo.

Clima.- Se entiende como clima a los fenómenos naturales, como la lluvia, el calor, las olas, el viento e incluso los efectos producidos por la luna.

Es aquí donde se estudia la mezcla de estos parámetros, tratando de predecir los efectos en el clima, pero también estudiando los efectos de la acción humana sobre los fenómenos climáticos.

Organismos vivos.- Estos son pieza fundamental del medio ambiente, pues forman la acción directa en las alteraciones o mantenimiento de los procesos ambientales.

En este campo se encuentran todos los entes vivientes, animados o inanimados, como son:

- Bacterias
- Virus
- Mamíferos y vertebrados
- Anfibios
- Marinos (peces, crustáceos etc.)
- Aves
- Plantas
- Hongos etc.

Geografía. - La geografía o geología, se encarga de los movimientos terrestres, sus fenómenos, pues los fenómenos como las erupciones, temblores y tsunamis tienen grandes cambios en el medio ambiente.

Deforestación. - Esta afecta ampliamente, tanto por causas naturales (incendios, plagas, sequías etc.).

Sobre forestación. - Este fenómeno, consiste en el exceso de un cierto tipo de plantas o sobrepoblación, que en un momento determinado producen grandes daños al ecosistema, como ahogar al resto de plantas, destrucción de ecosistemas y muerte de algunas especies.

Contaminación.- La contaminación es un elemento artificial producido en forma consiente o tal vez inconsciente por el ser humano, aunque también se puede llegar a producir por fenómenos naturales como erupciones volcánicas y exhalación de gases químicos.



Figura.<https://www.google.com.gt/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.>

La contaminación es un elemento artificial producido en forma consiente o tal vez inconsciente por nosotros mismos. A pesar de ser los principales contaminantes, los fenómenos naturales pueden causar contaminación como las erupciones volcánicas y exhalación de químicos.

Especies

se define como el conjunto de organismos naturales capaces de entrecruzarse y de llegar a reproducirse de manera fértil. Muchas de estas especies tienen una gran importancia ya que ellas destacan por el mantenimiento de la diversidad.

Ecología

Es aquella disciplina que estudia el medio ambiente y las acciones del ser humano sobre el mismo. Ayudando a que los seres vivos y su entorno pueda ser respetado y protegido por sus recursos naturales.

Organismos vivos

Estos son pieza fundamental del medio ambiente, pues forman la acción directa en las alteraciones o mantenimiento de los procesos ambientales. Podemos encontrar muchos seres vivos como: bacterias, virus, mamíferos y vertebrados, anfibios, aves, plantas, hongos, peces, crustáceos, etc.

El hombre

Como dijimos en la definición el medio ambiente puede ser natural o artificial, como lo es las tradiciones. Cualquier cosa que pueda ser creada por el hombre y que con ello interactué con el medio ambiente.

Conociendo ahora estas diez características con las que cuenta el medio ambiente podremos saber mejor como tratarlo y mejorarlo. Existen diversos métodos y formas de poder ser parte e interactuar con el medio ambiente sin llegar a un desequilibrio.

Busca siempre lograr una buena relación con el medio ambiente y sus ecosistemas. De igual manera recordemos que el 5 de junio es el día mundial del medio ambiente, procuremos siempre protegerlo.²⁵

²⁵ www.ejemplode.com/36-biología/3736-características-del-medio-ambiente.html.

ACTIVIDAD NO. 3

Técnica: El papelógrafo

Estrategia: se identifican las ideas sobre las características del medio natural cómo lo han aprendido y cómo lo conceptualizan.

- Organizar a los y las estudiantes en equipos de trabajo, usando cartillas con animales salvajes, hasta cuatro cartillas de la misma imagen para establecer grupos de cinco integrantes.
- Cada participante debe escribir en una frase las ideas que tiene acerca de cada subtema.
- Al finalizar, se encierran en una oración o frase las ideas claves que resumen el tema.

ACTIVIDAD NO. 4



Es hora de reflexionar

Describe con tus propias palabras como es el entorno natural que te rodea

ACTIVIDAD NO. 5

Técnica: Mapa conceptual:

Es un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados por medio de palabras enlaces a fin de reforzar un conocimiento.

- De acuerdo con el contenido acerca del medio natural elaborar un mapa conceptual en una hoja de papel bond.
- En plenaria, los y las estudiantes comparten el resultado de su trabajo, pegan el mapa en un espacio del aula.
- En conjunto se evalúa si el mapa reúne los criterios establecidos (previo se le ha indicado las características que debe reunir un mapa conceptual)

ACTIVIDAD NO. 6



Glosario:

- Los y las estudiantes buscan palabras en el diccionario.
- Escriben en su cuaderno de trabajo las definiciones de los conceptos que se describen a continuación.
- Crustáceos
- Exhalación
- Anfibios

ACTIVIDAD NO. 7



Tarea para trabajar en casa:

- Identificar en su comunidad ¿Qué factores influyen negativamente en el medio natural que se desenvuelven?
- Escribir lo observado en su cuaderno de notas.
- Proponer acciones para contrarrestar los aspectos negativos descritos.
- Dar a conocer lo identificado el siguiente día de clases.

TEMA NO. 3

Competencia: Describe las interrelaciones entre formas de vida de los grupos sociales y el ambiente natural en Centro América.

Indicador de logro: Describe las formas de adaptación y desarrollo de los seres humanos de acuerdo a su ubicación y características geográficas.

Contenido declarativo: Primeras Sociedades

Contenido procedimental: Comparación entre las oportunidades y las limitaciones que ofrecía el medio natural para las primeras sociedades

Contenidos actitudinales: Valoración de la presencia del agua en ríos y lagos como factor para desarrollar la vida en comunidad.

Actividades:

1. Dinámica introductoria
2. Generalidades del tema por parte de la catedrática
3. Técnica: Dramatización
4. Reflexión
5. Técnica: línea de tiempo
6. Glosario
7. Tarea para trabajar en casa

Recursos:

1. Humano
2. Lápiz

3. Crayones
4. Marcador de pizarra
5. Hojas de colores
6. Diccionario
7. Copias

Evaluación:

Escala de rango

ACTIVIDAD NO. 1

Dinámica introductoria: “la ronda de los platos”

- Se les solicita a los estudiantes elaborar un plato con cartón o en una hoja de papel bond.
- Escribir los siguientes cuestionamientos:
 - ¿Cómo cree que fueron las primeras sociedades?
 - ¿Cuál pudo ser su relación con el medio natural?
- Una vez respondido los cuestionamientos se canta “la ronda, la ronda, me gusta jugar la ronda” y en ese momento los platos dejan de circular y el o la catedrática elije a un estudiante para que lea lo que dice en el plato que le tocó.
- Al final se hace énfasis en las ideas que se acercaron más a la realidad.

ACTIVIDAD NO. 2

Generalidades del tema por parte de la catedrática.

- Describir como era la situación de las primeras sociedades en la antigüedad.
- Indicar los elementos que integraban las sociedades.

Primeras Sociedades

Las primeras sociedades humanas: de la cultura paleolítica a la neolítica



Figura. http://blogcienciasociales01.blogspot.com/2013/04/las-primeras-sociedades-humanas-de-la_30.html

La historia de las sociedades humanas se inicia hace aproximadamente entre cinco y siete millones de años en África, lugar en el que los científicos han encontrado los restos humanos más antiguos del planeta. Con el vello más corto que sus parientes los primates, una capa de grasa debajo de la piel, el control de la respiración debajo del agua y la posibilidad de caminar erguidos, nuestros ancestros vivían en cuevas y construían herramientas rudimentarias y armas para cazar pequeños animales con los cuales alimentarse. Allí permanecieron hasta hace un millón de años, cuando empezaron a cambiar de lugar y caminaron cubriendo prácticamente todo el planeta (con excepción de

las islas del Pacífico que, como Hawai, son los lugares más apartados de los continentes, a las que llegaron hace pocos miles de años remando.

Los arqueólogos nos dicen que los seres humanos actuales somos descendientes de los primeros homo sapiens, que significa “hombre inteligente” u “hombre capaz de aprender”, los cuales aparecieron hace aproximadamente 120 mil años, y más particularmente de los hombres Las sociedades humanas de Cro-Magnon, cuyo nombre deriva del lugar, en lo que hoy es Francia, donde se han encontrado sus restos fósiles. Hace 40 mil años estos individuos construyeron herramientas y armas como arpones, lanzas y flechas, con los cuales podían cazar guardando una apreciable distancia con su presa. Así empezaron a cazar elefantes y rinocerontes. Con la posterior invención de cuerdas, y con ellas de redes, agregaron cada vez cantidades mayores de peces y aves a su dieta. Los restos de ropa, joyería y esqueletos enterrados cuidadosamente nos indican preocupaciones sociales que no eran compartidas, hasta donde sabemos, por las sociedades animales: la conciencia de la muerte. Además, representaron el mundo en el que vivían a través de pinturas y grabados, muchos de los cuales se encuentran hoy en diferentes cuevas de Europa. Construyeron instrumentos musicales y seguramente poseían un lenguaje para comunicarse.

Así, la cultura, que no es otra cosa que la forma en que viven y se relacionan entre sí los integrantes de una determinada sociedad, se construyó con el intercambio de objetos y personas, con el lenguaje, con los mitos, es decir, con la capacidad de adquisición, conservación, transformación y transmisión de información. Estos procesos de transmisión se lograron mediante mecanismos de enseñanza y de aprendizaje. Así apareció, además de la memoria genética, una memoria educativa, que es la que guarda, transforma y transmite la cultura. Al inventarse la escritura se logra unir el lenguaje oral al manejo de símbolos, lo que fija de manera permanente la memoria cultural, la que no es genética. La antropología, la forma científica de ver la cultura, desarrollada

durante el siglo pasado, se pregunta sobre los caminos seguidos por los diferentes pueblos humanos para haber construido la cultura que han construido, así como la influencia que en ellos han tenido sus circunstancias geográficas.

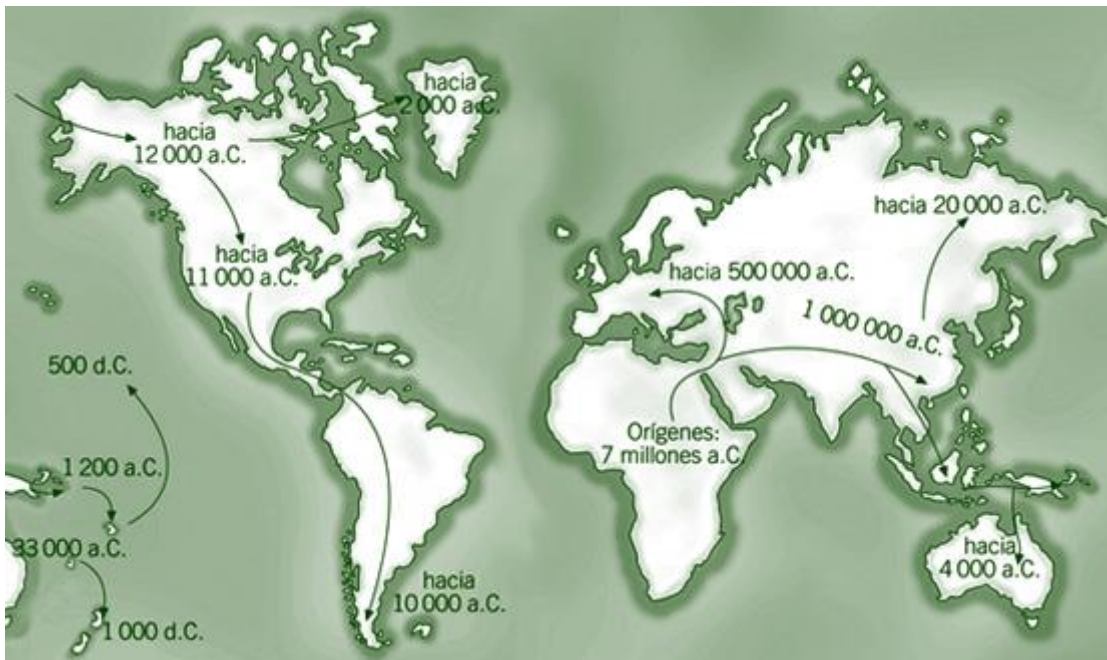


Figura. http://blogcienciasociales01.blogspot.com/2013/04/las-primeras-sociedades-humanas-de-la_30.html

La distribución de los seres humanos en el mundo.

Inventados independientemente en el Medio Oriente, China, Egipto y lo que hoy es México durante los últimos cinco mil años, los lenguajes escritos a lo largo de la historia nos han revelado muchas de las características culturales de las sociedades humanas. La memoria escrita permitió, particularmente después de la invención de la imprenta por Gutenberg a mediados del siglo XV, distribuir socialmente el conocimiento, hacerlo accesible a una gran parte de la población y con ello mejorar los procesos de aprendizaje.

Uno de esos lenguajes son las matemáticas. Salvo notables y griegas excepciones, durante siglos, los matemáticos no fueron especialistas sino mercaderes, astrónomos, cartógrafos y físicos que las inventaban y usaban para resolver problemas prácticos, preguntas de su época. Sin embargo, a diferencia de otras ciencias donde las preguntas que se han hecho a lo largo de la historia han tenido respuesta, muchas de las preguntas que se hacen los matemáticos continúan sin responderse. Por ello, en el sentido paradójico de este libro, se ha dicho que “la matemática es el edificio más sólido que se ha construido en los últimos cuatro mil años, ya que se cae y reconstruye cada día”.

Las primeras sociedades humanas, integradas por cerca de seis millones de individuos, eran nómadas cuando, hace aproximadamente 12 mil años, un descubrimiento fundamental, la agricultura, cambió la historia de este planeta. El cultivo de plantas, la domesticación de animales y el almacenamiento de alimentos permitió el establecimiento de poblados y ciudades. Las sociedades humanas se fueron haciendo sedentarias. Con ello se organizaron mejor para desarrollar colectivamente diversas actividades, dando paso a la división del trabajo entre los integrantes de la comunidad.

El crecimiento de la población ha preocupado desde hace mucho a la humanidad. Los demógrafos se hacen las principales preguntas al respecto. Hoy, durante el tiempo que toma leer esta oración, se ha incrementado la población mundial en al menos 27 individuos. En la segunda mitad de este siglo, cuando empezó a advertirse un gran crecimiento poblacional, se generaron muchas discusiones sobre las causas y las consecuencias de este crecimiento. En ese momento se había reunido información suficiente para mostrar que había muchos y muy grandes problemas sociales y ambientales, y se los atribuyó a la cantidad de habitantes que había en el mundo. Sin embargo, actualmente el consenso de muchos científicos sociales ha logrado aclarar que muchos de estos problemas no sólo se deben a la cantidad de

personas que habitamos el planeta, sino que también obedece a las condiciones de desarrollo social y económico de los diferentes países, a la desigualdad, a la pobreza y a la forma en que satisfacemos nuestras necesidades. Las razones de la riqueza de las naciones es la pregunta sobre la que se construye la ciencia económica, aquella que acuñó un vocabulario con palabras nuestras de todos los días como inversión, inflación o desempleo. La economía también se pregunta, y en ocasiones se responde, cómo utilizamos los recursos naturales, cómo producimos muchos de los productos que usamos, cómo y cuánto consumimos y cuánto desechamos.

Finalmente, la conciencia de sí mismo es una de las características principales de los seres humanos. Las preguntas que las diversas sociedades humanas se han hecho al respecto estuvieron durante mucho tiempo, y todavía lo están, centradas en las religiones. A esas preguntas se ha contestado con la fe, no con el conocimiento. Sigmund Freud, a finales del siglo pasado, contestó que los problemas centrales de la vida humana residían en sus dimensiones ocultas, en los recuerdos de los que hombres y mujeres no eran conscientes. Desde entonces, con más preguntas y no necesariamente con todas las respuestas, prácticamente la mayoría de los modelos que se han construido de la conciencia, desde los más centrados en la anatomía hasta los más dirigidos a las religiones, han adoptado la palabra griega psique —que significa alma— como emblema.²⁶

²⁶www.cursosinea.convevyt.org.mx/cursos/cnaturales_v2/interfa/main/recursos/antología/cnant-1-01.htm.

Evolución de la población					
	10 000 a.C.	0	1750	1950	2000
Población (millones)	6	252	771	2 530	6 235
Tiempo de duplicación (años)	8 369	1 854	1 083	116	38
Esperanza de vida (años)	20	22	22	35	58



Figura. <https://sobrehistoria.com/prehistoria/>

ACTIVIDAD NO. 3

Técnica: “juego de roles”

Se pretende que los integrantes de cada equipo de trabajo, jueguen asignando roles que desempeñaban las primeras civilizaciones.

Instrucciones:

- Se confirman equipos de trabajo mediante tarjetas con imágenes que se pegan debajo de su silla antes de que se sienten para que no hagan trampa.

- De acuerdo a la cantidad de participantes pueden ser de 4 a 7 equipos de trabajo.
- En cada equipo deben representar roles que realizaban las primeras civilizaciones.
- Cada participante actúa de acuerdo al personaje que representa.
- Al finalizar la actividad, comparten como se sintieron representando los papeles.

ACTIVIDAD NO. 4



Es hora de reflexionar

Responder los siguientes cuestionamientos.

1. ¿Cómo cambiar la situación en que viven las sociedades actualmente?

2. ¿De qué forma se puede promover el desarrollo de la comunidad?

ACTIVIDAD NO. 5

Técnica: línea de tiempo

- Se forman grupos de trabajo.

- Se les proporciona material escrito para que formen de manera creativa una línea de tiempo. Pueden usar cualquier forma para representarla (tren, gusano, etc.)
- Luego lo dan a conocer en plenaria.

ACTIVIDAD NO. 6



Glosario:

- Los y las estudiantes buscan palabras en el diccionario.
- Escriben en su cuaderno de trabajo las definiciones de los conceptos que se describen a continuación.
- Paleolítico
- Arpones
- Cartógrafo
- Paradójico

ACTIVIDAD NO. 7



Tarea para trabajar en casa:

- Escribir un resumen de las ideas principales vista en clase.
- Presentar el resumen en hojas papel bond, tamaño carta.

TEMA NO. 4

Competencia: Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.

Indicador de logro: Identifica la trascendencia de las culturas antiguas en la conformación sociocultural de Guatemala.

Contenido declarativo: Grandes civilizaciones antiguas: Mayas, Aztecas e Incas.

Contenido procedimental: Análisis de la diversidad cultural de América en el siglo XV utilizando el concepto de cultura.

Contenidos actitudinales: Muestra interés por las culturas antiguas y su desarrollo.

Actividades:

1. Dinámica introductoria
2. Generalidades del tema por parte de la catedrática
3. Técnica: Libro creativo
4. Reflexión
5. Técnica: El collage
6. Glosario
7. Tarea para trabajar en casa

Recursos:

1. Papel bond
2. Crayones
3. Hojas de colores
4. Diccionario
5. Tijera
6. Pegamento
7. Revistas, periódicos

Evaluación:

Lista de cotejo

ACTIVIDAD NO. 1

Dinámica introductoria: “el arca de Noé”

- Se les indica a los estudiantes pasar al centro del salón porque se cantará el arca de Noé. (ver anexos página 191).
- Conforme se mencionen los animales, así se irán integrando los grupos de animales en el arca de Noé.
- Al final ya conformados los grupos según la cantidad de participantes que se encuentren.

ACTIVIDAD NO. 2

Generalidades del tema por parte de la catedrática.

- Establecer el poderío de las grandes civilizaciones antiguas: Mayas, Aztecas e Incas.

Grandes civilizaciones antiguas: Mayas, Aztecas e Incas.

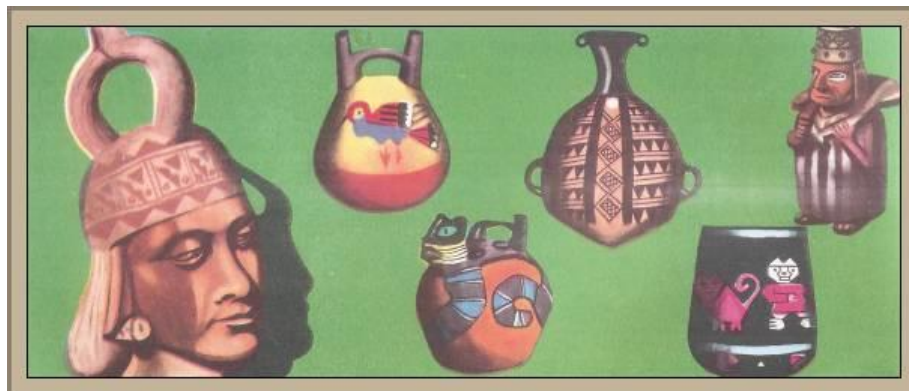


Figura. <https://sobrehistoria.com/prehistoria/>

Primeras civilizaciones de América

Al pisar por primera vez tierra americana, los españoles se encontraron con grupos de nativos que acudieron a recibirlos. Resultaba evidente que éstos se encontraban en una fase de civilización muy inferior a la de los cristianos que llegaban a sus tierras pilotando naves de velas cuadradas, vistiendo trajes de lana y seda, y armados con espadas, lanzas y arcabuces.

Los conquistadores que ampliaron las rutas abiertas por los navegantes creyeron que iban a encontrarse con salvajes, pero cuando penetraron en la meseta de México y en las altiplanicies del Perú se dieron cuenta de que no todo el continente se hallaba en un estado de atraso tan considerable. En América, antes de la llegada de los hombres blancos de Europa, existían varias culturas dignas de tenerse en cuenta, que habían desarrollado incluso una ciencia, un derecho y un arte muy notables.

Al Norte del nuevo continente existían los esquimales, cuyo atraso era grande. En las montañas del Canadá y en las llanuras de los actuales Estados Unidos de América vivían numerosos pueblos de “pieles rojas”, los algonquinos, ataphascos, sioux, apaches, seminólas, kiowas, comanches, etc. La vida que llevaban los

«pieles rojas» puede clasificarse como nómada y propia de pueblos ganaderos. Prácticamente desconocían la agricultura; no edificaban poblados, sino que vivían en tiendas de pieles y no han dejado un recuerdo escrito ni de sus hombres ni de sus hechos importantes.

Cerca de la frontera de México existieron pueblos que cultivaron el maíz, construyeron viviendas en el corazón de las montañas y aprendieron a cocer el pan y a fabricar cestos y diversos utensilios. Son los llamados «indios cesteros», «indios pueblos», etc.

Pero las grandes culturas precolombinas se desarrollaron en América central y meridional. Fueron numerosos los pueblos que superaron la fase pastoril o ganadera: los olmecas, zapotecas, mixtecas, toltecas, huastecas, etc.; pero, sobre todos ellos destacan tres grandes naciones: los aztecas, los mayas y los incas.

Estas sociedades eran muy jerarquizadas. En la base se encontraba un campesinado, integrado por productores agrícolas, que producían para la subsistencia de su familia y la de sus grupos de parientes -calpulli, entre los aztecas, y ayllu, entre los incas-. Su trabajo y producción agrícola mantenía también a los sectores de la sociedad que no trabajaban directamente la tierra: los reyes, los sacerdotes, los guerreros, los administradores y los jefes locales.

Los jefes locales distribuían las tierras entre los habitantes de las aldeas rurales, organizaban el trabajo agrícola para la comunidad y el que debían llevar a cabo para el estado y mantenían depósitos de comida para hacer frente a las posibles crisis y hambrunas que se produjeran en sus territorios.

Los reyes eran las autoridades máximas en estas sociedades. Aislados del resto de la sociedad, desde sus palacios organizaban la vida económica y política del reino. Eran responsables de la ejecución de las obras públicas (caminos, puentes, obras agrícolas), supervisaban el trabajo rotativo de los campesinos para el imperio (coatequitl entre los aztecas, mita entre los incas), recolectaban y

administraban el tributo que pagaban los campesinos, organizaban el comercio a larga distancia con regiones no sometidas (en el caso de los aztecas había comerciantes especializados al servicio de los reyes, los pochteca), garantizaban la paz entre los grupos dominados por ellos, y organizaban las campañas militares de expansión para incorporar nuevas tierras y poblaciones.

Los Aztecas. Crearon el gran Imperio Mexicano. Fueron los grandes cultivadores del maíz, del cacao y del algodón. Conocieron la metalurgia, tanto del hierro como del oro y la plata. Su religión era muy simple: adoraban al Sol, a la Luna y al dios de la guerra, Huitzilopochtli, al que ofrecían sacrificios a veces sangrientos.

Los Mayas. Las ruinas de Chichen-Itza prueban que en la península del Yucatán debió existir una civilización notable, tan importante como pudo serlo la egipcia en el antiguo continente, y similar a ella en la construcción de pirámides, por ejemplo. Este pueblo alcanzó un nivel cultural muy elevado, pues no sólo practicaba el estudio de las ciencias, sino el de las letras, pues algunas de sus manifestaciones literarias han podido ser reconstruidas gracias al estudio de los dialectos como el quiche, derivados del antiguo idioma maya.

Esta civilización no fue destruida por los españoles al conquistar lo que hoy es Guatemala, sino que ya había desaparecido a la llegada de aquéllos, pues ya en el siglo XII la civilización maya había perecido en manos de invasores procedentes del Norte.

Los pueblos que habitaban América antes de la conquista europea tenían diversas formas de organización económica, social y política. Algunos habían desarrollado sociedades urbanas y otros sólo practicaron una agricultura simple o eran cazadores y recolectores. Los aztecas y mayas, en la región mesoamericana, y los incas, en la andina, desarrollaron sociedades urbanas.

En estas sociedades, la construcción de complejas obras de riego y la aplicación de técnicas agrícolas habían favorecido el crecimiento constante de la producción agrícola y de la población. Se habían desarrollado las ciudades y la organización social estaba fuertemente jerarquizado.

Entre los aztecas y los incas, como entre los mayas, los guerreros y los sacerdotes conformaban el grupo privilegiado y ejercían el gobierno. La mayoría de la población, compuesta por campesinos y trabajadores urbanos, debía entregar fuertes tributos en productos y trabajo.

Estas sociedades estaban organizadas y gobernadas por fuertes Estados teocráticos, llamados así porque toda la autoridad residía en los sacerdotes y porque el jefe del Estado era considerado como un dios. Por esto, las primeras ciudades se organizaron alrededor del centro ceremonial o templo. Los templos eran edificios que tenían funciones religiosas y también económicas, dado que almacenaban y distribuían los productos tributados por los campesinos. A la llegada de los españoles, las únicas sociedades urbanas que existían en América eran la azteca y la inca; la cultura maya había desaparecido en el siglo XI d.C.

La mayoría de los pobladores de América vivían de una agricultura simple, de la caza y de la pesca de animales y de la recolección de frutos. Muchos de estos pueblos eran nómadas y prácticamente no existía la división del trabajo. Estaban distribuidos a lo largo de todo el continente americano, desde Alaska hasta Tierra del Fuego.

La organización jerárquica de la sociedad. Las sociedades incas fueron sociedades urbanas que tuvieron una organización económica, política y social del mismo tipo que las sociedades urbanas que existieron en el Cercano Oriente desde el 3000 a. C. Los americanos también desarrollaron sistemas de escritura y de numeración; la religión fue la manifestación espiritual más importante y regía la

mayor parte de los actos de la vida cotidiana de la población; y el arte alcanzó una elaborada complejidad.

Los Incas, sus orígenes, su evolución y la conquista española



Figura. <https://sobrehistoria.com/prehistoria/>

Los Pucarás de Tilcara en la provincia de Jujuy (Argentina), fueron construidos de piedras y tenían una función militar, formaban parte de la red del Camino del Inca en territorios calchaquí y diaguitas. La red del Camino del Inca abarcaba unos 40.000 km. de largo. A través de él se logró unir a más de cien poblaciones difundiendo sus creencias, religión y lengua (quechua).

Los Incas: Machu Picchu y el Cuzco: El Cuzco ocupa un valle situado a 3.400 metros sobre el nivel del mar. Se atribuye al Inca Pachacutti (1438-1471) la reconstrucción del Cuzco como una ciudad monumental. En ella se instalaron grandes almacenes de granos, barrios, un complejo sistema de riego y depósitos de todo tipo. Los templos y los *pucarás* (construcciones militares) ocuparon un

lugar preponderante en la ciudad. La construcción de Machu Pichu fue un claro ejemplo de ello. Fue construída en el Cuzco a alturas casi inaccesibles, con fines religiosos y militares.

Según la leyenda fueron cuatro hermanos los fundadores de la familia Inca. A **Manco Capac** considerado como héroe y un dios, fue el fundador del Cuzco, la ciudad capital del imperio Inca. A partir de Manco Capac se le sucedieron 13 incas en el gobierno, el último fue Atahualpa quien reinaba cuando llegaron los españoles.

Los incas constituyeron un poderoso imperio que logró la expansión territorial en la época en que Colón iniciaba su viaje hacia lo desconocido. Abarcó desde las sierras de la actual Colombia hasta el norte de Chile y de la Argentina, y desde la costa del océano Pacífico hasta el este de los bosques del río Amazonas. Los incas eran un pueblo originario de las sierras y desde allí dominaron, mediante la guerra de conquista, a los pueblos de las otras zonas.

Establecieron la capital de su imperio en la ciudad de Cuzco, a la que consideraban el centro del universo. El imperio, que ellos llamaban Tahuantinsuyo –que quiere decir las cuatro partes del mundo-, estaba dividido en cuatro regiones, las que, a su vez, se subdividían en provincias. Al frente del imperio estaba el Inca, y las zonas conquistadas estaban dirigidas por los curacas o gobernadores de provincia.

La conquista española: los primeros asentamientos españoles

Los primeros asentamientos españoles se ubicaron en las islas Antillas. Desde la ciudad de Santo Domingo en la isla que Cristóbal Colón llamó La Española -actual territorio de Santo Domingo y Haití-, se organizaron la primera recolección de oro americano y la conquista de las islas adyacentes y del continente.

Entre 1492 y 1520, los españoles no obtuvieron de los territorios conquistados las riquezas esperadas -especias y grandes cantidades de oro sino sólo perlas, algo de azúcar y una escasa cantidad de oro. Pero el oro que los españoles encontraron en las Antillas era de aluvión: pepitas arrastradas por los cursos de los ríos desde algún yacimiento superficial y poco abundante. Los aborígenes fueron obligados a recolectar el metal precioso.

Los indígenas antillanos no opusieron resistencia armada a los conquistadores, pero en pocos años casi todos ellos desaparecieron. Un gran número de estos indígenas murieron a causa de las enfermedades transmitidas por los europeos. Además, la dominación a que se los sometió, provocó en muchos de ellos el deseo de no tener hijos, con lo que disminuyó drásticamente el índice de natalidad. A partir de 1510, La Española perdió importancia y Santiago de Cuba se transformó en el centro de las operaciones coloniales españolas. Desde allí, en febrero de 1519, partió Hernán Cortés, al mando de 11 naves y 600 hombres, con destino a la tierra firme del continente, a la búsqueda de las fabulosas riquezas en oro mencionadas por los indígenas.²⁷

²⁷ <https://www.google.com.gt/search?q=grandes+antiguas+mayas+aztecas+e+incas>.

ACTIVIDAD NO. 3

Técnica: Libro creativo

Se pretende que los y las estudiantes desarrollen su creatividad a través de materiales de desechos o recursos que se encuentren a la mano. (Ver apéndice página 174)

Instrucciones:

- Se forman 3 grupos de trabajo y se distribuyen las civilizaciones.
- Se les indica que tomen 5 hojas bond, las cuales pueden ser de colores.
- En la hoja No. 1 se escribe el tema central, en la hoja No.2 se escribe características principales de dicha civilización, en la hoja No.3 su forma de alimentación, en la hoja No. 4 su vestuario y en la hoja No.5 tradiciones y costumbres.
- Luego lo dan a conocer a plenaria

ACTIVIDAD NO. 4



Es hora de reflexionar

¿Qué opina acerca de las formas de vida de las civilizaciones antiguas?

ACTIVIDAD NO. 5

Técnica: “el collage”

Estrategia:

Representar mediante imágenes la situación la situación actual de la cultura Maya.

- Formar equipos a través del canto “Cien pies”(ver anexos página 192)
- Utilizar recortes para armar su collage.
- Presentar ante la plenaria la interpretación de su trabajo.

ACTIVIDAD NO. 6



Glosario:

- Los y las estudiantes buscan palabras en el diccionario.
- Escriben en su cuaderno de trabajo las definiciones de los conceptos que se describen a continuación.
- Nativos
- Arcabuces

ACTIVIDAD NO. 7



Tarea para trabajar en casa:

- Liste en su cuaderno de trabajo diferencias y similitudes entre las grandes civilizaciones: Mayas, Aztecas e Incas.

TEMA NO. 5

Competencia: Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.

Indicador de logro: Identifica la trascendencia de las culturas antiguas en la conformación sociocultural de Guatemala.

Contenido declarativo: Culturas antiguas: Mayas, Aztecas e Incas.

Contenido procedimental: Comparación de las líneas del tiempo que se relacionan con el desarrollo de las tres grandes culturas antiguas del área mesoamericana y andina.

Contenidos actitudinales: Valoración de los avances de las culturas antiguas.

Actividades:

1. Dinámica introductoria
2. Generalidades del tema por parte de la catedrática
3. Técnica: el PNI
4. Reflexión
5. Técnica: Organizador gráfico (cuadro sinóptico)
6. Glosario
7. Tarea para trabajar en casa

Recursos:

1. Pliegos de papel bond
2. Crayones
3. Hojas papel bond tamaño oficio
4. Diccionario
5. Tijera
6. Pegamento
7. Recortes

Evaluación:

Rúbrica

ACTIVIDAD NO. 1

Dinámica introductoria: canto motivacional “Llego el cartero”

- Se les sugiere a los estudiantes ir al patio, hacer un círculo y tomarse de las manos.
- Luego el o la docente en una bolsa previamente elaborada tiene varios sobres dentro de los cuales aparecen algunas partes de frases motivacionales, las cuales deben ser armadas por los estudiantes.
- El mínimo de partes que debe tener cada frase es de 4. Esto con el objeto de integrar a los estudiantes en grupos.

ACTIVIDAD NO. 2

Generalidades del tema por parte de la catedrática.

- Describir el desarrollo que tuvieron las civilizaciones de los Mayas, Aztecas e Incas del área mesoamericana y andina.
- Indicar los avances de las culturas antiguas.

Culturas antiguas: Mayas, Aztecas e Incas

Aztecas

Ubicación espacial

Los aztecas se ubicaron en la zona del centro y sur del actual México, en Mesoamérica, entre las costas del Pacífico y el Atlántico.

Ubicación temporal

Entre el siglo XIV y el siglo XVI d. C.

Organización política

Estaban organizados en un imperio absoluto que se encontraba dividido en provincias tributarias. Todas estaban mandadas por un emperador que tenía poder absoluto.

Organización social

La sociedad azteca estaba dividida en tres clases: esclavos, plebeyos y nobles. Los esclavos podían comprar su libertad, o escapar de sus amos y correr hasta el palacio Real, para así lograr su libertad. Los plebeyos tenían un terreno que les era otorgado para la construcción de sus casas. Los nobles eran los nobles por nacimiento, los sacerdotes y los guerreros.

Economía

Tenía la sencillez de la organización social. El cultivo del maíz era la base de la economía. La tierra era administrada por la misma comunidad, pero había tierras reservadas para alimento del emperador y sus súbditos. Era una economía agrícola desarrollada, pero no conocían la rueda y carecían de animales de tiro.

Religión

Politeístas, eran regidos por numerosos dioses. Los principales eran: Huitzilopochtli (deidad del Sol), Coyolxahuqui (diosa de la Luna), Tláloc (dios de la Lluvia), y Quetzalcoatl (inventor de la escritura y el calendario). Los sacrificios eran parte importante de la religión azteca, tanto humano como animal. El sentido era alimentar a los dioses.

Cultura

La educación era muy estricta, a las mujeres se les enseñaba desde pequeñas a ser discretas y saber hacer todas las labores del hogar. A los niños se les daba una vocación guerrera, enseñándoles ideales de justicia y amor a la verdad, se les endurecía el carácter mediante castigos severos. Los jóvenes debían aprender baile, música, cantos, religión, historia, matemáticas.

Incas**Ubicación espacial**

Su dominio se expandió por más de 4000 kilómetros, incluyendo el altiplano y la costa Peruana, gran parte del altiplano de Ecuador, el norte chileno, parte del Este de Bolivia y parte del norte de Argentina.

Ubicación temporal

Desde el año 1438, cuando el Inca Pachacuti y su ejército conquistaron tierras aledañas al Cuzco, hasta el año 1572, año en que fueron derrotados por las tropas del Virrey Francisco de Toledo.

Organización política

Tenían un sistema político de teocracia donde el inca era adorado como dios viviente. El imperio (Tawantinsuyu) dividido en 4 partes según los puntos cardinales con respecto al Cuzco: Chinchasuyu (noroeste), Condesuyu (suroeste), Antisuyu (noreste) y Collasuyu (sudeste). El primer inca fue Manco Capac, según la historia inca.

Organización social

La base de la sociedad Inca era el ayllu, que era un conjunto de personas el cual creía descender de un antepasado común. Un ayllu era regido por un curaca. Los nobles o familiares de los antiguos incas formaban los panacas, junto con los familiares del Inca.

Economía

La economía inca no conoció la moneda ni tampoco el mercado, por lo cual todo tipo de intercambio comercial se llevó a cabo principalmente a través de lazos de parentesco o por reciprocidad. La economía se basaba en la agricultura. Se pagaba un tributo al inca conocido como mita, el cual era exclusivamente mano de obra. El inca reponía a través de una redistribución.

Religión

Eran politeístas, su principal Dios era Viracocha, creador y señor de todo lo viviente. Otros eran: Pachacamac (dios de la vida), Inti (dios del Sol, padre de los incas), Mamaquilla (diosa de la Luna), Pachamama (diosa de la Tierra).

Tenían numerosas ceremonias y rituales que se relacionaban con la agricultura y la salud. Había sacrificios de animales, y pocas veces habían sacrificios humanos.

Cultura

Alcanzaron un nivel de civilización muy alto. Construyeron una amplia red de caminos, sistemas de fortificaciones, grandes edificios piramidales y templos. Abrieron canales de regadío y emplearon fertilizantes. Conocieron calendario. Reemplazaron la escritura por los quipus (cordeles con nudos), con lo que hubo poesía. Se utilizó el bronce, la expresión artística más importante eran los templos.

Mayas

Ubicación espacial

Los Mayas se situaron en los estados mexicanos de Yucatán, Campeche, Tabasco y Chiapas. En la mayor parte de Honduras, Belice, y Honduras.

Ubicación temporal

Se distinguen 3 periodos en la historia de los Mayas:

1. **Formativo:**

Entre el año 1500 a. de C. y el 300 d. de C.

1. **Clásico:**

Entre el año 300 y el 900 d. de C.

1. **Postclásico:**

Entre el año 900 d. de C. y la llegada de los españoles en el siglo XVI.

Organización política

Nunca lograron una organización política realmente completa, ya que principalmente se constituyeron en ciudades estado y ligas entre éstas, con gobiernos independientes.

La principal era la que se encuentra en la Península de Yucatán, y luego había otras repartidas a lo largo de imperio.

Estas ciudades formaban parte de una civilización y una cultura común.

Organización social

Sociedad muy jerarquizada. La autoridad política era el Halach Uinic, el cual era un cargo hereditario de línea masculina; el Alma Kan era el sumo sacerdote. El jefe supremo delegaba la responsabilidad en la autoridad de los poblados, los bataboob.

Los bataboob eran los jefes de los poblados de familias campesinas, que eran la unidad mínima de producción. Habían esclavos, los pentacoob.

Economía

La agricultura era la base de la economía maya, el principal cultivo era el de maíz. Cultivaron algodón, frijoles, camote, yuca, cacao.

La principal unidad de cambio se utilizaba las semillas de cacao y las campanillas de cobre, y otros materiales de trabajo ornamental como oro, plata, jade, conchas de mar y plumas de colores.

Religión

Se centraba en el culto a un gran número de dioses de la Naturaleza. Entre los dioses supremas se encontraban: Chac (dios de la lluvia), Kukulcán

(inventor de la escritura y el calendario), Itzmaná (dios de los cielos y el saber), Ah Mun (dios del maíz), Ixchel (diosa de la Luna), Ah Puch (diosa de la muerte). Los mayas confiaban en el control de los dioses respecto del tiempo y de las actividades del pueblo.

Complementa tu estudio con: Los dioses Mayas y su mitología

Cultura

Resalta un gran planteamiento urbano. Muchos tipos de construcciones distintas, el gran hallazgo de los mayas fue es sistema de falsa bóveda para cubrir espacios alargados.²⁸

ACTIVIDAD NO. 3

Técnica: el PNI

La Técnica del PNI significa P=positivo N=negativo I= interesante, consiste en establecer aspectos positivos, negativos e interesantes que pueden mencionarse de las culturas antiguas de Mesoamérica.

- Se pretende que los y las estudiantes distingan los aspectos Positivos, Negativos e Interesantes que presentan cada una de las culturas antiguas: Mayas, Aztecas e Incas.
- Con los grupos previamente establecidos en la actividad No. 1 se les proporciona un pliego de papel bond a cada grupo y se les da material impreso para que ellos elaboren su PNI.

²⁸ www.escolares.net/historia-universal

ACTIVIDAD NO. 4



Es hora de reflexionar

¿Qué puede decir de los aspectos positivos que tienen las diversas culturas antiguas?

¿Cómo en la actualidad siguen repercutiendo algunos factores negativos de las culturas antiguas?

ACTIVIDAD NO. 5

Técnica: Organizador gráfico (cuadro sinóptico)

Es una forma de expresión visual de ideas o textos ampliamente utilizados como recursos instruccionales que comunican la estructura lógica de la información. Son estrategias para organizar el contenido de manera sencilla.

- De manera individual se les indica a los y las estudiantes elaborar un cuadro sinóptico en donde se destaquen los aspectos más relevantes de las diversas culturas: Mayas, Aztecas e Incas.
- Luego se pide algún voluntario o voluntaria para dar a conocer a plenaria lo que realizó en su cuadro sinóptico.

ACTIVIDAD NO. 6



Glosario:

- Los y las estudiantes buscan palabras en el diccionario.
- Escriben en su cuaderno de trabajo las definiciones de los conceptos que se describen a continuación.
- Nativos
- Arcabuces

ACTIVIDAD NO. 7



Tarea para trabajar en casa:

- En su cuaderno de trabajo elabore un cuadro comparativo en donde indique los avances que tuvieron las culturas antiguas: Mayas, Aztecas e Incas.

TEMA NO. 6

Competencia: Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.

Indicador de logro: Identifica la trascendencia de la civilización occidental en la conformación sociocultural de Guatemala.

Contenido declarativo: Herencia clásica griega y romana como raíces de la Civilización Occidental.

Contenido procedimental: Identificación del legado cultural del mundo clásico.

Contenidos actitudinales: Valoración de la democracia ateniense como forma de organización política.

Actividades:

1. Dinámica introductoria
2. Generalidades del tema por parte de la catedrática
3. Estrategia: el Viajero
4. Reflexión
5. Técnica: diagrama de flujo
6. Glosario
7. Tarea para trabajar en casa

Recursos:

1. Hojas papel bond
2. Fotocopias

3. Recortes (periódico, revista)
4. Diccionario
5. Tijera
6. Pegamento
7. Hojas de colores

Evaluación:

Escala de Rango

ACTIVIDAD NO. 1

Dinámica introductoria: “El rompecabezas”

- El o la docente recorta de la prensa 4 figuras del tamaño de una hoja de carta, se divide en 5 o más partes.
- Se le proporciona un trozo de rompecabezas a cada estudiante y se les indica que deben buscar el resto de partes para formar la imagen previamente recortada.
- A parte de ser una dinámica muy divertida, también se puede utilizar para formar grupos de trabajo, lo cual es la idea, para el desarrollo de la clase de hoy.

ACTIVIDAD NO. 2

Generalidades del tema por parte de la catedrática.

- Describir el legado cultural del mundo clásico a los y las estudiantes.
- Indicar la importancia de la democracia ateniense como forma de organización política.

Herencia clásica griega y romana como raíces de la Civilización Occidental

Países que se ubican en América y Europa de donde nacen dos civilizaciones que fueron Grecia y Roma donde hubieron grandes avances culturales que nosotros heredamos en Grecia se desarrolló la cultura clásica significa sobresaliente, ellos dieron gran importancia al ser humano y la naturaleza, desarrollaron pensamientos de una cultura humanista y dieron origen a la helenización o sea que llevaban sus culturas a todos los lugares que conquistaban y fundaban apoikas (colonias) y aprendían también la cultura de los pueblos: Romanización roma se extendió a través del mediterráneo mare nostrum (nuestro mar), también llevaron su cultura y aprendieron de los pueblos que conquistaban. Mundo Grecorromano se desarrolló en la rivera del Mediterráneo desde la península ibérica pasando por la península de los Balcanes, también Asia menor el norte de Asia e islas del mediterráneo, Lo que facilitó el nacimiento de estas civilizaciones y el comercio marítimo de los pueblos fueron las tierras llanas aluviales la presencia de ríos. La Civilización griega se originó en la civilización minoica o egea (2500a.c), se desarrolló en la isla de creta en el mar mediterráneo. Egeos pueblo navegante intercambia con otros pueblos mercancía por su condición insular, su centro era ciudad de cnosos gobernada por el rey Minos. navegaron por el mediterráneo llegando a las islas y costas de Asia menor y norte África que fundaron colonias (apoikas) los egeos construyeron civilización y sistema de escritura, que aprendieron los griegos, 1400 a.c habitantes emigran a Balcanes y los llaman helenos en honor a un personaje de su mitología 2000 a.c llegaron los Balcanes que eran pueblo de Europa oriental y central y tribus de pastores nómadas que se establecen en el sur de la península, aquí se originan los griegos llamados así por los romanos.

Civilización micénica

En los siglos XVII al XII a. de c. se llamó periodo oscuro por la poca información que hay hoy de este periodo, sus características geográficas sur de las polis de los Balcanes en la región del Peloponeso donde se funda micena. En cuanto a la política: fue gobernada por el rey asesorada por el consejo integrada por jefes de milicia y clanes más importantes como la asamblea la formaba los hombres libres y guerreros su función era tomar las decisiones como declarar la guerra a otro país. Sus habitantes eran guerreros construyeron carros y armas para guerra los palacios los rodeaban de altas murallas de piedra es decir sus construcciones eran fortificadas. en economía eran polis agrarias. La historia de ellos es conocida por las formas homéricas atribuidas a homero alrededor del 800 ac hablan de la contienda entre dios y hombres y héroes, también hay resto de arqueológicos y restos de murallas de palacio. Esparta periodo clásico de Grecia (V a IV a de c) fundada por los dorios (pueblos guerreros) los pericos realizaban actividades artesanales y pagaban altos impuestos .su gobierno era ejercido por dos 2 reyes vitalicio asesorado por apella Gerusio magistrado egeos .**Atenas** en la región ática (Grecia central) desarrollo gobierno democrático Osea demos (pueblos) la educación para jóvenes y niños era humanista Osea destacaba al ser humano. Esparta en Peloponeso (sur de Grecia) su gobierno era poligráfico es decir de minoría para su propio beneficio , su educación era basada los preparaban para la guerra .- Guerra peloponesa, guerra donde se enfrentaron griegos contra griegos fue determinante para el futuro de Grecia.

La civilización griega

Los griegos constituyen uno de los fundamentos culturales de la civilización occidental. Entre sus logros podemos señalar el desarrollo de la democracia como sistema político, el aporte al pensamiento filosófico, científico, y sus reflexiones y creaciones artísticas.

¿Quiénes fueron los griegos? Una interesante respuesta la entrega el historiador

M.I. Finley en su texto Los griegos de la antigüedad:

“El pueblo de habla griega, emigrando hacia el sur, allá por los albores del segundo milenio antes de Cristo, casi seguramente con anterioridad al año 1900, entró en la península que andando el tiempo habría de llamarse Grecia. Fuese cual fuere el nivel de su cultura cuando sus gentes realizaron esta entrada, lo cierto es que, a partir de entonces, contribuyeron a configurar la técnicamente avanzada civilización del período de la Edad del Bronce, que se suele denominar Micénico (1400-1200) y que tuvo sus centros principales en el Peloponeso -la parte sur de la Grecia continental- en sitios como Micenas, Argos y Pilos. El reciente desciframiento de su escritura silábica -conocida por el nombre de “Lineal B”- ha puesto en claro que, al menos en los palacios, su lengua era una forma arcaica del griego.

Los griegos nunca se llamaron a sí mismos, en su propio idioma, «griegos»; esta denominación proviene del término con que los romanos los designaron: *graeci*. En la época micénica (a juzgar por los monumentos hititas contemporáneos) parece que eran conocidas por el nombre de *aqueos*, uno de los varios nombres que se les da aún en los poemas homéricos, la más antigua literatura griega que se ha conservado.

Durante el transcurso de la llamada Edad Oscura, o quizás al acabar ella, el término “helenos” reemplazó constantemente a todos los demás, y ‘Hélade’ pasó a ser el nombre colectivo que se aplicaba al conjunto de los griegos. Hoy en día, Hélade es el nombre de un país, como Francia o Italia. En cambio, en la antigüedad, no había nada parecido a esto, nada a lo cual los helenos pudiesen referirse como a “nuestro país”. Para ellos, la Hélade era esencialmente una abstracción, igual que en la Edad Media, la cristiandad, o “el mundo árabe” en nuestros tiempos, pues los griegos antiguos nunca estuvieron todos unidos política y territorialmente.

La Hélade se extendió por un área enorme, que abarcaba, hacia el este, el litoral del mar Negro, las zonas costeras del Asia Menor y las islas del mar Egeo, la Grecia continental en el centro, y, hacia el oeste, la Italia del Sur y la mayor parte

de Sicilia, continuándose luego por las dos riberas del Mediterráneo hasta Cirene, en Libia, y hasta Marsella y algunas localidades costeras de España. A grandes rasgos, esta área venía a formar como una gran elipse, cuyo eje mayor era la longitud del Mediterráneo, con el mar Negro como prolongación; una elipse muy aplastada, puesto que la civilización griega se desarrolló y floreció al borde del mar y no tierra adentro.

Todos aquellos griegos tan diseminados por lejanos confines tenían conciencia de pertenecer a una cultura común: ‘siendo nosotros de la misma raza y de igual idioma, comunes los altares y los ritos de nuestros dioses, semejantes nuestras costumbres’, decía Herodoto (VIII, 144).”

Esta civilización se desarrolló a lo largo de varios siglos y para conocer sus distintos momentos se la ha dividido en períodos. Sus orígenes se remontan a finales del tercer milenio a. de C., primer período que se denomina **época arcaica**. El siglo V (conocido como el siglo de Pericles) y el IV a. de C., fueron de máximo florecimiento y se conocen como las épocas **clásica** y **helenística**.

Desde el siglo VII a. de C., los griegos establecieron colonias a lo largo de una extensa región del Mediterráneo, lo que les permitió entrar en contacto con variadas culturas, hecho que enriqueció el helenismo como expresión cultural. En este contexto de relaciones culturales, los griegos conquistaron Asia Menor, donde entraron en contacto con los Persas, lo que les permitió establecer un vínculo con el milenario Oriente, de donde extrajeron una serie de elementos importantes para su bagaje cultural. Hay que mencionar que todo esto ocurrió gracias a las llamadas *Guerras Médicas*. (Enfrentamiento bélico entre las polis griegas y los persas).

En el plano cultural, los griegos han hecho un gran aporte a la civilización occidental. Para ellos, el hombre era “la medida de todas las cosas”, el centro del Universo, y fue esta mirada antropocéntrica la que pasó a formar parte de la cultura universal llamada “occidental”.

M.I. Finley, respecto de la filosofía griega escribe: “la religión griega tenía ya una larga historia cuando se escribieron las obras en que hoy podemos leer las

primeras referencias a ella: la **Ilíada**, la **Odisea** y la **Teogonía** de Hesíodo. No así la filosofía griega: la clase de indagaciones sobre la naturaleza del universo iniciadas por los filósofos jonios de Mileto a comienzos del siglo VI fue algo enteramente original. A partir de entonces, siguieron los griegos dedicándose con ahínco a la filosofía hasta finales de la Antigüedad.

¿Qué es el mundo? ¿Qué es el hombre? Semejantes preguntas no eran nuevas, pero antes las respuestas a ellas habían sido míticas. Leyendas que tenían a menudo un carácter genealógico similar a éste.” (M.I. Finley. **Los griegos de la Antigüedad**).

De esta manera, la filosofía griega, que buscó una explicación racional de las cosas, reflexionó inicialmente acerca de las preguntas fundamentales del ser humano, y sus respuestas complementaron las que se habían propuesto desde las diversas explicaciones religiosas del mundo antiguo; sin duda alguna, esta cultura significó un importante aporte al posterior desarrollo del pensamiento occidental. Dentro de los filósofos griegos se destacan Heráclito y Parménides, que estudiaron la naturaleza; Sócrates, que estudió al ser humano; y Platón y Aristóteles, que estudiaron las formas del conocimiento, entre muchas otras cosas.

Los griegos dejaron grandes nombres en todas las ramas del saber: Hipócrates en la medicina; Heródoto, Tucídides y Jenofonte en la Historia; Esquilo, Sófocles y Eurípides en el teatro.

Pero uno de los más importantes aportes históricos del mundo griego fue, sin duda, su experiencia política. Atenas, una de las ciudades más importantes de la península Balcánica, implementó a lo largo de su historia una serie de sistemas de gobierno que actuaron como antecedentes del sistema democrático. Para ello, los griegos crearon en distintas épocas de su desarrollo una serie de instituciones que se fueron perfeccionando a lo largo de su historia.

La primera forma de gobierno fue la **monarquía**, que se estableció en las antiguas civilizaciones minoica y micénica y en las primeras polis de la península griega. Este tipo de gobierno fue sustituido por otras formas: primero

la **aristocracia**, después la **tiranía** y por último la **democracia**.

En la Atenas del siglo VII a. de C. se instaló un gobierno aristocrático, en el que el Concejo Real fue substituido por el **Areópago**. Esta institución correspondía al órgano supremo de gobierno, formado por todos los que eran y habían sido arcontes, que eran personas encargadas de las distintas tareas del gobierno, todas ellas, pertenecientes a la aristocracia ateniense. Las principales instituciones del gobierno ateniense eran:

La **Asamblea Popular** o **Ekklesia**, en la que participaban y podían ejercer el derecho a voto los ciudadanos varones mayores de 18 años. Este órgano de poder fue uno de los más importantes de la democracia ateniense, sin embargo, las mujeres, los extranjeros y los esclavos no podían participar en ella. Este detalle ha llevado a diversos autores a definir a este sistema democrático como eminentemente aristocrático, donde solo una minoría podía participar.

El **Consejo de los Quinientos** o **Boulé**, que ejecutaba las decisiones que adoptaba la Ekklesia.

El **Arcontado**, órgano colegiado de gobierno (de varios integrantes), formado por nueve **arcontes**. Los tres primeros se repartían las funciones que antes correspondían a los reyes y correspondían al arconte rey, encargado de los asuntos religiosos; el arconte polemárcos, que dirigía los ejércitos; y el arconte epónimo, que velaba por los derechos de las familias, además de dar su nombre al año (por este motivo se denominaron “anárquicos” o “anarquías” los años que no tuvieron arcontes epónimos). A partir de las reformas de Solón, los arcontes no tenían que pertenecer necesariamente a la clase de los aristócratas, pero sí tenían que ser elegidos entre los ciudadanos ricos.

El **Areópago**, ejercía las funciones judiciales, resolviendo los casos de especial gravedad, como los homicidios; además, controlaba a los magistrados.

A partir de estas instituciones, cada una con una función específica, se comienza a desarrollar, de alguna u otra manera, la idea de la independencia de los poderes del Estado.

Es importante resaltar el carácter limitado de esta democracia, si se piensa en que solo podían participar los hombres mayores de 18 años. Sin embargo, y a pesar de aquello, los atenienses inauguran este tipo de gobierno participativo que consideraba la discusión y el intercambio de ideas como fundamento para sus relaciones políticas y sociales.

Con respecto a la participación ciudadana, es importante destacar que la mujer tuvo en Atenas un importante rol en el espacio privado, no así en el público, que se caracterizó por ser un área eminentemente masculina. Los hombres manejaban lo público, lo político y todo lo que se refería al poder de la ciudad y a la discusión de asuntos de Estado.

A modo de síntesis sobre la organización social de Atenas se puede decir lo siguiente:

En Atenas, y en la mayoría de las polis de la Hélade durante la época clásica, los habitantes se dividían en **Ciudadanos** (los únicos que gozaban de todos los derechos); **Metecos** o extranjeros, dedicados a actividades como la artesanía y el comercio; y **Esclavos**, que eran quienes llevaban a cabo los trabajos más pesados en la agricultura, la minería o en los hogares de los sectores más pudientes de la ciudad.

Los niños y las mujeres se concentraron en los espacios privados y no participaron de las decisiones de orden político.²⁹

²⁹ <https://www.wikeka.com.ww2.educarchile/portal.base/web/vercontenido.aspx>.

ACTIVIDAD NO. 3

Técnica: el viajero

Esta técnica consiste en la interacción de los y las estudiantes con sus compañeros dando a conocer un tema de interés para todos.

- Se establecen los grupos de trabajo, dentro de cada grupo se selecciona al que será el viajero, el cual será el encargado de dar a conocer el tema al resto de los grupos.
- Se le proporciona a los estudiantes copias y algunos materiales de hojas de colores para que elaboren su mochila o bolsa del viajero en la cual cargaran la información del tema previamente establecido.
- Una vez elaborados los materiales se procede a que el viajero pase de grupo en grupo dando a conocer su tema con un mínimo de tiempo de 5 minutos, el resto de los estudiantes, tendrán que tomar nota de lo que el viajero da a conocer.

ACTIVIDAD NO. 4



Es hora de reflexionar

¿Qué legado dejaron sus abuelos en la comunidad?

¿De qué manera se puede promover la democracia dentro de tu comunidad?

ACTIVIDAD NO. 5

Técnica: Diagrama de flujo

Es la representación gráfica del algoritmo o proceso. Se utiliza en disciplinas como programación economía, procesos industriales, psicología cognitiva y es una excelente herramienta para usar en educación.

- El o la docente da indicaciones de cómo elaborar un diagrama de flujo.(ver anexos página 193)
- Una vez dadas las indicaciones se solicita a los estudiantes elaborar un diagrama de flujo en forma individual usando una hoja bond tamaño oficio o en su cuaderno de notas representando ideas principales la Herencia clásica griega y romana.

ACTIVIDAD NO. 6



Glosario:

- Los y las estudiantes buscan palabras en el diccionario.
- Escriben en su cuaderno de trabajo las definiciones de los conceptos que se describen a continuación.
- Holográfico
- Epónimo

ACTIVIDAD NO. 7



Tarea para trabajar en casa:

- Elaborar un resumen en su cuaderno de trabajo sobre el legado cultural del mundo clásico.

TEMA NO. 7

Competencia: Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.

Indicador de logro: Identifica la trascendencia de la civilización occidental en la conformación sociocultural de Guatemala.

Contenido declarativo: Cultura grecorromana y Cultura Maya.

Contenido procedimental: Establecimiento y clarificación de interrelaciones de procesos que se desarrollan simultáneamente.

Contenidos actitudinales: Respeto a las diferencias culturales.

Actividades:

1. Dinámica introductoria
2. Generalidades del tema por parte de la catedrática
3. Estrategia: “El saltarín”
4. Reflexión
5. Técnica: mapa mental
6. Glosario
7. Tarea para trabajar en casa

Recursos:

1. Hojas papel bond
2. Pliego de papel cartulina

3. Recortes (periódico, revista)
4. Diccionario
5. Tijera
6. Pegamento
7. Hojas de colores

Evaluación:

Lista de cotejo

ACTIVIDAD NO. 1

Dinámica introductoria: “Encontrando los tesoros”

- Esta dinámica consiste en esconder algunas bolsitas de papel manila la cual contienen sorpresas y algunos cuestionamientos, esta estrategia se puede utilizar para hacer una evaluación diagnóstica de una forma creativa a los estudiantes.
- Las preguntas quedan a discreción de la o el docente.

ACTIVIDAD NO. 2

Generalidades del tema por parte de la catedrática.

- Dar a conocer el establecimiento y clarificación de interrelaciones de procesos que se desarrollan simultáneamente entre las diversas culturas.
- Indicar la importancia de respetar las diferencias culturales.

Cultura grecorromana y Cultura Maya

Antigüedad clásica es una expresión historiográfica para referirse al periodo greco-romano de la Edad Antigua, un largo período histórico que se sitúa entre la Alta Antigüedad (la época de las primeras civilizaciones del Próximo Oriente Antiguo) y la Baja Antigüedad (o Antigüedad Tardía); y que propiamente corresponde a las áreas donde la antigua Grecia y la antigua Roma desarrollaron la civilización greco-romana, es decir, el mundo grecorromano: la Cuenca del Mediterráneo y el Próximo Oriente. El término "clásico" significa "de mayor plenitud" o "modelo digno de imitación", y su utilización para designar al periodo es marcadamente admirativa, a partir de una visión idealizada posterior sobre la época y su influencia en la conformación de la civilización occidental.

La Antigüedad clásica se puede localizar temporalmente, de forma restringida, en el momento de plenitud de las civilizaciones griega y romana (siglo V a. C. al siglo II d. C.) o, de forma amplia, en toda su duración (siglo VIII a. C. al siglo V d. C.). Hitos de comienzo y final de este periodo son los poemas homéricos o la mítica fundación de Roma (753 a. C.) y la cristianización o la caída del Imperio romano de Occidente (476 d. C.) La herencia cultural clásica sobrevivió incluso a los denominados "siglos oscuros" de la Alta Edad Media (500-1000 d. C.); y se revitalizará con el Renacimiento, el Clasicismo y el Neoclasicismo de la Edad Moderna, llegando hasta nuestros días.



Figura. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:AMBITOS_CULTURALES_DE_EUROPA.jpg

Ámbitos Culturales de Europa

La dimensión espacial de la Antigüedad Clásica coincide con la cuenca del Mediterráneo, extendida hacia el Oriente Próximo con el Imperio de Alejandro Magno y el Helenismo, y hacia Europa Occidental con el Imperio romano.

En último término, la Antigüedad clásica pervive y cruza la historia de Occidente configurando una morfología persistente así como una "teoría" y una "idea"

El periodo clásico de la Grecia antigua corresponde a los siglos V y IV a. C.; como hitos de inicio y final, desde la caída de la tiranía en Atenas (510 a. C.) hasta la muerte de Alejandro Magno (323 a. C.) Se suele considerar como momento culminante el periodo denominado siglo de Pericles, a mediados del siglo V, cuando se dio en Atenas un deslumbrante conjunto de creaciones culturales en todos los ámbitos que, no obstante, mantenía la tradición helénica de la Época arcaica (siglos VIII al VI a. C.)

En 510 a. C., tropas espartanas ayudaron a los atenienses opuestos al tirano Hippias, hijo de Pisístrato. Cleómenes I, rey de Esparta, puso en su lugar una oligarquía pro-espartana liderada por Iságoras, que a su vez fue apartada del poder con las reformas de Clístenes (508 a. C.) sentándose las bases de lo que se conoce como democracia ateniense.

El prolongado enfrentamiento entre griegos y persas (guerras médicas, 499-449 a. C., hasta la Paz de Calias) tuvo como consecuencia la posición dominante de Atenas en la Liga de Delos, situación que se mantuvo durante el prolongado periodo de paz denominado Pentecontecia, pero que desembocó en un conflicto con la Liga del Peloponeso, liderada por Esparta. La subsiguiente guerra del Peloponeso (431-404 a. C.) liquidó el dominio ateniense y estableció la hegemonía espartana. En el 395 a. C., los gobernantes espartanos destituyeron a Lisandro de su cargo y Esparta perdió su supremacía naval.

Los macedonios, bajo el reinado de Filipo II, tras expandirse por los territorios de los peonios, tracios e ilirios, intervinieron en Grecia a partir del 346 a. C., culminando su conquista en la batalla de Queronea (338 a. C.) y estableciendo su hegemonía sobre una confederación helénica en la que participaban todas las polis a excepción de Esparta (Liga de Corinto, 337 a. C.) El hijo de Filipo, Alejandro Magno, logró derrotar al imperio persa (batallas de Gránico, 334 a. C., e Issos, 333 a. C.), incorporando todos sus dominios, incluyendo el Imperio egipcio (sitio de Gaza, 332 a. C.), e incluso aumentándolos en Asia Central y en la India (batalla del Hidaspes, 326 a. C.) Convencionalmente, el periodo clásico termina con la muerte de Alejandro en 323 a. C. y la fragmentación de su imperio, dividido entre los Diádocos.

Periodo helenístico (330 a 146 a. C.)



Figura. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kingdoms_of_the_Successors_of_Alexander_-_After_the_Battle_of_Ipsus,_B.C._301.png

Reinos helenísticos tras la batalla de Ipsos, 301 a. C.

El periodo clásico griego terminó con el ascenso del reino de Macedonia y las conquistas de Alejandro Magno, dando paso al periodo helenístico. La koiné se convirtió en la lengua franca mucho más allá de la Grecia misma, y la cultura griega interactuó con las culturas de Persia, Asia central, India y Egipto. Además del desarrollo del pensamiento especulativo (filosofía helenística, en particular con los seguidores de Aristóteles -Liceo, escuela peripatética, aristotelismo-, los

de Platón -Academia-, las escuelas estoica y epicúrea, y las instituciones alejandrinas -Museion y Biblioteca de Alejandría-, se realizaron avances significativos en ciencias y técnicas (geografía⁵ y astronomía -Eratóstenes-, matemáticas y física⁶ -Arquímedes-, etc.)

El periodo helenístico terminó con la conquista romana de Grecia (146 a. C.)

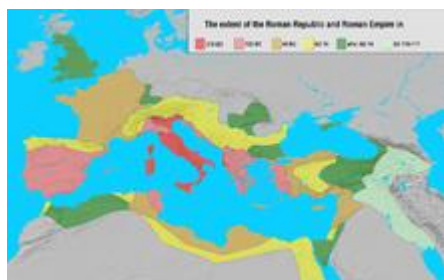


Figura. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Extent_of_the_Roman_Republic_and_the_Roman_Empire_between_218_BC_and_117_AD.png

Extensión de República y el Imperio romanos en 218 a. C. (rojo oscuro -tras la primera guerra púnica-), 133 a. C. (rosado -tras la toma de Numancia-), 44 a. C. (naranja -tras la conquista de las Galias por Julio César-), 14 d. C. (amarillo -tras las guerras cántabras se consideró conseguida la *Pax romana*, celebrada con el *Ara Pacis* el año 9 a. C., mientras la sumisión de los "pueblos alpinos" se celebró en el 6 a. C. con el trofeo de los Alpes-), después 14 d. C. (verde -conquistas de sucesivos emperadores, como la de Claudio en Britania, año 43, o la de Trajano en Dacia, años 101 al 106-) y 117 d. C. (verde claro -la extensión máxima, con el breve dominio romano de Mesopotamia en tiempo de Trajano, entre 116 y 118-).

El periodo republicano de la Antigua Roma, que comenzó con el derrocamiento de la monarquía romana (509 a. C.), se prolongó casi medio milenio hasta su subversión, tras una serie de guerras civiles, en un principado que abrió el periodo

imperial (27 a. C.) Durante la República, Roma pasó de ser un poder regional en el Latium a la potencia dominante del Mediterráneo. La unificación de Italia bajo la hegemonía romana fue un proceso gradual, provocado por una serie de conflictos en el siglo IV y III: las guerras samnitas, guerras latinas y guerras pírricas. La victoria romana en las guerras púnicas y en las guerras macedónicas establecieron a Roma como un poder supra-regional para el siglo II a. C., seguida por la adquisición de Grecia y Asia Menor. Este incremento tremendo de poder fue acompañado por inestabilidad política y malestar social, factores que llevaron a la conjuración de Catilina, la guerra social y el primer triunvirato. Como resultado, la República romana se transformó en el Imperio romano en la última mitad del primer siglo a.C.



Figuras. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Partition_of_the_Roman_Empire_in_395_AD.png

Determinar el final preciso de la república romana es una tarea de disputa para historiadores modernos; Los ciudadanos romanos de esa época no se percataron que la república había dejado de existir. Los primeros emperadores, la dinastía Julio-Claudia, mantuvieron la ficción de la pervivencia de las instituciones republicanas, aunque bajo la protección de sus poderes extraordinarios, y se mantenía como posibilidad el eventual retorno a su forma tradicional. El Estado romano continuó llamándose a sí mismo Res publica tanto tiempo como el que

mantuvo el latín como idioma oficial, o sea, más que la propia existencia del Imperio romano de Occidente.

Roma ya había adquirido un carácter imperial (en cuanto a la dimensión de su dominio territorial) desde que en el siglo III a. C. sus victorias frente a Cartago le dieron el control de Sicilia y el este y sur de Hispania; incrementado en los siglos II y I a. C. con la adquisición del resto de Hispania, África (no el continente, sino una zona de la costa mediterránea, con centro en Cartago), Galia, Iliria, Grecia, Asia Menor, Siria y Judea. Egipto fue la última conquista republicana o la primera imperial, del joven Octavio, aún no encumbrado como Augusto (batalla de Actium, 31 a. C.) Al momento de la máxima extensión del Imperio bajo el mandato de Trajano (117 d. C.), Roma controlaba toda la Cuenca del Mediterráneo, además de proyectarse hacia el norte por Europa (Galia, partes de Germania y Britania, los Balcanes, Dacia) y hacia el este por el Cáucaso y Mesopotamia.

Culturalmente, el Imperio romano fue significativamente helenizado, pero también asumió tradiciones orientales sincréticas, tales como el mitraísmo, el gnosticismo y el propio cristianismo, que se terminó convirtiendo en dominante.

El secular declive del Imperio romano se produjo a partir de la crisis del siglo III.

La Antigua Roma contribuyó grandemente al desarrollo de todo tipo de rasgos de la civilización occidental: el derecho, las instituciones, la guerra, el arte, la arquitectura, la ingeniería, la literatura y las propias lenguas (no solo las lenguas románicas derivadas directamente del latín, sino también las lenguas germánicas, muy influenciadas).³⁰

³⁰ https://es.wikipedia.org/wiki/antigüedad_clásica

ACTIVIDAD NO. 3

Estrategia: el saltarín

Esta estrategia permite de forma gráfica describir un determinado tema a través de conceptos que lleven su definición y además con ilustraciones. (ver apéndice página 175).

Se parte en 4 partes un pliego de cartulina, se divide en 3, 4 o según las partes como se quiera elaborar el saltarín en este caso sería en 4 partes, se introducen 2 de esas 4 partes y en la parte superior se coloca el título.

- En la parte intermedia se escribe concepto y definición y en la parte inferior se coloca una ilustración.
- Esta estrategia permitirá la fijación de los aprendizajes, además de que elaborarlo es muy divertido.

ACTIVIDAD NO. 4



Es hora de reflexionar

¿Qué diferencias observa entre tu comunidad y la comunidad vecina?

¿Qué podría hacer para promover el respeto en tu comunidad?

ACTIVIDAD NO. 5

Técnica: Mapa mental

Es una diagrama o herramienta de aprendizaje utilizada para representar conceptos o ideas asociadas a un tema en particular, es decir, corresponde a una herramienta empleada para facilitar el aprendizaje mediante la visualización de ideas de forma esquematizadas, todas ellas relacionadas entre sí , las cuales en conjunto ayudan a explicar el contenido de un tema en específico.

- Se forman grupos de trabajo con un número no mayor a 5 integrantes, luego el o la docente les indica cómo se elabora un mapa mental de forma clara y sencilla.
- Seguidamente el tema a enmarcar en dicho mapa será: “El respeto a las diferencias culturales”

ACTIVIDAD NO. 6



Glosario:

- Los y las estudiantes buscan palabras en el diccionario.

- Escriben en su cuaderno de trabajo las definiciones de los conceptos que se describen a continuación.
- Grecorromana
- Helenístico

ACTIVIDAD NO. 7



Tarea para trabajar en casa:

- En su cuaderno de trabajo elaborar un cuadro comparativo, en donde se indiquen similitudes y diferencias entre ambas culturas. (cultura grecorromana y cultura maya).

TEMA NO. 8

Competencia: Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.

Indicador de logro: Identifica la trascendencia de la civilización occidental en la conformación sociocultural de Guatemala.

Contenido declarativo: Inserción de América en el Mundo Occidental.

Contenido procedimental: Análisis de la herencia cultural y política de España que lleva a América Latina a formar parte de la cultura occidental.

Contenidos actitudinales: No vinculación de mayor complejidad y riqueza cultural con superioridad.

Actividades:

1. Dinámica introductoria
2. Generalidades del tema por parte de la catedrática
3. Estrategia: “El sobre del viajero”
4. Reflexión
5. Técnica: Alfombra mágica
6. Glosario
7. Tarea para trabajar en casa

Recursos:

1. Hojas papel bond
2. Pliego de papel cartulina
3. Recortes (periódico, revista)
4. Diccionario
5. Tijera
6. Pegamento
7. Hojas de colores

Evaluación:

Rúbrica

ACTIVIDAD NO. 1

Dinámica introductoria: lectura “El elefante encadenado”.

- Relato que trata de la historia de un elefante el cual desde pequeño estaba acostumbrado a estar amarrado a un palo, sin embargo había momentos que era libre para escapar y a pesar de eso no lo hacía, que tristeza que ya siendo un elefante adulto, nunca busco ser libre y seguir sus instintos, la moraleja de esta historia es que las ataduras, la resignación y la pérdida de voluntad hacen que el ser humano sea preso de sus propios miedos y debilidades. (ver anexos página 194).

ACTIVIDAD NO. 2

Generalidades del tema por parte de la catedrática.

- Describir la herencia cultural y política de España que lleva a América Latina a formar parte de la cultura occidental.

- Hacer un análisis sobre la complejidad de la riqueza cultural contra la superioridad de un pueblo.

Inserción de América en el Mundo Occidental



Figura. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Partition_of_the_Roman_Empire_in_395_AD.png

El encuentro de estos dos mundos, con la consecuente inserción de América en el mundo occidental, fue complejo y tuvo muchas repercusiones. Desde un punto demográfico, para América la llegada de los españoles significó una fuerte mortalidad de la población por diversas causas. Algunas de las causas fueron: Las guerras de conquista, el nuevo sistema de trabajo al que debieron someterse los indígenas, el contacto con nuevas enfermedades europeas frente a las cuales no tenían anticuerpos para su defensa.

Para Europa representó la posibilidad de insertar población excedente o colocar la población que era perseguida por motivos religiosos, como los primeros colonos que profesaban en calvinismo y los ingleses, que se establecieron en América del Norte. Por otra parte, la existencia de algunos sistemas de producción económica que requerían numerosa mano de obra reactivó el fenómeno del esclavismo. Con este encuentro étnico se origina el mestizaje, que constituye una característica esencial de todo nuestro continente. Se produce un intenso intercambio de productos entre los dos continentes. De América se llevaron a Europa productos como el cacao, la papa, el maíz y el tomate. Y del lado europeo llegó la vid, el olivo, el trigo y el caballo, entre otros. En América se explotaron yacimientos de minerales preciosos, lo que produjo un importante cambio en la economía europea

de aquel momento. Estos recursos sustentaron las guerras de las monarquías de diferentes países europeos. En el viejo continente se produjo una tendencia de atesorar estas riquezas, lo que provocó una fuerte alza a los precios de ciertos productos

El oro y la plata americana, en constante flujo con Europa, hicieron que se desarrollaran la agricultura y la industria europeas. De esta manera, América exportaba materia prima y recibía productos manufacturados. El comercio español estaba en manos de la Casa de Contratación, creada en 1503 por los reyes católicos, con sede en Sevilla. El mapa del mundo y los intereses de los monarcas y los nuevos burgueses, en tanto, se fueron rearmando a partir de estos nuevos escenarios económicos.

En conclusión, América fue la base económica para la formación de nuevos imperios, como el español, el portugués y el inglés. Ejemplos de movimientos que sustentó América en aquellos tiempos: La revolución francesa e industrial.

El encuentro de estos dos mundos, con la consecuente inserción de América en el mundo occidental, fue complejo y tuvo muchas repercusiones. Desde un punto demográfico, para América la llegada de los españoles significó una fuerte mortalidad de la población por diversas causas. Algunas de las causas fueron: Las guerras de conquista, el nuevo sistema de trabajo al que debieron someterse los indígenas, el contacto con nuevas enfermedades europeas frente a las cuales no tenían anticuerpos para su defensa. Se produce un intenso intercambio de productos entre los dos continentes. De América se llevaron a Europa productos como el cacao, la papa, el maíz y el tomate. Y del lado europeo llegó la vid, el olivo, el trigo y el caballo, entre otros.

Los pueblos americanos antes de la invasión

Los pueblos que habitaban América antes de la conquista habían alcanzado a desarrollar sociedades urbanas, mientras que otros sólo practicaban una agricultura simple o se dedicaban a la caza y la recolección.

Los mayas, aztecas e incas construyeron complejas obras de riego, aplicaron técnicas agrícolas y organizaron estados teocráticos. También inventaron un calendario de 365 días (mientras que Europa se guiaba por el gregoriano, menos exacto que el maya) y un alfabeto. Pero quizás, lo que más se destaca sea la ciudad de Teotihuacán que en el año 500 C.D. era la ciudad más grande del mundo con 200.000 habitantes.

Hasta la invasión, los aborígenes se aseguraban los alimentos y los bienes necesarios para vivir a través de relaciones de reciprocidad y redistribución. La primera, consistía en la práctica de la solidaridad y ayuda mutua entre los miembros de la comunidad. Se ayudaban entre sí a cultivar y a cosechar. Mientras que la redistribución, consistía en el cobro de fuertes tributos en productos y en trabajo que eran contabilizados para determinar en qué zonas sobraban o faltaban alimentos para luego distribuirlos en las poblaciones más necesitadas. Esto confirma el espíritu comunitario de los pueblos aborígenes americanos.

La invasión europea produjo un tremendo impacto entre los pueblos que habitaban América. Para estas sociedades que habían vivido aisladas del resto del mundo, los europeos representaban algo totalmente desconocido. Toda su vida cambió a partir de la conquista. Su organización económica, social y política, sus

creencias religiosas, su visión del mundo y las costumbres de su vida cotidiana, se reestructuraron completamente, o en otros muchos casos, desaparecieron.

El estudio de tan vasto período en la historia de la Europa Occidental, comprende las estructuras materiales e ideológicas que se desarrollaron a lo largo de varios siglos y que, de una u otra forma, ha afectado el desarrollo, o anti desarrollo, de América Latina y, específicamente, de Costa Rica, desde la llegada de los españoles y portugueses a finales del siglo XV y principios del XVI. En este sentido, para algunos historiadores:

"El mundo americano nace del choque de culturas. Las sociedades indígenas, incapaces de resistir el impacto de la colonización, comenzaron su desintegración, lenta pero inexorable. De esta miríada de restos nació la sociedad colonial, sitio de encrucijadas, fusiones y contactos, donde la violencia del blanco sobre el indio nunca está ausente."

Invasión europea a américa: socioeconómica, política e ideológica

Antecedentes:

Al llegar a sus fines el Siglo XV, Europa entraba en los albores de la época Moderna. Finalizaba la Edad Media, el feudalismo entraba en su ocaso al comenzar a delinearse los grandes reinos. Un hecho se considera el hito que marca el fin de la Edad Media: la caída de la ciudad de Constantinopla en manos de los turcos islámicos, en 1453.

Después de la caída del Imperio Romano de Occidente, Europa entró en un milenio de gran descomposición política. El feudalismo fue la modalidad con que las poblaciones lograron subsistir, resistiendo los embates de los bárbaros invasores. Pero la ciudad oriental de Constantinopla, subsistía como capital del Imperio Romano de Oriente; siendo una civilización cristiana.

Las fuerzas políticas presentes en el surgimiento del estado nación español

Los antecedentes se sustentan sobre la base de tres instituciones que se van a ir consolidando a partir de 1492, ellas son: la Corona, conformada por la unificación de dos reinos, el de Aragón y el de Castilla, es decir, Isabel La Católica de Castilla y Fernando II de Aragón; la Espada, el ejército más poderoso en el mundo occidental el cual no sin razón fue denominado la armada invencible, que venía de derrotar al también poderoso ejército, de la media luna, moro; y la Cruz, que dota de contenido ideológico mediante la religión al estado naciente.

Son pues la corona, la espada y la cruz, los pilares fundamentales del estado más poderoso del mundo occidental pre invasión de América, el estado que en término conceptual restringido se expresa como: organización que cobra impuesto y administra justicia.

Las fuerzas económicas capitalistas

En la Europa Occidental surge el mercantilismo como elemento primario de la economía capitalista, el cual requería de los metales y piedras preciosas suficientes para el fortalecimiento de la riqueza de las naciones.

El imperio donde nunca se ponía el sol, era la denominación para un estado que se hizo de un territorio, no solo en el nuevo continente sino mucho antes, en los territorios del mundo conocido, por ello podemos afirmar que el imperio creó a España y no es España quien crea el imperio. De tal manera, que esta era la caracterización y naturaleza del estado que toma posesión violentamente del continente americano, llevando consigo la corona, la cruz y la espada como emblema imperial.

¿Bajo qué criterios europeos iniciaron la ocupación y el establecimiento permanente en América?

Aun cuando el criterio primario que anima a la corona española para financiar la travesía de Colón, era básicamente el descubrimiento de otras rutas marítimas que permitiera el acceso a las indias orientales del continente asiático, evadiendo las rutas marítimas controladas por el imperio Otomano, para hacerse de las codiciadas especias y de metales preciosos, lo que resulta posteriormente con la existencia de un nuevo continente transformándose la aventura marítima, en ocupación invasión y luego en establecimiento permanente, es la posibilidad por parte del imperio español de hacerse de ingentes riquezas en metales preciosos que pudieran fortalecer la economía mercantilista del imperio español.

El descubrimiento de América: factores que posibilitan el descubrimiento

Económicos.- Crecía en Europa la demanda de objetos de lujo –oro y seda- y de especias. Pero este comercio estaba monopolizado por los turcos, que dominaban el Mediterráneo. Se trataba de buscar una ruta directa a la India por mar para eliminar a los intermediarios musulmanes. Eso es lo que Colón pretendía y eso es lo que siempre creyó haber encontrado, de ahí el nombre de Indias Occidentales que dio a las nuevas tierras, que él no consideraba un nuevo continente, y el nombre de indios que dio a los nativos.

Deológicos y religiosos. Deseo, muy típico del Renacimiento, de fama y de gloria. Deseo de evangelizar otras tierras. Existía además la leyenda de que había en la India un tal Preste (sacerdote) Juan, personaje mítico que se suponía rey y sacerdote cristiano de un país de Oriente al que había que ayudar por estar rodeado de infieles. En España seguía vivo el espíritu de Cruzada.

Científicos y técnicos. Se aprovecharon una serie de inventos, no siempre europeos, imprescindibles para la navegación de altura: el astrolabio, la brújula, el

cuadrante y el sextante. Hubo también un gran desarrollo de la cartografía. Los portugueses inventaron la carabela, mejor para la navegación atlántica.³¹

ACTIVIDAD NO. 3

Estrategia: “El sobre del viajero”.

Esta estrategia consiste en dar a conocer un tema describiendo sus características principales y permitiendo a él o la estudiante de forma gráfica asimilar el contenido que se pretende enseñar. Asimismo promueve seguimiento de instrucciones y facilidad de palabras en los y las estudiantes. (Ver apéndice página 176)

- Primero se forman grupos de trabajo y se facilita el material impreso.
- Utilizando un cuarto de hoja se doblan los extremos de forma triangular hasta formar una figura de sobre, dentro de sus pestañas van ilustraciones relacionadas con la temática que va en el centro y los subtemas con su respectiva definición.
- Seguidamente el o la estudiante que elijan dentro del grupo dará a conocer las ideas principales previamente establecidas en su sobre.

³¹ www.monografias.com

ACTIVIDAD NO. 4



Es hora de reflexionar

¿Considera que en la actualidad la herencia cultural y política del pasado aún se ve reflejado en la vida política de tu comunidad?

¿Qué hacer para promover la tolerancia y el respeto entre los vecinos de tu comunidad?

ACTIVIDAD NO. 5

Técnica: Alfombra Mágica

Se hace con la finalidad de establecer si existe un empoderamiento de los conocimientos se elabora un cartel y se decora según la temática y de forma creativa se escriben interrogantes de algún determinado contenido y luego los estudiantes responde a dichas preguntas. (Ver apéndice página 177)

- Esta técnica se puede hacer de forma grupal o individual, según considere el o la docente.
- Si se hace de forma individual el o la estudiante responde ante plenaria.
- Si se hace de forma grupal, se puede dar un tiempo prudencial para que el grupo se ponga de acuerdo, y luego responder.

ACTIVIDAD NO. 6



Glosario:

- Los y las estudiantes buscan palabras en el diccionario.
- Escriben en su cuaderno de trabajo las definiciones de los conceptos que se describen a continuación.
- Inserción
- Feudalismo

ACTIVIDAD NO. 7



Tarea para trabajar en casa:

- En una hoja bond tamaño carta hacer un análisis sobre la herencia cultural y política de España que lleva a América Latina a formar parte de la cultura occidental.

TEMA NO. 9

Competencia: Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.

Indicador de logro: Deduce las consecuencias de la conquista y la colonización

Contenido declarativo: Instituciones españolas en el Nuevo Mundo

Contenido procedimental: Descripción de las formas en que se implantó la organización colonial en la estructura política y social de las culturas Mesoamericana y Andina.

Contenidos actitudinales: No vinculación de mayor complejidad y riqueza cultural con superioridad.

Actividades:

1. Dinámica introductoria
2. Generalidades del tema por parte de la catedrática
3. Técnica: “El árbol manzano”
4. Reflexión
5. Técnica: El panel
6. Glosario
7. Tarea para trabajar en casa

Recursos:

1. Hojas papel bond
2. Pliego de papel cartulina

3. Recortes (periódico, revista)
4. Diccionario
5. Tijera
6. Pegamento
7. Hojas de colores

Evaluación:

Lista de cotejo

ACTIVIDAD NO. 1

Dinámica introductoria: “Pasando el lazo”

- Esta dinámica consiste en utilizar un lazo que estira y que tiene que pasarse de un estudiante a otro, su finalidad es promover el trabajo en equipo y la ayuda mutua.
- Fortalece lazos de amistad y permite despertar la creatividad en los y las estudiantes.

ACTIVIDAD NO. 2

Generalidades del tema por parte de la catedrática.

- Describir la herencia cultural y política de España que lleva a América Latina a formar parte de la cultura occidental.
- Hacer un análisis sobre la complejidad de la riqueza cultural contra la superioridad de un pueblo.

Instituciones españolas en el Nuevo Mundo

El rey era considerado la encarnación de España; es “la Patria” con su pasado tenazmente conseguido, presente brillante y porvenir soñado. Como el rey era España misma, se merecía el respeto que se debe a ésta; nadie podía acercársele, ni nombrarlo sino de pie, descubierto con el aditamento quien Dios guarde. El rey era el encargado de las cosas de Estado, la política, la administración, la visión general de los negocios. La misión del Monarca, como jefe de Estado, era la del hombre común que aportaba a los técnicos atiborrados de cosas viejas y rutinarias por deformación profesional, la conciencia de los hombres que formaban parte del imperio español. Todo el arte de ser rey estaba en humanizar la burocracia fría de los consejos y acercarla al pueblo gobernado.

Segundo Consejo de Indias

Los primeros Consejos Reales fueron “comisiones permanentes” de las Cortes que aconsejaban o controlaban los actos de los reyes al entrar en receso el cuerpo deliberativo. En el siglo XIV se estabiliza el Consejo de Castilla compuesto por doce vocales, cuatro por cada uno de los tres brazos de las Cortes (índoles eclesiásticas y ciudades libres). La preponderancia del rey sobre las Cortes hará que el Monarca y no ellas, designe a los consejeros.

Casa de Contratación

Por real cédula de 1503, edad por sugestión de Fonseca, se creó la Casa de Contratación con sede en Sevilla, por entonces principal puerto para el armamento de las expediciones al Nuevo Mundo. Estaba integrada por un tesorero, un contador y un factor encargados de recibir los metales que venían de Indias, deducir el quinto real y los demás impuestos (almojarifazgo, avería, etc.) que gravaban la introducción de mercaderías de Indias.

Otras instituciones políticas del gobierno español con asiento en América:

Virrey

Durante la primera etapa de la conquista, los adelantados gobernaban las colonias según su voluntad y a los reyes les resultaba muy difícil controlarlos. Cuando se logró la dominación de los territorios americanos, los reyes de España se plantearon la necesidad de organizar el gobierno de las nuevas tierras. Crearon entonces los virreinos, bajo las órdenes de un virrey, que era el representante del rey en América y ejercía la voluntad superior. El virrey era nombrado por la corona, durante un período de tres a cinco años. Además, existían otras autoridades que se encargaban del comercio, de la justicia, de los asuntos militares, etc.

Capitanes Generales

En su origen los funcionarios, que en el siglo XVIII recibieron los nombres de capitanes generales (y Capitanías Generales a su jurisdicción) eran presidentes de Audiencias provinciales encargadas de la superintendencia política de una parte de un reino, como lo hemos visto al tratar de ellas. En el siglo XVIII algunas de estas Audiencias provinciales lograron cierta independencia de los virreyes.

Los consulados

Eran entidades formadas originalmente por los comerciantes de algunos puertos, que actuaron con tribunales en asuntos mercantiles y se difundieron y generalizaron en la época de los Borbones. Se les asignaron funciones de fomento y protección del comercio, la agricultura y cuestiones conexas. Sus miembros eran elegidos entre los comerciantes de la plaza local por un sistema de elección indirecto y sorteo.

Intendentes

Los intendentes eran funcionarios designados por la Corona y atendían- en territorios designados como gobernaciones intendencias- asuntos político-administrativos, judiciales económicos y militares. Desplazó el antiguo sistema de alcaldes mayores y corregidores, aunque los intendentes quedaron subordinados a los virreyes.

Cabildo

El Cabildo era la autoridad municipal de la época de la colonia. Los pobladores que querían tener un cargo en el Cabildo debían probar su condición de vecinos. Se consideraba como tales a los que tenían propiedades, armas y caballos. El fundador de una ciudad nombraba a los nuevos funcionarios del Cabildo. Finalizado el mandato, los miembros salientes elegían a sus sucesores. Entre sus miembros estaban los alcaldes y los regidores. Los alcaldes eran los encargados de administrar la justicia en los asuntos de menor importancia. El Cabildo fue la única institución del Gobierno en la que los “criollos” ocuparon cargos en los momentos en que había que discutir cuestiones muy importantes, se convocaba a todos los vecinos a participar de un Cabildo abierto.

Triunvirato

En medio de luchas internas por el poder que se produjeron en ese año 1811, se aprobaron dos documentos de significación: el Reglamento orgánico y el Estatuto Provisional. El Estatuto ratificó la periodicidad de los miembros del Poder Ejecutivo: los vocales del triunvirato debían renovarse cada seis meses, y estableció una asamblea periódica, de neto predominio porteño, encargada de designar a los reemplazantes y dar acuerdo en las cuestiones de importancia. Allí se establecía también la independencia del Poder Judicial, pero el Poder Ejecutivo, con el agregado de dos ciudadanos “de probidad y luces”, podía atender los asuntos en apelación. Anexos al Estatuto figuraban dos importantes decretos

sobre seguridad individual y sobre libertad de imprenta. El primero de ellos disponía que ningún ciudadano podía ser penado ni deportado sin previo proceso legal y sentencia, ni arrestado sin motivo suficiente; era imprescindible en todo caso la intervención de la justicia.

Asamblea General Constituyente

La Asamblea General Constituyente se reunió en Buenos Aires a partir del 31 de enero de 1813. Durante su desempeño se discutieron varios proyectos constitucionales. Los dos más importantes habían sido redactados uno por una comisión oficial y el otro, por la Sociedad Patriótica, entidad política de gran influencia en esos momentos. Un enfoque diferente fue el que contenían las instrucciones con las que llegaron los diputados de la Banda Oriental. Éstos no fueron aceptados por la Asamblea (pues se oponían firmemente a las tendencias centralistas de los hombres de Buenos Aires), pero debemos considerar también su planteo pues es un antecedente importante del régimen federal.

Congreso de Tucumán

El Estatuto de 1817 presentaba un concepto restringido de ciudadanía: no podían ser ciudadanos, entre otros, los empleados domésticos asalariados y los que no tuvieran “propiedad u oficio útil al país...”. El debate sobre la forma de gobierno que debía tener el país fue uno de los temas fundamentales que trató el Congreso general reunido en Tucumán en 1816, asamblea que declaró la independencia nacional el 9 de julio de ese mismo año. (En mayo de 1817 el Congreso se trasladó a Buenos Aires, donde sesionó hasta dictar una constitución.).³²

³² www.panamericano.edu.gt

ACTIVIDAD NO. 3

Técnica “El árbol manzano”

Esta técnica consiste en que cada estudiante toma una manzana la cual contiene una interrogante para luego ser respondida por el que la tomó o por el grupo en general. Esto a manera de retroalimentar los temas vistos en clase.

- El árbol de manzano es previamente elaborado por el o la docente puede hacerse en un pliego papel bond o en cartón según la creatividad del o la docente.

ACTIVIDAD NO. 4



Es hora de reflexionar

¿Qué opina de las consecuencias y repercusiones que tuvo la conquista y la colonización en Guatemala?

¿Considera que existen aspectos positivos durante y después de la conquista?

ACTIVIDAD NO. 5

Técnica: El panel.

En esta técnica un equipo de alumnos que fungen como expertos discute un tema en forma de diálogo o conversación ante el grupo. Como en el caso de la mesa redonda y el simposio, en el panel se reúnen varias personas para exponer sus ideas sobre un determinado tema ante un auditorio.

- Para la realización de esta técnica se necesita de 5 a 10 panelistas cada grupo con diferente postura e ideología.
- Un ejemplo sería grupo No.1 podría estar representado por la burguesía y grupo No. 2 por indígenas, con el tema en común la conquista y colonización.
- Se puede elegir a un moderador para llevar un control sobre la temática.

ACTIVIDAD NO. 6



Glosario:

- Los y las estudiantes buscan palabras en el diccionario.
- Escriben en su cuaderno de trabajo las definiciones de los conceptos que se describen a continuación.
- Aditamento
- Atiborrados
- Cosmógrafo

ACTIVIDAD NO. 7



Tarea para trabajar en casa:

- En el cuaderno de notas elaborar un cuadro sinóptico donde se describan las formas de organización colonial en la estructura política y social de las Culturas Mesoamericana y Andina.

TEMA NO. 10

Competencia: Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.

Indicador de logro: Deduce las consecuencias de la conquista y la colonización

Contenido declarativo: Historia colonial

Contenido procedimental: Reflexión acerca de la historia de los pueblos indígenas que no concluye con la llegada de europeos a América.

Contenidos actitudinales: No vinculación de mayor complejidad y riqueza cultural con superioridad.

Actividades:

1. Dinámica introductoria
2. Generalidades del tema por parte de la catedrática
3. Técnica: Caja preguntona
4. Reflexión
5. Técnica: Texto paralelo
6. Glosario
7. Tarea para trabajar en casa

Recursos:

1. Hojas papel bond
2. Pliego de papel cartulina
3. Recortes (periódico, revista)

4. Diccionario
5. Tijera
6. Pegamento
7. Hojas de colores

Evaluación:

Escala de rango

ACTIVIDAD NO. 1

Dinámica introductoria: frase célebre

“Historia es, desde luego, exactamente lo que se escribió, pero ignoramos si es exactamente lo que sucedió”. (Enrique Jardiel Poncela escritor español 1901-1952)

- Reflexionar y comentar a los y las estudiantes, al final el o la docente realizar un comentario general sobre la frase, tomando en cuenta el enfoque del tema a tratar.

ACTIVIDAD NO. 2

Generalidades del tema por parte de la catedrática.

- Dar a conocer la historia colonial.
- Reflexionar acerca de la historia de los pueblos indígenas que no concluye con la llegada de europeos a América

Historia Colonial



Figura.https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Partition_of_the_Roman_Empire_in_395_AD.png

La historia colonial de Guatemala empieza con la llegada del conquistador Pedro de Alvarado en el 1524 y termina con la declaración de independencia guatemalteca en 1821. Mientras que Guatemala formó parte del Virreinato de México, funcionó por aparte como Capitanía General e incluyó lo que ahora es Chiapas, una parte de Yucatán, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica

"La Antigua Guatemala", la capital colonial de Centroamérica se fundó con el nombre de Santiago de Guatemala en el 1543. Fue el centro cultural, económico, religioso, político y educativo de la región entera hasta que la capital se mudó a la actual Ciudad de Guatemala después de unos terremotos devastadores en el 1773. Los conquistadores escogieron la ubicación dado que la capital antigua se había inundado en el 1541. El valle ofrecía una fuente de agua adecuada y ofrece uno de los mejores climas del mundo. Los suelos fértiles que rodean a Antigua también consisten en un atractivo.

Más de 30 órdenes monásticas tenían su sede en Antigua y en el pueblo construyeron monasterios, conventos y catedrales impactantes. Una de las primeras ciudades planificadas en el Nuevo Mundo, su diseño urbano es un

tradicional cuadrículado español –ocho manzanas por ocho manzanas--. Dado su importancia y preservación como ciudad colonial, la UNESCO declaró a Antigua como “Patrimonio de la Humanidad”. En vista de que muchas de las casas coloniales se preservaron, podrías sentir que el tiempo se haya parado hace 300 años. Desde su arquitectura hasta sus inmediaciones hermosas; experimenta los esplendores de los tiempos coloniales españoles.

Sin embargo, no es solamente Antigua que ofrece la historia colonial. Conforme vayas recorriendo Guatemala, podrás ver iglesias, edificios, y fuentes que se originaron en los tiempos coloniales.

Las tierras americanas, antes de ser encontradas, estaban habitadas por los indígenas, que disfrutaban de la naturaleza y desarrollaban su propia cultura. Hasta que un grupo de expedicionarios europeos decidió buscar otra ruta para llegar al Asia y así conseguir condimentos, sedas, piedras preciosas, porcelanas, etc. En ese trayecto, pensando que iban al Asia, inesperadamente se produjo el encuentro de dos mundos. Este encuentro fue desigual, pues los mayores beneficiados fueron los europeos.

Razones del sometimiento de indígenas

Al percatarse los europeos de que el territorio al cual llegaron era un nuevo continente, decidieron iniciar la conquista, que al principio logró un rápido sometimiento de los aborígenes, gracias al empleo de caballos, que agilizaba el traslado, la utilización de armas, las cuales aterrorizaban a los indígenas por el ruido y el humo que despedían, además de las creencias de los nativos, que veían a los europeos como unos dioses; esto hacía que les respetaran y no les hicieran daño.

Desde la llegada de los primeros europeos al nuevo continente, la existencia de los indígenas estuvo amenazada de distintas formas:

Los europeos trajeron enfermedades como la gripe, el sarampión y la papera, las cuales eran ignoradas en América y resultaron trágicas para muchos nativos, sobre todo los que se encontraban en las islas del Caribe.

La organización política, económica y cultural de los indígenas se vio afectada, ya que fueron perdiendo su autonomía.

Los nativos eran obligados a trabajar para los españoles de forma rotativa de acuerdo a la actividad de cada región por un pago mínimo.

En cuanto a lo religioso, los españoles exhortaban a que respeten los sacramentos, luchaban contra la poligamia y la idolatría; en este ámbito, utilizaron métodos violentos, ya que destruían sus ídolos, lugares sagrados y sustituyeron sus dioses por santos.

Las injusticias, los traslados forzados y las rupturas de sus lazos familiares hicieron caer en estado de depresión a muchos aborígenes que llegaron al suicidio y la muerte.

Cuando Cristóbal Colón guió sus buques hacia el oeste a la salida del puerto español de Palos, cercano a Cádiz, unos veinticinco millones de personas habitaban las Américas. Existían dos imperios en pleno apogeo controlando enormes extensiones de territorio. En la zona norte los aztecas y en el sur los inca. Los pobladores de esos imperios llevaban vidas sofisticadas en sus ciudades y pueblos y producían un elaborado entramado de objetos y monumentos. Dentro de cada imperio había gente con diferentes lenguas y tradiciones; los mixtecas, los zapotecas, los guaraní, los chocho y los cañarí, sólo por nombrar a unos pocos,

hicieron vida en los espacios definidos por las capitales como Tenochtitlán y Cuzco, y su existencia estaba marcada por una compleja red comercial y de política local.

Antes de la llegada de los europeos, el pasado de los indígenas era respetado y estaba abierto a la reinterpretación por parte de los descendientes de los que habían llegado antes. Este era un proceso que dependía de la cultura visual, dándole nuevos significados a medida que la gente remodelaba las viejas formas y lugares, trabajándolos de nuevo y reinterpretándolos. Este proceso continuó después de la llegada de los europeos, pero fue dificultado en gran medida por los cambios profundos y devastadores que se desataron poco después de 1492. A los conquistadores les importaba poco la historia de los indígenas; algunos incas fueron testigos de la destrucción de los templos, lugares en que los muertos les hablaban a los vivos, por los conquistadores en su desesperado afán por encontrar plata y oro. Los españoles a menudo vieron la historia indígena, incrustada en los objetos y espacios arquitectónicos, como un impedimento a su conquista. Así pues, los aztecas vieron cómo su gloriosa capital quedaba reducida a escombros, los retratos de tamaño natural de los reyes aztecas arrancados de las piedras. También la transmisión oral de la historia y las memorias en vida se vieron reducidas severamente debido a las innumerables muertes que causaron las nuevas enfermedades. Unos veinticinco millones de americanos vieron el amanecer del siglo XVI y menos de un millón verían el amanecer del siglo XVII.

Los conquistadores españoles y los oficiales de la colonia intentaron reescribir las historias de los indígenas con la suya propia. Para empezar, inventaron una nueva categoría de “indio”, el nombre que le dieron a los nativos de las Indias, las posesiones españolas en el Nuevo Mundo (también se les llamaba “naturales”). El “indio” era un apelativo mejor por su brevedad; en Hispanoamérica, el “indio” era una persona con derechos diferentes, y un grado diferente de humanidad. Los “indios” eran menores ante la ley, niños culturales. A la vez que forzaban el estatus de “indio” para describir a millones de personas diferentes, los españoles

intentaron modelar una historia común para las Indias, y conectarla a las ideas del cristianismo que daban forma a la historia. Los escritores de la época llamaron a este proceso una narrativa de las Indias. A menudo empezaba con la creación de la tierra; acto seguido se centraba con rapidez en los imperios indígenas de los siglos XIV y XV, y después alcanzaba el clímax en la conquista española y en la imposición de una cristiandad universal. Hoy en día, aunque tenemos una visión más clara y profunda, seguimos utilizando el término aglutinador de “prehispánico” o “precolombino” (antes de Colón) para describir la historia de la América indígena antes de la llegada de los europeos.

Al igual que ocurrió antes de la llegada de los españoles, las historias indígenas siempre adoptaron la forma y el significado que las hacía útiles para el presente. Por ejemplo, Felipe Guaman Poma de Ayala, pintor y escritor andino del siglo XVII, no sólo acuñó las glorias de los tiempos precolombinos, sino que modeló su historia como un llamamiento para el restablecimiento del gobierno andino. Los descendientes de los inkas y de los aztecas invocaron sus historias imperiales con el expreso propósito de mantener sus amenazados derechos y propiedades.

Con la llegada de la independencia a principios del siglo XIX, los criollos, no sólo los indígenas, adoptaron la historia precolombina como propia. Los nacionalistas criollos se sintieron atraídos por las culturas imperiales que habían encontrado los conquistadores: los inkas y los aztecas, modelos ilustres y héroes ancestrales de su tierra. A pesar de que las imágenes que los criollos generaban de esos gobernantes de la antigüedad en Cuzco o las esculturas de los gobernantes en Tenochtitlán eran más imaginadas que reales, se deben tener en cuenta como un compendio a través del cual la historia y la cultura visual precolombina estaba llena de significado en el periodo colonial tardío.³³

³³ www.guatemalaviajes.com/

ACTIVIDAD NO. 3

Técnica: Caja preguntona

Esta técnica de evaluación permite reforzar los contenidos descritos anteriormente de manera que los y las estudiantes deben estar atentos a lo que se ve durante la clase.

- La caja preguntona es previamente elaborada por el o la docente según su creatividad con la condición de que debe tener un agujero preferentemente en la parte central de la caja.
- Dentro de la caja debe contener algunas interrogantes, las cuales serán respondidas por los y las estudiantes y previamente elaboradas por el o la docente según su criterio.
- Esta técnica permitirá fortalecer los aprendizajes previos.

ACTIVIDAD NO. 4



Es hora de reflexionar

¿Considera que la historia de esclavitud de la época colonial se vive en la actualidad en Guatemala?

¿Dentro de su comunidad en la actualidad existen personas que tienen superioridad frente a otras ya sea por su condición económica, por su color, religión o género?

ACTIVIDAD NO. 5

Técnica: Texto paralelo

Se elabora en la medida que se avanza en el aprendizaje de un área curricular y construye con reflexiones personales, hojas de trabajo, lecturas, evaluaciones, materiales adicionales a los que él o la docente proporciona, y todo aquello que el o la alumna quiere agregar como evidencia de trabajo personal.

- Para la elaboración del texto paralelo se forman grupos de trabajo, que no excedan de 4 a 5 integrantes.
- Seguidamente se les indica que elaboraran el texto paralelo basado en la información previamente dada por el o la docente sobre el tema de la clase. Tomando como base las ideas principales del tema.
- Se les proporciona hojas de colores, las cuales se unirán en forma de acordeón y la información que lleve dicho texto dependerá de lo que él o la docente solicite a sus estudiantes.

ACTIVIDAD NO. 6



Glosario:

- Los y las estudiantes buscan palabras en el diccionario.
- Escriben en su cuaderno de trabajo las definiciones de los conceptos que se describen a continuación.
- Virreinato
- Aborigen
- Poligamia

ACTIVIDAD NO. 7



Tarea para trabajar en casa:

- En una hoja papel bond tamaño carta, realizar una síntesis de la historia colonial en Guatemala.

TEMA NO. 11

Competencia: Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.

Indicador de logro: Deduce las consecuencias de la conquista y la colonización

Contenido declarativo: Situación actual de Pueblos Indígenas de Guatemala y América Latina

Contenido procedimental: Vinculación de la actual situación del Pueblo Indígena de Guatemala y América con la historia colonial.

Contenidos actitudinales: No vinculación de mayor complejidad y riqueza cultural con superioridad.

Actividades:

1. Dinámica introductoria
2. Generalidades del tema por parte de la catedrática
3. Estrategia: Lluvia de ideas
4. Reflexión
5. Técnica: "T" comparativa
6. Glosario
7. Tarea para trabajar en casa

Recursos:

1. Hojas papel bond
2. Pliego de papel cartulina

3. Recortes (periódico, revista)
4. Diccionario
5. Tijera
6. Pegamento
7. Hojas de colores

Evaluación:

Escala de rango

ACTIVIDAD NO. 1

Dinámica introductoria: Canto “Guari girasha”

- Se les indica a los estudiantes poner en pie y cantar Guari girasha, se puede realizar unas dos veces para que pueden retener los y las estudiantes el canto.(Ver anexos página 197)
- Seguidamente el o la docente les cuestiona con respecto al nombre del canto. Indicándoles sobre qué piensan del nombre Guari girasha.
- Al final puede explicar que no significa nada en particular, que únicamente es un nombre creativo para el canto.

ACTIVIDAD NO. 2

Generalidades del tema por parte de la catedrática.

- Dar a conocer la situación actual de Pueblos Indígenas de Guatemala y América Latina
- Indicar la actual situación del Pueblo Indígena de Guatemala y América en relación con la historia colonial.

Situación actual de Pueblos Indígenas de Guatemala y América Latina

En América Latina existen actualmente 522 pueblos indígenas que van desde la Patagonia y la Isla de Pascua y Patagonia, hasta Oasis América en el norte de México, pasando por distintas áreas geográficas como Chaco Ampliado, Amazonía, Orinoquia, Andes, Llanura Costera del Pacífico, Caribe Continental, Baja Centroamérica y Mesoamérica.

Por países, Brasil es el que tiene más diversidad de pueblos indígenas con 241, que representan una población de 734.127 personas. Colombia, con 83 (1.392.623 habitantes) es el segundo país con más cantidad de pueblos, seguido por México con 67 (9.504.184 personas) y por Perú, que tiene 43 pueblos distintos que representan 3.919.314 habitantes sobre el total de la población peruana.



Figura. http://www.unicef.org/lac/pueblos_indigenas.pdf

En el otro extremo se encuentran El Salvador, que tiene 3 pueblos indígenas (13.310 personas), Belice con 4 (38.562 habitantes) y Surinam con 5 (6.601 personas). En el caso del Caribe insular, como Antigua y Barbuda, Trinidad y Tobago, Dominica y Santa Lucía, hay pocos datos sobre la supervivencia de pueblos nativos, pero existen reivindicaciones de identidad indígena en el ámbito local.

 Distribución de pueblos y países en las áreas geoculturales del Atlas		
ÁREAS	PUEBLOS	PAÍSES
Patagonia e Isla de Pascua	9	Argentina, Chile
Chaco ampliado	25	Argentina, Paraguay, Bolivia, mención Uruguay
Amazonia	247	Brasil, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Guyana, Surinam, Guyana Francesa
Orinoquia	34	Colombia, Venezuela
Andes	24	Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, mención Venezuela
Llanura Costera del Pacífico	5	Ecuador, Colombia
Caribe Continental	16	Panamá, Colombia, Venezuela
Baja Centroamérica	23	Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador
Mesoamérica	61	Guatemala, México, Belice
Oasisamérica	18	México
Anexo: Brasil no amazónico		
Sudeste de Brasil	7	Brasil
Sur de Brasil	2	Brasil
Centro-Oeste de Brasil	10	Brasil
Noreste de Brasil	38	Brasil
Anexo en Chaco boliviano:		
Oriente boliviano	3	Bolivia

Figura. http://www.unicef.org/lac/pueblos_indigenas.pdf

Por otra parte, Bolivia, Guatemala y Belice destacan por ser los países donde los indígenas representan porcentajes más altos sobre la población total, con el 66,2%, el 39,9% y el 16,6% respectivamente. En cambio, países como El Salvador, Brasil, Argentina, Costa Rica, Paraguay y Venezuela registran un bajo porcentaje de población indígena (entre 0,2% y 2,3%). No obstante, en la mayoría

de los países latinoamericanos la población indígena va del 3% al 10% del total de ciudadanos.

México, Bolivia, Guatemala, Perú y Colombia reúnen al 87% de indígenas de América Latina y el Caribe, con una población que se sitúa entre un máximo de 9.500.000 (México) y un mínimo de 1.300.000 habitantes (Colombia). El restante 13% de población indígena reside en 20 Estados distintos.

Destacan cinco pueblos con varios millones de personas como los Quechua, Nahua, Aymara, Maya yucateco y Ki'che', y seis, los Mapuche, Maya qeqchí, Kaqchikel, Mam, Mixteco y Otomí, con poblaciones entre medio y un millón de habitantes.

Según los censos oficiales elaborados entre 2000 y 2008, el total de población indígena identificada en América Latina es de 28.858.580, mientras que en Latinoamérica habitan 479.824.248 personas. Esto supone un porcentaje de población indígena identificada del 6,01%.

No obstante, la publicación destaca que la cifra de población indígena de América Latina se suele fijar en el 10% del total de habitantes, según estimaciones elaboradas en 2004 por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), lo que hace patente la necesidad de contar con información demográfica y censal actualizada sobre los pueblos indígenas. De esta manera, se podrían implementar mejores políticas públicas y llevar a cabo una distribución más equitativa de los recursos del Estado.

Las categorías de los censos y las preguntas que se utilizan para registrar la población indígena son muy dispares, por lo que es necesario unificar criterios para tener cifras comparables alrededor de América Latina. Las cuestiones van desde la auto identificación con una etnia indígena hasta la lengua hablada, la lengua materna o el "color o raza". En algunos países se reconoce en los censos a

las personas que “creen tener ascendencia” indígena, aunque no esté registrada población indígena alguna.

Cabe destacar el caso de Ecuador por la enorme disparidad existente entre las cifras oficiales y las propias estimaciones indígenas. Según el censo de 2001, siguiendo el criterio “lengua” en el país habría 582.542 indígenas y con el criterio “auto identificación” 834.418, lo que daría un 4,3% y un 6,8% sobre la población total respectivamente. Pero la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE) aseguró en 2006 que en el país el 33,3% de la población era indígena.

En este sentido, el Atlas quiere contribuir a que los Estados reflexionen sobre la importancia de mejorar los censos para prestar a los indígenas la atención debida y evitar la sobre presentación que a menudo sufren.

UNICEF trabaja junto con otros organismos de Naciones Unidas para incrementar la calidad de la información que se recoge en los censos, para ello se han realizado reuniones con los institutos nacionales de estadística de América Latina, y se ha logrado que los países que no tenían insertada la pregunta de origen étnico la incorporaran en la próxima ronda de censos que empieza este año, encabezada por Argentina, Cuba, Perú, Ecuador y México.³⁴

³⁴ <https://losamigosdecervantes.com>

ACTIVIDAD NO. 3

Técnica: Lluvia de ideas

La lluvia de ideas, también denominada tormenta de ideas, es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado.

- Utilizando paletas de helado de diferentes sabores elaboradas por el o la docente forma grupos de trabajo.
- Una vez establecidos los grupos de trabajo se procede a que en un papelógrafo de forma conjunta escriban características principales de los pueblos indígenas en Guatemala.
- Seguidamente dan a conocer a plenaria, las ideas preconcebidas en cada grupo, para formar una idea general del tema.

ACTIVIDAD NO. 4



Es hora de reflexionar

¿Quiénes son los pueblos indígenas?

¿Qué opina de las personas pertenecientes a los pueblos indígenas en tu comunidad?

ACTIVIDAD NO. 5

Técnica: “T” Comparativo

Es una técnica que permite hacer comparaciones donde se establecen semejanzas y diferencias de diversos elementos a partir de su análisis u observación.

- Se les indica a los estudiantes que en su cuaderno de trabajo elaboren la “T” comparativa y establezcan que semejanzas o diferencias existen en la actualidad con respecto al trato que reciben los pueblos indígenas en el país.

ACTIVIDAD NO. 6



Glosario:

- Los y las estudiantes buscan palabras en el diccionario.
- Escriben en su cuaderno de trabajo las definiciones de los conceptos que se describen a continuación.
- Demográfico
- Nativo

ACTIVIDAD NO. 7



Tarea para trabajar en casa:

- En una hoja papel bond elaborar un resumen acerca de la situación de los Pueblos indígenas en Guatemala.

TEMA NO. 12

Competencia: Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.

Indicador de logro: Deduce las consecuencias de la conquista y la colonización

Contenido declarativo: Formas de trabajo obligatorio, evangelización y mestizaje.

Contenido procedimental: Descripción de las relaciones entre españoles e indígenas en el Reino de Guatemala colonial.

Contenidos actitudinales: Rechazo de la desigualdad y toda forma de discriminación.

Actividades:

1. Dinámica introductoria
2. Generalidades del tema por parte de la catedrática
3. Estrategia: “El tendedero”
4. Reflexión
5. Técnica: Mural Educativo
6. Glosario
7. Tarea para trabajar en casa

Recursos:

1. Hojas papel bond
2. Pliego de papel cartulina

3. Recortes (periódico, revista)
4. Diccionario
5. Tijera
6. Pegamento
7. Hojas de colores

Evaluación:

Rúbrica

ACTIVIDAD NO. 1

Dinámica introductoria: “El semáforo”

- El o la docente para realizar esta dinámica necesita 3 tarjetas tamaño media carta una de color rojo, otra de color verde y otra de color amarillo para ello los y las estudiantes cuando se enseña el color rojo colocan las manos hacia arriba, cuando es amarillo de espalda con otro compañero y con las manos arriba de la cadera, con el color verde corren y cambian de pareja.

ACTIVIDAD NO. 2

Generalidades del tema por parte de la catedrática.

- Dar a conocer las relaciones entre españoles e indígenas en el Reino de Guatemala colonial.
- Describir las formas de trabajo obligatorio, evangelización y mestizaje en la época colonial.

Formas de trabajo obligatorio, evangelización y mestizaje



Figura. http://www.unicef.org/lac/pueblos_indigenas.pdf

Mestizaje

Mestizaje es el término que hace referencia al cruce de europeos, africanos e indígenas realizado a partir de 1492 en la América hispana.

La sociedad colonial se caracterizó por ser muy jerarquizada; la clase social más alta, la aristocracia, estaba compuesta principalmente por blancos, es decir, peninsulares, criollos y mestizos, estos últimos sólo si eran reconocidos por sus padres. Los españoles eran un grupo reducido, ya que muchos regresaban a su

patria. Los criollos, en cambio, eran los hijos de españoles nacidos en territorio guatemalteco, que cada día fueron aumentando. Lo importante en la aristocracia era cuánto dinero tuviesen y no cuanta sangre indígena corriera por sus cuerpos. La clase media estaba formada principalmente por españoles pobres. La tercera clase estaba formada por mestizos, indios y artesanos, que no tenían capacidad de ascender.

Durante mucho tiempo la población indígena quedó sometida al dominio de los españoles y criollos. Sin embargo, poco a poco fue disminuyendo en número, como consecuencia del mestizaje. Residían en el campo, donde ni siquiera pudieron mantener su idioma original, ya que los españoles impusieron su lengua natal. Pero al otro lado del Biobío (al sur) la historia era distinta. Si bien no estaban del todo libres y también fueron reducidos por los españoles, los Huilliches que habitaban la región de Valdivia y Osorno se encontraban en una relativa independencia.

La población mayoritaria en la época colonial era la mestiza, que vivía en el área rural. Al ser descendientes de blancos y aborígenes, esta población era muy inestable, pues no pertenecían a ningún lado, siendo despreciados por españoles y criollos, y no bien mirados por los nativos. Como dijimos anteriormente, el mestizo tuvo un espacio social indeterminado, pero aun así se estableció preferentemente en el sistema español. Sin embargo, todos los grupos sociales fueron permeables al mestizaje, por lo que la población del continente americano es hoy fundamentalmente mestiza.

Tradicionalmente, la unión con las mujeres indígenas fue utilizada por los conquistadores españoles como un sistema de dominio sobre la población.

En menos número estaban los esclavos negros. Debido al alto costo que significaba traerlos, por lo general se dedicaban a las labores domésticas y de confianza de sus patrones; formaban parte de la servidumbre de las casas.

Por otro lado, estaban los mulatos y los zambos. Los primeros eran hijos de blancos y negros, y los zambos eran hijos de negros y aborígenes. Este grupo era

mucho más humillado que los mestizos. Incluso, si eran muy negros de piel los utilizaban como esclavos.

La unión del mestizo con el indio dio origen al denominado Cholo, y la unión del zambo con el indio dio origen al Chino.

En la colonia todos los grupos eran reconocibles, pero con el transcurso del tiempo la mezcla fue disminuyendo los rasgos diferenciadores, lo que derivó en un individuo que fundía todas las características en uno sólo.

Evangelización:

Desde los comienzos de la época de la Conquista, los sacerdotes venían dispuestos a evangelizar a los indígenas y convertirlos al cristianismo, con lo que se cumplía el fin espiritual de la colonización.

En un principio, los sacerdotes que se radicaron fueron capellanes de ejército, que incluso tuvieron que participar en combates más de alguna vez. Más tarde, se dedicaron a convertir a los aborígenes sometidos tras dichas guerras, y otros fueron misioneros en tierras de Arauco.

La institución religiosa tuvo un papel muy importante en la colonización americana. Los Reyes Católicos y sus sucesores estuvieron obligados a promover la evangelización y constituyeron un Patronato Real sobre la Iglesia, por el cual se aseguraba la retribución (remuneración) del clero, la construcción de iglesias, catedrales, conventos y hospitales. El clero también percibía en muchos casos el tributo del indígena y disponía de haciendas trabajadas mediante encomendados, esclavos indígenas o asalariados.

Los dominicos y los franciscanos comenzaron una labor misionera cerca de los pueblos indígenas utilizando la persuasión para convencerlos, aunque también existían algunos evangelizadores que sólo vinieron a hacer fortuna a América.

Los franciscanos fueron los primeros en llegar, pero además de estas órdenes aquí se encontraban los agustinos, los mercedarios y los jesuitas. Estos últimos,

gracias a la influencia del padre Luis de Valdivia y de la guerra defensiva, consiguieron extenderse en la región araucana.

Cultura y educación:

Los sacerdotes eran las personas más cultas de la época. En el siglo XVI funcionaron escuelas donde enseñaban a leer y escribir a los soldados y más tarde a criollos y mestizos. Eran escuelas básicas, y si alguien quería seguir estudios superiores debía viajar a Perú.

En 1595 los dominicos fundaron el Colegio de Santo Tomás y los jesuitas el de San Miguel, donde se impartían clases de latín, filosofía y teología, destinada a los niños de las familias adineradas. En 1608 se creó el Seminario de Santiago, para la formación de los religiosos. Más tarde, ambos colegios fueron elevados a la categoría de Universidades Pontificias, en 1619 y 1621, respectivamente, por autorización papal.

Los Jesuitas fundaron un internado para jóvenes aristócratas: el Convictorio de San Francisco Javier. Tras la expulsión de esta orden religiosa del país, en 1767, el internado se transformó en el Convictorio Carolino.

Sólo en el siglo XVIII Chile contó con un establecimiento de educación superior, la Real Universidad de San Felipe, fundada en 1738. Sin embargo, comenzó a funcionar en 1759, con cinco facultades.

Las mujeres recibían instrucción en los conventos de monjas, donde aprendían a leer, escribir, bordar, cocinar, cantar, e incluso, bailar.

Desde un principio, los aborígenes se vieron afectados por la influencia que ejercieron los españoles durante la Colonia, los cuales introdujeron su cultura en la población, dando como resultado un proceso de fusión entre ambas razas y el nacimiento de un largo desarrollo que finaliza en una civilización mezclada.

Durante este largo proceso, llamado mestizaje, la creencia de los indígenas fue casi reemplazada por la religión, la que ocupó un lugar fundamental en la educación y civilización.

El mestizaje (ya explicado en la investigación) dio lugar al sincretismo cultural, donde la lengua, las creencias, las costumbres y los conocimientos se combinan hasta lograr lo que sólo siglos pudieron hacer: el origen de una cultura mixta. Este aspecto se puede notar claramente en nuestro lenguaje cotidiano, ya que sin siquiera darnos cuenta utilizamos palabras de origen indígena que satisfacen nuestra necesidad de expresión y comunicación. Un hecho más claro todavía, son los significados de muchos pueblos, ciudades y lugares, pues con sólo hojear un mapa se pueden observar innumerables nombres de indudable origen indígena.³⁵

³⁵ <https://prezi.com/html.rincondelvago.com>

ACTIVIDAD NO. 3

Técnica: "El Tendero"

El tendadero es una de las estrategias didácticas más utilizada. Esta estrategia permite que los alumnos visualicen lo que se aprende y que se apropien de la secuencia u orden que mantienen cada uno de sus elementos. Por ello es importante que el tendadero se mantenga a la vista de los alumnos durante el mayor tiempo posible. (Ver apéndice página 173)

- Se les indica a los estudiantes que elaboren un tendadero relacionado al tema, utilizando hojas de colores y en cada prenda de vestir va un subtema con sus respectivas características.

ACTIVIDAD NO. 4



Es hora de reflexionar

¿Considera que las formas de trabajo forzoso son utilizadas en la actualidad?

¿Qué opina de la forma en la cual evangelizaron los españoles a los indígenas?

ACTIVIDAD NO. 5

Técnica: Mural Educativo

También conocido como Tablero de anuncios, es un medio de enseñanza o medio de comunicación general o que se destina a la exhibición de fotografías, carteles u otros textos e imágenes con el fin de informar a los que observan contenidos de índole docente, política o cultural.

- Se les indica a los estudiantes que realicen un mural educativo relacionado con las formas de trabajo de la época colonial y la época actual.
- Pueden utilizar cualquier clase de material para elaborar su mural.

ACTIVIDAD NO. 6



Glosario:

- Los y las estudiantes buscan palabras en el diccionario.
- Escriben en su cuaderno de trabajo las definiciones de los conceptos que se describen a continuación.

- Polocrómica
- Permeable
- Brebajes

ACTIVIDAD NO. 7



Tarea para trabajar en casa:

- En una hoja papel bond tamaño carta, elaborar un cuadro comparativo donde se describan las formas de explotación laboral de la época colonial con la época actual. (Similitudes, diferencias).

TEMA NO. 13

Competencia: Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.

Indicador de logro: Explica la desestructuración demográfica, económica religiosa, cultural, política y social de la población indígena.

Contenido declarativo: Características del asentamiento prehispánico y del pueblo español.

Contenido procedimental: Comparación del patrón de asentamiento prehispánico con el colonial.

Contenidos actitudinales: Rechazo de la desigualdad y toda forma de discriminación.

Actividades:

1. Dinámica introductoria
2. Generalidades del tema por parte de la catedrática
3. Estrategia: El tren de conocimientos
4. Reflexión
5. Técnica: " El relato "
6. Glosario
7. Tarea para trabajar en casa

Recursos:

1. Hojas papel bond
2. Pliego de papel cartulina
3. Recortes (periódico, revista)
4. Diccionario
5. Tijera
6. Pegamento
7. Hojas de colores

Evaluación:

Lista de cotejo

ACTIVIDAD NO. 1

Dinámica introductoria:

Dinámica denominada “Me vine en: _____” consiste en indicar el nombre de un animal que inicié con el primer nombre del estudiante, de manera que conforme avance la fila de estudiantes, cada uno tiene que repetir el de las personas que pasaron antes.

ACTIVIDAD NO. 2

Generalidades del tema por parte de la catedrática.

- Describir las características del asentamiento prehispánico y del pueblo español.
- Hacer la comparación del patrón de asentamiento prehispánico con el colonial.

Características del asentamiento prehispánico y del pueblo español

Al iniciarse el siglo XVI, el actual territorio de la república de Guatemala estaba ocupado por una diversidad de naciones indígenas, las cuales podemos agrupar en troncos étnico-lingüístico. Grupo Mayanense: estas nociones son las más conocidas, las más estudiadas y las más numerosas. Como su nombre lo indica, son los descendientes del choque militar y cultural, ocurrido entre los mayas de fines del periodo Clásico y los toltecas invasores provenientes de Tula, en el altiplano. A inicios del siglo X de nuestra era, se dieron invasiones que modificaron fundamentalmente la vida en la sub área Maya; sabemos también, que fueron esos guerreros toltecas recién llegados, quienes tomaron las riendas del gobierno. Los asentamientos de estos nuevos pueblos fueron lentos ya que tuvieron que peregrinar por mucho tiempo, en busca de las tierras adecuadas para establecerse. El Memorial de Sololá, el Popol Vuh y otras crónicas indígenas, relatan esta situación con pormenores, resaltando las guerras frecuentes que tenían que librar con los antiguos ocupantes del territorio, o sean los sobrevivientes del colapso maya. La situación devino de tal forma, que toltecas y mayas hubieron de mezclarse, de este modo tomo forma el nuevo orden: naciones guerreras con dioses toltecas, pero con el sistema vigesimal maya y con lengua derivada del maya antiguo. No es posible, a la luz de las crónicas indígenas, precisar la fecha en que cada uno de estos señoríos, quedó definitivamente asentado en un territorio, sin embargo, casi podemos asegurar que los principales asentamientos se dieron durante el siglo XIII. Deseamos aclarar que cuando nos referimos a estos pueblos, los llamamos indistintamente señoríos o naciones. Señoríos por cuanto estaban gobernados por Señores y naciones, porque cuando Alvarado irrumpe sus dominios en 1524, eran sociedades organizadas, con sistema de gobierno, leyes, lengua y territorio propios. Los cakchiqueles se asentaron en la región central, ocupada que un territorio que hoy sería: Occidente del departamento de Guatemala, Sacatepéquez, Chimaltenango, norte de

Escuintla y norte de Sololá. Los tzutuhiles, ocuparon la región situada al sur del lago de Atitlán y una faja de tierra dentro de Suchitepéquez.

Los quichés extendieron su dominio en el sur del departamento de Quiché, Totonicapán, Oriente de Quetzaltenango, norte de Retalhuleu y norte de Suchitepéquez. Los mames se situaron en el sur de Huehuetenango, San Marcos y en el occidente de Quetzaltenango. Los kekchies ocuparon Alta Verapaz, occidente de Izabal y sur de Petén. El pueblo pocomchi, ocupó el territorio situado al sur de Alta Verapaz y al norte de Baja Verapaz. Los pocomames centrales, se situaron en el centro de departamento de Guatemala (Santo Domingo, Mixco y San Juan Amatitlán) y también en el noreste de Escuintla (San Cristóbal Amatitlán o Palín). Grupo Nohoa: Los pipiles se asentaron a lo largo del extremo sur de los departamentos de San Marcos, Retalhuleu, Suchitepéquez, Escuintla y Jutiapa. Grupo Xinca: El enigmático pueblo xinca, ocupó la mitad sur de Santa Rosa.

Organización política, social y económica

No es fácil dar una descripción de la organización de estos pueblos Postclásicos, debido a que hubo variantes entre uno y otro señorío, además no se han hecho, hasta la fecha, estudios monográficos importantes sobre estos pueblos indígenas, excepción hecha de los quichés, caqchiqueles, kekchies y pocomchies. Entre las naciones principales del altiplano central y occidental, los territorios sujetos al mando de un señorío estaban divididos en casas grandes o cabezas de calpul, como ocurría entre los quiches y cakchiqueles, a su vez estas grandes casas se reagrupaban en cuatro grupos o parcialidades, que entre los quiches recibieron los nombres de Cavec, Tzotzil, Xahil, Tukucho y Acajal. De cada una de estas parcialidades, salía un señor, de donde resultaban los cuatro señores que gobernaban estas naciones a la manera de una tetrarquía. Dentro del complejo social, advertimos cuatro estratos divididos de la manera siguiente: Primero, una especie de nobleza bajo el Ahau. En seguida existía otra pequeña nobleza,

integrada por familias distinguidas, de las cuales salían los gobernadores de las provincias recién conquistadas, los embajadores que eran enviados a otras cortes y recolectores de tributos o Ajuchan. En la base de pirámide estaban el grupo de los plebeyos o macehuales, que constituían el pueblo propiamente dicho, y al fondo de la escala social, los esclavos. El gobierno de los señores no era totalmente autocrático, estos se hacían asesorar por otros miembros menores del gobierno. Eran además atribuciones de los señores, resolver sobre guerra o paz, controlar los ingresos provenientes de los tributos, dirigir las guerras, etc. En cuanto a la tenencia de la tierra sabemos que esta era de los Señores y nobles, mientras que los macehuales o plebeyos eran considerados siervos de los señores. De manera, que estos pueblos presentan las características típicas de una sociedad feudal a sus aspectos económicos. Sociológicamente hablando, diríamos que los señoríos guatemaltecos del Postclásico estaban aún forjando una sociedad esclavista al momento en que sobrevino la conquista, mientras que los castellanos en ese mismo momento estaban culminando una etapa feudal, lo que hace a estos histórico, respecto a los indígenas los hacía dueños de una tecnología superior o más evolucionada que la desarrollada por los aborígenes a inicios del siglo XVI.

Descripcion de estas naciones

Nación Kakchiquel: Originalmente fue aliada de los quiches, y gracias a esta alianza fueron posibles las famosas conquistas de la época de Quicab. A mediados del siglo XV ocurre la separación de ambos pueblos y los Kakchiqueles fundan Iximché, su capital en el año 1463, sobre el monte Ratzamut. En solo sesenta y un años de vida independiente, los kakchiqueles extendieron su dominio por el centro y sur de Guatemala. Fue probablemente el pueblo aborigen más importante a la llegada de Alvarado. Nación Quiché: Pueblo aguerrido y numeroso, equivalente en importancia al anterior. Dominaba un importante territorio al occidente y sur de Guatemala. Gumarcaah, su capital, fue fundada a fines del siglo XIII, en un sitio agreste al sur del departamento que lleva el nombre de este

pueblo. Su importancia histórica reside, básicamente en dos factores: El primero en haber presentado decidida, aunque breve resistencia al avance de las huestes españolas a principios de 1524. El segundo, haber sido este pueblo quien produjo el Popol Vuh.

Nación Tzutuhil: Se sabe poco de su vida cotidiana. Ocupó la margen sur de lago de Atitlán, su organización política fue similar a la de sus vecinos y permanentes adversarios. Ofrecieron ruda, pero fugaz resistencia a los conquistadores; sus dominios se adentraban bastante hacia el sur, dentro del departamento de Suchitepéquez, donde hubo pueblos tzutuhiles, durante la época colonial, hoy desaparecidos como el caso de San Bartolomé La Costilla.

Nación Pipil: Ocupó la costa sur del país; sus habitantes hablaron la lengua nahuatl, una forma degenerada de náhuatl. Este pueblo fue guerrero, pero al momento de la conquista no tenía relaciones con los otros pueblos de Guatemala, a la par que se batía en guerra con cackchiquiles. Su capital fue Panatacat, misma que estuvo situada en un paraje llamado El Chagüite, a unos diez kilómetros al norte de la actual Escuintla.

Nación Xinca: Ocupó el sur de Santa Rosa, abarcó los actuales municipios de Santa Cruz Chiquimulilla, San Miguel Taxisco y La Asunción de Nuestra Señora Guazacapán. Su lengua está prácticamente extinta, en 1940 se recogió un vocabulario de esta; para entonces solo los ancianos la hablaban. Según el lingüista Otto Schumann, la lengua xinca tiene relación con ciertas lenguas de la cuenca del río Amazonas en la América del Sur. Sus trajes de guerra eran completos y muy pesados, pues según refiere Alvarado en su segunda Carta de la Relación: “cuando caían al suelo no podían levantarse por lo pesado de sus armas”.

Nación Kekchí: Según nos informa el título de San Cristóbal Cagcoh, kekchíes el nombre de la lengua hablada por estos indígenas, en tanto que el nombre de ellos, como pueblo, es Sh’HolomNah. Se desconoce dónde estuvo su capital y cómo se

llamó. Lo de Tesulutlan o Tzulutlan, proviene de lo siguiente: los españoles llegaron a la Verapaz por el lado de San Miguel Tucuru y encargaron a sus indígenas auxiliares averiguar el nombre de aquellos parajes; estos preguntaron a los naturales el nombre de aquel sitio, a lo cual respondieron que: Tucuru, o sea tierra de búhos, los tlaxcatecas tradujeron ese nombre a su lengua náhuatl y, así, lo convirtieron en Tecolotlan, que significa prácticamente lo mismo; los españoles, al no poder pronunciar fácilmente el sonido “tl”, por no existir en castellano esa combinación, pronunciaron Tezulutlan.

Nación Pocomchí: Según el ya citado Título de San Cristóbal, el nombre de este pueblo es Cagcoh (los del jaguar colorado) y pocomchi es tan solo el nombre de su lengua. Su capital estuvo situada en los alrededores del actual municipio de San Cristóbal Verapaz, junto a la laguna de Chichoj. En opción de la antropóloga Suzanne W. Miles, expuesta en su obra los pocomanes del siglo XVI, el pueblo pocomchi es el mismo que se conoce como pocomam, y el propio Título así lo confirma, cuando asienta que gentes de Cagcoh (pocomchies) fueron a ocupar Chinautla y Mixco.

Nación Mam: De indudable descendencia maya establecieron su capital en Zaculeu (tierra blanca) y dominaron el occidente del país. Al momento de la conquista sus gobernantes tenían relaciones con la casa reinante en el Quiché. La conquista de este señorío es una de las páginas del heroísmo de Guatemala, pues su fortaleza principal fue rendida, solo después de un prolongado sitio que le fue impuesto por los españoles, en el cual murió casi totalidad de los defensores, luego de haber comido hasta el cuero de sus escudos. El héroe de esta jornada fue el señor Kaibil Balam.

Nación Itzá: Relativamente poco se sabe este señorío, debido al aislamiento en que permaneció en lo profundo de las selvas de Petén. Varios fueron los intentos que se hicieron para conquistar la región del La Candon, tanto en el siglo XVI como durante XVII, pero la distancia, lo fragoso del terremoto, las lluvias, la ferocidad de

los indígenas y la falta de motivación para los españoles, de tomar la región carente de metales preciosos hizo que tal empresa no fuera coronada, sino hasta 1695, por don Martín de Urzúa.

Cultura

Los pueblos del período postclásico heredaron de los antiguos mayas el conocimiento de principios astronómicos y artísticos. También participaban, aunque fuera parcialmente de las naciones religiosas y científicas de los mayas del período clásico. Con algunas interpolaciones toltecas o mixtecas. El Cholquih, o cuenta Cakchiquel de 260 días, funciona como el Tzolkinmaya (obsérvese que aun el nombre del calendario ritual es derivado del nombremaya original). Por su parte, los nombres de los días se forman combinando números del 1 al 13, con 20 nombres de día; por ejemplo: HunImux (uno pez); Belehé Ganel(nueve conejo), etc. Este sistema de combinación da como resultado 260 días.³⁶

³⁶ www.buenastareas.com

ACTIVIDAD NO. 3

Técnica: El tren de conocimientos.

Esta técnica permite describir los conocimientos previamente adquiridos, utilizando la creatividad de los estudiantes.

- En primer lugar, se les indica a los y las estudiantes que usando cualquier material formen un tren en la parte frontal del tren va el título y en los vagones van subtemas con su respectiva descripción.
- Al finalizar la elaboración del tren de conocimientos se le solicita a los y las estudiantes que lo den a conocer en plenaria.

ACTIVIDAD NO. 4



Es hora de reflexionar

¿Considera que en esta época moderna se siguen viendo secuelas de los asentamientos de la época colonial?

¿Qué haría si tuvieras la oportunidad de mejorar ciertos sectores de tu comunidad en cuanto a vivienda se refiere?

ACTIVIDAD NO. 5

Técnica: “El relato”

Es una narración estructurada en la que se representan sucesos mediante el lenguaje. Los relatos pueden ser ficcionales o representar personajes o sucesos históricos. Un relato es un conocimiento que se transmite, por lo general en detalle, respecto a un cierto hecho.

- Se forman grupos de trabajo que no exceden de 5 integrantes, seguidamente se les indica que se organicen y comenten de sobre las características del asentamiento prehispánico y del pueblo español.
- Los y las estudiantes representan algunos personajes propios de la época y relatando los sucesos históricos.

ACTIVIDAD NO. 6

Glosario:



- Los y las estudiantes buscan palabras en el diccionario.
- Escriben en su cuaderno de trabajo las definiciones de los conceptos que se describen a continuación.
- Tetrarquía
- Autocrático

ACTIVIDAD NO. 7



Tarea para trabajar en casa:

- En su cuaderno de notas realizar un resumen de lo visto en clase.

TEMA NO. 14

Competencia: Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.

Indicador de logro: Explica la desestructuración demográfica, económica religiosa, cultural, política y social de la población indígena.

Contenido declarativo: Conquista y colonia de los pueblos indígenas.

Contenido procedimental: Reflexión sobre el impacto de la conquista y la colonia en los pueblos indígenas.

Contenidos actitudinales: Rechazo de la desigualdad y toda forma de discriminación.

Actividades:

1. Dinámica introductoria
2. Generalidades del tema por parte de la catedrática
3. Estrategia: Organizador gráfico “mapa conceptual”
4. Reflexión
5. Técnica: Puesta en común
6. Glosario
7. Tarea para trabajar en casa

Recursos:

1. Hojas papel bond
2. Pliego de papel cartulina
3. Recortes (periódico, revista)
4. Diccionario
5. Tijera
6. Pegamento
7. Hojas de colores

Evaluación:

Lista de cotejo

ACTIVIDAD NO. 1

Dinámica introductoria:” La hula, hula”

- Dinámica de la hula, hula, con esta dinámica se pone en práctica el trabajo en equipo, así mismo se establece las diversas capacidades de los participantes ante el reto de terminar primero.

ACTIVIDAD NO. 2

Generalidades del tema por parte de la catedrática.

- Dar a conocer los procesos que dieron a la conquista y colonia en los pueblos indígenas.
- Indicar las consecuencias de la conquista en la época colonial.

Conquista y colonia en los pueblos indígenas

La conquista de Guatemala significó el desaparecimiento parcial o total de muchos pueblos indígenas, su forma de vida, su religión; causando un gran cambio en esas sociedades. La necesidad (por parte de los conquistadores españoles) de obtener la mayor cantidad de ganancias de la conquista causó que se utilizara cualquier medio para realizar ese fin.

Aparece la esclavitud, la expropiación de bienes que durante años pertenecieron a comunidades indígenas, no sólo materiales si no humanas, la tributación, el repartimiento, la encomienda y muchas cosas más que irán configurando la historia de Guatemala, dándole un giro total a la misma e impactando seriamente en lo económico, como se verá luego. La Corona española impuso desde el principio un fuerte sistema de monopolio comercial. Ninguna provincia americana podía comerciar con otra potencia que no fuera España. Se estaba en la época del mercantilismo donde la acumulación de oro y plata, era primordial; así como la protección de la industria y el comercio nacional; otorgando así monopolios y creando un mercado cerrado con las colonias donde no permite a otro estado de participar de las riquezas de América. Esta situación fue hábilmente aprovechada por los comerciantes guatemaltecos, quienes, deteniendo dicho principio, impusieron su monopolio sobre el resto de las provincias del Reino, constituyéndose en los únicos intermediarios entre la metrópoli y el Reino de Guatemala. La ciudad de Santiago de Guatemala se estableció como puerto de entrada y salida de todos los productos traficados con España. El control sobre la comercialización del añil fortaleció tanto a comerciantes como a la ciudad misma, que se convirtió en plaza comercial del Reino. Allí confluían los granos y productos cultivados en el Altiplano indígena con el ganado y otros artículos provenientes de las lejanas regiones de Nicaragua y Costa Rica. Los comerciantes guatemaltecos otorgaban créditos para impulsar los cultivos y eran también sus principales compradores. Al mismo tiempo, ellos realizaban los intercambios comerciales con

la metrópoli de manera regular. Esta variedad de funciones los convirtió en agentes indispensables a niveles económicos muy poderosos en el terreno político.

En la primera fase de la conquista se trató de conquistar a los quichés, llegando a cumplir ese objetivo, iniciando así una nueva fase en la cual ahora se trata de someter a otros pueblos de Guatemala: los cakchiqueles y los Tzutuhiles.

Los Reyes quichés, temiendo la conquista de su pueblo, idearon un plan para encerrar a Alvarado y su tropa en la ciudad para luego incendiarla, pero ese plan no fue llevado a cabo ya que Pedro de Alvarado se enteró del mismo y mandó a quemar a los dos Reyes cakchiqueles. Luego de esto, los indígenas huyen, escondiéndose en barrancos aledaños y el ejército español inicio así sus “correrías” (quemar y destruir todo lo que se encuentra en el camino) para obligar a que los indígenas salieran y comenzaran a tributar.

Para someter a los indígenas se les presentaban dos alternativas:

1. Someterse voluntariamente

Consecuencias:

- Tributo en hombres.
- Tributo en oro.
- Tributo en alimentos.

2. Ser sometidos por las armas:

Consecuencias:

- Esclavitud forzada.
- Tributo en oro
- Decomiso de bienes y alimentos

Lo expuesto anteriormente sirve como antecedente para la ir configurando la dominación económica que no es más que la esclavización y la tributación forzosa a la que fueron sometidos los indígenas.

Los gastos y ganancias de la empresa corrían a cargo de los indígenas, dividiéndose las ganancias entre la Corona española y los particulares que habían invertido. También aparecen los esclavos de rescate, que antes de la conquista eran parte de la sociedad indígena teniendo funciones serviles, estos fueron los esclavos comprados a indígenas.

Los descubrimientos y empresas de conquista fueron costeadas en toda su mayoría por iniciativa de particulares, es por ello que los conquistadores y primeros colonizadores buscaron resarcirse y cobrar con creces lo que habían invertido. Como resultado de esto fue implantado un régimen de terror y muerte.

La Corona Española se encargaba de firmar capitulaciones con los conquistadores, las cuales estipulaban que, los mismos, quedaban obligados a conquistar en nombre del Rey, fundar ciudades, separar para la Corona una quinta parte de la ganancia obtenida (quinto real) y evangelizar a los indígenas, lo cual se convirtió en la principal excusa para aceptar como justa la guerra contra los indígenas.

La obligación de poblar hizo que muchos españoles se quedaran en América, sin regresar a España con un botín. Esto también debido a que la gente venida de España pertenecía a un nivel económico social que no tenía mayor futuro en su patria.

Con la conquista se inicia el latifundismo, ya que los conquistadores se adueñaron de gran parte de tierra, fueran pertenecientes a indígenas o no, situación que se fue ampliando cada vez más durante la Colonia, tanto en el número de "propietarios" como en el incremento de grandes extensiones de tierra para cada español.

Impuestos o Tributos:

Teniendo la corona española la necesidad de dinero, principalmente cuando entraba en guerra con alguna otra potencia europea, y con el fin de realizar esa recaudación con ganancias y llevarlas con rapidez a aquel país implantó en todas sus colonias americanas un sistema impositivo de tributos, de aquí surge:

- **Alcabala:** recaudaba un 2 % sobre las operaciones de compraventa, traspaso de bienes, herencias y otras rentas o cobros de los particulares. Fue un impuesto para los criollos, ya que los indígenas pagaban el tributo.
- **Tributo:** contribución personal que se pagó por los indígenas al Rey de España como vasallaje, el monto de este fue por lo general de un peso de plata al año.
- **Almojarifazgo:** Pagado por productos que entraban o salían por medio de los puertos del reino.
- Debido a la desunión que había entre los pueblos del Altiplano guatemalteco por su lucha de dominación, únicamente los Quichés se resistieron al sometimiento y los demás pueblos como los cakchiqueles, se aliaron a Alvarado contra esta civilización; resultando rápida y eficaz la conquista.
- La conquista de Guatemala fue una gran oportunidad para la Corona española que vio en ella la oportunidad de llevarse la mayor cantidad de riquezas posibles hacia Europa, lo que dio como consecuencia el despojo de tierras y toda clase de bienes a los indígenas conquistados.
- El evangelizar a indígenas se usó como pretexto para cometer muchos actos que llevaron a la esclavitud de muchos pueblos, llegando a cambiar drásticamente su forma de vida en todos los aspectos.³⁷

³⁷ <https://documents.mx>

ACTIVIDAD NO. 3

Técnica: Mapa conceptual.

Un mapa conceptual es una herramienta de aprendizaje basada en la representación gráfica de un determinado tópico a través de la esquematización de los conceptos que lo componen. Estos conceptos son escritos de forma jerárquica dentro de figuras geométricas como óvalos o recuadros, que se conectan entre sí a través de líneas y palabras de enlace.

- El o la docente indica a los y las estudiantes que de forma creativa elaboren un mapa conceptual donde se describan las características de la conquista y colonia en los pueblos indígenas.
- De manera grupal dan a conocer su mapa conceptual ante sus compañeros y compañeras.

ACTIVIDAD NO. 4



Es hora de reflexionar

¿Qué opina de la forma en la cual se dio el proceso de conquista y colonización de los pueblos indígenas?

¿Qué aspectos cambiaría si pudiera con respecto a la conquista de los pueblos indígenas?

ACTIVIDAD NO. 5

Técnica: Puesta en Común

Es una técnica que ponen en marcha los miembros de un grupo tras vivir una experiencia en donde los participantes manifiestan sus propias reacciones ante la experiencia, para adquirir mayor conocimiento acerca de los procesos que nos construyen a él mismo y al grupo.

- El o la docente indica a los y las estudiantes formar grupos de trabajo por afinidad, en grupos no mayores de 6 integrantes, seguidamente se reúnen en grupo y dan a conocer ciertos puntos de vista y una que otra experiencia relacionada con el tema de la clase.

ACTIVIDAD NO. 6



Glosario:

- Los y las estudiantes buscan palabras en el diccionario.
- Escriben en su cuaderno de trabajo las definiciones de los conceptos que se describen a continuación.
- Vasallaje
- Latifundismo

ACTIVIDAD NO. 7



Tarea para trabajar en casa:

- En una hoja papel bond elaborar un cuadro de doble entrada donde se describan las diferencias y similitudes entre el proceso de conquista y el de colonización.

TEMA NO. 15

Competencia: Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.

Indicador de logro: Explica la desestructuración demográfica, económica, religiosa, cultural, política y social de la población indígena.

Contenido declarativo: Reacción indígena ante el régimen de dominación colonial.

Contenido procedimental: Ejemplificación de las diversas formas en que la población indígena reaccionó ante el régimen colonial.

Contenidos actitudinales: Rechazo de la desigualdad y toda forma de discriminación.

Actividades:

1. Dinámica introductoria
2. Generalidades del tema por parte de la catedrática
3. Estrategia: “El noticiero popular”
4. Reflexión
5. Técnica: Organizador gráfico “Cuadro sinóptico”
6. Glosario
7. Tarea para trabajar en casa

Recursos:

1. Hojas papel bond
2. Pliego de papel cartulina
3. Recortes (periódico, revista)
4. Diccionario
5. Tijera
6. Pegamento
7. Hojas de colores

Evaluación:

Lista de cotejo

ACTIVIDAD NO. 1

Dinámica introductoria: “Jugando con el TAN GRAM”

Esta dinámica introductoria consiste en escribir una fábula corta y cuando se mencionan los personajes u objetos principales se elaboren los personajes utilizando figuras geométricas. (Ver anexos página 198)

- El o la docente proporciona varias figuras geométricas y una copia que muestra las diversas formas que pueden realizar con las figuras básicas.
- Tiene un tiempo estipulado de 10 minutos para realizarlo, el grupo que termine primero grita “TAN GRAN”

ACTIVIDAD NO. 2

Generalidades del tema por parte de la catedrática.

- Dar a conocer las diversas reacciones que manifestaron ante el régimen de dominación colonial.
- Indicar diversas situaciones en las cuales se violentaron los Derechos Humanos en la población indígena al momento de la conquista.

Reacción indígena ante el régimen de dominación colonial

La presencia de los españoles en las Antillas produjo distintas reacciones por parte de los nativos, predominando en el comienzo una acogida favorable y cálida. La hospitalidad hacia los recién llegados se manifestó, por ejemplo, en los intentos por establecer un diálogo con Colón, en la entrega de alimentos y obsequios y el alojamiento los españoles en sus poblados. En La Española, sobresalió la figura de Guacanagarí, cacique del Marién en el noreste de la isla, quien trabó amistad con el Almirante y aceptó la construcción del fuerte Navidad en sus dominios (diciembre de 1492). Así las cosas, Colón retornó tranquilo a España confiando en una rápida sumisión de los aborígenes de las Antillas.

Leyenda negra

El panorama sería muy diferente al regresar el Almirante en 1493. Una vez desembarcado en la isla, Colón observó las ruinas del fuerte Navidad, mientras un acongojado Guacanagarí lo recibió en su bohío y explicó lo sucedido. La guarnición se había comportado en forma abusiva con los indígenas, especialmente con las mujeres, lo cual motivó una furiosa reacción de caciques vecinos, encabezados por Caonabó, quienes incendiaron el fuerte y mataron a los treinta españoles que allí había. El ataque no pudo ser repelido, a pesar del apoyo

que Guacanagarí y su gente prestaron a los sitiados. Una nueva realidad cobraba forma: la resistencia al invasor que, en adelante, sería una constante de todo el proceso de conquista de América, al igual que la actitud colaboracionista de facciones indígenas con los españoles.

Suplicio a conquistador

Las represalias de Colón y sus sucesores con los nativos en el sentido de "meterle miedo a la gente", sólo engendraron más violencia y motivaron mayores tentativas por enfrentar a los extranjeros. Otras cargas impuestas a los taínos, como los tributos en oro y algodón, también generaron recelos. Caonabó sería el primer gran conductor de la resistencia taína hasta su apresamiento y muerte; luego su mujer Anacaona continuó la lucha hasta que, engañada por el gobernador Ovando, fue quemada viva junto a otros caciques. En otras islas, la resistencia se expresó en alzamientos como el liderado por el célebre Hatuey en Cuba.

Quema de cacique

La rebelión taína más exitosa fue, sin lugar a dudas, la encabezada por el denominado Enriquillo en La Española. Enriquillo era hijo del cacique Maxicatex, muerto junto a Anacaona, había pasado su infancia en un convento de los franciscanos y recibió de las autoridades un grupo de indígenas y tierras para su sustento. Un problema muy puntual de índole personal provocó la rebelión del cacique en 1519, quien instó a otros señores a la sublevación. Se enfrentó a los españoles hasta 1533, valiéndose de un acertado plan de guerrillas en las montañas de la isla. Su posición casi invulnerable en los refugios que proporcionaban los montes, forzó a los españoles a la negociación y les significó cuantiosos gastos del erario real. Enriquillo falleció en paz y triunfante en sus dominios, sin poder ser desalojado nunca.

Los indígenas

La población aborígen de América fue evidentemente la más afectada por la irrupción europea y el proceso de conquista.

Incluso su denominación sufrió una deformación que se prolonga hasta nuestros días; ya que los europeos suponían que habían arribado a las Indias Orientales (Japón, China, India) y llamaron "indios" a sus habitantes. Cuando se descubrió que se trataba de un continente desconocido hasta entonces para los europeos, se lo denominó Indias Occidentales para diferenciarlo de las Indias Orientales, pero se mantuvo el vocablo "indio" para referirse a los nativos.

Ello es incorrecto, pues debemos precisar que los indios viven actualmente en la India y que los "indios" de América se deberían denominar, por lo tanto, según los nombres que ellos mismos se daban o, al generalizar, utilizando términos como "indígenas", "nativos", aborígenes" o "indoamericanos".

Resistencia

Durante la conquista en el mundo indígena se observó una gran división: se ubicaron por un lado quienes se opusieron al invasor y por el otro los que colaboraron por diversas razones con los europeos. La resistencia a la conquista fue un fenómeno muy extendido a lo largo del siglo XVI e involucró a prácticamente todos los grupos étnicos americanos.

Indios Amigos

De esa manera, las grandes unidades políticas prehispánicas, como por ejemplo los imperios aztecas e inca o la confederación tairona, perdieron su liderazgo y su poder pasó a manos de los españoles. Así, se produjo la decapitación de la estructura gobernante indígena, aunque en aquellas culturas de menor desarrollo socio-político, como los mapuches de Chile, los aborígenes pudieron enfrentar con mayor flexibilidad a los peninsulares, pues sus autoridades eran renovadas continuamente.

Frustración Indígena

La pregunta que cabe hacerse es el por qué determinadas parcialidades nativas tuvieron esta actitud colaboracionista con el invasor. Los especialistas concuerdan en que gran parte de la explicación hay que buscarla en antiguas rencillas y enemistades que había en la América Indígena antes de la llegada de Colón.

Estas rivalidades fueron aprovechadas por los peninsulares para sus fines, lo cual les permitió derrotar a un enemigo mucho más numeroso. Los indios amigos, por su parte, actuaban con la convicción que los españoles habían llegado para ayudarles y otorgarles la posición que creían merecer.

Además, hubo casos en que grupos de indígenas participaron en las campañas con el objeto de obtener un botín (mujeres, caballos, artefactos, etc.), privilegios (exención del pago de tributos) u otras recompensas.

También hay que señalar que diversas agrupaciones nativas prestaron su colaboración al español forzadas por la imposibilidad de resistir y, a menudo, obligadas por los propios invasores, tal como ocurrió por ejemplo en el norte de Chile con los atacameños y diaguitas.

Indígena Trabajando

Finalmente, ni los indígenas que resistieron ni los indios amigos ni la escasa nobleza sobreviviente, lograron insertarse en la sociedad colonial en condiciones acordes a sus usos y costumbres. En general, permanecieron como un estamento separado, la llamada "república de los indios", cuyos descendientes engrosaron el bajo pueblo latinoamericano, junto a mestizos, negros y zambos.³⁸

ACTIVIDAD NO. 3

Estrategia: "El noticiero popular"

Esta estrategia permite a los y las estudiantes de manera creativa dar a conocer un tema de interés utilizando cualquier medio de comunicación ya sea: radio, televisión, internet, periódico escrito, etc.

- Se forman grupos de trabajo, seguidamente se les da los temas a desarrollar.
- Se les hace el sorteo de los diversos noticieros, de forma creativa los estudiantes utilizando los recursos que tenga a su alcance elaboran el material a ocupar para dar a conocer su noticiero en forma de dramatización.

³⁸ [www. 7 uc.cl/sw_educ/historia/conquista/parte2/html/h13.html](http://www.7uc.cl/sw_educ/historia/conquista/parte2/html/h13.html).

ACTIVIDAD NO. 4



Es hora de reflexionar

Si hubiera estado en la época de la conquista ¿Cuál crees que hubiese sido tú reacción ante el régimen de dominación colonial?

¿Considera que la sumisión que tuvieron en el pasado los indígenas es la que actualmente manifiestan?

ACTIVIDAD NO. 5

Técnica: Organizador gráfico (Cuadro sinóptico)

Es una forma de expresión visual de ideas o textos ampliamente utilizados como recursos instruccionales que comunican la estructura lógica de la información. Son estrategias para organizar el contenido de manera sencilla.

- De manera individual se les indica a los y las estudiantes elaborar un cuadro sinóptico en donde se destaquen los aspectos más relevantes del régimen de dominación colonial.

- Luego se pide algún voluntario o voluntaria para dar a conocer a plenaria lo que realizó en su cuadro sinóptico.

ACTIVIDAD NO. 6



Glosario:

- Los y las estudiantes buscan palabras en el diccionario.
- Escriben en su cuaderno de trabajo las definiciones de los conceptos que se describen a continuación.
- Cacique
- Bohío

ACTIVIDAD NO. 7



Tarea para trabajar en casa:

- En su cuaderno de notas ejemplificar algunas acciones que realizarían los ciudadanos guatemaltecos en la actualidad ante un nuevo régimen de dominación.

TEMA NO. 16

Competencia: Practica los valores, deberes y derechos inherentes a todas las personas sin distinción de ninguna clase (origen, grupo étnico, color de piel género, idioma, posición económica, filiación política o religiosa) que fortalecen el respeto mutuo, la democracia y la cultura de paz.

Indicador de logro: Destaca que el respeto y la observancia de los derechos humanos es uno de los elementos de la práctica democrática.

Contenido declarativo: Características de la Constitución Política de la República de Guatemala de 1985.

Contenido procedimental: Identificación de los derechos individuales contenidos en la Constitución Política de la República.

Contenidos actitudinales: Respeto de los derechos individuales y colectivos de los miembros de la sociedad.

Actividades:

1. Dinámica introductoria
2. Generalidades del tema por parte de la catedrática
3. Estrategia: árbol de palabras
4. Reflexión
5. Técnica:
6. Glosario
7. Tarea para trabajar en casa

Recursos:

1. Hojas papel bond
2. Pliego de papel cartulina
3. Recortes (periódico, revista)
4. Diccionario
5. Tijera
6. Pegamento
7. Hojas de colores

Evaluación:

Rúbrica

ACTIVIDAD NO. 1

Dinámica introductoria: Dinámica “Piedra, papel o tijera” que al final es “El sapo, mono y el hombre”.

- Esta dinámica consiste en formar parejas, se les indica a los y las estudiantes que busque a un compañero o compañera y se coloquen frente de él o ella, seguidamente él o la docente indicará que cuando entre las parejas uno de ellos diga sapo tiene que bajar, si dice mono tiene que subir un poco y le gana al sapo, si hace mono y el otro compañero hace hombre quedando de pie, gana el que hace hombre

ACTIVIDAD NO. 2

Generalidades del tema por parte de él o la docente.

- Describir las características de la Constitución Política de la República de Guatemala de 1985
- Dar a conocer cómo surgió la Constitución Política de la República de Guatemala de 1985.

Características de la Constitución Política de la República de Guatemala de 1985

La Constitución Política de la República de Guatemala es la ley suprema de la República de Guatemala, en la cual se rige todo el Estado y sus demás leyes. La Constitución Política de la República de Guatemala actual fue creada por una Asamblea Nacional Constituyente, el 31 de mayo de 1985, la cual lo hizo en representación del pueblo con el objeto de organizar jurídica y políticamente al Estado, así como, también contiene los derechos fundamentales de los miembros de su población.

Partes de la Constitución

La Constitución Política de la República de Guatemala de 1985, jurídicamente se divide en tres partes, las cuales son:

Parte Dogmática

Esta parte comienza desde el artículo 1 al artículo 139, en la cual se encuentran los derechos y libertades fundamentales. es considerada la parte más importante de la Constitución.

Parte Orgánica

Esta parte comienza desde el artículo 140 al artículo 262, en la cual se establece la Organización del Estado y de los Organismo del Estado, los cuales son:

Organismo Legislativo (artículo 157 al artículo 181);

Organismo Ejecutivo (artículo 182 al artículo 202); y

Organismo Judicial (artículo 203 al artículo 222).

Así como de las entidades autónomas y descentralizadas del Estado.

Parte Procesal, Pragmática o Práctica

En ésta se establecen las garantías y los mecanismos para hacer valer los derechos establecidos en la Constitución, con el objeto de defender el orden constitucional. La encontramos contenida en los títulos VI y VII y comprende los Artículos 263 al 281.

Característica de la Constitución:

Preámbulo

El preámbulo de la actual Constitución Política de la República es la siguiente:

Invocando el nombre de Dios

Nosotros, los representantes del pueblo de Guatemala, electos libre y democráticamente, reunidos en Asamblea Nacional Constituyente, con el fin de organizar jurídica y políticamente al Estado; afirmando la primacía de la persona humana como sujeto y fin del orden social; reconociendo a la familia como génesis primario y fundamental de los valores espirituales y morales de la sociedad y, al Estado, como responsable de la promoción del bien común, de la consolidación del régimen de legalidad, seguridad, justicia, igualdad, libertad y paz; inspirados en

los ideales de nuestros antepasados y recogiendo nuestras tradiciones y herencia cultural; decididos a impulsar la plena vigencia de los Derechos Humanos dentro de un orden institucional estable, permanente y popular, donde gobernados y gobernantes procedan con absoluto apego al Derecho.

Solemnemente decretamos, sancionamos y promulgamos la siguiente:

Constitución política de la República de Guatemala

Estructura de la Constitución

La estructura de la Constitución actual es la siguiente:

Título I: La persona humana, fines y deberes del Estado (arts. 1-2)

Título II: Derechos Humanos (arts. 3-139)

Título III: El Estado (arts. 140-151)

Título IV: Poder Público (arts. 152-222)

Título V: Estructura y Organización del Estado (arts. 223-262)

Título VI: Garantías Constitucionales y Defensa del Orden Constitucional (arts. 263-276)

Título VII: Reformas a la Constitución (arts. 277-281)

Título VIII: Disposiciones Transitorias y Finales (arts. 1-27)

El final dice lo siguiente:

Dado en el salón de sesiones de la asamblea nacional constituyente, en la ciudad de Guatemala, a los treinta y un días del mes de mayo de mil novecientos ochenta y cinco.

Firmas de los Diputados Constituyentes

La Constitución Política de la República de Guatemala es de clase mixta, ya que puede ser reformada una parte por el Congreso de la República de Guatemala y otra parte por la Asamblea Nacional Constituyente. La Constitución Política de la República de Guatemala para ser reformada se basa desde el artículo 277 al Artículo 281 de la misma Ley Suprema.

Reformas a la Constitución

Tiene iniciativa para proponer reformas a la Constitución:

- a) El Presidente de la República en Consejo de Ministros;
- b) Diez o más diputados al Congreso de la República;
- c) La Corte de Constitucionalidad; y
- d) El pueblo mediante petición dirigida al Congreso de la República, por no menos de cinco mil ciudadanos debidamente empadronados por el Registro de Ciudadanos.³⁹

³⁹ <https://www.publinew.gt>

ACTIVIDAD NO. 3

Estrategia: La ruleta

Esta estrategia permite que los y las estudiantes organicen información de forma ordenada y secuencial utilizando materiales de desecho y promoviendo la creatividad de los y las estudiantes. (Ver apéndice página 178)

- Se les indica a los estudiantes que elaboren 4 círculos de diferentes tamaños.
- En el círculo pequeño se coloca el título del tema, en el círculo que sigue se colocan subtítulos del tema central, en el círculo mediano se coloca información de los subtemas y en el círculo más grande se pegan figuras relacionadas con los subtemas. Al final se hace un agujero en el centro de cada círculo y con un limpia pipa se unen todos los círculos.

ACTIVIDAD NO. 4



Es hora de reflexionar

¿Considera que la Constitución Política de la República se cumple en el país?

Si pudiera hacer algún cambio o mejora a la Constitución ¿Cuál sería?

ACTIVIDAD NO. 5

Técnica: “El PNI”

La Técnica del PNI sus siglas significan P=positivo N=negativo I= interesante, consiste en establecer aspectos positivo, negativos e interesantes que pueden mencionarse de las culturas antiguas de Mesoamérica.

- Se pretende que los y las estudiantes distingan los aspectos Positivos, Negativos e Interesantes que presenta la Constitución Política de la República de Guatemala.
- Con las parejas previamente establecidas en la actividad No. 1 se les proporciona un pliego de papel bond a cada grupo y se les da material impreso para que ellos elaboren su PNI.

ACTIVIDAD NO. 6



Glosario:

- Los y las estudiantes buscan palabras en el diccionario.
- Escriben en su cuaderno de trabajo las definiciones de los conceptos que se describen a continuación.
- Constituyente
- Magno

ACTIVIDAD NO. 7



Tarea para trabajar en casa:

- En hojas papel bond tamaño carta elaborar reseña histórica de la Constitución Política de la República. Describiendo los puntos más importantes de dicho acontecimiento histórico.

APÉNDICE

Ejemplo de técnica el tendedero



Figura: fuente propia de alumna epesista.

Ejemplo de un libro creativo



Figura: fuente propia de alumna epesista.

Ejemplo de estrategia: el saltarín

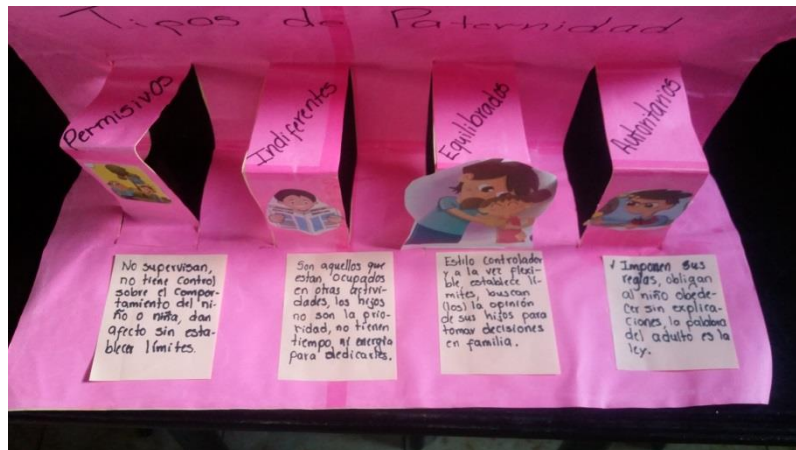


Figura: fuente propia de alumna epesista.

Ejemplo de estrategia: El sobre del viajero



Figura: fuente propia de alumna epesista.

Ejemplo de estrategia: la ruleta.



Figura: fuente propia de alumna epesista.

Lista de cotejo

Instituto Nacional de Educación Básica, Telesecundaria Aldea Poljá

Nivel Básico

Nombre del docente: _____

Fecha: _____

Nombre de la actividad: _____

Aspectos	Resultados	
	Si	No

Matriz FODA

Fortaleza	Oportunidades
Debilidades	Amenazas

Rúbrica

Instituto Nacional de Educación Básica, Telesecundaria Aldea Poljá

Nivel Básico

Nombre del docente: _____

Fecha: _____

Nombre de la actividad: _____

Rango	Deficiente	Moderadamente satisfactoria	Satisfactoria	Excelente
Criterios				
Atención a la temática				
Participación				
Aprehensión del tema				
Interés				
Cambio de actitudes				

ANEXOS

Dinámica: El elefante

Un elefante se columpiaba sobre la tela de una araña y como veía que resistía fueron a llamar a otro elefante.

Dos elefantes se columpiaban sobre la tela de una araña y como veía que resistía fueron a llamar a otro elefante.

Tres elefantes se columpiaban sobre la tela de una araña y como veía que resistía fueron a llamar a otro elefante.

Cuatro elefantes se columpiaban sobre la tela de una araña y como veía que resistía fueron a llamar a otro elefante.

Técnica Juego de Relaciones

Fábula del Tigre y el Venado

Hace muchísimos años vivían en la selva del Amazonas un hermoso tigre negro y un primoroso venado blanco. Ninguno de los dos tenía hogar así que hacían su vida al aire libre y dormían amparados por el manto de estrellas durante la noche.

Con el paso del tiempo el venado empezó a echar de menos cobijarse bajo techo y decidió construir una cabaña. Muy ilusionado con el proyecto, eligió un claro del bosque y planificó bien el trabajo.

– Mi primer objetivo será mordisquear la hierba hasta dejar el terreno bien liso ¡Sin unos buenos cimientos no hay casa que resista!

Trabajó duramente toda la jornada, y cuando vio que había cumplido su propósito, se tumbó a dormir sobre un lecho de flores.

No podía imaginar que el tigre negro, también harto de vivir a la intemperie, había tenido ese día la misma idea ¡y casualmente había escogido el mismo lugar para construir su hogar!

– ¡Estoy hasta las narices de mojarme cuando llueve y de achicharrarme bajo el sol los meses de verano! Fabricaré una cabaña pequeña pero muy confortable para mi uso y disfrute ¡Va a quedar estupenda!

Llegó al claro del bosque al tiempo que salía la luna y se sorprendió al ver que en el terreno no había hierbajos.

– ¡Uy, qué raro!... Conozco bien este sitio y siempre ha estado cubierto de malas hierbas... Ha debido ser el dios Tulpa que ha querido ayudarme y lo ha alisado para mí ¡Bueno, así lo tendré más fácil! ¡Me pondré a construir ahora mismo!

Sin perder tiempo se puso manos a la obra; cogió palos y piedras y los colocó sobre la tierra para montar un suelo firme y resistente. Cuando acabó, se dirigió al río para darse un baño refrescante.

Por la mañana, el venado volvió para continuar la tarea y ¡se quedó alucinado!

– ¡Uy! ¡¿Cómo es posible que ya esté colocado el suelo de la cabaña?!... Supongo que el dios Tulpa lo ha hecho para echarme un cable ¡Es fantástico!

Muy contento, se dedicó a arrastrar troncos para levantar las paredes de las habitaciones. Trabajó sin descanso y cuando empezó a oscurecer se fue a buscar algo para cenar ¡Quería acostarse pronto para poder madrugar!

Ya entrada la noche, llegó el tigre negro. Como todos los felinos, veía muy bien en la oscuridad y para él no suponía un problema trabajar sin luz.

¡Se quedó con la boca abierta cuando vio las paredes perfectamente erguidas sobre el suelo formando un cuadrado perfecto!

– ¡Pero qué maravilla!... ¡El dios Tulpa ha vuelto a ayudarme y ha construido las paredes por mí! En cuanto monte el tejado, la daré por terminada.

Colocó grandes ramas de lado a lado sobre las paredes y luego las cubrió con hojas.

– ¡El tejado ya está listo y la cabaña ha quedado perfecta! En fin, creo que me he ganado un buen descanso... ¡Voy a estrenar mi nueva habitación!

Bostezando, entró en una de las dos estancias y se tumbó cómodamente hasta que le venció el sueño. Era un animal muy dormilón, así que no se enteró de la llegada del ciervo al amanecer ni pudo ver su cara de asombro cuando este vio la obra totalmente terminada.

– ¡Oh, dios Tulpa! ¡Pero qué generoso eres! ¡Has colocado el tejado durante la noche! ¡Muchas gracias, me encanta mi nueva cabaña!

Feliz como una perdiz entró en la habitación vacía y también se quedó dormido.

Al mediodía el sol subió a lo más alto del cielo y despertó con sus intensos rayos de luz a los dos animales; ambos se desperezaron, salieron de su cuarto al mismo tiempo y... ¡se encontraron frente a frente!

¡El susto que se llevaron fue morrocotudo! Uno y otro se quedaron como congelados, mirándose con la cara desencajada y los pelos tiesos como escarpas ¡Al fin y al cabo eran enemigos naturales y estaban bajo el mismo techo!

Ninguno atacó al otro; simplemente permanecieron un largo rato observándose hasta que cayeron en la cuenta de lo que había sucedido ¡Sin saberlo habían hecho la cabaña entre los dos!

El venado, intentando mantener la tranquilidad, dijo al tigre negro:

– Veo que estás tan sorprendido como yo, pero ya que tenemos el mismo derecho sobre este hogar ¿qué te parece si lo compartimos?

– ¡Me parece justo y muy práctico! Si quieres cada día uno de nosotros saldrá a cazar para traer comida a casa ¿Te parece bien?

– ¡Me parece una idea fantástica! Mientras tanto, el otro puede ocuparse de hacer las faenas diarias como limpiar el polvo y barrer.

Chocaron sus patas para sellar el acuerdo y empezaron a convivir entusiasmados y llenos de buenas intenciones.

Lo primero que había que hacer era conseguir comida y por sorteo le tocó salir a cazar al tigre. Regresó una hora después con una presa que al venado no le hizo nada de gracia porque era un ciervo... ¡un ciervo blanco como él!

– ¡Qué situación más desagradable, amigo tigre! Este animal es de mi misma especie y como comprenderás, no pienso probarlo.

Se fue a su habitación disgustado y no pudo pegar ojo.

– “¡Ay, qué intranquilo me siento! El tigre negro ha cazado un venado como yo... ¡Es terrible! ¿Y si un día le da por atacarme a mí?”

El pobre no consiguió conciliar el sueño en toda la noche pero se levantó al alba porque le tocaba a él salir a buscar alimento.

Paseó un rato por los alrededores y se encontró con unos amigos que le ayudaron a montar una trampa para atrapar un tigre. Cuando llegó a casa con el trofeo, su compañero se quedó sin habla y por supuesto se negó a hincarle el diente.

– ¿Pretendes que yo, que soy un tigre, me coma a otro tigre? ¡Ni en broma, soy incapaz!

Según dijo esto se fue a su cuarto con un nerviosismo que no podía controlar.

– “Este venado parece frágil pero ha sido capaz de cazar un tigre de mi tamaño ¿Y si se lanza sobre mí mientras duermo? No debo confiarme que las apariencias engañan y yo de tonto no tengo nada.”

El silencio y la oscuridad se apoderaron del bosque. Todos los animales dormían plácidamente menos el venado y el tigre que se pasaron la noche en vela y en estado de alerta porque ninguno se fiaba del otro.

Cuando nadie lo esperaba, en torno a las cinco de la madrugada, se oyó un ruido ensordecedor:

¡BOOOOOOOM!

Los dos estaban tan asustados y en tensión que al escuchar el estruendo salieron huyendo en direcciones opuestas, sin pararse a comprobar de dónde provenía el sonido. Tanto uno como otro pusieron pies en polvorosa pensando que su amigo quería atacarlo.

El hermoso tigre negro y el primoroso venado blanco nunca más volvieron a encontrarse porque los dos se aseguraron de irse bien lejos de su posible enemigo.

El tigre trató de rehacer su vida en la zona norte, pero siempre se sentía más triste de lo normal porque echaba de menos al ciervo.

– ¡Qué pena acabar así! Lo cierto es que nos llevábamos muy bien y yo jamás le habría hecho daño pero claro... ¡no puedo decir lo mismo de él!

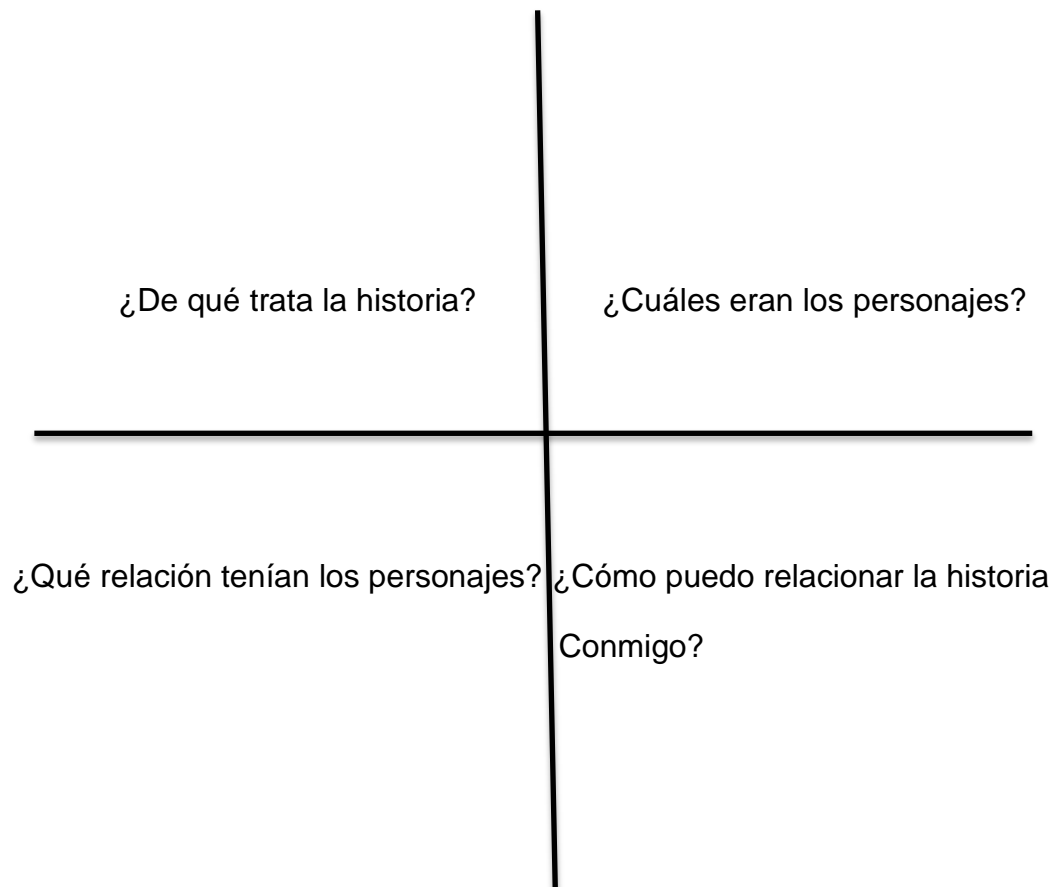
Por su parte, en la otra punta del bosque, en la zona sur, el venado se lamentaba sin cesar:

– ¡Qué simpático era el tigre negro! Formábamos un gran equipo y podríamos haber sido grandes amigos... Nunca le habría lastimado pero a lo mejor él a mí sí y más vale prevenir.

Y así fue cómo cada uno tuvo que volver a buscar un claro en el bosque para hacerse una nueva cabaña, eso sí, esta vez de una sola habitación.

Moraleja: Si el tigre y el venado hubieran hablado en vez de desconfiar el uno del otro, habrían descubierto que ninguno de los dos tenía nada que temer porque ambos eran de fiar y se apreciaban mutuamente.

Este cuento nos enseña que nuestra mejor arma es la palabra. Decir lo que sentimos o lo que nos preocupa a nuestros amigos es lo mejor para vivir tranquilos y en confianza.



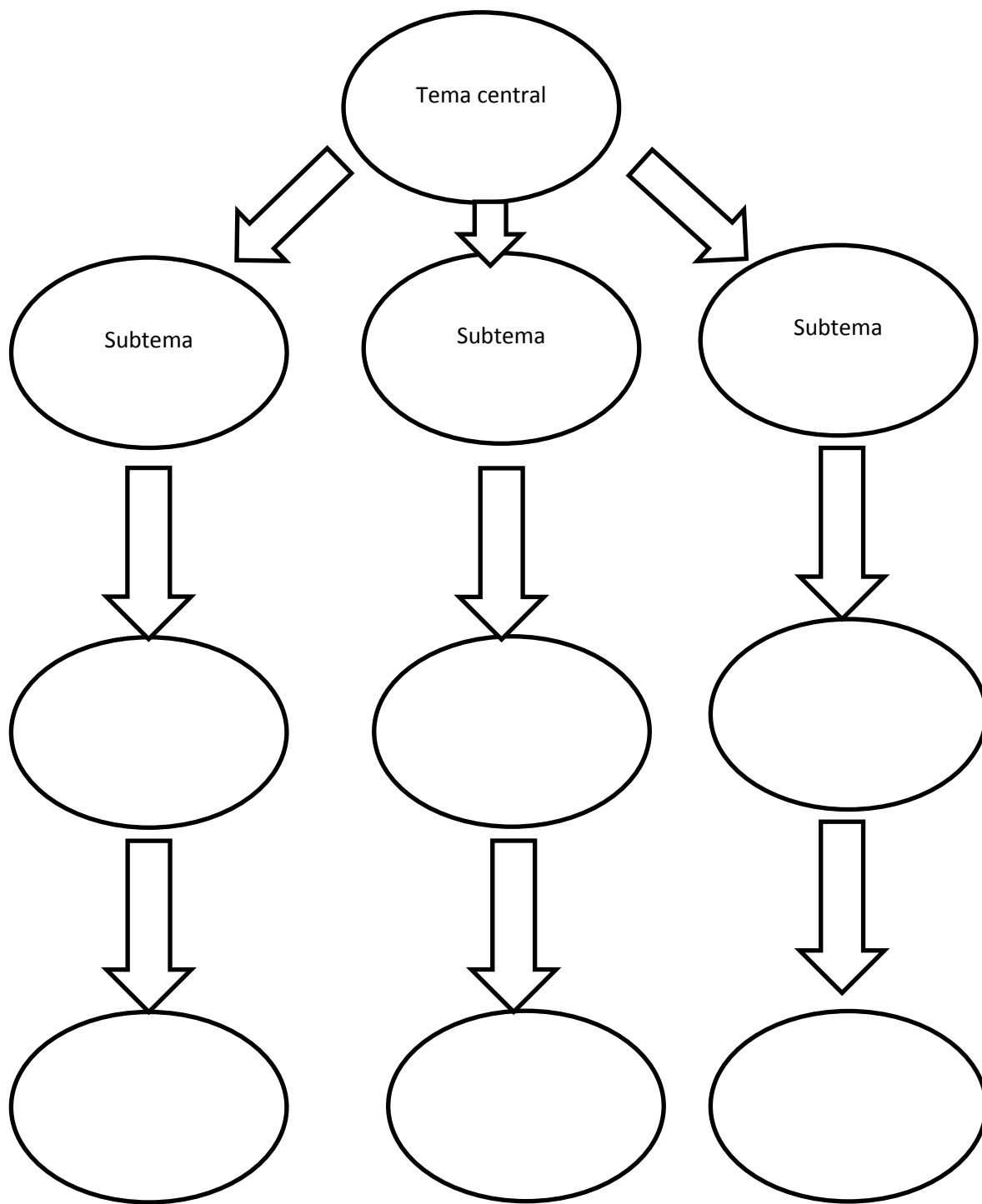
Canto "El arca de Noé"

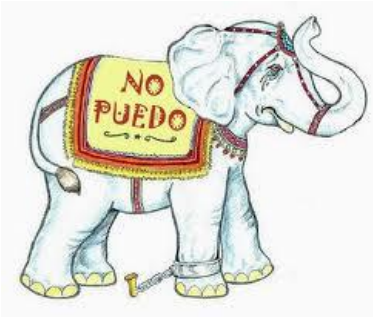
En el arca de Noé
Todos caben, caben bien
En el arca de Noé
Todos caben tú también
Vamos a oír como hace el.....
Perro
Gato
Elefante
Serpiente

Canto motivacional "Cien pies"

Cien pies no tiene pies
Si los tiene
Pero no los ves,
Un cien pies, cien pies no tiene pies
Si los tiene pero no los ves.
Dos cien pies, cien pies no tiene pies
Si los tiene pero no los ves.
Tres cien pies, cien pies no tiene pies
Si los tiene pero no los ves.

Técnica: diagrama de flujo.





El elefante encadenado

Se trata esta de una fantástica fábula que ayuda a reflexionar, a adultos y niños, sobre las limitaciones, imaginarias y a la vez reales, que los humanos nos ponemos a nosotros mismos. Es una historia de autor desconocido que Jorge Bucay ha versionado con gran éxito, llegando incluso a publicar un hermoso y recomendable libro para niños y jóvenes.

A continuación muestro mi versión, algo modificada de la de Bucay, que es la que comparto frecuentemente con clientes, la que cuento a mis hijos y que también les encanta a mi querido ahijado, Pablo, y a su hermana Sofía.

Cuando yo era pequeño me encantaban los circos y lo que más me gustaba de los circos eran los animales. También a mí como a otros, como después me enteré, me llamaba la atención el elefante. Durante la función, la enorme bestia hacía despliegue de peso, tamaño y fuerza descomunal... pero después de su actuación y hasta un rato antes del volver al escenario, el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas a una pequeña estaca clavada en el suelo.

Sin embargo, la estaca era solo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa me parecía obvio que ese animal capaz de arrancar un árbol de cuajo con su propia fuerza, podría con facilidad, arrancar la estaca y huir. El misterio era evidente: ¿Qué lo mantenía entonces? ¿Por qué no huye?

Cuando tenía cinco o seis años y todavía confiaba en la sabiduría de los mayores, le pregunté a mi padre por el misterio del elefante. Él me contestó que el elefante no se escapaba porque estaba amaestrado. A lo que repliqué: sí esta amaestrado, ¿por qué lo encadenan? Hice la pregunta a varios mayores y no recuerdo haber recibido ninguna respuesta convincente.

Hasta que al final fui a preguntarle a mi abuelo, quien de todos los mayores recuerdo que era el más sabio. Y mi abuelo, tal como yo esperaba, me dio la respuesta que andaba buscando: El elefante del circo no escapa -me dijo- porque ha estado atado a una estaca parecida desde que era muy, muy pequeño. Cierra los ojos e imagínate al pequeño elefante recién nacido sujeto a la estaca -dijo mi abuelo. En aquel momento el elefantito empujó, tiró y sudó tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo no pudo. La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Puedes ver, querido nieto, cómo seguramente muchas noches se durmió agotado y que al día siguiente volvió a probar, y también al otro y al que le seguía... Hasta que un día, un terrible día para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino: estar atado irremediablemente a aquella estaca.

Así aprendí por fin que ese elefante enorme y poderoso que vemos en el circo, no escapa porque cree, pobre, que NO PUEDE. Él tiene el registro y recuerdo de su impotencia, de aquella impotencia que sintió poco después de nacer. Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese registro. Jamás, jamás desde que de pequeño se dio por vencido, intentó poner a prueba su fuerza otra vez...

Todos somos un poco como ese elefante del circo: vamos por la vida atados a cientos de estacas que nos restan libertad, que limitan nuestras posibilidades. Vivimos creyendo que un montón de cosas “no podemos” simplemente porque alguna vez, antes, cuando éramos niños, o incluso cuando éramos adultos pero no teníamos esa competencia o habilidad, probamos y no pudimos. Hicimos,

entonces, lo del elefante, grabando en nuestro recuerdo: NO PUEDO, NO PUEDO
Y NUNCA PODRÉ.

Canto motivacional:” Guari girasha”

Guara girasha guara girasha

Dubi dirú

Guara girasha guara girasha

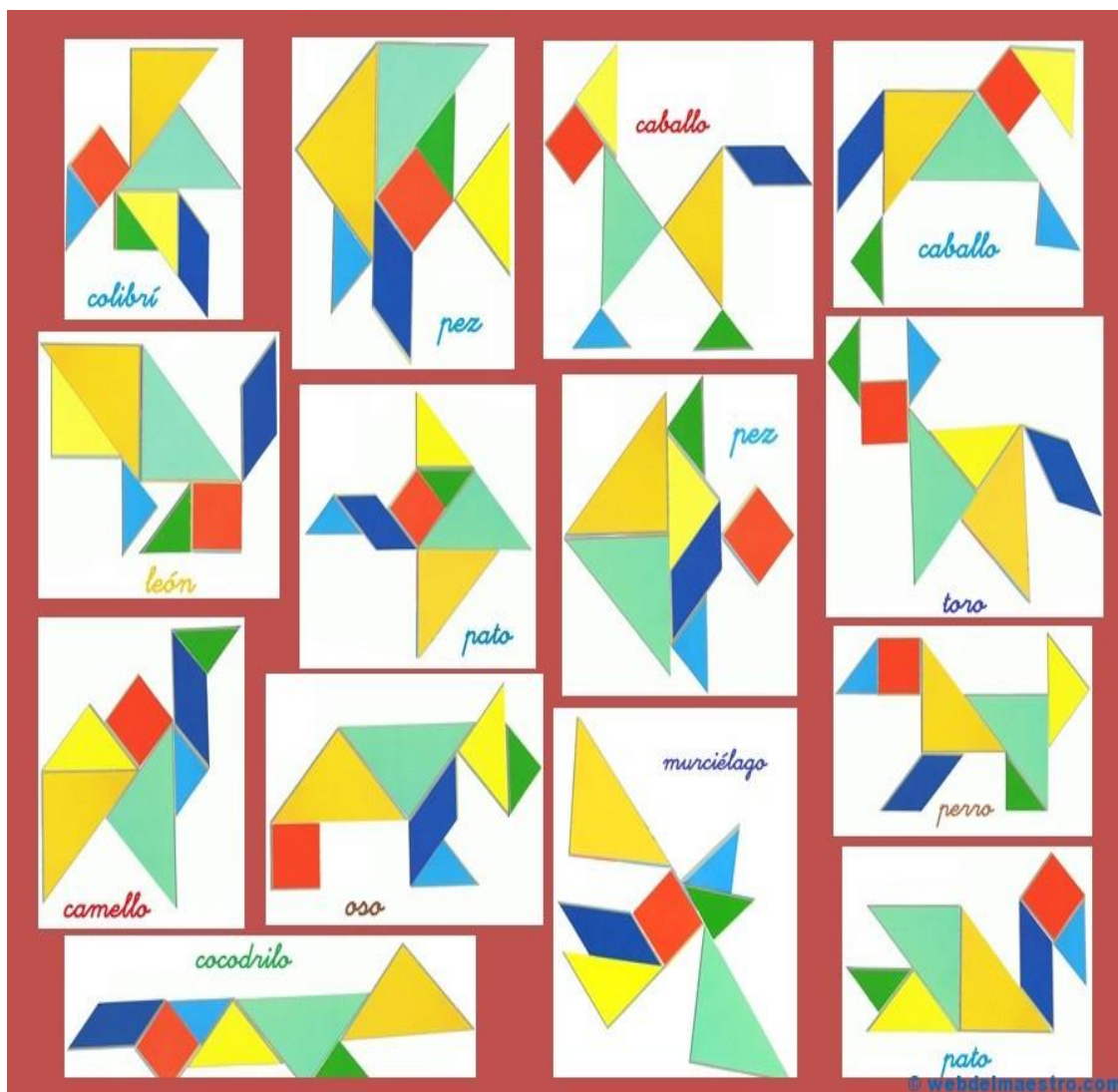
Dubi dirú dubi dirú

Es muy fácil puedes hacerlo

Es el dubi dirú dubi dirú

Dibi dirú, uh, uh

Técnica: "El Tan gram"



FUENTES DE INFORMACION

1. Currículo Nacional Base del Nivel Medio, Ministerio de Educación, páginas 249, 250, 251 y 252
2. https://www.salónhogar.net/saloneshistorial46/ser_humano_medioambiente/Indice.htm.
3. www.ejemplode.com/36-biología/3736-características-del-medio-ambiente.html.
4. www.cursosinea.convevyt.org.mx/cursos/cnaturales_v2/interfa/main/recursos/antología/cnant-1-01.htm.
5. <https://www.google.com.gt/search?q=grandes+antiguas+mayas+aztecas+e+incas>.
6. www.escolares.net/historia-universal
7. https://es.wikipedia.org/wiki/antigüedad_clásica
8. www.monografías.com
9. www.panamericano.edu.gt
10. www.guatemalaviajes.com/
11. <https://losamigosdecervantes.com>
12. <https://prezi.com/html.rincondelvago.com>
13. www.buenastareas.com
14. <https://documents.mx>
15. www.7uc.cl/sw_educ/historia/conquista/parte2/html/h13.html.
16. <https://www.publinew.gt>

Capítulo V

Evaluación del proceso



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PLAN SÁBADO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

LISTAS DE COTEJO PARA EVALUAR LAS DIFERENTES FASES DEL -EPS-

Instrucciones. Responda, según su apreciación, a cada uno de los indicadores marcando con una **X** (Si o No) en la columna correspondiente.

5.1 Evaluación del diagnóstico

Actividad/aspecto/elemento	Si	No	Comentario
¿Se presentó el plan del diagnóstico?	X		
¿Los objetivos del plan fueron alcanzados?	X		
¿Las actividades programadas para realizar el diagnóstico fueron suficientes?	X		

¿Las técnicas de investigación previstas fueron apropiadas para efectuar el diagnóstico?	X		
¿Los instrumentos diseñados y utilizados fueron apropiados a las técnicas de investigación?	X		
¿El tiempo calculado para realizar el diagnóstico fue suficiente?	X		
¿Se obtuvo colaboración de personas de la institución/comunidad para la realización del diagnóstico?	X		
¿Las fuentes consultadas fueron suficientes para elaborar el diagnóstico?	X		
¿Se obtuvo la caracterización del contexto en que se encuentra la institución/comunidad?	X		
¿Se tiene la descripción del estado y funcionalidad de la institución/comunidad?	X		
¿Se determinó el estado de carencias, deficiencias, debilidades de la institución/comunidad?	X		
¿Fue correcta la problematización de las carencias, deficiencias, debilidades?	X		
¿Fue adecuada la priorización del problema a intervenir?	X		
¿La hipótesis acción es pertinente al problema a intervenir?	X		
¿Se presentó el listado de las fuentes consultadas?	X		

5.2 Evaluación de la fundamentación teórica

Actividad/aspecto/elemento	Si	No	Comentario
¿La teoría presentada corresponde al tema contenido en el problema?	X		
¿El contenido presentado es suficiente para tener claridad respecto al tema?	X		
¿Las fuentes consultadas son suficientes para caracterizar el tema?	X		
¿Se hacen citas correspondientes dentro de un sistema específico?	X		
¿Las referencias bibliográficas contienen todos los elementos requeridos como fuente?	X		
¿Se evidencia aporte del epesista en el desarrollo de la teoría presentada?	X		

5.3 Evaluación del plan acción

Elementos del plan	Si	No	Comentario
¿Es completa la identificación institucional del (la) epesista?	X		
¿El problema es el priorizado en el diagnóstico?	X		
¿La hipótesis acción es la que corresponde al problema priorizado?	X		
¿La ubicación de la intervención es precisa?	X		
¿La justificación para realizar la intervención es válida ante el problema a intervenir?	X		
¿El objetivo general expresa claramente el	X		

impacto que se espera provocar con la intervención?			
¿Los objetivos específicos son pertinentes para contribuir al logro del objetivo general?	X		
¿Las metas son cuantificaciones verificables de los objetivos específicos?	X		
¿Los beneficiarios están bien identificados?	X		
¿Las técnicas a utilizar son apropiadas para las actividades a realizar?	X		
¿El tiempo asignado a cada actividad es apropiado para su realización?	X		
¿Están claramente determinados los responsables de cada acción?	X		
¿El presupuesto abarca todos los costos de la intervención?	X		
¿Se determinó en el presupuesto el renglón de imprevistos?	X		
¿Están bien identificados las fuentes de financiamiento que posibilitarán la ejecución del presupuesto?	X		

5.4 Sistematización y evaluación general

Aspecto	Si	No	Comentario
¿Se da con claridad un panorama de la experiencia vivida en el eps?	X		
¿Los datos surgen de la realidad vivida?	X		
¿Es evidente la participación de los involucrados en el proceso de eps?	X		

¿Se valoriza la intervención ejecutada?	X		
¿Las acciones aprendidas son valiosas para futuras intervenciones?	X		

5.5 Evaluación del informe final

Aspecto/elemento	Si	No	Comentario
¿La portada y los preliminares son los indicados para el informe del eps?	X		
¿Se siguieron las indicaciones en cuanto a tipo de letra e interlineado?	X		
¿Se presenta correctamente el resumen?	X		
¿Cada capítulo está debidamente desarrollado?	X		
¿En los apéndices aparecen los instrumentos de investigación utilizados?	X		
¿En los apéndices aparecen los instrumentos de evaluación aplicados?	X		
¿En el caso de citas, se aplicó un solo sistema?	X		
¿El informe está desarrollado según las indicaciones dadas?	X		
¿Las referencias de las fuentes están dadas con los datos correspondientes?	X		

Interpretación. Como se puede evidenciar en las listas de cotejo anteriores, muestra que los objetivos y actividades se realizaron en un 100%, eso indica que todo lo planificado tuvo un resultado satisfactorio.

f. _____ Vo. Bo. _____

P.E.M. Madaí Jezabel García Arriaza Licda. Dunia Marcela Marroquín Mirand

Capítulo VI

El voluntariado

6.1 Plan general del voluntariado

6.1.1 Problema

Inexistencia de un terreno para la construcción de un edificio para la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula.

6.1.2 Hipótesis-acción

Si se gestiona la adquisición de un terreno, entonces se proporcionará el espacio físico para la construcción de la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula.

6.1.3 Ubicación

Municipio de Chiquimula, departamento de Chiquimula.

6.1.4 Justificación

La Facultad de Humanidades cuenta con 46 años de funcionar en el municipio de Chiquimula, departamento de Chiquimula, trasladándose de un edificio a otro por no contar con su propia infraestructura, actualmente funciona en las instalaciones del Instituto Tecnológico Privado de Oriente-ITPO-. Ubicado en la 4ta av. 4-20 zona 1, Chiquimula.

Con la gestión de un terreno se dará el primer paso para la construcción de un edificio y el funcionamiento de la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula.

6.1.5 Objetivo General

- Gestionar un terreno con las condiciones mínimas para la construcción de un edificio propio, destinado a la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula.

6.1.6 Objetivos específicos

- Analizar las propuestas para la adquisición de un terreno para la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula.
- Realizar actividades culturales generen fondos para la gestión de un terreno destinado a la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula
- Contribuir con la gestión de un terreno para la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula.

6.1.7 Metas

- Elaborar 8 propuestas para la adquisición de un terreno para la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula.
- Desarrollar 3 actividades culturales para agenciar fondos para la gestión de un terreno destinado a la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula.

6.1.8 Beneficiarios

6.1.8.1 Directos

Estudiantes de la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula y vecinos de la comunidad de Chiquimula. Personal docente y administrativo de la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula.

6.1.9 Actividades

- Entrevista con el Coordinador de la Sede Departamental.
- Entrevista con la secretaria del área administrativa de la Sede Departamental.
- Visita a diferentes terrenos para gestionar para la Facultad de Humanidades.
- Realización de una rifa para recaudar fondos.
- Ventas de refacciones y almuerzos para recaudar fondos para la gestión.
- Encuentros Deportivos EPS Vs. FAHUSACHI
- Elaboración de solicitudes dirigidas a los distintos alcaldes del departamento de Chiquimula.
- Elaboración de solicitudes dirigidas a personas altruistas del departamento de Chiquimula.

6.2 Presupuesto

No.	Descripción	Ingreso	Egreso
1	Monto por Actividades Realizadas	Q.4100.00	
2	Compra de Sello de la directiva		Q.250.00
3	Certificación del registro de la propiedad de inmuebles		Q.150.00
4	Elaboración del plano del terreno		Q.600.00
5	Autentica de la carta de donación del terreno		Q.100.00
6	Pago de transporte para verificación de los terrenos		Q.300.00
7	Pago de árbitros en los encuentros deportivos		Q.300.00
8	Bebidas para los deportistas		Q.125.00
9	Gastos venta de comida		Q.600.00
10	Gasto de premiación de la rifa		Q.225.00
11	Limpieza del terreno		Q.200.00
12	Pago de iusi		Q.160.00
13	Pago de Licenciado		Q.350.00
14	Gastos varios		Q.740.00
14	Suman los ingresos y egresos	Q.4100.00	Q.4100.00

6.3 ¿Qué es el Voluntariado?

Es el capítulo VI del informe final que cada epesista debe presentar como requisito previo a evaluarse para obtener el título de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

El voluntariado consiste en contribuir con la sociedad o comunidad educativa a través de un proyecto de beneficio social relacionadas con el Ejercicio Profesional Supervisado.

La Facultad de Humanidades sede Chiquimula se proyecta egresando profesionales con conciencia altruista, dentro de esta filosofía, un grupo de epesistas expresan su inquietud de gestionar para la facultad un terreno para la construcción de esta casa de estudios.

El grupo de epesistas en el 2016 nace con una idea en común; para llevar acabo la gestión de un terreno para la construcción de la Facultad. Para iniciar se convocó a todos los estudiantes interesados en formar parte de este proyecto, tomando como punto de reunión las instalaciones del Instituto Tecnológico Privado de Oriente, que alberga la Facultad de Humanidades sede Chiquimula, reuniéndose la cantidad de 40 epesistas a quienes se les informó de la idea de gestionar para la Facultad un terreno para la construcción de su sede. Se formó una directiva que representaría a los epesistas interesados en ejecutar el proyecto. La directiva quedó integrada de la siguiente manera:

Presidente: Rafael Manrique Cordero Hernández,
Vice-Presidenta: Elizabeth Beatriz Alvarez Cordón,
Secretaria: Katerine Rosibel Sandoval Cetino,
Tesorera: Mariela Anaisabel Monroy Villela,
Vocal: Gilda Esperanza Cerezo Cordón.

Una vez conformada la directiva se dio a conocer a la coordinación el proyecto a gestionar como voluntariado, esperando la anuencia y colaboración para darlo a conocer a las autoridades superiores correspondientes. El Doctor Salomón Eliasib Álvarez Cordón de manera entusiasta manifestó estar en toda la disposición de colaborar, llevando la propuesta del proyecto a la decanatura de la Facultad de Humanidades.

Después de realizar varias reuniones con los estudiantes de Licenciatura previo a realizar el Ejercicio Profesional Supervisado, la plenaria aprobó la propuesta de gestión de un terreno y se le planteo al señor decano quien profesionales para la orientación técnica y legal para la ejecución de este tipo de proyectos.

El Maestro Walter Ramiro Mazariegos Biolis, decano de la Facultad de Humanidades se reunió con el personal para presentarles la propuesta, y nombro a una comisión formada por Licda María Orozco Licda Mayra Solares y Lic. Leonardo Fajardo. Quienes convocaron a una reunión a los directivos de los epeistas para explicar los pasos a seguir para la gestión de un terreno.

Nuevamente se convocó a los epeistas a una reunión y se les informó la decisión del señor Decano M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis; la cual fue la anuencia para la ejecución del proyecto, dando inicio los epeista a la elaboración del Plan General.

6.4 Gestión de terrenos para la Sede Departamental

La visión de los epeistas es gestionar un terreno a la Facultad de Humanidades sección Chiquimula para la construcción del edificio donde pueda cumplir su función educativa a nivel superior, recordando que brinda sus servicios a la población estudiantil del casco urbano, aldeas y sus municipios.

Para cumplir con esta visión los estudiantes epeistas realizaron el trabajo de campo correspondiente, que consistió en la visita a múltiples lotificaciones que cumplieran con las condiciones mínimas para la construcción un edificio que albergaría a los estudiantes de la Facultad de Humanidades.

Los terrenos visitados se describen a continuación

6.5 Propuestas de terrenos para la Facultad de Humanidades de Chiquimula

No.	Lugar	Tamaño	Urbanización	Servicios con los que cuenta	Carece de
1	Canaán	800 mts ²	Si	Luz, Agua, Drenaje	Escritura registrada
2	Residenciales Jacarandas	480 mts ²	No	Luz, Agua	No drenajes
3	Colonia El Maestro	510 mts ²	No	Luz, Agua, Drenaje	Zona de alto riesgo

4	Villas La Ponderosa	800 mts ²	Si	Luz, Agua, Drenaje	Terreno de forma irregular
5	Planes de San José	600 mts ² 800 mts ²	Si	Luz, Agua	Escritura sin registro
6	Colonia Los Arcos	784 mts ²	Si	Luz, Agua, Drenaje	Transporte publico
7	Prados de Chiquimula	800 mts ²	Si	Luz, Agua	Drenajes
8	Colonia Minerva II zona 2	319.2 mts ²	Si	Luz, Agua, Drenaje	

Posteriormente de realizado el análisis se da inicio a las actividades destinadas para la gestión de la adquisición del terreno más viable y factible para la construcción de la Facultad de Humanidades sede Chiquimula.

6.6 Actividad de la rifa

El día 11 de marzo se programó una rifa a beneficio de los epesistas de la Facultad de Humanidades sede Chiquimula, para la obtención de fondos como parte del voluntariado.

Se elaboraron 60 listas con 50 números cada una con un valor de Q0.50. Los premios que se rifaron son:

- ✓ Primer lugar: un teléfono celular B-mobile, (Q100.00)
- ✓ Segundo lugar: Q75.00
- ✓ Tercer lugar: Q50.00

Siendo los ganadores las siguientes personas

- ✓ Primer lugar: Margarito Portillo lista No, 2
- ✓ Segundo lugar: Gilberto Aceituno lista No.22
- ✓ Tercer lugar: Yesenia Zacarías lista No.30

Dicha actividad se realizó en el edificio que ocupa la Facultad de Humanidades sede Chiquimula. Recaudándose la cantidad de Q1,500.00 y haciendo un gasto de Q225.00, dejando una ganancia de Q1,275.00



Ilustración 1 fotografías de la rifa, foto: Gilda Cerez. Fotografías proporcionadas por el Grupo epesista de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala

6.7 Ventas de refacciones y almuerzos

Como parte de las actividades planificadas para la recaudación de fondos económicos con el propósito de gestionar un terreno para la Facultad de Humanidades Sede Chiquimula, se llevaron a cabo las ventas de comida.

Los epesistas en consenso se organizaron en comisiones designándole las siguientes actividades.

1. Seleccionar el menú
2. Presupuesto de gastos
3. Calculo de costo por platillo
4. Compra de insumos

5. Preparar los platillos
6. Publicidad del evento
7. Asignar un lugar de ventas
8. Encargados de venta
9. Grupos de repartos a domicilio
10. Limpieza del lugar de venta
11. Arqueo de caja
12. Determinación de ganancia

Después de realizada la venta de comida en el arqueo de caja da como resultado Q1,700.00, por la venta de 85 platos de comida a Q 20.00 c/u, obteniendo como ganancia de Q 1,100.00.



Ilustración 2 Comida realizada en la actividad, fotografía: Walter Cardón. Fotografías proporcionadas por el Grupo epesista de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala

6.8 Encuentros deportivos

Los epesistas en su deseo de recaudar fondos para llevar a cabo el voluntariado planificaron juegos deportivos de papifutbol y basquetbol amistoso, en las ramas femenino y masculino, estos juegos se llevaron a cabo en dos días las instalaciones de la Facultad de Humanidades sede Chiquimula.

Para llevar a cabo los encuentros deportivos, el grupo de epesistas se organizaron en las siguientes actividades:

- ✓ Invitar a los diferentes ingresos de la facultad
- ✓ Invitar a diferentes árbitros en apoyo epesistas
- ✓ Programación de encuentros
- ✓ Comisión de atención a invitados
- ✓ Elaboración de tickets
- ✓ Comisión de recepción de tickets el día del evento.

Al finalizar la actividad el grupo de epesista agradecieron a todos los grupos participantes, luego se reunieron para hacer el conteo de las tickets que fueron vendidas al precio de Q5.00 y así verificar el monto del total adquirido en dicha actividad, así como lo recaudado en la venta de refacciones.

Al realizar el conteo de tickets se constató que los fondos reunidos ascienden a la cantidad de novecientos quetzales exactos (Q900.00), en total de gastos fueron Q425.00, quedando una ganancia de Q475.00



Ilustración 3 Encuentros deportivos rama masculina y femenina, fotografía Mirna Morales. Fotografías proporcionadas por el Grupo epesista de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala

6.9 Entrega de notas para apoyo, la gestión del terreno

Dando cumplimiento a la fase del voluntariado reunidos en asamblea general de epesistas se acordó realizar solicitudes para diferentes autoridades tanto ediles y personas altruistas.

Las autoridades visitadas son del municipio de San José la Arada, Quezaltepeque, Esquipulas, Concepción las Minas, San Juan Ermita, San Jacinto, Jocotán, camotán, Ipala y olopa a quienes se les pidió su apoyo para la adquisición del terreno que sirva para la construcción del edificio de la Facultad de Humanidades con sede en Chiquimula. Al mismo tiempo al alcalde del municipio de Chiquimula el señor Rolando Aquino Guerra, se le giro la solicitud para la donación de un terreno municipal, llevándose a cabo una reunión con el consejo municipal para que ellos evaluaran dicho pedido. Al finalizar todas las gestiones que se hicieron a las autoridades ediles, no se logró concretar ningún apoyo de parte de las distintas municipalidades.

Chiquimula, Mayo 2,016

Honorable Consejo Municipal
Municipalidad de Chiquimula
Su Despacho

Respetuosamente nos dirigimos a ustedes deseándoles éxito en sus actividades diarias.

Por este medio los estudiantes de la Facultad de Humanidades Sección Chiquimula, exponen que por cuarenta años los estudiantes han recibido su preparación académica en distintas instalaciones que nos han albergado. Por lo anterior expuesto solicitamos: Que la municipalidad nos puedan facilitar un terreno de 2,000 metros cuadrados. Esto obedece a la necesidad de que la facultad posea un terreno propio para construir un edificio y tener un espacio físico donde sigan formándose futuros profesionales que aporten a la sociedad la calidad educativa.

Agradeciendo la atención que brindaron a la misma,

Atentamente;



Estudiantes de la facultad de humanidades
Sección Chiquimula
Universidad De San Carlos de Guatemala

Nota: se adjunta las firmas, los nombres y números de came de los estudiantes de la universidad, en hojas tamaño carta.

Ilustración 4 Nota enviada al señor alcalde municipal de Chiquimula, evidenciando firma de recibido

6.10 Donación del terreno

Fue largo el proceso de gestión para la adquisición del terreno de la Facultad de Humanidades, sede Chiquimula, hubo respuestas no favorables a las diversas solicitudes que se enviaron a las corporaciones municipales, por ello siguiendo el proceso de gestión se enviaron solicitudes a personas altruistas del municipio de Chiquimula, para requerir su colaboración con esta casa de estudios.

En relación a las solicitudes que se enviaron a las personas altruistas, se obtuvo una respuesta favorable de la Perito Contador, Sara Anabell Álvarez

Cordón donando un terreno de su propiedad a la Universidad de San Carlos de Guatemala con la condición que fuera para uso exclusivo de la construcción de la Facultad de Humanidades, con sede en el departamento de Chiquimula el cual contiene todos sus documentos legales; el cual está ubicado en la 4ta calle final, Colonia Minerva No. 2, zona 2, Chiquimula.

Se le agradece a la Perito Contador, Sara Anabell Álvarez Cordón por el gesto de buena voluntad en apoyo a la educación superior al solidarizarse con nuestra visión de dotar a la Facultad de un terreno propio con las condiciones requeridas.

Con la adquisición del terreno para la Facultad de Humanidades, sede Chiquimula, se da por finalizado el voluntariado donde su objetivo principal era la gestión de un terreno para la construcción de las instalaciones en esta casa de estudios en el departamento de Chiquimula.

Chiquimula, enero de 2018.

Señores
**Miembros del Consejo Superior Universitario
De la Universidad de San Carlos de Guatemala**
Presente.

Estimados Señores:

Reciban un cordial saludo deseándoles toda clase de éxitos en sus actividades cotidianas, por medio de la presente hago de su conocimiento mi deseo real de donar sin condiciones un bien inmueble de mi propiedad a la Universidad de San Carlos de Guatemala, para uso exclusivo de la Facultad de Humanidades.

Dicho Bien Inmueble cuenta con los siguientes datos registrales:

- **Finca:** 2685 **Folio:** 185 **Libro:** 6E
- **Valor estimado:** Q300.00
- **Colindancias del Bien Inmueble:** Finca rústica consistente en fracción No.35, ubicada en el municipio de Chiquimula, departamento de Chiquimula, con extensión de 320.0000m². medidas y colindancias: al norte 10.00 metros con finca matriz; al sur 10.00 metros calle; al oriente 35.00 metros con finca matriz; al poniente 29.00 metros con finca matriz.

Así mismo informo que adjunto a la presente encontrarán la certificación del Registro de la Propiedad que avalan la propiedad del mismo, así como el expediente legal completo para dar trámite a la Escrituración Pública de Propiedad del Bien Inmueble en virtud de que funcione la sede de Chiquimula de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

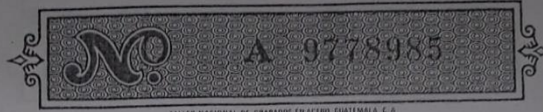
Sin otro particular, me suscribo de ustedes.

Atentamente,

PC. Sara Anabel Álvarez Córdón de Salguero
DPI 1582 02570 1909



Una de Dos



PROTOCOLO

REGISTRO
No. 635012
QUINQUENIO
DE 1,998 A 2,002



MINISTERIO DE
FINANZAS PUBLICAS



1 **NUMERO UN MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y SEIS (1246).** En la Ciudad de Esquipulas, departamento de
 2 Chiquimula, el día treinta y uno de diciembre del dos mil uno. **ANTE MI: JORGE SAMUEL SANTOS GUERRA,**
 3 **NOTARIO,** comparece, por una parte el señor **SALOMÓN ELIASIB ALVAREZ CORDON,** de treinta y tres años
 4 de edad, soltero, Profesor de Enseñanza Media, guatemalteco, de este domicilio, quien se identifica con la cédula
 5 de vecindad números de orden R quión diecinueve y registro catorce mil doscientos veinticinco, extendida por el
 6 Alcalde Municipal de Zacapa, del mismo departamento, y por la otra parte, la señora **SARA ANABEL ALVAREZ**
 7 **CORDON,** de treinta y un años de edad, casada, Perito Contador con especialidad en computación Comercial,
 8 guatemalteco, de este domicilio, quien se identifica con la cédula de vecindad números de orden R quión
 9 diecinueve y de registro cincuenta y siete mil ciento sesenta y tres, extendida por el alcalde municipal de Zacapa,
 10 del mismo departamento. Los comparecientes me aseguran ser de los datos de identificación personal
 11 anteriormente consignados, que se encuentran en el libre ejercicio de sus derechos civiles y por este acto
 12 celebran **CONTRATO DE COMPRAVENTA DE BIEN INMUEBLE.** De conformidad con las siguientes cláusulas:
 13 **PRIMERA.** Declara bajo juramento solemne el señor **SALOMÓN ELIASIB ALVAREZ CORDON,** que es legítimo
 14 propietario de la finca rústica inscrita en el Registro General de la Propiedad bajo el número dos mil seiscientos
 15 ochenta y cinco (2685), folio ciento ochenta y cinco (185) del libro seis E (6E), de Chiquimula, ubicada en la
 16 ciudad de Chiquimula, del mismo departamento, con el área medidas y colindancias que le aparecen en cu
 17 respectiva inscripción de dominio. Inmueble que adquirió por compra que le hiciera el señor Byron Isidoro
 18 Alvarez Cordon, mediante Escritura Pública número un mil quinientos treinta y dos, autorizada en la ciudad de
 19 Chiquimula, el día dieciocho de julio del dos mil, por el Notario, Julio Alberto Ramírez Lara. **SEGUNDA:** Continua
 20 manifestando el señor **SALOMÓN ELIASIB ALVAREZ CORDON,** que por el precio de **TRESCIENTOS**
 21 **QUETZALES (Q.300.00),** que al contado recibe a su entera satisfacción **VENDE** el inmueble identificado la
 22 cláusula anterior, a la señora **SARA ANABEL ALVAREZ CORDON,** incluyendo en la venta todo cuanto por hecho
 23 y derecho le corresponde. **TERCERA.** Declara el señor **SALOMÓN ELIASIB ALVAREZ CORDON,** que sobre el
 24 inmueble que por este contrato vende, no pesan gravámenes, limitaciones ni anotaciones de ninguna naturaleza
 25 que puedan afectar los derechos de la compradora y en caso necesario se somete al saneamiento de ley.

[Firma]
C.c. Jorge Samuel Santos Guerra
ABOGADO Y NOTARIO

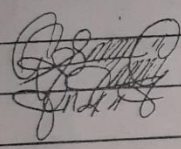
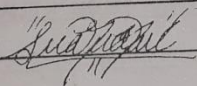
1017002 10130437
Impreso: 1020115333
Honorarios: 1057 600 000

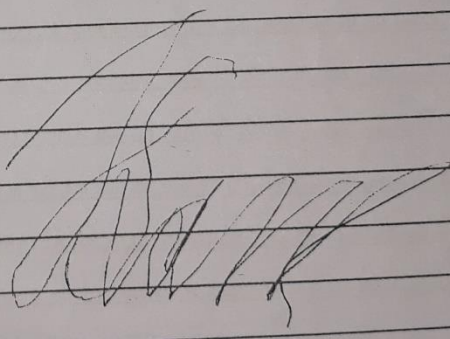
AGOSTO 16
1941
15:15 horas

PRIMERA HOJA ESTAMPADA
EN EL TALLER NACIONAL DE
GRABADOS EN ACERO.

26 estando enterado por advertencia del Notario de los alcances de esta declaración. CUARTA: Por su parte la
27 señora **SARA ANABEL ALVAREZ CORDON**, declara que en los términos relacionados **ACEPTA** expresamente
28 la venta que se le hace. Yo el Notario **DOY FE**: a) de que todo lo anteriormente me fue expuesto por los
29 comparecientes; b) que tengo a la vista las cédulas de vecindad y el título con el que se acredita la propiedad del
30 inmueble que se enajena consistente en Primer Testimonio de la Escritura pública identificada anteriormente; c)
31 que advierto a los comparecientes los efectos legales del contrato; y d) que leo lo escrito a los comparecientes
32 quienes bien enterados de su contenido, obieto, validez y demás efectos legales, lo aceptan, ratifican, y firman.

33
34
35
36
37

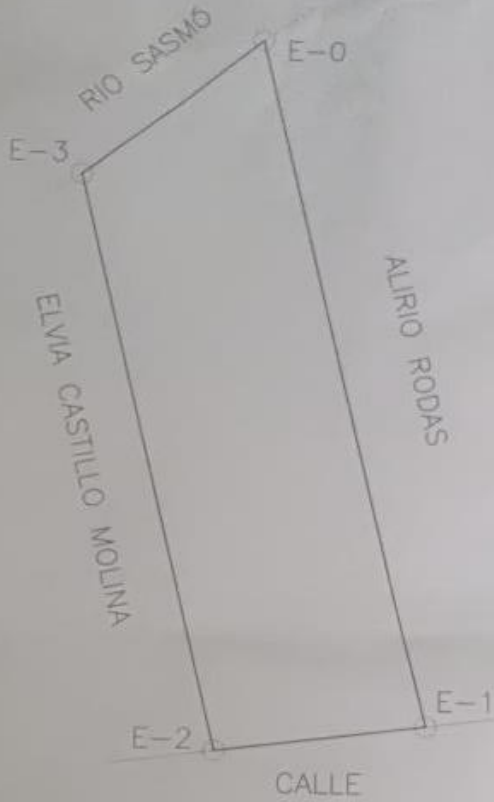
38 
39 

40
41
42 ANTE MI:
43
44 

45
46
47 **Lic. Jorge Samuel Santos Guerra**
48 **ABOGADO Y NOTARIO**
49
50

RÉGISTRO GENERAL DE LA REPUBLICA

FINCA No. Folio.
LIBRO DE



Raúl Rodolfo Cerezo Rojas
Ingeniero Civil Colegiado No. 12311
Profesional Agrimensor
Registro No. 414 - PA

EST.	P.O.	AZIMUTH	DIST.mts.
E-0	E-1	166°40'47"	35.00
E-1	E-2	262°45'11"	10.00
E-2	E-3	346°34'8"	29.00
E-3	E-0	50°22'51"	11.15

PLANO DE REGISTRO

FINCA: RUSTICA	No.: 35	Folio: 185
LIBRO: 6E	DE: CHIQUIMULA	
UBICACIÓN:	COLONIA MINERVA 2, ZONA 2, CHIQUIMULA, CHIQUIMULA	
OTORGANTE:	SALOMÓN ELIASIS ALVAREZ CORDÓN	
ADQUIRENTE:	SARA ANABEL ALVAREZ CORDÓN	
AREA:	319.18 M ²	
ESCALA:	1/250	
FECHA:	FEBRERO DE 2018	
NO.:	PLANO	ARCHIVO

Raúl Rodolfo Cerezo Rojas
Ingeniero Civil Colegiado No. 12311
Profesional Agrimensor
Registro No. 414 - PA

(P)

ARQUITECTO/INGENIERO
COLEGIADO



Fotografías proporcionadas por el Grupo epesista de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala



Fotografías proporcionadas por el Grupo epesista de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala



Fotografías proporcionadas por el Grupo epesista de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Conclusiones

1. El Ejercicio Profesional Supervisado es un proceso ordenado y sistemático con fases que permiten al estudiante epesista desarrollar todas las cualidades y herramientas que un investigador debe poseer para lograr los objetivos propuestos.
2. Uno de los principales propósitos de enseñar historia es que los estudiantes desarrollen sus pensamientos y tengan conciencia de lo pasada para entender el presente.
3. La historia cumple con diversas funciones tanto culturales, sociales, nacionales pero sobre todo educativas, ya que permite al ser humano ampliar sus conocimientos geográficos y enriquece su acervo cultural.

Recomendaciones

- 1.** Para la realización del Ejercicio Profesional Supervisado es necesario que el estudiante epesista lleve los procesos establecidos de una manera ordenada y secuencial, procurando obtener la mayor información posible para tener un mejor empoderamiento del objeto de estudio.
- 2.** Es importante tomar en cuenta diversas técnicas y estrategias que permitan enseñar historia de manera dinámica y creativa, pero no de la forma tradicional.
- 3.** Es indispensable que sea el sector educativo un promotor del estudio de la historia, para que existan más personas que gusten de la lectura, que tengan mayor conocimiento de la existencia de las cosas y sean individuos con criterio y decisión propia.

Bibliografía

1. Berganza Garza, Sandra Patricia (2002), Informe Final del Servicio Profesional Comunitario, Aldea Poljá, Zacapa.
2. Currículo Nacional Base, Ciclo Básico del Nivel Medio, Ministerio de Educación.
3. Méndez Pérez, José Bidel (2016) Propedéutica del Ejercicio Profesional Supervisado, Guatemala.
4. Sánchez Cabrera, Fernando Arturo (2013) Revista iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo.

Egrafía

1. <https://Wikiguate.com.gt>
2. www.nexos.com.mx/sociedad
3. https://www.salónhogar.net/saloneshistorial46/ser_humano_medioambiente/Indice.htm.
4. www.ejemplode.com/36-biología/3736-características-del_medio-ambiente.html.2
5. www.cursosinea.convevyt.org.mx/cursos/cnaturales_v2/interfa/main/recursos/antología/cnant-1-01.htm. 3
6. <https://www.google.com.gt/search?q=grandes+antiguas+mayas+aztecas+e+incas.4>
7. www.escolares.net/historia-universal5
8. <https://www.wikeka.com.ww2.educarchile/portal.base/web/vercontenido.aspx.6>
9. https://es.Wikipedia.org/wiki/antigüedad_clásica7
10. www.monografias.com8
11. www.panamericano.edu.Gt
12. www.guatemalaviajes.com/10
13. <https://losamigosdecervantes.com11>
14. <https://prezi.com/html.rincondelvago.com>

APÉNDICE



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de umanidades

PLAN GENERAL DEL EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO -EPS- Madaí Jezabel García Arriaza 200550182

Objetivo general:

- Realizar las etapas del -EPS- cumpliendo con los tiempos y actividades establecidas en este plan.

Objetivos específicos:

- Armar el informe con todos los componentes que se establecen en el manual del -EPS-
- Digitalizar toda la información obtenida en los diferentes capítulos del -EPS-
- Revisar y corregir los diferentes errores encontrados en el informe previo a su entrega final.

Justificación

Todo proyecto requiere de una visualización previa de lo que se pretende hacer, un plan general orienta a todo investigador a tener un orden en lo que quiere realizar, esto conlleva a tener responsabilidad en todas las actividades que se vayan ejecutando en un proyecto institucional, junto con las técnicas las herramientas y la evaluación se verá reflejada la profesionalización del involucrado.

Actividades

1. Elaborar el plan del diagnóstico
2. Digitalizar toda la información obtenida en el diagnóstico
3. Identificar el problema al cual se le dará solución
4. Elaborar la fundamentación teórica
5. Elaborar el aporte pedagógico que se entregara en la institución
6. Hacer correcciones a lo que en el momento se tiene en el informe
7. Elaborar el plan acción
8. Ejecutar lo establecido en el plan acción
9. Finalizar el informe final del -EPS-

Tiempo

En el plan general se tiene establecido finalizar todas las actividades en 7 meses iniciando el mes de septiembre de 2017 y finalizando a más tardar en el mes de marzo de 2018

Cronograma

Actividad	2017				2018		
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo
Elaborar el plan del diagnóstico	■	■					
Digitalizar toda la información obtenida en el diagnóstico		■					
Identificar el problema al cual se le dará solución		■					
Elaborar la fundamentación teórica		■					
Elaborar el aporte pedagógico que se entregará en la institución			■	■			
Hacer correcciones a lo que en el momento se tiene en el informe					■		
Elaborar el plan acción					■		
Ejecutar lo establecido en el plan acción						■	
Finalizar el informe final del -EPS-						■	■

Técnicas e instrumentos

- Observación
 - Lista de cotejo
 - Diario de campo
 - Escala de rango

- Entrevista
 - Cuestionario
 - Fichas de registro
 - Grabación

Recursos

1. Humanos
 - Alumno epesista
 - Personal docente
 - Personal administrativo
 - Personal USAC, Facultad de Humanidades

2. Materiales
 - Equipo de computo
 - Hojas bond
 - Impresora
 - Lapiceros
 - Cuaderno de notas
 - Equipo tecnológico

3. Físicos
 - Establecimiento educativo
 - Supervisión educativa
 - Domicilio de epesista
 - Sede de la Facultad de Humanidades en Chiquimula



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de  Humanidades

PLAN DEL DIAGNÓSTICO DEL INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA TELESECUNDARIA, ALDEA POLJA ZACAPA, ZACAPA

Madaí Jezabel García Arriaza

Objetivos:

- Identificar las diferentes necesidades que existan dentro del plantel educativo.
- Seleccionar una necesidad para luego minimizar o erradicar la problemática identificada en el establecimiento.

Justificación

Para poder establecer las necesidades en una institución, con veracidad y pertinencia el diagnóstico se convierte en la vía más factible y viable para identificar cualquier situación que perjudique o interfiera en el buen manejo y administración de una institución. Por tal razón se hace un plan de investigación que permita la recopilación de la información de una manera objetiva y clara.

Actividades

1. Visitar la institución (presentación del epesista y motivo de la visita)
2. Entrevistar al personal docente y administrativo
3. Almacenar en un dispositivo la información recopilada
4. Seleccionar la necesidad a trabajar en la institución

Tiempo

El diagnóstico se realizará en periodo de 10 días escolares empezando el lunes 05 de septiembre y finalizando el viernes 15 de septiembre.

Cronograma

Actividad	Fecha									
	05 sep	06 sep	07 sep	08 sep	09 sep	10 sep	11 sep	12 sep	13 sep	14 sep
01.	■									
02.		■	■	■	■					
03.						■	■	■	■	
04.										■

Técnicas e instrumentos

- Observación (lista de cotejo)
- Entrevista (cuestionario)

Recursos

4. Humanos
 - Alumna epeista
 - Personal docente
 - Personal administrativo
5. Materiales
 - Equipo de computo
 - Hojas bond
 - Impresora
 - Lapiceros
 - Cuaderno de notas
6. Físicos
 - Establecimiento educativo
 - Domicilio de epeista

Responsable

Alumna epesista

Evaluación

Nombre del Asesor: _____

Fecha: _____

Nombre de la actividad: Plan del diagnóstico

Nombre del alumno evaluar: Madaí Jezabel García Arriaza

Objetivo: evaluar el desempeño de la alumna epesista durante la etapa del diagnóstico y resultados obtenidos durante el proceso.

Aspectos

1. Puntualidad en la entrega del plan
2. Redacción del documento
3. Implementación de técnicas y herramientas
4. Cumplimiento del plan

Escala

1. Debe mejorar
2. Regular
3. Bueno
4. Excelente

Instrucciones. Marcar con una X la casilla correspondiente de acuerdo a la escala que merece al alumno a evaluar.

Aspecto 1				Aspecto 2				Aspecto 3				Aspecto 4				punteo	Observaciones
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

FICHA DE ENTREVISTA

Lugar: INEB, Telesecundaria, jornada matutina, Aldea Poljá, Zacapa, Zacapa

Nombre del epesista: P.E.M. Madaí Jezabel García Arriaza

Fecha de entrevista: _____

Nombre del entrevistado	Cargo	Información

Tiempo utilizado: _____

ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTORA DEL ESTABLECIMIENTO

1. ¿Quiénes fueron sus primeros fundadores del establecimiento?
2. ¿Podría mencionar hechos que han sido relevantes dentro de la institución?
3. ¿Quiénes han sido las personas que han sobresalido por su labor?
4. ¿Podría mencionar algunas anécdotas?
5. ¿Cuáles han sido logros alcanzados?
6. ¿Cuenta con información de algunos momentos especiales?
7. ¿Cuál ha sido las estadísticas de población desde su fundación?
8. ¿Participan en eventos comunitarios?
9. ¿Existen programas de apoyo por parte de otras instituciones?
10. ¿Han contado con proyectos de proyección social o de carácter educativo dentro del establecimiento?
11. ¿De dónde es la procedencia de los estudiantes?
12. ¿Cuál es la situación económica de los estudiantes?
13. ¿Qué edades tienen sus estudiantes?
14. ¿Cómo se moviliza al centro educativo?
15. ¿A qué grupo étnico pertenece?
16. ¿Cuál es su fuente de ingresos?
17. ¿En qué área geográfica vive, urbana o rural?

El FODA es una herramienta de estudio de la situación de empresa o institución que analiza sus características internas (Debilidades y Fortalezas) y su situación externa (Amenazas y Oportunidades) y se presenta en una matriz cuadrada (dos columnas y dos filas)

Fortalezas <ul style="list-style-type: none">••••	Debilidades <ul style="list-style-type: none">••••
Oportunidades <ul style="list-style-type: none">••••	Amenazas <ul style="list-style-type: none">••••

f. _____

Directora del establecimiento



Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidade

Extensión Chiquimula

Encuesta dirigida a Estudiantes del Instituto de Educación Básica de Telesecundaria de la aldea Poljá del municipio y departamento de Zacapa.

La presente tiene por objeto su colaboración a efecto de responder la encuesta que será de gran utilidad para conocer la situación dentro del aula.

1. ¿De las áreas de estudio tiene alguna preferida?

SI

NO

Cuál:

2. ¿Tiene alguna área de estudio que no le guste?

SI

NO

Cuál:

3. ¿Le gusta como la docente imparte su clase?

SI

NO

Cuál:

4. ¿Considera que sus padres o encargados le apoyan en tus tareas escolares?

SI

NO

Cuáles:

5. ¿Realiza las tareas que la docente le asigna en casa?

SI

NO

Cuáles:

6. ¿Ha pensado dejar de estudiar?

SI

NO

Por qué:

7. ¿Considera que las actividades que se realizan dentro del aula son aburridas?

SI

NO

Por qué:

8. ¿Cree usted que la docente debería de cambiar la forma en que imparte su clase?

SI

NO

Por qué:

9. ¿Considera que su comportamiento dentro y fuera del aula es el correcto?

SI

NO

Por qué:

10. ¿Cree usted que una conducta positiva como estudiante mejoraría el ambiente escolar?

SI

NO

Por qué:



Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Extensión Chiquimula

Encuesta dirigida a docente- directora del Instituto de Educación Básica de Telesecundaria de la aldea Poljá del municipio y departamento de Zacapa.

La presente tiene por objeto su colaboración a efecto de responder la encuesta que será de gran utilidad para conocer la situación dentro del aula.

1. ¿Considera que sus estudiantes faltan frecuentemente a clases?

SI

NO

Por qué:

2. ¿considera usted que imparte de forma apropiada sus clases?

SI

NO

Por qué:

3. ¿Cuenta con materiales de texto para todas las áreas que imparte?

SI

NO

Cuáles:

4. ¿Le gustaría cambiar algún aspecto del proceso educativo dentro de su clase?

SI

NO

Cuáles:

5. ¿Existen apoyo por parte de los padres de familia en las actividades escolares?

SI

NO

Por qué:

6. ¿Considera que cuenta con el soporte tecnológico para sus estudiantes?

SI NO Por qué:

7. ¿Cuenta con un área bibliotecaria en el establecimiento?

SI NO Por qué:

8. ¿Cree que teniendo los ambientes necesarios, podrá desarrollar mejor su clase?

SI NO Por qué:

9. ¿Considera usted que los estudiantes presentan conductas no deseadas en el aula?

SI NO Por qué:

10. ¿Cree que el comportamiento de los estudiantes, es influenciado por sus padres?

SI NO Por qué:

Lista de cotejo para la observación en el proceso de administración y pedagógico

Ítems	Existencia de registros	
	Si	No
Programación		
Planeación		
Dirección		
Control		
Evaluación		
Mecanismos de comunicación		
Manuales de funcionamiento		
Manuales de puestos y funciones		
Legislación concerniente a la institución		
Entrega de material tecnológico y pedagógico		
Donaciones, capacitaciones, orientaciones		
Mecanismos de comunicación y divulgación		
Manuales de funcionamiento		
Manuales de puestos y funciones		
Guías para la enseñanza		


ANEXOS


Chiquimula, 2 de enero de 2,018.

A QUIEN INTERESE:


Por medio de la presente se HACE COSTAR que la alumna: **Madaí Jezabel García Arriaza**, estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, Carné Estudiantil No. **200550182**, ha participado en la realización de la Fase de Voluntariado del Ejercicio Profesional Supervisado, que consiste en la gestión de la adquisición de un terreno para la Construcción de la sede Facultad de Humanidades Sección Chiquimula, ubicado en la cuarta calle final, Colonia Minerva No.2, zona 2, Ciudad de Chiquimula.

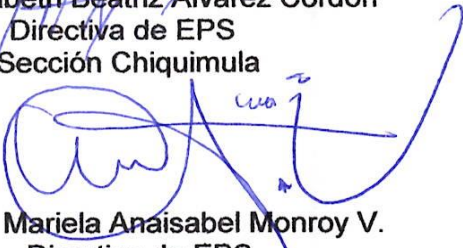
PARA LOS USOS LEGALES QUE CORRESPONDEN, SE EXTIENDE, FIRMA Y SELLA LA PRESENTE EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, EN LA CIUDAD DE CHQUIMULA A LOS DOS DÍAS DEL MES DE ENERO DEL AÑO DOS MIL DIECIOCHO.



P.E.M Rafael Manrique Cordero H.
Directiva de EPS
Sección Chiquimula


P.E.M. Elizabeth Beatriz Alvarez Cordón
Directiva de EPS
Sección Chiquimula

**DIRECTIVA
EPS
CHIQUIMULA**


P.E.M Katherine Rosibel Sandoval Cetino
Directiva de EPS
Sección Chiquimula


P.E.M. Mariela Anaisabel Monroy V.
Directiva de EPS
Sección Chiquimula


Vo. Bo. Dr. Salomón Eliasib Álvarez Córdón
Coordinador Facultad de Humanidades
Sección Chiquimula





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 04 de Septiembre 2017

Licenciada

DUNIA MARCELA MARROQUIN MIRANDA

Asesora de EPS

Facultad de Humanidades

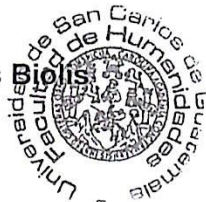
Presente

Atentamente se le informa que ha sido nombrada como ASESORA que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) que ejecutará la estudiante

MADAÍ JEZABEL GARCÍA ARRIAZA
200550182

Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano



Lic. Santos de Jesús Davila Aguilar
Director Departamento Extensión



C.C expediente
Archivo.

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva

Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320

Facultad de Humanidades

Profa. Karen Yessenia Gómez Cruz
Directora del INEB. Telesecundaria
Aldea Poljá, Zacapa, Zacapa

Respetable Directora:

Reciba por este medio un atento saludo de parte de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, aprovecho la oportunidad para solicitarle autorización para que la estudiante Madai Jezabel García Arriaza Carné No. 200550182 pueda realizar el Ejercicio Profesional Supervisado en su jurisdicción, que como requisito previo a optar el título de Licenciatura en Administración Educativa, es indispensable que la realice como parte de la extensión universitaria que todo estudiante debe ejecutar.

Al agradecer su deferencia al aceptar que se trabaje en esa dependencia me suscribo de usted.

Atentamente,

f. 
Licda. M.A. Dunia Marcela Marroquín
Asesora de EPS
Facultad de Humanidades





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO
ASESORA DE EPS: DUNIA MARCELA MARROQUIN

Estudiante: Madaí Jezabel García Arriaza

Carné: 200550182

Institución: Instituto Nacional de Educación Básica, Telesecundaria

Lugar: Aldea Poljá, Zacapa

Horario del practicante: de 7:30 AM a 1:00 PM

Horario del establecimiento: de 7:30 AM a 1:00 PM

Fecha de ingreso: 05 de Septiembre 2017

Fecha de egreso: 28 de Febrero 2018

Lugar y fecha: Aldea Poljá, Zacapa, Zacapa, 28 de Febrero 2018

Vo. Bo.

Directora del establecimiento

Karen Yessenia Gómez Cruz



Zacapa, 28 de Febrero 2018.



La Profesora Karen Yessenia Gómez Cruz

Directora del Instituto Nacional de Educación Básica, Telesecundaria

Aldea Poljá, Zacapa, Zacapa

HACE CONSTAR

Que la estudiante Madaí Jezabel García Arriaza con carné No. 200550182 realizó su Ejercicio Profesional Supervisado en el Instituto Nacional de Educación Básica, Telesecundaria, ubicado en la Aldea Poljá, Zacapa, ejecutando las siguientes actividades:

- Elaboración del diseño de la investigación
- Diagnóstico comunitario e institucional
- Detección del problema
- Elaboración del Plan acción

Durante el período comprendido del 05 de Septiembre al 31 de noviembre del año 2017, con la asesoría de la directora: Karen Yessenia Gómez Cruz, por lo que habiendo cumplido con la asistencia mínima, honestidad y ética profesional y requisitos del establecimiento se le agradece a la Universidad de San Carlos de Guatemala por enviar a la estudiante practicante en mención a realizar su práctica.

Y para remitir a donde corresponde, extendiendo, firmo y sello la presente, en la Aldea Poljá, Zacapa a los 28 días del mes de Febrero 2018

Vo. Bo.




Karen Yessenia Gómez Cruz

LA INFRASCRIPTA DIRECTORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA, TELESECUNDARIA ALDEA POLJÁ, MUNICIPIO Y DEPARTAMENTO DE ZACAPA, CERTIFICA: HABER TENIDO A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS No. 2 EN EL QUE A FOLIOS No. 10 Y 11 APARECE EL ACTA NÚMERO 07-2018 LA QUE COPIADA LITERALMENTE DICE:

Acta No. 07-2018

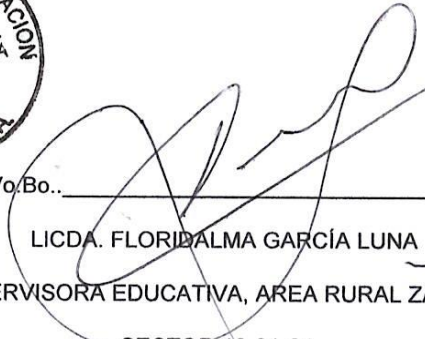
En Aldea Poljá municipio y departamento de Zacapa siendo las ocho horas en punto del día miércoles veintiocho de febrero del año dos mil dieciocho reunidas las Profesoras Karen Yesenia Gómez Cruz y Madai Jezabel García Arriaza de Yanes en el lugar que ocupa el Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria para dejar constancia. PRIMERO: La profesora alumna epesista Madai Jezabel García Arriaza quien se identifica con número de carné veinte cero cinco cincuenta dieciocho dos, quien da las gracias por participar en el proceso del ejercicio profesional supervisado EPS. SEGUNDO: La Directora del Establecimiento da a conocer los documentos que dan validez para que la alumna epesista pueda ejecutar su proyecto en +este centro educativo, tiene en sus manos la solicitud dirigida a la Directora del Establecimiento en la cual solicita autorización para realizar su EPS en las pases de diagnóstico, elaboración y ejecución del proyecto. TERCERO: La profesora Karen Yesenia Gómez Cruz agradece a la alumna epesista por haber tomado en cuenta el centro educativo en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía, tomando en cuenta que tiene en sus manos la Guía para la enseñanza de Historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía para el buen uso con los estudiantes de primero básico; entregada por la alumna epesista para el uso en el Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria Jornada Matutina del municipio y departamento de Zacapa. CUARTO: La profesora Karen Yesenia Gómez Cruz directora del Establecimiento felicita a la profesora Madai Jezabel García Arriaza por el trabajo realizado durante el lapso de tiempo de Septiembre y Octubre del año dos mil diecisiete, enero y febrero de dos mil dieciocho; comprometiéndose a dar buen uso de la guía de Ciencias Sociales y Ciudadanía y que los alumnos aprovechen este material para mejorar su aprendizaje. QUINTO: Así mismo la alumna epesista agradece el apoyo y la aceptación recibida durante su proyecto y para establecer un precedente deja en la institución una guía para la enseñanza de Historia en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía, se finaliza la presente una hora después de su inicio en el mismo lugar y fecha, firmando damos fé.

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE CORRESPONDA SE EXTIENDE FIRMA Y SELLA LA PRESENTE CERTIFICACIÓN EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO OFICIO A LOS CINCO DÍAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO DOS MIL DIECIOCHO.

f. 
PEM. KAREN YESENIA GÓMEZ CRUZ
DIRECTORA DEL ESTABLECIMIENTO



Vo/Bo..


LICDA. FLORIDALMA GARCÍA LUNA
SUPERVISORA EDUCATIVA, AREA RURAL ZACAPA
SECTOR 19-01-04





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 15 de Junio 2018

Señores
COMITÉ REVISOR DE EPS
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se les informa que han sido nombrados como miembros del Comité Revisor que deberá estudiar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) presentado por la estudiante:

MADAÍ JEZABEL GARCÍA ARRIAZA
200550182

Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Titulo del trabajo: GUÍA TEMÁTICA DE HISTORIA DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANÍA PARA PRIMER GRADO DEL NIVEL BÁSICO, DEL INEB TELESECUNDARIA ALDEA POLJÁ, ZACAPA, ZACAPA.

Dicho comité deberá rendir su dictamen en un periodo de tiempo que considere conveniente no mayor de tres meses a partir de la presente fecha.

El Comité Revisor está integrado por los siguientes profesionales:

Asesor	LICDA.	DUNIA MARCELA MARROQUIN MIRANDA
Revisor 1	LIC.	TOMÁS RAMIRO LÓPEZ MATÍAS
Revisor 2	LIC.	LUIS ANTONIO ESPINO GIRON


Lic. Santos de Jesús Dávila Aguilar
Director Departamento Extensiones



Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano


C.C expediente
Archivo.

333