

Olga Haydeé Perez Rodriguez

Guía docente: Implementación de métodos, técnicas y herramientas para
fortalecer la lectoescritura en primer grado

ASESOR: Lic. Adán Estrada Valdez



Facultad de Humanidades

Departamento de pedagogía

Guatemala, octubre de 2018

Este informe fue presentado por la autora como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- previo a optar el grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, octubre de 2018

ÍNDICE

Resumen	I
Introducción	II
Capítulo I: Diagnóstico	1
1.1 Contexto	1
1.1.1 Ubicación geográfica	1
1.1.2 Composición social	6
1.1.3 Desarrollo histórico	8
1.1.4 Situación económica	10
1.1.5 Vida política	11
1.1.6 Concepción filosófica	12
1.1.7 Competitividad	12
1.2 Análisis institucional	13
1.2.1 Identidad institucional	13
1.2.2 Desarrollo histórico	16
1.2.3 Los usuarios	17
1.2.4 Infraestructura	17
1.2.5 Proyección social	17
1.2.6 Finanzas	23
1.2.7 Política laboral	23
1.2.8 Administración	24
1.2.9 Ambiente institucional	25
1.2.10 Otros aspectos	26
1.3 Lista de deficiencias, carencias identificadas	27
1.4 Problematización de las carencias y enunciado de hipótesis acción	28
1.5 Priorización del problema y su hipótesis acción	30
1.6 Análisis de viabilidad y factibilidad	30
Capítulo II: Fundamentación teórica	33
2.1 Elementos teóricos	33

Capítulo III: Plan de acción o de la intervención	52
3.1 Título del proyecto	52
3.2 Problema seleccionado	52
3.3 Hipótesis acción	52
3.4 Ubicación geográfica	52
3.5 Unidad ejecutora	53
3.6 Justificación de la intervención	53
3.7 Descripción de la intervención	54
3.8 Objetivos de la intervención	55
3.9 Metas	55
3.10 Beneficiarios	56
3.11 Actividades para el logro de objetivos	56
3.12 Cronograma	57
3.13 Técnicas metodológicas	58
3.14 Recursos	58
3.15 Presupuesto	59
3.16 Responsables	61
3.17 Evaluación de la intervención	61
Capítulo IV: Ejecución y sistematización de la intervención	62
4.1 Actividades y resultados	62
4.2 Productos y logros	65
4.3 Sistematización de la experiencia	104
4.3.1 Actores	104
4.3.2 Acciones	104
4.3.3 Resultados	104
4.3.4 Implicaciones	105
4.3.5 Lecciones aprendidas	105
Capítulo V: Evaluación del proceso	106
5.1 Del diagnóstico	106
5.2 De la fundamentación teórica	107
5.3 Del diseño del plan de intervención	108

5.4 De la ejecución y sistematización de la intervención	109
Capítulo VI: El voluntariado	110
6.1 Plan de la acción realizada en el voluntariado	110
6.2 Sistematización	112
6.3 Evidencias y comprobantes	113
Conclusiones	118
Recomendaciones	119
Bibliografía	120
E-grafía	121
Apéndice	122
Anexos	135

Resumen

Las experiencias presentadas en este informe fueron realizadas en el municipio de San Antonio la Paz, departamento de El Progreso, en dicha realización del ejercicio profesional supervisado son partícipes activos supervisores educativos, directores, docentes de primer grado del municipio, epesista y asesor.

Presenta específicamente un diagnóstico contextual del municipio y un análisis de la institución beneficiada, donde se logró priorizar variedad de problemas en el área de educación, realizando un análisis de viabilidad y factibilidad para darle solución al problema detectado en el listado de carencias.

A raíz de las investigaciones pertinentes al caso se detectó la falta de guías para docentes de primer grado, donde se hace necesario de parte del epesista realizar un aporte pedagógico que consistió en una guía con métodos, técnicas y herramientas para fortalecer la lectoescritura en primer grado, para beneficiar especialmente a los docentes que cumplen la función de la enseñanza de la lectoescritura en ese grado. Se socializó dicho aporte pedagógico con docentes y directores y se hizo entrega de un ejemplar a cada uno.

Palabras clave: Diagnóstico, análisis, desempeño, guía, técnica, método, herramienta, docentes y calidad educativa.

Introducción

El Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-, es la etapa previa a optar al título de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se presenta el proyecto final formativo mediante la Guía para la implementación de métodos, técnicas y herramientas para fortalecer la lectoescritura en primer grado, dirigido a docentes de primer grado del municipio de San Antonio La Paz, El Progreso, con el fin de contribuir con la calidad educativa de primer grado en dicho municipio.

Razón por la cual se lleva a cabo diversos procesos de enseñanza aprendizaje obtenidos durante las diferentes etapas de las que consta dicho proyecto. El contenido del informe está estructurado en seis capítulos, los cuales describen las actividades desarrolladas a lo largo del proyecto.

En el capítulo I, Diagnóstico contextual y un análisis institucional, donde se logró conocer a fondo cuestiones geográficas, composición social, situación económica, vida política entre otros, además de la institución en este caso la Supervisión Educativa del municipio de San Antonio La Paz, El progreso, siendo los beneficiados los docentes de primer grado de dicho municipio, donde se investigó y se detectó las carencias dentro de dicha institución, aplicando el análisis de viabilidad y factibilidad el cual permitió determinar que en el municipio los docentes de primer grado carecen de escasa aplicación de técnicas y estrategias en la metodología de la enseñanza de primer grado primaria, por lo que se logró descubrir la necesidad de elaborar una guía para la implementación de métodos, técnicas y herramientas para fortalecer la lectoescritura en primer grado.

El segundo capítulo presenta la fundamentación teórica con sus bases legales para la realización de la guía pedagógica.

En el capítulo III contiene el plan de acción del proyecto, se formuló el Perfil del proyecto, etapa que le dio forma y estructura a la investigación sobre el proyecto de la Guía para la implementación de métodos, técnicas y herramientas para fortalecer la lectoescritura en primer grado, para lo cual se programaron las actividades pertinentes, recursos, objetivos, metas y presupuesto necesario para que en la siguiente etapa se pueda solucionar el problema detectado durante el diagnóstico.

En el capítulo IV corresponde el proceso de ejecución del proyecto, en el cual se describe detalladamente cada una de las actividades desarrolladas en el marco de la consecución de los objetivos trazados. Obteniendo como resultado el alcance de los objetivos y metas planteadas, en la elaboración de la guía para docentes de primer grado del municipio de San Antonio La Paz, El Progreso.

En el capítulo V se encuentra el proceso de evaluación se verifica el logro de los objetivos y metas propuestas hayan sido alcanzadas en su totalidad, como también sirve para identificar las facilidades, dificultades, aciertos y desaciertos que surgen en el proceso del Ejercicio Profesional Supervisado.

Por último se encuentra el capítulo VI presenta el voluntariado, el cual consistió en la siembra de 600 árboles en la aldea Los Albores del municipio de San Agustín Acasaguastlan.

Finalmente, se incluyen las conclusiones y recomendaciones que confirman el alcance de los objetivos, además de indicar la bibliografía y egrafías consultadas como apoyo a la investigación, así mismo el apéndice y anexos.

Capítulo I

Diagnóstico

1.1. Contexto

1.1.1 Ubicación geográfica

El municipio de San Antonio La Paz se encuentra ubicado al suroeste del Departamento de El Progreso y cuenta con una extensión territorial de 209 del mar. La distancia de la cabecera departamental hacia a la ciudad de Guatemala es de 41 kilómetros y hacia la ciudad de Guastatoya, cabecera departamental es de 43 kilómetros aproximadamente, el municipio de San Antonio La Paz, colinda al norte con el municipio de Sanarate, al este con Sanarate y Mataquescuintla departamento de Jalapa, al sur con Palencia departamento de Guatemala y al oeste con Palencia y San José del Golfo departamento de Guatemala.

El municipio de San Antonio La Paz está dividido en 1 pueblo –San Antonio La Paz-, 13 aldeas –Agua Caliente, Cucajol, Dolores, El Chile, El Chorro, El Hato, El Cuervo, El Soyate, El Suquinay, Jocotales, Los Planes, Llano Largo, Las Navajas- y 28 caseríos – Cienaguitas, Los Astales, Las Veguitas, Peña de La Virgen, El Plantón, El Carrizo, Santa Cruz, Tierra Blanca, El Paxte, El Zarzal, Joya Honda, Sabana Larga, Peña, El Remudadero, La Piedrona, El Cangrejito, El Injerto, El Pericón, El Trapichito, Los San Juanes, Los Encuentros de Navajas, Aguirre, Joya del Ternero, Las Moritas, Los Amates, Los Gracianos, San José, Santo Domingo Los Ocotes- (Guatepymes, s.f.). En su territorio está la Sierra de Palencia y 8 cerros. Lo cruzan 5 ríos, 14 riachuelos, 1 zanjón y 27 quebradas.

Su altura es de 1,240 metros sobre el nivel del mar (Diccionario Municipal de Guatemala, 2001). El municipio posee un clima agradable en su área central, sus características bioclimáticas van desde lo cálido, templado y templado frío. La temperatura promedio para el municipio es de 27 grados centígrados con una mínima de 12 grados y una máxima de 34 grados, temperaturas alcanzadas en los meses de enero agosto.

Debido a que el municipio posee una topografía un tanto quebrada, ondulada y menor escala plana, su suelo en la mayor parte es apto para la actividad forestal, sin embargo posee suelos considerados de buenos nutrientes, situándose estos en su mayoría en proximidades a los ríos y riachuelos del municipio. El municipio de San Antonio La Paz se encuentra en la región nororiente de la República de Guatemala, tienen cuatro rutas de acceso: una de las principales es la entrada en el kilómetro 36.5 ruta al Atlántico por la carretera Jacobo Árbenz Guzmán CA-9 Norte con viraje sobre la ruta departamental RD-17 la cual se encuentra asfaltada.

Otra vía de acceso también sobre la carretera CA-9 Norte que se encuentra en el kilómetro 30 con viraje sobre la ruta RD-12 que pasa por la aldea Agua Caliente y Agua Blanca, luego se conduce a la aldea El Hato, para desviarse e ingresar a la cabecera municipal de San Antonio La Paz. La tercera vía de acceso parte del municipio de Palencia que pertenece al departamento de Guatemala identificada como RD-17, para llegar a la aldea Sansur, posteriormente a la aldea Las Moritas cuya carretera traslada hacia el área urbana del Municipio.

La cuarta entrada se ubica en el municipio de Sanarate, ésta es la ruta RD-12, la cual pasa por el caserío Puente de Plátanos que llega a la entrada del casco urbano, estas tres últimas vías de acceso tienen secciones pavimentadas, pero en su mayor parte son de terracería transitable todo el tiempo.

La mayoría de las aldeas y comunidades del municipio de San Antonio La Paz cuentan con vías que permiten el acceso vehicular, algunas se encuentran pavimentadas con asfalto, otras de concreto y la mayoría son caminos de terracería con falta de mantenimiento.

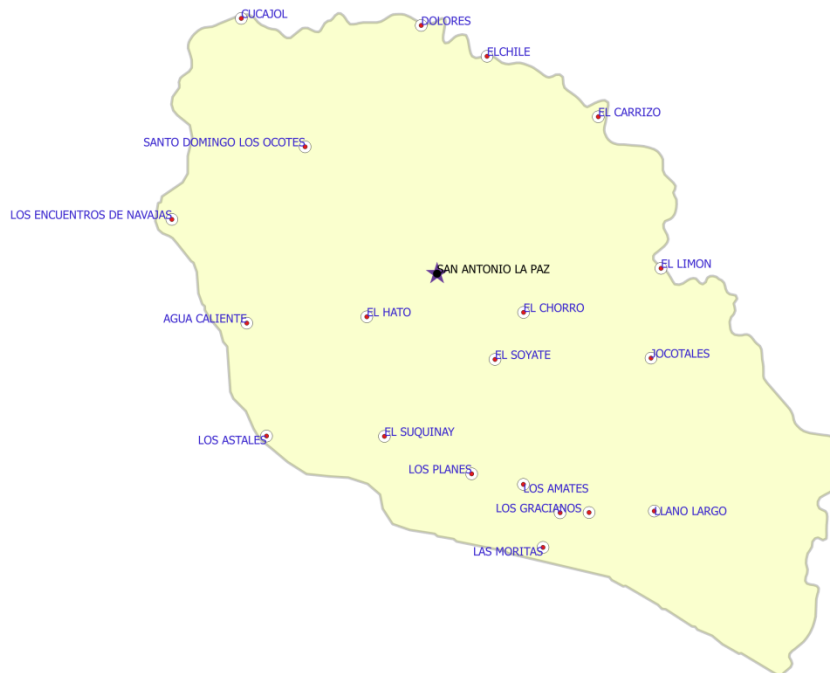
A nivel municipal no existen áreas de reserva y se observa una sobreexplotación de los recursos naturales por parte de la población que carece de sensibilización y educación, además es importante resaltar que en el territorio no se cuenta con planes municipales para el manejo de los recursos y algunas especies que se encuentran en peligro de extinción. Entre los recursos mineros que se extraen del municipio son los siguientes: Caolín, arcillas férricas, perlita, bentonita, arcillas. En su parte hídrica está irrigado por varios ríos y quebradas que se constituyen en la principal fuente de recurso agua para riego en la agricultura, de igual forma se carece de planes para el manejo de este recurso y protección de las cuencas, haciendo uso inadecuado y no se aprovechan de manera óptima los recursos como agua, suelo y bosque.

Dentro del contexto turístico y recreativo cuenta con riqueza natural como las aguas termales localizadas en aguas del río plátanos y la cascada del Chorrón. Así mismo cuenta con el centro turístico Agua Caliente propiedad de la empresa privada IRTRA (Instituto de Recreación de los Trabajadores de la Empresa Privada de Guatemala), generando ingresos para el desarrollo económico del municipio. Además el municipio y sus comunidades cuentan con canchas deportivas que permiten el fomento del deporte, especialmente en la población joven.

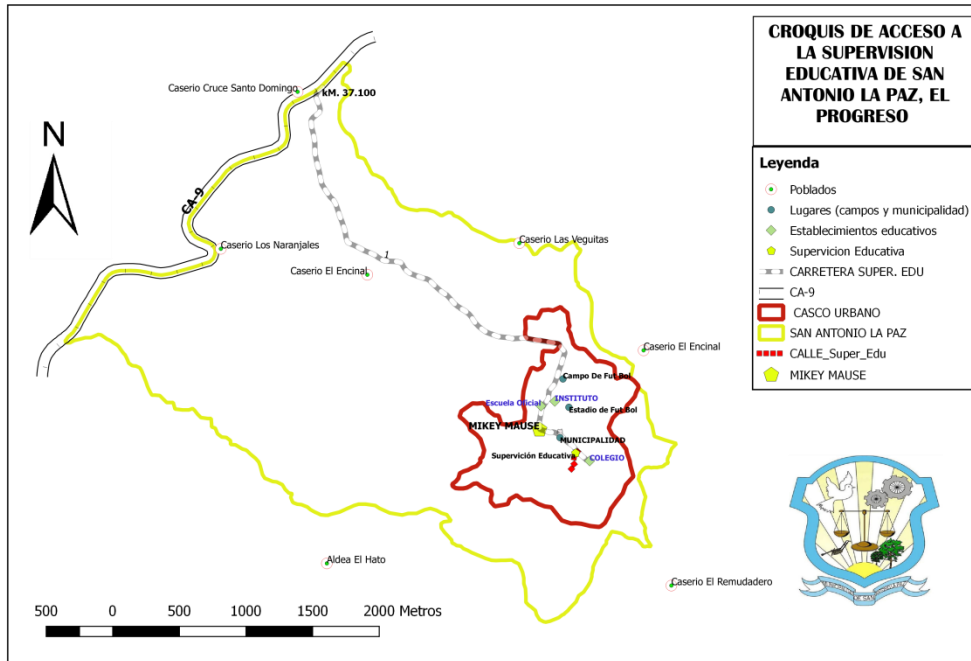


1. Guastatoya
2. Morazán
3. San Agustín Acasaguastlán
4. San Cristóbal Acasaguastlán
5. El Júcaro
6. Sansare
7. Sanarate
8. San Antonio La Paz

SAN ANTONIO LA PAZ, EL PROGRESO



Fuente: Departamento de planificación Municipalidad de San Anotnio La Paz.



Fuente: Departamento de planificación Municipalidad de San Anotnio La Paz.

CROQUIS DE ACCESO A LA SUPERVISION EDUCATIVA DE SAN ANTONIO LA PAZ, EL PROGRESO



Fuente: Departamento de planificación Municipalidad de San Anotnio La Paz.

1.1.2. Composición social

Con relación a los grupos étnicos, el 99.1% de la población está conformada por población no indígena y solamente el 0.90% está representada por la población indígena. (INE, 2002). La fiesta titular se celebra el 13 de junio de cada año, en honor al patrón San Antonio de Padua, donde se realiza una procesión que recorre las principales calles de la población. Antes del 13 de junio se realiza una velada artístico-cultural donde eligen a la reina y se procede a la inauguración de la feria patronal por parte de las autoridades municipales y gubernamentales.

Las fiestas nacionales se celebran con gran fervor en este municipio en cada uno de los centros educativos; también se celebra el 1 noviembre donde se acostumbra ir a dejar flores a los familiares fallecidos, la quema del diablo el 7 de diciembre, así como la Nochebuena, Navidad, Año nuevo y el día de Reyes el 6 de enero. Otra de las actividades que tiene gran significado religioso para la población que profesa la religión católica es la Semana Santa, donde se acostumbra sacar procesiones y en algunas comunidades como Agua Caliente elaboran alfombras donde pasa el recorrido de las procesiones.

La cobertura de salud en el municipio está por debajo de los estándares de atención, en la actualidad solo se cuenta con un centro de salud que no dispone de servicio de encamamiento, mismo que está ubicado en la cabecera municipal y seis puestos de salud ubicados en las siguientes aldeas: Los planes, Agua Caliente, Santo Domingo Los Ocotes, Jocotales, Llano Largo y Cucajol. Con relación al recurso humano el municipio cuenta con cuatro médicos residentes, especialistas en medicina general, enfermeras profesionales y auxiliares, comadronas y promotores de salud, los que prestan servicios en las diferentes comunidades y el centro del municipio. Se espera que en el futuro se considere el cambio en las

diferentes instalaciones de salud y se mejore la cobertura para que los residentes del municipio tengan acceso a este servicio las 24 horas del día, para mejorar la salud materna, reducir la mortalidad de los niños menores de cinco años, erradicar la pobreza extrema y el hambre.

La cobertura educativa en el municipio ha tenido avances en los distintos niveles educativos, logrando mayor cobertura en el nivel primario, no obstante en el nivel preprimario y medios aún se encuentran por debajo de la cobertura deseada. Dicho avance educativo se encuentra en una categoría media, encontrándose en una posición aceptable según lo esperado por las autoridades educativas a nivel nacional, así mismo el indicador de marginalidad lo posiciona en el mismo nivel. Esto quiere decir que en avance educativo San Antonio La Paz tiene condiciones que le permiten avanzar en su cobertura educativa.

La actividad educativa es servicio esencial, el municipio cuenta con establecimientos de educación preprimaria, primaria, básica y diversificada, el programa de inscripción gratuita en el año 2009 incrementó el número de educandos tanto en el nivel primario como diversificado. De acuerdo a investigación realizada se determinó que el servicio educativo aún no alcanza la cobertura total en la población que se encuentra en edad escolar, debido a factores económicos, sociales y culturales que provocan barreras para el desarrollo integral de la persona y el conocimiento de la realidad cultural, nacional y universal. Distintos factores son los que infieren en la deserción, repitencia y promoción, dentro de ellos las actividades agrícolas que se desarrollan en las aldeas del municipio, lo que identifica más el desarrollo o subdesarrollo de la localidad.

Otro de los factores que influye en la deserción estudiantil es el grado de pobreza en el que viven las familias del área rural, lo que implica incorporar a los niños desde muy temprana edad a realizar trabajos agrícolas y así

obtener mayores ingresos económicos. Este factor afecta a la población más joven del municipio ya que les impide desarrollar sus conocimientos y habilidades educativas, lo que repercute a largo plazo en su desarrollo profesional y les limita obtener mejores empleos que conlleven mayor remuneración económica en empresas nacionales o transnacionales.

Otro problema que se observa es que los alumnos que cursan dos o más veces un grado dentro del nivel educativo generan una tasa de repitencia. Lo que repercute en los nuevos estudiantes que aprueban satisfactoriamente y ascienden a un nuevo nivel académico, el impacto que puede tener se refleja en el hacinamiento de las aulas derivado de la incidencia de alumnos repitentes especialmente en las aulas de primer grado. El que las niñas y adolescentes formen parte de los procesos educativos, ha sido una lucha histórica en el país y por ende en las unidades territoriales municipales, hoy por hoy, esta lucha ya está dando resultados, prueba de ello, es que en este municipio, se observan avances en el logro de paridad de género, respecto al acceso educativo.

Respecto a la disponibilidad de personal docente para dar cobertura a todos los niveles se pueden observar necesidades en diferentes establecimientos de todos los niveles, por lo que se hace necesario seguir implementando acciones de mantenimiento, equipamiento y especialización profesional en el área de educación para mantener los resultados actuales en el nivel primario e incrementar la cobertura en los demás niveles de educación. Así como bajar el índice de analfabetismo lo cual es necesario y urgente la promoción y el cumplimiento de programas de alfabetización que propone CONALFA (Comité Nacional de Alfabetización).

1.1.3. Desarrollo histórico

Se tienen dos historias acerca de la fundación del municipio, una de ellas indica que el fundador fue Justo Rufino Barrios. En ese entonces era una

finca denominada El Encinal, propiedad de la familia Garrido Paredes, fue destruida por el terremoto del año 1976 y su construcción se hizo en otro lugar. La finca El Encinal se caracterizaba por tener el primer bosque de encino y pino, muchos manantiales de agua, lo que hoy en día es muy escaso.

El nombre de San Antonio, fue dado en honor al Santo Patrono San Antonio de Padua y La Paz debido a que este pueblo se caracterizaba por ser muy pacífico. La otra historia cuenta que el Municipio fue fundado por los españoles, quienes se instalaron en este lugar debido a lo pintoresco del mismo. De esta forma surgió la llamada finca El Encinal, la que se transformó en este Municipio. A principios del siglo XIX, el párroco de Palencia, Fray Pedro García de la orden de los franciscanos fue mandado por los gobernadores a la finca El Encinal, con caballos, hombres y mulas de carga, con el fin de descentralizar esa región, dándose cuenta que la gente era muy pacífica durante las celebraciones de un 13 de junio, en honor de San Antonio de Padua y se decidió darle al pueblo su actual nombre San Antonio La Paz, porque la paz está entre vosotros.

Por acuerdo del 12 de abril de 1831, se elige en la municipalidad de la Finca de San Antonio, disponiéndose que el jefe departamental de la corte capital del estado de Guatemala pase a delinear la nueva población y que señale los lugares para la plaza, templo y oficinas públicas, dándose el nombre de San Antonio La Paz , por acuerdo de Gobierno del 22 de enero de 1835 se dispuso agregar al distrito de la capital a San Antonio La Paz y por Decreto 6-83 del Congreso fechado el 13 de Abril de 1908 al crear el departamento de El Progreso pasó a formar parte del mismo como Municipio. El 09 de junio de 1920 pasó el municipio al departamento de Guatemala y al volverse a establecer dicho departamento por Decreto Legislativo 1965 del 03 de abril de 1934 volvió San Antonio La Paz a formar parte del departamento de El Progreso.

1.1.4. Situación económica

Las condiciones de generación de empleo en el municipio son mayoritariamente de autoempleo en el sector primario de la economía, representando un 46.86 % del total de la población económicamente activa. Estas personas se dedican principalmente al cultivo de maíz y frijol para el autoconsumo y en menor porcentaje al cultivo de café para la comercialización. La falta de oportunidades laborales locales ocasiona que las personas en su mayoría se encuentren en constante movimiento hacia la ciudad capital y municipios vecinos principalmente Sanarate y Palencia, en busca de fuente de trabajo, es por ello que el resto de la población se ocupe en actividades comerciales, industriales, de servicios sociales, construcción, enseñanza, entre otras.

La población económicamente activa por sexo en el municipio, está constituida en 88.55% de hombres y 11.45% por mujeres. Un 5.77 está conformada por menores de edad. Por categoría ocupacional está conformada por patronos, trabajadores por cuenta propia, empleados públicos, empleados privados, familiar no remunerado. En los últimos años se ha podido observar el aumento en el desarrollo de actividades laborales, relacionadas con canteras y explotación minera, ya que es un municipio rico en yacimiento minerales, estas empresas locales han estado generando empleo, no solo a la población local, sino también a los municipios vecinos y de otros puntos de la república.

El desarrollo productivo del municipio se concentra en tres actividades: desarrollo productivo agropecuario, desarrollo productivo industrial (minera) y servicios. Siendo las principales actividades económicas el comercio, agricultura, turismo, ganadería, avicultura, minería. El mayor movimiento comercial se concentra en farmacias, ferreterías, tiendas, almacenes, carnicerías, verdulerías.

1.1.5. Vida política

La administración local del municipio tal como lo estipula el artículo 33 del Código Municipal, está a cargo del Consejo Municipal conformado por: alcalde, consejal I, consejal II, consejal III, consejal IV, sindico I, sindico II, sindico suplente, consejal suplente I. En el municipio se identifican tanto líderes formales como informales en el área urbana y rural, los líderes informales colaboran con los comités en todas las actividades que se realizan en las comunidades, ya sea con recurso humano y/o económico. Los líderes formales ejercen su liderazgo haciendo que los habitantes o comunitarios participen para opinar y aportar ideas de acuerdo al proyecto que se esté trabajando buscando el desarrollo del municipio o comunidad.

Entre las personas o instancias que ejercen un liderazgo en el municipio se encuentran: La municipalidad, la policía nacional civil, la Supervisión Educativa MIDEDUC (Ministerio de Educación), CONALFA, centros de salud, RENAP (Registro Nacional de las Personas), registro de ciudadanos del Tribunal Supremo Electoral, Juzgado de Paz. Cabe resaltar que de acuerdo a la información proporcionada por comunitarios, las instituciones del estado presentan debilidades, las cuales se reflejan tanto en el servicio que prestan como en las instalaciones de las mismas, las cuales en algunos casos están en mal estado y no son aptas para las oficinas que albergan.

El municipio de San Antonio La Paz incentiva la participación de los pobladores, por medio de las diferentes acciones que las instituciones del municipio realizan. Es importante destacar que en San Antonio La Paz existen diversas organizaciones entre las que se destaca la cooperativa Guayacán R.L, organizaciones religiosas, culturales, así como consejos de desarrollo en los niveles comunitario municipales. El gobierno municipal recibe los ingresos para su funcionamiento de las recaudaciones obtenidas por los ciudadanos quienes pagan los arbitrios y tasas municipales. Así

como por los ingresos provenientes de las transacciones recibidas del gobierno central, misma que debe ser destinada a la ejecución de programas de inversión obligatoria.

El COMUDE (Consejo Municipal de Desarrollo) se encuentra organizado, sin embargo es poco funcional, ya que sus miembros no se reúnen de manera constante, tal y como lo establece la ley, situación que afecta aún más la organización de los COCODES (Consejo Comunitario de Desarrollo), que en algunas ocasiones se solicitan únicamente para realizar requerimientos desde la municipalidad.

1.1.6. Concepción filosófica

La religión oficial en el municipio es el catolicismo, aunque la religión predominante es el catolicismo, muchos de los pobladores del municipio han incorporado formas tradicionales de adoración, la religión cristiana evangélica se ha ido expandiendo considerablemente hasta el día de hoy una buena parte de la población forma parte de la misma. También existen comunidades de mormones, Testigos de Jehová y ateos.

La población del municipio de San Antonio La Paz conserva muchas prácticas cotidianas relacionadas con las tradiciones religiosas y de allí que se manifiestan muchos de los valores que se practicaron en algún tiempo y su trascendencia hasta el día de hoy. Por lo que se percibe la práctica de los siguientes valores en el municipio: amor, respeto, amabilidad, cordialidad, solidaridad, espiritualidad, honestidad, responsabilidad, honradez, así como de practicar en familia la unidad familiar, deseo de superación, respeto al adulto, oración en familia, respeto entre hombres y mujeres.

1.1.7. Competitividad

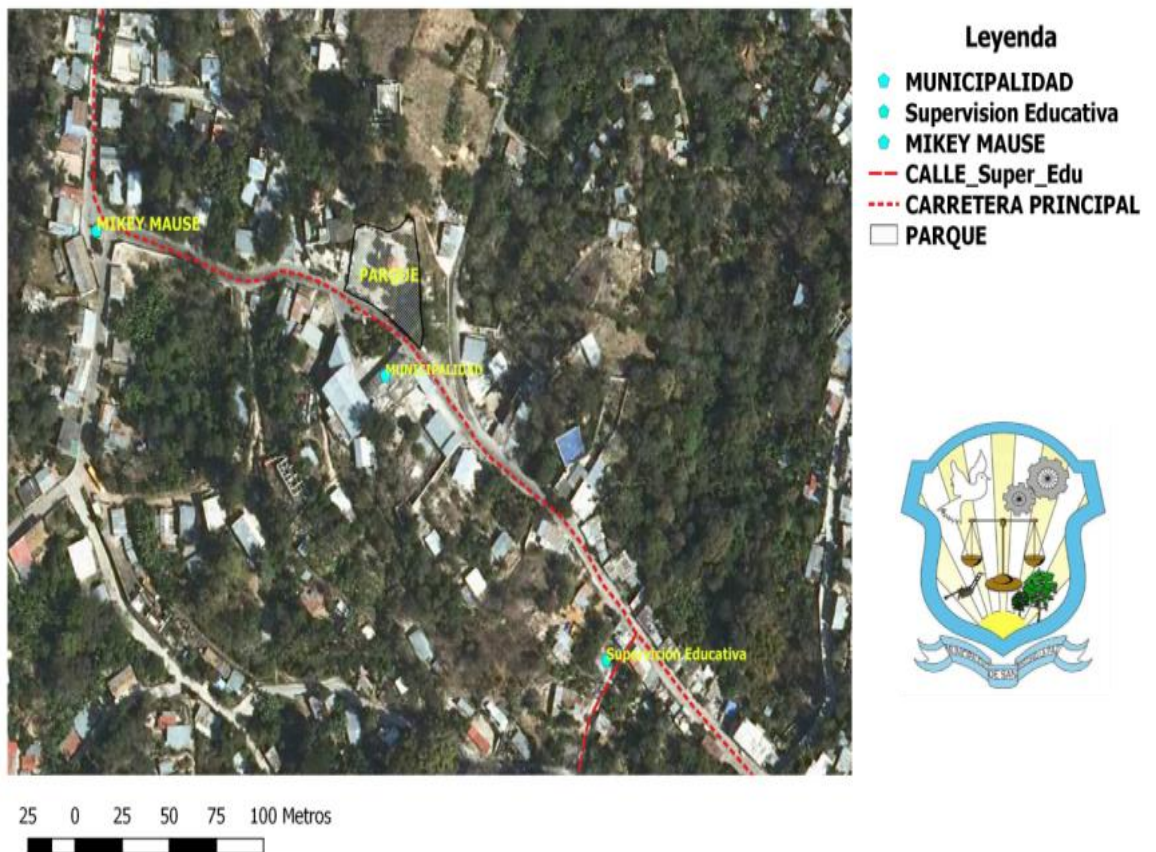
En el municipio de San Antonio La Paz, no hay ningún tipo de competitividad, ya que solo cuenta con una supervisión educativa.

1.2. Análisis institucional

1.2.1. Identidad institucional

Supervisión Educativa, sector 02-08 San Antonio La Paz, ubicada en el municipio de San Antonio La Paz, departamento de El Progreso. Es una institución que funciona en instalaciones alquiladas, ubicada en el centro de la cabecera municipal a un costado del parque central, se localiza en la región Nororiente de nuestro país, aproximadamente 40 kilómetros de la ciudad de Guatemala.

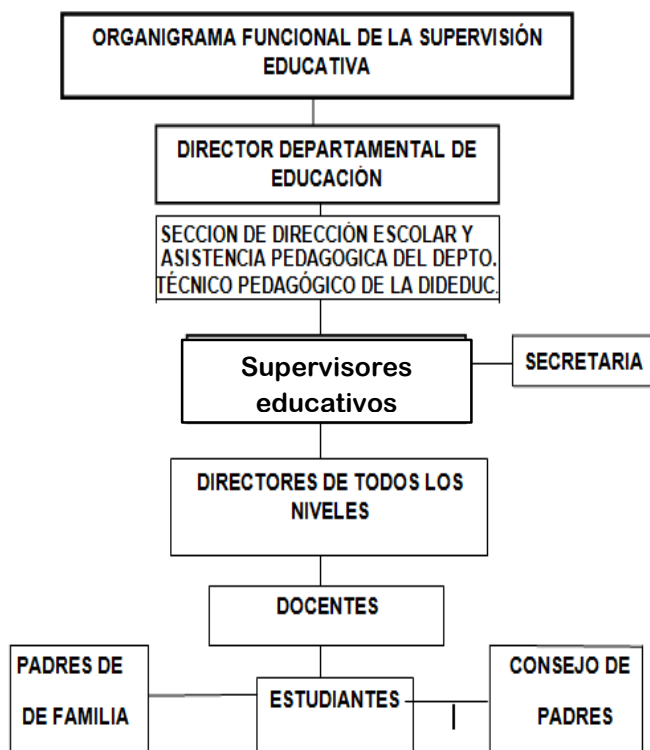
CROQUIS DE ACCESO A LA SUPERVISION EDUCATIVA DE SAN ANTONIO LA PAZ, EL PROGRESO



Fuente: Departamento de planificación Municipalidad de San Antonio La Paz

Su visión es Formar ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en conseguir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta. Su misión es ser una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza-aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una Guatemala mejor.

Su objetivo general es facilitar que los estudiantes construyan aprendizajes pertinentes a su contexto sociocultural y relevantes al desarrollo psicobiosocial. La finalidad es garantizar la educación como un derecho de los pueblos guatemaltecos, para formar ciudadanos con identidad cultural que aporten a la convivencia intercultural y al desarrollo plural del país. Siendo su objetivo principal facilitar el proceso educativo para que los estudiantes construyan aprendizajes pertinentes a su contexto sociocultural y relevantes al desarrollo psicobiosocial.



Fuente: Archivo de la Supervisión Educativa de San Antonio La Paz.

1.2.2. Desarrollo histórico

En los años 60, 70 y 80, San Antonio La Paz formaba parte del sector educativo No. 17 con los municipios de Sanarate y Sansare. La sede funcionaba en Sanarate y de allí se movilizaba el supervisor a los otros municipios para realizar su trabajo. En ese momento en el departamento solo habían tres supervisores con una figura de supervisor departamental en Guastatoya. Con la regionalización de la educación y atendiendo el aumento de la población escolar, se tuvo la necesidad de crear las supervisiones educativas municipales para brindar mayor atención a las necesidades que se presentaban en cada comunidad.

A partir de los años 90 empieza a funcionar la supervisión educativa en este municipio con dos figuras, una con función de Técnico Administrativa y la otra con función de técnico pedagógico. La primera estuvo a cargo de la Profa. Iris Johana Martínez Lemus y la segunda a cargo de la Profa. Mayra Linett Grand Wartt. Ambas presupuestadas, esta acción tuvo poco tiempo la Profa. Martínez Lemus fue trasladada a la supervisión educativa de Sanarate, ocupando su lugar la Profa. Grant Wartt quedando por lo tanto vacío el puesto de técnico pedagógico que ya no se utilizó.

Como la población escolar iba creciendo se dividió la supervisión en dos sectores, el No. 1 con sede en la cabecera municipal atiende las escuelas ubicadas en la parte montañosa del municipio y el sector No. 2 con sede en Aldea Agua Caliente y atiende las aldeas ubicadas a lo largo de la carretera al Atlántico esto se dio a principios del año 2000. La profesora Grant Wartt atendió la supervisión hasta el año 2008 hasta cuando se trasladó a la Dirección Departamental. Quedando en su lugar el Profesor Víctor Elías Palencia.

A partir del año 2011 hasta el momento la supervisión se vuelve a dividir en dos sectores, estando atendida por docentes comisionados por la Dirección Departamental de Educación.

1.2.3. Los usuarios

Las personas que tienen acceso a la institución proceden de las diferentes aldeas del municipio y de la cabecera municipal. Entre los usuarios que visitan la Supervisión educativa se encuentran: Directores, docentes, padres de familia y estudiantes. También la visitan diferentes personas que vienen representando el Ministerio de Educación en sus diferentes dependencias para monitorear que todos los programas se estén trabajando de forma correcta.

1.2.4. Infraestructura

La sede de la institución ha estado ubicada en diferentes locales desde donde se movilizan los docentes comisionados para cumplir sus funciones. La sede se encuentra en instalaciones alquiladas la cual cuenta con suficientes espacios para que los supervisores, la secretaria y el técnico de campo realicen su trabajo. No cuenta con locales de uso especializado, ni áreas para eventos generales. Cuenta con un servicio de sanitario del cual hacen uso todas las personas que llegan a realizar sus trámites, cuenta con los servicios básicos de agua, energía eléctrica y drenaje. El teléfono que utilizan es el celular personal de los supervisores educativos, no cuenta con área de espera vehicular. Carece de áreas de descanso y recreación.

1.2.5. Proyección social

La niñez y la Juventud participan en programas de calidad y equidad con pertinencia cultural y lingüística. Dentro de las actividades realizadas en este eje se mencionan las siguientes:

- Acompañamiento Escolar
- Charlas sobre las escuelas inclusivas con presencia de Directores y Docentes de todos los niveles educativos.
- Acompañamiento en actividades diversas de los profesores egresados del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, PADEP/D, los cuales brindan sugerencias de estrategias, herramientas material pedagógico para mejorar la educación en los salones de clase.
- Revisión de Planificación Docente donde manifiesten la aplicación del CNB (Curriculum Nacional Base) en el Contexto inmediato del lugar donde labora.
- Promoción de actividades deportivas en todos los niveles educativos, a nivel local, municipal, regional y Nacional en cuanto a estudiantes y juegos Magisteriales a nivel municipal y Departamental.

Dentro de las líneas de acción que se realizan está la de crear espacios dignos y saludables para el aprendizaje, observando la necesidad de crear más espacios dignos para clases en varios Centros Educativos con ayuda municipal y CODEDE (Consejo departamental de desarrollo) realizan proyectos en el municipio con el fin de que los alumnos posean espacios dignos y saludables para el aprendizaje.

Dentro de los programas de apoyo y proyectos ejecutados se encuentran:

Programa de alimentación escolar

Los recursos asignados al programa de alimentación escolar, se ejecutan a través de transferencias a las Organizaciones de Padres de Familia -OPF-, legalmente constituidas y en aquellos establecimientos que no cuentan con esta organización, se asignan los recursos a través de la Direcciones Departamentales de Educación, por compra Directa.

Programa de útiles escolares

Con el propósito que los alumnos cuenten con materiales para la ejercitación y práctica en el proceso de aprendizaje, se realiza un apoyo económico a los centros educativos de los niveles de Preprimaria y Primaria. El monto anual establecido para este Programa, es de Q50 por alumno en el área urbana y Q55 en el área rural.

Valija didáctica

Consiste en la dotación de recursos financieros a los centros educativos oficiales para la valija didáctica del docente, la adquisición de material y de insumos destinados a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula (papel, lapiceros, borradores, marcadores, cartulinas, entre otros), a razón de Q220 por docente.

Gratuidad de la educación

El Ministerio de Educación a través del aporte de Gratuidad de la Educación, beneficia a todos los Centros Educativos del municipio debido a que se da un aporte de Q.40.00 anuales por alumno de nivel primaria y preprimaria y Q. 100.00 por cada alumno de nivel medio, con este aporte el centro Educativo puede adquirir artículos de limpieza o lo que el Centro Educativo necesite, los Centros Educativos que no reciben este aporte a través de la –OPF- (Organización de padres de familia) se les fue entrega a través de la Dirección Departamental de Educación que realiza la compra directa de los Insumos que se requieran.

Bolsas de estudio

El programa de “Bolsas de Estudio” con cobertura a nivel nacional, está dirigido a estudiantes de escasos recursos del nivel Medio en el sector público y por

cooperativa, con una asignación anual de mil trescientos cincuenta quetzales exactos (Q. 1,350) por alumno.

Estrategia de “comprometidos con primer grado”

El Ministerio de Educación implementa la Estrategia de Éxito Escolar en Primer Grado de Primaria del Sector Oficial (COMPROMETIDOS CON PRIMERO), con el objetivo de aumentar los indicadores de promoción y disminuir los indicadores de Deserción en todos los departamentos del país.

En el 2016, se realizaron las siguientes intervenciones por parte de Supervisión Educativa, Dirección Departamental de Educación, Directores y Docentes de los Centros Educativos para reducir el índice de Fracaso escolar:

- Fortalecimiento y capacitación a docentes, para que los alumnos adquieran habilidades de lectura y escritura a través de metodologías dinámicas sobre lectura emergente, esto a través de Capacitaciones de la Fundación Carlos Martínez Duran y Fundación Carlos F. Novela.
- Sensibilización a madres y padres de familia, para que brinden apoyo a sus hijos en la asistencia escolar, así como, el acompañamiento constante y el monitoreo en el aula, involucrando a la comunidad educativa.
- Se han sensibilizado a madres y padres, a través de la implementación de la Escuela de Padres, en todos los establecimientos Educativos del municipio
- El proceso de acompañamiento y monitoreo, se realiza a través de Supervisión Educativa y por medio del sistema de apadrinamiento a nivel municipal y local, con el apoyo del personal técnico de las Direcciones Departamentales de Educación.
- Resultados obtenidos con la implementación de la Estrategia Éxito Escolar en Primer Grado, en el Sector oficial.

Departamento de El Progreso

Tabla 1. Comparativo fracaso escolar primer grado, sector oficial, 2013-2015

Con información preliminar 2015						Diferencia (+8)	Diferencia (+5 o 7)	Diferencia (+1 o 4)	No disminuyó
Municipio	Matrícula inicial 2015 Primer grado	Matrícula Final 2015	Alumnos que desertaron	Alumnos que no promovieron	Alumnos en fracaso	% Fracaso Escolar 2015	% Fracaso Escolar 2014	% Fracaso Escolar 2013	Diferencia interanual 2013-2015
01 GUASTATOYA	467	440	27	79	106	22.70%	18.40%	26.43%	3.74%
02 MORAZAN	313	292	21	83	104	33.23%	21.75%	33.89%	0.67%
03 SAN AGUSTIN ACASAGUASTLAN	1,598	1,437	161	381	542	33.92%	32.38%	35.75%	1.83%
04 SAN CRISTOBAL ACASAGUASTLAN	198	193	5	33	38	19.19%	26.58%	46.15%	26.96%
05 EL JICARO	337	309	28	78	106	31.45%	27.13%	41.69%	10.24%
06 SANSARE	330	318	12	72	84	25.45%	27.78%	25.82%	0.36%
07 SANARATE	897	829	68	133	201	22.41%	20.02%	27.73%	5.32%
08 SAN ANTONIO LA PAZ	586	546	40	198	238	40.61%	23.59%	28.62%	-11.99%
TOTALES	4,726	4,364	362	1,057	1,419	30.03%	25.98%	32.56%	2.53%

Tabla obtenida de DTP, DIEDUC. El Progreso.

En la tabla se muestra un total de 586 alumnos como matrícula inicial y 546 de matrícula final, estos datos son del ciclo Escolar 2015; alumnos en fracaso de 238, reportando un fracaso escolar de 40.61%, según el reporte de Resultados finales para el ciclo escolar 2016 se reporta una matrícula inicial de 652 alumnos y final de 593, un total de alumnos en fracaso de 197 contabilizando alumnos retirados definitivamente, Retirados por Traslado y No Promovidos; reportando un fracaso del 30.21% lo cual indica que disminuyo un total de 10.4% el índice de fracaso.

En el 2016 una cantidad de inscritos en primero primaria de 586 alumnos, reportados que promovieron 414 y entre no promovidos y deserción un total de 172, lo cual nos brinda un porcentaje de 70.65% de éxito escolar y 29.35 de fracaso escolar, comparado con el fracaso del 2015 al 2016 se mejoró en un 0.86 %.

Programa nacional de lectura

La lectura es una competencia básica para la vida, indispensable para que una persona pueda desenvolverse con éxito en la sociedad actual. En apoyo a su desarrollo, en el 2012, el Ministerio de Educación crea e impulsa el Programa

Nacional de Lectura “Leamos Juntos” con el objeto de que estudiantes, docentes, padres y madres de familia y comunidad educativa se involucren en la promoción y sensibilización de la importancia de la lectura.

Todos los centros Educativos contribuyen a la realización de este Programa categorizado como uno de los programas estrella, debió a los buenos resultados en la Educación; en todos los salones de clase se planifica 30 minutos de Lectura Diaria la cual puede realizarse con la creatividad que el docente pueda utilizar para generar un clima agradable para la lectura de los niños, este tiempo establecido de lectura se encuentra calendarizado en cada uno de los horarios de clase, además que en la Semana de la Lectura se realizan actividades para motivar al alumno el gusto por la lectura, cada Docente y Centro Educativo presentan un plan de actividades a realizar esa semana en los cuales podemos encontrar

- ✓ Dramatizaciones
- ✓ Escritura de cuentos
- ✓ Acompañamiento de lectura por un persona importante
- ✓ Creación de cuentos con imágenes
- ✓ Elaboración de poemas,
- ✓ Practica de los Diferentes tipos de lectura
- ✓ Concursos de velocidad Lectora
- ✓ Presentación de libros con que cuenta el Centro Educativo
- ✓ Libro Viajero
- ✓ Creación de murales
- ✓ Elaboración de periódicos
- ✓ ‘entre otros.

Programa nacional de matemática

El Programa Nacional de Matemática proporciona herramientas que contribuyen al enriquecimiento de las prácticas metodológicas de los docentes en el aula, para desarrollar el pensamiento lógico matemático en los estudiantes. También facilita

materiales de aprendizaje para la enseñanza de la matemática los cuales se publican en medios de comunicación escrita y en la página oficial del Ministerio de Educación, los cuales están dirigidos a estudiantes, padres de familia, docentes y comunidad en general.

El Programa Nacional de Matemática trabaja con dos líneas estratégicas: El ámbito familiar y comunitario y en el ámbito escolar. Las acciones prioritarias implementadas para el 2016, son las siguientes:

- Utilización de las publicaciones de medios escritos para promoción en los niños: los cuales los maestros adquieren para ayudar a los niños en la utilización del pensamiento lógico y para realizar actividades fuera de lo tradicional con sus alumnos.

También se participa en programas de deschatarrización y siembra de árboles en todo el municipio, esto con el apoyo de directores, docentes, estudiantes y sector salud.

1.2.6.Finanzas

La Supervisión Educativa de San Antonio La Paz, departamento de El Progreso, cuenta con una asignación presupuestaria que varía cada año, dependiendo del presupuesto de la Dirección Departamental de Educación. La cual sirve para que los supervisores educativos se doten de insumos de oficina y limpieza.

1.2.7.Política laboral

La contratación de personal se realiza a través de la Unidad de Recursos Humanos (DIREH) de la Dirección Departamental de El Progreso (DIDEDUC) y Municipalidad, procesos realizados por convocatorias generales, donde se contratan bajo los diferentes renglones que existen.

El Ministerio de Educación, continúa su esfuerzo por el mejoramiento de la formación inicial de los futuros maestros que prestarán su servicio a la educación del país, así como, con la profesionalización de los maestros en servicio. Renovar la formación inicial Estrategia para una Educación de Calidad para la Niñez y Juventud Guatemalteca Atendiendo lo preceptuado en la Constitución Política de la República, para garantizar a la población en edad escolar una educación de calidad.

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D-, que brinda a los docentes en servicio la oportunidad de una formación especializada en el nivel y modalidad educativa que atiende, con la acreditación universitaria correspondiente a nivel de profesorado, impartido por la Universidad de San Carlos de Guatemala. El programa busca fortalecer en los docentes del nivel Preprimario y Primario, las competencias profesionales que se requieren para ofrecer educación de calidad en el aula y mejorar los aprendizajes de los niños y niñas. Asimismo, tiene como objetivos desarrollar procesos de reflexión autónoma sobre la práctica pedagógica, replantear la organización y ejecución del currículum de acuerdo con las características socioculturales y lingüísticas de la región, desarrollar capacidad de innovación, creatividad e independencia, entre otros.

1.2.8. Administración

Para mejorar la gestión del aula los supervisores educativos brindan apoyo a los directores de escuela, además de participar en asambleas de padres de familia para motivar y fortalecer la participación de los mismos en las diferentes actividades escolares, también fortalecer las capacidades de los maestros por medio de círculos de calidad, acompañando a los maestros y profesores en la implementación del CNB y la concreción por pueblos, concentrar esfuerzos en los primeros grados de Primaria, convirtiendo la lectoescritura en una prioridad, explorando nuevas modalidades educativas e incorporandolas en el aula, el uso de las tecnologías de información y comunicación en el aula, fortalecer el

desarrollo de destrezas en áreas específicas: arte y deporte, desarrollar competencias básicas para la vida.

Evaluar y monitorear las actividades para una mejora continua en los resultados a nivel municipal por medio de monitoreo constante a los diferentes centros educativos del municipio.

1.2.9. Ambiente institucional

En la supervisión educativa se sustentan los siguientes principios fundamentales:

- ✓ **Transparencia:** Cumplir y fortalecer mecanismos de rendición de cuentas de manera oportuna y permanente de las acciones y proceso del Ministerio de Educación
- ✓ **Inclusión:** Facilitar el acceso de la población a los servicios educativos sin distinción alguna y que responda a la diversidad cultural, étnica de género, geográfica y de habilidades especiales.
- ✓ **Dialogo y Participación Social:** Generar la corresponsabilidad mediante procesos democráticos de la comunidad, los pueblos y de los distintos sectores de la sociedad.
- ✓ **Pertinencia lingüística y cultural:** Responder a las características lingüísticas culturales de los pueblos mediante los servicios educativos.
- ✓ **Multiculturalidad e interculturalidad:** Respetar la Diversidad de pueblos y asegurar a través del Sistema Educativo Nacional el desarrollo de aprendizaje para una convivencia armónica en la sociedad.
- ✓ **Educación como un derecho:** Garantizar educación con calidad para todos los habitantes y en respuesta a los principios de obligatoriedad y gratuidad para el logro de una vida plena.

- ✓ Equidad e igualdad: Posibilitar que la población especialmente los grupos más vulnerables y tradicionalmente excluidos tengan acceso a los servicios educativos y de calidad.

Las estrategias que se orienta la supervisión educativa son:

- Igualdad de oportunidades para todos
- Modernización del Sistema Educativo
- Educación de Calidad para todos
- Escuelas Dignas y Equipadas
- Tecnología educativa al alcance de los más pobres
- Educación como un derecho irrenunciable
- Compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación
- Atención a los niños y joven fuera del sistema como un sector clave para el desarrollo del país.

1.2.10. Otros aspectos

a) Tecnología:

Los supervisores educativos tienen acceso a los recursos tecnológicos de computadora portátil y modem de internet, medios pagados por cuenta propia. La supervisión educativa cuenta con una computadora de escritorio y una impresora.

1.3. Lista de deficiencias, carencias identificadas

- ✓ Inexistencia de guías que permitan al docente de primer grado, fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- ✓ Poca Promoción en la correcta alimentación de los niños en edad escolar.
- ✓ La cobertura educativa del municipio se encuentra por debajo de la cobertura deseada.
- ✓ Incidencia de deserción escolar debido a factores de época de cosechas y de índole económico.
- ✓ Repitencia elevada en el nivel primario, especialmente en primer grado.
- ✓ Indisponibilidad de personal docente para atención especializada a estudiantes de primer grado primaria.
- ✓ Ocurrencia de muertes de niños provocados por la mala práctica en el momento del alumbramiento.
- ✓ Inseguridad alimentaria en el municipio.
- ✓ Vulnerabilidad nutricional baja.
- ✓ Carencia de planes para el manejo y protección de los recursos naturales del municipio.
- ✓ Falta de suministros de oficina
- ✓ Número de archivos insuficientes
- ✓ Falta de suministros de limpieza
- ✓ Poca cobertura en la mayoría de servicios básicos (Internet, teléfono)
- ✓ Sistema de drenajes con poca capacidad
- ✓ Insuficiente información para docentes de primer grado.

1.4. Problematización de las carencias y enunciado de hipótesis acción

. Problematización

Carencias	Problemas	Hipótesis
1. Descuido en las áreas verdes de la supervisión.	¿Por qué implementar de jordanas de mantenimiento de las áreas verdes de la supervisión?	Si hay áreas verdes en la supervisión educativa, entonces mejorará la presentación de dicha institución.
2. Poca cobertura en la mayoría de servicios básicos (agua potable, recolección de basura).	¿Cómo ejecutar una campaña municipal de concientización a la población sobre el uso correcto del agua y manejo de la basura?	Si existieran campañas de concientización a la población sobre el uso correcto del agua y manejo de la basura entonces todas las personas del municipio fueran consientes de cuidar el agua y no tirar basura en las calles.
3. Falta de suministros de oficina, limpieza y archivos en la supervisión educativa.	¿Qué hacer para que los comercios locales colaboren para la adquisición de suministros de librería, limpieza y archivos?	Si hubiera suministros de oficina, limpieza y archivos, entonces se brindaría mejor atención a los usuarios de la supervisión.
4. Poca información del tema seguridad alimentaria y nutricional de la población escolar y su entorno	¿Cómo se pueden superar las deficiencias nutricionales en la población escolar y su entorno comunitario?	Si existieran más programas de información sobre seguridad alimentaria nutricional, entonces mejorarían las deficiencias nutricionales en niños en

comunitario a través de modelos de huertos escolares pedagógicos sostenibles.		edad escolar.
5. Insuficiente información para docentes de primer grado.	¿Cómo propiciar un plan para que los docentes de primer grado reciban suficiente información, sobre la importancia del trabajo que desempeñan?	Si hubiera más capacitaciones de información para docentes de primer grado, entonces los docentes estarían consientes de la importante labor que realizan.
6. Inexistencia de documentos que permitan al docente de primer grado, fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.	¿Por qué deben existir documentos que permitan al docente de primer grado, fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?	Si existen documentos con metodologías, técnicas y herramientas para la enseñanza de la Lectoescritura en primero primaria, entonces se mejorarán los índices de éxito escolar en primer grado.
7. Poca Promoción en la correcta alimentación de los niños en edad escolar.	¿Cuáles son las consecuencias de no promover la correcta alimentación en los niños en edad escolar?	Si existen capacitaciones para padres de familia y maestros sobre la correcta alimentación de los niños en edad escolar, entonces se evitaría que los niños en edad escolar estén mal alimentados.

1.5. Priorización del problema y su hipótesis acción

- **Priorización**

Inexistencia de guías que permitan al docente de primer grado, fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

- **Hipótesis acción**

Si existen guías con metodologías, técnicas y herramientas para la enseñanza de la Lectoescritura en primero primaria, entonces se mejorarán los índices de éxito escolar en primer grado.

1.6. Análisis de viabilidad y factibilidad

Opción No. 1: Compartir y trasladar a docentes de las escuelas del municipio, experiencias educativas innovadoras para mejorar el proceso de lectoescritura en estudiantes de primer grado.

Opción No. 2: Elaboración de una guía metodológica para la enseñanza de la lectoescritura en primer grado, donde se les brinde a los docentes estrategias, técnicas y herramientas pedagógicas con una metodología activa, para que la enseñanza de la lectoescritura sea divertida, práctica y rápida.

INDICADORES	Opción No. 1		Opción No. 2	
	SI	NO	SI	NO
Financieros				
¿Está al alcance del estudiante gestionar los fondos para la ejecución del proyecto?		X	X	

¿Se cuenta con el apoyo económico de la iniciativa privada?		X	X	
¿El proyecto se ejecutará con recursos propios?		X		X
Administrativo Legal	SI	NO	SI	NO
¿Se tiene la autorización legal para realizar el proyecto?		X	X	
¿Se tiene representación legal en la ejecución del proyecto?		X	X	
¿Se tiene estudio de impacto social?		X	X	
¿Se tienen los insumos necesarios para el proyecto?		X	X	
¿Se tiene la opinión de las autoridades de la institución para ejecutar el proyecto?		X	X	
Técnico	SI	NO	SI	NO
¿Se cuenta con el recurso humano para la realización del proyecto?		X	X	
¿Se cuenta con el tiempo suficiente para la realización del proyecto?		X	X	
Mercado	SI	NO	SI	NO
¿El proyecto tiene aceptación de la Comunidad?		X	X	
¿El proyecto satisface las necesidades de la Comunidad?		X	X	
Político	SI	NO	SI	NO
¿La Comunidad será responsable del proyecto?		X	X	
¿El proyecto es de vital importancia para la Comunidad?		X	X	

Social	SI	NO	SI	NO
¿Beneficia a la Comunidad la ejecución del proyecto?		X	X	
¿Afecta a la población en que no se realice el proyecto?		X	X	
Cultural	SI	NO	SI	NO
¿El proyecto responde a las expectativas culturales de la región?		X	X	
TOTAL	00	17	16	01

a. Problema seleccionado

Luego de convenir con las partes involucradas se determinó que el problema seleccionado es la “Insuficiente aplicación de técnicas y estrategias en la metodología de la enseñanza de primer grado primaria”.

b. Conclusión: Problema seleccionado y la solución viable y factible

Elaboración de una guía para docentes del municipio de primer grado primaria con técnicas, estrategias y herramientas metodológicas, donde se les brinde actividades pedagógicas activas, para que la enseñanza de la lectura y escritura sea divertida, práctica y rápida.

Capítulo II

Fundamentación teórica

2.1. Elementos teóricos

El aprendizaje de la lectoescritura

(Ajuriaguerra (1977). La escritura del niño. I Evolución de la escritura y sus) Cada niña y niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, sin embargo, antes de poder aprender a leer y escribir deben poseer un buen nivel de lenguaje oral y una coordinación de movimientos adecuada. Por lo que se estima que la edad ideal para el aprendizaje de la lectoescritura es en torno a los 6 años o más, no antes.

Los especialistas reconocen que los primeros años de la vida de los niños –desde el nacimiento hasta los 8 años– constituyen el período más importante para el desarrollo de la alfabetización. Los estudios indican que el desarrollo de la escritura y la lectura en los niños pequeños ocurre en un contexto sociocultural y esto debe tenerse en cuenta cuando el niño contribuye voluntariamente al aprendizaje y es estimulado con su propio entusiasmo.

Antes de la alfabetización formal en la escuela, los principios que rigen el desarrollo de la lectoescritura se dividen en tres rubros:

Funcionales

Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y leer y para qué. La significación que tenga en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo y la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito. Al observar el significado de los “eventos de lectoescritura” en los que participa, por ejemplo: cuando el niño usa cualquier instrumento como una hoja de papel o participa en la lectura de una carta, una invitación, un documento bancario, o un libro, o ve a su hermano mayor haciendo la tarea, cuando se hace una lista de compras, etc. Cada uno de estos eventos proporciona al niño información sobre la función utilitaria de la escritura en la sociedad y la actitud de los miembros de la comunidad hacia la lectura o escritura, estos eventos lo motivan sin ser coercitivos.

Lingüísticos

Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, grafofónicas, sintácticas, semánticas y

pragmáticas del lenguaje, sin conocer el sistema con exactitud, el niño puede decodificarlo por medio de su experiencia de vida, al dialogar con las personas, o cuando se comparten lecturas y llamativos dibujos en los libros con él.

Relacionales

Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños comprenden cómo el lenguaje representa ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral (o los lenguajes) en la cultura. La enseñanza de la lectoescritura debería iniciarse entrada la educación primaria (6 a 12 años) Nunca forzándolo ni ocasionándole ansiedad por ello. El problema se presenta es que algunos colegios, intentan adelantar este conocimiento, y llevar al mismo ritmo a todos los alumnos, lo que resulta frustrante para los niños, ya que el nivel de maduración y desarrollo no es el mismo para todos.

Como ya se mencionó antes, para poder adquirir la habilidad de leer y escribir es imprescindible la presencia de un lenguaje, ya sea oral o de símbolos. En el lenguaje oral el sentido más implicado es el auditivo mientras que en la lectura y escritura se añade la visión superponiéndose a la audición. Al mismo tiempo, la escritura conlleva un desarrollo muy fino de la motricidad manual que se adquiere y debe ejercitarse en la edad preescolar.

Evolución de la educación inicial en la enseñanza de la lectura y escritura

Desde su surgimiento, la educación estuvo dirigida a entrenar a los niños y las niñas, de una manera casi compulsiva, en la adquisición de la lectura y escritura durante largas horas. Se conocía poco respecto al desarrollo y a las diferencias individuales de niños y niñas. Como consecuencia de ello, se enseñaba a todos por igual desde que ingresaban a los centros educativos.

Con el surgimiento de la Psicología del Desarrollo, surgió la idea de no forzar al niño, sino esperar hasta que estuvieran presentes las condiciones necesarias para aprender. Es así como comienza el desarrollo de las listas de prerrequisitos para el aprendizaje de la lectura y la escritura, y la importancia de su evaluación para definir el momento preciso en que el niño está maduro para el aprendizaje. Sin embargo, a pesar de estas consideraciones, muchos de los niños y las niñas fracasaban en el aprendizaje de la lectura.

Para Solé (2001), la versión de los prerrequisitos se apoya en una explicación acumulativa del aprendizaje, según la cual es posible establecer, para los

aprendizajes más complejos, un conjunto de aprendizajes supuestamente vinculados a éstos, y cuya consecución es requisito imprescindible para llegar a aquél. Estas ideas justificaban la práctica de actividades de prelectura, cuya vinculación con el proceso de lectura es casi siempre imposible de demostrar; conducen también a encontrar explicaciones pintorescas para las previsibles dificultades de los alumnos en su encuentro con la lectura y a la propuesta de aprendizajes básicos a los que se considera, casi siempre injustamente, responsables del aprendizaje poco satisfactorio.

Desde la década de los años 60, comienzan a definirse dos posiciones en la educación preescolar respecto a la enseñanza de la lectura y escritura en este nivel. La primera hace énfasis en la ejercitación de habilidades que se consideran prerequisites para su aprendizaje, propone conducir al niño hacia la madurez en estas áreas antes de iniciarlo en la enseñanza formal de la lengua escrita. La segunda postula que la adquisición de la lectura y la escritura dependerá de la eficacia de los procedimientos utilizados por el maestro, la iniciación del aprendizaje de estos procesos no debe realizarse en un momento especial, ya que cuanto más manipula y experimenta un niño con material impreso más rápidamente podrá entender la significación de éste.

Dichas posiciones, con respecto a la enseñanza de la lectura en las primeras etapas de la escolaridad, pertenecen a una visión reduccionista y restrictiva que concibe la lectura como un mero proceso de traducción de códigos, incompatible con la imagen de un alumno activo, y de una enseñanza cuya misión es favorecer y estimular el desarrollo. (Solé, 2001) Hoy en día, la programación escolar de este nivel ha pasado de ser una serie de actividades sin secuencia y sin planificación a ser un campo de la educación, lo que ha generado un conjunto altamente estructurado de métodos, técnicas y actitudes pedagógicas que benefician al niño y a la niña.

¿Qué es la lectura?

Existen multitud de definiciones a cerca de la lectura. La Real Academia de la Lengua Española (RAE) define la lectura como la acción de leer, la cual consiste en pasar la vista por un escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. Sin embargo, existen diferentes definiciones que afirman que la lectura es conjunto de habilidades y capacidades, tratándose de un proceso de transacción entre el lector y el texto. Podríamos escribir cientos de definiciones a cerca de la lectura, pero nos centraremos en la pedagoga M^a Eugenia Dubois

(2000) la cual define: “la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje”.

Dubois, distingue varios niveles en la comprensión lectora:

- Nivel 1: comprender lo que está escrito en el texto de forma explícita.
- Nivel 2: comprender lo que está escrito en el texto de forma implícita.
- Nivel 3: hacer una lectura crítica y o tener la capacidad para evaluar la calidad del texto, ideas y propósito del autor. Así pues, si el lector extrae el significado del texto y el propósito del autor, entonces comprenderá dicho texto. (Dubois, 2000, p.11)

TIPOS DE LECTURA

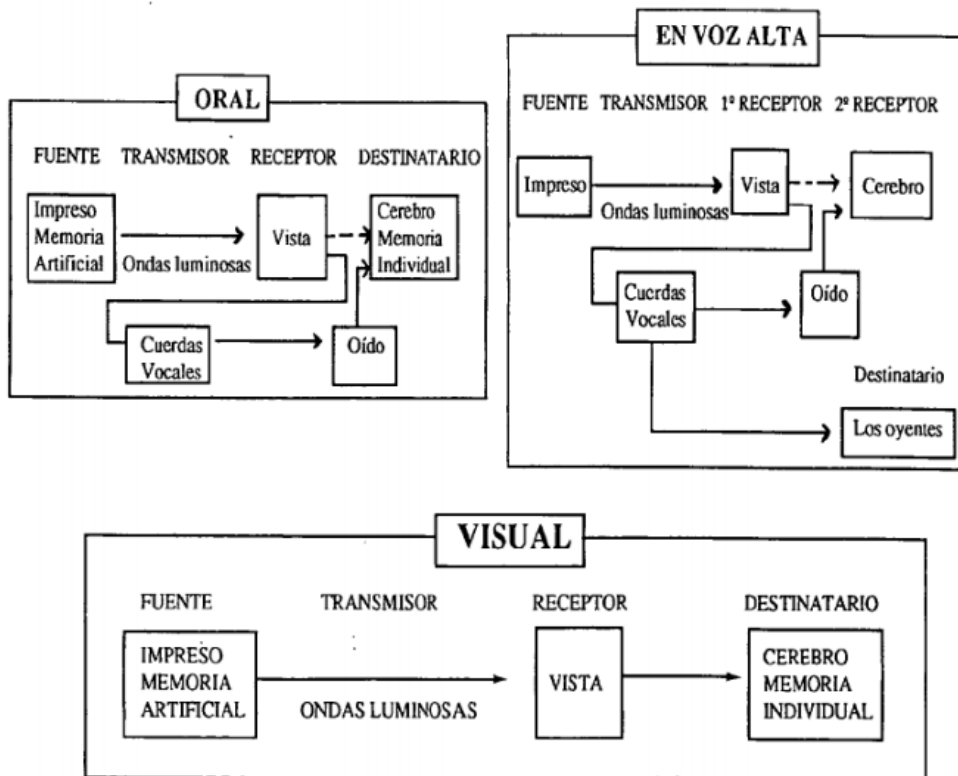


Figura 1: Tipos de lectura. Fuente: (Alberdi, Técnicas de lectura eficaz, 1993, p.86)

Estrategias de comprensión lectora

Uno de los principales retos a los que nos enfrentamos en nuestro día a día es que el alumno aprenda a leer correctamente, ya que la lectura es imprescindible

para que toda persona pueda moverse con autonomía en la sociedad en la que vivimos. Se podría definir como el proceso de alfabetización, para ello nos centramos en Garton y Pratt (1991): Debemos, como maestros, ofrecer a nuestros alumnos una perspectiva amplia, nunca restrictiva en este proceso de alfabetización, abriendo multitud de caminos y estrategias para que se acerquen a él, intentando que lo afronten como un reto interesante que resolver. (Solé, 1992 p.55). “Las estrategias de comprensión son procedimientos específicos que guían a los estudiantes y los hace conscientes de cómo están comprendiendo cuando intentan leer y escribir”. (Nathional Reading Panel, 2000).

Su enseñanza debe iniciarse desde la etapa de Educación Infantil. Para ello planteamos las siguientes estrategias, donde los alumnos en todo proceso de lectura dispondrán de ellas. (Guadalfeo, 2010 pp.5-7)

Previsión

(Formular hipótesis y predicciones). Consiste en motivar al alumnado hacia la lectura del texto, extrayendo los conocimientos previos así como realizar predicciones, anticipando aspectos de su contenido (¿Qué sucederá?, ¿Cómo acabará?...)

Auto preguntas

Se deben realizar antes, durante y después de la lectura, tratando de descubrir nueva información, resolver problemas creando así una mejor comprensión en la lectura

Lectura rápida (“skimming”)

Consiste en leer de forma rápida para buscar algún dato en concreto (fecha, nombre, lugar...), es decir, ojear el texto. Este proceso ayuda a planificar la lectura intensa del texto y determinar cuál es el objetivo de la misma, permitiendo descartar lo que no nos interesa.

Conexiones

Consiste en establecer relaciones entre lo que se lee y con otros textos ya conocidos, o bien conocimientos que tiene el lector, creando una conexión entre la nueva información y la que se ya se posee.

Visualizar

Es una estrategia en la que se crea una imagen en la mente del lector sobre el texto lo que permite su recuerdo y memoria a través de los detalles descriptivos que se crean en el texto.

Realizar inferencias

Consiste en comprender algunas partes del texto a través del significado del resto.

Resumen

Extraer las ideas principales y secundarias, llegando a la información esencial del texto centrándose en los elementos clave del texto.

Evaluación

Descubrir qué pretende el texto y su tipología (si es un texto descriptivo, argumentativo, narrativo...), pudiendo después relacionarlos con sus propias ideas.

Para que nuestros alumnos alcancen una lectura eficaz se debe trabajar la velocidad y la comprensión. Álvarez (1993) describe en este esquema qué factores influyen y cómo conseguirlo a través de diferentes recursos.

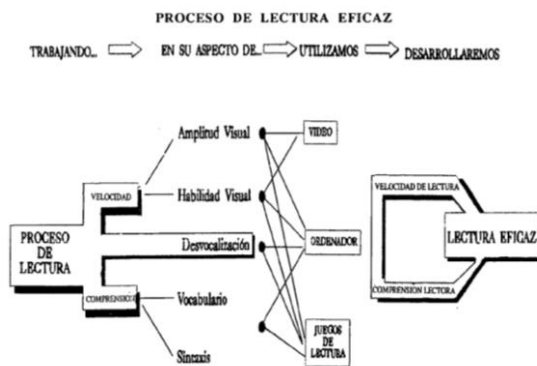


Figura 2: Proceso de lectura eficaz. Fuente: (Alberdi, Técnicas de lectura eficaz, 1993 pp.85-87)

Evaluación de la lectura

A lo largo del curso escolar y en todos y cada uno de los ciclos de Educación Primaria sería conveniente realizar una evaluación de la lectura en nuestros alumnos, con el fin de comprobar si realizan una lectura realmente eficaz. Existen multitud de recursos para evaluarla como son tablas de registros, guías para docentes, registros publicados, programas informáticos...así como aquellos

recursos que nosotros mismos podemos crear. En primer lugar, comenzaremos exponiendo qué pasos debemos seguir para elaborar recursos para la evaluación de la lectura eficaz. Según Alberdi (1993) debemos seguir:

Preparación del material

Debemos seleccionar un texto motivador, interesante, atractivo para nuestros alumnos teniendo en cuenta la longitud del mismo según la edad del alumnado y su legibilidad (longitud de las palabras y frases, interés del lector, tamaño de la letra...).

Tabla 1: Longitud del texto según el curso escolar.

Primero primaria	Hasta 200 palabras
Segundo primaria	Entre 200 y 350 palabras
Tercero primaria	Entre 350 y 500 palabras
Cuarto primaria	Entre 500 y 750 palabras
Quinto primaria	Entre 750 y 1000 palabras
Sexto primaria	Más de 1000 palabras

Fuente (Alberdi, Técnicas de lectura eficaz, 1993, p. 86)

Aplicación del ejercicio

Se realiza una lectura silenciosa del texto, con rapidez e intentando comprender lo leído. Tras ello se realiza el cuestionario elaborado, sin límite de tiempo.

Valoración del ejercicio

Con los datos recopilados de los ejercicios anteriores (número de palabras del texto, tiempo en leerlo y número de aciertos del cuestionario) calculamos la velocidad, la comprensión lectora y el índice de lectura eficaz a través de estas fórmulas:

Tabla 2: Fórmulas de análisis de lectura eficaz

A. Cálculo de la Velocidad Espontánea (en palabras/minuto):

$$\frac{\text{Número de palabras del texto x 60}}{\text{Tiempo de lectura en segundos}}$$

B. Cálculo de la Comprensión Lectora (% de comprensión):

$$\text{Número de palabras acertadas del cuestionario x 5}$$

**C. Cálculo de la VELOCIDAD EFICAZ de lectura:
(en pal./minuto)**

$$\frac{\text{Velocidad x Comprensión}}{100}$$

Palabras/minuto de Lectura Eficaz

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Bajo	0-30	0-60	0-80
Medio	31-60	61-80	81-100
Bueno	61-80	81-100	101-150
Alto	81...	101...	151...

Fuente: (Alberdi, Técnicas de lectura eficaz, 1993, p. 90)

¿Qué es escribir?

La Real Academia de la Lengua Española (RAE) define escribir como la representación de palabras o ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie. Siguiendo al profesor Robert Rigal (2006) podemos definir la escritura como la actividad perceptivo-motriz en la que la coordinación visomanual

y la intervención de los músculos y articulaciones, los cuales se encargan de la motricidad fina de la mano, juegan un papel primordial.

Así, toda grafía necesita el desplazamiento de la mano para formar las letras y palabras y una percepción visual que requiere la intervención de diferentes grupos musculares, de ahí que se defina como una actividad perceptivomotriz como citamos con anterioridad. En el proceso de la escritura influyen en gran medida la postura del tronco y la posición de sentada. Como bien afirma Rigal (2006):

[...]La posición sentada en la cual nos disponemos para la escritura debe estar bien equilibrada, de frente a la mesa, con la espalda recta para que los ojos no estén excesivamente cerca del papel y los antebrazo descansando sobre la mesa. Durante la escritura, el cuerpo debe estar derecho ligeramente inclinado hacia delante y los pies con las plantas apoyadas en el suelo. Es importante la altura de la silla para poder tener los pies en contacto con el suelo, lo que va a determinar un verdadero tono muscular mínimo de reposo. La mesa también estará dispuesta a la altura adecuada y el apoyo sobre esta del antebrazo que no está escribiendo, así como de la pelvis sobre la silla, van a proporcionar estabilidad al cuerpo. Los músculos dorsales que recorren toda la columna vertebral, aseguran el mantenimiento de la posición recta del tronco apropiada, así como la afijación del hombro, fundamental para la necesaria autonomía del brazo en la r

Realización de los movimientos gráficos. Los músculos del cuello sostienen la posición de la cabeza. Los hombros deben estar a la misma altura, aunque es muy frecuente que el del brazo de apoyo se encuentre ligeramente más elevado con inclinación de la cabeza a ese mismo lado.[...] (Rigal, 2006)(p.250)

Desde la, así como desde casa se deben evitar las malas posturas, y principalmente que los alumnos se sienten con las piernas cruzadas o con la pierna por debajo del glúteo. Con ello evitaremos desviaciones de columna y problemas en la escritura. Además podemos seguir estos ítems para su correcta aplicación:

El antebrazo de la mano que escribe, descansa sobre la mesa por su parte media inferior, así como todo el antebrazo opuesto.

La cabeza está entre 25 y 30 cm. aproximadamente de la línea de escritura.

El cuerpo debe apoyarse en la mesa a través del brazo opuesto al que escribe (y que sostiene el papel), y no por el tronco (colgado o pegado a la mesa), lo cual es muy común al principio y provoca la cercanía de los ojos al papel.

Capacidades previas a la escritura

Tabla 3: Capacidades previas a la escritura.

Aspectos motores	Aspectos perceptivo-motores	Aspectos cognitivos
<p>Control voluntario del gesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar fácilmente la dirección. - Frenar, acelerar el movimiento del brazo, antebrazo, muñeca y dedos. - Disociar los movimientos del brazo, antebrazo, muñeca y dedos, utilizando solamente los unos o los otros. - Mostrar destreza manual en las actividades de recorte y manipulación. - Modificar a voluntad la fuerza de presión ejercida por el lápiz en el papel. 	<p>Discriminar las formas, orientaciones de letras y trazos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar su espacio: arriba-abajo, derecha izquierda, limitándolo. - Desplazar el lápiz en el sentido pedido (de izquierda a derecha para dejar el trazo). 	<p>Conocer la razón de la existencia de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar las letras y reconocer su nombre. - Entender el simbolismo del trazo gráfico. - Leer el resultado de la escritura.

Fuente: (Rigal, Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria, 2006, p. 248)

Objetivos de la escritura, elementos a tener en cuenta

Los principales objetivos en el aprendizaje de la escritura son la legibilidad y la velocidad; escribir primero bien y luego rápido. Por ello, durante el primer grado de primaria es necesario vigilar la calidad del trazo para que las letras y las palabras sean legibles. Esta calidad del trazo se refiere al control motor de la mano para formar correctamente las letras, la regularidad de su tamaño y los espacios entre las mismas, así como el paralelismo a la página y el uso de los signos de puntuación y acentos. Luego el niño se habrá familiarizado con las reglas de escritura y el alineamiento hacia la izquierda. Después de esto la escritura será legible, rápida y ligada, inclinada y de un tamaño regular.

Todo ello se debe realizar sin olvidar un factor fundamental, la motivación, al igual que en todas y cada una de las tareas que se realizan en la escuela. (Rigal, 2006, pág. 248)

El maestro como guía del movimiento en la escritura: métodos.

En el proceso de aprendizaje de la escritura, los maestros jugamos un papel fundamental y tenemos que establecer como prioridad la supervisión de los movimientos y posturas de los niños al escribir, identificando los errores y tratando de corregirlos. Lurçart (1979), propone en su libro "El niño y el espacio" tres modelos de representación de las letras:

1. Modelo visocinestésico: el docente guía la mano del niño y eso le ofrece informaciones cenestésicas sobre la forma y la trayectoria del movimiento que él asocia a las informaciones visuales y auditivas si el maestro va describiendo a la vez el movimiento.
2. Modelo visocinético: el maestro dibuja la forma delante del niño sin dar indicaciones motrices.
3. Modelo visoestático: el niño copia, calca, repasa y completa las letras o palabras sin tener ninguna indicación perceptiva exterior de la organización del movimiento. También es capaz de copiar palabras ya escritas en la pizarra o en un libro.

Estos modelos se pueden completar con un modelo verbo-visual en el que el docente verbaliza lo que hace a medida que va trazando las letras (llamando la atención sobre puntos específicos como el tamaño de los bucles, cambios de dirección...) lo que hace que refuerce el aprendizaje por imitación o modelo. (Rigal, 2006, pág. 267)

Para facilitar el aprendizaje de la escritura, Rigal (2006) propone estas recomendaciones:

- Tener en cuenta la edad del niño, su grado de madurez y su control motor.
- Proporcionar actividades adaptadas a su edad y motivadoras.
- Vigilar la posición para sentarse y cómo sujetan el lápiz.
- Hacer un seguimiento, guiando el gesto de inicio del niño si fuera necesario.
- Adoptar un método de aprendizaje de la escritura.

- Favorecer la representación mental de las formas de las letras.
- Pasar de la percepción a la representación mental del acto motor, a su evolución y automatización mediante repetición y corrección.

Trastornos de la escritura

Los niños que no poseen ningún trastorno neurológico o intelectual pero muestran ciertas deficiencias o trastornos en su escritura están manifestando una disgrafía. Un niño presenta disgrafía cuando su velocidad gráfica y la calidad de la escritura (legibilidad y alineamiento de las letras) son deficientes para su edad. (Rigal, 2006, pág. 272). Normalmente, esta disgrafía va unida a algún trastorno motor, como puede ser la lateralidad zurda o mal cruzada.

Las disgrafías se clasifican en cinco grupos (Ajuriaguerra, 1977):

1. Niños rígidos. Tienen una tensión muscular excesiva y se manifiesta en una escritura recta y crispada.
2. Niños de grafismo relajado. Tienen una escritura irregular, presentando las letras temblorosas y bucles y palitos variando en su longitud.
3. Niños impulsivos. La forma de las letras está mal terminada y la página mal organizada. (Se escribe rápido pero mal).
4. Niños torpes. Su escritura está deformada resultando ilegible las letras.
5. Niños lentos y precisos. Su escritura es regular y bien organizada, pero tanta precisión lleva a lenta velocidad de escritura.

Todas estas disgrafías dependen de factores perceptivos visuales, de la postura de sentada y del control motor en el manejo de la herramienta (fuerza y forma de sostener el lápiz). También debemos incluir la escritura en el niño zurdo. El ser zurdo no tiene porque generar trastornos en la escritura, pero si puede influir, por ello vamos a realizar un breve análisis. El aprendizaje de la escritura resulta más complicado en niños zurdos que diestros, ya que es una imagen invertida de la mano izquierda a la mano derecha (como en un espejo). Como resultado la mayoría de los zurdos escriben con la mano torcida respecto al antebrazo en lugar de inclinar el papel.

Tampoco está demostrado que la velocidad de escritura en niño zurdo sea menor que en un niño diestro, al igual que el ser zurdo en escritura no significa que lo sea para la realización de otras tareas. La enseñanza de la escritura en un niño zurdo debe considerar si presenta dificultades específicas en movimientos, la disposición

del papel y las posiciones de la mano. (Rigal, Educación motriz y psicomotriz en preescolar y primaria, 2006, p. 255)

Dificultades en la adquisición de la lectoescritura

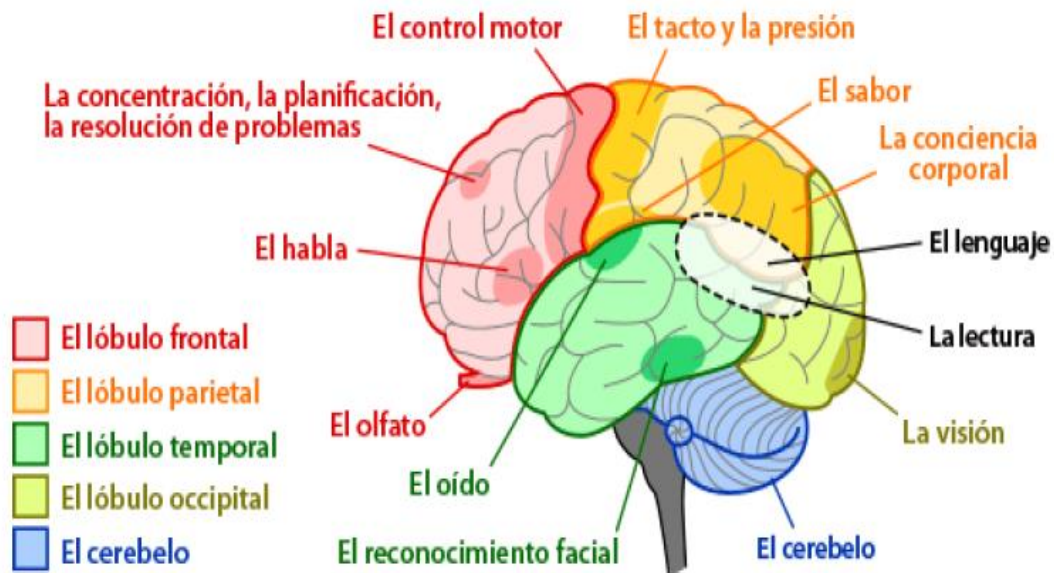
Teberosky, A. (2000), en el Congreso Mundial de lectoescritura, celebrado en Valencia, diciembre de 2000, explica, entre otras publicaciones, cómo adquiere la lectura y la escritura el niño, su comportamiento como niño escritor y lector, así como las competencias lingüísticas y las capacidades cognitivas que emplea. El niño construye su aprendizaje y el lenguaje escrito es su instrumento, conformado por un valor convencional y con un valor cultural.

En la situación de enseñanza y aprendizaje, los elementos distintivos son los siguientes:

- El objeto de conocimiento es el lenguaje escrito.
- El niño adquiere un papel activo en su proceso.

Tal y como establece el Real Decreto 1513/2006 , de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas en Educación Primaria, al finalizar el primer grado los alumnos deben dominar la expresión escrita y la lectura inicial. Además de la escuela, la familia debe prestar atención a todo lo relacionado con los procesos neurolingüísticos orales y escritos para poder corregir las dificultades que surjan en el aprendizaje de la lectoescritura. Una de las deficiencias más fáciles de reconocer es la sustitución u omisión de fonemas en el habla y/o en la escritura. No obstante, durante la alfabetización esas omisiones se pueden considerar normales, pero si persisten se trata de una deficiencia. Si se omite un fonema al hablar también se puede omitir al escribir. Algunos ejemplos serían confundir los fonemas p/b, p/q, f/v.

El elemento clave en la decodificación de la lectoescritura es la asociación grafemafonema. Para realizar dicho proceso tiene que existir una conexión neuronal interhemisférica entre los centros de la audición.



Asociación lenguaje-cerebro. Fuente: Centro de base de datos para las Ciencias de la Vida. (sciences, 2010)

Podemos observar en el dibujo como para que se produzca la escucha y comprensión auditiva es necesario que se produzca una relación imagen visual (lóbulo occipital) y el habla (lóbulo frontal), además de representarse el sonido mediante una letra (grafema).

Algunas de las dificultades en la adquisición de la lectura se deben a un aumento en la latencia de la maduración del cerebro, lo que lleva a un retraso en la discriminación auditiva y el desarrollo fonológico, retrasando después las habilidades lingüísticoconceptuales, como son la semántica y la sintaxis.

Siguiendo a Teberosky (2000) vamos a analizar cómo influyen los niveles lingüísticos en la lectoescritura.

Nivel fonológico: se refiere a la asociación de los sonidos con sus letras (grafema-fonema). Esta habilidad es la base para una correcta decodificación.

Nivel sintáctico: comprender la sintaxis del lenguaje, la cual es fundamental para la fluidez y lectura eficaz del texto.

Memoria de trabajo: se refiere a la retención de la información mientras se procesa la nueva. Es fundamental, ya que se debe decodificar palabras mientras se recuerda las que ya se ha leído.

Nivel semántico y ortográfico: cuando se reconocen adecuadamente las palabras, lo que conduce al gráfico correcto (palabra escrita) y la comprensión de lo leído. (Teberosky, 2000)

Métodos de enseñanza de la lectura y escritura

En los métodos para la enseñanza de la lectura y escritura se marcan diversos conceptos y metodologías. Los métodos tradicionales plantean que para el logro de la lectura y escritura el niño debe alcanzar la habilidad de decodificar los elementos que conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido. No existe un método preciso y eficaz, ya que cada niño posee características personales distintas. Siguiendo a Berta Braslavsky (2005) distinguimos los siguientes métodos tradicionales:

Método sintético

Parten de la unidad más pequeña (letras o sílabas) a la más compleja (palabra), según señala Villamizar (2006), parten de lo más abstracto para llegar a lo concreto. Se basa en que los componentes de las palabras (letras y sílabas), constituyen un pilar indispensable para lectura y la escritura, se inicia con la enseñanza de estos elementos para combinarlos en formas lingüísticas de mayor complejidad. Estos métodos han sido denominados como métodos de la escuela tradicional, lo cual han sido muy criticados, lo que ha creado el método alfabético. Este se basaría en:

Adquisición del abecedario.

Asociación de los grafemas con sus nombres. Ejemplo: a, be, ce, de, efe...

Combinación de grafemas en sílabas (deletreo). Ejemplo: ene-a= na

Combinar sílabas en palabras. Ejemplo: ese-o=so, ele-a=la, sola

Método silábico

Consiste en la enseñanza de las vocales. Federico Gedike (1779) y Samuel Heinick, lo definen como “el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales”. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va combinando con las vocales formando sílabas y luego palabras.

Ejemplo: Con la letra “s”

Sa se si so su

Se si so sa su

Si so su se sa

Cuando se ha finalizado con estas combinaciones se realiza lo mismo con otra consonante. Así, ya se obtienen varias sílabas formando palabras y finalizan uniendo esas palabras para construir oraciones. Posteriormente se realizan combinaciones en sílabas inversas: as, es, is, os, us, siguiendo la secuencia anterior. Se finaliza con las sílabas mixtas, diptongos y triptongos. Tras el silabeo se adquiere la lectura mecánica y expresiva, adquiriéndose así el proceso.

Método fonético (fonológico)

Se fundamenta en la enseñanza de los fonemas o sonido distintivos de las letras. La metodología del aprendizaje de la lectura con este método sería:

Requiere del análisis y discriminación visual y fonológica de los grafemas y fonemas.

El orden de presentación de los fonemas es muy relevante debido a los contrastes auditivos semejantes de algunos fonemas, por lo que resultan fundamentales los criterios de agrupación.

Lectura y escritura de sílabas compuesta directas (vocal + consonante) e inversas (consonante + vocal).

Lectura y escritura de palabras y frases compuestas por sílabas directas e inversas.

Lectura y escritura de sílabas, palabras y frases trabadas.

La lectura se va aprendiendo de manera simultánea con la escritura.

Método analítico

Este método es atribuido a Ovidio Decroly, llamado método global. Parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). Se debe iniciar con la frase o expresiones significativas para luego llegar a los componentes, es decir a las sílabas y las letras.

Independientemente del método de enseñanza los niños acaban leyendo a partir del método fonológico, es decir, a través de la ruta fonológica (ruta indirecta) en lugar de a través de la ruta léxica (ruta directa). En caso contrario, no serían capaces de leer palabras que no aparecieran en su almacén semántico (palabras para ellos desconocidas) o pseudopalabras.

Los métodos analíticos, parten del reconocimiento de unidades complejas con significado (palabras, frases) para que más tarde se discriminen las unidades más simples o elementales (sílabas, letras). Da preferencia a la función visual sobre la auditiva. El alumno inicia reconociendo visualmente la totalidad (oración, palabra) y luego comenzará a observar las similitudes entre palabras para así llegar al análisis de los elementos que conforman la totalidad. El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

Métodos mixtos o eclécticos

Se centran en que el reconocimiento de palabras, la comprensión y el descubrimiento de las correspondencias grafema-fonema se produzcan de forma combinada y se realimenten entre sí. Al respecto, Montserrat Cervera y José Toro (1983) plantean: "Son procedimientos de análisis y síntesis, de discriminación de estímulos visuales simples y de estímulos visuales complejos que parecen aprenderse de manera simultánea e indisoluble. El deletreo conduce a la lectura de palabra y la lectura de palabras implica deletreo". (Toro, 1983)

Propuesta de intervención educativa. Metodología

Podemos definir una propuesta de intervención educativa como el conjunto de estrategias y técnicas orientadas para mejorar la práctica docente, teniendo en cuenta las capacidades, intereses, motivaciones y estilos de aprendizaje del alumnado. Siempre estará encaminada a buscar un aprendizaje constructivo, significativo y funcional, atendiendo a la diversidad del alumnado, es decir, ofrecer un aprendizaje individualizado y personalizado. No olvidaremos que debemos facilitar en todo momento el desarrollo del autoconcepto y la autoestima, creando un aprendizaje cooperativo y participativo, el cual nos lleve siempre a la consecución de las competencias básicas.

La metodología a desarrollar con nuestros alumnos, desde la experiencia, siempre será activa, participativa e integradora, a través de la cual los mismos serán sujetos agentes y pacientes de todas las actividades que se realicen, en este caso las relativas a la lectoescritura. Se llevará a cabo partiendo de la motivación y la justificación de la lectura, siempre descubriendo a esta como fuente de placer y enriquecimiento personal. Así, nuestros alumnos se acercarán a la lectura y la escritura como vía de formación, información y ocio.

Actividades para trabajar la lectoescritura

A continuación expondremos las diferentes actividades elaboradas para trabajar la lectoescritura. Estas actividades han sido organizadas para llevar a cabo a lo largo de todo un curso escolar, por ello disponemos de actividades a realizar durante todo el año y otras actividades mensuales.

Actividades a realizar durante todo el curso escolar:

Maleta viajera. Se crearán maletas con cuatro libros por niveles educativos (primer ciclo, segundo ciclo y tercer ciclo de Educación Primaria). Los alumnos las llevarán a casa para leer o consultar dichos libros, solos o con sus familias. Cada maleta llevará un pequeño cuaderno donde se podrán escribir recomendaciones

como ampliar la maleta, qué es lo que más ha gustado, qué actividades han realizado...

Diario de lecturas. A cada alumno se le entregará un diario donde irán anotando las lecturas que realizan a lo largo del curso escolar. En él se anotará el título, autor, editorial, opinión personal y si se recomendaría el libro. (Anexo I)

Libro de tradiciones. A lo largo del curso escolar se recopilarán juegos populares, retahílas, canciones populares... y se creará un libro "gigante". Cada curso se ocupará de una sección.

La actualidad al momento. Se recogerá las noticias de actualidad, día a día (deportes, educación, política, economía...). Se harán grupos de 4 o 6 alumnos y durante quince días se encargarán de dicho trabajo. Estas noticias se expondrán en la sección de actualidad de la biblioteca para que puedan ser consultadas por toda la comunidad educativa.

Capítulo III

Plan de acción o de la intervención

Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de humanidades

Departamento de pedagogía

Licenciatura en pedagogía y administración educativa

201124479

Epesista: Olga Haydeé Perez Rodriguez

3.1. Título del proyecto

Guía docente: Implementación de métodos, técnicas y herramientas para fortalecer la lectoescritura en primer grado.

3.2. Problema seleccionado

¿Por qué deben existir guías que permitan al docente de primer grado, fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

3.3. Hipótesis acción

Si existen guías con metodologías, técnicas y herramientas para la enseñanza de la Lectoescritura en primero primaria, entonces se mejoraran los índices de repitencia escolar en primer grado.

3.4. Ubicación geográfica

Escuelas de las aldeas del Municipio de San Antonio La Paz, El Progreso.



Fuente: Departamento de planificación Municipalidad de San Anotnio La Paz.

3.5. Unidad ejecutora

Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala y Supervisión educativa San Antonio La Paz El Progreso.

3.6. Justificación de la intervención

La intervención se realizará porque, el aprendizaje de la lectura y la escritura representa una de las tareas más complejas a las que debe enfrentarse el niño o niña en sus primeros años de vida escolar. A pesar de esta dificultad muchos consiguen adquirir estos aprendizajes con éxito pero algunos estudiantes muestran dificultades a pesar de una normal dotación intelectual y no presentar otras limitaciones que pudieran justificar esas dificultades.

Disponer de la formación necesaria, herramientas, técnicas, estrategias y recursos que favorezcan la buena marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje además de una buena capacidad de reflexión, investigación, análisis y planificación adquiere especial relevancia dentro de las competencias profesionales que el docente debe alcanzar. Las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura son comunes en el primer grado de primaria es por ello que se hace necesario brindar apoyo y ofrecer

posibles líneas de actuación a profesionales que se ven implicados en este tipo de situación.

El proyecto surge como un intento de dar respuesta a los múltiples interrogantes que se plantea el maestro de primero primaria cuando observa que los niños presentan errores y dificultades en destrezas básicas a la hora de aprender a leer y escribir y qué el material didáctico del aula no permite resolverlos. Es importante tener presente que en el primer grado de primaria es donde deben quedar asentadas las bases para una buena lectoescritura, la cual le servirá al estudiante para tener una vida estudiante exitosa.

3.7. Descripción de la intervención

El proyecto consistirá en un proceso participativo entre docentes de primer grado, supervisores y la coordinación de la epesista, para que el maestro de primer grado cuente con material.

Tomando en cuenta que dentro de las políticas planteadas por el Ministerio de Educación se encuentra la de Calidad, equidad e inclusión, la cual garantiza el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación. Es por ello que los docentes deben contar con material que permita el aprendizaje efectivo de la lectoescritura.

El proyecto consiste en brindar acompañamiento a docentes de primer grado del municipio de San Antonio La Paz, además de diseñar una guía con una metodología activa, que brinde estrategias, técnicas y herramientas pedagógicas, que surgen de la necesidad de fortalecer las competencias de lectura y escritura en los estudiantes del primer grado primaria para que su aprendizaje de lectoescritura sea divertido, práctico y rápido.

3.8. Objetivos de la intervención

3.8.1. Objetivo general

- ✓ Proponer una guía con una metodología activa, que brinde estrategias, técnicas y herramientas pedagógicas, para que el aprendizaje de lectoescritura en primer grado primaria sea divertido, práctico y rápido.

3.8.2. Objetivos Específicos

- ✓ Propiciar espacios de formación docente basándose en los problemas que presentan los estudiantes de primer grado.
- ✓ Difundir el aporte pedagógico en reuniones de docentes de primer grado y compartirlo con Supervisores Educativos, Directores, Docentes.
- ✓ Contribuir al éxito escolar en primer grado primaria, por medio de la implementación de métodos, técnicas y herramientas para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura.

3.9. Metas

- Elaborar 72 ejemplares de la guía docente: Implementación de métodos, técnicas y herramientas para fortalecer la lectoescritura en primer grado.
- Realizar la entrega técnica del documento pedagógico a los dos supervisores educativos, 70 docentes de primer grado y directores de los diferentes establecimientos del municipio de San Antonio La Paz.

3.10. Beneficiarios

3.10.1. Beneficiarios Directos

Docentes de primer grado de los centros educativos del municipio de San Antonio La Paz.

3.10.2. Beneficiarios Indirectos

2 supervisores educativos, directores y estudiantes de las diferentes escuelas de primaria del municipio de San Antonio La Paz.

3.11. Actividades para el logro de objetivos

- ✓ Elaboración de solicitud para la realización del EPS
- ✓ Compilación y elaboración del diagnóstico contextual e institucional
- ✓ Elaboración del plan de trabajo
- ✓ Reuniones con supervisores educativos
- ✓ Visitas a centros educativos del municipio
- ✓ Asistencia a reuniones de docentes de primer grado para indagar las debilidades de los docentes
- ✓ Círculos de calidad con docentes de primer grado
- ✓ Capacitaciones a docentes de primer grado
- ✓ Entrega de guía a docentes de primer grado para la implementación de métodos, técnicas y herramientas para fortalecer la lectoescritura.

3.12. Cronograma

No.	Actividad	Junio 2017				Julio 2017		Agosto 2017	
		Semana				Semana		Semana	
		1	2	3	4	5	6	7	8
		Del 05 al 09	Del 12 al 16	Del 19 al 23	Del 26 al 30	Del 17 al 21	Del 24 al 28	Del 01 al 04	Del 07 al 11
1	Elaboración de solicitud para la realización del EPS.								
2	Compilación y elaboración del diagnóstico contextual e institucional.								
3	Elaboración del plan de trabajo.								
4	Reuniones con supervisores educativos								
5	Visitas a centros educativos del municipio								
6	Asistencia a reuniones de docentes de primer grado para indagar las debilidades de los docentes								
7	Círculos de calidad con docentes de primer grado								
8	Capacitaciones a docentes de primer grado								
9	Entrega de guía a docentes de primer grado								

3.13. Técnicas metodológicas

- Observación
- Entrevistas
- Encuestas

3.14. Recursos

Humanos

- Epesista
- Supervisores educativos
- Directores
- Docentes de primer grado
- Estudiantes
- Asesor

Recursos Materiales

- Hojas
- Lapiceros
- Marcadores
- Cañonera
- Computadora

Recursos Físicos

- Escuela

Recursos Financieros

- Proporcionados por la Municipalidad y personas ajenas a la misma.

3.15. Presupuesto

FINANCIAMIENTO					
No.	Patrocinador	Material	Cantidad	Valor	Total
01	Cementos Progreso	Ejemplares del Aporte Pedagógico	134	Q. 50.00	Q. 6,700.00
		Mantas Vinílicas	6	Q. 50.00	Q. 300.00
02	Miscelánea y Librería Lesly	Fotocopias	1000	Q 0.25	Q 250.00
		Impresiones	1000	Q 0.50	Q 500.00
03	Café Internet Gómez	Internet	25 horas	Q 5.00	Q 125.00
04	Librería Kimberly	Hojas de Papel Bond	500	Q 10.00 ciento	Q 50.00
05	Miscelánea y librería Lesly	Refacciones			
		Aguas	140	Q. 2.50	Q. 350.00
		Panes con pollo	140	Q. 4.00	Q.580.00
06	Librería Gómez	Empastados	8	Q 35.00	Q 280.00
TOTAL DE GASTOS Q 9,135.00					

- **Autogestión del Epesista**

PRESUPUESTO			
Rubro	Descripción	Valor Unitario	Costo Total
Materiales y Útiles de Oficina	1000 Fotocopias	Q 0.25	Q 250.00
	1000 Impresiones	Q 0.50	Q 500.00
	500 hojas de papel bond	Q 10.00 por ciento	Q 50.00
Refrigerio para docentes de primer grado	140 Aguas	Q 2.50	Q 350.00
	140 panes con pollo	Q 4.00	Q 560.00
Encuadernación	134 Ejemplares del Aporte Pedagógico	Q 50.00	Q 6,700.00
	8 Informes del Proyecto	Q 35.00	Q 280.00
Internet	25 horas	Q 5.00 c/hora	Q 125.00
TOTAL DE GASTOS Q 8,815.00			

3.16. Responsables

- Olga Haydeé Perez Rodríguez (Epesista)
- Supervisores educativos
- Docentes de primer grado

3.17. Evaluación de la intervención

Evaluación del Plan de acción

Instrucciones: Marque con una "X" la opción que usted considere adecuada.

No.	Indicadores	SI	NO
1	Se logró realizar reuniones con supervisores educativos	X	
2	Se visitó a centros educativos del municipio	X	
3	Se logró asistir a reuniones de docentes de primer grado para indagar las debilidades de los docentes	X	
4	Se realizaron círculos de calidad con docentes de primer grado	X	
5	Se logró capacitar a docentes de primer grado	X	
6	Se logró entregar la guía a docentes de primer grado para la implementación de métodos, técnicas y herramientas para fortalecer la lectoescritura.	X	

Capítulo IV

Ejecución y sistematización de la intervención

4.1. Actividades y resultados

Actividad		1	2	3	4	5	6
Elaboración de solicitud para la realización del EPS.	P						
	E						
Reunión con supervisores educativos del municipio de San Antonio La Paz	P						
	E						
Recopilación de información y elaboración del diagnóstico de la institución donde se realiza el EPS	P						
	E						
Elaboración del perfil del proyecto	P						
	E						
Elaboración del aporte pedagógico Guía para la implementación de métodos, técnicas y herramientas para	P						
	E						

fortalecer la lectoescritura en primer grado.							
Ejecución del proyecto	P						
	E						
Socialización de la Guía para la implementación de métodos, técnicas y herramientas para fortalecer la lectoescritura en primer grado.	P						
	E						
Entrega de la Guía para la implementación de métodos, técnicas y herramientas para fortalecer la lectoescritura en primer grado, a docentes del municipio de San Antonio la Paz.	P						
	E						
	E						

No.	Actividades	Resultados
1	Elaboración de solicitud para la realización del EPS	Se entregó la solicitud para la autorización respectiva del EPS
2	Reunión con supervisores educativos del municipio de San Antonio La Paz	Se obtuvo el apoyo de las autoridades educativas para el proceso de

		ejecución del proyecto.
3	Recopilación de información y elaboración del diagnóstico de la institución donde se realiza el EPS	Se logró la recopilación y elaboración del diagnóstico de la institución donde se realiza el EPS, obteniendo de ello un listado de carencias, el problema a trabajar y el proyecto a ejecutar.
4	Elaboración del perfil del proyecto	Se elaboró el plan del proyecto, donde se plasmaron los objetivos, estrategias y mecanismos que se utilizaran para darle solución al problema elegido.
5	Elaboración del aporte pedagógico Guía para la implementación de métodos, técnicas y herramientas para fortalecer la lectoescritura en primer grado.	Aporte pedagógico elaborado con métodos, técnicas y herramientas las que permitirán fortalecer la lectoescritura en primer grado.
6	Ejecución del proyecto	Se ejecutó el proyecto en su totalidad, donde se capacitó a docentes de primer grado del municipio de San Antonio La Paz.
7	Socialización de la Guía docente: Implementación de métodos, técnicas y herramientas para fortalecer la lectoescritura en primer grado.	Aceptación del aporte pedagógico por parte de docentes de primer grado y supervisores educativos.
8	Entrega de la Guía para la implementación de métodos, técnicas y herramientas para fortalecer la lectoescritura en primer grado, a docentes del municipio de San Antonio la Paz	Se efectuó la entrega del documento a los beneficiarios directos de acuerdo al objetivo trazado.

4.2. Productos y logros

No.	PRODUCTOS	LOGROS
1	Se elaboró la guía para la implementación de métodos, técnicas y herramientas para fortalecer la lectoescritura en primer grado. Para docentes de primero primaria del municipio de San Antonio La Paz, El Progreso.	Se hizo entrega a docentes de primer grado una herramienta útil, la cual les servirá para ejercer su labor docente con más calidad, ya que en ella se encuentran los pasos a seguir, para que el proceso de enseñanza de la lectura y escritura tenga mayor éxito.
2	Capacitaciones a docentes de primer grado	Se capacitó a docentes de primer grado, con temas acordes a la enseñanza de la lectoescritura

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa



GUÍA DOCENTE: IMPLEMENTACIÓN DE MÉTODOS, TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO

Asesor: Lic. Adán Estrada Valdez
Epesista: Olga Haydeé Perez Rodriguez

Índice

Presentación	i
Unidad No.1	
¿Qué es método?.....	1
¿Qué es técnica?.....	2
¿Qué es leer?.....	3
¿Qué es escribir?.....	4
Unidad No.2	
Aprestamiento para la lectura y escritura.....	10
Aprestamiento.....	11
Importancia del aprestamiento escolar.....	11
Aprestamiento motriz.....	11
Actividades sugeridas para trabajar motricidad fina.....	12
Actividades sugeridas para trabajar motricidad gruesa.....	14
Unidad No. 3	
¿Cómo enseñar a leer y escribir?.....	17
¿Cuándo se debe empezar la enseñanza sistemática de la lecto-escritura.....	18
¿Cómo saber si los niños están preparados para iniciar el proceso?.....	18
¿Qué método seguir?.....	18
¿Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura?.....	19
¿Qué aprendizajes debe lograr el niño en lecto-escritura.....	19
¿Cómo se diseña una sesión de aprendizaje de lecto-escritura.....	21
¿En qué orden se deben aprender las grafías?.....	22
¿Cómo estimular el aprendizaje de la lecto-escritura.....	29



PRESENTACIÓN



La presente guía es una propuesta pedagógica que surge de la necesidad de brindar apoyo a los docentes de primer grado del municipio de San Antonio La Paz, para que ellos puedan lograr en sus alumnos las competencias de lectura y escritura. La lectoescritura no sólo es importante para la vida escolar, sino en el conjunto de actividades cotidianas realizadas por los estudiantes, y en el transcurso de toda su vida, es por ello que a partir de una buena práctica escolar del saber leer, escribir, escuchar, hablar bien, interpretar comprensivamente le permite al estudiante ser competente a lo largo de su vida.

Fomentar en el estudiante el amor por el desarrollo de una buena comunicación, es parte importante del currículo, y qué mejor instrumento que un buen proyecto de lecto-escritura escolar, para lograrlo.

Por lo tanto es importante que el docente este comprometido con que la educación que le brinde a sus estudiantes logre las competencias establecidas por el currículo nacional base, de ahí parte la importancia de tener claro los conceptos: método, técnica, herramienta, habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar, aprestamiento, metodología a seguir para la enseñanza de la lectoescritura estas son muy importantes conocerlas ya que para lograr el éxito escolar en primer grado, depende de la elección de una buena metodología, que se adapte a la forma de aprender de cada estudiante, teniendo presente siempre que no todos los estudiantes aprenden al mismo ritmo.

El material incluye información propicia sobre los diferentes conceptos que un docente de primer grado debe manejar, por lo que se espera que los temas y sugerencias que se encuentran en la guía resulten útiles para usted estimado docente.



Método

Técnica

¿Qué es leer y escribir?

Habilidades comunicativas

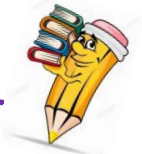


Objetivos

- Analizar el concepto de método, técnica, herramienta, leer y escribir.
- Establecer el proceso que realiza en el cerebro durante la lectura.
- Razonar sobre la importancia de las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura
- Identificar las destrezas cognitivas y motrices.



El maestro deja una huella para la eternidad; nunca puede decir cuando se detiene su influencia (Henry Adams)



Conceptos importantes

1. ¿Qué es método?

Método es una palabra que proviene del término griego *methodos* (“camino” o “vía”) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

La palabra Método hace referencia a ese conjunto de estrategias y herramientas que se utilizan para llegar a un objetivo preciso, el método por lo general representa un medio instrumental por el cual se realizan las obras que cotidianamente se hacen. Cualquier proceso de la vida requiere de un método para funcionar, la etimología de la palabra nos indica que proviene de un grafema Griego que quiere decir Vía, por lo que nos indica que es un camino obligatorio para hacer cualquier acto. El uso de esta palabra es casi coloquial, su uso en cualquier oración indica que existe un procedimiento que seguir si se desea llegar al final de la operación. Si nos paseamos por los diferentes campos de la ciencia nos encontramos con todo un trayecto empírico de creación de métodos para resolver problemas.

<http://conceptodefinicion.de/metodo/>



2. ¿Qué es técnica?

Una técnica es un procedimiento cuyo objetivo es la obtención de un cierto resultado. Supone un conjunto de normas y reglas que se utilizan como medio para alcanzar un fin.

Por lo tanto, una técnica de estudio es una herramienta para facilitar el estudio y mejorar sus logros. Los especialistas afirman que la técnica de estudio requiere de una actitud activa, donde quien estudia asuma su protagonismo y supere la pasividad.

Las técnicas de estudio son un conjunto de acciones y estrategias que realiza el estudiante para comprender y memorizar conceptos y contenidos de las diversas asignaturas. Estas acciones y estrategias son las que suelen utilizar los alumnos que consiguen buenos resultados académicos.

<https://definicion.de/tecnica-de-estudio/>



3. ¿Qué es leer?

El acto de leer lleva consigo el hecho de comprender. Leer, por tanto, es comprender (Quintanal, 2005). Y se comprende para llegar a un fin, un fin que el propio lector se propone cuando se dispone a realizar tal acto.

La lectura tiene muchas y muy distintas manifestaciones. Y en cualquiera de ellas encontramos que la comprensión es la base, el fundamento de toda lectura. Existen diferentes modelos o concepciones, que se han ido perfilando a lo largo de estos años, que explicaremos a continuación.

Por tanto, la lectura no es un hecho ajeno a nuestro desarrollo como personas, es parte fundamental del ser humano. La lectura es un elemento de transformación y convulsión.

Algo que, una vez se conoce y práctica, cambia de manera radical nuestra existencia para acercarnos a las grandes preguntas de la vida, a aquellas que sólo se pueden responder con nuevas preguntas.



4. ¿Qué es escribir?

Escribir es la representación de conceptos o ideas sobre una superficie a través de símbolos o códigos designados por la forma escrita de un lenguaje.

Escribir deriva del latín *scribere* que a su vez tiene una raíz indoeuropea que indicaba la acción de trazar o rayar.


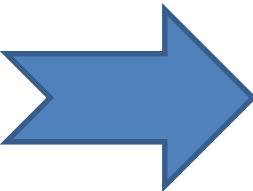

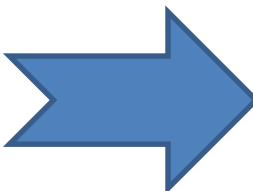
Escribir es un acto de comunicación y un canal por el cual se transmite un mensaje al receptor.

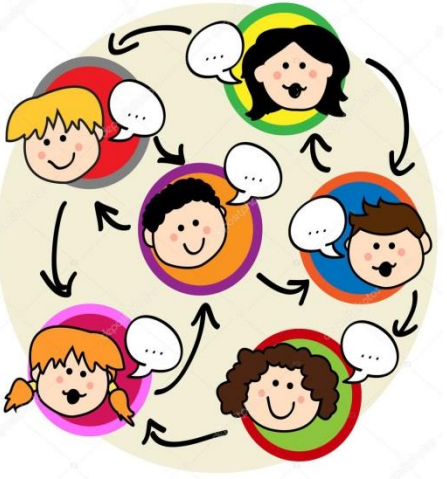




Habilidades comunicativas

Las Habilidades o Competencias Comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente.

El lenguaje verbal y el no verbal (cine, música, pintura, etc.), la diversidad lingüística, la gestualidad, la emocionalidad, la comprensión de las diferencias, las semejanzas entre el habla y la escritura y el papel mediador de la lectura, cimientan nuestra capacidad de comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos, para la interpretación del mundo, la expresión de la subjetividad y el ejercicio de nuestra ciudadanía.

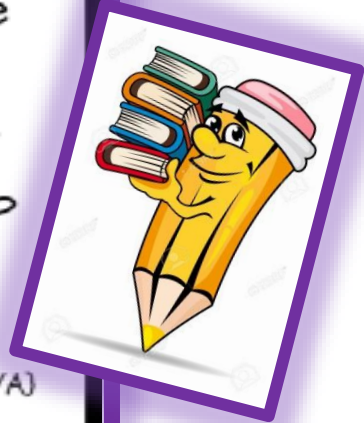
		<p>Escuchar</p> <p>Es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje; este aspecto permite al oyente, evaluar la importancia de lo escuchado para responder acertadamente al interlocutor.</p>
		<p>Leer</p> <p>La lectura es fundamental en el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas del ser humano. Como realización intelectual, es un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social. Como función cognitiva, permite el acceso a los avances tecnológicos, científicos y de la información. Da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a él y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio.</p>
		<p>Hablar</p>

		<p>Se denomina hablar a la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido.</p>
		<p>Escribir</p> <p>La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática).</p> <p>La escritura es una habilidad compleja, que implica que el escritor tenga conocimientos, habilidades básicas, estrategias y capacidad para coordinar múltiples procesos.</p>



"De la enseñanza y aprendizaje de las habilidades comunicativas depende el desarrollo cognitivo y social de la persona, en este caso de la niñez, que es nuestro compromiso profesional."

-PROEIMCA (S/A)



Estimado docente responde:



¿Cómo nos comunicamos?



“Para desarrollar habilidades comunicativas se requiere de destrezas motrices y cognitivas”

Destreza: Es la habilidad para aplicar conocimientos y utilizar técnicas a fin de completar tareas y resolver problemas. (Alonso, 2008)

Motricidad: Es el conjunto de funciones que aseguran los movimientos auto generados de un organismo. Estudia al hombre en movimiento y sus comportamientos motores significativos. (Rigal, 2006)

Cognición: Es el proceso de construcción del conocimiento que involucra las potencialidades del desarrollo y las relaciones que establece el estudiante entre lo que ya conoce y su contexto sociocultural. (Hernández, 2001)

Destreza motriz: Es la capacidad del individuo de ser eficiente en una habilidad determinada. La destreza puede ser adquirida por medio del aprendizaje o innata en el propio individuo. Entre las destrezas motrices requeridas se encuentran:

Perceptivas: El niño primero comienza a percibirse así mismo, cuando empieza a tener tono muscular y luego el entorno.

Habilidades básicas: Son las siguientes:

Desplazamientos

Saltos

Giros

Lanzamientos

Recogidas y Recepciones

Destreza cognitiva: Permite alcanzar aprendizajes más significativos y pertinentes, pues dan énfasis a la aprobación de las habilidades cognitivas, permitiendo procesos activos, participativos y vivenciales de aprendizaje.

En síntesis, las destrezas motrices son las habilidades relacionadas a los movimientos, y las destrezas cognitivas, son las habilidades relacionadas a los conocimientos.



Unidad No. 2

Aprestamiento para la lectura y escritura



Objetivo

- Valorar la importancia del aprestamiento en niños, niñas durante el proceso de la lectoescritura.



La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.-Nelson Mandela.

1. Aprestamiento

Se entiende por “aprestamiento” a los ejercicios preparatorios para la lecto-escritura. Este período es fundamental y necesario para aprender a leer y escribir en un proceso fluido y exitoso.

El aprestamiento escolar consiste en enseñar y estimular mediante distintas técnicas y actividades específicas el desarrollo de los niños pequeños, tanto en el ámbito físico, como en el ámbito mental y psicológico.

2. Importancia del aprestamiento escolar

En un sentido terminológico, la palabra aprestamiento significa “estar listo”. Si se le enseña a los niños a estar listos a cualquier reto que se puedan enfrentar, se estarán criando hombres y mujeres de bien, que en un futuro no tendrán temor a ningún obstáculo o dificultad que pueda presentárseles.

El aprestamiento escolar, es fundamental en la vida de cualquier ser humano, debido a que de esto depende el desarrollo de todas sus capacidades.

Algunos de los métodos y actividades mayormente utilizados en el aprestamiento escolar son los siguientes:

Cuentos: Estimulan la imaginación de los niños. Dependiendo de las actividades que se realicen, también ayuda a mejorar su memoria y atención.

Poesías: Con la poesía, los niños pueden acostumbrarse al ritmo y al igual que con los cuentos, a mejorar su memoria y atención. Si son leídas por ellos mismos, ayudará a que su lectura sea más fluida y espontánea.

Conversaciones: Ayuda a los infantes a tener un mejor orden de sus ideas y una mayor claridad al comunicarse.

Rimas: Por su longitud, llaman la atención de los niños y los ayudan a pensar y a memorizar. (<https://www.lifeder.com/aprestamiento-escolar/>)

3. Aprestamiento motriz

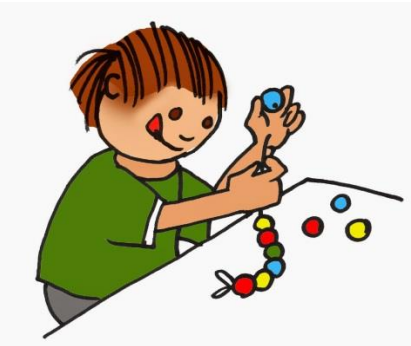
El aprestamiento motriz generalmente se desarrolla en clase, pero también es aconsejable dejar actividades para ser desarrolladas en el hogar, con la ayuda de los padres, previo a una clase preparatoria para los mismos, y puedan ser un apoyo en el desarrollo de las habilidades motrices de sus hijos e hijas.

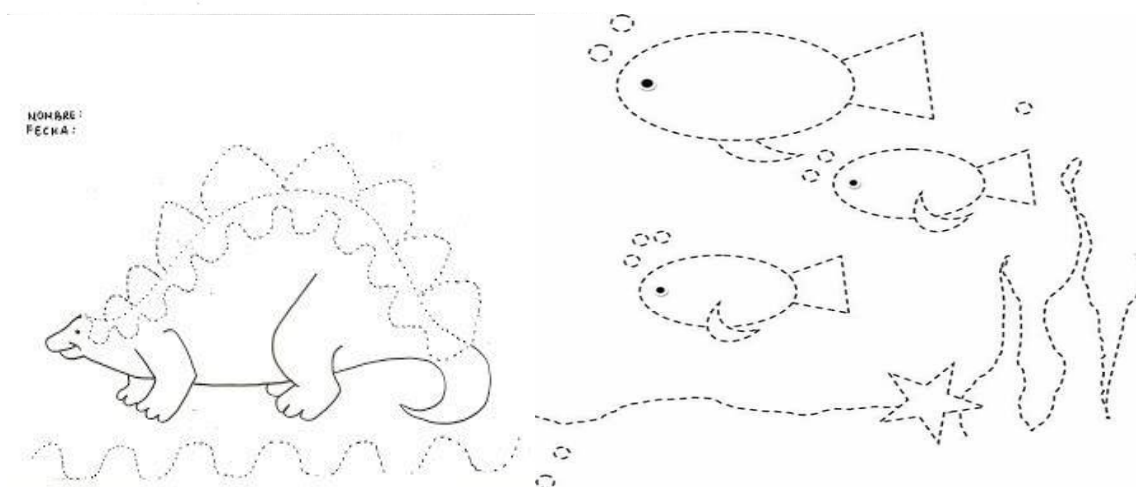
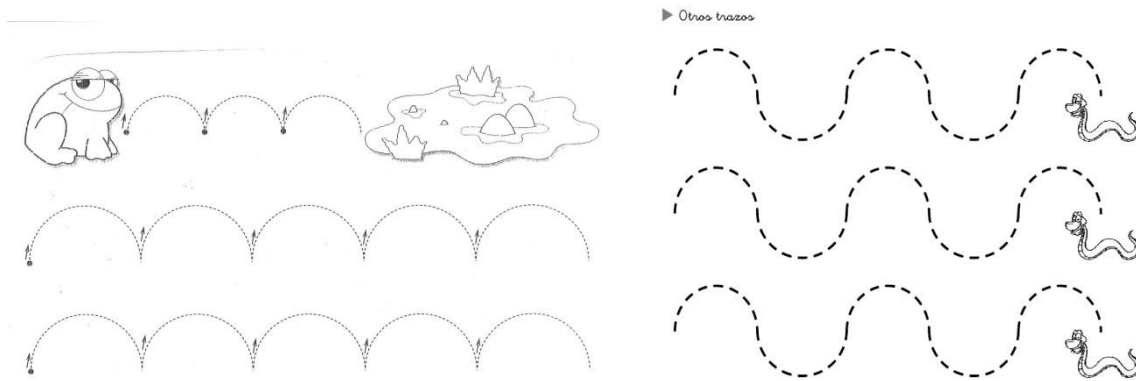
Las habilidades motrices gruesa y fina ayuda al estudiante a ejercitar el buen agarre del lápiz, el pintar, el realizar boleado, rasgado y modelado. Esto si nos

referimos a la motricidad fina, si un niño tiene un buen aprestamiento en un futuro se notara en su aprendizaje.

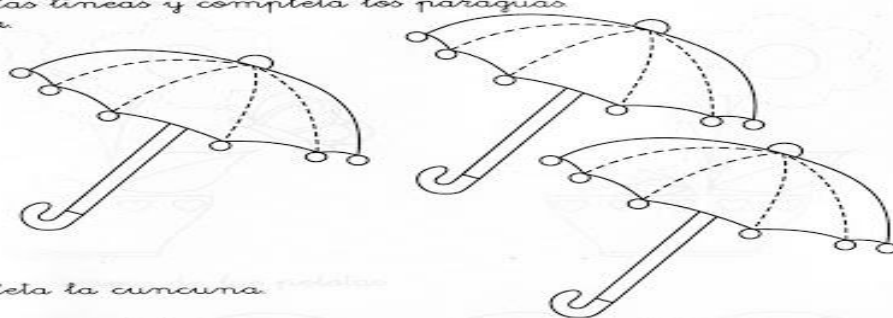
Si nos referimos a la motricidad gruesa es necesario mencionar el saltar, correr, pasar el balón de una mano a otra, moviendo las extremidades en una piscina de pelotas, e incluso el baile. Esto ayuda al niño a tener una coordinación visomotora.

4. Actividades sugeridas para trabajar motricidad fina

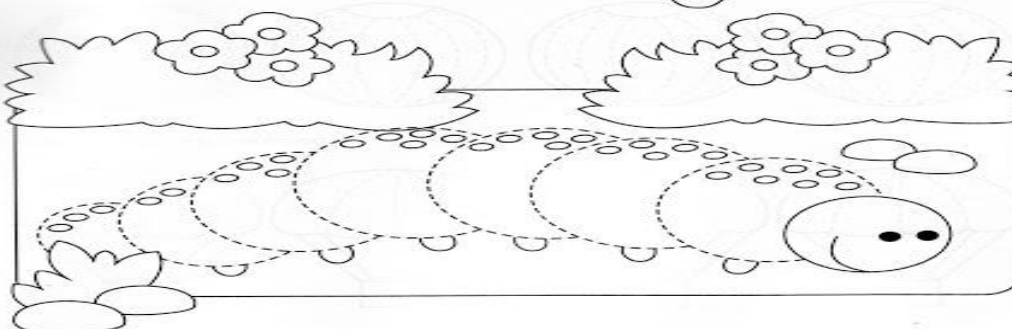


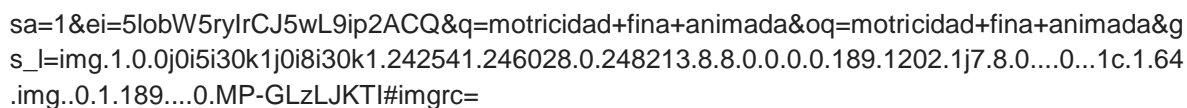


Sigue las líneas y completa los paraguas
Colorea.



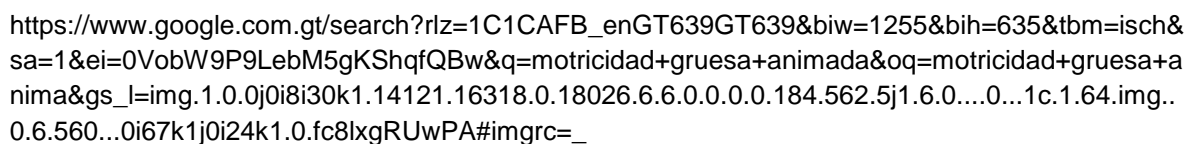
Completa la cuncuna



sa=1&ei=5lobW5rylrCJ5wL9ip2ACQ&q=motricidad+fin+animada&oq=motricidad+fin+animada&gs_l=img.1.0.0j0i5i30k1j0i8i30k1.242541.246028.0.248213.8.8.0.0.0.0.189.1202.1j7.8.0....0...1c.1.64.img..0.1.189....0.MP-GLzLJKTI#imgrc=

5. Actividades sugeridas para trabajar motricidad gruesa




.img..0.6.560...0i67k1j0i24k1.0.fc8lxgRUwPA#imgrc=_">https://www.google.com.gt/search?rlz=1C1CAFB_enGT639GT639&biw=1255&bih=635&tbm=isch&sa=1&ei=0VobW9P9LebM5gKShqfQBw&q=motricidad+gruesa+animada&oq=motricidad+gruesa+animada&gs_l=img.1.0.0j0i8i30k1.14121.16318.0.18026.6.6.0.0.0.0.184.562.5j1.6.0....0...1c.1.64.img..0.6.560...0i67k1j0i24k1.0.fc8lxgRUwPA#imgrc=_

Estimado docente responda:



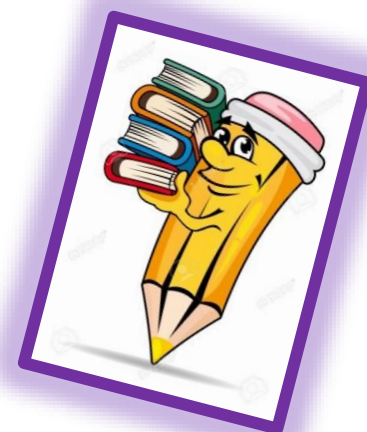
¿Qué actividades realiza con sus estudiantes al inicio del año escolar, antes de enseñar a leer y escribir?

Es muy importante comprender qué el aprestamiento es muy necesario para aprender a leer y escribir: hace que a los niños se les facilite el proceso, porque ya han ejercitado diversos movimientos, realizado conexiones cerebrales, afinado su vista y su oído, todas estas habilidades permitirán que los niños estén más preparados para aprender a leer y escribir. Además, se debe recordar que este tipo de ejercicios pueden seguirse realizando durante todo el ciclo escolar, ya que los niños irán perfeccionando sus habilidades después de la práctica continúa.



"Un buen programa de
aprestamiento asegura un mejor
aprendizaje de la lectoescritura.
El aprestamiento no debe limitarse
a uno o dos meses antes de
empezar con el aprendizaje de la
lectoescritura, debe acompañar
todo el proceso."

-PROEIMCA (S/A)



Unidad No. 3

¿Cómo enseñar a leer y escribir?



Objetivo

- Conocer los diferentes nombres de los métodos de lectoescritura, para ponerlos en práctica en la enseñanza de primer grado.



Un maestro es una brújula que activa los imanes de la curiosidad, conocimiento y sabiduría en sus pupilos.-Ever Garrison.



¿Cuándo se debe empezar la enseñanza sistemática de la lecto-escritura?



Todos sabemos que los niños aprenden desde muy pequeños a “leer” signos y símbolos que van adquiriendo cierta significación, como: logos comerciales, señales de tránsito, símbolos convencionales y otros. Estas son primeras experiencias de lectura, sin embargo, el aprendizaje sistemático requiere del desarrollo previo de diversas habilidades que deben conjugarse. El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado. El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad. La primera se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices; la segunda, a la maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje; y la tercera se refiere a la madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas

¿Cómo saber si los niños están preparados para iniciar el proceso?

Una primera dificultad es que no existe un perfil tan preciso que garantice que un niño está totalmente preparado o en disposición para aprender a leer y escribir. Debemos tener en cuenta que cada persona tiene su propio ritmo de maduración y desarrollo, así como también, algunos aspectos de su desarrollo evolucionan más rápido que otros, por lo que no podemos asegurar que todos los niños estén al mismo tiempo en condiciones de enfrentar con éxito el aprendizaje de la lectura y la escritura.

¿Qué método seguir?

Lo primero que habría que decir es que todos los métodos conducen al aprendizaje de la lectoescritura; algunos más rápido que otros, con mayor o menor dificultad, con mayor o menor trabajo para el niño y para el docente.

Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura

Método Alfabético o Deletreo

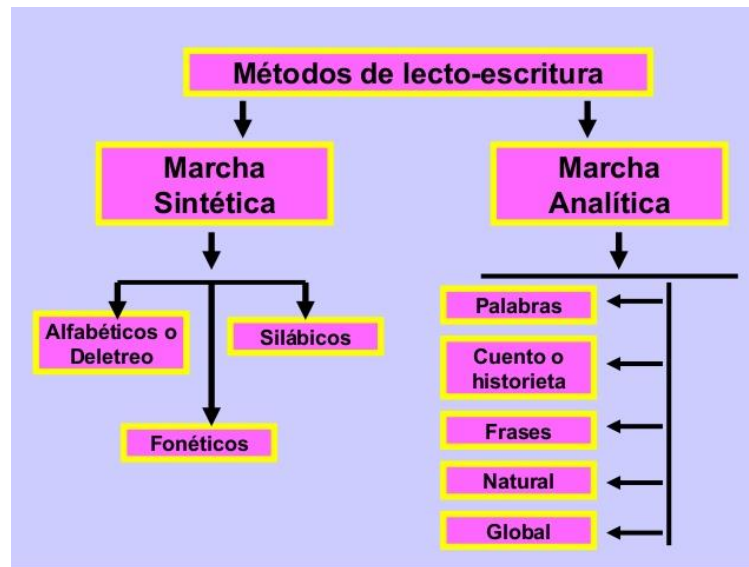
Método Fonético o Fónico

Método Silábico

Método de Palabras Normales

Método Global

Método Ecléctico



https://www.google.com.gt/search?rlz=1C1CAFB_enGT639GT639&biw=1250&bih=635&tbm=isch&sa=1&ei=s3EbW4HxBKTb5gLki7jQAg&q=metodos+de+lectoescritura&oq=metodos+de+&gs_l=img.1.1.0i67k112j0i67k1j0l6.49675.53599.0.55499.12.10.0.2.2.0.159.834.5j3.8.0....0...1c.1.64.img..2.10.845.0..35i39k1.0.gSD79VfFgb0#imgcr=kfSMzeLfcMSOIM



¿Qué aprendizajes debe lograr el niño en lecto-escritura?

El aprendizaje de la lecto-escritura supone dos etapas: aprender a escribir y escribir en forma significativa, o su equivalente para la lectura, aprender a decodificar y leer comprensivamente. En el aprender a escribir el niño debe

aprender: las grafías y su trazo una por una, el mecanismo del ligado y obtener regularidad en la escritura. En el aprender a decodificar la lectura, la correspondencia grafía-fonema, aprender el mecanismo de articulación de fonemas y palabras y obtener fluidez en la lectura. Estos elementos y sus desagregados (que presentamos a continuación). Son aspectos a los que con frecuencia no prestamos mucha atención en el proceso de enseñanza, esperamos que los niños lo logren pero no los ejercitamos con intencionalidad. Cada uno de ellos debe ser motivo de aprendizaje, hay que diseñar actividades para mostrarlos a los niños y que los practiquen; además sirven para evaluar el proceso de aprendizaje y orientarlo mejor.

Para la escritura en el aprender a escribir:

Conocimiento de grafías y dominio de su trazo:

Reconoce cada grafía y la relaciona con su correspondiente fonema.

Sigue la dirección correcta.

Identifica y traza con claridad sobre la línea de base, en la zona media, superior e inferior.

La etapa de aprender a escribir significativamente:

Es un proceso mucho más largo y se logra progresivamente a lo largo de los años. Los niveles de dominio que se pida a los alumnos en estos aspectos deben estar bien graduados.

Para la lectura en el aprender a decodificar:

Identificar la correspondencia fonema-grafía. Mecanismo de articulación de fonemas y palabras:

Pronunciación clara de todos los fonemas, respetando los puntos de articulación (en el aparato fono-articulador).

Modulación del tono de voz (al contexto y al sentido del texto).

Respeto de los signos de puntuación (de estructuración y de expresividad).

Secuencia de pronunciación sin dudas ni silabeo.

Ritmo constante y sostenido (en textos cada vez más largos). Entonación adecuada.

Fidelidad al texto (no omite ni agrega al texto).

Comprensión lectora:

Es también una habilidad que se irá desarrollando progresivamente a lo largo de los años. Sus desempeños van desde la identificación de información explícita en el texto hasta la interpretación inferencial, crítica y valorativa de mensajes expresos y subliminales.

(http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)



¿Cómo se diseña una sesión de aprendizaje de lecto-escritura?

La motivación debe estar orientada a despertar la curiosidad del niño por aprender a leer y escribir correctamente.

La exploración recoge los conocimientos previos que tienen acerca de la lectura y escritura de palabras nuevas.

La problematización genera un conflicto cognitivo acerca del reconocimiento, diferenciación de fonemas, grafías en variados textos orales y escritos. También sobre la variación de una grafía o fonema en una palabra genera palabras diferentes.

La observación reflexiva hacia la conciencia de su fonema, grafía, la relación entre ambas y el conocimiento sobre sus diversas formas de escribirla (distintos tipos de letra, mayúscula y minúscula) y de cómo se hace el trazo de manera correcta.

Las relaciones deben buscar relacionar este conocimiento con otros: lectura con escritura, dictado con escritura, semejanzas y diferencias entre grafemas. Otro nivel de relaciones consiste en aplicar el conocimiento de esta grafía para escribir y leer sobre asuntos trabajados en otras áreas (por ejemplo: escribir nombres de

animales con “m”, formar grupos o series con letras o palabras que la contengan...).

La conceptualización es la demostración que debe hacer el niño sobre lo aprendido y la sistematización de los conocimientos que va adquiriendo sobre lecto-escritura (reconoce este nuevo grafema como parte de un conjunto, que existe lenguaje oral y escrito, que hay sonidos y símbolos, que forman un sistema que tiene reglas, las conoce, etc.).

La aplicación es la ejercitación dirigida para el afianzamiento de lo aprendido (dictados, copias, producción de textos, lectura oral personal o en grupo, lectura silenciosa) como también la aplicación de este conocimiento de manera autónoma en la producción escrita y en la lectura libre de textos.

¿En qué orden se deben aprender las grafías?



Se sugiere seguir el siguiente orden:

1. Primera semana Enseñanza de las vocales y consonantes en el orden establecido (Colocarlos en la pared)

Vocales: o, a, i, u, e. (Mayúsculas y minúsculas)

Consonantes: m, p, s, l, t, d, r, c, n, f, b, j, g, ch, ñ, k, v, ll, q, z, h, y, x, w. (Mayúsculas y minúsculas)

Actividades sugeridas para su enseñanza:

Hojas de trabajo para que las hagan en clase: Pintar, entorchar, bolear y otros.

Que reconozcan las letras a través de loterías, dominós, memorias.

Que repitan las letras mediante la memorización y repetición de rimas.

Que dibuje las letras con los dedos.

Que las dibuje en su cuaderno

Que repitan cada fonema (sonido)

Que reconozcan los fonemas (sonidos) y los asocien con el dibujo.

Que reconozcan e identifiquen las letras, recortándolas del periódico y pegándolas en su cuaderno de trabajo.

Mantener carteles pegados en la pared visible del aula (ordenados según secuencia establecida)

2. Segunda semana Ristra de la o

Actividades sugeridas para su enseñanza

Colocar la ristra en un lugar visible para los niños

Repetirla leyéndola

Tener listo un juego de cada ristra (tarjetas con silabas para formar palabras)

Que formen palabras y las escriban en su cuaderno de trabajo

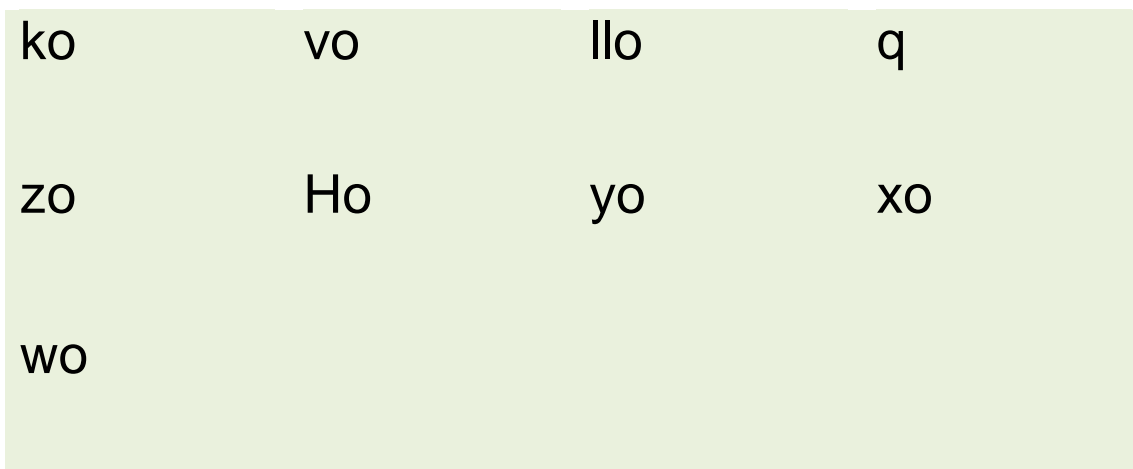
Dibujar objetos sencillos y colocarle nombre

Inventar un cuento o canción utilizando las palabras que se formaron con las silabas de las ristras de la o

Organizarlos por grupos y que jueguen a formar palabras

Que copien la ristra en su cuaderno y las palabras que formaron

O	mo	po	so
lo	to	do	ro
co	no	fo	bo
jo	go	cho	ño



3. Tercera semana Ristra de la a

Actividades sugeridas para su enseñanza

Colocar la ristra en un lugar visible para los niños

En esta semana podrá combinar las dos ristras: o,a.

Repetirla leyéndola

Tener listo un juego de cada ristra (tarjetas con silabas para formar palabras)

Que formen palabras y las escriban en su cuaderno de trabajo

Dibujar objetos sencillos y colocarle nombre

Inventar un cuento o canción utilizando las palabras que se formaron con las silabas de las ristras de la a

Lotería con palabras con o, a.

Lectura de palabras combinando las dos vocales

Organizarlos por grupos y que jueguen a formar palabras

Que copien la ristra en su cuaderno y las palabras que formaron

a	ma	pa	sa
la	ta	da	Ra
ca	na	fa	ba
ja	ga	cha	ña
ka	va	lla	q
za	ha	ya	xa
wa			

4. Cuarta semana Ristra de la i

Actividades sugeridas para su enseñanza

Colocar la ristra en un lugar visible para los niños

En esta semana podrá combinar las tres ristras: o, a, i.

Repetirla leyéndola

Tener listo un juego de cada ristra (tarjetas con silabas para formar palabras)

Que formen palabras y las escriban en su cuaderno de trabajo

Dibujar objetos sencillos y colocarle nombre

Inventar un cuento o canción utilizando las palabras que se formaron con las silabas de las ristras de la i

Lotería con palabras con o, a, i.

Lectura de palabras combinando las tres vocales

Trabajar loterías, tiras de palabras.

Organizarlos por grupos y que jueguen a formar palabras

Que copien las ristras en su cuaderno y las palabras que formaron

i	Mi	pi	si
li	Ti	di	ri
ci	ni	fi	bi
ji	gi	chi	ñi
ki	vi	lli	q
zi	hi	yi	xo
wi			

5. Quinta semana Ristra de la u

Actividades sugeridas para su enseñanza

Colocar la ristra en un lugar visible para los niños

En esta semana podrá combinar las cuatro ristras: o, a, i, u.

Repetirla leyéndola

Tener listo un juego de cada ristra (tarjetas con silabas para formar palabras)

Que formen palabras y las escriban en su cuaderno de trabajo

Dibujar objetos sencillos y colocarle nombre

Inventar un cuento o canción utilizando las palabras que se formaron con las silabas de las ristras de la u

Lotería con palabras con o, a, i, u.

Lectura de palabras combinando las cuatro vocales

Trabajar loterías, tiras de palabras.

Organizarlos por grupos y que jueguen a formar palabras

Que copien la ristra en su cuaderno y las palabras que formaron

u	mu	pu	su
lu	tu	du	ru
cu	nu	fu	bu
ju	gu	chu	ñu
ku	vu	llu	q
zu	hu	yu	xu
wu			

6. Sexta semana Ristra de la e

Actividades sugeridas para su enseñanza

Colocar la ristra en un lugar visible para los niños

En esta semana podrá combinar las cinco ristas: o, a, i, u, e.

Repetirla leyéndola

Tener listo un juego de cada ristra (tarjetas con silabas para formar palabras)

Que formen palabras y las escriban en su cuaderno de trabajo

Dibujar objetos sencillos y colocarle nombre

Inventar un cuento o canción utilizando las palabras que se formaron con las silabas de las ristas de la e

Lotería con palabras con o, a, i, u, e.

Lectura de palabras combinando las cinco vocales

Trabajar loterías, tiras de palabras.

Organizarlos por grupos y que jueguen a formar palabras

Que copien la ristra en su cuaderno y las palabras que formaron

e	me	pe	se
le	te	de	re
ce	ne	fe	be
je	ge	che	ñe
ke	ve	lle	q
ze	he	ye	xe
we			

Séptima semana Los alumnos y alumnas forman palabras y a su vez oraciones.

Actividades para practicar lectoescritura.

1.- Colorea, lee y forma palabras con las silabas de las siguientes fichas. Escríbelas en tu cuaderno.



¿Cómo estimular el aprendizaje de la lectoescritura?

El aprendizaje de los procesos de lectura y escritura es uno de los más importantes en la vida de las personas, con muchos matices y múltiples beneficios. Es la base de aprendizajes posteriores y es además motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje, y de la inteligencia. Dominar estos procesos es garantía de éxito en los estudios y en la vida.

La construcción del aprendizaje de estos procesos no es una tarea sencilla. En primer lugar los pequeños deben aprender la relación arbitraria producida entre cada letra y su sonido, deben aprender a realizar trazos y dominar nociones de orientación, pero la cosa no se queda aquí. Conocer las letras, sus sonidos y saber escribirlas no es saber leer y escribir; los pequeños deben dar un paso más y aprender a entender el sentido de lo que leen y a dar un sentido adecuado a lo que escriben.

Es fundamental estimular a los pequeños y guiarlos de forma adecuada para facilitar y potenciar la construcción de estos aprendizajes. Ya que con ello les damos la llave a un mundo mágico de aprendizajes, conocimientos y desarrollo, esencial para la su vida adulta.

Actividades que podemos realizar:

Introduce al pequeño en el mundo de las letras de forma natural. No fuerces el aprendizaje cuando aún no esté preparado. Deja que el pequeño observe las letras, intente trazarlas y pregunte por ellas, pero no le presiones para su aprendizaje.



https://www.google.com.gt/search?rlz=1C1CAFB_enGT639GT639&biw=1366&bih=662&tbn=isch&sa=1&ei=DkcuW9qdKImStQWG5b2wAQ&q=maestras+animadas+leyendo&oq=maestras+animadas+leyendo&gs_l=img.3...221920.226031.0.227083.23.15.0.0.0.397.1793.7j4j1j1.13.0....0...1c.1.64.img..14.4.626...0j35i39k1j0i30k1j0i8i30k1.0.BpMM_5XQQwc#imgdii=W_gfooFhNury0M:&imgrc=Nzhye-pQpdYLxM:

g.1.1.0i30k1j0i5i30k1.10302.18059.0.21566.16.16.0.0.0.0.743.3176.4-1j2j2.5.0....0...1c.1.64.img..11.5.3175.0..0j35i39k1j0i67k1j0i8i30k1.0.5buGsLSCml8#imgdii=Xg5JCNZUiLpI6M:&imgrc=fJMa7fhDQ6zckM:

Emplea actividades motivadoras y con sentido para los niños y niñas como forma de construir aprendizajes significativos. Trata de buscar textos que le interesen y despierten su motivación, por ejemplo si al niño o niña le gusta el futbol, usa los nombres de los equipos de futbol y de los jugadores. Intenta en todo momento aportar un sentido al aprendizaje, cuando le enseñes las letras no se las muestres aisladas, enséñale al pequeño que juntas forman palabras y un mensaje.



https://www.google.com.gt/search?q=maestras+animadas+paciencientes+ense%C3%B1ando+a+leer+y+escribir&tbm=isch&tbs=rimg:CfClFmvRRpDmljg5jHl9qaBo7G5AnBuasUBzFeTAq_1v45WitfzM-Q6kGcbv8mpePEu96LgxcpcGj65_1wm06sV-dGFioSCTmMeX2poGjsEfUCjCHLbZwXKhlJbkCcG5qxQHMRqYQS7WYeYV8qEgkV5MCR-_1jlaBFATOGlmSgmECoSca1_1Mz5DqQZxEfX6jZoiUlecKhlJu_1yal48S73oRUtyz8_1FBGk4qEgkuDGLwKAnrxGUVQZhmIrcfSoScfCbTqxX50YWEbACQ2roXaGe&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKEwj-kP658enbAhUEenq0KHb8JDwlQ9C96BAgBEBs&biw=1366&bih=662&dpr=1#imgrc=8eNPAAnRqNI7_BM:

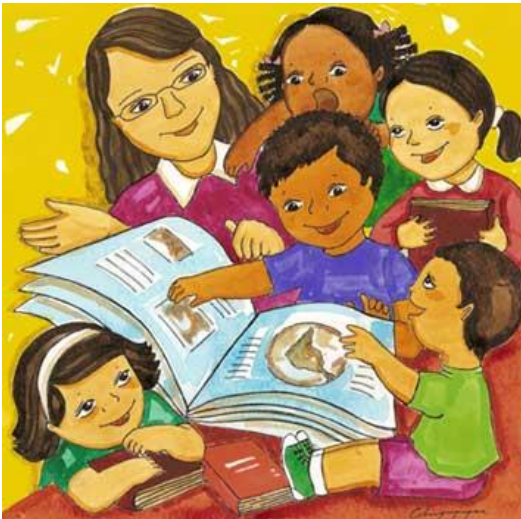
Evita caer en la reiteración y el aburrimiento. Emplea diferentes actividades, trata de hacer lúdico el aprendizaje a través de juegos.



https://www.google.com.gt/search?rlz=1C1CAFB_enGT639GT639&biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=UUuW-

CCFsafjwSYrZPwBQ&q=maestras+animadas+ense%C3%B1ando+a+leer+aburrido&oq=maestras+animadas+ense%C3%B1ando+a+leer+aburrido&gs_l=img.3...127358.129733.0.130602.9.9.0.0.0.0.675.1363.0j6j5-1.7.0....0...1c.1.64.img..2.0.0....0.8Oe-zz2TG-o#imgdii=xQnqGa9e1dIUIM:&imgcr=DTbsxSQabVupsM:

Parte de las experiencias cotidianas de los niños y niñas. Para que comprendan la importancia de la lectura y la escritura, deben verlo como algo importante para su vida cotidiana, para ello puedes emplear las instrucciones de un juego, las explicaciones para montar su bicicleta.



https://www.google.com.gt/search?rlz=1C1CAFB_enGT639GT639&biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=80YuW6ytMsW8tgWsqYq4AQ&q=maestras+animadas+ense%C3%B1ando+a+leer&oq=maestra&gs_l=img.1.1.35i39k112j0i67k113j0i67k114.21263.22971.0.24816.8.8.0.0.0.136.753.3j4.7.0....0...1c.1.64.img..1.7.750.0...0.lm68SbRi9Ug#imgcr=_

Haz que pierdan el miedo a las letras y que valoren lo que significan y lo que pueden hacer con ellas. Para ello muéstrales en todo momento el sentido de las letras, como forman palabras, como estas forman frases y como con todo ello podemos elaborar mensajes. Deja que sigan su propio ritmo de aprendizaje, no trates de imponerles que comprendan demasiadas letras, es mejor que vayan construyendo el aprendizaje poco a poco sin miedo y con ilusión. Enséñales que pueden hacer múltiples cosas con la lectura y escritura, puedes emplear por ejemplo los mensajes del teléfono móvil, despertaras su interés y encontrar un sentido.



https://www.google.com.gt/search?rlz=1C1CAFB_enGT639GT639&biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=DkcuW9qdKImStQWG5b2wAQ&q=maestras+animadas+leyendo&oq=maestras+animadas+leyendo&gs_l=img.3...221920.226031.0.227083.23.15.0.0.0.0.397.1793.7j4j1j1.13.0....0...1c.1.64.img..14.4.626...0j35i39k1j0i30k1j0i8i30k1.0.BpMM_5XQQwc#imgdii=W_gfooFhNury0M:&imgcr=Nzhye-pQpdYLxM:

Sírveles de ejemplo. Si quieres que lean, procura que ellos te vean leer. Ten siempre libros y textos escritos a su alcance.



https://www.google.com.gt/search?rlz=1C1CAFB_enGT639GT639&biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=DkcuW9qdKImStQWG5b2wAQ&q=maestras+animadas+leyendo&oq=maestras+animadas+leyendo&gs_l=img.3...221920.226031.0.227083.23.15.0.0.0.0.397.1793.7j4j1j1.13.0....0...1c.1.64.img..14.4.626...0j35i39k1j0i30k1j0i8i30k1.0.BpMM_5XQQwc#imgdii=W_gfooFhNury0M:&imgcr=Nzhye-pQpdYLxM:

Léeles en voz alta. Es una forma de hacerles comprender lo que los escritos nos transmiten, les inculcas el gusto por la lectura y te involucras con ellos en el proceso.



https://www.google.com.gt/search?q=maestras+animadas+pacientes+ense%C3%B1ando+a+leer+y+escribir&tbm=isch&tbs=rimg:CfCIFmvRRpDmljg5jHl9qaBo7G5AnBuasUBzFeTAq_1v45WitfzMQ6kGcbv8mpePEu96LgxcpcGj65_1wm06sV-dGFioSCTmMeX2poGjsEfUCjCHLbZwXKhIjBkCcG5qxQHMRqYQS7WYeYV8qEgkV5Mcr_1jlaBFATOGlmSgmECoSca1_1Mz5DqQZxEx6jZoiUlecKhIJu_1yal48S73oRUtyz8_1FBGk4qEgkuDGIwKANrxGUVQZhmIrcfSoScfCbTqxX50YWEbACQ2roXaGe&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKEwj-kP658enbAhUEnq0KHb8JDwIQ9C96BAgBEBs&biw=1366&bih=662&dpr=1#imgrc=8eNPAAnRqNI7_BM

Ten paciencia con los pequeños; cuando escriban o lean si se equivocan no les hagas traumática la situación de aprendizaje. No les dejes que abandonen pero emplea la paciencia y la comprensión.



https://www.google.com.gt/search?q=maestras+animadas+pacientes+ense%C3%B1ando+a+leer+y+escribir&tbm=isch&tbs=rimg:CfCIFmvRRpDmljg5jHl9qaBo7G5AnBuasUBzFeTAq_1v45WitfzMQ6kGcbv8mpePEu96LgxcpcGj65_1wm06sV-dGFioSCTmMeX2poGjsEfUCjCHLbZwXKhIjBkCcG5qxQHMRqYQS7WYeYV8qEgkV5Mcr_1jlaBFATOGlmSgmECoSca1_1Mz5DqQZxEx6jZoiUlecKhIJu_1yal48S73oRUtyz8_1FBGk4qEgkuDGIwKANrxGUVQZhmIrcfSoScfCbTqxX50YWEbACQ2roXaGe&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKEwj-kP658enbAhUEnq0KHb8JDwIQ9C96BAgBEBs&biw=1366&bih=662&dpr=1#imgrc=8eNPAAnRqNI7_BM



NOTAS

A large purple rounded rectangle with a soft shadow, containing 18 horizontal black lines for writing notes.

4.3. Sistematización de la experiencia

4.3.1. Actores

Los actores que intervinieron en la realización del proyecto son: epesista, supervisores educativos y docentes de primer grado del municipio de San Antonio La Paz.

4.3.2. Acciones

Las acciones ejecutadas para la elaboración del proyecto de EPS fueron diversas entre ellas contamos entrevistas con supervisores educativos, docentes de primer grado, antiguos supervisores de educación, maestros jubilados del municipio y personal de la municipalidad, con cada uno de ellos se logró recopilar información importante para la realización del diagnóstico contextual e institucional, además se participó en reuniones de docentes de primer grado donde se llevaron a cabo círculos de calidad lo que permitió visualizar las deficiencias que presentaban los docentes al realizar su labor docente, también se visitaron escuelas para brindar acompañamiento a docentes y hacer entrega del aporte pedagógico, lo que permitió que los docentes se sintieran apoyados.

4.3.3. Resultados

Los docentes se mostraron agradecidos con el material de apoyo que se les entrego ya que contribuirá al proceso de formación, actualización y capacitación de dichos maestros, con la ayuda de la guía ellos implementarán métodos, técnicas y herramientas para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en primer grado.

4.3.4. Implicaciones

Las implicaciones que se pudieron observar son muchas sobre todo un gran sentido de responsabilidad que tiene el docente de primer grado al tener como reto la enseñanza de la lectura y escritura en dicho grado, así como adaptarse a las nuevas exigencias implementadas por el MINEDUC (Ministerio de Educación), lo que hace un poco frustrante su labor ya que para cumplir con esas exigencias muchos de los docentes del municipio no tienen acceso a material para llevar a cabo su labor docente.

4.3.5. Lecciones aprendidas

Fue muy satisfactorio percibir como los docentes de primer grado mostraron un buen grado de interés de tal manera que se fueron involucrando en cada una de las actividades planeadas y es gratificante poder dejarles una herramienta pedagógica que les permita realizar su trabajo mejor de lo que ya lo vienen haciendo. A nivel personal tratar con cada uno de los docentes me permitió conocer mucho sobre la labor tan especial que realizan lo que me ha permitido valorar grandemente el trabajo que a diario realizan en cada centro educativo del municipio.

Respecto a lo técnico se me permitió poner en práctica todo lo enseñado en mi formación académica, el tratar con cada una de las personas que hicieron posible la realización de este proyecto me dejó enseñanzas de vida lo que me permitió practicar la administración educativa.

Capítulo V

Evaluación del proceso

5.1. Evaluación del plan y los productos del diagnóstico

Instrucciones: Marque con una "X" la opción que usted considere adecuada.

No.	Indicadores	SI	NO	Comentario
1	¿Se logró determinar la situación de la institución?	X		
2	¿Los objetivos propuestos del plan fueron los adecuados?	X		
3	¿Se logró recopilar y analizar todos los documentos relacionados con la información de la institución?	X		
4	¿Fueron suficientes las actividades propuestas en el plan para realizar el diagnóstico?	X		
5	¿Se estableció la situación de la supervisión Educativa de San Antonio La Paz, El Progreso?	X		
6	¿Se logró identificar las dificultades en el funcionamiento de la supervisión Educativa?	X		
7	¿Se enumeró las deficiencias, fallas o carencias de la supervisión educativa?	X		
8	¿Se realizó el listado de carencias, debilidades y deficiencias de la supervisión educativa?	X		
9	¿La hipótesis acción es oportuna al problema a intervenir?	X		
10	¿Las fuentes consultadas fueron suficientes para elaborar el diagnóstico?	X		

5.2. Evaluación de la fundamentación teórica

Instrucciones: Marque con una "X" la opción que usted considere adecuada.

No.	Indicadores	SI	NO	Comentario
1	¿Se presenta teoría acorde al tema que presenta la hipótesis acción?	X		
2	¿El contenido que se presenta en la fundamentación teórica es suficiente para tener claridad del tema tratado?	X		
3	¿Se consultaron suficientes fuentes de información?	X		
4	¿La fundamentación teórica tiene un orden lógico del tema tratado?	X		
5	¿Se demuestra aporte del epesista en el desarrollo de la teoría presentada?	X		

5.3. Evaluación del diseño del plan de intervención

Instrucciones: Marque con una "X" la opción que usted considere adecuada.

No.	Indicadores	SI	NO	Comentario
1	¿El problema que se encuentra en el plan es el que se priorizo en el diagnostico?	X		
2	¿La ubicación de la intervención es exacta?	X		
3	¿La hipótesis-acción es la que se encuentra en el problema priorizado?	X		
4	¿Los objetivos manifiestan claramente lo que se pretende lograr con la realización del proyecto?	X		
5	¿Las actividades planificadas están relacionadas con el logro de objetivos?	X		
6	¿Se identifican bien los beneficiarios?	X		
7	¿El presupuesto abarca todos los gastos que conlleva el proyecto?	X		
8	¿El tiempo otorgado a cada actividad es el apropiado para realizarlas?	X		

5.4. Evaluación de la ejecución y sistematización de la intervención

Instrucciones: Marque con una "X" la opción que usted considere adecuada.

No.	Indicadores	SI	NO	Comentario
1	¿Se evaluaron todas las fases del EPS?	X		
2	¿La portada es la indicada para el informe de EPS?	X		
3	¿El resumen del proyecto se presenta de forma correcta?	X		
4	¿Se encuentran todos los capítulos desarrollados correctamente?	X		
5	¿Se aplicó un sistema de citas?	X		
6	¿El informe está desarrollado de acuerdo a las indicaciones dadas?	X		

Capítulo VI

El voluntariado

6.1. Plan de la acción realizada en el voluntariado

Nombre de la actividad

Reforestación Aldea Los Albores, San Agustín Acasaguastlán

Ubicación de la actividad

Aldea Los Albores del Municipio de San Agustín Acasaguastlán
departamento de El Progreso

6.1.1. Objetivos

- ✓ Lograr que las comunidades, valoren y manifiesten un interés por el medio ambiente, mediante el trabajo solidario.
- ✓ Participar de forma activa en la siembra y conservación de los 4200 árboles.
- ✓ Que las personas de las comunidades deforestadas despierten un amor por plantación de especies nativas.
- ✓ Interactuar con las comunidades, para la siembra, cuidado y conservación de los árboles.

6.1.2. Justificación:

La reforestación es una actividad vital que da vida y salud a nuestro planeta, afortunadamente todo el mundo hoy en día habla sobre los beneficios de plantar un árbol como una actividad para ayudar al planeta, contribuir con la generación de oxígeno y así dejar tu granito de arena.

Así que para seguir incentivando esta actividad por todo el mundo y en tu comunidad.

Actividades:

- a) Inicio de la actividad a las 8:00 am.
- b) Charla informativa de la actividad realizarse
- c) Ubicación del lugar a reforestar
- d) Siembra de 4200 árboles con colaboración de epesista y familias aledañas a lugar reforestado

Tiempo

04 de septiembre de 2016

Recursos

Humanos

- ✓ Epesista
- ✓ Personas de diferentes familias

Materiales

- ✓ Pilonos de árboles de ciprés común
- ✓ Palas
- ✓ Carreta
- ✓ Piocha

Responsable

Olga Haydeé Pérez Rodríguez (Epesista)

6.2. Sistematización

En nuestro país existen muchos lugares deforestados, por lo que es necesario asumir la responsabilidad de reforestar nuestro medio ambiente, especialmente en los lugares que han desaparecido la totalidad de los árboles. Ya que sabemos que los árboles son muy beneficiosos para el hombre y los animales, puesto que nos sirven como alimento, sombra, oxigenación, nos protegen del sol y evita la erosión.

El día domingo 04 de septiembre de 2016, me dirigí a la aldea Los Albores del Municipio de San Antonio La Paz departamento de El Progreso, para participar en la siembra de 4200 árboles de ciprés común en un área deforestada del lugar antes mencionado. La actividad se llevó a cabo por epesistas de la Universidad de San Carlos de Guatemala de la Facultad de Humanidades, sección Sanarate, así como familias de lugares aledaños.

La actividad se llevó a cabo con un éxito total, se lograron los objetivos y se realizaron cada una de las actividades planeadas en este proyecto.

6.3. Evidencias y comprobantes

Guatemala, 4 de septiembre de 2016

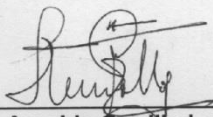
A QUIEN INTERESE:

por medio de la presente se hace de su conocimiento que el proyecto de voluntariado fue ejecutado por un grupo de Epesistas de la universidad de san Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, Departamento de Pedagogía, sección Sanarate, durante el Ejercicio Profesional Supervisado (EPS), el cual consistió en la siembra de 4,200 árboles de la especie Cipres- Cupressus/usitanica, (Ciprés Común), reforestando un área de 10 manzanas, en el terreno ubicado en Aldea Los Albores del municipio de San Agustín Acasaguastlán, departamento de El Progreso, dicha reforestación se realizó el día 4 de septiembre de 2016 con los siguientes estudiantes:

No.	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CARNÉ
1	Olga Haydeé Perez Rodriguez	201124476
2	Karen Amarilis Branford Ortiz	201124482
3	Heidy Nineth Cardona Alvarez	201124483
4	Krista Zulema Ayala Juárez	201124529
5	Edna Arabela Juárez Hernández	201124688
6	Xiomara Gálvez Marroquín	201124492
7	Gelver Daniel Morales Méndez	201124706

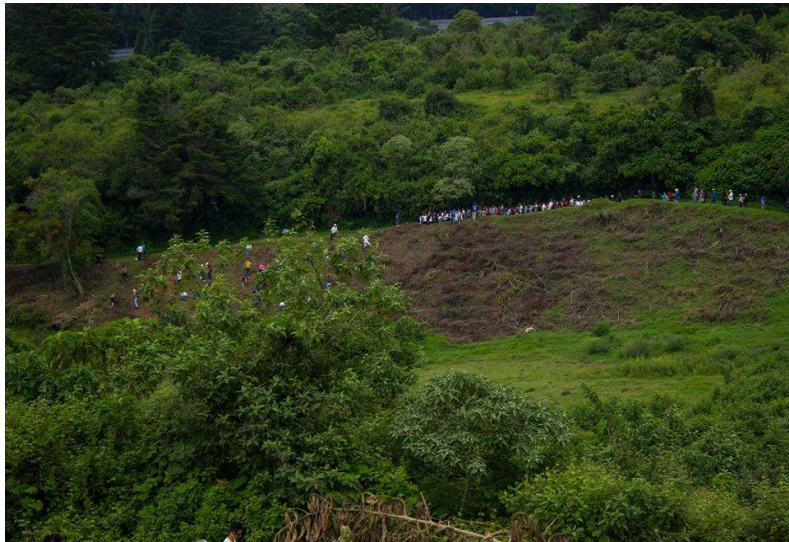
Los estudiantes manifestaron el compromiso de velar por el mantenimiento del mismo durante 10 años, invitando a la comunidad a conservar y proteger el área reforestada, haciendo una riqueza en nuestro municipio; también se agradece al grupo de Epesista por el gran aporte a la comunidad en este tipo de proyectos que contribuyen a la conservación del medio ambiente y de los recursos naturales.

No habiendo nada más que hacer constar se extiende la presente a los 4 días del mes de septiembre del presente.


Ing. Arnoldo Carrillo León
EPMF-1619
Colegiado 1925
ARNOLDO CARRILLO LEÓN
Ingeniero Agrónomo
Col No 1925



Árbol ciprés común sembrado



Lugar reforestado



Grupo de personas que participamos en la actividad de reforestación.



Condiciones del lugar reforestado



Árbol de ciprés común sembrado

Sembrando árboles



Sembrando árboles



Sembrando árboles

Conclusiones

- ✓ Se generó cambios de actitudes en docentes de primer grado, orientados al éxito escolar, a través de la implementación de métodos, técnicas y herramientas para fortalecer la lectoescritura en primer grado.
- ✓ Se elaboró la propuesta pedagógica Guía para la implementación de métodos, técnicas y herramientas para fortalecer la lectoescritura en primer grado, para docentes de primer grado del municipio de San Antonio La Paz, El Progreso.
- ✓ Se realizaron espacios de formación docente basándose en los problemas que presentan los estudiantes de primer grado.
- ✓ Se socializó la propuesta pedagógica con docentes de primer grado, mediante reuniones con maestros y supervisores del municipio.

Recomendaciones

- ✓ A supervisores educativos, hacer constantemente círculos de calidad con docentes de primer grado, lo que permitirá que compartan experiencias positivas respecto a proceso de la enseñanza de la lectoescritura.
- ✓ A supervisores educativos, velar para que el progreso de enseñanza aprendizaje de los niños de primer grado de primaria sea eficaz, buscando estrategias para que el docente de primer grado cuente con materiales adecuados para la enseñanza de la lectoescritura.
- ✓ A directores de los centros educativos, brindar acompañamiento a docentes de primer grado, ayudándoles a solucionar pequeños problemas.
- ✓ A docentes de primer grado que participen en toda clase de capacitaciones referentes a la enseñanza de la lectoescritura.
- ✓ A docentes de primer grado, esforzarse por brindar una enseñanza de lectoescritura de calidad, implementando métodos, técnicas y herramientas que permitan al estudiante aprender a leer y escribir de manera fácil.

Bibliografía

- GUTIERREZ R. Oscar. Desarrollo Histórico del Municipio de San Antonio La Paz, El Progreso, Periodos Prehispánicos, Colonial y Republicano, octubre de 2007. Universidad de San Carlos de Guatemala. IIHAA-USAC
- Consejo Municipal de Desarrollo y Secretaria de Planificación y Programación de la Presidencia, Dirección de Planificación Territorial. Plan de Desarrollo San Antonio La Paz, El Progreso. Guatemala: SEGEPLAN/DPT, 2016-2020.
- ALBIZÚREZ Palma, Francisco. Técnicas de redacción Moderna USAC. Facultad de Ciencias Económicas, Guatemala 1995, 35 pág.
- MONTENEGRO Raquel. La Ortografía y Redacción como herramienta para los ingenieros. Guatemala, USAC, Facultad de Ingeniería, 1998, 26 págs.
- Ajuriaguerra (1977). *La escritura del niño. I Evolución de la escritura y sus dificultades*. Ed. Laia. Barcelona.
- Alberdi, C. M. (1993). Técnicas de lectura eficaz. *Revista universitaria de formación del profesorado*
- Álvarez, A.I (2005). *Hablar en español*. Ed. Nobel. Oviedo
- Álvarez, A.I (2005). *Leer en español*. Ed. Nobel. Oviedo
- Austral. (septiembre 2013). Historia de la escritura. *Louis Clan-cavel*.
- Braslavsky (2005). *Enseñar a entender lo que se lee: la alfabetización en la familia y la escuela*. Fondo cultura económica de Argentina.

E-grafía

- Calero, A. (s.f.). *www.comprension-lectora.org*. Obtenido de <http://recursosdidacticos.es/textos/idea.php>

- Ferreiro, E. (3 de febrero de 2011). *Las ferrerianas*. Obtenido de <http://lasferrerianas5.blogspot.com.es/>

- Bogomolny, M. I. (s.f.). *la brujita de papel*. Obtenido de www.labrujitadepapel.com

- Calero, A. (Enero 2014). *Otra mirada PIRLS y PISA. Lo que nos oculta*. Obtenido de <http://comprension-lectora.org>.

- Calero, A. (s.f.). *www.comprension-lectora.org*. Obtenido de <http://recursosdidacticos.es/textos/idea.php>

APENDICE



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad: Humanidades

Sede: Sanarate

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Carné: 201124479

PLAN DE DIAGNÓSTICO

1. Plan de diagnóstico de Supervisión Educativa de San Antonio La Paz El Progreso

2. Ubicación de la Institución: Barrio El Mirador, Calle Principal , Municipio de San Antonio La Paz, El Progreso

3. Objetivos:

- ✓ Recopilar y analizar todos los documentos relacionados con la información de la institución
- ✓ Establecer la situación de la supervisión Educativa de San Antonio La Paz, El Progreso.
- ✓ Identificar las dificultades en el funcionamiento de la supervisión Educativa.
- ✓ Enumerar las deficiencias, fallas o carencia de la supervisión educativa.

4. Justificación:

La Educación es un proceso bastante complejo de formación permanente, personal, cultural y social, que implica una gran responsabilidad y se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, por lo que esta formación no puede ni debe dejarse aisladamente en manos de la escuela, de la familia, o de la comunidad, por el contrario se hace necesaria la integración de estos tres elementos, los cuales se constituyen en lo que es verdaderamente la comunidad educativa.

En la búsqueda de la calidad de la Educación, es importante identificar y cualificar todos los procesos que contribuyan a la realización plena del individuo y a la satisfacción de las necesidades e intereses de la comunidad, ya que esto permite brindar alternativas de solución a los problemas educativos. Este diagnóstico se realiza con el fin de definir los posibles problemas de la supervisión educativa de San Antonio La Paz, El Progreso, para obtener mejoras en la calidad educativa del municipio.

5. Actividades:

- 05 Presentación con supervisores educativos del municipio de San Antonio La Paz.
- 06 Entrega de solicitud a la institución para la autorización y ejecución del EPS.
- 07 Elaboración de instrumentos para la recopilación de datos.
- 08 Investigación y recopilación de datos bibliográficos de la institución y demás sectores.
- 09 Entrevista con supervisores educativos y a pobladores del municipio.
- 10 Encuesta dirigida a supervisores educativos
- 11 Observación.
- 12 Reunión con supervisores educativos.
- 13 Análisis de la información recabada.

6. Tiempo

Del 05 de junio al 16 de julio de 2017

7. Cronograma

No.	Actividad	Primera semana					Segunda semana				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
1	Presentación con supervisores educativos	■									
2	Entrega de solicitud a la institución, para la autorización y ejecución del EPS.	■									
3	Elaboración de instrumentos para la recopilación de datos.		■	■	■						
4	Entrevista con supervisores educativos					■					
5	Encuesta dirigida a supervisores Educativos y pobladores del municipio.						■				
6	Observación	■	■	■	■	■	■	■			
7	Investigación y recopilación de datos bibliográficos e históricos de la institución y demás sectores.								■		
8	Reunión con supervisores educativos								■		
9	Análisis de la información recabada									■	■

8. Técnicas e Instrumentos

No.	Técnica	Instrumento
1	Observación	Ficha de Observación
2	Encuesta	Cuestionario
3	Entrevista	Guión de entrevista
4	Análisis documental	Base de datos

9. Recursos

Humanos

- ✓ Epesista
- ✓ Supervisores

Materiales

- ✓ Computadora
- ✓ Impresora
- ✓ Internet
- ✓ Hojas
- ✓ Lapiceros

10. Responsable

Olga Haydeé Pérez Rodríguez (Epesista)

11. Evaluación

La evaluación del plan se realizará a través de una lista de cotejo.

a) Instrumentos de evaluación utilizados



Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Departamento de Pedagogía

Sanarate

Evaluación del Plan de diagnóstico

Instrucciones: Marque con una "X" la opción que usted considere adecuada.

No.	Indicadores	SI	NO
1	Se logró determinar la situación de la institución	X	
2	Se logró recopilar y analizar todos los documentos relacionados con la información de la institución.	X	
3	Se estableció la situación de la supervisión Educativa de San Antonio La Paz, El Progreso.	X	
4	Se logró identificar las dificultades en el funcionamiento de la supervisión Educativa.	X	
5	Se enumeró las deficiencias, fallas o carencias de la supervisión educativa.	X	



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Ficha de Observación

Nombre de la institución :			
Lugar:			
Día	Hora	Observación	Reflexiones y/o apreciaciones personales

f. _____

Nombre de la investigadora



CUESTINARIO: Encuesta dirigida a supervisores educativos

1. ¿Cuál es el nombre de la institución?

2. ¿Cuál es la ubicación geográfica de la institución?

3. ¿Cuál es su misión?

4. ¿cuál es su visión?

5. ¿Cuáles son sus políticas?

6. ¿Conoce el desarrollo histórico de la institución a su cargo?

7. ¿Qué tipo de personas tienen acceso a los servicios que presta la institución?

8. ¿Cuál es la proyección social de la institución?

9. ¿Con fuentes obtienen fondos económicos para el funcionamiento de la institución?

10. ¿Qué política laboral utilizan?



Entrevista: Dirigida a supervisores educativos y a pobladores del municipio.

Nombre del entrevistado: _____

No.	Pregunta	Respuesta
1	¿Conoce usted cuál es la ubicación geográfica, clima, suelo, recursos naturales y vías de comunicación?	
2	¿Cuál es la composición social del municipio, en lo que respecta a etnia, instituciones educativas, instituciones de salud, vivienda, cultural, costumbres?	
3	¿Sabe usted algo respecto al desarrollo histórico del municipio?	
4	¿Cuáles son las fuentes económicas del municipio?	
5	¿Qué podría decirme de la vida política del municipio?	
6	¿Qué valores practican la mayoría de pobladores del municipio?	

Reuniones con docentes de primer grado



Socialización del aporte pedagógico y entrega del mismo



Presentación del aporte pedagógico 1



Presentación del aporte pedagógico 2



Entrega del aporte pedagógico a docentes



Entrega de aporte pedagógico a directores



ANEXOS



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades


Guatemala, 17 de Mayo 2016

Licenciado
ADÁN ESTRADA VALDEZ
Asesor de EPS
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se le informa que ha sido nombrado como ASESOR que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) que ejecutará la estudiante

OLGA HAYDEÉ PEREZ RODRIGUEZ
201124479

Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.


Licda. Mayra Damaris Solares Salazar
Directora Departamento Extensión




Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano



C.C expediente
Archivo.

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320

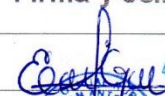








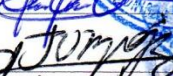

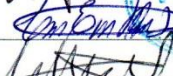







Facultad de Humanidades

Departamento de pedagogía
Epesita: Olga Haydeé Perez Rodriguez

Entrega de aporte pedagógico a director y docentes
Municipio de San Antonio La Paz

No.	Nombre	Dependencia	Firma y sello
1	Estefanni Sucett García	EORM El Carrizo	
2	Wendy Elizabeth Garrido P.	E.O.R.M El Acto	
3	Vilma Elizabeth Rodriguez G.	EORM Caribá. Paz	
4	Kastell Rosibel Ruiz Bra	E.O.U.M.	
5	Ingrid Lisseth leal del Cid	EORM Llano Largo	
6	María Antonia Amador Vásquez	EORM El Chomo	
7	Aleyda Marisol Cifut	EORM El Chile	
8	Lesbin Haroldy Ruano	EORM Aldea El Suquinay	
9	Marvin Alberto Garrido Estrada	EORM Jucotales	
10	Auro Guisela Carrera Carrera	EORM "15 de Septiembre"	
11	Lilbia Edith Sánchez Ramos	EORM Aldea Dolores	
12	NERY CRISTINA SOLORZA	EORM THERES MOND ZON R. M.	
13	Elva Elizabeth Canté	E.O.R.M Los Encinos J.M	
14	José Vidal Ramos Padilla	EORM Caserio La Estación	
15	Ana Sofía Orellana Díaz	EORM Santa Cruz	
16	Catalina Elvira Marroquín Díaz	E.O.R.M. Aldea Las Moritas	
17	Ana María Juárez Iofez	E.O.R.M Los Astales	

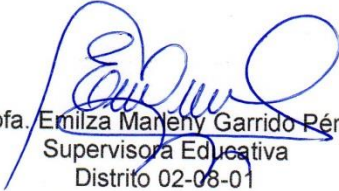
18	Aura Lili Hernandez	E.O.R.M. Cas. Amatoz	<i>[Signature]</i>
19	Ana Aguilar Hernández	E.O.R.M. Las Navajas	<i>[Signature]</i>
20	Lesbia Belarmina Santos Catalán	E.O.R.M. colonia Prados de Canaán	<i>[Signature]</i>
21	Maria Mileidy Patricia Castro	E.O.R.M. Los Planes	<i>[Signature]</i>
22	Gladys Eluvica Gómez Tixta	E.O.R.M. El Soyate	<i>[Signature]</i>



A QUIEN INTERESE

Por este medio informo que la Epesista **Olga Haydeé Perez Rodriguez**, realizó la entrega de la **Guía para la implementación de métodos, técnicas y herramientas para fortalecer la lectoescritura en primer grado**, entregada a los Maestros de primero primaria y a los Directores de los Diferentes Centros Educativos Oficiales del municipio de San Antonio La Paz, así como también socializó dicha guía.

Y PARA REMITIR DONDE CORREPONDE, EXTIENDO, FIRMO Y SELLO LA PRESENTE CONSTANCIA EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA A LOS NUEVE DIAS DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO DOS MIL DIECISITE.


Prof. Emilza Marleny Garrido Pérez
Supervisora Educativa
Distrito 02-08-01
San Antonio La Paz





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 02 de Abril 2018

Señores
COMITÉ REVISOR DE EPS
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se les informa que han sido nombrados como miembros del Comité Revisor que deberá estudiar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) presentado por la estudiante:

OLGA HAYDEÉ PEREZ RODRIGUEZ
201124479

Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Título del trabajo: "GUÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE MÉTODOS, TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO".

Dicho comité deberá rendir su dictamen en un periodo de tiempo que considere conveniente no mayor de tres meses a partir de la presente fecha.

El Comité Revisor está integrado por los siguientes profesionales:

Asesor	LIC.	ADAN ESTRADA VALDEZ
Revisor 1	LIC.	EFRAIN DE JESUS SALAZAR VIDES
Revisor 2	LIC.	LUIS ALBERTO CASTILLO ESTRADA


Lic. Santos de Jesús Dávila Aguilar
Director Departamento Extensión


Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biólis
Decano

C.C expediente
Archivo.

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320

Facultad de  Humanidades

Guatemala, 02 de septiembre 2018

Licenciado
Santos de Jesús Dávila Aguilar, Director
Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades
Presente

Estimado Director:

Hacemos de su conocimiento que la estudiante: **Olga Haydeé Perez Rodriguez**

CUI: **1737969580208**.

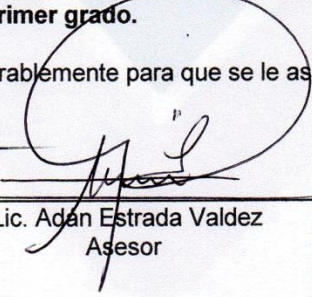
Registro Académico (carné): **201124479**

Ha realizado las correcciones sugeridas al trabajo de

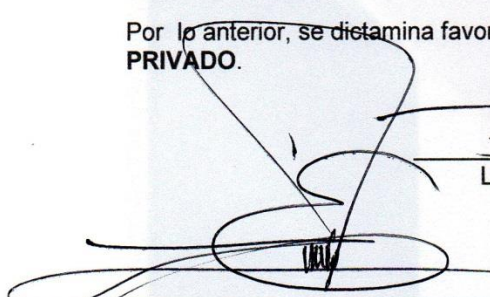
EPS TESIS

Titulado: **Guía para la implementación de métodos, técnicas y herramientas para fortalecer la lectoescritura en primer grado.**

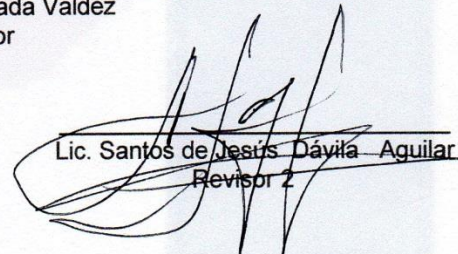
Por lo anterior, se dictamina favorablemente para que se le asigne fecha de **EXAMEN PRIVADO**.



Lic. Adán Estrada Valdez
Asesor



Lic. Efraín de Jesús Salazar Vides
Revisor 1



Lic. Santos de Jesús Dávila Aguilar
Revisor 2

mygo/mdss.

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 2418 8601 24188602 24188620
2418 8000 ext. 85301-85302 Fax: 85320