

Johanna Valeska Sontay Lemus

Módulo Pedagógico "El hábito de la lectura como herramienta indispensable para el desarrollo educativo, de los alumnos de tercer grado del nivel primario, Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV, Departamento de Guatemala".

Asesora: Licda. Judith Adalgisa Franco Sandoval.



**Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía**

Guatemala, septiembre de 2013

Este informe fue presentado por la autora como trabajo de Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, septiembre de 2013

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	i
CAPÍTULO I	1
DIAGNÓSTICO	1
1.1. Datos generales de la institución patrocinante	1
1.1.1. Nombre de la institución	1
1.1.2. Tipo de institución	1
1.1.3. Ubicación geográfica	1
1.1.4. Visión	1
1.1.5. Misión	1
1.1.6. Políticas	1
1.1.7. Objetivos	2
1.1.8. Metas	2
1.1.9. Estructura organizacional	3
1.1.10. Recursos	4
1.1.10.1. Humano	4
1.1.10.2. Físicos	4
1.1.10.3. Materiales	4
1.1.10.4. Financieros	4
1.2. Procedimientos, técnicas utilizadas para efectuar el diagnóstico	4
1.3. Lista de carencias	4
1.4. Cuadro de análisis y priorización de problemas	5
1.5. Datos de la institución o comunidad beneficiada	7
1.5.1. Nombre de la institución	7
1.5.2. Tipo de institución	7
1.5.3. Ubicación geográfica	7
1.5.4. Visión	7
1.5.5. Misión	7
1.5.6. Políticas	7
1.5.7. Objetivos	7
1.5.8. Metas	8
1.5.9. Estructura organizacional	8
1.5.10. Recursos	9
1.5.10.1. Humano	9
1.5.10.2. Físicos	9
1.5.10.3. Materiales	9
1.5.10.4. Financieros	9
1.6. Lista de carencias	10
1.7. Cuadro de priorización del problema	10
1.8. Análisis de viabilidad y factibilidad	13
1.9. Problema priorizado	14
1.10. Solución viable y factible	14
CAPÍTULO II	15
PERFIL DEL PROYECTO	15
2.1. Aspectos generales	15

2.1.1. Nombre del proyecto	15
2.1.2. Problema	15
2.1.3. Localización del proyecto	15
2.1.4. Unidad ejecutora	15
2.1.5. Tipo de proyecto	15
2.2. Descripción del proyecto	15
2.3. Justificación	16
2.4. Objetivos del proyecto	16
2.4.1. Objetivo general	16
2.4.2. Objetivos específicos	16
2.5. Metas	17
2.6. Beneficiarios	17
2.6.1. Directos	17
2.6.2. Indirectos	17
2.7. Fuentes de financiamiento y presupuesto	17
2.7.1. Presupuesto del proyecto	17
2.8. Cronograma de actividades de la ejecución del proyecto	18
2.9. Recursos	19
CAPÍTULO III	21
PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO	21
3.1. Actividades y resultados	21
3.2. Productos y logros.....	23
3.3. Módulo pedagógico el hábito de la lectura como herramienta indispensable en el desarrollo educativo, para los alumnos de tercero primaria, Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV	24
CAPÍTULO IV	90
PROCESOS DE EVALUACIÓN	90
4.1. Evaluación del diagnóstico	90
4.2. Evaluación del perfil	90
4.3. Evaluación de la ejecución	91
4.4. Evaluación final	91
CONCLUSIONES	93
RECOMENDACIONES	94
BIBLIOGRAFÍA	95
APÉNDICE	96
ANEXOS	100

INTRODUCCIÓN

El ejercicio Supervisado – EPS- fue realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta, 590 JV. Km 13.5 Aldea de lo Rodríguez Ruta al Atlántico, departamento de Guatemala y este proceso en el informe se presenta de la siguiente manera:

Capítulo I, diagnóstico; contiene el estudio interno y externo de la institución patrocinante y patrocinada para conocer la visión, misión, políticas, objetivos y metas. Así como las técnicas e instrumentos que se utilizaron para recopilar información la cual permitió conocer problemas que afectan a la institución. El problema fue priorizado a través del análisis de viabilidad y factibilidad, la cual permitió detectar la necesidad más urgente y a si darle solución.

Capítulo II, perfil del proyecto; enmarca la identificación geográfica y la descripción de las características físicas que contiene el proyecto, justificación, objetivos, metas, beneficiarios directos e indirectos. En esta fase se incluyen los elementos básicos necesarios para dar inicio a su ejecución.

Capítulo III, ejecución del Proyecto; contiene todas las actividades, logros y resultados que se dio en el proceso de la ejecución, describiendo ordenadamente cada una de las actividades previstas.

Capítulo IV, proceso de evolución del diagnóstico; perfil, ejecución y evaluación final, en esta etapa pudimos comprobar el alcance de los objetivos propuestos en el proyecto, en base a lo utilizado, vivido mediante el proceso del -EPS- Ejercicio Profesional Supervisado.

Se Completa el informe con conclusiones, recomendaciones fuentes consultadas, apéndices y anexos.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO

Diagnóstico institucional

1.1. Datos Generales de la institución

1.1.1. Nombre de la institución

Supervisión Educativa, código 01-01-34

1.1.2. Tipo de institución por lo que genera o por su naturaleza

Educación pública

1.1.3. Ubicación geográfica

16 calle "A" 30-35 Los Pinos zona 18

1.1.4. Visión

"Formar Ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en conseguir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta" 1

1.1.5. Misión

"Somos una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza-aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda y que está comprometida con una Guatemala mejor"2

1.1.6. Políticas

"Facilitar la atención al docente con relación a los servicios que presta la institución".
Propiciar el desarrollo de la institución en sus programas académicos, y administrativos, con la participación de la comunidad educativa y autoridades, optimizando interacciones con las instituciones y unidades de apoyo.

Optimizar los recursos humanos con que cuenta la institución.

Atender con prontitud las actividades administrativas hacia las unidades ejecutoras de la Dirección Departamental de Educación Guatemala Norte.3

1MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Dirección de Planificación Educativa (DIPLAN) Plan Operativo Anual 2011, Guatemala, agosto 2011. Página 4.

2. Ibíd. Página 5.

3. Loc. cit.

1.1.7. Objetivos

Promover la realización de actividades que fortalezcan la identificación de los trabajadores con la institución que representan, tanto a nivel interno como externo.

Vincular a las autoridades y trabajadores en todas las acciones para mejorar cada día la atención a los usuarios, de manera que el sistema educativo pueda alcanzar la excelencia.⁴

1.1.8. Metas

Ser transparentes y honestos en la gestión pública.

Establecer procesos, normas y legislación clara y congruente.

Trabajar con pasión, alegría y creatividad.

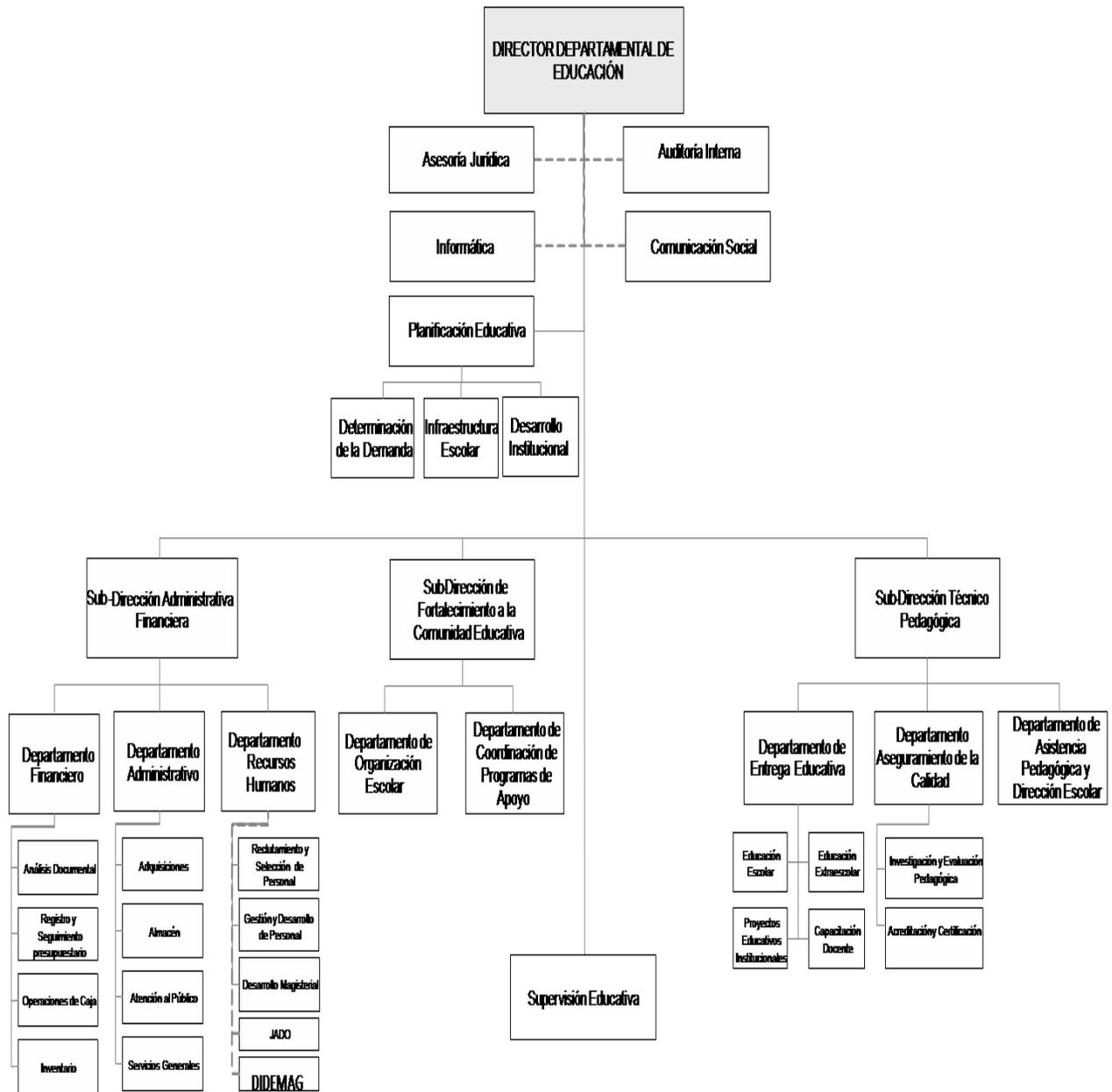
Se prioriza y focaliza los recursos.

Se incentiva la participación y acompañamiento de los ciudadanos con los programas y proyectos del Ministerio.

Se busca la excelencia en cada acción que emprendemos.⁵

4 MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Lineamientos de Políticas Educativas 2008-2012, Guatemala agosto de 2008. Página 10.
5. Loc.cit.

1.1.9. Estructura organizacional



(MINEDUC-Dirección Departamental de Educación Guatemala-Norte).

1.1.10. Recursos

1.1.10.1. Humano

Supervisión Educativa, código 01-01-34
Personal Administrativo
Supervisor Educativo Lic. César Martínez

1.1.10.2. Físicos

Oficina de la Supervisión Educativa, código 01-01-34 construido en su totalidad.

1.1.10.3. Materiales

1	Computadora
1	Teléfono
2	Escritorios
6	Sillas
1	Impresora
1	Archivo
1	Fotocopiadora
155	Folders
1500	Hojas de papel bond
95	Sobres de papel manila
	Lapiceros

1.1.10.4. Financieros

Funciona con el presupuesto del Ministerio de Educación.

1.2. Procedimientos, técnicas utilizados para hacer el diagnóstico.

Para recabar información y registrarla para posteriormente analizarla se utilizó la observación así mismo se utilizó la entrevista para obtener datos.

1.3. Lista de necesidades y carencias

Hace falta libros de textos, para implementar hábitos de lectura en los estudiantes de los centros educativos.

Hace falta organización, para llevar el control de las personas que visitan la supervisión educativa.

Se carece de buenas relaciones humanas, para atender adecuadamente a los usuarios.

Hace falta información sobre el reciclaje de sólidos para el cuidado del medio ambiente.

Hacen falta depósitos de basura en la supervisión educativa.

Se necesita más seguridad en el área en donde se encuentra la supervisión educativa.

1.4. Cuadro de análisis y priorización de problemas.

Problemas	Factores que lo producen	Soluciones
Falta de libros de texto	Hace falta libros de textos, para implementar hábitos de lectura en los estudiantes de los centros educativos.	Implementar el hábito de lectura para apoyar el desarrollo de niños y niñas en las escuelas. Solicitar al MINEDUC material didáctico para el desarrollo de la lectura.
Desorden administrativo	Hace falta organización, para llevar el control de las personas que visitan la supervisión educativa.	Establecer mecanismos de control de asistencia de los usuarios. Llevar un libro de registro de las personas que visitan la supervisión educativa.
Malas relaciones humanas.	Se carece de buenas relaciones humanas, para atender adecuadamente a los usuarios.	Organizar cursos de relaciones humanas. Elaborar una guía para implementar buenas las relaciones humanas.

Insalubridad	<p>Hace falta información sobre el reciclaje de sólidos para el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Hacen falta depósitos de basura en la supervisión educativa.</p>	<p>Separar la basura, organizarla selectivamente y colocarla en los lugares que están destinados para su reciclaje.</p> <p>Impartir charlas de salubridad.</p>
Inseguridad	Se necesita más seguridad en el área en donde se encuentra la supervisión educativa.	<p>Contratar un guardián.</p> <p>Controlar el ingreso de las personas que visitan la supervisión educativa.</p>

Problema priorizado:

Posterior a la aplicación de las técnicas utilizadas para la recopilación de datos en el diagnóstico y sugerencias recibidas por el supervisor educativo, el problema que precisa resolver en beneficio de la educación y la comunidad educativa es la: desimplementación didáctica, la cual fue asignada con mayor interés la Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV.

1.5. Datos de la institución o comunidad beneficiada

1.5.1. Nombre de la institución

Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV.

1.5.2. Tipo de institución por lo que genera o por su naturaleza

Educación pública

1.5.3. Ubicación geográfica

Km 13.5 Aldea de lo Rodríguez Ruta al Atlántico

1.5.4. Visión

Ser líder en la formación integral de alumnos, capaces de trazar y alcanzar sus metas y ser elemento pro positivo y participativo en una Guatemala ávida de líderes visionarios y profesionales dispuestos a triunfar y transformar la sociedad en que viven, bajo conceptos de equidad y valores.⁶

1.5.5. Misión

La Escuela Oficial Rural Mixta No. 590 Lo de Rodríguez, Jornada Vespertina, somos una institución educativa pública comprometida a proporcionar una formación académica competitiva con la finalidad de formar ciudadanos preparados para enfrentar con éxito los retos del futuro en un mundo globalizado a través de sólidas bases científicas, técnicas y morales. Para ello contamos con personal altamente calificado y promovemos la actualización de los docentes.⁷

1.5.6. Políticas

Impulsar una educación completa, que mejore la calidad de enseñanza- aprendizaje y que contribuya a las posibilidades de éxito en los alumnos que se enfrentan a un mundo más competitivo.

Avanzar hacia una educación de calidad.

Justicia social a través de equidad educativa y permanencia escolar. ⁸

1.5.7. Objetivos

Promover la educación física de los estudiantes como elemento esencial que estimula la vida democrática y la cultura de la paz; el cuidado de la salud personal y prevención de enfermedades; las destrezas y el sentido de cooperación y pertenencia de la población escolar.

⁶ Documentos Administrativos de la Escuela Oficial Rural Mixta N. 590 JV. Plan Operativo Anual 2012. Guatemala, enero 2012. Página 2-3.

⁷ Ibid. Página 2.

⁸ Ibid., Página 3.

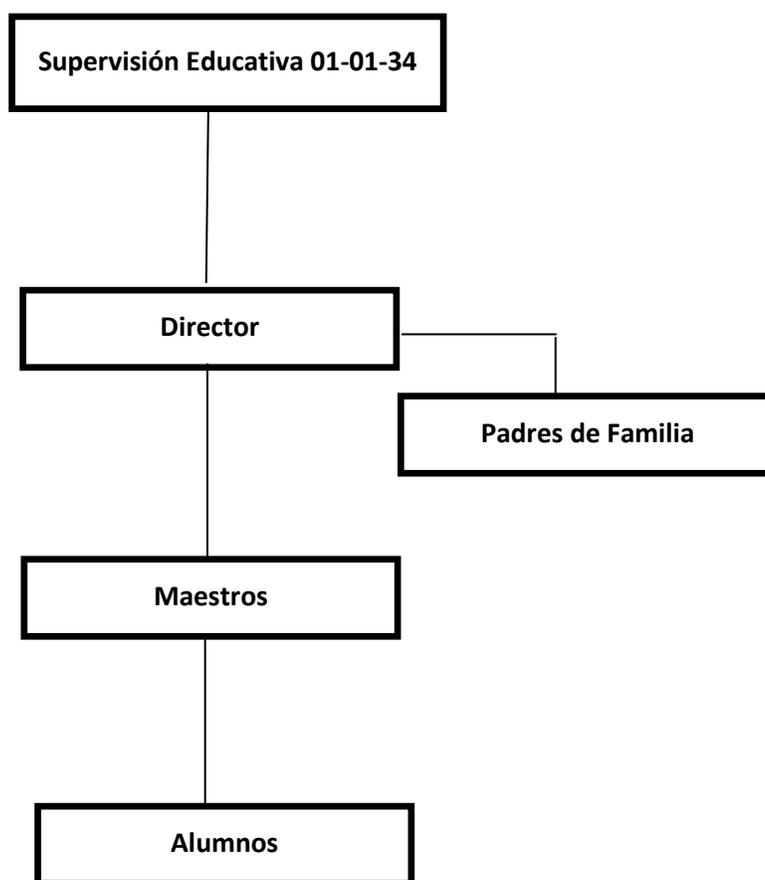
Estimular la participación de la comunidad educativa para la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales. 9

1.5.8. Metas

Potenciamos la educación en valores y, especialmente, el cuidado y defensa del Medio Ambiente.

Incidimos especialmente en el desarrollo del gusto por la lectura y la creación literaria.10

1.5.9. Estructura organizacional



Documentos Administrativos de la Escuela Oficial Rural Mixta N. 590 JV. Plan Operativo Anual 2012.

9. Loc. Cit.

10. Loc. Cit.

1.5.10. Recursos

1.5.10.1. Humanos

Personal administrativo

1 Director

Personal docente

9 Personal docente presupuestado

3 Personal docente por contrato

Personal de Servicio

1 María Magdalena Canté Maquín por planilla.

Usuarios

No. 332 Alumnos

1.5.10.2. Físicos

Escuela Oficial Rural Mixta 590 La Ceiba. JV. El área del terreno

1.5.10.3. Materiales

1 Escritorio de oficina

1 Computadora

1 Fotocopiadora

1 Archivo

12 Pizarrones de fórmica

12 Cátedras para docentes

400 Escritorios para los alumnos

1.5.10.4. Financieros

Se tiene el apoyo del Ministerio de Educación.

Capítulo III

Artículo 15. Se fija una asignación anual a cada establecimiento educativo oficial de el nivel preprimario y primario de cómo mínimo cuarenta quetzales exactos (Q. 40.00) por alumno y cien quetzales (Q.100.00) por alumno para cada establecimiento educativo oficial del nivel medio, cifra que podrá ser aumentada según las condiciones de cada establecimiento educativo. La asignación anual establecida se destinara para cubrir los gastos por la adquisición de útiles de limpieza y productos sanitarios (jabones, detergentes, desinfectantes, creolina, escobas, palos para trapeadores, cepillos. toallas, mechas para trapeadores), reproducción de materiales educativos (material didáctico y exámenes), materiales y suministros no incluidos en la valija didáctica (folders, hojas de papel bond, marcadores entre otros), mantenimiento y remozamientos menores, extracción de basura, y; otros gastos de operación. 11

1.6. Lista de carencias

Se carecen de libros de lectura para implementar el hábito de lectura en los estudiantes.

Desconocimiento sobre la comprensión de lectura que afecta el rendimiento académico de los alumnos.

Se necesitan programas educativos para desarrollar el hábito de lectura en los estudiantes.

Hace falta conocimientos de técnicas de lectura en los estudiantes.

Hace Falta interés en los maestros en enseñar técnicas para la lectura.

Se carece de información sobre el reciclaje orgánico y plástico dentro del establecimiento.

No existen botes adecuados para la clasificación de basura.

No existen guías de apoyo para brindar educación sobre la práctica adecuada de hábitos de higiene personal.

Falta de libros para implementar la biblioteca escolar.

Falta de interés por parte de las autoridades educativas al dotar de libros de texto a la escuela.

Falta de seguridad alrededor de plantel escolar.

Se carece de una persona para controlar el ingreso al establecimiento educativo.

1.7. Cuadro de análisis y priorización de problemas.

Problemas	Factores que lo producen	Soluciones
Desimplementación didáctica.	Se carecen de libros de lectura para implementar el hábito de lectura en los estudiantes.	Elaborar Módulo el hábito de la lectura como herramienta indispensable para desarrollo educativo.

	<p>Desconocimiento sobre la comprensión de la lectura que afecta el rendimiento académico de los alumnos.</p> <p>Se necesitan programas educativos para desarrollar el hábito de lectura en los estudiantes.</p> <p>Hace falta conocimientos de técnicas de lectura en los estudiantes.</p> <p>Hace falta interés en los maestro en enseñar técnicas para la lectura. Falta de libros para implementar la biblioteca escolar.</p> <p>Falta de interés por parte de las autoridades educativas al dotar de libros de texto a la escuela.</p>	<p>Solicitar al MINEDUC libros de lectura.</p> <p>Implementar programas educativos para el desarrollo del hábito de lectura.</p> <p>Implementar una biblioteca escolar.</p>
<p>Insalubridad</p>	<p>Se carece de información sobre el reciclaje orgánico y plástico dentro del establecimiento.</p> <p>No existen botes adecuados para la clasificación de basura.</p> <p>No existen guías de apoyo para brindar educación sobre la práctica</p>	<p>Impartir charlas del reciclaje de basura.</p> <p>Colocar la basura, selectivamente en los lugares que están destinados para su reciclaje.</p> <p>Implementar talleres sobre la práctica adecuada de hábitos de</p>

	adecuada de hábitos de higiene personal.	higiene, para el bienestar de los alumnos.
Inseguridad	Falta de seguridad alrededor de plantel escolar. Se carece de una persona para controlar el ingreso al establecimiento educativo.	Contratar un guardián. Controlar el ingreso de las personas que visitan el centro educativo.

Priorización del problema:

Al concluir el proceso de diagnóstico, se obtuvo la lista de necesidades y carencias de la institución patrocinada, según el resultado analítico en base a una matriz de priorización, se establece la desimplementación didáctica. Por lo tanto, las opciones propuestas como solución al problema son:

Opción 1: Módulo respecto al hábito de la lectura como herramienta indispensable para desarrollo educativo.

Opción 2: Solicitar al MINEDUC libros de lectura.

Opción 3: Implementar programas educativos para el desarrollo del hábito de lectura.

Opción 4: Implementar una biblioteca escolar.

1.8 Análisis de viabilidad y factibilidad de las posibles soluciones.

CRITERIOS PARA PRIORIZACIÓN DE OPCIONES	OPCIÓN 1		OPCIÓN 2		OPCIÓN 3		OPCIÓN 4	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. El proyecto cuenta con la aprobación de la Supervisión Educativa.	X			X		X		X
2. Están preparadas las autoridades para desarrollar el proyecto.	X			X		X		X
3. Beneficia a los usuarios la implementación del proyecto.	X		X		X		X	
4. Es urgente la realización del proyecto.	X		X		X			X
5. Los beneficiarios aceptan la realización del proyecto.	X			X		X		X
6. Tiene alta prioridad dentro de la Unidad la realización del proyecto.	X			X		X		X
7. Favorece a la comunidad donde se ejecutará el proyecto la realización del mismo.	X		X		X			X
8. Cumple el proyecto con la función educativa de la institución.	X		X		X		X	
9. Favorece el proyecto al desarrollo de la institución.	X		X		X		X	
10. Producirá impacto la realización de un proyecto de este tipo.	X			X		X		X
TOTALES	10		5	5	5	5	3	7

1.9. Problema priorizado

Según el resultado obtenido en el diagnóstico, el principal problema detectado en la lista de necesidades y carencias es la "Desimplementación didáctica".

1.10. Solución viable y factible

En base al análisis de viabilidad y factibilidad la solución a la problemática es la elaboración de un "Módulo respecto al hábito de la lectura como herramienta indispensable para el desarrollo educativo, de los alumnos de tercer grado del nivel primario, Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV, Departamento del Guatemala".

CAPÍTULO II PERFIL DEL PROYECTO

2.1. Aspectos generales del proyecto

2.1.1. Nombre del proyecto

Módulo el hábito de la lectura como herramienta indispensable para el desarrollo educativo, de los alumnos de tercer grado del nivel primario, Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV, Aldea de lo Rodríguez Ruta al atlántico, departamento de Guatemala.

2.1.2. Problema

Desimplementación didáctica.

2.1.3. Localización del proyecto

Km 13.5 Aldea de lo Rodríguez Ruta al Atlántico, departamento de Guatemala.

2.1.4. Unidad ejecutora

Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

2.1.5. Tipo del proyecto

Producto.

2.2. Descripción del proyecto

El módulo el hábito de la lectura como herramienta indispensable para el desarrollo educativo, de los alumnos de tercer grado del nivel primario, es para brindarles apoyo a los alumnos, para que ellos implementen un tiempo de lectura tanto en la escuela como en su casa.

Unidad uno: Proporciona información sobre la lectura, la cual se compone de lo siguiente: importancia de la lectura, ¿Qué es leer?, enseñar a leer, comprensión lectora, las destrezas relacionadas con la comprensión lectora, factores que influyen en la comprensión lectora, lectura silenciosa, ventajas de la lectura silenciosa, la lectura en voz alta, tipos de lectura: lectura científica, lectura receptiva, lectura rápida, lectura informativa.

Unidad dos: El objetivo es que el alumno lea y comprenda las lecturas que los acercan a un mundo de valores y sentimientos, al mismo tiempo construyen y ponen en funcionamiento diversos conocimientos que hacen posible la comprensión, la reflexión y los lleva placer de leer.

Unidad tres: Se emplea la comprensión lectora, que es una propuesta de actividades, que permitirá que los alumnos jueguen interpreten y analicen la lectura de una manera agradable.

Aquí se incluyen actividades orientadas al trabajo en equipo, para estimular la puesta en común y la escucha atenta, así como favorece las áreas de expresión oral y trabajo en grupo. Sin olvidar que en la realización de manualidades también se está estimulando el desarrollo de la lectura.

Unidad cuatro: Se emplean dos criterios de evaluación; nivel general de comprensión de los materiales y velocidad de la comprensión lectora. Así mismo se les proporciona a los maestros primarios unos cuadros para evaluar; la fluidez de palabras, el reconocimiento de palabras, el enfrentamiento de palabras desconocidas, el uso de la voz, y los hábitos posturales.

2.3. Justificación

La lectura siempre ha formado parte del quehacer diario del aula y de la ocupación y preocupación de los profesores. La lectura es una herramienta básica para el aprendizaje lo valoramos como fundamental el que nuestros alumnos / as descubran que además de leer con una finalidad de aprendizaje concreta para encontrar una información, para aprender datos etc., es gratificante y enriquecedor “leer por leer”, sin otro objetivo que el placer de hacerlo y la propia satisfacción personal.

Desde esta perspectiva nos planteamos la necesidad de diseñar un Módulo el hábito de la lectura como herramienta indispensable en el desarrollo Educativo para los alumnos de tercer grado del nivel primario, Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV. Km 13.5 Aldea de lo Rodríguez que nos permita unificar y sistematizar el tratamiento de la lectura; así como poner en común por parte de los profesores estrategias y recursos que a menudo aplicamos de forma individual e independiente en nuestras clases.

2.4. Objetivos del Proyecto

2.4.1. Objetivo general

Fomentar el hábito y el gusto por la lectura contribuyendo a mejorar la práctica de la lectoescritura y comprensión de la misma.

2.4.2. Objetivos específicos

Elaborar módulo respecto al hábito de la lectura como herramienta indispensable para el desarrollo educativo, de los alumnos de tercer grado del nivel primario, Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV.

Validar el módulo respecto al hábito de la lectura como herramienta indispensable para el desarrollo educativo, con la profesora de enseñanza media en lengua y literatura.

Socializar el módulo respecto al hábito de la lectura como herramienta indispensable para el desarrollo educativo, con alumnos y alumnas de tercer grado y maestros de la Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV.

2.5. Metas

Reproducir 62 copias del módulo respecto al hábito de la lectura como herramienta indispensable para el desarrollo educativo, de los alumnos de tercer grado del nivel primario, Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV,

Módulo validado con la profesora de enseñanza media en lengua y literatura.

Capacitación de socialización del módulo con 50 alumnos y alumnas de tercer grado y 12 maestros, de la Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV.

2.6. Beneficiarios

2.6.1. Directos: 50 Alumnos y 12 maestros de la Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV.

2.6.2. Indirectos: comunidad educativa.

2.7. Fuentes de financiamiento y presupuesto

Gasto total del proyecto: Q 6,600.50

Fuentes de Financiamiento	Descripción	Monto
Supervisión Educativa.	Suministros de oficina.	Q 2,355.00
Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV.	Fotocopias y material didáctico	Q 3.785.50
Gestiones de la Epesista.	Equipo de trabajo	Q 460.00
	Total	Q 6,600.50

2.8. Cronograma de actividades de la ejecución del proyecto

	Actividad	Marzo				Abril				Mayo			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Estructurar el contenido para el módulo.	■	■										
2	Investigar el contenido para elaborar el módulo.			■	■								
3	Redacción temática del módulo.					■	■						
4	Presentación del módulo al profesor de la Escuela.							■					
5	Realizar los cambios del módulo solicitados por el director de la escuela.							■					
6	Elaborar plan para la socialización del módulo.								■				
7	Socialización del módulo para alumnos.									■	■		
8	Presentación del módulo a los alumnos.										■	■	■

2.9. Recursos

Humanos

Asesor del EPS

Director y docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV. Departamento de Guatemala.

Estudiantes

Epesista

Materiales

Hojas tamaño carta

Libros de textos

Computadora

Impresora

Memoria USB

Fotocopias

CDS

Marcadores

Crayones

Lápiz

Físico

Km 13.5 Aldea de lo Rodríguez Ruta al Atlántico, departamento de Guatemala.

Financieros

CANTIDAD	DESCRIPCION	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
5	Resma de papel bond, tamaño carta	Q. 35.00	Q. 175.00
62	Empastado del módulo respeto al hábito de la lectura como herramienta indispensable en el desarrollo educativo.	Q 15.00	Q 930.00
5	Cartuchos de tinta negra para impresora	Q. 125.00	Q. 625.00

5	Cartuchos de tinta de color para impresora	Q. 125.00	Q. 625.00
3,782	Fotocopias	Q. 0.25	945.50
10	Temperas	Q. 30.00	Q. 300.00
50	Cartulinas	Q. 2.00	Q. 100.00
50	Revista	Q. 15.00	Q. 750.00
62	Refacción	Q.15.00	Q. 930.00
20	Pliego de arco iris	Q. 4.00	Q. 80.00
20	Filtro	Q. 3.00	Q. 60.00
5	Marcadores de pizarra	Q. 12.00	Q. 60.00
5	Masquen tape	Q. 12.00	Q. 60.00
50	Resistol de 8 oz.	Q. 10.00	Q. 500.00
12	CDS	Q. 5.00	Q. 60.00
100	Lapiceros negro y rojo	Q. 1.50	Q. 150.00
50	Horas de internet	Q. 5.00	Q. 250.00
TOTAL			Q 6,600.50

CAPÍTULO III
PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

3.1. Actividades y resultados

Actividad	Resultado
1. Estructurar el contenido para elaborar el módulo respecto al hábito de la lectura como herramienta indispensable para el desarrollo educativo.	1. Se estructuró el módulo respecto al hábito de la lectura como herramienta indispensable para el desarrollo educativo, con el contenido básico que se recabó, en la fecha del 1 de marzo al 14 de marzo.
2. Se investigó el contenido del módulo en libros de textos, libros de lectura, talleres de lectura e internet.	2. Se investigó el contenido del módulo en libros de textos, libros de lectura, talleres de lectura e internet, en la fecha 15 de marzo al 28 de marzo.
3. Redacción temática del módulo respecto al hábito de la lectura como herramienta indispensable para el desarrollo educativo.	3. Se redactó la temática del módulo respecto al hábito de la lectura como herramienta indispensable para el desarrollo educativo. En la fecha 29 de marzo al 9 de abril.

<p>4. Presentar el módulo al director de la Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV.</p>	<p>4. Se hizo la presentación del módulo al director de la Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV. En la fecha 16 de abril al 17 de abril.</p>
<p>5. Realizar las solicitudes de cambio por el director del módulo.</p>	<p>5. Se realizaron los cambios del módulo solicitados por el director de la escuela. En la fecha 18 de abril al 23 de abril.</p>
<p>6. Elaborar un plan de actividades para la socialización del módulo a la comunidad educativa.</p>	<p>6. Se llevaron a cabo las actividades del plan, para la socialización del módulo respecto al hábito de la lectura como herramienta indispensable en el desarrollo educativo. En la fecha 24 de abril al 30 de abril.</p>
<p>7. Socialización del módulo respecto al hábito de la lectura como herramienta indispensable en el desarrollo educativo con los alumnos, alumnas, maestros y maestras de la Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV.</p>	<p>7. Se socializó con la comunidad educativa, para dar a conocer el módulo. En la fecha del 1 de mayo al 11 de mayo.</p>

<p>8. Presentación del proyecto a ejecutar con la Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV.</p>	<p>8. Se llevó a cabo la presentación del proyecto en la Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV. . En la fecha del 14 de mayo al 31 de mayo.</p>
---	--

3.2. Productos y logros

Productos	Logros
<p>El módulo respecto al hábito de la lectura como herramienta indispensable para el desarrollo educativo.</p>	<p>El módulo respecto al hábito de la lectura como herramienta indispensable para el desarrollo educativo, ayuda a despertar el interés del niño por la lectura.</p> <p>Mejorar el aprendizaje.</p> <p>Propiciar condiciones para el desarrollo de la investigación.</p> <p>Facilitar el aprendizaje permanente.</p> <p>Estimular la creatividad.</p> <p>Ejercitar la lectura efectiva.</p> <p>Presentar la lectura como una actividad agradable, diferente a la obligación escolar.</p>

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

Módulo pedagógico "El hábito de la lectura como herramienta indispensable para el desarrollo educativo, a los alumnos de tercer grado del nivel primario, Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV, Departamento de Guatemala".



Autora: Johanna Valeska Sontay Lemus

Guatemala, septiembre de 2013.

ÍNDICE

Introducción	i - ii
Competencias	iii
Unidad I	
HÁBITOS DE LECTURA	
1. Importancia de la lectura	1
1.2. ¿Qué es leer?	1
1.3. Enseñar a leer	1
2. Comprensión lectora	2
2.1 Las destrezas relacionadas con la comprensión lectora.	2 3
2.2 Factores que influyen en la comprensión lectora	3
3. Lectura silenciosa	3
3.1. ventajas de la lectura silenciosa	3
4. La lectura en voz alta	4
4.1. Recomendaciones para leer en voz alta	4
5. Lectura Científica.	4
6. Lectura Receptiva.	4
7. Lectura Rápida	4
8. Lectura Informativa	6
9. Ejercicios que estimulan al niño a la lectura.	
Unidad II	
Lecturas	9
El amor de verdad	11
El Hada fea	12
El ladrón de rubíes	14
El regalo mágico del conejito pobre	15

Mirando por la ventana	16
La joven del bello rostro	18
El patito feo	20
Caperucita roja	22
La sirenita	

Unidad III

COMPRENSIÓN LECTORA	24
El asno y el hielo	26
El perro y el hueso	28
El ratón del campo y el ratón de la ciudad	30
Gotita de agua	32
La niña y la paloma	35
La ollita mágica	37
El negro Cirilo	39
Chispita	41
La historia de la bicicleta verde	43
La gallina Marcelina	46
Señor don gato	49
El viento y el sol	

Unidad IV

1. Criterios de Evaluación	51
1.1. La evaluación puede realizarse en dos Niveles:	
1.2. Nivel de comprensión de los materiales a través de la técnica de Cloze.	51
1.3. Puntaje e interpretación	51
1.4. Nivel de comprensión de los materiales a través de la clase.	51
1.5. Velocidad de Comprensión lectora.	51
1.5.1. El nivel de independiente	52

1.5.2. El nivel instruccional	52
1.5.3. El nivel de frustración	52
2. Cuadros para evaluar la lectura oral.	53
2.1. Evaluación para la fluidez de las palabras.	54
2.2. Evaluación para el reconocimiento de palabras.	
2.3. Evaluación para el enfrentamiento de las palabras desconocidas.	55 56
2.4. Evaluación para la actualización del contexto	57
2.5. Evaluación del uso de la voz.	58
2.6. Evaluación de los hábitos posturales.	59
Bibliografía	

Introducción

El siguiente módulo del hábito de la lectura como herramienta indispensable para desarrollo educativo, es un material para superar la gran dificultad a la hora de motivar al niño en la lectura. Si los niños están familiarizados con los libros, se encontrarán más preparados para tener éxito en los estudios. El acto de leer o simplemente de oír un libro estimulará la inteligencia, la imaginación y la creatividad de los niños.

La primera unidad: nos informa sobre la importancia de la lectura, que el niño lo incluya como parte de su rutina diaria durante veinte minutos. Leer requiere de motivación es por ello que se debe tomar en cuenta los intereses personales de los alumnos, se debe permitir que los niños escojan, lo que es un importante ingrediente para favorecer el hábito de la lectura.

La segunda unidad: se encontrará una serie de cuentos populares para motivar a los alumnos, ya que leer es parte de vivir y un medio importantísimo para mantenernos al día, así como para intercambiar ideas y puntos de vista sobre distintos temas.

La tercera unidad: se encuentran lecturas cada una con su comprensión lectora para ayudar al estudiante a desarrollar su comprensión lectora. Se realizan diferentes actividades como las siguientes:

- Favorecer a los alumnos que activen y desarrollen sus conocimientos previos;
- Leer en voz alta para los alumnos;
- Priorizar la lectura silenciosa;
- Relacionar la información del texto con sus propias vivencias, con sus conocimientos, con otros textos;
- Coordinar una discusión acerca de lo leído;
- Formular preguntas abiertas, que no puedan contestarse con un sí o un no
- Favorecer situaciones de escritura donde vuelquen sus opiniones sobre lo leído, esta favorece y enriquece mucho la lectura.

La cuarta unidad: se encuentran dos criterios de evaluación a nivel general de comprensión de los materiales y la velocidad de comprensión lectora, en donde se presentan seis cuadros que evalúan la fluidez de palabras, el reconocimiento de palabras, el enfrentamiento de palabras desconocidas, la actualización del contexto, el uso de la voz y los hábitos posturales, que el docente puede utilizar para evaluar al alumno.

Competencias

Interpreta mensajes orales emitidos con lenguaje cotidiano, científico y literario.

Expresa oralmente sus opiniones y pensamientos utilizando las estrategias adecuadas.

Aplica diversas estrategias de lectura para la asimilación de la información, la ampliación de conocimientos y como recreación.

Enriquece su vocabulario básico con palabras generadas con la aplicación de diferentes estrategias.

Redacta textos con diferentes propósitos apegándose a las normas del idioma.

Aplica las herramientas del lenguaje oral y escrito además de recursos diversos en la investigación y en la generación de nuevos conocimientos.¹²

12. Currículum Nacional Base del Nivel Primario. Pág. 53

Unidad I

HÁBITOS DE LECTURA

1. Importancia de la lectura

La lectura es una de las actividades más amplia del horizonte cultural de las personas. Para los estudiantes es una herramienta fundamental para el aprendizaje que explica más del 50% del rendimiento escolar, favoreciendo el desarrollo de las funciones del lenguaje, atención, memoria y pensamiento.

La lectura es un medio poderoso que ayuda al ser humano a:

- Desarrollar el lenguaje, aumentando el vocabulario y la ortografía.
- Genera una autoestima escolar positiva.
- Aumenta la imaginación del niño (a) a un maravilloso mundo creativo.

1.2. ¿Qué es leer?

Es comprender, es construir significado de un texto escrito, que activa la mente la imaginación y el corazón de la creatividad. Las personas, cuando leen, construyen sus propios significados en la medida en que interactúan con el texto, desde sus conocimientos previos. ¹³

1.3. Enseñar a leer

Leer supone actos de construcción y comunicación de significados que requieren conocimientos previos de la inteligencia.

Enseñar a leer supone un antes, un durante y un después.

¹³ NevaMilicic. Tania Azurdia "La lectura como herramienta indispensable" Segunda edición: Guatemala de la Asunción, 2008, Pág. 4.

Antes

Movilizar los conocimientos previos ¿Qué el alumno conozca del tema?

Efectuar una lluvia de ideas.

Motivar la lectura.

Formular preguntas y propósitos para leer.

Durante

Escoger textos acorde a los intereses de los niños.

Tomar apuntes.

Realiza lectura silenciosa y en voz alta.

Después

Que el niño reorganice su información.

Que el niño recuerde.

Hacer foros sobre los libros.

Buscar material adicional

Resumir.

Cambiar los finales.¹⁴

2. Comprensión lectora

La comprensión lectora es un acto individual, donde el lector almacena en la memoria sus experiencias vividas y experiencias nuevas a través de un proceso, para que los alumnos aprendan a leer, a comprender y recorran las diferentes etapas del desarrollo de la lectura hasta volverse lectores críticos.

2.1. Las destrezas relacionadas con la comprensión lectora

- Habilidad
- Fluidez
- Comprensión

¹⁴ NevaMilicic. Tania Azurdia "La lectura como herramienta indispensable" Segunda edición: Guatemala de la Asunción, 2008, Pág. 5.

2.2. Factores que influyen en la comprensión lectora

- Dificultades gramaticales.
- La competencia lectora.
- Cada uno comprende de acuerdo a su historia.

3. Lectura silenciosa

Es la que hacemos sin expresar de viva voz lo leído. Ciertamente en la lectura silenciosa se lee más rápido y se aprende con más facilidad.

Es una técnica simple que se destinan entre diez y veinte minutos y que todos los alumnos lean escogiendo los textos que deseen leer.

La lectura silenciosa estimula más la comprensión de la lectura, que la lectura en voz alta.

3.1 Ventajas de la lectura silenciosa

- Da posibilidades de tener un tiempo para leer a toda la comunidad educativa.
- Permite la libertad de escoger los textos según los intereses de cada cual.
- Respeta los ritmos personales en la velocidad de la comprensión lectora.
- Favorece la práctica de la lectura.
- Disminuye el nivel de ansiedad al leer ya que se sabe que no será evaluado.

4. La lectura en voz alta

La lectura en voz alta es el mejor camino para crear lectores, simplemente compartiendo las palabras, a través del lenguaje plácidamente, como vehículo de entendimiento y fantasía.

4.1 Recomendaciones para leer en voz alta.

- Establecer el momento de la lectura antes de comenzar con las tareas escolares del día.
- Crear un tiempo y espacio amigable y cotidiano.
- Leer en voz alta previamente el texto que se leerá.
- Buscar la entonación justa, enriquecer el texto con la expresión y la voz. 15.

5. Lectura Científica

Es necesario hablar de lectura científica porque tratándose de realizar una investigación científica, no es útil o suficiente la lectura común y corriente que hace la mayoría de las personas, lectura sin profundidad y generalmente sin propósito específico, aparte de la recreación o la necesidad de informaciones superficiales.

En cambio para realizar una investigación es necesaria una lectura mucho más profunda y el lector – investigador tiene que aprender a utilizar correctamente los materiales de estudio: libro, revista, mapas, diagramas, tablas, organigramas, cronogramas, etc.

6. Lectura Receptiva

Supone la capacidad de realizar la mejor cantidad de ideas, para luego agruparlas y si amerita la situación, sacar una conclusión, como en una charla pero con lectura.

7. Lectura Rápida

Cuando es total pero poco profundo ya que solo se busca una visión de conjunto o de información general.

8. Lectura Informativa

Es la que se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas, ensayos, etc. Este tipo de lectura suele ser

rápida y la atención difusa. El lector determina aquellos detalles que más le llaman la atención, por ejemplo: al leer el periódico se separan en aquellas noticias cuyos títulos le interesan. Existen dos maneras de atribuir dentro de este tipo de lectura:

Explorativo: en la que se pretende obtener una vista general.

Inquisitiva: en la que se buscan determinados detalles o datos. 16

16. Laura Constantino, Luiz Machado: "El niño y el libro", pág. 35.

9. Ejercicios que estimulan al niño a la lectura.

Ejercicio: A continuación se le presentan adivinanzas, las cuales deberán unir por medio de una línea las soluciones con los dibujos siguientes.

Todos me quieren para descansar
¡¡si ya te lo he dicho!! No pienses más.



Llevo dinero y no soy banquero,
papel o metal, lo que sea me da igual.



Es pequeña como una pera, pero
alumbra la casa entera.



Blanco por dentro, verde por fuera. Si
quieres que te lo diga espera.



Piensa poco y salta mucho, dime su
nombre que no te escucho.



Me gustaría ser tigre pero no tengo su
altura, cuando escuches un "miau" lo
adivinaras sin duda.



Es un gran señorón tiene verde
sombbrero y pantalón marrón.



Tengo cabeza redonda, sin nariz, ojos
ni frente. Y mi cuerpo se compone tan
solo de blancos dientes.



Ejercicio: Lea en silencio la siguiente lectura.

Marcia tenía un diente suelto.

“Este diente se va a caer ligero”, pensaba ella.

Pero el diente no se caía.

Un día pasó algo muy raro:

-Mamá, me está saliendo otro diente encima del que tengo suelto. ¿Qué podemos hacer?

-Te voy a llevar al dentista para que te lo saque –dijo la mamá.

El dentista preparó sus instrumentos.

-Te voy a poner una inyección –dijo, y le mostró a Marcia una jeringa.

-¡Huy! ¡Qué susto! –Dijo Marcia, y se tapó fuertemente la boca con sus dos manos-.

No quiero que me pongan una inyección. Pero, ¿qué pasa en mi boca? Parece que el diente se asustó. Mira, mamá, mira: el diente suelto salió solito. Aquí lo tengo entre mis dedos.

Autora: Jimena Godoy Otero.

Contesta los espacios en blanco, de la lectura silenciosa que se te presenta a continuación.

Marcia tenía un _____ suelto.

“Este diente se _____ a caer ligero”, _____ ella.

Pero el diente _____ se caía.

Un _____ pasó algo muy raro:

-Mamá, me está saliendo _____ diente encima _____ que tengo suelto. ¿Qué podemos hacer?

-Te voy a _____ al dentista para _____ te lo saque –dijo la _____.

El _____ preparó sus instrumentos.

-Te voy a poner una _____ –dijo, y le mostró a Marcia una jeringa.

-¡Huy! ¡Qué susto! –dijo Marcia, ___ se tapó fuertemente la boca _____ sus dos _____. No quiero que ___ pongan una inyección. Pero, ¿qué pasa ___ mi _____? Parece que el diente se asustó. Mira, _____, mira: el diente suelto salió solito. Aquí lo tengo entre mis _____.

Ejercicio para desarrollar la lectura.

Materiales

Lapicero de punta metálica

Jugo de limón

Hoja en blanco.

Una vela, para calentar el papel

Procedimiento

Escribir un mensaje secreto a un amigo, con el lapicero de punta metálica, utilizando el jugo de limón.

Esperar que el jugo de limón se seque y ver que quede invisible.

Acercar en mensaje a la vela, y observar cómo va apareciendo el mensaje.

Unidad II

Lecturas

El amor de verdad

Hubo una vez una princesa increíblemente rica, bella y sabia. Cansada de pretendientes falsos que se acercaban a ella para conseguir sus riquezas, hizo publicar que se casaría con quien le llevase el regalo más valioso, tierno y sincero a la vez. El palacio se llenó de flores y regalos de todos los tipos y colores, de cartas de amor incomparables y de poetas enamorados. Y entre todos aquellos regalos magníficos, descubrió una piedra; una simple y sucia piedra. Intrigada, hizo llamar a quien se la había regalado. A pesar de su curiosidad, mostró estar muy ofendida cuando apareció el joven, y este se explicó diciendo:

Esa piedra representa lo más valioso que os puedo regalar, princesa: es mi corazón. Y también es sincera, porque aún no es vuestro y es duro como una piedra. Sólo cuando se llene de amor se ablandará y será más tierno que ningún otro.

El joven se marchó tranquilamente, dejando a la princesa sorprendida y atrapada. Quedó tan enamorada que llevaba consigo la piedra a todas partes, y durante meses llenó al joven de regalos y atenciones, pero su corazón seguía siendo duro como la piedra en sus manos. Desanimada, terminó por arrojar la piedra al fuego; al momento vio cómo se deshacía la arena, y de aquella piedra tosca surgía una bella figura de oro. Entonces comprendió que ella misma tendría que ser como el fuego, y transformar cuanto tocaba separando lo inútil de lo importante.

Durante los meses siguientes, la princesa se propuso cambiar en el reino, y como con la piedra, dedicó su vida, su sabiduría y sus riquezas a separar lo inútil de lo importante. Acabó con el lujo, las joyas y los excesos, y las gentes del país tuvieron comida y libros. Cuantos trataban con la princesa salían encantados por su carácter y cercanía,

y su sola presencia transmitía tal calor humano y pasión por cuanto hacía, que comenzaron a llamarla cariñosamente "La princesa de fuego".

Y como con la piedra, su fuego deshizo la dura corteza del corazón del joven, que tal y como había prometido, resultó ser tan tierno y justo que hizo feliz a la princesa hasta el fin de sus días.

Autor: Pedro Pablo Sacristán



El Hada fea

Había una vez una aprendiz de hada madrina, mágica y maravillosa, la más lista y amable de las hadas. Pero era también un hada muy fea, y por mucho que se esforzaba en mostrar sus muchas cualidades, parecía que todos estaban empeñados en que lo más importante de una hada tenía que ser su belleza. En la escuela de hadas no le hacían caso, y cada vez que volaba a una misión para ayudar a un niño o cualquier otra persona en apuros, antes de poder abrir la boca, ya la estaban chillando y gritando:

- ¡fea! ¡Bicho!, ¡lárgate de aquí!

Aunque pequeña, su magia era muy poderosa, y más de una vez había pensado hacer un encantamiento para volverse bella; pero luego pensaba en lo que le contaba su mamá de pequeña:

- tu eres como eres, con cada uno de tus granos y tus arrugas; y seguro que es así por alguna razón especial...

Pero un día, las brujas del país vecino arrasaron el país, haciendo prisioneras a todas las hadas y magos. Nuestra hada, poco antes de ser atacada, hechizó sus propios vestidos, y ayudada por su fea cara, se hizo pasar por bruja. Así, pudo seguirlas hasta su guarida, y una vez allí, con su magia preparó una gran fiesta para todas, adornando la cueva con murciélagos, sapos y arañas, y música de lobos aullando.

Durante la fiesta, corrió a liberar a todas las hadas y magos, que con un gran hechizo consiguieron encerrar a todas las brujas en la montaña durante los siguientes 100 años.

Y durante esos 100 años, y muchos más, todos recordaron la valentía y la inteligencia del hada fea. Nunca más se volvió a considerar en aquel país la fealdad una desgracia, y cada vez que nacía alguien feo, todos se llenaban de alegría sabiendo que tendría grandes cosas por hacer.

Autor: Pedro Pablo Sacristán.

El ladrón de rubíes

En el palacio de Rubilandia había un ladrón de rubíes. Nadie sabía quién era, y a todos tenía tan engañados el ladrón, que lo único que se sabía de él era que vivía en palacio, y que en palacio debía tener ocultas las joyas.

Decidido el rey a descubrir quién era, pidió ayuda a un enano sabio, famoso por su inteligencia. Estuvo el enano algunos días por allí, mirando y escuchando, hasta que se volvió a producir un robo. A la mañana siguiente el sabio hizo reunir a todos los habitantes del palacio en una misma sala. Tras inspeccionarlos a todos durante la mañana y el almuerzo sin decir palabra, el enano comenzó a preguntar a todos, uno por uno, qué sabían de las joyas robadas.

Una vez más, nadie parecía haber sido el ladrón. Pero de pronto, uno de los jardineros comenzó a toser, a retorcerse y a quejarse, y finalmente cayó al suelo.

El enano, con una sonrisa malvada, explicó entonces que la comida que acababan de tomar estaba envenenada, y que el único antídoto para aquel veneno estaba escondido dentro del rubí que había desaparecido esa noche. Y explicó cómo él mismo había cambiado los rubíes auténticos por unos falsos pocos días antes, y cómo esperaba que sólo el ladrón salvara su vida, si es que era especialmente rápido...

Las toses y quejidos se extendieron a otras personas, y el terror se apoderó de todos los presentes. De todos, menos de uno. Un lacayo que al sentir los primeros dolores no tardó en salir corriendo hacia el escondite en que guardaba las joyas, de donde tomó el último rubí. Efectivamente, pudo abrirlo y beber el extraño líquido que contenía en su interior, salvando su vida.

O eso creía él, porque el jardinero era uno de los ayudantes del enano, y el veneno no era más que un jarabe preparado por el pequeño investigador para provocar unos fuertes dolores durante un rato, pero nada más. Y el lacayo así descubierto fue detenido por los guardias y llevado inmediatamente ante la justicia.

El rey, agradecido, premió generosamente a su sabio consejero, y cuando le preguntó cuál era su secreto, sonrió diciendo:

- Yo sólo trato de conseguir que quien conoce la verdad, la de a conocer.
- ¿Y quién lo sabía? si el ladrón había engañado a todos...
- No, majestad, a todos no. Cualquiera puede engañar a todo el mundo, pero nadie puede engañarse a sí mismo.

Autor: Pedro Pablo Sacristán.



El regalo mágico del conejito pobre

Hubo una vez en un lugar una época de muchísima sequía y hambre para los animales. Un conejito muy pobre caminaba triste por el campo cuando se le apareció un mago que le entregó un saco con varias ramitas. "Son mágicas, y serán aún más mágicas si sabes usarlas" El conejito se moría de hambre, pero decidió no morder las ramitas pensando en darles buen uso.

Al volver a casa, encontró una ovejita muy viejita y pobre que casi no podía caminar. "Dame algo, por favor", le dijo. El conejito no tenía nada salvo las ramitas, pero como eran mágicas se resistía a dárselas. Sin embargo, recordó como sus padres le enseñaron desde pequeño a compartirlo todo, así que sacó una ramita del saco y se la dio a la oveja. Al instante, la rama brilló con mil colores, mostrando su magia. El conejito siguió contrariado y contento a la vez, pensando que había dejado escapar una ramita mágica, pero que la ovejita la necesitaba más que él. Lo mismo le ocurrió con un pato ciego y un gallo cojo, de forma que al llegar a su casa sólo le quedaba una de las ramitas.

Al llegar a casa, contó la historia y su encuentro con el mago a sus papás, que se mostraron muy orgullosos por su comportamiento. Y cuando iba a sacar la ramita, llegó su hermanito pequeño, llorando por el hambre, y también se la dio a él.

En ese momento apareció el mago con gran estruendo, y preguntó al conejito ¿Dónde están las ramitas mágicas que te entregué? ¿Qué es lo que has hecho con ellas? El conejito se asustó y comenzó a excusarse, pero el mago le cortó diciendo ¿No te dije que si las usabas bien serían más mágicas? ¡Pues sal fuera y mira lo que has hecho! Y el conejito salió temblando de su casa para descubrir que a partir de sus ramitas, ¡¡todos los campos de alrededor se habían convertido en una maravillosa granja llena de agua y comida para todos los animales!!

Y el conejito se sintió muy contento por haber obrado bien, y porque la magia de su generosidad hubiera devuelto la alegría a todos.

Autor: Pedro Pablo Sacristán.

Mirando por la ventana

Había una vez un niño que cayó muy enfermo. Tenía que estar todo el día en la cama sin poder moverse. Como además los niños no podían acercarse, sufría mucho por ello, y empezó a dejar pasar los días triste y decaído, mirando el cielo a través de la ventana.

Pasó algún tiempo, cada vez más desanimado, hasta que un día vio una extraña sombra en la ventana: era un pingüino comiendo un bocata de chorizo, que entró a la habitación, le dio las buenas tardes, y se fue. El niño quedó muy extrañado, y aún no sabía qué habría sido aquello, cuando vio aparecer por la misma ventana un mono en pañales inflando un globo. Al principio el niño se preguntaba qué sería aquello, pero al poco, mientras seguían apareciendo personajes locos por aquella extraña ventana, ya no podía dejar de reír, al ver un cerdo tocando la pandereta, un elefante saltando en cama elástica, o un perro con gafas que sólo hablaba de política...

Aunque por si no le creían no se lo contó a nadie, aquellos personajes terminaron alegrando el espíritu y el cuerpo del niño, y en muy poco tiempo este mejoró notablemente y pudo volver al colegio.

Allí pudo hablar con todos sus amigos, contándoles las cosas tan raras que había visto. Entonces, mientras hablaba con su mejor amigo, vio asomar algo extraño en su mochila. Le preguntó qué era, y tanto le insistió, que finalmente pudo ver el contenido de la mochila:

¡Allí estaban todos los disfraces que había utilizado su buen amigo para intentar alegrarle!

Y desde entonces, nuestro niño nunca deja que nadie esté solo y sin sonreír un rato.

Autor: Pedro Pablo Sacristán

La joven del bello rostro

Había una vez una joven de origen humilde, pero increíblemente hermosa, famosa en toda la comarca por su belleza. Ella, conociendo bien cuánto la querían los jóvenes del reino, rechazaba a todos sus pretendientes, esperando la llegada de algún apuesto príncipe. Este no tardó en aparecer, y nada más verla, se enamoró perdidamente de ella y la colmó de halagos y regalos. La boda fue grandiosa, y todos comentaban que hacían una pareja perfecta.

Pero cuando el brillo de los regalos y las fiestas se fueron apagando, la joven princesa descubrió que su guapo marido no era tan maravilloso como ella esperaba: se comportaba como un tirano con su pueblo, alardeaba de su esposa como de un trofeo de caza y era egoísta y mezquino. Cuando comprobó que todo en su marido era una falsa apariencia, no dudó en decírselo a la cara, pero él le respondió de forma similar, recordándole que sólo la había elegido por su belleza, y que ella misma podía haber elegido a otros muchos antes que a él, de no haberse dejado llevar por su ambición y sus ganas de vivir en un palacio.

La princesa lloró durante días, comprendiendo la verdad de las palabras de su cruel marido. Y se acordaba de tantos jóvenes honrados y bondadosos a quienes había rechazado sólo por convertirse en una princesa. Dispuesta a enmendar su error, la princesa trató de huir de palacio, pero el príncipe no lo consintió, pues a todos hablaba de la extraordinaria belleza de su esposa, aumentando con ellos su fama de hombre excepcional. Tantos intentos hizo la princesa por escapar, que acabó encerrada y custodiada por guardias constantemente.

Uno de aquellos guardias sentía lástima por la princesa, y en sus encierros trataba de animarle y darle conversación, de forma que con el paso del tiempo se fueron haciendo buenos amigos. Tanta confianza llegaron a tener, que un día la princesa pidió a su guardián que la dejara escapar. Pero el soldado, que debía lealtad y obediencia a su rey, no accedió a la petición de la princesa. Sin embargo, le respondió diciendo:

- Si tanto queréis huir de aquí, yo sé la forma de hacerlo, pero requerirá de un gran sacrificio por vuestra parte.

Ella estuvo de acuerdo, confirmando que estaba dispuesta a cualquier cosa, y el soldado prosiguió:

- El príncipe sólo os quiere por vuestra belleza. Si os desfiguráis el rostro, os enviará lejos de palacio, para que nadie pueda veros, y borraré cualquier rastro de vuestra presencia. Él es así de ruin y miserable.

La princesa respondió diciendo:

- ¿Desfigurarme? ¿Y a dónde iré? ¿Qué será de mí, si mi belleza es lo único que tengo? ¿Quién querrá saber nada de una mujer horriblemente fea e inútil como yo?

- Yo lo haré - respondió seguro el soldado, que de su trato diario con la princesa había terminado enamorándose de ella - Para mí sois aún más bella por dentro que por fuera.

Y entonces la princesa comprendió que también amaba a aquel sencillo y honrado soldado. Con lágrimas en los ojos, tomó la mano de su guardián, y empuñando juntos una daga, trazaron sobre su rostro dos largos y profundos cortes...

Cuando el príncipe contempló el rostro de su esposa, todo sucedió como el guardián había previsto. La hizo enviar tan lejos como pudo, y se inventó una trágica historia sobre la muerte de la princesa que le hizo aún más popular entre la gente.

Y así, desfigurada y libre, la joven del bello rostro pudo por fin ser feliz junto a aquel sencillo y leal soldado, el único que al verla no apartaba la mirada, pues a través de su rostro encontraba siempre el camino hacia su corazón.

Autor: Pedro Pablo Sacristán.

El patito feo

Como cada verano, a la Señora Pata le dio por empollar y todas sus amigas del corral estaban deseosas de ver a sus patitos, que siempre eran los más guapos de todos.

Llegó el día en que los patitos comenzaron a abrir los huevos poco a poco y todos se congregaron ante el nido para verles por primera vez.

Uno a uno fue saliendo, hasta seis preciosos patitos, cada uno acompañado por los gritos de alborozo de la Señora Pata y de sus amigas. Tan contentas estaban que tardaron un poco en darse cuenta de que un huevo, el más grande de los siete, aún no se había abierto.

Todos concentraron su atención en el huevo que permanecía intacto, incluso los patitos recién nacidos, esperando ver algún signo de movimiento.

Al poco, el huevo comenzó a romperse y de él salió un sonriente pato, más grande que sus hermanos, pero ¡oh, sorpresa!, muchísimo más feo y desgarbado que los otros seis...

La Señora Pata se moría de vergüenza por haber tenido un patito tan feísimo y le apartó con el ala mientras prestaba atención a los otros seis.

El patito se quedó tristísimo porque se empezó a dar cuenta de que allí no le querían...

Pasaron los días y su aspecto no mejoraba, al contrario, empeoraba, pues crecía muy rápido y era flacucho y desgarbado, además de bastante torpe el pobrecito.

Sus hermanos le jugaban pesadas bromas y se reían constantemente de él llamándole feo y torpe.

El patito decidió que debía buscar un lugar donde pudiese encontrar amigos que de verdad le quisieran a pesar de su desastroso aspecto y una mañana muy temprano, antes de que se levantase el granjero, huyó por un agujero del cercado.

Así llegó a otra granja, donde una vieja le recogió y el patito feo creyó que había encontrado un sitio donde por fin le querían y cuidarían, pero se equivocó también, porque la vieja era mala y sólo quería que el pobre patito le sirviera de primer plato. También se fue de aquí corriendo.

Llegó el invierno y el patito feo casi se muere de hambre pues tuvo que buscar comida entre el hielo y la nieve y tuvo que huir de cazadores que pretendían dispararle.

Al fin llegó la primavera y el patito pasó por un estanque donde encontró las aves más bellas que jamás había visto hasta entonces. Eran elegantes, gráciles y se movían con tanta distinción que se sintió totalmente acomplejado porque él era muy torpe. De

todas formas, como no tenía nada que perder se acercó a ellas y les preguntó si podía bañarse también.

Los cisnes, pues eran cisnes las aves que el patito vio en el estanque, le respondieron:

- ¡Claro que sí, eres uno de los nuestros!

A lo que el patito respondió:

-¡No os burléis de mí! Ya sé que soy feo y desgarbado, pero no deberíais reír por eso...

- Mira tú reflejo en el estanque -le dijeron ellos- y verás cómo no te mentimos.

El patito se introdujo incrédulo en el agua transparente y lo que vio le dejó maravillado. ¡Durante el largo invierno se había transformado en un precioso cisne! Aquel patito feo y desgarbado era ahora el cisne más blanco y elegante de todos cuantos había en el estanque.

Así fue como el patito feo se unió a los suyos y vivió feliz para siempre.

Autor: Hans Christian Andersen.

Caperucita roja

Había una vez...

...Una niña que vivía con su madre cerca de un gran bosque. Al otro lado del bosque vivía su abuelita, que sabía hacer manualidades y un día le había realizado una preciosa caperucita roja a su nietita, y ésta la usaba tan continuamente, que todos la conocían como Caperucita Roja.

Un día la madre le dijo:

-Vamos a ver si eres capaz de ir solita a casa de tu abuelita. Llévale estos alimentos y este pote de mantequilla y pregúntale cómo se encuentra, pero ten mucho cuidado durante el camino por el bosque y no te detengas a hablar con nadie.

Así, Caperucita Roja, llevando su cestito, fue por el bosque a visitar a su abuelita. En el camino la observó el lobo feroz, desde detrás de algunos árboles. Tuvo ganas de devorar a la niña, pero no se atrevió, pues escuchó muy cerca a los leñadores trabajando en el bosque.

El lobo, con su voz más amistosa, preguntó:

-¿Dónde vas, querida Caperucita? ¿A quién llevas esa canasta con alimentos?

-Voy a ver a mi abuelita, que vive en la casa blanca al otro extremo del bosque - respondió Caperucita Roja, sin hacer caso a lo que le había recomendado su mamá y sin saber que es muy peligroso que las niñas hablen con los lobos.

-Tus piernas son muy cortas y no pueden llevarte allá rápidamente; yo me adelantaré y le diré a tu abuelita que la vas a visitar -dijo el lobo pensando comerse a las dos.

Caperucita Roja se entretuvo en el camino recogiendo flores silvestres. Mientras tanto el hambriento lobo feroz se dirigió con mucha rapidez a la casa donde vivía la abuelita. Estaba muy impaciente porque no había comido en tres días.

Sin embargo, la abuelita se había ido muy temprano para el pueblo, y el lobo encontró la casa vacía.

Poniéndose el gorro de dormir de la anciana, se metió en la cama y esperó a Caperucita Roja. Cuando la niña entró en la casa, se asustó porque encontró a su abuelita en cama y le pareció muy extraña.

-¡Oh! ¡Abuelita! -exclamó Caperucita Roja-, ¡qué orejas más grandes que tienes!

-Son para escucharte mejor -dijo el lobo.

-Abuelita, ¡qué ojos más grandes tú tienes!

-Son para verte mejor, querida nieta.

-Abuelita, ¡qué dientes más grandes que tienes!

-Son para comerte mejor -gritó el lobo saltando de la cama.

Un leñador que se encontraba cerca escuchó a Caperucita Roja que pedía socorro por la ventana. Tomando su hacha corrió hacia la casa para salvarla.

Antes que el lobo pudiera hacer daño a Caperucita Roja, el leñador le dio muerte de un tremendo hachazo. Luego lo arrastró hasta el bosque y en ese momento la abuelita regresaba a su hogar, lo que hizo tranquilizar a Caperucita y pasar un rato de alegría junto a ella.

Autor: Charles Perrault.



La sirenita

Hacía muchos años que el rey del mar era viudo. Su anciana madre era quien se ocupaba de cuidar a sus seis hijas, las princesitas del mar. De estas, la más bella era la menor. Como todas sus hermanas, no tenía pies: su cuerpo terminaba en cola de pez. A partir de los quince años, las princesitas podían salir de las aguas y ver pasar los barcos. Aquel año la menor los cumplía y esperaba con impaciencia el momento

en que pudiera ver el mundo. Al fin llegó el día en que la sirena pudo asomar la cabeza a la superficie.

A poca distancia había un barco y sobre la cubierta se hallaba un joven y guapo príncipe. La princesa no era capaz de apartar los ojos de él. Estaba enamorada. Durante los días siguientes sólo pudo pensar en aquel apuesto príncipe. Su único deseo era convertirse en un ser humano y vivir siempre junto al joven príncipe. Por eso se decidió a visitar a la bruja del mar. Quizás ella pudiera ayudarla.

La bruja del mar no dudó en hacer un trato con ella: la libraría de la cola y le daría dos piernas para andar, por medio de un brebaje que sólo ella sabía preparar, pero cada vez que diese un paso sería como si pisase un afilado cuchillo por los dolores que tendría que sufrir. Si no conseguía enamorar al príncipe, a la mañana siguiente de casarse él con otra doncella, la sirenita se convertiría en espuma flotante en el agua. Además, a cambio del brebaje, debía entregarle su hermosa voz. La princesita aceptó el trato.

A la mañana siguiente, cuando el príncipe daba su acostumbrado paseo, encontró a la sirenita ya convertida en una bellísima muchacha. Le preguntó quién era, pero la princesa no podía hablar. Entonces el joven la tomó de la mano y la llevó al interior del palacio. La sirenita era feliz a pesar de los agudos dolores que padecía cada vez que daba un paso.

Desde aquel día la sirenita y el príncipe se hicieron inseparables. Una noche, llegó al puerto del palacio un barco de donde bajó la princesa que estaba prometida en matrimonio con el príncipe. El joven se quedó frío como el hielo al verla porque no la conocía.

Su padre, el rey, le dijo que su deber era casarse con aquella doncella pero el príncipe dijo que, antes que casarse con una mujer que jamás en su vida había visto y que no le inspiraba amor, prefería renunciar al trono. Ante esa amenaza el viejo rey cedió,

escribió una carta de disculpas a su amigo el padre de la princesa y se quejó de haber pasado la mayor vergüenza de su vida, pero en el fondo se alegró de lo que había pasado.

Después de que el barco se llevó a la princesa, el príncipe tomó de la mano a la sirenita y dándole un beso le declaró su amor. La pequeña niña cantó de emoción dejando asombrado al príncipe con su melodiosa voz y sintió cómo se iban para siempre los dolores de sus piernas.

Los dos reinos de mar y tierra celebraron felices el matrimonio de los príncipes quienes fueron felices para siempre. De la bruja del mar, nadie volvió a saber.

Autor: Hans Christian Andersen, basada en el cuento Walt Disney.



Unidad III

COMPRENSIÓN LECTORA

El asno y el hielo

Érase una vez un asno cansado que no se sentía con ánimos de caminar hasta el establo.

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados.

- Yo me quedo aquí - dijo el asno, echándose en el suelo.

Un gorrioncillo hambriento se le puso cerca y le dijo al oído:

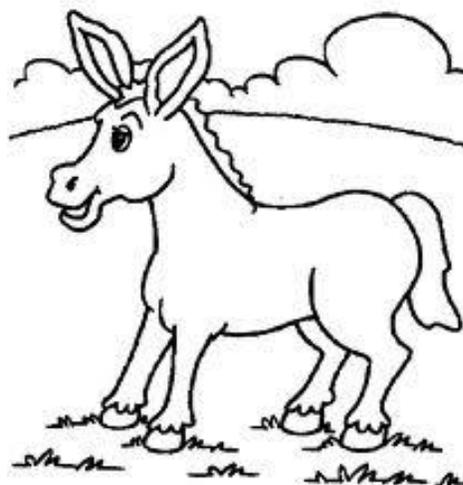
- Asno, no estas en el camino sino en un lago helado. Ten cuidado.

El asno, muerto de sueño, dio un largo bostezo y se durmió.

Pero el calor de su cuerpo comenzó, poco a poco, a deshacer el hielo, hasta que con un gran chasquido el hielo se rompió.

Cuando se encontró bajo el agua, el asno despertó alarmado; pero ya era demasiado tarde, y se ahogó.

Autor: Leonardo Da Vinci



Colorea el asno de la lectura.

1. subraya ¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno?

Primavera

Verano

Invierno

2. Une con una línea la respuesta correcta a la siguiente pregunta.

¿Por qué todos los caminos estaban helados?

Hacía frío

Estaba nevando

Estaba lloviendo

3. Contestas ¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?

4. Escribe una V si la oración es verdadera o una F si es falsa.

El asno se quedo dormido en un lago ()
helado.

El asno estaba cansado que no se ()
sentía con ánimos de caminar hasta el
establo.

El asno, muerto de sueño, dio un largo ()
bostezo y se despertó.

5. Completa correctamente el siguiente párrafo del asno y el hielo.

Pero el _____ de su cuerpo _____, poco a poco, a deshacer el
_____, hasta que con un gran chasquido el hielo se _____.

Cuando se encontró bajo el _____, el asno _____ alarmado; pero
ya era demasiado tarde, y se _____.

El perro y el hueso

Un perro caminaba tranquilamente llevando en su hocico un sabroso hueso.

Al llegar a un río se dispuso a cruzarlo por un pequeño puente. Mientras lo cruzaba miró hacia abajo y se vio reflejado en el agua.

Creyó que aquel reflejo era en realidad otro perro, y que llevaba un hueso más grande que el suyo.

Deseando adueñarse de tan tentador alimento, soltó el suyo para arrebatárselo al supuesto perro, que se encontraba del otro lado.

El resultado fue frustrante... pues se quedó sin el propio y sin el ajeno, porque uno no existía y el otro se fue con la corriente del río.

Autor: Esopo - Griego

1. Encierra dentro de un círculo ¿Por qué estaba contento el perro?

Vio a otro perro con un hueso
más grande que el suyo.

Porque llevaba el su hocico
un sabroso hueso.

Porque cruzo un pequeño puente.

Vio el agua del río.

2. Contesta ¿Cuántos huesos tenía el perro al final de la historia?

3. Completa la oración de la izquierda con la de la derecha.

Un perro caminaba tranquilamente
llevando en su hocico un sabroso

Agua

Al llegar a un río se dispuso a cruzarlo
por un pequeño

Hueso

Mientras lo cruzaba miró hacia abajo y
se vio reflejado en el

Puente

4. Marca con una X ¿Qué vio en el agua al pasar por un puente?

Se vio reflejado en el agua

Vio a varios perros

Vio a un gato

Vio mucha agua

5. Pinta y dibuja en hueso que llevaba el perro en la historia



El ratón del campo y el ratón de la ciudad

Había una vez un ratón de ciudad que fue a visitar a su amigo que vivía en el campo, en una pequeña casita, con patio y muchos, muchos árboles.

Mientras estaba en el campo, el ratón de ciudad sólo comió trigo, hierbas y otros alimentos naturales.

Al ver la pobreza del ratón de campo, el ratón de ciudad le invitó para que viviese con él y así disfrutase de las maravillas de la ciudad.

Al llegar a la casa del ratón de ciudad, que era muy rica y muy grande, entraron en la cocina, donde había carnes, quesos y otros alimentos deliciosos. Pero entonces, llegó el cocinero y los dos ratones tuvieron que huir rápidamente por la rendija de la puerta.

Más tarde, regresaron a la cocina, pero allí encontraron al gato de la casa, dispuesto a defender su rica comida de queso y croquetas de pescado.

El ratón de campo, viendo todos los peligros de la ciudad, dijo entonces al ratón de ciudad: “Prefiero comer hierba y trigo en el campo a comer quesos y carnes en la ciudad y no tener paz.””

Y nuestros dos ratones volvieron a la casita del campo y se tumbaron a tomar el sol en el patio.

Autor: José Mario Horcas Villarreal.

1. Marca con una X de lo que había en la cocina.

Carne	<input type="checkbox"/>	Hierbas	<input type="checkbox"/>	Queso	<input type="checkbox"/>
Trigo	<input type="checkbox"/>	Alimentos naturales	<input type="checkbox"/>	Pan	<input type="checkbox"/>

2. Subraya la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

¿Dónde vivía el ratón de campo?

Una pequeña casita

Granja

¿Dónde vivía el ratón de ciudad?

Una pequeña casita

Una casita

¿Qué comía el ratón de campo?

Trigo, hierbas y alimentos naturales

Carnes y queso

3. Contesta las siguientes preguntas.

¿Por qué tuvieron que huir los ratones?

¿Qué peligros había en la casa?

¿Por qué volvieron al campo?

4. Pinta el recuadro de lo que encontraron los ratones en la cocina cuando regresaron más tarde.

Gato

Hierbas

Cocineros

Gotita de Agua

Este era un pobre campesino el solo tenía un pequeño campo sembrado de maíz. Trabajaba todo el día en él, arrancando la hierba y enderezando las matas. El campesino estaba triste porque, por falta de agua, las plantas estaban marchitas y temía que se secaran. Un día, mientras veía el cielo con tristeza, desde una buena nube dos gotas de agua lo observaban y una de ellas le dijo a la otra:

-El campesino está muy triste porque sus milpas se mueren de sed. Quiero hacerle algún bien.

-Sí - contestó la otra-, pero piensa que eres sólo una gota y no conseguirás humedecer siquiera una mata de maíz.

-Bien -replicó la primera-, aunque soy pequeña haré lo que pueda.

Y al decirlo se desprendió de la nube. Aún no había llegado a la tierra, cuando otra gotita dijo:

-Yo iré también.

-Y yo, y yo - gritaron muchas gotas.

A poco, miles de gotitas caían sobre las plantas de maíz en ruidoso aguacero. Las plantas, agradecidas, se enderezaron enseguida y el campesino obtuvo una cosecha abundante de maíz. Todo porque una pequeña gota de agua se decidió a hacerlo lo que podía.

Autora Camen Norma. Adaptado.

1. Subraya la respuesta correcta

Por qué el campesino estaba triste.

Falta de comida

por la falta de agua

En que trabajaba durante todo el día.

Arrancando hierbas

Regando las plantas

Que fue lo que dijo una gota al ver al campesino

El campesino esta triste porque sus milpas mueren de sed.

El campesino no cuida su cosecha.

2. Coloca una V de verdadera o F de falso según sea la respuesta.

La gotita no había llegado a la tierra ()
cuando otra dijo yo iré también.

Miles de gotitas caían sobre las milpas ()
en ruidoso aguacero.

La gotita no se desprendió de la nube. ()

La gotita quiere hacerle un bien al ()
campesino.

3. Contesta las siguientes preguntas.

¿Qué beneficios tiene el agua para la cosecha?

¿Qué hicieron las plantas agradecidas?

4. Dibuja como imaginas a la gotita

La niña y la paloma

Claudita quería mucho a los animales y un día se encontró una paloma que tenía una de sus alas heridas y no podía volar.

Se acercó con todo cuidado y tomándola entre sus manos se la llevó a su casa hasta que sanara y pudiera nuevamente volar. Allí la metió en una caja de cartón con unos géneros viejos y le echó un poco de desinfectante en el ala para curarla.

Durante varios días, después que llegaba del colegio, ella hizo lo mismo hasta que la paloma pareció estar un poco mejor.

El viernes cuando llegó fue a verla como de costumbre, pero la paloma ya no estaba. Primero Claudita se alegró mucho pensando que la paloma se había sanado y que pudiendo volar se había ido a buscar a los suyos en el cielo. Pero, por otra parte, también se puso triste porque ya no la iba a ver más, y ella se había encariñado con la paloma.

Así, esos dos sentimientos estaban entonces juntos en su corazón: la alegría y la pena. Como Claudita no entendía muy bien lo que le pasaba, fue a contarle todo a su mamá. La mamá le dijo que lo que ella sentía era algo natural, pero que la alegría tenía que ir poco a poco ganándole a la pena, porque aunque era verdad que ella echaba de menos a la paloma, ella la había curado para que pudiera volar, y que por eso, por haber logrado sanarla con sus cuidados, tenía que sentirse muy feliz.

Claudita, aunque comprendió e incluso estuvo de acuerdo con la explicación de su mamá, no pudo dejar de sentir pena, pues ella echaba mucho de menos a su paloma.

Otro día, en medio de unas plantas, descubrió a un pajarito que estaba enredado entre unas ramas y unos palos, sin poder escapar. Se acercó con mucho cuidado para no asustarla, igual como lo había hecho con la paloma, y abriendo un camino con sus dos manos, le ayudó a liberarse de su prisión.

El pajarito voló y voló contento por el aire hasta alejarse. Claudita, mirándolo, tuvo un gran sentimiento de ternura en su corazón, y entonces comprendió lo bueno que era que su paloma estuviera volando libre, sana y contenta como ese pajarito feliz. Desde entonces de a poco su pena fue desapareciendo y la alegría se hizo muy grande, hasta que pudo ella sola llenar todo su corazón.

Autor. Ernesto Langer Moreno

1. Subraya las personas que influyeron en la historia de la niña y la paloma.

La niña Claudita	La paloma	Gusano
Hermano	Mamá	Papá
Amigos	Águila	Pajarito

2. Encierra con un círculo la palabra SI o NO según corresponda a la lectura.

El viernes cuando llegó no fue a verla como de costumbre SI NO

Otro día en medio de unas plantas descubrió a un pajarito SI NO

Se acercó con mucho cuidado para no asustarla SI NO

El pajarito se asustó SI NO

Ella sola pudo llenar todo su corazón SI NO

3. Completa las oraciones con las palabras del cuadro.

CASA MANOS HERIDAS PALOMA ANIMALES
--

Claudita quería mucho a los_____.Un día se encontró con una_____que tenía una de sus

alas._____.Se acercó con todo cuidado y tomándola entre sus_____se la llevo a su _____.

4. Encierra en un círculo el animal que se encontró Claudita.



La ollita mágica

Había una vez, una niñita que vivía con su mamá y su abuelita en una casita muy humilde, esta niñita soñaba con tener juguetes ya que eran muy pobres.

Un día la mamá estaba cocinando muy poquita comida, ya que no tenían dinero cuando la niñita se acerca a la cocina donde estaba su mamá, y la niñita toca la ollita y la mamá le dice: "¡No lo hagas que te vas a quemar!", Entonces la ollita comenzó a

dar mucha comida deliciosa y la mamá y la niñita no podían creer lo que veían, gritaron las dos: "¡Abuelita, abuelita!" "¡¡¡Algo le pasa a esta olla!!!"

La abuelita llega corriendo, "es increíble, es increíble!" -grita- entonces se dieron cuenta que la ollita era mágica, y cuando la tocaba la niñita empezaba a dar muchas cosas. Después volvió a tocarla, cuando dio un montón de juguetes, los cuales la niñita siempre soñó.

Y así termina este cuento.

Marisol Valdés Aguayo.

1. Subraya la respuesta correcta

Un día su mamá cocina muy

Poquita comida

Mucha comida

Deliciosa comida

La ollita dio mucha

Diversión

Comida

Tristeza

La abuelita llega corriendo y grita

¡Es increíble!

No lo puedo creer

No puede ser

2. Une con una línea cada oración con el motivo que corresponda.

Había una niñita que vivía con su

Cocina

En una casita muy

Comida

Esta niña soñaba con tener

Mamá

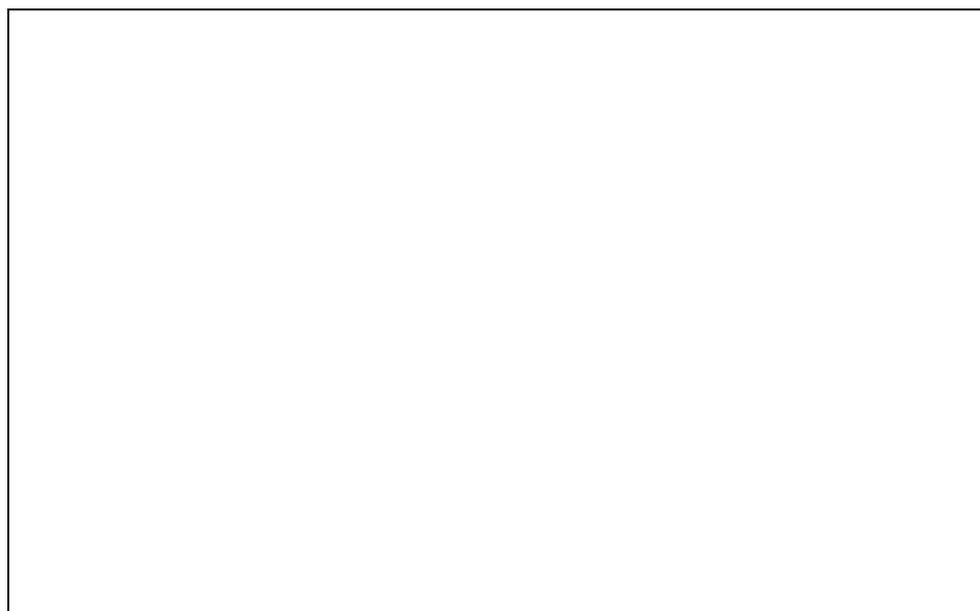
Un día su mamá estaba cocinando muy poquita

Humilde

La niñita se acerca a la

Juguetes

3. Dibuja una ollita con los juguetes que deseaba la niña.



EL negro Cirilo

El negro Cirilo se va muy tranquilo;
Va a las amazonas, montado en su
caimán,
Lleva unas tijeras y aguja con hilo
Y un canasto lleno de migas de pan.

¿Dónde va Cirilo, negro Cirilo?

¿Dónde va Cirilo, montado en su Caimán?

Va a las amazonas, a bailar la samba,
Con una negrita de Paranaguay.

Al llegar al río, al Caimán le da frío,
No quiere cruzarlo y se pone a tiritar,
El negro Cirilo le cose un vestido
Y le hace un bote con migas de pan.

¿Dónde va Cirilo, negro Cirilo?

¿Dónde va Cirilo, montado en su caimán?

Va a las amazonas, a bailar la samba,
Con una negrita de paranaguay

Autor: Héctor Angulo.

1. Subraya la respuesta correcta.

¿Con qué hace un bote el negro Cirilo?

- a) Hojas
- b) Migas de pan.
- c) Tijeras

¿Qué baila el negro Cirilo en el amazonas?

- a) La samba
- b) El currulao
- c) Tango

¿Qué cose el negro Cirilo?

- a) Vestido
- b) Bote
- c) Caimán

2. imagina y describe las características físicas y su manera de ser del Negro Cirilo.

3. Encierra en un círculo que al llegar al río al caimán le da

Hambre

Frio

Risa

4. Realiza un dibujo de cómo imaginas al caimán



Mi amiga Chispita ha perdido
prematuramente sus dientes de
leche. Día a día se fueron cayendo
de la boca diminuta como pedacitos de pan.

Al acostarse, Chispita, los ponía

como es costumbre, debajo de la almohada y, al amanecer, Ratoncito Pérez se los había llevado. Debajo, eso sí, una moneda brillante para la niña.

Chispita sentía no tener más dientes que perder, pero no por la moneda sino porque se iban a terminar las visitas del ratoncito.

La verdad es que su imaginación echaba muy de menos al lindo animalito; pero, como Chispita tenía una familia comprensiva seguían llegándole con prudente periodicidad, cartas, retratos y caramelos. Todo enviado por el gato Pérez.

Un día Chispita pidió que le escribieran a Ratoncito rogándole que se casara con ella. Aquí fue lo serio. Ratoncito... Ratoncito. ¿Qué tenía que decir Ratoncito?

Autor: Eduardo Caballero Calderón.

1. Subraya la idea principal del texto del párrafo 2.

El ratón Pérez le escribió una carta a Chispita.

La esposa del ratón Pérez estaba muy enferma.

El ratón Pérez era casado.

Colocaba sus dientes debajo de la almohada.

2. Marca con una X la idea principal del texto.

Chispita recibía regalos de su mamá

Chispita jugaba en el parque con sus amigas

Chispita recibía regalos del ratón Pérez por sus dientes.

El ratón Pérez se caso con Chispita.

3. Circula porque chispita sentía no tener más diente para perder.

Se iban a terminar las visitas del ratoncito.

Perder su moneda

Ya no la quería su familia.

Ya no tenía más dientes.

4. Escribe una V si la oración es verdadera o una F si es falsa.

Chispita tenía una familia comprensiva.

()

La verdad es que su imaginación echaba de menos al lindo animalito

()

Un día Chispita pidió que le escribieran a la familia de ratoncito.

()

5. Dibuja a Chispita

La historia de la bicicleta verde

Cierta vez una niña quiso pintar su bicicleta y eligió el color verde. Era su color favorito.

El hermanito mayor le dijo:

“Nunca he visto una bicicleta verde. Es mejor que la pintes roja, se verá más bonita”.

A la niña también le gustaba el rojo así que empezó

a pintar la bicicleta de rojo.

Una chica le dijo:

“¡Todo el mundo tiene una bicicleta roja! ¿ por qué no la pintas de azul?”.

La niña lo pensó bien y pinto la bicicleta de azul.

Un vecino le dijo:

“¿azul? ¡Qué oscuro es! ¡El amarillo es más alegre!”.

Y la niña pensó que el amarillo es más alegre, y fue a buscar el amarillo.

En esto el hermano mayor volvió:

“¡Te he dicho que la pintes de roja! ¡Rojo, toma el rojo!”

Entonces la niña se echó a reír y se fue por el color verde y pinto la bicicleta de verde, de color verde como la hierba.

¡Y ya no le importó lo que dijeran los demás!

Autora: Úrsula Wölfel

1. Contesta correctamente las siguientes preguntas.

¿Cuál es el color favorito de la niña?

¿Según el vecino cual es la diferencia entre el amarillo y el azul?

¿Por qué crees que la niña empezó a reír antes de pintar la bicicleta verde?

2. Marca con X las personas que influyeron en la niña para pintar la bicicleta

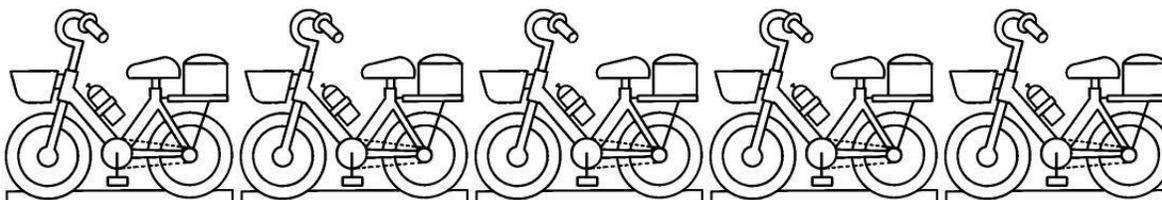
Papá

Chica

Vecino

Hermano

3. Colorea las bicicletas conforme las fue pintando.



4. Escribe una V si es verdadera o una F si es falsa según corresponda.

El hermanito le dijo que pintara la bicicleta de rojo. ()

La niña lo pensó bien y pinto la bicicleta de verde. ()

La niña pensó que el amarillo es el color más alegre. ()

El vecino le dijo que la pintara de negro. ()

A la niña ya no le importo lo que le dijeran los demás. ()

La gallina Marcelina

Había una vez una gallina roja llamada Marcelina, que vivía en una granja rodeada de muchos animales. Era una granja muy grande, en medio del campo.

En el establo vivían las vacas y los caballos; los cerdos tenían su propia cochinería. Había hasta un estanque con patos y un corral con muchas gallinas. Había en la granja

también una familia de granjeros que cuidaba de todos los animales. Un día la gallinita roja, escarbando en la tierra de la granja, encontró un grano de trigo.

Pensó que si lo sembraba crecería y después podría hacer pan para ella y todos sus amigos.

-¿Quién me ayudará a sembrar el trigo?, les preguntó.

- Yo no, dijo el pato.

- Yo no, dijo el gato.

- Yo no, dijo el perro.

- Muy bien, pues lo sembraré yo, dijo la gallinita.

Y así, Marcelina sembró sola su grano de trigo con mucho cuidado. Abrió un agujerito en la tierra y lo tapó. Pasó algún tiempo y al cabo el trigo creció y maduró, convirtiéndose en una bonita planta.

-¿Quién me ayudará a cortar el trigo?, preguntó la gallinita roja.

- Yo no, dijo el pato.

- Yo no, dijo el gato.

- Yo no, dijo el perro.

- Muy bien, si no me queréis ayudar, lo cortaré yo, exclamó Marcelina.

Y la gallina, con mucho esfuerzo, cortó ella sola el trigo. Tuvo que cortar con su piquito uno a uno todos los tallos. Cuando acabó, habló muy cansada a sus compañeros.

-¿Quién me ayudará a triturar el trigo?

- Yo no, dijo el pato.

- Yo no, dijo el gato.

- Yo no, dijo el perro.

- Muy bien, lo trillaré yo.

Estaba muy enfadada con los otros animales, así que se puso ella sola a triturarlo. Lo trituró con paciencia hasta que consiguió separar el grano de la paja. Cuando acabó, volvió a preguntar:

-¿Quién me ayudará a llevar el trigo al molino para convertirlo en harina?

- Yo no, dijo el pato.

- Yo no, dijo el gato.

- Yo no, dijo el perro.

- Muy bien, lo llevaré y lo amasaré yo, contestó Marcelina.

Y con la harina hizo una hermosa y jugosa barra de pan. Cuando la tuvo terminada, muy tranquilamente preguntó:

- Y ahora, ¿quién comerá la barra de pan? volvió a preguntar la gallinita roja.

-¡Yo, yo! dijo el pato.

-¡Yo, yo! dijo el gato.

-¡Yo, yo! dijo el perro.

-¡Pues NO os la comeréis ninguno de vosotros! contestó Marcelina. Me la comeré yo, con todos mis hijos.

Y así lo hizo. Llamó a sus pollitos y la compartió con ellos.

Autora: Carla Clemente

1. Subraya la respuesta correcta

Como se llama la gallina.

Marcelina

Josefina

Un día la gallinita roja, escarbando en la tierra de la granja, encontró.

Un grano de trigo

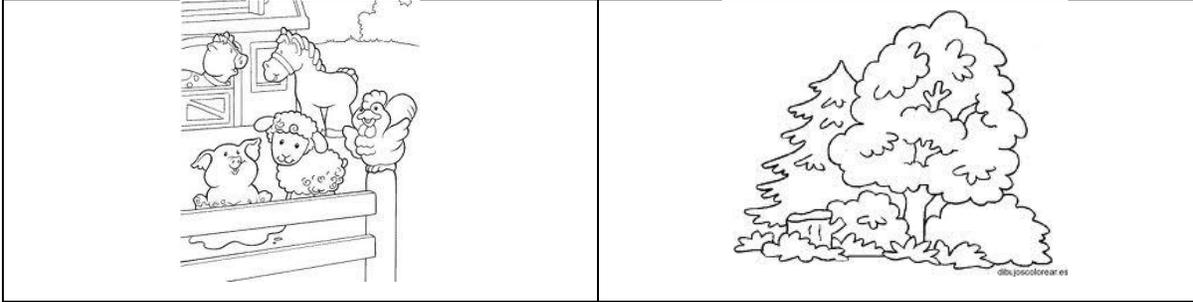
Una moneda

Pensó que si lo sembraba crecería y después podría hacer.

Amigos

Pan

2. Marca con una X el lugar donde vivía Marcelina.



3. Coloca ordenadamente los números del según sucede en la lectura.

___ llevar al molino el trigo ___ comer el pan ___ cortar el trigo
 ___ triturar el trigo ___ sembrar en trigo

4. Contesta ¿Qué animales vivían en el establo?

5. Pinta los recuadros de los animales que no ayudaron a la gallina a sembrar el trigo.

Pato

Caballos

Perro

Vacas

Gato

Cerdos

Señor don gato

Estaba el señor don Gato
 sentadito en su tejado,
 marramiaumiau miau miau,
 sentadito en su tejado.

Ha recibido una carta
por si quiere ser casado,
marramiaumiau miau miau,
por eso quiere ser casado
con una gatita parda
sobrina de un gato pardo
marramiaumiau-miau miau,
sobrina de un gato pardo.
De contento que se ha puesto,
se ha caído del tejado,
marramiaumiau miau miau,
se ha caído del tejado.
Se ha roto siete costillas,
el espinazo y el rabo,
marramiaumiau miau miau,
el espinazo y el rabo.
Ya le llevan a enterrar
por la calle del pescado
marramiaumiau miau miau,
por la calle del pescado.
Al olor de las sardinas
el gato ha resucitado,
marramiaumiau miau miau,
el gato ha resucitado.
Por eso dice la gente:
"siete vidas tiene un gato
marramiaumiau miau miau,
siete vidas tiene un gato".

Recopiladora: Lucía C. Montero López.

1. Encierra en un círculo la forma como maúllan los gatos.

Pío-pío

Croac-croac

Miau-miau

2. Completa cada oración con la palabra que corresponda.

Estaba el señor don Gato

sentadito en su

_____ (Tejado- Casa)

Quiere ser casado con una

_____ (gatita parda-
Ratona)

Se ha roto

_____ (Siete costillas- siete dientes)

Al olor de las sardinas el gato ha

_____ (Despertado-resucitado)

3. Pinta el cuadro que corresponde de las vidas que tiene un gato.

Dos vidas

Seis vidas

Siete vidas

4. Escribe una V si es verdadera o una F si es falsa según corresponda.

De contento que se ha puesto, se ha caído del tejado.

()

Se ha roto siete costillas, el espinazo y el rabo. ()

Ya le llevan a enterrar por la calle del mercado. ()

Por eso dice el papá: siete vidas tiene un gato. ()

5. Inventa tres nombres al gato.

6. Dibuja al gato de la historia.



El viento y el sol

El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte.

El viento decía: ¿Ves aquel anciano envuelto en una capa?

Te apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú.

Se ocultó el sol tras una nube y comenzó a soplar el viento,
 cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón,
 pero cuanto más soplaba
 tanto más se envolvía el hombre en la capa.
 Por fin el viento se calmó y se declaró vencido.
 Y entonces salió el sol
 y sonrió dulcemente al anciano.
 No pasó mucho tiempo hasta que el anciano,
 acalorado, se quitó la capa.
 El sol demostró entonces al viento que la suavidad
 y el amor de los abrazos son más poderosos
 que la furia y la fuerza.

Autor: Esopo (600 AC)

1. Circula el lugar en donde discutían el sol y el viento.

El viento y el anciano

El viento y el sol

El anciano y el sol

El viento y el agua

2. Marca con una X quiénes discutían.

Porque querían averiguar quién era el más rápido

Porque querían averiguar quién era el menos valiente

Porque querían averiguar quién era el más fuerte.

3. Une con una línea la respuesta correcta a la siguiente pregunta

De madrugada

¿En qué momento del día se desarrolla la historia?

De noche

De día

4. Subraya la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

El anciano se quitó la capa porque:

Tenía fiebre

Se la iba a dejar a un amigo que pasaba por allí

Tenía calor

¿Quién fue el más listo?

El sol

El viento

Ninguno de los dos, el anciano

5. Contesta correctamente las siguientes preguntas.

¿Cuál es la enseñanza de esta lectura?

¿Qué otro título le pondrías?

¿Qué piensas hacer tú cuando tengas que convencer a un/a amigo/a de algo con lo que no esté muy de acuerdo?

Unidad IV

1. Criterios de Evaluación

1.1 La evaluación puede realizarse en dos Niveles:

- Nivel general de comprensión de los materiales.

- Velocidad de Comprensión lectora.

1.2 Nivel de comprensión de los materiales a través de la técnica de Cloze.

Se le dice al niño que lea la selección completa (con las palabras omitidas) y que piense en la palabra que mejor completa cada uno de los espacios en blanco. A continuación el niño debe releer el texto escribiendo las palabras omitidas, disponiendo todo el tiempo que necesite.

1.3 Puntaje e interpretación

Debe contarse el número de respuestas correcta, considerando como tales las palabras escritas que reproducen o no alteran el significado del texto.

1.4 Nivel de comprensión de los materiales a través de la clase.

Una vez contadas las respuestas correctas se obtiene el porcentaje, teniendo como base el número de palabras omitidas de cada lectura. La fórmula es la siguiente.

$$\text{Puntaje de Cloze} = \frac{\text{Número de respuestas correctas}}{\text{Número total de omisiones}} \times 100$$

1.5 Velocidad de Comprensión lectora.

Las respuestas correctas entre en 44 y 57% indican nivel instruccional; un puntaje bajo 44% indican nivel de frustración; y sobre el 57%, nivel independiente.

1.5.1 El nivel de independiente: constituye el nivel lector el cual el niño puede leer con facilidad y fluidez con buena comprensión y escaso número de errores.

1.5.2 El nivel instruccional: es el nivel en el cual el niño puede leer, satisfactoriamente, bajo la guía o apoyo del educador.

1.5.3 El nivel de Frustración: es el nivel en el cual la lectura se fragmenta, desaparece la fluidez, los errores son numerosos, la comprensión y el recuerdo son débiles y el niño muestra signos de tensión y ansiedad.

2. Evaluación de la lectura oral: A continuación se presentan un serie de cuadros para observar la lectura oral de los alumnos. 17

17. Fundación Juan Bautista Gutiérrez. "La lectura como herramienta indispensable", segunda edición Guatemala 2008. pág. 39-44

2.1 Evaluación para la fluidez de las palabras.

Características de la lectura.	Nunca	A veces	A menudo
<p>I. Fluidez</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee palabra por palabra • Lee lo mismo sin reflexiones • Ignora la puntuación • Frasea deficientemente • Presenta dudas y vacilaciones • Repite palabras conocidas • Pierde el lugar al leer. 			

2.2 Evaluación para el reconocimiento de palabras.

Características de la lectura.	Nunca	A veces	A menudo
<p>II. Reconocimiento de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene dificultades para reconocer palabras comunes a primera vista. • Comete errores en palabras comunes. • Decodifica con dificultad palabras desconocidas. • Agrega palabras • Omite palabras • Se salta líneas • Sustituye palabras por otras conocidas. • Invierte sílabas o palabras 			

2.3 Evaluación para el enfrentamiento de las palabras desconocidas.

Características de la lectura.	Nunca	A veces	A menudo
<p>III. Enfrentamiento de las palabras desconocidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las deletrea • Intenta sonorizarlas sonido a sonido • Intenta sonorizarlas silaba a silaba • No utiliza el reconocimiento por forma, extensión o configuración • La falta flexibilidad para utiliza claves fónicas o estructurales 			

2.4 Evaluación para la actualización del contexto.

Características de la lectura.	Nunca	A veces	A menudo
<p>IV. Actualización del contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adivina en forma extensiva a partir del contexto. • No utiliza el contexto como clave de reconocimiento. • Sustituye claves de apariencia familiar, pero que tiene distinto significado. • Comete “miscues” que alteran el significado. • Comete “miscues” que producen un sin sentido. 			

2.5 Evaluación del uso de la voz.

Características de la lectura.	Nunca	A veces	A menudo
<p>V. Uso de la voz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omite los finales de la palabra • Sustituye sonidos • Tartamudea al leer • La voz aparece nerviosa o tensa • El volumen de la voz es muy alta • El volumen de la voz es demasiado bajo. • El timbre de voz es poco grato de escuchar. 			

2.6 Evaluación de los hábitos posturales.

Características de la lectura.	Nunca	A veces	A menudo
<p>VI. Hábitos posturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostiene el libro demasiado cerca. • Mueve la cabeza a lo largo de la línea. • Mantiene un postura inadecuada cuando lee. • Sigue la línea con el dedo. • Mueve el libro innecesariamente. • Da muestra de excesiva tensión muscular. • Da muestras de excesiva laxitud al leer. • Se refriega los ojos o seca lágrimas. 			

Bibliografía

- Fundación Juan Bautista Gutiérrez. La lectura como herramienta indispensable. Segunda edición. Guatemala de la Asunción 2008.
- Aura Lizet Rodas. Comprensión lectora 2. Editorial Santillana. Guatemala.
- Patricia Suárez. “Cómo y qué leer para escribir”. Argentina 2002.
- Smith Frank. “comprensión Lectora” Tercera Edición. Madrid 2005.
- Rivas López, María Lucinda. “Métodos de enseñanza de lectura y escritura”.
- El niño y el libro. “Guía práctica de estímulo a la lectura. Guatemala 2008. Segunda edición.

E-grafía

www.es.wikipedia.org/wiki/Lectura.com

www.lectura.dgme.sep.gob.mx//...Objetivo.com

CAPÍTULO IV PROCESO DE EVALUACIÓN

4.1. Evaluación del diagnóstico

La evaluación del diagnóstico, se efectuó por medio de la observación, la lista de cotejo y el cronograma del diagnóstico que aparece en el apéndice, para plasmar los datos generales de la institución, verificando los alcances de los objetivos plasmados.

El resultado obtenido a través de este instrumento es el siguiente:

Se autorizó la solicitud para la ejecución del -EPS-.

Se aplicaron los instrumentos para la recopilación de datos de la institución.

Se entrevistó al personal docente de la institución.

Se observaron los problemas de la institución.

Se aplicó el estudio de viabilidad y factibilidad del problema seleccionado.

El resultado de esta evaluación confirmó que se aplicaron las técnicas e instrumentos adecuados para recopilar la información y determinar la situación actual de la Escuela Oficial Rural Mixta 590 J.V.

4.2. Evaluación del perfil

La evaluación del perfil se realizó por medio de una lista de cotejo que aparece en el apéndice, en donde se incluyeron todos los aspectos generales del proyecto, la cual fueron verificados por el director de la escuela, quien veló por el cumplimiento en el tiempo indicado al igual que la epesista mantuvo el cuidado de llevar el control de todas las actividades planeadas con el material y recursos previstos.

En la evaluación del perfil, se realizó con el mayor interés de lograr los objetivos alcanzar las metas previstas en el proyecto.

Se evaluó la fase del perfil del proyecto a través de una lista de cotejo para verificar si los objetivos, metas, actividades, recursos, tiene congruencia entre sí una relación lógica que asegure el éxito del proyecto.

Se diseñó el nombre del proyecto que se titula “Módulo el hábito de la lectura como herramienta indispensable para el desarrollo educativo, a los alumnos de tercer grado del nivel primario, Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV, Departamento del Guatemala”. A través del objetivo general y específicos, se menciona lo que se quiere lograr en el proyecto.

Los recursos humanos, materiales y financieros se utilizaron para la ejecución del proyecto en el tiempo establecido.

4.3. Evaluación de la ejecución

La ejecución del proyecto se evaluó por medio del cronograma de actividades y una lista de cotejo que aparece en el apéndice para determinar el módulo el hábito de la lectura, para los alumnos de tercero primaria se ejecutará a un 100% a lo establecido. Se determinó que el módulo provoca reflexión y motivación en los niños para desarrollar el hábito de lectura. Se realizó un cuestionario a docentes de la institución para recopilar información. También se utilizaron libros de texto, manuales e imágenes de internet, etc.

Se evaluó la fase de ejecución del proyecto se obtuvieron los siguientes resultados:

Se cumplió con el cronograma establecido, basado en actividades del proyecto.

Se logro apoyo financiero por parte de la supervisión educativa y la escuela.

Se elaboró el “Módulo el hábito de la lectura como herramienta indispensable para el desarrollo educativo, a los alumnos de tercer grado del nivel primario, Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV, Departamento del Guatemala”.

Se logró el alcance de objetivos y metas.

Se presentó evidencias del proyecto ejecutado por medio de fotografías.

4.4. Evaluación final

Se evaluó por medio de una lista de cotejo que aparece en el apéndice, para ver si se cumplió con los lineamientos establecidos para realizar el diagnóstico institucional, el perfil del proyecto y la ejecución del proyecto, en el cual se seleccionaron las técnicas adecuadas y se diseñaron los respectivos instrumentos para recabar la información. Es necesario realizar un análisis de los resultados obtenidos a través de una lista de cotejo para verificar la aceptabilidad y resultados del proyecto las cuales son:

Se considera que la elaboración del “Módulo el hábito de la lectura como herramienta indispensable para el desarrollo educativo, a los alumnos de tercer grado del nivel primario, Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV, Departamento del Guatemala” contribuye a la educación.

El proyecto ejecutado es aceptado por los alumnos y maestros de la Escuela Oficial Rural Mixta 590 J.V.

Los docentes y alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV, se compromete con la sostenibilidad del proyecto.

Como referencia se presenta el instrumento de evaluación final, la cual contiene un listado de criterios por cada etapa del EPS, este se localiza en el apéndice del informe.

Conclusión

1. Se fomentó el hábito y el gusto por la lectura a los alumnos y alumnas de tercer grado de la escuela Oficial Rural Mixta 590 JV.
2. Se elaboró módulo respecto al hábito de la lectura como herramienta indispensable para el desarrollo educativo, a los alumnos de tercer grado del nivel primario, Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV.
3. Se validó el módulo respecto al hábito de la lectura como herramienta indispensable para el desarrollo educativo, a los alumnos de tercer grado del nivel primario, Escuela Oficial Rural Mixta 590 J.V, con la profesora de enseñanza media en lengua y literatura.
4. Se socializó el módulo con los 50 alumnos y alumnas de tercer grado y 12 maestros de la Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV.

Recomendaciones

Dirección, claustros de maestros y alumnos utilicen la fuente de información el hábito de la lectura como herramienta indispensable en el desarrollo Educativo, como material de apoyo para enriquecer los conocimientos de los alumnos de tercer grado del nivel primario, en la Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV. Km 13.5 Aldea de lo Rodríguez Ruta al Atlántico, Departamento de Guatemala.

Que los docentes den seguimiento al contenido difundiendo este en los salones de clase de acuerdo a los lineamientos que se dieron en la socialización y talleres con la finalidad de favorecer a la población estudiantil de la Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV. Km 13.5 Aldea de lo Rodríguez Ruta al Atlántico, departamento de Guatemala.

Que los docentes y alumnos eviten el deterioro del material proporcionado, para que este sirva cuando sea necesario en los siguientes ciclos escolares en la Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV. Km 13.5 Aldea de lo Rodríguez Ruta al Atlántico, Departamento de Guatemala.

Bibliografía

- Universidad de San Carlos de Guatemala. Facultad de Humanidades,
- Departamento de pedagogía. Propedéutica para el Ejercicio Profesional Supervisado, Guatemala 2012.
- Fundación Juan Bautista Gutiérrez. La lectura como herramienta indispensable. Segunda edición. Guatemala de la Asunción 2008.
- Patricia Suárez. “Cómo y qué leer para escribir”. Argentina 2002.
- Smith Frank. “comprensión Lectora” Tercera Edición. Madrid 2005.
- Rivas López, María Lucinda. “Métodos de enseñanza de lectura y escritura”.
- El niño y el libro. “Guía práctica de estímulo a la lectura. Guatemala 2008. Segunda edición.

E-grafía

www.es.wikipedia.org/wiki/Lectura.com

www.lectura.dgme.sep.gob.mx//...Objetivo.com.

APÉNDICE



Universidad San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Departamento de Pedagogía

Evaluación del Diagnóstico

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas para comprobar si las actividades planificadas en el diagnóstico se ejecutaron, coloque SI o No en la casilla correspondiente.

No.	ACTIVIDADES	SE EJECUTARON
1.	¿Se entregó la solicitud de autorización para la ejecución del EPS a la institución?	SI
2.	¿Se elaboraron los instrumentos a utilizar en la recopilación de datos en la institución?	SI
3.	¿Se recabó información documental y oral para conocer el funcionamiento de las diferentes actividades y servicios de la institución?	SI
4.	¿Se entrevistó al recurso humano de la institución?	SI
5.	¿Se observó el ambiente y funcionamiento de la institución?	SI
6.	¿Se observaron problemas y causa en la institución?	SI
7.	¿Se logró tener acceso al organigrama de la institución?	SI
8.	¿Se documentó lo observado en la institución?	SI
9.	¿Se aplicó estudio de viabilidad y factibilidad a las soluciones del problema seleccionado?	SI
10.	¿Se informó del problema seleccionado por tener viabilidad a director de la institución?	SI



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Departamento de Pedagogía

Evaluación del Perfil

Responda las siguientes preguntas para verificar si las actividades planificadas en el perfil se llevaron a cabo, colocando un SI o No en el cuadro.

1. ¿Se realizaron las actividades de análisis de los problemas pedagógicos de la Escuela Oficial Rural Mixta 590 JV. Km 13.5 Aldea de lo Rodríguez?
2. ¿Se presentaron otros problemas relacionados con las carencias de la institución que merecen atención?
3. ¿Se realizó la justificación y la descripción del proyecto?
4. ¿Se tomó en cuenta los recursos materiales y económicos para el proyecto?
5. ¿Se destacaron los pasos para realizar el proyecto propuesto por la Epesista?
6. ¿Se establecieron los objetivos del proyecto?
7. ¿Se aplicaron metas para la consecución del módulo pedagógico del hábito de la lectura como herramienta indispensable para desarrollo Educativo?
8. ¿Se tomó en cuenta a los beneficiarios directos?
9. ¿Se cuantificó a los beneficiarios indirectos del proyecto?
10. ¿Se elaboró un cronograma de actividades para llevar a cabo en proyecto?



Evaluación de la ejecución

Responda las siguientes preguntas para verificar si la fase de ejecución del EPS se llevó a cabo, colocando si o no en el círculo.

1. ¿Se realizaron investigaciones previas para realizar el módulo?

2. ¿Se recopilaron y dosificaron los contenidos teóricos para el módulo?

3. ¿Se presentó el módulo para su revisión en cuanto a los contenidos al director de la institución?

4. ¿Se cumplió con la socialización del módulo para su respectiva revalidación?

5. ¿Se distribuyó el material a los docentes y alumnos para conocerlo?

6. ¿Se estableció los objetivos del proyecto?

7. ¿Se llevo a cabo la participación de los estudiantes, para el buen uso del módulo pedagógico del hábito de la lectura como herramienta indispensable para desarrollo Educativo?

8. ¿Hubo participación de los docentes en el módulo pedagógico del hábito de la lectura como herramienta indispensable para desarrollo Educativo?

9. ¿Se cumplió con los objetivos del módulo pedagógico del hábito de la lectura como herramienta indispensable para desarrollo Educativo?

10. ¿Se entregó el módulo pedagógico del hábito de la lectura como herramienta indispensable para desarrollo Educativo a los alumnos de tercero primaria de la institución educativa?



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Departamento de Pedagogía

Evaluación final

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas para comprobar si las actividades planificadas en el diagnóstico, perfil, ejecución del proyecto se ejecutaron, coloque SI o No en la casilla correspondiente.

No.	ACTIVIDADES	SE EJECUTARON
1.	¿Se entregó la solicitud de autorización para la ejecución del EPS a la institución?	SI
2.	¿Se elaboraron los instrumentos a utilizar en la recopilación de datos en la institución?	SI
3.	¿Se cumplió con los elementos que forman la fase del diagnóstico?	SI
4.	¿Se llevó a cabo la fase del perfil?	SI
5.	¿Las relaciones humanas con el personal de la institución fueron buenas?	SI
6.	¿Se tomó en cuenta los recursos materiales y económicos para el proyecto?	SI
7.	¿Se cumplió con los horarios del Epesista acordados con la institución?	SI
8.	¿Se cumplió con el objetivo general y específico del proyecto?	SI
9.	¿Se logró elaborar el módulo pedagógico del hábito de la lectura como herramienta indispensable para desarrollo Educativo?	SI
10.	¿Se evaluó y corrigió oportunamente los inconvenientes surgidos en las fases del proyecto?	SI