

Libni Elizabet Tzub Juárez

Elaboración de los Diseños Instruccionales para los cursos (07.01.40-02.03.09) Educación a Distancia y (07.01.40-03.02.15) Didáctica General de la carrera Profesorado en Educación a Distancia en modalidad e-learning del Departamento de Educación Virtual de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

Asesor: M.A. Jesús Guzmán Domínguez



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Pedagogía

Guatemala, mayo de 2019

Este informe fue presentado por la autora como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- previo a obtener el grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, mayo de 2019

ÍNDICE

Resumen	i
Introducción	ii
Capítulo I	
Diagnóstico	1
1.1 Contexto	1
1.1.1 Geográfico	1
1.1.2 Social	1
1.1.3 Histórico	1
1.1.4 Económico	1
1.1.5 Político	2
1.1.6 Filosófico	2
1.1.7 Competitividad	2
1.2 El análisis institucional	3
1.2.1 Identidad institucional	3
1.2.2 Desarrollo histórico	8
1.3 Listado de carencias	27
1.4 Problematización	28
1.5 La hipótesis-acción	29
1.6 Problema seleccionado	30
1.7 Hipótesis - acción	30
1.8 Viabilidad	30
1.9 Factibilidad	30
Capítulo II	
Fundamentación teórica	33
2.1 La educación a distancia	33
Capítulo III	69
Plan de acción	69
3.1 Identificación institucional	69
3.2 Título del proyecto	69
3.3 Hipótesis - acción Problema	69
3.4 Problema	69
3.5 Ubicación	69
3.6 Justificación	69
3.7 Objetivos	70
3.7.1 General	70

3.7.2 Específicos	70
3.8 Metas	70
3.9 Actividades	70
3.10 Beneficiarios	71
3.11 Técnicas metodológicas	71
3.12 Tiempo de realización	71
3.13 Responsables	71
3.14 Presupuesto	71
3.15 Cronograma	72
3.16 Evaluación	75
Capítulo IV	
Ejecución y sistematización de la Intervención	76
4.1 Descripción de las actividades realizadas	76
4.1.1 Cronograma con base a lo planificado y ejecutado	77
4.2 Productos, logros y evidencias.	79
4.2.1 Productos	79
4.2.2 Logros	79
4.2.3 Evidencia Sílabos	80
4.3 Sistematización de la experiencia	371
4.3.1 Actores	371
4.3.2 Resultados obtenidos en base a las actividades que se ejecutaron	371
4.3.3 Implicaciones	373
Capítulo V	
Evaluación del proceso	376
5.1 Evaluación del diagnóstico	376
5.2 Fundamentación teórica	376
5.3 Diseño del Plan de Acción	377
5.4 Ejecución y sistematización de la intervención	377
Capítulo VI	
Voluntariado	378
6.1 Voluntariado en la Facultad de Humanidades	378
6.1.2 Título del voluntariado	378
6.1.3 Lugar	378
6.1.4 Sede y plan	378
6.1.5 Carrera y modalidad	378
6.1.6 Beneficiarios	378
6.2 Descripción del voluntariado	379

Conclusiones	380
Recomendaciones	381
Referencias	382
Apéndice	385
Anexos.	406

Resumen

La elaboración de los Diseños Instruccionales para los cursos Educación a Distancia y Didáctica General contiene diversas fases y producto, comenzando por la elaboración de los sílabos que fueron revisados y autorizados previo a seguir con el proceso de investigación. Los diseños instruccionales de los cursos fueron divididos en cinco módulos cada uno, los cuales incluyeron introducción, tablas de contenido, desarrollo del contenido por medio de esquemas y figuras. También se programaron actividades de aprendizaje, comunicación y de evaluación; esto con la finalidad de realizar un contenido interactivo y a la vez formativo para los estudiantes interesados en la carrera. Cada una de las actividades de aprendizaje se realizaron para que los estudiantes de la carrera de Profesorado de Educación a Distancia en modalidad e-learning, desarrollen sus habilidades en las diferentes Herramientas Web 2.0, las cuales le ayudarán en su desarrollo de conocimiento sobre tecnología; las actividades de comunicación fueron realizadas con el propósito de crear interacción entre sí, y las de evaluación se realizaron para validar las competencias propuestas al inicio.

Palabras Clave: Diseño instruccional, Educación a Distancia, Didáctica general, modalidad e-learning, sílabos por competencias, actividades de aprendizaje.

Introducción

El presente informe corresponde específicamente al Ejercicio Profesional Supervisado que consistió en una Propuesta de los Diseños Instruccionales para los cursos de Educación a Distancia y Didáctica General de la carrera de Profesorado en Educación a Distancia en modalidad e-learning, de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

En el Ejercicio profesional Supervisado, se enfrentaron diversos procesos los cuales cada uno llegó a ser superado así obtener los resultados esperados. Las etapas fueron las siguientes: diagnóstico, fundamentación teórica, plan de acción, ejecución y evaluación; las cuales se describen a continuación.

El diagnóstico institucional: para llevar a cabo este proceso se solicitó autorización en el Departamento de Educación a Distancia de la Facultad de Humanidades. Al obtener la autorización se comenzó a elaborar el plan de diagnóstico en el cual se describieron datos de la institución, datos del epesista, justificación del plan, objetivos, actividades, recursos e instrumentos que se utilizaron para llevar a cabo dicha etapa.

Posteriormente se redactó el informe de diagnóstico institucional, con su respectivo análisis y priorización de problemas esto con el fin de detallar las diferentes deficiencias que se encontraron en el Departamento de Educación Virtual y así determinar la problemática a resolver.

La fundamentación teórica: es la etapa donde se desarrolla el tema central del problema seleccionado que se realiza para comprender el contexto, ámbitos y todo lo relacionado al proyecto, en la problemática seleccionada se investigaron temas sobre educación a distancia, educación e-learning, herramientas Web 2.0 y diseño instruccional; con el fin de proponer mejoras e ideas del proyecto a ejecutar.

Plan de acción: consistió en la planificación de lo que se realizaría en la ejecución del proyecto, se plasmó el título del proyecto, hipótesis-acción del problema, la ubicación,

justificación, objetivos a alcanzar, metas propuestas, actividades a realizar, los beneficiarios del proyecto, el tiempo requerido, responsables y por último el presupuesto.

La ejecución del proyecto: esta fase consistió específicamente en la ejecución del cronograma del plan de acción para evidenciar la solución de la problemática observada en el departamento de educación a distancia. Esta etapa incluyó el producto que se entregó al Departamento de Educación Virtual, el cual fue la elaboración de los Diseños Instruccionales de los cursos Educación a Distancia y Didáctica General, cada uno con los módulos desarrollados según lo programado.

La evaluación: es la última etapa que se realizó por medio de listas de cotejo, donde se logró evidenciar el alcance de los objetivos previamente propuestos en el plan de diagnóstico y plan de acción. La ejecución del proyecto se llevó a cabo a través de un cronograma de doble entrada, estableciendo las actividades, el tiempo e indicadores en los cuales se verificó el tiempo real ejecutado en cada actividad. Además, se incluye una pequeña descripción sobre el proyecto de voluntariado que consistió en proponer y diseñar el silabo del curso de Evaluación de los Aprendizajes II.

Capítulo I

Diagnóstico Institucional

1.1 Contexto

1.1.1 Geográfico

Localización: El Departamento de Educación Virtual se encuentra situado en la Universidad de San Carlos de Guatemala en la facultad de Humanidades, edificio S4, segundo nivel, Ciudad Universitaria 11 Ave. Zona 12, de la ciudad capital de Guatemala.

La Universidad de San Carlos tiene tres vías por las cuales se puede ingresar, hacia el Periférico Sur, bus No. 203 y 204, Calzada Aguilar Batres por medio de Transmetro y por la Avenida Petapa por Transurbano o buses extraurbanos.

1.1.2 Social

El contexto social, del Departamento de Educación Virtual, es de diferentes clases sociales y etnias.

1.1.3 Histórico

El Departamento Educación Virtual se estableció desde un principio como Programa de Educación Virtual de la Facultad de Humanidades - PEVFAHUSAC-, J. según el punto VIGÉSIMO QUINTO, del Acta 20- 2012 de la sesión extraordinaria de Junta Directiva de fecha 12 de julio de 2012. En el 2016 se conformó el Departamento de Educación Virtual, el 11 de febrero el según punto VIGÉSIMO QUINTO del Acta No. 07-2016, de Junta Directiva de la Facultad de Humanidades.

1.1.4 Económico

En cuanto a la ubicación socioeconómica de la población, se puede generalizar en clase media-baja, puesto que la mayor demanda estudiantil se presenta en las jornadas nocturna, sabatina y dominical, debido al horario laboral. El personal que se relaciona con el Departamento de Educación Virtual posee una ubicación socioeconómica en el área urbana

y es de nivel económico medio bajo. Una mayoría cuenta con un trabajo en el ámbito magisterial y se transporta utilizando buses y automóviles. Sin embargo, por ser un departamento que aplica las modalidades de estudio b-learning y e-learning los estudiantes pueden estudiar desde sus hogares la mayor parte del tiempo.

1.1.5 Político

No hay evidencia de que el Departamento de Educación Virtual tiene participación cívica.

1.1.6 Filosófico

Dentro de las prácticas de convivencia que sostiene el Departamento de Educación Virtual con otras unidades académicas se pueden mencionar las siguientes, convivencia estudiantil, convivencia personal, aplicando diversos valores como el respeto, compromiso, responsabilidad, cooperación, colaboración, disciplina, cordialidad, comunicación, emprendimiento, convivencia, entre otros.

La Universidad de San Carlos de Guatemala es una Institución laica con orientación social instituida, ya que a partir de la revolución de 1944. Por tal razón la Facultad de Humanidades y todas sus dependencias como el Departamento de Educación Virtual cuentan con estudiantes de diferentes religiones y creencias.

1.1.7 Competitividad

El Departamento de Educación Virtual es un ente que no tiene mucho tiempo desde su creación, busca constantemente que sus estudiantes se capaciten y actualicen sus conocimientos incitándolos a que asistan a congresos, conferencias, cursos o foros relacionados con los temas de la carrera que estudian.

Las instituciones que prestan servicios similares al Departamento de Educación Virtual son las distintas instituciones de educación superior como la Universidad Rafael Landívar, Universidad Galileo, Universidad San Pablo y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Otra

institución que ofrece este tipo de educación es el Instituto Técnico de Capacitación y Productividad (INTECAP)

1.2 El análisis institucional

1.2.1 Identidad institucional

Nombre

Departamento de Educación Virtual

Localización Geográfica

Sede Central de Facultad de Humanidades, edificio S4, nivel 2, ciudad universitaria 11 Ave. Zona 12 de Guatemala. El edificio S-4 de la Facultad: colinda al norte con el edificio de Bienestar Estudiantil y Ciencias de la Comunicación, al sur con el parqueo de vehículos de la facultad, al este con el edificio S-2 Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, y al oeste con el plan de prestaciones de la USAC.

Misión

- Formar profesionales, críticos e innovadores, que utilicen, de manera eficaz y eficiente las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC, a través de:
- El desarrollo de competencias específicas para buscar, seleccionar, organizar, analizar, utilizar y comunicar información en todos los soportes.
- La elaboración de recursos didácticos digitales, que contribuyan al proceso de transformación de la información en conocimiento.
- La incidencia positiva, a través del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en los diferentes contextos laborales, para la disminución de la brecha digital. FAHUSAC (2016)

Visión

El Departamento de Educación Virtual de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala -DEVFAHUSAC-

- Formará profesionales humanistas que respondan a las exigencias de la sociedad del conocimiento, comprometidos con la democratización de la información en Guatemala, país pluricultural y multilingüe.
- Contará con personal docente, tutores virtuales y técnicos de alto nivel académico, comprometidos con el desarrollo integral de las personas a

través de la enseñanza inclusiva, la investigación formativa y la tutoría virtual sistemática e interactiva.

- Mantendrá una oferta educativa de calidad, centrada en el aprendizaje del alumno, que responda a las demandas actuales del conocimiento y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC. (FAHUSAC, 2016)

Objetivos

General

- Democratizar el acceso a la educación superior en Guatemala, a través de la implementación de modalidades educativas virtuales, que multipliquen las opciones de formación académica exitosa. DEVFAHUSAC, (2016)

Específicos

- Ofrecer las opciones pertinentes, para que la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala avance al ritmo de otras instituciones de educación superior latinoamericanas, en relación con el conocimiento y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC.
- Proponer metodologías de aprendizaje innovadoras basadas en las nuevas corrientes pedagógicas, que posibiliten que los egresados de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, respondan a las demandas de la sociedad de la información y del conocimiento
- Buscar, seleccionar, mediar pedagógicamente y producir materiales didácticos, para las diferentes asignaturas de las carreras que ofrece la Facultad de Humanidades. DEVFAHUSAC, (2016)

Funciones

Definir la estructura, organización, políticas y lineamientos de la educación virtual en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Coordinador proyectos educativos virtuales para el fortalecimiento de las diferentes carreras de pregrado, grado y postgrado de la Facultad de

Humanidades.

Dirigir las carreras e-learning y b-learning de la Facultad de Humanidades.
Administrar y gestionar los Ambientes Virtuales de Aprendizaje de la Facultad de Humanidades.

- Diseñar y producir materiales didácticos multimedia para modalidades e-learning y b-learning.
- Analizar las diversas opciones en TIC, TAC y TEP para elegir las más adecuadas para la realidad educativa en la Facultad de Humanidades de la Universidad de san Carlos de Guatemala.
- Capacitar a docentes y estudiantes en el uso de las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento -TAC-
- Formar y actualizar a profesores, tutores virtuales y personal técnico relacionado directamente con los procesos de aprendizaje virtual.
- Planificar, organizar y servir programas propedéuticos para coadyuvar en los procesos de ingreso a las carreras del Departamento de Educación Virtual de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Planificar, organizar y servir programas de educación continua, en la modalidad virtual, para egresados y la población interesada.
FAHUSAC, (2016)

Valores

Los valores que aplica el Departamento de Educación Virtual son el respeto, compromiso, responsabilidad, cooperación, colaboración, disciplina, cordialidad, comunicación, emprendimiento y convivencia.
DEVFAHUSAC, (2016)

Organigrama

Estructura organizacional

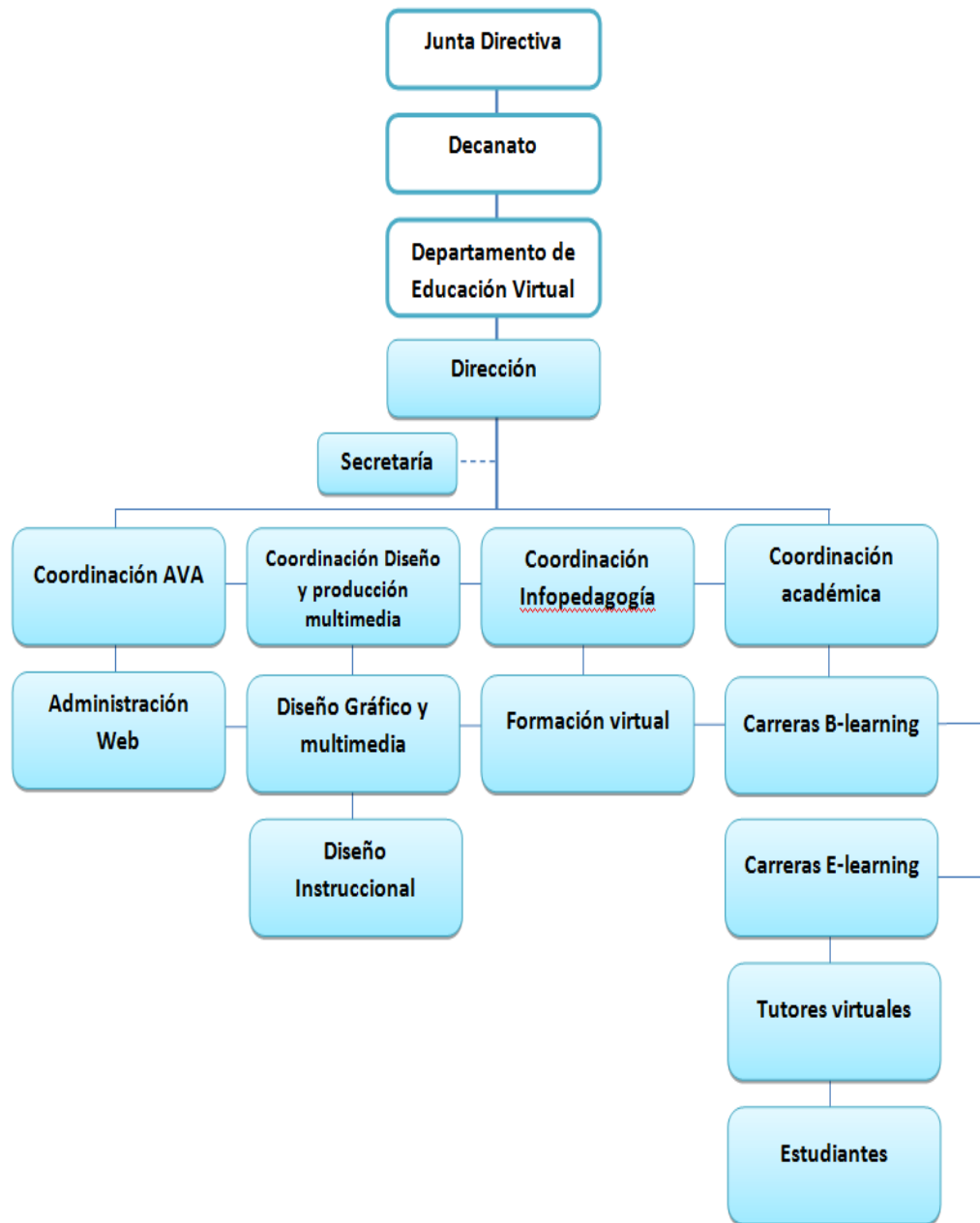
El Departamento de Educación Virtual es una instancia que depende del Decanato de la Facultad de Humanidades. Está a cargo de un director(a) Profesor(a) Titular, nombrado por Junta Directiva, a propuesta del Decano, para un período de cuatro años prorrogables. De la dirección acontecen, el área de

secretaría, coordinación de ambientes virtuales de aprendizaje -AVA-, coordinación de diseño y producción multimedia, coordinación infopedagógica, coordinación académica, tutores virtuales, estudiantado y el recurso humano, técnico y administrativo, necesario para el cumplimiento de sus funciones. DEVFAHUSAC, (2016)

- Junta Directiva de la Facultad de Humanidades
- Decanato de la Facultad de Humanidades
- Dirección del Departamento de Educación Virtual
- Secretaría
- Coordinación de Ambientes Virtuales de Aprendizaje -AVA-
- Coordinación de Diseño y Producción Multimedia
- Coordinación Infopedagógica
- Coordinación Académica
- Tutores Virtuales
- Estudiantado

El personal administrativo y docente del Departamento de Educación Virtual es el responsable de la oferta Académica, constituida por las Carreras siguientes:

- Profesorado en Pedagogía y Tecnología de la Información y Comunicación (Modalidad B-learning)
- Profesorado en Educación a Distancia (Modalidad E-learning)
- Licenciatura en Educación y Tecnologías de la Información y Comunicación. Modalidad B-learning)



(DEVFAHUSAC, 2016)

1.2.2 Desarrollo histórico

Marco histórico (2011-2016)

Hechos sobresalientes de la historia de la Educación Virtual en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala. (DEVFAHUSAC, 2016)

- **2011**

Una de las líneas de trabajo de la Facultad de Humanidades, para el Primer Semestre de 2011, establece: “Implementar la educación a distancia en forma virtual, para estudiantes de fin de semana y como apoyo a todas las jornadas de estudio de la Facultad, con la adecuación curricular pertinente, con el recurso de la página web y portal informativo general de la Facultad.” (DEVFAHUSAC, 2016)

Se nombra Coordinador de la Comisión de Educación a Distancia de la Facultad de Humanidades, al Licenciado Jesús Guzmán Domínguez, según consta en el PUNTO VIGÉSIMO OCTAVO, del Acta 004-2011, de la sesión de Junta Directiva del 15 de febrero de 2011. (DEVFAHUSAC, 2016)

Nombran a los docentes que pertenecerán a la Comisión de Educación a Distancia, según consta en el Punto QUINTO, del Acta 19-2011, de la Sesión Extraordinaria de Junta Directiva de fecha 26 de julio de 2011.

El 11 de agosto de 2011, se inicia formalmente el trabajo de la Comisión de Educación a Distancia de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala. Del 25 de agosto al 4 de noviembre de 2011, la subcomisión de pedagogía y didáctica redacta la metodología para los cursos del Programa de Educación a Virtual

El 8 de septiembre de 2011, se redacta el perfil para los docentes, que desean integrarse al trabajo de la Comisión de Educación a Distancia.

Del 9 de octubre al 26 de noviembre de 2011, la subcomisión de Formación Docente de la Comisión de Educación a Distancia desarrolla el Curso/taller Alfabetización informacional para educación e-learning y b-learning, a través de la Plataforma Dokeos, en el Campus Virtual de la Escuela de Bibliotecología <http://www.ecidusac.tk>. El curso/taller tuvo una duración de 50 horas y lo concluyeron de forma exitosa 21 docentes.

Del 16 al 23 de noviembre de 2011, la subcomisión de formación docente de la Comisión de Educación a Distancia desarrolló el Curso/taller recursos virtuales para educación e-learning y b-learning, a través de la plataforma Moodle. El curso/taller tuvo una duración de 20 horas y lo concluyeron 34 docentes.

- **2012**

Al inicio del Primer semestre de 2012, se diseña y abre el sitio web oficial de la Facultad de Humanidades www.fahusac.edu.gt y el Campus Virtual con el Sistema de Gestión de Aprendizaje Moodle www.fahusac.campovirtual.org

Durante el primer semestre de 2012, PEVFAHUSAC a través del Campus Virtual de la Facultad de Humanidades, ofreció 43 cursos en la modalidad b-learning, agrupados en tres categorías: Bibliotecología, Cursos Primer Semestre y Cursos para Docentes FAHUSAC. Se Logró conformar una comunidad de aprendizaje de 1,865 usuarios, entre profesores y estudiantes.

Del 28 de enero al 27 de mayo de 2012, PEVFAHUSAC ofreció el Diplomado Formación para tutores en la modalidad b-learning, a través del Campus Virtual de la facultad, con el curso T01 ¡Entrémosle al b-learning!, mismo que concluyeron satisfactoriamente 17 tutores virtuales de la Facultad.

Durante el primer trimestre de 2012, integrantes de la Comisión del Programa de Educación Virtual de la Facultad de Humanidades, se inscribieron en el curso Tutor de Formación Virtual e-learning, ofrecido por el Instituto Técnico de Capacitación y Productividad -INTECAP-, a través del Centro de Capacitación en Tecnología de la Información y Comunicación -Centro TIC-. 6 docentes Concluyeron con éxito el programa y recibieron Diploma como Tutor de Formación Virtual e-learning.

El 28 de mayo de 2012, en el Primer Congreso Internacional de Educación, que se llevó a cabo en la Ciudad de Guatemala, los Licenciados Edwing Roberto García, René Francisco Pérez, Ángel Manuel Monzón y Jesús Guzmán Domínguez, integrantes de PEVFAHUSAC, presentaron la ponencia: Educación Virtual, una nueva visión de la educación en la Facultad de Humanidades, USAC.

La Sexta Conclusión del Primer Congreso Internacional de Educación, celebrado en la Ciudad de Guatemala, del 29 al 31 de mayo de 2012, dice textualmente: “Nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Es una iniciativa fundamental para ampliar el horizonte de formación, especialmente de la educación universitaria con el desarrollo de la educación virtual, aunque nos enfrentamos con la carencia de conectividad a Internet en varias comunidades del país. Propuesta: Ampliar la cobertura del Programa de Alfabetización Informacional y capacitación básica para los docentes universitarios en el uso de la tecnología. Además, facilitar los recursos tecnológicos para las distintas modalidades virtuales, especialmente en las secciones departamentales”. (DEVFAHUSAC, 2016)

Cambio de nombre de la Comisión de Educación a Distancia de la Facultad de Humanidades por el de Programa de Educación Virtual de la Facultad de Humanidades -PEVFAHUSAC-, Junta Directiva al respecto acuerda:

Requerir al Programa para que presenten propuesta con el fin de que en lugar de Programa sea Departamento de Educación Virtual. (Punto VIGÉSIMO QUINTO, del Acta 20- 2012 de la sesión extraordinaria de Junta Directiva de fecha 12 de julio de 2012). (DEVFAHUSAC, 2016)

La honorable Junta Directiva de la Facultad de Humanidades, aprueba la Estructura organizacional de PEVFAHUSAC, para el segundo semestre de 2012. (Punto VIGÉSIMO SEXTO, del Acta 20-2012 de la sesión extraordinaria de Junta Directiva de fecha 12 de julio de 2012)

Del 08 al 12 de julio de 2012, la Subcomisión de Formación Docente del Programa de Educación a Distancia, desarrolló el Curso/taller Directrices Básicas para trabajar Cursos b-learning, a través de la Plataforma Virtual Moodle. El cual tuvo una duración de 08 horas y asistieron 92 docentes.

Al inicio del Segundo Semestre de 2012, PEVFAHUSAC a través del Campus Virtual de la Facultad de Humanidades, ofrece 170 cursos en la modalidad presencial virtual (b-learning).

- **2013**

Abril de 2013, el Consejo Superior Universitario aprueba según Punto Vigésimo Octavo del Acta No. 07-2013 del 12.02.2013 y Punto Trigésimo Tercero del Acta 16-2013 del 23.04.2013, el Diseño Curricular de la Carrera Profesorado en Pedagogía y Tecnología de la Información y Comunicación, (Código 29).

En agosto de 2013, El Señor Decano de la Facultad de Humanidades, Maestro Walter Ramiro Mazariegos Biolis, inaugura oficialmente el Sitio Web y el Campus Virtual de la Facultad de Humanidades.

- **2014**

En enero de 2014 inicia la primera cohorte del profesorado en Pedagogía y Tecnología de la Información y Comunicación.

En el mes de marzo de 2014, el Consejo Superior Universitario aprueba los diseños curriculares de las Carreras Profesorado en Educación a Distancia (Código 40) y Licenciatura en Educación y Tecnología de la Información y Comunicación (Código 41), según Punto Sexto, Inciso 6.1 Acta No. 06-2014 de fecha 26 de marzo de 2014.

En el mes de agosto de 2014 se instaló un Repositorio Virtual con la información administrativa y académica del Programa de Educación Virtual en el contexto de la visita de los pares académicos.

En septiembre de 2014 se diseñó la Página Web de Tutorías Académicas y se capacitó a los docentes de las diferentes jornadas en el tema Tutorías Académicas Modalidad Virtual.

En el mes de octubre de 2014 el Campus Virtual FAHUSAC, logró conformar una comunidad de aprendizaje de 10,345 usuarios, entre profesores y estudiantes.

En enero de 2015 se diseñó el Sitio Web del Programa de Educación Virtual PEVFAHUSAC.

- **2015**

En mayo de 2015 se elaboró una guía didáctica para el diseño de cursos en modalidad e-learning el cual sirvió como fundamento para la creación de Módulos Instruccionales para el primer ciclo de la carrera Profesorado En Educación a Distancia, modalidad E-learning.

En junio de 2015 se gestionó con la Escuela de Diseño Gráfico de la USAC el trabajo de 8 especialistas para realizar Módulos Instruccionales.

En el mes de octubre de 2015, la Honorable Junta Directiva de la Facultad de Humanidades autoriza que la Carrera Profesorado en Educación a

Distancia, pueda servirse en la Modalidad E-learning, según Punto TRIGÉSIMO QUINTO, del Acta 33-2015 de la sesión de Junta Directiva, de fecha 7 de octubre de 2015. (DEVFAHUSAC, 2016)

- **2016**

En febrero de 2016, inicia la primera cohorte de la Carrera Profesorado en Educación a Distancia, Modalidad E-learning.

El 11 de febrero de 2016, la Honorable Junta Directiva de la facultad de Humanidades crea el Departamento de Educación Virtual, según Punto VIGÉSIMO QUINTO del Acta No. 07-2016. (DEVFAHUSAC, 2016)

Los usuarios

Los estudiantes que integran el Departamento de Educación Virtual son graduados de nivel diversificado. Y según los datos del Departamento la cantidad de estudiantes en cada carrera es la siguiente.

- Profesorado en Pedagogía y Tecnología de la Información y Comunicación (Modalidad B-learning) con 10,400 estudiantes.
- Profesorado en Educación a Distancia (Modalidad E-learning) con 16 estudiantes. (DEVFAHUSAC, 2016)

Infraestructura

El Departamento de Educación Virtual se encuentra en el edificio de la Facultad de Humanidades sede central, el edificio cuenta con una construcción de 1,924.56 metros cuadrados con un perímetro de 176.40 metros cuadrados, cuenta con un área descubierta de 263.56 metros cuadrados, consta de un Edificio de dos niveles; que entre sus características cuenta con Aula Magna, en dónde se desarrollan actividades culturales, educativas y sociales de interés para los estudiantes de la Facultad.

Dentro de este edificio se encuentran las oficinas que conforman los Departamentos de Educación a Distancia, Pedagogía, Letras, Filosofía, Escuela de Bibliotecología, Escuela de Estudios de Postgrado, Sección de

Idiomas, Departamento de Extensión, Tesorería, Decanatura, salones de clases, bodega, almacenes, biblioteca, Aula Magna, centro de reproducciones, y sanitarios.

Además, se cuenta con varias aulas que albergan a los estudiantes de las diferentes jornadas y secciones académicas; teniendo este año un espacio más, en dónde los estudiantes podrán llevar sus clases. (FAHUSAC, 2016)

Proyección social

Con respecto a la proyección social el departamento de educación virtual no cuenta con una evidencia que muestre un apoyo social directo, sin embargo, por subordinarse de la Facultad de Humanidades y esta pertenecer a la Universidad de San Carlos de Guatemala deberá, aplicar según lo establecido en la Ley orgánica y estatutos de la universidad de San Carlos de Guatemala. Según el Artículo 71.- La Universidad procurará la mayor extensión de sus enseñanzas en provecho de la cultura general de la nación, por medio de la extensión universitaria que se realizará en las tres direcciones siguientes:

- a) Cultura elemental
- b) Cultura media
- c) Cultura superior

Artículo 76.- Los trabajos de extensión universitaria, se realizarán por medio de:

- a) Institutos, Centros de investigación, seminarios, etc.
- b) Cursos, cursillos y conferencias; pláticas y lecciones objetivas;
- c) Publicaciones, periódicas o accidentales, a cuyo servicio debe estar principalmente la Imprenta Universitaria;
- d) Teatro, Radio, Cinematógrafo y Televisión;
- e) Organizaciones y eventos deportivos; y
- f) Bibliotecas, exposiciones, música, etc.

Estatuto de la Universidad de San Carlos de Guatemala, (s.f.)

Finanzas

Las finanzas del Departamento son reguladas por la Facultad de Humanidades que a su vez se rige por el presupuesto que se le es destinado por la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Según el Artículo 84.- Asignación presupuestaria para la Universidad de San Carlos de Guatemala. Corresponde a la Universidad de San Carlos de Guatemala una asignación privativa no menor del cinco por ciento del Presupuesto General de Ingresos Ordinarios del Estado, debiéndose procurar un incremento presupuestal adecuado al aumento de su población estudiantil o al mejoramiento del nivel académico. (Constitución Política de la República de Guatemala , 2002)

Política laboral

Con respecto a la política laboral el departamento se maneja por las mismas que la Facultad de Humanidades, la cual a la vez se rige por el Reglamento de Evaluación y Promoción del Personal Académico de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Administración

El Departamento de Educación Virtual es una instancia que depende del Decanato de la Facultad de Humanidades. Está a cargo de un director (a) Profesor(a) Titular, nombrado por Junta Directiva, a propuesta del Decano, para un período de cuatro años prorrogables. De la Dirección devienen, el área de Secretaría, Coordinación de Ambientes Virtuales de Aprendizaje - AVA-, Coordinación de Diseño y Producción Multimedia, Coordinación Infopedagógica, Coordinación Académica, Tutores Virtuales, estudiantado y el recurso humano, técnico y administrativo, necesario para el cumplimiento de sus funciones.

El Departamento de Educación Virtual para su correcto desempeño requiere que los siguientes organismos cuenten con sus funciones. (DEVFAHUSAC, 2016)

Coordinación AVA

- Administrar de manera eficiente los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), Repositorios Educativos Institucionales (REI) y Gestores de Contenido (CMS) utilizados en el DEVFAHUSAC.
- Proponer cambios o actualizaciones de tecnologías E-learning para el mejoramiento del servicio brindado por el DEVFAHUSAC, basadas en investigaciones y resultados de pruebas de estos.
- Analizar y evaluar software y hardware disponibles, así como el costo y los requerimientos de la infraestructura requerida para utilizarlos en los procesos educativos.
- Servir de nexo técnico, ante necesidades informáticas entre la unidad que vela por los sistemas informáticos en la Facultad de Humanidades y el DEVFAHUSAC.
- Recurso humano: Web máster. Gestores virtuales

Coordinación diseño y producción multimedia

Velar por el cumplimiento del Manual de Normas Gráficas del DEVFAHUSAC.

- Diseñar material didáctico multimedia para el desarrollo de las carreras e- learning y b-learning del DEVFAHUSAC.
- Desarrollar piezas gráficas y/o animaciones para el mejoramiento de la accesibilidad y usabilidad de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje – AVA-
- Coordinar el Diseño Instruccional de los contenidos e-learning, b-learning y cursos de formación virtual.
- Velar por la calidad de los recursos multimedia implementados en los AVA, así como el respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor.
- Recurso humano: Diseñadores gráficos/multimedia. Diseñadores instruccionales.

Coordinación Infopedagogía

- Planificar acciones de formación y actualización docente en la

aplicación de herramientas tecnológicas en el aula, entornos virtuales de aprendizaje y aplicaciones móviles educativas para la gestión del aprendizaje.

- Proponer y administrar procesos comunicativos y de mediación pedagógica en las modalidades de aprendizaje virtual, fundamentadas en el e-learning y b-learning.
- Desarrollar programas educativos para generar una cultura de multialfabetización en el DEVFAHUSAC.
- Conformar equipos multidisciplinares para la investigación en temas de la tecnología educativa.
- Recurso humano: Infopedagogos (Pedagogos especialistas en Tecnología Educativa). Tutores virtuales.

Coordinación académica

- Coordinar el desarrollo de las carreras e-learning y b-learning del DEVFAHUSAC.
- Planificar la participación de docentes y estudiantes en congresos nacionales e internacionales de Tecnología Educativa.
- Observar la correcta y oportuna aplicación de los recursos materiales propios del área en la impartición de clases, ejecución de demostraciones y prácticas a fin de lograr el porcentaje óptimo de aprovechamiento de estos.
- Vigilar que los programas y contenidos que apliquen los tutores virtuales sean los que se indican en los sílabos vigentes.
- Coordinar con los tutores virtuales la aplicación adecuada de las técnicas y herramientas de evaluación en los procesos de gestión del aprendizaje.
- Recurso Humano: Coordinador E-learning Coordinador B-learning. Tutores virtuales. Estudiante

El personal administrativo y docente del Departamento de Educación Virtual

Es el responsable de la oferta Académica, constituida por las carreras

siguientes:

- Profesorado en Pedagogía y Tecnología de la Información y Comunicación (Modalidad B-learning)
- Profesorado en Educación a Distancia (Modalidad E-learning)
- Licenciatura en Educación y Tecnologías de la Información y Comunicación. Modalidad B-learning).

Departamento, unidad o coordinación

Director (a) del Departamento de Educación Virtual

Identificación

- Ubicación administrativa: Facultad de Humanidades
- Puesto nominal: profesor titular
- Puesto funcional: director (a) del Departamento de Educación Virtual
inmediato superior: Decano
- Subalternos: profesores titulares (tutores virtuales), profesores interinos (tutores virtuales), auxiliar de cátedra (Tutor Virtual).

Naturaleza del puesto

Es el órgano que combina acciones administrativas, de investigación y servicio; así como planificación, organización, dirección y supervisión de actividades docentes del personal a su cargo. Es un puesto administrativo-docente, que además de ser responsable de la dirección, se acompañan procesos de aprendizaje.

Atribuciones ordinarias

- Orientar la docencia.
- Fomentar y publicar las investigaciones en las ciencias de la educación, TIC. TAC y TEP.
- Promover y apoyar las actividades de Extensión que se organizan y ejecutan en el Departamento.
- Planificar y orientar la formación académica de los estudiantes.
- Analizar los programas de las asignaturas, coordinar su actualización y velar por su cumplimiento, de acuerdo con la modalidad de las Carreras.

- Promover el uso del Campus Virtual de la Facultad de Humanidades, conforme las directrices del Departamento de Educación Virtual.
- Autorizar los proyectos de Ejercicio Profesional Supervisado, los protocolos de trabajo de tesis y los temas de los seminarios, conforme las líneas de investigación del Departamento, aprobadas por Junta Directiva de la Facultad de Humanidades.
- Dictaminar respecto a: solicitudes de equivalencias de asignaturas y requisitos requeridos para asignación.
- Participar en ternas y comités, designados para los procesos de evaluaciones de graduación, de las carreras que ofrece el Departamento de Educación Virtual.
- Atender en Audiencia a quienes soliciten gestiones o información relacionadas directamente con la misión, objetivos y funciones del Departamento.
- Ejecutar las políticas de la Facultad de Humanidades.
- Colaborar con los departamentos, escuelas, secciones, institutos y coordinaciones de la Facultad de Humanidades
- Participar en actos culturales de la Facultad en representación del Decano.

Atribuciones periódicas

- Proponer ante las autoridades de la Facultad, las reformas, e innovaciones que estime conveniente y necesarias para el logro de eficiencia y eficacia docente, técnicas y materiales de su Departamento.
- Elaborar el calendario académico de su departamento, por semestre.
- Elaborar los horarios correspondientes a cada semestre y darlos a conocer a los respectivos profesores y estudiantes.
- Participar en la elaboración de planes generales de la Facultad.
- Elaborar propuestas de estudio de su Departamento.
- Elaborar el anteproyecto de presupuesto de su Departamento y velar por la correcta y oportuna ejecución de este.

- Supervisar la labor docente y secretarial.
- Proponer, a las diversas instancias gubernamentales y privadas, políticas públicas en el área educativa.
- Sesionar periódicamente con los directores, profesores/as, personal docente y administrativo a su cargo.
- Elaborar calendario general de exámenes.
- Distribuir al final de cada semestre la carga académica que cada docente tendrá para el siguiente ciclo.
- Asistir y participar en las sesiones de Consejo de Directores.

Atribuciones eventuales

- Proponer reestructura administrativa o curricular del Departamento a donde corresponda.
- Proponer a biblioteca la implementación de servicios de información, acordes a las necesidades académicas de docentes, estudiantes e investigadores.
- Presentar la memoria anual de labores de su Departamento.
- Brindar capacitación e inducción al personal docente y administrativo de nuevo ingreso.
- Gestionar la obtención de becas nacionales e internacionales para capacitar a Profesores titulares bajo su cargo.
- Asesorar y supervisar el procedimiento de elaboración de tesis.
- Integrar el cuerpo directivo de la Revista de Humanidades.
- Acudir a Junta Directiva cuando así le sea requerido.
- Otras atribuciones inherentes a la naturaleza del puesto.

Responsabilidad

- Velar por el rendimiento óptimo de los docentes y el uso adecuado del equipo y material a su cargo.
- Garantizar la adecuada y oportuna proyección del departamento hacia la sociedad guatemalteca.
- Velar porque se cumplan los reglamentos, normas y leyes para el buen funcionamiento del Departamento.

Relaciones de trabajo

Entidades Gubernamentales y No Gubernamentales que hacen educación, Área Social Humanística u homólogas, de las demás Unidades Académicas de la Universidad Registro y Estadística, Dirección General de Docencia, Biblioteca Central y Extensión Universitaria. Intra Facultativa: Decano, Consejo de Directores, Unidad de Planificación, Secretaría Académica, Secretaría Adjunta y demás personal administrativo, docente y de servicio. (DEVFAHUSAC, 2016)

Especificaciones del puesto

- Requisitos de formación y experiencia Personal
- Profesor Titular II al X.
- Tener postgrado en alguna área afín al cargo que desempeñe.
- Colegiado activo

Competencias

- Realiza actividades de docencia, de investigación y extensión con alto grado de excelencia.
- Coadyuva de manera particular con su labor a la formación integral de los futuros profesionales y de forma general, al desarrollo del país.
- Promueve la investigación científica, artística, técnica o de cualquier otra naturaleza cultural, mediante los elementos más adecuados y los procedimientos eficaces a efecto de contribuir a fomentar la difusión de la cultura física, ética y estética.
- Fomenta el espíritu crítico y cívico entre docentes y estudiantes para exaltar las virtudes ciudadanas.

Profesor (a) Titular. (Tutor (a) Virtual)

Identificación

- Ubicación administrativa: Facultad de Humanidades
- Puesto nominal: profesor (A) Titular (I - X)
- Puesto funcional: profesor (a) Titular (I -X)
- Inmediato superior: director (a) de Departamento

Naturaleza del puesto

Actividad desarrollada en la Facultad orientada hacia la búsqueda, comprensión interpretación, aplicación y divulgación del conocimiento científico, tecnológico humanístico por medio de la planificación, organización, dirección, ejecución y evaluación del proceso educativo.

Atribuciones ordinarias

- Planificar y organizar los objetivos, contenidos y metodologías del curso.
- Trabajar el o los cursos que le sean asignados.
- Realizar investigaciones relacionadas con los contenidos de los cursos.
- Elaborar, aplicar y corregir pruebas parciales y finales.
- Elaborar exámenes de recuperación y extraordinarios.
- Calificar trabajos.
- Elaborar y entregar actas de fin de curso y recuperación en las fechas que se indiquen.

Atribuciones periódicas

- Asesorar a estudiantes de Profesorado, Licenciatura, Ejercicio Profesional Supervisada y Tesis.
- Atender diversas consultas que plantean los estudiantes.
- Participar en reuniones de trabajo. Promover el espíritu de investigación en los estudiantes para elevar el nivel interno de la academia y por ende su desempeño.

Atribuciones eventuales

- Integrar ternas para realizar exámenes especiales de profesorado y Técnico.
- Integrar jurados examinadores para practicar exámenes de Licenciatura.
- Participar en Comisiones de trabajo por designación del director de la Escuela de Bibliotecología.

- Orientación para obtener fuentes de información para la elaboración de temas.
- Asesorar a los estudiantes que deseen orientación.
- Promover la calidad de servicio entre el personal docente.
- Promover intercambios estudiantiles entre e inter-Facultades a nivel nacional e internacional.

Relaciones de trabajo

Director del Departamento de Educación Virtual, Secretaría Académica, Secretaría Adjunta, Decano de la Facultad de Humanidades, Comisión de Evaluación Docente, Reproducción de materiales, Biblioteca, Tesorería, Control Académico, Auditoría y Audiovisuales. Dirección General de Docencia, División de Desarrollo Académico, Biblioteca Central; otros.

Responsabilidad

- Hacer docencia.
- Planificar, organizar, dirigir, realizar el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Evaluar, calificar y entregar actas de fin de curso y recuperación.
- Devolver los trabajos ya calificados.
- Llevar controles de asistencia de estudiantes.
- Participar en reuniones de trabajo.
- Mantener la armonía con todo el personal de la Unidad Académica.
- Participar en comisiones.
- Participar en Comités y Ternas examinadoras.
- Atender al estudiante y público en general.

Especificaciones del puesto

- Requisitos de Formación y Experiencia personal.
- Poseer título de Licenciado en las diferentes especialidades de la Facultad de Humanidades.
- Poseer título de Maestría en cualquiera de las especialidades de la Facultad de Humanidades.

- Poseer título de Doctor en cualquiera de las especialidades y programas que atiende la Facultad de Humanidades.
- Ser Colegiado Activo.

Competencias

- Planifica técnicamente los cursos que se le asignan.
- Aplica metodologías y técnicas innovadoras en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Integra a la docencia las nuevas corrientes de la pedagogía, didáctica, evaluación y psicología.
- Vincula el quehacer docente con el contexto social en donde se desarrolla.
- Sistematiza las experiencias de aprendizaje.
- Diagnóstica fenómenos en la realidad socioeducativa y las integra a su quehacer docente.
- Diseña y construye material didáctico en apoyo a la docencia.
- Evalúa técnica y científicamente el proceso enseñanza-aprendizaje a través de diferentes tipos de pruebas, sumativas, formativas y evaluaciones alternativas.

Secretaría III

Identificación

- Ubicación administrativa: Facultad de Humanidades
- Puesto nominal: secretaria III
- Código: 12.05.18
- Puesto funcional: secretaria III
- Inmediato superior: director (a) de Departamento

Naturaleza del puesto

Trabajo de oficina que consiste en realizar tareas secretariales diversas en grado de dificultad crecientes, en apoyo al jefe de departamento, dirección de departamento, secretaría adjunta, y otra dependencia de similar jerarquía. Sigue instrucciones generales aplica su criterio para resolver problemas de trabajo de acuerdo con las normas generales y

prácticas establecidas en la dependencia. Guarda discreción sobre asuntos que le confíen, mantiene buenas relaciones con el público y observa buena presentación.

Atribuciones ordinarias

- Recibir, seleccionar, foliar, archivar.
- Llevar registro de papelería y correspondencia que ingresa y egresa
- Atender al personal docente, administrativo, estudiantil y público en general.
- Hacer fotocopias y compaginar trabajos elaborados por su superior.
- Digitar el calendario de diferentes Departamentos en el momento que se le demande.
- Colaborar con su jefe inmediato superior.
- Elaborar certificaciones.
- Llevar a la ventanilla de información la correspondencia de los departamentos.

Atribuciones periódicas

- Digitar papelería en cuanto a: nombramientos, horarios y actas del Departamento
- Distribuir, informar, archivar y colaborar en lo referente a actividades electorales.
- Colaborar en actividades de profesionalización docente.
- Buscar en archivo documentos requeridos por Junta Directiva.
- Verificar listados de inscripción.
- Digitar las propuestas de nombramiento del personal docente.
- Digitar carga académica de cada uno de los docentes con los datos proporcionados por los directores.

Atribuciones eventuales

- Participar en los programas de adiestramiento que se organicen para elevar su capacidad y rendimiento.
- Revisar el padrón electoral.
- Digitar actas de exámenes finales.

- Atender al personal docente en cuanto a digitación de programas y otros documentos inherentes a su actividad docente.
- Colaborar con la preparación de papelería necesaria para la elección de Jurados de oposición, elección de representantes estudiantiles ante el Consejo Superior Universitario y otras elecciones.
- Digitalizar la actualización del catálogo de estudios de la USAC.

Relaciones de trabajo

Junta Directiva, Decanato, Secretaría Académica, Secretaría Adjunta, Registro y Estadística, Publicidad, Personal, Control Académico, Impresión, Departamento de Arte, Idiomas, Letras, Bibliotecología, Educación Virtual, Filosofía y Postgrado. Secciones Departamentales, Asuntos Jurídicos, Secretaría General de la Universidad y del Sistema Ubicación y Nivelación.

Responsabilidad

- Transcribir actas, programas y horarios.
- Preparar papelería de actividades electorales
- Atender a estudiantes, docentes, autoridades, personal administrativo y público en general.
- Entregar a la Oficina de Registro y Estadística la papelería no utilizada en las actividades electorales.
- Recibir actas al final de cada semestre o curso.
- Digitalizar la memoria de labores.
- Recepción y archivo de la papelería de asignación de cursos.
- Llevar un libro de conocimientos.
- Atender y ejecutar las instrucciones de los directores.

Especificaciones del puesto

- Requisitos de Formación y Experiencia personal.
- Secretaria Bilingüe, Secretaria Comercial, Oficinista u otra carrera a fin al campo secretarial, conocimientos de computación y tres años en la ejecución de trabajos secretariales.

Competencias

- Maneja tecnología vigente y sistemas de información para agilizar los registros y controles respecto a inscripción.
- Actualiza datos.
- Digita actas de fin de curso en vías de elevar la eficacia y eficiencia del organismo en que se desempeña.
- Redacta variados informes, memorandos y circulares para mantener comunicados a los distintos sectores y actores de la institución

1.3 Listado de carencias

No.	Carencias
1	Insuficiente espacio físico que ocupa la administración del Departamento de Educación Virtual.
2	Inexistencia de diseños instruccionales para los cursos educación a distancia y didáctica general, del profesorado de Educación a Distancia en modalidad e-learning.
3	Inexistencia de un programa sistemático de formación para los tutores virtuales.
4	Insuficiente recurso humano especializado para cumplir las funciones de las unidades del Departamento de Educación Virtual.
5	Deficiente conectividad a Internet en las aulas donde se realiza el proceso de enseñanza aprendizaje que ocupa el Departamento de Educación Virtual.
6	Insuficiente equipo multimedia para los tutores virtuales del Departamento de Educación Virtual.

1.4 Problematización

No.	CARENCIAS	PROBLEMAS
1	Insuficiente espacio físico que ocupa la administración del Departamento de Educación Virtual.	¿De qué manera se puede aumentar el espacio físico que ocupa la administración del departamento de Educación Virtual?
2	Inexistencia de diseños instruccionales para los cursos educación a distancia y didáctica general, del profesorado de Educación a Distancia en modalidad e-learning.	¿De qué manera se puede cubrir la inexistencia de diseños instruccionales para los cursos educación a distancia y didáctica general, del profesorado de Educación a Distancia en modalidad e-learning?
3	Inexistencia de un programa sistemático de formación para los tutores virtuales.	¿Cómo se puede apoyar a desarrollar un programa sistemático de formación para los tutores virtuales?
4	Insuficiente recurso humano especializado para cumplir funciones necesarias del Departamento de Educación Virtual.	¿De qué manera se puede cubrir la falta de recurso humano especializado para cumplir las funciones necesarias del Departamento de Educación Virtual?
5	Deficiente conectividad a internet en las aulas que ocupa el Departamento de Educación Virtual.	¿De qué manera se puede mejorar la deficiente conectividad a internet en las aulas que ocupa el Departamento de Educación Virtual?
6	Insuficiente equipo multimedia para los tutores virtuales del Departamento de Educación Virtual.	¿Cómo se puede aumentar el equipo multimedia para los tutores virtuales del Departamento de Educación Virtual?

1.5 La hipótesis-acción

No.	PROBLEMA	HIPÓTESIS-ACCIÓN
1	¿De qué manera se puede aumentar el espacio físico que ocupa la administración del departamento de Educación Virtual?	Si se realizara una gestión para movilizar la administración del departamento de educación virtual a otro lugar, entonces se puede mejorar el espacio físico.
2	¿De qué manera se puede cubrir la inexistencia de diseños instruccionales para los cursos educación a distancia y didáctica general, del profesorado de Educación a Distancia en modalidad e-learning?	Si se elaboran los diseños instruccionales para los cursos Educación a Distancia y Didáctica General, entonces se cubrirá la carencia existente en la carrera de Profesorado de Educación a Distancia en modalidad e-learning.
3	¿Cómo se puede apoyar a desarrollar un programa sistemático de formación para los tutores virtuales?	Si se realizará un programa sistemático de formación y actualización se logrará cubrir la desactualización en los tutores virtuales.
4	¿De qué manera se puede cubrir la falta de recurso humano especializado para cumplir las funciones necesarias del Departamento de Educación Virtual?	Si se hace un rediseño organizacional, entonces se mejorará el cumplimiento de las funciones necesarias del Departamento de Educación Virtual.
5	¿De qué manera se puede mejorar la deficiente conectividad a internet en las aulas que ocupa el	Si se contratará un mejor servicio de internet específico para las aulas que ocupa el Departamento de Educación Virtual se mejorarán los procesos en línea.

	Departamento de Educación Virtual?	
6	¿Cómo se puede aumentar el equipo multimedia para los tutores virtuales del Departamento de Educación Virtual?	Si se solicita nuevo mobiliario y equipo multimedia, a través de un informe escrito y detallado de las consecuencias de no contar con equipo multimedio necesario, entonces se logrará mejorar la eficacia en los procesos internos.

1.6 Problema seleccionado

Con base al análisis del problema y los indicadores de factibilidad y viabilidad, se ha considerado solventar la Inexistencia de los diseños instruccionales de los cursos, educación a distancia y didáctica general, del profesorado de Educación a Distancia en modalidad e-learning.

1.7 Hipótesis - acción

Si se elaboran los diseños instruccionales para los cursos Educación a Distancia y Didáctica General, entonces se cubrirá la carencia existente en la carrera de Profesorado de Educación a Distancia en modalidad e-learning.

1.8 Viabilidad

INDICADOR	SI	NO
¿Se tiene, por parte de la institución el permiso para hacer el proyecto?	✓	
¿Se cumplen con los requisitos necesarios para la autorización del proyecto?	✓	
¿Existe alguna oposición para la realización del proyecto?		✓

1.9 Factibilidad

1.9.1 Estudio técnico

Estudio Técnico	SI	NO
¿Está bien definida la ubicación de la realización del proyecto?	✓	
¿Se tiene exacta idea de la magnitud del proyecto?		✓

¿El tiempo calculado para la ejecución del proyecto es el adecuado?	✓	
¿Se tiene claridad de las actividades a realizar?	✓	
¿Existe disponibilidad de los talentos humanos requeridos?	✓	
¿Se cuenta con los recursos físicos y técnicos necesarios?	✓	
¿Está claramente definido el proceso a seguir con el proyecto?	✓	
¿Se ha previsto la organización de los participantes en la ejecución del proyecto?		✓
¿Se tiene la certeza jurídica del proyecto a realizar?	✓	

1.9.2 Estudio de mercado

Estudio de mercado	SI	NO
¿Está bien identificado los beneficiarios del proyecto?	✓	
¿Los beneficiarios realmente requieren la ejecución del proyecto?	✓	
¿Los beneficiarios están dispuestos a la ejecución y continuidad del proyecto?	✓	
¿Los beneficiarios identifican ventajas de la ejecución del proyecto?	✓	

1.9.3 Estudio económico

Estudio Económico	SI	NO
¿Se tiene calculado el valor en plaza de todos los recursos requeridos para el proyecto?		✓
¿Será necesario el pago de servicios profesionales?		✓
¿Es necesario contabilizar gastos administrativos?		✓
¿El presupuesto visualiza todos los gastos a realizar?	✓	
¿En el presupuesto se contempla el renglón de imprevistos?		✓

¿Se ha definido el flujo de pagos con una periodicidad establecida?		✓
¿Los pagos se harán con cheque?		✓
¿Los gastos se harán en efectivo?	✓	
¿Es necesario pagar impuestos?		✓

1.9.4 Estudio financiero

Estudio Financiero	SI	NO
¿Se tiene claridad de cómo obtener los fondos económicos para el proyecto?	✓	
¿El proyecto se pagará con fondos de la institución /comunidad intervenida?		✓
¿Será necesario gestionar crédito?		✓
¿Se obtendrán donaciones monetarias de otras instituciones?		✓
¿Se obtendrán donaciones de personas particulares?		✓
¿Se realizarán actividades de recaudación de fondos?		✓

Capítulo II

Fundamentación teórica

2.1 La educación a distancia

Todos los seres humanos en su proceso de socialización histórica y educativa han buscado la manera de crear diversas formas de comunicación e interacción de conocimientos o experiencias, esta interacción se ha convertido en una necesidad mental, física y emocional para el desarrollo del ser humano. Sin embargo, si deseamos saber en verdad cuando fue el momento donde se dio una comunicación a distancia, podemos remontarnos hacia el pasado y pensar la forma en que se comunicaban los primeros pobladores del planeta, recordemos que no existía ninguna clase de instrumento, aparato y mucho menos electricidad, pero la comunicación siempre ha existido. Las señales de humo fueron una de las primeras formas de comunicación a distancia, se utilizaban para dar mensajes concisos como “llegada de enemigos” al territorio propio o situaciones parecidas.

Además, se piensa que los llamados indios norteamericanos fueron los primeros en usar las señales de humo, pero no es así, fueron los chinos, los soldados que cuidaban la muralla china en ese tiempo, cuando divisaban a los enemigos hacían señales de humo unos a otros a lo largo de toda la muralla, para advertir el peligro que se acercaba.

Los antecedentes históricos de la educación a distancia se refieren a los primeros pasos que se dieron para un aprendizaje donde había una distancia de espacio entre docente y discente.

Arozamena (1992) nos remota a épocas en las que las llamadas cartas instructivas de la civilización sumeria, la egipcia o la hebrea en la Grecia Antigua o en la civilización romana, sociedades donde “las cartas” eran un elemento de comunicación y formación “tecnológica”, ambos usos están relacionados con la concepción actual de la educación a distancia.

Podemos mencionar las cartas del Apóstol Pablo a las iglesias o ciudades que él instruía, era una forma de educación epistolar que mantuvo durante mucho tiempo. Durante el siglo XX se desarrolló una modalidad relativamente nueva: la educación a distancia, que creció explosivamente a partir de los años '50. Nacen la Open University británica, la UNE española nace en los años 70, y muchas otras según esos modelos.

Lo novedoso es que los docentes ya no daban clase y no llegaban a verse frente a frente con sus alumnos. Aunque gran parte de la enseñanza sigue siendo expositiva-memorística, algunos aspectos comienzan a cambiar: el libro, principal que es soporte de los contenidos a transmitir, comienza a ser visto con otros ojos. Al no estar presente el profesor para aclarar conceptos, proponer ejemplos o metáforas, el texto necesita ser comprensible por sí mismo. También aparece la inserción sistemática (normalmente formal) de actividades de autocomprobación.

El profesor, que ya no da clases, transmite a sus alumnos la información mediante los textos de esos libros. Los ayuda a aprender mediante los textos del material didáctico, trabajos, ejercicios propuestos en guías y cuadernillos de actividades.

El rol del profesor se desdobra: por un lado, el que transmite información, el que da clase, pero ahora mediada por tecnologías. Es decir, se separa la producción de contenidos y el diseño de las actividades de la gestión del proceso de cursado. Estas dos partes del proceso, que estaban contenidas en la clase, ahora son funciones diferenciadas en el tiempo: la producción de contenidos es previa al cursado. Esos nuevos roles, o modos de ser docente, determinan la necesidad de nuevas competencias. Con dificultad, la conciencia de esa necesidad se abre paso y pone en crisis el sistema de formación y capacitación docente.

Según Juan Carlos (s.f.) la envergadura de las organizaciones, junto a estas dos figuras principales aparecen otras:

- El diseñador gráfico
- El webmaster, diseñador web y/o gestor de la plataforma

- Auxiliares técnicos: dibujantes ilustradores, programadores Flash, etc.

La educación superior comienza a replantearse la calidad de la enseñanza que se imparte en terciarios y universidades. “La masividad ya no alcanza para explicar las dificultades de aprendizaje que se manifiestan en esos niveles educativos. Comienza a ponerse en cuestión el modo de enseñar (y aprender) y tímidamente se comienza a hablar de una pedagogía de la enseñanza superior” (Juan Carlos s.f.)

Principios de la educación a distancia

Los principios que orientan la educación a distancia son consecuentes con la filosofía básica misma que orienta la educación permanente. Betancourt (1993).

Varios son los principios que se pueden destacar e identificar, pero se destacan al menos los siguientes enunciados por el Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena) de Colombia:

- Personalización: la Educación a Distancia facilita el desarrollo de la capacidad del usuario admitiendo en él capacidad reflexiva, decisoria, activa y productiva.
- Autonomía: permite al alumno la autogestión y el autocontrol de su propio proceso de aprendizaje, ya que él mismo es el responsable de su formación.
- Integralidad: el aprendizaje a distancia no sólo contempla los aspectos científicos y tecnológicos sino también los aspectos humanísticos y sociales.
- Permanencia: es un medio adecuado para desarrollar en los usuarios, actitudes para adquirir y aplicar educación a distancia y función tutoría conocimientos, habilidades, destrezas y también actitudes a lo largo de toda su vida y de manera permanente.

- Integración: vincula la teoría con la práctica como elementos continuos del proceso de aprendizaje, facilitando además el desarrollo de aprendizajes en situaciones reales de la vida y del trabajo.
- Diferencialidad: la educación a distancia respeta las características individuales de cada alumno tales como edad, nivel académico, habilidad para aprender, experiencias, etc.
- Flexibilidad: se adecúa para responder a las necesidades, condiciones, aspiraciones, intereses, etc. de cada alumno.
- Autoevaluación: estimula el desarrollo de la capacidad autoevaluativa de las personas.

Por otra parte, (Víctor Guédez 2000) admite que “la educación a distancia comparte con la educación presencial sus enunciados son esenciales.

Ambas se apoyan en los siguientes principios, los cuales se anotaron tal como él lo expresa, por considéralos también de utilidad”.

- La educación no se agota en la escolaridad formal, sino que se ramifica en las posibilidades aportadas por los procesos informales y no formales.
- Es necesario remover todo tipo de restricción que se traduzca en exclusiones o privilegios.
- La educación es un proceso flexible que no se agota en los recursos convencionales del espacio y del tiempo.
- Es necesario superar la relación de subordinación-sometimiento entre el estudiante y el docente.
- La experiencia educativa del estudiante puede ser reconocida y acreditada a los fines de promover la secuencia del aprendizaje en reconocimientos formales.
- Pueden eliminarse los requisitos de escolaridad formal para garantizar la consecución de los requisitos académicos.
- Deben establecerse opciones educativas que permitan combinar el estudio con el trabajo y favorecer sus relaciones de enriquecimiento recíproco.

- Se debe permitir al estudiante la organización de su propia situación de aprendizaje.
- Deben revalorizarse los múltiples caminos que existen para el aprendizaje.
- Es necesario formular opciones que estimulen, cultiven y eleven los niveles de autorresponsabilidad del sujeto que aprende.

Características de la educación a distancia

Es una amplia respuesta a la necesidad y derecho de la educación permanente, ya que supera las barreras del espacio y tiempo escolar. Betancourt (1993).

Remueve restricciones, exclusiones y privilegios muy frecuentes de la educación presencial, tales como exámenes de admisión, requisitos de edad, sexo y posición social.

Es una acertada respuesta a la exigencia social de superar las barreras entre la escuela y la vida, entre la teoría y la práctica, puesto que no aísla al educando de su realidad laboral; por el contrario, permite la aplicación inmediata de lo aprendido.

Es una ágil respuesta a la demanda democrática de educación, ya que hace más real la igualdad de oportunidades, permite el acceso a la educación a un mayor número de personas, posibilita la toma de decisiones personales entorno al propio aprendizaje.

Acredita la experiencia adquirida y los conocimientos previos del estudiante, mediante exámenes de ingreso, validación o convalidación.

Permite un manejo flexible del tiempo de aprendizaje y duración, ritmo e intensidad de estudio, de acuerdo con las características de los usuarios y de los contenidos.

El usuario, al ser responsable de su educación, debe organizar su espacio de aprendizaje, a partir de los contextos sociales o laborales que definen el mundo de sus experiencias. Este espacio se enriquece a partir de los recursos, medios y contenidos que ofrece la educación abierta y a distancia.

Es una respuesta más rápida a la necesidad creciente de especialización, y permite una mayor combinación interdisciplinaria.

La comunicación de los alumnos con el profesor, no se da de manera presencial sino a través de diferentes medios que exigen un estudio individual y responsable y una autoevaluación, aun cuando no descarta el estudio en pequeños grupos.

La autoevaluación da lugar no sólo a una retroalimentación que permite el perfeccionamiento del sistema, sino también al establecimiento de una comunicación bidireccional dinámica entre el sistema y el usuario.

La producción de materiales llega a ser masiva. Los costos del sistema decrecen significativamente en la medida en que se alimenta la cobertura y el número de usuarios.

La educación abierta y a distancia es exigente, no solo por el apoyo logístico que requiere y por la calidad y disponibilidad de los tutores, sino por las características que los usuarios deben desarrollar como prerrequisito para asegurar el éxito del aprendizaje.

El material didáctico en la educación a distancia

En Educación a Distancia, el material didáctico es central en el proceso de aprendizaje y sus insuficiencias son inadmisibles o mucho menos admisibles:

Los materiales didácticos más comunes en Educación Virtual son los siguientes:

- El material impreso. Todavía tiene una participación muy importante, sobre todo en instituciones con tradición de educación presencial.
- Se incluye en esta categoría todo tipo de materiales impresos. Desde libros hasta reproducciones fotocopiadas.
- El material digital destinado a la impresión. En muchos casos el material didáctico se distribuye en formatos digitales (desde documentos de procesador de texto hasta «libros electrónicos» en formato PDF o

similar). Estos materiales, aunque pueden leerse en pantalla, están destinados al papel. Su impresión queda a cargo del alumno.

- El material textual con soporte en páginas web, o plataformas virtuales. Este tipo de materiales se utilizan en las instituciones cuyo modelo educativo privilegia los medios por sobre otras consideraciones. Así, pareciera que existe la obligación de colocar on-line los contenidos para que la educación sea realmente innovadora.
- En estos casos se suele supeditar la cantidad y calidad de los contenidos a las limitaciones del soporte, por sobre las consideraciones pedagógicas.
- Cassetes de audio. Este tipo de materiales se utiliza cada vez menos, ya que los formatos de sonido digital permiten distribuirlos mediante CD como soporte.
- Cassetes de video. Este tipo de soporte se utiliza relativamente poco, por los costos de distribución.
- Materiales didácticos multimedia (expositivos o interactivos). Son distribuidos mediante CD o a través de páginas web o plataformas virtuales.

En esta categoría incluimos los ejercicios de simulación, cuando se incorporan a las actividades de aprendizaje.

En general, la posibilidad de digitalizar (casi) todo, con una baja considerable de los costos en la mayor parte de los casos, hace que los soportes no digitales sean desplazados por sus similares digitales (audio, video, animaciones, textos).

Objetivos de la educación a distancia

- Responder a la gran demanda educativa que se presenta en cada uno de los países del mundo y a la imposibilidad de una atención presencial por carencia de recursos físicos, académicos y económicos en general.
- Abrir posibilidades educativas a miles de personas impedidas por sus ocupaciones laborales, recursos económicos y distancia geográfica a que

se encuentran de los centros urbanos principales o los lugares donde se ofrecen los programas educativos en los que pudieran estar interesadas.

- Facilitar estrategias de educación permanente para la población adulta que quiere iniciar o continuar estudios superiores, o de graduados que busquen su renovación o mejoramiento de acuerdo con las exigencias del mundo cambiante de hoy y de siempre.
- Acercar los procesos educativos a los procesos reales de la vida y de la producción para una mayor eficiencia del hombre en el proceso del conocimiento y de la transformación de la realidad.
- Dar oportunidad a personas para que puedan proyectar su desarrollo sin desarraigarse de su medio geográfico, social, laboral y familiar, para que su incidencia transformadora en los mismos sea mayor y más eficiente.
- Entusiasmarse por una igualdad de oportunidades para el ingreso a la educación.
- Facilitar la innovación de métodos de enseñanza mediante la utilización de estrategias múltiples, buscando que el estudiante sea el autor de su propio aprendizaje y desarrolle su capacidad de autoaprendizaje y autoevaluación. En otros términos "aprender a aprender". (Betancourt 1993)

Ventajas y desventajas

Ventajas (Peña, Educación a Distancia en el nivel superior , 2007, págs. 33-35)

- Contribuir que los estudiantes tengan acceso a mejores recursos de aprendizaje que el pasado.
- La comunicación intercultural generada entre los estudiantes virtuales hace la experiencia de aprendizaje más enriquecedora.
- Los estudiantes bajo esta modalidad tienen una mayor libertad y oportunidad, a la vez que son responsables de su propio aprendizaje.

- El intercambio o contacto entre el profesor y el alumno a través de los medios de comunicación. Permite una evaluación permanente del alumno, quien se encuentra en red con su profesor en todo momento.
- El estudiante en la modalidad a distancia es más independiente y se hace responsable de su propio aprendizaje, como también contribuye a que desarrolle más sus habilidades verbales ya que son esenciales en esta modalidad.

Desventajas

- Desnivel en la preparación académica
- La no-consideración de los estilos de aprendizaje de los involucrados.
- La inexperiencia en el manejo tecnológico.
- Mal diseño del curso falta de planeación de las actividades.
- La ignorancia, prefiere repetir lo conocido. De allí proviene la tendencia de repetir con nuevas tecnologías lo que siempre se ha hecho sin ellas.
- La limitación económica, por el costo de las comunicaciones digitales.
- Y los constantes desafíos de actualización.

Los Componentes de la educación a distancia

Betancourt (1993) afirma que los componentes básicos de un sistema de Educación a Distancia son:

La institución educativa

- Puede estar dedicada total o parcialmente a la Educación a Distancia.
- Debe tener muy claro que las exigencias y la administración de un sistema a distancia son bien diferentes de las del sistema presencial porque cada uno tiene características y variables propias.
- Debe tener una planeación, programación y ejecución mucho más exigentes que en la educación presencial. En esta pueden darse alternativas sustitutivas en momentos de dificultades o problemas.

- Cuando se asuman ambas modalidades en la misma institución hay que tener cuidado que la presencial no ahogue o margine la modalidad a distancia. Ambas modalidades deben tener la misma atención para todos los aspectos administrativos.

El estudiante

- Antes que la motivación externa utiliza la automotivación.
- Es autónomo en la planificación, organización, ejecución y evaluación de su trabajo educativo.
- No asiste regularmente, como en la educación formal, a la institución educativa.
- Se puede comunicar permanentemente a distancia con la institución y con sus profesores a través de diferentes medios.
- Puede estudiar individualmente o en pequeños grupos.
- Es el principal responsable de su aprendizaje.
- Tiene posibilidades de revertir inmediatamente sus aprendizajes en la solución de problemas prácticos de su trabajo y de su comunidad.

El tutor

- Debe conocer bien los conceptos e implicaciones básicos de la educación a distancia.
- Antes que un profesor, en el sentido tradicional de la educación presencial, es un orientador, un apoyo o facilitador de los aprendizajes de los alumnos.
- Requiere entrenamiento especial para la modalidad a distancia.
- Debe poseer habilidades y conocimientos muy especiales en el manejo de las diferentes formas de comunicación que utiliza la modalidad a distancia.
- Ojalá que él mismo haya tenido la experiencia de estudiar a distancia, para que pueda comprender mejor su rol y el del alumno.

- Debe ser un verdadero agente de cambio capacitado para la innovación educativa.

El programa

- Debe consultar las necesidades de la población y tratar de responder al máximo a ellas.
- Debe prever con exactitud los elementos teóricos o conceptuales y los prácticos para hacer una adecuada planeación y provisión de recursos.
- Debe concebirse con estructura modular para que genere flexibilidad en la forma como sea acogido por los alumnos dependiendo de sus diferentes niveles académicos. Debe prever igualmente un sistema de validaciones que reconozca los aprendizajes previos de los alumnos.
- Debe desarrollarse al tiempo con los instrumentos de evaluación y medios didácticos de apoyo que permita la conformación de paquetes didácticos.
- El programa o los paquetes didácticos completos deben estar listos, disponibles para los alumnos antes de comenzar cualquier acción de formación a distancia.

Los materiales

- En el tema de materiales están comprendidos los módulos o unidades didácticas, las guías académicas, las pruebas de evaluación y los materiales didácticos y audiovisuales.
- Todos los materiales deben ser elaborados con criterios metodológicos y didácticos especiales, de tal manera que posibiliten al alumno su estudio independiente.
- Los materiales didácticos y audiovisuales deben estar en permanente disponibilidad de profesor y alumnos.
- Las pruebas de evaluación deben estar disponibles cuando se inicie la formación a distancia y deben ser elaboradas técnicamente por especialistas en pruebas y en los contenidos del programa.

Roles en educación a distancia

Entre los diversos roles que se pueden presentar en un equipo de educación a distancia se pueden mencionar los siguientes; (Silvia 2013)

Coordinador general

Responsable de coordinar los procesos de todo el equipo, establecer el cronograma de actividades, proponer las tareas a realizar, planificar y controlar el normal funcionamiento del proyecto.

Experto en contenidos

Docente a cargo del curso y experto en contenidos del tema a impartir a distancia. De acuerdo con la manera en que se entienda en cada región, el experto es la persona que redacta, produce los módulos y las unidades temáticas conocido como el profesor tutor, es decir, es un verdadero científico dedicado a la producción intelectual.

Profesor tutor

Apoyar en la administración, guiando y orientando al estudiante. Se dedica a realizar textos, es decir, construye los módulos que son parte del curso. Puede llegar a ser el que guía a los participantes; pero en caso de no contar con su apoyo, es el tutor (una persona entendida en el tema, pero que no necesariamente produce los contenidos de los módulos) quien puede ejercer como aquella persona que guíe el proceso educativo a distancia.

Asesor de diseño

Pedagogo especialista que ayuda al profesor a seleccionar los medios necesarios y diseñar actividades, también es conocido como el diseñador instruccional.

Asesor en tecnología

Apoya al equipo docente seleccionando las herramientas tecnológicas adecuadas para el logro por parte del alumno de los objetivos de aprendizaje propuestos, también es conocido como tecno-pedagogo.

Productor de nuevas tecnologías

Apoya en la producción de material audiovisual que enriquece las clases. Es el encargado de mediatizar los contenidos.

Diseñador gráfico

Selecciona los recursos gráficos adecuados para los cursos virtuales.

Evaluador del sistema

Tiene a su cargo la evaluación de todo el sistema (materiales, tutores, alumnos y administración general), también puede proponer medidas correctivas para solucionar inconvenientes que se hayan producido durante el cursado a distancia.

Estudiante

Uno de los roles más importantes en el sistema de educación abierta es el estudiante, pues es él quien debe contar con disposición de trabajo en equipo, administración en su tiempo y realizar las actividades en tiempo y forma, pero sobre todo en tener una motivación de crecimiento en cuanto a su vida académica y ser autodidacta.

Tutores

Las funciones de los docentes o tutores varían según el modelo de educación virtual adoptado por las instituciones. La que aparece más clara y homogénea es la función del contenidista: preparará el material didáctico y, en muchos casos, diseña la mayor parte de las actividades de aprendizaje. En algunas circunstancias, en instituciones grandes, cumplirá funciones de titular de la cátedra, pero sin tomar tareas tutoriales directas. Esto tiene más que ver con la

persistencia de modos de la educación superior presencial, que con un diseño adecuado a las nuevas modalidades.

En algunas instituciones la función tutorial se reduce a atender consultas administrativas o funcionales (pedidos de prórroga.) y en el mejor de los casos, contener y estimular a los alumnos en su cursado. En otras se presupone que atiende también consultas académicas (sobre los contenidos). En estas situaciones es requisito que el docente-tutor sea también un especialista en los contenidos de la asignatura.

Mediación pedagógica

Según Vygotsky (1993) el concepto de mediación se encuentra vinculado al concepto de herramienta. “La herramienta supone la actividad humana para transformar la naturaleza como consecuencia de la reacción natural transformadora del hombre sobre la misma”. Es así como afirma que, a través de la herramienta y el trabajo humano el hombre cambia la naturaleza y simultáneamente se transforma así mismo. El concepto de herramienta, lo relaciona con el concepto de signo en cuanto cumplen una función mediadora. Por ello, amplía el concepto de mediación en la interacción hombre - ambiente. Para él, el ser humano usa signos, los cuales son sistemas como la escritura, el lenguaje, los números, creados por las sociedades a lo largo de la historia humana para hacerse entender, lo cual significa que la comunicación es una acción mediadora del hombre.

Desde esta perspectiva, en la educación actúan como mediadores desde el maestro, su conocimiento, sus acciones, su discurso y los medios que cumplen en su enseñanza, hasta el contexto social, la escuela, las instituciones, los medios de difusión colectivos y la familia. En especial, los medios de comunicación, al igual que otras tecnologías como la informática, constituyen mediaciones que, contribuyen la manera de ser y expresarse del hombre.

Según Prieto (1999,) el concepto de mediación se encuentra vinculado al concepto de comunicación que pasa por tener en cuenta las características discursivas de las tecnologías y sus relaciones con la percepción de los destinatarios, por las potencialidades expresivas de los lenguajes sonoros, gráficos y audiovisuales y, por ser conscientes de que los procesos de comunicación no salen de los medios mismos sino del hombre quien diseña apoyados en ellos y quien los usa. “Desde la perspectiva educativa, una mediación es pedagógica cuando promueve el aprendizaje”. Es decir, cuando hace que el aprendiz actúe, participe, construya, descubra, y redescubra; facilita la comunicación, la expresión de distintos registros y, favorece el aprendizaje tanto individual como colectivo. Reconoce instancias de mediación, entendidas como el espacio donde se produce, se dificulta o frustra el aprendizaje: la institución, el educador, los medios y materiales, el grupo, el contexto y uno mismo.

Es el proceso mediante el cual el maestro dirige la participación de los estudiantes, hacia el logro de los objetivos previamente establecidos que harán posible que muestren ciertas competencias necesarias para la vida social.

La mediación pedagógica establece un tipo de dirección del aprendizaje que no es directa ni frontal, todo lo contrario, indirecta y con la participación de los involucrados en el proceso, es decir, propiciando la interacción y la interactividad de los estudiantes en clase, presencial o a distancia. Mientras que en la educación presencial tradicional el maestro acude a las preguntas al grupo como la única manera de hacerlos participar, y se esfuerza en que entiendan lo que se expone, en los nuevos ambientes de aprendizaje la mediación pedagógica permite un rango más amplio de formas de participación de los alumnos en la clase.

El concepto de mediación aplicado al proceso de enseñanza aprendizaje debe cumplir: intencionalidad, se refiere a que lo que se haga tenga una intención manifiesta y compartida; trascendencia, reciprocidad, que exista interacción e

interactividad, es decir, participación del sujeto que aprende; significación, que cobre sentido y significado para el sujeto y autorregulación.

Mediador

El mediador es la persona que al relacionarse con otra o con otras y cumplir los anteriores requisitos, estimula el desarrollo de sus potencialidades, corrige funciones cognitivas deficientes, propiciando el movimiento de un estado inicial de no saber, poder (saber hacer) o ser, a otros, cualitativamente superior de saber, hacer y ser, por lo que se trasciende. Sosa (2010)

Entre esas habilidades están aquellas que:

- Permiten negociar lo que se debe enseñar y aprender.
- Ofrecen ayuda individual y colectiva acorde con dificultades y necesidades manifiestas.
- Dan libertad a los alumnos responsables y comprometidos para hacer y crear.
- Propician la expresión de lo aprendido por diferentes vías, formas y maneras.
- Permiten el error e inducen a sacarle partido educativo al mismo.
- Respetan los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- Indagan con qué conocimientos y habilidades, así como actitudes y valores con que cuenta el alumno para la tarea de aprendizaje.
- Precisan el resultado esperado de la actividad docente de manera tal que el alumno la haga suya por encontrarle sentido y significado.
- Favorecen el contacto y confortación directa con el contenido de enseñanza (interactividad) y las relaciones sociales (interacción) entre iguales para explorar las potencialidades del alumno en las diferentes áreas del desarrollo.

Mediación pedagógica de las tecnologías

La inserción de las nuevas tecnologías a la enseñanza y el aprendizaje se hacen con el propósito de mediar. Solo así los recursos tecnológicos constituyen un medio y no una finalidad. Un medio que contribuye en el marco del modelo pedagógico de

los Nuevos Ambientes de Aprendizaje a optimizar la actividad y la comunicación de los maestros con los alumnos, de estos entre sí, y de ellos con el contenido de enseñar. Montenegro (2005)

Los procesos metodológicos, que incluyen labores de planificación y evaluación siempre guiarán las actividades curriculares, lo que en definitiva se está transformando es el medio y/o la forma de la interacción entre profesor y estudiante. Montenegro (2005).

Diseño instruccional

Cuando un profesional se plantea el desarrollo de un curso sigue un proceso de forma consciente o rutinaria, con el fin diseñar y desarrollar acciones formativas de calidad. Disponer de modelos de quién este proceso es de indudable valor para el docente o el pedagogo, que en muchos casos será requerido para diseñar los materiales y estrategias didácticas del curso. Es en este sentido, en el Diseño Instruccional, a partir de este momento lo denominaremos con sus siglas DI (ID- Instructional Design), establece las fases para tener en cuenta en este proceso y los criterios a tener en cuenta en el mismo.

Para Bruner (1969) el diseño instruccional se ocupa de la planeación, la preparación y el diseño de los recursos y ambientes necesarios para que se lleve a cabo el aprendizaje.

Reigeluth (1983) define al diseño instruccional como la disciplina interesada en prescribir métodos óptimos de instrucción, al crear cambios deseados en conocimientos y habilidades del estudiante.

El Diseño Instruccional online o guionización multimedia, se define como el proceso en el cual se incorporan las instrucciones pedagógicas y técnicas, y los recursos didácticos necesarios para transformar un contenido en bruto en un contenido online de calidad.

En este proceso, el contenido en bruto se considera cualquier contenido en diferentes soportes (presentaciones en Power Point, documentos en Word y PDF, artículos publicados, material desarrollado por un experto, etc.) y sobre cualquier materia. Reyes (2008).

¿Por qué es necesario el diseño instruccional en la creación de cursos virtuales?

- El buen diseño instruccional ayuda a la institución y al colaborador a comprender los procesos laborales.
- El buen diseño instruccional maximiza el nivel de compromiso
- El diseño instruccional permite seleccionar y priorizar.
- Con el diseño instruccional no solo se obtienen resultados, también pueden ser medidos.

El diseño instruccional responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué contenido es obligatorio de conocer para quien se capacita?
- ¿Cuál contenido es imprescindible de saber? (información de fondo importante para dar contexto, que incluso se podría dar como recurso adicional a un curso).
- ¿Cómo se debe de proporcionar el contenido haciendo uso de las TIC's y comprendiendo el contexto del capacitando?
- ¿Dónde y de qué forma se dosifica el contenido, para que el usuario de un curso de capacitación pueda contar con una experiencia de aprendizaje efectiva?

Clasificación de los contenidos

Siguiendo la línea de pensamiento de las teorías del aprendizaje, para Reyes (2008) si el objetivo en todo proceso de enseñanza-aprendizaje es la adquisición, modificación, desarrollo o actualización competencias (conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes) del colectivo destinatario de este proceso; entonces en función de los objetivos que nos propongamos en la acción formativa, el tipo de contenidos que desarrollemos será diferente y, responderá, en mayor o menor medida, a la adquisición o modificación de conocimientos, habilidades o actitudes.

Bajo esta perspectiva, en función del tipo de contenido que desarrollemos

en un curso de formación, el tratamiento que tenemos que hacer del mismo es diferente. Se diferencian 3 tipos de contenidos según Reyes (2008)

Datos y conceptos (conocimientos)

El aprendizaje de datos suele ir asociado a un concepto o marco conceptual. Toda abstracción, representación o información sobre un hecho, dato.

- **Procedimientos y procesos (habilidades o destrezas)**

Contenidos que responden a una secuencia de pasos o fases.

- **Reflexión y actitudes**

Aprendizaje de principios. Contenidos que requieran estrategias de análisis, síntesis y evaluación.

¿Quién realiza el diseño instruccional?

El perfil del Diseñador Instruccional corresponde a un profesional pedagogo, o psicólogo, con unas habilidades específicas para sintetizar, transformar y comunicar los contenidos de base, para que se trasladen a la pantalla como contenidos didácticos y orientados al aprendizaje de los alumnos.

Para ello, es imprescindible que la creatividad y experiencia del diseñador, entren en juego, ya que debe ser capaz de transformar un contenido de gran volumen y aburrido, en un curso sintético y lúdico, un contenido confuso y teórico en un curso estructurado y práctico. En definitiva, ser capaz de aplicar un barniz pedagógico y creativo a los contenidos, para que los alumnos aprendan.

Cuando un diseñador se enfrenta a unos contenidos el punto de partida es ponerse en el lugar de los futuros alumnos, haciendo un completo análisis de las necesidades de aprendizaje y metas educativas a cumplir. Después, elabora el diseño metodológico de la acción formativa, es decir, el diseño de la metodología de aprendizaje que se va a utilizar en el curso.

El diseño de la metodología de aprendizaje que se va a seguir no es fortuito o casual, sino que está basado en modelos, teorías y criterios pedagógicos.

El diseñador instruccional

Es aquel que sabe analizar y visualizar todos los elementos estructurales del programa de formación, aportando las soluciones y estrategias optimas a cada proceso formativo. Por esto, ha de ser una persona preparada en el campo de la pedagogía, la psicología del aprendizaje, la psicopedagogía, los entornos virtuales de enseñanza, la formación a distancia, los entornos colaborativos, etc. Belloch C. (s.f.)

El diseñador instruccional para el desarrollo de materiales didácticos en entornos virtuales deberá disponer de:

- Habilidades informáticas básicas y específicas de los EVA que le permitan la adaptación de contenidos para la enseñanza a distancia y virtual.
- Conocimiento preciso de las características que presentan los materiales en la enseñanza mediada por la tecnología, los elementos que la componen, los formatos y tipologías. Con la capacidad de valorar las ventajas e inconvenientes en el empleo de unos y otros en cada caso.
- Conocimiento sobre las implicaciones de tiempo y trabajo que supone el desarrollo de unos materiales frente a otros de modo que pueda seleccionar las mejores soluciones para cada caso concreto.
- Capacidad en el uso y manejo de software específico para el diseño de materiales en diversos formatos (textual, hipertextual, multimedia, etc.)
- Los conocimientos necesarios para implementar diversas metodologías dirigidas a la construcción de conocimiento.
- Habilidades y conocimientos sobre la evaluación de los procesos de formación. Belloch C. (s.f.)

El sílabo

El sílabo es una herramienta de planificación y organización, es importante porque contiene toda la información necesaria sobre la asignatura: objetivos, contenidos, secuencia didáctica, metodologías, mecanismos de evaluación y referencias bibliográficas; con el fin de que el estudiante pueda alcanzar los resultados o logros de aprendizaje deseados. UDLA (s.f.)

Para UDLA (s.f.) es importante porque es una herramienta de apoyo para:

- Evaluar el cumplimiento del perfil de egreso de cada carrera a través del desarrollo de los resultados de aprendizaje propuestos por sus mallas curriculares.
- Organizar las mallas curriculares y verificar la pertinencia de las asignaturas y los resultados de aprendizaje en función del perfil de cada carrera.
- Planificar y luego desarrollar el proceso de enseñanza–aprendizaje de la asignatura en función de los resultados de aprendizaje que se espera de los estudiantes.
- Saber qué se espera de ellos y los resultados de aprendizaje que alcanzarán en cada asignatura.

Alcance y ámbito de aplicación

Este procedimiento se aplica para el diseño de los sílabos en las facultades o escuelas de la UDLA.

Norma regulatoria (políticas)

El sílabo tiene componentes pertenecientes al sílabo maestro, cuyos contenidos están definidos por la coordinación y componentes que corresponden a la planificación de docente.

Los sílabos deben estar listos al inicio de cada semestre y deben haber sido revisados por el director o coordinador académico de la carrera. UDLA (s.f.)

Actividades

Se desglosan las actividades en función a las partes del sílabo que el docente deberá diseñar.

Para UDLA (s.f.) la información colocada pertenece al sílabo y servirá para descubrir las asignaturas en malla y mapa curricular.

La información incluida será:

- Numero de sesiones
- Horas
- Créditos
- Profesor
- Correo electrónico
- Coordinador
- Prerrequisito
- Tipo de asignatura (obligatoria, opcional o práctica)
- Organización unidad curricular: (formación básica, formación profesional, titulación)
- Campo de formación: son fundamentos teóricos, metodología de la investigación, integración de saberes entre otros.
- En el elemento prerrequisito se debe indicar la o las asignaturas que se debieron haber tomado como requisito fundamental para poder tomar la actual asignatura.
- Descripción de la asignatura: se realiza una síntesis de los contenidos revisados en la asignatura, tocando los tópicos esenciales.
- Objetivo de la asignatura: el objetivo se define desde la perspectiva del proceso de enseñanza y para plantearlo se responde a la pregunta: ¿Por qué y para qué es importante lo que se va a enseñar de esta asignatura?
- Sistema de evaluación: de acuerdo con el modelo educativo de la Universidad de las Américas (UDLA) la evaluación busca evidenciar el logro de los resultados de aprendizaje (RdA) enunciados en cada carrera y asignatura, a través de mecanismos de evaluación (MdE). Por lo tanto, la

evaluación debe ser continua, formativa y sumativa. Es necesario recordar que cada reporte de progreso debe contemplar diversos MdE, como: proyectos, exámenes, análisis de casos, portafolio, ejercicios, entre otros. Asimismo, se deberá utilizar una rúbrica basada en criterios para la evolución y retroalimentación, que debe ser entregada al estudiante previamente para que tenga clara las indicaciones de cómo será evaluado. Además, según la UDLA toda asignatura debe tener un mecanismo de evaluación final como proyecto o examen con su ponderación específica, con un 30% de ponderación.

- Temas y subtemas del curso: información del silabo maestro en los RdA de la asignatura son el eje central que conduce la planificación. En la tabla propuesta deben colocarse los RdA que la coordinación propone para desarrollar la asignatura en funciones de las destrezas, el nivel de logro esperado, el periodo académico en que se encuentra la asignatura, la secuencia que sigue el RdA de asignatura dentro del programa.
- Se colocan los temas y subtemas que el docente tratará y que son los conceptos esenciales que el estudiante necesita aprender para contribuir a su desarrollo.
- Planificación secuencial del curso: es el detalle del desarrollo del curso donde el docente planifica por semanas con el orden secuencial de temas que considere adecuado. El docente colocará los contenidos, metodologías, tareas y mecanismos de evaluación con la respectiva fecha de entrega, que permitan evidenciar el nivel de logro de los resultados de aprendizaje (RdA). Esta planificación permite al estudiante tener mayor autonomía y fomentar su responsabilidad.
- Metodología y forma de evaluación: es explicar la metodología que se utilizará durante todo el curso, debe estar centrada principalmente en el estudiante, con enfoque constructivista a través de la participación constante, el trabajo cooperativo y la permanente vinculación entre la teoría y la práctica.

- Explicar cómo las estrategias metodológicas se relacionan con la evaluación continua y formativa para que el estudiante logre el nivel de resultado de aprendizaje deseado.
- Además, en esta sección el docente explicará los componentes de su libreta de notas; es decir, mediante qué mecanismos y procesos evaluará al estudiante de manera periódica y cómo será la evaluación final.
- Observaciones generales: son políticas particulares y específicas del docente relacionadas al manejo disciplinario y académico de la clase.
- Referencias bibliográficas: se colocan las referencias de los documentos, libros, páginas electrónicas, material de apoyo utilizadas por el docente para el desarrollo de los contenidos propuestos. Asimismo, estas deben estar citadas.

Herramientas web 2.0

Las herramientas o aplicaciones Web no son más que las herramientas de ofimática (procesadores de texto, hojas de cálculo) de la web 2.0 que se manejan simplemente con una conexión a Internet, y en estos casos cabe la opción de utilizar el ordenador sólo como forma de acceso a la aplicación remota. Traverso (s.f).

Clasificación de las herramientas web 2.0

Las herramientas web se clasifican en tres categorías:

- **Comunicación**

Es una categoría en donde se recopilan aquellas herramientas que fomentan la comunicación. Ejemplo: redes sociales, microblogging, mensajería instantánea y videoconferencias.

- **Creación y publicación de contenidos**

Es una categoría que posee una serie de herramientas que permiten el diseño, creación y posterior publicación de contenidos propios o ajenos de internet. Ejemplo: blog, videoblog, wiki, podcast, mapas y documentos ofimáticos.

- **Gestión de información**

Esta categoría recopila herramientas que permiten gestionar y organizar información en internet de manera sencilla. Ejemplo: buscadores, marcadores sociales, almacenamiento en la nube. Traverso (s.f.)

Las herramientas web 2.0

- Blogs y Wikis
- Audios y Videos
- Contenidos
- Infografías
- Recuperación de referencias y fuentes
- Gráficos
- Mundos Virtuales
- Contenidos Multimedia

Algunas de las herramientas más utilizadas

- Powtoon
- Mindomo
- Prezi
- Capzles
- Blogger
- Picktochart

Evaluación de las herramientas web 2.0

El docente debe conocer herramientas que sean útiles para evaluar las actividades, ya que si las actividades que realizan los estudiantes son en línea los instrumentos para evaluar el aprendizaje también pueden serlo.

Entornos virtuales de aprendizaje

Un entorno virtual de aprendizaje (EVA) es un espacio con accesos restringidos, concebido y diseñado para que las personas que acceden a él desarrollen procesos de incorporación de habilidades y saberes, mediante sistemas telemáticos. (XarxaTic, s.f.)

Para (Belloch, s.f.) los EVA se podrían describir como entornos que:

- Permiten el acceso a través de navegadores, protegido generalmente por contraseña o clave de acceso.
- Utilizan servicios de la web 1.0 y 2.0.
- Disponen de un interfaz gráfico e intuitivo. Integran de forma coordinada y estructurada los diferentes módulos.
- Presentan módulos para la gestión y administración académica, organización de cursos, calendario, materiales digitales, gestión de actividades, seguimiento del estudiante, evaluación del aprendizaje.
- Se adaptan a las características y necesidades del usuario. Para ello, disponen de diferentes roles en relación con la actividad que realizan en el EVA: administrador, profesor, tutor y estudiante.
- Posibilitan la comunicación e interacción entre los estudiantes y el profesor-tutor.
- Presenta diferentes tipos de actividades que pueden ser implementadas en un curso.
- Incorporan recursos para el seguimiento y evaluación de los estudiantes.

Moodle

Es un sistema de gestión de cursos de libre distribución que ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea. La primera versión de la herramienta apareció el 20 de agosto del 2002 y a partir de allí han aparecido nuevas versiones de forma regular. Mompel (2008)

Una herramienta de tipo Ambiente Educativo Virtual, un sistema de gestión de cursos o de distribución libre, ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea. Este tipo de plataformas tecnológicas también se conoce como Learning Content Management System (LCMS).

La versión más reciente es la 3.1.3. Moodle fue creado por Martin Dougiamas, quien fue administrador de WebCT en la Universidad Tecnológica de Curtin. Basó su diseño en las ideas del constructivismo en pedagogía que afirman que el conocimiento se construye en la mente del estudiante en lugar de ser transmitido sin cambios a partir de libros o enseñanzas en el aprendizaje cooperativo.

Un profesor que opera desde este punto de vista crea un ambiente centrado en el estudiante que le ayuda a construir ese conocimiento con base en sus habilidades y conocimientos propios en lugar de simplemente publicar y transmitir la información que se considera que los estudiantes deben conocer.

Moodle presenta ciertas características que promueven una pedagogía constructivista social (colaboración actividades, reflexión crítica, etc.) Su arquitectura y herramientas son apropiadas para clases en línea, así como también para complementar el aprendizaje presencial. Tiene una interfaz de navegador de tecnología sencilla, ligera y compatible. La instalación es sencilla requiriendo una plataforma que soporte PHP y la disponibilidad de una base de datos. Se ha puesto énfasis en una seguridad sólida en toda la plataforma. Todos los formularios son revisados, las cookies cifradas, etc. La mayoría de las áreas de introducción de texto (materiales, mensajes de los foros, entradas de los diarios, etc.) pueden ser editadas usando el editor HTML, tan sencillo como cualquier editor de texto. Mompel (2008)

La plataforma virtual de Moodle contiene diversas actividades que se pueden ir incorporando en el diseño de los cursos e-learning. A continuación, se presentan los tipos de módulos.

Módulo de tareas

Puede especificarse la fecha final de entrega de una tarea y la calificación máxima que se le podrá asignar, los estudiantes pueden subir sus tareas (en cualquier formato de archivo) al servidor. Se registra la fecha en que se han subido, permite enviar tareas fuera de tiempo, pero el profesor puede ver claramente el tiempo de retraso para cada tarea en particular, puede evaluarse a la clase entera (calificaciones y comentarios) en una única página con un único formulario. Las observaciones del profesor se adjuntan a la página de la tarea de cada estudiante y se le envía un mensaje de notificación, el profesor tiene la posibilidad de permitir el reenvío de una tarea tras su calificación.

Módulo de consulta

Es como una votación. Puede usarse para votar sobre algo o para recibir una respuesta de cada estudiante (por ejemplo, para pedir su consentimiento para algo). El profesor puede ver una tabla que presenta de forma intuitiva la información sobre quién ha elegido qué y se puede permitir que los estudiantes vean un gráfico actualizado de los resultados.

Módulo foro

Hay diferentes tipos de foros disponibles: exclusivos para los profesores, de noticias del curso y abiertos a todos.

Todos los mensajes llevan adjunta la foto del autor. Las discusiones pueden verse anidadas, por rama, o presentar los mensajes más antiguos o los más nuevos primero, el profesor puede obligar la suscripción de todos a un foro o permitir que cada persona elija a qué foros suscribirse de manera que se le envíe una copia de los mensajes por correo electrónico, el profesor puede elegir que no se permitan respuestas en un foro (por ejemplo; para crear un foro dedicado a anuncios), el profesor puede mover fácilmente los temas de discusión entre distintos foros.

Módulo diario

Los diarios constituyen información privada entre el estudiante y el profesor. Cada entrada en el diario puede estar motivada por una pregunta abierta, la clase entera puede ser evaluada en una página con un único formulario, por cada entrada particular de diario, los comentarios del profesor se adjuntan a la página de entrada del diario y se envía por correo la notificación.

Módulo cuestionario

El profesor puede determinar si los cuestionarios pueden ser resueltos varias veces y si se mostrarán o no las respuestas correctas y los comentarios, las preguntas y las respuestas de los cuestionarios pueden ser mezclados (aleatoriamente) para disminuir las copias entre los alumnos.

Las preguntas pueden crearse en HTML y con imágenes. Las preguntas pueden importarse desde archivos de texto externos. Las preguntas pueden tener diferentes métricas y tipos de captura.

Módulo recurso

Admite la presentación de un importante número de contenido digital, Word, Powerpoint, Excel, Flash, vídeo, sonidos, etc. Los archivos pueden subirse y manejarse en el servidor, o pueden ser creados sobre la marcha usando formularios web (de texto o HTML), pueden enlazarse aplicaciones web para transferir datos.

Módulo encuesta

Se proporcionan encuestas ya preparadas (COLLES, ATTLS) y contrastadas como instrumentos para el análisis de las clases en línea. Se pueden generar informes de las encuestas los cuales incluyen gráficos. Los datos pueden descargarse con formato de hoja de cálculo Excel o como archivo de texto CSV. La interfaz de las encuestas impide la posibilidad de que sean respondidas únicamente parcialmente. A cada estudiante se le informa sobre sus resultados comparados con la media de la clase.

Módulo wiki

El profesor puede crear este módulo para que los alumnos trabajen en grupo en un mismo documento. Todos los alumnos podrán modificar el contenido incluido por el resto de los compañeros. De este modo cada alumno puede modificar el wiki del grupo al que pertenece, pero podrá consultar todos los wikis.

El wiki sirve como base para mantener comunicación constante con los integrantes de un grupo de estudio.

Módulo taller

Permite a los creadores de cursos agregar una actividad para evaluación entre pares. La funcionalidad es similar al módulo de tareas donde los estudiantes pueden enviar su trabajo en un archivo adjunto o con la herramienta de texto en línea, con la ventaja de que los compañeros del

curso pueden acceder a esas tareas para evaluarlas mediante diferentes estrategias que están predefinidas.

integración e HTML, imágenes, etc. Todas las sesiones quedan registradas para verlas posteriormente, y pueden ponerse a disposición de los estudiantes.

Educación virtual

Esta genera un proceso educativo, una acción comunicativa con intenciones de formación, en un lugar distinto del salón de clases: en el ciberespacio.

ECURED (2017)

Realidad virtual

Desde la física, la expresión "virtual" tiene que ver con algo simulado. En términos generales se puede decir que hay realidad sensible y realidad virtual, la expresión tiene que ver con la simulación. La realidad virtual no está conformada por cuerpos o cosas que puedan ser aprehendidas mediante el uso de nuestros sentidos. Esta realidad está conformada por apariencias; por algo que se nos presenta como verosímil, es decir que tiene la apariencia de verdadero, pero que no lo es. Así entonces en el mundo virtual, lo que nuestros sentidos captan como verdadero es solamente una representación. La realidad virtual es entonces una simulación de la realidad sensible, y se da en el ciberespacio. ECURED (2017)

Concepto de educación virtual

La educación virtual es una estrategia educativa que facilita el manejo de la información y que permite la aplicación de nuevos métodos pedagógicos enfocados al desarrollo de aprendizajes significativos, los cuales están centrados en el estudiante y en la participación. Permite superar la calidad de los recursos presenciales, se ajusta al horario personal de los estudiantes y facilita la interacción continua entre compañeros y el docente por medio virtual.

Loaza, Alvares Roger (2002), define educación virtual "Es un paradigma educativo que compone la interacción de las cuatro variables: el maestro y el alumno; la tecnología y el medio ambiente".

Características de la educación virtual

Es oportuna para datos, textos, gráficos, sonido, voz e imágenes mediante la programación periódica de tele - clases.

- Es eficiente, para mensajes, conferencias, entre otros recursos en forma simultánea para los centros de influencia.
- Es económico, porque no es necesario desplazarse hasta la presencia del docente o hasta el centro educativo.
- Soluciona dificultad del experto, o que viaje largos trayectos.
- Es compatible con la educación presencial en cumplimiento del programa académico.
- Es innovadora según la motivación interactivo de nuevos escenarios de aprendizaje.
- Es motivador en el aprendizaje, que estar enclaustrado en cuatro paredes del aula.
- Es actual, porque permite conocer las últimas novedades a través de Internet y sistemas de información.

Metodologías de la educación virtual

Los tres métodos más sobresalientes son: El Método Sincrónico, Asincrónico y B-Learning (aula virtual – presencial).

El método sincrónico

Es aquel en el que el emisor y el receptor del mensaje en el proceso de comunicación operan en el mismo marco temporal, es decir, para que se pueda transmitir dicho mensaje es necesario que las dos personas estén presentes en el mismo momento. Estos recursos sincrónicos se hacen verdaderamente necesarios como agente socializador, imprescindible para que el alumno que estudia en la modalidad virtual no se sienta aislado. Son: Videoconferencias con pizarra, audio o imágenes como el Netmeeting de Internet, Chat, chat de voz, audio y asociación en grupos virtuales.

El método asincrónico

Transmite mensajes sin necesidad de coincidir entre el emisor y receptor en la interacción instantánea. Requiere necesariamente de un lugar físico y lógico (como un servidor, por ejemplo) en donde se guardarán y tendrá también acceso a los datos que forman el mensaje.

El método asincrónico es valioso en la modalidad de educación a distancia, ya que el acceso en forma diferida en el tiempo de la información se hace absolutamente necesaria por las características especiales que presentan los alumnos que estudian en esta modalidad virtual (limitación de tiempos, cuestiones familiares y laborales, etc.). Son Email, foros de discusión, dominios web, textos, gráficos animados, audio, presentaciones interactivas, video, cassettes etc. ECURED (2017)

Diferencia entre educación presencial y virtual

Educación Presencial se refiere a que tienes que tomar el curso en algún aula, laboratorio o foro, directamente reunidos con los catedráticos y otros estudiantes que también estén tomando el curso. La educación virtual es una oportunidad y forma de aprendizaje que se acomoda al tiempo y necesidad del estudiante. La educación virtual facilita el manejo de la información y de los contenidos del tema que se quiere tratar y está mediada por las -las TIC- que proporcionan herramientas de aprendizaje más estimulantes y motivadoras que las tradicionales. La definición de educación virtual no varía mucho en relación con la definición de educación presencial, dado que la única diferencia se da en los medios empleados para establecer la comunicación entre los actores del proceso educativo. Este elemento que diferencia a la educación tradicional presencial de la virtual, le otorga algunas características que para una gran parte del potencial mercado educativo pueden ser muy benéficas, tales como la flexibilidad en el manejo del tiempo y el espacio.

La educación virtual puede concebirse, entonces, como una nueva modalidad de impartir educación, que hace uso de las TIC`s y que no es ni mejor ni peor que la modalidad presencial, simplemente diferente. Quienes

en el pasado basaron la comprensión de la modalidad de educación virtual en la modalidad de educación presencial, tuvieron múltiples dificultades al intentar aplicar los diferentes elementos que constituyen la presencialidad a la virtualidad. Por esta razón, es conveniente al hacer un análisis detallado de la educación virtual, comprender los principales elementos que la conforman: el modelo pedagógico, la tecnología apropiada y el rol de los actores en el proceso. ECURED (2017)

Diferencia entre virtual y a distancia

Las tendencias actuales en educación marcan cada vez más una tendencia a diferenciar entre las estrategias y herramientas para la educación virtual y la educación a distancia, aunque no hay ninguna reglamentación al respecto. La educación a distancia implica colocar a disposición del estudiante toda la información en referencia al tema, estructura del curso y además disponer de un tutor que guíe y fomente el desarrollo de las actividades del curso, además de corregir las evaluaciones. Para esto se necesita un permanente contacto con el estudiante, pero ambos tendrán una libertad en el uso y manejo de los tiempos en los que llevaran a cabo las actividades, es más en la educación se hace muy a distancia se hace muy complicado el trabajo en equipo.

La Educación Virtual se debe dar de la misma forma, pero en tiempos coordinados. Debe contar con una plataforma que permita la interacción entre los participantes, lo que es tan complejo como procurar recrear todo el ambiente educativo físico; de forma que toda la acción se debe llevar a cabo al mismo tiempo para todos los participantes. Esta última forma de desarrollo educativo ha encontrado un buen nicho de desarrollo con programas y plataformas como las de Habbo o Second Life, en donde algunas universidades colombianas como la Javeriana han empezado a incursionar. ECURED, (2017)

Modalidades de la educación con TIC

Estas surgen como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. Es considerada un elemento de la mediación de la enseñanza a distancia y como complemento a la enseñanza semipresencial. En este contexto surgen las siguientes modalidades:

E-learning

Su finalidad es alcanzar los objetivos de aprendizaje a través de contenidos y actividades mediadas por el ordenador.

Según Richard Mababu (2003) las características del e-learning pueden resumirse de la manera siguiente:

- Separación física entre profesor y alumno, ubicados en sitios geográficamente distintos.
- Uso de soporte tecnológico para asegurar la comunicación entre profesor y alumno. Existencia de comunicación bilateral (síncrona y/o asíncrona) de manera que se establezca retroalimentación entre profesor y alumno.
- La formación personalizada está garantizada.

B-learning

También denominado “Formación Combinada” o “Aprendizaje Mezclado” es una modalidad de estudios semipresencial que incluye tanto formación virtual como presencial. Como indica P. Acosta (2009) "el término blended learning apareció en 2002, que se traduce literalmente como aprendizaje mixto, es decir, esta modalidad pretende utilizar dos estrategias, la presencial y la virtual, por lo tanto, seleccionar lo mejor de las dos". (Ortí, 2013)

M-learning

“El aprendizaje móvil, también llamado en inglés “m-learning” ofrece métodos modernos de apoyo al proceso de aprendizaje mediante el uso de instrumentos móviles, tales como los ordenadores portátiles y las tabletas informáticas, los lectores MP3, los teléfonos inteligentes (Smartphone) y los teléfonos móviles.

El aprendizaje móvil, personalizado, portátil, cooperativo, interactivo y ubicado en el contexto, presenta características singulares que no posee el aprendizaje tradicional mediante el uso de instrumentos electrónicos (e-learning).” Unesco (2016)

T-learning

T-learning o el aprendizaje total: aprendizaje global, que se lleva a cabo en el aula física, en las plataformas de aprendizaje electrónico, las redes sociales y los entornos personales de aprendizaje.

En el T-learning el alumno cuenta con una amplia gama de fuentes de información que dotarán a los contenidos de un mayor interés, se aprende por sí mismo, no es guiado-learning, como término, ha aparecido recientemente como una de las alternativas de la Educación virtual. Hasta el momento sean vistos populares E- learning como educación netamente virtual, B-learning como educación mixta que mezcla lo virtual y presencial y el M-learning como el acceso a los recursos de aprendizaje a través de los móviles. (EcuRed, 2016)

U-Learning

Es también llamada formación ubicua, para esta modalidad el espacio para el aprendizaje se da fuera del área de clase, es decir la información que necesita el alumno está disponible en diferentes canales al mismo tiempo, lo cual permite recibir e incorporar la información disponible desde cualquier lugar en que se encuentre.

P-Learnig

Es el aprendizaje personalizado, están presentes en diferentes espacios formativos, pueden darse en aulas de clases formales o dentro de cursos basados en las nuevas tecnologías en función de las necesidades que se necesiten para la formación y el aprender.

El proceso de aprendizaje puede ser guiado o ser un proceso de autoformación. Un ejemplo de esta modalidad podría ser los MOOC, donde se imparten cursos tradicionales que simulan la pedagogía de la tecnología en el aula.

C- Learning

Es un espacio de enseñanza en la nube. Se refiere a cualquier tipo de aprendizaje obtenido usando medios sociales con espacios abiertos para la comunicación y colaboración. Toma como esencia la integración de un grupo de trabajo colaborativo que no necesariamente se encuentra en una misma sala o espacio virtual en forma sincrónica, por eso propone un conjunto de herramientas con grandes ventajas en el plano asincrónico. La formación se extiende a las herramientas de realidad virtual como micro blogs y redes sociales. ECURED, (2017).

Capítulo III

Plan de acción

3.1 Identificación institucional

Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Departamento de Pedagogía

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

3.2 Título del proyecto

Elaboración de los Diseños Instruccionales para los cursos (07.01.40-02.03.09) Educación a Distancia y (07.01.40-03.02.15) Didáctica General de la carrera Profesorado en Educación a Distancia en modalidad e-learning del Departamento de Educación Virtual de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala

3.3 Hipótesis - acción Problema

Si se elaboran los diseños instruccionales para los cursos Educación a Distancia y Didáctica General, entonces se cubrirá la carencia existente en la carrera de Profesorado de Educación a Distancia en modalidad e-learning.

3.4 Problema

Carencia del diseño instruccional para los cursos, Educación a Distancia y Didáctica General, del profesorado de Educación a Distancia en modalidad e-learning.

3.5 Ubicación

Sede Central de la Facultad de Humanidades, edificio S4, Ciudad Universitaria 11 Ave. Zona 12 de la Ciudad de Guatemala.

3.6 Justificación

La elección del proyecto se realizó acorde al diagnóstico realizado en el Departamento de Educación Virtual de la Facultad de Humanidades y a petición de las autoridades correspondientes del departamento. Se observó que no se contaba con los diseños instruccionales para los cursos de Educación a Distancia y Didáctica General para llevar a cabo la implementación de dichos cursos, es

necesario trabajar, investigar, y realizar las actividades indispensables para llevar a cabo el proceso de enseñanza y alcanzar los objetivos propuestos.

3.7 Objetivos

3.7.1 General

Elaborar los diseños instruccionales para los cursos de Educación a Distancia y Didáctica General, del Profesorado de Educación a Distancia en modalidad e-learning.

3.7.2 Específicos

- Redactar los sílabos para los cursos educación a distancia y didáctica general que incorpore los lineamientos de la modalidad e-learning.
- Desarrollar los módulos instruccionales de los cursos de educación a distancia y didáctica general que contribuirán con los contenidos pedagógicos.
- Proponer actividades de aprendizaje y de evaluación utilizando herramientas y aplicaciones tecnológicas innovadoras.

3.8 Metas

- Redactar 2 sílabos, uno para cada curso Educación a Distancia y Didáctica General.
- Entregar 10 Módulos instruccionales, Educación a Distancia y Didáctica General en formato Word y PDF.
- Diseñar y desarrollar 10 actividades de aprendizaje y de evaluación.

3.9 Actividades

No.	Actividades
1	Realizar los sílabos para los cursos Educación a Distancia y Didáctica General.
2	Buscar bibliografías, e-grafías y contenidos correctos para el desarrollo de los cursos e-learning.
3	Leer y analizar los temas y subtemas para describir los contenidos necesarios para los cursos.

4	Indagar en la búsqueda de herramientas Web 2.0, actuales e innovadoras, para implementarlos en los cursos e-learning.
5	Elaborar los módulos instruccionales eficazmente para los cursos.
6	Crear las actividades de aprendizaje y de evaluación para los cursos de la carrera e-learning
7	Entregar los Diseños Instruccionales para los cursos de Educación a Distancia y Didáctica General.

3.10 Beneficiarios

Directos: Estudiantes inscritos en la carrera de Profesorado en Educación a Distancia.

Indirectos: personal docente, tutores virtuales, así como autoridades del Departamento de Educación Virtual y ámbitos laborales cercanos.

3.11 Técnicas metodológicas

Observación y análisis de sílabos de los cursos de la carrera de Profesorado en Educación a Distancia a través de lista de cotejo. Aplicación de listas de cotejo para la evaluación de la ejecución.

3.12 Tiempo de realización

El tiempo requerido para la realización de este plan es de 6 meses, ver el cronograma adjunto.

3.13 Responsables

- Departamento de Educación Virtual.
- Lic. Magdiel Oliva, Administrador Web.
- Lic. Jesús Guzmán, Coordinador del Departamento de Educación Virtual.

3.14 Presupuesto

Se coordinarán gestiones y el costo aproximado del proyecto será de Q 500.00, el cual será sufragado por la epesista, puesto que únicamente se invertirá en impresiones.

Materiales	Descripción	Costo Unitario	Costo Total
Hojas de papel bond 80 gramos	3 resmas de hojas tamaño carta.	Q 27.00	Q 21.00
Internet	6 meses de internet	Q 200.00	Q1200.00
Fotocopias	10 copias	Q 0.25	Q 2.50
Tinta para impresora	4 botes de Tinta	Q 70.00	Q 280.00
		TOTAL	Q 1503.50

3.15 Cronograma

No.	Actividades	Julio		Agosto			Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre	
		15	20	02	9	30	13	21	28	11	18	25	09	22	29	07	15
1	Presentación de la propuesta del sílabo para el curso de Educación a Distancia.																
2	Revisión del sílabo para el curso de Educación a Distancia.																
3	Autorización del sílabo para curso de Educación a Distancia.																
4	Primera Revisión de los módulos instruccionales y actividades de aprendizaje y de evaluación para el curso de Educación a Distancia.																
5	Segunda Revisión de los módulos instruccionales y actividades de aprendizaje y de																

	evaluación para el curso de Educación a Distancia.																
6	Entrega de los diseños instruccionales y actividades de aprendizaje y de evaluación de los módulos 1 y 2 para el curso de Educación a Distancia.																
7	Entrega de los diseños instruccionales y actividades de aprendizaje y de evaluación de los módulos 3 y 4 para el curso de Educación a Distancia.																
8	Entrega del diseño instruccional y actividades de aprendizaje y de evaluación del módulo 5 para el curso de Educación a Distancia																
9	Presentación de la propuesta del sílabo para el curso de Didáctica General.																
10	Segunda revisión del sílabo para el curso de Didáctica General.																
11	Autorización del sílabo para el curso de Didáctica General.																
12	Primera Revisión de los módulos instruccionales y																

3.16 Evaluación

El instrumento que se realizó para evaluar el plan de acción es una lista de cotejo, que permite tener una calificación cualitativa y cuantitativa de los alcances del plan de acción.

Para verificar y valorar el desarrollo de este plan se utilizó un cronograma doble (planificado y ejecutado) en el que se visualiza la concordancia o discrepancia entre lo que se planificó y lo que se ejecutó.

Capítulo IV Ejecución

4.1 Descripción de las actividades realizadas

El proyecto de la elaboración de los diseños instruccionales para los cursos de educación distancia y didáctica general se desarrolló por medio de diversas actividades plasmadas en el plan de acción, las cuales se describen a continuación.

No.	Actividades	Descripción
1	Realizar los sílabos de los cursos Educación a Distancia y Didáctica General.	Se realizaron los sílabos de los cursos de educación a distancia y didáctica general.
2	Buscar bibliografías, e-grafías y contenidos correctos para el desarrollo de los cursos e-learning.	Se buscaron las diferentes bibliografías y e-grafías que ayudaron para la creación de los diseños instruccionales de los cursos e-learning.
3	Leer y analizar los temas y subtemas para describir los contenidos necesarios para los cursos.	Se realizó una lectura y análisis detenido de los contenidos a plasmar en la elaboración de los diseños instruccionales.
4	Indagar en la búsqueda de herramientas Web 2.0, actuales e innovadoras, para implementarlos en los cursos e-learning.	Se realizó una búsqueda e investigación sobre las herramientas web 2.0 que se pueden implementar en el desarrollo de los cursos e-learning.
5	Elaborar los módulos instruccionales eficazmente para los cursos.	Se elaboraron los módulos instruccionales de los cursos de educación a distancia y didáctica general.
6	Crear módulos interactivos para los cursos de la carrera e-learning	Se implementaron diversas actividades en los diseños instruccionales para los

		cursos a trabajar, y hacer de ellos módulos interactivos y entretenidos.
7	Entregar los Diseños Instruccionales para los cursos de Educación a Distancia y Didáctica General.	Se entregaron los diseños instruccionales en fechas estipuladas por parte del Departamento de Educación Virtual.

4.1.1 Cronograma con base a lo planificado y ejecutado

	Actividades		Julio		Agosto			Septiembre			Octubre			Noviembre			Dic.	
			1 5	2 0	0 2	9	3 0	1 3	2 1	2 8	1 1	1 8	2 5	0 9	2 2	2 9	0 7	1 5
1	Presentación de la propuesta del sílabo para el curso de Educación a Distancia.	P																
		E																
2	Revisión del sílabo para el curso de Educación a Distancia.	P																
		E																
3	Autorización del sílabo para curso de Educación a Distancia.	P																
		E																
4	Primera Revisión de los módulos instruccionales y actividades de aprendizaje y de evaluación para el curso de Educación a Distancia.	P																
		E																
5	Segunda Revisión de los módulos instruccionales y actividades de aprendizaje y de evaluación para el curso de Educación a Distancia.	P																
		E																
6	Entrega de los diseños instruccionales y actividades de aprendizaje y de	P																
		E																

	evaluación de los módulos 1 y 2 para el curso de Educación a Distancia.	E																	
7	Entrega de los diseños instruccionales y actividades de aprendizaje y de evaluación de los módulos 3 y 4 para el curso de Educación a Distancia.	P																	
		E																	
8	Entrega del diseño instruccional y actividades de aprendizaje y de evaluación del módulo 5 para el curso de Educación a Distancia	P																	
		E																	
9	Presentación de la propuesta del sílabo para el curso de Didáctica General.	P																	
		E																	
10	Segunda revisión del silabo para el curso de Didáctica General.	P																	
		E																	
11	Autorización del sílabo para el curso de Didáctica General.	P																	
		E																	
12	Primera Revisión de los módulos instruccionales y actividades de aprendizaje y de evaluación para el curso de Didáctica General.	P																	
		E																	
13	Entrega de los diseños instruccionales y actividades de aprendizaje y de evaluación de los módulos 1 y 2 para el curso de Didáctica	P																	
		E																	
14	Revisión de los módulos 3,4 Y 5 para el curso de Didáctica General.	P																	
		E																	

son un pequeño fragmento de los contenidos de formación más una evaluación.

Las actividades de aprendizaje están basadas específicamente en el contenido formativo, en las cuales se desarrollaron instrucciones sobre la actividad a realizar como mapa conceptual, línea del tiempo, álbumes, infografía o presentación, utilizando una Herramienta Web 2.0, las actividades que necesitaban de la utilización de una herramienta web se redactaron instructivos.

Las actividades de evaluación que se presentaron fueron por medio de cuestionarios, evaluaciones cortas con preguntas de tipo falso y verdadero o selección múltiple con un máximo de 12 ítems, subrayado, completación entre otras.

4.2.3 Evidencia Sílabos

Se entregaron 2 sílabos, uno para el curso de Educación a Distancia y el otro para Didáctica General.

El sílabo consiste en escribir los datos generales del curso que se estará trabajando, luego una pequeña descripción de la justificación, seguido de las competencias, las cuales se dividen en genéricas y específicas por módulos, luego el desglose de los temas según su contenidos, (declarativo, procedimental y actitudinal), evidencia de aprendizaje y temporalidad, descripción de la metodología a utilizar, la forma de evaluar, recursos humanos y técnicos, y por último las referencias bibliográficas.

DISEÑOS INSTRUCCIONALES



Facultad de umanidades

Por:
Libni Tzub Juárez

Profesorado de Educación a
Distancia.
cursos:
Educación a Distancia y Didáctica General

Índice

1. Sílabos Diseñados	1
1.1 Sílabo del Curso de Educación a Distancia	1
1.2 Sílabo del Curso de Didáctica General	13
2. Evidencia de los Módulos Instruccionales	23
2.1 Curso Educación a Distancia	23
2.1.1 Módulo de Evolución de la Educación a Distancia	25
2.1.2 Módulo de Educación a Distancia y su crecimiento en el mundo	49
2.1.3 Módulo de Modelos y Teorías de la Educación a Distancia	73
2.1.4 Módulo de Elementos de la Educación a Distancia	99
2.1.5 Módulo de Retos y Necesidades de la Educación a Distancia	121
2.2 Curso de Didáctica General	138
2.2.1. Módulo de Fundamentos de la Didáctica	138
2.2.2 Módulo La Didáctica y sus contextos	157
2.2.3 Clasificación de la Didáctica	169
2.2.4 Los Métodos de aprendizaje	189
2.2.5 Módulo Técnicas y Estrategias de la Enseñanza	217
3. Evidencia de las Actividades de aprendizaje y evaluación	251
3.1 Actividad de aprendizaje y evaluación del Módulo 1 de EaD.	251
3.2 Actividad de aprendizaje y evaluación del Módulo 2 de EaD.	255
3.3 Actividad de aprendizaje y evaluación del Módulo 3 de EaD.	261
3.4 Actividad de aprendizaje y evaluación del Módulo 4 de EaD.	265
3.5 Actividad de aprendizaje y evaluación del Módulo 5 de EaD.	269
3.6 Actividad de aprendizaje y Evaluación del Módulo 1 de DG	273
3.7 Actividad de aprendizaje y Evaluación del Módulo 2 de DG	277
3.8 Actividad de aprendizaje y Evaluación del Módulo 3 de DG	279
3.9 Actividad de aprendizaje y Evaluación del Módulo 4 de DG	282
3.10 Actividad de aprendizaje y Evaluación del Módulo 5 de DG	285

1. SÍLABOS DISEÑADOS

1.1 Sílabo del Curso de Educación a Distancia

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN VIRTUAL

“EDUCACION A DISTANCIA”

SÍLABO

1. Datos generales

1.1	Curso	Tecnologías de la Información y Comunicación
1.2	Código	07.01.40-02.03.09
1.3	Prerrequisito	Ninguno
1.4	Horas semanales	4 horas
	1.4.1 Teoría	2 horas
	1.4.2 Práctica	2 horas
1.5	Créditos	
1.6	Ciclo	II clico
1.7	Año	2016
1.8	Área curricular	Área Tecnológica
1.9	Duración del curso	Agosto a septiembre de 2016
1.10	Modalidad	E-learning
1.11	Docentes responsables	

2. Sumilla

El curso 07.01.40-02.03.09 **Educación a Distancia**

El curso está diseñado para que el estudiante conozca, aprenda y descubra los aprendizajes que requiere y desarrolla la Educación a Distancia, atreves de darle respuestas a preguntas indispensables en el desarrollo del curso. Tales como ¿**Cuándo** se originó la educación a distancia?, ¿**Qué** es educación a distancia?, ¿**Dónde** se ha implementado la educación a distancia?, ¿**Cuáles** son los diferentes modelos que trabaja la educación a Distancia?, ¿**Quiénes** forman parte de la educación a distancia? y ¿**Por qué** es necesaria la educación a distancia?,

por medio de ellas se llegará a un aprendizaje eficiente y significativo, que el alumno podrá adecuarlo a sus prácticas educativas.

2

El curso está organizado en cinco módulos:

Módulo 01. Evolución de la Educación a Distancia

Módulo 02. Educación a Distancia y su crecimiento en el mundo

Módulo 03. Modelos y Teorías de la Educación a Distancia

Módulo 04. Elementos de la educación a Distancia

Módulo 05. Retos y Necesidades de la Educación a Distancia

3. Competencias

COMPETENCIA GENÉRICA:

- Desarrolla capacidades y habilidades sobre Educación a Distancia, mediante la aplicación de diversos conocimientos teóricos, herramientas tecnológicas y prácticas educativas para generar nuevas visiones, oportunidades y avances en nuestra sociedad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Módulo I

Registra los datos más importantes de la evolución de educación a distancia y sus principales avances para que formen parte de sus conocimientos previos en el momento de impartir sus clases.

Módulo II

Comprende el crecimiento que ha tenido la educación a distancia en el mundo y Guatemala para avanzar académicamente y formar parte de la nueva generación de su sociedad y la educación.

Módulo III

Distingue las modalidades de educación a distancia y comprende su función específica en el ámbito educativo, para practicarlos donde sea necesario.

Módulo IV

Identifica cada uno de los elementos de la educación a distancia y comprende la necesidad de cada uno de los roles que hay dentro de ella, para implementarlos correctamente según el rol que desempeñe.

Módulo V

Reconoce que la educación a distancia tiene diferentes retos y necesidades que se deben de vencer y cubrir con el transcurso del tiempo, mediante las eficientes prácticas educativas

Módulo No.1 Evolución de la Educación a Distancia
Competencia:

Registra los datos más importantes de la evolución de educación a distancia y sus principales avances para que formen parte de sus conocimientos previos en el momento de impartir sus clases.

Temporalidad	Saberes	Evidencias de Aprendizaje	Ponderación
1 semana	<p>Declarativos:</p> <p>Evolución de la educación a distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Antecedentes</u> <ul style="list-style-type: none"> - “Surgimiento” - “Explosión” ❖ <u>Desarrollo</u> <ul style="list-style-type: none"> - “EaD atreves del tiempo” ❖ <u>Actualidad</u> <ul style="list-style-type: none"> - “EaD en el espacio de hoy” ❖ <u>Educación a Distancia</u> <ul style="list-style-type: none"> - “Definición” - “Características” - “Ventajas y Desventajas” - Funciones - Ejes de la EaD - Términos semejantes - <p>Procedimentales:</p> <p>Realiza una línea del tiempo de las fechas más relevantes de la historia de la EaD, utilizando goanime</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Participa activamente en el desarrollo del tema como parte de un equipo de trabajo.</p>	<p>Productos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Línea del tiempo 	<p>10 pts</p>
	Realiza tu infografía, utilizando line.com		

Competencia: Comprende el crecimiento que ha tenido la educación a distancia en el mundo y Guatemala para avanzar académicamente y formar parte de la nueva generación de su sociedad y la educación.			
Temporalidad	Saberes	Evidencias de Aprendizaje	Ponderación
1 semana	<p>Declarativos:</p> <p>Educación a Distancia y su Crecimiento en el Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Europa</u> <ul style="list-style-type: none"> - “Inglaterra” - España ❖ <u>Norte América</u> ❖ <u>Latino América</u> <ul style="list-style-type: none"> - Brasil - Costa Rica - México” - Guatemala <p>Procedimentales:</p> <p>Realiza un mapa mental de la educación a distancia y su crecimiento en el mundo, utilizando la herramienta examtime.</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Aprecia los avances que ha tenido la educación a distancia en diferentes lugares del mundo y en su propio país.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa • Cuadro comparativo de las ventajas y desventajas entre los diferentes países. • Artículo digital comentado 	30 pts

Competencia: Diferencia las características, funciones y modalidades de la Educación a Distancia, para adecuarlas a su práctica educativa.			
Temporalidad	Saberes	Evidencias de Aprendizaje	Ponderación
1 semana	<p>Declarativos:</p> <p>Modelos y Teorías de la Educación a Distancia</p> <p><u>Modelos Institucionales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Unimodales - Duales o bimodales <p><u>Modelos Organizados</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Síncrona - Asíncrona <p><u>Modelos Pedagógicos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Según corrientes educativas - Según variables centrales - Según tipos de cursos - En función del grado de autonomía <p><u>Modelos Tecnológicos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correspondencia - Multimedia - Informático - Basado en internet <p><u>Modelos Modernos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - B-learning - E-learning - M-learning - U-learning - Otros 	<p>Productos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video • Poster sobre los modelos de la EaD, según su importancia. (ex-learning) 	20 pts

	<p><u>Teorías de la educación a distancia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoría de la autonomía - Teoría de la industrialización - Teoría de la interacción y de la comunicación - Teoría de la mediación - Instrumentalización <p>Procedimentales:</p> <p>Realiza un video en Windows movie maker</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Presenta actitud positiva, frente a los nuevos conocimientos, respecto a Educación a Distancia.</p>		
--	--	--	--

Módulo No.4 . Elementos de la educación a Distancia

<p>Competencia: Identifica cada uno de los elementos de la educación a distancia y comprende la necesidad de cada uno de los roles que hay dentro de ella, para implementarlos correctamente según el rol que desempeñe</p>			
Temporalidad	Saberes	Evidencias de Aprendizaje	Ponderación
1 semana	<p>Declarativos:</p> <p>Elementos de la Educación a Distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Componentes pedagógicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Comunidad educativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Collage • Entrevista, a persona que haya 	20 pts.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Administradores educativos ▪ Docente ▪ Estudiante ▪ Padres de familia ○ Contenidos ○ Recursos educativos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Libros ▪ Lecciones ▪ Videos ▪ Radio ▪ cine ▪ Audios ○ Estrategias de aprendizaje ○ Estrategias de evaluación <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Como es evaluación en modalidad a distancia? ❖ Componentes comunicativos <ul style="list-style-type: none"> ○ Sincrónicos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chat ▪ Teleconferencia ▪ Llamada telefónica ○ Asincrónicos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Foro ▪ Redes sociales ❖ Componentes tecnológicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Plataformas educativas <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones educativas de las Tic. ▪ Aplicación de las Tic en la educación ▪ Beneficio del tic en la educación ○ La informática educativa <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué es? 	<p>recibido algún curso a Distancia.</p>	<p>7</p>
--	--	--	----------

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tendencias tecnológicas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunidades virtuales de aprendizaje ▪ Aplicaciones web 2.0 y su clasificación. <p>Procedimentales:</p> <p>Realiza un collage creativo de los elementos de la Educación a Distancia, puedes elegir y trabajar cualquier herramienta que prefieras.</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Se interesa por aprender los elementos de la educación a distancia y Muestra interés por utilizar nuevas tecnologías educativas.</p>		
--	---	--	--

Módulo No.5 Retos y Necesidades de la Educación a Distancia

Competencia: Reconoce que la educación a distancia tiene diferentes retos y necesidades que se deben de vencer y cubrir con el transcurso del tiempo, mediante las eficientes prácticas educativas.			
Temporalidad	Saberes	Evidencias de Aprendizaje	Ponderación
1 semana	<p>Declarativos:</p> <p>Retos y necesidades de la Educación a Distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Retos <ul style="list-style-type: none"> - Étnicos - Culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Productos • Realiza un E-portafolio, incluyendo todas tus 	20 pts.

	<ul style="list-style-type: none"> - Geográfico - sociales - genero <p>❖ Necesidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actualización - Innovación - Motivación - Recurso económico - Formación de Recurso Humanos <p>❖ Comunicación en la educación a distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación y retroalimentación - Las interferencias de la comunicación - El contenido de la comunicación <p>Procedimentales:</p> <p>Participa en foro-debate.</p> <p>Recopila los aprendizajes obtenidos a través de la creación de un e-portafolio en un Padlet.</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Enfrenta con buena actitud los diferentes retos y paradigmas que presenta la aplicación de una educación a distancia y busca solucionarlos de una buena manera.</p>	<p>actividades. (padlet)</p>	
--	---	----------------------------------	--

Metodología

La estrategia metodológica que orienta este curso ha sido diseñada para el modo virtual e incorpora todas las características del e-learning. Ello supone el empleo de una metodología activa y participativa que promueve el autoaprendizaje, la autonomía del participante y el trabajo colaborativo.

El curso plantea diversas actividades que le permitirán al participante verificar sus aprendizajes respecto a los temas planteados, entre las cuales se considerarán un trabajo individual, un foro de discusión, un trabajo colaborativo y una evaluación en línea, a continuación, detallaremos cada una de ellas: 10

5. Evaluación de los aprendizajes

La evaluación tiene un carácter formativo y sumativo, lo que implica el seguimiento y evaluación de los trabajos parciales que realicen los participantes a lo largo del desarrollo del curso.

El curso cuenta con actividades obligatorias para cada uno de los temas que desarrolla, las cuales siguen un proceso secuencial que permite propiciar la adquisición de habilidades. Cada actividad presenta, de manera específica, sus propios indicadores de evaluación.

La nota final del curso es el resultado del promedio de las siguientes actividades:

Trabajo individual	20%
Foro de discusión	10%
Trabajo colaborativo	20%
Investigación	20%
Extensión	10%
Evaluación en línea	20%
Nota final del curso	100%

La evaluación tiene un carácter formativo y sumativo, lo que implica el seguimiento y evaluación de los trabajos parciales que realicen los participantes a lo largo del desarrollo del curso.

Se tendrá en cuenta los siguientes calificativos y sus equivalencias en términos literales:

CONCEPTO	NOTA
Sobresaliente	A – (19-20)
Muy Bueno	B – (17-18)
Bueno	C – (15-16)
Suficiente	D – (13-14)
Insuficiente desempeño: (desaprobado)	E – (11-12)

6. Recursos humanos y técnicos

- Un equipo de profesores-tutores que le brindarán asesoría técnica y especializada en ciencias de la información documental.
- Un administrador técnico del Campus Virtual de la Facultad de Humanidades (<http://humanidades.usac.edu.gt>)
- Un tutor asesor que le acompañará en el desarrollo del curso 07.01.40-02.03.09 Educación a Distancia.
- Plataforma MOODLE. versión 2.7.2

7. Referencias bibliográficas

Módulo No.1

Revista electrónica Reseña histórica de la educación a distancia en Cuba y el mundo MediSur, vol. 8, núm. 5, septiembre-octubre, 2010, pp. 58-64 accedido 12/4/2016

recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180016117009>

Módulo No.2

Lorenzo García Aretino, Educación a Distancia ayer y hoy se accedido 29/3/2016

recuperado de: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_1400/enLinea/10.pdf

Módulo No.3

Gerardo M. Benítez. Las nuevas tecnologías de la información. Accedido 12/4/2016

URL recuperado de:

<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/2LasnuevastecnologiasdelaInformacion.pdf;jsessionid=AD8AE78D05C29C1E4B85A5A82F3A0E7B.tdx1?sequence=8>

M.C. Edson López, Modelos de educación a Distancia. Accedido 29/3/2016

Recuperado de: <https://www.google.com.gt/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=M.C.+Edson+Lopez%2C+Modelos+de+educaci%C3%B3n+a+Distancia>.

Módulo No.4

El libro de texto ante la incorporación del tic a la enseñanza Santiago de Compostela, noviembre de 2008 accedido: 12/4/2016

Recuperado de: http://federacioneditores.org/img/documentos/Los_TIC_enEnsenanza.pdf

Módulo No.5

Karina Anaya Rivera, Un modelo de enseñanza-aprendizaje virtual. Accedido 29/3/2016

recuperado de: <file:///C:/Users/jtzub/Downloads/78.pdf>

1.2 Sílabo del Curso de Didáctica General

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN VIRTUAL
PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

“DIDACTICA GENERAL”

SÍLABO

1. Datos Generales

1.1	Curso	Didáctica General
1.2	Código	07.01.40-03.02.15
1.3	Prerrequisito	Ninguno
1.4	Horas semanales	4 horas
	1.4.1 Teoría	2 horas
	1.4.2 Práctica	2 horas
1.5	Créditos	3 créditos
1.6	Ciclo	I ciclo
1.7	Año	2017
1.8	Área curricular	Área Tecnológica
1.9	Duración del curso	
1.10	Modalidad	E-learning
1.11	Docentes responsables	

2. Sumilla

El curso 07.01.40-03.02.15 Didáctica General tiene como propósito el análisis, comprensión y la construcción del conocimiento para la actividad docente. También favorecer la incorporación de nuevas metodologías y estrategias de enseñanza, necesarias para alcanzar las competencias actuales y hacer del aprendizaje una acción más dinámica y enriquecedora.

El curso está organizado en cinco módulos:

Módulo 01. Fundamentos de Didáctica

Módulo 02. La Didáctica y sus Contextos

3. Competencias

COMPETENCIA GENÉRICA:

Comprende la importancia y necesidad de la didáctica bien aplicada, para llevar a cabo su acción docente con excelencia, dando a sus estudiantes herramientas, conocimientos nuevos e innovadores y un aprendizaje significativo que le ayudara a desarrollarse como profesional.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprende el fundamento de la didáctica a través del estudio guiado para saber cómo enseñar, que enseñar y para que enseñar.
- Diferencia los distintos tipos de contextos donde se relaciona la didáctica, por medio de una comparación, para adecuarlos al ámbito donde se desenvuelva como docente.
- Clasifica la didáctica en función de los contenidos a impartir, con el fin de propiciar un aprendizaje significativo en la modalidad e-learning.
- Comprende la importancia de cada método para aplicarlos en las distintas modalidades de la educación para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Describe las técnicas y estrategias de la enseñanza para mejorar la interacción docente-discente en la modalidad e-learning.

4. Contenidos

Módulo 01. Fundamentos de Didáctica

Competencia:

- Comprende el fundamento de la didáctica a través del estudio guiado para saber cómo enseñar, que enseñar y para que enseñar.

Temporalidad	Saberes	Evidencias de Aprendizaje	Ponderación
1 semana	<p>Declarativos:</p> <p>Fundamentos de Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La didáctica, definiciones, su objeto de estudio e importancia ❖ Principios y elementos de la didáctica ❖ La didáctica como disciplina pedagógica ❖ Relaciones existentes entre educación, pedagogía y didáctica <p>Procedimentales:</p> <p>Realiza un mapa conceptual de la didáctica, definiciones, principios y lo incluye en su e-portafolio</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Valora los fundamentos de la didáctica, como base de una educación transformadora.</p>	<p>Productos</p> <p>Mapa conceptual</p>	15 pts.

Módulo 02. La Didáctica y sus Contextos

Competencia:

- Diferencia los distintos tipos de contextos donde se relaciona la didáctica, por medio de una comparación, para adecuarlos al ámbito donde se desenvuelva.

Temporalidad	Saberes	Evidencias de Aprendizaje	Ponderación
--------------	---------	---------------------------	-------------

1 semana	<p>Declarativos:</p> <p>La Didáctica y sus Contextos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Contexto geográfico ❖ Contexto económico ❖ Contexto social ❖ Contexto cultural ❖ Contexto institucional ❖ Contexto psicológico ❖ Contexto tecnológico ❖ Contexto Virtual <p>Procedimentales:</p> <p>Crea un video, de los diferentes contextos de la didáctica y la comparación entre sí.</p> <p>Actitudinales:</p> <p>valora los contextos de la didáctica y la relación entre sí.</p>	<p>Productos</p> <p>Video interactivo</p>	<p>15 pts.</p>
----------	---	--	-----------------------

Módulo 03. Clasificación de la Didáctica

<p>Competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica la didáctica en función de los contenidos a impartir, con el fin de propiciar un aprendizaje significativo en la modalidad e-learning. 			
Temporalidad	Saberes	Evidencias de Aprendizaje	Ponderación
1 semana	<p>Declarativos:</p> <p>Clasificación de la Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Clasificación de la didáctica Didáctica General Didáctica especial 	<p>Productos</p> <p>Participación en foro</p>	<p>10 pts.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Otros aspectos de la didáctica <ul style="list-style-type: none"> - La motivación - Liderazgo pedagógico - Mediación pedagógica - Enseñanza tradicional vs enseñanza innovadora - <p>Procedimentales:</p> <p>Participa y da su punto de vista en el foro de la enseñanza tradicional vs la enseñanza innovadora</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Respeto los diferentes puntos de vista de sus compañeros</p>		
--	---	--	--

Módulo 04. Los Métodos de Aprendizaje

Competencia:			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la importancia de cada método para aplicarlos en las distintas modalidades de la educación para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. 			
Temporalidad	Saberes	Evidencias de Aprendizaje	Ponderación
1 semana	<p>Declarativos:</p> <p>Los Métodos de Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El método y su importancia ❖ Tipos de métodos 	Productos	20 pts.

	<ul style="list-style-type: none"> • métodos clásicos y su clasificación <ul style="list-style-type: none"> -Inductivo -deductivo -pasivo -activo -comparativo -globalizado -especializado • métodos modernos y su clasificación <p>-Basado en proyectos (PBL) -Basado en problemas -estudio de caso -aprendizaje basado en Tic -aprendizaje cooperativo</p> <p>❖ Aprendizaje Significativo, definiciones</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Realiza su catálogo de las herramientas para gamificar contenido.</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Muestra interés para aprender sobre los métodos de aprendizaje.</p>	Catálogo de herramientas para gamificar contenido	
--	---	---	--

Módulo 05. Técnicas y Estrategias de Enseñanza

Competencia:

- Describe las técnicas y estrategias de la enseñanza para mejorar la interacción docente-discente en la modalidad e-learnig.

Temporalidad	Saberes	Evidencias de Aprendizaje	Ponderación
--------------	---------	---------------------------	-------------

1 semana	<p>Declarativos:</p> <p>Técnicas y Estrategias de Enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas Didácticas ❖ Técnicas innovadoras. <p>-Gamificación -Flipper Classroom -Design Thinking -Autoaprendizaje -Social Media -técnica exegética</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Funciones de las estrategias de enseñanza ❖ Clasificación de las estrategias <ul style="list-style-type: none"> -de indagación -de comprensión -de cooperación <p>Procedimentales:</p> <p>Describe las estrategias de aprendizaje por medio de un cuadro descriptivo.</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Trabaja en equipo y sigue instrucciones para elaborar su proyecto innovador.</p>	<p>Productos</p> <p>Compendio de las estrategias por medio de un cuadro descriptivo</p> <p>Entrega de su E-portafolio</p>	<p>10pts</p> <p>30 pts.</p>
----------	--	--	---

5. Metodología

La estrategia metodológica que orienta este curso ha sido diseñada para el modo virtual e incorpora todas las características del *e-learning*. Ello supone el empleo de una metodología activa y participativa que promueve el autoaprendizaje, la autonomía del participante y el trabajo colaborativo.

El curso plantea diversas actividades que le permitirán al participante verificar sus aprendizajes respecto a los temas planteados, entre las cuales se considerarán un trabajo individual, un foro de discusión, un trabajo colaborativo y una evaluación en línea, a continuación, detallaremos cada una de ellas:

- Profesor tutor

que le brinda asesoría técnica y especializada en Tecnologías de la información y comunicación

- Administrador del Campus Virtual de la Facultad de Humanidades
- Un tutor asesor que le acompañará en el desarrollo del curso
- Plataforma MOODLE. versión 2.7.2 +
- Herramientas Web 2.0
- Estudiantes

- **Trabajo individual**

Los participantes elaborarán, de manera individual un trabajo que les ayude a fortalecer su aprendizaje en relación con los siguientes temas:

- Identificar el enfoque teórico sobre Las TIC en el aprendizaje
- Evidencias para la integración de Las TIC en el aprendizaje.
- Manejo de las
- Evidencias de manejo de las herramientas de Las TIC durante el proceso de aprendizaje.

- **Foro de discusión**

Para este curso se ha programado un foro de discusión en el cual los participantes dialogarán en torno al tema: Las TIC en el aprendizaje.

- **Trabajo colaborativo**

Esta es la actividad de aprendizaje más importante del curso. El trabajo consiste en elaborar una propuesta de unidad didáctica con la integración de las TIC empleando software educativo de open *source*.

- **Evaluación en línea**

Se ha previsto una evaluación en línea a la cual los participantes accederán para verificar sus aprendizajes con respecto a todos los contenidos del curso.

6. Evaluación de los aprendizajes

La evaluación tiene un carácter formativo y sumativo, lo que implica el seguimiento y evaluación de los trabajos parciales que realicen los participantes a lo largo del desarrollo del curso.

El curso cuenta con actividades obligatorias para cada uno de los temas que desarrolla, las cuales siguen un proceso secuencial que permite propiciar la adquisición de habilidades. Cada actividad presenta, de manera específica, sus propios indicadores de evaluación.

La nota final del curso es el resultado del promedio de las siguientes actividades:

Trabajo individual	20%
Foro de discusión	10%
Trabajo colaborativo	20%
Investigación	20%
Extensión	10%
Evaluación en línea	20%
Nota final del curso	100%

La evaluación tiene un carácter formativo y sumativo, lo que implica el seguimiento y evaluación de los trabajos parciales que realicen los participantes a lo largo del desarrollo del curso.

Se tendrá en cuenta los siguientes calificativos y sus equivalencias en términos literales:

CONCEPTO	NOTA
Sobresaliente	A – (19-20)
Muy Bueno	B – (17-18)
Bueno	C – (15-16)
Suficiente	D – (13-14)
Insuficiente desempeño: (desaprobado)	E – (11-12)

7. Recursos humanos y técnicos

22

- a. Un equipo de profesores-tutores que le brindarán asesoría técnica y especializada en ciencias de la información documental.
- b. Un administrador técnico del Campus Virtual de la Facultad de Humanidades (<http://humanidades.usac.edu.gt>)
- c. Un tutor asesor que le acompañará en el desarrollo del curso
Plataforma MOODLE. versión 2.7.2 +

2. Evidencia de los Módulos Instruccionales

2.1 Curso Educación a Distancia

INTRODUCCIÓN

Bienvenido al curso de Educación a Distancia, Aquí conocerás acerca de Cuándo surgió la educación a distancia, Qué es la educación a Distancia, Dónde se empezó a dar la educación a distancia, Cuales son los modelos de la educación a distancia, Quiénes intervienen en la educación a distancia y Porqué es importante la educación a distancia, Cada módulo contestara a diferentes preguntas, describiendo lo necesario para tu aprendizaje significativo.

COMPETENCIA GENÉRICA:

- Desarrolla capacidades y habilidades sobre Educación a Distancia, mediante la aplicación de diversos conocimientos teóricos, herramientas tecnológicas y prácticas educativas para generar nuevas visiones, oportunidades y avances en nuestra sociedad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

MODULO I

Registra los datos más importantes de la evolución de educación a distancia y sus principales avances como parte de sus conocimientos previos con el fin de compartir sus experiencias.

MODULO II

Comprende el crecimiento que ha tenido la educación a distancia en el mundo y Guatemala para avanzar académicamente y formar parte de la nueva generación de una sociedad tecnológica.

MODULO III

Distingue las modalidades de educación a distancia y comprende su función específica en el ámbito educativo, para que así utilice el mejor según corresponda.

MODULO IV

Identifica cada uno de los elementos de la educación a distancia y comprende la necesidad de cada uno de los roles que hay dentro de ella, para implementarlos correctamente según el rol que desempeñe

MODULO V

Reconoce que la educación a distancia tiene diferentes retos y necesidades que se deben de vencer y cubrir con el transcurso del tiempo, mediante las eficientes prácticas educativas.

TABLA DE CONTENIDOS

- Módulo 01. Evolución de la Educación a Distancia
- Módulo 02. Educación a Distancia y su crecimiento en el mundo
- Módulo 03. Modelos y Teorías de la Educación a Distancia
- Módulo 04. Elementos de la educación a Distancia
- Módulo 05. Retos y Necesidades de la Educación a Distancia

Foro de dudas

Un espacio habilitado especialmente para ti, el objetivo es dar atención a tus dudas e inquietudes. Puedes participar abiertamente en cualquier momento, respetando las opiniones y conocimiento de cada persona.

Evolución de la Educación a Distancia



Módulo 1

Bienvenido al Módulo 1 del curso de Educación a Distancia, te has preguntado alguna vez ¿cómo surgió la educación que no necesitaba de un aula o espacio físico?, en la primera parte de este módulo estudiaremos y responderemos a la pregunta ¿Cuándo? Cuando inicio la educación a distancia, fechas trascendentales y cambios en el transcurrir del tiempo. En la segunda parte del módulo responderemos a la pregunta ¿Qué? Que es la educación a Distancia, su importancia, características, funciones, principios y todo lo concerniente a su descripción.

¡Acompáñame hay mucho por conocer!

ACTIVIDAD APRENDIZAJES PREVIOS

SOPA DE LETRAS **ya está en educaplay**

Instrucciones:

Busca en la siguiente sopa de letras, las palabras de abajo y escribe el significado según tus conocimientos actuales, no te apoyes con ninguna información extra, no te preocupes si no la conoces del todo. Recuerda que todas las palabras son según el contexto de Educación.

¡Vamos tú puedes!

P	R	O	C	E	S	O				P	
	E									R	
	D	I	S	T	A	N	C	I	A	I	
	U									N	
	C									C	
L	A	U	T	R	I	V				I	
	C		T	I	C	S				P	
	I									I	
C	O	M	U	N	I	C	A	C	I	O	N
	N									S	

EDUCACIÓN

27

DISTANCIA

TICS

VIRTUAL

COMUNICACIÓN

PRINCIPIOS

PROCESO

MODULO I

Evolución de la Educación a Distancia

Antecedentes

“Surgimiento”

“Explosión”

Desarrollo

“EaD atreves del tiempo”

Actualidad

“EaD en el espacio de hoy”

Educación a Distancia

“Definición”

“Características”

“Ventajas y Desventajas”

Ejes de la EaD

Términos semejantes

¿CUÁNDO?

En esta primera parte de la unidad responderemos a la pregunta; ¿Cuándo? Cuando empezó la educación a distancia, años y personas trascendentales. El surgimiento completo de su concepto, su desarrollo a través del tiempo y su actualización hasta nuestro tiempo.

¿Según tu criterio Cuando crees que empezó la comunicación a distancia entre los seres humanos?

¡Te Cuento!

Antecedentes

Todos los seres humanos en su proceso de socialización histórica y educativa han buscado la manera de crear diversas formas de comunicación e interacción de conocimientos o experiencias, esta interacción se ha convertido en una necesidad mental, física y emocional para el desarrollo del ser humano.

Si deseamos saber en verdad cuando fue el momento donde se dio una comunicación a distancia, podemos tomar en cuenta las señales de humo, las cuales fueron una de las primeras formas de comunicación a distancia, las utilizaban para dar mensajes concisos como llegada de enemigos o parecidas.

Muchos pensamos que los llamados Indios Norteamericanos fueron los primeros en usarla, pero no es así, fueron los chinos, los soldados que cuidaban la muralla china en ese tiempo cuando divisaban a los enemigos se mandaban señales de humo unos a otros para advertir el peligro.

Los antecedentes históricos de la educación a distancia se refieren a los primeros pasos que se dieron para un aprendizaje donde había una distancia de espacio entre docente y discente. (Arozamena) citado en (Peña, 2007 pag. 17) se refiere:

Él nos remota a épocas en las que las llamadas cartas instructivas de la civilización sumeria, la egipcia o la hebrea en la Grecia Antigua o en la civilización romana, sociedades donde “las cartas” eran un elemento de comunicación y formación “tecnológica”, ambos usos están relacionados con la concepción actual de la educación a distancia.

Podemos mencionar las cartas del Apóstol Pablo a las iglesias o ciudades que él instruía, era una forma de educación epistolar que mantuvo durante mucho tiempo.

Explosión

Moore y Kearsley (1996) cita Peña, (2007, pag. 18) dicen:

La educación a distancia surgió con la educación por correspondencia o de estudio independiente, que consistía en enviar por correo el material didáctico. En Gran Bretaña,

Isaac Pitman inicio enseñando a través de correspondencia en el año 1840, en Estados Unidos surge este método en el año 1882.

29

Comenzó a utilizarse la enseñanza multimedia, para mejorar la enseñanza de los estudiantes.

También a mediados de 1960, se comenzó a experimentar con nuevas técnicas instruccionales que incluían nuevos medios, como la educación telemática y E-learning, En este periodo surge el proyecto de los medios instruccionales Articulated Instructional Media Project fundado por la Corporación de Carnegie y dirigido por Charles Wedemeyer que combinaban varios medios de comunicación, guía de estudio, tutoría por correspondencia, programas de radio, televisión y grabación en video, conferencia telefónica, uso de bibliotecas, conserjería personal, grupos de estudio y el uso de laboratorios en la universidad durante el verano.

El uso de la televisión, radio y las teleconferencias evolucionaron la educación a distancia. Aquí surgieron los servicios instruccionales de televisión, cablevisión y la audio-conferencia o la conducción de clases por teléfono.

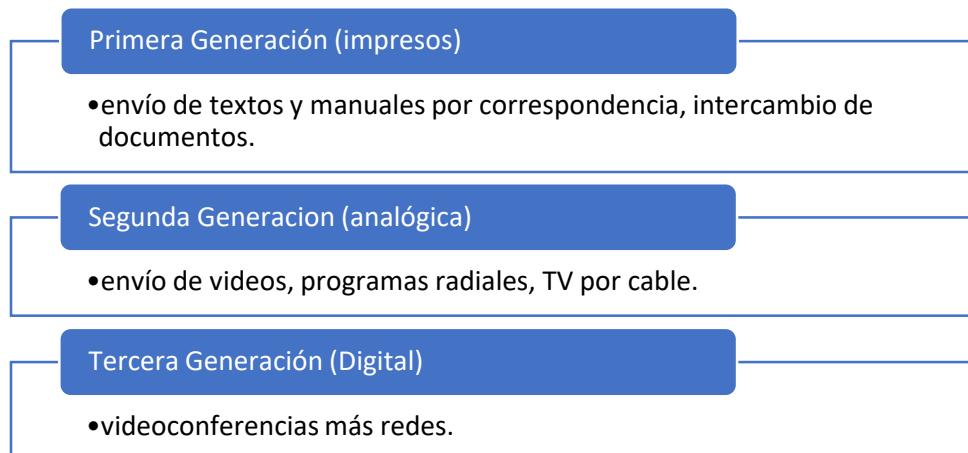
¡NOTA INTERESANTE!

La era de los satélites de comunicación surge en 1965 con el lanzamiento del Early Bird Satellite.

Seguimos avanzando y La teleducación tiene que entrar en la sociedad latinoamericana como un sistema de cambio psico-social integral. "El objetivo primero es la concientización, es dar al hombre una imagen de la realidad que concluya con el deseo, también debe de orientar la vocación general de desarrollo, tanto en la dimensión histórico-social, como en el contexto político-económico" (Arrien, et al, 1978).

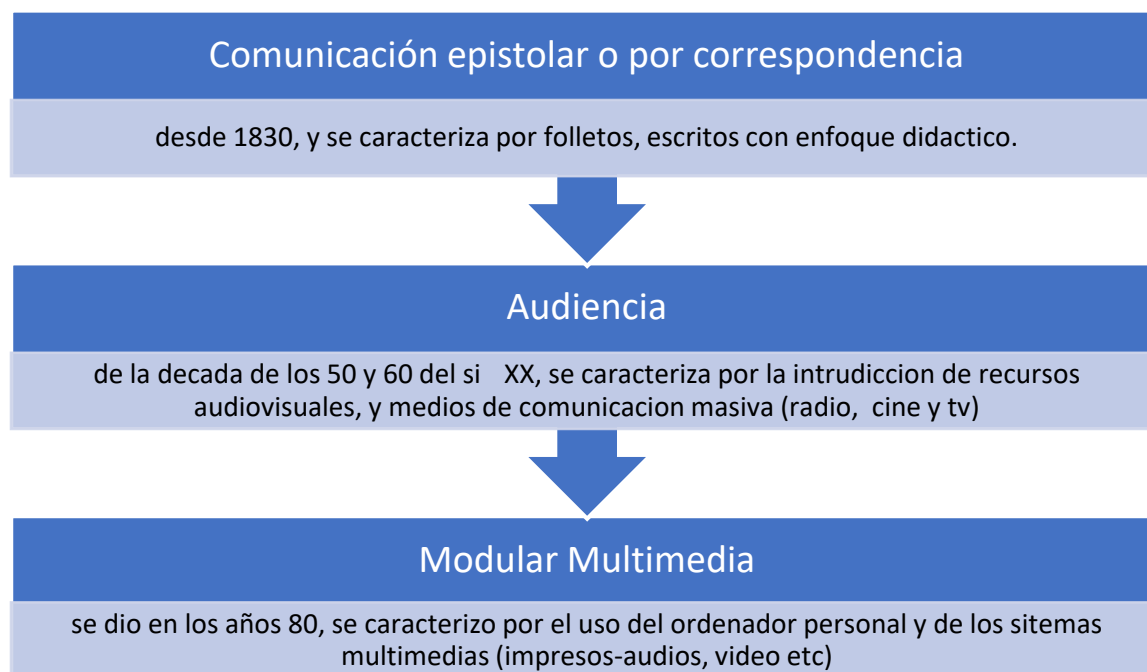
Desarrollo

Battro, Percival , & Denham, (2003) citado por Peña (2007, pag. 19) "presentan tres generaciones en el proceso educativo a distancia"



La educación a distancia la dividen en tres grandes generaciones, por la evolución de los instrumentos o herramienta que se utilizan para que haya una educación a distancia, en la división de ella nos damos cuenta de un gran cambio de generación a generación. Por lo cual también ha cambiado la forma de enseñar.

Fernandez, y otros,(2010) "Describe tres etapas de la evolución de la educación a Distancia"



Métodos en los que, debido a la separación física de los estudiantes y los profesores, la fase interactiva, así como la proactiva de la enseñanza se realiza mediante elementos impresos, mecánicos o electrónicos.

En los tiempos pasados la base del estudio a distancia era normalmente un curso pre-producido, solía estar impreso, o presentado por otros medios distintos de la palabra escrita, por ejemplo, las cintas de audio o video, los programas de radio o televisión o juegos experimentales.

La educación a distancia se convirtió en una modalidad, metodología, un proceso pedagógico, una forma de enseñanza aprendizaje entre muchos conceptos más.

La educación a distancia surgió mucho antes de la evolución de los medios de comunicación y otras tecnologías, pero fue por ello por lo que se desarrolló con más fuerza, los estudiosos sabían que era una forma de llevar la educación a muchas más personas.

Con el transcurrir del tiempo la educación a distancia como toda materia evoluciona constantemente, tiene antecedentes históricos y cambios que deben de mencionarse, a continuación, se enumeran los cambios trascendentales que tuvo la educación a distancia a través del tiempo.

Aretio (pág. 164) nos describe la “Historia de la Educación a Distancia”

1728	Aparece un anuncio en la Gaceta de Boston ofreciendo Material de enseñanza y tutorías por correspondencia.
1856	C. Toussain y G. Laugenschied en Berlín fueron patrocinados por la sociedad de lenguas modernas a enseñar francés por correspondencia.
1858	La universidad de Londres otorga títulos a estudiantes externos que reciben enseñanza por correspondencia.
1883	Comienza en Ithaca (estado de Nueva York) la Universidad por Correspondencia.
1891	la Universidad de Chicago funda el Departamento de Enseñanza por Correspondencia.
1903	Julio Cervera funda en Valencia la Escuela Libre de Ingenieros.
1938	Se celebra la I Conferencia Internacional sobre Educación por Correspondencia (Victoria, Canadá).
1939	Nace el Centro Nacional de Enseñanza a Distancia en Francia.
1951	la Universidad de Sudáfrica se dedica exclusivamente a

	impartir cursos a distancia.
1962	Se inicia en España la experiencia del Bachillerato Radiofónico.
1963	Se crea el Centro Nacional de Enseñanza Media por radio y televisión (España).
1969	Se crea la Open University (Reino Unido).
1972	Se crea la UNED (España).
1979	Se crea el Centro Nacional de Educación Básica a Distancia (CENEBAD, España).
1992	Se crea el Centro para la Innovación y Desarrollo de la Educación a Distancia (CIDEAD, España).

Actualidad

Hoy en día y en los años venideros, el hogar se transformará cada vez en lugar de trabajo y de estudio. La condición de parados o semi-parados de muchos adultos jóvenes implicara la necesidad de educación permanente.

También necesitaran la posibilidad de aprender bien y de prisa otros oficios o profesiones, debido a la rapidez de los cambios tecnológicos.

La educación a distancia en nuestra actualidad toma varios factores para que funcione como se desea.

Perraton (2000) cita Peña (2007, pag. 31) y Define cinco criterios para una calidad en la educación a Distancia.

El esfuerzo, se refiere a las actividades que llevan a cabo las instituciones, los indicadores del esfuerzo incluyen la cantidad de títulos, diplomas, certificados, los cursos diseñados, elaborados e impartidos.

El desempeño, se refiere a los efectos de las actividades de la institución sobre sus funcionarios. Hay cinco indicadores de cambio en el desempeño de los estudiantes, cambio en la productividad, modificación en las prácticas de trabajo, logros de aprendizaje, exitosa conclusión de sus estudios y rendimiento en los exámenes.

La capacidad, se refiere a la habilidad de las instituciones de educación abierta y a distancia para satisfacer las necesidades educativas y sociales de sus estudiantes.

La eficiencia, se refiere al costo. El reto que enfrentan las instituciones de educación abierta y a distancia es convencer a los interesados internos y externos de realizar las actividades educativas con eficiencia y calidad en el corto plazo para obtener resultados más favorables sobre la inversión a largo plazo.

El proceso, consiste en una serie de acciones u operaciones conducentes o a fines específicos.

Es necesario mencionar que en nuestra actualidad la educación móvil está altamente desarrollada, El aprendizaje móvil, también llamado en inglés “m-learning” ofrece métodos modernos de apoyo al proceso de aprendizaje mediante el uso de instrumentos móviles, tales como los ordenadores portátiles y las tabletas informáticas, los lectores MP3, los teléfonos inteligentes (smartphones) y los teléfonos móviles.

En el siguiente link puedes ver un video que te muestra brevemente la historia de la EaD. Para que tu aprendizaje sea mejor.

¡Te invito a que ingreses, investiga, experimenta y conoce mucho más!!!

<https://youtu.be/Uj2xb0Ydnx0>

¿QUÉ ES?

En esta última parte de la primera Unidad, responderemos a la pregunta ¿Qué es? Qué es la educación a distancia, su definición, características, ventajas, desventajas, principios, funciones entre otros temas.

Temas importantísimos para comprender la Educación a Distancia.

Para describirte que es la educación a Distancia, debemos de empezar a describir que es educación.

Peña (2007, págs. 11-12) nos refiere “verbo educar proviene del latín educare: educar, instruir, enseñar. La real academia española define educación, como crianza, enseñanza y doctrina que se brinda a los niños y a los jóvenes o la instrucción por medio de la acción docente”.

Para Ausubel, Novak, & Hanesian (1990) definen que; “la educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas”.

Quando se piensa en educación, se tiene a confundir la información y el conocimiento, pero se debe saber que el conocimiento es reflexión sobre la información, el conocimiento es una información depurada en un proceso. Se habla de la existencia de una construcción del conocimiento, donde los sujetos aumentan sus capacidades para la resolución de problemas, en este campo el maestro se transforma en un facilitador para el desarrollo de esas habilidades, punto de partida para el desarrollo de competencias que favorezcan el autoaprendizaje. (Peña 2007, pág. 12)

IMPORTANTE:

La educación debe servir a la autonomía de los sujetos, y para ampliar su libertad educando su capacidad de juicio u como consecuencia no puede entenderse como un producto físico u objeto manufacturado, sino como un servicio que se presta a quienes se benefician de la misma haciendo especial hincapié en el proceso de formación autogestivo del conocimiento.

Educación A Distancia:

Es una modalidad educativa que no está regida ni por el espacio, ni por el tiempo, construyéndose como fundamento de su estudio una serie de materiales especialmente diseñados para guiar el aprendizaje.

La educación a distancia es una metodología, modalidad, un sistema o un subsistema educativo- según el criterio clasificatorio que de ella se tenga.

A continuación, te describo otras definiciones según su autor:

Garcia Aretio

- es un sistema tecnologico de comunicacion bidireccional, puede ser masivo y sustituye la interaccion personal en el aula.

Decreto presidencial 5622 de 2005

- modalidad educacional en la cual la mediacion didactico-pedagogica, en los procesos de enseñanza aprendizaje ocurren con la utilizacion de medios tecnologias de informacion y comunicacion.

Arozamena (1987)

- es un conjunto de procedimientos e interacciones de mediacion que se establece entre educandos y profesores en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje mediante la utilizacion racional de recursos trecnologicos informaticos y de las telecomunicaciones con el objetivo, que el proceso docente-educativo y de apropiacion del conocimiento resulte mas eficaz y eficiente en terminos de personas favorecidas y de costo.

Moore y Kearsley

- La analizan como un aprendizaje. El aprendizaje es planeado y normalmente ocurre en lugares diferentes de la enseñanza. Por lo tanto, requiere de técnicas especiales para el diseño del curso, comunicación electrónica y de otras tecnologías, como también acuerdos organizacionales y administrativos.

Definición Según Instituciones

Veamos cómo es que algunas otras instituciones definen Educación a Distancia.

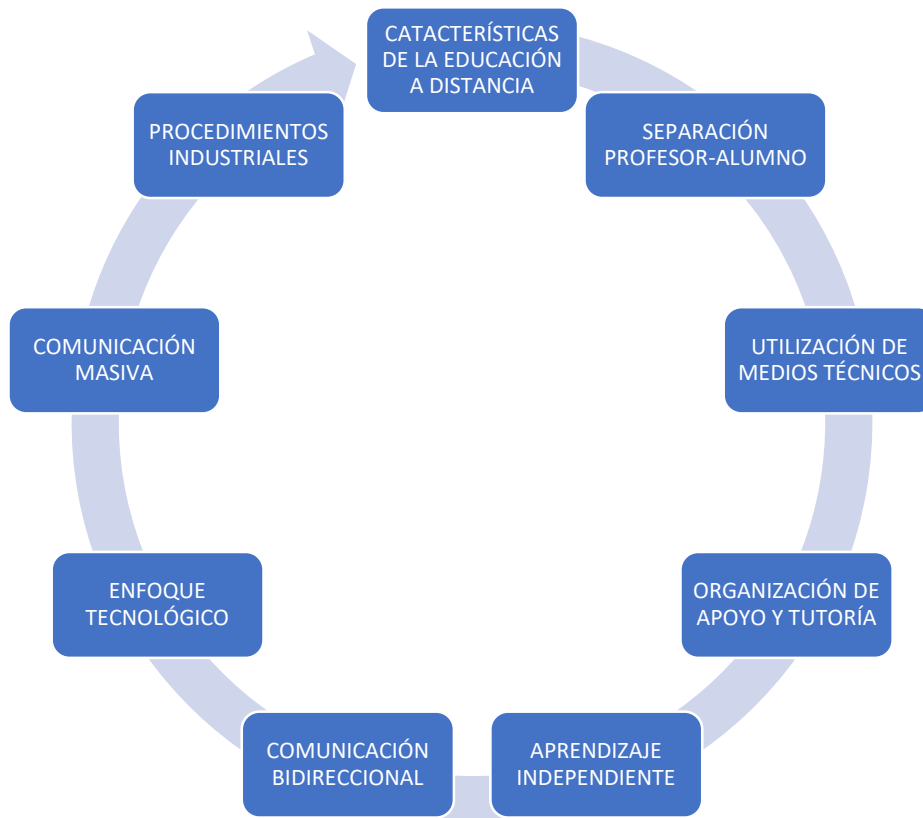
- Infomed, (1998) declara que: La Combinación de educación y tecnología para llegar a su audiencia a través de grandes distancias es el distintivo del aprendizaje a distancia. Esto viene a ser un medio estratégico para proporcionar

entrenamiento, educación y nuevos canales de comunicación para negocios, instituciones educativas, gobierno, y otros públicos y agencias privadas. Con pronósticos de ser uno de los siete mayores desarrollos en el área de la educación en el futuro, la educación a distancia es crucial en nuestra situación geopolítica como un medio para difundir y asimilar la información en una base global. - **(Texas A&M University)**.

- Educación a Distancia es distribución de educación que no obligan a los estudiantes a estar físicamente presentes en el mismo lugar con el instructor. Históricamente Educación a Distancia significaba estudiar por correspondencia. Hoy el audio, el video y la tecnología en computación son modos más comunes de envío: **(The Distance Learning Resource Network DLRN)**.
- El término Educación a Distancia representa una variedad de modelos de educación que tienen en común la separación física de los maestros y algunos o todos los estudiantes **(University of Maryland)**.
- A su nivel básico, la Educación a Distancia se realiza cuando los estudiantes y maestros están separados por la distancia física y la tecnología (voz, video, datos e impresiones) a menudo en combinación con clases cara a cara, es usada como puente para reducir esta barrera **(Distance Education at a Glance)**.
- El Programa de Educación a Distancia ha sido concebido como un medio de educación no formal que permite integrar a personas que, por motivos culturales, sociales o económicos no se adaptan o no tienen acceso a los sistemas convencionales de educación. Se orienta a ofrecer opciones de capacitación con demanda en las economías zonales y regionales. **(Universidad ORT, Uruguay)**

Características De La Educación a Distancia

La Educación a Distancia, tiene las siguientes características (Garcia, 2001).



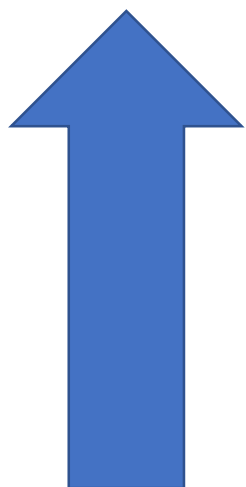
La conceptualización de García cuando define la educación a distancia como un sistema tecnológico de comunicación bidireccional (multidireccional), que puede ser masivo, basado en la acción sistemática y conjunta de recursos didácticos y el apoyo de una organización y tutoría, que, separados físicamente de los estudiantes, propician en estos un aprendizaje independiente (cooperativo).

No sería educación a distancia en los casos que, se exija presencialidad y relación sincrónica o que las conductas docentes de desarrollen en el mismo espacio físico y que no se posibilite el estudio independiente y autónomo, donde la comunicación sea unidireccional y no exista respaldo y guía de la institución (tutoría).

Ventajas y Desventajas

38

Peña (2007, págs. 33-35) nos describe las siguientes ventajas y desventajas de la educación a distancia.



- Contribución a que los estudiantes tengan acceso a mejores recursos de aprendizaje que el pasado.
- La comunicación intercultural generada entre los estudiantes virtuales hace la experiencia de aprendizaje más enriquecedora.
- Los estudiantes bajo esta modalidad tienen una mayor libertad y oportunidad, a la vez que son responsables de su propio aprendizaje.
- El intercambio o contacto entre el profesor y el alumno a través de los medios de comunicación. Permite una evaluación permanente del alumno, quien se encuentra en red con su profesor en todo momento.
- El estudiante en la modalidad a distancia es más independiente y se hace responsable de su propio aprendizaje, como también contribuye a que desarrolle más sus habilidades verbales ya que son esenciales en esta modalidad.

- Desnivel en la preparación académica
- La no-consideración de los estilos de aprendizaje de los involucrados.
- La inexperiencia en el manejo tecnológico.
- Mal diseño del curso, falta de planeación de las actividades.
- La ignorancia, prefiere repetir lo conocido. De allí proviene la tendencia de repetir con nuevas tecnologías lo que siempre se ha hecho sin ellas.
- La limitación económica, por el costo de las comunicaciones digitales.
- Y los constantes desafíos de actualización.



El sistema educativo bajo esta modalidad debe de ser creativo, altamente innovador y dinámico, que responda a las nuevas formas de organización y trabajo, así como a los cambios del entorno científico, tecnológico, económico y social.

Ejes de la Educación a Distancia: Los ejes funcionan como organizadores de la estructura básica de la educación y determinan aspectos específicos de su organización (Aguerrondo,2002) citado por (Peña,2007, pag. 28). Cuando hay una congruencia o consistencia entre estos ejes fundamentales y la organización del aparato educativo, no se percibe inconsistencia y, por ende, estaremos acercándonos a una calidad en la educación.



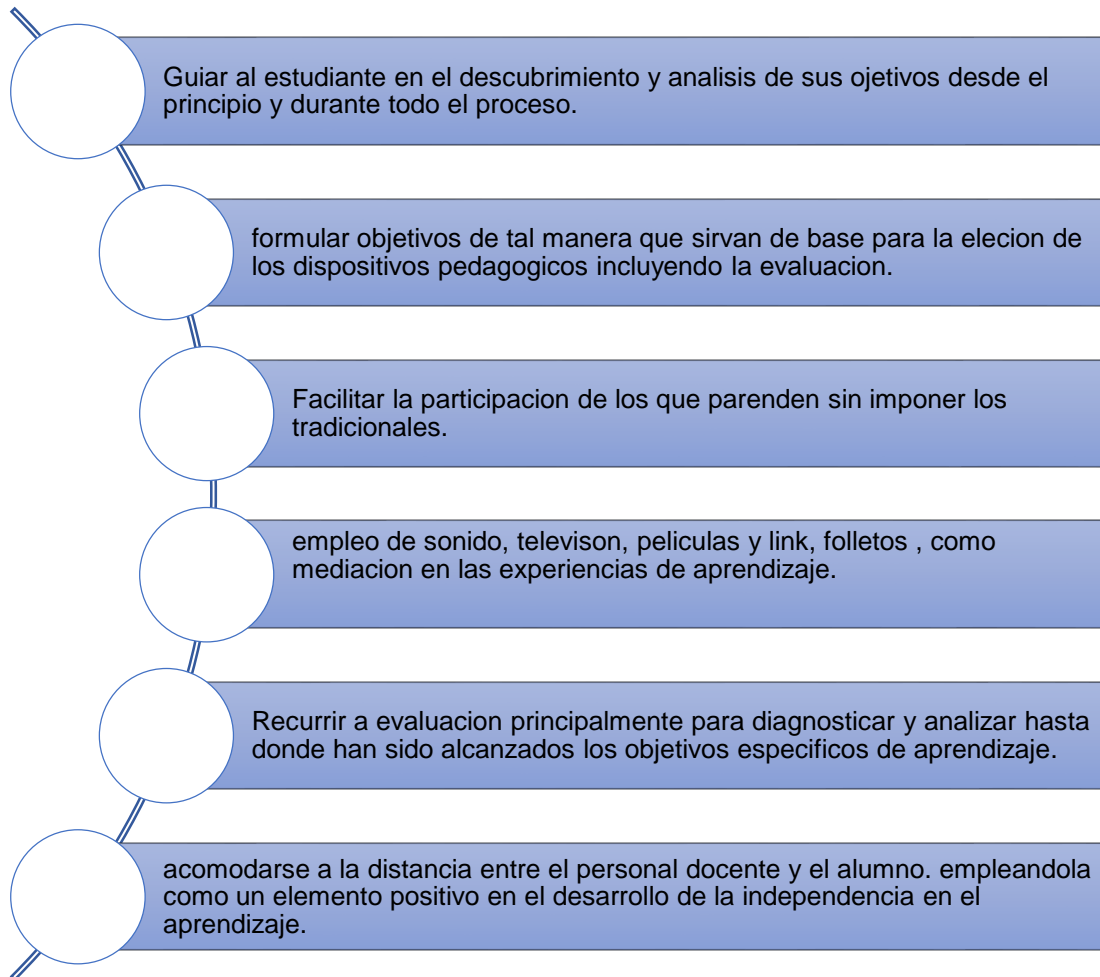
Eje Epistemológico: es el primer criterio para definir y elevar la calidad de la educación. Se refiere a ¿Qué definición de conocimiento existe en el sistema educativo? ¿Qué tipo de conocimiento se distribuye? Es la primera porque asigna a todas las demás, es el eje estructurante.

Eje Pedagógico: busca la medición del rendimiento y del logro de los objetivos, la propuesta curricular, respondiendo a las preguntas, ¿Qué características definen al sujeto de enseñanza? ¿Cómo aprende el que aprende? ¿Cómo enseña en que enseña? ¿Cómo se estructura la propuesta didáctica?

Eje Administrativo: planifica y programa el sistema escolar focalizando el crecimiento cualitativo del sistema. Este contexto institucional-organizativo, es un complejo entramado donde se entrecruzan variados procesos articulados por el proyecto de la institución.

Funciones Del Sistema De Educación A Distancia

Define las funciones basicas de la educacion a distancia. Distancia (1991, págs. 21-22)



Términos Semejantes

Ahora veremos términos semejantes de Educación a Distancia, términos que son necesarios conocer para no confundir los conceptos. (Infomed, 1998).

Aprendizaje a Distancia (Distance Learning)

La escuela y el instructor controlan la educación a distancia, pero el aprendizaje es responsabilidad del estudiante.

El aprendizaje es el resultado de la educación. El maestro proporciona el ambiente, pero el alumno lo realiza.

Aprendizaje Abierto (Open Learning)

El aprendizaje abierto es una posibilidad de acceso a oportunidades educacionales. Busca abrir las oportunidades a grupos de la población que no pueden acceder a educación universitaria.

Aprendizaje distributivo (Distributed Learning)

41

Conocido también como redes de aprendizaje combina diferentes modos de envío electrónico.

Aprendizaje Flexible (Flexible Learning)

El aprendizaje flexible busca optimizar cada oportunidad de educación. Reconoce que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, se enfoca en estrategias individuales, usando todas las que pueda para maximizar el proceso de educación.

INTERESANTE:

En cada uno de los países tienen diferentes nombres para llamarle a la educación a distancia y su definición, te menciono algunos a continuación según (Peña, 2007, pág. 15).

- ✚ Corresponde education o correspondence study (educación o estudio por correspondencia)
- ✚ Fernunterricht (instrucción a lo lejos) palabra alemana que enfatiza la separación física de profesor y alumno sin posibilidades prácticamente para la interacción presencial.
- ✚ Fernstudium (aprendizaje a distancia en educación superior)
- ✚ Angeleitete Selbststudium (autoestudio guiado)
- ✚ Zaachny (Educación a distancia en ruso), enseñanza sin contacto ocular.
- ✚ Study Without leaving production (estudiar sin dejar de producir).
- ✚ Guided didactic conversation (conversación didáctica guiada)
- ✚ Independent study (estudio independiente), sin asistencia a centros.
- ✚ Industrialized form of instruction (forma industrializada de instrucción), se destaca el proceso tecnológico.
- ✚ Enseñanza semipresencial, utilizada en ámbitos españoles enfatizando el componente presencial.
- ✚ Autoformación, énfasis puesto en el propio sujeto que aprende.
- ✚ Educación Virtual (On line) o formación en espacios virtuales, materiales y relación docente-alumno realizada a través de redes de comunicación.

REFLEXIÓN:

Luego de conocer cuando fue que la educación a distancia surgió, que instituciones fueron las primeras en atreverse a utilizar esta modalidad, por todos los cambios y actualizaciones que a travesado, nos damos que cuenta que, aunque leamos y conozcamos acerca de este tema, siempre habrá más contenidos que leer y más actualizaciones que conocer y aprender.

En mi opinión es un reto que, si en realidad nos apasiona el ámbito tecnológico, la educación y todas sus modalidades, debemos de tomarlo y aprender cada día más y más, solo así podremos desarrollarnos y cumplir con la función principal de la educación, ir y enseñar, enseñar nuevas metodologías, modalidades y desarrollar nuevas habilidades en otras personas y provocar cambios que es lo que se busca.

La educación a distancia es un ámbito extensamente grande, con sus propias características, ventajas y desventajas, pero es nuestro trabajo realizar un buen trabajo, ya no en el futuro sino en nuestro presente.

¡Te ánimo a que sigas adelante en nuestro curso, Te sorprenderás por lo que falta por conocer y aprender!!!

CONTENIDO INTERACTIVO

La idea es que el alumno regrese a buscar la pregunta al contenido, La pregunta es ¿cuándo empezó la educación a distancia? Pero quisiera que estuviera escondida en un enlace, porque así hago que el alumno se interese y busque la pregunta.

Respondiendo a la primera pregunta del módulo 1:

En forma concreta te respondo:

Los libros se centran en las cartas instructivas de la civilización sumeria. Pero a mi punto de vista la comunicación a distancia empezó desde las señales de humo. Y se convirtió en educación a distancia; cuando por medio de las cartas que enviaba el Apóstol Pablo a las diferentes iglesias, él instruía, enseñaba y formaba a las personas, en carácter, valores y otros temas. Luego se originó la educación a distancia por medio de las instituciones que pretendían dar una educación más integral.

Antecedentes “Surgimiento”

Los antecedentes históricos de la educación a distancia se refieren a los primeros pasos que se dieron para un aprendizaje donde había una distancia de espacio entre docente y discente.

(Arozamena1992), citado en (Peña, 2007 pag. 17) nos vincula:

A épocas en las que las llamadas cartas instructivas de la civilización sumeria, la egipcia o la hebrea en la Grecia Antigua o en la civilización romana, sociedades donde las cartas eran un elemento de comunicación y formación tecnológica, ambos usos están relacionados con la concepción actual de la educación a distancia.

“Explican que la educación a distancia surgió con la educación por correspondencia o de estudio independiente, que consistía en enviar por correo el material didáctico” Moore y Kearsley (1996) cita Peña, (2007, pag. 18).

Explosión:

Estados Unidos surge este método en el año 1882. A mediados de 1960, se comenzó a experimentar con nuevas técnicas instruccionales que incluían nuevos medios.

El uso de la televisión, radio y las teleconferencias evolucionaron la educación a distancia.

Desarrollo “Educación a treves Del Tiempo”

Battro, Percival , & Denham, (2003) citado por Peña (2007, pag. 19) presentan tres generaciones en el proceso educativo a distancia.



La educación a distancia surgió mucho antes de la evolución de los medios de comunicación y otras tecnologías, pero fue por ello por lo que se desarrolló con más

fuerza, los estudiosos sabían que era una forma de llevar la educación a muchas más personas. 44

Actualidad

Es necesario mencionar que en nuestra actualidad la educación móvil está altamente desarrollada, El aprendizaje móvil, también llamado en inglés “m-learning” ofrece métodos modernos de apoyo al proceso de aprendizaje mediante el uso de instrumentos móviles, tales como los ordenadores portátiles y las tabletas informáticas, los lectores MP3, los teléfonos inteligentes (smartphones) y los teléfonos móviles.

Es la misma dinámica, la pregunta es ¿Qué es la Educación a distancia?

Respondiendo a la segunda pregunta del módulo 1:

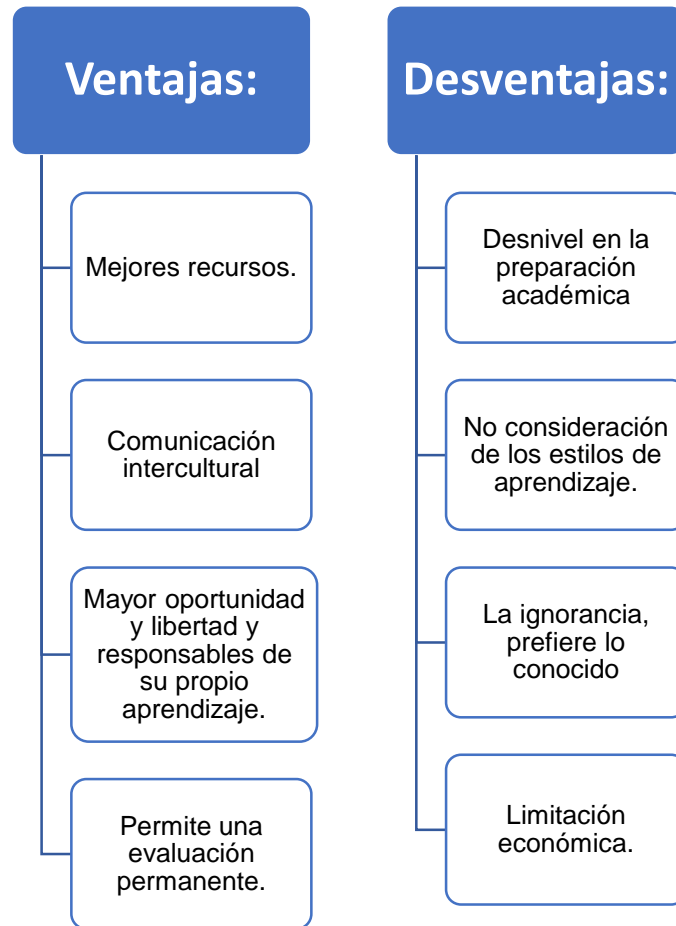
La educación a Distancia “Es un sistema tecnológico de comunicación bidireccional, puede ser masivo y sustituye la interacción personal en el aula” (Aretio, 1994, p. 50).

Educación A Distancia:

Es una modalidad educativa que no está regida ni por el espacio, ni por el tiempo, construyéndose como fundamento de su estudio una serie de materiales especialmente diseñados para guiar el aprendizaje.

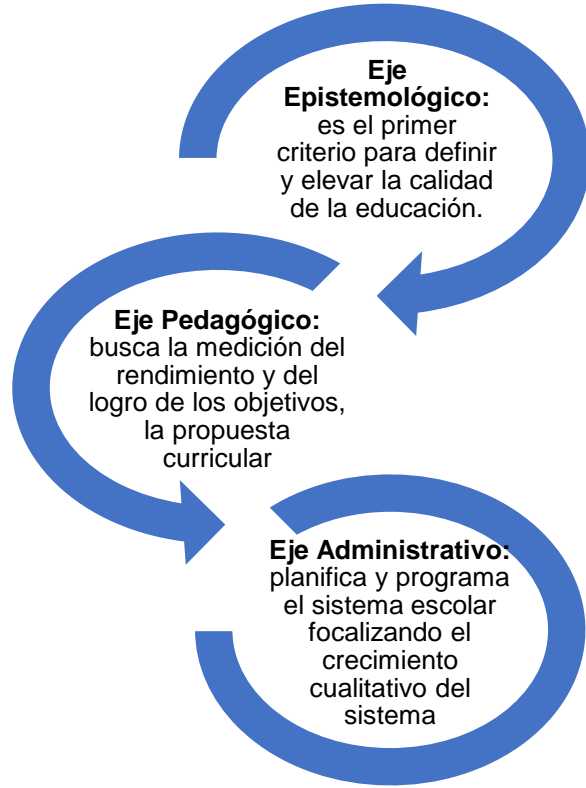
La educación a distancia es una metodología, modalidad, un sistema o un subsistema educativo- según el criterio clasificatorio que de ella se tenga.

A continuación te presento las ventajas y desventajas de la educación a distancia según: (Peña, Educación a Distancia en el nivel superior, 2007, págs. 33-35).



Ejes de la Educación a Distancia.

Los ejes funcionan como organizadores de la estructura básica de la educación y determinan aspectos específicos de su organización.



Funciones del sistema de Educación a Distancia.



Términos semejantes:

47

- **Aprendizaje a Distancia (Distance Learning)**
El maestro proporciona el ambiente, pero el alumno lo realiza.
- **Aprendizaje Abierto (Open Learning)**
Busca abrir las oportunidades a grupos de la población que no pueden acceder a educación universitaria.
- **Aprendizaje distributivo (Distributed Learning)**
Conocido también como redes de aprendizaje combina diferentes modos de envío electrónico.
- **Aprendizaje Flexible (Flexible Learning)**
El aprendizaje flexible busca optimizar cada oportunidad de educación.

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO INTERACTIVO

Instrucciones:

Une los siguientes conceptos con sus definiciones.

1. Fueron las primeras muestras de una comunicación a distancia
2. Se empezaron a utilizar en 1960, y revolucionaron la educación a distancia.
3. Es la primera generación del desarrollo de la educación a distancia.
4. Es el eje que busca el logro de los objetivos y la propuesta curricular.
5. En la educación a distancia puedes tener acceso a mejores recursos.
6. En la educación a distancia no se tienen la consideración de los diferentes estilos de aprendizaje.

Clave de respuesta:

1. Señales de Humo
2. La tv y radio
3. Los impresos y cartas

4. Eje pedagógico

48

5. Ventaja

6. Desventaja

ACTIVIDAD DE COMUNICACIÓN

Ingresa al siguiente enlace.

https://youtu.be/J_A2wp7_5Z8

Instrucciones:

- Mira el video del anterior enlace. A
- analiza y piensa en tu aprendizaje acerca del video.
- Conéctate al chat del curso el jueves de 7:00 pm a 8:00 pm de la semana en curso.
- Comparte tu comentario, aprendizaje u opinión acerca de lo que viste.
- Y listo ya participaste de tu actividad de comunicación.

Es necesario que sigas todas las instrucciones para que puedas ser parte de este chat y no te quedes atrás.

INSTRUCCIONES:

a continuación, encontraras actividades que te ayudaran a concretar los conocimientos del módulo 1, puedes usar tu creatividad y análisis en la elaboración de lo que te piden.

Bienvenido al Módulo II, Te has preguntado donde fue que implementaron la modalidad de educación a Distancia, que país e institución le dieron paso a la nueva forma de aprender. En este segundo módulo responderemos a la pregunta ¿Dónde? Los países que participaron por primera vez en la educación a Distancia, en donde encontramos esta oportunidad de estudio.

Pon mucha atención, acompáñame.

ACTIVIDAD APRENDIZAJES PREVIOS

La actividad está en educaplay

EDUCACION A DISTANCIA Y SU CRECIMIENTO EN EL MUNDO

- ❖ Europa
 - “Inglaterra”
 - España

- ❖ Norte América

- ❖ Latino América
 - “Venezuela”
 - “Perú”
 - “Colombia”
 - “Chile”
 - Costa Rica
 - México”
 - Guatemala

¿DÓNDE?

En este módulo responderemos a la pregunta ¿Dónde fue que implementaron por primera vez la educación a Distancia como modelo de educación? Los países que abrieron sus puertas a esta nueva modalidad.

La existencia de diferentes modelos en el amplio campo que abarcan los estudios a distancia produce una notable diversidad de esquemas organizativos. Cada una de las instituciones dedicadas a esta peculiar modalidad de enseñanza debe cubrir las necesidades derivadas de sus características específicas, teniendo en cuenta aspectos tales como los siguientes: Distancia (1991, pág. 53) se refiere:

Nivel académico de sus estudios, primarios, secundarios, superiores.

Ámbito geográfico de cobertura, nacional, regional, local.

Tipo de alumnado al que se dirigen: edad, grado de autonomía, formación previa.

Modalidad didáctica adoptada: tipo de material, apoyo tutorial, sesiones presenciales, instrumentos de evaluación.

Medios de comunicación utilizados: teléfonos, audiovisuales, informáticos.

Áreas académicas cubiertas.

Recursos económicos.

Al recopilar información de los diferentes países que han implementado esta modalidad de Educación, la información que cada país nos regala con respecto al inicio de la EaD es muy diferente entre sí. Los países mencionados a continuación son los países que más han sobresalido en el continente de Europa.

EUROPA

INGLATERRA:

En Inglaterra, en 1840, Isaac Pitman programó un sistema de taquigrafía basado en tarjetas e intercambio postal con los alumnos, que tuvo un gran éxito y llega a considerarse por destacados autores como los orígenes reales de la educación a distancia. (Aretio, pág. 16)

Ya había nacido la comunicación didáctica no presencial y bidireccional a través del correo (penny post). esto llevó a fundar en 1843 la Phonographic Correspondence Society que se encargaba de corregir las tarjetas con los ejercicios de taquigrafía

anteriormente aludidos. Este movimiento empezó a interesar en aquellos inicios gracias, también, a las conferencias dictadas por el educador escocés James Stuart de la Universidad de Cambridge (Holmberg, 1986).

En 1969 se crea la Open University británica, institución verdaderamente pionera y señera de lo que hoy se entiende como educación superior a distancia. En 1962 Michael Young ya propuso una universidad abierta para preparar a los alumnos externos de la Universidad de Londres. Sin embargo, todas sus energías se volcaron en la fundación del National College Extension y fue Harold Wilson (entonces líder de la oposición) quien, en un mitin en Glasgow, en 1963, lanzó la idea de crear una Universidad del Aire que él imaginaba como un consorcio de universidades existentes que usarían las emisiones de radio y televisión y la correspondencia como medios para llevar las enseñanzas a los hogares de los estudiantes adultos.

Sin embargo, llegado H. Wilson a Primer Ministro, encargó a su ministra J. Lee, el desarrollo de la idea que ella modificó en el sentido de crear una universidad autónoma e independiente, igual a las demás y para esto luchó con el fin de vencer todas las resistencias que se le presentaron.

Fundada la Open University en 1969, sus primeros 24.000 estudiantes fueron admitidos en 1971. A partir de esa fecha la expansión de esta modalidad ha sido inusitada. Sólo un año después de que la Open University iniciase sus enseñanzas (1972) se creó la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España.

ESPAÑA:

“En 1903, reconocemos en España el nacimiento de la primera experiencia de enseñanza por correspondencia, protagonizada por Julio Cervera Baviera que crea las Escuelas Libres de Ingenieros. Años más tarde comenzaron sus experiencias algunos centros privados de enseñanza por correspondencia” (Aretio L. G., Historia de la educación a Distancia, pág. 16).

La BBC británica inauguró las posibilidades de la radio en el ámbito de la enseñanza, aunque inicialmente sus destinatarios eran los escolares, a los que se les ofrecían programas que complementaban lo aprendido en las aulas.

FRANCIA

En Francia durante la Segunda Guerra Mundial nació el Centro Nacional de Enseñanza por Correspondencia, posteriormente denominado Centre National d'Enseignement à Distance (CNED).

Con el fin de mantener en funcionamiento el sistema educativo francés en los niveles primario y secundario atendiendo a los niños huidos de la guerra. Este centro también se apoyaba en emisiones de radio como sistema de mantenimiento

En todos los ámbitos sociales el final de la Segunda Guerra Mundial supuso muy serias transformaciones socioeconómicas. La necesidad de la población activa laboralmente de responder a los nuevos requerimientos de los mercados de trabajo y a las transformaciones de los sistemas productivos, precisaba de unas propuestas de formación que permitiesen a los trabajadores adquirir esa formación sin necesidad de abandonar el puesto de trabajo. Esta realidad y otras de las señaladas al inicio de este trabajo como factores que impulsaron el desarrollo de esta modalidad de enseñanza/aprendizaje, permitieron la fulgurante expansión de este fenómeno en la segunda mitad del siglo XX, convirtiendo a la educación a distancia en una referencia obligada, cuando en años anteriores a la gran guerra constituía un hecho educativo muy marginal. En 1947, a través de Radio Sorbonne, se transmitieron clases magistrales en casi todas las materias literarias de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de París. En 1963 se inicia en Francia una enseñanza universitaria por radio en cinco Facultades de Letras (París, Bordeaux, Lille, Nancy, Strasbourg) y en la Facultad de Derecho de París, para los estudiantes de primer curso.

Hablemos un poco de Japón sabemos que es un país sobresaliente en Educación.

ASIA

JAPON:

Distancia (1991, págs. 42-43) hace referencia a la Universidad del Aire de Japón.

ORIGEN	1967 el ministerio de Educación encomienda una encuesta a la comisión de Educación, Social con el propósito de investigar la posibilidad de creación de una red de radio y televisión educativa.
ACTIVIDADES PREPARATORIAS	Toda una serie de investigación se llevaron a cabo para preparar la Universidad del Aire: Predicción de las necesidades educativas Programas piloto de radio y televisión y evaluación de su eficacia; Uso de programas educativos de radio para cursos de extensión universitaria (con la ayuda de las universidades de Tohoku, Kanazawa, Kumamoto)
OBJETIVOS DE LA UNIVERSIDAD DEL AIRE	<ul style="list-style-type: none"> • La universidad del Aire es un sistema innovador de educación que se propone ofrecer educación permanente al nivel Universitario.

	<ul style="list-style-type: none"> • La Universidad del Aire se diseña como una universidad autorizada donde se utilizará efectivamente en la enseñanza programas de radio y televisión. • La universidad creara una facultad de Artes Liberales, donde los estudiantes podrán recibir educación general y también educación especializada adaptada a sus necesidades. • La universidad ofrecerá educación a través de programas de radio y televisión, lectura de libros de texto y materiales de referencia. • Habrá servicios de tutorías y ayudas al estudio en los centros de estudio. • La Universidad organizara los exámenes apropiados para evaluar la capacidad y los conocimientos de los estudiantes. • La Universidad ofrecerá una educación flexible, admitirá estudiantes no regulares, que desean aprender un tema o una combinación de temas.
PLAN DE LA PRIMERA ETAPA	<p>Grupos de destinatario: áreas dentro del alcance de las transmisiones de radio y tv.</p> <p>Los estudiantes admitidos por año: 7,000 personas</p> <p>Número de personal: 300 personas</p>

SAKAMOTO (1882)

Llegamos al continente americano, aun aquí hay varios países que a pesar de estar en el mismo continente son tan diferentes en el desarrollo. Ahora veremos a Norte América.

NORTE AMERICA:

ESTADOS UNIDOS

Aretio (págs. 18-20) refiere: que se puede considerar a Mathieson (1971) que la madre de los estudios por correspondencia en América fue Anna E. Ticknor, hija de un profesor de la Universidad de Harvard, que fundó en Boston, en 1873 la Society for the Promotion of Study at Home (Lambert, 1983).

Un año después inició actividades encaminadas a la realización de un programa por correspondencia apoyado en el material impreso, la metodista Illinois Wesleyan University de Bloomington, institución que consideramos pionera en la enseñanza a distancia de nivel universitario en Estados Unidos de Bittner y Mallory, 1933.

En 1883 nació la Correspondence University de Ithaca, Estado de New York, formada por 32 profesores representantes de prestigiosas universidades convencionales americanas. En 1891, el 14 de julio, el Consejo de Administración de la Universidad de Wisconsin, acordó establecer un curso universitario por correspondencia mediante el que los profesores del Colegio de Agricultura intercambiaron cartas con estudiantes que no podían abandonar su trabajo para volver a las clases en el campus.

A principios de siglo, en 1905, en Baltimore se inicia una experiencia de enseñanza elemental a domicilio con la intermediación de padres y gobernantes, destinada a niños, desde la escuela privada Calvert School y la creación de su Departamento de Formación en el Hogar Este ejemplo fue seguido por otros centros en años sucesivos.

Se tiene información de que en 1885 fue establecido un programa por correspondencia en el Chautauqua Institute (Nueva York) gracias a los esfuerzos del profesor de hebreo William. Rainey Harper. Se impartían programas de formación de maestros durante el verano con sesiones presenciales los domingos, que se continuaban por correo. Este centro fue autorizado por el estado de Nueva York para conferir grados oficiales y continuó su actividad hasta 1991 Vincent (1886) citado por Garrison y Shale (1990).

Harper consolidaba este método, cuando en 1892 fue nombrado primer Rector de la Universidad de Chicago, que inició sus actividades académicas el 1 de octubre de ese año. En dicha Universidad y de inmediato (octubre de 1892), fundó un departamento o sección de enseñanza por correspondencia, el External Studies Department. En 1886, ya sentenciaba W. Harper lo siguiente

En 1906 la Calver School of Baltimore inscribió a cuatro alumnos en sus cursos de estudio en casa, siendo la primera escuela primaria norteamericana en ofrecer cursos por correspondencia (Moore y Kearsley, 1996). La National University Continuing Education Association (NUCEA) fue organizada en Madison, Wisconsin, en 1915 con el fin de coordinar los cursos por correspondencia de sus escuelas miembro. Los centros de NUCEA ofrecían habitualmente cursos de estudio en casa al nivel de college.

La educación no podía permanecer ajena a los avances tecnológicos, así, en 1917 en la Universidad de Wisconsin se experimentó con una emisora de radio que años después (1922) inició programas educativos, al igual que la University of Minnesota. Aunque parece que la primera licencia de radio educativa fue emitida por el gobierno en 1921 al Latter Day Saints' University of Lake City. La enseñanza universitaria por correspondencia tuvo un gran protagonismo en Estados Unidos en esta época. Según nos cuentan Bittner y Mallory (1933), en 1930 en este país ofrecían enseñanza por correspondencia 39 universidades.

El teléfono, tecnología de utilización básica en cualquier propuesta de enseñanza a distancia que se precie, no permanece al margen de estas nuevas formas de enseñar/aprender, así, en 1939 descubrimos que la 20 norteamericana Universidad de Iowa organizó un sistema de enseñanza basado en el teléfono y dirigido a los alumnos que sufrían algún tipo de discapacidad o enfermedad. Así comenzó a utilizarse el teléfono

como instrumento de comunicación profesor-alumno. La irrupción de la televisión no se deja pasar de largo desde las Universidades norteamericanas. En 1956 inicia la emisión de programas educativos por televisión el Chicago TV College cuya influencia se dejó notar pronto en otras universidades del país que no tardaron en crear unidades de enseñanza a distancia, fundamentalmente basadas en la televisión.

En 1971 la State University of New York estableció un nuevo college, el Empire State College que nació con el objetivo de ofrecer unos programas de educación alternativa Independent Study Courses dirigido a estudiantes que por diversas circunstancias requerían que sus aprendizajes ocurriesen fuera de las aulas de la Universidad.

Esta Universidad cuenta desde 1979 con un relevante Center for Distance Learning. En similar línea están las experiencias que, desde 1972, realiza la Universidad de Maryland que a través de su University College ha montado una específica Open University Division que ofrece estudios universitarios a distancia.

Dejamos por un lado otros continentes y otros países y nos centramos en el nuestro, seguimos con América Latina.

AMERICA LATINA:

En la década de los setenta del pasado siglo, la educación a distancia rompía uno de los pilares de la acción educativa, la relación cara a cara. Fue incorporándose poco a poco en determinadas instituciones superiores. En otras accionaron más confiadas que crearon instituciones unimodales de solo educación a distancia.

América Latina se considera como una región con necesidades educativas muy amplias, es un terreno abonado de acciones educativas y de formación a distancia, tanto en los niveles básicos como en universitarios.

BRASIL:

Torres & Rama (2010, págs. 39-43) afirma: El marco que reglamenta la Educación a Distancia en la enseñanza superior brasileño se funda en 1996, con la publicación de la Ley de Directrices y Bases para la Educación Nacional (LDB) que reconoce la EAD como modalidad válida y equivalente para todos los niveles de enseñanza.

Fue en 1994 cuando la Universidad Federal de Mato Grosso (UFMT) hace el primer examen de admisión de un curso a Distancia. Se trataba de una licenciatura de formación de profesores para actuar en las series iniciales de la Enseñanza Fundamental.

El modelo desarrollado por la UFMT se firmó como matriz para la creación de cursos de licenciaturas a Distancia para las demás universidades federales y estatales brasileñas

y se encontraba estructurado en el uso de materiales impresos con mediación y tutoría presenciales en ciudades polo. Este modelo de la UFMT transcurre de una asociación firmada en 1992 con la Télé-Université du Québec para preparar profesionales para actuar en Educación a Distancia.

En 1998 se inicia la oferta de cursos de postgrado lato sensu vía Internet, hecho que genera la expansión de esta modalidad en el país. El proceso de investigación en tecnología, desarrollo de contenidos y estrategias de mediación se intensifica y las instituciones pasan a buscar acreditación oficial para actuar en Educación a Distancia.

Con el aumento de los procesos para obtener acreditación junto al MEC - Ministerio de Educación y proposición de cursos de grado por las instituciones acreditadas, en 2002 fueron registradas formalmente cuatro instituciones enseñanza con soporte de medios interactivos en los Consejos Estaduales de Educación y programas en proceso de conclusión de acreditación, con un total de 60 cursos activos, con la participación de 84.397 alumnos.

Los modelos de EAD implantados en Brasil

Desde el inicio de la enseñanza a distancia universitaria en 1994 hasta los días de hoy se han consolidado en Brasil cinco modelos de referencia en EAD. Son ellos:

- Un modelo de teleeducación, con la transmisión de clases al vivo y vía satélite para todo el país;
- Un modelo de vídeo-educación, con la reproducción de clases pregrabadas en tele-aulas.
- Un modelo semipresencial, con una propuesta de interiorización universitaria que combinó la educación a distancia con la universitaria de polos regionales unidades presenciales de apoyo para acceso de los alumnos a laboratorios, bibliotecas, y salas de aula para realización de tutoría presencial en alianza con alcaldías municipales;
- Un modelo de universidad virtual, con una EAD caracterizada por el uso intensivo de tecnologías digitales para la entrega de contenidos y de actividades para los alumnos y para promover la interacción de estos con profesores, colegas y soporte técnico y administrativo. En este modelo las etapas presenciales son reservadas para la realización de exámenes, con las demás actividades siendo realizadas a distancia;
- Un modelo donde los alumnos de los cursos a distancia necesitan realizar etapas de permanencia regular en la institución, donde realizan no apenas pruebas, sino actividades en laboratorio, por ejemplo.

COSTA RICA:

La educación a distancia en Costa Rica quizá tiene sus orígenes, con los cursos que brindaba la Hemphill Schools por correspondencia, Torres & Rama (2010, págs. 74-78) refiere, “que desde la sede en los Estados Unidos cuando a partir de 1952 se expande a América Latina con una oferta variada otorgando diplomas que acreditan como técnico en el campo de estudio”.

Otro programa de educación a distancia que cuenta con una vigencia de 35 años es el denominado “El Maestro en Casa”, el cual inicia con seis maestros y un Director (en marzo de 1974) como una oportunidad para jóvenes y adultos campesinos e indígenas, de concluir la Educación Primaria o la Educación Secundaria con la obtención del Bachillerato.

Este programa de educación a distancia es una iniciativa del Instituto Costarricense de Enseñanza Radiofónica –ICER- una asociación sin fines de lucro fundada el 5 de octubre de 1973 por Franz Tattenbach²⁷ inscrita en Costa Rica como una sede del Instituto para la Formación de Adultos en Ibero América con sede en Vaduz, Liechtenstein.

La modalidad educativa a distancia comienza a tomar fuerza cuando se abre la UNED. La Universidad Estatal a Distancia -UNED- no surge a la vida jurídica nacional como un subsistema de educación a distancia, se le otorga en su ley de creación la potestad de definir su ley material a través de la aprobación del Estatuto Orgánico por parte de la Asamblea Universitaria. En el artículo 84 y 85 de la Constitución Política de Costa Rica se le incorpora con iguales potestades que las otras universidades públicas.

La UNED de Costa Rica, junto con la UNA de Venezuela fueron las primeras universidades a distancia en crearse en Iberoamérica. Así lo reafirma Miguel Casas Armengol, “En el área iberoamericana, las pioneras en este tipo de instituciones fueron en España, la Universidad Nacional de Educación a Distancia creada en 1972, y en Iberoamérica, la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED) y la Universidad Nacional Abierta (UNA) de Venezuela, ambas de 1977”.

Distancia (1991, pág. 45) hace referencia a: Universidad Estatal a Distancia (UNED) Costa Rica

Origen	Creada por la ley de la Republica aprobada en Asamblea Legislativa el 22 de febrero de 1977. El 1 de julio de 1978 se iniciaron los cursos.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Atender sectores de la población que, por razones geográficas, de trabajo de otro tipo, no pueden asistir a los centros de educación superior convencionales. • Innovar los métodos de enseñanza, aumentando la responsabilidad del estudiante, tratando de lograr en él un grado de autosuficiencia.

	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar profesionales en los campos en que la vida nacional lo requiera con urgencia y en el lugar en que lo necesite. • Establecer programas de actualización, de reorientación o de perfeccionamiento de profesionales, dentro de los lineamientos de la educación continuada. • Realizar labores de investigación y de difusión cultural utilizando los medios de comunicación colectiva a su alcance.
Medios para la instrucción	<p>Unidades Didácticas: medio principal impreso.</p> <p>Medios complementarios: impresos o audiovisuales,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programas de televisión • Programas de radio, • Diapositivas • Libros • Tutorías.
Centros académicos y de estudio	Establecidos en distintos puntos del país, los cuales, para su funcionamiento adecuado, disponen entre otras cosas de una biblioteca básica, sala de reuniones, medio de apoyo grabados, sonoros y video, y otros medios complementarios de la labor académica.
Requisitos para el ingreso	No existen cupos restringidos, puede ingresar toda persona, hombre o mujer, no importa su edad, que haya concluido la educación diversificada.
Sistemas de evaluación	<p>Presencial: consiste en dos exámenes escritos que se presentan en el transcurso del semestre.</p> <p>A distancia: consiste en asignaciones periódicas, que incluyen tareas, trabajos de investigación, laboratorios y otros.</p> <p>Los textos de la UNED contienen pruebas de auto comprobación.</p>
Costos de los estudios	Los estudiantes que tienen dificultad para cubrir los costos de la matrícula y de los materiales didácticos puede recurrir a la comisión nacional de préstamos para la educación.
Carreras vigentes	<ul style="list-style-type: none"> • Bachillerato en Ciencias de la Educación. • Bachillerato en Ciencias de la Educación con énfasis en Administración Educativa. • Diplomado en administración Pública, con énfasis en Administración Bancaria. • Diplomado en Administración de empresas, con énfasis en pequeña y Mediana empresa Industrial y Comercial.

	<ul style="list-style-type: none"> • Técnico medio y diplomado en Administración de Servicios Sociales Infantiles.
--	---

UNED, admisión y matrícula (1983)

HONDURAS:

En 1981 la UNAH (Universidad Nacional Autónoma de Honduras) Torres & Rama (2010, págs. 117-127) refiere: “un sistema universitario de educación a distancia (SUED) que se conformó como un modelo de educación abierta, siguiendo las concepciones de los 70 promovidos por la Open University”.

El objetivo central se focalizaba en la necesidad de permitir el acceso a la educación en zonas en las cuales la UNAH no tenía capacidad de instalar sedes regionales, así como de quienes carecían de los recursos o las posibilidades de trasladarse a los diversos centros regionales o a la capital para realizar sus estudios presenciales. La UNAH define que la modalidad de educación a distancia es la que se desarrolla por medio del estudio autónomo conducente a la obtención de los objetivos educacionales planteados, correspondiendo al docente el rol de orientador o de tutor y utilizando los recursos metodológicos específicos de la modalidad.

Es este un sistema de educación abierto con evaluaciones a partir de 3 exámenes presenciales que es el mismo para todas las sedes y la realización de una tarea individual. Dicho sistema se inició formalmente en 1985 en cuatro Centros Asociados ubicados en las ciudades de Choluteca, Juticalpa, Siguatepeque y El Progreso, ofreciendo la carrera a nivel de bachillerato universitario en Administración de Empresas. El sistema fue creciendo con nuevos centros asociados en Tegucigalpa y El Paraíso (1986) y la Entrada en Copán y Tocoa en Colón (1988) y ofreciendo también la carrera de bachillerato en pedagogía (1986) y la carrera de enfermería a nivel de licenciatura (1988). Sin embargo, el sistema fue creciendo en términos de extensión, cobertura y tutores, sin los suficientes controles de calidad ni todas las complementaciones pedagógicas que requieren estas modalidades de educación.

La modernización del sistema de educación a distancia:

La Comisión de Transición de la UNAH instalada el 2005 para sentar las bases de la reforma universitaria, concibió la necesidad de reconceptualizar, reorganizar y fortalecer la educación a distancia, buscando introducir fuertes cambios en el SUED que propendieran a viabilizar tanto el mejoramiento de la calidad de la educación abierta existente como también la incorporación de un nuevo modelo de educación a distancia de cara a las nuevas tecnologías y a las nuevas concepciones de la educación a distancia.

La Comisión de Transición estableció en el Plan General de Reforma Integral de la UNAH un conjunto de Lineamientos Académicos de la Educación Superior que fijan pautas indirectas significativas para la reorganización del sistema de educación a distancia. Entre ellas se dispuso que los planes de estudios y la programación académica de la modalidad a distancia deban tener los mismos perfiles, objetivos e intensidad que los correspondientes a la modalidad presencial de un mismo centro.

Las modalidades solo se diferenciarán a futuro en lo relativo a la metodología de enseñanza-aprendizaje, a la duración y a los recursos de ejecución. Además, se estableció que, como requisito a una carrera con modalidad a distancia, tanto semipresencial como virtual, se debe recibir un curso de orientación que contendrá información sobre la modalidad, métodos y técnicas de estudio y de lectura comprensiva, componentes éstos a los cuales no se les asignarán unidades valorativas.

En el 2007, la Comisión de Transición dio concreción al proceso de modernización del Sistema de Educación a Distancia mediante los Acuerdos N.º 305 y 348. En esta nueva estrategia, la Comisión de Transición ha declarado a la UNAH como una Universidad Bimodal por medio del desarrollo de un modelo educativo integral que incluya en su oferta académica las modalidades educativas tanto de tipo presencial como de las diferentes educaciones a distancia, en igualdad de condiciones. Ello también implica el desarrollo de un modelo de educación a distancia diversificado que haga compatibles las diversas expresiones de la educación a distancia sobre la base de calidad, y que incluye tanto la modalidad abierta semipresencial como la modalidad virtual.

MÉXICO

El desarrollo de la educación a distancia en México no inicia propiamente como pudiera suponerse con los nuevos soportes tecnológicos, sino que tiene sus inicios hace más de 50 años.

La primera etapa de la educación a distancia surge ligada al correo y a la radiodifusión. Inicia tratando de dar respuesta a la formación de docentes. Entre los años 1936 a 1940, se crea la sociedad de la Educación con profesores en funciones que capacitaban por correo a personas alfabetizadas como maestros para que pudieran dar clases lo antes posible y minimizar el rezago educativo excesivo.

Peña (2007, págs. 39-42) afirma: En 1945 se funda el instituto Federal para la Capacitación del Magisterio, donde ofrecían cursos por correspondencia y cursos presenciales intensivos. Este instituto al no requerir la presencia del estudiante, constituyen el primer caso de educación abierta y a distancia en América Latina.

A partir de 1943, la UNAM crea la Escuela Permanente de Extensión EPESA, en Estados Unidos, donde poco a poco se fueron integrando todos los medios eléctricos que han surgido, desde el correo, radiofonía y enlace satelital.

Alrededor de 1950, se inicia un periodo de industrialización en México y con ello el uso de radiodifusoras con sistemas de educación nacional para empresas, en estos se emitían cursos de capacitación para obreros con el objetivo de transformar prácticas de oficios.

En 1956, la UNESCO y 13 países de Latinoamérica, entre ellos México, forman el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa.

Aparecen las Telesecundarias en 1968, brindando a grupos que no tenían acceso a los beneficios de la educación formal por cuestiones geográficas y demográficas. Por este conducto se imparten lecciones televisadas que suplen de manera eficaz la carencia de escuelas y docentes en el ámbito rural.

En 1972, la UNAM inicia su Sistema de Universidad Abierta que ofrece una modalidad más flexible que la escolarizada y da libre opción para las facultades, escuelas y estudiantes.

La universidad pedagógica Nacional UPN en 1978, con servicios de educación semiescolarizada a distancia para profesores en funciones que desearan desarrollar sus estudios de Educación Normal Básica al nivel de licenciatura y después en programas de maestría.

Y en 1989-1994, en México la educación a distancia y continua obtiene un papel predominante en el sistema educativo nacional.

El Sistema de Educación Interactiva por Satélite, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores en Monterrey en 1989, abre una nueva era de la educación a distancia en México, con un modelo educativo a distancia que integraba los medios de comunicación más avanzados para la época como: imagen, voz, video, redes satelitales.

Programa nacional de educación (PNE, 2001-2006)

Torres & Rama (2010, págs. 136-138) define: En la primera década del siglo XXI el Programa Nacional de Educación propuso un escenario para la educación superior al 2025 con base en tres propósitos fundamentales:

- ampliación de la cobertura con equidad y calidad, integración, coordinación
- gestión del sistema
- la apertura a los mercados internacionales de la educación.

Efecto directo del nuevo escenario, con profundas implicaciones para el futuro de la educación, es la conformación de un mercado internacional del conocimiento.

Los representantes de las universidades e instituciones afiliadas a la ANUIES elaboraron de manera conjunta el Plan Maestro de Educación Superior Abierta y a Distancia.

Líneas estratégicas para su desarrollo (ANUIES, 2001), en el que se plantean las líneas de acción para las “modalidades no convencionales” con énfasis en la educación a distancia. El Plan Maestro contempla dos acciones fundamentales: el desarrollo de redes de soporte técnico y el desarrollo académico para el diseño e implementación de programas, en educación superior abierta y a distancia. Asimismo, derivado del Plan Maestro, se elaboró el documento Elementos Normativos a Considerar para los Programas de Educación Superior en Modalidades Alternativas a la Escolarizada (ANUIES, 2004).

En este periodo se reorganizaron algunas instituciones con la creación de estructuras para diversificar sus actividades académicas y ampliar su cobertura de programas a distancia: el Campus Virtual Politécnico o Poli Virtual del IPN (2001), la Universidad Veracruzana Virtual UV2 (2003), y el Sistema de Universidad Virtual de la UDG (2005). Asimismo, las instituciones líderes en educación a distancia elaboraron estatutos y reglamentos específicos o normas complementarias dentro de las estructuras jurídicas existentes, que han sido aprobados por los máximos cuerpos colegiados de las instituciones, y que garantizan la calidad y certificación de sus programas.

Programa sectorial de la educación (PRONAE, 2007-2012)

El Programa Sectorial de Educación presenta una visión de futuro de la educación superior al 2030, con base en objetivos y metas transversales para todos los niveles educativos, relacionados con la cobertura y calidad educativa, desarrollo tecnológico, prosperidad, equidad entre regiones, competitividad y transparencia.

Para promover el desarrollo de la educación superior abierta y a distancia se sugiere: Torres & Rama (2010, págs. 139-141) describe: “Impulsar la educación abierta y a distancia con criterios y estándares de calidad e innovación permanentes, con especial énfasis en la atención de regiones y grupos que carecen de acceso a servicios escolarizados”. Ella implica:

- a. Crear la Universidad Abierta y a Distancia para responder a la demanda de educación superior
- b. Constituir el Sistema Nacional de Educación Abierta y a Distancia para contribuir a articular los esfuerzos en la materia
- c. Promover programas de educación continua en la modalidad a distancia para atender las necesidades de actualización de los profesionistas en activo
- d. Establecer lineamientos y mecanismos de regulación, criterios e instrumentos para evaluar y acreditar la calidad de los distintos programas educativos de educación superior abierta y a distancia.

Siguiendo los lineamientos del PRONAE en abril de 2007 se firmó el acuerdo de creación y la puesta en marcha del Espacio Común de Educación Superior a Distancia (ECOESAD) con el apoyo de la SEP y la participación de la UNAM, el IPN, la UDG, la UAM, la UV, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). En la actualidad esta red cuenta con 39 universidades miembros. El propósito fundamental de ECOESAD es integrar un sistema de universidades e instituciones públicas de educación superior a distancia, con base en el respeto, la autonomía y la cooperación, para desarrollar proyectos de investigación y programas académicos conjuntos, y el intercambio de experiencias y conocimientos. (ECOESAD, 2007).

Las políticas del Estado mexicano de las últimas dos décadas se han caracterizado por incluir en los programas sectoriales, proyectos estratégicos de educación superior a distancia, para atender las demandas urgentes de la población de jóvenes que desean ingresar a las universidades e instituciones educativas. Por su parte, las instituciones públicas han hecho grandes esfuerzos para contribuir a la resolución de los problemas de la educación superior. Sin embargo, los retos para resolver las necesidades nacionales y las demandas internacionales son enormes e inaplazables: ampliar la matrícula con equidad y calidad, vincular las instituciones educativas con los sectores empresariales, homologar y reconocer títulos y competencias profesionales, y la evaluación y acreditación, como acciones prioritarias.

Llegamos a Guatemala, veremos la gran diferencia que hay entre no un país, sino todos los países. Pero también necesario aprender y a ser confrontados.

GUATEMALA:

No hay un registro histórico cuando Guatemala empezó con la modalidad de Educación a Distancia, pero si le preguntas a personas mayores de 50 años, te contarán que hace ya varios años, en Guatemala surgió una radio que impartía clases de alfabetización, muchas personas no podían asistir a clases desde pequeños, porque tenían que trabajar en el campo y por tal motivo había muchas personas mayores que no sabían leer ni escribir, ahí fue donde surgió la radio.

Había una hora estipulada donde las personas que deseaban aprender a leer y escribir encendían la radio y aprendían, no fue un sistema regulado, no había folletos, no había tareas, simplemente había una persona que enseñaba las letras con el objetivo que las personas de alguna manera aprendieran y así hubo muchas personas que aprendieron a leer y a escribir de esta forma.

Torres & Rama (2010, págs. 100-108) define: “En el sistema universitario Estatal, solo había en el subsistema de postgrados, un programa que emplea la modalidad de educación a distancia, cuyas tutorías son impartidas por medio de aulas virtuales”.

Una buena parte de los contenidos se desarrollan usando esta modalidad tecnológica. De los 1,684 estudiantes inscritos durante el ciclo académico del 2008, 125 estaban bajo un régimen de educación a distancia. Eso representa apenas un 7.42% del total de estudiantes de ese nivel. En el resto del sistema universitario nacional, no hay programa alguno que se desarrolle en esta modalidad.

Algunos profesores lo utilizan para el desarrollo de determinados temas, auxiliándose siempre con plataformas en internet para asignar tareas y tutorías, pero los programas académicos están diseñados para ser netamente presenciales. Esta modalidad metodológica aplicada en los niveles de licenciatura, la utilizan para desconcentrar algunas aulas que se ven saturadas por la cantidad de alumnos que se asignan determinados cursos.

En Guatemala, dos instituciones autorizadas como universidades trabajan con ciertas características de Educación a Distancia. Una de ellas es el caso de la Universidad Galileo y su programa de Educación a Distancia el FISIC-IDEA. Al visitar la página web correspondiente (www.galileo.edu.gt) puede apreciarse que recibe la denominación de Educación Abierta. Entre sus posibilidades se presentan enlaces para observar clases preparadas por profesores en formato de video, en modalidad e-learning, entre otras opciones.

El otro caso es el de un programa de postgrado en la Universidad de San Carlos de Guatemala, en el cual, con financiamiento de los Países Bajos, se formó una cohorte de maestros en Educación Ambiental. En el Sistema de Estudios de Postgrado de la citada Universidad, se aprobó la Maestría en Educación con Orientación en Medio Ambiente en el 2007. Este programa se ejecutó simultáneamente en cuatro Centros Universitarios, ubicados en los departamentos de Quetzaltenango (CUNOC), Cobán (CUNOR), Chiquimula (CUNORI), Petén (CUDEP) y en la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, EFPEM ubicada en la ciudad capital de Guatemala, cubriendo 5 regiones estratégicas en el país. En esta maestría se propuso aprovechar el aprendizaje por medios virtuales, combinado con el aprendizaje por medio del desarrollo de proyectos integrados, es decir, aprovechar las ventajas de Internet.

Se planteó que la velocidad del aprendizaje dependiera del alumno y la disponibilidad de las herramientas en la red, independientemente de límites de horarios o geográficos.

En Guatemala existen dos normativas nacionales que tienen relación con la Educación Superior. Ambas nacen de artículos contenidos en la Constitución Política de la República de Guatemala. Por un lado, la Ley Orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, cuyo fin principal es regular el funcionamiento de única universidad del Estado. En ella se definen su naturaleza, fines, objetivos, organización y todos los detalles necesarios para su funcionamiento. De ella se deriva el Estatuto de la Universidad de San Carlos, que es una norma más desarrollada acerca de la regulación de todo el funcionamiento de la institución. Tanto en la Constitución Política de la

República como la Ley Orgánica, la universidad de San Carlos tiene la función principal de ser la rectora de la educación superior del Estado y le compete con exclusividad dirigirla. Se suma otra función importante de mencionar, la cual es la de estudiar los problemas nacionales y ofrecer soluciones.

Por mandato constitucional, tiene también la potestad de presentar iniciativas de ley al Organismo Legislativo, lo cual es una enorme ventaja que solo 5 instancias del país poseen, a decir, el Presidente, los Diputados, el Organismo Judicial, los Ministros de Estado y la USAC. Lo que vale la pena resaltar, es que en la legislación vigente no contiene normativa específica que regule el tema de la Educación a Distancia.

La Educación Superior Pública, no cuenta con normativa específica que regule la modalidad de EaD.

Distancia (1991, págs. 40-41) hace referencia: **Países que imparten Educación a Distancia, con los niveles de educación que disponen y los costos de enseñanza.**

PAISES E INSTITUCIONES	NIVEL DE EDUCACIÓN	COMPARACION ENTRE COSTOS DE ENSEÑANZA A DISTANCIA Y COSTOS DE LA ENSEÑANZA TRADICIONAL
Brasil IRDEB	Secundario	E/D es probablemente
Islas Canarias ECCA radioescuchas	Primario (segundo ciclo Secundario)	E/D es más barata
Colombia ACPO radio-escuela	Primario equivalente	E/D es más barata
República Dominicana RSM radioescucha	Primario Equivalente	E/D es más barata
Kenya Unidad de curso por correspondencia	Formación de profesores	E/D es más barata
Malawi Colegio por correspondencia de Malawi	Secundario	Coste por alumno exitoso más caro que el caso de las escuelas de día, pero más barato que en el caso de internados.
Corea del Sur	Secundario	E/D es más barata

Escuela Superior por correspondencia del Aire		
Reino Unido	Terciario	E/D es más barata
Open University		

REFLEXIÓN:

Conocer la historia de la EaD específicamente de varios países, es impresionante la diferencia que observas entre cada uno, si la diferencia es grande entre países de un mismo continente, es mucho más la diferencia entre continente a continente.

Considero que leer sobre los avances que han tenido otros países con respecto a Educación a Distancia, abre los ojos y las expectativas acerca de lo mucho que hay por aprender y hacer. En este sentido no es malo hacer comparaciones, sino es necesario hacerlas para ver las debilidades y fortalezas de otros países y sus instituciones con respecto a la Educación a Distancia.

CONTENIDO INTERACTIVO

La pregunta es ¿Dónde se dio la educación a distancia por primera vez como modelo de educación? Es la misma dinámica, hacer que el alumno regrese a su contenido.

Respondiendo a la pregunta principal del módulo 2

Hay varios países que implementaron desde ya hace tiempo la modalidad de Educación a Distancia, podemos mencionar diferentes continentes, donde diversos países sobresalen al implementar esta Educación. Japón, Costa Rica, México y muchos más. Pero uno de los países mejor desarrollados en esta modalidad de educación es España.

INGLATERRA:

En Inglaterra, en 1840, Isaac Pitman programó un sistema de taquigrafía basado en tarjetas e intercambio postal con los alumnos, que tuvo un gran éxito y llega a considerarse por destacados autores como los orígenes reales de la educación a distancia. (Aretio, pág. 16)

En 1969 se crea la Open University británica, institución verdaderamente pionera y señera de lo que hoy se entiende como educación superior a distancia. En 1962 Michael Young ya propuso una universidad abierta para preparar a los alumnos externos de la Universidad de Londres.

ESPAÑA:

“En 1903, reconocemos en España el nacimiento de la primera experiencia de enseñanza por correspondencia, protagonizada por Julio Cervera Baviera que crea las Escuelas Libres de Ingenieros. Años más tarde comenzaron sus experiencias algunos centros privados de enseñanza por correspondencia” (Aretio, pág. 16).

FRANCIA

En Francia durante la Segunda Guerra Mundial nació el Centro Nacional de Enseñanza por Correspondencia, posteriormente denominado Centre National d'Enseignement à Distance (CNED).

“Con el fin de mantener en funcionamiento el sistema educativo francés en los niveles primario y secundario atendiendo a los niños huidos de la guerra” (Aretio, pág. 16)

JAPON:

Japón cuenta con la Universidad del Aire, institución que se define por:

- La universidad del Aire es un sistema innovador de educación que se propone ofrecer educación permanente al nivel Universitario.
- La Universidad del Aire se diseña como una universidad autorizada donde se utilizará efectivamente en la enseñanza programas de radio y televisión.
- La universidad creara una facultad de Artes Liberales, donde los estudiantes podrán recibir educación general y también educación especializada adaptada a sus necesidades.
- La universidad ofrecerá educación a través de programas de radio y televisión, lectura de libros de texto y materiales de referencia.
- Habrá servicios de tutorías y ayudas al estudio en los centros de estudio.
- La Universidad organizara los exámenes apropiados para evaluar la capacidad y los conocimientos de los estudiantes.
- La Universidad ofrecerá una educación flexible, admitirá estudiantes no regulares, que desean aprender un tema o una combinación de temas. (Distancia, 1991, págs. 42-43).

ESTADOS UNIDOS

Aretio (págs. 18-20) refiere: “que se puede considerar a Mathieson (1971) que la madre de los estudios por correspondencia en América fue Anna E. Ticknor”.

Moore y Kearsley (1996) afirma: “En 1906 la Calver School of Baltimore inscribió a cuatro alumnos en sus cursos de estudio en casa, siendo la primera escuela primaria norteamericana en ofrecer cursos por correspondencia”.

La educación no podía permanecer ajena a los avances tecnológicos, así, en 1917 en la Universidad de Wisconsin se experimentó con una emisora de radio que años después (1922) inició programas educativos, al igual que la University of Minnesota.

BRASIL:

El marco que reglamenta la Educación a Distancia en la enseñanza superior brasileño se funda en 1996, con la publicación de la Ley de Directrices y Bases para la Educación Nacional (LDB) que reconoce la EAD como modalidad válida y equivalente para todos los niveles de enseñanza.

En 1998 se inicia la oferta de cursos de postgrado lato sensu vía Internet, hecho que genera la expansión de esta modalidad en el país. El proceso de investigación en tecnología, desarrollo de contenidos y estrategias de mediación se intensifica y las instituciones pasan a buscar acreditación oficial para actuar en Educación a Distancia (Torres & Rama, 2010, págs. 39-43).

COSTA RICA:

La educación a distancia en Costa Rica quizá tiene sus orígenes, con los cursos que brindaba la Hemphill Schools por correspondencia, desde su sede en los Estados Unidos cuando a partir de 1952 se expande a América Latina con una oferta variada otorgando diplomas que acreditan como técnico en el campo de estudio.

Otro programa de educación a distancia que cuenta con una vigencia de 35 años es el denominado “El Maestro en Casa” La UNED de Costa Rica, junto con la UNA de Venezuela fueron las primeras universidades a distancia en crearse en Iberoamérica (Torres & Rama, 2010, págs. 74-78).

HONDURAS:

En 1981 la UNAH (Universidad Nacional Autónoma de Honduras) creó un sistema universitario de educación a distancia (SUED) que se conformó como un modelo de educación abierta, siguiendo las concepciones de los 70 promovidos por la Open University.

El objetivo central se focalizaba en la necesidad de permitir el acceso a la educación en zonas en las cuales la UNAH no tenía capacidad de instalar sedes regionales, (Torres & Rama, 2010, págs. 117-127) así como de quienes carecían de los recursos o las posibilidades de trasladarse a los diversos centros regionales o a la capital para realizar sus estudios presenciales.

MEXICO

Peña (2007, págs. 39-42) afirma “que la primera etapa de la educación a distancia surge ligada al correo y a la radiodifusión. Inicia tratando de dar respuesta a la formación de docentes”. Entre los siguientes años de 1936 a 1940, se crea la sociedad de la Educación con profesores en funciones que capacitaban por correo a personas alfabetizadas como maestros para que pudieran dar clases lo antes posible y minimizar el rezago educativo excesivo.

En 1945 se funda el instituto Federal para la Capacitación del Magisterio, donde ofrecían cursos por correspondencia

En 1956, la UNESCO y 13 países de Latinoamérica, entre ellos México, forman el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa.

Las políticas del Estado mexicano de las últimas dos décadas se han caracterizado por incluir en los programas sectoriales, proyectos estratégicos de educación superior a distancia, para atender las demandas urgentes de la población de jóvenes que desean ingresar a las universidades e instituciones educativas.

GUATEMALA:

En Guatemala, dos instituciones autorizadas como universidades trabajan con ciertas características de Educación a Distancia. De acuerdo con Tobar et. al. (2008) una de ellas es el caso de la Universidad Galileo y su programa de Educación a Distancia el FISIC-IDEA. Al visitar la página web correspondiente (www.galileo.edu.gt) puede apreciarse que recibe la denominación de Educación Abierta. Entre sus posibilidades se presentan enlaces para observar clases preparadas por profesores en formato de video, en modalidad e-learning, entre otras opciones.

El otro caso es el de un programa de postgrado en la Universidad de San Carlos de Guatemala, en el cual, con financiamiento de los Países Bajos, se formó una cohorte de maestros en Educación Ambiental.

En Guatemala existen dos normativas nacionales que tienen relación con la Educación Superior. Ambas nacen de artículos contenidos en la Constitución Política de la República de Guatemala. Por un lado, la Ley Orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, cuyo fin principal es regular el funcionamiento de única universidad del Estado. En ella se definen su naturaleza, fines, objetivos, organización y todos los detalles necesarios para su funcionamiento.

“La Educación Superior Pública, no cuenta con normativa específica que regule la modalidad de EaD” (Torres & Rama, 2010, págs. 100-108).

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO INTERACTIVO

Instrucciones:

Escriba falso o verdadero en los siguientes enunciados:

1. En México se inició con la educación a distancia por la necesidad de Educar a las personas de escasos recursos económicos.

FALSO

2. En Francia surgió la educación a distancia a través de la segunda guerra mundial, por motivo de seguir educando a los niños huidos de la guerra.

VERDADERO

3. La Ley de Directrices y Bases para la Educación Nacional (LDB) que reconoce la EAD como modalidad válida y equivalente para todos los niveles de enseñanza es de Honduras.

FALSO

4. La universidad Autónoma de Honduras, creó el sistema nacional de educación a distancia, con el motivo de llegar a zonas donde la Universidad no podía instalar sedes regionales.

VERDADERO

5. La Open University británica, es la institución verdaderamente pionera y señora de lo que hoy se entiende como educación superior a distancia.

VERDADERO

6. En Brasil no existe ley que ampare la educación a distancia superior.

FALSO

ACTIVIDAD DE COMUNICACIÓN

Ingresa al siguiente link.

<https://youtu.be/gOPFktFG3EQ>

Instrucciones:

- Mira el video del anterior link.
- analiza y piensa en tu aprendizaje acerca del video.
- Conéctate al chat del curso el día jueves de 7:00 pm a 8:00 pm de la semana en curso.
- Comparte tu comentario, aprendizaje u opinión acerca de lo que viste.
- Y listo ya participaste de tu actividad de comunicación.

Es necesario que sigas todas las instrucciones para que puedas ser parte de este chat y no te quedes atrás.

Modelos y Teorías de la Educación a Distancia



Módulo 3

Bienvenido al módulo no. III te has preguntado alguna vez ¿cuáles son los modelos educativos que se trabajan en la Educación a Distancia?

Recuerda que como todo tema tiene una historia previa y en este módulo aprenderemos todos los modelos que han surgido desde el inicio de la Educación a Distancia.

También conoceremos los actuales modelos y con los que se está trabajando la educación a distancia, su significado, quienes son los que lo llevan a cabo si los docentes, estudiantes u otros elementos.

!!!Es un módulo importantísimo para tu carrera, acompáñame es muy interesante!!!

ACTIVIDAD APRENDIZAJES PREVIOS

La actividad está en educaplay

Verticales:

1. Modelo educativo presencial, donde el alumno es creador de su propio aprendizaje.
2. Como se le llama a un estándar que nos enseña a seguir ciertos procesos o pasos.
3. Es un modelo regido y jerárquico, el saber se divide en unidades y deben de responder a ciertos objetivos.
4. Conjunto de reglas, principios y conocimientos acerca de una ciencia, una doctrina o una actividad, prescindiendo de sus posibles aplicaciones prácticas.

Horizontales:

5. Es un modelo de Educación donde su principal característica es, el espacio que no comparte estudiante y docente.
6. Modelo educativo presencial, donde el docente es el centro de la acción educativa.
7. Es el conjunto de conocimientos técnicos, científicamente ordenados.

						1.	c												
							o												
							n												
					5.	d	i	s	t	a	n	c	i	a					
							t					2.							
		4.		3.			r					m							
		t		c			u					o							
		e		o			c					d							
		o		n			t					e							
6.	t	r	a	d	i	c	i	o	n	a	l								
		i		u			v					o							
		a		c			i					s							
				t			s												
				i		7.	t	e	c	n	o	l	o	g	i	a			
				s			a												
				t															
			8.	a	p	r	e	n	d	i	z	a	j	e					

Modelos y Teorías de la Educación a Distancia

Modelos Institucionales

- Unimodales
- Duales o bimodales

Modelos Organizativos

- Síncrona
- Asíncrona

Modelos Pedagógicos

- Según corrientes educativas
- Según variables centrales
- Según tipos de cursos
- En función del grado de autonomía

Modelos Tecnológicos

- Correspondencia
- Multimedia
- Informático
- Basado en internet

Modelos Modernos

- B-learning
- E-learning
- M-learning

- U-learning
- Otros

Teorías de la educación a distancia

- Teoría de la autonomía
- Teoría de la industrialización
- Teoría de la interacción y de la comunicación
- Instrumentalización

¿CUÁLES?

En el presente módulo, contestaremos a la pregunta ¿cuáles? Cuáles son los modelos que la educación a distancia desde sus inicios, y cuáles son los presentes modelos que se utilizan en la educación a distancia.

Modelos

El hablar de modelos es introducirnos a un tema extenso, pero necesario de aprender y conocer.

El modelo educativo es una representación organizada coherentemente por un cúmulo de intangibles, arreglados en un esquema teórico.

En el transcurso del tiempo los modelos de enseñanza han cambiado y han sido modificados con las actualizaciones de los momentos.

A continuación, veremos cómo, Aretio García, **hace** una clasificación de los modelos.

¡ACOMPÁÑAME!!!

1. Modelos Institucionales

Los modelos institucionales surgieron a partir de la enseñanza a distancia por medio de instituciones establecidas entre las décadas 60-70, (Aretio, 2004, págs. 6-7) así clasificaron a las instituciones o centros, como autónomos o unimodales, y bimodales, duales o mixtos.

1.1 UNIMODALES

Los centros unimodales, solo disponen de enseñanzas a distancia. Los alumnos solamente estudian con la modalidad a distancia, los profesores solo enseñan en la institución.

Dentro de esta modalidad cabrían estas tipologías:

1.1.1 A distancia sin servicios virtuales: instituciones que imparten clases a distancia en forma convencional.

1.1.2 A distancia con servicios virtuales: instituciones que empiezan a integrar los sistemas electrónicos, internet y redes.

1.1.3 Virtuales Autónomos: institución totalmente virtual.

1.1.4. Virtuales Dependientes: instituciones que ofrecen cursos virtuales dirigidos para una actualización profesional.

1.2 DUALES BIMODALES:

Centros duales, bimodales, mixtos o de enseñanzas combinadas, es el modelo conocido donde las instituciones ofrecen educación presencial y a distancia, los más conocidos.

Podemos mencionar:

1.2.1 Estudios Presenciales y a Distancia: son instituciones que imparten solo a distancia o solo presenciales.

1.2.2 Semipresencial: es un programa donde se realiza cierto porcentaje de la enseñanza combinando los modelos anteriores, presencial y a distancia.

1.2.3 Complemento Virtual: instituciones presenciales que complementan la educación con servicios virtuales,

2. Modelos Organizativos:

Aretio (2004, págs. 12-13) Se refiere a la organización, tipo de docencia en función del espacio y tiempo, entre alumno-docente, dentro de la institución.

2.1 Sincrónica: relación no directa físicamente entre el docente principal y los estudiantes. Es por medio de videoconferencias, videos entre otros y se les ofrece los procesos para su aprendizaje. Otros sistemas de comunicación asincrónica son el chat, teléfono.

2.2 Asincrónica: aquí solamente los alumnos reciben el paquete de materiales que pueden variar, con guías didácticas entre otras.

2.3 Sincrónica y asincrónica: se combinan las modalidades anteriores. Esta modalidad permite que los tutores orienten y ayuden a los estudiantes a través del contacto con sus diferentes modalidades.

3. MODELOS PEDAGÓGICOS:

Cuando hablamos de modelos pedagógicos en la modalidad presencial, podemos mencionar tradicional, participativo, entre otros. Pero también se pueden mencionar los mismos en la modalidad a Distancia, (Aretio, 2004, págs. 14-23) se refiere al contenido, formatos de educación, como los más antiguos, correo postal, hasta nuestro tiempo con los sitios web, plataformas y redes.

3.1 Según Corrientes Educativas Históricas: Es un modelo que comenzó presencial, pero también puede llevarse a programas, instituciones o cursos que se imparten a distancia.

Los modelos en los que se dividen son los siguientes:

3.1.1 Modelo Tradicional: traslada a las realizaciones a distancia la concepción más tradicional, autoritaria y conservadora del que hacer educativo. La estructura es vertical, lineal y normativa. El memorismo es una de sus características.

3.1.2 Modelo Participativo: se centra en la interacción de todos y estos con los medios. El alumno, el que aprende, es el protagonista en este proceso y el docente solo un facilitador del aprendizaje.

3.1.3 Modelo Conductista: este es un modelo del cual se ha abusado en la educación a distancia. Es un modelo rígido y jerárquico, el saber se divide en unidades y deben de responder a ciertos objetivos.

3.1.4 Modelo Constructivista: importan los procedimientos y estrategias cognitivas que llevan al alumno, mediante su actividad directa y personal a la elaboración de su propio conocimiento y elaboración de significados.

3.2 Según Variable centrales: esta clasificación es en función del centro de atención como los docentes, contenidos, el aprendizaje, los medios, la interacción. 79

3.2.1 Modelo centrado en el docente: llamado magistrocentrico, modelo habitual en instituciones presenciales. Pero las mismas clases presenciales que el docente dicta, puede convertirse en un texto escrito en la red, o una videoconferencia. Y esto porque muchos siguen pensando que el docente es el experto en el curso que imparte, él lo sabe todo.

3.2.2 Modelo centrado en el saber: llamado Logocentrismo, se basa en la cultura, que se debe de conservar y transmitir los contenidos, lo más completo posible a todos los que acuden a la institución académica. Se requiere de memorización, sin necesidad de descubrir nada.

Este modelo también es llevado al extremo en la educación a distancia de antes y de ahora, suele prescindir de los aspectos metodológicos ignorando las teorías del aprendizaje, de comunicación y los principios pedagógicos. Muchos docentes creen que, entregando los contenidos, por vía impresa o digital están dando todo el contenido.

3.2.3 Modelo centrado en el alumno: también llamados paidocentrismo o psicocentrismo. Centrado en el aprendizaje del alumno más que de la enseñanza, que aprende y como lo aprende.

El modelo centra su atención en lo que aprende o debe de aprender el alumno más que lo que se debe de enseñar. Y se da el aprendizaje tutelado, dirigido, activo, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje autónomo y aprendizaje creativo.

3.2.4 Modelo centrado en las tecnologías: modelo llamado tecnocéntrico de educación a distancia, que el énfasis está en las tecnologías. Aquí son las tecnologías las portadoras de valores procedimentales y mediadoras de aprendizaje.

3.2.5 Modelo centrado en las interacciones: conocido como modelo interactivo, tecnologías colaborativas que propician un tipo de relación síncrona y asíncrona entre profesores y estudiantes, pero pueden caer en extremos donde se busca el aprendizaje basado solo en interacción, sin ocuparse de la calidad de los contenidos que hay que aprender, construir o adquirir.

3.3 Según tipos de Cursos y Materiales: Vamos a diferenciar en este apartado entre cursos a distancia que contemplan la posibilidad de sesiones de tutoría presencial, y otros que se desarrollan sólo a través de soportes tecnológicos.

3.2.6 Modelo integrador: Con este modelo queremos significar una propuesta equilibrada y ecléctica que apuesta por los aspectos más positivos de cada uno de los anteriores y que los integra adecuadamente

3.3.1 A través de soportes tecnológicos:

3.3.1.1 Modelo de contenido con apoyo. En este modelo se ofrecen materiales pre-producidos y cerrados (que no pueden modificarse) normalmente apoyados por docentes diferentes a los diseñadores y autores de los materiales utilizados. La interacción horizontal es mínima y parte del apoyo se realiza a través de conferencia electrónica.

3.3.1.2 Modelo Wrap Around. Se trata de un modelo centrado en toda la “envoltura” que sostiene al curso. cuenta con paquetes de aprendizaje, además de los contenidos, se ofrecen guías de apoyo, actividades y ejercicios, tutoriales, demostraciones, etc. El apoyo docente se realiza en modelos de tutoría individual y grupal.

En el proceso de enseñanza/aprendizaje se aprovechan todos los recursos impresos y audiovisuales y el correo electrónico ocupa un destacado lugar en las instancias de interacción. En este modelo, probablemente el docente (el apoyo) tiene más importancia que los contenidos. Los materiales son más flexibles, apoyándose el aprendizaje, más que en los contenidos pre -producidos, en los trabajos de grupo.

3.3.1.3 Modelo integrado. El componente de aprendizaje colaborativo tiene mucha importancia en este modelo. Se trata de disolver la dicotomía contenido-apoyo. Los contenidos son flexibles, adaptables, fluidos y dinámicos por lo que la concreción de los mismos depende mucho del trabajo individual y grupal.

3. 3.2 A través de tutoría presencial:

3.3.2.1 Solo a distancia: Se da íntegramente a distancia, los estudiantes reciben sus materiales en cualquier tipo de formato, utilizan todas las tecnologías convencionales o avanzadas.

Los cursos que se pueden decir que son cara a cara, a distancia son los que se dan por medio de videoconferencia interactiva.

3.3.2.2 A distancia con instancias presenciales: utilizan todos los medios tecnológicos posibles, pero además ofrece ciertas reuniones presenciales ente los estudiantes y tutor.

Hay varias formas; presencial grupal, presencial individual, presencial grupal/individual.

3.3.2.3 Semipresencial: son cursos mixtos, con un porcentaje presencial y porcentaje a distancia. Ahora son los conocidos cursos blended Learning.

3.4 En función del grado de Autonomía – Independencia:

Este modelo es en función del estudiante y su grado de independencia con respecto a los docentes, institución, materiales de estudio, etc.

3.4.1 Estudios libres: tipo de modelo adoptado por la Universidad de Londres. Esta institución tenía por función exclusiva realizar exámenes y conferir grados sin necesidad de impartir docencia. La enseñanza la daban otras instituciones autorizadas, pero que no evaluaban a los estudiantes.

Esto estimuló a otras universidades y colleges dependientes de la universidad para que impartieran cursos por correspondencia.

3.4.2 Estudio independiente no tutelado: es un modelo totalmente independiente en cuanto a docente y resto de estudiantes. La ventaja del modelo es que es autónomo.

3.4.3 Estudio independiente titulado: tiene las siguientes modalidades Keegan (1998) menciona dos modelos en educación a distancia, individual y grupal.

3.4.4 Con tutoría individual: los formatos llegan al alumno y el alumno lo realiza según su propio ritmo, dispone de tutoría individual, más o menos frecuente y regulado con el autor a través de los medios que se disponga.

3.4.5 Con tutoría grupal: este modelo permite aprender de los materiales de los profesores y de los compañeros, este exige a los estudiantes tener un proceso más o menos secuencial.

4. Modelos Tecnológicos:

El papel de los medios tecnológicos es una destaca variable entre la relación de contenido y estudiantes (Aretio, 2004, págs. 21-28).

4.1 Modelo Clásico: también conocido como educación por correspondencia. Todavía se da este modelo y es básicamente a través de impresos en los que soportan los saberes, son materiales impresos elaborados con una determinada tecnología didáctica apropiada para el autoestudio del alumno. Estos documentos siempre van acompañados de guías. Las tecnologías utilizadas aquí son correo, fax, teléfono. se puede pensar que este modelo es obsoleto, pero todavía existe en el mundo grandes sectores de la población que solo pueden disfrutar de este modelo de educación.

4.2 Modelo Multimedia: basado en la etapa de la enseñanza multimedia a distancia. Que hace referencia a la utilización de múltiples medios para la adquisición de aprendizajes. Modelo creado por la Open University británica en 1969 y UNED 1972. Las insignias de este modelo son la radio y tv. El teléfono era la conexión entre docente y alumno.

4.3 Modelo Informático: la integración de las telecomunicaciones con otros medios educativos, mediante la informática define este modelo. Es una enseñanza asistida por ordenador (EAO) y de enseñanza multimedia, también por audio conferencia y videoconferencia.

4.3.1 CAI: computer assisted instruction, o enseñanza asistida por ordenador, donde se utiliza como apoyo para la presentación de diversos contenidos.

4.3.2 CMI: Computer managed instruction, enseñanza gestionada por ordenador, donde se organiza plenamente el proceso de enseñanza-aprendizaje y registrar los accesos y progresos de los estudiantes.

4.4 Modelo basado en Internet: modelo basado en la comunicación a través de internet.

4.4.1 CMI: computer mediated communication, o comunicación mediada por ordenador donde se prima la interacción horizontal, vertical, simétrica y asimétrica.

4.4.2 CBM: computer based multimedia, multimedia a través del ordenador en el cual se aprovecha el recurso de voz, animaciones imagen y todas las posibilidades tecnológicas. Conocida también como Web-Based Instrucción.

5. Modelos Modernos de (EaD)

Define los modelos de educación a distancia modernos, los cuales son utilizados en el presente, tales son; b-learning, e-learning, m-learning, entre otros. (Martinez, 2014, pag. 7-10).

5.1 E-learning (Electronic Learning)

Esta modalidad se realiza mediante el uso del internet como herramienta de comunicación; tiene como característica importante la distancia física entre el educador y el estudiante, pero con una comunicación frecuente tanto síncrona como asíncrona, donde el estudiante pasa a ser el centro de formación. Permite un aprendizaje individual y organizacional y comprende fundamentalmente los siguientes aspectos: El *pedagógico*, referido a la Tecnología Educativa como disciplina de las ciencias de la educación, vinculada a los medios tecnológicos, la psicología educativa y la didáctica. Y el *tecnológico*, referido a la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC).

Los principales beneficios de este modelo para los estudiantes pueden resumirse como: Reducción de costos, rapidez y agilidad, acceso “just-in-time” y flexibilidad.

En el modelo E-learning se dan las siguientes alternativas de enseñanza.

5.1.1. Modalidad síncrona: se da en directo, en tiempo real, por ejemplo, video, conversaciones de voz, chat, y evaluaciones en línea.

5.1.2. Modalidad asíncrona: se respeta el ritmo de aprender del alumno y su disponibilidad de tiempo. La autonomía se acrecienta, Se da por medio de foros, comunicación vía correo electrónico y materiales almacenados que el estudiante maneja a su conveniencia.

5.2

El término “Blended Learning” se refiere a la educación semipresencial donde existen clases presenciales, pero también actividades de tipo E-learning.

Una de sus características es que otorga más responsabilidad a los estudiantes en su estudio individual proporcionándoles destrezas para dicho estudio, y mejorar la calidad de las clases mediante el uso de presentaciones multimedia. Entre los objetivos se tiene la posibilidad de beneficiarse del abundante material disponible en la red, compartido de modo abierto, sin embargo, no consiste en colocar materiales en Internet, sino en aprovechar los materiales que existen en Internet.

5.3 M-Learning (Mobile-Learning)

El M-Learning o aprendizaje móvil, se puede definir como el modelo en donde los estudiantes aprovechan los beneficios como conveniencia, rapidez e inmediatez, utilizando la tecnología de computación ubicua (en cualquier momento, en cualquier lugar) para aprender el tema adecuado, en el lugar adecuado y en el momento adecuado (Peng et al., 2009). Existen, además, tres tipos de definiciones que destacan en los nuevos estudios sobre m-learning (Peng, Su, Chou y Tsai, 2009):

1. El primero se basa en la tecnología y lo define simplemente como modelos educativos que utilizan dispositivos móviles y conexión inalámbrica.
2. El segundo se concentra más en su movilidad y algunos autores lo destacan como el factor diferencial con respecto al e-learning, sugiriendo que esta movilidad brinda la oportunidad de que el estudiante se acerque al aprendizaje en espacios pequeños y separados de tiempo.
3. Finalmente, el tercer tipo de definición se centra en la palabra ubicuidad, que hace referencia a poder acceder a la información en el momento y el lugar que se desee o se necesite.

5.4 U-Learning (Ubicuos-Learning)

Ubicuidad significa estar en todas partes al mismo tiempo. El aprendizaje ubicuo representa un nuevo paradigma educativo que en buena parte es posible gracias a los nuevos medios digitales, la evolución y accesibilidad de la nueva tecnología móvil ha dado pie a este nuevo modelo, donde el estudiante tiene acceso al aprendizaje en cualquier lugar y en cualquier momento, sin embargo, el modelo no se limita a la formación recibida a través del ordenador o del dispositivo móvil. Este tipo de formación académica se apoya en cualquier medio tecnológico que permita recibir información y posibilite su incorporación y asimilación a las personas.

El contexto es una parte esencial de este tipo de aprendizaje, ya que determina la necesidad real y el uso inmediato que el estudiante va a darle a ese conocimiento específico. Otro factor importante es que el contexto del estudiante cambia constantemente por lo que la adaptabilidad del sistema es fundamental para lograr un mejor aprovechamiento del mismo.

Teorías de la Educación a Distancia:

86

A pesar de los conflictos que se han de definir desde la teoría en la educación a distancia, Sangra (2002) citado por Peña (2007, pág. 44) menciona:

Que existe un cierto acuerdo para establecer tres grandes bloques de teorías, o por lo menos de intentos de teorizar la base de la educación a distancia. Teorías basadas en la autonomía y la independencia del estudiante, (Delling, Wedemeyes y Moore); teorías basadas en el proceso de industrialización de la educación (Peters); teorías basadas en la interacción y la comunicación (Baath, Holmberg, Sewart y otros).

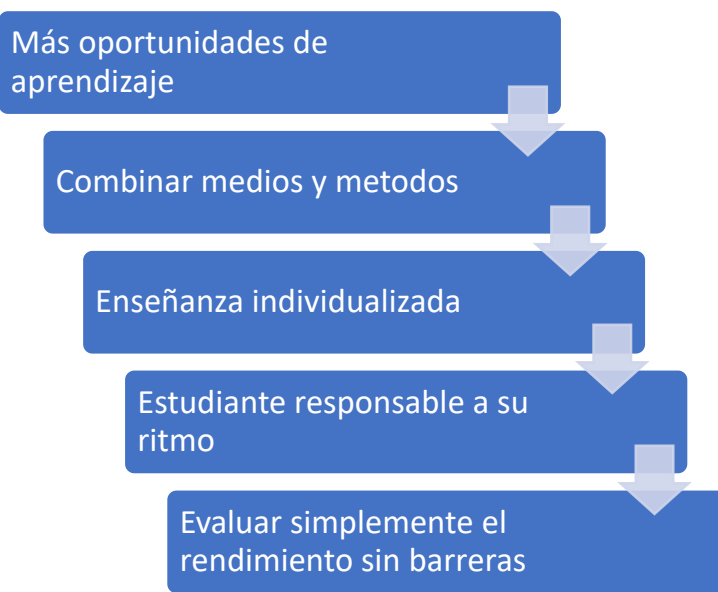
A estas tres, Popa Lisseanu agrega dos más: teoría de la mediación y teorías de la instrumentalización (Noa Silverio, 2003).

Teoría de la Autonomía E Independencia:

Charles A. Wedemeyer, en (Peña, 2007, pág. 44) “centra su explicación de la educación a distancia en la autonomía del discente: autonomía para elegir si va a estudiar o no y autonomía para elegir como va a estudiar”.

Los profesores liberados de tareas administrativas deberían concentrarse en su tarea educativa y diseñar cursos que se integren armoniosamente en los programas generales. En cuanto a los alumnos, deberían ser responsables de su aprendizaje, elegir el contenido y los métodos del mismo.

Las características de esta teoría son según (Teorías de la Educación a Distancia , pág. 1)



Teoría de la Industrialización:

Según el profesor alemán Peters, (Peña, 2007, pág. 45) La educación a distancia es la única modalidad educativa que ha acusado y dirigido el impacto de la revolución industrial, por los siguientes motivos;

- La producción de los materiales de estudio para los estudiantes a distancia es un proceso industrializado.
- Hay un paralelismo entre el desarrollo de la educación a distancia y el proceso que conduce desde el trabajo individual a la manufactura y a la producción masificada.
- Hay un paralelismo entre el desarrollo de la educación a distancia y el desarrollo de los utensilios hasta llegar a la mecanización y automatización.
- Hay un paralelismo entre las consecuencias de la industrialización y las de la educación a distancia identificadas:
 - Importancia de la planificación
 - Éxito derivado de una planificación científica
 - Formalización de los procedimientos y normalización del producto
 - Objetivación de los procesos
 - Cambios funcionales introducidos por la mecanización.

La educación a distancia como una forma industrializada de la enseñanza y aprendizaje, afirmo que la educación convencional era una forma preindustrial de la educación.

Teoría de la Interacción y de la Comunicación:

El profesor Borje Holmeberg, identifica la educación a distancia con un tipo de conversación didáctica guiada. El aprendizaje se sustenta a partir del establecimiento de buenas relaciones. La autonomía del alumno es considerada ideal y por tanto debe ser altamente estimulada por el programa. (Peña, 2007, págs. 46-47)

La enseñanza a distancia dará apoyo a la motivación del estudiante promoverá el placer de aprender y hará que el estudio sea relevante para el alumno individual y sus necesidades.

Esta teoría se fundamenta en:

- La relación entre las partes docente y discente promueve placer en el estudio y facilita la motivación para el mismo.

- Tal estación puede intensificarse gracias a un material autoformativo bien desarrollado y a una comunicación de doble vía a distancia adecuada.

- Los mensajes enviados y recibidos en forma de conversación son comparativamente más fáciles de comprender y memorizar.

- El concepto de conversación puede ser fácilmente trasladado para su uso a través de los medios con los que cuenta la educación a distancia.

Instrumentalización:

Para cumplir los objetivos de un programa educativo, el material de enseñanza debe ser preparado para uno o varios medios de comunicación (Peña, 2007, pág. 49).

Luego la enseñanza es distribuida a los que lo desean y la reacción de estos es canalizada de nuevo hacia los educadores. Un sistema de educación a distancia no puede quedar estático, sino debe ser receptivo a las tendencias y a las necesidades cambiantes en educación y debe tener flexibilidad necesaria para modificar su programa y sus prácticas. el modelo de esta teoría es:

- Etapa de política y planificación
- Etapa de elaboración académica del material instruccional
- Etapa de administración académica de los cursos.

REFLEXIÓN:

La educación a distancia desde sus inicios solamente era una educación más, con el transcurso del tiempo se fueron creando diversos modelos, que poco a poco se han ido actualizando a nuestro tiempo.

Los modelos de educación a distancia nos ayudan para saber qué tanto a cambiado la forma de enseñanza, también a saber cuántos modelos tenemos a nuestra disposición. En la actualidad considero que no hay motivo por los cuales no se pueda estudiar, hay muchas formas para poder capacitarse, actualizarse y conocer, es solamente de iniciativa.

Se requiere de voluntad propia para acceder a uno de los tantos modelos que nos ofrece la educación a distancia. Es necesario que las personas conozcan que no es indispensable sentarse en un escritorio dentro de cuatro paredes para poder estudiar.

89

CONTENIDO INTERACTIVO

La pregunta es ¿Cuáles son los modelos de Educación a Distancia? Pero solo debe de aparecer la respuesta, y escondida la pregunta.

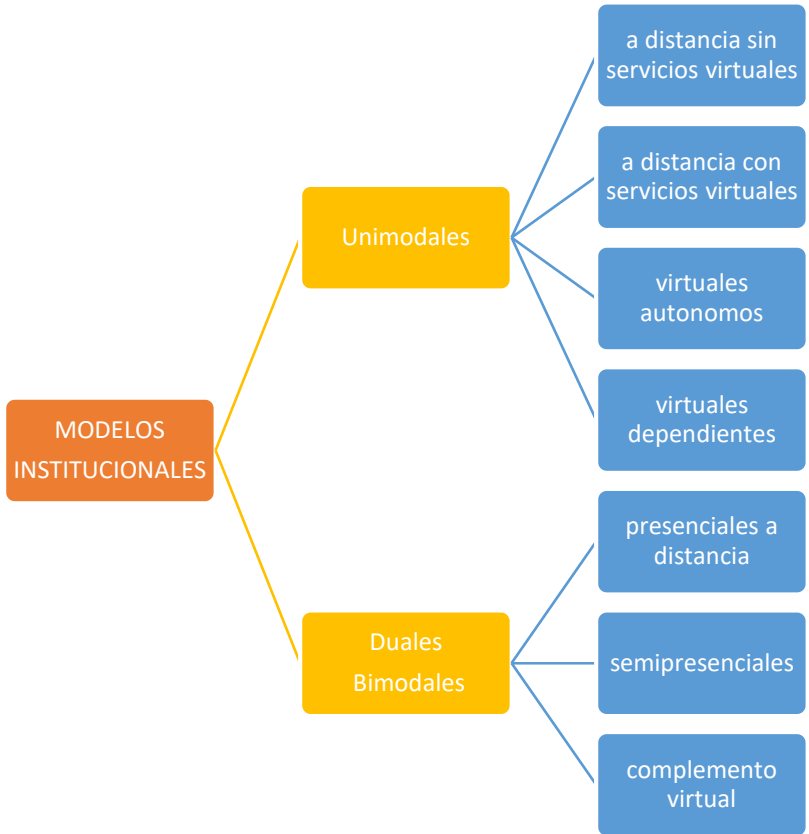
Respondiendo a la pregunta inicial del módulo 3

Los modelos de educación a distancia más conocidos en nuestro tiempo son: B-learning, E-learning, y M-learning.

Recuerda que por nuestro estudio anterior sabemos que hay más, pero con el transcurrir del tiempo han ido cambiando.

1. Modelos Institucionales:

Los modelos institucionales surgieron a partir de la enseñanza a distancia por medio de instituciones establecidas entre las décadas 60-70.



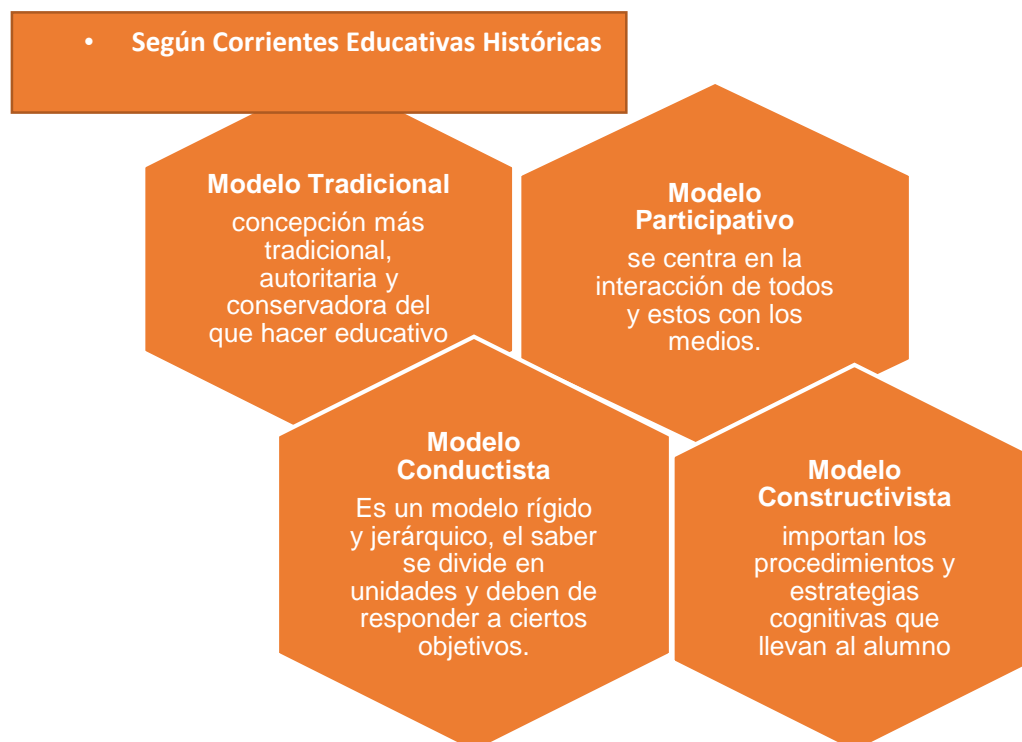
2. Modelos Organizativos

Se refiere a la organización, tipo de docencia en función del espacio y tiempo, entre alumno-docente, dentro de la institución.

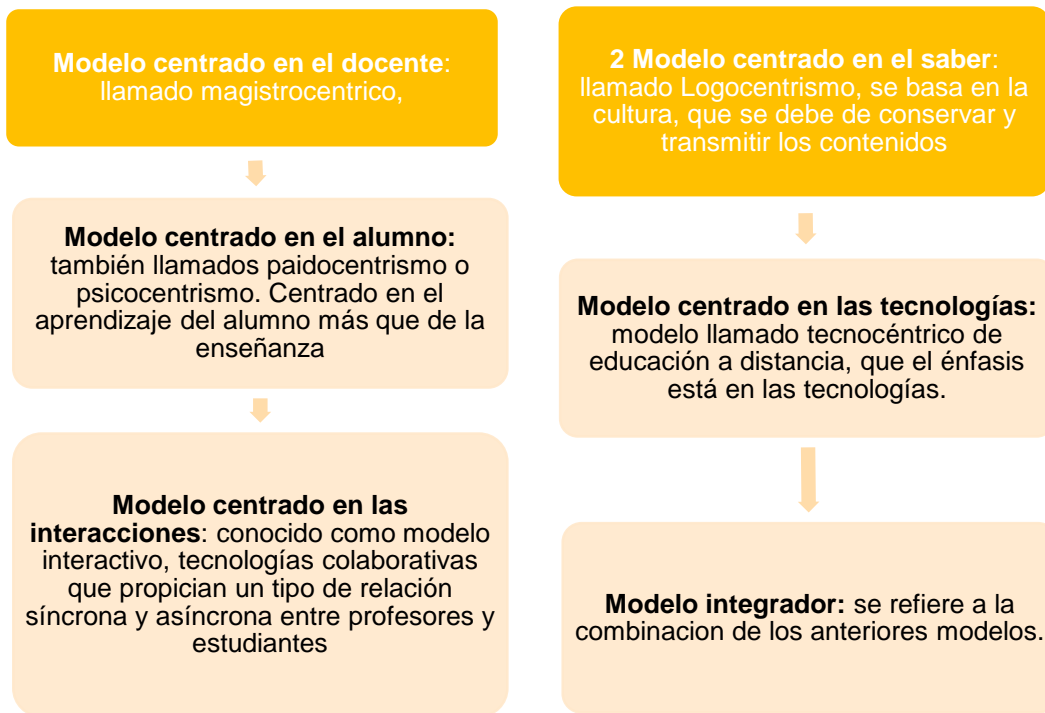


3. Modelos Pedagógicos

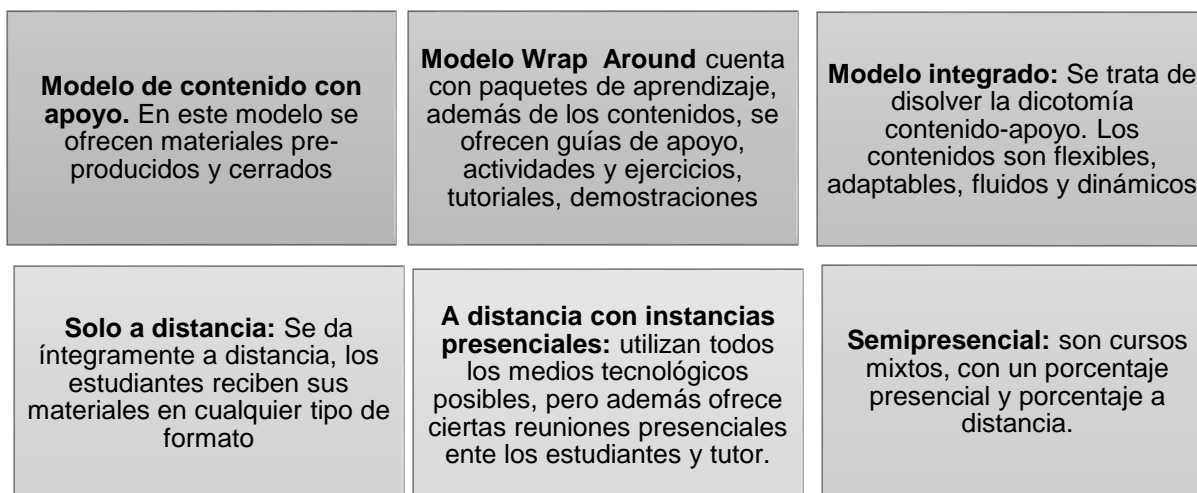
Se mencionan varios de Educación presencial, pero algunos son los mismos en la modalidad a Distancia, porque se refiere al contenido, formatos de educación, como los más antiguos, correo postal, hasta nuestro tiempo con los sitios web, plataformas y redes.



• Según Variable centrales



Según tipos de Cursos y
Materiales



En función del grado de Autonomía – Independencia

Estudios libres: Esta institución tenía por función exclusiva realizar exámenes y conferir grados sin necesidad de impartir docencia

Estudio independiente no tutelado: es un modelo totalmente independiente en cuanto a docente y resto de estudiantes.

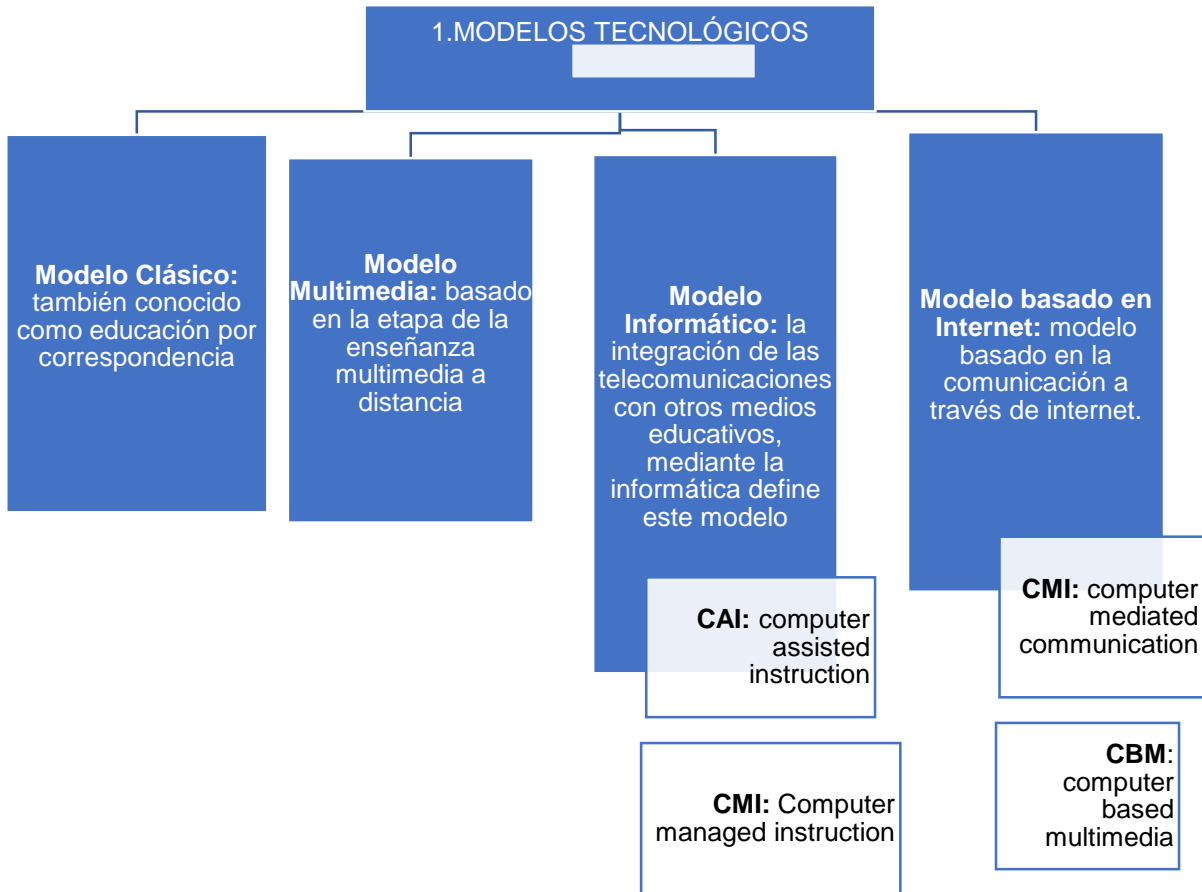
Estudio independiente titulado: tiene las siguientes modalidades Keegan (1998) menciona dos modelos en educación a distancia, individual y grupal.

Con tutoría individual: los formatos llegan al alumno y el alumno lo realiza según su propio ritmo

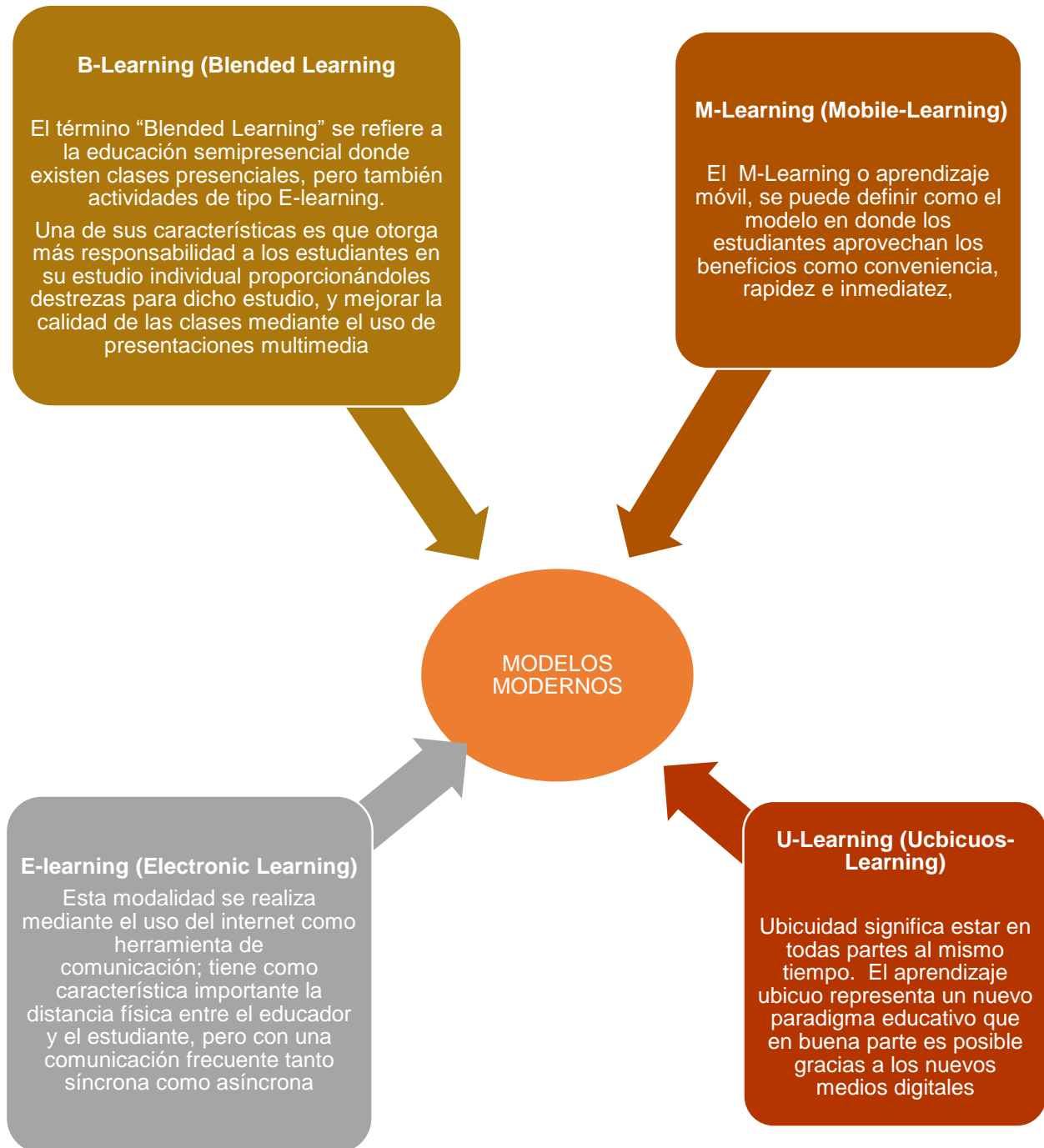
Con tutoría grupal: este modelo permite aprender de los materiales de los profesores y de los compañeros.

4. Modelos Tecnológicos

El papel de los medios tecnológicos es una variable destacada entre la relación de contenido y estudiantes.



5. Modelos Modernos



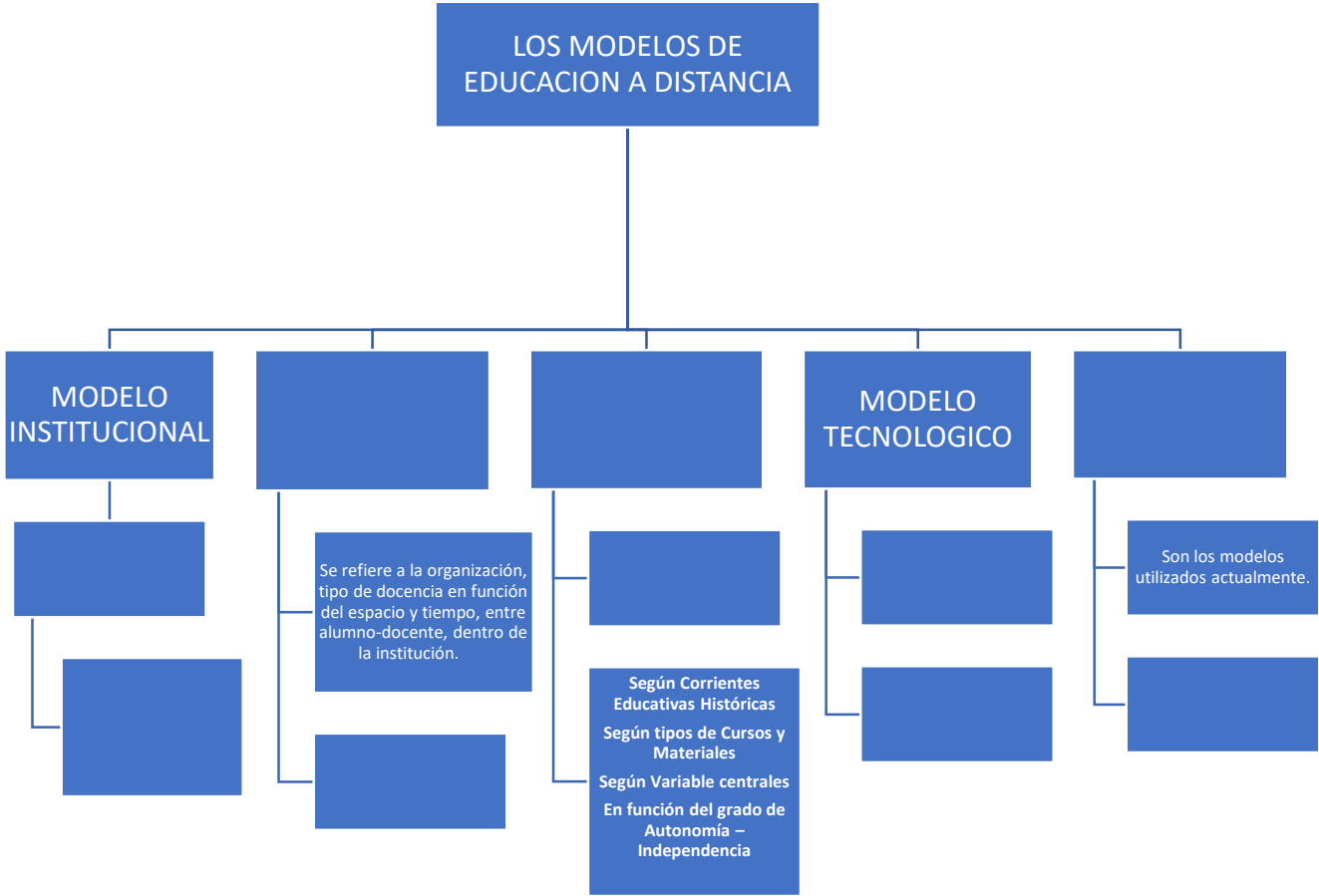
6. Teorías de la Educación a Distancia

Sangra (2002) Peña, (2007, pág. 46) menciona que existe un cierto acuerdo para establecer tres grandes bloques de teorías, o por lo menos de intentos de teorizar la base de la educación a distancia.



EVALUACIÓN DEL CONTENIDO INTERACTIVO

Completa el siguiente esquema.



ACTIVIDAD DE COMUNICACIÓN

Ingresa al siguiente link.

<https://youtu.be/2W-F16h3aB4>

Instrucciones:

- Mira el video del anterior link.
- analiza y piensa en tu aprendizaje acerca del video.
- Conéctate al chat del curso el día jueves de 7:00 pm a 8:00 pm de la semana en curso.
- Comparte tu comentario, aprendizaje u opinión acerca de lo que viste.
- Y listo ya participaste de tu actividad de comunicación.

Esta actividad de comunicación te servirá para interactuar y fortalecer tus conocimientos, es necesario que participes en todas las actividades.

2.1.4 Módulo de Elementos de la Educación a Distancia

Elementos de la Educación a Distancia



Módulo 4

INTRODUCCIÓN

Te doy la bienvenida al módulo IV, ¿Te has preguntado quienes forman parte del proceso de una Educación a Distancia eficaz y eficiente?

Aquí aprenderemos sobre los elementos de la Educación a Distancia, elementos pedagógicos, elementos comunicativos y tecnológicos y sobre las últimas tendencias educativas.

Cada elemento es indispensable, cada uno de ellos tiene funciones, beneficios y aplicaciones que tiene que desempeñar y aportar a nuestra educación a distancia.

Esto cada vez se pone más interesante

¡Vamos a aprender y luego aplicar!!!

ACTIVIDAD APRENDIZAJES PREVIOS

Responde las siguientes preguntas con un sí o un no.

1. En la modalidad de Educación a Distancia los docentes siempre son los encargados de guiar al estudiante hacia su aprendizaje significativo.

Si

No

2. Los estudiantes en la modalidad de Educación a Distancia deben de ser autodidactas y buscar nuevos aprendizajes en todo momento.

Si

No

3. Las tecnologías educativas solo son elementos que complementan la educación a distancia.

Si

No

4. Los espacios sincrónicos son, con los que compartimos el mismo tiempo.

Si

No

5. La evaluación en la modalidad a distancia solo puede darse al final del curso.

Sí

No

ELEMENTOS DE LA EDUCACION A DISTANCIA

- ❖ Componentes pedagógicos
 - Comunidad educativa
 - Administradores educativos
 - Docente
 - Estudiante
 - Padres de familia
 - Contenidos
 -
 - Recursos educativos
 - Libros
 - Lecciones
 - Videos
 - Radio
 - cine
 - Audios
 - Estrategias de aprendizaje
 - Estrategias de evaluación
 - Como se evalúa en modalidad a distancia

- ❖ Componentes comunicativos
 - Sincrónicos
 - Chat
 - Teleconferencia
 - Llamada telefónica

 - Asincrónicos
 - Foro
 - Redes sociales

- ❖ Componentes tecnológicos
 - Plataformas educativas
 - Funciones educativas de las Tic.
 - Aplicación de las Tic en la educación
 - Beneficio del tic en la educación
 - La informática educativa
 - Que es

 - Tendencias tecnológicas.
 - Comunidades virtuales de aprendizaje
 - Aplicaciones web 2.0 y su clasificación.

¿QUIÉNES?

En este siguiente modulo responderemos a la pregunta, ¿quiénes participan en la educación a distancia? sabremos quienes participan y cuál es la función que desempeña cada elemento dentro de esta educación.

Componentes Pedagógicos

Peña (2012,pág. 57) define: Los componentes pedagógicos pueden ser diversos, planificadores, expertos en contenidos, pedagogos y tecnólogos de la educación, especialistas en la producción de materiales didácticos, responsables de guiar el aprendizaje, tutores y evaluadores, aunque depende de las instituciones, presupuesto. En algunas otras una persona es la encargada de todos los procesos.

Administradores Educativos:

El papel del administrador educativo consiste en la capacidad para promover procesos de cambio e innovación educativa para el mejoramiento del desempeño, también debe tener la capacidad para resolver problemas en forma racional, y conocimientos del personal, alumnos y características sociales y culturales.

El administrador debe dirigir con liderazgo, autoridad y capacidad asesora, con un sentido autogestionario, y hacer óptimo del tiempo dedicado a los aprendizajes y de los recursos humanos, materiales y físicos.

Y velar por el cumplimiento de los proyectos propuestos.

Docente:

Los docentes toman como referencia diferentes modelos educativos, basados en teorías y enfoques pedagógicos, como medios para bordar con mayor éxito posible el proceso de enseñanza aprendizaje. A través de estos modelos se pretende estimular a los estudiantes, resolver los problemas que se plantean, proponer actividades y evaluar los resultados.

El papel de docente como conferencista magistral es ahora sustituido por el autor facilitador que orienta al educando a lo largo del proceso formativo.

El docente es el agente facilitador en todo aprendizaje, desde el presencial hasta los modelos de educación a distancia.

Es quien tiene la tarea de guiar al alumno hacia el desarrollo de sus habilidades y aprendizaje, busca estrategias, métodos y herramientas necesarias para un aprendizaje significativo.

Fernandez (2014, pág. 81) define: El docente debe de aprovechar las tecnologías de la información para promover distintas formas de enseñanza”

El docente de la educación a distancia debe de tener una actitud positiva y capacidad de aprender y actualizarse constantemente, con la utilización de recursos técnicos sofisticados para mantener una comunicación más amplia y eficaz.

Estudiante:

Maldonado & Delia Argentina Giron (2009, pág. 49) definen: “Es la persona clave de nuestro que hacer pedagógico. Es el centro del aprendizaje, es protagonista, autor de su proceso de enseñanza”.

El estudiante es quien pone en práctica todos los aprendizajes aprendidos, buenos o malos, por eso, la necesidad de docentes preparados.

En el modelo presencial, el estudiante es quien debe de realizar tareas, actividades y es por medio de ellas que desarrolla sus habilidades.

Sea cual sea el modelo de enseñanza aplicado en la educación presencial o a distancia la autoformación constituye la base de todo aprendizaje.

El aprendizaje está en manos del propio sujeto que aprende, sin excluir por la ayuda externa del docente con funciones tutoriales.

Padres De Familia:

Los padres de familia es otro componente necesario en el ámbito educativo, porque ellos son los encargados de tomar conciencia de su papel en la educación de sus hijos.

En la actualidad se ven muchos casos de deserción escolar, falta de motivación, dependencia, bajo rendimiento, fracaso escolar, esto se debe a la falta de interacción de la familia con todos los demás componentes.

Contenidos:

Es un elemento esencial, ellos forman parte de la primera interacción del docente y alumno. En la historia el contenido era trasladado por medio de correo en forma física, con el transcurrir del tiempo eso cambio y ahora se envían los documentos vía electrónica.

Rivera (2004, pág. 24) define: “Los documentos electrónicos permiten introducir elementos multimedia e hipermedia y una interacción con estos”.

104

Los contenidos se dividen en unidades didácticas, y estos deben de seguir una serie de estrategias para que el alumno consiga el objetivo del aprendizaje.

Recursos Educativos

Los recursos educativos son cada vez más, pero aparte que sobresalen muchos también son más actualizados y más innovadores que el anterior.

A continuación, mencionamos algunas de las herramientas educativas que se utilizan.

Libros

los libros de texto es el completo en nuestras clases, muchas veces los docentes se guían por un libro del curso determinado, otras veces solo toman como referencial algunos temas.

Los libros siempre los hemos utilizado como recursos educativos, dentro y fuera de las aulas, ahora en el contexto virtual, sabemos que podemos encontrar libros online, documentos pdf, revistas virtuales etc. Recursos que podemos leer y que sean parte de nuestra formación.

La Radio

En los orígenes de la radio, muchas personas estudiadas observaron las posibilidades educativas de este medio.

Arteaga (2003)define: La radio educativa es aquella cuyos programas siguen un plan de estudios previamente determinado y validado por una institución del sistema social. En un programa de Radio Educativa el radioescucha se convierte en un alumno que se inscribe a un curso, donde será evaluado para obtener un certificado de estudios, no obstante, no se encuentra inscrito en una institución educativa.

El Cine:

El cine también lo han tomado como parte de recurso para la enseñanza-aprendizaje, el cine cumple con las siguientes funciones educativas a la hora de su aplicación según: Garcia (2007, pág. 124) “Motiva, ejemplificar, desarrollar o sustituir a otros elementos y como conclusión”.

El Video como herramienta Educativa

105

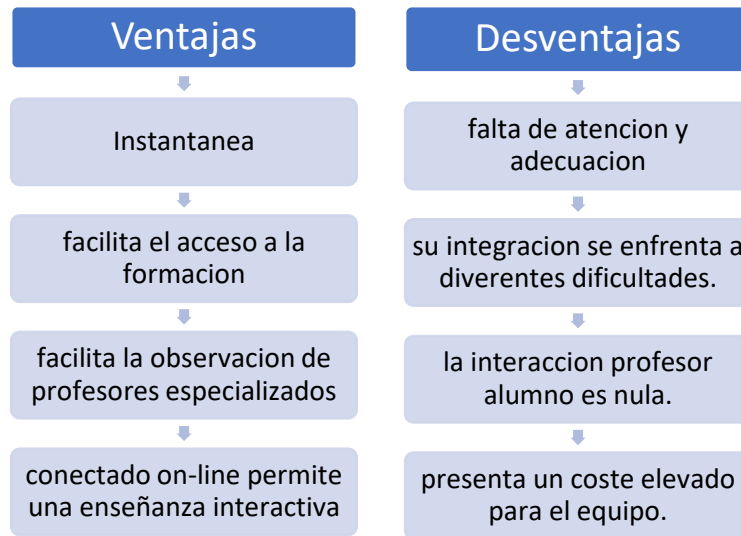
El vídeo es otro de los elementos tecnológicos de mayor implantación en la escuela, sus posibilidades técnicas y su facilidad de uso han generado diferentes posibilidades en su utilización.

El video se utiliza como transmisor de información, consiste en la utilización de videos didácticos para la presentación de contenidos curriculares, documentales etc. Es una herramienta de investigación psicodidáctica.



La televisión como herramienta educativa

La televisión es uno de los medios audiovisuales que han tenido mayor presencia y utilización en educación. Situación que queda completada al plantear su presencia estable y consolidada en nuestras sociedades dando lugar a lo que se ha denominado “cultura televisiva”, “generación de la televisión”.



La videoconferencia como herramienta educativa.

Es una de las tecnologías que ha tenido un mayor avance en los últimos años gracias a los avances en telecomunicaciones e informática (redes digitales RDSI, reducción del coste de los equipos, etc.). Esta situación ha provocado su expansión en el mundo de los negocios o en la medicina como un instrumento que permite una conexión simultánea entre personas situadas geográficamente en puntos distintos.



Evaluación de los aprendizajes:

107

La educación en cualquiera de sus modalidades se debe evaluar, muchas veces en lo primero que pensamos es en exámenes, pero no es la única manera de evaluar los contenidos. En la evaluación existen diferentes tiempos de evaluación:

Diagnóstica: antes de empezar el contenido, con ella verificamos los aprendizajes previos del estudiante, como está ingresando al curso.

Formativa: esta evaluación se da durante el desarrollo de las actividades, el docente observa desde los inicios como es el desarrollo de las actividades, procesos y actitudes el estudiante, conforme transcurre los aprendizajes se va evaluando y se lleva una constancia de los logros alcanzados hasta el momento. También funciona para observar si el alumno necesita ayuda, más atención, o si está mucho mejor de lo que esperábamos.

Sumativa: es la última etapa de la evaluación, donde unimos todos resultados anteriores y verificamos si el estudiante termino conforme a las competencias propuestas.

La evaluación ofrece la retroalimentación y recuperación de los alumnos ante los contenidos rezagados en el estudio.

La evaluación conlleva diferentes características, debe de ser flexible, confiable, veraz, objetiva. Es necesario evaluar y ser consientes con los estudiantes acerca de sus logros y sus conflictos.

La evaluación también puede darse de tres diferentes formas:

- Autoevaluación: el mismo estudiante lo realiza
- Heteroevaluación: el docente la realiza al estudiante.
- Coevaluación: los alumnos la realizan a otros alumnos.

Estrategias Didácticas:

“Sistema de acciones o conjunto de actividades del profesor y sus estudiantes, organizadas y planificadas, por el docente con el fin de posibilitar el aprendizaje de los estudiantes” Universidades Públicas Valencianas (s.f) citado por Salle (2013, pág. 44).

Las estrategias didacticas se dividen en estrategias de enseñanza y de aprendizaje presencialmente pero tambien pueden utilizarse en el modelo virtual.

- Las estrategias de enseñanza son medios o recursos que utiliza el docente para ayuda pedagógica,
- Y las estrategias de aprendizaje son procedimientos, conjunto de pasos y habilidades que el alumno emplea.

Las actividades de enseñanza y aprendizaje propuestas por la EaD deben de aprovechar las posibilidades de interacción ofrecidas por las Tic. 108

Componentes Comunicativos:

Sincrónicos:

Es el tipo de comunicación donde los estudiantes y profesores acuden a herramientas donde comparten dudas, experiencias y salen de su frustración, evitando así el aislamiento. (Salle, 2013, pág. 29). La comunicación síncrona permite observar u oír la reacción del receptor.

1. Chat

Tiene el fin de la convivencia y comunicación en tiempo real entre las personas que participan en el curso, u otra actividad, sin importar en lugar donde estén.

2. Audioconferencia:

Es otra forma de comunicación directa, y compartiendo el mismo tiempo, se lleva a cabo por medio de la voz de las personas que participan en la actividad.

Se desarrolló esta herramienta y fue más conocida por el uso del teléfono a cualquier parte del mundo, ahora en nuestro tiempo también se puede dar por medio del internet y las llamadas por el uso de otras aplicaciones, teniendo en cuenta que tiene menos costo.

3. Videoconferencia:

Es una herramienta donde además de compartir información, contenido y audio también se puede ver a la otra persona, en directo, compartiendo el mismo tiempo, sin importar el espacio. “Es una interacción cara a cara a distancia” (Aretio L. G., educación a distancia ayer y hoy, pág. 189).

Asincrónicos

Comunicación que permite que el alumno y docente interactúen sin importar que no compartan la misma línea de tiempo. Es la comunicación que hace flexible la educación a distancia, y permite interactuar en transcurso del trabajo, familia, etc, porque los estudiantes pueden ingresar a cualquier hora y cuando ellos puedan.

1. Correo Electrónico:

Es un medio que empezó como herramienta para compartir información, con el transcurso del tiempo ha ido cambiando y ahora se comparte no solo información sino fotos, anuncios, y otros archivos.

Lo más importante de esta herramienta es el alcance de la comunicación a cualquier parte del mundo.

2. Foros de Discusión

Esta herramienta es más específica, porque se centra en un tema o asunto particular, esta no es por medio del correo sino por otras plataformas.

También conocidos como foros de debate, y su función es hacer que el alumno participe activamente con su conocimiento y aprendizajes en desarrollo. 109

Componentes Tecnológicos

Te has preguntado ¿Qué consecuencias tiene la incorporación de las nuevas tecnologías en la sociedad y en la educación?

Las tecnologías de la información y comunicación han abierto nuevas posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje, su gran potencial se evidencia en la posibilidad de interacción, comunicación de acceso a la información, es decir, se convierte en un medio interactivo y activo.

Las consecuencias dependerán del uso que nosotros le demos a las nuevas tecnologías, para ayudar, para mejorar la educación, para ser mejores personas ante la sociedad tecnológica.

Plataformas educativas

Las plataformas utilizadas para la gestión de la enseñanza virtual son herramientas integradas, para la creación, gestión y distribución de formación a través de internet. Son aplicaciones para el diseño de ambientes de enseñanza/aprendizaje virtual, integrando materiales didácticos y herramientas de comunicación, colaboración y gestión educativa.

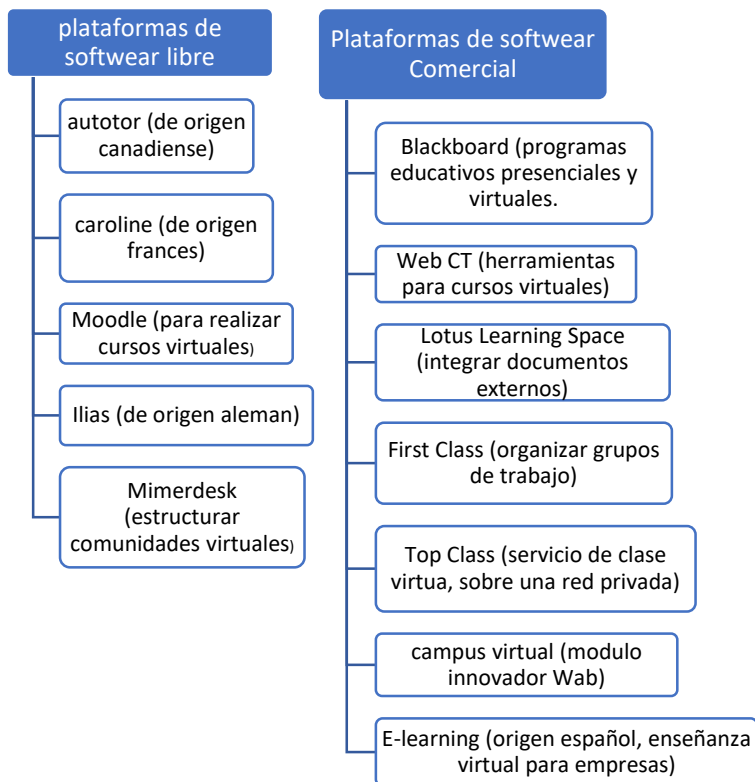
Las plataformas virtuales de educación, su principal función es el intercambio de contenidos, experiencias y aprendizajes de alumno-alumno, alumnos-docentes, alumnos-alumnos, donde se fortalece el trabajo colaborativo.

Las herramientas para ser consideradas exitosas deben de incluir lo siguiente:

- Herramientas de contenidos
- Herramientas de comunicación
- Herramientas de evaluación
- Herramientas de seguimiento
- Herramientas de gestión de personal del alumno.

No todas las plataformas tienen las anteriores herramientas, pero contienen otras, no todas son flexibles, unas son muy sencillas o fáciles de utilizar y otras deben de aprender a utilizarlas de primero.

Hay diferentes tipos de plataformas según (Rivera, 2004, págs. 34-41).



Funciones educativas de las Tic.

FUNCIONES	INSTRUMENTOS
Medio de expresión y creación multimedia, para escribir, dibujar, realizar presentaciones multimedia, elaborar libros electrónicos y pág. Web.	Procesadores de texto, editores de imagen y video, editores de sonido, programas de presentación. Cámara fotográfica.
Canal de comunicación que facilita la comunicación interpersonal, el intercambio de ideas y materiales y el trabajo colaborativo.	Correo electrónico, chat, videoconferencia, listas de discusión y foros.
Instrumento para el procesamiento de la información: crear bases de datos, preparar informes, realizar cálculos.	Hojas de cálculo, gestores de bases de datos. Lenguajes de programación.
Fuente abierta de información y recursos (lúdicos, formativos y profesionales), buscadores.	Tv, radio, videos. Páginas web de interés educativo.

Instrumento para la gestión administrativa y tutorial.	Programas específicos para la gestión de centros y seguimientos. Facilitar tramites on-line.
Herramientas para la orientación, el diagnóstico y la rehabilitación de estudiantes.	Programas específicos de orientación, diagnóstico y rehabilitación.
Medio didáctico y para la evaluación, informa, ejercita habilidades, hace preguntas, guía el aprendizaje.	Plataformas educativas y o programas educativos.

La informática educativa:

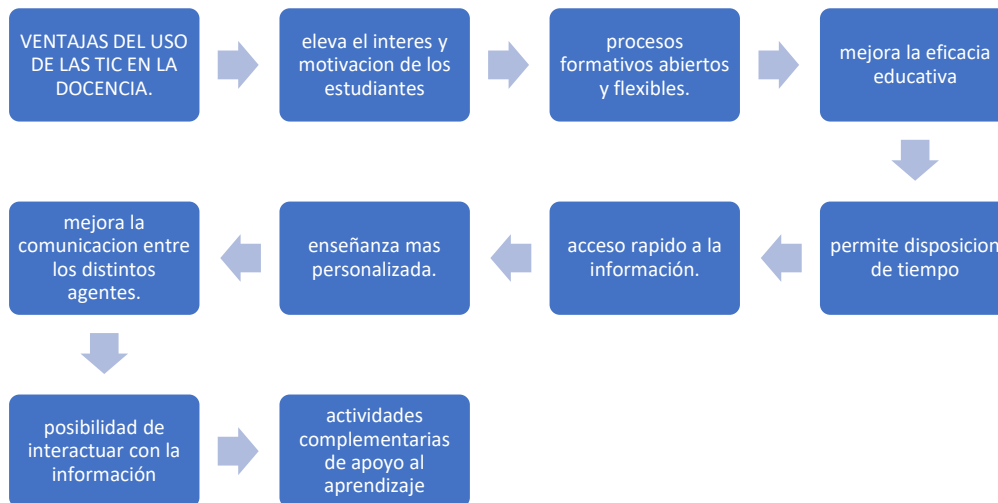
Benitez (pág. 103) define: “El uso de la informática en la educación ha ido evolucionando desde su irrupción, en el mundo educativo pasando de ser un simple transmisor de datos e información o elemento lúdico a un medio de comunicación”.

Ventajas	Desventajas
Es funcional, posibilidad de interacción, manipulación, adaptación y motivación, fomenta la interactividad, puede haber repeticiones de los contenidos.	Requiere un cuidadoso análisis para su aplicación y valor por parte de los profesionales para aplicar el modelo de educación.
Permite diferentes usos didácticos.	Necesita una adecuada formación de los profesionales,
Elevado nivel de aceptación por parte de los estudiantes.	Buena organización e implicación del profesional.

Beneficio de las Tic en la educación:

Los tics, han permitido un avance significativo en el entorno educativo, que han abierto la posibilidad de desarrollar nuevas experiencias formativas, hasta llegar a actividades inimaginables.

En la actualidad en las tradicionales modalidades presenciales y las nuevas de distancia se suma la online, la cual usa redes telemáticas para una comunicación docente alumno, y llegar a las actividades de enseñanza-aprendizaje. (Soto, Ana Isabel Martinez , & Carmen Otero , 2009, págs. 3-6) menciona las siguientes ventajas de las Tic.



Tendencias Tecnológicas:

Las nuevas tecnologías se refieren a los desarrollos tecnológicos recientes. Ahora son un factor principal en el desarrollo de la actual economía global y en la producción de cambios rápidos en la sociedad.

Los roles más importantes en la educación han sido la transformación, en tres aspectos que ha sufrido el proceso de la enseñanza: 1, naturaleza 2, el lugar y la forma donde se realiza 3, el papel a desempeñar por los estudiantes y los profesores en tal proceso.

Comunidades virtuales de aprendizaje:

Las comunidades de aprendizaje son la respuesta a la visión más amplia de la educación, porque buscan mejorar las prácticas pedagógicas y la organización habitual de las instituciones educativas formales.

Sallan (2006, pág. 44) menciona: “Una comunidad de aprendizaje es una agrupación de personas que se organizan para construir e involucrarse en un proyecto educativo y solidario, es decir a través de un modelo de formación más abierto, participativo y flexible”.

Sallan (2006, pág. 46) define: La diversidad de usos del término CA puede analizarse desde tres ejes: el eje escolar/no escolar, el eje virtual/real y el eje sentido/orientación de la agrupación. Así, remite, en algunos casos, al contexto escolar, a la escuela o incluso al aula de clase; en otros, a un ámbito geográfico (la ciudad, el barrio, la localidad), y, en otros, a una realidad virtual y a la conectividad mediada por las TIC (redes de personas, de organizaciones, de comunidades profesionales).

Una de las nuevas tecnologías educativas son las herramientas Web 2.0, Requena, (2008, pág. 28) define: "Tim O'Reilly, creador del concepto, dice que es la red como plataforma, que abarca todos los aparatos de conexión, las aplicaciones de la Web 2.0, son aquella que hacen el mayor uso de las ventajas intrínsecas de esa plataforma".

Las aplicaciones Web 2.0 permiten y abren una puerta de posibilidades en el nivel educativo, porque permite la participación social de las personas expertas que elaboran los contenidos, haciendo atrás la barrera de la individualidad de la formación. De esta manera se convierte al alumno hacedor de su propio conocimiento, convirtiéndose en parte activa de su formación.

Reflexión:

Los componentes de la educación a distancia son, pedagógicos, comunicativos, y tecnológicos, cada uno de ellos aporta y fortalece y tiene una función específica dentro de este modelo de enseñanza.

En realidad, todos son muy importantes, pero en mi opinión, todos los elementos pueden estar completos, y pueden ser los mejores, lo más actualizado, pero si, el tutor o docente, no aplica eficientemente todos los demás componentes o recursos, la enseñanza no cumplirá su objetivo en el alumno, también el alumno tiene un rol muy importante, lo anterior también se aplica a él, porque puede tener el mejor de los tutores y docentes, pero si el alumno no se aplica y responsabiliza de su aprendizaje no desarrollara las habilidades propuestas, esto en cualquier modalidad de educación, sea presencial o a distancia.

La pregunta es ¿Quiénes participan en la educación a distancia? Pero solo debe de aparecer la respuesta, y escondida la pregunta.

Respondiendo a la pregunta inicial del módulo 4

Los componentes de la EaD, son pedagógicos, comunicativos y tecnológicos, los cuales cumplen una función indispensable en la acción de la enseñanza de EaD, los componentes dependerán en mayor porcentaje según la institución que esté trabajando esta modalidad.

COMPONENTES PEDAGÓGICOS

Peña (2012,pág. 57) define: Los componentes pedagógicos pueden ser diversos, planificadores, expertos en contenidos, pedagogos y tecnólogos de la educación, especialistas en la producción de materiales didácticos, responsables de guiar el aprendizaje, tutores y evaluadores, aunque depende de las instituciones, presupuesto.

ADMINISTRADORES EDUCATIVOS:

El papel del administrador educativo consiste en la capacidad para promover procesos de cambio e innovación educativa para el mejoramiento del desempeño.

El administrador debe dirigir con liderazgo, autoridad y capacidad asesora, con un sentido autogestionario, y hacer óptimo del tiempo dedicado a los aprendizajes y de los recursos humanos, materiales y físicos.

DOCENTE:

Es quien tiene la tarea de guiar al alumno hacia el desarrollo de sus habilidades y aprendizaje, busca estrategias, métodos y herramientas necesarias para un aprendizaje significativo.

Fernandez (2014, pág. 81) define: El docente debe de aprovechar las tecnologías de la información para promover distintas formas de enseñanza”.

ESTUDIANTE:

Maldonado & Delia Argentina Giron (2009, pág. 49) definen: “Es la persona clave de nuestro que hacer pedagógico. Es el centro del aprendizaje, es protagonista, autor de su proceso de enseñanza”.

PADRES DE FAMILIA:

Los padres de familia es otro componente necesario en el ámbito educativo, porque ellos son los encargados de tomar conciencia de su papel en la educación de sus hijos.

CONTENIDOS:

Es un elemento esencial, ellos forman parte de la primera interacción del docente y alumno. En la historia el contenido era trasladado por medio de correo en forma física, con el transcurrir del tiempo eso cambio y ahora se envían los documentos vía electrónica.

RECURSOS EDUCATIVOS

Libros:

Los libros siempre los hemos utilizado como recursos educativos, dentro y fuera de las aulas, son recursos que podemos leer y que sean parte de nuestra formación.

La Radio:

Arteaga (2003)define: La radio educativa es aquella cuyos programas siguen un plan de estudios previamente determinado y validado por una institución del sistema social.

El Cine:

el cine cumple con las siguientes funciones educativas a la hora de su aplicación según: Garcia (2007, pág. 124) “Motiva, ejemplificar, desarrollar o sustituir a otros elementos y como conclusión”.

El Video como herramienta Educativa

El video se utiliza como transmisor de información, consiste en la utilización de videos didácticos para la presentación de contenidos curriculares, documentales etc.

La televisión como herramienta educativa

La televisión es uno de los medios audiovisuales que han tenido mayor presencia y utilización en educación.

La videoconferencia como herramienta educativa

instrumento que permite una conexión simultánea entre personas situadas geográficamente en puntos distintos.

Evaluación de los aprendizajes:

La evaluación ofrece la retroalimentación y recuperación de los alumnos ante los contenidos rezagados en el estudio.

La evaluación conlleva diferentes características, debe de ser flexible, confiable, veraz, objetiva. Es necesario evaluar y ser consientes con los estudiantes acerca de sus logros y sus conflictos.

La evaluación también puede darse de tres diferentes formas:

- Autoevaluación: el mismo estudiante lo realiza
- Heteroevaluación: el docente la realza al estudiante.
- Coevaluación: los alumnos la realizan a otros alumnos.

COMPONENTES COMUNICATIVOS:

SINCRONICOS:

Es el tipo de comunicación donde los estudiantes y profesores acuden a herramientas donde comparten dudas, experiencias y salen de su frustración, evitando así el aislamiento (Salle, 2013, pág. 29).

4. CHAT

Tiene el fin de la convivencia y comunicación en tiempo real entre las personas que participan en el curso, u otra actividad, sin importar en lugar donde estén.

5. AUDIOCONFERENCIA:

Es otra forma de comunicación directa, y compartiendo el mismo tiempo, se lleva a cabo por medio de la voz de las personas que participan en la actividad.

6. VIDEOCONFERENCIA:

Es una herramienta donde además de compartir información, contenido y audio también se puede ver a la otra persona, en directo, compartiendo el mismo tiempo, sin importar el espacio.

ASINCRÓNICOS

Comunicación que permite que el alumno y docente interactúen sin importar que no compartan la misma línea de tiempo.

3. CORREO ELECTRÓNICO:

Es un medio que empezó como herramienta para compartir información.

4. FOROS DE DISCUSIÓN

Esta herramienta es más específica, porque se centra en un tema o asunto particular, esta no es por medio del correo sino por otras plataformas.

COMPONENTES TECNOLÓGICOS

Las tecnologías de la información y comunicación han abierto nuevas posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje, su gran potencial se evidencia en la posibilidad de interacción, comunicación de acceso a la información, es decir, se convierte en un medio interactivo y activo.

Plataformas educativas

Las plataformas virtuales de educación, su principal función es el intercambio de contenidos, experiencias y aprendizajes de alumno-alumno, alumnos-docentes, alumnos-alumnos, donde se fortalece el trabajo colaborativo.

Funciones educativas de las Tic.

- Medio de expresión y creación multimedia, para escribir, dibujar, realizar presentaciones multimedia (Procesadores de texto, editores de imagen y video,)
- Canal de comunicación que facilita la comunicación interpersonal (Correo electrónico, chat, videoconferencia, listas de discusión y foros.)
- Instrumento para el procesamiento de la información (Hojas de cálculo, gestores de bases de datos).
- Fuente abierta de información y recursos (lúdicos, formativos y profesionales), buscadores. (Tv, radio, videos).
- Medio didáctico y para la evaluación, informa, ejercita habilidades (Plataformas educativas y o programas educativos).

Beneficio de las Tic en la educación:

Los tics, han permitido un avance significativo en el entorno educativo, que han abierto la posibilidad de desarrollar nuevas experiencias formativas, hasta llegar a actividades inimaginables.

La informática educativa:

Benitez (pág. 103) define: “El uso de la informática en la educación ha ido evolucionando desde su irrupción, en el mundo educativo pasando de ser un simple transmisor de datos e información o elemento lúdico a un medio de comunicación”.

Tendencias Tecnológicas:

Los roles más importantes en la educación han sido la transformación, en tres aspectos que ha sufrido el proceso de la enseñanza: 1, naturaleza 2, el lugar y la forma donde se realiza 3, el papel a desempeñar por los estudiantes y los profesores en tal proceso.

Comunidades virtuales de aprendizaje:

Sallan (2006, pág. 44) menciona: “Una comunidad de aprendizaje es una agrupación de personas que se organizan para construir e involucrarse en un proyecto educativo y solidario, es decir a través de un modelo de formación más abierto, participativo y flexible”.

Aplicaciones Web 2.0

Requena, (2008, pág. 28) define: “Tim O’Reilly, creador del concepto, dice que es la red como plataforma, que abarca todos los aparatos de conexión, las aplicaciones de la Web 2.0, son aquella que hacen el mayor uso de las ventajas intrínsecas de esa plataforma”.

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO INTERACTIVO

Instrucciones: en las siguientes definiciones escoge el concepto correcto según tus aprendizajes.

Debe de aprovechar las tecnologías de la información para promover distintas formas de enseñanza.

ALUMNO / **DOCENTE**

Es un elemento esencial, ellos forman parte de la primera interacción del docente y alumno.

ESTRATEGIA/ **CONTENIDOS**

Es otra forma de comunicación directa, y compartiendo el mismo tiempo, se lleva a cabo por medio de la voz de las personas que participan en la actividad.

AUDICONFERENCIA / CHAT

Es la red como plataforma, que abarca todos los aparatos de conexión, y pone a la disposición infinidad de formas de enseñanza.

PLATAFORMA WEB 2.0/ INTERNET

Forman parte esencial de la acción enseñanza-aprendizaje de la EaD.

METODOS/ COMPONENTES**ACTIVIDAD DE COMUNICACIÓN**

Ingresa al siguiente link.

https://youtu.be/A_NxJqdytM

Instrucciones:

- Mira el video del anterior link.
- analiza y piensa en tu aprendizaje acerca del video.
- Conéctate al chat del curso el día jueves de 7:00 pm a 8:00 pm de la semana en curso.
- Comparte tu comentario, aprendizaje u opinión acerca de lo que viste.
- Y listo ya participaste de tu actividad de comunicación.

Esta actividad de comunicación te servirá para interactuar y fortalecer tus conocimientos, es necesario que participes en todas las actividades.

Retos y Necesidades de la Educación a Distancia



Módulo 5

Bienvenido al módulo V,

¿consideras que como persona tienes retos que afrontar? ¿consideras que tienes necesidades que cubrir?

Claro; si como personas individuales tenemos retos y necesidades que cubrir, también nuestro curso, la Educación a Distancia tiene varios retos que enfrentar, solucionar y necesidades que solventar y avanzar.

Este módulo V, nos ayudara a enumerar los retos y necesidades, y sin duda alguna también a reflexionar sobre ellos, para buscar alternativas a cada uno. Es importante estudiarlos para conocer el contexto al cual nos enfrentamos.

¡VAMOS, ES EL ÚLTIMO MÓDULO Y ESTA MUY BUENO!!!

ACTIVIDAD APRENDIZAJES PREVIOS**QUIZ**

Está en la plataforma de educaplay

RETOS Y NECESIDADES DE LA EDUCACION A DISTANCIA**❖ Retos**

- Étnicos
- Culturales
- Geográfico
- sociales
- genero

❖ Necesidades

- Actualización
- Innovación
- Motivación
- Recurso económico
- Formación de Recurso Humanos

❖ Comunicación en la educación a distancia

- Comunicación y retroalimentación
- Las interferencias de la comunicación
- El contenido de la comunicación

¿Por qué?

Te has preguntado porque estudiar la educación a distancia y no simplemente estudiar a Distancia.

En el último modulo, responderemos a esa pregunta, conociendo los retos y necesidades que tenemos que cubrir en esta área.

La educación a distancia no se contrapone de manera radical a la enseñanza convencional. Ambas se diferencian precisamente por la variedad e intensidad en el uso de los recursos didácticos.

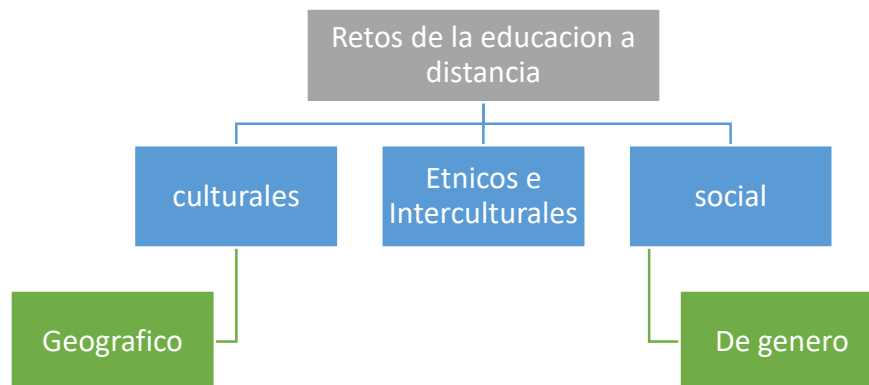
Es necesario empezar este último modulo describiéndote cuales son los mitos y las realidades de la educación a distancia, porque muchas personas hablan simplemente porque no conocen las realidades.

MITO	REALIDAD
Transportar la presencialidad a la virtualidad	Cada modalidad posee su propia particularidad. Es necesario atemperar la sala de clase a la misma.
La facultad no necesita poseer destrezas tecnológicas.	Es necesario que la facultad tenga un dominio pues será el primer contacto con el estudiante dentro del curso.
La facultad puede utilizar las mismas estrategias de enseñanza que en el salón de clases.	La facultad necesita reenfocar sus estrategias de enseñanza tomando en consideración los estilos de aprendizaje de sus estudiantes. Los cursos en línea experimentan un aumento en la diversidad del alumno.
Falta de contacto humano en comparación con la presencialidad.	Se presentan estudiantes con la mayor confianza a expresarse.
Los cursos en línea son más fáciles.	La educación a distancia requiere que el estudiante sea autodirigido, automotivado y colaborativo.
El profesor como ente único en el envío de información.	Transformación del profesor en el facilitador que contribuye en el conocimiento adquirido.
Falta de rigurosidad.	Existen requerimientos federales que exigen que las instituciones aseguren la identidad de los estudiantes a distancia.

Retos

La palabra Reto hace referencia al duelo, una provocación a un desafío puede tratarse también de una intimidación o amenaza. También puede ser un objetivo difícil de concretar por sus propias características, el reto se constituye como un desafío para quien decide afrontarlo y a la vez un estímulo lograrlo. (Porto & Ana Gardey, 2010).

Los retos de la educación a distancia son diversos mencionaremos algunos a continuación:



1. Culturales

Necesitamos una cultura de estudiar a distancia, muchas personas desconfían de esta modalidad de enseñanza, simplemente porque no la conocen, la cultura nos ha enseñado que para aprender siempre necesitamos de un aula, escritorio y maestro, situación que es totalmente contraria en la EaD.

La cultura absorbe ideas, actualizaciones, cambios, procesos y desarrollo, aspectos que son necesarios implementar para una nueva cultura de estudio.

Los países con una tecnología más avanzada arrasan con las culturas de sociedades menos avanzadas tecnológicamente.

2. Étnicos e interculturales

Con el reto étnico nos referimos al contexto de grupos de personas con creencias, idealismos, idioma distinto y muchos otros factores. Los cuales se presentan como reto ante la educación a distancia, porque no se cubren las necesidades de dicho grupo de personas.

Lo intercultural como propuesta educativa, vinculado a intercambio, enriquecimiento mutuo, cooperación entre personas y grupos, es una propuesta con una visión al desarrollo mutuo y cooperativo.

La educación intercultural propone una práctica educativa que sitúe las diferencias culturales de individuos y grupos como foco de la reflexión y la indagación educativas.

En los últimos tiempos gracias a la tecnología las distintas culturas se han ido uniendo, porque las personas poseen costumbres similares, las tecnologías como parte del ser humano siempre estarán ligadas a la cultura.

3. Geográfico

En los países Latinoamericanos como lo estudiamos anteriormente, vemos la gran diferencia entre países norteamericanos o de otro continente con los de América Latina, pero también vemos diferencia entre un país latinoamericano con otro país del mismo continente, esto se debe a la gran diferencia de espacio geográfico donde se ubican las personas.

El reto geográfico se refiere llegar a los estados, departamentos o pueblos más lejanos de un país, para cubrir el área educativa en su totalidad. Pero en realidad contestamos a la pregunta ¿cómo llegar a esas zonas?, si muchas veces no encontramos camino, y si hay camino, son lugares muy difíciles de transitar, pequeños, arriesgados y sin espacio para transporte, el ingreso es solamente caminando.

4. Sociales

El reto social de la educación a distancia se refiere a las diferentes clases sociales que existen dentro de la sociedad, recordemos que hay más población baja que alta, y en la educación a distancia muchas personas no pueden acceder a tener una computadora propia y mucho menos el servicio de internet, las personas que estudian esta modalidad de enseñanza.

La educación debe de afrontar la transformación social de acuerdo a los cambios, la tecnología ha obligado a replantearse la forma en la que se realiza el trabajo y la educación en sí, porque cada vez las personas tienen que enfrentarse a un entorno laboral cambiante.

5. Género

Muchos de los retos que mencionamos son porque estamos en un país Latinoamericano, en otros países son otros los restos.

Te preguntarás si el reto de género se refiere a lo que piensas, y si, es sobre ese tema. A pesar de que nuestras sociedades han cambiado mucho siempre nos topamos con el reto de enfrentar la desigualdad de género, te lo explico mejor, más oportunidades para el hombre y menos para la mujer, siempre se ha dicho que el hombre es mejor para el uso de tecnología, mejor para el manejo de procesos tecnológicos, y así muchos mejores.

Poco a poco ha ido cambiando la percepción de muchas personas, gracias a las puertas abiertas de instituciones educativas que han puesto a disposición cursos y carreras a personas interesadas en aprender y más que eso, y el porcentaje de ingreso de mujeres es elevado a comparación de años anteriores.



Recuperado de: <http://www.soy502.com/articulo/cifras-reflejan-situacion-mujeres-guatemala-018/9/2016>

Necesidades

La palabra Necesidad se refiere a una carencia o escasez de algo que se considera imprescindible. También se utiliza esta palabra para significar obligación para alguien. Las necesidades se dividen en; básicas, educativas y sociales. (Significados , s.f.)

Nos centraremos en el contexto educativo, pero también daremos algunas pinceladas a las necesidades que la sociedad debiera cubrir siempre.

1. Actualización

“En tiempos de cambio, quienes estén abiertos al aprendizaje se adueñarán del futuro, mientras aquellos que creen saberlo todo están bien equipados para un mundo que no existe” Eric Hoffer.

Actualizarse significa completar y perfeccionar aspectos que serán valorados y reconocidos por nuestro entorno, en relación a nuestra capacidad profesional, o en otros aspectos.

La actualización debe de ser en los diferentes elementos que interactúan en la educación, los docentes, alumnos, tecnologías utilizadas, estrategias etc. Los docentes siempre deben de buscar nuevas formaciones, los estudiantes, conocer las nuevas formas de aprender y tener una mente abierta ante toda posibilidad de aprender algo nuevo siempre, las tecnologías son necesarias cambiarlas por las nuevas, pero estas no

funcionan si las personas que las utilizan no saben cómo usarlas y tener el mayor provecho de ellas. 127

También en el ámbito del internet, se debe de incrementar el uso de las Web por las múltiples ventajas que la misma ofrece, implementar el uso de gestores de cursos, que garanticen que la información fluya y se incremente la motivación para recibirlos, y así siempre actualizarse.



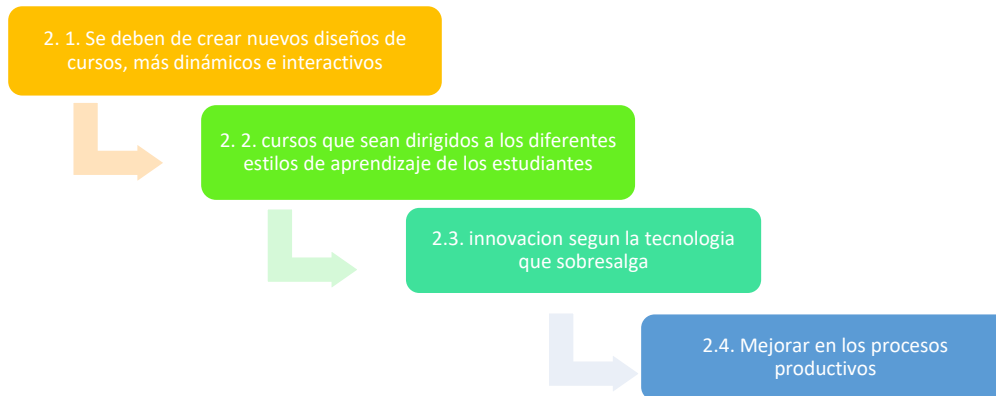
2. Innovación

La innovación se refiere a crear algo nuevo y modificar, hacer mejor algo que ya existe. La innovación es una necesidad diaria, las personas se aburren de hacer los mismo todos los días, se vuelve rutina y la rutina mata.

Innovando hacemos que las personas, desarrollen otras ideas, desarrollen otras habilidades, y esto transforma la educación y la educación transforma a más personas y las personas transforman al país y los países al mundo.

Morer (s.f. pag. 6) "La educación a distancia tiene la necesidad de innovar en sistemas tecnológicos que permiten elaborar materiales y recursos con altos niveles de interactividad para los estudiantes".

La innovación debe de cubrir ciertas etapas, científica, técnica, comercial y financiera, necesaria para el desarrollo del nuevo proceso.



El estudio de la innovación como ciencia nos define las siguientes clasificaciones que cabe mencionar en nuestro contexto. (Yendez, 2000, pág. 1)

- Básicas o radicales (disruptivas)
- Incrementales (progresivas)
- Cambios en los sistemas tecnológicos
- Cambios en los paradigmas tecnológicos

La innovación es una necesidad relacionada con el reto cultural, ser mejores personas y buscar nuevas ideas, nuevas alternativas a procesos que ya se realizan, pero ahora pueden ser mejores con una innovación eficiente.

3. Motivación

Merino (2012) La palabra motivación se refiere a la causa de un movimiento, el deseo de cubrir una necesidad se basa en aquellas cosas que impulsan a un individuo a llevar a cabo ciertas acciones y mantener firme su conducta, hasta cumplir con objetivos planteados.

La motivación se puede dar por medio de clases bien preparadas, demostrando que esta clase de estudio si se aprende y se desarrollan otras habilidades que una educación presencial no se puede, también incentivando su participación y lo esencial que son las personas para que el estudio se lleve a cabo, como toda educación el centro es el estudiante.

Por otro lado, también se debe de trabajar en dar a conocer la Educación a distancia es indispensable para motivar a las personas a seguir esta modalidad de estudio.

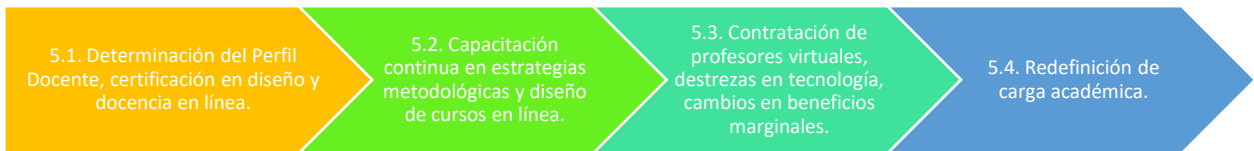
4. Recurso económico

los países que han comprendido la necesidad de incorporar la tecnología a la educación son los que están dominando el mercado. Se necesita de presupuesto para que las instituciones educativas:

5. Formación de Recurso Humanos

Muchas personas, maestros y estudiantes saben que ahora el uso de las tecnologías como apoyo a la educación es algo lógico, por lo tanto, no se debiera tener alguna clase de debate u oposición a su integración, pero sin embargo se observa el papel defensivo que muchas instituciones, profesores y hasta los mismos alumnos, tienen ante la incorporación de las tecnologías.

La formación de los profesores, administradores o expertos en el área necesita de inversión y de capacitación continua para alcanzar los nuevos objetivos y competencias propuestas. Para cubrir esta necesidad se necesita de:



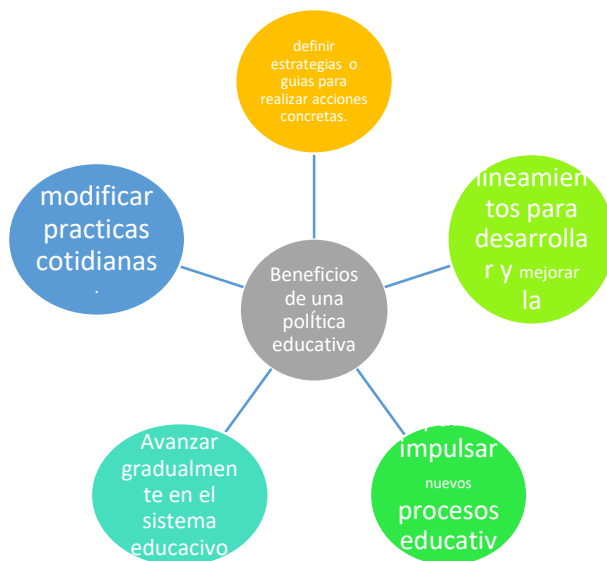
6. Planeamiento de políticas de EaD :

La falta de creación de esta base no permite definir ni precisar normas, limita las habilidades complementarias de los participantes.

Al no existir un plan integral de acciones programáticas no hay diagnósticos sobre el uso real de los recursos técnicos ni valoración de las posibilidades metodológicas.

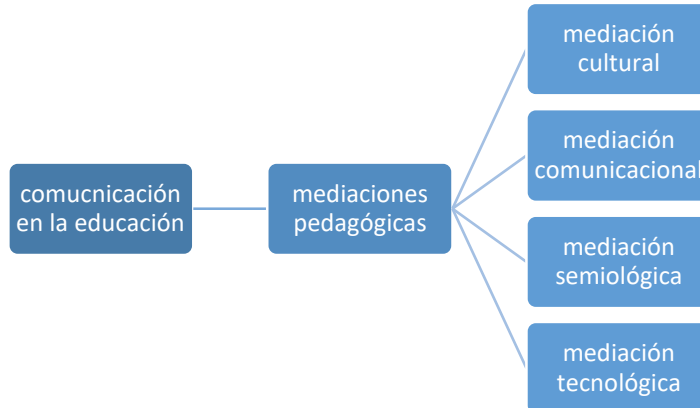
Las leyes regulan procesos, procesos que la educación a distancia no regula en su totalidad, se necesita de una ley que estipule los objetivos y condiciones que deben de tener las instituciones que quieres prestar este servicio.

Beneficios que traería la implementación de una política que apoye la educación a distancia.



❖ Comunicación en la educación a distancia

En la educación a distancia en especial resulta impórtate partir del hecho que el proceso pedagógico es en esencia un proceso de comunicación, donde intervienen diversas prácticas de interacción en el que se imbrican la actividad pedagógica y la comunicación pedagógica (Lopez & Dra Alicia de la C. Alfonso Serafin. , s.f.).



REFLEXIÓN:

En toda la vida nos encontramos con retos, necesidades y un sinfín de problemas que debemos de enfrentar y solucionar, a mi punto de vista el conocer la educación a distancia desde sus inicios hasta conocer los problemas que enfrenta la misma educación, me enseña que, a pesar de las actualizaciones, a pesar que siempre hay personas muy preparadas, a pesar de todo ello, siempre debemos de querer ser mejores personas, más preparadas, más educadas, más humildes, a pasar de los mucho que podemos saber, siempre hay más por aprender. Un escritor muy famoso dice “todos nosotros sabemos algo, todos nosotros ignoramos algo, por eso, aprendemos siempre” Paulo Freire.

CONTENIDO INTERACTIVO

¿La pregunta es porque estudiar la educación a distancia?

Respondiendo a la primera pregunta del módulo 5:

Al estudiar la educación a distancia y no simplemente estudiar a distancia, conoces los retos que se deben de enfrentar y las necesidades que se deben de cubrir, por eso es importante estudiarla como lo hicimos en este curso.

Nos abre los ojos ante los problemas y el entendimiento para buscar y encontrar soluciones talvez no en su totalidad, pero si parcialmente que poco a poco estarán dando su fruto.

La educación a distancia no se contrapone de manera radical a la enseñanza convencional. Ambas se diferencian precisamente por la variedad e intensidad en el uso de los recursos didácticos.

131

Retos

La palabra Reto hace referencia al duelo, una provocación a un desafío puede tratarse también de una intimidación o amenaza. También puede ser un objetivo difícil de concretar por sus propias características, el reto se constituye como un desafío para quien decide afrontarlo y a la vez un estímulo lograrlo. (Porto & Ana Gardey, 2010).

Culturales

Necesitamos una cultura de estudiar a distancia, muchas personas desconfían de esta modalidad de enseñanza, simplemente porque no la conocen, la cultura nos ha enseñado a que para aprender siempre necesitamos de un aula, escritorio y maestro, situación que es totalmente contraria en la EaD.

Étnicos e interculturales

Con el reto étnico nos referimos al contexto de grupos de personas con creencias, idealismos, idioma distinto y muchos otros factores. Los cuales se presentan como reto ante la educación a distancia, porque no se cubren las necesidades de dicho grupo de personas.

Geográfico

El reto geográfico se refiere llegar a los estados, departamentos o pueblos más lejanos de un país, para cubrir el área educativa en su totalidad. Pero en realidad contestamos a la pregunta ¿cómo llegar a esas zonas?, si muchas veces no encontramos camino, y si hay camino, son lugares muy difíciles de transitar, pequeños, arriesgados y sin espacio para transporte, el ingreso es solamente caminando.

Sociales

El reto social de la educación a distancia se refiere a las diferentes clases sociales que existen dentro de la sociedad, recordemos que hay más población baja que alta, y en la educación a distancia muchas personas no pueden acceder a tener una computadora propia y mucho menos el servicio de internet, las personas que estudian esta modalidad de enseñanza.

Genero

Nos topamos con el reto de enfrentar la desigualdad de género, te lo explico mejor, más oportunidades para el hombre y menos para la mujer, siempre se ha dicho que el hombre es mejor para el uso de tecnología, mejor para el manejo de procesos tecnológicos, y así muchos mejores.

Necesidades

La palabra Necesidad se refiere a una carencia o escasez de algo que se considera imprescindible. También se utiliza esta palabra para significar obligación para alguien. Las necesidades se dividen en; básicas, educativas y sociales. (Significados , s.f.)

Actualización

Actualizarse significa completar y perfeccionar aspectos que serán valorados y reconocidos por nuestro entorno, en relación a nuestra capacidad profesional, o en otros aspectos.

Innovación

La innovación se refiere a crear algo nuevo y modificar, hacer mejor algo que ya existe. La innovación es una necesidad diaria, las personas se aburren de hacer los mismo todos los días, se vuelve rutina y la rutina mata.

Motivación

Dar a conocer la Educación a distancia es indispensable para motivar a las personas a seguir esta modalidad de estudio. Y las personas que ya estudian a través de la educación a distancia motivarlas para que sigan en su estudio.

Recurso económico

los países que han comprendido la necesidad de incorporar la tecnología a la educación son los que están dominando el mercado.

Formación de Recurso Humanos

La formación de los profesores, administradores o expertos en el área necesita de inversión y de capacitación continua para alcanzar los nuevos objetivos y competencias propuestas.

Planeamiento de políticas de EaD:

La falta de creación de esta base no permite definir ni precisar normas, limita las habilidades complementarias de los participantes.

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO INTERACTIVO

Instrucciones:

Elige la respuesta correcta.

1. Es lo que nos motiva a alcanzar nuevos objetivos, sin importar el trabajo que se deba de hacer.

Necesidad

Reto

Estrategia

2. Es el reto que enfrenta la persona para ingresar a una mejor educación, dejando atrás sociedad, grupo, creencia etc.

Étnico

Cultural

135

Social

- 3.Cuál es la necesidad de aprender, conocer, y desarrollar nuevas habilidades.

Formación docente

Innovación

Actualización

4. Esta función se da entre los docentes-alumnos-tecnologías etc.

Comunicación

Interacción

Motivación

5. Para adquirir nuevas tecnologías, más capacitaciones y otros recursos se necesita de:

Recurso humano

Recurso económico

Recurso didáctico

ACTIVIDAD DE COMUNICACIÓN

Participa en el siguiente foro:

Instrucciones:

- Ingrese al siguiente link <https://youtu.be/ZQqSWwWVch0>
 - Mira el video.
 - Ingresa al foro
 - Responde las siguientes preguntas
1. ¿Cómo se puede vencer el reto de la resistencia que tienen muchas personas a la nueva modalidad de educación?
 2. ¿consideras que es fundamental el uso y actualización de las tecnologías para una mejor educación? Explica.

Participa, dando a conocer tu punto de vista, debes de dar una respuesta consiente, siempre respetando la opinión de las demás personas.

INTRODUCCIÓN

Bienvenido al curso de Didáctica General, ¿Qué viene a tu mente cuando hablamos sobre didáctica? Si es Métodos, técnicas, juegos, nuevas formas de enseñar o aprender, estas en lo correcto, y si no es así, aprenderemos juntos sobre este tema, solo necesitamos que abras tu mente a nuevos conceptos y tendencias para poder comprender, aplicar y compartir los nuevos conocimientos, acompáñame y diviértete en el camino.

COMPETENCIA GENÉRICA:

Comprende la importancia y necesidad de la didáctica bien aplicada, para llevar a cabo su acción docente con excelencia, dando a sus estudiantes herramientas, conocimientos nuevos e innovadores y un aprendizaje significativo que le ayudara a desarrollarse como profesional.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

MODULO I

- Comprende el fundamento de la didáctica a través del estudio guiado para saber cómo enseñar, que enseñar y para que enseñar.

MODULO II

- Diferencia los distintos tipos de contextos donde se relaciona la didáctica, por medio de una comparación, para adecuarlos al ámbito donde se desenvuelva como docente.

MODULO III

- Clasifica la didáctica en función de los contenidos a impartir, con el fin de propiciar un aprendizaje significativo en la modalidad e-learning.

MODULO IV

- Comprende la importancia de cada método para aplicarlos en las distintas modalidades de la educación para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

MODULO V

- Describe las técnicas y estrategias de la enseñanza para mejorar la interacción docente-discente en la modalidad e-learning.

TABLA DE CONTENIDOS

Módulo 01. Fundamentos de Didáctica

Módulo 02. La Didáctica y sus Contextos

Módulo 03. Clasificación de la Didáctica

Módulo 04. Los Métodos de Aprendizaje

Módulo 05. Técnicas y Estrategias de Enseñanza

FORO DE DUDAS

Un espacio habilitado especialmente para ti, el objetivo es dar atención a tus problemas, inquietudes o dudas. Puedes participar abiertamente en cualquier momento, respetando las opiniones y conocimiento de cada persona.

Siempre hay personas que desean ayudarte.

Fundamentos de la Didáctica



Módulo 1

INTRODUCCIÓN

Bienvenido al Módulo 1 de Didáctica General, **FUNDAMENTOS DE DIDACTICA.**

La didáctica general es la encargada de orientar a los profesores en el hecho educativo, para que conozcan, implementen y enseñen a través de distintos métodos, técnicas y estrategias para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Al terminar este módulo estarás en capacidad de:

- Explicar con tus palabras que es didáctica.
- La diferencia y relación que hay entre pedagogía, educación y didáctica.
- También de conocer los principios indispensables de la didáctica.

ACOMPÁÑAME, ¡EMPRENDAMOS ESTE CAMINO JUNTOS!

ACTIVIDAD APRENDIZAJES PREVIOS

Instrucciones:

- Realiza una lluvia de ideas, de los siguientes conceptos.
- Escribe mínimo 5 palabras o frases que definan los conceptos, según tus conocimientos
- En esta actividad no hay palabras equivocadas, simplemente queremos saber cuál es tu pensamiento y conocimiento.
- Después de realizar tu lluvia de ideas, convierte el archivo a PDF y compártelo en la plataforma.

EDUCACION
<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5.
PEDAGOGIA
<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5.
DIDACTICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5.

FUNDAMENTOS DE DIDACTICA

- ❖ La didáctica, definiciones, su objeto de estudio e importancia
- ❖ Objetivos de la didáctica
- ❖ Principios y elementos de la didáctica
- ❖ La didáctica como disciplina pedagógica
- ❖ Relaciones existentes entre educación, pedagogía y didáctica

❖ La didáctica, definiciones, su objeto de estudio e importancia

¿Te has preguntado para que nos puede ayudar la Didáctica?

Si no estoy mal, todos alguna vez nos hemos preguntado porque de tanta ciencia auxiliar de la pedagogía, pero en realidad cada una tiene su propósito y el fin de ser.

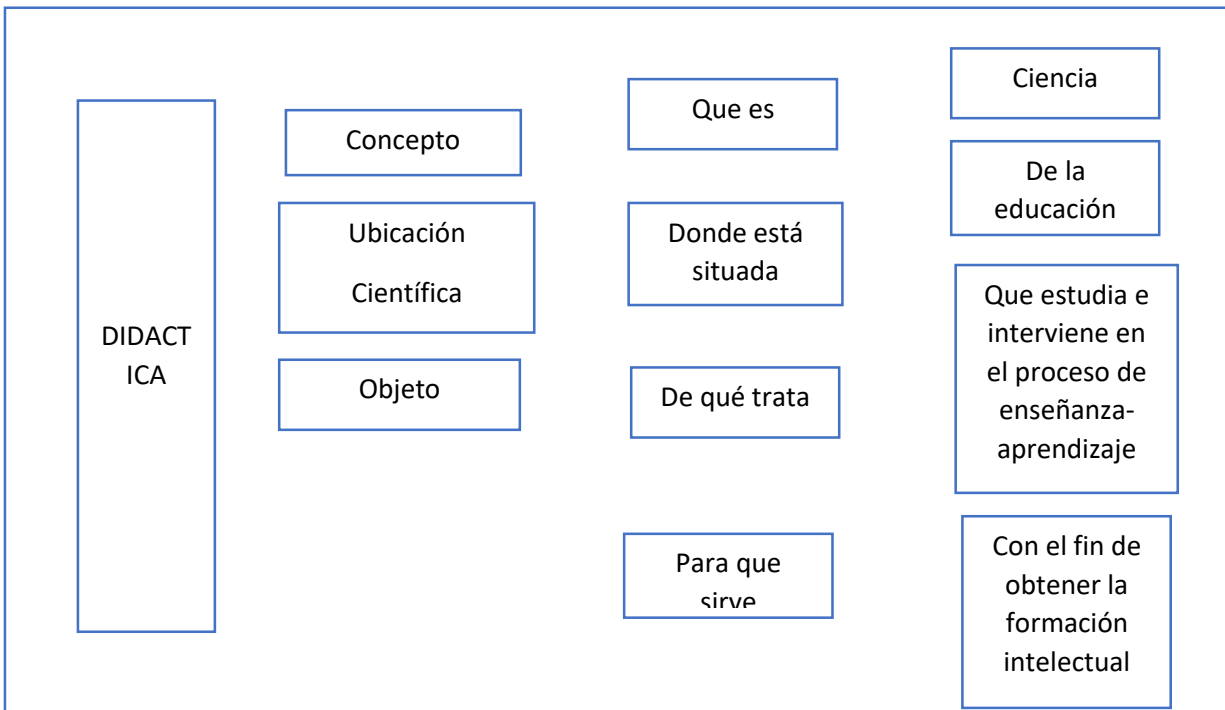
La didáctica es una de ellas, la cual nos ayudara a comprender la importancia de, no solo conocer sino implementar otros métodos y técnicas de enseñanza para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

DIDÁCTICA:

La primera vez que se utilizó la palabra didáctica fue en la Didáctica Magna creada por Juan Amos Comenio (pedagogo), desarrollada en 1657, donde decía “hay que enseñar todo a todos”. De ahí en adelante fue utilizada con más frecuencia por otros estudiosos. La didáctica pretende fundamentar y orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

“La palabra didáctica etimológicamente se deriva del griego didaskein: enseñar y tekne; arte, entonces se dice que es el arte de enseñar” (Maldonado & Delia Argentina Giron , 2009, pág. 11)

La didáctica se define en pocas palabras como la búsqueda de diversas formas de enseñanza efectivas para que las personas aprendan.



(Mallart, s.f. , pág. 2)

Definiciones

Comenio, J.A. (s. XVIII); artificio universal para enseñar todo a todos los hombres.

Neciri, la didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consiente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable.

La didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio; como la dirección total del aprendizaje, es decir,

que abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica del educando.

Luis A de Mattos, en su compendio de Didáctica General podemos resaltar, la didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativa que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos.

❖ **Objetivos de la didáctica**

La didáctica o teoría de la enseñanza tiene por objeto de estudio el proceso de enseñanza de una forma integral.

Maldonado & Delia Argentina Giron (2009) cita a Imideo G Nerici, y nos refiere “los principales objetivos de la didáctica”.

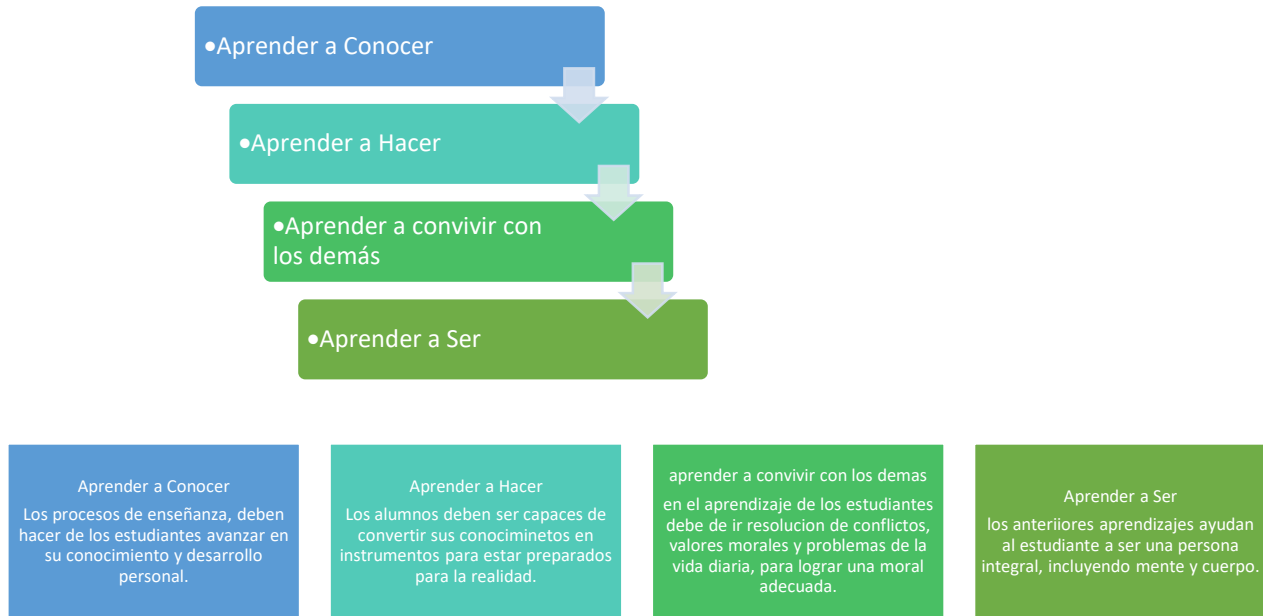
- Llevar a cabo los propósitos
- Hacer el proceso de enseñanza-aprendizaje más eficaz
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno para ayudar a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
- Adecuar la enseñanza y el aprendizaje a las posibilidades y necesidades del alumno.
- Orientar el planeamiento de actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.
- Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad.

La didáctica es el arte de enseñar

❖ **Principios de la didáctica**

Son las razones que rigen el enseñar y el aprender, los cuales permiten al educador guiarse para el desarrollo integral de los alumnos.

Hay varios principios que establecen diversos autores y profesionales, pero los principales son:



Hay otros principios que también son importantes mencionar según: Maldonado & Delia Argentina Giron (2009, pág. 18)

Principio de individualización

Hace referencia a lo que nos hace únicos frente a nosotros mismos y frente a los demás.

Maldonado & Delia Argentina Giron , (2009) Cada persona es diferente a otra cantidad y calidad. Desde el punto de vista psicológica, tenemos también rasgos que definen nuestras capacidades, intereses, gustos y comportamientos.

El proceso educativo debe adaptarse al educando, porque es persona irreplicable y única. No pretendamos hacer los mismos métodos de enseñanza con todos los alumnos,

Quintiliano (siglo I D.C.) plantea la necesidad de conocer previamente al alumno, solo así será posible adaptar la educación a sus características personales.

John Locke (siglo XVI) Plantea que cada persona posee una mente particular y única, cuyo origen se encuentra en sus propias sensaciones. Cada persona necesita un método individualizado, no se puede educar a todos por igual, sino que la educación deberá ajustarse a cada alumno.

Principio de Socialización

144

La educación es un hecho social, se educa por, en y para la comunidad. La educación debe procurar socializar al educando, permitiéndole que se integre a la comunidad en que nació por medio del aprendizaje de sus valores y conocimientos.

La educación debe de tomar en cuenta la dimensión social del ser humano, capacitando al educando para que se integre, en forma activa y comprometida con la sociedad en la que vive.

Emile Durkheim (siglo XIX) conciencia social o colectiva, determina en fin de la educación. La educación hay que entenderla como la integración de la persona en la sociedad, en la conciencia colectiva.

John Dewey (siglo XIX-XX) La escuela es un instrumento social, nacido en y para la sociedad.

La única forma de que esta permanezca y progrese, es incorporando a ella, a la juventud.

Principio de Autonomía

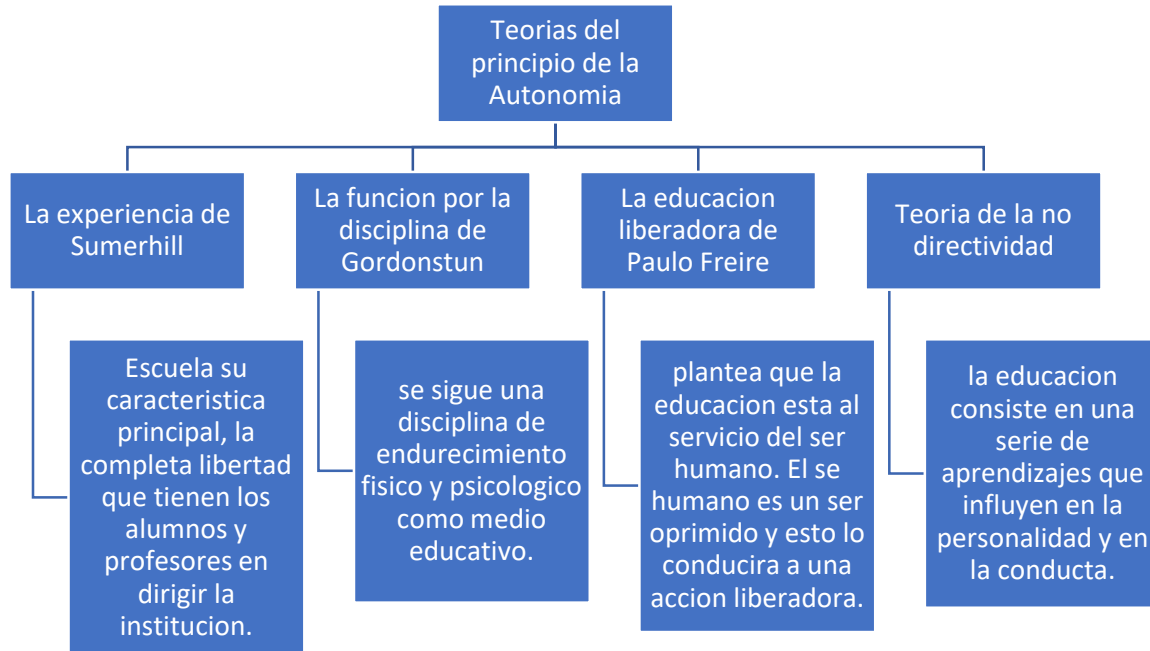
La autonomía en el ser humano significa capacidad para para tomar sus propias decisiones.

El fin de la tarea educativa es lograr la autonomía, porque el principio y el fin de la educación consiste en hacer personas libres.

La libertad es ante todo elección y esto significa iniciativa en la acción. La educación debe de darle a la persona la posibilidad de perfeccionar su iniciativa.

El ser humano será libre en la medida que ejerza su libertad, consciente de sus propias limitaciones y posibilidades.

El que hacer educativo consiste en ayudar al educando a que, progresivamente conozca y valore la realidad, favoreciendo su medida de liberación y capacitarle para que sea autónomo y responsable.



Principio de actividad

La actividad del alumno, centro de la educación es un requisito indispensable para la eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje.

El significado más extendido, dentro del ámbito educativo, se refiere a la actividad manual y en general, corporal.

La expresividad y la comunicación que es una actividad profunda, íntima y personal se realiza también en la humanidad, ocurre a través de la acción corporal.

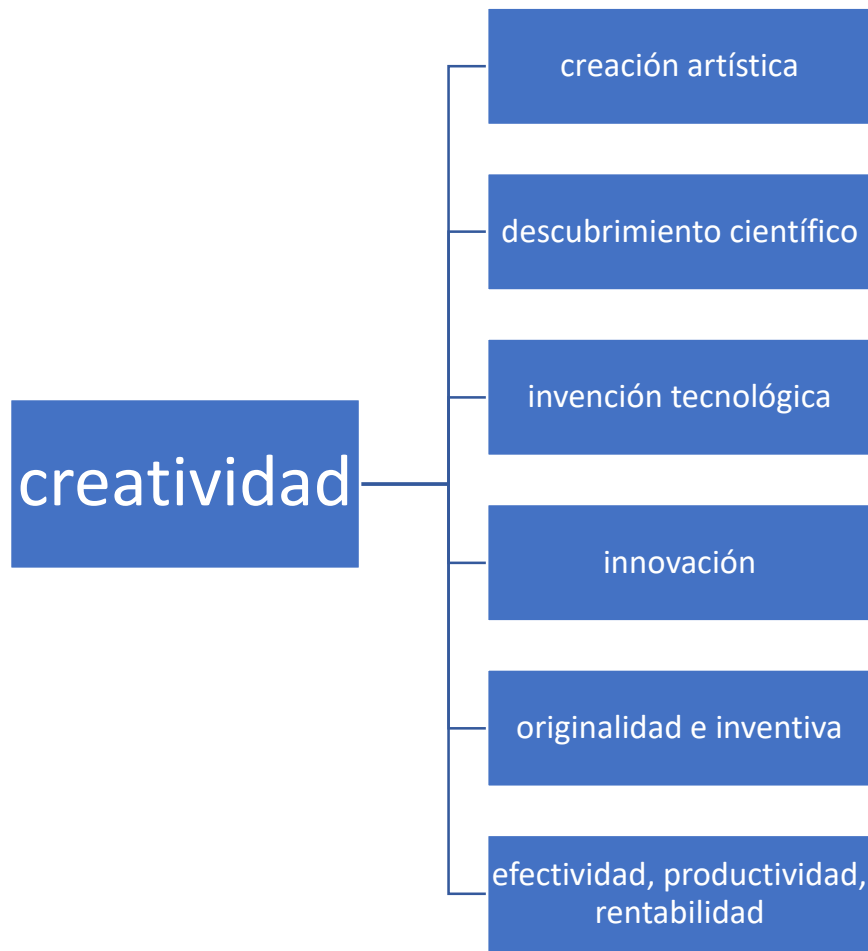
La actividad humana es mental y por lo tanto, la actividad, especialmente la educativa, no depende de la cantidad de actividades que el alumno realice sino de la actitud de la persona ante la tarea.

No hay que confundir la actividad por activismo, es decir condenar al alumno actividad por actividad.

John Dewey (siglo XIX-XX) el punto de partida de toda actividad es la persona. Él decía, “aprender haciendo”.

Kerchensteiner (siglo XIX-XX) es importante que toda persona desde el punto de vista individual y social atienda a su formación integral. Por eso es necesario permitirle actividades individuales y colectivas.

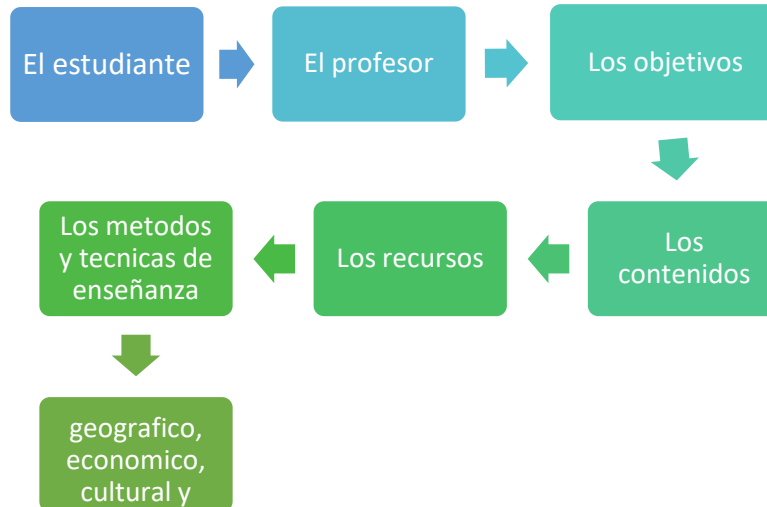
La educación tiene dos puntos importantes con la creatividad, debe de impulsarla y preparar al estudiante para vivir en un mundo cambiante.



Castillo Brull, dice; creatividad es hacer algo nuevo, el objetivo importante de la educación es la creación personal.

❖ Elementos de la Didáctica:

La didáctica también necesita de elementos, sin los cuales no podría obtener los resultados esperados.



- **El estudiante**

Es el centro y protagonista de la enseñanza aprendizaje.

- **El profesor**

Es un orientador, facilitador, guía, asesor y acompañante de los estudiantes en proceso de enseñanza.

- **Los objetivos**

Toda acción didáctica tiene que tener objetivos, que son los que orientan el proceso. Actualmente se utilizan competencias, las cuales buscan que el alumno realice y desarrolle habilidades necesarias para la vida.

- **Los contenidos**

Los contenidos pueden ser conceptuales, procedimentales y actitudinales.

- **Los métodos y técnicas de enseñanza**

El proceso de enseñanza-aprendizaje de cada asignatura, requiere de métodos y técnicas específicas que promuevan en los y las estudiantes la participación activa.

- **El medio: geográfico, económico, cultural y social**

Es indispensable, para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma eficiente.

- ❖ **La didáctica como disciplina pedagógica**

La didáctica es una disciplina que se inserta en el ámbito pedagógico. La enseñanza en sentido pedagógico es la acción de transmitir conocimientos y de estimular al alumno para que los adquiera.

Según Rivilla & Francisco Salvador Mata (2009, pág. 7)

148

“La pedagogía es la teoría y disciplina que comprende, busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos, implicada en la transformación ética y axiológica de las instituciones formativas y de la realización integral de todas las personas”.

“La didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los diversos contextos” Rivilla & Francisco Salvador Mata (2009, pág. 7)

En sentido pedagógico, la enseñanza apunta a una exposición de saber que lleva el aprendizaje y a la instrucción.

❖ Relaciones existentes entre educación, pedagogía y didáctica

Educación: significa extraer, sacar hacer salir, actividad que realizar el maestro, dando oportunidad al estudiante a sacar su máximo potencial con sus habilidades.

¿A QUIENES SE EDUCA?

Se educa a las personas, que tienen el deseo de aprender o hacer algo nuevo.

Enseñar: “también la vida enseña no solo la escuela”, enseñar es incentivar y orientar con técnicas apropiadas, el proceso de aprendizaje de los alumnos en la áreas o asignaturas.

¿QUIÉN ENSEÑA?

Todo y todos tienen algo que enseñar.

Aprender: es adquirir conocimiento por medio de un estudio, ejercicio o experiencia. todo lo que existe en el universo es objeto de aprendizaje por parte del ser humano.

¿QUÉ SE APRENDE?

Los conocimientos, las habilidades, las actitudes, las conductas.

Pedagogía: ciencia aplicada que su principal interés de estudio es la educación.

¿Es necesaria la pedagogía en la didáctica?

La pedagogía no puede ser sin la didáctica y viceversa.

Didáctica: es el saber que tematiza el proceso de instrucción y orienta sus métodos, sus estrategias y su eficiencia.

¿Que hace a la didáctica importante?

Que por medio de la didáctica podemos enseñar temas específicos, de diferentes maneras.



En conclusión:

150

La educación es un proceso amplio, integral; la enseñanza uno específico. La ciencia pedagógica es la orientación metódica y científica del que hacer educativo, la ciencia didáctica lo es de la enseñanza.

La pedagogía responde científicamente a la pregunta ¿Cómo educar? La didáctica lo hace con la pregunta ¿Cómo enseñar?

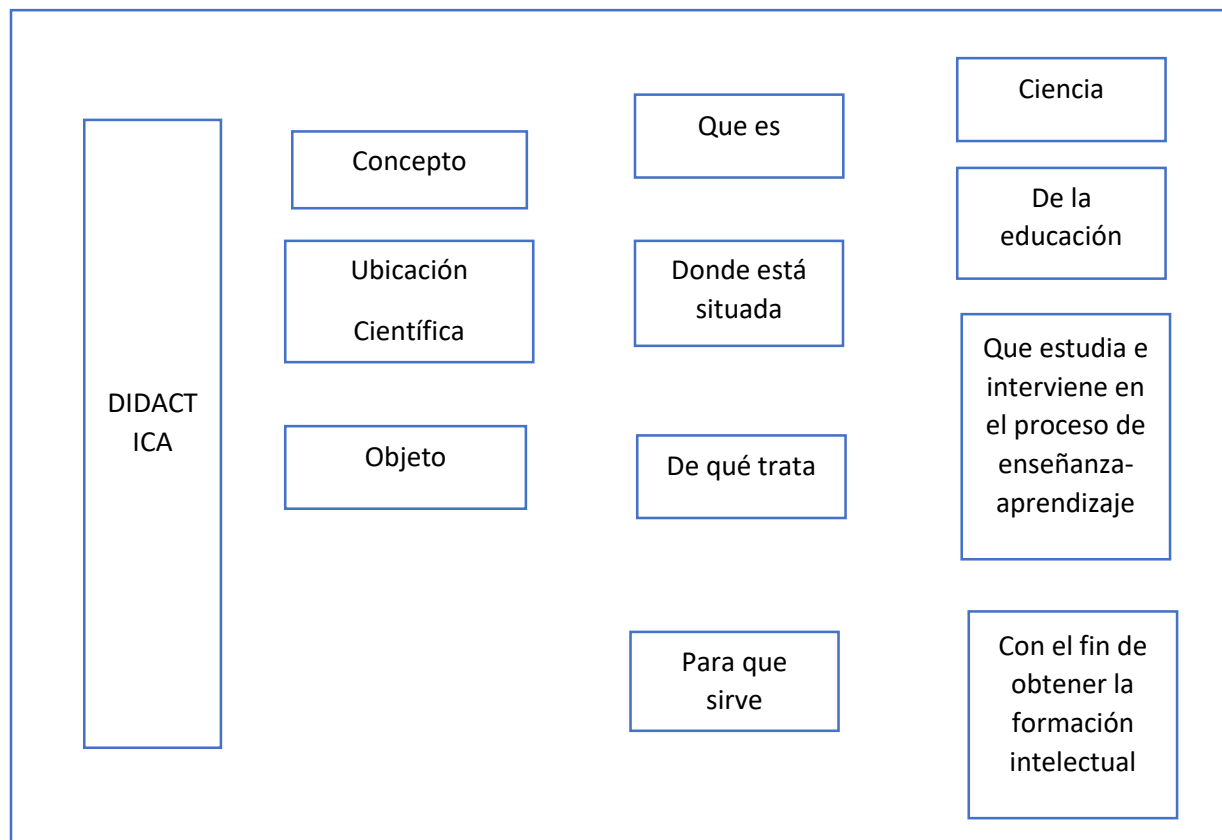
La pedagogía es la ciencia que orienta la labor del educador. La didáctica orienta un aspecto específico de ella: su labor como docente.

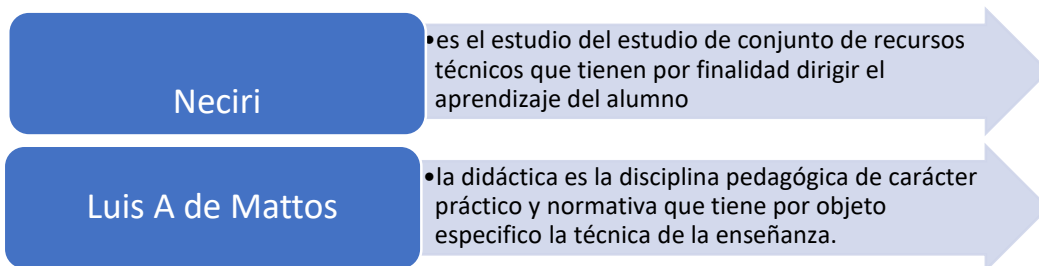
CONTENIDO INTERACTIVO

DIDÁCTICA:

La primera vez que se utilizó la palabra didáctica fue en la Didáctica Magna creada por Juan Amos Comenio (pedagogo), desarrollada en 1657, donde decía “hay que enseñar todo a todos”.

La didáctica se define en pocas palabras como la búsqueda de diversas formas de enseñanza efectivas para que las personas aprenda





Neciri

•es el estudio del estudio de conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno

Luis A de Mattos

•la didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativa que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza.

❖ **Objetivos de la didáctica**

- Llevar a cabo los propósitos
- Hacer el proceso de enseñanza-aprendizaje más eficaz
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno para ayudar a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
- Adecuar la enseñanza y el aprendizaje a las posibilidades y necesidades del alumno.
- Orientar el planeamiento de actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.
- Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad.

❖ **Principios de la didáctica**



•Aprender a Conocer

•Aprender a Hacer

•Aprender a convivir con los demás

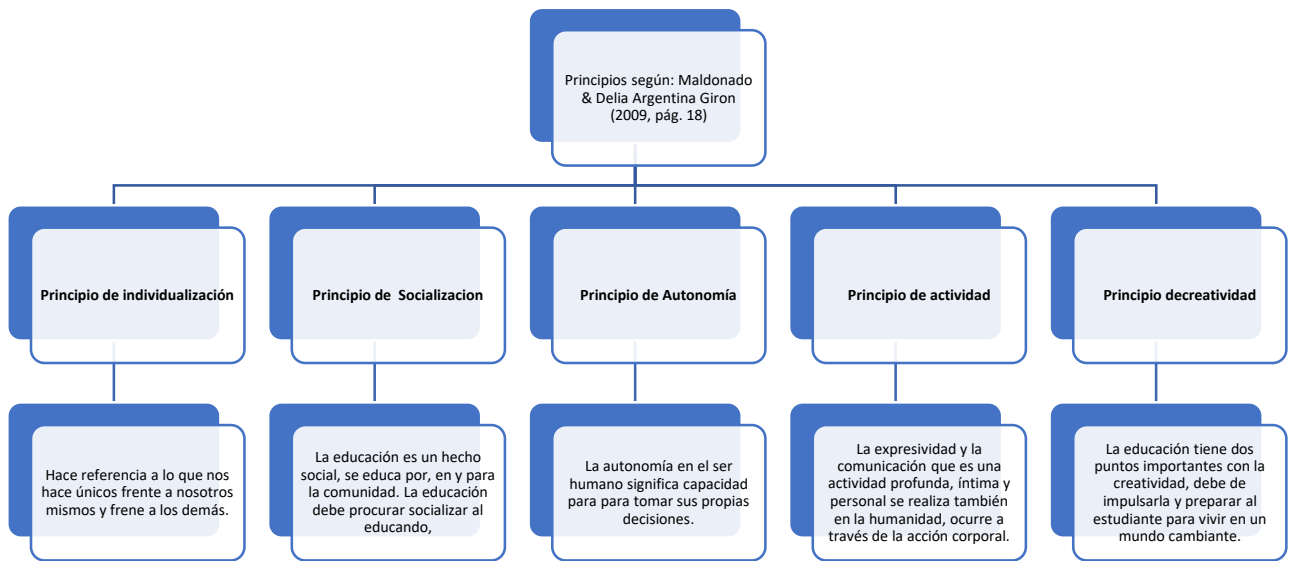
•Aprender a Ser

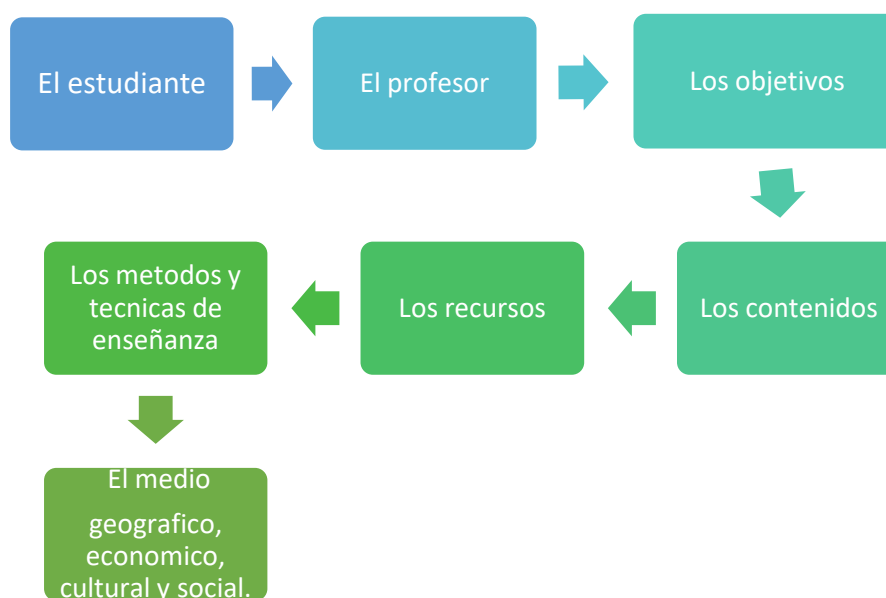
Aprender a Conocer
Los procesos de enseñanza, deben hacer de los estudiantes avanzar en su conocimiento y desarrollo personal.

Aprender a Hacer
Los alumnos deben ser capaces de convertir sus conocimientos en instrumentos para estar preparados para la realidad.

aprender a convivir con los demás
en el aprendizaje de los estudiantes debe de ir resolución de conflictos, valores morales y problemas de la vida diaria, para lograr una moral adecuada.

Aprender a Ser
los anteriores aprendizajes ayudan al estudiante a ser una persona integral, incluyendo mente y cuerpo.





❖ La didáctica como disciplina pedagógica

La didáctica es una disciplina que se inserta en el ámbito pedagógico. La enseñanza en sentido pedagógico es la acción de transmitir conocimientos y de estimular al alumno para que los adquiera.

Según Rivilla & Francisco Salvador Mata (2009, pág. 7)

“La pedagogía es la teoría y disciplina que comprende, busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos, implicada en la transformación ética y axiológica de las instituciones formativas y de la realización integral de todas las personas”.

Relaciones existentes entre EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

Educación: significa extraer, sacar hacer salir, actividad que realizar el maestro, dando oportunidad al estudiante a sacar su máximo potencial con sus habilidades.

¿A QUIENES SE EDUCA?

Se educa a las personas, que tienen el deseo de aprender o hacer algo nuevo.

Pedagogía: ciencia aplicada cuyo principal interés de estudio es la educación.

¿Es necesaria la pedagogía en la didáctica?

La pedagogía no puede ser sin la didáctica y viceversa.

Didáctica: es el saber que tematiza el proceso de instrucción y orienta sus métodos, sus estrategias y su eficiencia.

¿Que hace a la didáctica importante?

Que por medio de la didáctica podemos enseñar temas específicos, de diferentes maneras.

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO INTERACTIVO

Instrucciones:

Completa el siguiente cuadro:

El cuadro debe de estar incompleto, para que el alumno lo complete con las opciones:

<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a Conocer 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a Hacer 	<ul style="list-style-type: none"> • aprender a convivir con los demás 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a Ser
			
<p>Los procesos de enseñanza deben hacer de los estudiantes avanzar en su conocimiento y desarrollo personal</p>	<p>Los alumnos deben ser capaces de convertir sus conocimientos en instrumentos para estar preparados para la realidad</p>	<p>en el aprendizaje de los estudiantes debe de ir resolución de conflictos, valores morales y problemas de la vida diaria, para lograr una moral adecuada.</p>	<p>los anteriores aprendizajes ayudan al estudiante a ser una persona integral, incluyendo mente y cuerpo</p>

Todos alguna vez hemos descargado algún juego en nuestro Smartphone, y si no lo has hecho es tiempo de empezar a descargar.

Lo que quiero que hagas en esta actividad es:

- Descarga la aplicación Duolingo, y si ya la tienes mejor, puedes elegir el idioma que desees.
- Empieza a jugar de inmediato.
- ¡Cada semana, toma un screenshots del nivel donde has llegado!!!
- Compártela en Instagram. Usa el #Gamificación #Humanidadese-learning

Participa en esta actividad, veras que es divertido y aprenderás.

La Didáctica y sus contextos



Módulo 2

Bienvenido al Módulo 2 de Didáctica General: **LA DIDACTICA Y SUS CONTEXTOS**

En este módulo aprenderemos sobre los contextos donde se relaciona la didáctica.

¿Crees que el ser humano debe de aprender a convivir y aprender de cada contexto de su vida para mejorar su aprendizaje?

En realidad, todas las personas debemos de ser flexibles ante el aprendizaje, así es la didáctica en los diferentes contextos donde se desarrolla.

Al terminar este módulo estarás en capacidad de:

- Diferenciar los contextos donde se desarrolla la didáctica.
- Describir brevemente los contextos y su importancia.

ACTIVIDAD APRENDIZAJES PREVIOS

Instrucciones:

Responde a las siguientes preguntas, según lo aprendido anteriormente.

Aquí no hay respuestas equivocadas, solo queremos que participes.

¿Crees que la didáctica te ayuda en otros contextos de tu vida? ¿Por qué?

¿Trabajas de los que actualmente estudias, o relacionado? ¿Por qué?

Escribe un ejemplo, cuando estabas trabajando en “x” situación y tuviste que auxiliarte y poner en práctica otros conocimientos.

La Didáctica y sus Contextos

- ❖ Contexto geográfico
- ❖ Contexto económico
- ❖ Contexto social
- ❖ Contexto cultural
- ❖ Contexto institucional
- ❖ Contexto psicológico
- ❖ Contexto tecnológico
- ❖ Contexto Virtual

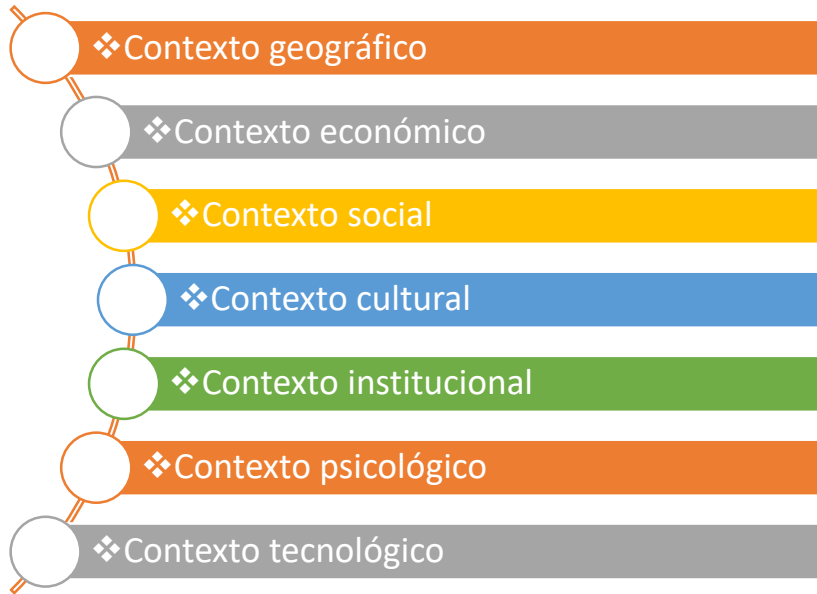
¿A qué se refiere la palabra contexto?

Esta palabra es ampliamente utilizada, y hace referencia aquello que rodea material o simbólicamente a un evento o acontecimiento.

El contexto se encuentra rodeado por un conjunto de situaciones, fenómenos y circunstancias que se cambian en un momento y lugar específico. (definición ABC, s.f.)

La didáctica como otras ciencias también tiene contextos diversos en los cuales se apoya e interviene para lograr sus propias metas.

La didáctica y sus contextos:



Contexto Geográfico

La geografía como contexto de la didáctica abarca un potencial formativo importante para las personas.

La geografía puede situarse en determinadas concepciones de la enseñanza, adquiriendo un perfil concreto dentro de los modelos didácticos.



El contexto geográfico de la didáctica abarca todo lugar, en donde se ve que clase de actitud, buenos valores y principios tenemos.

Ayuda a visualizar a todo lugar a sus personas y su comportamiento.

Contexto Económico

La economía como tal, se refiere que el materialismo centra al hombre con un ente económico. El ser humano no es una esencia un ser predeterminado y libre, sino que en cierta manera es construido por el lugar que ocupa dentro del sistema económico en el que vive.



En el contexto de la didáctica se refiere a todo aquello que se debe de invertir, organizar por parte de la educación.

La economía en el país y todo el mundo influye totalmente en todo tipo de decisiones, para toda la humanidad. Recordemos que siempre hay contextos financieros y en el educativo existe también.

Necesitamos de recursos para que las actividades, métodos y estrategias planificadas se puedan llevar a cabo, pero para ello necesitamos de una buena organización, planificación, y distribución de los recursos, para ser aprovechados en su totalidad.

Contexto Social

El contexto social toma en cuenta la clase social, ambiente familiar, contexto social del aula.

La sociedad es la protagonista de la educación, pero al ser una sociedad democrática, permite y valora el surgimiento de las individualidades libres, es también la sociedad que más concilia al individuo con la sociedad.



Según J. Dewey “la sociedad es un producto social”

Una buena educación es la base de la familia, y la familia la base de la sociedad, sociedad que desarrolla u oprime al ser humano.

El entorno social es todo lo que rodea a la escuela, hay varios factores que hay que observar, la localización de la comunidad, nivel económico de los habitantes, servicios con los que cuenta, todo esto enfocado al rendimiento académico, emocional y físico de los niños es la escuela.

La incursión en la postmodernidad y la sociedad del conocimiento propiciara la emergencia de nuevas maneras de pensar la realidad, de relacionarnos, de aprender y de enseñar, de concebir el trabajo y el ocio, lo que, a su vez, generara nuevas demandas a la institución escolar.

Contexto Cultural

El contexto cultural es tan amplio y a la vez tan corto, por los obstáculos que se deben de enfrentar cuando se inicia hablar de ella.

“Si hablamos de la cultura es el conjunto de formas y expresiones que caracterizaran en el tiempo a una sociedad determinada. Ese conjunto de expresiones lo forman las costumbres, creencias y prácticas, reglas, normas, vestimenta”. (Definición ABC , s.f.)



El contexto cultural no es una realidad acabada, sino que es totalmente dinámica y cambiante, lo cual debemos de aprender a valorar, a ser nosotros mismos, enseñar la cultura para que no se pierda, ser verdaderamente quien somos, apreciar lo nuestro, y servir siempre al prójimo.

Dentro del contexto de la cultura, debemos de mencionar que caben muchos valores, los cuales deben de formarse en casa y reforzarse en la escuela, siempre en conjunto. La escuela debe de velar porque la cultura de los estudiantes sea guardada y respetada.

La disciplina de didáctica alcanza identidad, rigor y altura académico-transformadora cuando es capaz de encontrar su propia caracterización, acuñar los problemas sustantivos, aplicar una metodología heurístico-comunicativa y afianzar su campo de acción teórico-práctico, en el que se encuentran los componentes más representativos, del saber y actuar educativo.

Contexto Institucional

La realidad del contexto institucional es el universo donde se desarrolla la acción inserción que tiene en la comunidad, su forma de organizar el trabajo, la participación, dirección y planificación.

El contexto institucional tiene los siguientes elementos:

- Cultura escolar, es todo el conjunto de saberes.
- La academia, es el conjunto de procesos académicos y curriculares que la institución desarrolla con el fin de lograr metas.
- Gestión institucional, son todos los procesos de transformación, liderazgo y búsqueda de calidad.



La institución educativa como ente de servicio a la comunidad debe de crear un ambiente distinto, un lugar donde todos deseen ir, a aprender, conocer, ser mejores personas, pero

esto se logrará solo si la institución cumple con los estándares de un contexto institucional correcto. 163

En nuestros países latinoamericanos, el edificio o construcción de una escuela, es tan diferente, son pequeñas, frías, tristes, contexto que los docentes cambian con su manera de decorar las aulas, pero esto no es suficiente para hacer que el estudiante este más interesado en su educación.

Contexto Psicológico

El fundamento psicológico de la didáctica lo compone un conjunto de elementos en el proceso de enseñanza aprendizaje que hace referencia a la conducta humana del sujeto que aprende.

La psicología no es solamente otra ciencia, sino que ella engloba varias capacidades y características emocionales y de personalidad.

Un objetivo en común y la comunicación reciproca que se establezca entre docentes y alumnos, se convertirán en vitales a la hora de alcanzar las expectativas de las unidades didácticas. Las didácticas de base psicológica tienen en común que el punto de referencia para lo que el docente debe enseñar.

Contexto Tecnológico

La tecnología cada vez está más avanzada, en el ámbito educativo la introducción de las TIC ha traído nuevos recursos.

Todos nos hemos dado cuenta la educación adentro de las aulas ha cambiado, ha pasado de ser libro, cuaderno y lápiz a ser computadoras, iPad, móviles, entre otras más tecnologías, otros métodos, otros recursos, más información y más de todo.

El uso de las TIC en la escuela tiene que propiciar que las personas realicen tareas cognitivas: conocer, comprender, pensar, el docente tiene que convertir las TIC en tecnologías didácticas.

Las tecnologías de la información y comunicación han promovido cambios que son indispensables mencionar en este contexto.

- Por medio de las TIC, se encuentra toda clase de información, con esto el profesor deja de ser el único poseedor de la información dentro de la formación de los alumnos, porque hay nuevas fuentes de información y muchas veces más actualizadas.
- Hay muchas más formas de comunicación, hoy en día, existen sin fin de redes sociales, ahora hay grupos de personas unidos por medio de una red, para hablar de un tema en específico, tecnología, educación, ciencias etc., o simplemente entablar conversación con otra persona.

Rivas (s.f., pág. 3) “El conocimiento generado de esta forma suele ser más valioso que el que portan los mecanismos tradicionales”. 164

- Las TIC también traen consigo el reto de la capacitación de la utilización y conocimiento de los procesos de dichos avances tecnológicos.

“Un enfoque metodológico consecuente con la búsqueda de la tecnología didáctica puede y debe nutrirse de estrategias diferentes, adaptadas a la respuesta que exige cada situación de la enseñanza y aprendizaje”. (Rivas, s.f., pág. 4)

Contexto Virtual

No es lo mismo el entorno virtual entendido como plataforma tecnológica que el contexto virtual.

El contexto virtual se refiere no solo al espacio creado por la tecnología, sino además la intención explícita y compartida de una comunidad educativa de promover el desarrollo personal y el aprendizaje en el marco de una institución educativa.

“El entorno puede prefijarse o prediseñarse, mientras que el contexto se construye y reconstruye cada vez que distintos agentes y voces interactúan”. Mastro (2005, pág. 38).

Contexto Profesional:

Se está observando y produciendo un cambio de roles en la función docente y en su contexto de trabajo. La didáctica en el contexto profesional está creciendo cada vez más, en todo ámbito laboral, piden creatividad, y carácter para la resolución de conflictos, habilidades que la didáctica nos puede ayudar a sobrellevar.

La didáctica no solo nos brinda información, sino la posibilidad de desarrollar otras habilidades que servirán no solo dentro del contexto educativo sino en cualquiera que se presente.

REFLEXION:

La didáctica como todas las demás ciencias, se apoya de diversos contextos para tener otros puntos de vista. Cada uno de los contextos enseña, que la didáctica es muy versátil, flexible e indispensable para poder enfrentar los problemas que se nos presenten sin importar los contextos y la situación.

Somos los encargados de hacer la diferencia dentro y fuera del ámbito educativo.

¿A qué se refiere la palabra contexto?

Esta palabra es ampliamente utilizada, y hace referencia aquello que rodea material o simbólicamente a un evento o acontecimiento.

El contexto se encuentra rodeado por un conjunto de situaciones, fenómenos y circunstancias que se cambian en un momento y lugar específico. (definición ABC, s.f.)

Contexto Geografico

La geografía como contexto de la didáctica abarca un potencial formativo importante para las personas.

Contexto Económico

La economía como tal, se refiere que el materialismo centra al hombre con un ente económico. El ser humano no es una esencia un ser predeterminado y libre, sino que en cierta manera es construido por el lugar que ocupa dentro del sistema económico en el que vive.

Contexto Social

El contexto social toma en cuenta la clase social, ambiente familiar, contexto social del aula.

La sociedad es la protagonista de la educación, pero al ser una sociedad democrática, permite y valora el surgimiento de las individualidades libres, es también la sociedad que más concilia al individuo con la sociedad.

Según J. Dewey “la sociedad es un producto social.

Contexto Cultural

El contexto cultural es tan amplio y a la vez tan corto por los obstáculos que se deben de enfrentar cuando se inicia hablar de ella.

“Si hablamos de la cultura es el conjunto de formas y expresiones que caracterizaran en el tiempo a una sociedad determinada. Ese conjunto de expresiones lo forman las costumbres, creencias y prácticas, reglas, normas, vestimenta”. (Definición ABC , s.f.)

Contexto Institucional

166

La realidad del contexto institucional es el universo donde se desarrolla la acción inserción que tiene en la comunidad, su forma de organizar el trabajo, la participación, dirección y planificación.

Contexto Psicológico

Un objetivo en común y la comunicación recíproca que se establezca entre docentes y alumnos, se convertirán en vitales a la hora de alcanzar las expectativas de las unidades didácticas.

Contexto Tecnológico

La tecnología cada vez está más avanzada, en el ámbito educativo la introducción de las TIC ha traído nuevos recursos.

Todos nos hemos dado cuenta la educación adentro de las aulas ha cambiado, ha pasado de ser libro, cuaderno y lápiz a ser computadoras, iPad, móviles, entre otras más tecnologías, otros métodos, otros recursos, más información y más de todo.

El uso de las TIC en la escuela tiene que propiciar que las personas realicen tareas cognitivas: conocer, comprender, pensar, el docente tiene que convertir las TIC en tecnologías didácticas.

Contexto Virtual

No es lo mismo el entorno virtual entendido como plataforma tecnológica que el contexto virtual.

El contexto virtual se refiere no solo al espacio creado por la tecnología, sino además la intensión explícita y compartida de una comunidad educativa de promover el desarrollo personal y el aprendizaje en el marco de una institución educativa.

INSTRUCCIONES:

Une los contextos según sus características.

1. CONTEXTO GEOGRÁFICO

A. Busca una correcta inversión de los recursos a la educación

2. CONTEXTO ECONÓMICO

B. Trata de respetar y mantener valores

3. CONTEXTO SOCIAL

C. Busca una mejor relación entre docente y alumno.

4. CONTEXTO CULTURAL

D. Incorpora las TICS, para buscar una mejor educación.

5. CONTEXTO INSTITUCIONAL

E. Lo más importante es la familia

6. CONTEXTO PSICOLÓGICO

F. Organiza, direcciona y planifica actividades de inclusión de la comunidad.

7. CONTEXTO TECNOLÓGICO

G. Comportamiento de las personas

CLAVE DE RESPUESTA

168

1. G
2. A
3. E
4. B
5. F
6. C
7. D

ACTIVIDAD DE COMUNICACIÓN

PARA RECORDAR:

Comparte siempre tus avances en la aplicación de Duolingo, recuerda usar los (#)
#gamificación #humanidades e-learning

Bienvenido al Módulo 3 de Didáctica General: **CLASIFICACIÓN DE LA DIDÁCTICA**

La didáctica general es todo lo concerniente a buscar métodos, estrategias para la educación, pero te has preguntado como las artes o las ciencias también tienen métodos y estrategias, pero no utilizan las mismas para su aprendizaje.

En este módulo, aprenderemos sobre didáctica general y específica y como se diferencian.

Al terminar este módulo estarás en capacidad de:

- Clasificar la didáctica.
- Conocer otros aspectos de la didáctica, como la motivación, liderazgo y la mediación pedagógica, y la importancia que tiene en la educación.
- Diferenciar la enseñanza tradicional vs la enseñanza innovadora

ACTIVIDAD APRENDIZAJES PREVIOS

Instrucciones:

Selecciona una de las respuestas de las siguientes preguntas.

Contesta según tus conocimientos

Aquí no hay respuestas equivocadas.

1. La educación es:

Instruir
Enseñar
Dar conocimiento

2. Etimológicamente la palabra didáctica es:

Técnicas
Enseñar
Métodos y técnicas

3. La didáctica se divide en:

Didáctica general
Didáctica general y especial
Didáctica particular

4. La didáctica trabaja en los contextos

Educativos

Laborales
En todos

171

5. La pedagogía es:

Una ciencia
Son saberes
Una metodología

6. El objeto de estudio de la pedagogía es:

La enseñanza
El aprendizaje
La educación

CLAVE DE RESPUESTAS:

1. Instruir
2. Enseñar
3. Didáctica general y particular
4. En todos
5. Una ciencia
6. La educación

❖ **Clasificación de la didáctica**

Didáctica General
Didáctica especial

❖ **Otros aspectos de la didáctica**

- La motivación
- Liderazgo pedagógico
- Mediación pedagógica
- Enseñanza tradicional vs enseñanza innovadora

¿Hemos dicho que didáctica es el arte de enseñar, es cierto, pero algo más significativo? 172

Didáctica es todo aquello que nos da herramientas para utilizarlas en los diferentes entornos, para hacer de la enseñanza un aprendizaje significativo y divertido.

Entremos en materia

La didáctica puede ser considerada en sus aspectos generales y específicos esto es con relación a la enseñanza de cualquier materia, y de aquí se divide en didáctica general y especial.

Didáctica general

La didáctica es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que pretende la formación y desarrollo instructivo formativo de los estudiantes y la mejora de la concepción y práctica docente, mediante la generación de un entorno cultural netamente didáctico.

“El conocimiento didáctico es el saber emergido de la reflexión en torno a los procesos de enseñanza-aprendizaje y a los modos de innovar que caracterizan las comunidades educativas” (Rivilla & Francisco Salvador Mata , 2009, pág. 12)

La didáctica se desarrolla mediante la selección de los problemas representativos de la vida educativa en las aulas, centro y comunidades.

“La didáctica general necesita desmarcarse e integrarse reencontrando el valor global y holístico de su objeto, pero ampliando los marcos y apoyándose en otros emergentes derivados de las didácticas específicas”. (Rivilla & Francisco Salvador Mata , 2009, pág. 17)

La didáctica general es la encargada de:

- Dar a los profesores una capacidad reflexiva, transformadora y de toma de decisiones, para hacer de la convivencia un aprendizaje y formación satisfactoria para los estudiantes.
- “Definir una técnica adecuada en enseñanza para que el aprendizaje de los alumnos y de cada uno de ellos resulte efectivo.
- Analizar los procesos educativos en el intelecto de un individuo y en las metodologías que se han llevado a cabo”. (It, s.f.)

Los límites de la didáctica general devienen de la amplitud y complejidad de las personas en el proceso de interacción docente-discente, el continuo avance y especialización de los saberes y los retos de la multiculturalidad, necesitada de una interculturalidad, a la vez que el profesorado evidencia nuevas carencias y desafíos que se encuentran tanto en la pluralidad cultural, como en el avance tecnológico y social de una civilización en

incertidumbre y vertiginoso cambio, difíciles de atender y responder desde esquemas y soluciones descontextualizadas o sin referencias fundamentadas. 173

La didáctica general es la primera de todas las didácticas, en ella están todas las didácticas específicas.

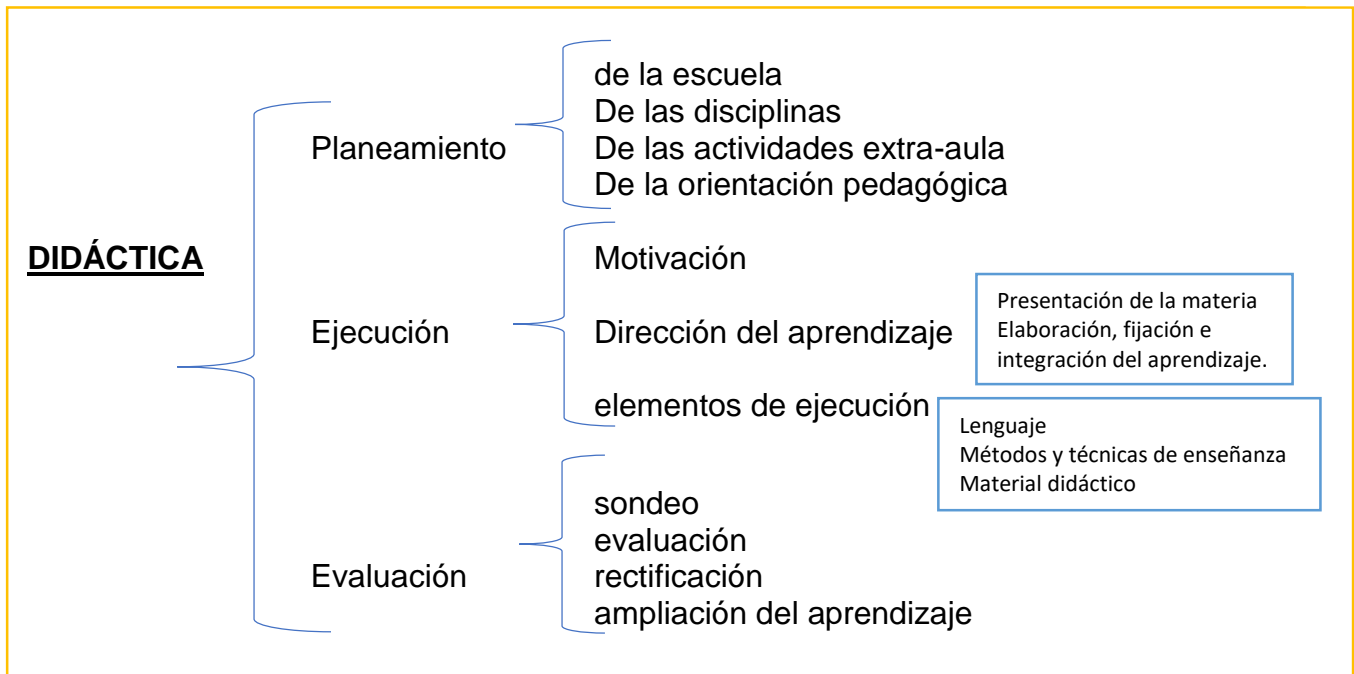


Rivilla & Francisco Salvador Mata, nos presentan esta grafica “figura 1.4” (2009, pág. 18).

La didáctica tiene como objetivo que los estudiantes tomen los conocimientos mas valiosos y unido a sus experiencias obtengan un resultado relevante y de aprendizaje.

La didáctica general ordena y respalda los modelos de enseñanza y el plan de aprendizaje que deben de seguir los alumnos teniendo en cuenta su edad. Procura ver la enseñanza como un todo, estudiandola en sus condiciones mas generales.

La didáctica general, para ser valida, debe estar totalmente relacionada a las circunstancias reales de la enseñanza y a los objetivos que la educación procura concretar en el educando.



Didáctica Especial:

Te pondre un ejemplo claro de como es que se divide la didactica.

Todos conocemos las verduras y mas de una vez las hemos consumido.

Todas las verduras son necesarias para nuestro cuerpo. Como la didactica a la enseñanza.

Pero tambien cada verdura tiene nutrientes especificos que aportan a nuestro cuerpo, las verduras de color verde, las de color amarillo, entre otras diferencias. Asi tambien funciona la didactica especial, por cada materia, niveles de educacion entre otros que veremos mas adelante que aportan elementos esenciales dependiendo hacia donde va dirigido.



La didáctica especial se divide como lo explica, Camilloni (s.f., pág.1).

segun los distintos tipos de niveles de educacin

- la didactica de la educacion inicial, primaria, secundaria, superior o universitaria, cada una es distinta.

segun las edades de los estudiantes

- didactica de niños, adolescentes, jovenes adultos, adultos y mayores. cada edad tiene sus propias características y su forma de aprender.

segun las disciplinas

- Didactica de las ciencias, de las artes, de la lengua o literatura, y estas se dividen en otras mas específicas, como ejemplo la didactica de las artes, se divide en didactica de la musica, del teatro, de la pintura, etcetera.

segun el tipo de institucion

- De la educacacion Formal y no Formal y estas se dividen en otras, la formal en rural y urbana, y la segunda en instituciones recreativas de negocios entre otras.

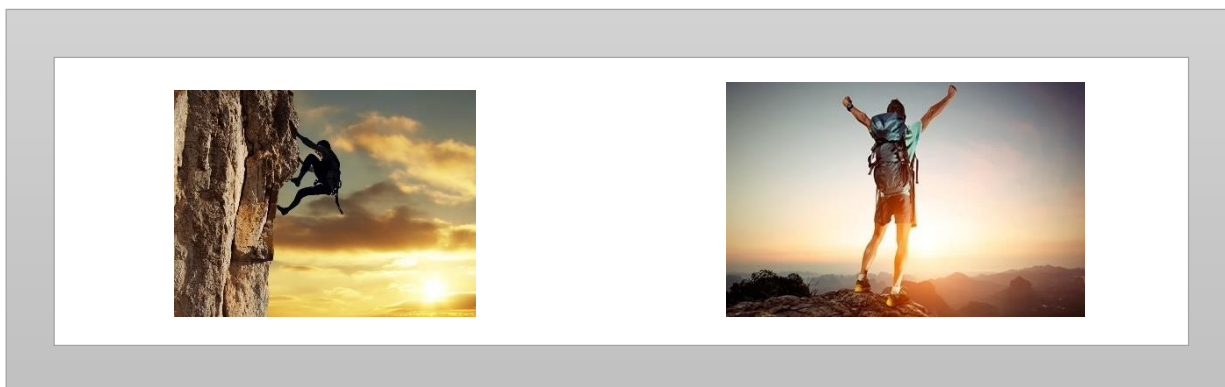
segun las características de los sujetos

- Segun las situaciones que han vivido las personas, inmigrantes, situaciones traumaticas o personas con capacidades especiales, las cuales tambien tienen sus divisiones, ejemplo las personas con capacidades especiales, didactica de las personas con autismo, personas superdotadas, personas con imperactividad y muchas mas.

LA MOTIVACIÓN:

Es la voluntad que estimula a hacer un esfuerzo con el proposito de alcanzar ciertas metas.

“La motivacion implica la existencia de alguna necesidad, ya sea absoluta, relativa de place o de lujo. La motivacion es el lazo que hace posible una accion en pos de satisfacer una necesidad”. (Porto & María Merino, 2012)



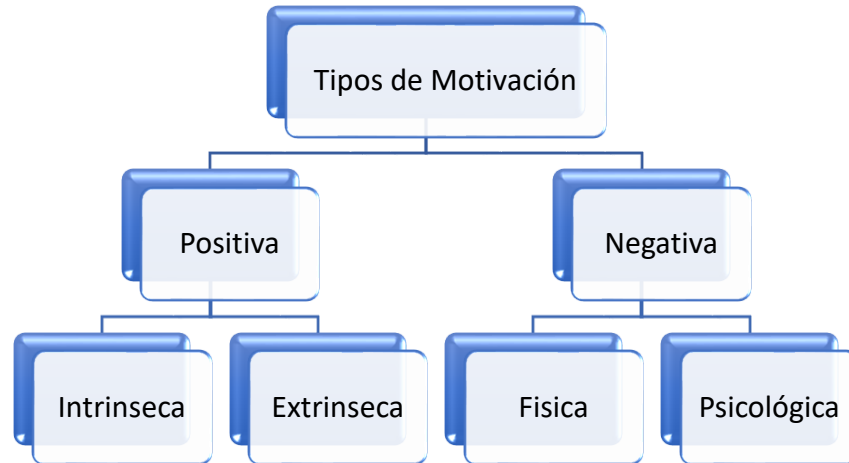
La motivación en la enseñanza es llevar, guiar o encaminar al estudiante hacia lo que se quiere enseñar, es hacer que participe activamente en las actividades escolares.

La motivación tiene un propósito de ser y es despertar el interés y estimular el deseo por aprender, alcanzar y lograr metas ya predispuestas.

La motivación funciona en el aprendizaje como la gasolina a un auto, sin gasolina el carro no se moverá, pero una vez tenga gasolina el carro, te llevará al destino que tú quieras. Así pasa con la motivación dentro de un aula o en el aprendizaje, es necesario dar esas palabras de aliento, visualizar hacia dónde quiere llegar el estudiante y como se ve en el futuro, para que obtenga ese ánimo y ganas que participar en las actividades por voluntad propia.

La motivación no se debe de confundir con mandar al estudiante para que participe, de nada sirve si lo hace de mala gana, porque no se cumplirá la competencia deseada, sino ser un guía y encaminar al alumno hacia sus intereses particulares, para que la motivación haga su trabajo.

Hay dos tipos de modalidades de llevar a un alumno a estudiar, induciéndolo hacia la aceptación y reconocimiento de la necesidad de estudiar, o bien obligándolo mediante la coacción. (motivacion del aprendizaje , pág. 204).



MOTIVACION POSITIVA: esta motivación va más allá de una clase, se extiende a que el estudiante quiere aprender para toda la vida.

- Intrínseca: Que el alumno expresa por interés propio.
- Extrínseca: Es la que se tiene por medio de recibir una recompensa o premio.

MOTIVACION NEGATIVA: logras que el alumno realice las actividades obligadamente, por medio de amenazas entre otras situaciones.

- Física: cuando se atenta contra la libertad del alumno, como castigos.
- Psicológica: Se realiza por medio de las palabras negativas hacia el alumno, desprecios, culpa y más palabras.

El fracaso de la motivación acontece cuando los estímulos utilizados para ella no encuentran un lugar en el estudiante. Esto solo se logra si los estímulos con los cuales se quiere obtener la motivación se articulan con los intereses del educando.

❖ Liderazgo Pedagógico

El liderazgo pedagógico se centra en la manera de influir en las personas, como docentes se debe influir positivamente en el estudiante, muchas personas confunden el liderazgo con mandar o poner hacer a las demás personas. El liderazgo es todo lo contrario a esto, es incidir positivamente en las personas y enseñar con el ejemplo.

Liderazgo pedagógico es el que sitúa como brújula de su acción la mejora de los aprendizajes de los alumnos. (Botia, 2015 , pág. 24)

Gestión vs Liderazgo Pedagógico	
Gestión Administrativa	Liderazgo Pedagógico
<ul style="list-style-type: none"> • Individuo que ocupa una posición formal de autoridad dentro de una organización. • Centrado en tareas administrativas, delegada de la administración, responsable del cumplimiento de la normativa. • Gestión de tareas cotidianas que consume el tiempo habitual, • Decisiones jerárquicas, autoridad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso para ejercer una influencia en torno a una visión común, centrada en la mejora, asumida por el conjunto. • Una dinámica colectiva de trabajo, un conjunto de actitudes y relaciones sociales. • Intercambio de conocimientos y habilidades. • Una efectiva transformación de actitudes, motivaciones y comportamientos.

El liderazgo pedagógico funciona como la herramienta fundamental para el logro de los fines propuestos.

Sydney Hook planteó: “cualquiera que recuerda su propia experiencia educativa se acuerda de los profesores, no de los métodos y técnicas. El profesor es la persona clave de la situación educativa.

La diferencia entre docente y líder pedagógico radica en el origen de la autoridad de cada uno, ya que ella constituye la premisa de la relación dominio-subordinado.

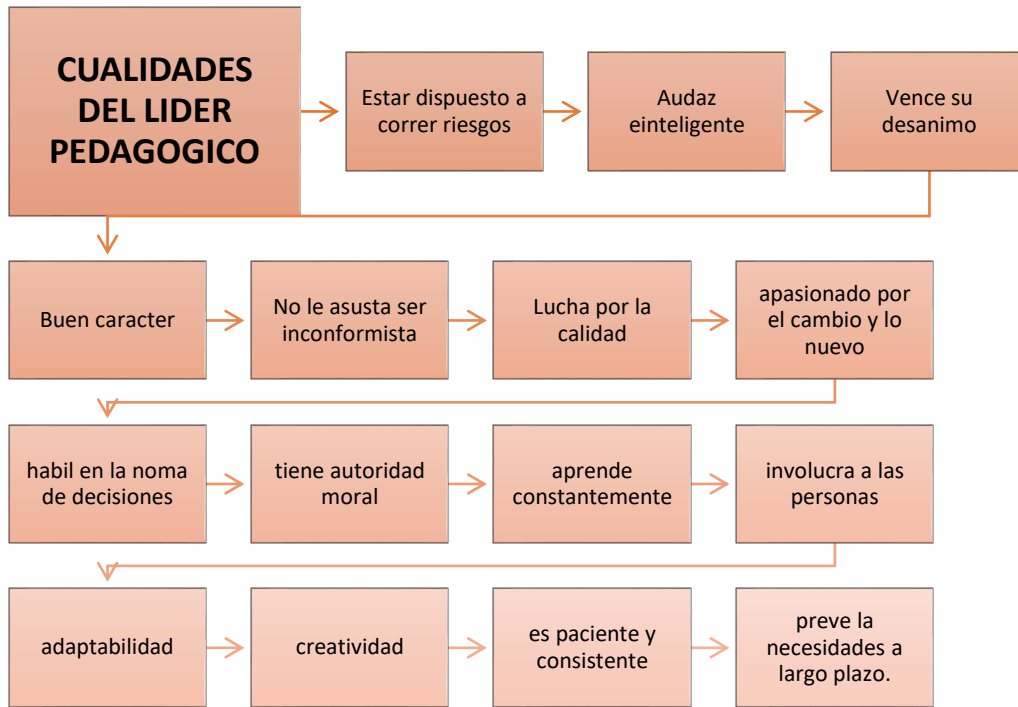
La autoridad del líder pedagógico proviene siempre de los estudiantes con los cuales interactúa y con quienes comparte su posición, normas y valores.

Si los estudiantes fueran obligados por el profesor hacer las actividades, no se hablaría de un liderazgo pedagógico.

En los contextos en que se mueve la educación en nuestros países, es difícil ejercer una influencia mayor en los alumnos de lo que lo permite las propias instituciones. Pero de esto se trata el liderazgo pedagógico de influir hasta que los estudiantes se conviertan en otros líderes.

Requerimientos metodológicos para ejercer el liderazgo pedagógico:

- Necesidad de cambios
- Actuación condicional
- Diagnostico pedagógico



(Ocaña, 2005)

Requisitos del líder Pedagógico	
1	Saber enmarcar los objetivos del colectivo
2	Portador de lo nuevo
3	Apasionado por el cambio
4	Tacto psicológico para tratar a los estudiantes
5	Saber instruir y prever los problemas
6	Hábil en la toma de decisiones
7	Entusiasta y motivador
8	Apremia y transmite energía
9	Resume y transmite historia

(Ocaña, 2005)

Ausbel (1963-1968), Con los conocimientos se debe establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios, entre lo que hay que aprender y lo que ya se sabe, aquí es donde el docente entra como mediador, entre las experiencias que tiene el alumno y lo que desea aprender.

El aprendizaje directo tiene su valor, también es cierto que el aprendizaje mediado es condición y fuente del aprendizaje directo, su contribución es que el sujeto le encuentre sentido y significado al objeto de conocimiento.

“El mediador es la persona que al relacionarse con otra u otras propician el paso del sujeto que aprende de un estado inicial de no saber, a ser otro de saber, saber hacer y lo que es más importante Ser”. (Gravie, s.f., pág. 2)

El mediador favorece el aprendizaje, estimula el desarrollo de potencialidades y corrige funciones cognitivas deficientes, en términos de Vygotsky el sujeto aprende en su zona de desarrollo potencial.

El mediador debe de facilitar el inicio para una verdadera respuesta del estudiante, y lo hace con la participación plena del sujeto que aprende e induciendo el empleo por parte del que aprende dado su nivel, estilo y ritmo de aprender, entre otras cosas.

Según Reuven Feuerstein, el maestro debe de cumplir con ciertos requisitos al mediar entre el alumno y el contenido de enseñanza.

1

la reciprocidad, es decir una relación actividad-comunicación mutua.

2

La intencionalidad, tener bien claro lo que quiere lograr, y como ha de lograrse

3

el significado, es decir que el alumno le encuentre significado a la tarea

4

la trascendencia, ir más allá de aquí y ahora.

5

El sentimiento de capacidad o autoestima, hacer sentir a los alumnos que son capaces.

- **Enseñanza tradicional vs enseñanza innovadora**

La enseñanza tradicional y la enseñanza innovadora están separadas por un gran abismo. Según (García, 2015)

En la educación tradicional podemos encontrar currículos carentes de innovación, limitación didáctica y metodología, mientras que en la educación moderna participan activamente tanto el docente como los alumnos, las herramientas digitales incentivan la creatividad e ingenio de los estudiantes y se pueden encontrar practicidad y divulgación de los conocimientos a través de plataformas didácticas.

La concepción tradicional se reducía a ser una repetición. El libro de texto era todo lo que existía dentro de la clase, lo repartía el docente y al mismo tiempo el alumno.

La duración de las clases era exorbitante, era mejor cuanto durara más, con técnicas de memorización y repetición.

En la nueva enseñanza el centro de toda la acción educativa es el estudiante, las clases son reguladas por medio de actividades, sesiones de trabajo, ahora se puede realizar de todo lo conveniente para un aprendizaje significativo dentro de la educación, no solo se concentra en las cuatro paredes de un aula, ahora abarca todos los contextos del estudiante.

Enfoque de la didáctica tradicional	Enfoque de la didáctica moderna
<ul style="list-style-type: none">- ¿A quién se enseña?- ¿Quién enseña?- ¿para que se enseña?- ¿Que se enseña?- ¿Cómo se enseña?	<ul style="list-style-type: none">¿Quién aprende?¿con quién aprende el alumno?¿para que aprende el alumno?¿Qué aprende el alumno?¿Cómo aprende el alumno?¿Con que material didáctico?¿Desde qué condiciones?¿En qué ambiente?¿Qué, cómo y por qué evaluar



REFLEXIÓN:

En mi opinión la didáctica es aquello que viene a complementar toda la educación, puede haber contenidos, y otro componente, pero si la didáctica no está presente en la acción educativa, esta no llegara a su fin.

La didáctica especial es la que se encarga de implementar métodos y estrategias según sea el contenido o a quien va dirigido, todos los docentes debemos de conocer y de adaptarnos a los cambios y buscar formas de nuevas enseñanzas.

Didáctica general

“El conocimiento didáctico es el saber emergido de la reflexión en torno a los procesos de enseñanza-aprendizaje y a los modos de innovar que caracterizan las comunidades educativas” (Rivilla & Francisco Salvador Mata , 2009, pág. 12)

La didáctica general es la encargada de:

- Dar a los profesores una capacidad reflexiva, transformadora y de toma de decisiones, para hacer de la convivencia un aprendizaje y formación satisfactoria para los estudiantes.
- “Definir una técnica adecuada en enseñanza para que el aprendizaje de los alumnos y de cada uno de ellos resulte efectivo.
- Analizar los procesos educativos en el intelecto de un individuo y en las metodologías que se han llevado a cabo”. (It, s.f.)



Rivilla & Francisco Salvador Mata, nos presentan esta grafica “figura 1.4” (2009, pág. 18).

- La didáctica tiene como objetivo que los estudiantes tomen los conocimientos mas valiosos y unido a sus experiencias obtengan un resultado relevante y de aprendizaje.
- La didáctica general ordena y respalda los modelos de enseñanza y el plan de aprendizaje que deben de seguir los alumnos teniendo en cuenta su edad.

Didáctica Especial:

La didáctica especial se divide como lo explica, Camilloni (s.f., pág.1).

según los distintos tipos de niveles de educación

- la didáctica de la educación inicial, primaria, secundaria, superior o universitaria, cada una es distinta.

según las edades de los estudiantes

- didáctica de niños, adolescentes, jóvenes adultos, adultos y mayores. cada edad tiene sus propias características y su forma de aprender.

según las disciplinas

- Didáctica de las ciencias, de las artes, de la lengua o literatura, y estas se dividen en otras más específicas, como ejemplo la didáctica de las artes, se divide en didáctica de la música, del teatro, de la pintura, etcétera.

según el tipo de institución

- De la educación formal y no formal y estas se dividen en otras, la formal en rural y urbana, y la segunda en instituciones recreativas de negocios entre otras.

según las características de los sujetos

- Según las situaciones que han vivido las personas, inmigrantes, situaciones traumáticas o personas con capacidades especiales, las cuales también tienen sus divisiones, ejemplo las personas con capacidades especiales, didáctica de las personas con autismo, personas superdotadas, personas con inactividad y muchas más.

La Motivación:

“La motivación implica la existencia de alguna necesidad, ya sea absoluta, relativa de placer o de lujo. La motivación es el lazo que hace posible una acción en pos de satisfacer una necesidad”. (Porto & María Merino, 2012)



❖ Liderazgo Pedagógico

Liderazgo pedagógico es el que sitúa como brújula de su acción la mejora de los aprendizajes de los alumnos. (Botia, 2015 , pág. 24)

El liderazgo pedagógico funciona como la herramienta fundamental para el logro de los fines propuestos.

Sydney Hook planteó: “cualquiera que recuerda su propia experiencia educativa se acuerda de los profesores, no de los métodos y técnicas. El profesor es la persona clave de la situación educativa.

Requerimientos metodológicos para ejercer el liderazgo pedagógico:

- Necesidad de cambios
- Actuación condicional
- Diagnóstico pedagógico

- Mediación pedagógica

186

Ausubel (1963-1968), Con los conocimientos se debe establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios, entre lo que hay que aprender y lo que ya se sabe, aquí es donde el docente entra como mediador, entre las experiencias que tiene el alumno y lo que desea aprender.

“El mediador es la persona que al relacionarse con otra u otras propician el paso del sujeto que aprende de un estado inicial de no saber, a ser otro de saber, saber hacer y lo que es más importante Ser”. (Gravie, s.f., pág. 2)

El mediador favorece el aprendizaje, estimula el desarrollo de potencialidades y corrige funciones cognitivas deficientes, en términos de Vygotsky el sujeto aprende en su zona de desarrollo potencial.

- Enseñanza tradicional vs enseñanza innovadora

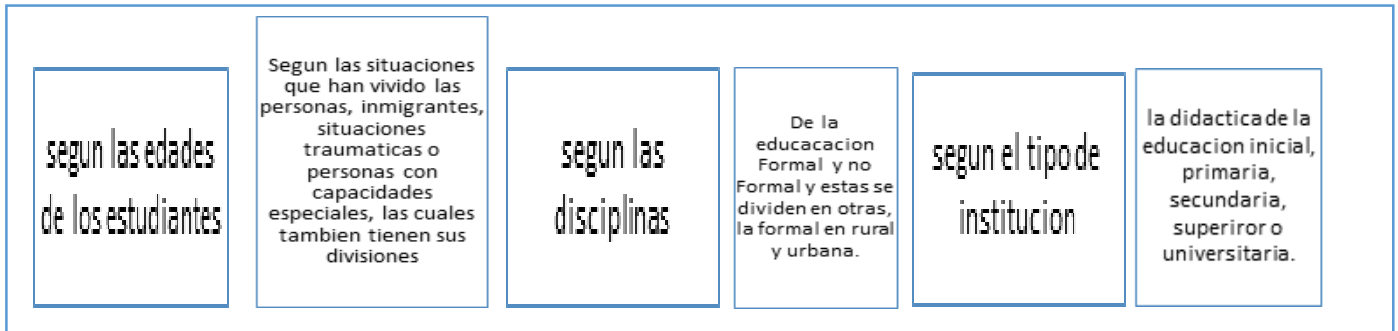
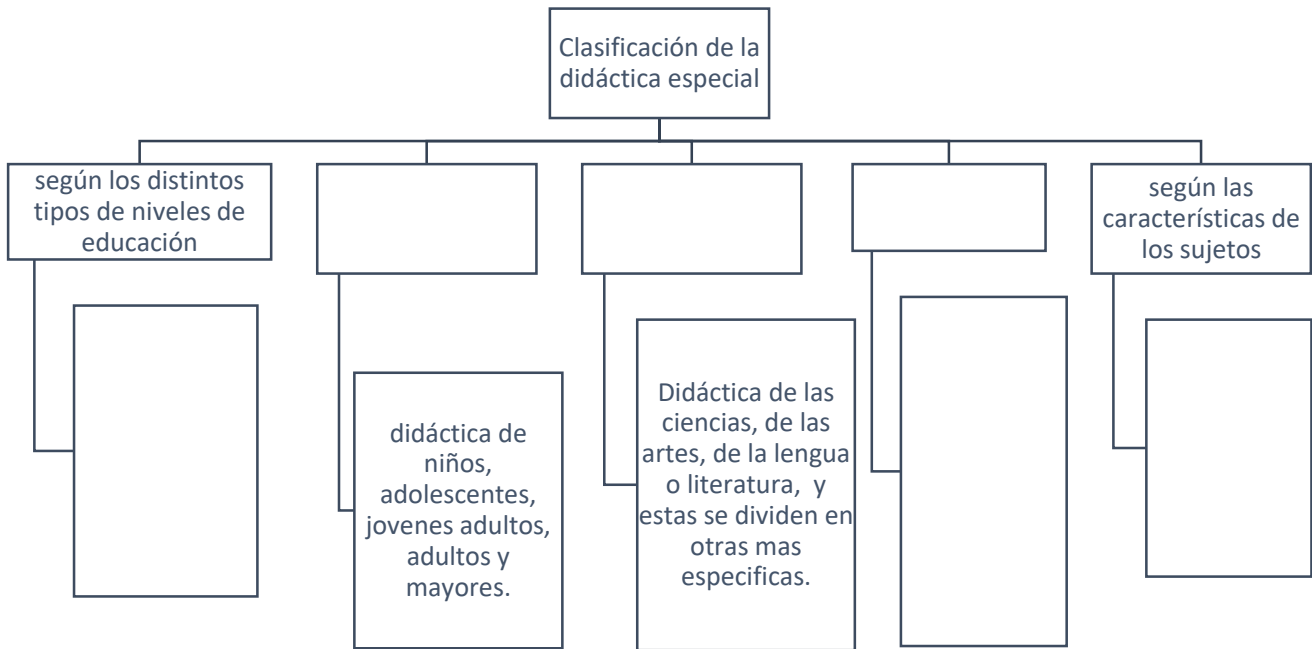
La enseñanza tradicional y la enseñanza innovadora están separadas por un gran abismo. Según (García, 2015)

En la educación tradicional podemos encontrar currículos carentes de innovación, limitación didáctica y metodología, mientras que en la educación moderna participan activamente tanto el docente como los alumnos, las herramientas digitales incentivan la creatividad e ingenio de los estudiantes y se pueden encontrar practicidad y divulgación de los conocimientos a través de plataformas didácticas.

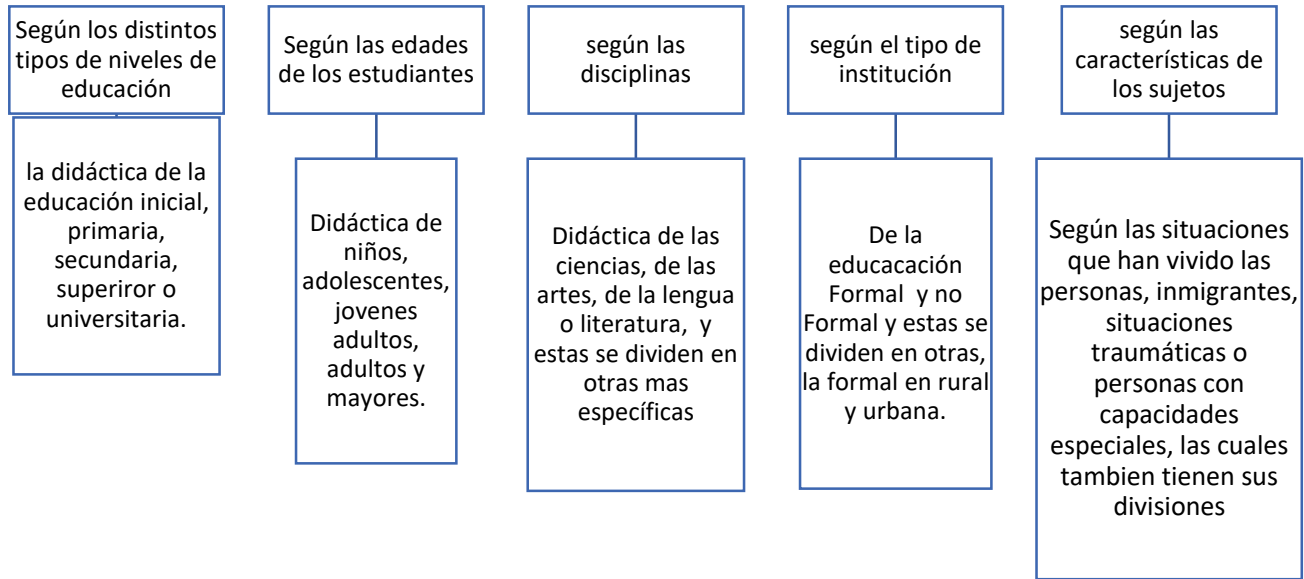
EVALUACIÓN DEL CONTENIDO INTERACTIVO

INSTRUCCIONES:

Completa el siguiente cuadro sobre la clasificación de la didáctica especial. Las opciones están abajo.



Clasificación de la didáctica especial



ACTIVIDAD DE COMUNICACIÓN

FORO

Instrucciones:

- Participa en el foro **Educación tradicional vs educación innovadora.**
- Participa escribiendo la importancia de cada educación, y los aspectos que los diferencian.
- Luego participa y comenta la publicación de alguno de tus compañeros.

Recuerda participar en el foro, con esto estarás recibiendo nuevos conocimientos de parte de tus compañeros.

PARA RECORDAR:
 Comparte siempre tus avances en la aplicación de Duolingo, recuerda usar los #gamificación #humanidadese-learning

Los Métodos de aprendizaje



Módulo 4

INTRODUCCIÓN

Bienvenido al Módulo 4 de Didáctica General: **LOS MÉTODOS DE APRENDIZAJE**

Métodos: conjunto de estrategias y técnicas utilizadas para llegar a un fin, el fin de nuestro contexto es un aprendizaje significativo para toda clase de educación.

En este módulo estudiaremos los métodos de enseñanza, los más significativos para nuestro contexto educativo, b-learning y e-learning.

Al terminar este módulo estarás en capacidad de:

- Comprender la importancia de los métodos en la enseñanza-aprendizaje.
- Clasificar los métodos clásicos e innovadores.
- Describir brevemente con tus palabras, los diferentes métodos y aplicarlos acorde a tus competencias.

Vamos avancemos.

ACTIVIDAD APRENDIZAJES PREVIOS

191

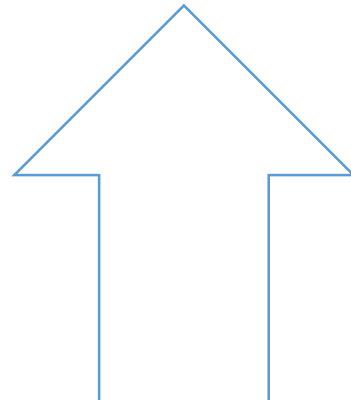
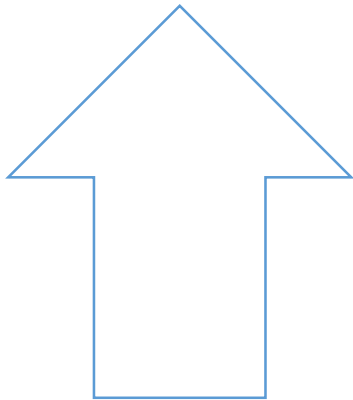
Clasifica el siguiente juego de palabras.

Coloca las palabras de bajo de la columna que consideres.

En esta actividad no hay respuestas equivocadas, solo queremos que respondas según tus conocimientos.

Métodos Clásicos

Métodos Innovadores



1. Inductivo
2. Basado en proyectos (PBL)
3. Basado en problemas
4. deductivo
5. pasivo
6. estudio de caso
7. activo/participativo
8. aprendizaje basado en Tic
9. comparativo
10. globalizado
11. aprendizaje cooperativo

La clasificación debería ser:

métodos clásicos y su clasificación

- Inductivo
- deductivo
- pasivo
 - activo/participativo
 - comparativo
 - globalizado

métodos modernos y su clasificación

- Basado en proyectos (PBL)
- Basado en problemas
- estudio de caso
- aprendizaje basado en Tic
- aprendizaje cooperativo

❖ **El método y su importancia**

❖ **Tipos de métodos**

- métodos clásicos y su clasificación
 - Inductivo
 - deductivo
 - pasivo
 - activo/participativo
 - comparativo
 - globalizado

- **métodos modernos y su clasificación**

- Basado en proyectos (PBL)
- Basado en problemas
- estudio de caso
- aprendizaje basado en Tic
- aprendizaje cooperativo

❖ **Aprendizaje Significativo, definiciones**

¿Qué es método? ¿Qué es método educativo? ¿Cómo se dividen los métodos?

Cada una de esas preguntas responderemos a continuación, vamos sigamos aprendiendo.

❖ **El método y su importancia**

Método: etimológicamente significa, camino lógico para hacer algo o vía que conduce a un fin, también se habla de método como pasos o fases de secuencia temporal y lógica, por lo tanto, método equivale a orden.

Existe dos clases de métodos generales, que es el método científico y el método didáctico, nosotros nos concentraremos en el segundo.

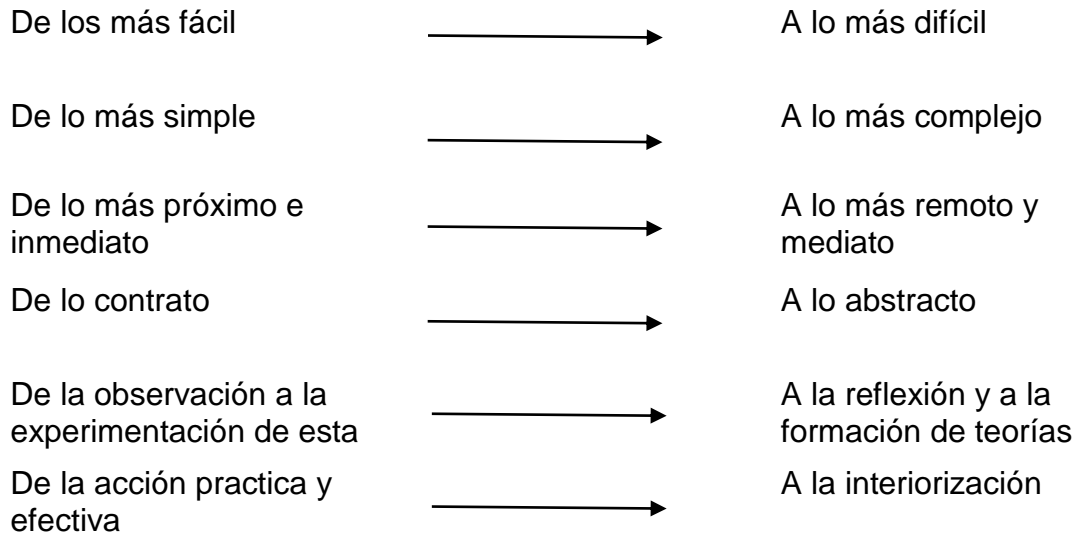
“La función del proceso didáctico es el desarrollo de la persona, es decir su formación integral, no solo su desarrollo integral”. (Rivilla & Francisco Salvador Mata , 2009, pág. 174)

El Método Didáctico:

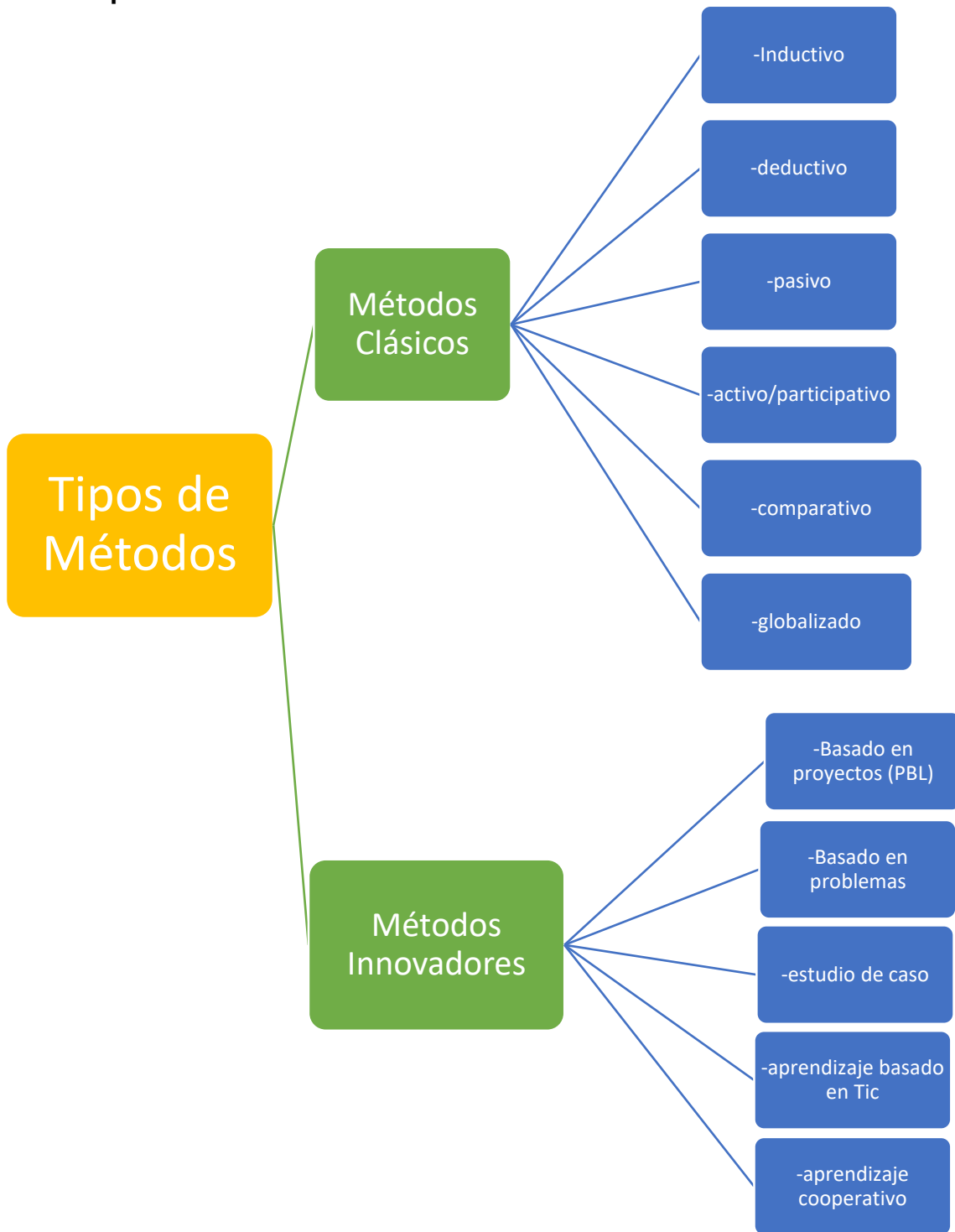
Maldonado & Delia Argentina Giron (2009, pág. 60) cita a Mattos, Luis. (OP. Cit. Pag. 72). “Es la organización racional y practica de los recursos y procedimientos del profesor con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados”.

“El método didáctico se propone hacer que los alumnos aprendan la asignatura de la mejor manera posible, al nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales que la enseñanza se desarrolla”.

El método didáctico conduce el aprendizaje de los estudiantes en los siguientes sentidos:



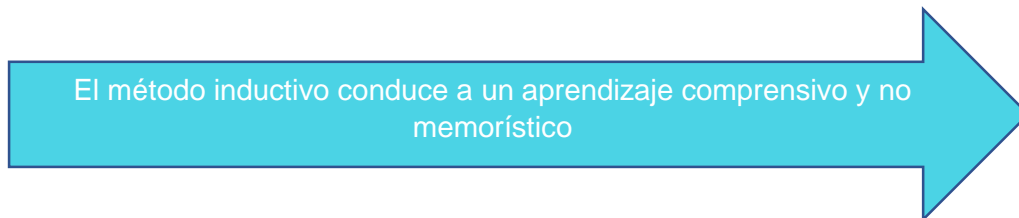
❖ Tipos de métodos didácticos



-Método Inductivo

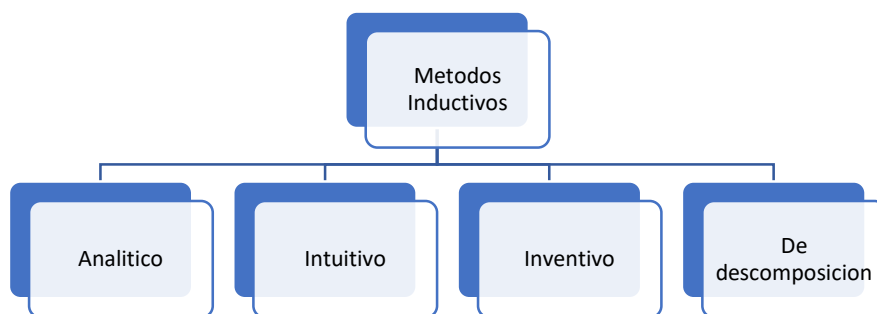
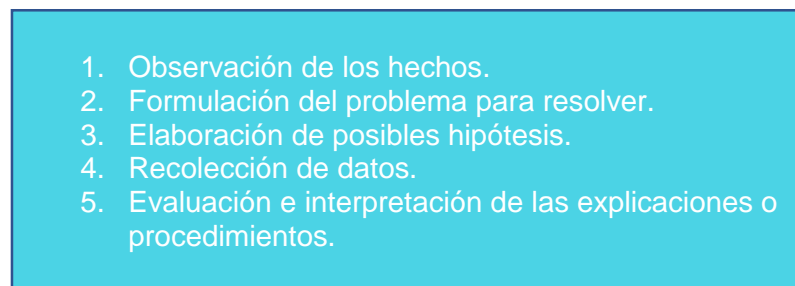
Es ir de lo particular a lo general. Aquí es donde los alumnos inician el proceso de aprendizaje obedece a un proceso inductivo.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, el alumno inicia asimilando hechos, situaciones y problemas particulares, de modo que del conocimiento de estos llegue a generalizar definiciones, principios y leyes.



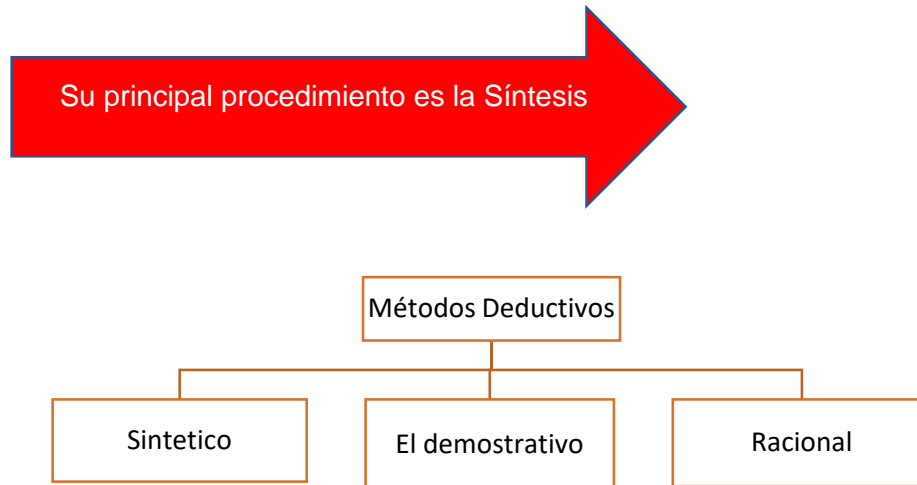
El método inductivo es la base de los métodos de enseñanza-aprendizaje que enfatizan el descubrimiento y la construcción.

La manera de como un estudiante enfrenta un problema por medio del método inductivo.



-Método deductivo

Es ir de lo general a lo particular. Deducir es inferir, sacar consecuencias. El camino que utiliza este método es ir paso a paso, de lo que no se ve a lo que se ve; de lo simple a lo compuesto.



-Método activo/participativo

El estudiante es el desarrollador de su propio aprendizaje, el docente solo se convierte en un orientador y guía de dicho aprendizaje.

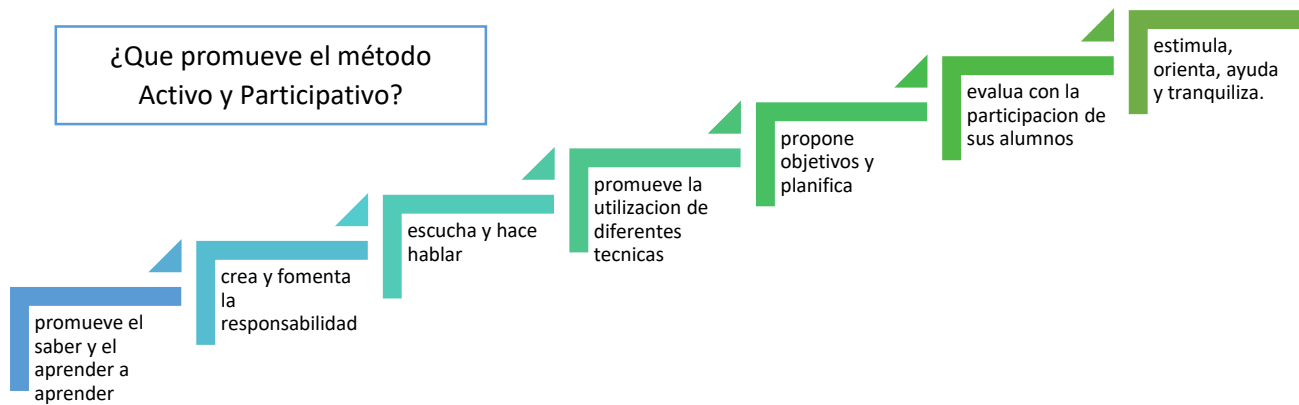
“Esta metodología parte de los intereses del alumno, y lo prepara para la vida diaria”.
(Ridao, s.f.).



El método activo permite que el estudiante, ejercite capacidades para poder participar activamente en otros campos de la vida social.

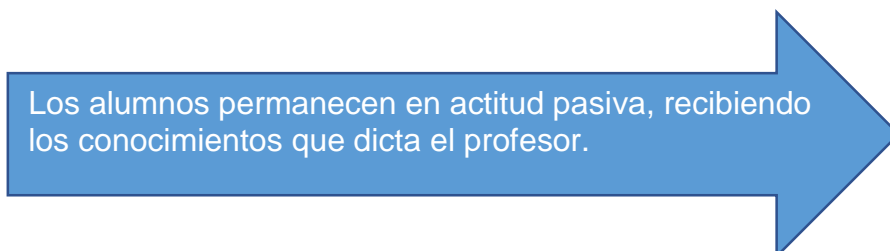
Leyes o principios que cita Maldonado & Delia Argentina Giron (2009, pág. 67) que tienen en cuenta los métodos activos.

1	Principio de la intuición: “los conceptos sin intuiciones están vacíos, y las intuiciones sin conceptos están ciegas” (E.Kant)
2	Principio de la actividad: “aprender haciendo” (J. Dewey)
3	Principio de Realismo: “La educación debe ser para la vida con la vida”. (P. Freire)
4	Principio de la Repetición: “lo mal aprendido entorpece aprendizajes posteriores y lo bien aprendido lo potencia”. (F. Secadas)
5	Principio de la Individualización: “una enseñanza a la medida de cada educando seria solución al aprendizaje óptimo” (A. Ferriari)
6	Principio de la Socialización: “Juntos en todo lo que sea posible, separados solo en lo necesario” (K. stocker).
7	Principio de Libertad: “libertad y confianza, forman el carácter, estas deben de crecer mientras crecen los educandos”. (C. Bertier).
8	Principio de refuerzo positivo: “Las consecuencias positivas, verbales o no verbales, que siguen todo el aprendizaje, hacen que este aumente. (Krumbol TZ).



- Método pasivo

Se le llama método pasivo, porque el profesor es quien tiene la dirección de todo el aprendizaje, el alumno simplemente escucha y hace lo que el profesor dice. Se distingue porque la actividad del profesor se acentúa en la acción educativa.



Se utiliza las estrategias o técnicas de dictado, preguntas y respuestas, exposición dogmática, lecciones marcadas en libro.

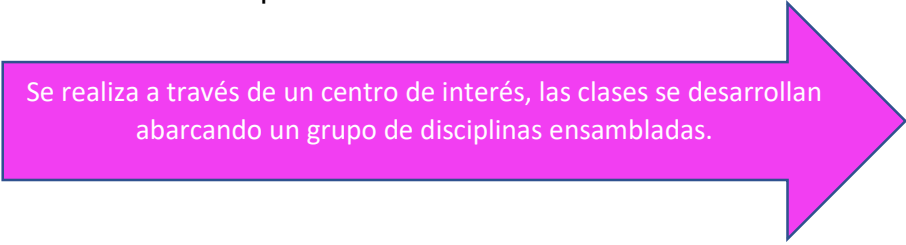
198

-comparativo

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía.

-globalizado

Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata.



Se realiza a través de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas.

Lo principal en este caso, no son las disciplinas aisladas, sino el asunto que está siendo estudiado.

También está el método no Globalizado; que es lo contrario al globalizado, este trabaja cada materia por separado, un estudio aislado de las distintas asignaturas. Cada curso para a ser autónomo por la independencia que alcanza.

Métodos Modernos y su Clasificación

como todo en la vida va cambiando, se va actualizando y adquiriendo nuevos conocimientos, también los métodos, han cambiado y se han creado nuevos, según lo va requiriendo la educación presente.

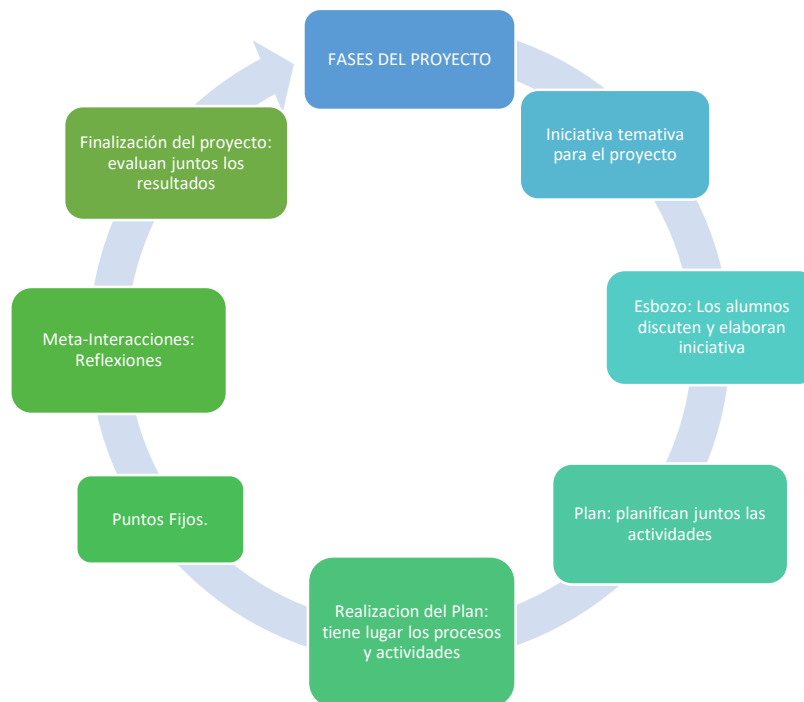
A continuación, te explico algunos de los métodos más conocidos por su innovación y la participación que tienen los alumnos en ellos.

-Basado en proyectos (PBL)

El método de proyectos se refiere a la unificación del aprendizaje teórico y práctico, la colaboración de alumnos e inclusión de elementos de la vida fuera de las instituciones.

El método de proyecto permite adaptar flexiblemente la situación de aprendizaje a los recursos y preferencias de los alumnos.

Fases del método de proyectos según: (Unidad Didáctica I: Fundamentación del Saber didáctico, Teorías, Modelos y Procesos de Enseñanza-Aprendizaje, pág. 45).



-Método Basado en problemas

Se planifica centrado en objetivos del currículo, pero su función es motivar e integrar los conocimientos y generar sentido en lugar de acumular información.

La meta del método basado en problemas no es solo que aprendan algo sobre la materia, sino que adquieran competencias para resolver problemas, que se presentan en la vida.

Los profesores ofrecen entornos complejos, donde los alumnos no pueden concentrarse únicamente en buscar la solución, tienen que encontrar primero el problema. Los alumnos comprenderán que no entienden todo y que tienen que aprender mucho sobre la situación.

Unidad Didáctica I: Fundamentación del Saber didáctico, Teorías, Modelos y Procesos de Enseñanza-Aprendizaje, (pág. 49) “La meta no es que adquieran la solución ni una estrategia de solución, sino que aprendan como se encuentra el problema dentro de una situación mal definida y como se aprende”.

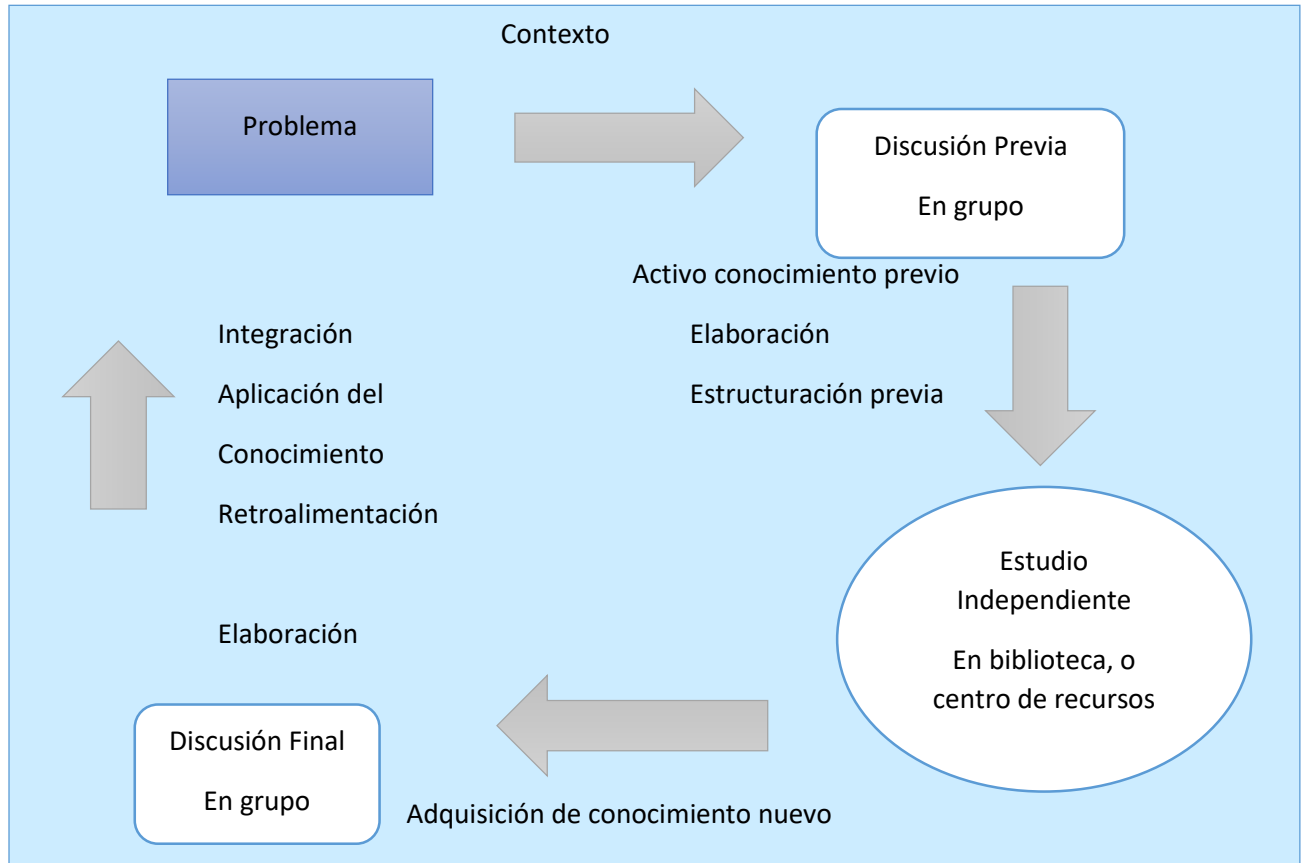
En su versión más original el aprendizaje Basado en Problemas (APB), es un método y una filosofía que pretende estructurar el pensamiento para su uso en situaciones clínicas, desarrollar razonamiento clínico, un aprendizaje autodirigido efectivo y aumentar la motivación para el aprendizaje. (Barrows, 1986).

El presentar a los estudiantes un problema o situación profesional práctica, y en lo posible real, activa un proceso de construcción de conocimiento autodirigido, colaborativo y contextual. Guisasola & Mikel Garmendia ,(s.f., pág. 16) cita a (Dolmans et al. 2005).

Características del docente frente al método basado en problemas.

1	Invertir tiempo en delimitar el problema
2	Apreciar más la exactitud que la velocidad
3	Organizar y sistematizar la información
4	Aprovechar los modos de representación externa.
5	incluir el conocimiento disponible y aplicarlos críticamente
6	Acercarse al problema de manera algorítmica y holística
7	Reflexionar sobre el proceso de resolución
8	Ser flexible
9	Escoger enfoques amplios, en lugar de combinar varios enfoques parciales.

(Unidad Didáctica I: Fundamentación del Saber didáctico, Teorías, Modelos y Procesos de Enseñanza-Aprendizaje, pág. 48)



-Método basado en estudio de caso

El estudio de casos es una herramienta de investigación fundamental en el área de las ciencias sociales, así como en la administración.

El estudio de casos analiza temas actuales, fenómenos contemporáneos, que representan algún tipo de problemática de la vida real, en la cual el investigador no tiene control.

Según Martínez Carazo, el estudio de casos es: “Una estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares, la cual podría tratarse del estudio de un único caso o varios”.

la función en el ámbito académico del estudio de casos es fomentar el análisis para comprender fenómenos verosímiles de la actualidad, con el fin de proporcionar herramientas, como conceptos teóricos, que ayuden a comprender o solucionar el problema.

Guía para el método basado en estudio de caso (Estudio de casos, s.f., pág. 3)



ESTUDIO DE CASOS	
LO QUE SE DEBE HACER	LO QUE SE DEBE EVITAR
Ser verosímil	Omitir datos
Provocador	Interpretar subjetivamente
Conciso	Redactar de Forma Indirecta
Cercano al contexto del fenómeno	Dejar datos sin analizar
Sin ambigüedad	Tomar partido

(Estudio de casos, s.f., pág. 4)

Comparación de los métodos de aprendizaje activos/innovadores. (Unidad Didáctica I: Fundamentación del Saber didáctico, Teorías, Modelos y Procesos de Enseñanza-Aprendizaje, pág. 17)

Método	Organización Del conocimiento	Forma del conocimiento	Rol del estudiante	Rol del autor	Tipo de actividad
Aprendizaje basado en problemas	Soluciones y problemas abiertos	Contingente y construido	Participantes activos e indagadores críticos independientes que son dueños de sus propias experiencias de aprendizaje	Provocar oportunidades de aprendizaje.	Desarrollar estrategias para facilitar el grupo y el aprendizaje individual
Aprendizaje basado en proyectos	Dado por el tutor, tareas estructuradas	Performativo y práctico	Completar un proyecto que desarrolla una solución o estrategias	Administrador de tareas y supervisor del proyecto	Resolución y gestión de problemas
Aprendizaje basado en el estudio de casos o resolución de problemas.	Solución lógica, paso a paso a través de un conocimiento administrado por el profesor	Mayormente proposicional, pero puede ser práctico	Solucionador de problemas que adquiere conocimiento a través de la solución de un problema acotado.	Guía para el conocimiento y la solución correcta	Dar soluciones a los problemas planteados

APRENDIZAJE:

Díaz (2015, pág. 18) cita a Ballester (2002) y nos dice: “el aprendizaje es como la construcción de conocimiento donde lo compara con un rompecabezas, porque es la unión de piezas que van encajando una a una, hasta conseguir un todo”.

“Define el aprendizaje como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y

que puede incluir estudio, la instrucción, la observación o la práctica”. Diaz (2015, pág. 19) cita a Papalia (2009).

204

-aprendizaje basado en Tic

¿Crees que los modelos pedagógicos actuales son útiles para motivar a los estudiantes con el aprendizaje?

Los alumnos deben de prepararse para los trabajos que aún no existen, la educación debe de ser cada vez más innovadora y deben de aprender a renovar continuamente sus conocimientos.

Es esencial entender que las TICs no son solo herramientas simples, sino que constituyen sobre todo nuevas conversaciones, estéticas, narrativas, vínculos relacionales.

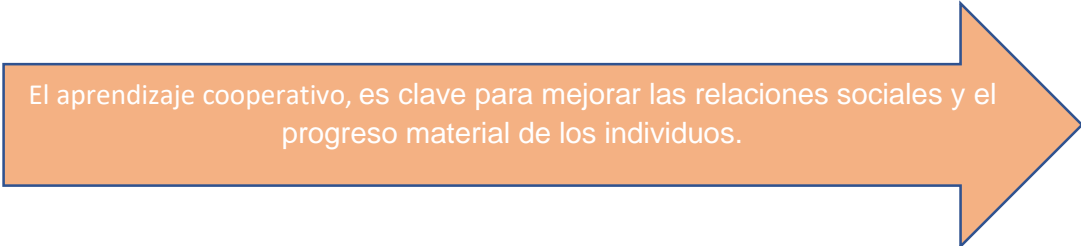
Los principios de la educación también se pueden cubrir por medio de la utilización de las TIC, a continuación, ejemplos de cómo poder integrar las TIC en la educación.

- **Aprender a conocer:** las TICs, como medio de información de acceso al conocimiento y diversidad de conceptos y temas.
- **Aprender a Ser:** El uso ético de las TICs, las TICs, como medio de expresión, de generación de la propia palabra, de protagonismo y participación.
- **Aprender a hacer:** la contribución de las TICs, en la construcción de soluciones o resolución de problemas. Desarrollo de distintos tipos de producciones a través de las TICs.
- **Aprender a vivir juntos:** las TICs, como medio de comunicación, uso de las redes sociales, el trabajo cooperativo, las producciones colectivas, espacios de participación social.

-aprendizaje cooperativo

Este tipo de aprendizaje es basado en la experiencia social que tienen los alumnos entre sí. Los estudiantes trabajan entre en grupos para realizar tareas de manera colectiva.

La escuela debe de preparar al alumno en un contexto multicultural, porque se hace necesario hablar de la educación en la solidaridad, cooperación, y colaboración entre el alumno. El trabajar cooperativamente no significa transformar de un todo el pensamiento de las personas, sino empezar a socializar, a compartir ideas, y aprender a convivir juntos.



El aprendizaje cooperativo, es clave para mejorar las relaciones sociales y el progreso material de los individuos.

287

Los métodos de aprendizaje cooperativo son estrategias sistematizadas de instrucción que presentan dos características generales, la división del grupo de clase en pequeños grupos heterogéneos que sean representativos de la población general del aula y la creación de sistemas de interdependencia positiva mediante estructuras de tarea y recompensa específica.

Los métodos grupales no solo se utilizan con el fin de socialización sino también de adquisición y consolidación de conocimiento. Aprender a cooperar y aprender a través de la cooperación. (Linares, pág. 2).

Finalidades del aprendizaje cooperativo, según (Linares, pág. 6)



❖ Aprendizaje Significativo, definiciones

Díaz (2015, pág. 18) afirma que:

Para producir un aprendizaje significativo, se debe fomentar un aprendizaje a largo plazo, es decir que se mantenga vigente para aplicar en alguna circunstancia de la vida y que no se vea afectado al paso del tiempo.

Es necesario que haya una conexión entre las habilidades pedagógicas y didácticas de los profesores con las ideas previas del alumno y así poder tener nuevas experiencias y conocimientos, ampliando así sus esquemas mentales y fomentando habilidades del pensamiento.

- **Aprendizaje significativo según Ausubel**

Él se refiere al aprendizaje significativo como una sucesión de pasos que continuamente van formando nuevos conocimientos sin ser literales.

Dentro del aprendizaje significativo se puede identificar la transformación que sufre el significado lógico del aprendizaje y su conversión en significado psicológico.

- **Aprendizaje significativo según Kelly**

El ser humano realiza a lo largo de los años un proceso de aprendizaje.

Luego intentan acomodar lo nuevo a lo ya vivido y acostumbrado. (Kelly, 1963)

- **Aprendizaje significativo según Piaget**

Define el aprendizaje basándose en las habilidades de asimilación, acomodación, adaptación y el equilibrio del conocimiento. (Piaget 1977)

- **Aprendizaje significativo según Novak**

Tiene una visión humanista en la que las relaciones y las experiencias aportan positivismo y esto motiva a la persona a aprender.

Esto genera disposición por aprender y el aprendizaje significativo de los alumnos

- **Aprendizaje significativo según Johnson – Laird**

Propone que todas las personas en general y utilizan modelos mentales para activar sus habilidades del pensamiento, como analizar, razonar, evaluar, sintetizar. (Johnson-Laird, 1983).

- **Aprendizaje significativo según Vygotsky**

el argumenta que el conocimiento no se puede comprender sin antes conocer agentes externos que condicionan lo que se aprende por parte de los estudiantes, estos pueden ser los diferentes contextos donde se desarrolla el aprendizaje.

REFLEXIÓN:

Los métodos de aprendizaje son conjuntos de técnicas y estrategias, que los docentes aplican dentro de su acción educativa para alcanzar las competencias propuestas con los alumnos.

A pesar de que hay muchos métodos de enseñanza, debemos de buscar cual se adapta a los contenidos, cual es el indicado para enseñar, y cual se adapta a lo que buscamos.

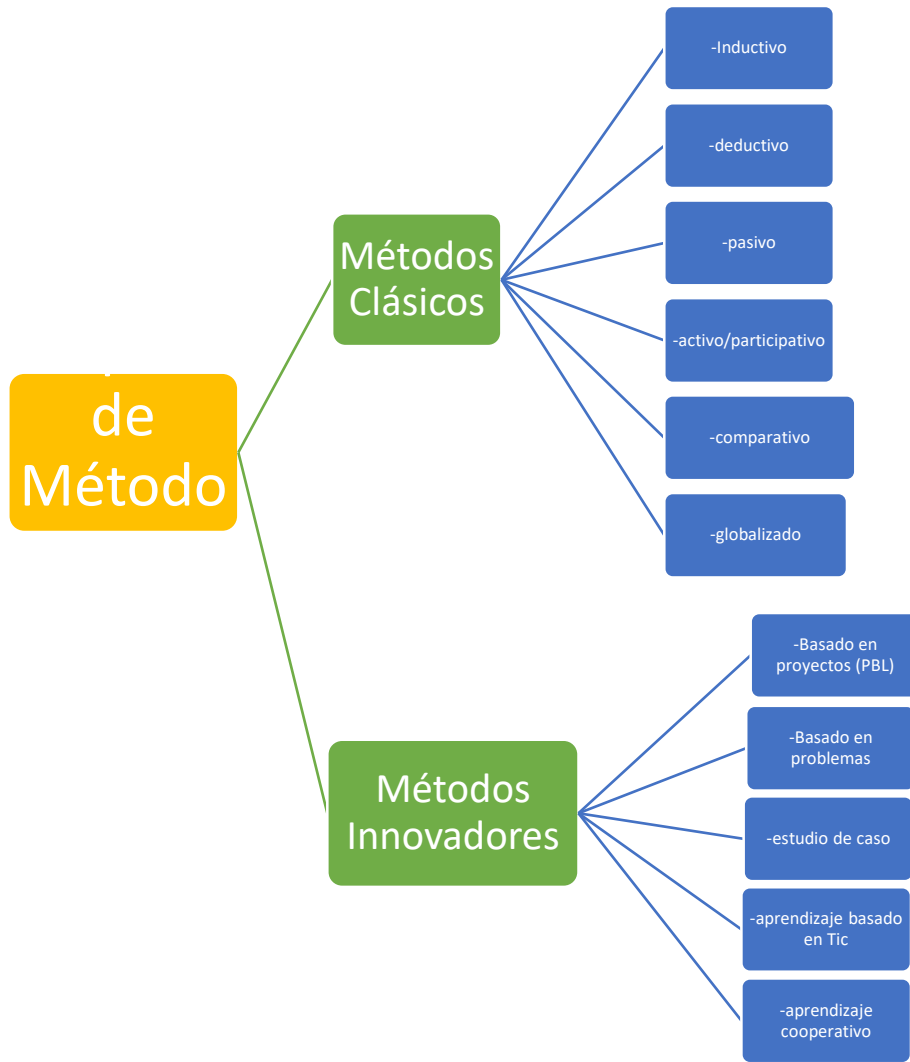
❖ **El método y su importancia**

Método: etimológicamente significa, camino lógico para hacer algo o vía que conduce a un fin, también se habla de método como pasos o fases de secuencia temporal y lógica, por lo tanto, método equivale a orden.

EL MÉTODO DIDÁCTICO:

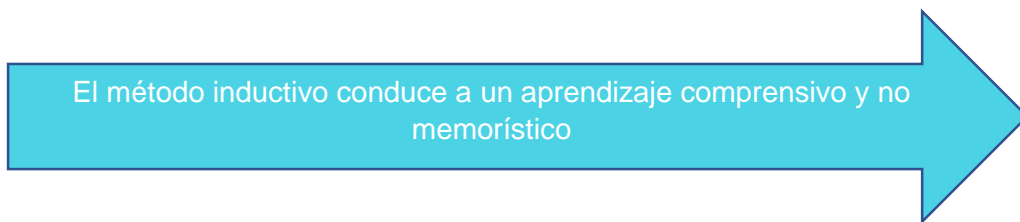
Maldonado & Delia Argentina Giron (2009, pág. 60) cita a Mattos, Luis. (OP. Cit. Pag. 72). “Es la organización racional y practica de los recursos y procedimientos del profesor con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados”.

De los más fácil	→	A lo más difícil
De lo más simple	→	A lo más complejo
De lo más próximo e inmediato	→	A lo más remoto y mediato
De lo concreto	→	A lo abstracto
De la observación a la experimentación de esta	→	A la reflexión y a la formación de teorías
De la acción practica y efectiva	→	A la interiorización



-Método Inductivo

En el proceso enseñanza-aprendizaje, el alumno inicia asimilando hechos, situaciones y problemas particulares, de modo que del conocimiento de estos llegue a generalizar definiciones, principios y leyes.



-Método deductivo

Es ir de lo general a lo particular. Deducir es inferir, sacar consecuencias. El camino que utiliza este método es ir paso a paso, de lo que no se ve a lo que se ve; de lo simple a lo compuesto.



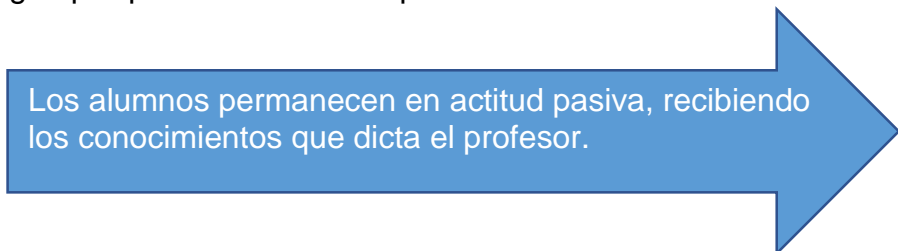
-Método activo/participativo

“Esta metodología parte de los intereses del alumno, y lo prepara para la vida diaria”. (Ridao, s.f.).

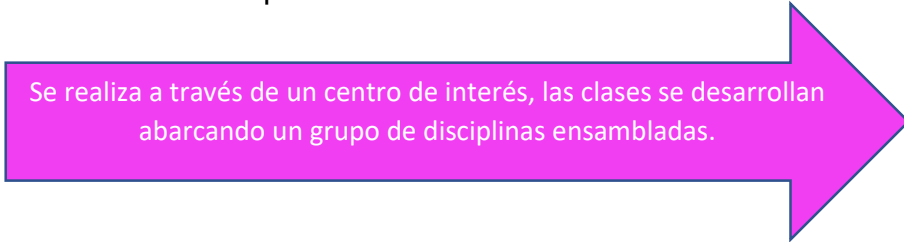


- Método pasivo

Se le llama método pasivo, porque el profesor es quien tiene la dirección de todo el aprendizaje, el alumno simplemente escucha y hace lo que el profesor dice. Se distingue porque la actividad del profesor se acentúa en la acción educativa.



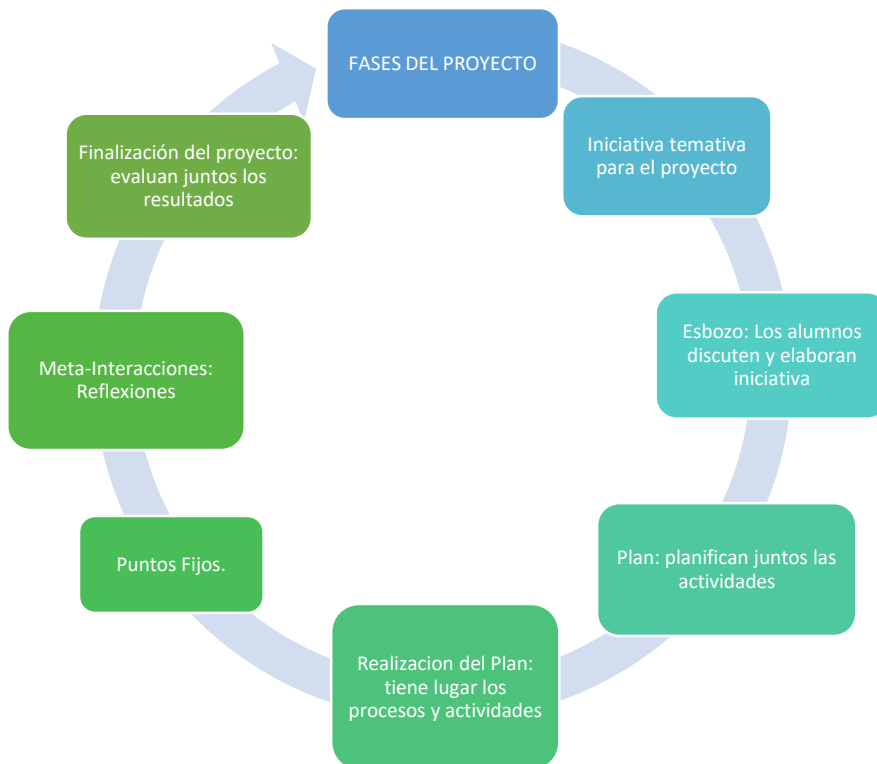
Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata.



- **métodos modernos y su clasificación**

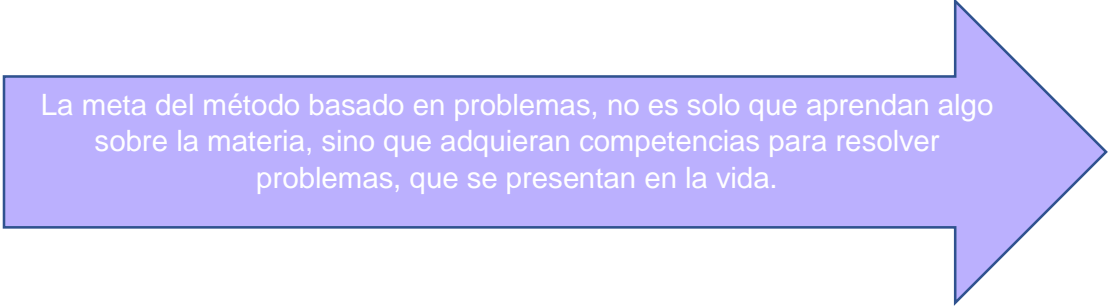
-Basado en proyectos (PBL)

El método de proyectos se refiere a la unificación del aprendizaje teórico y práctico, la colaboración de alumnos e inclusión de elementos de la vida fuera de las instituciones.



-Método Basado en problemas

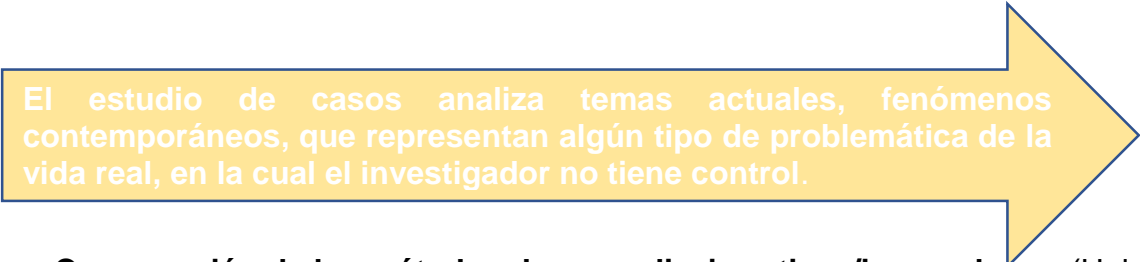
El aprendizaje Basado en Problemas (APB), es un método y una filosofía que pretende estructurar el pensamiento para su uso en situaciones clínicas, desarrollar razonamiento clínico, un aprendizaje autodirigido efectivo y aumentar la motivación para el aprendizaje. (Barrows, 1986).



La meta del método basado en problemas, no es solo que aprendan algo sobre la materia, sino que adquieran competencias para resolver problemas, que se presentan en la vida.

-Método basado en estudio de caso

El estudio de casos es una herramienta de investigación fundamental en el área de las ciencias sociales, así como en la administración.



El estudio de casos analiza temas actuales, fenómenos contemporáneos, que representan algún tipo de problemática de la vida real, en la cual el investigador no tiene control.

Comparación de los métodos de aprendizaje activos/innovadores. (Unidad Didáctica I: Fundamentación del Saber didáctico, Teorías, Modelos y Procesos de Enseñanza-Aprendizaje, pág. 17)

Método	Organización Del conocimiento	Forma del conocimiento	Rol del estudiante	Rol del autor	Tipo de actividad
Aprendizaje basado en problemas	Soluciones y problemas abiertos	Contingente y construido	Participantes activos e indagadores críticos independientes que son dueños de sus propias experiencias de aprendizaje	Provocar oportunidades de aprendizaje.	Desarrollar estrategias para facilitar el grupo y el aprendizaje individual

Aprendizaje basado en proyectos	Dado por el tutor, tareas estructuradas	Performativo y practico	Completar un proyecto que desarrolla una solución o estrategias	Administrador de tareas y supervisor del proyecto	Resolución y gestión de problemas
Aprendizaje basado en el estudio de casos o resolución de problemas.	Solución lógica, paso a paso a través de un conocimiento administrado por el profesor	Mayormente proposicional, pero puede ser practico	Solucionador, de problemas que adquiere conocimiento a través de la solución de un problema acotado.	Guía para el conocimiento y la solución correcta	Dar soluciones a los problemas planteados

APRENDIZAJE:

Diaz (2015, pág. 18) cita a Ballester (2002) y nos dice: “el aprendizaje es como la construcción de conocimiento donde lo compara con un rompecabezas, porque es la unión de piezas que van encajando una a una, hasta conseguir un todo”.

-aprendizaje basado en Tic

Es esencial entender que las TICs no son solo herramientas simples, sino que constituyen sobre todo nuevas conversaciones, estéticas, narrativas, vínculos relacionales.

-aprendizaje cooperativo

Este tipo de aprendizaje es basado en la experiencia social que tienen los alumnos entre sí. Los estudiantes trabajan entre en grupos para realizar tareas de manera colectiva.

El aprendizaje cooperativo, es clave para mejorar las relaciones sociales y el progreso material de los individuos.

❖ Aprendizaje Significativo, definiciones

- **Aprendizaje significativo según Ausubel**

Él se refiere al aprendizaje significativo como una sucesión de pasos que continuamente van formando nuevos conocimientos sin ser literales.

(Ausubel 1963)

- **Aprendizaje significativo según Piaget**

Define el aprendizaje basándose en las habilidades de asimilación, acomodación, adaptación y el equilibrio del conocimiento. (Piaget 1977)

- **Aprendizaje significativo según Vigotsky**

el argumenta que el conocimiento no se puede comprender sin antes conocer agentes externos que condicionan lo que se aprende por parte de los estudiantes, estos pueden ser los diferentes contextos donde se desarrolla el aprendizaje.

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO INTERACTIVO

Instrucciones:

Une las definiciones de los diferentes métodos que están del lado izquierdo con sus conceptos que se encuentran del lado derecho, según lo aprendido.

El método conduce a un aprendizaje comprensivo y no memorístico

Su principal procedimiento es la Síntesis

La función de este método es formar personas críticas y transformadora.

Los alumnos permanecen en actitud pasiva, recibiendo los conocimientos que dicta el profesor.

Se realiza a través de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas.

La meta de este método no es solo que aprendan algo sobre la materia, sino que adquieran competencias para resolver problemas, que se presentan en la vida.

Este analiza temas actuales, fenómenos contemporáneos, que representan algún tipo de problemática de la vida real, en la cual el investigador no tiene control.

1. -Método activo/participativo

2. -Método deductivo

3. -globalizado

4. -Método Inductivo

5. -Método basado en estudio de caso

6. -Método Basado en problemas

7. - Método pasivo

ESTA ES LA CLAVE

COLOR	NUMERO
verde	1
celeste	2
Rosado	3
Rojo	4
Azul	5
Lila	6
Amarillo	7

Técnicas y Estrategias de la enseñanza



Módulo 5

Bienvenido al Módulo 5 de Didáctica General: TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

¿Recuerdas tu educación primaria o secundaria? ¿Te recuerdas de algún profesor que te haya pedido que hicieras un ensayo o te hiciera preguntas? En realidad, a esa edad muchas veces no comprendemos la razón de cierta tarea si lo llamamos así, pero este módulo conocerás más estrategias, su importancia y para que se utilizan, también conocerás sobre nuevas técnicas de enseñanza.

Al terminar este módulo estarás en capacidad de:

- Conocer nuevas técnicas de enseñanza
- Diferenciar las estrategias de enseñanza y aprendizaje
- Diferenciar las estrategias de indagación, comprensión y cooperación

ACTIVIDAD APRENDIZAJES PREVIOS

Instrucciones;

Responde las siguientes preguntas.

¿Qué es más importante la enseñanza o el aprendizaje? ¿Por qué?

¿Quién debe de aprender a enseñar? ¿Por qué?

- ❖ Técnicas Didácticas
- ❖ Técnicas innovadoras.
 - Gamificación
 - Flipper Classroom
 - Design Thinking
 - Autoaprendizaje
 - Social Media
- ❖ Estrategias de la enseñanza / Estrategias de aprendizaje
- ❖ Funciones de las estrategias de enseñanza-aprendizaje
- ❖ Clasificación de las estrategias- aprendizaje
 - de indagación
 - de comprensión
 - de cooperación

TECNICAS

❖ Técnicas Didácticas

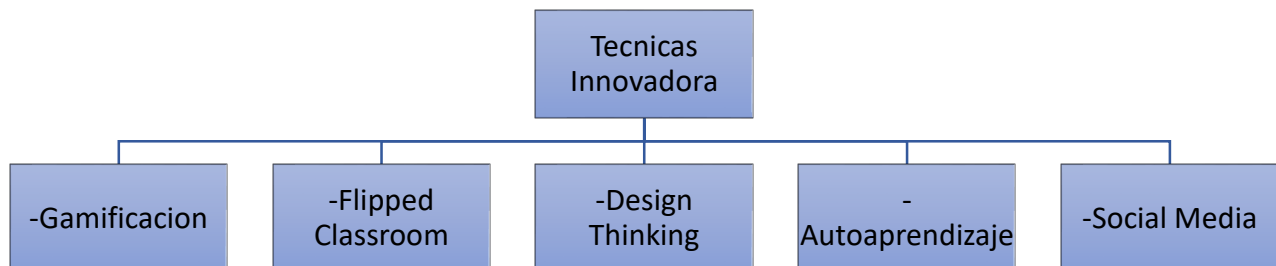
TECNICA: palabra derivada de la palabra griega technikos, y de la latina technicus y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es como hacer algo.

La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte, pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño imparta al curso en general.

Es un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia.

Las técnicas se enfocan a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso.

❖ Técnicas innovadoras.



-Gamificación

La gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados.

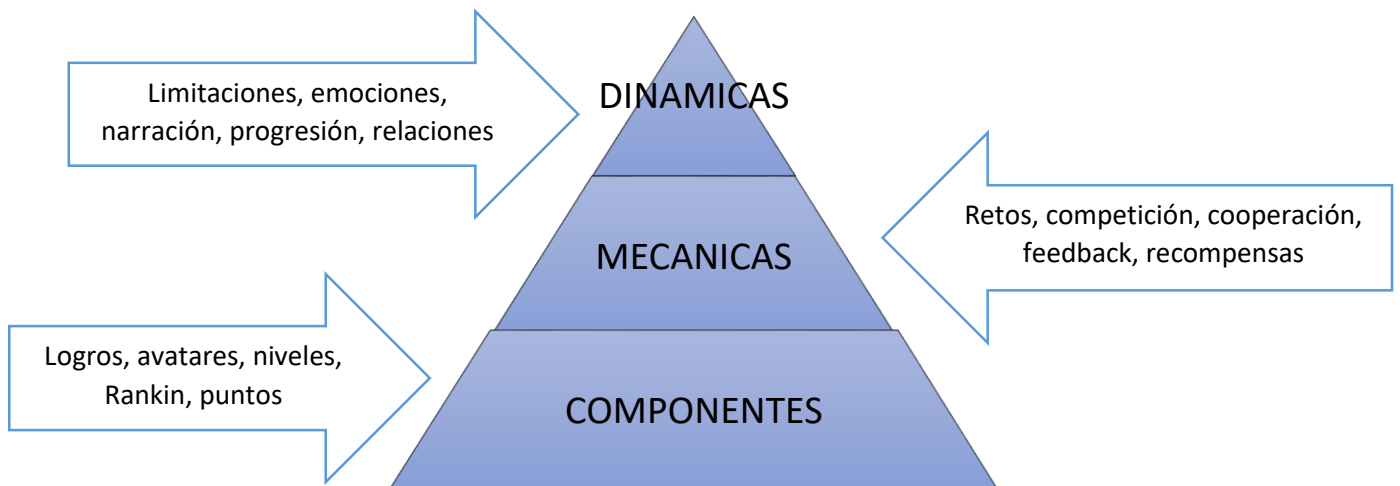
La gamificación es la acción de volver una actividad diaria en un juego, para que las personas, practicando las acciones encuentren incentivos externos, que los inviten a participar aún más.

Es ver cómo podemos aprender de juegos y aplicar esos conceptos a la vida real, haciendo que la gente “lo pase bien” y así interactuar más y mejor, con un propósito final.

¿Por qué se juega?



Pirámide de los elementos de Gamificación de Kevin Werbach. (uvic universitat de vic , s.f.)

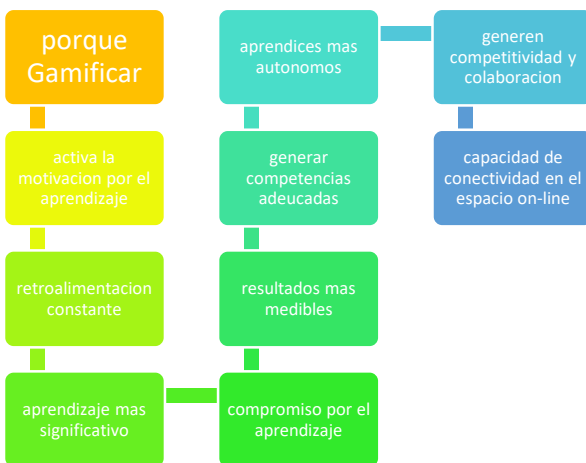


Tiene tres niveles según lo táctico o conceptual que sea el elemento.

- Las dinámicas son el concepto, la estructura implícita.
- Las mecánicas son los procesos que empujan el desarrollo.
- Los componentes son las implementaciones específicas de las dinámicas, y mecánicas.

Los elementos anteriormente mencionados, son parte de un todo, los elementos no son el juego, lo que hace el juego es como están estos atados.

Gamificar no es convertir todo en un juego, no son simulaciones o juegos serios, tampoco funciona para todos los contextos o es Fácil de aplicarla.



esquema: (Gamificación, 2015, pág. 2)

Ideas para aplicar Gamificación en el aula, según (Gamificación, 2015, pág. 26)

- Convertir a los alumnos en codiseñadores
- Permitir segundas oportunidades
- Promover de un Feedback inmediato
- Ver el progreso visible
- Crear retos y búsquedas
- Dar a los estudiantes voz y elección
- Ofrecer retos y badges individuales
- Sistema de diseño de logros
- Implementar tecnología educativa
- Aceptar el fracaso, enfatizar la práctica

Flipped Classroom

Gonzalez, Pastor Mira , & Lopez Ramon ,(pág. 3)

Flipped Classroom es una expresión inglesa que, literalmente, puede ser entendida como dar la vuelta a la clase o una clase a revés, este nuevo termino

sirve para definir un nuevo método docente cuya base radica en la metodología del aula invertida, las tareas que antes se hacen en la casa, ahora se realizan en la clase y viceversa.

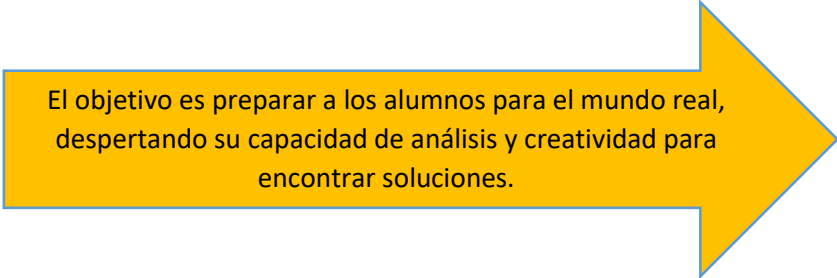
“El flipped Classroom, es un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula, y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente”. (Santiago & Alicia Diez, s.f.)

Beneficios de Flipped Classroom

- Permite a los docentes dedicar más tiempo a la atención a la diversidad.
- Es una oportunidad para que el profesor pueda compartir información, conocimiento entre sí, con el alumnado, las familias y la comunidad.
- Crea un ambiente de aprendizaje colaborativo en el aula.
- Involucra a las familias desde el inicio del proceso de aprendizaje.

-Design Thinking

“El Design Thinking es un método estructurado que consiste en utilizar casos reales a modo ejemplo y pedir a los estudiantes que resuelvan los problemas en grupo, analizando la situación y ofreciendo ideas creativas”. (Universia Peru , 2015)



El objetivo es preparar a los alumnos para el mundo real, despertando su capacidad de análisis y creatividad para encontrar soluciones.

Pasos a seguir para un Design Thinking:

- Con un propósito, alcanzar objetivo
- Centrado en el ser humano, pensando para personas.
- Balance de análisis y creatividad
- Interactivo, probar y mejorar (prototipo, pruebas).

-Autoaprendizaje

El autoaprendizaje se da cuando un individuo que de forma voluntaria se somete al proceso de aprender algo determinado. Teniendo presente que deberá poner su máximo empeño y que lo hará por sus propios medios.

El proceso de autoaprendizaje es algo que el ser humano posee en sí mismo.

La función principal del autoaprendizaje es la de aprender nuevas habilidades o desarrollar y mejorar las que ya posees.

En esta técnica de aprendizaje, “la persona aprende de forma autónoma a través de la lectura, el análisis, la reflexión, la realización de las tareas, la búsqueda de información y otras actividades que le permiten desarrollar habilidades y actitudes”. (Autoaprendizaje/aprendizaje autonomo/autodidacta, 2010)

VENTAJAS

DESVENTAJAS

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la curiosidad, la investigación y por sobre todo la autodisciplina. • Se aprende a resolver problemas por uno mismo. • No seguir el ritmo de un grupo determinado da más libertad a dar más tiempo a lo en verdad gusta. • Es más constructivo • Permite adquirir o desarrollar habilidad en concreto sino formar nuestra personalidad de forma positiva y dinámica. | <ul style="list-style-type: none"> • La información recolectada muchas veces no se sabe si es fiable u objetiva. • El autoaprendizaje puede ser muy bueno, por las diferentes formas de aprender y uso de las tecnologías para ello, pero se corre con una gran desventaja que es, no tener un aval que certifique ese conocimiento y habilidad y su consecuente validez en el ámbito laboral y académico. |
|--|--|

(Autoaprendizaje/aprendizaje/autonomo/Autodidacta , 2012)

Pasos para lograr un buen autoaprendizaje según: (Autoaprendizaje/ aprendizaje autonomo/ autodidacta , 2010)

- Identificar con claridad lo que en realidad se busca.
- Investigar
- Seleccionar un buen material
- La organización, del material y tiempo
- El estudio en sí.
- Evaluación o autoevaluación.

-Social Media

A nivel superior las técnicas de enseñanza vinculadas con la tecnología tienen una alta popularidad. Asimismo, las redes sociales ofrecen una motivación extra a los estudiantes cuando se trata de aprender un tema nuevo. (Universia Peru , 2015)

❖ Estrategias de enseñanza

Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un proceso más profundo de la información, son todos los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismo.

❖ Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son las acciones que realiza el alumno para aprender el conocimiento, asimilar mejor la información y hacer que sea significativo.

El verdadero aprendizaje, es el que perdura, se logra mediante un proceso que transforma el contenido de la enseñanza, de tal manera que adquiera sentido o significado para el alumno.

Estrategias de aprendizaje vs estrategias de enseñanza.

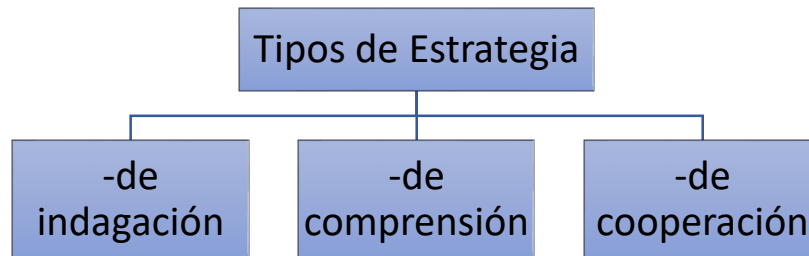
(Fumero, s.f.)

Estrategias de aprendizaje	Estrategias de enseñanza
Consiste en un procedimiento de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente.	Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información.
La responsabilidad cae sobre el estudiante	El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración, y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.
Los estudiantes pasan por diferentes procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo y ensamblarlo con el nuevo.	

❖ **Funciones de las estrategias de enseñanza**

- Actuar como elementos orientadores de los procesos de atención y de aprendizaje.
- Servir como criterios para poder discriminar los aspectos relevantes de los contenidos curriculares (sea por vía oral o escrita), sobre los que hay que realizar un mayor esfuerzo y procesamiento cognitivo.
- Permitir generar expectativas apropiadas acerca de lo que se va a aprender.
- Permitir a los alumnos formar un criterio sobre que se esperara de ellos al término de una clase, episodio o curso.
- Mejorar considerablemente el aprendizaje intencional; el aprendizaje es más exitoso si el aprendiz es consciente del objetivo.

❖ **Clasificación de las estrategias de enseñanza-aprendizaje**



-DE INDAGACIÓN

Lluvia de Ideas

¿Qué es?
Es una estrategia grupal que permite indagar u obtener información sobre un tema determinado.
Como se realiza:
<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta central de un tema • La participación de los estudiantes, oral o escrita. • Se exponen ideas, pero no se profundiza. • Todas las ideas expresadas, son válidas. • Tiene que haber un moderador • Las ideas se analizan, valoran y organizan
Para que se utiliza:

Se utiliza esta técnica para indagar conocimientos, favorecer creación de nuevos conocimientos, resolver problemas, desarrollar la creatividad, obtener conclusiones grupales, y para obtener la participación de los alumnos.

Preguntas

¿Qué son?

Son cuestionamientos que impulsan a buscar la comprensión de temas en específicos. Esta técnica desarrolla el pensamiento crítico y hace indagar entre sus conocimientos adquiridos.

Existen dos clases de preguntas:

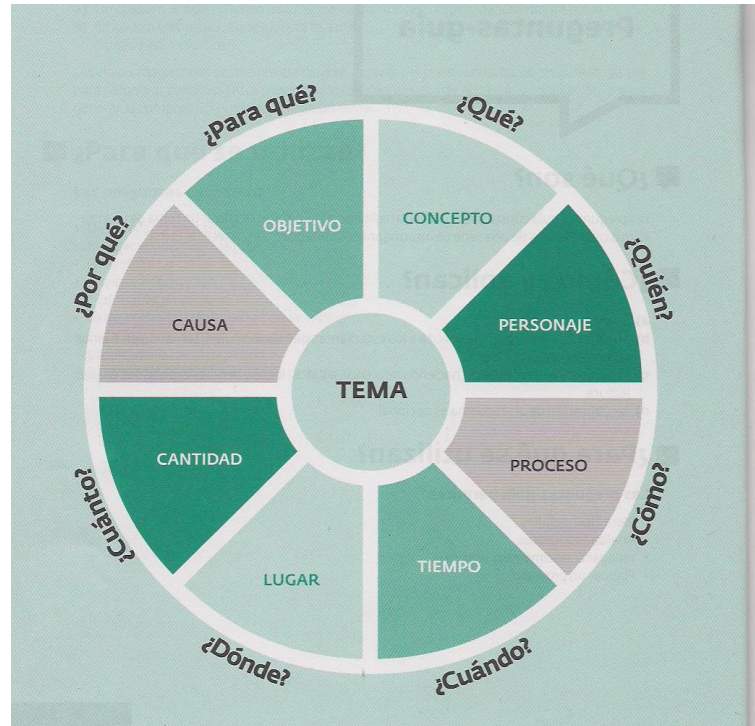
- Limitadas o simples
- Amplias o complejas

¿Para qué se utilizan?

Las preguntas permiten diversas habilidades:

- Desarrollar el pensamiento crítico y lógico
- Indagar conocimientos previos
- Problematizar un tema
- Analizar información
- Profundizar en un tema
- Generar ideas
- Desarrollar la metacognición
- Potenciar el aprendizaje.

Preguntas guías:
son estrategias que nos
permiten
visualizar un tema de
una manera global.
Esquema según:
(Prieto, 2012, pág. 10)



-DE COMPRENSIÓN

Cuadro sinóptico

¿Qué es?

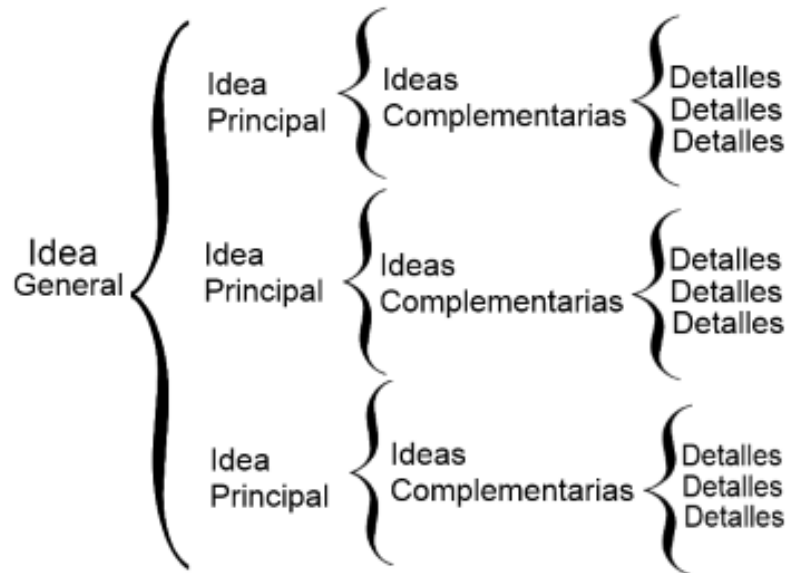
Es un organizador gráfico, que permite clasificar la información de lo general a lo particular, en orden jerárquico.

¿Cómo se realiza?

- Se identifican los conceptos
- Se derivan los conceptos, secundarios
- Se categorizan los conceptos

¿Para qué se utiliza?

- Establecer relaciones entre conceptos
- Desarrollar la habilidad para calificar
- Organizar el pensamiento
- Facilitar la comprensión



(Cuadro Sinoptico , s.f.)

Cuadro comparativo

¿Qué es?

Estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de diversos temas, colocando conclusiones.

¿Cómo se realiza?

- Se identifican los elementos a identificar
- Se escriben las características de cada objeto

¿Para qué se utiliza?

- permite desarrollar la habilidad de comparar.
- Facilitar el procesamiento de datos, para clasificar y categorizar
- Ayuda a organizar el pensamiento.

Ejemplo de cuadro comparativo:

ASPECTOS	EDUCACIÓN VIRTUAL	EDUCACIÓN PRESENCIAL
ESTUDIANTE	<ul style="list-style-type: none"> • Permite un buen acceso desde cualquier lugar y a cualquier hora, es de bajo costo y posibilita su uso frecuente. • Autónomo en la búsqueda de información. • Desarrollo de actividades tecnológicas. • Promueve el aprendizaje flexible. • Trabajo colaborativo (chat, foro etc.) • Existe el Feedback (retroalimentación) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dudas resueltas al instante. • Mayor interacción maestro-alumno. • Mayor comunicación • Lugar establecido. • Existe un alumno. • Horario establecido. • Evaluación física. • Existe feedback. • Trabajo colaborativo. • Interacción directa. • Docente mediador entre el conocimiento y estudiante.
TUTOR	<ul style="list-style-type: none"> • Guía el trabajo de los alumnos • Organiza y crea sus planes de estudio. • Promueve un aprendizaje flexible 	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitador del aprendizaje. • Resuelve dudas al instante. • Crea un ambiente armónico en el aula. • Organiza y crea planes generales.

(García, s.f.)

Matriz de clasificación

¿Qué es?

Estrategia que permite hacer distinciones detalladas de las características

¿Cómo se realiza?

- Se identifican los elementos que se desea clasificar
- Se organizan los elementos
- Se determinan los elementos y la categoría que se van a clasificar
- Se verifica si las características de los elementos cubren las necesidades
- Se da una conclusión

¿Para qué se realiza?

- Para determinar detalles
- Agrupar en clases determinadas o no, dependiendo del interés del trabajo que estemos desarrollando.
- Es útil para análisis de datos cualitativos.

	Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura	Conclusión
Título del libro	X			
Dibujar	X	X	X	
Análisis de la contraportada	X			
Preguntas de análisis	X	X	X	

(Prieto, 2012, pág. 32)

Matriz de inducción

¿Qué es?

La matriz de inducción es una estrategia que sirve para extraer conclusiones a partir de fragmentos

¿Cómo se realiza?

- Se identifican los elementos y parámetros a comparar, puesto que el primer paso es comparar los elementos
- Se analiza la información recolectada
- Se dan conclusiones

¿Para qué se utiliza?

Extraer conclusiones

Identificar elementos de comparación

Identificar semejanzas y diferentes entre conceptos, temas o hechos.

Desarrollar el pensamiento crítico, analizar, sintetizar y emitir juicio

mpio	Conocimiento cotidiano	Conocimiento científico	Conclusión (inferencia)
Objeto	<ul style="list-style-type: none"> Centrado en problemas significativos para cada sujeto concreto. El saber sirve para resolver los problemas cotidianos. Perspectiva antropocéntrica: el ser humano como distinto al medio y dueño de este. 	<ul style="list-style-type: none"> Centrado en la investigación rigurosa, sistemática y distanciada de la realidad. Se intenta una descripción y explicación de la misma. Perspectiva no antropocéntrica: lo humano se integra en el conjunto de la biosfera. 	
Perspectiva	<ul style="list-style-type: none"> Localista en la visión de la realidad. Planteamientos individualistas y previsión a corto plazo. 	<ul style="list-style-type: none"> Perspectiva sintética y analítica a la vez. Planteamientos colectivistas y previsión a más largo plazo. Solidaridad planetaria. 	
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> Intelectual, común y poco organizada. Coherencia psicológica del saber. Tratamiento anecdótico y narrativo de los contenidos: superficialidad, predominio de los intereses (uso del medio) y de lo emotivo (consecuencias del uso) sobre lo reflexivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizada y sistemática. Saber organizado en cuerpos de conocimiento, más ligado a la reflexión. Necesidad de superar las contradicciones y de llegar a un consenso entre los científicos. Se busca una coherencia lógica del saber. Visión compleja y profunda de lo ambiental. 	

(Prieto, 2012, pág. 34)

Técnica Heurística UVE de GOWIN

¿Qué es?

Estrategia para adquirir conocimiento sobre el propio conocimiento y sobre como este se construye y utiliza.

¿Cuáles son los elementos?

- **Título o tema**
- **Punto de Enfoque: fenómeno o hecho**
- **Propósito Objetivo de la práctica que contiene tres momentos**
- **Preguntas centrales**
- **Teoría: explica él porque**
- **Concepto: son palabras claves**
- **Hipótesis**
- **Material**
- **Procedimientos**
- **Registro de resultados**
- **Transformación del conocimiento**
- **Afirmación del conocimiento**
- **conclusiones**

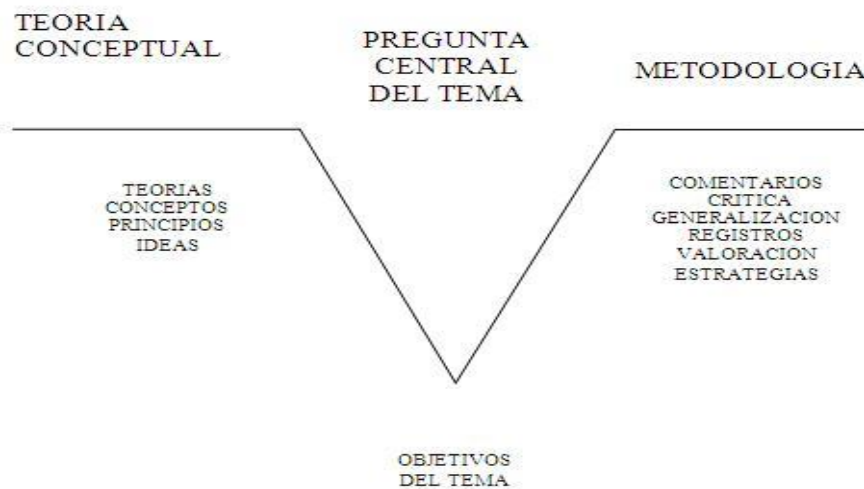
¿Cómo se realiza?

- Se presenta un fenómeno real
- Se presenta la técnica para organizar su pensamiento
- Se describe cada una de las secciones que conforman la técnica

¿Para qué se utiliza?

- Desarrollar la metacognición
- Organizar procesos para desarrollar un proyecto
- Favorecer el uso del método científico tradicional.

Ejemplo de diagrama: (Villegas, 2010)



Correlación

¿Qué es?

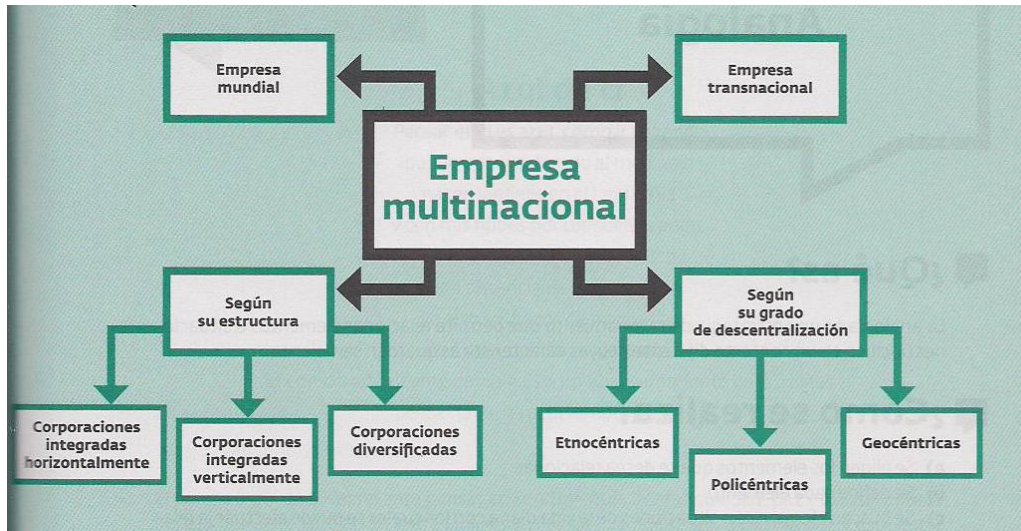
Es un diagrama semejante a un modelo atómico donde se relacionan entre sí los conceptos.

¿Cómo se realiza?

- Se caracteriza por la jerarquía de los conceptos
- Tiene una secuencia de conceptos.

¿Para qué se utiliza?

- Identificar conceptos o ideas claves
- Interpretar y comprender la lectura
- Promover el pensamiento lógico
- Establecer relaciones de subordinación
- Organizar el pensamiento
- Llevar a cabo un estudio eficaz.



(Prieto, 2012, pág. 43)

Analogías

¿Qué es?

Es una estrategia de razonamiento que permite relacionar elementos o situaciones, cuyas características guardan semejanza.

¿Cómo se realiza?

- Se eligen los elementos que se desean relacionar
- Se define cada elemento
- Se buscan elementos o situaciones de la vida diaria.

¿Para qué se utiliza?

- Comprender contenidos complejos y abstractos
- Relacionar conocimientos aprendidos con los nuevos
- Desarrollar el pensamiento complejo: analizar y sintetizar

Diagramas

¿Qué son?

Son representaciones esquemáticas que relacionan palabras o frases dentro de un proceso informativo. Esto hace que el alumno organice los conocimientos no solo en papel sino mentalmente.

¿Para qué se utilizan?

- Organizar la información
- Identificar detalles
- Identificar ideas principales
- Desarrollar la capacidad de análisis.

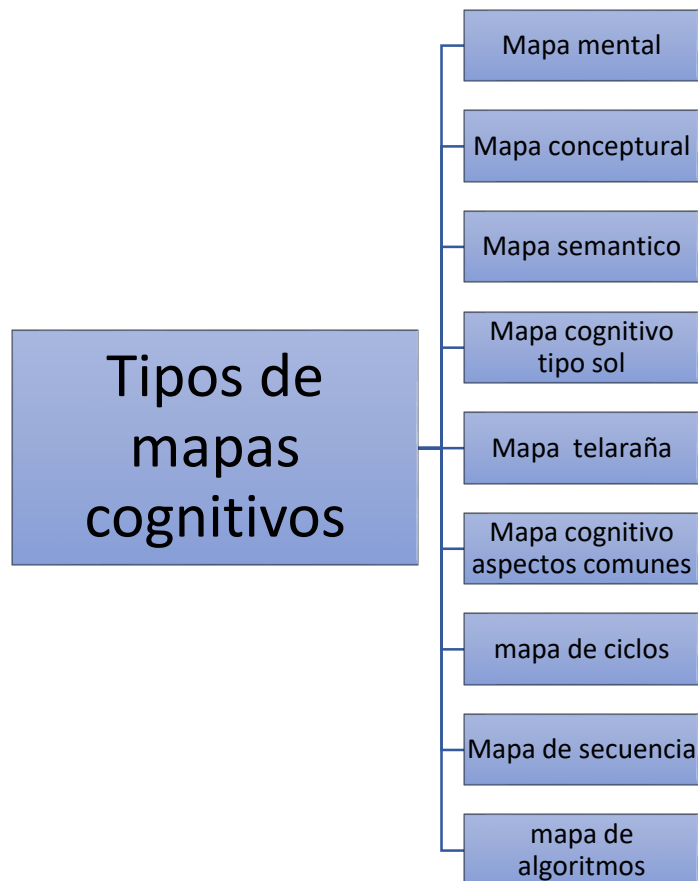
Mapas cognitivos

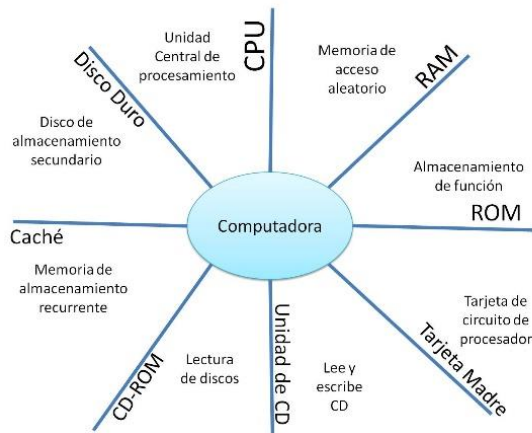
¿Qué son?

Son organizadores gráficos avanzados que permiten la representación de una serie de ideas, conceptos

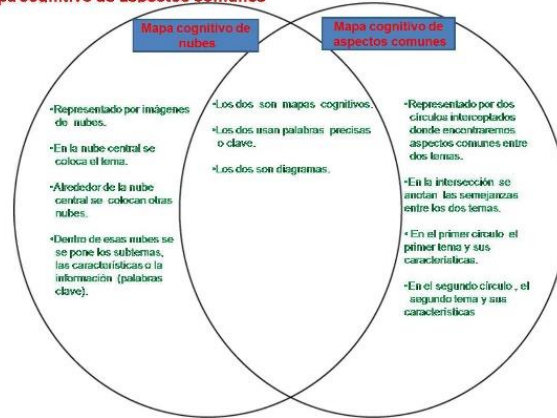
Para que se utiliza

- Para organizar cualquier contenido
- Enfocar el aprendizaje a actividades específicas
- A construir significados más precisos
- Permiten diferenciar, comparar y clasificar





Mapa cognitivo de aspectos comunes



Otras técnicas de comprensión

QQQ

Que veo, que no ve, que infiero

¿Qué es?

Estrategia que permite descubrir las relaciones que existen entre las partes de un todo a partir del razonamiento crítico y creativo.

¿Cómo se realiza?

- Se plantea un tema
- Se responden a tres preguntas
- Se pueden hacer uso de un organizador grafico

¿Para qué se utiliza?

- Indagar conocimientos previos
- Desarrollar la capacidad de cuestionamiento
- Desarrollar el pensamiento crítico
- Favorecer el pensamiento hipotético
- Desarrollar la creatividad

¿QUÉ VEO?	¿QUÉ NO VEO?	¿QUÉ INFIERO?
EL contenido del blog, letras, párrafos, publicaciones, videos, imágenes, etc.	El esfuerzo, fuentes, actitudes, fines del autor. Tiempo de elaboración del artículo Lugar exacto de publicación (despacho, oficina, escuela)	Una clasificación del tema dentro de un género preciso. (político, entretenimiento, spam, colectivo, diario personal) El creador del Blog lo hizo con fines de compartir información de interés propio

SQA

Que significa SQA

Estrategia que permite motivar el estudio.

Que se del tema, Que quiero saber del tema, Que aprendí del tema.

¿Cómo se realiza?

- Se presenta un tema, y se solicita a los alumnos que compartan lo que saben.
- El último aspecto debe de responderse de último, después de haber recibido el nuevo tema.

¿Para qué se realiza?

- Indagar conocimientos previos
- Identificar las relaciones entre los conocimientos que ya poseen y los nuevos.
- Plantear preguntas a partir de un texto

Ejemplo del esquema según: (Prieto, 2012, pág. 17)

Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí
<ul style="list-style-type: none"> • Piaget propone etapas de desarrollo infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las etapas del desarrollo infantil? 	<ul style="list-style-type: none"> • Piaget conceptualiza periodos por edades

Síntesis

¿Qué es?

Permite la identificación de las ideas principales de un texto, las cuales se presentan junto con la interpretación personal.

¿Cómo se realiza?

- Primero se lee de manera general
- Se selecciona las ideas principales
- Se elimina la información poco relevante
- Se redacta el informe final.

¿Para qué se utiliza?

- Desarrollar la comprensión
- Favorecer la expresión escrita
- Desarrollar la capacidad de identificar causas y efectos
- Distinguir ideas principales de las secundarias

Ensayo

¿Qué es?

Es una forma particular de comunicar ideas, esta estrategia nos permite conocer el pensamiento de su autor.

Se escribe con ciertos parámetros, dando una interpretación personal sobre cualquier tema.

Características

- **La estructura de del ensayo es libre (introducción, desarrollo, conclusiones)**
- **Redacción libre**
- **Trata un solo tema**
- **Tiene forma sintáctica**
- **Es breve**
- **Variedad temática**
- **Estilo cuidadoso**
- **Tono variado**
- **Ameno en la exposición**

¿Cómo se realiza?

- **Se selecciona un tema a comunicar**
- **Se redacta parcialmente de manera libre**
- **Se redacta con todos los demás parámetros.**

-DE COOPERACIÓN

Debate

Que es? es una competencia intelectual que debe efectuarse en un clima de libertad, tolerancia y disciplina.

como se realiza?

se deben de preparar preguntas guias
 se presenta la afirmacion que sera el nucleo de controversia .
 se ordenan los equipos previamente
 designan roles a sus miembros
 se comienza el debate organizando los equipos

Para que se utiliza?

Desarrollar el pensamiento crítico
 Buscar informacion de fuentes primarias y secundarias
 Analizar información

Simposio

Que es?

un equipo de expertos desarrolla un tema en forma de discurso de manera masiva, el discurso se apoya basicamente en datos empiricos surgidos de investigaciones.

- Para que se utiliza?
- obtener informacion actualizada
- plantear preguntas
- analizar informacion
- dearrollar la capacidad de argumentacion

Estrategia para usarse en diferentes momentos

asistencia en un congreso organizado por instancias externas a la universidad
 participacion de los alumnos en un congreso presentando alguna ponencia
 organizacion de un congreso.

Que es?

- son un espacio que permite la expresion de puntos de vista divergentes sobre un tema.
- son dirigidas por un moderador, su finalidad es obtener informacion especializada.

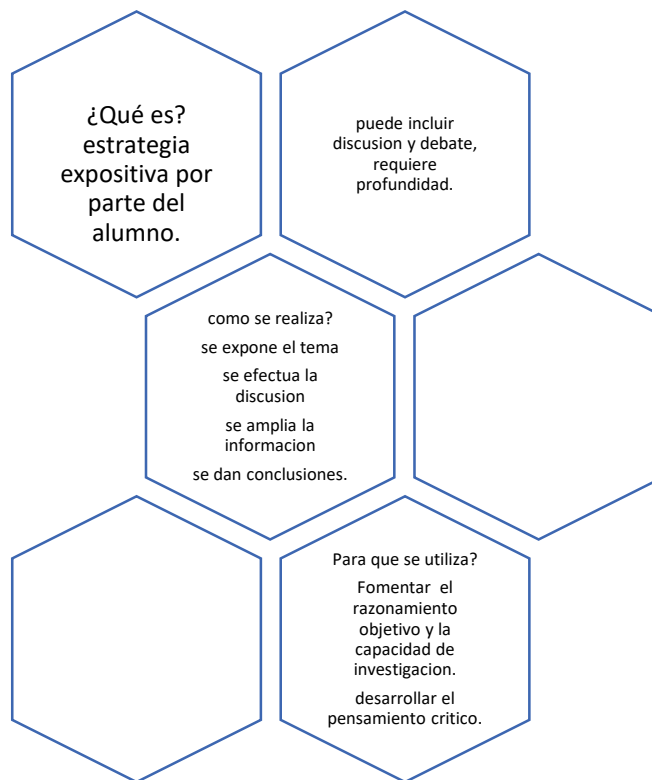
como se realiza?

- fase de preparacion: organizar un equipo, seleccionar a un moderador, se presenta una tematica de actualidad, se establecen las reglas de la operacion.
- fase de interaccion: el moderador presenta el tema, los expertos presentan sus puntos de vista, se realizan las conclusiones.
- fase de valoracion: el grupo realiza un ejercicio de metacognicion en relacion con el desarrollo de la mesa.

para que se utiliza?

- desarrollar competencias comunicativas
- desarrollar la capacidad de escucha y fomentar el respeto
- presentar un tema por parte de los estudiantes.

Foro



Taller



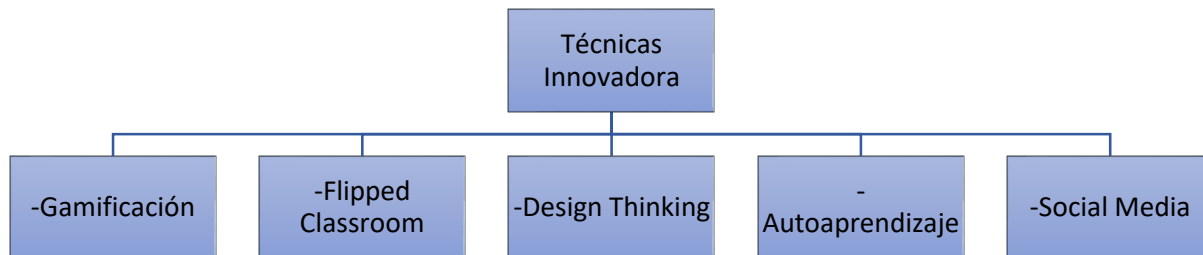
REFLEXIÓN: Las técnicas de enseñanza son procesos que ayudan a alcanzar el aprendizaje. en la actualidad se tienen diferentes técnicas innovadoras, que traen consigo diferentes formas de hacer que el estudiante aprenda, y se interese por los contenidos, ahora el reto es de los profesores querer aprender nuevos conocimientos, procesos y aplicar lo que está aprendiendo.

Según mi punto de vista un tema indispensable es conocer, aprender y aplicar correctamente son las estrategias, las cuales es necesarios conocer su clasificación, estrategias de enseñanza y de aprendizaje.

CONTENIDO INTERACTIVO

❖ Técnicas Didácticas

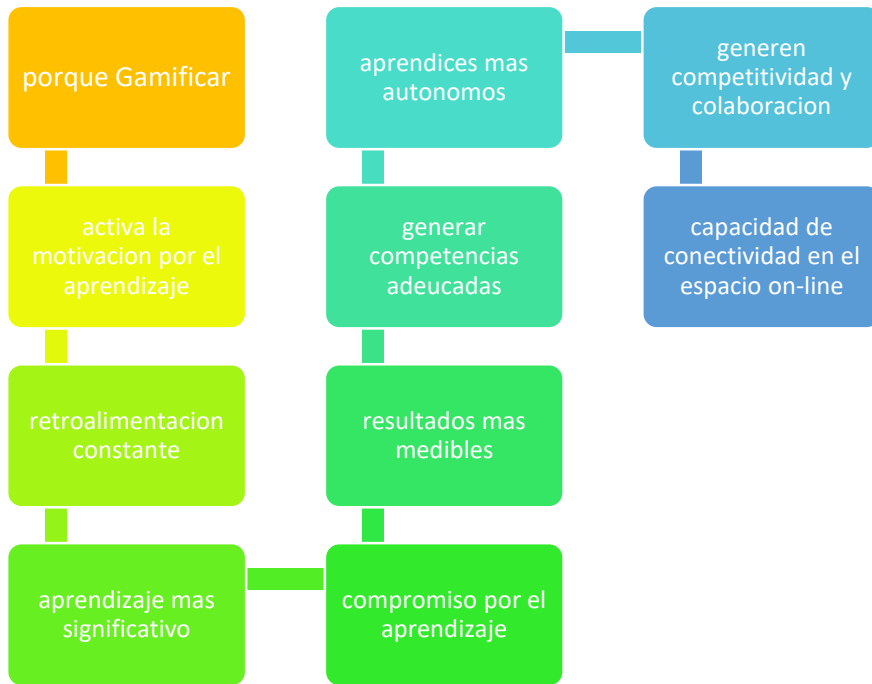
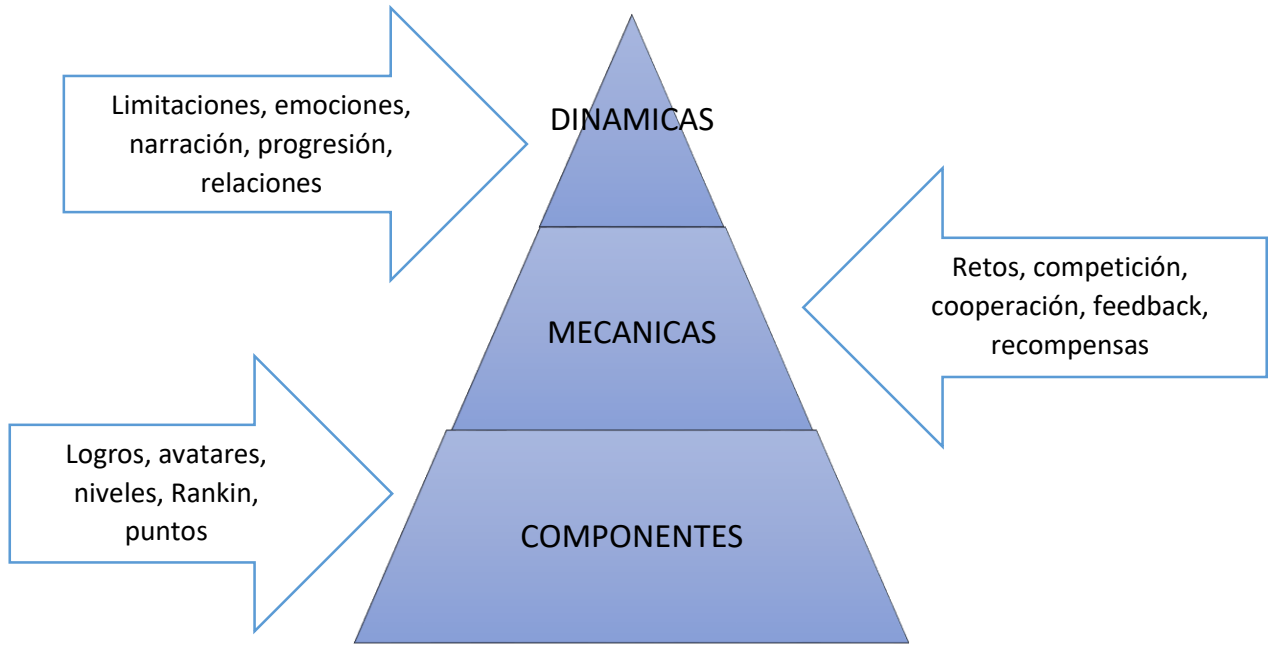
TECNICA: palabra derivada de la palabra griega *technikos*, y de la latina *technicus* y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es como hacer algo.



-Gamificación

La gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados.

La gamificación es la acción de volver una actividad diaria en un juego, para que las personas, practicando las acciones encuentren incentivos externos, que los inviten a participar aún más.



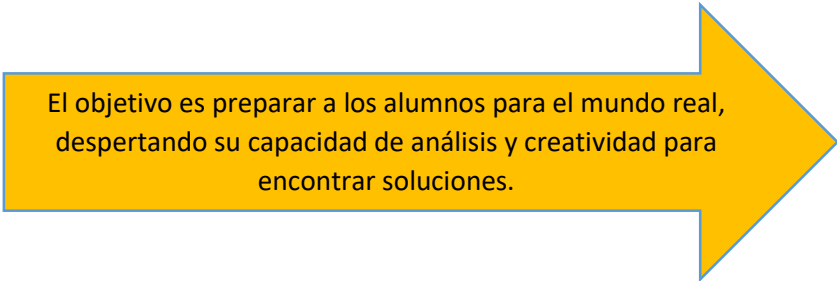
Flipped Classroom

Gonzalez, Pastor Mira , & Lopez Ramon ,(pág. 3)

Flipped Classroom es una expresión inglesa que, literalmente, puede ser entendida como dar la vuelta a la clase o una clase a revés, este nuevo termino sirve para definir un nuevo método docente cuya base radica en la metodología del aula invertida, las tareas que antes se hacen en la casa, ahora se realizan en la clase y viceversa.

-Design Thinking

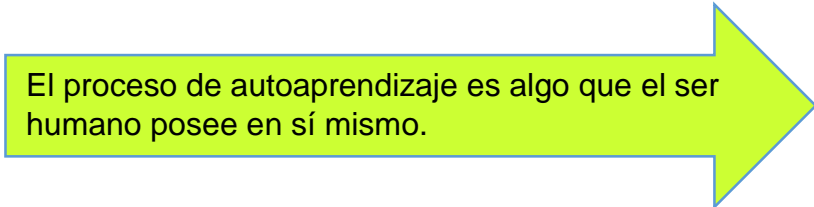
“El Design Thinking es un método estructurado que consiste en utilizar casos reales a modo ejemplo y pedir a los estudiantes que resuelvan los problemas en grupo, analizando la situación y ofreciendo ideas creativas”. (Universia Peru , 2015)



El objetivo es preparar a los alumnos para el mundo real, despertando su capacidad de análisis y creatividad para encontrar soluciones.

-Autoaprendizaje

El autoaprendizaje se da cuando un individuo que de forma voluntaria se somete al proceso de aprender algo determinado. Teniendo presente que deberá poner su máximo empeño y que lo hará por sus propios medios.



El proceso de autoaprendizaje es algo que el ser humano posee en sí mismo.

❖ Estrategias de enseñanza

Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un proceso más profundo de la información, son todos los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos.

❖ Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son las acciones que realiza el alumno para aprender el conocimiento, asimilar mejor la información y hacer que sea significativo.

-DE INDAGACIÓN**Lluvia de Ideas****¿Qué es?**

Es una estrategia grupal que permite indagar u obtener información sobre un tema determinado.

Preguntas**¿Qué son?**

Son cuestionamientos que impulsan a buscar la comprensión de temas en específicos. Esta técnica desarrolla el pensamiento crítico y hace indagar entre sus conocimientos adquiridos.

-DE COMPRENSIÓN**Cuadro sinóptico****¿Qué es?**

Es un organizador gráfico, que permite clasificar la información de lo general a lo particular, en orden jerárquico.

Cuadro comparativo**¿Qué es?**

Estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de diversos temas, colocando conclusiones.

Matriz de clasificación**¿Qué es?**

Estrategia que permite hacer distinciones detalladas de las características

Matriz de inducción**¿Qué es?**

La matriz de inducción es una estrategia que sirve para extraer conclusiones a partir de fragmentos

Técnica Heurística UVE de GOWIN

¿Qué es?

Estrategia para adquirir conocimiento sobre el propio conocimiento y sobre como este se construye y utiliza.

Correlación

¿Qué es?

Es un diagrama semejante a un modelo atómico donde se relacionan entre si los conceptos.

Analogías

¿Qué es?

Es una estrategia de razonamiento que permite relacionar elementos o situaciones, cuyas características guardan semejanza.

Diagramas

¿Qué son?

Son representaciones esquemáticas que relacionan palabras o frases dentro de un proceso informativo. Esto hace que el alumno organice los conocimientos no solo en papel sino mentalmente.

Mapas cognitivos

¿Qué son?

Son organizadores gráficos avanzados que permiten la representación de una serie de ideas, conceptos

QQQ

Que veo, que no ve, que infiero

¿Qué es?

Estrategia que permite descubrir las relaciones que existen entre las partes de un todo a partir del razonamiento crítico y creativo.

SQA

Que significa SQA

**Estrategia que permite motivar el estudio.
Que se del tema, Que quiero saber del tema, Que aprendí del tema.**

Síntesis

¿Qué es?

Permite la identificación de las ideas principales de un texto, las cuales se presentan junto con la interpretación personal.

Ensayo

¿Qué es?

**Es una forma particular de comunicar ideas, esta estrategia nos permite conocer el pensamiento de su autor.
Se escribe con ciertos parámetros, dando una interpretación personal sobre cualquier tema.**

-DE COOPERACIÓN

Debate

Que es? es una competencia intelectual que debe efectuarse en un clima de libertad, tolerancia y disciplina.

Para que se utiliza?

- Desarrollar el pensamiento crítico
- Buscar informacion de fuentes primarias y secundarias
- Analizar información

Simposio

Que es?

un equipo de expertos desarrolla un tema en forma de discurso de manera masiva, el discurso se apoya basicamente en datos empiricos surgidos de investigaciones.

Estrategia para usarse en diferentes momentos

asistencia en un congreso organizado por instancias externas a la universidad
 participacion de los alumnos en un congreso presentando alguna ponencia
 organizacion de un congreso.

Mesa redonda

Que es?

- son un espacio que permite la expresion de puntos de vista divergentes sobre un tema.
- son dirigidas por un moderador, su finalidad es obtener informacion especializada.

para que se utiliza?

- desarrollar competencias comunicativas
- desarrollar la capacidad de escucha y fomentar el respeto
- presentar un tema por parte de los estudiantes.

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO INTERACTIVO

Instrucciones:

En el siguiente cuadro, selecciona con una X, según tus conocimientos, si las técnicas y tipos de estrategias escritos en la columna izquierda, son Técnicas innovadoras, estrategias de indagación, Estrategias de comprensión, Estrategias de cooperación.

TECNICAS Y TIPOS DE ESTRATEGIAS	TECNICAS INOVADORAS	ESTRATEGIAS DE INDAGACION	ESTRATEGIAS DE COMPRESION	ESTRATEGIAS DE COOPERACION
<u>Correlación</u>				
<u>Gamificación</u>				
<u>Cuadro sinóptico</u>				
<u>Simposio</u>				

<u>SQA</u>				
<u>Mesa redonda</u>				
<u>Flipper Classroom</u>				
<u>Preguntas</u>				
<u>Diagramas</u>				
<u>Ensayo</u>				

CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADRO

TECNICAS Y TIPOS DE ESTRATEGIAS	TECNICAS INOVADORAS	ESTRATEGIAS DE INDAGACION	ESTRATEGIAS COMPRENSION	ESTRATEGIAS DE COOPERACION
<u>Correlación</u>			X	
<u>Gamificación</u>	X			
<u>Cuadro sinóptico</u>			X	
<u>Simposio</u>				X
<u>SQA</u>			X	
<u>Mesa redonda</u>				X
<u>Flipper Classroom</u>	X			

Preguntas		X		
Diagramas			X	
Ensayo			X	

ACTIVIDAD DE COMUNICACIÓN

Actividad: FORO

- Participa en el foro **“Las técnicas innovadoras como recurso dinámico dentro de la acción educativa”**
- Da tu punto de vista, puedes apoyarte con otros recursos, para dar tu opinión.
- Participa, será de mucha ayuda lo que compartas.

PARA RECORDAR:

Comparte siempre tus avances en la aplicación de Duolingo, recuerda usar los (#) #gamificacion #humanidadese-learning

Es el último modulo, vamos a ver hasta donde llegaste.

3. Evidencia de las Actividades de aprendizaje y evaluación

3.1 Actividad de aprendizaje y evaluación del Módulo 1 de EaD.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Módulo I

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Educación a Distancia

Nombre: _____ Carné: _____

Actividad 1 - LINEA DEL TIEMPO DE LA Historia De La Educación A Distancia.

Instrucciones:

1. Puedes releer los documentos anteriores para refrescar la información.
 2. Ingresa a www.goanime.com
 3. Crea tu cuenta personal (es gratis)
 4. Revisa las diferentes funciones de la plataforma
 5. Puedes ingresar al siguiente link y ver el tutorial de la plataforma a utilizar.
<https://youtu.be/0CY8T4t66XU>
 6. Realiza una línea del tiempo acerca de la historia de la educación a distancia, debe de contener lo siguiente:
 - Título
 - Antecedentes de la historia
 - Desarrollo
 - Actualidad
 7. Luego comparte el link en la plataforma para ser calificado.
- Usa tu creatividad y experimenta en la plataforma, para realizar una línea del tiempo única.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Educación a Distancia

Nombre: _____ Carné: _____

Actividad 2 – INFOGRAFIA

Tu historia en el proceso de tu aprendizaje tecnológico.

Instrucciones:

1. Ingresa a www.line.com
2. Revisa y explora la plataforma
3. Puedes ingresar al siguiente link, para ver el tutorial de la plataforma.
<http://www.slideshare.net/mariajesusmusica/linedo>
4. Realiza una infografía acerca de tu historia en el proceso de tu aprendizaje tecnológico.
 - Cuéntame cómo fue tu primer acercamiento con la tecnología
 - Como aprendiste a utilizarlas.
 - Si estúdiaste cursos específicos.
 - Si te gustaba la tecnología o no
 - Si te hacía difícil el manejo de la tecnología etc.
 - Desarrolla lo que creas que hiciste y fue necesario para llegar al presente curso.
 - Puedes utilizar fotos, imágenes etc. Usa tu creatividad.
 - Y deja una pequeña opinión de tu aprendizaje en el curso.
5. Luego comparte tu infografía en la plataforma para poder ser calificado.

!!!Finalizaste, Felicitaciones!!!

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN Módulo I

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Educación a Distancia

Nombre: _____ Carné: _____

Actividad de evaluación

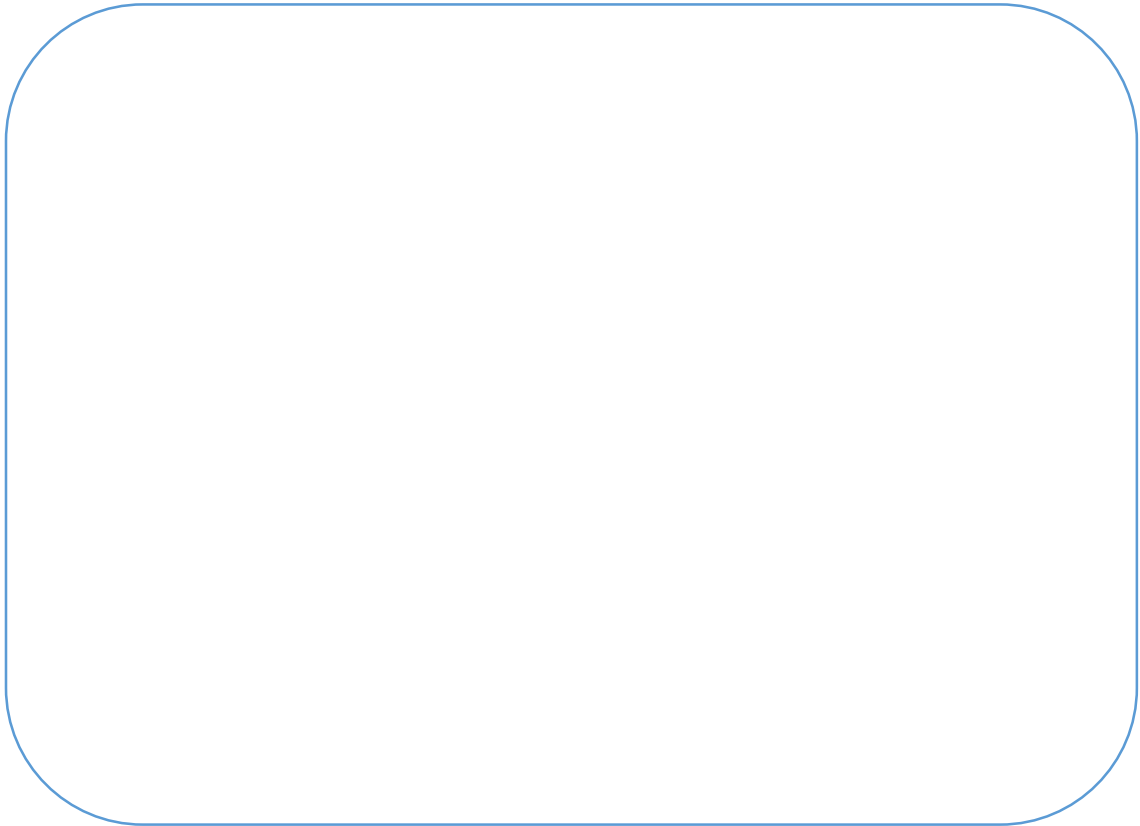
Instrucciones:

Lee detenidamente los siguientes enunciados y escribe F si es Falso o V si es verdadero.

1. Podemos decir que las primeras señales de educación a distancia fueron los E-mails. ()
2. El uso de la televisión, radio y teleconferencias evolucionaron la educación a distancia. ()
3. La primera generación que presenta, Battro en el desarrollo de la historia de la educación a distancia es Analógica. ()
4. La tercera generación que presenta, Battro en el desarrollo de la historia es la Digital, la cual utiliza las videoconferencias y otras redes. ()
5. La educación a distancia se convirtió en una modalidad, metodología, un proceso pedagógico, una forma de enseñanza aprendizaje. ()

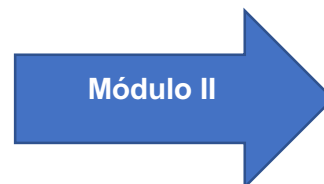
Instrucciones: realiza un mapa mental sobre Educación a Distancia, sus características y funciones.

254



Terminamos la primera Unidad.

Felicidades, acompáñame al siguiente nivel...



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Módulo II

A continuación, encontraras actividades que te ayudaran a comprender mejor los contenidos vistos anteriormente.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Educación a Distancia

Nombre: _____ Carné: _____

Actividad 1- MAPA MENTAL

Del crecimiento de la Educación a Distancia en otros países.

Instrucciones:

1. Puedes regresar y leer una vez más el contenido de nuestro segundo módulo.
2. Ingresa a www.Goconqr Para crear un mapa mental.
3. Crea tu cuenta.
4. Revisa y explora las diferentes funciones que tiene la plataforma.
5. Puedes ver el siguiente link y ver el tutorial de la plataforma a utilizar.
<https://youtu.be/pUVCsbO7x4>
6. Realiza tu mapa metal sobre el crecimiento de la educación a distancia en las diferentes partes del mundo. Debe de contener lo siguiente:
Titulo
Secuencia
Datos importantes
Conclusiones
7. Utiliza tu creatividad y destrezas para realizar un mapa mental de calidad.
8. Luego compártelo en la plataforma.

PROGRAMA DE ESTUDIOS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA
Educación a Distancia
Nombre: _____ Carné: _____

Actividad 2- CUADRO COMPARATIVO

Sobre la diferencias y similitudes de los avances de los países sobre la aplicación de la enseñanza a Distancia.

Instrucciones:

1. Realiza el siguiente cuadro comparativo.
2. Toma en cuenta los avances, años, tecnologías utilizadas y todo lo que tu creas que sea relevante escribir y resaltar de un país.
3. Realiza tu cuadro comparativo reflexivamente.

	ESPAÑA	JAPON	EE. UU	CHILE	MEXICO	GUATEMALA
DIFERENCIAS						
SIMILITUDES						

CONCLUSIONES: _____

Actividad 3.

Instrucciones:

1. Busca un artículo digital interesante en (diarios, revistas, publicaciones etc.)
2. Un tema sobre los avances que ha tenido Guatemala en Educación a Distancia.
3. Léelo y realiza un pequeño comentario.
4. Compártelo en la plataforma.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Educación a Distancia

Nombre: _____ Carné: _____

Actividad de evaluación

Instrucciones:

Busca otro país que creas que es necesario mencionar en la lista de países que sobresalen en el contexto de EaD.

1. Busca documentos, revista etc.
2. Luego has una pequeña reseña del país y sus avances en EaD.
3. Agrega un comentario del porque agregaste ese país.
4. Escribe tus fuentes.
5. Compártelo en la plataforma.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Educación a Distancia

Nombre: _____ Carné: _____

Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se llama la Universidad de España que imparte cursos a Distancia?

2. ¿Por qué surgió la Educación por correspondencia en Francia?

3. ¿Cuándo se funda los cursos a distancia en Costa Rica?

4. ¿Cuáles son las primeras Universidades en crearse en Iberoamérica?

5. ¿Qué universidad creo el SUED?

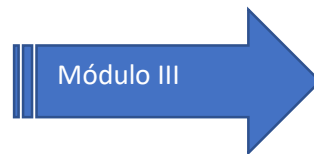
6. ¿Cómo se llama la modalidad que la UNAM inicia en 1972?

7. ¿Qué universidades imparten la Modalidad de Educación a Distancia en Guatemala?

8. ¿Qué leyes regula la Educación presencial y Educación a Distancia en Guatemala?

MUY BIEN... FINALIZAMOS EL SEGUNDO MÓDULO.

¡FELICIDADES!!!



3.3 Actividad de aprendizaje y evaluación del Módulo 3 de EaD.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Módulo III

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Educación a Distancia

Nombre: _____ Carné: _____

Actividad -1 **Poster creativo**

Instrucciones:

1. Ingresa a www.exe-learning
2. Revisa la plataforma, todas sus funciones y facilidades.
3. Luego escoge realizar poster.
4. El contenido del poster debe ser:
 - modelos de EaD, mas importantes según tu opinión, (mínimo 8)
 - escribe, por qué son importantes.
 - ilustraciones acorde.
5. utiliza tu creatividad y tus habilidades para crear un poster autentico.
6. sube tu poster a la plataforma.

PROGRAMA DE ESTUDIOS	
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA	
PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA	
Educación a Distancia	
Nombre: _____	Carné: _____

Actividad -2 Presentación

Instrucciones:

1. Ingresa al siguiente link. lee el cuadro comparativo de las teorías de la Educación a Distancia
2. http://es.slideshare.net/snchezjosmanuel/marco-teorico-de-la-educacion-a-distancia?next_slideshow=1
3. Ingresa a la plataforma de www.Walp.com
4. Revisa sus funciones y todo lo que puedes hacer
5. Realiza una presentación creativa acerca de la lectura anterior.
6. Tu presentación debe de tener:
 - contenido principal de cada teoría
 - puedes usar imágenes.
 - Usa tu creatividad y desarrolla otras habilidades a través de la plataforma.

¡Tú puedes, vamos!!!

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN Módulo III

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Educación a Distancia

Nombre: _____ Carné: _____

Actividad de evaluación

Completa los siguientes enunciados.

1. Los _____ surgieron a partir de la enseñanza a distancia por medio de instituciones establecidas entre las décadas 60-70.
2. Los modelos institucionales se dividen en _____
3. _____ Es un modelo que comenzó presencial, pero también puede llevarse a programas, instituciones o cursos que se imparten a distancia.
4. _____ también llamados paidocentrismo o psicocentrismo. Centrado en el aprendizaje del alumno más que de la enseñanza.
5. Modelo Clásico también conocido como educación por _____
6. Esta modalidad se realiza mediante el uso del internet como herramienta de comunicación _____.
7. El término “Blended Learning” se refiere a la educación _____
8. _____ o aprendizaje móvil, se puede definir como el modelo en donde los estudiantes aprovechan los beneficios como conveniencia, rapidez e inmediatez.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Educación a Distancia

Nombre: _____ Carné: _____

Actividad de evaluación

Escribe el nombre del modelo o un caso que según tú crees que son los siguientes enunciados.

CASOS	MODELOS
1. Juan recibió los documentos vía internet con guías estipuladas.	1.
2.	2. Modelo Integrado
3. Lilian se conecta por medio de su dispositivo móvil, ipad o computadora para recibir sus cursos.	
4. El profesor Luis que da clases presenciales realizo una videoconferencia para impartir su curso al cual no pudo asistir.	
5.	5. Modelo B-learning
6. Alejandra es una señora mayor, pero siempre quiso estudiar e ingreso a estudiar una carrera, pero no sabe utilizar tecnologías que modelo de enseñanza le aconsejas.	

3.4 Actividad de aprendizaje y evaluación del Módulo 4 de EaD.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Módulo IV

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Educación a Distancia

Nombre: _____ Carné: _____

Actividad 1- Entrevista

1. Entrevista a una persona que haya recibido algún curso a Distancia.
2. Las preguntas deben ir enfocadas a:
 - Que elementos observo en su curso-
 - Aspectos negativos o positivos del curso.
 - Que elementos cree que participaron en el curso.
 - Debes hacer mínimo (8 preguntas)
3. Debes de realizar un comentario y conclusiones de la entrevista realizada.
4. Luego sube tu entrevista en formato pdf a la plataforma.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Educación a Distancia

Nombre: _____ Carné: _____

Actividad -2 Trabajo colaborativo

1. Ingresa a la siguiente plataforma Padlet.com
2. Investiga y explora la plataforma
3. El trabajo es integrado, debes de comunicarte con un alumno participante y realizar la actividad.
4. Realicen un collage sobre los elementos de la educación a distancia.
5. El collage debe de contener.
Todos los elementos de la educación a distancia, palabras enlaces.
6. Pueden utilizar, fotos, videos, links etc.
7. Realicen un collage

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Educación a Distancia

Nombre: _____ Carné: _____

Actividad 3- actividad innovadora

Instrucciones:

1. Busca otra herramienta que no hemos utilizado en el desarrollo de nuestro curso.
2. Según la herramienta elegida, realiza tu actividad, sobre el tema “los componentes de la educación a Distancia”.
3. Realiza una actividad creativa, e innovadora, donde demuestres tu interés.
4. Comparte el link en la plataforma para ser calificado.

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN Módulo IV

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Educación a Distancia

Nombre: _____ Carné: _____

Actividad de evaluación

Instrucciones:

Completa el siguiente cuadro, sobre las características de los siguientes elementos de la educación a distancia.

No.	Elementos Pedagógicos
1.	Docente:
2	Estudiante:
3	Administradores educativos:
4	Contenidos:
5	Recursos educativos.
6	Evaluación a distancia:
7	Componentes comunicativos
8	Componentes tecnológicos:

Instrucciones:

1. Graba un pequeño video de 1 m. como máximo
2. Y comenta cual es el componente de la educación a distancia, más importante y porque según tu opinión.
3. Tu video debe de ser muy conciso.
4. Sube tu video a YouTube
5. Comparte el link en la plataforma.

Excelente vamos avanzando.



3..5 Actividad de aprendizaje y evaluación del Módulo 5 de EaD.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Módulo V**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Educación a Distancia

Nombre: _____ Carné: _____

Actividad 2- E-portafolio**Instrucciones:**

1. Debes de realizar un compendio de todos los contenidos vistos y trabajos realizados.
2. Ingresa a www.Padlet.com (en esta aplicación puedes hacer, muros compartidos o individuales, e-portafolios, galerías entre otras funciones)
3. Investiga, explora todas sus funciones y realiza tu e-portafolio, haz clic en nuevo muro, e inicia con tus contenidos.
4. Puedes guiarte con el siguiente enlace <https://youtu.be/7ltedZf7vYw>
5. Tu e-portafolio debe de contener lo siguiente:
 - 5.1 Portada
 - 5.2 Introducción
 - 5.3 Primer módulo (describir brevemente)
 - 5.4.3. Actividades de aprendizaje y evaluación (adjuntar)
 - 5.4 Segundo Módulo (describir)
 - 5.5.3. Actividades de aprendizaje y evaluación (así con todos los demás módulos)
 - 5.6 Tercer Modulo
 - 5.7 Cuarto Modulo
 - 5.8 Quinto Modulo
6. conclusiones
7. E-grafías
8. guarda tu E-portafolio
9. comparte el link en la plataforma para ser calificado.

Nota: En tu e-portafolio puedes ingresar, imágenes, links, enlaces etc. Recuerda un e-portafolio, es la muestra de la evolución de tu aprendizaje.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Educación a Distancia

Nombre: _____ Carné: _____

Actividad de evaluación

Contesta los siguientes casos, si presentaran un reto o una necesidad.

CASO	RETO	NECESIDAD
Estrella quiere estudiar una carrera a distancia, pero no tiene computadora y el acceder a una, le cuesta demasiado.		
Un colegio ofrece cursos a distancia, pero sus estrategias son muy antiguas y las personas se aburren con el curso.		
Luis vive a tres horas de la institución donde estudia, desearía poder tener acceso a la educación más cerca pero no se cuenta con las instalaciones o tecnología disponible.		
El licenciado José, es muy buen docente, le pidieron que impartiera una clase a distancia, pero no sabe manejar la tecnología correspondiente.		
Katy vive en una aldea donde solo hablan un idioma maya, ella quiere estudiar una carrera a distancia, pero todas son impartidas solo en castellano o en inglés.		
Una institución pierde el interés de sus estudiantes en la carrera de modalidad a distancia, y presentan mucha deserción, ellos tienen la mejor tecnología, pero no saben a qué se debe esta deserción.		

Elige la respuesta que consideres correcta en las siguientes preguntas.

271

- ¿Con el avance de las tecnologías se ha unificado?
La cultura
Las relaciones
Las actualizaciones
- ¿Con la creación de una política que apoye la educación a distancia se beneficia en?
Avanzar gradualmente en el sistema educativo
Plantear lineamientos para desarrollar y mejorar la educación
Las dos anteriores son correctas
- Es la necesidad de Capacitación continua en estrategias metodológicas y diseño de cursos en línea.
Recurso económico
Formación de recursos humanos
Actualización
- Es la creación de algo nuevo o mejorar algo que ya está hecho.
Motivación
Innovación
Cultura
- Es la esencia del proceso de comunicación de cualquier modalidad de educación
Proceso pedagógico
Estrategias
Tecnologías
- En la comunicación de la educación intervienen componentes indispensables los cuales son:
Proceso pedagógico
Mediaciones pedagógicas
Las tecnologías de la información
- La siguiente frase “La facultad no necesita poseer destrezas tecnológicas” es una:
Una realidad
Una ley
Un Mito
- ¿Los retos de la educación a distancia, son los mismos en cada país, con la diferencia que son más o menos difíciles?
Son totalmente diferentes en cada país
Son los mismos

Son iguales, más o menos difíciles dependiendo el lugar

272

- La educación debe de afrontar la transformación social de acuerdo a los cambios del país.
Reto cultural
Reto geográfico
Reto social
- Las personas que tienen la amplitud y capacidad de adaptación al cambio cubren la necesidad de:
Innovación
Actualización
Capacitación

¡FELICIDADES!!!!

Terminamos, ahora te esperan muchos más retos que enfrentar y éxitos que festejar.



3.6 Actividad de aprendizaje y Evaluación Módulo 1 de DG

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Módulo I**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA**Didáctica General**

Nombre: _____ Carné: _____

E-PORTAFOLIO

Actividad: E-portafolio del curso. Paso a paso.

Herramienta: WIX.COM

Instrucciones:

1. Ingresa al siguiente link, <http://es.wix.com>
2. Crea tu cuenta, por medio de correo o Facebook
3. Utiliza tu nombre y tu apellido. Por favor
4. Luego haces clic en CREAR TU SITIO
5. Elige la plantilla de acuerdo a tus gustos, y haces clic en editar.
6. Te aparecerá una pizarra con el fondo que elegiste.
7. En la barra del lado izquierdo de la pantalla, está la opción AGREGAR, haz clic y aparecerán otras opciones.
8. Agrega una galería. (esta ventana será nuestra introducción del curso) puedes agregar imágenes, una pequeña descripción etc.
9. Luego en la misma opción AGREGAR, está la opción DIAPOSITIVAS, haz clic y agrega una diapositiva para tu primer módulo.
10. En este lienzo de diapositiva, puedes agregar, links, imágenes, texto, muchas cosas. Mas.
11. Guarda tu página, la misma aplicación te pedirá un nombre para su enlace.
12. La página coloca tu nombre y luego tu escribe DIDACTICA1
13. Muy bien ya tienes abierta tu página de WIX.COM

RETO 1:

Explora la página, diviértete y aprende a usarla y a sacarle provecho.
Los pasos que te doy es lo básico para hacer una página sumamente creativa.
Tu página será según tu personalidad, no habrá una página como la tuya.

RETO 2:

Subir todas tus actividades a tu página de WIX.COM
Cada módulo a su tiempo.
Has una pequeña descripción del módulo.
Escribe los datos más importantes.
Cada semana comparte tu enlace, en la plataforma de la facultad, para poder visitar tus avances.

¡Tú puedes! Nada es imposible para las personas que se lo proponen.

Éxitos en el desarrollo del curso.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Didáctica General

Nombre: _____ Carné: _____

Mapa conceptual

Actividad: Realiza un mapa conceptual de la didáctica, definiciones y principios

Herramienta a Utilizar: Mindomo (<https://www.mindomo.com/es/dashboard/>)

Tutorial para usar mindomo: <https://youtu.be/PoVW1xUNREY>

Mindomo:

Es una herramienta web, donde puedes hacer cualquier tipo de mapa conceptual o mental.

La cual permite introducir cualquier tipo de contenido, sea escrito, links, videos, imágenes entre otros.

Puedes exportar tu mapa a diferentes formatos que te ofrece la herramienta, imagen, PDF, y archivo de texto sin formato.

Instrucciones:

1. Ingresa al siguiente link: (<https://www.mindomo.com/es/dashboard/>)
2. Crea una cuenta, puede ser por medio de tu correo o Facebook
3. Selecciona la opción gratis
4. En la parte superior izquierda encontraras la opción CREAR
5. Escribe el título y selecciona un diseño para tu mapa.
6. CREA tu mapa conceptual, de la DIDACTICA Y SUS DEFINICIONES Y PRINCIPIOS según tu creatividad.
7. En la barra del lado izquierdo puedes ver las opciones e ingresar imágenes, notas, etc.
8. En la parte superior del lado derecho encontraras la opción COMPARTIR
9. Compártelo en tu plataforma de **WIX.COM** en el módulo 1.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Módulo II**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Didáctica General

Nombre: _____ Carné: _____

Actividad: Video sobre los contextos de la didáctica**Herramienta:** videoscribe (<http://www.videoscribe.co/>)**Tutorial:** <http://www.presentable.es/software/videoscribe-la-aplicacion-para-dibujar-presentaciones/>**Videoscribe:**

VideoScribe dispone de una extensa biblioteca de dibujos clasificados por categorías y con un buscador para facilitar la localización. VideoScribe ofrece la posibilidad de usar nuestros propios dibujos.

Es una herramienta para hacer videos divertidos y creativos.

Instrucciones:

1. Ingresa a <http://www.videoscribe.co/>
2. Crea tu cuenta, puede ser por medio de correo o Facebook
3. Elige la opción gratuita
4. Luego en la parte superior izquierda encontraras la opción nueva pizarra haz clic y entra.
5. Te aparecerá una hoja en blanco, en la parte superior encontraras las opciones de letra, dibujos, colores.
6. Haz tu video creativo, guárdalo y luego copia el link en tu plataforma de WIX.COM en el módulo 2.

RECUERDA:

Debes de subir tus actividades a tu página de wix.com, debes de hacer la pequeña descripción del módulo 2. Y también puedes agregar, videos, imágenes, que se relacionen a este contenido.
Comparte el enlace en la plataforma de la facultad.

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN Módulo II

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA
Didáctica General
Nombre: _____ Carné: _____

Instrucciones:

Responde lo que se te solicita.

N = novedoso E= enfoque R= relación.

Según los contextos de la educación.

para ti que es novedoso.

El enfoque es con temas del curso.

y la relación que tiene con tu vida.

N	E	R

¿Para ti cual es el contexto más importante? ¿Por qué?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Módulo III**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Didáctica General

Nombre: _____ Carné: _____

Actividad: Realizar una pequeña imagen de motivación sobre el liderazgo**Herramienta:** **MOTIVATOR** (<https://bighugelabs.com/motivator.php>)**MOTIVATOR:**

Es una herramienta muy sencilla de utilizar, solo requiere que sigas los pasos que te indica la página.

Son imágenes que todos alguna vez las hemos visto. Te doy un ejemplo:



Instrucciones: Ingresa al siguiente link <https://bighugelabs.com/motivator.php>

Realiza tu imagen Copia el link de la imagen creada y compártela en tu plataforma de **WIX.COM** modulo 3.

RECUERDA:

Debes de subir tus actividades a tu página de wix.com, debes de hacer la pequeña descripción del módulo 3. También puedes agregar, videos, imágenes, que se relacionen a este contenido.

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN Módulo III

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Didáctica General

Nombre: _____ Carné: _____

Instrucciones:

1. Escribe con tus propias palabras, lo que es para ti los siguientes temas.

Didáctica general	Didáctica especial

2. Busca una definición con autor, sobre el tema de Mediación Pedagógica Y luego escribe tu propia definición.

DEFINICIÓN DE AUTOR

DEFINICIÓN PROPIA

3. Realiza las parejas de palabras.

ciencias y arte	Entusiasmo	influencia
Guía	Técnicas y métodos	

1. Motivación = _____
2. Didáctica general = _____
3. Didáctica especial = _____
4. Mediación = _____
5. Liderazgo = _____

Recuerda guardar tu evaluación y subirla a la plataforma para ser calificada.

Clave de respuestas

1. Entusiasmo
2. Técnica y métodos
3. Ciencias y artes
4. Guía
5. Influencia

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Módulo IV**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Didáctica General

Nombre: _____ Carné: _____

Actividad: catálogo de herramientas web, para Gamificar contenido.**Herramienta:** Canva**CANVA:**

Es una herramienta, para diseñar y crear contenido web de todo tipo. Por medio de la herramienta puedes hacer, posters, gráficos, folletos, entre otros.

Es una herramienta muy fácil de utilizar.

Instrucciones:

1. Ingresa al siguiente link:
<https://www.canva.com/design/DACG4IZTwWA/2VSScv0HzQCi45sQkQj5uw/edit>
2. Crea tu cuenta, puede ser por medio de correo o Facebook.
3. La página te ayuda a comprender mejor la utilización, tiene tutorial al principio, está muy sencillo.
4. Elige la opción CREAR UN DISEÑO
5. Elige el fondo que más te guste.
6. Agrega cuantas paginas sea necesario para tu trabajo. La opción está en una barra inferior del cuadro de tu diseño.
7. En la barra del lado izquierdo puedes encontrar todas las opciones que te ofrece la herramienta, Puedes subir otras imágenes o usar las que tiene la herramienta, tipo de letra y otros elementos.
8. Luego haz un catálogo de las herramientas que nos pueden ayudar a Gamificar los contenidos.
9. Las Herramientas que debes de incluir, son las del listado de abajo
 - El catálogo debe de contener:
 - Nombre de la herramienta
 - Para que sirve

- Enlace o link para encontrarla
- Logotipo o imagen.
- Usa tu creatividad.

Listado de herramientas que ayudan a Gamificar contenidos.

- kahoot
- classcraft
- Brainscape
- Knowre
- Cerebriti
- Minecraft
- Pear Deck
- Edmodo
- Codecombat
- Classdojo

10. Guarda tu catalogo

11. En la parte superior del lado derecho, encontraras la opción compartir, haz clic y luego opción enlace, puedes copiar el enlace.

12. Por último, comparte el enlace en tu pág. De **WIX.COM** modulo 4.

RECUERDA:

Debes de subir tus actividades a tu página de wix.com, debes de hacer la pequeña descripción del módulo 4. Y también puedes agregar, videos, imágenes, que se relacionen a este contenido,

Mientras más contenido agregas, más aprendes.

Comparte el enlace en la plataforma de la facultad, para poder visitarlo.

Puedes compartir tu página con otras personas, para que también ellas aprendan.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Didáctica General

Nombre: _____ Carné: _____

Instrucciones:

Mira la siguiente película.

- Puedes entrar al siguiente enlace <http://www.fullpeliculashd.com/pelicula/6821/juego-de-honor-coach-carter.html>, la puedes ver online, elige la opción latino.
- También puedes buscar la película por tu cuenta, la encuentras como JUEGO DE HONOR o ENTRENADOR CARTER

No solo mira la película, Disfrútala.

Luego de haber disfrutado la película describe brevemente que tipo de método utilizo el entrenador con los jugadores y porque piensas que fue ese método.

(justifica tu respuesta brevemente)

ENTRENADOR CARTER Y SU METODOLOGIA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Módulo V**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Didáctica General

Nombre: _____ Carné: _____

Actividad: cuadro descriptivo

Instrucciones:

1. Del siguiente listado escoge cinco estrategias, para describirlas.

A. Mapas mentales
B. Cuestionarios
C. Murales digitales
D. Animaciones
E. proyectos
F. revista digital
G. rotafolios
H. caza del tesoro
I. trabajos colaborativos
J. poster
K. infografías
L. collage
M. presentaciones
N. videos
O. foros
2. La descripción de las estrategias debe ser según el ejemplo del cuadro de abajo.
3. Investiga nuevas herramientas, donde consideres a bien que se pueden realizar dichas estrategias, **trata de no usar las que se te han proporcionado aquí.**
4. El trabajo realízalo, Word y conviértelo a PDF
5. Súbelo a tu página de WIX.COM modulo 5

Ejemplo:

Nombre de la estrategia	Compilaciones
Herramienta Tecnológica que se puede usar	ISSU
Descripción de la estrategia	Extracción, clasificación y análisis de información que permite al estudiante obtener datos de fuentes diversas sobre un tema en específico.
Características principales	<ul style="list-style-type: none">• Permite al estudiante familiarizarse con el tema• Requiere que el estudiante genere un criterio• Permite al estudiante organizar la información obtenida.
Rol del docente	<ul style="list-style-type: none">• Plantear un escenario que permite al estudiante realizar la investigación• Guiar el proceso a partir de un conjunto de materiales preestablecidos.
Rol del estudiante	<ul style="list-style-type: none">• Llevar a cabo la actividad concentrándose en los elementos solicitados en la actividad.• Gestionar tiempo para entrega.
Individual/grupal	Forma individual

RECUERDA:

Debes de subir tus actividades a tu página de wix.com, debes de hacer la pequeña descripción del módulo 5.

En este módulo debes de completar tu E-portafolio, agrega una conclusión por todo el curso, que te pareció, que aprendiste.

Comparte por última vez tu enlace para poder visitarlo cuando ya esté completo.

Con este trabajo terminamos nuestro recorrido, espero hayas disfrutado de las actividades.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Didáctica General

Nombre: _____ Carné: _____

Realiza el PNI (P=positivo, N=negativo, I=interesante)

El tema son las estrategias innovadoras, según lo que aprendiste, para ti que es positivo, negativo e interesante de este tema.

Por Último, escribe una conclusión o recomendación del tema.

P	N	I
<ul style="list-style-type: none"> • • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • • • •
<p>CONCLUSIÓN:</p>		

4.3 Sistematización de la experiencia

4.3.1 Actores

- El proyecto de la elaboración de los Diseños Instruccionales para los cursos de Educación a Distancia y Didáctica General fue realizado por diferentes actores, trabajando para alcanzar los objetivos propuestos.
- La responsable directa del proyecto fue la epesista Libni Tzub Juárez, ella fue la que tuvo a su cargo la creación, investigación, redacción y elaboración de los cursos de Educación a Distancia y Didáctica General, los cuales presento con los contenidos interactivos y las actividades de aprendizaje, comunicación y evaluación.
- El Administrador web del Departamento de Educación a Distancia, fue quien contribuyó directamente al desarrollo del proyecto, era el encargado de guiar, supervisar y aprobar las propuestas de sílabos, contenidos y actividades presentadas por la epesista. Asimismo, sugiriendo modificaciones y nuevas ideas para la creación y redacción de los contenidos de cada curso.
- El Lic. Jesús Guzmán, fue quien aprobó el proyecto a realizar, también apoyo aportando documentos necesarios para la elaboración del informe, también se contó con el apoyo de la Licda. Maylin Bojorquez quien aportó ideas claras y concretas para la propuesta de actividades de aprendizaje y comunicación.

4.3.2 Resultados obtenidos en base a las actividades que se ejecutaron

Actividades	Resultados
<ul style="list-style-type: none">• Aprobación para realizar el EPS en el Departamento de Educación Virtual	<ul style="list-style-type: none">• El Lic. Jesús Guzmán junto con el Lic. Magdiel Oliva fueron los que aprobaron el proyecto del EPS en el Departamento de Educación Virtual.
<ul style="list-style-type: none">• Ejemplificación de Sílabo	<ul style="list-style-type: none">• El Lic. Magdiel Oliva me proporcionó un ejemplo del Sílabo a trabajar en el curso de Psicología Evolutiva y Alfabetización Digital.

<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la propuesta del silabo del curso de Educación a Distancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La revisión del Silabo la realizó el Lic. Magdiel Oliva y sugirió realizar modificaciones.
<ul style="list-style-type: none"> • Primera Revisión de los módulos del curso de Educación a Distancia 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando se presentaron los módulos del curso de Educación a Distancia el Lic. Magdiel Oliva recomendó cambiar algunas actividades de aprendizaje y corrección de la redacción de ciertos contenidos.
<ul style="list-style-type: none"> • Segunda Revisión de los módulos del curso de Educación a Distancia 	<ul style="list-style-type: none"> • El Lic. Magdiel Oliva reviso nuevamente los módulos del curso de Educación a Distancia y sugirió últimos cambios.
<ul style="list-style-type: none"> • Entrega del diseño instruccional de los módulos 1 y 2 del curso de Educación a Distancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estos módulos ya corregidos fueron enviados por correo electrónico y compartidos en el drive al Lic. Magdiel.
<ul style="list-style-type: none"> • Entrega del diseño instruccional de los módulos 3 y 4 del curso de Educación a Distancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estos módulos ya corregidos fueron enviados por correo electrónico y compartidos en el drive al Lic. Magdiel en fecha estipulada.
<ul style="list-style-type: none"> • Entrega del diseño instruccional de módulo 5 del curso de Educación a Distancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Este módulo ya corregido fue enviado por correo electrónico y compartido en el drive al Lic. Magdiel en fecha estipulada.

<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la propuesta del sílabo del curso de Didáctica General 	<ul style="list-style-type: none"> • Se presento la propuesta de sílabo del curso de Didáctica general, se sugirieron algunas modificaciones.
<ul style="list-style-type: none"> • Autorización del sílabo del curso de Didáctica General 	<ul style="list-style-type: none"> • Ya corregido el sílabo del curso de Didáctica General, se presentó para su autorización.
<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los módulos 1 Y 2 del curso de Didáctica General 	<ul style="list-style-type: none"> • El Lic. Magdiel Oliva reviso y realizo sugerencias las cuales se modificaron inmediatamente.
<ul style="list-style-type: none"> • Entrega del diseño instruccional de los módulos 1 y 2 del curso de Didáctica General 	<ul style="list-style-type: none"> • Estos módulos ya corregidos fueron enviados por correo electrónico y compartidos en el drive al Lic. Magdiel.
<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los módulos 3,4 Y 5 del curso de Didáctica General 	<ul style="list-style-type: none"> • El Lic. Magdiel Oliva reviso y aprobó los módulos.
<ul style="list-style-type: none"> • Entrega del diseño instruccional de los módulos 3, 4 y 5 del curso de Didáctica General 	<ul style="list-style-type: none"> • Estos módulos fueron enviados por correo electrónico y compartidos en el drive al Lic. Magdiel.

4.3.3 Implicaciones

Como todo proyecto se presentaron distintos retos, pero ninguno que no se pudo superar, el principal de los retos fue la elaboración y propuesta de los sílabos de los distintos cursos, ya que debían ser aprobados previamente para comenzar con los Diseños Instruccionales de los mismos.

En el ámbito técnico me correspondió conocer y aprender más acerca de temas de tecnología, herramientas innovadoras, Modalidades de la Educación a Distancia, Entornos Virtuales de aprendizaje, y saber cómo utilizarlas, pero también pude desenvolverme en el conocimiento de investigación y mediación pedagógica, donde tuve la oportunidad de practicar los conocimientos adquiridos durante mi carrera, desarrollando los contenidos pedagógicos, estrategias, y actividades de aprendizaje y de evaluación, de los cursos que estaba elaborando. Lo retador del proyecto era que cada etapa debía ser entregada para revisión, corregida si era necesario y entregada nuevamente, a solicitud del Departamento de Educación Virtual, para continuar con el proceso de lo contrario no podía avanzar con los siguientes pasos. Debía continuar con la búsqueda de herramientas tecnológicas, aplicaciones y estrategias a utilizar en el desarrollo de los cursos, proceso que fue más rápido que los anteriores, siempre acompañado de cierta dificultad, plataformas que había escuchado hablar de ellas, pero no había tenido la oportunidad de manejarlas, esto me llevo a aprender más, indagar y saber que nuestro conocimiento siempre está en constante crecimiento y debemos de aperturarnos a nuevas experiencias y conocimientos. Posteriormente llego la hora de realizar los módulos creativos, los cuales de todos los procesos fue el más largo en su ejecución, el Departamento de Educación Virtual indico desde un inicio las actividades a realizar por cada curso asignado, los cuales se conformaron por cinco módulos y cada módulo contenía siete archivos diferentes, este proceso fue el desarrollo del proyecto en su totalidad, se trabajó primero un curso completo para que fuera autorizado para luego ser puesto en práctica igualmente empezar a trabajar el segundo curso asignado para este ser autorizado y puesto en práctica también.

El Lic. Magdiel Oliva fue un apoyo fundamental para el desarrollo del proyecto y al mismo tiempo se convirtió en un tutor con respecto a los

términos que se manejan en el Departamento de Educación Virtual. Esta experiencia fue gratificante desde su inicio, poder ser parte de un gran equipo de trabajo de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala y poder aportar mi trabajo a mi facultad es una gran oportunidad. No solo se trató de entregar un producto, sino de recibir aprendizaje, conocimiento y comprensión de personas altamente capaces y que han sido un ejemplo para seguir desde mi ingreso a la Universidad.

Capítulo V

Evaluación del proceso

5.1 Evaluación del diagnóstico

Durante esta fase del Ejercicio Profesional Supervisado se empleó una lista de cotejo, instrumento que se encuentra en el apéndice del documento, dentro de la lista de cotejo se integraron indicadores que mostraron los resultados sobre el alcance de los objetivos y actividades del plan del diagnóstico.

Gracias a la implementación de dicho instrumento se lograron identificar las carencias, que arrojaron como resultado el problema que fue el punto de partida del proyecto, el cual fue elegido por medio del análisis de viabilidad y factibilidad. Por medio del diagnóstico se obtuvieron los siguientes resultados; se identificaron las principales necesidades de la institución, se visualizó la organización de la estructura administrativa institucional, se verificó con claridad la manera de utilizar los recursos con que cuenta la institución, se logró priorizar las necesidades y carencias institucionales, plasmando soluciones posibles para resolver dichos problemas. Se visualizó con claridad la viabilidad y factibilidad del problema priorizado.

5.2 Fundamentación teórica

Para realizar la evaluación del capítulo II Fundamentación Teórica, se empleó la lista de cotejo la cual se encuentra en el apéndice del presente documento, dentro de la cual se tomaron en cuenta los aspectos necesarios para la conformación de dicho capítulo, si las temáticas correspondían a la hipótesis-acción y redacción de los temas. Como resultado de la evaluación de la fundamentación teórica se evidenció que el contenido presentado fuera el correcto y necesario para el proyecto planteado, así como la utilización de las referencias y citas.

5.3 Diseño del Plan de Acción

Para la evaluación del plan de acción se utilizó como instrumento una lista de cotejo, y fue necesaria la realización de un cronograma para llevar un control oficial del logro satisfactorio del desarrollo de cada una de las actividades programadas, se comprobó los aspectos indispensables para el logro satisfactorio de las metas, objetivos y logros finales alcanzados durante la ejecución del proyecto fueran los oportunos y los esperados.

5.4 Ejecución y sistematización de la intervención

La evaluación del capítulo de la ejecución y sistematización de la intervención se realizó a través de una lista de cotejo, la cual se encuentra en el apéndice del documento, dentro de la cual se tomaron en consideración los aspectos que la conforman para la estructuración de la misma, es decir, los criterios puntuales que requiere la integración.

En este capítulo se pusieron en marcha los productos que se crearon para el proyecto, como los sílabos para la dosificación de los contenidos, diseños instruccionales y las actividades de aprendizaje y evaluativas, mismos que fueron aceptados y aprobados por el docente titular. En la evaluación se pudo constatar que efectivamente se alcanzaron satisfactoriamente los objetivos estipulados, así como las metas deseadas en el plan de acción. Esto significa que el producto final contribuye a enfrentar el problema seleccionado en dicho departamento.

Capítulo VI Voluntariado

6.1 Voluntariado en la Facultad de Humanidades

Con base al inciso 7.2 del punto séptimo del acta 007-2016 de sesión de Junta Directiva del 11 de febrero de 2016.

Es descripción de la acción de beneficio social realizada además del proyecto ejecutado en la institución. Se identifica el apoyo que se ha brindado a la comunidad o institución beneficiada, el cual puede consistir en las actividades de reforestación de áreas comunales o municipales, limpieza y conservación de fuentes naturales de agua, senderos ecológicos, eliminación de basureros ilegales, recuperación de áreas para la recreación o deportes u otras actividades similares. Otras actividades de beneficio social pueden estar relacionadas con el apoyo a la construcción, remozamiento y mantenimiento de la infraestructura educativa.

También puede consistir en la participación de la Epesista en campañas específicas promovidas por la Facultad en beneficio de la población guatemalteca en general.

6.1.2 Título del voluntariado

Diseño de la propuesta del silabo del curso de Evaluación de los Aprendizajes II.

6.1.3 Lugar

Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

6.1.4 Sede y plan

Central y Plan diario

6.1.5 Carrera y modalidad

Profesorado en Educación a Distancia, modalidad e-learning.

6.1.6 Beneficiarios

- Directos:

Los estudiantes de la carrera de Profesorado en Educación a Distancia, modalidad e-learning.

- Indirectos:

Personal docente, tutores virtuales, así como autoridades del Departamento de Educación Virtual.

6.2 Descripción del voluntariado

Cuando se concluyó con los Diseños Instruccionales para los cursos de Educación a Distancia y Didáctica General, se observó que se carecía del sílabo del curso de Evaluación de los Aprendizajes II que pertenecía a la carrera de Educación a Distancia, el cual debía de dar inicio al siguiente semestre de la carrera de Profesorado en Educación a Distancia.

Se diseñó por completo la propuesta de sílabo del curso de Evaluación de los Aprendizajes, para que fuera revisado, en efecto se realizaron modificaciones y correcciones de acuerdo con las competencias requeridas. El sílabo ya corregido se envió para que se comenzara a trabajar en el Diseño Instruccional por otras personas.

Conclusiones

- Se elaboraron los diseños instruccionales para los cursos Educación a Distancia y Didáctica General, de la carrera del Profesorado en Educación a Distancia lo cual permitió que los estudiantes de dicha carrera no se atrasaran puesto que carecían del diseño de tales cursos y así cumplir con lo programado en el calendario.
- Se elaboraron los sílabos de los cursos educación a distancia y didáctica general que incorporaran los lineamientos de la modalidad e-learning.
- Se elaboraron los módulos Instruccionales de los cursos de Educación a Distancia y Didáctica General, desarrollando contenido actualizado por medio de cuadros, esquemas e imágenes, utilizando materiales significativos.
- Se redactaron actividades de aprendizaje y de evaluación, para que los estudiantes obtuvieran mayor experiencia a través de las herramientas Web 2.0.

Recomendaciones

- Al Departamento de Educación Virtual se recomienda observar la planeación constantemente de los cursos que tienen programados y verificar si cuentan con dicho Diseño Instruccional, para que la enseñanza-aprendizaje no se vea afectado por la ausencia de dicho diseño.
- A los Mediadores Pedagógicos del Departamento de Educación Virtual, se les recomienda establecer e-grafías y bibliografías, actualizadas para una investigación, búsqueda y extracción de contenidos eficiente. Asimismo, incluir en el silabo los contenidos específicos de los cursos para buscarlos conforme a lo requerido.
- A los Diseñadores Instruccionales del Departamento de Educación Virtual se recomienda actualizar los contenidos desarrollados para impartir siempre contenido actual y novedoso.
- A los tutores del Departamento de Formación Virtual se recomienda incluir diversas actividades de aprendizaje y evaluación innovadoras, utilizando herramientas Web 2.0, para lograr alcanzar las competencias propuestas al principio del curso e incentivar a los estudiantes.

Referencias

Asinsten, J. C. (s.f.). *Producción de contenidos para Educación Virtual*. Obtenido de Guía del docente contenidista: http://virtualeduca.org/documentos/manual_del_contenidista.pdf

Ariza (2013) Classification de las herramientas web 2.0. Consultado el 25 de enero de 2017, de <http://www.slideshare.net/myfair1/clasificacion-de-las-herramientas-web>

Belloch, C. (s.f.). *Diseño Instruccional, Universidad de Valencia*. Obtenido de Universidad de Valencia: <http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>

Betancourt, A. M. (1993). *Educación a Distancia y su Función Tutorial*. San Jose, Costa Rica.

Betancourt, A. M. (1993). *UNESCO*. Obtenido de UNESCO: http://www.unesco.org/education/pdf/53_21.pdf

ECURED. (Agosto de 2017). *ECURED*. Obtenido de ECURED: https://www.ecured.cu/Educaci%C3%B3n_Virtual

Ecured (2017) *Mediación Pedagógica*. Cuba. Consultado el 25 de enero de 2017, de https://www.ecured.cu/Mediaci%C3%B3n_pedag%C3%B3gica

Ecured (2017) *Educación Virtual*. Cuba. Consultado el 25 de enero de 2017, de https://www.ecured.cu/Educaci%C3%B3n_Virtual

Islas, O. (s/f) *Diseño Instruccional para la Educación Virtual*. Consultado el 25 de enero de 2017, de <http://www.americlearningmedia.com/edicion-023/267-white-papers/4047-diseno-instruccional-para-la-educacion-virtual>

Jugarces (2006) *Mediación Pedagógica*. Consultado el 25 de enero de 2017, de <https://jugarces.wordpress.com/2006/11/13/mediacion-pedagogica/>

Lima, s. (2005) *La mediación pedagógica con uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC)*. Cuba. Consultado el 25 de enero de 2017, de <http://www.cubaeduca.cu/medias/pdf/5248.pdf>

MdiConsultores (2014) *Diseño Instruccional*. Consultado el 25 de enero de 2017, de http://www.mdiconsultores.com/MDI_DisInstrucc.pdf

Mompel, S. M. (2008). *Web 2.0 Moodle como plataforma*. Obtenido de Web 2.0 Moodle como plataforma: <https://serveisdeinternet.wikispaces.com/file/view/MOODLE.pdf>

Montenegro, S. (2005). *La mediación pedagógica con uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC)*. Obtenido de *La mediación pedagógica con uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC)* : <http://biblioteca.uniss.edu.cu/sites/default/files/CD/pedagogia/cursos/pdfp2005/Curso67.pdf>

Peña, F. B. (2007). *educacion a distancia en el nivel superior*. Mexico : Trillas .

Reyes, A. (12 de Marzo de 2008). *mdiconsultores*. Obtenido de mdiconsultores: http://www.mdiconsultores.com/MDI_DisInstrucc.pdf

Silvia, P. (Juliio de 2013). *Facultad de Negocios*. Obtenido de Facultad de Negocios: http://web.uas.mx/negocios/gestione/Desp_Arts.asp?titulo=566

Sorey C. (2016) *Herramientas Web 2.0 de evaluación*. Consultado el 25 de enero de 2017, de <http://www.slideshare.net/Caralonsorey/herramientas-web-20-de-evaluacin>

Sosa, J. S. (Mayo de 2010). *eumed*. Obtenido de eumed: <http://www.eumed.net/rev/ced/15/ssl.htm>

Traverso, H. P. (s.f.). *Herramientas de la Web 2.0 aplicadas a la educación*. Obtenido de *Herramientas de la Web 2.0 aplicadas a la educación*:

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/27532/Documento_completo.pdf?sequence=1

UDLA, U. d. (s.f.). *Dirección de planificación académica, manual para elaboración de sílabo*. Obtenido de DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA, MANUAL PARA ELABORACIÓN DE SÍLABO: <https://www2.udla.edu.ec/images/PDF/manualElaboracionSilabo.pdf>

Universidad de las Américas, UDLA (s/f) Silabo Consultado el 14 de enero de 2017, de <https://www2.udla.edu.ec/images/PDF/manualElaboracionSilabo.pdf>

Whaso, (2012) El Sílabo. Consultado el 14 de febrero de 2017, de <http://www.slideshare.net/washo5/el-slabos>.

Ytaz. (14 de Agosto de 2012). Herramientas Web 2.0. Consultado el 14 de febrero de 2017, de <http://www.slideshare.net/ytaz02214459/herramientas-web-20-13964480>

XarxaTic. (s.f.). Consultado el 14 de febrero de 2017, de: <http://www.xarxatic.com/herramientas-2-0/entornos-virtuales-de-aprendizaje-evas/>

Apéndice

PLAN DE DIAGNOSTICO

Plan del diagnóstico del Departamento de Educación Virtual de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

1.1. Datos Generales de la institución

1.1.1. Departamento de Educación Virtual de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala

1.1.2. Tipo de Institución

Autónoma

1.1.3. Ubicación Geográfica

Sede Central de la Facultad de Humanidades, edificio S4, Ciudad Universitaria 11 Ave. Zona 12 de Guatemala. El edificio S-4 de la Facultad: colinda al norte con el edificio de Bienestar Estudiantil y Ciencias de la Comunicación, al sur con el parqueo de vehículos de la Facultad, al este con el Edificio S-2 Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, y al oeste con el plan de prestaciones de la USAC.

1.1.4. Objetivos

- Conocer las oportunidades de mejora del Departamento de Educación Virtual.
- Detectar las dificultades de los procesos en las actividades realizadas en el Departamento de Educación Virtual.
- Obtener las diferentes carencias o deficiencias que existen en el Departamento de Educación Virtual.

1.1.5. Justificación

El diagnóstico se realiza con el propósito de obtener información necesaria del Departamento de Educación Virtual, desde la perspectiva del personal administrativo y docente, información que ayudara a identificar las carencias y oportunidades que existen dentro de la institución.

1.1.6. Actividades

- Visitar el Departamento de Educación Virtual
- Elaborar instrumentos para obtener datos
- Aplicar instrumentos para obtener datos
- Observación del área de trabajo

1.1.7. Tiempo

No.	Tiempo	Actividad
1	Junio 28/2016	Visitar el Departamento de Educación Virtual
2	Junio 30/2016	Elaborar instrumentos para obtener datos
3	Julio 2/2016	Aplicar instrumentos para obtener datos
4	Julio 5/2016	Observar por medio de una lista de cotejo, el trabajo de las personas encargadas del departamento de Educación Virtual
5	Julio 8/2016	Realizar entrevista a docentes de educación virtual.

	Junio				julio				
Actividad	21	27	28	30	2	5	8	12	16
Visitar el departamento de Educación Virtual									
Elaborar instrumentos para obtener datos									
Aplicar instrumentos para obtener datos									
Observación del área de trabajo									

1.1.8. Cronograma

1.1.9. Técnicas e instrumentos

Con el fin de identificar las necesidades reales de la institución, se determinó obtener de las fuentes directas la información necesaria, por medio de las técnicas de observación, análisis documental y lista de cotejo.

1.1.9.1. La observación

Se realizaron visitas programadas con anterioridad, durante las cuales se logró observar e identificar distintas situaciones de la institución, lo que permitió recabar información indispensable para el proyecto.

1.1.9.2. Análisis documental

Con apoyo de la dirección del Departamento de Educación Virtual, se obtuvo el acceso a documento digitales, de la historia y desarrollo de dicha institución.

1.1.9.3. Lista de cotejo

Por medio de la lista de cotejo se logró recabar información sobre el mobiliario equipo con que contaba el Departamento de Educación Virtual.

1.1.9.4. Entrevistas

Se realizó la entrevista a los colaboradores del Departamento de Educación Virtual, Docentes y directivos.

1.1.10. Recursos

1.1.10.1. Humanos

- Personal administrativo y docente
- Epesista

1.1.10.2. Equipo

- Computadora
- Fotocopiadora
- Impresora

1.1.10.3. Económico

- Transporte
- Impresiones

1.1.10.4. Responsable

Epesista; Libni Elizabet Tzub Juárez

1.1.11. Evaluación

Lista de Cotejo

Ficha de observación estudio contextual

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Educación Virtual

Ficha de Observación

Laboral				
No.	Aspectos	Si	No	Observaciones
1	Existe suficiente personal docente, administrativo y operativo para cubrir todas las funciones del departamento.		X	
2	Los docentes cumplen con sus funciones asignadas.	X		
3	Existen procesos de capacitación para el personal.	X		
4	El personal administrativo, operativo y docente es suficiente para cubrir las funciones del departamento.		x	

Estudio Contextual

Infraestructura				
No.	Aspectos	Si	No	Observaciones

1	El aspecto físico del Departamento de Educación Virtual es adecuado.		x	
2	La ventilación de la instalación es adecuada.		x	
4	Suficientes cubículos para el personal del Departamento de Educación Virtual.		X	
5	Existe salón audiovisual.		X	
7	La infraestructura se encuentra en buen estado.		X	
Currículo/Educativo				
No.	Aspectos	Si	No	Observaciones
1	Cuenta con sílabos adecuados para impartir los cursos de la carrera de Profesorado en Educación Distancia.		X	
2	El proceso de evaluación es el adecuado.	X		
3	La metodología de la enseñanza es adecuada para la Educación Virtual.	X		
4	Se cuenta con el contenido completo para los cursos de cada semestre.		X	
5	Los horarios asignados para los estudiantes son los adecuados de acuerdo a las necesidades.	X		
6	Los cursos se encuentran completamente estructurados.		X	

Lista de cotejo

No.	Recursos			
1	El departamento de Educación virtual cuenta con mobiliario suficiente.			
2	Cuentan con equipo de cómputo necesario para ejercer la educación virtual.			
3	La conectividad es la suficiente y necesaria para ejercer la educación a distancia.			
4	El equipo de computo se encuentra en buenas condiciones			
5	El equipo de computo esta actualizado con los paquetes informáticos necesarios.			

Entrevista

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Educación Virtual

Entrevista dirigida a docentes del Departamento de Educación Virtual.

No.	ASPECTOS	SI	NO	Observación
1	Infraestructura			
1.1	Hay suficiente espacio en el Departamento de Educación Virtual			
1.2	Tienen suficiente ventilación en el área administrativa del Departamento de Educación Virtual.			
2	Curriculum			
2.1	La carrera de educación a distancia cuenta con los diseños instruccionales de todos los cursos de la planificación anual.			
2.2	El departamento de Educación virtual cuenta con los sílabos de los cursos planificados en el año.			
	El Departamento de Educación virtual cuenta con un plan específico de la carrera de profesorado en educación a Distancia.			
3	Capacitación			

3.1	Existe un plan de desarrollo de actualización y formación a docentes.			
3.2	Participa constantemente en capacitaciones de actualización.			
3.6	Considera que es necesario recibir más capacitaciones por parte de la Facultad de Humanidades respecto a la educación e-learning.			
4	Apoyo			
4.1	El Departamento de Educación Virtual cuenta con el apoyo de los Altos mandos para las gestiones pertinentes.			
5	Recurso Humano			
5.1	El departamento de Educación virtual cuenta con personal profesional para realizar los procesos de aprendizaje e-learning.			
5.2	El departamento de Educación Virtual cuenta con suficiente recurso humano para emplear todos los procesos en e-learning.			

Evaluación de las etapas del EPS

Lista de cotejo del plan de diagnóstico

Universidad de San Carlos de Guatemala
 Facultad de Humanidades
 Departamento de Educación Virtual

Lista de cotejo del plan de diagnóstico

La siguiente evaluación permitirá conocer si se alcanzaron los objetivos propuestos en plan de estudio contextual.

Instrucciones: selecciones y marque con una (x) en los aspectos que corresponden según su opinión en el desempeño del estudio contextual, en la siguiente tabla valorativa.

No.	Indicadores	Si	No
1	La información de la institución fue adecuada y suficiente.	X	
2	Los objetivos planteados se alcanzaron satisfactoriamente.	X	
3	Los objetivos específicos ayudaron a cumplir el objetivo general.	X	

4	Las actividades se cumplieron de acuerdo con el cronograma.	X	
5	Las actividades realizadas ayudaron a recabar la información necesaria para el estudio contextual.	X	
6	Las técnicas fueron adecuadas para la recolección de información.	X	
7	La información recabada fue suficiente para la determinación de la problemática de la institución	X	
8	El plan de diagnóstico ayudo a determinar la vialidad y factibilidad del problema.	X	

Evaluación de la etapa de diagnóstico

Universidad de San Carlos de Guatemala
 Facultad de Humanidades
 Departamento de Educación Virtual

Nombre: Libni Elizabet Tzub Juárez **Carné:** 201219376

Teléfono: 59732197 **Correo electrónico:** libni.tzub@gmail.com

Sede: central **plan:** diario

Dirección: Departamento de Educación Virtual de la Facultad de Humanidades,
 Universidad de San Carlos de Guatemala, Zona 12 de la Ciudad Capital, departamento
 de Guatemala.

Lista de cotejo del Diagnóstico

No.	Actividad	Si	No	Comentario
1	¿Se presentó el plan del diagnóstico?	X		El plan se presentó al Lic. Guzmán Director del DEV
2	¿Los objetivos del plan fueron pertinentes?	X		

3	¿Las actividades programadas para realizar el diagnóstico fueron suficientes?	X		
4	¿Las técnicas de investigación previstas fueron apropiadas para efectuar el diagnóstico?	X		
5	¿Los instrumentos diseñados y utilizados fueron apropiados a las técnicas de investigación?	X		
6	¿El tiempo calculado para realizar el diagnóstico fue suficiente?	X		
7	¿Se obtuvo colaboración de personas de la institución/comunidad para la realización del diagnóstico?	X		Si especialmente de la Licda. Bojórquez y Lic. Oliva
8	¿Las fuentes consultadas fueron suficientes para elaborar el diagnóstico?	X		
9	¿Se obtuvo la caracterización del contexto en que se encuentra?	X		Algunos contenidos no estaban completos
10	¿Se tiene la descripción del estado y funcionalidad de la institución/comunidad?	X		
11	¿Se determinó el listado de carencias, deficiencias, debilidades de la institución/comunidad?	X		
12	¿Fue correcta la problematización de las carencias, deficiencias y debilidades?	X		
13	¿Fue adecuada la priorización del problema a intervenir?	X		
14	¿La hipótesis acción es pertinente al problema a intervenir?	X		
15	¿La hipótesis acción es pertinente al problema a intervenir?	X		
16	¿Se alcanzaron los objetivos propuestos?	X		

Evaluación de la etapa de fundamentación teórica

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Educación Virtual

Nombre: Libni Elizabet Tzub Juárez

Carné: 201219376

Teléfono: 59732197 **Correo electrónico:** libni.tzub@gmail.com

Sede: central **plan:** diario

Dirección: Departamento de Educación Virtual de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Zona 12 de la Ciudad Capital, departamento de Guatemala.

Lista de cotejo de la Fundamentación Teórica

No.	Actividad	Si	No	Comentario
1	¿La teoría presentada corresponde al tema contenido en el programa?	X		
2	¿El contenido presentado es suficiente para tener claridad respecto al tema?	X		
3	¿Las fuentes consultadas son suficientes para caracterizar el tema?	X		
4	¿Se hacen citas correctamente dentro de las normas de un sistema?	X		
5	¿Las referencias bibliográficas contienen todos los elementos requeridos como fuente?	X		
6	¿Se evidencia aporte del Epesista en el desarrollo de la teoría presentada?	X		

Evaluación de la etapa de plan de acción

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Educación Virtual

Nombre: Libni Elizabet Tzub Juárez **Carné:** 201219376

Teléfono: 59732197 **Correo electrónico:** libni.tzub@gmail.com

Sede: central **plan:** diario

Dirección: Departamento de Educación Virtual de la Facultad de Humanidades,
Universidad de San Carlos de Guatemala, Zona 12 de la Ciudad Capital, departamento
de Guatemala.

Lista de cotejo del Plan de Acción

No.	Actividad	Si	No	Comentario
1	¿Es completa la identificación institucional de la Epesista?	X		
2	¿El problema es el priorizado en el diagnóstico?	X		
3	¿La hipótesis-acción es la que corresponde al problema priorizado?	X		
4	¿La ubicación de la intervención es precisa?	X		
5	¿La justificación para realizar la intervención es válida ante el problema a intervenir?	X		
6	¿El objetivo general expresa claramente el impacto que se espera provocar con la intervención?	X		
7	¿Los objetivos específicos son pertinentes para contribuir al logro del objetivo general?	X		
8	¿Las metas son cuantificaciones verificables de los objetivos específicos?	X		
9	¿Las actividades propuestas están orientadas al logro de los objetivos específicos?	X		
10	¿Los beneficiarios están identificados?	X		
11	¿Las técnicas a utilizar son las apropiadas para las actividades a realizar?	X		
12	¿El tiempo asignado a cada actividad es apropiado para su realización?	X		
13	¿El presupuesto abarca todos los costos de la inversión?	X		

Evaluación de la etapa de ejecución y sistematización

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Educación Virtual

Nombre: Libni Elizabet Tzub Juárez

Carné: 201219376

Teléfono: 59732197 **Correo electrónico:** libni.tzub@gmail.com

Sede: central **plan:** diario

Dirección: Departamento de Educación Virtual de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Zona 12 de la Ciudad Capital, departamento de Guatemala.

Lista de cotejo del ejecución y sistematización

No.	Actividad	Si	No	Comentario
1	¿Se da con claridad un panorama de la experiencia vivida en el EPS?	X		
2	¿Los datos surgen de realidad vivida?	X		
3	¿Es evidente la participación de los involucrados en el EPS?	X		
4	¿Se valoriza la intervención ejecutada?	X		
5	¿Las lecciones aprendidas son valiosas para las futuras intervenciones?	X		

Producto del Voluntariado:



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA PROGRAMA DE EDUCACIÓN VIRTUAL

“Evaluación de los Aprendizaje I”

SÍLABO

DATOS GENERALES

1.1	Curso	
1.2	Código	00.00.00-00.00.00
1.3	Prerrequisito	Evaluación de los aprendizajes I
1.4	Horas semanales	4 horas
	1.4.1 Teoría	2 horas
	1.4.2 Práctica	2 horas
1.5	Créditos	
1.6	Ciclo	III ciclo
1.7	Año	2016
1.8	Área curricular	Área pedagógica
1.9	Duración del curso	julio al noviembre de 2017
1.10	Modalidad	E-learning
1.11	Docentes responsables	

8. SUMILLA

El curso 00.00.00-00.00.00 **Evaluación de los aprendizajes II**

El curso está diseñado para que el estudiante conozca, aprenda sobre la historia y naturaleza y el concepto de la evaluación.

Conocer el propósito de la evaluación en el centro educativo y sus beneficios, también la diferencia entre los conceptos de evaluar, calificar y medir.

El curso está organizado en cuatro módulos:

Módulo 01. Historia, naturaleza y concepto de la evaluación.

Módulo 02. Desarrollo de la evaluación

Módulo 04. Etapas de planificación de la evaluación

Módulo 05. Técnicas e Instrumentos de evaluación

COMPETENCIAS

COMPETENCIA GENÉRICA:

- Desarrolla capacidades y habilidades de evaluación de aprendizaje por medio de la conceptualización y aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

MODULO I

Conoce y reflexiona sobre la historia de la evaluación de los aprendizajes, y conceptualizar correctamente la evaluación en el ámbito de docencia.

MODULO II

Describe brevemente el desarrollo de la evaluación y sus procesos, para la aplicación en el ámbito docente.

MODULO III

Identificar las etapas de la planificación y los tipos de evaluación, ya que es un proceso sistemático en el cual se involucran diferentes fases, muy importantes para garantizar una mejor calidad en los procesos de enseñanza aprendizaje

MODULO IV

Diseña y aplica las técnicas e instrumentos de evaluación, para toma de decisiones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CONTENIDOS

Módulo No.1

Competencia: Conoce y reflexiona sobre la historia de la evaluación de los aprendizajes, y conceptualizar correctamente la evaluación en el ámbito de docencia.			
Temporalidad	Saberes	Evidencias de Aprendizaje	Ponderación
1 semana	<p>Declarativos:</p> <p>Historia de la evaluación</p> <p>Concepciones de la evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aprendizaje • La evaluación Formal e informal <p>La evaluación y los modelos pedagógicos</p> <p>Principios, sentido y finalidad de la evaluación.</p> <p>Medición, evaluación y acreditación.</p> <p>Diferencia entre medir y evaluar.</p> <p>El nuevo concepto de evaluación.</p> <p>Procedimentales: Realiza una línea del tiempo utilizando Prezzi</p> <p>Elabora organizadores gráficos en plataforma mindmap.</p> <p>Actitudinales: Participa activamente en el desarrollo del tema como parte de un equipo de trabajo.</p> <p>Presenta actitud positiva, frente a los nuevos conocimientos, respecto a la evaluación de los aprendizajes.</p>	<p>Productos</p> <p>Organizadores gráficos</p> <p>Taller de evaluación</p> <p>Línea del tiempo</p>	<p>10 pts.</p> <p>10 pts.</p>

Módulo No.2

Competencia: Describe brevemente el desarrollo de la evaluación y sus procesos, para la aplicación en el ámbito docente.			
Temporalidad	Saberes	Evidencias de Aprendizaje	Ponderación
1 semana	<p>Declarativos:</p> <p>Características de la evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrada • Formativa • Continua • Recurrente • Criterial • Decisoria • Cooperativa <p>Funciones de la evaluación</p> <p>La evaluación en el proceso de la enseñanza aprendizaje.</p> <p>Procedimentales: Identifique los diferentes tipos de evaluación observando una clase presencial y realice un cuadro comparativo.</p> <p>Realizar un efleyer sobre el proceso de la enseñanza aprendizaje.</p> <p>Actitudinales: Se interesa por observar e identificar los conceptos aprendidos.</p>	<p>Cuadro comparativo.</p> <p>efleyer</p>	<p>20 pts.</p> <p>5 pts.</p>

Módulo No.3

<p>Competencia: Identificar las etapas de la planificación y los tipos de evaluación, ya que es un proceso sistemático en el cual se involucran diferentes fases, muy importantes para garantizar una mejor calidad en los procesos de enseñanza aprendizaje</p>			
Temporalidad	Saberes	Evidencias de Aprendizaje	Ponderación
	<p>Declarativos:</p> <p>Etapas de la planificación de la evaluación Tipos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Según su finalidad y función • Según los agentes evaluadores • Según el momento de aplicación • Según el criterio de comparación <p>Proceso de la evaluación.</p> <p>Fases del proceso de evaluación</p> <p>Procedimentales: Identifique los diferentes tipos de evaluación observando una clase presencial y realice un cuadro comparativo.</p> <p>Debate en nuestra plataforma educativa.</p> <p>Actitudinales: Se interesa por observar e identificar los conceptos aprendidos.</p>	<p>Productos</p> <p>Cuadro comparativo</p> <p>Debate</p>	<p>10 pts.</p> <p>10 pts.</p>

Módulo No.4

<p>Competencia: Diseña y aplica las técnicas e instrumentos de evaluación, para toma de decisiones en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>			
Temporalidad	Saberes	Evidencias de Aprendizaje	Ponderación

<p>1 semana</p>	<p>Declarativos:</p> <p>Técnicas de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Entrevista • Encuesta <p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de evaluación • Registro anecdótico • Escala de calificaciones • Lista de cotejo • Evaluación de actitudes • Resolución de problemas • Pruebas escritas • Pruebas objetivas • Cuestionario • Portafolio • Rubricas • Diario • Proyectos • Comunicación de resultados. <p>Diseño y aplicación de instrumentos de evaluación</p> <p>Procedimentales: Participa en el foro sobre la importancia de realizar instrumentos de evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Realiza una revista digital sobre los temas vistos en el curso de evaluación de los aprendizajes.</p> <p>Actitudinales: Enfrenta con buena actitud la realización de cada uno de los instrumentos de evaluación.</p>	<p>Productos</p> <p>Revista digital.</p> <p>Foro</p>	<p>25 pts.</p> <p>10 pts.</p>
------------------------	--	---	-------------------------------

Metodología

La estrategia metodológica que orienta este curso ha sido diseñada para el modo virtual e incorpora todas las características del *e-learning*. Ello supone el empleo de una metodología activa y participativa que promueve el autoaprendizaje, la autonomía del participante y el trabajo colaborativo.

El curso plantea diversas actividades que le permitirán al participante verificar sus aprendizajes respecto a los temas planteados, entre las cuales se considerarán un trabajo individual, un foro de discusión, un trabajo colaborativo y una evaluación en línea, a continuación, detallaremos cada una de ellas:

9. Evaluación de los aprendizajes

La evaluación tiene un carácter formativo y sumativo, lo que implica el seguimiento y evaluación de los trabajos parciales que realicen los participantes a lo largo del desarrollo del curso.

El curso cuenta con actividades obligatorias para cada uno de los temas que desarrolla, las cuales siguen un proceso secuencial que permite propiciar la adquisición de habilidades. Cada actividad presenta, de manera específica, sus propios indicadores de evaluación.

La nota final del curso es el resultado del promedio de las siguientes actividades:

Trabajo individual	20%
Foro de discusión	10%
Trabajo colaborativo	20%
Investigación	20%
Extensión	10%
Evaluación en línea	20%
Nota final del curso	100%

La evaluación tiene un carácter formativo y sumativo, lo que implica el seguimiento y evaluación de los trabajos parciales que realicen los participantes a lo largo del desarrollo del curso.

Se tendrá en cuenta los siguientes calificativos y sus equivalencias en términos literales:

CONCEPTO	NOTA
Sobresaliente	A – (19-20)
Muy Bueno	B – (17-18)
Bueno	C – (15-16)
Suficiente	D – (13-14)
Insuficiente desempeño: (desaprobado)	E – (11-12)

10. Recursos humanos y técnicos

- a. Un equipo de profesores-tutores que le brindarán asesoría técnica y especializada en ciencias de la información documental.
- b. Un administrador técnico del Campus Virtual de la Facultad de Humanidades (<http://humanidades.usac.edu.gt>)
- c. Un tutor asesor que le acompañará en el desarrollo del curso
- d. Plataforma MOODLE. versión 2.7.2 +

11. Referencias bibliográficas

Módulo No.1

MEC. Evaluación de los Aprendizajes. (2005). Programa de mejoramiento y capacitación docente por la calidad de la educación.

Módulo No.2

Curso para docentes. EVALUACIÓN. Santillana 2009

Módulo No.3


CAPACHO PORTILLO JOSE, Evaluación Educativa de Aprendizaje en Espacio Virtuales.

Módulo No.4

BAUTISTA GUILLERMO, BORGUES FEDERICO, FORES ANNA, Didáctica Universitaria en entornos virtuales de aprendizaje.

Anexos.

Carta de nombramiento del DEV para la realización del Ejercicio profesional Supervisado -EPS-



USAC
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES

Departamento de Educación Virtual
-DEVFAHUSAC

EPS Nombramiento DEV- No.02

1. Temática:

El Departamento de Educación Virtual de la Facultad de Humanidades -DEVFAHUSAC- de la Facultad de Humanidades, ofrece desde el año 2016, la Carrera Profesorado en Educación a Distancia, modalidad e-learning, aprobada por el Consejo Superior Universitario, según Punto SEXTO, Inciso 5.1, Acta No. 06-2014, de fecha 26 de marzo de 2014 y por la Junta Directiva de la Facultad de Humanidades, según Punto TRIGÉSIMO QUINTO, del Acta 33-2015 de la sesión de Junta Directiva, de fecha 7 de octubre de 2015.

En el Contexto anterior, se trabaja en la Mediación Pedagogía de los contenidos y actividades de las diferentes asignaturas de la Carrera mencionada; productos que posteriormente pasarán a las fases de Diseño Gráfico e Informática, respectivamente.


2. Productos esperados

- Búsqueda, selección y mediación pedagógica de los contenidos de las siguientes asignaturas:
 - 77 01.40-02.03.09 Educación a Distancia
 - 77 01.40-03.02.15 Didáctica General
- Elaboración de la versión inicial de los sílabos de las asignaturas mencionadas.
- Creación y propuesta de las actividades para las asignaturas mencionadas.

3. Epesista Responsable: Libni Elizabet Tzub Juárez. Cané: 201219376
Correo: libni.tzub@gmail.com, libnieliza@hotmail.es
Teléfono: 30278338

4. Lugar y fecha de asignación: Guatemala, 22 de febrero de 2016

Lic. Luis Magdiel Oliva Cordova
Administrador Web
moliva@fahusac.edu.gt



Lic. Jesús Guzmán Domínguez
Coordinador
jguzman@fahusac.edu.gt


"Al mundo nuevo corresponde la universidad nueva. A nuevas ciencias que todo lo invaden, reforman y minan, nuevas cátedras"
José Martí

evirtual@fahusac.edu.gt

10001005 - Ciudad Universitaria zona 12
Teléfonos: 24180002 24180610-20
2418 0001 ext. 35 302 Fax: 85320

Facultad de Humanidades

Carta de nombramiento de asesor de Ejercicio Profesional Supervisado

 **USAC**
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

RECIBIDO 05 OCT 2016
René F. Pérez

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

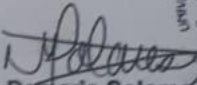
Guatemala, 14 de Junio de 2016


Licenciado
RENE FRANCISCO PÉREZ LÓPEZ
Asesor de EPS
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se le informa que ha sido nombrado como ASESOR que orientar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) que ejecutará la estudiante

LIBNI ELIZABET TZUB JUÁREZ
201219376


Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.


Licda. Mayra Damaris Solares Salazar
Directora Departamento Extensión



Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano

C.C expediente
Archivo.

Educación Superior Inclusivo y Proyectivo
Edificio 5-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8888 ext. 85302 Fax: 85320

 **Facultad de Humanidades**

Carta de constancia de elaboración y entrega de productos señalados en el Ejercicio Profesional Supervisado

 **USAC**
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 07 de marzo de 2018

Licenciado
Santos de Jesús Dávila Aguilar, Director
Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades
Presente

Hago de su conocimiento que la estudiante: Libni Elizabet Tzub Juárez

De Licenciatura en: **Pedagogía y Administración Educativa**

CUI: 2171145040101

Registro Académico (carné): 201219376

Dirección para recibir notificaciones: 31 ave. E 14-43 zona 7 Col. San Martín

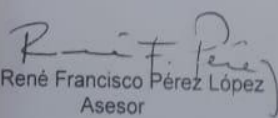
No. de Teléfono: 59732197

Ha realizado informe final de EPS () Tesis ()

En el periodo de: (fecha) 21/06/2016 a 07/03/2018

Titulado:
Elaboración del Diseño Instruccional de los cursos de Educación a Distancia y Didáctica General de la carrera de Profesorado de Educación a Distancia en modalidad e-learning, del Departamento de Educación Virtual, Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

Por lo que se dictamina favorablemente para que le sea nombrada **COMISIÓN REVISORA.**


Lic. René Francisco Pérez López
Asesor

mygo/sdja
Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 2418 8601 24188602 24188620
2418 8000 ext. 85301-85302 Fax: 85320

Facultad de Humanidades

Carta de nombramiento de Comité Revisor



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 27 de Noviembre 2018

Señores
COMITÉ REVISOR DE EPS
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se les informa que han sido nombrados como miembros del Comité Revisor que deberá estudiar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) presentado por la estudiante:

LIBNI ELIZABET TZUB JUÁREZ
201219376

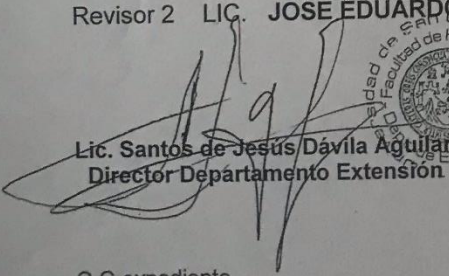
Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

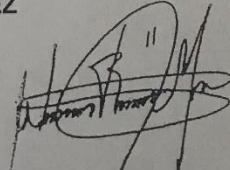
Título del trabajo: ELABORACIÓN DEL DISEÑO INSTRUCCIONAL DE LOS CURSOS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y DIDÁCTICA GENERAL DE LA CARRERA DE PROFESORADO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA EN MODALIDAD E-LEARNING, DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN VIRTUAL, FACULTAD DE HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.

Dicho comité deberá rendir su dictamen en un periodo de tiempo que considere conveniente no mayor de tres meses a partir de la presente fecha.

El Comité Revisor está integrado por los siguientes profesionales:

Asesor LIC. **RENE FRANCISCO PEREZ LOPEZ**
Revisor 1 M.A. **JESUS GUZMAN DOMINGUEZ**
Revisor 2 LIC. **JOSE EDUARDO COC LOPEZ**


Lic. Santos de Jesús Dávila Aguilar
Director Departamento Extensión


Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano

C.C expediente
Archivo.

Educación Superior, Incluyente y Proyectiva
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12
Teléfonos: 24188602 24188610-20
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320

Facultad de Humanidades