

Claudia Margarita Gutierrez

**Manual de Estrategias de Lectura “Juego, canto y bailo” dirigido a docentes
y padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos, Jornada Matutina,
Colonia los Pinos, Esquipulas, Chiquimula.**

ASESORA: Licda. Amaida Criselda López Díaz



Facultad de Humanidades

Departamento de Pedagogía

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Guatemala, noviembre de 2019.

Este informe fue presentado por la autora como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- Previo a obtener el grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

ÍNDICE

Resumen	i
Introducción	ii
Capítulo I: Diagnóstico	1
1.1 Contexto	1
1.1.1 Ubicación geográfica	1
1.1.2 Composición Social	7
1.1.3 Desarrollo histórico	14
1.1.4 Situación económica	16
1.1.5 Vida política	19
1.1.6 Concepción filosófico	22
1.1.7 Competitividad	23
Institución avaladora	23
1.2 Análisis institucional	23
1.2.1 Nombre de la institución	23
1.2.2 Desarrollo histórico	26
1.2.3 Los usuarios	27
1.2.4 Infraestructura	27
1.2.5 Proyección social	28
1.2.6 Finanzas	28
1.2.7 Política laboral	28
1.2.8 Administración	29
1.2.9 Ambiente institucional	29
1.3 Lista de deficiencias, carencias identificadas	29
1.4 Conexión con la institución avalada	30
1.5 Análisis Institucional	30
1.5.1 Identidad institucional	30
1.5.2 Desarrollo histórico	33
1.5.3 Los usuarios	33
1.5.4 Infraestructura	35
1.5.5 Proyección social	36
1.5.6 Finanzas	36
1.5.7 Política laboral	36
1.5.8 Administración	37
1.5.9 El ambiente institucional	37
1.6 Lista de carencias, deficiencias identificadas	37
1.7 La problematización de las carencias	38
1.8 Priorización del problema	39
1.9 Análisis de viabilidad y factibilidad de la propuesta	40
Capítulo II: Fundamentación teórica	41
2.1 Elementos teóricos	41
Capítulo III: Plan de acción o de la intervención	56
3.1 Título del proyecto	56
3.2 Problema Seleccionado	56
3.3 Hipótesis acción (seleccionado en el diagnóstico)	56
3.4 Ubicación geográfica de la intervención	56

3.5	Unidad ejecutora	56
3.6	Justificación de la intervención	57
3.7	Descripción de la intervención	57
3.8	Objetivos de la intervención: general y específicos	58
3.9	Metas	58
3.10	Beneficiarios	59
3.10.1	Directos	59
3.10.2	Indirectos	59
3.11	Actividades para el logro de objetivos	59
3.12	Cronograma de las actividades del plan de acción.	60
3.13	Técnicas metodológicas	61
3.14	Recursos	61
3.14.1	Humanos	61
3.14.2	Materiales	61
3.15	Presupuesto	62
3.16	Responsables	62
3.17	Evaluación	62
	Capítulo IV: Ejecución y sistematización de la intervención	63
4.1	Descripción de actividades y resultados	63
4.2	Producto y logros	64
4.2.1	Fotografías de la capacitación a directora y docentes del Centro Educativo	65
4.3	Sistematización de la experiencia	148
4.3.1	Actores	148
4.3.2	Acciones	148
4.3.3	Resultados	149
4.3.4	Implicaciones	149
4.3.5	Lecciones aprendidas	149
	Capítulo V: Evaluación del proceso	150
5.1	Evaluación del diagnóstico	150
5.2	Evaluación de la fundamentación teórica	150
5.3	Evaluación del diseño del plan de intervención	150
5.4	Evaluación de la ejecución y sistematización de la intervención	150
	Capítulo VI: El voluntariado	151
6.1	Plan de acción del Voluntariado	151
6.2	Sistematización	156
6.3	Evidencia y comprobantes	157
	Conclusiones	160
	Recomendaciones	161
	Bibliografía	162
	E-grafía	163
	Apéndices	
	Anexos	

Índice de tabla

Tabla 1 Proyecto Educativo Institucional, año 2,018.	33
Tabla 2 Proyecto Educativo Institucional, año 2,018.	34
Tabla 3 Proyecto Educativo Institucional, año 2,018.	34
Tabla 4 Elaboración propia, 14-04-19, adaptado guía Eps 2018.	38
Tabla 5 Elaboración propia, 14-04-19, adaptado guía Eps 2018.	39
Tabla 6 Elaboración propia, 14-04-19, adaptado guía Eps 2018.	40
Tabla 7 Elaboración propia, 14-04-19, adaptado guía Eps 2018.	40
Tabla 8 Elaboración propia, 14-04-19, adaptado guía Eps 2018.	41
Tabla 9 Elaboración propia, 14-04-19, adaptado guía Eps 2018.	
41¡Error! Marcador no definido.	
Tabla 10 Elaboración propia, 14-04-19, adaptado guía Eps 2018.	43
Tabla 11 Elaboración propia, 14-04-19, adaptado guía Eps 2018.	
44¡Error! Marcador no definido.	
Tabla 12 Elaboración propia, 20-04-19, adaptado guía Eps 2018.	60
Tabla 13 Elaboración propia, 20-04-19, adaptado guía Eps 2018.	62
Tabla 14 Elaboración propia, 22-04-19, adaptado guía Eps 2018.	63
Tabla 15 Elaboración propia, 22-04-19, adaptado guía Eps 2018.	64
Tabla 16 Elaboración propia, fecha: 12/08/18, hora: 7:15 pm.	153
Tabla 17 elaboración propia, fecha: 12/08/18, hora: 7:40 pm.	154
Tabla 18 Elaboración propia, fecha: 12/08/18, hora: 7:40 pm.	167
Tabla 19 Elaboración propia, fecha: 12/08/18, hora: 7:40 pm.	168
Tabla 20 Elaboración propia, fecha: 13/08/18, hora: 9:00 pm.	172
Tabla 21 Elaboración propia, fecha: 13/08/18, hora: 9:00 pm.	173
Tabla 22 Elaboración propia, adaptado guía EPS, 22-04-19. 8:10 pm.	175
Tabla 23 Elaboración propia, fecha: 22/04/19, hora: 8:10 pm	176
Tabla 24 Elaboración propia, fecha: 22/04/19, hora: 8:00 pm	177
Tabla 25 Elaboración propia, adaptado guía EPS, 14-02-19.	187
Tabla 26 Elaboración propia, adaptado guía EPS, 14-02-19.	188
Tabla 27 Elaboración propia, adaptado guía EPS, 14-02-19.	189
Tabla 28 Elaboración propia, adaptado guía EPS, 14-02-19.	190
Tabla 29 Elaboración propia, adaptado guía EPS, 14-02-19.	190

Índice de ilustración

Ilustración 1	Obtenido de los archivos de la supervisión.	25
Ilustración 2	Proyecto Educativo Institucional, año 2,018.	32
Ilustración 3	Capacitación a docentes.	65
Ilustración 4	Entrega del Manual de Estrategia de lectura a la directora y docentes.	65
Ilustración 5	Charlas motivacionales a los estudiantes y padres de familia.	66
Ilustración 6	Practicando las estrategias de lectura de las diferentes áreas.	66
Ilustración 7	Participación de los padres de familia.	67
Ilustración 8	Entrega de CD y manuales de estrategias de lectura “juego, canto y bailo.	67
Ilustración 9	El croquis del área para la reforestación de la Aldea Cafetales, Esquipulas.	157
Ilustración 10	Preparando la manta vinílica y las strikes biodegradable.	157
Ilustración 11	Epesista colaborando en el traslado de árboles del lugar donde se compraron hacia el área de Aldea Cafetales, Esquipulas.	158
Ilustración 12	Epesista trasladando árboles para el área indicada.	158
Ilustración 13	Epesista entregando los árboles al COCODE y sensibilizando a la población el compromiso de la conservación del área reforestada.	159
Ilustración 14	Plantación de árboles de pino (Pinus Oocarpa) por la epesista Claudia Margarita Gutierrez.	159

Resumen

La realización de un diagnóstico en la Escuela Oficial de Párvulos Jornada Matutina de la Colonia los Pinos, Esquipulas, Chiquimula, fue necesario con la finalidad de identificar las fortalezas y debilidades, así como priorizar las necesidades más inmediatas, generando a su vez, la información general de los componentes realizados en los aspectos administrativos, aspectos didácticos y pedagógicos, aspectos evaluativos, aspectos tecnológicos y relaciones humanas. Esta institución permitió sistematizar dicha información para la implementación de un proyecto de mejora.

De acuerdo a los resultados del diagnóstico, que consistió en la carencia, escasa aplicabilidad de la lectura lúdica con los estudiantes, se implementó el denominado Manual de Estrategias de Lectura “Juego, canto y baile” dirigido a docentes y padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos, Jornada Matutina, Colonia los Pinos, Esquipulas, Chiquimula, cuyo objetivo principal fue a fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes con el apoyo de los padres de familia.

Se planifica dicho proyecto con la participación de padres de familia, docentes y estudiantes del centro educativo con el propósito que la lectura sea más participativa, dinámica y recreativa. Se entrega un manual de cinco estrategias en las áreas de Comunicación y lenguaje, Matemáticas, Medio Social y Natural, acompañado con un CD con cantos para cada docente y padres de familia para que se involucren en la formación integral de los estudiantes.

Palabras claves: juego, baile, canto, estrategia, lectura, lúdico.

Introducción

El presente documento contiene el informe del Ejercicio Profesional Supervisado (EPS), elaborado en la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala. Consta de seis capítulos, los cuales se describen de la siguiente manera:

Capítulo I. Diagnóstico: trata sobre la información del diagnóstico del contexto de la Supervisión Educativa del municipio de Esquipulas que está situada en la 6ª. Ave. 2-43 zona 1, consiste en la información de la geografía, social, histórica, económica, política, filosófica, competitividad, entre otros datos. El diagnóstico de la institución beneficiada, identificando las carencias, necesidades y problemas, para la realización, se aplicó la técnica de la observación, entrevista y lista de cotejo. Se obtienen las deficiencias.

Capítulo II. Fundamentación teórica: contiene la base fundamental del proyecto diseñado, con temas relacionados a la lectura lúdica, conteniendo referencias bibliográficas y proyectos similares, como la teorización del tema y problema.

Capítulo III. Plan acción: corresponde al plan de acción de la intervención para obtener la información específica para diseñar el proyecto a realizarse, como el título del proyecto, el problema seleccionado, hipótesis acción, los objetivos, metas, cronograma y el presupuesto, entre otras informaciones para poder realizar el proyecto seleccionado.

Capítulo IV. Ejecución y sistematización de la intervención: es la descripción de cada una de las actividades del plan acción, la sistematización y el producto del proyecto que consiste en la implementación de un Manual de Estrategias de Lectura “Juego, canto y bailo “dirigido a docentes y padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos, Jornada Matutina, Colonia los Pinos, Esquipulas, Chiquimula. Ejecutando para promover el hábito de la lectura lúdica para dar solución al problema.

Capítulo V. Evaluación del proceso: se realizó la fase de evaluación del diagnóstico, evaluación de la fundamentación teórica, evaluación del diseño del plan de intervención, evaluación de la realización y sistematización de la intervención. Se evaluó cada fase del proyecto con el fin de verificar el avance, aceptación del proyecto, con los involucrados, entre ellos directora, docentes, padres de familia y estudiantes, se logró ejecutar el proyecto con los objetivos propuestos.

Capítulo VI. Descripción del voluntariado. Contiene el plan de acción para la reforestación en la aldea de cafetales del municipio de Esquipulas, departamento Chiquimula, se presentó la sistematización, evidencias que afirman la ejecución de la actividad de reforestación, recomendaciones, dirigidas a las personas de la comunidad para que conserven y protejan la flora.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO

1.1 Contexto

1.1.1 Ubicación geográfica

La localización: del municipio de Esquipulas está situada en la parte sur-oriental del departamento Chiquimula, República de Guatemala, Centro América. Colinda al norte con los municipios de Olopa, Jocotán y Camotán del departamento de Chiquimula. Al sur con los Municipios de Metapán, el Salvador. Al oriente con los departamentos de Copán y Ocotepeque, Honduras, y al poniente con el municipio de Concepción las Minas y parte de Quezaltepeque del departamento de Chiquimula, Guatemala. La extensión superficial del municipio cuenta con una extensión de 532 kilómetros cuadrados.

El clima: de Esquipulas es variable, cálido templado seco, su temperatura promedio es de 25 grados centígrados, bajando hasta 10 grados centígrados ocasionalmente. Las estribaciones de sus montañas, de La Granadilla que favorecen al clima de la ciudad, también las de Miramundo y San Isidro por el lado de la zona de Chanmagua. Los meses más calientes son marzo, abril, los más fríos diciembre, enero. La época de lluvia es de mayo a octubre, habiendo semanas de chubascos en noviembre, diciembre, enero, que se conoce como lluvias temporales. (Maderos, 2003)

La hidrografía: en el municipio de Esquipulas las aguas están distribuidas en dos grandes corrientes. La primera nace en las montañas de Santa María Olopa cruzando los valles de Olopita y Atulapa, se dirige hacia el sur. Su afluente principal es el río de Olopita, que alimentado por las corrientes de los ríos y quebradas de Nejapa, San Juan, Tepoctún, Chantiago, Quebrada Oscura, el Roble, El Chorro Chacalapa o El Milagro, Atulapa, Blanco Anguiatú y Agua Caliente, forman El Río Lempa que, atravesando territorio de Honduras, entra a El Salvador y desemboca en el Océano Pacífico. La segunda corriente se dirige hacia el norte, tiene como afluentes principales los ríos de El Playón y Joyitas

que nacen en la frontera con Honduras y Río frío o Sesecapa también en territorio hondureño, se juntan al Río Mapá, que unido a la quebrada de Senas, las Cañas y río Chanmagua, forman la cuenca del Jupilingo en jurisdicción esquipulteca, pasando al municipio de Camotán unidos a otros afluentes caen al Motagua que desemboca en el Océano Atlántico.

La orografía: son montañas que se levantan en el municipio y enmarcan los valles y forman las dos cuencas hidrográficas. Al norte la Cumbre del Divisadero y las montañas de Quezaltepeque y Santa María Olopa. Al sur la montaña de la Olvido que es todo un nudo montañoso de donde se desprende la cordillera del Merendón con dirección hacia el norte. Al oriente la Rueda y la Brea cuyos cerros más prominentes son El Bolillo y San Isidro y el Monte Oscuro, marcando la línea divisoria en la frontera de Honduras. Al poniente la montaña de Las Cebollas entre Esquipulas y Quezaltepeque.

La fauna: la conforman especies de animales mamíferos silvestres, propias de esta zona, sin embargo, por el aumento de la población, la caza indiscriminada y expansión de la frontera agrícola, se han ido ahuyentando e incluso desapareciendo algunas, tal es el caso de los felinos y especies como el venado. Aun así, se cuenta todavía con especies como el zorrillo, mapaches, armadillos, conejos, cotuzas, coyotes, gato de monte, comadrejas, nutrias, tepezcuintles, etc. Esquipulas ha sido tierra de aves, contando con variedad de especies, entre las que predominan los zanates, toritos, arroceros, cenzontles, palomas, y garzas que emigran en determinada época del año. (Maderos, 2003)

Son comunes los cenzontles bobos y los llamados mejicanos que fabrican sus nidos en los espinales de las llanuras de Olopita, Los Espinos que mañana, tarde emiten silbidos característicos amenizando el ambiente. Hay especies de palomas como las azules, las alas blancas, calenturientas y de Castilla que es una especie doméstica. Aves preciosas como las chorchas, oropéndolas, tucanes, pájaro bobo, pericos, urracas y chepilllos, todas estas aves, existen en minoría y están en peligro de extinción en la zona. Entre todas las aves del

municipio merece especial mención El Quetzal, porque no sólo es un pájaro de bellísimo aspecto, sino que se ostenta en la bandera nacional como símbolo de libertad, que aún habita en Esquipulas lo cual se comprobó en los años 1983/84 en las montañas de San Isidro y precisamente cuando se trataba de talar un bosque para madera, por lo que al tener conocimiento las autoridades, se prohibió aquella tala.

Existen reptiles como serpientes, lagartijas, garrobos, tortugas, batracios como sapos y ranas. Los animales acuáticos como peces entre los que podemos mencionar filines, guapotes, burras, tilapias, así como cangrejos y patos de agua. Estos animales en la actualidad se han visto afectados por la contaminación de los ríos tanto por aguas negras de la ciudad y aguas mieles del café, como por el uso incorrecto de insecticidas en la agricultura.

La flora: en Esquipulas se caracteriza por sus bosques de pino ocarpa, especie que predomina en las áreas nororiente y norponiente del municipio. En el área sur existe pino, pero es menos. También existen bosques de liquidámbar, roble, encino y muchas especies de árboles como palo blanco, palo negro, madre cacao, matlisguate, aguacatillo (cuyo fruto es alimento para el quetzal), pimiento, cedro, guayabo, irayol, matasano, cuje, pepeto, paterna, pito, conacaste, zuncuya, zaramullo, anona, caulote y una extensa variedad de arbustos y hierbas. Algunas de ellas con propiedades medicinales y que son de uso común, principalmente en los habitantes del área rural, quienes, por enseñanza de sus ancestros, conocen estas plantas, entre las cuales se pueden mencionar: la salvia, tres puntas, venadillo, suquinay, cedrón, quina, quebracho, liquidámbar, hierba del toro, hierba del cáncer, altén, sábila, etc.

La división política y administrativa: el municipio cuenta en la actualidad con 1 ciudad, 20 aldeas y 118 caseríos distribuidos en los 532 kilómetros cuadrados. El casco urbano está dividido en 9 barrios, 13 colonias, 7 residenciales y 2 lotificaciones comerciales distribuidas en 5 zonas.

La ciudad cuenta también con 5 caseríos: Tizaquín, Ciracil, San Joaquín, El Sillón y Vuelta Grande. (Maderos, 2003)

Principales accidentes geográficos

Cerros y montañas

Agua Amate: Cerro al norte del Caserío Llano de San Gaspar, Timushan

Bolillo: Cerro al Noroeste de La aldea Cafetales.

Capucal Cerro al Norte de La aldea San Isidro.

Chino: Cerro al oeste del caserío Las Crucitas, 1820 metros SNM. Latitud $14^{\circ} 39'33''$, longitud $89^{\circ} 22'14''$.

Chino: (El) Cerro, al sur del caserío San Joaquín, 1640 metros SNM; latitud $14^{\circ} 31'25''$, longitud $89^{\circ}35'40''$.

Inciense: Cerro entre aldea Las Peñas y El caserío El Zapotal.

Miramundo: Cerro Al Sur de la aldea San Nicolás 1641 metros SNM

Olvido: Nudo montañoso al este de la cabecera municipal, donde arranca un ramal de la Sierra Madre, con el nombre de Montaña de Copán, con picos de hasta 2,500 MSNM, la que se desarrolló al este de Chiquimula e Izabal y recibe el nombre de Montaña del Merendón. Sirve de Límite entre Guatemala y Honduras. Termina en El golfo de Honduras entre la Bahía de Omoa y el río Chamelecón.

Oscuro: Cerro, en la frontera con Honduras en la Sierra Espiritu Santo. 1595 MSNM Latitud $14^{\circ} 34'46''$, longitud $89^{\circ} 12' 35''$

Peñasco: cerro, al este de aldea Carboneras y oeste del caserío Cañada del Pino 932 MSNM, latitud $14^{\circ} 44'08''$, longitud $89^{\circ}13'57''$.

Peña Blanca Cerro al este de Aldea San Isidro, Esquipulas, 1,600 MSNM, latitud $14^{\circ}38'20'$, Longitud $89^{\circ} 09'10''$

Portillo: (Cerro El), al noroeste del caserío Llano Largo, Cafetales.

Raspado: (Cerro) a 2,240 metros SNM Longitud $14^{\circ} 28'03''$ longitud $89^{\circ} 22'30''$

San Isidro:(Cerro) a 1835 metros SNM, Latitud $14^{\circ} 34' 14''$, longitud $89^{\circ} 10' 10''$

Teocinte Cerro al sur del caserío La Fortuna, aldea Las Peñas.

Comapa: Cerro al sur del caserío Tecomapa, frontera con la república de Honduras, a 1,160 msnm.

Montecristo: Cerro, en el Punto Trifinio de Guatemala, Honduras y El Salvador. El Brujo Cerro, ubicado al sur, frontera con El Salvador y Honduras.

Remudadero: Cerro ubicado al noroeste del municipio, entre Los caseríos Los Varales, Laguna Seca y aldea Carrizal. (Maderos, 2003)

Principales ríos del municipio

Río Tepoctún: nace al poniente de la cabecera municipal, su recorrido lo hace hacia el oriente, recibe las aguas del Chacalapa.

Río Chantiago: se origina en aldea Cruz Alta corre hacia el noroeste, con la confluencia de otras corrientes se une al río Tepoctún.

Río Nejapa: se origina por la confluencia de las quebradas de Los Vados y Piedra de Afilar, al norte de aldea Valle Dolores, recibe el Zanjón del Ahogado, corre hacia el sur oriente y cae al Tepoctún.

Río San Juan: se origina al norte de las aldeas Valle Dolores y Olopita, por el caserío Piedra Redonda, corre hacia el sur oriente y cae al Tepoctún.

Río de Olopita: llega del municipio de Olopa por el caserío Las Pomas, aldea El Rodeo, con la confluencia de la Quebrada El Manzano, Quebrada El Jiote y río El Rodeo. Entra por el caserío Cuevitas, atraviesa Esquipulas de oeste a este y en su recorrido de 15 Kms. dentro de Esquipulas, le cae el río Tepoctún que recoge las aguas del río San Juan, Nejapa, Chacalapa y Chantiago, tomando el nombre de Los Espinos a la altura del caserío del mismo nombre. Continuando al oeste, recibe la quebrada de Pedernales, la Brea, El Amatal y el río Atulapa, formando ya la Corriente del Lempa, penetrando a territorio hondureño al este del caserío Agua Caliente. Constituye la principal fuente hídrica que favorece la agricultura en el municipio.

Río Atulapa: Tiene sus cabeceras en el caserío Plan de La Arada, aldea Santa Rosalía, en la confluencia de quebradas del Raspado y quebrada de Piedra. En su paso por la Granadilla recibe la Quebrada Paxastal. Corre de Sur a Este y descarga en el río de Olopita. Entre Santa Rosalía y San Nicolás cuenta con un puente vehicular de 48 metros que facilita el paso. Surte del vital líquido a la

ciudad de Esquipulas y a varios caseríos cercanos, así como a varios turicentros privados que se encuentran a sus orillas.

Río Chacalapa o El Milagro: se origina al sur de la cabecera municipal por la confluencia de quebradas la Laguna, la Chorrera y la de Tizaquín. Corre hacia el noroeste donde se junta con el Tepoctún. El nombre de "Chacalapa" significa en nahuatl "río de chacalines o camarones". Se le ha nombrado río El Milagro a corta distancia por detrás de la Basílica del Señor de Esquipulas, a un feligrés de antaño por haberse bañado en sus aguas por fe en el Señor, se le concedió el milagro de sanar de su enfermedad. (Maderos, 2003)

Río Blanco: Se origina en la Frontera con la República de Honduras al noreste de la aldea San Isidro, corre hacia el noreste y desemboca en el río Chanmagua.

Río Chanmagua: se origina al sur del cerro de La Peña Blanca frontera con Honduras, corre de sur oeste a noroeste. Recibe las aguas de la quebrada Colorada y el río Blanco, así como las quebradas Malcotal, El Zapotal, Del Jute y Las Cañas. A la altura del caserío El Jícara, Jagua, da origen al río Mapá. Latitud $14^{\circ} 38'25''$ y longitud $89^{\circ} 13'47''$.

Río Mapá: se forma al sureste el caserío El Jícara por la confluencia del río Chanmagua y la Quebrada las Cañas. Corre hacia el Noroeste reciba las quebradas de Rincón de Jesús, Quebrada Blanca, Los Lucios, Trapiche.

El Cordoncillo y La Chichicúa. Al unirse al río Panela forman el río Jupilingo. Latitud $14^{\circ} 42'28''$ y longitud $89^{\circ} 12'57''$. río El Playón: río formado por la quebrada de La Raya, que sirve de límite con la República de Honduras. Recibe las quebradas de El Camalote, Remudadero y Pasaljá. Al sureste de Sulay se une al río Panela; formado por el río Playón y río Sulay, al norte del caserío Sulay. Recibe como afluente La Quebradona y al unirse al río Mapá forman El Jupilingo. (Maderos, 2003)

Río Jupilingo: se origina en el norte el caserío San Antonio Sulay, Esquipulas, por la confluencia de los ríos Mapá y Panela. Entra al municipio de Camotán, Chiquimula por el noroeste de Shalaguá y desemboca en el río grande de

Camotán. Latitud 14° 47'53'', Longitud 89° 14'02''. Constituye una de las principales cuencas hidrográficas del municipio que también favorece la agricultura en el área norte del mismo. Las quebradas de Esquipulas son Zanjón del Ahogado: descarga en el río Nejapa, Latitud 14° 35'25" y Longitud 89° 19'31''. Quebrada Arenal: se origina en San Nicolás, corre hacia el noreste, llega en la quebrada el Amatal que al unirse la Quebrada Mal Paso llega en el río Olopita. Latitud 14° 28'12'' y longitud 89° 21'06''.

Quebrada El Amatillo: se origina en el caserío Cascajal y desemboca en la quebrada Arenal, afluente del río Olopita. Latitud 14° 33'28'' y longitud 89° 17'36''.

Quebrada Blanca: origina el en el caserío Tareas, al norte de Jagua, desagua en el río Mapá. Latitud 14° 40'30" y longitud 89° 13' 52'. Quebrada Blanca II: al norte de la aldea El Carrizal, cursa de sur a norte desemboca en la Quebrada El Remudadero. Latitud 14° 39'32'' y Longitud 89° 39' 32''. Quebrada de la Brea: se origina al noroeste del Caserío El Palmar, corre hacia el Sur, después de su confluencia con la quebrada El Incienso pasa a ser línea divisoria con la República de Honduras y desemboca en el río de Olopita. Latitud 14° 32'47''. Quebrada La Calera: se origina al sur de La Hacienda Vieja, su rumbo es hacia el este y descarga en la quebrada El Pital, afluente del río Jupilingo. Latitud 14° 44'37'' y longitud 89° 13'11''.

Quebrada de la Cañas: descarga en el río Chanmagua, que cambia su nombre a Mapá. Latitud 14° 38'25'', longitud 89° 13'48''. Quebrada El Calicha: al noroeste del caserío El Incienso. Quebrada La Cocha: en jurisdicción de Carboneras, descarga sus aguas en quebrada El Pital. Quebrada Colorada: se origina cerca de la frontera de Honduras, corre de sureste a noroeste. (Maderos, 2003)

1.1.2 Composición Social

La demografía según el Instituto Nacional de Estadística de Guatemala, la población del municipio era de 57 882 en 2013, con un cincuenta y dos por

ciento de población femenina, cuarenta y ocho por ciento de masculina. La mayoría de los habitantes pertenece a la raza ladina, que son los mestizos que se originaron entre las razas indígenas y europeas luego de la conquista española. La Ciudad de Esquipulas tiene una población de 38,756 habitantes. Dado que Esquipulas es un municipio fronterizo con las repúblicas de Honduras y El Salvador, existe un constante flujo de ciudadanos de ese país quienes ven una oportunidad de hacer negocios, comercializar productos y servicios o prestar su fuerza laboral en el municipio.

La evolución demográfica en el 2012 la población rural ascendía a 22 525 personas, y que correspondía a treinta y seis por ciento de la población total del municipio. Noventa por ciento de las personas que viven en el área rural tienen acceso a energía eléctrica, noventa y dos por ciento tienen línea telefónica, treinta y nueve por ciento disponen de internet en su hogar. Aplicando una tasa del 2.6 % de crecimiento anual, proyectado de la población por año es de 1383 personas y se estima que para 2020 habrá un total de 74 946 personas en Esquipulas. Un punto de congregación, y entre las dos cuentan con mil ciento cincuenta miembros.

El español es el idioma oficial del municipio. El oriente de Guatemala, a diferencia del occidente, tiene una población indígena que no supera el 5 %, por lo que la mayoría de habitantes tienen al español como lengua materna. El chortí es otro idioma hablado en este municipio, según el Instituto Nacional de Estadística treinta y nueve personas lo hablan cerca del límite entre Camotán y Olopa, aunque estas personas no son originarias del municipio, sino que inmigraron desde los municipios de la región chortí. (Maderos, 2003)

El alfabetismo: basado en la definición utilizada por el Ministerio de Educación de Guatemala para beneficiar a las personas que no pueden leer, escribir, en el municipio el noventa y siete por ciento de las personas están alfabetizadas.

La cultura en Esquipulas, la etnia chortí, es una de las culturas con las más ricas costumbres y tradiciones en Guatemala; sus costumbres y vida cotidiana

es similar a la de otras regiones, donde en el área rural el padre de familia es el encargado de buscar el sustento de la familia y la madre se queda a cargo de los hijos. (Maderos, 2003)

El acelerado desarrollo socioeconómico y cultural del municipio ha dado lugar a que se realicen y promuevan actividades socioculturales con el fin de preservar la cultura de la región; las actividades se realizan generalmente en el Salón Municipal. Las organizaciones que promueven la cultura del municipio son la «Casa de la cultura» y la «Corporación de Mayordomos», siendo estos últimos los encargados de la organización y administración de las fiestas patronales. Por otra parte, en los artículos 7, 8 y 113 del Código Municipal, se habla de los derechos que tiene el vecino a la conservación de su identidad cultural por parte de la corporación municipal según al departamento que pertenezca, y por ello, Esquipulas celebra sus fiestas patronales del 21 al 28 de julio en honor al Patrón Santiago y del 11 al 15 de enero celebra la fiesta en honor al Cristo Negro. El 9 de marzo se celebra el traslado de la imagen del Cristo Negro de la Parroquia Santiago hacia la basílica.

La literatura en Esquipulas tuvo auge a partir de la década de 1970, cuando Jorge Arquímedes Manchamé empezó a publicar sus novelas; desde entonces, los escritores que se han destacado en Esquipulas son: Jorge Arquímedes Manchamé: uno de los primeros novelistas y cronistas de la región; se inició como columnista en un periódico en la ciudad de Chiquimula.

Juan Pablo Espino Villela: cronista y novelista que en 1980 escribió Cuentos y Leyendas de Tierra Adentro, Matate de Pita. Nació en la ciudad de Chiquimula, en 1979 se trasladó a Esquipulas. Guilver Salazar: novelista y poeta. Fue el primer Esquipulteco que destacó en la poesía, entre sus obras más destacadas están Estudiantes en Escena 1 (2003), Estudiantes en Escena 2 (2005). Alfonso López: profesor y novelista.

En 2007 presentó su obra Huracán, en la que relata sus experiencias durante una tormenta tropical que azotó la región cuando él tenía 16 años. Edwin Yanes:

novelista y poeta quien en 2011 presentó su obra poética Antología poética de Edwin Yanes, Poesía del Corazón. (Maderos, 2003)

La pintura es el método de recreación más utilizado en Esquipulas, después del deporte, cuando se fundó la Casa de la Cultura, misma que sostiene con el apoyo de los mismos estudiantes. Aunque la Casa de la Cultura no posee ninguna partida presupuestaria del gobierno central, las escuelas de música, pintura, tienen presupuesto asignado por el gobierno municipal, lo que ha influido por interés a la pintura. Posteriormente, se fundó la Escuela de Dibujo y Pintura «Mario Salazar Grande», en honor al artista más destacado en este campo cultural de la región. (Maderos, 2003)

La música tomó importancia en el municipio desde 1930, cuando el cura Víctor Alonso Limatu fundó la Escuela Central de Música con instrumentos que trajo de la Ciudad de Guatemala. La escuela fue cerrada en 1,945, pero en 1,956, el alcalde Javier Villeda Muñoz la reabrió y la nombró en honor al Padre Limatu. La escuela empezó a funcionar a través del Instituto de Bellas Artes y se mantuvo abierta hasta 1988 cuando murió el maestro Oswaldo Martínez que fungiera como director y maestro durante más de 30 años.

En 1956 un juego de instrumentos de alta calidad fue obsequiado por el presidente Carlos Castillo Armas. Las agrupaciones e intérpretes musicales que han destacado en Esquipulas son: Antonio Vidal (1923-2000): conocido coloquialmente como «don Tono Vidal» fue un compositor, pianista y profesor de música originario de Esquipulas. Fue director del Conservatorio Nacional de Música y fue galardonado con la Orden Francisco Marroquín en 1974 por su gran trayectoria docente en Guatemala. (Maderos, 2003)

Miguelito: cantante de rap. Este género musical cobró auge en el municipio desde 2006 cuando varios jóvenes lo tomaron como una forma de expresar los problemas sociales que afronta esta ciudad. «Miguelito» fue el primer cantante que utilizó este género en su música. Byron Aguirre, Andrea Aguirre y Carla Lemus: en 2,007 estos artistas formaron su agrupación de rap. Kilómetro 222:

El 4 de septiembre de 2009 un grupo de jóvenes creó esta banda de rock, cuyo nombre hace referencia a que Esquipulas se encuentra ubicada en el kilómetro 222 de la Carretera CA-10. El director de la banda es Juan Diego López. Sensaciones: grupo operático que surgió en 2010. Es un dúo integrado por Víctor Ventura y Antonio Velado, ambos maestros de música y ha interpretado canciones en latín, inglés y español.

La educación en los Cincuenta y dos por ciento de la población esquipulteca 27,664 habitantes está compuesta por jóvenes de 0 a 25 años; de éstos, sesenta y cuatro por ciento asiste a las diferentes instituciones educativas de la localidad, que están catalogadas como las de mejor calidad educativa de todo el oriente de Guatemala. El calendario del ciclo educativo es de ciento ochenta días y transcurre entre finales de enero y principios de octubre de cada año. Setenta por ciento de los estudiantes asisten a instituciones privadas. (Maderos, 2003)

Esquipulas se ha destacado masivamente en la Olimpiada Nacional de las Ciencias de Guatemala, organizada por la Universidad San Carlos de Guatemala, en donde ha obtenido numerosos premios y reconocimientos.

Educación preprimaria: Esquipulas es el único municipio de Guatemala que tiene etapas en la preprimaria de cuatro años, divididos de la siguiente forma: Nursery (2-3 años), Kinder (3-4 años), Párvulos (4-5 años), Preparatoria (5-6 años).

Educación Primaria: la educación primaria, tiene las etapas de seis años, desde el primero al sexto grados. Es cursada regularmente por niños entre 6 a 12 años de edad, aunque hay cursos para adultos. La educación básica o educación secundaria tiene tres años y está dividida en tres grados de secundaria. Es cursada por jóvenes entre 12 a 16 años de edad.

Educación Media: Noventa y tres por ciento de los jóvenes finalizan la educación básica y se acreditan con un título profesional a nivel medio. El pénsum de las

carreras diversificadas es de tres años para los peritos y de dos años para los bachilleres.

La educación superior o educación universitaria, es una de las menos porcentuales en el municipio, únicamente el 48 % de los jóvenes que finalizan el diversificado, optan por una carrera universitaria. Existen cinco universidades en la Ciudad de Esquipulas las cuales son: Centro Universitario de Oriente (CUNORI), Universidad Galileo (UG),¹⁰⁷ Universidad Mariano Gálvez, Universidad Rural de Guatemala (URURAL). Universidad Bíblica de Las América, Universidad de San Carlos de Guatemala.

En la Olimpiada Nacional de la Ciencia (ONC) Esquipulas tiene la mayor participación y la mayor cantidad de reconocimientos ganados. Los participantes compiten en matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, química, física fundamental y biología, de los grados de 1.º, a 3.º Básico y nivel diversificado.

Periodismo en el primer programa de televisión en Esquipulas fue fundado en el año de 1994, tres meses después que naciera Intercable propiedad de los hermanos Pinto Lemus, fue también el primer programa televisivo a nivel departamental. Encuentro tiene mucha captación local debido al profesionalismo con que se proyectan y la forma en que elaboran las noticias. En él se realizó el primer foro político de la historia de Esquipulas y ha sido el promotor de los grandes eventos de Esquipulas, por ejemplo, la cruzada por colocar a Esquipulas como la Maravilla N.º 1 de Guatemala, la Media Maratón Chanmagua-Esquipulas y el impulso a la Cofradía del Patrón Santiago Apóstol, entre otros y durante mucho tiempo fue repetidora del Canal 13 de televisión, que se originaba en la ciudad capital.

En 2011 lanzó un nuevo noticiero, Énfasis la Noticia, también desde la ciudad de Chiquimula y dirigido por el periodista Edwin Paxtor. En Esquipulas existen numerosos noticieros radiales municipales y nacionales, algunos de los cuales transmiten en internet. Finalmente, Intercable es la empresa de señal satelital

del municipio, que en 2,007 lanzó el primer noticiero llamado Rescate S-20 que se originaba en Chiquimula; el municipio cuenta con dos páginas web oficiales. (Maderos, 2003)

Deporte en Esquipulas es el Club Social y Deportivo Atlas, CSD Atlás, es el máximo representante del fútbol a nivel municipal; pertenece a la Segunda División de Guatemala, se ubica en el grupo B. La ciudad de Esquipulas cuenta con dos estadios: el Estadio INBOICA y Estadio Los Pinos; y además existen alrededor de cien campos en los que se practica el fútbol en todo el municipio, siendo el primero sede de Deportivo Atlas. El presidente del deportivo es Oscar José Aguilar y los presidentes adjuntos son Edgar Abilio Bautista Erazo y José Pontaza.

El boxeo es uno de los deportes más practicados en el municipio después del fútbol. El equipo de boxeo de Esquipulas logró 12 medallas en los Juegos Nacionales de 2,012 y el 28 de junio de 2,012, Ramiro Obeth García ganó medalla de plata en los Juegos Panamericanos Escolares. José Aguirre, escuintleco que ha sido múltiple campeón nacional de boxeo y ganador de más de 50 medallas en su carrera, participó en el Campeonato Mundial de Boxeo de Azerbaiyán de 2,011 y en el Campeonato Centroamericano de Boxeo de 2,012.

El ciclismo es un deporte que tomó importancia en 2006. Existen diferentes categorías de este deporte, entre las que destaca el ciclismo de montaña, para que el que se organiza un Campeonato MTB anualmente. En 2006 también se inició la «Travesía Transnacional Montecristo», la cual se realiza en el área Protegida del mismo nombre y atrae a numerosos entusiastas de este deporte. El equipo ciclista de Esquipulas ha participado en seis de las cincuenta y dos ediciones de la «Vuelta Ciclista de Guatemala», que en algunas ediciones cuenta a la Ciudad de Esquipulas entre su recorrido. (Maderos, 2003)

1.1.3 Desarrollo histórico

Antes de la conquista el municipio de Esquipulas era reconocido con el nombre de Yzquipulas. Según libro del Cabildo, en su folio 162 Ysquipulas fue conquistada por primera vez en el año de 1,525, por los Capitanes españoles Juan Pérez Dardón, Sancho de Barahona y Bartolomé Becerra, quienes fueron enviados por don Pedro de Alvarado. Pero habiéndose levantado los esquipultecos contra la autoridad del Rey en abril de 1530, aprovechando la situación política de la Capitanía General, según Fuentes y Guzmán, hubo necesidad de que el gobernador interino don Francisco de Orduña, enviara a los Capitanes Pedro de Amalín y Hernando de Chávez, a reconquistar a Yzquipulas, ante quienes el cacique de Yzquipulas se rindió después de tres días de sangrientos combates, indicando que esto lo hacía: “Más por la paz y tranquilidad pública, que por temor a las armas castellanas”.

Vale la pena resaltar como dato histórico, el hecho de que, de todo el departamento de Chiquimula, prácticamente de todo el corregimiento de Chiquimula de la Sierra, con excepción de los valles de Zacapa y Santa Catarina Mita, la población española en los valles de Esquipulas fue la más numerosa. A base del primer libro de bautizos de 1692 a 1716, se nota que la comunidad española empezaba a gestarse con una población de 198 españoles, entre los años 1,810-1,825 había 851 españoles en los valles de Esquipulas notándose que a lo largo de un siglo ya había aumentado la población española por casi 5 veces. (Maderos, 2003)

En 1,813 la Comunidad Española alcanzaba el 30% de la población del municipio de Esquipulas. Lo que atrajo a muchos españoles fueron sus valles tan deliciosos y fértiles, así también la hermosa imagen del Cristo negro de Esquipulas. “En 1,726, hubo un informe que decía que en Esquipulas había una tierra templada con frutas y comercio. Siembran maíz y frijol, además hay crianza de ganado.

Los españoles atraídos por la fertilidad de las tierras se asentaron en haciendas fuera del pueblo principalmente en los valles de Olopita, Atulapa, Jagua y Jupilingo.

Datos de la ciudad entre 1,560 y 1,570 fue fundada la villa de Esquipulas, por los españoles y poblada en sus inicios por los toltecas que dieron origen a los indígenas Chortí. Luego tras haberse asentado en valles del municipio muchas familias españolas, aumentó la población de mestizos y mulatos. El nombre de Esquipulas según la etimología que proporciona el cronista Francisco Fuentes y Guzmán podría derivar del náhuatl, que significa “Tierras Floridas”. Antiguamente según la lengua Chortí fue llamada Esquipulas cuyas raíces son kip - ur se traduce en levantado, elevado; p'ur significa quemar, mientras que las dos últimas sílabas del nombre también pudieron haber sido ora', o sea or, cabeza y ha', curso de agua, es decir, nacimiento de río.

Esta villa fue elevada a la categoría de ciudad el 11 de octubre de 1968 y su templo fue situado como basílica por Bula del Papa Juan XXIII el 16 de abril de 1961, fecha en que también recibió la categoría de Ciudad Prelaticia. Por su importancia turística y religiosa a nivel de Región Centroamericana, ser sede de varios acontecimientos especiales, la ciudad de Esquipulas ostenta varios títulos como: capital de la fe centroamericana, sede del triffinio y puerta abierta hacia la paz.

Aspectos antropológicos y sociales de Esquipulas fue de inicio un poblado netamente Chortí, que con el correr del tiempo fue pasando por el proceso de mestizaje. En la actualidad sus habitantes son mestizos y ladinos. Ya no se cuenta con la raza Chortí. Por patrones culturales, la familia del área rural es sostenida por el hombre (padre), puesto que él sale a cosechar, sembrar, a trabajar o comerciar, mientras que la mujer se queda en casa atendiendo el hogar y cuidando a los hijos. (Maderos, 2003)

En el área urbana esta situación cambia ya que hay muchas madres de familia que trabajan en comercio informal en los mercados o en las áreas de mayor afluencia de turistas, al igual que los padres, para mantener una economía favorable en el hogar. Al tener la mujer más acceso a la Educación le ha permitido a optar a trabajo en las diferentes instituciones que generan empleos como Municipalidad, Agencias Bancarias, Cooperativas o Centros Comerciales. La mayoría de habitantes de la ciudad se dedican al comercio, turismo es la mayor fuente de ingresos.

Por su ubicación geográfica y su carácter de centro religioso y turístico, se ha dado el fenómeno de que buena parte de la población urbana, la integran personas originarias de otras regiones del país, así como de los países vecinos, de hecho, se ven personas del occidente de la república, como salvadoreñas y hondureñas, que se han quedado en la ciudad, aprovechando la oportunidad de comercio en los mercados. (Maderos, 2003)

1.1.4 Situación económica

El turismo en el municipio de Esquipulas es uno de los centros turísticos más importantes de Guatemala, visitado por aproximadamente cinco millones de turistas cada año. El turismo genera fuertes ingresos económicos para el municipio. Su importancia religiosa y su variedad de áreas de vida silvestre, variedad de flora, fauna, recursos forestales; la hacen competir con otros municipios dedicados al eco turismo, conservación del mismo; como Cobán y otros municipios de Alta Verapaz.

Turismo religioso tiene variedad de recuerdos de la peregrinación de Esquipulas. La Ciudad de Esquipulas recibe cientos de peregrinaciones, la mayoría durante los meses de enero y marzo, las cuales llegan en motocicletas, a caballo, en autos, camionetas, o bicicletas. Incluso hay quienes peregrinan a pie desde la Ciudad de Guatemala. Debido a su importancia como centro turístico y religioso, la población del municipio se dedica mayormente al comercio para los visitantes. En el siglo XXI el turismo religioso y la industria

hotelera han tenido un gran auge, alentado por el gran número de peregrinos que visitan la imagen del Cristo Negro de Esquipulas.

La Organización Mundial de Turismo (OMT), junto con otras organizaciones internacionales, declararon el día 19 de septiembre de 2014 a Esquipulas como la capital centroamericana de la fe. El reconocimiento se llevó a cabo durante el primer Congreso Internacional sobre Turismo y Peregrinaciones en Santiago de Compostela, en España y el cual se realizó el 19 y 20 de septiembre de 2014. El encuentro fue organizado por la OMT y el Ministerio de Industria, Energía y Turismo de España y la Xunta (ayuntamiento) de Galicia. Maru Acevedo, subdirectora del Instituto Guatemalteco de Turismo (INGUAT) y quien presentó la ruta del peregrino, dijo que lo que se buscaba era impulsar a Esquipulas como el destino principal y religioso de Guatemala; según indicó Acevedo, al año llegan más de 2.3 millones de turistas a la basílica de Esquipulas. El congreso reunió a expertos de varios países.

Sitios de interés para el turismo religioso: Basílica del Cristo Negro, Iglesia de Santiago, Piedra de los Compadres: son dos piedras, una encima de otra en un extraño equilibrio, que han resistido el paso de los años y los terremotos que han azotado a Guatemala. No son pequeñas, la de arriba alcanza el tamaño de un auto regular y entre ambas alcanzan una altura de aproximadamente tres metros y un peso de cerca de cincuenta toneladas. Este es uno de los lugares turísticos más visitados de la ciudad, principalmente visitados por indígenas provenientes del occidente de Guatemala, las comunidades tradicionales creen que son una manifestación de poderes divinos, o bien, materialización de voluntades divinas. Por ello el lugar es escena de rituales sagrados, rezos, sacrificios y penitencias. Las dos rocas están ennegrecidas por el humo de los rituales efectuados, por lo cual la municipalidad prohibió la quema de fogatas dentro de la pequeña plaza. En septiembre de 2012, el Instituto Guatemalteco de Turismo, empezó la construcción de la plaza para la «Piedra de los Compadres». (Maderos, 2003)

El souvenir que caracteriza a Esquipulas es la «tokia», producto artesanal compuesto por hilos multicolores y que es tan reconocido, que incluso aparece en el escudo de armas de Esquipulas. (Maderos, 2003)

Ecoturismo en Esquipulas estos son los principales sitios de interés para el ecoturismo en Esquipulas: reserva de la biòsfera Trifinio: Es un área protegida y administrada por el Consejo Nacional de Áreas Protegidas de Guatemala que ofrece a los visitantes una gran variedad de flora, fauna, recursos naturales. Fue creada en 1,987 para proteger el bosque nuboso del macizo Montecristo su flora, fauna. El bosque nuboso del Montecristo incluye árboles de roble y laurel que crecen hasta una altura de aproximadamente 30 metros, alberga especies de vida silvestre raras, como el hormiguero pigmeo, el lechuzón orejudo, tucanes, el agutí centroamericano. Pumas y monos araña. Shangrí-la: ubicado en las altas montañas, las cuales alcanzan hasta dos mil ciento veinticinco metros de altura, cuenta con una extensión de aproximadamente nueve hectáreas en las cuales se pueden realizar diferentes actividades a campo libre.

Parque Ecológico «Cueva de Las Minas»: ubicadas al sur de la ciudad y a un costado de la basílica. Consisten en túneles en forma de cruz que, orientada de norte a sur, que fueron perforados en los cerros situados en las márgenes del río Chacalapa o de los Milagros. Las leyendas locales atribuyen su existencia a un episodio en que los fondos para la construcción de la basílica eran muy escasos: los habitantes del lugar hicieron las excavaciones con la esperanza de encontrar metales preciosos y así poder financiar el resto de la construcción. Se cuenta que encontraron una mina de plata, considerada entonces como un milagro, la cual fue explotada de inmediato para concluir el templo. Muchos peregrinos indígenas del occidente de Guatemala llegan a visitar estas grutas para realizar ritos que mezclan costumbres católicas con las religiones mayenses.

Parque de diversiones Chatún: en este parque se muestra la diversidad de los recursos naturales y las costumbres y tradiciones de la localidad. (Maderos, 2003)

1.1.5 Vida política

Los municipios se encuentran regulados en diversas leyes de la República, que establecen su forma de organización, lo relativo a la conformación de sus órganos administrativos y los tributos destinados para los mismos. Aunque se trata de entidades autónomas, se encuentran sujetos a la legislación nacional y las principales leyes que los rigen desde 1,985 son: el gobierno de los municipios está a cargo de un Concejo Municipal mientras que el código municipal ley ordinaria que contiene disposiciones que se aplican a todos los municipios establece que el concejo municipal es el órgano colegiado superior de deliberación y de decisión de los asuntos municipales, tiene su sede en la circunscripción de la cabecera municipal»; el artículo 33 del mencionado código establece que le corresponde con exclusividad al concejo municipal el ejercicio del gobierno del municipio. (Maderos, 2003)

El concejo municipal se integra con el alcalde, los síndicos y concejales, electos directamente por sufragio universal y secreto para un período de cuatro años, pudiendo ser reelectos. Existen también las Alcaldías Auxiliares, los Comités Comunitarios de Desarrollo (COCODE), el Comité Municipal del Desarrollo (COMUDE), las asociaciones culturales y las comisiones de trabajo. Los alcaldes auxiliares son elegidos por las comunidades de acuerdo a sus principios y tradiciones, y se reúnen con el alcalde municipal el primer domingo de cada mes, mientras que los Comités Comunitarios de Desarrollo y el Comité Municipal de Desarrollo organiza, facilitando la participación de las comunidades priorizando necesidades.

La democracia esquípulteca se ha caracterizado por ser una democracia plena, ya que es uno de los municipios de Guatemala donde menos incidentes

políticos, represiones o impugnaciones han ocurrido durante los procesos electorales. El municipio está regido por el Código Municipal promulgado en 1985, en el cual se establece que Esquipulas es un municipio soberano y autónomo.

Las primeras elecciones democráticas tras los golpes de Estado y regímenes militares que dirigieron Guatemala después del derrocamiento de Jacobo Árbenz Guzmán en 1,954 se realizaron en septiembre de 1,985; participaron tres candidatos al gobierno municipal y hubo una alta participación de parte de la ciudadanía del municipio.

El primer alcalde electo fue Manuel Maderos Guerra, quien tomó posesión el 15 de enero de 1,986 para un período de cuatro años. El chiquimulteco Juan Pablo Espino, candidato por el partido Movimiento de Liberación Nacional ganó las elecciones electorales para alcalde del año 1,990. Durante su administración se hicieron obras muy importantes para la ciudad, pero su gestión municipal únicamente duró dos años y dos meses debido al autogolpe de Estado que dio el presidente Jorge Serrano Elías y al posterior descorrimiento de éste en abril de 1,993. (Maderos, 2003)

El maestro y empresario Esquipulteco Maximino Pérez, candidato por la Democracia Cristiana Guatemalteca, ganó las elecciones electorales para alcalde del año 1993. Durante su gobierno municipal, que también fue de corta duración pues únicamente debió concluir el mandato municipal del período 1,991-1,996, ayudó a las familias de bajos recursos con un programa llamado Casa Segura, el cual consistía en entregar laminas, blocks o cemento; además, reconoció a personajes ilustres del municipio y autorizó que la calle donde residía el reconocido artista y pintor Mario Salazar Grande llevara el nombre de éste. Luego, las elecciones municipales de 1,995 fueron ganadas por el maestro y empresario esquipulteco Roberto Sagastume Pinto, candidato por el partido Frente Republicano Guatemalteco del ex-jefe de Estado de facto,

general Efraín Ríos Montt y quien fuera miembro y fundador de la Asociación «Victoria» y de la Asociación de Ganaderos y Agricultores de Esquipulas.

En las elecciones del 10 de septiembre de 1999, resultó triunfador el agricultor Esquipulteco Ramón Peralta, candidato del partido oficial Frente Republicano Guatemalteco. El empresario y agrónomo Esquipulteco Julio Roberto Lima, de la coalición de partidos Gran Alianza Nacional (GANAN) y Partido Patriota (PP), ganó las elecciones de 2,003 con un cincuenta y un por ciento del total de votos; sus rivales fueron en esa ocasión: Ramón Peralta, Maximino Pérez, José Palao Linares y César Recinos Linares. Lima fue juramentado el 15 de enero de 2,004 y su período terminó el 15 de enero de 2,008. (Maderos, 2003)

En 2,007, Ramón Peralta se inscribió nuevamente como candidato a la alcaldía, pero esta vez lo hizo por el partido Unidad Nacional de la Esperanza (UNE); sus oponentes fueron Julio Roberto Lima, Carlos Lapola Rodríguez, Juan Pablo Espino y Edgar Soto. Peralta resultó triunfador y fue juramentado el 15 de enero de 2,008. (Maderos, 2003)

El 9 de febrero de 2,011, se presentó otra denuncia contra Peralta, cuando el Ministerio Público lo acusó junto a cuarenta y nueve alcaldes más por licitación y malversación de fondos durante su gestión municipal. Peralta fue denunciado por supuestamente malversar veinticinco millones de quetzales; incluso se le imputó el haber sobornado a miembros de la Contraloría General de Cuentas de la República de Guatemala para que éstos le otorgaran el finiquito que utilizó para participar en las elecciones municipales de Esquipulas de 2,011, y poderse reelegir.

Las elecciones electorales celebradas el 11 de septiembre de 2,011 fueron ganadas por Carlos Lapola Rodríguez con un cuarenta y cinco por ciento de los votos. Lapola fue juramentado el 15 de enero de 2,012 en la Municipalidad de Esquipulas, este gobierno se mantiene hasta la actualidad ya que es un gobierno que responde a las necesidades que el pueblo demande. (Maderos, 2003)

1.1.6 Concepción filosófico

Como parte de la doctrina que traían los conquistadores españoles, a partir de 1526 se impuso la religión católica a todo poblador de esta localidad y se construyó una ermita y un convento en un cerro cercano a la villa. En 1,594, los pobladores de la villa pidieron al escultor de origen portugués Quirio Cataño, que esculpiera un cristo crucificado de color tez morena. El escultor portugués, quien residía en Santiago de los Caballeros de Guatemala, entregó el Cristo Negro el 4 de octubre de 1,594, según se había establecido en el contrato inicial. La imagen fue recogida por los habitantes de Esquipulas y llevada hasta su pequeño pueblo llegando el 9 de marzo de 1,595. Los pobladores de esa época llamaban «milagrosa» a la escultura, lo cual llamó la atención de las poblaciones católicas aledañas.

Para 1,650 la villa era uno de los sitios católicos más importantes de la capitanía general ya que era visitada por personas provenientes de las provincias de El Salvador y Comayagua. En 1,680, inició la construcción de la Parroquia Santiago, la cual fue finalizada en 1,682, año en que se trasladó la escultura del Cristo Negro desde la ermita. (Maderos, 2003)

En 1,740 el décimo quinto obispo de Guatemala, fray Pedro Pardo de Figueroa, con el fin de atender a las peregrinaciones dedicadas al Cristo de Esquipulas y en agradecimiento a la sanación de una enfermedad, encomendó la construcción de un templo mayor a Felipe José de Porres, hijo de Diego de Porres y nieto de José de Porres, reconocidos arquitectos mayores de la ciudad capital de la Capitanía General de Guatemala, Caballeros

Fray Pedro Pardo de Figueroa falleció el 2 de febrero de 1,751 durante una visita a Esquipulas para supervisar la construcción del santuario y fue sepultado en la basílica de Esquipulas, según su última voluntad. Fue sustituido por Francisco de Figueredo y Victoria, quien continuó la construcción del templo, que concluyó a finales de 1,758; el 4 de noviembre de ese año decretó la solemne dedicación del nuevo santuario, el cual fue inaugurado el 4 de enero

de 1,759. La imagen del Cristo de Esquipulas fue trasladada al nuevo templo el sábado 6 de enero de 1,759.

1.1.7 Competitividad

La municipalidad de Esquipulas, considera al turismo como uno de sus ejes en el desarrollo del municipio, considerando que es parte de sus competencias, y desde la comisión de fomento económico, turismo, ambiente y recursos naturales, lo apoya mediante la oficina municipal de desarrollo económico. Aparte de esto promueve y facilita los procesos impulsados en relación a la seguridad jurídica del territorio en la parte tributaria municipal. El municipio cuenta con el atractivo principal o destino final de ruta de peregrinos hacia Esquipulas siendo este la Milagrosa imagen del Santo Cristo de Esquipulas y su majestuosa basílica y no hay otras municipalidades que compita con la misma. (Maderos, 2003)

Institución avaladora

1.2 Análisis institucional

1.2.1 Nombre de la institución

Supervisión Educativa de Esquipulas, Distrito 20-07-016.

Localización geográfica

La Supervisión Educativa de Esquipulas se encuentra ubicada en las instalaciones municipales, en la 6a. Avenida A 2-43 zona 1 del municipio de Esquipulas, departamento de Chiquimula.

Visión

Formar ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en conseguir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta.

Misión

Somos una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza-aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una Guatemala mejor.

Objetivos:

Son objetivos de la Supervisión Educativa:

- Promover la eficiencia y funcionalidad de los bienes y servicios que ofrece el Ministerio de Educación.
- Propiciar una acción supervisora integradora y coadyuvante del proceso docente y congruente con la significación del educador.
- Promover una eficiente y cordial relación entre los miembros de la comunidad educativa.
- Investigar las causas de los problemas que afecten la educación y proponer soluciones

Principios

- **Transparencia:** Cumplir y fortalecer mecanismos de rendición de cuentas de manera oportuna y permanente de las acciones y procesos del Ministerio de Educación.
- **Inclusión:** Facilitar el acceso de la población a los servicios educativos sin distinción alguna y que responda a la diversidad cultural, ética de género, geográfica y de habilidades especiales.
- **Diálogo y participación social:** Generar la responsabilidad mediante procesos democráticos de la comunidad, los pueblos y los distintos sectores de la sociedad.
- **Pertinencia lingüística y cultural:** Responder a las características lingüísticas y culturales de los pueblos mediante los servicios educativos.

- **Multiculturalidad e interculturalidad:** Respetar la diversidad de los pueblos y asegurar a través del Sistema Educativo Nacional, el desarrollo de aprendizajes para una convivencia armónica en la sociedad.
- **Educación como un derecho:** Garantizar educación con calidad para todos los habitantes y en respuesta a los principios de obligatoriedad y gratuidad, para el logro de una vida plena.
- **Equidad e igualdad:** Posibilitar que la población, especialmente los grupos más vulnerables y tradicionalmente excluidos, tengan acceso a los servicios educativos y con calidad. (Supervisión Educativa, Distrito 20-07-016)

Organigrama



Ilustración 1 Obtenido de los archivos de la supervisión

1.2.2 Desarrollo histórico

En el año 1954 comienzan a funcionar los jefes de núcleo; su sede era Quezaltepeque, y eran responsables de los municipios de Esquipulas e Ipala. El primer jefe de núcleo fue el profesor Edwin Mejía Palma (†), le sustituyó Julián Itlaj Quetuj (†) y el último jefe de núcleo fue el profesor Armando Rosario Rodríguez Maldonado quien está vivo y es muy querido por el magisterio Chiquimulteco especialmente por el pueblo esquipulteco. A nivel departamental la coordinación estaba a cargo de los Inspectores Técnicos de Administración.

El primer supervisor que hubo en Esquipulas fue el profesor Miguel Ángel Vega Ruiz (†) y este fue sustituido por el profesor José Napoleón Flores Valdez (†) y asimismo por el profesor Roberto Antonio Villeda Santi (†) y luego delegó al profesor.

Jorge Arquímedes Mánchame Palma, seguidamente fue el profesor Fredy Orlando Salguero Teo (†), este fue sustituido por el profesor Elías López Escobar (†), y luego se autorizó que el profesor Jorge Arquímedes Manchamé Palma (†) fuera el supervisor de Esquipulas el cual logró que el Instituto Básico de Educación de Ciencias Comerciales obtuviera la carrera de Perito Contador y así mismo colaborar en el desarrollo del municipio.

A finales de 1989, debido a que los supervisores educativos apoyaron a los docentes en una huelga que duró cuatro meses, el Ministerio de Educación de esa época destituye a todos los supervisores y crea una figura temporal denominada “Coordinadores Educativos”. Como resultado de tal acción, el sistema educativo no estaba marchando bien, pues no había control, no se seguían los lineamientos, por lo que, en 1992, se creó la nueva figura del Supervisor Educativo, la cual vino a recuperar el espacio perdido y a tomar la acción de acompañamiento y asesoramiento.

Después de la huelga que se propinó en la administración del Lic. Cerezo Arévalo, la supervisión estuvo a cargo del Prof. Rafael Antonio Mejía Palao,

seguidamente el Prof. Cesar Aroldo Recinos Linares, y este fue sustituido por el Lic. Néstor Reynaldo Verbena Sagastume el cual compartió la supervisión con el PEM. Ángel Francisco Espina Monroy.

Disminuye el número de Escuelas a atender por persona en un promedio de 25 escuelas lo que le permite visitarlas tres o seis veces al año según la zona geográfica, con lo anterior, se establece un cambio de enfoque, en el cual la ejecución de las políticas del Ministerio de Educación y su supervisión reside en las Direcciones Departamentales.

Actualmente la Supervisión de Esquipulas está a cargo del Supervisor PEM. Ángel Francisco Espina Monroy y del Gestor Educativo Prof. Elder René Fernández Flores.

1.2.3 Los usuarios

En la supervisión educativa se atienden a los directores de los establecimientos bajo la jurisdicción de su respectivo distrito, así como también docentes, padres y madres de familia y estudiantes.

1.2.4 Infraestructura

Las instalaciones donde está situada la institución es un espacio de aproximadamente de 6 mts x 10.5, techo de lámina con estructura de metálica, paredes de block, puertas y ventanas de vidrio y piso de granito con cemento.

El espacio antes descrito también es utilizado para reuniones de trabajo tanto para los empleados como para todos los usuarios. Actualmente la Supervisión Educativa de Esquipulas no cuenta con un lugar específico para estas ocasiones, ocupando instalaciones municipales que se han dado para su uso. Tampoco cuentan con ningún establecimiento del área urbana para las reuniones con los directores de las instituciones oficiales y privadas.

Para las reuniones de información o capacitación la supervisión puede hacer uso de las instalaciones como las del Instituto INBOICA o la Escuela para Varones Pedro Arriaza Mata estas instituciones cuentan con áreas adecuadas

para llevar a cabo reuniones de trabajo con bastantes personas. Ya que el lugar donde está la supervisión es un lugar reducido y resultaría incómodo para las personas presentes.

1.2.5 Proyección social

La Supervisión Educativa de Esquipulas tiene muchas funciones en proyección social, tales como: el asesoramiento de la creación de nuevos establecimientos educativos, gestionar y promover el remozamiento en escuelas oficiales, vela por una calidad educativa en cada uno de los centros educativos, de igual forma, sostiene múltiples reuniones con diferentes organizaciones gubernamentales y no gubernamentales para la implementación de nuevos proyectos educativos y como representantes legales del Ministerio de Educación de Guatemala es el encargado de dar legalidad a todo lo relación en la educación en el municipio de Esquipulas.

1.2.6 Finanzas

La supervisión educativa de Esquipulas, siendo una extensión descentralizada de la Dirección Departamental de Educación (DIDEDUC) de Chiquimula, no cuenta con adquisición de bienes financieros, ni manejo de efectivo. Para la obtención de los bienes (útiles de oficina), es la DIDEDUC la encarga de enviar los materiales.

1.2.7 Política laboral

Para la contratación de supervisores, oficinistas, docentes y directores del sector oficial, solamente se utiliza lo estipulado en la Ley de Educación Nacional (decreto 12-91), Ley de Dignificación y Catalogación del Magisterio Nacional (decreto 14-85), Ley de Servicio Civil (decreto 17-48), reglamento de la Ley de Servicio Civil (Acuerdo Gubernativo 18-98). Para ello, la Dirección Departamental de Educación de Chiquimula es la encargada de establecer los puestos vacantes y los encargados de nombrar a los que pertenecerán al Jurado de Oposición del municipio para la recepción y calificación de expedientes. La única función de la supervisión en éste caso, es: informar en

qué establecimientos educativos se requiere de personal y enviar dos propuestas de docentes para pertenecer al Jurado de Oposición.

1.2.8 Administración

Actualmente en Guatemala la Supervisión Educativa como tal, tiene su base legal en lo siguiente: Constitución Política de la República de Guatemala (Artículos 71, 72, 73 y 74); Decreto Legislativo 12-91 (Ley de Educación Nacional); Acuerdo Gubernativo 123 “A” (Reglamento de Supervisión Escolar).

El mecanismo de comunicación que utiliza la supervisión educativa de Esquipulas es el teléfono, correo electrónico y redes sociales, los cuales son utilizados para informar a los directores y docentes sobre los procesos administrativos y actividades educativas que deben de realizar.

1.2.9 Ambiente institucional

En la Supervisión Educativa de Esquipulas se respeta la jerarquía, misma que ha sido un ente primordial para un ambiente agradable y en donde cada miembro de la organización sabe exactamente sus funciones y obligaciones. Por otra parte, en las vacaciones de medio año, específicamente el día del maestro, el 25 de junio de cada año, algunos maestros son reconocidos por su loable labor en el ambiente educativo, el cual les motiva a seguir adelante. (Supervisión Educativa, 2018)

1.3 Lista de deficiencias, carencias identificadas

1. Ausencia de instalaciones propias.
2. Carencia de espacios de oficinas.
3. Falta de organización y mala evaluación de las necesidades de la supervisión.
4. No cuenta con un salón para reuniones y capacitaciones.
5. Los directores no entregan a su debido tiempo el informe de sus actividades educativas y administrativas.
6. Falta de personal administrativo

7. No existe interés por la actualización profesional.
8. Muchos establecimientos a cargo de un supervisor educativo.
9. Ausencia de archivos necesarios para el resguardo de la documentación.
10. Falta de espacio físico para desempeñar las funciones de cada miembro dentro de la institución.

1.4 Conexión con la institución avalada

Ambas instituciones velan para que en el municipio exista una educación de calidad trabajando de manera conjunta capacitando y apoyando a los maestros y alumnos en distintos temas. La Supervisión Educativa de Esquipulas, Chiquimula es una institución de carácter educativa, que tiene como finalidad supervisar y orientar a los establecimientos educativos públicos y privados del municipio en los aspectos pedagógicos y administrativos. Sostiene el nexo entre la administración superior y la comunidad educativa.

1.5 Análisis Institucional

1.5.1 Identidad institucional

Escuela Oficial de Párvulos Colonia los Pinos, municipio de Esquipulas, departamento de Chiquimula.

Localización Geográfica

La escuela se encuentra en la Colonia los Pinos, municipio de Esquipulas, departamento de Chiquimula.

Visión

Ser una institución que oriente las decisiones trascendentes de sus alumnos como personal, garantizando una congruencia social en su formación de calidad, integral y competitiva, proveyendo de conocimientos y desarrollo con decidida actitud de liderazgo y comprometida con su actualización permanentes y la búsqueda de la verdad y el bien común.

Misión

Somos una organización de educación Preprimaria que provee servicio e instrucción académica de carácter exclusivo para las niñas y niños, con formación integral, analítica, crítica y dotadas de valores morales para una vida equilibrada y en armonía, brindándoles la oportunidad de desarrollar su creatividad, habilidad y destrezas, mediante la aplicación del Currículo Nacional Base.

Objetivos del centro educativo:

- Desarrollar un proceso académico que permita evidenciar las competencias alcanzadas en el proceso del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente.
- Determinar la influencia que la asesoría pedagógica tuvo en el proceso de transformación del maestro en el aula.
- Habilitar al participante del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente para desarrollar el trabajo de graduación.
- Propiciar la lectura en los alumnos de la Escuela Oficial de Párvulos de la Colonia Los Pinos, para beneficio de la comunidad educativa.
- Determinar la influencia que tuvo el PADEP/D para mejorar la calidad educativa en el aula.

Principios:

- Promovemos la igualdad de oportunidades para todos y todas entre los diferentes actores involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Fomentamos una educación basada en la formación de valores y hábitos por medio de la práctica continua.
- Desarrollamos, destrezas y habilidades que le proporcione las herramientas necesarias para su formación futura.
- Fomentamos el trabajo en equipo con los miembros de la comunidad educativa.

- Promovemos la igualdad tomando en cuenta la realidad multicultural y multilingüe, respetándola y promoviéndola en el centro educativo y de la comunidad.
- Respetamos las distintas formas de pensamiento y las manifestaciones culturales de la comunidad.
- Adaptamos pertinentemente el Currículum Nacional Base al entorno inmediato, la familia y comunidad.

Valores

Prometen los valores de equidad, sostenibilidad, pertinencias, participación y compromiso pluralismo, Respeto y Lealtad.

Organigrama



Ilustración 2 Proyecto Educativo Institucional, año 2,018.

1.5.2 Desarrollo histórico

En el año del dos mil tres nació la visión de crear una escuelita para poder solventar la necesidad educativa que demandaba gran parte de los habitantes de Colonia Los Pinos y otras comunidades y barrios cercanos, fue por iniciativas del COCODE y de la Directora con grado, Olga Marina López Villeda, de alquilar una casa particular, para iniciar el ciclo escolar con 40 alumnos.

En el mes de enero del año 2,004, ocurrieron imprevistos en la casa alquilada, por lo que el comité decidió trasladar las clases al Oratorio de dicha colonia que está ubicada exactamente, frente a la casa donde anteriormente eran impartidas las clases.

En el año 2,005 El COCODE y maestra de párvulos junto con padres de familia inician la construcción de dicha escuela, con esfuerzos económicos de parte de la Maestra Olga Marina López Villeda y mano de obra de parte de los Padres de Familia. Así se llega al final de la construcción de dicha escuela.

1.5.3 Los usuarios

PÁRVULOS

Etapa 1		Etapa 2		PREPARATORIA 1 PREPARATORIA 2 Y 3		TOTAL
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	
18	17	15	13	27	20	110

Tabla 1 Proyecto Educativo Institucional, año 2,018.

NIVELES	CÓDIGO	No. DE ACUERDO QUE APRUEBA EL PLAN DE ESTUDIO	No. de Docentes	PLAN	JORNADA
Preprimaria y Párvulos	20-07-0499-42	1-2008	4	Diario	Matutina

Tabla 2 Proyecto Educativo Institucional, año 2,018.

Cantidad de niños inscritos.

SECCIÓN	ETAPA	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
A	5 AÑOS	14	15	29
B	5 AÑOS	15	12	27
A	6 AÑOS	15	11	26
B	6 AÑOS	16	12	28
TOTAL		60	50	110

Tabla 3 Proyecto Educativo Institucional, año 2,018.

Nómina de docentes

Párvulos sección A: Olinda Yamileth Hernández

Párvulos sección B: Petrona Vargas Pérez

Preparatoria sección A: Olga Marina López Villeda

Preparatoria sección B: Dania Maribel Sosa Guerra

Directora: Dania Maribel Sosa Guerra

Todas las docentes tienen título del Nivel Preprimario.

1.5.4 Infraestructura

La escuela cuenta con seis salones y una dirección hechos de block y lámina, el suelo tiene piso, posee ventanales de hierro. Tiene un escenario pequeño, jardín, un baño para niños y una para niñas, cancha para que practiquen el deporte.

Las paredes del aula son de block, el techo de lámina y el piso es de cemento. Hay dos ventanales, dos puertas, energía eléctrica, buena iluminación y ventilación. Es una escuela adecuada para los niños de preprimaria porque los salones son grandes, todo está de acuerdo al nivel.

Aspecto Pedagógico

La educación es razón de ser de toda escuela; allí asiste el estudiante, personal docente que laboran en dicha institución. Trabaja con Etapas de cuatro años, cinco años y seis años. Dos maestras trabajan con párvulos y las tres maestras trabajan con preparatoria.

Únicamente tres docentes están en las comisiones de evaluación, planificación, cultura, entre otras comisiones. Algunos docentes siguen sus estudios y tratan de innovar su trabajo, aplicando. El director ha tratado que estas nuevas técnicas que han aprendido, sean implementadas por los docentes que no están en el programa, en sus aulas para beneficio de sus educandos, cuando alguno de ellos falta, el director asume el trabajo docente aplicando la metodología activa, con enfoque constructivista.

En la escuela laboran cinco maestras con su respectivo grado, no se cuenta con maestro de física, ni conserje. Los docentes hacen la limpieza general. De las cinco docentes solo dos están en el PADEP/D. Las otras dos docentes trabajan en forma tradicional por lo cual esto ha provocado deserción escolar porque no hacen juegos con ellos, ni rondas, ni les cuentan cuentos. Se puede decir que aplica la metodología activa con enfoque constructivista y se pone en práctica las herramientas de aprendizaje.

1.5.5 Proyección social

Hay programas de apoyo de alimentación escolar.

La construcción de la misma con ayuda de todas las personas de la comunidad.

La escuela se ha destacado en la participación a otros centros educativos en danzas folklóricas en campeonatos de fútbol, basquetbol, atletismo.

Cada mes se celebra un momento cívico organizado por cada grado. En el mes de julio que se celebra las fiestas patronales la escuela participa en el desfile, al igual que en septiembre para las fiestas cívicas, también se celebra el día de la madres, del padre, del maestro y los niños participan con bailes y cantos, poemas de acuerdo a la fecha que se está celebrando.

1.5.6 Finanzas

- Desarrolla y mantiene en óptimas condiciones un sistema de administración contable que garantiza la disponibilidad oportuna y permanente de información.
- Elabora y propone políticas financieras de la institución.
- Elabora, ejecuta y controla el presupuesto de la institución.
- Supervisa, controla periódicamente en el cumplimiento de la normativa para la gestión administrativa-financiera.

1.5.7 Política laboral

- Fortalecer la curiosidad, investigación para encontrar respuestas tecnológicas.
- Dar cumplimiento al reglamento interno que norma las actividades de los docentes, estudiantes y padres de familia.
- Recursos tecnológicos del entorno para los docentes.
- Participación de los docentes en talleres, seminarios, diplomados, etc., que ayuden a la formación de su personalidad y capacidad docente, basada en competencias.
- Mantener la armonía entre docentes y estudiantes de otros centros educativos.

1.5.8 Administración

- Integración del equipo PEI
- Dirección
- Docentes
- Consejo de padres de familia
- Presidente del Consejo Educativo
- Comisiones de trabajo
- Alumnado

1.5.9 El ambiente institucional

Las relaciones interpersonales con el directo, docentes de la institución son muy participativos, amigables y son como una familia, el director desempeña muy bien el papel de líder a la hora de realizar las actividades programadas en el centro educativo. Se promueve la convivencia interpersonal, participa en organizaciones comunitarias, involucra a la comunidad en organizaciones escolares. Promueve investigaciones y participación de padres de familia.

1.6 Lista de carencias, deficiencias identificadas

- Escasez de libros de lectura.
- Poco apoyo por parte de padres de familia en la práctica de la lectura en el hogar.
- Escasa aplicabilidad de la lectura lúdica con los alumnos.
- Escasa motivación para la lectura lúdica del establecimiento.
- Inexistencia de estrategias de lectura para los estudiantes.
- Inexistencia de bodega escolar.
- Escaso espacio físico para la dirección.

1.7 La problematización de las carencias

CARENCIAS	PROBLEMAS
<ul style="list-style-type: none"> • Escasez de libros de lectura. 	<p>¿Cuáles son las causas de la falta de libros de texto en el centro educativo?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Poco apoyo por parte de padres de familia en la práctica de la lectura en el hogar. 	<p>¿Por qué existe poca participación de los padres de familia en la práctica de la lectura en el hogar?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Escasa aplicabilidad de la lectura lúdica con los alumnos. 	<p>¿Cómo promover la aplicación de la lectura lúdica en la institución?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Escasa motivación para la lectura lúdica del establecimiento. 	<p>¿Cómo motivar a los estudiantes en la participación de lectura lúdica en el establecimiento?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Inexistencia de estrategias de lectura para los estudiantes. 	<p>¿Cómo aumentar el interés por la lectura en la comunidad educativa?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Inexistencia de bodega escolar. 	<p>¿Cómo gestionar el financiamiento para realizar una bodega escolar?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Escaso espacio físico para la dirección. 	<p>¿Cómo superar las deficiencias físicas de la dirección?</p>

Tabla 4 Elaboración propia, 14-04-19, adaptado guía Eps 2018.

1.8 Priorización del problema

PROBLEMA (preguntas)	Hipótesis – acción
¿Cuáles son las causas de la falta de libros de texto en el centro educativo?	<u>Si</u> se gestiona una biblioteca con instituciones, <u>entonces</u> aumentará la cantidad de libros en el centro educativo.
¿Por qué existe poca participación de los padres de familia en la práctica de la lectura en el hogar?	<u>Si</u> se implementa una escuela de padres de familia, <u>entonces</u> aumentará la práctica de la lectura en el hogar.
¿Cómo promover la aplicación de la lectura lúdica en el hogar y la institución?	<u>Si</u> se implementa un Manual de Estrategias de Lectura, “Juego, canto y bailo”, <u>entonces</u> se promoverá la aplicación de la lectura lúdica en el hogar y la institución.
¿Cómo motivar a los estudiantes en la participación de lectura lúdica en el establecimiento?	¿ <u>Si</u> se les motiva a los estudiantes con animaciones, <u>entonces</u> los estudiantes participarán en la lectura en el establecimiento?
¿Cómo aumentar el interés por la lectura en la comunidad educativa?	<u>Si</u> se gestiona una invitación a varias personas de la comunidad para la participación de contar cuentos a los estudiantes, <u>entonces</u> animarán el hábito de lectura en los estudiantes.
¿Cómo gestionar el financiamiento para realizar una bodega escolar?	<u>Si</u> se gestiona en diferentes instituciones de proyección social de la localidad, <u>entonces</u> se obtendrán recursos para la implementación una bodega escolar.
¿Cómo superar las deficiencias físicas de la dirección?	<u>Si</u> se gestiona al Ministerio de Educación, <u>entonces</u> disminuirán las deficiencias físicas de la dirección.

Tabla 5 Elaboración propia, 14-04-19, adaptado guía Eps 2018.

Selección del problema

Problema	Hipótesis-acción
¿Cómo promover la aplicación de la lectura lúdica en el hogar y la institución?	<u>Si</u> se implementa un Manual de Estrategias de Lectura, “Juego, canto y bailo”, <u>entonces</u> se promoverá la aplicación de la lectura lúdica en el hogar y la institución

Tabla 6 Elaboración propia, 14-04-19, adaptado guía Eps 2018.

1.9 Análisis de viabilidad y factibilidad de la propuesta

INDICADOR	SI	NO
¿Se tiene, por parte de la Institución, el permiso para hacer el proyecto?	X	
¿Se entrega el permiso a la institución para realizar el proyecto?	X	
¿Se cumplen con los requisitos necesarios para la autorización del Proyecto?	X	
¿Existe alguna oposición para la realización del proyecto?		X
¿Participación de los docentes para la realización del proyecto?	X	

Tabla 7 Elaboración propia, 14-04-19, adaptado guía Eps 2018.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Elementos teóricos

¿Qué es leer?

Leer es situarnos frente a un texto escrito y decodificar el mensaje que nos quiere transmitir el autor. La lectura es un proceso mental y visual. En este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestionamientos. Leer no es solo reproducir un texto en sonidos, sino que es una actividad de interacción. Cuando escribimos un texto organizamos el contenido de nuestro pensamiento de manera que el otro pueda comprenderlo mediante la lectura. Leer implica saber pronunciar las palabras escritas, identificarlas y comprender su significado. A nivel textual, leer es poder comprender un texto y extraer su significado.

Se aprende a leer a muy temprana edad, pero es necesario profundizar en técnicas de comprensión lectora para que la lectura no sea sólo superficial sino de aprendizaje. Lo más importante no es leer rápido sino leer bien. Leer bien implica comprender lo que se lee y así poder adquirir conocimiento. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer obtener una información pertinente para los objetivos que guían su lectura. Esta afirmación tiene varias consecuencias, implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto. Implica, además, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, o, dicho de otra forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar alguna finalidad. (Solé, 1992)

¿Qué es la lectura?

La lectura es una forma de adquirir conocimientos, de aprehender cierta información a partir de un código. Para el ser humano, el código por excelencia es el lenguaje. A partir de la lectura de ciertos símbolos, el lector aprehende conocimientos, los traduce

en información dentro de su mente, los decodifica. El código posee un soporte que puede ser visual, auditivo. La lectura es el proceso de comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte.

Y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil. Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas. También se le puede dar el significado como una de las habilidades humanas para descifrar ya sean letras o cualquier otro idioma que esté o no inventado por el hombre. Cualquiera sea la forma de leer, es necesario tener en cuenta la importancia que amerita la lectura. Una persona que no sabe leer se la llama analfabeta.

La lectura es, ante todo, un ejercicio pleno de libertad y si queremos sumar a más personas a nuestro banquete, tenemos que echar mano de mecanismos creativos, sutiles, imaginativos, gratos, a fin de conseguir que el verbo leer recupere su sentido lúdico y generador de consecuencias placenteras. No obligar a leer, sino compartir la lectura. No imponer los libros o los textos, sino compartir la lectura. No imponer los libros o los textos, sino ofrecer opciones de la lectura en un ambiente donde la democracia y el ejercicio de la libertad comiencen, precisamente, con elegir lo que queremos disfrutar. (Argüelles, 2,012)

Hábitos de lectura

Es importante que desde niño se adquiriera el hábito de leer. En la actualidad, los niños, con el impacto de las nuevas tecnologías, generalmente no suelen abarcar los hábitos de lectura. Por eso, padres y maestros deben hacer el esfuerzo por enseñarles a disfrutar de la lectura y reflexionar. El ser humano puede leer en promedio 250 palabras por minuto. Cuando el texto genera dificultades, el lector puede hacer regresiones, es decir, relee partes del texto que le ayudarán a la comprensión.

Las personas que leen con mayor regularidad, y adquieren lo que se conoce como hábito de lectura, son beneficiados con diversas ventajas. En primer lugar, estas personas enriquecen su mundo interior, lo que les permite comprender el mundo

externo de mejor manera. Alguien que lee adquiere más conocimientos e incrementa su capacidad comunicativa.

Las palabras ayudan no sólo a comprender mejor las cosas sino también a hacernos comprender mejor con los otros. Por otro lado, leer ayuda a desarrollar nuestra capacidad de análisis y resolución de problemas, ya sea a nivel intelectual, práctico, en la vida diaria o laboral. Por otro lado, también es una opción de entretenimiento para aquellos que eligen la lectura de ficción en vez de realizar otras actividades como mirar televisión o navegar en Internet. Cuando se lee en voz alta se denomina vocalización, las palabras que se están leyendo son articuladas en sonidos. Leyendo en voz alta la velocidad y la comprensión son menores. Las personas que no pueden utilizar sus ojos para leer utilizan el método Braille, es decir, leen con sus manos. Es importante mencionar también que podemos leer música e incluso fórmulas matemáticas.

Estas son algunas pautas que pueden promover el hábito de la lectura:

- ✓ Fomenta el contacto con el libro desde el principio que lo vean como algo natural, no una obligación, no hace falta esperar a que lo mande a la escuela.
- ✓ Crear un ambiente propicio para la lectura
- ✓ Disponer de un rinconcito donde localicen y guarden sus libros.
- ✓ Leer al menos 15 minutos todos los días.
- ✓ Estimula sus sentidos, a los niños les encanta descubrir cosas nuevas, tocar, sentir, oler y todo eso lo puede proporcionar un libro.
- ✓ Léele en voz alta, contar un cuento es algo motivador para el niño.
- ✓ Animar a participar de la lectura, comentar el cuento, preguntarle que les ha parecido o como podría haber acabado
- ✓ Regálale libros, que vean que un libro es un premio.
- ✓ Predica con el ejemplo, a los niños les encanta imitar lo que ven.
- ✓ Proponer algunos juegos a partir de la lectura, como dibujar, recortar imágenes.

- ✓ Llévale a la biblioteca, un buen lugar donde pueden asesorar a todos los padres y profesores. Aquí el niño puede buscar sus libros favoritos, aprender donde colocarlos, devolverlo, es un lugar fantástico para los niños puedan investigar.

Los niños les interesan buscar libros aptos según la edad para el hábito de la lectura.

- ✓ De 6 a 12 meses: en esta etapa puedes introducir los libros, juguete, fáciles de manejar y con imágenes realistas, con los que puedas repetir onomatopeyas o canciones.
- ✓ De 1 a 2 años: empiezan a tomar importancia los textos, las imágenes deben de serle familiares y las acciones con las que se pueda identificar el niño.
- ✓ De 2 a 3 años: los niños comienzan a disfrutar con las historias secuenciadas. Percibir más de una vez y adueñarse en los detalles de cada ilustración para dialogar con tu pequeño y motivarlo a que se exprese.
- ✓ De 3 a 6 años: deben leer libros más extensos, con ilustraciones y con capítulos para leer en varios encuentros, elegir libros con patrones de rimas repetitivas que estimulen la participación de los niños, ofrecerles libros con temática variada, con nuevas palabras y diferentes lenguajes.
- ✓ Otro gran recurso incentivador para la lectura son las TICs. Las nuevas tecnologías también han ayudado mucho a la animación lectora ya que los niños de ahora son nativos digitales y aprenden mucho más rápido a utilizarlas y son un buen ejemplo de aprender jugando.
- ✓ Por todo esto, es la involucración de los adultos en el aprendizaje de la lectura en los niños, en primer lugar, en la familia y en segundo lugar en la escuela. Aprenderán a leer poco a poco como aprendieron a hablar con confianza y afabilidad, estrechando más aún los lazos afectivos con el niño.
- ✓ En conclusión, las lecturas tienen que vivirla como un juego más. Esta estimulación temprana en los niños y niñas será importante para su desarrollo y madurez. Con estas pautas puedes inculcar a los más pequeños el hábito a la lectura desde casa, escuela o biblioteca; porque leer un cuento es lo más provechoso que le puedes conceder al niño.

Con la lectura de un libro le despertarás su curiosidad, ampliará sus conocimientos y estimulaciones, su imaginación. Aprenderán a identificar situaciones cercanas y familiares, comprender sentimientos propios de su crecimiento y maduración.

En definitiva, cuanto más se lea mejor desempeñarán en el futuro otras actividades como la lectura y escritura. La vida un niño adquiere una gran información que le ayuda a desarrollarse y adaptarse a su entorno. Estas cortas edades son buenas porque están ávidos de recibir información para incorporar a su madurez personal, es el momento de aprender a andar, correr, hablar y todo esto les sirve para mejorar sus habilidades. (Anabaeza, 2012)

¿Qué es lectura lúdica?

La Lectura Lúdica es aquella lectura que contempla "el más allá" de las cosas. En esas condiciones, Lectura Lúdica es la actividad por medio de la cual el homo humano percibe, estima, evalúa, modula y reacciona ante un estímulo interno o externo, para luego analizarlo, comprenderlo, dotarlo de sentido y conservarlo como un nuevo conocimiento que forma, afirma o transforma a la memoria, a la experiencia y a los conocimientos existentes. Y, cuando me refiero a la lectura, no sólo me estoy refiriendo a la lectura de textos escritos o de otros sistemas articulados de signos y señales, sino también a las capacidades del cuerpo y del cerebro para procesar las percepciones de todos los estímulos que los afectan interna y externamente.

La Lectura Lúdica se extiende a la total naturaleza del ser humanos: física, mental y espiritual, es decir, a la contemplación del ser y estar en sí mismo, con los otros y en el mundo. Como lo definía Spinoza y las modernas neurociencias lo están demostrando, mente y cuerpo son atributos paralelos, manifestaciones de la misma sustancia, para luego agregar: "La mente humana es la idea del cuerpo humano". Se puede decir, entonces, que la mente es la lectura que se hace del propio cuerpo, de los otros y del mundo y que, en consecuencia, mente y cuerpo son lectores por naturaleza: el cuerpo y cerebro leen; la mente organiza, analiza, comprende, dota de sentido y maneja la memoria.

Leer es una cualidad natural de cuerpo y mente, según la definición dada para la Lectura Lúdica, al leer sólo se realiza una parte del proceso: percibir, estimar, evaluar, modular y reaccionar ante un estímulo interno o externo. Hasta aquí, cuerpo y mente, actúan automáticamente.

Para realizar la Lectura Lúdica, es necesario que intervenga la intencionalidad, la intención, el deseo y la voluntad que es con lo que se complementa en la segunda parte de la definición: análisis, comprensión, dotación de sentido, descubrimiento y conservación de conocimiento, para lo cual intervienen tanto los elementos biológicos: circuitos neurales y memoria, como los mentales: recuerdos, experiencias y sentimientos. Desde esas definiciones, se puede afirmar que leer es el resultado de un entrenamiento del cuerpo y del cerebro. La lectura es el desarrollo de las potenciales cualidades y habilidades superiores del cuerpo y de la mente. Esa lectura será más humana, será Lectura Lúdica, si es un juego, un juego tal y como lo expresara Friedrich Schiller.

Ese método, al que denomino Lectura Lúdica a la escritura y realización de una obra de arte o a la realización de un descubrimiento científico, es más próximo al misterioso proceso creativo que a la formalidad académica y, por lo mismo, es más un juego de la imaginación, porque la lectura debe ser de la misma naturaleza de la escritura: una actividad en la que se descubren nuevos conocimientos con pasión, imaginación, pensamiento y esfuerzo.

En los métodos más libres e informales, como el de la Lectura Lúdica que propongo, se le da mayor importancia a la imaginación y a la intuición, porque, al incluir la ausencia, junto con los métodos lógicos de la inducción, la deducción y la prueba, estos se aplican a partir de la contemplación del objeto o fenómeno a analizar, interpretar, comprender y dotar de sentido, desde puntos de vista diferentes y no necesariamente concretos y probados. La Lectura Lúdica de la escritura de una obra de arte, puede ser tan libre e imaginativa como cada cual lo desee. Mediante una metodología lúdica e innovadora, apoyado en recursos y artes como el teatro, narración, dibujo, el juego y mucho más, se busca motivar el amor por la práctica

de la lectura, desde edades tempranas, desarrollar habilidades comunicativas e intelectuales, potenciar la creatividad de los niños y efectuar actividades lectoescrituras, como dibujos. (García, 2010)

¿Qué es estrategia?

Para definir una estrategia es necesario en primera instancia tener un objetivo claro, lo importante es tener en cuenta si es posible con una evaluación previa de las herramientas en la mano, si es factible idear un plan estratégico para poder ir en dirección de ese objetivo. Una estrategia puede ser diseñada y aplicada de diversas formas, con el tiempo como una importante variable a la hora de determinar cuándo se estipulará el plan o las ideas. En la guerra, existen personas destinadas exclusivamente a la construcción de estrategias para el ataque predeterminado de los soldados hacia los enemigos, es importante definir cuáles son las condiciones y las posibles entradas para que el ataque sea efectivo, en el caso de una estrategia sigilosa, lo que se busca es que el atacante no sea visto en el camino hasta llegar al objetivo en cuestión.

En el campo de la economía la estrategia es una herramienta practicada con consistencia para destacar las acciones con las que será administrado, comercializado y distribuido el bien o servicio que se manufactura u ofrece. Existe una dependencia favorable hacia las estrategias por parte del sector comercial, ya que estas se definen con otro tipo de caras a la hora de vender y publicitar, por lo que es importante para llegar al consumidor, el cual es el objetivo final en la comercialización de bienes y servicios en cualquier mercado del mundo.

Puede definirse como acciones o procedimientos para alcanzar un objetivo. Se refiere a la forma de hacer algo, un modo de actuar que facilita obtener los resultados deseados. Por ejemplo: En el deporte, como el fútbol, las estrategias que el equipo utilice son formas para alcanzar la meta: llevar el balón cerca de la portería contraria, lograr el mejor ángulo y anotar. Durante el juego, los jugadores aplicarán un conjunto de acciones de ataque o defensa, estrategias, que les permita anotar goles o evitar que el equipo contrario los anote. Por ejemplo: pintar, mantener el

balón, organizar el contra ataque, marcar, mantener el balón, dejar que pase el tiempo, buscar el espacio libre, desmarcarse, retardar el ataque, etc. (MINEDUC, 2012)

¿Qué son las estrategias lectoras?

Marín, M. (2008) afirma que las estrategias lectoras son: “.los procesos mentales que el lector pone en acción para interactuar con el texto. Dicho de otro modo, son las formas de utilización de sus conocimientos previos y de los datos que el texto le proporciona.

Las estrategias lectoras son entonces, acciones o formas de actuar que realiza el lector para comprender. Son como herramientas que le permiten construir el significado de lo que lee, formas de trabajar con el texto que hacen que pueda interactuar con él. (MINEDUC, 2012)

¿Qué estrategias vamos a enseñar? ¿Cómo podemos enseñarlas?

Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación motivación, disponibilidad ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan. Son diversas las descripciones de estrategias existentes en la literatura. Una estrategia, otra es una técnica, presentar listados de estrategias tiene el peligro de convertir lo que es un medio en un fin de la enseñanza en sí mismo. Es fundamental que estemos de acuerdo en que lo que queremos no son niños que posean amplios repertorios de estrategias, sino que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión del texto. (Solé, 1992)

Momentos de la lectura

Las estrategias de lectura se dividen didácticamente en tres bloques o momentos A. Antes de la lectura, B. Durante la lectura y C. Después de la lectura.

Un buen lector, una vez que empieza con las estrategias tipo A), suele ir combinando estrategias B) y C) durante su lectura, de manera flexible. La lectura comprensiva debe realizarse de manera silenciosa, para que el lector no fije su atención en la entonación (lectura oral), sino en la interpretación. (Javier, 2013)

Momentos antes de leer: “Determinar el propósito de la lectura, activar saberes previos, planteamiento de predicciones a partir de la observación de indicios y elaboración de hipótesis de la lectura a partir de predicciones”.

Momentos durante se lee: Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, formular preguntas sobre lo leído, aclarar posibles dudas acerca del texto, releer partes confusas, buscar el significado de palabras a partir el contexto, pensar en voz alta para asegurar la comprensión y crear imágenes mentales para visualizar descripciones.

Momentos después de leer: contrastar hipótesis, elaborar resúmenes, gráficos, organizadores, etc., formular y responder preguntas considerando niveles de comprensión y realizar actividades complementarias y de refuerzo a la lectura y escritura.

Estrategias antes de la lectura

El propósito de estas estrategias es que el lector active sus conocimientos previos, se prepare para la lectura y se enfrente de manera positiva hacia la misma. Establecer objetivo o propósito de la lectura. Consiste en establecer el propósito de la lectura para leer de manera intencionada, es decir, con un objetivo claro. Esta estrategia ayudará al lector a planear las acciones que realizará para leer de una manera más efectiva. (Javier, 2013)

Estrategia No. 1 Formular preguntas

Queda claro que antes de la lectura se realizan actividades como preguntas encaminadas a activar los conocimientos previos hacia la lectura y generar expectativa frente a la misma. Presentar los libros a los niños. Antes de comenzar la lectura, el adulto puede mostrarles la portada, leerles el título, el nombre del autor

y del ilustrador. Preguntarles si se imaginan de qué se trata el cuento, si se los leyeron, cómo se imaginan que será. (Martínez, 2017)

Estrategia No. 2 Motivación

Dramatizar el cuento mientras el niño escucha y observa. Esto les ayudará a mantener la atención y el interés en la narración, además de muy divertido para él, lo será para ti. Utilizar en algunas ocasiones muñecos o títeres para presentar los cuentos o para contarlos. Puede ser una forma divertida de atraer la atención de los estudiantes.

Estrategia No. 3 Conocimientos previos

Mostrar las ilustraciones de los libros y conversar sobre ellas. Girar el libro de modo que los niños puedan ver las ilustraciones, puedan dar sus propias opiniones de lo observado, ayudarlos a encontrar los nombres para las cosas que ven en las ilustraciones, son estrategias para que los niños se sientan parte de la historia, y participen del proceso de lectura.

Estar atento a las reacciones de los niños. Esto permitirá seguir adelante o detenerse en alguna entrada del libro para dejarlos hacer un comentario, mostrarles ilustraciones, para puedan dar sus propios conocimientos previos. (Martínez, 2017)

Estrategia No. 4 Anticiparse al texto solo leyendo el título

Si el libro tiene una dedicatoria, leerle el título o dedicatoria. A muchos les interesan y conmueven estas dedicatorias. Cuando se señala a los niños estos aspectos, ellos empiezan a utilizarlos en sus propios escritos.

Recurrir a gestos y movimientos corporales y utilizar diferentes tonos de voz que vayan creando un “clima” y transmitiendo los sentimientos del personaje del título de la lectura. Enfatizar ciertas palabras, dramatizar eventos, representar las emociones de los personajes con expresiones faciales y movimientos del cuerpo, reproducir los sonidos de los animales o los ruidos del ambiente, son estrategias muy efectivas. Para que los niños sepan que se tratara la lectura. (Martínez, 2017)

Estrategias durante la lectura

En este momento, el lector debe ser capaz de construir una representación mental adecuada del texto escrito, recordarla y supervisar dicho proceso. El uso de estrategias para realizar con efectividad procesos de reconocimiento de palabras, interpretación de frases y párrafos, comprensión del texto y supervisar dicha comprensión. El sentido de éstas es permitir al lector resolver problemas locales, globales y de integración en la comprensión lectora. Pueden contestar preguntas que se planteó al principio del texto, y generar nuevas preguntas que son respondidas por el texto; identificar palabras que necesitan ser aclaradas; parafrasear y resumir entidades textuales; realizar nuevas inferencias y predicciones, así como evaluar las predicciones previas a la lectura. (Gutierrez, 2012)

Estrategia No. 5 Formular predicciones del texto leído.

Conversar con los niños sobre cuento a medida que participen. Realizar preguntas a los niños acerca de la historia, por ejemplo: ¿Qué piensan de tal o cual personaje?, ¿Qué creen ellos que pasará luego?, ¿Han visitado ustedes un lugar que se parezca a éste?, ¿Han visto animales como los que aparecen en el libro? De todos modos, hay que tener en cuenta que conversar es importante, pero también es necesario mantener la continuación del cuento para que los niños puedan entenderla.

Estrategia No. 6 Plantear preguntas sobre lo que se ha leído

Asegurarse de que los niños estén atentos de las preguntas de los textos leídos. Si los niños están respondiendo con entusiasmo a la lectura, es decir que les está interesando el cuento. El maestro puede hacer con ellos otra actividad, como, por ejemplo, preguntar qué va a suceder en la lectura. (Martínez, 2017)

Estrategia No. 7 Aclarar dudas acerca del texto leído

Si es necesario, explicar las palabras que no conocen. Uno de los objetivos de la lectura en voz alta, es que los niños comprendan el significado del cuento y que la disfruten. Por ello, si se presentan palabras que lo desconocen, se puede explicar su significado brevemente y continuar con la lectura. (Martínez, 2017)

Estrategia No. 8 Resumir las ideas del texto leído

Esta estrategia es resumir todas las ideas principales de la lectura, es buscar lo esencial de los hechos de los personajes o ideas necesarias para la comprensión del cuento.

El propósito de un resumen es dar a conocer al niño el objetivo de las ideas principales y las características de un texto. Lo más importante a la hora de hacer un resumen es que pueda llamar la atención al niño y que pueda participar sobre el texto leído. (Martínez, 2017)

Estrategias después de la lectura

Las estrategias después de la lectura, permitirán al lector, determinar qué tanto alcanzó los objetivos planteados al inicio de su lectura y hacerse consciente de qué tanto comprendió el texto. Es importante aclarar que todas estas estrategias pueden ser utilizadas durante o después de la lectura de una manera flexible, dependiendo de las necesidades de cada lector. (Javier, 2013)

Estrategia No. 9 Dibujar el personaje de la lectura

Dibujar es una estrategia que estimula respuestas artísticas y personales en los niños con respecto a sus lecturas. Se aplica a toda clase de textos: ficción, información, poesía, rimas y canciones. La estrategia también ayuda a los niños a hacer representaciones de sus textos y a crear significados mientras lee. (Lanskin, 1991)

Estrategia No. 10 Cuadro de personajes de la lectura

Esta es una buena estrategia para todos los niños, sin embargo, algunos niños pueden tener dificultad con tareas abiertas tales como dibujar. Otro método para

utilizarse con objeto de que los estudiantes respondan a la lectura por medio de la escritura.

Estrategia No. 11 Positivo, negativo, interesante

Es una estrategia que permite el mayor número de ideas que se generan sobre un evento, acontecimiento o alguna observación. Permite al estudiante determinar lo positivo, lo negativo y lo interesante del mismo, por lo que se le considera de un alto valor educativo. (Lenskin, 1991)

P = positivo. Los aspectos positivos de una idea -razones por las cuales le gusta.

N = negativo. Los aspectos negativos de una idea -razones por las cuales no le gusta.

I = interesante. Los aspectos que encuentres interesantes en una idea. En lugar de decir que lo que nos gusta una idea o, por el contrario, que nos desagrada es muy útil emplear la técnica PNI.

Enumeramos primero los aspectos positivos, después los aspectos negativos, y, por último, aquellos aspectos que no consideren ni positivos ni negativos, sino simplemente interesantes. (Núñez, s.f.)

Estrategias Lúdicas para el Aprendizaje

- El juego en el aula sirve para fortalecer los valores Desde que nace hasta que tiene uso de razón el juego ha sido y es el eje que mueve sus expectativas para buscar un rato de descanso y esparcimiento.
- El problema planteamiento desde el inicio de los tiempos el hombre ha tratado de comprender la mente humana y lo secretos que esta oculta.
- Los problemas de aprendizaje o déficit de atención se empiezan a evidenciar a temprana edad, empezando en el hogar, calle, etc. El reto actual en educación no es elegir entre el estudiante o el grupo. El reto está con los estudiantes distraídos en el grupo.
- Es necesario comprender la problemática y quien es distraído.

- Objetivo general es determinar estrategias lúdicas como método de enseñanza para disminuir la distracción en los estudiantes y establecer estrategias lúdicas como métodos de enseñanza para apresurar la mente de los estudiantes.
- La distracción es algo que atrae la atención de alguien y con la lectura lúdica se disminuirá, se practicarán juegos, cantos y bailes.
- Estrategias de aprendizaje es el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas.
- Estrategia Lúdica es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica. El juego, como elemento esencial en la vida del ser humano.
- El juego es una actividad inherente al ser humano. Aprendizaje: es el proceso a través del cual se adquiere no modifican habilidades, destrezas, conocimientos, entre otras cosas.
- incluirse el juego en las actividades diarias se puede obtener: la creatividad, el deseo y el interés por participar, el respeto por los demás, atender y cumplir reglas.
- Estimular a los niños en aquellas áreas donde presentan dificultades. Estimular a los niños a que asistan con frecuencia a sus centros educativos. Reforzar actividades con los juegos en el área de dificultad. Mantener una adecuada coordinación en los padres sobre los trabajos realizados por los niños. Enaltecer sus logros con afirmaciones positivas. Capacitarse a través de charlas, talleres, etc., sobre las dificultades de aprendizaje a fin de lograr un mayor conocimiento sobre la materia y enriquecerse con técnicas, métodos y estrategias adecuadas para trabajar con los escolares que presenten alguna dificultad.
- Los estudiantes deben cumplir con las actividades recomendadas por el docente. Respetar las normas de todo juego y mostrarse colaborador ante cualquier situación.
- Los padres deben asumir la responsabilidad de revisar las actividades de los niños en casa y así reforzar los conocimientos adquiridos en clase. Sensibilizarlos para que avancen en su proceso de aprendizaje con el apoyo y afecto de la familia. Estimular el interés por el estudio relacionándolo con actividades de la vida cotidiana. Incentivar a los estudiantes ayudarlos a establecer un horario fijo de estudios y que se acoplen a la lectura lúdica. (Vives, 2012)

Actividades de lectura lúdicas para fomentar en el aula

Las actividades integradoras contribuyen a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje. Actividades que incentivan a la lectura y escritura de manera lúdica.

Las siguientes actividades de la lectura lúdica en el aula: elaborar álbumes paramiento de palabras y figuras materiales, crucigramas materiales, bolsa mágica materiales, sopa de letras materiales, memorias materiales, separación de palabras en sílabas materiales, palabras picadas materiales, dados materiales y formando oraciones materiales. (Rennbarzol, 2013)

CAPÍTULO III

PLAN DE ACCIÓN O DE LA INTERVENCIÓN

Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Departamento de Pedagogía

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Epesista: Claudia Margarita Gutierrez

Carné: 201323215

3.1 Título del proyecto

Manual de Estrategias de Lectura “Juego, canto y bailo” dirigido a docentes y padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos, Jornada Matutina, Colonia los Pinos, Esquipulas, Chiquimula.

3.2 Problema Seleccionado

¿Cómo promover la aplicación de la lectura lúdica en el hogar y la institución?

3.3 Hipótesis-acción

Si se implementa un Manual de Estrategias de Lectura, “Juego, canto y bailo”, entonces se promoverá la aplicación de la lectura lúdica en el hogar y la institución.

3.4 Ubicación geográfica

Escuela Oficial de Párvulos Jornada Matutina Colonia los Pinos, municipio de Esquipulas, departamento de Chiquimula.

3.5 Unidad ejecutora

Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

3.6 Justificación

Con la investigación realizada en la institución se lleva a cabo el plan acción, que contiene las siguientes características que son: un objetivo claro, conciso y medible. Vale mencionar que no podemos iniciar un plan de acción si no sabemos del problema seleccionado y de hipótesis-acción.

El proyecto planteado corresponde a un “Manual de Estrategias de lectura “juego canto y bailo” en niños de educación de párvulos, surge como respuesta a una necesidad detectada, debido al escaso interés de la lectura lúdica en la Escuela Oficial de Párvulos Jornada Matutina Colonia los Pinos.

Es un hecho difícil de discutir que las habilidades de lectura lúdica son importantes para la consecución de una formación integral de un estudiante. Mucho de los aprendizajes que los niños realizan en su etapa escolar y que más adelante les ayuden a desenvolverse en su vida estudiantil.

Teniendo como propósito para fomentar el hábito de lectura lúdica con diferentes áreas, por medio de sonidos y actividades que permitan que los estudiantes participen, que sean creativos, imaginarios, conservativos, y que exploren los sonidos de diferentes lecturas lúdicas.

En la búsqueda de ese camino de conformación personal de los niños no debe estar sólo, pues esa labor compete a los padres de familia, a los educadores y a la sociedad en general, con los apoyos de cada uno de ellos, los niños serán mejor formados y libres para la sociedad.

Logrando de esta forma ofrecer a los niños la oportunidad de participar en las actividades intelectuales que le beneficiarán en comprensión lectora, vocabulario, capacidad expresiva y el desarrollo del desenvolvimiento.

3.7 Descripción de la intervención

El proyecto se basará en un proceso participativo dirigido a docentes y a padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos, jornada matutina, Colonia los Pinos, con el

objetivo de promover la lectura lúdica en la escuela y desarrollar la creatividad, imaginación y fantasía de los niños.

3.8 Objetivos

- **Objetivos generales**

Implementar un Manual de Estrategias de Lectura “Juego, canto y bailo” dirigido a docentes y padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos, Jornada Matutina, Colonia los Pinos, Esquipulas, Chiquimula, para promover la lectura lúdica en la escuela.

- **Objetivos específicos**

- 1) Elaborar un Manual de Estrategias de Lectura “Juego, canto y bailo” dirigido a docentes y padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos, Jornada Matutina, Colonia los Pinos, Esquipulas, Chiquimula, de los niños de educación preparatoria.
- 2) Brindar inducción sobre las diferentes estrategias que motiven el hábito de lectura lúdica en el aula.
- 3) Promover en los niños el hábito de la lectura a través de diversas actividades lúdicas.
- 4) Desarrollar en los niños la creatividad, imaginación y fantasía por medio de “juego, canto y bailo”.

3.9 Metas

- a) Entregar 60 Manuales de Estrategias de Lectura “Juego, canto y bailo” dirigido a docentes y padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos, Jornada Matutina, Colonia los Pinos, Esquipulas, Chiquimula.
- b) Brindar inducción a 5 docentes, 110 niños y 50 padres de familia sobre las estrategias de lectura, “juego, canto y bailo” para la lectura lúdica.
- c) Practicar 10 actividades con los niños de estrategias, “juego canto y bailo” de lectura lúdica.

- d) Practicar en los niños 5 creatividades, 5 imaginaciones y 5 fantasías promedio de “juego, canto y bailo”.

3.10 Beneficiarios

3.10.1 Directos

- ✓ Directora de la Escuela Oficial de Párvulos, Jornada Matutina, Colonia los Pinos, municipio de Esquipulas, Departamento de Chiquimula.
- ✓ Docentes de la Escuela Oficial de Párvulos, Jornada, Matutina, Colonia los Pinos, municipio de Esquipulas, departamento de Chiquimula.
- ✓ Estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos, Jornada, Matutina, Colonia los Pinos, municipio de Esquipulas, departamento de Chiquimula.

3.10.2 Indirectos

- ✓ Padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos, Jornada, Matutina, Colonia los Pinos, municipio de Esquipulas, departamento de Chiquimula.

3.11 Actividades

1. Organización de los recursos didácticos para la implementación del proyecto.
2. Diseño y elaboración del Manual de estrategias de lectura, “juego, canto y bailo”.
3. Diseño y grabación de CD de las estrategias de lectura “juego, canto y bailo”.
4. Impresión del Manual de estrategias de lectura, “juego, canto y bailo”.
5. Inducción sobre el uso del Manual de estrategias de lectura, “juego, canto y bailo” a docentes, padres de familia y alumnos.
6. Entrega del proyecto a la comunidad educativa.
7. Evaluación del proyecto.
8. Sistematización del informe.
9. Entrega de informe de ejecución

3.12 Cronograma de las actividades del plan de acción.

NO.	Meses Semana de actividades	Diciembre 2,018				Enero 2,019				Febrero 2,019				Marzo 2,019			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Organización de los recursos didácticos para la implementación del proyecto.																
2.	Diseño y elaboración del Manual de estrategia de lectura, "juego, canto y bailo".																
3.	Diseño y grabación de CD de las estrategias de lectura, "juego, canto y bailo".																
4.	Impresión del Manual de estrategia de lectura, "juego, canto y bailo".																
5.	Inducción sobre el uso del manual de las estrategias de lectura, "juego, canto y bailo", a docentes, padres de familia y alumnos.																
6.	Entrega del proyecto a la comunidad educativa.																
7.	Evaluación del proyecto.																
8.	Sistematización del informe.																
9.	Entrega de informe de ejecución.																

Tabla 8 Elaboración propia, 20-04-19, adaptado guía Eps 2018.

3.13 Técnicas metodológicas

Análisis documental: estudio de documentos.

Observación y análisis contextual e institucional: para recopilar la información institucional que permita detectar las carencias y priorizar las necesidades de la institución.

Se pretende que la metodología que se empezó, permita el desarrollo de la creatividad y el espíritu crítico de los participantes, tomando como punto de referencia los nuevos aportes de los estudios realizados en el campo de la enseñanza de la lectura lúdica relacionadas con diferentes áreas.

3.14 Recursos

3.14.1 Humanos

Asesor
Epesista
Comunidad educativa.

3.14.2 Materiales

Computadora
Cañonera
Hojas de bond
Impresora EPSON
CD
Tinta
Cámara de celular
Fotocopias
Impresiones
Transporte
Bolígrafos
Uso de internet
Gasolina

3.15 Presupuesto

MATERIAL	CANTIDAD	PROVEEDOR	COSTO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Resma de hojas	2	Epesista	Q.75.00	Q.150.00
Impresiones	300	Epesista	Q.01.00	Q.300.00
Fotocopias	300	Epesista	Q.25.00	Q.75.00
Alquiler de cañonera, sonido y laptop	3/h	Epesista	Q.100.00	Q.300.00
Refacciones	110	Epesista	Q.300.00	Q.600.00
Memoria de USB	1	Epesista	Q.110.00	Q.110.00
	1	Epesista		Q.150.00
Impresiones de manuales y encuadernados	30	Epesista	Q.40.00	Q. 600.00
Internet	100/h	Epesista	Q.05.00	Q.500.00
CD	9	Epesista	Q.12.00	Q.108.00
		Total		Q. 2,978.00

Tabla 9 Elaboración propia, 20-04-19, adaptado guía Eps 2018.

3.16 Responsables

Epesista, directora y docentes de la Escuela Oficial de Párvulos, Jornada Matutina Colonia los Pinos.

3.17 Evaluación

Este proyecto se evaluó por medio de una lista de cotejo aplicado a padres de familia y docentes.

CAPÍTULO IV

EJECUCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

4.1 Descripción de actividades y resultados

No.	Actividad	Resultados
1.	Organización de los recursos didácticos y estrategias para la implementación del proyecto.	Con los recursos didácticos se organizó el proyecto, utilizando imágenes, cantos animados y diseños para implementar el proyecto.
2.	Diseño y elaboración del Manual de estrategia de lectura, "juego, canto y bailo".	Se inició con un bonito diseño y con cinco estrategias de lectura de diferentes áreas: comunicación y lenguaje, matemáticas y medio social y natural, cada una con su planificación.
3.	Diseño y grabación de CD de las estrategias de lectura, "juego, canto y bailo".	Se grabaron todos los videos y audios de todas las estrategias de la lectura, para ser utilizados conjuntamente con el Manual.
4.	Impresión del Manual de estrategia de lectura, "juego, canto y bailo.	Se imprimieron los manuales de estrategias de lectura "juego, canto y bailo" para entregarlos a los docentes y padres de familia.
5.	Inducción sobre el uso del Manual de Estrategias de Lectura "Juego, canto y bailo" dirigido a docentes y padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos, Jornada Matutina, Colonia los Pinos, Esquipulas, Chiquimula.	Se llevó la inducción a todos los docentes, padres de familia y alumnos.
6.	Entrega del proyecto a la comunidad educativa.	Se hizo entrega de los manuales a cada uno de los docentes y padres de familia.
7.	Evaluación del proyecto.	El proyecto se evaluó por medio de una lista de cotejo aplicada a directora, docentes y padres de familia para que den su punto de vista en la valoración del proyecto.
8.	Sistematización del informe.	Se realizó un relato vivido y experiencias durante la ejecución del proyecto.
9.	Entrega de informe de ejecución.	Se hizo entrega del informe ejecutado a la asesora del EPS.

Tabla 10 Elaboración propia, 22-04-19, adaptado guía Eps 2018.

4.2 Producto y logros

Producto	Logros
<p>Manual de Estrategias de Lectura “Juego, canto y bailo” dirigido a docentes y padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos, Jornada Matutina, Colonia los Pinos, Esquipulas, Chiquimula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se elaboró un Manual de Estrategias de lectura “Juego, canto y bailo” dirigido a docentes y padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos, Jornada Matutina, Colonia los Pinos, Esquipulas, Chiquimula, de diferentes áreas que oriente los docentes sobre las estrategias de lectura lúdica en los niños de educación de preprimaria. ➤ Se brindó inducción sobre las diferentes estrategias que motiven el hábito de la lectura en el aula a directora, docentes y charlas a los padres de familia con la participación de alumnos de la comunidad educativa de la Escuela Oficial de Párvulos, Colonia los Pinos, Municipio de Esquipulas, departamento de Chiquimula. ➤ Se promovió en los niños el hábito de la lectura a través de diversas actividades en el ámbito escolar. ➤ Se desarrolló en los niños la creatividad, imaginación y la fantasía de las estrategias de lectura “juego, canto y bailo”.

Tabla 11 Elaboración propia, 22-04-19, adaptado guía Eps 2018.

4.2.1 Fotografías de la capacitación a directora y docentes del Centro Educativo



Ilustración 3 Capacitación a docentes.



Ilustración 4 Entrega del Manual de Estrategia de lectura a la directora y docentes.



Ilustración 5 Charlas motivacionales a los estudiantes y padres de familia.



Ilustración 6 Practicando las estrategias de lectura de las diferentes áreas.



Ilustración 7 Participación de los padres de familia.



Ilustración 8 Entrega de CD y manuales de estrategias de lectura "juego, canto y baile."

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

MANUAL DE ESTRATEGIAS DE LECTURA

“JUEGO, CANTO Y BAILO”



EPESISTA

CLAUDIA MARGARITA GUTIERREZ

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

MANUAL DE ESTRATEGIAS DE LECTURA

“JUEGO, CANTO Y BAILO”



EPESISTA

CLAUDIA MARGARITA GUTIERREZ

ÍNDICE

PÁGINA

PRESENTACIÓN.....	i
OBJETIVOS	ii
ESTRATEGIA No. 1 “CANTO”	
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	
Plan Semanal	1
Actividad No. 1.....	2
Actividad No. 2.....	3
Evaluación (Lista de cotejo)	4
MATEMÁTICAS	
Plan Semanal.....	5
Actividad No. 1.....	6
Actividad No. 2.....	7
Evaluación (Lista de cotejo)	8
MEDIOS SOCIAL Y NATURAL	
Plan Semanal.....	9
Actividad No. 1.....	10
Actividad No. 2.....	11
Evaluación (Lista de cotejo)	12
ESTRATEGIA No. 2 “BAILE”	
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	
Plan Semanal.....	14
Actividad No. 1.....	15
Actividad No. 2.....	16
Evaluación (Lista de cotejo)	17
MATEMÁTICAS	
Plan Semanal.....	18
Actividad No. 1.....	19
Actividad No. 2.....	20
Evaluación (Lista de cotejo)	21
MEDIOS SOCIAL Y NATURAL	
Plan Semanal.....	22
Actividad No. 1.....	23
Actividad No. 2.....	24
Evaluación (Lista de cotejo)	25

ESTRATEGIA No. 3 “SONIDOS”

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Plan Semanal.....	27
Actividad No. 1.....	28
Actividad No. 2.....	29
Evaluación (Lista de cotejo)	30

MATEMÁTICAS

Plan Semanal.....	31
Actividad No. 1.....	32
Actividad No. 2.....	33
Evaluación (Lista de cotejo)	34

MEDIOS SOCIAL Y NATURAL

Plan Semanal.....	35
Actividad No. 1.....	36
Actividad No. 2.....	37
Evaluación (Lista de cotejo)	38

ESTRATEGIA No. 4 “ADIVINANZAS”

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Plan Semanal.....	40
Actividad No. 1.....	41
Actividad No. 2.....	42
Evaluación (Lista de cotejo)	43

MATEMÁTICAS

Plan Semanal.....	44
Actividad No. 1.....	45
Actividad No. 2.....	46
Evaluación (Lista de cotejo)	47

MEDIOS SOCIAL Y NATURAL

Plan Semanal.....	48
Actividad No. 1.....	49
Actividad No. 2.....	50
Evaluación (Lista de cotejo)	51

ESTRATEGIA No. 5 “POESÍA”

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Plan Semanal.....	53
Actividad No. 1.....	54
Actividad No. 2.....	55
Evaluación (Lista de cotejo)	56

MATEMÁTICAS

Plan Semanal.....	57
Actividad No. 1.....	58
Actividad No. 2.....	59
Evaluación (Lista de cotejo)	60

MEDIOS SOCIAL Y NATURAL

Plan Semanal.....	61
Actividad No. 1.....	62
Actividad No. 2.....	63
Evaluación (Lista de cotejo)	64

Conclusiones.....	65
Recomendaciones.....	66
Bibliografía.....	67
E-grafía.....	68



Ilustración1 Fuente: Dav. Kateruba_

PRESENTACIÓN

El Manual de Estrategias de lectura, “Juego, canto y bailo” se enfocó en el nivel Preprimario para desarrollar la lectura en las diferentes edades con el propósito de que los niños desarrollen con sus talentos en distintas actividades para explorar las habilidades como: jugar, cantar y bailar para que la lectura sea dinámica e innovadora. Promover la capacidad de construir, atribuir valores, reflexionar, imaginar, aprender, observar y explorar de un conjunto de estrategias lúdicas.

Esta metodología busca apoyar el interés y esfuerzo de las maestras de preprimaria para que realicen diariamente en su labor docente. Promover el hábito y la comprensión lectora, como también el desarrollo de la creatividad, la sociabilidad, las emociones, lenguaje y la personalidad. Asimismo a los padres de familia para que puedan apoyar a sus hijos en las actividades de lectura ya sea en casa o en el centro educativo.

La estrategia de lectura, “Juego, canto y bailo” permitirá que padres de familia puedan utilizar este manual en el desarrollo de sus actividades y contribuir en el hogar para mejoramiento de su rendimiento escolar en todas las áreas de aprendizaje de sus hijos.



Ilustración 2 Fuente: singing Kids

OBJETIVOS

▪ **Objetivo General**

- ✓ Brindar orientación a la comunidad educativa sobre la utilización de estrategias de lectura, “Juego, canto y bailo” para favorecer el desarrollo del pensamiento a través de la lectura lúdica.

▪ **Objetivos Específicos**

- ✓ Brindar la inducción a maestros, padres de familia y alumnos por medio del Manual de Estrategias de Lectura, “Juego, canto y bailo”.
- ✓ Motivar el interés de los niños del nivel parvulario por medio de las diferentes estrategias de lectura, “Juego, canto y bailo”.
- ✓ Desarrollar algunas actividades “Juego, canto y bailo en los niños a través del Manual de Estrategias para que puedan explorar sus habilidades.



Ilustración 3 Fuente: Dav Kateruba_.

ESTRATEGIA

No. 1

CANTO

ÁREAS:

Comunicación y Lenguaje

Matemáticas

Medio Social y Natural

PLAN SEMANAL

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 6 al 10 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Competencia: Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico.

Área	Contenido	Contenido Declarativo
Comunicación y Lenguaje	2.1.1. Ejecución de movimientos articulatorios simultáneos necesarios para la emisión de diferentes fonemas en su lengua materna: . . . labios: juntos, entreabiertos y abiertos moviéndolos de izquierda a derecha y de atrás hacia delante).	Las vocales
Indicador de Logro		Actividades de Aprendizaje
2.1. Utiliza, eficientemente, los diferentes órganos del aparato fonador al expresarse oralmente.		Cantar con las vocales. Colorea las vocales de acuerdo a los colores que te indica tu maestra.
Recursos		Evaluación
Institucionales: humanos Materiales: carteles Imágenes de las vocales Técnicos: computadora bocina CD		Heteroevaluación -Lista de cotejo

Tabla 1 Elaboración propia. 6/05/19.

Maestra Responsable

Vo. Bo. Directora o Supervisor

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 6 al 10 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No.1: Cantar con las vocales.

LAS VOCALES

e

Salió la A, salió la A, no sé a dónde va,
 Salió Salió la A, salió la A, no sé a dónde va,
 Va a comprarle un regalo a mí mamá
 A comprarle un regalo a su mamá.

u

Salió la E, salió la E no sé a dónde e fue,
 Salió la E, salió la E no sé a dónde fue,
 Fui con mi tía Marta a tomar té,
 Fue con su tía Marta a tomar té.

Salió la I, Salió la I y yo no la sentí,
 Salió la I, Salió la I y yo no la sentí,
 Fui a comprar un punto para mí,
 Fui a comprar un punto para tí.

o

Salió la O, salió la O y casi no volvió
 Salió la O, salió la O, y casi no volvió
 Fui a comer tamales y encordó,
 Fue a comer tamales y engordó.

i

Salió la U, Salió la U y qué me dices tú,
 Salió la U, salió la U y qué me dices tú.
 Salió en mi bicicleta y llegó al Perú,
 Salió en su bicicleta y llegó al Perú.

Fuente: (Anwandter Marlore, 2014)

a

A,E,I,O,U
 A,E,I,O,U
 A,E,I,O,U
 A,E,I,O,U

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 6 al 10 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No. 2: Colorea las vocales de acuerdo a los colores que te indica tu maestra.

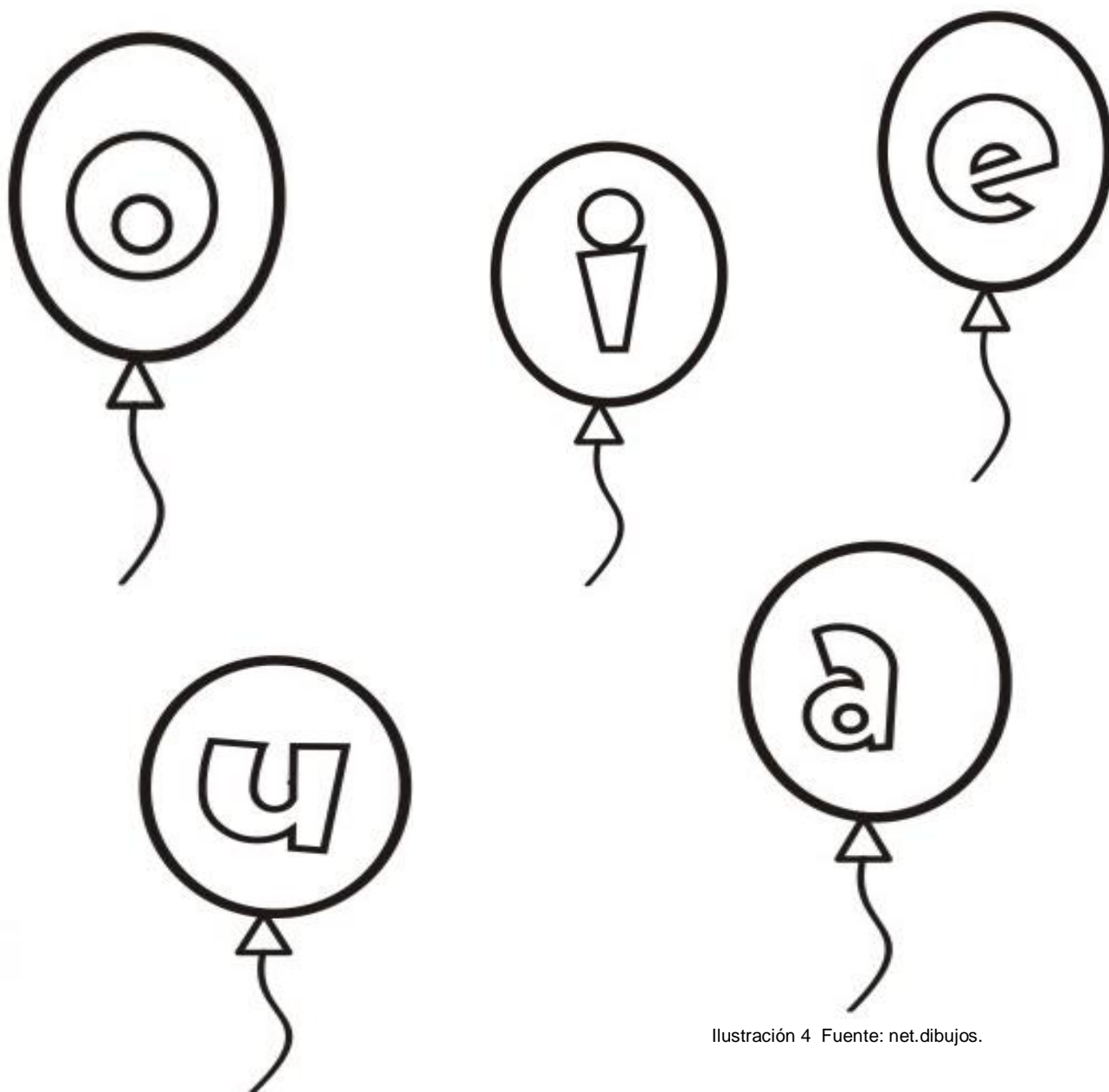


Ilustración 4 Fuente: net.dibujos.

LISTA DE COTEJO



		ESCUELA OFICIAL DE PARVULOS COLONIA LOS PINOS				
Área: Comunicación y Lenguaje						
Etapa: cuatro, cinco y seis						
Competencia: Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico.						
Indicador de logro: Utiliza, eficientemente, los diferentes órganos del aparato fonador al expresarse oralmente.						
MAESTRA:						
ALUMNOS	ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO	EN PROCESO		
	Participa en clases					
	Realiza la actividad No. 1					
	Realiza la actividad No.2					
	Escucha con atención las instrucciones					
	Tiene habilidad sobre el tema.					
	Aporta sobre el tema					
	Aprendió sobre el tema					
	Práctica hábitos de higiene					
	Se desplaza libremente					
	Coordina movimiento					
	Muestra control y participación del juego					

Tabla 2 Elaboración propia. 6/05/19.



Si



No



En proceso

PLAN SEMANAL

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 6 al 10 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Competencia: Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos. Sustancias conocidas y diversos estímulos visuales auditivos, táctil, gustativos y olfativos.

Área	Contenido	Contenido Declarativo
Matemáticas	1.2.2. Identificación de atributos bidimensionales: largo – ancho, pequeño – angosto, alto – delgado, entre otros.	Abajo y arriba Grande y pequeño
Indicador de Logro		Actividades de Aprendizaje
1.2. Clasifica objetos atendiendo a dos criterios en forma simultánea.		Cantar sobre concepto de lugar y de tamaño. Circula con crayón azul los objetos pequeños y pinta con el color que quieras los objetos grandes.
Recursos		Evaluación
Institucionales: humanos Materiales: carteles Imágenes de abajo y arriba Técnicos: computadora bocina CD		Heteroevaluación -Lista de cotejo

Tabla 3 Elaboración propia. 5/05/19.

Maestra Responsable

Vo. Bo. Directora o Supervisor

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 6 al 10 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No.1: Cantar sobre concepto de lugar y de tamaño.

DEBAJO DE UN BOTÓN

Debajo de un botón, tón tón, tón
 Encontré un Martín, tín, tín, tín
 Había un ratón, tón tón, tón
 Hay que chiquitín, tín tín, tín.

Hay que chiquitín, tín tín, tín
 Era ese ratón, tón, tón, tón
 Que encontré un Martín, tín tín tín.
 Debajo de un botón, tón tón, tón

Debajo de un botón, tón tón, tón
 Encontré un Martín, tín, tín, tín
 Había un ratón, tón tón, tón
 Hay que chiquitín, tín tín, tín.

Hay que chiquitín, tín tín, tín
 Era ese ratón, tón, tón, tón
 Que encontré un Martín, tín tín tín.
 Debajo de un botón, tón tón, tón.

Fuente: (Mantero, Breatriz, 2013)



Ilustración 5 Fuente: Clouds Kinds\$

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 5 al 10 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No. 2: circula con crayon azul los objetos pequeños y pinta con el color que quieras los objetos grandes.

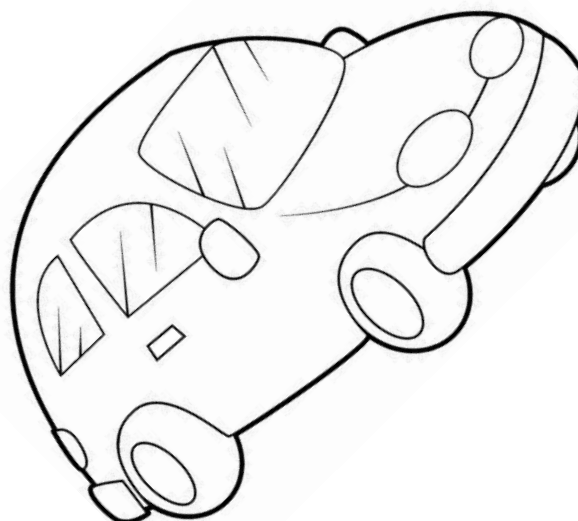
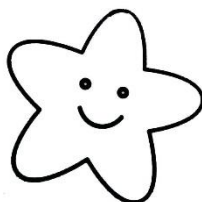
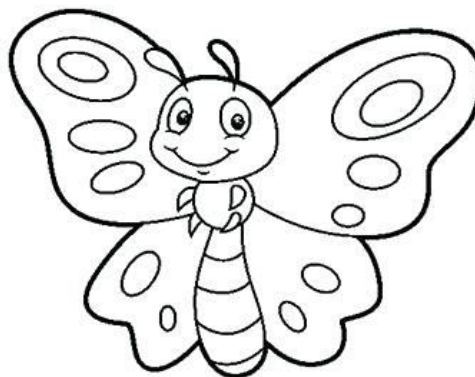
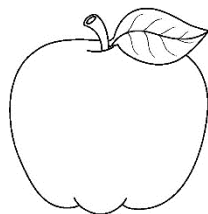


Ilustración 6 Fuente: net.dibujos.

LISTA DE COTEJO



		ESCUELA OFICIAL DE PARVULOS COLONIA LOS PINOS				
Área: Matemáticas						
Etapa: cuatro, cinco y seis						
Competencia: Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos. Sustancias conocidas y diversos estímulos visuales auditivos, tactil, gustativos y olfativos.						
Indicador de logro: Clasifica objetos atendiendo a dos criterios en forma simultánea.						
MAESTRA:						
ALUMNOS	ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO	EN PROCESO		
	Participa en clases					
	Realiza la actividad No. 1					
	Realiza la actividad No.2					
	Escucha con atención las instrucciones					
	Tiene habilidad sobre el tema.					
	Aporta sobre el tema					
	Aprendió sobre el tema					
	Práctica hábitos de higiene					
	Se desplaza libremente					
	Coordina movimiento					
	Muestra control y participación del juego					

Tabla 4 Elaboración propia. 5/05/19.



Si



No



En proceso

PLAN SEMANAL

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 6 al 10 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Competencia: Realiza, sin y con orientación, actividades de autoayuda y tareas de su casa y de la escuela, demostrando respeto por las normas de convivencia social.

Área	Contenido	Contenido Declarativo
Medio Social y Natural	4.1.1. Práctica de hábitos higiénicos y de cuidado personal: baño diario, recorte de uñas y cabello, peinado del cabello, lavado de manos, higiene bucal, higiene después de orinar y defecar.	La higiene
Indicador de Logro		Actividades de Aprendizaje
4.1. Practica hábitos de aseo personal, alimenticios y de vestuario.		Enseñar un canto de la higiene. Colorea los objetos que se utilizan para mantener la higiene personal.
Recursos		Evaluación
Institucionales: humanos Materiales: carteles Imágenes de la higiene Técnicos: computadora bocina CD		Heteroevaluación -Lista de cotejo

Tabla 5 Elaboración propia. 6/05/19.

Maestra Responsable

Vo. Bo. Directora o Supervisor

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 6 al 10 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No.1: Enseñar un canto de la higiene.

LA HIGIENE

Me cepillo bien los dientes, siempre los quiero cuidar. También me doy un buen baño a todos los rincones voy. El agua se lleva todo, lo que ya no sirve más. No hay bichos que aprovechan cuando no me higienizo.

Me lavo muy bien las manos, que las uso todo el rato. Después me enjuago la cara, me despierta y refresca. El agua se lleva todo, lo que ya no sirve más. No hay bichos que aprovechan cuando no me higienizo.

Me cepillo bien los dientes, siempre los quiero cuidar. También me doy un buen baño, a todos los rincones voy. El agua se lleva todo, lo que ya no sirve más. No hay bichos que aprovechan cuando no me higienizo.

Me lavo muy bien las manos, que las uso todo el rato. Después me enjuago la cara, me despierta y refresca. El agua se lleva todo, lo que ya no sirve más. No hay bichos que aprovechan cuando no me higienizo. Fuente: (Mundo magico.Tv.2017)

HIGIENE DEL CUERPO



Ilustración 7 Fuente: Dav.Kateruba_.

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 6 al 10 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No. 2: Colorea los objetos que se utilizan para mantener la higiene personal.

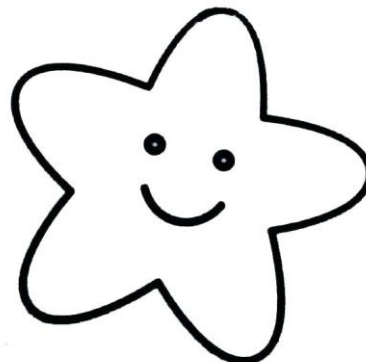
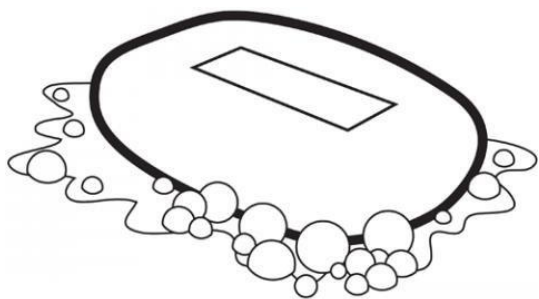


Ilustración 8 Fuente: net.dibujos.

LISTA DE COTEJO



		ESCUELA OFICIAL DE PARVULOS COLONIA LOS PINOS				
Área: Medio Social y Natural						
Etapa: cuatro, cinco y seis						
Competencia: Realiza, sin y con orientación, actividades de autoayuda y tareas de su casa y de la escuela, demostrando respeto por las normas de convivencia social.						
Indicador de logro: Practica hábitos de aseo personal, alimenticios y de vestuario. Practica hábitos de aseo personal, alimenticios y de vestuario. Practica hábitos de aseo personal, alimenticios y de vestuario.						
MAESTRA:						
ALUMNOS	ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO	EN PROCESO		
	Participa en clases					
	Realiza la actividad No. 1					
	Realiza la actividad No.2					
	Escucha con atención las instrucciones					
	Tiene habilidad sobre el tema.					
	Aporta sobre el tema					
	Aprendió sobre el tema					
	Práctica hábitos de higiene					
	Se desplaza libremente					
	Coordina movimiento					
	Muestra control y participación del juego					

Tabla 6 Elaboración propia. 6/05/19.



Si



No



En proceso

ESTRATEGIA

No. 2

BAILE

ÁREAS:

Comunicación y Lenguaje

Matemáticas

Medio Social y Natural

PLAN SEMANAL

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 13 al 17 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Competencia: Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.

Área	Contenido	Contenido Declarativo
Comunicación y Lenguaje	1.2.4 Práctica de normas de cortesía en conversaciones y diálogos.	Normas de cortesía. - Las palabras Mágicas
Indicador de Logro		Actividades de Aprendizaje
1.2 Demuestra respeto ante las ideas y sugerencias de sus compañeros (as).		Cantar y bailar las palabras mágicas. Pinta las palabras mágicas.
Recursos		Evaluación
Institucionales: humanos Materiales: carteles Imágenes de las palabras mágicas Técnicos: computadora bocina CD		Heteroevaluación -Lista de cotejo

Tabla 7 Elaboración propia. 13/05/19.

Maestra Responsable

Vo. Bo. Directora o Supervisor

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 13 al 17 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No.1: Cantar y bailar las palabras mágicas.

LAS PALABRAS MÁGICAS



GRACIAS

Las palabras mágicas te voy a presentar
 Si necesito algo digo "por favor".
 ¿Me das agua, por favor? Quiero un lápiz, por favor.
 Así yo pido las cosas con amor. Por favor

Las palabras mágicas son para respetar.
 Si recibo algo debo dar las gracias
 Muchas gracias por la cena. Muchas gracias por tu ayuda.
 Así yo agradezco todo con amor. Por favor. Gracias

Las palabras mágicas son para respetar.
 Cuando veo a alguien digo "Buenos días".
 Buenos días, papi y mami. Buenos días, don José.
 Así yo saludo a todos con amor. Por favor. Gracias, Buenos días

Las palabras mágicas son para respetar.
 Cuando cometo un error digo perdón.
 Perdón, no quise tirarlo. Perdón, no quise ofender.
 Así yo pido disculpas con amor. Por favor. Gracias

Buenos días, perdón.
 Las palabras mágicas son para respetar.
 Si quiero hacer algo pregunto si puedo.
 ¿Puedo ir al baño? ¿Puedo jugar con ustedes?
 Así pido permiso con amor. Por favor. Gracias



Ilustración 9 Fuente: net.dibujos.

Buenos días, perdón, puedo.
 Las palabras mágicas son para respetar.
 Digo. Cuando alguien habla voy a escuchar. Así yo escucho con amor.
 Por favor. Gracias. Buenos días, perdón.
 Las palabras mágicas yo ya te presenté.
 Ahora sabes que te pueden ayudar .
 Puedo, gracias, por favor, buenos días y perdón y perdón.
 Así yo digo las cosas con amor. Fuente: (NET, Oficial 2016)

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 13 al 17 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No. 2: Pinta las palabras mágicas.

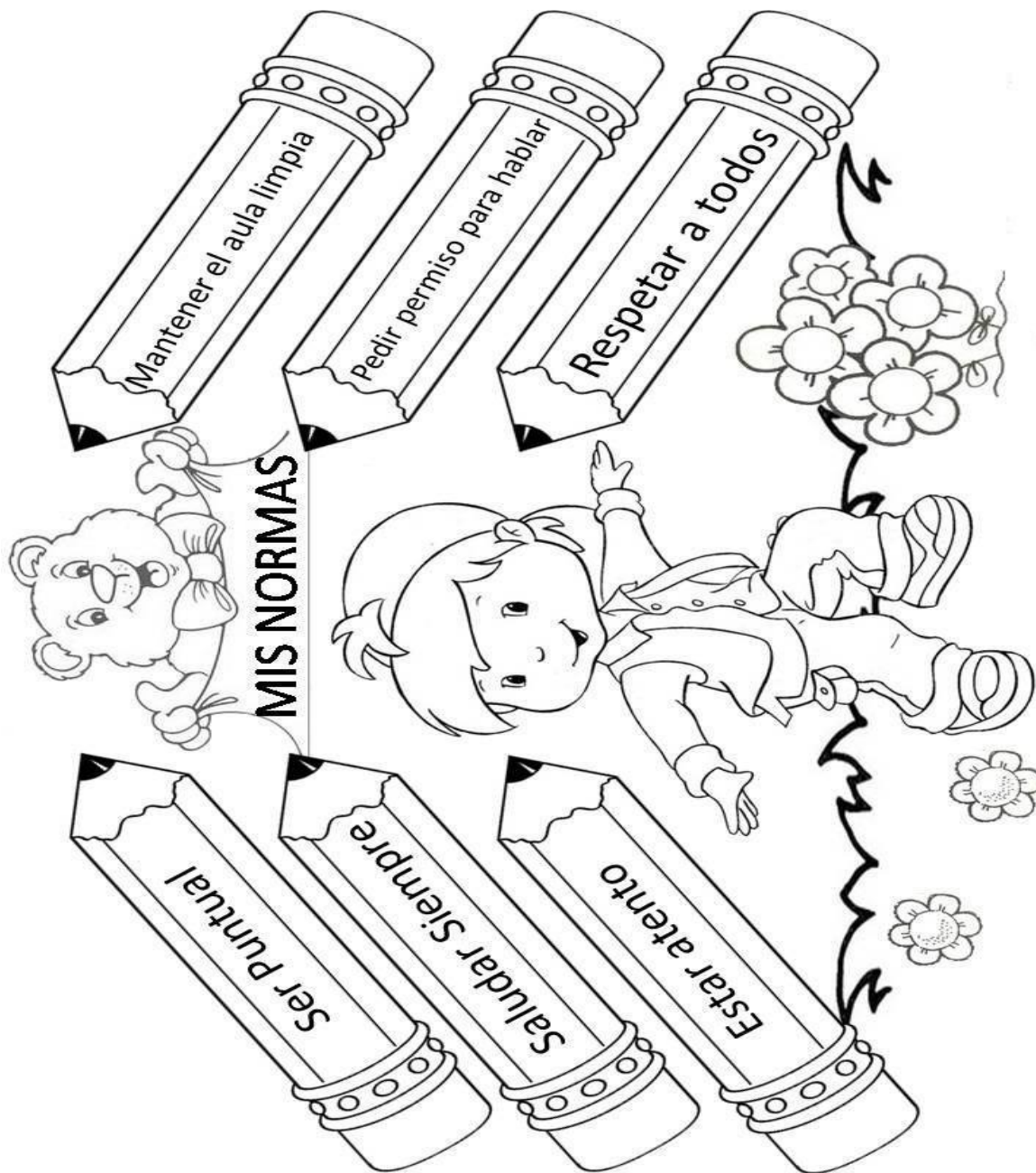


Ilustración 10 Fuente: net.dibujos.

LISTA DE COTEJO



		ESCUELA OFICIAL DE PARVULOS COLONIA LOS PINOS				
Área: Comunicación y Lenguaje						
Etapa: cuatro, cinco y seis						
Competencia: Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.						
Indicador de logro: Utiliza, eficientemente, los diferentes órganos del aparato fonador al expresarse oralmente.						
MAESTRA:						
ALUMNOS	ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO	EN PROCESO		
	Participa en clases					
	Realiza la actividad No. 1					
	Realiza la actividad No.2					
	Escucha con atención las instrucciones					
	Tiene habilidad sobre el tema.					
	Aporta sobre el tema					
	Aprendió sobre el tema					
	Práctica hábitos de higiene					
	Se desplaza libremente					
	Coordina movimiento					
	Muestra control y participación del juego					

Tabla 8 Elaboración propia. 13/05/19.



Si



No



En proceso

PLAN SEMANAL

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 13 al 17 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Competencia: Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias conocidas y diversos estímulos visuales auditivos, tacto, gustativos y olfativos.

Área	Contenido	Contenido Declarativo
Matemáticas	1.5.5. Identificación de figuras, que forman un par (objetos, figuras geométricas, letras, numerales, entre otros.)	Los números
Indicador de Logro		Actividades de Aprendizaje
1.5. Reconoce objetos figuras o imágenes "a primera vista". Focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza.		Entonar el canto de los números. Pinta los números que te indique tu maestra.
Recursos		Evaluación
Institucionales: humanos Materiales: carteles Imágenes de los números. Técnicos: computadora bocina CD		Heteroevaluación -Lista de cotejo

Tabla 9 Elaboración propia. 13/05/19.

Maestra Responsable

Vo. Bo. Directora o Supervisor

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 13 al 17 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No.1: Entonar el canto de los números.

LOS NÚMEROS

Estos son los números que vamos a aprender.
 Tenemos que estudiarlos al derecho y al revés.
 Estos son los números que vamos aprender.
 Tenemos que estudiarlos al derecho y al revés.

El uno es como un palito, el dos como un patito,
 El tres es la e al revés, el cuatro una silla es.
 El cinco la boca del sapo, el seis la cola del gato.
 El siete que raro es, el ocho los lentes de a tres.
 Y me olvido del nueve y del diez.
 Un mamá mía que difícil es.

Estos son los números que vamos a aprender.
 Tenemos que estudiarlos al derecho y al revés.
 Estos son los números que vamos aprender.
 Tenemos que estudiarlos al derecho y al revés.

El uno es como un palito, el dos como un patito,
 El tres es la e al revés, el cuatro una silla es.
 El cinco la boca del sapo, el seis la cola del gato.
 El siete que raro es, el ocho los lentes de a tres.
 Casi me olvido del nueve y del diez.
 Un mamá mía que difícil es. Fuente: (el reino infantil, 2016)



Ilustración 11 Fuente: Clouds Kinds\$

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 13 al 17 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No. 2: Pinta los números que te indique tu maestra.

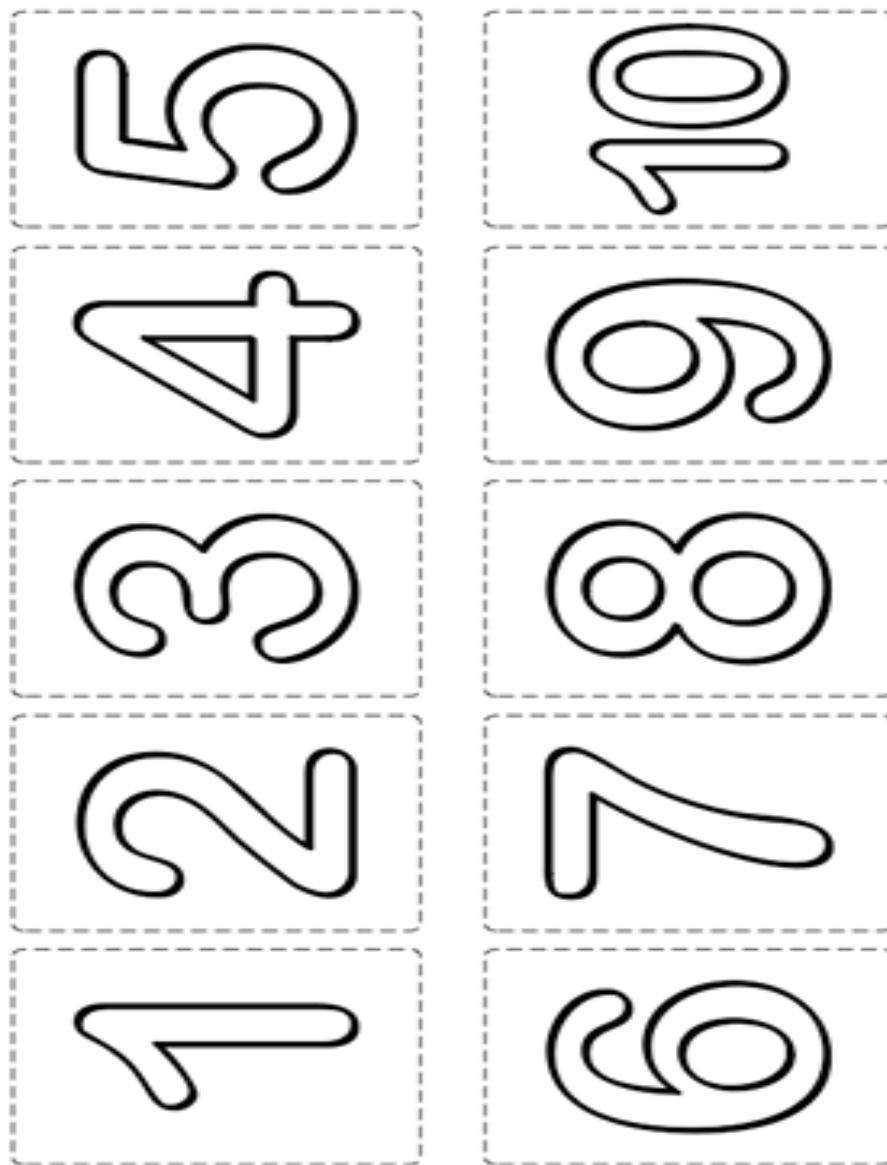


Ilustración 12 Fuente: net.dibujos

LISTA DE COTEJO



		ESCUELA OFICIAL DE PARVULOS COLONIA LOS PINOS				
Area: Matemáticas						
Etapa: cuatro, cinco y seis						
Competencia: Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias conocidas y diversos estímulos visuales auditivos, tacto, gustativos y olfativos.						
Indicador de logro: Utiliza, eficientemente, los diferentes órganos del aparato fonador al expresarse oralmente.						
MAESTRA:						
ALUMNOS	ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO	EN PROCESO		
	Participa en clases					
	Realiza la actividad No. 1					
	Realiza la actividad No.2					
	Escucha con atención las instrucciones					
	Tiene habilidad sobre el tema.					
	Aporta sobre el tema					
	Aprendió sobre el tema					
	Práctica hábitos de higiene					
	Se desplaza libremente					
	Coordina movimiento					
	Muestra control y participación del juego					

Tabla 10 Elaboración propia. 13/05/19.



Si



No



En proceso

PLAN SEMANAL

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 13 al 17 de mayo _____ **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Competencia: Agrupar elementos inanimados de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate conservación.

Área	Contenido	Contenido Declarativo
Medio Social y Natural	2.2.9. Descripción de cómo cambia su cuerpo	Las Partes del Cuerpo
Indicador de Logro		Actividades de Aprendizaje
2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos: animales, plantas y el ser humano.		Recorta cada pieza y forma el cuerpo humano. Enseñar con baile las partes del cuerpo.
Recursos		Evaluación
Institucionales: humanos Materiales: carteles Imágenes de las partes del cuerpo Técnicos: computadora bocina CD		Heteroevaluación -Lista de cotejo

Tabla 11 Elaboración propia. 13/05/19.

Responsable

Vo. Bo. Directora o Supervisor

Maestra

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 13 al 17 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No.1: Enseñar con baile las partes del cuerpo.

LAS PARTES DEL CUERPO

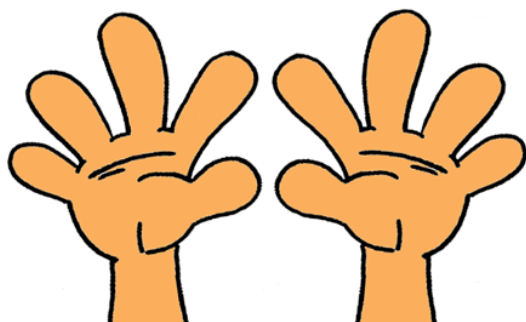
Preparados, estamos listos.
 Que todo el cuerpo lo vamos a mover
 Preparados, estamos listos.
 Que con el ritmo nos vamos a mover .

Mueve la cabeza, si la tienes tiesa.
 Arriba las manos y nos animamos.
 Salta en las dos piernas y así no te duermas.
 Mueve la cintura sin tanta medida.

Pon la frente en alto como los lagartos.
 Sube bien los hombros con bastante asombro.
 Las manos abiertas, vámonos de fiesta.
 Mueve la colita, como una abejita.



CORO: Vamos todos a bailar.
 La canción del cuerpo.
 La canción del cuerpo.



Vamos todos a bailar
 La canción del cuerpo.
 La canción.
 Y ahora todos conmigo

Manos arriba, manos enfrente,
 Movamos el cuerpo de manera diferente.
 Vamos a un lado, vamos al otro.
 Las manos, la cintura y nos meneamos poco a poco.

La espalda bien recta, todos bien alerta,
 Los ojos abiertos, como los expertos.
 La nariz oliendo, nadien se esta riendo.
 La boca cerrada, la lengua guardada.

Los brazos abajo, como me relajo.
 Sigue las orejas, casi hasta tus cejas.
 Infla los cachetes, como los cuernetes,
 Rascate el ombligo porque te lo digo.

Fuente: (Doremi, 2016)



EL CUERPO HUMANO

Ilustración 13 Fuente: net.dibujos.

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 13 al 17 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No. 2: Recorta cada pieza y forma el cuerpo humano.



Ilustración 14 Fuente: net.dibujos

LISTA DE COTEJO



		ESCUELA OFICIAL DE PARVULOS COLONIA LOS PINOS				
Area: Medio Social y Natural						
Etapa: cuatro, cinco y seis						
Competencia: Agrupa elementos inanimados de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate conservación.						
Indicador de logro: Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos: animales, plantas y el ser humano						
MAESTRA:						
ALUMNOS	ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO	EN PROCESO		
	Participa en clases					
	Realiza la actividad No. 1					
	Realiza la actividad No.2					
	Escucha con atención las instrucciones					
	Tiene habilidad sobre el tema.					
	Aporta sobre el tema					
	Aprendió sobre el tema					
	Práctica hábitos de higiene					
	Se desplaza libremente					
	Coordina movimiento					
	Muestra control y participación del juego					

Tabla 12 Elaboración propia. 13/05/19.



Si



No



En proceso

ESTRATEGIA

No. 3

SONIDOS

ÁREAS:

Comunicación y Lenguaje

Matemáticas

Medio Social y Natural

PLAN SEMANAL

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 20 al 24 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Competencia: Utiliza elementos básicos de las estructuras lingüísticas propias de la L 1.

Área	Contenido	Contenido Declarativo
Comunicación y Lenguaje	2.1.1. Ejecución de movimientos necesarios para la emisión de diferentes fonemas en la L I.	Fonemas en la L I
Indicador de Logro		Actividades de Aprendizaje
2.1. Ejecuta, con precisión, movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador.		Pronuncia el sonido de la LI en las oraciones. Pronuncia el nombre de cada imagen y coloréala
Recursos		Evaluación
Institucionales: humanos Materiales: carteles Imágenes de las sílabas L Técnicos: computadora bocina CD		Heteroevaluación -Lista de cotejo

Tabla 13 Elaboración propia. 20/05/19.

Maestra Responsable

Vo. Bo. Directora o Supervisor

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 20 al 24 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No.1: Pronunciar el sonido de las sílabas “la, le li, lo lu” en las oraciones.

EL SONIDO DE LA LL

Hola amiguitos
 Bienvenidos a nuestro canal
 Hoy vamos a conocer
 una amiguita muy especial especial.

Se llama l, l.
 Y saben ¿cuál es su sonido? L
 La, le, li,, lo, lu
 La, le, li,, lo, lu

Lima
 Lupa
 Sala
 Mi paloma sale sola
 Muy bien amiguitos
 Fuente: (TeQuieroMami, 2017)



Ilustración 15 Fuente: singing Kids.

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 20 al 24 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No. 2: Pronuncia el nombre de cada imagen y coloréala.

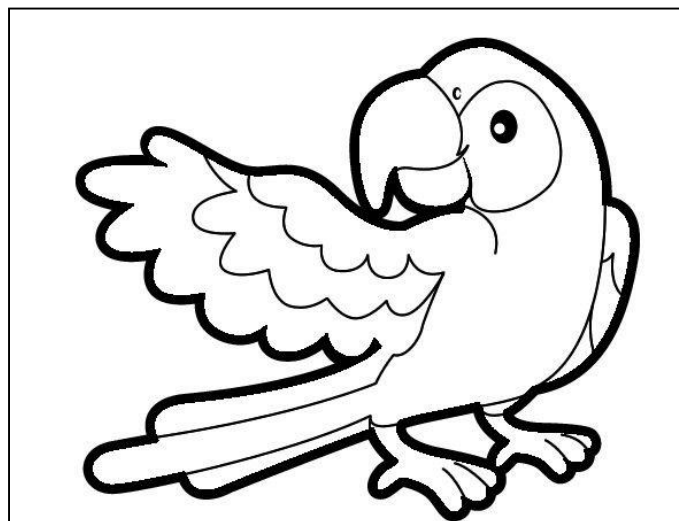
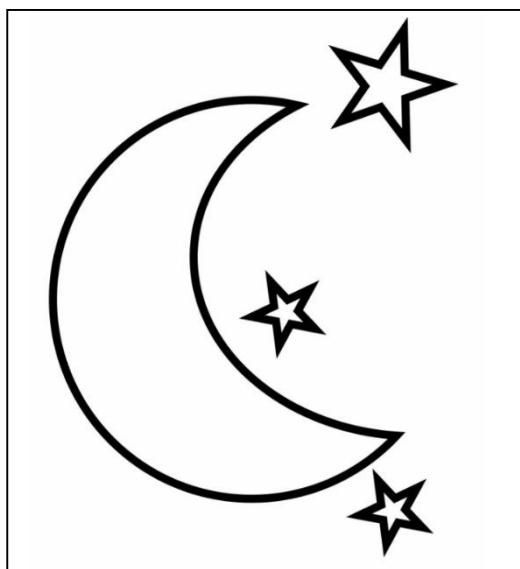
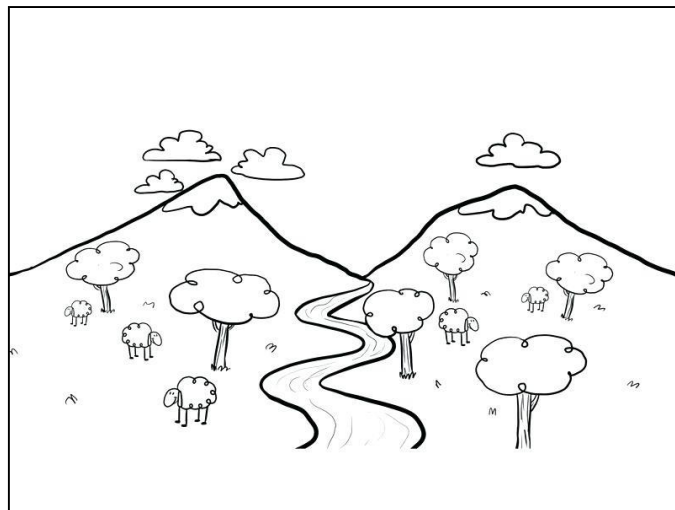
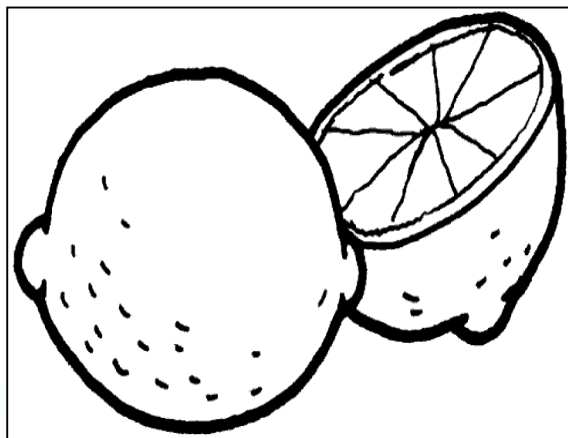


Ilustración 16 Fuente: net.dibujos.

LISTA DE COTEJO



		ESCUELA OFICIAL DE PARVULOS COLONIA LOS PINOS				
Área: Comunicación y Lenguaje						
Etapa: cuatro, cinco y seis						
Competencia: Utiliza elementos básicos de las estructuras lingüísticas propias de la L 1.						
Indicador de logro: Ejecuta, con precisión, movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador.						
MAESTRA:						
ALUMNOS	ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO	EN PROCESO		
	Participa en clases					
	Realiza la actividad No. 1					
	Realiza la actividad No.2					
	Escucha con atención las instrucciones					
	Tiene habilidad sobre el tema.					
	Aporta sobre el tema					
	Aprendió sobre el tema					
	Práctica hábitos de higiene					
	Se desplaza libremente					
	Coordina movimiento					
	Muestra control y participación del juego					

Tabla 14 Elaboración propia. 20/05/19.



Si



No



En proceso

PLAN SEMANAL

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 20 al 24 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Competencia: Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias conocidas y diversos estímulos visuales auditivos, tacto, gustativos y olfativos.

Área	Contenido	Contenido Declarativo
Matemáticas	1.7.1. Discriminación entre sonidos largos y sonidos cortos.	Largo y corto.
Indicador de Logro		Actividades de Aprendizaje
1.7. Identifica los aspectos de duración, intensidad y de secuenciación de los sonidos. (Conciencia Auditiva).		Escuchar los sonidos de los objetos largos y cortos. Colorea las figuras más largas.
Recursos		Evaluación
Institucionales: humanos Materiales: carteles Imágenes de largo y corto fotocopias Técnicos: computadora bocina CD		Heteroevaluación -Lista de cotejo

Tabla 15 Elaboración propia. 20/05/19.

Maestra Responsable

Vo. Bo. Directora o Supervisor

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 20 al 24 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No.1: Escuchar los sonidos de los objetos largos y cortos.

LARGO - CORTO

Pero pulpo qué haces, ten cuidado.
 Qué vas romper las flores.
 Ah ya, ya esas flores necesitan algo.
 Tú que crees, qué necesitan.
 Y vosotros sabéis que necesitan, estas flores.
 Agua sí, agua, agua, agua

Claro pulpo, necesitan agua.
 Tú sabes en donde hay agua.
 Muy bien pulpo, una manguera, fenomenal.
 Riegas las plantas, oh no pulpo.
 Esa manguera no llega hasta las plantas.
 Sabes porqué, y vosotros lo sabéis.

Es corta, es corta, si es corta.

Pues claro pulpo, es una manguera corta.
 Pero pulpo, niños como es esa manguera,
 Corta, corta, es corta, es corta.
 Necesitas una manguera, como es
 la manguera que necesita, larga, larga
 larga, larga, larga, larga, larga.
 Pulpo necesitas una manguera larga.
 Pulpo esa manguera si que es larga.

Fuente: (bernivigo, 2017)

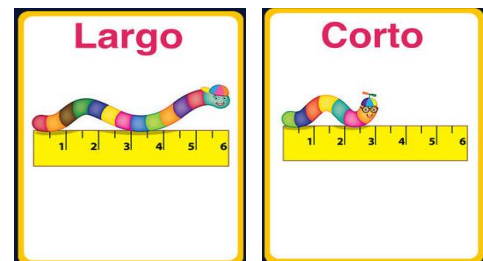


Ilustración 17 Fuente: Clouds Kinds\$.

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 20 al 24 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No. 2: Colorea las figuras más largas.

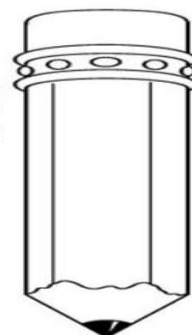
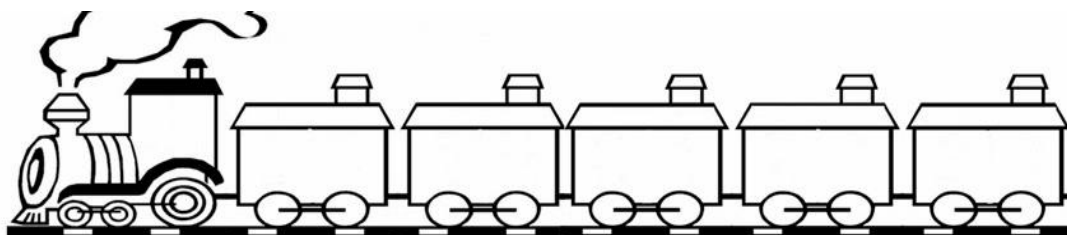
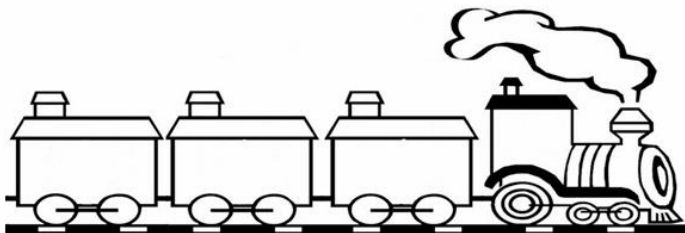


Ilustración 18 Fuente: Clouds Kinds\$.

LISTA DE COTEJO



 ESCUELA OFICIAL DE PARVULOS COLONIA LOS PINOS 				
Área: Matemáticas				
Etapa: cuatro, cinco y seis				
Competencia: Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias conocidas y diversos estímulos visuales auditivos, tacto, gustativos y olfativos.				
Indicador de logro: Utiliza, eficientemente, los diferentes órganos del aparato fonador al expresarse oralmente.				
MAESTRA:				
ALUMNOS	ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO	EN PROCESO
	Participa en clases			
	Realiza la actividad No. 1			
	Realiza la actividad No.2			
	Escucha con atención las instrucciones			
	Tiene habilidad sobre el tema.			
	Aporta sobre el tema			
	Aprendió sobre el tema			
	Práctica hábitos de higiene			
	Se desplaza libremente			
	Coordina movimiento			
	Muestra control y participación del juego			

Tabla 16 Elaboración propia. 20/05/19.



Si



No



En proceso

PLAN SEMANAL

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 20 al 24 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Competencia: Identifica los elementos inanimados de la naturaleza los seres vivos, sus características y su relación con el medio ambiente cuidando a los de su entorno inmediato.

Área	Contenido	Contenido Declarativo
Medio Social y Natural	2.3.2. Descripción de la utilidad, importancia y cuidados de los animales de su entorno.	Los animales
Indicador de Logro		Actividades de Aprendizaje
2.3. Describe seres vivos: animales, plantas atendiendo determinadas características.		Enseñar los sonidos de los animales. Pronuncia los sonidos de los siguientes animales que aparecen en las imágenes y colorea.
Recursos		Evaluación
Institucionales: humanos Materiales: carteles Imágenes de los animales Técnicos: computadora bocina CD		Heteroevaluación -Lista de cotejo

Tabla 17 Elaboración propia. 20/05/19.

Maestra Responsable

Vo. Bo. Directora o Supervisor

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 20 al 24 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No.1: Enseñar los sonidos de los animales.

LA GRANJA



Vamos a jugar a los animales, vamos a jugar a los animales, vamos a escucharlos tú y yo. Dime si tú sabes cómo le hace el perro, vamos a escucharlo tú y yo. Guau, guau, guau.

Dime si tú sabes cómo le hace la vaca, vamos a escucharla tú y yo. Muuu, muuu.
 Dime si tú sabes cómo le hace el borrego, vamos a escucharlo tú y yo. Beee, beee

Vamos a jugar a los animales, vamos a escucharlos tú y yo. Dime si tú sabes cómo le hace la gallina. Vamos a escucharla tú y yo. Clo, clo, clo.
 Dime si tú sabes cómo le hace el pato, vamos a escucharlo tú y yo. Cuac, cuac.

Dime si tú sabes cómo le hace el elefante, vamos a escucharlo tú y yo. Bruuu, bruu. Vamos a jugar a los animales, vamos a escucharlos tú y yo. Dime si tú sabes cómo le hace el puerco. Oink, oink, oink.

Dime si tú sabes cómo le hace el gato, vamos a escucharlo tú y yo. Miauuu, miauuu.
 Dime si tú sabes cómo le hace el caballo, vamos a escucharlo tú y yo. Hiiiiii, hiiiiii.

Vamos a jugar a los animales, vamos a escucharlos tú y yo. Dime si tú sabes cómo le hace el lobo, vamos a escucharlos tú y yo. Auuuu, auuuuu, auuuu.
 Dime si tú sabes cómo le hace el gallo, vamos a escucharlo tú y yo. Kikiriki, kikiriki.

Dime si tú sabes cómo le hace el oso, vamos a escucharlo tú y yo. Ooh, ooh, ooh. Vamos a jugar a los animales, vamos a escucharlo tú y yo, dime si tú sabes cómo le hace el mono. Vamos a escucharlo tú y yo. Ua, ua. Ua.

Dime si tú sabes cómo le hace el burro, vamos a escucharlo tú y yo. Hiaaaa, hiaaaa.
 Dime si tú sabes cómo le hace el ratón, vamos a escucharlo tú y yo, Ih, ih, ih.



Vamos a jugar a los animales, vamos a escucharlo tú y yo. Dime si tú sabes cómo le hace el león, vamos a escucharlo tú y yo. Grrrr, grrrr, grrrr.

Dime si tú sabes cómo le hace la serpiente, vamos a escucharlo tú y yo. Sssh, ssh.
 Dime si tú sabes cómo le hace la rana, vamos a escucharlo tú y yo. Croac, croac.

Fuente: (ChiquitinesTV, 2015)

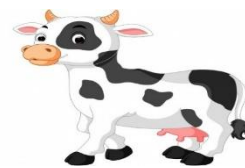


Ilustración 19 Fuente: Clouds Kinds\$.

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 20 al 24 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No. 2: Pronuncia los sonidos de los siguientes animales que aparecen en las imágenes y colorea.

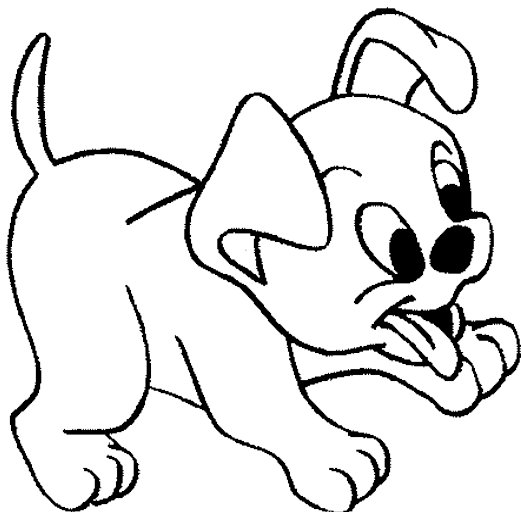
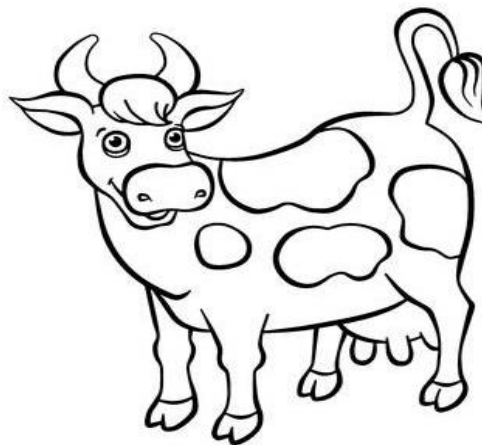
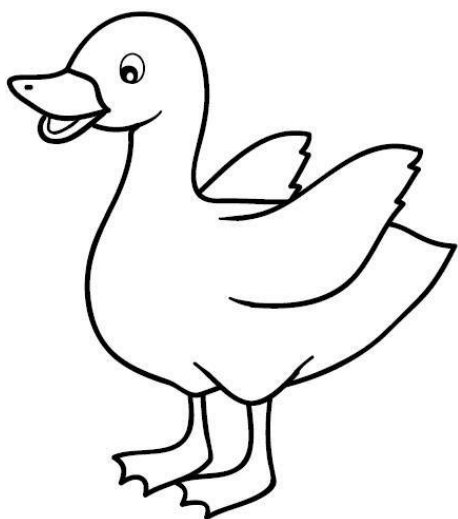


Ilustración 20 Fuente: net.dibujos.

LISTA DE COTEJO



	ESCUELA OFICIAL DE PARVULOS COLONIA LOS PINOS			
Área: Medio Social y Natural				
Etapa: cuatro, cinco y seis				
Competencia: Identifica los elementos inanimados de la naturaleza los seres vivos, sus características y su relación con el medio ambiente cuidando a los de su entorno inmediato.				
Indicador de logro: Describe seres vivos: animales, plantas atendiendo determinadas características.				
MAESTRA:				
ALUMNOS	ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO	EN PROCESO
	Participa en clases			
	Realiza la actividad No. 1			
	Realiza la actividad No.2			
	Escucha con atención las instrucciones			
	Tiene habilidad sobre el tema.			
	Aporta sobre el tema			
	Aprendió sobre el tema			
	Práctica hábitos de higiene			
	Se desplaza libremente			
	Coordina movimiento			
	Muestra control y participación del juego			

Tabla 18 Elaboración propia. 20/05/19.



Si



No



En proceso

ESTRATEGIA

No. 4

ADIVINANZA

ÁREAS:

Comunicación y Lenguaje

Matemáticas

Medio Social y Natural

PLAN SEMANAL

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 27 al 31 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Competencia: Utiliza eficientemente la modulación de la voz y la organización lógica y Secuencial de sus ideas al comunicarse con otras personas.

Área	Contenido	Contenido Declarativo
Comunicación y Lenguaje	3.1.1. Repetición de una oración dándole distintas modulaciones que reflejen distintos estados de ánimo: tristeza, alegría, cólera, entre otras.	Las emociones
Indicador de Logro		Actividades de Aprendizaje
3.1. Utiliza la modulación de la voz y la entonación adecuadas para formular preguntas y expresar admiración.		Adivinar las emociones. Dibuja en los rostros los diferentes estados de ánimos
Recursos		Evaluación
Institucionales: humanos Materiales: carteles Imágenes de las emociones fotocopias Técnicos: computadora bocina CD		Heteroevaluación -Lista de cotejo

Tabla 19 Elaboración propia. 27/05/19.

Maestra Responsable

Vo. Bo. Directora o Supervisor

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 27 al 31 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No.1: Adivinar las emociones.

LAS EMOCIONES

Hola a todos, hoy jugamos con las emociones
 Un juego para trabajar la inteligencia
 emocional de los más pequeños.
 Empezamos

Si es mi cumpleaños, estoy:
 Alegre, aburrido o preocupado.
 Alegre.



Si quiero mucho a alguien, estoy:
 Avergonzado, enamorado o nervioso.
 Enamorado.

Si se rompe mi juguete favorito, estoy:
 Triste, distraído o aburrido.
 Triste.



Si veo un fantasma, estoy:
 Confundido, cansado o
 asustado.
 Asustado.

Si me hacen un regalo, estoy:
 Sorprendido, distraído o mariado.
 Sorprendido.

Si tengo fiebre, estoy:
 Alegre, enfermo o nervioso.
 Enfermo.

Si tengo ganas de comer, estoy
 Sediento, caluroso o hambrient
 Hambriento.

Si hago deporte luego, estoy:
 Aburrido, cansado o sorprendido.
 Cansado

Si tengo ganas de beber, estoy:
 Alegre, enamorado o sediento.
 Sediento.

Si tengo mucho calor, estoy:
 Distraído, caluroso o friolero.
 Caluroso Si me pegan, estoy:
 Contento, enfermo o enfadado.

Fuente: (Romero Eugenia, 2015)



Ilustración 21 Fuente: Depositphotos.

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 27 al 31 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No. 2: Dibuja en los rostros los diferentes estados de ánimos.

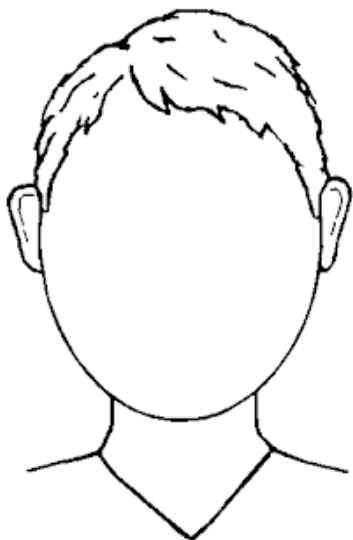
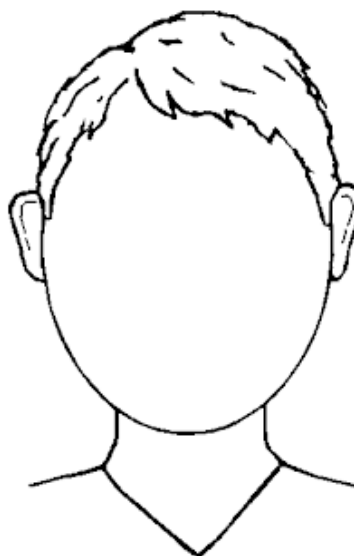
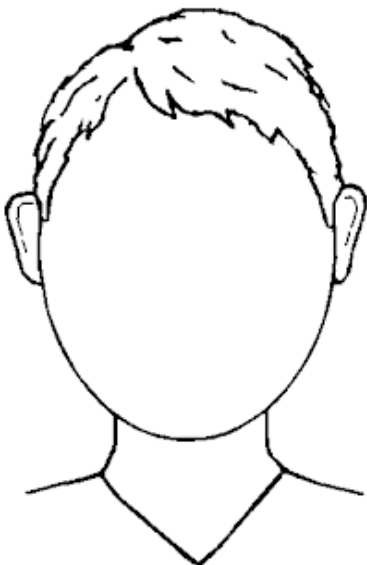


Ilustración 22 Fuente: Depositphotos.

LISTA DE COTEJO



	ESCUELA OFICIAL DE PARVULOS COLONIA LOS PINOS			
Área: Comunicación y Lenguaje				
Etapas: cuatro, cinco y seis				
Competencia: Utiliza eficientemente la modulación de la voz y la organización lógica y secuencial de sus ideas al comunicarse con otras personas.				
Indicador de logro: Utiliza, eficientemente, los diferentes órganos del aparato fonador al expresarse oralmente.				
MAESTRA:				
ALUMNOS	ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO	EN PROCESO
	Participa en clases			
	Realiza la actividad No. 1			
	Realiza la actividad No.2			
	Escucha con atención las instrucciones			
	Tiene habilidad sobre el tema.			
	Aporta sobre el tema			
	Aprendió sobre el tema			
	Práctica hábitos de higiene			
	Se desplaza libremente			
	Coordina movimiento			
	Muestra control y participación del juego			

Tabla 20 Elaboración propia. 27/05/19



Si



No



En proceso

PLAN SEMANAL

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 27 al 31 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Competencia: Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias conocidas y diversos estímulos visuales auditivos, táctiles, gustativos y olfativos.

Área	Contenido	Contenido Declarativo
Matemáticas	1.2.5. Elaboración de modelos a partir de figuras geométricas.	Las figuras Geométricas
Indicador de Logro		Actividades de Aprendizaje
1.2. Clasifica objetos atendiendo a dos criterios en forma simultánea.		Adivinar las figuras geométricas. Pinta únicamente las figuras geométricas que te indique tu maestra.
Recursos		Evaluación
Institucionales: humanos Materiales: carteles dibujos de figuras geométricas crayones Técnicos: computadora bocina CD		Heteroevaluación -Lista de cotejo

Tabla 21 Elaboración propia. 27/05/19

Responsable

Vo. Bo. Directora o Supervisor

Maestra

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 27 al 31 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No.1: Adivinar las figuras geométricas.

LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS

Barney el camión
 Hola amigos soy Barney el camión
 Cómo estan los mejores niños del mundo.
 Bién, me alegro mucho.



Hoy vamos aprender sobre las figuras geométricas, sí.
 Vamos hablar sobre las cuatro figuras Geométricas más comunes:
 El triángulo, que tiene tres lados.
 El cuadrado, que tiene cuatro lados.
 El rectángulo, que tiene dos lados largos y dos lados cortos. Y el círculo que no tiene lados pues es redondito.

¿Quieren jugar a adivinar las figuras geométricas en un dibujo? Sí
 Pues juguemos.
 En este dibujito, se ve una linda casita
 ¿Qué figura geométrica se ve en el techo?
 Un triángulo, cómo dice, un triángulo.
 Perfecto. La figura geométrica que se puede observar en el techo es un triángulo que tiene tres lados.
 Y en este nuevo dibujo, una cajita de regalo.



Ilustración 23 Fuente: Euroresidentes.

¿Qué figura geométrica podemos descubrir?
 Un cuadrado, qué dijeron, un cuadrado, excelente.
 Son muy inteligentes, es un cuadrado, como recordarán, es una figura que tiene cuatro lados.
 Ahora en este dibujo, de una puesta.

Podemos descubrir, una nueva figura. ¿Cuál es?
 Un rectángulo, qué dice, un rectángulo, es correcto.
 La figura que podemos apreciar es un rectángulo pues tiene Dos lados largos y dos lados cortos. Y en este dibujito de una pelota
 ¿Qué figuras podemos apreciar? Un círculo, como dijeron, un círculo, exacto niños. Son muy buenos niños. La figura que pudimos descubrir.

Fuente: (Lunacreciente, 2014)



ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 27 al 31 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No. 2: Pinta únicamente las figuras geométricas que te indique tu maestra.

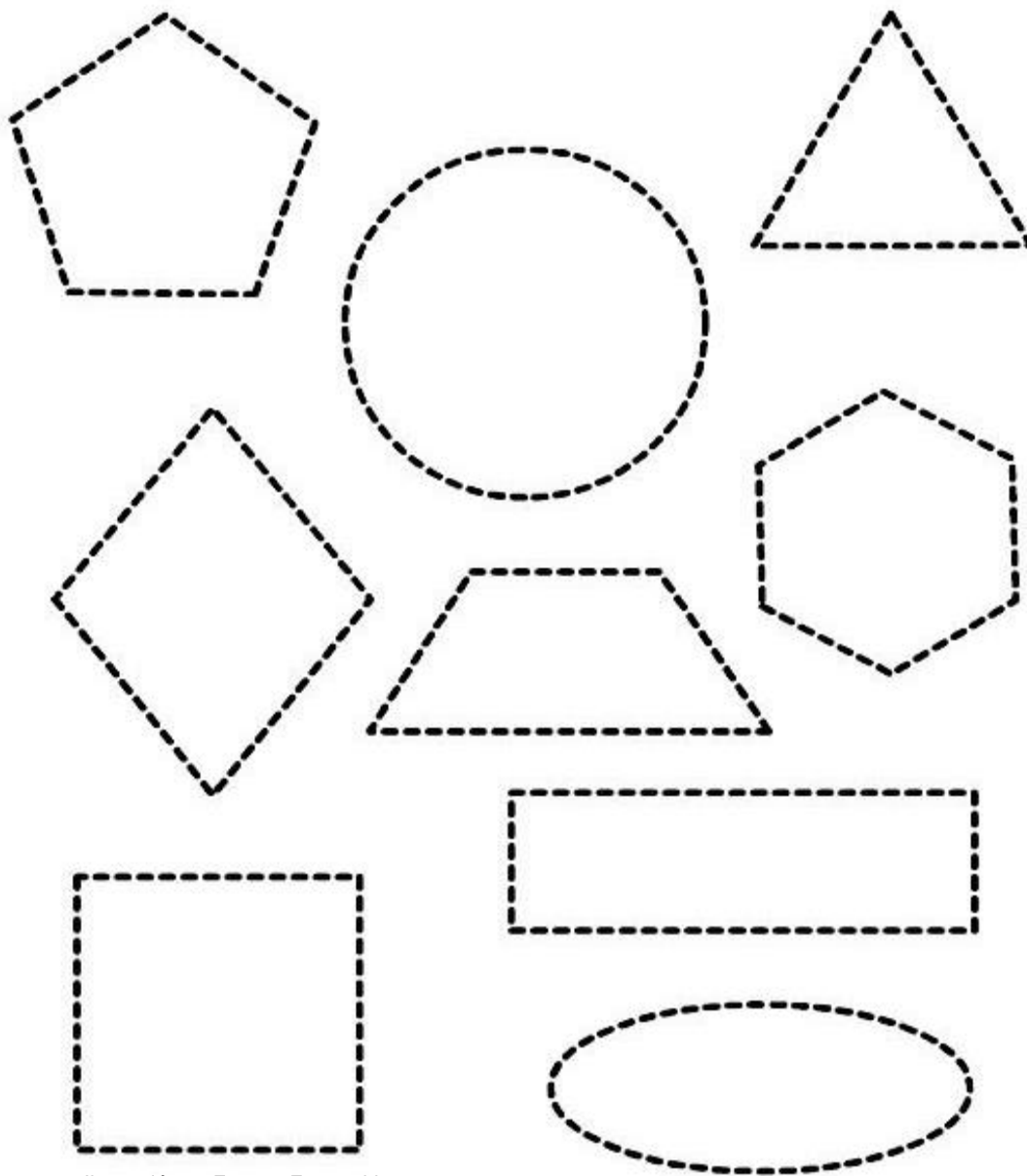


Ilustración 24 Fuente: Euroresidentes.

LISTA DE COTEJO



		ESCUELA OFICIAL DE PARVULOS COLONIA LOS PINOS				
Área: Matemáticas						
Etapas: cuatro, cinco y seis						
Competencia: Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias conocidas y diversos estímulos visuales auditivos, táctiles, gustativos y olfativos.						
Indicador de logro: Clasifica objetos atendiendo a dos criterios en forma simultánea.						
MAESTRA:						
ALUMNOS	ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO	EN PROCESO		
	Participa en clases					
	Realiza la actividad No. 1					
	Realiza la actividad No.2					
	Escucha con atención las instrucciones					
	Tiene habilidad sobre el tema.					
	Aporta sobre el tema					
	Aprendió sobre el tema					
	Práctica hábitos de higiene					
	Se desplaza libremente					
	Coordina movimiento					
	Muestra control y participación del juego					

Tabla 22 Elaboración propia. 27/05/19



Si



No



En proceso

PLAN SEMANAL

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 27 al 31 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Competencia: Describe la importancia de su interrelación con la naturaleza inanimada y con los seres vivos, participando en actividades de protección y conservación de su entorno.

Área	Contenido	Contenido Declarativo
Medio Social y Natural	2.2.6. Descripción de la función de los cinco sentidos.	Los sentidos
Indicador de Logro		Actividades de Aprendizaje
2.2. Describe el beneficio que obtiene el ser humano de los animales y las plantas de su entorno.		Adivinar la función de los sentidos. Pinta la imagen de los sentidos que te indique tu maestra.
Recursos		Evaluación
Institucionales: humanos Materiales: carteles Imágenes de los sentidos Crayones copias Técnicos: computadora bocina CD		Heteroevaluación -Lista de cotejo

Tabla 23 Elaboración propia. 27/05/19.

Responsable

Vo. Bo. Directora o Supervisor

Maestra

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 27 al 31 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No.1: Adivinar las función de los sentidos



LOS SENTIDOS

Hola, hoy vamos a ver adivinanzas de los cinco sentidos Me ayudas a descubrirlos. – Empezamos:
 Con el primer sentido podemos escuchar el canto de un pájaro, la música y además nos sirve de gran ayuda a nuestras orejas
 ¿Cuál es? Bien, es el sentido del oído o de la audición.

Vamos con el segundo: Con este sentido podemos ver las Estrellas, un cuento y todo lo que hay en nuestro alrededor, además nuestros ojos son los que nos ayudan a usar este sentido.
 ¿Cuál es? Sí, es el sentido de la vista o de la visión, muy bien.



Ahora vamos a descubrir un sentido que nos sirve para oler las flores, una rica comida y todas las cosas que tienen algún olor, además nuestra nariz es la que nos ayuda a usar este sentido. ¿Cuál es? Claro, es el sentido del olfato o del olor.
 Estupendo y solo nos falta dos sentidos.

Con el siguiente sentido podemos saborear las comidas y saber si están dulces, amargas y agrias. Y si nos gustan o no nos gustan nada de nada. Y nuestra lengua es la que nos ayuda a este sentido.
 ¿Cuál es? Sí, es el sentido del gusto o del sabor perfecto.



Por último tenemos un sentido que nos sirve para tocar los peluches, animales y saber si están todas las cosas que tocamos suaves, rugosas, puntiagudas, además usamos nuestra piel y sobre todo nuestras manos para ayudarnos con este sentido. ¿Cuál es? Muy bien, es el sentido del tacto o has aprendido los cinco sentidos.

Fuente: (El Reino Animado, 2015)



Ilustración 25 Fuente: Clouds Kinds\$.

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 27 al 31 de mayo **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No. 2: Pinta la imagen de los sentidos que te indique tu maestra.

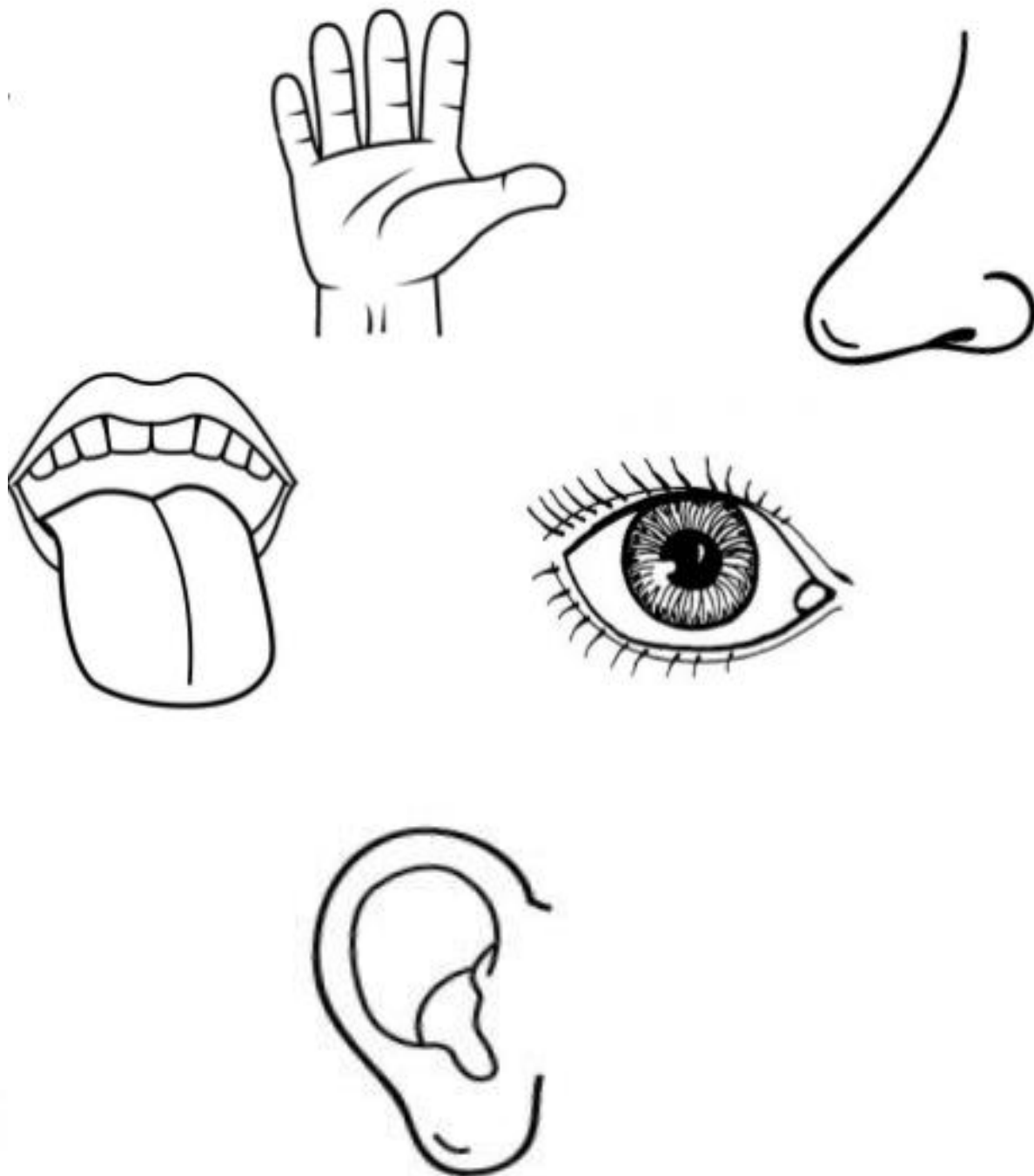


Ilustración 26 Fuente: net.dibujos.

LISTA DE COTEJO



		ESCUELA OFICIAL DE PARVULOS COLONIA LOS PINOS				
Área: Medio Social y Natural						
Etapa: cuatro, cinco y seis						
Competencia: Describe la importancia de su interrelación con la naturaleza inanimada y con los seres vivos, participando en actividades de protección y conservación de su entorno.						
Indicador de logro: Ejecuta, con precisión, movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador.						
MAESTRA:						
ALUMNOS	ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO	EN PROCESO		
	Participa en clases					
	Realiza la actividad No. 1					
	Realiza la actividad No.2					
	Escucha con atención las instrucciones					
	Tiene habilidad sobre el tema.					
	Aporta sobre el tema					
	Aprendió sobre el tema					
	Práctica hábitos de higiene					
	Se desplaza libremente					
	Coordina movimiento					
	Muestra control y participación del juego					

Tabla 24 Elaboración propia. 27/05/19.



Si



No



En proceso

ESTRATEGIA

No. 5

POESÍA

ÁREAS:

Comunicación y Lenguaje

Matemáticas

Medio Social y Natural

PLAN SEMANAL

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 03 al 07 de junio **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Competencia: Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.

Área	Contenido	Contenido Declarativo
Comunicación y Lenguaje	1.3.2. Producción y representación de cuentos y recitación de poesías individuales y grupales.	La Poesía ✓ Mamita querida
Indicador de Logro		Actividades de Aprendizaje
1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros.		Aprenderse la poesía "mamita querida" En el espacio en blanco dibuja a tu mamita.
Recursos		Evaluación
Institucionales: humanos Materiales: carteles copias de la poesía lápiz crayones imágenes de mamita querida Técnicos: computadora bocina CD		Heteroevaluación -Lista de cotejo

Tabla 25 Elaboración propia. 03/06/19.

Maestra Responsable

Vo. Bo. Directora o Supervisor

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 03 al 07 de junio **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No.1: Aprenderse la poesía “mamita querida”

MAMITA QUERIDA

Me viste nacer, me viste llorar, me viste reír y también jugar.
 Cuando estoy triste, tu cuidas de mí .
 Y cuando te vas, te empiezo a extrañar, y espero verte regresar.
 Corro a tus brazos, cierro los ojos, te veo feliz.

Mamá siempre en mis sueños estás.
 No hay mujer más linda, mamita querida.
 Te quiero abrazar, sentirte cerquita de mí.
 Mirarte a los ojos que tanto, me miran a mí.
 Dios, gracias mamá.

Veo tu amor en cada rincón, tengo tu luz en mi corazón
 Cada momento que paso contigo me siento feliz.
 Mamá siempre en mis sueños estás
 No hay mujer más linda, mamita querida.

Te quiero abrazar, sentirte cerquita de mí.
 Mirarte a los ojos que tanto, me miran a mí.

Con esta canción yo te quiero decir.
 Mamita querida
 te amo con el corazón.
 Mamá siempre en mis sueños estás
 No hay mujer más linda, mamita querida.

Te quiero abrazar, sentirte cerquita de mí
 Mirarte a los ojos que tanto, me miran a mí.
 Fuente: (Kuri Carlos, Biper y sus Amigos, 2017)



Ilustración 27 Fuente: Dav Kateruba_.

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 03 al 07 de junio **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No. 2: En el espacio en blanco dibuja a tu mamita.

LISTA DE COTEJO



		ESCUELA OFICIAL DE PARVULOS COLONIA LOS PINOS				
Área: Comunicación y Lenguaje						
Etapa: cuatro, cinco y seis						
Competencia: Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.						
Indicador de logro: Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros.						
MAESTRA:						
ALUMNOS	ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO	EN PROCESO		
	Participa en clases					
	Realiza la actividad No. 1					
	Realiza la actividad No.2					
	Escucha con atención las instrucciones					
	Tiene habilidad sobre el tema.					
	Aporta sobre el tema					
	Aprendió sobre el tema					
	Práctica hábitos de higiene					
	Se desplaza libremente					
	Coordina movimiento					
	Muestra control y participación del juego					

Tabla 26 Elaboración propia. 03/06/19.



Si



No



En proceso

PLAN SEMANAL

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 03 al 07 de junio _____ **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Competencia: Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, Sustancias conocidas y diversos estímulos visuales auditivos, tacto, gustativos y olfativos.

Área	Contenido	Contenido Declarativo
Matemáticas	1.2.3. Clasificación de objetos según su color y su forma.	Los colores
Indicador de Logro		Actividades de Aprendizaje
1.2. Clasifica objetos atendiendo a dos criterios en forma simultánea.		Entonar el canto de los colores. Pinta las siguientes imágenes de acuerdo a los colores que te indica tu maestra.
Recursos		Evaluación
Institucionales: humanos Materiales: carteles copias lápiz crayones fotocopias imágenes de colores Técnicos: computadora bocina CD		Heteroevaluación -Lista de cotejo

Tabla 27 Elaboración propia. 03/06/19.

Responsable

Vo. Bo. Directora o Supervisor **Maestra**

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 03 al 07 de junio **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No.1: Entonar el canto de los colores.

LOS COLORES



Ilustración 28 Fuente: net.dibujos.

Amarillo es el sol,
 Amarillo son el platano y el limón
 Y amarillo es el canario que
 A mi abuelo se le escapó.

Azul es el mar
 Azul es el cielo
 Y azul son los pantalones
 de mi abuelo.

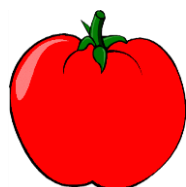
Marrón es el tronco
 Marrón es la montaña
 Marron es el mono
 Que atrapa a la araña.



Morada es la túnica
 Morada es la uva
 Morada es la berenjena
 Morada la aceituna.

Naranja es la fruta
 Naranja es el león
 Naranja es el zumo de melocotón.

Negro es la noche
 Negro es el murciélago
 Negro es el toro y negro
 El carbón.



Rojo es tomate
 Rojo es el fresón
 Rojo es la sandía
 Y rojo es el salchichón.



Rosa son las flores
 Rosa el algodón
 Rosa son los besos
 Que te tiró yo.

Verde es la pera
 Verde es la lechuga
 Verde es la hoja
 Y verde la tortuga.

Blanca es la nieve
 Blanca es la pared
 Blanca la paloma
 Y blanco es el papel.
 Fuente: (Brabu Mian , 2015)

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 03 al 07 de junio **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No. 2: Pinta las siguientes imágenes de acuerdo a los colores que te indica tu maestra.

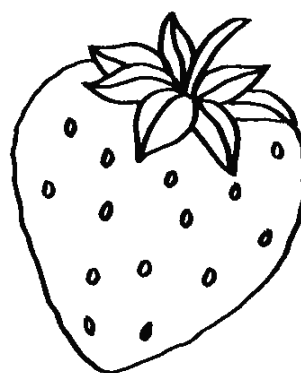
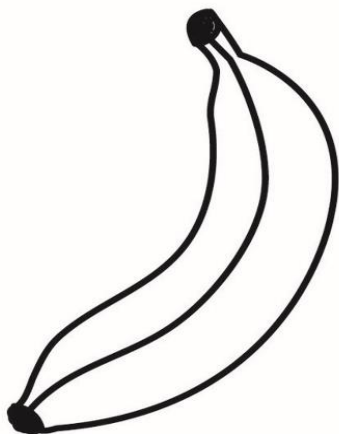
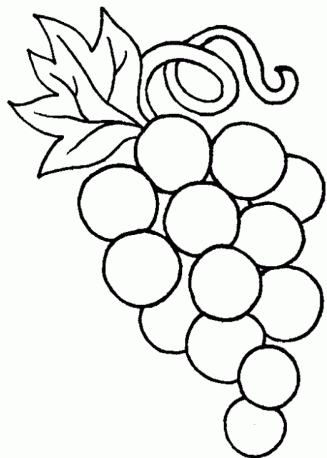


Ilustración 29 Fuente: net.dibujos.

LISTA DE COTEJO



		ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS COLONIA LOS PINOS				
Área: Matemáticas						
Etapa: cuatro, cinco y seis						
Competencia: Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias conocidas y diversos estímulos visuales auditivos, tacto, gustativos y olfativos.						
Indicador de logro: Clasifica objetos atendiendo a dos criterios en forma simultánea.						
MAESTRA:						
ALUMNOS	ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO	EN PROCESO		
	Participa en clases					
	Realiza la actividad No. 1					
	Realiza la actividad No.2					
	Escucha con atención las instrucciones					
	Tiene habilidad sobre el tema.					
	Aporta sobre el tema					
	Aprendió sobre el tema					
	Práctica hábitos de higiene					
	Se desplaza libremente					
	Coordina movimiento					
	Muestra control y participación del juego					

Tabla 28 Elaboración propia. 03/06/19.



Si



No



En proceso

PLAN SEMANAL

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 03 al 07 de junio **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Competencia: Identifica los elementos inanimados de la naturaleza los seres vivos, sus características y su relación con el medio ambiente cuidando a los de su entorno inmediato.

Área	Contenido	Contenido Declarativo
Medio Social y Natural	2.3.1. Identificación de los seres vivos de su entorno.	Animales salvajes y domésticos
Indicador de Logro		Actividades de Aprendizaje
2.3. Describe seres vivos: animales, plantas atendiendo determinadas características.		Pronunciar la poesía de los animales e insectos, salvajes y domésticos. Colorea los animales que se nombran en la poesía.
Recursos		Evaluación
Institucionales: humanos Materiales: carteles copias lápiz crayones Imágenes de animales salvajes y domésticos Técnicos: computadora bocina CD		Heteroevaluación -Lista de cotejo

Tabla 29 Elaboración propia. 03/06/19.

Maestra Responsable

Vo. Bo. Directora o Supervisor

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas
SEMANA: Del 03 al 07 de junio **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos
MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No.1: Pronunciar la poesía de los animales e insectos, salvajes y domesticos.

La gatita y el lobo

Este es el cuento de la gatita y el lobo feroz y el lobo feroz.
 Una mañanita llamo a su puertecita, pon, pon, pon, pon, pon

Pon, pon. ¿Quién es? Soy yo, el señor de San Andrés.
 ¿Quién es el señor de San Andrés? Quiero enseñarte a contar
 Hasta tres. Yo ya sé contar hasta tres.
 Ábreme gatita que te voy a comer
 La gatita no le abrió y el lobo feroz, no se la comió.

Una babosa, sucia y asquerosa

Una babosa, sucia y asquerosa, será venenosa
 la piso, no la piso, la piso, no la piso.
 Pum la pisé pobre babosa sucia y asquerosa
 Que no era venenosa y yo la pisé.

Araña, arañita

Araña arañita sube la escalera
 Araña arañita sube la escalera
 Pum y se cayó
 Pum y se cayó
 Y se colgó y se cayó.

Fuente: (Cantitosdenuncaacabar, 2014)



Ilustración 30 Fuente: net.dibujos.

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial De Párvulos Los Pinos **DIRECCIÓN:** Esquipulas

SEMANA: Del 03 al 07 de junio **BLOQUE O GRAN TEMA:** Conociéndonos

MAESTROS RESPONSABLES: Maestros de preprimaria **ETAPA:** Cuatro, cinco y seis

Actividad No. 2: Colorea los animales que se nombran en la poesía.

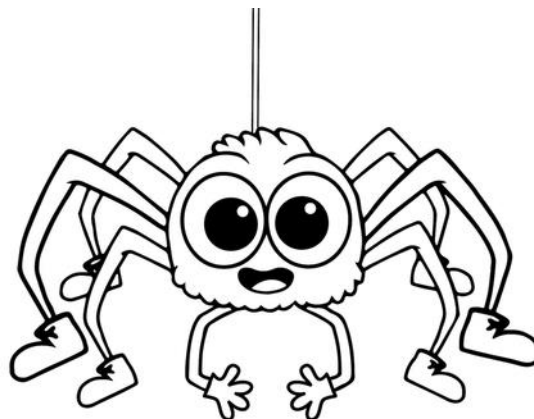
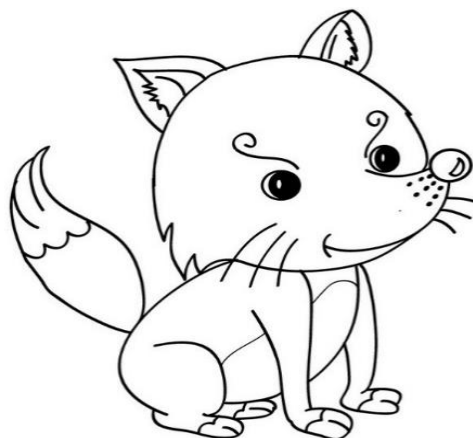
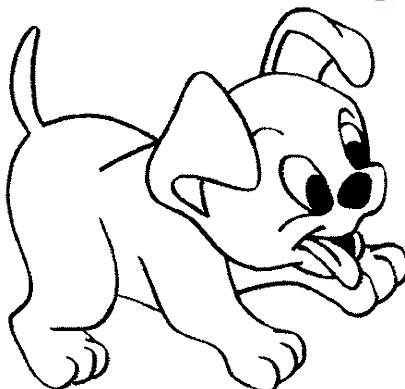


Ilustración 31 Fuente: tienda onlined.

LISTA DE COTEJO



		ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS COLONIA LOS PINOS				
Área: Medio Social y Natural						
Etapa: cuatro, cinco y seis						
Competencia: Identifica los elementos inanimados de la naturaleza los seres vivos, sus características y su relación con el medio ambiente cuidando a los de su entorno inmediato.						
Indicador de logro: Utiliza, eficientemente, los diferentes órganos del aparato fonador al expresarse oralmente.						
MAESTRA:						
ALUMNOS	ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO	EN PROCESO		
	Participa en clases					
	Realiza la actividad No. 1					
	Realiza la actividad No.2					
	Escucha con atención las instrucciones					
	Tiene habilidad sobre el tema.					
	Aporta sobre el tema					
	Aprendió sobre el tema					
	Práctica hábitos de higiene					
	Se desplaza libremente					
	Coordina movimiento					
	Muestra control y participación del juego					

Tabla 30 Elaboración propia. 03/06/19.



Si



No



En proceso

CONCLUSIONES

- ✓ El proyecto pedagógico, Manual de Estrategias de Lectura “Juego, canto y baile” dirigido a docentes y padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos, se realiza con la finalidad de fomentar el hábito por la lectura lúdica, por medio de distintas estrategias de diferentes áreas para los niños.
- ✓ Se elaboró un CD y un Manual de Estrategias de Lectura “Juego, canto y baile” dirigido a docentes y padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos, Jornada Matutina, Colonia los Pinos, Esquipulas, Chiquimula, el cual consta de actividades lúdicas infantiles pedagógicas y didácticas, aplicables a distintas edades para este nivel.
- ✓ Los recursos didácticos, son un medio importante para el proceso de aprendizaje, que permite la adquisición de experiencia que obtiene fácilmente de las diversas actividades para que los niños puedan desarrollar sus habilidades, actitudes y destrezas.



Ilustración 32 Fuente: singing Kids.

RECOMENDACIONES

- ✓ Director y personal docente: Le den sostenibilidad al proyecto pedagógico implementando el uso continuo del Manual de Estrategias de Lectura “Juego, canto y bailo” dirigido a docentes y padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos.
- ✓ Para llevar a cabo la utilización del manual de estrategias, se debe calendarizar horarios y fechas para darle continuidad a la lectura lúdica en clase y fomentando a los padres de familia con el CD.
- ✓ Hacer uso correcto de las estrategias que ofrece el manual, en el desarrollo de cada una de las estrategias de las áreas, en conjunto con docentes, padres de familia y alumnos.



Ilustración 33 Fuente: Dav Kateruba_.

BIBLIOGRAFÍA

anabaeza. (17 de 01 de 2012). Obtenido de <https://www.biblogtecarios.es/anabaeza/crear-el-habito-de-leer-en-los-mas-pequenos/>: <https://www.biblogtecarios.es/anabaeza/crear-el-habito-de-leer-en-los-mas-pequenos/>

Calixto Gutierrez Braojos y Honorio Salmerón Peérez. (2012). ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA. *Revista de curriculum y formación del profesorado*, 187.

Cannon, J. (1993). *Stellaluna*. Barcelona: Juventud.

D.R.© Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, U. V. (2004). *cca.org.mx*. Obtenido de http://www.cca.org.mx/cca/cursos/ed013/que_vamos/temas/4_4.htm

Dr. Jeff Zwiars. (2010). *Seis estrategias de lectura con siete destrezas cognitivas. La combinación justa para comprender cada texto*. Jalapa: USAID El pueblo de los Estados Unidos de América.

Editorial Santillana. (1994). *Ejercicios de Escritura 6o.*. Costa Rica S.A.: Santillana.

EduardVives. (17 de 11 de 2012). [https://es.slideshare.net.EduardVives1.com](https://es.slideshare.net/EduardVives1.com). Obtenido de <https://es.slideshare.net.EduardVives1.com>

e-ducativa.catedu.es. (s.f.). Obtenido de http://e-ducativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/1000/1141/html/4_ejercicio_resuelto.html

Ehlers-Zavala, S. D. (2004). *Estrategias de Lectura para Estudiantes de Habla Hispana*. Dubuque: Kendall/Hunt Publishing Company.

Esquipulas - Wikipedia, l. e. (s.f.). <https://es.wikipedia.org/wiki/Esquipulas>.

E – GRAFÍA

D.R.© Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, U. V. (2004).
cca.org.mx. Obtenido de

http://www.cca.org.mx/cca/cursos/ed013/que_vamos/temas/4_4.htm

Flores, M. (7 de 9 de 2012). Leemos en pareja. Desarrollo de la competencia lectora a través de la tutoría entre iguales. Obtenido de

[file:///C:/Users/USER1/Downloads/Flores_Marta%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/USER1/Downloads/Flores_Marta%20(4).pdf)

Núñez, R. (s.f.). orientacionandujar.es. Obtenido de <http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/10/Tecnicas-para-aprender-a-pensar-PNI-positivo-negativo-interesante.pdf>

4.3 Sistematización de la experiencia

4.3.1 Actores

El 09 de julio de 2019, me presenté a la Escuela Oficial de Párvulos, Colonia los Pinos, a las 8:00 a.m. le había comentado un día antes a la directora de la institución, que iba presentarme al siguiente día con la señora directora: Profa. Dania Maribel Sosa Guerra, ya que en ella observé desde la primera vez que me presenté, demostró ser una persona respetuosa, amable y colaboradora, le comenté que era una estudiante epesista de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, le hice entrega de la solicitud firmada por la asesora del ejercicio Profesional Supervisada, Licda. Ángela del Rosario García Marcos para solicitar el permiso para realizar mi EPS en la institución educativa, solicitud que fue muy bien aceptada por la directora, ya que fue muy gentil en suscribir el acta el día lunes 09 de julio 2018, para dar legalidad y formalidad de acuerdo a la solicitud presentada, junto con todos las maestras del establecimiento. Cada una de ellas demostró amabilidad y apoyo en las actividades del proyecto pedagógico. Les brindé un sincero agradecimiento a los docentes del centro educativo y a los estudiantes por la atención prestada.

4.3.2 Acciones

En la semana estuve visitando las instalaciones del centro educativo para realizar el diagnostico contextual e institucional con el propósito de obtener información sobre los datos de la comunidad de la Colonia los Pinos, que consistía en describir los hechos de la institución, entre otras informaciones.

Le solicité a la directora del establecimiento que me brindara información de los datos de la institución educativa. Me brindó el PEI del Establecimiento para adquirir y recopilar información en base al normativo del EPS. Ya obteniendo la información, me comuniqué e involucré con la comunidad para conocer personas que han participado o han sido parte de la historia o de los sucesos importantes de la comunidad, para que me brindaran información.

4.3.3 Resultados

En la siguiente semana, en el escenario de la escuela, me reuní con la directora para darle a conocer que tenía que identificar o verificar cuáles eran las carencias mediante la observación y empezar a decidir las acciones a realizar en beneficio de la comunidad educativa, ya que la directora me comentó que se encontraban varias carencias y me enlistó una de ellas, pero le preocupaba que no tenían libros de lectura, dándome a conocer que me enfocara en esa carencia para mejorar el gusto por la lectura de los estudiantes del centro educativo.

4.3.4 Implicaciones

Fue muy agradable notar la aceptación con las personas de la comunidad educativa ya que estaban informados del desarrollo del EPS que se estaba realizando, fueron involucrados en el proyecto pedagógico y es satisfactorio dejar en la institución, una herramienta bien estructurada para el apoyo de las docentes principalmente en la lectura lúdica y sus diferentes estrategias de las áreas asignadas y sus diferentes estrategias.

4.3.5 Lecciones aprendidas

En mi estudio he podido practicar de lo que se me enseñó en mi formación y al mismo tiempo me fortalece aún más el hecho de poner en práctica las diferentes actividades que se desarrollaron en el proceso de enseñanza- aprendizaje encaminadas a facilitar el dominio, de esta manera los y las estudiantes aprendieron con mucha facilidad. Las actividades fueron efectivas para lograr la creatividad en las docentes, para que mostraran habilidades en la realización de las diferentes acciones que se realizaron y facilitando las relaciones interpersonales entre la persona de la comunidad educativa. Al tratar con personas de condiciones económicas, sociales, culturales diversas, me he comprometido a valorar las expresiones de cada uno, calidad de expresión oral en la convivencia humana en el proceso de aprendizaje. La experiencia que le da sentido a mi profesión y al proceso que de ella espero realizar recimiento.

CAPÍTULO V

EVALUACIÓN DEL PROCESO

5.1 Evaluación del diagnóstico

En la evaluación del diagnóstico, se utilizó una lista de cotejo, se comprobó que el objetivo general y los específicos se lograron mediante la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos de investigación. Esto permitió identificar las debilidades de la institución y sus condiciones físicas además de enlistar las carencias y priorizar la problemática identificada. Se propuso posible solución al problema identificado de acuerdo al análisis de viabilidad y factibilidad, el cual se realizó con base a técnicas de observación, entrevistas y encuestas.

5.2 Evaluación de la fundamentación teórica

La evaluación de la fundamentación teórica se realizó con una lista de cotejo evaluando las actividades asignadas de los contenidos investigados y de las referencias bibliográficas.

5.3 Evaluación del diseño del plan de intervención

Se realizó mediante una lista de cotejo aplicada a directora y a docentes y padres de familia creando un juicio crítico al planteamiento de los objetivos del proyecto para determinar el beneficio a los directos e indirectos, asimismo planificando el cronograma de actividades para implementar la ejecución.

5.4 Evaluación de la ejecución y sistematización de la intervención

La evaluación del diseño del plan de intervención se realizó mediante una lista de cotejo. Aplicada a docentes, padres de familia y estudiantes haciendo un juicio crítico a los planteamientos de los objetivos de proyecto, así como la determinación de los beneficiarios directos o indirectos. De la misma manera a través del cronograma de las actividades, estableciendo así una valoración del plan.

CAPÍTULO VI

EL VOLUNTARIADO

6.1 Plan de acción del Voluntariado

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Epesista: Claudia Margarita Gutierrez
Carné: 201323215

a. Identificación Institucional

Caserío El Encumbrado, Aldea Cafetales, municipio de Esquipulas, Chiquimula, Guatemala.

b. Título

Reforestación

c. Ubicación

Aldea Cafetales se encuentra a 25 Km de la cabecera municipal de Esquipulas, departamento de Chiquimula.

d. Objetivo

General

- Participar en las actividades de reforestación, juntamente con el COCODE de comunidad, en la plantación de 600 árboles en la Aldea Cafetales, Esquipulas, Chiquimula.

Específicos

- Apoyar a los miembros de la comunidad en el traslado de los árboles del vivero hasta la comunidad.
- Colaborar conjuntamente con los vecinos de la aldea Cafetales para la plantación de los 600 árboles.
- Plasmar un compromiso con la comunidad para la sostenibilidad y mantenimiento del área reforestada.

e. Justificación

La educación a través de sus diferentes medios y enfoques, está llamada a brindar soluciones que ayuden a cambiar los comportamientos de las personas en forma positiva, fomentando y llevando la formación de la conciencia ambiental, en mejorar la calidad de vida de las personas.

En la actualidad el cuidado del medio ambiente resulta de vital importancia, debido a que los recursos que nos brinda la naturaleza se han ido deteriorando por la mano del hombre.

En Esquipulas se han detectado varias comunidades con este problema pues por el descontrol y malos manejos de bosques han disminuido las zonas boscosas, algunas organizaciones comunitarias ya están haciendo gestiones para poder intervenir en estos lugares que han detectado como necesarios pues son las principales fuentes de recargas hídricas de sus comunidades y las que están alrededor de ellos.

Gracias a esto se dio el acercamiento con los miembros de los COCODE de cafetales donde se acordó realizar una actividad de reforestación en esta zona, para que nuestras mismas generaciones futuras puedan disfrutar de un planeta donde aún existan los árboles, el agua y muchas otras cosas que debemos cuidar.

f. Actividades

- ✓ Solicitud de terreno para plantación de árboles.
- ✓ Visita al terreno.
- ✓ Solicitud de apoyo al COCODE de las comunidades de Aldea Cafetales.
- ✓ Compra y gestión de árboles.
- ✓ Traslado de árboles del vivero hasta el terreno donde se sembrarán.
- ✓ Elaboración de Stickers y manta vinílica.
- ✓ Elaboración de un plan de plantación.
- ✓ Plantación de árboles.

g. Tiempo

Del día jueves 11 y viernes 12 de agosto del 2018.

h. Cronograma de las actividades del voluntariado.

✓ Cronograma						
Actividad	01 de agosto 2018	02 de agosto 2018	04 de agosto 2018	06 de agosto 2018	11 de agosto 2018	12 de agosto 2018
Solicitud de terreno para plantación de árboles.						
Visita al terreno.						
Solicitud de apoyo al COCODE de las comunidades de Aldea Cafetales.						
Compra y gestión de arbolitos.						
Traslado de árboles del vivero hasta el terreno donde se plantarán.						
Elaboración de Stickers y manta vinílica.						
Elaboración de un plan de plantación.						
Plantación de árboles.						

Tabla 12 Elaboración propia, fecha: 12/08/18, hora: 7:15 pm.

i. Presupuesto

PRESUPUESTO			
No.	Descripción	Ingreso	Egreso
1.	Compra de árboles.		Q.600.00
2.	Monto por gestiones realizadas	Q. 1,700.00	
3.	Elaboración de strikes biodegradables.		Q.60.00
4.	Compra de manta vinílica colocada en el lugar de la siembra.		Q.110.00
5.	Pago de transporte para gestión de árboles.		Q.150.00
6.	Limpieza del terreno a reforestar.		Q.200.00
7.	Pago de transporte por traslado de árboles.		Q.200.00
8.	Refacciones		Q.70.00
9.	Pago de Licenciado para certificar el acta del voluntariado.		Q100.00
10.	Copia e impresiones		Q.60.00
11.	Gastos varios		Q.150.00
TOTAL DE INGRESOS y EGRESOS			Q1,700.00

Tabla 13 elaboración propia, fecha: 12/08/18, hora: 7:40 pm.

j. Técnicas e instrumento

o Técnica:

La observación

Se utilizará directamente para conocer los problemas ambientales, luego obtener el problema principal.

o Instrumento:

Se utilizará una lista de cotejo con cinco aspectos a evaluar aplicando a los de la comunidad.

k. Recursos

Humanos

Asesora
Epesistas
COCODE
Autoridades de la comunidad
Alumnos de la comunidad

Materiales

Con 600 árboles
Manta vinílica
Transporte
Hojas
Stickers biodegradables
Internet

l. Responsable

Epesista

Asesora de EPS

m. Evaluación

Se evaluará el plan del voluntariado con una lista de cotejo.

6.2 Sistematización

En el municipio de Esquipulas, departamento de Chiquimula se elaboró un diagnóstico para investigar algunas áreas públicas para poder forestar o reforestar. En dicho diagnóstico por medio de instituciones públicas se pudo constatar que, en la aldea Cafetales, del municipio de Esquipulas, el COCODE de esa comunidad estaban planificando una actividad de reforestación en el área de recarga hídrica de la comunidad y otras aldeas vecinas. Aldea Cafetales se encuentra a 25 Km de la cabecera municipal de Esquipulas por carretera asfaltada, luego de eso a 5 km se encuentra un terreno llamado la montaña del encumbrado donde provienen cuatro de las principales fuentes de agua que abastecen varias comunidades aledañas del sector, este es el lugar donde se ejecutó la reforestación. Se asignó la fecha para realizar dicha actividad programada, se organizó la fecha de la compra de los árboles. La gestión de los árboles en esta época es muy difícil ya que todos los viveros ya se distribuyeron, pues la siembra se hace a principios de invierno, gracias a las investigaciones que se realizaron se pudo constatar que en un vivero del vecino municipio Quezaltepeque todavía contaban con una buena cantidad de árboles de pino, pues es la especie que por el clima y la altura es más adecuado plantarlo en esa área. El precio era un poco elevado pues estaban a Q 1.75. Pero luego de dialogar con los dueños del vivero accedieron a bajar el precio hasta Q 1.60. Con un costo por a cada Epesista de Q 960.00 Para poder llevar a cabo este voluntariado se gestionó por medio de cada Epesista 600 arbolitos de pino (Pinus Oocarpa) que se compraron en un vivero del municipio de Quezaltepeque donde fueron 17 Epesista comprando la cantidad de 10,200 árboles, para su traslado los miembros del COCODE apoyaron con un camión para su adecuado traslado hasta la comunidad.

Luego del traslado se acordó un plan para la plantación acordando con la comunidad y el grupo de Epesista, el 12 de agosto del dos mil dieciocho para llevar a cabo a la actividad de reforestación desde las 6:00 a.m., los miembros del COCODE se comprometieron a convocar a la comunidad para apoyar a la plantación en el día acordado. Se logró la participación de una buena parte la comunidad para la actividad de plantación de los 10,200 árboles que fueron en total.

6.3 Evidencia y comprobantes

Área seleccionada



Ilustración 9 El croquis del área para la reforestación de la Aldea Cafetales, Esquipulas.

Mantas vinílicas y strikes biodegradables



Ilustración 10 Preparando la manta vinílica y las strikes biodegradable.

Fotografías del voluntariado Ejercicio Profesional Supervisada.



Ilustración 11 Epesista colaborando en el traslado de árboles del lugar donde se compraron hacia el área de Aldea Cafetales, Esquipulas.



Ilustración 12 Epesista trasladando árboles para el área indicada.



Ilustración 13 Epesista entregando los árboles al COCODE y sensibilizando a la población el compromiso de la conservación del área reforestada.



Ilustración 14 Plantación de árboles de pino (*Pinus Oocarpa*) por la epesista Claudia Margarita Gutierrez.

Conclusiones

- Se ejecutó el proyecto de implementación de un Manual de Estrategias de lectura “juego, canto y bailo” para el centro educativo para la escuela seleccionada.
- Sé brindó inducciones a docentes y padres de familia sobre la aplicación de las diferentes estrategias para la práctica de la lectura lúdica.
- Se promovió en los estudiantes el hábito de la lectura con actividades lúdicas como el canto, el juego y el baile.
- Aumentó el interés por la lectura en la comunidad educativa con la aplicación de las diferentes estrategias.

Recomendaciones

- Docentes: apliquen las estrategias de lectura lúdica puesta como apoyo al programa de lectura del Ministerio de Educación.
- Directora: del establecimiento educativo promueva las estrategias con sus herramientas de evaluación de cada área para que el estudiante participe en clase.
- A padres de familia: compartan con sus hijos las estrategias de lectura lúdica que se encuentran en el CD para dale continuidad a la práctica en las aulas.
- Directora: utilicen los CD para la aplicación de las clases para que los niños sean activos y participativos.

Bibliografía

- Anabaeza Gutierrez. (17 de 01 de 2012). Obtenido de <https://www.biblogtecarios.es/anabaeza/crear-el-habito-de-leer-en-los-mas-pequenos>.
- Garcia, I. R. (31 de 01 de 2010). alegrialectura.blogspot.com/2010/01/lectura-de-la-lectura-ludica-por-ivan.html: <http://alegrialectura.blogspot.com/2010/01/lectura-de-la-lectura-ludica-por-ivan.html>
- Isabel Solé. (1992). Estrategias de Lectura. Barcelona : Graó.
- Juan Domingo Argüelles. (2012). La Lectura . México : FoeM Fondo Editoria Estado de México.
- Liceo Javier. (2013). Lectura comprensiva y sus estrategias . Guatemala: Talleres Gráficos IGER.
- Liceo Javier. (2013). Lectura comprensiva y sus estrategias. Folleto de apoyo del área de comunicación y lenguaje. Guatemala: Talleres Gráficos IGER.
- Ministerio de Educación Guatemala. (2012). Guía docente para la comprensión lectora. Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos. Guatemala: MINEDUC-DIGECADE.
- Núñez, R. (s.f.). orientacionandujar.es. Obtenido de 2013/10/Tecnicas-para-aprender-a-p-Rennbarzol. (10 de 09 de 2013).
- Susan Davis Lenski y Faviola Ehlers-Zavala. (2004). Estrategias de Lectura para Estudiantes de Habla Hispana. Dubuque: Kendall/Hunt Publishing Company.

E-grafía

D.R.© Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, U. V. (2004).

cca.org.mx. Obtenido de:

http://www.cca.org.mx/cca/cursos/ed013/que_vamos/temas/4_4.htm

Flores, M. (7 de 9 de 2012). Leemos en pareja. Desarrollo de la competencia lectora a través de la tutoría entre iguales. Obtenido de:

[file:///C:/Users/USER1/Downloads/Flores_Marta%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/USER1/Downloads/Flores_Marta%20(4).pdf)

Núñez, R. (s.f.). orientacionandujar.es. Obtenido de: <http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/10/Tecnicas-para-aprender-a-pensar-PNI-positivo-negativo-interesante.pdf>

APÉNDICE



a) PLAN GENERAL DEL EPS

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Carné: 201323215
Claudia Margarita Gutierrez

a. Identificación o parte informativa:

Escuela Oficial de Párvulos, Jornada Matutina, Colonia los Pinos, Esquipulas, Chiquimula.

b. Título:

Plan General del EPS de la Escuela Oficial de Párvulos Colonia los Pinos.

c. Ubicación física de la comunidad o institución

Colonia los Pinos, Esquipulas, Chiquimula.

d. Objetivos:

Desarrollar el ejercicio Profesional Supervisado de la Escuela Oficial de Párvulos, Jornada Matutina, Colonia los Pinos, Esquipulas, Chiquimula.

Específicos:

- ✓ Identificar las necesidades pedagógicas de la Escuela Oficial de Párvulos, Jornada Matutina, Colonia los Pinos, Esquipulas, Chiquimula.
- ✓ Investigar las condiciones administrativas y pedagógicas de la institución.
- ✓ Fomentar espacios de conocimientos, habilidades, destrezas que permita encontrar nuevas soluciones a los problemas que se encuentran en el ámbito educativo y promoviendo el mejoramiento.

- ✓ Implementar una herramienta pedagógica para el beneficio de la comunidad educativa.

e. Justificación:

El diagnóstico institucional es el primer paso que resulta fundamental para la información obtenida constituye la línea de base, que se concibe como una evaluación inicial o diagnóstica que tiene como propósito que la comunidad educativa realice una apreciación y valoración con la situación deseada, cumpliendo con finalidad educativa

f. Actividades:

1. Plan general del EPS.
2. Diagnóstico: Contexto e institución comunidad.
3. Plan de ejecución
4. Determinación de carencias, deficiencias y debilidades.
5. Problematización.
6. Hipótesis – acción.
7. La fundamentación teórica.
8. Plan acción de la investigación.
9. Ejecución
10. Sistematización de la experiencia y lecciones aprendidas.
11. Entrega del Proyecto
12. Evaluación

g. Tiempo:

Del mes de julio 2018 al mes de marzo 2019.

h. Cronograma de las actividades general de EPS

Cronograma										
Actividades	11 de julio 2018	12 al 26 de Julio 2018	27 al 31 de julio 2018	9 al 12 de agosto 2018	12 al 16 de agosto 2018	16 al 31 de agosto 2018	20 de Diciemb. 2018 - 27 de marzo 2019.	22 de marz. 2019	22 de marz. 2019	25 al 27 de marz. 2019
Plan general del EPS.										
Diagnóstico Contexto e institución comunidad.										
Plan de ejecución										
Determinación de carencias, deficiencias y debilidades.										
Problematización										
Hipótesis – acción.										
La fundamentación teórica.										
Plan acción de la investigación.										
Ejecución.										
Sistematización de la experiencia y lecciones aprendidas.										
Entrega del Proyecto.										
Evaluación.										

Tabla 14 Elaboración propia, fecha: 12/08/18, hora: 7:40 pm.

i. Presupuesto

Presupuesto			
No.	MATERIAL	PROVEEDOR	PRECIO
2	Resma de hojas	Epesista	Q.50.00
200	Impresiones	Epesista	Q100.00
2 galones	Gasolina	Epesista	Q.60.00
1 Alquiler	Cañonera	Epesista	Q.60.00
150	Refacciones	Epesista	Q.600.00
1 hora	Sonido	Epesista	Q150.00
1	Flete de sonido	Epesista	Q.30.00
2	Encuadernado	Epesista	Q.80.00
		Total	Q.1,230.00

Tabla 15 Elaboración propia, fecha: 12/08/18, hora: 7:40 pm.

j. Técnicas e instrumentos

- **Técnicas:**

- **La observación**

Se utilizará directamente para conocer los fenómenos, hechos o casos y tomar la información y registrarla para su posterior análisis.

- **Entrevista**

Se realizará una entrevista a la directora del Centro Educativo para lograr una buena comunicación y priorizar los problemas que más afectan en dicha institución.

- **Instrumentos**

- **Lista de cotejo**

Se utilizará una lista de cotejo para aplicarlo a los docentes del Centro Educativo.

- **Cuestionario**

Se realizará una encuesta para los docentes y directora del Centro Educativo.

k. Recursos

- **Humanos**

Asesora

Epesista

Maestros del Centro Educativo

Padres de Familia

Supervisor Educativo

- **Materiales**

Computadora

Impresora

Cartuchos de tinta

USB

Hojas de papel bond

Fólder

Uso internet

Material didáctico

Transporte

Fotocopias

Cámara de celular

Hojas Lino

l. Responsables

- Asesora: Licda. Ángela del Rosario García Marcos
- Epesista: Claudia Margarita Gutierrez

m. Evaluación: Se evaluará el Plan General Del EPS con una lista de cotejo.



PLAN DEL DIAGNÓSTICO

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Carné: 201323215
Claudia Margarita Gutierrez

a. Identificación Institucional

Escuela Oficial de Párvulos, Jornada Matutina, Colonia los Pinos, Esquipulas, Chiquimula.

b. Objetivos

Generales

- ✓ Obtener las carencias o problemas que se encuentran en la institución por medio de un estudio del contexto y de un análisis institucional, para mejorar la calidad de vida de la población estudiantil.

Específicos

- ✓ Fortalecer un diálogo con la directora y personal administrativo para obtener información que afectan al centro educativo.
- ✓ Continuar con el proceso de observación y del contexto para conocer la información y organización del Centro Educativo.
- ✓ Analizar la importancia de la relación entre el diagnóstico inicial y el proceso de evaluación, así como las formas de obtener y registrar información relevante sobre los avances y dificultades que manifiestan los y las estudiantes en su proceso educativo.

c. Justificación

El Diagnóstico Institucional tiene como objetivo proporcionar información fundamental, es necesario la realización de un diagnóstico para encontrar el estado situacional de un determinado lugar, y poderle priorizar la solución de uno de los diversos problemas encontrados a través del contexto, en este caso corresponde a la situación en la institución. Al diagnosticar las dos partes para tener una solución de los problemas a detectar. Para ello, es necesario recopilar información de manera sistematizada presentado la realidad educacional, que realmente oriente la definición de los proyectos de mejoramiento de la institución.

d. Actividades

1. Presentar solicitud de autorización del EPS a la directora de la institución.
2. Elaborar el Plan del diagnóstico.
3. Observar la institución Educativa.
4. Entrevistar a la directora del Centro Educativo.
5. Recabar información del análisis institucional.
6. Diseñar los instrumentos adecuados para recolectar información (entrevista).
7. Recabar los datos (geografía, visión, misión, objetivos, valores y organigrama).
8. Ordenar y analizar la información recabada e identificar los problemas de la institución.
9. Elaborar el informe del diagnóstico.
10. Revisión del Plan del Diagnóstico.

e. Tiempo

Del día lunes 12 al 26 de julio, semana que se realizó el diagnóstico institucional del Centro Educativo.

f. Cronograma de las actividades del Plan Del Diagnóstico.

No.	ACTIVIDADES	JULIO 2018				
		12	13	19	20	26
1.	Presentar solicitud de autorización del EPS a la directora de la institución.					
2.	Elaborar el Plan del diagnóstico.					
3.	Observar la institución Educativa.					
4.	Entrevistar a la directora del Centro Educativo.					
5.	Recabar información del análisis institucional.					
6.	Diseñar los instrumentos adecuados para recolectar información (entrevista).					
7.	Recabar los datos (geografía, visión, misión, objetivos, valores y organigrama).					
8.	Ordenar y analizar la información recabada e identificar los problemas de la institución.					
9.	Elaborar el informe del diagnóstico					
10.	Revisión del Plan del Diagnóstico.					
11.	Evaluación del plan del diagnóstico					

Tabla 16 Elaboración propia, fecha: 11/07/18, hora: 9:00 pm.

g. Presupuesto

Presupuesto			
No.	MATERIAL	PROVEEDOR	PRECIO
60	Copias	Epesista	Q.15.00
1	Cuaderno	Epesista	Q.6.00
20	Gasolina	Epesista	Q.20.00
1	Cartucho negro	Epesista	Q.145.00
20	Hojas de papel bond	Epesista	Q.10.00
		Total	Q.196.00

Tabla 17 Elaboración propia, fecha: 11/07/18, hora: 9:00 pm.

h. Técnica e instrumento

- Técnica

✓ Observaciones

Se utilizará la técnica de observación para conocer los problemas o carencias principales de la institución.

✓ Entrevista

Se utilizará una entrevista oral a la directora para adquirir los problemas que más afecta en el Centro Educativo.

- Instrumento

✓ Lista de cotejo

Se pasará una lista de cotejo a la directora con aspectos a evaluar para adquirir información.

i. Recursos

- Humanos

Directora

Docentes

Practicantes del Montessori

Autoridades de la comunidad

Padres de familia

Miembros de la comunidad

Asesora

Epesista

j. Materiales

Computadora

USB

Hojas papel bond

Impresora

Cartucho de tinta

Gasolina

Uso de internet

Bolígrafo

Cuaderno

k. Responsable

Asesora: Licda. Ángela del Rosario García Marcos

Epesista: Claudia Margarita Gutierrez

l. Evaluación:

Se evaluará el plan del diagnóstico por medio de una lista de cotejo.

b) Copia de los instrumentos de la evaluación utilizados

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Sección Esquipulas

Instrucciones: Se solicita su opinión sobre el procedimiento pedagógico. Por favor conteste reflexivamente y con sinceridad, marcando una "X" en el rango de la escala que se presenta al lado derecho de cada afirmación. Gracias por su colaboración.

Dirigida a la directora

Epesista: Claudia Margarita Gutierrez

No.	INDICADORES	SI	NO
1.	Implementa el programa de lectura de MINEDUC.		
2.	Considera que cada docente es creativo con la lectura.		
3.	Posee un plan de lectura.		
4.	Considera que los docentes motivan a los estudiantes en la participación de lectura.		
5.	Conoce algunas estrategias de lectura.		
6.	Observa a los estudiantes en el momento de la lectura.		
7.	Cree usted que es importante que algunos padres de familia participen en las actividades de lectura.		
8.	Aplica algunas estrategias de lectura.		
9.	Considera la importancia de dinamizar el tiempo a la lectura.		
10.	Tienen programado alguna capacitación de las estrategias de lectura.		
11.	Cuenta la institución con una herramienta para la lectura.		
12.	Existe en la institución un instrumento innovador para la lectura lúdica.		

Tabla 18 Elaboración propia, adaptado guía EPS, 22-04-19. 8:10 pm.

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Sección Esquipulas

Instrucciones: Se solicita su opinión sobre el procedimiento pedagógico. Por favor conteste reflexivamente y con sinceridad, marcando una "X" en el rango de la escala que se presenta al lado derecho de cada afirmación. Gracias por su colaboración.

Dirigida a Docentes

Epesista: Claudia Margarita Gutierrez

No.	INDICADORES	SI	NO
1.	Para usted es importante la lectura en el aula.		
2.	Fomenta el hábito de la lectura.		
3.	Considera que aplicando nuevas estrategias de lectura en el aula motivará al estudiante.		
4.	Dedica tiempo para leer con los niños.		
5.	Cree que dramatizar un cuento llamará la atención a los estudiantes.		
6.	Considera que treinta minutos es suficiente tiempo para leer una lectura diaria.		
7.	Utiliza material de animación para leer un cuento a los estudiantes.		
8.	Tiene suficientes libros de texto en el aula.		
9.	Considera importante implementar un manual con estrategias de lectura en el aula.		
10.	Invita algún personaje para que llegue a contar un cuento a los estudiantes en el aula.		

Tabla 19 Elaboración propia, fecha: 22/04/19, hora: 8:10 pm

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Sección Esquipulas

Instrucciones: Le pido de favor contestar de manera sincera la **lista de cotejo** para evaluar el diagnóstico que a continuación se le presenta.

Dirigida a: padres de familia

Epesista: Claudia Margarita Gutierrez

No.	INDICADORES	SI	NO
1.	Para usted es importante que su hijo practique la lectura.		
2.	Le tiene libros de lectura a su hijo en casa.		
3.	Usted le dedica tiempo a su hijo para leerle alguna lectura en casa.		
4.	En casa lee toda la familia.		
5.	Considera que treinta minutos es el tiempo adecuado para que su hijo lea.		
6.	Usted tiene conocimiento para qué sirven las estrategias de lectura.		
7.	Usted ha observado a la maestra cuando practica la lectura con sus hijos.		
8.	Cree usted que es importante que los maestros los inviten a observar a sus hijos cuando practican la lectura.		
9.	Su hijo le comenta que practican lectura lúdica en el centro educativo.		
10.	Considera que las estrategias de lectura en el aula motivarán el interés por la lectura en su hijo.		

Tabla 20 Elaboración propia, fecha: 22/04/19, hora: 8:00 pm

**INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
 GUÍA PARA EL DIAGNÓSTICO DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO**

Respetada directora: El cuestionario que se le presenta a continuación consta de dos partes:

- Datos generales
- Evaluación de herramientas y procedimientos pedagógicos

I. DATOS GENERALES

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial de Párvulos Colonia los Pinos

Instrucciones: A continuación, se presentan una serie de aspectos relevantes en este sentido, por favor responda con la mayor objetividad posible, marcando con una equis (X) el numeral que considere, de acuerdo a la escala que se le da.

5. Siempre	4. Casi siempre	3. Algunas veces	2. Casi nunca	1. Nunca
-------------------	------------------------	-------------------------	----------------------	-----------------

GÉNERO	EDAD	CICLO DE ESTUDIO
FEMENINO _____ MASCULINO _____	De 15 a 25 _____ De 26 a 35 años _____ Más de 35 _____	_____
NIVEL DE ESCOLARIDAD		
MEPU PEI LICENCIATURA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

No.	PREGUNTAS	OPCIONES DE RESPUESTA				
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA	NUNCA
ASPECTO ADMINISTRATIVO						
1	Se implementa en el centro educativo el proyecto educativo institucional o un Plan de Mejora.	5	4	3	2	1
2	Se realizan reuniones con los padres de familia para informar el rendimiento de sus hijos.	5	4	3	2	1
3	Participa el Comité de Padres de Familia en actividades escolares.	5	4	3	2	1
4	Toma en cuenta el perfil de cada catedrático para asignar las materias.	5	4	3	2	1
5	Utiliza el sistema de registro estadístico SIRE.	5	4	3	2	1
ASPECTO DIDÁCTICO / PEDAGÓGICO						
6	Considera que es importante un manual de estrategias de lectura en el Centro Educativo.	5	4	3	2	1
7	Considera que los docentes motivan a los estudiantes con actividades lúdicas.	5	4	3	2	1
8	Con qué frecuencia las maestras motivan a los estudiantes en la lectura.	5	4	3	2	1
9	Con qué frecuencia reciben libros de lectura por parte del Ministerio de Educación.	5	4	3	2	1
10	Con qué frecuencia conoce nuevas estrategias de lectura.	5	4	3	2	1
ASPECTO EVALUATIVO						
11	Se evalúa la comprensión lectora en los estudiantes.	5	4	3	2	1
12	Investigan a los estudiantes por la falta de interés en la lectura.	5	4	3	2	1
13	Analiza juntamente con las catedráticas, las causas de reprobación de los alumnos.	5	4	3	2	1
14	Realizan diferentes actividades evaluativas.	5	4	3	2	1

No.	PREGUNTAS	OPCIONES DE RESPUESTA				
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA	NUNCA
15	Utilizan diferentes herramientas de evaluación.	5	4	3	2	1
ASPECTO TECNOLÓGICO						
16	Las catedráticas hacen uso de la tecnología en el desarrollo de sus clases.	5	4	3	2	1
17	Utilizan redes de información para prácticas pedagógicas.	5	4	3	2	1
18	Asiste a cursos de formación tecnológica.	5	4	3	2	1
19	Considera que la aplicación de nuevas metodologías favorece el aprendizaje a los estudiantes por medio de la tecnología.	5	4	3	2	1
20	Considera que el uso de nuevas tecnologías afecta a los alumnos en su forma de escribir y/o leer.	5	4	3	2	1
RELACIONES HUMANAS						
21	Tiene buena relación con alumnos y padres de familia.	5	4	3	2	1
22	Aprovechan las catedráticas el momento de impartir sus clases para hablar sobre la lectura.	5	4	3	2	1
23	En su establecimiento se implementa un programa de lectura.	5	4	3	2	1
24	Ha brindado talleres sobre actividades lúdicas en su establecimiento.	5	4	3	2	1
25	Considera que la práctica de valores en el establecimiento puede promover cambios positivos en el alumno y catedráticas.	5	4	3	2	1

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN GUÍA PARA EL DIAGNÓSTICO DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO

Respetada catedrática: El cuestionario que se le presenta a continuación consta de dos partes:

- Datos generales
- Evaluación de herramientas y procedimientos pedagógicos

I. DATOS GENERALES

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial de Párvulos Colonia los Pinos

Instrucciones: A continuación, se presentan una serie de aspectos relevantes en este sentido, por favor responda con la mayor objetividad posible, marcando con una equis (X) el numeral que considere, de acuerdo a la escala que se le da.

5. Siempre	4. Casi siempre	3. Algunas veces	2. Casi nunca	1. Nunca
-------------------	------------------------	-------------------------	----------------------	-----------------

GÉNERO	EDAD	CICLO DE ESTUDIO
FEMENINO _____ MASCULINO _____	De 15 a 25 _____ De 26 a 35 años _____ Más de 35 _____	_____
NIVEL DE ESCOLARIDAD		
MEPU PEI LICENCIATURA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



No.	PREGUNTAS	OPCIONES DE RESPUESTA				
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA	NUNCA
ASPECTO ADMINISTRATIVO						
1	Implementa el centro educativo el proyecto educativo institucional o un Plan de Mejora.	5	4	3	2	1
2	Se realizan reuniones con los padres de familia para informar el rendimiento de sus hijos.	5	4	3	2	1
3	Participa el Comité de Padres de Familia en actividades escolares.	5	4	3	2	1
4	La directora toma en cuenta el perfil de cada catedrático para asignar las materias.	5	4	3	2	1
5	En el establecimiento se utiliza el sistema de registro estadístico SIRE.	5	4	3	2	1
ASPECTO DIDÁCTICO / PEDAGÓGICO						
6	Considera que aplicar nuevas estrategias de lectura en el aula motivará a los estudiantes.	5	4	3	2	1
7	Considera que es importante implementar la lectura lúdica.	5	4	3	2	1
8	Participa en capacitaciones de programas de lectura.	5	4	3	2	1
9	Dedica tiempo para leer con los niños.	5	4	3	2	1
10	Considera importante implementar un manual con estrategias de lectura en el aula.	5	4	3	2	1
ASPECTO EVALUATIVO						
11	Analizan los factores asociados con la deserción escolar en el establecimiento.	5	4	3	2	1
12	Investiga las causas de ausencias de los alumnos.	5	4	3	2	1
13	Analiza juntamente las causas de reprobación de los alumnos.	5	4	3	2	1
14	Realiza diferentes actividades evaluativas para la lectura	5	4	3	2	1

No.	PREGUNTAS	OPCIONES DE RESPUESTA				
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA	NUNCA
15	Utiliza diferentes herramientas de evaluación en la lectura.	5	4	3	2	1
ASPECTO TECNOLÓGICO						
16	Hace uso de la tecnología en el desarrollo de sus clases.	5	4	3	2	1
17	Utiliza redes de información para prácticas pedagógicas.	5	4	3	2	1
18	Asiste a cursos de formación tecnológica.	5	4	3	2	1
19	Considera que la aplicación de nuevas metodologías favorece el aprendizaje a los estudiantes por medio de la tecnología.	5	4	3	2	1
20	Considera que el uso de nuevas tecnologías afecta a los alumnos en su forma de escribir y/o leer.	5	4	3	2	1
RELACIONES HUMANAS						
21	Tiene buena relación con alumnos y padres de familia.	5	4	3	2	1
22	Aprovecha el momento de impartir sus clases para hablar sobre la lectura.	5	4	3	2	1
23	En su establecimiento se implementa un programa de lectura.	5	4	3	2	1
24	Ha brindado talleres sobre actividades lúdicas en su establecimiento.	5	4	3	2	1
25	Considera que la práctica de valores en el establecimiento puede promover cambios positivos en el alumno y catedráticas.	5	4	3	2	1

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN GUÍA PARA EL DIAGNÓSTICO DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO

Respetable padre de familia: El cuestionario que se le presenta a continuación consta de dos partes:

- Datos generales
- Evaluación de herramientas y procedimientos pedagógicos

I. DATOS GENERALES

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial de Párvulos Colonia los Pinos

Instrucciones: A continuación, se presentan una serie de aspectos relevantes en este sentido, por favor responda con la mayor objetividad posible, marcando con una equis (X) el numeral que considere, de acuerdo a la escala que se le da.

5. Siempre	4. Casi siempre	3. Algunas veces	2. Casi nunca	1. Nunca
------------	-----------------	------------------	---------------	----------

GÉNERO	EDAD	CICLO DE ESTUDIO QUE POSEE EL PADRE/MADRE O RESPONSABLE
FEMENINO _____ MASCULINO _____	De 15 a 25 _____ De 26 a 35 años _____ Más de 35 _____	PRIMARIA <input type="checkbox"/> BÁSICO <input type="checkbox"/> DIVERSIFICADO <input type="checkbox"/>
GRADO QUE CURSA SU HIJO (A)		
Párvulos sección A <input type="checkbox"/> Párvulos sección B <input type="checkbox"/> Preparatoria sección A <input type="checkbox"/> Preparatoria sección B <input type="checkbox"/>		



No.	PREGUNTAS	OPCIONES DE RESPUESTA				
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA	NUNCA
ASPECTO DIDÁCTICO / PEDAGÓGICO						
1.	Con qué frecuencia considera importante que su hijo practique la lectura.	5	4	3	2	1
2.	Con qué frecuencia apoya a su hijo en la lectura.	5	4	3	2	1
3.	Con qué frecuencia considera que el docente aplica las estrategias de lectura en el aula, para motivar el interés en su hijo (a).	5	4	3	2	1
4.	Con qué frecuencia las maestras realizan diferentes actividades de lectura para motivar a su hijo (a).	5	4	3	2	1
5.	Con qué frecuencia considera que las maestras dinamizan la lectura en sus hijos (a).	5	4	3	2	1
ASPECTO EVALUATIVO						
6.	Las maestras investigan las causas de ausencias de los alumnos.	5	4	3	2	1
7.	Las maestras realizan actividades de recuperación y refuerzo con estudiantes que lo necesitan.	5	4	3	2	1
8.	Las maestras realizan diferentes actividades evaluativas para la lectura.	5	4	3	2	1
9.	Las maestras utilizan diferentes herramientas de evaluación en la lectura.	5	4	3	2	1
10.	Con qué frecuencia las maestras informan a padres de familia sobre el desempeño de los estudiantes.	5	4	3	2	1
ASPECTO TECNOLÓGICO						
11.	Las maestras hacen uso de la tecnología en el desarrollo de sus clases.	5	4	3	2	1
12.	El uso de nuevas tecnologías afecta la información de escribir y/o leer a sus hijos.	5	4	3	2	1

No.	PREGUNTAS	OPCIONES DE RESPUESTA				
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA	NUNCA
13.	Las maestras implementan la tecnología en la lectura.	5	4	3	2	1
RELACIONES HUMANAS						
14.	Participa en programas de formación en valores.	5	4	3	2	1
15.	Con qué frecuencia participa en los programas de lectura de la institución.	5	4	3	2	1
16.	Con que frecuencia promueven las maestras la formación de valores.	5	4	3	2	1
17.	Las maestras forman en valores por medio de la lectura.	5	4	3	2	1

Lista de cotejo para evaluar el diagnóstico que abarca el plan y los productos del diagnóstico realizado.

Actividad/aspecto/elemento	si	no	Comentario
¿Se presentó el plan del diagnóstico?	x		
¿Los objetivos del plan fueron pertinentes?	x		
¿Las actividades programadas para realizar el diagnóstico fueron suficientes?	x		
¿Las técnicas de investigación previstas fueron apropiadas para efectuar el diagnóstico?	x		
¿Los instrumentos diseñados y utilizados fueron apropiados a las técnicas de investigación?	x		
¿El tiempo calculado para realizar el diagnóstico fue suficiente?	x		
¿Se obtuvo colaboración de personas de la institución/comunidad para la realización del diagnóstico?	x		
¿Las fuentes consultadas fueron suficientes para elaborar el diagnóstico?	x		
¿Se obtuvo la caracterización del contexto en que se encuentra la institución/comunidad?	x		
¿Se tiene la descripción del estado y funcionalidad de la institución/comunidad?	x		
¿Se determinó el listado de carencias, deficiencias, debilidades de la institución/comunidad?	x		
¿Fue correcta la problematización de las carencias, deficiencias, debilidades?	x		
¿Fue adecuada la priorización del problema a intervenir?	x		
¿La hipótesis acción es pertinente al problema a intervenir?	x		
¿Se presentó el listado de las fuentes consultadas?	x		

Tabla 21 Elaboración propia, adaptado guía EPS, 14-02-19.

Lista de cotejo para evaluar la fundamentación teórica.

Actividad/aspecto/elemento	si	no	comentario
¿La teoría presentada corresponde al tema contenido en el problema?	x		
¿El contenido presentado es suficiente para tener claridad respecto al tema?	x		
¿Las fuentes consultadas son suficientes para caracterizar el tema?	x		
¿Se hacen citas correctamente dentro de las normas de un sistema específico?	x		
¿Las referencias bibliográficas contienen todos los elementos requeridos como fuente?	x		
¿Se evidencia aporte del epesista en el desarrollo de la teoría presentada?	x		

Tabla 22 Elaboración propia, adaptado guía EPS, 14-02-19.

Lista de cotejo para evaluar el plan de acción.

Elemento del plan	Si	No	comentario
¿Es completa la identificación institucional del (la) epesista?	x		
¿El problema es el priorizado en el diagnóstico?	x		
¿La hipótesis-acción es la que corresponde al problema priorizado?	x		
¿La ubicación de la intervención es precisa?	x		
¿La justificación para realizar la intervención es válida ante el problema a intervenir?	x		
¿El objetivo general expresa claramente el impacto que se espera provocar con la intervención?	x		
¿Los objetivos específicos son pertinentes para contribuir al logro del objetivo general?	x		
¿Las metas son cuantificaciones verificables de los objetivos específicos?	x		
¿Las actividades propuestas están orientadas al logro de los objetivos específicos?	x		
¿Los beneficiarios están bien identificados?	x		
¿Las técnicas a utilizar son las apropiadas para las actividades a realizar?	x		
¿el tiempo asignado a cada actividad es apropiado para su realización?	x		
¿Están claramente determinados los responsables de cada acción?	x		
¿El presupuesto abarca todos los costos de la intervención?	x		
¿Se determinó en el presupuesto el renglón de imprevistos?	x		
¿Están bien identificadas las fuentes de financiamiento que posibilitarán la ejecución del presupuesto?	x		

Tabla 23 Elaboración propia, adaptado guía EPS, 14-02-19.

Lista de cotejo para evaluar la fase de sistematización y evaluación general del eps.

Aspecto	si	no	comentario
¿Se da con claridad un panorama de la experiencia vivida en el eps?	x		
¿Los datos surgen de la realidad vivida?	x		
¿Es evidente la participación de los involucrados en el proceso de eps?	x		
¿Se valoriza la intervención ejecutada?	x		
¿Las lecciones aprendidas son valiosas para futuras intervenciones?	x		

Tabla 24 Elaboración propia, adaptado guía EPS, 14-02-19.

Lista de cotejo para evaluar el informe final del eps.

Aspecto/elemento	si	no	comentario
¿Se evaluó cada una de las fases del eps?	x		
¿La portada y los preliminares son los indicados para el informe del eps?	x		
¿Se siguieron las indicaciones en cuanto a tipo de letra e interlineado?	x		
¿Se presenta correctamente el resumen?	x		
¿Cada capítulo está debidamente desarrollado	x		
¿En los apéndices aparecen los instrumentos de investigación utilizados?	x		
¿En los apéndices aparecen los instrumentos de evaluación aplicados?	x		
¿En el caso de citas, se aplicó un solo sistema?	x		
¿El informe está desarrollado según las indicaciones dadas?	x		
¿Las referencias de las fuentes están dadas con los datos correspondientes?	x		

Tabla 25 Elaboración propia, adaptado guía EPS, 14-02-19.

ANEXOS

Esquipulas, 09 de julio de 2018.

Profa.: Dania Maribel Sosa Guerra
Directora
Escuela Oficial de Párvulos Colonia los Pinos.
Presente.

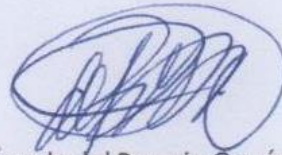
Estimada Directora:

Atentamente le saludo y a la vez le informo que la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el objetivo de participar en la solución de los problemas educativos a nivel nacional, realiza el Ejercicio Profesional Supervisado –EPS –, con los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

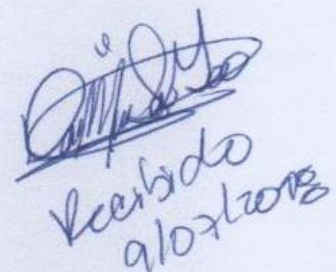
Por lo anterior, solicito autorice el Ejercicio Profesional Supervisado al estudiante Claudia Margarita Gutierrez carné No. 201323215 en la institución que dirige.

El asesor, supervisor asignado, realizará visitas constantes, durante el desarrollo de las fases del diagnóstico, perfil, ejecución y evaluación del proyecto.

Deferentemente,



Licda. Ángela del Rosario García Marcos
Asesor del Ejercicio Profesional Supervisado



Recibido
a los 10/07/2018

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Esquipulas, 09 de julio de 2018.

Profa.: Dania Maribel Sosa Guerra
Directora
Escuela Oficial de Párvulos Colonia los Pinos.
Presente.

Estimada Directora:

Atentamente le saludo y a la vez le informo que la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el objetivo de participar en la solución de los problemas educativos a nivel nacional, realiza el Ejercicio Profesional Supervisado –EPS–, con los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

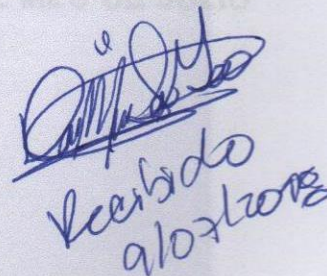
Por lo anterior, solicito autorice el Ejercicio Profesional Supervisado al estudiante Claudia Margarita Gutierrez carné No. 201323215 en la institución que dirige.

El asesor, supervisor asignado, realizará visitas constantes, durante el desarrollo de las fases del diagnóstico, perfil, ejecución y evaluación del proyecto.

Deferentemente,



Licda. Ángela del Rosario García Marcos
Asesor del Ejercicio Profesional Supervisado




"ID Y ENSEÑAN A TODOS"

LA INFRASCRITA DIRECTORA DE LA ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS COLONIA LOS PINOS JM, MUNICIPIO DE ESQUIPULAS, DEPARTAMENTO DE CHIQUIMULA CERTIFICA: HABER TENIDO A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS NÚMERO TRES, EN DONDE SE ENCUENTRA EL ACTA NÚMERO 9-2018, FOLIOS NÚMERO 100 Y 101, LA QUE COPIADA TEXTUALMENTE SE LEE:

"Acta No.9.2018. En la Colonia Los Pinos del Municipio de Esquipulas, Departamento de Chiquimula, siento las ocho de la mañana del día lunes nueve de julio del dos mil dieciocho reunidos en la Escuela Oficial de Párvulos Colonia Los Pinos JM la directora con grado Profa. Sosa Guerra y la Srita. Claudia Margarita Gutierrez para dejar constancia de lo siguiente. **PRIMERO:** la directora con grado le da la bienvenida a la Srita. Gutierrez y le muestra las instalaciones y maestras del establecimiento. **SEGUNDO:** Se tiene a la vista la solicitud traída por la Srita Gutierrez en la cual informa que la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala tiene el objetivo de participar en la solución de los problemas educativos a nivel nacional, realizan el Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- con los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa. **TERCERO:** Por lo anterior se le autorizó el Ejercicio Supervisado a la estudiante Claudia Margarita Gutierrez Carné No. 201323215 en nuestra escolita. **CUARTO:** Tendremos visitas a nuestro establecimiento, por el supervisor asignado durante el desarrollo de las fases del diagnóstico perfil, ejecución y evaluación del proyecto. **QUINTO:** No habiendo nada más que hacer constar se finaliza la presente en el mismo lugar y fecha de su inicio media hora después, firmando de conformidad los que en ella intervenimos. Damos fe.

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE A LA INTERESADA CONVenga SE EXTIENDE, SELLO Y FIRMA A LA PRESENTE, EN LA ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS COLONIA LOS PINOS JM, MUNICIPIO DE ESQUIPULAS, DEPARTAMENTO DE CHIQUIMULA A LOS NUEVE DÍAS DEL MES DE JULIO DE DOS MIL DIECIOCHO.

Vo.Bo. _____


Profa. Dania Maribel Sosa Guerra
Directora del Establecimiento



LA INFRASCRIPTA DIRECTORA DE LA ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS COLONIA LOS PINOS JM, MUNICIPIO DE ESQUIPULAS, DEPARTAMENTO DE CHIQUIMULA CERTIFICA: HABER TENIDO A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS NÚMERO TRES, EN DONDE SE ENCUENTRA EL ACTA NÚMERO 14-2019, FOLIOS NÚMERO 133 Y 134, LA QUE COPIADA TEXTUALMENTE SE LEE:

“Acta No.14-2019. En la Colonia Los Pinos, Municipio de Esquipulas, departamento de Chiquimula, siendo las ocho horas en punto del día lunes veinticinco de marzo del año dos mil diecinueve, reunidos en la EODP anexa EORM de la Colonia Los Pinos jornada matutina, Directora Yanett Lubia Mireya Jarquín Ramírez, estudiante de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Universidad de San Carlos de Guatemala sede Esquipulas, Claudia Margarita Gutierrez con número de carné. 201323215 y maestras Olga Marina López Villeda, Berly Merari Pinituj Leiva, Dania Maribel Sosa Guerra, Jazmin Auriz Marina López Allianéz, Estefany Michelle Barrios Tello, Sandy Roxana Sagastume Maldonado para dejar constancia de lo siguiente: **Primero:** La directora le da la bienvenida a la estudiante de la Universidad de San Carlos Claudia Margarita Gutierrez para que pueda realizar la ejecución del Proyecto Pedagógico, capacitación de manuales de estrategias de lectura “juego, canto y bailo”, entrega de manuales y CD a docentes, directora y Padres de Familia de la EODP anexa a EORM Colonia Los Pinos. **SEGUNDO:** La ejecución del Proyecto Pedagógico se lleva a cabo del veinticinco al veintisiete de marzo del año dos mil diecinueve, el día lunes veinticinco de marzo lo realiza con las docentes y directora antes mencionadas, día martes veintiséis y veintisiete de marzo lo realiza con Padres de Familia y alumnos con diferentes grados. **TERCERO:** La directora y docentes agradecen a la estudiante de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, Claudia Margarita Gutierrez por tomar en cuenta a nuestra escuelita para su Proyecto Pedagógico y bonito manual y CD de estrategias de lectura “juego, canto y bailo” será de mucha utilidad para planificar nuestras actividades educativas. **CUARTO:** No habiendo más que hacer constar se finaliza la presente dos horas después de su inicio en el mismo lugar y fecha, firmado quienes en ella intervenimos.

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE A LA INTERESADA CONVenga SE EXTIENDE, SELLO Y FIRMA A LA PRESENTE, EN LA ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS COLONIA LOS PINOS JM, MUNICIPIO DE ESQUIPULAS, DEPARTAMENTO DE CHIQUIMULA A LOS VEINTICINCO DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL DIECINUEVE.

Vo.Bo. _____

Profa. Jannett Lubia Mireya Jarquín Ramírez
Directora del Establecimiento





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de  Humanidades

Esquipulas, marzo de 2019.

Coordinadora Facultad de Guatemala
Licda. Ángela del Rosario García Marcos
Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades
Sección Esquipulas

La presente tiene como propósito informar que la epesista **Claudia Margarita Gutierrez**, con carné **201323215**, culminó el Ejercicio Profesional Supervisado en la Escuela Oficial Rural Mixta de la Colonia Los Pinos jornada matutina, del municipio de Esquipulas del departamento de Chiquimula, trabajando en las fases de diagnóstico, ejecución y evaluación del proyecto con una duración de 400 horas. Entregando como producto de su EPS **“Un Manual de Estrategias de lectura “juego, canto y bailo”**, contribuyendo con esto a disminuir uno de los problemas más comunes en el establecimiento.

Manifiesto mi agradecimiento por tomarnos en cuenta y reitero apoyo futuro a estudiantes que necesiten ejecutar su Ejercicio Profesional Supervisado.

Atentamente:

Vo.Bo. _____


Profra. Jannett Luvia Mireya Jaquín Ramírez
Directora del Establecimiento



Aldea Cafetales, 22 de junio de 2019

A QUIEN INTERESE:

Por medio de la presente se hace constar que los estudiantes Epesistas:

Verónica Judith Cabrera Novegil, carné estudiantil 200551673

Ángel Francisco Espina Monroy, carné estudiantil 4550145

Gloria Amparo García Marcos, carné estudiantil 201412844

Ana María Girón Sola, carné estudiantil 201124792

Amanda Guerra Duarte, carné estudiantil 201223679

Victoria López Martínez, carné estudiantil 2014 14373

Juan Carlos Chinchilla, carné estudiantil 201223714

Isi Mariela Guzmán Solares, carné estudiantil 201223681

Fredy Naún Marmol Urbina, carné estudiantil 201223717

Lesvia Xiomara Buezo Hernández, carné estudiantil 201124785

Claudia Margarita Gutierrez, carné estudiantil 201323215

Edgar René Castañeda Pérez, carné estudiantil 201323211

Petrona Méndez Vázquez, carné estudiantil 201323225

Seira Betzabé Cabrera Murcia, carné estudiantil 201414413

Rosa Idalia Hurtado Bautista, carné estudiantil 201412858

Luis Rolando Girón Guerra, carné estudiantil 201414446

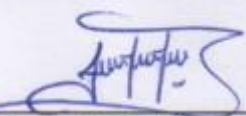
Sandra Lorena Romero Pascual, carné estudiantil 201223709

Estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, han participado en la realización de la fase del voluntariado del Ejercicio Profesional Supervisado EPS, que consiste en la reforestación del terreno ubicado en Aldea Cafetales, del municipio de Esquipulas, departamento de Chiquimula.

Reforestando con Especie Forestal, pino (pinus Oocarpa), una cantidad de 10,200 arbolitos.


Y PARA LOS USOS LEGALES QUE LOS INTERESADOS CONVENGA SE EXTIENDE FIRMA Y SELLO EN LA PRESENTE CERTIFICACIÓN EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, EN LA ALDEA CAFETALES, DEL MUNICIPIO DE ESQUIPULAS DEPARTAMENTO DE CHIQUIMULA A LOS 22 DÍAS DEL MES DE JUNIO DE 2019.

Vo.Bo.


Jerson Jonathan Jiménez Bautista
Presidente de COCODE



Vo.Bo.


Ángela del Rosario García Marcos
Coordinadora de la Facultad de Humanidades
Sección Esquipulas



Aldea Chanmagua / 21 de junio de 2019
 Lugar día mes año

Señores

Facultad de Humanidades

Dirección de Extensión Universitaria

Comisión de Medio Ambiente y Atención Permanente FAHUSAC

Universidad de San Carlos de Guatemala

Señores Facultad de Humanidades:

Deseándole éxitos en sus labores ante la facultad universitaria que lidera me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que el día 17 del mes de agosto del año 2,018, los integrantes del grupo enlistados e identificados posteriormente, se hicieron presentes para realizar la **ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN AMBIENTAL** con duración de 2 horas, a 11 hombres y 17 mujeres, siendo el total de 28 (cantidad en números) de alumnos del grado del nivel Diversificado de la institución educativa que represento que es:

Nombre del establecimiento: Instituto de Educación Diversificada por Cooperativa de Enseñanza "INEDICCH"

Dirección: Aldea Chanmagua, del municipio de Esquipulas, departamento de Chiquimula

Nombre de Responsable: Verónica Judith Cabrera Novegil

Cargo: Directora

Medio de ubicación (número de teléfono y/o correo electrónico) Cel. 51815235
vejucano@hotmail.com


Actividad que es parte del proyecto de Reforestación del Voluntariado de EPS de la Facultad de Humanidades.

Los representantes del grupo se identifican con los datos

No.	Nombre completo	No. Carné	Correo electrónico	Teléfono	Firma
1	Ana María Girón Sola	201124792	anamariagiron24@gmail.com	41034498	
2	Claudia Margarita Gutierrez	201323215	clauMarguti1987@hotmail.com	40554252	
3	Petrona Méndez Vázquez	201323225	tonix1992@hotmail.com	40359173	
4	Seira Betzabé Cabrera Murcia	201414413	seirabetzabecabrera@hotmail.com	44911254	

5	Sandra Lorena Romero Pascual	201223709	sandraromero135@gmail.com	42742568	
6	Verónica Judith Cabrera Novegil	200551673	vejucano@hotmail.com	51815235	
7	Ángel Francisco Espina Monroy	4550145	aespina_m@yahoo.com.mx	53517069	
8	Gloria Amparo García Marcos	201412844	amparogarciaesq@gmail.com	31423840	
9	Amanda Guerra Duarte	201223679	amanditaguerra33@gmail.com	55836214	
10	Victoria López Martínez	2014 14373	victorialopezmartinez82@gmail.com	53522540	
11	Juan Carlos Chinchilla	201223714	juancachinchilla14@gmail.com	54299627	
12	Isi Mariela Guzmán Solares	201223681	isiguzman31@gmail.com	30119565	
13	Fredy Naún Marmol Urbina	201223717	fredynaun3@hotmail.com	46483902	
14	Lesvia Xiomara Buezo Hernández	201124785	lesbuezo17@gmail.com	50199240	
15	Edgar René Castañeda Pérez	201323211	renecito5959@gmail.com	59596964	
16	Rosa Idalia Hurtado Bautista	201412858	idaliahurtado02@gmail.com	41695698	
17	Luis Rolando Girón Guerra	201414446	rolandogiron1991@hotmail.com	53347702	

Atentamente,

Firma 
 Nombre: Verónica Judith Cabrera Novegil
 Cargo: Directora



EL INFRASCRITO PRESIDENTE DEL COCODE DE LA ALDEA CAFETALES DEL MUNICIPIO DE ESQUIPULAS DEPARTAMENTO DE CHIQUIMULA CERTIFICA HABER TENIDO A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS DEL COCODE AUTORIZADO EN EL AÑO 2003 Y NÚMEROS DE FOLIO 58,59,60 CON DICHA CLÁUSULA DE ACTA NÚMERO 02 DEL AÑO 2019 LA QUE COPIADO LITERALMENTE SE LEE:

ACTA No. 02-2019. En la aldea Cafetales del municipio de Esquipulas del departamento de Chiquimula, siendo las dieciséis horas del día viernes veintiuno de junio, reunidos en el salón comunal, el Consejo Comunitario de Desarrollo COCODE el Sr. Jerson Jonathan Jiménez Bautista presidente de COCODE, el secretario Melvin Nehemías Pérez Ramírez y los estudiantes epesista de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa:

Verónica Judith Cabrera Novegil 200551673

Ángel Francisco Espina Monroy 4550145

Gloria Amparo García Marcos 201412844

Ana María Girón Sola 201124792

Amanda Guerra Duarte 201223679

Victoria López Martínez 2014 14373

Juan Carlos Chinchilla 201223714

Isi Mariela Guzmán Solares 201223681

Fredy Naún Marmol Urbina 201223717

Lesvia Xiomara Buezo Hernández 201124785

Claudia Margarita Gutierrez 201323215

Edgar René Castañeda Pérez 201323211

Petrona Méndez Vázquez 201323225

Seira Betzabé Cabrera Murcia 201414413

Rosa Idalia Hurtado Bautista 201412858

Luis Rolando Girón Guerra 201414446

Sandra Lorena Romero Pascual 201223709

Para hacer constar lo siguiente. **PRIMERO:** La epesista Petrona Méndez procedió a dar la bienvenida a los presentes y agradeciendo el apoyo brindado en el proceso de reforestación solicitado por la universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades.

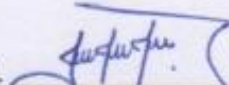
SEGUNDO: Los epesistas gestionaron diez mil doscientos arbolitos de pino (pinus Oocarpa) y se procedió a reforestar un área de 4.21 Ha. En la fecha sábado once de agosto del año dos mil dieciocho.

TERCERO: El Trabajo realizado por los epesistas se enfoca en la protección de las principales fuentes de agua que abastecen a varias comunidades aledañas del sector.

CUARTO: A solicitud de los interesados y para usos legales se extiende la presente en el mismo lugar y fecha dos horas después de su inicio firmamos los que en ella intervenimos.

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE LOS INTERESADOS CONVENGA SE EXTIENDE FIRMA Y SELLO EN LA PRESENTE CERTIFICACIÓN EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, EN LA ALDEA CAFETALES, DEL MUNICIPIO DE ESQUIPULAS DEPARTAMENTO DE CHIQUIMULA A LOS 22 DÍAS DEL MES DE JUNIO DE 2019.

Vo.Bo.


Jerson Jonathan Jiménez Bautista
Presidente de COCODE





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala 08 de octubre de 2019

A quien interese:

Presente

Me dirijo a usted, en espera que sus proyectos, marchen acorde a sus planificaciones.

Desde el 2009 la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se ha constituido en un equipo de trabajo juntamente con epesistas de esta facultad para recuperar la cobertura boscosa de Guatemala. Proyecto del cual derivan, además de la reforestación y monitoreo: jornadas de educación ambiental, erradicación de basureros, revitalización de áreas verdes y recreativas, entre otros; promoviendo la participación de las familias, centros educativos, agrupaciones de la sociedad civil.

Por esta razón, se notifica que la estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- **Claudia Margarita Gutierrez**, con número de carnet **201323215** participó en la reforestación en el Área protegida municipal de la Aldea Olopita, municipio de Esquipulas, Departamento de Chiquimula, Guatemala el día 10 de agosto de 2018, se contribuyó con la plantación de 600 árboles en los diferentes puntos de reforestación oficial árboles

Agradeciendo su atención, me suscribo de usted.

Licda. ~~Barne Rodríguez~~
Comisión Medio Ambiente

Vo.Bo. Lic. Santos de Jesús Dávila
Director Departamento de Extensión



CARTA DE CONVENIO DE SOSTENIBILIDAD

El Consejo Comunitario de Desarrollo COCODE de Aldea Cafetales, se compromete a través de la presente a darle sostenibilidad y seguimiento al proyecto de reforestación de 10,200 árboles de pino (pinus Oocarpa), realizado en la fecha sábado once de agosto del año dos mil dieciocho, con el apoyo y gestión de los epesistas:

Verónica Judith Cabrera Novegil, carné estudiantil 200551673

Ángel Francisco Espina Monroy, carné estudiantil 4550145

Gloria Amparo García Marcos, carné estudiantil 201412844

Ana María Girón Sola, carné estudiantil 201124792

Amanda Guerra Duarte, carné estudiantil 201223679

Victoria López Martínez, carné estudiantil 2014 14373

Juan Carlos Chinchilla, carné estudiantil 201223714

Isi Mariela Guzmán Solares, carné estudiantil 201223681

Fredy Naún Marmol Urbina, carné estudiantil 201223717

Lesvia Xiomara Buezo Hernández, carné estudiantil 201124785

Claudia Margarita Gutierrez, carné estudiantil 201323215

Edgar René Castañeda Pérez, carné estudiantil 201323211

Petrona Méndez Vázquez, carné estudiantil 201323225

Seira Betzabé Cabrera Murcia, carné estudiantil 201414413

Rosa Idalia Hurtado Bautista, carné estudiantil 201412858

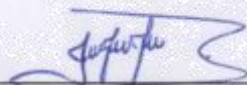
Luis Rolando Girón Guerra, carné estudiantil 201414446

Sandra Lorena Romero Pascual, carné estudiantil 201223709

Estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Respetando los ecosistemas naturales y la calidad del medio ambiental del Terreno Comunal reforestado, ubicado en de Aldea Cafetales, municipio de Esquipulas, departamento de Chiquimula.

EXTIENDO SELLO Y FIRMA DE LA PRESENTE, EN DE ALDEA CAFETALES, MUNICIPIO DE ESQUIPULAS, DEPARTAMENTO DE CHIQUIMULA, A LOS 22 DÍAS DEL MES DE JUNIO DE 2019.

Vo.Bo.


Jerson Jonathan Jiménez Bautista
Presidente de COCODE



Esquipulas 29 de junio de 2018

Señor
Presidente
COCODE

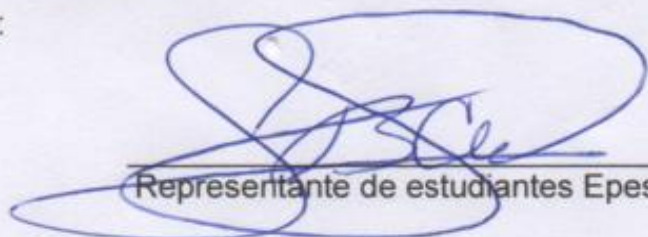
Reciba un saludo cordial de la asesora y estudiantes epesistas de la facultad de humanidades de la universidad San Carlos de Guatemala sección Esquipulas quienes deseamos que el creador derrame abundantes bendiciones en su labor administrativa de su comunidad.

Por este medio nos dirigimos a usted para hacer de su conocimiento que como parte del Ejercicio Profesional Supervisado EPS debemos de realizar un voluntariado el cual consiste en la plantación de 600 arbolitos por estudiante epesista, para completar nuestro proceso reglamentado por la Facultad de Humanidades con base de lo indicado anteriormente solicitamos nos permitan realizar este proyecto ambiental en la aldea Cafetales, bajo la dirección y supervisión del COCODE de la comunidad, para lo cual ofrecemos mano de obra para la plantación de 10,200 arbolitos de pino (pinus Ocarpa) en el área donde ustedes autoricen.

No está demás informarles que deseamos llevar a cabo este proyecto durante el día sábado 11 de agosto del 2018 por motivo de disponibilidad de tiempo, por lo que solicito tomar en cuenta nuestra petición; Para no interrumpir labores y poder desarrollar con toda dedicación esta actividad.

Quedando en espera de una respuesta positiva nos suscribimos de usted

Educativamente:



Representante de estudiantes Epesistas



Guatemala, junio de 2019.

Licenciado
Santos de Jesús Dávila Aguilar
Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades
Presente

Hago de su conocimiento que la estudiante: **Claudia Margarita Gutierrez**

De Licenciatura en: **Pedagogía y Administración Educativa.**

Con carné: **201323215**

Dirección para recibir notificaciones: **5ta. Avenida 0-35 zona 2, colonia Los Pinos, zona 2, Esquipulas, Chiquimula.**

No. de Teléfono: **40554252**

Ha realizado informe final de EPS Tesis ()

Titulado: **Manual de Estrategias de lectura: Juego, canto y bailo, para maestras y alumnos de preprimaria de Escuela Oficial de Párvulos Jornada Matutina, Colonia Los Pinos, Esquipulas, Chiquimula.**

Por lo que se dictamina favorablemente para que le sea nombrada COMISIÓN REVISORA.



M.Sc. Angela del Rosario García Marcos
Asesor del Ejercicio Profesional Supervisado



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 10 de Julio de 2019

Señores
COMITÉ REVISOR DE EPS
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se les informa que han sido nombrados como miembros del Comité Revisor que deberá estudiar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) presentado por la estudiante:

Gutierrez Claudia Margarita
201323215

Previo a optar al grado de Licenciado(a) En Pedagogía Y Administración Educativa.

Título del trabajo: Manual de Estrategias de lectura: Juego, canto y bailo, para maestras y alumnos de preprimaria de Escuela Oficial de Párvulos Jornada Matutina, Colonia Los Pinos, Esquipulas, Chiquimula.

Dicho comité deberá rendir su dictamen en un periodo de tiempo que considere conveniente no mayor de tres meses a partir de la presente fecha.

El Comité Revisor está integrado por los siguientes profesionales:

ASESOR: **Licda. Angela Del Rosario Garcia Marcos**
REVISOR 1: **Licda. Amaida Criselda López Diaz**
REVISOR 2: **Licda. Mavilia Aracely Cantoral Javier**

Lic. Santos de Jesús Dávila Aguilar
Director Departamento Extensión

Bo. Vo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano

C.C expediente
Archivo. 6140-2019

Recibi: 10/07/2019



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 10 de Julio de 2019

Señores
COMITÉ REVISOR DE EPS
Facultad de Humanidades
Presente

Atentamente se les informa que han sido nombrados como miembros del Comité Revisor que deberá estudiar y dictaminar sobre el trabajo de EPS (X) presentado por la estudiante:

Gutierrez Claudia Margarita
201323215

Previo a optar al grado de Licenciado(a) En Pedagogía Y Administración Educativa.

Título del trabajo: Manual de Estrategias de lectura: Juego, canto y bailo, para maestras y alumnos de preprimaria de Escuela Oficial de Párvulos Jornada Matutina, Colonia Los Pinos, Esquipulas, Chiquimula.

Dicho comité deberá rendir su dictamen en un periodo de tiempo que considere conveniente no mayor de tres meses a partir de la presente fecha.

El Comité Revisor está integrado por los siguientes profesionales:

ASESOR: **Licda. Angela Del Rosario Garcia Marcos**
REVISOR 1: **Licda. Amaida Criselda López Diaz**
REVISOR 2: **Licda. Mavilia Aracely Cantoral Javier**

Lic. Santos de Jesús Dávila Aguilar
Director Departamento Extensión



Bo. Vo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano



C.C expediente
Archivo. 6140-2019

Recibido

7-9-2019.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades

Guatemala, 12 de octubre de 2019.

Licenciado
Santos de Jesús Dávila Aguilar, Director
Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades
Presente

Estimado Director:

Hacemos de su conocimiento que el /la estudiante: **Claudia Margarita Gutierrez**

CUI: **1708153232007**

Registro Académico (carné): 201323215

Correo electrónico: claumarguti1987@hotmail.com

Ha realizado las correcciones sugeridas al trabajo de

EPS TESIS

Titulado: **Manual de Estrategias de Lectura "Juego, canto y bailo "dirigido a docentes y padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos, Jornada Matutina, Colonia los Pinos, Esquipulas, Chiquimula.**

Por lo anterior, se dictamina favorablemente para que se le asigne fecha de **EXAMEN**

PRIVADO.

M.Sc. Ángela del Rosario García Marcos
Nombre y firma del ASESOR

Licda. Amaida Criselda Lopez Diaz
Nombre y firma REVISOR 1

Licda. Mavilia Aracely Cantoral Javier
Nombre y firma REVISOR 2