

Brenda Leticia Asencio Aldana

Guía de técnicas de evaluación alternativa, para el logro de mejores resultados en los procesos evaluativos, dirigida a Director y docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, Jornada Vespertina, del municipio de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.

Asesor: Lic. Flavio Augusto Choc Choy



**Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Chimaltenango
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa**

Chimaltenango, octubre 2019

Este informe fue presentado por la autora como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado, previo a optar al título de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Chimaltenango, octubre 2019



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CHIMALTENANGO
-CUNDECH-**

**Honorable Consejo Directivo
Centro Universitario de Chimaltenango, (CUNDECH)
Universidad de San Carlos de Guatemala**

Director:	Lic. Helmer Rolando Reyes García
Secretario:	Lic. Juan Francisco Beltetón Canté
Representante de decanos:	Lic. Gustavo Bonilla
Representante de profesionales:	Ing. César Augusto Mazariegos Herrera
Representante de docentes:	Ing. Hugo Humberto Rivera Pérez
Representante estudiantil:	Br. Kevin Vladimir Armando Cruz Lorente
Representante estudiantil:	Br. Javier Augusto Castro Vásquez

Coordinación Académica

Coordinador de la Carrera de Pedagogía:	M.A. Marco Vinicio Morales Figueroa
Supervisor de EPS de Pedagogía:	M.A. Flavio Augusto Choc Choy

2da. Avenida 5ª-25 Zona 1, Quintas Aposentos II Chimaltenango.
www.cundech.usac.edu.gt



Tel: 7839 3172 7839 1698



El infrascrito Secretario del Consejo Directivo del Centro Universitario de Chimaltenango –CUNDECH- de la Universidad de San Carlos de Guatemala, HACE CONSTAR: que en sesión celebrada el día 23 de octubre de 2019, según Acta Extraordinaria No. 09-2019, en el Punto **UNICO: ASUNTOS ESTUDIANTILES**, inciso 1.2 El Consejo Directivo del Centro Universitario de Chimaltenango conoció y aprobó el **Informe del Ejercicio Profesional Supervisado** de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, con el tema denominado: **Guía de Técnicas de Evaluación Alternativa, para el Logro de Mejores Resultados en los Procesos Educativos, Dirigida a Director y Docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, Jornada Vespertina, del Municipio de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.** Realizado en el municipio de San Andrés Itzapa, departamento de Chimaltenango.

Elaborado por la estudiante:

- BRENDA LETICIA ASENCIO ALDANA

Así mismo, se hace constar que previo a la aprobación por parte del Consejo Directivo el documento citado fue sometido al trámite de evaluación correspondiente, habiendo sido aprobado, por lo que **se autoriza su impresión.**

No habiendo más que hacer constar, se extiende la presente en la ciudad de Chimaltenango, el veinticuatro de octubre de dos mil diecinueve.

Atentamente,

"Id y Enseñad a Todos"

Lic. Juan Francisco Belletón Cante
Secretario Consejo Directivo

cc. archivo correlativo



Licenciado
Marco Vinicio Morales Figueroa
Coordinador de la Carrera de Pedagogía
Del Cundech
Presente.

Estimado Licenciado Morales:

Para su conocimiento y efectos, se transcribe el Punto ÚNICO, Inciso 1.2 del Acta Extraordinaria No. 09-2019 de sesión celebrada por el Consejo Directivo de este Centro Universitario, el veintitrés de octubre del año dos mil diecinueve, que literalmente dice:

UNO: ASUNTOS ESTUDIANTILES:

- 1.2. El Director del Cundech, Licenciado Helmer Rolando Reyes García traslada para conocimiento y aprobación el oficio No. 59-2019 de fecha 18 de octubre de 2019, por medio del cual el Licenciado Marco Vinicio Morales Figueroa, Coordinador de las Carreras de Técnico y Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, traslada el informe de las estudiantes: Ewul Ishmucané Toledo Ramírez, Rosangela Eunice Cardona Reyes y Diana Rubí Perén Caná, quienes aprobaron su examen privado de Licenciatura el pasado 26 de septiembre de 2019. También los informes de: Brenda Leticia Asencio Aldana, Liz Reina Maricela López Hernández y María Magdalena Tucubal Mejía, quienes aprobaron su examen privado de Licenciatura el pasado 08 de octubre de 2019. Para que pase como corresponde a su aprobación para reproducción y aval para Acto de Graduación e imposición de toga. Al respecto el Honorable Consejo Directivo del Cundech ACUERDA: 1) Darse por enterado. 2) Aprobar los informes de EPS de las estudiantes Ewul Ishmucané Toledo Ramírez, Rosangela Eunice Cardona Reyes, Diana Rubí Perén Caná, Brenda Leticia Asencio Aldana, Liz Reina Maricela López Hernández y María Magdalena Tucubal Mejía, autorizando su impresión final para que se continúe con los trámites para el acto de graduación correspondiente. 3) Notifíquese lo acordado al Coordinador de carrera.

Sin otro particular me suscribo atentamente,

"Id y Enseñad a Todos"



Lic. Juan Francisco Bellón Canté
Secretario del Consejo Directivo -CUDECH-

cc. file corre313/v0

ÍNDICE

Contenido	Pág.
Introducción	i
Capítulo I	
Diagnóstico	
1.1 Datos generales de la institución patrocinante	1
1.1.1 Nombre de la institución	1
1.1.2 Tipo de institución	1
1.1.3 Ubicación geográfica	1
1.1.4 Visión	1
1.1.5 Misión	1
1.1.6 Políticas	2
1.1.7 Objetivos	3
1.1.8 Metas	3
1.1.9 Estructura organizacional	4
1.1.10 Recursos	4
1.2 Técnicas utilizadas para el diagnóstico	5
1.3 Lista de carencias	6
1.4 Cuadro de análisis y priorización de problemas	7
1.5 Datos de la institución beneficiada	8
1.5.1 Nombre de la institución patrocinada	8
1.5.2 Tipo de institución	8
1.5.3 Ubicación geográfica	8

1.5.4 Visión	8
1.5.5 Misión	9
1.5.6 Políticas	9
1.5.7 Objetivos	9
1.5.8 Metas	9
1.5.9 Estructura organizacional	10
1.5.10 Recursos	10
1.6 Lista de carencias	11
1.7 Cuadro de análisis priorización de problemas	12
Matriz de priorización	14
Priorización de problemas	15
1.8 Análisis de viabilidad y factibilidad	16
1.9 Problema seleccionado	17
1.10 Solución propuesta como viable y factible	18

Capítulo II

Perfil del proyecto

2.1 Aspectos generales	19
2.1.1 Nombre del proyecto	19
2.1.2 Problema	19
2.1.3 Localización	19
2.1.4 Unidad ejecutora	19
2.1.5 Tipo de proyecto	20
2.2 Descripción del proyecto	20

2.3 Justificación	20
2.4 Objetivos del proyecto	21
2.5 Metas del proyecto	21
2.6 Beneficiarios	22
2.7 fuentes de financiamiento y presupuesto	22
2.8 Cronograma de actividades	23
2.9 Recursos	24
Capítulo III	
Proceso de ejecución del proyecto	
3.1 Actividades y resultados	25
3.2 Productos y logros	27
Capítulo IV	
Proceso de evaluación	
4.1 Evaluación del diagnóstico	28
4.2 Evaluación del perfil	28
4.3 Evaluación de la ejecución	29
4.4 Evaluación final	29
Conclusiones	30
Recomendaciones	31
Bibliografía	32
Apéndice	
Anexos	

Índice de figuras, cuadros, tablas y cronograma

		Pág.
Capítulo I		
Estructura organizacional	Figura No. 1	4
Cuadro de análisis y priorización de problemas	Cuadro No. 1	7
Estructura organizacional	Figura No. 2	10
Cuadro de análisis y priorización de problemas	Cuadro No. 2	12
Matriz de priorización de problemas	Tabla No. 1	14
Priorización de problemas	Tabla No. 2	15
Análisis de viabilidad y factibilidad	Tabla No. 3	16
Solución priorizada	Cuadro No. 3	18
Capítulo II		
Presupuesto	Tabla No. 4	22
Cronograma	Cronograma	23
Capítulo III		
Actividades y resultados	Cuadro 4	25
Productos y logros	Cuadro 5	27

INTRODUCCIÓN

El presente informe constituye el Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-, previo a optar al título de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa. Al mismo tiempo sistematiza las fases y los conocimientos mediante el empleo de conceptos y procedimientos, orientados a la solución del problema que se aborda en el presente documento. El proyecto se realizó en la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, jornada vespertina, del municipio de San Andrés Itzapa, departamento de Chimaltenango.

El informe se estructura en capítulos que contiene los indicadores con los cuales se trabajó el proyecto, con el tema de: Guía de Técnicas de Evaluación Alternativa, para el logro de mejores resultados en los procesos evaluativos, dirigida a Director y docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, Jornada Vespertina, del municipio de San Andrés Itzapa, Chimaltenango. Se desarrolló en cuatro capítulos, las cuales se describen a continuación en forma general.

Capítulo I

Corresponde al diagnóstico institucional: en él se desarrolló la investigación institucional con las siguientes técnicas: F.O.D.A., entrevista y observación. Como resultado se obtuvo los datos institucionales referentes al tipo de institución, ubicación geográfica, visión, misión, políticas, objetivos, metas y la estructura organizacional. El mayor resultado de este proceso investigativo fue la lista de carencias de la institución, desarrolladas en el cuadro de análisis y priorización de problemas y se determinó como problema priorizado el desconocimiento de técnicas adecuadas de evaluación educativa.

La institución patrocinante fue la Supervisión de educación del municipio de San Andrés Itzapa, Chimaltenango, y la patrocinada fue la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, Jornada Vespertina, del mismo municipio.

El proyecto es viable porque cumple con los aspectos administrativos y legales, y es factible porque se cuenta con los recursos necesarios para poder realizarlo.

La solución del problema es justificable ya que existe la necesidad de elaborar una Guía de Técnicas de Evaluación Alternativa para el logro de mejores resultados en los procesos evaluativos, dirigida a Director y docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, Jornada Vespertina, del municipio de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.

Capítulo II

El segundo capítulo contiene el perfil del proyecto, en él se sistematizaron las ideas de la estructura, diseño y elaboración de la Guía de Técnicas de Evaluación Alternativa, para el logro de mejores resultados en los procesos evaluativos, dirigida a Director y docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, Jornada Vespertina, del municipio de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.

En este sentido se estableció como objetivo general: Elaborar una guía de técnicas de evaluación alternativa, para el logro de mejores resultados educativos, dirigida al Director y personal docente de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, y contribuir de esta manera en los procesos evaluativos. A la vez se estructuraron los objetivos específicos y las metas.

Una de las líneas de acción clave en este diseño fue la estructuración y jerarquización de las actividades que condujo a la ejecución del proyecto, resumidas en el cronograma.

Posteriormente se establecieron los recursos humanos, materiales, financieros y físicos, que optimizaron el proceso.

Capítulo III

Corresponde a la fase de ejecución de las actividades propuestas en el cronograma, se presentó en forma ordenada el plan de ejecución y los objetivos de acuerdo al tiempo, costo y calidad.

Entre las actividades resaltan los talleres aplicados al personal docente y director de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, Jornada Vespertina, del municipio de San Andrés Itzapa Chimaltenango.

Los productos y logros resaltados fueron: primero la elaboración de la Guía de Técnicas de Evaluación Alternativa, segundo la realización de talleres donde se capacitó a los participantes.

Capítulo IV

Corresponde a la evaluación, la que permitió verificar las fases del proyecto de elaboración de la guía de Técnicas de Evaluación Alternativa. Así como la evaluación final, la que se realizó con la participación de los docentes y Director.

El cuarto capítulo reúne los instrumentos y criterios evaluativos que fueron utilizados en todas las etapas del Ejercicio Profesional Supervisado, los cuales permiten verificar las evaluaciones en cada etapa.

Para el efecto se interpretaron cada uno de los indicadores y resultados obtenidos de los instrumentos. Finalmente, el proceso evaluativo determinó resultados altamente satisfactorios en todo el proceso.

Capítulo I

Diagnóstico

1.1 Datos generales de la institución patrocinante

1.1.1 Nombre de la institución

Supervisión Educativa 04-13-04 de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.

1.1.2 Tipo de institución por lo que genera

Es una institución estatal.

1.1.3 Ubicación geográfica

Cantón San Pedro y San Pablo, del municipio de San Andrés Itzapa, departamento de Chimaltenango, instalada en el segundo nivel de la municipalidad.

1.1.4 Visión

“Formar ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en conseguir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta”

(Camey, 2014, p. 4)

1.1.5. Misión

“Somos una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza-aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda, y comprometida con una Guatemala mejor”.

(Camey, 2014, p. 4)

1.1.6 Políticas

En 2010, el Consejo Nacional de Educación (CNEE) planteó que...

- Cobertura: garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.
- Calidad: mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.
- Modelo de gestión: fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.
- Recurso humano: fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.
- Educación bilingüe multicultural e intercultural: fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.
- Aumento de la inversión educativa: incremento de la asignación presupuestaria a la educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional Decreto Legislativo 12-91 de fecha 12 de enero 1991. (7% del producto interno bruto).
- Equidad: garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.
- Fortalecimiento institucional y descentralización: fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

1.1.7 Objetivos

- “Mejorar la gestión del aula, empoderando a las comunidades.
- Fortalecer las capacidades de los maestros.
- Responder a las necesidades de cobertura y calidad.
- Rendir cuentas, un cambio de cultura”.

(Camey, 2014, p. 5)

1.1.8 Metas

- “Mejorar la calidad educativa en todos los niveles de enseñanza.
- Contribuir al reconocimiento de una nación multiétnica, pluricultural y multilingüe.
- Promover la equidad de género en la enseñanza.
- Cobertura por tendencia.
- Universalizar la cobertura.
- Construir ciudadanía”.

(Camey, 2014, p. 5)

1.1.9 Estructura organizacional

Figura No. 1.



Fuente: investigación de campo EPS, 2017

1.1.10 Recursos (humanos, materiales, financieros)

Humanos

- Ministro de Educación.
- Director Departamental.
- Supervisor Educativo.
- Un puesto 011 por Ministerio de Educación.
- Dos secretarias.

Materiales

- Oficina de supervisor.
- Oficina de secretaria.
- Bodega.
- Dos estantes para libros.
- Una librera.
- Tres escritorios secretariales.
- Tres computadoras de escritorio.

- Seis sillas secretariales.
- Un dispensador de agua.
- Un microondas.

Financieros

- El gobierno, a través de los impuestos del pueblo.

1.2 Técnicas utilizadas en el diagnóstico

Las técnicas empleadas fueron las siguientes: FODA, entrevista y observación.

- **FODA:** Es una técnica que se trabaja a mediano plazo, esto quiere decir que anualmente se redacta un FODA, para observar y evaluar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la institución.

A través del análisis FODA se dio a conocer la situación real de la Supervisión Educativa la cual es la siguiente:

Fortalezas: experiencia administrativa, profesionalismo, responsabilidad, buenas relaciones humanas, personal calificado, trabajo en equipo.

Oportunidades: servicio a la comunidad, asistencia técnica administrativa, apertura de nuevos conocimientos, apoyo a Directores de establecimientos educativos.

Debilidades: falta de edificio propio, presupuesto limitado, deficiencia en capacitaciones a docentes.

Amenazas: clausura del local, clausura del contrato de secretaría, falta de apoyo con materiales.

- **Entrevista:** es una técnica para obtener datos que consiste en un diálogo entre dos personas: el entrevistador investigador y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información de parte de éste, que es, por lo general, una persona experta en la materia de la investigación.

La entrevista se realizó con el Supervisor Educativo, quien labora con plaza 011, la única autoridad educativa del municipio, quien se ocupa de las necesidades y problemas que se presentan en la población educativa. En el municipio de San Andrés Itzapa, tienen una población educativa de 10 colegios, 15 escuelas y 2 institutos nacionales de los cuales uno funciona en la jornada vespertina y el otro en la jornada nocturna, existe únicamente un instituto por cooperativa y menciona que hace falta la creación de más institutos nacionales.

- **Observación:** la observación es un procedimiento de recolección de datos, que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes, en el cual las personas desarrollan normalmente sus actividades.

Consistió en la observación de forma directa y recoger información sobre los objetos, materiales y elementos con que cuenta la institución, los cuales están descritos en los recursos.

1.3 Lista de carencias

- Escasez de personal administrativo.
- Falta de edificio propio.
- Necesidad de línea telefónica con llamadas ilimitadas.
- Carencia de computadoras modernas.
- Deficiencia de material de apoyo.
- Carencia de tiempo para supervisar las instituciones públicas y privadas.
- Deficiencia de capacitaciones a docentes respecto a la evaluación educativa.
- Presupuesto limitado.

1.4 Cuadro de análisis y priorización de problemas

Cuadro No. 1

No.	Problema	Factores que lo provocan	Alternativas de solución
1	Insuficiente personal para atender a la población educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escasez de personal administrativo. • Carencia de tiempo para supervisar las instituciones públicas y privadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer la importancia de aumentar el personal administrativo, a través de campañas sociales. • Incentivar al personal docente y administrativo de los diversos centros educativos para brindar el apoyo necesario al Supervisor Educativo y a realizar su trabajo con excelencia.
2	Inexistencia de instalaciones propias para la Supervisión Educativa del distrito 04-13-04.	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de edificio propio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar gestiones interinstitucionales para obtener un terreno.
3	Insuficiencia de mobiliario.	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de línea telefónica con llamadas ilimitadas. • Carencia de computadoras nuevas, las existentes son muy antiguas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionar apoyo en la Municipalidad. • Realizar gestiones con el Ministerio de Educación para obtener apoyo.
4	Insuficiencia de materiales de oficina.	<ul style="list-style-type: none"> • Deficiencia de material de apoyo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionar con organizaciones que apoyen con material.
5	Inexistencia de asesoraría para aplicar la	<ul style="list-style-type: none"> • Deficiencia de capacitaciones a docentes respecto a la evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionar capacitaciones para Directores y docentes del tema: la evaluación

	evaluación educativa a los alumnos.	educativa.	educativa. • Involucrar a los docentes y hacer conciencia sobre la importancia de la evaluación educativa.
6	Insuficiencia de recurso económico.	• Presupuesto limitado.	• Aumentar la inversión educativa.

Fuente: investigación de campo EPS, 2017

1.5 Datos generales de la institución beneficiada

1.5.1 Nombre de la institución

Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, Jornada Vespertina.

1.5.2 Tipo de institución

Institución Educativa Pública.

1.5.3 Ubicación geográfica

Colonia El Edén, Cantón San Pedro y San Pablo, San Andrés Itzapa, Chimaltenango.

1.5.4 Visión

“Garantizar que los estudiantes, adquieran plenos conocimientos, útiles para su vida cotidiana, mismos que están enmarcados en los planes y programas vigentes del Ministerio de Educación, logrando en ellos el desarrollo de sus habilidades, destrezas intelectuales, actitudes y valores para su formación integral, capaces de incorporarse a una sociedad con altas demandas”.

(Rucal, 2015, p. 1).

1.5.5 Misión

“Ser una institución educativa, donde se imparta una educación integral, que cumpla y sirva de base para el interés de los alumnos, logrando una formación completa como seres humanos para un desarrollo pleno y armónico con sentido crítico, analítico apegados a la libertad, justicia, disciplina, patriotismo entre otros, con personal capacitado y comprometidos con el devenir de la educación de la niñez itzapeca y padres de familia enterados, colaborativos motivados con el desarrollo de sus hijos”.

(Rucal, 2015, p. 1).

1.5.6 Políticas

Sin evidencia.

1.5.7 Objetivos

- “Brindar a la comunidad educativa especialmente de escasos recursos económicos una educación gratuita y de calidad.
- Incrementar el número de estudiantes en relación al año interior.
- Proporcionar la participación activa de los padres de familia en solución de problemas”.

(Rucal, 2015, p. 1).

1.5.8 Metas

Sin evidencia.

1.5.9 Estructura organizacional

Figura No. 2



Fuente: investigación de campo EPS, 2017

1.5.10 Recursos

Humanos

- Un Director (Jornada vespertina).
- Una secretaria de la escuela.
- Catorce docentes.
- Doscientos dieciséis padres de familia.
- Doscientos noventa y tres alumnos.
- Una persona de servicio.

Materiales

- Quince salones.
- Quince pizarrones.
- Trescientos dieciocho escritorios.

- Una dirección.
- Tres servicios sanitarios.

1.6 Lista de carencias

- Los docentes no utilizan técnicas adecuadas de evaluación.
- Falta de depósitos de agua para el consumo humano.
- Malestar estomacal frecuente, por consumo de agua no potable.
- Inexistencia de seguridad policial, y sistema de alarmas.
- Falta de manual de funciones.
- Falta de equipo tecnológico.
- Falta de biblioteca.
- Falta de maestros especializados en el área de computación y música.
- Los niños abandonan la escuela y no culminan sus estudios.
- Los alumnos no asisten regularmente a clases.
- Niños mal alimentados.
- No existe ningún plan en caso de emergencia.
- Los alumnos llegan tarde a la escuela.

1.7 Cuadro de análisis y priorización de problemas

Cuadro No. 2

No.	Problema	Factores que lo provocan	Alternativas de solución
1	Desconocimiento de técnicas adecuadas de evaluación alternativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes no utilizan técnicas adecuadas de evaluación alternativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una guía de técnicas de evaluación alternativa. • Crear módulos de evaluación educativa.
2	Insalubridad.	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de depósitos de agua para el consumo humano. • Malestar estomacal frecuente, por consumo de agua no potable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionar el apoyo de padres de familia para colocar depósitos de agua para el consumo. • Gestionar con la Municipalidad para el apoyo de ecofiltros.
3	Inseguridad Ciudadana.	<ul style="list-style-type: none"> • Inexistencia de seguridad policial o sistema de alarmas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionar con diversas organizaciones para poder colocar sistema de alarma. • Contratar guardianes.
4	Inexistencia de manual de funciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de manual de funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar el manual de funciones.
5	Inexistencia de presupuesto.	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de biblioteca. • Falta de equipo tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar gestiones inter-institucionales para apoyo de mobiliario y equipo de biblioteca. • Gestionar para adquirir equipo tecnológico.

6	Inexistencia de especialidades en áreas educativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de maestros especializados en el área de computación y música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer gestiones para la implementación de docentes con especialidades en el área de computación y música.
7	Deserción escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños abandonan la escuela y no culminan sus estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Instruir y concientizar a padres de familia acerca de la importancia de la educación y superación personal. • Apoyar emocionalmente a la niñez.
8	Inasistencia escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos no asisten regularmente a clases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concienciar a los padres de familia, la importancia de la permanencia de los alumnos en la escuela.
9	Desnutrición.	<ul style="list-style-type: none"> • Niños mal alimentados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantar huertos escolares. • Alimentación escolar.
10	Inexistencia de plan de contingencia.	<ul style="list-style-type: none"> • No existe ningún plan en caso de emergencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una guía de plan de contingencia.
11	Impuntualidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos llegan tarde a la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar a los padres de familia y alumnos, haciendo conciencia del valor de la puntualidad.

Fuente: investigación de campo EPS, 2017

Matriz de priorización

Tabla No. 1

Problema		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		Desconocimiento de técnicas adecuadas de evaluación alternativa.	Insalubridad.	Inseguridad ciudadana.	Inexistencia de manual de funciones.	Inexistencia de presupuesto.	Inexistencia de especialidades en áreas educativas.	Deserción escolar	Inasistencia escolar	Desnutrición	Inexistencia de plan de contingencia	Impuntualidad
1	Desconocimiento de técnicas adecuadas de evaluación alternativa.		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	Insalubridad.	1		3	4	5	6	7	8	9	10	11
3	Inseguridad ciudadana.	1	2		4	5	6	7	8	3	10	11
4	Inexistencia de manual de funciones.	1	2	3		5	6	7	8	9	4	4
5	Inexistencia de presupuesto.	1	2	5	4		6	7	8	9	10	11
6	Inexistencia de especialidades en áreas educativas.	1	2	6	4	5		7	8	9	10	6
7	Deserción escolar.	1	7	7	4	7	6		8	9	7	7
8	Inasistencia escolar.	1	2	8	4	8	6	7		9	10	8
9	Desnutrición.	1	2	9	9	9	6	7	9		9	9
10	Inexistencia de plan de contingencia.	1	2	3	4	5	6	7	8	9		11
11	Impuntualidad.	1	2	11	4	11	6	7	8	9	11	

Resultado

1	=	20
2	=	8
3	=	4
4	=	10
5	=	6
6	=	11
7	=	14
8	=	11
9	=	14
10	=	5
11	=	7
Total	=	110

Fuente: investigación de campo EPS, 2017

Priorización de problemas

Tabla No. 2

No.	Problemas	Ponderación de 1-5 Participantes					Total
		1	2	3	4	5	
1	Desconocimiento de técnicas adecuadas de evaluación alternativa.	4	4	4	4	4	20
2	Insalubridad.	2	2	2	1	1	8
3	Inseguridad ciudadana.	1	1	1	1	0	4
4	Inexistencia de manual de funciones.	2	2	2	2	2	10
5	Inexistencia de presupuesto.	2	1	1	1	1	6
6	Inexistencia de especialidades en áreas educativas.	3	2	1	2	3	11
7	Deserción escolar.	4	4	3	2	1	14
8	Inasistencia escolar.	4	2	2	2	1	11
9	Desnutrición.	3	1	2	4	4	14
10	Inexistencia de plan de contingencia.	1	1	1	1	1	5
11	Impuntualidad.	3	2	2	1	1	7

Fuente: investigación de campo EPS, 2017

1.8 Análisis de viabilidad y factibilidad

Tabla No. 3

Opción 1. Elaborar una guía de técnicas de evaluación alternativa.

Opción 2. Crear módulos de evaluación educativa.

Indicadores		Opción 1		Opción 2	
		Si	No	Si	No
Financiero					
1	¿Se cuenta con suficientes recursos financieros?		X		X
2	¿Se cuenta con financiamiento externo?	X			X
3	¿El proyecto se ejecutará con recursos propios?		X		X
4	¿Se cuenta con fondos extras para imprevistos?	X		X	
5	¿Existe posibilidad de crédito para el proyecto?		X		X
Administrativo Legal					
6	¿Se tiene la autorización legal para realizar el proyecto?	X		X	
7	¿La publicidad del proyecto cumple con las leyes del país?	X		X	
Técnico					
8	¿Cuenta con las instalaciones adecuadas para el proyecto?	X			X
9	¿Se tiene bien definida la cobertura del proyecto?	X		X	
10	¿Se tienen los insumos necesarios para el proyecto?	X			X
11	¿Se tiene la tecnología apropiada para el proyecto?	X			X
12	¿El tiempo programado es suficiente para ejecutar el proyecto?	X			X
13	¿Se han definido claramente las metas?	X		X	
Mercado					
14	¿El proyecto satisface las necesidades de la población?	X		X	

15	¿El proyecto puede abastecerse de insumos?	X		X	
16	¿Se cuenta con el personal capacitado para la ejecución del proyecto?	X		X	
Político					
17	¿La institución será responsable del proyecto?	X		X	
18	¿El proyecto es de vital importancia para la institución?	X		X	
Cultural					
19	¿El proyecto responde a las expectativas culturales de la región?	X		X	
20	¿El proyecto impulsa la equidad de género?	X		X	
Social					
21	¿El proyecto previene conflictos entre los grupos sociales?	X		X	
22	¿El proyecto beneficia a la mayoría de la población?	X		X	
23	¿El proyecto toma en cuenta a las personas no importando el nivel académico?	X		X	
	Totales	20	3	15	8

Fuente: investigación de campo EPS, 2017

1.9 Problema seleccionado

- Desconocimiento de técnicas adecuadas de evaluación alternativa.

1.10 Solución propuesta como viable y factible

- Elaborar una guía de técnicas de evaluación alternativa.

Cuadro No. 3

Solución Priorizada	Viabilidad	Factibilidad
Elaborar una guía de técnicas de evaluación alternativa, para la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, Jornada Vespertina, del municipio de San Andrés Itzapa, departamento de Chimaltenango.	El proyecto es aceptable, porque cumple con los aspectos administrativos y legales, ya que incide de manera positiva en su ejecución, y lo hace posible la autorización de parte de las instituciones encargadas.	La solución del problema es posible gracias a los recursos, servicios y procedimientos actualizados para realizarlo, que beneficiará a la población estudiantil.

Fuente: investigación de campo EPS, 2017

Capítulo II

Perfil del Proyecto

2.1 Aspectos generales

2.1.1 Nombre del proyecto

Guía de técnicas de evaluación alternativa, para el logro de mejores resultados en los procesos evaluativos, dirigida a Director y docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, Jornada Vespertina, del municipio de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.

2.1.2 Problema

Desconocimiento de técnicas adecuadas de evaluación alternativa.

2.1.3 Localización

Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, Colonia El Edén, Cantón San Pedro y San Pablo, San Andrés Itzapa, Chimaltenango.

2.1.4 Unidad ejecutora

- Universidad de San Carlos de Guatemala, (USAC), Centro Universitario de Chimaltenango, (CUNDECH).
- Supervisión Educativa 04-13-04 de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.
- Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam.

2.1.5 Tipo de proyecto

De producto y de proceso educativo.

2.2 Descripción del proyecto

Por la falta de aplicación de la Evaluación Alternativa, aparece la necesidad de elaborar una guía de técnicas de evaluación alternativa, para el logro de mejores resultados en los procesos evaluativos, dirigida a Director y docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, Jornada Vespertina, del municipio de San Andrés Itzapa, Chimaltenango, con el propósito de implementar diversas técnicas de evaluación.

La guía de Evaluación Alternativa se dará a conocer en varios talleres con la presencia del Director y docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, jornada vespertina, de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.

La guía de Evaluación Alternativa contiene información de diversas técnicas y herramientas de evaluación, útil para poder evaluar de forma objetiva.

2.3 Justificación

Debido al desconocimiento de técnicas adecuadas de Evaluación Alternativa, del personal docente, de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, del municipio San Andrés Itzapa, Chimaltenango, surge el interés de trabajar una guía de Evaluación Alternativa, para fortalecer el conocimiento y llevar a la práctica las diversas técnicas.

Se socializará la guía, donde se darán a conocer las técnicas de evaluación alternativa, al Director y docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam.

La implementación de la guía de técnicas de Evaluación Alternativa es indispensable, para el beneficio del personal docentes y alumnos, por lo

tanto, es necesario que se les proporcione la información, para aplicar las técnicas de Evaluación Alternativa adecuadas.

2.4 Objetivos del proyecto

2.4.1 General

Elaborar una guía de técnicas de evaluación alternativa, para el logro de mejores resultados educativos, dirigida al Director y personal docente de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, y contribuir de esta manera en los procesos evaluativos.

2.4.2 Específicos

- Diseñar la guía de técnicas de evaluación alternativa.
- Capacitar a través de talleres, al Director y personal docente de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, para el logro de mejores resultados evaluativos.
- Implementar la guía de evaluación alternativa, en la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, para la aplicación de la misma.

2.5 Metas

- Elaborar 1 guía de técnicas de evaluación alternativa.
- Realizar 10 talleres de capacitación, con duración de 2 horas cada uno, dirigida a Director y docentes, enfocados al logro de mejores resultados en los procesos evaluativos.
- Entregar 15 guías impresas a docentes y Director de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, y un ejemplar para la Supervisión Técnica Administrativa.

2.6. Beneficiarios

- Directos:
1 supervisor educativo, 1 director, 12 docentes, 293 alumnos.
- Indirectos:
216 Padres de familia.

2.7. Fuentes de financiamiento y presupuesto

El financiamiento se realizará con gestión de epesista.

Presupuesto

Tabla No.4

Descripción	Precio Unitario en quetzales	Precio Total en quetzales
10 Servicios de Alquiler de cañonera y equipo	150	1500.00
1200 Impresiones	1.00	1200.00
2 Resmas de hojas Report	45.00	90.00
170 Refacciones para participantes	5.00	850.00
Transporte	33.00	330.00
Gastos imprevistos		1000.00
Total	234.00	4,970.00

Fuente: investigación de campo EPS, 2017

2.9 Recursos

- Humanos
Supervisor Educativo
Director
Docentes
Epesista
- Materiales
Cuadernos
Lapiceros
Guías de Técnicas de Evaluación Alternativa
Equipo de cómputo. -Proyector. -Computadora
Mobiliario (sillas y mesas)
- Físicos
Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam
- Financieros
Q. 4,970.00

Capítulo III

Proceso de ejecución del proyecto

3.1 Actividades y resultados

Cuadro No. 4

No.	Actividades	Descripción	Fecha	Resultados
1	Solicitud de permiso para desarrollar el proyecto.	Esta actividad consistió en visitar al supervisor educativo y Director del establecimiento para solicitar la autorización de realizar el proyecto.	Del 3 al 14 de octubre de 2,016.	Autorización de ambas entidades para ejecutar el proyecto.
2	Investigación bibliográfica de los temas de la guía.	Consistió en recopilar información de técnicas de evaluación alternativa.	Del 17 de octubre 2,016 al 28 de enero 2,017.	Contenidos necesarios para elaborar la guía.
3	Análisis de información obtenida.	Esta actividad consistió en analizar y clasificar la información que se tomaría en cuenta en la guía.	Del 21 de noviembre 2,016 al 11 de febrero 2,017.	Selección de contenidos para ser incluidos en la guía de técnicas de evaluación alternativa.

4	Elaboración de la guía de técnicas de evaluación alternativa.	Elaboración del diseño, impresión y empastado de la guía.	Del 2 de enero al 18 de marzo de 2,017.	Se obtuvo la guía elaborada y autorizada para su implementación.
5	Revisiones de la guía.	Se presentó la guía con el asesor para las respectivas correcciones.	Del 02 de enero al 21 de mayo de 2,017.	Se obtuvo una guía bien estructurada.
6	Talleres enfocados al logro de mejores resultados en los procesos evaluativos.	Se capacitó a los docentes y Director de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, jornada vespertina con 10 talleres, donde se hizo el uso de diversos materiales didácticos.	Del 7 de julio al 27 de octubre de 2,017.	Se logró capacitar a 14 maestros y 1 Director, del tema: técnicas de evaluación alternativa, y la implementación de la misma.
7	Evaluación de talleres y entrega de diplomas a participantes.	Se aplicó una lista de cotejo para evaluar los talleres.	El 27 de octubre de 2,017.	Se logró la participación de los docentes y Director, respecto a la guía de técnicas de evaluación alternativa.
8	Elaboración de informe.	Se procedió a elaborar el informe de la ejecución del proyecto.	Del 27 de octubre al 11 de noviembre 2,017.	Se logró concluir con el informe de ejecución.
9	Entrega de informe del proyecto.	Se entregó el informe de ejecución del proyecto para revisión.	24 de noviembre de 2,017.	Informe entregado.

Fuente: investigación de campo EPS, 2017

3.2 Productos y logros

Cuadro no. 5

PRODUCTOS	LOGROS
<p>1. Guía de técnicas de evaluación alternativa, para el logro de mejores resultados en los procesos evaluativos, dirigida a Director y docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, Jornada Vespertina, del municipio de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.</p> <p>Se entregaron 17 ejemplares, uno a cada docente, uno para el Director, uno para el establecimiento y uno para el Supervisor Educativo.</p>	<p>1. Se logró:</p> <ul style="list-style-type: none">-Impresión de 17 guías de Evaluación alternativa.-Aportar nuevos conocimientos a los docentes y Director de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam.-Implementar la evaluación alternativa, dejando atrás la evaluación tradicional.-Aplicar las técnicas de Evaluación Alternativa adecuadamente.-Poner en práctica los instrumentos de evaluación.
<p>2. Se realizaron 10 talleres por medio de los cuales se capacitó a 14 docentes y 1 Director del tema: técnicas de Evaluación Alternativa.</p>	<p>2. Se logró:</p> <ul style="list-style-type: none">- Capacitar al Director y personal docente.- La aplicación de la guía de técnicas de evaluación alternativa.

Fuente: investigación de campo EPS, 2017

Capítulo IV

Proceso de evaluación

4.1 Evaluación del diagnóstico

Para evaluar el capítulo I del diagnóstico, de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, jornada vespertina, del municipio de San Andrés Itzapa, departamento de Chimaltenango, se aplicó una escala de rango con los indicadores necesarios que permitieron comprobar el contenido específico de cada uno de los aspectos que conforman este capítulo, se contempla toda la parte filosófica como política, se elaboró correctamente el análisis de problemas, se hizo juntamente con el Supervisor de Educación Lic. José Coronado Camey Guerra y el director de la escuela beneficiaria, Profesor Sergio Anibal Rucal Machán.

4.2 Evaluación del perfil

Seleccionado el problema se elaboraron los elementos correspondientes a este capítulo, se diseñó una lista de cotejo la cual contiene los elementos prioritarios que permitieron verificar, que el proyecto tuviera la cobertura necesaria para que se llevara a cabo; se elaboró una guía de técnicas de evaluación alternativa que será de beneficio para los docentes y estudiantes de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, jornada vespertina, del municipio de San Andrés Itzapa, departamento de Chimaltenango. Los objetivos planteados fueron alcanzados, a través de las metas se confirma la propuesta para la elaboración de la guía que oriente, instruya y contribuya a la solución del problema detectado en el diagnóstico.

4.3 Evaluación de la ejecución

Esta etapa se evaluó a través de una lista de cotejo. Se socializó con el Director y docentes, quienes llevaban el control de las actividades programadas en el cronograma para realizarlas en el tiempo y fecha establecidas para su ejecución, siendo éstos, los permisos para la elaboración del proyecto y talleres de técnicas de evaluación alternativa, estos se llevaron a cabo con los docentes y Director del establecimiento, quienes mostraron interés por aprender diversas técnicas e instrumentos de evaluación alternativa. Quedando satisfechos con los talleres y motivados para su respectiva implementación.

4.4 Evaluación final

Para la evaluación final, se aplicó una lista de cotejo, mediante la cual se demostró que los objetivos del proyecto fueron alcanzados. También se logró determinar un adecuado desglosamiento de objetivos específicos, metas y actividades, todo lo cual contribuyó a alcanzar el objetivo general en un cien por ciento.

Los talleres de técnicas de evaluación alternativa, llenaron las expectativas de los participantes, el ambiente donde se desarrollaron fue agradable y acogedor, el producto de los mismos fue la participación activa, la motivación y aplicación de la guía.

Conclusiones

- Se evidenció que la guía de técnicas de evaluación alternativa ayudará a obtener resultados confiables de las fortalezas y debilidades del desempeño de los alumnos.
- La guía de técnicas de evaluación alternativa, es una herramienta que orienta al docente para que utilice la evaluación alternativa y deje atrás la evaluación tradicional.
- Los talleres de capacitación al Director y docentes, en cuanto al uso de técnicas e instrumentos de evaluación alternativa son indispensables, ya que se aprendió cómo utilizar la evaluación de desempeño y de observación para realizar la evaluación de forma justa.
- La implementación de la guía de técnicas de evaluación alternativa ayudará a realizar el proceso de evaluación de manera objetiva y se obtendrán resultados reales.

Recomendaciones

- Que los docentes y director de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, le den buen uso a la guía de Técnicas de Evaluación Alternativa, para el logro de mejores resultados en los procesos evaluativos.
- Que el supervisor educativo oriente a los docentes acerca del tema: técnicas e instrumentos de evaluación alternativa, para poder considerar las habilidades, destrezas y capacidades del alumno y no únicamente la calificación de un examen.
- Que las autoridades educativas capaciten con talleres al Director y personal docente, con el tema de: técnicas de evaluación alternativa.
- Que el director implemente las técnicas de evaluación alternativa, para poder obtener resultados objetivos en los estudiantes.

Bibliografía

1. Bolaños, C. (2010). Guía de propedéutica para el ejercicio profesional supervisado E-P-S-.
2. Camey, J. (2011). Bifoliar Supervisión Educativa 04-13-04, San Andrés Itzapa.
3. Camey, J. (2014) Plan Operativo anual, Supervisión Educativa 04-13-04, San Andrés Itzapa, Chimaltenango.
4. Corporación municipal, (1997). Manual de Funciones de la municipalidad de San Andrés Itzapa.
5. Diálogo para la inversión social en Guatemala, (2007). Más y mejor educación en Guatemala 2008 – 2021. 1ª. Ed. Editorial USAID.
6. Dirección General de Coordinación, MINEDUC, (2010). Informe anual del MINEDUC. Editorial MINEDUC. Recuperado de www.mineduc.gob.gt/estadistica/2010/data/.../organigrama.
7. Gordillo, C. (2002). Guatemala, Centroamérica, Guía general de estilo para la presentación de trabajos académicos.
8. Lemus, A. (1996). Administración Escolar I y II Guatemala. Editora Educativa.
9. Ministerio de Educación, (2012). Plan de Implementación Estratégica de Educación 2012-2016. 1ª Edición Guatemala.
10. Rucal, S. (2015). Plan Operativo Anual de Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, San Andrés Itzapa, Chimaltenango.

APÉNDICE

San Andrés Itzapa, Chimaltenango

Julio de 2017

Lic. Supervisor Educativo

José Coronado Camey Guerra

Me dirijo a usted deseando que nuestro creador este derramando bendiciones sobre su vida.

El motivo de la presente es para hacer de su conocimiento que yo Brenda Asencio Aldana estudiante del Centro Universitario de Chimaltenango, estoy por iniciar la ejecución de EPS en la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, jornada vespertina, que consta de 10 talleres de capacitación al personal docente, con el tema "Técnicas de Evaluación Alternativa".

Y por ser usted una autoridad educativa recorro a su apoyo para poder extender un diploma de participación a cada docente, al finalizar el curso, que está estimado que culmine en el mes de septiembre.

De igual manera está cordialmente invitado para hacer acto de presencia en los talleres el cual dará apertura el viernes 7 de julio de 5 a 6PM.

Me despido, agradeciendo de antemano su apoyo.

Atte.

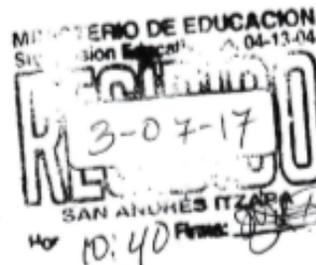


Brenda Asencio Aldana

Cel. 5852-7256

Lic. Coronado

5529-0960



Plan Del Diagnóstico

1. Identificación

1.1 Datos institucionales

Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, Jornada Vespertina.

1.2 Ubicación

Colonia El Edén, Cantón San Pedro y San Pablo, San Andrés Itzapa, Chimaltenango.

1.3 Epesista

Brenda Leticia Asencio Aldana.

1.4 Asesor

Lic. Flavio Augusto Choc Choy.

2. Título

Diagnóstico: Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam.

3. Objetivos

3.1 General

Diagnosticar los problemas y necesidades, de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.

3.2 Específicos

- Analizar la información interna del establecimiento educativo, a la que se pueda tener acceso, para poder conocer sus fortalezas y debilidades.

- Investigar las condiciones físicas de la escuela, para tener una idea general del estado en que se encuentra la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.
- Obtener información por medio de las entrevistas al director, estudiantes, docentes y padres de familia, respecto a las necesidades del centro educativo.
- Utilizar las siguientes técnicas: FODA, entrevista y observación para recabar información.

4. Actividades

- Solicitud de autorización para la realización del EPS, con el Director: Sergio Anibal Rucal Machán de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.
- Entrevista con autoridad de Supervisión Educativa 04-13-04 de San Andrés Itzapa, Chimaltenango, Lic. José Coronado Camey Guerra.
- Entrevista con el Director: Sergio Anibal Rucal Machán de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.
- Presentación y aprobación del plan de diagnóstico.
- Elaboración de instrumentos para obtener datos.
- Pilotaje de los instrumentos.
- Aplicación de los instrumentos.
- Análisis de la información.
- Presentación de la información.
- Redacción del informe.
- Evaluación.

5. Técnicas

- FODA, entrevista, observación, Lluvia de ideas.

6. Recursos a utilizar

6.1 Materiales

- Computadora
- Impresora
- Fotocopias
- Hojas
- Cuadernos
- Lápices
- Lapiceros
- Cámara fotográfica
- Agenda

6.2 Humanos

- Director
- Docentes
- Alumnos
- Padres de familia.

6.3 Financieros

- Gestión con autoridades municipales de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.
- Gestión con autoridades de Supervisión Educativa 04-13-04 de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.

6.4 Institucionales

- Supervisión Educativa 04-13-04 de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.
- Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, del nivel primario, jornada vespertina, del municipio de San Andrés Itzapa, del departamento de Chimaltenango.

7. Cronograma

No.	Actividad	Agosto					Septiembre					Octubre				Observaciones.
		Semana					Semana					Semana				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
1	Solicitud de autorización para la realización del EPS, con el Director: Sergio Anibal Rucal Machán de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.															
2	Entrevista con autoridad de Supervisión Educativa 04-13-04 de San Andrés Itzapa, Chimaltenango, Lic. José Coronado Camey Guerra.															
3	Entrevista con el Director: Sergio Anibal Rucal Machán de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.															
4	Presentación y aprobación del plan de diagnóstico															
5	Elaboración de instrumentos para obtener datos.															
6	Pilotaje de los instrumentos.															
7	Aplicación de los instrumentos.															
8	Análisis de La información obtenida.															
9	Presentación de la información.															
10	Redacción del informe.															
11	Evaluación.															

8. EVALUACIÓN

Para evaluar el diagnóstico de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, Chimaltenango, se aplicará la escala de rango.

F. _____
Brenda Leticia Asencio Aldana

Universidad de San Carlos de Guatemala USAC
Centro Universitario de Chimaltenango "CUNDECH"
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Ejercicio Profesional Supervisado
Asesor: Lic. Flavio Augusto Choc Choy
Epesista: Brenda Leticia Asencio Aldana



Diagnóstico Del Centro Educativo

Instrucciones: Marque con una X un parámetro por cada indicador de acuerdo al rango que usted elija.

Lista De Cotejo			
No.	Criterios	Si	No
1	Se utilizan todas las instalaciones del establecimiento.		X
2	Existe planificación para la utilización de los recursos.	X	
3	Las instalaciones están deterioradas.		X
4	Cuentan con espacio suficiente para el recreo de los estudiantes.	X	
5	Poseen instalaciones adecuadas para la práctica de educación Física.	X	
6	Se cuenta con oficina para el Director.	X	
7	La pintura de las instalaciones se encuentra en buenas condiciones.	X	
8	Existe cocina para preparar refacciones para los docentes.	X	
9	El establecimiento cuenta con oficina para secretario (a).		X
10	Existe alguna área descubierta en el Centro Educativo.		X



Cuestionario Del Curriculum, Encuesta a Director

Instrucciones: coloque una X en el cuadro correspondiente.

1. ¿Qué recursos utilizan los docentes para la enseñanza?

Audiovisuales Pizarrón Objetos

2. ¿Qué recursos cocurriculares se utilizan en el establecimiento?

Fomentar la lectura Deportes Apoyo a niños con rezago o sobresalientes

3. ¿Qué servicios ofrece la escuela?

Atención en ventanilla Práctica docente Formación profesional

4. ¿Qué tipo de procesos productivos se aplican en el establecimiento?

Servicios comunitarios Proyectos educativos Fabricación de algún producto

5. ¿Qué metodología utilizan los docentes?

Clases prácticas Clases de laboratorio Tutorías

6. ¿Qué técnicas de enseñanza utilizan en los salones de clase?

De aprendizaje asistido aprendizaje autónomo De aprendizaje colaborativo

7. ¿Qué tipo de evaluación se utiliza en el establecimiento educativo?

Diagnóstica Formativa Sumativa

8. ¿Qué tipo de planificación se utiliza?

Anual Bimensual Diaria

9. ¿Qué estrategias de lectura utilizan?

Lectura conjunta Lectura por parejas Lectura individual

10. ¿Qué programas se desarrollan en el establecimiento?

De hábitos de estudio De técnicas de estudio De actividades cognitivas



Cuestionario Administrativo, Encuesta a Docentes

Instrucciones: Subraye la respuesta que considere correcta.

1. El tipo de planificación que utilizan en la institución es:
a). Excelente b). Muy bueno c). Bueno d). Deficiente
2. La forma de implementar los planes del Centro Educativo es:
a). Excelente b). Muy bueno c). Bueno d). Deficiente
3. La administración de la institución es:
a). Excelente b). Muy bueno c). Bueno d). Deficiente
4. El plan de contingencia de la escuela es:
a). Excelente b). Muy bueno c). Bueno d). Deficiente
5. La aplicación del manual de funciones es:
a). Excelente b). Muy bueno c). Bueno d). Deficiente
6. La comunicación interna del personal es:
a). Excelente b). Muy bueno c). Bueno d). Deficiente
7. Los registros de asistencia del personal son:
a). Excelente b). Muy bueno c). Bueno d). Deficiente
8. La evaluación del personal es:
a). Excelente b). Muy bueno c). Bueno d). Deficiente
9. La supervisión del Coordinador Educativo es:
a). Excelente b). Muy bueno c). Bueno d). Deficiente
10. La administración a nivel de Dirección es:
a). Excelente b). Muy bueno c). Bueno d). Deficiente



Cuestionario del Curriculum, Encuesta a Docentes

Instrucciones: coloque una X en el cuadro correspondiente.

1. ¿Qué recursos utilizan los docentes para la enseñanza?

Audiovisuales Pizarrón Objetos

2. ¿Qué recursos cocurriculares se utilizan en el establecimiento?

Fomentar la lectura Deportes Apoyo a niños con rezago o sobresalientes

3. ¿Qué servicios ofrece la escuela?

Atención en ventanilla Práctica docente Formación profesional

4. ¿Qué tipo de procesos productivos se aplican en el establecimiento?

Servicios comunitarios Proyectos educativos Fabricación de algún producto

5. ¿Qué metodología utilizan los docentes?

Clases prácticas Clases de laboratorio Tutorías

6. ¿Qué técnicas de enseñanza utilizan en los salones de clase?

De aprendizaje asistido De aprendizaje autónomo De aprendizaje colaborativo

7. ¿Qué tipo de evaluación se utiliza en el establecimiento educativo?

Diagnóstica Formativa Sumativa

8. ¿Qué tipo de planificación se utiliza?

Anual Bimensual Diaria

9. ¿Qué estrategias de lectura utilizan?

Lectura conjunta Lectura por parejas Lectura individual

10. ¿Qué programas se desarrollan en el establecimiento?

De hábitos de estudio De técnicas de estudio De actividades cognitivas



Cuestionario Administrativo, Encuesta a Director

Instrucciones: Subraye la respuesta que considere correcta.

1. El tipo de planificación que utilizan en la institución es:
a). Excelente b). Muy bueno c). Bueno d). Deficiente
2. La forma de implementar los planes del Centro Educativo es:
a). Excelente b). Muy bueno c). Bueno d). Deficiente
3. La administración de la institución es:
a). Excelente b). Muy bueno c). Bueno d). Deficiente
4. El plan de contingencia de la escuela es:
a). Excelente b). Muy bueno c). Bueno d). Deficiente
5. La aplicación del manual de funciones es:
a). Excelente b). Muy bueno c). Bueno d). Deficiente
6. La comunicación interna del personal es:
a). Excelente b). Muy bueno c). Bueno d). Deficiente
7. Los registros de asistencia del personal son:
a). Excelente b). Muy bueno c). Bueno d). Deficiente
8. La evaluación del personal es:
a). Excelente b). Muy bueno c). Bueno d). Deficiente
9. La supervisión del Coordinador Educativo es:
a). Excelente b). Muy bueno c). Bueno d). Deficiente
10. La administración a nivel de Dirección es:
a). Excelente b). Muy bueno c). Bueno d). Deficiente



Diagnóstico mediante la técnica F.O.D.A.

Instrucciones: A continuación se le presenta un ejemplo de la técnica FODA, leer y analizar.
 Abajo se encuentra un cuadro vacío, el cual debe llenar con datos reales de la institución.

Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Aspectos internos y favorables de la institución.	Aspectos externos que favorecen a la expansión y mantenimiento de la institución.	Aspectos internos que no funcionan adecuadamente.	Aspectos externos que afectan, dificultan, o limitan el desarrollo, funcionamiento y estabilidad de la institución.
<ul style="list-style-type: none"> • Personal calificado. • Calidad educativa. • Calidad de servicio. • Adecuado registro y control de documentos administrativos. • Claridad de misión y visión. • Personal docente con especialidades. • Escuela para padres. • Actividades culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con apoyo económico externo. • Oportunidad educativa a personas de escasos recursos. • Donación de material didáctico. • Capacitaciones y talleres. • Apoyo del gobierno local para la realización de obras para el mejoramiento de la infraestructura física del plantel. • Seguimiento de alumnos con problemas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carencia de manual de funciones. • Falta de equipo tecnológico. • Falta de laboratorio de computación. • Impuntualidad de maestros. • Falta de biblioteca. • Falta de comunicación con padres de familia. • Falta de actualización pedagógica adecuada de los docentes. • Falta de áreas verdes, terreno para huerto escolar y para ampliación de la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Surgimiento de competencia. • Presencia en el ámbito cercano al plantel establecimientos que fomentan el alcoholismo. • Falta de tiempo de padres de familia para involucrarse en la educación de sus hijos. • Falta de recursos económicos en los hogares de donde provienen los alumnos. • La falta de interés de algunos estudiantes por sus estudios. • Influencia de los medios de comunicación: televisión, internet, juegos de video, celular, etc.

Lluvia de ideas:

1. ¿Existe actitud hacia el cambio o renovación en cuanto a procesos pedagógicos?
2. ¿Las condiciones económicas de la institución son favorables?
3. ¿La institución cuenta con los insumos necesarios?
4. ¿La escuela cuenta con el personal humano necesario/suficiente?
5. ¿Qué libros maneja la institución?
6. ¿Con qué manuales cuenta la escuela?
7. ¿La escuela cuenta con algún sistema de seguridad?
8. ¿Cómo es la relación personal entre docentes?
9. ¿Cómo es la administración de la institución?
10. ¿Cómo se realiza el monitoreo de estudiantes en hora de receso?

Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas

Aplicación del FODA: en la Supervisión Educativa de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.

Técnica de Investigación	FODA
Institución	SUPERVISION TECNICA ADMINISTRATIVA
Dirección	SAN ANDRES ITZAPA

FODA:

F (Fortalezas)	D (Debilidades)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Experiencia administrativa ❖ Profesionalismo y responsabilidad ❖ Buenas Relaciones Humanas ❖ Personal altamente calificado ❖ Trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Falta de edificio propio ❖ Falta de material de apoyo ❖ Presupuesto limitado ❖ Deficiencia en capacitaciones a docentes.
O (Oportunidades)	A (Amenazas)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Servicio a la comunidad ❖ Asistencia Técnica Administrativa ❖ Apertura de nuevos conocimientos ❖ Apoyo de Directores de establecimientos privados, públicos, rurales y urbanos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Clausura del local ❖ Clausura del contrato de secretaría ❖ Falta de apoyo con materiales ❖ Aumento de generalidades de precios

TÉCNICA F.O.D.A.

Aplicada en la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe “Chay Balam”,
jornada vespertina, del municipio de San Andrés Itzapa, departamento de
Chimaltenango

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
ÁREA ADMINISTRATIVA			
<ul style="list-style-type: none"> • Personal calificado. • Adecuado registro de documentos administrativos. • Calidad de servicio. • La escuela cuenta con un lugar propio y céntrico. • Cuenta con mobiliario propio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitaciones SHARE. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carencia de manual de funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Surgimiento de competencia.
ÁREA DIDÁCTICA			
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar con material didáctico en donación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo de material didáctico de (COED). 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de equipo tecnológico. • Falta de biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia de programas tecnológicos en otros establecimientos.
ÁREA PEDAGÓGICA			
<ul style="list-style-type: none"> • Calidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitaciones y talleres. • Cuenta con el apoyo del fomento de la lectura para alumnos, (COED). • Apoyo a niños con problemas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de maestros con especialidades: (Computación y música). • No utilizan técnicas adecuadas de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de tiempo de padres de familia para la educación de sus hijos.

ÁREA INSTITUCIONAL			
<ul style="list-style-type: none"> • Los ambientes de la institución educativa están adaptados a las necesidades del alumnado de los niveles pre primaria y primaria. • El clima institucional favorece las relaciones personales, entre los estudiantes, docentes, padres de familia y personal administrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo de diversas instituciones. • Apoyo del alcalde en obras del mejoramiento del establecimiento. • Alto nivel de participación de la institución educativa con eventos culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de terreno para la siembra de huerto escolar. • Falta de áreas verdes y juegos infantiles. • No existe plan de contingencia. <ul style="list-style-type: none"> • Falta de depósitos de agua. • No hay seguridad policial o sistemas de alarmas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Surgimiento de competencia. • Presencia en el ámbito cercano al plantel establecimientos que venden alcohol.
ÁREA DE FINANZAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Se cuenta con el recurso necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo del gobierno central. 	<ul style="list-style-type: none"> • No hay recurso económico para llevar a cabo proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bajo apoyo del Ministerio de Educación.
ÁREA FAMILIAR			
<ul style="list-style-type: none"> • Buena comunicación. • Visitas domiciliarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oportunidad educativa a personas de escasos recursos. • Consejo de padres de familia. • Las familias cuentan con acceso a los servicios básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deserción escolar. • Impuntualidad de alumnos. • Inasistencia de alumnos. • Niños mal alimentados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desintegración familiar. • Muchos padres de familia no cuentan con estabilidad laboral. • Muchas familias pertenecen al nivel social medio-bajo.

Universidad de San Carlos de Guatemala USAC
Centro Universitario de Chimaltenango "CUNDECH"
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Ejercicio Profesional Supervisado
Asesor: Lic. Flavio Augusto Choc Choy
Epesista: Brenda Leticia Asencio Aldana



Evaluación del Diagnóstico

INSTRUCCIONES: Marque con una X un parámetro por cada indicador de acuerdo al rango que usted considere adecuado.

Escala De Rango

Indicadores	E(5)	MB(4)	B(3)	R(2)	D(1)
Las actividades realizadas permitieron el logro de los objetivos.	X				
Se redactaron correctamente las encuestas.	X				
Considera de utilidad el diagnóstico para la realización del proyecto.	X				
Se tuvo acceso a la información para obtener un producto.	X				
Las técnicas e instrumentos utilizados detectaron los problemas encontrados.	X				
Se demostró interés y una actitud positiva por parte de la epesista.	X				
Los recursos utilizados fueron pertinentes.	X				
Se obtuvieron resultados deseados.	X				
Participaron director y docentes en la realización de esta fase.	X				
El proyecto satisface las necesidades de la comunidad educativa	X				

5=Excelente 4= Muy bueno 3= Bueno

2 =Regular

1= Malo

Universidad de San Carlos de Guatemala USAC
Centro Universitario de Chimaltenango "CUNDECH"
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Ejercicio Profesional Supervisado
Asesor: Lic. Flavio Augusto Choc Choy
Epesista: Brenda Leticia Asencio Aldana



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL PERFIL DEL PROYECTO

Instrucciones: Marque con una X un parámetro por cada indicador de acuerdo al rango que usted elija.

No.	PREGUNTAS	SI	NO
1.	Define la finalidad del proyecto.	X	
2.	Especifica con claridad el proyecto.	X	
3.	Explica la importancia del proyecto.	X	
4.	Los objetivos son alcanzables.	X	
5.	Las metas son medibles.	X	
6.	Especifica a los beneficiarios.	X	
7.	El presupuesto suple las necesidades del proyecto.	X	
8.	Se llevaron a cabo las actividades establecidas en el cronograma.	X	
9.	Se cuenta con los recursos necesarios para llevar a cabo la ejecución del proyecto.	X	
10.	Indica las fuentes de financiamiento.	X	

PLAN DE EJECUCIÓN

I Parte informativa

Municipio: San Andrés Itzapa

Departamento: Chimaltenango

Actividad: Talleres de capacitación

Fechas: Del 07 de julio al 27 de octubre de 2,017.

Horario: De 16:00 a 18:00 horas

Lugar: escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.

Responsable: Brenda Asencio Aldana (Epesista).

II Competencia

Comprende las técnicas de evaluación alternativa y sus respectivos instrumentos de evaluación, para poder aplicarlas en su labor docente.

III Participantes

Participan todos los docentes y director de la escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.

IV Modalidad

Talleres presenciales para desarrollar la guía de técnicas de evaluación alternativa.

V Recursos a utilizar

Materiales

- Computadora
- Cañonera
- Guía de técnicas de evaluación alternativa
- Lapiceros
- Cámara fotográfica
- Agenda

Humanos

- Director
- Docentes
- Epesista

VI Cronograma

No	Hora	Actividad	Metodología	Fecha	Lugar	Responsable
1.	De 16:00 a 18:00 horas	Reunión de presentación con docentes, introducción al tema técnicas de evaluación alternativa.	Expositiva Reflexiva	7 de julio de 2,017	Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.	Brenda Asencio Aldana (Epesista).
2.	De 16:00 a 18:00 horas	Primer taller presencial y desarrollo del tema: técnicas de evaluación alternativa.	Expositiva Participativa Vivencial	14 de julio de 2,017	Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.	Brenda Asencio Aldana (Epesista).
3.	De 16:00 a 18:00 horas	Segundo taller presencial y desarrollo del tema: técnicas de evaluación alternativa.	Expositiva Participativa Reflexiva	21 de julio de 2,017	Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.	Brenda Asencio Aldana (Epesista).
4.	De 16:00 a 18:00 horas	Tercer taller presencial y desarrollo del tema: técnicas de evaluación alternativa.	Expositiva Participativa Constructiva	28 de julio de 2,017	Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.	Brenda Asencio Aldana (Epesista).
5.	De 16:00 a 18:00 horas	Cuarto taller presencial y desarrollo del tema: técnicas de evaluación alternativa.	Expositiva Participativa Vivencial	11 de agosto de 2,017	Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, Chimaltenango	Brenda Asencio Aldana (Epesista).
6.	De 16:00 a 18:00 horas	Quinto taller presencial y desarrollo del tema: técnicas de evaluación alternativa.	Expositiva Reflexiva	22 de septiembre de 2,017	Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.	Brenda Asencio Aldana (Epesista).

7.	De 16:00 a 18:00 horas	Sexto taller presencial y desarrollo del tema: técnicas de evaluación alternativa.	Expositiva Participativa Constructiva	29 de septiembre de 2,017	Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.	Brenda Asencio Aldana (Epesista).
8.	De 16:00 a 18:00 horas	Séptimo taller presencial y desarrollo del tema: técnicas de evaluación alternativa.	Expositiva Participativa Reflexiva	6 de octubre de 2,017	Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.	Brenda Asencio Aldana (Epesista).
9.	De 16:00 a 18:00 horas	Octavo taller presencial y desarrollo del tema: técnicas de evaluación alternativa.	Expositiva Reflexiva	13 de octubre de 2,017	Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, Chimaltenango	Brenda Asencio Aldana (Epesista).
10.	De 16:00 a 18:00 horas	Evaluación de talleres y entrega de diplomas a participantes.	Participativa Constructiva	27 de octubre de 2,017	Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.	Brenda Asencio Aldana (Epesista).

VII. EVALUACIÓN

Para evaluar la ejecución del proyecto de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam de San Andrés Itzapa, Chimaltenango, se aplicará una lista de cotejo.

F. _____

Brenda Asencio

San Andrés Itzapa, Chimaltenango

Julio de 2,017

A quien corresponda:

Me dirijo a usted deseando que nuestro creador este derramando bendiciones sobre su vida.

El motivo de la presente es para solicitar el uso de la cañonera de la escuela para los talleres que estaré impartiendo a los docentes, en las instalaciones de la escuela. Por lo que pido permiso para utilizarla en las fechas y horario siguientes:

No.	Hora	Fecha
1.	5:00-6:00PM	Viernes 7 de julio de 2,017
2.	5:00-6:00PM	Viernes 14 de julio de 2,017
3.	5:00-6:00PM	Viernes 21 de julio de 2,017
4.	5:00-6:00PM	Viernes 28 de julio de 2,017
5.	5:00-6:00PM	Viernes 4 de agosto de 2,017
6.	5:00-6:00PM	Viernes 11 de agosto de 2,017
7.	5:00-6:00PM	Viernes 18 de agosto de 2,017
8.	5:00-6:00PM	Viernes 25 de agosto de 2,017
9.	5:00-6:00PM	Viernes 22 de septiembre de 2,017
10.	5:00-6:00PM	Viernes 29 de septiembre de 2,017

Haciéndome responsable del uso adecuado y cuidado del mismo.

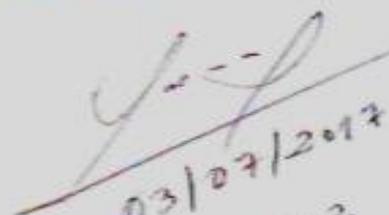
Me despido, agradeciendo de antemano su apoyo.

Atte.



Brenda Asencio

Cel. 5852-7256


03/07/2017
15:13

**Universidad De San Carlos De Guatemala
-USAC-**

Centro Universitario De Chimaltenango



Ejercicio Profesional Supervisado



Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Epesista: Brenda Leticia Asencio Aldana

Asesor: Flavio Augusto Choc Choy

Chimaltenango, julio 2,017

Guía de técnicas de evaluación alternativa, para el logro de mejores resultados en los procesos evaluativos



(Zabala, 1991, p. 56).

Índice

Prólogo	i
Introducción	li
Objetivos, Metas y Competencia	lii
Evaluación Alternativa	
Evaluación, Cambio de paradigma, Evaluación tradicional	1
Evaluación mediante exámenes	3
Evaluación Alternativa	4
Características de la Evaluación Alternativa	5
Ventajas de la Evaluación Alternativa	5
Desventajas de la Evaluación Alternativa	6
Técnicas de desempeño	
Cuadro sinóptico	8
Mapa conceptual	13
Mapa mental	20
El debate	26
Juegos	29
Instrumentos de evaluación	
Rúbrica	37
Lista de cotejo	42
Escala de rango	45
Conclusiones	49
Recomendaciones	50
Bibliografía	51



Prólogo

En esta guía se exponen algunas técnicas de evaluación alternativa. Las técnicas son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información relacionada con el aprendizaje de los alumnos.

En cada proceso de enseñanza-aprendizaje, al utilizar estas técnicas de evaluación alternativa, se hace el manejo de instrumentos, que permiten verificar que las competencias hayan sido alcanzadas.

La guía de técnicas de evaluación alternativa desde el enfoque formativo, ofrece orientaciones a los docentes, para la elaboración y el uso de diferentes técnicas de desempeño e instrumentos de evaluación, que pueden aplicarse a los alumnos y así contribuir al logro de mejores resultados en el proceso evaluativo.

Introducción

La evaluación requiere obtener evidencias, para conocer los logros de aprendizaje de los alumnos o las necesidades de apoyo. Definir una técnica de evaluación y seleccionar entre una variedad de instrumentos, es un trabajo que requiere considerar diferentes elementos, entre ellos, los aprendizajes establecidos en la planificación, la pertinencia con el momento de evaluación en que serán aplicados, la medición de diferentes aspectos acerca de los progresos y apoyos en el aprendizaje de los alumnos, así como de la práctica docente.

Esta guía inicia definiendo qué es evaluación, seguidamente se hace la comparación entre evaluación tradicional y evaluación alternativa, se incluyen técnicas de desempeño: cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapa mental, el debate y juegos. Instrumentos de evaluación: lista de cotejo, rúbrica y escala de rango. Son técnicas e instrumentos que permiten obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos.

Los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas que usan los docentes para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza-aprendizaje, en su aplicación se debe tomar en cuenta que deben ser objetivas, confiables, precisas y bien estructuradas.

Tanto las técnicas como los instrumentos se acompañan de una descripción de sus características, finalidad y ejemplos de uso. Esta guía es una invitación a los docentes para incorporar distintas técnicas e instrumentos en los procesos de evaluación, para que sirva de apoyo a administradores y docentes en la labor educativa.

Objetivo general

- Ofrecer una guía sencilla y flexible, para el uso de diversas técnicas de evaluación alternativa, que presenta técnicas e instrumentos para obtener, verificar y procesar las evidencias del desempeño de los alumnos, en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Objetivos específicos

- Proponer una base de técnicas de evaluación alternativa, objetiva, confiable, precisa y bien estructurada para que los resultados obtenidos sean los adecuados.
- Ofrecer orientaciones a los docentes para la elaboración y uso de diferentes técnicas e instrumentos de evaluación alternativa, para optimizar el logro de resultados en los procesos evaluativos.
- Utilizar la guía de técnicas de evaluación alternativa para adecuarla a la planeación, y de esta manera verificar que las competencias hayan sido alcanzadas.

Metas

- Lograr la totalidad de participación del personal docente.
- Mejorar en su totalidad los procesos de evaluación.
- Implementar la guía de evaluación alternativa con la totalidad de docentes.

Competencia

Implementa la guía de técnicas de evaluación alternativa, con el Director y docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, jornada vespertina, para mejorar los resultados evaluativos.

Evaluación alternativa

1. Evaluación

Competencia: participa activamente en el desarrollo del tema evaluación, para ampliar conocimientos, en su labor docente.

Indicador de logro: expresa la importancia de la evaluación, en grupos asignados, con seguridad.

Evaluación: a través de una lluvia de ideas del tema "evaluación" se verifica cuanto comprendieron del tema.

"La evaluación es el proceso que recaba información pertinente para tomar decisiones".
(Livas, 1979, p. 56).

Evaluación es el juicio del maestro respecto al desempeño del alumno. Es una de las partes más importantes de la labor educativa, que determina hasta qué punto fueron alcanzados los objetivos previamente determinados.



(Mehrens, 1982, p. 267)

2. Cambio de paradigma

Competencia: interactúa con sus compañeros acerca de la evaluación tradicional y alternativa para determinar las similitudes y diferencias de cada una.

Indicador de logro: analiza la evaluación tradicional y alternativa y logra identificar sus semejanzas y diferencias correctamente.

Evaluación: realiza un cuadro comparativo de la evaluación alternativa y tradicional.

2.1 Evaluación tradicional

Este tipo de evaluación es una tarea puntual en un momento particular, es aquella que se efectúa, como su nombre lo indica, de manera tradicional, no toma en cuenta las potencialidades de los estudiantes y básicamente es cuantitativa. Los estudiantes siempre tienen la sensación de no saber exactamente, porqué o cómo fue, que obtuvieron una nota aprobatoria o no.

La evaluación tradicional se caracteriza por los siguientes aspectos:

- Los parámetros tienden a ser establecidos por el docente sin tener en cuenta criterios académicos y profesionales.
- Se brindan notas cuantitativas sin criterios claros que las justifiquen.
- Generalmente se hace con el fin de determinar quiénes aprueban o reprobaban una asignatura.
- Tiende a centrarse más en las debilidades y errores que en los logros.
- Es establecida por el docente, sin tener en cuenta la propia valoración y participación de los estudiantes.
- Tiende a castigar los errores y no se asumen estos como motores esenciales del aprendizaje.
- Son escasas las oportunidades para el auto mejoramiento, pues los resultados de las pruebas de evaluación son definitivos, sin posibilidades de corrección o mejora.
- Se asume como un instrumento de control y de selección externo.
- Se considera como un fin de sí misma, limitada a la constatación de resultados.
- Se centra en los estudiantes de manera individual sin tener en cuenta el proyecto docente. (Tobon y Carretero, 2006, p. 133).



(Mehrens, 1982, p. 267)

Como se puede observar en esta evaluación tradicional, el estudiante tiene que demostrar su conocimiento mediante la aplicación y aprobación de notas, las competencias, habilidades y capacidades que el alumno haya adquirido a lo largo del curso poco importan ya que, esta evaluación se

centra en el estudiante sin tener en cuenta la planificación del curso del docente.

La evaluación tradicional utiliza el término calificar para medir el producto del aprendizaje y como docentes tenemos que dejar de hacer solamente un escrutinio cuantitativo en los estudiantes. Ciertamente hay que considerar las habilidades, destrezas y capacidades, pero desde el punto de vista de la evaluación del aprendizaje y que la calificación obtenida sirva solamente como un complemento.

2.1.1 Evaluación mediante exámenes.

Se dice que la evaluación mediante exámenes es característica del paradigma tradicional, éste tipo de evaluación genera como resultado un número (el cual para el alumno tiene gran importancia) y mide el grado de aprovechamiento escolar adquirido por los estudiantes.

Generalmente es difícil de lograr una acción motivadora. “No es posible valorar con absoluta precisión el estado de conocimiento de un alumno, y tampoco es posible plantear pruebas que respondan a una revisión total” (Ministerio de Educación y Ciencia, 2005, p. 515).



(Vazquez, 1948, p. 90)

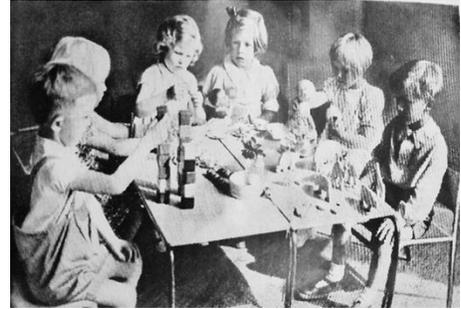
Este tipo de evaluación deja de lado las cuestiones prácticas como los ensayos, investigaciones y proyectos. Se centra sólo en la obtención de la nota y los resultados obtenidos son poco convincentes, incluso en aquellos que logran la aprobación.

La evaluación mediante exámenes es tradicionalmente de las más utilizadas, debido a una comodidad por parte de los docentes y aunque solo genera instrumentos de medición, es adecuada si se pretende utilizar como complemento a una forma de evaluación más completa y elaborada, como puede ser la evaluación alternativa. Ya que en esta se observa directamente el trabajo de los estudiantes, así como su capacidad, habilidad y competencia.

2.2 Evaluación Alternativa

La evaluación alternativa se refiere a los procedimientos y técnicas (diferentes a exámenes tradicionales a lápiz) que pueden ser usados dentro del contexto de la enseñanza e incorporados a las actividades diarias el aula.

Recopila evidencia acerca de cómo los estudiantes procesan y completan tareas reales en un tema específico e incluye una variedad de técnicas de evaluación, dichas técnicas se pueden adaptar a diferentes situaciones, individuos o grupos de estudiantes.



(Vazquez, 1948, p. 25)

“Se orienta hacia el reconocimiento del aprendizaje individual del alumno y a la construcción de un juicio basado en la observación, con base en el establecimiento de objetivos de aprendizaje y de los criterios de desempeño pertinentes” (Barrón, 2006, p.94).

Sus principales características son las siguientes: 1) propicia una evaluación formativa; 2) se basa en actividades dinámicas, participadas, compartidas y continuas; 3) da pie a la auto evaluación y a la coevaluación, mediante la corresponsabilidad y compromiso; 4) las pruebas que se realizan permiten ensayos y aplicaciones; 5) el profesor se compromete e implica con el estudiante; 6) se realiza una real evaluación del aprendizaje. (Álvarez, 2001, p. 20 -21).



(Vazquez, 1948, p. 123)

La evaluación alternativa genera una credibilidad, sigue principios recogidos del proyecto educativo, hay una atención puntual en todo el proceso de enseñanza–aprendizaje, lo más importante es el proceso formativo, a diferencia de la evaluación tradicional, en la cual el profesor la determina según su estilo.

La evaluación alternativa permite alcanzar, mediante el uso de diversos recursos, un perfeccionamiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje, genera que un gran porcentaje de los estudiantes adquiera un real aprendizaje significativo, ya que su valoración dependerá de las evidencias recabadas a lo largo del período y con base en ellas se tomarán decisiones para alcanzar el objetivo inicialmente planteado.

2.2.1 Características de la evaluación alternativa

- Antepone el proceso al resultado.
- Es democrática: porque participan los actores del proceso educativo.
- Es ética porque parte de la explicación de criterios que remiten a valores.
- Política e ideológica porque responde a una forma de concebir el aprendizaje y no a una actividad técnica.
- Busca la equidad porque atiende la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.
- Crítica porque genera aprendizajes en maestros y estudiantes.
- Integral en cuanto valora procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales.
- Inclusiva porque no pretende ser selectiva de los mejores sino empoderar el aprendizaje de todos los estudiantes.
- Innovadora porque estimula el diseño de actividades de aprendizaje y evaluaciones nuevas.
- Reflexiva porque combina la autoevaluación con la co-evaluación y la hetero-evaluación.
- Permite el crecimiento del individuo en cierto tiempo, sin comparar a los estudiantes entre sí.
- Enfatiza las fortalezas de los estudiantes y no las debilidades. (Joan y Martínez, 2008, p. 16).



(Vazquez, 1948, p. 95)

2.2.2 Ventajas de la evaluación alternativa

- Ampliación del número de instrumentos de evaluación.
- Evaluación como integración y oportunidad de aprendizaje.
- Evaluación de los conocimientos adquiridos por el estudiante y no de los conocimientos que no posee.
- Ayuda al estudiante a mejorar sus destrezas.

- Son criterios de evaluación conocidos y contruidos con los estudiantes.
- Informa al maestro sobre el desempeño y evaluación del curso.
- Se evalúa la actuación del estudiante con varias actividades e instrumentos.
- Los estudiantes están involucrados con su evaluación y construcción de instrumentos.
- Atiende a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.
- Comprende la evaluación como una nueva oportunidad de aprendizaje.
- Valora el proceso y los resultados.
- Estimula una actitud reflexiva en los estudiantes y maestros.

(Joan y Martínez, 2008, p. 20).



(Vazquez, 1948, p. 96)

2.2.3 Desventajas de la evaluación alternativa

- “Inicialmente demanda más trabajo de parte del maestro.
- Requiere el dominio de nuevos conocimientos por parte del maestro. Requiere que el maestro y el estudiante tengan mayor autoconfianza”.

(Joan y Martínez, 2008, p. 22).

La evaluación alternativa incluye una variedad de técnicas de evaluación, entendiendo estas como "cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso" (Zabala, 1991, p.246).

Estas tendencias traen consigo un cambio en la manera en que pensamos pueden ser medidos los conocimientos, las habilidades y las actitudes. Se trata de ser más flexible para aceptar otras técnicas e instrumentos, para llevar un récord de los aprendizajes de nuestros estudiantes.

Enseguida se explican algunas técnicas de evaluación alternativa. “Las técnicas son llamadas de desempeño ya que es un método que requiere que el estudiante elabore una respuesta o un producto que demuestre su conocimiento y habilidades”. (Zabala, 1991, p.247).

Se hace necesario conocer y aplicar diversas técnicas de evaluación alternativa para evitar la monotonía, ya que siempre que nos referimos a la palabra o a la acción de evaluar... nos viene a la cabeza, el método tradicional de evaluación, que es el examen. Por ello, esta nueva entrada, va a tratar, de nuevas alternativas para la evaluación y las ventajas que estas presentan.

3. Técnicas de desempeño

Competencia: construye un pensamiento crítico acerca de las técnicas de desempeño en el aula y la escuela.

Indicadores de logro

- Grafica organizadores, utilizando diversos materiales, adecuadamente.
- Expresa sus ideas de forma oral y escrita, correctamente.
- Interactúa a través del juego con seguridad.

“Son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestos en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias”. (Brandt, 2013, p. 38).



(Vazquez, 1948, p. 77)

La evaluación del desempeño responde a cómo evaluar en un currículo organizado en competencias. En lugar de evaluar lo que los estudiantes saben o sienten, se evalúa lo que los estudiantes pueden hacer. Para evaluar el desempeño es necesario que el estudiante demuestre sus conocimientos o habilidades en elaborar una respuesta o un producto. Se toma en cuenta el proceso de enseñanza-aprendizaje y se potencia la evaluación integral. A través de ella los estudiantes integran lo que han aprendido, las destrezas que han adquirido, las habilidades y actitudes para lograr una competencia.

A continuación se describen algunas técnicas de desempeño:

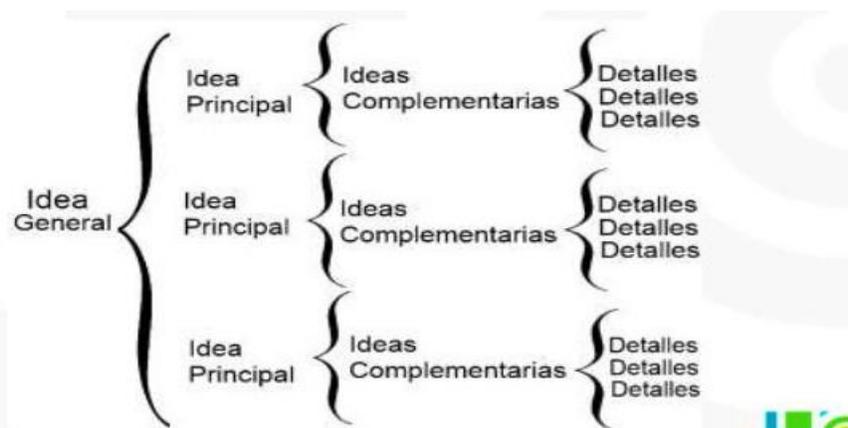
3.1 Cuadro sinóptico

Competencia: Identifica los pasos para realizar cuadros sinópticos, para aplicarlos en su labor docente.

Indicadores de logro: Analiza los detalles importantes, en diversos textos, para representarlos en cuadros sinópticos, correctamente.

Sirven para organizar la información de manera jerárquica estableciendo relaciones de inclusión entre las ideas; asimismo, se utilizan llaves para separar las relaciones.

Los cuadros sinópticos son una alternativa de los mapas conceptuales; sin embargo, carecen de algunos elementos, como las palabras de enlace.



(Raffino, 2019, p. 5)

Claramente, los cuadros sinópticos son Organizadores Gráficos, que han sido “ampliamente utilizados como recursos instruccionales y se definen como

representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo”. (Zabala, 1991, p. 262).

“El cuadro sinóptico es un resumen esquematizado del texto a leer, indica cómo se ordena un texto y sus elementos principales. Además permite visualizar una representación esquemática de la información, lo cual aclara su comprensión, esta técnica de trabajo facilita la percepción y el recuerdo de las relaciones entre las ideas; es una herramienta que ayuda a estructurar el pensamiento y a comprender aspectos que se dificulten expresar asimismo facilita el registro de ideas, conceptos y datos presentados en un texto”. (Livas, 1978, p. 32).

Los cuadros sinópticos, brindan una estructura global coherente de una temática y sus múltiples relaciones. Pueden utilizarse como estrategias de enseñanza tanto en la clase magistral como en los textos. Esta herramienta indica cómo se ordena un texto y sus elementos principales, permite visualizar una representación esquemática de la información, lo cual aclara su comprensión y facilita la percepción y el recuerdo de las relaciones entre las ideas.

3.1.1 ¿Cómo realizar un cuadro sinóptico?

Los cuadros sinópticos se presentaran con “llaves”, columnas o diagramas con la información resumida. Por su forma permiten, de un vistazo, repasar toda la información contenida en el material.

Para preparar cuadros sinópticos se siguen los siguientes pasos:

- Organizar las ideas esenciales del texto.
- Esquematizar las ideas esenciales y sus relaciones.

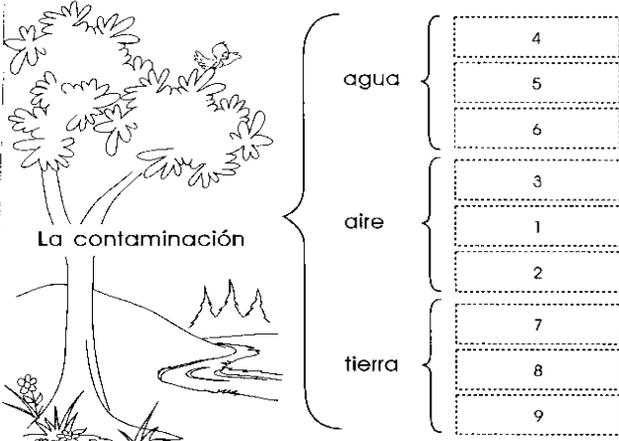
Paso #1 Organizar las ideas esenciales del texto: las ideas esenciales del texto se relacionan a partir de niveles de generalidad. Algunas ideas esenciales incluyen a las otras. En cada idea hay que localizar el lugar que le corresponde en su relación con las demás. No todas las ideas tienen relación entre sí. Para las ideas que si se relacionan, hay que fijarse cuál se desprende de cuál.

Paso #2 Esquematizar las ideas esenciales y sus relaciones: después de organizar las ideas clave y definir las relaciones que existen entre ellas, se deben representar tales relaciones en un esquema y así estructurar el cuadro sinóptico. El esquema puede tomar forma de diagrama o de “llaves”.

3.1.2 Ejemplos



Con las palabras de la derecha completa el cuadro.



El cuadro sinóptico

Bim. 3
Sem. 18
Ficha. 105

sustancias químicas 6	ruido 3
aerosoles 2	plaguicidas 8
basura 5	heces fecales 9
basura 7	smog 1
detergentes 4	

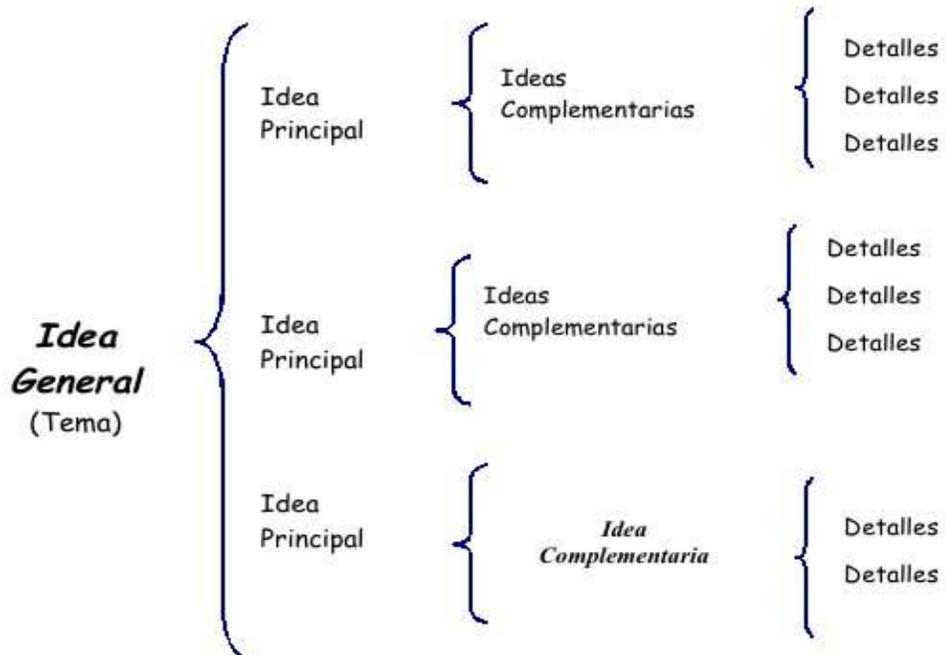
Con la siguiente información elabora en tu libreta un cuadro sinóptico.

Los cohetes.

Los chinos ya usaban los cohetes hace más de 800 años y los propulsaban con pólvora.

En 1903, un maestro de escuela soviética, llamado K. E. Tsiolkovsky, tuvo la idea de usar cohetes para realizar vuelos espaciales.

En 1926, el científico norteamericano Robert H. Godard lanzó un cohete que alcanzó la altura de un edificio de 20 pisos.



(Raffino, 2019, p. 9)

(Raffino, 2019, p. 8)

3.1.3. Evaluación

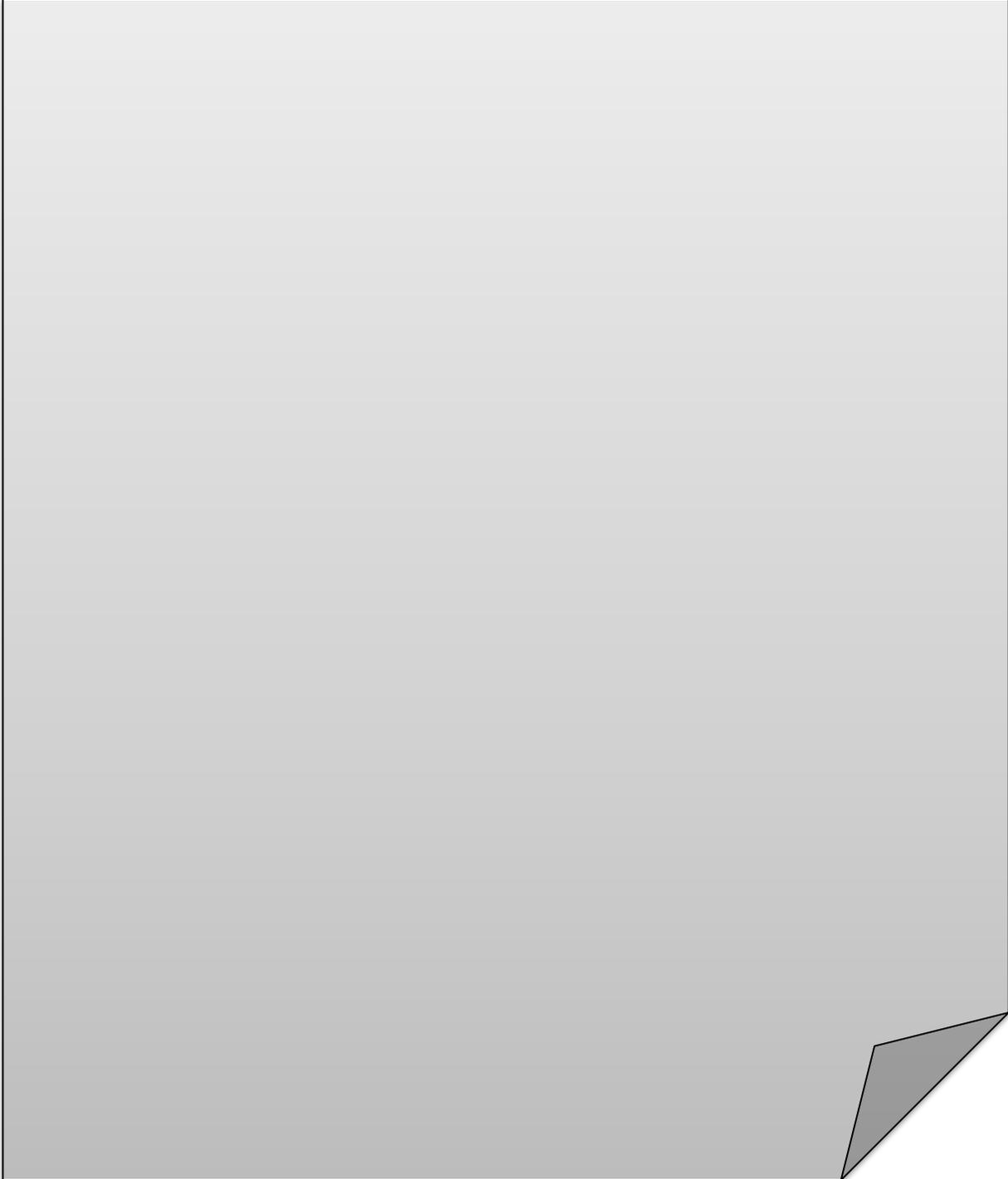
Instrucciones: A continuación encontrará un texto que habla sobre ¡Especies en peligro! Léalo detenidamente.

Los seres vivos se desarrollan en muy diversos ambientes, dependiendo de factores como el clima, o contar con recursos adecuados para su supervivencia, como refugio, alimento y agua. En ecosistemas es el conjunto de interrelaciones entre la comunidad de seres vivos y el medio físico en el que se desarrollan. Esta palabra es de origen griego, viene de oikos que significa “casa”. A la diversidad de especies que viven determinados en un lugar, se les llama biodiversidad. Por su geografía variada, México cuenta con una gran diversidad de flora (conjunto de plantas) y de fauna (conjunto de animales). En cuanto a la diversidad de animales, tiene el mayor número de especies de reptiles en todo el mundo y es más rico en especies de plantas que Estados Unidos de América y Canadá juntos. Llamamos especie al conjunto de organismos con características iguales. Cuando una especie desaparece por completo de la Tierra se dice que se extinguió. Las causas pueden ser naturales, como cambios climáticos, erupciones volcánicas, terremotos. O provocadas por la acción humana, como la tala inmoderada de los bosques y selvas, la cacería y pesca no permitida, la contaminación del medio ambiente y el consumo inmoderado de los recursos naturales. En México viven especies que se encuentran en peligro de extinción, como el jaguar, el ocelote, el borrego cimarrón y diversas especies de loros, pericos y la guacamaya. Es responsabilidad de quienes habitamos en este país cuidar la gran diversidad del planeta y animales que tenemos.



(Raffino, 2019, p. 11)

Instrucciones: una vez haya leído el texto, realice un cuadro sinóptico en el siguiente recuadro, del tema: las causas de extinción de especies.
Con los pasos explicados anteriormente.



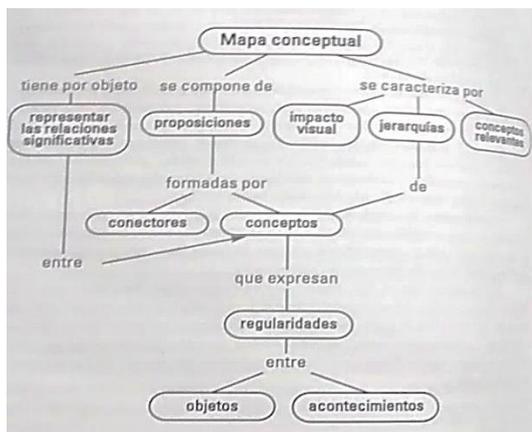
3.2 Mapa conceptual

Competencia: Identifica los tipos de mapas conceptuales para ponerlos en práctica en el aula.

Indicador de logro: Redacta mapas conceptuales adecuadamente.

Son estructuras jerarquizadas por diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual. En un mapa conceptual, los conceptos se representan por óvalos llamados nodos, cuadros, rectángulos, círculos, etc. y las palabras de enlace se expresan en etiquetas adjuntas a las líneas o flechas que relacionan los conceptos.

“Es una representación esencialmente cognitiva y lógica, necesariamente coherente y visual del conocimiento sobre un argumento preciso, pero con contornos flexibles” (Boggino, 2006, p. 52).



(Boggino, 2006, p. 53)

Es una técnica creada por Joseph D. Novak, quien lo presenta como “estrategia”, “método”, “recurso esquemático”.

El mapa conceptual está planteado como una respuesta práctica al modelo del aprendizaje significativo. Es la representación visual de la estructura cognitiva de un individuo sobre un argumento: su comprensión sobre los contenidos específicos. El mapa es conceptual más por ser resultado de una concepción que por conocer conceptos.

3.2.1 ¿Para qué se usa?

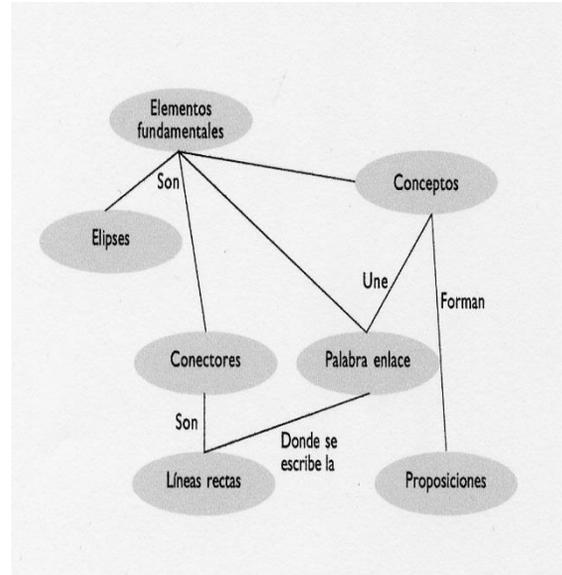
Para que los alumnos aprendan términos o hechos prácticos sobre el uso de gráficas, sintetizen e integran información, tengan una visión global con la conexión entre los términos y mejorar sus habilidades creativas y de memoria a largo plazo.

Para que los docentes evalúen la visión que tienen los estudiantes sobre un tema. También pueden observar cómo el alumno establece relaciones y formas de organizar la información asociada con dicho conocimiento.

3.2.2 ¿Cómo se elabora?

Los criterios que El Ministerio de Educación (2010) sugiere seguir son los siguientes:

- Ordene la información (conceptos) de lo más general a lo más específico.
- Escriba el concepto más general, amplio o inclusivo arriba o al centro (preferiblemente). Colocarlos dentro de una figura.
- Conecte los conceptos por medio de líneas o flechas.
- Incluya la palabra enlace o idea conectiva sobre las líneas de unión.
- Incluya ejemplos.
- Recuerde que no hay respuestas correctas únicas.
- Tome en cuenta los siguientes aspectos: Están expuestos los conceptos más importantes, se establecen relaciones entre conceptos aceptables, se jerarquizan los conceptos o el diagrama en forma lógica, se utilizan proposiciones y palabras conectoras apropiadas, tiene un mínimo de conceptos apropiado e incluyen ejemplos pertinentes. (p. 37)



(Boggino, 2006, p. 38)

De acuerdo a la definición de (Novak, 1988, p. 43). el mapa conceptual contiene tres elementos fundamentales:

Concepto: se entiende por concepto (una regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designa mediante algún término). Los conceptos hacen referencia a acontecimientos, constituidos por cualquier cosa que sucede o puede provocarse, y a objetos, constituidos por cualquier cosa que existe y se puede observar. Los conceptos son, según Novak, desde la perspectiva del individuo, las imágenes mentales que provocan en nosotros las palabras o signos con los que expresamos regularidades. Esas imágenes mentales tienen elementos comunes en todos los individuos y matices personales, es decir, nuestros conceptos no son exactamente iguales, aunque usemos las mismas palabras.

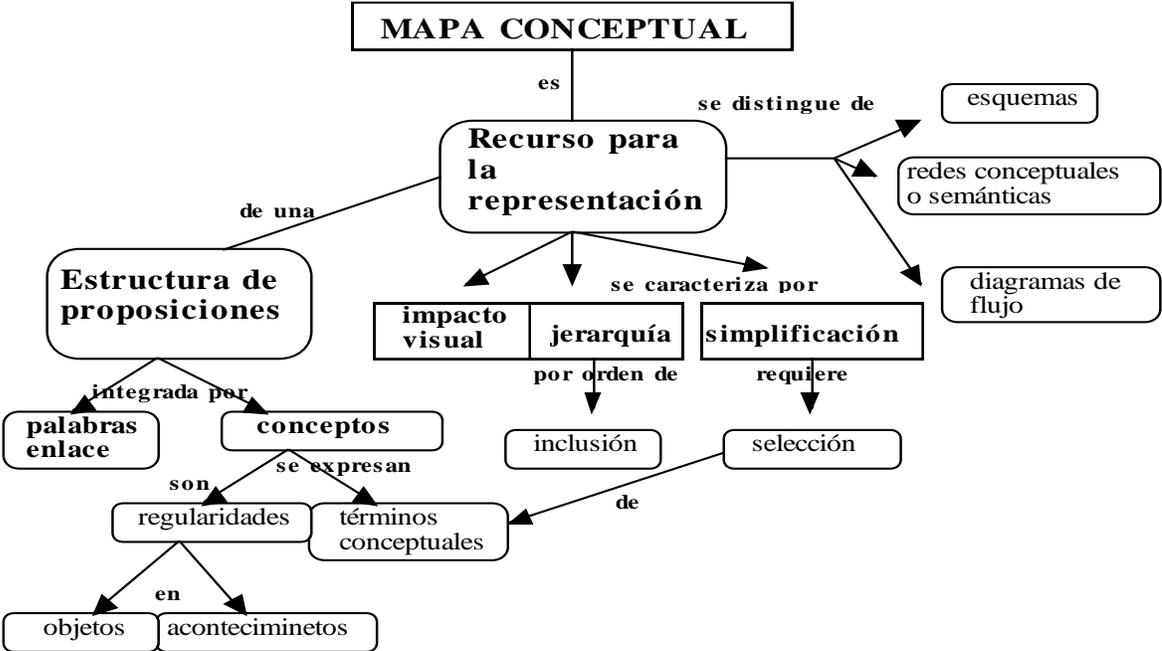
Para algunos autores existen diferencias entre conceptos e imágenes mentales: éstas tienen un carácter sensorial y aquellos abstracto. En todo caso, puede decirse que los conceptos son imágenes de imágenes.

Un número reducido de conceptos se adquiere pronto mediante el descubrimiento. La mayor parte de los significados asignados a las palabras se aprende a través de las proposiciones que incluyen el nuevo concepto, aunque la ayuda empírica facilite este aprendizaje.

Proposición: Consta de dos o más términos conceptuales (conceptos) unidos por palabras (palabras enlace) para formar una unidad semántica. Es la unidad semántica más pequeña que tiene valor de verdad, puesto que se afirma o niega algo de un concepto; va más allá de su denominación.

Palabras-enlace: son las palabras que sirven para unir conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos.

A partir de la proposición, Novak distingue términos conceptuales o palabras que provocan imágenes mentales y expresan regularidades, y *palabras-enlace* que sirven para unir dos términos conceptuales y no provocan imágenes mentales, eje: “El perro es mamífero”, los dos términos conceptuales “perro y mamífero” estarían enlazados con la palabra “es”. Tenemos así una proposición con la que se puede formar el mapa conceptual más simple.



(Novak, 1988, p. 45)

3.2.3 ventajas del uso de los mapas conceptuales

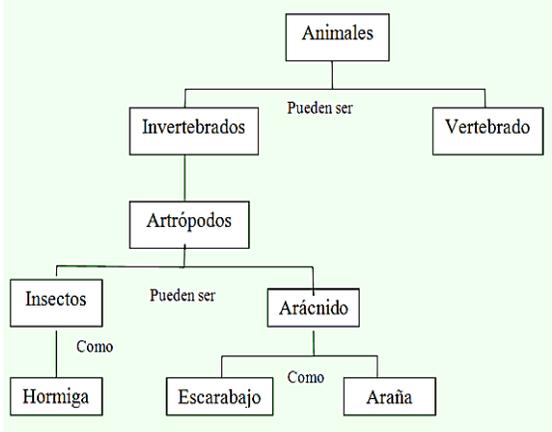
- Ayuda a seleccionar el material instructivo apropiado.
- Permite localizar las áreas que resultan superfluas, y que es mejor eliminar del curso.
- Es más fácil descubrir los aspectos que es necesario enfatizar.
- Ayuda a identificar los conceptos que son cruciales para una materia.
- Se puede comprender como se organiza el conocimiento.

(Boggino, 2006, p. 53).

3.2.4 Tipos de mapas conceptuales

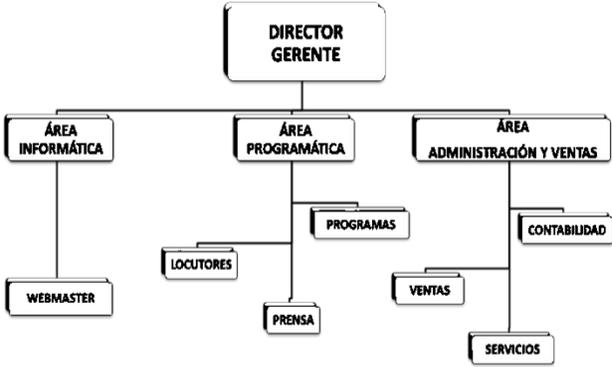
Según Campos (2005).

- **Mapa Jerárquico:** está formado a partir de un concepto clave y principal, de este parten otros de forma vertical hasta que se completa la idea original. De ahí su nombre, porque se desarrolla a partir de un concepto superior y este rige a los demás. Aunque todos los elementos que componen este mapa son importantes, todos van de ascendentes y ninguno supera al del inicio.



(Campos, 2005, p. 47)

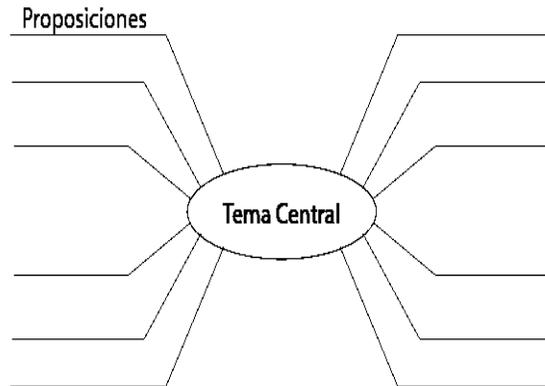
- **Mapa de Organigrama:** este tipo de mapa conceptual se representa por que las informaciones están colocadas de una forma lineal, esto permite una mejor lectura por la posición en que sus elementos son colocados, pero es importante saberlos colocar para que la lectura tenga sentido y puedan ser reconocidos y procesados con claridad. Este tipo de mapa conceptual permite tener un mejor flujo para la lectura, ya que la vista los enfoca y los reconoce con más facilidad.



(Campos, 2005, p. 48)

- Mapa de Araña:** tal y como lo indica su nombre, este es reconocido por que la palabra o concepto principal es colocada en su centro y partiendo de este y a sus alrededores son colocados los demás conceptos, formando como una especie de araña. Parece una araña por que los conceptos derivados se colocan alrededor y el mapa toma esta forma.

Es una de los más comunes y fáciles de realizar, ya que para formarlo no es necesario llevar un orden tan estricto como los demás mapas conceptuales.



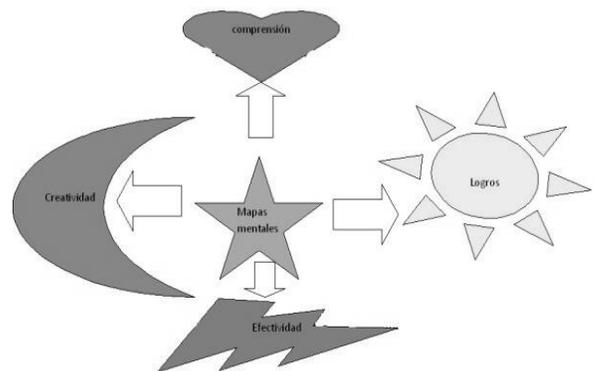
(Campos, 2005, p. 49)

Mapa Sistemático: se asemeja al mapa de organigrama pero se diferencia en que este tipo de mapas conceptual contiene entradas y salidas. Este mapa es más analítico y sistemático, sus variables deben estar encajadas y deben de llevar una secuencia lógica.

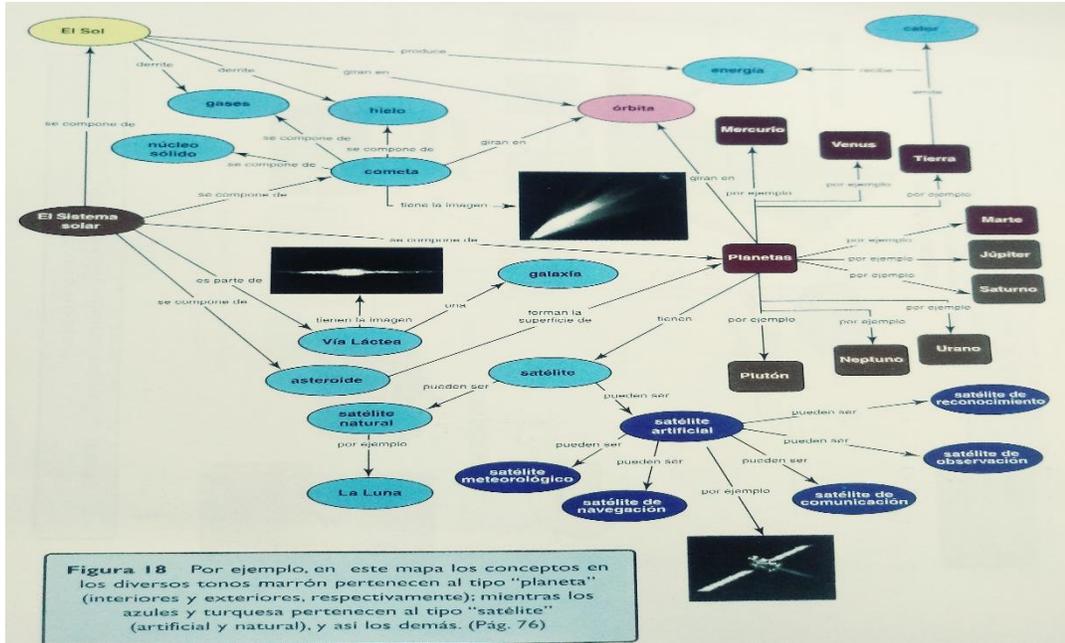


(Campos, 2005, p. 49)

- Mapa de paisaje:** Este mapa conceptual se fundamenta en la representación de una estructura a modo de paisaje, tomando como punto de partida un espacio bien sea real o ficticio, donde la información es organizada conforme a la imagen que se desea formar y de manera tal que la misma adquiera sentido. (p. 47-50).



(Campos, 2005, p. 50)

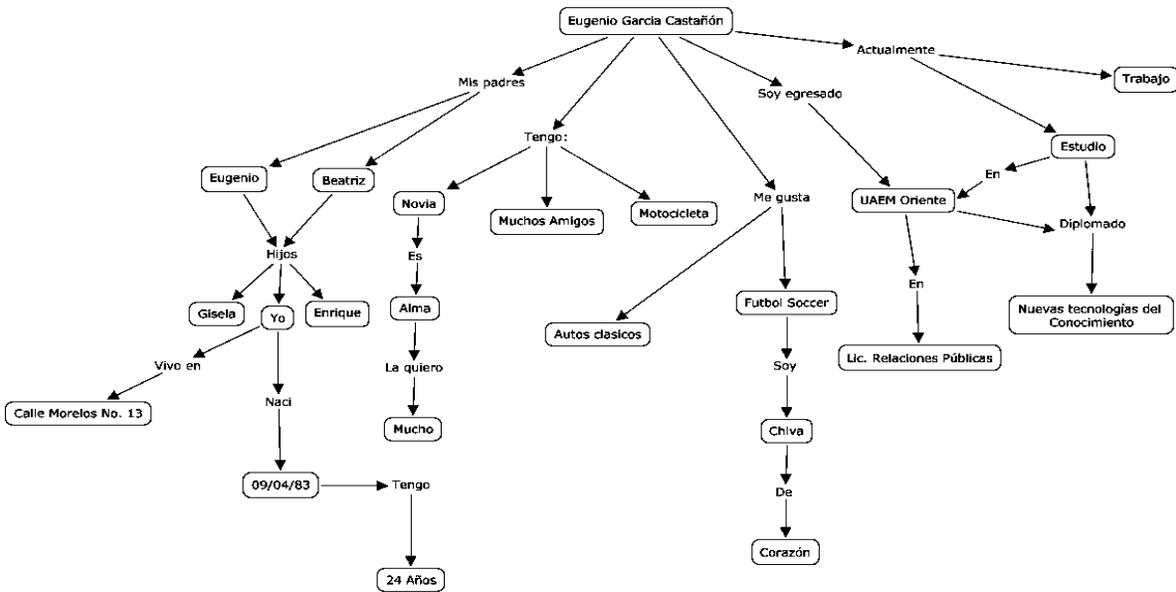


(Hernández, 2005, p. 289)

3.2.7 Evaluación

Instrucciones: elabore un mapa conceptual en el siguiente recuadro, del tema ¿Quién soy yo?, a continuación un ejemplo.

¿Quien soy yo?



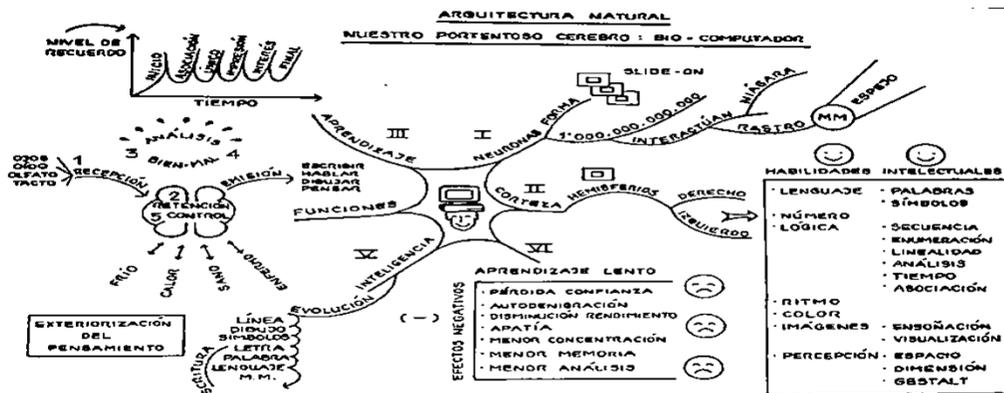
(Boggino, 2006, p. 40)

3.3 El mapa mental

Competencia: Utiliza los mapas mentales para desarrollar su capacidad de creación.

Indicador de logro: Realiza mapas mentales correctamente.

Los mapas mentales son una técnica muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema.



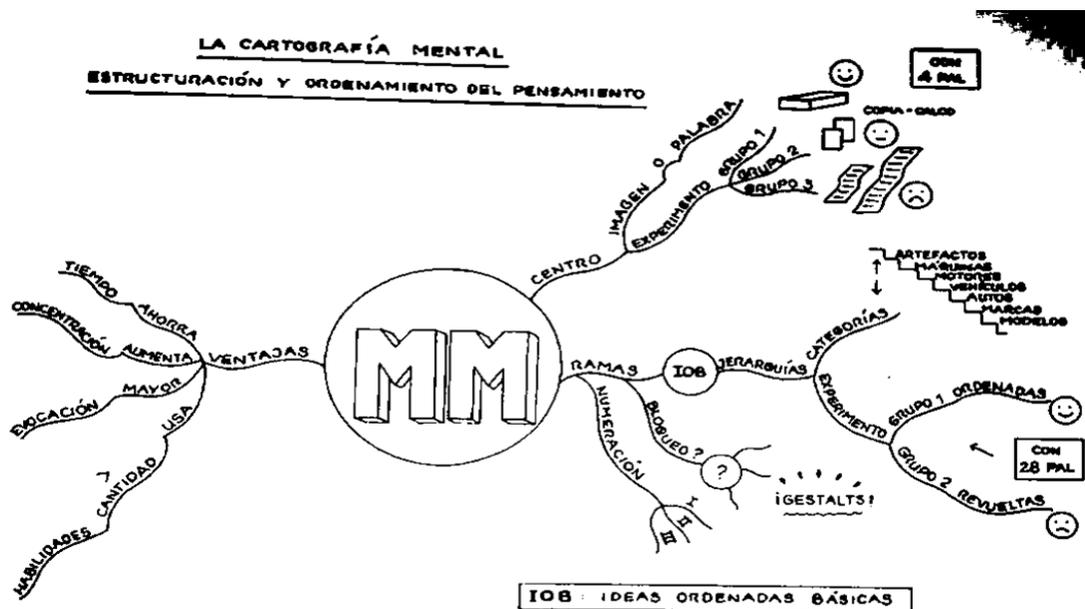
(Buzan, 1993, p. 120)

“El mapa mental es la expresión del pensamiento irradiante y, por tanto, una función natural de la mente humana. Es una técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro. Se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, de modo que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento puedan reforzar el trabajo del hombre”. (Buzan y Buzan, 1993, p. 120).

“Un Mapa Mental es una manera de generar, registrar, organizar y asociar ideas tal y como las procesa el cerebro, plasmadas en un papel. Básicamente se usan palabras claves e imágenes, poniendo en acción el hemisferio izquierdo y el derecho respectivamente, para dar una gran libertad y creatividad al pensamiento, desarrollando las inteligencias y ahorrando mucho tiempo en el estudio”. (Sambrano, 1999, p. 3).

El Mapa Mental es una representación gráfica de un tema, idea o concepto, plasmado en una hoja de papel, empleando dibujos sencillos; escribiendo palabras clave propias, utilizando colores, códigos, flechas, de tal manera que la idea principal quede al centro del diagrama y las ideas secundarias fluyan desde el centro como las ramas de un árbol.

3.3.1 Leyes de la cartografía mental (Las técnicas)



(Buzan, 1993, p. 121)

✓ **Utiliza el énfasis**

- Usa siempre una imagen central.
- Usa imágenes en toda la extensión de tu mapa mental.
- Usa tres o más colores por cada imagen central.
- Usa la dimensión en las imágenes y alrededor de las palabras.
- Usa las sinestesias (la fusión de los sentidos físicos).
- Varía el tamaño de las letras, las líneas y las imágenes.
- Organiza bien el espacio.
- Usa un espaciado apropiado.

✓ **Utiliza la asociación**

- Utiliza flechas cuando quieras establecer conexiones dentro del diseño ramificado y a través de él.
- Utiliza colores.
- Utiliza códigos.

✓ **Exprésate con claridad**

- No uses más que una palabra clave por línea.
- Escribe todas las palabras con letras de imprenta.
- Escribe las palabras clave sobre las líneas.
- La longitud de las líneas debe ser igual a la de las palabras.
- Une las líneas entre sí, y las ramas mayores con la imagen central.
- Conecta las líneas con otras líneas.
- Las líneas centrales deben ser más gruesas y con forma orgánica.
- Consigue que los límites enlacen con la rama de la palabra clave.
- Haz las imágenes tan claras como te sea posible.
- Mantén el papel dispuesto horizontalmente delante de ti.
- Escribe con letras de imprenta tan rectas como te sea posible.

✓ **Desarrolla un estilo personal**

✓ **La diagramación**

- Utiliza la jerarquía
- Utiliza el orden numérico

(Buzan y Buzan, 1993, p. 135).

3.3.2 ¿Para qué se usa?

“Los Mapas Mentales sirven para gestionar el flujo de información que diariamente utilizamos facilitándonos la organización del pensamiento en un esquema sencillo, permitiendo obtener una visión clara y global de las cosas. Al emplear este sistema graficando nuestras ideas, desarrollamos y potencializamos las capacidades mentales que en forma innata todos poseemos, tales como, la concentración, la lógica, la creatividad, la imaginación, la asociación de ideas y la memoria. Este instrumento de análisis, simple y práctico, permite incrementar el rendimiento personal, la agilidad mental, así como también la capacidad de asimilar y procesar cualquier tipo de información”.

(Buzan y Buzan, 1993, p. 125).

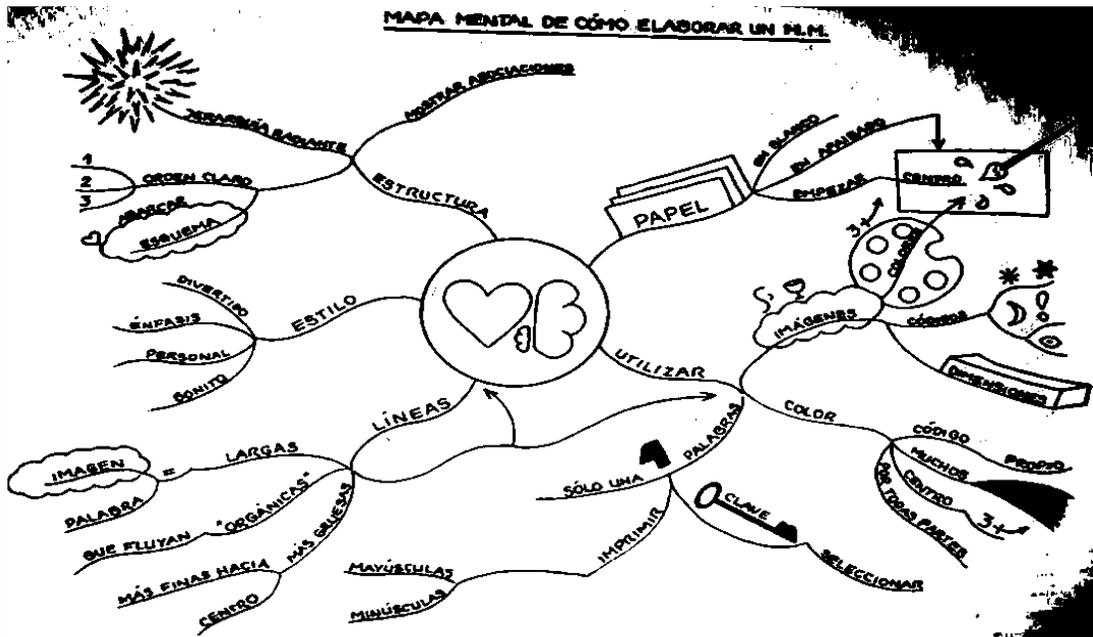
Todos los mapas mentales tienen elementos comunes. Cuentan con una estructura orgánica radial a partir de un núcleo en el que se usan líneas, símbolos, palabras, colores e imágenes para ilustrar conceptos sencillos y lógicos. Permiten convertir largas y aburridas listas de datos en coloridos diagramas, fáciles de memorizar y perfectamente organizados, que funcionan de forma totalmente natural, del mismo modo que el cerebro humano.

3.3.3 ¿Cómo se elabora?

El Ministerio de Educación (2010) sugiere seguir los siguientes pasos:

- El mapa debe estar formado por un mínimo de palabras. Utilice únicamente ideas clave e imágenes.
- Inicie siempre desde el centro de la hoja, colocando la idea central (Objetivo) y remarcándolo.
- A partir de esa idea central, genere una lluvia de ideas que estén relacionadas con el tema.
- Para darle más importancia a unas ideas que a otras (priorizar), use el sentido de las manecillas del reloj.
- Acomode esas ideas alrededor de la idea central, evitando amontonarlas.

- Relacione la idea central con los subtemas utilizando líneas que las unan.
- Remarque sus ideas encerrándolas en círculos, subrayándolas, poniendo colores, imágenes, etc. Use todo aquello que le sirva para diferenciar y hacer más clara la relación entre las ideas.
- Sea creativo, dele importancia al mapa mental y diviértase al mismo tiempo.
- No se limite, si se le acaba la hoja pegue una nueva. Su mente no se guía por el tamaño del papel.



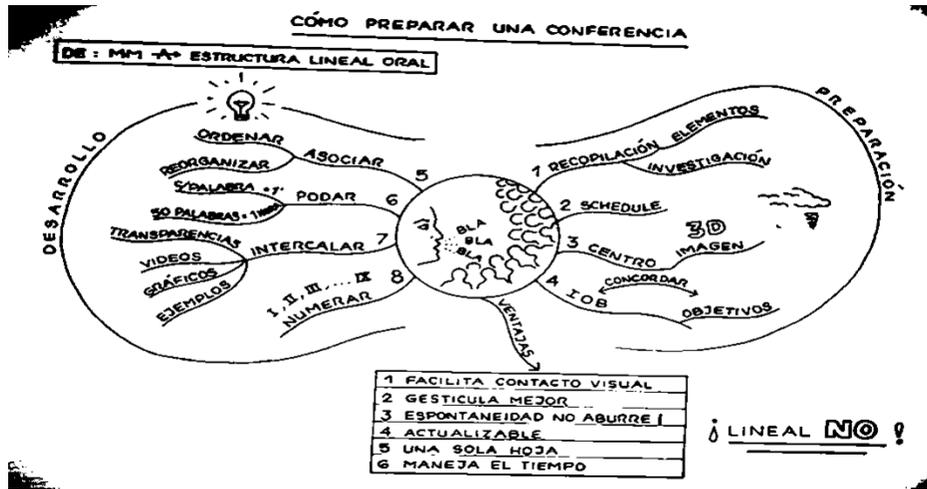
(Buzan, 1993, p. 126)

3.3.4 Esquema de calificación

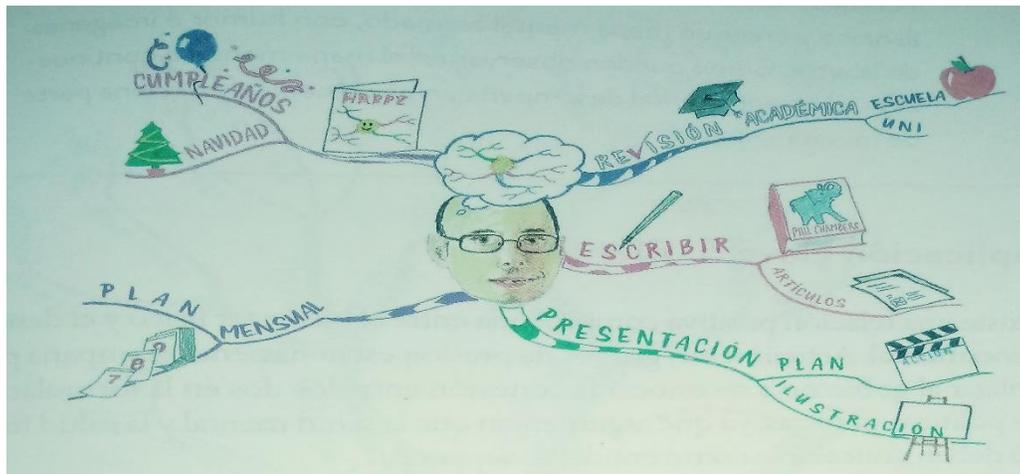
		Punteo
1.	Contenido:	
	Amplitud (Extensión de las teorías y conceptos).	5
	Profundidad (Extensión del detalle).	5
2.	Ideas propias que abarca.	4
3.	Estrategias de cartografía mental usadas:	
	Color	2
	Símbolos	2
	Flechas	2
	Total	20

(Buzan, 1993, p. 127)

3.3.5 Ejemplos



(Buzan, 1993, p. 127)



(Buzan, 1993, p. 109)

3.3.6 Evaluación

Instrucciones: en el siguiente espacio, realice un mapa mental del tema “mapas mentales”, recuerde utilizar la cartografía mental.

Una vez ha llegado aquí, se dará cuenta que siempre puede ir más allá.

Este ejercicio demuestra que, con las técnicas apropiadas, el cerebro es capaz de explorar y de manifestar su capacidad de creación.



3.4 El debate

Competencia: Utiliza la técnica del debate, para ponerla en práctica con sus alumnos y en situaciones de su entorno.

Indicador de logro: Expresa su opinión crítica adecuadamente.

“El debate es una forma de discusión formal y organizada que se caracteriza por enfrentar dos posiciones opuestas sobre un tema determinado. Es el intercambio de opiniones críticas, que se lleva a cabo frente a un público y con la dirección de un moderador para mantener el respeto y la objetividad entre ambas posturas”. (Álvarez, 2015, p. 177)

Es una discusión que se organiza entre los estudiantes sobre determinado tema, donde tiene lugar la investigación, para tener un mayor conocimiento de lo que se va a hablar, con el propósito de analizarlo, discutirlo, confrontarlo y llegar a ciertas conclusiones.



(Álvarez, 2015, p. 177)

3.4.1 ¿Cómo se elabora?

Según el Ministerio de Educación (2010) Antes del debate:

- Defina el propósito y el tema del debate basado en información de diferentes fuentes.
- Elabore los instrumentos que utilizará para evaluar la participación de sus estudiantes en el debate.
- Presente a los estudiantes el tema y ofrézcales un tiempo para investigarlo y adoptar un punto de vista acerca del mismo.
- Si trabaja por parejas: Ubique a los alumnos en parejas y asigne un tema para que primero lo discutan juntos.
- Si trabaja por equipos pida a un equipo que busque argumentos para defender el contenido del tema y al otro equipo que busque argumentos que reflejen opiniones contrarias.
- Si se trabaja en parejas: durante el debate Pida a un alumno que argumente sobre el tema a discutir, permita que continúe su compañero o compañera e invite al resto de los estudiantes a escuchar con atención y tomar notas para poder debatir sobre el contenido.
- Si se trabaja en grupos: Indique a cada equipo que debe tratar de convencer al otro de lo positivo de su postura con argumentos objetivos, ejemplos.
Es importante que dejen hablar a los otros, que respeten los puntos de vista contrarios y que enfoquen la actividad con mente abierta, para aceptar cambiar de postura y guíe la discusión y observe cuidadosamente el comportamiento de los alumnos; anote, durante el proceso, los aspectos que le hayan llamado la atención.
- Al finalizar el debate. Determine con los estudiantes cuáles son las principales conclusiones a las que llegaron en relación al tema tratado.

(p. 31).

3.4.2 Reglas y recomendaciones generales

- Respetar el tiempo de cada uno de los participantes.
- Dos o más personas no pueden hablar al mismo tiempo.
- No imponer ningún punto de vista personal.
- No burlarse de intervención de nadie.
- Hablar con seguridad y libertad.
- Escuchar con atención.
- Utilizar un vocabulario adecuado, evitando palabras de registro informal o altisonante. (Álvarez, 2015, p. 177).

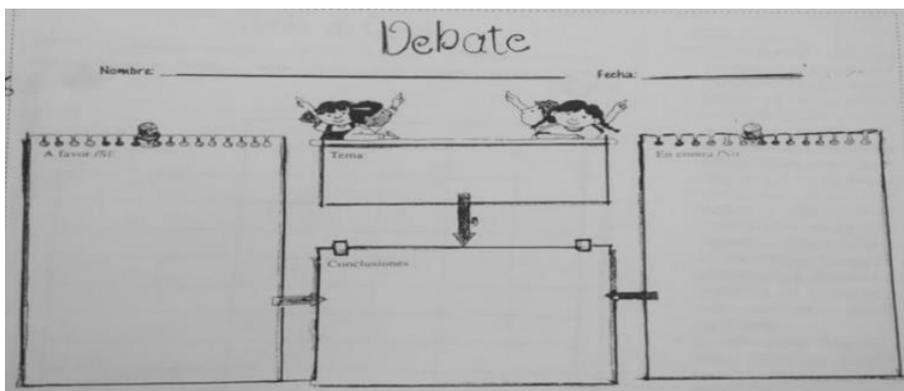
3.4.3 ¿Cómo se evalúa?

Para evaluar el debate se asignará un punteo con base en lo anotado en el instrumento de evaluación.

3.4.4 Ejemplos

El docente Benito Luján de segundo primaria ha decidido realizar un debate sobre el calendario maya y el calendario gregoriano, con el propósito de que sus estudiantes conozcan más del tema. Para ello realizó el siguiente proceso.	
1.	Seleccionó el tema: nuestros calendarios.
2.	Informó a sus estudiantes sobre el debate.
3.	Dividió a sus estudiantes en dos grupos y le asignó a cada uno un calendario: maya o gregoriano.
4.	Les dio dos semanas para que buscaran información sobre el tema en diferentes medios: entrevistas, libros, internet, periódicos, enciclopedias, entre otros.
5.	El día del debate el docente permitió que cada grupo expusiera sus puntos de vista, en relación con las características, diferencias, aplicación de cada uno de los calendarios, preguntará y opinará para poder convencer al equipo contrario sobre el uso de su calendario.
6.	Al terminar el debate cada grupo sacó sus conclusiones y las compartió con los demás.
7.	Durante el debate el docente evaluó la participación de cada uno de sus estudiantes con su escala de rango.

Herramientas de evaluación, Ministerio de Educación.



(Buzan, 1993, p. 138)

3.4.5 Evaluación

Instrucciones: realice un debate con el tema: ¿Está de acuerdo con la pena de muerte en Guatemala?, al finalizar haga las siguientes anotaciones

Tema:		
A favor	Conclusiones	En contra

3.4 Juegos

Competencia: Colabora en los juegos para ponerlos en práctica con sus estudiantes.

Indicador de logro: Participa activamente en los diversos juegos.

El juego es una actividad central durante la niñez, le ofrece al niño la posibilidad de hallar satisfacciones, y expresar deseos. A través del juego del niño, el profesor puede realizar una evaluación de lo que le sucede.

El término lúdico surge de la palabra latina “ludus” que significa juego, este se ha constituido en un instrumento que contribuye a favorecer, en la práctica docente, el aprovechamiento del juego como alternativa didáctica, para hacer del proceso de evaluación una experiencia formativa, activa y divertida.

Los educandos al jugar liberan su ansiedad, disfrutan de un momento agradable y se puede evaluar cada actividad sin que esto se transforme en una actividad rutinaria. Los materiales lúdicos van desde tradicionales hasta los industriales.



(Vazquez, 1948, p. 76)

“Comúnmente se le identifica con diversión, satisfacción y ocio, con la actividad contraria a la actividad laboral, que normalmente es evaluada positivamente por quien la realiza. Pero su trascendencia es mucho mayor, ya que a través del juego se transmiten valores, normas de conducta, resuelven conflictos, educan a sus miembros jóvenes y desarrollan muchas facetas de su personalidad”. (Livas, 1989, p. 8).

“El juego es la actividad principal en la vida del niño; a través del juego aprende las destrezas que le permiten sobrevivir y descubre algunos modelos en el confuso mundo en el que ha nacido”. (Piaget, 1946, p. 33).

Si hay algún principio relacionado con el desarrollo y el aprendizaje de la infancia que nadie cuestiona es precisamente la importancia del juego. Sin embargo cuando hablamos de juego, no todos entendemos lo mismo pues junto a concepciones muy amplias de esta actividad humana, coexisten otras. Podemos definir el juego como una actividad humana en general y particularmente infantil, que nos ayuda a evaluar los aprendizajes.

En el área conceptual tenemos diversos juegos, elaborados con diversos materiales, en los que destaca los rompecabezas, asimismo los juegos de mesa pueden apoyar diferentes contenidos de historia, geografía, español, matemáticas, informática, etc.

El área actitudinal por su parte, propicia la socialización, considerando las interacciones, que le permiten relacionarse con otros educandos y con el profesor.

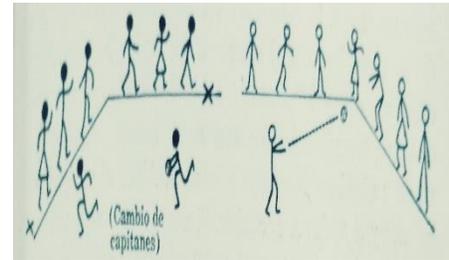
En el área procedimental favorece el desarrollo de las habilidades físicas, el conocimiento del espacio y el movimiento, para lo cual se cuenta con pelotas y otros materiales.

3.5.1 Clasificación de los juegos

(Rüssel, 1970, p. 68). Clasifica el juego en seis grandes modalidades, en gran parte interrelacionadas entre sí:

- **Juego configurativo:** en él se materializa la tendencia general de la infancia a “dar forma”. La tendencia a la configuración la proyecta el niño en todos los juegos, de modo que la obra resultante (mosaico de piezas de colores, la configuración de un personaje simbólico, etc.) dependen más del placer derivado de la actividad que de la intención planeada e intencional de configurar algo concreto. El niño goza dando forma, y mientras lleva a efecto la acción, más que con la obra concluida.

- **Juego de entrega:** en los juegos de entrega hay siempre una relación variable entre configuración y entrega. Por ejemplo en el juego de la pelota por un lado el niño se ve arrastrado a jugar de un modo determinado por las condiciones del objeto (rebota, se escurre de las manos, se aleja, etc.), pero, por otro, termina por introducir la configuración (ritmo de botes, tirar una vez al aire, otra al suelo, etc.). Hay gran variedad de juegos de entrega: bolos, aros, peonzas, juegos con agua, correr con monopatín, instrumentos de arrastre, etc.



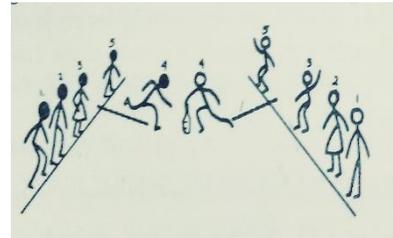
(Gilb, 1965, p. 29)

- **El juego de representación de personajes:** mediante este juego el niño representa a un personaje, animal o persona humana, tomando como núcleo configurativo aquellas cualidades del personaje que le han llamado particularmente la atención. Se esquematiza el personaje en un breve número de rasgos (centraje): así por ejemplo, del león no toma más que el rugir y el andar felino, del jefe de estación tocar el silbato y enseñar la banderola. En la representación de personajes se produce una asimilación de los mismos y un vivir la vida del otro con cierto olvido de la propia. Este doble salir de sí mismo hace que el juego representativo implique una cierta mutación del yo que, por un lado se olvida de sí y por otro se impregna del otro.

- **El juego reglado:** es aquel en el que la acción configuradora y el desarrollo de la actividad han de llevarse a cabo en el marco de unas reglas o normas, que limitan ciertamente la acción, pero no tanto que dentro de ellas sea imposible la actividad original, y en gran modo libre del yo.

La regla no es vista por el jugador como una traba a la acción sino, justamente al contrario, como lo que promueve la acción. Los niños suelen ser muy estrictos en la exigencia y acatamiento de la regla, no con sentido ordenancista, sino porque ven en el cumplimiento de la misma, la garantía de que el juego sea viable y por eso las acatan fácilmente. Acatamiento que va asociado también a un cierto deseo de orden y seguridad, implícito en gran número de juegos infantiles y adultos.

A través de los juegos de reglas, los niños/as desarrollan estrategias de acción social, aprenden a controlar la agresividad, ejercitan la responsabilidad y la democracia, las reglas obligan también a depositar la confianza en el grupo y con ello aumenta la confianza del niño en sí mismo. Podemos considerar el juego de reglas.



(Gilb, 1965, p. 47)

- **La etapa intuitiva:** (4-7 años) El pensamiento intuitivo es una clase de pensamiento con imágenes que conduce al inicio de la lógica. Las actividades lúdicas de este nivel implican un interés por la manipulación sobre los conjuntos, por los reagrupamientos ordenados de manera lineal según un solo principio de orden, y por el montaje de elementos múltiples y la organización de las partes de un conjunto. Sin embargo, las características mismas del nivel intuitivo ponen en evidencia el límite del razonamiento de los niños de esta edad, ya que éstos tienden a centrarse sobre un solo aspecto de la situación y a desestimar otras dimensiones presentes, además de ser poco dados a considerar los objetos o acontecimientos desde un punto de vista distinto al suyo.

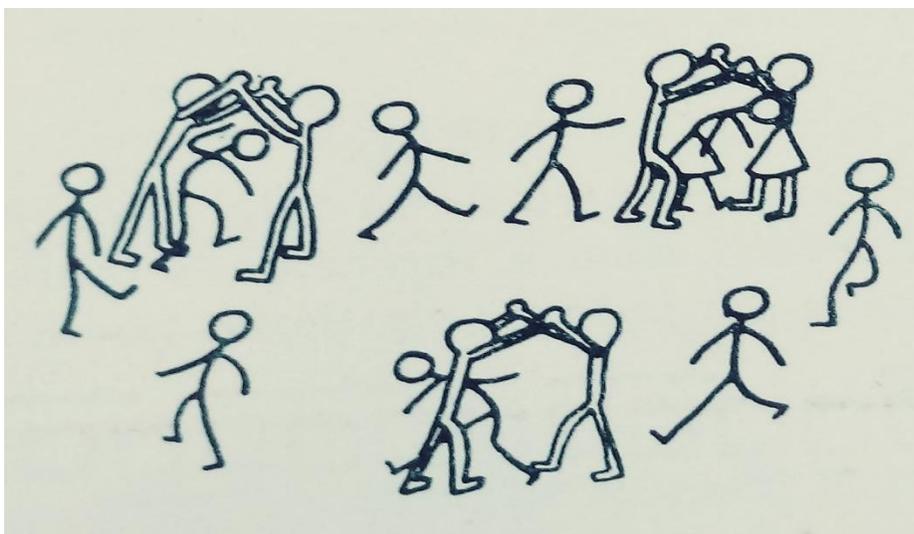
- **Los juegos de construcción o montaje:** es cuando un conjunto de movimientos, de manipulaciones o de acciones está suficientemente coordinado, el niño se propone inmediatamente un fin, una tarea precisa. El juego se convierte entonces en una especie de montaje de elementos que toman formas distintas. Si el mismo trozo de madera, en el transcurso de la etapa anterior, servía para representar un barco, un coche, etc., puede ahora servir para construirlo, por la magia de las formas lúdicas recurriendo a la capacidad de montar varios elementos y de combinarlos para hacer un todo. Las formas de actividades lúdicas que responden a tal definición se llaman juegos de ensamblaje o de construcción.



(Vazquez, 1948, p. 93)

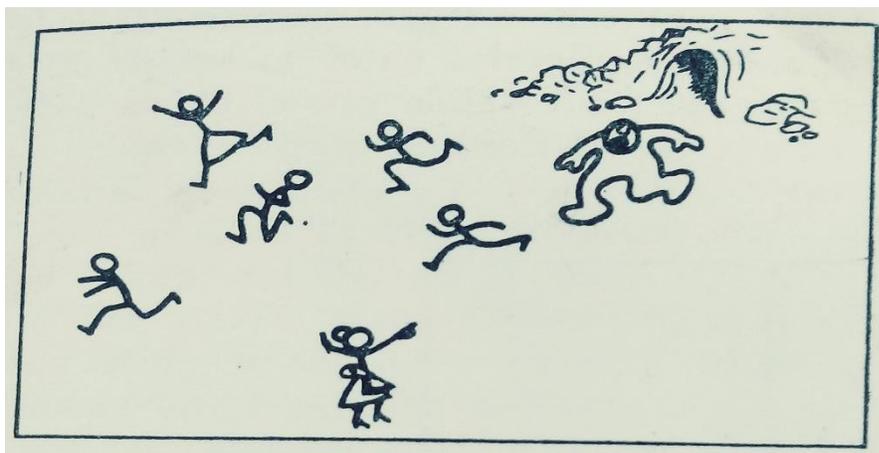
3.5.2 Tipos de juegos según (Piaget, 1946, p. 80).

- **Juegos de contacto físico:** son juegos de carreras, persecución, ataque y dominación física. Tiene su origen en el juego sensorio motor, pero incorpora muy pronto la presencia de un compañero de juego con el que interactúa imitando un supuesto ataque que se vive con alegría y entusiasmo. El componente mayor es de simulación y de contacto físico. Son frecuentes entre los tres y los ocho años. Por su propia naturaleza no es posible programarlos ni introducirles objetivos educativos concretos. La cuestión educativa está en planificar tiempos y espacios en que estos contactos personales sean posibles.



(Gilb, 1965, p. 81)

- **Juegos de construcción-representación:** son una forma evolucionada de los juegos sensorio motores ya que incluyen una simbolización sobre la acción que se realiza. Contiene una parte individual y otra que es externa y social. Tiene lugar mayoritariamente en el contexto familiar. Cuando se pretenda fomentar en la escuela ha de contarse con espacios apropiados y permitir la libre elección de los compañeros de juego. Dentro de los juegos de construcción-representación podemos distinguir dos tipos:
 - Juegos de representación incipiente. El niño comienza a utilizar el lenguaje como un elemento más del juego e incorpora progresivamente símbolos cada vez más variados y complejos.
 - Juegos de representación vicaria. Los niños reproducen los roles sociales y desarrollan guiones de actividad humana, haciendo, a veces, que sus personajes sean encarnados por pequeños muñecos o por animales de simulación. Pueden representar varios papeles, prestando sus voces a cada uno de los personajes. Sus elementos son :escenario, acción y personajes. - Juegos de representación de papeles o socio-dramáticos. (Piaget, 1946, p. 81).
- **Juegos socio-dramáticos:** estos juegos son prototipos de los niños de entre 4 y 8 años. En ellos, los niños protagonizan papeles sociales mediante una actividad simbólica y reproducen experiencias sociales conocidas por ellos. Su importancia se debe a que en ellos los niños ponen en acción sus ideas y conocimientos y aprenden de los demás nuevas versiones sobre lo experimentado, actualizando así sus conocimientos previos, añadiendo detalles, eliminando errores... En este tipo de juego, los niños colaboran entre sí para desarrollar una historia. El objetivo que persiguen es reproducir la situación de acuerdo a determinadas normas internas.

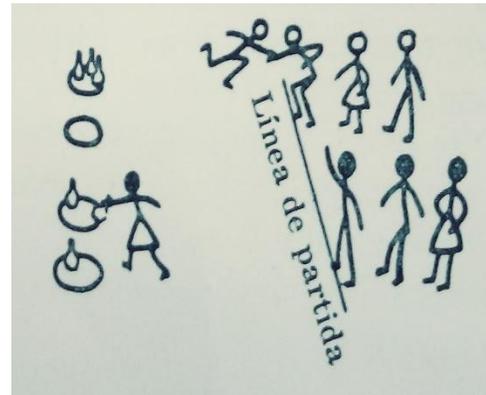


(Gilb, 1965, p. 61)

- **Juegos de mesa:** contribuyen a desarrollar el pensamiento lógico y a que interpreten la realidad de forma ordenada. Disponen estos juegos de un sistema de normas o reglas que, si son adecuados a su edad de los jugadores, conectan con las necesidades cognitivas de los niños. Potencian el aprendizaje espontáneo y la construcción de estrategias mentales que son transferibles a otras tareas. Crean, además una conciencia de disciplina mental y de experiencia compartida que puede ser muy útil para el desarrollo mental y para el progreso cognitivo. Ejemplos de estos juegos son el parchís, las cartas, el ajedrez, etc. (Piaget, 1946, p. 82).
- **Juegos de patio:** son, en gran medida, una herencia cultural que se transmite de generación en generación a través de la participación en juegos comunes de los más pequeños con los mayores. Es beneficioso que los pequeños compartan patio con los mayores, ya que esto permite la elección de compañeros de juego más experimentados en un espacio físico que permite la libertad de movimientos.

3.5.3 Algunas consideraciones del juego y la evaluación

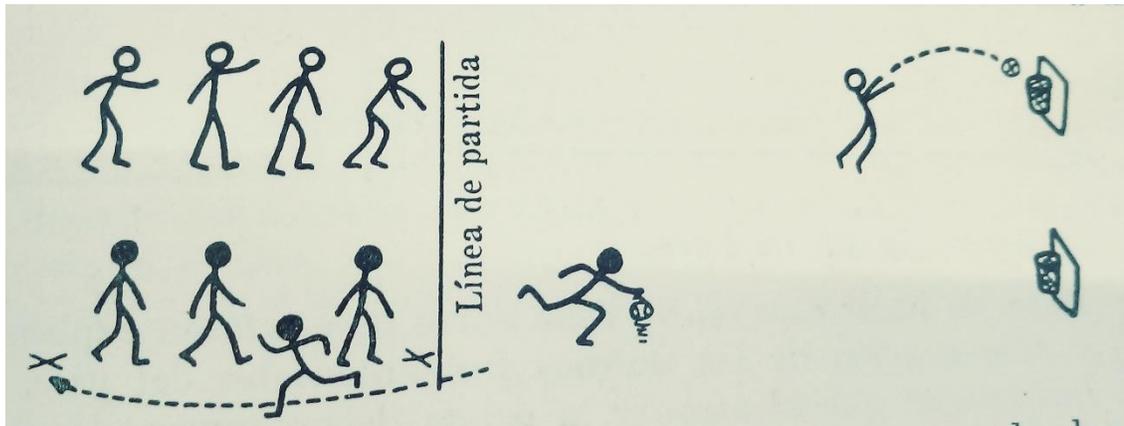
Al planificar los juegos, debemos considerar qué aprendizajes se van a evaluar y, en consecuencia, decidir qué juego nos proporciona datos sobre estos aprendizajes. Será importante el registro sobre los aprendizajes adquiridos por los niños y las niñas, ya que este brinda a los docentes una idea sobre sus progresos y dificultades. Estos datos son analizados e interpretados pedagógicamente, para luego comunicar los resultados de la evaluación a las familias.



(Gilb, 1965, p. 98)

Estos pasos permiten a los educadores identificar lo que aprendieron los niños en relación con las propuestas de enseñanza donde el juego y el clima lúdico fueron parte esencial. En una propuesta de juego, resultará interesante observar el modo en que los niños resuelven problemas y elaboran productos.

Esta observación intencional dará cuenta de un recorrido particular que podría proporcionar evidencias concretas para realizar los informes evaluativos personalizados, al captar la singularidad de cada camino recorrido.



(Gilb, 1965, p. 99)

3.5.4 Evaluación

Instrucciones:

- Se realizarán varios grupos, y se entregarán varias hojas de periódico, la misma cantidad para cada grupo, luego se les darán 15 minutos para que armen la torre más alta que puedan. Sin utilizar ningún otro material. El grupo que tenga la torre más alta ganará.
- Lo primero será buscar un sitio para realizar esa dinámica, y estaría bien un lugar abierto con obstáculos. En pareja, uno se vendará los ojos con un pañuelo mientras el otro será el guía, y su deber es guiar a su compañero con la palabra sin haber sufrido daños de choque hasta la meta indicada por el educador. Después los roles se cambian y se vuelve a repetir.

4. Instrumentos de evaluación:

Competencia: reconoce las características de los diversos instrumentos de evaluación para realizar formatos.

Indicador de logro: redacta instrumentos de evaluación correctamente.

Son el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que los profesores puedan obtener información precisa sobre la calidad del aprendizaje de sus estudiantes.

También se emplean para facilitar el diálogo entre los estudiantes y el profesor referente al proceso de aprendizaje y cómo mejorarlo.

Los instrumentos de evaluación son indispensables para evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estos, los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada.



(Setchorich, 1987, p. 60)

4.1 Rúbrica

“Una rúbrica es una guía que describe los criterios con una escala para caracterizar los niveles de ejecución a fin de juzgar la calidad de la tarea realizada” (Vélez, 2008, p. 14).

Se trata de una herramienta de calificación utilizada para realizar evaluaciones objetivas; las rúbricas permiten estandarizar la evaluación de acuerdo con criterios específicos, haciendo la calificación más simple y transparente.

(Setchorich, 1987, p. 35)

4.1.1 Bases para construir una rúbrica (Vélez, 2008, p. 17).

Para construir una escala básica en una rúbrica, se puede considerar lo siguiente:

A = excepcional (calidad, no cantidad; supera con exceso las expectativas)

- El trabajo tiene un nivel profesional.
- Cubre todos los subtópicos de la tarea encargada.
- No resume ni parafrasea los textos de referencia.
- Demuestra dominio de la materia usando ejemplos y/o reflexiones personales sobre el contenido.
- Demuestra un nivel de comprensión aplicada a través de reflexiones originales sobre el contenido.

B = excelente (calidad superior; cumple las expectativas)

- Con muy pocas modificaciones el trabajo tendría un nivel profesional.
- Cubre la mayoría de los subtópicos de la tarea encargada.
- No resume ni parafrasea los textos de referencia.
- Demuestra dominio de la materia usando ejemplos y/o reflexiones personales (o no) sobre el contenido o demuestra un nivel de comprensión aplicada a través de reflexiones originales (o no) sobre el contenido.

C = aceptable (calidad satisfactoria; alcanza la mayoría de las expectativas)

- Requiere de alguna revisión importante para alcanzar un nivel profesional.
- Cubre más o menos la mitad de los subtópicos de la tarea encargada.
- Incluye algunos resúmenes, citas o paráfrasis de los textos de referencia.
- Demuestra dominio de la materia usando ejemplos y/o reflexiones sobre el contenido o demuestra un nivel de comprensión aplicada a través de reflexiones sobre el contenido.

D = no aceptable (no alcanza las expectativas)

- Necesita mucha revisión para alcanzar un nivel profesional.
- Cubre menos de la mitad de los subtópicos de la tarea encargada.
- Consiste primordialmente en citas, síntesis y paráfrasis del texto de referencia. • La información resumida es aceptable.

E = sin valor (el trabajo no merece crédito)

- Necesita demasiadas revisiones para alcanzar un nivel profesional.
- Cubre apenas uno o dos subtópicos de la tarea encargada.
- Consiste primordialmente en un resumen de las ideas principales extraídas del texto de referencia.
- La información resumida no es precisa ni apropiada.

La rúbrica debe diseñarse para cada tipo específico de producto. Este caso por ejemplo puede aplicar a una exposición, pero se puede adaptar a cualquier otro producto del aprendizaje.

4.1.2 Ejemplos

Para evaluar una exposición

No .	Aspectos a evaluar	Registro de cumplimiento				Pun- teo	Obs.
		10-9	8-7	6	5		
1.	Dominio del tema.	Demuestra un excelente conocimiento del tema.	Demuestra un buen conocimiento del tema.	No parece conocer muy bien el tema.	No conoce el tema.		
2.	Comprensión del tema.	Puede con precisión contestar todas las preguntas planteadas del tema, por sus compañeros de clase y su profesor.	Puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas del tema, por sus compañeros de clase y su profesor.	Puede con precisión contestar pocas las preguntas planteadas del tema, por sus compañeros de clase y su profesor.	No puede contestar todas las preguntas planteadas del tema, por sus compañeros de clase y su profesor.		
3.	Seguimiento del tema.	Se mantiene en el tema todo el tiempo.	Se mantiene en el tema la mayor parte del tiempo.	Se mantiene en el tema algunas veces.	Fue difícil saber cuál fue el tema.		

4.	Apoyos didácticos.	Usa varios apoyos que demuestran trabajo y creatividad y eso hace una excelente presentación.	Usa 1-2 apoyos que demuestran trabajo y creatividad y eso hace una buena presentación.	Usa 1 apoyo que demuestra trabajo y creatividad y eso hace una regular presentación.	No usa apoyo o los apoyos escogidos restan valor a la presentación.		
5.	Vocabulario.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que pudieran ser nuevas para esta.	Usa vocabulario casi apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que pudieran ser nuevas para la audiencia pero no las definen.	Usa vocabulario no muy apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.		
6.	Entusiasmo	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo del tema por parte de la audiencia.	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo del tema por parte de la audiencia.	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal son usados para tratar de generar un fuerte interés y entusiasmo del tema por parte de la audiencia pero parecen no lograrlo.	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera mucho interés y entusiasmo del tema por parte de la audiencia.		
	Calificación final						

Fuente: investigación de campo EPS, 2017

Para evaluar problema de matemática

Ítems	1	2	3	4	Punteo	Obs.
Identifica el problema.	No sabe identificar el objetivo del problema ni localiza los datos.	No sabe identificar el objetivo del problema pero localiza los datos.	Sabe identificar el objetivo del problema y localizar los datos pero no los expresa con claridad y rigor.	Sabe identificar el objetivo del problema y localizar los datos y los expresa con claridad y rigor.		

Selecciona las estrategias.	No selecciona las estrategias adecuadas para resolver el problema.	Selecciona las estrategias adecuadas para resolver el problema pero no las aplica correctamente.	Selecciona y aplica las estrategias adecuadas pero no lo hace con rigor matemático.	Selecciona y aplica las estrategias adecuadas con precisión y rigor.		
Expresa adecuadamente la solución.	No da el resultado del problema o lo da incorrecto.	El resultado es incompleto.	Da solo la solución numérica del problema.	Expresa adecuadamente la solución del problema.		
Punteo						

Fuente: investigación de campo EPS, 2017

4.1.3 Evaluación

A continuación encontrará una rúbrica la cual debe llenar para auto evaluar el mapa mental que realizó.

No	Criterios	Excelente 5	Bueno 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Punteo	Obs.
1.	Temas centrales y manejo de conceptos .	Demuestra entendimiento adecuado de los conceptos tratados.	Tiene algunos errores en terminología y manifiesta desconocimiento de algunos conceptos.	Tiene muchos errores en terminología y manifiesta desconocimiento de bastantes conceptos.	No muestra ningún conocimiento frente al tema tratado.		
2.	Relación entre conceptos .	Incluye todos los conceptos relevantes y demuestra conocimiento de las relaciones entre estos.	Identifica conceptos relevantes, pero ciertas conexiones no son apropiadas.	Relaciona muchos conceptos de manera errónea.	No establece conexiones apropiadas entre conceptos.		
3.	Comunicación de ideas mediante mapas mentales.	Diseña un mapa mental que incluye ejemplos mediante jerarquías y conexiones adecuadas que permite una interpretación fácil.	La mayoría de los conceptos poseen una jerarquía adecuada que permiten una interpretación fácil.	Incluye pocos conceptos en una jerarquía apropiada, lo cual no facilita del todo la interpretación del mapa mental.	No diseña un mapa mental.		
	Total						

Fuente: investigación de campo EPS, 2017

4.2 Lista de cotejo

“Consiste en una lista de indicadores de logro o de aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados por el docente, en conjunto con los alumnos para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los y las estudiantes”. (Pineda, 2004, p.43).

Es un listado de aspectos a evaluar (contenidos, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede adjuntar un (visto bueno, o una "X" si la conducta es no lograda, por ejemplo), un puntaje, una nota o un concepto, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

4.2.1 ¿Cómo se elabora?

(El Ministerio de Educación, 2010, p. 17) señala los pasos siguientes:

- En una hoja anote en la parte superior los datos generales siguientes: nombre de la escuela, grado, sección, nombre del maestro y fecha en que se realiza la observación, nombre de la actividad, competencia o competencias que evaluará.
- Elabore un formato.
- En la primera columna anote el apellido y nombre de los y las estudiantes en orden alfabético.
- En las siguientes columnas en la parte superior de cada una, anote los indicadores de logro que va a evaluar o aspectos de un indicador.
- Incluya en cada columna el juicio que permita la evaluación de lo observado que puede ser si - no.
- En la antepenúltima columna anote el total de los juicios marcados para cada indicador o aspecto del indicador.
- En la penúltima columna anote el porcentaje que obtuvo.

- En la última columna escriba los comentarios que considere pertinentes con respecto a la observación sobre el desempeño de los y las estudiantes durante el proceso. (Opcional).

4.2.2 ¿Cómo se calcula su Valoración?

En la tabla el docente hace una marca para indicar la presencia o ausencia de cada indicador en la ejecución o aprendizaje del estudiante debajo de SI o NO.

Si se desea asignar una calificación, es decir los puntos obtenidos por el estudiante, se saca un porcentaje. Con esta información el docente debe platicar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle qué puede hacer para conseguirlo.

Para calcular la valoración, el punteo obtenido por cada estudiante, divida el total de si entre el total de aspectos y multiplíquelo por cien y eso le dará el porcentaje.

4.2.3. Ejemplo

Grado: Segundo Primaria		
Área: Comunicación y Lenguaje L1		
Competencia 1: Escucha diferentes mensajes demostrando comprensión por medio de gestos y movimientos corporales o en forma oral.		
Indicador de logro 1.1: Demuestra respeto hacia las personas a quienes escucha y hacia las prácticas comunicativas de otras culturas.		
Actividad: Puesta en común sobre su juguete favorito.		
Instrucciones: marque ✓ en Sí, si el estudiante muestra el criterio, marque ✓ en No, si el estudiante no muestra el criterio.		
Indicadores	Sí	No
1. Expone sus ideas con claridad.	✓	
2. Se mantiene en el tema durante toda la exposición.	✓	
3. Usa el volumen de voz apropiado para que todos le escuchen.		✓
4. Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas.	✓	
5. Utiliza vocabulario acorde al tema y a la situación.		✓
Puntos obtenidos		60*

*Puntos obtenidos: $3 / 5 \times 100 = 60$

Fuente: investigación de campo EPS, 2017

Ejemplo de Lista de Cotejo para evaluar a todos los estudiantes											
Criterio Nombre	Expone sus ideas con claridad		Se mantiene en el tema durante toda la exposición		Usa el volumen de voz apropiado para que todos le escuchen		Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas		Utiliza vocabulario acorde al tema y a la situación		Punteo
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1. Estudiante 1	✓			✓	✓		✓		✓		80
2. Estudiante 2	✓		✓		✓		✓			✓	80
3. Estudiante 3		✓		✓	✓		✓			✓	40
4. Estudiante 4	✓		✓		✓		✓		✓		100
5. Estudiante 5	✓			✓	✓		✓		✓		80
6. Estudiante 6	✓		✓		✓		✓		✓		100
7. Estudiante 7	✓		✓		✓		✓			✓	80
8. Estudiante 8	✓		✓		✓		✓		✓		100
9. Estudiante 9		✓		✓	✓		✓			✓	40
10. Estudiante 10	✓		✓		✓		✓		✓		100

Fuente: investigación de campo EPS, 2017

4.2.4 Evaluación

A continuación encontrará una lista de cotejo la cual debe llenar para auto evaluar el mapa conceptual que realizó.

No.	Indicadores	Si	No
1.	Identifica y anota la idea principal.		
2.	Identifica y anota las ideas secundarias.		
3.	Jerarquiza las ideas en orden de importancia.		
4.	Hace los enlaces utilizando proposiciones conectivas en forma correcta.		
5.	Incluye figuras.		
	Total		

Nota: criterio de evaluación dos puntos por cada respuesta afirmativa.

Fuente: investigación de campo EPS, 2017

4.3 Escala de rango

“Consiste en una lista de indicadores de logro o de aspectos determinados y seleccionados por él y la docente, en conjunto con los alumnos y las alumnas para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los y las estudiantes”. (Pineda, 2004, p. 60).

Es un instrumento que permite registrar el grado, de acuerdo con una escala determinada, en el cual un comportamiento, una habilidad o una actitud determinada, es desarrollada por el o la estudiante.



(Setchorich, 1987, p. 60)

La escala de calificación o de rango consiste en una serie de indicadores y una escala gradada para evaluar cada uno. La escala de calificación puede ser numérica, literal, gráfica y descriptiva.

Título				
Escala	Indicador: Mantiene contacto visual con sus compañeras y compañeros.			
Numérica	4	3	2	1
Literal	A	B	C	D
Gráfica	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Descriptiva	Siempre	A veces	Es escaso	Nunca

4.3.1 ¿Para qué se usa?

- Evaluar el nivel de logro de los indicadores por parte de cada estudiante.
- Observar si un estudiante ha alcanzado determinada competencia indicando además el nivel alcanzado.
- Evaluar comportamientos, habilidades y actitudes durante el desarrollo del proceso de aprendizaje.
- Comparar características entre los estudiantes.

- Anotar el producto de observaciones en el aula de distinto tipo: productos de los alumnos, actitudes, trabajo en equipo, entre otros. Verificar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos.

4.3.2 ¿Cómo se elabora?

- Se define la competencia a evaluar.
- Se identifican los indicadores para evaluar la competencia ya sea de una ejecución o un producto. Se escriben como aseveraciones o preguntas que se refieran a aspectos observables.
- Se decide qué tipo de escala utilizar. Si utiliza la escala numérica o literal debe explicar el significado de los números o letras.
- Se describe la calidad esperada en una gradación descendente. Es aconsejable utilizar una escala par (Ej. 4 niveles de gradación).

4.3.3 ¿Cómo se calcula su Valoración?

En la tabla el docente hace una marca debajo del nivel de gradación que mejor representa el nivel de logro alcanzado por el estudiante en la ejecución o el producto. Con esta información el docente debe platicar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle qué puede hacer para conseguirlo.

4.3.4 Categorías que se pueden utilizar para elaborar escalas

Nada	Poco	Suficiente	Mucho	
Inaceptable	Aceptable	Bueno	Excelente	
Acepta todo	Acepta la mayoría	Acepta la mitad	No acepta casi ninguna	No acepta ninguna
Discrepa fuertemente	Discrepa	Neutral	Concuerda	Concuerda fuertemente
Completamente de acuerdo	De acuerdo	No sé	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
Muy deficiente	Deficiente	Suficiente	Buena	Muy buena
No hay nada que mejorar	En general estuvo bien, pero pudo estar mejor.	Estuvo aceptable, pero tuvo algunas deficiencias.	Hubo algunos aspectos rescatables, pero en lo general no cumplió con lo esperado.	No hubo planeación, se improvisó.
Muy satisfactorio/a	Ligeramente satisfactorio/a	Ligeramente insatisfactorio/a	Insatisfactorio/a	Comentarios

Fuente: investigación de campo EPS, 2017

4.3.5 Ejemplo

Grado: sexto primaria				
Área: Ciencias Sociales				
Competencia: Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.				
Indicador de logro: Deduce las consecuencias de la conquista y la colonización correctamente.				
Contenido declarativo: Descripción de las relaciones entre españoles e indígenas en el Reino de Guatemala colonial.				
4 = Siempre, 3 = A veces, 2 = Escasamente, 1 = Nunca				
Aspectos	4	3	2	1
1. Mostró interés en participar durante el debate.				
2. Explicó las causas de la conquista y de la colonización en Centroamérica durante su participación.				
3. Explicó las consecuencias de la conquista y de la colonización en Centroamérica durante su participación.				
4. Explicó cómo ha sido la interacción entre pueblos indígenas y 4 colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.				
5. Determinó de qué manera ha influido la conquista y colonización en la sociedad actual.				
6. Defendió su postura en el debate con argumentos válidos.				
7. Concluyó el debate reafirmando su postura.				
8. Persuadió con argumentos válidos a la audiencia con relación a su postura.				
9. Respetó las opiniones de los demás participantes.				
10. Respetó los lineamientos establecidos para participar durante el debate.				

Fuente: investigación de campo EPS, 2017

4.3.5 Evaluación

Instrucciones: A continuación encontrará una escala de rango la cual debe llenar para auto evaluar el cuadro sinóptico que realizó.

No.	Aspectos	3	2	1	0
1.	Puntualidad en la entrega.				
2.	La representación fue correcta.				
3.	Presenta buena redacción y ortografía.				
4.	Hubo creatividad y originalidad.				
5.	Demostró capacidad de esquematización.				

Nulo: 0 Deficiente: 1 Aceptable: 2 Satisfactorio: 3

Fuente: investigación de campo EPS, 2017

Conclusiones

- La aplicación de la guía de técnicas de evaluación alternativa permite obtener, verificar y procesar las evidencias del desempeño de los estudiantes, en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Los métodos de evaluación alternativa proveen información valiosa del rendimiento académico de los estudiantes y sirve para medir la evaluación del desempeño y de observación.
- La orientación de los docentes en el uso de técnicas e instrumentos de evaluación es indispensable, ya que se pueden comprobar las fortalezas y debilidades del desempeño de los alumnos.
- La adecuación de la planificación con el uso de técnicas de evaluación alternativa, ayudara a realizar el proceso de evaluación de manera objetiva.

Recomendaciones

- Utilizar y expandir la información de técnicas de evaluación alternativa para que los docentes las apliquen adecuadamente.
- Es recomendable enseñar las técnicas e instrumentos de evaluación alternativa, ya que ambas nos ayudan a obtener información acerca del desempeño de los estudiantes.
- Orientar a los docentes, en el uso de las técnicas de desempeño e instrumentos evaluativos.
- Adecuación al planificar, para la aplicación de técnicas de evaluación alternativa, ya que se obtienen resultados objetivos.

Bibliografía

1. Álvarez, A. (2005). *Hablar en español*. México: Editorial Porrúa/ Ediciones Nobel.
2. Álvarez, J.M. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. España: Morata.
3. Barrón, C. (2006). *Proyectos educativos innovadores. Construcción y debate*. México D.F: UNAM-CESU.
4. Boggino, N. (2006). *Como evaluar mapas conceptuales en la escuela, Aprendizaje significativo y globalizado*. Homosapiens ediciones.
5. Brandt, M. (2013). *Estrategias e instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México.
6. Buzan, T. y Buzan, B. (1993). *El libro de los mapas mentales*. Barcelona: Ediciones Urano, S. A.
7. Campos, A. (2005). *Tipos de mapas conceptuales y otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá: Editorial Magisterio.
8. Currículo Nacional Base. (2010). Guatemala.
9. Gilb, S. (1965). *Juegos para escolares*. México: Editorial Pax.
10. Hernández, V. (2005). *Mapas conceptuales, la gestión del conocimiento en la didáctica*. México: Editorial Alfa Omega.
11. Joan, M. A. y Martínez, F. O. (2008). *Evaluación Alternativa de los aprendizajes*. Barcelona: Octaedro.
12. Livas, I. (1979.) *Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación educativa*. México: Trillas.
13. López, I. (1989). *El juego en la educación infantil*. Colombia.
14. Mateo, J. (2000). *Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos*. México: Trillas.
15. Mateo, J. (2006). *La evaluación alternativa, su práctica*. Laucats.
16. Mehrens, W. (1982). *Medición y evaluación en la educación*. México: Editorial Continental S.A.

17. Ministerio de Educación Guatemala. (2010). *Herramientas de Evaluación*. Guatemala.
18. Ministerio de Educación y Ciencia. (2005). *Premios Nacionales de Innovación Educativa*. Madrid, España: CIDE.
19. Novak, J. D. y Gowin D. B. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Martínez Roca.
20. Piaget, J. (1946). *El juego*. México: Fontanella.
21. Pineda, J. F. (2004). *Propuesta de evaluación aplicable a un currículum organizado por competencias para los niveles preprimario, primario y medio*. Guatemala.
22. Raffino, M. (2019). Cuadro Sinóptico. Argentina.
23. Russel, J. (1970). *El juego de los niños*. Barcelona: Herder.
24. Sambrano, J. y Steiner, A. (1999). *Los mapas mentales, agenda para el éxito*. Caracas: Alfadil ediciones.
25. Setchorich, G. (1987). *Hacia una pedagogía de la creatividad*. México: Editorial Trillas.
26. Tobon, S. Rial A. Carretero M. García J. (2006). *Competencias, calidad y educación superior*. Bogotá D.C. Colombia: Alma Mater, Magisterio.
27. Vazquez, E. (1948). *Jardines de infantes*. Gamboa: Editorial El Ateneo.
28. Vélez, L. V. (2008). *La rúbrica y la lista de cotejo*. Puerto Rico: Universidad interamericana de Recinto de Ponce.
29. Zabala, M. (1991). *Técnicas de evaluación*. México: Editorial Trillas.

Universidad de San Carlos de Guatemala USAC
Centro Universitario de Chimaltenango "CUNDECH"
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Ejercicio Profesional Supervisado
Asesor: Lic. Flavio Augusto Choc Choy
Epesista: Brenda Leticia Asencio Aldana



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Instrucciones: Marque con una X un parámetro por cada indicador de acuerdo al rango que usted elija.

No.	INDICADORES	SI	NO
1.	Las técnicas e instrumentos de evaluación de la guía respondieron a los criterios de tipo formativo y educativo.	X	
2.	El contenido de la guía respondió a características, necesidades y perfil de los usuarios.	X	
3.	El lenguaje de la guía es comprensible.	X	
4.	El material formativo fue aprobado por las autoridades educativas (Supervisor Educativo y Director del establecimiento).	X	
5.	La guía socializada contribuye a la implementación de técnicas e instrumentos de evaluación.	X	
6.	Las actividades se realizaron con eficacia.	X	
7.	Se desarrollaron los temas de la guía en el tiempo estipulado.	X	
8.	La estructura de los talleres de socialización motivó a los participantes en todo el proceso.	X	
9.	Los recursos utilizados fueron los pertinentes.	X	
10.	Considera factible la aplicación de la guía en el contexto adecuado.	X	

Talleres de socialización de la guía de técnicas de evaluación alternativa



Entrega de guía de Técnicas de evaluación alternativa, a docentes y Director de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam.



Entrega de guía de Técnicas de Evaluación Alternativa al Supervisor Educativo Lic. José Coronado Camey Guerra.



Clausura de talleres de Técnicas de Evaluación Alternativa.



Universidad de San Carlos de Guatemala USAC
Centro Universitario de Chimaltenango "CUNDECH"
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa E.P.S
Asesor: Lic. Flavio Augusto Chc Choy
Epesista: Brenda Leticia Asencio Aldana
Tema: Guía de técnicas de evaluación alterativa



EVALUACIÓN FINAL

Instrucciones: Marque con una X un parámetro por cada indicador de acuerdo al rango que usted considere adecuado.

Lista de cotejo			
No.	Criterios	Si	No
1	Se alcanzó el objetivo general del proyecto.	X	
2	Los objetivos específicos aportan al logro del objetivo general.	X	
3	Se alcanzaron las metas establecidas.	X	
4	Las actividades programadas fueron alcanzadas en su totalidad.	X	
5	Los recursos se utilizaron de la manera más adecuada.	X	
6	La realización del proyecto contribuye al conocimiento de los participantes.	X	
7	Los talleres cumplieron con las expectativas tanto de la epesista como de los participantes.	X	
8	El ambiente donde se realizaron los talleres fue el adecuado.	X	
9	El producto de los talleres fue el esperado por los participantes.	X	
10	Los resultados fueron satisfactorios.	X	

Nota: criterio de evaluación 10 puntos por cada respuesta afirmativa. Total 100 puntos.

Resultado de la evaluación: Punteo: 100

Firma de director [Signature]

Firma de la profesora [Signature]



ANEXOS



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CHIMALTENANGO

Chimaltenango, 09 de agosto de 2016

Señor Director: Sergio Aníbal Rucal Machán
Escuela Oficial Urbana Mixta "Chay Balam"
Cantón San Pedro y San Pablo, San Andrés Itzapa
Presente.

Estimado Señor:

Atentamente le saludo y a la vez le informo que la Carrera de Pedagogía, del Centro Universitario Regional de Chimaltenango de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el objetivo de participar en la solución de los problemas educativos a nivel nacional, realiza el Ejercicio Profesional Supervisado -EPS-, con los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

Por lo anterior, solicito autorice el Ejercicio Profesional Supervisado a la estudiante: Brenda Leticia Asencio Adana, carné No. 201040204, en la institución que dirige.

El asesor: Flavio Augusto Choc Choy, supervisor asignado estará al tanto del trabajo de EPS, durante el desarrollo de las fases del diagnóstico, perfil, ejecución y evaluación del proyecto.

Deferentemente,
"Id y enseñad a todos"

Lic. Flavio Augusto Choc Choy
Asesor de EPS

Handwritten notes:
09/08/2016
55698596
Prof. Sergio...



Vo.Bo. Lic. Marco Vinicio Morales Figueroa
Coordinador de Carrera - Pedagogía



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CHIMALTENANGO

Chimaltenango, 13 de enero de 2018.

Licenciado
Marco Vinicio Morales Figueroa
Coordinador de Carrera
Presente

Hago de su conocimiento que la estudiante:

Brenda Leticia Asencio Aldana

Quien se identifica con número de carné 201040204 , teléfono: 58527256

Dirección para recibir notificaciones: lote 981 A manzana 8A Colonia Maya, zona 18 Guatemala.

Correo electrónico: brenda.aldana18212@gmail.com

Estudiante de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, ha realizado informe final de EPS Titulado:

Guía de técnicas de evaluación alternativa para el logro de mejores resultados en los procesos evaluativos, dirigido a director y docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balan, jornada vespertina, del municipio de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.

Y luego de haber orientado el proceso de elaboración del mismo, se dictamina favorablemente para que le sea nombrada Comisión Revisora.

M. A. Flavio Augusto Choc Choy
Asesor



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CHIMALTENANGO

Chimaltenango, 02 de Noviembre de 2018

Licenciado
Marco Vinicio Morales Figueroa
Coordinador de Carrera
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Centro Universitario de Chimaltenango

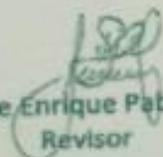
Señor Coordinador de Carrera:

Hacemos de su conocimiento que la (el) estudiante:

Brenda Leticia Asencio Aldana

Quien se identifica con número de carné **201040204** ha realizado las correcciones establecidas como resultado de la revisión al informe final del Ejercicio Profesional Supervisado titulado: Guía de técnicas de evaluación alternativa, para el logro de mejores resultados en los procesos evaluativos, dirigida a Director y docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta Cantonal Bilingüe Chay Balam, Jornada Vespertina, del municipio de San Andrés Itzapa, Chimaltenango.

De acuerdo a las correcciones efectuadas, se dictamina favorablemente, al determinar que reúne las características técnicas, metodológicas, de forma y contenido aceptables, para que continúe el trámite que corresponde, para solicitar autorización de fecha de **EXAMEN PRIVADO**.


Lic. Jorge Enrique Pablo Patzán
Revisor


Licda. Olimpia Azucena Car Camey
Revisor