

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

**“IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LOS PROCESOS
COGNITIVOS DE MEMORIA, CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS
PADRES EN PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN”**

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

POR

**FLOR DE MARIA MANCIO MARTÍNEZ
EMELLY ADICXA PALENCIA CHÁVEZ**

PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE:

PROFESORAS EN EDUCACIÓN ESPECIAL

EN EL GRADO DE TÉCNICAS UNIVERSITARIAS

GUATEMALA, 01 DE JUNIO DE 2006

CONSEJO DIRECTIVO

Licenciada Mirna Marilena Sosa Marroquín
DIRECTORA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciado Helvin Velásquez Ramos; M. A.
SECRETARIO ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo
Doctor René Vladimir López Ramírez
REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciada Loris Pérez Singer de Salguero
REPRESENTANTE DE LOS PROFESIONALES EGRESADOS
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Estudiante Edgard Ramiro Arroyave Sagastume
Estudiante Brenda Jullisa Chamám Pacay
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

AGRADECIMIENTOS

A Dios:

Doy gracias por darme las fuerzas de no desmayar y permitirme alcanzar las metas que me he propuesto.

A mis padres:

Que mi mérito sea una recompensa por sus múltiples esfuerzos que hicieron para que lograra una de mis metas, además doy gracias a Dios por permitirme compartir en vida este triunfo con ustedes.

A mis hermanos:

A todos con mucho cariño por sus consejos y apoyo incondicional durante mi carrera.

A Marco Vinicio Sosa:

Por su amor, amistad, apoyo y tiempo incondicional que siempre me ha brindado.

A mi familia en general:

Que este triunfo sirva de ejemplo personal y profesional con el que ha sido logrado.

A los Licenciados:

Marco Antonio García
Karla Emy Vela de Ortega

Por compartir sus conocimientos, experiencias y amistad.
Por su ayuda y orientación en la realización de este proyecto.

A los padres de familia:

Del Centro de Educación Inicial PAIN Villas de San Rafael/Paraíso II zona 18.
Por su apoyo, amistad y la confianza brindada durante la realización del proyecto.

Emelly Adicxa Palencia Chávez

INDICE

PROLOGO	01
CAPITULO I	
I.1 INTRODUCCIÓN	03
I.2 MARCO TEÓRICO	
I.2.1 CONCEPTO DE MEMORIA	05
I.2.2 DESARROLLO DE LA MEMORIA	05
I.2.3 ENFOQUES PARA EL ESTUDIO DE LA MEMORIA	07
I.2.4 TIPOS DE MEMORIA	11
I.2.5 ALMACENAMIENTO DE LA MEMORIA	14
I.2.6 APRENDIZAJE Y MEMORIA	16
I.2.7 MEMORIA Y COGNICIÓN	18
I.2.8 DESARROLLO DE LA MEMORIA DE LOS NIÑOS EN LA EDAD PREESCOLAR	19
I.3 HIPÓTESIS	24
CAPÍTULO II	
II.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	25
CAPÍTULO III	
PREPRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	
III.1 ANÁLISIS CUANTITATIVO	27
III.2 ANÁLISIS CUALITATIVO	31
CAPÍTULO IV	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
IV.1 CONCLUSIONES	32
IV.2 RECOMENDACIONES	33
BIBLIOGRAFÍA	34
ANEXOS	35
RESUMEN	45

PRÓLOGO

Los procesos cognoscitivos se van desarrollando de forma gradual en el ser humano a partir del nacimiento. Cuando un niño o niña tiene la oportunidad de participar en la educación formal, tienen mayor oportunidad de adquirir nuevos conocimientos que les permiten integrar de forma más ordenada estos procesos. Siendo la memoria parte vital en el que hacer diario no importando la edad que tenga el individuo; hemos considerado necesario que los padres conozcan cuales son las funciones y beneficios que tiene la estimulación de la misma, y cómo ésta se va desarrollando según la edad de los niños. Es necesario también que conozcan y apliquen técnicas que estimulen la memoria, para que los niños desarrollen los diversos tipos de memoria que existen. Hay padres que se quejan de la falta de retención que sus hijos manifiestan en el hogar cuando se les da una instrucción a seguir, pero por el mismo desconocimiento que existe sobre el tema les es imposible corregir de manera adecuada estas situaciones.

Consideramos de suma importancia la realización de esta investigación debido a que en la sociedad actual en la mayor parte de hogares, ambos padres tienen que trabajar y delegan el cuidado de sus hijos a terceras personas, consecuencia de esto se nota un decreciente rendimiento escolar. La motivación e incentivación que los padres puedan dar a sus hijos son trascendentales en las actitudes que estos tienen en la vida.

Considerando además que el proceso educativo de los niños se ve influenciado por el contexto social, familiar y escolar en el que se desenvuelven. Son los padres quienes principalmente influyen en los logros escolares dependiendo la manera en que motivan a sus hijos. La forma en que ellos interactúan con los niños desde edad temprana a través del juego facilitan los procesos cognitivos de los niños ya que se ha estudiado que jugando aprenden a desarrollar sus habilidades y destrezas. De esta manera podemos observar que muchas veces los padres no necesitan de los maestros para desarrollar estas habilidades ya que la estrecha relación que se da entre padres e hijos facilita el proceso, y en el caso de la escuela se ve como una tercera persona que se adhiere al niño en el cual él tendrá que adaptarse a dicho ambiente y aprovechar al máximo para desenvolverse.

Pero además es importante mencionar que para aquellos padres quienes no han tenido esta oportunidad de convivencia con sus hijos, hacerlos partícipes del proceso educativo a través de programas que estimulen los procesos cognitivos de memoria, beneficia a ambas partes porque la relación puede madurar y ser más estrecha entre ambos, y el niño adquiere niveles más altos de habilidad y capacidad intelectual.

Habiendo sido nuestros objetivos principales en la investigación el contribuir con los padres de familia de los niños que participan en el Centro de Educación Inicial PAIN, en el conocimiento de los procesos de memoria y sus implicaciones en el desarrollo intelectual de los niños, incentivar y sensibilizar sobre la importancia de la estimulación de los procesos de memoria; y además comunicar los resultados obtenidos en la investigación a los docentes del proyecto PAIN los cuales fueron alcanzados al concluir el programa de estimulación de memoria.

El compartir esta investigación con las personas miembros de esta comunidad y principalmente con quienes asisten al Proyecto PAIN fue muy importante, ya que permitió el enlace recíproco entre las investigadoras, padres de familia, niños y niñas en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Agradecemos la colaboración y participación de los padres de familia por confiar en nuestro proyecto, gracias a ellos se llevo a cabo y nuestro trabajo fue validado.

CAPITULO I

I.1 INTRODUCCIÓN

Con el fin de contribuir con los padres de familia de los niños que participan en el Centro de Educación Inicial PAIN Villas de San Rafael / Paraíso II, en cuanto al conocimiento de los procesos de memoria y sus implicaciones en el desarrollo intelectual de los niños, se han implementado actividades que estimulan los procesos de memoria en los niños según la edad cronológica que estos tengan. Para lo cual se ha elaborado un programa que contiene actividades prácticas y sencillas que benefician la estimulación de los procesos de memoria. A través de diversas actividades se ha incentivado a los padres de familia para que practiquen con sus hijos estas actividades que estimulan los procesos de memoria a corto, mediano y largo plazo. Consideramos de suma importancia la realización de esta investigación debido a que en la sociedad actual en la mayor parte de hogares, ambos padres tienen que trabajar y delegan el cuidado de sus hijos a terceras personas, consecuencia de esto se nota un decreciente rendimiento escolar. La motivación e incentivación que los padres puedan dar a sus hijos es trascendental en las actitudes que estos tienen en la vida. Con la participación directa de los padres en el programa se logró beneficiarlos proporcionándoles información que sea fácil de entender, aplicable y funcional para la estimulación de memoria en los niños con quienes se trabajó.

Sensibilizando a los padres sobre la importancia que tiene su participación en programas que estimulan los procesos de memoria en los niños y niñas, ya que en el desarrollo del ser humano influyen factores tales como: el ambiente, la sociedad y la familia. El niño es el resultado de estos. Existen diversas teorías y enfoques que explican este proceso de desarrollo, además cada una de ellas se refiere a una o varias etapas en que sucede el mismo. En este caso hemos tomado como eje principal de nuestra investigación el desarrollo de la memoria pero no como un hecho que se da de forma natural, sino como el resultado de la intervención de los padres para que sea mayormente desarrollada, estimulando los diversos procesos cognitivos que influyen en ella.

Tomamos como sustentación teórica el conductismo y la teoría del desarrollo de la inteligencia de Jean Piaget; pues la evolución del pensamiento, en particular el desarrollo de la

memoria en el niño, se da a través de las distintas edades y según Jean Piaget como un proceso interdisciplinario ya que no comprende solamente elementos psicológicos, sino que también componentes que pertenecen a la biología, sociología, lingüística, lógica y la epistemología.

Dentro de esta investigación se encontrará un programa para padres que conlleva actividades para la estimulación de la memoria en los niños a través de actividades y juegos. Además de servir como guía en este caso, también les permitirá a los padres tomar ideas para crear otras actividades y juegos los cuales estimulen a los niños en sus procesos de memoria.

I.2 MARCO TEÓRICO

I. 2. 1 CONCEPTOS DE MEMORIA:

Para su comprensión y abordaje se brindan cuatro conceptos.

- “Es la capacidad para recordar lo que hemos experimentado, imaginado o aprendido”.¹
- “Entendemos por memoria la capacidad de un organismo vivo de conservar una huella de sus experiencias pasadas y de reaccionar a una determinada situación de modo dependiente de estas experiencias”.²
- “Es un conjunto de procesos ligados a ciertas situaciones y a ciertas características de las personas, se identifica con el que hacer inteligente y constituye el fundamento de la unidad de la experiencia personal”.³
- “Conjunto de habilidades y procesos que tienen que ver con el almacenamiento y recuperación de diversos tipos de información concreta”.⁴

I. 2. 2 DESARROLLO DE LA MEMORIA:

Las bases biológicas de la memoria según investigaciones han demostrado que algunos recuerdos pueden estar localizados en ciertas regiones del cerebro; pero la mayor parte de ellos se guarda en varias zonas del mismo. Motivo de esto puede ser que varios sentidos intervienen en un recuerdo y que éste puede estar almacenado en los centros de la visión, de la audición, del olfato y del tacto. Además un hallazgo reciente revela la posibilidad de que el prosencéfalo basal contribuya a integrar la información guardada en varias áreas del cerebro. El hipocampo participa en la transferencia de información de la memoria de corto plazo a la de largo plazo.

Cuando se da amnesia puede deberse al daño cerebral ocasionado por un accidente, una cirugía, una dieta deficiente o una enfermedad.

Algunos estudios se han centrado en la función que desempeñan los neurotransmisores (sustancia química que interviene en la producción de impulsos nerviosos en las uniones sinápticas entre neuronas o entre una neurona y el órgano que inerva) en el proceso de retención, en especial la acetilcolina (funciona como un neurotransmisor conduciendo los impulsos

¹ Morris, Charles G. y Alberto A. Maisto. Psicología. México. Pearson Educación. 2001. Pág. 226.

² Arcona, Leonardo. Enciclopedia Temática/Psicología. Barcelona. 1980. Pág. 370.

³ Marchesi, Alvaro. El Desarrollo Cognitivo y Lingüístico de los Niños. España. 1987. Pág. 63

⁴ IDEM. Marchesi, Alvaro. Pág. 63

eléctricos entre las células nerviosas a través de las sinapsis y desde las células nerviosas hasta los músculos causando su contracción)

Los registros sensoriales son los puntos de entrada de la información proveniente de los sentidos. Esta información desaparecerá si no la sometemos a un procesamiento ulterior.

A medida que la nueva información visual entra en los registros, la anterior queda enmascarada casi de inmediato y desaparece. Si no fuera de este modo, los registros se saturarían al acumularse y confundirse la información visual. La información auditiva se desvanece con mayor lentitud; el eco puede durar varios segundos.

Entre la gran cantidad de información recibida, seleccionamos algunos elementos y los retenemos para procesarlos ulteriormente. En este proceso denominado atención también se interpreta la información.

Una forma de descubrir cómo actúa la memoria humana es intentar diseñar un sistema artificial que cumpla sus funciones. Todos los sistemas de almacenamiento en memoria que contienen grandes cantidades de información tienen problemas comunes que provienen de la tarea básica de la memoria y que son independientes del sistema de almacenamiento, bien sea humano, bibliográfico y mecánico. La memoria humana puede estar organizada de modo que le permita encontrar cosas específicas por los tres tipos de peticiones. Los procesos perceptivos proporcionan un conjunto de características visuales para los mecanismos que descifran la palabra y nos proporciona su significado. Cuando utilizamos la memoria para la solución de problemas o el pensamiento, la especificación de la información que deseamos debe generarse internamente, provocada quizá por otras estructuras de la memoria.

Sistema De Memoria Aditivo Y De Localización: Al sistema aditivo, se superponen distintos registros de memoria unos sobre otros. El mejor de estos sistemas es el holograma (método de obtener imágenes fotográficas tridimensionales), pero es un caso especial de una clase general de dispositivos aditivos. En el holograma es posible superponer muchas fotografías diferentes de la misma placa fotográfica.

La recuperación en estos sistemas se basa en la propiedad matemática de independencia u ortogonalidad. El sistema aditivo es relativamente inmune al deterioro.

En una memoria de localización, un deterioro en una parte del sistema hace perder toda la información que se ha depositado en ella. Las memorias aditivas son maravillosos dispositivos para acceder a través de los contenidos.

El proceso de recuperación en la memoria, una vez empezado, no es fácil de detener. Lo paraliza un intento consciente, pero los mecanismos subconscientes parecen persistir por sí mismos.

Las propiedades de la descripción dependen de la organización y del contenido del sistema de memoria al que se aplican. Una descripción que sea suficiente en una ocasión no tiene por que valer en otra.

Existe la neurociencia cognoscitiva, que es el estudio de las estructuras del cerebro que gobiernan el pensamiento y la memoria. Estudios sugieren que las personas tienen dos sistemas de memoria, los cuales adquieren y almacenan diferentes clases de información.

-Memoria Explícita: es consciente o de recolección intencional, por lo general de hechos, nombres y sucesos.

-Memoria Implícita: parece desarrollarse más temprano y madura más rápidamente que la anterior, por lo general de hábitos y destrezas.

La memoria implícita parece centrarse en el cuerpo estriado, y el condicionamiento que parece depender del cerebelo y el núcleo celular profundo en el tallo cerebral.

La memoria explícita depende del hipocampo del cerebro, el lóbulo temporal medio. Este sistema de memoria pre-explícita permite a los infantes recordar imágenes o sonidos específicos por unos cuantos segundos.

La corteza pre-frontal y el circuito asociado desarrollan la capacidad para la memoria de trabajo, es el almacenamiento a corto plazo de la información que el cerebro procesa activamente, bien sea para almacenarla o para recuperarla de donde la guarda.

En la actualidad existe una coincidencia casi unánime al abordar el estudio de la memoria: aquello que se recuerda no es una copia fotográfica de la experiencia vivida. La información se transforma y la transforma el sujeto a merced de su propio conocimiento preexistente.

I. 2. 3 Por tal razón se ha estudiado la memoria a través de diversos enfoques:

ENFOQUE EXPERIMENTAL: Desde un enfoque experimental⁵ tuvo su origen en dos orientaciones contrapuestas. La primera es la tradición que durante muchos años fue la más reconocida y desarrollada, iniciada por Ebbinghaus (1913), quien se propuso llevar a cabo el estudio de la memoria desde una perspectiva experimental. Estudió los procesos mentales

⁵ Diccionario Enciclopédico de Educación Especial. México. 1995. Pág. 1330

superiores y en concreto de la memoria desde un tratamiento experimental; y su metodología conocida como el paradigma del aprendizaje de sílabas sin sentido. Metodología que facilitó una perspectiva asociacionista de la memoria, analizando las variables que influían en el aprendizaje y que determinaron las leyes que gobernaban los procesos de retención y olvido. El procedimiento básico consistía en establecer la diferencia en el número de ensayos necesarios para el aprendizaje original de una lista de sílabas sin sentido, y el número necesario para el reaprendizaje posterior de la misma.

La otra tradición, olvidada por mucho tiempo por la psicología positivista de la época, fue la iniciada por Bartlett, (1932) trabajó en el campo de la psicología experimental, investigando entre otras áreas de la memoria; en contraposición a Ebbinghaus, intentó relacionar este proceso con la psicología social, rechazando la concepción de la memoria como almacén-depósito y subrayando su aspecto activo y social: la memoria como una construcción activa del sujeto que reinterpreta todo lo aprendido a través de los esquemas adquiridos en interacción social y que configuran su conocimiento.

Más adelante la influencia de otros campos en la psicología llevó a que los estudiosos de la memoria se centraran en dos aspectos o direcciones: por un lado, el problema de la información, poniendo énfasis en sus procesos de codificación, representación y recuperación: Por otro lado, la interpretación de la memoria con un sistema con diferentes estructuras de almacenamiento. El desarrollo de esta nueva orientación, bajo el nombre de psicología cognitiva, llevó a concebir al sujeto que aprende como un procesador activo que utiliza sus estructuras y sistemas de conocimiento en la incorporación de la nueva información.

La psicología cognitiva no rechaza el concepto de asociación como sistema de organización del conocimiento, pero se trata de una asociación con contenido y no mera contigüidad espacio-temporal. Este cambio de perspectiva produjo nuevos desarrollos metodológicos: la utilización de la simulación de material significativo tanto no relacionado como relacionado. En la actualidad, los estudios sobre memoria reciben una crítica más fuerte, esta viene dada por el concepto de información que, por la analogía con el computador, quedó vacía de su contenido social, convirtiendo al sujeto en un procesador lógico, racional y aséptico.

ENFOQUES CLÁSICOS: Se encuentra el enfoque Conductista que estudia la mecánica básica del aprendizaje. Se interesa por la manera como cambia el comportamiento en respuesta a la experiencia. Los dos procesos que estudian los conductistas son:

Condicionamiento Clásico: es el tipo de aprendizaje en el que la persona aprende una respuesta automática ante un estímulo que originalmente no provocaba la respuesta, la persona aprende a anticiparse a un evento al formar asociaciones entre estímulos que generalmente se presentan juntos.

Condicionamiento Operante: en el cual el aprendiz actúa e influye en el ambiente, permite a los infantes aprender comportamientos voluntarios, en posición a comportamientos involuntarios. El condicionamiento clásico y operante juntos pueden producir comportamientos más complejos.

Condicionamiento Operante y Memoria del Infante: Con el condicionamiento operante han encontrado que los bebés de 6 meses pueden repetir una acción días o semanas después. El tiempo que se mantiene un recuerdo en la memoria de una conducta establecida por condicionamiento operante aumenta con la edad. Esto sugiere que la capacidad para los recuerdos a largo plazo existe a una edad temprana si las circunstancias para crear y activar la memoria son correctas.

ENFOQUE PSICOMÉTRICO; el cual busca medir las diferencias individuales en cuanto a la cantidad de inteligencia (Coeficiente Intelectual). Cuanto más alto sea el puntaje de una persona en una prueba de inteligencia, más inteligente se presume que es.

Las metas de las pruebas psicométricas son medir cuantitativamente los factores que se considera que forman la inteligencia, como comprensión y razonamiento y, a partir de los resultados de esa medición, predecir el desempeño futuro. Las pruebas de CI están conformadas por preguntas o tareas que se suponen demuestran cuánto tiene una persona de las habilidades que se miden al comparar su desempeño con el de otros a quienes se les haya hecho la prueba con normas estandarizadas.

ENFOQUE PIAGETANO; Jean Piaget, se convenció de que las pruebas estandarizadas pierden mucho de lo que es especial e importante acerca de los procesos de pensamiento de los niños. El pensamiento de los pequeños concluyó, es cualitativamente diferente del pensamiento de los adultos. Propuso secuencias universales de desarrollo cognoscitivo a través de la infancia, la niñez y la adolescencia en cuatro etapas:

Sensorio-motriz: primera etapa del desarrollo cognoscitivo durante la cual infantes desde el nacimiento hasta cerca de los dos años de edad aprenden a través de sus sentidos en proceso de desarrollo y de su actividad motriz. Consta de seis sub-etapas que pasan de una a otra como

esquemas, estructuras cognoscitivas básicas que están formadas por patrones de comportamiento organizados, lo cual trasciende por lo que llamó reacciones circulares, que son procesos por los cuales un infante aprende a reproducir sucesos deseados que originalmente descubrió por casualidad.

Pre-operatorio: se da de los dos a los siete años; se observan actos o pensamientos lógicos intuitivos. Esta etapa se caracteriza por la aparición de la función simbólica y el lenguaje, egocentrismo del niño, utiliza el animismo, o sea la tendencia a considerar los objetos como dotados de vida, de intención o de conciencia. Presenta un lenguaje unidimensional, razonamiento transductivo, no forma categorías conceptuales, no puede seguir las transformaciones, no tiene pensamiento reversible, y no comprende el concepto de conservación.

Etapas de Operaciones Concretas: Dura de los siete a los trece años de edad. Existe una conceptualización creciente que, conduce al comienzo de las operaciones. Aunque sigue siendo prelógica, y es el pensamiento intuitivo lo que la caracteriza. Aquí es capaz de clasificar y ordenar.

Etapas de Operaciones Formales: Se da de los trece años en adelante. Se ha desarrollado una lógica combinatoria que le permite resolver problemas. Conlleva un razonamiento hipotético, es capaz de hacer uso de supuestos.

ENFOQUES ACTUALES: Se encuentra el enfoque del Procesamiento de la Información el cual se centra en la manera como las personas usan su mente, los procesos involucrados en la percepción y el aprendizaje, así como la memoria y la solución de problemas. Busca descubrir lo que los niños y los adultos hacen con la información desde el momento en que la encuentran hasta cuando la utilizan.

Además se encuentra el enfoque de Neurociencia Cognoscitiva la cual examina los elementos que constituyen el sistema nervioso central. Trata de identificar cuáles son las estructuras del encéfalo involucradas en aspectos específicos del conocimiento.

ENFOQUE SOCIO – CONTEXTUAL: que examina los aspectos del ambiente del proceso de aprendizaje, en particular el papel de los padres y personas que cuidan del niño. Hay que tomar en cuenta que forman el contenido de la memoria del hombre, imágenes de los objetos antes percibidos y representaciones sobre los movimientos propios realizados sobre los sentimientos vividos y sobre los pensamientos oídos o expresados por la propia persona.

I. 2. 4 Los distintos tipos de memoria: se diferencian de acuerdo con el material que se ha percibido y que el individuo reproduce⁶. Se distinguen las memorias del movimiento, o motriz, de la imagen, emocional y verbal-lógica, o semántica. También se puede analizar la memoria bajo el punto de vista del grado de participación de los analizadores principales en el recuerdo y reproducción del material; en este caso se distinguen la visual, auditiva, cinética y combinada: audio-visual, cinético-visual. De los tipos de memoria se habla cuando se diferencia la forma en que se recuerda el material. Se distinguen entonces la llamada memoria mecánica y la lógica, así como la voluntaria y la involuntaria.

Estudios realizados en la psicología antigua afirmaban que el niño de poca edad no sólo recuerda mecánicamente, sino también involuntaria o casualmente. La razón de esto es por la gran impresionabilidad y alta emotividad del pequeño que, según esta teoría, excluía en él el esfuerzo volitivo y, por consiguiente, la memoria voluntaria.

Memoria Sensorial Visual y Auditiva: Aspecto parcial del proceso de la memoria que hace referencia a la codificación, retención y sistemas de accesibilidad y disponibilidad de la información visual que recibimos. Según los modelos estructurales, desde que el sujeto recibe un estímulo hasta que lo integra, la información pasa por diferentes estructuras de almacenamiento y en cada una de ellas prevalece un tipo de representación. Se creía que en la memoria a corto plazo se utilizaba preferentemente un código de tipo auditivo o acústico, mientras que la memoria a largo plazo utilizaba un código semántico. Otras teorías se pronunciaron preferentemente por una codificación visual, imaginativa en la memoria a corto plazo.

Actualmente se plantea la memoria como una estrategia global de aprendizaje y se pueden encontrar representaciones de los siguientes tipos según su nivel de almacenamiento:

→ Visuales

→ Acústicas

→ Semánticas

No obstante, en la memoria visual se pueden distinguir tres planos en función de la retención de esta información:

1. *Memoria icónica:* es la primera impresión de una imagen en la retina que mantiene durante un tiempo después de retirado el estímulo que la provoca. En esta memoria sensorial no

⁶ Liublinskaia, A.A. Desarrollo Psíquico del Niño. México. Colección Pedagógica Grijalbo. s.f. Pág. 160

existe elaboración ni transformación sino una extracción de datos para una posterior selección de los mismos.

2. *Memoria visual o de imágenes, a corto plazo:* es la codificación visual que las personas realizan de la información que les llega y que se traduce en la capacidad de reproducir con exactitud imágenes plásticas y gráficas.
3. *Memoria visual o de imágenes a largo plazo:* “conjunto de huellas consolidadas de información que se codifican visualmente. En psicopatología las disfunciones de la memoria visual son un componente de cierto tipo de agnosias y también de ciertas dislexias y disgrafías, aunque actualmente la tendencia más generalizada es pensar que estas patologías están más en relación con disfunciones en la integración trasmodal”.⁷

Memoria Primaria: El sistema de memoria no almacena cosas simples. Todo lo que pueda recordar un individuo dependerá de lo bien que pueda interpretar lo que haya recordado. La mente tiende a buscar significados y patrones y a utilizarlos para poder recuperar y construir lo que se intenta recordar.

El procesamiento deliberado tiene lugar en la memoria primaria y ayuda al recuerdo, a la interpretación o la extracción de las implicaciones de la información que entra.

En la memoria primaria podemos elegir qué queremos hacer con la información, podemos seleccionar o ignorar, seguir una dirección u otra, y lo que es más importante, escoger si pensamos en las implicaciones de la experiencia anterior y relacionamos lo que está sucediendo con lo que ya ha acontecido antes, si intentamos mejor predecir acontecimientos futuros o si vamos a ignorar una cosa para concentrarnos en otra. Lo que hagamos con la información en la memoria tiene profundos efectos sobre nuestra capacidad para obtenerla posteriormente y emplearla con otros propósitos.

La profundidad y el tiempo de procesamiento dentro de este sistema son de importancia fundamental. La concepción de la memoria como una activación implica que la capacidad de la memoria primaria está relacionada con el problema de discriminar los elementos activados de aquellos que no lo están.

Memoria Secundaria: Los mayores problemas acerca de la memoria secundaria radican en la organización y estructura del conocimiento que contiene. Los mecanismos de la memoria trabajan de diferente modo cuando se les pone en funcionamiento de forma distinta. Una de sus

⁷ Diccionario Enciclopédico de Educación especial. México. 1995. Págs. 1330-1331.

propiedades básicas es la tendencia a formar enlaces o relaciones entre los elementos. Estas asociaciones parecen constituir el núcleo de nuestras capacidades de memoria y nos permiten relacionar nuestras diferentes vivencias, descubrir similitudes y usar la experiencia pasada como base para interpretar el presente. Las asociaciones alientan el poder del pensamiento creativo y también le distraen del pensamiento concentrado.

¿Cómo respondemos a preguntas?, Cuando recuperamos algo en un punto de la memoria, podemos activar algo interesante y volver a empezar, siguiendo esa línea de pensamiento incluso si es irrelevante para la pregunta original que se está respondiendo.

Al leer y escuchar, podemos generalmente interpretar cada palabra en cuestión de décimas de segundo desde su llegada al sistema sensorial. El reconocimiento y la recuperación de la información suceden tan rápidamente que generalmente no somos muy conscientes de su actuación.

Las diversas formas de responder a una pregunta presuponen tres tipos distintos de la utilización del sistema de memoria:

- Mediante una búsqueda de la información en la memoria.
- Examinando una imagen mental.
- Mediante inferencias.

Memoria Voluntaria e Involuntaria: Recordar no es solo un proceso voluntario, sino que depende en gran medida de la capacidad para que la información sea integrada en las estructuras semánticas del sujeto, incluso de forma automática.

Cuando se centra en objetivos que nada tienen que ver con recordar, se habla de recordar, se habla de memoria involuntaria.

En los niños la memoria involuntaria es mayor en situaciones de juego más desestructuradas, sin una necesidad apremiante de lograr algo. Justo donde los adultos tienen un nivel más bajo de recuerdo involuntario.

La memoria voluntaria es la que se produce cuando el objetivo de la actividad es precisamente recordar algo.

a) **Memoria Eidética:** “Es la capacidad de reproducir, con mucho detalle, una imagen, presentada visualmente, en ausencia de la misma. Se denomina eidética a la tendencia a convertir todos los procesos mentales en visuales. Este fenómeno se manifiesta principalmente en niños de escasa inteligencia, siendo normal su manifestación en niños menores de doce años.

Las corrientes actuales apoyan que el desarrollo de la inteligencia corresponde a una elaboración mayor a la de los factores que intervienen en la codificación y descodificación de la información.”⁸

I. 2. 5 El almacenamiento de la memoria se puede dar:

Largo Plazo: La memoria a largo plazo es más o menos permanente y guarda todo lo que sabemos. La memoria semántica es la parte que contiene hechos e información en forma de diccionario o enciclopedia. Otra faceta es la memoria episódica, la cual contiene información rica en significado personal. Gran parte de la información de la memoria a largo plazo parece estar codificada en forma semántica. Por medio del repaso, extremos con gran parte del material presente en este tipo de memoria. La manera de codificar el material para guardarlo en ella influye en la facilidad con que lo recuperaremos más adelante.

Existe la memoria implícita que designa la retención de la información que no fue integrada intencionalmente a la memoria a largo plazo o que se recuperó de ella en forma intencional. En cambio, la memoria explícita nos permite recordar la información que se guardó a propósito en la memoria a largo plazo y que se recuperó después.

La mayor parte de la información, si no es que toda, contenida en este depósito permanece en él de modo más o menos permanente, pero no siempre podemos recuperarla cuando la necesitamos, como lo manifiesta el fenómeno de “la punta de la lengua”. Los investigadores atribuyen la pérdida de información en esta memoria a la interferencia de información antagónica. La interferencia se da en dos direcciones: en la interferencia retroactiva, la nueva información afecta a la que ya se encuentra en la memoria a largo plazo; en la interferencia pro-activa, la información anterior ya guardada allí afecta a la nueva. La interferencia influye en el almacenamiento y en la recuperación de la información. Eventos especiales perturbadores pueden hacer que reprimamos los recuerdos e incluso que olvidemos por completo algunos de índole personal. Algunas veces los reconstruimos por razones sociales o de defensa personal.

Los investigadores formularon la teoría del esquema, al reconocer que las reacciones y experiencias pasadas inciden en la memoria actual. El esquema es un conjunto de creencias o expectativas acerca de algo y que están basadas en la experiencia; sirve de fundamento o criterio para compararlas con una nueva experiencia.

⁸ IDEM. Diccionario Enciclopédico de Educación Especial. Pág. 1333.

Con los esquemas, no sólo comprendemos e interpretamos las circunstancias actuales, sino que además renovamos los procesos de recuperación. La recuperación se facilita por medio de muchas señales y nexos con material ya existente en la memoria a largo plazo.

Corto Plazo: La información objeto de nuestra atención entra en la memoria a corto plazo, llamada también memoria primaria o memoria de trabajo. Contiene todo aquello de lo que estamos conscientes en un momento dado. No sólo guarda durante breve tiempo la información, sino que también la procesa.

La memoria a corto plazo tiene limitaciones. Los investigadores han descubierto que puede contener tanta información como pueda ser repetida o repasada en un lapso de 1.5 a 2 segundos, que normalmente equivalen de 5 a 10 piezas de información. Podemos procesar más información agrupándola en unidades significativas más grandes, proceso que recibe el nombre de segmentación.

La información puede codificarse para su almacenamiento temporal en la memoria a corto plazo en forma fonológica (por su sonido), en forma visual o en términos de su significado, es decir, en forma semántica. Los investigadores afirman que esta memoria tiene mayor capacidad para el material codificado de manera visual que para el codificado fonológicamente. El material guardado desaparece en un lapso de 15 a 20 segundos, si no se repasa o se practica. De acuerdo con la teoría del decaimiento, se pierde simplemente por el transcurso del tiempo. La teoría de la interferencia establece que al interponerse otra información tiene lugar el olvido. Los recuerdos se pierden para siempre en la memoria a corto plazo. Gracias a ello no nos vemos abrumados por una gran cantidad de datos irrelevantes, insignificantes o inconexos. A través del repaso mecánico, o repaso de mantenimiento se conserva la información en la memoria a corto plazo durante unos dos minutos repitiéndola una y otra vez. Pero este tipo de memorización no favorece una retención duradera. El repaso elaborativo, es decir la conexión de la nueva información en la memoria a corto plazo con material ya existente en la memoria a largo plazo, nos permite retenerla durante más tiempo en la memoria a corto plazo. Mediante el repaso elaborativo procesamos datos nuevos de una manera más profunda y significativa que mediante la repetición mecánica. Un accidente o una interferencia seria pueden hacer desaparecer la información que no se repase.

I. 2. 6 En el aprendizaje y la memoria se deben de tomar en cuenta las estrategias que no son más que trucos para retener con facilidad la información que nos interesa, para dominar esta habilidad se toman en cuenta la edad y la experiencia, las más comunes son:

Estrategias de repetición: es en donde se almacena la información. Son un conjunto de habilidades que tienen en común la enumeración repetitiva del estímulo que hay que retener. Lo importante es el qué y el cómo se repite.

Desarrollar una estrategia no es fácil es propia de los adultos y niños mayores. De acuerdo a investigaciones se comprobó que la repetición es una estrategia regular a partir de los siete años. Entre los siete y ocho años no logran repetir todos los elementos, solo las últimas palabras y no agrupan por categorías similares.

La habilidad para repetir de forma más útil se da a los doce y trece años, repiten todas las palabras y además agrupan por criterio fonético y semántico.

Estrategias de organización: Es recuperar la información, es un proceso que interviene en la codificación de la información permite tener el recuerdo con mayor facilidad y eficacia. Los niños lo adquieren a los diez años en forma espontánea. Sin embargo si se les entrena a los cinco y seis años a agrupar por categoría igualan a los de edad mayor.

Cuando almacenamos información en nuestra memoria la organizamos y la transformamos de distintas maneras. Cuando más compleja es la información, menos literal es la copia almacenada. La capacidad de representar los datos de la realidad es múltiple y parece evolucionar con la edad. Se pueden utilizar distintos formatos o soportes para clasificar la información. Si se trata de retener letras usaremos un código fonético, si se trata de palabras utilizaremos un código de tipo semántico, como también se pueden usar códigos visuales e imágenes.

En la memoria a corto plazo utilizamos códigos acústicos, fonéticos o imágenes. En la memoria a largo plazo se codifican por proporciones semánticas. Las Redes Semánticas proporcionan un modo de representar las relaciones entre los conceptos y los acontecimientos de un sistema de memoria y constituyen una descripción apropiada de nuestro proceso de razonamiento. Aunque las redes semánticas son una herramienta útil, resultan inadecuadas en la descripción de la conducta humana. Las redes semánticas son poderosas herramientas y debemos modificarlas para permitir unidades mayores de conocimientos. El resultado es un método denominado esquema.

Bloques de Conocimiento: Un bloque de información forma un conjunto organizado de conocimiento: un esquema. Los esquemas complementan a las redes semánticas de diferentes maneras, son conjuntos integrados de conocimiento pertinentes a un dominio limitado, los esquemas forman bloques individuales de conocimiento que consisten en estructuras de conocimiento muy interrelacionadas. Los esquemas pueden contener tanto conocimientos como reglas para utilizarlo, pueden estar compuestos de referencias a otros esquemas, los esquemas pueden ser específicos o generales.

Las redes semánticas son útiles para representar las relaciones formales entre cosas, las redes son más eficaces cuando las clasificaciones se pueden hacer de una forma directa y consistente; están diseñadas para indicar las relaciones que existen entre los procesos. La información que algunos de nosotros vemos en una imagen mental es engañosa. La imagen es rica, pero puede que no tan completa y precisa como pensamos. Las imágenes y las representaciones proposicionales deben coexistir, debe ser posible referirse a las imágenes mediante palabras e inferencias, así como construir otras nuevas partiendo de fragmentos de las viejas, haciendo inferencias, organizando las imágenes de modo que puedan encontrarse las apropiadas cuando se las precise.

El Aprendizaje y la pericia del Experto: Aprendizaje, memoria y rendimiento son conceptos interrelacionados. El estudio de la memoria pone el énfasis en cómo se retiene la información y cómo más tarde se recupera para su utilización. El estudio del aprendizaje se centra en la adquisición de la información y el rendimiento en cómo se utiliza ésta. El aprendizaje permite a un organismo adquirir nuevas ideas y beneficiarse de la experiencia, no es una actividad unitaria sino que se manifiesta de diferentes maneras y formas.

Las investigaciones del procesamiento de la información de los niños, que surgen de los enfoques psicométrico y piagetiano:

La habituación: se puede usar como indicador de la discriminación sensorial. Tipo de aprendizaje en el cual la familiaridad con un estímulo reduce, retrasa o detiene una respuesta.

Deshabitación: es un tipo de aprendizaje que aumenta la capacidad de respuesta después de la representación de la presentación de un nuevo estímulo.

Memoria de reconocimiento visual: es una habilidad para distinguir un estímulo visual que es familiar de otro que no lo es, fue útil para predecir resultados en pruebas psicométricas realizadas en edades de 1 a 8 años.

I. 2. 7 MEMORIA Y COGNICIÓN:

Se suponía que el desarrollo cognitivo en dos campos, la atención y el aprendizaje del entorno, reflejaba el desarrollo de factores metacognitivos⁹.

En realidad, se ha demostrado que los niños adquieren gradualmente una comprensión más sofisticada de:

1. Las variables que afectan la velocidad de búsqueda visual.
2. Las características distintivas de un punto de referencia útil del entorno.

Existe una relación entre la memoria y la cognición, un ejemplo de esta es la resolución de problemas por parte de los niños. Se ha demostrado que el olvido y la codificación son dos procesos mnemotécnicos que a menudo determinan el que los niños tengan éxito o fracasen cuando intentan resolver un problema.

Existe además una influencia indirecta de la memoria sobre la cognición. Muchos de los conceptos utilizados para describir el cambio evolutivo en la memoria se están ampliando a otras áreas del desarrollo cognitivo.

Conceptos como estrategias, integración y, especialmente metamemoria están siendo utilizados para explicar el cambio evolutivo en la lectura, el lenguaje, la atención y el sistema de encontrar el camino.

Cuanto más desarrollado está nuestro conocimiento general, más capaces somos de organizar nuestro recuerdo, como se mencionó antes que la memoria es un que hacer inteligente. Los estudios realizados para comprobar la relación entre el desarrollo intelectual y la memoria concluyen la estrecha correspondencia que existe entre la comprensión de los estímulos y el recuerdo de los mismos. No es que el conocimiento sea el único factor que asegure un buen recuerdo, pero sí parece configurarse como un aspecto central del funcionamiento de la memoria. Las inferencias que se realizan cuando memorizamos material en prosa son un buen ejemplo de las transformaciones espontáneas del sujeto en función de su conocimiento.

A medida que los niños crecen, adquieren más conocimiento sobre su mundo, y ésta adquisición tiene profundos efectos para su recuerdo. Una adquisición evolutiva importante es la capacidad de hacer inferencias, ya que ésta permite al niño integrar la información que ha de recordar. Más aún, gracias a las facultades inferenciales y a su propio conocimiento anterior, un niño puede elaborar y embellecer la información a recordar. Los niños de 11 años normalmente

⁹ Kail, Robert. El Desarrollo de la Memoria en los Niños. México. 1984. Pág.160

infieren los instrumentos asociados con una actividad, aunque no es sino al llegar a la edad adulta cuando las personas infieren de modo semántico las consecuencias normalmente asociadas con una acción. A los 8 años los niños integran espontáneamente el contenido de párrafos sencillos en una representación mnemotécnica coherente.

La capacidad para hacer inferencias está muy relacionada con la capacidad de los niños para recordar estímulos complejos, particularmente entre los niños mayores.

Los estudios de Piaget e Inhelder (1973) sobre el desarrollo de la memoria demuestran que la adquisición de esquemas conceptuales nuevos sobre la representación de la información originalmente almacenada con esquemas menos desarrollados se hace más exacta con el tiempo, en lugar de deteriorarse. Se mostró que la adquisición de tres esquemas; seriación, verticalidad y horizontalidad, influía en el recuerdo de los estímulos relacionados con estos esquemas.

I. 4 DESARROLLO DE LA MEMORIA DE LOS NIÑOS EN EDAD PRE-ESCOLAR

Los niños de edad comprendida entre los tres y cinco años aprenden de memoria con extraordinaria rapidez cosas variadas y a veces difíciles.

La memoria de un niño¹⁰ se distingue por ciertas características de su actividad nerviosa superior:

1. El sistema nervioso de los niños de poca edad es de una plasticidad extraordinaria. El niño recuerda con facilidad un nuevo material, especialmente cuando se consolida emocionalmente.
2. Los niños de poca edad olvidan el material con la misma facilidad que lo fijan en su memoria, la duración depende directamente de la intensidad de la consolidación emocional de las asociaciones que se han formado.
3. La debilidad de la inhibición diferenciadora, característica del niño de poca edad, se manifiesta en que a los pequeños les es más difícil distinguir objetos similares.
4. La inexactitud de la diferenciación se expresa en un recuerdo caótico y desordenado en cierto grado.
5. En las peculiaridades de la memoria infantil, hay que incluir también el recuerdo preferente de los objetos percibidos directamente en comparación con las palabras que los sustituyen.

¹⁰ Liublinskaia, A. A. Desarrollo Psíquico del Niño. México. Colección Pedagógica Grijalbo. s.f. Pág.

El niño en edad preescolar necesita de actividades pedagógicas bien estructuradas. El desarrollo del niño en edad preescolar se basa en los logros, las posibilidades con que entra en el nuevo período de su infancia. Esta preparación se da cuando en el nivel de desarrollo alcanzado por todo el organismo del niño y muy especialmente en el desarrollo de su sistema nervioso.

La formación de nuevas asociaciones en niños distintos no exige el mismo tiempo, ni el mismo número y frecuencia de las repeticiones y consolidaciones. Ello se consigue mediante un enfoque individual.

Sin embargo, estas diferencias individuales no eliminan las peculiaridades de la edad, comunes a todos los preescolares.

En los diversos tipos de actividad del pequeño: en sus juegos, en los trabajos fáciles, en sus primeras lecciones, en el cumplimiento cotidiano de las normas establecidas por los adultos, en el trato, diverso por su contenido y forma, con sus coetáneos y las personas adultas, tiene lugar el desarrollo de la psique de los niños en edad preescolar.

El niño durante toda su vida se encuentra bajo la influencia de una serie de factores constantes. Ejercen estas influencias no solo las personas que rodean al pequeño, sino la situación, las cosas que el niño utiliza y los juguetes con que se entretiene. Ejerce una influencia especial el orden que regula la vida del pequeño, las conversaciones de los que le rodean, las transmisiones de radio y televisión que escucha y ve, así como un gran número de otros factores, al parecer intrascendentes, que suscitan por parte del niño una u otra reacción. Pavlov consideraba cualquier influencia del mundo externo como un estímulo especial que incide sobre el sistema nervioso.

El niño llega a formar una imagen del orden de las cosas, cuando esta distribución habitual cambia el niño lo puede advertir inmediatamente, aunque por supuesto para que las cosas, su colocación y aspecto, al igual que cualquier otro estímulo anterior indiferente y neutro, llegue a tener para el niño un cierto significado, deben ser destacadas por los adultos.

El juego es uno de los tipos principales de actividad de preescolares. Es a través del juego como el educador incorpora al niño a la colectividad, amplía y precisa sus conocimientos y forma las más preciadas cualidades morales y volitivas del individuo cuando crece. Con la edad, el juego se modifica ya que es la manifestación de una cierta energía especial y potencial inherente al niño.

Hay ciertas ideas que son erróneas con respecto al juego:

1. El juego surge y transcurre espontáneamente en los niños que han alcanzado una edad determinada.
2. El desarrollo del juego tiene también lugar espontáneamente.
3. Al ser la manifestación de las necesidades biológicas del niño, el juego no guarda relación alguna con la vida del niño y con los demás aspectos de su actividad.
4. El que ciertos niños de edad avanzada se sientan atraídos por los juegos demuestra que tiene un retraso en su desarrollo intelectual.

Por el contrario a las manifestaciones anteriores se considera importante lo siguiente:

1. En sus juegos¹¹, el niño refleja la vida que le rodea.
2. Es una forma de adquirir y precisar conocimientos.
3. Es una actividad pensante.
4. La acción y el lenguaje son los procedimientos fundamentales para resolver el problema que el juego plantea.
5. Es una actividad que refleja la realidad mediante su transformación activa.
6. La combinación singular de la ficción con esa alineación con la realidad que los pequeños reflejan en el juego.
7. Al igual que en todo fenómeno social, la fuente del desarrollo del juego, de su movimiento, debe buscarse en la lucha de las contradicciones internas.

Desde el inicio, la familia tiene una enorme influencia en el desarrollo del niño. Las relaciones que se forman en la infancia afectan la capacidad para establecer relaciones íntimas durante la vida. Los niños en edad preescolar pasan un tiempo fuera de su casa, pero las personas que viven allí siguen siendo la parte central de su mundo. Aunque hay un proceso de separación los padres siguen brindando un gran apoyo, amor y relacionándose con sus hijos y estas relaciones son las más importantes en la vida de los pequeños. Cuando los niños se forman en una estructura familiar integra se desempeñan de mejor forma en la escuela, presentando menos problemas emocionales y de comportamiento, que los que no han vivido de esta manera.

Como Bronfenbrenner señala; “hay circunstancias adicionales que influyen: el trabajo de los padres, el nivel socioeconómico, las tendencias sociales como el divorcio y un nuevo

¹¹ Liublinskaia, A.A. Desarrollo Psíquico del Niño. México. Colección Pedagógica Grijalbo. s.f. Pág. 130

matrimonio que ayudan a dar forma al ambiente de la familia y, como consiguiente, al desarrollo de los niños”¹²

Más allá de estas influencias están los valores culturales dominantes que definen los ritmos de la vida de la familia y los roles de sus miembros. Un aspecto que contribuye a la atmósfera en el hogar es el nivel socioeconómico, que se refleja principalmente en el trabajo que uno o ambos padres tienen que hacer. Gran parte del tiempo, esfuerzo y relación emocional de los padres se van en sus ocupaciones.

Otro aspecto importante es que los padres no necesitan de los maestros de sus hijos para influir en su educación, para que triunfen, sino que brindan un sitio en donde estudiar, les dan sus textos y útiles escolares, establecen e insisten en el cumplimiento de horarios para comer, dormir y hacer tareas, controlan cuánta televisión ven, lo que hacen después de la jornada de clase, demuestran interés por la vida de los niños en la escuela hablando sobre lo que pasa en ella y los problemas y triunfos de sus hijos. Los padres también influyen en los logros escolares, en la manera en que motivan a sus hijos y con las actitudes que les transmiten, condiciones que a su vez, pueden recibir la influencia de la cultura y de su nivel socioeconómico.

Existen dos formas de cómo los padres motivan a sus hijos:

Medios Extrínsecos: (externos) dan a los niños dinero o premios por lograr buenos resultados o en caso contrario los castigan.

Medios Intrínsecos: parecen ser los más efectivos, los padres proporcionan refuerzos que los motiva a seguir adelante. Aunque estos no deben desviarse del objetivo de la propia motivación del niño hacia la necesidad de complacer a los demás.

Al asimilar el lenguaje de los que le rodean, el niño comienza a conocer muchas cosas nuevas a través del relato y de la explicación. De la contemplación sensorial y la manipulación con los objetos, es decir, de la cognición directa, el niño pasa a la indirecta, a la formación de nociones acerca del objeto por su descripción. Tienen conocimiento de lo que hacen las personas fuera de los límites de lo que ve diariamente. Aprende a escuchar las indicaciones del adulto y a cumplirlas, a manejar objetos útiles y sencillos, no sólo sobre la base de una demostración previa, sino también después de oír la explicación de cómo hay que proceder.

Existen ciertas características que garantizan la importancia instructiva:

1. Coherencia en los conocimientos y hábitos que los niños adquieren.

¹² Papalia, Diane et.al. Psicología del Desarrollo. Colombia. McGrawHill. 2001. Pág. 554.

2. Un mismo material se ofrece a los niños varias veces y en forma distinta.
3. La diversidad del material que se ofrece a los pequeños y el aumento gradual de las exigencias hace que se ejerciten y se desarrollen en los niños las formas fundamentales de la actividad mental, de la memoria y la imaginación.
4. Al ejercitar a los niños en la percepción de material diverso, el maestro utiliza ampliamente la forma sensorial, práctica y oral del conocimiento de lo circundante por parte de los pequeños.
5. En el proceso de la actividad educativa, los niños aprenden a hablar correctamente.
6. El trabajo en las clases exige de los niños la supeditación a unas reglas rigurosamente establecidas que se repiten continuamente.
7. Al trabajar con el grupo, el educador ve con toda claridad los logros, dificultades y peculiaridades individuales de cada niño.
8. En el proceso, los niños adquieren hábitos de trabajo colectivo.

I. 3 HIPÓTESIS

→ Los niños y las niñas que participan conjuntamente con sus padres en programas de estimulación de los procesos de memoria adquieren mayores habilidades para memorizar y recordar.

HIPÓTESIS NULA:

Los niños y las niñas que participan conjuntamente con sus padres en programas de estimulación de los procesos de memoria no adquieren mayores habilidades para memorizar y recordar.

VARIABLE INDEPENDIENTE:

Los niños y las niñas que participan conjuntamente con sus padres en programas de estimulación de los procesos de memoria.

VARIABLE DEPENDIENTE:

Adquieren mayores habilidades para memorizar y recordar.

VARIABLE INDEPENDIENTE:

Los padres de familia tienen una enorme influencia en el desarrollo del niño. Las relaciones que se forman en la infancia afectan la capacidad para establecer relaciones íntimas durante la vida. Los niños en edad preescolar pasan un tiempo fuera de su casa, pero las personas que viven allí siguen siendo la parte central de su mundo. Aunque hay un proceso de separación los padres siguen brindando un gran apoyo, amor y relacionándose con sus hijos; y mejor aún si estas están encaminadas hacia un objetivo determinado. En este caso la estimulación de los procesos cognoscitivos. Cuando los niños se forman en una estructura familiar íntegra y consciente del apoyo que necesitan los niños y niñas, se desempeñan de mejor forma en la escuela, presentando menos problemas emocionales y de comportamiento, que los que no han vivido de esta manera.

1. Niños
2. Padres
3. Comunicación familiar
4. Calidad de tiempo

VARIABLE DEPENDIENTE:

A medida que los niños crecen, adquieren más conocimiento sobre su mundo, y esta adquisición tiene profundos efectos para su recuerdo. Una adquisición evolutiva importante es la capacidad de hacer inferencias, ya que ésta permite al niño integrar la información que debe recordar. Más aún, gracias a las facultades inferenciales y a su propio conocimiento anterior, un niño puede elaborar y embellecer la información a recordar.

1. Programas
2. Estimulación
3. Procesos de memoria
4. Ejercitación de memoria
5. Estrategias de memorización

CAPITULO II

II. 1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

En primer lugar haremos una breve conceptualización de las técnicas e instrumentos en la investigación, para luego explicar detalladamente el procedimiento de aplicación de cada uno.

ENTREVISTA: Es uno de los procedimientos técnicos más utilizados en los diferentes campos de la investigación. Esta es una forma oral de comunicación interpersonal, que tiene como finalidad obtener información en relación a un objetivo.

OBSERVACIÓN: Proceso de percepción conducido sistemáticamente siguiendo directrices metodicas (lógicas) y con atención dirigida a un objeto determinado con la intención de obtener un conocimiento más amplio y exacto posible sobre el.

PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA DE GOODENOUGH: Tiene tres funciones principales; utilizarla como una prueba evolutiva de madurez mental, como técnica proyectiva o como expresión psicológica y terapéutica. En este caso se considero como test evolutivo; en donde los aspectos a evaluar están relacionados con la maduración y la edad, y no con la capacidad artística del niño; requiere del desarrollo de la percepción visomotora y una adecuada coordinación motora fina.

LISTA DE COTEJO: Instrumento utilizado para el registro de conductas, que permite la comparación y evaluación al volver a registrar las mismas conductas al pasar un tiempo determinado.

PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO:

- Para llevar a cabo esta investigación se procedió en primer lugar a convocar a los padres de familia del Centro de Educación Inicial PAIN de la colonia Villas de San Rafael / Paraíso II zona 18, en la cual se realizó una entrevista para conocer sus percepciones con respecto a la estimulación de la memoria. Seguido a esto se informo de los beneficios que adquirirían en el proceso educativo sus hijos y ellos como padres, así como las responsabilidades que les competían. Se realizó la inscripción de 30 niños y niñas, siendo los padres los que se comprometieron a participar en dicho proyecto.
- Se procedió a observar el desenvolvimiento de niños y niñas en su clase previa autorización de la maestra a cargo. Estas observaciones se realizaron de forma directa e indirecta.
- Se citaron a los niños y niñas para la aplicación de la prueba de la Figura Humana de Goodenough, como referencia para descartar alguna anomalía que alterara el resultado de aplicación de las actividades que conlleva el programa de estimulación de la memoria.

- Se realizó una evaluación previa a los niños, en la cual se registro en una lista de cotejo la capacidad de memoria en los diferentes tipos (visual, táctil, olfativa y auditiva).
- Después de analizar los resultados de lo anteriormente descrito se procedió a elaborar el programa a trabajar para la estimulación de la memoria y nuevamente nos reunimos con los padres de familia con el objetivo de explicar la metodología a utilizar para llevar a cabo el programa.
- Posteriormente se realizaron reuniones en las cuales se analizó el avance y problemas que los padres de familia encontraban en la ejecución del programa.
- Seguido de dos meses de ejecución del programa se procedió nuevamente a evaluar a través de la lista de cotejo los avances obtenidos en los niños y niñas.

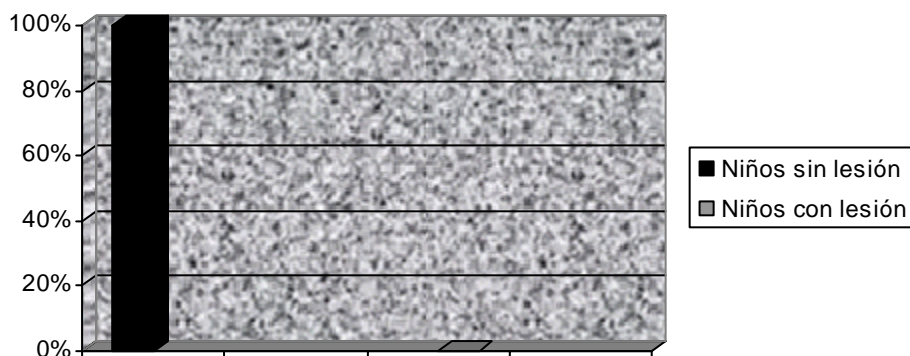
CAPITULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

III. 1 ANÁLISIS CUANTITATIVO

GRAFICA No. 1

RESULTADO DE PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA DE FLORENCE GOODENOUGH

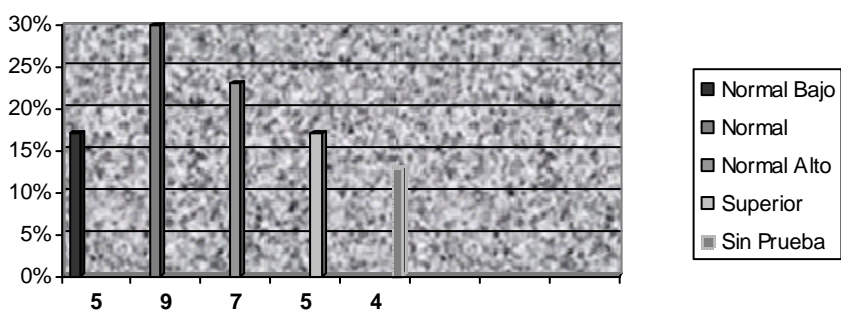


Fuente: Registro de indicadores de lesión cerebral.

En la gráfica se demuestra que el 87% de la población meta (26 niños y niñas) no presenta ningún indicador de lesión cerebral, de acuerdo a la prueba de la figura humana de Goodenough que fue aplicada a los niños y niñas, no habiendo ningún factor neurológico que perjudique la ejecución del programa de estimulación del proceso cognoscitivo de memoria. Del otro 13% no se tienen resultados debido a que no siguieron en el programa.

GRAFICA No. 2

RESULTADO DE LOS NIVELES DE LA EVALUACIÓN DEL CI SEGÚN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA DE GOODENOUGH

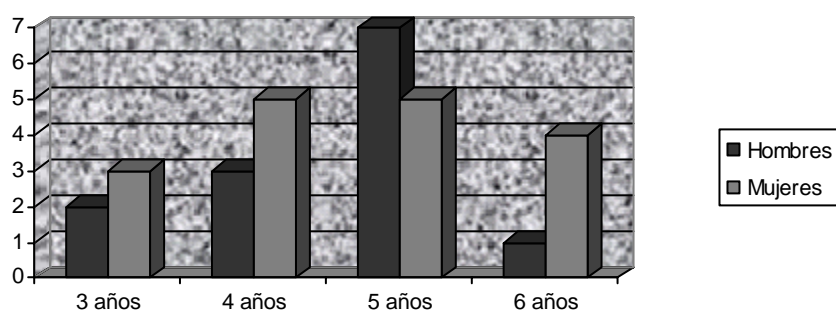


Fuente: Niveles evaluados en la prueba de la Figura Humana de Goodenough

La gráfica nos muestra el cociente intelectual de niños y niñas que fueron evaluados para descartar cualquier anomalía neurológica que pudiera variar los resultados del programa de estimulación de memoria. Se describe el cociente intelectual de 5 niños y niñas como normal bajo que representa un 17% al igual que en C I superior. En C I normal se encuentran 9 niños lo que representa el 30% del total de la muestra, siendo este rango en donde se encuentra la mayoría de los niños y niñas, 7 se encuentran en el rango de normal alto y e en superior. De los 30 niños y niñas inscritos por los padres para participar en el programa de estimulación de memoria, finalizaron 26, es decir, el 87% de la población meta.

GRÁFICA No. 3

INSCRIPCIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS POR EDAD Y SEXO

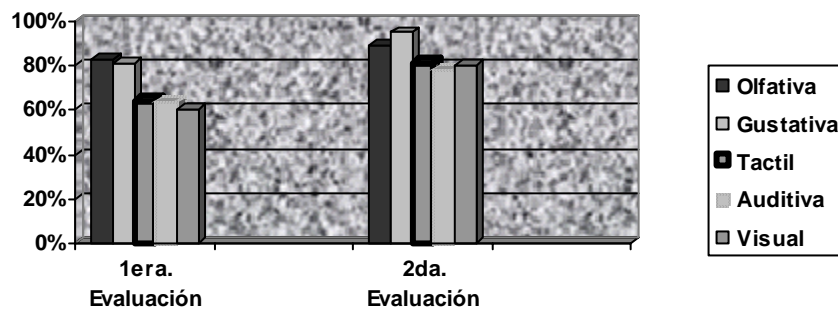


Fuente: Inscripción de niños y niñas en el Programa de Estimulación.

La gráfica proporciona los datos en relación a sexo y edad cronológica. Información determinante en la estructuración de las actividades que los padres ejecutaron con los niños y niñas; pues dependiendo de esta se daba el nivel de dificultad de la actividad.

GRÁFICA No. 4

RESULTADOS DE APLICACIÓN DE LISTA DE COTEJO AL INICIAR Y FINALIZAR LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA PARA LA ESTIMULACIÓN DE MEMORIA



Fuente: Primera Evaluación realizada en las fechas 6, 13 y 20 de Noviembre de 2004 y la Segunda Evaluación realizada en 05, 12 y 19 de febrero del 2005.

Al comparar los resultados obtenidos en la Primera Evaluación (realizada a los niños y niñas antes de iniciar el Programa de estimulación de Memoria) con los resultados de la Segunda Evaluación (ya habiendo ejecutado los padres las actividades del Programa de Estimulación de Memoria) se visualiza el incremento porcentual en los resultados en las diferentes áreas trabajadas, principalmente en el área gustativa y olfativa que fueron las más elevadas y en las que se visualiza en mayor cambio es en la memoria auditiva, visual y táctil.

III. 2 ANÁLISIS CUALITATIVO

Las implicaciones de involucrar a los padres de familia en el proceso educativo fue de gran beneficio para los niños y niñas; en primer lugar estos toman conciencia de su papel en el proceso de formación educativa y se involucran directamente en las actividades que benefician el proceso de enseñanza – aprendizaje. Al hacer la propuesta de un programa de Estimulación de los Procesos Cognitivos de Memoria se pretendía demostrar la importancia de la participación de los padres en la ejecución del mismo, considerando para la ejecución la base biológica (ya que varios sentidos intervienen en el recuerdo), las estrategias más adecuadas para la edad de los niños (3, 4, 5 y 6 años); lo que demostró que la capacidad de recordar de los niños y niñas se ve influenciada por el grado de consolidación emocional que existe en las asociaciones que va formando. Se observó además el cambio de comportamiento tanto de los padres como de los niños y niñas, según se iban involucrando en el programa, es decir, que este también implicó la afectividad de ambas partes, mejorando en algunos casos la relación padre – hijo. El involucrarse los padres a través del juego en la estimulación de sus hijos e hijas afectó positivamente los resultados del programa, pues el niño viéndose influenciado por varios factores (atención, afectividad, comunicación, juegos) logró ampliar su capacidad memorística.

Como consecuencia de los resultados obtenidos durante el desarrollo del Programa de Estimulación de Memoria con la participación de los padres de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial PAIN, se aprueba la hipótesis planteada “*Los niños y las niñas que participan conjuntamente con sus padres en programas de estimulación de los procesos de memoria adquieren mayores habilidades para memorizar y recordar*”.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- En base a los resultados obtenidos a través de esta investigación se acepta la hipótesis que literalmente dice “Los niños y niñas que participaron conjuntamente con sus padres en programas de estimulación de los procesos cognitivos de memoria adquieren mayores habilidades para memorizar y recordar”.
- La participación ordenada y consciente en programas de estimulación cognitiva afecta la relación entre padres e hijos, cambiando positivamente el comportamiento afectivo de ambas partes.
- La participación directa de los padres de familia en el proceso enseñanza – aprendizaje es determinante en la conducta del niño o niña.
- Los padres de familia no están informados acerca de métodos y técnicas de estimulación de los procesos cognitivos lo cual dificulta la ayuda que brindan a los niños y niñas en el proceso enseñanza aprendizaje.
- El método y la técnica que se utilice para estimular al niño es determinante para que este logre recordar su contenido, ya que si el niño tiene una experiencia vivencial, como fue en este caso a través de los sentidos le dará una mejor interpretación al contenido y su recuerdo será más rápido y efectivo.
- Los niños y niñas mejoran su capacidad de retención, siempre y cuando se les estimule adecuadamente, de acuerdo a su edad cronológica.
- La utilización del juego como técnica para la estimulación de la memoria en niños y niñas, facilita el proceso de acercamiento entre padres e hijos.
- El contexto en el cual se desenvuelve el niño o niña es determinante en el desarrollo de sus procesos cognitivos.
- La proyección que la Escuela de Psicología tiene hacia la educación es positiva en cuanto a la promoción de la participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos e hijas.
- La Universidad de San Carlos a través de las actividades que realizan en cada una sus facultades promueve la participación activa de los habitantes.

4.2 RECOMENDACIONES

- Promover el desarrollo integral de los niños y niñas a través de la participación directa de los padres de familia en los procesos educativos.
- Informar a los padres acerca de los procesos cognitivos superiores y las implicaciones que estos tienen en el desarrollo de los niños y niñas, promoviendo la participación directa de ellos en la estimulación de los mismos paralela a una relación afectiva positiva.
- Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de su participación directa en el proceso enseñanza – aprendizaje que llevan sus hijos e hijas como un determinante de la conducta.
- Llevar a cabo talleres, escuela para padres, seminarios; los cuales abran espacios para que los padres se motiven, y tengan la oportunidad de involucrarse consciente y activamente en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Informar a los padres de familia acerca del proceso de desarrollo y crecimiento de los niños y las implicaciones que este tiene en el proceso educativo.
- Proporcionar a los padres de familia la información necesaria que le permita conocer el desarrollo de sus hijos. Y de esta manera ellos puedan obtener herramientas que le faciliten la estimulación de sus hijos e hijas en los procesos de memoria.
- Utilizar el juego como técnica para la estimulación de la memoria en niños y niñas, además de ser una forma eficaz de acercarse a sus hijos e hijas.
- Sensibilizar a la comunidad docente acerca de la importancia de comprender la conducta de los niños y niñas tomando en cuenta el contexto sociocultural en el que se desenvuelven, ya que es en este en donde se van desarrollando los procesos cognitivos.
- Incluir dentro del plan de trabajo a realizar con niños y niñas actividades específicas que estimulen el proceso cognitivo de memoria, ya que esta influye en el proceso enseñanza - aprendizaje.
- Realizar proyectos comunitarios que beneficien a la población infantil en su proceso enseñanza – aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

1. Arcona, Leonardo. Enciclopedia Temática/Psicología. Barcelona. 1980. Primera Edición. Tomo I. 955 Páginas
2. Burón Orejas, Javier. Enseñar a Aprender. Introducción a la Metacognición. España. 1996 Tercera edición. 157 Páginas
3. Donald, A. Norman. El Aprendizaje y la Memoria. España. 1988. Primera edición. 163 Páginas
4. Diccionario Enciclopédico de Educación Especial. 1,995. 5ta. Edición. Volumen III. México. 1,510 Páginas.
5. Gliublińskaia, A.A.. Desarrollo Psíquico del Niño. s.f. Primera Edición. Colección Pedagógica Grijalbo. 413 páginas.
6. González Barbosa, Adriana. Ejercicios correctivos y estimulantes basados en el Test ABC. s.l.i. s.f. Primera Edición. Editorial Kapelusz. 46 páginas.
7. Kail, Robert. El Desarrollo de la Memoria en los Niños. 1,984. Primera Edición 137 páginas.
8. Marchesi, Alvaro. El Desarrollo Cognitivo y Lingüístico de los Niños. Perspectivas Educativas. España. Año 1987. Tercera Reimpresión. 329 Páginas
9. Morris, Charles G, y Albert A, Maisto. Psicología. Traducido: José Carmen Pecina Hernández. México. 2,001. Décima Edición. Pearson Educación. 272 páginas.
10. Papalia, Diane et. alp. Psicología del Desarrollo. Cecilia Ávila de Barón. Colombia. Año 2001. Octava Edición. 744 Páginas.

ANEXOS

ENTREVISTA NO. _____

Parentesco con el Niño o Niña: _____

Nombre del Niño o Niña: _____

Edad: _____ Sexo: _____

1. A qué edad inició a asistir a PAIN su hijo(a):
2. A qué programa del PAIN asiste:
3. Alguna vez ha participado en programas que permitan estimular el desarrollo de su hijo(a):
4. Considera importante estimular los procesos de memoria en los niños(as):
5. Quién considera que es la persona encargada de estimular los procesos de memoria de los niños(as):
6. Cree que estimular la memoria en los niños(as) les beneficia en su proceso educativo en la escuela:
7. Qué día se le facilitarían asistir a las reuniones de instrucción para llevar a cabo el programa que estimula los procesos de memoria:
8. Conoce las técnicas que se pueden utilizar para memorizar:
9. Sabe cuánto tiempo se puede retener información que se ha memorizado:
10. Qué influye en los procesos de memoria:

ENTREVISTA
(ENCARGADO DEL PROYECTO)

Nombre: _____

Cargo: _____

Fecha: _____

1. Por qué considera usted que asisten los niños al programa:

2. Considera que los niños presentan dificultades en los procesos de memoria:

3. De qué forma estimulan los procesos de memoria en los Centros Educativos:

4. Considera que un niño(a) se le dificulta memorizar. Por qué.

5. Qué cambios ha observado durante el transcurso del ciclo escolar:

6. Responden los niños con facilidad a los estímulos que se le presenta en las diferentes áreas.

7. Cuáles son los principales objetivos que se plantea para alcanzar los cambios en los niños(as):

8. Qué lugar le daría usted a la estimulación de los procesos de memoria en el niño con la participación de los padres y madres de familia:

PROGRAMA PARA PADRES

OBJETIVOS:

- Sensibilizar a los padres de familia y encargados de la importancia de su participación en los procesos educativos de sus hijos(as).
- Instruir a los padres de familia sobre técnicas de estimulación de memoria.
- Facilitar en el área de memoria los procesos educativos de los niños y niñas que participan en el Proyecto PAIN.

JUSTIFICACIÓN:

Conociendo de la falta de información y la falta de acceso a bibliografía sobre procesos de memoria, se ha desarrollado el presente programa que contiene actividades sencillas y comprensibles para que los padres las puedan ejecutar con sus hijos en el hogar. El programa conlleva la participación activa de los padres ya que las estudiantes ejecutoras de la tesis solamente actuarán como orientadoras del proceso.

HORARIOS DEL PROGRAMA:

- Las estudiantes trabajarán con los padres una vez a la semana, según el día y el horario que se acuerde.
- Los padres o encargados de ejecutar el programa lo realizarán con un mínimo de tres veces por semana.

EJERCICIOS PARA ESTIMULAR LA MEMORIA

1. Observar durante breve tiempo un grupo de objetos que sean familiares y no familiares colocados sobre una mesa, y luego el niño y la niña tendrá que enumerarlos.
2. Lo mismo con un conjunto de figuras, fácilmente reconocibles por el niño o niña, pegado sobre cartón de cincuenta por treinta centímetros o adherido al pizarrón, que luego se cubre.
3. Mostrar brevemente tres figuras iguales pero de distinto color; luego el niño las tendrá que describir..
4. Lo mismo con tres figuras iguales, pero de igual color y de tamaño distinto. Ubicar de memoria la mayor, la menor y la mediana.

5. Realizar dos juegos de fichas geométricas (una para el niño o niña y la otra para el que este trabajando): quien este trabajando con el niño o niña muestra una brevemente y él o ella debe buscarla entre las de su grupo.
6. Observar un objeto durante breve tiempo y luego decir todo lo que recuerde.
7. Lo mismo observando una figura, como por ejemplo, una niña o una muñeca. Aumentar la dificultad con dos figuras a un tiempo; luego un paisaje sencillo, etc.
8. Observar durante unos segundos dibujos lineales sencillos reproducirlos gráficamente de memoria.
9. Un ejercicio similar, pero con dibujos sin significación; serán simplemente, líneas en distintas posiciones.
10. Mostrar al niño, durante breve tiempo una plancha con tres dibujos similares a los del ejercicio anterior, y pedir que los reproduzca en una hoja.
11. Juego “Mis Juguetes” (Juego Decroly): sobre un listón de madera con clavos se cuelgan veinte pequeños juguetes, con sus correspondientes nombres escritos en tarjetas blancas. Se quitan dos tarjetas y se invita al niño a colocarlas en el sitio que les corresponde; se continúa sacando cada vez una tarjeta más hasta que reconozca todos los nombres y sepa colgar cada rótulo en el clavo correspondiente.
12. Juego “Las Cajitas”: a cada niño se le entrega un juego de seis cajitas; cada una debe contener un pequeño objeto, como un botón, una pluma, un clavo, etc. Cada caja lleva escrito el nombre del objeto en la tapa y también en una tarjeta colocada adentro. Mezcladas todas las tarjetas, el niño debe colocarlas en el objeto correspondiente de acuerdo con la caja. Luego se retiran las cajas y el niño debe memorizar el nombre escrito.
13. Loterías Decroly para ejercitar la memoria visual: Pueden hacerse todas la que se deseen, de acuerdo con los intereses del grado o del niño, por ejemplo: los frutos, los objetos, los muebles, las partes del cuerpo, los vestidos, objetos del comedor, etc. cada lotería consta de dos cartones, cada una con seis divisiones, en las cuales se han dibujado o pegado láminas que representan los objetos más conocidos del niño. En uno de los cartones se escribe el nombre de cada figura, nombre que se repite en un pequeño cartoncito separado. El niño debe buscar entre todos los cartoncitos el que lleva el nombre del objeto dibujado y colocarlo debajo del segundo cartón. Para graduar la dificultad, el niño escoge primero entre las seis palabras de un cartón; luego entre las doce de dos cartones, etc. Cuando realiza fácilmente el ejercicio, se le hace escribir memorizando las palabras.

14. Las órdenes escritas (juego Decroly): Este juego está representado por órdenes escritas en gran tamaño, en tiras de cartón o en la pizarra, y se refieren a actos que el niño debe realizar en clase.
15. Presentar al niño o niña objetos pequeños de uso común, tales como un auto, un dado, etc. Asegurarse que los reconoce y domina. Estos objetos se presentan de a dos, se le dice: "Pon atención, míralos bien. Cierra los ojos". El instructor tapa un objeto con una caja cuando el niño o niña tiene sus ojos cerrados. A continuación le pide que le diga el nombre del objeto tapado. Este ejercicio se puede complicar aumentando, progresivamente, el número de objetos.
16. Presentar dos, tres o cuatro objetos sobre una bandeja. Mostrarlos durante cinco segundos, retirarlos y pedirle al niño que los nombre.
17. Utilizar láminas donde se representen objetos familiares. El número de objetos representados va aumentando en forma progresiva, hasta llegar a cinco objetos. Se le pide que denomine los objetos de izquierda a derecha, se retira la lámina y se le solicita que los nombre, en el mismo orden. Se puede aumentar el grado de dificultad de este ejercicio mostrando láminas en blanco y negro, suprimiendo la denominación de los objetos y presentando la lámina durante 5 segundos.
18. Utilizar las tarjetas del ejercicio anterior y elaborar tarjetas más pequeñas en que se represente, por separado, cada uno de los objetos de las láminas. Presentar a continuación una a una, las tarjetas durante un tiempo determinado para la reconstrucción de la lámina modelo. Si el niño presenta dificultad en la memorización de las figuras, se le puede pedir que las nombre mientras se le presenta la lámina; o se puede aumentar el tiempo de exposición de la misma.
19. Dibujar en el pizarrón un objeto, figuras geométricas, formas de letras y números. Pedirles que miren con atención la figura durante diez segundos. Borrarla y pedirles que la reproduzcan. Inicialmente debe presentarse una figura por vez. La reproducción puede efectuarse con palitos de fósforo, en mesa de arena o papel y lápiz.
20. Presentar, una a una, una serie de tarjetas con líneas verticales coloreadas. La progresión está determinada por el número de líneas verticales y por el número de colores utilizados. Se le pide que reproduzca cada tarjeta en forma gráfica o con palitos coloreados., enfatizando que debe poner atención a la secuencia de los colores. El tiempo de exposición de cada lámina varía según las posibilidades de cada niño.
21. Ejercicios variados y abundantes para diferenciar ruido y sonido.
22. Reconocer objetos por el sonido o ruido que producen.
23. Reconocer otras clases de ruidos como: puerta que se cierra, pasos de personas, bocina de automóvil, libro que cayó al suelo, etc.

24. Identificar e imitar la intensidad de ruidos y sonidos.
25. Identificar e imitar la altura de ruidos y sonidos (grave - agudo) correspondientes al piano, la voz humana, el ladrido de un perro, la flauta, el clarinete.
26. Escalas de sonidos; apareamiento.
27. Dirección del ruido o de sonido: localizar de dónde vienen. Ejercicios variados
28. Reconocer la voz del compañero que lo nombra.
29. Series de cajitas iguales, de aluminio o cartón duro, que contienen diversos elementos como semillas, piedritas, trocitos metálicos, cartoncitos, etc. y escuche sonidos.
30. Golpear la mesa con diferentes objetos.
31. Sonar varios instrumentos para que reconozca y nombre de acuerdo con el orden de los sonidos escuchados.
32. Repetir fórmulas rítmicas.
33. Memorizar trozos de melodías conocidas por el niño.
34. Memorizar poesías cortas
35. Memorizar poesías cortas.
36. Memorizar adivinanzas en verso
37. Transmitir una orden
38. Transmitir un mensaje breve
39. Repetir una frase de dieciséis sílabas.
40. Repetir series de palabras oídas.
41. Jugar eco: el niño o niña trata de reproducir tres tonos producidos por alguien que permanece escondido.
42. Se le dan una, dos, tres o más instrucciones y se le pide que las ejecute en el mismo orden.
43. Jugar al teléfono descompuesto.

44. Juego del restaurante. Alguien elige diversos platos, postres, a partir de dibujos que están a la vista. El mozo (niño o niña) trata de recordarlos y debe servir en el mismo orden con que el menú fue pedido.
45. Leer un cuento corto. Releerlo omitiendo algunas palabras y pedirle que diga, cada vez, la palabra que falta.

LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL NIÑO: _____
 FECHA DE NACIMIENTO: _____
 EDAD CRONOLÓGICA: _____ SEXO: F___ M___
 RESPONSABLE: _____

ITEM	FECHA			
	SI	NO	SI	NO
ÁREA VISUAL:				
Enumera objetos vistos con anterioridad				
Ordena de mayor a menor después de haber observado				
Observa un objeto durante dos minutos y después lo describe				
Coloca objetos en el lugar en donde se encontraban anteriormente				
Después de observar dibujos sencillos los reproduce				
Describe dos figuras que ha visto con anterioridad				
Reproduce líneas sencillas vistas con anterioridad				
Encuentra cinco parejas en juegos de memoria				
Ordena objetos según se le hayan enseñado				
Cuenta los juguetes que se le presenten (3 años =5, 4 años = 10 y 5 años 15)				
Reconoce colores				
ÁREA AUDITIVA:				
Después de haber escuchado unas palabras las reproduce				
Sigue tres órdenes distintas de forma continua e inmediata				
Dice canciones				
Dice pequeños versos				
Reconoce objetos por el sonido que producen				
Reconoce objetos por el ruido que produce				
Reconoce la voz de otras personas sin verlas				
Reconoce el contenido de recipientes por el ruido que tienen al agitarlas				
Reproduce sonidos escuchados				
Reproduce mensajes con exactitud				
Relata experiencias				
Recuerda el nombre de su familia				
Repite elementos nuevos junto con otros ya conocidos				
Repite nombres y números de teléfono				
ÁREA TACTIL:				
Reconoce texturas después de haberlas percibido				
Reconoce temperaturas				
Reconoce objetos por su forma				
ÁREA GUSTATIVA:				
Reconoce sabores de frutas				
Diferencia salado, ácido, dulce, amargo				
ÁREA OLFATIVA:				
Reconoce olores de alimentos				
Diferencia entre olores agradables y desagradables				

TABULACIÓN PRUEBA DE FIGURA HUMANA
(Florence Goodenough)

NOMBRE:		EDAD:
ITEM		Positivo (+) Negativo (-)
1.	Cabeza	
2.	Piernas	
3.	Brazos	
4.	Tronco	
5.	Tronco más largo que ancho	
6.	Hombros perfectamente indicados	
7.	Brazos y piernas unidas al tronco	
8.	Brazos y piernas en correcta ubicación	
9.	Presencia de cuello	
10.	Cuello como continuación de la cabeza, tronco o ambos	
11.	Presencia de ojos	
12.	Presencia de nariz	
13.	Presencia de boca	
14.	Nariz y boca bidimensional	
15.	Orificios de la nariz	
16.	Presencia de cabellos	
17.	Cabellos sin transparencia del cráneo	
18.	Ropa (botone, raya)	
19.	Dos ropas no transparentes	
20.	Vestimenta completa sin transparencia deben representarse mangas y pantalones	
21.	4 ó más ropas no confundibles	
22.	Especie definida de vestimenta sin incongruencias	
23.	Presencia de dedos	
24.	Número exacto de dedos	
25.	Dedos en 2 dimensiones; ángulo menor a 180°	
26.	Pulgar en oposición	
27.	Mano diferente a dedos o brazos	
28.	Articulación del brazo	
29.	Articulación de las piernas	
30.	Cabeza proporcionada	
31.	Brazos proporcionados	
32.	Piernas proporcionadas	
33.	Pies proporcionados	
34.	Figura bidimensional; aunque manos y pies sólo sean líneas	
35.	Presencia de tacones	
36.	Coordinación motriz. Trazo firme	
37.	Coordinación motriz. Uniones correctas; mayor exigencia	
38.	Cabeza: no círculo ni ovalo	
39.	Tronco: no cuadro ni círculo	
40.	Brazos y piernas bidimensionales, sin irregularidades.	
41.	Facciones simétricas y proporcionadas	
42.	Presencia de orejas	
43.	Orejas proporcionadas	
44.	Cejas, pestañas o ambas	
45.	Presencia de pupilas	
46.	Ojos proporcionado	
47.	Mirada dirigida a dirección determinada	
48.	Frente y barbilla proporcionados	
49.	Barbilla diferente a labio superior	
50.	Perfil A: cabeza, tronco y pies	
51.	Perfil B: sin errores ni transparencias; mayor exigencia	

RESUMEN

La memoria es el conjunto de habilidades y procesos que tienen que ver con el almacenamiento y recuperación de diversos tipos de información concreta, la cual puede facilitarse si se tiene una experiencia ante tal situación.

De acuerdo a fuentes biológicas los recuerdos se localizan en ciertas regiones del cerebro por esta razón se infiere que a través de los sentidos visión, olfato, audición y tacto, podemos almacenar información.

Los procesos cognitivos de memoria al ser estimulados facilitan y enriquecen el aprendizaje de los niños y niñas; ya que a través de la investigación que se llevó a cabo se logró observar que gracias a un programa que requirió de distintas actividades que lograran estimular la memoria visual, olfativa, auditiva, táctil y gustativa, durante un tiempo específico, con la participación de los padres, se lograron grandes resultados que muestran la efectividad de dicha investigación lo cuales se describen gráficamente.

A través de esta investigación podemos decir que los niños y niñas mejoran su capacidad de retención, siempre y cuando se le estimule adecuadamente, de acuerdo a su edad cronológica.