

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

**LA COMUNICACION TOTAL COMO METODO
PARA EDUCAR AL SORDO**

**INFORME FINAL
DE INVESTIGACION**

Presentado al Honorable Consejo Directivo
de la
Escuela de Ciencias Psicológicas

Por

DORA ELENA CUEVAS DE LA ROCA

Previo a obtener el Título de

TERAPISTA DEL LENGUAJE

en el Grado Académico de

TECNICA

Guatemala, Junio de 1999



TRIBUNAL EXAMINADOR

Licenciado Abraham Cortez Mejía
D I R E C T O R

Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce
S E C R E T A R I A

Licenciada María Ileana Godoy Calzia
REPRESENTANTE CLAUSTRO CATEDRATICOS



ESCUELA DE
CIENCIAS PSICOLÓGICAS
5-5 Ciudad Universitaria, Zona 12
100798-4, 4768983, ext. 490-1
4769982, 4767213, ext. 4768934
tel: USA CPSC (Guatemala)
GUATEMALA, CENTRO AMÉRICA

cc: Control Académico
CIEPs.
archivo

REG. 176-94

CODIPs. 804-99

DE ORDEN DE IMPRESION INFORME FINAL DE
INVESTIGACION

Junio 22 de 1999

Señorita Estudiante
Dora Elena Cuevas De la Roca
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Señorita Estudiante

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto DECIMO OCTAVO (18o.) del Acta VEINTINUEVE NOVENTA Y NUEVE (29-99) de Consejo Directivo, de fecha 17 de junio del año en curso, que copiado literalmente dice:

"DECIMO OCTAVO: El Consejo Directivo conoce el expediente que contiene el Informe Final de Investigación titulado: "LA COMUNICACION TOTAL COMO METODO PARA EDUCAR AL SORDO", de la Carrera Técnica TERAPIA DEL LENGUAJE, realizado por:

DORA ELENA CUEVAS DE LA ROCA

CARNET No. 91-18395

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Mildred Ninnette Figueroa y revisado por la Licenciada Edith Ríos de Maldonado.

Con base en lo anterior, el Consejo Directivo AUTORIZA LA IMPRESION del mismo para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para elaborar Investigación o Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

" ID Y ENSEÑANZA A TODOS "

Licenciada *Miriam Elizabeth Ponce Ponce*
SECRETARIA



/Rosy

" 25 ANIVERSARIO DE FUNDACION "



ESCUELA DE
CIENCIAS PSICOLÓGICAS
Edificio W-9 Ciudad Universitaria, Zona 12
Tels. 4769790-4, 4769983, ext. 4760-1
Fax: 4769982, 4767319, fax 4769974
e Mail: USACPSC@univ.gu
GUATEMALA, CENTRO AMÉRICA

Maldonado
190679

CIEPs. 29/99
REG. 176/94

Guatemala, 2 de junio de 1999

Universidad de San Carlos
ESC. CIENCIAS PSICOLÓGICAS



INFORME FINAL

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
EDIFICIO

SEÑORES CONSEJO DIRECTIVO:

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Edith Ríos de Maldonado, ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACION, titulado:

"LA COMUNICACIÓN TOTAL COMO METODO PARA EDUCAR AL SORDO"

CARRERA: TERAPIA DEL LENGUAJE

ESTUDIANTE:

CARNE No.

DORA ELENA CUEVAS DE LA ROCA

25-18395

Agradeceré se sirvan continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAN A TODOS"

Edith Ríos de Maldonado
EDITH RÍOS DE MALDONADO
COORDINADORA

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA

c.c. Revisor/a
Archivo
ERDM/edr



" 25 ANIVERSARIO DE FUNDACION "





ESCUELA DE
CIENCIAS PSICOLÓGICAS
Edificio: 10-3 Ciudad Universitaria, Zona 11
Tels. 4766790-4, 4766783, ext. 490-1
Directos: 4766993, 4767219, fax 4766914
e Mail: USA CPSC@edc.gi
GUATEMALA, CENTRO AMÉRICA

CIEPs. 28/99

Guatemala,
2 de junio de 1999.

LICENCIADA
EDITH RIOS DE MALDONADO, COORDINADORA
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA

LICENCIADA RIOS DE MALDONADO:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la
revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACION, titulado:

"LA COMUNICACIÓN TOTAL COMO METODO PARA EDUCAR AL
SORDO"

CARRERA: TERAPIA DEL LENGUAJE

ESTUDIANTE:

CARNE No.

DORA ELENA CUEVAS DE LA ROCA

25-18395

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el
Centro de Investigaciones en Psicología, emito DICTAMEN FAVORABLE, y solicito
continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"D Y ENSEÑAD A TODOS"

Edith Rios de Maldonado
LICDA EDITH RIOS DE MALDONADO
DOCENTE REVISORA

c.c. Archivo
Docente Revisor
ERDM/edr



" 25 ANIVERSARIO DE FUNDACION "



11 MAR. 1998



Guatemala 10 de Marzo 1998.

Licda.
Edith Rios de Maldonado
Coordinadora de CiePs.
Escuela de Ciencias Psicológicas
Pte.

Distinguida Licenciada:

Por medio de ésta hago de su conocimiento que ASESORE el Informe Final de la Tesis titulada: " La Comunicación Total cómo Método para Educar al niño SORDO ". de la carrera de Terapia del Lenguaje, elaborado por la estudiante: DORA ELENA CUEVAS DE LA ROCA con Carnet No. 91-18395.

El cual considero que llena los requisitos pertinentes para su aprobación, y para los efectos de su seguimiento, me permito autorizarlo y trasladarlo para que continúe con los trámites respectivos.

Atentamente,


Licda. Milgred Ninnette Figueroa
Asesora
USAC



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



ESCUELA DE
CIENCIAS PSICOLÓGICAS
C.A.S., Ciudad Universitaria, Zona 12
4780780-4, 4780985, ext. 450-1
F: 4780922, 4787218, fax 4780914
Mail: USACPSIC@ego.g
GUATEMALA, CENTRO AMÉRICA

cc.: Control Acad.
CIEPs.
archivo

REG. 176-94

CODIPs. 946-97

APROBACION DE PROYECTO DE INVESTIGACION
Y NOMBRAMIENTO DE ASESOR

14 de octubre de 1997

Señorita Estudiante
DORA ELENA CUEVAS DE LA ROCA
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Señorita Estudiante

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto DECIMO QUINTO (15o.) del Acta TREINTA Y CUATRO NOVENTA Y SIETE (34-97) de Consejo Directivo, de fecha 29 de septiembre del año en curso, que copiado literalmente dice:

"DECIMO QUINTO: El Consejo Directivo conoce el expediente que contiene el Proyecto de Investigación titulado: "LA COMUNICACION TOTAL COMO MEDIO PARA EDUCAR AL SORDO", de la carrera: TERAPIA DEL LENGUAJE, elaborado por:

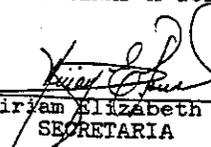
DORA ELENA CUEVAS DE LA ROCA

CARNET No. 25-18395

El Consejo Directivo considerando que el proyecto en referencia satisface los requisitos metodológicos exigidos por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs., resuelve aprobarlo y nombrar como asesor a la Licenciada Mildred Ninnette Figueroa."

Atentamente,

" ID Y ENSEÑAD A TODOS "


Licenciada Miryam Elizabeth Ponce Ponce,
SECRETARIA



/Celina

ACTO QUE DEDICO

- A DIOS: Todopoderoso por haberme dado la
 sabiduría
 necesaria para alcanzar una de tantas
 metas.
- A MIS PADRES: Por haberme apoyado, animado y exhortado
 en todo tiempo a que terminara lo que
 empecé.
- A COMUNIDAD SORDA: Por ser mi fuente de inspiración.
- A FAMILIARES:
- A AMIGOS Y HERMANOS:

PROLOGO

Como estudiante de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala por parte del Centro de Investigaciones en Psicología he llevado a cabo el proyecto de investigación sobre: LA EDUCACION DEL SORDO, pretendiendo comprobar que el Método de Educación Total es el más efectivo. Para desarrollo del mismo se presentan XI CAPITULOS, en los cuales se detallará lo siguiente:

- ** El capítulo I explica lo referente a Comunicación y Lenguaje. Su desarrollo y problemas.
- ** El capítulo II contempla una reseña histórica de lo que es la sordera, como se define y como se clasifica.
- ** El capítulo III incluye las causas de la sordera, las cuales pueden ser Pre-natales, Peri-natales o Post-natales.
- ** Seguidamente se comparan los grados de sordera, que son: una Hipoacusia Superficial, a una Hipoacusia Profunda a una Sub-total, hasta una Anacusia lo cual se expone en el capítulo IV.
- ** Los Tipos de Sordera se detallan en el capítulo V pudiendo ser ellos, el de tipo Conductivo, Neuro-sensorial o Mixto.
- ** El capítulo VI comenta toda la Sintomatología.
- ** Se exponen los Métodos de Educación para el niño Sordo, en el capítulo VII, siendo ellos El Método de Comunicación Oral, Metodo de Comunicación Manual y El Método de Comunicación Total.
- ** El capítulo VIII presenta por medio de la COMUNICACION TOTAL la adquisición e iniciación del lenguaje en su fase Receptiva de la post a la preliminar y en la fase expresiva.

** Así mismo se incluye Mecanismos de Lenguaje en el capítulo IX, dónde entra a funcionar el Sistema de Respiración, los de Fonación, el de Resonancia y el de Articulación.

** El capítulo X expone los beneficios adquiridos en la Educación por el Método de Comunicación Total, los cuales son: Intelectuales, emocionales y sociales, expuesto en las conclusiones y recomendaciones.

El Objetivo Específico de la presente Investigación consiste en dar a conocer los Métodos de Educación ya establecidos para lograr así alcanzar las bondades del Método de Comunicación Total.

INTRODUCCION

La carencia de una Comunicación Total en la educación del SORDO es uno de los problemas que aquejan a la población guatemalteca, observándose que la recopilación de Técnicas utilizadas en la actualidad son: El Método Oralista, cuyo objetivo principal es dotar al niño del lenguaje interior y expresivo, oral y escrito, que le permita poder integrarse a la sociedad oyente para lo cual han obligado al Sordo a que emita sonidos sin importar si realmente entiende o interioriza lo que se le esta pidiendo que repita. Otras personas Sordas han sido educadas por el Método de Señas, el cual está interesado en la prevención, detección y atención de la sordera a nivel pedagógico y psicológico con el cual se les dificulta comunicarse con personas normales, ya que no lo entienden.

Debido a los puntos expuestos anteriormente, se considera que el Método de Comunicación Total (esto implica unir los dos métodos anteriores), es de vital importancia para el desarrollo psicológico y emocional del niño, orientando en una forma correcta y accesible tanto a educadores como a padres de familia, favoreciendo así su educación integral y su aceptación dentro del mundo social, ya que al brindarles la educación adecuada, su conducta se manifestará, no sólo en forma instintiva, sino también en una forma en la que será comprendida y aceptada, sin tener que sufrir de rechazos o burlas.

Durante años el hombre ha contribuido a la aportación de información a través de investigaciones, conferencias, estudios, acerca de la educación y conducta del individuo, sin embargo, se han olvidado de hacer estas investigaciones sobre las personas NO OYENTES, quienes necesitan ser adaptadas a la sociedad.

A través de la observación de personas SORDAS, se evidenció que las mismas manifiestan frustración al querer ser aceptadas y comprendidas por la sociedad, por ello es necesario que la población indague más acerca de las distintas problemáticas que enfrenta nuestro país, y así mismo proporcione alternativas para la resolución, dando apoyo en todo sentido, por ejemplo, implantar un noticiero con el Método de Comunicación Total en el que el SORDO comprenderá (lo que pasa en su país y en todo el mundo) y la sociedad se familiarizará con el sistema de comunicación. Esto con el fin de que el SORDO se sienta parte de esa sociedad, con los mismos derechos y responsabilidades que cualquier otro.

Estudios sistemáticos sobre observación a personas SORDAS, maestros, terapeutas y familiares, nos han llevado al campo de la COMUNICACION TOTAL, en la cual si se le adiestra desde temprana edad al niño SORDO a que utilice su palabra hablada (voz y articulación), lectura labio-facial, dactilología, lenguaje gestual, pantomima, audición (entrenamiento auditivo, amplificador), permitirá la atención integral del SORDO desde su infancia hasta su integración como miembro útil a la sociedad, sin que haya alguien que tenga que traducir al lenguaje de señas o que él mismo no sepa lo que realmente se le esta preguntando.



El objetivo principal para emprender este programa dirigido al SORDO del medio guatemalteco, es para desarrollar al máximo sus recursos humanos (comportamiento, adaptación social, interés, capacidad, etc.) proporcionándole a él como a padres, maestros, familiares, especialistas, etc., un ambiente adecuado, en el cual el SORDO elevará su capacidad intelectual y su desenvolvimiento en la sociedad.

La responsabilidad de buscar una mejor educación para las personas SORDAS, es de todos, los que, de una u otra forma nos relacionamos con ellos, siendo los más importantes familiares, maestros, terapeutas directores, etc... para lograr así no una integración a medias, sino completa del SORDO al mundo OYENTE.

El problema de la educación de las personas SORDAS radica más que todo en que, realmente en Guatemala no hay una orientación a padres para que ellos escojan la mejor educación para su hijo SORDO, y así poderlo ayudar a que se integre al mundo que los rodea.

Es necesario explicar a los padres que el problema que su hijo (a) presenta, puede deberse a etiología congénita o adquirida, y explicarles que nadie tiene la culpa, pero que si ponen empeño en conseguir ayuda y orientarse adecuadamente podrán salir adelante.

El tratamiento para estos niños o personas SORDAS, va orientado a detectar el problema a la menor edad posible, luego hacerle una audiometría para saber el grado de la pérdida, buscar la ayuda de un terapeuta para que le haga conciencia del sonido y del silencio, e irle ayudando a que realmente trate de vocalizar, imitando lo que el terapeuta haga, luego lo más pronto posible integrarlo a una escuela, ya sea de OYENTES, o de SORDOS, la cual dependerá del grado de pérdida de audición.

CAPITULO I

EL LENGUAJE Y SU DESARROLLO

LENGUA:

(idioma) Sistema de comunicación que utiliza palabras y gramática.

El desarrollo del lenguaje es un elemento crucial en el crecimiento Cognoscitivo del niño.

Se considera que el desarrollo del lenguaje comienza en el momento en que el niño emite las primeras palabras, es decir aproximadamente al año de edad. Pero el proceso del desarrollo comienza en el momento del nacimiento, cuando con el llanto da su primer señal de vida, luego aparecen otras vocalizaciones y son más sensibles a la voz humana, que más adelante induce al niño a sonreír y a vocalizar.

El Desarrollo del Lenguaje se divide en:

1) DISCURSO PRE-LINGUISTICO:

Es el uso comunicativo de sonidos por parte de los infantes sin utilizar palabras o gramática. Sus etapas son:

- ** **LLANTO:** El cual se da desde el nacimiento.
- ** **VOCALIZACION O ARULLO:** Se da entre los dos primeros meses y es cuando emite monosílabos sin sentido aguda ta
- ** **BALBUCEO:** Comienza a los 6 meses y es cuando empiezan las sustituciones ej: tata por papá, guau por perro, gol por pelota.
- ** **IMITACION DEL LENGUAJE:** Final del primer año, es el comienzo del verdadero lenguaje.

2) DISCURSO LINGUISTICO:

Es el uso del lenguaje hablado, además de las palabras y la gramática, cuenta con la pronunciación, entonación y el ritmo para transmitir significado. El segundo año de vida es también importante para el crecimiento de la comprensión del lenguaje, los niños entienden más y más de lo que se les dice aún cuando puede ser que no usen las mismas palabras.

La adquisición del Lenguaje tanto en la maduración como en el medio ambiente son importantes en el desarrollo del lenguaje.

La Teoría del Aprendizaje: Afirma que la mayoría de las conductas se aprenden por medio de la experiencia.

El Innatismo: Es la teoría que afirma que la conducta es innata, el discurso surge de una capacidad innata.

Las diferencias individuales en la adquisición del lenguaje, se ven influidas por factores genéticos como ambientales. La comunicación con un adulto es primordial para que el niño aprenda a hablar.

Como comentario personal, puedo agregar que el Desarrollo del Lenguaje del niño SORDO no es igual al del OYENTE, sino que es un poco más tardío debido al impedimento de la audición, pero que aún así se ha podido demostrar que el niño SORDO es igual de inteligente que un niño OYENTE siempre y cuando se le deje al niño SORDO expresar sus sentimientos como pueda y como quiera, al cual se le debe de tener paciencia, pues al principio cuesta entenderles y a ellos les cuesta expresarse correctamente, pero es aquí donde entra la Pedagogía, enseñándoles la forma correcta de expresión y de corrección.

Deseo llamarles la atención a que comprendamos que la falta de audición es tan sólo una DIFERENCIA en cuánto a tiempo para la adquisición del Lenguaje y que NO tomemos como mayor importancia que es una DEFICIENCIA, la cual no puede llegar a adquirirse.

ALTERACIONES DEL LENGUAJE

El lenguaje se desarrolla después de una maduración regular. Los defectos físicos NO impiden la adquisición del lenguaje en los niños, siempre y cuando reciban una estimulación apropiada durante el inicio de su vida. El período crítico para la adquisición del lenguaje se extiende desde los dos años hasta la pubertad. Después de ésta edad es difícil la adquisición en forma fluida un idioma. La comprensión del lenguaje siempre se desarrolla antes de la expresión y aparece incluso en niños incapaces de cualquier forma de expresión verbal.

Entre los métodos que produce una respuesta debe tomarse muy en cuenta la Comunicación No Verbal, para llegar a comprender los conflictos de la conducta anormal.

El lenguaje tiene su comienzo entre el primer y segundo año de vida, primero usa interjecciones para expresar sus estados emocionales, luego señala con nombres a los que lo rodean, luego nombra objetos, después usa verbos, forma oraciones, usa pronombres, adjetivos y adverbios.

Si al cabo de tres años y medio el niño no ha logrado hablar, existe un defecto en las estructuras neuroanatómicas conectadas con el habla, ya sea por falla en el aparato auditivo, o en la enseñanza y aprendizaje del habla. El lenguaje NO se desarrolla en los ambientes donde NO se habla. El habla es un sistema de señales y signos verbales, que se adquiere por adiestramiento e imitación, durante el primer año de edad.

El Lenguaje es un recurso adaptativo que utilizamos para influir en la conducta social de otros y aparece varios años más tarde.

La Comunicación implica una relación entre personas, primero es con la madre, luego con otros familiares y finalmente con grupos de personas cada vez más variados y complejos.

Las alteraciones de la Percepción, Pensamiento y Memoria
El Pensamiento es una capacidad para resolver problemas. Percepción es reconocer un objeto, una imagen o un pensamiento por medio de experiencias sensitivas o por medio de resultados o de recuerdos.

Cuando el pasado se fija en la Memoria el individuo puede compararlo con apercpciones representaciones mentales de lo percibido. La percepción y el aprendizaje son necesarias para el proceso del pensamiento.

Entre los primeros procesos de percepción, tenemos el hambre o saciamiento, satisfacción, frío, calor, dolor, pero sin ningún significado consciente. Conforme se prolonga el contacto con la madre, el lactante empieza a distinguir, luego percibe y finalmente reconoce. Es aquí cuando se supone que el cerebro del lactante ha efectuado ya la distinción entre las percepciones del propio cuerpo y las del cuerpo de la madre como algo diferente, y ha establecido así la base fundamental para adquirir una identidad personal. Durante el cuarto mes de vida, se manifiestan las primeras apercepciones, las cuales son principalmente táctiles. En el sexto mes la percepción visual aumenta y se vuelve dominante. Durante el desarrollo perceptual el niño utiliza el pensamiento representativo internalizado y es cuando evoluciona hacia el uso de la inteligencia representativa. El niño necesita explotar y experimentar muchas veces con objetos antes de asimilar sus diversas propiedades y relaciones. Este desarrollo se inicia a los 7 años y es progresivo a los 10 años.

En Síntesis, podemos decir que el proceso del Desarrollo del Lenguaje comienza desde el momento del nacimiento, cuando el niño llora y se va aumentando con vocalizaciones, balbuceo e imitación del lenguaje.

Los años importantes para la adquisición del Lenguaje de los niños es de 2 años a la pubertad, por eso es necesario que el niño tenga contacto frecuente con el adulto para que éste le hable constantemente, ya que primero se da la comprensión y luego la expresión, tomando en cuenta que el medio ambiente es importante para el desarrollo del lenguaje.

Tomando en cuenta que la percepción visual y el aprendizaje son necesarios para el proceso del pensamiento y toman auge en el sexto mes, podemos confirmar que un niño SORDO tiene éstas áreas más desarrolladas debido a la falta de audición, las cuales hay que estimularlas lo más tempranamente posible para que se vuelvan dominantes y así lograr que la comunicación sea más efectiva no sólo con los SORDOS sino con los OYENTES también.

LA COMUNICACION Y SUS TIPOS

COMUNICACION:

En la comunidad primitiva, surgieron nuevas necesidades e inquietudes dentro de las cuales destaca la transmisión de ideas, pensamientos y sentimientos. Para lo cual el hombre descubrió formas distintas de realizarlo y que hoy conocemos como COMUNICACION.

En la evolución de la especie humana surgieron diversas formas de comunicación. Así, remontándose a la historia podemos darnos cuenta que en el principio el hombre utilizó sonidos guturales, gritos, señales, hasta llegar a la escritura, por lo que a medida que ha transcurrido el tiempo fue perfeccionando nuevas técnicas comunicativas, tanto a nivel personal como social.

Durante toda la historia, hemos encontrado problemas de comunicación entre pueblos, comunidades y aún dentro de la familia lo cual se plasma a través del rechazo, frustraciones y cambios en la personalidad.

COMUNICACION Es entonces el intercambio de palabras, mensajes, pensamientos y opiniones.

Existen 2 clases de comunicación:

- ** **EXPRESIVA** : Cuando uno es el transmisor y pasa el mensaje por medio del lenguaje escrito, hablado o mímico. Por ej: Tienes hambre?
- ** **COMPRESIVA**: También llamada **RECEPTIVA**, es cuando se recibe el mensaje, se analiza y se responde. Por ej: Respondiendo el ej. anterior: Si, me gustaría comer un pastel de chocolate.

Uno de los problemas que existen en la actualidad es que la sordera crea un déficit de comunicación, pero debemos enseñar la comunicación en todas sus áreas o fases, cómo lo son:

** **LENGUAJE**: Un sistema de símbolos especial que puede ser expresado de muchas maneras diferentes.

** **HABLA**: Sistema de señales y signos verbales que se adquiere por adiestramiento e imitación.



- ** LECTURA LABIAL:** Método que permite la lectura de labios para comprender el mensaje.
- ** LECTURA Y ESCRITURA:** Método o Sistema que permite la expresión y comprensión por medio de la escritura y de la lectura.

Debe hacerse énfasis que existe diferencia entre el Lenguaje y el Habla.

METODOS DE COMUNICACION

Cuando hablamos de Métodos de Comunicación nos referimos a Técnicas que se usan para lograr la perfecta comunicación entre dos o más personas, por ej: Cuando dos o más SORDOS se desean comunicar entre sí, aprovecharían para utilizar el Método de Señas, y el Gestual, sin darle mayor importancia al Oralismo. Pero si se comunica un SORDO con un OYENTE, necesitarían el Método Oral, y la Lectura Labial, dándole menor importancia al Gestual y omitiendo por completo el de Señas.

METODO DACTILOLOGICO O MANUALISMO:

La dactilología es el alfabeto dónde las diferentes letras son representadas por unos movimientos y posiciones concretas de los dedos. El más antiguo de los sistemas. El Método Manual en muchas escuelas está prohibido utilizarlo como medio de enseñanza ya que sólo se habituaria al niño a expresarse con gestos y mimica.

METODO GESTUAL O MIMICO:

Se basa en la utilización de gestos y signos que utiliza el niño para expresar sus pensamientos; hace uso de una serie de expresiones, actitudes, movimientos, etc. con los cuales pone de relieve a una idea, su idea, independientemente el lenguaje hablado. El Lenguaje Mímico es innato en el deficiente auditivo y no se puede suprimir por que es espontáneo. Los niños pese a todo establecen siempre gestos y signos para comunicarse entre sí.

La mayor parte de las veces ocurre, que en la práctica, se entremesclan los dos Métodos: El Gestual y el Dactilológico.

METODO ORAL:

Significa desmutización y por tanto es el Método que conduce a la adquisición de la palabra y el Método por el cual el niño aprende a reconocer los diversos fonemas y reproducirlos por que observa los órganos fonatorios por su maestro y por la auscultación táctil de los mismos órganos (tocando la laringe, aire bucal, nasal...), se emplea además la ayuda de un aparato electroacústico. No interviene nada de mímica, ni de expresión gestual, éste programa se ha desarrollado con reconocido éxito, y el Método abarca desde los 3 a los 18 años repartido en períodos de 8 cursos aproximadamente. El niño se inicia en éste método ejercitándo la movilidad de los órganos de fonación, utiliza la gimnasia respiratoria y con ejercicios predesmutizantes a base de soplos. Se ejercita también el desarrollo de la lectura labial y finalmente se utiliza la audición residual para su reeducación.

La mayoría de los pedagogos partidarios del Método Oral or encima de todos.

Cada uno de éstos Métodos tiene su punto de vista importante para la Educación del niño SORDO, pero a su vez varían mucho, por ej:

Cómo se le puede obligar a un niño SORDO que presenta una Anacusia o una Sordera con la cual no escucha nada ni con ayuda del aparato electroacústico, que imita un sonido sino lo percibe? Y si a ésto le agregamos que es hijo de padres SORDOS los cuales no tuvieron Educación Oral.

A éste es necesario enseñarle no sólo por medio de la estrategia del Método Oral, sino también se debe de apoyar en los gestos, mimos y el Lenguaje de Señas para así lograr resultados más rápidos ya que se estaría explotando al niño SORDO en todas sus capacidades de asimilación.

Otro ej. sería:

Cómo va a explotársele a un niño SORDO que domine su expresión gestual y el Lenguaje de Señas cuando sus pruebas auditivas indican que tiene un gran potencial residual de audición que con ayuda del aparato electroacústico logrará percibir y emitir correctamente la voz humana?

En éste caso lo mejor es unificar los beneficios de todos los Métodos para lograr en el menor tiempo posible la comprensión y expresión del Lenguaje.

CAPITULO II

LA SORDERA

Qué es la SORDERA?

Es el término más antiguo que se utilizó para designar la disminución o pérdida de la audición.

A pesar de haber encontrado personas con restos auditivos, se siguió utilizando el término SORDO. Después surgió el término DURO DE OIDO para designar a personas con pérdida parcial de la audición.

Actualmente los términos que han contado con general aceptación son:

- * Anacusia: Sordera completa
- * Hipoacusia: Disminución de la capacidad auditiva.

CAPITULO III

CAUSAS DE LA SORDERA

Entonces entre la clasificación de la Sordera podemos encontrar 2 clases que son:

1.) SORDERA ADQUIRIDA:

Cualquier enfermedad que produzca una sordera bilateral y total que sobreviene en la vida fetal o post-natal, antes de los 7 u 8 años de edad, conduce a la mudéz o pérdida del lenguaje que estaba ya establecido. Esta pérdida puede ser adquirida durante 2 periodos:

A) PERIODO PRE-LINGUAL:

El que ha nacido o quedó sordo a edad tan temprana, que no tuvo jamás la oportunidad de aprender el lenguaje o adquirir el habla por medio de la audición.

B) PERIODO POST-LINGUAL:

El que ha tenido relativamente una audición normal durante los 2 o 3 primeros años de vida, por lo menos, de manera que ha podido aprender el lenguaje y el habla como los demás niños y luego pierde la audición.

2) SORDERA HEREDITARIA:

Es el producto de mal formación del laberinto, el caracol o el nervio auditivo. La herencia es más directa y discontinua, es decir que salta a varias generaciones. Las causas pueden ser:

A) PRE-NATALES:

Infecciones o deficiencias nutritivas de la madre medicamentos ingeridos por la madre durante la gestación, como la estreptomocina, la quinina, etc.

B) PERI-NATALES:

Accidentes del parto, enfermedades emolíticas, debido generalmente a la incompatibilidad del factor RH, nacimiento prematuro.

C) POST-NATALES:

Infecciones generales por virus, bacterias, fiebres específicas, tóxicos, traumatismos, etc.



CAPITULO IV

GRADOS DE LA SORDERA

La pérdida auditiva tiene relación con el grado, ésta puede ser

1) ANACUSIA O SORDERA

Cuando el sujeto no percibe absolutamente ninguna imagen sonora, debido a alguna lesión del órgano auditivo.

2) SORDERA SUB-TOTAL:

Cuando la pérdida es casi total, pero se encuentra leves restos auditivos que puedan aprovecharse.

3) HIPOACUSIA PROFUNDA:

Cuando se es capaz de percibir algunos sonidos pero aún no se alcanza a percibir la voz humana, al no ser por la prótesis auditiva.

4) HIPOACUSIA SUPERFICIAL:

Puede percibir la voz humana sin audífonos especiales.

CAPITULO V
TIPOS DE SORDERA

) CONDUCTIVA:

Quando está lesionado el conducto auditivo externo o el oído medio.

) PERCEPTIVA O NEUROSENSORIAL:

Quando está afectado el oído interno o el nervio auditivo.

) HIPOACUSIA MIXTA:

Quando la lesión ataca tanto a las vías conductivas como al nervio auditivo.

La ANACUSIA sólo puede ser de tipo neurosensorial.

La sordera central y disacusia son consideradas por muchos como TRANSTORNOS AFASICOS.

La sordera PSIQUICA corresponde al AUTISMO, anomalía lingüística que ha sido catalogada dentro de las dislogias.

CAPITULO VI

SINTOMATOLOGIA

Las características que se observan en los individuos sordos o hipoacúsicos tienen relación directa con los rasgos etiopatogenéticos de la enfermedad, el tipo de la pérdida auditiva, la educación recibida y las particularidades propias de cada paciente.

Quando el padecimiento es de tipo CONDUCTIVO se produce una atenuación de los sonidos; en cambio cuando es PERCEPTIVO el problema es mayor, ya que se produce una distorsión de los sonidos, sobre todo los comprendidos en el ámbito auditivo del lenguaje oral.

En los HIPOACUSICOS PROFUNDOS que pueden percibir la voz humana, generalmente su percepción es LACUNAR, o sea que sólo percibe algunas letras o quizás algunos fonemas de las palabras que se les dice.

En el caso de la sordera o hipoacusia profunda congénita, el niño no habla sino se le enseña y al verse privado de éste medio de comunicación con sus semejantes, usa ademanes y señas que le ayudan a indicar sus necesidades. Además, al no utilizar las áreas auditivas de la corteza cerebral y sus vías de asociación, puede provocarse una atrofia por falta de uso del área de asociación correspondiente. El anacusio congénito detiene su evolución lingüística al llegar al BALBUCEO (28 semanas), por falta de control auditivo correspondiente. En el caso del individuo que perdió la agudeza en edad adulta, se producen cambios en la modulación de la voz y defectos en la articulación de las palabras, pero es muy raro que se pierda el lenguaje.

Los problemas que suelen ocasionar la hipoacusia son:

1) ACUSIA O POBREZA DEL LENGUAJE INTERIOR:

Anomalías en las asociaciones de objetos por nombres, uso o clasificación, acompañada por la falta de interés en su mundo circundante.

2) DIFICULTAD O IMPOSIBILIDAD DE COMPRENDER EL LENGUAJE:

Fallas en la interpretación de órdenes. Confusión de palabras semejantes. Confusión de fonemas parecidos.

3) EXPRESION ORAL DEFICIENTE O NULA:

Pobreza de vocabulario. Fallas en la construcción y estructuración de frases y oraciones. Lenguaje telegráfico. Omisión de las palabras cortas que sirven de nexos. Defectos de articulación; de modulación de la voz. disminución del desarrollo mental.

CAPITULO VII

PROGRAMA DE TRATAMIENTO

DESCRIPCION:

A continuacion se presenta un tratamiento a traves del Metodo de Comunicacion Total con el diseno de varias tecnicas que pueden ayudar a educar a un SORDO, sin olvidar que este aprendera a comunicarse correctamente dependiendo de: El Grado de la Perdida, el Tipo de la perdida, la Edad en que empieza el tratamiento.

OBJETIVO GENERAL

- Dar a conocer la existencia de los problemas de comunicacion de los SORDOS, motivando a familiares, maestros y profesionales para que usen y manejen la Comunicacion Total para una mejor base formativa, elevando asi la autoestima del SORDO.
- Transferir a familiares, maestros y profesionales conocimientos sobre como educar y ayudar a un SORDO.
- Centrar la atencion de educadores, padres, familiares, profesionales, etc., en el niño SORDO, ayudando asi a crear un clima de aceptacion a estos niños.
- Que el SORDO desarrolle y despierte habilidades y aptitudes, asi como tambien la confianza e interes en si mismo para sentirse util en la sociedad.
- Informar a directores y educadores lo que es un niño SORDO, las características y la importancia de que familiares, maestros y profesionales les apoyen para salir adelante.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Estimular la ejercitacion de Labiolectura del niño discapacitado.
- Elevar el nivel de agudeza auditiva en el niño SORDO.
- Aplicar correctivos para la mejor movilidad de los organos fonoparticulatorios.
- Adiestrarlos en el uso de la Comunicacion Total.
- Expresarse Verbalmente.
- Estimular oportuna y tempranamente a cada niño SORDO segun sus necesidades.
- Entrenar a los niños SORDOS en el uso de los audifonos.

AREA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
1. Labio-lectura y/o Labiomancia	<p>Seguir con la vista un objeto.</p> <p>Mirarse al espejo</p> <p>Estar al mismo nivel</p> <p>Mostrarle el dibujo y juntos vocalizar el nombre, luego él solo y por último vocalizarse para que identifique el dibujo.</p>	<p>Espejo, local iluminado, candela, toco, carteles con dibujos.</p>	<p>Seguimiento del objeto</p> <p>3 de 5 ensayos.</p> <p>Participación, colaboración</p> <p>interés y acertación a las vocalizaciones.</p>
2. Entrenamiento Auditivo	<p>Repetición de palabras</p> <p>identificación de fonemas</p> <p>imitación de sonidos</p> <p>hablar, escuchar la música y distinguir la aprender a leer, hacer discriminaciones acústicas refinadas, ritmos.</p>	<p>Aparatos grabadoras</p> <p>audifonos</p> <p>local cerrado</p> <p>marcador</p> <p>almohadilla</p> <p>libros</p> <p>láminas con animales</p>	<p>Imitación de sonidos de animales, sonidos:</p> <p>rápidos = corre</p> <p>despacio = camina</p> <p>voz humana, bailar y dejar de bailar al escuchar una canción</p> <p>repetición de palabras correctas 2 de 3 ensayos.</p>
3. Terapia del Habla	<p>Soplar: algodones, candelas, pitos, espantasuegras, papeles de colores, etc.</p> <p>Lamer miel que está de los labios: arriba, abajo, derecha, izquierda, ambos lados, alrededor.</p> <p>Test de Articulación</p> <p>identificación de dibujos de c/l en dif. posición en 1/2 final.</p>	<p>algodón, candela, pitos, papeles.</p> <p>miel, carteles, libro, espejos.</p> <p>Test/Articulación</p> <p>sacos-piso-casas</p>	<p>Inspiración, espiración,</p> <p>movimiento de la lengua.</p> <p>Omisiones, sustituciones de fonemas.</p>

Comunicación Manual	<p>Enseñanza y práctica del delecteo.</p> <p>lenguaje de señas por temas los números, la familia, las frutas, las verduras, los servidores públicos, etc. Los Deportes., los países, etc. Interpretar la seña que se esté haciendo.</p>	<p>carteles, alfabeto manual.</p> <p>carteles, pizarra, copias vista.</p>	<p>agilidad, posición, soltura.</p> <p>destreza, posición, relación, retención captación, interpretación</p>
5. El Oralismo	<p>Emisión de voz identificando dibujos sencillos.</p> <p>N - Ñ en palabras, frases y oraciones</p> <p>Repetición e identificación de palabras con sus dibujos.</p>	<p>dibujos, carteles.</p> <p>pizarra, dibujos, almohadilla, cuaderno,</p> <p>libros, letreros, dibujos, cuadernos.</p>	<p>sistema de fonación</p> <p>sistema de Resonancia</p> <p>Sistema de Articulación.</p>
6. Estimulación Temprana	<p>Inmersión en el sonido:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. identifica 2. imita 3. relaciona <p>- Sonido de animales</p> <p>- cassette de ruidos de la nat.</p> <p>- indicar que si oye pito = salta</p> <p>campana = bambolea</p> <p>chinchin = agacha, etc.</p>	<p>Juegos</p> <p>Dibujos de animales</p> <p>carteles</p> <p>pitos</p> <p>marimba</p> <p>trompetas</p> <p>campanas</p> <p>chinchin</p>	<p>Memoria auditiva</p> <p>Memoria visual</p>
7. Uso de Audifono	<p>Escoger el audifono más indicado</p> <p>Enseñarle a ponerselo, quitárselo, cuidarlo, chequear las pilas</p> <p>Dibujos de lo que en el ambiente produce sonido, palpándolo, escuchándolo, imitándolo.</p>	<p>audifono</p> <p>carteles</p> <p>señas</p> <p>expresiones</p> <p>tacto</p> <p>grabadora</p> <p>pito, bocinas de radio</p> <p>moto, campana, ecl.</p>	<p>adaptación al audifono</p> <p>conciencia del sonido</p>



<p>Comunicación Total (incluye todas las habilidades descritas anteriormente)</p>	<p>Aseo Personal por 1/2 la experiencia; Se detectan los nombres de los recursos con apoyo del lenguaje a señas Se articula y vocaliza con ayuda de la labio-lectura; cada nombre. Se usa cada recurso Se plantea un cartel en el que relate por 1/2 de la lectura y escritura lo vivido en el aseo personal.</p>	<p>expresiones gestos mímicos voz toalla jabón agua lavamanos</p>	<p>voz, participación, colaboración, elaboración del cartel, dibujos con letreos, masquin-tape, marcadores, crayones, lápiz cuaderno, pizarra, almohadilla, preguntas discretas.</p>
---	---	---	--

CAPITULO VIII

LA EDUCACION DEL NIÑO SORDO

DESCRIPCION DEL ORALISMO:

El Método Oral ha tenido gran éxito. Abarca de los 3 a los 18 años. Conduce a la adquisición de la palabra, su dinámica a seguir es:

- * Ejercitación de los órganos de fonación,
- * Gimnasia Respiratoria,
- * Labio-Lectura,
- * Utiliza los restos auditivos, para la reeducación con ayuda de un aparato electroacústico.
- * No intervienen mimo, ni expresión gestual.

Como ya se mencionó con anterioridad la comunicación de un niño SORDO se centra más que nada en la Escuela Oralista, la cual considera que toda enseñanza debe de basarse en el habla. Los Oralistas parten del supuesto de que el niño SORDO no tiene ningún lenguaje cuando comienza la escuela. El Lenguaje es definido como: Un sistema vocal para la comunicación humana, una definición basada en: el habla y sonido. El Lenguaje de Señas NO se adecúa a la definición y por lo tanto no puede ser considerado como lenguaje. Así que aunque el niño SORDO maneje muy bien el Lenguaje de Señas, los oralistas consideran que NO tiene ningún Lenguaje.

Otra premisa del Oralismo es que el niño SORDO tiene un retardo en el conocimiento cuando comienza la escuela. Esto implica que el niño tendría deficiencias en su pensamiento por la falta de lenguaje. En forma equivocada se considera: Pensamiento igual Lenguaje. Puesto que el Lenguaje existe desde el punto de vista oralista, sólo como lenguaje hablado, y puesto que al niño le falta el lenguaje hablado, entonces el niño no podría pensar o tendría grandes deficiencias en su pensamiento.

Otra premisa errada de los oralistas es la conexión del concepto VERBAL, sólomente con lenguajes que tengan un sistema vocal. Consideran que uno piensa y se expresa a través de palabras, y si el niño SORDO no puede adquirir el lenguaje hablado entonces se deduce que el niño SORDO no puede pensar ni expresarse verbalmente.

De acuerdo con ésta línea de pensamiento, el primer objetivo para las Escuelas de SORDOS es iniciar la adquisición del lenguaje del niño. Al mismo tiempo la Escuela tiene que enseñarle los conceptos necesarios para que el niño pueda adquirir el lenguaje. La meta es darle al niño un lenguaje como herramienta necesaria para pensar y expresarse verbalmente. Y Lenguaje según ellos es el Lenguaje Hablado.

El Método de enseñarle al niño SORDO a hablar y leer los labios tiene también otro objetivo, es a través del habla que el niño aprenderá después a leer y a escribir. Según el punto de vista oralista para la lectura es necesario la representación vocal de la palabra escrita, y se considera la capacidad de lectura secundaria en relación a la capacidad de hablar. Así que antes de poder empezar a enseñarle al niño SORDO a leer y a escribir se le enseñará a articular los sonidos individuales del habla. Después cuando el niño haya adquirido una pronunciación lo más correcta posible se podrá trabajar con las demás partes del lenguaje. Se da más valor a la capacidad de hablar que a la capacidad de comprender el significado. Toda enseñanza está subordinada a la capacidad del habla. El aprendizaje de la lectura, la escritura y otras áreas del conocimiento son secundarias. La capacidad de hablar se ha vuelto el patrón para medir la capacidad del niño y el resto tiene menor importancia.

El Oralista considera que el Lenguaje de Señas no es un lenguaje, sino un sistema natural sin estructura interna y con limitadas posibilidades de uso. No se puede pensar ni expresarse verbalmente en el Lenguaje de Señas. Al contrario, esto empeoraría notablemente la capacidad del niño, según el oralismo. Si un niño normal usa Lenguaje de Señas se limita severamente sus capacidades de pensamiento puesto que los conceptos abstractos no se pueden transmitir con señas, de acuerdo al punto oralista. Esta conclusión se basa en que el Lenguaje de Señas tiene sobre todo un carácter gráfico, lo cual haría imposible expresar conceptos abstractos. Si ésto es así el niño está limitado a pensar solo en cosas concretas, lo cual implica un impedimento serio en la capacidad de pensar del niño. Por ésto es que los oralistas mantienen el Lenguaje de Señas fuera de la educación de SORDOS.

Otra razón para prohibir el Lenguaje de Señas es que los oralistas lo ven como un obstáculo para que el niño aprenda el lenguaje hablado.

Los defensores del Oralismo piensan que el niño SORDO debe ser protegido contra el Lenguaje de Señas para poder llegar a ser un ser humano normal. Desde el punto de vista de ellos, el Lenguaje de Señas frena la humanización completa.

La postura oralista acerca del Lenguaje y la Sordera crea consecuencias lamentables para el niño SORDO desde el mismo día en que se descubre la sordera. A los padres se les convence de que no usen las señas como medio de comunicación o se les prohíbe su uso. Se niega la posibilidad de tomar contacto con un lenguaje visual, se alienta, en cambio, a los padres a utilizar un lenguaje vocal que presupone una audición perfecta.

Obviamente no habrá una comunicación real. Los padres pronunciarán largas secuencias de palabras, mientras el niño producirá palabras aisladas y en el mejor de los casos oraciones. Estas palabras y oraciones no siempre serán bien pronunciadas y normalmente sólo los padres entenderán al niño. Las posibilidades del niño para comunicarse con otras personas que no sean sus padres serán muy restringidas o nulas. No habrá adquisición del lenguaje hablado, pero según el punto de vista oralista esto es algo muy natural y de esperarse. Se sostiene que la adquisición de lenguaje por parte del niño SORDO debe ser demorada, y para hacer ésta demora más corta, hay que hablarle al niño lo más posible. A causa de éste punto de vista y en forma totalmente innecesaria, los niños SORDOS viven sus años pre-escolares como si fueran oyentes pero sin escuchar el lenguaje hablado en torno de ellos. Al mismo tiempo se les niega el acceso a otro lenguaje basado en la visión y que a menudo está a la vuelta de la esquina. Obligado aun lenguaje hablado y con la prohibición de un lenguaje de señas el niño SORDO crece hasta la edad escolar sin ningún lenguaje y esto sin ninguna razón.

La visión Oralista también tiene consecuencias en el crecimiento del niño SORDO. Durante los primeros años el niño tiene necesidad de formas de expresión y esta necesidad aumenta con la edad, si ésta no es satisfecha adecuadamente el niño se vuelve inquieto, falto de armonía, frustrado y cae fácilmente en la agresividad. Sin acceso al lenguaje el niño tiene dificultad para expresar sus sentimientos, explicarles a sus padres porqué esta triste, que sucedió, etc.. La transmisión de normas y valores sociales, que es tan importante, es obstaculizada a causa de la visión oralista del lenguaje y el pensamiento. Esto ha arruinado la infancia de muchos niños SORDOS.

Lo que ha significado el oralismo para los SORDOS es que les ha obligado a iniciar sus vidas desde una posición inferior. Todas las posibilidades y recursos que podrían haber hecho posible que desarrollaran una vida digna fueron destruidos por el oralismo. Desde esta posición inferior se ha tenido que abrir camino en la vida hasta lograr cierto grado de armonía. A pesar de todo muchos SORDOS se la han arreglado bien en la edad adulta, pero ha sido por ellos mismos.

La solución que presenta el oralismo es: **Aprender el Lenguaje de la Sociedad.**

EL LENGUAJE DE SEÑAS

El Lenguaje de Señas es un lenguaje con una estructura y gramática propias. Tiene sus propios signos lingüísticos que pueden ser combinados en interacciones de acuerdo con las reglas del lenguaje. El Lenguaje de Señas puede llenar todas las necesidades de comunicación de un ser humano y puede ser utilizado para adquirir conocimiento. Lo que ha hecho reaccionar a una gran cantidad de gente es que el Lenguaje de Señas no es producido ni percibido igual que los Lenguajes hablados, que siempre han sido la norma. De acuerdo con éste punto de vista, el lenguaje debe ser: **Producido Vocalmente y Percibido Audiblemente**, lo que no es el caso con el Lenguaje de Señas, que es: **Producido Gestualmente**, con movimiento de manos, el cuerpo, la cabeza, la boca, etc. y que se percibe **Visualmente**. Sin embargo, un lenguaje no está determinado por su modo de producción y percepción sino por el hecho de ser un sistema de comunicación desarrollado por humanos y que consiste en signos o señales y reglas para su combinación.

En cuanto a la enseñanza del Lenguaje de Señas, los alumnos deben desarrollar su capacidad para identificarse con la situación de otras personas, comprender sus objetivos y adaptar su lenguaje y su conducta a cada situación. Deberán aprender a tomar en cuenta las opiniones y valores de los demás, a defender los propios y a examinar en forma crítica los razonamientos propios y ajenos. Los alumnos deberán también recibir conocimientos sobre la estructura y la gramática del Lenguaje de Señas. Deben aprender las reglas de conversión para las diferentes situaciones y también deben aprender que esas reglas se pueden influenciar y mejorar.

Deben adquirir también conocimiento sobre el Alfabeto anual internacional y sobre el Lenguaje de Señas en otros países. Debe incluirse una información general acerca de las organizaciones nacionales e internacionales de SORDOS.

Para un SORDO el Lenguaje de Señas no es más que: La Alegría de ser Comprendido.

El Lenguaje de Señas tiene como objetivo primordial el desarrollo normal del niño SORDO y tiene como base los recursos del niño en lo que tiene y en lo que puede hacer. Aparte de no escuchar, los niños SORDOS son iguales a cualquier otro niño. Debe ofrecérsele a los niños SORDOS las mejores posibilidades de desarrollarse como seres humanos plenos. Se piensa que los niños SORDOS tienen una capacidad cognocitiva normal y pueden desarrollarse normalmente. Las condiciones que se consideran importantes para el desarrollo normal de la personalidad son también válidas para los niños SORDOS. La condición para ello es que el niño SORDO tenga contacto con el Lenguaje de Señas lo más temprano posible en su vida y que la sociedad lo acepte y valore como un lenguaje humano plenamente apropiado.

El desarrollo de un niño no tiene que depender de si oye o no. Los niños SORDOS pueden desarrollarse en forma similar a los oyentes, pero a condición de que hayan tenido el Lenguaje de Señas desde pequeños. Si lo hacen se pueden hacer fácilmente paralelos con el desarrollo del habla de los niños oyentes. Para lograr éste desarrollo natural y espontáneo, es necesario que los padres utilicen el Lenguaje de Señas, con el fin de lograr una comunicación entre padre e hijo, ya que ellos deben ser la fuente para la comprensión y la estimulación lingüística que el niño necesita. Sin embargo lo fundamental para el desarrollo no es la capacidad de los padres en el Lenguaje de Señas. Lo importante es que quieran hacer señas y que comprendan las señas de sus hijos. Es la actividad hacia el niño SORDO y hacia el Lenguaje de Señas lo que tiene mayor significado para el desarrollo lingüístico del niño SORDO.

La actitud positiva de los padres se expresa actualmente en la colaboración estrecha que debe mantener con las organizaciones de SORDOS. Esta actitud también es muy válida fuera de la familia, pariente, amigos y otras personas que tienen contacto con el niño SORDO. De ésta manera el niño al igual que otro, se puede sentir capaz de expresar sus sentimientos, hacer preguntas y obtener respuestas de sus padres o de cualquier otra persona. Mediante el Lenguaje de Señas es fácil expresar sentimientos como el enojo y la alegría y el porqué de esos sentimientos, también es fácil explicarle al niño lo que puede y no puede hacer en diferentes situaciones.

El niño recibirá respuestas a sus numerosas preguntas y su curiosidad natural será satisfecha. Mediante el Lenguaje de Señas el niño SORDO puede desarrollarse igual que cualquier otro niño.

Otro punto esencial en el desarrollo del niño SORDO es tener contacto con otros SORDOS, ya sea niños o adultos, como complemento del ambiente familiar. Muchos niños SORDOS viven solos en la comunidad de oyentes, ésto implica que la mayoría de tiempo sólo tiene contacto con personas que escuchan, mientras a ellos se les dificulta. Esto influye en su autoestima como SORDOS, ya que pueden sentirse diferentes a los demás y su autoconfianza puede desbalancearse ya que no pueden arreglarselas en situaciones que exigen buena audición. El niño siente que no puede identificarse con nadie y que no hay nadie que sea como él, por eso es importante que el niño SORDO tenga contacto con otros que sean como él para que pueda identificarse, de esa manera el niño evita sentirse diferente y se siente en cambio como un niño normal son su propio lenguaje. Los niños SORDOS necesitan a los SORDOS adultos como modelos y como objetos de identificación. A través de los adultos toman contacto con la cultura ligada a la sordera y el Lenguaje de Señas. Pueden comprobar que tienen una cultura basada enteramente en sus propias condiciones y que es fácilmente accesible. Con la conciencia de lo que poseen y con la visión de lo que puede ser en el futuro, pueden crecer con confianza. Los SORDOS adultos son importantes como fuente de información para los padres, ya que les pueden informar cómo es la vida del SORDO adulto, y aún como niño. Si ellos aprenden de los SORDOS adultos que no hay diferencia extraordinaria entre vivir como oyente o como SORDO, se sentirán más seguros junto a sus niños. Todo ésto es percibido por el niño y éste a su vez se sentirá más seguro.

CAPITULO IX

LA COMUNICACION TOTAL O EL BILINGUISMO

La Comunicación Total o Bilingüismo es el derecho que tiene el niño SORDO de aprender a utilizar todas las formas de comunicación disponibles para desarrollar el lenguaje en la edad más precoz posible.

El objetivo primordial de la Comunicación Total es brindar al niño SORDO bases amplias de conocimientos, conceptos y lenguaje de las que jamás ha tenido hasta ahora.

Los niños SORDOS tendrán cimientos mucho más sólidos para construir sus vidas después de la escuela y tendrán una mayor autoconfianza. Habrá más justicia para todos los SORDOS y mayores condiciones de igualdad con los oyentes.

Se considera que las personas SORDAS deben ser bilingües (o sea aquellos que deben de manejar fluidamente tanto el lenguaje de señas como el idioma.), para poder funcionar en su relación entre ellas mismas y con la sociedad. La materia de Lenguaje se debe enseñar a los niños SORDOS tanto en Lenguaje de Señas como en el Lenguaje Escrito y que éstos dos Lenguajes deben ser usados en la demás enseñanza. Debe de asegurarse a los niños SORDOS un desarrollo hacia el bilingüismo.

Para una mejor Comunicación Total, es necesario envolver el Lenguaje Oral y el Lenguaje de Señas, abarcando las siguientes estructuras:

- ** EL HABLA:** La relación entre el habla y el Lenguaje de Señas, consiste en que el habla está puramente dirigido al entrenamiento de la pronunciación. El alumno debe adquirir conocimientos básicos sobre el habla, la lectura labio-facial y cómo funcionan los órganos de la voz. La enseñanza del habla debe basarse en las condiciones individuales del niño, debe de tener objetivos individualizados para cada alumno y debe de partir de los conceptos y el lenguaje que el domine. Es importante que la enseñanza de otras materias como la Lectura y la Comprensión de textos no se mezclen con los ejercicios de pronunciación. En la enseñanza de pronunciación, los alumnos deben ejercitar las palabras y oraciones que han aprendido previamente en las clases de Lenguaje. Es más fácil aprender a pronunciar palabras y oraciones cuando se entiende el contenido, que imitar palabras sin sentido.

Los alumnos deben poder trabajar con un habla que tenga sentido, en unidades rítmicas.

Investigaciones prueban que el Lenguaje de Señas no interfiere en el aprendizaje del habla, por el contrario, se usan las Señas y el Alfabeto Manual para enseñar a hablar.

El habla de los oyentes es adquirida gratis en la primera infancia, escuchando lo que se habla a su alrededor, mientras que los SORDOS dependen de la enseñanza para aprender a hablar.

**** EL ALFABETO MANUAL Y EL DELETREO:** Expresan sentimiento, ritmo y gracia. Se transmite a través de las manos, puede ser una sólo o ambas. Pasan por el mismo camino cerebral que la palabra. Esta Técnica se utiliza por lo general con aquellas personas que experimentan una Severa o Profunda alteración auditiva. La Comunicación Manual comprende dos diferentes técnicas:

a) **Deletreo con los dedos:** Sistema de Comunicación donde los dedos representan cada letra del alfabeto.

b) **Lenguaje de Señas:** Son movimientos de las manos para expresar ideas y palabras.

**** LA ESCRITURA, LA LECTURA Y LA COMPRESION:** La escritura se adquiere por medio del conocimiento de los dibujos y con ayuda del lenguaje, la mayoría de vocabulario se trabaja a través de paramiento; o sea dibujo-lectura-seña-escritura.

Para la comprensión se trabaja con los carteles, los cuales están primero en escritura, se les lee con el apoyo de las señas para que se lo imaginen, y por último se dibuja arriba de cada palabra lo que está sucediendo. Cuando se le pide al niño que relate algún acontecimiento, de preferencia una vivencia, se le pide que lo diga con señas y hablado, luego que lo transfiera al cartel y por último que lo explique todo.

Todo esto se enseña en la clase y poco a poco se les va dejando tarea para que con la ayuda de los padres puedan expresar lo que les ha sucedido en un fin de semana o en vacaciones, esto es lo que se le llama: **Experiencia Significativa.**

EJEMPLO:

Todos los niños trajimos frutas.

Cortamos las frutas en pedecitos con ayuda del cuchillo.

Las pusimos en un frutero.

Agregamos azúcar y jugo de naranja.

Todos saboreamos nuestra ensalada de frutas.

** **LOS GESTOS, PANTOMIMA, DANZA, TEATRO:** El niño SORDO tiene una gran capacidad gestual y muy rápida, la cual es de gran beneficio para su desarrollo en el lenguaje. También posee grandes habilidades y es más desenvuelto que un oyente muchas veces, es así con la danza, el teatro, la pantomima y los gestos son parte de ellos que sólo necesitan que los orientemos para que los exploten.

** **LA COMUNICACION NO VERBAL:** En esta educación hay que involucrar a padres, familiares, amigos, docentes, etc., que estén involucrados con los niños SORDOS ya que se trata de hacer conciencia de lo importante que es la Comunicación de Señas, los gestos y el oralismo.

Una técnica para que los oyentes se pongan en el lugar de los SORDOS es, formar parejas, que se coloquen de espaldas una de la otra, tomadas de la mano y que una empiece a narrar lo ocurrido en un fin de semana, pero como en el salón habrán varias parejas haciendo lo mismo, el murmullo de todos les dificultará concentrarse y entender lo que se les está narrando. Luego se le preguntará a dos o tres parejas que narren lo que escucharon pero con mímica. Al final se harán las comparaciones de la dificultad por la que atraviesan los SORDOS al querer expresar sólo hablado o sólo con mímica.

Estas relaciones con el Lenguaje de Señas se pueden utilizar individualmente o combinadas.

La Comunicación Total exige una mente abierta. Es un ajuste en el enfoque del emisor para combinar con la situación del receptor. No es fácil. Enfatiza al ser humano en forma global.

Para que el SORDO se sienta aceptado dentro de todo ambiente, debe de utilizarse la Comunicación Total en: La Escuela, La Casa, La Comunidad, a través de Teatro, televisión, abogados, policías, etc., contando siempre con el respeto al SORDO.

CONCLUSIONES

- * La sordera ya no es un tabú, sino que ahora hay más aceptación y conocimiento del problema, a lo que han ayudado diversas instituciones que la atienden.
- * El oyente se ha incorporado a la habilitación del SORDO, aprendiendo su lenguaje.
- * Los especialistas requieren más motivación para ocuparse del tratamiento en COMUNICACION TOTAL del SORDO.
- < Desde el punto de vista del SORDO, ahora ya se han sistematizado procedimientos efectivos para rehabilitarlo
- < Dentro de los centros especiales para el SORDO, el niño se da cuenta que entre ellos mismos hay problemas de comunicación, pero que al emplear el plan de tratamiento se les facilita la comunicación con otros SORDOS y los oyentes.
- : Haciendo uso de la COMUNICACION TOTAL el SORDO, ya no se siente marginado, sino con autoridad para exigir sus derechos y cumplir con sus responsabilidades.

RECOMENDACIONES

Al haber más información sobre como educar al niño SORDO, las instituciones especiales deben de formar una escuela para padres que les proporcione la orientación clara en una forma práctica.

Al desaparecer el tabú de la sordera, hay que seguir apoyando las actividades de los grupos de SORDOS para que se sigan abriendo campo.

Es necesario que el oyente siga incorporándose al mundo del SORDO, para que ellos se sientan motivados para seguir adelante; así las futuras generaciones de sordos puedan tener las mismas oportunidades que un oyente, por ejemplo, a optar a un trabajo.

Los especialistas tienen en sus manos más armas para combatir la desmotivación.

La rehabilitación del sordo es un proceso lento que vale la pena empezarlo y concluirlo, tomando en cuenta la individualidad de cada uno, y así poder discernir si el plan de tratamiento de éste estudio es efectivo o no.

Entregar al sordo las diferentes formas de comunicación, que escoja la que más le convenga y la aplique en sus relaciones con sordos y oyentes. De ésta forma conocerá cuales son sus obligaciones y sus derechos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ** Berlo, David K.
El Progreso de la Comunicación.
Edit. El Ateneo. Buenos Aires. 1987
15a. Edición. 173 pags.
- ** Brill, Richard G.
La Sordera en la 1a. y 2a. Infancia.
Edit. Panamericana. Buenos Aires. 1977.
Cap. VII. 107 pags.
- ** Dale, Philip S.
Desarrollo del Lenguaje: Un Enfoque Psicolinguístico
Edit. Trillas. México. 1980.
2a. Edición. 444 pags.
- ** Lowe, Armin
Detección, Diagnóstico y Tratamiento Temprano en los
niños con Problemas de Audición.
Edit. Médica Panamericana. Buenos Aires. 1987.
2a. Edición. 118 pags.
- ** Lowe, Armin.
Juegos Estimulantes del Habla para niños SORDOS.
Berlin. 186 pags.
- ** Papalia, Diane E.
Psicología del Desarrollo de la Infancia a la
adolescencia.
5a. Edición.
- ** Demangeor, A.
Problemas de Personas Sordas.
Guatemala 1,947.
- ** Vicens y Vives
Manual de Orientación del SORDO.
España.
- ** Guillete, A.N.
Educación para El Niño.
Londres 1962.
- ** Johnson, Boyd
Investigación del Sordo.
Universidad de Arkansas
5a. Edición 1990-1992

- ** Seminario: Estudio del Nivel de Vida del Sordo en Guatemala.
Centro de Educación Continuada para Sordos Adultos.
1992.
- ** Garcia de Zelaya, Beatriz.
Educación Especial.
UNESCO 1993.
- ** Revista El Educador frente al Cambio
Editorial Norma. Centro de Apoyo al Docente.
Junio 1992.
- ** Milton, John
Paraiso Perdido.
Pag. 3
- ** Cameron, Norman
Desarrollo y Psicopatología de la Personalidad
Pag. 412.
- ** Escobar, Yolanda.
Pérdidas Auditivas y su relación con los niveles de
Depresión.
Pag.18
- ** Wendell & Jhonson
Problemas del Habla Infantil.

INDICE GENERAL

	Pág.
Prólogo	1
Introducción	3
MARCO TEORICO:	5
I. El Lenguaje y su Desarrollo.	5
1.1. Lengua	5
1.2. Alteraciones del Lenguaje	7
1.3. La Comunicación y sus Tipos	9
1.4. Métodos de Comunicación	10
II. La Sordera	13
III. Causas de la Sordera	15
IV. Grados de la Sordera	17
V. Tipos de Sordera	19
VI. Sintomatología	21
VII. Programa de Tratamiento	23
VIII. Educación del niño Sordo	27
8.1. Descripción del Oralismo	27
8.2. El Lenguaje del Sordo	30
IX. La Comunicación Total o Bilingüismo	33
X. Conclusiones y Recomendaciones	35
10.1. Conclusiones	37
10.2. Recomendaciones	39
BIBLIOGRAFIA	41