


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a circular emblem. It features a central figure of a knight on horseback, holding a sword. Above the knight is a crown. To the left and right of the knight are two pillars, each topped with a banner that reads 'PLUS' and 'ULTRA' respectively. The entire scene is enclosed within a circular border containing the Latin motto 'SCIENTIIS CONSPICUA CAROLINA ACADEMIA COACTIVATA'.

"IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE INTERIOR
EN NIÑOS SORDOS DE 6 AÑOS DEL CENTRO DE COMUNICACIÓN TOTAL "DR.
CARLOS A. CASTELLANOS M." DEL COMITÉ PRO CIEGOS
Y SORDOS DE GUATEMALA"

SILVIA ROXANA QUINTANA LUNA
ANA BEATRIZ BERGANZA SOTO

GUATEMALA, 20 DE MAYO DE 2004

INDICE

PRÓLOGO.....	2
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN.....	4
Marco Teórico.....	5
Premisas.....	27
Hipótesis.....	29
Variable Independiente.....	29
Variable Dependiente.....	31
CAPÍTULO II	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	32
Descripción de la muestra.....	32
Instrumentos de recolección de datos.....	32
Procedimiento estadístico.....	33
CAPÍTULO III	
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	34
Gráficas.....	34
Interpretación de datos.....	37
CAPITULO IV	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	39
CONCLUSIONES.....	39
RECOMENDACIONES.....	40
BIBLIOGRAFÍA.....	41
RESUMEN.....	42
ANEXOS.....	43
Entrevista a padres.....	44
Test de evaluación del vocabulario interiorizado.....	46
Manual para padres:	
Estimulación del lenguaje interior en niños sordos.....	48

PRÓLOGO

El lenguaje es una de las principales funciones psicológicas que se desarrollan en el ser humano, función que en las personas sordas no se desarrolla con normalidad, ya que las pérdidas auditivas provocan un retraso en el desarrollo normal del lenguaje, tanto interior, receptivo y expresivo. Es por esto que nació en nosotras el interés de investigar un tema relacionado con sordos, ya que pudimos observar que su máxima discapacidad radica en la limitación en la comunicación. Además, creemos que una adecuada estimulación en las primeras etapas del desarrollo del lenguaje sería la fórmula ideal para que un niño sordo no presente dificultades en la comunicación.

Nosotras, como educadoras de niños sordos, observamos que éstos presentan grandes dificultades en el desarrollo de su lenguaje, por lo que decidimos crear alguna herramienta que orientara a los padres de éstos niños con respecto a la estimulación del lenguaje interior, que es la base del desarrollo del lenguaje, y así contribuir directamente a que sean estimulados acorde a sus necesidades.

Para esto nos planteamos como objetivos principales el de profundizar en el estudio de la estimulación del lenguaje interior de niños sordos y su repercusión en las funciones psicológicas superiores, así como orientar a padres y madres de niños y niñas sordos con respecto a la estimulación de éste. También se considera de importancia proporcionar al Centro de Comunicación Total para niños sordos "Dr. Carlos A. Castellanos M.", el manual con el cual podrán brindar orientación a los padres de familia de dicho centro.

Por ello, el manual es de vital importancia para dichos padres, ya que éste permite una sistematización en el proceso de estimulación del lenguaje, empezando desde la forma más primitiva. También es de beneficio para nuestro país, porque favorece el rompimiento de las barreras de comunicación entre todos los que lo habitamos, sin importar las distintas limitaciones o impedimentos físicos que se presenten.

Asimismo es de gran utilidad para la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, y principalmente a la carrera de Terapia del Lenguaje, ya que los estudiantes tendrán fácil acceso a material sistematizado con respecto a la estimulación del lenguaje interior de los niños sordos, material con el que actualmente no se cuenta en dicho establecimiento.

Para nosotras como investigadoras, fue de gran beneficio, ya que tenemos un mayor conocimiento acerca de lo que es el desarrollo del lenguaje, especialmente el

lenguaje interior, y no solamente como teoría, sino lo más importante, conocer cómo estimular dicho aspecto del lenguaje.

En la realización del manual intervinieron muchas personas que sin su colaboración no sería posible la culminación del mismo, entre las que es importante mencionar al Benemérito Comité Pro Ciegos y Sordos de Guatemala, Institución que nos permitió tener contacto con los padres y niños del Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Dr. Carlos A. Castellanos Molina", a la Lic. Karla Carrera Vela por brindarnos apoyo y orientación con respecto al trabajo con niños sordos.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El problema que se abordó consiste en la dificultad que presentan los niños con deficiencias auditivas o sordera en la simbolización y conceptualización del lenguaje, que es una de las principales funciones psicológicas que se desarrolla en el ser humano.

Estas dificultades no les permiten desarrollar adecuadamente su lenguaje interior, lo cual afecta directamente el desarrollo normal del lenguaje receptivo y expresivo. Este retardo en su lenguaje les impide tener un lenguaje espontáneo expresado ya sea en lenguaje articulado, señas o gestos, limitando así la comunicación con las personas que integran su ambiente.

El lenguaje viene a ser el instrumento, la clave, el medio por el que se simboliza y comunica la experiencia. Si se altera la experiencia o su estructura de forma diferente, cambia también su significado. La experiencia puede jerarquizarse sobre los niveles de: Sensación, Percepción, Imaginación, Comportamiento Simbólico Verbal y Conceptualización. El lenguaje se inicia con la experiencia concreta y significativa. Relacionando la experiencia con el símbolo (palabras), lo cual permite el lenguaje interior. El niño puede pensar en palabras, puede comprobar mentalmente y equivocarse, puede agrupar y clasificar su experiencia, puede hablar consigo mismo y de esta forma adquirir el lenguaje interior, lo cual requiere un período de seis a nueve meses, antes de conseguir la comprensión de la palabra hablada.

El problema se abordó en primera instancia, realizando evaluaciones del lenguaje interiorizado a niños de 6 años, así como entrevistas a padres de dichos niños. Con esto se obtuvo más información con relación al tema que se investigó y además, se conoció la perspectiva de los padres con respecto al problema de sus hijos. Luego de obtener ésta información y formar las bases teóricas del tema investigado, se procedió a la elaboración del manual, que está dirigido a padres y en el cual se incluye la estimulación del lenguaje interior a través de la atención, memoria, pensamiento, sensación, percepción (vista, tacto, cinestesia, audición), lenguaje, así como gnosias y praxias.

Posteriormente a la elaboración del manual se planificó la entrega del mismo a los padres de familia, así como la orientación sobre su uso, para asegurar la comprensión y manejo del mismo.

Al interpretar los resultados de los instrumentos aplicados, se comprobó que la muestra, efectivamente, presenta retraso en el lenguaje interior, y que los padres de ellos, no saben como estimularlo. Esto ha sucedido por diversas razones, entre

ellas la falta de acceso a información relacionada con la carencia y calidad de estímulos lingüísticos que les proveen estimulación del lenguaje.

El problema seleccionado se relaciona directamente con la psicología educativa, ya que se aborda la temática de estimulación del lenguaje en niños sordos y se orienta a los padres para que realicen dicha estimulación. Con respecto a la educación, se puede observar que en Guatemala hay altos índices de analfabetos, así como dificultades para que las personas lleguen a tener estudios a nivel medio o superior, lo que dificulta que tengan acceso a información sobre temas importantes acerca de discapacidad. La población guatemalteca no tiene acceso a información acerca de la atención que deben tener las personas con alguna discapacidad, en este caso, los padres de niños sordos no tienen la educación ni la orientación adecuada para saber cómo estimular adecuadamente a sus hijos.

El problema también se relaciona con la salud preventiva, ya que muchos de los problemas en la audición, como los son la sordera o hipoacusia, pudieron ser prevenidos con un buen cuidado de la salud de madres durante el embarazo o con un buen control de enfermedades en niños y utilización de tratamientos adecuados.

Este problema trae consigo muchas implicaciones, dentro de éstas se puede mencionar las sociales, ya que el manual beneficiará a los padres de familia y personas relacionadas con la educación de los niños sordos, debido a que actualmente se carece de éste tipo de información. En la política, se intentará la concientización con respecto a la necesidad de reformas educativas en cuanto a la educación de los discapacitados. En las ideológicas, se podrá concientizar a la sociedad, con respecto a que los niños sordos también poseen derechos, necesidades y sentimientos y que es necesario abrir espacios y no discriminarlos, sino al contrario, tratar de integrarlos y pensar en nuevas estrategias de educación.

MARCO TEÓRICO

En las familias guatemaltecas, existen diversos casos especiales en los que algún miembro de la familia puede presentar alguna discapacidad. Entre las discapacidades o minusvalías sensoriales más comunes se encuentran la ceguera y la sordera. Entre las minusvalías físicas podemos mencionar la parálisis cerebral, mientras que entre las mentales se encuentran los efectos del síndrome de Down, y en las socio-cognitivas se encuentra el autismo.

La OMS define la *deficiencia*, dentro de la experiencia de la salud, como "toda pérdida o anormalidad de una estructura o función psicológica, fisiológica o

anatómica”¹ Y define la *discapacidad*, según versión del INSERSO, dentro de la experiencia de la salud, como “toda restricción o ausencia (debido a una deficiencia), de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano”. Puede surgir como consecuencia de una deficiencia o como respuesta del individuo a deficiencias físicas, sensoriales o de otro tipo.

La discapacidad se refiere a la limitación en actividades complejas o integradas que se esperan de la persona o del cuerpo en su conjunto. No se refiere a la limitación funcional de un órgano (incluida en la deficiencia), sino a la actuación del individuo. Las actividades y comportamientos afectados por la discapacidad son aceptados en general, como elementos esenciales de la vida cotidiana. La discapacidad puede ser permanente o temporal, reversible o irreversible, progresiva o regresiva.

1. SORDERA

La sordera es la falta de audición, la cual impide la adquisición normal del lenguaje y es una de las discapacidades más comunes en nuestro país. Según estadísticas del Comité Pro Ciegos y Sordos de Guatemala de cada 1,000 niños que nacen, de 1 a 3, tienen sordera profunda y 1 de cada 10 niños, tiene algún grado de pérdida auditiva. El comité Pro Ciegos y Sordos de Guatemala es la única institución en nuestro país que vela por beneficiar a esta población, brindándoles servicios de prevención, capacitación, educación, medicina y otros servicios. Hay que resaltar que son de vital importancia las campañas de prevención de la sordera, ya que así se podrían reducir las cifras estadísticas de incidencias de éstas discapacidades en Guatemala. El Estado debería ser el encargado de brindar todos estos servicios que ésta institución presta, ya que en la Constitución de la República existe un artículo (artículo 53 *Minusválidos*) en que el Estado garantiza la protección de los minusválidos y personas que adolecen de limitaciones físicas, psíquicas o sensoriales. “Se declaran de interés nacional su atención médico-social, así como la promoción de políticas y servicios que permitan su rehabilitación y su reincorporación integral a la sociedad. La ley regulará esta materia y creará los organismos técnicos y ejecutores que sean necesarios”.²

1.1 Clasificación de la sordera

La clasificación de la OMS considera sordo únicamente a aquel que no se beneficia de ninguna amplificación. El primer grado de pérdida auditiva se denomina *leve*, aquí la persona oye en un rango de 24 a 40 decibeles, tiene

¹ Gorospe Arocena, J.M. et al. Valoración de la Deficiencia y la Discapacidad en los Trastornos del Lenguaje, el Habla y la Voz. Universidad de Salamanca, Madrid. 1997. P.P.172.

² Constitución Política de la República de Guatemala. Decretada por la Asamblea Nacional Constituyente. Última edición. Guatemala 1985. P.P. 28.

dificultad para escuchar la voz suave y cuchicheada, distante o ruidosa, presenta dislalia leve y su articulación es buena.

El segundo grado de pérdida es *moderada*, aquí la persona oye en un rango de 41 a 55 decibeles. Las características de esta pérdida son que a la persona que la padece se le debe hablar fuerte y no más de 1.50 mts. de distancia, tienen dificultad para captar ruidos ambientales, así como para articular y estructurar gramaticalmente y presenta retraso en el desarrollo del lenguaje. Se adaptan a la escolaridad normal con mucho estímulo y refuerzo, el auxiliar auditivo es necesario y la terapia del lenguaje es indispensable.

La tercera denominación es la *moderadamente severa*, aquí la persona oye en un rango de 56 a 70 decibeles, presenta retraso del desarrollo del lenguaje y al igual que en la pérdida moderada, es necesario el uso de auxiliar auditivo y la terapia del lenguaje. Con mucho estímulo podría adaptarse a escolaridad normal.

El cuarto tipo es la pérdida *severa*, aquí la persona oye en un rango de 71 a 90 decibeles, captan solo ruidos ambientales fuertes, se les dificulta el lenguaje oral, escrito, estructuración gramatical, presenta retraso lingüístico, necesita escolaridad especial, terapia del lenguaje y mucho apoyo familiar.

La última denominación es la pérdida *profunda*, aquí la persona escucha en un rango de más de 90 decibeles, generalmente utilizan señas, gritos y sonidos guturales para comunicarse. Su oralidad y sus restos auditivos son mínimos. Conoce el sonido porque lo siente, no porque lo escuche, la educación especial, el audífono y la terapia del lenguaje son indispensables, así como la estimulación auditiva a edad temprana y el apoyo familiar y social.

1.2 Educación de niños sordos

Identificar en el niño sordo el grado de pérdida que tiene es de vital importancia, ya que a partir de esta, se decide qué tipo de metodología es la que el niño necesita para su proceso de educación. Si el niño presenta una pérdida leve, moderada y algunas veces severa, es recomendable que su educación sea basada en la metodología oralista. Si el niño tiene pérdida severa o profunda se recomienda basar su educación en la filosofía de Comunicación Total.

La metodología oralista es bastante rígida e intensiva. Se inicia desde que el niño nace, no se le permite de ninguna u otra forma hacer señas. En las escuelas donde adoptan esta metodología, la educación es individualizada o en grupos pequeños y debe poseer auxiliar auditivo. El niño aprende principalmente a través del tacto, vista, sensación cinestésica y audición. Para la estimulación oral se necesita un programa de estimulación auditiva y lectura labio facial.

La otra metodología llamada Comunicación Total "es una filosofía que incorpora maneras de comunicación aural, manual y oral apropiada para asegurar la comunicación efectiva con y dentro de la comunidad de los sordos".³

En esta metodología se debe tener dominio de la lectura labio facial, lo que significa que la atención visual deberá estar dirigida a los labios de su interlocutor. También se utiliza el deletreo manual, que consiste en una serie de movimientos de las manos que van a representar las letras del alfabeto y las señas manuales que son la representación manual de objetos y situaciones del medio ambiente, ellas se estructurarán de acuerdo a las características sobresalientes de los mismos, lo que quiere decir, que tanto la palabra, como los gestos, señas y el deletreo manual, se complementan unos a otros, contribuyendo así a una mejor comprensión y expresión del mensaje o información por parte del deficiente auditivo.

Con el niño sordo, es necesario cambiar el modo auditivo por el visual. Es nuestra tarea esencial de educadores y colaboradores de los padres enseñarles a entender el sentimiento especial que se desprende del existir sin audición. Los procedimientos y técnicas que se pueden utilizar en estas circunstancias son innumerables y factibles de combinar en todos los aspectos. Lo que se debe tener en cuenta es la actitud, la posición del niño, frente al material nuevo que estamos presentando, respetando el desconocimiento del mismo y permitiendo que tome el tiempo necesario (su tiempo) para tocar, ver, y experimentar dicho material.

Anteriormente era más notoria la falta de aceptación que se tenía de las personas sordas. Aunque actualmente esto todavía se da, su magnitud no es tan grande como antes y gracias a la comunicación total, las personas sordas han visto aumentada su posibilidad. Esto no solamente ha dado pie a que exista un mayor grado de aceptación por parte del entorno, sino que ha aumentado el interés por la mímica, los gestos, el idioma de señas como manifestaciones del arte, así como el deseo de las personas oyentes por comunicarse de un modo manual con los sordos. "La comunicación total incorpora todas las formas de comunicación, pero no se infiltra en el derecho de la persona sorda para usar alguno o todas".⁴

2. LENGUAJE

Cualquiera que sea la metodología que se use para la educación del niño sordo, su mayor dificultad será el lenguaje, ya que está privado del sentido por donde este se adquiere. Por lo tanto todas las formas de educación y rehabilitación tienen que darle un énfasis especial a la estimulación del lenguaje.

³ Martínez, Marta. y Richard M. Chiariza. "Comunicación Total". Centro Internacional de la sordera. Gallaudet, Washington, DC. 1986. P.P. II.

⁴ Ibid. Martínez, Marta. y Richard M. Chiariza. P.P. 58.

El Lenguaje es “un sistema de símbolos arbitrarios utilizados para representar objetos, ideas y sentimientos”.⁵ Otra definición importante de mencionar es que “el lenguaje viene a ser el instrumento, la clave, el medio por el que se simboliza y comunica la experiencia. Si se altera la experiencia o su estructura de forma diferente, cambia también su significado.”⁶ La experiencia constituye la base de todo comportamiento, incluso del lenguaje.

La experiencia puede jerarquizarse sobre niveles: sensación, percepción, imaginación, simbolización y conceptualización. Esto nos indica que, si el nivel de sensación es deficiente, como en la sordera, todas las categorías por encima de este nivel se alteran en cierto sentido.

Al hablar de sensación se hace referencia a la “reacción del sistema nervioso procedente de la activación de un órgano sensorial determinado”⁷. Se halla presente en todas las formas de vida animal y puede darse sin la percepción. El nivel de sensación puede ser obstaculizado por condicionamientos tanto orgánicos como psicológicos. La sordera y la ceguera son dos ejemplos comunes de impedimento orgánico.

La percepción la podríamos definir como el significado inherente a la sensación. A nivel de sensaciones, no hay integración; la percepción es la que marca el inicio de la integración. A este nivel, los estímulos sensoriales adquieren significación, en conformidad con el conjunto de capacidades y necesidades del organismo. Muchos autores ven este proceso como no simbólico, por ser posible únicamente cuando el estímulo está presente. La percepción es un nivel primitivo y se encuentra en todas las especies.

El siguiente nivel es la imaginación. Los filósofos han afirmado que no hay pensamientos sin palabras, pero es evidente que los sordos de nacimiento ponen en juego su pensamiento, antes de adquirir el lenguaje verbal. La imaginación es importante para el niño sordo, ya que en ella es en donde se apoya para poder pensar. No se debe suponer que las palabras y las imágenes representan necesariamente dos niveles independientes; también las palabras pueden servir de imagen. Sin embargo, las imágenes difieren de los símbolos verbales en que poseen un carácter más pictográfico e ideográfico. El niño sordo en lugar de utilizar una palabra para representar el objeto, toma en cuenta un aspecto del mismo y lo integra en el proceso de su pensamiento. La imagen se constituye por analogía. La representación imaginativa suele considerarse más concreta que la simbolización verbal. Todas las formas de vida experimentan sensaciones y percepciones, sólo los

⁵ Myklebust, Helmer R. Psicología del Sordo. Ed. Magisterio Español S.A. Madrid. P.P. 241.

⁶ Ibid. Myklebust, Helmer R. P.P. 238.

⁷ Ibid, Myklebust, Helmer R. P.P. 239.

humanos y algunas especies animales tienen imaginación, pero la simbolización y conceptualización son propias del ser humano.

Seguidamente de la imaginación, se da el comportamiento simbólico verbal. Este es exclusivo del hombre, ya que solo éste posee las estructuras neurológicas que hacen posible la adquisición del lenguaje.

Este nivel de comportamiento se caracteriza por su independencia de la experiencia en sí, la simbolización hace posible la reexperiencia, sin necesidad de que esté presente el objeto, la circunstancia o el estímulo. Simbolizar es ser capaz de interiorizar la experiencia y de comunicarla a los demás. También la imagen hace posible la representación y la manipulación mental, pero comparada con el símbolo, no se aleja tanto de la experiencia como éste. El hombre utiliza símbolos tanto verbales como no verbales. Las palabras constituyen el medio principal de manipulación de la experiencia y por ellas somos capaces de comunicarnos con los demás.

Como último nivel de experiencia tenemos la conceptualización, que es el proceso de clasificación y de catalogación de la experiencia, conforme a ciertos principios o elementos comunes. Junto con la simbolización, es exclusiva del hombre. Es cuestionable si la conceptualización depende o no directamente del lenguaje, lo que sí es seguro es que en gran medida depende de la función simbólica verbal.

2.1 Desarrollo del Lenguaje Interior

Después de haber pasado por estos niveles de experiencia el individuo es capaz de empezar a desarrollar su lenguaje. Este proceso se da de la siguiente forma: El niño adquiere primero una experiencia significativa. No aprende primero las palabras y luego su significado; la significación y la experiencia preceden a la adquisición de las palabras, que han de servir para simbolizar la experiencia. "El relacionar la experiencia con el símbolo constituye la base del *lenguaje interior*"⁸. En la medida en que va desarrollándose este proceso, el niño puede pensar con palabras, puede comprobar mentalmente y equivocarse, puede agrupar y clasificar su experiencia, puede hablar consigo mismo. Se requiere de un período de seis a nueve meses de desarrollo de lenguaje interior, antes de conseguir la comprensión de la palabra hablada.

La estimulación del lenguaje interior se puede trabajar a partir de una diversidad de técnicas que los padres pueden realizar con sus hijos de una manera sencilla. A pesar de que es algo que los padres pueden realizar diariamente en el hogar, la mayoría no sabe cómo hacerlo. Esta tarea se les facilitaría si ellos se basaran en una guía o manual que les indique de una manera clara y ordenada de como estimular el lenguaje de sus hijos.

⁸ Ibid, Myklebust, Helmer R. P.P. 243.

En nuestro contexto no existe ese tipo de material, razón por la cual se decidió crear un manual para estimular el lenguaje interior de los niños sordos. Un manual es un folleto, libro, carpeta, etc., en el que de una manera fácil de manejar (manuable) se concentran en forma sistemática, una serie de técnicas específicas y elementos que señalan el procedimiento a seguir para lograr un fin concreto. Éste abordará las estrategias que permitan estimular adecuadamente el lenguaje interior, para eso debe incluirse la estimulación de algunas de las funciones psicológicas superiores como la atención, memoria, sensación, percepción (vista, tacto, cinestésica, auditiva), pensamiento, lenguaje, así como gnosias y praxias.

La atención es la concentración selectiva y excluyente de la actividad mental sobre una tarea, objeto o pensamiento específico. Cuando el objeto de la atención es interno al individuo, se basa en la introspección. Cuando se fija la atención en algo, se están rechazando muchas otras sensaciones que llegan al cuerpo, en ocasiones sin que se dé percepción de ellas.

La memoria es la capacidad para percibir, almacenar y recuperar la información. Esta información puede ser de muy diversa índole, desde la sensorial y la motriz hasta la muy abstracta y elaborada. La memoria está íntimamente ligada con el aprendizaje. La que se da directamente en los órganos de los sentidos, previa a la llegada de la información al cerebro.

El pensamiento es la derivación mental de elementos mentales a partir de las percepciones y como la manipulación y la combinación de estos pensamientos. Al pensamiento en general se le denomina algunas veces *cognición*. A los procesos de pensamiento se les conoce también como procesos cognoscitivos y a los pensamientos se les llama cogniciones. El término pensar abarca actividades mentales ordenadas y desordenadas y describe las cogniciones que tienen lugar durante el juicio, la elección, la resolución de problemas, la originalidad, la creatividad, la fantasía y los sueños.

La sensación es el proceso de excitación de los órganos de los sentidos. Es la parte fisiológica primaria de la percepción. Todo lo que es percibido es primero sentido, pero no todo lo que se siente, es decir, no todo lo que los órganos de los sentidos y sus terminales nerviosas captan es percibido por el individuo, ya que este último proceso implica conciencia del estímulo.

“Los sentidos nos informan del estado de las cosas que nos rodean y cada uno es selectivo respecto a la clase de información que proporciona: el ojo, la piel y el oído ofrecen información temporal y espacial en sus tres dimensiones. El tacto es el más generalizado y comprende: la sensibilidad cutánea (sensibilidad al dolor, la presión o la temperatura), la cinestesia (sensibilidad originada en músculos, articulaciones o tendones, informa sobre el movimiento del cuerpo), orgánica

(sensibilidad en los órganos internos) y laberíntica (la relacionada con el equilibrio).”⁹

La percepción es el proceso a través del cual el organismo, como resultado de la excitación de los sentidos, adquiere conciencia del ambiente. Es el proceso de captura y registro de la información. Es el proceso de ingreso de la información desde el ambiente al organismo. También puede hablarse de percepción de información desde el interior del individuo mismo (es decir, no desde el ambiente), pero el proceso es similar. La percepción básica tiene comienzo en los órganos de los sentidos. Desde una perspectiva de desarrollo de funciones básicas para el aprendizaje, la percepción se define como una respuesta a una estimulación físicamente definida. Implica un proceso constructivo mediante el cual un individuo organiza los datos que le entregan sus modalidades sensoriales y los interpreta y completa a través de sus recuerdos, es decir, sobre la base de sus experiencias previas.

Las destrezas perceptivas no sólo implican discriminación de los estímulos sensoriales, sino también la capacidad para organizar todas las sensaciones en un todo significativo; es decir, la capacidad de estructurar la información que se recibe a través de las modalidades sensorias para llegar a un conocimiento de lo real. El proceso total de percibir es una conducta psicológica que requiere atención, organización, discriminación y selección y que se expresa indirectamente a través de respuestas verbales, motrices y gráficas. Dentro de la percepción podemos distinguir tres modalidades: Percepción háptica, percepción visual y percepción auditiva.

La percepción háptica se puede desarrollar a través de la estimulación de experiencias táctiles y kinestésicas, reconocimiento de objetos familiares y reconocimiento de objetos complejos y formas geométricas abstractas.

La percepción visual y auditiva es la capacidad para reconocer y discriminar estímulos visuales y auditivos, e interpretarlos, asociándolos

con experiencias previas. La percepción auditiva es muy importante para el desarrollo del lenguaje hablado, ya que éste es un acontecimiento principalmente acústico y la modalidad sensorial que más se utiliza y que es más eficiente para recibirlo es la audición.

El lenguaje es la capacidad para expresar el pensamiento (ideas) por símbolos o sonidos. El lenguaje puede ser *hablado*, cuando se expresan en sonidos producidos con la intervención de la lengua, *escrito* (no todos los lenguajes tienen escritura) cuando se apoya en símbolos visibles o mímicos o *gestual* (cuando se

⁹ Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2003.

apoyan en movimientos, gestos y señales). También se utilizan los símbolos para el pensamiento mismo. Hay un lenguaje interno en el cual los símbolos sólo son pensados o imaginados. El lenguaje posee varios niveles estructurales que también son de vital importancia para el desarrollo del lenguaje interior. Estos son: la semántica, la sintaxis, la pragmática y el aspecto fonológico.

La semántica consiste en el significado que se le atribuye a cada unidad o elemento de la lengua y su organización por categorías (campos semánticos). Las propiedades semánticas existen tanto en los niveles de las palabras como en los enunciados. En el nivel de palabra, el aspecto semántico, o sea el significado, reside en los morfemas. Las nociones semánticas tratan acerca del significado y el uso de pitas suprasegmentales y, los tonos y ritmos que son extrínsecos a una emisión, y son unas de las formas más importantes en las cuales el significado puede resaltar en el lenguaje hablado.

La sintaxis abarca la organización secuencial de las palabras, obedeciendo las reglas de asociación que pertenecen al sistema. Es el sistema de reglas que gobiernan la forma en como deben construirse los enunciados. El impedimento auditivo puede ser un gran obstáculo para el desarrollo del lenguaje y, en particular para la adquisición de la sintaxis, ya que se le da mayor importancia a la adquisición de vocabulario de palabras aisladas, dificultando la estructuración de la palabra.

El aspecto fonológico del lenguaje se ocupa de las unidades que se constituyen en los sonidos propios de una lengua, sin que posean un significado por sí mismos (fonemas). La pragmática se refiere a la realización práctica de la lengua, ponerla en acción. También se refiere a la verdad y lógica de las oraciones, así como la forma en que están agrupados en la situación del que habla. Existen muchas formas pragmáticas con las cuales logramos nuestros propósitos sociales, preguntamos, ordenamos, expresamos nuestras necesidades, contestamos, llamamos, entre otros, o sea, interactuamos en una forma amplia y compleja.

Otros aspectos que se estimularán en el manual son las praxias y las gnosias. Las praxias son movimientos organizados, producto de procesos de aprendizaje previos que tienden a un objetivo determinado, en éste caso la estimulación de músculos motores que intervienen en la articulación de palabras, así como la automatización de éstas. Algunas de ellas son muy simples, como por ejemplo: los movimientos efectuados con los labios para mostrar los dientes, sacar la lengua, cerrar los ojos, etc. , en cambio otras son más complejas como enhebrar una aguja, patear una pelota, hacer nudos ,trenzar, entre otras.

En cualquier aprendizaje motor intervienen procesos centrales (corticales) de análisis y síntesis de la información, procedentes de aferencias kinestésicas de músculos, tendones y articulaciones que participan en las actividades motoras, a la que además concurren otras aferencias, como las visuales, auditivas y táctiles.

En relación con las gnosias, se puede afirmar que son resultado de procesos de aprendizaje en los que intervienen diferentes analizadores perceptivos de la información aferente. Del mismo modo que las praxias, se distinguen gnosias simples y complejas. Entre las primeras se pueden considerar algunas gnosias táctiles, como la diferenciación entre lo duro y lo blando, lo áspero y lo suave gnosias auditivas, como la diferenciación y reconocimiento de ruidos. Entre las complejas pueden citarse las visomotoras, las espaciales y visomotoras-auditivas entre otras. Es probable que una de las gnosias más complejas sea el esquema corporal.

También en las gnosias, las unidades funcionales están dadas por los estereotipos senso-perceptivos, producto a la vez, de aprendizajes fisiológicos con reiteración y reforzamiento provenientes de actividades exploratorias y de juego.

De todo lo anterior se desprende la importancia del juego, que junto con las diversas actividades programadas en los Jardines Infantiles, desempeñan una importante función en el reforzamiento y consolidación de las gnosias. Es necesario aclarar, que sólo en sentido expositivo, podemos hablar de praxias y gnosias separadamente, puesto que en la actividad neurofisiológica normal se dan en conjunto y son inseparables.

2.2 Desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo

El niño empieza a comprender, una vez que ha conseguido un grado mínimo de lenguaje interior. Desde este momento, puede interiorizar de forma rudimentaria la palabra "mamá". Al principio, se limitará a palabras que simbolizan experiencias elementales, como las funciones de comer y las funciones motrices. Este proceso de relacionar las palabras, que percibe mediante la audición, con la experiencia, constituye el *lenguaje receptivo o comprensivo*. A la vez que aumenta su lenguaje interior, se enriquece su lenguaje receptivo.

A partir del momento en que dispone de un mínimo de lenguaje interior y receptivo, el niño comienza a servirse de la palabra hablada para expresarse. Este proceso se inicia hacia los tres meses de haber conseguido la comprensión. Sus primeras palabras habladas, al igual que su primer lenguaje receptivo, son concretas. La utilización de la palabra hablada para comunicar sus experiencias a los demás es la base de su *lenguaje expresivo*, de tipo auditivo. Aquí también se da la retroalimentación ya que según vaya hablando el niño, va enriqueciendo su lenguaje receptivo e interior.

Lo primero que se consigue es el lenguaje interior, a continuación el lenguaje receptivo y por último, el lenguaje expresivo. El lenguaje receptivo sólo se puede desarrollar cuando se ha iniciado el lenguaje interior y el expresivo, sólo una vez lograda la comprensión. El niño, desde los dos años de edad, posee una facilidad

para el lenguaje auditivo. En cambio, no consigue igual facilidad en cuanto al lenguaje escrito hasta, por lo menos, cinco años después.

2.3 Etapas del desarrollo normal del lenguaje

El desarrollo normal del lenguaje se puede describir por etapas. La palabra infante viene de la raíz latina que significa "sin habla". Antes de que los bebés digan su primera palabra "verdadera", emiten sonidos que van desde el llanto y los arrullos hasta el balbuceo, la imitación accidental y luego la imitación deliberada. Estos sonidos se conocen como discurso prelingüístico.

Entre la sexta semana y los tres meses de edad, los bebés comienzan a reír y emitir arrullos cuando están felices. El arrullo incluye chillidos, gorjeos y sonidos vocálicos como "ahhh" . A los tres meses empiezan a jugar con sonidos del lenguaje, imitando lo que escuchan de las personas que los rodean. Luego aparece lo que se denomina balbuceo, se presenta repentinamente entre los seis y los diez meses.

El balbuceo inicial no es un lenguaje real, ya que no tiene significado para el bebé, pero se asemeja más a la palabra y lleva a un lenguaje inicial.

La importancia del balbuceo se demuestra por su aparición en una forma diferente entre los bebés sordos. Aunque estos bebés también pueden balbucear vocales, lo logran casi cinco meses después que los bebés que escuchan.

El desarrollo del lenguaje normal comienza con la imitación accidental de sonidos que ellos escuchan. Luego se imitan a sí mismos al emitir estos sonidos. Alrededor de los nueve a diez meses, imitan deliberadamente otros sonidos sin entenderlos. Una vez que tienen un repertorio de sonidos, los unen en patrones que parecen un lenguaje pero que no tienen significado.

El discurso prelingüístico puede ser rico en expresiones emocionales. Comienza alrededor del segundo mes, cuando los arrullos de los infantes empiezan a tener un sentido de satisfacción y el rango de tono emocional aumenta en forma consistente. Mucho antes de que los bebés puedan producir sonidos diferentes al llanto, pueden distinguir los del lenguaje. Antes de los seis meses de edad, los bebés han aprendido los sonidos básicos de su lengua nativa, el primer paso para entender el lenguaje. Alrededor de los nueve o diez meses, los niños pierden la capacidad para diferenciar sonidos que no son parte del lenguaje que escuchan. Así, la percepción del lenguaje se forma con la experiencia (escuchar palabras) antes de lo que se había pensado.

Los bebés comprenden muchas palabras antes de que puedan decirlas y a lo largo del período del discurso prelingüístico, las personas que cuidan a los niños se comunican con ellos en muchas formas. "Al año el bebé tiene algún sentido de comunicación intencional, una idea primitiva de referencia y un conjunto de señales

para comunicarse con las personas con quien está familiarizado. Ahora la etapa lingüística está lista para el lenguaje.”¹⁰ Antes de que los bebés digan sus primeras palabras, han desarrollado un repertorio de gestos. Los gestos simbólicos representan hechos, objetos, deseos y condiciones específicas. Estos gestos surgen casi al mismo tiempo de la aparición de las primeras palabras. Los gestos suelen aparecer antes de que los niños tengan un vocabulario de veinticinco palabras y disminuyen cuando los chicos aprenden la palabra que corresponde a la idea que está gestualizando y pueden decirla.

El bebé promedio dice su primera palabra en algún momento entre los diez y los catorce meses , iniciando el discurso lingüístico, es decir, el lenguaje hablado que conlleva un significado.

Al principio se da lo que se llama la holofrase ya que con ella expresan un pensamiento completo. Su significado depende del contexto dentro del cual lo utilice el niño. El vocabulario crece durante la etapa de las palabras simples, la cual se extiende hasta los 18 meses. Entre los 16 y los 24 meses se presenta una “explosión de nombres”. Al cabo de unas pocas semanas, el niño en la etapa de los primeros pasos, pasa de emplear 50 palabras a decir cerca de 400. “Con frecuencia el desarrollo del lenguaje se da en forma súbita, y en algunos niños la capacidad para entender surge de repente alrededor de los 20 a 22 meses. Este crecimiento súbito se presenta en cualquier momento del segundo año, aunque parece que algunos niños nunca lo presentan. En esta etapa se da un discurso “telegráfico” porque sólo incluyen las palabras esenciales”.¹¹

Entre los veinte y treinta meses de edad, los niños adquieren los fundamentos de la sintaxis. Comienzan con el uso de artículos, preposiciones, conjunciones, plurales, terminaciones de verbos, tiempo pasado y formas del verbo. A la edad de 3 años el lenguaje es más amplio y complejo. “Algunas características del lenguaje inicial que podríamos mencionar serían: la restricción de un concepto, y la generalización o extensión de un concepto”.¹² Entre los tres y los seis años, los niños suelen aprender varias palabras nuevas cada día, pero no siempre las utilizan como los adultos. Entre los 4 y los 5 años las oraciones tienen un promedio de cuatro a cinco palabras. Entre los cinco y los seis años, hablan con oraciones más largas y complejas. Pueden definir palabras simples y conocen algunos opuestos. Entre los seis y los siete años de edad, los niños hablan con oraciones compuestas y complejas y utilizan todas las partes del habla. Este progreso lo alcanzan utilizando la elaboración rápida de mapas conceptuales: “un proceso mediante el cual asimilan el significado de una nueva palabra después de escucharla solamente una o dos veces durante una conversación.”¹³

¹⁰ Papalia, Diane A y Wendkos Olds, Sally. “ Psicología del Desarrollo” McGraw-Hill, 7ma edición, 1997. P.P. 221, 222, 223.

¹¹ Ibid. Papalia, Diane A y Wendkos Olds, Sally P.P 224,225,226.

¹² Ibid. Papalia, Diane A y Wendkos Olds, Sally P.P. 227.

¹³ Ibid. Papalia, Diane A y Wendkos Olds, Sally. P.P. 337.

Cuando los niños dominan palabras, oraciones y gramática, se vuelven más competentes para comunicarse, esto se debe a la pragmática, el uso práctico del lenguaje. La mayor parte del lenguaje es de tipo social.

La mayoría de pequeños con seis años de edad aún no han aprendido como manejar construcciones gramaticales, pero su habla es concreta y ha perdido totalmente las características infantiles, es capaz

de expresar en forma clara todos sus pensamientos, sentimientos e ideas. Si todo este desarrollo del lenguaje oral ha sido normal el niño está en condiciones de ascender al lenguaje escrito, e iniciarse en el proceso de la lecto-escritura.

2.4 Comparación del desarrollo del lenguaje de un niño oyente con el de un niño sordo

El niño sordo presenta características específicas en su lenguaje, ya que el desarrollo de éste no se da de una forma normal. Desde los primeros días de nacido, el niño oyente reacciona ante ciertos sonidos de manera refleja. En cambio, el niño sordo no reacciona ante el ruido, pero ésta ausencia de respuesta no es captada de inmediato por sus padres. A los dos o tres meses de edad, el niño oyente fija su mirada en los labios del adulto que le habla y esboza movimientos labiales con o sin emisión de voz; el niño sordo, a esa edad, presenta características similares. A los tres o cuatro meses, existen ruidos que tienen significación propia para el niño oyente: sabe bien si alguien entra en su habitación, si se le está preparando el biberón o si la madre lo llama; más adelante, distingue los ruidos familiares: la campana, el chorro de agua, la llave de la puerta, entre otros. En la misma edad, el niño sordo es indiferente a los ruidos del medio.

A los cuatro o cinco meses, el niño oyente empieza a distinguir la entonación de la voz de los adultos: será distinto el llamado del regaño; la mímica que acompaña a algunas palabras es una información complementaria que el niño recibe y cataloga en su corteza cerebral. El niño sordo no percibe a esta edad las entonaciones de la voz de los adultos, o las percibe muy débilmente, cuando existen restos auditivos. Sólo puede captar la expresividad de los gestos y la acentuación mímica. "A los cinco o seis meses el niño oyente comienza a balbucear y emite numerosos sonidos al azar; oye al adulto y trata de imitarlo, repite sus vocalizaciones y les añade otros elementos sonoros. El resultado es una selección de sonidos que poco a poco se aproximan a los modelos del sistema fonético de la lengua materna. En ese momento el niño abandona algunos sonidos extraños que emitía al azar y produce otros que llevan significado"¹⁴. En la misma edad, el niño sordo, que en ocasiones balbucea de manera similar al oyente, lo hace de una manera menos rica, no

¹⁴ Flores Beltrán, Lilian y Pedro Berruecos. El Niño Sordo de Edad Preescolar. Ed. Trillas, México. 1998. P.P. 15.

comprende los juegos vocales del adulto y sus sonidos no evolucionan ni concuerdan con los modelos del idioma materno. Tampoco significan nada para él las tonalidades de la voz de los adultos.

A partir de los diez o doce meses el niño oyente comprende palabras familiares: "mamá", "papá", "leche", al igual que órdenes simples como: "dame", "párate", etc. El niño sordo de la misma edad no comprende las palabras ni las órdenes sencillas, a menos que estén ligadas a la mímica y los gestos. Al año de edad, el niño oyente amplía considerablemente su comprensión e incrementa su vocabulario. Empieza la asociación de dos o tres palabras, pero la parte fundamental de la estructura del idioma se consolida más tarde, entre los tres y los cuatro años y medio. El niño sordo tiene, al año de edad, una evolución del lenguaje muy pobre y sin consecuencias comunicativas específicas. Si nadie le presta particular atención, las emisiones sonoras que había iniciado se detienen y el niño empieza a sumergirse en el silencio y a manifestarse ajeno a la palabra y a los ruidos.

2.5 Dificultades en el desarrollo del lenguaje de un niño sordo

Después de identificar las diferencias y similitudes entre el lenguaje de un niño sordo y un normoyente en su primer año de edad, se describirán las dificultades lingüísticas más comunes que se presentan en un niño sordo. El lenguaje interior y receptivo del niño oyente es, en un principio, de carácter auditivo. Durante cierto tiempo puede considerarse exclusivamente tal, porque su forma leída la adquiere más tarde. Al niño sordo le es imposible comenzar por un lenguaje que sea auditivo. Su sistema simbólico necesariamente ha de ser visual o táctil-cinético o, posiblemente, una combinación de ambos. El lenguaje verbal no se adquiere por el olfato o el gusto, ya que estas son vías sensoriales no simbólicas. El niño oyente adquiere un sistema simbólico auditivo, interior y receptivo, y utiliza el mismo canal, la audición, para aprender su primer lenguaje expresivo que es el habla. Por el contrario, el niño sordo, cuyo lenguaje expresivo es también el habla, no puede controlar esta función mediante el mismo canal, por el que ha adquirido su lenguaje interior receptivo. Su sistema simbólico-visual, la labiolectura, tiene que traducirse en un sistema táctil-motriz para el habla. En otras palabras "Su lenguaje hablado debe adquirirlo mediante un canal sensorial distinto del que le sirve para la adquisición de su lenguaje receptivo".¹⁵ Cuando se acercan al año de edad, los niños aprenden a gestualizar, representan los objetos con vocalizaciones y movimientos de su cuerpo, este tipo de comunicación ocurre antes de que el niño empiece a usar el lenguaje expresivo, esto es antes, de emplear palabras o lenguaje manual.

¹⁵ Op. Cit. Myklebust, Helmer R., P.P. 249

El niño deficiente auditivo adquiere el lenguaje de comprensión de la misma forma y siguiendo la misma secuencia que el niño oyente. Sin embargo, la edad y el tiempo que le toma en adquirirlo es diferente. Es importante tomar en cuenta dos puntos:

1. El niño debe ser capaz de recibir el lenguaje a través de uno o más canales sensoriales (audición, vista o tacto) antes de que pueda entenderlo o usarlo. El niño con audición normal aprende el lenguaje porque lo oye. El deficiente auditivo debe ser provisto de auxiliares auditivos apropiados que le permitan escuchar el lenguaje y además debe recibir el lenguaje a través de la visión, para que le sea posible adquirir la lectura labiofacial. El punto es que el niño no aprenderá el lenguaje si no tiene una forma consistente y fiable de recibirlo.
2. El niño aprende el idioma que se usa en su medio ambiente. El niño deficiente auditivo también aprenderá el lenguaje que se le dé como modelo. Si el modelo del lenguaje es incompleto o si el niño puede recibir sólo una parte de lo que se le dice, eso es lo que va a aprender.

“El lenguaje de comprensión es pues el lenguaje que el niño recibe y es capaz de entender, mismo que es el cimiento para el aprendizaje posterior del lenguaje de expresión”.¹⁶ Es importante recordar que un niño con audición normal está expuesto todo el día al lenguaje: palabras completas, frases y oraciones que expresan ideas. Él no oye vocales o consonantes aisladas o sílabas sin sentido. Este mismo principio debe usarse en la educación del niño con deficiencia auditiva.

Se dice que el desarrollo del lenguaje de comprensión empieza desde los primeros meses de vida, pero que es hasta el noveno mes de edad cuando realmente el niño comprende palabras. Con el niño con deficiencia auditiva se deberá trabajar para alcanzar los objetivos en las tres áreas simultáneamente: comunicación prelingüística, lenguaje de comprensión y lenguaje de expresión. La pérdida auditiva hace que sea más difícil para el niño aprender su lengua materna, por lo tanto, los padres deberán evitar los estilos de comunicación e interacción que hagan esto más complicado. El uso del lenguaje descriptivo, facilita el lenguaje del idioma materno.

Después de usar gestos, expresiones y vocalizaciones, alrededor del año de edad, los niños oyentes, empiezan a usar palabras para comunicarse.

¹⁶ Barrón Meléndez, Sofía y María Isabel Gallego San Román. “Guía del terapeuta para el trabajo con padres de niños con deficiencia auditiva en edades tempranas” . IMAL. México, 1994, P.P. 172.

Enseñarle lenguaje al niño deficiente auditivo no es igual que enseñarle a un niño oyente otro idioma. Tampoco es simplemente enseñarle palabras aisladas. El lenguaje debe tener propósitos reales para el niño y debe satisfacer necesidades fundamentales en su desenvolvimiento social. El niño con deficiencia auditiva debe estar expuesto a un ambiente oral, donde perciba, en todo momento, un lenguaje claro, bien formado, fluido y espontáneo, que se irá grabando en su cerebro a través de su vista y de su audición residual.

“El desarrollo del lenguaje expresivo del niño deficiente auditivo atraviesa las mismas etapas que en el niño oyente y en esto se basará la enseñanza del lenguaje. El niño deficiente auditivo no tiene que decir nada que no comprenda o que esté fuera de su nivel de desarrollo”.¹⁷ Los padres pueden influenciar mucho en el nivel de comunicación que alcance su hijo. Si lo complacen en sus demandas expresadas a través de gritos, jalones, gestos o señalamientos sabiendo de antemano que es capaz de expresarse con algunas vocalizaciones o inclusive palabras, le darán a entender que le comprenden y que por lo tanto no requiere hablar. Los padres deben dirigirse a su hijo con frases apropiadas ya sea para saber que comprenderá claramente o para que las asocie a una situación dada, esperando una vocalización como respuesta y evitando anticiparse a todo lo que necesita para motivarlo a preguntar.

2.6 Retraso del Lenguaje

El *retraso del lenguaje* es una de ellas, en el cual el desarrollo del lenguaje no es normal, hay un desfase entre la edad cronológica y el desarrollo de éste.

Una de las razones por las que el niño sordo desde su primera infancia encuentra serios problemas en la adquisición del lenguaje es que su norma de experiencia varía de la de los oyentes. Para él es mucho más difícil adquirir el significado que ha de asociar a cada palabra. Por ejemplo: para que dos personas se puedan comunicar se llevan a cabo dos procesos: enviamos información y recibimos información. La persona que manda la información está usando el lenguaje expresivo y la persona que recibe la información o sea el que “escucha” está comprendiendo. Usa el lenguaje para comprender. Si a causa de la sordera no se logra el lenguaje auditivo receptivo, entonces puede quedar impedida la adquisición de todas las demás funciones subsiguientes del lenguaje.

“El lenguaje es todo un sistema, donde los signos, o sea las palabras habladas o escritas, y el lenguaje manual o de señas, están ordenados de acuerdo con reglas”.¹⁸ Cuando un bebé tiene una pérdida auditiva, el proceso normal de la adquisición del lenguaje se altera. Este proceso comienza más tarde para él, pero si

¹⁷ Ibid. Barrón Meléndez, Sofía y Maria Isabel Gallego San Román. P.P. 234.

¹⁸ Ibid. Barrón Meléndez, Sofía y Maria Isabel Gallego San Román. P.P. 112.

ha de aprender el lenguaje, debe seguir las mismas etapas que los niños con audición normal.

El niño sordo tiene un notable retraso en todos los aspectos del lenguaje y no se conoce todavía método alguno pedagógico, que consiga grandes éxitos en la superación de esta limitación. Cuando se carece de del lenguaje auditivo o éste se halla seriamente obstaculizado, la lectura y la escritura se encuentran también afectadas por la base común de reciprocidad. Este concepto de reciprocidad o de realimentación es útil para la comprensión del conjunto de estructuras del sistema de lenguaje.

Cuando se carece de audición y está alterada la jerarquía de las funciones del lenguaje, el niño se ve forzado a adquirir el sistema verbal de otra manera; tiene que establecer otro tipo de jerarquía. Todo niño tiene que adquirir el lenguaje de su propia cultura, no hay ninguno que nazca con lenguaje; nace con la capacidad normal de adquirirlo, sin un esfuerzo consciente. Se espera que el niño sordo adquiera también el lenguaje, pero, dada la importancia del lenguaje auditivo en el sistema simbólico verbal humano, al intentar adquirirlo, se enfrenta con uno de los problemas de aprendizaje más difíciles que se conoce.

La limitación en el desarrollo de la competencia verbal sería el aspecto discapacitante más importante en el sujeto sordo profundo. Es sorprendente comprobar cómo la pérdida auditiva mínima, leve y media llegan a determinar limitaciones significativas en el progreso escolar o en el desarrollo de habilidades psicolingüísticas.

Todas estas restricciones y la inconsistencia de la información sensorial auditiva puede alterar cualitativa y cuantitativamente el desarrollo y la experiencia auditiva, y con ello el desarrollo cognitivo y del lenguaje. El niño con deficiencia auditiva, presenta una *rotura* a nivel de la recepción. Si la información sonora recibida es insuficiente para ser analizada, difícilmente logrará representaciones o imágenes auditivas que conserven y respeten la realidad del fenómeno acústico; sus aprendizajes se desarrollarán con la ausencia de características sonoras.

“El déficit auditivo impide el acceso al lenguaje oral como código lingüístico para representar la realidad y como forma de comunicación”¹⁹; el efecto limitante de la deficiencia auditiva sobre el desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño, depende en gran medida de estos dos factores. Sólo la reconstrucción del proceso de recepción auditiva o la sustitución de la vía sensorial soporte de la información lingüística y de la comunicación, lograrán minimizar o compensar estos efectos.

¹⁹ Op. Cit.,Gorospe Arocena, J. M. et al. P.P. 211.

Todas estas dificultades que se han mencionado se relacionan con el lenguaje del niño sordo, pero no podemos dejar de mencionar aquellas áreas que se relacionan directamente con el lenguaje. Este es el caso del *pensamiento*. El lenguaje y el pensamiento se desarrollan en forma simultánea. Al niño que es sordo desde su primera infancia le falta la experiencia auditiva y el simbolismo verbal. Posiblemente la experiencia auditiva no verbal juega también un papel importante en su desarrollo mental. Algunos mencionan que sin lenguaje no es posible el pensamiento. Esto implica que si la evolución del lenguaje queda bloqueada, se resienta también el desarrollo mental. Si la evolución del lenguaje es condición necesaria para el despliegue de los procesos psicológicos y del aprendizaje, la línea de evolución mental y de las funciones intelectuales del niño sordo no puede marchar paralela a la del niño oyente. La experiencia pre-verbal del niño que es sordo desde su infancia será distinta de la del oyente, ya que aquella no cuenta con la audición y, consiguientemente, su conducta no-verbal se irá estabilizando y estructurando según pautas diferentes. Para que el proceso del desarrollo del pensamiento se dé de una forma normal, necesita de algunos aspectos que sólo en el lenguaje los puede encontrar.

3. LOS PADRES Y LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE DE NIÑOS SORDOS

Usualmente, los padres de niños sordos no tienen conocimiento de todas estas dificultades que sus hijos presentan con respecto al desarrollo del lenguaje. Esto es sumamente preocupante, ya que ellos son los que tienen contacto directo con los niños desde edades tempranas y es a través de ellos que los niños pueden recibir la estimulación necesaria para superar las dificultades en el desarrollo del lenguaje.

“El medio familiar del niño sordo va a determinar en gran medida la posibilidad de desarrollar adecuadamente un programa de rehabilitación y especialmente la colaboración en el desarrollo de un sistema de comunicación adaptado en cada momento a la situación del niño”²⁰. Cualquier padre de familia juega un rol muy importante en la educación de sus hijos, pero muchas veces al enterarse que su hijo sufre de alguna discapacidad, en éste caso la sordera, experimentan un proceso de duelo que la mayoría de veces no es superado de una forma adecuada, negándoles la posibilidad de estimular adecuadamente a sus hijos.

“Los niños tendrán muchos maestros pero los padres son los primeros y los más importantes en la estimulación. La tarea no es fácil pero puede ser interesante y satisfactoria. Si se planean metas realistas, los hijos tendrán éxito y ambos se sentirán premiados. *La paciencia es importante, pero la honestidad y el realismo*

²⁰ Ibid. Gorospe Arocena, J. M. et al. P.P.213.

también tienen un lugar. Si parece que nunca alcanzan las metas a lo mejor será necesario repensarlas".²¹

3.1 Orientación hacia los padres con respecto al lenguaje interior

La orientación que se les brinda a los padres va encauzada sobre muchos caminos. Debemos estar conscientes que el niño sienta los propósitos del lenguaje: describir, preguntar, pedir, exclamar, hacer uso de fórmulas sociales y muchos más. Si basamos el aprendizaje del niño sordo en actividades y en el verdadero uso del lenguaje es necesario crear oportunidades de repetición intensiva con actividades atractivas que reflejen la realidad. El niño aprende porque tiene resultados inmediatos y efectivos y porque el lenguaje se convierte en una necesidad y en una extensión de su ser.

Como ya mencionamos anteriormente, del lenguaje interior depende que se desarrolle el lenguaje receptivo y luego el expresivo. La base del lenguaje interior es la experiencia, y por lo tanto los padres deben tener conocimiento de cómo estimular el lenguaje interior por medio de las experiencias significativas para que a partir de estas, se facilite el desarrollo de las otras áreas del lenguaje. Hay que centrar más la atención en ayudar al niño sordo a conseguir las *experiencias* específicas que debe asociar a cada palabra. Un factor importante en el conjunto de este proceso es la ordenación adecuada de los acontecimientos. Esta es la base del ejercicio para el desarrollo de un lenguaje interior.

El lenguaje expresivo debería acentuarse sólo una vez que se ha adquirido un mínimo de lenguaje interior y receptivo. "Cuando los programas de estimulación se basan en dar importancia a la palabra hablada, regularmente no tienen éxito. Numerosos estudios constatan el hecho de que el sordo prelocutivo continúa con un lenguaje claramente limitado durante toda su vida escolar y aún después".²² El motivo de esto puede ser el haber dado más importancia de la debida a la función expresiva y no haber puesto el suficiente acento sobre el desarrollo del lenguaje interior y receptivo.

4. LA EXPERIENCIA Y SU RELACIÓN CON EL LENGUAJE

4.1 La experiencia

El sordo como el oyente, debe adquirir primero el *contenido experimental*, que debe ser simbolizado por la palabra. El niño debe adquirir primero la *experiencia* de alguna cosa, antes de dar sentido a esa palabra. De ahí que sea fundamental para el desarrollo del lenguaje del niño que es sordo desde su primera infancia, el no perder de vista esta dificultad en llenar de sentido las experiencias que tiene. Todos

²¹ Op. Cit. Barón Meléndez, Sofía y, Maria Isabel Gallego San Román. P.P. 285, 286, 287.

²² Op. Cit. Myklebust, Helmer P.P. 248.

los sistemas de lenguaje se desintegran y se hacen inservibles, cuando el que expresa y el que recibe no tienen un objeto de referencia, una norma de experiencia, para las palabras que utilizan.

Las experiencias siempre conllevarán a un aprendizaje, y si se realizan basadas en un objetivo específico, serán aún más significativas. El aprendizaje significativo está íntimamente ligado con la teoría del constructivismo. "El aprendizaje significativo se define como el proceso que ocurre en el interior del individuo, donde la actividad perceptiva le permite incorporar nuevas ideas, hechos y circunstancias a su estructura cognoscitiva; a su vez, matizarlas exponiéndolas y evidenciándolas con acciones observables, comprobables y enriquecidas; luego de cumplir con las actividades derivadas de las estrategias de instrucción, planificadas por el mediador y/o sus particulares estrategias de aprendizaje"²³

4.2 Aprendizaje Significativo

Según Ausubel, en el aprendizaje significativo el estudiante logra relacionar la nueva tarea de aprendizaje, en forma racional y no arbitraria con sus conocimientos y experiencias previas, almacenadas en su estructura cognoscitiva.

De ahí que esas ideas, hechos y circunstancias son comprendidos y asimilados significativamente durante su internalización.

El aprendizaje significativo puede darse por recepción y por descubrimiento. Aprendizaje significativo por recepción es aquel donde el total del contenido que debe ser aprendido por el estudiante se le presenta en su forma final. Aquí, el estudiante tiene como tarea comprender e incorporar la nueva información a su estructura cognoscitiva. El aprendizaje significativo por descubrimiento es un proceso en el que se le presenta al estudiante la información de manera tal que él debe descubrir el contenido, organizarlo, formar nuevas combinaciones en su estructura cognoscitiva preexistente e internalizar el nuevo contenido. El aprendizaje de representaciones tiene como objeto las unidades simbólicas aisladas de otras unidades simbólicas, significados simples o nominalistas. El aprendizaje por repetición se produce cuando el estudiante incorpora el nuevo contenido de manera mecánica, repetitiva, sin vinculación con su estructura cognoscitiva. Es necesario acotar, que el aprendizaje significativo no excluye a los procesos repetitivos, siempre que éstos sean posteriores a aquel, pero no para entender y recordar como fin mismo, sino para operar transformaciones que generen nuevas proposiciones de soluciones.

El aprendizaje significativo requiere de materiales potencialmente significativos y una actitud positiva hacia ese proceso. De allí que este tipo de

²³ [www. storecity.com](http://www.storecity.com)

aprendizaje tiene sentido, por cuanto responde a algún objetivo y/o responde algún criterio. Se distingue entonces, un proceso de aprendizaje y un resultado significativo; es decir, el sujeto utiliza una estrategia conveniente para lograr un conocimiento significativo. En consecuencia, se observan dos factores: la estructura cognoscitiva y el conjunto de materiales y/o contenidos que son objeto de estudio. Ausubel recomienda la organización y presentación del material. El mediador del proceso debe seleccionar eficaz y eficientemente los materiales y contenidos, según los objetivos; pero tomando muy en cuenta la aplicación de los principios que incluyen las diferencias individuales; es decir, la estructura cognoscitiva, disposición, capacidad intelectual y madurez. Ello le permite ponderar la cantidad de material, la dificultad, el tamaño del paso (Secuencia lógica entre una y otra tarea), la lógica interna, la organización y la comunicación eficaz.

Para lograr un aprendizaje significativo de los conceptos, principios, hechos y circunstancias que le interesan al individuo, es necesario que se den las condiciones de ambiente y comodidad que le

permitan estar completamente relajado, libre de estrés, con ropa holgada y sin ruidos.

4.3 Constructivismo

“Al hablar de constructivismo se está haciendo mención a un conjunto de elaboraciones teóricas, concepciones, interpretaciones y prácticas que junto con poseer un cierto acuerdo entre sí, poseen también una gama de perspectivas, interpretaciones y prácticas bastante diversas y que hacen difícil el considerarlas como una sola”.²⁴

El punto común de las actuales elaboraciones constructivistas está dado por la afirmación de que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y re-interpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes. Esto significa que conocemos la realidad a través de los modelos que construimos para explicarla, y que estos modelos siempre son susceptibles de ser mejorados o cambiados. En las últimas décadas han emergido varios constructivismos, cada uno con su propio punto de vista acerca de cómo facilitamos mejor el proceso de construcción del conocimiento. Entre éstos podemos encontrar desde un constructivismo radical y organísmico hasta un constructivismo social y contextualizado.

Detrás de esta posición social y contextualista, es posible identificar una perspectiva situada, donde la persona y el entorno contribuyen a una actividad,

²⁴ www.geocities.com

donde la adaptación no es del individuo al ambiente sino que son el individuo y el ambiente los que se modifican mutuamente en una interacción dinámica. Desde luego, que dentro de este constructivismo de carácter más interactivo, es posible encontrar perspectivas diversas, desde posturas neo-marxistas, pasando por la cibernética, el enfoque socio-histórico Vygotskiano, hasta aquellos que rescatan el pragmatismo Deweyano. Hasta principios de siglo, las concepciones epistemológicas realistas o empiristas, y consecuentemente las teorías del aprendizaje asociacionistas, eran dominantes en la epistemología y la psicología. Sin embargo, durante el presente siglo ha ido creciendo tanto a nivel epistemológico como psicológico, una fuerte corriente de oposición a dichas concepciones.

Uno de los autores que se opuso con más fuerza a los planteamientos empiristas y asociacionistas fue Piaget (junto con Vygotski). En Piaget el problema central surge desde la epistemología, la pregunta que él intenta responder es : cómo en la relación sujeto-objeto, la estructura con la que el sujeto se enfrenta al objeto se ha adquirido?. Por lo tanto de lo que se trata, es de reconstruir su efectiva construcción, lo cual no es asunto de reflexión, sino de observación y experiencia y equivale seguir paso a paso las etapas de esa construcción, desde el niño hasta el adulto.

Vygotski concibe el desarrollo cognoscitivo como un proceso dialéctico complejo caracterizado por la periodicidad, la irregularidad en el desarrollo de las distintas funciones, la metamorfosis o transformación cualitativa de una forma a otra, la interrelación de factores externos e internos y los procesos adaptativos que superan y vencen los obstáculos con los que se cruza el niño. El aprendizaje sería, desde esta perspectiva, una condición necesaria para el desarrollo cualitativo de las funciones reflejas más elementales a los procesos superiores. En el caso de las funciones superiores, el aprendizaje no sería algo externo y posterior al desarrollo, ni idéntico a él, sino condición previa para que este proceso de desarrollo se dé. Previo en el sentido que se requiere de la apropiación e internalización de instrumentos y signos en un contexto de interacción para que estas funciones superiores se desarrollen.

PREMISAS

1. "La OMS define la *discapacidad*, según versión del INSERSO, dentro de la experiencia de la salud, como toda restricción o ausencia (debido a una deficiencia), de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano".

Gorospe Arocena, J.M. y otros.

2. "La metodología llamada Comunicación Total es una filosofía que incorpora maneras de comunicación aural, manual y oral apropiada para asegurar la comunicación efectiva con y dentro de la comunidad de los sordos".

Martínez, Marta y Richard M. Chiariza.

3. "El lenguaje viene a ser el instrumento, la clave, el medio por el que se simboliza y comunica la experiencia. Si se altera la experiencia o su estructura de forma diferente, cambia también su significado."

Myklebust, Helmer R.

4. "La experiencia constituye la base de todo comportamiento, incluso del lenguaje. La experiencia puede jerarquizarse sobre niveles: sensación, percepción, imaginación, simbolización y conceptualización. Esto nos indica que, si el nivel de sensación es deficiente, como en la sordera, todas las categorías por encima de este nivel se alteran en cierto sentido".

Myklebust, Helmer R.

5. "Después de haber pasado por estos niveles de experiencia el individuo es capaz de empezar a desarrollar su lenguaje. Este proceso se da de la siguiente forma: El niño adquiere primero una experiencia significativa. No aprende primero las palabras y luego su significado; la significación y la experiencia preceden a la adquisición de las palabras, que han de servir para simbolizar la experiencia. El relacionar la experiencia con el símbolo constituye la base del *lenguaje interior*".

Myklebust, Helmer R.

6. "El lenguaje de comprensión es pues el lenguaje que el niño recibe y es capaz de entender, mismo que es el cimiento para el aprendizaje posterior del lenguaje de expresión". Es importante recordar que un niño con audición normal está expuesto todo el día al lenguaje: palabras completas, frases y

oraciones que expresan ideas. Él no oye vocales o consonantes aisladas o sílabas sin sentido. Este mismo principio debe usarse en la educación del niño con deficiencia auditiva.”

Barrón Meléndez, Sofía y María Isabel Gallego San Román.

7. “El medio familiar del niño sordo va a determinar en gran medida la posibilidad de desarrollar adecuadamente un programa de rehabilitación y especialmente la colaboración en el desarrollo de un sistema de comunicación adaptado en cada momento a la situación del niño”

Barrón Meléndez, Sofía y María Isabel Gallego San Román.

8. “La base del lenguaje interior es la experiencia, y por lo tanto los padres deben tener conocimiento de cómo estimular el lenguaje interior por medio de las experiencias significativas para que a partir de estas, se facilite el desarrollo de las otras áreas del lenguaje. Cuando los programas de estimulación se basan en dar importancia a la palabra hablada, regularmente no tienen éxito. Numerosos estudios constatan el hecho de que el sordo prelocutivo continúa con un lenguaje claramente limitado durante toda su vida escolar y aún después. El motivo de esto puede ser el haber dado más importancia de la debida a la función expresiva y no haber puesto el suficiente acento sobre el desarrollo del lenguaje interior y receptivo.”

Myklebust, Helmer R.

9. “Las experiencias siempre conllevarán a un aprendizaje, y si se realizan basadas en un objetivo específico, serán aún más significativas.

El aprendizaje significativo está íntimamente ligado con la teoría del constructivismo.

El aprendizaje significativo se define como el proceso que ocurre en el interior del individuo, donde la actividad perceptiva le permite incorporar nuevas ideas, hechos y circunstancias a su estructura cognoscitiva; a su vez, matizarlas exponiéndolas y evidenciándolas con acciones observables, comprobables y enriquecidas; luego de cumplir con las actividades derivadas de las estrategias de instrucción, planificadas por el mediador y/o sus particulares estrategias de aprendizaje”

www. storecity.com

10. “Para estimular adecuadamente el lenguaje interior, debe incluirse también la estimulación de algunas de las funciones psicológicas superiores como la atención, memoria, sensación, percepción (vista, tacto, cinestésica, auditiva), pensamiento, lenguaje, así como gnosias y praxias.”

HIPÓTESIS

“La falta de estimulación del lenguaje por parte de los padres provoca retraso en el lenguaje interior de los niños sordos de 6 años del Centro de Comunicación Total para Niños Sordos “Dr. Carlos A. Castellanos M.” Del Comité Pro Ciegos y Sordos de Guatemala.”

A continuación se definirá la variable dependiente y la variable independiente, cada una con sus respectivos indicadores:

- **Variable independiente**

Falta de estimulación del Lenguaje por parte de los padres.

Una adecuada estimulación en las primeras etapas del desarrollo del lenguaje sería la fórmula ideal para que un niño sordo no presentara dificultades en la comunicación. Las personas indicadas para esta estimulación son profesionales en ésta área y principalmente padres de familia, o personas a cargo del cuidado de éstos niños, ya que éstas son las que interactúan directamente con los niños desde el momento de su nacimiento.

Los padres de familia regularmente no pueden contribuir a mejorar el problema de comunicación de sus hijos, ya que no saben cómo hacerlo, nadie los ha instruido ni les han proporcionado las herramientas o técnicas necesarias para la adecuada estimulación del lenguaje de sus hijos. Ésta situación se da por diversas razones. Algunos padres por su cultura y nivel educativo desconocen totalmente lo que significa que sus hijos presenten “deficiencia auditiva”. No comprenden la magnitud ni las consecuencias que ésta discapacidad puede traerles a sus hijos e incluso desconocen que existen técnicas para estimular el lenguaje de sus hijos y evitar que sus dificultades se presenten en mayor grado.

Otros padres sí llegan a tener conocimiento con respecto a la sordera y a las diversas consecuencias que ésta deficiencia puede acarrearles a sus hijos, pero aún así, no buscan orientación profesional o de otras fuentes y delegan la responsabilidad de ayudar a sus hijos hacia otras personas.

Esta situación provoca que el desarrollo del lenguaje de los niños sea deficiente, ya que aunque ellos reciban ayuda o educación en centros o clínicas,

carecen de una fuente importante de estimulación, que es la ayuda diaria en casa por parte de sus padres.

- **Indicadores Variable Independiente**

- Desconocimiento de técnicas de estimulación.
- Falta de tiempo de los padres.
- Desinterés de parte de los padres.
- Sentimiento de rechazo por parte de los padres.
- Sentimiento de culpa por parte de los padres.
- Sentimiento de negación por parte de los padres.

- **Variable dependiente**

- *Retraso del Lenguaje Interior.*

El Lenguaje interior es la primera etapa del lenguaje que se desarrolla en el ser humano, incluso antes que el lenguaje receptivo. Éste se da después de haber pasado por los niveles de experiencia (sensación, percepción, imaginación, simbolización y conceptualización) y es entonces cuando el individuo es capaz de empezar a desarrollar su lenguaje. Este proceso se da de la siguiente forma: El niño adquiere primero una experiencia significativa. No aprende primero las palabras y luego su significado; la significación y la experiencia preceden a la adquisición de las palabras, que han de servir para simbolizar la experiencia. “El relacionar la experiencia con el símbolo constituye la base del *lenguaje interior*. En la medida en que va desarrollándose este proceso, el niño puede pensar con palabras, puede comprobar mentalmente y equivocarse, puede agrupar y clasificar su experiencia, puede hablar consigo mismo. Se requiere de un período de seis a nueve meses de desarrollo de lenguaje interior, antes de conseguir la comprensión de la palabra hablada. El lenguaje interior y receptivo del niño oyente es, en un principio, de carácter auditivo. Durante cierto tiempo puede considerarse exclusivamente tal, porque su forma leída la adquiere más tarde. Al niño sordo le es imposible comenzar por un lenguaje que sea auditivo. Su sistema simbólico necesariamente ha de ser visual o táctil-cinético o, posiblemente, una combinación de ambos.

Una de las razones por las que el niño sordo desde su primera infancia presenta retraso en su lenguaje interior es porque su norma de experiencia varía de la de los oyentes. Para él es mucho más difícil adquirir el significado que ha de asociar a cada palabra. Si a causa de la sordera no se logra el lenguaje auditivo receptivo, entonces puede quedar impedida la adquisición de todas las demás funciones subsiguientes del lenguaje. Cuando un bebé tiene una pérdida auditiva, el proceso normal de la adquisición del lenguaje se altera. Este proceso comienza más tarde para él, pero si ha de aprender el lenguaje, debe seguir las mismas etapas que los niños con audición normal.

El niño sordo tiene un notable retraso en todos los aspectos del lenguaje y no se conoce todavía método alguno pedagógico, que consiga grandes éxitos en la superación de esta limitación.

Todas estas restricciones y la inconsistencia de la información sensorial auditiva puede alterar cualitativa y cuantitativamente el desarrollo y la experiencia auditiva, y con ello el desarrollo cognitivo y del lenguaje. El niño con deficiencia auditiva, presenta una *rotura* a nivel de la recepción. Si la información sonora recibida es insuficiente para ser analizada, difícilmente logrará representaciones o imágenes auditivas que conserven y respeten la realidad del fenómeno acústico; sus aprendizajes se desarrollarán con la ausencia de características sonoras.

- **Indicadores de Variable dependiente**

- Dificultad en el significado de la palabra
- Pobre comprensión del lenguaje
- Dificultad en los siguientes niveles lingüísticos (lenguaje comprensivo y expresivo).
- Vocabulario interior limitado.
- Inadecuada interiorización del lenguaje de señas.
- Limitación de la percepción a nivel auditivo
- Dificultades en la memoria (la falta de un canal sensorial como el auditivo produce limitación en la manera de organizar la información cognitivamente).
- Limitación en el pensamiento (En los sordos no se da el proceso normal y continuo del pensamiento- palabra y palabra -pensamiento)

CAPITULO II TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Descripción de la muestra:

La muestra seleccionada para realizar el estudio fueron 25 niños y niñas entre 6 y 7 años de edad de las aulas de aprestamiento A, B y C del Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Dr. Carlos Alfonso Castellanos M." Del Comité Pro Ciegos y Sordos de Guatemala. Ésta población proviene de diferentes áreas marginales de la capital y la mayoría de ellos poseen un nivel socioeconómico bajo. Esta población pertenece a la raza ladina. Por vivir en áreas marginales, las condiciones de salubridad en las que viven algunos de éstos niños no cumplen con los requerimientos mínimos de higiene y salud.

La muestra seleccionada para aplicar las técnicas y procedimientos fue de tipo intencional o de juicio, ya que se escogió a las personas de acuerdo a nuestra conveniencia. Esta muestra nos permitió obtener información respecto a las características del lenguaje del niño sordo en comparación con el del oyente, y así tomar parámetros para la elaboración y el enriquecimiento de dicho manual.

Instrumentos de recolección de datos

Observación:

Con este instrumento logramos verificar que los niños se comunican con sus maestras y ente ellos mismos por medio del lenguaje de señas. Algunas señas que utilizan no pertenecen a LENSEGUA (lenguaje de señas guatemalteco), sino que son señas inventadas por ellos. También se observó que su lenguaje es desorganizado y desestructurado, ya que utilizan conceptos concretos y vocabulario reducido de forma aislada.

Entrevista a padres:

Al aplicarla, logramos recabar información con respecto a los distintos temas relacionados con el lenguaje del hijo sordo.

La mayoría refirió que detectaron la sordera de sus hijos cuando estos tenían entre 1 y 3 años de edad, y al enterarse de esto sintieron culpa y negación..

También se verificó que la mayoría de padres se comunican con sus hijos a través de señas inventadas y gestos, pero presentan limitación al interpretarles a su hijo lo que sucede a su alrededor y para entenderle al niño todo lo que él expresa.

Ante esta situación la mayoría de padres manifestaron desconocer como resolver esta problemática, ya que no han tenido acceso a ningún material que los oriente con respecto a mejorar la comunicación y estimular el lenguaje de sus hijos sordos.

Test de evaluación del lenguaje:

Con este instrumento se constató que la mayoría de niños presentan Retraso del lenguaje Interior Moderado, siendo este el dato más significativo para nuestra investigación.

Otro dato relevante detectado durante la aplicación del instrumento fue que la mayoría de los niños mostraron dificultad para identificar palabras que involucran conceptos abstractos y que requieren un proceso de pensamiento complejo, como lo son : los juguetes, los miembros de la familia y la escuela.

Procedimiento Estadístico:

Una vez que se han recolectado los datos de la muestra, es necesario familiarizarse con ellos. Una de las formas más conocidas y las utilizadas en esta investigación fueron representaciones visuales o gráficas. En este caso se utilizaron la gráfica de barras y la gráfica de pastel para representar los datos obtenidos.

Para poder obtener los resultados y graficarlos, nos ayudamos del método de porcentajes. La fórmula utilizada para extraer los resultados mediante este método fue la siguiente:

$$\begin{array}{l} \text{CT} \text{ ----- } 100\% \\ \text{YC} \text{ ----- } X \end{array}$$

CT= Cantidad Total

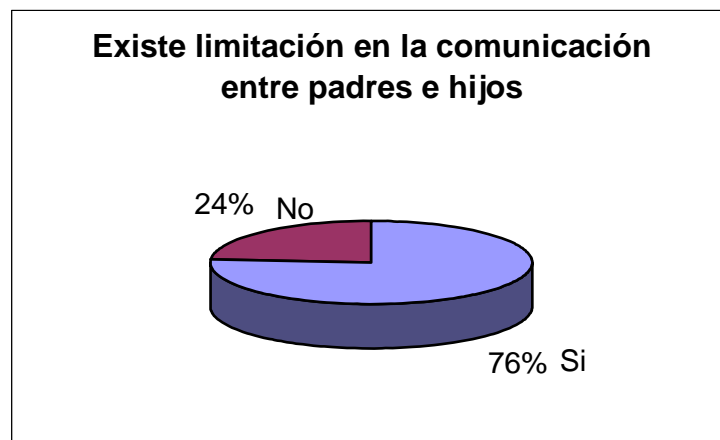
YC= Cantidad Variable

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La muestra total fue de 25 niños, de los cuales catorce fueron de sexo masculino y once de sexo femenino, 15 de ellos habitan en el área urbana y los 10 restantes en áreas rurales.

Gráfica No. 1



Fuente: Entrevista a padres en el Centro de Comunicación Total durante el año 2003.

Interpretación:

Los resultados de ésta gráfica muestran que la mayoría de los padres consideran que sus hijos sordos tienen limitaciones para transmitirle exactamente lo que pasa a su alrededor, de igual manera a los padres se les dificulta comunicarse con ellos. Con esto se puede afirmar que la máxima discapacidad de los niños sordos radica en la limitación de la comunicación.

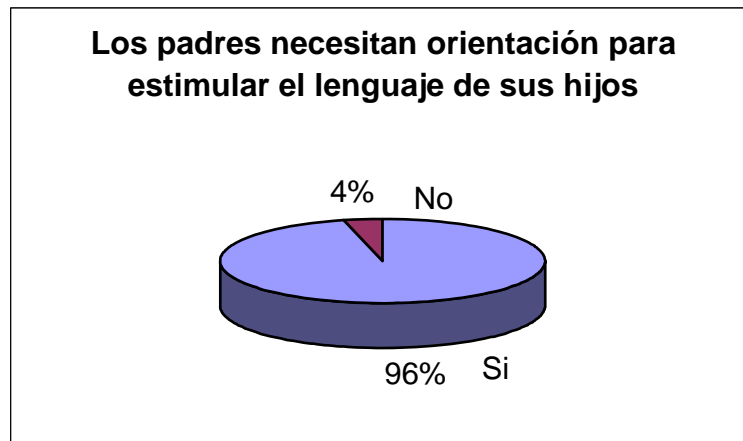
“Debemos recordar que el niño con deficiencia auditiva, presenta una *rotura* a nivel de la recepción y el déficit auditivo impide el acceso al lenguaje oral como código lingüístico para representar la realidad y como forma de comunicación”²⁵.

Algunos padres consideran que es muy difícil comunicarse adecuadamente con sus hijos, pero tampoco hacen el intento de aprender o conocer una forma diferente de comunicarse con ellos, como lo es el lenguaje de señas. Algunos se niegan a utilizarlo ya que guardan la esperanza de que algún día sus hijos aprendan a

²⁵ Op. Cit.,Gorospe Arocena, J. M. et al. P.P. 211.

hablar. Otros simplemente no aprenden por desinterés y no logran tener conciencia de la importancia de la comunicación.

Gráfica No.2



Fuente: Entrevista a padres en el Centro de Comunicación Total durante el año 2003.

Interpretación:

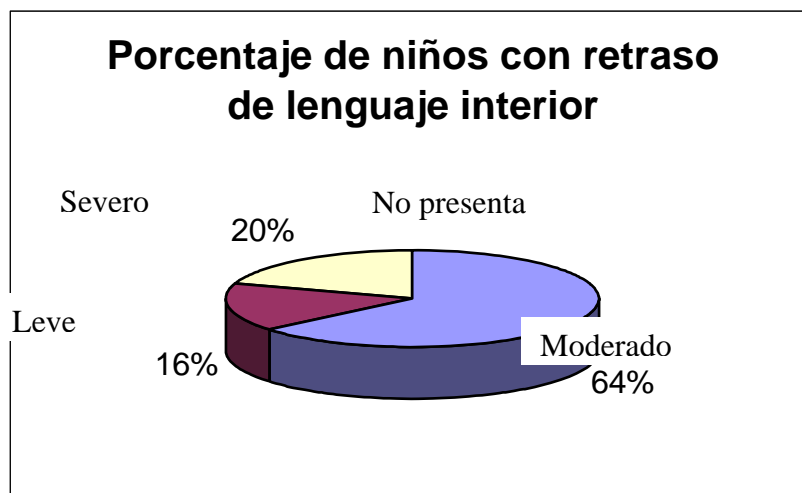
Los resultados de ésta gráfica evidencian que la mayoría de los padres reconocen la necesidad que tienen de recibir orientación para estimular el lenguaje de sus hijos.

Los padres de familia regularmente no pueden contribuir a mejorar el problema de comunicación de sus hijos, ya que no saben cómo hacerlo, nadie los ha instruido ni les ha proporcionado las herramientas necesarias para la adecuada estimulación del lenguaje de sus hijos.

La mayoría de ellos poseen un nivel educativo bajo, lo cual no les permite tener una visión amplia con respecto a buscar ayuda para beneficiar a sus hijos. Algunos de ellos desconocen términos como: lenguaje interior, lenguaje expresivo y otros, los cuales son básicos en el desarrollo del lenguaje del niño sordo.

La estimulación del lenguaje no debe ser una tarea específica de los terapeutas del lenguaje o maestros especializados en esta área, sino que también debe incluirse a los padres de familia o personas a cargo del cuidado de éstos niños, ya que éstas son las que interactúan directamente con los niños desde el momento de su nacimiento.

Gráfica No. 3



Fuente: Test de evaluación del vocabulario interiorizado administrado a niños sordos durante el año 2003

Interpretación:

Con éstos datos podemos inferir que la mayoría de los niños que conformaron la muestra tienen retraso del lenguaje interior moderado.

Todos los niños sordos van a presentar retraso del lenguaje, pero si los niños reciben estimulación por parte de sus padres a edades tempranas, este puede ser minimizado.

Este es un dato significativo para nuestra investigación, ya que nos muestra la importancia que tendrá la aplicación del manual que propondremos

“El relacionar la experiencia con el símbolo constituye la base del *lenguaje interior*²⁶. En la medida en que va desarrollándose este proceso, el niño puede pensar con palabras, puede comprobar mentalmente y equivocarse, puede agrupar y clasificar su experiencia, puede hablar consigo mismo. Se requiere de un período de seis a nueve meses de desarrollo de lenguaje interior, antes de conseguir la comprensión de la palabra hablada.

En los niños sordos, el desarrollo del lenguaje interior no evoluciona con normalidad, ya que si el nivel de sensación es deficiente, todas las categorías por

²⁶ Ibid, Myklebust, Helmer R. P.P. 243.

encima de este nivel se alteran en cierto sentido, causando el retraso del desarrollo del lenguaje en todas sus áreas.

INTERPRETACIÓN DE DATOS:

Al observar a los niños en su ambiente escolar, se pudo determinar que la mayoría de ellos se comunican con su maestra y compañeros por medio del lenguaje de señas y algunos utilizan el lenguaje oral. Ésta comunicación se basa únicamente en conceptos concretos y vocabulario reducido, utilizándolo de forma aislada. Además, presentan severas dificultades a nivel de estructuración del lenguaje, por ejemplo, cuando desean ir al baño, no dicen a la maestra "por favor permiso para ir al baño", sino solamente hacen las señas de "por favor baño".

Durante los períodos de juego, se observó que la comunicación es limitada, no existe esa transmisión y recepción recíproca de mensaje, sino solamente utilizan los nombres de los compañeros, o se limitan a dar quejas a las maestras. Esto lo realizan a través de lenguaje de señas y con gritos.

Otro aspecto observado es que no utilizan la imaginación ni la creatividad, la mayoría de ellos, se limitan a correr, a pelear, a agredir a sus compañeros, a patear una pelota. sin llegar a participar o a crear actividades con objetivos lúdicos, que impliquen seguimiento de reglas, interacción con los otros, creación de personajes, imaginación de situaciones y otras circunstancias que son necesarias para el desarrollo de su imaginación y conceptualización, niveles fundamentales de la experiencia. Es importante recordar que la experiencia constituye la base de todo comportamiento, incluso del lenguaje. Si se altera la experiencia o su estructura de forma diferente, cambia también su significado.

Todo esto evidencia que los niños presentan severas dificultades en el lenguaje expresivo y comprensivo, debido a que su lenguaje interior es deficiente. Esto también se pudo constatar al aplicar el EVI (Evaluación del Vocabulario Interiorizado, ya que la mayoría de niños presentaron Retraso del Lenguaje Interior Moderado (véase gráfica # 5).

Un dato significativo fue que la mayoría de los niños mostraron mayor dificultad para identificar las palabras que se relacionan con "juguetes, "miembros de la familia" y "la escuela". Estas son palabras que implican un proceso de pensamiento complejo, ya que involucran conceptos totalmente abstractos. Por ejemplo, la mayoría de niños conceptualizaron a la imagen de "oso" como un animal, que se mueve, que se alimenta, que está vivo; pero al mostrarle un oso como juguete, mostraron confusión y no encontraban una seña para identificar lo que estaban viendo. La misma situación se presentó al mostrar la figura de una muñeca, ya que la mayoría utilizó la seña de "bebé" o de "niña", pero solo algunos utilizaron la seña adecuada.

También se verificó que los niños sí utilizan la seña de "papá" y "mamá", pero de una forma incorrecta, ya que utilizan estos términos para designar a mujeres y a hombres en general.

Otro aspecto relevante la atención fue que la mayoría de los niños no dominan el concepto de "escuela". Al mostrar una lámina en donde se encuentra la escuela, se muestran confundidos, algunos la designan como "casa", otros no la identifican, solo describen que observan, pero no logran relacionar lo que ven con el concepto de escuela.

Al realizar la entrevista con los padres se obtuvieron datos de suma importancia. La mayoría de los padres indicaron que detectaron la sordera de sus hijos entre 1 y 3 años de edad. Cuando se les cuestionó sobre la reacción que experimentaron al enterarse de que su hijo tenía deficiencia auditiva, la mayoría manifestó haber sentido culpa y negación.

Los padres expresaron que cuando se comunican con su hijo lo hacen a través del lenguaje de señas, las cuales son inventadas por ellos, no son las señas y con palabras, pero ésta se da de forma deficiente, ya que ellos tienen limitación de interpretar al niño lo que pasa a su alrededor y también para entender lo que su hijo desea transmitirles.

Con estos datos podemos inferir que los padres a pesar de saber acerca de la deficiencia de sus hijos, no buscaron la ayuda pertinente para tratar el problema y por lo tanto no estimularon el lenguaje interior de sus hijos sordos. Esto pudo haberse dado por los sentimientos de negación y culpa que ellos manejan o por la ignorancia de no saber la forma adecuada de cómo apoyar a sus hijos.

Los padres también manifiestan que es necesaria la estimulación en casa y sobre todo que necesitan orientación para realizar dicha actividad, ya que actualmente no han tenido ningún material que les brinde dicha orientación.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- El 100 % de niños presentan retraso del lenguaje interior en diferentes grados y el 96 % de los padres aceptan que necesitan orientación para estimular el lenguaje de sus hijos sordos, por lo que se acepta la hipótesis "La falta de estimulación del lenguaje por parte de los padres provoca retraso en el lenguaje interior de los niños sordos de 6 años del Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Dr. Carlos A. Castellanos M." Del Comité Pro Ciegos y Sordos de Guatemala".
- Los niños sordos se comunican basándose únicamente en conceptos concretos y vocabulario reducido, el cual lo utilizan de forma aislada.
- Los niños sordos presentan severas dificultades a nivel de estructuración del lenguaje.
- Los niños sordos no utilizan la imaginación y creatividad, niveles fundamentales de la experiencia, siendo ésta la base de todo comportamiento, incluso del lenguaje.
- La mayoría de niños presentan severas dificultades en el lenguaje expresivo y comprensivo, debido a que presentan Retraso del lenguaje interior.
- Los padres tiene limitación para comunicarse eficientemente con sus hijos debido a que no saben la manera adecuada para hacerlo, esperan que algún día sus hijos hablen o por la falta de interés que presentan para aprender el lenguaje que sus hijos dominan (las señas) y con las cuales podrían comunicarse con ellos.
- Los padres necesitan orientación con respecto a la estimulación del lenguaje interior de sus hijos sordos.
- La mayoría de padres no han tenido acceso a un manual o una guía donde le enseñen a estimular el lenguaje de sus hijos sordos.

RECOMENDACIONES

Al centro de comunicación Total:

- Proporcionar mayor énfasis a la enseñanza de la estructuración del lenguaje escrito, oral y en señas.
- Integrar los contenidos que se les da a los niños, de manera que el vocabulario que les enseñan no lo utilicen de forma aislada, sino que lo puedan practicar en lenguaje, lectura, matemática y todas las materias, incluyendo actividades de la vida cotidiana.
- Implementar actividades como la pintura, talleres de teatro, talleres de juego, talleres de expresión corporal y otros, en donde fomenten el uso de la imaginación y creatividad.
- Brindar a los padres la orientación necesaria para la estimulación del lenguaje de sus hijos sordos.
- Fomentar la implementación a maestras y padres de familia, con respecto a técnicas y estrategias para estimular el lenguaje de niños sordos, por parte de profesionales externos a la institución.
- Motivar a los padres a la utilización del manual que se les proporcionará.

A los padres de niños sordos:

- Mayor interés por aprender y mejorar la forma adecuada de comunicarse con sus hijos.

A la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala:

- Motivar a los estudiantes, a la creación de programas de información acerca del desarrollo del lenguaje de los niños sordos y de cómo estimular dicha área.

BIBLIOGRAFÍA

1. Barón Meléndez, Sofía y María Isabel Gallego S. "Guía del Terapeuta para el Trabajo con Padres de Niños con Deficiencia Auditiva en Edades Tempranas". IMAL, México 1994 390 Pág.
2. Flores Beltrán, Lilian y Pedro Berruecos Villalobos "El Niño Sordo de Edad Preescolar" Editorial Trillas, México. 1998. 192 páginas.
3. Gorospe Arocena, J.M. y otros. "Valoración de la Deficiencia y la Discapacidad en los Trastornos del Lenguaje, el Habla y la Voz.". Universidad de Salamanca, Madrid 1997. 345 Pág.
4. Luterman, David. "El Niño Sordo. Cómo Orientar a sus Padres." Editorial La Prensa Médica Mexicana, S.A. México, 1985. 143 Pág.
5. Martínez, Marta V. Y Richard M. Chiariza. "Comunicación Total" Centro Internacional de la Sordera. Gallaudet, Washington, D.C. 1986. 130 Pág.
6. Myklebust, Helmer R. "Psicología del Sordo". Editorial Magisterio Español S.A. Madrid, 1971. 422 Pág.
7. Nieto H., Margarita "¿Por qué hay niños que no aprenden?". Ediciones Científicas La Prensa Médica Mexicana. México D.F. 1987. 315 Pág.
8. Papalia, Diane A. y Sally Wendkos Olds. "Psicología del Desarrollo". McGraw-Hill. 7ma edición. México, 1997. 671 Pág.
9. Perello, Jorge. "Fisiología de la Comunicación Oral". Editorial Científico Médico. Buenos Aires. 1980. 235 Pág.
10. Pérez D., Astrid Paola. "Perfeccionando el lenguaje de niños y Adolescentes". Centro de Enriquecimiento de la Inteligencia. Guatemala, 2000. 30 Pág.
11. Woolfolk, Anita E. "Psicología Educativa". Prentice Hall, México, 1999. 662 Pág.
12. www.geocities.com
13. www.storecity.com

RESUMEN

El título del estudio es "La Importancia de la Estimulación del Lenguaje Interior en niños sordos de 6 años en el Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Dr. Carlos Alfonso Castellanos M." del Comité Pro Ciegos y Sordos de Guatemala". Aquí se incluyeron niños y niñas de 6 años, de los cuales la mayoría proviene de áreas urbanas.

Entre los objetivos principales podemos mencionar el de profundizar en el estudio de la estimulación del lenguaje interior de niños sordos y su repercusión en las funciones psicológicas superiores, así como orientar a padres y madres de niños sordos con respecto a la estimulación de éste.

Para recolectar la información se utilizó la observación de niños sordos en sus aulas, entrevistas a padres de los niños y aplicación del Test EVI a los niños que conformaban la muestra. Los datos obtenidos de los instrumentos fueron procesados por medio de porcentajes. Posteriormente se analizaron dichos resultados y de ésta forma se aceptó la hipótesis *"La falta de estimulación del lenguaje por parte de los padres provoca retraso en el lenguaje interior de los niños sordos de 6 años del Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Dr. Carlos A. Castellanos M." Del Comité Pro Ciegos y Sordos de Guatemala.*

Después de obtener información sobre el lenguaje interior del niño sordo, y su repercusión sobre las funciones psicológicas superiores, se procedió a realizar el manual dirigido a padres, para la estimulación del mismo. Allí proponemos que se lleven a cabo las actividades por medio de "experiencias", como ir al zoológico, ir de paseo a la calle y otras. En cada experiencia se detalla los objetivos, las actividades a realizar y los materiales a utilizar. Las áreas que se estimularán en cada experiencia son: atención, percepción visual y auditiva, destrezas de pensamiento, gnosias espacio-temporales, praxias manuales, voz, articulación, y lenguaje (aspectos semántico, sintáctico y fonológico) y la parte práctica, que es llevar a cabo una actividad de la vida diaria en donde se pueda aplicar lo aprendido.

ANEXOS

ENTREVISTA PARA PADRES

Nombre del padre:

Nombre de la madre:

Edad de su hij@: Escolaridad:

Nombre del entrevistador: Fecha:

INSTRUCCIONES: marque con una X la respuesta que se adecua a su situación.

1. ¿Quién convive más tiempo con su hijo?
Papá_____ Mamá_____ Hermanos_____ Otros_____
2. Qué edad tenía su hijo cuando detectaron el problema que padece?
0-6 meses_____ 6-12meses_____ 1-3 años_____ 3-6 años_____
3. ¿Cómo fue su reacción al enterarse que su hijo tenía deficiencia auditiva?
Rechazo_____ Culpa_____ Negación_____ Indiferencia_____
4. Cómo se comunica usted con su hijo?
Lenguaje de señas_____ Palabras_____ Ambos_____ Ninguno_____
5. ¿ Al comunicarse con su hijo, usted es capaz de interpretar todo lo que sucede alrededor o tiene limitaciones para transmitirle exactamente lo que pasa?
Sí tengo limitaciones_____ No tengo limitaciones_____
6. Su hijo es capaz de interpretar todo lo que sucede alrededor o tiene limitaciones para transmitirle exactamente lo que pasa?
Sí tiene limitaciones_____ No tiene limitaciones_____

7. De las personas que viven en la casa, ¿Cuántas se pueden comunicar con su hijo sordo?

1 de 3 _____ 2 de 3 _____ 1 de 4 _____ 2 de 4 _____ 2 de 5 _____
otros _____ 9

8. ¿ Necesita usted orientación para estimular el lenguaje de su hijo?

Sí _____ No _____

9. ¿Cree usted que debe asignarse un tiempo específico en casa para estimular el lenguaje de su hijo?

Sí _____ No _____

10. ¿Ha tenido acceso a un manual o guía donde le enseñen a estimular el lenguaje de su hijo?

Sí _____ No _____

11. ¿Presenta su hijo interés de comunicarse con otras personas que no sean las de su familia (como amigos, vecinos y otros)?

Si _____ No _____

Si su respuesta es afirmativa, mencione de que forma lo hace:

Lensegua _____ Oralmente _____.

EVI
TEST DE EVALUACIÓN DEL VOCABULARIO INTERIORIZADO

Nombre del niño@: Edad:

Evaluador: Fecha:

Instrucciones: Muestra las láminas en el orden que aparecen las palabras en el apartado inferior y marque con una X el espacio que indica la forma de expresión de la lámina que se muestra.

No.	Palabra	Articula la palabra	Utiliza gestos	Utiliza las señas de LENSEGUA	Utiliza seña inventada	No reconoce la palabra
ÚTILES ESCOLARES						
1	Lápiz					
2	Goma					
3	Crayones					
4	Cuaderno					
5	Tijeras					
6	Lonchera					
JUGUETES						
7	Oso					
8	Muñeca					
9	Pelota					
PRENDAS DE VESTIR						
10	Vestido					
11	Pantalón					
12	Zapatos					
13	Camisa					
MIEMBROS DE LA FAMILIA						
14	Bebé					
15	Mamá					
16	Papá					
FRUTAS						
17	Uva					
18	Banano					
19	Manzana					

	VERDURAS					
20	Limón					
21	Elote					
22	Tomate					
23	Zanahoria					
	COMIDA					
24	Pan					
25	Agua					
26	Leche					
27	Frijol					
	ANIMALES DOMÉSTICOS					
28	Gato					
29	Pato					
30	Perro					
31	Pollo					
32	Vaca					
	ANIMALES SALVAJES					
33	León					
34	Mono					
35	Jirafa					
36	Elefante					
	SERVIDORES PÚBLICOS					
37	Doctor					
38	Bombero					
39	Maestra					
40	Policía					
	LUGARES PÚBLICOS					
41	Casa					
42	Escuela					
43	Hospital					
44	Iglesia					
	MEDIOS DE TRANSPORTE					
45	Moto					
46	Carro					
47	Barco					
48	Avión					
	OTROS					
49	Jabón					
50	Toalla					

OBSERVACIONES:

<hr/> <hr/>

CALIFICACIÓN:

Suma el número de palabras que el niño reconozca, no importando la forma de expresión que utilice. Luego ubique el punteo en la tabla de interpretación .

Total de palabras reconocidas:

Interpretación:

<i>TABLA DE INTERPRETACIÓN DE PUNTEOS</i>	
De 0 a 12 pts.	Retraso del Lenguaje Interior Severo
De 13 a 25pts.	Retraso del Lenguaje Interior Moderado
De 26 a 39 pts.	Retraso del Lenguaje Interior Leve
De 40 a 50 pts.	Adecuado Lenguaje Interior

MANUAL PARA PADRES

*"Estimulación del Lenguaje Interior
en Niños Sordos"*

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE INTERIOR

Manual para padres

Nosotras, como educadoras, hemos observado la dificultad que tienen los niños sordos para comunicarse adecuadamente con su familia, maestras y compañeros. Esto es preocupante, ya que los niños no son capaces de expresar sus ideas, pensamientos o sentimientos de forma apropiada.

También es importante que ustedes sepan que el lenguaje se desarrolla por etapas. La primera etapa es la del *Lenguaje Interior*, la segunda la del *lenguaje comprensivo* y la última es la del *lenguaje expresivo*. El lenguaje interior empieza desde el momento del nacimiento, y aunque parezca que el bebé no se da cuenta de lo que pasa a su alrededor, él ya está empezando a darle significado a todo lo que mira, toca, escucha y come. Por ejemplo, él empieza a reconocer a su mamá, primero porque es la persona que le da de mamar, es la que está más cerca de él, la que lo arrulla, la que lo cambia cuando está sucio, la que lo carga cuando llora, todo esto empieza a crear en él una experiencia satisfactoria y con significado porque es ella quien le ayuda en ese momento a resolver las necesidades que él no puede hacer. Cuando él ya adquirió este significado entonces empieza a comprender que la palabra que escucha, en este caso "mamá", es lo que él relaciona con quien lo alimenta, está con él, lo arrulla, lo cambia cuando está sucio, le da cariño, etc. A esto lo llamamos lenguaje comprensivo, que es, cuando el niño logra relacionar o comprender la palabra que escucha, con la experiencia que ya adquirió anteriormente. Luego que él ya comprendió la palabra, la expresa o la dice, y es a lo que se le llama lenguaje expresivo. Este desarrollo del lenguaje abarca desde el nacimiento hasta los 6 años.

Cuando los niños no oyen, no pueden escuchar todos los sonidos de su ambiente, por lo tanto no pueden desarrollar su lenguaje de una forma normal, presentando lo que se le llama "retraso del lenguaje". Es por esto que decidimos crear un manual, dirigido especialmente a ustedes, que son las personas más cercanas a su hijo, y que podrían lograr en ellos, cambios notorios.

En este se incluyen varias experiencias, que permiten estimular el desarrollo del lenguaje de sus hijos. Recuerden que solamente son propuestas de actividades, pero las pueden cambiar o modificar utilizando su creatividad e imaginación.

No deben olvidar que a los niños les gusta *jugar*, por eso todas las actividades las deben de realizar en forma de juego dinámicos

De ustedes dependerá el éxito o fracaso de todo lo propuesto en el manual y deben de poner todo su entusiasmo y empeño al empezar a trabajar las experiencias, ya que deben transmitir todos estos sentimientos a su hijo.

¿QUE ACTIVIDADES VOY TRABAJAR?

Las experiencias están diseñadas para que sean efectuadas por los padres con sus hijos. Cada una incluye el título de la experiencia, objetivos, los materiales a utilizar y describe detalladamente como desarrollar las actividades. Las áreas se describen a continuación:

- **Juguemos en familia: (motivación)**
Se pensó en trabajar este aspecto, para provocar la convivencia familiar, despertar el interés por trabajar conjuntamente padres e hijos y crear un ambiente adecuado y positivo, que beneficie el aprendizaje de sus hijos.
- **Moviendo mis ojitos: (atención)**
Se trabajará esta área de primero, ya que cuando no estamos concentrados o atentos, no aprendemos adecuadamente. A los niños sordos se les debe de estimular la atención por medio de la vista, estimulándoles a establecer un contacto visual, que muevan sus ojos hacia diferentes direcciones, hasta que usted logre que su hijo mantenga la atención en alguna actividad por varios minutos.
- **Abriendo bien mis ojos: (Percepción visual)**
Al trabajar ésta área, usted deberá de incluir actividades en las que el niño pueda observar, diferenciar y pueda recordar diferentes colores, tamaños y formas.
- **Oyendo sonidos: (Percepción Auditiva)**
Es importante que usted estimule a su hijo a que utilice sus restos auditivos lo más que él pueda. Deberá acostumbrar a su hijo a utilizar el auxiliar auditivo. Para contribuir con la estimulación de esta área se recomienda que usted haga actividades donde su hijo aprenda a escuchar, a diferenciar entre presencia y ausencia del sonido, que localice de donde provienen los sonidos y que recuerde sonidos escuchados con anterioridad.
- **Pensando Aprendo : (Destrezas de pensamiento)**
Si no pensamos no seremos capaces de aprender. Usted debe estimular el lenguaje de su hijo mediante actividades donde su hijo logre diferenciar objetos o situaciones; que ordene cosas o sucesos; que clasifique por

colores, tamaños, características; que exprese sus gustos y que aprenda a tomar decisiones.

➤ **Me ubico en el tiempo y conozco mi ubicación en el espacio: (Gnosias espaciales y temporales)**

Cuando nos referimos a que usted debe estimular la "ubicación en el espacio", queremos decir que debe trabajar lo que se relacione con los siguientes conceptos: arriba, abajo, atrás, adelante, izquierda, derecha, cerca, lejos, lleno, vacío, a un lado, en medio.

En el tiempo debe estimular aspectos que se relacionen con: antes, después, ahora, ayer, hoy, mañana, tarde, temprano, día, noche, calendario, así como también el ritmo.

➤ **Moviendo mis manitas: (praxias manuales)**

Aquí nos referimos a actividades en las que estimule el movimiento motriz fino de los dedos y las manos.

➤ **Lenguaje:**

▪ **Usando mi voz: (Voz)**

Ustedes deberán lograr que sus hijos emitan sonidos para que estos les ayuden posteriormente en la pronunciación de las palabras.

▪ **Pronunciando las palabras: (Articulación)**

Aquí se trabajará la pronunciación o articulación de algunos fonemas y palabras.

▪ **Lectura labiofacial:**

Aquí usted le enseñará y practicará con su hijo la lectura de los labios al pronunciar las palabras. Esto como usted ya sabe es muy importante, ya que como su hijo no escucha y por lo tanto no oye lo que le dicen las demás personas, esta habilidad le enseñará a entender lo que le están diciendo los demás cuando no utilicen señas

▪ **Conociendo palabras nuevas: (Semántico)**

Aquí le enseñará a su hijo todo el vocabulario posible, es decir, lo ayudará a que comprenda el significado de cada palabra. Las palabras se tendrán que enseñar de forma articulada, en señas y escritas.

▪ **Ordenando mis ideas: (Sintáctico)**

Su hijo también debe aprender a hacer oraciones, pero esto se le dificulta bastante. Entonces primero se harán ejercicios como: usted le enseñará su hijo a seguir instrucciones sencillas, ha realizar diferentes expresiones usando su rostro y todo su cuerpo y luego se empezarán a realizar oraciones de dos o tres palabras.

➤ **Práctica**

Ésta es la parte final de cada experiencia. Aquí los orientaremos a que realicen actividades de la vida diaria, en donde pueda aplicar todo lo trabajado con anterioridad.

RECOMENDACIONES PARA EL USO DEL MANUAL

- Para realizar las actividades, se recomienda que las efectúen en un lugar de su casa que esté iluminado, higiénico, con buena ventilación y en donde el niño no tenga oportunidad de distraerse.
- No es necesario que se realicen todas las actividades en un solo día. Puede tomar de una a dos semanas para trabajar una experiencia, pero el niño dará la pauta para el ritmo de trabajo.
- Si usted observa que alguna actividad le causó mucha dificultad a su hijo para realizarla, no lo regañe ni lo castigue. MotíVELO para que lo realice nuevamente con su ayuda, y verá como él será capaz de realizarla con éxito.
- Recuerden que los niños aprenden jugando, es por eso que es tan importante realizar todas las actividades en forma de juego, pero sin perder de vista las metas que pretendemos alcanzar.
- Si usted observa que alguna actividad sugerida, se puede modificar, no tenga miedo de hacerlo. Utilice su creatividad y poco a poco irán surgiendo nuevas ideas.
- Se sugiere que las experiencias se realicen en el orden en que se presentan, pero si por alguna razón, surge un evento que se relaciona con alguna experiencia, puede hacer caso omiso del orden, y aprovecharlo para llevarla a cabo.
- La madre y el padre pueden turnarse para trabajar las experiencias, no es indispensable que las lleven a cabo ambos padres, aunque sería muy enriquecedor.
- Antes de empezar a trabajar la experiencia, es necesario que lean los objetivos y los materiales que se necesitarán.
- Es importante que tengan todos los materiales que se piden con el fin de hacer las actividades dinámicas.

- Los materiales que se usarán, son fáciles de adquirir y de bajo costo. Los que hay que fabricar, se pueden hacer con cajas de cartón, o con material de desecho.



MI FAMILIA

OBJETIVOS:

- Que el niño identifique a los miembros de su familia y su parentesco con él.
- Que los niños utilicen los términos "papá", "mamá" y "hermano" para nombrar únicamente a sus familiares.
- Que los niños identifiquen por su nombre y seña a los miembros de su familia.

MATERIALES:

Paletas de helado, cartulina, cartón o algún papel de consistencia dura, retazos de tela de diferentes colores, hilo, aguja, silicón en goma, goma, tijeras, grabadora, crayones, marcadores, tierra.

ACTIVIDADES:

- ***Juguemos en familia:***
Que padres e hijos realicen títeres, basándose en los miembros que conforman la familia. Éstos se pueden realizar con paletas de helado, cartulina y/o tela y se recomienda utilizar variedad de colores. Las partes que los títeres deben poseer son: cara y cuerpo.
- ***Moviendo mis ojitos:***
Que los padres muevan los títeres que se construyeron anteriormente, en varias direcciones: derecha a izquierda, arriba-abajo. El niño deberá seguir con la vista los movimientos que el padre realice.
- ***Abriendo bien mis ojos:***
Que los padres muestren al niño de 4 a 5 títeres y los coloquen en el orden que ellos deseen. Se le pide al niño que los observe detenidamente por 1 minuto, y luego los padres los retiran del lugar que los habían colocado. Seguidamente, se le indica al niño que coloque los títeres en el mismo orden en que los observó.
- ***Oyendo sonidos:***
Que los padres expliquen a sus hijos que ellos pondrán música. Cuando los niños escuchen la música deberán mover los títeres, y cuando la dejen de escuchar deberán dejar de moverlos.

- ***Pensando aprendo:***
Los padres deberán hacerle a cada títere el nombre del familiar a quien corresponde. Ej: papá, mamá, hermano, u otros.

Estos lo tendrán que escribir en fichas relámpago. La asociación que el padre deberá enseñar a su hijo será el de poner la ficha relámpago que contendrá algún nombre, al lado del títere que corresponde a esa ficha relámpago y luego ubicar a la persona que indica la ficha.

- ***Me ubico en el tiempo y conozco mi ubicación en el espacio:***
Que los padres conjuntamente con su hijo elaboren una casa de cartón, de acuerdo al tamaño de los títeres que se elaboraron con anterioridad. Ésta debe ser sencilla y contener los ambientes fundamentales. Los objetos que contiene la casa pueden ser dibujados y coloreados.
La actividad consiste en que se le indicará al niño que coloque a los títeres en diferentes lugares, tanto dentro, como fuera de la casa. Lo importante es utilizar los términos: arriba-abajo y adentro-fuera.
A continuación, se realizará otra actividad relacionada con el día y la noche. Ésta consiste en que durante 1 semana, los padres le indicarán al niño que antes de irse a dormir, colocará a los títeres en el lugar de la casa en donde se descansa por la noche. Al día siguiente, por la mañana, inmediatamente después de que el niño se levante, tendrá que colocar a los títeres en otro lugar diferente de donde "durmió" el títere.
- ***Moviendo mis manitas:***
Que los padres indiquen al niño que dibuje a su familia en la tierra, utilizando sus dedos y manos.

- ***Lenguaje:***

Usando mi voz:

Los padres indicarán al niño que jugarán al "Enfermito". Esto consiste en que los títeres estarán resfriados y el padre y los niños realizarán sonidos de estornudos y tosidos.

Pronunciando las palabras:

Que los padres indiquen al niño que den besitos tronadores en la mejilla, a todos los miembros de su familia.

Que los padres muevan los títeres en dirección de derecha-izquierda, arriba-abajo y con movimientos circulares. Los niños tendrán que seguir estos movimientos con la lengua.

Que los padres frente a un espejo, enseñen a su hijo, la posición adecuada para articular "m" y "p". Repetir ésta acción varias veces hasta que el niño logre articularlas lo mejor posible.

Lectura labiofacial:

Los padres pronunciarán frente al niño "mamá" y "papá" de una forma clara y sin exagerar la pronunciación. Mientras realizan esto mostrarán los títeres que corresponden a éstos personajes. Después de realizar ésta actividad varias veces, los padres articularán las palabras enseñadas y el niño tendrá que agarrar el títere que corresponde.

Conociendo palabras nuevas:

Los padres trabajarán con su hijo 3 palabras: mamá, papá, hermanos, y dos verbos: besar y abrazar. Esto se enseñarán en forma escrita, articulada y en señas. Inicialmente, los padres mostrarán al niño los títeres que correspondan a las palabras: papá, mamá y hermanos, al mismo tiempo que hacen la seña y articulan la palabra. Luego se le pide al niño que haga la seña y articule cuando le muestren los títeres. Posteriormente, toda la familia jugará a las "escondidillas". El niño será el que busque a todos y al encontrarlos los abrazará, les dará un besito, realizará la seña y articulará la palabra del miembro de la familia al que encuentre.

Por último paso, los padres tendrán que realizar fichas y tiras relámpago, de las palabras aprendidas y de los verbos besar y abrazar. Padres e hijos se intercambiarán fichas y tiras, las cuales deberán de ir apareando. Con esto se busca que el niño se inicie en el lenguaje escrito, pero no que aprenda a leer y escribir correctamente.

Ordenando mis ideas:

Los padres dirán instrucciones sencillas para que el niño realice. Estas instrucciones deben de llevar 2 ó 3 palabras únicamente. Ejemplo: "traer el vaso", "pinta la hoja" " cierra la puerta", " trae la silla", y otras de la vida diaria.

También se puede realizar cuando se vaya a jugar con los títeres, dando instrucciones como "papá se duerme", " mamá cocina" "papá adentro de casa", "hermanos jugando", y el niño tendrá que poner a cada títere a realizar lo que se le pide.

- ***Práctica:***

La practica de lo aprendido se hará cuando los padres crean que su hijo ha asimilado adecuadamente lo que se le enseñó anteriormente. Esto pudo haber durado varios meses. La práctica consistirá en: un día de visita a la casa de algún familiar o amigo. Al terminar la visita y que ya estén en la casa nuevamente, el niño tendrá que ubicar quien era la mamá, el papá y los hermanos.

Tendrá que describir que hicieron cada uno durante el tiempo que estuvieron en su casa y cómo eran. Esto lo podrá decir en señas, lo podrá dibujar o lo

podrá ejemplificar con los títeres. El objetivo será el que el niño identifique a los miembros que conforman cada familia fuera de su círculo familiar.



CONOZCO MI CUERPO

OBJETIVOS:

- Que el niño identifique las partes de su cuerpo
- Que el niño adquiera conciencia de su propio cuerpo y del de los demás.
- Que el niño practique hábitos de higiene personal

MATERIALES:

Yeso de cualquier color, pasta, cepillo de dientes, ropa, recipiente grande para recoger agua, revistas, fotografías familiares, tijeras, aguja, hilo, retazos de tela de diferentes colores, papel de colores, crayones, lápiz, un pliego de papel manila.

ACTIVIDADES:

- ***Juguemos en familia:***
Que padres e hijos jueguen al "avioncito". Si el niño no conoce éste juego, los padres deben explicarle la mecánica de éste.
- ***Moviendo mis ojitos:***
Que los padres conjuntamente con sus hijos se vean a un espejo cuando se laven los dientes, para así el niño siga con sus ojos el movimiento del cepillo. El espejo le permitirá ver el movimiento del cepillo de él y de su acompañante. También le permitirá observar la forma adecuada en que debe cepillar sus dientes.
- ***Abriendo bien mis ojos:***
Los padres le dirán a su hijo que arreglarán el ropero de su hermanito, del papá o de la mamá. La mamá o el papá será el que en esta ocasión lo hará solo. Le irá explicando al niño la seña y también articulará el nombre de cada una de las prendas de vestir y el color de cada prenda. Así irán arreglando el ropero, poniendo las playeras en un solo lado, los pantalones en otro, los

calcetines en otro lado y así sucesivamente. Luego otro día arreglarán el ropero del niño, pero en esta ocasión será él quien lo haga con la supervisión de los padres. Cada vez que guarde una prenda de vestir tendrá que articular y hacer la seña de la ropa. Luego cada vez que él se cambie de ropa, tendrá que articular y decir en señas que ropa se pondrá.

- ***Oyendo sonidos:***

Cada vez que el niño se bañe y tenga que juntar agua en un recipiente, se le tendrá que enseñar que la caída del agua tiene sonido, o si se tiene regadera, se le tendrá que decir que el agua al tocar el suelo fuertemente se oye. Luego con la constante enseñanza del ruido que provoca el agua al tocar el suelo o algún recipiente, se intentará encender el chorro o la regadera cuando el niño este por ese lugar para que vaya discriminando el sonido.

- ***Pensando aprendo:***

Los padres enseñarán al niño la seña y la articulación correcta de la palabra hombre y mujer. Los padres deberán tener varios recortes, fotografías o dibujos de diferentes hombres y mujeres, ya sean adultos, jóvenes o niños. Luego cada vez que se le enseñe un recorte o fotografía se articulará la palabra y se hará la seña. Al terminar, el niño tendrá que hacer lo que hizo su padre o madre.

También esto se puede ejercitar cuando se camine por la calle, aquí el niño tendrá que identificar quienes son hombres y quienes son mujeres.

- ***Me ubico en el tiempo y conozco mi ubicación en el espacio:***

Se deberán tener fotos o recortes de niños desde su nacimiento hasta la edad adulta. Se le deberá explicar al niño utilizando estas fotos o recortes, las diferentes edades que pasa una persona, describiendo cada fotografía o recorte que se le va enseñando. Luego el niño tendrá que dibujar estas etapas.

Que la familia cante en señas una canción en donde se especifiquen las partes del cuerpo y el niño la aprenda.

- ***Moviendo mis manitas:***

Los padres conjuntamente con sus hijos elaborarán con retazos de tela o papel, ropa para los títeres que se hicieron con anterioridad. También se podrá elaborar ropa para los muñecos que tenga el niño. Se tendrá que elaborar ropa de hombre y de mujer.

- ***Lenguaje:***

Usando mi voz:

Cuando el niño se esté bañando y le caiga el agua en la cara, deberá vibrar los labios. Así sentirá las vibraciones más intensamente en su cuerpo.

Pronunciando las palabras:

Se jugará al juego "burbujas de agua con la garganta". Los hermanos y los padres enseñarán como hacer "gargaras" al niño y competirán para ver quien hace las bombas de agua más grandes.

Que los padres frente a un espejo, enseñen a su hijo, la posición adecuada para articular "B" y "F". Repetir ésta acción varias veces hasta que el niño logre articularlas lo mejor posible. (se seguirá un orden en la articulación de los fonemas, para que el niño empiece articulando los fonemas que presentan menor dificultad.

Lectura labiofacial:

Los padres articularán frente al niño las partes del cuerpo más importantes, por ejemplo: mano, pie, cabeza, ojo, boca, nariz, oído. Al mismo tiempo que la pronuncien realizarán la seña y tocarán ellos la parte del cuerpo que están pronunciando y luego se la tocarán al niño. Luego lo harán con un muñeco o con un dibujo. Después de repetir esta actividad varias veces se le pedirá al niño que señale en el muñeco la parte del cuerpo que se le está diciendo.

Conociendo palabras nuevas:

Los padres y sus hijos elaborarán un muñeco de tamaño grande que incluya las partes del cuerpo que ya se le enseñaron al niño. A cada parte del cuerpo se le hará una ficha relámpago donde lleve el nombre de la misma. Este dibujo se pegará en algún lugar visible para el niño. Se harán varios ejercicios en donde él tenga que poner la ficha relámpago donde corresponda. Luego sin que darse cuenta el niño se cambiarán las fichas de lugar a modo que cuando él las vea las tenga que colocar en el lugar correcto.

Ordenando mis ideas:

Los padres harán fichas relámpago con los nombres de las prendas de vestir que el niño tenga en su ropero y otras con los colores de la ropa que tenga el niño. La actividad consiste en lo siguiente: el padre agarrará una prenda de vestir, el niño tendrá que agarrar la ficha relámpago que contenga el nombre de la prenda de vestir que se le enseñó y seguidamente agarrará la ficha relámpago que contenga el nombre del color de la prenda que se le mostró. El padre tendrá que tener el cuidado de ordenar las fichas luego que su hijo se las haya dado y ponerlas en el suelo en el orden que se debe. Primero la ficha que contenga el nombre de la ropa y luego la del color. Después de repetir varias veces este ejercicio, el niño tendrá que poner las fichas en el orden correcto.

- **Práctica:**

Se le dirá al niño que se irán de paseo a un lugar donde hay piscinas y que tiene que arreglar su maleta. Se le recordará lo que tiene que guardar dentro de la maleta. Luego el niño la tendrá que hacer solo. Cuando el niño haya terminado, los padres verificarán si guardó todo lo que se le dijo y le explicarán que igual que en casa, al lugar donde irán, después de comer se tiene que lavar los dientes, después que salga de la piscina se tiene que bañar, se tiene que peinar, etc.

Los padres estarán atentos que durante el paseo, el niño se recuerde de usar todo lo que guardó en la maleta. Si por ejemplo, se le olvidó usar el peine, es recomendable que al llegar a casa y desempaquen, los padres lo feliciten por sus buenos hábitos y le indiquen las cosas que tuvo que haber utilizado y no lo hizo.



CONOCIENDO LAS FRUTAS Y VERDURAS

OBJETIVOS:

- Que el niño identifique las frutas y las verduras.
- Que el niño tenga conciencia del valor del dinero.
- Que el niño identifique que existen diferentes tiempos de comida durante el día.

MATERIALES:

Cincos, periódico, tijeras, goma, hojas de papel, crayones, monedas de Guatemala, utensilios de cocina, canasta pequeña, espejo, paletas de helado, diferentes frutas y verduras de plástico.

ACTIVIDADES:

- ***Juguemos en familia:***
Que los padres y los niños vayan a la tienda y compren varios "cincos" y luego que se pongan a jugar por un par de días.
- ***Moviendo mis ojitos:***
Los padres comprarán el periódico (se recomienda comprar el suplemento de compras del día jueves que sale en Prensa Libre) durante una semana y lo verán con su hijo. Le pondrán más interés a la parte donde aparezcan frutas, verduras o cualquier otra comida. Le irán explicando con señas y articulando cada fruta y cada verdura u otra comida que aparezca, para que el niño se vaya familiarizando con el vocabulario. También es importante que los padres expliquen el costo de éstas y que cada vez que encuentren comida en el periódico que estén viendo, seguidamente busquen el precio que aparece, y luego el padre le enseñe que quetzales tendría que dar o cuales monedas. Es aconsejable que se recorten las frutas o verduras que se encuentren y se peguen en hojas aparte, para así ir formando un álbum.. También se debe realizar un álbum con todos los quetzales y las monedas de Guatemala. Los

quetzales se pueden elaborar en papel y pintarlos con crayones y las monedas habrá que dibujarlas o pegar monedas reales. Se debe repasar esto constantemente, localizando los costos en el periódico o cuando se vaya a la tienda que el niño se de cuenta de la forma de pago que realizan sus padres.

- ***Abriendo bien mis ojos:***

Luego de haber finalizado el álbum de frutas y verduras y de las monedas de Guatemala, se explicará al niño que se irá a un lugar donde se venden y se compran estas frutas y verduras. También se le explicará la forma que se paga al comprar esta comida.

Al estar en el mercado el niño ayudará a comprar las frutas y verduras que se le indicará. (es recomendable hacerlo varias veces).

- ***Oyendo sonidos:***

Cuando los padres y el hijo vayan de compras al mercado se le hará conciencia auditiva de todos los posibles ruidos que habrán en el lugar. Por ejemplo: los gritos de las personas que venden y que ofrecen sus frutas o verduras, la bocina de una camioneta, el silbido fuerte que alguien efectúe, etc. Luego al llegar a la casa, se le preguntará si escuchó algo y se le pedirá que trate de imitar el sonido que escuchó.

También cuando alguien cocine en casa se le puede hacer conciencia auditiva del ruido cuando se pique, pele o raye alguna verdura o fruta.

- ***Pensando aprendo:***

Los padres involucrarán a su hijo a la cocina, con el fin de que pele, corte, lave las frutas o verduras que se cocinarán ese día y así tenga contacto directo con ellas. (se recomienda no hacerlo sólo por un día. Se puede empezar a involucrar al niño en la cocina un día que llegue una visita especial y a la cual habrá que cocinarle algo rico, para que así el niño se interese en la actividad, y así después poder hacerlo frecuentemente.). También para despertar el interés del niño se le dirá que prepararán el postre que a él más le guste. (ej: chocobananos).

- ***Me ubico en el tiempo y conozco mi ubicación en el espacio:***

Se le enseñará al niño la forma de servir una mesa. Que utensilios utilizar y en que lugar de la mesa se pondrán. También se le explicará las distintas horas en que se come, (desayuno, almuerzo, cena), y que es a estas horas que se tiene que poner la mesa. (es recomendable ponerles a los hijos obligaciones dentro del hogar, y esta podría ser una de ellas, alternando cada puesta de la mesa con los otros hermanos).

- ***Moviendo mis manitas:***

Que el niño dibuje las frutas y las verduras que más le guste comer y luego que las recorte y las pegue en una paleta de helado y las coloque en una canasta para poder jugar con ellas.

- ***Lenguaje:***

- Usando mi voz:

Que los padres le enseñen al niño a silbar.

- Pronunciando las palabras:

Que el niño y los padres articulen frente a un espejo el nombre de cada fruta y verdura que tiene en su álbum y en las paletas.

Que los padres frente a un espejo, enseñen a su hijo, la posición adecuada para articular "d" y "t". Repetir ésta acción varias veces hasta que el niño logre articularlas lo mejor posible. (Cuando los padres y el hijo articulen los nombres de las frutas y verduras, y en algún nombre vayan implícitos los fonemas ya vistos, el padre tiene que hacer mayor énfasis en la adecuada pronunciación de estos fonemas.)

- Lectura labiofacial:

Luego de haber practicado la articulación de las palabras, el niño le dirá (en forma articulada) al padre, el nombre de alguna fruta o verdura, y el padre le tiene que enseñar la paleta correcta. Luego el padre hará la articulación de la palabra y el niño tendrá que tomar la paleta correcta.

- Conociendo palabras nuevas:

Que los padres realicen tiras relámpago para cada paleta que contiene las diferentes frutas y verduras que el niño realizó y luego asociar el dibujo con la tira relámpago de las frutas y verduras y con las tiras relámpago de los colores que se realizó anteriormente.

También se puede realizar con el álbum que se hizo, y a cada dibujo o recorte que éste contenga, el niño le pegue la tira relámpago que le corresponda con el nombre de la fruta o verdura y el color.

Se realizará también la tira relámpago del verbo "comer" y se le explicará su significado.

Otra actividad sugerida: Los padres deberán conseguir frutas y verduras plásticas. Le dirán a todos sus hijos que jugarán al mercado, pero que lo harán dentro de la casa, y que, el que venderá la comida, será el hijo que tiene la pérdida auditiva. El se encargará que todo esté en orden y él pondrá el costo (aquí los padres le tendrán que ayudar recordándole los precios a los que venden las frutas y verduras en el mercado). Los padres y los hermanos pasarán a comprarle y le tendrán que pagar por lo que compren con dinero que elaboraron con hojas de papel.

- Ordenando mis ideas:

Con las paletas de frutas y verduras que realizaron los padres y los niños, jugarán a formar grupos o seleccionar las frutas por color. Luego todas las frutas y verduras rojas las colocarán en un recipiente. Las verdes en otro, las amarillas en otro y así sucesivamente.

Después de tener clasificadas las frutas y verduras por su color, el padre sacará una de éstas y se la enseñará al niño. Este tendrá que encontrar la tira relámpago que tenga el nombre de lo que le están enseñando y seguidamente el niño dirá el color. Se tiene que tener el cuidado de que primero enseñe la tira relámpago correcta y posteriormente articule y haga la seña del color de ésta, para que se de una estructuración adecuada en su pensamiento y que luego esta le servirá en la escritura. Luego de haber practicado varias veces este ejercicio se utilizará la tira relámpago del verbo "comer". Se le enseñará al niño que primero deberá presentar la tira del verbo "comer" y luego la tira de la fruta o verdura que se le está enseñando.

- ***Práctica:***

Se preparará una ensalada. Para esto los padres le dirán al niño que los acompañe al mercado y anticipadamente le indicarán que verduras tiene que comprar.

El niño tendrá que acompañar a los padres al mercado para comprar lo necesario de la ensalada.

Luego al llegar a casa, él será el encargado de preparar la ensalada con la debida supervisión de los padres.



JUGANDO EN MI CASA SOY FELIZ

OBJETIVOS:

- Que los padres y los hijos mejoren relaciones afectivas por medio del juego.
- Que los niños identifiquen las partes y los objetos que contiene su casa.

MATERIALES:

Pelotas, cartón o cartulinas, tijeras, crayones, una lámina grande con las partes de la casa y sus objetos, una lámina con las partes de la casa sin objetos, juego de los opuestos, pintura de pared, brochas, cubetas.

ACTIVIDADES:

- ***Juguemos en familia:***
Que los padres y los hijos jueguen foot boll, basket boll o cualquier otro juego que al niño le guste en el patio de la casa o en cualquier otro lugar al aire libre.
- ***Moviendo mis ojitos:***
Los padres y los hijos dibujarán en medio pliego de cartulina (o cualquier cartón que sea de tamaño regular) todos los ambientes que tenga la casa donde viven. (ej: comedor, sala dormitorios, baño, pila, patio y otros). La pintarán de muchos colores. Al terminar la recortarán en varios pedazos a modo de hacer un rompecabezas de un máximo de 8 piezas. Luego todos juntos lo armarán y los padres irán explicando con señas y en forma articulada cada parte que contiene la casa (cocina, pila, dormitorios, comedor, baño y otras).
- ***Abriendo bien mis ojos:***

Los padres y los hijos jugarán a "cucarachitas". Esto consiste en que en un día que salgan de paseo toda la familia los padres enseñarán el carro al que se le nombra como "cucarachita". Todos jugarán a ver quien mira más cucarachitas. Deberán enseñarle al niño alguna seña para identificar este tipo de carro. Entonces cuando alguien mire una cucarachita tendrán que hacer la seña que se inventaron para este tipo de carro y decir el color del mismo. Ej: cucarachita verde. (aquí se puede implementar 2 conceptos nuevos el de : viejo y nuevo. Se le enseñará al niño una cucarachita nueva y otra cucarachita vieja, se le explicará la diferencia y luego ya no sólo se tendrá que decir: "cucarachita verde", sino que "cucarachita verde vieja" o "cucarachita verde nueva".

- ***Oyendo sonidos:***

Los padres harán conciencia de los siguientes ruidos: el ruido de una puerta cuando se cierra, el ruido de una silla cuando se arrastra, el ruido de la licuadora, el ruido de la cama cuando se mueve de lugar y otros.

- ***Pensando aprendo:***

Los padres conseguirán dos láminas. Una lámina tendrá todas las partes de la casa con los objetos que lleva (los objetos pueden ser: mesa sillas, sillón, cama, inodoro, estufa, refrigeradora, pila). La otra lámina sólo tendrá las partes de la casa pero sin objetos dentro de ella. Primero los padres explican la lámina que está completa, hacen la seña y articulan la palabra de cada objeto. Para hacerlo más vivencial, cuando vayan enseñando cada objeto que tiene la lámina, también puede ir al lugar de la casa donde hay estos objetos y enseñarlos. Todo esto se hará en el tiempo que los padres consideren prudente para que el niño haya asimilado y aprendido todas las señas posibles y la articulación de las palabras.

Luego se enseña la segunda lámina. Aquí el niño tiene que decir en señas y de forma articulada los objetos que le hacen falta a la casa. Los padres luego que el niño haya terminado, le puede preguntar por el color de cada objeto, si es grande o pequeño, si es viejo o nuevo, si le gusta o no le gusta.

- ***Me ubico en el tiempo y conozco mi ubicación en el espacio:***

Se jugará al juego de "Simón Dice". El padre en señas y de forma articulada dirá: "simón dice que todos vayan al cuarto, simón dice que todos vayan a la cocina, simón dice que todos vayan a la sala" y así se tendrá que mencionar todas las partes de la casa.

- ***Moviendo mis manitas:***

Los padres dirán que pintarán alguna parte de la casa que lo necesite. Puede ser cualquier parte de la casa. Preferiblemente el cuarto donde duerme el niño. Irán juntos a comprar el color y todos lo elegirán. Luego se apartará el día en que se realizará (se sugiere hacerlo un día en que esté toda la familia

para que todos se ayuden). Se le enseñará al niño la manera correcta de pintar.

Otra actividad podría ser: "un día de limpieza en casa". Los padres pondrán al niño a que ayude a limpiar la casa, por ejemplo: barrer, limpiar los vidrios, trapear u otras cosas.

- ***Lenguaje:***

- Usando mi voz:

Se le enseñará al niño que el grito es un ruido fuerte que él puede realizar cuando tenga miedo, cuando se golpee y quiera que alguien lo ayude, cuando esté solo y alguien que no conoce lo quiera agarrar o hacerle daño, etc. Para practicar el grito los padres le enseñarán la posición de la boca, los músculos del cuello que se tensan al gritar, harán que el niño lo haga frente a ellos las veces que sea necesario, hasta que lo pueda realizar. Luego para que el niño vea que su familia si responde al grito de él, harán que el niño cierre la puerta de algún dormitorio y él estando adentro grite. Cada vez que el niño grite los padres o hermanos abrirán la puerta para que él se de cuenta que sí lo escucharon.

También para que el niño adquiera conciencia del grito, se puede jugar al "escondite", aquí el niño tendrá que gritar "ya", para que lo encuentren.

- Pronunciando las palabras:

Se harán ejercicios de articulación. El padre le dirá al niño que señale alternándose con la lengua y con la boca donde está el dormitorio, la sala, la pila, el baño y otras partes.

- Lectura labiofacial:

Luego de haber practicado la articulación de las palabras, el niño le dirá (en forma articulada) al padre, el nombre de alguna parte de la casa, y el padre tiene que dirigirse a la parte de la casa que le están diciendo. Luego el padre hará la articulación de la palabra y el niño tendrá que realizar la misma acción del padre.

- Conociendo palabras nuevas:

Que los padres escriban en la lámina donde se encuentran las partes de la casa con sus objetos los nombres de los mismos, así el niño se familiarizará también con la palabra escrita. También se pueden hacer tiras relámpago con estos nombres y se colocan en cada parte de la casa y en cada objeto que el niño ya conoce, así él en todo momento, tendrá que estarlas viendo y de alguna forma se le irán grabando.

- Ordenando mis ideas:

Elaborar una lotería de las partes y de los objetos que contiene la casa, con figuras de revistas, periódicos o dibujadas. Luego que toda la familia jugará con la lotería que elaboraron.

La persona que cante la lotería, lo tendrá que hacer en señas y de forma articulada.

- **Práctica:**

Que la familia vaya a algún centro comercial o al mercado y compre algún objeto sencillo para cada parte de la casa y luego al llegar a casa el niño los coloque en el lugar donde debe ir y que explique porque es ese su lugar. También deberá dibujar todas las formas y tamaños de casas que observó. Aquí se podrá introducir los conceptos de edificio, casas pequeñas, grandes.



CONOCIENDO A LOS ANIMALES

OBJETIVOS:

- Que el niño incremente su período de atención.
- Que el niño clasifique los animales según su forma de desplazamiento
- Que el niño ejercite su aparato fonarticulador para beneficiar su lenguaje expresivo.
- Que el niño articule /s/ de forma adecuada

MATERIALES:

Figuras de animalitos de plástico de la casa, granja, selva, mar y aves (vaca, gallina, conejo, oveja, cerdo, caballo, león, oso, jirafa, mono, peces, ballena, pájaros, perro, gato, loro), títeres y casa de cartón (elaborada con anterioridad), recipiente con agua, plasticina de colores, una granja hecha de cartón o cartulina de colores, jaulas de zoológico hechas de cartón, espejo, corona de cartón, revistas, periódicos o libros viejos, tijeras y goma.

ACTIVIDADES:

- ***Juguemos en familia:***
Padres e hijos jugarán a las "estatuas". Éste juego se trata de que alguien persigue a todos para convertirlos en estatuas, pero los demás deben evitarlo huyendo de él. Se vuelve estatua solo al tocarlo, y se convierte en persona al ser rescatado por otro compañero de juego.
- ***Moviendo mis ojitos:***
Hacer tres caminitos de tierra en dirección a la casa de títeres. Cada uno será de diferente diseño (ondulada, zig-zag, recta). Luego hacer que el niño lleve a los animalitos domésticos siguiendo la forma de los tres caminos.

- ***Abriendo bien mis ojos:***
Que el padre muestre al niño los animales de la selva. Luego jugarán a la "mímica". Un miembro de la familia pasará al frente y tendrá que escenificar a un animal salvaje, sin usar palabras, solo utilizando mímicas, gestos y movimientos. Los que están sentados tendrán que observar detenidamente y adivinar qué animal está representando. El siguiente turno corresponde al que haya adivinado.

- ***Oyendo sonidos:***
El padre dirá en voz alta ruidos de animales y el niño debe repetirlos en el mismo orden.

Debe empezar de lo fácil e ir aumentando poco a poco la dificultad. Ejemplo: el padre dice "guau, miau", y el niño deberá repetir en ese orden, luego dice "guau, miau, muu", y así va aumentando conforme la capacidad del niño. También puede variar la intensidad con que realice estas secuencias, dependiendo la capacidad auditiva del niño. Puede empezar gritando y luego disminuir.

- ***Pensando Aprendo:***
Que el padre enseñe a su hijo todos los animales y la forma en que se desplazan. Los animales acuáticos los colocará en un recipiente con agua, los de tierra los colocará en un volcancito de tierra y los aéreos los hará volar en el aire. Ésta demostración la realizará en desorden, mostrando uno de agua, luego de tierra, luego de aire y así sucesivamente. Luego colocará a todos los animales a un lado de los escenarios e irá pidiendo al niño que vaya clasificando a los animales según el lugar que él le indique.

- ***Me ubico en el tiempo y conozco mi ubicación en el espacio:***
Padres e hijos se pintarán nariz y bigotes y con sus manos sobre su cabeza, imitarán el movimiento de las orejas de los conejos para que juntos den saltos hacia adelante y luego hacia atrás. Luego gatearán imitando a los gatos y de igual manera, lo harán hacia adelante y hacia atrás, según se vaya indicando. La persona que indique hacia donde movilizarse puede variar, lo puede realizar primero el padre, luego el hijo y así sucesivamente.

- ***Jugando con mis manitas:***
Que el niño elabore con plastilina los animales que a él le gustan y que también realice la mascota de la Familia (el nombre de la familia del niño) que él desee y que luego la coloque junto a los miembros de la familia.

- ***Lenguaje:***
Usando mi voz:

Padres e hijo jugarán a “sacar de paseo al animal”. Hay que tener 3 escenarios: una granja con la vaca, la oveja, el gallo; un zoológico con un león y un mono; y una casa con perro y gato. El zoológico y la granja la pueden realizar con cartón y con papel de colores y se utilizará la casita que se ha usado con anterioridad. Se escoge al animal que quiere sacar de paseo, por ejemplo, el perro, que está dentro de la casa y va a dar un paseo alrededor de ella, mientras imitan el ladrido: guau, guau, guau. Luego se escoge a la vaca y se dice: muuu, muuu, muuuu; el gato: miau, miau; la oveja: meee, meeee; el león; grrrrr.,grrrr; el gallo: kikirikí y por último el mono.

Pronunciando las palabras:

Padres e hijo recortarán peces de papel y luego los colocarán en un recipiente con agua para que el niño sople a los peces en el agua. El padre hará una “*bolsa de sorpresas*” (cualquier bolsa plástica decorada de forma llamativa) e introducirá allí el elefante, la serpiente, el pescado, el conejo. El niño introducirá la mano en la bolsa y sacará un animal. Padres e hijo deben de ir realizando el movimiento correspondiente a cada animal conforme lo vayan sacando de la bolsa.

Elefante: estirar los labios hacia arriba imitando el moco del elefante.	Serpiente: sacar y meter la lengua rápidamente
Pescado: succionar las mejillas y fruncir los labios y moverlos	Conejo: arrugar la nariz.

Que los padres frente a un espejo enseñen a sus hijos la posición adecuada para articular la /s/. Hacer énfasis en que debe salir aire enfrente. Se debe practicar repetidamente hasta que el niño logre articularla lo mejor que pueda.

Cuando pueda articularla adecuadamente, empezar a combinarla con vocales: *sa, so, sí, asa, eso, es, os.*

Cuando ya adquiera esa habilidad, estimularlo a que combine sílabas con /s/ con otras vistas anteriormente, ejemplo: *sal, sapo, paso, tos, y otras.*

Lectura Labiofacial:

Los padres pronunciarán “**pato**”, “**oso**”, “**sapo**” frente al niño de una forma clara y sin exagerar la pronunciación. Mientras realizan esto mostrarán las figuras que corresponden a éstos animales. Después de realizar ésta actividad varias veces, los padres articularán las palabras enseñadas y el niño tendrá que señalar el animal que corresponde.

Conociendo palabras nuevas:

Los padres trabajarán las siguientes palabras: gato, perro, pájaro, pescado, león, osos, pato, jirafa, tigre, vaca, caballo, oveja, conejo, serpiente.

En primera instancia se trabajará con los animales plásticos, diciendo la seña, tratando de articular el nombre y leyendo el nombre en tiras relámpago. Luego en revistas, periódicos o libros el niño tendrá que buscar el animal que el papá le vaya indicando, articulando el nombre y haciendo la seña, sin enseñar la figura. Cuando el niño lo encuentra, lo corta y lo pega en una cartulina, haciendo una especie de collage.

Ordenando mis ideas:

Padres e hijos jugarán "El rey pide". La persona que sea el rey deberá tener una corona de cartón efectuada con anterioridad. El rey dará órdenes y quien obedezca todas, ese será el ganador. Las instrucciones deben de darse utilizando señas y lenguaje oral. Éstas son:

- Todos salten como sapos
- Todos caminen como vacas
- Todos hagan el sonido del gato
- Todos corran como caballo
- Todos caminen como monos.

La primera persona que debe se el rey es el padre o la madre, luego el niño debe dar las órdenes. Los padres deben de ayudar a que estructure las órdenes en el orden adecuado.

• ***Práctica:***

Después de haber realizado todas las actividades anteriores, los padres deberán de organizar un paseo al zoológico.

Los padres deberán propiciar en el niño a que observe la diversidad de animales, que los describa, que escuche el sonido que hacen, que imite los movimientos, que observe de que se alimentan, que observen donde duermen y todos los aspectos que allí se puedan relacionar.

Después al regresar a casa, realizarle preguntas al niño con respecto a todo lo que experimentó, tratando de estructurar el lenguaje adecuadamente. Los padres deben de dejar que el niño exprese libremente todo lo que desee, todo lo que recuerda y todo lo que le gustó. Si usted observó que su hijo tuvo dificultades para estructurar su lenguaje, repetir lo que él expreso de forma adecuada después de que él haya terminado de expresarse, no interrumpirlo cuando él se exprese.



VAMOS A PASEAR

OBJETIVOS:

- Que los niños incrementen su vocabulario.
- Que el niño reproduzca diferentes tonos de voz.
- Que el niño utilice el vocabulario nuevo y lo combine con el anteriormente aprendido.
- Que el niño articule los fonemas /k/ y /g/ de la mejor forma posible.

MATERIALES:

Pelota, casa de títeres, familia de títeres, calles y avenidas de cartón, semáforo de cartón, transportes de juguete, periódicos, revistas o libros viejos, tijeras, goma, fichas y tiras relámpago.

ACTIVIDADES:

- ***Jugando con mi familia:***
Padres e hijos jugarán "Tenta Pelota". Esto consiste en que una persona es la encargada de tener la pelota y lanzarla hacia alguien, los demás jugadores tratarán de evitar que la pelota los golpee, pero si alguien no lo evita y es tocado por ella, ese será el siguiente encargado de lanzar la pelota.
- ***Moviendo mis ojitos:***
Alrededor de la casa de los títeres, padres e hijos elaborarán calles y avenidas. Éstas se realizarán de cartón o papel construcción. También tendrán que poseer unos carritos de juguete. El padre deberá de guiar a los carritos a través de las calles y avenidas y el niño tendrá que observar fijamente el recorrido de los autos. Luego el niño será quien guíe a los carritos por las calles.
- ***Abriendo bien mis ojos:***
Padres e hijos elaborarán un semáforo. Éste deberá e ser hecho de cartón y papel de colores. Las luces del semáforo no deben ir pegadas con goma, sino solamente con type, para poder ponerlas y quitarles y así explicar las funciones de los 3 colores: rojo, verde, amarillo. El padre le dirá a la madre

que ella será el semáforo que cambia de color y él imitará ir manejando un carro; el niño puede ir de pasajero en el auto. Cuando la madre muestre el verde, el carro seguirá su rumbo, cuando muestre amarillo estará pendiente porque en un momento cambiará a rojo y tendrán que detenerse. Luego se le dice al niño que él solo irá manejando al auto y ambos padres son semáforos que cambian de color.

- ***Oyendo los sonidos:***

El padre realizará en voz alta y repetidamente el ruido que hace el carro "rrrrrrrrrr" y jugará con el carrito, luego el ruido del tren "pu-puuuu, chucuchucuchucu" y jugará con el tren. Después, le dará al niño hojas y crayones y el niño deberá hacer el dibujo de lo que escuche. El padre deberá alternar los sonidos y realizarlos en varias intensidades.

- ***Pensando Aprendo:***

El padre buscará en periódicos, revistas o libros dibujos en donde se presenten las siguientes actividades:

- un incendio
- Asaltos o ladrones
- Caos vial
- Accidentes
- Juego de fútbol

Por aparte, también tendrá que tener dibujos o recortes de un policía, un bombero, un doctor, un mecánico, una maestra, un ejecutivo y un deportista.

Luego el papá irá mostrando al niño los recortes de las actividades y el niño tendrá que señalar que personas pueden ayudar o están involucradas en la situación que observa.

- ***Me ubico en el tiempo y conozco mi ubicación en el espacio:***

Para esta actividad se utilizarán los carritos de juguete y las calles y avenidas que se hicieron con anterioridad. El padre iniciará la actividad, indicando hacia donde debe mover el carrito que el niño manipulará. El padre debe decir que cruce a la derecha, que siga recto, que de vuelta, que cruce a la izquierda, y así sucesivamente. Luego invertir los papeles, y el padre será quien guíe al carrito y el niño quien da las instrucciones.

- ***Jugando con mis manitas:***

Los padres enseñarán al niño a realizar avioncitos y barquitos de cualquier tipo de papel. Mostrarán paso por paso los dobleces que se deben de realizar

y por último se pueden decorar con crayones o marcadores. Se pueden hacer de varios tamaños.

- ***Lenguaje:***

- Usando mi voz:

Esta actividad se realizará con los avioncitos elaborados con anterioridad. Cuando el avioncito despegue de la pista, se empezará a vocalizar la /i/ en un tono bajo y conforme el avión

vaya subiendo de altura, se irán subiendo de altura. Cuando el avión quiera descender se realizará lo mismo, pero a la inversa. Esto se realizará varias veces, en el siguiente orden: /i/a/u/o/e.

- Pronunciando las palabras:

El padre pondrá en movimiento a un carrito por una carretera y vibrará la lengua, realizando el ruido que hacen los carros: "rrrrr", después colocará la lancha en un recipiente con agua y vibrará la lengua entre los labios, imitando el ruido de la lancha.

Frente a un espejo, el padre enseñará la posición correcta para articular /k/. Lo realizará repetidamente y se motivará al niño a que imite la posición y a que produzca el mismo sonido. Después de que pueda producir la /k/, es importante empezar la combinación con las vocales. Se recomienda practicar muchas veces con la /a/ y luego con las otras vocales.

Repetir la misma operación con la /g/.

- Lectura labiofacial:

El padre realizará unas fichas con los siguientes dibujos: bus, moto, camión, avión. Irá mostrándoselas al niño una por una mientras dice el nombre claramente. Esto lo realizará varias veces. Luego el padre esconderá en una habitación las fichas y el niño tendrá que encontrar el dibujo que el padre le vaya indicando de forma oral, sin hacer señas.

- Conociendo palabras nuevas:

Los padres trabajarán con su hijo las siguientes palabras: carro, avión, moto, bus, barco, bicicleta. Para realizar ésta actividad tendrán que tener fichas con éstos dibujos, también deberán realizar fichas relámpago con el nombre de cada uno de ellos. El padre irá mostrando uno por uno, haciendo la seña, diciendo el nombre y mostrando la tira relámpago. Después de haber realizado esto poro varias veces, el niño deberá ser capaz de realizar la seña, asociar la tira relámpago y de articular lo mejor posible todas las palabras. Luego se jugará una especie de *memoria*, colocando las fichas y las tiras para abajo y luego jugar a ir encontrando los pares correctos. Cada vez que se

levante una ficha o una tira, se deberá realizar la seña y se tratará de articular el nombre. El ganador será quien encuentre mayor cantidad de parejas.

Ordenando mis ideas:

Padres e hijos jugarán a que la familia y los animales salen de paseo. Para esto necesitarán la familia de títeres, los animales de plástico y los transportes de juguete. El padre irá indicando quienes van a salir de paseo por las calles alrededor de la casa. Primero el padre ejemplificará un paseo: *"la mamá y el perro van a caminar"*, y él mismo toma a la mamá y a el perro y los lleva por las calles. Luego el papá sigue dando las instrucciones y el niño debe de realizar las acciones que se le pidan. Luego el niño será quien da las instrucciones y el papá realizará las acciones. Recordar que es importante ayudar al niño a estructurar las oraciones correctamente. A continuación ejemplos de las instrucciones que se le pueden decir:

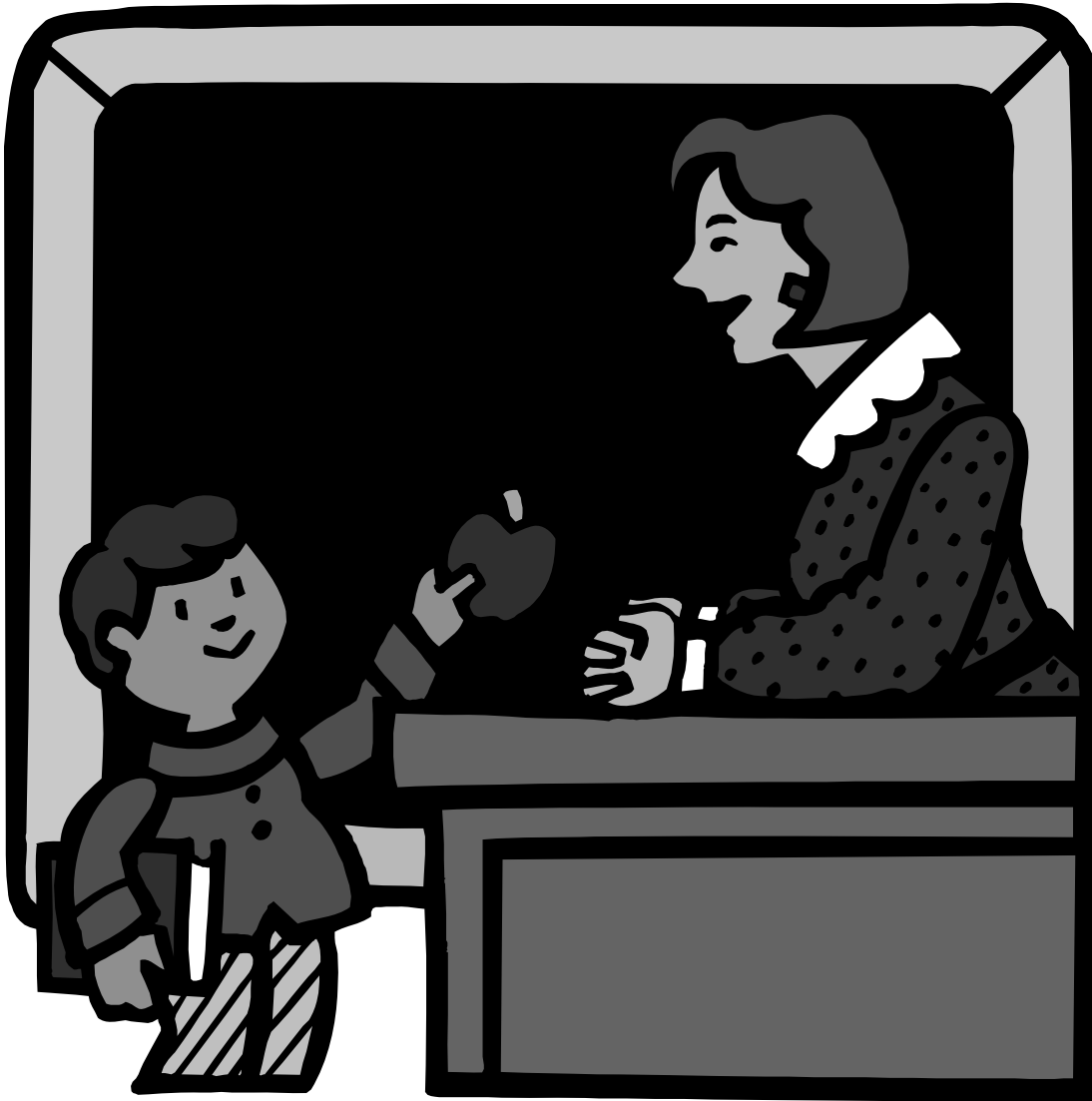
- El niño y el gato van en el bus
- Mamá y papá van en la moto
- El conejo y la vaca van en el barco
- El hijo y el tigre van en la bicicleta.
- Y muchas más....

• **Práctica:**

Una vez hayan completado todas las actividades, el padre dirá al niño que saldrán a pasear por la ciudad. El paseo lo pueden realizar en carro o en autobús. Pueden ir a conocer los lugares más importantes de la comunidad, como lo es la iglesia, el hospital, el mercado y otros. Cuando vayan por las calles, motivar al niño a que se fije en el semáforo y en los colores que marca. También pueden ir jugando a contar buses rojos, carros verdes, motos, etc... y quien lo mire de primero debe decir: *"bus rojo"* o *"carro verde"*.

Luego puede hacer practica en la calle. Enséñele al niño a cruzar las calles y a buscar direcciones; muéstrele que cada calle tiene un nombre o un número.

Haga que el niño llegue hasta un lugar, basado en instrucciones; usted le dirá camina dos calles hacia arriba, luego cruza a la derecha, y así sucesivamente. Acompáñelo y oriéntelo cuando él no pueda, pero mótvélo a que lo realice él solo. Trate de incluir todos los conceptos que se utilizaron en las actividades previas a la práctica.



A CONOCER LA ESCUELA

OBJETIVOS:

- Que el niño indique qué elementos corresponden al ambiente escolar.
- Que el niño incremente palabras a su vocabulario
- Que el niño relacione las actividades de la vida diaria con la dramatización que realizará.

MATERIALES:

Campana, periódico, revistas o libros, una mini-*escuela* de cartulina, títeres de maestra y alumno, títeres de la familia, cuaderno y lápiz.

ACTIVIDADES:

- ***Juguemos en familia:***
Padres e hijos jugarán "*Arrancacebollas*". El juego consiste en colocarse en fila, abrazando fuertemente la cintura del jugador de enfrente; el primero en la fila deberá de estar abrazado a un poste o a un árbol. Todos deben evitar que la fila se desarme. Habrá un jugador que deberá de comprar una cebolla, o sea el último de la fila. Para lograr llevárselo éste deberá de halar con fuerza, hasta que logre zafarlo de la fila, y así ir quitando uno por uno hasta llegar al primero.
- ***Moviendo mis ojitos:***
El padre dará al niño una hoja de periódico, revista o libro, en la cual debe buscar y contar todas las letras que el padre le indique. Por ejemplo: el padre le dirá "busca todas las N, y el niño deberá de contar las letras. Luego el padre verificará si hay el número que el niño indicó, y si es así, el niño se ganará un premio. Se puede ir variando la letra que se busque, y después pueden ser palabras cortas.
- ***Abriendo bien mis ojos:***
Los padres buscarán en el periódico o revistas dibujos o láminas que se relacionen con el ambiente escolar. Le mostrarán al niño cada lámina por 30 segundos y le dirá que la observe detenidamente. Luego la quitará de la vista del niño y le pedirá que diga todo lo que vio en ella. Así le irá mostrando todas las láminas o dibujos.
- ***Oyendo Sonidos:***
El padre tocará una campana y el niño tendrá que correr hacia alguna meta que el padre haya puesto, por ejemplo: Cuando escuches la campana correrás y tocarás la pared del fondo, o tocarás la puerta, y otros.

- ***Pensando Aprendo:***
Padres e hijos preparan una *dramatización* de “Un día de escuela”. La dramatización deberá incluir los siguientes momentos: levantarse, bañarse, ponerse el uniforme, desayunar, tomar el autobús o ir en el carro, llegar a la escuela, recibir clases, refacción y recreo, hora de salida, regreso a casa, almuerzo y hacer tareas. Para realizarla deberán de incluir a todos los miembros de la familia y amigos o vecinos, para poder representar a todos los personajes de la escuela.
Después de que hayan hecho la representación final, los padres dibujarán las escenas que representaron, y las irán colocando en el orden en que suceden. De primero lo realizará el padre y luego el niño. Pueden empezar con 3 escenas y luego ir aumentando la dificultad.
- ***Me Ubico en el tiempo y conozco mi ubicación en el espacio:***
Los padres deberán de introducir los términos “*ayer, hoy y mañana*”. Esto lo realizarán relacionando las actividades de la escuela y le realizarán preguntas: ¿Qué hiciste ayer en la escuela? ¿Qué vas a hacer mañana? ¿Qué vas a hacer hoy?. Para esto los padres deben estar informados de todas las actividades significativas de la escuela, para poder ayudar al niño a responder. Al principio los padres ayudarán a relacionar los términos con las actividades, y luego, el niño ya deberá de responder sin ayuda.
- ***Jugando con mis manitas:***
El papá le preguntará al niño quienes son sus amigos de la escuela, entonces el niño le dirá quienes son. Luego con marcadores o lapiceros dibujarán en los dedos de niño y padre a los amiguitos del niño. Después realizarán movimientos con ellos, por ejemplo: el del dedo meñique saludará al pulgar, o el índice jugará con el anular, y así sucesivamente.
- ***Lenguaje:***
Usando mi voz:
Hacer una mini-*escuela* con cartulina o papel de colores, que sea parecida a la escuela donde estudia su hijo También hacer un caminito en dirección a la escuela. Con los títeres de la familia , se irán realizando distintos tonos de voz. Cada títere deberá de ir por el caminito y con cada uno, se realizará un tono diferente de voz.

El papá dirá /i/ en tono grave o con voz ronca; la mamá con un voz agudo, y el niño con un tono normal. Esto se repetirá varias veces, hasta que el niño logre realizar diferentes tonos.

Pronunciando las palabras:
El padre dirá al niño que se imagine que su boca es su salón de clases. El le contará que el techo y el piso de su aula están muy sucios, por lo que con su

lengua tendrá que pintar el techo y con la lengua tendrá que barrer el piso. Para pintar el techo tendrá que pasar su lengua por el cielo de la boca, de atrás hacia delante y de adelante para atrás; y para barrer el piso tendrá que pasar la lengua en la parte de debajo de su boca, de atrás hacia delante.

Lectura labiofacial:

El padre recolectará los siguientes objetos: lápiz, cuaderno, crayones, goma, hojas, tijeras. Luego mostrará al niño uno por uno mientras dice claramente el nombre del objeto. Esto lo realizará varias veces. Después, el papá le dará un bolsón o una mochila a su hijo y le dirá que guarde en la mochila el objeto que el le diga.

Conociendo palabras nuevas:

Se trabajarán las siguientes palabras: escuela, maestra, alumnos, cuaderno, lápiz, crayones. Se utilizará la mini-escuela que elaboraron con anterioridad, además tendrán que realizar los títeres de maestra y alumnos y los otros objetos en miniatura. Los puede realizar de papel o de plasticina. Cuando se tenga el material, el padre dirá al niño el nombre de cada cosa, realizará la seña y le enseñará una tira relámpago con el nombre por escrito. El niño debe colocar adentro de la mini-escuela lo que el padre le vaya indicando oralmente y con señas. Por último realizará la misma operación, pero solamente enseñando la tira relámpago con el nombre. Se trabajarán los siguientes verbos: estudiar, escribir y dibujar. Para realizar ésta actividad, el papá deberá dramatizar los verbos y deberá colocar en un lugar visible el cartel que contenga el nombre de la acción que realiza. Luego él le mostrará a su hijo el cartel y el niño dramatizará lo que se le indica.

Ordenando mis ideas:

Para realizar esta actividad deben tener los objetos utilizados en "Conociendo palabras nuevas" y se deberá de utilizar palabras conocidas y verbos estudiados anteriormente.

La madre se disfrazará de maestra y su hijo será el alumno. La madre irá indicando al niño qué es lo que debe de hacer, por medio de palabras, señas y además, la oración que diga, deberá estar escrita en una tira de papel. Después de haber hecho la actividad varias veces, se hará énfasis en las tiras con las oraciones escritas. Madre e hijo, repetirán varias veces la oración, e irán haciendo la seña mientras van leyendo la palabra escrita. Luego, la madre cortará la tira de una oración, de manera que queden palabras sueltas. La madre desordenará las oraciones y le dirá al niño la oración en señas. Luego el niño debe ordenar nuevamente la oración y hacerla en señas. Las oraciones tendrán que ser de acciones, por ejemplo:

- Dibujo un gato.
- Escribo con mi lápiz.

- Estudio en la escuela
- Dibujo un carro.

No deben de ser oraciones muy largas, y no deben de ser más de cinco.

- ***Práctica:***

Los padres acompañarán un día a su hijo. Para realizarlo, pueden aprovechar alguna actividad de la escuela de su hijo, por ejemplo Aulas Abiertas, entrega de notas, Día de la familia y otras. Si no tuvieran acceso a ninguna actividad, pueden pedir permiso a las autoridades de la institución, para entrar con su hijo a la escuela antes o después de clases y que el niño les muestre todo el lugar. Los padres deberán preguntarle al niño los nombres y apodos de las maestras.

El niño le mostrará al padre todos los útiles escolares y tendrá que realizar la seña de cada uno de ellos.

Los padres deberán de hacer toda clase de preguntas relacionadas con la escuela o lugar en donde estudia, para propiciar que el niño se exprese.