

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS



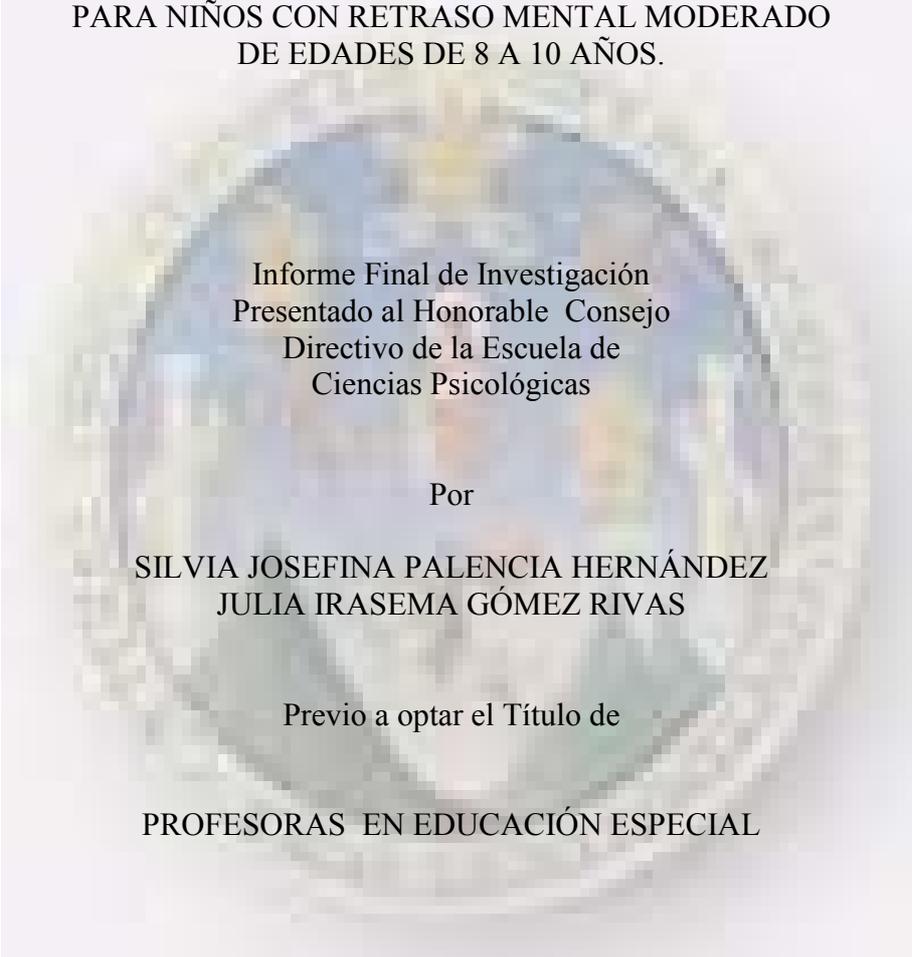
**PROPUESTA DE UN MANUAL DE TRABAJO A DESARROLLAR EN CASA
PARA NIÑOS CON RETRASO MENTAL MODERADO
DE EDADES DE 8 A 10 AÑOS.**

SILVIA JOSEFINA PALENCIA HERNÁNDEZ
JULIA IRASEMA GÓMEZ RIVAS

GUATEMALA, Julio de 2004

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

PROPUESTA DE UN MANUAL DE TRABAJO A DESARROLLAR EN CASA
PARA NIÑOS CON RETRASO MENTAL MODERADO
DE EDADES DE 8 A 10 AÑOS.



Informe Final de Investigación
Presentado al Honorable Consejo
Directivo de la Escuela de
Ciencias Psicológicas

Por

SILVIA JOSEFINA PALENCIA HERNÁNDEZ
JULIA IRASEMA GÓMEZ RIVAS

Previo a optar el Título de

PROFESORAS EN EDUCACIÓN ESPECIAL

En el Grado Académico de

TÉCNICAS UNIVERSITARIAS

Guatemala, Julio de 2004

CONSEJO DIRECTIVO

Licenciado Riquelmi Gasparico Barrientos
DIRECTOR ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciada Karla Emy Vela Díaz de Ortega
SECRETARIA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciada María Lourdes González Monzón
Licenciada Liliana Del Rosario Álvarez de García
REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciado Evodio Juber Orozco Edelman
REPRESENTANTE DE LOS PROFESIONALES EGRESADOS DE LA ESCUELA
DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Estudiante Elsy Martínez Barillas Divas
Estudiante José Carlos Argueta Gaitán
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 485-1910 FAX: 485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usuc.edu.gt

c.c. Control Académico
CIEPs.
Archivo
REG. 250-2001
CODIPS 999-2004

**DE ORDEN DE IMPRESIÓN INFORME
FINAL DE INVESTIGACIÓN**

14 de julio de 2004

Estudiantes
Silvia Josefina Palencia Hernández
Julia Irasema Gómez Rivas
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto OCTAVO (8°), del Acta TREINTA Y CINCO DOS MIL CUATRO (35-2004), de la sesión del Consejo Directivo del 9 de julio de 2004, que copiado literalmente dice:

"OCTAVO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación titulado: **"PROPUESTA DE UN MANUAL DE TRABAJO A DESARROLLAR EN CASA PARA NIÑOS CON RETRASO MENTAL MODERADO DE EDADES DE 8 A 10 AÑOS"**, de la carrera de Profesorado en Educación Especial, realizado por:

**SILVIA JOSEFINA PALENCIA HERNÁNDEZ
JULIA IRASEMA GÓMEZ RIVAS**

**CARNET No. 8917878
CARNET No. 9515644**

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Irma Orozco de Agustín y revisado por el Licenciado Marco Antonio García Enríquez. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del informe final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para la Elaboración de Investigación o Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

ID Y ENSEÑAD A TODOS


Licenciada Karla Amy Vela Díaz de Ortega
SECRETARIA



/Gladys



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 485-1910 FAX: 485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs. 23-2004
REG. 250-2001

Guatemala, 11 de junio de 2004

INFORME FINAL

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
EDIFICIO

SEÑORES CONSEJO DIRECTIVO:

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Marco Antonio García Enríquez, ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACION, titulado:

"PROPUESTA DE UN MANUAL DE TRABAJO A DESARROLLAR EN CASA PARA NIÑOS CON RETRASO MENTAL MODERADO DE EDADES DE 8 A 10 AÑOS"

ESTUDIANTE:

CARNÉ No.

Silvia Josefina Palencia Hernández
Julia Irasema Gómez Rivas

23-17878
29-15644

CARRERA: Profesorado en Educación Especial

Agradeceré se sirvan continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN.**

Atentamente,

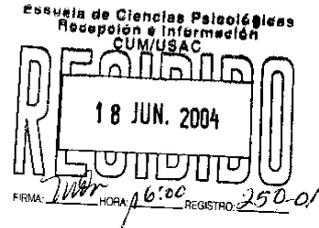
"D Y ENSEÑAD A TODOS"

LICENCIADA MAYRA LUNA DE ALVAREZ
COORDINADORA

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"

c.c. Revisor/a
Archivo

MLDA/edr



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

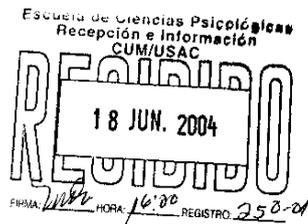
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL: 485-1910 FAX: 485-1913 V. 14
e-mail: usacps.e@usac.edu.gt

CIEPs. 23-2004

Guatemala, 11 de junio de 2004.

LICENCIADA
MAYRA LUNA DE ÁLVAREZ, COORDINADORA
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA
CIEPs. "MAYRA GUTIÉRREZ"
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS



LICENCIADA DE ÁLVAREZ:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACION**, titulado:

"PROPUESTA DE UN MANUAL DE TRABAJO A DESARROLLAR EN CASA PARA NIÑOS CON RETRASO MENTAL MODERADO DE EDADES DE 8 A 10 AÑOS"

ESTUDIANTE:

CARNÉ No.

Silvia Josefina Palencia Hernández
Julia Irasema Gómez Rivas

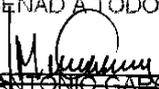
23-17878
29-15644

CARRERA: Profesorado en Educación Especial

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE**, y solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


LICENCIADO MARCO ANTONIO GARCÍA ENRÍQUEZ
DOCENTE REVISOR

c.c.: Archivo
Docente Revisor/a

MAGE/edr



Guatemala, 30 de julio de 2003

Licenciada Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología
Centro Universitario Metropolitano (CUM)
Edificio.

Licenciada Luna:

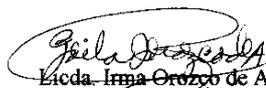
Me permito informarle que he tenido a mi cargo la orientación y asesoría del Informe Final del trabajo de investigación titulado: "PROPUESTA DE UN MANUAL DE TRABAJO A DESARROLLAR EN CASA PARA NIÑOS CON RETRASO MENTAL MODERADO DE EDADES DE 8 A 10 AÑOS", de la carrera de Profesorado en Educación Especial, siendo las ponentes:

SILVIA JOSEFINA PALENCIA HERNANDEZ con número de carné 23-17878
JULIA IRASEMA GOMEZ RIVAS con número de carné 29-15644

Considero que el trabajo llena los requisitos metodológicos exigidos por esta Unidad Académica.

Por tal razón, AUTORIZO, para que el mismo prosiga con los tramites correspondientes.

Atentamente:


Licda. Irma Orozco de Agustín
Asesora

Lic. Zeila Irma Orozco de Agustín
Psicóloga col. No. 3437

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 485-1910 FAX: 485-1913 Y 14
e-mail: usupsic@usac.edu.gt

cc: Control Académico
CIEPs.
archivo

REG. 250-2001

CODIPs. 620-2003

DE APROBACIÓN DE PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN Y NOMBRAMIENTO DE ASESOR

06 de junio de 2003

Estudiantes

Silvia Josefina Palencia Hernández
Julia Irasema Gómez Rivas
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto DUODÉCIMO (12º), del Acta DIECIOCHO GUIÓN DOS MIL TRES (18-2003), de Consejo Directivo de fecha tres de junio, que copiado literalmente, dice:

"DUODÉCIMO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Proyecto de Investigación titulado: **"PROPUESTA DE UN MANUAL DE TRABAJO A DESARROLLAR EN CASA PARA NIÑOS CON RETRASO MENTAL MODERADO DE EDADES DE 8 A 10 AÑOS"**, de la Carrera Técnica de: **PROFESORADO EN EDUCACIÓN ESPECIAL** realizado por:

SILVIA JOSEFINA PALENCIA HERNÁNDEZ

CARNÉ No. 2317878

JULIA IRASEMA GÓMEZ RIVAS

CARNE No. 2915644

El Consejo Directivo considerando que el proyecto en referencia satisface los requisitos metodológicos exigidos por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs-, resuelve aprobarlo y nombrar como asesora a la Licenciada Zoila Irma Orozco Agustín y como revisora a la Licenciada Karla Carrera Vela"

Atentamente,

"ID Y ENSEÑANZA A TODOS"

Licenciado Ronald Solís Zea
SECRETARIO



/Gladys

MADRINAS DE GRADUACIÓN

Por

Silvia Josefina Palencia Hernández

Licenciada en Psicología Flor de María Palencia
Colegiado No. 6814

Licenciada en Psicología Ligia Oviedo
Colegiado 4888

Por

Julia Irasema Gómez Rivas

Licenciada en Psicología Zoila Irma Orozco de Agustín
Colegiado No.3437

Licenciada en Psicología Ligia Oviedo
Colegiado No. 4888

ACTO QUE DEDICO

A MI PADRE CELESTIAL

Por se la luz y guía en mi camino, que me permite crecer, aprender en todo momento.

A MI ESPOSO CON TODO MI AMOR

Por su inmenso apoyo, amor y comprensión, porque me impulsa a lograr muchas cosas que creo imposibles.

A MIS HIJOS QUE SON EL MOTOR DE MI VIDA

Gracias por su amor, paciencia y comprensión, quienes con una sonrisa me permiten ver las pequeñas cosas de la vida que me dan felicidad.

A MIS PADRES

Por su apoyo y ayuda especialmente a mi madre porque sin su ayuda, amor, apoyo y sacrificio no estaría yo aquí.

A MIS HERMANAS

Con mucho amor a Rossana, Liliana y Flor porque han sido mi apoyo, gracias porque sé que siempre contaré con ustedes.

A MIS TIOS Y PRIMOS

Tonito y especialmente a Tia Julia, que en todo momento me ayudó y apoyó para terminar con esta meta que hoy concluyo. A mis primos con amor, Byron y Marlon.

A MI ABUELITA

Aunque no estés presente mamá Finita este homenaje es para ti con todo mi amor.

A MIS AMIGAS

Que hicieron de su compañía y de su amistad una hermosa experiencia, Julia, Sucely, Martita, Karla, Silvia M. Fabiola y especialmente a Rocío y Elsa Maria que en todo momento han estado conmigo.

ESPECIALMENTE

A Ligia Oviedo por su apoyo, ayuda y guía en uno de los momento mas dificiles de mi vida, ¡Mil gracias!

A USTED

Que me acompaña con su presencia.

ACTO QUE DEDICO

- A DIOS PADRE: Por darme a mis padres, por darme la vida, y por ser luz y guía en mi camino por siempre.
- A MIS PADRES: Felipe Gómez y Marta Rivas
Con todo mi amor y un infinito agradecimiento por ser mi soporte en todo momento, por su ejemplo, apoyo y por enseñarme el buen camino desde mi infancia hasta lo que hoy soy. Gracias.
- A MIS ABUELITOS: Julia Girón y Humberto Gómez (Q.E.P.D.)
Con infinito amor y flores sobre sus tumbas.
- A MIS HERMANOS: Laila e Isaac, Con todo mi amor y por que este sea un estímulo para seguir adelante.
- A MIS CUÑADOS: Miguel y Diana, porque al querer y apoyar a mis hermanos, lo hacen también conmigo.
- A MIS SOBRINOS: Con una dedicación especial a Estephanie y André, angelitos traviesos que dan alegría en todo momento.
- A TI GUSTAVO,
MI AMOR Por tu amor y todo el apoyo incondicional que me brindas en todo momento, te amo.
- A LICDA. ELEONORA: Por abrirme las puertas del Instituto Neurológico, para poder realizarme como educadora especial y enseñarme que el trabajo se basa en amor, confianza y sobre todo en dedicación. Gracias por su apoyo incondicional en todo momento.
- A MIS AMIGOS (AS): Silvia, Rosa María, Marcelo, Karina, Sucely, Karla, Willi, Elsa María, Sergio, Martita, Roció, Marta Alicia y Luisana a quienes les guardo un especial cariño.
- A USTED: Por compartir conmigo esta alegría.

AGRADECIMIENTOS

Con nuestra más infinito amor queremos presentar nuestro agradecimiento a la universidad De San Carlos de Guatemala y a la Escuela de Ciencias Psicológicas por abrimos las puertas de esta casa de estudios, para formarnos como profesionales; al Instituto Neurológico de Guatemala que permitió el contacto directo con los niños sobretodo los del aula No. 4 del año 2001, dejando momentos inolvidables Que quedarán en mi vida como Educadora Especial y especialmente a la licenciada Irma de Agustín por su dedicación y apoyo a la presente investigación.

INDICE

PRÓLOGO

CAPITULO I

Introducción	
La Familia.....	1
Retraso Mental, Clasificación.....	2
Causas del Retraso Mental.....	3
Psicología Educativa.....	4
Educación Especial.....	5
Razonamiento Lógico.....	6
Percepción.....	7
Lenguaje.....	8
Atención y Memoria.....	9
Discriminación Visual y Dinámica Plástica.....	10

CAPITULO II

Técnicas e Instrumentos

Observación libre y Recolección de datos	11
--	----

CAPITULO III

Manual de Trabajo

Introducción.....	12
Objetivos.....	13
Razonamiento Lógico.....	14
Percepción Visual.....	18
Lenguaje.....	32
Atención y Memoria.....	36
Discriminación Visual	42
Dinámica Plástica.....	54

CAPITULO IV

Conclusiones.....	63
Recomendaciones.....	64
Bibliografía	
Resumen	

PROLOGO

En la actualidad y a lo largo de la historia las personas con discapacidad no sólo han sido excluidas socialmente, sino que han sido víctimas de agresiones de todo tipo. Las oportunidades de empleo, de ascenso social, de participación en el sistema político y otras instancias de la vida social son mínimas, sobre todo para los que viven en pobreza.

En la actualidad se desconoce la cantidad exacta de guatemaltecos con discapacidades físicas, sensoriales y mentales. “ En el censo del '94 reportó que el 0.72 % de la población total, equivalente a 59,841 personas presentan alguna forma de discapacidad: el 60% con discapacidad física, el 37% sensorial y 3% mental. Un 63% del área rural y 37% en la urbana. Más de la mitad de los discapacitados tienen entre 15 y 59 años (52%), una cuarta parte son menores de 15 años y otra, mayores de 60 años.”⁽¹⁾

En la sociedad guatemalteca las personas con discapacidad deben vencer un sin número de barreras sociales, legales y económicas, debido a que esta misma, aún mantiene normas culturales, hábitos y prejuicios que impiden la activa participación en la vida pública de las personas con discapacidad.

Este grupo de personas se encuentra además, excluidas de las oportunidades de empleo, de una capacitación y por consiguiente de la educación, negándoles la oportunidad de desarrollar destrezas (para participar activamente en la sociedad) debido a que no ha existido la facilidad para su participación en las escuelas de primaria y de secundaria o en la educación comunitaria no formal. Resultado de ello, es su muy limitado desarrollo como recurso humano y la reiterada percepción de las personas con discapacidad, que suponen una carga para la sociedad en vez de hacer una contribución.

Conociendo la importancia que tiene la Educación Especial en el campo educativo y la dificultad para conseguir un material adecuado que ayude a la estimulación de las áreas básicas de aprendizaje (Memoria, atención, discriminación visual, percepción visual, dinámica plástica y lenguaje.), se hace necesario elaborar un manual para aquellos niños y niñas que presentan un retraso mental moderado.

Con la elaboración de éste manual, se pretende ofrecer al padre de familia, la oportunidad de estimular en casa, al niño, en las diferentes áreas de aprendizaje, logrando así mayor independencia en ellos.

En el grupo de niños con Retraso Mental Moderado, es necesario realizar actividades sencillas que refuercen las diferentes áreas tales como: Atención y Memoria, que es proceso de pensar, oír, oler, gustar en forma selectiva, Percepción Visual; que permite al niño frente a un estímulo identificarlo e interpretarlo, Razonamiento Lógico; permite al niño elaborar operaciones lógicas, Lenguaje; que es la destreza para expresar requerimiento y necesidades, Discriminación Visual; habilidad para discriminar formas, colores y dibujos, Dinámica Plástica; desarrolla la coordinación y el control dinámico general que incluye nuestro manual para así poder ayudar a su estimulación.

En cada área se incluyen hojas de trabajo con instrucciones de fácil comprensión y a realizarse con materiales de deshecho, crayones, témperas, papel de china, etc.

Es de considerar que hace falta implementación dirigida a los padres de familia, por ello queremos contribuir con la Educación Especial, elaborando un manual de trabajo para niños con Retraso Mental Moderado. El manual que presentamos lleva en cada una de sus páginas las indicaciones necesarias para ser comprendidas por los padres de familia y de esta manera despertar su interés en ayudar a sus hijos en actividades sencillas que faciliten al niño su aprendizaje y una mejor aceptación en el ámbito social. Brindándole así el refuerzo necesario, para los que asisten y también a los que aún no asisten a una institución educativa.

Así mismo lo consideramos como un aporte a las diferentes instituciones que trabajan con niños especiales y en especial a los educadores especiales que laboran en las mismas instituciones o bien que laboran por su cuenta, para lograr un desarrollo adecuado acorde a su nivel de pensamiento así como ejercer la enseñanza en forma placentera, creativa y dinámica con un material sencillo y apto para ellos.

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

En Guatemala, uno de los temas a los que no se les da la importancia que merece; es la Educación en general, a la que cada persona guatemalteca tiene derecho. Mucho menos se le da la importancia a la Educación Especial, existiendo en Guatemala un porcentaje considerable de niños y jóvenes que presentan deficiencia intelectual y que también tienen derecho a la educación adecuada a sus necesidades educativas especiales.

En nuestro país contamos con solamente dos centros de Educación Especial subsidiadas por el gobierno, siendo su atención limitada a sólo un grupo de personas que en su mayoría pertenece a la capital.

A pesar de la falta de apoyo del gobierno, existen varias instituciones de la iniciativa privada que subsisten sin ese apoyo con fines no lucrativos; que atienden a niños, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales.

Cada uno de éstos centros trabaja de forma diferente al igual que el material de trabajo que utiliza con cada grupo. En éste caso se hace referencia al Instituto Neurológico de Guatemala, como uno de los centros que presta este servicio y como parte de la práctica directa con éste grupo de niños con retraso mental moderado.

A través de la experiencia directa se pudo observar que un material específico para éste tipo de población no existe y posiblemente en ninguno de los centros. Los educadores especiales que laboran en ésta institución cuentan con diversidad de material que pertenece a diferentes editores para poder lograr los objetivos trazados durante cada unidad. La diversidad de material, se debe a que los libros contienen en su mayoría actividades que para los niños son difíciles de realizar, debido al grado de discapacidad que presentan.

Conscientes de la necesidad de un material de trabajo adecuado a las necesidades que presentan los niños y niñas con Retraso Mental Moderado y como apoyo a toda aquella persona que trabaja con ellos. Se proporciona una recopilación de ejercicios dirigidos a estimular las áreas en las que presentan mayor dificultad, tales como: la Atención y Memoria, ya que poseen períodos muy cortos de atención y una memoria a corto plazo, haciendo aún más lento su aprendizaje; la Percepción y Discriminación Visual, que con su nivel de abstracción no les permite distinguir y diferenciar el objeto o figura que se les presenta. Razonamiento Lógico, área en la cual se encuentra que la misma desorganización neurológica no les permite llevar una secuencia de los acontecimientos o situaciones que se le presentan; Dinámica Plástica, consiste en mejorar su propia imagen incluyendo en ella la motricidad fina (coordinación ojo – mano) y motriz gruesa (ejercitación de extremidades inferiores), por último el lenguaje siendo ésta área, una de las más afectadas, para la cual se sugiere sólo algunas actividades, siendo indispensable una atención más especializada.

Y para lograr la independencia es necesario el trabajo multidisciplinario, que involucre a las educadoras especiales, ya que serán las encargadas de estimular las áreas en las que se presenta la dificultad. Fisioterapeutas; debido a que generalmente los niños con retraso mental presentan problemas motores. Terapeutas de lenguaje; ya es el área en la que la mayoría de niños y niñas presentan mayor dificultad, siendo ésta el área más importante por la cual ellos pueden expresarse. Y Psicólogos; que ayudan y guían al padre de familia y a sus integrantes a sobrellevar el trabajo con un niño especial.

Actualmente el Retraso Mental se clasifica en Leve, Moderado, Severo y Profundo, tomando en cuenta para esta clasificación el nivel de inteligencia y conducta adaptativa del niño. La mayoría de clasificaciones están basadas en la inteligencia. Los niños con Retraso Mental Moderado se encuentran en una escala de un C.I. de 36-51 en Stanford – Binet y en Wechsler de 40 – 54, encontrando en este grupo, un atraso de 3 años o más, en su desarrollo en comparación con los otros niños con retraso leve.

Este grupo de niños con Retraso Mental Moderado puede desempeñar labores no calificadas en lugares de trabajos comunes y corrientes, pueden reconocer palabras escritas e incluso leer una oración simple; aunque prácticamente son analfabetas. Debido a las habilidades y destrezas que el niño puede desarrollar y a la falta de un material específico para este grupo, se elaboró este manual dirigido a padres, para que el niño en el seno familiar, (lugar de mayor aprendizaje) pueda ser estimulado en las diferentes áreas de aprendizaje con actividades específicas adaptadas a ellos. Cada una con instrucciones y gráficas que representen “el que hacer con el niño o niña”, de manera que el niño pueda aprender de una forma sencilla los diferentes contenidos.

El manual tendrá actividades para variar cada día de trabajo en la casa, para que el aprendizaje sea más efectivo. Por aprendizaje se entiende cuando el organismo encara una situación suficientemente novedosa y el organismo idea la respuesta para superar la dificultad con que tropieza. Esto conllevará que tanto los padres como los niños a quienes están dirigidas cada una de las actividades propuestas en el manual, contribuyan a un mejor proceso de adaptación y desarrollo tanto en las esferas afectivas, familiar, social y cognitiva.

Para lograr en el niño el aprendizaje esperado nos planteamos dentro del proyecto de investigación varios objetivos que consisten en: Estimular la atención y percepción visual para lograr periodos más largos de trabajo, ejercitar la memoria a través de ejercicios sencillos y prácticos, brindar a los padres diferentes alternativas de ejercicios motores sencillos y prácticos que pueda enseñárselos y proporcionar diversos ejercicios para estimular el lenguaje y por último proporcionar una alternativa de trabajo en casa a los padres de niños con Retraso Mental Moderado.

Además para cumplir los objetivos, nos valemos de siete áreas que consideramos importantes desarrollar y estimular en el niño. Dentro de ellas podemos mencionar: El Razonamiento Lógico: Considerado como el desarrollo del niño de 2 a 15 años. Se inicia por el desarrollo de operaciones lógicas, como las que están compuestas por un sistema de conceptos o clases, de relaciones en operaciones aritméticas, operaciones geométricas, mecánicas, físicas, etc. En niños de 9 a 10 años, las operaciones lógicas empiezan a ser traspuestas del plano de la manipulación concreta al de meras ideas expresadas en cualquier tipo de lenguaje, sin el apoyo de la percepción, experiencia y creencia. Otra área es la Percepción; que es la base de todo aprendizaje y desarrollo. Es el reflejo del conjunto de cualidades y partes de los objetos y fenómenos de la realidad que actúa, directamente sobre los órganos de los sentidos.

Un área importante también a estimular es el Lenguaje, como parte de la comunicación, que es esencial para el desarrollo y crecimiento de los niños. A través de este, el niño o niña expresa los requerimientos y necesidades, se exponen nuestros pensamientos, pedir lo que se quiere, negar, solicitar, ayudar, etc.; implicando también la comprensión de los propósitos de los demás. Seguido del lenguaje podemos hablar de la Atención, considerada como el proceso de pensar, oír, oler, gustar las cosas y sentir en forma selectiva. Es la inclinación y concentración de la psiquis (conciencia) y determinados objetos que suponen una elevación del nivel de la actividad sensorial, intelectual y motriz. La Memoria; es el reflejo de lo que existió en el pasado. Este reflejo está basado en la formación de conexiones temporales suficientemente firmes (fijación en la memoria) y en su actualización o funcionamiento en el futuro (reproducción y recuerdo). Además hablaremos del área en la cual el niño tendrá la capacidad para discriminar o diferenciar por medio de la vista un objeto de otro a través de la Discriminación Visual, que será la habilidad para reparar en las diferencias al conocer la diversidad de cosas y semejanzas entre formas visuales que el niño realice al observar dos o más figuras distintas, ya sea por tamaño, proporción, etc. Y por último el área que estimulará la coordinación y el control dinámico general del niño o niña es: Dinámica Plástica, introduciendo al niño a desarrollar una actividad laboral, donde obtengan un mayor conocimiento de su propio cuerpo al manipular objetos, utensilios e instrumentos y esto permita sobre todo la integración y aceptación por la familia y comunidad.

MARCO TEORICO

LA FAMILIA. Del latín familia, quienes viven bajo la autoridad de un jefe. La familia es acaso el más poderoso de los bienes educadores.

“La familia, es un grupo de individuos relacionados por lazos de consanguinidad (incluyendo matrimonio y adopción) que conviven en el mismo espacio geográfico y que mantienen determinado nivel de relaciones afectivas”(1). En la familia se encuentra protección e intimidad, pero para que esta provea a un individuo de esas vivencias, debe ser flexible y tener habilidades para afrontar los cambios, permitiendo la libre expresión de sentimientos,. Además para educar debe brindar amor, cariño, afecto, comprensión, alegría, buen humor, paz, serenidad, tranquilidad, autoridad, firmeza y temple.

La influencia de la familia, en la educación es un componente importante, ya que abarca tres áreas en la persona:

1. Biológicamente: Todo niño nace absolutamente inseguro, necesitado e incompleto.
2. Psicológicamente: En la medida que el cerebro está evolucionando, más tiempo necesita para educarse y desarrollarse hasta llegar a la edad adulta. Necesita desarrollar su inteligencia, voluntad, armonía, autonomía, autoestima. La autoestima es el motor del hombre. Esto solo se logra en el centro protector de la familia.
3. Sociológicamente: El influjo de los padres es imprescindible. El niño aprende a saber quien es a partir de su relación con sus padres o personas que los quieren. Lo que aprende el niño en la familia es determinante.

Dentro de la familia, cada uno de los padres vela por el buen desarrollo del niño, en este caso un desarrollo normal; significa vivir determinadas etapas del desarrollo a una velocidad promedio. No obstante, las amplias variaciones en el desarrollo normal, permiten una gran variedad de diferencias individuales. Solamente cuando los niños se desvían drásticamente de la norma, hay causa para considerarlos excepcionalmente avanzados o retardados. Lo importante es recordar que todos los niños normales van a través de la misma secuencia general de hechos. Mientras que para hablar de Desarrollo

Anormal: se debe conocer bien el desarrollo "normal".

Se puede hablar de desarrollo anormal, cuando se ve obstaculizado por varios factores el desarrollo del niño, como lo puede ser: su integridad, vigor físico, del clima social y emocional de la familia y la sociedad en que viven. También se le puede llamar a cualquier impedimento físico, psicológico, ambiental o social.

(1)Pérez, Cárdenas. C. Crisis Familiares
No transitorias Rev. Cubana Med.Gen Integr
México 1992 pp. 144- 155

Dentro del desarrollo anormal encontramos que una de las características de este desarrollo, es la incapacidad de adaptarse o incorporarse a la sociedad. Dentro de ello encontramos el RETRASO MENTAL; que de acuerdo a la organización Mundial de la Salud, afirma que el Retraso Mental no es una enfermedad sino un nivel de desarrollo o funcionamiento. Sin embargo, la mayoría de autores ha llegado a coincidir en que esta debe incluir tres aspectos básicos: " un nivel de inteligencia (CI) inferior al promedio, un déficit en la capacidad adaptativa del individuo y un apareamiento antes de los 18 años."(2)

La última definición presentada en 1,993, por la Asociación Americana del Retraso Mental es " Retraso Mental, se refiere a limitaciones substanciales en el funcionamiento del individuo. Se caracteriza por un nivel de inteligencia inferior al promedio, la cual presenta, además limitaciones en dos o más de las siguientes: habilidades adaptativas, comunicación, actividades de autoayuda, vida en el hogar, habilidades sociales, relaciones comunitarias, autodirección, salud y seguridad, descanso y trabajo." (3)

Así mismo otras definiciones acerca del Retraso Mental dicen que: " La deficiencia mental es un estado de desarrollo mental incompleto de tal naturaleza y hasta tal grado que el individuo sea incapaz de adaptarse al ambiente normal de sus semejantes, y de suerte que pueda llevar una existencia que no requiera supervisión, control o apoyo externo".(4)

"Retraso mental significa un funcionamiento intelectual general notablemente por debajo del promedio que existe junto con deficiencias de adaptación y que se manifiesta durante el período de desarrollo".(5)

El Retraso Mental se clasifica en:

La clasificación psicológica y de ajuste exige hacer medición o evaluación del nivel de inteligencia y de conducta adaptativa. La mayoría de clasificaciones están basadas en el nivel de inteligencia, las cuales se han obtenido de las pruebas de inteligencia, sobre todo de la de Stanford Binet y el de Wechsler.

CLASIFICACION	CI STANFORD BINET	CI WECHSLER
Superficial	52 - 67	55 - 67
Moderado	36 - 51	40 - 54
Grave	20 - 35	26 - 39
Profundo	CI inferior a 20	CI inferior a 24

(6)

(2) Arce Wantland, Silvy. RETRASO MENTAL. Editorial ASIES, Guatemala. Pp. 19 - 21

(3) Op. Cit. Arce Wantland, ibid. pág. 19-21

(4) Ingalls, Robert P. RETRASO MENTAL. Editorial: Manual Moderno México 1982 pp. 52-54

(5)Op. Cit. Ingalls, Robert. P. pág. 19 - 21

(6)Sarasón, Irwin. PSICOLOGIA ANORMAL. PROBLEMAS DE CONDUCTA Editorial: Trillas México 1988. pág. 454

De acuerdo a esta clasificación los niños que pertenecen al grupo de Retraso Mental Moderado también llamados "entrenables", y se pueden observar algunas características de la edad pre - escolar, escolar y en la edad adulta. PRE ESCOLAR: que abarca de 0 a 5 años de edad, puede hablar o aprender a comunicarse, poca conciencia social, desarrollo motor aceptable, aprovecha el entrenamiento para valerse por sí mismo, puede manejarse con supervisión moderada. ESCOLAR: Abarca de 6 a 20 años aprovecha el entrenamiento en habilidades sociales es difícil que progrese más allá del 2do. Grado de primaria y aprenda a viajar en lugares familiares. ADULTO: de 21 en adelante suficiencia vocacional. Puede sostenerse por medio de un trabajo que requiera poco entrenamiento especial, y necesita supervisión y guía cuando se halla bajo estrés social o económico.

Se considera también que el desarrollo de las personas con retraso mental moderado, tiene un atraso de 3 o más años, en comparación con los otros leves. Por lo general se piensa que el adulto con retraso mental moderado trabaja en un taller protegido, aunque cada vez son más los que pueden desempeñar labores no calificadas en lugares de trabajos comunes y corrientes. Aún en edad adulta, estos individuos pueden requerir supervisión en algunas actividades cotidianas.

Muchos de ellos pueden reconocer palabras escritas e incluso leer una oración simple, pero prácticamente son analfabetas. Pueden entablar conversaciones sencillas y desempeñar labores domésticas, lavar pisos y asear la casa. Pueden comer, bañarse, vestirse solos, pero quizás necesitan ayuda a elegir su ropa. Pueden prepara platillos, panes. Al llegar a la edad adulta, su coordinación motora gruesa, y fina se desarrolla y consiguen tener control corporal.

Las causas del Retraso Mental se clasifica en:

- **INFECCIONES PRENATALES:** Infectar al embrión o feto en desarrollo y causarle anomalías permanentes incluyendo Retraso Mental. Dentro de ellos la rubéola y la sífilis.
- **COMPLICACIONES PERINATALES:** Existen muchas complicaciones en el parto mismo, dentro de ellas la anoxia (falta de oxígeno) que produce una lesión cerebral.
- **DESORDEN METABOLICO HEREDADO:** Incapacidad para metabolizar o asimilar cierta sustancia por ejemplo: El desorden llamado FCU, o incapacidad para metabolizar un aminoácido, galactosemia, incapacidad para asimilar el azúcar de la leche.
- **DESORDEN DE METABOLISMO LIPIDO:** Incapacidad para metabolizar debidamente las grasas, entre ellas el mal de Tay - Sachs.
- **HIPOTIROIDISMO:** Nivel anormal bajo de hormonas de la glándula tiroides.

- **DESNUTRICION:** Dieta deficiente antes del nacimiento o muy poca después del parto.
- **ABERRACIONES DE LOS CROMOSOMAS:** Desorden que resulta de la presencia de un cromosoma adicional, el más importante de éstos el Síndrome de Down, el cual resulta de la presencia de un cromosoma 21 adicional. Klinefelter (XXY) que es un síndrome masculino y el de Turner (XO) que es un síndrome femenino y ambos presentan un ligero retraso mental.
- **MALFORMACIONES CRANEALES:** Se caracteriza por deformidad del cráneo o de la espina, ejemplo; hidrocefalia, que es la incapacidad del líquido cerebroespinal para drenarse. Y microcefalia, cabeza extra ordinariamente pequeña.
- **INFECCION POST - NATAL:** Microorganismos que infectan al niño en el crecimiento, producen lesión cerebral. Los más conocidos son: la encefalitis (infección del cerebro mismo) y meningitis (inflamación de las meninges).
- **TRAUMA POST - NATAL:** Lesiones producidas después del nacimiento por ejemplo: el maltrato infantil.

Después de referirnos a las diversas causas que provocan Retraso Mental es importante conocer los métodos o técnicas de educar al niño con Retraso Mental Moderado, debemos partir del conocimiento de la **Psicopedagogía**, la cual tiene como objeto estudiar las leyes psicológicas de la enseñanza y la educación. Aborda los problemas psicológicos que implican la dirección del proceso de enseñanza, investiga la formación de los procesos cognoscitivos, indaga cuales son los criterios confiables del desarrollo mental y define las condiciones en las que se logra un desarrollo mental efectivo durante el proceso de enseñanza, examina las interrelaciones entre el pedagogo y el educando, así como las que existen entre los propios educandos.

Además estudia los aspectos relacionados con el modo de enfocar individualmente al alumno.

La psicopedagogía, comprende cuestiones relativas a la educación y la formación, abarcando las siguientes áreas:

- Aprender la madurez escolar de cada individuo
- Diagnosticar las actitudes del individuo
- Análisis de métodos de enseñanza aprendizaje
- Educación de la familia (aspectos de la procedencia del alumno)

La **Psicología Educativa**, es otra disciplina importante para el proceso de la enseñanza – aprendizaje, ya que aplica los métodos y las teorías de la psicología y también tiene los propios. Junto con ella se aplica el planteamiento constructivista, ya que su perspectiva de enseñanza está centrada en el estudiante, empleando un cambio drástico en el enfoque de la enseñanza. Basada también en los principios psicológicos se toman en cuenta los siguientes:

Principio No. 1 La naturaleza del aprendizaje. (Entendido como aprendizaje; una situación que encara el organismo, suficientemente novedosa para que pueda idear la respuesta y supere la dificultad)” El aprendizaje, es un proceso natural de perseguir metas de importancia personal; es un proceso de descubrir y darle significado a partir de la información y experiencia que se filtran a través de las percepciones únicas del estudiante, los pensamientos y sentimientos.” (7) Así como también del Principio No. 8 Limitaciones y oportunidades para el desarrollo. “los individuos progresan a través de etapas físicas, intelectuales, emocionales y del desarrollo social que son una función de factores genéticos y del entorno únicos.”(8)

Así como la Psicología Educativa, la **Educación Especial** contribuye al proceso de aprendizaje y del cambio que forma parte de toda la vida del hombre, la Educación Especial se entenderá como el proceso de aprendizaje y de cambio para atender a las personas con Necesidades Educativas Especiales.

" Ucatain (1990), define la Educación Especial como un área de la educación general que a través de métodos y recursos especializados, proporciona educación diferenciada e individualizada a las personas que sus características físicas, sensoriales y mentales no se adaptan ni progresan a través de los programas regulares diseñados para los diferentes niveles del sistema educativo." (9)

El niño o adulto sujeto de educación especial es aquel que, debido a diferentes circunstancias, familiares, sociales, genéticas, etc. Precisa de un esfuerzo especial para educarlo.

Los objetivos de la Educación Especial son los mismos que se plantea la Educación regular; contribuir a que la persona alcance el máximo de su desarrollo. El problema fundamental de la Educación Especial, es la educación de los alumnos especiales (con alguna discapacidad). Cuatro pueden plantearse como objetivos de la Educación Especial:

1. “Compensar las deficiencias de las personas discapacitadas y las consecuencias que se deriven de ellas.
2. Ayudar al individuo en la búsqueda de su autonomía personal.
3. Mejorar el desarrollo de todas las capacidades del alumno que requiera de Educación Especial.
4. Ayudar a integrar a la persona discapacitada a su sociedad.”(10)

(7) Woolfolk, Anita Psicología Educativa Editorial: Prentice Hall Sexta edición México 1996 pág. 479-481

(8) Op. cit Woolfolk, Anita. pág. 479 - 481

(9) Op. cit. Arce de Wantland, . pág. 9

10) Op. cit. Arce de Wantland, pág. 9

La concepción actual de la Educación Especial, se encuentra inmersa dentro de la postura interaccionista (donde conciben el desarrollo como el resultado de complejas interacciones entre la herencia y el medio), y en busca de una identidad propia en base de tres pilares fundamentales.

- a) “El reconocimiento del potencial de todo ser humano .
- b) Concepto de dignidad humana, explícita en la declaración de los Derechos Humanos de los Impedidos, hecha en 1,978 y la de Retraso Mental.
- c) Principio de la normalización, que supone una vida lo más normal posible, del individuo incapacitado “⁽¹¹⁾

A pesar de que las personas con Retraso Mental van desarrollando su potencial intelectual en forma lenta , el criterio educativo trata de desarrollarlo al máximo. No se puede precisar hasta donde llegarán, porque mientras más oportunidades se les den, más avanzarán en cada una de las etapas de desarrollo. Lo que si es necesario , es crear programas de trabajo para niños con Necesidades Educativas Especiales, los cuales deben basarse en los programas educativos generales para estimularlos y favorecer de mejor forma su adaptación e integración social.

La mejor forma de estimulación para este grupo de niños, es a través de realizar diferentes actividades enfocadas a cada una de las áreas en las que el niño o niña presenta un bajo desempeño. Todas las actividades, recopiladas en un Manual de Trabajo específico de acuerdo a las habilidades y a la edad del niño o niña. El manual puede ser: “de tipo “Instructivo”; el cual tiene por objeto enseñar al lector la operación de un sistema o producto o bien, de “Referencia”, que brinda una serie de definiciones, hechos y códigos que no es posible memorizar.”⁽¹²⁾

Dentro de las áreas que se deben estimular en este grupo de niños, podemos mencionar:

* **EI RAZONAMIENTO LÓGICO.** Si consideramos el desarrollo del niño de 2 a 15 años, es evidente que la lógica llega a ser necesaria, para llevar cabo cierto número de mecanismos de inferencia y no experimentar.

Operaciones lógicas, como de las que está compuesto un sistema de conceptos o clases (reunión de individuos) o de operaciones aritméticas (suma, multiplicación, etc. y sus inversas) operaciones geométricas (secciones, giros, etc) temporales (seriación de los acontecimientos y por tanto de sucesión y ajuste a los intervalos) mecánicas, físicas, etc.

(11) Op. cit. Arce de Wantland, pág. 10

(12) Schmelkes, Corina, MANUAL DE PRESENTACIÓN DE ANTEPROYECTOS
E INFORMES DE INVESTIGACIÓN Editorial Harla. México 1988 pág. XX - XXIII

Una operación es pues en primer lugar psicológicamente , una acción cualquiera(reunir individuos, o unidades numéricas, etc .) , cuyo origen es siempre motriz, perceptivo - intuitivo. Estas acciones tienen por lo tanto como raíces, los esquemas sensorio - motores y experiencias efectivas o mentales (intuitivas) y constituyen, antes de convertirse en operatorias, la materia misma de la inteligencia sensorio motriz y posteriormente intuición.

Ahora bien, en niños de 9 a 10 años , las operaciones lógicas empiezan a ser traspuestas del plano de la manipulación concreta al de las meras ideas expresadas en cualquier tipo de lenguaje (lenguaje de palabras o símbolos.) pero sin el apoyo de la percepción, la experiencia ni la creencia sería posible llevar este proceso. Se puede decir que es la capacidad humana necesaria para las profesiones como la informática, ciencias exactas, economía y medicina.

La mejor manera de entrenar el razonamiento lógico es la solución de problemas lógicos.

* **LA PERCEPCIÓN.** Es la base de todo aprendizaje y desarrollo. Los niños aprenden a través de la interacción con su ambiente. Así, la forma en que reciben los estímulos del ambiente, influyen grandemente en lo que aprenden y como lo aprenden. Nuestros cinco sentidos son las puertas a través de las cuales se reciben los estímulos del ambiente. Mediante la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto captamos el mundo que nos rodea.

La percepción es el reflejo del conjunto de cualidades y partes de los objetos y fenómenos de la realidad que actúan directamente sobre los órganos de los sentidos.

Las percepciones al igual que las sensaciones son resultado de la acción directa de los objetos sobre los órganos de los sentidos. Sin embargo en tanto las sensaciones son reflejo de cualidades aisladas de los objetos (color, olor, calor, frío) las percepciones son representaciones del conjunto y de las relaciones mutuas de estas cualidades.

La percepción es siempre una imagen más o menos complicada del objeto. "La percepción de algo como objeto o fenómeno determinado de la realidad, sería imposible sin el apoyo en la experiencia, pasada".

Como todos los procesos de conocimiento, la percepción siendo reflejo o representación del mundo real, depende de las características del sujeto que percibe, de sus conocimientos, de sus necesidades, de sus intereses etc.

La función perceptiva, permite al niño frente a un estímulo identificarlo, interpretarlo, predecirlo en función de experiencias previas y características distintas. Relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos a través de la vía visual.

Las destrezas perceptivas no sólo implican discriminación de los estímulos sensoriales, sino también de la capacidad para organizar todas las sensaciones en un todo significativo. La percepción pura sería el conocimiento de los objetos que resulta de un contacto directo con ellos.

***EL LENGUAJE.** La comunicación es esencial para el desarrollo y crecimiento de los niños, ya que sin ella no pueden aprender. La base de la comunicación es la interacción, del dar y recibir entre los individuos. La comunicación es una actividad necesaria para el desarrollo de las habilidades sociales, y puede ser verbal o no verbal, es decir que para comunicarnos podemos usar el lenguaje y los gestos.

La comunicación es el cimiento a partir del cual comenzamos a construir el ingrediente necesario para realizar el aprendizaje; es la habilidad más importante que se puede transmitir a los niños ya que también pueden aprender de otros.

La comunicación se basa en la destreza para expresar requerimientos y necesidades, y en la habilidad para comprender lo que se expresa; por medio de ella se pueden exponer nuestros pensamientos, pedir lo que se quiere, negar, solicitar ayuda, comentar acerca del mundo etc. La comunicación también implica la comprensión de los propósitos de los demás. Una de las primeras formas en las que el niño trata de comunicarse es mediante gestos,. Sin embargo las verbalizaciones pueden ocurrir antes.

El lenguaje consiste en símbolos y en reglas para combinar dichos símbolos. Para comunicarnos con los demás podemos emplear el lenguaje de numerosas maneras.

El lenguaje articulado constituye la más distintiva de las características humanas y virtualmente, todo niño logra su dominio alrededor de los 5 o 6 años.

Este personal sistema de comunicación generalmente coincide con el sistema de lenguaje empleado por el núcleo familiar y su subcultura.

El lenguaje articulado está constituido por un sistema de sonidos capaces de combinarse entre sí. La expresión intelectual y la comunicación son funciones más específicas del lenguaje articulado.

Es un sistema de signos propio del ser humano unidos a determinadas formaciones fonéticas. El proceso fisiológico del lenguaje humano. El sistema de palabras en un grupo de personas, juega un papel importante en los procesos de pensamiento. Cuanto más diferenciado sea el potencial lingüístico, más diferenciado será el posible proceso de pensamiento.

La comunicación es el fundamento del aprendizaje y del desarrollo.

*** LA ATENCIÓN.** Llamamos al proceso de pensar, oír, oler, gustar las cosas y sentir en forma selectiva. En este proceso damos, además significado a los datos que nos llegan. La información en los registros sensoriales no es más que datos sin procesar y sin sentido. La atención es la inclinación y concentración de la psiquis (conciencia) y en determinados objetos que suponen una elevación del nivel de la actividad sensorial, intelectual y motriz. Por inclinación se entiende, ante todo el carácter selectivo que tiene el transcurso de la actividad psíquica y la elección de los objetos de ésta voluntaria o involuntaria en el proceso de atención. Esta selectividad se manifiesta tanto en la elección de una actividad dada como en la conservación más o menos prolongada de la misma.

Es una faceta de todos los procesos cognitivos de la conciencia. Es precisamente aquella faceta en que dichos procesos cognitivos aparecen como una actividad orientada hacia el objeto. La razón de que la atención se dirija a un objeto y no a otro, no solamente está en el sujeto, sino también en el objeto y ante todo, precisamente en éste, en sus características y en sus cualidades.

* **LA MEMORIA.** La atención hacia unos objetos es el reflejo selecto de ellos que implica prescindir simultáneamente de todos los demás.

El fundamento fisiológico de la atención está en la excitación concentrada en zonas determinadas de la corteza cerebral en el foco de excitabilidad óptima y la inhibición simultánea, más o menos manifiesta de las demás zonas corticales.

Las imágenes de los objetos y fenómenos de la realidad que se originan en los procesos de la sensación y la percepción igual que los pensamientos sentimientos y actos relacionados con ellos, pueden manifestarse de nuevo en condiciones determinadas, cuando los objetos y fenómenos que los habían provocado ya no actúan sobre los órganos de los sentidos. En este caso ya no tienen lugar la percepción de los objetos o fenómenos mismos, sino su recuerdo. Para que se recuerde algo de lo que tuvo lugar en el pasado hace falta, como premisa indispensable, que se hayan fijado en la memoria, es decir que se haya formado conexiones temporales firmes capaces de actualizarse en el futuro. La base filosófica de la reproducción es la actualización de las conexiones temporales formadas con anterioridad.

La fijación es algo en la memoria que se puede manifestar no solo cuando lo recordamos, sino también cuando reconocemos lo que se percibe.

La memoria es el reflejo de lo que existió en el pasado. Este reflejo está basado en la formación de conexiones temporales suficientemente firmes. (Fijación en la memoria) y en su actualización o funcionamiento en el futuro. (Reproducción y recuerdo).

* **LA DISCRIMINACIÓN VISUAL.** Capacidad que posee un individuo para discriminar o diferenciar por medio de la vista un objeto de otro. Se define como la habilidad para reparar en las diferencias al conocer la diversidad de cosas y semejanzas entre las formas visuales que el niño realice al observar dos o más figuras distintas ya sean estas por tamaño, proporción, etc.

Se piensa que la extracción de la información sobre las características de la imagen se realiza durante los períodos de estabilidad retiniana, cuando los ojos están fijos.

Durante la discriminación visual los ojos no están fijos sino que se desplazan con movimientos de pequeña amplitud o micro sacadas (0.1-1") (movimientos oculares rápidos = sacadas), que tienen la misma dinámica y alcance que las sacadas de mayor amplitud.

El mayor número de micro sacadas se produce alrededor de los 150 mts. del inicio de la fijación visual y activación de los campos receptores provocadas por micro sacadas, produce brotes de potenciales de acción que dependen de la trayectoria del movimiento ocular, y ésta es impredecible.

Además se puede decir que la habilidad para discriminar, sean éstas, formas, colores, dibujos, símbolos, etc. , es una habilidad básica, importante y necesaria para el desarrollo de posteriores habilidades, como por ejemplo la lectura, etc.

Para estimular esta área, se debe contar con material variado, como parejas de dibujos, en los que puedan hacer bien las diferencias, las palabras, letras y el rasgo deberá ser claro, grande, nítido y que la figura sobre el fondo este bien destacada. También ejercicios de emparejar: letras, dibujos, palabras, clasificar dibujos, etc.

* Por último, la **DINÁMICA PLÁSTICA**. Está constituida por 3 bloques que tienen como meta el desarrollo de la motricidad gruesa, fina y la disposición por parte de los alumnos de aquellas actividades manipulativas que le permitan integrarse a su comodidad.

Los objetivos son desarrollar la coordinación y el control dinámico general, al servicio del manejo de los objetos, necesarios para la realización de tareas cotidianas y actividades de juego físico y recreativo.

Desarrollar la habilidad básica que permita desempeñar tareas laborales. El bloque # 1 pretende que los alumnos tengan un mayor conocimiento de su propio cuerpo y de sus posibilidades. Bloque #2 se trabajan todos aquellos aspectos que son necesarios para la manipulación de objetivos, utensilios e instrumentos.

Bloque # 3 pretende lograr que la integración más completa sea aceptada por la familia y además la comunidad.

CAPITULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para la elaboración del presente manual se utilizaron las siguientes técnicas:

-OBSERVACION LIBRE: La observación fue espontánea, no sistemática, que nos permitió captar significativamente la falta de material adecuado para la enseñanza - aprendizaje de niños con Retraso Mental Moderado.

-RECOLECCION DE DATOS A TRAVES DE :

*Libros: La investigación a través de libros nos permitió seleccionar material e información relacionada con el tema de investigación.

* Internet: Por medio de Internet, se recolecto información que permite aclarar y enriquecer dicha investigación.

MANUAL
DE
TRABAJO

CAPITULO III

INTRODUCCIÓN

El presente manual de trabajo para la casa, es dirigido a niños con Retraso Mental Moderado, el propósito del mismo es brindar otra alternativa con ejercicios prácticos y sencillos que estimulen áreas básicas de aprendizaje y a la vez involucren al padre de familia en este proceso, y así obtener herramientas que permitan mejorar áreas de bajo rendimiento en estos niños.

El presente manual cuenta con las siguientes áreas:

- **Discriminación Visual:** en la cual el niño deberá diferenciar figuras u objetos través de la vista.
- **Razonamiento Lógico:** permite al niño realizar operaciones lógicas.
- **Memoria:** la cual se considera como reflejo de lo que existió en el pasado.
- **Atención:** es la inclinación y concentración de la conciencia en determinados objetos que suponen una elevación del nivel de la actividad sensorial, intelectual o motriz.
- **Lenguaje:** siendo el medio de comunicación verbal y no verbal.
- **Dinámica Plástica:** encargada de la coordinación y el control psicomotriz.

OBJETIVOS

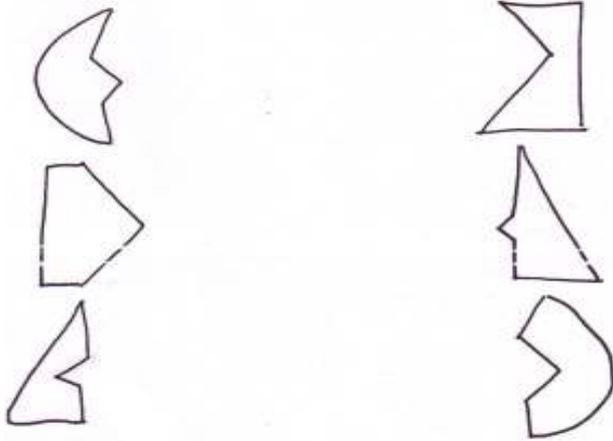
- Estimular la atención y percepción visual para lograr períodos más largos de trabajo.
- Ejercitar la memoria a través de ejercicios sencillos y prácticos.
- Brindar a los padres diferentes alternativas de ejercicios motores sencillos y prácticos.
- Proporcionar diferentes ejercicios para estimular el lenguaje.

RAZONAMIENTO LÓGICO

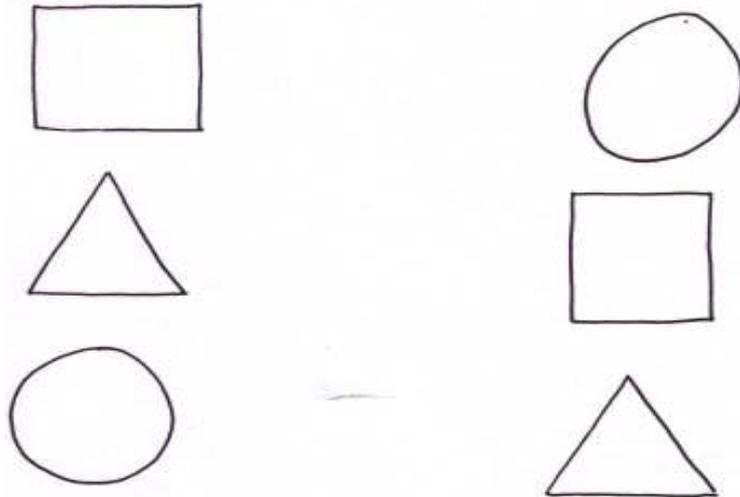
Es el que permite al niño llevar a cabo cierto número de inferencia y no experimentar. Además realiza cualquier acción de origen motriz y perceptivo – intuitivo. Realizar ejercicios de este tipo permitirá al niño elaborar operaciones lógicas, como de las que esta compuesto un sistema de conceptos o clases como reunión de individuos, relaciones, operaciones aritméticas como suma y resta.

En la realización de los ejercicios se presentarán las instrucciones en una hoja, en la cual se detallará de una forma clara y sencilla lo que el padre de familia deberá realizar con su hijo. También encontrará gráficas para facilitar el aprendizaje del niño.

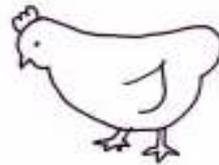
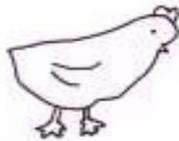
Busca la mitad de cada una de las figuras de la izquierda en la columna de la derecha.
Únelas con una línea.



Une con una línea las figuras geométricas que son iguales y pinta cada par de color diferente.



Pide al niño que marque con una "X" el dibujo grande y coloree el dibujo pequeño.



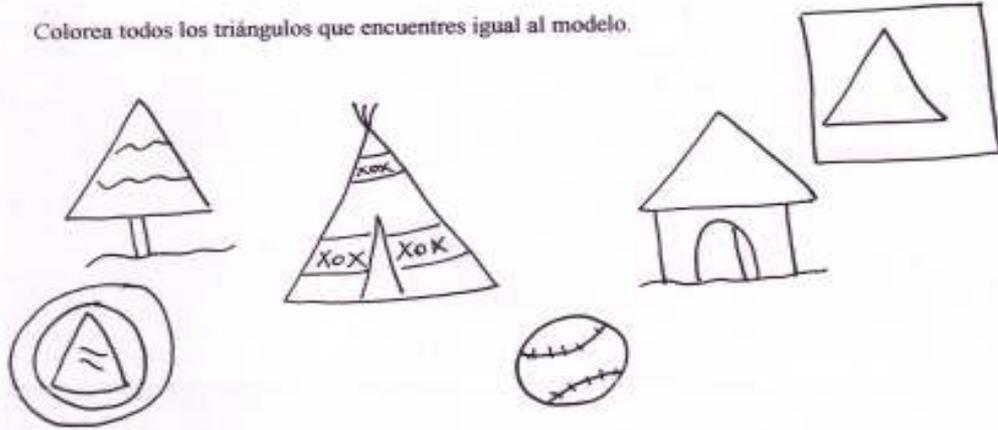
Pide al niño que coloree las mariposas que son iguales.



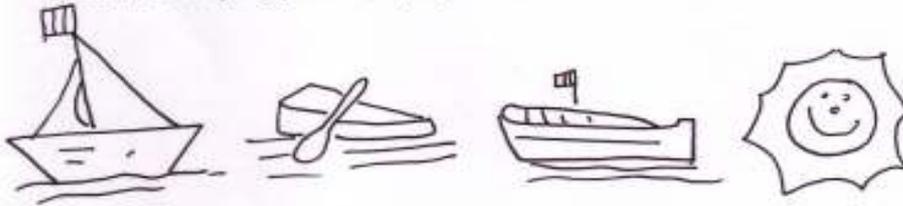
Pide al niño que señale el objeto que sea diferente.



Colorea todos los triángulos que encuentres igual al modelo.



Observa los dibujos y pinta el dibujo que es diferente.



Encierra en un círculo el objeto que no es un instrumento de higiene personal.



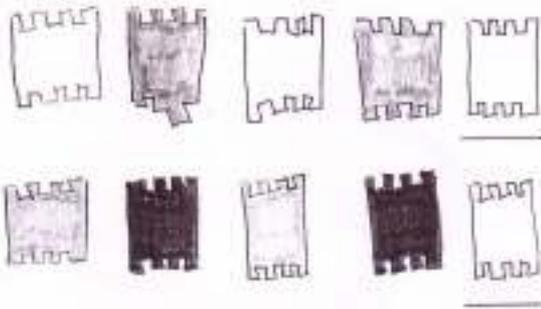
PERCEPCIÓN VISUAL:

Es el reflejo del conjunto de cualidades y partes de los objetos y fenómenos de la realidad que actúan directamente sobre los órganos de los sentidos.

Esta área permite al niño frente a un estímulo identificarlo, interpretarlo, predecirlo, en función de experiencias previas y características distintas que son percibidas a través de la vía visual.

En los ejercicios se presentarán las instrucciones impresas en una hoja, en la cual se detallará en una forma clara y sencilla lo que el padre deberá realizar con su hijo. Esto será apoyado por gráficas que permitirán un fácil aprendizaje.

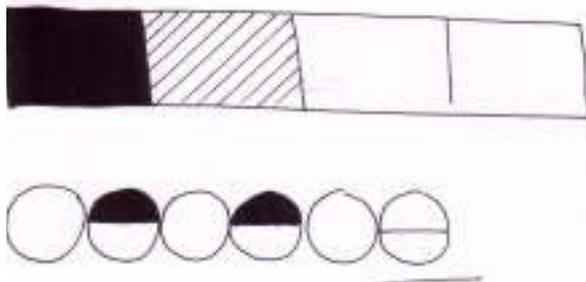
Completa esta serie de dibujos con el color adecuado.



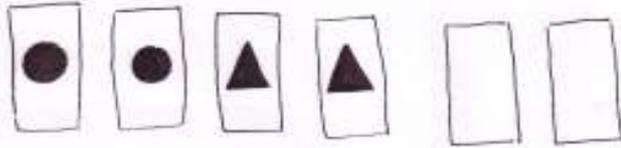
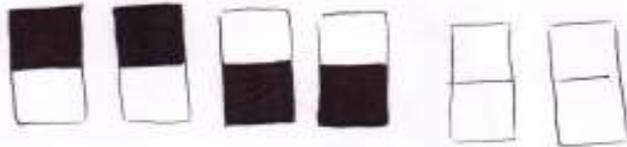
Completa esta serie de colores.



Continúa esta serie.



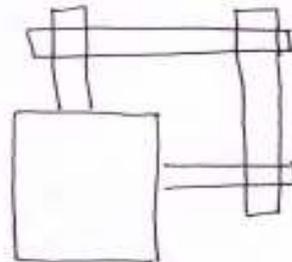
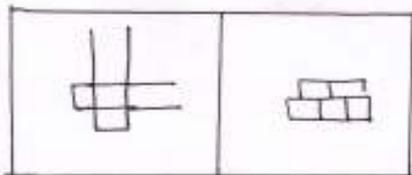
Continúa la serie de acuerdo al patrón dado.



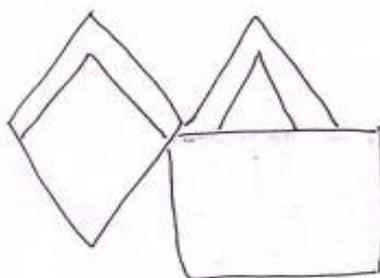
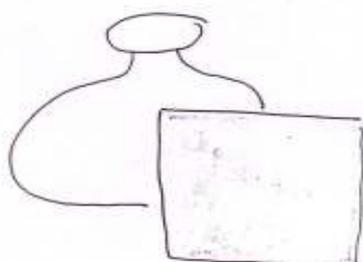
Completa las figuras con las opciones que se te presentan al lado izquierdo en el espacio en blanco en las figuras de la derecha.



Marca con una "X" una de las opciones que se te presentan del lado izquierdo que completa la del lado derecho.



Completa los dibujos que faltan en las zonas sombreadas.



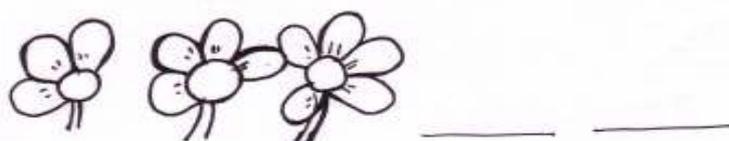
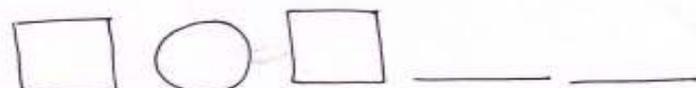
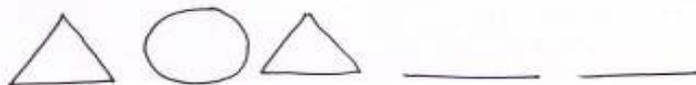
Continúa la serie de números.

1 1 2 2 _____

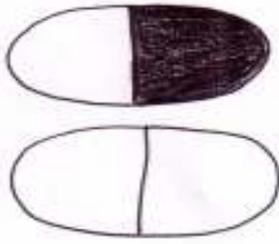
1 1 1 1 _____

2 2 2 2 _____

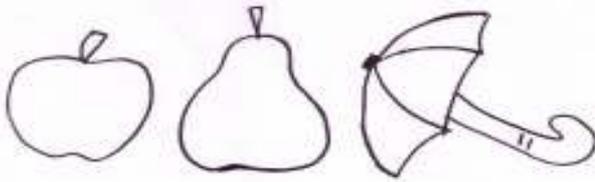
Continúa con la figura que corresponde.



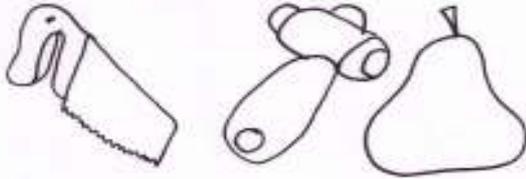
Pinta o dibuja lo que hace falta.



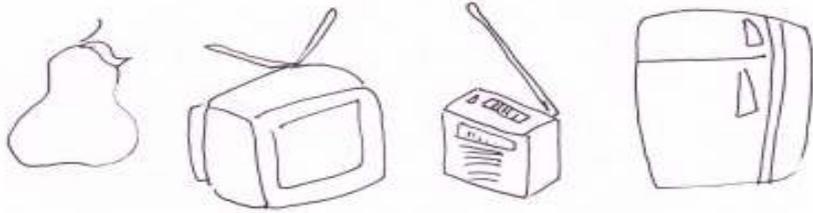
Marca con una "X" el objeto que es diferente a las frutas.



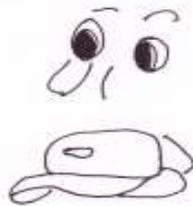
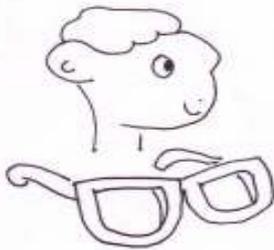
Encierra en un círculo el objeto que es diferente a los utensilios de trabajo.



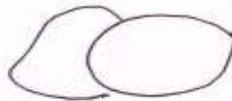
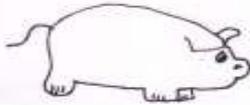
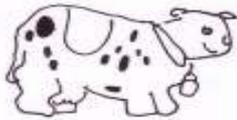
Encuentra el objeto que sirve para guardar los alimentos.



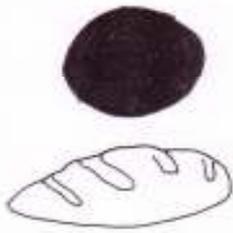
Une con una línea los dibujos que tiene mayor relación.



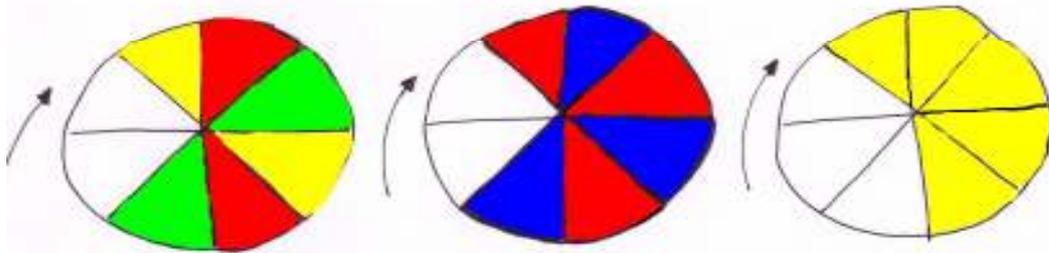
Une con una línea el animal que nos da éste alimento.



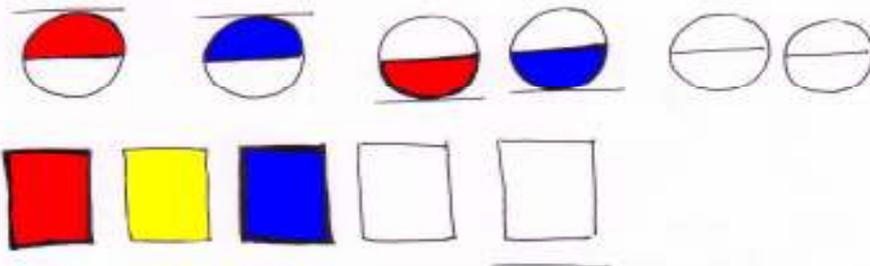
Une con una línea los dibujos que tienen relación entre sí.



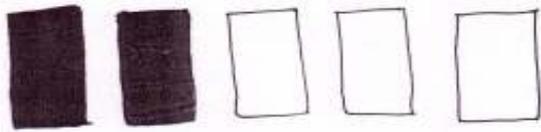
Completa el círculo con el patrón que continúa.



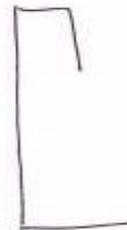
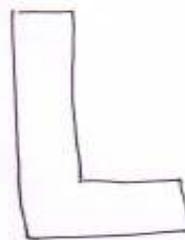
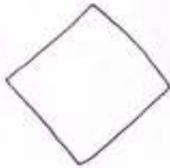
Continúa la serie.



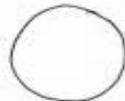
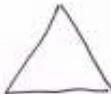
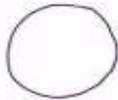
Continúa la serie como se presenta en el patrón.



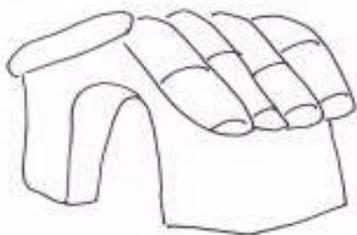
Completa las figuras con lo que le hace falta según el patrón.



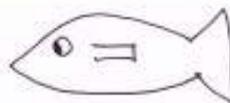
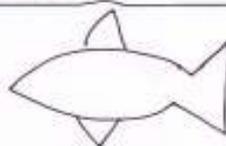
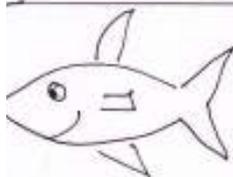
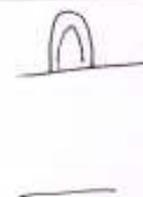
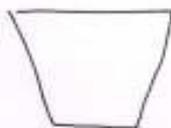
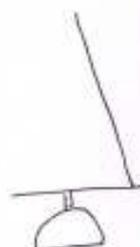
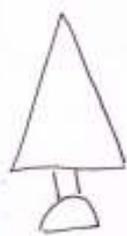
Une con una línea los dibujos que son iguales.



Marca con una "X" la casa pequeña y llena con bolitas de papel de china la casa grande.



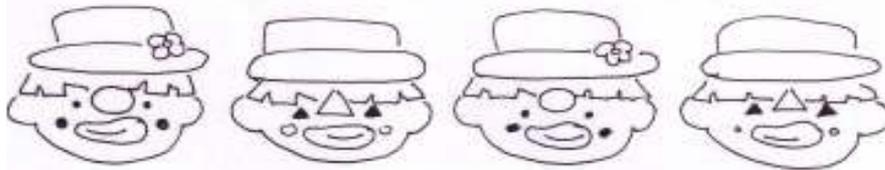
Observa y completa las figuras de acuerdo al modelo de la izquierda.



Pide al niño que señale las figuras que sean iguales al modelo.



Pide al niño que señale cada par de payasos iguales y que los pinte del mismo color al identificarlos.



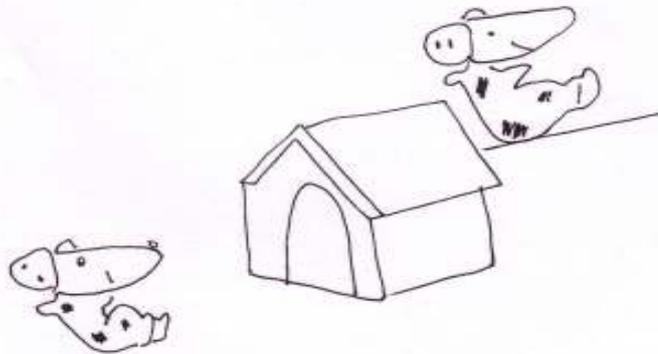
Pide al niño que marque con una "X" la paleta más alta y coloree la que está más baja de las que sostiene el niño.



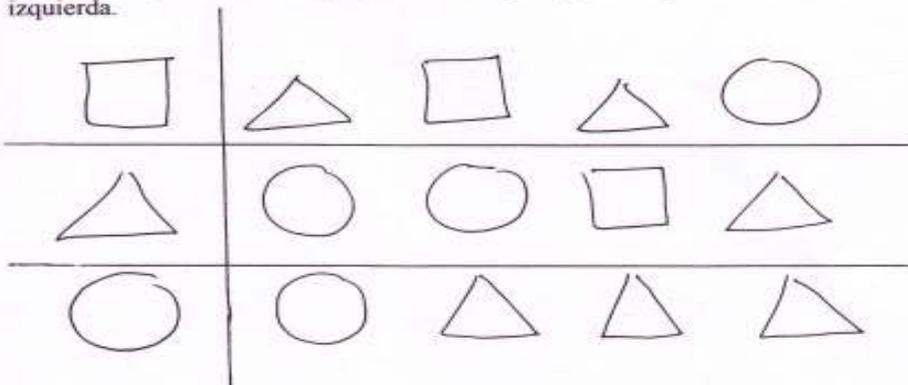
Pide al niño que coloree el objeto diferente.



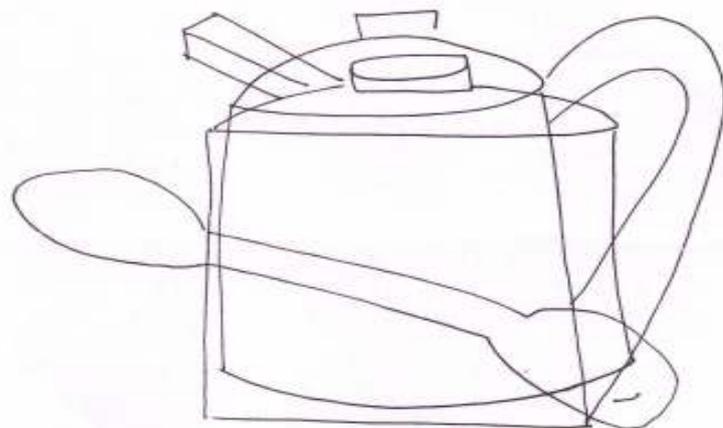
Pide al niño que pegue papel en el perro que está arriba y que marque con una "X" el perro que está abajo.



Pide al niño que en cada renglón, señale la figura que sea igual al modelo de la izquierda.



Dibuja el contorno de las tres figuras que aparecen en la hoja. Utiliza diferentes colores



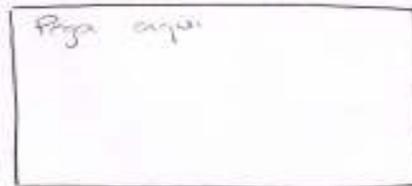
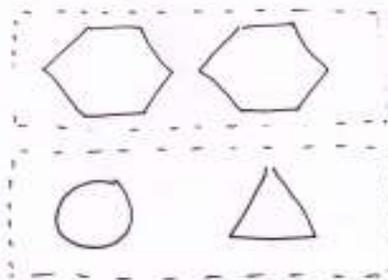
Dibuja el contorno de las tres figuras que aparecen en aloja. Utiliza diferentes colores



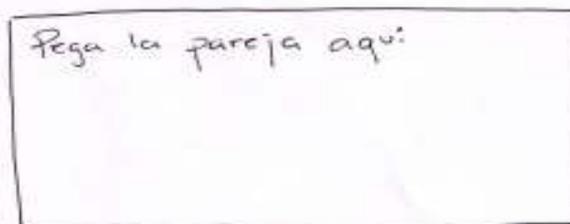
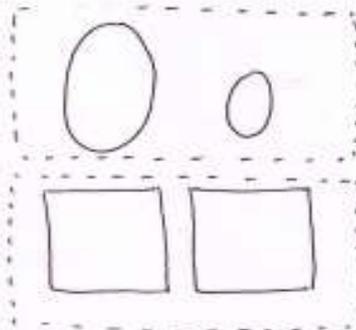
Pide al niño que señale el objeto que sea diferente.



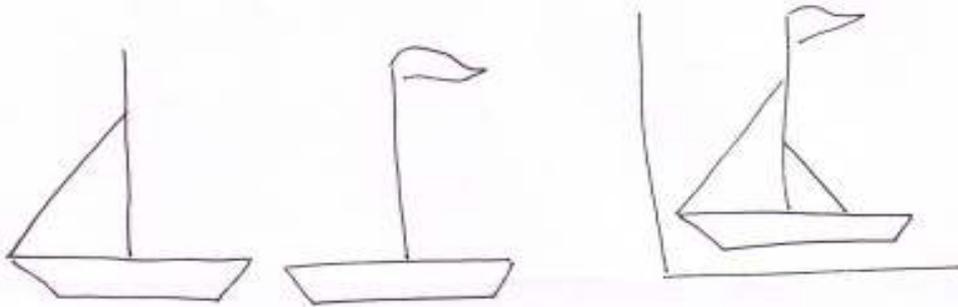
Observa que pareja de figuras es igual, córtala y pégala en el cuadro correspondiente.



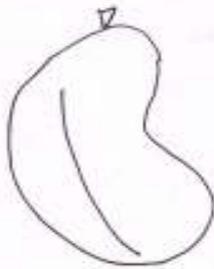
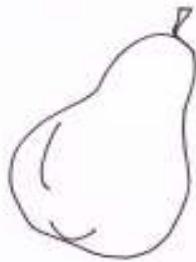
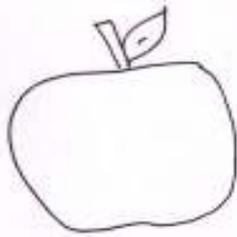
Pide al niño que mencione la pareja de figuras que es de diferente tamaño indique que la corte y la pegue en el cuadro correspondiente.



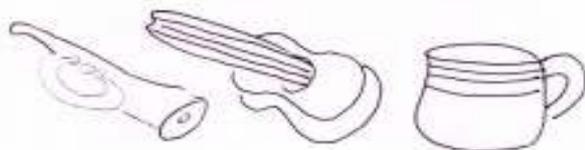
Observa y completa las figuras de acuerdo al modelo de tu derecha.



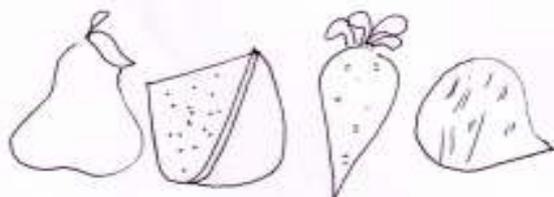
Observa y comenta los dibujos de la izquierda. Busca en la columna de la derecha el que completa la serie márcalo con una "X" y dibújalo en el cuadro vacío.



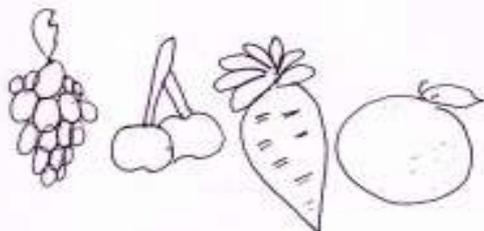
Pega pedacitos de papel de china en el objeto que es diferente a los instrumentos musicales.



Colorea las frutas.



Colorea las verduras.



LENGUAJE

Se basa en la destreza para expresar requerimiento y necesidades, y en la habilidad para comprender lo que se expresa.

Por medio del lenguaje pueden desarrollar habilidades sociales, dicha comunicación puede ser: verbal o no verbal, es decir se puede usar el lenguaje y los gestos.

Los ejercicios tendrán las instrucciones impresas y que le detallarán al padre la actividad a realizar con su hijo.

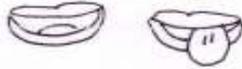
LENGUAJE

Es necesario que el niño además de los ejercicios que a continuación se sugieren, cuenten con un profesional en el área.

EJERCICIO ORIOFACIAL

Estos ejercicios se recomiendan realizarlos frente a un espejo.

- Meter y sacar la lengua



- Movimientos alrededor de los labios



- Subir y bajar la lengua



- Movimientos circulares por dentro y fuera de los dientes
- Llevar la punta de la lengua de un lado a otro.



MOVIMIENTO DE LENGUAJE

- Colocar los labios en forma de sonrisa



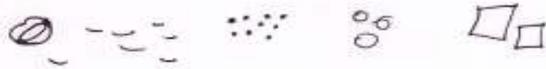
- Colocar los labios en forma de beso



- Movimiento de un lado a otro



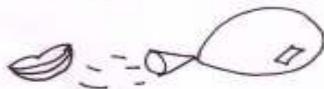
- Ejercicios de soplo (bolitas de papel, papel rasgado, hojas y otros)



- Soplar con una pajilla en un recipiente con agua y jabón así como recogerlas con la pajilla



- Inflar globos



Cada una de las actividades deberá realizarse en periodos de tiempo de no más de 15 minutos.

TRABAJO EN CUADERNO.

Este cuaderno al igual que las actividades anteriores no pretenden corregir la articulación únicamente, debido a que su aparato fono-articulador presenta alteraciones significativas para lograr una clara pronunciación; aunque sí les permite sobre todo, el cuaderno, ampliar su vocabulario.

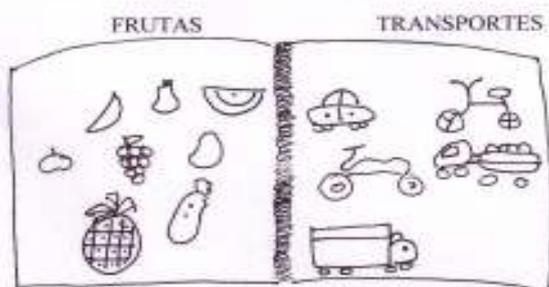
Cuaderno de campos semánticos.

- Alimentos (frutas, verduras, carnes y otros)
- Animales (salvajes, domésticos, aves, reptiles, insectos)
- Juguetes
- Partes de la casa (mobiliario)
- Esquema corporal
- Prendas de vestir (hombres y mujeres)

Ejemplo de cómo trabajar el cuaderno.

- Para iniciar cada uno de los campos se debe contar como mínimo con 10 recortes diferentes del campo a iniciar.
- Además tener colores vivos mejor si son de revistas.

Alimentos: (Como los alimentos tienen una gran diversidad, se puede iniciar con las frutas, esto en una hoja del cuaderno y la hoja que este a la par deberá tener otro campo totalmente diferente al de los alimentos podría ser Transportes e iniciar con Terrestres.)



NOTA.

En una hoja se pega la fruta y se pronuncia el nombre de la fruta que se está pegando. De la misma forma se trabajará con cada uno de los campos.

ATENCIÓN Y MEMORIA

La atención es el proceso de pensar, oír, oler , gustar las cosas y sentir en forma selectiva. Y del nivel de la misma se fijará en la memoria todo el pasado.

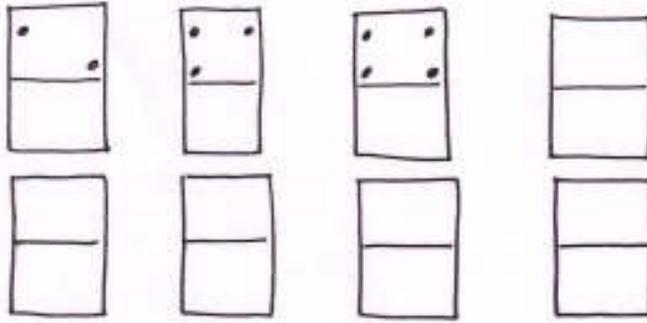
La atención es algo en la memoria que se puede manifestar no solo cuando lo recordamos sino también cuando reconocemos lo que se percibe.

Para que el trabajo del padre sea más efectivo, se dará una instrucción por cada ejercicio.

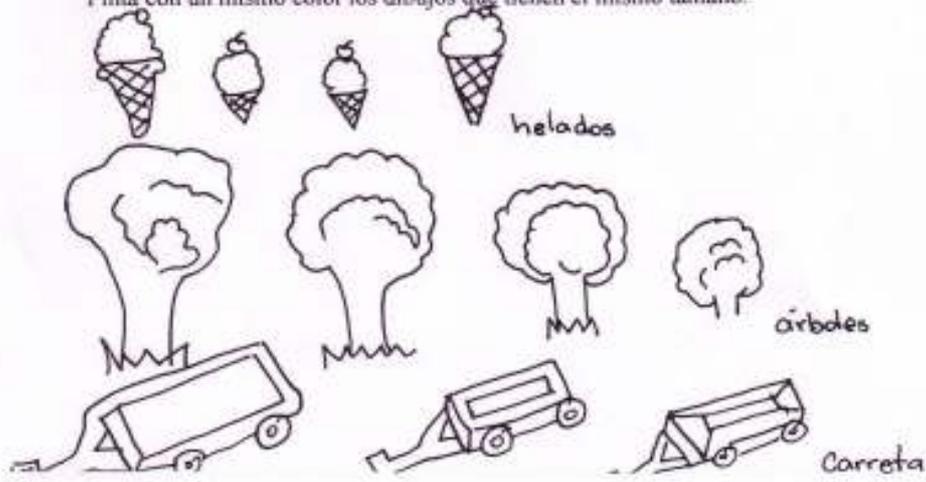
Une por medio de una línea la persona con sus elementos de trabajo.



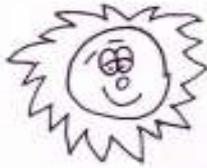
Continúa la secuencia en las siguientes figuras.



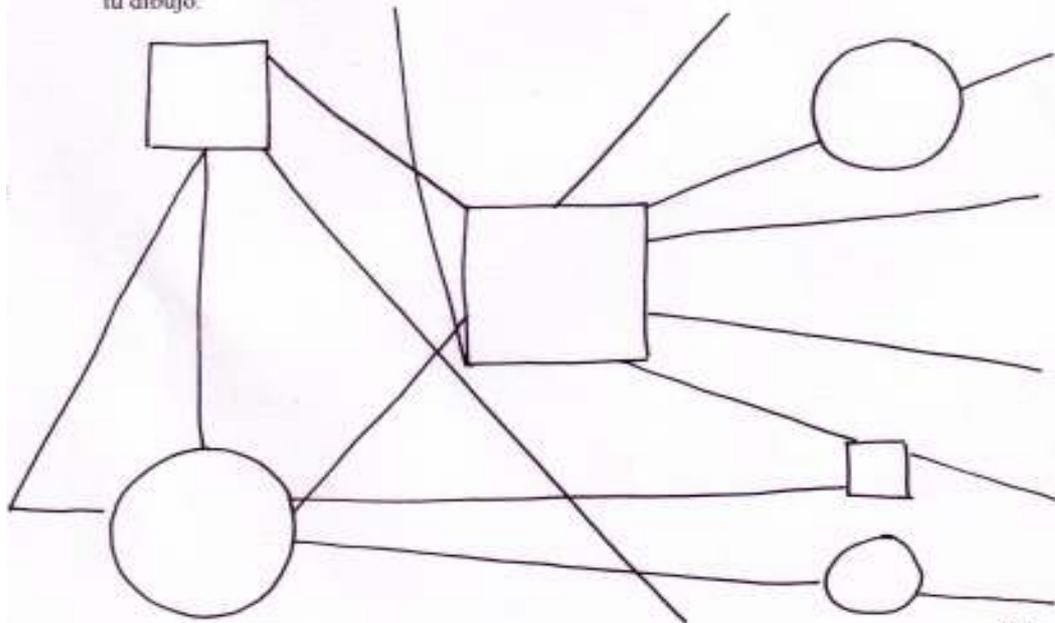
Pinta con un mismo color los dibujos que tienen el mismo tamaño.



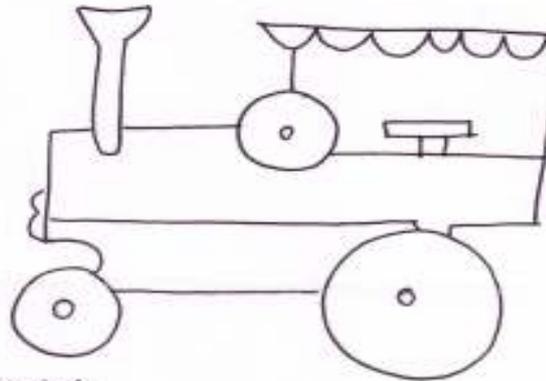
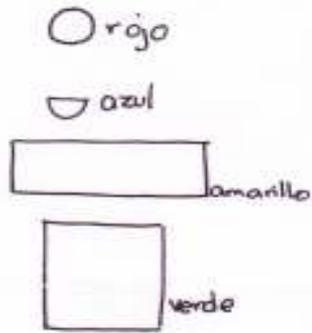
Completa las figuras que a continuación se te presentan. De acuerdo al patrón.



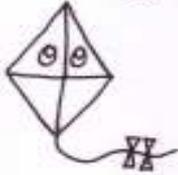
Colorea todos los círculos con rojo y los cuadrados con azul, para darle más colorido a tu dibujo.



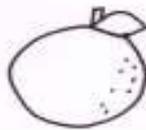
Observa el dibujo y pinta del color que corresponde a cada figura igual.



Completa y copia la figura de la izquierda.



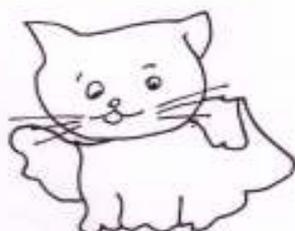
Observa los dibujos y pntalos de acuerdo a su color.



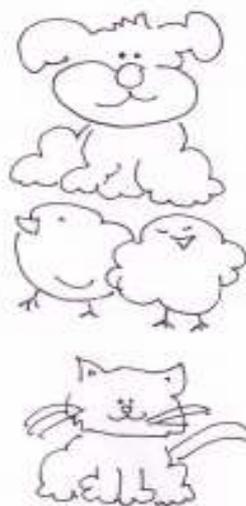
Observa la figura detenidamente por 30 segundos.



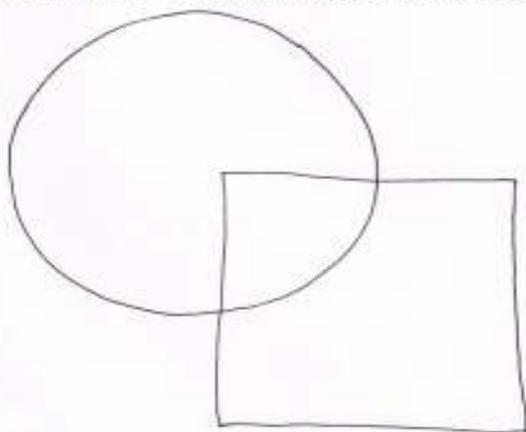
Marca con una "X" el animalito que observaste en la hoja anterior y colorea el resto de animalitos.



Une con una línea el dibujo de la derecha que tenga relación en cuanto a la alimentación de cada animal con el dibujo de la izquierda.



Pinta el contorno del círculo de color amarillo y el cuadrado de color azul.



DISCRIMINACIÓN VISUAL:

Capacidad que posee un individuo para discriminar por medio de la vista un objeto de otro.

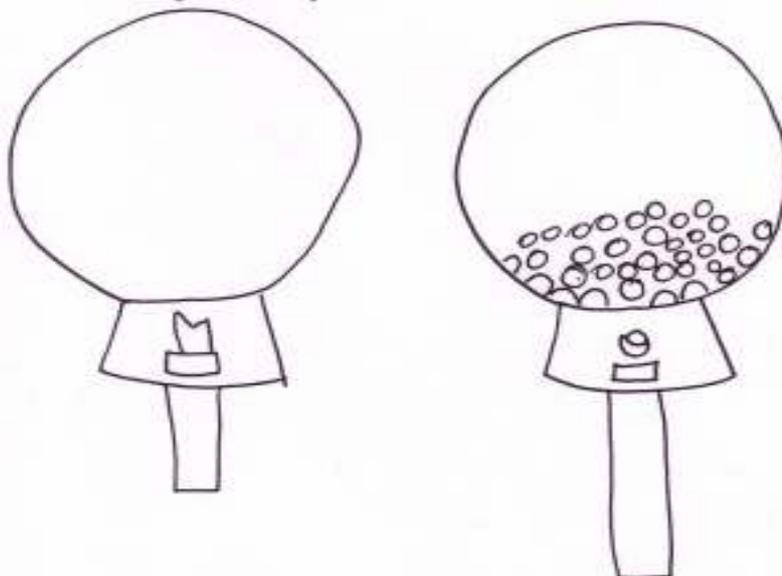
Esta habilidad para discriminar formas, colores, dibujos, etc, es una habilidad básica, importante y necesaria para el desarrollo de posteriores habilidades, como por ejemplo la lectura.

Cada ejercicio contará con sus instrucciones claras y sencillas para facilitar el trabajo con el niño(a).

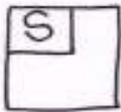
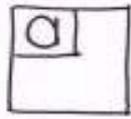
Describe lo que ves en la figura que se te presenta y luego coloréalo.



Pinta de color rojo el frasco que está vacío.

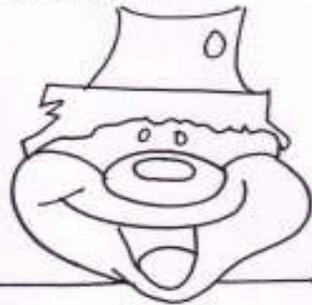


Corta y pega cada letra en el patrón que le corresponda.



s a
e o
m a u
t s

Encierra en un círculo las letras iguales.



Une con una línea la palabra que empieza igual que la del lado izquierdo.

anillo

cama

campana

escritorio

estudiante

animal

oso

flor

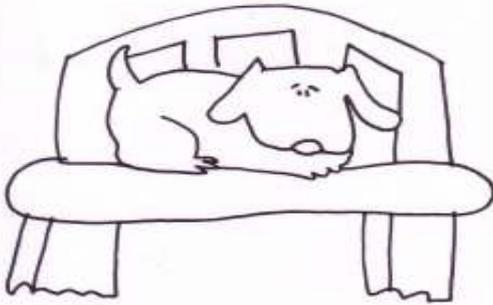
muñeca

mueble

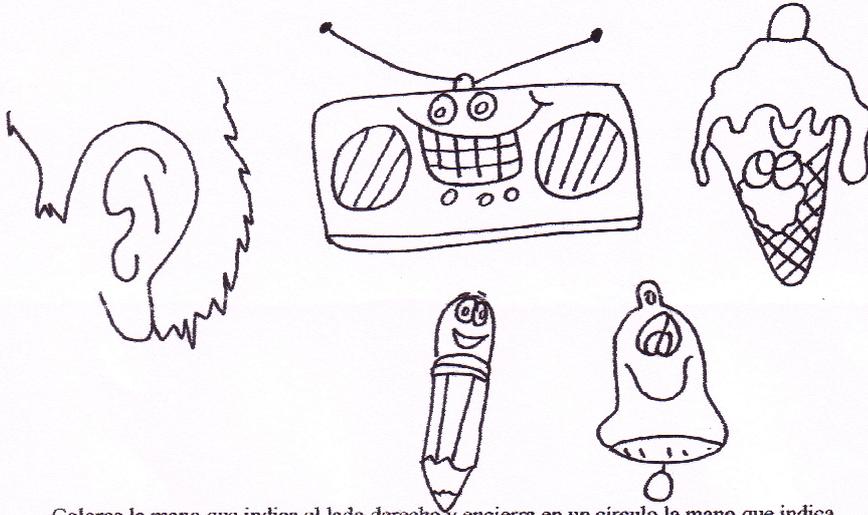
libro

oscuro

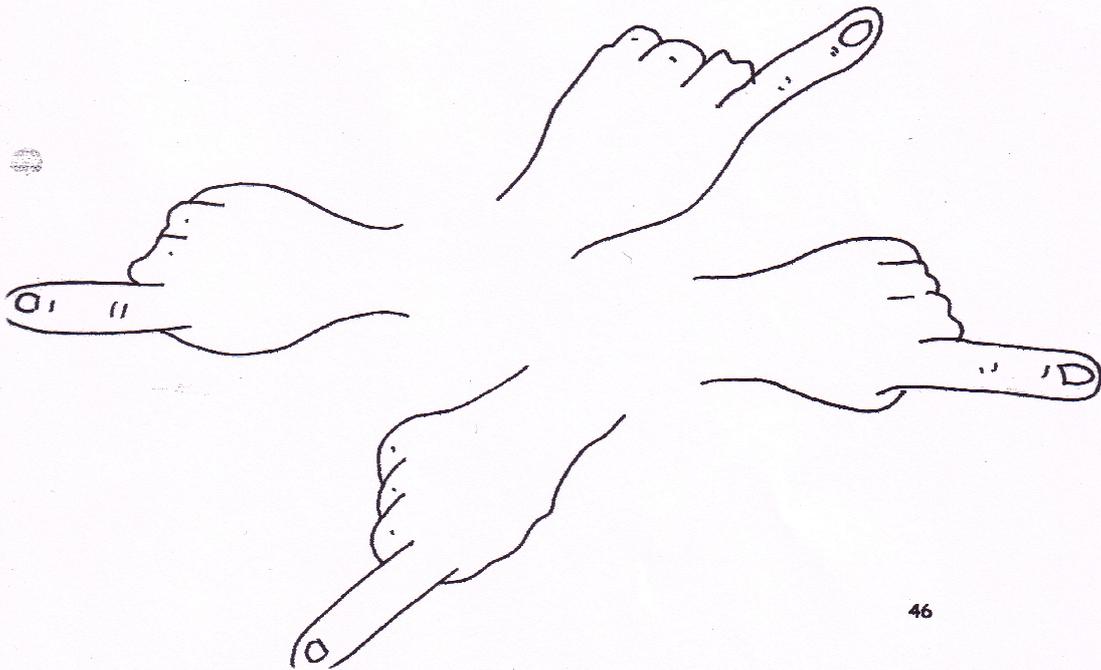
Encierra en un círculo el perro que esta abajo y pinta el perro que esta arriba.



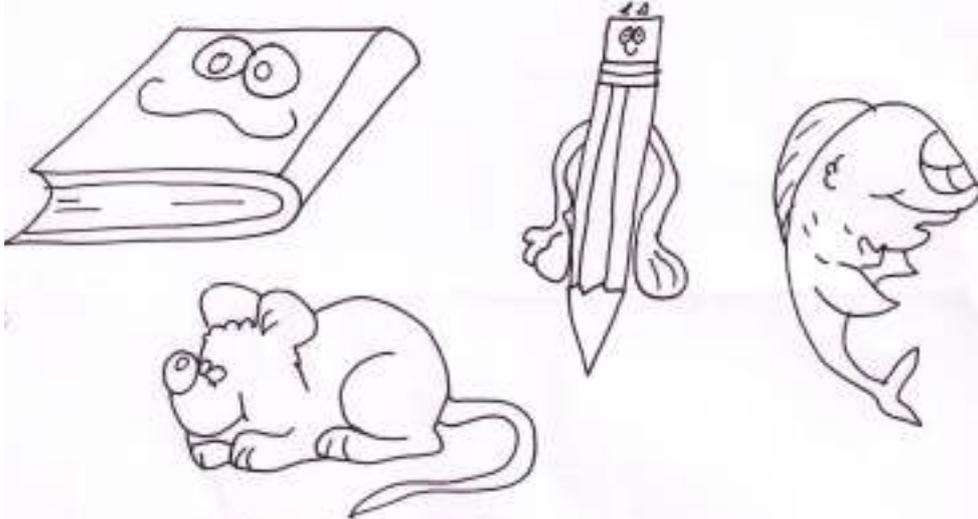
Pinta y recorta el oído que se te presenta abajo y junto a éste pega solamente las cosas que puedes oír con él.



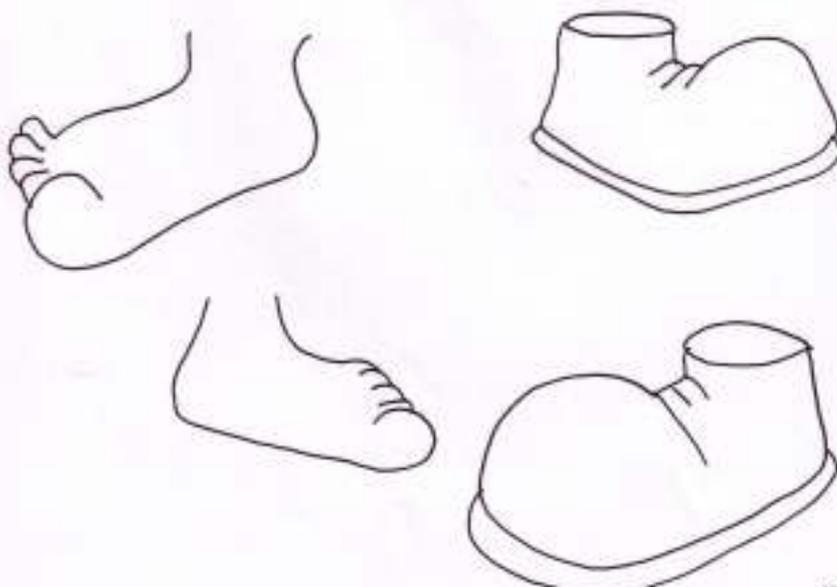
Colorea la mano que indica el lado derecho y encierra en un círculo la mano que indica el lado izquierdo.



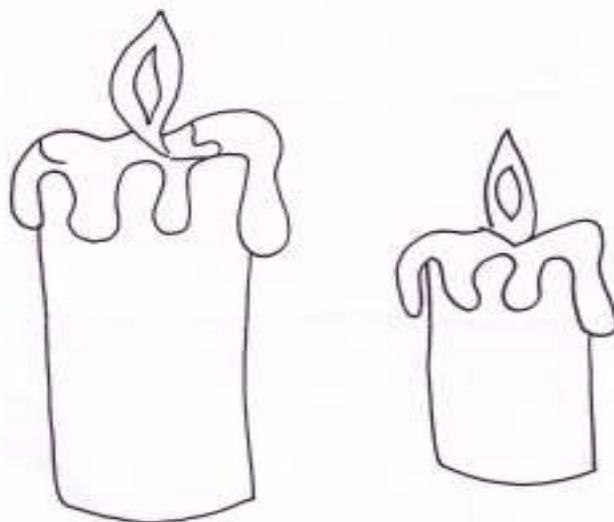
A continuación se te presentan varios dibujos los cuales deberás nombrar.



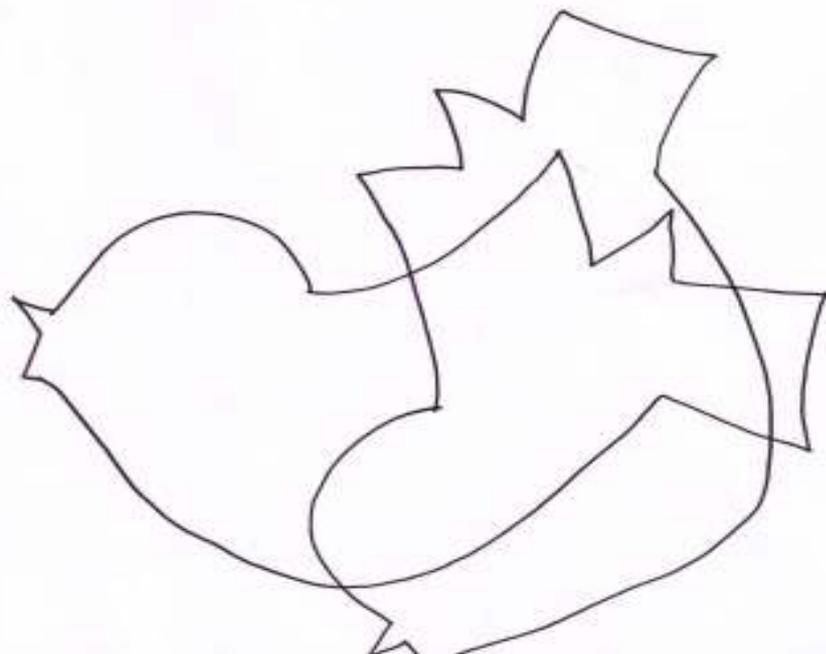
Recorta y pega el zapato donde corresponda.



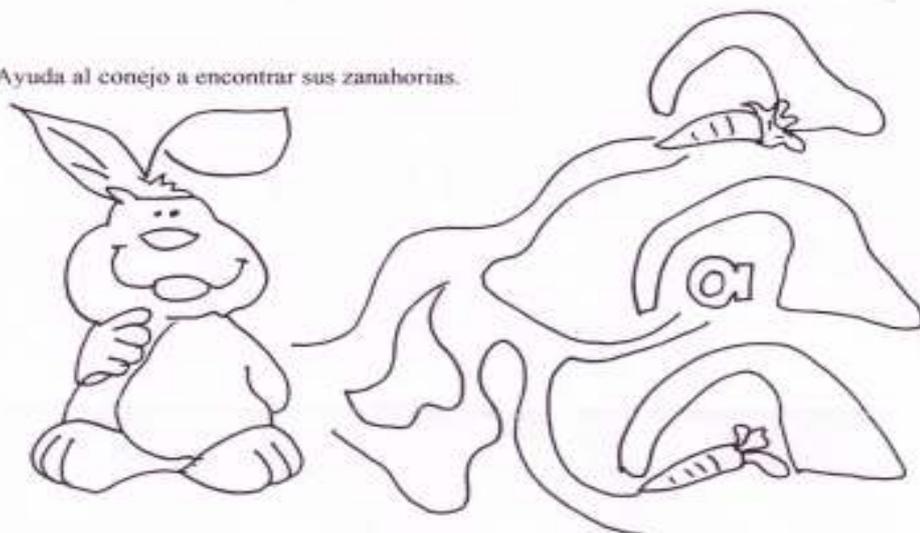
Pega papel de china de cualquier color sobre la vela más grande.



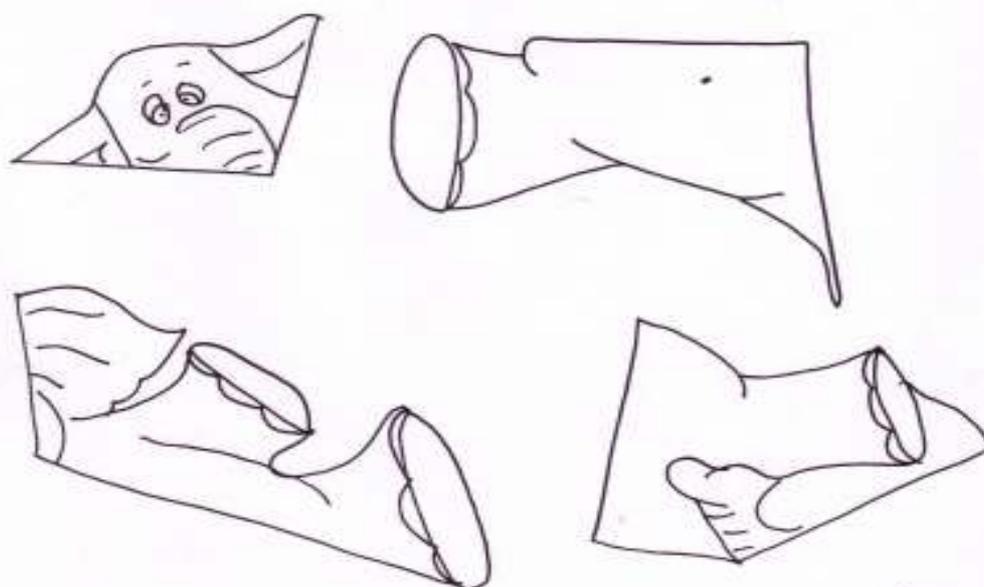
Repasa con crayón de diferente color los pájaros que se te presentan abajo.



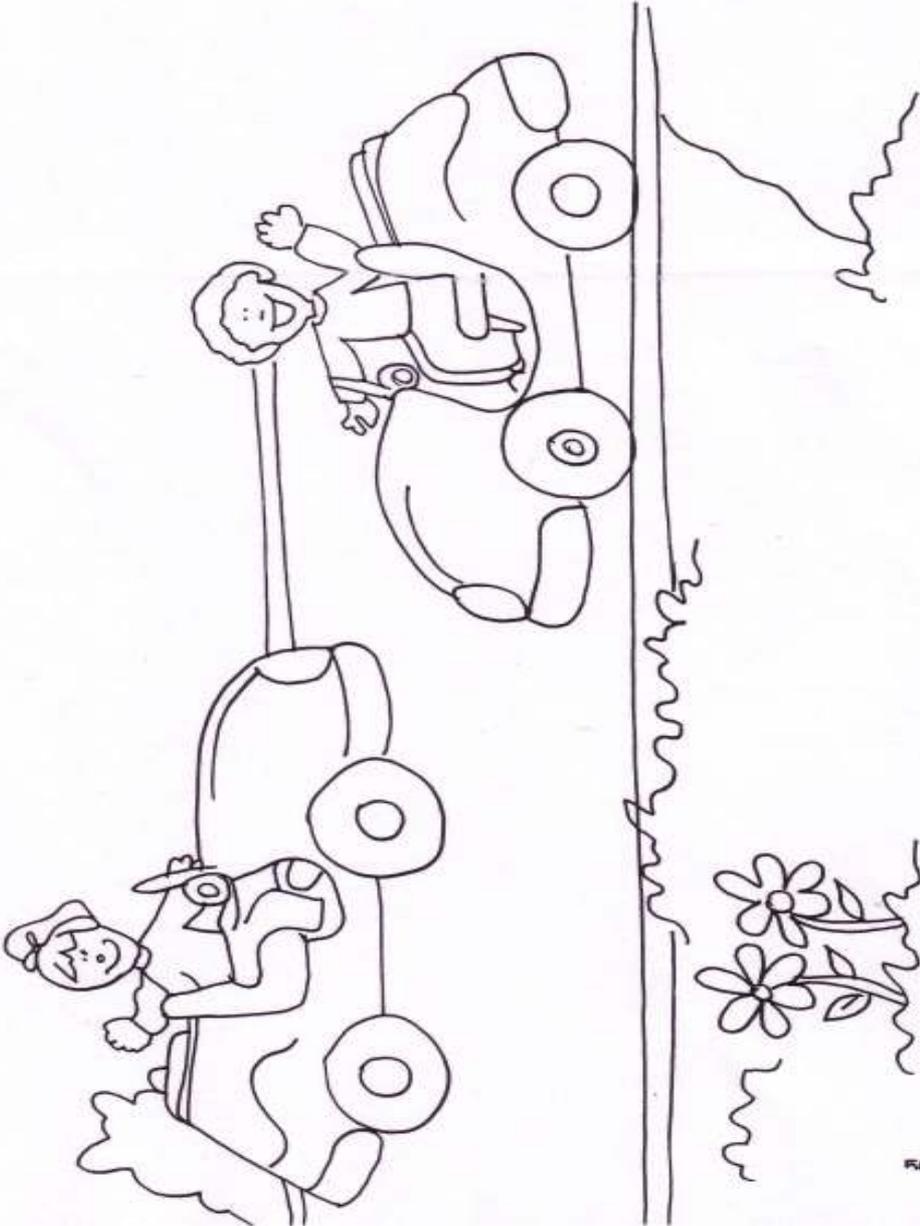
Ayuda al conejo a encontrar sus zanahorias.



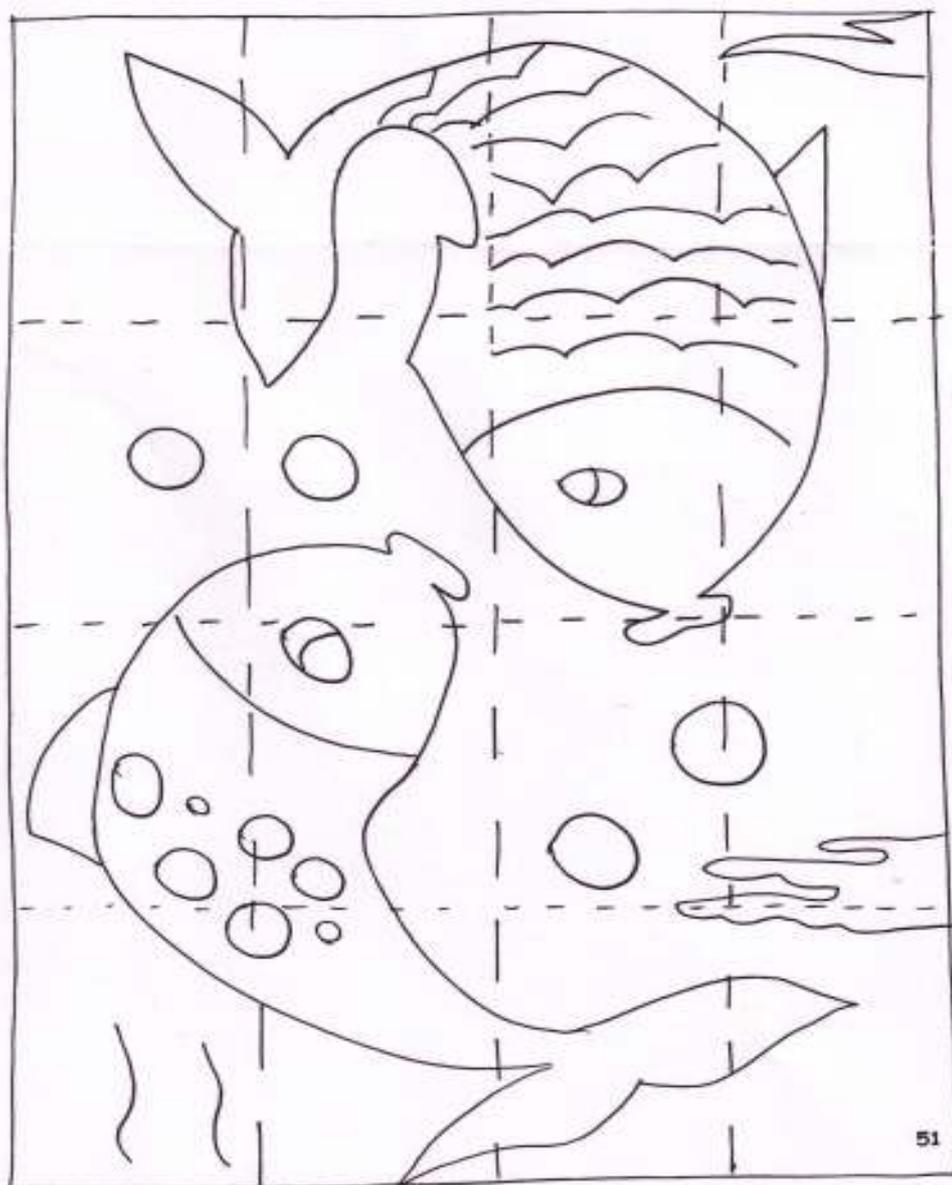
Pinta y recorta las piezas para forma tu rompecabezas.



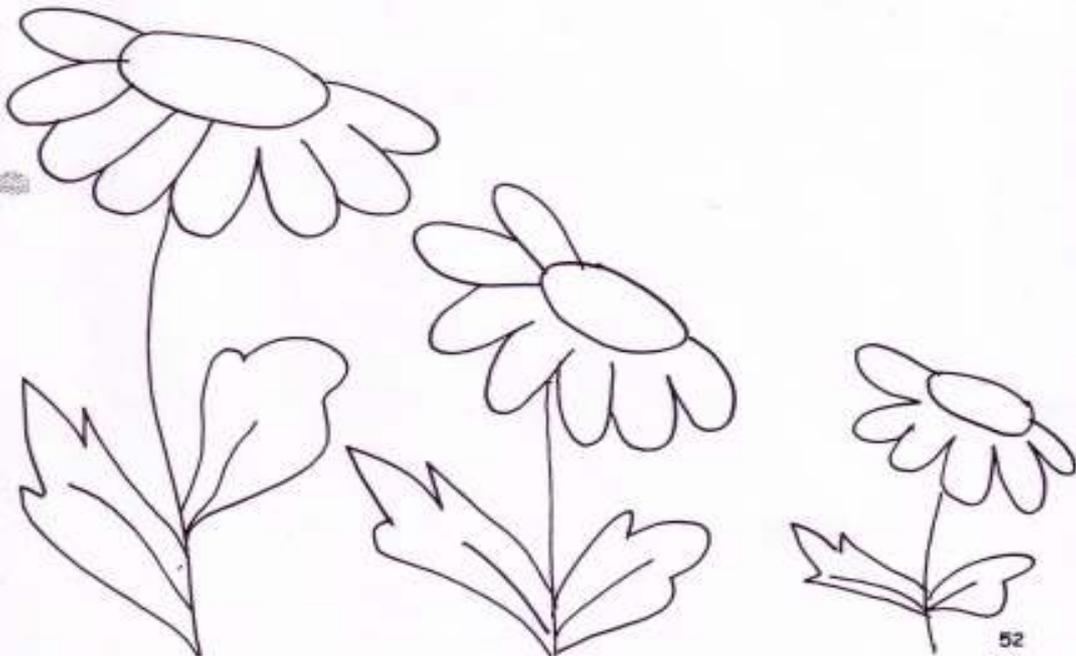
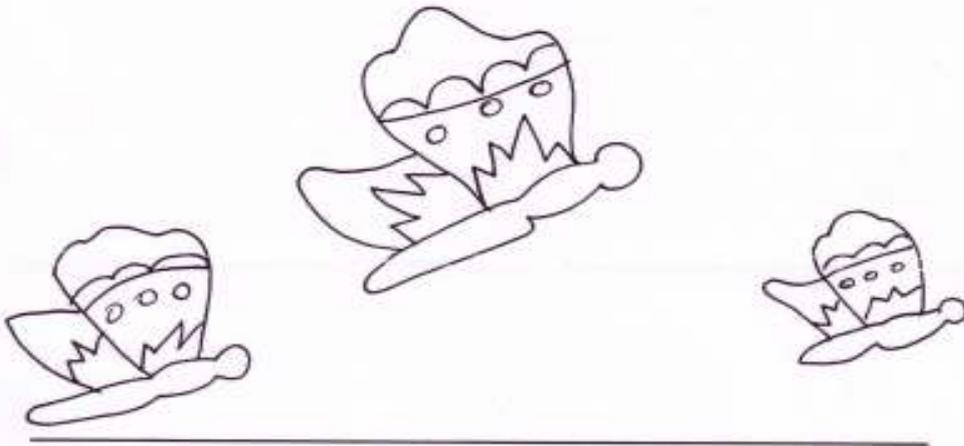
Observa los dibujos y pinta con amarillo el carro que se dirige hacia el lado derecho uy con azul el carro que se dirige hacia el lado izquierdo.



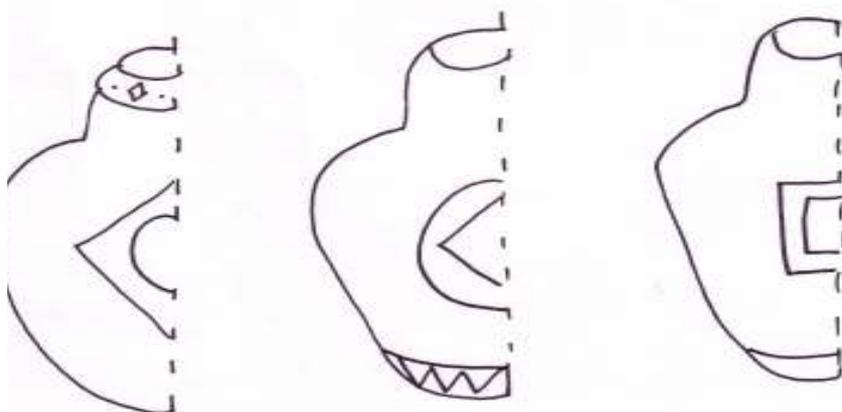
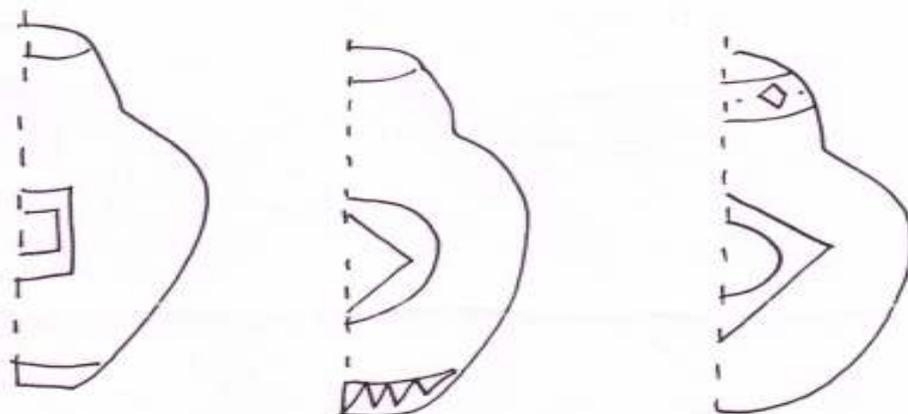
Pinta del color que corresponda cada figura, luego recorta sobre las líneas punteadas y juega con tu rompecabezas.



Recorta las mariposas y pégalas en la flor que corresponda.



Recorta las figuras y únelas con las que completen la figura de abajo.



DINAMICA PLASTICA

Desarrolla la coordinación y el control dinámico general, al servicio del manejo de los objetos necesarios para la realización de tareas cotidianas y actividades de juego físico y recreativo.

A través de la dinámica plástica, se desarrollarán habilidades básicas que permiten desarrollar tareas laborales.

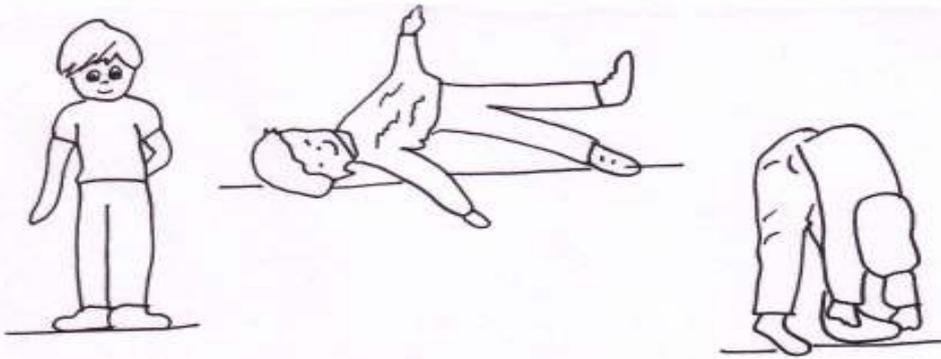
En la realización de los ejercicios se presentarán instrucciones impresas que permitirán al padre de familia interactuar de una mejor forma con su hijo(a).

1. Ejercicios de exploración y conocimiento de su cuerpo.
2. Ejercicios para tomar conciencia del cuerpo.
3. Ejercicios para la coordinación y control de los desplazamientos.

NOTA. Los incisivos anteriores tienen estrecha relación con los siguientes ejercicios.

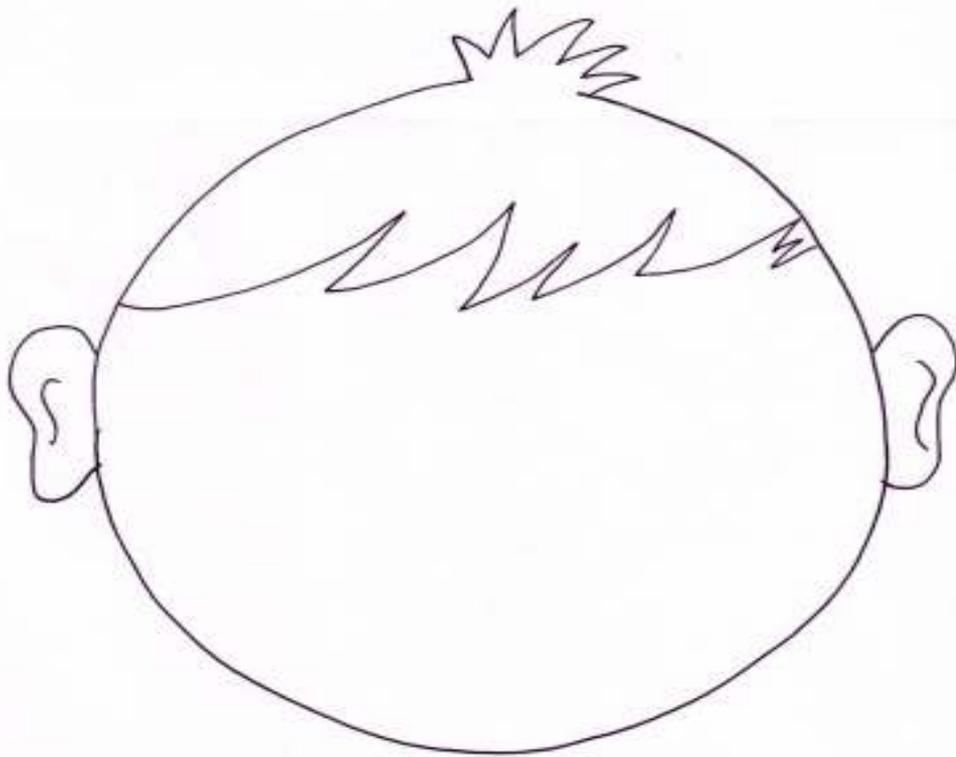
- Rodar sobre sí mismo.
- Nombrar partes del cuerpo para que la señalen.
- Salte, salte con una cuerda.
- Correr en alguna dirección, hacer relevos, etc.

4. Imitar posturas en diferentes posiciones: sentado, acostado, de pie. (observar las figuras que se te presentan a continuación.)

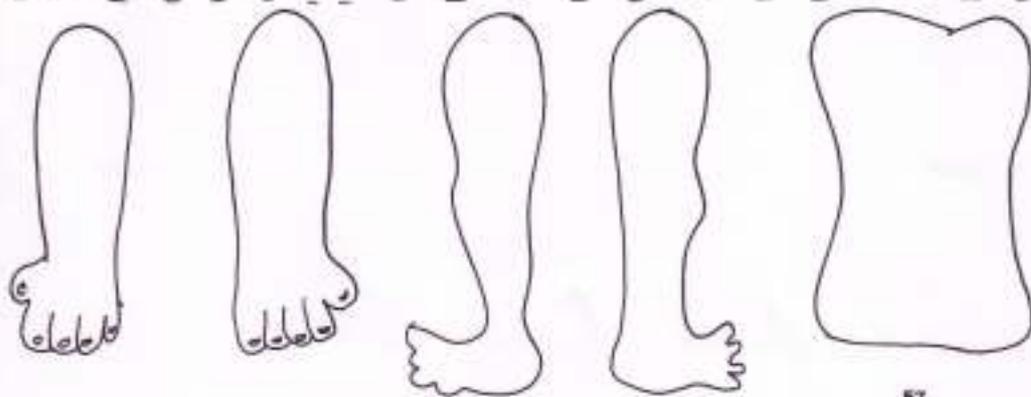


5. Armará rompecabezas de la figura humana.
 6. Completará dibujos de la figura humana.
- NOTA: A continuación se te presentan algunas hojas de trabajo.

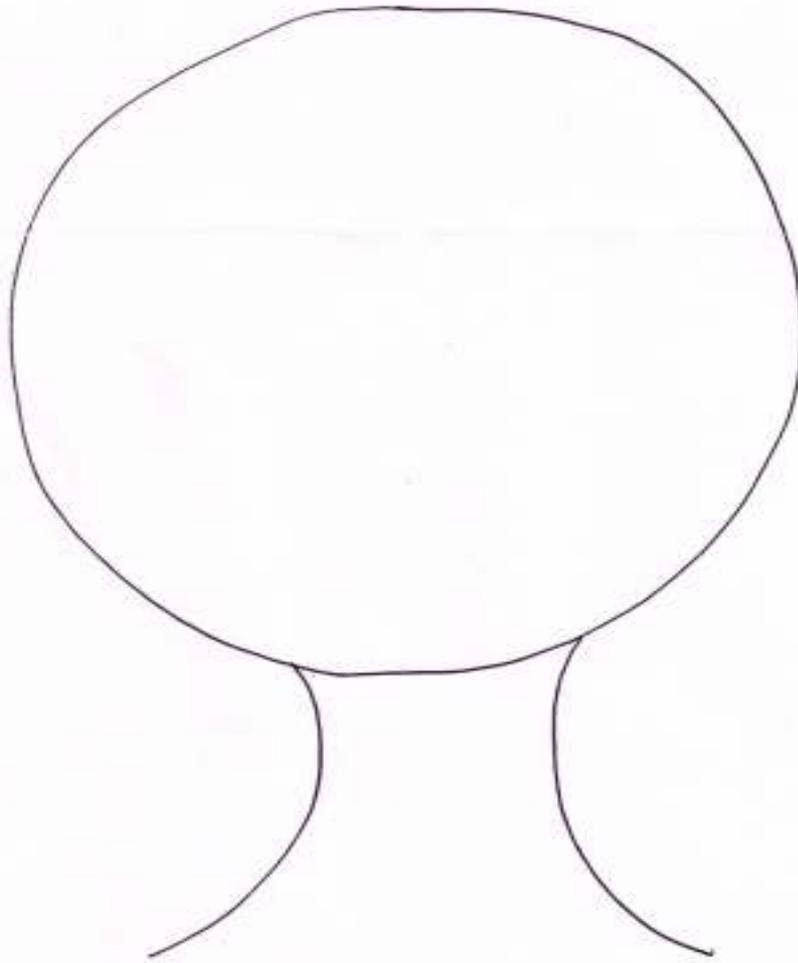
Utilizando tu lápiz, dibuja lo que le falta a la figura que se te presenta a continuación.



Recorta las piezas que se encuentran en el espacio de abajo y pégalas para armar el cuerpo que le hace falta a la persona de arriba.

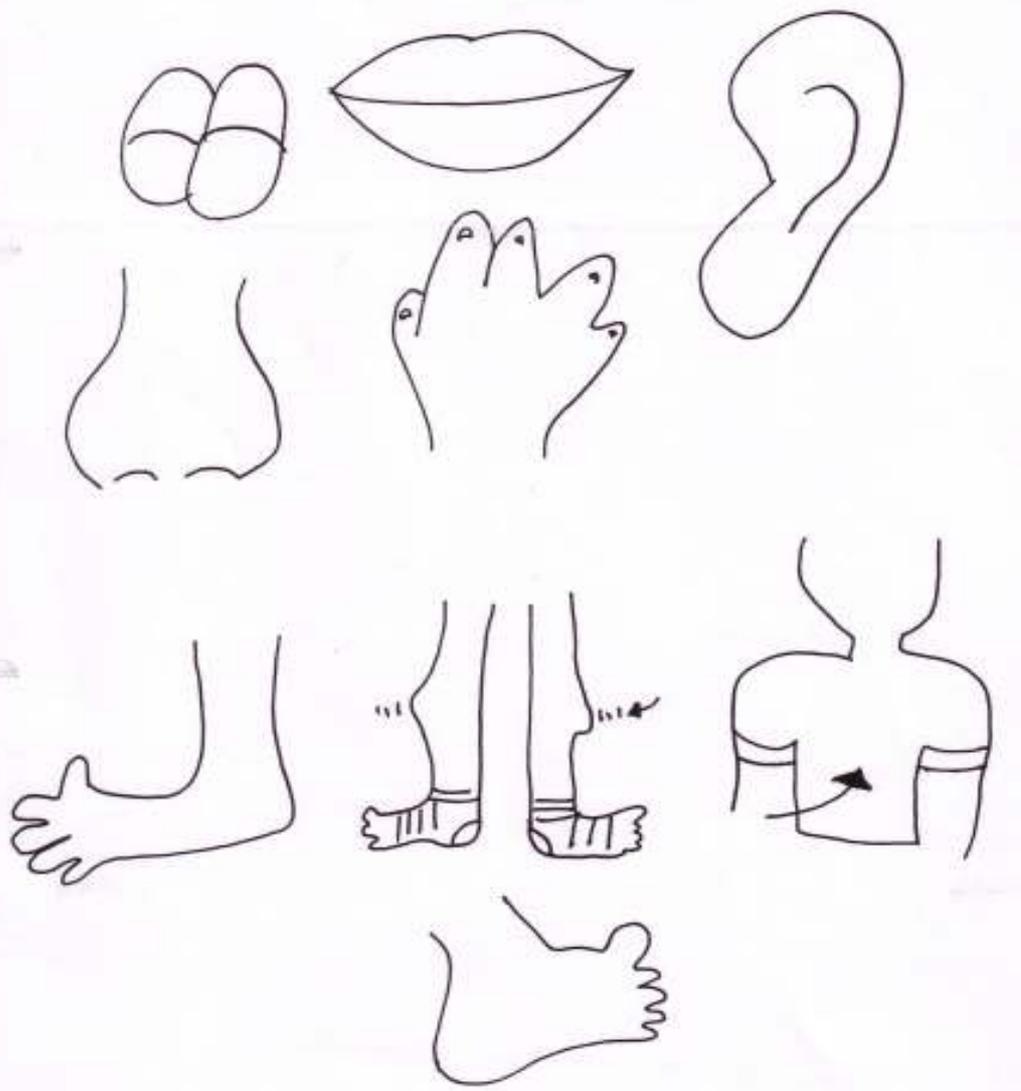


A continuación se te presenta una figura incompleta la cual deberás completar utilizando tu imaginación y material de deshecho.

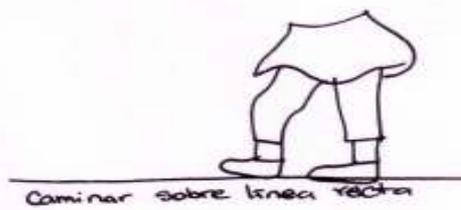
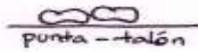


7. Dibuja una figura humana. (Proporcionarle hojas en blanco en diferentes ocasiones y un lápiz, luego de haber reforzado varios días las actividades de los incisos 5 y 6).

8. Señalará y nombrará partes del cuerpo. (Enseñarle diferentes recortes de figuras humanas o personas de revistas o prensa para que señalen).

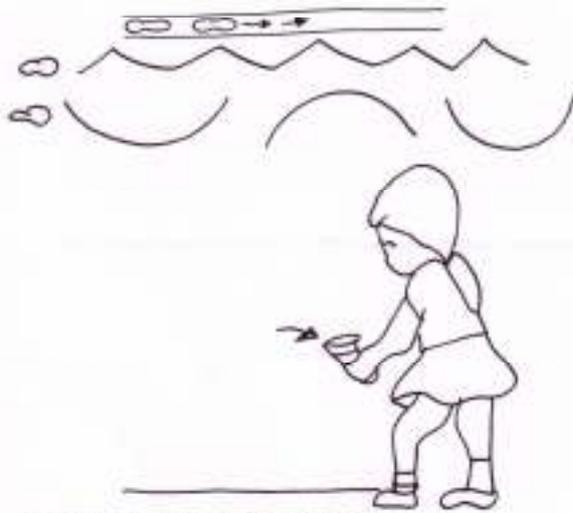


9. Realizará ejercicios de equilibrio estático (se apoye en un punto, como pared, silla, etc.) eleve sus talones. Pararse en un pie con apoyo, un pie sobre la línea y el otro pie tocando talón.



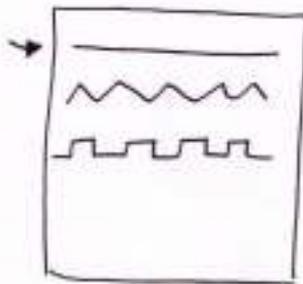
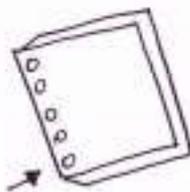
10. Realizará ejercicios de marcha y equilibrio.

- Caminar en talones, en líneas paralelas
- Recorrer caminos en líneas quebradas, en semicírculos y caminar con y sin objetos.

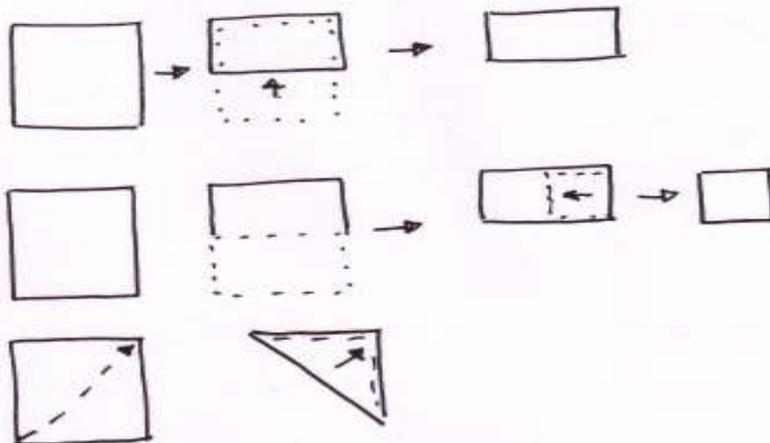


11. Iniciarse en el uso de aguja e hilo.

- Darle al niño(a) a que cosa su cartapacio.
- Enseñarle puntadas en un pedazo de tela.
- Coser siguiendo un camino recto, quebrado.



12. Respetar límites al colorear y rellenar dibujos. (Este inciso lo puede trabajar en conjunto con las otras áreas cuando el niño coloree observando que vaya respetando los bordes de los dibujos).
13. Modelará figuras con diferentes materiales dándole forma. Proporcione a su hijo plasticina, masa, arcilla, u otro material que el niño pueda modelar.
14. Cortar papel siguiendo la pauta en línea recta.
 - Inicie con su hijo por enseñarle el uso correcto de las tijeras.
 - En una hoja de papel bond o periódico dibuje líneas rectas de forma horizontal, vertical, quebradas, para que el niño las corte. Conforme su hijo vaya mejorando aumente el nivel de dificultad para cortar.
15. Doblar hojas de papel con exactitud. Indicar paso a paso los dobleces que el niño(a) deberá realizar, empiece por dobleces sencillos y luego con un grado de dificultad.
 - Doblar a la mitad una hoja.
 - Doblar en cuatro una hoja.
 - Unión de puntas con puntas.
 - Elaborar los dobleces de un barco.
 - Elaborar los dobleces de un gorro, etc.



CAPITULO IV

CONCLUSIONES

- El material utilizado para niños con Retraso Mental Moderado muchas veces no se adapta a las necesidades de este grupo de niños ya que es el material usado en las escuelas regulares.
- Los ejercicios sencillos y prácticos permiten obtener períodos de atención más largos y así lograr almacenar mayor información en la memoria.
- La diversidad de material de trabajo en casa le permitirá al niño desarrollar las destrezas necesarias para el aprendizaje.
- La estimulación del lenguaje en casa además de una terapia de lenguaje permitirá al niño una mejor adaptación social.
- El presente manual puede ser utilizado no sólo por el padre de familia sino por aquella institución que se dedique a la educación de niños con Necesidades Educativas Especiales.

RECOMENDACIONES

- Que los padres teniendo material de apoyo se involucren en la Educación de sus hijos en casa.
- Que los maestros que trabajan con niños con Retraso mental tomen en cuenta no un solo libro sino varios, en el momento de elaborar el material de trabajo para el niño, ya que no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje.
- Que los padres busquen ayuda profesional y / o de instituciones educativas que se dediquen a la enseñanza de niños con retraso mental.
- Que las instituciones que laboran con niños con retraso mental moderado procuren un material adecuado para estimular las áreas con bajo rendimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Arce Wantland, Silvy. RETRASO MENTAL
Editorial ASIES Guatemala, 1994
- Carlette, Edward C. MANUAL DE PRECEPCION, RAICES HISTORICAS Y
FILOSOFICAS Editorial Trillas México 1989
- Carr Cleland, Charles y Swartz, Jon David. RETARDO MENTAL
Editorial: Trillas México 1979
- Condemarín, G. Mabel. MADUREZ ESCOLAR. MANUAL DE EVALUACION Y
DESARROLLO. Editorial: Andrés Bello. Chile 1986
- De López Feudoa, Silvy G. E. EL NIÑO CON SÍNDROME DE DOWN.
Editorial: DIANA México 1983
- Dorsh, Friedrich. DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA
- Fuentes Navarro, Teresa. FACILITO. Discriminación Visual. Editorial. Manual
Moderno México 1999
- García de Zelaya, Beatriz. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE
Editorial: ASIES Guatemala, 1993
- González, Eugenio. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES
Editorial CSS. México 1993
- Howard, Warren DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA
Editorial: Fondo Cultural Económica. México 1987
- Hut, Max y Roert Gwyn Gabby. LOS NIÑOS CON RETARDO MENTAL
DESARROLLO, APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN. Editorial: Fondo Cultural
Económica México 1994
- Informe de Desarrollo humano de Guatemala. La Fuerza Incluyente del
Desarrollo humano. Sistema de Naciones Unidas en Guatemala. 2000
- Ingalls, Robert P. RETARDO MENTAL
Editorial: El Manual Moderno México 1982

- Larroyo, Francisco. DICCIONARIO PORRUA DE PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Editorial: Porrúa S. A. México 1982
- Louis, Pica y Pierre Vager. EDUCACION PSICOMOTRIZ Y EDUCACIÓN ESPECIAL. Editorial: Científica Medica Barcelona 1982
- Ministerio de Educación. Dirección de Educación Especial DINAMICA PLASTICA Y FORMACIÓN PRE LABORAL. Guía Curricular de Habilidades Practicas Nicaragua – España 1991
- Morris, Charles G. PSICOLOGIA UN NUEVO ENFOQUE
Editorial: Prentice Hall
- Papalia, Diane. EL MUNDO DEL NIÑO
Editorial: Mc Graw Hill México 1987
- Patton, James CASOS DE EDUCACION ESPECIAL
Editorial: Limusa México 1991
- Sarason, Irwin y Barbara Sarason. PSICOLOGÍA ANORMAL LOS PROBLEMAS DE CONDUCTA Editorial Trillas México 1988
- Schmelkes, Corina. MANUAL PARA LA PRESENTACIÓN DE ANTEPROYECTOS E INFORMES DE INVESTIGACIÓN. México 1988
- Woolfolk, Anita E. PSICOLOGÍA EDUCATIVA
Editorial: Prentice Hall Sexta edición México 1996
- Yuste Hernández Carlos y Narciso García Nieto. RAZONAMIENTO LÓGICO BASICO. Primera edición. Editorial: Publicaciones I. C. C. E.

RESUMEN

El presente manual de trabajo a desarrollar en casa para niños con Retraso Mental Moderado de Edades de 8 – 10 años, pretende estimular la Atención y Percepción Visual para lograr períodos mas largo de trabajo, ejercitar la Memoria a través de ejercicios sencillos y prácticos brindando así diferentes alternativas de ejercicios motores y de Lenguaje.

Una de las técnicas que se utilizo fue la observación, que permitió captar significativamente la falta de material adecuado para la enseñanza – aprendizaje de niños con Retraso Mental Moderado.

Por tal motivo en este manual se toman en cuenta las siguientes áreas básicas: Discriminación Visual, que diferencia figuras y objetos; Razonamiento Lógico, que permite realizar operaciones lógicas; Memoria, que es el reflejo del pasado; Atención, concentración en objetos; Lenguaje, medios de comunicación y Dinámica Plástica, que se encarga de la coordinación psicomotriz.

Dicho manual permitirá al niño con Retraso Mental Moderado contar con un material con el que se podrán tener períodos más largos de atención, almacenar información, desarrollar destrezas de aprendizaje, estimular su lenguaje y todo esto con el fin de una mejor adaptación social.

Además su utilización no sólo será para el padre de familia sino que para aquella institución que se dedique a la educación de este grupo de niños.

