

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS GUATEMALA**

**“PROPUESTA DE GUIA DEL LENGUAJE
PARA PADRES DE NIÑOS SORDOS
DE CERO A SEIS AÑOS”.**

ANA GABRIELA ESCOBAR ESTRADA
RINA GUADALUPE VELASCO LOPEZ

GUATEMALA, NOVIEMBRE 2004

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**“PROPUESTA DE GUIA DEL LENGUAJE
PARA PADRES DE NIÑOS SORDOS
DE CERO A SEIS AÑOS”.**

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

POR

ANA GABRIELA ESCOBAR ESTRADA
RINA GUADALUPE VELASCO LOPEZ

PREVIO A OPTAR EL TITULO DE

TERAPISTA DEL LENGUAJE
EN EL GRADO ACADEMICO DE TÉCNICO

GUATEMALA, NOVIEMBRE 2004

CONSEJO DIRECTIVO

Licenciado Riquelmi Gasparico Barrientos
DIRECTOR ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciada Karla Emy Vela Díaz de Ortega
SECRETARIO ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciada Maria Lourdes González Monzón
Licenciada Liliana Del Rosario Álvarez de García
**REPRESENTANTES DEL CLAUTRO DE CATEDRÁTICOS
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

Licenciado Evodio Juber Orozco Edelman
**REPRESENTANTE DE LOS PROFESIONALES EGRESADOS
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

Estudiantes Elsy Maricruz Barillas Divas
Estudiante José Carlos Argueta Gaitan
REPRESENTANTE ESTUDIANTILES

ACTO QUE DEDICO

A Dios, mi creador y dador de todas las cosas, por darme la oportunidad de realizar todos mis sueños y metas.

A mis padres, que con su amor incondicional, respeto y apoyo motivaron a continuar adelante en los momentos difíciles de mi vida. Que sea este un pequeño reconocimiento a sus múltiples esfuerzos, oraciones y sabias enseñanzas. **¡Mil Gracias!**

A mi bebe, por ser el motor que me impulsa a continuar y seguir creciendo profesionalmente.

A mis hermanos, por su amor incondicional.

A mis Sobrinos, Fuentes de Esperanza y Ternura

A mi familia, en general con amor.

A mis amigos y amigas, gracias por su apoyo y consejos en las diferentes etapas de mi vida. **GRACIAS!!!!!!**

Al Personal Docente y Administrativo de la Escuela, por haber compartido sus sabios conocimientos. En Especial a:

Licenciada Irma Isaura Vargas

A usted, que de uno u otra forma contribuyo a la realización de este programa.

ACTO QUE DEDICO

A Dios Padre, Dios Hijo, Dios Espíritu Santo

Por su infinito amor, fidelidad guía y concederme su gracia, honra y gloria por siempre a el.

A mi Madre y a mi Padre:

Emperatriz Vda. de Velasco Nery Velasco Yepes (Q.E.D)

Con amor e infinita gratitud a sus múltiples esfuerzos, por enseñarme a por lo que me hace mejor ser humano.

A mi Amada Hija:

Sharon Abril Bobadilla Velasco

Con amor infinito porque después de Dios eres lo mas valioso que hay en mi vida y me motiva a seguir hacia delante y hacia arriba.

A mis Hermanos y Hermanas:

Julia, Socorro, Magda Mariana, Eleazar, Juan Carlos, Alberto, Jose Alfredo, con amor.

A mis Sobrinas y Sobrinos:

Con amor.

A mi Familia en General:

Con amor

A mis Amigos y Amigas:

Roxana, Miriam, Regina, Yaeko, Sheyla Lucky, doña Marina, Sandra, Carla, Rita, Gaby, Sucely, Silvia, Tania, Nancy, Leslie, Mily, Gloria, Ana, Marci, Manuel, Mario Herbert, Eddy.

Con especial gratitud por su apoyo incondicional en las diferentes etapas de mi vida.

A las Personas que han intervenido en mi crecimiento como Persona y Profesional:

Licda Ninette de Muñoz, Lic. Mario Muñoz, Licda. Carla Yadira de León, Lic Luis Pedro Velásquez.

Por su profunda calidad humana ayuda incondicional mil gracias.

INDICE

PROLOGO	1
CAPITULO I	
• INTRODUCCIÓN	2
• FILOGENIA Y ONTOGENIA DEL LENGUAJE	5
• ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA DEL OÍDO	6
• PROCESO DE LA AUDICIÓN	7
• ENFERMEDADES DEL OIDO EXTERNO	7 - 8
• ENFERMEDADES DEL OIDO MEDIO	8 - 9
• ENFERMEDADES DEL OIDO INTERNO	9 - 11
• DÉFICIT AUDITIVO	12
• ETIOLOGÍA DEL DÉFICIT AUDITIVO	13 - 15
• COSECUENCIAS DEL DIFICIT AUDITIVO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE	15 - 16
• DIFERENCIACIÓN DEL LENGUAJE DEL NIÑO SORDO Y DEL NIÑO OYENTE	17 - 21
• TÉCNICAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS SORDOS	21 - 22
CAPITULO II	
• TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO	23 - 24
• PRIMER MES	24 - 25
• SEGUNDO MES	25 - 28
• TERCER MES	28 - 30
• CUARTO MES	30 - 33
• QUINTO MES	33 - 35
• DE 6 A 9 MESES	35 - 41
• DE 9 A 12 MESES	41 - 47
• DE 13 A 15 MESES	48 - 51
• DE 16 A 24 MESES	55 - 58
• DE 25 A 30 MESES	58 - 62
• DE 30 A 36 MESES	63 - 67
• DE 36 A 48 MESES	67 - 70
• DE 4 AÑOS	70 - 73
• DE 5 AÑOS	73 - 76
• DE 6 AÑOS	76 - 79
CONCLUSIONES	80
RECOMENDACIONES	81
BIBLIOGRAFÍA	82

PROLOGO

La elaboración de este trabajo fue importante debido a la poca información que hoy en día se conoce, sobre cómo estimular al niño sordo. El poco conocimiento que los padres poseen acerca del problema de su hijo, no deja que se experimenten métodos y procedimientos que le permitan adquirir un lenguaje de comprensión y expresión más amplio y eficiente.

Todo niño sordo también tiene derecho de ser feliz, para ello necesita de una estimulación especializada desde temprana edad, que le permita alcanzar la comunicación total. Un factor que limita a la educación especial del niño sordo, puede ser la edad en que el niño inicie su estimulación del lenguaje.

El padre debe buscar información acerca de la estimulación del lenguaje, pues al no hacerlo el niño comenzará a aislarse y puede sufrir retraso psicomotor y bajo nivel de atención y comprensión. Al mismo tiempo, le limita su conocimiento para llegar a ser independiente en el futuro.

Al estimular su lenguaje interior oral, el niño llegará a desenvolverse adecuadamente y tendrá una mejor perspectiva de vida. Muchos de estos niños estimulados, han llegado a ejercer exitosamente, en diferentes oficios y carreras a nivel medio y universitario.

Es por eso que esta Propuesta de Guía de Estimulación del Lenguaje para Padres de niños sordos, beneficiará tanto a padres como a niños sordos para su rehabilitación. En esta propuesta, el padre encontrará indicaciones prácticas y útiles, de como estimular el lenguaje receptivo, expresivo, destrezas motoras, destrezas cognitivas del niño sordo, que será de verdadero provecho, tanto para ellos como para profesionales involucrados con dicho problema, como: psicólogos, terapeutas del lenguaje, educadores especiales, fisioterapeutas, terapeutas ocupacionales, maestros y población en general.

Esta Propuesta de Guía nos permite dejar un aporte para las familias, niños sordos, porque desde el punto de vista Psicológico, la seguridad que da a los padres de familia el saber que están en el camino correcto, disminuye la angustia, la sensación de vacío la inseguridad y la frustración, actitudes que pueden repercutir en el desarrollo integral del niño, así mismo a nosotras como investigadoras e incluso estudiantes de carreras técnicas el saber que existe una propuesta de guía de estimulación del lenguaje para niños sordos nos ayudara en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje mediante la metodología especial, con el niño.

Esta Propuesta de Guía favorecerá a la Escuela de Ciencias Psicológicas, ya que es un instrumento que modificara costumbres, fortalecerá conocimientos, establecerá alianzas entre las Carreras Técnicas y la Licenciatura en Psicología porque no se puede trabajar este problema de déficit auditivo aislado, sino al contrario trabajando en equipo y compartiendo todos los conocimientos en forma integral se beneficiará al niño sordo.

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

“PROPUESTA DE GUIA DEL LENGUAJE PARA PADRES DE NIÑOS SORDOS DE CERO A SEIS AÑOS”.

El problema de la falta de estimulación del lenguaje del niño sordo se ha observado desde el momento en que el médico informa a los padres lo que les estaban negando: aceptar que su hijo es sordo. Es entonces cuando ya no los tratan igual y dejan de hablarles, ya no los estimulan como debe de ser sin saber el daño que le están ocasionando con esto, los aíslan, se avergüenzan y algunos hasta los maltratan físicamente, cuando los niños gritan o hacen berrinches por no poder darse a entender con los demás.

El niño se irrita fácilmente al igual que sus padres, cuando no lo entienden o no puede darse a entender, incluso llega a ser agresivo y se aísla de los otros niños. Cuando intenta jugar con ellos, algunos lo rechazan porque no le entienden, se irritan, los muerden, patean, etc. Los padres ante dicho problema se sienten desorientados y no saben a dónde acudir o qué deben hacer para estimularlo, tienen ideas erróneas de lo que es un niño sordo, por ejemplo, que son “tontos o locos”, entran en depresión, se sienten frustrados, ansiosos, y aun así se resisten a recibir ayuda profesional para aceptar y superar el problema de su hijo.

Otro factor limitante es que en Guatemala hay poca literatura sobre cómo estimular al niño sordo y el poco conocimiento que los padres poseen acerca de cómo educar a su niño con déficit auditivo, siendo el hogar la primera escuela del niño, ésta debe estar preparada para afrontar el reto de criar a un niño discapacitado.

Hemos observado que el problema general es debido a la falta de información y a la resistencia de los padres al no querer recibir ayuda psicológica, ya que la rehabilitación del niño será aún más lenta, de los que si han llevado un proceso psicológico y se han informado sobre el tema. Los padres deberán tener presente que existen profesionales como: otorrinos, audiometristas, terapeutas del lenguaje, psicólogos, que forman un equipo interdisciplinario que le apoyará en la estimulación integral de su hijo sordo.

Esta propuesta de Guía fue realizada porque abarca un problema de orden psico social, como lo son las condiciones socio económicas como facilitadoras u obstaculizadoras de la rehabilitación del niño sordo, la falta de orientación de los padres hace que las oportunidades brindadas por el miso sistema nieguen a su hijo a participar en el proceso enseñanza-aprendizaje, y esto hace que le desarrollo del niño sea menor, causando bajo nivel intelectual en algunos casos.

Este problema de déficit auditivo ha provocado desintegración familiar, ya que muchas familias no han tenido la oportunidad de recibir una orientación adecuada y el no poseer la capacidad necesaria para comprender las actitudes y dificultades de su hijo se desesperan al punto de culparse uno al otro por el problema de su niño, es entonces cuando el niño recibe un mínimo de atención que le impide un desarrollo del lenguaje y

psicomotor eficiente, siendo el factor socioeconómico el responsable de esto, donde la necesidad de la madre o padre los obliga a salir a trabajar y por ende descuidada y aislar al niño sordo.

Los problemas que padres de familia de niños sordos, deben afrontar día a día es la preocupación del costo de la educación especial para su hijo ya que esta es cada día menos accesible al bolsillo de los mismos y esto hace que la educación del niño sordo sea menos importantes, careciendo de criterio y de superación educativa.

Es por ello que esta Propuesta de Guía de estimulación del lenguaje de niños sordos de 0 a 6 años está dirigida a padres de niños sordos que beneficiará tanto a los padres como a sus hijos sordos para su rehabilitación.

Esta ayudará a informar y conocer más acerca del problema de su hijo y se relacionará con más personas que están pasando por lo mismo, aprenderán a estimular el lenguaje de su hijo para que éste no se aisle ni se sienta solo, formando un niño seguro, con una buena autoestima, buen nivel de atención, comprensión y no sufra de retraso psicomotor. Dándole de esta forma la oportunidad de ser una persona independiente en el futuro.

Por lo tanto se trata de reunir la mayor información de utilidad para orientar a los padres del niño sordo, como las diferentes teorías del desarrollo normal del niño, la diferenciación del lenguaje del niño sordo y del niño oyente, técnicas para mejorar el desarrollo del lenguaje del niño sordo, estimulación temprana de cada una de sus etapas del desarrollo adaptadas a la especialidad del niño sordo, como también el proceso de la audición y etiología del déficit auditivo.

La estimulación es un proceso natural, que tanto los padres de familia como también los profesionales deben poner en práctica en su relación diaria con su niño sordo; a través de este proceso el niño irá ejerciendo mayor control sobre el mundo que le rodea.

La estimulación tiene lugar a través de la repetición constante de diferentes eventos sensoriales que aumenta, por una parte, el control emocional dando al niño una sensación de estabilidad, seguridad y goce, y por la otra, amplían la habilidad mental ya que le facilita el aprendizaje desarrollando destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre.

Una mejor unidad y armonía del núcleo padres-niño y equipo multidisciplinario puede permitir al niño sordo el acceso a incorporarse a la sociedad como cualquier otra persona, sin limitaciones en su desarrollo personal.

Brindar lenguaje a un niño sordo es una tarea difícil y larga de lograr, muchas veces incomprendida, pero nunca imposible cuando se cuenta con una guía flexible y adaptable a las necesidades de cada niño.

La seguridad que da a los padres el saber que están en el camino correcto, disminuye la angustia, la sensación de vacío, la inseguridad y la frustración que experimentan al saber que su hijo es sordo, pudiendo repercutir en el desarrollo del niño. La posibilidad de un amplificador de sonido por parte del mismo niño como parte de su propio cuerpo favorece el aprendizaje del lenguaje mediante la estimulación. El método de comunicación total toma al lenguaje oral como la clave del éxito de la enseñanza del

niño sordo. Es bien sabido que mientras más rápido se oralice un niño sordo, con mayor facilidad podrá tener acceso al desarrollo del pensamiento y evolución intelectual. Convencidos de que la percepción del mundo, el crecimiento de la inteligencia, la sensación de ser amado y teniendo en cuenta el desarrollo de la autoestima, comienzan desde los primeros meses de vida del niño sordo, les damos a conocer los aspectos más relevantes de las enfermedades del oído, la anatomía y la etiología del déficit auditivo, así como una guía completa de ejercicios y juegos que permitan aprovechar al máximo sus potencialidades en las tres áreas del desarrollo, como lo son: los procesos cognoscitivos motores y del lenguaje.

Por esto, todo lo que deberá hacer para lograr un buen desarrollo es proporcionar en todo momento al niño sordo información visual, táctil, auditiva y motriz, dentro del marco de una relación amorosa a la velocidad, intensidad y ritmo propio de las necesidades de su niño sordo, teniendo en cuenta que deberá empezar por los ejercicios más sencillos y llegar a los más complejos.

La intensidad de cada ejercicio dependerá de varios aspectos: del ritmo propio del bebé, de que él haya comprendido la acción y de lo atractivo e interesante que le resulten los ejercicios.

Si consigue establecer una rutina diaria con los juegos y ejercicios que le ofrecemos en esta Propuesta de Guía de Estimulación para Padres de niños sordos de 0 a 6 años y a la vez logra que el padre, a través de los meses, otros miembros de la familia formen parte activa del proceso de estimulación en su niño, habrá alcanzado grandes logros.

En fin ésta gratificante labor es para usted y su hijo una grande y maravillosa oportunidad de aproximar al niño sordo al lenguaje oral.

MARCO TEORICO

1. FILOGENIA Y ONTOGENIA DEL LENGUAJE

“Lo universal y lo diverso del habla llevan a una importante inferencia por lo que estamos obligados a creer que el lenguaje es una herencia inmensamente antigua de la raza humana...”¹

Con estas líneas del genial Edward Sapir pretendemos esbozar este tema difícil de abordar, que ofrece numerosas controversias y puntos a discutir.

Remontándonos a la prehistoria del lenguaje, veremos cómo surgen los primeros sonidos laríngeos de carácter expresivo, los cuales se asociaban a ademanes o mímica. Darwin señaló el carácter reflejo o condicionado de los primeros medios de señalización fónico-motores.

Según Cassanelli, el proceso de formación del lenguaje duró aproximadamente un millón de años. Este proceso se divide en dos fases: la del lenguaje inarticulado y la del lenguaje articulado. En la primera fase, se contraponían grupos íntegros de sonidos que tenían ya una significación propia, lo que se llama: palabra - sonido. El lenguaje articulado se determina por una diferenciación de los órganos fonatorios. Las señales fonéticas se hacen más conscientes y las guía una intención determinada, llegando a convertirse el lenguaje en una necesidad de la vida cotidiana. La evolución y el perfeccionamiento lingüístico prosigue su curso hasta llegar al lenguaje articulado.

El hombre de Neandertal inicia la transición entre el lenguaje interarticulado y el articulado, llegando a la posición de este último con el nombre de Cro-magnon.

“C. I. I. Roguins considera que hay motivos para suponer que el hombre de Neandertal hizo uso del lenguaje articulado, en un estadio posterior, el lenguaje se va haciendo más independiente y surge como una necesidad. La gramática material reflejada en el pensamiento del hombre quien cobra vida sobre la base del lenguaje y su evolución corre paralela con éste, logrando el desarrollo de la lógica, razonamiento y los conceptos filosóficos del ser racional”².

El pensamiento nacido junto con el lenguaje, permite la actividad cognoscitiva por medio de la palabra y facilita las relaciones del individuo con la sociedad.

El lenguaje se constituye por una serie de signos que permiten la expresión del pensamiento, surgiendo la representación gráfica de las palabras y de los sonidos que la constituyen lectura y escritura; con lo cual se cierra el ciclo de funcionamientos psicomotores que intervienen en la comunicación oral y escrita.

Es así como la mecánica primitiva de los reflejos fónico - motores fue perfeccionándose hasta lograr la coordinación sensorio motriz, tan precisa de toda la red de funcionamientos que intervienen en la función del lenguaje.

¹ Edward Sapir. Tomado de “El Lenguaje y la Vida Humana” Mauricio Swadesch. México 1966, Pág. 3

² Roguins Lenguaje y Pensamiento de Gorski Ed. Grijalvo. México 1962, Pág. 36

1. ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA DEL OÍDO

Desde el punto de vista anatómico el oído se divide en: oído externo, medio e interno. En fisiología se divide en una parte conductora, a la que pertenece el oído externo y el medio; otra perceptora, que comprende el oído interno, el nervio auditivo y la central cerebral encargado de la percepción final del sonido. La fisiología del oído trata del estudio del paso de las ondas sonoras por el oído y su conversión en la percepción sonora.

Oído Externo: La parte más visible del oído es la aurícula. La cual no tiene una función muy significativa en la percepción del sonido. Únicamente nos sirve para canalizar, en cierto grado, el sonido para que podamos determinar mejor donde se produce. En el caso de las personas con déficit auditiva que usan aparato auditivo, el oído externo realiza la función adicional de sujetar la pieza auricular o incluso todo el aparato.

Oído Medio: Está formado por la membrana timpánica al final del conducto auditivo que consta de tres capas y está algo doblada hacia el oído interno, tienen por misión, entre otras cosas, separar la cavidad del oído (caja timpánica) del conducto auditivo.

La caja timpánica es un espacio que está lleno de aire que se encuentra comunicada con la faringe por medio de la trompa de Eustaquio. Esta cavidad también está conectada por una célula grande llena de aire (antro) a muchas otras células recubiertas por una capa mucosa situada en el hueso que hay detrás del oído (mastoides)

Los huesecillos Martillo, Yunque y Estribo del Oído Medio, están situados en la caja del tímpano y están conectados entre sí de un modo más flexible. En conjunto constituyen la cadena oscicular, y su objetivo es llevar hacia el oído interno los sonidos que llegan a la membrana timpánica.

“El oído medio tiene dos músculos muy pequeños llamados: Tensor del tímpano y músculo del estribo, dichos músculos tienen dos funciones: 1. Proporcionar una cierta rigidez a la cadena oscicular. 2. Proteger impidiendo vibraciones muy violentas que producen los ruidos muy fuertes.”³

Oído Interno: Es una cavidad llena de líquido, en el hueso petroso, este hueso tiene una función protectora. El oído interno es muy importante debido a que es, en donde las vibraciones sonoras se convierten en impulsos nerviosos y consta de tres partes: El vestíbulo, los canales semicirculares y la cóclea. En la pared externa del vestíbulo hay dos ventanas, la oval en la que encaja la placa del estribo y la redonda que la abre en la cavidad timpánica. El vestíbulo está conectado a los canales semicirculares y a la cóclea o al caracol.

Los primeros forman parte importante del órgano del equilibrio, en tanto la cóclea se encarga de la percepción del sonido.

El tabique contiene el conducto cóclea, canal relleno de otro líquido (Endolinfa) Este canal que cubre toda la longitud de la membrana basilar se encuentra en el órgano de corti, el cual contiene células ciliadas, conectadas por un extremo a miles de terminaciones nerviosas finas del nervio auditivo y por el otro extremo provistas de

³ Hallowell Davis “Audición y Sordera” Editorial Médica Mexicana, México 1985, páginas 62-64

fibras minúsculas.

3. PROCESO DE LA AUDICIÓN

El punto de partida, es un sonido que se propaga en todas direcciones producido en cualquier parte. En el espacio que nos rodea, la variación de la presión del aire llegará al oído y hará vibrar la membrana del tímpano, el mango del martillo unido al tímpano, también vibrará y esa vibración se transmitirá por el yunque al estribo, cuya base encaja en la ventana oval del estribo. La vibración se trasmite entonces al líquido del laberinto (perilinfia). Cuando la placa del estribo intenta desplazarse adelante y atrás, siguiendo las ondas sonoras, ese desplazamiento sólo será posible, si otra parte del laberinto sede. Las paredes óseas son muy duras para ello, pero la ventana redonda es flexible, al desplazarse hacia adentro de la placa del estribo, la ventana redonda quedará empujada hacia fuera, con esto la membrana vesicular se moverá (el desplazamiento del líquido en el helicotrema puede despreciarse, y sólo se produce en frecuencias muy bajas)

Percepción del Tono: Si se hace vibrar la perilinfia mediante la placa del estribo, la membrana basilar vibrará también de modo correspondiente, debido a la estructura también complicada de esta membrana no vibrará de modo uniforme en toda su longitud. Se ha hallado que en realidad hay una “onda viajera” que pasa a lo largo de la membrana desde la ventana hacia la parte superior de la cóclea. La amplitud de esta onda aumenta gradualmente dependiendo de la frecuencia del sonido. Con los tonos bajos, ese punto queda justo a la cúspide; con los altos, justo a las ventanas. Esto implica que cuando hay presente un tono bajo, se estimulan células ciliadas distintas, que en el caso de haber presente un tono alto. Parece como si la intensidad del tono estuviese relacionada con la cantidad de células ciliadas que se estimulan. Se ha encontrado que la membrana basilar responde instantáneamente al llegar un sonido al oído. El final del sonido también es comunicado inmediatamente al centro cerebral. La consecuencia de todo ello es que el oído puede analizar con exactitud e incluso sonidos de breve duración así como lo es la palabra.

Conducción Ósea: Las ondas sonoras que hacen vibrar el tímpano también chocan con el cráneo y las vibraciones que en él origina se transmiten directamente a la cóclea (transmisión ósea) En audiometría, la percepción por conducción ósea se utiliza para determinar si la transmisión del sonido por parte del oído medio, funciona correctamente.

Patología: “Estudio de las enfermedades del oído y anomalías que puedan afectar dicho órgano.”⁴

4. ENFERMEDADES DEL OÍDO

ENFERMEDADES DEL OÍDO EXTERNO

1. **Acumulación de Cerumen:** En ocasiones sucede que se acumula un exceso de

⁴ Mc Graw – Chill Autores R. E. Behrmen B. C. Vaughn “Pediatría de R.E.” 13a. Edición. Editorial Interamericana, año 1989, Costa Rica. Página 1777

cerumen en el conducto, el cual suele deberse a que no se limpia bien el conducto y a que se incremente la secreción de la cera. Mientras que el conducto no quede totalmente tapado no se experimentará dificultad alguna de audición. La pérdida de audición, por lo general, es acompañada de un zumbido de oídos, que aparecerá cuando el conducto quede tapado por completo, el cual habrá que extraer y lo llevará a cabo un otorrinolaringólogo; por lo general con una jeringa.

2. **Otitis Externa (Infección del Conducto Auditivo):** Pueden producirse por lesiones, eczemas, etc. Es necesario hacerse un examen por un especialista en todos los casos, sobre todo porque las descargas observadas en este conducto pueden ser el resultado de una infección del oído medio. Las infecciones del conducto auditivo no suelen causar pérdida de audición.
3. **Malformaciones Congénitas:** Uno de los defectos que causa una considerable pérdida de audición, es la ausencia del conducto auditivo (atresia), defecto que en la actualidad se compensa de modo más o menos completo mediante una operación entre el oído externo y oído medio.

ENFERMEDADES DEL OÍDO MEDIO

1. **Catarro de las Trompas de Eustaquio:** “Esta suele presentarse en los niños, que son muy propensos a catarros y en ocasiones tienen las amígdalas crecidas o inflamadas, casos en los cuales está indicada su extirpación operativa (adenoidectomía). En los adultos los problemas son diferentes, las amígdalas han desaparecido y la causa probable puede ser un catarro persistente; resultante a veces de una sinusitis que requiere un cuidado médico. Suele ignorarse que un catarro de las trompas de Eustaquio ocasiona con gran frecuencia una infección del oído medio.”⁵
2. **Infección Aguda del Oído Medio (Otitis Media Aguda):** Causada por infección de nariz y la garganta, que asciende por la trompa de Eustaquio hasta la caja timpánica, donde se cubre de una descarga purulenta, que ocasiona un aumento de presión sobre el tímpano, la cual ocasiona pérdida de la audición y un dolor intenso. El aumento de presión puede llegar a perforar el tímpano (perforación espontánea). La infección puede extenderse a las células del mastoide (mastoiditis), en la cual se tendrá que realizar una operación de urgencia. Si aún no está perforado, el modo normal de tratar una otitis media aguda, es practicar un pequeño orificio en el paracentesis, para facilitar el drenaje. Tras su recuperación, el oído vuelve a tener su umbral normal de audición.
3. **Infección Crónica del Oído Medio: (Otitis Media Crónica):** Cuando se produce repetidamente una infección por el estilo de la otitis media aguda, se dice que se trata de una otitis media crónica. Los síntomas son los siguientes: descarga purulenta constante a través de una perforación del tímpano que, por lo general se mantiene hinchado. A la larga, la infección en sí puede afectar a los osículos auditivos y a partes considerables de la caja timpánica. Incluso el cerebro puede resultar afectado

⁵ Op. Cit., Hallowell Davis, Pág. 64.

a la vez. La infección no ocasiona dolor, pero el paciente sufre una considerable pérdida de audición.

Otosclerosis: Es un proceso característico de hiperostosis (crecimiento excesivo del hueso), en el borde del vestíbulo. Puede hacer que la placa del estribo quede unida inamoviblemente a la ventana oval. Como la cadena de huesecillos deja de transmitir las vibraciones al líquido del oído interno, se experimenta una pérdida considerable de audición.

En la actualidad se usa una nueva técnica operatoria desarrollada por Rosen para salvar la cadena osicular y el tímpano, intentando a la vez soltar la placa del estribo mediante un ganchito (movilización del estribo). Hay aún otra posibilidad, es la de eliminar por completo al estribo y sustituirlo por otro artificial; por ejemplo: un tubo de plástico (interposición).

Pérdida de Audición:

“En todas las enfermedades de los oídos externo y medio, se produce una disminución de la agudeza auditiva, el oído interno suele quedar intacto. Como consecuencia, queda interferida la percepción final de los sonidos que llegan al oído interno en forma atenuada. Por eso la sordera debida a una infección del oído externo o medio, se conoce como Sordera de Conducción, dando a entender con ello que el sistema conductor del oído es más o menos incapaz de transportar el sonido hasta el oído interno. Las vibraciones sonoras también se transmiten directamente por el cráneo al oído interno, pero sabemos que la percepción mediante transmisión ósea es bastante menor que la debida a la conducción aérea.”⁶

El Audífono:

Antes de decidir el uso de audífono, deberán no obstante, averiguar si es aún posible, algún tipo de operación destinada a mejorar la audición; la infección no se detiene con un tratamiento médico, habrá que instalar un audífono de conducción ósea.

ENFERMEDADES DEL OÍDO INTERNO

Las afecciones del oído interno son de las más graves. La percepción empieza en el oído interno, que es donde se realiza el “registro” de los cuatro aspectos de los sonidos (Intensidad, tono, timbre y duración). Aunque el nervio auditivo y los ganglios nerviosos asociados aseguran aún, una buena finura auditiva, la cóclea es de vital importancia como “aparato de percepción”, las enfermedades del oído interno, además de causar una pérdida de audición (falta de sensibilidad), suelen implicar graves efectos secundarios.

⁶ IDEM. Hallowell Davis, Pág. 65.

Efectos Secundarios

Zumbidos en los Oídos (tinnitus): Aparecen muchas veces en el caso de sordera del oído interno. El paciente oye entonces, una especie de seseo constante compuesto por frecuencias altas.

Refuerzo (Recruitment): Es una percepción anormal de la intensidad sonora, debido a la cual, un ligero aumento de la presión sonora de un tono, le oye un paciente como si tratase de un impedimento anormalmente grande de volumen. Este fenómeno aparece principalmente en el caso de tonos de alta frecuencia.

“Defectos del Análisis de Frecuencias: El oído deja de oír las frecuencias por separado (pérdida de discriminación).”⁷ Los sonidos vocales solo pueden reconocerse, con dificultad, en ocasiones se tarda más tiempo en reconocer los diversos sonidos, esta dificultad suele detectarse al poner un audífono.

Presbiacusia:

Se ha dicho que podemos oír los sonidos comprendidos entre las frecuencias de 20 y 20,000 Hz, pero esto sólo es cierto en el caso de personas muy jóvenes. Se ha encontrado que en el campo de la audibilidad se va reduciendo con la edad, (presbiacusia). El resultado es una sordera que afecta principalmente a la percepción de los tonos de alta frecuencia.

Esta afección suele ir emparejada con el zumbido de oído junto con una reducción de la capacidad de análisis de frecuencia.

Sordera Congénita del Oído Interno:

Puede agravarse con la edad. La causa puede hallarse en ciertas enfermedades infecciosas sufridas por la madre durante el embarazo (Sarampión y Rubéola). Los efectos secundarios que pueden aparecer son: el zumbido de oídos, el refuerzo y disminución de capacidad en el análisis de frecuencias. Lo único que se puede hacer en estos casos es poner un audífono.

Trauma Acústico:

Un sonido fuerte brusco, una explosión o un disparo, pueden causar un daño permanente en la audición. El trastorno se manifiesta siempre en la zona de los tonos altos (4,000 Hz.). El daño a la audición por causa del ruido puede deberse también, a una explosión muy prolongada, a un ruido excesivo; lo cual llega a afectar el órgano de corti y ocasiona fenómenos parecidos a los del refuerzo. Otros aspectos secundarios son los zumbidos de oídos y, el daño inferido por el ruido, molestias y trastornos en el análisis de frecuencias.

El audífono sólo será válido, si el paciente deja de estar expuesto a ese ruido excesivo. Pueden tomarse medidas preventivas como por ejemplo, usando cascos, auriculares,

⁷ IDEM. Hallowell Davis, Pág. 136.

combatiendo el ruido en fábricas, tomando medidas oportunas para ello, desde el punto de vista acústico.

Antibióticos:

El uso continuo de ciertas medicinas (quinina, estreptomina) puede llevar a una afección auditiva similar a la causada por el ruido.

Enfermedad de Meniere:

“Es una afección muy rara del oído interno que puede causar una sordera suave, acompañada de ataques de sordera muy grave; vértigos, náuseas y zumbido de oídos. Estos ataques pueden ser breves, pero también pueden durar varios días. Durante los ataques y entre ellos, se tiene siempre un considerable trastorno de la capacidad de análisis de frecuencias. Por todo ello, el uso de un audífono es de poca ayuda.”⁸

Pérdida Auditiva Combinada:

En estos casos, se producen combinaciones de pérdidas auditivas en los oídos medio e interno. Una otitis media puede ir seguida de una inflamación del laberinto, lo que se traducirá en el vértigo, (motivo de ayuda médica inmediata). Un efecto del oído medio puede ocasionar después presbiacusia.

Una fractura de cráneo, puede dañar el oído medio e interno. La otosclerosis suele acarrear una pérdida real de percepción. La otosclerosis de las dos ventanas se producen con menos frecuencia. En todos estos casos, deberá decidir un especialista si será de algún valor el uso de un audífono, o habrá que recurrir a una operación, o ambas cosas a la vez.

⁸ IDEM. Hallowell Davis, Pág. 131.

5. DÉFICIT AUDITIVO

NIVELES DE AUDICION PARA EL HABLA Y RECOMENDACIONES EDUCACIONALES

“Nivel de Audición Para el Habla”⁹

24-40 db leve o mejor. Estos niños pueden tener dificultad para oír el habla débil o distante, pero es factible que “les vaya bien en la escuela” y tengan un habla normal.

41-55 db moderado Estos niños por lo general comprenden el habla de la conversación a una distancia de 1 a 1.5.m sin gran dificultad. Pueden tener algunos defectos en la articulación de su habla, y dificultad para escuchar adecuadamente en la escuela si la voz de la persona que habla es débil o si no es posible ver su cara.

56-70 dB moderadamente severo. Estos niños comprenden el habla de la conversación sólo si es fuerte; tienen considerable dificultad en las discusiones en grupo y en el salón de clase. Su lenguaje y especialmente su vocabulario pueden ser limitado, y son evidentes las anomalías en la articulación y la producción de la voz.

71-90 dB severo. Estos niños pueden escuchar el sonido de una voz fuerte a aproximadamente 30 cm. del oído, y pueden identificar algunos ruidos ambientales y distinguir vocales, pero incluso con auxiliares auditivos pueden tener dificultad con las consonantes. La calidad de su voz no es enteramente normal, y se les debe enseñar tanto el habla como el lenguaje. Muchos, pero no todos, de los niños en esta clase deben ser considerados “sordos” con propósitos educacionales hasta y a menos que la combinación de un auxiliar auditivo adecuado y suficiente adiestramiento auditivo le hagan sólo “deficiente auditivo”

Más de 90 dB. Profundo. Estos niños son sordos, aun cuando puedan oír algunos Sonidos muy intensos. Nunca pueden depender de la audición como principal vía de comunicación. Su habla y su lenguaje pueden ser desarrollados por medio de un adiestramiento cuidadoso y extenso.

Recomendaciones Educativas

A los niños se les debe dar el beneficio de una situación favorable en salones de clase regulares y pueden ser ayudados por instrucción especial en lectura labiofacial.

Los niños deben usar auxiliares auditivos y ser adiestrados en su empleo. Se les debe enseñar lectura labiofacial y también recibir el beneficio de la conservación y corrección del habla. También se les debe dar la ventaja de una posición favorable en los salones de clase.

Resultan esenciales los auxiliares auditivos y ser adiestrados en su habla, y trabajo especial con el lenguaje. Con tal ayuda y una posición favorable en el salón de clase, algunos niños pueden continuar en clases regulares. Otros pueden obtener mayores beneficios de clases especiales.

Los niños deben ser enseñados por medio de procedimientos educacionales para el niño sordo, con especial énfasis en el habla, en el adiestramiento auditivo, y en el lenguaje. Tras de un período de este tipo de instrucciones es posible que dichos niños puedan tomar clases en escuelas regulares.

Estos niños requieren procedimientos educacionales especiales, sin embargo, algunos de ellos logran entrar a secundarias para jóvenes con audición normal.

⁹ IDEM. Hallowell Davis, Pág. 554

6. ETIOLOGÍA DEL DÉFICIT AUDITIVO

a. CONDUCCIÓN

La sordera de conducción se debe a trastorno del oído medio y oído externo que puede incluir umbrales no mayores de 60 db. Debido a la persistencia de la conducción ósea.

Malformaciones

1. Agnesia o Agenesia
2. Oreja gacha o soplillo
3. Colesteatoma Congénito
4. Estenosis o Atresia del conducto auditivo externo

Enfermedades Inflamatorias

1. *“Otitis externa*
 - 1.1 Furunculosis
 - 1.2 Celulitis aguda
 - 1.3 Dermatitis
 - 1.4 Herpes simples
 - 1.5 Herpes Zóster Ótico.
 - 1.6 Meningitis Bulvosa”¹⁰
2. *Otitis media*
 - 2.1 Otitis media aguda
 - 2.2 Derrame persistente en el oído medio
 - 2.3 Residivante
 - 2.4 Con derrame
 - 2.5 Perforación de la membrana del tímpano
 - 2.6 Supurativa crónica con mastoiditis
 - 2.7 Colestoma adquirido
 - 2.8 Mastoiditis
 - 2.9 Petrositis
 - 2.10 Otitis adhesiva
 - 2.11 Tímpanosclerosis
 - 2.12 Discontinuidad osicular
 - 2.13 Laberintitis supurada

“Esclerosis: Síndrome de meniere o síndrome vertiginoso.”¹¹

b. PÉRDIDAS PERCEPTIVAS O DE PERCEPCIÓN

Ocasionado en el oído medio y oído interno provocan dificultad moderada o severa en la percepción auditiva, tienen implicación fisiológica y o neurológica. Se dan en la primera infancia. Provocan serios trastornos del lenguaje.

¹⁰ Op. Cit. , Pediatría de R. E., Págs. 950-952

¹¹ IDEM. Pediatría de R. E., Págs. 954-955

En Adultos

1. Presbiacusia
2. Trauma Acústico
3. Sordera Súbita. Adquirida. Su causa es.
 - 3.1 Hongo que ataca el órgano de corti.
 - 3.2 Ototóxicos

En Niños

1. ***Período Pre natal***
 - 1.1 Rubéola
 - 1.2 Ototóxicos
 - 1.3 Drogas
 - 1.4 Varicela

2. ***Período Peri natal***
 - 2.1 Forceps
 - 2.2 Anoxia o Hipoxia (Pérdida de Oxígeno)
 - 2.3 Anestesia mal empleada
 - 2.4 Mala higiene en el período

3. ***Período Neonatal***

Desde el nacimiento hasta 48 horas o una semana.

 - 3.1 Convulsiones
 - 3.2 Aplicación de medicamentos
 - 3.3 Muy bajo peso

4. ***Período Postnatal***
 - 4.1 Meningitis
 - 4.2 Sarampión
 - 4.3 Paperas
 - 4.4 Rubéola
 - 4.5 Ototóxicos
 - 4.6 Epilepsia
 - 4.7 Enurisma Cerebral

c. HIPOACUSIA NEUROSENSORIAL

Se nace con la pérdida auditiva, tiene daño a nivel neurológico y generalmente una malformación en el oído interno, a nivel de la cóclea o disfunción en el órgano de corti; o en cualquiera de las áreas craneales del octavo par craneal.

1. Herencia (3 ó 2 generaciones)
2. Rubéola materna
3. Drogas o alcohol
4. Anoxia por incompatibilidad RH
5. Tóxicos
6. Metabólicos
7. Endocrinos
8. Traumatismos craneales con fractura o hemorragia dentro de la cóclea

9. Infecciones bacterianas o virales del laberinto

7. CONSECUENCIAS DEL DÉFICIT AUDITIVO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

El problema fundamental que presenta un niño con dificultades auditivas, es aprender a comunicarse. Esto resulta ser algo importante en el desarrollo del niño sordo, ya que pasará más trabajo que otros niños para aprender a hablar. Esto ocurre porque el niño con problemas auditivos no oye lo que le dicen o lo oye distorsionado.

Una de las consecuencias del déficit auditivo consiste en que el niño desarrollará más lentamente la habilidad para comunicarse a través del lenguaje oral o hablado, y esto puede llevar a que de alguna manera se vea afectado su desarrollo psicológico, si no se estimula adecuadamente.

Al recibir el sonido los niños con déficit auditivo presentaran dos dificultades:

1. Relacionada a la intensidad
2. La distorsión

Además los sonidos pueden ser distorsionados, es decir confundidos o simplemente no entenderse. Esto puede afectar en el funcionamiento auditivo del niño.

Otra consecuencia, es que no habla del todo claro y comprensible que se quiere, pues al no oír bien presentará dificultades en la imitación del lenguaje, en relación con el tono de la voz, la articulación y el ritmo en el que habla.

A CONTINUACIÓN SE PRESENTAN CONSECUENCIAS DESDE DIFERENTES PUNTOS DE VISTA.

1. Consecuencias Físicas

- 1.1 Toma posturas peculiares
- 1.2 Ladea la cabeza en ángulos desusados para recibir mejor sonido
- 1.3 No contesta cuando se le pregunta
- 1.4 Dice constantemente "Que"
- 1.5 Ahueca su mano junto al pabellón de la oreja y se aproxima a la persona que le habla.-

2. Consecuencias Orgánicas

- 1.6 Respiración por la boca
- 1.7 Supuración y dolores del oído
- 1.8 Oye ruidos dentro de su cabeza

3. Consecuencias de Fonación

- 3.1 Respiración (aumenta la frecuencia respiratoria al hablar)
- 3.2 Laringe (movimientos anormales, no mantiene un tono durante la fonación)
- 3.3 Articulación (los movimientos articulatorios son defectuosos)
- 3.4 Ritmo (alteraciones rítmicas del habla ocasionados por los esfuerzos que pone el sordo en la articulación, además de no tener un control auditivo)
- 3.5 Habla (Está limitada a interjecciones de sonidos)

4. Consecuencias del Lenguaje Mímico

- 4.1 Gesto demostrativo o indicativo
- 4.2 Gesto representativo o imitativo
- 4.3 Gesto simbólico

5. Consecuencias del Lenguaje

- 5.1 Ausencia o pobreza del lenguaje interior
- 5.2 Anomalías en las asociaciones de objetos por nombres, uso o clasificación
- 5.3 Dificultad o imposibilidad de comprender el lenguaje
- 5.4 Falla en la interpretación
- 5.5 Confusión en fallas semejantes
- 5.6 Confusión de fenómenos parecidos
- 5.7 Expresión oral o nula. Estas fallas en la expresión se manifiestan en los siguientes aspectos:
 - 5.7.1 Pobreza de vocabulario
 - 5.7.2 Falla en la construcción y estructuración de frases, oraciones o agramatismos.
 - 5.7.3 En casos severos, lenguaje telegráfico y emisión de las palabras cortas que sirven de nexo o unión.
 - 5.7.4 Defectos de articulación o disartria periférica de tipo funcional.
 - 5.7.5 Cierta detección o disminución del desarrollo mental, en caso de sordera adquirida en edad muy temprana, cuando la rehabilitación no se inicia oportunamente.

6. Consecuencias Escolares

“Regularmente el rendimiento escolar es deficiente, lento o inseguro en sus trabajos escolares. Deficiente en ortografía, particularmente cuando se emplea el método de dictado.”¹²

7. Consecuencias Psicosociales

- 7.1 Evita hablar con los demás
- 7.2 Manifiesta inseguridad en la mayoría de situaciones
- 7.3 Dificultad de poderse integrar a un grupo
- 7.4 Retraído
- 7.5 Quisquilloso
- 7.6 Suspica
- 7.7 Carácter difícil, en momentos fáciles de explotar
- 7.8 No controla sus relaciones personales
- 7.9 Le resulta difícil concentrarse en una ocupación, permanece en forma duradera sin interés ni continuidad.

¹² USAC. Esc. de Psicología. 1er. Seminario de lenguaje sobre problemas del Lenguaje en Guatemala, 1989. Pág. 88.

8. DIFERENCIACIÓN DEL LENGUAJE DEL NIÑO SORDO Y DEL NIÑO OYENTE

DESARROLLO DEL LENGUAJE DEL NIÑO SORDO Y DIFERENCIACIÓN DEL NIÑO NORMAL

El funcionamiento normal del sistema nervioso central de todos los procesos auditivos, propicia un desarrollo normal del lenguaje.

En la vida uterina, el feto responde a partir de las veintiocho semanas sólo a ruidos muy intensos. Al nacer, las manifestaciones reflejadas durante el sonido son muy variadas y han sido ampliamente estudiadas.

A continuación las diferencias del desarrollo del lenguaje del niño sordo y del niño con problemas auditivos:

Desarrollo del Lenguaje del Niño Oyente “(etapa pre – lingüística o primitiva)”¹³

A partir de los primeros días, el niño reaccionará a ciertos ruidos de manera refleja.

2 a 3 meses:

Fija su mirada en los labios de la persona que habla, esboza movimientos labiales y sin emisión de voz.

3 a 4 meses:

Ciertos ruidos toman significancia propia, el niño comprende que alguien entra a su habitación; que se le prepare el biberón, reacciona a la voz de la madre, progresivamente distingue los ruidos familiares como campana, el abrir de la puerta, etc.

4 a 5 meses: Comprende algunas entonaciones, se le llama por su nombre, se le reprende, la mímica que acompaña algunas palabras, desempeña asimismo un papel de información complementaria.

5 a 6 meses:

Empieza a lalar, emite al azar, numerosos sonidos, y algunos de ellos no forman parte del stock del idioma materno. Oye al adulto al que imita, repite sonidos a sus localizaciones a los que añade otros elementos sonoros. Imita a su manera las emisiones del adulto y el resultado es una selección entre los sonidos utilizados, que van adquiriendo forma, aproximadamente a los modelos del sistema fonético del idioma materno. El niño abandona algunos sonidos que habían sido emitidos en un principio como en azar.

10 a 12 meses:

El niño comprende palabras familiares como: dado, papá, chocolate, pasear... al igual que órdenes simples, como dame y viene.

1 año “(ETAPA INICIAL DE 1 a 2 AÑOS)”¹⁴ A partir de un año se amplía considerablemente la comprensión, luego el empleo de palabras.

18 meses:

Es capaz de pronunciar 60 o más palabras bisílabas, estas palabras que articula expresan motivos afectivos, hasta alcanzar la designación de los objetos y los acontecimientos;

¹³ De Zyrkowsky, Nancy. El habla y el Lenguaje en la infancia. 1971. Pág. 3-4.

¹⁴ Vargas Melgar, Irma Isaura. Desarrollo Normal del Lenguaje. Fascículo I, 1985. Pág. 21

ocurre también aquí un acrecentamiento del patrimonio verbal, la cual se realiza rápidamente pareciendo existir un vocabulario amplio el cual se enriquece a través del conocimiento de los objetos y la conversación que establece con los adultos que le rodean.

Pasados los dieciocho meses, el niño atraviesa por un período del lenguaje llamado PRE-FRASE consistente en la utilización de una palabra simple para referirse a acciones complejas, la construcción de frases es todavía difícil: Si el niño dice “guau guau” está diciendo ése es un perro, depende del tono o melodía de la palabra. Este período incluye el uso de onomatopeyas las cuales juegan un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje.

18 a 20 meses:

Empieza a utilizar la PALABRA-FRASE, que constituye la unión de dos vocablos, expresando de una manera más adecuada sus deseos pero sin utilizar todavía el verbo, debido al nivel de madurez del niño, a esta edad no ocurre la unión varias palabras – frases para formar estructuras lingüísticas más superiores, ejemplo “mamá agua”, que significa “mamá quiero agua”.

2 años “(ETAPA DE ESTRUCTURACION DEL LENGUAJE DE 2 A 6 AÑOS)”¹⁵

Utiliza un promedio de cincuenta a cien palabras con significado concreto y familiar. Empieza a desaparecer la jerga y el niño emite su lenguaje en forma de juego, aunque aún no se da en forma perfecta el niño dice oraciones de tres a cuatro palabras, dominando la estructura elemental del lenguaje. En esta etapa cuando el niño se da cuenta que todas las cosas poseen un nombre y quieren conocerlos todos y cada uno de ellos, estos nombres se consolidan a través de conexiones que se establecen por medio de la conversación con los adultos, en las cuales participa activamente el niño ejercitándose en un nuevo tipo de comunicación con significado real.

Al finalizar los dos años el niño tiene un vocabulario aproximado de cien a trescientas palabras, que por lo general se refieren a personas, objetos familiares y de su interés.

3 años:

En esta etapa ya se encuentra bien desarrollada su comprensión. El niño ya entiende más palabras de las que dice, puede decir su nombre, su edad, sexo; dice el nombre de sus padres, aprende el nombre de otros niños con los que comparte el juego, obedece órdenes de carácter complejo, reconoce dos y tres colores diciendo sus nombres, identifica ocho imágenes. Presenta un poco de dificultad para contar sus experiencias, le gusta que le narren cuentos y escucha sus discos favoritos incansablemente, hace juegos de palabras inventado y haciendo combinaciones entre las mismas. Comienza a utilizar el plural y algunas preposiciones, también hace uso del pronombre Yo, utiliza los tiempos del verbo pero aún se equivoca. Enumera los personajes que se encuentra en una lámina en general produce bien las palabras aunque algunas veces invierte las sílabas. Emplea interrogativos como ¿Por qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Para qué sirve?, pero en forma elemental. Utiliza frases de seis a ocho palabras, haciendo uso también de los adjetivos; son comunes las oraciones largas de estructuración compleja y completa.

¹⁵ IDEM. Desarrollo Normal del Lenguaje. Fascículo I, 1985. Pág. 25.

Durante este período de vida se ha podido verificar que muchos niños no pueden relatar un cuento sencillo, también tiene dificultad con algunas consonantes en su pronunciación como: r, l, s. Ll; y las sustituye por otras. El niño a esta edad posee un vocabulario de seiscientas mil palabras, con significado concreto – abstracto.

4 años:

A esta edad el niño tiende a verbalizar todas las situaciones, demuestra actitudes y opiniones de autocrítica y auto estimaciones de tipo social; comenta acciones realizadas tanto por él como por los demás. A veces es evidente que charla solo o con compañeros imaginarios para ganar el beneplácito social y atraer la atención especialmente si están más personas con él ya que además de divertirlas él se divierte con desatinos dichos deliberadamente nada más que por puro sentido del humor. Al niño de cuatro años, las explicaciones le interesan más para mejorar su conversación y como medio de lograr información en los adultos, convierte las respuestas más simples en largas historias fantásticas, entremezclando ficción y realidad. Manifiesta un uso desenfadado de palabras y arranques de fabulación y fantasía; cuenta historias exageradas y puede repetir los hechos principales, fanfarronea, chismeo, amenaza e inventa insultos. Se dice que tienen mucho de charlatán, puede sostener largas y complicadas conversaciones. Debido a que habla de una forma que se le entiende perfectamente, puede decir su edad, nombre y apellido, dirección, nombra un centavo, cinco y diez; si se le pregunta, nombra colores, días de la semana, y sabe contar con los dedos, participa en juegos dramáticos, le gustan los paseos y excursiones, es sociable, platica durante la comida, no le gusta repetir lo que ha dicho y protesta con energía cuando se le impide hacer lo que quiere.

5 años:

Ya ha adquirido gran parte del lenguaje posee todos los patrones que el ambiente que le rodea es capaz de proporcionarle, a pesar de ellos sigue experimentando, probando, inventando, o haciendo combinaciones de palabras, habla sin articulación infantil, en esencia el lenguaje ya está compuesto en estructura y forma, se expresa con frases correcta y terminadas. Trata de manejar el vocabulario de los mayores y además los conceptos, aunque todavía no los usa adecuadamente en sus conversaciones usa toda clase de oraciones, incluyendo oraciones complejas, subordinadas, hipotéticas y condicionales el uso de conjunciones se hace presente en este período, al conversar por momentos parece existir el diálogo práctico, sin embargo gran parte de la conversación es poco más que un monólogo colectivo, debido al egocentrismo aún existente en su pensamiento.

Al final del quinto año, el niño puede decir su nombre completo, dirección, edad. Tiene mayor capacidad para aprender los números, puede contar inteligentemente, es capaz de hacer algunas sumas simples, dentro de la magnitud de su edad, por lo que el lenguaje puede considerarse completo con respecto al ambiente en que vive el niño; alcanzando así el nivel de persona social.

6 años:

Trae consigo cambios fundamentales, tanto en el aspecto biológico como psicológico, debido que se produce una serie de cambios corporales y la adaptación de dos mundos: el mundo de su casa y el de la escuela. Se dice que es una edad de transición, debido a que comienza a abrir paso en la zona ulterior. Durante esta etapa el niño utiliza un lenguaje en tono agresivo, insulta, amenaza contradice y discute; debido a descargas tensionales que son frecuentes y reflejan la sensibilidad del niño ante las situaciones

difíciles de controlar para él. Estos rasgos caracterizan vagamente al niño como impulsivo, voluble, dogmático, excitable; también demuestra creciente capacidad para diferenciar la fantasía de la realidad. Existe un decidido interés por la magia, juega a ser mago, la operación de contar reviste caracteres mágicos, tanto varones y mujeres. Se sienten ingenuamente orgullosos de perder sus dientes y muestra fe en hadas, enanos, duendes y otros agentes sobrenaturales.

Sus procesos intelectuales son concretos y hasta animistas, el niño de seis años es susceptible, a los símbolos semi abstractos. En su lenguaje comprensivo distingue conceptos como: ayer, hoy, mañana, derecha, izquierda. Puede numerar diferencias entre dos objetos sencillos así como descubrir sus propios errores y aceptar correcciones, detecta toda actividad impuesta y ejecuta lentamente las órdenes que le dan, por esto es fácil hacerlo participar con interés en tarea simple siempre que se le estimule adecuadamente y se le dé participación en la que se sienta independiente.

“Encontrándose el niño en la etapa pre - escolar, puede decirse que sí ha adquirido correctamente el lenguaje oral, está en condiciones de ascender al tercer sistema de señales que es el lenguaje escrito, e iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura; que es de gran importancia en el desarrollo de su escolaridad posterior.”¹⁶

DESARROLLO DEL LENGUAJE DEL NIÑO SORDO

Durante las primeras semanas de vida, el niño sordo parece no ser afectado por su incapacidad pero aparecen cambios en su conducta.

2 a 3 meses:

El niño puede sonreír emitir sonidos vocales, pero la cantidad y variedad son reducidas.

3 a 4 meses:

Se queda indiferente a los sonidos familiares.

4 a 5 meses:

No percibe entonación pero sí los gestos expresivos, la mímica acentuada que puede conducirse hacia algunas informaciones (atención, disgusto), vocaliza breve y momentáneamente, con el tiempo va desapareciendo enteramente.

5 a 6 meses:

Lalea igual que el oyente, pero este laleo es menos rico. No comprende los juegos vocales del adulto. Sus sonidos no evolucionan, ni tampoco el stock de sonidos del idioma. No emerge ningún significado de los modelos sonoros de los sonidos.

10 a 12 meses:

No hay comprensión de palabras, la comprensión de ciertas órdenes simples está ligada a la mímica y a los gestos que le acompañan. Da el juguete cuando se le extiende la mano.

¹⁶ Bakwin, Harry Dr. Bakwin Ruth Dra. Desarrollo Psicológico del niño normal y patológico, 4a. Ed. Editorial Interamericana, S. A., 1974, pp. 167-169.

1 año:

“Es una evolución sin consecuencia, si nadie le presta atención a las emisiones sonoras del laleo.”¹⁷

9. TÉCNICAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS SORDOS

Deberán estimular a su niño poniendo en práctica su relación diaria con el bebé, tendrá lugar a través de la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que encuentran el control emocional. Proporcionando al niño una sensación de seguridad y gozo ampliando la habilidad mental que facilitará el aprendizaje. Ya que desarrollará destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y el ejercicio, de la curiosidad, la exploración, la imaginación, la sensación de ser amado; teniendo en cuenta, el desarrollo de la autoestima, comienza desde el primer día del bebé, convirtiendo la estimulación en una rutina agradable que valla estrechando cada vez la relación madre hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil.

“La estimulación deberá ser flexible y adaptable a las necesidades específicas, ya que cada niño constituye un mundo independiente y diferenciado y que, como tal, tiene su propio ritmo de crecimiento y su propia disponibilidad para recibir y asimilar la estimulación. Para lograr un buen desarrollo es necesario proporcionar al niño información visual, táctil, auditiva y motriz dentro del marco de una relación amorosa.”¹⁸

La estimulación deberá convertirse en una rutina diaria. Aunque en los primeros días la respuesta del bebé aparezca de manera inmediata y explícita, que con el paso del tiempo y la constancia, el bebé irá expresando y participando de una forma más activa en esta integración.

A continuación algunas técnicas para mejorar el desarrollo del lenguaje en el niño sordo:

1. Háblele siempre mirándole a la cara, todo lo que le quiera comunicar oralmente debe basarse en un contacto visual directo donde el rostro debe estar de frente.
2. Háblele a su niño despacio sin exagerar, articulando, moviendo los labios de manera que se dé cuenta que se están dirigiendo a él. Esto le ayudará más adelante a la labio-lectura.
3. Aproveche, todo momento en las actividades cotidianas para estimular el desarrollo de su lenguaje, por ejemplo, cuando se vista al niño, nómbrale las partes de su cuerpo, háblele y al mismo tiempo muéstrelle el objeto y así con todo lo que le rodea.

¹⁷ Morgan A. Airmard P. Daudet N. Educación Precoz del niño sordo, Barcelona, Editorial Toray Masson, S.A., primera edición 1978, pp 16.

¹⁸ María T. García J.C. García, Para crecer en silencio. Edit. Paidós, España, 1990. Págs. 23-25

4. Háblele con palabras y frases sencillas preferiblemente cortas.
5. Propicie diferentes actividades como papel y lápiz para garabatear o dibujar, déjelo rasgar, cortar, pintar papeles, pegar, enséñele libros de cuentos con figuras llamativas, etc.
6. Demuéstrele cariño al niño, no es suficiente únicamente quererlo sino demostrarle sin exagerar acariciándolo, besándolo y abrazándolo.
7. Eduque a su niño como a cualquier otro niño sin déficit auditivo sin consentirlo, ni sobreprotegerlo, recuerde que él es un ser normal.
8. Responda siempre a sus preguntas o interrogantes nunca conteste a sus preguntas expresando simplemente porque sí o porque no.
9. Estimule al niño para que use siempre su aparato auditivo, para explotar al máximo sus restos auditivos.
10. Elógielo sinceramente cuando use su voz, así él se sentirá motivado y continuará haciéndolo.
11. Motive a su niño para que realice sus actividades por él mismo esto le enseñará a ser en un futuro una persona independiente. Sin forzarlo a caer en la frustración.
12. Realice con su niño frente al espejo ejercicios labiales como vibración de labios, tirar besitos, sonrisa y puchero, masaje de izquierda a derecha con el dedo índice.
13. Realice con su niño frente al espejo ejercicios linguales como: Sacar y meter sucesivamente la lengua. Sacar la lengua y moverla de derecha a izquierda. Con la boca cerrada mover la lengua de derecha a izquierda. Sacar la lengua y tocar con la punta de la lengua el labio superior e inferior. Sacar la lengua y pasar en forma circular por los labios, para motivar al niño que realice estos ejercicios utilice paletas de dulce o miel.
14. Realice con el niño ejercicios de respiración como: soplar por medio de una pajilla dentro de una botella con agua que deberá contener trocitos de pajillas de colores. Inhalar por la nariz y exhalar por la boca. Inhalar lenta y profundamente, exhalación, lenta por la boca. Para realizar estos ejercicios y que motiven a su niño puede utilizar velas, algodones plumas de colores o una botella con agua y pajillas cortadas en pedacitos.
15. Realice con el niño ejercicios de vocalización frente al espejo, como: Pronunciar la vocal a con sonido largo, ejemplo a a a a , colocándole la mano sobre su mejía y cuello que sienta las vibraciones que se produce. Y así con las demás vocales con diferentes ritmos ejemplo: aa – aaaa - a – aaa, y combinaciones de vocales por ejemplo: a – o - i – u – e –o.

CAPITULO II

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO

GUÍA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE PARA PADRES DE NIÑOS SORDOS DE 0 A 6 AÑOS

Esta será una guía que beneficiará a los padres de niños sordos como a los niños para su rehabilitación. En esta guía el padre encontrará indicaciones prácticas y útiles de cómo estimular el lenguaje receptivo y expresivo del niño sordo, que será de verdadero provecho tanto para éstos como para profesionales involucrados en dicho problema.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE GUÍA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE PARA PADRES DE NIÑOS SORDOS

Es importante que los padres ayuden en la educación de su hijo con déficit auditivo, es por eso que les exponemos esta guía con actividades específicas que pueden realizar con él.

El esfuerzo que ustedes realicen, se verá alcanzado con los progresos que tenga el niño, teniendo satisfacciones de haber sido los padres los portadores de este desarrollo. Para esto, se requerirá perseverancia y paciencia, ya que el proceso es lento, y no se desespere si hay demoras en aprender lo que se desea. Recuerde que no todos los niños aprenden con la misma rapidez.

Continúe insistiendo hasta que adquiera el conocimiento que se desea. Si aprende de esta manera, se transmitirá seguridad y confianza al niño.

Para facilitar el desarrollo de estas actividades se han agrupado en diferentes áreas de acuerdo a la edad, siempre deberá ser en forma de juego, voluntariamente y en breve tiempo, aprovechando al máximo las situaciones oportunas que se presenten cotidianamente.

Las áreas que se presentan a continuación son:

- a) Destrezas motoras
- b) Destrezas cognoscitivas
- c) Comunicación

- a) **Destrezas motoras:** El desarrollo de éstas concuerda con cualquier otro niño normal oyente. Son activos, curiosos, manipulan objetos, aprenden a caminar y a trepar igual que los otros niños.

Esta área se refiere al uso de los músculos: Mover los brazos, las piernas, el tronco, las manos y los pies, también mover los dedos o sea el uso de los músculos pequeños.

- b) **Destrezas cognoscitivas:** Aquí se realizan actividades que permitan al niño formarse una imagen correcta del mundo que le rodea, con un mayor conocimiento y organización. Ya que el niño tiene el potencial necesario para alcanzar un desarrollo

igual al de un niño oyente, aunque por su retardo en el área del lenguaje, puede retardarse en su desarrollo cognoscitivo.

Mientras más temprano se pueda estimular al niño, diariamente en el desarrollo de las diferentes áreas, mayor será el desarrollo de sus posibilidades reales.

- c) **Comunicación:** Se tratará del problema central que conlleva la pérdida auditiva: aprender a comunicarse oralmente, tendrá un desarrollo mucho más lento que en otros niños, sus dificultades para aprender hablar y comprender la conversación de otros, es decir, para la percepción auditiva, para atender el mensaje y para hablar.

“La estimulación auditiva es de gran importancia, principalmente en el primer año de vida, pues permitirá un desarrollo más amplio del lenguaje, deberá ser diariamente y varias veces al día, aunque parezca que no hay progresos.”¹⁹

PRIMER MES

“Estimulación Motriz”²⁰

1. **Objetivo:** Fortalecer los músculos del cuerpo. Colocar al bebé desnudo, voltearlo para un lado, luego para el otro, girarlo en círculo. Ensayar otras posiciones como ponerlo de espalda, boca arriba, de frente, semisentado.
2. **Objetivo:** Fortalecer los músculos de los brazos y las piernas.
 - a) Acostar al bebé, flexionar primero y luego estirar suavemente los brazos de un lado a otro y sobre su cabeza, cantando una canción infantil.
 - b) En la misma posición, acercarle hasta hacer contacto con los pies para estimular el pateo, cantando uno dos y tres.
 - c) Mover sus piernas haciendo bicicleta, cantando una canción infantil.
3. **Objetivo:** Fortalecer los músculos de la espalda y del tórax.
 - a) Colocar al bebé acostado. Sobre el lado derecho deslizar las manos bajo su cuerpo y sostenerlo del cuello y las piernas, levantarlo varios centímetros. Repetir el ejercicio sobre el lado izquierdo, cantando uno dos y tres.
 - b) Acostar al bebé boca arriba, tomar sus manos hacia el centro de su cuerpo contra su pecho y suavemente girarlo de lado a lado. Levantarlo hasta la posición sentado y volverlo a bajar, mientras le canta una canción infantil.

Estimulación Cognoscitiva

Objetivo: Fijar la mirada en objetos o personas que están cerca.

¹⁹ Op. Cit., María T. García, Págs. 5-6.

²⁰ Arango de Nervaes, María Teresa, “Ser Madre Hoy”, Ediciones Gama, México 1991 Pág. 22.

- a) Mantener al niño en un lugar claro para que pueda distinguir los objetos y las personas.
- b) Colgar objetos de colores a la altura de sus ojos para que los mire.
- c) Acercarle objetos de colores y vistosos a la altura de los ojos y moverlos de un lado a otro y de arriba hacia abajo.
- d) Acérquele su cara hacia la del niño y muévala de un lado a otro.

Nota: Recuerde que al realizar estas actividades debe hablarle, acariciarlo, sonreírle y decirle cuanto lo ama, para formarle conciencia de sonido.

“Comunicación”:²¹

- a) **Objetivo:** Familiarizar al bebé con el lenguaje humano.
- b) No olvidar hablarle cuando el bebé le vea.
- c) Háblele mientras lo baña, lo cambia, alimenta, o juega con él.
- d) Arrúllelo con canciones infantiles.

2. **Objetivo:** Desarrollar la capacidad de atención a los sonidos.

- a) Sacudir el sonajero directamente frente al bebé. Colocarlo luego en la mano y moverlo de derecha a izquierda. Recuerde que aún, su interés es de muy corta duración.
- b) Amarrarle a las muñecas de las manos un listón con cascabeles.
- c) Exponerlo al sonido de cajas de música, la radio y la televisión. Colóquele sus manos sobre estos objetos para que pueda sentir la vibración.

SEGUNDO MES

“Estimulación Motora”²²

1. **Objetivo:** Fortalecer los músculos del bebé

- a) Cuando el bebé esté sentado, acostado o levantado en brazos moverlo de un lado a otro, sosteniéndolo ya no desde la cabeza sino en la espalda y el pecho con las manos cantándole una canción infantil.

²¹ UNICEF “Guía de actividades niños de 0 a 1 año dirigido a voluntarios y padres de familia”, Editorial del Ministerio de Educación Pública, Guatemala 1988. Pp. 53, 54, 55.

²² Op. Cit., Arango de Narváez, María Teresa, Pp. 32-35.

b) El bebé deberá tener la cabeza erguida. Se puede acostar, acariciar sus nalguitas y la espalda para que levante la cabeza, háblele mientras lo hace.

2. **Objetivo:** Estimular el equilibrio.

a) Alzar al bebé unos veinticinco centímetros y balancearlo hacia delante, hacia atrás, hacia un lado y otro y en círculo, nombrar cada una de estas direcciones.

b) Colocarlo sobre una pelota pequeña de manera que su pecho (no su vientre) quede apoyado sobre él y que sus pies toquen el suelo.

c) Moverlo hacia delante y atrás, derecha e izquierda, nombrando cada una de estas direcciones.

3. **Objetivo:** Estimular el reflejo de agarre de las manos.

a) Ofrecerle los dedos y cuando él los agarre, mover su cuerpo en varias direcciones, motívelo a volverlo hacer.

b) Colocar muy cerca de él, varios juguetes permitiéndole que los agarre y suelte, háblele mientras lo hace.

c) Colocar sobre la cuna un móvil, y colgarle juguetes llamativos que pueda alcanzar teniendo cuidado de que los juguetes estén bien sujetos y que no sean muy pequeños que pueda dañar al niño con ellos, nombre cada juguete por su nombre.

d) Colocar al bebé boca abajo para brindarle la oportunidad de que rasque o arañe las cobijas, tratando que el bebé esté viendo su mano al realizar este movimiento para que se vaya fijando en su memoria, háblele mientras lo realiza, no olvide sonreír.

4. **Objetivo:** Estimular la fijación y seguimiento del objeto.

a) Cuando el bebé esté boca arriba cuelgue un objeto llamativo. Una vez que centre su atención en el objeto muévelo en diferentes direcciones, nombrando cada uno de éstos.

b) Amplíe el campo visual del bebé cuando lo tenga cargado colocarlo de manera que su campo visual sea lo más amplio posible al mismo tiempo mostrar y nombrar objetos que están en su dormitorio u otro ambiente.

c) Llame la atención del bebé hacia sus manos amarrándole cintas de colores a sus muñecas y repítale el color de las cintas.

“Estimulación del lenguaje”²³

Objetivo: Familiarizar al bebé con el lenguaje humano.

²³ Armín Lowe “Estimulación Temprana del Bebe Sordo”, Editorial Médica Panamericana, Buenos Aires, 1991. Págs. 14-15.

- a) Refuerce y motive al bebé haciendo sonidos guturales, cuando él los imite afirmar con su cabeza y al mismo tiempo decir sí, colocándole su manita sobre sus mejillas y garganta para que poco a poco él tome conciencia de la presencia o ausencia del sonido.
- b) Cántele y al mismo tiempo hágale mímica.
- c) Háblele de frente y trate que fije su mirada en la boca.

NOTA: A esta edad el bebé se siente muy sólo y llora. Lo mejor es acercarse de manera que él vea que usted está cerca para no asustarlo, pues recuerde que él no puede escuchar sus pasos ni su voz. Toque al niño para que sienta que hay alguien con él.

- d) Inicia a gorjear. Continúe estimulándole para que use su voz. Acérquese para que pueda ver los movimientos de la boca.
- e) Cárguelo y aprételo contra las mejillas para que sienta su habla. Quizá según su pérdida pueda escuchar también un poco su voz.
- f) Además es necesario que desarrolle en el bebé, el interés por el mundo sonoro; mostrando al niño objetos sonoros, haciéndolos sonar, motivándolo a que fije la mirada y más adelante que siga suavemente cerca de la cara, para que el bebé trate de voltear su cabeza. Efectuar hacia el hombro derecho y luego el hombro izquierdo.
- g) Haga algún sonido cuando el bebé esté llorando; por ejemplo, repita el llanto o diga repetitivamente “ah, ah, ah”.
- h) Cántele una canción corta. Cárguelo y muévalo al ritmo de la canción.
- i) Mueva un chinchín hacia arriba y hacia abajo a 15 centímetros aproximadamente del oído.
- j) Coloque cajitas musicales muy cerca del bebé.
- k) Siéntese con él al lado de una radio y vaya aumentando gradualmente el volumen. Colocar sus manos, pies y cabeza sobre las bocinas tratando de no asustarlo con tonadas muy fuertes.

“Estimulación cognoscitiva”²⁴

1. **Objetivo:** estimular la capacidad para conocer y diferenciar a las personas.
 - a) Aprovechar cada una de las actividades diarias para darle en voz alta señas naturales como por ejemplo “yo soy tu mamá”, “él es tu papá”, “él es tu hermano”, “tú eres el bebé”, etc.

²⁴ Op. Cit. , Arango de Narváez, María Teresa, Pág. 34.

- b) Cuando cambie o bañe al bebé, muéstrole cada una de las partes de su cuerpo, al mismo tiempo que se les nombra.
- c) “Acérquele objetos de colores vistosos para que los vea. Muévalos de un lado a otro, de arriba hacia abajo, para que siga el movimiento. Primero lentamente y después más rápido.”²⁵

2. **Objetivo:** estimular el conocimiento de las partes de su cuerpo.

- a) Cárguelo y enséñele juguetes al mismo tiempo que le dice el nombre del juguete.
- b) Cántele canciones que hablen de las partes del cuerpo.
- c) Acérquese lo más que pueda frente a frente con el bebé y enséñele el nombre de las partes de su cara y compare con las del bebé por ejemplo “esta es mi nariz, esta es tu nariz”

TERCER MES

“Estimulación motora”²⁶

1. **Objetivo:** fortalecer los músculos de las piernas.

- a) Coloque al bebé sobre un cilindro grande (se puede usar una toalla enrollada), sosténgalo por los muslos y hágalo rodar, para que sus manos toquen el suelo. Empuje lentamente las plantas de los pies, para que gatee hacia adelante y hacia atrás dos veces, cante una canción mientras lo hace.
- b) Acuéstelo hacia arriba, flexionando alternadamente las piernas como si estuviera pedaleando. Mencione las direcciones.
- c) En la misma posición boca arriba tome con una mano los pies y con la otra el pecho. Voltéelo hacia la izquierda y hacia la derecha, levántelo unos 15 centímetros. Cuente hasta tres mientras lo hace.
- d) Coloque sobre las plantas de los pies del bebé alguna almohada u otro objeto, de manera que haga presión. El bebé empezará a extender y doblar las piernas rítmicamente, podrá hacer también presión con su mano en las plantas para que intente empujarse hacia delante. Apláudale y sonríale mientras lo hace.

2) **Objetivo:** fortalecer los músculos de la espalda.

- a) Ayúdelo en sus primeros intentos de voltearse, cruzándole suavemente las piernas hacia un lado. Mencione las direcciones.

²⁵ Op. Cit. , UNICEF, Pág. 92.

²⁶ IDEM, Arango de Narváez, María Teresa Pág. 43-44

- b) Cuando el bebé esté boca abajo, coloque la mano a la altura de la cintura y con la otra mano empuje la barbilla hacia arriba. De esta forma el bebé elevará su cabeza y se trabajará la espalda. Mencione cada parte de su cuerpo que vaya tocando.
 - c) Acuéstelo boca abajo y lleve una y otra pierna hasta que los pies toquen las nalgas. Cuente hasta tres mientras lo hace.
3. **Objetivo:** fortalecer los músculos de los brazos y manos.
- a) Coloque en las manos del bebé aros o una barra para que intente agarrarse de ella y ayúdelo para que se mueva de un lado a otro. Mencione el nombre de cada objeto que utilice.
 - b) En igual posición ayude al bebé a que se sostenga mientras hala hasta que quede medio sentado. Si aun no controla bien la cabeza o no se agarra bien, levántelo sólo cinco centímetros. No olvide hablarle y motivarlo mientras lo hace.
 - c) Coloque en una mano primero y en la otra después, diferentes objetos de diferentes texturas como chinchines, palitos, pañuelos, etc., para que él los agarre. Mencione el nombre y el sonido que realiza cada objeto.

“Estimulación cognoscitiva”²⁷

1. **Objetivo:** estimular la percepción de sí mismo como un todo.

- a) Ayude al bebé a llevar sus pies y manos a la boca, con esto aprenderá que forman parte de sí mismo.
- b) Muéstrole y diga por su nombre objetos, lugares, situaciones, etc.
- c) Déjele ver en diversas circunstancias juguetes que le agraden y le sean más familiares.
- d) Es importante que el dormitorio y cuna del bebé resulten visualmente llamativos y despierten su atención. También es importante que empiece a fijar la mirada para que vea los rostros de frente.
- e) Cargue al bebé, estréchelo dándole golpecitos suaves en la espalda. Caminar con él en brazos y acompañar esta actividad con caricias, besos y frases de ternura.
- f) “Dele objetos livianos y vistosos para que el niño los sacuda”.²⁸

2. **Objetivo:** posibilitar el conocimiento de lo que le rodea.

- a) Colgar objetos cerca de él para que los vea y los observe. Acerque las manos del niño a sus ojos para que los vea, deje que el bebé se entretenga viéndose las manos.

²⁷ IDEM. Arango de Narváez, María Teresa Pág. 45.

²⁸ Op. Cit., UNICEF, Pág. 134.

3. **Objetivo:** estimular la memoria.

- a) Refuerce las partes del cuerpo nómbrselas y cántele canciones infantiles.
- b) Preséntele nuevos miembros de la familia y dígale como se llama cada uno.
- c) Cuando le cambie ropa al bebé dígale el nombre de las prendas de vestir y en qué parte del cuerpo van colocadas.

Estimulación del lenguaje

1. **Objetivo:** familiarizar al bebé con las acciones a través del lenguaje.

- a) No limite su comunicación, expresiones faciales, gestos o movimientos corporales, sino que utilice todas las vías posibles de relación que se puedan usar. El lenguaje mímico gestual para que se comunique. Siempre que sea acompañado del lenguaje oral.
- b) Si el bebé no emite con mucha frecuencia sonidos procure motivarlo haciéndole sonidos guturales y colóquele la manita sobre el cuello y mejillas; para que él pueda sentir lo que se le está haciendo.
- c) Cuando el bebé emita un sonido celébrelo y coloque sus manitas sobre su propio cuello para que tome conciencia de ello.
- d) Cuando se lleve a cabo actividades cotidianas, repita cada una de ellas, por ejemplo “Cristy va a bañarse, primero le quitamos la blusa luego el pantalón y por último al agua”.

2. **Objetivo:** desarrollar el aprendizaje por imitación.

- a) Familiarice al bebé con los sonidos.
- b) Coloque sus manitas sobre la fuente del sonido para que pueda sentir e identificar de donde proviene.
- c) Con sus manitas sobre el objeto sonoro permita que sienta cuando hay sonido y cuando no, así aprenderá a saber la presencia o ausencia del sonido.
- d) Cuando tenga al bebé sentado apóyelo cerca, haciéndole sonidos diversos con la boca, que él fije la mirada en los movimientos de la misma.
- e) Exponga al bebé a sonidos de diferente intensidad, colocando las manos sobre objetos sonoros.
- f) Háblele constantemente y que el bebé fije la mirada en los labios, háblele con amor. Cárguelo y acaricie su espalda. Dígale lo mucho que lo ama y béselo.

CUARTO MES

“Estimulación Motriz”²⁹

Objetivo: Fortalecer los músculos de la cabeza, pierna, brazos, manos, cadera, espalda y tórax.

- a) Cuando el bebé esté boca abajo, agite objetos de un lado a otro, de arriba a bajo para que eche la cabeza hacia atrás y los siga. Anímelo con aplausos y sonría.
- b) En posición boca arriba, tome al bebé de las manos y trate de levantarlo quince o veinte centímetros. Anímelo aplaudiendo sus intentos por realizarlos.
- c) Si el bebé no alza las piernas espontáneamente coloque una manta doblada tras su espalda y levántele las piernas cada vez más alto. Dígale “vamos arriba, arriba, arriba”.
- d) Tome al bebé por el pecho en posición vertical bájelo hasta que la punta de sus pies toque el piso. Efectúe cinco movimientos rápidos hacia delante y cinco hacia atrás. Cántele mientras lo realiza.
- e) Cargue al bebé y hágalo caminar de puntillas, cinco pasos hacia atrás y cinco hacia delante. Cuente los pasitos 1, 2, 3, 4 y 5. Bravo. (Aplauda).
- f) Cuando este boca arriba ayúdelo a voltearse empujándolo por la cadera. Diga por su nombre cada dirección.
- g) Cuando el bebé este en posición boca a bajo, retírele a una corta distancia el objeto con el que está jugando y déjelo hacer un esfuerzo inclinándose hacia delante y empujándose con los pies para alcanzarlo. Dígale “¿Dónde está?”.
- h) El bebé acostado o sentado, colóquele objetos livianos de fácil manejo, limpios para que los pueda coger. Dígale el nombre de cada objeto.
- i) Ponga un objeto en la mano del bebé y luego dele otros para que los agarre con la misma mano, dígale el nombre de cada objeto así como la forma y el color del mismo.
- j) Si se observa que el bebé usa más una mano que la otra, colóquele algo de comer en la mano que usa menos, sonreírle para que se lo pase a la mano que usa más, mencione el nombre de cada mano.

“Estimulación cognoscitiva”³⁰

²⁹ IDEM, Arango Narváez, María Teresa, Pág. 55.

³⁰ Op. Cit., Lowe Armin, Pág. 19-20-21

Objetivo: Reconocer y advertir estados de ánimo de las personas que le rodean. Comprender y relacionar entre el espacio de los objetos.

- a) Acérquese al niño de frente para evitar que se asuste. Seguidamente llámelo por diferentes direcciones: adelante, atrás.
- b) Acérquese al bebé y frente a frente realice gestos de alegría, tristeza, enojo, etc.
- c) Deje caer un objeto liviano en su pecho, mientras el bebé lo está observando.
- d) Coloque objetos cerca para que los coja y mire.
- e) Enséñele un juguete vistoso, luego, tápelo con una mantita, motívelo para que busque el juguete.
- f) Juegue a esconderse y aparecerse en diferentes lados motivando al bebé para que lo busque.
- g) Refuerce las partes de su cuerpo, siéntese con él frente a un espejo y enséñele las partes de su cuerpo.
- h) Con una muñeca muéstrelle las partes de su cuerpo.
- i) Inicie a enseñar a saludar cuando alguien llega, o a decir adiós.
- j) Llame al bebé siempre por su nombre y mejor si no use diminutivos.

Estimulación del lenguaje

Objetivo: reforzar el aprendizaje por imitación.

- a) Cuando el bebé lo esté viendo trate de llamar su atención haciendo sonidos no verbales con su boca sino con chasquidos, vibre sus labios, vibre la lengua, mueva su lengua en diferentes direcciones.
- b) “Cuando el bebé emita algún sonido, sonríale, celébrelo y acarícielo, repita el sonido que él hace suavemente, el sonido que él hace cerca del micrófono del aparato auditivo para animarlo a continuar”³¹
- c) En el mejor de los casos a esta edad ya ha realizado un are (audiometría de respuestas evocadas) a su bebé y ya sabe que su bebé es deficiente auditivo, es el momento para colocarle su prótesis auditiva. Inicie colocándole algodones para que se acostumbre y se adapte rápido al molde de sus aparatos auditivos. Trate que los use la mayor parte del tiempo, quitándolo únicamente para dormir y bañarse.
- d) Cuando ya use sus prótesis auditivas, si tiene radio póngaselo suave, por cortos períodos para que el niño escuche.

³¹ Op. Cit., Arango Narváez, María Teresa, Pág. 55.

- e) Háblele con voz suave tomando el micrófono del aparato auditivo para que el bebé se adapte y no se asuste.
- f) Familiarice al bebé con diferentes características del sonido, timbre, tono y movimiento.
- g) Procure que varios miembros de la familia entonen la misma canción.
- h) Imite el balbuceo (agu, agu) y motive al bebé para que emita sonidos y colóquele sus manos sobre su garganta para que sienta que al emitir sonidos vibra.
- i) Platíquele al bebé y acérquesele a la mejilla para que sienta que le está hablando.

QUINTO MES

“Estimulación motriz”³²

Objetivo: fortalecer los músculos del estómago, espalda, nuca y piernas.

- a) Flexione las piernas del bebé provocando tensión, suéltelas y estírelas completamente y repítalo nuevamente, no olvide hablarle mientras lo hace.
- b) Ponga al bebé boca abajo, colóquele frente a él un objeto de su interés, estimúlelo para que lo alcance, diciéndole su nombre.
- c) Dele al bebé un palo liviano para que se prenda de él y cuando esté acostado hálelo hasta que se ponga de pie, protéjalo con una mano en caso de que se suelte. Se puede realizar también tomándolo directamente de sus manos. Dígale “Vamos arriba” y luego “Vamos hacia abajo”.
- d) Acuéstelo boca abajo, sujételo por las piernas y estimúlelo para que alcance un juguete. Si al intentar hacerlo estirara todo su cuerpo, déjelo que juegue libremente una vez que lo haya alcanzado.
- e) Coloque al bebé sobre las piernas y estimúlelo para que se intente parar empujándole sus pies contra el abdomen. Realícelo varias veces. No olvide motivarlo hablándole.
- f) “Cuélguele objetos movibles de colores vistosos en su cuna, al alcance de sus pies para que pueda patearlo y moverlo, mencione cada uno de los colores”.³³
- g) Coloque al bebé sentado sobre las piernas o en la cama, apoyado en una almohada y téngalo allí por un rato. Aumente el tiempo gradualmente hasta que el bebé sea capaz de mantenerse sentado sin apoyo, cántele una canción y anímele a estar sentadito.

³² IDEM. Arango Narváez, María Teresa, Pág. 67.

³³ Op. Cit. Pág., UNICEF, 126.

- h) Acueste al bebé, mostrándole juguetes vistosos de lado para que se dé vuelta. Mencione cada objeto por su nombre.
- i) Cuando esté vistiendo al bebé en posición acostado, debe darle vuelta suavemente para dejarlo boca abajo y boca arriba. Mencione en que posición está.
- j) Coloque boca arriba al bebé, cruce su pierna derecha sobre la izquierda y hale su bracito derecho hacia la izquierda para ayudarlo a voltearse. Dígale “Vamos a la derecha ó izquierda” según sea el lado.

NOTA: Recuerde que estas actividades se deben realizar repetidas veces y en forma de juego, como también debe hablarle, cantarle, sonreírle y animarlo en todo momento, para que su bebé aprenda a conocer el sonido a través de su cuerpo.

Estimulación cognoscitiva:

Objetivos: reforzar el conocimiento sobre su entorno. Estimular la imitación de acciones que llevan a cabo.

- a) “Anímelo a repetir acciones que él realiza, como manotear, rascar, poner sus manos sobre su cara, etc.”³⁴
- b) Anímelo a repetir gestos que él hace como sacar la lengua, cerrar los ojos, fruncir la boca, etc.
- c) Juegue a esconderse detrás de una tela o pañal y aparecer haciendo algún sonido no muy fuerte.
- d) Déjelo desnudo de manera que él pueda agarrarse los pies, las manos, llevarlas a la boca, explorárselas y observárselas.
- e) Cárguelo mirando hacia el frente para que su campo visual y de conocimiento de los objetos se amplíe.
- f) Mueva la cabeza enseñándole al bebé si – no, luego hágalo alternadamente si – no, si – no.
- g) Frente al bebé realice movimientos de juntar y separar las manos, realícelo lentamente para llevar al bebé a que lo imite.

“Estimulación del lenguaje”³⁵

Objetivos: incrementar la imitación de sonidos.

³⁴ IDEM, UNICEF Pág. 134

³⁵ Op. Cit., Arango de Narváez, María Teresa, Pág. 68

- a) A esta edad ya debería decir da-da, ba-ba. Ayúdelo para que lo logre repitiendo las sílabas.
- b) Juegue con el bebé, hágale de frente pero con movimientos bucales visibles.
- c) Cargue al bebé al ritmo de la música, inicie a bailar, mejor si al mismo tiempo lleva una radio portátil con usted.
- d) Siempre que el bebé esté solo encienda una radio o televisión, así se sentirá mucho más seguro cuando pueda escuchar algo.
- e) Motívelo con juguetes preferidos, muévelo para que el bebé exprese su alegría a través de gritos y sonrisas.
- f) Establezca diálogos frecuentemente a propósito de cualquier actividad como baño, comida, la llegada de alguna persona familiar-.
- g) Continúe repitiendo todos los sonidos que el bebé emita.
- h) Procure que el bebé fije la mirada sobre su boca, efectúe movimientos de labios y lengua.
- i) Juegue con el bebé y explique el juego que están realizando.
- j) Converse y cante cuando lo cambie, bañe o alimente, vista o prepare para dormir. Siempre sonríale para que él emita sonidos, los cuales deberá repetir para animarlo a que continúe.
- k) Vocalice con el bebé y coloque sus manos sobre la garganta para que sienta como vibra. Ejemplo: a a a a – o o o o, e invítelo a que lo trate de imitar.
- l) Juegue con el bebé, hágale cosquillas para que grite y se ría fuerte imitando sonidos.

DE 6 A 9 MESES

Estimulación motriz³⁶

- 1. Objetivo:** sentarse sin apoyo por breves momentos.
- a) Coloque al bebé de manera que quede casi sentado, apoyado en ropa o en el cuerpo de la madre. Manténgalo así mirando a su alrededor, mencionando todo lo que le rodea.

³⁶ Op. Cit., UNICEF, Pág. 159.

- b) Al bebé acostado boca arriba colocarle sus dedos en la palma de la mano del bebé, cerrarle los deditos con la mano y halarlo para que se siente. Dígale “Vamos arriba ó hacia abajo”, según la dirección.
- c) “Acueste al bebé sobre las piernas con la cabeza hacia las rodillas. Ayúdelo a sentarse cogiéndolo de sus dedos y apoyando los pies contra el estómago. Cántele mientras lo realiza.”³⁷
- d) Dele una oportunidad al niño para que se siente solo, es importante que él logre hacerlo apoyándose en sus manos, anímelo y apláudale.
- e) El niño en posición sentado, colóquele objetos de colores llamativos o móviles, para que se entretenga en esta posición, mencione colores, formas y tamaños.

2. **Objetivo:** sentarse sin apoyo.

- a) Dele oportunidad al niño para que se siente solo, es importante que logre hacerlo apoyándose primero con sus manos y luego sin nada. Sonríale y aplauda sus intentos.
- b) Siente al bebé sobre sus piernas y déjelo que ponga las manos sobre las piernas de usted como apoyo, poco a poco aprenderá a sostenerse. Dele un objeto para que se entretenga y no use las manos para apoyarse, dígale el nombre de su juguete.
- c) Siente al bebé en el piso sobre ropa o un cobertor para que esté seguro. Siéntelo con las rodillas hacia fuera para que pueda mantener el equilibrio. Juegue y hable con él.
- d) Coloque cerca del bebé sentado, objetos para que se incline hacia delante y a los lados para alcanzarlos. Luego él solo recobra la posición que tenía sin ayuda., mencione el nombre de los objetos.

3. **Objetivo:** arrastrarse hacia los objetos y personas.

- a) Ponga al niño en el suelo, muéstrole una caja o un chinchín, sonándolo lentamente para que él se arrastre hacia el objeto, llámelo por su nombre.
- b) Sentado en el suelo, motive al bebé para que pase a la posición boca abajo, luego se arrastre para alcanzar un objeto que usted le enseña a cierta distancia, diciéndole “Ven por él”.
- c) Sentado el bebé muestre una caja, un chinchín y colóquelos atrás de él y motívelo para que vuelva a ver en donde los colocó, y pueda volver su tronco, dígale el nombre del objeto.
- d) Sentado en el suelo o en la cama, golpee usted el piso o la cama delante del niño varias veces con la mano para que él haga lo mismo, dígale su nombre mientras lo hace.

³⁷ Op. Cit., Arango de Narváez, María Teresa, Pág. 68.

- e) Ponga al niño sentado o boca abajo, colóquele objetos en el suelo, cerca de él, para que se arrastre y los coja, dígame el nombre de cada uno de los objetos.

Nota: juegue con el niño para que él se sienta contento al estar sentadito. Todos los objetos que le dé al niño deben estar limpios y seguros para que no lo dañen, háblele en todo momento.

4. **Objetivo:** gatear.

- a) Cuando el bebé esté acostado boca abajo, coloque objetos cerca de él y anímelo para que trate de alcanzarlos, diciéndole “Ven aquí”, “Ve allá”.
- b) Ponga un objeto cerca de la mano del bebé para que él solo tenga que hacer un movimiento para alcanzarlo. Poco a poco vaya retirándole el objeto para que él trate de gatear. Dígame “Ven por él”
- c) Cuelgue objetos en un palo o una pared para que el bebé los pueda alcanzar estando en la posición de gatear. Dígame el nombre, el color y la forma de cada objeto.
- d) Coloque una mantilla o tela debajo del pecho del bebé y sostenga los lados. Levántele de modo que solo sus manos y rodillas toquen el piso. Muévalo hacia atrás y hacia delante para mecerlo y cántele.
- e) En posición de gatear háblele al bebé un pie hacia atrás y luego suéltelo, él hará un movimiento sobre la otra pierna. Poco a poco hale más suave hasta que la ayuda sea menor. Dígame a que dirección va.
- f) Enséñele a gatear, muévale los brazos y las piernas, primero los brazos y después las piernas (alternando). Haga que el bebé gatee hacia algo que quiera o le llame la atención, diciéndole su nombre.

Nota: ayude al bebé a que estire y encoja sus piernas, hágale ejercicios de halar y estirar suavemente, háblele y cántele en todo momento.

5. **Objetivo:** empezar a ponerse de pie.

- a) Tome de las manos al bebé y levántelo de la posición sentado a la posición de pie. Dígame en que posición está.
- b) Ponga al bebé al lado de la cama o en un pequeño encierro o cajón para que trate de pararse, motíVELO a pararse cantándole o aplaudiéndolo.
- c) Coloque sus manos debajo de los brazos del bebé mientras él se agarra de la cama. Poco a poco vaya quitándole la ayuda hasta que él mantenga el equilibrio. Mencione los lugares de donde se agarra.
- d) Coloque una baranda en la puerta para que el bebé se pueda mantener de pie agarrado de ella, y vea lo que pasa afuera, diciéndole por su nombre todo lo que pueda ver a su alrededor.

- e) Coloque al bebé de pie agarrado de una silla o baranda, siéntese a su lado en el suelo y enséñele un objeto o algo de comer para que estire una manita y trate de alcanzar lo que ve, dígame el nombre de las cosas.
- f) Ponga los objetos con que le gusta jugar al bebé en la cama. Anímelo para que se ponga de pie y juegue con los objetos en la cama, nombrándolos por su nombre.
- g) Siente al bebé en sus rodillas y juegue con él para que se agache boca abajo y agarre un objeto que está en el suelo. Este ejercicio le ayudará a mantener el equilibrio. No olvide decir el nombre.
- h) Cuando esté de pie detenido, dele un objeto para que mantenga su atención mientras está de pie. Anímelo y cántele.

6. **Objetivo:** usar las manos para agarrar y jugar con objetos.

- b) Dele al bebé objetos como envases pequeños, botellas plásticas con semillas o piedrecitas dentro, para que los pase de una mano a otra y trate de imitar un sonido de los envases.
- c) Dele al bebé un objeto y después otro. Enséñele a golpearlos con las dos manos. Tómelo con las manitas y ayúdelo a golpear uno contra otro (cubos, tapas) Utilice una canción o un ritmo mientras le enseña.
- d) Dele al bebé objetos pequeños hasta que él tenga uno en cada mano, ofreciéndole un objeto que le guste mucho para que él pase el que ya tenía a la otra mano. Ayúdelo a hacer esto si él no puede.
- e) Coloque ollas, tazas y otros objetos livianos de diferentes formas y grosores para que el bebé juegue con ellos, mencionando el nombre de cada objeto.
- f) Juegue con el niño, ponga sus manitas en las de usted y aplaudan juntos. Cante al mismo tiempo una canción que usted conozca. Poco a poco aprete menos las manos del niño, hasta que usted sienta que él está haciendo solo el juego.
- g) Anímelo a que aplauda con usted. Coloque sus brazos alrededor de él y tómelo suavemente las manos para aplaudir. Deténgase, abrácelo, hágale cariño y vuelva a repetir el juego, cantándole una canción.

7. **Objetivo:** usar el dedo índice para señalar y tocar objetos.

- a) Dele al bebé frascos y objetos con pequeños agujeros, meta su dedo índice y pídale al niño que haga lo mismo, contando cada objeto.
- b) Dele al bebé objetos de diferentes tamaños, una taza, un jarro, un vasito para que trate de tocar lo que está adentro, diciéndole su nombre.
- c) Dele retazos de tela de diferentes texturas (suaves, lisas, ásperas) para que el bebé las toque y dígame que texturas son.

- d) Dele al bebé argollas o rueditas con agujero grande para que el niño meta el dedito adentro y busque las argollas o rueditas, cántele mientras él lo hace.

Nota: apláudale cuando el niño haga algo que le gusta, anímelo y que lo repita. Háblele y sonríale y dele alguna cosita si permanece de pie. Evite dar al niño objetos muy pequeños y que pueda tragárselos.

Estimulación cognitiva:

1. **Objetivo:** Interesarse por los objetos y personas que lo rodean.
 - a) “Cuando esté despierto el niño, siéntelo en un lugar seguro desde donde pueda mirar lo que hay a su alrededor. Cámbielo de posición y de lugar de vez en cuando.”³⁸
 - b) Coloque a su alrededor objetos limpios que no ofrezcan peligro y que puedan ser agarrados por el niño; éstos deben ser de colores, de diferentes formas y texturas: liso, áspero, etcétera. Anímelo para que agarre, arrugue, golpee, sacuda.
 - c) Llévelo en brazos a diferentes lugares y a los sitios donde usted va. Haga que mire y toque las cosas que le interesan y deje que las personas se acerquen a él, le hablen y acaricien.
2. **Objetivo:** Buscar objetos que han sido escondidos frente a él.
 - a) Esconda bajo una mantilla objetos con los que el niño juega. Observe que el niño mire y hágalo aparecer haciendo ruido.
 - b) Frente al niño tape objetos con una mantilla, caja o cartón. Pregunte: dónde está? (utilice las manos para hacer esta pregunta). Hágalo aparecer y dígame “aquí está” (también con las manos).

NOTA: No fuerce al niño a hacer cosas que no le gustan o que le dan miedo.

- c) Tápese la cara con una mantilla y aparezca haciendo ruido. Haga lo mismo tapando la cara del niño. Observe si el niño quita la mantilla.
 - d) Sentado el niño, deje caer al suelo, ante su vista, un objeto. Observe si el niño lo busca con la mirada.
3. **Objetivo:** realizar acciones para conseguir resultados.
 - a) Dele objetos que suenen para que los golpee y produzca ruido.
 - b) Ponga cerca objetos que al aplastarlos hagan ruidos (bolsas). Anímelo a que lo haga.
 - c) Ponga objetos guindados de elástico, que al halarlos se muevan o reboten.
 - d) Deje caer objetos que suenen. Anímelo a hacer lo mismo.

³⁸ Op. Cit., UNICEF, Pág. 171-172

NOTA: evite darle bolsas grandes, con las que se pueda ahogar. No le dé estas bolsas sin su supervisión.

Estimulación del lenguaje:

“1. **Objetivo:** responder a ciertas palabras.”³⁹

- a) Al realizar actividades con el niño, como bañarlo, darle de comer, cambiarlo, jugar, háblele de lo que están haciendo, en forma clara: “Vamos a tomar la leche”, “Te voy a cambiar”, etc. Diga con mayor fuerza ciertas palabras: leche, mano, mamá, papá. Observe si el niño trata de repetir algo (Asegúrese que el niño le vea la cara al hablar).
- b) Acérquese al bebé con los brazos extendidos y dígame “UPA” o “VEN”. Observe la reacción del niño: si mira, sonríe o estira los brazos; cárguelo y acarícielo.
- c) Entregue un objeto al bebé diciendo: toma y espere que él estire la mano. Pídale algún objeto que el bebé tenga en la mano, diciendo “DAME”. Observe lo que el niño hace y celébrele abrazándolo y besándolo.
- d) Háblele a la altura de su rostro y desplácese gradualmente hacia un lado. Suavemente gire la cabeza del bebé en dirección del sonido y vuelva a hablarle. Repita con frecuencia esta actividad.

NOTA: no se acerque por detrás del bebé, ni lo levante repentinamente. Eso lo asustaría tremendamente y comenzaría a gritar.

2. **Objetivo:** hacer sonidos repetidos.

- a) Mire atentamente y repita los sonidos que él hace para formar palabras: MA-MA, PA-PA.
- b) Cuando el bebé esté callado haga usted el sonido para formar palabras: MA-MA, PA-PA y ponga la mano del bebé en su mejilla o en su cuello para que él sienta las vibraciones de estos sonidos y los imite.
- c) Haga frente al bebé sonidos nuevos que él no haya hecho para que los perciba. Siga con interés los intentos que hace el niño por realizar un sonido nuevo.
- d) Haga con el bebé bombitas de saliva “BRR”.
- e) Enséñele objetos o personas y dígame el nombre de cada una pronunciando bien: MAMA, PAPA, CAMA, LECHE, etc.
- f) Dele un espejo y haga que el bebé se vea, haga que observe los labios, los dientes y la lengua. Así logrará moverlos igual como lo hace usted.

³⁹ IDEM, UNICEF, Pág. 172

- g) Coloque un objeto sonoro en sus manos y trate que lo mueva y que se produzca el sonido, juegue con él de hablarse.

NOTA: la intensidad de estos sonidos debe ser mediana (ni tan fuerte, ni débil).

3. **Objetivo:** Aprender a expresar sus necesidades y deseos, como de hambre, de frío, alegría, etcétera.
- a) Arrulle al bebé, sonríale, cántele, háblele cuando él llora, balbucea o grita.
 - b) Juegue con el bebé cuando él lo pida de alguna manera: tápelo y destápelo con una mantilla.
 - c) Ría con el bebé cuando él lo hace.
 - d) Alcelo, dele palmaditas y frótelo cuando él lo necesite.
 - e) Observe sus gestos, sus ademanes, su llanto, para que lo atienda de acuerdo, a sus necesidades de alimentación, higiene o sueño.
 - f) Enséñelo a golpear bloques de madera o plásticos, unos contra otros, y a percibir el sonido que hacen al chocar.
 - g) A la hora del sueño u otro momento, manténgalo sobre el pecho y cántele canciones infantiles, como “Arrurrú mi bebe”, alterne la posición estimulando ambos oídos.

DE 9 A 12 MESES:

Estimulación Motriz

“1. **Objetivo:** pasar de la posición de acostado a parado.”⁴⁰

- a) Siente al bebé y anímelo para que vaya a donde usted está; ofrézcale objetos llamativos como chinchines o algún bocado para atraerlo, haciendo el sonido y motivando al niño a que lo repita mientras trata de caminar.
- b) Ayude al bebé dándole apoyo, apláudale el menor movimiento que él haga con las manos y el cuerpo como un primer intento de colocarse en posición de gateo, cántele mientras lo hace.
- c) Siente al bebé en la cama o en el piso y empújelo suavemente hacia la posición de gatear, llamándolo por su nombre.
- d) Estando en el piso, golpee el suelo delante de él. Anímelo para que se agache hacia adelante y golpee el piso, para que ponga sus manos en el suelo y se incline hacia delante, nombre hacia donde golpea, por ejemplo, si golpea hacia delante usted dirá adelante, atrás, arriba, abajo, etcétera.

⁴⁰ Op. Cit. Arango de Narváez, María Teresa, Pág. 201-202.

- e) Enséñele al bebé como gatear hasta una silla o pared y empujar con las manos hasta sentarse, cantándole una canción.
- f) Coloque una mantilla o un trapo debajo del pecho boca abajo; ponga al bebé en posición de gatear y manténgalo en esa posición por algunos momentos, platíquele mientras lo hace.
- g) Coloque objetos que al bebé le llamen la atención y anímelo a estirar sus bracitos para alcanzarlos, estando en posición de gateo, nómbrele cada objeto.
- h) Ayude al bebé a pararse por cortos momentos, tomándolo con las manos, dígame en que posición se encuentra..
- i) Párelo para que se sostenga por poco tiempo, del borde de la cama o de una baranda, dígame el nombre del lugar en donde se encuentra.

NOTA: no olvide animar al bebé con cada actividad que hace bien. Sonríale y háblele.

2. **Objetivo:** gatear con facilidad sobre manos y rodillas.

- a) Encoja suavemente las piernas del bebé y llévelas cuidadosamente hasta el estómago. Lleve las piernas lentamente en línea recta hacia arriba y hacia abajo, de seis a ocho veces cada vez.
- b) Coloque al bebé en un lugar plano y fuera de peligro para que pueda gatear libremente, llámelo por su nombre en distintos lugares de la casa.
- c) Anime al bebé para que gatee por debajo de mesas o sillas y entre las cosas para recoger objetos o juguetes, mencionando nombres, colores, tamaños y formas.
- d) Colóquese frente al bebé en el suelo y mueva un chinchín u otra cosa, para que el niño lo vea; muévalo por el suelo lentamente hasta que esté detrás de su espalda. Esto ayudará a que el bebé se arrastre o gatee para buscar el objeto, dígame el nombre del objeto.

NOTA: cuide que el suelo donde el bebé gatea esté limpio y libre de objetos que le puedan hacer daño o telas que puedan halar y echarse cosas encima y no olvide que en todo momento le debe hablar.

3. **Objetivo:** caminar con apoyo.

- a) “Sostenga al bebé por debajo de los brazos, por detrás y anímelo para que levante primero un pié y luego el otro.”⁴¹
- b) Coloque una mantilla o trapo debajo de los brazos del bebé y anímelo a que dé pasitos. Sosténgalo por la espalda, cántele o háblele.

⁴¹ IDEM, Arango de Nervaez, Maria Teresa, Pág. 204-205.

- c) Dele al bebé objetos que cargue y sosténgalo por debajo de los brazos. Juegue para que él camine llevando los objetos a otras personas, diciéndole el nombre de cada objeto.
- d) Coloque al bebé cerca de una caja grande, anímelo para que se pare y camine apoyándose en ella para que se mueva mientras él va empujando.
- e) Haga caminar al bebé: tómelo de los brazos o manos. Hágalo “bailar” acompañándolo con música.
- f) Coloque al bebé parado, apoyado en la cama o en una baranda, coloque un objeto o juguete a corta distancia y pídale que lo vaya a recoger (con voz y gestos). Ayude al bebé colocándolo cerca de cajas, muebles para que se apoye mientras camina.

4. **Objetivo:** Dar algunos pasos sin apoyo.

- a) Colóquese delante del bebé y tómelo las manitas entre las suyas. Hálele suavemente hacia delante y suéltele poco a poco para que mantenga el equilibrio, anímelo diciéndole “Bravo” “Vamos tu puedes”.
- b) Coloque al bebé de pie, apoyado en la cama o encierro, coloque objetos en el suelo para que se agache a recogerlos.
- c) Anime al bebé a dar algunos pasos solo, mientras usted lo vigila y lo anima a realizarlo.
- d) Colóquese delante de él a corta distancia y llámelo estirando los brazos, para que dé pasos hacia usted.
- e) Dele al bebé un objeto para que lo sostenga estando de pie y anímelo para que se tome de su propia ropa y dé pasitos. Esto le ayudará a mantener el equilibrio. Diga el nombre de sus prendas de vestir.
- f) Coloque dos bancos o sillas grandes uno frente a otro con cierta distancia. Siéntese usted y otra persona cara a cara y coloque al bebé entre esos bancos o sillas, déjelo que se tome de uno para apoyarse. La persona que está en la silla de enfrente extenderá la mano llamándolo por su nombre o presentándole un bocadillo para que el niño camine hacia ella. Poco a poco aumente la distancia entre bancos o sillas.

NOTA: no debe obligar a caminar al bebé a muy temprana edad porque es peligroso para su crecimiento y desarrollo. Observe cuando él lo pueda hacer.

5. **Objetivo:** tomar y soltar objetos tirándolos.

- a) Dele al bebé objetos para que él pueda tirar y arrastrarse para recogerlos y volverlos a tirar, dígame el nombre, color y tamaño.

- b) Coloque o amarre varios objetos en el encierro o pared a la altura del bebé para que él pueda lanzarlos o tirarlos por el borde que quedó suelto, una y otra vez, nombrando colores, tamaños, formas.
- c) Dele al bebé objetos para que los tire voluntariamente y dígame el nombre de cada objeto.
- d) Dele objetos livianos para que los levante y luego los tire, no olvide decir el nombre de cada objeto.
- e) Siéntese cerca del bebé y dele una pelota u otro objeto. Aléjese un poco más, extienda sus manos y dígame con voz y gestos “tíralo”. Anímelo a hacerlo.
- f) Ponga su mano sobre la del bebé y ayúdelo a lanzar la pelota, mientras lo hace dígame con voz y gestos “Dale”.
- g) Siéntese sobre el suelo frente al bebé y pídale que le tire el objeto. Apláudale si lo tira, sin importarle donde lo tiró, sonría y diga “Bravo”.

NOTA: use un objeto al ser tirado, como un chinchín o deje que el bebé tire un objeto al agua para que salpique; esto lo animará a seguir jugando.

6. **Objetivo:** tomar objetos pequeños con el dedo pulgar y el índice.

- a) Dele objetos pequeños al bebé para que los meta y los saque de una caja o un tarro de diferentes tamaños. Quite los que echó adentro y anímelo a que lo haga de nuevo, contando mientras lo realiza.
- b) Dele revistas y periódicos para que le dé vuelta a las hojas y mencione lo que observa.
- c) Coloque delante del bebé un pedacito de banano o dulce, en plato. Enséñele como cogerlo con el pulgar y el índice. Póngale el pulgar y el índice en la posición correcta y guíele usted, si es necesario, con su mano, nómbrele la fruta..
- d) Coloque semillas, chapas, tubos pequeños y pídale al bebé que se los dé.
- e) Dele pedacitos de comida: arroz, frijoles y fruta, para que él los agarre y se los coma, dígame el nombre de todo lo que le da.

NOTA: cuando le dé objetos pequeños para jugar usted debe estar adelante cuidando que no se los meta a la boca.

“Área cognitiva”: ⁴²

1. **Objetivo:** Interesarse por los objetos y personas que lo rodean.

- a) Dele objetos de diferentes texturas (liso, áspero), color, tamaño, que pueda poner uno sobre otro (cajas, conos) dentro de otros, encajar, rodar, meter, sacar, doblar, apretar.

⁴² Op. Cit.UNICEF, Pág. 213-215.

- b) Entréguele objetos conocidos (taza, cuchara, vasos) en diferentes posiciones.
- c) Llévelo a diferentes lugares y a los sitios donde usted va; déjelo tocar las cosas que le interesen y permita que las personas que se acerquen a él le hablen y acaricien.

2. **Objetivo:** buscar activamente objetos escondidos.

- a) Cuando el bebé está mirando esconda detrás de un cartón un objeto y pregunte al niño dónde está. Muévelo de un lado a otro y que el niño lo vea. Anímelo a tomarlo.
- b) Mientras el bebé mira, esconda dentro de una caja o bolsa, un objeto conocido que le guste. Anímelo con palabras a buscar y sacar objetos.
- c) Esconda el objeto bajo un cartón, recipiente o vasija y luego cúbralo con una tela o ropa. Anime al bebé a buscar el objeto.

NOTA: realice actividades ante la mirada del bebé y háblele mientras realiza las actividades.

3. **Objetivo:** realizar actividades para conseguir resultados.

- a) Haga que el niño mire mientras usted pone lejos de él algunos objetos que le agradan. Coloque pequeñas barreras entre ellos para que cuando el niño vaya a cogerlo, tenga que arrastrarse, gatear o caminar para pasar las barreras.
- b) Dele objetos de diferentes tamaños para que el niño meta en una caja con agujeros. El verá que algunos entran y otros no.
- c) Dele objetos amarrados a una cuerda, enséñele a halarlo para conseguirlo. Repita la acción.
- d) Realice algunos juegos con el niño como “caballito”. Pare la acción y espere que el niño le solicite con algún gesto, sonido o movimiento, para repetirlo.

4. **Objetivo:** imitar acciones o gestos:

- a) Observe algún gesto o movimiento que hace el niño, repítalo y espere a que él lo haga de nuevo.
- b) Delante del niño haga gestos y muecas: abrir la boca, sacar la lengua, cerrar los ojos, abrir y cerrar las manos, burbujitas de saliva, golpearse con suavidad la frente con la mano del niño, cantando. Anímelo a que repita y celébrele cuando lo hace.
- c) Juegue con el niño repitiendo acciones: decir adiós, hacer ojitos, tortillitas y otros juegos que se sepa. Acompañe con canciones.

NOTA: repita las acciones que el niño realice y le agraden. Anímelo cada vez que lo hace, besándolo, abrazándolo y aplaudiendo.

“Estimulación del Lenguaje”:⁴³

1. **Objetivo:** comprender palabras e indicaciones simples.

- a) Haga que el niño le vea la cara mientras le canta y colóquele sus manitas en las mejillas, para que perciba las vibraciones que se producen.
- b) Háblele al niño cuando lo bañe, lo vista, le dé de comer o lo cambie. Dígale “voy a bañarte”, “vas a comer”, “que rica está la comida”, “que fresca está el agua”.
- c) En la vida diaria se dan múltiples oportunidades que permiten estimular auditivamente al niño y familiarizarlo con los sonidos y la fuente que los produce, influyendo así en el desarrollo del lenguaje y en el disfrute de la sonoridad ambiental.
- d) Ayude al niño a diferenciar entre el ruido y el silencio, entre la presencia y ausencia del sonido.
- e) Enséñele la casa y enséñele los distintos objetos que tengan sonido. Si aún no es capaz de virar la cabeza y localizar el sonido, puede virar suavemente hacia la fuente sonora.
- f) Señálele la puerta y ábrala cuando alguien toque la puerta. Toque nuevamente el timbre mientras el observa: coloque sus manitas sobre la puerta para que sienta las vibraciones.
- g) Enséñele a decir: “hola” cuando alguien llega y “adiós” cuando se va. Anímelo para que repita las acciones.
- h) Haga que el niño lo imite: tocando, mirando o señalando a su papá, a su hermano o a su abuelo.
- i) Toque el timbre de su casa y díganle: “oye el timbre”, cuando termine de sonar, le dicen: “se acabó”. Pueden repetirlo como un juego con diferentes personas.
- j) Dele y pídale objetos por su nombre: caja, jarro, papel, “dame la caja”, “toma el jarro”.
- k) Ponga la radio y dígale que baile y cántele para que él se mueva al percibir las vibraciones de la música.

NOTA: cuanto más escuche el bebé sonidos y palabras, irá comprendiendo mejor lo que se dice.

2. **Objetivo:** imitar los movimientos bucales, emitiendo sonidos.

- a) Señale con el bebé, mostrando y nombrando partes del cuerpo: ojos, nariz, boca, pídale que le enseñe donde está su nariz, su boca, etcétera.

⁴³ IDEM, UNICEF, Pág. 195.

- b) Juegue con el bebé para que repita sonidos, balbuceos y chasquitos con los labios. Observe los sonidos que el niño hace y apláudale.
- c) Juegue escondite con su bebé y haga que el niño diga “mamá” o “papá”, entonces usted aparezca detrás del escondite. Él estará contento y reirá a carcajadas.
- d) Ayude a construir con una gran lata de leche un tambor. Sobre él puede golpear y hacer un sonido muy fuerte. Aquí el bebé ya no es tan sensible a los sonidos fuertes. Golpee frente a su vista sobre el tambor y luego esconda con el tambor detrás de un sillón. Si así todavía no toma interés muéstrole donde ha golpeado sobre el tambor.

NOTA: si se repiten los ejercicios aprenderá más adelante a realizar juegos acústicos en forma coordinada y organizada, como entrenamiento acústico.

“3. **Objetivo:** imitar sonidos variados mientras juega.”⁴⁴

- a) Abra bien la boca y haga diferentes sonidos frente al niño como “mmm”.
- b) Enseñe al niño a chasquear con la lengua, a sonar los labios mientras juega con objetos diferentes.
- c) Enséñele a soplar una pluma, un papel, un algodón.
- d) Cántele canciones que a él le gusten.
- e) Atiéndalo cuando exprese sus deseos o necesidades de alimentación, higiene o sueño, con sonidos, gestos, muecas, ademanes o llanto.
- f) Haga que el niño manipule un reloj, haga sonar la alarma y dígame “este es un reloj”, “vamos a darle cuerda”, “qué ruido hace”, “lo oyes”, “ahora hazlo tú” (que el niño le dé cuerda). Cuando deje de sonar le dice: “se acabó”. Deje que lo toque mientras suena y cuando deje de sonar para que sienta las vibraciones. Hágale conciente el sonido cuando lo encienda y de su ausencia cuando lo apague.
- g) Deje caer un objeto que haga ruido cerca del niño y le dice: “oh, se cayó”, llame su atención para que lo busque con la mirada y después que él lo imite dejándolo caer. También deben estar presentes los sonidos que realizan las personas: la risa, el estornudo, la tos, los aplausos, los gritos, pasos fuertes, el silbido, el canto.
- h) Cuando salga de paseo llamará su atención hacia el ambiente sonoro: el motor de un carro, la sirena de un carro de bomberos, de una ambulancia, el motor de un avión, el silbato, etc. Trate de que el niño preste atención mientras dure relacionando el objeto con el sonido y señale cuando éste cese. Los ruidos de la naturaleza también deben ser enseñados.

⁴⁴ IDEM, UNICEF, Pág. 197|

DE 13 A 15 MESES:

“Estimulación Motriz”⁴⁵

1. **Objetivo:** caminar hacia atrás y hacia los costados.

- a) Camine usted hacia atrás y pídale que imite, si no lo logra puede estimularlo guiándolo desde sus caderas. Otra manera de hacerlo es colocando los pies del niño sobre los suyos. De esta manera al caminar usted, el niño experimentará el caminar hacia atrás.
- b) Juegue con su hijo a tirarle la pelota, recuerde que debe comenzar con las más grandes para ir paulatinamente disminuyendo el tamaño de las mismas, nombrando su color y forma.
- c) Tómelo de las manos y baile con su hijo dando pasos hacia los costados.
- d) Cuando camine llámelo desde atrás para que al mirarlo practique el giro.
- e) Inclínese hacia delante apoyando las manos y mire por entre sus piernas, haga que el niño imite esa postura. Puede realizar este ejercicio frente al espejo y cuente de 1 a 10.

2. **Objetivo:** subir escaleras caminando.

- a) Parado empújelo suavemente hacia delante, hacia atrás y hacia los costados. Puede hacerlo al compás de una música y diciéndole la dirección a la que se dirige.
- b) Ayúdelo a caminar sobre una banca larga no muy alta (puede ser un bordillo bajito), esto lo hará mantener equilibrio, cántele mientras lo hace.
- c) Ate juguetes a una cinta, le gustará arrastrarlos mientras camina y le canta.
- d) Jueguen a meterse entre cajas grandes o a esconderse debajo de los muebles y al salir diga “Boo”.
- e) Tire una pelota debajo de un mueble, pídale que vaya a buscarla y la regrese.
- f) Cuando esté jugando en el suelo anímelo a que se pare sin tomarse de ningún mueble. Recuerde que debe permanecer usted cerca hasta que lo logre sin perder equilibrio.

3. **Objetivo:** imitar la construcción de dos cubos.

- a) Ofrézcale al niño dos cubos pequeños y trate de que los tome en una mano, diciéndole el color de cada cubo.

⁴⁵ Susana Matas, “Estimulación Temprana de 0 a 36 meses”, Editorial Lumen-Humanitas, 5ª. Edición, Buenos Aires, 1995, Pág. 137-139.

- b) Amarre una cita de color a un juguete y demuéstrela que lo puede mover sosteniéndolo de un hilo, mencione el nombre del juguete y el color del mismo..
- c) El niño puede utilizar ambas manos en el juego o puede mostrar preferencia por una de ellas. Si ocurre esto último, no debe insistir en utilizar una u otra mano.
- d) Sujete con tape o masking tape una hoja de papel a la mesa, ofrézcale al niño un crayón o lápiz y estimúlelo a que haga garabatos. Puede garabatear en un pizarrón con yeso, nombrando el color del yeso.
- e) Siente al niño frente a una mesa, muéstrela como colocar un cubo sobre otro. Entréguele dos a él y aliéntelo para que los ponga en forma de torre. Utilice elementos grandes, livianos, sencillos y de colores distintos. (cajitas, cubos de esponja, tarros plásticos), nombre cada color.
- f) Ponga en un tarro una pelota pequeña, cuyo diámetro sea un poco inferior al del recipiente de manera que el niño no pueda sacarla introduciendo la mano. Enséñele a invertir el recipiente para tomar la pelota, cuando lo logre pídale que lo haga nuevamente pero sin demostración. Luego cambie los elementos y repita el ejercicio. Si lo logra dígale “Bravo, otra vez”.
- g) Tome distintos elementos (botones, tapitas, etc.) y entréguelos de uno en uno para que los guarde en un recipiente, caja o taza. Si antes de terminar el niño quiere sacar los que puso, sea insistente y poco a poco aumente la cantidad de objetos, puede ir enumerándolos.
- h) Ofrézcale cajas pequeñas cuyas tapaderas sean fáciles de sacar. Coloque en ellas objetos que provoquen sonido para que se interese en abrirlas, haga el sonido para que lo imite.

“Estimulación cognitiva”: ⁴⁶

Objetivo: reconocer una parte del cuerpo.

- a) Fabrique con un trozo de madera o fórmica un tablero de formas. Colóquelo frente al niño y delante de la vista del mismo ponga la figura cuadrada y la triangular en el lugar correspondiente. Luego pásele al niño el círculo para que lo ponga solito. Si no lo hace ayúdelo hasta que aprenda a hacerlo sólo.
- b) A esta edad su hijo puede hojear un libro de cuentos. Si es de papel lo romperá fácilmente. Usted puede construir uno con materiales más resistentes, por ejemplo, con franelógrafo sobre el cual puede pegar o adherir grandes y claras, recortadas de revistas. También puede hacerse colocando trozos de cartulina en hojas plásticas.

⁴⁶ IDEM. Susana Matas, Pág.135-136

- c) Otro juego que puede enseñarle es imitar acciones de la vida diaria, por ejemplo, planchar, cocinar, lavar, etc. Puede darle para eso elementos plásticos como plancha de juguete, etc.
- d) Coloque frente al niño una servilleta o pañuelo, ponga sobre el mismo un juguete u objeto, por ejemplo, una cuchara. Muéstrole como puede envolverla, tire de un extremo del pañuelo hasta que el objeto quede otra vez ante la vista del niño. Repita la acción hasta que él pueda imitarla.
- e) Cuando lo saque después del baño, nombre y señale cada uno de las partes del cuerpo que le vaya tocando.
- f) Juegue a tocar y reconocer una parte del mismo hasta que la aprenda, por ejemplo, el pelo.
- g) Puede además cantarle canciones que mencionen las distintas partes del cuerpo, por ejemplo “me toco el pelito, lalá lalá y el pelito ¿dónde está?” Si no reconoce su pelo llévele las manos hacia el mismo y dígame “acá acá”. Repita esto con otras partes del cuerpo: manos, pies, ojos, boca, orejas, etc. Para reconocer y jugar con las manos puede cantarle: “tengo estas manitas, míralas una vez, las abro y las cierro y las guardo otra vez”.

“Estimulación del lenguaje”⁴⁷

Objetivo: emitir.

- a) Puede jugar a soplar velitas, bolitas de algodón y papel picado. Aplauda si el niño lo hace.
- b) Cuando su hijo desee algo, por ejemplo, una galleta la pedirá por medio de gestos. Enséñele a acompañar los mismos con algún sonido, si lo hace aliéntelo mientras repite usted correctamente la palabra que él quiere decir.
- c) Si está escuchando música pásele al niño dos trozos de palo de escoba para que golpee siguiendo el ritmo. Puede también realizar este ejercicio golpeando cualquier otro elemento como tapaderas de ollas, latas de gaseosas, etcétera. Además entusiásmelo para que cante al compás de la misma.
- d) Familiarícelo con los sonidos de los animales domésticos, hágale notar cuando el gato maúlla, cuando ladre un perro, el cloqueo de la gallina, el canto del gallo, etc., así como también el nombre de los mismos, converse con él: “mira el gato”, “oyes como hace el gato”, “el gato hace miau, lo oyes”.
- e) Durante la visita al zoológico deténgase ante las jaulas y repitan acciones semejantes teniendo cuidado de no fatigar al niño, pues perderá interés por la actividad.

⁴⁷ IDEM. Susana Matas, Pág. 133-134

- f) Realice la siguiente actividad para discriminar la ausencia y presencia del sonido: golpee en un cajón con una cuchara de palo o utilice un tambor de juguete. Colóquese las manitas del niño al lado del objeto y golpeen varias veces permitiéndole que lo toque y manipule por un breve tiempo. Vuelvan a golpearlo e indíquele que cada vez que lo oiga sonar levante su manita. Si el niño logra responder, colóquese de espalda y vuélvase a golpear, que no vea ninguno de los movimientos ni que tampoco sienta el movimiento del aire producido.
- g) Mientras haga las tareas de la casa describiéndoselas a su hijo, háblele de las dificultades que se le presentan, demuéstrelle su estado de ánimo.
- h) Observe si su hijo emite sonidos mientras señala el objeto que quiere, de no ser así no se lo entregue. De esta manera enseñará a hablar para pedir lo que sea.

DE 16 A 18 MESES

“Estimulación motriz”⁴⁸

1. Objetivo: correr.

- a) Párese frente al niño, tómelo de ambas manos y muéstrelle como levanta usted un pie, trate que la imite, invente una canción en la cual a ciertos intervalos sea necesario levantar alternativamente una pierna y la otra.
- b) Cuando su hijo suba o baje gradas permita que apoye una mano sobre el pasamanos o la pared, sosteniéndose de usted con la otra mano. A esta edad todavía alternará sus pies al subir. Poco a poco irá prescindiendo de uno de los apoyos, usted puede ir contando.
- c) Entréguele distintos objetos para que los lleve a su lugar. Tenga en cuenta al principio, que deben ser pequeños y livianos y que no deben obstruir su campo visual. Por ejemplo, lleva tu osito a la cama, la pelota afuera, ayúdame a sacar las cosas de la mesa.
- d) También puede ejercitarse llevando cosas que deban arrastrarse, por ejemplo, una bolsa llena de juguetes, una silla para acercarse a la mesa.
- e) Un buen ejercicio es que aprenda a caminar en suelos no siempre irregulares para ejercitar su equilibrio, cántele para hacer su momento feliz y agradable.

2. Objetivo: subir y bajar escaleras sosteniéndose de ambas manos y sin alternancia.

- a) Deje que su hijo suba y baje de sillas o sillones, también debe ofrecerle una silla pequeña para que aprenda a sentarse solo, hágalo usted primero y pídale que él también lo haga.

⁴⁸ IDEM. Susana Matas, Pág. 148-150

- b) Juegue a meter pelotas livianas y de distintos materiales en una caja grande ubicada a un metro de distancia, dígale el nombre del color de las pelotas.
- c) Aunque su hijo aún no pedalee puede desplazarse en un carrito con ruedas (puede usar un carrito de madera) y decirle “Ve allá” “Ven acá”.
- d) Invente cualquier actividad en la que deba correr. Arroje una pelota o dele cuerda a un carrito para que lo vaya a buscar, háganlo juntos y dígale “Vamos a buscar la pelota roja” .
- e) Su niño querrá levantar los juguetes del piso cuando se le caigan. Para que le sea más fácil al principio, trate que sean livianos y pequeños para que no pierda el equilibrio. En un día de sol pueden hacer lo mismo cortando flores o recogiendo semillas del jardín, diciendo el color de las flores y enumerándolas.

3. Objetivo: imitar la construcción de una torre de tres o cuatro cubos.

- a) Ofrézcale los cilindros para que los coloque en el tablero de ensamble, diciéndole el color de cada cilindro.
- b) Trabaje con una caja de zapatos. Trate que el niño ensarte en la misma por lo menos seis lápices sin punta o elementos similares de manera que una vez puestos asome una parte de ellos, enumérelos de uno en uno en voz alta.
- c) Si el niño ya apila dos cubos, muéstrole como colocar encima uno o más. Luego entréguele tres cubos y estimúlelo para que haga con ellos una torre, de diferentes colores nombrando cada uno.
- d) Coloque frente a su hijo una hoja grande, con un crayón realice un trazo vertical y pídale que en el mismo papel trace uno igual, puede empezar a emplear un pizarrón y yeso o trazar la línea en arena mojada con el dedo diciéndole que es una línea vertical.

4. Objetivo: Este ejercicio es para que el niño trabaje con las dos manos en la línea media, que utilice una para sostener y la otra para manipular.

- a) Haga que el niño sostenga un palo y con otra mano coloque un aro, diga el nombre del color del aro.
- b) Que sostenga una bolsita con una mano y con la otra saque objetos que tenga adentro, diciendo el nombre de cada uno.
- c) Que pele un banano y dígale que es una fruta y es amarilla.
- d) Que martille tarugos con una mano y con la otra sostenga la madera y cuente cada martillazo.

“Estimulación cognitiva”:⁴⁹

Objetivo: reconocer sus pertenencias y el lugar donde se guardan.

- a) Si es posible trate que su hijo tenga contacto con animales y se familiarice con ellos. Dígale que clase de animal es e imite el sonido que éste realiza para que vaya reconociéndolo.
- b) Si el niño no puede alcanzar un juguete, entréguele un elemento por ejemplo una paleta de madera para que con ella pueda alcanzarlo. Si la pelota está debajo del sofá alcáncele un palo.
- c) Si el niño coloca solo el círculo en el tablero de 3 formas puede repetir el ejercicio con el cuadrado. Muéstrole cómo saca el cuadrado del tablero, llévele la mano para que lo coloque en su lugar, ayúdelo hasta que lo haga solo. Luego puede sacar del tablero el círculo y el cuadrado. Aliéntelo para que los coloque en su lugar.
- d) Puede jugar con su niño a enderezar fotos. Muéstrole una foto al niño mientras lo observa. Póngalo hacia abajo y luego vuélvala a colocar correctamente. Entréguele al niño la misma foto invertida y pídale que la ponga como corresponde.
- e) Si no existe peligro déjelo que explore la casa libremente. Aproveche la situación para nombrarle los lugares y muebles que ve.
- f) Coloque sobre la mesa varios objetos, entre ellos algo que le pertenezca al niño: calcetines, pantalonetas, etc. Pregúntele ¿Dónde está la pantaloneta? Si no lo encuentra ayúdelo a hacerlo. Repita este ejercicio hasta que reconozca su pertenencia.
- g) Enséñele el lugar de cada cosa y ayúdelo para que los guarde allí, vaya creando en él el hábito de guardar sus juguetes una vez que los halla usado.

“Estimulación del lenguaje”:⁵⁰

1. Objetivo: comprender y ejecutar órdenes sencillas si van acompañadas por gestos o señas naturales.

- a) Observe la actitud del niño cuando juega, no lo interrumpa.
- b) Dar golpes espaciados, para evitar respuestas mecánicas. Si el niño responde correctamente, es que está haciendo uso de sus restos auditivos. Dígale: ¡MUY BIEN!. Bríndele alguna golosina como premio: “VAMOS A VOLVERLO A HACER, FIJATE BIEN”. Esta actividad debe ser de corta duración pues requiere de esfuerzo y atención continua del niño.

⁴⁹ IDEM. Susana Matas, Pág. 146-147.

⁵⁰ Op. Cit. Arando de Nervaez, Maria Teresa, Pág. 198

- c) Si los ejercicios anteriores están bien realizados continúe el reforzamiento de estas adquisiciones y avances a la diferenciación de los sonidos por su duración para ello trazaremos una línea horizontal larga (-----) y una corta (-----) sobre un papel. Haga sonar un timbre o un reloj despertador largamente, y mientras tanto mueva un carrito o un juguete sobre la línea larga. Repita el ejercicio bajo la observación del niño en actitud de escucha.
- d) Hágale sonar nuevamente pero poco tiempo y avance el juguete sobre la línea corta. Si el niño no responde, repita nuevamente el sonido prolongado y luego en contraste, uno breve, puede usar el tacto y la vista para que el niño comprenda mejor esta característica del sonido.
- e) El niño debe conocer el sonido por su intensidad: fuerte o débil. Haga que el niño comprenda esta propiedad, por ejemplo patear con fuerza o suavemente la pelota, dar un fuerte o débil apretón de manos, un abrazo fuerte o suave y hágale de ello: “pateas muy fuerte la pelota” “que saludo más débil”.
- f) Relacione el patear muy fuerte con dar un golpe fuerte sobre el tambor o sobre un cajón y un golpe débil con patear suave la pelota. Pida al niño que la limite: “Ahora te toca hacerlo a ti”, “Toca fuerte, oíste”, “Ahora toca suave, oíste?”.

NOTA: Recuerde que todos los ejercicios deben de ir acompañados por señas naturales.

2. “**Objetivo:** comprender y ejecutar indicaciones simples.”⁵¹

- a) Cuando le dé órdenes a su hijo, hágalo con lenguaje claro, sencillo y acompañado por gestos. ¿Vamos a acostarnos? Mientras le señala la cama y hace ademán de dormir.
- b) Pásele al niño figuras de objetos conocidos y estimúlelo para que los nombre.
- c) Dígale el nombre de las cosas que toca o señala para que él lo repita.
- d) Enséñele a soplar una pluma, un papel, una lanita.
- e) Escoja dos o tres animales que el niño conozca, utilice animales vivos o figuras. Dígale el nombre del animal y el sonido que hace. Haga que el niño repita el sonido: el gato hace miau, el perro guau, la vaca mu.

3. **Objetivo:** expresar sus necesidades y deseos.

- a) Atienda y contéstele cuando pronuncie algún sonido o palabra.
- b) Atiéndalo cuando exprese con sonidos, gestos, muecas, ademanes o llanto, sus deseos o necesidades de alimentación, higiene o sueño.

⁵¹ Op. Cit., UNICEF, Pág. 199.

- c) Observe los movimientos, gestos o sonidos que el niño hace que muestran que ciertas actividades, objetos o juguetes le gustan más que otros. Trate de repetir aquello que le gusta al niño.
- d) Hable con el niño siempre. Ayúdelo a que aprenda a decir palabras: mamá, papá, agua, leche.

De 19 a 24 meses

“Estimulación motriz”⁵²

1. **Objetivo:** subir y bajar escaleras tomado de una mano y sin alternancia.

- a) Recuerde que aunque es conveniente que practique el subir y bajar escaleras, a esta edad, siempre tiene que estar usted presente para cuidarlo. Déjelo hacerlo en el momento en que haya buena luz y apoyando los pies en la parte más ancha de cada grada para que le sea fácil, mientras lo hace puede contar cada grada.
- b) Observe si su niño puede permanecer de puntillas, si no lo hace ayúdelo a lograrlo, contando cada pasito que realice.
- c) Enséñele a su hijo a caminar con un pie en el suelo y el otro sobre un lazo o lana, por ejemplo: el bordillo bajo de un jardín y cántele mientras lo hace.

2. **“Objetivo:** saltar con los dos pies con ayuda.”⁵³

- a) Apóyese de la cama o de la pared y salte, con los dos pies juntos, pídale al niño que haga lo mismo y cuenten los saltitos.
- b) Juegue con los niños a los conejitos, dando los saltos que realizan, cantando “Salta mi conejito”.

3. **Objetivo:** trepar por sí mismo.

- a) Haga con el niño actividades encogiendo y estirando las piernas, cantando cada vez que lo haga.
- b) Pídale al niño que suba por sí solo a una banca, silla, cama, cajón o tronco. Vigile que no se caiga y no olvide de decirle todo por su nombre.
- c) Párese al final de unas gradas o pequeño desnivel y llame al niño, animándolo para que suba solo.

4. **Objetivo:** utilizar las manos y los dedos para agarrar objetos y jugar con ellos.

⁵² Op. Cit., Susana Matas, Pág.. 160.

⁵³ IDEM, UNICEF, pág. 203-205.

- a) Dele al niño cajas y envases de distintos tamaños y formas para que los tape y destape, mencionando que tamaños y formas tienen.
- b) Dele al niño un recipiente con hueco ancho y algunos objetos; pídale que los eche y saque del recipiente, nombrando cada objeto.
- c) Dele al niño varias argollas con hueco grande y una cuerda o lana para que los meta una por una y dígame que color son.
- d) Dele al niño 5 o 6 cubos y pídale que los coloque uno sobre otro sin dejarlos caer y mientras los coloca que los cuente.
- e) Dele papeles para que los arrugue, rasgue o tire.
- f) Ponga frente al niño un pliego de papel de envolver, con un crayón, realice un trazo horizontal. Pídale que lo imite en el mismo papel mencionando de que color es el crayón.

“Estimulación Cognoscitiva”: ⁵⁴

1. **Objetivo:** reconocer 5 partes de su cuerpo.

- a) Cuando lo cambie o bañe al niño toque sus brazos y piernas, manos o pies y dígame el nombre de cada uno.
- b) Cuando le dé de comer dígame que abra la boca, haciendo el gesto para que lo vaya imitando y trate de articular la vocal a.
- c) Enseñe al niño a mostrar sus manos, sus pies y a tocar su cabeza, orejas, boca, cuando se lo pida.
- d) Juegue con el niño a dar la mano, tocarse los pies y tocarse la cabeza.

2. **Objetivo:** imitar movimientos y gestos diferentes.

- a) Observe las acciones o movimientos que el niño realiza. Repítalos cuando él lo mira y espere a que el niño lo vuelva a hacer.
- b) Haga delante del niño juegos con las manos y los dedos, por ejemplo, besitos en los dedos, dos pajaritos.
- c) Ante la vista del niño, envuelva un juguete que le guste y póngalo en un lugar al cual el niño tenga que llegar gateando o trepando y ejecutar varias acciones.
- d) Llévelo a diferentes lugares para que vea otras cosas y otras personas y así aumente su conocimiento del lugar en que vive.

⁵⁴ IDEM, UNICEF, Pág. 214-215.

- e) Anímelo a realizar con estas cosas diferentes actividades, como tocarlas, apretarlas, tirarlas, arrugarlas, rodarlas, juntarlas y otras que el niño invente.
- f) Dele al niño envases o vasijas con agua para que pueda echar de uno al otro, probar, chapalear, salpicar.

NOTA: cuide que todos los objetos estén limpios y sean seguros, sin punta, ni filos que lo puedan dañar. Acompañe las actividades con señas naturales y canciones, además celebre y premie todas las acciones que el niño realice.

“Estimulación del lenguaje”⁵⁵

1. **Objetivo:** escuchar y cumplir pequeños mandatos.

- a) Utilice una radio o una grabadora y varíe la intensidad del sonido. Coloque la mano del niño sobre la bocina cuando la música esté fuerte y cuando la intensidad sea débil. Retiren progresivamente la ayuda táctil.
- b) Es necesario que el niño se familiarice con la cualidad de sonidos graves y sonidos agudos, para esto provoque golpes sobre la tabla de la mesa o de la silla donde esté sentado, produciéndose un sonido grave.
- c) Llame la atención del niño hacia el sonido y dígame “oye” y hacia el silencio “se acabó”.
- d) Póngase de espalda y repita el sonido esperando su respuesta. Realícelo desde diferentes posiciones en relación al niño: al frente, a la derecha, a la izquierda, de espalda.
- e) Toquen un vaso de cristal con una cuchara y establezcan la relación visual y auditiva con el ejercicio anterior. Esto producirá un sonido agudo que es más difícil de percibir por los niños de mayor pérdida auditiva.
- f) Auxíliense del tacto, coloquen la mano del niño en el objeto sonoro para que establezca la relación visual-táctil-sonora y le dicen: “¿Oyes cómo suena”?
- g) Dígame “El vaso hace tin-tin”, repita el golpe en la tabla de la mesa: “la mesa hace pam-pam”

NOTA: Retire el apoyo táctil-visual, hasta que solo sea ante el sonido de espalda. Utilice campanitas, triángulos, platillos, cascabeles, marimba de juguete, las cuales produzcan sonidos agudos.

- h) Dé una bolsa o caja, pídale que saque determinado objeto y se lo lleve a alguien.
- i) El niño a esta edad responde con la cabeza “no” para dar a entender que no quiere hacer lo que se le pide, por eso se dice que es la edad del “no”.

⁵⁵ IDEM. UNICEF, Pág..298

2. “**Objetivo:** Imitar sonidos; decir lo que quiere o siente usando algunas palabras.”⁵⁶

- a) Haga que el niño diga “adiós”, “hola”, “gracias”, como respuesta a una persona.
- b) Dígale al niño que haga sonidos como sh, sh, brr, tu, tú, cu-cu, chu chu u otros que el niño sepa: pi pi, po po.
- c) Observe los movimientos, gestos o sonidos que el niño hace y demuestran que ciertas actividades, objetos o juegos le gustan más que otros. Trate de repetir aquello que le guste al niño.
- d) Anime al niño para que le avise cuando quiere orinar u obrar. Celébrelo cuando avise.

NOTA: Acompañe todos los ejercicios con señas naturales, como también premios y halagos, no obligue al niño a ir al baño y hágale el momento agradable para que esté motivado y aprenda a controlar esfínteres. Anímelo a seguir haciéndolo.

DE 25 A 30 MESES

Estimulación Motora:

1. **Objetivo:** caminar en diferentes direcciones y velocidades.

- a) Camine con el niño como marchando, sonando las manos y cantando.
- b) Camine con el niño, rápido y despacio, avisándole antes de cada cambio.
- c) Juegue con el niño a caminar hacia los dos lados y luego hacia atrás, mencionándole en que dirección se dirige.
- d) Coloque objetos en diferentes partes del suelo, pídale al niño que camine entre ellos. Observe si el niño puede hacerlo sin tropezar, cántele mientras lo hace.
- e) Coloque objetos en el suelo en diferentes lugares, pídale que camine hasta ellos y los levante uno por uno, mencionando el nombre de cada objeto.

2. **Objetivo:** correr con seguridad.

- a) Juegue con el niño a correr por todas partes.
- b) Corra detrás del niño jugando a alcanzarlo y cuando lo alcance dígale “Ahora te toca a ti atraparme”.
- c) Ponga a corta distancia del niño un objeto que le guste, pídale que vaya corriendo, lo levante y regrese caminando hasta el lugar donde está usted.

⁵⁶ IDEM. UNICEF, Pág.299

- d) Dígale a su niño que corra como un carro, un avión, tren o pájaro y que emita el sonido de cada uno.

3.**Objetivo:** Subir y bajar gradas o desniveles sin ayuda.

- a) Deje que el niño suba y baje gradas o desniveles solo contando de una en una.
- b) Ponga un objeto al final de unas gradas o desnivel pídale al niño que lo recoja y se lo traiga.
- c) Realice paseos cortos con el niño por lugares inclinados y con desniveles. Anímelo cada vez que logre pasar esos obstáculos, cántele una canción que lo anime a realizarlo otra vez.

4. **“Objetivo:** Brincar sin ayuda y pararse en un solo pie con apoyo.”⁵⁷

- a) Juegue con el niño a brincar como conejo o sapito. Observe como lo hace; si no puede, ayúdelo hasta que lo haga con seguridad, cántele “Salta mi conejito”.
- b) Juegue con el niño a brincar en un solo lugar, varias veces contando de uno en uno.
- c) Haga una raya o rueda en el suelo o piso y pídale al niño que brinque sobre ella, indicando qué es lo que está marcando.
- d) Párese frente al niño, cójalo de las manos, levante un pie y pídale que haga lo mismo, luego repita el ejercicio con el otro pie, mencione que pié es el que levanta (izquierdo o derecho) .
- e) Sosténgase de la cama, banco o pared y levante un pie y pídale al niño que haga lo mismo. Observe si el niño logra mantener el equilibrio, mencione todo lo que utiliza al realizar el ejercicio.
- f) Si usted observa que el niño puede pararse solo en un pie, anímelo a hacerlo, jugando “El patio de mi casa”.
- g) Juegue representando animales que se paran en un pie como el gallo, el flamenco y a la vez emitiendo el sonido que realizan.

5.**Objetivo:** lanzar y patear objetos intentando dirigirlos.

- a) Dele al niño varios objetos (pelota, un frasco plástico) y pídale que los patee hacia el lugar que él quiera, nombrándolo cada uno por su nombre.
- b) Pídale al niño que lance un objeto hacia algo: una pared, un árbol, una acera, diciendo su nombre.
- c) Juegue con el niño a lanzar objetos hacia arriba y hacia abajo y al frente, nombrando la dirección en que lo lanza.

⁵⁷ IDEM. UNICEF, Pág.. 149-142.

- d) Póngase frente al niño y enséñele a jugar juntos lanzándose o pateando una pelota de un lado al otro, diciéndole “Ahora te toca a ti”..

NOTA: No regañe al niño cuando no pueda realizar la actividad, anímelo, esto hará que lo vuelva a intentar y se sienta seguro, no olvide hablarle en todo momento.

6.”**Objetivo:** Desarrollar los movimientos de sus manos y dedos. “⁵⁸

- a) Juegue con el niño de abrir y cerrar las manos. Acompañe con canciones y rimas.
- b) Arme con objetos (cubos, cajas, frascos) frente al niño, pídale que haga lo mismo. Pueden ser casas, trenes, edificios o cualquier figura que diga el niño.
- c) Haga formas o figuras en el aire, con los dedos para que el niño haga lo mismo y mencionen que forma es.
- d) Dele al niño un objeto envuelto y pídale que lo desenvuelva y pregúntele “¿Qué es?”.
- e) Juegue con el niño a llenar de agua, tierra o arena un recipiente con hueco ancho, no olvide decirle qué es lo que está haciendo.
- f) Dele al niño hojas y crayones para que raye. Observe qué hace y cómo lo hace, nombrando los colores de los crayones.
- g) Dele al niño un crayón y una hoja y pídale que raye hacia arriba y hacia abajo. Observe cómo lo hace, puede aprovechar a enseñar un color, por ejemplo, el color rojo.

Estimulación Cognoscitiva

1. **Objetivo:** Buscar o juntar objetos semejantes.

- a) Dele varios objetos de colores y tamaños diferentes para que los vea. Toque y juegue con ellos: cajitas, frascos, mencione cada tamaño grande, mediano y pequeño.
- b) Enséñele a juntar objetos iguales, por color y tamaño. Asegúrese que él vea y entienda cuáles son iguales, pídale que diga el nombre de cada color.
- c) Déjelo solo y observe lo que él recoge. Celebrelo cuando separa objetos iguales, pequeños o de algún color, anímelo a que los mencione.
- d) Mientras el niño juega o recoge los objetos, dígame palabras como grande, pequeño, rojo, amarillo, verde, según sea el tamaño o color de los objetos.

NOTA: Evite dar al niño objetos muy pequeños que pueda meterse en la boca, nariz u oídos.

⁵⁸ IDEM UNICEF, Pág. 144-145

2. **Objetivo:** resolver pequeños problemas utilizando su cuerpo y objetos.

- a) Dele frascos pequeños de plástico o cajas con diversas formas de abrir: (halando, aplastando, desenroscando u otras), para que las agarre y descubra cómo se abren y se cierran. Ayúdelo cuando no pueda y ánimo a que lo intente de nuevo.
- b) Córtale el paso hacia un objeto y vea si él busca otros caminos para llegar a él. Repita la acción si le gusta al niño, apláudale y celébrelo si lo realiza.
- c) Dele rompecabezas (2 o 3 piezas) o encajes hechos por usted. Enséñelo completo y luego las piezas separadas. Observe lo que hace el niño, dígame el nombre para que intente repetirlo.

3. **Objetivo:** Imitar acciones y gestos

- a) Observe las acciones que los niños imitan libremente.
- b) Pida al niño que repita algunas acciones: batir, cortar, otros.
- c) Anime a los niños a imitar a los animales que conoce o cómo vuela el avión.
- d) Haga gestos frente al niño como levantar las cejas, torcer la boca, arrugar la nariz. Anime a los niños a repetirlo. Felicite a los niños que hacen estos gestos u otros.

4. “**Objetivo:** poner su cuerpo y objetos arriba, abajo, dentro y fuera.”⁵⁹

- a) Estando parado o sentado pida al niño que levante o baje la cabeza, los brazos, las piernas. De una sola indicación cada vez: “brazos arriba”, “cabeza abajo”.
- b) Pida al niño que ponga adentro o afuera de una caja un círculo que esté pintado en el piso.
- c) Diga al niño que ponga un objeto arriba, abajo, dentro o fuera de una cama, banca o silla. Dé una sola indicación cada vez.

NOTA: Asegúrese que el niño haya entendido las indicaciones, no pase a otras si no lo ha hecho aún la anterior. No olvide de acompañar todos los ejercicios por señas naturales, como también halagos, premios, abrazos y besos.

Estimulación del lenguaje: ⁶⁰

1. **Objetivo:** Estimular el ritmo.

- a) Ante la sonoridad de dos objetos, enseñe al niño a responder con movimientos específicos para cada uno.

⁵⁹ IDEM. UNICEF, Pág. 149-151.

⁶⁰ Op. Cit., María T. García, Pág. 22-25.

- b) Enséñele a agitar las manos al chocar entre sí, las tapas de las cazuelas y realizar giros al toque de un cajón. Realícelo primero de frente con el apoyo visual y después de espalda para su discriminación auditiva.
- c) Recuerde que el ritmo es percibido también por el tacto y debe ser entrenado desde temprana edad, puede iniciar cuando se balancea en los brazos al ritmo de un adulto.
- d) Dé palmadas con ritmo frente al niño, a su izquierda y a su derecha.
- e) Tómele las manitas y den palmaditas cantando, repítalo hasta que el niño sea capaz de imitarle, es decir, dé palmaditas mientras usted le canta.
- f) Juegue a subirlo y bajarlo de la cintura hasta que sus pies toquen la mesa o la cuna.
- g) Hágale con ritmo y dígale “arriba” y “abajo”.
- h) Juegue con el niño a aplaudir o a golpear la mesa, siguiendo el ritmo del adulto (con las dos manos simultáneamente o alternándolas).
- i) Con ritmo regular al principio dé golpes más o menos fuertes y más o menos espaciados.
- j) Propóngale caminar siguiendo el ritmo del paso del adulto, puede ser lento o rápido con objetos intercalados.

2. **Objetivo:** hacer mandados sencillos

- a) Pídale que realice acciones sencillas, siéntese, párese, apláudale, agáchese, cuando juegue con él.
- b) Pídale al niño que traiga y lleve, ponga aquí, ponga allá, objetos y cosas conocidas por él.

3. **Objetivo:** Decir lo que quiere o siente con pocas palabras

- a) Cuando el niño llora, hace ademanes o gestos, pídale que diga lo que quiere o lo que siente, sin llorar.
- b) Ayude al niño a usar palabras sencillas para decir lo que desea.
- c) Enséñele a avisar cuando quiere ir a orinar u obrar: o pedir cuando quiere comer, dormir y jugar.

NOTA: Mientras el niño juega solo con objetos o camina de un lado a otro, mirando o tocando las cosas, usted observará que habla solo, va diciendo lo que ha visto, ha hecho o lo que está haciendo, no lo interrumpa, ni permita que se burlen de él, déjelo tranquilo que así aprenderá a hablar con facilidad.

De 30 a 36 meses

Estimulación motora:

1. **Objetivo:** Caminar y correr en diferentes direcciones y formas con seguridad.
 - a) Juegue con el niño a moverse como un árbol y cántele “Los árboles se mecen”..
 - b) Pida al niño que camine, imitando animales como perros, gatos como también su sonido.
 - c) Dibuje una rueda en el suelo y camine alrededor de ella, anime al niño para que lo haga con usted, dígame sobre qué está.
 - d) Juegue con el niño a caminar como enano y luego como gigante, cante con su niño “Somos los enanos”.
 - e) Juegue con el niño a caminar y correr con las manos en distintas posiciones: en la cabeza, a los lados del cuerpo, hacia atrás del cuerpo y otros. Diciéndole el nombre de cada parte del cuerpo.
 - f) Pídale al niño que venga hacia usted corriendo despacio, abrácelo y dígame que lo quiere mucho.
 - g) Pídale al niño que se coloque cerca de usted y se vaya corriendo rápido y se regrese despacio o caminando de espalda, apláudale y dígame “Bravo, otra vez”.

NOTA: “Anime al niño para que invente nuevas formas de caminar y correr, felicítelo por cualquier esfuerzo que haga y háblele de frente en todo momento.”⁶¹

2. **Objetivo:** Subir y bajar gradas o desniveles con más seguridad.
 - a) Juegue con el niño a subir y bajar gradas o desniveles rápido y a bajar despacio, contando los pasitos.
 - b) Pida al niño que suba a diferentes lugares (cama, bancas), mencionando los objetos por su nombre.
 - c) Si usted observa que los niños pueden hacerlo sin apoyo dígame que suban gradas o desniveles con las manos en la cabeza, en la cintura o hacia atrás, nombrando cada parte del cuerpo.

NOTA: Cuide que el niño no se caiga y no olvide hablarle en todo momento.

3. **Objetivo:** Saltar con los dos pies.
 - a) Coloque frente a los pies del niño un objeto pequeño y pídale que lo brinque, méncionele el nombre del objeto.

⁶¹ Op. Cit., UNICEF, Pág. 179-181.

- b) Haga pequeños brincos, con los pies juntos, como si los tuviera amarrados, pídale al niño que lo haga con usted y cuenten cuantos pasitos dan.
- c) Pídale al niño que salte como un conejo y como un sapo avanzando hacia delante, mientras lo hace haga el sonido del sapito.

4. **Objetivo:** Pararse en un pie sin ayuda por breves momentos.

- a) Apóyese en la pared y levante un pie. Pídale al niño que haga lo mismo, menciónale qué pie utiliza, derecho o izquierdo.
- b) Pídale al niño que cuando usted dé una palmada levante un pie y dígame que pie utiliza.
- c) Dele al niño objetos livianos y pídale que los lance y patee contra la pared, dígame el nombre de cada objeto.
- d) Juegue con el niño a tirar y atrapar objetos diciendo el nombre de cada objeto.
- e) Juegue con el niño a hacer círculos con piedrecitas y cuente cuantas utiliza..
- f) Haga con el niño huecos en hojitas y enséñele como pasarlas por una lana y dígame que cuente las hojitas que pase por la lana.

5. “**Objetivo:** Hacer garabatos o rayas en círculos.”⁶²

- a) Haga ruedas en el suelo o piso con su dedo índice. Luego dígame al niño que los haga junto con usted y cuéntelos.
- b) Con sus dedos y manos dibuje ruedas en el aire y pídale al niño que haga lo mismo contándolas.
- c) Meta sus manos en un recipiente con agua y dibuje ruedas sobre ella, pídale al niño que lo hagan juntos, cantando una canción.
- d) Use un crayón y haga rayas o garabatos en ruedas sobre un papel. Dele al niño ese material y pídale que las haga él, diciéndole el nombre de los colores.
- e) Juegue con el niño a hacer figuras en el aire con los dedos y manos y dígame el nombre de la figura que haga.

NOTA: Realice todos los ejercicios acompañados de señas naturales y cerciórese que el niño le vea al hablar, anímelo y sonría siempre.

Estimulación Cognoscitiva

1. **Objetivo:** Juntar objetos semejantes.

⁶² IDEM. UNICEF, Pág. 182-184.

- a) Dele al niño objetos de diferente color y tamaño para que él los mire, los agarre y juegue con ellos: como cajitas, frascos, plumas, hojas.
- b) Enséñele a juntar objetos iguales por el color o tamaño. Asegúrese que él vea y entienda cuáles son iguales, y los nombre.

2. **Objetivo:** Imitar acciones y expresiones de los adultos.

- a) Observe las acciones que los niños imitan libremente.
- b) Pida a los niños que repitan algunas acciones: batir, cortar.
- c) Anime al niño a imitar a los animales que conoce ó como vuela un avión, como corre el tren.
- d) Pida al niño que pongan la cara: alegre, enojada, triste, que imiten lo que hace la gente cuando está alegre, enojada, cuando llora, cuando camina, como mueve las manos, cómo come.

3. **Objetivo:** “Poner su cuerpo y objeto arriba-abajo, dentro-fuera, adelante-atrás.”⁶³

- a) Pídale que se coloque adentro o fuera de una caja o rueda pintada en el piso.
- b) Asegúrese que el niño entienda las indicaciones: no pase a otra si no ha entendido la anterior.
- c) Juegue rondas con los niños y haga que vayan adentro o fuera; juego del gato y el ratón.
- d) Haga con el niño redondeles con piedrecitas o palitos y ponga cosas adentro y afuera.
- e) Pida al niño que se ponga adelante o atrás de un banco, mesa o caja.
- f) Pida al niño que coloque un objeto delante o atrás de algo.

“Estimulación del lenguaje”⁶⁴

1. **Objetivo:** Produzca patrones de sonidos.

- a) Emplee tambores, palitos de madera para chocar entre sí.
- b) Señalen la fuente de sonido y su oído, diciendo “oye”, muévanle la cabeza al ritmo del sonido.

⁶³ IDEM. UNICEF, Pág.195

⁶⁴ Op. Cit., María T. García, Pág. 26-27

- c) Realicen estos ejercicios con los aparatos amplificadores puestos, y en otros momentos, sin ellos.
- d) Cada vez que logre captar un ritmo, se les hará caminar al compás del mismo, o realizar otro tipo de movimiento.
- e) De frente al niño, produzca patrones de sonidos rítmicos como ma-má: ma-ma; pa-pa pa-pa, acompañelo con palmadas o movimientos corporales de la cabeza.
- f) Produzcan en el tambor una secuencia rítmica bien lenta, por ejemplo: pum --- pum - -- pum y después bien rápida: pum, pum, pum.
- g) Cuando realice estos ejercicios el niño percibirá y además puede colocar sus manos sobre el tambor para sentir sus vibraciones.
- h) Familiarícelo con el signo gráfico () si es un ritmo rápido y utilicen () si es lento.
- i) Elabore en una cartulina el siguiente cuadro:

Fuerte
 Suave
 Largo _____
 Corto ____
 Rápido ()
 Lento ()

- j) Ejecute el sonido y pregúntele: “Cómo se oyó”?, señalando en la gráfica entre fuerte y suave, largo y corto, rápido y lento.
- k) Haga que el niño ejecute el sonido y usted lo caracteriza consultando con el niño si está de acuerdo con la respuesta.

2. Objetivo: Relacionar al niño con la música.

- a) Con los pies descalzos sobre el piso, haga que el niño perciba las vibraciones producidas por la música de la radio y señálenle la fuente sonora. Dígale: ¿sientes la música?
- b) Realicen movimientos rítmicos o invítelo a imitarlos ¿”Quieres bailar”?
- c) Apóyenlo al aparato y háganle notar la ausencia del sonido. Dígale: ”ahora no oigo la música” “¿la oyes tú?”.
- d) Enciéndale otra vez el aparato, agachen sus cabezas y con los ojos cerrados hagan que coloque las yemas de los dedos sobre la bocina. Repitan esta actividad muchas veces para que el niño sienta cuando empieza y cuando termina la música.

- e) Invítelo a bailar. Hagan que mueva la cabeza para un lado y para el otro.
- f) Aplaudan al compás de la música, caminen, salten, imiten el baile de un payaso o una bailarina con la finalidad de provocar el movimiento o balanceo rítmico del cuerpo.
- g) Bailen al compás de la música de la radio con el niño en brazos, marquen bien el ritmo y llamen la atención de éste hacia el sonido diciéndole “oyes” y hacia el silencio cuando se acabe: “se acabó”.
- h) Ayúdelo a percibir la diferencia entre el sonido de la música y otros ruidos.

NOTA: Recuerde hacer estos ejercicios cuando el niño esté frente a usted, y le vea hacia la cara, acompañe cada uno de estos ejercicios con señas naturales.

36 MESES A 48 MESES

“Estimulación motora”: ⁶⁵

1. **Objetivo:** estimular la motricidad fina y gruesa.
 - a) Dibuje en el piso un círculo y pida al niño que camine sobre él, diciéndole que figura geométrica es.
 - b) Pídale que dibuje figuras en el piso, pizarrón, cartón o en una hoja grande, diciéndole el nombre de cada figura geométrica.
 - c) Ofrézcale al niño hojas de revistas y tijeras sin punta y pídale que recorte como quiera, nombrando cada dibujo que vaya recortando.
 - d) Una vez que el niño domine el movimiento de las tijeras en las hojas, oriéntelo a recortar pedacitos de papel de colores, en línea recta, en línea curva, nombrando el color de los papeles.
 - e) Pinte con su niño un grupo de seis paletas de madera de cada color y déjelos secar, no olvide decir el nombre del color que utilice.
 - f) Pídale al niño que agrupe todas las paletas del mismo color, y anímelo a que diga el nombre de cada uno.
 - g) Pida al niño que recorte las láminas y las pegue en cada hoja, anímelo para que exprese lo que está haciendo.
 - h) Cuelgue objetos o juguetes plásticos, pídale al niño que salte y los atrape diciendo que objetos son animándolo a que lo vuelva hacer.

⁶⁵Op. Cit., UNICEF. Pág. 50-52.

- i) Acueste al niño sobre la orilla de una cama, sólo hasta los muslos, las manos apoyadas en la arena. Anímelo a que levante la mano y salude, luego hace lo mismo con la otra mano y que trate de utilizar su voz.
- j) Anime a su hijo a caminar en un bordillo para reforzar su equilibrio, mientras cantan una canción.
- k) Motive a su hijo a pararse sobre un pie con los brazos hacia los lados, luego sobre el otro pie, cantando “El juego del calentamiento”.
- l) Anime a su niño a saltar desde una grada y que caiga sobre los dos pies, al lograr este ejercicio avance hacia la segunda grada, anímelo a que cuente las gradas que va saltando.
- m) Motive al niño a caminar en forma de perro o gato con la cola levantada, los brazos y piernas deben estar rectas, anímelo a que imite el sonido de los animales.

“Estimulación Cognoscitiva”: ⁶⁶

1.Objetivo: estimular el conocimiento de los colores y las letras.

- a) En una cartulina grande dibuje el arco iris grande y fíjelo en una mesa larga. En el otro lado de la mesa coloque un recipiente lleno de tapitas. Haga que el niño lance las tapitas hacia el arco iris tratando de acertar en el color que usted le indique.
- b) Juegue con el niño a buscar parejas, por ejemplo: usted le recorta 2 fotografías de revista, o dos árboles, dos conejos, etc. Luego los baraja y las coloca boca abajo en una mesa. El niño tendrá que levantar dos y si salen parejas tendrá otra oportunidad.
- c) Juegue dominó de figuras y dígame el nombre de cada uno para que lo vaya asociando.
- d) Juegue con su niño lotería de colores y estimúlelo a reconocer cada uno de los mismos por su nombre.
- e) Arme con su niño rompecabezas de 6 y 8 piezas, antes de iniciar a armarlo, el niño tendrá que ver cual es la figura que tendrá que armar.
- f) Enséñele los números del 0 al 5 y trate que los reconozca y los nombre, haga que agrupe objetos, hasta cinco.
- g) Enseñe al niño a mezclar colores, por ejemplo amarillo con azul para sacar verde, el rojo y el amarillo para el anaranjado.
- h) Cuando salgan de paseo, hágale observar en las cosas y animales que ven, las que son grandes y pequeñas.

⁶⁶ Op. Cit. Arango de Nervaez, Maria Teresa, Pág. 71-73.

- i) Enséñele a su hijo las partes largas y cortas de su cuerpo y nómbraselas.
- j) Dele al niño diferentes sabores para que discrimine cada uno.

NOTA: recuerde acompañar cada ejercicio con señas naturales, elogios, premios, abrazos y besos.

“Estimulación del Lenguaje”⁶⁷

Objetivo: Estimular el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo, mejorar su articulación.

- a) Enséñele objetos con los colores primarios (rojo, amarillo y azul). MotíVELO a que los repita y luego pregúntele dónde está el amarillo, posteriormente “¿Qué color es este?”.
- b) Con un grupo de tapones de refrescos, solicítele al niño que las cuenten.
- c) Pídale al niño que recorte dibujos de acción en revistas o libros y pegue en hojas, posteriormente pídale que describa lo que observa en cada lámina. Permítale que se exprese como él pueda.
- d) Proporcione dos cajas con juguetes, vacíelas y pídale al niño que los agrupe por tamaño (grandes y pequeños) y al irlos depositando en la caja que corresponde pronuncie el nombre del juguete.
- e) Con diferentes máscaras de animales juegue a dramatizarlos y a emitir sonidos del animal que corresponda la máscara.
- f) Realice con su hijo fichas de estimulación en hojas tamaño carta, dibujos pequeños y grandes de las partes del cuerpo, en la parte de abajo escriba con letra de molde el nombre del dibujo.
- g) Fichas de los ambientes de la casa: dormitorio, baño, sala, cocina y comedor, trate que los dibujos no sean muy pequeños.
- h) Elabore fichas de frutas y presente este material al niño, repita varias veces el nombre de la fruta y pídale que intente repetir.
- i) Elabore fichas de verduras, puede presentarle la ficha y la verdura real y cocida, dele a probar para conocer su sabor.
- j) Elabore fichas de animales. Présenteselas y enséñele el sonido que hace cada animal.
- k) Elabore láminas de transportes y présenteselas. Enséñele el sonido de cada uno e invítele que los repita.

⁶⁷ Op. Cit., María T. García, Pág. 28-29

- l) Elabore láminas de prendas de vestir. Nómbrélas e invítele a que repita.
- m) Elabore láminas de instrumentos musicales, preséteselos y si tiene algunos reales comparen y enséñele el sonido de cada uno e invítelo a imitarlo.
- n) Elabore fichas de la familia con pequeñas fotos individuales de cada miembro de la familia, preséteselas y que reconozca a cada uno por su parentesco o nombre.
- o) Elabore fichas de servidores públicos, preséteselos y si tiene oportunidad llévelo a que los conozca en persona.

NOTA: Recuerde acompañar todos los ejercicios con señas naturales y continuar siempre reforzando todo lo aprendido no importando la edad.

Háblele siempre de frente. Siempre que use su voz celébrelo, abrácelo, béselo.

DE 4 AÑOS

Estimulación motriz:

Objetivo: estimulación motriz gruesa, fina, equilibrio.

- a) Impúlselo a jugar con un triciclo, contando cada pedaleo que dé.
- b) Invítelo a correr en un parque o campo, mencionado que cosas hay a su alrededor.
- c) Promueva juegos en donde su niño tenga que saltar y que cuente cada salto que da.
- d) Llévelo a juegos en donde tenga que trepar siempre teniendo cuidado, evitando situaciones peligrosas, invítelo a contar cada cosa.
- e) Motívele a jugar con cubos y que arme torres o construya la que quiera crear, nombrando el color de cada cubo.
- f) Dibuje en el piso o con maskin tape figuras geométricas de diferentes colores según la figura, como ejemplo, un círculo grande rojo, un cuadrado azul del mismo tamaño del círculo, así otras figuras geométricas, posteriormente pídale al niño que camine alrededor del círculo y del cuadrado. Luego pídale que él lo dibuje, nombrando la figura y el color.
- g) Proporciónale al niño cartón no muy grueso, tijeras sin punta y revistas y pídale que recorte el cartón como él quiera cuando él ya domine las tijeras con el cartón. Invítele a recortar la revista en formas específicas y nombrando cada forma.
- h) Oriente al niño para que doble papel periódico u otra clase de papel en diferentes formas y pídale que le diga que forma es la que más le gusta.
- i) Llévelo al campo o jardín e invítelo a rodar en la grama, contando cada vuelta que dé.

- j) Facilite al niño un pizarrón y yeso. Ejemplo, motíVELO a que dibuje lo que quiera o trate de imitar una cruz, un muñeco y díGale que es lo que está dibujando.
- k) Baile con el niño, que gire, motíVELO hacer ejercicio mediante el baile invítelo a que cante.
- l) Cómprele juegos en donde él tenga que ensartar, nombrando cada figura.
- m) Que deposite granos dentro de una botella enumerándolos.
- n) Pídale que inicie a vestirse y desvestirse sólo mencionando el nombre de cada prenda de vestir.
- o) Pídale que meta sus correas en los zapatos o tenis, supervise y ayúdele, oriéntele y explíquele una y otra vez.

Estimulación del lenguaje

1. **Objetivo:** Reconocer e imitar sonidos y ruidos del ambiente. Expresar ideas y sentimientos, experiencias como él guste. Aprender nuevas palabras.
 - a) Planifique paseos por el zoológico, méncionele el nombre y el sonido de los animales del lugar.
 - b) Llévelo con usted al mercado y vaya nombrándole cada verdura, fruta, etc. Que vean.
 - c) Vayan al cine a ver películas infantiles.
 - d) Organice paseos a la playa y platíquele nómbrele todo lo que vean.
 - e) Paseen por algún parque infantil y háblele de todo lo que ven.
 - f) Cómprele libros de cuentos con gráficas grandes y pocas líneas de relatos. Cuénteselo con mímica, posteriormente invítele a que él lo cuente como pueda.
 - g) Juegue con él a imitar ruidos de animales, del ambiente, etc. Acompañelo de gestos y movimientos.
 - h) Cuando su niño esté en los rincones tienen la oportunidad de observar, tocar y jugar con objetos diferentes, acérquese sin interrumpir sus actividades, vaya preguntándole acerca de los objetos, su color, tamaño, forma, utilidad.
 - i) Preséntele a los niños figuras o láminas que representen cosas, animales conocidos por él y pregúntele que es cada lámina, que la describa.
 - j) “Recuerde siempre estimular los restos auditivos de su niño. Grábele un cassette para que aprenda a identificar ruidos que se efectúan en la cocina, por ejemplo, grave el sonido que hace el aceite cuando hace un huevo, etc.”⁶⁸

⁶⁸ Paz Barruecos, María. “El Adiestramiento Auditivo en Edades Tempranas”, Editorial Prensa Médica Mexicana, México 1980, Pág. 51-52

- k) Grábele en un cassette ruidos humanos como tos, estornudos, aplausos, etc.
- l) Grábele en un cassette ruidos de la calle como de un carro, moto, etc.
- m) Grábele ruidos de animales domésticos como de un pollo, pato, perro, etc.
- n) Grabe sonidos de animales del zoológico como del león, el tigre, oso, etc..
- o) Grábele sonidos varios y posteriormente expóngalo a estos sonidos.

NOTA: No olvide hablarle siempre de frente, que el niño le vea el movimiento de labios.

Estimulación Cognitiva:

Objetivo: aprenda a reconocer colores, formas, tamaños, altura, corto, largo, frío, caliente. Sabores, olores, contar.

- a) Enséñele a reconocer formas, redondo, cuadrado, rectangular y triángulo, mostrándole objetos por ejemplo, redondos: tazas, pelotas, platos, etc. Proporciónale juguetes de colores y muéstrelle al niño una prenda de vestir que esté usando y compare con otro objeto o juguete, enséñele el nombre del color repetidas veces, posteriormente puede preguntarle que color es. Repita la actividad varios días variándola como pintar, etc.
- b) Varíele la actividad y sea constante para que no olvide lo que ha aprendido.
- c) Enséñelo a reconocer tamaños grandes, mediano, pequeño. Cuando su niño esté jugando hágale notar la diferencia de los objetos y cuando guarde los juguetes, indíquele nuevamente cuáles son grandes, medianos y pequeños.
- d) Cuando salgan de paseo hágale notar el tamaño de las cosas que ven.
- e) Enséñele a reconocer la altura de las personas. Si tiene más hermanos indíqueles que se formen por orden de estatura.
- f) Muéstrelle lo largo y lo corto, con lápices, crayones, palitos, cuerdas.
- g) Que aprenda a reconocer frío y caliente, por ejemplo cuando esté comiendo pregunte si está fría o caliente la comida, etc.
- h) Por la noche pregunte al niño si siente frío o calor, hablando y haciendo gestos y señas naturales.
- i) Cuando le dé galletas jueguen a contar cuantas galletas se come y así con otras cosas, enséñele a contar.
- j) Que encuentre la otra mitad, dibuje por ejemplo, una manzana y córtela por la mitad y dígale ésta es la mitad de la manzana ¿Dónde está la otra mitad?.

- k) Cuando estén en su habitación, jueguen a que él localice el objeto que usted pide que él vuelva a ver, por ejemplo, usted dice ¿Dónde está la lámpara? y él deberá ver hacia donde está, etc.
- l) Póngale a que pegue en algunas partes objetos como conchitas o coditos sobre figuras geométricas y luego píntelas.
- m) Que reconozca sabores y olores cuando le alimente, pregúntele qué está comiendo.
- n) Exponga al niño a diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo y enfatice que son diferentes, repita varios días la actividad hasta que los identifique.
- o) Exponga al niño a olores agradables como perfumes, etc. y olores desagradables como el vinagre, etc.

DE 5 AÑOS

Estimulación motriz

Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, fina y equilibrio.

- a) Cuelgue un aro no muy alto, elabore bolitas de papel y pídale al niño que las tire dentro del aro nombrando el color de cada bolita de papel.
- b) Aproveche un día de viento para llevar al niño a volar barrilete e invítelo a que diga el nombre de los colores del barrilete.
- c) Elabore tarjetas con verbos que indiquen una acción como: correr, bailar, caminar, etc. y a la par pegue la figura de una persona que esté ejecutando la acción, muéstrela la tarjeta y pídale que imite la acción.
- d) Dibuje un círculo frente al niño y dígame que al sonar una palmada salte dentro del círculo y al sonar dos palmadas salte hacia fuera.
- e) Puede utilizar su patio, enséñele a caminar de puntillas y al dar una palmada de talones y al dar dos palmadas de puntillas otra vez, puede irle enseñando los conceptos por su nombre.
- f) Organice paseos a parques infantiles en donde pueda columpiarse, subirse a resbaladeros, etc. y que pueda mencionar lo que está a su alrededor.
- g) Forre una caja y colóquela delante del niño unos 2 o 3 metros de distancia y pídale que la tire una pelota dentro de la caja, le puede enseñar los conceptos dentro y fuera..
- h) Dibuje en cartón figuras geométricas, recórtelas y dele al niño las plantillas para que las dibuje, pinte y las llame por su nombre.

- i) Juegue con su niño con un tambor y enséñele a marchar al ritmo del tambor y enséñele a hacer el sonido del tambor, pon, pon, pon..
- j) Cuando su niño se agache colóquese atrás de él y pídale que le vea por entre las piernas y le trate de tocar los pies, puede enseñar el concepto abajo.
- k) Dibuje en el suelo rayas, ruedas, pídale que camine sobre ellas con las manos sobre la cabeza o en la cintura, hacia atrás o hacia delante, etc.
- l) Lave una llanta píntela de un color llamativo, insértela en la tierra y pídale al niño que camine sobre ella, diciendo el color de la misma, o contando pasitos.
- m) Colóquese al niño un libro sobre la cabeza y pídale que camine sin tocarlo y que cuente hasta 10.
- n) Juegue pelota, láncela, que él la reciba hasta que se vaya perfeccionando en el juego. No olvide hablarle en todo momento.
- o) Enséñele a saltar en dos y un pie, elaborando un avión en el suelo, contando los cuadros que utilice el avión

Estimulación del lenguaje:

Objetivo: aprender hablar con claridad, expresar sentimientos y pensamientos.

- a) Cuando esté jugando pregúntele de que juega, cómo se siente, oblíguele a que diga o exprese de alguna manera en todo momento lo que hace.
- b) En momentos que no esté muy cansado, cuénteles cuentos con láminas en secuencia y luego pídale que cuente él.
- c) Cuénteles cuentos no muy largos con mímica, gestos y movimientos, posteriormente haga preguntas acerca del mismo.
- d) Muéstrelle láminas donde alguien esté ejecutando acciones y pídale que las describa como él pueda y si se le escapan detalles ayúdelo a completar.
- e) Juegue con el niño con los ambientes de la casa en juguetes y pídale que acomode los ambientes como él quiera y vaya mencionando el nombre de los objetos.
- f) Puede comprarle álbumes para que colecciona, conozca y repita el nombre de las figuras.
- g) Elabore tarjetas con vocales grandes, de contorno de lija, pida al niño que pase su dedo por el contorno y que al mismo tiempo vocalice.
- h) Jueguen lotería y posteriormente que él intente cantar la lotería.

- i) Refuerce actividades donde nombre las partes de su cuerpo, enséñele canciones que las mencione o véanse frente al espejo y nombren cada una.
- j) No olvide ejecutar ejercicios de lengua y labios.
- k) Ejecuten ejercicios de sopro.
- l) Exíjale que siempre use su voz, aunque no pronuncie bien.
- m) “Enséñele a su niño a estar conciente del sonido, por ejemplo, si alguien entra a su casa y azota la puerta, haga al niño conciente de esto, luego cuando él vea hágalo otra vez y de la oportunidad de que él toque la pared y puerta, sintiendo las vibraciones.”⁶⁹
- n) Muéstrelle dos animales domésticos y con el cassette de sonidos que ya grabó, tome el gato y haga sonar el cassette en ese sonido, luego el otro animal y dígame oigo maullar al gato, ¿tú lo oyes?. Utilice la grabación varias veces, luego coloque las manos del niño sobre el aparato para que sienta las vibraciones.
- o) Relate historias sobre los sonidos que tiene grabados por ejemplo, el niño entró en la casa y sonó la puerta, escuchas el ruido de la puerta. Recuerde no gritar ni use sonidos muy fuertes pues esto puede resultar desagradable para el niño y no le prestará atención en el ejercicio de discriminación.
- p) Toque un instrumento musical a la vista del niño, luego sin que le vea. Pregúntele “¿escuchaste el sonido de la pandereta, posteriormente pídale que toque él la pandereta.
- q) Indique que ejecute alguna acción al escuchar determinado sonido.

NOTA: Recuerde que para que su niño le comprenda mejor, puede valerse de señas naturales, gestos, mímica, etc.

Estimulación Cognitiva

Objetivo: Conocer conceptos pesado, liviano, liso, áspero, mucho, poco, nada, cerca, lejos, series, arriba, abajo, dentro, afuera, atrás, adelante.

- a) Aproveche cuando el niño esté jugando y enséñele actividades cotidianas, qué juguetes son pesados y livianos.
- b) Proporciónale un objeto pesado y un liviano que los turne en cada mano, luego pregunte cuál es el liviano, cuál es el pesado.
- c) Proporciónale objetos lisos y ásperos, para que los conozca y juegue con ellos.

⁶⁹ IDEM. Paz Barruecos, Maria, Pág. 55-56.

- d) Aproveche cuando salga de paseo y permítale que toque los troncos, paredes, hojas, etc. y pregunte “¿está liso?”, “¿está áspero?”
- e) Agrupe frijol u otra cosa en recipientes y enséñele dónde hay mucho, poco y nada.
- f) Vacíe los recipientes y pida al niño que coloque mucho, poco y nada en las diferentes posiciones.
- g) Enséñele a decir donde hay mucho, poco o vacío.
- h) Juegue con el niño de medir con sus manos, por ejemplo, la cama, ventanas, etc. y pregúntele cuántas manos tiene la cama.
- i) Efectúe el mismo ejercicio anterior sólo que ahora con los pies.
- j) Invite al niño a que haga series, por ejemplo, que ordene diferentes objetos uno atrás del otro.
- k) Proporciónale una hoja con un dibujo por ejemplo de una cerca o gusano de bolitas, etc. y pídale que lo pinte.
- l) Coloque objetos delante del niño cerca y lejos, enséñele a reconocer distancias.
- m) Juegue a tirar, por ejemplo, piedras lejos y cerca, etc.
- n) Puede utilizar una mesa para enseñarle arriba, abajo o que él efectúe la acción, etc.
- o) Proporciónale una caja y un objeto o juguete y enséñele adentro, afuera y que él ejecute la acción como adentro y afuera de la casa, etc.
- p) Pídale que se coloque adelante o atrás, por ejemplo, de una silla, o puede pedirle que coloque algún objeto adelante o detrás de una caja, etc.

DE 6 AÑOS

Estimulación motriz

Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, fina, equilibrio, agilidad, reflejos.

- a) Lleve al niño a un campo y troten lento y rápido, menciónale a que velocidad lo hace.
- b) Aproveche el campo y déjelo correr libremente. Luego pídale que corra hasta cierto límite lento, rápido, adelante, atrás, anímelo a que le diga como lo está haciendo y en que dirección lo realiza.
- c) Juegue pelota, que la patee varias veces contando cada patada que de.

- d) Ponga al niño a brincar con los dos pies juntos. Luego pídale que salte de un lado a otro, hacia atrás, hacia delante, hacia los lados o siguiendo una línea y motíVELO a que le diga como lo está haciendo.
- e) Pídale a los niños que se pongan de 4 patas y caminen como gatitos, por todo el ambiente. Luego pídale que gatee hacia atrás, los lados, adelante, rápido, lento, siempre diciendo hacia donde va.
- f) Pida al niño que ruede en el suelo, despacio y lento, pídale que nombre o diga como lo hace.
- g) Juegue con el niño a que invente movimientos con la cabeza, brazos, piernas, pies, cintura, nombrando cada parte del cuerpo.
- h) Fabrique obstáculos con botellas plásticas llenas de arena y que el niño los pase corriendo, diciendo 5 colores..
- i) Juegue con su niño a que están navegando en un barco y méSACE hacia los lados como si lo fuera y diga hacia dónde se dirigen.
- j) Juegue de mover los dedos, utilice canciones, como el pulgar, el pulgar donde estás, aquí estoy, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también y así con los demás dedos.
- k) Pídale al niño que abra las manos y estire sus dedos lo más que pueda y al dar una palmada los cierre. Realice la actividad rápido y lento varias veces y trate de que diga el nombre de cada dedo.
- l) Dele al niño papel periódico y pídale que lo rasgue y cuente cuantos pedazos logra rasgar.
- m) Dele papel al niño y pídale que lo corte en tiras rectas, curvas, delgadas, gruesas, grandes, pequeñas y que mencione como las va cortando.
- n) Pida al niño que recorte pajillas de colores, luego pídale que los inserte en un pedazo de lana, amarre los extremos y tenemos un collar, díGale que le mencione de que colores está hecho el collar.
- o) Cuando doble su ropa pida al niño que le ayude a abotonar y que diga el nombre de cada prenda.
- p) Cuando lo vista o desvista que se abotone y desabotone contando cada botón.

Estimulación del lenguaje

Objetivo: distinguir en palabras los sonidos iniciales y finales. Expresarse creativamente a través de diversas formas discriminación auditiva.

- a) Pídale al niño que repita una pequeña serie de palabras: casa – cubo – maíz – Mario – Carla – Julia.
- b) Dele dos o tres órdenes para que las cumpla dentro de la casa al mismo tiempo, por ejemplo, tráeme una servilleta, llévasela a tu papa y recoge su plato llévalo al lavatrastos.
- c) Otro día haga que el niño realice encargos fuera de la casa, como ir a la tienda.
- d) Muéstrela una lámina con dibujos por ejemplo, de ejote, banano, jocote, melón, elote y pregúntele que palabras se le parecen.
- e) Otro día vuelva hacer el anterior ejercicio, pero con palabras que se parezcan al inicio, arma - amigo – armario.
- f) Pídale que represente algo que usted quiere con movimientos, gestos, señas naturales.
- g) Dele al niño varias láminas, pídale que las coloque en secuencia conforme usted le relata un cuento en donde las mencione.
- h) A esta edad hay que continuar estimulando sus avances en la escritura de letras y números.
- i) Juegue con una pelota que se la pase y al mismo tiempo que repita una palabra que empiece con alguna vocal, etc .
- j) Dele al niño un carro de juguete, dibuje un camino con su grabación del sonido de un carro, al escuchar o percibir el sonido que lo lleve por el camino, cuando el sonido desaparece que imite el sonido articulado.
- k) “Prepare una lámina por sonido, por ejemplo, sonido tambor –lámina tambor. Al escuchar el ruido que el niño señale la lámina a la cual corresponde el sonido.”⁷⁰
- l) Cuando el niño escuche el sonido de un avión en la grabación, deberá extender sus brazos y hacer como si volara.
- m) Coloque sobre la mesa una tarjeta con la letra A y luego frente al espejo la repite y así con las demás vocales.
- n) Enséñele una tarjeta donde diga una acción como correr, bailar, etc. y que el niño ejecute la acción.

NOTA: recuerde siempre hablarle de frente para que él lea sus labios.

Estimulación Cognitiva

⁷⁰ IDEM.Paz Barruecos, Maria. Pág. 64.

Objetivo: agrupar por semejanza, relacionar sus actividades con el tiempo. Reconocer las partes de su cuerpo y algunas de sus funciones.

- a) Puede incluirle en actividades del hogar como agrupar para guardar aparte los vasos, platos, cubiertos.
- b) Pídale al niño que agrupe sus juguetes por color.
- c) Dé al niño palitos, cubos, piedrecitas, etc. y pídale que agrupe por sus semejanzas.
- d) Durante todas las actividades que realicen, pregúntele: “¿qué estás haciendo?”, “¿qué hiciste antes?”, “¿qué vas a hacer después?”.
- e) Enséñele la llegada, el saludo y despedida.
- f) Converse con el niño sobre el día y la noche, luego pregunte cómo es el día?, cómo es la noche?
- g) Pídale al niño que le cuente que actividades realiza en el día y en la noche.
- h) Pídale que imite con mímicas las cosas que hace desde que se levanta hasta que se acuesta.
- i) Pregúntele que hizo el día lunes, que hizo ayer, hoy, mañana.
- j) Pregúntele al niño como sabe cuando algo está rico, o sabe mal.
- k) Pregúntele como sabe que algo huele mal o bien, con los ojos, nariz, orejas, etc.
- l) Háblele, explíquele sobre el cuidado e higiene de las partes de su cuerpo, como no tocarse ni frotarse los ojos con las manos sucias.
- m) No debe introducir objetos en sus oídos.
- n) Debe lavar sus manos antes y después de ir al sanitario y antes y después de cada comida.
- o) Debe lavar sus dientes después de cada comida, etc.
- p) Todos los días pregunte al niño como está el día de hoy, soleado, nublado, etc.
- q) Pregunte al niño que pasa cuando hay nubes, cuando hay sol, relámpagos, arco iris, etc.
- r) Cante canciones que tengan que ver con la naturaleza, por ejemplo: sol, solecito, caliéntame un poquito hoy y mañana y toda la semana, dile a la luna que cuide la cuna de mi hermanito, el más pequeñito u otra canción.

NOTA: Al cantar no olvide realizar señas naturales.

CONCLUSIONES

Esta Guía de Estimulación del Lenguaje para Padres de Niños Sordos ayudará al padre de familia a informarse y conocer más acerca del problema de su hijo y se relacionará con más personas que estén pasando por lo mismo, aprenderán a estimular el lenguaje de su hijo para que éste no se aíse ni se sienta solo, formando un niño seguro, con una buena autoestima, buen nivel de atención, comprensión y no sufra de retraso psicomotor. Dándole de esta forma la oportunidad de ser una persona independiente en el futuro.

La Guía de Estimulación del Lenguaje para Padres de Niños Sordos es una secuencia de enseñanza cuidadosamente elaborada para ofrecerle al padre de familia la posibilidad de una mejor estimulación del lenguaje, que aprenda las diferentes etapas del desarrollo, encontrando indicaciones practicas y útiles, de como estimular el lenguaje receptivo, expresivo, destrezas motoras, y destrezas cognoscitivas del niño sordo.

Con la elaboración de la guía de estimulación del lenguaje para padres de niños sordos, se está contribuyendo a que tanto el estudiante como profesionales involucrados en el ramo, amplíen sus conocimientos a cerca del desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje mediante la metodología especial, con el niño sordo.

RECOMENDACIONES

A los padres de familia se les recomienda que sean constantes en la estimulación de su hijo aprovechando cualquier eventualidad que se les presente, recuerde que la Guía es flexible por lo que puede agregar en cualquier situación ejercicios que crea conveniente.

No deberá excederse en realizar ejercicios de articulación, resulta muy agotador para su hijo como para usted y creara un sentimiento negativo hacia estos.

No se frustre al notar que su hijo no realiza el ejercicio correctamente o si su articulación no es buena, debido a que el proceso de rehabilitación es lento y únicamente a través de su apoyo, amor, paciencia y constancia ira superándolo.

Trate que tanto su hijo como usted disfruten cada uno de los ejercicios que realicen. Háblele siempre de frente para que pueda leerle los labios, articule adecuadamente las palabras y no muy rápido.

Los padres deben ser el eje principal, para que la Guía cumpla su función, de mejorar la estimulación del lenguaje del niño sordo.

A maestros y profesionales involucrados en el tema se les recomienda que utilicen esta Guía como apoyo a su programa psicoeducativo .

Que los maestros o educadores realicen un curso dirigido a padres para explicarles el funcionamiento de la guía , aclarando sus dudas y preocupaciones, principalmente para que conozcan el método de enseñanza, para que ellos lo apliquen en casa sin ningún problema o dificultad.

Se recomienda a las autoridades de la Escuela de Ciencias Psicológicas a que unan alianzas entre las carreras de Licenciatura de Psicología y Terapia del Lenguaje para que juntas puedan modificar costumbres, fortalezcan conocimientos, porque es importante trabajar el problema de déficit auditivo en equipo compartiendo todos los conocimientos en forma integral beneficiando de esta forma al padre y al niño sordo.

BIBLIOGRAFIA

- Arango de Narváez, María Teresa
“Ser Madre Hoy”, Ed. Gama, México 1991.

- Bakwin, Harry Dr. Bakwin Ruth Dra.
“Desarrollo Normal del niño y patológico”, 4ª. Edición,
Editorial Interamericana, S. A. 1974.

- De Zyrkowski, Nancy
“El habla en la infancia” 1971

- García María T. García J. C.
“Para Crecer en Silencio”, Edit. Paidos, España, 1990

- Hallowell Davis
“Audición y Sordera”, Edit. Médica Mexicana, México, 1985

- Lowe Armin
“Estimulación Temprana del niño Sordo”. Ed. Médica Panamericana, Buenos Aires,
1991.
- Matas, Susana
“Estimulación Temprana de 0-36 meses”, Edit. Lumen-Humanitas, 5ª. Ed., Buenos Aires, 1995

- Mc Graw-Chiff. Autores R. E. Mermen B. C. Vaughn
“Pediatría de R. E.”, 13ª. Edición, Edit. Interamericana, Costa Rica, 1989

- Morgan A. Airmand P. Dauder N.
“Educación Precoz del Niño Sordo”, Edit. Toray Masson S. A., 1a. Ed., Barcelona 1978.

- Paz Barruecos, María
“El Adiestramiento Auditivo en Edades Tempranas”, Edit. Prensa Médica Mexicana, México,
1980

- Roguins
“Lenguaje y Pensamiento de Gorski”, Edit. Grijalva, México, 1962.

- Sapir Edward
“El Lenguaje y la Vida Humana”, Edit. Mauricio Swadesch, México, 1996

- UNICEF
“Guía de Actividades de niños de 0-1 año dirigidos a voluntarios y padres de familia”, Edit.
Del Ministerio de Salud Pública, Guatemala, 1988.

- USAC Esc. de Psicología
1er. Seminario de Lenguaje sobre problemas de lenguaje en Guatemala”, Guatemala, 1989.

- Vargas Melgar, Irma Isaura
“Desarrollo Normal del Lenguaje, Fascículo I”, Guatemala, 1985.