

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

“TÉCNICAS ACCESIBLES PARA ENSEÑAR EL LENGUAJE HABLADO Y ESCRITO A
ESTUDIANTES DE 8 A 9 AÑOS DE EDAD CON INCAPACIDAD PARA EL APRENDIZAJE.
MANUAL DIRIGIDO A MAESTROS”

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

POR

INGRID PRICILLA DE LEÓN MORALES

Previo a optar el Título de
PROFESORA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

En el grado Académico de
TÉCNICA UNIVERSITARIA

Guatemala, octubre 2005

CONSEJO DIRECTIVO

Licenciado Riquelmi Gasparico Barrientos
DIRECTOR ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA a.i. ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciada María Lourdes González Monzón
Licenciada Liliana Del Rosario Álvarez de García
REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciado Evodio Juber Orozco Edelman
REPRESENTANTE DE LOS PROFESIONALES EGRESADOS
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Estudiante Elsy Maricruz Barillas Divas
Estudiante José Carlos Argueta Gaitán
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 485-1910 FAX: 485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

c.c. Control Académico
CIEPs.
Archivo
REG. 584-2001
CODIPs. 1553-2005

**De Orden de Impresión Informe Final
de Investigación**

10 de octubre de 2005

Estudiante

Ingrid Pricilla de León Morales
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante de León:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto DÉCIMO QUINTO (15º), del Acta SESENTA Y DOS GUIÓN DOS MIL CINCO (62-2005), de la sesión del Consejo Directivo del 07 de octubre de 2005, que copiado literalmente dice:

"DÉCIMO QUINTO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación titulado: **"TÉCNICAS ACCESIBLES PARA ENSEÑAR EL LENGUAJE HABLADO Y ESCRITO A ESTUDIANTES DE 8 A 9 AÑOS DE EDAD CON INCAPACIDAD PARA EL APRENDIZAJE. MANUAL DIRIGIDO A MAESTROS"**, de la Carrera de Profesorado en Educación Especial, realizado por:

INGRID PRICILLA DE LEÓN MORALES

CARNET No. 96-17866

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Silvia Elizabeth Guevara Lucas y revisado por el Licenciado Marco Antonio García Enríquez. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del informe final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para la Elaboración de Investigación o Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA a.i.



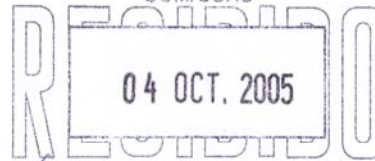


Guatemala, 04 de octubre de 2005

INFORME FINAL

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
EDIFICIO

Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUM/USAC



Firma: MA hora 19:00 Registro 584-01

SEÑORES CONSEJO DIRECTIVO:

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Marco Antonio García Enríquez, ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACION, titulado:

“TÉCNICAS ACCESIBLES PARA ENSEÑAR EL LENGUAJE HABLADO Y ESCRITO A ESTUDIANTES DE 8 A 9 AÑOS DE EDAD CON INCAPACIDAD PARA EL APRENDIZAJE. MANUAL DIRIGIDO A MAESTROS”

ESTUDIANTE:

CARNÉ No

Ingrid Pricilla de León Morales

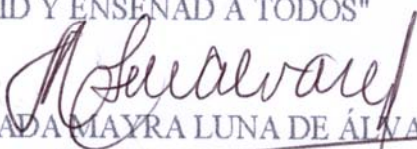
9617866

CARRERA: Profesorado en Educación Especial

Agradeceré se sirvan continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN.**

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


LICENCIADA MAYRA LUNA DE ÁLVAREZ
COORDINADORA

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA -CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"

c.c. Revisor/a
Archivo

MLDA/edr





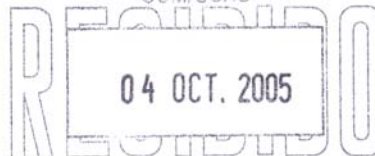
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9^a Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: asempsic@usac.edu.gt

CIEPs. 140-2005

Guatemala, 04 de octubre de 2005

LICENCIADA
MAYRA LUNA DE ÁLVAREZ, COORDINADORA
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA
CIEPs. "MAYRA GUTIÉRREZ"
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUM/USAC



Firma: *MAR* hora: 19:00 Registro: 58401

LICENCIADA DE ÁLVAREZ:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACION**, titulado:

"TÉCNICAS ACCESIBLES PARA ENSEÑAR EL LENGUAJE HABLADO Y ESCRITO A ESTUDIANTES DE 8 A 9 AÑOS DE EDAD CON INCAPACIDAD PARA EL APRENDIZAJE. MANUAL DIRIGIDO A MAESTROS"

ESTUDIANTE:

CARNÉ No.

Ingrid Pricilla de León Morales

9617866

CARRERA: Profesorado en Educación Especial

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE**, y solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

[Signature]
LICENCIADO MARCO ANTONIO GARCÍA ENRÍQUEZ
DOCENTE REVISOR

c.c.: Archivo
Docente Revisor / a

MAGE / edr



Guatemala 07 de julio del 2005

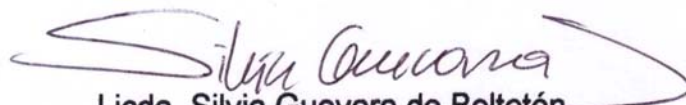
Licenciada:
Mayra Luna
Coordinadora del Centro de Investigaciones CIEPS
Escuela de Ciencias Psicológicas

Respetable Licenciada Luna:

Por este medio hago constar que he asesorado y aprobado el informe final de investigación titulado: **"MANUAL SOBRE TÉCNICAS ACCESIBLES AL MAESTRO DE GUATEMALA, DEL ÁREA URBANA PARA ENSEÑAR EL LEGUAJE HABLADO Y ESCRITO A ESTUDIANTES DE 8 A 9 AÑOS DE EDAD CON INCAPACIDAD PARA EL APRENDIZAJE"**, realizado por la estudiante Ingrid Pricilla de León Morales, Carné No. 9617866.

Considerando que el mismo llena los requisitos establecidos para la Carrera Técnica de Profesorado en Educación Especial, le agradeceré continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,


Licda. Silvia Guevara de Beltetón
Asesora

Licda. Silvia G. de Beltetón
PSICOLOGA
Colegiado No. 5,027



cc: Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg.584-2001

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 485-1910 FAX: 485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CODIPs. 1073-2005

De aprobación de proyecto de Investigación

21 de junio de 2005

Estudiante

Ingrid Pricilla de León Morales
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante de León Morales:

Transcribo a usted el Punto TERCERO (3º) del Acta TREINTA Y SIETE GUIÓN DOS MIL CINCO (37-2005) de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 17 de junio de 2005, que literalmente dice:

“**TERCERO**: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Proyecto de Investigación, titulado: “**MANUAL SOBRE TÉCNICAS ACCESIBLES AL MAESTRO DE GUATEMALA, DEL ÁREA URBANA PARA ENSEÑAR EL LENGUAJE HABLADO Y ESCRITO A ESTUDIANTES DE 8 A 9 AÑOS DE EDAD, CON DISCAPACIDAD PARA EL APRENDIZAJE**”, de la Carrera: Profesorado en Educación Especial, presentado por:

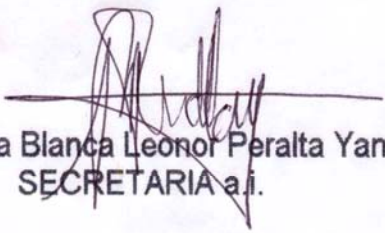
INGRID PRICILLA DE LEÓN MORALES

CARNÉ No. 96-17866

El Consejo Directivo considerando que el proyecto en referencia satisface los requisitos metodológicos exigidos por el Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs.-, resuelve **APROBAR SU REALIZACIÓN** y nombrar como asesora a la Licenciada Silvia Elizabeth Guevara Lucas y como revisor al Licenciado Marco Antonio García Enriquez.”

Atentamente,

ID Y ENSEÑAD A TODOS


Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA a.i.



ACTO QUE DEDICO

A Dios y la virgen Maria	Mil gracias por permitirme llegar a este punto de mi carrera, y todas las bendiciones dadas, en mi vida.
A mis padres:	Zoila Luz Morales y Víctor Manuel De León Gracias por sembrar en mi la semilla de amor a la vida y superación propia, por ser ejemplo de vida.
A mi abuelita	María Mercedes Cano , Gracias por todo tu cariño, eres muy especial para mi, te quiero mucho.
A mi abuelita	Zoila Alicia Oliva Gracias por todo.
A mi hijo	Víctor Eduardo por tantos días de espera, eres mi motor de vida. Te Amo.
A mi esposo	Roberto gracias por tu colaboración y apoyo en cada momento de mi formación profesional, te amo.
A mis hermanos	Erika (Q.E.P.D.) Hugo, Glem, Karlos, Mercy de León Morales , Por su apoyo incondicional en cada momento de mi vida, el saber que están ahí me fortalece.
A Mis tíos	Fabián (Q.E.P.D.) Carlos de León, Marinelva de Guzmán Por su apoyo en los momentos más difíciles de mi vida.
A mis primos	por su cariño y respeto.
A mis amigas	Vivian Lima, Bethy Esquivel , Por su apoyo y amistad durante mis años de estudio.
A mis cuñadas	Yesenia y Anabella Gracias
A Usted	Por acompañarme y compartir conmigo esta alegría.

AGRADECIMIENTOS

Universidad de San Carlos de Guatemala y a la Escuela de Ciencias Psicológicas

Por permitirme forjarme en sus aulas como una profesional, logrando una superación académica y personal, que me permite desarrollarme como una persona productiva a la sociedad, logrando fomentar en mí el servicio a los demás y sobre todo el amor y dedicación a mi carrera, y a mi trabajo.

A la Escuela ciudad de Plata No 85.

Por abrir las puertas, y permitirme realizar el estudio dentro del establecimiento, gracias por la confianza, y por permitirme sembrar en los niños un rayo de luz para la oscuridad que muchas veces los sumerge.

A la Licenciada Silvia Elizabeth Guevara

Gracias por su asesoría y permitirme compartir con usted, el desafiante camino de la enseñanza; usted me ha demostrado que con amor y perseverancia en lo que hacemos, se pueden lograr muchas cosas.

PADRINOS DE GRADUACIÓN

Profesorado en Enseñanza Media en Sociolingüística
P.E.M. Zoila Luz Oliva de León

Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales
Víctor Manuel de León Cano
Colegiado No.4258

Licenciada en Psicología
Silvia Elizabeth Guevara Lucas
Colegiado No. 5027

INDICE

Prologo	1
Capítulo I	
introducción	3
Aprendizaje	5
Enfoque cognoscitivo	5
Fases del Aprendizaje	6
Atención	6
Percepción	6
Adquisición	7
Retención	7
Transferencia	7
Teorías del aprendizaje	7
Disciplina mental	7
Apercepción	7
Conductismo	8
Gestalt	9
Enfoque médico	9
Enfoque Psiquiátrico	9
Enfoque Psicopedagógico	10
Enfoque conductual	10
Lenguaje	11
Problemas del lenguaje	11
Funciones del Leguaje	12
Problemas a nivel del lenguaje	14
Trastornos del lenguaje relacionados con el problema	
De aprendizaje	15
Lenguaje hablado	17
Lenguaje escrito	18
Expresión oral	19
Capitulo II	
Técnicas e instrumentos	21
Capítulo III	
Guía de actividades Para enseñar el lenguaje	
Introducción	
Descripción de laminas	24
Conservación	24
Cuentos	24
“Mostrar y Decir”	25
Narración	27

Pantomimas	28
Destreza de escuchar	29
Jugar cual de los dos	31
Programa completo del desarrollo del lenguaje	37
Percepción auditiva	37
Percepción visual	39
Asociación auditiva vocal	40
Función visomotora	42
Expresión verbal	43
Expresión gestual	43
El “cierre” gramatical	44
Carteles de lectura	45
Capítulo IV	
Conclusiones	47
Recomendaciones	48
Bibliografía	49
Glosario	50
Resumen	52

PRÓLOGO

El presente trabajo se realizó, con el fin, de orientar al maestro, dentro de las aulas de escuelas urbanas, para que, a través de técnicas prácticas y accesibles, pueda estimular el lenguaje de sus alumnos, que presenten alguna deficiencia a nivel de lenguaje, logrando una intervención pedagógica, dinámica, y participativa en la enseñanza del lenguaje; a través del cual, el niño asimile y exteriorice todo aquel aprendizaje que recibe del medio, por lo que es necesario que el maestro tome en cuenta que al estimular las áreas básicas para el aprendizaje, le proporciona al alumno herramientas de trabajo, útiles para su desempeño y rendimiento escolar.

La guía, propone estimular las áreas en donde el alumno pueda tener una deficiencia que impida la percepción y procesamiento de los estímulos externos. Es de gran importancia que el maestro, como orientador del aprendizaje, utilice técnicas que favorezcan a sus alumnos y desarrolle todas sus habilidades sensoriales y motrices.

Considerando las necesidades que se presentan dentro del salón de clases, se lleva a cabo la elaboración del manual, el cual tiene como objetivo, proporcionar métodos alternativos al maestro, mediante los cuales logre intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estimulando el lenguaje hablado y escrito a niños que presentan dificultad en el aprendizaje, relacionado con el lenguaje expresivo y/o receptivo.

A través de esta guía, se estimulará el lenguaje, en una forma práctica, sus actividades permiten que el alumno desarrolle habilidades de lectura, agilidad mental, memoria y atención, su utilización no requiere de inversiones económicas, y los materiales a utilizarse, pueden ser objetos que se encuentran dentro del salón de clases, o que los niños tienen en casa, su aplicación puede efectuarse en un periodo de 15 a 20 minutos, dentro o fuera del salón de clases, según el criterio del maestro y las necesidades del grupo de trabajo.

Los Educadores Especiales que están en formación, deben de conocer diversas técnicas y procedimientos para trabajar problemáticas de aprendizaje que se presentan en niños que son referidos con problemas de aprendizaje y agenciarse de documentos elaborados, en los cuales se da testimonio de su utilización para poblaciones que presentan ciertas características, ahorrar así tiempo y proporcionarle calidad de trabajo para con los niños con dificultad para aprender.

La Escuela de ciencias Psicológicas, debe de contar con documentación que le permita a estudiantes de magisterio, maestras, y profesionales en formación, tener acceso a técnicas y procedimiento de trabajo. Un manual que proporcione actividades prácticas y de fácil acceso a la población que presenten o no la preparación adecuada, para el trabajo con niños, y sea una herramienta que permita favorecer al niño en su desarrollo.

El estimular el lenguaje a niños con incapacidad para el aprendizaje, permite desarrollar las destrezas, procesos, y habilidades necesarias, para el aprendizaje, permitiendo que el niño logre experimentar, que el aprender no es una tarea difícil, sino un juego lleno de actividades nuevas y divertidas.

El manual contiene actividades, en las cuales se desarrollan destrezas cognitivas que involucran al lenguaje, proporcionándole al niño una serie de herramientas donde él puede, describir características de laminas, que se le presentan, establecer una conversación, relatar un cuento de un temas específicos, diferenciar nociones sistemáticas, masculino-femenino, afirmativo-negativo, singular-plural, nociones de presente y futuro, desarrolle la capacidad de escuchar, de seguir instrucciones y comprender el mensaje, y así mismo que logre comunicarse a través de su expresión corporal unificando su pensamiento con su cuerpo, todo ello con la finalidad de que exista una comprensión y expresión del lenguaje hablado y escrito.

Capítulo I

Introducción

Dentro del sector educativo, gran cantidad de maestros, refieren a niños etiquetándolos con problemas de aprendizaje, cuando en realidad, en muchos casos existe una incapacidad para expresarse adecuadamente por factores ambientales, emocionales ó dificultad para la comprensión del lenguaje hablado o escrito, provocando que al niño, se le dificulte seguir una secuencia lógica, en el momento de la lectoescritura, por lo que es de suma importancia, que el maestro, cuente con herramientas que estimulen y desarrollen el proceso de lenguaje a través de juegos que favorezcan al niño.

En la mayoría de los casos de la Incapacidad para el aprendizaje, existe en forma evidente una incapacidad para el lenguaje hablado y escrito, lo cual interfiere en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Entre los principios teóricos que lo sustentan encontramos: La disciplina mental que nos propone el aprendizaje como el desarrollo de la mente.

La incapacidad para el Aprendizaje y sus posibles causas:

Enfoque médico: Define a la incapacidad para el aprendizaje como una disfunción cerebral mínima.

Enfoque Psiquiátrico: se centra en determinar las causas por las cuales el niño presenta incapacidad para el aprendizaje hiperactividad, falta de atención, e impulsividad.

Enfoque Pedagógico: Centra su atención en el comportamiento del niño dentro del medio que le rodea.

La incapacidad para el aprendizaje, se encuentra dentro de la psicología educativa y su disciplina directa de estudio es la Educación Especial. La incapacidad para el aprendizaje tiene como consecuencia los problemas conductuales, la que el niño se siente frustrado al no llevar un nivel de aprendizaje similar al de sus compañeros.

Sobre la base de lo anterior, lo que se pretende con este estudio es elaborar un manual con términos adecuados, que sean accesibles al maestro de escuelas, para que sean capaces de influir y proporcionar el desarrollo del lenguaje de sus alumnos, de 8 a 9 años, que cursan el segundo grado de primaria e integrar el lenguaje y el aprendizaje.

MARCO TEÓRICO

EL APRENDIZAJE:

Por aprendizaje se entiende la adquisición de conductas de desarrollo que dependen de influencias ambientales. “El aprendizaje puede definirse como un proceso que habilita al niño para saber y hacer cosas que no sabía y no podía hacer antes”. Por su parte Gagne define el aprendizaje como “un cambio en la disposición o capacidad humana, puede ser retenido y que no puede adscribirse simplemente al proceso de crecimiento”.¹ Para Logan “el aprendizaje es un potencial de la conducta (un conjunto de hábitos o conocimientos disponibles para ponerlos en práctica) y se puede aprender cualquier cosa con la que se entre en contacto, siempre y cuando a ese concreto le siga una respuesta”.² (“Todo lo que se hace se aprende y no importa que se quiera o no aprender”).

Enfoque Cognitivo del aprendizaje

Algunos psicólogos conciben el aprendizaje en función de proceso de pensamiento, o cognición subyacente: este enfoque es conocido como teoría cognitiva de aprendizaje, han desarrollado perspectivas que se enfocan en los procesos mentales no percibidos que tienen lugar durante el aprendizaje, en lugar de concentrarse exclusivamente en estímulos externos, respuestas y reforzadores.

La teoría cognitiva del aprendizaje, sugiere que no es suficiente afirmar que la gente presenta respuestas como consecuencia de que existe un lazo supuesto entre un estímulo y una respuesta debido a una historia previa del reforzamiento para la respuesta. En lugar

¹Gearheart, (incapacidad para el aprendizaje, México 1990 277 Pág.).

² Logan, Psicología de la Educación, Nueva York, 1979. 144 Pág.

de ello las personas incluso los animales desarrollan la expectativa de que recibirán un reforzamiento al presentar una respuesta.

A través de estudios se evidencio que “el enfoque cognitivo del aprendizaje determinada el aprendizaje latente, que es el aprendizaje donde se adquiere un nueva conducta, la cual no se demuestra sino hasta que se ofrece un reforzamiento para exhibirlo(Tolman y Hozik)”³.Las personas desarrollan mapas cognitivos de lo que las rodea con base principalmente en señales específicas.

Fases del Aprendizaje

El aprendizaje puede destacarse por cinco fases principales y cada una de ellas depende, a su vez, de muchos factores. Estas fases son:

Atención: (pre-disposición a captar el estímulo) En esta fase es importante tomar en cuenta no sólo la capacidad del individuo para captar el estímulo, y la motivación para el aprendizaje.

Logan “La motivación es el activador o energizador de los hábitos de manera que los convierte en conductas propiamente dichas; afirma que la motivación es indirectamente necesaria para el aprendizaje”.⁴

➤ Percepción (proceso de la información captada) La percepción es un fenómeno complejo que, en forma muy resumida, definimos como proceso que se sufre, a nivel cerebral, cualquier estímulo que llega al organismo y que permite a éste dar una respuesta a partir del primero.

³ Tolman E:C: (Introduction and removal of reward and maze, Publication in psychology 4, Estados Unidos 1930, 257-275 pag.).

⁴ O.P. cit. Logan, Psicología de la Educación, Nueva York, 1979. 144pag.

- Adquisición (capacidad de exhibir una respuesta siempre que se capte el estímulo).
La adquisición permite que el individuo pueda producir siempre la misma respuesta cuando percibe el mismo estímulo.
- Retención (memorización de la respuesta): En esta fase el individuo ya no sólo ha adquirido el aprendizaje, sino que es capaz de recordar exactamente la respuesta que debe dar al estímulo cuando éste se presenta. En esta fase es importante la memorización a largo y a corto plazo.
- Transferencia (influencia que experiencias anteriores ejercen sobre la ejecución presente): En esta fase es importante tomar en cuenta aspectos como facilitación e interferencia.

Teorías del aprendizaje:

Las teorías del aprendizaje que se relacionan con el aprendizaje se agrupan en cinco enfoques.

1. Disciplina mental: El aprendizaje equivale a desarrollar la mente. Según Biggi el aprendizaje se “convierte en un proceso de desarrollo interno, dentro del cual se cultivan diferentes facultades como la imaginación, la memoria, la voluntad y el pensamiento.”⁵

La memoria: facilita las funciones de las etapas del desarrollo en el aprendizaje así mismo retiene los conceptos leídos o escritos, relacionándose fundamentalmente con:

Capacidad de atención

Desarrollo verbal

Nivel cognitivo.

⁵ O:P:Cit Gearheart, La enseñanza en los niños con trastorno de aprendizaje(Medica Panamericana Buenos Aires Argentina 1981 99 – 103 Pág.).

La memoria ayuda a retener y almacenar el contenido de los libros de lo que se ha leído o de lo que se ha escrito.

Pensamiento: Se conoce como pensamiento el medio a través del cual existe una manipulación de representaciones mentales de la información, que permite el Control y la interpretación de lo leído y lo escrito en el terreno semántico, o sea lo referente a la significación de los términos.

Desenvolvimiento: (Rousseau, Maslow, y Rogers) “presentan una mayor atención al concepto de necesidad y al proceso de crecimiento y desarrollo”.⁶

Apercepción: La teoría de la percepción afirma que el aprendizaje es la formación de una “Masa Aperceptiva”. Por “Masa Aperceptiva” se entiende el agregado de etapas mentales que una persona ha superado en determinado momento. Para ellos aprender por lo tanto, significa relacionar las ideas nuevas con las ideas existentes que ya están presentes en la mente.

Conductismo: El enfoque conductista se refiere al grupo de teorías provenientes de la orientación del conocimiento Estímulo-Respuesta. La conducta y el aprendizaje están ineludiblemente determinados por el ambiente, es decir, por la influencia que se origina fuera de la persona.

⁶ Gearheart, (incapacidad para el aprendizaje, Mexico 1990 279 Pág.).

Gestalt: La teoría gestáltica al definir el aprendizaje utiliza el término “insight” y, por lo tanto, concibe el aprendizaje como un proceso de desarrollo, nuevos “insights” o modificar los ya existentes.

2. Enfoque Médico:

- Disfunción Cerebral Mínima (DCM): Ferjerman al describir la etiología y patógena de la disfunción cerebral mínima citada a Pasamanick quien afirma:

“ La injuria al sistema nervioso central no ocurre como un fenómeno de “todo o nada”, sino que es el resultado de una interacción entre la severidad de la agresión, su duración, en el momento del desarrollo cerebral, las condiciones previas del cerebro y de las áreas del SNC más expuestas al daño.....”⁷

3. Enfoque psiquiátrico:

El enfoque psiquiátrico se centra en determinar las causas por las cuales el niño presenta problemas de aprendizaje, hiperactividad, falta de atención e impulsividad.

Entre los factores predisponentes que este enfoque señala encontramos los factores genéticos-familiares y las demandas de la sociedad (la escuela, entre otros).

⁷ Pasamanick (Ver early language deficits in dyslexic children Estados Unidos 1992 65 pag.).

4. Enfoque Psicopedagógico:

De acuerdo a Moreno García (1995), el enfoque psicopedagógico relaciona los problemas de aprendizaje con dificultades perceptivas, psicomotoras, de pensamiento, del lenguaje y la atención.

5. Enfoque conductual:

Este modelo centra su atención en el comportamiento del niño en el ambiente las circunstancias bajo las cuales aparecen. El enfoque conductual refleja una perspectiva de desviación de la perturbación emocional, por el hecho que se basa en la medición del grado en que la conducta del niño se aparta de las normas establecidas. Así el énfasis se sitúa sobre las conductas mal adaptativas

específicas que muestra “el niño, no sobre las condiciones emocionales que pueda o no causar tales conductas”.⁸

Análisis Conductual Aplicado:

El análisis Conductual aplicado es el uso de los principios conductuales para el aprendizaje para la modificación del comportamiento. El análisis conductual aplicado requiere especificar con claridad la conducta que se quiere modificar, su medición cuidadosa el análisis de los antecedentes y los reforzadores de conductas inadecuadas o indeseables supone también intervenciones basadas en los principios conductuales para cambiar la conducta.

En el análisis conductual es común el uso del diseño ABAB, En que los investigadores hacen una investigación inicial de la conducta (A), comienza la intervención(B),

8. Neucomer (Como enseñar a niños perturbados, Fondo de cultura Económica, México 1987, 140 Pág.).

detienen la intervención para ver si la conducta regresa a su nivel, y (A), Reintroducen la intervención (B).

Lenguaje:

El lenguaje es el arreglo semántica y significativo de símbolos. Todos los lenguajes poseen una gramática un sistema de reglas que determinan como

expresar nuestro pensamiento. La gramática abarca tres componentes principales la fonología, la sintaxis, y la semántica. La fonología se refiere al estudio de los sonidos(fonemas) la sintaxis comprende las reglas de cómo deben agruparse las palabras para formar enunciados. La semántica refiere a las reglas que gobiernan el significado de las palabras y los enunciados.

Problemas a nivel del lenguaje:

Definición de Lenguaje:

Por lenguaje se entiende cualquier forma de expresión que permite establecer relaciones con los miembros de una comunidad (para ello puede utilizarse palabras, gestos, sonidos, etc.). De esta forma, permite comunicar sentimientos (alegrías, tristezas, miedos, etc.) o informar algún acontecimiento.

Nieto describe el lenguaje como “el medio de comunicación exclusivo del género humano”⁹. Por medio de él expresamos nuestras ideas, transformamos el pensamiento en palabras y las comunicamos a nuestros semejantes, ajustándonos a un código especial

9 Nieto Herrera (Anomalías del Lenguaje y su corrección , Méndez-oteo México 1983 165 Pág.).

propio del lenguaje que “hablamos”. Para esta autora existen dos formas de comunicación principales del proceso de la información.

- a) La fase sensorial o gnóstica: (capacidad para interpretar las impresiones sensoriales recibidas por los órganos de los sentidos) y;
- b) La fase expresiva o práxia: (Que corresponde a la respuesta oral que se elabora y se realiza por una serie de movimientos a diferentes niveles de acción).

De acuerdo con Azcoaga; “el lenguaje es un proceso de orden psicológico, en tanto que el vehículo de contenido significativos. Además, tiene la propiedad de moldear el comportamiento propio y el de los demás”¹⁰.

Función del Lenguaje:

De acuerdo con Gisbert,¹¹ el lenguaje tiene las siguientes funciones:

- Función Emotiva: Él poder comunicar las emociones o el afecto.
- Función Lúdica: El laleo, la ecolalia y el juego sonoro son muy importantes en la vida de un niño ya que, a través de ellos, pueden comenzar a “articular todo lo articulable”.
- Función Apelativa: Ésta se refiere a dar un nombre a todos sus objetos de juego.
- Función verbal: Puesto que el lenguaje es una condición previa a la abstracción del pensamiento, el poder manejar la palabra –frase, característica de esta función, es de vital importancia para el ser humano.

¹⁰ Zaragoza z. (Retardos del lenguaje en el niño Piados Buenos Aires Argentina 1977, 65 Pág.).

¹¹ Francescato, G. (El Lenguaje Infantil ,Península Barcelona España1971. 88 Pág.).

- Función Simbólica: Por esta función se entiende la interacción que se va formando entre el niño y su medio ambiente, que es vital para formar sistemas dinámicos o de función que permiten ir adquiriendo formas de reflexión.
- Función Estructural: Para el desarrollo del pensamiento humano, es de vital importancia poder construir estructuras de lenguaje que orientan a pensar de un modo característico de la lengua materna.
- Función de Hominización: el uso del lenguaje es básico para la formación de la personalidad del ser humano.

Nieto (1982) cita a Pinchon quien identificó como funciones del lenguaje las siguientes:

1. Función de representación del mundo: que permite darse cuenta de las ideas referentes a la ubicación en el espacio.
2. Función de abstracción: que se refiere a la transformación de las ideas referentes a la ubicación en el espacio (forma de lenguaje interior).
3. Comunicación que hace posible la expresión de las ideas y las relaciones de los seres humanos: Con respecto al término comunicación, Quirós afirma que “en la comunicación hay una conducta de finalidad creada o establecida por seres humanos “y se da” cuando se produce la comprensión por lo menos entre dos individuos”¹² ya que por comunicación se entiende la capacidad “para poder comprender lo que el otro individuo quiere decir (significado)”. En este sentido, los gestos, la mímica y el cuerpo en sí pueden convertirse en medios para expresar significados.

¹² S:N: Quirós (lenguaje, Aprendizaje Psicomotricidad Editorial Científica médica panamericana Buenos Aires, 1979, 113 Pág.).

Problemas a Nivel del Lenguaje:

- **Demora en el desarrollo del lenguaje hablado:** Muchos niños con problemas de aprendizaje generalmente poseen un vocabulario escaso, o presentan problemas de errores gramaticales así como dificultad para relacionar las ideas en una secuencia lógica, entre otros. Así pues, de un problema a nivel de comunicación oral, puede sufrir un problema para aprender.

*** Dificultad en la pronunciación, confusión de sonidos próximos o similares**

En la escritura: “da” por “ta”; “le” por “te”, etc. Si el niño no discrimina correctamente el sonido de la “d” y el de la “t”, por ejemplo, va a tener problemas para hablar ya que una de las características del lenguaje hablado es que se adquiere por imitación.

- **Expresión oral lenta combinada en muchos casos en una marcada dificultad para expresar ideas:** El ser humano tiene varias formas de expresarse: puede utilizar lenguaje oral, escrito, o gestual, un problema a nivel de elaboración (construcción) del lenguaje oral definitivamente va a interferir en que se presenta un problema a nivel del lenguaje escrito.

Trastorno del lenguaje relacionado con el problema de aprendizaje disfasias:

Para muchos autores que han explicado los problemas de aprendizaje, las disfasias son el trastorno de la comunicación que más interfiere con el problema de aprendizaje.

De acuerdo con Gisbert (1985) Trousseau definió la afasia como la pérdida completa o parcial de las facultades para comprender y/o expresar el lenguaje hablado y/o escrito.

De acuerdo con este autor “la afasia es una desintegración o rotura de la organización individual del lenguaje, con trastornos de la capacidad para reconocer los símbolos fonéticos escuchados o escritos y/o expresar contenidos verbales y/o escritos. Es la pérdida de perder asociación, con particular o predominante afectación en cada caso”.

Para Nieto (1982) Las dificultades consisten en anomalías en el desarrollo del lenguaje de causas neurológicas que definen como “La incapacidad parcial de usar el lenguaje simbólico debido a desordenes neurológicos de origen genético prenatal y posnatal”¹³.

El lenguaje infantil:

El lenguaje se ha considerado como una forma de socialización de pensamiento, por medio de el nos incorporamos al grupo y a la sociedad. El

lenguaje oral se ha considerado de gran importancia en el desarrollo integral del niño,

¹³ O:P:Cit. Nieto Herrera,(Anomalías del lenguaje y su corrección, Méndez- Oteló México 1983, 170 Pág.).

En el lenguaje intervienen varios factores:

. Sociológico;

. Biológico;

. Psicológico.

- Factores sociológicos: Se refiere al medio familiar, escolar y social en que el niño se mueve. Adquiere un lenguaje a través de “modelos” que le presentan los adultos con quienes tiene una estrecha relación.
- Factor Biológico: Se refiere al sistema cerebral y el sistema fonético que interviene en la expresión oral.
- Factor Psicológico: Depende de las distintas etapas del desarrollo del niño. Esta evolución es progresiva; está íntimamente relacionado con el potencial y claridad de la inteligencia y con la aplicación de sus experiencias personales. El lenguaje se interioriza y se organiza en las estructuras del pensamiento.

Parece que los especialistas en el estudio del lenguaje concuerdan en que es muy complejo, que no está comprendido por completo y que es el más elevado de todos los logros humanos. Dale (1976), cree que; “El lenguaje es la característica humana particular”. Polloway y Smith (1982), observan que es: increíble como los niños pequeños adquieren el lenguaje en un tiempo muy corto y con un esfuerzo sorprendentemente pequeño.

La mayor parte de la incapacidad para el aprendizaje son, en forma, evidente incapacidad para el lenguaje: sin embargo, ésta varía con relación a como se manifiesta. Todas las definiciones principales de la incapacidad para el aprendizaje que se han reconocido, enfatizan las incapacidades en el lenguaje, y la definición federal se refiere: Los niños con incapacidad para el aprendizaje especial, muestran trastornos en uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en el entendimiento o el uso del lenguaje hablado y escrito. Esto puede manifestarse en el trastorno de la atención, pensamiento, habla, lectura, escritura, deletreo o aritmética.

Se incluyen trastornos que han sido referidos como impedimentos perceptuales, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia, afasia del desarrollo y otros. Pero, excluyen problemas de aprendizajes causados principalmente por impedimentos visuales, auditivos o motores o desventajas ambientales.

Lenguaje Hablado:

Los maestros de segundo y tercer años de primaria enseñan lectura, ortografía y todo lo demás y, por lo general existe un período durante cada día que se apartan para enseñar estas habilidades. El lenguaje hablado es el vehículo mediante el cual se presenta un gran parte del contenido de otras áreas, así como por el cual se logran metas. El manto integrador que unifica casi todas las actividades educativas en la escuela, y poco salones de clases normales tienen cada día un tiempo reservado para enseñar el lenguaje hablado.

Wiig y Samel (1976) subdividen al procesamiento del lenguaje en tres niveles: 1) La percepción de datos sensoriales; 2) El procesamiento lingüístico (relacionado a la comprensión fonológica, morfológica, sintáctica y semántica); 3) El procesamiento cognoscitivo (relacionado a las operaciones mentales como memoria, evaluación, implicaciones, generalizaciones y todo lo demás). Si un estudiante dado, no puede diferenciar entre varios fonemas o tiene problemas como percepción auditiva de números deficientes, éste es un problema de primer nivel (percepción de datos sensoriales). En el segundo (procesamiento lingüístico), las dificultades pueden surgir de cualquiera de diversos déficit que varían de la habilidad para interpretar apropiadamente las relaciones implicadas por la estructura de la oración a la dificultad con el lenguaje idiomático. El tercer nivel (procesamiento cognoscitivo), la variedad de déficit posible es casi interminable.

Mejoramiento del Lenguaje Hablado:

El lenguaje hablado es resultado compuesto de la experiencia, habilidades cognitivas y motivación. Polloway y Samith (1982), enfatizan la importancia de la interacción para comunicarse (motivación) y cree que la “la construcción de la interacción es crítica para los niños con retraso en el lenguaje.

Lenguaje Escrito:

Se consideran tres áreas principales del lenguaje escrito: Escritura, Ortografía y Expresión Escrita. Estas se consideran como áreas de incapacidad potencial desde los primeros trabajos de Strauss y Lehtinen (1947), y los esfuerzos de Johnson y Myklebust

(1967). Casi todas las autoridades en incapacidad para el aprendizaje reconocen el potencial para dificultades en la escritura y en la ortografía, los problemas de expresión escrita son resultados naturales de estos problemas, por tanto, produciendo el efecto compuesto de problemas con sintaxis, el desarrollo del vocabulario en general y dificultades en conceptualización. Se hablan de tres tipos principales de trastorno del lenguaje escrito: 1) Trastorno en la integración visomotora; 2) Trastorno en la revisualización; y 3) Incapacidad en la formulación y la sintaxis.

Los trastornos en la integración visomotora (dificultad en la escritura), pueden verse sólo después de que él estudiante ha desarrollado algún nivel elemental en las habilidades de la lectura y la ortografía. Según Johnson y Myklebust, es muy “posible encontrar alumnos que pueden leer y copiar de manera afectiva la palabra impresa, pero que tienen grave dificultad en la formulación escrita”¹⁴.

Expresión Oral:

La forma más simple y directa de desarrollar el lenguaje es facilitar las oportunidades para que hable y hable sin trabas. Así servirán para este objetivo todas las actividades y experiencias que proponen nuevos significados, o refuerzan con nuevas matrices los ya adquiridos.

¹⁴ O:P:Cit. Gearheart, (Incapacidad para el Aprendizaje manual moderno México 1987, 287 Pág.).

Capítulo II

Técnicas e instrumentos

Instrumentos y recopilación de datos:

El estudio de campo para la propuesta de elaboración del presente manual se realizó en la Escuela Ciudad de Plata No. 85, donde se trabajó con una población de 15 niños, cursantes de segundo grado primaria, referidos con incapacidad para el aprendizaje, a los cuales se les aplicó una serie de pruebas para determinar el factor preponderante que interfería en el rendimiento escolar de los niños, al obtener los resultados y determinar que en su mayoría la comprensión y expresión del lenguaje tanto hablado como escrito, jugaba un papel importante, se procedió a recabar la información necesaria para la intervención pedagógica adecuada, debido al poco material encontrado surgió la necesidad de crear un manual con la recopilación de diversas actividades, que se encontró en libros, tesis y folletos, consultados adaptándolos a las necesidades específicas del grupo de trabajo.

Se procedió a recabar información sobre los niños, y los factores, que interferían en el rendimiento escolar, utilizando las técnicas e instrumentos que se describen a continuación:

Anamnesis: es una ficha mediante la cual se registra la información del niño durante su periodo; pre-peri-post natal hasta el momento actual de la entrevista conociendo su desarrollo físico, social, académico y familiar, lo cual nos permite conocer la historia Psicobiosocial del niño.

Evaluaciones Educativas:

- **Bender:** Consiste en nueve figuras que son presentadas para ser copiadas por el sujeto, en una hoja en blanco y señala que la percepción y reproducción de las figuras Gestálticas están determinadas por principios biológicos de acción sensoriomotriz que varía en función de a) patrón de desarrollo y de nivel de maduración de cada individuo y b) su estado patológico funcional u orgánicamente inducido.
- **Áreas básicas de aprendizaje para alumnos de preprimaria, primero, segundo grado de primaria:** Esta prueba está diseñada para que por medio de la integración de las áreas básicas para el aprendizaje se pueda determinar, en donde el niño presenta deficiencia y que aspectos se deben de trabajar para lograr un desarrollo de sus destrezas las áreas que se evalúan son: Psicomotricidad, orientación tempo-espacial y cronotopoquinesico, memoria y percepción auditiva, memoria y percepción visual, atención, abstracción, ejercicio de maduración.
 - **Grafoléxico:** Diseñada para niños que ya escriben, permiten detectar aquellos niños que presuntamente cometen errores de tipo disléxico mediante este examen es posible calibrar la importancia de las dificultades y las faltas cometidas.
 - **Perazzo y Limanniski :** esta prueba está diseñada para medir lateralidad y su objetivo es determinar; el ojo dominante, el pie dominante, así podremos determinar si el niño tiene una lateralidad definida, cruzada ó ambidiestro.

Capítulo III

Presentación análisis e interpretación de resultados

La elaboración de esta guía surgió como una necesidad al observar que dentro de los salones de escuelas, existen niños que presentan algún tipo de dificultad en el aprendizaje como consecuencia de una incapacidad para el lenguaje hablado o escrito, dando como resultado una problemática en la lectoescritura, y que los maestros no cuentan con la orientación adecuada ya que en muchas escuelas no hay un departamento de orientación psicológica, y a la vez no cuentan con documentación que les permita intervenir en los casos donde los niños presentan este tipo de alteraciones en el aprendizaje, muchos niños son etiquetados erróneamente y no se trabaja un plan de intervención.

La población en estudio fueron niños referidos por los maestros, indicando que presentaban problemas de aprendizaje; se inició el trabajo realizando una entrevista con los padres, en la, cual se recabó información sobre el desarrollo físico, social, familiar y académico del niño para tener un conocimiento psicobiosocial del mismo, desde su nacimiento hasta la fecha de la entrevista, se aplicaron las evaluaciones educativas mencionadas anteriormente las cuales nos sirvieron como un parámetro para determinar, el factor preponderante, que afectaba a la población en estudio, ya que en su mayoría existía un problema en la lecto -escritura, dándonos como resultado en las evaluaciones, que el lenguaje en su forma expresiva o receptiva se encontraba deficiente causando así alteraciones, y por lo consiguiente una dificultad en el aprendizaje, ya que es bien sabido que el lenguaje juega un papel importante den el proceso de aprendizaje.

Partiendo de la premisa que el lenguaje como medio de comunicación propio del ser humano, interfiere en los procesos y destrezas necesarias para el aprendizaje se inicio con la elaboración de un programa el cual contuviera actividades propias para la estimulación del lenguaje, el cual no necesitara de inversiones económicas o de tiempo y que se pudiera utilizar individual y colectivamente, ya que se tomaron en cuenta las necesidades, de la población en estudio y sobre todo, del maestro.

Basándonos en los resultados obtenidos, y las deficiencias presentadas por los niños, se realizó la recopilación de actividades que permitiera estimular el lenguaje, ya que el grupo al que se le aplicó las pruebas no eran una muestra piloto de trabajo sino a través de las deficiencias presentadas por el mismo se propusieron las actividades para el desarrollo de las destrezas del niño, y darle al maestro una guía, de actividades de fácil ejecución y comprensión, ya que únicamente debe de seguir las instrucciones de cada actividad.

Durante la aplicación de la guía se pudo observar cambios considerables en el desarrollo del lenguaje, por lo que se determinó que la utilización adecuada de las actividades propuestas en el manual permite incrementar, la comprensión y expresión del lenguaje en niños que presentan Incapacidad en el aprendizaje siendo el lenguaje un factor preponderante para el mismo.

Esta guía de actividades prácticas debe ser utilizada a través de juegos dinámicos es los cuales deben de existir una participación activa por parte del maestro y del alumno. Se deben de considerar los objetivos previamente propuestos en el programa, ajustándose a las necesidades propias del alumno.

La guía puede ser utilizada con niños de 8 a 9 años de edad, de segundo grado, y aplicado a una población de 15 a 30 niños aproximadamente, la maestra o encargada, puede aplicar la guía como un intermedio entre dos materias, puede ser utilizada en el patio, en el salón de actos cívicos, en la clase o el ambiente donde los niños tengan un mayor desempeño, para alcanzar los fines deseados.

**GUIA DIRIGIDA A MAESTROS PARA ENSEÑAR EL LENGUAJE HABLADO
Y ESCRITO A ESTUDIANTES DE 8 A 9 AÑOS DE EDAD CON INCAPACIDAD
PARA EL APRENDIZAJE**

Actividades de destrezas cognitivas en las cuales interviene el lenguaje.

Descripción de Láminas:

Las láminas deben presentar un tema central que bien puede emplearse para motivar una actividad o para desarrollar un tema dado, su aplicación debe incluir los siguientes ejercicios:

- Observación;
- Descripción;
- Intervención.

Conservación:

Es de mucha importancia el período libre, pues da ocasión para que el niño converse sobre su casa, la comunidad en que vive, sobre sus juegos, sobre sus diversiones, sus paseos etc. En esta forma el vocabulario se afirma y se enriquece:

- ◆ Por un motivo surgido en el medio ambiente;
- ◆ Como una contribución a los niños, con sus experiencias relacionadas con el asunto a tratar;
- ◆ Como consecuencia de otra actividad, tales como pintura, dibujo, recorte, etc.

Cuentos:

Ayuda al niño a comprender el mundo que le rodea, adquiriendo las más vivas experiencias. El primordial objeto del cuento ha de ser la manifestación de la belleza, para alegrar la vida del niño. Dar confianza al niño para que relate y exprese cosas que le son familiares y le interesan. Todo cuento para niños debe poseer belleza de forma, verdad y bondad en su contenido.

Podemos considerar varias clases de cuentos agrupándolos así:

- ❖ Cuentos de Hadas;
- ❖ Cuentos Jocosos o Humorísticos;
- ❖ Cuentos Realistas.

“Mostrar y Decir”:

Una manera de estimular la conversación en la sala de clases es la actividad de “mostrar y decir”, que al mismo tiempo le permite al educador sistematizar la expresión oral del niño. Constituye también un puente entre el hogar y la escuela, ya que se permite llevar al colegio un juguete o animal que es su centro de interés.

El niño al traer a clase una tortuga, una lupa, un zapato recién regalado, una concha marina, un caleidoscopio, un libro, un disco, se “descentrará” de sí mismo, de sus propios sentimientos, y tendrá mayor participación dentro del aula, es necesario tomar en cuenta las siguientes recomendaciones dentro de la actividad.

- El niño debe ser estimulado para hablar al grupo de compañeros y no al educador.

- No debe colocarse necesariamente frente a un pequeño grupo de compañeros, o desde su asiento, lo que es aconsejable en el caso de los más tímidos.
- Cada niño debe de informar sobre un objeto a la vez.
- El educador debe estimular a los otros alumnos para que hagan preguntas y comentarlas.
- Debe de insistir en que los demás escuchen, cuidadosamente, sin interrumpir; y el educador debe de construir un ejemplo.
- Debe tratarse en lo posible, de determinar un turno para que cada uno tenga la oportunidad de expresarse. Este turno no debe de establecerse en forma rígida.
- El acento en la actividad debe ponerse en fluidez de la expresión y, en el caso que sea necesario corregir errores; esto debe de hacerse de manera que no constituye un “Estímulo Aversivo”. Por ejemplo, si el niño en su momento dice: “el ampolleta de está linterna se prende”; El educador puede retomar, al final de la oración y decir: “la ampolleta de tu linterna se prendía cuando. . .”. Si es necesario, se dará más ayuda al niño, en forma privada, no frente al grupo.
- El educador debe destacar siempre los aspectos positivos de la exposición. Todo niño debe quedarse con la sensación de haber aportado al grupo algo interesante y valioso.

Una variación en la actividad de “mostrar y decir”, consiste en realizar en forma colectiva. Está vez se le pide a todos los niños que traigan la misma clase de objetos, por ejemplo: tarjetas postales, estampillas, hojas, etc. El educador los ayudará a clasificar por colores, tamaños, plantas, animales. Los niños se agrupan y cada niño

seleccionara dos piezas que sean particularmente interesantes. Luego, un grupo por vez presentará ante los demás las piezas seleccionadas y responde a las preguntas. El educador presenta una ayuda discreta a lo largo de la actividad.

Narración:

La actividad de narración puede efectuarse de las siguientes modalidades: Narrar cuentos que los niños hayan escuchado o visto en el cine ó en la T.V.; relatar narraciones o cuentos imaginarios creados por los niños, y contar experiencias personales. Las siguientes consideraciones son importantes para el desarrollo de la narración.

- El educador debe de tener en lo posible un amplio repertorio de cuentos para poder seleccionar aquellos que se adecuen a los intereses y las experiencias de la clase.
- Seleccionar los cuentos, el educador debe analizar su contenido para no transmitir prejuicios raciales (los indios o los orientales son malos, o los rubios son lindos y los morenos no); Sociales (la felicidad está en la riqueza), evitar contenidos muy agresivos o sádicos o desvalorizantes de rol, tales como la madrastra o las hermanastras.
- Es importante que el contenido logre mantener el interés de los niños. Los personajes deben en lo posible repetirse en diferentes historias para que los niños

- les tomen respeto y admiración. También es importante que los personajes tengan rasgos que les permita a los niños identificarlos con ellos, es decir, que sean reales: ni completamente malos, ni completamente buenos; que sean capaces de hacer travesuras, de sentir rabia y a la vez sensibles y cariñosos.
- Los contenidos deben ser útiles para que los niños expandan su mundo circundante y se familiaricen con otras costumbres sociales (la vida de los pescadores, de los marineros), con otro grupo humano que habitan en condiciones muy diferentes (los esquimales, las tribus amazónicas, un niño en Paris, etc.) y que, por ende, se vistan, hablen, coman, trabaje y se relacionen en forma diferente al núcleo inmediato del propio niño.
 - Las actividades de contar deben realizarse en una atmósfera grata e informal. Los niños pueden sentarse en el suelo o ir al patio de juegos con la evidente sensación que están escuchando o narrando algo interesante y en especial, que lo están pasando muy bien.

Pantomimas:

En la pantomima el elemento central consiste en proponerles la idea de una acción que ellos deben realizar como si fueran mimos. Constituye un excelente medio para desinhibirlos y prepararlos para las dramatizaciones.

Se señalan a continuación una serie de sugerencias para su realización:

- Pedirles que se imaginen ser diferentes personajes: El cartero, un chofer, un bombero, un gigante.
- Solicitar que realicen diferentes acciones, tratando de ejecutarlas como si estuviera frente a los objetos; por ejemplo: abrir la ventana, pelar una naranja, abrir un paraguas, subir escaleras, cazar mariposas, lavar.
- Inducirlos a personificar elementos de la realidad atribuyéndoles emociones; por ejemplo: respetar un árbol triste, un árbol alegre, un árbol enojado.
- Tratar de realizar pantomimas que involucre movimientos aislantes, tales como: tomar panecillos de azúcar con una pinza, seguir con los ojos volteretas de un avión, el juego de ping-pong entre dos contenedores, tejer o crochet.
- Cuando los niños tienen suficiente experiencia pueden construir dramas.

Destreza de Escuchar:

Los niños enfrentan la situación escolar con apreciable deficiencia en la habilidad de escuchar. Generalmente en los programas escolares destaca la importancia de esta actitud, pero no siempre aportan sugerencias concretas de cómo enseñar a escuchar mejor. Escuchar es más que simplemente oír o poner atención. El escuchar requiere de atención y consciente a los sonidos con el propósito de obtener significado. Se puede oír música, lo que dice el profesor, el sonido de la sala de clase vecina o de la calle. En cada

uno de estos casos se “escucha” realmente cuando se reacciona significativamente ante cada uno de estos sonidos.

Escuchar no es una habilidad espontánea; Debe de ser aprendida, y la forma más apropiada para su desarrollo es relacionarla a todas las actividades del lenguaje, especialmente a las descritas para la expresión oral; también se relacionan directamente con las destrezas sugeridas en el desarrollo de la percepción auditiva.

Las sugerencias que se describen a continuación pueden ser utilizadas como base para el desarrollo de esta actividad:

- Narrar o leer la descripción de un cuento. Hacer que identifiquen sus elementos en una lámina o hacer que identifiquen sus personajes o escenas.
- Describir personajes reales o fantásticos, conocidos por los niños. Tratar que adivinen sus nombres.
- Transmitir mensajes orales, de niño a niño para que tengan la oportunidad de retener la idea.
- Leer o recitar a la clase un poema breve e invitarles a que le pongan un título o lo adivinen.
- Pedirles que adivinen o inventen el final de un cuento que escuchan por primera vez.

- Comenzar a narrar un cuento conocido e invitar a que distintos niños continúen narrando las siguientes secuencias. Esa actividad les obliga a escuchar cuidadosamente para “tomar el hilo” del cuento en el momento en que se solicita su participación.

- Contar o leer cuentos, omitiendo algunas palabras de vez en cuando. Tratar que digan la palabra omitida.

- El educador puede leer o contar un cuento o una descripción a un niño que tiene la tarea de contárselo al grupo de la clase que no lo escucho.

- Escuchar no debe limitarse a los aspectos verbales. También es necesario a familiarizar a los niños a escuchar música como “Pedrito y el lobo”, Prokofiev, que constituye un ejemplo para discriminar sonidos instrumentales.

- Dar instrucciones verbales, de dificultad creciente, las cuales deben ser memorizadas y realizadas.

Jugar Cual de los Dos:

Este juego permite al educador reforzar diferentes nociones sintácticas a través de una modalidad diferente, consiste en presentar al niño una lámina que ilustre

indica la lámina que corresponde y justifica su elección. A continuación se presentan algunos ejemplos:

- Para reforzar la noción de masculino – femenino, pueden servir las siguientes oraciones:

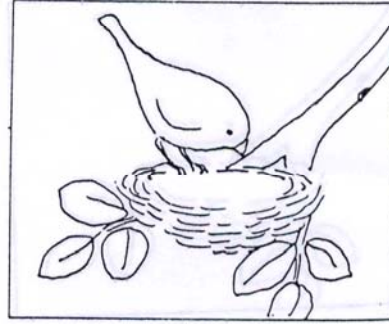
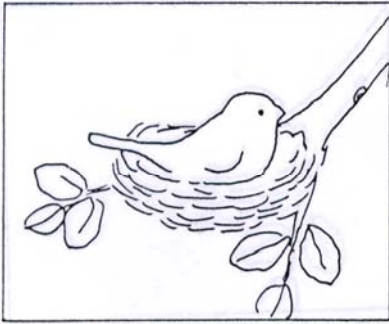


La mamá besa al niño



El niño está regando

- Para la noción de afirmativo y negativo.



Un pájaro está dentro de su nido.

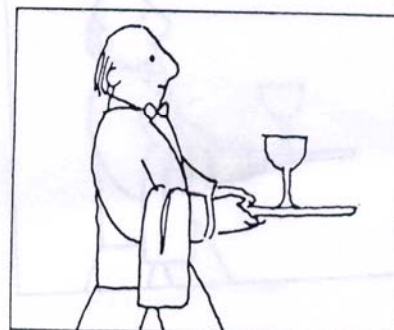


Una bailarina no baila.

- Para noción de singular – plural.

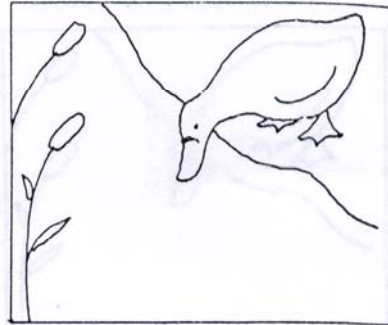
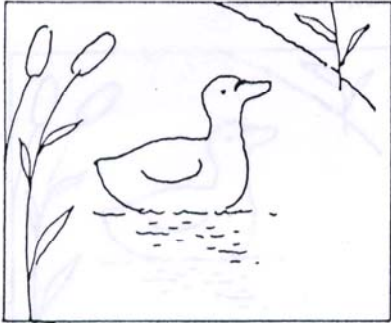


Los niños andan en automóvil.



El mozo lleva una copa en la bandeja.

- Para la noción de presente y futuro:



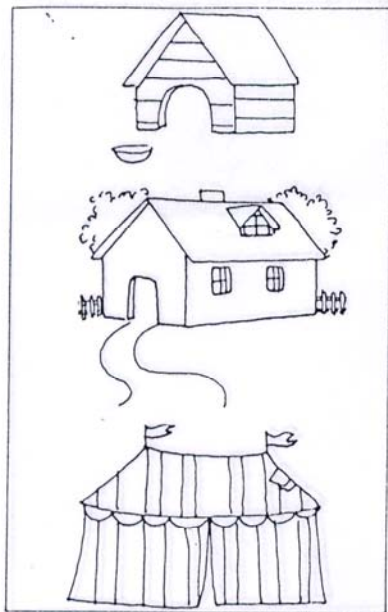
El pato nada en el agua.



La niña va a tomar agua.

Programa Complementario de Desarrollo del Lenguaje:

Se desarrollan ahora algunas actividades que abarcan simultáneamente los aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos del lenguaje. Pueden ser utilizados por el educador a modo de sugerencia.



El educador le pide que observe la lámina que se presenta a continuación; que pinte con un determinado color, el niño y su casa; el payaso y la carpa del circo; el perro y su casucha, debe descubrir y verbalizar la relación. También puede recortar y juntar las figuras que concurren juntas.

Programa de desarrollo basado en el Modelo de Kirk Mc Carthy (I.T.P.A.).

Los ejercicios siguientes se presentan en categorías elaboradas a partir de cada una de las once funciones contempladas en el ITPA:

- La Percepción Auditiva.
- La Recepción Visual.
- La Asociación Auditivo-vocal.
- La Función Visomotora.
- La Expresión Verbal (descripción verbal).
- La Expresión Gestual (codificación motora).
- El “Cierre” Gramatical (complementación de frases).
- El “Cierre” Auditivo (complementación de sonidos).
- Agrupamientos de Sonidos.
- La Memoria de Secuencia Visual.
- La Memoria de Secuencia Auditiva.

La Percepción Auditiva:

Estos ejercicios pretenden estimular la habilidad para decodificar claves perceptivas auditivas (comprensión verbal); lo que interesa no es la expresión oral, sino cualquier signo que demuestre una reacción de captación del significado del mensaje expresado.

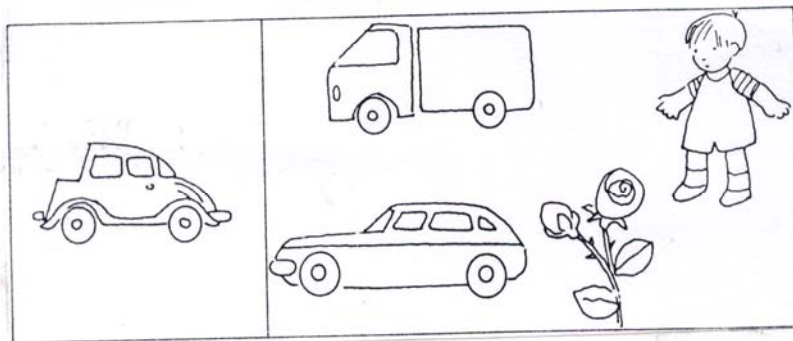
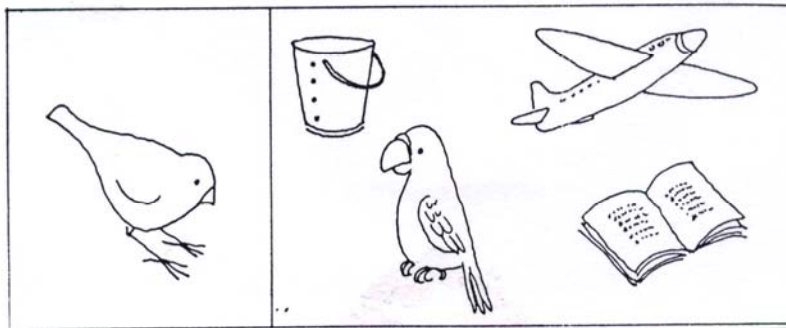
Las preguntas que se exponen pueden ser utilizadas por el educador, gradualmente. El educador formula cada pregunta deteniéndose cuando observe que el niño está fatigado o

perdiendo el interés en la tarea. La respuesta mínima que se pretende obtener es de afirmación o negación.

- ¿Comen Los gatos?
- ¿Comen las paredes?
- ¿Saltan los conejos?
- ¿Saltan los armarios?
- ¿Las sillas pelean?
- ¿Pelean los boxeadores?
- ¿Una piedra se ríe?
- ¿Se ríe un niño?
- ¿Beben los caballos?
- ¿Beben los tenedores?
- ¿Caminan las tortugas?
- ¿Caminan los libros?
- ¿Nadan los perros?
- ¿Nadan los gatos?
- ¿Cosen las arañas?
- ¿Cosen los sastres?
- ¿Pintan los maestros?
- ¿Pintan las flores?

La percepción Visual:

El objetivo de estos ejercicios es dar significado al estímulo visual, debiendo elegir el niño, entre varias alternativas, la que pertenece a la misma categoría que un modelo presentado previamente. Constituye una tarea de codificación visual. Por ejemplo: la figura que se ilustra a continuación, se presenta primero el gorrión en la lámina, la que se expone al niño durante un período de 30 segundos a 1 minuto. Inmediatamente se le presenta la lámina donde el debe escoger entre cuatro alternativas. Loro, balde, avión, libro, la que corresponde al gorrión, la respuesta consiste en indicar la figura no se espera una respuesta verbal.



La asociación auditivo-vocal:

La serie de ejercicios que se ofrece a continuación pretende que el niño relacione –a través de analogías- símbolos verbales con su significado. La técnica usada consiste en la complementación de frases. El educador anuncia o lee una analogía incompleta deteniéndose bruscamente, sin bajar la voz, para indicar que la oración no está completa.

El niño debe completar debe completar la oración. En cada analogía se acepta diferente posibilidades de respuestas.

- El abuelo es mayor, el niño es
- El agua nos limpia, el barro nos
- El sol es amarillo, la sangre es
- La piel del gato es suave el ladrillo es.....
- Las tijeras cortan, las agujas.....
- El avión es rápido y las carretas son.....
- El reloj hace tic tac, y los pollos hacen.....
- En el agua la madera flota, y el hierro.....
- Las culebras se arrastran y los conejos.....
- Cuando estamos tristes lloramos, cuando estamos contentos.....
- Las ovejas tienen lana, y los pájaros tienen.....
- Los gatos toman leche, y los ratones.....

- Los gigantes son grandes, y los enanos son.....
- Las hadas son buenas y las brujas son
- El lunes se trabaja y el domingo sé.....
- El oso tiene piel y las naranjas tienen.....

Además de los “ juegos de analogía”, las funciones de asociación “auditivo vocal” puede ser desarrolladas con los siguientes tipos de ejercicios.

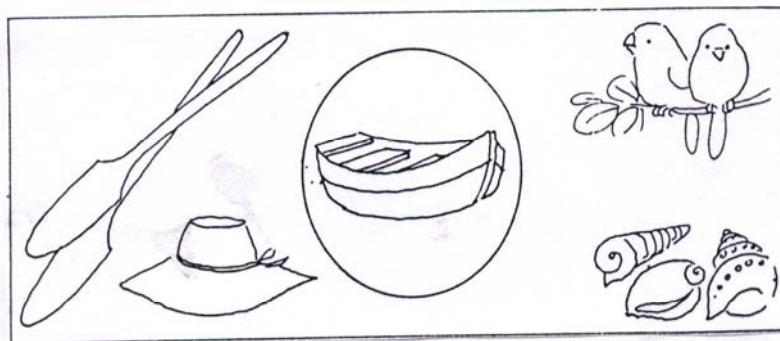
- Clasificar los objetos según diferentes propiedades, tales como color, material. Forma, tamaño, uso y función. Aquí es importante de que el niño explique el porque de su clasificación.
- Encontrar características comunes. El educador le presenta o le dice dos sustantivos que tengan una característica en común y le pide que determine cuál es está característica, o bien que seleccione entre varias categorías propuestas. Por Ejemplo: un sapo y un gato (ambos son... plantas, animales, comida).
- Encontrar diferencias en una serie de palabras, encontrar la que no pertenece a la serie y explicar por qué: Desatornillador – serrucho – cucharón – martillo – mantequilla – pan - papas - regla; se le pide que haga la mímica correspondiente a su uso.

Función Visomotora:

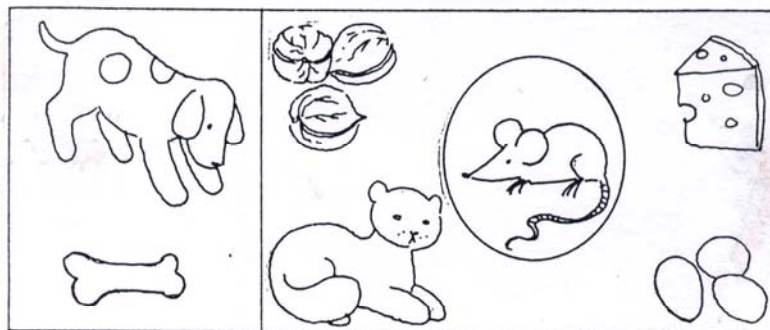
Estos ejercicios son similares a los anteriores, pero en este caso, el estímulo "entra" por el canal visual. El niño debe captar el significado de la figura e indicar, entre varios objetos comunes dibujado en un cuadro, el que ésta más próximo conceptualmente al dibujo del centro.

Instrucciones:

Cuales de los dibujos de los cuadros pertenece al dibujo que se encuentra encerrado en el círculo táchalo con una "X"



Estos ejercicios se pueden complicar introduciendo dos elementos que determinen el criterio de analogía para la selección de la figura. Por ejemplo: El perro es al hueso lo que el ratón es al queso.



La Expresión Verbal:

Mediante estos ejercicios se pretende desarrollar la habilidad para describir verbalmente un objeto común: denominarlo, describir su color, forma, composición, función, etc.

El educador le pide que describa verbalmente una serie de objetos dándole las siguientes instrucciones: “dime todo lo que sabes sobre esto”, y le muestra una Cuchara.

Si el niño espontáneamente, no incluye en su respuesta la categoría citada, se le formula las preguntas correspondientes.

La expresión Gestual:

Con estos ejercicios se pretende estimular la realización del gesto apropiado para la manipulación de un objeto que se muestra en el cuadro.

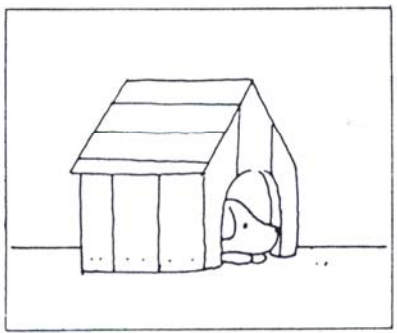
Los estímulos presentados pueden ser objetos reales o figuras de los mismos, representados en láminas. Por ejemplo, se le muestra un serrucho y se le pide que haga la mímica correspondiente a su uso; a continuación se sugieren otros ejemplos:

- Un cepillo de zapatos, pasta, un zapato.
- Un violín.
- Un jabón y una toalla.

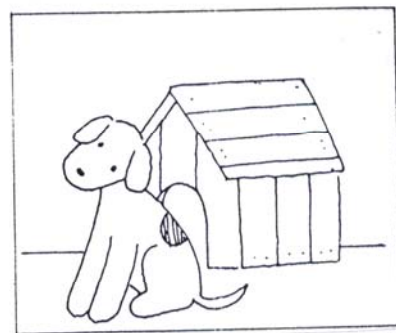
- Un termómetro.
- Flores y florero.
- Una naranja y un cuchillo.

El “Cierre” Gramatical (completación de Expresión):

Estos ejercicios desarrollan la habilidad de usar automáticamente la sintaxis y los hábitos gramaticales a través de la técnica de complicación de frases. El educador presenta oralmente, afirmaciones incompletas, acompañándose de figuras que representan el contenido de su expresión verbal. Mientras que emite la afirmación, acompañada con un gesto del cuadro correspondiente. Por ejemplo: aquí hay un tomate, aquí hay dos....., y se detiene bruscamente para incitar al niño a completar la oración, puede utilizarse además las siguientes ilustraciones:



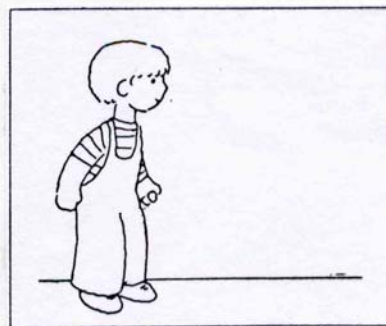
“Este perro está dentro de
Su casita”.



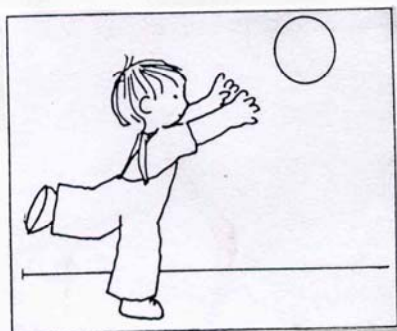
¿Donde está este otro
Perro?



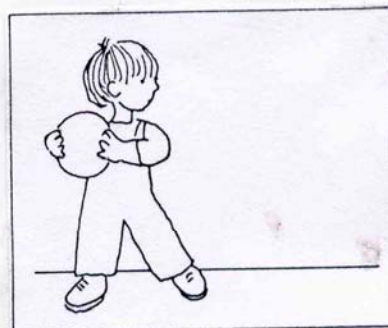
“A este niño le gusta
saltar”



“ aquí él está.....”



“El niño está tirando
la pelota”



“Aquí la pelota ha sido...”

Los carteles de lectura:

Quando la maestra mira que los alumnos han progresado bastante en le dominio de las destrezas básicas puede iniciar a utilizar carteles como material de ayuda durante los períodos de clase.

Procedimientos para escribir un cartel:

Los niños han tenido una experiencia agradable. Por ejemplo: La maestra trajo una pelota a la clase, y en el recreo los niños han jugado con ella. Ella tiene una conversación con los niños acerca de las experiencias que han tenido, tratando de interesarlos en el tema. Puede preguntarles: “ Les gustaría que escribiéramos la historia de la pelota en el pizarrón?”, Y puede agregar, ustedes me dicen que quieren que escriba en el pizarrón. Entonces los niños dirán las oraciones y la maestra las escribirá. Algunas pueden ser:

- La pelota.
- La pelota es roja.
- La pelota es grande.

La maestra debe tener gran habilidad para dirigir el “dictado de los niños. Por un lado, nos puede poner todo lo que los niños dicen y la forma en que lo dicen, Porque los niños tienen la tendencia a decir oraciones muy largas y lo más importante es ayudar a que expresen el concepto en pocas palabras.

Capítulo IV

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

- En el sector educativo los maestros refieren a los niños que presentan incapacidad para el Aprendizaje, y no tienen el conocimiento teórico, de las áreas que se ven afectadas en el niño y por consiguiente no logran contar con técnicas de trabajo que les permita solventar la problemática desde el salón de clases.
- En la actualidad, los términos de problemas de aprendizaje o hiperactividad se han vuelto tan populares, que muchos maestros cometen el error de etiquetar a los niños, y considerarlos que tienen una enfermedad incurable, por lo que es necesario que el maestro cuente con material informativo y formativo que le permita ayudar al niño, y ser promotores de salud orientando a los padres de familia.
- El maestro desconoce la importancia del lenguaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que no le da un espacio de trabajo y no permite que el niño desarrolle sus destrezas y procesos de pensamientos, necesarios para la comprensión del lenguaje hablado y escrito.
- Al aplicar las técnicas propuestas en el manual se observó una mejora considerable, en la comprensión del lenguaje hablado y escrito en los niños que presentaban incapacidad para el aprendizaje como consecuencia de un lenguaje expresivo o comprensivo deficiente.
- El lenguaje como forma de comunicación, propia y exclusiva del ser humano, que implica las funciones superiores del mismo deben de ser estimulado no únicamente en los primeros años de vida, sino así mismo en la infancia y adolescencia, reforzado y enriquecido con la mayor cantidad de estímulos posibles, que permita obtener resultados inmediatos y crear individuos con capacidades de comunicación superiores.

RECOMENDACIONES

1. El maestro debe de utilizar las actividades propuestas en el manual, de acuerdo a las instrucciones que propone el mismo.
2. El maestro, debe de adecuar las actividades propuestas, a las necesidades del grupo o niño con el que trabaja.
3. El maestro debe de planificar el tiempo que utilizara en las actividades propuestas, para que no sea tedioso, ni impida la participación de sus alumnos.
4. El maestro deberá de crear un ambiente dinámico, sin caer en el desorden dentro del aula.
5. El maestro deberá tomar en cuenta el interés y la atención del alumno, ya que son indispensables para lograr los objetivos deseados.
6. Las maestras pueden tomar el presente manual como una referencia y crear según sus necesidades, situación económica, nivel cultural, sus propias ideas.
7. Que el estudiante de Profesorado de Educación Especial, logre informar a los maestros, sobre el papel que tiene en la educación de los niños y como una metodología inadecuada puede intervenir en el desarrollo escolar del niño y la adquisición del aprendizaje.
8. Que la Escuela de Psicología imparta talleres al sector educativo donde se le explique la importancia de identificar a sus alumnos que presenta problemas y evitar con ello etiquetar erróneamente a los niños, enseñando a enseñar.

BIBLIOGRAFÍA

1. **Asociación de Educadores Especiales de Guatemala.** 9 modulo de Diplomado de abordaje en el aula del niño con Problemas de Aprendizaje y Déficit atencional. Guatemala.
2. **BILL R. GEARHEART.** Incapacidad Para el Aprendizaje. Estrategias educativas. Editoriales El manual moderno. S.A. de México D.F. 1987.
reimpresión 1993.
3. **GARCÍA NARCISO NIETO, CARLOS HERNÁNDEZ.** Refuerzo y Desarrollo de Habilidades Mentales Básicas. Atención selectiva Percepción y Memoria Visual. Seguimiento 1ª. Edición renovada. Impreso en España 1995.
4. **LÓPEZ ANGELA DE LA CRUZ.** Didácticas Especiales para Educación Parvularia. Editorial Piedra Santa Colección Didáctica Contemporánea 1984. Guatemala.
5. **CONDE MARIN, MABEL.** Madurez Escolar. Editorial Andrés Bello, Chile 1986.
6. **GARCÍA DE ZELAYA BEATRIZ.** Problemas de Aprendizaje. Asies 1995. Guatemala.
7. **WANTLAN, SILVIA ARCE.** Aproximación al Estado de la Educación Especial en Guatemala. Alternativas para promover la integración de los niños/niñas discapacitados en el aula regular. Guatemala.
8. **FELDMAN ROBERT.** Psicología con aplicaciones a los países de habla hispana. Editorial Mac Graw Hill México 1998.
9. **PAPALIA, WENDKOS SALLY.** Psicología Del Desarrollo Editorial Mac Graw Hill, 7 edición México 1999.
10. **Nieto Margarita.** Por qué hay niños que no aprenden. 2da Edición Editorial Copilco, México 1987.
11. **NEWCOMER.** Como Enseñar a niños perturbados. 2da Edición Editorial Fondo de cultura Económica México 1987.

ANEXO

Glosario

Afasia: (disfasia) es el resultado de un déficit en el procesamiento del lenguaje verbal oral (receptivo, expresivo o ambos).

Apercepción: Término creado por Leibniz, cuyo contenido original de percepción clara, en particular cuando se trata de reconocimiento o identificación, en psicología educativa significa el proceso fundamental para la adquisición del conocimiento.

Aprendizaje: actividad que sirve para adquirir alguna habilidad y que modifica de alguna manera permanente la posibilidad del ser vivo. Tiene por finalidad la adquisición de hábitos y conocimientos.

Déficit escolar: la adquisición escolar que faltan a un niño para alcanzar el nivel de escolaridad que corresponde a su edad mental, y se expresa con el coeficiente escolar.

Desarrollo cognitivo: se denomina así al paso continuo de estructuras simples a otras más complejas hasta alcanzar el equilibrio de la inteligencia.

Destreza: desarrollo de la coordinación motriz.

Discriminación: el acto de distinguir entre estímulos.

Disfunción: comportamiento anormal o imperfecto de un órgano.

Dislexia: dificultad en la lectura caracterizada por el hecho de que el paciente después de haber leído adecuadamente unas palabras, es incapaz de comprender lo que sigue, dificultad particular para identificar, comprender y reproducir los símbolos escritos.

Estímulo: en Psicología cualquier excitación que contribuye a desencadenar los mecanismos de la vida mental, afectiva o intelectual.

Habilidad: se distingue de aptitud innata, que es congénita; es un actuar con máximo resultado y mínimo esfuerzo; lo que requiere un aprendizaje metódico. La habilidad es el objetivo indiscutible de la educación sistemática.

Lúdica: conducta de juego, actividad permanente, que adquiere la forma de un a oposición y el valor de un rechazo.

Madurez escolar: estadio en el cual el niño tiene las condiciones para iniciar la escuela primaria con éxito, aproximadamente este estadio se ubica a los 6 años de edad.

Pensamiento: secuencia de procesos mentales de carácter simbólico estrechamente relacionados entre si, que comienzan con una tarea o un problema, en general por grados y llega a una conclusión o una solución.

Percepción: Proceso por medio del cuales el organismo como resultado de la excitación de los sentidos y con la intervención de otras variables, adquieren conciencia del ambiente y pueden reaccionar.

Resumen

El manual sobre técnicas accesibles al maestro de Guatemala, del área urbana, para enseñar el lenguaje hablado y escritos a estudiantes de 8 a 9 años de edad con incapacidad para el aprendizaje, se realizó con el objetivo de implementar y proporcionar a los maestros de escuelas, actividades prácticas que pueden utilizar dentro del salón de clases, para estimular el lenguaje permitiendo con ello, que sus alumnos, puedan comprender y expresar los estímulos del medio que les rodea, y con ello alcancen un conocimiento el cual es el objetivo principal del proceso de enseñanza.

Para la elaboración de este manual, se aplicó una serie de pruebas, en las cuales se pudo ratificar, que el lenguaje era uno de los factores que intervenían en la incapacidad para el aprendizaje de niños referidos por los maestros de la escuela ciudad de plata No 85 de la zona 7, de los cuales indicaban que presentaban deficiencias en escritura, lectura, o que simplemente no entendían las instrucciones dadas durante una actividad, motivo por el cual, no lograban efectuar adecuadamente lo que se les solicitaba, interfiriendo esto con su rendimiento escolar y su desarrollo personal, por lo cual, surgió la necesidad de crear este documento, en el cual se expone, que es en sí la incapacidad para el aprendizaje y el papel que juega el lenguaje dentro del mismo.

El manual contiene una serie de actividades prácticas, dinámicas, divertidas y dirigidas, que puede utilizar el maestro, para involucrar a sus alumnos activamente durante el desarrollo de una clase o a través de juegos, que permite la interacción del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje, mediante actividades que no son tediosas y aburridas.