

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

**“INFLUENCIA DEL DOCENTE EN LA FORMACIÓN DEL  
DISCENTE DE QUINTO GRADO DIVERSIFICADO EN LAS  
CARRERAS DE MAGISTERIO DE EDUCACIÓN PRE-  
PRIMARIA Y PRIMARIA DEL COLEGIO SANTA INFANCIA”**

**DORA ILEANA MELGAR FURLAN  
ZOILA MARGARITA DUARTE**

Guatemala, julio de 2006

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

**“INFLUENCIA DEL DOCENTE EN LA FORMACIÓN DEL  
DISCENTE DE QUINTO GRADO DIVERSIFICADO EN LAS  
CARRERAS DE MAGISTERIO DE EDUCACIÓN PRE-  
PRIMARIA Y PRIMARIA DEL COLEGIO SANTA INFANCIA”**

*Informe final de investigación  
Presentado al Honorable Consejo Directivo  
De la Escuela de Ciencias Psicológicas  
De la Universidad de San Carlos de Guatemala*

POR

**DORA ILEANA MELGAR FURLAN  
ZOILA MARGARITA DUARTE**

*Previo a optar el título de*

**PROFESORA DE ENSEÑANZA MEDIA**

*En el grado académico de*

**TECNICAS UNIVERSITARIAS**

Guatemala, julio de 2006

## CONSEJO DIRECTIVO

Licenciada Mirna Marilena Sosa Marroquín  
DIRECTORA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

Licenciado Byron Ronaldo González; M.A.  
SECRETARIO  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo  
Doctor René Vladimir López Ramírez  
REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO DE CATEDRATICOS  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciada Loris Pérez Singer de Salguero  
REPRESENTANTE DE LOS PROFESIONALES EGRESADOS  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

Estudiante Brenda Julissa Chamám Pacay  
Estudiante Edgard Ramiro Arroyave Sagastume  
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

## PADRINOS

Licda. Silvia Marina Linares de Daetz.  
Psicóloga col. 5182

Licda. Dinora Elizabeth Ochoa Mazariegos.  
Psicóloga Col. 4787

Licda. Johand Palencia Solórzano.  
Psicóloga Col. 6563

## ACTO QUE DEDICO

- A DIOS: Creador de todo lo que existe, por darme fe.
- A MIS PADRES: Mario Melgar  
Estela Furlán  
Con mucho cariño y agradecimiento
- A MI COMPAÑERO DE VIDA: Jorge Quezada  
Con agradecimiento por su apoyo y comprensión  
en cada momento.
- A MI HIJA: Ileana Maria, muy especialmente por su  
comprensión en los años de esfuerzo hoy  
convertidos en una meta alcanzada
- A MIS HERMANOS: Con mucho aprecio.
- A TODA MI FAMILIA: En especial a mi tía Carmen Furlán
- A MIS AMIGOS: En especial a Zoila Duarte con mucho cariño y  
agradecimiento.  
Eddy Medina y Jorge Hernández por su apoyo  
Incondicional.

DORA ILEANA MELGAR FURLAN

## ACTO QUE DEDICO

- A DIOS: Por ser mi padre celestial que siempre está conmigo.
- A MIS PADRES: Víctor Duarte (+)  
Balvina López  
Por su apoyo incondicional
- A MIS HERMANOS: En especial a Marta Maria y Marco Tulio  
Con mucho cariño.
- A MI SOBRINO: Ronald Velásquez  
Con aprecio y cariño.
- A MIS AMIGOS: Erwin Franco, Dinora Ochoa, Lucy Pérez, Silvia de Daetz, Ronald Daetz, Lourdes Ayala.
- ESPECIALMENTE: A los niños de Casa Guatemala  
Mi adoración y cariño
- A USTED: Especialmente

ZOILA MARGARITA DUARTE

# INDICE

CAPITULO	PAG
<b>Prólogo</b>	
<b>CAPITULO I</b>	
Introducción	
1.1 Marco Teórico	
1.1.1 La educación.....	6
1.1.2 Tipos de profesores.....	7
1.1.2.1 * Dictadores	
1.1.2.2 * Profesores madres	
1.1.2.3 * Profesores doctores	
1.1.2.4 * Profesores educadores.....	9
1.1.3 Inteligencia emocional en la educación.....	10
1.1.4 Singularidad.....	
1.1.5 Autoestima.....	11
1.1.6 Autoridad.....	
1.1.7 El rol del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje	12
1.1.8 Teoría de Bandura.....	15
1.1.9 Aprendizaje por observación de Bandura.....	17
1.1.10Reforzamiento contra aprendizaje social, Mediado por símbolos cognitivos.....	18
1.1.11 ¿Es suficiente el aprendizaje por asociación? .....	19
1.1.12 Aprendizaje por asociación.....	
1.1.13 Modelos de vida y modelos simbólicos.....	
1.1.14 Reforzamiento Vicario.....	20
1.1.15 Autorregulación.....	
1.1.16 Formulación de hipótesis	21
1.1.17 Variables.....	
1.1.18 Indicadores.....	22
<b>CAPITULO II</b>	
1.2 Técnicas y procedimientos	
1.2.1 Técnicas e Instrumentos.....	24
1.2.2 Procedimientos.....	25
<b>CAPITULO III</b>	
1.3 Presentación, Análisis e interpretación de resultados.....	26
1.3.1 Análisis de resultados y gráfica de estudiantes.....	27
1.3.2 Cuadro comparativo.....	37
1.3.3 Análisis de resultados y gráfica de maestros.....	38
1.3.4 Análisis final.....	47
<b>CAPITULO IV</b>	
1.4 Conclusiones y recomendaciones.	
1.4.1 Conclusiones.....	48
1.4.2 Recomendaciones.....	49
Bibliografía	
Anexos	
resumen	

## RECONOCIMIENTO

Presentamos nuestro reconocimiento, al Colegio “Santa Infancia” y personas que nos facilitaron los medios necesarios, para que la presente investigación se llevara a cabo.

Deseamos agradecer las orientaciones de la licenciada Johann Palencia, asesora de nuestra tesis. Manifestamos nuestra gratitud especial al licenciado José Alfredo Enríquez por el tiempo dedicado en la revisión formal de nuestra investigación.

A las Licenciadas Dinora Ochoa y Silvia de Daetz, y el Ingeniero Ronald Daetz, quienes nos brindaron apoyo para iniciarnos en la elaboración del trabajo.

A nuestros amigos Eddy Medina y Jorge Hernández, por su apoyo incondicional, consideración a la Profa. Estela Josefina de Pradesba, directora del Colegio “Santa Infancia”, que nos abrió la puerta de la institución educativa Nuestro agradecimiento a la Universidad de San Carlos de Guatemala, especialmente a la Escuela de Ciencias Psicológicas y a los catedráticos y catedráticas que contribuyeron a nuestra formación académica.

## PROLOGO

El tema de la investigación, la influencia del docente en la formación del discente, dentro de una marcada relación maestro-alumno, así se da a conocer las características sociales y familiares, que afectan el desarrollo psíquico del joven, desde un punto de vista de sus manifestaciones psicológicas y afectivas; la formación de la personalidad de los jóvenes discente dentro de los componentes sociales, educacionales que se establecen en la escuela influyen en la formación de la psiquis.

Actualmente resulta imprescindible tomar en cuenta las intervenciones didácticas de los docentes como un enlace fundamental del proceso en las aulas. El rol del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje ha adquirido un importante valor y gran peso, menciona Bixio "Que la intervención del docente, en el momento en que ayuda, guía, sostiene, los procesos de aprendizaje de sus alumnos, sólo logra ser efectivamente educativa cuando logra penetrar en la zona de aprendizaje".

La investigación de la influencia del docente en la formación del discente de 5to grado de diversificado en las carreras de magisterio de educación pre- primaria y primaria urbana del Colegio "Santa Infancia" da a conocer los efectos que tiene la actitud del docente para determinar la influencia sobre el discente, identificando actitudes y valores que los alumnos desean incorporar a sus vidas o bien la problemática que puede causar la falta de vocación magisterial, que genera actitudes no deseables en los docentes.

Hay maestros con habilidades innatas que los hacen verdaderos docentes que, establecen una relación con los alumnos permitiéndoles facilidad en el aprendizaje y por su liderazgo influyen positivamente en el discente motivándolo al desarrollo de análisis y al establecimiento de metas.

El papel del docente es cambiante de acuerdo con las estructuras en las cuales se desempeña, siempre permanecerá su función de activador y animador del desarrollo cultural, humano y social. En la acción educativa existe tensión entre lo ideal y la realidad, entre aquello que debe ser y lo que es, el docente participa en esta tensión y se mencionan cuatro tipos de profesores; el dictador, madre, doctor y el educador, en la investigación se comprobó que cada uno de ellos influye y manifiesta indicadores en los discentes de acuerdo al papel que desempeñe, dentro de la población objeto de estudio mencionamos los siguientes:

El dictador: Desconfianza, sumisión, frustración, sin criterio y falta de comunicación, en el maestro madre; compañerismo, afectividad, conformismo,

irresponsabilidad, en el maestro doctor, angustia, academicismo, intransigencia, en el maestro educador; confianza, responsabilidad, investigador, respeto, disciplina, analítico.

Dentro de la población estudiada encontramos que la imagen que tienen los alumnos del docente es el de educador y madre.

En los 31 alumnos muestra del colegio "Santa Infancia" se comprobó que el maestro si influye positivamente en el discente, los maestros han transmitido en el alumno los valores de; respeto, compañerismo y puntualidad; el docente es un modelo en el discente en la seguridad con que se desenvuelve, afecto, respeto, responsable y honesto.

Los maestros del Colegio "Santa Infancia", manifiestan vocación de servicio, facilitan la comunicación con sus alumnos, transmiten valores y su actitud hacia el discente es con el ejemplo transmitiéndoles acciones y mensajes positivos, tratándoles con respeto y cuidando su expresión verbal y gestual.

Durante el período de la investigación se estableció que si influyen los maestros en la formación de la personalidad del alumno lo cual se refleja en el planteamiento estadístico, donde se establecen los valores más relevantes por orden de prioridad.

Planteamos a la Institución investigada en análisis de los resultados, planificando actividades de capacitación docente que les permita una adecuada mediación educativa para mejorar el desarrollo integral de los discentes.

A la Escuela de Psicología le proponemos continuar con investigaciones que fortalezcan el conocimiento y la toma de conciencia de cómo influenciar positivamente al joven discente.

**Zoila Duarte**  
**Dora Ileana Melgar**

# CAPITULO I

## INTRODUCCION

El joven discente guatemalteco y particularmente el que carece de afecto familiar padece a muy temprana edad problemas sociales y afectivos, que influyen considerablemente en el desarrollo de su personalidad.

La actitud del docente constituye uno de los factores que contribuye al desarrollo psico-afectivo del discente, adicionándose a este fenómeno, lo social y familiar, la insatisfacción y frustración que el joven adquiere, manifestando a éste sentimiento y conductas como: Agresividad, inhibición, inseguridad, demandando atención de parte de los docentes del centro educativo. El medio familiar en que el joven se desarrolla no es muchas veces adecuado, ya que en algunos de los casos no se les proporcionan los medios necesarios para que se desenvuelva positivamente.

Hay maestros con habilidades innatas que los hacen verdaderos docentes que establecen una relación con los alumnos permitiéndoles facilidad en el aprendizaje y por su liderazgo influyen positivamente en el discente motivándolo al desarrollo de análisis y al establecimiento de metas.

El profesional por excelencia es el maestro-educador, aquel que teniendo el don natural o adquirido tiene además la preparación específica, la autorización y la responsabilidad de la educación intencional y sistemática. Es la persona que vive por y para la enseñanza, que se dedica a ello como medio de realización personal y como medio de subsistencia.

El papel del docente es cambiante de acuerdo con las estructuras en las cuales se desempeña, siempre permanecerá su función de activador y animador del desarrollo cultural, humano y social.

Por lo anteriormente expuesto es aceptable que el joven discente permanezca en un centro educativo que le brinde atención y formación en su personalidad.

Se hace necesario indicar que el modelo del docente es de vital importancia para que el discente se esfuerce por sí mismo.

Se ha observado que la crisis de la adolescencia que atraviesan los jóvenes discentes, tipificados por las frustraciones familiares y sociales, observándose todas estas conductas dentro del centro educativo, que el docente es un transmisor de conocimientos intelectuales y morales que favorecen al estudiante en su desarrollo integral para toda la vida, observando que hay discentes que carecen de valores por el entorno social ó familiar en el que se desarrollan.

Siendo esta situación el fenómeno psicológico-educativo más relevante que la presente investigación ha identificado como necesidad educativa que el discente padece y que debe ser atendida.

La principal interrogante que se plantea es la siguiente, **¿Existe influencia del docente de educación media del profesorado en psicología en el desarrollo de la personalidad del joven adolescente de 16 a 18 años.**

**“Los niños y jóvenes piden hoy, más que nunca, una escuela que les enseñe la forma de vivir, que les enseñe como el hombre se convierte en humano”**

**Antonia V. Pascual**

## **1.1 MARCO TEORICO.**

### **1.1.1 LA EDUCACION**

“La educación es un organismo vivo, se desgasta, se renueva, se produce. Lo importante es que siempre está viva. Esto significa que necesita de condiciones, cuidados y creatividad especiales. Para mantener y contagiar su vitalidad y destrezas exigidas por cada contexto nacional”<sup>1</sup>.

Por esta razón el educador debe ser ante todo una persona que posea vocación para su misión, que se sienta llamado a ella por interés motivador, el educador es la persona que ejerce la acción educativa en el educando.

La capacidad que tiene el educador de ejercer esa energía educadora en el educando se llama educatividad. Según Nassif “Es todo lo que ejerce influencia lo que posee educatividad, esto es, energía para formar a los hombres a través de acciones y en procesos conscientes e inconscientes”<sup>2</sup>. Es necesario hacer una reflexión acerca del papel que le corresponde y sobre todo de la responsabilidad que tiene el docente hacia el educando, en la enseñanza aprendizaje no existen caminos, su selección y organización, son pruebas de fuego, para la fundamentación pedagógica y sentido creativo del profesor ó la profesora, es indispensable que sienta simpatía por los educandos, que se sienta atraído por la función educativa, además, debe poseer condiciones especiales de carácter, paciencia, persistencia, capacidad de trabajo, tacto, sentido social, etc. Finalmente, debe recibir una preparación especial, lo más elevada posible, no sólo en las materias que va a impartir, sino en el conocimiento del alma infantil y de los fines y medios de la educación.

Ha de ser todo maestro persona “Buena” y “Amante” de las letras”, por esta condición enseñará con gusto para cumplir su misión.

El maestro debe estimular al joven a las acciones cuyo hábito quiere inculcarle. Su conducta no debe desmentir jamás a sus preceptos. No servirá de nada que el preceptor hable de la necesidad de reprimir las pasiones, si él mismo se abandona a alguna de ellas, en vano procura reformar un vicio ó una inconveniencia de su discípulo, si él se lo permite así mismo, el empleo de maestro exige mucha moderación, medida, ternura, celo y discreción, cualidades todas difíciles de encontrar unidas en la misma persona, sobre todo entre gentes a quienes no se ofrece sino un corto salario.

El papel del profesor, puesto y función dentro del proceso educativo, están condicionados a la forma que revistan las estructuras y los métodos educativos

---

<sup>1</sup> Diplomado centroamericano en Formación de Orientadores Comunitarios en Rehabilitación Integral de la comunidad. Pp.6, Guatemala, Holanda.

<sup>2</sup> Nerici, Imideo Gisseppe, “Hacia una didáctica General Dinámica”.Pp.102, Argentina.

dentro de una sociedad cambiante, hasta hace poco, y en la actualidad, la educación se concibe como un proceso de transmisión de conocimientos y valores, nadie da lo que no tiene, el educador deberá ser un rico depósito y coleccionador de conocimientos y valores morales.

Dentro de este marco-conceptual, Durkheim menciona y describe “Al profesor como un magnetizador o hipnotizador intelectual y moral. El sacerdote o intérprete de las grandes ideas morales de su tiempo y de su país”.<sup>3</sup>

El educador deja de ser transmisor y se convierte en fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador discusión y crítica, generador de hipótesis, planteador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura, frente a un grupo estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema.

La educación se realiza a partir de las potencialidades y aspiraciones de los hombres, educar es explorarse, autodescubrirse, construirse. La educación no es obra de manufactura como de una fábrica más bien se cultiva como la agricultura. **Lo importante en el educador es ser, compartir, comprender, y no tanto poseer un cúmulo de conocimientos y técnicas docentes, más bien un conjunto de actitudes, la más importantes de las cuales son las de búsqueda, de cambio, de crítica, de renovación y de libertad intelectual.**

A sus dotes humanas sumará una gran claridad ideológica y una profunda sensibilidad humana y social. Lo cual supone una sólida formación filosófica, antropológica, sociológica política.

La rapidez de los cambios en el mundo actual, hace que pueda predecir cambios radicales en la función del profesor. La educación está dejando de ser privilegio de las escuelas y se ha volcado sobre la vida social. Haciendo de la sociedad una real agente educadora.

La modernización de los métodos, la organización cibernética, etc., necesitarán de la creatividad e iniciativa de los maestros, de lo contrario se reducen a organismos muertos.

El papel del profesor es cambiante de acuerdo con las estructuras en las cuales se desempeña, siempre permanecerá su función de activador y animador del desarrollo cultural, humano y social.

## 1.1.2 TIPOS DE PROFESORES

Como en toda actividad humana, en la educativa existe tensión entre ideal y realidad, entre aquello que debe ser y lo que es. Se consideran los profesores existentes en cuatro tipos: El dictador, el madre, el doctor y el educador.

### 1.1.2.1 DICTADORES

Institutores “Tiranos”, “machos”, que organizan su labor alrededor del principio de autoridad. Su objetivo primordial es conservar la autoridad dentro del grupo con el fin de evitar desorden y pérdida de tiempo.

---

<sup>3</sup> Suárez Díaz, Reynaldo. “La Educación, su filosofía, su psicología, su método”, Pp.54, México

Tremendamente autosuficientes e inflexibles, para ellos, los discípulos siempre tienen la culpa de lo negativo que suceda en el claustro, son parcos en sus ideas, no respetan, son anárquicos e incomprensibles, no quieren estudiar, no atienden a sus óptimas explicaciones. Oprimidos por la caparazón de su seguridad, nunca se cuestionan a sí mismos, ni sus conocimientos, su capacidad de comunicación y sus características de personalidad.

Son inabordables. Sus decisiones y opiniones son infalibles y supremas. Son rudos, autoritarios, impersonales, a menudo, sarcásticos. Creen que la bondad pone en peligro su autoridad, y el diálogo, su inhabilidad. Consideran que las calificaciones, particularmente las bajas, son el mejor estímulo para el estudio: y el cincho o la regla, son el mejor y eficaz instrumento de orden. Demuestran cierto sadismo al comunicar los resultados académicos de sus alumnos, se diría que gozan con el fracaso de los demás. Manifiestan su miopía pedagógica. Cuando se presenta un conflicto o desacuerdo proceden a suprimirlo y controlarlo siguiendo su propia opinión. Tratan de encontrar responsables sin analizar sus causas. Los culpables son siempre otros: Los estudiantes, irresponsables y anarquizados, o la falta de madurez de las directivas escolares o del gobierno. Por debajo de su autoritarismo y detrás de las murallas del castillo que han construido para defenderse, existe a menudo inmadurez, incapacidad y una inadecuada preparación.

#### **1.1.2.2 PROFESORES MADRES**

Amantes de la popularidad, para tener contentos a los estudiantes y gozar de su estima, sacrifican los objetivos académicos, las lágrimas y las sonrisas los conmueven con demasiada facilidad, confunden comprensión con dejar pasar, dejar hacer, y bondad con justificarlo todo. Su lema es: no tener problemas, y pasarla bien, cuando surgen problemas buscan negarlos, calmar a la gente, minimizarlos, no mezclarlos en ellos o permanecer neutrales. Su filosofía es que no pasa nada, ya pasará, o a mi no me toca.

La estima que gozan estos profesores es en extremo aparente y frágil, la eficacia de su acción es prácticamente nula. Debido a la alienación y al condicionamiento de las calificaciones, son aplaudidos y rodeados por sus alumnos, reflexivamente a largo plazo, serán juzgados por su dimisión. En efecto, su acción es efímera en el plano de los conocimientos y en su ejemplo de vida.

#### **1.1.2.3 PROFESORES DOCTORES**

Son los profesores clásicos, academicistas, típicos de los claustros universitarios. Personas muy decentes, aplomadas, instruidas y responsables, realizan sus actividades con esmero, son razonablemente exigentes, delicados y precisos en sus obligaciones, su lema es el equilibrio y la ecuanimidad. La verdad está en el justo medio. Su amabilidad calculada puede esconder cierta desconfianza y temor de perder autoridad y prestigio. Sus clases son ordenadas y ricas en contenido, ellos carecen de corazón e ignoran los sentimientos de los alumnos. Están siempre listos para recibir a sus discípulos, no se entregan ellos ni van a su encuentro. Parecen vivir ajenos a las inquietudes estudiantiles. Su misión es dictar clases, este es el único lugar de comunicación con los muchachos. Su labor es preparar buenos profesionales, donde termina su labor académica, terminan sus obligaciones.

Consideran que tienen más compromiso con un programa que con el aprendizaje de los estudiantes.

Ante los problemas y conflictos tienden a racionalizarlos, es decir, a buscarles razones, con el fin de hallar la solución más lógica, justa y equitativa, basada en principios de gran altura intelectual y moral: verdad, justicia, dignidad, objetividad, etc. Olvidan estos profesores que en los conflictos la lógica a menudo no existe, que los sentimientos cuentan, como las razones, lo subjetivo, como lo objetivo, tal actitud lleva a menudo a la intransigencia, justificada en nombre de principios muy válidos en abstracto. Dicha intransigencia sacrifica en la práctica los principios que quieren defender, haciendo insolubles los conflictos y colaborando en el sacrificio de ciertas personas.

Los profesores doctores, son estimados y respetados por sus alumnos, con una estimación lejana, con un respeto estéril y desprovisto de latente agresividad, aislados de la problemática estudiantil y de su medio, e ignorando sus intereses, llenan el proceso de enseñanza -aprendizaje con un ambiente adverso o, al menos, frío.

#### **1.1.2.4 PROFESORES EDUCADORES**

Son académicamente exigentes y humanamente comprensivos. No temen al diálogo y a la libre discusión, tienen suficiente claridad ideológica. No confunden orden con uniformidad, ni autoridad con autoritarismo. No temen reconocer sus limitaciones su actividad está centrada en su propio prestigio, en servir a la humanidad.

Saben que su labor no consiste primordialmente en preparar buenos profesionales, en contribuir a la formación de hombres. Su actividad académica no se reduce a dictar clases, y éstas constituyen sólo una parte de sus obligaciones. Son siempre estudiantes, participan de las inquietudes estudiantiles y están presentes con sus luces y orientaciones. Consideran normal el inconformismo de sus educandos, y ven la inquietud juvenil como un hecho en sí mismo positivo, oxigena nuestro ambiente social y sacude su tranquilidad y pasividad, lo cual probablemente propiciará un mayor desarrollo humano.

El estudiante proyecta y lleva en sí mismo los problemas de la sociedad en la cual vive, el maestro busca conocer su mundo para comprenderlo. Comprende muy bien que el educando es sujeto de sentimientos y que su vida no puede encasillarse en un currículo profesional, que el hombre no vive únicamente de números, fórmulas o reacciones químicas, sus alumnos no son meros cerebros para ilustrar, son seres humanos con originalidad de vida y destino.

Busca evitar los conflictos, comprende, es mejor prevenir que curar, cuando se presentan analiza sus circunstancias para buscar las causas y resolverlos adecuadamente. Considera primordial, en su labor docente, crear una atmósfera de confianza y libertad, así como estimular la participación y la creatividad de todos, trata además de conocerse así mismo para poder tomar conciencia de las propias maneras de sentir y obrar, lo mismo que de las reacciones del grupo ante ellas. Situado entre lo que es y lo que debe ser, entre el presente y el futuro, es crítico, indomesticable y ajeno a todo sectarismo. Es buscador de la verdad, no es un enviado o un poseedor.

### 1.1.3 INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN.

“¿Creías que la inteligencia es un instrumento para aprender matemática, física, química y para dar examen y aprobarlo? ¿Creías que ser inteligente era el que leía todo una vez y se lo aprendía? Te equivocas, la inteligencia es un instrumento al servicio de la vida. Inteligencia para vivir. Es decir para vivir bien. Es decir para vivir en el amor<sup>4</sup>”.

La educación hoy, no se concibe divorciada de la vida misma, no sólo debe estar integrada, sino que se debe partir primero de los hechos del vivir humano tomándolos como los más importantes medios de enseñanza. Se necesitan creadores del aquí y ahora, que sepan ver con claridad los problemas que se les presentan y actuar creativamente sobre ellos. El propósito de la educación es expandir el sentido de la realidad, es ver los problemas cada vez más en forma poli-disciplinaria, desarrollando un pensamiento riguroso que vaya a lo profundo de las cosas y de los hechos, pudiendo percibir y comprender la complejidad del mundo en toda su dimensión y actuar creativamente sobre él. En este modelo de escuela, las aulas se parecerán a la vida real, con simulaciones de trabajo y modos de comunicación que traigan la vida misma a la escuela. Las materias deben ir enfocadas en realizar proyectos de trabajo integrando el saber a la vida.

Determinando los objetivos a cumplir, eligiendo el modo de acceder al aprendizaje, conociendo sus posibilidades y desarrollando y buscando soluciones para potenciar sus limitaciones. De este modo se va orientando al discente a la reflexión. Como menciona Víctor García Hoz "Se lo va estimulando y ayudando a formular su proyecto personal de vida y a desarrollar la capacidad de llevarlo a cabo<sup>5</sup>". De esta manera no sólo se lo educa para la sociedad del hoy, sino para ser protagonista activo de la sociedad del mañana. Esta sociedad que será compleja, cambiante y globalizada, llena de oportunidades, rica en conocimientos. Es necesario educarlo para ser creador y modificador de esta sociedad, para que sea digna de ser vivida por todos los hombres unidos en libertad.

La educación de la persona, ante el mito que está establecido por el cual se supone que todos los hombres son iguales, porque todos comparten la naturaleza humana todos pueden comer, querer, conocer... pero todos son diferentes porque el obrar es diferente, ya que hay una desigualdad funcional que nace de las peculiaridades propias de cada uno conocer estas particularidades especialmente aquellas que hacen al acto de aprender de cada uno y a la autorrealización personal, es la esencia misma de la educación de la persona.

### 1.1.4 SINGULARIDAD

Se conoce sobre la imperiosa necesidad de una educación que debe tener como centro a la persona del alumno, que es singular, o sea, único e irrepetible, diferente a los demás. La singularidad implica separación y distinción, no sólo numérica, sino también cualitativa.

El discente tiene su personal y particular manera de buscar la información, buscar los patrones mentales, extraer el significado hacer los procesos mentales, formar nuevos

---

<sup>4</sup> García Hoz, Víctor. "Inteligencia Emocional en el aula". Pp. 33

<sup>5</sup> Idem. Pp. 240

modelos y utilizar lo aprendido de manera inteligente y creativa.

Se le deben dar oportunidades para demostrar su superioridad frente a las cosas.

Desarrollar la madurez de la persona, según Víctor García Hoz, significa: " Darle los medios para desarrollar la máxima capacidad para dominar el mundo de las realidades materiales y para hacer más eficaz la solidaridad humana<sup>6</sup>".

Todo rincón de la escuela va a ser un ambiente de aprendizaje, el aula será una gran sala de exploración, con centros de investigación y con trabajos realizados por los discentes.

Es misión de los educadores clarificar las posibilidades y el uso de la libertad y también los límites de ella. En el elegir libremente va incluida necesariamente la responsabilidad de las elecciones. Y esto requiere de un acto de madurez, ya que elegir libremente implica necesariamente un riesgo, y la persona debe hacerse cargo de ese riesgo. En una educación tradicional, en donde el discente hace siempre lo que el docente le indica, y hasta aprende lo que es gusto del profesor, es difícil que desarrolle su autonomía, los discentes atribuyen la causa de sus logros a la suerte y la causa de sus fracasos a los profesores.

La singularidad de la persona se manifiesta principalmente en el trabajo independiente, es necesario que el alumno se haga cargo de su propio aprendizaje, para lo cual tienen que vivir este como propio, como un deber que tiene sentido y que le da la satisfacción de hacer las cosas bien. Al mismo tiempo que singular, el hombre tiene una necesidad de apertura hacia los otros. La influencia de una enseñanza que contemplaba la potencialidad del individuo, la singularidad tiene su complemento en la solidaridad, que se manifiesta en colaboración generosa. En el mundo globalizado que incluye la diversidad.

Para que exista una educación válida es necesario que desarrolle el pensamiento crítico e independiente en los jóvenes, el exceso de materias conduce a la superficialidad y a la falta de cultura verdadera. La enseñanza debe ser tal que pueda recibirse como el mejor regalo y no como una amarga obligación.

Las escuelas y las aulas deben facilitar al discente el desarrollo del conocimiento de sí mismo favoreciendo, la autoestima y autoridad.

**1.1.5 AUTOESTIMA:** El discente debe sentir y percibir que en la escuela es valorado como es, respetado en sus pensamientos y en sus acciones, y digno de ser tomado en cuenta por todos los miembros de la comunidad. En esta escuela se dan oportunidades para participar de las actividades y para aprender de los errores, sintiéndose bien sin ser "El mejor" o "perfecto", es un lugar en donde se desarrolla la pertenencia a un ámbito de valor, en la clase debe sentirse un clima de cuidado, protección y amor.

**1.1.6 AUTORIDAD:** El joven necesita modelos de autoridad claros para poder identificarse y desarrollar una sólida personalidad. Los adolescentes de estos últimos años han visto desdibujados/ as modelos de adultos, que han perdido firmeza en sus convicciones y por lo tanto no han podido educar con la autoridad que debían.

La inteligencia emocional es una aptitud superior, una capacidad que influye profundamente a todas las otras habilidades, facilitándolas o interfiriéndolas.

---

<sup>6</sup> García de la Hoz, Víctor. "Inteligencia Emocional en el Aula". Pp. 241

### 1.1.7 EL ROL DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Actualmente resulta imprescindible tomar en cuenta las intervenciones didácticas de los docentes como un enlace fundamental del proceso de enseñanza. El rol del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje ha adquirido un importante valor y gran peso, sobre las propuestas que tienen su base en las teorías espontaneistas. Sucede como sí al tomar el eje del proceso y centrarlo en el alumno, se admitiera por ello cierta pasividad y desdibujamiento del papel del docente.

En la crisis de la modernidad mediante, tecnología y realidad virtual de por medio, y atentos a los movimientos neoconservadores, se pretende justificar un llenado enciclopédico allí donde se requiere destreza, creatividad y a la vez que se alientan nuevos modos velados de autoritarismo. Si bien es difícil aceptar de lleno los postulados escolanovistas tal como fueran concebidas a principios de siglo, también se hace difícil sostener la crítica a las que ha sido sometido. La escuela no ha modificado sus modos de organización y persisten en ella los graves males que atentan contra la salud intelectual y pasional de nuestros educandos. Las razones de ser de la escuela nueva siguen vigentes y merecen ser atendidas.

Sostener la necesidad de rescatar ciertos postulados escolanovistas no implica desconocer la importancia del rol docente, su actividad e intervención permanente como guía y orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, ni el valor de los contenidos escolares, fundamentalmente los que dan el sentido a las actividades escolares son los objetivos e intenciones educativas.

Esto implica a su vez, reconocer la caducidad de ciertos contenidos escolares, lo impropio de las prácticas impositivas o autoritarias en educación. Reconocer que la transformación no pasa por un problema de nuevos o mejores métodos, ni siquiera de criterios didácticos renovados, Hoy toda una estructura funcional burocrática, tecnológica y política que debe ser revisada para modificar la escuela para que funcione.

**Los procesos de educación incluyen estrategias de enseñanza-aprendizaje de socialización, las que a su vez se corresponden con dos procesos que están íntimamente ligados al contexto escolar.**

En la escuela se transmiten los saberes socialmente significativos de una comunidad, los que supuestamente, habilitarían tanto para el mundo del trabajo como para la continuidad de estudios superiores, se mencionan tres cuestiones que inciden directamente en la labor educativa de la escuela.

En este proceso interviene un sujeto con una peculiar historia, una estructura cognitiva, y una particular manera de significar lo real. La escuela requiere para desempeñar su labor, un sujeto que reúna ciertas características en cada uno de estos aspectos una historia familiar sin conflictos, una estructura cognitiva acorde a su edad cronológica y criterios de significación de lo real, coincidentes con los construidos por la clase media burguesa; a lo que responde tenemos aquí tres problemas: La distancia psicológica, distancia lógica; y distancia entre los criterios de normalidad, anormalidad, de la escuela y condiciones personales y familiares de los alumnos. Interviene un sujeto adulto, que tiene a su cargo la labor de enseñanza. Podemos diferenciar en este aspecto, dos tipos de conducción de los procesos de enseñanza - aprendizaje; la tradición directiva y la no directivista en educación. La primera tiene

rasgos claramente autoritarios. La segunda tiene rasgos democráticos, el eje del proceso de aprendizaje es el alumno.

Intervienen objetos de conocimiento, con sus lógicas de construcción propias. En la escuela se manifiestan tres tipos de conocimientos. Los lógico-matemáticos, físicos y sociales. Cada uno de ellos reconoce dificultades propias en su construcción, requieren de un proceso reflexivo y crítico para ser aprehendidos y comprendidos. Para que este proceso de enseñanza-aprendizaje, cumpla su rol educativo, es fundamental que en el proceso mismo de construcción, les sean presentados los conocimientos de manera que éstos se constituyan en posibles objetos de elección por parte de los estudiantes. Es por ello que es importante que sean pensados como una información particular, son creaciones o construcciones provisionales de las ciencias, posibles respuestas que se han dado en determinados momentos históricos a determinadas preguntas ó necesidades sociales.

Interviene una institución que crea un espacio donde se dan estos procesos de aprendizaje y socialización. Este espacio es un espacio social, pautado por marcas de legalidad que instituyen las maneras, los tiempos y espacios donde deben darse estos procesos.

En la escuela transcurre el proceso de socialización secundaria del niño y joven, antes del ingreso en el mundo del trabajo.

En este proceso se actualizan las primeras relaciones establecidas por el niño con su familia y con su primer grupo de pertenencia.

En este proceso se cruzan la cultura del grupo de pertenencia del niño y la cultura escolar, y en este cruce se suelen producir choques, conflictos, que al analizarlos en términos de una distancia a la que se le llama lingüística y cultural. Reconocer varios tipos de distancias entre el alumno y el docente, de las que no siempre se percibe la escuela.

En este caso hablar de la escuela es de índice socio-cultural. De la distancia que media entre la cultura escolar y la cultura del grupo de pertenencia del niño.

En este proceso se juegan los vínculos, relaciones, interacciones, entre un mundo adulto, constituido de pautas, normas y reglas acerca de cómo son las cosas, cómo se hacen las cosas, con un mundo infantil que está construyendo esas normas, y en estos procesos de construcción las cuestiona, las interpreta y enfrenta.

Las intervenciones del docente se enmarcan entonces en un permanente abrir espacios de cuestionamiento y reflexión de los mismos.

Enseñar es marcar los recorridos posibles, aunque a veces se este tentado a identificar enseñar con señalar. Cuales son los caminos que se deben transitar.

Enseñar es abrir espacios de interrogación y construcción aunque a veces identificar enseñar se confunda con dar información precisa a preguntas puntuales.

Las intervenciones docentes con relación a los procesos de aprendizaje de los alumnos. En el momento en que ayuda, guía, sostiene, los procesos de aprendizaje de sus alumnos,. Sólo logra ser efectivamente educativa, cuando logra penetrar en la

Zona de Aprendizaje del alumno, para trabajar desde allí, en ese espacio virtual de aprendizaje y de enseñanza, con el objetivo de transformar aquello que es desarrollo potencial en desarrollo real, esto es, llevar lo que se trabaja en el plano interpersonal, de la interacción social, intersíquica, hacia un plano individual, intrapersonal, intrapsíquico.

Se espera, entonces, que la intervención docente esté en estrecha relación y contingente a las dificultades y posibilidades del alumno, por lo que sus esfuerzos serán inversamente proporcionales a las competencias actuales de ese sujeto.

Para ello se hace necesario que ambos definan la situación de una manera semejante, de lo contrario, el primer paso será negociar una idea compartida acerca de lo que hay que hacer y aproximar algunos sentidos acerca de su posible resolución.

Esto significa reconocer que el docente tiene una idea acerca de la situación. No basta, que se la transmita al alumno, debe intervenir de modo que el alumno sea capaz de construir una significación, al menos parcial. Acerca de la situación y sus posibles modos de resolución. El proceso educativo radica justamente en ayudarles a los alumnos a construir significados interpretativos de las situaciones para encontrar posibles caminos de resolución.

Cabe la aclaración que la mayor parte del tiempo escolar el docente lo dedica al trabajo con el grupo de alumnos, destinado una pequeña parte del mismo a las tareas más individualizadas. Si bien esta es una práctica, que necesita ciertas revisiones, es cierto que las condiciones de trabajo y el elevado número de alumnos que suele haber en las aulas dificultan el trabajo más personalizado. Es por ello que el docente selecciona estrategias de intervención que supone adecuadas para el grupo de alumnos, con lo que se pierden e interpretaciones erróneas que algunos alumnos puedan hacer de las situaciones presentadas ó de los conceptos trabajados. Aún así existen alumnos que fracasan, que no aprenden.

El docente está continuamente trabajando en una forma interpersonal que no es la de desarrollo próximo, como la supuso Vygotsky, corresponde solamente con las características de una estructura cognoscitiva común que pueden compartir sus alumnos. (Operacional concreta, pre-operacional, operacional formal). Se trata de un espacio colectivo de enseñanza y aprendizaje que construye el docente con su grupo de alumnos. (Del que no necesariamente todos los alumnos forman parte, puesto que suele haber uno o más alumnos que no logran reconstruir significativamente la semiótica grupal establecida.)

Las intervenciones de docentes y alumnos en el espacio colectivo como productoras del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El docente permanentemente da pautas que marcan este contexto, las intenciones educativas que tiene, las expectativas con las que está trabajando, lo hace de modo que el alumno debe atribuirle esas intenciones a sus palabras, gestos, señalamientos, etc.

Los alumnos rápidamente construyen los códigos y pautas que forman parte del currículo oculto escolar, quienes más quienes menos, están en condiciones de sacar conclusiones de los compartimientos de sus docentes. Esto es, en parte, indispensable para que los procesos de enseñanza-aprendizaje funcionen, a su vez, suelen ser obstruidos en otros casos, cuando en la situación de conversación en el espacio colectivo, el docente sólo pide aclaraciones a los alumnos que dan

respuestas incorrectas, o que remarca sólo las respuestas correctas. “Lerner, 1996, menciona que en los que acertaron- podrán coexistir ideas erróneas con la conclusión superficialmente correcta. A la que se habrá arribado”.<sup>7</sup>

Mientras que, si el docente mantiene cierta imparcialidad frente a las respuestas, e indaga activamente los motivos y fundamentos que sostienen los argumentos sean correctos o incorrectos, ayuda a ordenar el debate, organiza la información que los alumnos presentan de manera de ir ayudando a recordar los diferentes argumentos que se dan, formula preguntas, ejemplos y contraejemplos, facilitará los intercambios, haciendo de él un auténtico dialogo creador, y el espacio colectivo se habrá transformado en un legítimo espacio de aprendizaje. ¿Cómo se llega a construir este espacio colectivo?

Cuando las búsquedas de acercamiento a los sentidos son exclusivamente de parte de los alumnos, siendo éstos que interrogan acerca que hay que hacer y cómo hacerlo, sin un intento de parte del docente de mejorar sus códigos, se produce un vacío importante en este espacio semiótico, y el proceso de enseñanza-aprendizaje pasa a estar regido por las interpretaciones de los alumnos las que se sostienen en representaciones previas que pueden haber construido, con la dificultad de que no necesariamente serán útiles en estas nuevas situaciones.

Hay un contexto físico, tecnológico y socio-cultural, al hacerse compartido, asume el estatuto de contexto semiótico. Cada contexto impone ciertas limitaciones, otorga determinadas posibilidades y alienta ciertos comportamientos. Se trata de un universo de signos lingüísticos y no lingüísticos, que permiten fundamentalmente, compartir significaciones, intenciones y modo de actuar peculiares en función de cada tarea escolar que se pone en juego en ese espacio de características grupales, se implica con los elementos propios de las culturas que portan cada uno de los miembros. En el aula se producen, entonces, múltiples intercambios socioculturales, los que son procesados por los docentes y por los alumnos, entendidos a éstos como miembros de una institución, que comparten ciertos códigos y pautas, cierta historia y ciertos saberes, sus comportamientos, incluso los que podrían definirse estrictamente como individuales, son leídos, desde esta perspectiva como comportamientos colectivos atravesados por lo institucional.

Dado que el contexto, es mucho más que un marco para las actividades, es determinante y constitutivo de ellas, si lo que se aprende queda ligado a los contextos en los cuales se ha aprendido. En el caso de la escuela, esta afirmación adquiere el valor de una fuerte hipótesis de trabajo, quedarán marcados con los conocimientos construidos, y, marca el propio sujeto.

El espacio colectivo de aprendizaje se genera en el marco de una institución escolar que admite determinadas interacciones entre los miembros y con los conocimientos.

### **1.1.8 TEORIA DE BANDURA**

Albert Bandura, postula que el aprendizaje Vicario se explica por acciones ejecutadas mientras se observa al modelo. Frecuentemente estos actos se ejecutan de manera cubierta, incluyen al pensamiento. Hay dos tipos de conducta cubierta especialmente importantes para el aprendizaje Vicario.

a) Los procesos de atención, b) Los procesos de retención.

---

<sup>7</sup> Bixio Cecilia. “Enseñar a Aprender”. Pp.122.Argentina

**a) Los procesos de atención:** Se relacionan con el organismo que observa los aspectos relevantes de la conducta del modelo y sus consecuencias. Diversos estudios han demostrado que sí el observador no atiende al modelo, o atiende aspectos irrelevantes de la conducta de éste, ocurrirá poco aprendizaje. Una vez que el organismo está poniendo atención a los aspectos relevantes de la conducta del modelo, entran en juego los procesos de retención.

**b) Los procesos de retención:** Estos son actos que el observador ejecuta para ayudarse a recordar la conducta del modelo, un proceso de retención importante consiste en representar de alguna manera la conducta del modelo, a menudo con palabras, con la adquisición del lenguaje, muchas veces es posible reducir la conducta compleja a unas cuantas palabras.

Otra actividad de retención importante consiste en ejecutar de manera repetida la conducta del modelo, o una representación verbal de dicha conducta, de alguna forma cubierta.

¿Que clase de proceso? El asunto es que el alumno y/o persona, no observa solamente la conducta del maestro, el observador está ocupando como portándose (Si bien de manera cubierta) mientras lo observa.

Bandura argumenta “Que mientras la historia del aprendizaje determina lo que se observa, el actor debe observar, poner atención, todavía resulta esencial para el aprendizaje y debe tratarse. Podía agregar que el hecho de los organismos inferiores tengan menor probabilidad de aprender a partir de modelos implica que las actividades de retención son importantes”<sup>8</sup>

Numerosos estudios han demostrado que los observadores humanos tienden a aprender más de modelo que son competentes, atractivos, agradables y prestigiosos, que de aquellos que carecen de estas características. Un estudio efectuado por Seymour Berger (1971); en el cual participaron estudiantes universitarios en lo que ostensiblemente era una investigación de percepción extra sensorial (PES), servirá como ejemplo, se presentaba al modelo con el observador si fuera un compañero como asistente del experimentador. Posteriormente, los observadores que pensaban habían observado a un compañero de estudios mostraron menor evidencia de aprendizaje que quienes pensaban que habían observado al asistente del experimentador. El modelo en realidad había sido la misma persona en cada caso y se comportó igual, la diferencia en la conducta del observador debió haber sido causada por la condición del modelo y surge la siguiente interrogante.

¿Porqué las características de un modelo como la condición, el atractivo, la competencia, etc. pueden afectar lo que aprende un observador?

Se llevaron a cabo varios experimentos, y el segundo que consistió en manipular el estado de ánimo del modelo, los resultados mostraron que los observadores que habían atestiguado a una de las modelo más expresivas, recordaban su conducta con mayor precisión que los observadores que vieron un modelo imposible. No hubo diferencia si el estado de ánimo de la modelo era positivo ó negativo, mientras que

---

<sup>8</sup> Chance Paul. “Aprendizaje y Conducta”. Pp.160. México, España

no fuese neutral. Según Coates y Hartup “En general, los adultos aprenden de la observación mejor que los niños, y los niños mayores aprenden mejor que los más pequeños”.<sup>9</sup>

Los que tienen ventaja en edad, frecuentemente son más lentos para beneficiarse de las experiencias de otros en comparación con los jóvenes.

El estado emocional del aprendiz, mientras observa al modelo es importante.

“Warden y Jackson, “Descubrieron que la persona se sentía sexualmente excitada por el modelo y que esta excitación interfiere gravemente con el aprendizaje”.<sup>10</sup>

En los procedimientos básicos del aprendizaje vicario, es un cambio en la conducta provocado por la experiencia, la cual consiste en la observación de la ejecución de un modelo y las consecuencias de la conducta de éste. Un observador puede mirar cómo se casta la conducta de un modelo.

### **1.1.9 APRENDIZAJE POR OBSERVACION DE BANDURA.**

Gran parte del aprendizaje puede describirse como aprendizaje por observación. Aprendemos observando la conducta de un modelo. El aprendizaje por observación abarca cualquier tipo de conducta de igualamiento, como la imitación, Según Bandura y Walters “La simple observación de la conducta del modelo parece ser suficiente para promover el aprendizaje”<sup>11</sup>

¿Cómo puede relacionarse el aprendizaje? por observación con el principio de reforzamiento, el cual como recordaremos, afirma que las respuestas se aprenden sólo si son reforzadas. Todos los seres humanos seguimos nuestros modelos.

Según Bandura, el aprendizaje puede ocurrir en una consecuencia del reforzamiento y a través del modelamiento u observación solos.

Bandura se refiere al aprendizaje por observación como aprendizaje sin ensayo, debido a que el observador aprende sin emitir ninguna actividad abierta.

En una situación novedosa, las personas aprenden lo que deben y lo que no deben hacer por medio de la observación y de las conductas de quienes parecen saber como actuar. No hay duda, gran parte del aprendizaje humano e incluso el de los animales superiores, consiste en igualar la conducta de los demás.

Freud afirmaba que el niño aprende las conductas apropiadas de su sexo a través de su compromiso emocional con el progenitor del mismo sexo durante toda la vida, tenemos modelo que copiar. El éxito o el fracaso en muchos aspectos de la vida en una cultura dependen del aprendizaje por observación. El desviado cultural, el criminal, el neurótico, el indolente, puede ser uno que ha fallado para adaptarse al papel esperado. Ese fracaso puede surgir por un modelamiento inadecuado por tener modelos equivocados o resistir la influencia de los modelos. **El aprendizaje por observación puede promoverse por un modelo desviado y por un modelo pro social, y la ausencia de modelos apropiados puede ocasionar deficiencias de la conducta. La persona puede estar simplemente mal equipada para ser un miembro cooperativo de su sociedad.**

---

<sup>9</sup> Idem. Pp.157.

<sup>10</sup> Idem. PP.157

<sup>11</sup> Dicaprio Nicholas. “Teorías de la Personalidad”.Pp.482. México, Argentina.

### **1.1.10 REFORZAMIENTO CONTRA APRENDIZAJE SOCIAL MEDIADO POR SIMBOLOS COGNOSCITIVOS**

Bandura subraya el enfoque del aprendizaje social porque “Sostiene que la mayor parte de nuestro aprendizaje ocurre en contextos sociales y a través de modelamiento”.<sup>12</sup>

El aprendizaje puede ocurrir y ocurre por medio de ensayo y error, con el reforzador que selecciona la conducta correcta. El aprendizaje puede ocurrir y ocurre a través de nuestros propios esfuerzos, la proporción de ese aprendizaje es pequeña comparada con el aprendizaje por observación. afirmar que el aprendizaje directo por medio de reforzadores hubiera arriesgado desde hace mucho la supervivencia humana.

El aprendizaje directo por lo general es muy lento y requiere ocasiones y condiciones apropiadas, las cuales por lo regular no están presentes cuando se requiere el aprendizaje. Además, dicho aprendizaje es casual. Observar a un modelo efectuar conductas adaptativas y apropiadas conduce a un aprendizaje rápido y a la evitación de errores costosos.

El aprendizaje por observación requiere la capacidad de desplegar actividad simbólica, Bandura “Podemos formar símbolos cognoscitivos, representaciones, imaginarias, conceptuales y verbales de los hechos, la gente y los objetos”.<sup>13</sup>

Esos símbolos sirven como mediadores entre las situaciones y las reacciones y acciones. En otras palabras, los seres humanos pueden representar o conceptuar muchas cosas que van desde la nominación de objetos hasta hechos altamente abstractos y complejos. Pueden aprender formando representaciones cognoscitivas de los acontecimientos que los rodea y de lo que están en ellos mismos. Pueden aprender por el simple hecho de observar. El aprendizaje toma forma de imágenes, conceptos y representaciones verbales. Los conductistas cognoscitivos como Bandura han llevado la actividad dentro de la esfera cognoscitiva. Ven el pensamiento como conducta cubierta autorreguladora. Esta se refiere a formar símbolos cognoscitivos, arreglarlos y re- arreglarlos.

### **1.1.11 ES SUFICIENTE EL APRENDIZAJE POR OBSERVACION?**

Es muy complejo y variado. Hay muchas condiciones que lo afectan. Entre otras cosas, el observador.

1.1.11.1 Debe atender a actividades o modelos relevantes.

a) El hecho de que los modelos sean reforzados o castigados por su conducta es una determinante importante de la atención.

b) La conducta del modelo como las consecuencias de su conducta influyen en la atención y el aprendizaje.

c) Aunque pueda ocurrir el aprendizaje su ejecución depende de que el modelo haya sido reforzado o castigado por cierta conducta.

1.1.11.2 La capacidad para retener lo que se observó.

1.1.11.3 La capacidad para ejecutar las habilidades adquiridas.

1.1.11.4 La motivación e incentivos para llevar a cabo la conducta.

---

<sup>12</sup> Idem. Pp. 483.

<sup>13</sup> Idem. Pp.484, México, Buenos Aires.

### 1.1.12 APRENDIZAJE POR ASOCIACION

Para Bandura, “Los procesos cognoscitivos juegan un papel fundamental en la conducta humana, operan aún en procesos relativamente simples de aprendizaje por asociación”<sup>14</sup>

Es bien sabido que las ideas o acontecimientos que ocurren juntos o en contigüidad temporal cercana están vinculados, de modo que uno se vuelve recordatorio del otro. Los conductistas como Pavlov y Watson se dieron cuenta que los estímulos pueden ligarse entre sí, o con la conducta de manera semejante.

Bandura “Subraya que las personas no aprenden mucho, si es que algo, de las experiencias apareadas repetidas a menos que reconozcan que los hechos están correlacionados.

La mediación cognoscitiva juega un papel notable en la eliminación del temor y otras conductas de evitación. Pueden recordar sus propias experiencias como ejemplos.

Bandura resume el papel de la mediación cognoscitiva en la extinción como sigue:

“La prueba más contundente del control cognoscitivo de las respuestas anticipatorias es proporcionada por estudios de la extinción de reacciones emocionales como función de la conciencia inducida.”<sup>15</sup>

Las reacciones afectivas de personas, a quienes se informa que los estímulos predictivos no irán seguidos por acontecimientos dolorosos, se comparan con las personas a las que no se les dijo que la amenaza no existía.

Los procesos de mediación cognoscitivos juegan un papel determinante principal en el condicionamiento clásico y la extinción; en el condicionamiento operante. El conocimiento de la naturaleza del reforzador y la manera.

### 1.1.13 MODELOS DE VIDA Y MODELOS SIMBOLICOS

Bandura “Distingue entre modelos de la vida real y modelos simbólicos. Bajo los modelos de la vida real e incluyen los agentes de la cultura, padres, profesores, héroes, autoridades legales, estrellas deportivas”.<sup>16</sup>

Los modelos de la vida real son personas con quienes es probable que tengan muchas interacciones directas.

Los modelos simbólicos: materia verbal, presentaciones pictóricas (Películas y televisión) y material escrito (libros y revistas).

Los modelos de la vida real y los simbólicos influyen la conducta de los observadores.

Bandura señala que las producciones de televisión pueden tener mayor influencia que la guía paternal debido a que la representación directa de papeles es más vívida que las instrucciones verbales solas.

Las conductas instrumentales, las respuestas emocionales, condicionadas positivas y las negativas, al igual que los símbolos cognoscitivos, pueden adquirirse mediante el aprendizaje por observación, el aprendizaje puede ocurrir en presencia de modelos de vidas reales ó simbólicas.

---

<sup>14</sup> Idem. Pp.486.

<sup>15</sup> Idem. PP.487

<sup>16</sup> Idem. Pp. 489.

Los tipos de aprendizaje que ocurren a través de la experiencia directa pueden inducirse mediante aprendizaje por observación.

#### 1.1.14 REFORZAMIENTO VICARIO

Aprendizaje Vicario significa experimentar lo que otro hace a través de la observación, significa experimentar los beneficios del reforzamiento a través de la observación de un modelo que está siendo reforzado o ver a los modelos reforzarse así mismos. Las consecuencias deseables de la conducta del modelo a menudo proporcionan suficiente incentivo para imitar la ejecución.

El aprendizaje como la ejecución se incrementan cuando el modelo experimenta consecuencias positivas. Las consecuencias positivas dirigen la atención, factor clave en el aprendizaje por observación, hacia la conducta instrumental del modelo.

La conducta que no tiene incentivos positivos naturales puede incrementarse observando un modelo al que se refuerza por esas conductas.

Que tipos de respuestas se adquieren a través del aprendizaje por observación?

\*\*\* Las respuestas específicas sujetas al aprendizaje por medio de la imitación de un modelo de la vida real o simbólica casi son ilimitadas.

\*\*\* La adquisición de respuestas agresivas se ha estudiado más extensamente, la conducta de dependencia, el temor, la conductas sexuales apropiadas o inapropiada etc.

\*\*\* La conducta adquirida mediante el aprendizaje por observación puede ser dividida bajo tres categorías.

a) La adquisición de respuestas nuevas. (Respuestas agresivas de un modelo)

b) El fortalecimiento o debilitamiento de respuestas inhibitorias. (Adquirir mayor o menor temor por la observación de la conducta del modelo, en una situación de temor)

Estimulación de respuestas ya existentes.

**Bandura y Walters “Las disposiciones y tendencias generalizadas, como las actitudes y rasgos de personalidad, son consecuencia del aprendizaje imitativo”<sup>17</sup>**

#### 1.1.15 AUTORREGULACION

Bandura “Atribuye el desarrollo de la autorregulación al aprendizaje por observación, el cual promueve estrategias cognoscitivas mediadoras apropiadas”<sup>18</sup>

Pueden percibir las consecuencias de sus propias reacciones y acciones e influirlas por medio de autor recompensas y castigos. Aprender habilidades de solución de problemas observando modelos que de muestran y les enseñan como hacer para solucionar cualquier tipo de problema, incluyendo problemas personales.

Lo principal es que el aprendizaje por observación por sí solo, puede usarse para enseñar habilidades de autorregulación, un enfoque total, que sea más eficaz, incluiría tratar los estímulos ambientales antecedentes así como las consecuencias de la conducta.

---

<sup>17</sup> Idem. Pp. 489

<sup>18</sup> Idem. Pp .490

## 1.1.16 FORMULACIÓN DE HIPOTESIS

### Premisas

1. El adolescente es un ser cambiante en lo biológico, fisiológico y psicológico, por su naturaleza suele explorar y experimentar conductas de alto riesgo, en las que por ende se ve a veces involucrado. En su juventud necesita modelos a seguir por su poca experiencia o ninguna con respecto a las conductas, es por esto, que el docente influye poderosamente en la formación del discente.
2. La actitud del docente constituye uno de los factores que contribuye al desarrollo psico-afectivo del discente, adicionándose a este fenómeno, lo social y familiar, la insatisfacción y frustración que el joven adquiere, manifestando este sentimiento a través de conductas: agresividad, inhibición, inseguridad, demandando atención de parte de los docentes de los centros educativos.
3. El discente es el que permite la comprensión de la influencia del docente en la formación del mismo, existen docentes con habilidades innatas que establecen una relación con sus alumnos permitiéndoles facilidad en el aprendizaje y por su liderazgo influyen positivamente en el discente motivándolo al desarrollo de análisis y al establecimiento de metas.
4. En la crisis de la adolescencia que atraviesan los jóvenes discentes, tipificados por las frustraciones familiares y sociales, observándose todas estas conductas dentro del centro educativo, en donde el docente es su transmisor de conocimientos intelectuales y morales que favorecen al estudiante en su desarrollo integral para toda la vida, observándose que hay discentes que carecen de valores por el entorno social o familiar en el que se desarrollan.

En base a las premisas anteriores, se formula la siguiente hipótesis de trabajo:

En el joven discente la actitud del docente es uno de los factores que influye durante el proceso enseñanza aprendizaje para el desarrollo de su personalidad integral.

## 1.1.17 VARIABLES

### VARIABLE DEPENDIENTE:

ACTITUD DEL DOCENTE.

Las conductas manifiestas por el docente durante los períodos de clase son importantes, de acuerdo a ella puede generar reacciones en los discentes que favorezcan o no el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo integral del mismo. Adoptando los docentes las actitudes y posturas siguientes:

**PROFESORES DICTADORES:** Institutores, tiranos machos, su objetivo primordial es conservar la autoridad dentro del grupo, inmaduros, incapacidad e inadecuada preparación intelectual.

**PROFESORES MADRES:** Amantes de la popularidad, sacrifican los objetivos académicos, las lágrimas y las sonrisas los conmueven con demasiada facilidad, confunden comprensión con dejar pasar y dejar hacer, y bondad con justificarlo todo.

**PROFESORES DOCTORES:** Clásicos academicistas, personas muy decentes, aplomadas, instruidas y responsables, realizan sus actividades con esmero, son razonablemente exigentes, delicados y precisos en sus obligaciones, su lema es el equilibrio y la ecuanimidad, sus clases son ordenadas y ricas en contenidos, pero ellos carecen de corazón e ignoran los sentimientos de sus alumnos.

**PROFESORES EDUCADORES:** Son académicamente exigentes y humanamente comprensivos, no temen al diálogo y a la libre discusión, tienen claridad ideológica, no confunden orden con uniformidad, ni autoridad con autoritarismo. No temen reconocer sus limitaciones su actividad no está centrada en su propio prestigio, sino en servir a la humanidad.

**VARIABLE INDEPENDIENTE:**

**ACTITUD DEL DISCENTE.**

Los estudiantes de acuerdo a su ambiente presentan una problemática personal, sin embargo los maestros desempeñan un papel importante en el alumno son un modelo a seguir de acuerdo a las conductas manifiestas por los docentes se puede reorientar y formar en él hábitos y actitudes que le ayuden en su aprendizaje y crecimiento como persona útil, desencadenando en el alumno los siguientes aspectos:

Responsables, honestos, solidarios, entusiasta, respeto o inmadurez, irresponsables, sin criterio propio, sin capacidad de análisis, preparación sólo en el momentos de las evaluaciones, dificultad para expresar sus emociones y sentimientos que le atormentan y otros.

**1.1.18 INDICADORES**

Que identifican la influencia del docente en la formación del discente investigado a nivel intelectual y afectivo.

Como influye el docente en el desarrollo Integral del discente.

**MAESTRO DICTADOR:**

- Desconfiado
- Sumiso
- Frustración
- Sin criterio propio
- Falta de comunicación

**MAESTRO MADRE:**

- Compañerismo
- Afectividad

Confianza  
Conformista  
Irresponsables

**MAESTRO DOCTOR:**

Angustia  
Academicistas  
Intransigente  
Agresividad Latente

**MAESTRO EDUCADOR:**

Confianza  
Responsabilidad  
Investigador  
Respeto  
Disciplina  
Analítico

## CAPITULO II

### 1.2 TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

#### 1.2.1 Técnicas e Instrumentos

##### **Características de la población:**

La investigación se llevó a cabo en el Colegio “Santa Infancia” al cual asisten jóvenes de 16 a 18 años de ambos sexos.

##### **Técnicas de muestreo:**

Se tomó como muestra de la población a 31 jóvenes que asisten a quinto magisterio pre-primario y primario urbano de un total de 106 estudiantes de diversificado que asisten a diferentes carreras del colegio “Santa Infancia”, se utilizó para escogencia de la muestra la técnica aleatoria estratificado, por presentar una característica en común siendo los siguientes guatemaltecos, comprendidos entre 16 a 18 años de edad, religión y condición socioeconómica similares.

#### **Técnicas de recolección de datos**

##### **Observación:**

Permitió observar la influencia del docente hacia el discente, de acuerdo a las actitudes y reacciones presentadas.

##### **Aplicación de Charla-Taller:**

Fue utilizada para brindar información acerca de la metodología educativa y la influencia intelectual y afectiva hacia el discente se realizó previo a la aplicación de boletas.

Posteriormente realizó una actividad dinamizada del tema mediación educativa impartida por la Licenciada Dinora Ochoa Supervisora del Ministerio de Educación.

##### **Aplicación de boletas:**

Aplicamos boletas a discentes y docentes, para la proyección de la influencia del docente en la formación del discente, estas boletas se utilizaron previo a la aplicación de dos semanas de observación (3 por semana). Antes de la aplicación de la charla-taller.

#### **Características de los instrumentos aplicados**

##### **Boletas para estudiantes:**

Los jóvenes pueden plasmar sus sentimientos y actitudes por escrito, sin sentirse presionados ni señalados, dándoles previamente las instrucciones que la información será completamente confidencial.

**Boleta para maestros:**

Los maestros pueden plasmar sus experiencias metodológicas y personales-afectivas, por escrito sin preocupaciones ni presiones, previamente a las instrucciones que es información completamente confidencial.

### 1.2.2 PROCEDIMIENTOS

Para poder realizar dicha investigación se contó con el aval de las autoridades de la institución.

Se realizaron seis sesiones de observación con el objeto de conocer y analizar la actitud del joven, dentro de la actividad educacional así como las actividades grupales e individuales, permitieron identificar el problema estudiado.

Con base en las observaciones realizadas se estableció la aplicación de las siguientes boletas:

Discentes

Docentes

A un total de 31 jóvenes correspondientes a la muestra de trabajo.

Y a 10 maestros correspondientes a la muestra de trabajo.

Se elaboraron e impartieron charlas-talleres a discentes y docentes, con el objeto de capacitar y conocer el agrado de influencia entre el discente y docente en relación con la actitud que presentan los jóvenes estudiantes.

## CAPITULO III

### 1.3 Presentación, análisis e interpretación de resultados.

Presentación de resultados:

La investigación titulada: "Influencia del docente en la formación del discente" fue llevada a cabo en el Colegio "Santa Infancia". Se observó a los jóvenes estudiantes en los aspectos de interrelación con sus maestros, llevando una duración cada período de observación de 40 minutos. En los casos estudiados los jóvenes manifiestan: respeto, confianza, simpatía, compañerismo hacia sus compañeros y maestros.

Para obtener resultados confiables de la influencia del docente en la formación del discente, además de haberles aplicado la boleta a discentes, se les aplicó a los maestros de los cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

**BOLETA A DISCENTES:** De acuerdo a las diferencias de los discentes, los jóvenes que asisten al Colegio Santa Infancia, provienen, en su mayoría, de hogares desintegrados física o emocionalmente, madres solteras, viudas, o han vuelto a formar otro hogar, en algunos casos las condiciones de vida son de pobreza, por lo anteriormente expuesto los jóvenes presentan en el centro educativo las siguientes características: frustración, desmotivación, rebeldía, hostilidad, en algunos casos no hacen sus tareas dentro de la clase, deficiente rendimiento escolar, se aíslan, tienen manifestaciones de timidez por lo que la influencia del docente en la formación del discente es indispensable, siendo el docente un modelo a seguir por sus estudiantes.

**BOLETA A DOCENTES:** Se elaboro de acuerdo a las características de la población objeto de estudio, teniendo en cuenta la influencia del docente en el discente, si el maestro transmite a los alumnos valores, metodología que utiliza al impartir sus clases, facilita la comunicación con sus alumnos, si el docente considera que la actitud que el o ella manifieste al estudiante influye en el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de su personalidad, tomando como referencia que el maestro es un modelo a seguir por sus estudiantes.

### 1.3.1 ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

El estudio es de carácter descriptivo de tipo aleatorio sobre el conocimiento, actitudes e influencia del docente hacia el discente en estudiantes del Colegio “Santa Infancia” en los niveles de 5to magisterio Pre-Primario y Primario Urbano, del área metropolitana jornada matutina.

#### CUADRO No.1

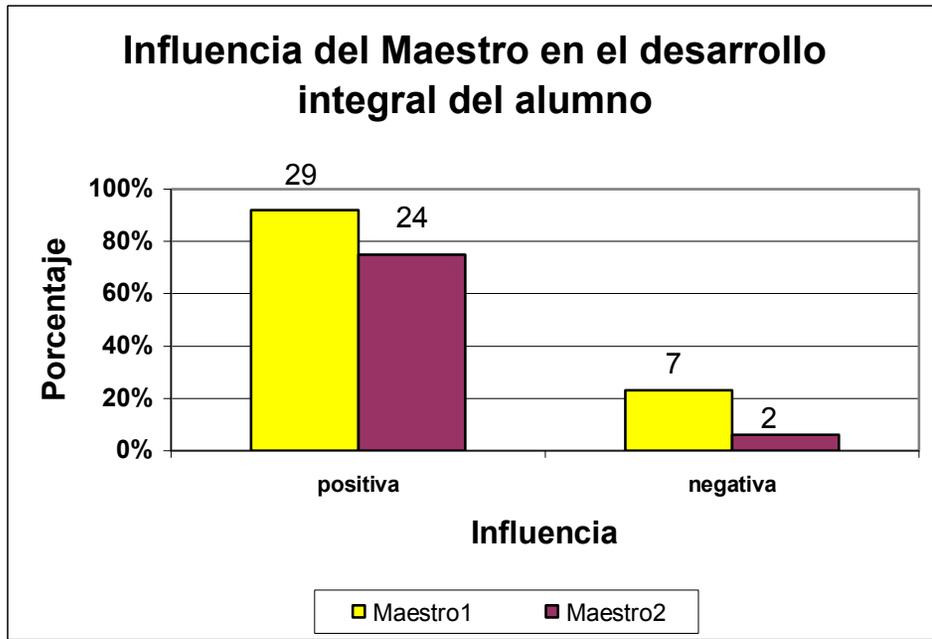
Como influye el maestro en el desarrollo integral del alumno.

	Positiva	Negativa	Total
Maestro No.1	24	7	31
Maestro No.2	29	2	31
Maestro No.1	77%	23%	100%
Maestro No.2	94%	6%	100%

Se tomo como población objeto de estudio a 31 estudiantes de un establecimiento del área metropolitana de nivel diversificado, siendo evaluados todos los estudiantes de las carreras de pre-primaria y primaria urbana, aplicando la técnica aleatoria por elegirlos de un universo de las carreras de diversificado del Centro Educativo. Siendo la distribución sobre la influencia positiva y/o negativa del docente hacia el discente. Para el maestro No. 1 y maestro No. 2, son los docentes que les imparten las asignaturas de Psicología del Niño y del Adolescente y Psicología General, obteniendo el maestro No. 1 el 77% que influye en forma positiva mientras que en un 23% influye en forma negativa, el maestro No. 2, con un 94% en forma positiva y un 6% en forma negativa. De la serie estudiada. Ver en el cuadro y gráfica No. 1.

Con relación a la edad los 31 jóvenes discentes de la muestra estudiada, oscilan entre las edades de 16 a 18 años de edad.

GRÁFICA No. 1



Fuente: Boleta de discentes

Dentro de la población objeto de estudio: encontramos que el porcentaje de influencia del docente hacia el discente es positiva.

## CUADRO No.2,

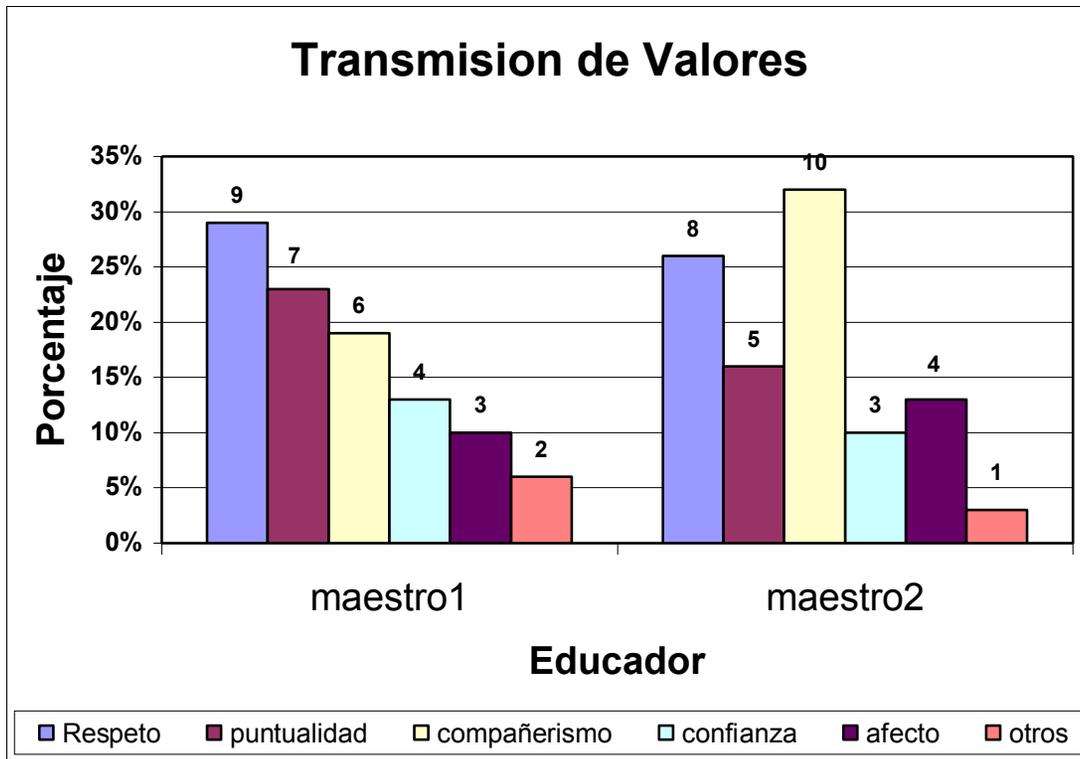
Los maestros han transmitido en el alumno los siguientes valores

	Maestro No.1	%	Total
Respeto	9	29%	9
Puntualidad	7	23%	7
Compañerismo	6	19%	6
Confianza	4	13%	4
Afecto	3	10%	3
Otros	2	6%	2
Porcentaje		100%	31

	Maestro No.2	%	Total
Compañerismo	10	32%	10
Respeto	8	26%	8
Puntualidad	5	16%	5
Afecto	4	13%	4
Confianza	3	10%	3
Otros	1	3%	1
Porcentaje			31

El 100% de estudiantes manifiesta que se les transmiten valores siendo los más relevantes en el maestro No. 1: 29% respeto 23% puntualidad, 19% compañerismo, 13% afecto, 10% afecto, 6% otros, de la serie estudiada, con el maestro No. 2, los valores que prevalecen son: 32% compañerismo, 26% respeto, 16% puntualidad, 13% afecto, 10% confianza y 3% otros. Ver cuadro No. 2 .  
Se afirma que los docentes si influyen en la formación de valores en el discente.

GRÁFICA No. 2



Fuente: Boleta de discentes  
Los maestros son modelo para los alumnos.

En relación a la imagen del docente, los estudiantes evaluados manifiestan que el maestro No. 1 ; en un 6% manifiesta conducta madre, 29% de doctor y 65% de educador , mientras que el maestro No. 2: El 55% manifiesta conducta madre, el 0% doctor y el 45% de educador.

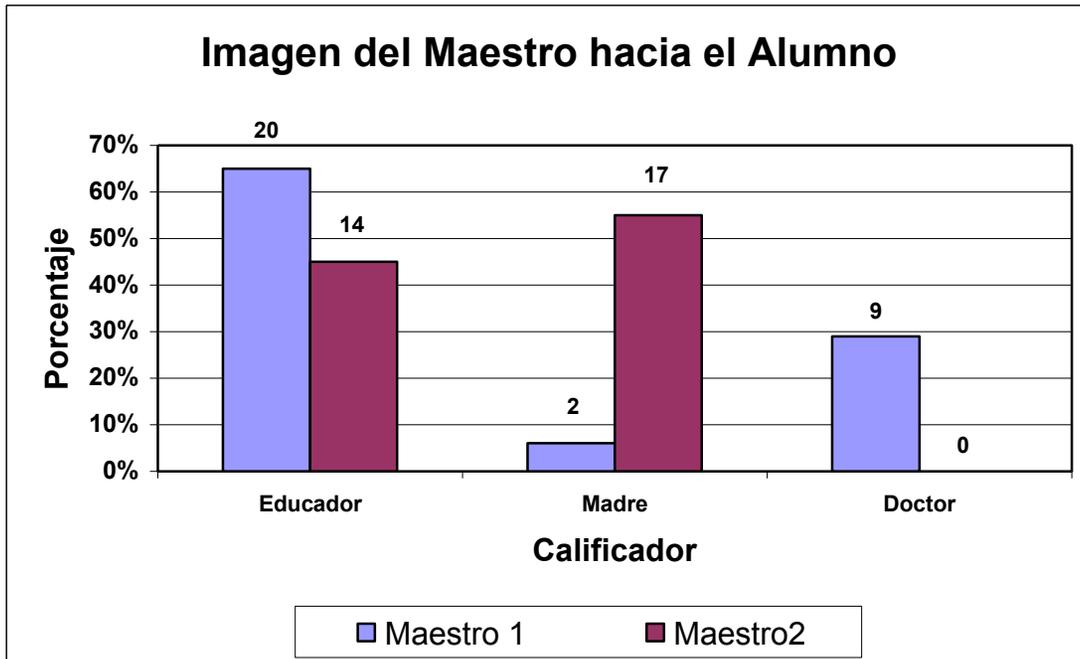
### CUADRO No.3

Imagen del maestro hacia el alumno.

	Madre		Doctor		Educador		Total	Total %
Maestro No.1	2	6%	9	29%	20	65%	31	100
Maestro No.2	17	55%	0	0%	14	45%	31	100

Se confirman los indicadores de las variables que el maestro madre influye en el discente los valores de: Compañerismo, afectividad, confianza, y en el educador: Confianza, respeto, responsabilidad, disciplina.

GRÁFICA No. 3



Fuente: Boleta de discentes

Dentro de la población objeto de estudio encontramos que la imagen que tienen los alumnos hacia el docente es el de Educador y madre.

#### CUADRO No.4

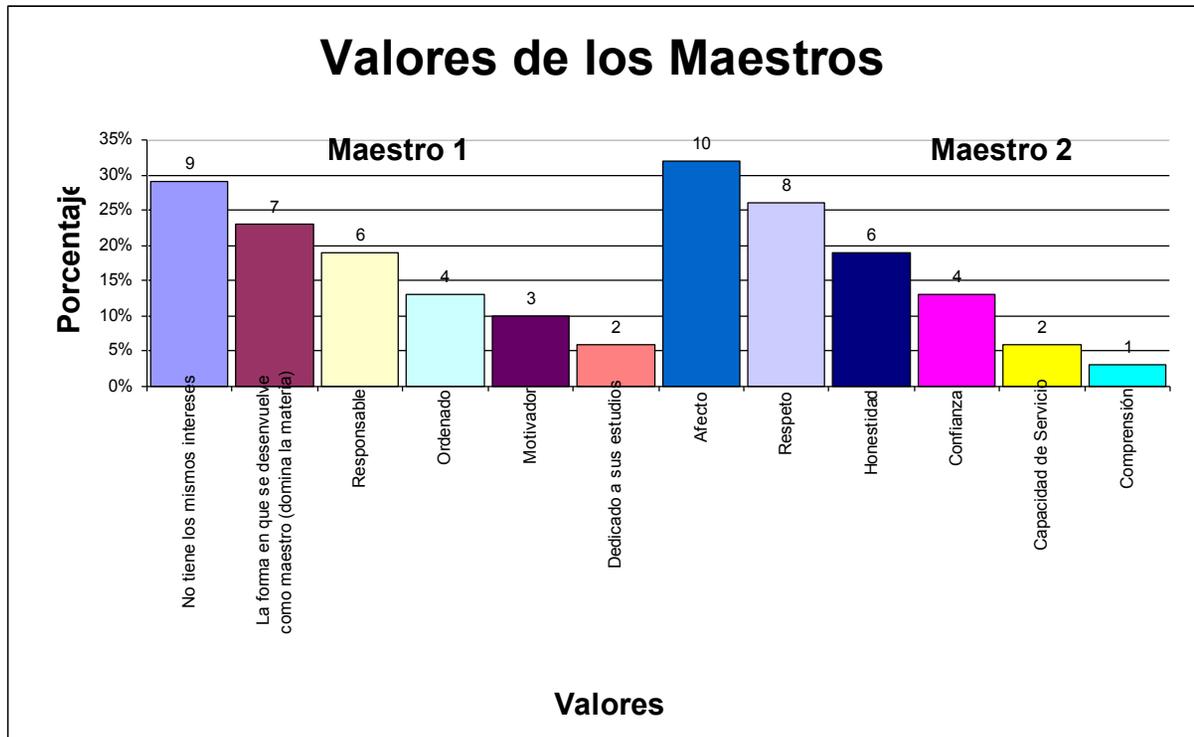
Los estudiantes evaluados opinan con respecto a el maestro No. 1 : en el 29% no desea incorporar los valores del docente, un 23% la forma en que se desenvuelve, como maestro , 19% responsable, 13% ordenado, 10% motivador y 6% dedicado a sus estudios. En el maestro No. 2: En el 32% es un modelo en afecto, 26% respeto, 19% honestidad , 13% confianza, 6% capacidad de servicio, 3% comprensión.

El maestro es un paradigma para el alumno.  
Valores de su maestro que el alumno quiere incorporar a su vida personal.

	Maestro No.1	%		Maestro No.2	%
No tiene los mismos intereses	9	29%	Afecto	10	32%
La forma en que se desenvuelve como maestro (domina la materia)	7	23%	Respeto	8	26%
Responsable	6	19%	Honestidad	6	19%
Ordenado	4	13%	Confianza	4	13%
Motivador	3	10%	Capacidad de Servicio	2	6%
Dedicado a sus estudios	2	6%	Comprensión	1	3%
<b>Totales</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>		<b>31</b>	<b>100%</b>

Se confirma que el maestro es un modelo para discente, deseando los alumnos incorporar a su vida personal valores de sus maestros.

GRÁFICA No. 4



Fuente: Boleta de discentes

Se confirma que el maestro es un modelo para el discente deseando los alumnos incorporar valores de sus maestros como afecto, dominar la materia, respeto, responsabilidad, honestidad ordenado, confianza, motivador, capacidad de servicio, dedicado a sus estudios y comprensión.

Se observa en el cuadro No. 5, que los estudiantes establecieron que el maestro No. 1 ; en un 100% tiene vocación de servicio, y el maestro No. 2, en un 71% tiene vocación de servicio y el 29% opina que no tiene vocación .

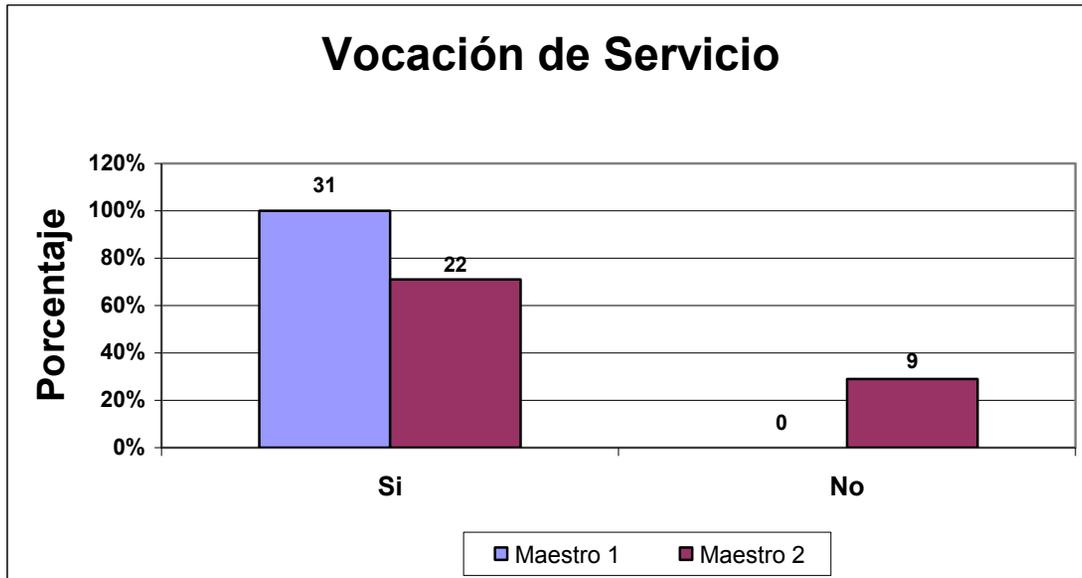
### CUADRO No. 5

Los maestros tienen vocación de servicio.

	Si		No		Total	Total(%)
Maestro No.1	31	100%	0	0%	31	100%
Maestro No.2	22	71%	9	29%	31	100%

Se confirma que los maestros del nivel diversificado de las carreras de pre-primaria y primaria urbana del área metropolitana, la mayoría manifiesta vocación de servicio.

GRÁFICA No. 5



Fuente: Boleta de discentes

Se confirma que los maestros de diversificado de las carreras de pre-primario y primaria urbana del área metropolitana tienen vocación de servicio.

## CUADRO COMPARATIVO

Se estableció que los maestros opinan que en un 90% mantienen comunicación con sus alumnos dentro y fuera del salón de clase, para mantener la participación y la confianza en los alumnos, el 10% no mantiene comunicación. (Cuadro No. 7).

Mientras los estudiantes establecieron que la comunicación en forma positiva es un 75% haciendo una diferencia del 15%, entre lo que manifestaron los docentes (ver cuadro discentes No. 1).

El 100% de los maestros establecieron que el valor número 1 que transmiten es el respeto, en el caso del valor No.2 con un 60% difiere la opinión entre el compañerismo, honestidad, disciplina y confianza (Ver cuadro docentes No. 8 y No 3 en discentes

En el caso del valor No. 3 con el 50% opinaron que transmiten puntualidad, el valor No.4 con el 40% está dividido entre la justicia y la solidaridad, por último con el 20% colocaron los valores de afecto y lealtad (ver cuadro No. 8 docentes, cuadro No. 3 discentes).

Al hacer comparación entre lo que manifestaron los alumnos y los maestros se estableció que dieron una valoración similar al respeto y al compañerismo, aparecen el cuadro valores comunes como: confianza, afecto y puntualidad, sin embargo valores estimados por los maestros: solidaridad, justicia, disciplina, honestidad tienen un 0% en el cuadro de opinión de los alumnos (ver cuadro docentes No. 8 y cuadro No. 3 de discentes).

Los maestros en un 100% manifestaron que influyen los estudiantes, aun cuando la opinión está dividida en cuanto a su forma, el 40% opinaron que son modelo, el 30% a través de los mensajes positivos que puedan dar para sus vidas, el 20% opinaron que transmitiendo el respeto y el 10% que cuidando su vocabulario para ser imitador (ver cuadro docente No. 9).

El 100% de maestros expresaron que los estudiantes desean incorporar valores que ellos transmiten siendo estos: con el numero uno con el 30% sinceridad, con el número 2 con el 20% valores como respeto, responsabilidad y puntualidad y el número tres con el 10% de comprensión y dedicación al trabajo (ver cuadro docente No. 10).

Al hacer la comparación con el cuadro de estudiantes hay diferencias pues la opinión de los estudiantes es: El primer valor que desean incorporar es el afecto. El segundo valor que no desean incorporar ninguno de los valores mencionados, por no ser de su interés. El tercer lugar desean incorporar el respeto. En cuarto lugar desean incorporar la forma de impartir clases, En el quinto lugar desean incorporar la responsabilidad y honestidad (ver cuadro de discente No. 2).

### 1.3.3 ANÁLISIS DE RESULTADOS Y GRÁFICAS DE MAESTROS

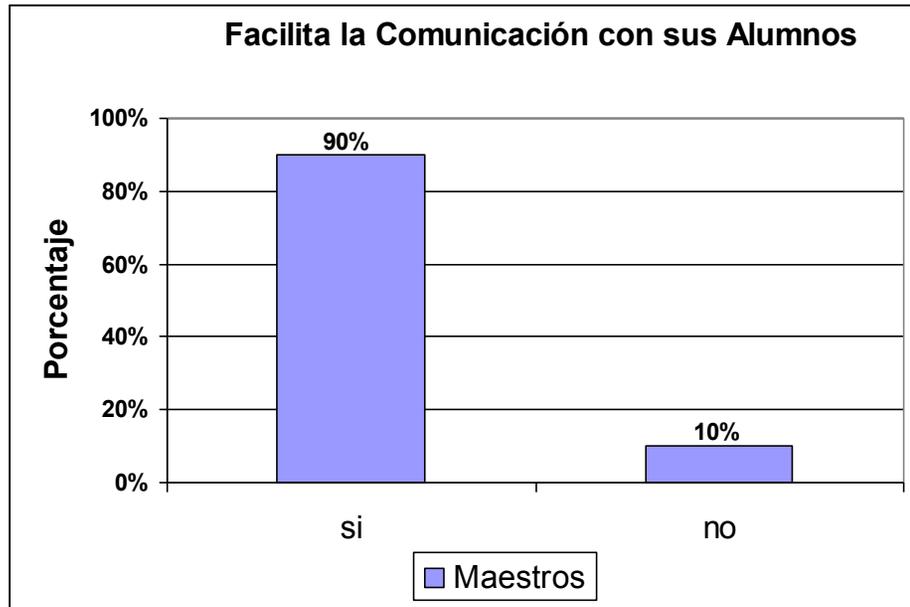
Se observa en el cuadro No. 6, de los docentes estudiados el 90% facilita la comunicación con sus alumnos, un 10% no la facilitan.

**Cuadro No. 6**  
Facilita la comunicación con sus alumnos.

<b>Maestros</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Totales</b>
Número	9	1	10
Porcentaje	90%	10%	100%

Se confirma que los docentes de diversificado de pre-primaria y primaria urbana del área metropolitana, jornada matutina, facilita la comunicación con sus alumnos.

GRÁFICA No. 6



Fuente: Boleta de maestros

Dentro de la población objeto de estudio encontramos que a los docentes se les facilita la comunicación con sus discentes.

Con relación a los valores que transmiten los docentes de la serie estudiada se puede observar en el cuadro No. 7; el 100% de los maestros transmite valores en especial a sus discentes; el 60% compañerismo, honestidad, disciplina, confianza, el 50% puntualidad, 40% justicia, solidaridad, 20% afecto y lealtad.

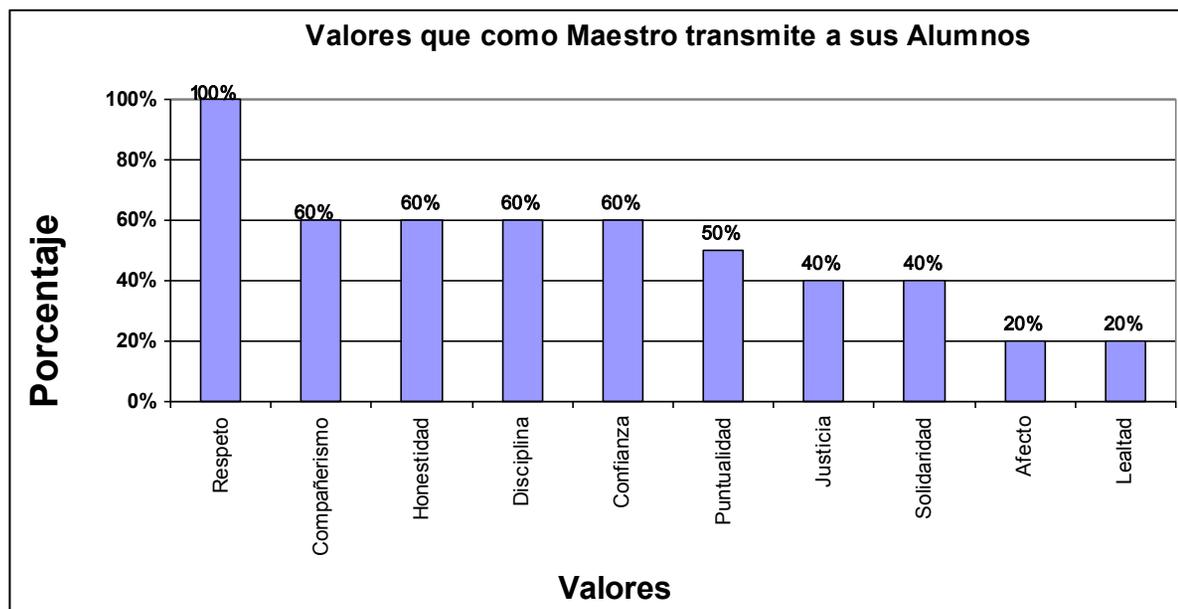
### CUADRO No. 7

Valores que como Maestro transmite a sus estudiantes.

Valores	No.	%
Respeto	10	100%
Compañerismo	6	60%
Honestidad	6	60%
Disciplina	6	60%
Confianza	6	60%
Puntualidad	5	50%
Justicia	4	40%
Solidaridad	4	40%
Afecto	2	20%
Lealtad	2	20%

Se confirma que los docentes de diversificado del nivel pre-primario y primario urbano del área metropolitana jornada matutina transmiten valores a los discentes.

GRÁFICA No. 7



Fuente: Boleta de maestros

Se estableció que los docentes transmiten a sus alumnos los valores de respeto, compañerismo, honestidad, disciplina, confianza, puntualidad, honestidad, justicia, solidaridad, afecto y lealtad.

Se puede observar en el cuadro No. 8 que el 40% de docentes influye en el discente en el proceso de enseñanza aprendizaje con el ejemplo, el 30% transmitiéndoles acciones y mensajes positivos, el 20% tratándoles con respeto y un 10% cuidando su vocabulario.

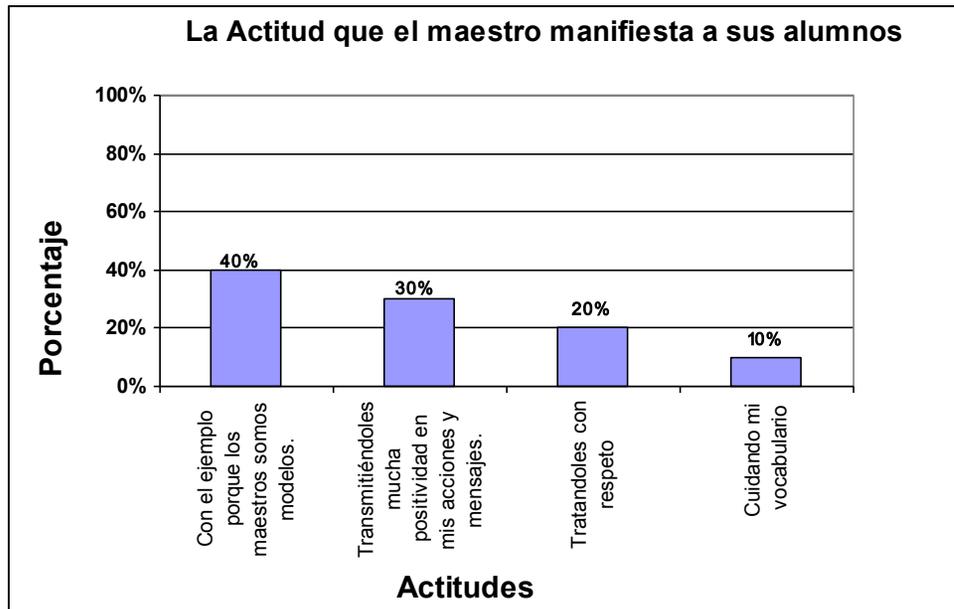
### CUADRO No. 8

La actitud que el maestro manifiesta a sus alumnos influye en el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de su personalidad.

Actitudes	Si	%	No	%
Con el ejemplo porque los maestros somos modelos.	4	40%	0	0%
Transmitiéndoles acciones y mensajes positivos	3	30%	0	0%
Tratándoles con respeto	2	20%	0	0%
Cuidando mi vocabulario	1	10%	0	0%
TOTALES	10	100%		

Se confirma que los maestros de diversificado de pre-primario y primario urbano del área metropolitana jornada matutina, su actitud influye en el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de la personalidad del discente.

GRÁFICA No. 8



Fuente: Boleta de maestros

Se estableció que la actitud del docente influye en los discentes, con el ejemplo, transmitiéndoles acciones y mensajes positivos, tratándolos con respeto y cuidando su vocabulario.

Se observa en la tabla No. 9, el deseo de incorporar valores que han apreciado de su docente a la vida del discente, el 30% desea incorporar sinceridad, un 20% respeto, responsabilidad y puntualidad, el 10% comprensión y dedicación al trabajo.

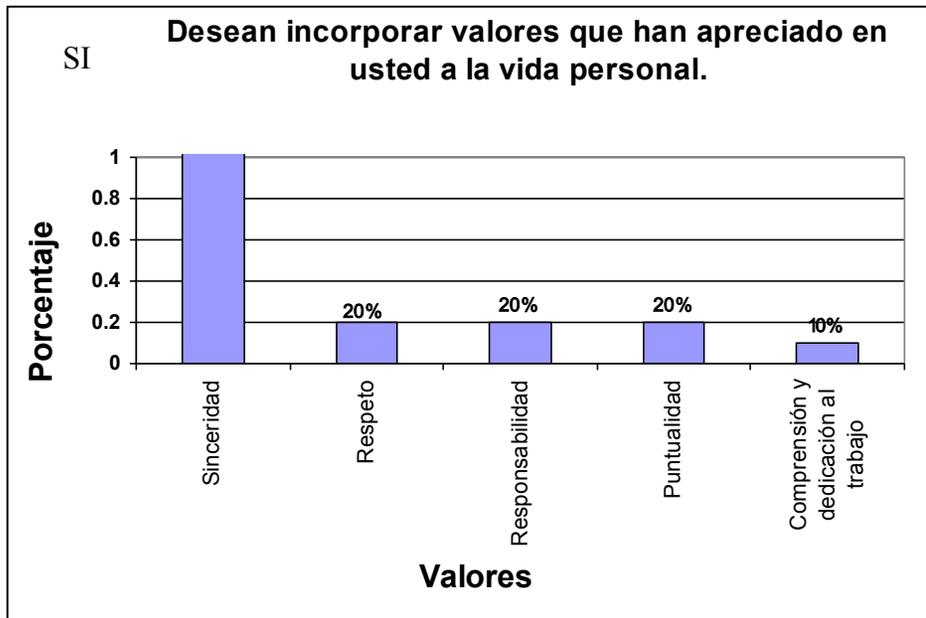
### CUADRO No. 9

Le han manifestado sus estudiantes que desean incorporar valores que han apreciado en usted a la vida personal de los mismos.

Valores	Si	%	No	%
Sinceridad	3	30%	0	0
Respeto	2	20%	0	0
Responsabilidad	2	20%	0	0
Puntualidad	2	20%	0	0
Comprensión y dedicación al trabajo	1	10%	0	0
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Se confirma que el discente de diversificado de pre-primario y primaria urbana del área metropolitana jornada matutina desean incorporar valores de sus maestros a su vida personal.

GRÁFICA No. 9



Fuente: Boleta de maestros

Se confirma que los discentes desean incorporar valores de sus docentes como: sinceridad, respeto, responsabilidad, puntualidad, comprensión y dedicación al trabajo.

Para la comprobación de la hipótesis se aplicó la prueba estadística Chi cuadrada ( $\chi^2$ ), tomando en cuenta que los resultados de esta investigación son datos nominales, es decir categorizados, y que es un estudio en donde se esta analizando a los jóvenes discentes en condiciones diferentes.

Esta prueba tiene que ver con la distinción entre las frecuencias esperadas ( $f_e$ ) y las frecuencias obtenidas ( $f_o$ ), en donde las frecuencias esperadas ( $f_e$ ) se refieren a los términos de la hipótesis nula, de acuerdo con la cual se espera que la frecuencia relativa sea la misma de un grupo a otro, en contraste, las frecuencias obtenidas ( $f_o$ ) se refieren a los resultados que obtenemos realmente al realizar un estudio, y por lo tanto, pueden variar una de un grupo a otro.

La prueba estadística Chi cuadrada ( $\chi^2$ ) aplicada a un nivel de confianza de 0.05 con un grado de libertad da un resultado empírico de 6.635 con un Chi cuadrado de criterio de 54.70 de tal manera que siendo el criterio de rechazo de la prueba estadística en donde 54.70 es mayor que 6.635 se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis de investigación. Análisis estadístico de resultados obtenidos por los discentes que asisten al Colegio "Santa Infancia", manifestando influencia y no influencia del docente en la formación del discente.

#### Resultados de la influencia del docente en la formación del discente.

Estado Psicológico	Influyen		No Influyen		Total
	Fo	fe	Fo	fe	
No influenciados	7	0	0	24	31
Influenciados	24	0	7	0	31

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

	Influenciados $f_o$	No influenciados $f_o$
Positiva	31	24
Negativa	0	7
TOTALES	31	31

### 1.3.4 ANALISIS FINAL

Este análisis enfoca dos aspectos: Jóvenes influenciados en su formación y no influenciados en su formación, estableciendo que el fenómeno psicológico, objeto de estudio en la investigación como lo es Influencia del docente en la formación del discente, aparecen los jóvenes previamente al inicio de la investigación observando influencia del docente en la actitud del discente en este análisis se interpreta el resultado de la evaluación psicológica de la forma como influye el docente en la formación del discente.

Existe una incidencia en las experiencias que el discente vive en el círculo familiar y la conducta que manifiesta en la escuela y en el hogar.

Según Bandura, subraya el enfoque del aprendizaje social porque, “sostiene que la mayor parte de nuestro aprendizaje. Ocurre en contextos sociales y a través del modelamiento. Puede ocurrir y ocurre a través de nuestros propios esfuerzos, pero la proporción del mismo es pequeña comparada con el aprendizaje por observación porque requiere de la capacidad de desplegar actividad simbólica, estos símbolos sirven como mediadores entre las situaciones y las reacciones y acciones. En otras palabras, los seres humanos pueden representar o conceptuar muchas cosas que van desde la nominación de objetos hasta hechos altamente abstractos y complejos. Numerosos estudios han demostrado que los observadores humanos tienen a aprender más de modelos que son competentes, atractivos, agradables y prestigiosos, que de aquellos que carecen de estas características.

El motivo principal del reciente estudio es conocer las causas, efectos y condiciones de la influencia de los docentes en la formación del discente, determinando en los estudiantes: a) cómo influye el maestro en el desarrollo integral del alumno. b) Valores que los docentes transmiten a los discentes c) Imagen del docente hacia el discente d) Valores de su maestro que el alumno quiere incorporar a su vida personal, g) Los maestros tienen vocación de servicio, en los docentes: h) Facilita la comunicación con sus alumnos. I) Valores que como maestro transmite a sus estudiantes. j) La actitud que el maestro manifiesta a sus alumnos influye en el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de su personalidad. k) Deseo de los discentes de incorporar valores que han apreciado de los docentes. Situaciones que se pueden comprobar en procesamiento estadístico de datos, que se dió en la presente investigación, por lo tanto en medio de las actividades, familiar y económico en que se encuentran los discentes propician las condiciones que permiten influenciar en la actitud de los mismos.

En 24 casos de los discentes, se pudo establecer que sus docentes influyen en valores positivos de los cuales en su totalidad manifestaban incorporar dichos valores a su personalidad, en 7 casos que completan la muestra se estableció que el docente no influye en la actitud del discente, los mismos no desean incorporar valores de su docente a su personalidad por lo tanto la influencia del docente en la formación del discente, se considera significativa de acuerdo a la aplicación del método estadístico Chi cuadrada, por lo cual se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis de investigación ( $H_1$ ) se dice que **“Los docentes influyen en la formación del discente”**.

## 1.4 CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 1.4.1 CONCLUSIONES.

1.4.1.1 Se acepta la hipótesis de investigación en donde la influencia del docente en la formación del discente de 5to grado diversificado en las carreras de magisterio de educación pre-primaria, y primaria, es significativa.

1.4.1.2. Los componentes psicológicos que tipifican a los discentes estudiados son indicadores de privación social y afectiva puesto que estos jóvenes pasan la mayor parte de su tiempo sin la presencia de sus padres que favorezcan el proceso de imitación e identificación, debido a que los padres trabajan.

1.4.1.3. Los discentes estudiados evidencian que son influenciados en el desarrollo de su personalidad por los maestros responsables de su aprendizaje.

1.4.1.4. De acuerdo a los modelos planteados en el marco teórico los modelos que prevalecen por el educando son valores de respeto, puntualidad, compañerismo y afecto.

1.4.1.5. Se concluye que los docentes investigados manifiestan vocación de servicio.

## 1.4.2 RECOMENDACIONES.

1.4.2.1 A la institución se le recomienda analizar los resultados de la presente investigación para que sirva de base en el conocimiento y entendimiento de los docentes en la influencia de la formación del discente para un desarrollo integral del mismo.

1.4.2.2 Organizar, planificar y ejecutar programas de educación conjunta, entre el personal de la institución, padres de familia y discentes para obtener resultados óptimos en la formación del joven discente.

1.4.2.3 A la escuela de Psicología se recomienda continuar con sus programas de investigación en instituciones educativas, universidades, colegios y escuelas, etc. sobre temas relacionados con la psicología educativa como medio de aportar conocimientos y posibles soluciones a las necesidades intelectuales y afectivas del discente guatemalteco.

1.4.2.4 A la Escuela de Psicología organice un trabajo interdisciplinario e interfacultativo, con programas de las diferentes disciplinas para minimizar la falta de estímulos en el joven discente.

1.4.2.5 A la población de docentes guatemaltecos, se recomienda compenetrarse en este problema a nivel nacional, que los estudiantes necesitan, para evitar en un futuro próximo, deserciones, frustraciones y otros hábitos no adecuados, causa de insatisfacciones psicológicas del discente de hoy no sea consecuencia de problemas sociales en el futuro y tener una mejor sociedad.

## GLOSARIO

**Aprendizaje:** Actividad que sirve para adquirir alguna habilidad y que modifica de manera permanente las posibilidades de un ser vivo.

**Autorregulación:** Aprendizaje por observación la cual promueve estrategias cognitivas mediadoras y apropiadas.

**Desdibujamiento:** Acción de perder lo pintoresco o claridad de un objeto.

**Enseñanza:** Instrucción, acción de enseñar los conocimientos humanos de una materia. Método empleado para ello.

**Parcos:** Sombrio, moderado muy pequeño.

**Predictivos:** Estimar ó intuir algo.

## BIBLIOGRAFIA

1. Ajuria, Guerra de J. "Manual de Psiquiatría Infantil", 4ta edición, Masson, Barcelona, Méx. O, 1983. pp.983.
2. Bixio, Cecilia. "Enseñar a Aprender". Construir un espacio Colectivo de Enseñanza-Aprendizaje, 3era edición, Rosario: Homo Sapiens, 2002, pp.130
3. Chance, Paul. "Aprendizaje y Conducta". Segunda edición en español, Universidad Estatal de Salisbury, revisión técnica, Lic. Lorena Blanca Sánchez, facultad de Estudios Superiores Zaragoza, Universidad Nacional Autónoma de México, Editor Responsable, Lic. María Eugenia, Gómez López, Editorial "El Manual Moderno".pp.539
4. Dicaprio, Nicholas, "Teorías de la Personalidad". Traducción, Jorge Alberto, Velásquez Arellano, Ana María Palencia Guerrero, Mc, Graw-Hill, México, Buenos Aires y Editora Latinoamericana. S.A. de C.V. pp.
5. Diplomado Centroamericano en "Formación de Orientadores-Comunitarios en Rehabilitación Integral en la Comunidad", Guatemala, Guatemala, C.A. 2,002. pp. 45
6. Goleman, Daniel . "La Inteligencia Emocional", Javier Vergara, Editor, grupo, Zeta, Buenos Aires/ Barcelona/Madrid/Caracas/México/Montevideo /Bogota/ Quito/Santiago de Chile/ etc. pp.397.
7. Lemus, Luis Arturo, "Pedagogía, Temas Fundamentales". Editorial Piedra Santa,1997, Guatemala, América Central pp. 143
8. Luzuriaga, Lorenzo. "Pedagogía", Editorial Losadas, S.A. Buenos Aires, 1995. pp. 321
9. Nerici, Imideo Giuseppe. "Hacia una Didáctica General Dinámica", editorial Kapeluz, junio 1988, establecimiento litográfico, Alloni, Hnos. Centenera 1436/52, Bs.As. pp.541
10. Sarramona, Jaime y Marqués, Salomo. "Qué es la Pedagogía". Ediciones Ceac, S.A.Perú, 164, Barcelona ,España. Primera Edición, junio 1985.pp.124
11. Suárez Díaz, Reynaldo. "La educación, Su filosofía, Su Psicología, Su método".Editorial Trillas, 1978 (Reimp.1991) pp.171

# A N E X O S

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS  
 CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO (CUM)  
 PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA EN PSICOLOGIA  
 ESTUDIANTES PRACTICANTES  
 Dora Ileana Melgar Furlan  
 Zoila Margarita Duarte

La presente boleta es para realizar la investigación, "Influencia del docente en la formación del discente". Se aplicará a estudiantes del nivel diversificado 5to magisterio de educación pre-primaria y primaria del "Colegio Santa Infancia".

### BOLETA PARA ESTUDIANTES

**INSTRUCCIONES:** Con lápiz enumere del 1 al 5 en orden de prioridad los aspectos que se le presentan en las siguientes interrogantes.

Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Carrera: \_\_\_\_\_

Maestro evaluado: \_\_\_\_\_

1. ¿La metodología de aprendizaje que utilizan sus maestros le permite?

- Facilidad ( )
- Dificultad ( )
- Resulta agradable ( )
- Resulta tediosa ( )
- Le motiva ( )
- Otros ( )

2. ¿La forma como influye el maestro en su desarrollo integral es?

- |               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| Positiva:     | Negativa:                        |
| Simpatía ( )  | Desordenado ( )                  |
| Respeto ( )   | Provoca miedo, ansiedad ( )      |
| Afecto ( )    | Degradación de la autoestima ( ) |
| Confianza ( ) | Desconfianza ( )                 |

3. ¿Sus maestros han transmitido en su persona valores?

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| Puntualidad ( )  | Honestidad ( ) |
| Compañerismo ( ) | Justicia ( )   |
| Respeto ( )      | Lealtad ( )    |
| Confianza ( )    | Solidaidad ( ) |
| Disciplina ( )   | Otos ( )       |
| Afecto ( )       |                |

4. ¿De acuerdo a las características que se le describen, indique que imagen tiene de su maestro?

- | DICTADOR ( )   | MADRE ( )                                | DOCTOR ( )                    | EDUCADOR ( )               |
|----------------|--|-------------------------------|----------------------------|
| * Autoritario  | * Condescendiente                        | * Teme perder la autoridad.   | * Académicamente exigente. |
| * Inflexible   | * Sentimentalista                        | * Intelectual y academicista. | * Comprensivo              |
| * Irrespetuoso | * Popularista                            | * Exigente en extremo.        | * Libertad de diálogo.     |
| * Inaccesible  | * Se deja manipular                      | * Decente en extremo.         | * Liderazgo                |
| * Infalible    | * Minimiza problemas.                    | * Desconfiado                 | * Ordenado                 |
| * Sarcástico   | * Es neutral                             | * Ordenado                    | * Dinámico e investigador  |
|                | * Afecto frágil de parte de sus Alumnos. |                               | * Formador Integral.       |

**INSTRUCCIONES:** Con lápiz coloque una "X", en la respuesta a fin a su criterio, razonándola en el espacio respectivo.

5. Su maestro(a) tienen vocación de servicio?

Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Su maestro (a) le enseña a elaborar material antes de asignárselo como tarea?

Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. ¿Su maestro (a) le ha motivado para estudiar y tener mejor rendimiento académico?

Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. ¿Su maestro (a) le proporciona confianza?

Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. ¿Su maestro (a) le ayuda cuando tiene problemas?

Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. ¿Existen valores de su maestro que usted quiere incorporar a su vida personal?

Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. ¿Considera que su maestro utiliza métodos educativos: ?

Tradicionales: \_\_\_\_\_ Activos: \_\_\_\_\_

12. ¿La actitud que manifiesta su maestro al impartir su clase varía su estado de ánimo?

Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13. ¿Considera que la apariencia personal es un factor que influye en la imagen que tiene de su maestro?

Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO (CUM)  
TESIS DEL PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA EN PSICOLOGIA  
ESTUDIANTES:  
Dora Ileana, Melgar Furlán.  
Zoila Margarita Duarte

La presente boleta es para realizar la investigación, "Influencia del docente en la formación del discente", se aplicará a maestros del nivel diversificado de 5to magisterio de educación pre-primaria y primaria del "Colegio Santa Infancia".

### BOLETA PARA MAESTROS

Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Carrera: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** En lápiz coloque una "X", en la respuesta a fin a su criterio, razonándola en los espacios correspondientes.

1. ¿Como maestro facilita la comunicación con sus estudiantes?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Al impartir sus clases que técnicas de motivación utiliza?

Talleres ( )  
Juegos ( )  
Dinámicas ( )  
Carteles ( )  
Material Educativo ( )  
Foros ( )  
Mesas redondas ( )  
Otros: \_\_\_\_\_

3. ¿La motivación es de importancia para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Enumere de 1 al 5, los principales valores que como maestro transmite a sus estudiantes:

Puntualidad ( )  
Compañerismo ( )  
Respeto ( )  
Confianza ( )  
Disciplina ( )  
Afecto ( )  
Honestidad ( )  
Justicia ( )  
Lealtad ( )  
Solidaridad ( )

Otros: \_\_\_\_\_

5. ¿Según su experiencia los resultados de la metodología tradicional son iguales a la metodología activa?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. ¿Elabora usted el material previo a asignarlo como tarea?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Cómo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. ¿Es necesario actualizar conocimientos para desempeñarse mejor?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Cuáles: Lectura ( )  
Seminarios ( )  
Congresos ( )  
Intercambio de ideas ( )  
Continua estudiando ( )

8. ¿Se interesa en conocer el aspecto emocional o afectivo de sus estudiantes?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Cómo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. ¿La actitud que usted manifiesta con sus alumnos varía de acuerdo a su estado de ánimo?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. ¿La apariencia personal es un factor que influye en la imagen que sus alumnos tienen de usted?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11<sup>a</sup>. ¿La actitud que usted manifiesta a sus alumnos influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de su personalidad?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Cómo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11b. La actitud que usted manifiesta a sus alumnos ¿Cómo influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. ¿Ayuda usted a algún estudiante que atraviesa un problema?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Cómo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13. ¿Le han manifestado sus estudiantes que desean incorporar valores que han apreciado en usted a la vida personal de los mismos?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Cuáles: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

14. ¿De acuerdo a su experiencia laboral, la motivación, las medidas disciplinarias, reglamentos y metodología educativa que ésta ejerce, facilita ó dificultad su labor docente?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## RESUMEN

Esta investigación tiene por finalidad establecer si el docente influye sobre la conducta social de 31 alumnos de quinto grado magisterio pre-primario y primario de ambos sexos, comprendidos entre las edades de 16 a 18 años, del Colegio Santa Infancia del área metropolitana jornada matutina, por ser ésta una institución educativa que refuerza valores en la juventud.

Se encuentra sustentada sobre la teoría de aprendizaje social y vicario de Albert Bandura.

El estudio es de carácter descriptivo de tipo aleatorio; y para la comprobación de la hipótesis se aplicó la prueba estadística chi cuadrada ( $\chi^2$ ), tomando en cuenta que los resultados de la investigación son datos nominales categorizados es un estudio de jóvenes en condiciones diferentes.

Estableciendo que en el 77% de los alumnos, el docente influye con valores positivos y manifiestan el deseo de llevar éstos, a su vida personal, y en el 23% restante no influyen ni desean practicarlos.

Se acepta la hipótesis de investigación en donde la influencia del docente en la formación del discente es significativa.

Se recomienda ejecutar programas de educación entre el personal, padres de familia y discentes para obtener resultados óptimos en la formación del alumno.