


**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**



**IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LAS  
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LAS ÁREAS  
DE VERBAL-LINGÜÍSTICA Y RELACIONES  
INTERPERSONALES EN MAESTROS.**

**EDDY ALEXANDER MEDINA GONZALEZ**

**GUATEMALA, 12 DE OCTUBRE DE 2006**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**

**IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LAS  
INTELIGENCIAS MULTIPLES EN LAS AREAS DE  
VERBAL-LINGUISTICA Y RELACIONES  
INTERPERSONALES EN MAESTROS.**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACION  
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO  
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**

**EDDY ALEXANDER MEDINA GONZALEZ**

**PREVIO A OPTAR EL TITULO DE**

**PROFESOR DE ENSEÑANZA MEDIA EN PSICOLOGÍA**

**EN EL GRADO ACADEMICO DE**

**TECNICO**

**GUATEMALA, 12 DE OCTUBRE DE 2006**

# **MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO**

**Licenciada Mirna Marilena Sosa Marroquín  
DIRECTORA**

**Licenciado Helvèn Velásquez Ramos; M.A.  
SECRETARIO**

**Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo  
Doctor René Vladimir López Ramírez  
REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS**

**Licenciada Loris Pérez Singer  
REPRESENTANTE DE LOS PROFESIONALES  
EGRESADOS**

**Estudiante Brenda Julissa Chamàm Pacay  
Estudiante Edgard Ramiro Arroyave Sagastume  
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES  
ANTE CONSEJO DIRECTIVO**



De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

12 de octubre de 2006

Estudiante

Eddy Alexander Medina González  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto SÉPTIMO (7º) del Acta CINCUENTA Y SIETE GUIÓN DOS MIL SEIS (57-2006) de sesión celebrada por el Consejo directivo el 09 de octubre de 2006, que copiado literalmente dice:

**SÉPTIMO**: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación titulado: **"IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LAS ÁREAS DE VERBAL-LINGÜÍSTICA Y RELACIONES INTERPERSONALES EN MAESTROS"** de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Psicología, realizado por:

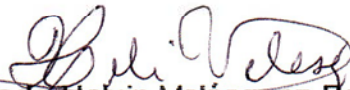
**EDDY ALEXANDER MEDINA GONZÁLEZ**

**CARNÉ 2001-13768**

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Blanca Ávila de Tepeu y revisado por la Licenciada María de Lourdes Hun Cacao. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para la Elaboración de Investigación o Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

  
Licenciado Helvin Velásquez Ramos, M.A.  
SECRETARIO



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
DE GUATEMALA



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-  
9a. Avenida 9-45, Zona 1; Edificio "A"  
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1912 Y 14  
e-mail: usacepsic@usac.edu.gt

REG. 533-2006  
CIEPs. 163-2006

Guatemala, 26 de septiembre de 2006

## INFORME FINAL

SEÑORES  
CONSEJO DIRECTIVO  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS  
EDIFICIO

SEÑORES CONSEJO DIRECTIVO:

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada María de Lourdes Hun Cacao, ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACION**, titulado:

**"IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LAS ÁREAS DE VERBAL-LINGÜÍSTICA Y RELACIONES INTERPERSONALES EN MAESTROS"**

ESTUDIANTE:

CARNÉ No

**Eddy Alexander Medina González**

200113768

CARRERA: Profesorado de Enseñanza Media en Psicología

Agradeceré se sirvan continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**.

Atentamente,

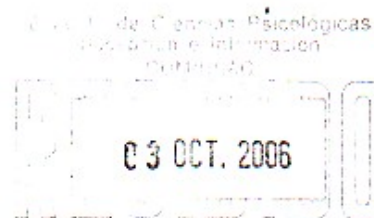
"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

  
LICENCIADA MAYRA LUNA DE ALVAREZ  
COORDINADORA

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA -CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"

c.c. archivo

MLDA / edr



*Handwritten notes:* 14:30, 533-06





**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"

TEL.: 2485 1910 FAX. 2485 1913 Y 14

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs. 164-2006

Guatemala, 26 de septiembre de 2006

LICENCIADA  
MAYRA LUNA DE ÁLVAREZ, COORDINADORA  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA  
CIEPs. "MAYRA GUTIÉRREZ"  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

LICENCIADA DE ÁLVAREZ:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACION**, titulado:

**"IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LAS INTELINGENCIAS MÚLTIPLES  
EN LAS ÁREAS DE VERBAL-LINGÜÍSTICA Y RELACIONES  
INTERPERSONALES EN MAESTROS"**

ESTUDIANTE:

CARNÉ No.

Eddy Alexander Medina González

200113768

CARRERA: Profesorado de Enseñanza Media en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE**, y solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

LICENCIADA MARÍA DE LOURDES HUN CACAO  
DOCENTE REVISORA

c.c.: archivo

MDLHC / edr



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
DE GUATEMALA



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**

**CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-**

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"

TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 Y 14

e-mail: usaepsic@usac.edu.gt

Guatemala, 21 de agosto de 2006

LICENCIADA  
MAYRA LUNA DE ALVAREZ,  
COORDINADORA,  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPS-  
"MAYRA GUTIERREZ"

Licenciada Luna de Álvarez:

Por este medio le informo que tuve a mi cargo la Asesoría del Informe de Investigación titulado "IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LAS ÁREAS DE VERBAL-LINGÜÍSTICA Y RELACIONES INTERPERSONALES EN MAESTROS" de la Carrera Técnica de Profesorado de enseñanza Media en Psicología, realizado por el estudiante:

**Eddy Alexander Medina González**      carné 200113768.

El cual, a mi criterio cumple en su contenido con los requisitos exigidos en el CIEPs para su APROBACIÓN, solicito se proceda con los trámites respectivos.

Se suscribe de usted atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

  
LICENCIADA BLANCA ÁVILA DE TEPEU  
DOCENTE ASESORA

EAMG/cc.arch.



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-**

9a. Avenida 9-45, Zona 11, Edificio "A"  
TEL. 2485-1910 FAX 2485-1913 Y 14  
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

REG. 533-2006  
CIEPs. 64-2006

**DE APROBACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Guatemala, 21 de agosto de 2006

ESTUDIANTE:  
**Eddy Alexander Medina González**

CARNÉ No.  
**200113768**

Informamos a usted que el **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, de la Carrera de **Profesorado de Enseñanza Media en Psicología**, titulado:

**"IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LAS ÁREAS DE VERBAL-LINGÜÍSTICA Y RELACIONES INTERPERSONALES EN MAESTROS"**

ASESORADO POR: Licenciada Blanca Ávila de Tepeu

Por considerar que reúne los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs.- "Mayra Gutiérrez", ha sido **APROBADO**, y le solicitamos iniciar la fase de Informe Final de Investigación.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAR A TODOS"

LICENCIADA MARÍA DE LOURDES HUN CACAO  
DOCENTE REVISORA



Vo.Bo.

LICDA. MAYRA LUNA DE ALVAREZ, Coordinadora  
Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs- "MAYRA GUTIÉRREZ"

c.c. Archivo CIEPs..

MDLHC / edr







**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-**

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"  
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 Y 14  
e-mail: usapsic@usac.edu.gt

Guatemala, 14 de agosto de 2006

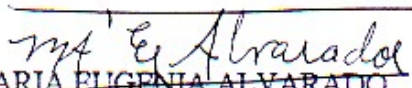
LICENCIADA  
MAYRA LUNA DE ÁLVAREZ,  
COORDINADORA,  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPS-  
"MAYRA GUTIÉRREZ"

Licenciada Luna de Álvarez:

Le saludo respetuosamente deseándole éxitos en su vida profesional, y a la vez informándole que el estudiante **Eddy Alexander Medina González** con carné **200113768**, aplicó el trabajo de campo de la investigación titulada **"IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LAS ÁREAS DE VERBAL-LINGÜÍSTICA Y RELACIONES INTERPERSONALES EN MAESTROS"**, en el Centro de Servicio Psicológico **"Mayra Vargas Fernández"** -CENSEPs- de la Carrera Técnica de Profesorado de enseñanza Media en Psicología.

Se suscribe de usted atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

  
MARIA EUGENIA ALVARADO  
DOCENTE ASESORA  
PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE  
DIFICULTADES DE APRENDIZAJE



EAMG/cc.arch.

# ***MADRINAS***

Licda. Luders Johand Palencia  
Psicóloga  
Colegiada 6563

Licda. Blanca Ávila De Tepeu  
Psicóloga  
Colegiada 6074

# ***ACTO QUE DEDICO***

- A DIOS** Ser supremos que me ha dejado llegar a mis sueños.
- A LA VIRGEN MARIA** Quien de la mano me ha guiado por el sendero de la vida, y me ha conducido hasta este momento.
- A LA UNIVERSIDAD** San Carlos de Guatemala y a la Escuela de Ciencias Psicológicas, con quienes estaré eternamente agradecido, por haberme formado como profesional.
- A MI MADRE** Sandra Marina González Gutiérrez de Nazario,  
Gracias a sus sacrificios, hoy veo culminado una de mis metas, que mi triunfo sea una corona sobre su frente.
- A MIS ABUELITOS** Jerónimo de Jesús González Gaitan (+)  
Ma. Isabel Gutiérrez de González (+)  
Cuyo recuerdo de sus enseñanzas vivirán eternamente en mi corazón.
- A MIS TIOS** Leonel Erasmo Rodas Hernández y  
Marta Isabel Villeda de Rodas,  
Quienes con cariño y abnegación me han apoyado a lo largo de mi carrera, Gracias.
- A MIS HERMANOS** Carlos Antonio, José Jerónimo, Leonel Alejandro, Ángel Gabriel de Jesús,  
Que mi triunfo sea un ejemplo digno que puedan seguir.
- A MIS DOCENTES** Especialmente a la Licda. Luders Johand Palencia, quien es motivo de admiración profesional, Gracias por sus conocimientos.
- A MIS COMPAÑEROS** Ileana Melgar, Jenny Ávila, Meli Càrcamo, Gabriel Morales, Flor Chetè, Héctor Herrera,  
Gracias por compartir tantos momentos difíciles de olvidar. Éxitos en su vida docente.
- ESPECIALMENTE A** Félix Nazario,  
Quien se ha mostrado incondicionalmente como un amigo en quien se puede confiar, Gracias por su apoyo y cariño.

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Licda. Blanca Elizabeth Ávila de Tepeu quien colaboró valiosamente en la realización de esta investigación evidenciando sus conocimientos en el campo de la Psicología Educativa.

A la Licda. Maria de Lourdes Hun Cacao quien con profesionalismo y dedicación orientaron esta investigación al éxito.

A cada una de las docentes asistentes al Programa de Prevención de Dificultades de Aprendizaje razón por la cual se realizó la presente investigación.

Gracias a mi amiga Evelyn Leal por todo el apoyo y ayuda en la realización de esta investigación.



# *PLEGARIA CONTRA EL SILENCIO*

Aquí está mi palabra:  
te la entrego.  
Con ella digo mi razón de vida,  
mi alegría, mis hechos y mi miedo.  
Aquí esta mi palabra.  
Me la dieron  
mis padres cuando di mi primer paso,  
mi primer balbuceo.  
Desde entonces la cuido, la exalto,  
la honro, la defiendo.  
Ella es la que me lleva hasta tu oído,  
ella es la que te da mi pensamiento.  
Con ella digo amo, con ella digo existo,  
con ella digo odio, con ella digo quiero,  
con ella digo todo lo que soy,  
lo que siento, lo que tengo.  
Aquí esta mi palabra,  
y si yo te la entrego  
dame también la tuya,  
ven hablemos.  
La palabra es vida:  
al principio fue el verbo  
( la muerte es un profundo y desolado  
silencio).  
Dame con tus palabras tus razones:  
algo en común tenemos.  
Es tan mal y tan poco  
lo que nos conocemos:

quizás estamos sembrando el mismo  
árbol,  
vamos, quizá, detrás del mismo sueño,  
quizá somos hermanos,  
pero no lo sabemos.  
Habla.  
Di tu palabra  
di tu palabra clara y sin veneno.  
Grítala.  
Déjala que al salir te rasgue el pecho.  
Dila con la verdad del primer grito  
con que expresaste tu primer aliento.  
Que las palabras quedan como piedras.  
Que las palabras no las barre el viento  
cuando hay dentro de ellas una vida,  
cuando hay un hombre entero.  
Aquí esta mi palabra:  
te la entrego.  
Hablando se entiende la gente.  
Ven hablemos  
y olvidemos un mundo de egoísmos,  
un mundo de silencio  
y de mentiras,  
de palabras sin eco  
y sin recuerdo.  
La tierra esta llenándose de muerte.  
Conversemos.

Manuel José Arce

# INDICE

	<b>PAGINA</b>
PROLOGO	02
CAPITULO I	
REFERENTE TEORICO METODOLOGICO	06
I.I ANTECEDENTE HISTORICO	06
I.II LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES	10
I.III LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL	15
I.IV LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA	19
CAPITULO II	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS	29
II.I POBLACIÓN	29
II.II TIPO DE MUESTREO	29
II.III ANÁLISIS ESTADÍSTICO	29
II.IV INSTRUMENTO	29
II.V TECNICAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS	30
CAPITULO III	
PRESENTACION DE ANÁLISIS Y RESULTADOS	31
CAPITULO IV	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	38
BIBLIOGRAFÍA	41
ANEXOS	42
HOJA DIAGNOSTICA	43
MANUAL DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MULTIPLES	45
RESUMEN	109

## PROLOGO

La forma tradicional de impartir las clases utilizando métodos pasivos de enseñanza en donde por lo regular se recurre al dictado y a la lectura obligatoria y pasiva, además de la despersonalización que se realiza hacia los alumnos, causando esta situación que los alumnos no se estimulen y desarrollen sus capacidades en lenguaje al máximo y por la tradicional forma de hacerlo, pierden la atención, aburriéndose y llegando a tomar aversión a la lectura; algunos maestros se encuentran desinformados y otros son desinteresados a las nuevas teorías o propuestas de aprendizaje. Lo que permite que los alumnos no transfieran o aprendan los conocimientos de una forma adecuada, divertida y eficaz; sobre todo en el área de lenguaje y literatura, a esto se agrega otro factor importante como lo son las relaciones interpersonales cuando se esta aprendiendo, es para el maestro como para los alumnos un reto el poder llevar bien en el proceso pedagógico, es entonces donde las relaciones interpersonales se permiten dar (es preciso aclarar que las relaciones interpersonales son desarrolladas en la familia bajo un régimen de amor, confianza y comprensión), en desquebrajar el proceso de enseñanza aprendizaje, lo más importante en este punto es que esta problemática no esta siendo tratada adecuadamente, ignorándose las posibles soluciones y dejando a los alumnos en el sistema tradicional de enseñanza, el cual se basa en una educación bancaria y que no propicia la interacción profunda de sus participantes.

Ha sido difícil de establecer una definición de inteligencia de la cual todos estén de acuerdo, pero la más aceptada y difundida ha sido la que a continuación se presenta:

“Conjunto o serie de capacidades mentales que no se pueden medir directamente, que tiene como resultado que el individuo pueda resolver los problemas que presenta “.

Aunque se trata de un proceso mental tan complejo que aún genera discrepancia entre los investigadores, es evidente que la inteligencia es la organización dinámica de diferentes facultades y procesos mentales las cuales todos poseemos, pero es preciso saber como estimularlas adecuadamente estas áreas para potencializar al máximo el desarrollo de las mismas.

En 1983, el psicólogo evolutivo Howard Gardner publicó una obra “Los Marcos de la Mente: La Teoría de las Inteligencias Múltiples”, en la que revela la pluralidad del intelecto al definir y describir siete inteligencias diferenciadas, las cuales trabajan juntas para resolver problemas y alcanzar diversos fines. A pesar de esta diversidad de capacidades de los seres humanos en nuestras sociedades se reconocen y valoran solo dos de ellas: la Inteligencia Lingüística y la Lógico-matemática. Estas Inteligencias son las únicas medidas por el Coeficiente Intelectual (CI), del Test de Inteligencia Binet; Gardner mismo afirma que “Jean Piaget pensaba que estaba estudiando toda la inteligencia pero yo creo que lo que el estudiaba era el desarrollo de la inteligencia Lógico-matemática”. Para Gardner, las ocho inteligencias tienen el mismo grado de importancia y es preciso que las escuelas reconozcan y se organicen para alimentar toda la variedad de inteligencias y todas las combinaciones de inteligencias de los estudiantes.



Para Gardner, **“Inteligencia, es la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada”**. Se tomó en cuenta esta definición para la investigación.

Según la teoría del Dr. Gardner y recurriendo a la adaptación de la Dra. Brites “Cada individuo tiene una forma diferentes de aprender, entonces deben de haber diferentes formas de enseñar” a esto se agregaría “según la necesidad del grupo e inteligencia prevalecientes”, esta concepción no se adapta a la forma tradicional en la cual todos “aprendemos por igual”, además al mejorar las relaciones interpersonales también se mejora el proceso de enseñanza aprendizaje ya que se propicia un ambiente agradable, cómodo y estimulante para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual se realizará con mayor eficiencia.

Al establecer la Importancia del Desarrollo de las Inteligencias Verbal Lingüística e Interpersonal en las aulas, se dio el uso de nuevas técnicas y métodos de enseñanza, se pretende entonces mejorar y activar los procesos de aprendizaje en el área de lenguaje y en el aprendizaje de normas y disposiciones de mutuo acuerdo como los son las relaciones interpersonales en pro de la educación especialmente en las técnicas que reciben los maestros tanto profesionales como en formación. Radicando la importancia en dar a conocer la teoría y la forma de aplicación de las Inteligencias Múltiples aplicadas al área de Lenguaje y Relaciones Interpersonales, sin perder de vista el objetivo principal de la educación y de esta forma la estructuración del manual de Desarrollo de Inteligencias Múltiples para motivar a los maestros para que aprendan nuevas técnicas de teorías de

aprendizaje y lleguen a elaborar y aplicarlas en el salón de clase para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus alumnos.

Es por eso que al establecer la Importancia del Desarrollo de las Inteligencias Múltiples en el Área de Verbal-Lingüística y Relaciones Interpersonales en el grupo de maestras que acuden al Centro de Servicio Psicológico “Mayra Vargas Fernández” CENSEPs, asistentes al Programa de Prevención de Dificultades de aprendizaje se esta potencializando en las aulas el uso de nuevas técnicas y métodos de enseñanza; se pretende entonces mejorar y activar los procesos de aprendizaje en el Área de Lenguaje y en el aprendizaje de normas y disposiciones de mutuo acuerdo como los son las Relaciones Interpersonales en pro de la educación, especialmente en las técnicas que reciben los maestros tanto profesionales como en formación. Radicando la importancia en dar a conocer la teoría y la forma de aplicación de las Inteligencias Múltiples aplicadas al área de Lenguaje y Relaciones Interpersonales en maestros debido a “que es el maestro el que hace la diferencia en la clase, podemos tener buenos edificios, podemos poner computadoras, pero el protagonista, el que logra que **el alumno aprenda a aprender**, es el maestro. El maestro puede hacer la diferencia en el aprendizaje de cada uno de sus alumnos, por lo tanto debe de asumir responsablemente su tarea”, enfatizando la importancia de haber escogido como punto central de investigación a los maestros, debido a que estos interactúan directamente con los niños, jóvenes, adolescentes, adultos, (dependiendo del tipo de educación que den) entonces es de suma importancia que estos conozcan de la diversidad cognitiva y la diversidad de aprendizajes que puedan presentar sus alumnos para potencializar el rendimiento académico y así mejorar la calidad de vida estos.

Contribuyendo con la sociedad de manera significativa, debido a que se establece en los maestros la inquietud de generar cambios y proponer nuevos esquemas que rompan con la enseñanza tradicional y que hagan que la educación y el proceso de enseñanza aprendizaje sean un proceso activo y de agrado para los educandos.

Siendo de suma importancia para la Universidad y para la Escuela de Ciencias Psicológicas, el generar nuevos conocimientos acerca de esta materia teniendo aplicabilidad a la realidad educativa de nuestro país, contribuyendo así, a hacer una propuesta que pueda dar solución a parte de la problemática a la educación de nuestro país.

De forma personal, dejar la satisfacción que se ha contribuido a engrandecer a la Universidad de San Carlos de Guatemala y a la Escuela de Ciencias Psicológicas, a través de la investigación.

# **CAPITULO I REFERENTE TEORICO METODOLOGICO**

## **IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES EN LAS AREAS DE VERBAL-LINGUISTICO Y RELACIONES INTERPERSONALES EN MAESTROS.**

### **I.I Antecedente Histórico**

Los primeros investigadores en psicología, a partir de los comienzos del siglo XX, tomaron como modelo las ciencias exactas y procuraron “medir” la inteligencia. Así surgieron las técnicas psicométricas: evalúan el coeficiente intelectual, relacionando la edad mental con la edad cronológica según las respuestas del sujeto a situaciones experimentales cuantificables. Se consideraba que había un solo tipo de inteligencia, que privilegiaba la conceptualización lógico matemático y la verbalización. Terman en 1916, definía la inteligencia como la “tendencia a tomar y mantener una dirección definida, la capacidad para adaptarse a la finalidad de alcanzar un fin deseado y la capacidad de autocrítica”, el problema era que no podía definir exactamente que entendían por inteligencia, como una habilidad general, que integra y sobrepasa las habilidades específicas, tales como el juicio, el razonamiento, la formación de conceptos.<sup>1</sup> El término de Inteligencia, es un vocablo utilizado normalmente para hacer referencia a la capacidad mental general que tienen el individuo acerca de su propio potencial cognitivo, el cual encierra tres acepciones principales:

---

<sup>1</sup> Brites de Vila, Gladis y Almoño de Jenichen Ligia, **Inteligencias Múltiples** Editorial Homo Sapiens, Argentina, 2002, pagina A



1. Sirve para designar una cierta categoría de actos distinguidos de las actividades automáticas o instintivas.
2. Se emplea para definir la facultad de conocer a de comprender.
3. Significa el rendimiento general del mecanismo mental.

Estando esta concepción sobre el plano concreto de la psicología aplicada, es decir sobre la tendencia de la mayoría de los tests mentales, pero estas concepciones están decayendo debido a que se ha comprobado que no miden o definen a la inteligencia como tal sino los niveles de aprendizaje que ha adquirido el individuo.

- ❖ La que reduce las diversas aptitudes mentales a una sola, identificada con la función lógica o con una facultad general de adaptación. En este caso ser inteligente es lograr.
- ❖ La concepción que niega la realidad original de la inteligencia, y que bajo este termino, al que se considera cómodo, se hace el inventario de todas las tareas llamadas intelectuales. En este caso se habla entonces de todos los factores que inciden en el desarrollo de la inteligencia.

Aunque se trata de un proceso mental tan complejo que aun genera discrepancia entre los investigadores, es evidente que la inteligencia es la organización dinámica de diferentes facultades y procesos mentales.

La inteligencia es un conjunto de habilidades, funciones mentales y destrezas determinadas por factores hereditarios y adquiridos, que se manifiestan en la practica como

la capacidad de resolver problemas, realizar transformaciones, hacer descubrimientos o inventar nuevos sistemas.

Algunos factores que intervienen en el desarrollo de la inteligencia son: el genético, aunque no se ha determinado con exactitud su grado de influencia; el ambiental, y que si el medio es estimulante favorece al desarrollo intelectual. La desnutrición, especialmente en la primera etapa de la vida puede causar daños al sistema nervioso y afectar al desarrollo.

Algunos investigadores afirman que el tamaño de la familia se relaciona también con las adquisiciones intelectivas; se supone que en las familias pequeñas los niños reciben mas atención y se relacionan mejor con los adultos.

La estimulación sensoriomotora se asocia con el desarrollo cerebral. Los retos intelectuales son también muy importantes, porque favorecen el razonamiento. Cuando los padres reflexionan con los hijos al aplicar normas de disciplina, forman niños más inteligentes que si solamente imponen castigos represivos, emplean la fuerza física y no intentan que el niño comprenda las causas de la sanción.

Otra situación que incide en el desarrollo intelectual es el tipo de educación y las expectativas de los padres. Por ejemplo, cuando se educa de manera diferente a los niños y a las niñas: mientras aquellos se les estimula a ser independientes y agresivos, a ellas se les condiciona a ser obedientes, cuidadosas y pasivas; estas diferencias pueden limitar la autoconfianza básica de la niña para alcanzar logros y expresar sus capacidades.

## **I. II Las Inteligencias Múltiples**

En 1979 la fundación Bernard Van Leer, grupo filantrópico holandés, se acerca a la Universidad de Harvard y pide a los investigadores Howard Gardner y colegas que investiguen el potencial humano. Nace así lo que se llamó el Proyecto Cero, desde donde se profundiza la teoría de múltiples inteligencias.

Howard Gardner, alrededor de 1980, realizó en la universidad de Harvard un estudio sobre el potencial humano y su realización. Este autor se proponía “llegar a un enfoque del pensamiento humano que fuera más amplio y más completo”. Presentaba también su teoría de las inteligencias múltiples, afirmando, que no existe una sola manera de conocer y de aprender, sino muchas. **La mayoría de las personas disponen de esas diversas modalidades de inteligencia, y es posible combinarlas y aplicarlas en los aprendizajes, así como desarrollarlas.** Estos aportes abren horizontes muy amplios al conocimiento de la comprensión del proceso de enseñanza-aprendizaje, a la acción educativa y psicopedagógica; ya que la diversidad de estilos cognitivos desafía a los educadores a desplegar una diversidad de estrategias y modos de enseñar, incentivando al desarrollo de la inteligencia como habilidad no solamente académica, sino para resolver problemas de la vida, plantear nuevos interrogantes, elaborar producciones prácticas y técnicas, ofrecer servicios, inventar nuevos modos de afrontar viejos problemas, aprender a aprender, a convivir, a conocerse y conocer a los demás, a expresarse, a comprender el mundo.

Es necesario aprender y enseñar a aprender, a pensar, a aplicar los conocimientos construidos, no solamente a incorporar y repetir informaciones, es por eso que se trata de dar énfasis a la aplicación de las inteligencias múltiples, debido a que estas estimulan de forma eficaz estos procesos.

Cada persona tiene por lo menos ocho inteligencias o habilidades cognitivas. Y suele destacarse en una o dos, desplegando más algunos aspectos que otros, las cuales son descritas en características a continuación:

- INTERPERSONAL, comunicación, sociabilidad, empatía, conocimiento de los demás e interrelación con ellos y ellas.
- INTRAPERSONAL, autoestima, autoafirmación, conocimiento de sí mismo, autocrítica.
- LINGÜÍSTICA, vocabulario, comprensividad, expresividad, aprendizaje de idiomas, lectura y escritura.
- VISOESPACIAL, habilidad gráfica, espacial y artístico.
- LÓGICO-MATEMÁTICA, comprensión abstracta, comprensión de la causalidad y razonamiento lógico.
- FÍSICA Y KINESTÉSICA, habilidad motriz y expresividad dramática.
- MUSICAL, habilidad y aptitud instrumental o para el canto y la danza.
- NATURAL, pensamiento investigativa aplicado a la naturaleza.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Brites de Vila, Gladis y Almoño de Jenichen Ligia, **Inteligencias Múltiples** Editorial Homo Sapiens, Argentina, 2002, pagina B



En el Cuadro No. 1, se expone un gráfico comparativo de las diferentes inteligencias múltiples que se han descubierto (las más conocidas y promovidas, ya que recientes investigaciones han demostrado la existencia de más de 70 inteligencias)<sup>3</sup> y propuestas por el Dr. Gardner en su libro “Estructuras Metales”, en donde se evidencia las distintas forma de aprender y de encontrar estos aprendizajes en los alumnos, muchos padres y profesores piensan que lo único que hay que hacer para que los niños aprendan es motivarlos. Esto es cierto pero el simple hecho de saberlo no explica como hacerlo. Como se dará cuenta a partir de las múltiples ideas que se presentan, existen muchas formas de motivar, según el perfil de inteligencia del niño<sup>4</sup>.

Estas propuestas son validas también como libro de autoayuda para el propio conocimiento y el crecimiento del potencial personal. No solo consideran el estilo de aprendizaje basado en cada tipo de inteligencia, sino que procuran ampliar dicha modalidad, generando dinámicas que expandan el conocimiento sobre el propio modo de conocer y de aprender, para experimentar otras alternativas, en este sentido, es útil para que los docentes comprendan el desarrollo de su propio potencial, entre estos aspectos se puede mencionar:

- ❖ Estimular la solidaridad tiene como consecuencia disminuir la competitividad destructiva.

---

<sup>3</sup> Bran, Lisette; Bolaños, Lucrecia; Mazariegos, Héctor; **Las Inteligencias Múltiples en su Aplicación en la Formación de Madres Guías en Educación**, Psicología Puente Hacia el Desarrollo de la Paz, IV Congreso Nacional de Psicología, Guatemala, 22 al 23 de Julio de 2004.

<sup>4</sup> Armstrong, Thomas; **Inteligencias Múltiples, Cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos**; Grupo Editorial Norma, Colombia, 2004, pagina 86.

- ❖ Aceptando las diferencias como cualidades y no como virtudes o defectos, se afianza la igualdad de oportunidades, aumenta la estima recíproca y disminuyen los problemas de disciplina.

## CUADRO No1

### CUADRO COMPARATIVO DE LAS INTELIGENCIA MÚLTIPLES<sup>5</sup>

	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
AREA LINGÜÍSTICO-VERBAL	Lectura, <a href="#">escritura</a> , narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar <a href="#">cuentos</a> , hablar, memorizar, hacer puzzles	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
LÓGICA – MATEMÁTICA	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
ESPACIAL	Lectura de <a href="#">mapas</a> , gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con <a href="#">dibujos</a> y <a href="#">colores</a> , visualizando, usando su ojo mental, dibujando
CORPORAL – KINESTÉSICA	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos <a href="#">manuales</a> , utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando <a href="#">música</a> y melodías
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo <a href="#">conflictos</a> , vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando
INTRAPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
NATURALISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar medio natural, explorar seres vivientes, aprender de plantas y temas de la naturaleza

La construcción subjetiva y el desarrollo personal del pensamiento y la modalidad cognitiva vigotskiana, enfatizando la cooperación y la mediación cultural y docente para construir los conocimientos.

<sup>5</sup> La Palma, Fernando F., **Inteligencias Múltiples**, Chile, 2005, Monografias.com

Hay múltiples maneras de percibir el mundo, de conocer, procesar, representar y comunicar la información: con imágenes, palabras, números, con el cuerpo en movimiento, el ritmo y la música, en sintonía consigo mismo, con los demás, con la naturaleza<sup>6</sup>.

Gardner, propone una visión pluralista de la mente y una visión polifacética de la inteligencia. Este es un enfoque alternativo a las teorías tradicionales sobre la inteligencia, basado en el cognitivismo y en la neurociencia. Su visión pluralista de la mente reconoce que hay muchas facetas distintas en el conocimiento, y tiene en cuenta que las personas poseen diferentes potenciales cognitivos que llevan a diversos estilos en la manera de conocer. Su visión polifacética considera que la inteligencia no es única; todas las personas tienen un amplio espectro de inteligencias, un repertorio de capacidades, necesarias para resolver los problemas, entonces se puede afirmar:

**Múltiples maneras de enseñar**

**Para diferentes maneras de aprender.**

**Pluralidad de cogniciones**

**Para multiplicidad de métodos<sup>7</sup>.**

Así Gardner define a la inteligencia como **“la capacidad para resolver problemas de la vida, generar nuevos problemas para resolver, elaborar productos, ofrecer un servicio de valor en un contexto comunitario o cultural”**.

---

<sup>6</sup> Brites de Vila, Gladis y Almoño de Jenichen Ligia, **Inteligencias Múltiples** Editorial Homo Sapiens, Argentina, 2002, pagina 3

<sup>7</sup> Brites de Vila, Gladis y Almoño de Jenichen Ligia, **Inteligencias Múltiples** Editorial Homo Sapiens, Argentina, 2002, pagina 4

Tomando como base lo expuesto anteriormente se da por entendido la Importancia de Desarrolla las Inteligencias Interpersonal y Verbal-Lingüístico, como base del proceso de enseñanza aprendizaje, enfocado directamente a los Docentes a los cuales se dirige la investigación, con el fin de desarrollar estas capacidades y potencializar así el rendimiento académico de los alumnos.

### **I.III INTELIGENCIA INTERPERSONAL**

Es la habilidad para establecer contacto con otras personas, relacionarse y trabajar cooperativamente en equipo. Es propia de psicólogos, médicos, maestros, políticos, cineastas, vendedores, comunicadores en general<sup>8</sup>. Además tiene que ver con la capacidad de entender a otras personas y trabajar con ellas. Al igual que las otras inteligencias, ser aficionado a relacionarse con los demás abarca una gran variedad de talentos, desde la capacidad de sentir empatía por otros seres humano (digamos en el caso de un consejero) hasta la habilidad para manipular grandes grupos para alcanzar un fin común (como podría tenerla un dictador, un político o el presidente de una gran corporación). La inteligencia interpersonal incluye la capacidad de “leer a las personas” (evaluarlas en unos segundos), la capacidad de hacer amigos y el talento que algunas tienen de entrar a un recinto y empezar inmediatamente a efectuar sus contactos personales o de negocios. **Puesto que gran parte de la vida tiene que ver con la interacción con los demás, la inteligencia interpersonal puede, de hecho, ser más importante para el éxito en la vida que la capacidad de leer un libro o resolver un problema matemático<sup>9</sup>.**

---

<sup>8</sup> Ibid. pagina 5

<sup>9</sup> Armstrong, Thomas; **Inteligencias Múltiples, Cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos**; Grupo Editorial Norma, Colombia, 2004, Paginas 24 y 25.

Estas personas pueden presentar las siguientes características, Los niños dotados de inteligencia interpersonal entienden a la gente. Son a menudo líderes entre sus vecinos o compañeros de clase. Organizan, comunican y, en la versión menos favorable, manipulan. Es factible que sepan que pasa con todo el mundo en el vecindario, quien le gusta a quien, quien esta de pelea con quien, y quien va a pelear con quien a la hora de salida. Estos niños suelen ser excelentes mediadores e conflicto entre compañeros, dada su increíble capacidad de captar los sentimientos y las intenciones de los demás. Aprenden mejor relacionándose y colaborando. Los niños con facilidad para relacionarse pueden ser exitosos en el colegio o no serlo. Algunos niños quienes “les gusta la gente” demuestran claras habilidades para anticiparse a lo que quiere el profesor, para colaborar en las tareas escolares y para tener éxito académico aunque tengan dificultades con la lectura o las matemática. Otros pueden ser populares entre sus compañeros de escuela pero presentar dificultades en sus relaciones con figuras de autoridad. Recuerde que, incluso si al niño le cuesta entenderse con otros en su salón de clase, tal vez demuestre sus dotes de dirigente o su capacidad de empatia en otros contextos, como en un club extracurricular o incluso en una pandilla de barrio (algunos de los criminales mas peligrosos tienen buena capacidad interpersonal, lo cual, si se canalizar bien, ¡los podría convertir en excelentes ciudadanos!). Por otro lado, algunas personas batallan toda la vida por lograr ciertas destrezas en el funcionamiento interpersonal y nunca logran encajar en la sociedad. Si el niño experimenta dificultades interpersonales significativas durante un tiempo prolongado en la casa o en la escuela, es hora de buscarle ayuda con un profesional en salud mental.

Los niños muy dotados en esta categoría aprenden bien relacionándose y colaborando con otros. Necesitan aprender mediante la interacción dinámica con otras

personas. Procure que tengan la oportunidad de enseñarles a otros niños. Proporcióneles juegos que puedan compartir con sus amigos. Permítales participar en actividades comunitarias, en clubes, comités, programas extracurriculares y organizaciones voluntarias. Conversen en familia con frecuencia y hagan sesiones de resolver problemas. Trabajen juntos en proyectos de grupo. Asistan a retiros familiares y a eventos políticos, sociales y culturales de todo tipo.

Crear un clima agradable, distendido, respetuoso, genera confianza y seguridad en las relaciones. Quien se siente amado, aceptado, afirmado, es capaz de amar y aceptar a los demás.

Si todas las ideas y roles son valorados, con igualdad, sin dominaciones, sometimientos, ni exclusiones, es posible formar un grupo cooperativo donde cada quien sienta que es un arte necesaria par la totalidad. Y así puedan colaborar entre si, sumando esfuerzos para alcanzar objetivos, como socios que cooperan y no como oponentes que compiten.

Cooperar es decir: ¡Tu éxito me beneficia, mi éxito te beneficia!, cuando lo que esta en juego es la comparación personal y la competencia, la energía esta puesta al servicio de la defensa o el ataque, y así es posible que los esfuerzos se neutralicen dando un resultado nulo.

Y un nivel más alto de vinculación entre dos o mas personas es cuando los esfuerzos se potencian, dando lugar a un producto nuevo, donde el todo es mas que la suma de sus partes. Esto es concentración, sinergia.

¿Qué hacer cuando en vez de armonía hay conflicto de necesidades o desacuerdo en las formas de pensar? ¿Quién gana?

Puede ser que ambos ganen y que nadie pierda, sin vencedores ni vencidos, si cada cual con cuidado del otro y de si tienen en cuenta la parte de cada uno, para conservar la relación. Ambos pueden participar ofreciendo posibles alternativas, y después de ser evaluados, llegar a un acuerdo eligiendo una solución aceptable para ambos. Para que el acuerdo sea posible es importante reparar en algunas actitudes que favorecen el encuentro:

- Centrarse en la tarea de resolver y no en las personas involucradas, entremezclando las emociones, lo que equivale a decir enojarse con “el pecado y no con el pecador”.
- Tener flexibilidad para percibir otros puntos de vista, y contemplar posibilidades de cambio y transformación.
- Tolerar y enriquecerse con las diferencias.
- Escuchar activamente.
- Entender lo que dice y vivenciar lo que siente el otro.
- Registrar lo que siente cuando dice.
- Hablar en primera persona y describir los propios sentimientos, en lugar de criticar.

Según esta teoría las personas que tengan muy desarrollada esta inteligencia pueden relacionarse con:

Relaciones Públicas, Ciencias Políticas, Derecho, Relaciones Internacionales, Psicología, Psicología Social, Servicio Social, Sociología, Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Educación Elemental, Educación Inicial, Educación Especial, Profesorados, Gestión Educativa, Fonoaudiología, Musicoterapia, Ciencias de la Comunicación, Periodismo, Publicidad, Comercialización y Marketing, Relaciones Humanas, Recursos Humanos, Orientación Familiar, Turismo, Hotelería, Administración de Empresas, Locución, Terapia Ocupacional, Medicina, Enfermería, Kinesiología, Odontología, Cinematografía, Artes Dramáticas, Organización de Eventos, Ceremonial y Protocolo, Arquitectura, Diseño etc.

#### **I.IV INTELIGENCIA VERBAL-LINGUISTICO**

Se vincula con la habilidad para el lenguaje oral y escrito, la relación de ideas, y la posibilidad de expresar con claridad pensamiento y sentimientos a través de la palabra. Es el tipo de capacidad que puede observarse mas claramente en poetas y escritores, periodistas y oradores<sup>10</sup>. Estas personas presentan por lo regular las siguientes características. Los niños altamente dotados en habilidad lingüística tienen un sentido auditivo muy desarrollado y disfrutan el juego con los sonidos del lenguaje. A menudo piensan en palabras y están embarcados en la lectura de un libro, o en escribir cuentos o poemas. Incluso si no disfrutan la lectura y la escritura, a veces son excelentes narradores. Disfrutan los juegos de palabras y es posible que tengan buena memoria para los versos,

---

<sup>10</sup> Brites de Vila, Gladis y Almoño de Jenichen Ligia, **Inteligencias Múltiples** Editorial Homo Sapiens, Argentina, 2002, pagina 5



las letras de canciones o datos generales, aprenden pronunciando las palabras u oyéndolas y viéndolas. Esta es la inteligencia mas a menudo asociada con ser “bueno en el colegio”. No obstante, es posible que al niños no le vaya muy bien en la escuela y de todos modos sea altamente lingüístico: quizás habla mucho en lugar de prestar atención, o le cuesta leer pero narra historias de maravilla. Existen muchas formas diferentes de tener una ventaja lingüística, así que no pregunte, “¿es mi alumno hábil con las palabras?”, puesto que todos los niños lo son. Pregunte en cambio, “¿De qué forma es mi hijo hábil con las palabras

Los niños muy dotados en esta categoría aprenden bien relacionándose y colaborando con otros. Necesitan aprender mediante la interacción dinámica con otras personas. Procure que tengan la oportunidad de enseñarles a otros niños. Proporcióneles juegos que puedan compartir con sus amigos. Permítales participar en actividades comunitarias, en clubes, comités, programas extracurriculares y organizaciones voluntarias. Conversen en familia con frecuencia y hagan sesiones de resolver problemas. Trabajen juntos en proyectos de grupo. Asistan a retiros familiares y a eventos políticos, sociales y culturales de todo tipo.

Crear un clima agradable, distendido, respetuoso, genera confianza y seguridad en las relaciones. Quien se siente amado, aceptado, afirmado, es capaz de amar y aceptar a los demás.

Si todas las ideas y roles son valorados, con igualdad, sin dominaciones, sometimientos, ni exclusiones, es posible formar un grupo cooperativo donde cada quien sienta que es un arte necesaria par la totalidad. Y así puedan colaborar entre si, sumando

esfuerzos para alcanzar objetivos, como socios que cooperan y no como oponentes que compiten.

Cooperar es decir: ¡Tu éxito me beneficia, mi éxito te beneficia!, cuando lo que esta en juego es la comparación personal y la competencia, la energía esta puesta al servicio de la defensa o el ataque, y así es posible que los esfuerzos se neutralicen dando un resultado nulo.

Y un nivel más alto de vinculación entre dos o mas personas es cuando los esfuerzos se potencian, dando lugar a un producto nuevo, donde el todo es mas que la suma de sus partes. Esto es concentración, sinergia.

¿Qué hacer cuando en vez de armonía hay conflicto de necesidades o desacuerdo en las formas de pensar? ¿Quién gana?

Puede ser que ambos ganen y que nadie pierda, sin vencedores ni vencidos, si cada cual con cuidado del otro y de si tienen en cuenta la parte de cada uno, para conservar la relación. Ambos pueden participar ofreciendo posibles alternativas, y después de ser evaluados, llegar a un acuerdo eligiendo una solución aceptable para ambos. Para que el acuerdo sea posible es importante reparar en algunas actitudes que favorecen el encuentro:

- Centrarse en la tarea de resolver y no en las personas involucradas, entremezclando las emociones, lo que equivale a decir enojarse con “el pecado y no con el pecador”.

- Tener flexibilidad para percibir otros puntos de vista, y contemplar posibilidades de cambio y transformación.
- Tolerar y enriquecerse con las diferencias.
- Escuchar activamente.
- Entender lo que dice y vivenciar lo que siente el otro.
- Registrar lo que siente cuando dice.
- Hablar en primera persona y describir los propios sentimientos, en lugar de criticar.

Según esta teoría las personas que tengan muy desarrollada esta inteligencia pueden relacionarse con:

Relaciones Públicas, Ciencias Políticas, Derecho, Relaciones Internacionales, Psicología, Psicología Social, Servicio Social, Sociología, Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Educación Elemental, Educación Inicial, Educación Especial, Profesorados, Gestión Educativa, Fonoaudiología, Musicoterapia, Ciencias de la Comunicación, Periodismo, Publicidad, Comercialización y Marketing, Relaciones Humanas, Recursos Humanos, Orientación Familiar, Turismo, Hotelería, Administración de Empresas, Locución, Terapia Ocupacional, Medicina, Enfermería, Kinesiología, Odontología, Cinematografía, Artes Dramáticas, Organización de Eventos, Ceremonial y Protocolo, Arquitectura, Diseño etc.

Estas inteligencias, aunque funcionan con cierta autonomía, trabajan juntas. Cada tarea o especialidad requiere una mezcla de inteligencias. Por ejemplo, el violinista

necesita un alto grado de inteligencia musical, destreza cinético-corporal y capacidad intrapersonal e interpersonal para ponerse en contacto con sus emociones y con la audiencia. A su vez, cada inteligencia esta compuesta por distintos aspectos: así, la Verbal-Lingüística comprende la habilidad para escribir, leer, expresarse en forma oral, entre otras.

**La importancia de desarrollar la Inteligencia Interpersonal** se encuentra en que cada día las relaciones se manejan cada vez mas por Internet, correo electrónico o por teléfono, y menos cara a cara. Se esta perdiendo la habilidad de la relación interpersonal, por lo que esta será, quizás la requerida y valorada en el futuro, y esta a su vez se encuentra apoyada en la intrapersonal, que es la que permite conocerse a si mismo<sup>11</sup>.

Gardner utiliza ciertos criterios para que las habilidades se conviertan en inteligencias, las cuales se deben de tomar en cuenta al momento de capacitar a los maestros informándoles que estas capacidades las pueden tener ellos así como sus alumnos, y que se tienen que detectar y desarrollar estas competencias al máximo; entonces Gardner asegura que:

- A. Se observa que hay personas que han hecho aportes de gran valor para la humanidad y no son tenidos en cuenta dentro de los conceptos tradicionales de inteligencia, **así que resuelve un problema o elabora un producto valioso para la comunidad o la cultura**, en un área especifica, puede considerarse que es inteligente en ese aspecto.

---

<sup>11</sup>Brites de Vila, Gladis y Almoño de Jenichen Ligia, **Inteligencias Múltiples** Editorial Homo Sapiens, Argentina, 2002, Paginas 8 y 9.

B. Otro criterio es que tengan una base biológica relacionada con una localización cerebral. Comprobó que personas que habían tenido un daño en un área del cerebro evidenciaban alteraciones en algún tipo de habilidad específica, pero permanecían intactas otras capacidades, y hasta podían presentar en estas un desarrollo superior. Es lo que conocemos como neuroplasticidad.

En la adolescencia y en la adultez, las distintas habilidades personales se traducen en la elección vocacional-profesional y laboral, es por eso que es de suma importancia que los maestros tengan noción de esta teoría, ya que pueden potencializar las habilidades de sus alumnos, y no solo mejorar su rendimiento académico sino además establecer proyectos de vida, en la elección de una vocación profesional.

Cada inteligencia tiene una “central de operaciones”, que interpreta, traduce, decodifica la realidad a su manera, y una operación nuclear identificable que se activa a partir de ciertos sistemas de información interna o externa.

Si etimológicamente la palabra inteligencia quiere decir Interligar, hay múltiples maneras de ser inteligente, de ser hábil para interligar y captar en profundidad, de acuerdo al recorte de la realidad que se haga y a la operación central que se tenga como recurso.

Dichas operaciones nucleares son: La capacidad de abstraer, decodificar, utilizar el cuerpo con destreza y plasticidad, la sensibilidad para la música y los ritmos, para percibir las formas, relacionarse con los demás, con uno mismo y con la naturaleza.

El descubrimiento de los diferentes potenciales intelectuales y de los distintos estilos afectivos tiene importantes implicaciones educativas para los maestros:

- No hay una manera universal e ideal, de enseñar y de aprender.
- No existe ¡la forma!, existen personas que enseñan y personas que aprenden, maestros que estimulan o que inhiben, alumnos con deseos de saber, y alumnos sin motivación.
- Importa diferenciar entre las características innatas, como algo modificable y la posibilidad de desarrollarlas con estimulación adecuada. A veces se confunde: “soy torpe” o “eso no es para mí” sin darse cuenta que quizá no ha tenido oportunidades apropiadas, en contraposición a la famosa sentencia “lo que natura non da, Salamanca non presta”.
- Todos los alumnos tienen habilidades, un repertorio de capacidades para resolver diferentes tipos de problemas.
- No todos tienen los mismos intereses y capacidades.
- Valorando la diversidad, si existen distintos perfiles intelectuales, hay diferentes estilos de aprendizaje.
- No hay una única y uniforme manera de aprender.
- Lo importante no es la cantidad de conocimiento sino la variedad de maneras para abordarlos, conocer el proceso de pensamiento y como se puede aplicar lo que se sabe.

- No importa tanto cuanto puede aprender el individuo sino como puede aprender mejor.<sup>12</sup>

Enrique Pichón Rivièrè (argentino, médico, psiquiatra, investigador, creador de un modelo de aprendizaje grupal operativo), menciona que la riqueza y productividad del grupo dependía de la máxima homogeneidad en la tarea y la máxima heterogeneidad de los miembros del grupo. Centrándose en el tema. Los alumnos con distintas modalidades cognitivas para aprender pueden ayudarse mutuamente. A alguien con ideas geniales, puede costarle poner en orden a su producciones, escribir sin faltas ortográficas, redactar con letra legible, sin inhibiciones ni complejos puede dejar salir lo mejor de si, y otro compañero con habilidad en el manejo de la lengua puede ordenar por escrito ese torrente de ideas (caso aplicado a la inteligencia lingüístico-verbal). A quienes les resulta mas fácil aprender escuchando pueden unirse a los que prefieren hacerlo leyendo; para unos es mas fácil hacer esquemas, cuadros sinópticos, para otros ilustrarlos. La ayuda mutua permite la participación activa, la responsabilidad y la autonomía, sin centrar todo en el maestro. El intercambio entre pares favorece la cooperación mutua, todos enseñan cada uno puede aprender del otro.

Sentirse competente consigo mismo, hace innecesario competir con otros, así se pueden equilibrar las relaciones interpersonales y mejorarlas en un salón de clase.

---

<sup>12</sup> Brites de Vila, Gladis y Almoño de Jenichen Ligia, **Inteligencias Múltiples** Editorial Homo Sapiens, Argentina, 2002, Pagina 10.

Se escogió la Inteligencia Interpersonal debido a que está presente en todas las formas del conocimiento, esto se explica con los primeros modelos, los cuales mencionan que los vínculos del niño con sus cuidadores se transfieren a las demás personas, objetos y situaciones de conocimiento-aprendizaje y a las maneras de resolver situaciones, elaborar productos y ofrecer servicios. Las relaciones interpersonales son como un modelo de los abrazos neuronales con las múltiples conexiones<sup>13</sup>, es por eso que los maestros deben de saber como entablar esas relaciones antes de empezar a impartir sus conocimientos, si esta parte no esta bien afianzada será poco eficaz el proceso subsiguiente.

Para lo cual se han planteado objetivos que contribuyen a la investigación y al establecimiento de la Importancia del Desarrollo de estas inteligencias en maestros como lo es organizar la información para darle un orden lógico y secuencial de los ejercicios ya existentes de las Inteligencias Interpersonal y Lingüístico Verbal, al momento de elaborar la guía; además de generar nueva información y ejercicios con respecto a las Inteligencias Interpersonal y Lingüística Verbal para enriquecer y promover esta teoría de aprendizaje como una alternativa en la educación guatemalteca; si mismo, establecer la relación de las Inteligencias Interpersonal y Lingüística Verbal en el salón de clase, para estimularla y desarrollarla entrelazando las demás inteligencias múltiples; teniendo como fin Capacitar eficazmente a los maestros en las estrategias, técnicas y metodologías del desarrollo de las Inteligencia Múltiples para que ellos puedan estimular y desarrollar la Inteligencia Interpersonal e Inteligencia Lingüístico-Verbal en ellos mismos como en sus alumnos.

---

<sup>13</sup> Brites de Vila, Gladis y Almoño de Jenichen Ligia, **Inteligencias Múltiples** Editorial Homo Sapiens, Argentina, 2002, Pagina 22



Planteándose para la investigación la hipótesis tratando de establecer que “La diversidad de los estilos cognitivos desafía a los educadores a desplegar una diversidad de estrategias y modos de enseñar, incentivando el desarrollo de la inteligencia como habilidad no solamente académica, sino para resolver problemas de la vida, plantear nuevos interrogantes, elaborar producciones prácticas y técnicas, ofrecer servicios, inventar nuevos modos de afrontar viejos problemas, aprender a aprender, a convivir, a conocerse y conocer a los demás, a expresarse y a conocer el mundo a través de la comunicación, sociabilidad, empatía, conocimiento de los demás e interrelación con ellos y ellas, así como su vocabulario, comprensividad, expresividad, aprendizaje de idiomas, lectura y escritura”.

Teniendo como variables el desarrollo de la Inteligencia Interpersonal potencializa el desarrollo de la Inteligencia Lingüística-Verbal, debido a que están estrechamente relacionadas en el aprendizaje.

## **CAPITULO II TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

### **II. I POBLACIÓN**

Para la realización de la investigación se ha escogió un grupo de 35 maestras de Educación Pre-Primaria y Educación Primaria que asisten al Centro de Servicio Psicológico “Mayra Vargas Fernández” CENSEPs, en el programa de Orientación Psicopedagógica a Maestros, Programa de Prevención de Dificultades de Aprendizaje.

### **II.II TIPO DE MUESTREO**

El muestreo que se realizó fue aleatorio simple, debido a que se tubo establecido el tipo de población. En donde se realizó la aplicación de un test en una fase diagnostica, para verificar el nivel de conocimiento de las maestras acerca de las inteligencias múltiples y al concluir la capacitación se volvió a aplicar el test para comparar los resultados.

### **II.III ANÁLISIS ESTADÍSTICO**

El análisis estadístico que se realizó fue el de análisis porcentual, utilizando la formula  $\% = \frac{100*n}{N}$

N

### **II.IV INSTRUMENTO**

Se elaboró un instrumento de medición que permitió recabar la información necesaria para dar el sustento valido y fiable a la investigación.

## **II.V TÉCNICA DE RECOPIACIÓN DE DATOS**

Se procedió a recabar la información necesaria a través de la recopilación de información bibliográfica ordenando la misma para tener un orden lógico y secuencial para establecer la importancia del Desarrollo de las Inteligencias Múltiples, posteriormente se procedió a Establecer la Importancia y elaboración de un manual, con toda la información previamente establecida, y ordenando la secuencia de talleres y contenidos para los maestros.

Por el tipo de estudio y para poder obtener la información necesaria de la mejor manera se hizo uso de las siguientes investigaciones:

**BIBLIOGRAFICA**, se genero nuevos conocimientos psicológicos a través de la comparación, análisis e interpretación de referencias teorizadas de libros, documentos y otros registros de información.

**DE DISEÑO**, se sintetizó las experiencias empíricas y las teóricas respecto a la organización de un modelo o manual a seguir para la solución de determinadas necesidades de estudio.

**DE CAMPO**, se aplicó los conocimientos recopilados en la investigación para validar las propuestas que se evidencien en él.

## CAPITULO III

### PRESENTACION Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Al haber realizado la investigación y planteado los objetivos se pudo deducir que la forma tradicional de impartir las clases utilizando métodos pasivos de enseñanza en donde por lo regular se recurre al dictado y a la lectura obligatoria y pasiva, además de la despersonalización que se realiza hacia los alumnos, causando que los alumnos no sean estimulados y puedan desarrollar sus capacidades en lenguaje al máximo y por la tradicional forma de hacerlo, pierden la atención, aburriéndose y llegando a tomar aversión a la lectura; algunos maestros no se encuentran informados y otros son desinteresados a las nuevas teorías o propuestas de aprendizaje. Lo que permite que los alumnos no aprendan o transfieran los conocimientos de una forma adecuada, divertida y eficaz; sobre todo en el Área de Lenguaje y Literatura; a esto se agrega otro factor importante como lo son las Relaciones Interpersonales cuando se esta aprendiendo, no es tarea fácil, tanto para el maestro como para los alumnos el poder llevarse bien en el proceso pedagógico, es entonces donde las relaciones interpersonales permitan darse (es preciso aclarar que las relaciones interpersonales son desarrolladas en la familia bajo un régimen de amor, confianza y comprensión), en desquebrajar el proceso de enseñanza aprendizaje, lo más importante en este punto es que esta problemática no esta siendo tratada adecuadamente, ignorándose las posibles soluciones y dejando a los alumnos en el sistema tradicional de enseñanza, el cual se basa en una “educación bancaria” y que no propicia la interacción profunda de sus participantes. Así, pues el objetivo principal de esta investigación ha sido “Establecer la Importancia del Desarrollo de Inteligencias Múltiples para motivar a los

maestros a que aprendan nuevas técnicas de teorías de aprendizaje y lleguen a elaborar y aplicar en el salón de clase para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus alumnos”.

Ha sido difícil establecer una definición de inteligencia de la cual todos estén de acuerdo, pero la más aceptada y difundida ha sido la que a continuación se presenta “Conjunto o serie de capacidades mentales que no se pueden medir directamente, que tiene como resultado que el individuo pueda resolver los problemas que presenta “, es decir que las personas verdaderamente inteligentes son aquellas que intervienen en la solución de problemas que se encuentran en su entorno social, y que son útiles para su comunidad.

Aunque se trata de un proceso mental tan complejo que aún genera discrepancia entre los investigadores, es evidente que la inteligencia es la organización dinámica de diferentes facultades y procesos mentales las cuales todos poseemos, pero es preciso saber como estimulará adecuadamente estas áreas para potencializar al máximo el desarrollo de las mismas.

En 1979 la fundación Bernard Van Leer, grupo filantrópico holandés, se acerca a la Universidad de Harvard y pide a los investigadores Howard Gardner y colegas que investiguen el potencial humano. Nace así lo que se llamó el Proyecto Cero, desde donde se profundiza la teoría de múltiples inteligencias.

El Dr. Howard Gardner, psicólogo y profesor de Educación de la Universidad de Harvard, ha investigado durante muchos años el desarrollo de las capacidades de conocimiento del ser humano.

Hasta 1900, la gente había confiado en los juicios intuitivos acerca del grado de inteligencia de las persona, hasta que en Francia, Alfred Binnet descubrió que podía diseñar algún tipo de medida que predijera que alumnos de las escuelas primarias en Paris tendrían éxito en sus estudios y cuales fracasarían. Resulto así el conocido Test de Inteligencia y su medida el (CI) Coeficiente Intelectual. Desde esta visión la inteligencia se definía como una habilidad general que se encuentra en diferentes grados en todas las personas y es medible a través de tests estándares de papel y lápiz. Estos tests miden únicamente restringiendo así la noción de inteligencia a las capacidades empleadas en la resolución de problemas lógico-lingüísticos.

El Dr. Howard Gardner, junto con sus colegas de “proyecto Cero” realizo una amplia investigación utilizando una gran variedad de fuentes: una de esas fuentes es la que ya conocemos acerca del desarrollo en los diferentes tipos de capacidades en los niños normales; otra es la que surge del estudio de estas habilidades en personas con daño cerebral. Se observaron los comportamiento y el desarrollo cognitivo en niños de diferentes culturas, en niños prodigio, en niños autistas con problemas de aprendizaje.

Gardner hace un gran aporte a la educación. Toma de la ciencia cognitiva (estudio de la mente) y de la neurociencia (estudio del cerebro) su visión pluralista de la mente teniendo en cuenta que la mayoría de las personas posee un gran espectro de inteligencias y que cada uno revela distintas formas de conocer.

La teoría de las Inteligencias Múltiples pasa a responder a la filosofía de la educación centrada en la persona, entendiendo que no hay una única y uniforme forma de aprender: mientras la mayoría de las personas poseen un gran espectro de inteligencias, cada una tiene características propias para aprender. Todos tenemos múltiples inteligencias, somos más eminentes en unas que en otras y las combinamos y usamos de diferentes maneras. Es por esto que lo que cambia en nuestra actitud frente al aprendizaje reestructurando nuestra Forma de enseñar para que se pueda cumplir con la función de dar a todos nuestros alumnos la oportunidad de aprender desarrollando su máximo potencial intelectual.

Redefiniendo así a la inteligencia:

- ❖ La capacidad para resolver problemas de la vida.
- ❖ La capacidad para generar nuevos problemas para resolver.
- ❖ La habilidad para elaborar productos u ofrecer un servicio que es de un gran valor en un determinado contexto comunitario o cultural.

Desde que se inventaron las pruebas de inteligencia hace casi cien años, hemos concebido la inteligencia como algo (en singular) con lo que se nace y que no cambia a lo largo de la vida. Ahora sabemos que esto es errado. El trabajo del doctor Howard Gardner y sus colegas de la universidad de Harvard ha demostrado que existen muchas formas de ser inteligente que no se miden en las pruebas estándar de cociente intelectual. Además esta nueva teoría sostiene que la psicología y la educación han invertido demasiado tiempo en el estudio de la inteligencia de salón de exámenes, cuando deberían estar observando más el mundo real en busca de ejemplos sobre como las personas resuelven problemas y crean productos que modifican la cultura. También afirma que se evidencia mejor la inteligencia en acción al observar como un mecánico resuelve un problema con el carburador o como el contador resuelve un dilema financiero que con cualquier resultado de una prueba. Después de observar muchas clases de habilidades, talentos y formas de ser competentes, el doctor Gardner finalmente elaboró una lista de ocho inteligencias básicas que, según el, constituyen una relación funcional de las diversas inteligencias.

En 1983, el psicólogo evolutivo Howard Gardner publicó una obra **“Los Marcos de la Mente: La Teoría de las Inteligencia Múltiples” (basado en sus investigaciones de neurociencia en la década de los ochenta)**<sup>14</sup>, en la que revela la pluralidad del intelecto al definir y describir siete inteligencias diferenciadas, las cuales trabajan juntas para resolver problemas y alcanzar diversos fines. A pesar de esta diversidad de capacidades de

---

<sup>14</sup> Ortiz de Maschwitz, Elena María, **Inteligencia Múltiples en la educación de la persona**, Editorial Bonum, Buenos Aires,

los seres humanos en nuestras sociedades se reconocen y valoran solo dos de ellas: **la Inteligencia Lingüística y la Lógico-matemática**. Estas Inteligencias son las únicas medidas por el Coeficiente Intelectual (CI), del Test de Inteligencia Binet. Gardner mismo afirma que “Jean Piaget pensaba que estaba estudiando toda la inteligencia pero yo creo que lo que el estudiaba era el desarrollo de la inteligencia Lógico-matemática”. Para Gardner, las ocho inteligencias tienen el mismo grado de importancia y es preciso que las escuelas reconozcan y se organicen para alimentar toda la variedad de inteligencias y todas las combinaciones de inteligencias de los estudiantes.

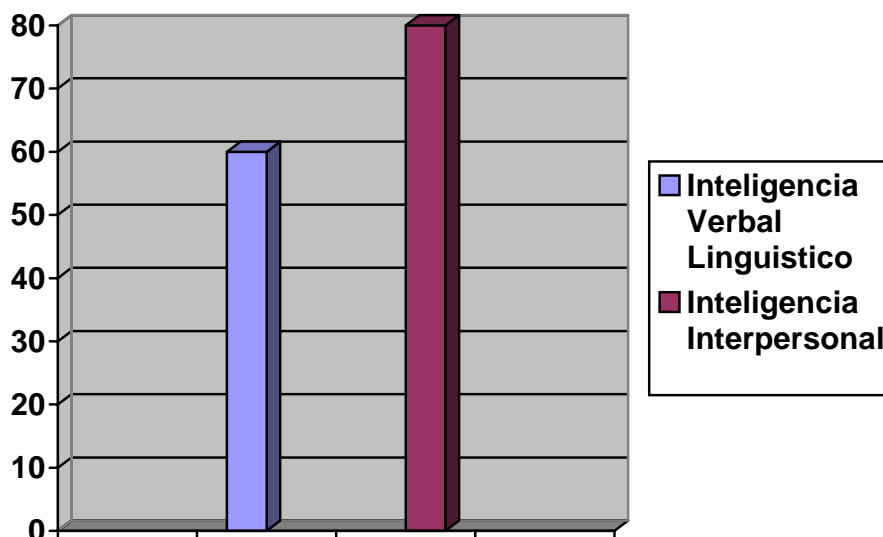
Para Gardner, **“Inteligencia, es la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada”**. Se tomará en cuenta esta afirmación para definir la importancia del desarrollo de las inteligencias múltiples en maestros.

Según la teoría del Dr. Gardner y recurriendo a la adaptación de la Dra. Brites “Cada individuo tiene una forma diferentes de aprender, entonces deben de haber diferentes formas de enseñar” y a esto se agregaría “según la necesidad del grupo e inteligencia prevalecientes”, esta concepción no se adapta a la forma tradicional en la cual todos “aprendemos por igual”, además al mejorar las relaciones interpersonales también se mejora el proceso de enseñanza aprendizaje ya que se propicia un ambiente agradable, cómodo y estimulante para llevar a cabo el aprendizaje, el cual se realizará con mayor eficiencia. Realizándose la investigación en un grupo de 39 maestras que asisten al Centro de Servicio Psicológico “Mayra Vargas Fernández” –CENSEPs- en el programa de Prevención de Dificultades de Aprendizaje, como parte del establecimiento de la diversidad cognitiva en el aula.



**CUADRO No. 1**

**INCIDENCIA QUE LAS MAESTRAS POSEEN CON RESPECTO A LAS  
INTELIGENCIAS VERBAL LINGÜÍSTICA E INTERPERSONAL,  
EN LA FASE DIAGNOSTICA**



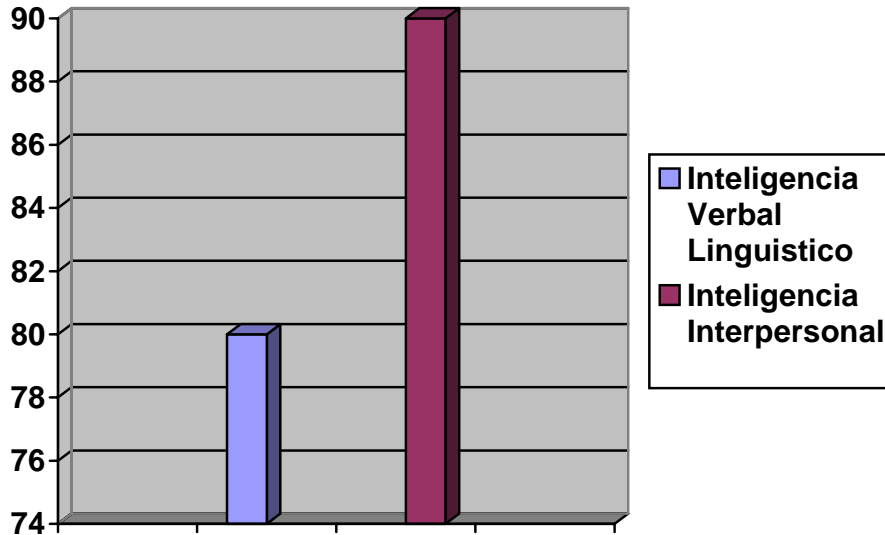
FUENTE: resultados obtenidos en la fase Diagnostica de la investigación, aplicando el instrumento a maestras asistentes al Programa de Prevención de Dificultades de Aprendizaje, CENSEPs, 2006.

**ANÁLISIS DE RESULTADOS**

En los resultados obtenidos en la primera aplicación del instrumento, en la fase Diagnostica de la Investigación, se puede observar la alta incidencia en el área de Relaciones Interpersonales en las maestras, y no es de extrañarse, debido a que las profesión que ellas ejercen es necesaria esta habilidad para el buen desempeño de los niños y el buen trato con los padres de familia, sin embargo se esperaba un resultado mayor, debido a que la Inteligencia Interpersonal se desarrolla a lo largo de la vida y en esencia tendría que ser la habilidad desarrollada en mayor cantidad. A la vez los Resultados recabados en la Inteligencia Verbal Lingüística no fueron las esperadas, debido a que esta está estrechamente ligada con la Inteligencia Interpersonal y tendría que haberse recabado resultados similares en ambas Inteligencias.

*CUADRO No. 2*

**INCIDENCIA QUE LAS MAESTRAS POSEEN CON RESPECTO A LAS INTELIGENCIAS VERBAL LINGÜÍSTICA E INTERPERSONAL, AL CONCLUIR LA FASE DE CAPACITACION EN ESTAS AREAS**



FUENTE: resultados obtenidos al concluir la fase de Capacitación en estas áreas, aplicando el instrumento a maestras asistentes al Programa de Prevención de Dificultades de Aprendizaje, CENSEPs, 2006.

**ANÁLISIS DE RESULTADOS**

En los resultados obtenidos en la segunda aplicación del instrumento, al concluir la capacitación a las maestras en las áreas de Verbal Lingüística y Relaciones Interpersonales, se puede observar el aumento de estas habilidades, evidenciándose, que la capacitación fue efectiva. Sobre todo en lo referente a la Inteligencia Verbal Lingüística, en donde se observa la efectividad del manual y la relación existente entre el desarrollo de las buenas relaciones interpersonales y la habilidad lingüística en las maestras, entonces se puede deducir que se ha potencializado la aplicación de estas capacidades en el aula, y a su vez desarrollarlas en los alumnos.

## **CAPITULO IV**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **CONCLUSIONES**

- Se comprueba la Hipótesis propuesta en esta investigación “La diversidad de los estilos cognitivos desafía a los educadores a desplegar una diversidad de estrategias y modos de enseñar, incentivando el desarrollo de la inteligencia como habilidad no solamente académica, sino para resolver problemas de la vida, plantear nuevos interrogantes, elaborar producciones prácticas y técnicas, ofrecer servicios, inventar nuevos modos de afrontar viejos problemas, aprender a aprender, a convivir, a conocerse y conocer a los demás, a expresarse y a conocer el mundo a través de la comunicación, sociabilidad, empatía, conocimiento de los demás e interrelación con ellos y ellas, así como su vocabulario, comprensividad, expresividad, aprendizaje de idiomas, lectura y escritura”.
- Se afirma entonces que el desarrollo de la Inteligencia Interpersonal potencializa el desarrollo de la Inteligencia Lingüística-Verbal, debido a que están estrechamente relacionadas en el aprendizaje.
- Se dio a conocer de forma activa la Teoría de las Inteligencias Múltiples y la forma adecuada de aplicar la metodología de enseñanza y estimulación de las Multiinteligencias en beneficio de la educación de las maestras y por ende de los niños que estas atienden.
- Se dotaron de nuevas herramientas, tanto técnicas como metodológicas de enseñanza que impactaron en la forma de enseñar activando así las áreas de verbal-lingüística y relaciones interpersonales.
- Al desarrollarse adecuadamente la Inteligencia Interpersonal se estimula el desarrollo de las demás inteligencias.

- La estructuración del manual de Desarrollo de las Inteligencias Múltiples en el área de verbal Lingüístico y Relaciones Interpersonales pudo cumplir su función de potencializar las capacidades de las maestras y así potencializar la de sus alumnos.

## RECOMENDACIONES

- Dar continuidad a la investigación, estableciendo el impacto que tiene el desarrollo de la inteligencia Verbal-Lingüístico e Inteligencia Interpersonal sobre los alumnos de las maestras que se sometan al programa.
- Dar a conocer, de forma mas activa la Teoría de las Inteligencias Múltiples y sus beneficios en la educación.
- Seguir elaborando técnicas y métodos basados en la Teoría de las Inteligencias Múltiples que contribuyan de forma practica a cambiar la metodología de las maestras y así impactar en la educación de nuestro país.
- Seguir capacitando a los maestros en el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples sobre todo en las áreas de Verbal-Lingüística y Relaciones Interpersonales.
- Establecer Manuales aplicables a la realidad educativa nacional, dirigido a los maestros desarrollando las demás Inteligencias Múltiples.
- Seguir aplicando el manual ya establecido para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en las áreas de Verbal Lingüística y Relaciones Interpersonales, siguiendo su estudio, ampliación de nuevas técnicas y validación en otros ámbitos de la educación .

## BIBLIOGRAFIA

1. Alperin, Ester; Iglesias, Angélica; Azcoaga, Juan E.; Bohórquez, Carlos; **Pautas de Desarrollo de la Inteligencia del Niño**, Editorial El Ateneo, Argentina, 1979, 70 páginas.
2. Armstrong, Thomas; **Inteligencias Múltiples, Cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos**; Grupo Editorial Norma, Colombia, 2004, 293 páginas.
3. Bran, Lisette; Bolaños, Lucrecia; Mazariegos, Héctor; **Las Inteligencias Múltiples en su Aplicación en la Formación de Madres Guías en Educación**, Psicología Puente Hacia el Desarrollo de la Paz, IV Congreso Nacional de Psicología, Guatemala, 22 al 23 de Julio de 2004. Ponencia.
4. Brites de Vila, Gladis y Almoño de Jenichen Ligia, **Inteligencias Múltiples** Editorial Homo Sapiens, Argentina, 2002, 240 páginas.
5. Galo de Lara, Carmen Maria, **Tecnología Didáctica, Objetivos y Planeamiento**, Editorial Piedra Santa, Guatemala, 2004, 116 páginas.
6. Gorritz, Bárbara Marcela, **Inteligencias Múltiples**, 2001, barbigorritz@hotmail.com, monografias.com.
7. La Palma, Fernando F., **Inteligencias Múltiples**, Chile, 2005, Monografías.com.
8. Montes Ayala, Monica, **Juegos para Niños con Necesidades Educativas Especiales**, Editorial Pax México, México, 2005, 206 páginas.
9. Ortiz de Maschwitz, Elena Maria, **Inteligencia Múltiples en la educación de la persona**, Editorial Bonum, Buenos Aires, 2005, 317 páginas.
10. Paredes Aguirre, Alfonso, **Evaluación e Inteligencias Múltiples**, 1999, alfpa@upeu.edu.pe
11. Rosales, Carlos, **Didáctica Núcleos Fundamentales**, Editorial Narcea, Madrid, España, 1988, 200 páginas.
12. Sagrario Castellanos Montufar, **El libro de Cristal**, Editorial Piedra Santa, Guatemala, 2003, 244 páginas.
13. Valenzuela de Barrera, Carolina, **La Enseñanza del Lenguaje, Un Nuevo Enfoque**, Editorial Piedra Santa, Guatemala, 2004, 128 páginas.
14. Woolfolk, Anita, **Psicología Educativa**, Editorial Pearson Educación, México, 1999. 688 páginas.

# **ANEXOS**

## HOJA DIAGNOSTICA INTELIGENCIAS MULTIPLES

ALUMNO \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_ RESPONSABLE \_\_\_\_\_

### INSTRUCCIONES

A continuación se le presenta una serie de características que están presentes en las diferentes Inteligencias Múltiples, marque con una "x" si esta presente.

<b>INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>X</b>	<b>INTELIGENCIA LOGICA-MATEMATICA</b>	<b>X</b>
Le gusta practicar en el salón (casa) la escritura creativa.		Hace cálculos aritméticos mentales con rapidez.	
Inventa cuentos exagerados o cuenta chistes y relatos.		Disfruta utilizando diversos lenguajes de computadora o programas de lógica.	
Tiene buena memoria para los nombres, los lugares, las fechas o los datos de cultura general.		Hace preguntas como ¿dónde termina el universo? o ¿por qué es azul el cielo?	
Disfruta la lectura de libros como pasatiempo.		Juega bien ajedrez, damas chinas u otros juegos de estrategia.	
Tiene naturalmente buena ortografía.		Resuelve problemas mediante la lógica	
Disfruta los versos graciosos y los trabalenguas.		Diseña experimentos para probar cosas que al comienzo no entendió.	
Le gusta hacer crucigramas y jugar juegos como scrabble o anagramas.		Invierte mucho tiempo en juegos lógicos con rompecabezas, el cubo de Rubik u otros.	
Le gusta oír hablar (cuentos, programas de radio, libros hablados, etcétera)		Disfruta clasificando por categorías o jerarquías.	
Tiene un buen vocabulario para su edad.		Tiene un buen sentido de causa y efecto.	
Se destaca en el colegio en las materias que se basan en la lectura y la escritura		Disfruta las clases de matemáticas y ciencias en la escuela y se desempeña bien en estas.	
<b>INTELIGENCIA ESPACIAL</b>	<b>X</b>	<b>INTELIGENCIA CORPORAL-CINETICA</b>	<b>X</b>
Es excelente en la clase de arte en la escuela.		Se desempeña bien en deportes competitivos en la escuela o en la comunidad.	
Cuando piensa en algo, lo hace en imágenes claras.		Se mueve, se retuerce, tamborilea con los dedos y se muestra inquieto cuando esta sentado.	
Lee con facilidad mapas, diagramas y otras guías graficas.		Dedica tiempo a actividades físicas como nadar, montar en bicicleta, en patineta o yendo de excursión.	
Dibuja representaciones precisas de las personas y las cosas.		Necesita tocar las cosas para aprender acerca de ellas.	
Disfruta el cine, las diapositivas y las fotografías.		Disfruta saltar, correr, luchar y otras actividades por el estilo (si es mayor, puede que demuestre estas aficiones de forma sutil).	
Disfruta los rompecabezas, los laberintos u otras actividades visuales.		Exhibe destreza en manualidades como el trabajo en madera, la costura o la escultura.	
Pasa mucho tiempo dedicado al ensueño.		Imita con astucia los gestos, particularidades y comportamientos de los demás.	
Elabora interesantes construcciones tridimensionales.		Siente las cosas "visceralmente" cuando trabaja en resolución de problemas en caso en la escuela.	
Hace dibujos todo el tiempo en cualquier pedazo de papel o en el cuaderno de tareas.		Disfruta el trabajo con pasta de moldear, pintura para los dedos y otras actividades "de untarse".	
Disfruta mas de las ilustraciones que de las palabras cuando lee.		Le encanta desbaratar cosas y volverlas a armar.	



<b>INTELIGENCIA MUSICAL</b>	<b>X</b>	<b>INTELIGENCIA INTERPERSONAL</b>	<b>X</b>
Toca un instrumento musical en casa o en la escuela.		Tiene muchos amigos.	
Recuerda las melodías de las canciones.		Socializa mucho en la escuela y en el vecindario.	
Se desempeña bien en clase de música en la escuela		Se maneja bien en la calle.	
Estudia mejor con música de fondo.		Participa en actividades de grupo fuera de horario escolar.	
Colecciona discos o casetes.		Sirve como mediador familiar cuando surgen disputas.	
Canta solo o para los demás.		Disfruta de los juegos en grupo.	
Lleva bien el ritmo de la música.		Tiene mucha empatía por los sentimientos de los demás.	
Tiene buena voz.		Es buscado por sus compañeros como “consejero” o para que “solucione problemas”.	
Es sensible a los sonidos del ambiente.		Disfruta enseñando a otros.	
Responde apasionadamente a los diversos tipos de música.		Parece un dirigente innato.	
<b>INTELIGENCIA INTRAPERSONAL</b>	<b>X</b>	<b>INTELIGENCIA NATURALISTA</b>	<b>X</b>
Exhibe un sentido de independencia y fuerza de voluntad.		Se relaciona bien con las mascotas.	
Tiene una noción realista de sus fortalezas y debilidades.		Disfruta de caminatas a cielo abierto o le gusta visitar el zoológico o un museo de historia natural.	
Reacciona con opiniones fuertes cuando se tocan temas controversiales.		Es sensible a las formaciones naturales (montañas, nubes o, si esta en un ambiente urbano, puede hacer gala de esta sensibilidad en su atracción por las “formaciones” de la cultura popular como zapatillas deportivas, cubiertas de discos, modelos de automóviles, etcétera).	
Trabaja o estudia bien solo.		Le encanta cuidar de jardines o estar en jardines.	
Tiene confianza en si mismo.		Pasa tiempo en acuarios de exhibición, en invernaderos u otros sistemas naturales vivos.	
Marcha a su propio ritmo, sin importar el de los demás.		Hace gala de una gran conciencia ecológica (por ejemplo mediante el reciclaje, el servicio comunitario, etcétera) .	
Aprende de los errores del pasado.		Cree que los animales tienen sus propios derechos.	
Expresa con precisión sus sentimientos.		Lleva un registro de animales, plantas y otros fenómenos naturales (por ejemplo en fotografías, diarios, dibujos, colecciones, etcétera).	
Esta orientado a metas.		Trae a casa insectos, flores, hojas y otros elementos naturales para mostrarlos a otros miembros de la familia.	
Tiene aficiones y proyectos de dirección propia.		Se desempeña bien en la escuela en temas que se basan en sistemas vivos (por ejemplo en temas relacionados con la biología, en ciencias, en asuntos del medio ambiente, etcétera).	

**OBSERVACIONES**

---



---



---

En los siguientes espacios, escriba en orden conforme a los resultados obtenidos, la inteligencia mas predominante a la menos predominante

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

***MANUAL DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS  
MÚLTIPLES***

# INDICE

TEMÁTICA

CARÁTULA

INDICE

LA INTELIGENCIA

DIAGNOSTICANDO LA INTELIGENCIA DE SUS ALUMNOS

LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL

LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA

EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

PROGRAMA APLICATIVO

ACTIVIDADES SUGERIDAS

# 1. LA INTELIGENCIA

**“Los niños piden hoy, más que nunca, una escuela que les enseñe la forma de vivir, que les enseñe como el hombre se convierte en humano”.**

**Antonia V. Pascual**

## UNA VISTA PRELIMINAR

El término de Inteligencia, es un vocablo utilizado normalmente para hacer referencia a la capacidad mental general que tienen el individuo acerca de su propio potencial cognitivo, el cual encierra tres acepciones principales:

4. Sirve para designar una cierta categoría de actos distinguidos de las actividades automáticas o instintivas.
5. Se emplea para definir la facultad de conocer a de comprender.
6. Significa el rendimiento general del mecanismo mental.

Estando esta concepción sobre el plano concreto de la psicología aplicada, es decir sobre la tendencia de la mayoría de los tests mentales, pero estas concepciones están decayendo debido a que se ha comprobado que no miden o definen a la inteligencia como tal sino los niveles de aprendizaje que ha adquirido el individuo.

- ❖ La que reduce las diversas aptitudes mentales a una sola, identificada con la función lógica o con una facultad general de adaptación. En este caso ser inteligente es lograr.
- ❖ La concepción que niega la realidad original de la inteligencia, y que bajo este termino, al que se considera cómodo, se hace el inventario de todas las tareas llamadas intelectuales. En este caso se habla entonces de todos los factores que inciden en el desarrollo de la inteligencia.

Aunque se trata de un proceso mental tan complejo que aun genera discrepancia entre los investigadores, es evidente que la inteligencia es la organización dinámica de diferentes facultades y procesos mentales.

La inteligencia es un conjunto de habilidades, funciones mentales y destrezas determinadas por factores hereditarios y adquiridos, que se manifiestan en la practica como la capacidad de resolver problemas, realizar transformaciones, hacer descubrimientos o inventar nuevos sistemas.

Algunos factores que intervienen en el desarrollo de la inteligencia son: el genético, aunque no se ha determinado con exactitud su grado de influencia; el ambiental, y que si el medio es estimulante favorece al desarrollo intelectual. La desnutrición, especialmente en la primera etapa de la vida puede causar daños al sistema nervioso y afectar al desarrollo. Algunos investigadores afirman que el tamaño de la familia se relaciona también con las adquisiciones intelectivas; se supone que en las familias pequeñas los niños reciben mas atención y se relacionan mejor con los adultos.

La estimulación sensoriomotora se asocia con el desarrollo cerebral. Los retos intelectuales son también muy importantes, porque favorecen el razonamiento. Cuando los padres reflexionan con los hijos al aplicar normas de disciplina, forman niños mas inteligentes que si solamente imponen castigos represivos, emplean las fuerza física y no intentan que el niño comprenda las causas de la sanción.

Otra situación que incide en el desarrollo intelectual es el tipo de educación y las expectativas de los padres. Por ejemplo, cuando se educa de manera diferente a los niños y a las niñas: mientras aquellos se les estimula a ser independientes y agresivos, a ellas se les condiciona a ser obedientes, cuidadosas y pasivas; estas diferencias pueden limitar la autoconfianza básica de la niña para alcanzar logros y expresar sus capacidades.

## **UNA NUEVA CONCEPCIÓN: “LAS INTELIGENCIA MÚLTIPLES”**

En 1979 la fundación Bernard Van Leer, grupo filantrópico holandés, se acerca a la Universidad de Harvard y pide a los investigadores Howard Gardner y colegas que investiguen el potencial humano. Nace así lo que se llamó el Proyecto Cero, desde donde se profundiza la teoría de múltiples inteligencias.

El Dr. Howard Gardner, psicólogo y profesor de Educación de la Universidad de Harvard, ha investigado durante muchos años el desarrollo de las capacidades de conocimiento del ser humano. En 1983 publica su libro “Frames of mind”, que pasa a ser el punto de partida del público conocimiento de la teoría de las múltiples inteligencias.

Hasta 1900, la gente había confiado en los juicios intuitivos acerca del grado de inteligencia de las personas, hasta que en Francia, Alfred Binnet descubrió que podía diseñar algún tipo de medida que predijera que alumnos de las escuelas primarias en París tendrían éxito en sus estudios y cuales fracasarían. Resultó así el conocido Test de Inteligencia y su medida el (CI) Coeficiente Intelectual. Desde esta visión la inteligencia se definía como una habilidad general que se encuentra en diferentes grados en todas las personas y es medible a través de tests estándares de papel y lápiz. Estos tests miden únicamente restringiendo así la noción de inteligencia a las capacidades empleadas en la resolución de problemas lógico-lingüísticos.

El Dr. Howard Gardner, junto con sus colegas de “proyecto Zero” realizó una amplia investigación utilizando una gran variedad de fuentes: una de esas fuentes es la que ya conocemos acerca del desarrollo en los diferentes tipos de capacidades en los niños normales; otra es la que surge del estudio de estas habilidades en personas con daño cerebral. Se observaron los comportamientos y el desarrollo cognitivo en niños de diferentes culturas, en niños prodigio, en niños autistas con problemas de aprendizaje.

Gardner hace un gran aporte a la educación. Toma de la ciencia cognitiva (estudio de la mente) y de la neurociencia (estudio del cerebro) su visión pluralista de la mente

teniendo en cuenta que la mayoría de las personas posee un gran espectro de inteligencias y que cada uno revela distintas formas de conocer.

La teoría de las Inteligencias Múltiples pasa a responder a la filosofía de la educación centrada en la persona, entendiendo que no hay una única y uniforme forma de aprender: mientras la mayoría de las personas poseen un gran espectro de inteligencias, cada una tiene características propias para aprender. Todos tenemos múltiples inteligencias, somos más eminentes en unas que en otras y las combinamos y usamos de diferentes maneras. Es por esto que lo que cambia en nuestra actitud frente al aprendizaje reestructurando nuestra Forma de enseñar para que se pueda cumplir con la función de dar a todos nuestros alumnos la oportunidad de aprender desarrollando su máximo potencial intelectual.

Redefiniendo así a la inteligencia:

- ❖ La capacidad para resolver problemas de la vida.
- ❖ La capacidad para generar nuevos problemas para resolver.
- ❖ La habilidad para elaborar productos u ofrecer un servicio que es de un gran valor en un determinado contexto comunitario o cultural.

Englobando los siguientes términos en la siguiente definición: **“Inteligencia, es la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada”**. Hechos que no se toman en cuenta en las antiguas concepciones de inteligencia.

Desde que se inventaron las pruebas de inteligencia hace casi cien años, hemos concebido la inteligencia como algo (en singular) con lo que se nace y que no cambia a lo largo de la vida. Ahora sabemos que esto es errado. El trabajo del doctor Howard Gardner y sus colegas de la universidad de Harvard ha demostrado que existen muchas formas de ser inteligente que no se miden en las pruebas estándar de cociente intelectual. Además esta nueva teoría sostiene que la psicología y la educación han invertido demasiado tiempo en el estudio de la inteligencia de salón de exámenes, cuando deberían

estar observando mas el mundo real en busca de ejemplos sobre como las personas resuelven problemas y crean productos que modifican la cultura. También afirma que se evidencia mejor la inteligencia en acción al observar como un mecánico resuelve un problema con el carburador o como el contador resuelve un dilema financiero que con cualquier resultado de una prueba. Después de observar muchas clases de habilidades, talentos y formas de ser competentes, el doctor Gardner finalmente elaboró una lista de ocho inteligencias básicas que, según el, constituyen una relación funcional de las diversas inteligencias.

### **LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA: HABIL CON LAS PALABRAS**

La inteligencia lingüística es la capacidad de utilizar las palabras efectivamente. Una mirada a las clásicas materias básicas de la escuela revela que la inteligencia lingüística ocupa por lo menos las dos terceras partes: lectura y escritura. Dentro de estas dos actividades, existen un amplio rango de habilidades lingüísticas que incluyen la ortografía, el vocabulario y la gramática. La inteligencia lingüística tiene que ver también con la capacidad verbal; es la inteligencia del orador, el comediante, el locutor o comentarista de radio, o el político que utiliza a menudo las palabras para manipular y persuadir. En la vida cotidiana la inteligencia lingüística sirve para hablar, escuchar, leerlo todo, desde señales de tránsito hasta novelas clásicas, y escribir, desde mensajes de correo electrónico y cartas, hasta poesía e informes de oficina.

### **LA INTELIGENCIA LOGICA-MATEMATICA: HABIL PARA LOS NUMEROS**

La inteligencia lógica- matemática se refiere a la capacidad de trabajar con los números y/o basarse en la lógica y el raciocinio. Esta es la inteligencia que utiliza el científico cuando genera una hipótesis y la pone rigurosamente a prueba según datos experimentales. Es también la inteligencia que utiliza el contador especializado en impuestos, el programador de computador o el matemático. Desde luego, el resto de nosotros necesitamos de esta inteligencia para balancear la chequera y entender el déficit



fiscal o el último informe periodístico sobre investigación genética. Algunas personas parecen tener una habilidad para los números o la lógica, mientras que otras se fruncen interiormente cada vez que se les presenta un problema matemático o un concepto científico.

### **LA INTELIGENCIA ESPACIAL: HABIL PARA LAS IMÁGENES**

Esta es la inteligencia de las imágenes. Requiere de habilidad para visualizar imágenes mentales o para crearlas en alguna forma bio-tridimensional. El artista o escultor posee esta inteligencia en gran medida, así como el inventor que es capaz de visualizar los inventos antes de plasmarlos en el papel. Nikola Tesla, un inventor, se decía que era capaz de diseñar y probar sus inventos en la mente. Einstein comentaba que había utilizado esta inteligencia para desarrollar su teoría de la relatividad. Necesitamos de esta inteligencia para todo, desde decorar nuestra casa o diseñar el jardín, hasta leer un organigrama de la oficina o apreciar una obra de arte en un museo.

### **LA INTELIGENCIA CORPORAL-CINETICA: ÁGIL CON EL CUERPO**

La inteligencia corporal-cinética es la inteligencia de todo el cuerpo (atletas, bailarín, mimo, actor), así como la inteligencia de las manos (maquinistas, costurera, carpintero, cirujano). ¡claro que uno aspiraría a que el cirujano contar también con otras inteligencias! Uno querría que lo operara un cirujano que aprobó todos sus exámenes de lógica y matemática pero a quien le dicen irónicamente “manos de ángel”. Nuestras sociedades dependen de personas con una buena motricidad fina en un amplio rango de actividades, como trabajadores de construcción, obreros de fábrica, mecánicos, plomeros y reparadores de todo tipo. También necesitamos a las personas que “piensan” con el cuerpo. Einstein escribió además de las capacidades visuales y espaciales, también utilizaba procesos “musculares” para desarrollar algunos de sus problemas de física más complejos. Uno de sus “experimentos mentales”, por ejemplo, era ir montado sobre un rayo de luz. Se dio cuenta de que esta clase de paseo excitante daba al traste con nuestras ideas tradicionales de tiempo y espacio y lo llevó a desarrollar la teoría de la relatividad.

En el mundo cotidiano, necesitamos utilizar nuestra destreza física para todo, desde destapar un frasco de mayonesa o trabajar en el motor de un auto, hasta practicar los deportes competitivos o ejecutar un complicado paso del baile de moda.

### **LA INTELIGENCIA MUSICAL: HABIL PARA LA MUSICA**

La inteligencia musical se relaciona con la capacidad de cantar una tonada, recordar melodías, tener buen sentido del ritmo, o simplemente disfrutar de la música. En sus formas más elevadas incluye a las divas y los virtuosos del piano de nuestra cultura. Pero aunque a menudo se socia con el entretenimiento, existen muchas carreras prácticas que requieren de cierto grado de inteligencia musical; cabe mencionar a los disc jockeys, los ingenieros de sonido, los afinadores de piano, las personas que venden equipos electrónicos y los terapeutas musicales. En la vida diaria nos beneficiamos de la inteligencia musical siempre que cantamos en un coro, tocamos un instrumento musical o disfrutamos la música de la televisión, la radio o nuestros discos.

### **LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL: HABIL PARA RELACIONARSE**

Esta inteligencia tiene que ver con la capacidad de entender a otras personas y trabajar con ellas. Al igual que las otras inteligencias, ser aficionado a relacionarse con los demás abarca una gran variedad de talentos, desde la capacidad de sentir empatía por otros seres humanos (digamos en el caso de un consejero) hasta la habilidad para manipular grandes grupos para alcanzar un fin común (como podría tenerla un dictador, un político o el presidente de una gran corporación). La inteligencia interpersonal incluye la capacidad de “leer a las personas” (evaluarlas en unos segundos), la capacidad de hacer amigos y el talento que algunas personas tienen de entrar a un recinto y empezar inmediatamente a efectuar sus contactos personales o de negocios. Puesto que gran parte de la vida tienen que ver con la interacción con los demás, la inteligencia interpersonal puede, de hecho, ser más importante para el éxito en la vida que la capacidad de leer un libro o resolver un problema matemático.

## **LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL: HABIL PARA CONOCERSE A SI MISMO Y PENSAR SOLO:**

Esta inteligencia es quizás la mas difícil de entender, pero bien podría se la mas importante de todas. Es esencialmente la inteligencia de la comprensión de si mismo, de saber quien se es. Es la inteligencia de saber que se es bueno y par que no. Algunas personas gran parte de su vida tratando de ser quienes no son, mientras que otros reconocen pronto en la vida sus talentos básicos y los cultivan deliberadamente para lograr el éxito. Esta es también la inteligencia de se capaz de reflexionar sobre las metas de la vida y de tener fe en si mismo. Es una inteligencia importante para el empresario y para otros individuos que se forjan a pulso y que deben contar con la disciplina, la seguridad y el conocimiento propio para incursionar en un nuevo campo o negocio. Igualmente los consejeros, los terapeutas y otros que trabajan con las emociones y las motivaciones personales utilizan esta inteligencia para ayudarles a otros a desarrollar mejor su sentido de identidad.

## **LA INTELIGENCIA NATURALISTA: AMANTE DE LA NATURALEZA**

La inteligencia naturalista se relaciona con la habilidad para identificar las formas naturales a nuestro alrededor: pájaros, flores, árboles, animales y otros tipos de fauna y flora. También incluye la sensibilidad hacia otras formaciones naturales, como las nubes y las características geológicas de la tierra. Esta inteligencia se requiere en muchas ocupaciones como la de biólogo, guardabosques, veterinario y agrónomo. En la vida diaria utilizamos esta inteligencia cuando sembramos un jardín, acampamos con nuestros amigos o apoyamos cusas ecológicas locales.

\*

---

\*

Es importante recordar que cada persona tiene las ocho inteligencias y las utiliza en combinaciones diferentes durante el curso de su vida diaria. El niño que juega fútbol, por ejemplo tienen que utilizar la agilidad corporal para correr y patear el balón, las imágenes para visualizar a donde ira la pelota cuando el contrincante la patee, y relacionarse bien con la gente para trabajar en armonía con el equipo. El acto de leer, que pareciera el dominio de las habilidades con las palabras, también exige ser bueno para las imágenes (para decodificar visualmente el texto y crear imágenes del contenido), ágil (si leyendo en voz alta) y hábil para la reflexión (para relacionar el material leído con la propia experiencia personal).

Así mismo, se debe tener presente que cada persona exhibe estas ocho inteligencias a su manera. Algunas personas se destacan en varias de ellas, otras tienen dificultades especiales en varias inteligencias, pero la mayoría de las personas están en el intermedio: tenemos una o mas inteligencias que expresamos con facilidad, otras de nivel intermedio, y una o mas que nos cuesta mucho trabajo utilizar.

Nuestra sociedad generalmente enfoca solamente dos de las ocho clases de inteligencias a la hora de decidir quienes son listos dentro de nuestra cultura. Admiramos a las personas de gran habilidad lingüística, que leen y escriben bien, y a los pensadores lógicos que razonan de manera clara y concisa. Pero existen otras formas de inteligencias igualmente validas, como lo son las musical, cinética, naturalista, etc. Las cuales a menudo pasan inadvertidas en los debates sobre inteligencia superior.

Esta omisión cultural se extiende al salón de clase. Nuestras escuelas aprecian sobre todo las habilidades lingüísticas y lógico-matemática. A los niños con estos talentos generalmente les va bien. Pero los niños con escasa capacidad verbal o lógica generalmente fracasan, así tengan grandes talentos en cualquiera de las otras ocho inteligencias principales. La teoría de las inteligencias múltiples nos facilita la mirada

panorámica al total del potencial de aprendizaje de manera que estas habilidades descuidadas también sean respetadas y desarrolladas.

## 2. DIAGNOSTICANDO LAS INTELIGENCIAS DE SUS ALUMNOS

**“Casi todas las personas en nuestra sociedad, aunque sepan que no es así, hablan como si los individuos se pudieran evaluar en términos de una sola dimensión, es decir en términos de cuan inteligentes o cuan tontos son”.**

**Howard Gardner**

Existen diferentes pruebas para diagnosticar las inteligencias de las personas . no obstante lo mejor para realizar un diagnostico de las inteligencias múltiples de los alumnos es la observación. Esta observación debe realizarse en todos los ámbitos en donde actúa el alumno: en el hogar, en el aula, en los recreos, en la calle. Se recuerda que las personas tienen habilidades en varios campos, por lo que se debe evitar clasificar en una inteligencia. Lo importante es ponderar el conocimiento de si mismo y el conocimiento de sus habilidades para aprender a mejorar (metacognición). En el presente capitulo se presentaran tres formas distintas de diagnosticar que inteligencias tiene más desarrolladas sus alumnos.

Todas las personas cuentan con las ocho inteligencias, pero en diferentes proporciones. Es posible que su alumno sea gran lector pero un mal estudiante de matemáticas, un gran dibujante pero torpe en el campo de juego. Los niños pueden incluso exhibir un amplio rango de fortalezas y debilidades en una de las inteligencias. Es posible que el niño redacte muy bien, pero tenga dificultades con la ortografía o con la caligrafía, o que lea mal pero cuente historias muy entretenidas, o que juegue muy bien al básquetbol pero no pueda llevar el paso al bailar.

A medida que lea las siguientes descripciones de las ocho inteligencias, resista la tentación de ubicar a su alumno en una sola de las categorías. El niño es bastante mas

complejo. Lo apropiado es reflejado en varias de las secciones. Tome de estas descripciones lo que parece aplicarse a su hijo y súmelo a las otras fortalezas y debilidades que ha observado en las ocho inteligencias. Al unir todas las observaciones tendrá el perfil único de su alumno en relación con las inteligencias múltiples.

### **INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**

Los niños altamente dotados en habilidad lingüística tienen un sentido auditivo muy desarrollado y disfrutan el juego con los sonidos del lenguaje. A menudo piensan en palabras y están embarcados en la lectura de un libro, o en escribir cuentos o poemas. Incluso si no disfrutan la lectura y la escritura, a veces son excelentes narradores. Disfrutan los juegos de palabras y es posible que tengan buena memoria para los versos, las letras de canciones o datos generales. Aprenden pronunciando las palabras u oyéndolas y viéndolas. Esta es la inteligencia más a menudo asociada con ser “bueno en el colegio”. No obstante, es posible que al niño no le vaya muy bien en la escuela y de todos modos sea altamente lingüístico: quizás habla mucho en lugar de prestar atención, o le cuesta leer pero narra historias de maravilla. Existen muchas formas diferentes de tener una ventaja lingüística, así que no pregunte, “¿es mi alumno hábil con las palabras?”, puesto que todos los niños lo son. Pregunte en cambio, “¿De qué forma es mi hijo hábil con las palabras?”.

### **INTELIGENCIA LÓGICA-MATEMÁTICA**

Los pequeños que son fuertes en este tipo de inteligencia piensan de forma numérica o en términos de patrones y secuencias lógicas, y utilizan otras formas de razonamiento lógico. Antes de la adolescencia estos niños exploran patrones, categorías y relaciones manipulando activamente el medio y experimentando de una manera controlada y organizada. En sus años de pubertad, evidencia una gran capacidad de pensar de forma altamente lógica. Los niños muy dotados en este tipo de inteligencia siempre están preguntando acerca de fenómenos naturales. Les encantan las computadoras y los equipos de química y tratan de descubrir las respuestas a los problemas difíciles. Disfrutan de los acertijos, los rompecabezas lógicos y los juegos que, como el ajedrez, requieren de razonamiento. Esta es la otra inteligencia asociada a ser “buenos en el colegio”. A veces

los niños que son muy inteligentes en esta área son considerados por sus compañeros como “nerdos” si no tienen un desarrollo equivalente en su inteligencia interpersonal. Sin embargo, también pueden ser líderes escolares. Al igual que con la inteligencia lingüística, hay muchas formas de ser inteligente en cuanto a números o lógica. Algunos niños lo demostrarán en un excelente proyecto de ciencias en la escuela, aunque quizás no lo reflejen a la hora de las pruebas sobre ciencias. Otros niños quizás reprobren matemáticas porque el profesor espera que muestren su trabajo sobre el papel pero tal vez el niño hace el cálculo tan rápidamente en la cabeza que no se siente obligado a ejecutar la tediosa labor de anotar. Algunos niños pueden tener gran dificultad con la aritmética básica a pesar de ser altamente lógicos. Si alguien pudiera mostrarles como utilizar una calculadora de bolsillo, podrían superar esta dificultad y pasar a la tarea de resolver problemas mas complejos, que es realmente su fortaleza.

## **INTELIGENCIA ESPACIAL**

Estos niños parecen saber donde esta ubicado todo en el salón de clase, piensan en imágenes y dibujos. Son los que encuentran lo perdido o traspapelado. Si se reorganizara el interior del salón, estos niños serian sensibles al cambio tomándolo con gran alegría o gran desconsuelo. A menudo les encanta hacer laberintos o rompecabezas. Pasan tiempo dibujando, diseñando, construyendo con bloques, o simplemente en el ensueño. Muchos desarrollan una gran fascinación por maquinas o aparatos extraños, y en ocasiones inventan objetos. Los niños de inteligencia espacial altamente desarrollada tienen ocasionalmente problemas en la escuela, sobre todo si allí no se hace énfasis en las artes o en métodos visuales de presentar información. A algunos de estos niños quizás se les clasifique como “disléxicos” o con “dificultad de aprendizaje” debido a sus dificultades para decodificar las palabras. Posiblemente conciben la palabra de la misma forma que un dibujo, es decir como imágenes interesantes, y le dan la vuelta en la mente o al momento de escribirla. Esto tienen sentido desde el punto de vista espacial (al fin y al cabo lamente espacial del arquitecto todo el tiempo esta mirando planos y edificios desde diferentes ángulos), pero pierde su validez en el mundo de los símbolos lingüísticos donde la dirección en que aparezca la letra puede cambiar el significado mismo de esta (por ejemplo “b” o “d”). Es importante que los padres y los profesores tengan en cuenta que al momento de invertir las



letras estos niños pueden estar de hecho utilizando una capacidad altamente desarrollada, y no deben pensar en ellos como “discapacitados”. Por el contrario, deben ayudarles a utilizar dibujos jeroglíficos, visualizaciones, el arte y otras estrategias visuales par poder dominar la lectura.

### **INTELIGENCIA CORPORAL-CINETICA**

Los niños con inteligencia corporal-cinética muy desarrollada son inquietos a la hora de comer y son los primeros que piden permiso para retirarse y salen corriendo a jugar al parque. Procesan el conocimiento a través de las sensaciones corporales. Tienen “sensaciones viscerales” en relación con respuestas a las pruebas en la escuela. Algunos tienen el don del bailarín o del atleta, el actor o el mimo, son buenos para remedar cualidades y defectos. Otros pueden ser especialmente dotados en motricidad fina y ser excelentes mecanógrafos y dibujantes, hábiles par la costura, las manualidades y las reparaciones y otras actividades relacionadas. Estos niños suelen comunicarse muy bien a través de gestos y otras formas de lenguaje corporal. Los niños de alta inteligencia corporal-cinética corren el riesgo de ser diagnosticados con nuestra mas reciente enfermedad de aprendizaje: Déficit de Atención e Hiperactividad. Estos niños necesitan moverse, tocar y construir para poder aprender. Estarse quietos y sentados equivale a maniatar al pupitre su mas natural habilidad para aprender. Necesitan oportunidades frecuentes de moverse durante la jornada escolar programas vigorosos de educación física, pausas para estirarse, salidas al campo, aprendizaje de primera mano, juegos de roles y otras formas activas de asimilar las información nueva.

### **INTELIGENCIA MUSICAL**

Los niños de inteligencia musical muy desarrollada suelen cantar, tararear o silbar para si. Estos niños se identifican de inmediato por su forma de moverse y cantar cuando están oyendo música. Probablemente ya toquen un instrumento o pertenezcan a un coro. No obstante, otros niños dotados musicalmente pueden exhibir su afición a través de la apreciación musical. Tienen opiniones claras acerca de sus preferencias musicales. Son los que dirigen el canto en los paseos. También son sensibles a los sonidos no verbales en

el ambiente, como el canto de los grillos y el tañido de campanas, y oyen cosas que los demás pasan por alto. La mente musical prácticamente no se tienen en cuenta en la educación, salvo en lo relacionado con la interpretación de un instrumento o la teoría musical. Sin embargo, muchos niños traen a la escuela su mente musical y a lo mejor aprenderían mas efectivamente las lecciones si estas tuvieran música. Un niño podría aprender mas vividamente acerca de la revolución de 1944, si el profesor pusiera escuchar canciones de esta época ilustraría de mejor forma este pasaje de la historia. Una lección que incorpora intervalos musicales para ilustrar proporciones tal vez tendría mas éxito que la que se basa únicamente en números. Al comenzarse cada día con canciones se genera un ambiente positivo el resto de la mañana. Los padres y profesores deberían aceptar que algunos niños necesitan moverse rítmicamente, tamborilear o tararear mientras estudian. Mas que una molestia, se trata de algo que de hecho les ayuda a organizar sus pensamiento, así como muchas culturas utilizaban tradicionalmente música par transmitir información de generación en generación o mientras desarrollaban los oficios de la comunidad. Con suerte, en los próximos años, la mente musical recibirá mucho mayor reconocimiento en términos de investigación educativa, de modo que los niños que piensan musicalmente logren que se les otorgue validez a sus dones interiores.

## **INTELIGENCIA INTERPERSONAL**

Los niños dotados de inteligencia interpersonal entienden a la gente. Son a menudo lideres entre sus vecinos o compañeros de clase. Organizan, comunican y, en la versión menos favorable, manipulan. Es factible que sepan que pasa con todo el mundo en el vecindario, quien le gusta a quien, quien esta de pelea con quien, y quien va a pelear con quien a la hora de salida. Estos niños suelen ser excelentes mediadores e conflicto entre compañeros, dada su increíble capacidad de captar los sentimientos y las intenciones de los demás. Aprenden mejor relacionándose y colaborando. Los niños con facilidad para relacionarse pueden ser exitosos en el colegio o no serlo. Algunos niños quienes “les gusta la gente” demuestran claras habilidades para anticiparse a lo que quiere el profesor, para colaborar en las tareas escolares y para tener éxito académico aunque tengan dificultades con la lectura o las matemática. Otros pueden ser populares entre sus compañeros de escuela pero presentar dificultades en sus relaciones con figuras de

autoridad. Recuerde que, incluso si al niño le cuesta entenderse con otros en su salón de clase, tal vez demuestre sus dotes de dirigente o su capacidad de empatía en otros contextos, como en un club extracurricular o incluso en una pandilla de barrio (algunos de los criminales más peligrosos tienen buena capacidad interpersonal, lo cual, si se canaliza bien, ¡los podría convertir en excelentes ciudadanos!). Por otro lado, algunas personas batallan toda la vida por lograr ciertas destrezas en el funcionamiento interpersonal y nunca logran encajar en la sociedad. Si el niño experimenta dificultades interpersonales significativas durante un tiempo prolongado en la casa o en la escuela, es hora de buscarle ayuda con un profesional en salud mental.

### **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL**

Los niños con una inteligencia intrapersonal altamente desarrollada saben quienes son y que son capaces de lograr en el mundo. Casi siempre son buenos para fijarse metas propias e, incluso si no las alcanzan, se adaptan con facilidad buscando metas nuevas y más realistas. Es probable que también tengan el don de la perseverancia y de aprovechar los errores del pasado. No son necesariamente introvertidos o tímidos, pero a menudo mejor sienten una fuerte necesidad de buscar la soledad para reflexionar. Muchos tienen una profunda conciencia de sus sentimientos, sus sueños y su visión. Tal vez lleven un diario o estén embarcados en proyectos y aficiones que solamente conocen ellos o unos cuantos amigos de confianza. A veces exhiben una especie de visión interior o intuición que los acompaña durante toda la vida. Este profundo sentido de sí mismos puede apartarlos de los demás y llevarlos a emprender búsquedas en solitario por territorios no explorados. Los niños altamente desarrollados en el aspecto intrapersonal tienden a desempeñarse bien en la escuela, especialmente si el sistema está basado en proyectos de dirección autónoma, estudio independiente y otras formas de aprendizaje de ritmo propio (por ejemplo programas de computadora). Su confianza natural también es una ventaja a la hora de superar ciertas dificultades (especialmente si tienen tropiezos con la lectura, las matemáticas u otras materias académicas). Algunos estudiantes fuertemente intrapersonales pueden estar casi siempre enfrentados con los profesores, el programa académico o la administración, pues quieren hacer las cosas a su manera y no a la manera de la escuela a entender la importancia de que haya algunos individuos que “marcha a su

ritmo” y que nos proporcionan un punto de vista original. Al igual que con la inteligencia interpersonal, si el niño sufre la falta de desarrollo en la inteligencia intrapersonal, si demuestra falta de amor propio e incluso ansiedad y depresión, es importante remitirlo a un consejero o a otro profesional de la salud mental.

## **INTELIGENCIA NATURALISTA**

Los niños altamente competentes en esta inteligencia aman la naturaleza. Prefieren estar en el campo o en el bosque, en caminatas o recogiendo piedras y flores que en la escuela o en casa haciendo ejercicios con lápiz y papel. Por otro lado, si el trabajo escolar incluye estudiar lagartijas, mariposas, dinosaurios, estrellas u otros organismos o formaciones naturales, entonces su motivación se eleva al máximo. Algunos de estos niños se sienten más próximos a los animales que a los seres humanos. Esta inteligencia fue crucial para la supervivencia humana al comienzo de la evolución (nos permitía, por ejemplo, distinguir las plantas venenosas de las comestibles). Sin embargo, también es importante hoy en día para la supervivencia. Existe una amenaza tan grande al medio ambiente debido a los excesos tecnológicos que necesitamos personas con inclinaciones naturalistas para que busquen soluciones a nuestros problemas ecológicos. Muchos de los niños del presente son “ángeles de la tierra” que poseen una inteligencia naturalista altamente desarrollada que pueden ayudar a proteger el planeta en el milenio que comienza. Es importante proporcionarles un “aula viviente” en la casa y en el colegio que les permita cultivar jardines, cuidar animales, estudiar como se desarrollan los sistemas vivos, como cuidar mejor el mundo natural.

Tras leer las descripciones de las ocho inteligencias y relacionarlas con su alumno, tenga cuidado de no rotularlo con cualquiera de ellas. Recuerde que sus alumnos las tienen todas y que estas se combinan de una manera única.

Es importante conocer las habilidades y destrezas que puedan tener sus alumnos en cada tipo de inteligencia, como paso previo a poderlos registrar o descubrir en los diferentes formularios que se han creado para el efecto. A continuación se le presentan

una serie de opciones que usted bien puede utilizar sin mayor dificultad para diagnosticar a sus alumnos y así poder potencializar el aprendizaje de una manera mas eficaz.

### **FORMULARIO “A” y “B”**

Estos formularios son muy fáciles de utilizar, en ellos encontrara una serie de indicadores que evidencian la presencia de las diferentes inteligencias; solo reproduzca, léalas detenidamente y siga las instrucciones que en ellos se encuentran. Puede utilizarlo como una herramienta diagnostica en el salón de clase, así como enviarlo a los padres de familia para que ellos también lo contesten y hacer una comparación mas objetiva y puntual de las inteligencias mas desarrolladas de sus alumnos.

## HOJA DIAGNOSTICA<sup>Ψ</sup> INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

ALUMNO \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_ RESPONSABLE \_\_\_\_\_

### INSTRUCCIONES

A continuación se le presenta una serie de características que están presentes en las diferentes Inteligencias Múltiples, marque con una "x" si esta presente.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	X	INTELIGENCIA LOGICA- MATEMATICA	X
Le gusta practicar en el salón (casa) la escritura creativa.		Hace cálculos aritméticos mentales con rapidez.	
Inventa cuentos exagerados o cuenta chistes y relatos.		Disfruta utilizando diversos lenguajes de computadora o programas de lógica.	
Tiene buena memoria para los nombres, los lugares, las fechas o los datos de cultura general.		Hace preguntas como ¿dónde termina el universo? o ¿por qué es azul el cielo?	
Disfruta la lectura de libros como pasatiempo.		Juega bien ajedrez, damas chinas u otros juegos de estrategia.	
Tiene naturalmente buena ortografía.		Resuelve problemas mediante la lógica	
Disfruta los versos graciosos y los trabalenguas.		Diseña experimentos para probar cosas que al comienzo no entendió.	
Le gusta hacer crucigramas y jugar juegos como scrabble o anagramas.		Invierte mucho tiempo en juegos lógicos con rompecabezas, el cubo de Rubik u otros.	
Le gusta oír hablar (cuentos, programas de radio, libros hablados, etcétera)		Disfruta clasificando por categorías o jerarquías.	
Tiene un buen vocabulario para su edad.		Tiene un buen sentido de causa y efecto.	
Se destaca en el colegio en las materias que se basan en la lectura y la escritura		Disfruta las clases de matemáticas y ciencias en la escuela y se desempeña bien en estas.	
INTELIGENCIA ESPACIAL	X	INTELIGENCIA CORPORAL- CINETICA	X
Es excelente en la clase de arte en la escuela.		Se desempeña bien en deportes competitivos en la escuela o en la comunidad.	
Cuando piensa en algo, lo hace en imágenes claras.		Se mueve, se retuerce, tamborilea con los dedos y se muestra inquieto cuando esta sentado.	
Lee con facilidad mapas, diagramas y otras guías graficas.		Dedica tiempo a actividades físicas como nadar, montar en bicicleta, en patineta o yendo de excursión.	
Dibuja representaciones precisas de las personas y las cosas.		Necesita tocar las cosas para aprender acerca de ellas.	
Disfruta el cine, las diapositivas y las fotografías.		Disfruta saltar, correr, luchar y otras actividades por el estilo (si es mayor, puede que demuestre estas aficiones de forma sutil).	
Disfruta los rompecabezas, los laberintos u otras actividades visuales.		Exhibe destreza en manualidades como el trabajo en madera, la costura o la escultura.	
Pasa mucho tiempo dedicado al ensueño.		Imita con astucia los gestos, particularidades y comportamientos de los demás.	
Elabora interesantes construcciones tridimensionales.		Siente las cosas "visceralmente" cuando trabaja en resolución de problemas en caso en la escuela.	
Hace dibujos todo el tiempo en cualquier pedazo de papel o en el cuaderno de tareas.		Disfruta el trabajo con pasta de moldear, pintura para los dedos y otras actividades "de untarse".	
Disfruta mas de las ilustraciones que de las palabras cuando lee.		Le encanta desbaratar cosas y volverlas a armar.	

<sup>Ψ</sup> Adaptado del original de Armstrong, Thomas; **Inteligencias Múltiples, Cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos**; Grupo Editorial Norma, Colombia, 2004, 293 paginas.

<b>INTELIGENCIA MUSICAL</b>	<b>X</b>	<b>INTELIGENCIA INTERPERSONAL</b>	<b>X</b>
Toca un instrumento musical en casa o en la escuela.		Tiene muchos amigos.	
Recuerda las melodías de las canciones.		Socializa mucho en la escuela y en el vecindario.	
Se desempeña bien en clase de música en la escuela		Se maneja bien en la calle.	
Estudia mejor con música de fondo.		Participa en actividades de grupo fuera de horario escolar.	
Colecciona discos o casetes.		Sirve como mediador familiar cuando surgen disputas.	
Canta solo o para los demás.		Disfruta de los juegos en grupo.	
Lleva bien el ritmo de la música.		Tiene mucha empatía por los sentimientos de los demás.	
Tiene buena voz.		Es buscado por sus compañeros como “consejero” o para que “solucione problemas”.	
Es sensible a los sonidos del ambiente.		Disfruta enseñando a otros.	
Responde apasionadamente a los diversos tipos de música.		Parece un dirigente innato.	
<b>INTELIGENCIA INTRAPERSONAL</b>	<b>X</b>	<b>INTELIGENCIA NATURALISTA</b>	<b>X</b>
Exhibe un sentido de independencia y fuerza de voluntad.		Se relaciona bien con las mascotas.	
Tiene una noción realista de sus fortalezas y debilidades.		Disfruta de caminatas a cielo abierto o le gusta visitar el zoológico o un museo de historia natural.	
Reacciona con opiniones fuertes cuando se tocan temas controversiales.		Es sensible a las formaciones naturales (montañas, nubes o, si esta en un ambiente urbano, puede hacer gala de esta sensibilidad en su atracción por las “formaciones” de la cultura popular como zapatillas deportivas, cubiertas de discos, modelos de automóviles, etcétera).	
Trabaja o estudia bien solo.		Le encanta cuidar de jardines o estar en jardines.	
Tiene confianza en si mismo.		Pasa tiempo en acuarios de exhibición, en invernaderos u otros sistemas naturales vivos.	
Marcha a su propio ritmo, sin importar el de los demás.		Hace gala de una gran conciencia ecológica (por ejemplo mediante el reciclaje, el servicio comunitario, etcétera).	
Aprende de los errores del pasado.		Cree que los animales tienen sus propios derechos.	
Expresa con precisión sus sentimientos.		Lleva un registro de animales, plantas y otros fenómenos naturales (por ejemplo en fotografías, diarios, dibujos, colecciones, etcétera).	
Esta orientado a metas.		Trae a casa insectos, flores, hojas y otros elementos naturales para mostrarlos a otros miembros de la familia.	
Tiene aficiones y proyectos de dirección propia.		Se desempeña bien en la escuela en temas que se basan en sistemas vivos (por ejemplo en temas relacionados con la biología, en ciencias, en asuntos del medio ambiente, etcétera).	

**OBSERVACIONES**

---



---

En los siguientes espacios, escriba en orden conforme a los resultados obtenidos, la inteligencia mas predominante a la menos predominante

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_

**COMO DIAGNOSTICAR<sup>§</sup>****LAS INTELIGENCIAS DE SUS ALUMNOS**

Nombre del alumno.....Curso.....

**INSTRUCCIONES**

Complete el siguiente cuestionario con el numero que corresponda:

1: siempre / mucho; 2: a veces / poco; 3: nunca / nada.

<b>INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>VALORACIÓN</b>
¿Se comunica con los demás de una manera marcadamente verbal?	
¿Escribe mejor que el promedio?	
¿Utiliza buen vocabulario para su edad?	
¿Suele crear y/o relatar cuentos, bromas chistes)?	
¿Disfruta escuchar historias, libros, grabados, etc.?	
¿Tiene facilidad para recordar los nombres, lugares y fechas?	
¿Demuestra interés en las rimas, retruécanos y trabalenguas?	
¿Comprende y goza los juegos de palabras?	
¿Sus producciones escritas son las esperadas para su edad?	
¿Le agrada leer cuentos?	
¿Tiene facilidad para las lenguas extranjeras?	
<b>INTELIGENCIA INTERPERSONAL</b>	
¿Sus compañeros buscan de estar con el/ella?	
¿Le gusta hablar con sus compañeros?	
¿Es empático y/o se interesa por los demás?	
¿Demuestra ser un líder por naturaleza?	
¿Posee dos o mas buenos amigos?	
¿Es capaz de aconsejar a sus compañeros que tienen problemas?	
¿Disfruta jugando con otros niños?	
¿Demuestra tener buen sentido común?	
¿forma parte de algún grupo social o club?	
<b>INTELIGENCIA NATURAL</b>	
¿Es sensible con las criaturas del mundo natural?	
¿Entiende diferentes especies?	
¿Puede reconocer patrones en la naturaleza?	
¿Le gusta clasificar y coleccionar objetos?	
¿Disfruta y se interesa por la naturaleza?	
¿Reconoce y clasifica diferentes especies?	
<b>INTELIGENCIA VISUAL ESPACIAL</b>	
¿Realiza garabatos en sus libros y otros materiales de trabajo?	
¿Comunica imágenes visuales nítidas?	
¿Realiza creaciones tridimensionales avanzadas para su edad?	
¿Tiene facilidad para la lectura de mapas, gráficos y diagramas?	
¿Le agrada resolver actividades visuales (rompecabezas, laberintos, etc)?	
¿Suele fantasear mas que sus compañeros?	
¿Disfruta viendo películas, diapositivas y otras presentaciones visuales?	
¿Le gusta realizar actividades de arte?	
¿Dibuja Figuras avanzadas para su edad?	

<sup>§</sup> Adaptado del original de Ortiz de Maschwitz, Elena Maria, **Inteligencia Múltiples en la educación de la persona**, Editorial Bonum, Buenos Aires, 2005, 317 paginas



<b>INTELIGENCIA LOGICA MATEMÁTICA</b>	<b>VALORACIÓN</b>
¿Es capaz de reconocer y comprender causa y efecto con relación a su edad?	
¿Se cuestiona acerca del funcionamiento de las cosas?	
¿Es su nivel de pensamiento mas abstracto y conceptual que sus compañeros?	
¿Es capaz de resolver problemas e aritmética mentalmente con rapidez (preescolar: los conceptos matemáticos son avanzados para su edad)?	
¿Muestra en sus experimentos procesos de pensamiento cognitivo de orden superior?	
¿Disfruta las clases de matemática (preescolar: le gusta contar)?	
¿Le agrada clasificar y jerarquizar las cosas?	
¿Encuentra placer resolviendo juegos de matemáticas en la computadora?	
¿Es capaz de resolver juegos que requieren de la lógica (rompecabezas, ajedrez, damas, y/o acertijos)?	
¿Le gustan los juegos de mesa?	
<b>INTELIGENCIA INTRAPERSONAL</b>	
¿Parece tener un gran amor propio?	
¿Parece tener un gran sentido de independencia o voluntad fuerte?	
¿Utiliza sus errores y logros de la vida para aprender de ellos?	
¿Posee un concepto practico de sus habilidades y debilidades?	
¿Es capaz de expresar sus sentimientos acertadamente?	
¿Tiene un buen desempeño cuando trabaja o juega solo?	
¿Le gusta trabajar más solo que en grupo?	
¿Lleva un compás totalmente diferente en cuanto a su estilo de vida y aprendizaje?	
¿Posee un buen sentido de auto-dirección?	
¿Se interesa por un pasatiempo sobre el cual no habla mucho a los demás?	
<b>INTELIGENCIA FÍSICA Y KINESTÉTICA</b>	
¿Se expresa de forma dramática?	
¿Encuentra placer al realizar experiencias táctiles (plastilina, crealina, masilla, etc)?	
¿Sobresale en la practica de uno o mas deportes (preescolar: demuestra habilidad física)?	
¿Comunica sensaciones físicas diferentes mientras piensa o trabaja?	
¿Suele moverse, estar inquieto al estar sentado por largo tiempo?	
¿Demuestra destrezas en actividades que requieren de coordinación motora sutil?	
¿Encuentra placer al desarmar y volver a armar las cosas?	
¿Es bueno imitando los movimientos típicos y gestos de otras personas?	
¿Suele tocar las cosas con las manos apenas las ve?	
<b>INTELIGENCIA MUSICAL</b>	
¿Suele cantar canciones que no han sido aprendidas en clase?	
¿Identifica la música desentonada o que suena mal?	
¿Disfruta escuchar música?	
¿Tiene buena memoria para las melodías de las canciones?	
¿Demuestra sensibilidad ante los ruidos del medio ambiente?	
¿Tiene buena voz para cantar?	
¿Tamborilea rítmicamente sobre la mesa o escritorio mientras esta trabajando?	
¿Posee algún instrumento musical que sepa tocar (preescolar: disfruta tocando instrumentos de percusión)?	
¿Canta sin darse cuenta?	
¿Habla o se mueve rítmicamente?	

Suma el total de cada inteligencia, las que tenga mayor cantidad darán un indicio de cuales inteligencias están mas desarrolladas en sus alumnos.

Si en cierta categoría marcó solamente una o dos entradas, esas dos características a lo mejor representan algo de gran significado en el niño que puede ser determinante en su éxito futuro. E incluso si usted no marca ninguna entrada corresponde a una cierta inteligencia, tampoco significa necesariamente que el niño no sea inteligente en esa área; tal vez solo quiere decir que en los reactivos se haya pasado por alto el aspecto de esa inteligencia en el cual el niño se destaca. Es bueno también que piense en otras formas en que el niño hace gala de su competencia en las diversas inteligencias.

Gardner ha hecho gran énfasis en que no se deben utilizar las pruebas tradicionales para tratar de identificar tipos de inteligencia en los niños y por eso los formularios anteriores no tienen pretensiones de prueba; son mas bien una herramienta para inducirlo a reflexionar acerca de las inteligencias múltiples de su hijo. Las pruebas formales que requieren que los niños respondan preguntas oralmente, que llenen el espacio en blanco o que hagan otros ejercicios con lápiz y papel tienden a favorecer a los estudiantes con fortalezas en el área lingüística y lógica-matemática a la vez que discriminan a los que son débiles en estas áreas pero fuertes en una o mas delas otras.

## **GUIA PARA LA REALIZACIÓN DE UN BUEN DIAGNOSTICO, SEGUIMIENTO Y PRONOSTICO**

- ❖ Observe a sus alumnos.
- ❖ Registre anécdotas.
- ❖ Documente (con fotografías si es posible) momentos en donde se demuestra lo aprendido.
- ❖ Fundamente sus datos con dibujos, trabajos escritos, fotos de maquetas, etc.
- ❖ Converse con otros maestros.
- ❖ Analice las calificaciones de años anteriores.
- ❖ Realice pruebas de distintos tipos.
- ❖ Ofrezca actividades con inteligencias múltiples.
- ❖ Tenga un cuaderno de registro de diario.
- ❖ **DIALOGUE CONSUS ALUMNOS SOBRE SUS INTELIGENCIAS.**

## **GUIA PARA COMENZAR A TRABAJAR LAS MULTIPLES INTELIGENCIAS**

- ❖ Introduzca a sus alumnos en el concepto de inteligencias múltiples.
- ❖ Diagnostique las inteligencias múltiples de sus alumnos.
- ❖ Elabore una Unidad breve que incluya actividades comprendiendo todas las inteligencias.
- ❖ Diseñe en su aula carteleras con logos de inteligencias que limiten el espacio para trabajar una o dos inteligencias. Ejemplo, bibliotecas en el aula con almohadones o sillas cómodas, centro con material de desecho para elaborar maquetas, centro para dibujar y pintar, etc.

## **INTELIGENCIAS MULTIPLES Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y OCUPACIONAL**

La teoría de las inteligencias múltiples tiene también su aplicación en el campo de la orientación vocacional, profesional y laboral.

Elegir una carrera u ocupación incluye un proceso de conocimiento en dos dimensiones que es preciso integrar: la información sobre la oferta educativa y su salida laboral, y una clara conciencia de si mismo respecto de los intereses, aptitudes y estilo de vida al que se aspire como proyecto personal.

Quien descubre su inteligencia predominante tendrá mas facilidad para elegir una profesión u oficio en la que pueda desplegar mejor sus talentos, con metas e ideales mas realistas.

Es posible conocer el estilo propio a través de la auto-observación y también utilizando como recurso los formularios anteriormente mencionados.

Las diferentes modalidades cognitivas que se reflejan en los distintos tipos de inteligencias, se relacionan con un amplio espectro de actividades profesionales y laborales.

En cada capítulo que abarca cada inteligencia que se desarrollará en este manual, encontrará las inclinaciones vocacionales, estas son solo aproximaciones ya que, en realidad, todas trabajan en equipo y son aplicables a todas las carreras. Tampoco se agota en esta descripción la totalidad de las profesiones existentes<sup>≡</sup>.

---

<sup>≡</sup> Puede encontrar en el anexo las inclinaciones vocacionales de las demás inteligencias.

### **3. LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL**

**“El verdadero talento de Mao Tse-Tung consistía en entender las emociones de los demás”.**

**McGregor Burns**

Esta inteligencia tiene que ver con la capacidad de entender a otras personas y trabajar con ellas. Al igual que las otras inteligencias, ser aficionado a relacionarse con los demás abarca una gran variedad de talentos, desde la capacidad de sentir empatía por otros seres humanos (digamos en el caso de un consejero), hasta la habilidad para manipular grandes grupos para alcanzar un fin común (como podría tenerla un dictador, un político o el presidente de una gran corporación). La inteligencia interpersonal incluye la capacidad de “leer a las personas” (evaluarlas en unos segundos), la capacidad de hacer amigos y el talento que algunas personas tienen de entrar a un recinto y empezar inmediatamente a efectuar sus contactos personales o de negocios. Puesto que gran parte de la vida tienen que ver con la interacción con los demás, la inteligencia interpersonal puede, de hecho, ser mas importante para el éxito en la vida que la capacidad de leer un libro o resolver un problema matemático.

Esta es la habilidad para establecer contacto con otras personas, relacionarse, e interactuar con ellas, es la sensibilidad especial para comprender sentimientos, pensamientos e interpretar las conducta de los demás, captar estados de animo, sentir lo que otros sienten poniéndose en su lugar abarcando la flexibilidad para entender otros puntos de vista, la capacidad para asumir diversos roles dentro de un grupo, la aptitud para llegar a los demás, asesorar, persuadir, liderar, negociar, actuar como mediador; entendiéndose como la curiosidad e interés por distintos estilos de vida, es comunicarse en forma efectiva, expresándose con claridad e interpretando adecuadamente los mensajes.

Relacionarse es sintonizar, sin tiempo, sin apuros, relajados para sentir, receptivos para escuchar, acoger y acompañar, dejando al otro en el centro, sin quitar protagonismo

La empatía es la sensibilidad especial para comprender los sentimientos, pensamientos e interpretar la conducta de los demás, para captar estados de ánimo, sentir lo que otros sienten poniéndose en su lugar. Es la actitud de extender las fronteras de uno mismo para dar espacio al otro, a su forma de percibir, pensar y sentir.

Si queremos comunicarnos, descubramos el estilo de los demás, y el propio. Si coincidimos, hay armonía; si no sintonizamos, en lugar de imponernos, es mejor entrar primero al mundo del otro, percibirlo a su modo, para que la otra persona pueda luego entrar al nuestro. Los primeros contactos se establecen acompañando los gestos, espejando la postura, reflejando la respiración, imitando el ritmo y las palabras que usa el interlocutor.

El mundo es visto a través de los cristales personales, cada cual ve la realidad en forma subjetiva de acuerdo a la experiencia vivida y al propio marco de referencia. Lo que vemos depende del lugar desde donde lo miremos y de lo que ponemos desde nuestra interioridad.

Así, muchos malos entendidos en la comunicación se producen por las diferentes maneras de percibir e interpretar los mismos hechos; cuando cada uno, centrado en sí mismo, tienen su propia visión, es incapaz de incluir en la relación la perspectiva ajena.

Empatizar es entrar en el marco de referencia del otro, ver el mundo como el lo ve. Y para ver con los ojos de quien mira es preciso primero “sacarse los propios lentes”, liberarse de prejuicios y creencias.

Comprender los pensamientos es entender lo que piensa quien se expresa, interpretar sus palabras, su punto de vista. Suspender por un momento el propio juicio, para dar lugar al otro, interpretando adecuadamente su mensaje. Es aprender a escuchar lo que realmente dice la otra persona.

Muchas veces no se escucha con la atención de comprender sino para contestar y decir lo que se piensa; o se puede estar con “cuerpo presente y mente ausente”; escuchar ciertas partes de la conversación que nos interesan y otras no. También se puede escuchar solo las palabras literales y no lo que realmente quiso decir quien las emitió, el verdadero significado que quiso darle.

Y mas allá de las palabras, es posible escuchar con el corazón, sentir las emociones en el cuerpo, vibrar con ellas, conmovirse. Comprender los sentimientos, para sentir su mundo como si fuera propio.

- Lo que esta en juego es la apertura de corazones y la resonancia de las mismas sintonías.
- Compartir las, sin dejar de ser uno, sin fusionarse ni confundirlas con las propias.
- Y comunicar esa comprensión íntima es contener, sostener para dar seguridad.

La educación de la Inteligencia Interpersonal esta íntimamente relacionada con el acto mismo de aprender, ya que prácticamente no se podría educar sin una interacción entre las personas. En una educación personalizada, la nota de apertura es la que hace el ser comunicado con los demás, en una actitud de encuentro.

## **ALGUNAS FORMAS DE RECONOCER LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL**

Los niños con esta habilidad suelen ser populares, se llevan bien con la mayoría, pueden adaptarse a distintos estilos, son sociables y disfrutan compartiendo con otros. Les agrada organizar eventos, dirigir equipos, saben escuchar, se comprometen con los problemas de los demás y les interesa ayudarlos, su opinión es tenida en cuenta en el grupo de pares, suelen ser simpáticos y tener buen sentido del humor.

## **APRENDER DE MANERA INTERPERSONAL**

Los niños muy dotados en esta categoría aprenden bien relacionándose y colaborando con otros. Necesitan aprender mediante la interacción dinámica con otras personas. Procure que tengan la oportunidad de enseñarles a otros niños. Proporciónelos juegos que puedan compartir con sus amigos. Permítales participar en actividades comunitarias, en clubes, comités, programas extracurriculares y organizaciones voluntarias. Conversen en familia con frecuencia y hagan sesiones de resolver problemas. Trabajen juntos en proyectos de grupo. Asistan a retiros familiares y a eventos políticos, sociales y culturales de todo tipo.

Crear un clima agradable, distendido, respetuoso, genera confianza y seguridad en las relaciones. Quien se siente amado, aceptado, afirmado, es capaz de amar y aceptar a los demás.

Si todas las ideas y roles son valorados, con igualdad, sin dominaciones, sometimientos, ni exclusiones, es posible formar un grupo cooperativo donde cada quien sienta que es un arte necesaria par la totalidad. Y así puedan colaborar entre si, sumando esfuerzos para alcanzar objetivos, como socios que cooperan y no como oponentes que compiten.

Cooperar es decir: ¡Tu éxito me beneficia, mi éxito te beneficia!, cuando lo que esta en juego es la comparación personal y la competencia, la energía esta puesta al servicio de la defensa o el ataque, y así es posible que los esfuerzos se neutralicen dando un resultado nulo.

Y un nivel mas alto de vinculación entre dos o mas personas es cuando los esfuerzos se potencian, dando lugar a un producto nuevo, donde el todo es mas que la suma de sus partes. Esto es concentración, sinergia.



¿Qué hacer cuando en vez de armonía hay conflicto de necesidades o desacuerdo en las formas de pensar? ¿Quién gana?

Puede ser que ambos ganen y que nadie pierda, sin vencedores ni vencidos, si cada cual con cuidado del otro y de si tienen en cuenta la parte de cada uno, para conservar la relación. Ambos pueden participar ofreciendo posibles alternativas, y después de ser evaluados, llegar a un acuerdo eligiendo una solución aceptable para ambos. Para que el acuerdo sea posible es importante reparar en algunas actitudes que favorecen el encuentro:

- Centrarse en la tarea de resolver y no en las personas involucradas, entremezclando las emociones, lo que equivale a decir enojarse con “el pecado y no con el pecador”.
- Tener flexibilidad para percibir otros puntos de vista, y contemplar posibilidades de cambio y transformación.
- Tolerar y enriquecerse con las diferencias.
- Escuchar activamente.
- Entender lo que dice y vivenciar lo que siente el otro.
- Registrar lo que siente cuando dice.
- Hablar en primera persona y describir los propios sentimientos, en lugar de criticar.

## **ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y OCUPACIONAL**

Según esta teoría las personas que tengan muy desarrollada esta inteligencia pueden relacionarse con:

Relaciones Públicas, Ciencias Políticas, Derecho, Relaciones Internacionales, Psicología, Psicología Social, Servicio Social, Sociología, Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Educación Elemental, Educación Inicial, Educación Especial, Profesorados, Gestión Educativa, Fonoaudiología, Musicoterapia, Ciencias de la Comunicación, Periodismo, Publicidad, Comercialización y Marketing, Relaciones Humanas, Recursos

Humanos, Orientación Familiar, Turismo, Hotelería, Administración de Empresas, Locución, Terapia Ocupacional, Medicina, Enfermería, Kinesiología, Odontología, Cinematografía, Artes Dramáticas, Organización de Eventos, Ceremonial y Protocolo, Arquitectura, Diseño etc.

## **ACTIVIDADES Y MATERIALES PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL**

A continuación se encuentra una lista en donde se sugiere una variedad de herramientas de aprendizaje, juguetes, proyectos y procesos que sirven para desarrollar la Inteligencia Interpersonal.

- ❖ Enseñarse mutuamente... trabajando cooperativamente en grupos.
- ❖ Practicar técnicas de resolución de conflictos, simulando o actuando los problemas.
- ❖ Criticar mutuamente... para aprender a dar y a recibir.
- ❖ Trabajar juntos en proyectos para crear habilidades colaborativas y compartir mutuamente las áreas de experiencia. Cada alumno asume un rol relacionado con sus habilidades más desarrolladas.
- ❖ Comprometerse en servicios para la escuela y la comunidad para desarrollar valores.
- ❖ Estudiar distintas culturas, incluyendo su forma de vestir, sus creencias, valores.
- ❖ Reflexionar sobre... (un tema) luego discutir sus pensamientos con sus compañeros.
- ❖ Asumir diferentes posiciones y armar un debate.
- ❖ Realizar una entrevista, para aprender no solo sobre esta área especial, sino también para aprender como hacer una entrevista eficientemente.
- ❖ Trabajar como aprendices con expertos en la comunidad.
- ❖ Conducir una reunión.
- ❖ Actuar las diferentes perspectivas.
- ❖ Intencionalmente usar sus habilidades sociales para aprender.
- ❖ Enseñar a alguien acerca de lo que su alumno es más hábil.
- ❖ En grupo, planear las reglas y procedimientos.

- ❖ Ayudar a resolver un problema local o global.
- ❖ Usar un programa de telecomunicaciones.
- ❖ Incluir los sentimientos de los demás.
- ❖ Jugar juegos de mesa.
- ❖ Juegos de tablero.
- ❖ Actividades de aprendizaje cooperativo.
- ❖ Elementos para fiesta.
- ❖ Casa de muñecas y muñecas.
- ❖ Camiones, autos y demás en miniatura.
- ❖ Lugares de encuentro (casa de el árbol, casa club, fuertes, etcétera)

Además, cada cual desde sus habilidades e intereses puede ofrecer un servicio relacionado en la comunidad y abarcando su entorno.

- ❖ Ayudar a sus compañeros en las tareas escolares.
- ❖ Misionar, alfabetizar.
- ❖ Escuchar y consolar a personas que sufren y están solas.
- ❖ Donar algún tiempo para el cuidado de bebés, niños, mayores.
- ❖ Informarse acerca de los recursos asistenciales con que ya cuenta la comunidad o la escuela para darlos a conocer a quienes lo necesiten (alcohólicos Anónimos, Drogadicción, Violencia, Madres solteras).
- ❖ Implementar redes solidarias para conectar cada necesidad con instituciones, personas o con los medios de comunicación que posibiliten soluciones.
- ❖ Actuar como armonizador del grupo cuando hay desacuerdos.

## 7. INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA

**“Toda conquista del espíritu se resuelve en palabras: cualquier creación en el terreno de las ciencias o del arte se divulga por medio de ellas. Las palabras dan vida a las ideas; el lenguaje las comunica y las hace trascendentes”.**

Esta inteligencia se vincula con el uso del lenguaje oral y escrito, para comunicarse, expresando con claridad pensamiento y sentimientos, relacionando ideas y ponerlas en palabras, comprendiendo significados complejos, para debatir y persuadir, escribir con correcciones, respetando reglas gramaticales y ortográficas, teniendo facilidad en la comprensión de textos verbales, gusto por la lectura y capacidad por leer con fluidez, sensibilidad hacia los rasgos fonológicos, incluyendo la memoria visual y auditiva para recordar palabras, frases y textos, es el tipo de capacidad que desarrollan poetas y escritores.

Estudios realizados en las últimas décadas basados en la psicolingüística y en la psicología cognitiva, permiten considerar el desarrollo de la lectura y escritura como un proceso constructivo en el cual el niño es un constructor activo y no un mero constructor.

Si en la escuela la escritura es concebida y utilizada de la misma forma que en la vida de relación, para expresar ideas, informar, comunicar sentimientos, experiencias, reflexiones, relacionar, profundizar y transformar los conocimientos, y siempre pensando en un destinatario real, los estudiantes la percibirán como una actividad significativa y necesaria.

Por lo tanto las situaciones de aprendizaje de la escritura en la escuela deben tener una intención.. es importante dedicar suficiente tiempo al proceso por el que se pasa desde el momento en que se decide escribir hasta la producción del texto. Así para Lerner, la escritura incluye tres procesos íntimamente relacionados: planificación, textualización y

revisión. Señala la misma autora que estos procesos no pueden considerarse como etapas, ya que son superpuestos y recursivos. Durante la textualización se hace necesario muchas veces volver a revisar el plan inicial, y la revisión de lo que se va escribiendo, es también permanente.

La lectura y escritura son ejes de la educación formal e instrumentos de aprendizaje permanentes. Ambas permiten la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la organización del pensamiento, la comunicación a través del tiempo y del espacio, el registro de ideas, entre otras múltiples funciones que cumplen.

La lectura implica un proceso de comprensión, de construcción de significados, para lo cual es necesario que produzca una interrelación entre el lector y el texto, de la cual ambos resultan transformados.

Comprender un texto depende de:

- A. Los conocimientos previos con que el niño aborda la lectura, porque establece relaciones significativas entre lo que ya sabe, y la información que el texto le aporta. Atribuye significado a lo nuevo si lo puede integrar a sus esquemas de conocimiento. Influye la confianza que tenga en sus propias posibilidades como lector, de lo que sabe sobre lo que lee y de la forma como activa sus esquemas para relacionarlos con la nueva información. Si no usa activamente sus esquemas, una parte significativa del proceso de comprensión no se puede dar, y por lo tanto, la comprensión del texto será deficiente, incompleta y errónea.
- B. Los objetivos y la motivación que siente al leer; no es lo mismo leer para buscar una información determinada, que cuando loase para formarse una idea general del contenido o cuando necesita leer par resolver un problema. Importa también el interés que encuentre en la lectura, si puede implicarse efectivamente, si cubre alguna necesidad, si se siente capaz de hacerlo, o puede recibir la ayuda necesaria.
- C. La comprensión también depende del texto mismo, que se estructura sea comprensible.

Todo maestro se propone que sus alumnos lean con corrección, que comprendan lo que leen, y que aprendan a través de ella. Es posible también desarrollar a través de la lectura los procesos mentales superiores, para formar lectores independientes, analíticos, críticos, capaces de construir significado para el texto, conjugando la información contenida en este con sus experiencias y conocimientos previos.

### **ALGUNAS FORMAS DE RECONOCER LA INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA**

A estos niños les gusta leer libros, contar cuentos, se expresan con corrección tanto en forma oral como escrita, tienen facilidad, para expresar pensamientos y sentimientos a través del uso adecuado del lenguaje, disfruta escribiendo, aprende escucha con y visualizando las palabras, memorizan letras y nombres, suelen tener facilidad para aprender idiomas extranjeros, pueden pensar verbalmente logrando buena asociación de ideas.

### **APRENDER DE MANERA VERBAL-LINGÜÍSTICO**

Los niños con fortalezas en esta área aprenden mejor pronunciando, escuchando y viendo las palabras. Las mejores maneras para motivarlos en casa incluyen hablar con ellos, proporcionarles muchos libros, discos y casetes de la palabra hablada, así como crearles oportunidades para escribir. Proporciónales herramientas para formar palabras, incluyendo pasacintas para el lenguaje oral, maquina de escribir y procesador de palabras, rotuladores e imprentas de juguete. Lean libros en familia, organicen veladas de contar historias o inventen un periódico de la familia que el niño pueda editar. Llévelo a los lugares donde las palabras son importantes, como bibliotecas, librerías, la redacción de un periódico y alguna editorial.

## **ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y OCUPACIONAL**

Las personas con predominio de esta inteligencia encuentran sus inclinaciones vocacionales en la Lengua y Literatura, Ciencias de la Comunicación, Publicidad, Ciencias Políticas, Abogacía, Locución radiofónica o Televisiva, Traductorado Científico Literario, Traductorado Público, Interpretación de Conferencias, Profesorado de Idiomas, Corrector Literario, Técnico en Edición, Bibliotecología etc.

### **ACTIVIDADES Y MATERIALES PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA**

- ❖ Materiales de escritura.
- ❖ Grabadora.
- ❖ Diario.
- ❖ Libros.
- ❖ Libros hablados (casete y libros).
- ❖ Maquina de escribir.
- ❖ Procesador de palabras.
- ❖ Formas de alfabeto.
- ❖ Juego de sellos.
- ❖ Juego de caligrafía.
- ❖ Paseos a la biblioteca.
- ❖ Crucigramas.
- ❖ Anagramas.
- ❖ Scrabble.
- ❖ Acertijos de buscar la palabra.
- ❖ Juegos de descubrir la clave.
- ❖ Instrucciones para hablar por señas.
- ❖ Micrófono inalámbrico.
- ❖ Teléfono.
- ❖ Cubos de armar con letras.
- ❖ Realizar “escrituras rápidas”.

- ❖ Contar historias de creativas.
- ❖ Escuchar las direcciones de un compañero.
- ❖ Aprender vocabulario.
- ❖ Debatir.
- ❖ En pequeños grupos, hacer una presentación, entre ellos.
- ❖ Crear palabras clave o frases para cada contenido de la hoja al releer.
- ❖ Preparar un mini discurso sobre algún tema en que sean expertos.
- ❖ Usar una palabra que represente un concepto amplio, como libertad, para escribir una frase con cada letra como un acróstico.
- ❖ Escribir un diario.
- ❖ Relacionar un cuento o una novela con algún hecho diario.
- ❖ Una narración para explicar.
- ❖ Escribir poemas mitos, leyendas, una obra de teatro corta, un artículo de diario.
- ❖ Crear una charla o un programa de radio.
- ❖ Crear un boletín informativo, folleto, o diccionario.
- ❖ Inventar un lema.
- ❖ Conducir una entrevista.
- ❖ Escribir una carta.
- ❖ Usar la tecnología para escribir.
- ❖ Escribir la biografía de.
- ❖ Escribir un reporte de un libro.
- ❖ Dar o sugerir ideas.
- ❖ Usar el humor.
- ❖ Dictar un discurso formal.
- ❖ Investigar en la biblioteca.
- ❖ Hacer listas.
- ❖ Contar un cuento.
- ❖ Leer oralmente.
- ❖ Leer individualmente.
- ❖ Leer frente al salón.



## **8. EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Los procesos de enseñanza aprendizaje son dados como acciones que el docente u orientador y los estudiantes realizan durante el proceso didáctico con el fin de alcanzar determinado producto, comprendiéndose este, como un cambio del comportamiento de relativa permanencia que hace crecer ala persona como individuo dentro de su contexto cultural y social.

De todos es sabido, por experiencia, que el éxito de cualquier acción que emprendamos depende en gran medida de la planeación que hagamos, la cual será de mayor o menor complejidad, dependiendo la complejidad misma de la acción y ante todo de los objetivos que para ella se hayan establecido.

Por lo tanto el planeamiento es una exigencia que se impone día a día en todas las actividades humanas, el trabajo docente no escapa a esta exigencia, máxime si tenemos en cuenta las consecuencias morales y sociales que él implica.

Si somos consecuentes en afirmar que la educación en general y el trabajo del docente en particular, son procesos complejos que implican gran necesidad del planeamiento como instrumento que contribuye a encontrar calidad en los objetivos de enseñanza que pretendemos lograr.

Desde una perspectiva teórica, la planificación de la enseñanza se sitúa como factor intermedio entre lea teoría y la practica, pretendiendo mejorar la enseñanza, tomando para ello en consideración todos sus componentes y características fundamentales.

Estas razones básicas nos permiten establecer la importancia y trascendencia que tienen el planeamiento en el proceso educativo, es por eso que la teoría de las Inteligencias

Múltiples no lo deja a un lado, y da aportes significativos en función del aprendizaje de los niños y sus características esenciales de acuerdo a cada inteligencia.

### **PLANEAMIENTO DIDÁCTICO**

Por planeamiento didáctico se comprende la actividad previa a la acción didáctica que consiste en determinar los objetivos de aprendizaje, diseñar las experiencias, seleccionar las actividades y recursos, y determinar los procedimientos de evaluación que se realizarán durante un determinado periodo de tiempo. Tanto el docente experimentado como el docente en formación sabe que es de suma importancia el tener previamente establecido los propósitos de la educación en un año escolar, pero la pregunta que surge en este momento es el ¿cómo poder planificar tomando en cuenta la teoría de las inteligencias múltiples?.

La respuesta es simple, la forma de planificar es muy variada y no hay un formato riguroso para poder estimular estas inteligencias. Al contrario se deja a la creatividad del docente el como desarrollar las capacidades de sus alumnos. Pero si usted no tiene idea de como realizar este proceso a continuación se le presentan una serie de pasos que le podrán orientar hacia esta labor tan valiosa.

### **LOS OBJETIVOS**

Toda acción educativa se realiza en función de una meta u objetivo deseado, estos son cambios de comportamiento observados en el aprendiz, que se dan como resultado del proceso de aprendizaje, siendo estos productos específicos que se alcanzará después de un proceso de enseñanza aprendizaje de duración limitada o ilimitada.

El planteamiento del objetivo se convierte en el primer paso de los maestros cuando empieza el año escolar, estos tienen que estar íntimamente ligados con el currículo establecido previamente..

Existen varias formas de planificar, y diversos autores han realizado diversas taxonomías en donde reúnen en tres grandes grupos los objetivos, y los cuales deben de estar desde la planificación anual hasta la ejecución en el salón de clase. Estas

corresponden a tres áreas básicas. Los objetivos Cognitivos, que hacen énfasis en los aprendizajes teóricos; los objetivos Psicomotrices, que hacen énfasis en los aprendizaje conductuales, y los objetivos Afectivos, que denotan la importancia del desarrollo de valores en la vida del alumno. Diferentes autores han establecido estos tres grupos como universales y han elaborado una serie de taxonomias dependiendo de las conductas, conocimientos y actuaciones que se quieran establecer en los alumnos. Pero la mas difundida y usada es la de Benjamín Bloom, el cual divide en sub-niveles cada grupo para hace mas efectivo el aprendizaje. Estos niveles van desde la mera repetición de conocimientos hasta la evaluación y desarrollo de criterios. En este capitulo solo se mencionaran la taxonomia de Bloom adaptada al desarrollo de la Inteligencia Interpersonal y Verbal Lingüística.

La siguiente tabla se refiera a los objetivos de tipo Cognitivo haciendo énfasis en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística.

<b>NIVEL</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>VERBOS UTILIZADOS</b>	<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA</b>
CONOCIMIENTO	Recuerdo o evocación de información, tal como se recibió, desde datos específicos hasta principios y teorías.	El estudiante podrá: asociar, citar, contar, decir, definir, denominar, describir, enumerar, enunciar, formular, identificar, indicar, hacer, listar, localizar, nombrar, relatar, repetir, reproducir, señalar.	Enumerar los tiempos verbales Repetir retahílas, jergonzas y trabalenguas Enumerar diez palabras que principien con la silaba "bla".
COMPRENSIÓN	Manipulación de la información en base a la captación correcta de un significado.	El estudiante podrá: concluir, convertir, deducir, ejemplificar, extraer, establecer, generalizar, inferir, interponer, interpretar, parafrasear, predecir, pronosticar, recomponer.	Leer una novel ay escribir el resumen de su argumento. Resolver un crucigrama. Parafrasear un articulo periodístico.

<b>NIVEL</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>VERBOS UTILIZADOS</b>	<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA</b>
APLICACIÓN	Utilización del material aprendido en situaciones concretas, casos reales particulares, nuevos para el alumno.	El estudiante podrá: aplicar, calcular, comprobar, demostrar, determinar, emplear, manejar, medir, resolver, utilizar.	Redactar una oración gramatical, que contenga sujeto, predicado, y sus respectivos componentes. Aplicar una regla ortográfica al escribir una palabra de ortografía dudosa.
ANÁLISIS	Sub-división del material en sus partes, comprendiendo sus interrelaciones y estructura.	El estudiante podrá: categorizar, clasificar, comparar, confrontar, contrastar, diferencias, discriminar, distinguir, identificar, inferir, relacionar, seleccionar, separar, subdividir.	Escribir un ensayo en tres paginas en el que se compare el estilo literario de dos autores. Separar las palabras de una poesía en tres grupos, por su acentuación, agudas, graves, esdrújulas. Enuncia las ideas principales de una conferencia.
SÍNTESIS	Estructuración de un todo original, expresión creativa.	El estudiante podrá: bosquejar, comunicar, crear, diseñar, escribir, formular, generar, idear, integrar, modificar, producir.	Redactar el guión de una pequeña obra teatral y representarla en clase. Escribir un poema. Redactar un artículo para el periódico escolar.
EVALUACION	Formación de juicios relacionados en función de propósitos, utilizando criterios internos o externos.	El estudiante podrá: apoyar, afirmar, argumentar, contrastar, criticar, cuestionar, justificar, juzgar, probar, rebatir, determinar, discutir.	Hacer un análisis literario de dos poemas de amor, comparan y explican por que se prefiere uno de ellos. Explican su aprobación o rechazo hacia el personaje de una obra literaria. Argumentar contra algo que les moleste.

Nótese que los objetivos superiores denotan con claridad el ideal del alumno con pleno desarrollo de las Inteligencia Verbal-Lingüística (aunque también hay aplicabilidad y relación con la Inteligencia Interpersonal), sin embargo en la educación tradicional solo

se pone de énfasis en los primeros niveles desarrollando la plena memorización y la educación individual, en ves de desarrollar el análisis y la critica en un marco de cooperación.

En el siguiente cuadro encontrara los objetivos de tipo Afectivo, los cuales dan énfasis al desarrollo de la Inteligencia Interpersonal. Hay que anotar que estos son desarrollados primero en casa, así que se encuentran en un sistema de valores preestablecidos; en la escuela son los mas difíciles de establecer, y pueden tardarse años para lograrlo, es por esta razón que son de tipo “voluntario” es decir el alumno toma la decisión de incorporarlos a su vida o no.

<b>NIVEL</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>VERBOS UTILIZADOS</b>	<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR INTELIGENCIA INTERPERSONAL</b>
RECIBIR	Percibe el fenómeno, despierta el interés, desde la percepción simple hasta la atención selectiva. Eminentemente pasiva	El estudiante voluntariamente podrá: escuchar, indicar, nombrar, obedecer, prestar atención, responder.	Atender las instrucciones que les de su maestra/o. Transcribir cinco frases motivadoras sobre la amistad y las comparten. Asistir a una fiesta de cumpleaños a la que fueron invitados.
REPONDER	Hay atención activa, los intereses se perfilan iniciándose la interiorización. Va desde el cumplimiento hasta la satisfacción al responder.	El estudiante voluntariamente podrá: aclamar, adaptar, alabar, aplaudir, aprobar, ayudar, cooperar, cumplir, informar, ofrecer, preferir, presentar.	Aprobar públicamente lo logros ajenos. Cooperar en la presentación de un trabajo de equipo. Cumplen con los compromisos adquiridos como parte de un grupo.
VALORIZAR	Dar valor, creencia, o actitud, el comportamiento externo es resultado de un	El estudiante voluntariamente podrá: apoyar, argumentar, asistir, compartir, criticar, defender,	Participar en ceremonias religiosas. Preferir un determinado grupo de amistades a otro, por los valores que ahí se practican. Invitar a un líder político a dar una

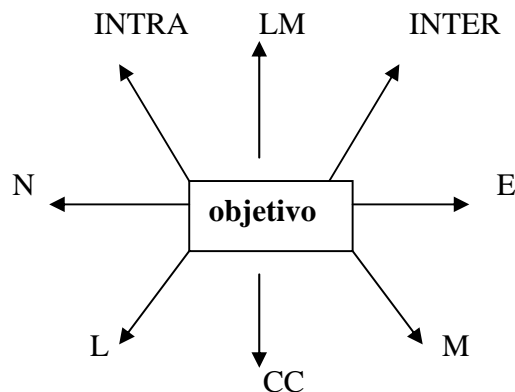
	“compromiso subjetivo” por la interiorización del valor.	elegir, estudiar, iniciar, invertir, justificar, mejorar, preferir, proponer, protestar, renunciar, seleccionar,	conferencia sobre sus actividades en beneficio de los electores.
--	--	--	--

<b>NIVEL</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>VERBOS UTILIZADOS</b>	<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR INTELIGENCIA INTERPERSONAL</b>
ORGANIZAR	Organizar los valores en un sistema, determinar sus interrelaciones y establecer prioridades; va desde el concepto del valor hasta su organización coherente.	El estudiante voluntariamente podrá: armonizar, defender, discutir, integrar, ordenar, organizar.	Renunciar a un privilegio por considerarlo no equitativo. Adoptar buenos propósitos que tengan que ver con los demás "hoy prestare atención a lo que digo y como lo di digo a los demás" Establecer sanciones para quienes no cumpplanlas normas.
CARACTERIZAR	Se establece un sistema de valores en función del cual la persona se comporta permanentemente, una filosofía de vida, cosmo-visión que integra la personalidad.	El estudiante voluntariamente podrá: actuar, expresar, exhibir, revisar, resolver, verificar.	De una forma permanente integrada y voluntaria: Participar o dirigir acciones comunitarias. Participar en juegos competitivos respetando las normas acordadas. Se oponen a actividades que lastimen a los demás.

## **EL PLAN**

Ya cuando se han redactado los objetivos el siguiente paso es plasmarlo en un bosquejo de trabajo o planificación. Como ya se ha mencionado, no hay un esquema específico y cualquiera de estos puede adaptarse muy bien para poder desarrollar la Inteligencia Interpersonal y Verbal-Lingüística. La propuesta que hace esta teoría es la que se presenta a continuación.

Este formato es muy simple de utilizar, este formato esta elaborado para estimular todas las inteligencias, debido a que en el salón de clase se tendrán alumnos con la diversidad de inteligencias.



La forma de utilizarla es muy simple, al centro redacte el objetivo de su actividad, y en cada flecha indique las diferentes actividades que se pueden realizar dependiendo de cómo se quiera estimular cada inteligencia.

### **ACTIVIDADES**

Estas se realizan teniendo presentes siempre el cuadro de habilidades para contemplar el uso de las inteligencias múltiples, y estas pueden darse.

**ACTIVIDADES DE TRABAJO PERSONAL**, se llevan a cabo generalmente a través de fichas de consignas escritas en los diferentes centros. Si los recursos no alcanzan para hacer fichas personales, se recurre al pizarrón dividido según los centros, y en estos se consignan las actividades.

### **ACTIVIDADES DE TRABAJO DE GRUPOS**

- ❖ En pequeños grupos de habilidades: por inteligencia, se reúnen en grupos de cuatro alumnos y la maestra guía con instrucción directa.

- ❖ En grupos colaborativos: se realizan dos o tres veces por semana con distintos objetivos.
- ❖ Gran grupo: estas actividades se realizan integrando los alumnos regulares al aula.
- ❖ Asamblea: se realiza una por mes donde se integran grupos de diferentes edades. Por lo general se desarrollan temas de actualidad o temas integrados por dos o tres cursos.

### **EVALUACIÓN PERMANENTE**

Esta se realiza en forma permanente. Es importante que la retroalimentación sea realizada en el momento que se realiza el aprendizaje. La corrección no debe hacerse llevándose el trabajo a casa y entregándose días después. El maestro cree haber cumplido con la corrección pero solo ha “decorado” y cumplido con la formalidad. El alumno no ha realizado un aprendizaje.

### **AUTOEVALUACION**

Cada vez que el alumno termina el plan realiza su auto-evaluación. Esta debe garantizar la reflexión sobre sus habilidades para conocer sobre sus actitudes.



## **6. PROGRAMA APLICATIVO**

El educar la Inteligencia Interpersonal así como la Verbal-Lingüística, esta íntimamente relacionada con el acto mismo de aprender, ya que prácticamente esta relacionada con el acto mismo de aprender, pues prácticamente no se podría educar sin una interacción entre las personas. En una educación personalizada, la nota de apertura es la que hace el ser comunicando con los demás, es una actitud de encuentro. Es por eso que se presenta una esquema de trabajo para poder desarrollar estas inteligencias en el salón de clase.

### **PRIMER PASO**

#### **CREANDO UN CLIMA ADECUADO**

Para poder educar la inteligencia interpersonal y la verbal lingüística, tienen que darse una serie de condiciones que hacen al clima físico desde donde se manifestara la genuina preocupación de los educadores por brindar un espacio cálido, seguro y protector, y otras que hacen al clima relacional, las que brindaran formas de encuentro entre todos los integrantes del salón.

Las escuelas debe de revisar si este clima se da, ya que es imposible enseñar si no están creadas las bases par poder aprender.

Es de esta forma como se enumeran las diferentes características de deben tener las escuelas y las aulas con un adecuado clima para la estimulación de la inteligencia interpersonal y la inteligencia verbal-lingüística.

EQUIDAD, “Todos” los alumnos pueden aprender. Hay maestros y escuelas que todavía piensan que solo algunos alumnos pueden aprender y tienen solo a los “buenos alumnos”. Este viejo paradigma debe ser revisado, ya que esta manera de pensar responde a suponer y es no comprender que el cerebro se desarrolla permanentemente. Todos los

alumnos pueden y deben tener el beneficio de una educación de calidad y las expectativas de logro deben ser altas para todos. Ningún maestro se puede permitir el fracaso de un alumno, sin haber buscado las respuestas que se ofrecen hoy en el campo de la neurociencia.

**CONFIABILIDAD**, todos los alumnos deben poder confiar en que los adultos quieren para ellos lo mejor. Es triste recorrer escuelas, en donde los alumnos dicen no poder hablar con los profesores en donde se sienten que algunos profesores “les tiran a matar” cuando toman una prueba, en donde el profesor considera que el alumno es un “vago” y luego de haberlo etiquetado no le enseña. La confiabilidad se genera a través del conocimiento mutuo, del diálogo y del respeto. Es el adulto el que debe modelar este clima y acercarse al alumno para ofrecer su escucha atenta y activa. Escuchar al alumno no es solo explicarle razones, sino tener empatía, ponerse en su lugar y sentir desde él, sus emociones.

**VERACIDAD**, lamentablemente en nuestra sociedad se dice como si fuera una forma de vida “ya no se puede creer en nadie”. Y el resultado es que los jóvenes solo creen en ellos mismos (a veces ni eso), y la mentira está instalada como un virus que hay que erradicar. De nuevo volvemos al modelo de adultos, y si bien la sociedad toda educada, y la familia es la primera responsable de este modelo, los maestros y profesores ejercen un rol muy importante en esta formación, por lo que una severa autocrítica, y una alta capacidad de reflexión personal y grupal en el equipo docente de la escuela es urgente. Como sabemos que no alcanza con modelar, debemos poner la fuerza en desarrollar actividades que hagan al ejercicio diario de este valor.

**RESPONSABILIDAD**, la autonomía es la nota de la persona que habla de la libertad, de la responsabilidad. Como educadores debemos clarificar que libertad no es “hacer lo que quiero” sino “hacer lo que debo”. En una educación que ha sido uniforme, en donde el alumno tiene que hacer todo lo que el profesor le dice, y tiene que estudiar para darle respuesta al profesor o a sus padres, es muy difícil que el alumno asuma la responsabilidad de aprender. En las escuelas se oye a padres de familia y a profesores

hablar de la falta de responsabilidades de muchos adolescentes. Estos adolescentes no asumen la responsabilidad de su estudio, faltan a clase, tienen problemas de disciplina. Mas allá de dificultades personales en donde se recurrirá a profesionales, la gran mayoría de estos alumnos tienen un modelo de adulto que generalmente le resuelve los problemas (profesores particulares para dar examen), o padres y profesores enfrentados por los problemas de disciplina, en lugar de hacer reuniones con el hijo presente para hacer un plan educativo que lo lleve a él a asumir las responsabilidades que tiene. Para que la libertad responsable sea un valor vivido y no pregonado, es necesario dar responsabilidades a los niños desde muy chicos. En los años de nivel inicial y primaria se les asignaran roles en el grupo con responsabilidades para cumplir. Se dialogara diariamente sobre el cumplimiento de las normas que ya fueron grupalmente trabajadas por ellos.

COMUNIDAD, alumnos, personal docente y administrativo, padres y miembros de la comunidad comparten la visión común de lograr una educación de alta calidad para todos. El concepto de escuela, donde se va a aprender conocimientos y no donde se va a aprender a vivir, debe quedar atrás para dar paso a una escuela integrada por equipos de personas que colegiadamente trabajan para el bien común. “Si el hogar de la familia y la escuela han sido sometidos a tantas presiones ambientales de la ciudad posmoderna, que se expresa a través de los medios masivos de comunicación (que penetran con tan intenso poder en todos los ambientes), es fundamental rescatar y consolidar ámbitos de vida sana, donde sea posible visualizar, ejercer, la posibilidad y la validez de un estilo de vida genuinamente humano, comprometido, esforzado, en razón de los valores que le dan sentido y justificación. Se requieren de “encuentros que permitan redescubrir y reelaborar los valores comunes capaces de definir el modelo básico para una educación seria”. Ambas perspectivas confluyen en el reclamo actual de integrar familia y escuela, en la construcción de una verdadera comunidad de vida, que sea capaz de formar personas, siguiendo un modelo fundamental: el de la Comunidad Educativa.

DIVERSIDAD, entendiendo que educar es personalizar debemos apreciar las diferencias cuando enseñamos. A través del tiempo las diferencias para encarar la enseñanza-aprendizaje en las personas han sido descriptivas como tipos de personalidad,

estilos cognitivos, tipos psicológicos. A partir de los años 70 los educadores han comprendido la importancia de tomar en cuenta los estilos de aprendizaje diferentes en sus alumno. Estos estilos se refieren a las diferencias en la manera de percibir, procesar y comunicar la información. Los maestros deben modelar el valor de respeto, conociendo a sus alumnos y utilizando estrategias que se adecuen a su estilo de aprender. Cuando los alumnos no pueden aprender algún concepto, no debemos repetir la explicación una y otra vez, sino buscar las estrategia de aprendizaje que se adecue a la manera en que cada alumno aprende. Las personas pueden ser igual de inteligentes y tener diferentes estilos de aprendizaje. Debemos dejar atrás el concepto de “poco inteligente porque no entiende”. No solo el profesor debe conocer los estilos de aprendizaje diferentes, sino que el alumno debe conocer como aprende mejor. Para esto el maestro guiará desde muy chico al alumnado en la metacognición, desarrollando estrategias que le permitan manejar sus maneras de aprender mejor.

## **SEGUNDO PASO**

### **CONFORMANDO UN EQUIPO DE TRABAJO**

Es importante conformar un equipo de trabajo con las personas involucradas directamente en el trabajo con los alumnos. Este equipo puede trabajar en relación con el equipo de valores, o incluso muchas veces son los mismos integrantes. En muchas escuelas se han creado el rol del Tutor u Orientador. Este puede ser ejercido por los mismos profesores que se perfeccionan en las diferentes inteligencias, y en la educación de actitudes y valores. Los alumnos de los cursos superiores integran el equipo, y se les entrena par que sirvan de mediadores en los conflictos y problemas entre los alumnos o entre los alumnos y algún profesor. Estos alumnos eligen participar del equipo libremente. Otros alumnos son elegidos por los compañeros y desempeñan muchos roles interpersonales: organización de eventos dela escuela, participación en proyectos comunitarios, liderazgo en la organización de las normas de convivencia. Y que mejor forma de agruparlos según sus inteligencias, o bien integrando los grupos por equipos de varias inteligencias, pero lo mas importante es que los alumnos se sientan bien dentro de los grupos.

### **TERCER PASO**

#### **ELABORANDO UNA PLANIFICACIÓN Y ACTIVIDADES PARA EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS**

- ❖ El clima de la clase es seguro física y psicológicamente. (para la escuela se aplican aquí los mismos criterios). Se dan espacios para trabajar las emociones. Analizar los tonos de voz, las amenazas, los premios y castigos, la escucha activa.
- ❖ Los procedimientos y normas han sido establecidos por los alumnos y profesores de mutuo acuerdo. Estos se han realizado sobre la base de los valores que se quieren promover. Los alumnos tienen claro, conocen y actúan de acuerdo a estos procedimientos. Estos procedimientos están en un lugar visible del aula y se evalúan a diario.
- ❖ Se pone énfasis en trabajos colaborativos. El viejo paradigma de individualismo y competitividad en las formas de aprender, es reemplazado por la interdependencia que requiere de la participación de todos en un proyecto común.
- ❖ El aprendizaje está centrado en aprender de la vida misma, en donde la forma de colaboración para lograr objetivos es una realidad de vida.
- ❖ Los alumnos son valorados y todos sienten que pueden asumir roles de liderazgo y responsabilidad.
- ❖ Se dan oportunidades para elegir sobre el que y cómo aprender. Si el maestro y profesor no dan espacios para elegir, y el alumno tiene que repetir lo que él dice y estudiar de un solo libro de texto, es difícil que se pueda educar en libertad, pero no imposible.
- ❖ Se desarrollan actividades con énfasis en el aprendizaje de habilidades sociales, afectivas y éticas, además de las netamente académicas.
- ❖ Se desarrollan actividades grupales de educación física diariamente.

## **CUARTO PASO**

### **EVALUANDO**

Se debe determinar desde el comienzo como se va a evaluar el programa a implementar en la escuela. Cuando un programa esta rigurosamente planeado, la evaluación no es un problema. Hay que especificar claramente los resultados a los que se quiere llegar y desde allí planificar las actividades, y luego en tiempos planificados ir examinando la relación entre los resultados que se querían lograr y los que realmente se lograron.

### **OTRAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

Debido a que implementar un nuevo paradigma significa tener un cambio casi radical de estrategias, se presentan una serie de guías, con las cuales si le es imposible aplicar el programa aplicativo como, pueda tener las herramientas necesarias para poder estimular la Inteligencia Interpersonal y la Verbal-Lingüística.

#### ❖ Agrupación de alumnos

- Sea flexible.
- Suprima la artificialidad, que encuentren funciones a lo que están haciendo.
- Integre diferentes edades.
- Agrupe de diferentes formas.
- Integre la discapacidad.
- Propicie la diversidad.

#### ❖ Tiempos

- Sea flexible.
- Pase de los tiempos marcados por el “timbre”, a tiempos marcados por la necesidad de aprender.
- No segmente (horas de Idioma, horas de matemática, luego de plásticas).

- Reflexione no se trata de tiempos se trata de aprendizajes (no insista en poner en las primeras horas Idioma y Matemática por que “son mas importantes”).
  - Extienda los tiempos asignados al aprendizaje a todo el año.
- ❖ Arreglo del aula
- Extiéndase mas allá del aula (hall, patio, jardín, calle)
  - Simule situaciones de vida cotidiana.
  - Cree un clima hogareño.
  - Cree un clima que propicie la conversación y la colaboración.
  - Realice centros de aprendizaje para elegir trabajar las diferentes inteligencias.
- ❖ Material didáctico
- Hágalo accesible a los alumnos.
  - Sea flexible y de libertad responsable en el uso del material.
  - Utilice el material.
  - Decore con plantas, animales, música, fruta, agua, aromas.
  - Ponga el material de arte a disposición permanente del alumno (no guardado en armarios).
  - Arme una biblioteca dentro del aula.
- ❖ Estimule los sentidos
- Estimule el sentido de la vista mediante el uso de paneles, dibujos, videos, pizarrones, cartas, animales, plantas.
  - Estimule el sentido del oído mediante cantos, campanas, radio, televisión, radio, voces, otros idiomas.
  - Estimule el sentido del gusto garantizado la presencia de fruta, agua, pan, galletitas, tortas, comidas típicas de otros países.
  - Estimule el sentido del tacto con arena, arcilla, papel, instrumentos musicales, bloques, plantas, marcadores, tizas.

- Estimule el sentido del olfato con flores, aromas, lluvias, aire libre, pinturas.
  
- ❖ Estimule el lenguaje
  - Estimule el lenguaje oral mediante diálogo, evitando muletillas, evitando lugares comunes, fomentando la comunicación entre pares (inteligencia lingüística e interpersonal).
  - Estimule el lenguaje escrito mediante el uso de libros, revistas, diarios, publicaciones, versos, trabajos de alumnos materiales para investigación.
  
- ❖ Centros de aprendizaje
  - Brinde oportunidades para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples.
  - Cree espacios para reflexionar.
  - Cree espacios para jugar.
  - Cree espacios para trabajar en equipo.

Recuerde que los valores son el motor de las relaciones interpersonales. Planifique procedimientos de cómo trabajar colaborativamente, antes de pedir a los alumnos que trabajen en grupo. El trabajo debe presentar problemas a resolver en la vida real, proyectos comunitarios y no ejercicios a realizar. El estar muy atento al alumno de baja estima entre sus compañeros, y poner esfuerzo y trabajar por alterar este rol social.



## 7. ACTIVIDADES SUGERIDAS

El principal objetivo de organizar y llevar a cabo, en el aula, actividades o proyectos como los que aquí se enumeran es el de que nuestros alumnos/as perciban, diferencien y fortalezcan las diferentes inteligencias que poseen. Seguramente en un principio van a preferir participar en aquellas actividades que correspondan a las inteligencias que constituyen su fortaleza personal y, consecuentemente, en las que ellos/as se sienten más seguros.

Pero, paulatinamente, hay que lograr que cada quien se involucre en actividades que empleen y desarrollen otras inteligencias. En la medida en la que los docentes faciliten a sus alumnos/as el que emprendan esta clase de actividades, podrán añadir otras más a cada una de las que se mencionan a continuación.

Recuerde que estas actividades pueden ser modificadas según las necesidades que usted tenga con sus alumnos, además de realizarlas siempre creativamente de forma grupal.

1. JUEGOS NEMOTECNICOS, escuchan una serie de palabras y las repiten en el mismo orden. El número de las palabras en cada serie debe ir en aumento, para intensificar la dificultad, como por ejemplo, 1-casa, pato, sol, 2- mesa, libro, lápiz, hoja, 3- niña, niño, mamá, papá, abuela. El teléfono descompuesto, transmitiendo la misma información de un alumno a otro y se va perdiendo progresivamente el texto original. El dictado del secretario, en donde se imaginan que los alumnos son secretarios/as que deben tomar nota de un texto. El profesor lee el texto a velocidad normal sin detenerse y los alumnos toman las notas que pueden. Al finalizar el dictado, se forman grupos de tres alumnos y entre todos con sus notas, reconstruyen el texto dictado. Se permite que solo una vez más el profesor vuelva a leer el texto. Es un buen ejercicio de memoria auditiva, trabajo de grupo y comprensión textual.

2. SEGUIR INSTRUCCIONES ORALES, dividen una hoja en cuatro; en el cuadro de arriba, a la izquierda dibujan un manzana con dos hojas en el tallo; en el cuadro de arriba, a la derecha, dibujan una flor de ocho pétalos, tallo largo con tres hojas. En el cuadro de abajo, a la izquierda, dibujan un barco de vela navegando en un río. En el cuadro de abajo, a la derecha dibujan un pastel adornado con fresas y cinco velas.
3. ESCOGER OPCIONES, se les lee una descripción y luego se les pone enfrente tres laminas o fotografías (de personas, objetos, paisajes, etc.) los alumnos y alumnas deben descubrir y señalar cual corresponde a la descripción que escucharon.
4. DESCUBRIR ERRORES, consiste en encontrar las mentiras o errores que contiene un discurso oral. Por ejemplo, un compañero explica lo que suele hacer durante el día, pero introduce tres mentiras que el resto de alumnos debe descubrir.
5. EJERCICIOS UTILIZANDO UNA GRABADORA, los alumnos escuchan una exposición breve y tienen que descubrir cual es la idea central del texto, el propósito y el dato mas importante. Los alumnos escuchan un fragmento muy breve (30 segundos) de un dialogo o una exposición. Deben inferir de el informaciones variadas como ¿cuál es el tema? ¿quién habla, su edad, sexo, carácter, etc?, ¿cómo es? ¿qué pretende?, ¿de donde es?, etc. Lo importante es no anticipar ningún detalle sobre el fragmento. Los alumnos escuchan un fragmento. El maestro corta de repente la audición. Hay que anticipar como sigue: ¿Qué dirá el señor X?, ¿qué contestará?. El maestro menciona el tema del que va a tratar el texto, los alumnos elaboraran una lista de posibles palabras que parecerán en el texto, de acuerdo al conocimiento previo que tienen del tema. Luego, se les pone a escuchar el texto y marcan en su lista todas aquellas palabras que ellos habían anticipado. Formal o coloquial, los alumnos escuchan dos textos de diferente grado de formalidad, uno muy formal y otro coloquial o hasta incluso, vulgar; por parejas deben identificar los rasgos gramaticales que marcan cada texto, como formal o coloquial. El maestro hace grabaciones de momentos en el patio de recreo, en un viaje en

camioneta, en un servicio religioso, en el mercado; luego, los alumnos escuchan la grabación sin que se les haya dicho su contenido, ellos deben identificar el contenido en que se realiza cada grabación.

6. EJERCICIOS CON MUSICA, la música es un gran estímulo para la expresión. A partir de una canción, pida a los alumnos que expliquen que sensación les sugiere. También puede pedirles que le pongan letra a una melodía, que se muevan al ritmo de una pieza musical, que dibujen lo que oyen en la letra de la canción, etc.
7. EJERCICIOS CON RUIDOS, a partir de todo tipo de ruido (pasos, golpes, suspiros, sonidos urbanos, etc.) se puede generar un trabajo expresivo muy directivo y creativo. Los alumnos pueden identificar los ruidos, describirlos, inventar una historia con ellos, etc. Los alumnos escuchan una grabación con distintos tipos de sonidos y los van clasificando en una tabla de columnas que previamente repartió el profesor: ruidos de vehículos, instrumentos musicales, voces de animales y otros.
8. JUEGOS CREATIVOS O SIMBOLICOS, son actividades verbales con los mas pequeños, efectuando sobre la base de un contexto que constituye la fuente de comunicación. Entre ellos jugar a la familia, a los ayudantes de la comunidad, al mercadito, etc.
9. MOSTRAR Y DECIR, estimula la conversación. Se le pide que traiga un objeto de su interés como un juguete, su mascota, una foto de su familia y le cuente a sus compañeros todo lo que quiera acerca de el.
10. LAS DRAMATIZACIONES, son una forma natural de juego en donde el niño se proyecta como actor.
11. JUEGO DE ROLES, plantean cualquier situación comunicativa. Los alumnos actúan el 100% de tiempo con oportunidades verosímiles de usar el lenguaje.

12. SIMULACIÓN DE ANUNCIOS PUBLICITARIOS, tanto radiales como televisivos, los alumnos se reúnen en grupos y planifican su anuncio tomando en cuenta: qué, cómo, con qué, etc.
13. JUEGOS LINGÜÍSTICOS TRADICIONALES, adivinanzas, trabalenguas, completar refranes, parafrasear poemas o canciones populares.
14. LA TELARAÑA DE LA HISTORIA, se lleva una madeja de lana, se sientan todos en círculo y quien tenga la madeja inicia una historia, la deja inconclusa y tira la madeja a otra persona; esta continua la historia, la deja inconclusa y tira la madeja a otra persona, y así sucesivamente. Todos tienen que recibir una vez la madeja. Cierra o pone fin a la historia el último que recibió la madeja, con este ejercicio se promueve el lapso de atención y la creatividad en inventar historias.
15. SOLUCION DE PROBLEMAS, se plantean problemas del grupo, de la escuela o problemas nacionales o mundiales. Pueden llevarse recortes de noticias del periódico. Se estudia el caso y se genera la discusión y el debate. Cada alumno debe expresar su opinión. Hay que nombrar un moderador que conduzca el debate y promueve al final la conclusión o el acuerdo.
16. EJERCICIOS HIPOTÉTICOS DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, un ejemplo puede ser: salieron de excursión un grupo de personas entre las cuales van un médico, un maestro, un abogado, un pintor, un minero, un cómico y un panadero. Se perdieron en medio del desierto cerca de un minúsculo oasis y los objetos que les quedan son : navaja, papel, lápiz, maquillaje, un libro de cocina, una pala, una lupa, una cámara fotográfica, una tienda de campaña, y un reloj. Entre todos han decidió que un grupo debe ir a buscar ayuda o la forma como salir de allí. Solo pueden irse tres de ellos, porque no tienen muchos recipientes para llevar agua y hay que cruzar el desierto. Los alumnos decidir en grupo, quienes son los que conviene que se vayan y quienes se quedan y por que conviene que se vayan y quienes se quedan y por que. Además, deben hacer una lista entre los objetos que les quedan, cuales

son mas convenientes para los que se van y cuales para los que se quedan y por que.

17. HISTORIAS PERSONALES, la vida de cada alumno esta llena de anécdotas curiosas e interesantes que pueden servir de material par las prácticas de expresión oral. Este material tiene la ventaja de que implica mas a los alumnos como personas en el aula y que fomenta el conocimiento entre el grupo, estas actividades pueden ser, explicar o narrar anécdotas o hechos curiosos de si mismo , sus familiares o sus mascotas. Llevar a clase tres objetos o tres fotos que tengan especial significado y contar acerca de ellos.

18. Hacer entrevistas y presentar un reporte oral a la clase.

19. LA MANO DEL LECTOR, se pide al alumno que en su cuaderno de lenguaje o en una hoja de cartulina trace su mano izquierda o derecha, según sea su lateralidad. Luego en cada dedo escribe una delas siguientes palabras: que, cuando, donde, como, quien. Se le indica que todo texto narrativo para que tenga sentido debe contener los cinco elementos que muestra la mano del lector. Estos nos pueden servir para analizar un cuento, una novela, una noticia del periódico, etc. También es el marco de referencia si queremos escribir nosotros un texto. Al hacerlo no debemos olvidar incluir los cinco elementos que indica la manos.

20. SEAMOS REPORTEROS, el maestro recorta titulares de periódicos. Los coloca en una caja. Cada alumno o alumna saca al azar un titular, lo pega en una hoja con líneas e inventa la noticia a partir del titular. No debe olvidarse de los cinco elementos de la mano del lector.

21. ¿CUÁL DE LAS TRES SERA?, después e haber leído un cuento o historia, los alumnos se sientan en circulo. El maestro o maestra ha preparado tarjetas con una pregunta en cada una. En cada pregunta hay tres posibles respuestas de las cuales solo una es la correcta. Las posibles respuestas de las cuales solo una es la

correcta. Las tarjetas están metidas en una cajita que se va rotando para que cada alumno(a) saque una. Debe leerla en silencio y reflexionar sobre cual es la respuesta correcta. Cuando todos anélido su tarjeta en silencio, empiezan uno por uno a leer en voz alta su pregunta y la respuesta que ellos creen correcta. Los demás juzgaràn si acertó o no. Por medio de esta actividad los alumnos desarrollan destrezas de comprensión lectora atención y memoria.

22. ORACIONES INCOMPLETAS, se presentan a los niños oraciones incompletos o marcos de referencia, con el fin de que las completen libremente. Por ejemplo: si yo fuera azul...si al clase se elevara por el cielo...si yo tuviera alas...

23. LEAMOS POEMAS, cambien palabras si que se pierda el ritmo y contexto.

<p>El sapito glo glo glo</p> <p>Nadie sabe donde vive.  Nadie en el campo lo vio.  Pero todos escuchamos,  al sapito glo glo glo.  ¿vivirá en el riachuelo?  ¿dónde rayos se escondió?  ¿dónde canta cuando llueve  el sapito glo glo glo?  ¿vive acaso en un estanque?  ¿se ha metido en un cajón?  ¿Estará bajo mi cama?  ¿vive oculto en un rincón?  Nadie sabe donde vive.  Nadie en el campo lo vio.  Pero todos escuchamos  al sapito glo glo glo.</p>	<p>(inventen titulo de acuerdo al poema)</p> <p>nadie sabe donde vive.  Nadie _____ lo vio.  Pero todos escuchamos  al _____.  ¿Vivirá en _____?  ¿Dónde rayos se escondió?  ¿Dónde _____ cuando llueve?  El _____.  ¿Vive acaso en _____?  ¿se ha metido en _____?  ¿estará bajo mi cama?  ¿vive oculto en _____?  Nadie sabe donde vive.  Nadie en _____ lo vio.  Pero todos escuchamos  al _____.</p>
--	--

Por medio de esta actividad los alumnos desarrollan claves de contexto, rimas y amplitud de vocabulario.

24. JUICIO A LOS PERSONAJES, los alumnos leen un cuento o historia. El maestro o maestra nombra un juez, y divide la clase en dos grupos, uno es el grupo defensor y el otro es el grupo acusador. Se elige un personaje de la lectura y se le somete a juicio. Se discute su modo de la lectura y se le somete a juicio. Se discute su modo de actuar. El alumno que es juez modera la participación de los dos grupos y al final de un veredicto. Por medio de esta actividad los alumnos desarrollan un sentido de análisis y de crítica. Evalúan la actitud de los personajes basándose en hechos y valores de la vida cotidiana.
  
25. VERDAD O MENTIRA (pre-primaria, 1° y 2° grados), el maestro o maestra cuenta un cuento a sus alumnos. Luego reparte a cada alumno una tarjeta negra o una blanca. Les explica que él va a decirles algo. Si creen que lo que el maestro dijo pasó en el cuento, levantan su tarjeta blanca que significa verdad, pero si no se dijo en el cuento, levantan su tarjeta negra que significa mentira. Por ejemplo: a caperucita la atacó un león (tarjeta negra); caperucita iba a visitar a su abuelita (tarjeta blanca).
  
26. VERDAD O MENTIRA (versión alumnos de 3° grado en adelante), después de escuchar o leer la historia, los alumnos se numeran de una en adelante, cada alumno al que le toque todo número par escribe en un papelito algo que se dijo en el cuento, una verdad (un hecho, un personaje, un objeto, etc.); cada alumno al que le toque número impar debe escribir en un papelito algo que no apareció en el cuento, algo que es una mentira. Todos doblan su papelito por la mitad. Se sientan en un círculo y cuando el maestro o maestra indique, empiezan a rotar los papelitos (pueden ser al ritmo de una pandereta). Cuando el maestro dice alto o para de tocar, cada alumno o alumna lee en voz alta el papelito que tienen en su mano en ese momento; lo

analiza y dice: es verdad, o esto es mentira. Los demás lo juzgan y si se equivocó, tienen que pagar con una prenda.

27. POEMAS UNISILABICOS, se pide a los alumnos que pasen a escribir en la pizarra palabras monosílabas. Por ejemplo:

Se tra el pez sin tren tres te diez dos soy  
Lo vi un sus doy que luz mi ves rey dios  
Paz pon sol das mas voy en mar flor voz por

Luego, que uses esos monosílabos para escribir poemas. Cada palabra es un verso. Deles uno o dos modelos. Pueden hacerse en tarjetas de cartulina de colores y servir como separadores de libros.

En el mar yo vi un pez. Pon la flor en el mar. Tu mi sol y mi luz.

28. EL CUENTO DISPARATADO, esta es una actividad colectiva. Se reparten tres tarjetas o tiras de papel a los niños. En una tarjeta escriben un personaje; este puede ser real, fantástico, animal o cosa animada. En la segunda escriben un lugar, que pueden ser un bosque, el mar una casa, una montaña, etc. En la tercera escriben un problema, por ejemplo: se lo robaron, desapareció, se hizo invisible. El maestro rotula tres cajitas así: personajes, escenarios, problemas. Los alumnos introducen cada una de sus tres tarjetas en la cajita correspondiente. El maestro las revuelve y pasa con cada alumno para que saquen una tarjeta de cada caja. Con el personaje, el escenario y el problema que les toco, deben inventar una historia.

29. IDEAS SOBRE DISTINTAS ACTIVIDADES QUE INVOLUCRAN ESCRITURA, escribir anuncios, redactar solicitudes, escribir anécdotas, escribir diarios, escribir recetas, escribir mensajes, inventar adivinanzas, escribir sueños, describir laminas, redactar itinerarios e un viaje imaginario, redactar reglamentos, hacer entrevistas, redactar instrucciones, escribir menús chistosos, escribir



horóscopos graciosos, redactar epitafios de personajes públicos, escribir sensaciones, cambiar letra a canciones conocidas.

30. POEMA DE LOS ADJETIVOS, se pide al alumno que piense en una cosa, en un objeto, algo sencillo que pueda dibujar. Por ejemplo OSO; luego se le pide que piense en tres características o cualidades de ese objeto: peludo, grande, café. Se les reparte cartulina y crayones para dibujar su objeto. Luego en una tarjeta media carta escriben en forma de lista los siguiente: el nombre del objeto, una cualidad, otra cualidad, el nombre del objeto. Luego pegan su tarjeta con el poema en la panza del oso o en cualquier parte del objeto. Al terminar, todos pasan a compartir su trabajo y luego o pegan o cuelgan en la pared.

## RESUMEN

La investigación surgió como inquietud en base a lo observado en las aulas de magisterio, en donde la falta de una adecuada relación interpersonal entre los alumnos y maestros hacen que el proceso de enseñanza aprendizaje no se efectuó de forma adecuada especialmente en las materias relacionadas con la lectura y/o expresión oral, dificultándose el aprendizaje en todas las demás áreas, para lo cual los docentes poco hacen para mejorar tal situación.

La Investigación fue realizada en un grupo de maestras de Pre-Primaria y Primaria del sector tanto público como privado, que asisten al Programa de Prevención de Dificultades de Aprendizaje, en el Centro de Servicio Psicológico “Mayra Vargas Fernández” –CENSEPs-, para lo cual se aplicó una hoja diagnóstica para establecer el grado de desarrollo de las Inteligencias Verbal- Lingüístico e Interpersonal que las maestras poseían al momento de ingresar al programa, en base a estos resultados se elaboró un Manual de Desarrollo de Inteligencias Múltiples que fue aplicado en las maestras asistentes, y al concluir se aplicó de nuevo la hoja diagnóstica, evidenciándose los cambios, contribuyéndose así, a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de las maestras y por lo tanto en sus alumnos.

Sin embargo se considera que algunos investigadores querrán verificar la validez tanto de la investigación como del manual, extendiendo la investigación al impacto que tuvo sobre los alumnos de las maestras capacitadas en el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Se espera entonces que la presente sea motivo para generar investigaciones relacionadas con el tema de las Inteligencias Múltiples y así contribuir a que la Universidad de San Carlos pueda hacer Psicología y mejorar los niveles de educación de nuestro país.