

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
ESCUELA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA
ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE
-ECTAFIDE-**



**ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA DE BALONCESTO
EN EL CENTRO DEPORTIVO GERONA**

ANA IRINA CRUZ POSADAS

Guatemala, septiembre de 2008

MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO

Licenciada Mirna Marilena Sosa Marroquín
DIRECTORA

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA

Doctor René Vladimir López Ramírez
Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo
REPRESENTANTES DE CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS

Ninette Archila Ruano de Morales
Jairo Josué Vallecios Palma
**REPRESENTANTES ESTUDIANTILES
ANTE CONSEJO DIRECTIVO**



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

c.c. Control Académico
ECTAFIDE
Reg. 1950-1997
CODIPs. 1234-2008

De Orden de impresión informe Final de -EDC-

05 de agosto de 2008

Estudiante
Ana Irina Cruz Posadas
ECTAFIDE
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto **VIGÉSIMO SÉPTIMO (27o.)** del Acta **VEINTITRES GUIÓN DOS MIL SIETE (23-2008)**, de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 04 de agosto de 2008, que copiado literalmente dice:

VIGÉSIMO SÉPTIMO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Experiencia Docente con la Comunidad -EDC-, titulado: **"ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA DE BALONCESTO EN EL CENTRO DEPORTIVO GERONA"**, de la carrera de Técnico en Deportes, realizado por:

ANA IRINA CRUZ POSADAS

CARNÉ No.9118668

El presente trabajo fue asesorado en la parte Técnica por el Licenciado Carlos Francisco Vallejo Ruiz, en la parte Metodológica por el Licenciado Byron Ronaldo González; M.A., y el Revisor Final fue el Licenciado Byron Ronaldo González; M.A.. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los Trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAR A TODOS"

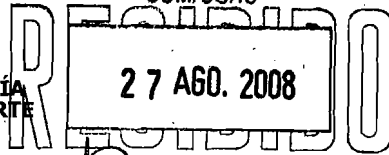

Licenciado Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA



frut



Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUM/USAC



ESCUELA DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE
ECTAFIDE

Edificio M-3, 1er nivel ala sur,
Ciudad Universitaria, zona 12.
Teléfonos: 2476-7219 - 2476-0790 al 94
Ext. 1423 - 1465

Ref. Of. Ectafide No. 182-08
INFORME FINAL -EDC-

Guatemala, 26 de agosto de 2008

Firma: JP hora: 19:00 Registro: 1950-97

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Señores:

Consejo Directivo
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro Universitario Metropolitano, -CUM-

Respetables Miembros:

Reciban un cordial saludo de la Coordinación General de la Escuela de Ciencia y Tecnología de la Actividad Física y el Deporte -ECTAFIDE-

Por este medio me dirijo ante tan Alto Órgano de Dirección, para informarles que he procedido a la revisión del Informe Final de Experiencia Docente con la Comunidad -EDC- previo a optar al pregrado de la carrera de Técnico en Deportes, de la estudiante:

Nombre: Ana Irina Cruz Posadas

Camé No. 91-18668

Titulado: "ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA DE BALONCESTO EN EL CENTRO DEPORTIVO GERONA"

Asesor Técnico: Lic. Carlos Francisco Vallejo Ruiz
Asesor Metodológico: Lic. Byron Ronaldo González M.A.
Revisor Final: Lic. Byron Ronaldo González M.A.

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por Ectafide, emito dictamen favorable, para que se sirvan continuar con los trámites correspondientes.

Atentamente,

Licenciada MSc. Mercedes López de Bolaños
Coordinadora General
ECTAFIDE



C.c. Archivo
/Rv

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



ESCUELA DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE
ECTAFIDE

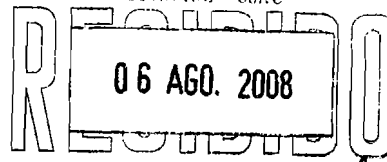
Edificio M-3, 1er nivel ala sur,
Ciudad Universitaria, zona 12.
Teléfonos: 2476-7219 - 2476-0790 al 94
Ext. 1423 - 1465

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

REF. EXTENSIÓN No. 038-08
Guatemala, 31 de julio de 2008

Licenciada MSc.
Mercedes López de Bolaños
Coordinadora General
Escuela de Ciencia y Tecnología de la
Actividad Física y el Deporte -ECTAFIDE-
Universidad de San Carlos

ESCUELA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA
DE LA ACTIVIDAD FISICA Y EL DEPORTE
ECTAFIDE - USAC



REGISTRO 167 HORA 11:05 FIRMA

Licenciada de Bolaños:

Tengo a bien dirigirme a usted, para informarle que he procedido a la revisión del Informe Final de Experiencia Docente con la Comunidad -EDC-, previo a optar el pregrado de Técnico en Deportes, de:

Estudiante: Ana Irina Cruz Posadas

Carné: 91-68668

Tema: " Enseñanza de la Técnica de Baloncesto en el Centro Deportivo Gerona".

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por -ECTAFIDE-, emito *Dictamen favorable*, para que continúe con los trámites administrativos respectivos.

Atentamente,

Licenciado Luis Alberto Peralta Morales
Subcoordinación de Extensión
-ECTAFIDE-



C.c. Archivo
ag/LP



ESCUELA DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE
ECTAFIDE

Edificio M-3, 1er nivel ala sur,
Ciudad Universitaria, zona 12.
Teléfonos: 2476-7219 - 2476-0790 al 94
Ext. 1423 - 1465

"ID Y ENSEÑAR A TODOS"

REF. ICAF No. 020-08
Informe Final
Guatemala, 31 de julio de 2008

Licenciado
Luis Alberto Peralta Morales
Subcoordinador de Extensión
Escuela de Ciencia y Tecnología de la
Actividad Física y el Deporte -ECTAFIDE-
Universidad de San Carlos

Licenciado Peralta:

Tengo a bien dirigirme a usted, para informarle que he procedido a la revisión del Informe Final de Experiencia Docente con la Comunidad -EDC-, previo a optar el pregrado de Técnico en Deportes, de:

Estudiante: Ana Irina Cruz Posadas

Carné: 91-68668

Tema: " Enseñanza de la Técnica de Baloncesto en el Centro Deportivo Gerona".

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por -ECTAFIDE-, emito *Dictamen favorable*, para que continúe con los trámites administrativos respectivos.

Atentamente,

Licenciado Byron Ronaldo González, M.A.
Subcoordinación de Investigación -ICAF-
Revisor Final



C.c. Archivo
ag/BRG

Guatemala, 2 mayo de 2,008

Licenciado
Luis Alberto Peralta Morales
Subcoordinador de Extensión
Ciudad Universitaria.

Licenciado Peralta Morales

Por este medio tengo a bien informar que he procedido a la Asesoría Técnica del informe final, de Experiencia Docente con la Comunidad –EDC- previo a optar el pregrado de Técnico en Deportes, de la estudiante:

Nombre: Ana Irina Cruz Posadas

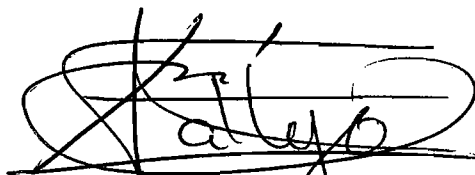
Carnè: 91-68668

Titulado: Enseñanza de la técnica de Baloncesto en el Centro Deportivo Gerona.

Pregrado: Técnico en Deportes.

Y para los efectos de trámites administrativos, doy la aprobación por llenar los requisitos del reglamento de ECTAFIDE.

Atentamente,



Lic. Carlos Francisco Vallejo Ruíz
ASESOR TÉCNICO

Guatemala, 6 mayo de 2,008

Licenciado
Luis Alberto Peralta Morales
Subcoordinador de Extensión
Ciudad Universitaria.

Licenciado Peralta Morales

Por este medio tengo a bien informar que he procedido a la Asesoría Metodológica del informe final, de Experiencia Docente con la Comunidad –EDC- previo a optar el pregrado de Técnico en Deportes, de la estudiante:

Nombre: Ana Irina Cruz Posadas

Carnè: 91-68668

Titulado: Enseñanza de la técnica de Baloncesto en el Centro Deportivo Gerona.

Pregrado: Técnico en Deportes.

Y para los efectos de trámites administrativos, doy la aprobación por llenar los requisitos del reglamento de ECTAFIDE.

Atentamente,


Lic. Byron Ronaldo González/M. A.
ASESOR METODOLÓGICO.



ESCUELA DE
CIENCIAS PSICOLÓGICAS
Edificio M-5, Ciudad Universitaria, Zona 12
Tels. 4760780-4, 4760935, ext. 480-1
Directos: 4760902, 4767219, fax 4769914
e Mail: USACPSIC@edu.gt
GUATEMALA, CENTRO AMÉRICA

cc.: Control Acad.
DECTAFIDE
Archivo

REG. 1950-97

CODIPs. 1121-97

**DE APROBACION REALIZACION PROYECTO DE
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO**

Noviembre 13 de 1997

Señor Estudiante
Ana Irina Cruz Posadas
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Señor Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto DECIMO NOVENO (19o.) del Acta TREINTA Y SIETE NOVENTA Y SIETE (37-97) de Consejo Directivo, de fecha 15 de octubre del año en curso, que copiado literalmente dice:

"DECIMO NOVENO: El Consejo Directivo conoce el expediente que contiene el proyecto de EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO (E.P.S.), denominado: "ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DE BALONCESTO EN EL CENTRO DEPORTIVO GERONA", de la Carrera a nivel intermedio de TECNICO DEPORTIVO, presentado por:

Ana Irina Cruz Posadas

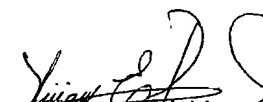
CARNET No. 25-18668

Dicho proyecto se desarrollará en el Centro Deportivo Gerona, Zona 1, Ciudad de Guatemala", designándose como Asesor del Area Metodológica al Licenciado Byron Ronaldo González y Asesor del Area Técnica al Licenciado Carlos Francisco Vallejo Ruiz.

El Consejo Directivo, con base en el dictamen emitido por la Comisión Técnica de DECTAFIDE, y considerando que el mismo satisface los requisitos metodológicos establecidos, resuelve **APROBAR SU REALIZACION**, bajo la supervisión de los profesionales designados."

Atentamente,

" ID Y ENSEÑAD A TODOS "


Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce
SECRETARIA

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CONSEJO DIRECTIVO
S.A.C.

/Rosy

A QUIEN INTERESE:

Por este medio hago constar que el estudiante, **ANA IRINA CRUZ POSADAS** carné No. 91-18668, realizó en forma satisfactoria el Ejercicio Profesional Supervisado -EPS-, en las instalaciones del Centro Deportivo Gerona del Ministerio de Cultura y Deporte, como estudiante asignado por la Escuela de Ciencia y Tecnología de la Actividad Física y el Deporte-ECTAFIDE-, de la Universidad de San Carlos de Guatemala

La práctica realizada tuvo como objetivo la **“ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA DEL BALONCESTO EN EL CENTRO DEPORTIVO GERONA”**, y fue realizada del 28 de abril al 28 octubre del año 1997.

Y a solicitud del interesado, extendo y firmo la presente a los veintitrés días del mes de septiembre del año dos mil ocho.



Lic. Claudio Vinicio Solís Cortés
Asesor del Despacho del Viceministerio de Deportes,
del Ministerio de Cultura y Deportes
en el periodo 1997-1999

PADRINOS:

Dr. Edgar Arturo Portilla Ávila
Traumatología y Ortopedia.
Colegiado 1939.

Licda. María Regina Santos Orellana.
Licenciada en Pedagogía.
Colegiado 4562

ACTO QUE DEDICO

- A DIOS Y LA SANTISIMA VIRGEN:
Por darme la vida y permitirme concluir mi carrera.
- A MIS PADRES:
Por darme la vida y la esperanza de continuar este largo caminar.
- MAMI: Por siempre estar a mi lado, y apoyarme para alcanzar este logro, por todo su amor, comprensión, y por saberme guiar.
- PAPÁ: Por compartir conmigo todos los bellos momentos de mi vida y por su amor.
- A MI ESPOSO:
Por ser la persona que me ha demostrado otro mundo del cual disfruto a plenitud. Gracias Tito.
- A MIS HIJOS:
Por ser lo mas bello en mi vida, y que les sirva de ejemplo para su vida futura. Para ustedes mis bebes Agy, Gonzalito, Marianita, Anahí.
- A MIS HERMANOS:
Gracias por su amor, y por todos los momentos que hemos compartido. Y para que sigan mi ejemplo.
- A MIS ABUELITOS:
Por su cariño y sabios consejos, los llevo siempre en mi corazón. Pedro Posadas y Maria Anita Guillén de Posadas (Q.E.P.D.).
- A MIS SUEGROS:
Gracias por su apoyo.
- A MI FAMILIA:
Por siempre estar a mi lado y apoyarme, los quiero mucho.
- A MI ASESOR:
Por su paciencia y apoyo gracias Lic. Byron Ronaldo González; M.A.
- A MIS AMIGOS EN GENERAL:
Por su amistad incondicional.
- Y A USTED:
Por su presencia.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	01
I. MARCO CONCEPTUAL.....	03
1.1. Antecedentes.....	03
1.2. Justificación.....	06
1.3. Definición del problema.....	07
1.4. Alcances y límites.....	07
1.4.1. Ámbito geográfico.....	07
1.4.2. Ámbito Institucional.....	07
1.4.3. Ámbito Poblacional.....	07
1.4.4. Ámbito Temporal.....	07
2. MARCO METODOLÒGICO.....	08
2.1. Objetivos.....	08
2.1.1 Generales.....	08
2.1.2 Específicos.....	08
2.2. La práctica de la experiencia docente con la comunidad....	09
2.3. Fuente de información.....	09
2.4. Recolección de la información.....	09
2.5. Tratamiento de la información.....	09
3. MARCO OPERATIVO.....	09
3.1. Recolección de datos.....	09
3.2. Trabajo de campo.....	09
4. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA DOCENTE CON LA COMUNIDAD-EDC.....	10
5. METODOLOGÌA.....	12
6. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	13
7. CONCLUSIONES.....	43
8. RECOMENDACIONES.....	44
9. BIBLIOGRAFIA.....	45
10. Anexos.....	46

INTRODUCCIÓN

Esta práctica de la Experiencia Docente con la Comunidad ofrece una experiencia para la iniciación al baloncesto a partir del desarrollo de las capacidades físicas básicas de los principiantes. Asimismo desarrolla una programación racional de los contenidos con un claro objetivo lúdico y educativo, que es la enseñanza en la técnica en sí.

Se trata de una práctica novedosa en su tratamiento pedagógico, pues no sólo existe la pretensión de abrir expectativas concretas para la utilización del baloncesto en el proceso de iniciación, sino de hacer una propuesta clara y decidida. La idea educativa general de la que se parte, se fundamenta en la enseñanza de la técnica del baloncesto en el centro deportivo Gerona, para que siempre sea posible aplicar sistemas de enseñanza basados en el desarrollo de las capacidades, el aprendizaje se producirá de forma menos costosa y obtendrá mejores resultados. Lógicamente sin un mínimo de acondicionamiento físico no sería posible la práctica del baloncesto.

Sin un mínimo de conocimiento de las reglas del juego difícilmente podríamos practicar este deporte

No cuenta con una adecuada motivación o un mínimo de ganas, tampoco se podría hacer gran cosa.

Pero evidentemente tampoco lograríamos hacer baloncesto sin una base técnica adecuada que nos permita dentro de unas reglas, alcanzar los fines de este deporte. De ese modo obtendríamos una definición, en líneas generales, de los fundamentos: **“Es el conjunto de gestos técnicos que nos permite realizar las acciones propias del juego sin transgredir las reglas del mismo”**

El practicante deberá enseñar a ejecutar correctamente los distintos fundamentos individuales hasta su completa y correcta mecanización, para, a continuación, enseñar a hacerlo con rapidez, aspecto fundamental éste; posteriormente habrá de enseñar a elegir que fundamento o gesto es el más

adecuado en cada caso; después habrá que enseñar a elegir rápidamente la opción buena para poder acabar realizándola con rapidez.

Por último una pequeña pero importante precisión. La manera de ejecutar los fundamentos tal como aquí se describe es la manera teóricamente perfecta de realizarlos, aunque siempre deberá estar presente una flexibilidad que permita a cada jugador el personalizar su propia ejecución de los gestos técnicos sin mermar en absoluto ni su efectividad ni su creatividad. La historia está llena de ejemplos claros de jugadores con gestos técnicos poco ortodoxos pero de gran efectividad.

I. MARCO CONCEPTUAL

1.1. ANTECEDENTES

El proyecto de investigación de la Experiencia Docente con la Comunidad –EDC-, forma parte de las Escuelas deportivas que se desarrollan en el Centro Deportivo Gerona, con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deportes, enfocado a los deportes más populares como lo son el baloncesto, el fútbol y volibol.

No dejando por un lado a todo los niveles de participantes a los diferentes eventos que se realizan en el Centro Deportivo de Gerona, ya que hablar de su importancia es un hecho significativo como factores que forman parte del desarrollo integral de todo ser humano, así como de la iniciación científica de los sectores más necesitados, que es por medio de este tipo de programas que se logra un desarrollo físico-emocional, en sus participantes.

El proyecto se basa en la necesidad de una enseñanza científica enfocada a los niveles sociales con menos accesos a un desarrollo físico, de este tipo y como practicante de la Universidad de San Carlos de Guatemala, es parte nuestra formación proporcionar un servicio social a este tipo de comunidades que se ven muchas veces limitadas a tener una participación activa de los diferentes programas que se desarrollan a través de la enseñanza de alguna actividad física.

Se cuenta con la necesidad de encontrar vías más idóneas en el proceso de formación técnico-táctica de nuestro@s jugador@s, trazando una línea de investigación propuesta, la cual, aunque no es la única solución ante los problemas que se afrontan, no cabe duda, es una opción para mejorar el nivel técnico-táctico de nuestro@s futur@s basquetbolistas



El básquetbol es un deporte de equipo que se juega en pista cubierta. Cada equipo de cinco jugadores intenta anotar puntos encestando en los aros correspondientes a ambos lados de la cancha.

Se considera que proviene de uno de los juegos más antiguos. Ya era practicado por los mayas. Algunos historiadores consideran que se jugaba ya 3500 años antes de Cristo y recientes investigaciones arqueológicas han determinado que en 1500 antes de Cristo se construyeron lugares para su práctica. Se lo denominaba tlachtli en lengua nahuatl, pok-a-pok en maya y taladzi en zapoteca y era practicado con un sentido religioso por las antiguas civilizaciones precolombinas de la zona de México. El tlachtli utilizaba una bola maciza de caucho, a la que se debía golpear, y lo hacían fundamentalmente, con muslos y caderas. Los perdedores eran decapitados. Una de las mejores construcciones de este tipo de estadios, se encuentra en Chichen Itzá.

El básquet con las características actuales, fue inventado en diciembre de 1891 por el clérigo, educador y físico canadiense James Naismith quien introdujo el juego trabajando como instructor en el colegio de la Asociación Cristiana de Jóvenes, de Springfield (Massachusetts, Estados Unidos). Organizaba un pasatiempo para jugar en pista cubierta durante el invierno, con nueve jugadores y canastas de madera.

Al poco tiempo, las canastas fueron de mimbre, de allí el nombre ("Basket": canasta). Hasta que se introdujo la moderna red sin fondo, cada vez

que la pelota era encestada, alguien debía subirse a una escalera para recuperarla. Se habían eliminando de este juego todas sus rudezas de sus antecedentes: el tlachtli y el rugby, y se estableció únicamente el uso de las manos para adelantar la pelota. Nunca supuso tan buenos resultados y las competiciones mundiales que se sucederían. El 20 de enero de 1892 se jugó el primer partido de básquet en el Gimnasio del Colegio.

Todos estos cambios en las reglas influyen positivamente en la actividad para el desarrollo de los juegos, tanto a la ofensiva como a la defensiva.

Las formas activas de llevar el juego dan la posibilidad de enriquecer la técnica de este deporte. La utilización mayor del pase con una mano, pase por detrás de la espalda, drible sin control visual, lanzamiento al aro en suspensión con una y dos manos, lanzamiento al aro desde el frente, entre otras, han hecho del baloncesto un deporte que, además de ser gran actividad física, es el espectáculo por excelencia.

Actualmente, el baloncesto se desarrolla en muchos países del mundo y es uno de los deportes más populares, en consideración a que existen más de 125 Federaciones Nacionales que fomentan su práctica y alientan a millones de atletas, aficionados y seguidores.

Naismith diseñó un conjunto de trece reglas para el nuevo deporte:

1. balón puede ser lanzado en cualquier dirección con una o ambas manos
2. El balón puede ser golpeado en cualquier dirección con una o ambas manos, pero nunca con el puño
3. Un jugador no puede correr con el balón. El jugador debe lanzarlo desde el lugar en el que lo coge
4. El balón debe ser sujetado en o entre las manos. Los brazos o el cuerpo no pueden usarse para sujetarlo
5. No se permite cargar con el hombro, agarrar, empujar, golpear o zancadillear a un oponente. La primera infracción a esta norma por cualquier persona contará como una falta; la segunda lo descalificará hasta que se consiga una canasta o, si hay una evidente intención de causar una

lesión, durante el resto del partido. No se permitirá la sustitución del infractor

6. Se considerará falta golpear el balón con el puño, las violaciones de las reglas 3 y 4 y lo descrito en la regla 5
7. Si un equipo hace tres faltas consecutivas (o sea sin que el oponente haya hecho ninguna en ese intervalo) se contará un punto para sus contrarios
8. Los puntos se conseguirán cuando el balón es lanzado o golpeado desde la pista dentro de la canasta y se queda allí. Si el balón se queda en el borde y un contrario mueve la cesta, contará como un punto
9. Cuando el balón sale fuera de banda, será lanzado dentro del campo y jugado por la primera persona en tocarlo. En caso de duda, el árbitro lanzará el balón en línea recta hacia el campo. El que saca dispone de cinco segundos. Si tarda más, el balón pasa al oponente
10. El "umpire" juzgará a los jugadores y anotará las faltas, y avisará al "referee" cuando un equipo cometa tres faltas consecutivas. Tendrá poder para descalificar a los jugadores conforme a la regla 5
11. El "referee" juzgará el balón y decide cuando está en juego o dentro del campo o fuera, a quién pertenece, y llevará el tiempo. Decidirá cuando se consigue un punto y llevará el tanteo y cualquier otra tarea propia de un árbitro
12. El tiempo será de dos mitades de 15 minutos con un descanso de 5 minutos entre ambas.
13. El equipo que consiga más puntos será el vencedor.⁴

⁴- WISSEL, H. (1996). "Baloncesto. Aprender y progresar".

1.3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

La formación del proceso enseñanza-aprendizaje de las técnicas del baloncesto hace que los grupos erarios de la ciudad se reúnan sintiendo la necesidad de participar en la práctica de un deporte.

Las críticas a los modelos tradicionales, dan como resultado que surjan los modelos alternativos que plantean la enseñanza de un deporte partiendo de situaciones más globales y reales, basadas en la táctica a entienden que en muchos deportes, como el baloncesto, existen unos principios técnico-tácticos generales que se pueden abordar con una metodología alternativa principios básicos en los deportes colectivos en sus fases de ataque y defensa, y que. La enseñanza de estos principios solo puede plantearse en situaciones reales de juego, por lo que se abarcará de forma global atendiendo a aspectos tácticos más que técnicos.

1.4. ALCANCES Y LÍMITES:

1.4.1.-Ámbito geográfico:

Este estudio se realizó en la ciudad capital de Guatemala, 15ª. Av. 13-38, zona 1.
Centro Deportivo Gerona.

1.4.2.-Ámbito Institucional:

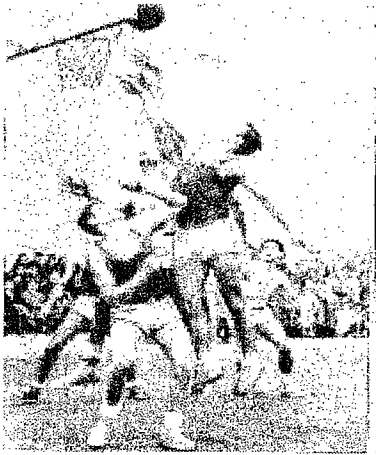
Ministerio de Cultura y Deportes. Centro Deportivo Gerona.

1.4.3.-Ámbito Poblacional:

Estudiantes inscritos en la Escuela de Baloncesto.

1.4.4.-Ámbito temporal:

Comprende del 28 de abril al 28 de octubre de 1997.



1.2. JUSTIFICACIÒN.

La enseñanza de la iniciación deportiva desde modelos tradicionales es consecuencia de utilizar con niños los métodos típicos del deporte de alta competición. Por suerte, durante los últimos años surgen numerosos trabajos y estudios que recomiendan planteamientos adaptados a las realidades específicas de cada jugador, teniendo en cuenta sus características a nivel motriz, cognitivos, afectivo y social. En este sentido, pensamos que la enseñanza del baloncesto debe evolucionar y superar la utilización de unos métodos que han tenido su razón de ser, pero que en la actualidad no son recomendables.

Sobre todo en categorías de formación, pensamos que es muy importante que los entrenadores utilicemos nuevas estrategias metodológicas que busquen el desarrollo de jugadores bien formados tanto técnica como tácticamente. Es decir, vamos a mejorar no sólo los aspectos físicos y motrices tradicionales, sino que también vamos a intentar desarrollar la inteligencia y el pensamiento táctico del propio jugador. Para que quede clara nuestra postura, exponemos a continuación algunos de los factores que consideramos que tienen una mayor trascendencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje del baloncesto con niños y niñas de 8 a 10 años. Entre los numerosos factores que podrían desarrollar nos vamos a centrar en los (revisar) que nos parecen más relevantes.

2.- MARCO METODOLÓGICO.

2.1.- Objetivos:

2.1.1.- Generales

Desarrollar los lineamientos de una planificación científica
Para el desarrollo técnico del deporte del Baloncesto.

2.1.2.- Específicos

Desarrollo de la correcta ejecución del gesto técnico del
Baloncesto.

2.2.- Esta práctica de la Experiencia Docente con la Comunidad (EDC), se llevó a cabo con un grupo de 20 a 22 niñ@s entre las edades de 8 a 12 años.

2.3.- Fuente de Información

Se consultaron varias fuentes bibliográficas, como centro de documentación, bibliotecas, bibliotecas especializadas, material bibliográfico, Internet, etc. A la vez se aplicó el test de capacidades técnicas.

2.4.- Recolección de la Información

Se le pasó el test técnico a cada participante obteniendo los resultados de la aplicación técnica que como experiencia se midió el nivel técnico que tendrá cada participante, dando el nivel de aprendizaje, en el cual se encuentra el grupo.

Dentro de la aplicación del test técnico fueron utilizadas fichas que se elaboraron con ese fin para cada participante.

2.5.- TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Al analizar los resultados de la aplicación de los test técnicos que fueron utilizados como base para obtener la medición del nivel de aprendizaje en el cual se encontraba el grupo participante.

El método de enseñanza que se aplicó permitió que se lograra un desarrollo sostenido y progresivo del proceso de la enseñanza-aprendizaje técnico –táctico.

La asimilación de los contenidos dio como resultado que los participantes fuera satisfactoria, lo que hace ver que el progreso aplicado y de la efectividad de los métodos aplicados, fueron de lo mejor.

3. MARCO OPERATIVO

3.1. Recolección de datos

Se obtuvieron los resultados mediante la aplicación del test técnico, el cual fue dirigido a evaluar las capacidades técnicas de las y los participantes en el programa.

Se realizaron tres tipos de evaluación inicial, que son los test pedagógicos/técnicos, la intermedia que sirvió para cotejar y observar la evolución de los y las atletas, con la aplicación del método de la enseñanza y la final que es una de las más importantes de las tres; la que nos dio como resultado el avance del desarrollo técnico.

3.2.- Trabajo de Campo.

Enseñanza inicial, consolidación y perfeccionamiento, como la aplicación y control de programas de enseñanza diseñados para los alumnos participantes en el programa del Centro Deportivo Gerona, del Ministerio de Cultura y Deportes. Desarrollándose los días lunes, jueves y viernes; en un horario de 15:00 a 16:30 hrs.

4. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA DOCENTE CON LA COMUNIDAD-EDC-

La práctica de la experiencia docente con la comunidad fue desarrollada en el centro deportivo Gerona, ubicado en la 15^a. av. 13-38, zona 1. ciudad de Guatemala, con el objetivo de crear la escuela de baloncesto, para el desarrollo de la técnica y táctica de una forma científica y planificada, para que l@s niños de las cercanías, encuentren un medio de desarrollo integral y de fácil acceso.

Lo cual ayuda la formación integral de los niños, para una participación activa y sana dentro de su comunidad.

La practica se llevo acabo a partir del 28 de abril al 28 de octubre del año 1997, con el apoyo del ministerio de cultura y deporte.

5. METODOLOGÍA

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el deporte del baloncesto es muy importante, sobre todo en las edades en las que se trabajo aplicar métodos de trabajo en el cual el interactuar con los atletas, fuera predominante dentro del desarrollo, de los mismos.

Cabe citar en ningún momento la educación bancaria predomino y el constante flujo de comunicación existió.

Así mismo el método fraccionado fue importantísimo, como también el progresivo y de adaptabilidad fueron básicos para que el desarrollo de este proceso se enriqueciera constantemente.

A continuación se describen los métodos de trabajo:

Fraccionado:

Básicamente en seccionar las cargas de trabajo por mesociclos y microciclos, para recaer en las unidades de entrenamiento y no sobrecargar de información al alumno que conllevara a una saturación del mismo.

Varibilidad:

Con las diferentes formas que existen para poder desarrollar un ejercicio determinado es importante ponerlas a servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que el hacer atractiva la clase al variar las mecánicas de realización de los ejercicios.

Continuidad.

Básico si lo que queríamos era crear una cadena cíclicas de cargas que nos permitiera conseguir el desarrollo que se pretende.

Progresivo:

Con base al tiempo real de trabajo y la ejecución de las repeticiones dentro de cada ejercicio es básico para que la adaptación al esfuerzo al que someteremos al atleta sea el correcto y no existan lesiones (físicas) o aburrimiento (mental) del atleta.

6. ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

La práctica se baso en la técnica de enseñanza del baloncesto, en observar practicar y adquirir nuevos conocimientos del acondicionamiento físico, ejercitación de los músculos y la recreación de niñas y niños. Para mejoramiento físico y mental, y así preparar el cuerpo, obtener un buen juego en el deporte del baloncesto, en sus lanzamientos reglas y asimismo evitar lesiones en la práctica técnica o en el juego.

La práctica de la Experiencia Docente con la Comunidad fue desarrollada en el Centro deportivo Gerona, con el objetivo de crear la escuela de Baloncesto, para el desarrollo de la técnica y táctica de una forma científica y planificada, para que los niños de las cercanías, encuentren un medio de desarrollo integral y de fácil acceso.

Lo cual ayudara la formación integral de los niños, para una participación activa y sana dentro de su comunidad.

La práctica se llevo acabo a partir del 28 de abril al 28 de octubre del año 1997, con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deporte.

En la ejecución de los controles que se llevaron a cabo dentro de la planificación de la Enseñanza de la técnica del baloncesto, en una forma científica nos permitió realizar las evaluaciones para cuantificar, el desarrollo de los objetivos que nos trazamos, dando como resultado el afianzamiento del gesto técnico y para su mejor interpretación los detallaremos en los anexos, en los cuales observaremos las Test técnicos generales y luego las fichas por jugador.

La muestra esta basada en un grupo de jugadores de la escuela de baloncesto del centro deportivo Gerona, el cual esta compuesto por un total de 22 jugadores que hacen el 100 % de la muestra.

En cuanto a la Evaluación de la técnica del **Pase** se puede tomar en cuenta en el resultado de la primera síntesis es que el 27% que representa a 6 jugadores, tienen un gesto técnico muy malo, el 68% que se representa a 15 jugadores se encuentra en un nivel malo y el 5% que representa a 1 jugador

tiene un buen gesto técnico. En su segunda síntesis el porcentaje incremento pues el 9% representado por 2 jugadores obtuvieron un resultado de regular y el 91% tienen una condición buena del gesto técnico. En la última síntesis se logro un incremento del desarrollo técnico y el resultado fue que el 77% que son 17 jugadores obtuvieron un estado muy bueno, mientras que el 23% que son 5 jugadores mantuvieron una consistencia de bueno.

En la evaluación de la técnica de **Recepción** se puede observar que en la primera síntesis el grupo se encontró; que un 9% que se representa con 2 jugadores tenía un gesto técnico muy malo y que el 91% que es representado por 20 jugadores se encontraba en mal gesto técnico. En cuanto a la segunda síntesis se obtuvo el siguiente resultado; el 14% que son 3 jugadores obtuvieron un nivel regular y el 91% que representa a 19 jugadores incremento su desarrollo técnico a un nivel bueno. Y por ultimo en la síntesis se dio un desarrollo de la técnica pues con el 36% que es representado por 8 jugadores se encontraban en un nivel bueno, mientras que el 64 % que se representa por 14 jugadores obtuvieron un nivel muy bueno del gesto técnico.

En la evaluación de la técnica de **Driblin** se obtuvieron los siguientes resultados; Primera síntesis; El grupo tubo un 9% que son 2 jugadores un nivel muy malo y el 91% que se representa con 20 jugadores esta en un nivel malo. En la segunda síntesis un 9% que son 2 jugadores obtuvieron un nivel de regular y el resto incremento su desarrollo a un 91% que entra en un nivel bueno del gesto técnico. En la tercera síntesis hubo un incremento en el desarrollo del gesto técnico el cual se ve el desarrollo del jugador, y obtuvieron un 32% que son 7 jugadores en un nivel bueno y 68% que son 15 jugadores tienen un nivel muy bueno.

La evaluación de la técnica de **Lanzamiento** se obtuvieron los siguientes resultados en las tres evaluaciones: Primera; el 5% que equivale a 1 jugador se encontró en un nivel malo, el 95% que equivale a 21 jugadores obtuvieron un nivel regular. Segunda: el 5% estuvo en un nivel regular, y el 95% del grupo incrementando el desarrollo del gesto técnico. Tercera; en esta

se ve nuevamente un incremento en el desarrollo del gesto técnico el cual se refleja de la siguiente forma; con un 14% que representa a 3 jugadores en nivel bueno, y un 86% que representa a 19 jugadores que su nivel es muy bueno.

La evaluación de la técnica del **Regate** se obtuvo los siguientes resultados; Primera síntesis el 100% estaba en un nivel regular. Segunda síntesis; el 5% que representa 1 jugador tuvo un nivel regular el 95% que es representado por 21 jugadores obtuvo un nivel bueno. Tercera síntesis; el 23% que equivale a 5 jugadores tuvo un nivel bueno y el 77% que lo representan 17 jugadores obtuvo un nivel muy bueno.

La evaluación de la técnica de la **Finta con Balón** se obtuvo los siguientes resultados; Primera síntesis el 5% que se representa con 1 jugador en nivel malo y el 95% que se representa con 21 jugadores en un nivel bueno. Segunda síntesis; el 9% que se representa en 2 jugadores obtuvo un nivel regular y el 91% que lo representa 21 jugadores obtuvo un nivel bueno. Tercera síntesis un 14% que equivale a 3 jugadores obtuvo un nivel bueno y el 86% que se representa con 19 jugadores obtuvo un nivel muy bueno.

La evaluación de la técnica de la **Finta sin Balón** se obtuvo los siguientes resultados: Primera síntesis el 18% que se representa con 4 jugadores obtuvo un nivel malo el 82% obtuvo un nivel regular del gesto técnico. Segunda síntesis el 5% que son 1 jugadores obtuvo un nivel regular y el 95% que son 21 jugadores obtuvo un nivel bueno. Tercera síntesis el 14% que son 3 jugadores obtuvo un nivel bueno y el 86% que son 19 jugadores obtuvo un nivel muy bueno.

La evaluación de la técnica de los **Giros** se obtuvo los siguientes resultados: Primera síntesis: el 14% que son 3 jugadores tienen un nivel malo y el 86% que son 19 jugadores tienen un nivel regular. Segunda síntesis: el 5% que equivale a 1 jugador tiene un nivel regular y el 95% que son 21 jugadores incremento a muy bueno su gesto técnico. Tercera síntesis: el 27% que son 6 jugadores obtuvo un nivel bueno y el 73% que son 16 jugadores tuvo incremento en su desarrollo técnico.

La evaluación de la técnica de la **Parada de un tiempo** se obtuvo los siguientes resultados: Primera síntesis: el 18% que son 4 jugadores obtuvo un nivel malo y el 82% que son 18 jugadores obtuvo un nivel regular. Segunda síntesis: el 100% incremento el desarrollo motor de la técnica pues su calificación mejoro y obtuvo un nivel bueno. Tercer síntesis: el 14% que son 3 jugadores obtuvo un nivel bueno y el 86% que son 16 jugadores obtuvo un nivel muy bueno, lo cual demuestra que el plan de trabajo obtuvo muy buenos resultados.

La evaluación de la técnica de la **Parada de dos tiempos** se obtuvo los siguientes resultados: Primera síntesis: el 9% que es 1 jugador obtuvo un nivel malo y el 91% que son 21jugadores obtuvo un nivel regular. Segunda síntesis: el 13% que representa a 3 jugadores obtuvo un nivel regular, el 82% que son 18 jugadores obtuvo un nivel bueno y el 5% que representa a 1 jugador obtuvo un nivel muy bueno. Tercera síntesis: el 18% que son 4 jugadores obtuvo un nivel bueno y el 82% que son 18 jugadores obtuvo un nivel muy bueno. En el cual se ve un desarrollo del gesto técnico adecuado.

La evaluación de la técnica de la **Conducción** se obtuvo los siguientes resultados: Primera síntesis: el 36% que se representa con 8 jugadores obtuvieron un nivel malo y el 64% que son 14 jugadores obtuvieron un nivel regular. Segunda síntesis: el 14% que son 3 jugadores obtuvo un nivel regular y el 86% que son 19 jugadores obtuvo un nivel bueno. Tercera síntesis: el 27% que son 6 jugadores obtuvo un nivel buenio y el 73% que son 16 jugadores obtuvo un nivel muy bueno lo cual indica que se lograron la meta de desarrollar la técnica deportiva en estos niños.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
 ESCUELA DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE
 ECTAFIDE

Primera Evaluacion

Nombre del Alumno	Pase	Recepcion	Driblin	Lanzamiento	Regate	Finta C/Balon	Finta S/Balon	Giros	Parada Un Tiempo	Parada Dos Tiempos	Conduccion	Promedio
Jugador 1	40	45	66	50	45	51	39	39	53	45	41	46.7
Jugador 2	45	35	40	35	46	41	37	46	45	34	44	40.7
Jugador 3	48	38	40	46	48	39	39	41	47	39	45	42.7
Jugador 4	60	49	50	55	49	43	36	44	49	41	46	47.5
Jugador 5	55	50	45	49	50	42	45	51	52	42	45	47.8
Jugador 6	47	52	50	55	51	45	46	57	49	44	44	49.1
Jugador 7	60	43	45	55	54	45	41	55	45	45	45	48.5
Jugador 8	56	45	55	50	55	48	43	47	43	43	47	48.4
Jugador 9	34	46	50	50	51	46	41	50	54	48	51	47.4
Jugador 10	39	48	49	55	49	50	42	53	49	45	45	47.6
Jugador 11	40	54	45	59	47	55	41	45	50	42	45	47.5
Jugador 12	62	51	55	55	46	53	44	39	56	42	48	50.1
Jugador 13	36	53	45	45	44	59	47	47	55	41	45	47
Jugador 14	57	55	50	50	46	48	48	40	40	44	44	47.5
Jugador 15	53	58	45	50	45	49	45	42	45	45	34	46.5
Jugador 16	48	60	47	45	48	46	51	50	40	41	33	46.3
Jugador 17	46	54	47	49	49	44	45	52	41	44	35	46
Jugador 18	36	45	48	48	49	43	44	52	39	45	36	44.1
Jugador 19	59	50	56	52	50	57	45	42	39	41	39	48.2
Jugador 20	48	50	58	54	55	55	46	43	41	44	38	48.4
Jugador 21	57	59	55	55	50	50	42	45	44	46	37	49.1
Jugador 22	55	60	55	57	53	50	49	45	45	45	36	50

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
 ESCUELA DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE
 ECTAFIDE
 Escuela de Baloncesto del Centro Deportivo Girona.

Segunda Evaluacion

Nombre del Alumno	Pase	Recepcion	Driblin	Lanzamiento	Regate	Finta C/Balon	Finta S/Balon	Giros	Parada Un Tiempo	Parada Dos Tiempos	Conduccion	Promedio
Jugador 1	68	69	69	65	70	60	65	65	70	65	60	66
Jugador 2	66	68	67	60	65	61	65	60	65	60	60	63.4
Jugador 3	60	60	60	61	60	58	70	65	66	69	70	63.5
Jugador 4	65	60	65	61	69	63	69	68	66	63	60	64.5
Jugador 5	65	69	59	65	69	65	60	65	69	68	69	65.7
Jugador 6	60	65	67	69	70	70	64	66	70	60	65	66
Jugador 7	65	68	69	71	75	70	70	69	65	67	69	68.9
Jugador 8	65	63	75	70	65	70	70	65	63	65	70	67.4
Jugador 9	65	72	65	66	69	72	75	70	79	70	78	71
Jugador 10	63	60	75	66	67	80	80	75	69	60	70	69.5
Jugador 11	69	66	70	75	77	76	75	68	67	70	72	71.4
Jugador 12	70	77	74	79	80	75	77	75	67	66	76	74.2
Jugador 13	66	70	75	69	71	74	75	77	73	71	77	72.5
Jugador 14	67	69	69	71	77	74	77	79	80	85	77	75
Jugador 15	70	69	72	67	70	75	74	78	80	75	78	73.5
Jugador 16	70	80	65	79	75	77	70	70	68	72	75	72.8
Jugador 17	76	70	77	75	69	71	70	75	71	72	77	73
Jugador 18	70	75	76	77	82	70	72	78	69	76	69	74
Jugador 19	76	75	79	75	80	79	77	75	76	79	80	77.4
Jugador 20	75	78	78	77	69	69	70	77	75	72	70	73.6
Jugador 21	78	77	65	76	75	78	70	78	70	78	78	74.8
Jugador 22	79	70	76	76	69	69	70	70	75	73	79	73.3

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
 ESCUELA DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE
 ECTAFIDE

Tercera Evaluacion

Nombre del Alumno	Pase	Recepcion	Driblin	Lanzamiento	Regate	Finta C/Balon	Finta S/Balon	Giros	Parada Un Tiempo	Parada Dos Tiempos	Conduccion	Promedio
Jugador 1	85	87	88	89	80	85	85	98	85	85	75	85.6
Jugador 2	80	84	86	90	84	90	79	80	83	86	90	84.7
Jugador 3	80	87	88	88	90	88	80	87	90	86	88	86.5
Jugador 4	86	90	88	84	80	88	89	83	84	86	88	86
Jugador 5	85	87	86	88	90	94	89	79	79	80	79	85.1
Jugador 6	76	79	89	88	90	86	85	76	77	80	90	83.3
Jugador 7	90	96	90	90	97	98	88	86	98	90	89	92
Jugador 8	87	79	85	88	90	95	89	88	87	83	85	86.9
Jugador 9	90	87	90	85	90	91	83	90	90	89	97	89.3
Jugador 10	80	89	89	90	90	80	88	88	89	88	90	87.4
Jugador 11	86	76	79	79	90	87	88	79	78	77	69	80.7
Jugador 12	82	75	75	86	86	88	89	89	90	80	79	83.5
Jugador 13	89	78	75	78	78	90	89	88	90	95	78	84.4
Jugador 14	79	80	85	86	87	86	89	86	90	87	86	85.5
Jugador 15	90	97	96	99	96	97	97	87	85	86	88	92.5
Jugador 16	85	67	79	80	86	86	86	80	90	90	89	83.5
Jugador 17	87	86	90	87	78	89	90	80	88	89	80	85.8
Jugador 18	88	89	80	88	90	80	88	85	89	90	90	87
Jugador 19	89	90	80	82	85	86	85	84	89	88	90	86.2
Jugador 20	89	89	96	90	80	84	86	85	83	88	90	87.3
Jugador 21	89	80	80	86	89	90	80	89	90	95	90	87.1
Jugador 22	96	94	86	93	84	89	89	89	96	96	94	91.5

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
 ESCUELA DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE
 ECTAFIDE

PROMEDIOS DE EVALUACIONES

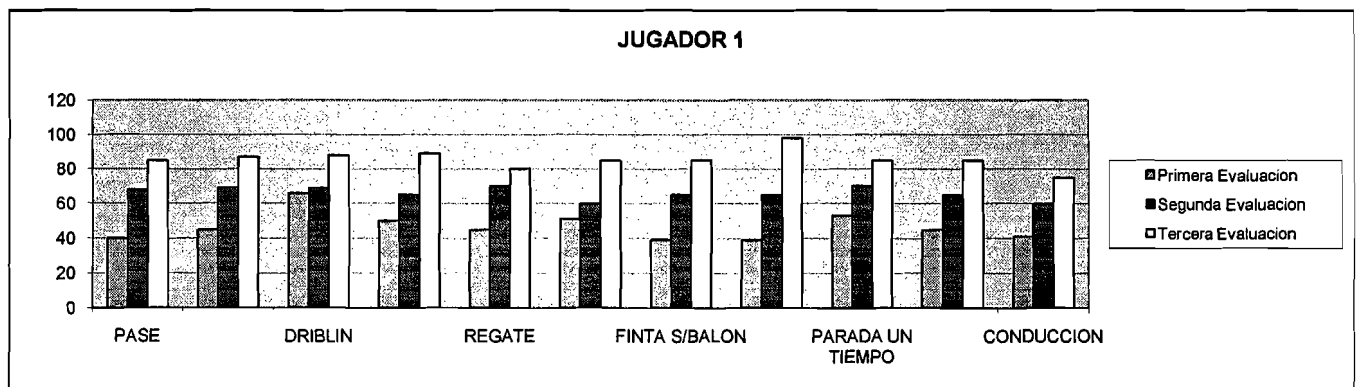
Nombre del Alumno	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion	Promedio
Jugador 1	46.7	66	85.6	66.1
Jugador 2	40.7	63.4	84.7	62.9
Jugador 3	42.7	63.5	86.5	64.3
Jugador 4	47.5	64.5	86	66
Jugador 5	47.8	65.7	85.1	66.2
Jugador 6	49.1	66	83.3	66.1
Jugador 7	48.5	68.9	92	69.8
Jugador 8	48.4	67.4	86.9	67.5
Jugador 9	47.4	71	89.3	69.2
Jugador 10	47.6	69.5	87.4	68.2
Jugador 11	47.5	71.4	80.7	66.5
Jugador 12	50.1	74.2	83.5	69.3
Jugador 13	47	72.5	84.4	68
Jugador 14	47.5	75	85.5	69.3
Jugador 15	46.5	73.5	92.5	70.8
Jugador 16	46.3	72.8	83.5	67.5
Jugador 17	46	73	85.8	68.3
Jugador 18	44.1	74	87	68.4
Jugador 19	48.2	77.4	86.2	70.6
Jugador 20	48.4	73.6	87.3	69.8
Jugador 21	49.1	74.8	87.1	70.3
Jugador 22	50	73.3	91.5	71.6

JUGADOR 1

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 1	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	40	68	85
RECEPCION	45	69	87
DRIBLIN	66	69	88
LANZAMIENTO	50	65	89
REGATE	45	70	80
FINTA C/BALON	51	60	85
FINTA S/BALON	39	65	85
GIROS	39	65	98
PARADA UN TIEMPO	53	70	85
PARADA DOS TIEMPOS	45	65	85
CONDUCCION	41	60	75

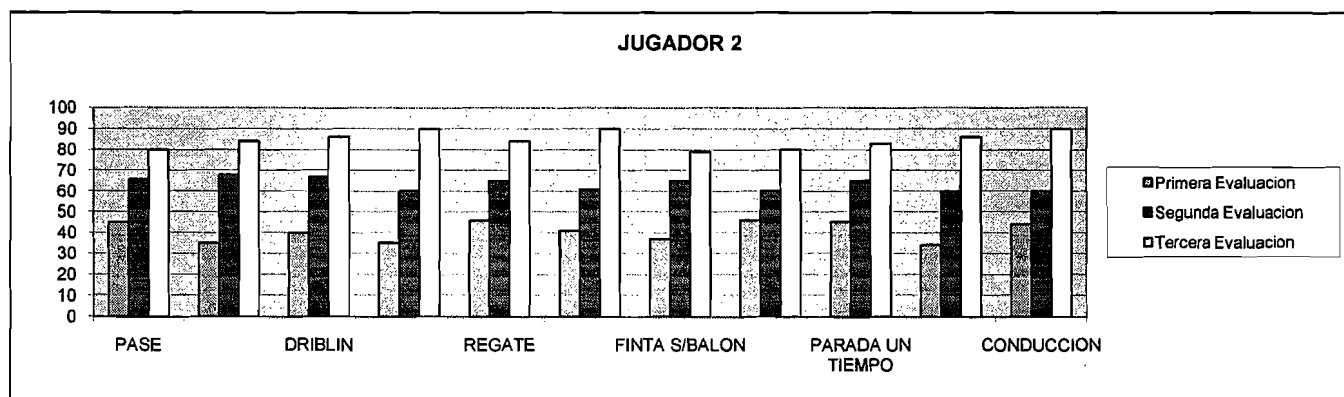


JUGADOR 2

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 2	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	45	66	80
RECEPCION	35	68	84
DRIBLIN	40	67	86
LANZAMIENTO	35	60	90
REGATE	46	65	84
FINTA C/BALON	41	61	90
FINTA S/BALON	37	65	79
GIROS	46	60	80
PARADA UN TIEMPO	45	65	83
PARADA DOS TIEMPOS	34	60	86
CONDUCCION	44	60	90

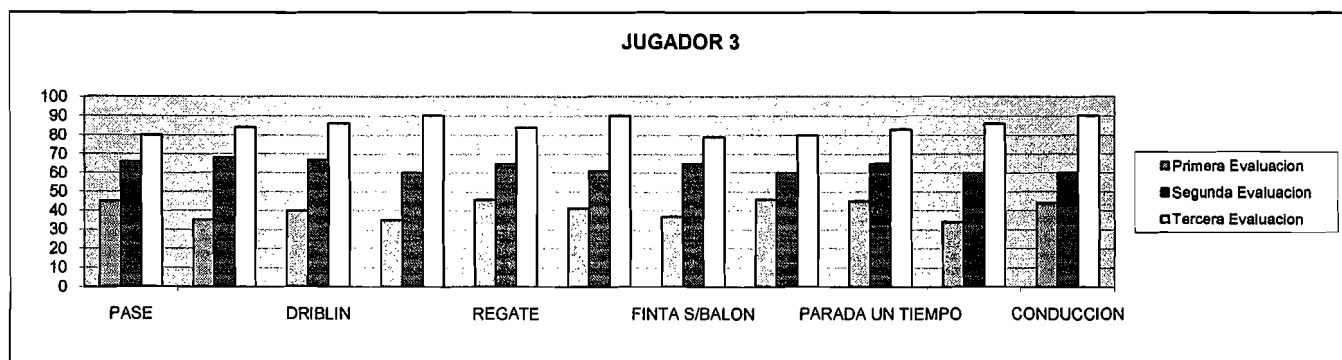


JUGADOR 3

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 3	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	45	66	80
RECEPCION	35	68	84
DRIBLIN	40	67	86
LANZAMIENTO	35	60	90
REGATE	46	65	84
FINTA C/BALON	41	61	90
FINTA S/BALON	37	65	79
GIROS	46	60	80
PARADA UN TIEMPO	45	65	83
PARADA DOS TIEMPOS	34	60	86
CONDUCCION	44	60	90

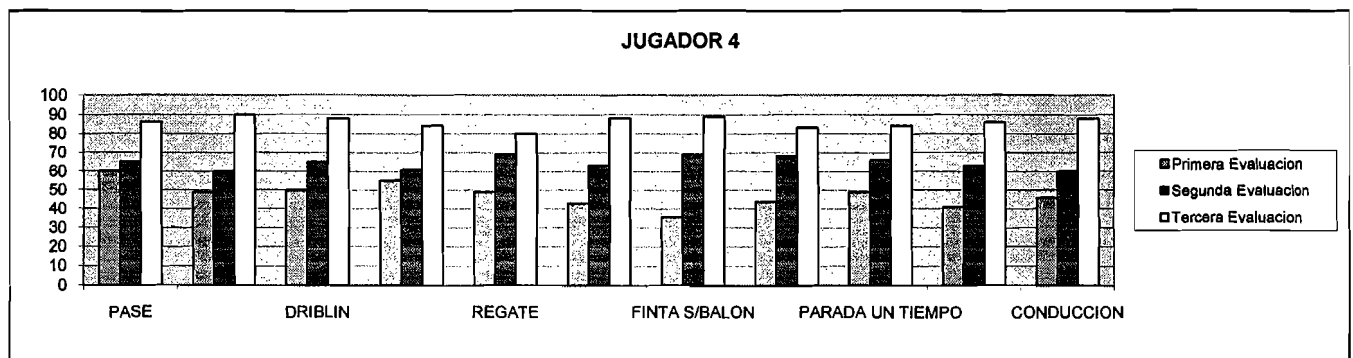


JUGADOR 4

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 4	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	60	65	86
RECEPCION	49	60	90
DRIBLIN	50	65	88
LANZAMIENTO	55	61	84
REGATE	49	69	80
FINTA C/BALON	43	63	88
FINTA S/BALON	36	69	89
GIROS	44	68	83
PARADA UN TIEMPO	49	66	84
PARADA DOS TIEMPOS	41	63	86
CONDUCCION	46	60	88

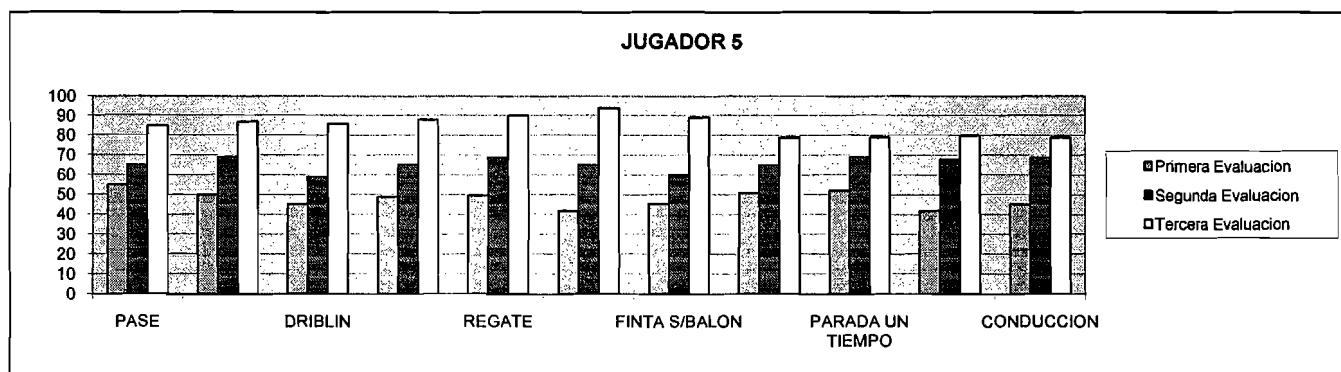


JUGADOR 5

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 5	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	55	65	85
RECEPCION	50	69	87
DRIBLIN	45	59	86
LANZAMIENTO	49	65	88
REGATE	50	69	90
FINTA C/BALON	42	65	94
FINTA S/BALON	45	60	89
GIROS	51	65	79
PARADA UN TIEMPO	52	69	79
PARADA DOS TIEMPOS	42	68	80
CONDUCCION	45	69	79

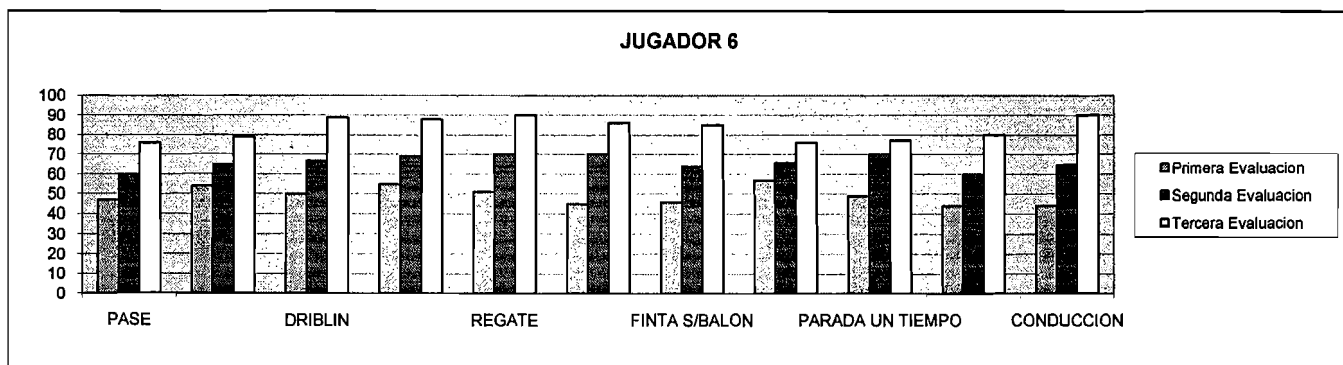


JUGADOR 6

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo técnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superación en sí del jugador

Jugador 6	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	47	60	76
RECEPCION	54	65	79
DRIBLIN	50	67	89
LANZAMIENTO	55	69	88
REGATE	51	70	90
FINTA C/BALON	45	70	86
FINTA S/BALON	46	64	85
GIROS	57	66	76
PARADA UN TIEMPO	49	70	77
PARADA DOS TIEMPOS	44	60	80
CONDUCCION	44	65	90

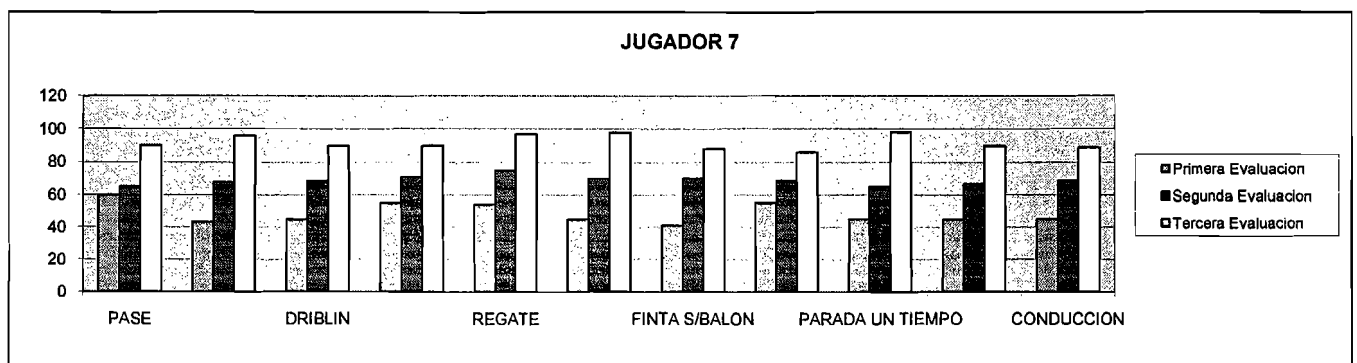


JUGADOR 7

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 7	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	60	65	90
RECEPCION	43	68	96
DRIBLIN	45	69	90
LANZAMIENTO	55	71	90
REGATE	54	75	97
FINTA C/BALON	45	70	98
FINTA S/BALON	41	70	88
GIROS	55	69	86
PARADA UN TIEMPO	45	65	98
PARADA DOS TIEMPOS	45	67	90
CONDUCCION	45	69	89

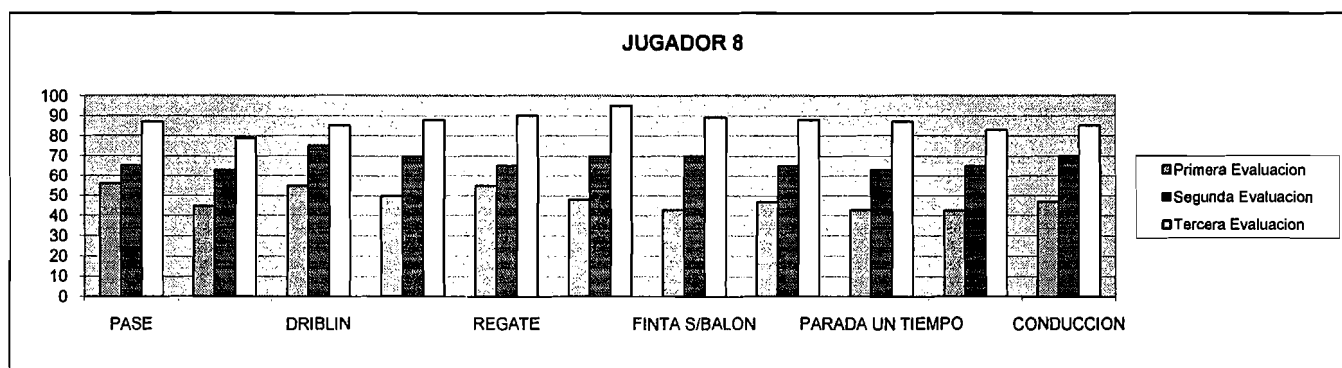


JUGADOR 8

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 8	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	56	65	87
RECEPCION	45	63	79
DRIBLIN	55	75	85
LANZAMIENTO	50	70	88
REGATE	55	65	90
FINTA C/BALON	48	70	95
FINTA S/BALON	43	70	89
GIROS	47	65	88
PARADA UN TIEMPO	43	63	87
PARADA DOS TIEMPOS	43	65	83
CONDUCCION	47	70	85

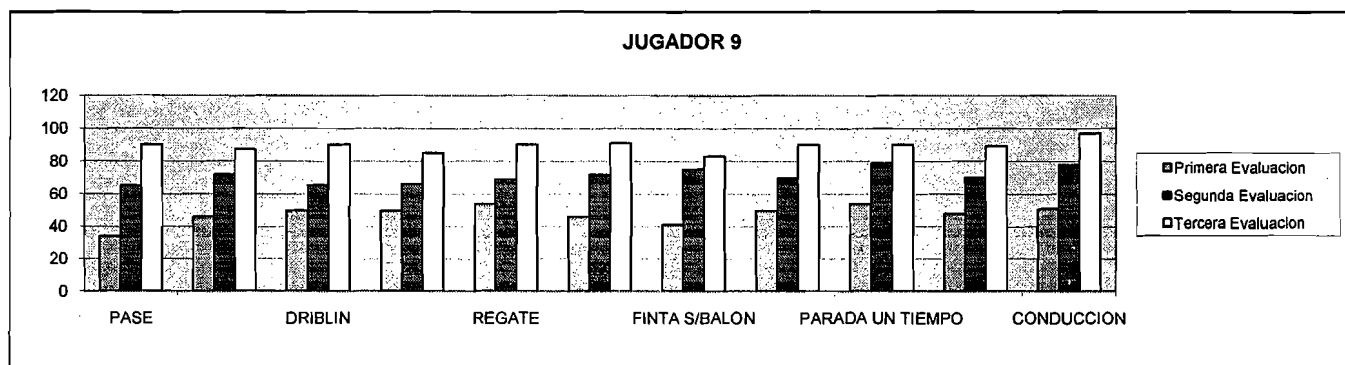


JUGADOR 9

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 9	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	34	65	90
RECEPCION	46	72	87
DRIBLIN	50	65	90
LANZAMIENTO	50	66	85
REGATE	54	69	90
FINTA C/BALON	46	72	91
FINTA S/BALON	41	75	83
GIROS	50	70	90
PARADA UN TIEMPO	54	79	90
PARADA DOS TIEMPOS	48	70	89
CONDUCCION	51	78	97

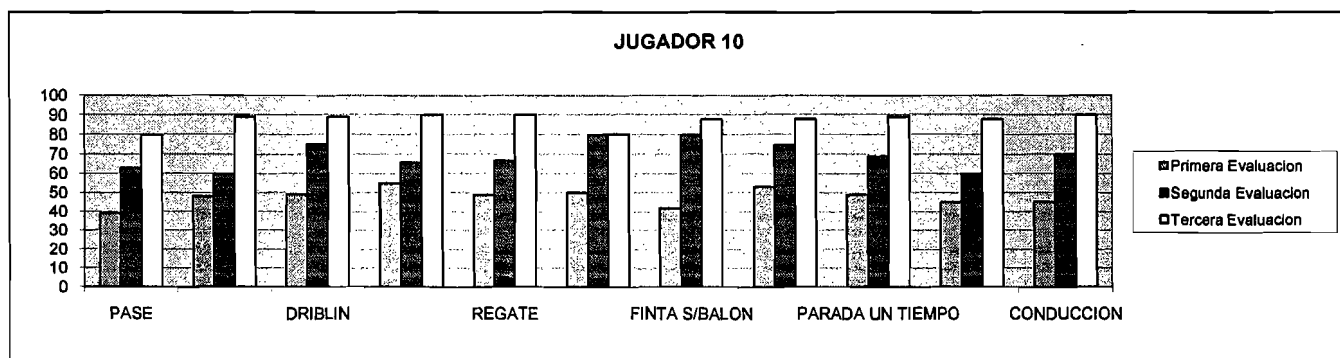


JUGADOR 10

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 10	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	39	63	80
RECEPCION	48	60	89
DRIBLIN	49	75	89
LANZAMIENTO	55	66	90
REGATE	49	67	90
FINTA C/BALON	50	80	80
FINTA S/BALON	42	80	88
GIROS	53	75	88
PARADA UN TIEMPO	49	69	89
PARADA DOS TIEMPOS	45	60	88
CONDUCCION	45	70	90

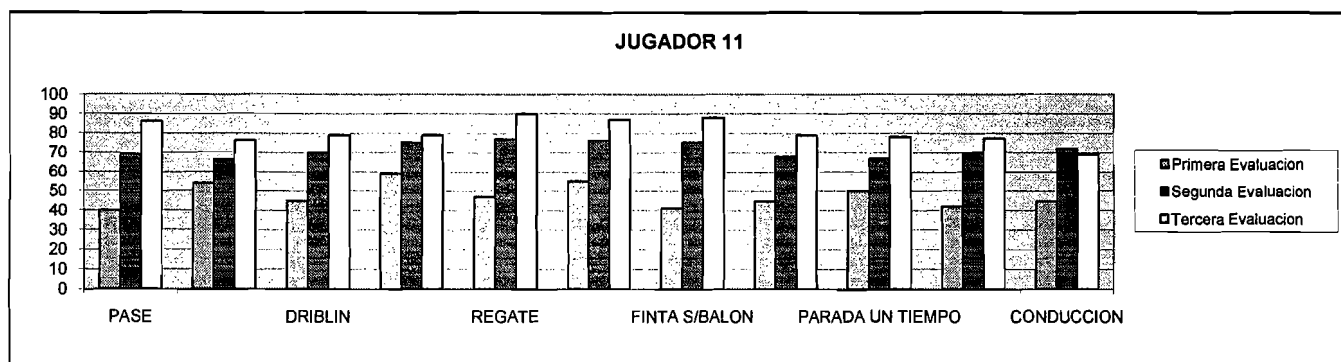


JUGADOR 11

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 11	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	40	69	86
RECEPCION	54	66	76
DRIBLIN	45	70	79
LANZAMIENTO	59	75	79
REGATE	47	77	90
FINTA C/BALON	55	76	87
FINTA S/BALON	41	75	88
GIROS	45	68	79
PARADA UN TIEMPO	50	67	78
PARADA DOS TIEMPOS	42	70	77
CONDUCCION	45	72	69

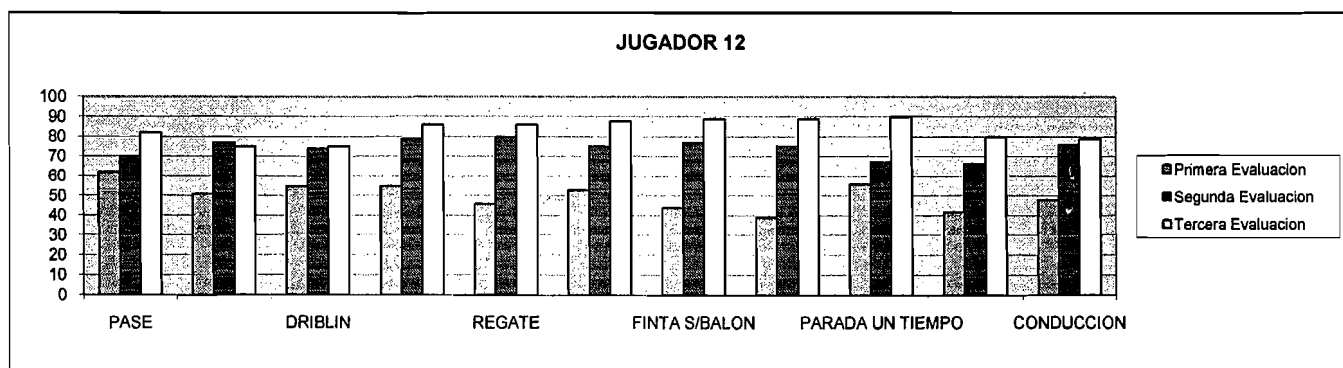


JUGADOR 12

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 12	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	62	70	82
RECEPCION	51	77	75
DRIBLIN	55	74	75
LANZAMIENTO	55	79	86
REGATE	46	80	86
FINTA C/BALON	53	75	88
FINTA S/BALON	44	77	89
GIROS	39	75	89
PARADA UN TIEMPO	56	67	90
PARADA DOS TIEMPOS	42	66	80
CONDUCCION	48	76	79

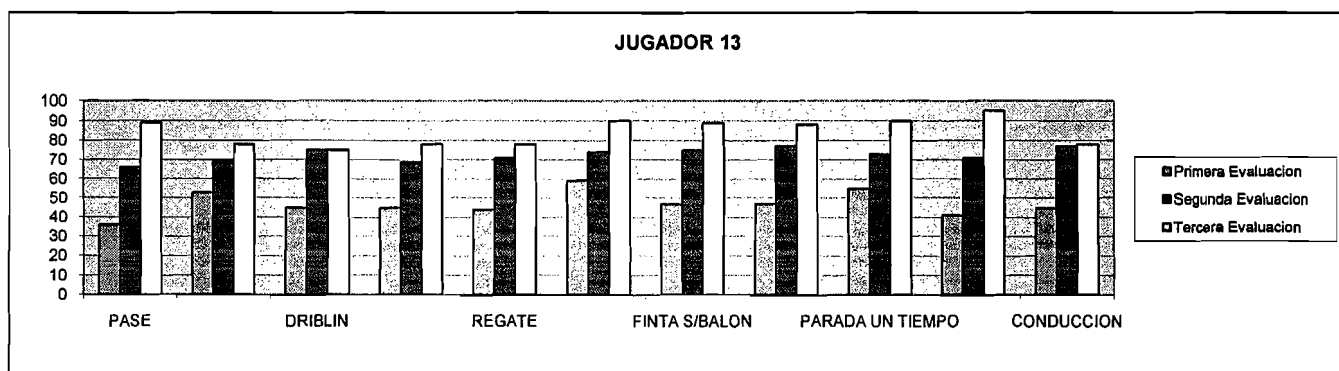


JUGADOR 13

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 13	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	36	66	89
RECEPCION	53	70	78
DRIBLIN	45	75	75
LANZAMIENTO	45	69	78
REGATE	44	71	78
FINTA C/BALON	59	74	90
FINTA S/BALON	47	75	89
GIROS	47	77	88
PARADA UN TIEMPO	55	73	90
PARADA DOS TIEMPOS	41	71	95
CONDUCCION	45	77	78

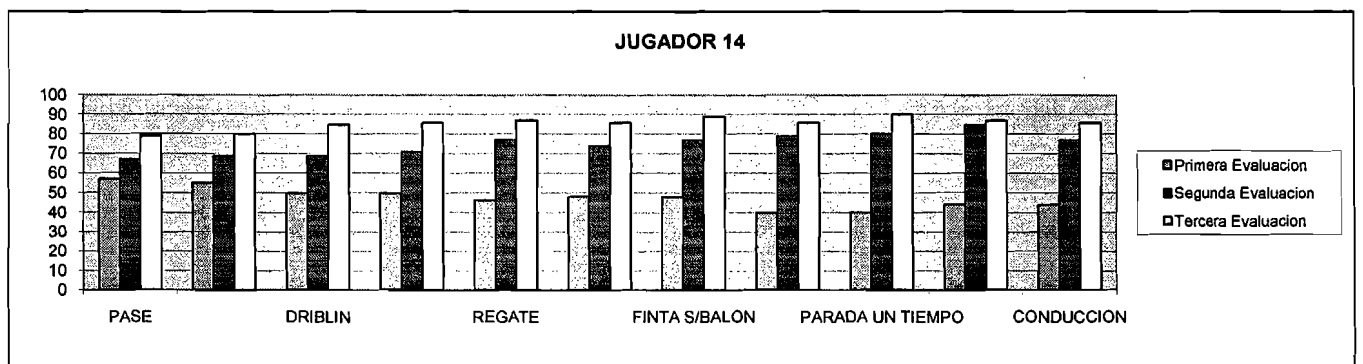


JUGADOR 14

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 14	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	57	67	79
RECEPCION	55	69	80
DRIBLIN	50	69	85
LANZAMIENTO	50	71	86
REGATE	46	77	87
FINTA C/BALON	48	74	86
FINTA S/BALON	48	77	89
GIROS	40	79	86
PARADA UN TIEMPO	40	80	90
PARADA DOS TIEMPOS	44	85	87
CONDUCCION	44	77	86

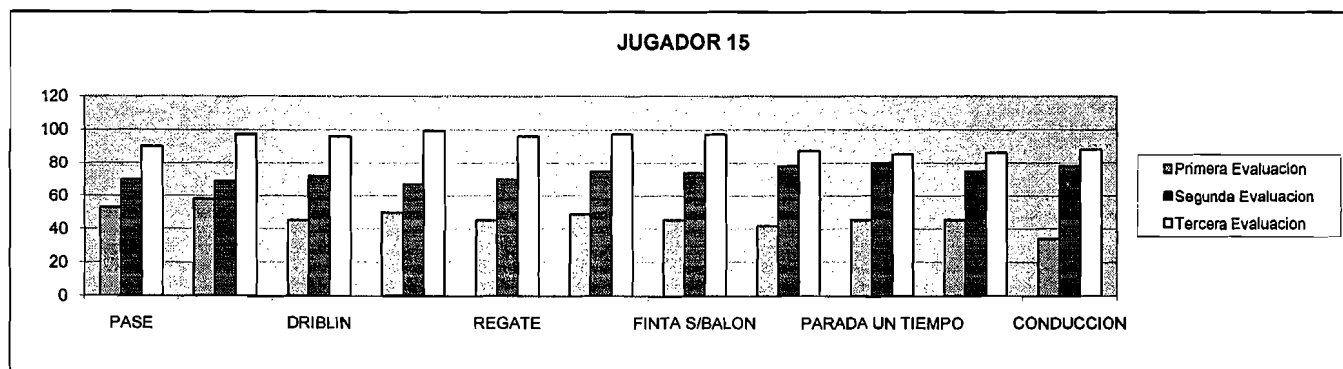


JUGADOR 15

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 15	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	53	70	90
RECEPCION	58	69	97
DRIBLIN	45	72	96
LANZAMIENTO	50	67	99
REGATE	45	70	96
FINTA C/BALON	49	75	97
FINTA S/BALON	45	74	97
GIROS	42	78	87
PARADA UN TIEMPO	45	80	85
PARADA DOS TIEMPOS	45	75	86
CONDUCCION	34	78	88

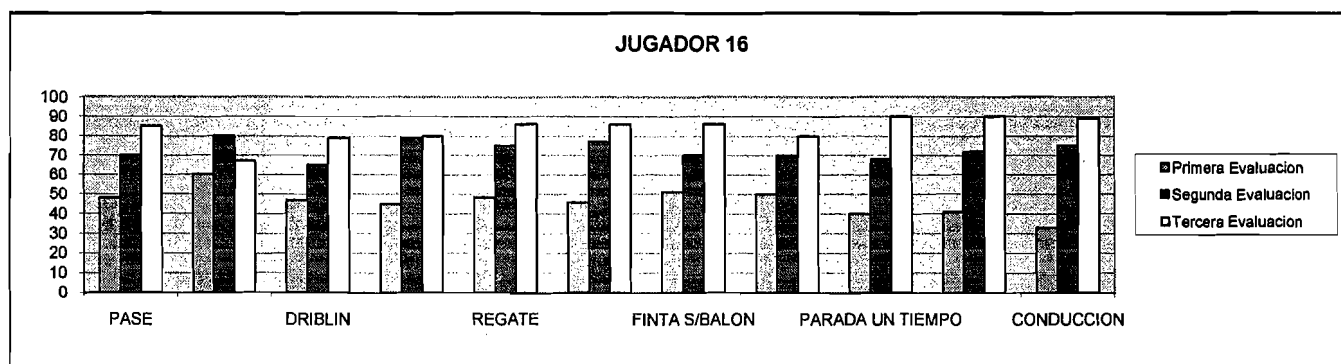


JUGADOR 16

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 16	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	48	70	85
RECEPCION	60	80	67
DRIBLIN	47	65	79
LANZAMIENTO	45	79	80
REGATE	48	75	86
FINTA C/BALON	46	77	86
FINTA S/BALON	51	70	86
GIROS	50	70	80
PARADA UN TIEMPO	40	68	90
PARADA DOS TIEMPOS	41	72	90
CONDUCCION	33	75	89

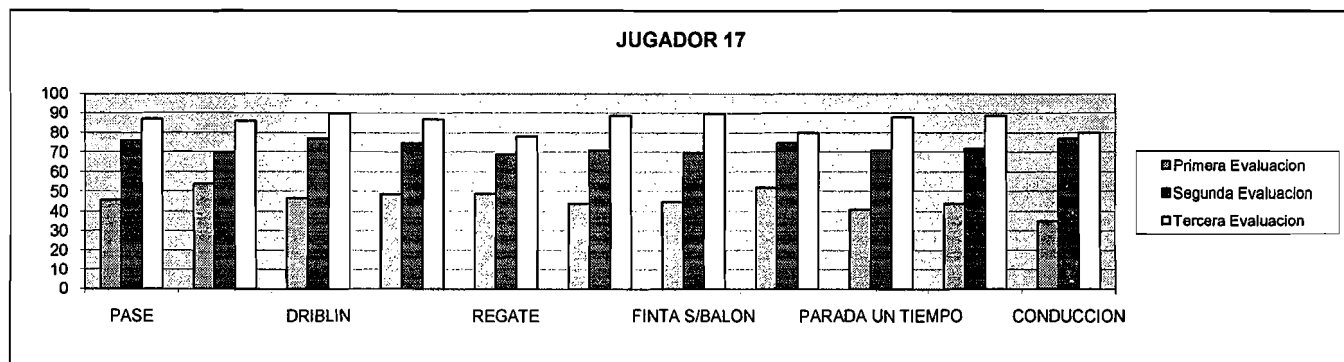


JUGADOR 17

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 17	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	46	76	87
RECEPCION	54	70	86
DRIBLIN	47	77	90
LANZAMIENTO	49	75	87
REGATE	49	69	78
FINTA C/BALON	44	71	89
FINTA S/BALON	45	70	90
GIROS	52	75	80
PARADA UN TIEMPO	41	71	88
PARADA DOS TIEMPOS	44	72	89
CONDUCCION	35	77	80

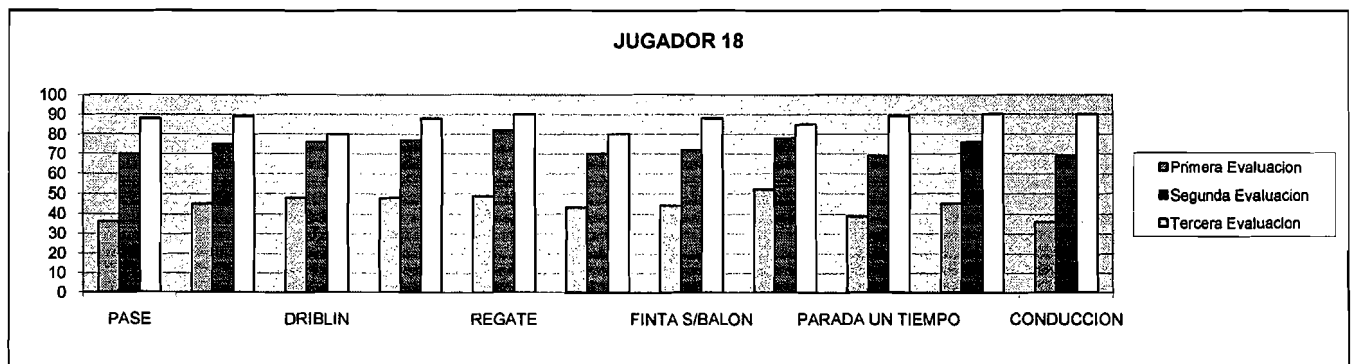


JUGADOR 18

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 18	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	36	70	88
RECEPCION	45	75	89
DRIBLIN	48	76	80
LANZAMIENTO	48	77	88
REGATE	49	82	90
FINTA C/BALON	43	70	80
FINTA S/BALON	44	72	88
GIROS	52	78	85
PARADA UN TIEMPO	39	69	89
PARADA DOS TIEMPOS	45	76	90
CONDUCCION	36	69	90

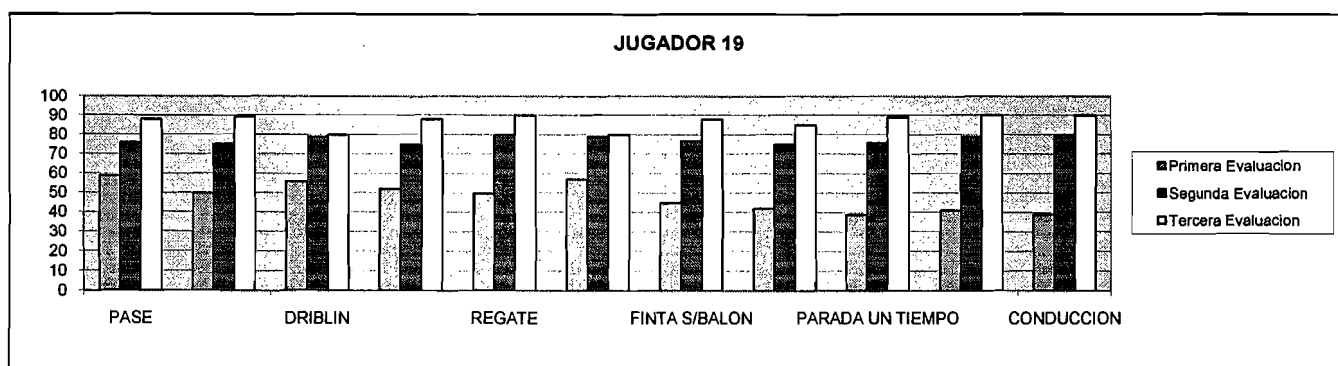


JUGADOR 19

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 19	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	59	76	88
RECEPCION	50	75	89
DRIBLIN	56	79	80
LANZAMIENTO	52	75	88
REGATE	50	80	90
FINTA C/BALON	57	79	80
FINTA S/BALON	45	77	88
GIROS	42	75	85
PARADA UN TIEMPO	39	76	89
PARADA DOS TIEMPOS	41	79	90
CONDUCCION	39	80	90

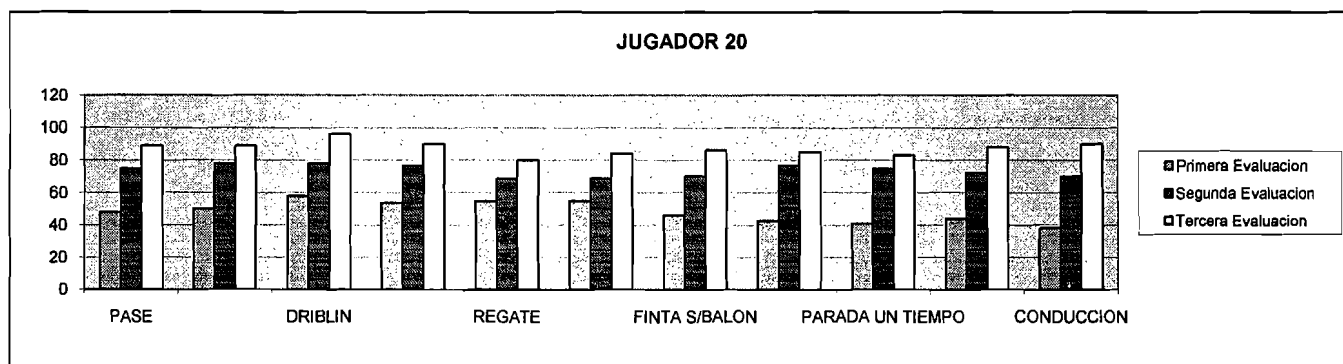


JUGADOR 20

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 20	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	48	75	89
RECEPCION	50	78	89
DRIBLIN	58	78	96
LANZAMIENTO	54	77	90
REGATE	55	69	80
FINTA C/BALON	55	69	84
FINTA S/BALON	46	70	86
GIROS	43	77	85
PARADA UN TIEMPO	41	75	83
PARADA DOS TIEMPOS	44	72	88
CONDUCCION	38	70	90

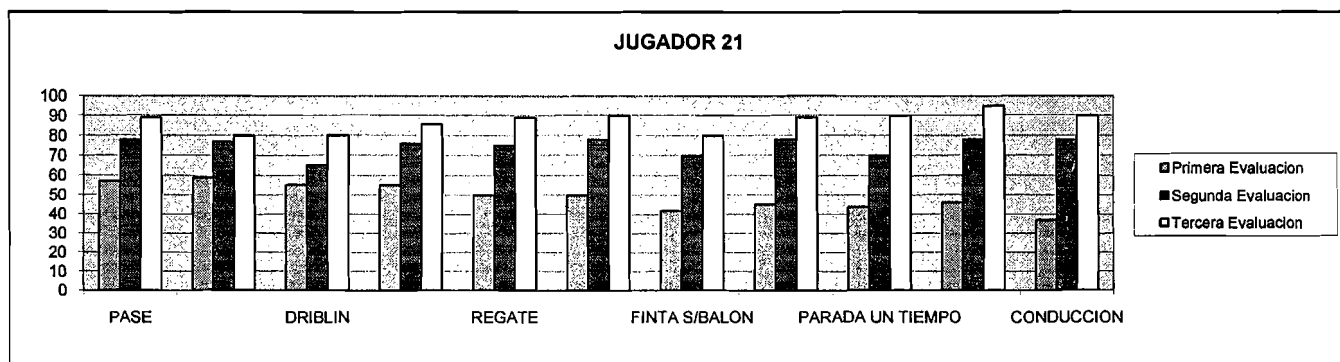


JUGADOR 21

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 21	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	57	78	89
RECEPCION	59	77	80
DRIBLIN	55	65	80
LANZAMIENTO	55	76	86
REGATE	50	75	89
FINTA C/BALON	50	78	90
FINTA S/BALON	42	70	80
GIROS	45	78	89
PARADA UN TIEMPO	44	70	90
PARADA DOS TIEMPOS	46	78	95
CONDUCCION	37	78	90

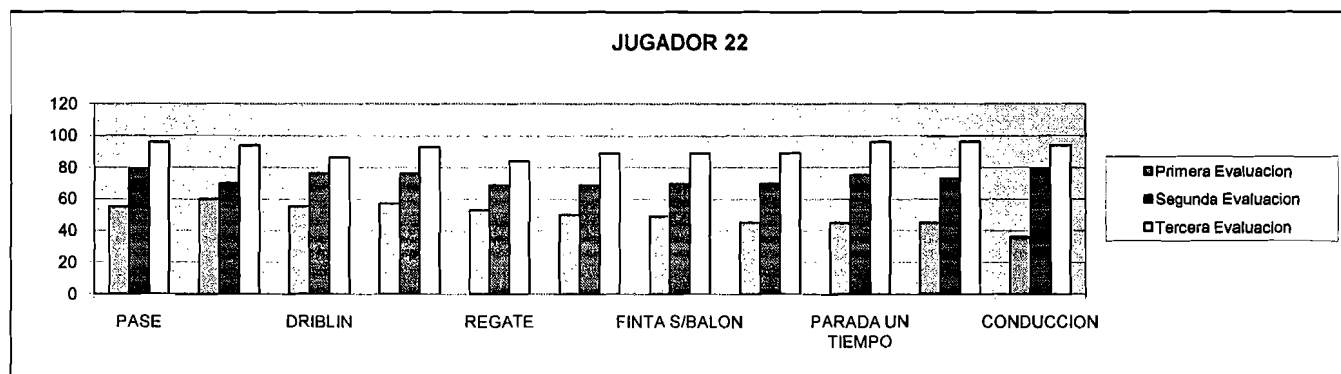


JUGADOR 22

En las evaluaciones realizadas, se puede observar un incremento del desarrollo tecnico del jugador, de forma progresiva.

Esto simboliza la superacion en si del jugador

Jugador 22	Primera Evaluacion	Segunda Evaluacion	Tercera Evaluacion
PASE	55	79	96
RECEPCION	60	70	94
DRIBLIN	55	76	86
LANZAMIENTO	57	76	93
REGATE	53	69	84
FINTA C/BALON	50	69	89
FINTA S/BALON	49	70	89
GIROS	45	70	89
PARADA UN TIEMPO	45	75	96
PARADA DOS TIEMPOS	45	73	96
CONDUCCION	36	79	94



7. Conclusiones:

- 7.1. Para llegar a comprender el juego del baloncesto no podemos estar cambiándolos a cada momento, debemos, dejar que el o la participante juegue y aprenda de sus experiencias y para ello se ha de jugar varias veces, en varias clases, a ese mismo juego. Se necesita tiempo para comprender un juego y solo de esta manera el alumnado puede sacarle el juego y llegar a comprenderlo.
- 7.2. El profesor/a debe cuidar del desarrollo de la acción de juego de baloncesto y tratar de facilitar un proceso inductivo en el aprendizaje. Intervendrá en el desarrollo del juego para ayudarles en la comprensión. Las intervenciones serán fundamentales preguntas y comentarios, del tipo dialogo, dirigidos a la comprensión táctica, aunque también atenderá otro tipo de problemas que surjan en el desarrollo del juego.
- 7.3. Los principios de evaluación del alumnado deben ser coherentes con el modelo comprensivo de iniciación de los juegos deportivos y, por lo tanto, busquen otras formas de evaluación a las típicamente conductuales o de memoria.

8. Recomendaciones:

- 8.1 Llevar a cabo convenios con instituciones deportivas, como Municipalidades, federación de baloncesto, clubes, colegios, escuelas publicas, etc. Para que se proporcionen facilidades de llevar a cabo la practica de experiencia docente con la comunidad –EDC-.
- 8.2 Desarrollo los conocimientos adquiridos en la experiencia docente con la comunidad que siempre vallan relacionados al crecimiento y desarrollo de conocimientos sobre la materia del que hacer de la practica en un deporte y así tener un amplio conocimiento en materia de reglamentos, acciones programas, logística y otros aspectos que encierran al baloncesto como uno de los deportes mas populares.
- 8.3 Fomentar en los niños, niñas y jóvenes la enseñanza del baloncesto como una técnica que les servirá para desarrollar habilidades físicas y mentales.

9. Bibliografía:

1. ALDERETE, J.L., Y OSMA, J.J. (1996): "Baloncesto, Técnica individual de ataque". Gymnos Editorial. España.
2. _____ (1997): "Baloncesto, Técnica individual defensiva". Gymnos Editorial. España.
3. COMAS, M (1991). "Baloncesto. Mas que un juego". Colección de 20 libros. Incluye Fundamentos I y II, Defensa, Ataque, Preparación Física, Dirección de Equipo.
4. GOMESLKI, A. (1990): "Baloncesto. La dirección de equipo". Hispano Europea. España.
5. PRIMO, G. (1988); "Baloncesto. El ataque". Martínez Roca. España.
6. _____. (1989): "Baloncesto. La defensa". Martínez Roca. España.
7. Peyro, R (1991); "Manual para escuelas de baloncesto". Gymnos Editorial. España. Manejable, completo con buenos dibujos y diagramas, contienen ejercicios. Desde el agarre de balón hasta el 3x3. Ejemplo de condensación. Creo que ha salido una nueva edición.
8. PETERSON, D.(1991): "Mi Credo Baloncestístico". Federación de Baloncesto de España. Fundamental para el joven entrenador, y para el repaso periódico.
9. RILEY, P. (1995): "Forjador de éxitos. Cómo optimizar el trabajo en equipo". Grijalbo. España. Su experiencia en los Lakers y en los Knicks, su trabajo con las estrellas. Muy fácil de leer y fundamental para la dirección de grupo. Indispensable en tu biblioteca.
10. WISSEL, H. (1996): "Baloncesto. Aprender y progresar". Paidotribo. España.

ANEXOS





