

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**“GUÍA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EL NIÑO DENTRO DEL
AULA, PARA MAESTRAS DE EDUCACION PREPRIMARIA”**

**ZORAIDA DERRUCHETTE SIMAJ TAPÁZ
ELIZABETH ZURISADAI LANCERIO ECHEVERRIA**

GUATEMALA, ABRIL DE 2010

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**“GUIA DE ESTIMULACION DEL LENGUAJE EN EL NIÑO DENTRO DEL
AULA, PARA MAESTRAS DE EDUCACIÓN PREPRIMARIA”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

**ZORAIDA DERRUCHETTE SIMAJ TAPÁZ
ELIZABETH ZURISADAI LANCERIO ECHEVERRIA**

**PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE
TERAPISTAS DEL LENGUAJE**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
TÉCNICAS UNIVERSITARIAS**

GUATEMALA, ABRIL DE 2010

MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO

Licenciada Mirna Marilena Sosa Marroquín
DIRECTORA



Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA

Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo
REPRESENTANTE DE CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS

Jairo Josué Vallecios Palma
**REPRESENTANTE ESTUDIANTIL
ANTE CONSEJO DIRECTIVO**



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CC. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 039-2009
CODIPs. 797-2010

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

13 de abril de 2010

Estudiantes

Zoraida Derruchette Simaj Tapáz
Elizabeth Zurisadai Lancerio Echeverria
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto CUADRAGÉSIMO NOVENO (49º) del Acta OCHO GUIÓN DOS MIL DIEZ (08-2010), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 08 de abril de 2010, que copiado literalmente dice:

"CUADRAGÉSIMO NOVENO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **"GUÍA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EL NIÑO DENTRO DEL AULA, PARA MAESTRAS DE EDUCACIÓN PREPRIMARIA"**, de la carrera de Terapia del Lenguaje, realizado por:

ZORAIDA DERRUCHETTE SIMAJ TAPÁZ
ELIZABETH ZURISADAI LANCERIO ECHEVERRIA

CARNÉ No. 200514065
CARNÉ No. 200514204

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Irma Vargas Melgar y revisado por el Licenciado José Alfredo Enríquez Cabrera. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los Trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA



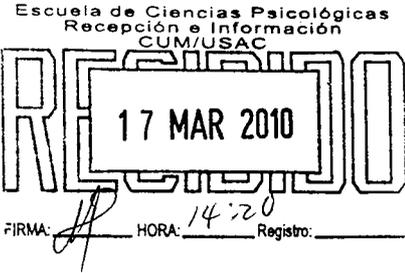
Melveth S.



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 Y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs
REG
REG:

091-10
047-08
039-09



INFORME FINAL

Guatemala, 15 de Marzo 2010

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado José Alfredo Enriquez Cabrera ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

"GUÍA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EL NIÑO DENTRO DEL AULA, PARA MAESTRAS DE EDUCACIÓN PREPRIMARIA."

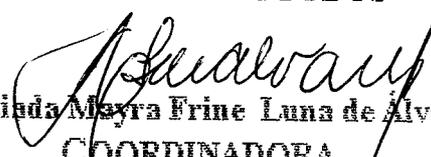
ESTUDIANTE:
Zoraida Derruchette Simaj Tapáz
Elizabeth Zurisadai Lancerio Echeverria

CARNÉ No:
2005-14065
2005-14204

CARRERA: Terapia del Lenguaje

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 04 de Marzo 2010, y se recibieron documentos originales completos el 12 de Marzo 2010, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciada Mayra Frine Luna de Alvarez
COORDINADORA

Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. "Mayra Gutiérrez"



c.c archivo
Arelis



CIEPs 090-10
REG: 047-08
REG 039-09

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"

TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 Y 14

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Guatemala, 15 de Marzo 2010

Licenciada Mayra Frine Luna de Álvarez, Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs - "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciada Luna:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

**"GUÍA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EL NIÑO
DENTRO DEL AULA, PARA MAESTRAS DE EDUCACIÓN
PREPRIMARIA."**

ESTUDIANTE:

Zoraida Derruchette Simaj Tapáz

Elizabeth Zurisadai Lancerio Echeverria

CARNÉ No.:

2005-14065

2005-14204

CARRERA: Terapia del Lenguaje

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 08 de Febrero del 2010 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAR A TODOS"

Licenciado José Alfredo Lutziquez Cabrera
DOCENTE REVISOR



/Arelis.

c.c. Archivo

Guatemala, 16 de octubre de 2009.

Licda. Mayra Luna
Coordinadora de CIEPs
Presente

Deseando éxitos en sus labores diarias, la saludo cordialmente.

Por este medio le informo que he dado asesoría y he aprobado el Informe Final de Investigación con fines de Graduación de la Carrera Técnica de Terapia de Lenguaje con el título de investigación: ***“Guía de Estimulación del Lenguaje en el niño dentro del aula, para maestras de Educación Preprimaria”*** de las estudiantes **Zoraida Derruchette Simaj Tapáz con carné No. 200514065** y **Elizabeth Zurisadai Lancerio Echeverria con carné No. 200514204**, por lo cual solicito que se continúe con los trámites correspondientes.

Sin otro particular, me suscribo de usted.

Atentamente,



Licda. Irma Vargas Melgar
Psicóloga y Terapeuta del Lenguaje
Colegiado No. 4,244



CIEPs. 107-09
REG.: 039-09

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

APROBACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Guatemala, 01 de septiembre del 2009.

ESTUDIANTE:
Zoraida Derruchette Simaj Tapáz
Elizabeth Zurisudai Lancetti Echeverría

CARNE No.:
2005-14065
2005-14204

Informamos a usted que el **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, de la Carrera de Terapia del Lenguaje, titulado:

"GUÍA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EL NIÑO DENTRO DEL AULA, PARA MAESTRAS DE EDUCACIÓN PREPRIMARIA".

ASESORADO POR: Licenciada Irma Vargas

Por considerar que cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs-, ha sido **APROBADO** por la Coordinación de Investigaciones el 20 de julio del 2009 y se solicita iniciar la fase de Informe Final de Investigación.

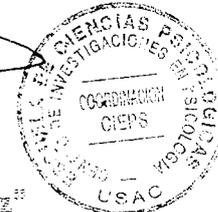
Atentamente,

"DID Y ENSEÑAR A TODOS"

Licenciado José Alberto Martínez Cabrera
DOCENTE REVISOR



Vo.Bo. *M. de Alvaraz*
Licenciada Mayra Luna de Alvaraz, Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. "Mayra Gudámez"



/Sandra G.
CC. Archivo

ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS

"RAMONA GIL"

1ª Av. 1-36 Zona 4, Chimaltenango Tel: 78394300

24 de Agosto del 2009

LICDA. MAYRA LUNA DE ALVAREZ
Coordinadora CIEPS
Escuela de Ciencias Psicológicas
Universidad de San Carlos de Guatemala

Estimada Licenciada de Alvarez:

Por medio de la presente se hace constar que ZORAIDA DERRUCHETTE SIMAJ TAPÁZ con carné 200514065 y ELIZABETH ZURISADAI LANCERIO ECHEVERRIA con carné 200514204, que en esta institución: Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de la Ciudad de Chimaltenango realizaron durante los meses de Junio-2009 y Julio-2009, el trabajo de campo correspondiente a la investigación titulada **"GUÍA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EL NIÑO DENTRO DEL AULA, PARA MAESTRAS DE EDUCACIÓN PREPRIMARIA"**.

Sin otro particular me suscribo de usted atentamente,



Carolina Amézquita de Güitz
Directora Técnico – Administrativa
Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" Jornada Vespertina
Chimaltenango



ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS

"RAMONA GIL"

1ª Av. 1-36 Zona 4, Chimaltenango Tel: 78394300

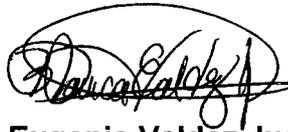
24 de Agosto del 2009

LICDA. MAYRA LUNA DE ALVAREZ
Coordinadora CIEPS
Escuela de Ciencias Psicológicas
Universidad de San Carlos de Guatemala

Estimada Licenciada de Alvarez:

Por medio de la presente se hace constar que ZORAIDA DERRUCHETTE SIMAJ TAPÁZ con carné 200514065 y ELIZABETH ZURISADAI LANCERIO ECHEVERRIA con carné 200514204, que en esta institución: Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de la Ciudad de Chimaltenango realizaron durante los meses de Junio-2009 y Julio-2009, el trabajo de campo correspondiente a la investigación titulada **"GUÍA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EL NIÑO DENTRO DEL AULA, PARA MAESTRAS DE EDUCACIÓN PREPRIMARIA"**.

Sin otro particular me suscribo de usted atentamente,



Blanca Eugenia Valdez Juárez
Directora Técnico – Administrativa
Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" Jornada Matutina
Chimaltenango



PADRINOS

POR ZORAIDA DERRUCHETTE SIMAJ TAPÁZ

EDY GUILLERMO MUÑOZ CRUZ
INGENIERO CIVIL
Colegiado activo No. 7596
Universidad de San Carlos de Guatemala

JULIO HUMBERTO VERAS CASTILLO
Médico y Cirujano
Colegiado Activo No. 3064
Universidad de San Carlos de Guatemala

POR ELIZABETH ZURISADAI LANCIERIO ECHEVERRIA

IRMA ISAURA VARGAS MELGAR
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
Colegiado activo No. 4,244
Universidad de San Carlos de Guatemala

THELMA ECHEVERRÍA MORALES
LICENCIADA EN ADMINISTRACION EDUCATIVA
Colegiado activo No. 14412
Universidad de San Carlos de Guatemala

Por Zoraida Derruchette Simaj Tapáz

ACTO QUE DEDICO

A Dios: por darme la vida y su amor, la fuerza y la sabiduría para poder culminar este triunfo.

A mis padres Luis Simaj y Ruth de Simaj: por su formación y hacer de mi una persona capaz y de bien. Por ser parte de este triunfo, demostrando su esfuerzo, apoyo y amor en todos los momentos de mi vida.

A mis hermanos Betzy y Guillermo: por llenar mi vida de alegría y amor; por disfrutar cada momento de nuestras vidas.

A mi familia: por su apoyo y amor incondicional.

A todas las personas que forman parte de mi vida y me han apoyado incondicionalmente, amigos y compañeros; a Oscar por estar a mi lado brindándome amor.

A Iglesia "Fuente de Amor": por ser mi segundo hogar, a sus miembros por su cariño y apoyo incondicional.

A mi compañera Zury Lancerio: por su trabajo, dedicación y empeño para lograr este triunfo.

Por Elizabeth Zurisadai Lancerio Echeverria

ACTO QUE DEDICO

A Dios: por darme la vida y la sabiduría para llegar a culminar este triunfo tan importante.

A mis padres: Gildardo y Thelma por su apoyo incondicional y constante durante mi vida estudiantil y hacer de mí una persona de bien.

A mi esposo: Nelson Albanés por su apoyo y amor incondicional en cada momento.

A mi familia y amigos: por sus consejos y apoyo cuando los necesité.

A mis suegros: Adolfo y Benilda Albanés por su apoyo moral y espiritual durante este tiempo.

A mi compañera Zoraida Simaj por su esfuerzo, dedicación y trabajo realizado para cumplir nuestras metas.

A usted: muy especialmente por acompañarme en la finalización de esta etapa académica.

AGRADECIMIENTOS

- A la universidad de San Carlos de Guatemala, y a la Escuela de Ciencias Psicológicas, por contribuir en nuestra formación profesional.
- A nuestra Asesora, docente y supervisora, Licenciada Irma Vargas por su valiosa contribución en nuestra formación académica y profesional.
- A nuestro Revisor Licenciado José Alfredo Enríquez por guiarnos durante el proceso de la elaboración de nuestro proyecto y aportar sus conocimientos científicos sobre la investigación.
- A la Licenciada Karla Carrera por compartirnos sus conocimientos profesionales y contribuir al desarrollo de nuestra formación académica.
- A la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" jornadas matutina y vespertina de Chimaltenango por permitirnos llevar a cabo nuestro proyecto de investigación con fines de graduación y su valiosa colaboración en el desarrollo del mismo.

ÍNDICE

	PÁGINA
Prólogo	
CAPITULO I	
Introducción	3
Marco Teórico	
El lenguaje	7
Desarrollo del Lenguaje	10
Niveles de madurez del lenguaje	13
Áreas del lenguaje	17
Dificultades lingüísticas comunes en la etapa preescolar	18
La educación preprimaria	19
El juego dentro del aula	24
Estimulación del lenguaje dentro del aula	27
CAPITULO II	
Técnicas e instrumentos	
Selección de la muestra	30
Tipo de estudio	
Instrumentos de recolección de datos	31
CAPITULO III	
Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados	
Cuestionario	33
Análisis global	38
Entrevista dirigida a maestras	39
Observación a la Institución	42
Lista de cotejo	43

CAPITULO IV

Conclusiones y Recomendaciones

49

Bibliografía

51

Anexos

Resumen

PRÓLOGO

No podemos obviar la importancia de la educación como un elemento fundamental que impulsa el desarrollo personal de cada individuo, siendo el aula uno de los contextos más significativos; en ésta los niños se ven en la necesidad de utilizar el lenguaje espontáneamente para poder interactuar con sus maestros y con sus compañeros de aula. Es sabido que este proceso iniciará desde el primer momento en que el individuo ingrese a cualquier institución educativa estatal o privada. De allí la importancia y el papel crucial que desempeña cada centro educativo en la formación integral de sus alumnos. Cada centro educativo forma parte de contextos únicos que permiten el uso del lenguaje como un instrumento de socialización y facilitador de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La educación preprimaria, como la primera fase educativa pretende que cada niño curse un grado preliminar, que le permita adaptarse a esta nueva etapa de su vida. Tiene como responsabilidad cubrir diversas áreas de formación base, indispensables para propiciar el desarrollo integral de cada niño. De acuerdo con el Currículo Nacional Base del Nivel Preprimario, en la actualidad se cubre las siguientes áreas: Destrezas de aprendizaje, Comunicación y Lenguaje, Medio Social y Natural, Expresión Artística y Educación Física.

Comprendiendo esto, como profesionales de la carrera técnica de Terapia del Lenguaje nos vimos en la necesidad de intervenir directamente a nivel preventivo en un estudio que permitiera concretizar los conocimientos que la maestra de educación preprimaria posee sobre la estimulación dentro del aula, de uno de los pilares del desarrollo humano: el lenguaje. En base a los resultados de esta investigación se elaboró un manual de estimulación del lenguaje como una herramienta auxiliar. Esto permitió a cada maestra agenciarse de un auxiliar didáctico dentro del aula para potencializar en el área del lenguaje, las capacidades y habilidades de cada niño como sujeto. Así mismo reforzando los conocimientos que la maestra posee sobre el desarrollo del lenguaje y su estimulación, para llevarlos a la práctica dentro del salón.

Este manual cubrió las áreas del lenguaje correspondientes a la edad de los niños comprendidos dentro de este nivel educativo.

Se pretendió que la maestra obtuviera beneficios con el uso de este manual que facilitara la realización de actividades específicas para el lenguaje de acuerdo al espacio y material disponible dentro del aula, pudiendo implementarse como parte del periodo de Comunicación y Lenguaje sin interrumpir su horario.

A través de la maestra, esta guía de estimulación nos permitió una intervención indirecta con el niño obteniendo la prevención de los trastornos del lenguaje comunes a esta población: dificultades de pronunciación o articulación (dislalias), atraso en las áreas del lenguaje, comprensivo y expresivo (Retraso Lingüístico), dificultades en el uso de la voz (disfonías); incrementar el lenguaje oral del niño que le permita una adecuada predisposición al proceso de la lecto-escritura y fomentar capacidades de socialización a través de la comunicación lingüística.

Zoraida Derruchette Simaj Tapáz
Elizabeth Zurisadai Lancerio Echeverria

Autoras

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La expresión del pensamiento, de ideas, emociones y sentimientos a través de la comunicación oral es, sin dudar una característica exclusiva del ser humano que lo distingue de otras especies. Este complejo sistema de códigos y símbolos es lo que conocemos como lenguaje.

El establecimiento del lenguaje es el medio de formación integral de cada individuo que le permite la adquisición de nuevos conocimientos. El lenguaje accede a la capacidad de interrelación social y al adecuado funcionamiento y adaptación en el contexto en el que el individuo se desenvuelve, es decir, la familia, la escuela y la sociedad en general. El niño, desde su corta edad, empieza a comprender y a reconocer su entorno. Esto representa la necesidad de comunicación del niño desde que nace. Estos procesos llevan cada vez más al niño a la comprensión y expresión del lenguaje.

Cuando el ambiente familiar no ha proporcionado las suficientes herramientas para el desarrollo del lenguaje es la maestra de educación preprimaria la encargada de proporcionar, reforzar y brindar nuevas herramientas para el lenguaje. Le corresponde conocer los principios, técnicas y métodos que podrá utilizar con los niños del nivel, apropiarse de principios para la enseñanza y realizar actividades que fomenten su desarrollo. Reconociendo que la maestra es quien tiene el contacto directo con los niños y tiene la función de adecuar y conducir las experiencias a través de las cuales alcanzará los objetivos académicos que se ha trazado; dicho estudio pretendió identificar el conocimiento establecido en cada maestra que labora en la Escuela Oficial de Párvulos “Ramona Gil” sobre el desarrollo del lenguaje y la importancia de la estimulación dentro del aula.

El nivel de educación preprimaria brinda al niño la oportunidad de enriquecer su lenguaje a través del uso cotidiano con sus contemporáneos. Esta etapa le permite al niño la adquisición de conocimientos como un medio

imprescindible para el aprendizaje de la lecto-escritura. Tomando en cuenta la importancia del lenguaje en el área preescolar nos vimos en la necesidad de proporcionar a la maestra de una *Guía de Estimulación del Lenguaje* eficaz que propicie la creación de un ambiente estimulante facilitando la intervención directa en la evolución del lenguaje de sus alumnos.

“La capacidad de hablar de un modo claro y comprensible, constituye en nuestra sociedad un requisito fundamental para una vida útil y feliz”¹

El desarrollo infantil es un proceso complejo porque ininterrumpidamente desde antes del nacimiento, ocurren cambios que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, en el aparato psíquico (afectividad-inteligencia) y en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal y funciones motrices). Este proceso complejo de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física), se produce mediante la relación del niño con su medio natural y social, entendiéndolo como aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas.

La adquisición del lenguaje favorece el desarrollo del proceso mental, debido a que tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento, ayuda a crear formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, etc. Los niños necesitan estimulación para iniciarse en el aprendizaje del lenguaje, aprenden a hablar si están rodeados de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo a seguir quien lo estimulará para aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo. Los niños aprenden a hablar y a comprender palabras interactuando con sus padres, hermanos, maestros y familiares que se comunican con ellos y estimulan sus esfuerzos por hablar.

Cuando no existe este tipo de interacción el desarrollo del lenguaje se detiene. El niño, aparte de disponer de facultades biológicas para hablar, debe contar con un medio social adecuado, en donde la afectividad juega un papel

¹ Johnson Wendell. Problemas del habla infantil. Editorial KAPELUSZ S.A. Primera edición. Buenos Aires: 1973. Pág. 24

importante en la adquisición del lenguaje. El deseo de querer o no comunicarse se ve determinado por las relaciones positivas o negativas que tenga con las personas próximas.

Los niños de edad preescolar utilizan correctamente el lenguaje cada vez más a medida que llegan a dominar palabras y oraciones más complejas. Su lenguaje se vuelve más relajado y coloquial y no se dirige exclusivamente a la satisfacción de necesidades inmediatas. A esta edad, disfruta de jugar con palabras, rimas, canciones y cuentos. Entre las dificultades lingüísticas que se observaron en los alumnos de la Escuela se pudieron encontrar dificultades en la articulación, problemas para comprender instrucciones y algunas deficiencias en la utilización del lenguaje como herramienta para el aprendizaje. Fue indispensable que la maestra programara cambios en su labor profesional y se acercara cada vez más a una intervención natural, participativa e interactiva. Este cambio permitió la integración satisfactoria de las actividades del lenguaje previstas dentro del salón de clases.

Las maestras están conscientes del papel que les corresponde en la adquisición de conocimientos del desarrollo del lenguaje del niño de acuerdo a sus necesidades, edad, contexto, historia personal y diferencias; debido a que el lenguaje que el niño aprende y utiliza en su contexto académico resulta indispensable para sus interacciones sociales, comunicación de ideas y pensamientos, así como la adquisición de niveles básicos como la escritura, la lectura y las matemáticas. Consecuentemente las maestras aceptaron incluir dentro su labor profesional ésta Guía como un instrumento sistematizado que le ayudara en la estimulación del lenguaje y a la vez poder realizar una labor preventiva hacia los trastornos del habla, de origen funcional, que comúnmente suelen encontrarse en niños de edad preescolar.

El nivel de educación preprimaria constituye el primer escalón de la formación escolarizada del niño. Atiende a niños de 3 a 6 años de edad, etapa decisiva en el desarrollo del ser humano, en ella se forman los cimientos de la personalidad y la base de una continuidad en la escuela primaria. En el nivel de educación preprimaria, el niño se inicia a la vida social considerando el respeto

a las necesidades e intereses, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Es sabido que la maestra lleva una formación completa sobre el lenguaje infantil dentro de su proceso académico y que dentro de su planificación incluye el área del lenguaje. De acuerdo al estudio realizado estos conocimientos no son puestos en práctica dentro del aula por factores como el tiempo, espacio, ausencia de materiales didácticos y la falta de conocimiento sobre la importancia de la estimulación del lenguaje dentro del aula.

En virtud de lo anterior, el presente estudio se orientó al análisis sobre el papel de la maestra de preprimaria en la estimulación del lenguaje del niño teniendo como objetivo elaborar una guía accesible a la maestra como una herramienta de intervención dentro del aula contribuyendo al desempeño de su labor en el área de comunicación y lenguaje. De la misma manera se pretendió establecer su conocimiento sobre el tema del lenguaje, su desarrollo y su importancia analizando los resultados de dichos conocimientos, necesidades y material disponible sobre la estimulación del lenguaje dentro del aula para darle a conocer el uso de la guía de estimulación del lenguaje.

MARCO TEÓRICO

La Escuela Oficial de Párvulos “Ramona Gil” ubicada en la 1ª. Avenida 1-36 de la Zona 4 de la ciudad de Chimaltenango fue fundada en el año de 1956, constituyéndose como la primera escuela de educación preprimaria a nivel departamental. Al inicio funcionó en la jornada matutina siendo hasta el año 2,000 cuando en respuesta a la demanda de alumnos, la maestra Carolina Amézquita de Güitz inició a hacer los trámites para la autorización de una Escuela de Párvulos en la Jornada Vespertina, siendo el 11 de septiembre de este mismo año que se logra la misma. Al iniciar la Jornada Vespertina únicamente se contaba con 3 secciones con un total de 124 niños con la ayuda de 2 maestras y una directora con grado. El siguiente año (2001) se contrataron 2 maestras más con la ayuda de la municipalidad departamental, siendo hasta el año 2005 que se empezó la gestión para contratar maestras presupuestadas por el Estado. En la actualidad se cuenta con 7 secciones y las maestras y directora están presupuestadas.

Actualmente en la Jornada Matutina existen 7 secciones contando con 320 niños de los cuales 141 pertenecen al grado de Párvulos y 179 al grado de Preparatoria. En la Jornada Vespertina existen 7 secciones contando con 309 niños de los cuales 170 pertenecen al grado de Párvulos y 139 al grado de Preparatoria. El horario de la Jornada Matutina es de 8:15 a 11:30 de la mañana y por la tarde de 1:30 a 5:00 de la tarde.

Con el propósito de fundamentar la presente investigación a continuación se muestran los principales conceptos, definiciones y teorías que sustentan nuestro tema objeto de estudio:

EL LENGUAJE

Se entiende el lenguaje como un sistema simbólico y medio de comunicación superior específico del ser humano, básico para la organización y desarrollo del pensamiento; destinado a la creación, a la expresión de ideas, emociones y sentimientos. Representa la manifestación más objetiva de la actividad cerebral. Comprende una serie de funciones necesarias para que el

hombre pueda entrar en relación con sus semejantes y su entorno, precisando no sólo de la información visual y auditiva; de la comprensión de la palabra hablada y la capacidad de poder emitir sus propias ideas.

“El lenguaje, entonces, es el instrumento que regula la percepción y el conocimiento del mundo externo e interno, en el que vivimos permanentemente”²

Se define como un conjunto de sistemas de comunicación conformado por diversas manifestaciones como dibujos, gestos, sonidos, la cultura (mitos, leyenda, arte, monumentos), etc.

El lenguaje se concibe únicamente en sociedad, es decir implica un proceso de interacción y convivencia, constituye un instrumento de comunicación humana. Contribuye al desarrollo de la personalidad del ser humano y es el eje para el establecimiento de códigos comunitarios y sociales; así mismo conlleva una adquisición más que un aprendizaje, su evolución se da de manera natural. Este mismo proceso se logra en los cinco primeros años de vida, después de esta edad se propicia el afinamiento de la gramática ya adquirida del estilo y del vocabulario.

Dentro de los prerrequisitos básicos para la adquisición del lenguaje cabe mencionar que el niño debe poseer la capacidad para el aprendizaje, propiciada por el establecimiento adecuado de los procesos psicológicos superiores, incluyendo la atención, percepción, memoria y cognición todo esto paralelo a un medio proveedor del lenguaje real que le facilite la interacción para el desarrollo del lenguaje. Finalmente debe contar con una audición adecuada que le permita la recepción del lenguaje y la conducta intelectual.

Piaget destaca la relevancia racional del lenguaje y lo asigna como uno de los diversos aspectos que conforman la superestructura de la mente

² Margarita Nieto H. *¿Porqué hay niños que no aprenden?*. Ediciones científicas, La prensa Médica Mexicana, S.A. Segunda Edición, México, 1987. Pag. 45

humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, indica que el conocimiento lingüístico del niño depende de su conocimiento del mundo. Skinner consideraba que el aprendizaje del lenguaje, al igual que otros aprendizajes, está basado en la experiencia.

Según la Teoría Clásica del Aprendizaje, el aprendizaje se aprenderá por medio de un condicionamiento, entonces los padres o cuidadores primarios serán los encargados de reforzar cada sonido parecido al lenguaje de los adultos, a través de la atención, elogios y sonrisas, que propicia la repetición de los sonidos reforzados. La Teoría Social del aprendizaje plantea que los niños imitan los sonidos que escuchan de su entorno, son reforzados cada vez más al escucharlos nuevamente. La perspectiva de Chomsky propone que el cerebro humano posee una capacidad innata para adquirir el lenguaje, “los niños aprenden el lenguaje al igual que aprenden a caminar, de forma natural”. A pesar de todas las variantes que existen en relación al lenguaje y la forma en que el ser humano lo adquiere, la mayoría de científicos del desarrollo de la actualidad han considerado que la adquisición del lenguaje como cualquier otro proceso de desarrollo en el hombre está regido en base a la interacción de la naturaleza y el ambiente.

La función del lenguaje consiste en los diferentes objetivos, propósitos y utilidades que le da el hombre al lenguaje al comunicarse. Se puede concluir que la función principal del lenguaje es la de comunicar representando la realidad o mundo exterior en todas sus variante, trasmitiendo significados, revelando la vida íntima del hablante, sus emociones, pensamientos, ideales; proporcionando a cada persona de habilidades de abstracción y conceptualización que conforman al pensamiento.

El lenguaje es lo que nos diferencia a los seres humanos de cualquier otra especie, está tan ligado a la experiencia humana, que no es posible imaginar la vida sin él. El lenguaje es, sin duda alguna, el centro de todo aprendizaje, comprendiendo la función del lenguaje como instrumento para el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje, desarrollando capacidades

comprendidas, expresivas, humanísticas y estéticas de cada persona. Asegura la formación de personas capaces de comunicar sus ideas, de establecer diálogo y reflexión, ejerciendo liderazgo, defendiendo sus principios y derechos; cumpliendo de mejor manera con sus obligaciones con la sociedad. La importancia del lenguaje es determinante para el desarrollo de todos los aprendizajes que le permitan al hombre potenciar sus habilidades y capacidades.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

Se entiende por desarrollo del lenguaje al proceso por el cual el hombre adquiere la capacidad de comunicarse verbalmente. Este desarrollo se produce en una etapa crítica que se extiende desde los primeros meses de vida incluso la adolescencia, en sentido preciso, durante los primeros cinco años es cuando el aprendizaje del lenguaje presenta mayor velocidad y se obtienen los instrumentos básicos para su dominio, constituyéndose como el período fundamental. El desarrollo del lenguaje no tiene fin, constantemente se produce un aumento de vocabulario y un enriquecimiento con nuevas aportaciones expresivas.

La capacidad de hablar es innata, nacemos con esta capacidad y empezamos a desarrollarla desde el primer momento en que tenemos contacto con nuestro ambiente. Es una capacidad totalmente abierta, es decir que todo dependerá del ambiente en donde se desenvuelve cada individuo, del medio que les proporcione estimulación y más directamente de los adultos que se ocupen de él.

El lenguaje es un proceso de aprendizaje fisiológico con carácter evolutivo. Para que este proceso tenga lugar es necesario el establecimiento de adecuadas conexiones neuronales que fortalezcan la maduración cerebral y proveen al individuo de funciones cognitivas, preliminares a la adquisición del lenguaje. Esta adquisición implica la coordinación de múltiples aptitudes, funciones y la intervención de numerosos y distintos órganos. Esta adquisición no es un fenómeno que sucede de modo aislado; es simultáneo a otros progresos del niño siendo estos el desarrollo psicomotor, la evolución cognitiva

y conductas de comunicación en el entorno del niño; hay que tener en cuenta las funciones nerviosas superiores, la interacción con el entorno, los factores sociales, culturales, los afectivos, emocionales y el pensamiento. El desarrollo del lenguaje está ligado a la evolución nerviosa cerebral y se produce por la coordinación de los diferentes órganos fonarticuladores.

“El crecimiento del lenguaje ilustra la interacción de todos los aspectos del desarrollo”³

La maduración cerebral está determinada principalmente por la capacidad innata de cada individuo, que funciona como un dispositivo para la adquisición del lenguaje. La etapa pre-natal delimita las condiciones que predeterminarán el desarrollo neurobiológico del individuo y se ve influenciada por el ambiente que propicie la madre, implicara la adecuada alimentación por parte de la madre y el control médico que encamine el proceso del embarazo en vías acordes al desarrollo integral del individuo.

La producción del lenguaje es en principio consecuencia del fenómeno auditivo, el cual conlleva la percepción del lenguaje a través del oído; seguido de la decodificación o interpretación de la información que permite la elaboración de una respuesta ante el estímulo dado. La transmisión de la información puede ser escrita, gestual o verbal y finalmente la expresión misma del lenguaje. La maduración de la audición y el lenguaje ocurren en forma paralela permitiéndole al niño la adquisición de las habilidades para el habla.

Paralelo a este proceso interno influyente en el desarrollo del lenguaje no se puede descartar la interacción que cada individuo adquiere con su ambiente, determina el progreso y continuidad de dicho proceso. De allí la importancia que adquiere la influencia externa a la estimulación del lenguaje. Se establece como factor determinante en este proceso externo al individuo a

³ Diana E. Papalia. Psicología del Desarrollo. McGrawHill. Novena Edición. México: 2005. Pág. 190.

la *familia*, específicamente la madre o bien el cuidador primario quien tendrá un papel fundamental en proporcionar al niño los estímulos necesarios y adecuados para la afinación del lenguaje que ha empezado a estructurarse. Será entonces la madre y la familia quien dará los primeros estímulos sonoros, las primeras palabras y con quienes el niño podrá interactuar convirtiéndose en emisor y receptor de este sistema de códigos establecidos en la familia. Generalmente los padres alcanzan un alto nivel de compenetración con sus hijos adaptando sus conversaciones a tal punto que éstas sean de estructura simple y elemental, entendible por sus hijos. De esta forma la familia es la encargada de abrir el camino para el desarrollo del lenguaje de cada individuo.

“La familia es la institución social que dirige la formación física, moral y espiritual del niño. Es en el hogar donde crece y se desarrolla acorde a los preceptos dictados por los padres. La influencia del hogar puede acelerar o detener la evolución infantil en todas las área que ésta abarca”⁴ Este proceso no finaliza y concluye en la familia, siendo la escuela o centro educativo el siguiente factor, síntesis de la sociedad, determinando del desarrollo de capacidades comunicativas y cognitivas. Siendo la maestra un agente generador de estímulos que propicien en el niño la evolución y perfección de su lenguaje, es la persona que posee conocimientos y vocación especiales, dedicada a la educación y enseñanza de los niños, con el fin de prepararlos para que en el futuro sean hombres y mujeres útiles para sí mismos y para la sociedad a la que forman parte. El maestro (a) realiza sus actividades en la escuela y complementa la educación que los padres deben dar a sus hijos en el hogar. Generalmente el niño reconoce en el maestro (a) la figura de autoridad, incluso cuando se opone o lo desafía.

El primer contacto que el niño tendrá con la educación formal será en el nivel preprimario. Constituyéndose este nivel el responsable y destinado especialmente a estimular y propiciar el desarrollo físico, social e intelectual del niño de cinco y seis años de edad. La preprimaria es el eslabón que une el

⁴ Margarita Nieto H. ¿Porqué hay niños que no aprenden?. Ediciones científicas, La prensa Médica Mexicana, S.A. Segunda Edición. México: 1987. Pag.9

ambiente materno con la escuela, prepara al niño para su desenvolvimiento escolar futuro.

La educación preprimaria tiene como objetivos primordiales:

- La adaptación del niño al ambiente escolar.
- La preparación del niño para el aprendizaje escolar, cubriendo los principales aspectos de la evolución psicomotriz, intelectual, verbal y cultural del niño, acorde a su edad y nivel de desarrollo.
- La detección oportuna de incapacidades graves que ameriten atención especial.

Es la maestra especializada en educación preprimaria, quien representa el puente intermedio entre la madre y la vida en grupo. La maestra debe poseer capacidad para relacionarse con los niños y comunicarles amor, afecto, comprensión, sin caer en exageraciones o posturas falsas; lo esencial es que transmita afecto y apoyo al niño a través de su relación satisfactoria, independientemente de su forma de ser.

“La evolución del lenguaje, función esencialmente cultural, se logra a través de un proceso de aprendizaje, en el que la sociedad es el maestro que le va a enseñar a adoptar sus tradiciones. Así el niño aprende el idioma propio de sus ancestros por un simple fenómeno hereditario”⁵

NIVELES DE MADUREZ DEL LENGUAJE

El desarrollo del lenguaje es un proceso de aprendizaje que involucra la modificación de la conducta, siendo necesarias las influencias ambientales, con base en la integración anatómica y fisiológica del Sistema Nervioso Central, donde los seres humanos adquieren capacidades de comunicarse verbalmente.

El lenguaje se desarrolla natural y espontáneamente, constituyéndose en un proceso que sigue en sus inicios leyes semejantes a todos los niños;

⁵Nieto H., Margarita E. Retardo de lenguaje y sugerencias pedagógicas. CEDIS S.A. Primera Edición. México: 1988. Pág. 5

atraviesan un período básico para la iniciación del lenguaje, denominada fase pre – lingüística que se inicia con el llanto, como primer medio de comunicación sonora de sus necesidades, comienza a hacer sonidos bucales o guturales diversos de manera espontánea y repetitiva hasta llegar a pronunciar sílabas, formar frases de dos, tres, cuatro palabra y expresarse con frases completas.

La producción de diversos sonidos, siguen leyes. Todos los sonidos que componen las palabras son producidos con el uso de ciertos mecanismos: a veces la nariz actúa junto con la garganta y a veces es preciso controlar los músculos de la lengua y de la mejilla. Distintas partes del cuerpo concurren en la construcción de estos mecanismos, que funciona mejor para el lenguaje que se aprende en la infancia. Es durante los primeros cinco años de vida que el lenguaje tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los instrumentos básicos de su dominio.

Existen niveles de madurez del lenguaje según las etapas del desarrollo y la edad cronológica del niño las cuales se describen a continuación:

Etapas prelingüística o primitiva.

Se extiende desde el nacimiento hasta el primer año de vida. En esta etapa la comprensión del lenguaje se inicia al sexto mes de vida con reacciones de gusto o molestia a estímulos ambientales. El niño es capaz de comprender las palabras **no, adiós, bravo** y los tonos de voz. La expresión del lenguaje se identifica con la primera vocalización en el llanto, actividad fonatoria refleja, sonidos inarticulados, estimulados por la respiración, succión, deglución y los movimientos bucales. Se presenta el gorjeo, balbuceo, parloteo, juego vocal y adquisición de las palabras articuladas **mamá, papá, no**. Al terminar esta etapa el número de palabras expresadas abarca entre diez a veinte palabras con significado completo.

Etapas Inicial

Se extiende hasta los dos primeros años de vida. En esta etapa el niño comprende mas palabras de las que puede expresar, órdenes sencillas ligadas a experiencias concretas, subordina la acción de la palabra y reconoce el

significado de algunas palabras. En la expresión del lenguaje utiliza ademanes y gestos que le permiten comunicar deseos y necesidades; repite e imita palabras y denota una conversación que incluye jerga verbal y gestos, combina palabras con sentido, expresa frases con sustantivos concretos y usa onomatopeyas. El número de palabras expresadas al terminar la etapa abarca entre cincuenta a cien palabras con significado concreto.

Etapa de estructuración del lenguaje

- a. Se extiende hasta los cuatro años de edad.

A los dos años en la comprensión del lenguaje el niño asimila el lenguaje materno, en nuestro país, el idioma español; comprende y obedece cuatro órdenes sencillas; identifica y nombra cinco imágenes y partes de cuerpo. A los tres años existe un buen desarrollo de la comprensión, obedece órdenes de carácter complejo y es capaz de identificar ocho imágenes. A los cuatro años entre mezcla ficción y realidad, ya comprende hechos principales de una narración y los adjetivos de igualdad.

En la expresión del lenguaje a los dos años desaparece la jerga, imita a los adultos, expresa oraciones de tres y cuatro palabras, domina la estructura elemental del lenguaje, tiene una conversación activa con los adultos ejercitando una comunicación con sentido real, selecciona palabras, fáciles de pronunciar, continúa utilizando frases. Al hablar suprime el verbo ser y estar, usa artículos y pronombres propios, dice su nombre y apellido, usa frecuentemente la palabra **no y que**; las niñas poseen mayor vocabulario que los varones. A los tres años tiene mejor dominio de su expresión oral, dice su sexo, el nombre de sus padres y su edad, inventa juegos de palabras, utiliza el plural, algunas preposiciones y el pronombre **yo**, emplea los tiempos del verbo con dificultad, utiliza interrogativos en forma elemental, adjetivos, y oraciones largas y complejas. Se refiere constantemente a sí mismo iniciando el lenguaje egocéntrico. Aún tiene dificultad en la pronunciación de fonemas /r/, /s/, /l/, /y/, sustituyéndolos por otros.

A los cuatro años, período floreciente del lenguaje verbaliza todas las situaciones, juega con las palabras sin sentido, charla con amigos imaginarios, hace abundantes preguntas, mejora su conversación y la expresión de verbos y

adjetivos, nombra monedas, colores y días de la semana. Los fonemas que se le dificultan ahora los perfecciona día a día. El número de palabras expresadas al terminar la etapa, a los dos años es de cien a trescientas palabras con significado concreto y familiar; a los tres años es de seiscientas a mil palabras con significado concreto-abstracto. A los cuatro años, mil quinientas palabras con significado concreto abstracto.

b. Se extiende hasta los seis años de edad.

En la comprensión del lenguaje a los cinco años el niño se interesa por los detalles de las cosas, se da el animismo y artificialismo del lenguaje, define las cosas por su nombre, distingue los conceptos de ayer, hoy, mañana, tarde y temprano, comprende diferencias de forma, tamaño posición, diferencia y reconoce derecha izquierda, le gusta conversar por teléfono. A los seis años se interesa por el significado de palabras abstractas, diferencia fantasía y realidad, cree en la fantasía y la magia. Comprende y puede participar en conversación de adultos de forma coherente y ordenada. Inventa historias y cada vez se ampliará más su vocabulario. En la expresión del lenguaje a los cinco años se expresa sin articulación infantil, con frases correctas y terminadas, utiliza oraciones complejas. Expresa conceptos, pregunta sobre el mundo que lo rodea. Hace uso de conjugaciones verbales correctamente, y pronombres relativos. Inventa y canta canciones, narra historias, repite cuentos, puede intervenir en conversaciones de adultos y responder correctamente a preguntas sobre hechos ocurridos. Su habla es correcta y ha perdido totalmente las características infantiles, es capaz de expresar en forma clara todos sus pensamientos, sentimientos e ideas. El número de palabras expresadas a los cinco años abarca entre mil setenta y dos palabras con significado semi-abstracto. A los seis años abarca entre dos mil quinientas cincuenta y seis palabras con significado semi-abstracto.

Los niveles de madurez en la adquisición del lenguaje generalmente se superponen unas con otras y suelen relacionarse durante un tiempo, estableciendo de tal forma un continuo. El niño que no presente dificultades específicas en la adquisición del lenguaje oral se desarrollara con notable regularidad, tomando en cuenta las posibles diferencias individuales, a

variantes externas. Al cumplir los seis años el niño deberá haber adquirido el lenguaje oral correctamente y estará en condiciones de acceder al tercer sistema de señales en el lenguaje escrito e iniciarse el proceso de la lecto-escritura.

De esta forma, la adquisición del lenguaje es un proceso de aprendizaje en donde será indispensable la influencia que el medio ambiente proporcione y la intervención directa del ser humano, específicamente los padres, la familia y los maestros quienes serán los encargados de transmitir información a través de los símbolos establecidos por él mismo a través de la lengua.

ÁREAS DEL LENGUAJE

Desde el primer año de vida, el lenguaje acompaña el desarrollo de diferentes actividades, se adquiere a través del aprendizaje en la convivencia con adultos y cuando el niño dice sus primeras palabras supone un ambiente de alegría en su familia. Mediante el desarrollo y adquisición del lenguaje se van obteniendo las capacidades de interacción social, comunicación y superación personal.

El lenguaje tiene una doble finalidad, expresar y comprender, cada una de las cuales tiene a su vez, diferentes elementos que la constituyen. *El área expresiva* incluye la articulación de los sonidos aislados o en sílabas, corresponden al nivel pragmático y la asociación de sílabas en palabras, correspondiente al nivel fonológico; constituyendo la forma en que nos comunicamos con otras personas a través de los símbolos gestuales, orales y escritos.

En relación al *área comprensiva*, la asociación de palabras en frases que corresponde al nivel sintáctico, el concepto y comprensión de las palabras en su significado concreto que corresponde al nivel semántico y la ejecución de la percepción de los estímulos a este nivel también denominado pragmático en la comprensión, estos aspectos constituyen la manera en que decodificamos la información perceptual que se obtiene por la vista o por el oído. Esta área del lenguaje nos permite entender los significados de las palabras o los símbolos escritos para darles un significado.

La estimulación del lenguaje debe comprender objetivos específicos para cada uno de los elementos en estas áreas, incluyendo actividades enfocadas a desarrollar funciones y procesos en la evolución del lenguaje en el niño. Es importante que la maestra conozca cada uno de estos elementos y tenga las herramientas adecuadas que le permitan potenciar cada uno de ellos dentro del aula a través de actividades prácticas y dinámicas capaces de crear un ambiente estimulante en el desarrollo del lenguaje de cada niño.

DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS COMUNES EN LA ETAPA PREESCOLAR

El lenguaje juega un papel indispensable en la adquisición de conocimientos: culturales, desarrollo de la independencia, capacidad de razonamiento crítico y habilidades sociales. Al ingresar a la etapa preescolar, el niño se abre paso ante las interacciones con sus iguales para aprender a expresar sus pensamientos, sentimientos, incorporar normas sociales, valores, entender y explicar el comportamiento de los demás. El lenguaje oral es una herramienta que complementa el aprendizaje de la lecto-escritura y se enriquece cada vez más. De acuerdo a la importancia del lenguaje en este proceso académico, los problemas que se puedan presentar deben ser atendidos de manera global para lograr una mejor intervención con el niño.

En esta etapa escolar, ambas áreas del lenguaje pueden verse afectadas en la etapa preescolar (oral y receptivo). En algunos casos cuando el niño se encuentra privado de algún tipo de estimulación familiar, cultural o social; puede haber retraso en el lenguaje o de las funciones cognitivas, que lo permiten. O por el contrario, cuando existen factores internos que no le permitan el proceso adecuado del lenguaje tales como la deficiencia intelectual o deficiencias en el desarrollo (Síndrome de Down, Parálisis Cerebral, etc.) el infante puede encontrarse con dificultades dentro del aula que le impidan el desarrollo de una comunicación adecuada de acuerdo a su edad cronológica.

En la edad preescolar se identifican varias dificultades lingüísticas que le impiden al niño un desarrollo óptimo de sus capacidades sociales y comunicativas dentro y fuera del aula. Dentro del tema del cual nos ocupamos, se mencionan las más frecuentes:

- **Retraso Lingüístico:** Esta dificultad representa un atraso en ambas áreas del lenguaje (receptiva y expresiva) y que interrumpen en su funcionamiento social y escolar. El retraso en el lenguaje puede tener dos causas: 1) Debido a una afección cerebral o; 2) de origen funcional (causas externas) como por ejemplo una estimulación deficiente, privación afectiva, sobreprotección, maltrato o bilingüismo.
- **Dislalias:** Son los errores de pronunciación que comúnmente se conocen en los niños pequeños y que no se deben a malformaciones en el aparato fonoarticulador como por ejemplo, la sustitución del fonema /r/ por el fonema /l/ o /y/ o la mala articulación de algunos sífonos como: /br/, /gr/, /cl/, /pl/, etc.
- **Tartamudez:** Es la repetición inconsciente y frecuente de fonemas, sílabas o palabras al hablar. Este tipo de dificultad lingüística puede observarse como una dificultad fisiológica por la que todo niño debe pasar al aprender a hablar. Esta tartamudez es considerada como parte del desarrollo del lenguaje, sin embargo, cuando persiste esta dificultad después de los 6 años de edad, debe suponerse que el niño necesita una rehabilitación por parte de un terapeuta del lenguaje. Esta dificultad suele deberse a: 1) un factor hereditario predisponente y; 2) factores externos que lo activen como un intenso trauma, conflictos de relación madre-hijo, frustraciones o fobias.
- **Disfonía:** Es una alteración en el timbre de voz causada por dificultades o lesiones en el aparato fonador (laringe o cuerdas vocales). Este trastorno puede deberse a causas orgánicas como nódulos, pólipos o quistes en las cuerdas vocales, parálisis de las cuerdas vocales, cáncer en la laringe o por consecuencias de una operación en la laringe. De igual manera este trastorno puede presentarse ante causas funcionales debido al mal uso o abuso de la voz.

La disfonía puede presentarse como una causa órgano-funcional.

LA EDUCACIÓN PREPRIMARIA

El nivel de educación preprimaria es el que recibe a niños desde los tres a los seis años de edad y es representada como el nivel anterior a la educación primaria. El nivel de preprimaria es la primera institución, diferente de la familia,

a la que asiste el niño, es la primera institución extrafamiliar del niño. De la misma manera este nivel corresponde a los primeros años de la educación del niño, propiciando las bases de un proceso cultural futuro mediante una estimulación y desarrollo integral y un ajuste adecuado de su personalidad a la sociedad en la que se encuentra inmerso. Este nivel tiende a la formación y establecimiento de hábitos, la adquisición de destrezas y habilidades y el fomento de actitudes de adaptación exitosa al ambiente familiar y social del niño.

La escuela preprimaria es la institución en donde el niño continúa desarrollando su proceso de socialización iniciado en su entorno familiar. Espera del niño que se adapte a las normas y costumbres establecidas e incorporarse al grupo así como la disposición de renunciar a la atención exclusiva parte de la maestra y mantener su deseo de permanecer en el centro educativo. *“El niño del nivel preprimario se adapta a la escuela a medida que sus experiencias de aprendizaje son de acuerdo a sus intereses y problemas”*.⁶ La educación preprimaria no pretende reemplazar a la familia, cuenta con ella y es facultativa. Dentro de ella se encuentra con la colaboración de padres de familia, maestros, directores, personal de limpieza, cocina y la comunidad en general.

El mundo en el que el niño se ve inmerso debe estar acomodado de acuerdo a sus necesidades e intereses. A su alrededor encontrará mesitas ligeras de un material sólido para poderlas transportar, sillas pequeñas de acuerdo a su estatura o edad, estantes pequeños para su uso, percheros para colocar su suéter o su toalla y estantes específicos para guardar y preservar el material didáctico. Los materiales que existan en cada salón de clases dependerán del establecimiento y la maestra de cada grado. Cuando existen limitaciones en los recursos económicos puede hacer uso de materiales de desecho como semillas, piedrecitas, o material gratuito. Cuando el niño tiene a disposición diversos materiales para manipulación y aprendizaje encontrará

⁶ de Irías, Ana María Romero. Didáctica de la Educación Preprimaria II. Colección Educa. Primera Edición. 1996 Guatemala. Pág. 4

nuevos estímulos que promoverán su adaptación al medio escolar despertando su interés por su educación y superación personal.

De acuerdo con la Licda. Ana María Romero de Irias el nivel de educación preprimaria cuenta con principios establecidos y enfatiza: *“Toda actividad que se realice en la Escuela Preprimaria tendrá relación directa con los intereses del niño, para esto debe cumplirse con los siguientes principios educativos: Objetividad, globalización, esenciabilidad, sencillez, novedad, naturalidad y espontaneidad”*.⁷

Hace referencia a la *objetividad* a la oportunidad que se le brinda al niño para tocar o manipular cosas u objetos concretos con la finalidad de que pueda entender y comprender su ambiente. El principio de la *globalización* hace mención a la capacidad que tiene de tener una visión conjunta de los objetos que le rodean y enfatiza que el niño observa el todo de la figura. La *esenciabilidad* consiste en darle lo fundamental o esencial de las cosas evitando elementos secundarios que puedan confundirlo. Con la *sencillez* se refiere a darle lo mas elemental de los contenidos y de la manera mas simple posible y, hacer uso de la *novedad* para que las actividades sean variables y de experiencias nuevas para el niño. La *naturalidad* hace referencia al uso de materiales de la naturaleza o que se acerquen mayoritariamente a la realidad que vive el niño y sus circunstancias. Y finalmente, la *espontaneidad* enfatiza en la acción voluntaria y libre en el niño como consecuencia de la aplicación continua de estos principios.

La educación es responsable de desarrollar en los escolares las capacidades y competencias necesarias para su integración activa en la sociedad. Este desarrollo no es un simple desencadenamiento de posibilidades predeterminadas por la herencia biológica. Se produce básicamente, como resultado del aprendizaje que tiene lugar a través de la continúa interacción con factores externos donde la intervención educativa cobra un papel fundamental.

⁷ de Irias, Ana María Romero, op. cit. Pag. 101.

La Educación Preprimaria evidencia una contribución al desarrollo y al aprendizaje de los niños desde sus primeros años de vida. La intencionalidad general de este nivel educativo se orienta en esta etapa, hacia la creación de un ambiente y una experiencia de relaciones que posibiliten y propicien el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, la participación de las familias y la comunidad en general, en el avance del desarrollo integral en sus distintos ámbitos como motor, cognitivo, lingüístico, interpersonales y de equilibrio personal.

“El nivel Preprimario, se caracteriza por ser una etapa con una doble finalidad: la socialización y la estimulación de los procesos evolutivos...”⁸ La socialización se entiende como un proceso de internalización de las normas que rigen la convivencia social: normas, actitudes, hábitos y valores que se adquieren en la interacción con los compañeros, su finalidad es que el niño y la niña desarrolle el establecimiento de su identidad personal individual y social. La estimulación de los procesos evolutivos se ajusta a los procesos psicológicos que configuran el crecimiento y desarrollo del niño y de la niña. Esto implica la utilización de las representaciones cognitivas para adaptarse a su cultura, para acoplarse al medio y desenvolverse de acuerdo a sus capacidades adquiridas.

Lo que se aprende en el nivel preprimario forma los cimientos de su aprendizaje escolar. Este nivel le proporciona al niño una transición de su ambiente materno-paterno y lo prepara para su desenvolvimiento futuro. La escuela de Educación Preprimaria es la primera institución, fuera de la familia, a la que el niño asiste; constituyéndose como la primera institución extra familiar. El éxito dentro del ámbito escolar depende de varios factores: la maestra de educación preprimaria, la planeación de las actividades escolares y las acciones académicas.

⁸ Currículo Nacional Base. Nivel de Educación Preprimaria. MINEDUC. Pag. 39

De acuerdo con la Licda. Ana María Romero de Irias, las actividades parvularias deben desarrollarse atendiendo los diferentes intereses del niño. Estos pueden agruparse así:

- **Intereses senso perceptivos;** impulsan la acción de ver, oír, etc.
- **Intereses motores;** relacionados con la necesidad de movimiento.
- **Intereses glósicos;** se refieren al lenguaje.
- **Intereses lúdicos;** se refieren al juego.
- **Intereses concretos;** provocan en el niño la necesidad de saber el porqué de las cosas y de los hechos que observan.

El tipo de personalidad de la maestra depende mucho para la formación de los preescolares, su capacidad de relacionarse con el niño comunicándoles amor, afecto y comprensión contribuye en este proceso de formación y desarrollo académico. Según Margarita Nieto: *“Es difícil describir las características idóneas de una maestra de párvulos; lo esencial es que sepa transmitir afecto y apoyo al niño a través de una relación sincera, independientemente de su forma de ser”*.⁹ De acuerdo con la autora, estamos de acuerdo en que el niño necesita, dentro de su formación escolar, todos los afectos necesarios para lograr su desarrollo máximo. La formación académica de la maestra de educación preprimaria tiene una repercusión en la formación del niño y de la manera en que se utilizan los recursos didácticos para la estimulación global de las capacidades del niño. Cabe mencionar que un factor muy importante e indispensable en la formación preescolar del niño es la buena comunicación de la maestra con los niños reflejado en su voz clara, de tono amable y de volumen adecuado para propiciar una comunicación asertiva dentro del aula.

La maestra tiene el contacto directo con los niños y la función de acomodar y conducir las experiencias a través de las cuales se alcanzarán los objetivos que se ha trazado. Los materiales utilizados dentro del aula son

⁹ Margarita Nieto H. *¿Porqué hay niños que no aprenden?*. Ediciones científicas. La prensa Médica Mexicana, S.A. Segunda Edición. México: 1987. Pag. 107

utilizados para propiciarle a través del juego, destrezas psicomotoras, el aprendizaje de la lectura y la escritura, el cálculo, nociones temporo-espaciales, la socialización y la comunicación.

EL JUEGO DENTRO DEL AULA

El juego es un elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje dentro y fuera del aula. Se considera un conjunto de actividades interesantes, cortas, amenizadas, con reglas que permiten el fortalecimiento los valores: respeto, tolerancia y trabajo grupal, responsabilidad, solidaridad, compañerismo, cordialidad, confianza en sí mismo, seguridad y fomento del compañerismo para compartir ideas, conocimientos e inquietudes. Todos estos valores facilitan el esfuerzo para comprender los conocimientos de manera significativa.

El juego, como elemento primordial en la vida del ser humano, afecta de manera diferente cada etapa de la vida: juego libre para el infante y juego sistematizado para el adolescente. Todo esto lleva a reflexionar acerca del gran valor que tiene el juego para la educación. Han sido ideados los llamados juegos didácticos o educativos, los cuales están elaborados con la finalidad de provocar el ejercicio de funciones mentales generales o específicas.

A través del uso de los juegos didácticos en el proceso de aprendizaje es viable el logro de la creación de hábitos de trabajo, de orden, de limpieza e interés por las tareas o contenidos escolares, de respeto y cooperación para con sus compañeros y mayores, de socialización y de comunicación para la mejor comprensión y convivencia social dentro y fuera del salón de clases.

Como se sabe, la actividad infantil no puede concebirse sin darle la forma de juego. El juego; una función infantil, se ejerce de manera espontánea y sin orientación, aunque de igual manera, puede ser orientado por el maestro y convertirse en una preparación para la vida afectiva, emocional, social, como herramienta de estimulación y conocimiento del medio. El juego permite al niño a ampliar sus conocimientos y experiencias, así como desarrollar su curiosidad

y confianza. Favorece el desarrollo del dominio del lenguaje y de la capacidad de razonamiento, planificación, organización y toma de decisiones.

Diversos autores como Buhler (1928), Chateau (1946), Erikson (1950) y Piaget (1971) con posturas un poco más modernas, enfocan su interés en los aspectos psicológicos y en la importancia del juego para el desarrollo infantil. Piaget tomó este tópico como referencia y centró sus estudios en el juego a partir de los procesos cognitivos. De la misma manera Erikson (1972) se refirió al papel central que el juego ocupa en su actividad de investigador y terapeuta:

- El juego y el dominio de la realidad.
- El juego es para el niño una tarea interminable.
- El juego como prefiguración.

De acuerdo a Virginia Axline *“el juego es el medio natural de autoexpresión que utiliza el niño”*.¹⁰ El juego provee de formas para explorar la realidad y estrategias diferentes para operar sobre ella. De la misma manera favorece un espacio para ser espontáneo, en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas. Los juegos le permiten al grupo descubrir su imaginación, pensar en alternativas para un problema, desarrollar estilos de pensamiento, favorecen cambios de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal a través de la comunicación. El juego forma parte del mundo del niño y de la misma manera es una herramienta que favorece al adulto en sus interacciones con él. Entre las funciones más importantes del juego grupal e individual se encuentran:

- Descubrimiento del mundo externo y su funcionamiento.
- Desarrollo de la inteligencia y habilidades motoras.
- Aprendizaje de las relaciones con las demás personas.
- Comprensión de las reglas o normas sociales.
- Fomento de los vínculos afectivos.
- Relajación, disfrute, gozo, risas, imaginación y comunicación.

¹⁰ Axline, Virginia. Terapia de Juego. Editorial Diana, 10ª. Impresión Febrero de 1988. Pag. 18

Los juegos deben considerarse como una actividad indispensable en el aula, puesto que aportan una forma distinta de adquirir conocimientos y a su vez aportan descanso y recreación. Los juegos permiten orientar el interés de los participantes hacia las áreas que se involucren o se planifiquen en la actividad dinámica. Los maestros encargados de los niños pequeños buscan desarrollar en sus alumnos la capacidad para conocerse a sí mismos y de esta manera adaptarse constantemente a su mundo. Buscan ayudarle a lograr cierta autonomía, enseñarle el mundo que le rodea, su ambiente natural, ambiente social y el trabajo humano. La metodología utilizada para alcanzar dichos objetivos se basa en la flexibilidad, la movilidad, la agilidad y la innovación.

Actualmente el valor psicopedagógico del juego en la infancia es indiscutible, posibilita un armonioso crecimiento del organismo, la vivacidad, afectividad, creatividad y sociabilidad. El juego desempeña una función importante en cuanto al desarrollo de conductas y comportamientos sociales: la cooperación, aspectos de la personalidad, la persistencia, concentración, meditación e independencia. A través del juego, el maestro o la maestra puede observar aspectos del niño ofreciéndole una valiosa información sobre conocimientos como las capacidades lingüísticas que posee, comprensión de su medio social y natural, dominio de ciertas destrezas, etc.

*“Es, pues, evidente la necesidad de cambio y de movimiento en la acción de los maestros... En un mundo en que las transformaciones se multiplican y se aceleran, el poder de invención será la principal cualidad de los educadores”.*¹¹ Es de suma importancia favorecer una actividad lúdica, que presume la creación de un clima dentro del salón de clases caracterizado por actividades que inquieten la imaginación y estimulen el pensamiento individual. Dentro del salón de clases, el juego es una herramienta práctica para ser utilizada como un medio de estimulación, motivación y aprendizaje. De la misma manera provee la capacitación y habilidad constante del maestro para implementar dichas actividades lúdicas dentro del salón.

¹¹ Bandet, Jeanne. Cómo enseñar a través del juego. Editorial Barcelona. Tercera Edición, España: 1983. Pag. 14

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE DENTRO DEL AULA

Es entendida la estimulación como un conjunto de medios, técnicas y actividades aplicadas en forma sistemática y secuencial que se emplea en niños, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas. La estimulación que se enfoca de manera específica en el área de lenguaje consta de métodos y técnicas que permiten propiciar un adecuado desarrollo del lenguaje en el niño a través de programas específicos dirigidos a fortalecer las diferentes áreas lingüísticas.

Dentro de su formación académica, la maestra lleva una formación completa sobre el lenguaje infantil y la manera de propiciar un desarrollo general adecuado del niño. Tomando en cuenta el tema del lenguaje en el cual nos enfocamos se menciona que, de acuerdo a la Resolución No. 009-96 del 8-2-96¹², el pensum de estudios de la maestra de Educación Preprimaria incluye áreas que brindan a la maestra las herramientas para la estimulación de lenguaje dentro del aula.

A continuación se especifican las áreas de acuerdo al grado cursado de la carrera de Magisterio de Educación Preprimaria:

- En Cuarto Grado: tres periodos semanales de la asignatura de Lenguaje Infantil, cinco periodos de la asignatura de Psicología I, tres periodos de la Didáctica de la Educación Preprimaria y tres periodos de la Didáctica de la Música y Rondas Infantiles.
- En Quinto Grado: dos periodos semanales de la asignatura de Práctica musical y Rondas Infantiles y dos periodos de la asignatura de Educación Inicial.
- En Sexto Grado: cinco periodos semanales de la asignatura de Didáctica de la Prelectura y Escritura Inicial, cuatro periodos de Psicología II, cinco periodos de Didáctica de la Educación Pre-Primaria II, tres periodos de Didáctica de la Música y Rondas Infantiles y dos periodos de Didáctica de los Juegos Educativos.

¹² de Irías, Ana María Romero. Didáctica de la Educación Preprimaria II. Colección Educa. Primera Edición. Guatemala: 1996. Pag. 23

Idealmente, la maestra de Educación Preprimaria posee las herramientas necesarias para estimular al niño en las áreas lingüísticas que le serán indispensables al infante para su rendimiento académico posterior. Existen factores que impiden que la maestra lleve a cabo esta labor importante para el niño como: la falta de métodos didácticos o materiales, falta de conocimiento general sobre el tema del lenguaje y necesidades de capacitación sobre métodos actualizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo a estas deficiencias, hemos visto la necesidad de proporcionarle a la maestra una guía didáctica que contenga objetivos, áreas a trabajar y actividades pertinentes a la estimulación del lenguaje que le apoyen en el desempeño docente dentro del salón de clases.

La maestra debe tratar en lo posible, de ampliar sus conocimientos adquiridos mediante la continua actualización y perfeccionamiento intelectual. Nuevos materiales, nuevas experiencias, técnicas, estudios e investigaciones, metodologías didácticas y diversos enfoques que comprenden al campo de la educación preescolar no deben ser desconocidos por la maestra. Estas formas de actualización pueden realizarse mediante charlas generales sobre el desarrollo integral del niño e información completa sobre su desarrollo del lenguaje. De igual manera se podrán realizar talleres que contengan toda la información, herramientas didácticas y metodologías necesarias para la práctica de la estimulación del lenguaje dentro del aula.

En el nivel de educación preprimaria, la maestra debe apropiarse de herramientas que le permitan la estimulación del desarrollo lingüístico de sus alumnos así como la retroalimentación de contenidos escolares indispensables para el récord académico de cada uno. Dentro de estas herramientas y actividades pueden mencionarse: canciones, rondas infantiles, trabalenguas, rimas, adivinanzas, descripción de láminas, juegos de mesa, cantos y bailes, etc. La aplicación de estas actividades forman parte del que hacer de la maestra de educación preprimaria; estas actividades pueden encaminarse para apoyar al niño en su desarrollo lingüístico. Dentro del salón de clases la maestra debe contar con el uso de una grabadora y de discos de canciones infantiles para ser utilizados en la entonación de cantos y baile, instrumentos

musicales, juegos de mesa para el fomento del trabajo en equipo y la comunicación, cuentos infantiles con gráficos grandes y de literatura sencilla para el fomento de la lectura así como la estimulación del orden lógico o secuencia del lenguaje. De la misma manera, la maestra debe permitir en lo posible la invención de cuentos por parte de sus alumnos con la finalidad de crear y fomentar el criterio propio, el uso de habilidades cognitivas y la práctica de la estructuración del lenguaje.

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

SELECCIÓN DE LA MUESTRA

Para la ejecución de esta investigación, se tomó en cuenta a la población de maestras de educación preprimaria de la cabecera del departamento de Chimaltenango, quienes tienen a su cargo la educación y formación de niños en edad preescolar, etapa fundamental en el desarrollo del lenguaje.

Nuestra muestra la constituyó un grupo de quince maestras de educación preprimaria que laboran en la Escuela Oficial "Ramona Gil" de las jornadas matutina y vespertina de la cabecera del mismo departamento. Se eligió esta escuela como muestra debido a que en ella se centraliza la mayor parte de la población perteneciente al nivel de educación preprimaria del área urbana del departamento de Chimaltenango.

TIPO DE ESTUDIO

La presente investigación permitió identificar el papel que juega la maestra de educación preprimaria en la estimulación del lenguaje hacia sus alumnos, haciendo uso de la Investigación de tipo Descriptiva. De acuerdo a César Augusto Bernal se considera esta investigación: *"aquella en que se reseñan las características o rasgos de la situación o fenómeno objeto de estudio... En tales estudios se muestran, narran, reseñan o identifican hechos, situaciones, rasgos, características de un objeto de estudio o se diseñan productos, modelos, prototipos, guías, etc... La investigación descriptiva se guía por las preguntas de investigación que se formula el investigador... La investigación descriptiva se soporta principalmente en técnicas como la encuesta, la entrevista, la observación y la revisión documental"*.¹³

¹³ Bernal, César Augusto. Metodología de la Investigación. Pearson Educación, Segunda Edición. México: 2006. Pag. 112

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

A través del Cuestionario se realizaron preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos del proyecto de investigación. Se trató de un plan formal para recabar información de la unidad de análisis objeto de estudio y centro del problema de investigación. Para esta investigación se utilizó el cuestionario de *opción múltiple* que proporcionó información limitada indicando la alternativa de opción de respuesta según la opinión del entrevistado. A través de este instrumento se obtuvieron datos sobre los conocimientos generales que posee la maestra de educación preprimaria sobre el lenguaje, desarrollo y estimulación del mismo.

Con la ayuda de la Entrevista semiestructurada se obtuvo información de los conocimientos que posee la maestra sobre el lenguaje, datos a cerca de las actividades lingüísticas que realiza dentro el aula, materiales que utiliza y la forma de realización de estas actividades por los niños.

La Lista de Cotejo fue una herramienta que pudo utilizarse para observar sistemáticamente procesos al ocupar una lista de preguntas cerradas. Dicho instrumento correspondió a un listado de aseveraciones referidas a características, descripciones, materiales o productos del lugar observado. A través de este instrumento se obtuvieron datos sobre el espacio y mobiliario con el que cuenta la institución y los materiales didácticos y/o limitaciones que posee cada salón de clases.

De acuerdo a los instrumentos de recopilación de datos se llevó a cabo un protocolo semanal de trabajo con las Directoras de la Escuela y las maestras que laboran en dicha institución de la siguiente manera:

1. Se realizó el primer contacto con las Directoras de las Jornadas Matutina y Vespertina de la Institución con la finalidad de presentar el Proyecto de Investigación dirigida a las maestras que laboran en dicha escuela, la temporalidad, los propósitos y beneficios de la investigación.
2. Se realizó una reunión informativa con las maestras que permitió darles a conocer el procedimiento, beneficios y el papel que desempeñarían al participar voluntariamente en esta investigación.

3. Se proporcionó a cada maestra una ficha de datos que nos permitió obtener información profesional específica de cada maestra.
4. Se aplicó el cuestionario de opción múltiple a las maestras.
5. Se tabularon y analizaron los datos obtenidos.
6. Se llevó a cabo la entrevista semiestructurada con cada maestra.
7. Se analizaron e interpretaron los datos obtenidos.
8. Se realizó una observación institucional con la ayuda de una lista de cotejo para establecer el espacio y mobiliario recreativo que posee.
9. Se analizaron los datos obtenidos.
10. Con la ayuda de una lista de cotejo, se realizó una observación específica de los materiales didácticos con los que cuenta la maestra dentro del salón de clases.
11. Se tabularon y analizaron los datos obtenidos.
12. Se recopilaron los resultados generales y se realizó el análisis de los mismos.
13. Se procedió a la elaboración de una **Guía de Estimulación del Lenguaje** en base a los datos obtenidos que facilitara la función de la maestra de educación preprimaria en el proceso de desarrollo del lenguaje de sus alumnos dentro del aula.
14. Información de los resultados, entrega de la guía y explicación de la misma.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

A continuación se presentan las tablas, gráficas y análisis que contienen los resultados de los datos obtenidos según los instrumentos aplicados para recolectar la información:

CUESTIONARIO

Del cuestionario aplicado se obtuvieron los siguientes datos:

1. Considera que su formación académica incluyó conocimientos sobre el lenguaje infantil:

TABLA 1

RESPUESTA	TOTAL
SATISFACTORIO	6
REGULAR	8
INSATISFACTORIO	1
TOTAL	15



Fuente: Cuestionario aplicado a maestras de educación preprimaria de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

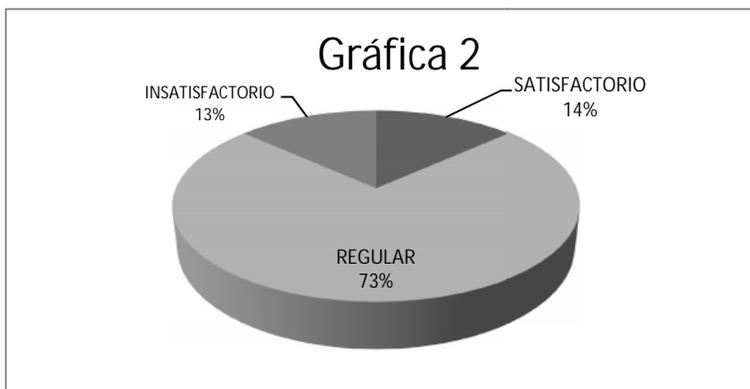
DESCRIPCIÓN:

El 53% de las maestras están conscientes que su formación académica no cumplió con sus expectativas en el aprendizaje de conocimientos sobre el lenguaje infantil, dificultando así, la aplicación de técnicas de estimulación dentro del aula.

2. Dentro de su formación académica fue instruida sobre la utilización de técnicas para estimulación del lenguaje:

TABLA 2

RESPUESTA	TOTAL
SATISFACTORIO	2
REGULAR	11
INSATISFACTORIO	2
TOTAL	15



Fuente: Cuestionario aplicado a maestras de educación preprimaria de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

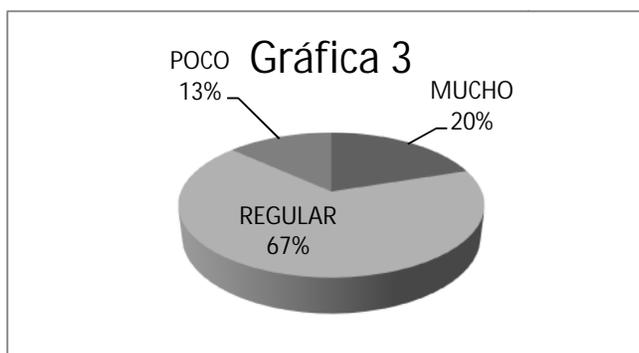
DESCRIPCIÓN:

El 73% de las maestras refieren no haber adquirido suficientes técnicas de estimulación del lenguaje ni ser instruidas en la utilización de las mismas. Sin embargo, refieren haber recibido técnicas básicas que les permitiera ayudar en el desarrollo del lenguaje de sus alumnos.

3. Posee conocimientos generales sobre el desarrollo del lenguaje del niño:

TABLA 3

RESPUESTA	TOTAL
MUCHO	3
REGULAR	10
POCO	2
TOTAL	15



Fuente: Cuestionario aplicado a maestras de educación preprimaria de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

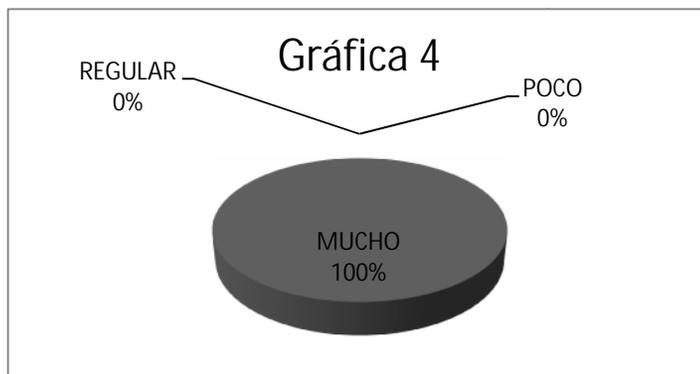
DESCRIPCIÓN:

El 67% de las maestras consideran tener algunos conocimientos generales sobre el desarrollo del lenguaje limitando su valoración sobre la importancia del lenguaje en el desarrollo lingüístico de cada niño. De acuerdo a la entrevista realizada se confirma que las maestras solicitan mayor capacitación sobre la aplicación de herramientas que estimulen el lenguaje de sus alumnos.

4. Considera que el nivel de educación preprimaria juega un papel importante en el desarrollo integral del niño:

TABLA 4

RESPUESTA	TOTAL
MUCHO	15
REGULAR	0
POCO	0
TOTAL	15



Fuente: Cuestionario aplicado a maestras de educación preprimaria de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

DESCRIPCIÓN:

La totalidad de las maestras afirman que el nivel preprimario es fundamental en el progreso lingüístico de cada niño; considerando que este nivel sienta las bases de procesos futuros en el desarrollo integral y el ajuste armónico de la personalidad de cada niño.

5. Considera que la maestra de educación preprimaria es indispensable en la estimulación del lenguaje del niño:

TABLA 5

RESPUESTA	TOTAL
MUCHO	15
REGULAR	0
POCO	0
TOTAL	15



Fuente: Cuestionario aplicado a maestras de educación preprimaria de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

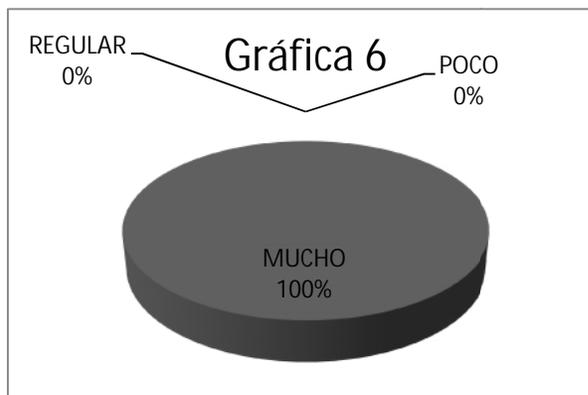
DESCRIPCIÓN:

La totalidad de las maestras es consciente de su papel básico en la formación de cada niño, especialmente en proporcionar y facilitar un ambiente estimulante para el lenguaje de cada niño.

6. Considera que es importante incluir dentro del salón de clases actividades que propicien un ambiente estimulante para los niños:

TABLA 6

RESPUESTA	TOTAL
MUCHO	15
REGULAR	0
POCO	0
TOTAL	15



Fuente: Cuestionario aplicado a maestras de educación preprimaria de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

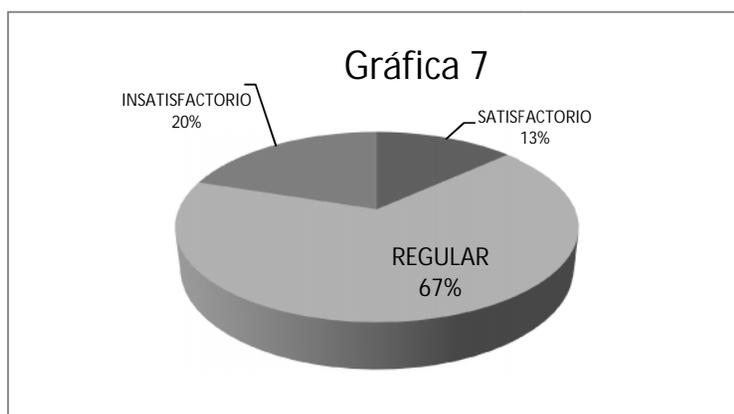
DESCRIPCIÓN:

El 100% de las maestras confirman la importancia de propiciar ambientes estimulantes y programar actividades que beneficien el desarrollo integral de sus alumnos.

7. Posee suficientes materiales didácticos y de apoyo para enseñar los contenidos curriculares:

TABLA 16

RESPUESTA	TOTAL
SATISFACTORIO	2
REGULAR	10
INSATISFACTORIO	3
TOTAL	15



Fuente: Cuestionario aplicado a maestras de educación preprimaria de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

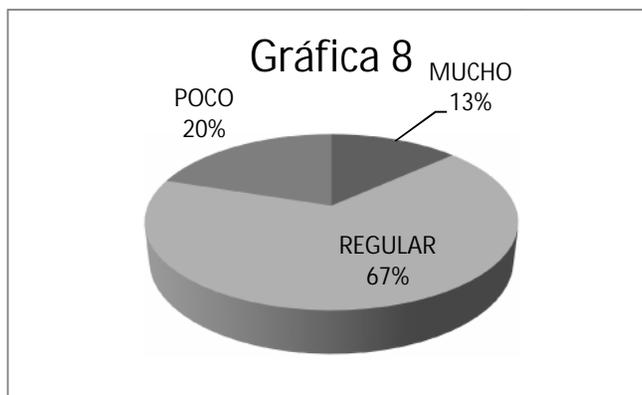
DESCRIPCIÓN:

Puede observarse que mas del 50% de las maestras consideran que los recursos que poseen dentro del aula y en la institución son escasos y esto limita la realización de actividades estimulantes para los niños.

8. Los niños tienen la posibilidad de manipular materiales didácticos y de apoyo para las dinámicas y juegos:

TABLA 8

RESPUESTA	TOTAL
MUCHO	2
REGULAR	10
POCO	3
TOTAL	15



Fuente: Cuestionario aplicado a maestras de educación preprimaria de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

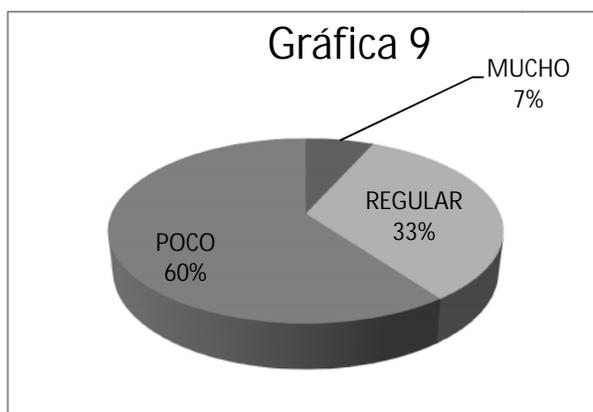
DESCRIPCIÓN:

Esta gráfica confirma los resultados de la gráfica anterior demostrando la limitación de recursos didácticos en la institución que priva a los niños en el acceso a dichos materiales para participar en estas actividades. En la mayoría de las actividades los niños deben compartir el material y alternarse el material.

9. Se le dificulta la realización de actividades fuera del currículo establecido:

TABLA 9

RESPUESTA	TOTAL
MUCHO	1
REGULAR	5
POCO	9
TOTAL	15



Fuente: Cuestionario aplicado a maestras de educación preprimaria de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

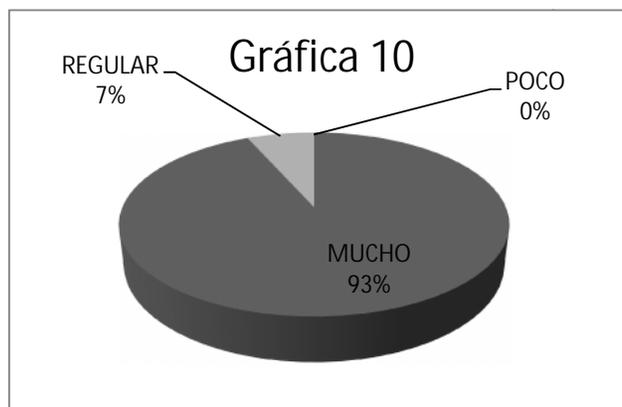
DESCRIPCIÓN:

El 60% de las maestras confirman la posibilidad de aplicar dentro de su programa de actividades, diferentes formas didácticas que den lugar a incluir nuevas propuestas de intervención en el aula.

10. Considera importante tener un documento de apoyo para la estimulación del lenguaje dentro del aula:

TABLA 10

RESPUESTA	TOTAL
MUCHO	14
REGULAR	1
POCO	0
TOTAL	15



Fuente: Cuestionario aplicado a maestras de educación preprimaria de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

DESCRIPCIÓN:

El 93% de las maestras está en la disponibilidad de utilizar nueva bibliografía que amplíe sus herramientas y estrategias de trabajo dentro del aula cubriendo necesidades prioritarias de sus alumnos.

ANÁLISIS GLOBAL

De acuerdo al análisis de las respuestas obtenidas en el cuestionario, se pudo concluir que la formación académica de las maestras no les proporcionó conocimientos ni herramientas pedagógicas específicas acerca del desarrollo del lenguaje en los niños. A esto se agrega la falta de recursos institucionales y materiales didácticos que proporcionen un ambiente estimulante. A pesar de esta carencia, las maestras se encuentran en la disponibilidad de aplicar nuevos conocimientos, capacitaciones y herramientas que les permitan mejorar su desempeño como educadoras responsables del desarrollo integral de sus alumnos.

ENTREVISTA DIRIGIDA A MAESTRAS

A continuación se realizará un análisis general de las respuestas obtenidas por las maestras durante las entrevistas.

ACTIVIDADES GENERALES:

Las maestras refirieron que, dentro de las dinámicas y juegos que incluyen diariamente como actividades recreativas se encuentran las rondas, competencias de habilidad mental, dramatizaciones, dinámicas grupales, canciones infantiles, competencias, juegos de mesa, cuentos infantiles, manipulación de plastilina, actividades con pintura (témperas y acuarelas), concursos, baile, rompecabezas, gimnasias, títeres y dibujo con yeso. En su mayoría las maestras prefieren utilizar rondas y juegos tradicionales como actividades recreativas siendo una menor parte quienes utilizan actividades innovadoras con sus alumnos.

Para estas actividades no se cuenta con un horario específico y la mayoría no son planificadas con anticipación. Las maestras realizan juegos y dinámicas cuando se requiere o se necesita dentro del programa de clases dependiendo de los contenidos que se vean; algunas veces al iniciar el día de clases y al finalizar el mismo, a la hora de refacción o después del recreo cuando están inquietos y dependiendo del estado de ánimo de los niños.

En su mayoría, las maestras basan sus actividades en su experiencia profesional. Otras de ellas poseen documentos de apoyo obtenidos de capacitaciones, libros (editorial Saavedra y editorial Piedrasanta), cuaderno de juegos, de la guía curricular, del internet y manuales.

Entre los material utilizados para la realización de estas actividades se tiene disponible dentro de la institución pelotas, aros, juguetes de la clase (grupales), grabadora de la dirección, panderetas, plastilina, tambores, tijeras, crayones, hojas, juegos de mesa, lazos, yeso, material de desecho y pajillas. Algunas maestras utilizan materiales propios debido a la falta de los mismos dentro de la institución; entre ellos se encuentran: grabadora, discos infantiles,

tarjetas de dibujos y libros de cuentos. Las actividades recreativas son realizadas en su mayoría dentro del aula. El patio de la institución es utilizado dependiendo de las actividades a realizar y del espacio disponible. El patio de la institución es reducido.

Al realizarse este tipo de actividades, las maestras refirieron que la mayoría del grupo de niños participa, les gusta, se motivan para trabajar, se entusiasman, mantienen buena actitud durante la realización de las mimas. Son pocos los niños que prefieren quedarse sentados y no participar.

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL LENGUAJE:

Las maestras comentaron que entre las actividades específicas para la estimulación del lenguaje, tomando en cuenta que éstas se realizan con poca frecuencia, se encuentran: poemas, trabalenguas, adivinanzas, repeticiones, canciones infantiles, conversaciones, descripción de tarjetas, asociaciones, palabras nuevas, rimas, ejercicios con la boca y lengua, preguntas y respuestas, vocalizaciones, títeres, ejercicios de soplo y ejercicios de balbuceo al aprender vocales. En su mayoría, las maestras no poseen el conocimiento del área del lenguaje específica que estimula cada una de estas actividades.

Para estas actividades refirieron que dentro del programa curricular existe un horario específico para trabajar el área de Comunicación y Lenguaje. En este mismo se incluyen las actividades anteriormente mencionadas, pero lamentablemente, debido a la falta de tiempo, de recursos y capacitación no se ponen en práctica estas actividades del lenguaje frecuentemente ni con mayor énfasis. Muy pocas maestras realizan este tipo de actividades de acuerdo a las necesidades de sus alumnos. La mayoría de maestras mantienen la creencia que únicamente necesitan estimulación los niños que poseen dificultades de pronunciación.

Entre los materiales que las maestras consideran utilizar para actividades del lenguaje se encuentran: libros de cuentos, discos infantiles, láminas, pelotitas, papel, grabadora, hojas de trabajo, globos, pajillas, frizos (historias ilustradas), pandereta, recortes y tijeras. Generalmente, son

realizadas dentro del aula. Durante estas actividades, los niños se motivan, les gusta participar, se desenvuelven adecuadamente y disfrutan de las mismas.

Dentro de las dificultades del lenguaje que las maestras han observado con sus alumnos refieren: dislexia, problemas de pronunciación, labio leporino, déficit de atención, dificultades para comprender instrucciones, problemas de pronunciación con la "R" y otros fonemas, se traban al hablar cuando se ponen nerviosos dificultando la comprensión de lo que dicen. Algunas maestras comentan que los niños que sufren de maltrato intrafamiliar y problemas de alimentación (desnutrición) son más susceptibles de presentar estas dificultades del lenguaje.

Las maestras consideran que estas dificultades influyen en el rendimiento escolar de los niños principalmente en la escritura y lectura, a la hora de comunicarse, aprenden a leer equivocadamente, leen como hablan, no socializan porque no les entienden sus compañeros, les cuesta aprender los números y no pueden expresar lo que necesitan claramente.

Las maestras consideran que pueden apoyar y estimular a sus alumnos con dificultades en el lenguaje, sin embargo, esto se ve obstaculizado porque necesitan más orientación y capacitación sobre ejercicios para la estimulación del lenguaje, agregando que no cuentan con tiempo suficiente. Comentan que pueden contribuir al hablar con los padres de sus alumnos con dificultades del habla; dedicándoles tiempo, leyéndoles cuentos infantiles, ayudándoles a pronunciar correctamente, realizando ejercicios de soplo y lengua, proporcionándoles una educación personalizada y repitiendo palabras.

OBSERVACIÓN A LA INSTITUCIÓN

De la observación a la institución se obtuvieron los siguientes datos:

DEL EDIFICIO

La estructura y construcción del edificio es sólida, posee una adecuada higiene, los diferentes ambientes se observan limpios, debido al diseño del edificio no se cuenta con una adecuada ventilación, sin embargo la iluminación del patio es adecuada para las actividades extraaula. Los sanitarios se encuentran en buen estado aunque por la falta de agua los niños deben echar agua con cubetas. La institución no cuenta con ninguna área verde para la recreación de los niños.

DEL MOBILIARIO

La institución no cuenta con suficientes bancas en el área del patio para visitas o bien lugares de descanso para los alumnos; no cuenta con con ningún tipo de área de juegos recreativos. Cuenta con una tienda escolar que funciona en ambas jornadas proporcionando alimentos saludables para los niños durante el receso y hora de salida. El patio exterior no posee suficientes botes de basura y tampoco se cuenta con una cancha de basquetbol o futbol.

LISTA DE COTEJO
OBSERVACIÓN A SALONES DE CLASES

De la observación realizada a los salones de clase se obtuvieron los siguientes datos:

MOBILIARIO

TABLA Y GRÁFICA 11. Mobiliario disponible en el aula

SILLAS Y MESAS	TOTAL
COLECTIVAS	13
INDIVIDUALES	2
TOTAL	15



Fuente: Lista de Cotejo aplicado en los salones de clase de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

DESCRIPCIÓN:

El 87% de los niños de cada salón cuenta con sillas individuales, sin embargo, en la mayoría de las aulas, los niños deben acomodarse alrededor de una mesa en donde comparten el espacio y material con sus compañeros.

TABLA Y GRÁFICA 12. Iluminación dentro del salón

ILUMINACIÓN	TOTAL
ADECUADO	7
NO ADECUADO	8
TOTAL	15



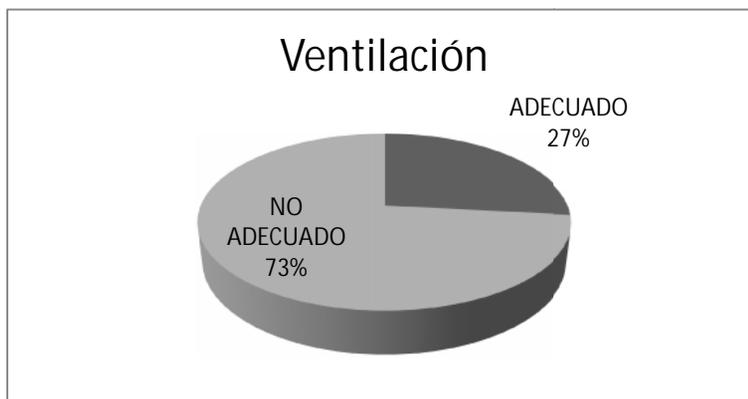
Fuente: Lista de Cotejo aplicado en los salones de clase de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

DESCRIPCIÓN:

El 47% de las aulas cuentan con una iluminación adecuada observando láminas que reflejan la luz o con conexiones eléctricas adecuadas. Más del 50% de las aulas poseen una iluminación inadecuada observando aulas oscuras a pesar de mantener la luz encendida. Las maestras comentan que esto influye en sus alumnos dificultado la visibilidad hacia el pizarrón y en las mesas de trabajo.

TABLA Y GRÁFICA 13. Ventilación dentro del aula

VENTILACIÓN	TOTAL
ADECUADO	4
NO ADECUADO	11
TOTAL	15



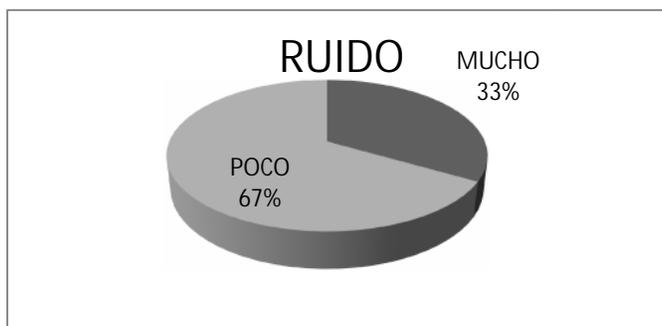
Fuente: Lista de Cotejo aplicado en los salones de clase de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

DESCRIPCIÓN:

El 73% de los salones clases mantienen una ventilación inadecuada manteniendo una temperatura elevada. Las maestras refieren que dentro de sus aulas los niños y ellas mismas mantienen mucho calor obligándolas a realizar algunas actividades en los pasillos para refrescarse. Este ambiente no propicia un aprendizaje adecuado para los niños.

TABLA Y GRÁFICA 14. Ruido dentro del salón de clases

RUIDO	TOTAL
MUCHO	5
POCO	10
TOTAL	15



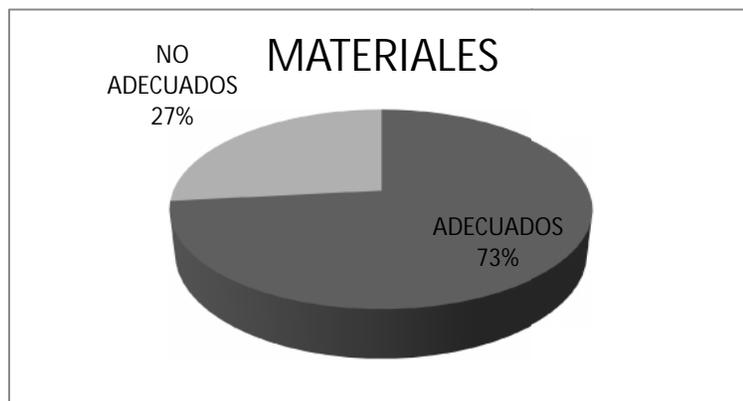
Fuente: Lista de Cotejo aplicado en los salones de clase de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

DESCRIPCIÓN:

El 33% de las maestras confirma que dentro de sus salones de clases mantienen mucho ruido proveniente de las aulas cercanas, sin embargo, el 67% de las aulas posee poco ruido que ayuda a que los niños puedan trabajar adecuadamente.

TABLA Y GRÁFICA 15. Materiales disponibles en el aula

MATERIALES	TOTAL
ADECUADOS	11
NO ADECUADOS	4
TOTAL	15



Fuente: Lista de Cotejo aplicado en los salones de clase de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

DESCRIPCIÓN

Se observa que el 73% de los materiales disponibles y utilizados por las maestras son adecuados, cubriendo necesidades esenciales de los niños.

TABLA Y GRÁFICA 16. Instrumentos musicales disponibles en el aula

INSTRUMENTOS MUSICALES	TOTAL
SUFICIENTES	2
INSUFICIENTES	13
TOTAL	15



Fuente: Lista de Cotejo aplicado en los salones de clase de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

DESCRIPCIÓN

Según los resultados de la gráfica anterior se puede observar que la mayoría de salones de clases no cuenta con instrumentos musicales que permitan realizar nuevas dinámicas o actividades y la mayoría de maestras se limita a un único instrumento musical para toda la clase.

TABLA Y GRÁFICA 17. Libros de cuentos e historias disponibles en el aula

LIBROS DE CUENTOS	TOTAL
SUFICIENTES	9
INSUFICIENTES	6
TOTAL	15



Fuente: Lista de Cotejo aplicado en los salones de clase de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

DESCRIPCIÓN

Se observa en la gráfica que existe un 60% de libros disponibles dentro de la institución, tomando en cuenta que estos pertenecen a cada maestra y no a la institución. Estos libros son utilizados a nivel grupal y muchas veces únicamente por la maestra.

TABLA Y GRÁFICA 18. Juegos de mesa disponibles en el aula

JUEGOS DE MESA	TOTAL
SUFICIENTES	7
INSUFICIENTES	8
TOTAL	15



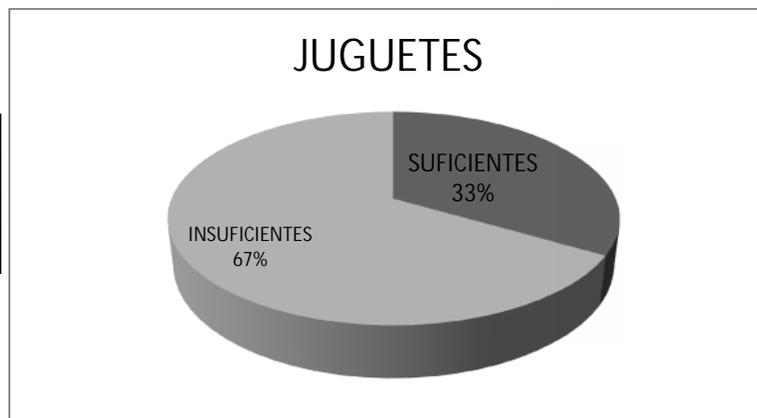
Fuente: Lista de Cotejo aplicado en los salones de clase de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

DESCRIPCIÓN

Se observa que la institución cuenta con insuficientes juegos de mesa disponibles para cada salón y estos juegos existentes son accesibles a grupos grandes, limitando su uso individual o en grupos pequeños.

TABLA Y GRÁFICA 19. Juguetes disponibles en el aula

JUGUETES	TOTAL
SUFICIENTES	5
INSUFICIENTES	10
TOTAL	15



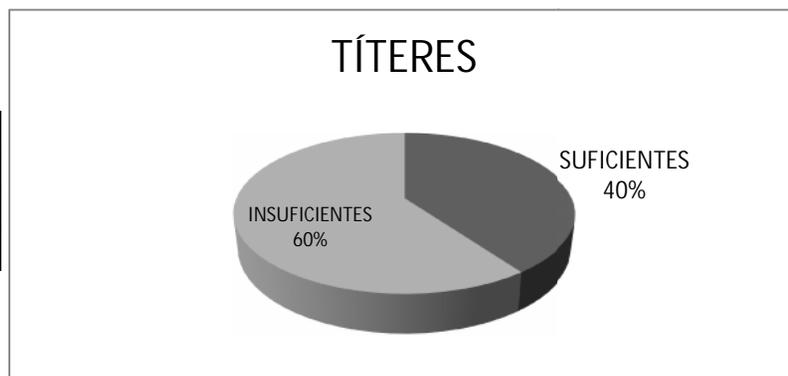
Fuente: Lista de Cotejo aplicado en los salones de clase de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

DESCRIPCIÓN

La institución no cuenta con juguetes disponibles para toda la población, tomando en cuenta que en un 67% los juguetes son insuficientes para cada salón. Esto limita a las maestras en el uso de actividades que propicien un ambiente estimulante y de recreación incluido dentro del proceso de aprendizaje.

TABLA Y GRÁFICA 20. Títeres disponibles en el aula

TÍTERES	TOTAL
SUFICIENTES	6
INSUFICIENTES	9
TOTAL	15



Fuente: Lista de Cotejo aplicado en los salones de clase de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

DESCRIPCIÓN

En un 60%, cada salón de clase posee insuficientes títeres como material de apoyo dentro del aula; tomando en cuenta que este tipo de material didáctico pertenece a cada maestra y no a la institución.

TABLA Y GRÁFICA 21. Láminas de descripción a la disposición de las maestras para el uso dentro del aula

LAMINAS DE DESCRIPCIÓN	TOTAL
SUFICIENTES	9
INSUFICIENTES	6
TOTAL	15



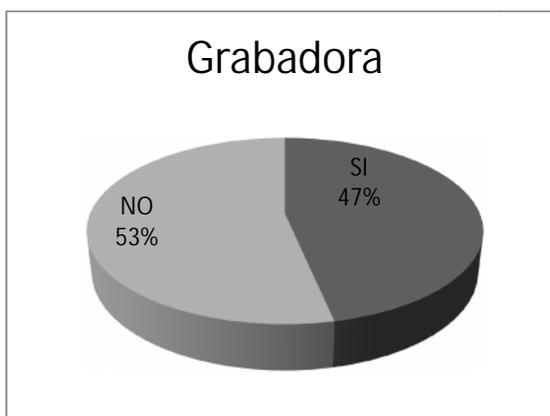
Fuente: Lista de Cotejo aplicado en los salones de clase de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

DESCRIPCIÓN:

El 60% de las maestras hace referencia al uso de láminas de descripción para sus actividades curriculares y de estimulación del lenguaje. Sin embargo, el 40% de ellas no cuenta con estas láminas.

TABLA Y GRÁFICA 22. Grabadora disponible para el uso de la maestra dentro del salón de clases.

GRABADORA	TOTAL
SI	7
NO	8
TOTAL	15



Fuente: Lista de Cotejo aplicado en los salones de clase de la Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango.

DESCRIPCIÓN:

Aproximadamente el 50% de las maestras no tiene a su disposición una grabadora que les permita realizar actividades de baile y cantos infantiles con sus alumnos. Comentan que la dirección de la institución cuenta con una grabadora que han podido utilizar eventualmente.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- La maestra de educación preprimaria tiene la responsabilidad y el papel fundamental en la formación individual de sus alumnos. Sus capacidades, habilidades, destrezas y herramientas que posea determinará el nivel académico que brindará a sus alumnos.

- A través de esta investigación se pudo confirmar que las maestras que laboran en la Escuela Oficial de Párvulos “Ramona Gil” poseen herramientas didácticas, capacitaciones educativas y condiciones laborales entre las que cabe mencionar los años laborados como maestras de educación preprimaria, el contacto con diversas instituciones tanto públicas y privadas, la vocación hacia su trabajo, el compromiso que han adquirido ante la institución y su formación académica. Esto les ha permitido ampliar sus conocimientos en su ejercicio profesional situándolas en una posición alta en cuanto a sus capacidades profesionales.

- Las maestras son conscientes de que sus conocimientos adquiridos sobre el desarrollo del lenguaje no fueron amplios ni suficientes para aplicarlos dentro del aula.

- De acuerdo al Currículo Nacional Base (CNB) existe un horario específico para trabajar en el área de Comunicación y Lenguaje pero debido a otras actividades prioritarias (Aprestamiento, Pre-Lectura, Pre-Matemática) han tenido que pasar por alto este horario obviándolo del programa. Sin embargo, consideran incluir algunas actividades que por su contenido benefician el lenguaje de los niños.

- La institución no cuenta con material de apoyo para las maestras, muchas de ellas basan la programación de sus actividades en

bibliografía personal, documentos compilados por ellas mismas y de su propia experiencia laboral.

RECOMENDACIONES

- Que las directoras de la Escuela Oficial de Párvulos “Ramona Gil”, de ambas jornadas puedan organizar y estructurar un horario diario para cada grado con respecto al uso del patio de la institución para las actividades fuera del aula.
- Que el Estado de nuestro país cumpla con su compromiso educativo de cotizar y proporcionar el material didáctico que cubra con las necesidades académicas de los niños que pertenecen a las escuelas públicas.
- Que la administración de la Escuela pueda contactar con organizaciones no gubernamentales y de ayuda social para agenciarse de material didáctico y de apoyo que pueda ser de utilidad para las maestras y los niños que alberga la institución.
- Que las maestras puedan hacer uso adecuado y constante durante todo el ciclo lectivo de la guía de estimulación del lenguaje, como un manual que le proporcione actividades prácticas para realizar dentro y fuera del salón de clases, que estimulen las diferentes áreas del lenguaje de sus alumnos y prevengan los trastornos lingüísticos.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta Rodríguez, Víctor M. Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Del retraso al trastorno específico del lenguaje. Editorial Masson, S.A., Reimpresión, México 2001. 170 págs.

Axline, Virginia. Terapia de Juego. Editorial Diana, 10ª. Impresión Febrero de 1988. Pags. 380 págs.

Bandet, Jeanne. Cómo enseñar a través del juego. Editorial Barcelona, 1983, Tercera Edición, España. 242 págs.

Bernal, César Augusto. Metodología de la Investigación. Pearson Educación, Segunda Edición, México 2006. 286 págs.

Dale, Philip S. Desarrollo del lenguaje. Un enfoque psicolingüístico. Editorial Trillas, Tercera reimpresión, México 1989. 444 págs.

de González, María Melgar. Cómo detectar al niño con problemas del habla. Segunda Edición, Editorial Trillas, México 1984. 84 págs.

de Irías, Ana María Romero. Didáctica de la Educación Preprimaria II. Colección Educa. Primera Edición, 1996, Guatemala. 227 págs.

Ministerio de Educación. Currículo Nacional Base. Nivel de Educación Preprimaria. Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo –DICADE-. Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural. –DIGEBI-. Guatemala: 2007. 216 págs.

Nieto H., Margarita. ¿Porqué hay niños que no aprenden?. Ediciones científicas, La prensa Médica Mexicana, S.A. Segunda Edición, México, 1987. Pags. 309

Nieto H., Margarita E. Retardo de lenguaje y sugerencias pedagógicas. CEDIS S.A. Primera Edición. México, 1988. 181 págs.

Papalia, Diane E. Psicología del desarrollo de la Infancia a la Adolescencia. McGraw Hill, México D.F, 2005. 509 págs.

Vargas, Irma. El desarrollo normal del lenguaje Fascículo I. Estudio Monográfico con fines de Graduación profesional del Nivel Técnico. Noviembre, 1985. 46 págs.

FUENTES ELECTRÓNICAS:

- http://ceril.cl/P5_Desarro_nino.htm
- <http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=100&entidad=50>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_del_lenguaje
- http://www.biosalud.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/agora_trujillo/Agora10/carmen_torres.pdf

ANEXOS



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
ÁREA DE CARRERAS TECNICAS: TERAPIA DEL LENGUAJE

FICHA DE DATOS No. _____

Instrucciones: Escriba de manera clara y concisa los datos personales que se le solicitan a continuación:

Nombre de la Institución: _____

Grado que imparte en este ciclo académico: _____

Datos Generales:

Nombre: _____ Edad: _____ Estado Civil: _____

Domicilio: _____

Escolaridad (especificar año académico): _____

Nombre del establecimiento del que se graduó de nivel diversificado: _____

Año de graduación: _____

Datos Profesionales:

Trayectoria profesional (especificar centros educativos en donde haya laborado): _____

Años laborados: _____ Años laborados en esta institución: _____

Grados impartidos dentro de esta institución: _____

Capacitaciones recibidas (especificar): _____



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

ÁREA DE CARRERAS TECNICAS: TERAPIA DEL LENGUAJE

CUESTIONARIO No. _____

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Instrucciones: Marque con una "X" la opción de respuesta que considera la más apropiada para cada enunciado:

1. Considera que su formación académica incluyó conocimientos sobre el lenguaje infantil:
Satisfactorio Regular Insatisfactorio
2. Dentro de su formación académica fue instruida sobre la utilización de técnicas para estimulación del lenguaje:
Satisfactorio Regular Insatisfactorio
3. Posee conocimientos generales sobre el desarrollo del lenguaje del niño:
Mucho Regular Poco
4. Considera que el nivel de educación preprimaria juega un papel importante en el desarrollo integral del niño:
Mucho Regular Poco
5. Considera que la maestra de educación preprimaria es indispensable en la estimulación del lenguaje del niño:
Mucho Regular Poco
6. Considera que es importante incluir dentro del salón de clases actividades que propicien un ambiente estimulante para los niños:
Mucho Regular Poco
7. Posee suficientes materiales didácticos y de apoyo para enseñar los contenidos curriculares:
Satisfactorio Regular Insatisfactorio
8. Los niños tienen la posibilidad de manipular materiales didácticos y de apoyo para las dinámicas y juegos:
Mucho Regular Poco
9. Se le dificulta la realización de actividades fuera del currículo establecido
Mucho Regular Poco
10. Considera importante tener un documento de apoyo para la estimulación del lenguaje dentro del aula:
Mucho Regular Poco



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
ÁREA DE CARRERAS TECNICAS: TERAPIA DEL LENGUAJE

ENTREVISTA No. _____

ENTREVISTA DIRIGIDA A MAESTRAS

Nombre: _____ **Fecha:** _____

ACTIVIDADES GENERALES:

1. ¿Qué tipo juegos y dinámicas se realizan dentro del aula? ¿Cuáles? _____

2. ¿Se cuenta con un horario específico para llevar a cabo estas actividades? _____

3. ¿Estas actividades son basadas en algún libro o documento? ¿Cuál? _____

4. ¿Qué materiales utiliza para la realización de actividades? _____

5. ¿En qué lugar se llevan a cabo estas actividades? _____

6. ¿Cómo responden los niños cuando se realizan estas actividades? _____

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL LENGUAJE:

7. ¿Realiza actividades específicas para la estimulación del lenguaje? ¿Cuáles? _____

8. ¿Cuenta con un horario específico para llevar a cabo estas actividades?_____

10. ¿Qué materiales utiliza para la realización de actividades?_____

11. ¿En qué lugar se llevan a cabo estas actividades?_____

12. ¿Cómo responden los niños cuando se realizan estas actividades?_____

13. ¿Observa dificultades en el lenguaje en los niños de su salón? ¿Cuáles?_____

14. ¿Considera que estas dificultades influyen en el rendimiento escolar de los niños?
¿Por qué?_____

15. ¿Considera que usted puede apoyar y estimular a estos niños con dificultades en el
lenguaje? ¿Cómo?_____



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
ÁREA DE CARRERAS TECNICAS: TERAPIA DEL LENGUAJE

OBSERVACION A LA INSTITUCIÓN
LISTA DE COTEJO

Establecimiento: _____

Observador: _____ Fecha: _____ Hora: _____

Objetivo: Establecer el espacio y mobiliario con el cuenta la institución y los materiales didácticos y/o limitaciones que posee.

EDIFICIO				
Construcción	Sólida		Dañada	
Higiene	Limpio		Sucio	
Ventilación	Ventilado		No ventilado	
Iluminación	Iluminado		No iluminado	
Amplitud	Amplio		No amplio	
Sanitarios	Funcionan		No funcionan	
Áreas verdes	Suficientes		No suficientes	
Observaciones:				

MOBILIARIO				
Bancas	Suficientes		Insuficientes	
Área de juegos recreativos	Suficientes		Insuficientes	
Tienda escolar	Suficientes		Insuficientes	
Botes para basura	Suficientes		Insuficientes	
Cancha de básquet o futbol	Suficientes		Insuficientes	
Observaciones:				



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
ÁREA DE CARRERAS TECNICAS: TERAPIA DEL LENGUAJE

LISTA No. _____

OBSERVACION A SALONES DE CLASES
LISTA DE COTEJO

Establecimiento: _____

Nombre de la maestra: _____

Grado: _____ Sección: _____

Número total de alumnos: _____ Niños: _____ Niñas: _____

Observador: _____ Fecha: _____

Objetivo: Establecer el espacio y mobiliario con el cuenta la institución y los materiales didácticos y/o limitaciones que posee cada salón de clases.

MOBILIARIO				
Sillas y mesas	Colectivas		Individuales	
Tamaño de sillas y mesas	Adecuado		No adecuado	
Estantes individuales para los niños	Suficientes		Insuficientes	
Estante para guardar material colectivo	Adecuado		No adecuado	
Perchero	Suficiente		Insuficiente	
Observaciones:				

AMBIENTE				
Decorado	Adecuado		No adecuado	
Iluminación	Adecuado		No adecuado	
Ventilación	Adecuado		No adecuado	
Ruido	Mucho		Poco	
Observaciones:				

RECURSOS				
Materiales	Atractivos		No atractivos	
Materiales	Adecuados		No adecuados	
Instrumentos musicales	Suficientes		Insuficientes	
Libros de cuentos o historias	Suficientes		Insuficientes	
Juegos de mesa	Suficientes		Insuficientes	
Juguetes	Suficientes		Insuficientes	
Títeres	Suficientes		Insuficientes	
Hojas de papel	Suficientes		Insuficientes	
Crayones y marcadores	Suficientes		Insuficientes	
Témperas y acuarelas	Suficientes		Insuficientes	
Pizarrón	Adecuado		No adecuado	
Tizas o marcadores	Suficientes		Insuficientes	
Cartulinas	Suficientes		Insuficientes	
Láminas de descripción	Suficientes		Insuficientes	
Cubos de madera o de construcción	Suficientes		Insuficientes	
Grabadora	Si		No	
Observaciones:				

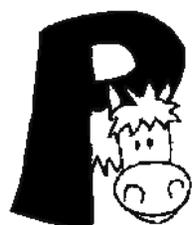
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Escuela de Ciencias Psicológicas

ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS “RAMONA GIL”

Jornadas Matutina y Vespertina

 UÍA DE
ESTIMULACIÓN
DEL LENGUAJE

 ARA MAESTRAS
DE EDUCACIÓN
PREPRIMARIA

Elaborada por:

Zoraida Simaj
Zurisadai Lancerio

INDICE

CONTENIDO	PÁGINA
PRESENTACION	
LENGUAJE EXPRESIVO	
Ejercicios de respiración y soplo	4
Ejercicios labiales	6
Ejercicios de lengua	8
Ejercicios de paladar	10
Juegos de expresión verbal	12
LENGUAJE COMPRENSIVO	
Atención	15
Memoria	17
Estimulación visual	19
Estimulación del oído	21
Estimulación del tacto	23
Estimulación del olfato	25
Estimulación del gusto	27
Propiocepción	29
Vocabulario y Campo semántico	31
Estructuración y Secuencia Lógica del lenguaje	33
Ritmo	35
BIBLIOGRAFIA	37

PRESENTACIÓN

Se entiende el lenguaje como un sistema simbólico y medio de comunicación superior específico del ser humano, básico para la organización y desarrollo del pensamiento; destinado a la creación, a la expresión de ideas, emociones y sentimientos. Representa la manifestación más objetiva de la actividad cerebral. Comprende una serie de funciones necesarias para que el hombre pueda entrar en relación con sus semejantes y su entorno, precisando no sólo de la información visual y auditiva; de la comprensión de la palabra hablada y la capacidad de poder emitir sus propias ideas.

El desarrollo del lenguaje constituye un proceso por el cual el hombre adquiere la capacidad de comunicarse verbalmente. Este desarrollo se produce en una etapa crítica que se extiende desde los primeros meses de vida hasta la adolescencia, en sentido preciso, durante los primeros cinco años es cuándo el aprendizaje del lenguaje presenta mayor velocidad y se obtienen los instrumentos básicos para su dominio, constituyéndose como el período fundamental. El desarrollo del lenguaje no tiene fin, constantemente se produce un aumento de vocabulario y un enriquecimiento con nuevas aportaciones expresivas.

El lenguaje tiene una doble finalidad, expresar y comprender, cada una de las cuales tiene a su vez, diferentes elementos que la constituyen. El área expresiva incluye la articulación o pronunciación de los sonidos aislados o en sílabas y la asociación de sílabas en palabras y éstas unidas constituyen oraciones que nos permiten comunicarnos con otras personas. El lenguaje expresivo puede ser oral, gestual o escrito. El área comprensiva corresponde a la asociación de palabras en frases y el significado concreto de las palabras. Esta área organiza y ejecuta los estímulos percibidos a través de los sentidos permitiendo entender los significados de las palabras o los símbolos escritos.

La adquisición del lenguaje favorece el desarrollo del proceso mental, debido a que tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento, ayuda a crear formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, etc. El niño y la niña necesitan estimulación para iniciarse en el aprendizaje del lenguaje, aprenden a hablar si están rodeados de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo a seguir quien lo estimulará para aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo. Desde temprana edad, el niño y la niña hacen lo posible para ser escuchados, buscan respuestas para todo y prestan atención a lo que se dice a su alrededor. Los niños aprenden a hablar y a comprender palabras interactuando con sus padres, hermanos, maestros y familiares que se comunican con ellos y estimulan sus esfuerzos por hablar. Todos los niños pasan por las mismas etapas de desarrollo del lenguaje, cada uno avanza a su propio ritmo.

El primer contacto que el niño tendrá con la educación formal será en el nivel preprimario. Constituyéndose este nivel el responsable y destinado especialmente a estimular y propiciar el desarrollo físico, social e intelectual del niño de cinco y seis años

de edad. La preprimaria es el eslabón que une el ambiente materno con la escuela, prepara al niño para su desenvolvimiento escolar futuro.

La Educación Preprimaria evidencia una contribución al desarrollo y al aprendizaje de los niños desde sus primeros años de vida. La intencionalidad general de este nivel educativo se orienta en esta etapa, hacia la creación de un ambiente y una experiencia de relaciones que posibiliten y propicien el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, la participación de las familias y la comunidad en general, en el avance del desarrollo integral en sus distintos ámbitos como motor, cognitivo, lingüístico, interpersonales y de equilibrio personal.

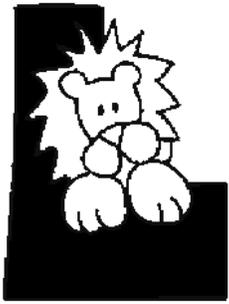
La maestra tiene el contacto directo con los niños y la función de acomodar y conducir las experiencias a través de las cuales se alcanzarán los objetivos que se ha trazado. Los materiales utilizados dentro del aula son utilizados para propiciarle a través del juego, destrezas psicomotoras, el aprendizaje de la lectura y la escritura, el cálculo, nociones temporo-espaciales, la socialización y la comunicación.

Se pretende que la maestra obtenga beneficios con el uso de este manual proporcionándole diversas actividades específicas para el lenguaje a través del juego de acuerdo al espacio y material disponible dentro del aula, pudiendo implementarse como parte del periodo de Comunicación y Lenguaje sin interrumpir el horario de sus alumnos.

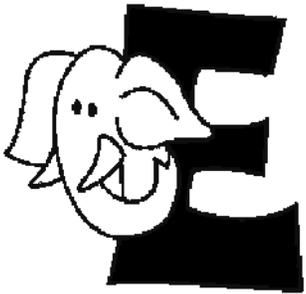
A través de la maestra, esta guía de estimulación permitirá una intervención indirecta con el niño obteniendo la prevención de los trastornos del lenguaje comunes a esta población: dificultades de pronunciación o articulación (dislalias), atraso en las áreas del lenguaje, tanto comprensivo como expresivo (Retraso Lingüístico), dificultades en el uso de la voz (disfonías); incrementar el lenguaje oral del niño que le permita una adecuada predisposición al proceso de la lecto-escritura y fomentar capacidades de socialización a través de la comunicación lingüística.

Esta guía de estimulación esta dirigida a maestras de Educación Preprimaria como una herramienta práctica para ser utilizada dentro del aula con sus alumnos contribuyendo al desempeño de su labor en el área de Comunicación y Lenguaje que forma parte del Currículo Nacional Base del Nivel de Educación Preprimaria.

Se pretende que a través de estos juegos y actividades se pueda fortalecer el desarrollo del lenguaje de cada alumno previniendo las dificultades lingüísticas. Estas actividades podrán implementarse en el horario de Comunicación y Lenguaje cada vez que sea factible. Están diseñadas para trabajarlas en grupo, sin embargo, pueden adecuarse a la estimulación individual cuando se considere necesario. Las actividades aquí descritas se adecúan a los materiales disponibles dentro del aula y materiales de desecho.



ENGUAJE



EXPRESIVO

eJERCICIOS DE RESPIRACIÓN Y SOPLO

Objetivo: Estimular la respiración adecuada que le permite tener al niño suficiente aire para incrementar la expresión oral.

Materiales: Papel bond y de china, crayones, lápices, tijeras, pajillas, vasos desechables, agua, globos, cuadernos, patio.

Nota:

En todos los ejercicios el aire entra por la nariz (inspiración nasal) y sale por a boca (expiración bucal).

Actividades:



Imitando a los payasitos.

Se les pedirá que realicen una inspiración nasal lenta y regular subiendo los brazos como haciendo payasitos, luego harán una inspiración y expiración cortas y jadeando como si fueran perritos.

Imitando al aire.

Soplarán tiras de papel de diferentes groesos y texturas (papel de china, lustre, papel bond, cartulina, etc.) haciendo la inspiración por la nariz y la expiración por la boca.



Oler y soplar.

Dibujar en una hoja de papel una flor y una vela, pintarla y recortarla. Luego se les pedirá que huelan su flor y soplen su vela haciendo la respiración correcta.

Bolitas caminadoras.

Los niños se colocarán frente a sus mesas con los brazos a los costados en el momento de la inspiración la cual será nasal, lenta y profunda. Luego retendrán el aire para hacer una expiración bucal y cortada hasta quedarse sin aire tratando de mover con el soplo bolitas de papel de china que estarán en la mesa hasta hacer que caigan al suelo.



Las burbujas infladas.

Los niños estarán de pie. Realizarán la inspiración nasal, lenta, profunda tratando de llevar el aire al estomago. Retendrán el aire. Realizarán la expiración bucal y rápida haciendo burbujas de agua con la ayuda de una pajilla y un vaso con agua a la mitad.

Los globos voladores.

Inflar de 8 a 10 globos. Se formarán de manera ordenada en el patio. Los niños harán las respiraciones correctas y al espirar soplarán los globos de modo que se mantengan en el aire manteniéndose todos juntos.



Los soldaditos sopladores.

Los niños formarán una fila y se les explicará que cantarán "La batalla del calentamiento" y que colocarán sus manos imitando las trompetas y que mientras cantan deberán hacer correctamente las respiraciones.

/////En la batalla del calentamiento,
vamos a ver quién es el más valiente.

Jinetes ¡a la carga!///// (Con un pie, con los dos pies, moviendo una mano,
moviendo las dos, etc.)

Los muñequitos sopladores.

Los niños se acostarán en el patio de manera recta. Cada uno se colocará un cuaderno encima de su estómago y harán las respiraciones correctas tratando de mover y elevar su cuaderno llenando de aire el abdomen sin mover los hombros. Podrán cerrar sus ojos para concentrarse.



Los dormilones.

Todos acostados en el patio deberán hacer como que están dormidos, emitiendo todos los ruidos que hacen cuando están dormidos enfatizando en la respiración. Termina la actividad con un despertar, desperezándose, en el que debe haber un gran bostezo.

Relevos soplando.

Sale un jugador de cada equipo soplando una bola de papel de china. Debe llegar hasta el compañero de equipo que tiene frente a sí. Éste tomará el relevo, soplando la bola, y volverá a llevarla al punto de origen. Así sucesivamente, hasta que hayan participado todos los componentes del equipo. Gana el equipo cuyo último jugador acabe antes del recorrido correspondiente.



EJERCICIOS LABIALES

Objetivo: Mejorar sus capacidades de movilidad de los labios a través de ejercicios dirigidos y pueda utilizarlos de manera correcta en la pronunciación de fonemas que intervienen en la emisión del lenguaje.

Materiales: Papel bond, crayones, lápices, dibujos de las vocales, tarjeta azul y roja, una flecha, patio, dibujos o láminas visuales.

Actividades:



El perrito furioso.

Los niños imitarán un perrito furioso enseñando los dientes, llevando los labios adelante y atrás y moviéndolos de manera amplia y exagerada. Mientras hace los movimientos labiales deberá gruñir como un perrito.

Las vocales felices.

Se les mostrará el dibujo de las vocales a, o, u. Los niños harán la posición de las vocales sin sonido, exagerando la articulación mientras observan el dibujo de las vocales.



Los masajes emotivos.

Cada niño se hará masajes con las yemas de sus dedos en los labios haciendo bocas tristes, alegres, masajeando mejillas, labio superior e inferior, etc.

¿Triste o feliz?

Sonreír o ponerse triste exageradamente con los labios cada vez que la maestra muestre una carita que represente "estamos felices" o una carita que represente "estamos tristes".



Besando a mamá.

Los niños dibujarán a su mamá en una hoja de papel y la pintarán como ellos prefieran. Luego le darán muchos besitos exagerando la posición y el sonido de los labios en la posición y sonido.

Las comidas sabrosas.

La maestra dirá diferentes tipos de comidas: pollo, helado, hamburguesas, papas, etc. Cada vez que a los niños les parece deliciosa la comida deberán apretar los labios diciendo: "mmm...". Luego dibujarán una hoja su comida favorita y repetirán nuevamente el sonido "mmm..."



Los dientes mordelones.

La maestra les mostrará una tarjeta azul y una tarjeta roja. Cuando observen la tarjeta azul, los niños deberán morder suavemente su labio superior con los dientes inferiores y mantenerlos por unos segundos. Al observar la tarjeta roja, deberán morder suavemente su labio inferior con los dientes superiores y mantenerlos por unos segundos.

Besos felices.

Se colocarán a los niños en una fila uno al lado del otro viendo hacia el frente. Se les explicará que enviaremos besos a los compañeros de ambos lados. Cuando la maestra muestre una flecha hacia el lado derecho moverán su boca hacia el lado derecho y tirarán los besos y viceversa. (Únicamente deberán mover los labios sin mover la cabeza)



Niños sorprendidos.

La maestra les mostrará diferentes dibujos. Los niños deberán hacer como que muestran asombro de lo que observan realizando el siguiente sonido: "uuuuuuuuuuuuuu". Se enfatizará en que estos sonidos deberán realizarlos de manera exagerada abriendo muy bien la boca.

Monstruos comelones.

La maestra les dará a los niños un pedazo de papel doblado en cuatro. Se les contará una historia de unos monstruos comelones que querían comerse todo. Cada vez que la maestra los mencione los niños se colocarán el pedazo de papel entre los labios y deberán morderlo suave y repetidamente (solamente con los labios) cubriendo los dientes con los labios.



EJERCICIOS DE LENGUA

Objetivo: Mejorar sus capacidades de movilidad de la lengua a través de ejercicios dirigidos y pueda utilizarlos de manera correcta en la pronunciación de fonemas que intervienen en la emisión del lenguaje.

Materiales: Tambor, pandereta, hojas de trabajo, dibujo de un perrito, hojas de papel bond, lápiz, crayones.

Actividades:



La lengua danzarina.

Extender la lengua lo más lejos posible cuando se suene el tambor y meterla dentro de la boca cuando se suene la pandereta. Se combinarán los ejercicios haciendo extiendan y encojan su lengua rápidamente y lentamente.

El sapito comelón.

Se les contará la historia de un sapito y cada vez que se mencione el nombre del sapito deberán sacar la lengua como sapito que come mosquitos.

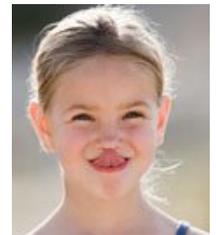


La lengua del perrito.

Doblar la lengua hacia arriba y hacia atrás como pronunciando la "L". Se les mostrará el dibujo de un perrito tomando agua y los niños deberán imitar a los perritos cuando toman agua moviendo su lengua correctamente.

Pescando con la lengua.

Tratar de tocar la nariz con la punta de la lengua imaginando que están de pesca. Imaginarán que su nariz es el pescadito y la lengua es el anzuelo. Deberán tratar de alcanzar el pescadito estirando mucho su lengua lo más que puedan.



La pelota saltarina.

Realizarán y decorarán el dibujo de una pelota. Luego imitarán el rebote imaginando que su lengua es la pelota. Empujarán con la lengua la mejilla izquierda y derecha para aumentar su fuerza (como si tuvieran un dulce grande dentro de la boca)

El perrito sacudidor.

Decorar una hoja de trabajo de un perro. Imaginarán que la lengua es como un perrito que acaban de bañar y que se va a sacudir muy rápidamente para quitarse toda el agua de encima. Los niños deberán mover su lengua de izquierda a derecha lo más rápido que puedan.



La lengua instrumental.

Hacer vibrar la lengua por dentro y fuera de la boca. Observarán y escucharán un chinchín y se les pedirá que imiten el movimiento del instrumento con su lengua vibrándola rápidamente.

El conejito tímido.

Sacar la lengua lo mínimo posible pero sin abrir la boca, de modo que únicamente asome la punta de la misma entre los labios y a continuación retirarla y repetir el ejercicio. Dibujarán y decorarán a un conejo. Imaginarán que su lengua es el conejo tímido que quiere salir de su madriguera y luego se esconde.



Ositos mielosos.

Con la boca abierta, pasar la punta de la lengua por los dientes incisivos superiores, de tal modo, que se describa un arco cada vez mayor. Pintarán una hoja de trabajo de un tarro de miel y un oso. Luego imaginarán que son ositos y que comerán la miel pero que es muy pegajosa y que deberán usar su lengua para comer la miel de sus dientes (y de sus labios).

La lengua luchadora.

Los niños se lavarán las manos y con la ayuda de su dedo índice jugarán a que su dedo luchará contra su lengua. Extenderán su lengua y la empujarán con su dedo hacia adentro haciendo presión sobre ella para luchar contra ella.



EJERCICIOS DEL PALADAR

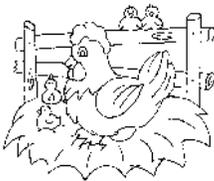
Objetivo: Mejorar sus capacidades de movilidad del paladar a través de ejercicios dirigidos y pueda utilizarlos de manera correcta en la pronunciación de fonemas que intervienen en la emisión del lenguaje.

Materiales: Tronquitos, dibujo de un conejo, de un gallo, de un conejo, hojas de trabajo, lápiz, crayones.

Actividades:

Los gallos cantores.

Pintarán una hoja de trabajo de un gallo. Se imaginarán que están en una granja y que imitarán el sonido del gallo: "kikiriki, kikiriki..."

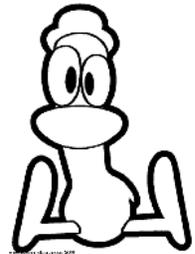


Las gallinas cantoras.

Observarán el dibujo de una gallina y se imaginarán que están en una granja y que imitarán el sonido de la gallina: "co, co, co..."

Patos en la granja.

Realizarán una hoja de trabajo de una granja e identificarán al pato. Se imaginarán que están en la granja y que imitarán el sonido del pato: "cuac, cuac, cuac..."



El tigre furioso.

Se les contará la historia de un tigre. Se les indicará que cada vez que se mencione la palabra tigre deberán hacer el sonido del tigre "ggggg" levantando sus manos imitando las garras del tigre.

Los conejos saltarines.

Saltar como conejitos realizando el sonido: "ong, ong, ang, ang" colocando sus manos como orejitas de conejo observando el dibujo de un conejo.



Los tronquitos "K".

Usando los tronquitos deberán realizar los sonidos: "ka, ke, ki, ko, ku" al unirlos formando figuras.

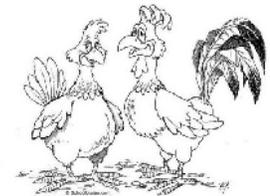


Carrito loco.

Realizaran el dibujo de un carrito y lo decorarán. Luego imaginaran que su carrito es su lengua y que está loco y que choca por todos los lados de la carretera (el paladar). Se les explicará que deberán sentir cosquillas en el paladar cuando sientan pasar el carrito loco.

El señor gallo y la señora gallina.

Observaran el dibujo de una gallina y un gallo. Cada vez que sea expuesto el dibujo del gallo deberán imitar su sonido: "kikiriki" y al ver la gallina deberán imitar su sonido: "co, co, co". Se hará una competencia en la que observarán quienes se confunden para hacer una competencia.



Los niños dormilones.

La maestra ejemplificará la manera en que dormimos por la noche pero que antes de acostarnos muchos bostezamos fuertemente para demostrar que necesitamos dormir. Luego los niños bostezarán (abriendo bien la boca) como si fueran a irse a la cama. Se observará que los niños realicen los bostezos y no solo los imiten.

Las vocales descendentes.

Se les mostrará una tarjeta roja y una tarjeta azul. Cuando los niños observen la tarjeta de color rojo deberán decir las vocales en orden descendente rápidamente i, u, o, e, a. y al observar la tarjeta de color azul deberán detenerse y guardar silencio.



JUEGOS DE EXPRESIÓN VERBAL

Objetivo: Incrementar su fluidez verbal en conversaciones cotidianas y que puedan mejorar su nivel de pronunciación verbal.

Materiales: Libros de cuentos, Guía de Estimulación del Lenguaje, patio, objetos diferentes.

Actividades:

El trencito ruidoso.

Se les indicará que jugarán al trencito y que tendrán un gran camino por recorrer y que tienen que llevar a muchas personas por lo que tienen que encender los motores repitiendo: "pu-pu-pu-chuc-chuc-pu-pu-pu-chuc-chuc".



Los trabalenguas.

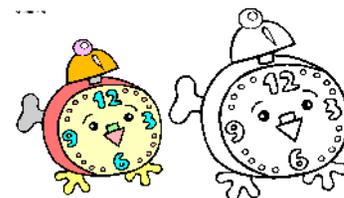
Sentarlos en el suelo y en un círculo repitiendo y memorizando trabalenguas:

- "Ese dicho que te han dicho, no lo he dicho yo, porque si lo hubiera dicho, estuviera bien dicho, por haberlo dicho yo".
- "Tres tristes tigres, trigaban trigo en un trigal"
- "Pablito clavó un clavito y un clavito clavo Pablito"

Adivina, adivinanza.

Dividir la clase en 5 grupos y cada grupo se sentará formando un círculo y deberán contestar las siguientes adivinanzas:

- Chiquito como un ratón, cuido tu casa como un león (El candado)
- Una cajita blanca como la nieve, todos la saben abrir, nadie la puede cerrar y si tu me contestas muy inteligente serás (El huevo)
- Soy verde por fuera, blanco por dentro ¿quién soy? (La pera)
- Oro no es, plata no es ¿sabes decirme que fruta es? (El plátano)
- Tengo agujas y no se coser, tengo números y no se leer (El reloj)



Yo si rimo.

Formar 2 grupos en la clase. Cada grupo memorizará una estrofa de una de la siguiente rima y luego las repetirán frente al otro grupo:

El patito
Chiquitito capullito,
amarillo de algodón
ha nacido mi patito
tan bonito y juguetón.

Cuando nada ya parece
un barquito de algodón
yo quisiera ser patito
capullito de algodón.

El libro preguntón.

Formar 5 grupos. Contarles una historia con ilustraciones. Luego la maestra hará preguntas y cada grupo responderá. Luego un representante de cada grupo contará la parte que mas les gustó a todos los integrantes del grupo.



Los niños cantores.

Formar 6 grupos. Cada grupo se pondrá de acuerdo para pasar a cantar una canción que han aprendido en clase en frente de sus demás compañeros. Se les incitará a utilizar su boca y gestos expresivos.

Los patos expresivos.

Se colocarán en un círculo y la maestra le dará un objeto cualquiera al niño de la par y comenzará diciendo (por ejemplo): "te doy el pato" y el niño pregunta: ¿esto es pato? y la maestra contesta: "un pato es". Este diálogo se repite uno después de otro y llorando, riendo, con voz aguda, con voz grave, etc.



La canción caliente.

Los niños, colocados en círculo, cantarán una de las canciones aprendidas en clase mientras juegan papa caliente con un objeto cualquiera. La maestra dará una señal y el niño que quede con el objeto deberá decir una palabra mencionada dentro de la canción.

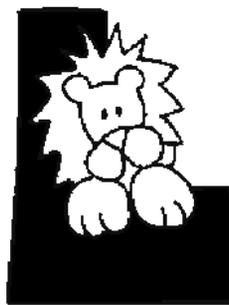
Teléfono descompuesto.

Los niños colocados en fila uno al lado del otro escucharán una oración corta y la repetirán al compañero de al lado exactamente como la escucharon. Al final se le preguntará al último niño cual fue el mensaje recibido.



El mercadito.

La maestra inicia el juego diciendo: "He ido al mercado y traigo la canasta llena de (por ejemplo) papas". El siguiente niño debe decir otra verdura, por ejemplo lechuga, y así sucesivamente el resto de niños.



ENGUAJE



OMPRESIVO

ATENCIÓN

Objetivo: Mantener la atención ante un estímulo presentado y de esa manera contribuir al desarrollo de su capacidad de comprensión y expresión del lenguaje.

Materiales: Láminas con ilustración, libros de cuentos o historias, objetos diversos, pelotas, reloj, hoja de trabajo, crayones, tarjetas de colores.

Actividades:

Observo y respondo.

Mostrarles una lámina de un dibujo durante 1 minuto, se les pedirá que observen bien la lámina luego retirarla y se les formulará algunas preguntas, por ejemplo: ¿Cuántos objetos vieron?, ¿Qué colores habían en ella? ¿Qué estaban haciendo? ¿Qué formas habían?



Historias, historias.

Se les contará un cuento o una historia con ilustraciones. Se tratará permanezcan atentos y dispuestos durante toda la historia, permitiendo que aporten opiniones o bien preguntas. Luego dibujarán su parte favorita de la historia.

Niños desordenados.

Pasar al frente a 4 o 5 niños y ordenarlos. El resto de la clase los observará y cerrarán sus ojos. La maestra cambiará el orden de los niños y luego el resto de la clase identificará los cambios y los ordenarán nuevamente.



Cosas van, cosas vienen.

Poner diferentes objetos en la mesa, después de 1 minuto quitarlos. Los niños deberán decir que objetos observaron. Se repetirá este ejercicio las veces que sean necesarias.

La pelota preguntona.

Formar un círculo en el patio sentados. La maestra lanzará la pelota a cualquier niño. Mientras la lanza deberá indicar: tierra, agua, cielo. Los niños deben nombrar un animal que habita en la tierra o en el agua o el cielo de acuerdo a las indicaciones de la maestra.





El tic, tac del reloj.

La maestra les mostrará un reloj grande y lo observarán detenidamente, en silencio, escuchando y siguiendo la manecilla de los segundos. Luego podrán decorar una hoja de trabajo sobre un reloj.

Caras felices, caras tristes.

La maestra mostrará 2 tarjetas de dos colores distintos. Con cada una de ellas los niños realizarán caras tristes o caras felices. La maestra pedirá silencio y deberán estar atentos a las instrucciones.



Zapateo, palmadas, chasquidos.

Los niños observarán 3 diferentes símbolos. Con cada uno deberán realizar diferentes acciones como: zapatear, chasquear o aplaudir.

La tribu.

Contar una historia, como por ejemplo: "Una tribu de indios van de caza. Se montan en los caballos y empiezan a cabalgar (damos palmadas sobre las rodillas, con ritmo). Suben a una montaña (ritmo más lento). Bajan (más rápido). Cruzan un puente de madera (damos palmadas en el pecho). Ven a los animales. Afilan las flechas (nos frotamos las manos abiertas). Cargan el arco. Tiran la flecha (ziiuuuuuuu.....). Grito final de victoria". Se podrá repetir algunos elementos e inventar otros nuevos.



¿Qué diferencias tiene?

Hacemos que un niño se suba a una silla. Los demás lo observan durante un tiempo. Sale fuera y le cambiamos siete detalles (le desabrochamos un botón, le bajamos un calcetín, etc.). Vuelve a entrar en clase y el resto de compañeros/ as han de decir las diferencias que observan.

MEMORIA

Objetivo: Mejorar sus capacidades memorísticas a través de ejercicios específicos.

Materiales: Objetos, láminas de descripción, hojas de trabajo, crayones, lápiz, hojas de papel bond.

Actividades:

¿Orden desordenado?

Poner de 4 a 5 diferentes objetos en la mesa, después de 1 minuto quitarlos. Los niños deberán decir en qué orden se encontraban los objetos.



¿Qué hice ayer?

La maestra conversará con los niños antes de iniciar con el día escolar conversando y preguntando qué actividades hicieron el día anterior en su casa.

¿Quién se escondió?

Elegir a un niño para que salga del salón. Luego esconder a un niño dentro del salón. El niño que se encuentra afuera deberá entrar y adivinar (decir) quién de sus compañeros hace falta y encontrarlo.



¿Veo, veo, qué ves?

La maestra mostrará una lámina con un dibujo por 1 minuto y la retirará. Luego deberán dibujar en una hoja lo que han observado y decir el nombre de su dibujo.

Escondite de objetos.

Poner de 4 a 5 diferentes objetos en la mesa luego quitar uno de los objetos mientras los niños mantienen sus ojos cerrados. Ellos deberán decir cuál es el objeto que hace falta y en qué posición se encontraba.





¿Qué dijiste?

Formar 5 grupos. Cada uno dirá: un color, un animal y una fruta. Luego se les preguntará a los demás grupos las respuestas de los demás grupos que deberán recordar.

Usando la memoria.

Realizarán una hoja de trabajo en la que la maestra dará instrucciones separadas y en orden para decorarla. Al finalizar los niños deberán narrar el orden en que decoraron su hoja utilizando su memoria.



Los objetos mágicos.

La maestra colocará dentro de una bolsa negra 5 a 10 objetos diferentes. Luego mostrará uno y lo meterá de nuevo a la bolsa y los niños deberán decir el nombre del objeto que ha sido expuesto. Luego podrá sacar 2, 3 o 4 objetos para que puedan recordarlos y decirlos en orden.

Memorizo y dibujo.

En el pizarrón la maestra dibujará 2 a 3 símbolos y los borrará después de un tiempo. Los niños dibujarán el orden correcto de las secuencias de símbolos en una hoja y crayones. Se podrá realizar este ejercicio con varios tipos de símbolos y con diferentes secuencias.



Escondite de objetos.

La maestra elegirá 4, 5 o 6 objetos y los mostrará a los niños y los esconderá en diferentes lugares del salón en frente de los niños. Luego hará preguntas como: ¿en dónde está escondido el lápiz?, ¿en dónde está escondido el carrito?, etc.

ESTIMULACIÓN VISUAL

Objetivo: Captar los estímulos visuales del ambiente, relacionarlos, diferenciarlos y de esa manera pueda adaptarlos a su comprensión del lenguaje.

Materiales: Objetos, láminas de descripción, tronquitos, pajillas, láminas de colores, papel periódico, papel manila.

Actividades:

Tronquitos de colores

La maestra deberá colocar en el pizarrón 5 diferentes láminas de colores o bien tarjetas de colores. Luego deberá dividir a la clase en 6 grupos de trabajo, a cada grupo le dará diferentes tronquitos y 5 recipientes. En grupo los niños deberán clasificar los tronquitos de acuerdo a los colores indicados en el pizarrón. El grupo que termine de clasificar los tronquitos deberá indicarlos a la maestra levantando las manos.

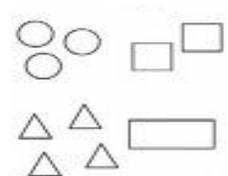


El color de las pajillas

La maestra formará 6 grupos de trabajo y les asignará un color específico y diferente a cada grupo. Luego la maestra deberá tirar en el patio pedacitos de pajillas de diferentes colores de acuerdo a los colores asignados. Cada grupo deberá recoger y meter dentro de una bolsita el color que se les ha asignado.

El salón de clases y sus formas

La maestra deberá indicar a sus alumnos que observen a su alrededor los diferentes objetos que hay dentro del salón de clases. Luego la maestra deberá dibujar en el pizarrón las siguientes figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. Les explicará a sus alumnos el nombre de cada figura dibujada en el pizarrón, haciendo que los niños repitan después de ella el nombre de las figuras dibujadas. Los niños deben buscar y dibujar en una hoja de papel bond 5 objetos que tengan la forma de las figuras geométricas aprendidas y colorearlas. Al final los niños podrán indicar los objetos dibujados y la forma geométrica que tienen.



El salón de clases y sus colores

La maestra deberá indicar a sus alumnos que observen a su alrededor los diferentes colores que hay dentro del salón de clases. Luego la maestra deberá colocar en el pizarrón láminas de los colores primarios: rojo, amarillo y azul. Les explicará a sus alumnos el nombre de cada color colocado en el pizarrón, haciendo que los niños repitan después de ella el nombre de los diferentes colores. Los niños deben buscar y dibujar en una hoja de papel bond 5 objetos que sean de los colores aprendidos y colorearlos. Al final los niños podrán indicar los objetos dibujados y el color que tienen.

El caracolito

La maestra deberá dibujar el patio un espiral grande. Luego les enseñará a los niños la canción de "El Caracolito", formará a los niños en una fila para poder caminar sobre el espiral trazado mientras cantan todos juntos la canción "El caracolito" hasta llegar al centro del espiral.



"Despacito, despacito camina el caracolito, dando vueltas y más vueltas a su concha va llegando. Rapidito, rapidito camina el caracolito dando vueltas y más vueltas a su concha va llegando".



¡Frió!, ¡Tibio!, ¡Caliente!

Todos los niños deberán observar detenidamente las paredes y todos los materiales que están pegados. Se elegirá a un niño para que salga del salón. Luego la maestra pegará en la pared un círculo de algún color. Al entrar el niño deberá buscar por todo el salón lo que ha sido agregado. Sus compañeros le ayudarán diciendo: ¡frió!, ¡tibio! o ¡caliente!. Luego realizará la misma actividad cambiando el objeto agregado.

Completa los dibujos

Se le dará a cada niño una hoja de trabajo en donde se le presentarán cuatro dibujos. Solamente un dibujo estará totalmente terminado y será la muestra para que el niño termine de trazar los otros tres dibujos incompletos, guiándose por la muestra principal. Al final deberá colorear los cuatro dibujos de diferentes colores.

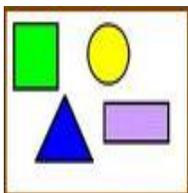


Collage de colores

La maestra formará 6 grupos de trabajo y le dará a cada grupo uno o dos periódicos y un pliego de papel bond o manila. Luego cada grupo deberá buscar en los periódicos objetos, letras o cualquier otro material que tenga los siguientes colores: rojo, azul, amarillo, verde, anaranjado, recortarlos y pegarlos en el pliego de papel bond formando un collage de colores.

Burbujas de colores

La maestra dibujará en el patio con la ayuda de tizas de colores seis figuras en forma de burbujas grandes de diferentes colores (amarillo, rojo, azul, verde, anaranjado y morado). Luego formará seis grupos de trabajo y cada grupo deberá pasar y colocarse dentro de la burbuja del color que indique la maestra. Cada grupo tendrá un turno diferente.



La alfombra de las figuras

La maestra dibujará en todo el patio varias figuras geométricas (círculos, triángulos y cuadrados) de manera que cada niño pueda pararse sobre las figuras. Luego la maestra mostrará una sola figura geométrica y los niños deberán buscar la figura indicada y pararse sobre la misma, sucesivamente la maestra mostrará otra figura geométrica y los niños rápidamente deberán pararse sobre la otra figura indicada.

ESTIMULACIÓN DEL OÍDO

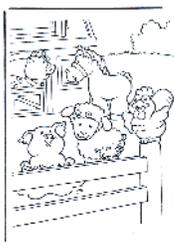
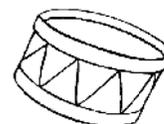
Objetivo: Captar los estímulos auditivos del ambiente, relacionarlos, diferenciarlos y de esa manera pueda adaptarlos a su comprensión del lenguaje.

Materiales: Dibujos de animales, instrumentos musicales, pizarrón, marcador de pizarrón, láminas de los animales, pañuelo.

Actividades:

Fuerte o débil

La maestra hará sonar un instrumento musical de manera que el sonido sea fuerte, luego hará sonar otro instrumento musical indicando que el sonido es débil. La maestra hará sonar diferentes instrumentos musicales a diferentes intensidades (fuerte-débil) y cada vez que la maestra emita un sonido los niños deberá indicar si es fuerte o bien débil, parándose si el sonido es fuerte y sentándose si el sonido es débil.

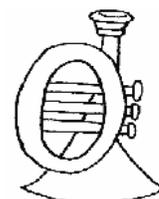


El sonido de los animales

La maestra colocará en el pizarrón el dibujo de diferentes animales: vaca, perro, gato, gallina, pato, cerdo, etc. Les indicará el sonido de cada animal. Luego los niños juntamente con la maestra imitarán el sonido de cada animal mostrado en el pizarrón. Luego la maestra únicamente señalara a un animal y los niños deberán hacer el sonido respectivo.

¡A palmear!

La maestra hará sonar un instrumento musical, cada vez que la maestra haga sonar el instrumento los niños deberán dar una palmada. Luego los niños deberán repetir series de sonidos dando una palmada por cada vez que se haga sonar el instrumento musical. (La primera vez los niños estarán observando, la segunda vez podrán cerrar sus ojos).



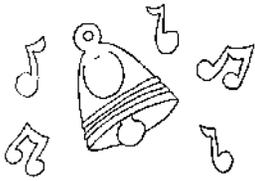
¿Qué instrumento suena?

La maestra hará sonar tres sonidos diferentes con la ayuda de varios instrumentos musicales, los niños deberán observar de donde proviene el sonido que escuchan e indicar el nombre del instrumento, luego los niños cerraran sus ojos y la maestra hará sonar un instrumento esperando que los niños indiquen el nombre del instrumento que han escuchado.

La lluvia

La maestra mostrará a los niños un dibujo que represente a la lluvia. Luego los niños juntamente con la maestra deberán representar el sonido de la lluvia empezando con poca intensidad, haciendo uso de un solo dedo, luego deberán aumentar la intensidad haciendo uso de los demás dedos, hasta que logre un fuerte sonido para representar el sonido de una tormenta.





Aplaudiendo y zapateando

La maestra dibujará una secuencia utilizando caritas y estrellas en el pizarrón. Los niños aplaudirán al ver una carita dibujada en el pizarrón y zapatearán cuando observen una estrella dibujada en el pizarrón. La maestra deberá dibujar una secuencia larga de estrellas y caritas para que realicen diferentes ritmos

¿De donde viene?

Los niños oirán un sonido y localizarán su procedencia espacial. La maestra realizará sonidos con instrumentos musicales o bien otro objeto. Con los ojos cerrados, los niños escucharán el sonido de un instrumento y con su dedo índice deberán señalar la procedencia del sonido (lejos, cerca, derecha, izquierda, adelante y atrás).



Mi cuerpo suena

La maestra indicara que nuestro cuerpo produce sonidos al igual que los instrumentos musicales producen sonidos. La maestra mostrará algunos sonidos que nuestro cuerpo produce aplaudiendo, dando pasos fuertes, tocando las piernas con las manos fuertemente, respirando fuertemente o haciendo sonidos extraños con la boca. Luego la maestra juntamente con los alumnos hará los diferentes sonidos que producen sus cuerpos. Al

final la maestra preguntará otros sonidos que los niños conozcan.

Patito feo

Los niños deberán hacer un círculo sentados en el patio. Luego la maestra escogerá a un niño para que empiece con el juego tapándole los ojos e indicándole que debe gatear y colocarse enfrente de cualquier niño y decirle la siguiente frase: "patito feo", luego el niño que fue escogido por el participante deberá responder: "yo no soy patito feo" y de esta manera el niño que tiene tapado los ojos deberá adivinar quien es el compañerito que tiene enfrente. Si logra adivinar le cederá el turno al compañerito de enfrente, si no lo logra deberá continuar y colocarse enfrente de otro compañerito. Antes de empezar a buscar la maestra la dará vueltas al niño que tiene tapado los ojos para que no sepa la posición en que se encuentran sus compañeros.



El teléfono descompuesto

La maestra dividirá a la clase en dos grupos. Luego cada grupo deberá formar un círculo sentados en el patio. A cada grupo la maestra dirá una pequeña frase como por ejemplo: ¡Qué día tan caluroso!, diciéndosela únicamente a un niño de cada grupo en el oído para que este niño se la diga a su compañero que tiene a la par y así sucesivamente hasta llegar al finar del círculo. Al final la maestra revisará como ha pasado la frase, correctamente o bien incorrectamente.

ESTIMULACIÓN DEL TACTO

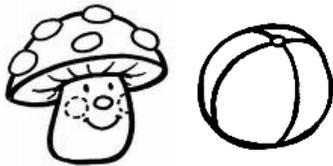
Objetivo: Captar los estímulos táctiles del ambiente, relacionarlos, diferenciarlos y de esa manera pueda adaptarlos a su comprensión del lenguaje.

Materiales: Pelota, plasticina, hojas, diferentes texturas, láminas de texturas, algodón, candela, helados.

Actividades:

Las texturas

La maestra formará cuatro grupos. A cada grupo se le asignará un tipo de textura (suave, duro, áspero, liso) y deberán buscar y reunir objetos diferentes con estas texturas con un tiempo límite de cinco minutos. Ganará el grupo que reúna más objetos y que sean las texturas correctas.



Algo suave

La maestra explicará a la clase sobre las diferentes texturas que existen específicamente sobre las siguientes texturas: suave, duro. Luego pedirá a cada niño que elabore cinco diferentes objetos manipulando plasticina, la maestra preguntará qué tipo de textura están tocando y esperará que los niños respondan correctamente.

Dibujando texturas

La maestra dará a cada niño una hoja de papel bond, luego cada niño deberá doblar la hoja en cuatro para que puedan tener cuatro espacios. La maestra deberá dibujar en el pizarrón o bien colocar láminas que representen las diferentes texturas. Seguidamente cada niño dibujará dos objetos en cada espacio que representen las siguientes texturas: liso, áspero, duro y suave.

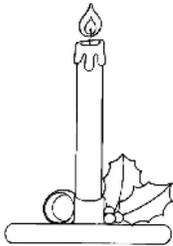
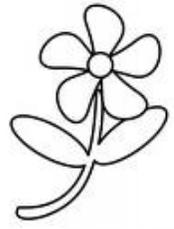


Responde rápidamente

La maestra formará cinco o seis grupos de niños y cada grupo se sentará formando un círculo. La maestra hará una serie de preguntas sobre las diferentes texturas: "mencionen tres objetos duros, mencionen tres objetos lisos, etc.", tirando una pelota a un grupo el cual deberá responder. Sucesivamente lo hará con los otros grupos.

Áspero y liso

La maestra dará a cada niño el dibujo de una flor el cual deberán colorear para luego con la ayuda de bolitas de papel de china rellenar solamente los pétalos y las hojas. Los niños deberán sentir e indicar las diferentes texturas creadas en el dibujo.



No te quemes

La maestra mostrará una veladora encendida a toda la clase. Luego preguntará a los niños qué es lo que observan y les explicará el concepto "caliente". Luego pasará al lugar de cada niño y permitirá que pasen su mano sobre la llama (sin acercarla demasiado) y que perciban la sensación de lo caliente. Al final la maestra dará a cada niño una hoja de papel bond para que los niños dibujen la veladora observada y la coloreen.

¡Qué frío!

La maestra llevará helados de bolsita o bien helados en forma de cubitos de hielo. Les explicará el concepto de frío y luego les dará a cada niño un helado y permitirá que perciban lo frío tanto en sus manos como al comérselo.

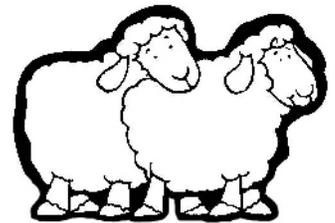


Simón dice

La maestra formará cinco o seis grupos, cada grupo se reunirá en un lugar diferente dentro del aula. Seguidamente jugarán "Simón dice" pidiendo a cada grupo que busquen y reúnan objetos grandes, pequeños, duros, suaves, redondos, cuadrados, lisos, ásperos, etc. Ejemplo: "Simón dice que busquen un objeto suave", "Simón dice que busquen un objeto grande"

Las ovejitas

La maestra llevará una hoja de trabajo con el dibujo de una oveja. Luego dará a cada niño un pedazo de algodón para que rellene el dibujo. Al final los niños deberán tocar a la ovejita para percibir el concepto de suave.



Lo opuesto

La maestra mostrará diferentes láminas que representen los conceptos de las diferentes texturas o bien sensaciones a través del sentido del tacto. Luego deberá enseñar a la clase una sola lámina permitiendo que los niños respondan el término contrario a lo que observan. Por ejemplo: cuando la maestra muestre una piedra (duro) los niños deberán responder el concepto opuesto que sería suave.

ESTIMULACIÓN DEL OLFATO

Objetivo: Captar los estímulos olfativos del ambiente, relacionarlos, diferenciarlos y de esa manera pueda adaptarlos a su comprensión del lenguaje.

Materiales: vela, loción, crema de manos, desodorante ambiental, olores desagradables, papel periódico, hojas de papel bond, naranja, lima, limón.

Actividades:

Mi nariz

La maestra llevará una hoja de trabajo en la cual se encuentra el dibujo de una nariz, luego explicará a los niños sobre el sentido del olfato y el órgano de este sentido (nariz). Luego pedirá a los niños que toquen su nariz y perciban los olores en el ambiente. Al final los niños pintarán la hoja de trabajo.



¡Qué desagradable!

La maestra encenderá una candela y luego pedirá a un niño que la sople para apagarla. La terapeuta le indicará a los niños que el olor que deja la candela después de ser apagada es desagradable. Seguidamente los niños participarán indicando a la maestra otros olores que son desagradables.

¡Qué agradable!

La maestra llevará una loción o bien un desodorante ambiental y lo esparcirá por toda la clase. Luego pedirá a los niños que perciban el olor e indiquen ¿Qué es lo que huelen? y si lo que perciben es agradable o bien desagradable. Al final los niños indicarán otros olores agradables que hayan sentido.

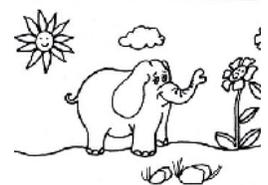


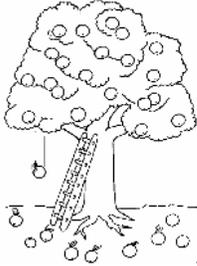
¡Qué es ese olor!

La maestra llevará diferentes olores (loción, vinagre, cebolla, crema de manos, jabón de olor, etc.), dividirá a la clase en seis grupos y luego pasará por cada grupo y en una bolsa negra llevará cada objeto para que el grupo adivine qué es lo que está dentro de la bolsa e indique si es un olor agradable o bien desagradable.

Relaciona los objetos y sus olores

La maestra dará una hoja de trabajo para cada niño. En esa hoja deberá haber diferentes objetos, alimentos o materiales que posean un olor. Luego la maestra indicará que deben encerrar en un círculo únicamente los objetos que posean un olor agradable y colorear los objetos que tengan un olor desagradable.





Olores cítricos

La maestra llevará una lima, una naranja y un limón. Luego pasará a toda la clase cada una de las frutas. Los niños deberán oler cada fruta y luego indicar a la maestra qué es lo que perciben. Seguidamente la maestra explicará que estas frutas tienen un olor llamado cítrico y que este olor es agradable. Al final los niños colorearán un árbol de naranjas.

Mi olor favorito

La maestra deberá colocar en el pizarrón diferentes alimentos o materiales que tengan olor. Luego con la ayuda de toda la clase irán indicando si el alimento o material tiene un olor agradable o bien desagradable mientras la maestra lo señala. Seguidamente cada niño deberá dibujar y colorear un alimento que tenga un olor agradable y que sea su favorito.



Busca diferentes olores

La maestra dividirá a la clase en seis grupos. A cada grupo le dará revistas o bien periódicos. Cada grupo deberá buscar en las revistas o periódicos diez alimentos, objetos o materiales que tengan un olor agradable y cinco alimentos, objetos o materiales que tengan un olor desagradable. Luego pegarán en hojas de papel bond los recortes hechos y explicarán a sus demás compañeros la clasificación de olores agradables y olores desagradables.

Piensa rápido

Los niños formarán un círculo sentados en el patio. La maestra se colocará al centro del círculo y preguntará por olores agradables o bien olores desagradables lanzándole una pelota al niño que deberá responder. La dinámica consistirá en que los niños no sabrán a que niño le corresponde responder y cuando la maestra lance la pelota el niño que la reciba deberá responder rápidamente. No se deberán repetir las respuestas.



¿Qué hueles?

La maestra llevará diferentes alimentos, objetos o bien materiales que tengan un olor específico. Deberá colocar al centro del aula una silla y con la ayuda del juego de la papa caliente escogerá a los participantes. A cada participante le vendará los ojos para que el niño pueda adivinar qué alimento percibe. La maestra pondrá cada alimento cerca de la nariz del niño para que pueda adivinar qué es lo que huele.

ESTIMULACIÓN DEL GUSTO

Objetivo: Captar los estímulos provenientes del sentido del gusto, relacionarlos, diferenciarlos y de esa manera pueda adaptarlos a su comprensión del lenguaje.

Materiales: Limones, dibujo de un limón, hojas de trabajo, café, azúcar, crayones, lápiz, dibujo de papas fritas (comida salada), sal, pasta de dientes.

Actividades:

Los limones.

Se le dará a probar a cada niño unas gotitas de limón y se les explicará que el sabor es ACIDO. Luego podrán observar el dibujo de un limón comentando sobre la sensación que han experimentado.



Las boquitas dulces.

Se le dará a probar a cada niño unos granos de azúcar y se les explicará que el sabor es DULCE. Luego podrán mencionar algunos alimentos en los que se puede utilizar el azúcar para comerlos.

Bocas con café.

Se le dará a probar a cada niño unos granitos de café molido y se les explicará que el sabor es AMARGO. Luego podrán comentar sobre el momento del día en que toman café o podrán dibujar una taza con café.



Los helados.

Realizarán una hoja de trabajo con un helado. Luego se les explicará que nuestra boca y lengua puede sentir los alimentos FRIOS. Luego comentarán sobre algunos otros alimentos fríos que hayan comido.

Alimentos calientes.

Se les proporcionará un poco de agua tibia para tomar y se les explicará que podemos sentir los alimentos calientes o tibios. Luego dibujarán en una hoja los alimentos que pueden comerse o tomarse calientes.





La gelatina aguada.

Se les proporcionará un poco de gelatina y se les explicará que podemos ingerir alimentos SUAVES. Luego podrán mencionar que otros alimentos son suaves como la gelatina.

Papas saladas.

Observarán una lámina de papas fritas y comentarán sobre el sabor. Luego se les dará a probar unos granitos de sal y se les explicará que ese sabor es SALADO. Luego comentarán en que otros alimentos puede utilizarse la sal.



Pasta picuda.

Se les dará a probar un poquito de pasta de dientes y se les explicará que ese es un sabor PICANTE y comentarán en que momentos del día hacen uso de la pasta de dientes.

PROPIOCEPCIÓN

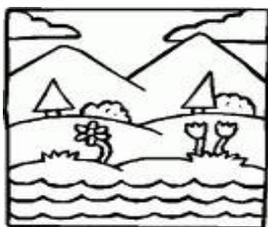
Objetivo: Captar los estímulos ambientales sin hacer uso del sentido de la vista, relacionarlos, diferenciarlos y de esa manera pueda adaptarlos a su comprensión del lenguaje.

Materiales: Crayones, hojas, yesos, patio, objetos, bolsas de plástico, pajillas, lana, papel periódico.

Actividades:

El tren sin luces

La maestra formará a la clase en una fila (unos detrás de otros) agarrados por los hombros y caminarán alrededor del patio. Mientras caminan irán haciendo el sonido de un tren, luego en la segunda vuelta todos cerraran sus ojos y caminarán lentamente por el mismo lugar agarrados de los hombros del compañero de adelante guiados por el compañero de adelante quien dirigirá el tren. La maestra irá supervisando que ningún niño se pierda o bien salga de la fila.



Mar y tierra

La maestra trazará una larga fila en el patio con un yeso. Luego indicará a los niños que jugarán "Mar y Tierra", enseñándoles que en un lado será tierra y en el otro lado será mar. Al principio estarán con los ojos abiertos y deberán saltar de un lado a otro sin tocar la línea trazada al pasar de mar a tierra, luego los niños cerrarán los ojos (si es posible colocarles una venda) y nuevamente jugarán mar y tierra, procurando no tocar al compañero de a la par y no tocar la línea trazada.

Los trencitos

La maestra dibujará cinco o seis líneas rectas en el patio. Luego formará cinco o seis grupos y cada grupo deberá caminar sobre una línea trazada 2 veces con los ojos abiertos. Luego cerrarán sus ojos y deberán caminar sobre la línea tratando de hacerlo de manera recta.



Pintando sin ver

Cada niño dibujará un círculo grande en una hoja y lo pintará de dos colores distintos (una mitad de un color y la otra mitad de otro color). Luego dibujará otro círculo igual del otro lado de la hoja y esta vez deberán pintarlo con los ojos cerrados, tratando de pintar únicamente el círculo.

Adivina ¿Qué es?

La maestra formará cinco o seis grupos. Un representante de cada grupo meterá la mano en una bolsa negra que contenga algunos objetos diferentes y deberá describir lo que toca sin ver el objeto y su grupo adivinará el nombre del objeto.

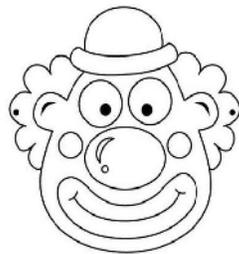


Grande, mediano y pequeño

La maestra dará a cada niño papel de china o bien papel periódico. Cada niño deberá hacer bolitas de papel de china o papel periódico, deberán hacer una pelota grande, una mediana y una pequeña con los ojos cerrados.

Dibuja sin ver

La maestra dará a cada niño una hoja de papel bond. Luego dibujará en el pizarrón un árbol, cada niño deberá observar detenidamente el dibujo de árbol para luego intentar dibujarlo en la hoja con los ojos cerrados. Al final podrá colorear el árbol con los ojos abiertos. La maestra puede dibujar otros objetos según sea necesario.

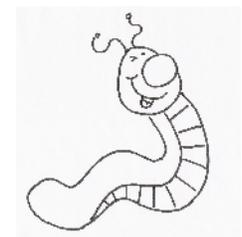


Ponle la nariz al payaso

La maestra dibujará un payaso en el pizarrón o bien colocará en el pizarrón el dibujo de un payaso. Cada niño deberá participar tratando de colocarle la nariz al payaso con los ojos vendados. La maestra puede elaborar la nariz con papel de china y colocarle un tipo de pegamento para que los niños puedan pegarla. Los demás niños podrán ayudar a su compañero participante guiándolo para que lo realice correctamente.

Los gusanitos

La maestra dará a cada niño papel de china o bien papel periódico. Luego cada niño hará cinco gusanitos entorchando el papel, seguidamente intentará nuevamente hacer cinco gusanitos pero ahora con los ojos cerrados. Al final deberá pegar en una hoja de papel bond todos los gusanitos realizados.



Las pulseras

La maestra dará a cada niño dos pedazos de lana y pedazos de pajillas. Luego los niños harán una pulsera insertando los pedazos de pajilla en la lana. Seguidamente harán otra pulsera pero con los ojos vendados, intentando insertar pedazos de pajilla en la lana.

VOCABULARIO Y CAMPO SEMÁNTICO

Objetivo: Mejorar e incrementar el vocabulario que actualmente poseen a través de actividades que lo impulsen al uso de nuevos conceptos.

Materiales: Crayones, hojas, patio, tijeras, goma, prensas o revistas.

Actividades:

Collage de los alimentos

La maestra deberá mostrar a la clase láminas que representen a los alimentos. La maestra formará cinco o seis grupos. A cada grupo se le dará una prensa y deberán hacer un collage en una hoja de papel bond, pegando las figuras encontradas en la prensa.



Los colores

La maestra colocará en el pizarrón láminas que representen los colores. Luego dará a cada niño una hoja de papel bond en la cual deberá dibujar diez círculos y colorearlos con diferentes colores. Al final cada niño indicará los colores que ha utilizado en su hoja de trabajo.

Los útiles escolares

La maestra pegará en el pizarrón láminas o dibujos que representen útiles escolares. La maestra formará seis grupos de trabajo. Cada grupo reunirá objetos que pertenecen al campo semántico de los útiles escolares. Los niños podrán buscar dentro del salón de clases y sus materiales de trabajo. Cada grupo tendrá un tiempo límite de cinco minutos y ganará el grupo que reúna más objetos.

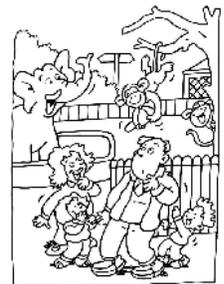


La familia

La maestra pegará en el pizarrón láminas o dibujos que represente el campo semántico a trabajar (la familia). La maestra formará cinco o seis grupos, dará a cada grupo revistas o papel periódico. Cada niño del grupo deberá recortar un dibujo diferente de los demás que pertenezca al campo semántico asignado y los reunirán, para luego pegarlos en un cartel y exponer sobre la familia a sus demás compañeros.

El zoológico

La maestra formará un círculo en el patio con los niños agarrados de las manos. Contará una historia sobre un paseo en el zoológico, mientras cuenta la historia los niños estarán dando vueltas en círculos e indicará que observaron a los monos y que estaban en grupos de tres o bien que observaron a las jirafas y que estaban en grupo de cinco y así sucesivamente, cada vez que indique grupos los niños deberán formar grupos según el número indicado y cuando estén reunidos en los grupos deberán emitir el sonidos del animal indicado.





El canasto de frutas

Los niños formarán un círculo en el patio. A cada niño se le asignará una fruta en el oído. La maestra contará una historia de un día de mercado mencionando las frutas. Indicará que ella iba por el mercado y que vio a los bananos y los compró, los niños formarán una fila detrás de ella cuando escuchan el nombre de la fruta que se les asignó. En un momento dado la maestra indicará que se le han caído las frutas del canasto entonces todos los niños deberán regresar a sus lugares y nuevamente la maestra continuará con la historia hasta que todos los niños participen.

Mi casa

La maestra hará cinco grupo de trabajo, a cada grupo asignará una parte de la casa (dormitorio, cocina, comedor, sala, baño). Cada grupo dibujará una casa en un pliego de papel bond o manila y dentro de la casa dibujarán cinco objetos, utensilios o bien muebles que pertenezcan a esa parte de la casa. Al final cada grupo mostrará a los demás grupos el trabajo realizado mencionando la parte de la casa que les correspondió y los dibujos realizados dentro de ella.

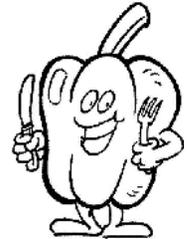


La ropa

La maestra hará seis grupos de trabajo, a cada grupo le dará el dibujo de un niño y una niña, también le dará revistas o bien periódicos. Cada grupo deberá recortar diversos tipos de ropa en las revistas y pegarlos en el dibujo correspondiente. Cada grupo deberá buscar diez prendas de ropa para cada dibujo (niño-niña).

Las verduras

La maestra llevará láminas o dibujos que representen a las verduras. Luego irá mostrando a toda la clase cada lámina o dibujo. Cuando la maestra levante o muestre la lámina los niños deberán mencionar el nombre de la verdura que observan e indicar si les gusta o no.



Las profesiones



La maestra deberá trazar en el patio diez círculos grandes y escribir dentro de cada círculo el nombre de una profesión y dibujar un objeto que represente dicha profesión. Luego hará que salgan los niños y dirá las diferentes profesiones que ha escrito en cada círculo y repasará con ellos cada profesión. Luego indicará que todos deben colocarse dentro del círculo de la profesión que prefieran y ella preguntará ¿Dónde están los bomberos? y los niños responderán levantando sus manos: aquí estamos, luego la maestra indicará que deben buscar otra profesión y nuevamente hará la pregunta y así sucesivamente hasta que todos los niños hayan buscado otras profesiones.

ESTRUCTURACIÓN Y SECUENCIA LÓGICA DEL LENGUAJE

Objetivo: Desarrollar capacidades de pensamiento lógico que les permitan adquirir estructuración y secuencia del lenguaje.

Materiales: Crayones, hojas, yesos, patio,

Actividades:

¡Claro que sí! ¡Claro que no!

La maestra indicará que ella hará una serie de preguntas las cuales los niños deben escuchar atentamente y responder adecuadamente. Los niños deberán responder "sí" o "no" a las siguientes preguntas. Si los niños no responden correctamente la maestra los corregirá y la pregunta la tendrá que hacer al final del listado:

- ¿Un pez puede volar?
- ¿Las frutas se comen?
- ¿El pantalón se pone en la cabeza?
- ¿La gallina nos da leche?
- ¿Tú eres una persona?
- ¿Los aviones vuelan?
- ¿Tu mamá es mujer?
- ¿Tienes ojos?
- ¿Las aves tienen plumas?
- ¿El chile pica?
- ¿En la noche sale el sol?
- ¿La hormiga es pequeña?
- ¿El hielo es caliente?
- ¿Cuándo llueve cae agua?
- ¿Entras a tu casa por el techo?
- ¿Después del domingo sigue el lunes?



Inventa el final

La maestra formará seis grupos, contará un cuento sin terminarlo y cada grupo le inventará un final diferente al cuento, el cual deberá contar a todos los demás grupos.

Siguiendo instrucciones

La maestra jugará: "Simón dice" mencionando tres o cuatro instrucciones seguidas y deberán ejecutarlas en orden, como por ejemplo: "Se paran, dan una vuelta, aplauden y se sientan", etc. Puede empezar con una instrucción e ir aumentando hasta que considere necesario.



Sal de allí chivita

La maestra enseñará la canción "Sal de allí chivita". La repetirá varias veces hasta que los niños memoricen la canción. La maestra deberá observar que los niños canten en el orden indicado

//Sal de allí chiva, chivita, sal de allí chivá, chivá//
//Vamos a llamar al lobo Para que saque a la chiva//
//Sal de allí chiva, chivita, sal de allí chivá, chivá//

Vamos a llamar al... (palo para que saque al lobo... al fuego para que quemé el palo... al agua para que apague el fuego... al tubo para que se lleve al agua... al hombre para que se lleve al tubo...)

El hombre no quiere llevarse al tubo, el tubo no quiere llevarse el agua



el agua no quiere apagar el fuego, el fuego no quiere quemar el palo
el palo no quiere pegarle al lobo, el lobo no quiere sacar a la chiva
la chiva no quiere salir de allí...

//Sal de allí chiva, chivita, sal de allí chivá, chivá//



Diciendo lo contrario

La maestra dirá un concepto y mostrará un dibujo o lámina que represente dicho concepto, los niños deberán responder rápidamente el opuesto del concepto (grande...pequeño, arriba...abajo, alto...bajo, atrás...adelante, etc.)

Ordenando a mis compañeros

La maestra pedirá la participación de cinco niños y los ordenará en una fila. Los demás niños deberán estar atentos al orden de sus compañeros. Luego pedirá que cierren los ojos y colocará a los niños en un orden diferente. Escogerá a un niño para que ordene a sus compañeros en el orden previamente mostrado.



Completando las frases

La maestra dividirá a la clase en seis grupos de trabajo. La maestra dirá una serie de frases a los niños representándolas con una lámina o dibujo hecho en el pizarrón. Cada grupo deberá completar las frases con una palabra u objeto diferente.

Ejemplo:

- o Tan blanco como:..... (la nieve, la nube, el algodón, etc....)
- o Tan duro como:..... Tan alto como:.....
- o Tan pequeño como:..... Tan grande como:.....
- o Tan veloz como:..... Tan rico como:.....
- o Tan negro como:..... Tan lento como:.....

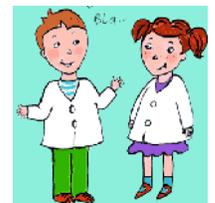


Escucha el cuento

La maestra dividirá a la clase en seis equipos. Seguidamente contará una historia con la ayuda de ilustraciones. Al final de la historia la maestra realizará una serie de preguntas relacionadas al cuento. Hará una pregunta por grupo y si el grupo no logra responder correctamente le cederá el turno al siguiente grupo.

Inventa una historia

La maestra dividirá a la clase en seis grupos. Luego dará a cada grupo una lámina ilustrativa. Seguidamente cada grupo se organizará para inventar una historia, todos los integrantes del grupo deberán aportar para la creación de una historia sobre la lámina proporcionada.



Encuentra lo que escuchaste

La maestra contará una historia. Luego les dará una hoja de trabajo en la cual habrán diferentes objetos, personajes y materiales. Deberán encerrar en un círculo únicamente los objetos, personajes o materiales que fueron mencionados en la historia que la maestra contó.

RITMO

Objetivo: Desarrollar habilidades rítmicas y psicomotricidad gruesa que les permitan adaptarlos al uso de un lenguaje rítmico y secuencial.

Materiales: Pizarrón, mesas, sillas, instrumentos musicales, patio.

Actividades:



Leyendo el pizarrón.

En el pizarrón, la maestra dibujará 3 diferentes símbolos. Con cada símbolos los niños deberán realizar una acción (palmear, zapatear, golpear la mesa, etc.). Con la ayuda de su dedo, la maestra señalará el orden de la secuencia mientras los niños realizan las acciones al mismo tiempo, por ejemplo: ☺ ⊕ ☆

Canto y sigo.

Cantar 2 a 3 canciones con diferentes ritmos usando sus palmas para seguir un mismo patrón rítmico. Podrán utilizar instrumentos musicales, chasquear o dar golpecitos a la mesa para seguir el ritmo.



Bailando en la escuela.

Con la ayuda de una grabadora, poner música infantil en la que se de la oportunidad de que los niños (todos) puedan bailar. La maestra observará a uno de los niños con mayor habilidad en el ritmo y pedirá a los demás que lo sigan.

Siguiendo a la maestra.

Los niños se colocarán alrededor de la maestra quien irá dando golpes a la pandereta (chinchín o tambor). Con cada golpe avanzarán un paso y si dá dos golpes avanzarán dos pasos, pero si da tres golpes los niños tendrán que retroceder al punto de partida manteniendo el círculo.



La granja rítmica.

Los niños caminarán por el patio al ritmo que la maestra toca el tambor (pandereta o chinchín) y cuando haga un alto, éstos se pararán y deberán imitar a algún animal de la granja (a libre elección) como una gallina, la vaca, el cerdo, etc.

Cancion rítmica.

Cantar la canción "Cabeza, hombros, rodillas y pies" enfatizando el uso de las expresiones corporales motivándolos para usar movimientos amplios. Utilizar diferentes ritmos para la canción.



Palmeando

La maestra dibujará en el pizarrón secuencias de ritmos los cuales los niños deberán repetir utilizando palmadas.



----- = silencio * = palmada

----------**-----*-----**-----*-----**
*-----**-----***-----*-----**-----*-----
----------****-----***-----***-----***-----***-----****-----

Las vocales

La maestra dibujará en el pizarrón secuencias de ritmos los cuales los niños deberán repetir utilizando las vocales y palmadas.



_____ = silencio a-e-i-o-u = palmada

a____e____i____o____u____aa____ee____ii____oo____uu____ae____io____uu____a
ei____ouu____aeiou____aeiou____a____e____i____o____U.



El Martillo

La maestra enseñará la canción del "Martillo". Los niños harán un movimiento con su cuerpo cada vez que canten que están clavando. Primero lo harán con una mano, luego con la otra mano, después con una pierna y por último con la otra pierna.

"Vamos a clavar con un martillo, con un martillo, con un martillo
Vamos a clavar con un martillo, ahora clavaremos con dos

Vamos a clavar con dos martillos, con dos martillos, con dos martillos, Vamos a clavar con dos martillos, ahora clavaremos con tres. Vamos a clavar con tres martillos, con tres martillos, con tres martillos, vamos a clavar con tres martillos, ahora clavaremos con cuatro, vamos a clavar con cuatro martillos, con cuatro martillos, con cuatro martillos, vamos a clavar con cuatro martillos, ahora ya no vamos a clavar"

Yo tengo un tic

La maestra enseñara la canción "Yo tengo un tic" a todos los niños haciendo uso de los ademanes correspondientes. Después de cada coma (signo de puntuación) los niños deben repetir haciendo eco a lo que dice la maestra.



"Yo tengo un tic, yo había ido al doctor, y el me dijo, que moviera un brazo, que lo moviera así, yo tengo un tic, yo había ido al doctor, y el me dijo, que moviera el otro brazo, que lo moviera así, yo tengo un tic, yo había ido al doctor, y el me dijo..... que moviera una pierna, que la moviera la otra a así,que moviera la otra pierna, que la moviera así,.....que moviera la cabeza, que la moviera así.....que moviera los hombros, que los moviera así,.....que moviera la cintura, que la moviera así,.....que moviera las rodillas, que las moviera así,.....que moviera los pies, que los moviera así, yo tengo un tic, yo había ido al doctor, y el me dijo que ya no tenía que mover nada".

BIBLIOGRAFÍA

Bandet, Jeanne. Cómo enseñar a través del juego. Editorial Barcelona, 1983, Tercera Edición, España. 242 págs.

Acosta Rodríguez, Víctor M. Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Del retraso al trastorno específico del lenguaje. Editorial Masson, S.A., Reimpresión, México 2001. 170 págs.

de Irías, Ana María Romero. Didáctica de la Educación Preprimaria II. Colección Educa. Primera Edición, 1996, Guatemala. 227 págs.

Nieto H., Margarita E. Retardo de lenguaje y sugerencias pedagógicas. CEDIS S.A. Primera Edición. México, 1988. 181 págs.

Vargas, Irma. El desarrollo normal del lenguaje Fascículo I. Estudio Monográfico con fines de Graduación profesional del Nivel Técnico. Noviembre, 1985. 46 págs.

RESUMEN

El lenguaje es el centro de todo aprendizaje y el instrumento para el pensamiento y la comunicación; desarrolla capacidades comprensivas, expresivas, humanísticas y artísticas de cada persona. La importancia del lenguaje es determinante para el desarrollo de los conocimientos que le permitan al hombre potenciar sus habilidades y capacidades. La adquisición del lenguaje favorece el desarrollo del proceso mental. Los niños necesitan estimulación para iniciarse en el aprendizaje del lenguaje, aprenden a hablar si están rodeados de personas que les hablan, siendo el adulto el modelo que lo estimulará para aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo.

El nivel de educación preprimaria brinda al niño la oportunidad de enriquecer su lenguaje a través de la relación con sus compañeros y maestras. Esta etapa tiene como responsabilidad cubrir diversas áreas de formación base, indispensables para propiciar el desarrollo integral de cada niño y también le permite adquirir conocimientos necesarios para el aprendizaje de la lecto-escritura.

La maestra de educación preprimaria tiene la responsabilidad y el papel fundamental en la formación individual de sus alumnos. Sus capacidades, habilidades, destrezas y herramientas que posea determinarán el nivel académico que brindará a sus alumnos. Comprendiendo esto, como profesionales de la carrera técnica de Terapia del Lenguaje nos vimos en la necesidad de intervenir directamente a nivel preventivo, beneficiando a los niños de La Escuela Oficial de Párvulos "Ramona Gil" de Chimaltenango. Esta investigación permitió proporcionarles a las maestras de educación preprimaria de dicha institución, una *Guía de Estimulación del Lenguaje* que propiciara la creación de un ambiente estimulante dentro del aula, facilitando la intervención directa en la evolución del lenguaje de sus alumnos. Esta guía pretende que la maestra obtenga beneficios que le faciliten la realización de actividades específicas para el lenguaje de acuerdo al espacio y material disponible dentro del aula, implementándose como parte del período de Comunicación y Lenguaje, sin interrumpir el horario de sus alumnos.