

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

“ORIENTACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES Y PADRES, Y
ESTIMULACIÓN A NIÑOS CON DIVERSAS DIFICULTADES EN EL LENGUAJE SOBRE EL
RITMO EN TODAS SUS FORMAS, EN LA FUNDACIÓN PEDRO POVEDA, SAN JULIÁN,
CHINAUTLA”

SARAH ELIZABETH SALAZAR AGUIRRE

Guatemala, julio de 2011

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

**“ORIENTACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES Y PADRES, Y
ESTIMULACIÓN A NIÑOS CON DIVERSAS DIFICULTADES EN EL LENGUAJE SOBRE EL
RITMO EN TODAS SUS FORMAS, EN LA FUNDACIÓN PEDRO POVEDA, SAN JULIÁN,
CHINAUTLA”**

**INFORME FINAL DE EJERCICIO TÉCNICO SUPERVISADO
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

SARAH ELIZABETH SALAZAR AGUIRRE

**PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE
TERAPISTA DEL LENGUAJE**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
TÉCNICA UNIVERSITARIA**

GUATEMALA, JULIO DE 2011

MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO

DOCTOR CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZAMA

DIRECTOR INTERINO

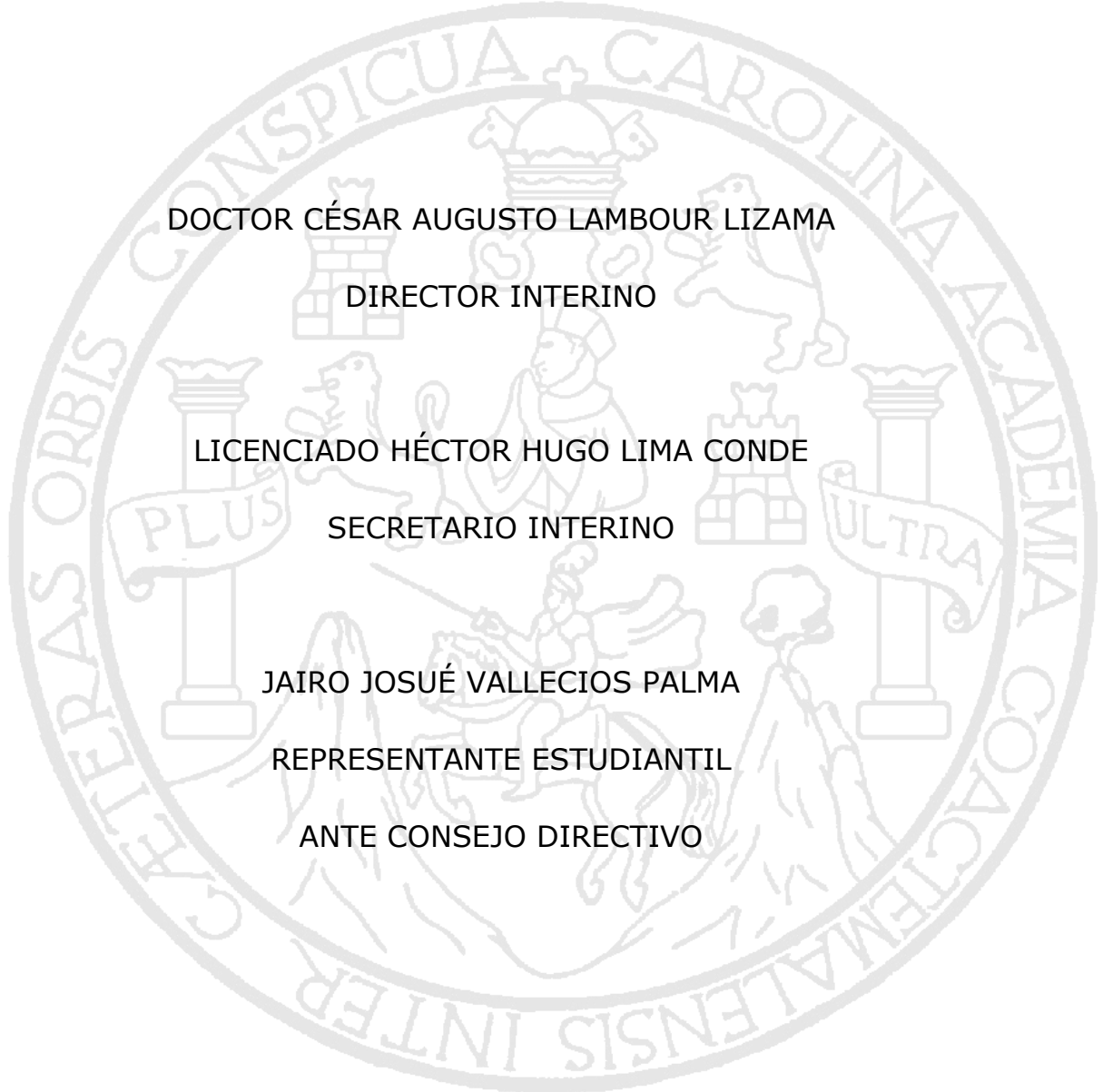
LICENCIADO HÉCTOR HUGO LIMA CONDE

SECRETARIO INTERINO

JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA

REPRESENTANTE ESTUDIANTIL

ANTE CONSEJO DIRECTIVO





ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

C.c. Control Académico

EPS

Archivo

REG.135-2010

DIR. 1,148-2011

De Orden de Impresión Informe Final de ETS

04 de julio de 2011

Estudiante

Sarah Elizabeth Salazar Aguirre

Escuela de Ciencias Psicológicas

Edificio

Estudiante:

Transcribo a usted el ACUERDO DE DIRECCIÓN MIL CIENTO VEINTICUATRO GUIÓN DOS MIL ONCE (1,124-2011), que literalmente dice:

"MIL CIENTO VEINTICUATRO: Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Ejercicio Técnico Supervisado --ETS- titulado: **"ORIENTACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES Y PADRES, Y ESTIMULACIÓN A NIÑOS CON DIVERSAS DIFICULTADES EN EL LENGUAJE SOBRE EL RITMO EN TODAS SUS FORMAS, EN LA FUNDACIÓN PEDRO POVEDA, SAN JULIÁN, CHINAUTLA"**, de la carrera de Terapia del Lenguaje, realizado por:

Sarah Elizabeth Salazar Aguirre

CARNÉ No. 2007-13503

El presente trabajo fue supervisado durante su desarrollo por el Licenciado Rafael Estuardo Espinoza Méndez y revisado por la Licenciada Sonía Molina. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación o Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
DIRECTOR INTERINO
Doctor César Augusto Lambour Linares
DIRECTOR INTERINO

/Zusy G.



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usncpsic@usac.edu.gt

Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUM/USAC
RECIBIDO
23 JUN 2011
FIRMA: *[Signature]* HORA: 14:00 Registro: 135-10

Reg. 135-2010
EPS. 031-2010

21 de junio del 2011

Señores Miembros
Consejo Directivo
Escuela de Ciencias Psicológicas

Respetables Miembros:

Informo a ustedes que se ha asesorado, supervisado y revisado la ejecución del Informe Final de Ejercicio Técnico Supervisado, -ETS- de **Sarah Elizabeth Salazar Aguirre**, camé No. **200713503** titulado:

"ORIENTACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES Y PADRES, Y ESTIMULACIÓN A NIÑOS CON DIVERSAS DIFICULTADES EN EL LENGUAJE SOBRE EL RITMO EN TODAS SUS FORMAS, EN LA FUNDACIÓN PEDRO POVEDA, SAN JULIÁN, CHINAUTLA."

De la carrera de: Terapia del Lenguaje

Así mismo, se hace constar que la revisión del Informe Final estuvo a cargo de la Licenciada Sonia Molina, en tal sentido se solicita continuar con el trámite correspondiente.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

[Signature]
Escuela de Ciencias Psicológicas
Ejercicio Profesional Supervisado
COORDINACION
USAC

Licenciado Rafael Estuardo Espinoza Méndez
COORDINADOR DE EPS

/Dg.
c.c. Control Académico



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Reg. 135-2010

EPS. 031-2010

17 de junio del 2011

Licenciado

Rafael Estuardo Espinoza Méndez

Coordinador de EPS

Escuela de Ciencias Psicológicas

Respetable Licenciado:

Tengo el agrado de comunicar a usted que he concluido la revisión del Informe Final de Ejercicio Técnico Supervisado, -ETS- de Sarah Elizabeth Salazar Aguirre, camé No. 200713503 titulado:

"ORIENTACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES Y PADRES, Y ESTIMULACIÓN A NIÑOS CON DIVERSAS DIFICULTADES EN EL LENGUAJE SOBRE EL RITMO EN TODAS SUS FORMAS, EN LA FUNDACIÓN PEDRO POVEDA, SAN JULIÁN, CHINAUTLA."

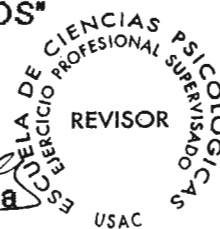
De la carrera de: Terapia del Lenguaje

Así mismo, informo que el trabajo referido cumple con los requisitos establecidos por este departamento, por lo que me permito dar la respectiva APROBACIÓN.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Sonia Molina
Licenciada Sonia Molina
Revisora



/Dg.

c.c. Expediente



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Reg. 135-2010

EPS. 031-2010

22 de marzo del 2011

Señores Miembros
Consejo Directivo
Escuela de Ciencias Psicológicas

Respetables Miembros:

Informo a ustedes que he concluido la supervisión del Informe Final de Ejercicio Técnico Supervisado, -ETS- de Sarah Elizabeth Salazar Aguirre, camé No. 200713503 titulado:

"ORIENTACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES Y PADRES, Y ESTIMULACIÓN A NIÑOS CON DIVERSAS DIFICULTADES EN EL LENGUAJE SOBRE EL RITMO EN TODAS SUS FORMAS, EN LA FUNDACIÓN PEDRO POVEDA, SAN JULIÁN, CHINAUTLA."

De la carrera de: Terapia del Lenguaje

En tal sentido, y dado que cumple con los lineamientos establecidos por este Departamento, me permito dar mi **APROBACIÓN** para concluir con el trámite respectivo.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

The stamp is circular and contains the following text: "CIENCIAS PSICOLOGICAS" at the top, "EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADOS" on the right, "ASESOR SUPERVISOR" in the center, and "USAC" at the bottom.

Licenciado Rafael Estuardo Espinoza Méndez
Asesor-Supervisor

/Dg.
c.c. Expediente



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

C. C. Control Académico

EPS

Archivo

Reg.135-2010

CODIPs.719-2010

De Aprobación de Proyecto ETS

10 de marzo de 2010

Estudiante

Sarah Elizabeth Salazar Aguirre

Escuela de Ciencias Psicológicas

Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto VIGÉSIMO QUINTO (25º) del Acta SEIS GUIÓN DOS MIL DIEZ (06-2010) de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 04 de marzo de 2010, que literalmente dice:

"VIGÉSIMO QUINTO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el proyecto de Ejercicio Profesional Supervisado -ETS-, titulado: **"ORIENTACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN DIRIGIDO A DOCENTES Y PADRES, Y ESTIMULACIÓN A NIÑOS CON DIVERSAS DIFICULTADES EN EL LENGUAJE SOBRE EL RITMO EN TODAS SUS FORMAS, EN LA FUNDACIÓN PEDRO POVEDA, SAN JULIÁN, CHINAUTLA"**, de la carrera de Terapia del Lenguaje, realizado por:

SARAH ELIZABETH SALAZAR AGUIRRE

CARNÉ No. 200713503

Dicho proyecto se realizará en la Colonia San Julián, Chinautla, zona 6, asignándose a la Licenciada Blanca Fuentes, quién ejercerá funciones de supervisión por la parte requirente, y al Licenciado Rafael Estuardo Espinoza, por parte de esta Unidad Académica. El Consejo Directivo considerando que el proyecto en referencia satisface los requisitos metodológicos exigidos por el Departamento de Ejercicio Profesional Supervisado -EPS-, resuelve **APROBAR SU REALIZACIÓN.**"

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA

Melveth S.



Guatemala, 31 de enero 2011


Lic. Estuardo Espinoza
Supervisor de EPS
Escuela de Ciencias Psicológicas
Universidad de San Carlos de Guatemala

Por medio de la presente hago constar que la señorita Sarah Elizabeth Salazar Aguirre, realizó durante el periodo comprendido del 3 de marzo al 7 de diciembre 2010, el proyecto de Ejercicio Técnico Supervisado "Orientación y Sensibilización Dirigida a Docentes y Padres, y Estimulación a Niños con Diversas Dificultades en el Lenguaje sobre el Ritmo en todas sus Formas, en la Fundación Pedro Poveda, San Julián, Chinautla" de la carrera Técnica de Terapia del Lenguaje, adscrita a la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos.

Habiendo cumplido satisfactoriamente las expectativas planteadas con respecto a la atención de las necesidades de la población (alumnos, padres y maestras). Destacando su profesionalismo, cualidades humanas de cercanía, responsabilidad, trabajo en equipo e iniciativa.

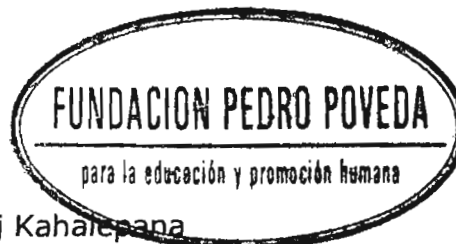
Sin otro particular se extiende, sella y firma la presente solvencia en el Proyecto Socioeducativo Xajanaj Kahalepana, en colonia San Julián Nueva Chinautla, Guatemala; para los usos correspondientes.

Atentamente,


Amparo Alcalá

Coordinadora

Proyecto Socioeducativo Xajanaj Kahalepana



MADRINAS DE GRADUACIÓN

CLAUDIA ANTONIETA DEL CID ALONSO

Licenciada en Psicología

Colegiado 249

KARLA AMPARO CARRERA VELA

Licenciada en Psicología

Colegiado 5857

DEDICATORIAS

A Dios por haberme dado la vida, por iluminarme en cada momento y darme las fuerzas para lograr todo las metas que me propongo.

A la mujer más valiente y ejemplar, mi madre Zonia Aguirre, por ser el ángel que Dios puso en mi vida para acompañarme y darme la felicidad que me impulsa todos los días.

A mi padre y hermanos, Belarmino Salazar Salazar, Kenneth y Mónica Salazar Aguirre, por su apoyo incondicional.

A mis amigos Inovel Pérez e Hilario Méndez, porque hemos aprendido juntos a llevar el camino de la vida y a cultivar nuestra amistad cada día más.

A mis queridos sobrinos, Anthony e Ian, para que esto sea la brecha que les enseñe que soñar es solo el primer paso para lograr lo que nos proponemos.

CADA LOGRO ALCANZADO ES TAMBIÉN DE USTEDES

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de San Carlos de Guatemala, por abrirme las puertas a la formación profesional.

A mis queridos amigos que laboran en la Fundación Pedro Poveda, gracias por hacerme sentir en familia y por su apoyo y colaboración en todo momento.

A mi familia, por su apoyo incondicional, por confiar y creer en mí.

A mis amigas de Terapia del Lenguaje: Dinely Blanco, Alcira González, Mariela Martínez y Ana Méndez, gracias por compartir el hermoso camino de formación profesional y la alegría de cada momento que vivimos y seguiremos viviendo juntas.

A mis profesores, por cultivar mis conocimientos, por enseñarme valores humanos que me motivan a crecer personal y profesionalmente cada día.

A los licenciados Estuardo Espinoza y Sonia Molina, gracias por su colaboración, disponibilidad y apoyo en todo momento.

A mis amigas Vivian Montufar y María Martínez, su apoyo y sus palabras de aliento me motivaron en los momentos que más lo necesitaba.

A todas las personas que de una u otra manera colaboraron con la realización de proyecto.

Índice

SÍNTESIS DESCRIPTIVA

INTRODUCCIÓN

Capítulo I

ANTECEDENTES

1.1 Monografía de Chinautla.....	1
1.2 Descripción de la Institución.....	4
1.3 Descripción de la Población.....	8
1.4 Planteamiento del Problema.....	9

Capítulo II

REFERENTE TEÓRICO METODOLÓGICO

2.1 Marco Teórico.....	11
2.2 Objetivos.....	20
2.2.1 Objetivo General.....	20
2.2.2 Objetivos Específicos.....	20
2.3 Metodología de Abordamiento.....	21

Capítulo III

PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

3.1 Subprograma de Servicio.....	23
3.2 Subprograma de Docencia.....	25
3.3 Subprograma de Investigación.....	27

Capítulo IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1 Subprograma de servicio.....	30
----------------------------------	----

4.2 Subprograma de Docencia.....	31
4.3 Subprograma de Investigación.....	32
4.4 Análisis de Contexto.....	33
Capitulo V	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1. Conclusiones	
5.1.1 Conclusiones Generales.....	35
5.1.2 Subprograma de Servicio.....	35
5.1.3 Subprograma de Docencia.....	36
5.1.4 Subprograma de Investigación.....	36
5.2 Recomendaciones	
5.2.1 Recomendaciones Generales.....	37
5.2.2 Subprograma de Servicio.....	37
5.2.3 Subprograma de Docencia.....	38
5.2.4 Subprograma de Investigación.....	38
BIBLIOGRAFÍA.....	39
ANEXOS.....	40

Síntesis Descriptiva

El presente informe contiene datos recopilados durante la realización del Ejercicio Técnico Supervisado –ETS- en la Fundación Pedro Poveda, ubicada en la zona 6 colonia San Julián, Nueva Chinautla de la ciudad capital.

En el primer capítulo se encuentran los antecedentes de Chinautla, como la migración de los antiguos pokomanes de la región que hoy se conoce como Chimaltenango hasta su actual ubicación, las diversas actividades económicas como la fabricación de diversas figuras de cerámica, así como el listado de sus principales vías de acceso a la ciudad capital que son usadas diariamente por sus habitantes como medio de sobrevivencia económica, se describen las estrechas y concurridas calles de la colonia San Julián, en dicha colonia se encuentra la Fundación Pedro Poveda que permanece en la colonia con el fin de llevar a cabo su proyecto Biblioteca Solidaria/Xajanaj Kahalepana, el cual tiene como principal objetivo contribuir a que los jóvenes de dicha área tengan opciones de recreación y se reduzca el alto índice de violencia juvenil, esto ocasionado por el bajo nivel socioeconómico de los pobladores de dicha colonia y por la influencia de otros poblados cercanos, es por eso que la Fundación brinda la oportunidad de trabajar de una forma complementaria con los niños que presentan dificultades en el lenguaje, en tal virtud se decidió trabajar en el marco de Terapia del Lenguaje el tema de ritmo en todas sus formas.

En el segundo capítulo se encuentra el Marco Metodológico en el cual se fundamenta de forma teórica todas las áreas de abordamiento que se encuentran por medio del abordaje del ritmo y la descripción del método humanista combinado con el método conductual, para poder estimular las diversas áreas del lenguaje a través del tema central "ritmo", luego se describe el objetivo principal: brindar atención global a las dificultades del lenguaje en la población que lo necesite, usuarios de la fundación Pedro Poveda, trabajando con padres-maestros-institución y niños, del cual se

desglosa un objetivo para servicio, docencia e investigación, al finalizar el capítulo se encuentra la descripción de la metodología que se desea emplear para llevar a cabo los objetivos propuestos.

En el tercer capítulo se describe las actividades con sus respectivos resultados para cada uno de los subprogramas con los que se trabajaron en el presente año (servicio, docencia e investigación), plasmado en las actividades propuestas al inicio del ETS, las que se realizaron con efectividad o si por el contrario hubo algún cambio. Este capítulo fue muy interesante ya que se convierte en el eje central del trabajo práctico realizado en la Fundación y al plasmar los resultados se obtuvieron datos relevantes incluyendo el tema de investigación Desarrollo de Las Habilidades y Destrezas de aprendizaje.

El cuarto capítulo es la recopilación del análisis personal realizado al concluir el trabajo de ETS en la Fundación, contiene un pequeño recorrido vivencial de la interacción con todas las personas que colaboraron en la realización del mismo, padres y madres de familia, maestras, personal de la Fundación y niños, contiene una visión y percepción personal de las diferentes problemáticas encontradas y de las actividades realizadas, así como una descripción del contexto en que se ejecutó los ocho meses del ETS.

El capítulo V contienen las conclusiones plateadas desde la información de los capítulos anteriores y la interacción con los ejes de trabajo (servicio, docencia e investigación), también incluye las recomendaciones planteadas desde la percepción del contexto y las personas asistentes a los diferentes programas de la Fundación que tiene relación con el Programa de Terapia del Lenguaje.

Introducción

La vida del ser humano constituye un proceso de crecimiento y desarrollo, de cambios, adquisiciones progresivas y aprendizajes permanentes. Los diversos aspectos que lo conforman en su parte biológica, psíquica y social, le permiten evolucionar íntegramente en vías de lograr un todo armónico.

Actualmente, dentro del campo de la educación se ha evidenciado un rápido aumento del índice de casos de niños que presentan un sin número de dificultades en el lenguaje y aprendizaje debido a diversos factores como nivel socioeconómico y otros tanto intrínsecos como extrínsecos que repercuten en la eficacia del rendimiento académico.

Es por eso que en el siguiente Proyecto se quiso resaltar la importancia de la estimulación del área de ritmo, entendiéndose en un sentido general como un flujo de movimiento controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de elementos diferentes del medio en cuestión, para resaltar la importancia del mismo en la adquisición de nuevos conocimientos, lo cual debe ser esencialmente planteado de forma estructurada para estimular y desarrollar capacidades inherentes al ser humano las cuales constituyen parte esencial para el desarrollo integral de la persona y que guarda estrecha relación con el Desarrollo de Las Habilidades y Destrezas de aprendizaje.

Plantear propuestas como la del proyecto en cuestión, es de suma importancia para fomentar desde una perspectiva constructivista y humanizada la investigación y así, incentivar al estudiante Etesista para la búsqueda de nuevos conocimientos prácticos en pro de la niñez guatemalteca, creando un ambiente propicio de interrelación entre docentes-alumnos y la comunidad objetivo en un sentido de diálogo y práctica hacia el desarrollo.

Es por eso que el proyecto es considerado conveniente, en cuanto al propósito académico y la función social que se busca a través de los objetivos propuestos, siendo de trascendencia por contener un valor teórico que enriquece la praxis en espacios académicos, favoreciendo a la comunidad con el abordaje a través de ideas innovadoras desde el punto de vista psicopedagógico de forma sencilla y pertinente.

Capítulo I

Antecedentes

1.1 Monografía del lugar

Iniciaremos relatando un poco de la historia de Chinautla, según una edición de Plataforma Urbana publicada en enero del 2007: “cuando los pokomanes ocupaban la región comprendida entre el río Pixcayá y el río Motagua, en lo que hoy es Chimaltenango allá por el año 1,526 Pedro de Alvarado fundó la población de Chinautla, en el lugar conocido con el nombre de La Cruz, en un área llena de hondonadas y bordeada de cerros, situado en la parte norte del actual departamento de Guatemala”.

Cuando se publicó la primera Constitución Política de la República de Guatemala el 11 de octubre de 1825 Chinautla dividió su territorio en once distritos y varios circuitos, por decreto de la Asamblea Nacional Constituyente Chinautla pasa a formar parte de Guatemala dicha situación persiste hasta estos días (...) Chinautla se deriva del poqoman Xina: Agua Caliente, Jutla: Jute o caracol de agua, lo que diría jute de agua caliente, también se dice que proviene del náhuatl chicunauh-tla plural del numeral chicunauj, que significa nueve, otra de las acepciones y es la que actualmente maneja la municipalidad es chicunauh-tla que también significa “confinado por cercas”.

El territorio de Chinautla está formado por terreno quebrado, hondonado y barrancoso, los ríos que lo recorren son ríos Chinautla, Las Vacas y El Zapote, cuenta con una extensión territorial de 80 kilómetros cuadrados su altura es de 1,220 metros sobre el nivel del mar, su clima es templado, entre sus límites están al norte con Chuarrancho, al este con San Pedro Ayampuc, al sur con Guatemala y al oeste con los municipios de Mixco, San Pedro Sacatepéquez y Guatemala, se sitúa a unos 13 kilómetros de la ciudad

capital y sus principales conectores son las rutas de transporte urbano 96, 3 y 4 Jocotales, además de rutas de buses extraurbanos

Su producción agrícola no es tan buena ya que el terreno se encuentra bastante explotado, en tal virtud solo produce algo de café, caña de azúcar, maíz, frijol y algunas frutas, la mayoría de la población subsiste de empleos que realizan en la ciudad capital aunque en el municipio existen pequeños comercios como tiendas, abarroterías, salones de bellezas, comedores, ventas de fruta, librerías, talleres mecánicos, aceiteras, pinchazos, farmacias, clínicas, hospitales privados, una gasolinera Texaco, cooperativas, entre otros; actualmente ha cobrado mucho impulso la explotación de arena de río, barro, pedrín y material selecto.

Tomado de una publicación de Prensa Libre de 15 de febrero de 2004 se encontró que: "La tierra morena sirve de base para la elaboración de la cerámica de Chinautla, con figuras que representan la vida en las comunidades indígenas, tradiciones religiosas y costumbres. Manos de mujer son, en su mayoría, las encargadas de este arte, que significa su principal medio de subsistencia y toda una tradición. Ángeles, vasijas, incensarios, flores, imágenes religiosas, nacimientos, flores y figuras que representan las costumbres y tradiciones de las comunidades indígenas, son parte de la variedad de cerámica que elabora la comunidad de Chinautla".

Los servicios públicos con los que cuenta son: energía eléctrica, agua potable, televisión por cable, centros de salud, escuelas, servicios de buses, iglesias católicas y evangélicas, su fiesta titular se celebra del 1 al 3 de diciembre en honor al Santo Patrono, El Niño de Atocha para lo cual presentan bailes de moros, monos y extremeños, otra tradición característica de Chinautla es el Día de los Difuntos que se celebra el 2 de noviembre (aunque popularmente, el día en que acuden al cementerio es el 1 de

noviembre); en la cual acuden desde muy temprano al cementerio a llevar lo que se conoce como "Cabecera" que consiste en tamalitos, pinol, y grandes cantidades de licor, además de encalar, chapear y limpiar el área de las tumbas, al final del día la mayoría de los que acuden se emborrachan y comienzan a invocar el espíritu de los difuntos en idioma poqoman y el día de Todos los Santos que se celebra el 1 de noviembre.

Edición de Plataforma Urbana, publicada en enero de 2007: "los sitios arqueológicos más conocidos son Cimientos, Santa Cruz Chinautla, Dale, Guías, Lehnsen, San Antonio Las Flores y San Rafael Las Flores".

La mayoría de chinautlecos pertenecen a la religión católica, para lo cual forman cofradías que tiene tradiciones muy peculiares, como la organización de las festividades a su Santo Patrono, en la cual no intervienen ni el sacerdote de la iglesia.

Según Rubén Ralda (2006-60) " Los poqomanes educaban a sus hijos en forma oral y prácticamente era una transmisión de conocimientos militares para poder tener el control de la gente del pueblo y detentar el control económico de los territorios que ellos dominaban (...) En la época colonial la educación estuvo dirigida por la iglesia que tenía el carácter de favorecer a la clase poderosa y evangelizar al indígena para someterse a las necesidades que tenía la Corona Española(...)no fue hasta después de la colonia que el indígena tuvo acceso a la educación pública, donde beneficiaron a los mestizos, la educación estuvo graduada y solo los adinerados tuvieron acceso a la educación superior(...) En el municipio de Chinautla se manejan escuelas de preprimaria y primaria públicas y privadas, un instituto oficial y otro por cooperativa, varias academias de mecanografía y de belleza que conforma todo el aspecto educativo del municipio".

DIVISIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA DEL MUNICIPIO DE CHINAUTLA
Según la División tomada de la página www.munichinautla.com consultada el

día 10 de febrero de 2010: Chinautla cuenta con 11 aldeas, 9 colonias y 13 asentamientos, Jocotales tiene 25 colonias, siendo la más importante para este estudio Nueva Chinautlá y carretera a Santa Cruz Chinautla se encuentra el Asentamiento El Jordán y Residenciales San Ángel Uno y Dos.

A fin de dar una descripción de San Julián diremos que es un poblado de apariencia tranquila, sus calles son en mayor cantidad de asfalto y muy estrechas, hay mucha actividad económica a sus alrededores, posee una cancha de "papi-futboll" en la cual los jóvenes del sector pueden tener un rato de recreación al igual que en la entrada de la colonia se encuentra un parque con juegos para la recreación de niños y niñas, las fachadas de las casas son en su mayoría de influencia actual y de terraza. Algunos vecinos de la colonia la describen como "peligrosa" aún cuando la colonia se encuentra a la orilla de la ruta que conduce a la capital.

1.2 Descripción de la institución

A manera de dar una descripción del local que ocupa la Institución referiremos que la sede de la Fundación Pedro Poveda se encuentra situada en la 6ª. calle 2.42 zona 1 Guatemala, C.A. y la Biblioteca Solidaria/Xajanaj Kahalepana en el lote 62 "A", sector 6, Colonia San Julián-Nueva Chinautla, Municipio de Chinautla, Guatemala, C.A. Es un área de aspecto rural, a un costado de la Policía Nacional Civil (PNC) y del Instituto de Educación Básica, el edificio consta de 3 niveles ya que se encuentra en un cerro que es circundado por toda el área y desde el cual se logran ver los proyectos de los alrededores, el tipo de construcción es de block y concreto y el techo es tipo terraza, el edificio es color melón y blanco. El proyecto Biblioteca Solidaria en poqoman Xajanaj Kahalepana cuenta con una biblioteca a la cual puede tener acceso toda la población que así lo desee, el único requisito es comprar el carné que tiene un precio de: niños de preprimaria y primaria Q.3.00, básicos Q.4.00 y diversificado Q. 5.00; posee una abundante gama de libros desde un cuento hasta enciclopedias de varios tomos y también se encuentra

en dicha área la sala de informática, que cuenta con varias computadoras que también están a disposición del público, posee una ludoteca donde se encuentra desde una pelota hasta un rompecabezas de 500 piezas, estas áreas se crearon con el propósito de que las personas puedan ejercer el derecho al juego, a la recreación y a una educación integral.

Cuenta con dos timbres para la recepción de las personas, una secretaría donde además venden útiles escolares y de oficina, la institución posee 8 aulas con mesas y sillas, debidamente decoradas de una forma agradable a la vista, 2 direcciones, 4 baños (dos para el personal y 2 para el público asistente), 2 oficinas que se utilizan para los diversos servicios de Psicología, Educación Especial y Terapia del Lenguaje, además cuenta con una sala para reuniones completamente equipada, cabe aclarar que todos los ambientes se encuentran debidamente iluminados, amplios, frescos y limpios para ser utilizados.

En el mismo edificio se encuentran las instalaciones del Centro Comunitario Infantil el cual cumple la función de guardería, como ayuda a las madres trabajadoras del sector; atienden niños desde los 2 hasta los 6 años con un aproximado de 20 niños a los cuales se les ha dado atención en nutrición y psicopedagogía.

En una entrevista con la encargada del Programa de Apoyo Escolar -PAE- Blanca Fuentes comentó: "La fundación trabaja como una ayuda a los niños y adolescentes en situación de riesgo social fortaleciendo los servicios y programas para poder brindarles la oportunidad de escolarización"

Según el Ideario del Proyecto Chinautla 2008: "El Proyecto Chinautla es una propuesta educativa integral y complementaria a la educación formal orientada a favorecer el derecho a la educación de menores y jóvenes en situación de riesgo social del área urbana de Chinautla, ofreciendo servicios y

programas educativos que mejoren sus oportunidades educativas (formativas)”

La institución además de servir como un soporte para el desarrollo de la población ha llevado a cabo muchos proyectos de ayuda a diversas comunidades que han sido afectadas después de una catástrofe tales como: proyecto de vivienda-emergencia huracán Mich, Proyecto post-emergencia Stan y El Centro Cultural “Victoria Díez”

Plasmado en el Ideario del Proyecto Chinautla 2008: “Visión: Promover el desarrollo integral de los/as niños, niñas y jóvenes que participan en el proyecto, especialmente de quienes se encuentran en situación de mayor vulnerabilidad y riesgo social, a través de procesos socioeducativos que ayuden a mejorar su calidad de vida y su integración plena en la sociedad como sujetos de derechos.

Misión: Proporcionar nuevas oportunidades a menores y jóvenes, en el ámbito de la educación no formal, a través de los servicios de biblioteca, ludoteca y sala informatizada así como el desarrollo de habilidades sociales y el crecimiento en su autonomía, a través de los programas educativos de manera que se posibilite su derecho a una educación de calidad.

La fecha de su inscripción fue el 8 de agosto de 1997 y desde entonces ha venido trabajando en el proyecto socioeducativo de Chinautla que su principal objetivo de combate son las “maras” que operan en el sector, es por eso que la institución procura tener material y actividades innovadoras que llamen la atención de niños y adolescentes”.

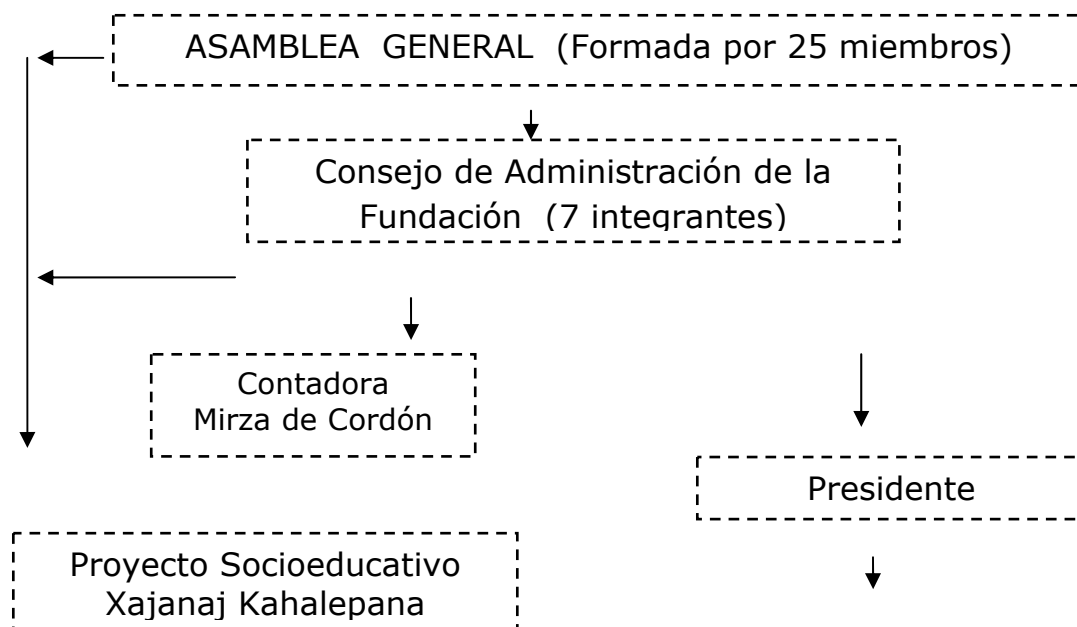
La institución atiende en jornada de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 a 5:00 p.m. de lunes a viernes, en el primer horario se atienden el Programa de Apoyo Tutorial -PAT- al cual acuden niños y niñas no escolarizados y así favorecerles su integración al sistema educativo formal, trabajan con dos

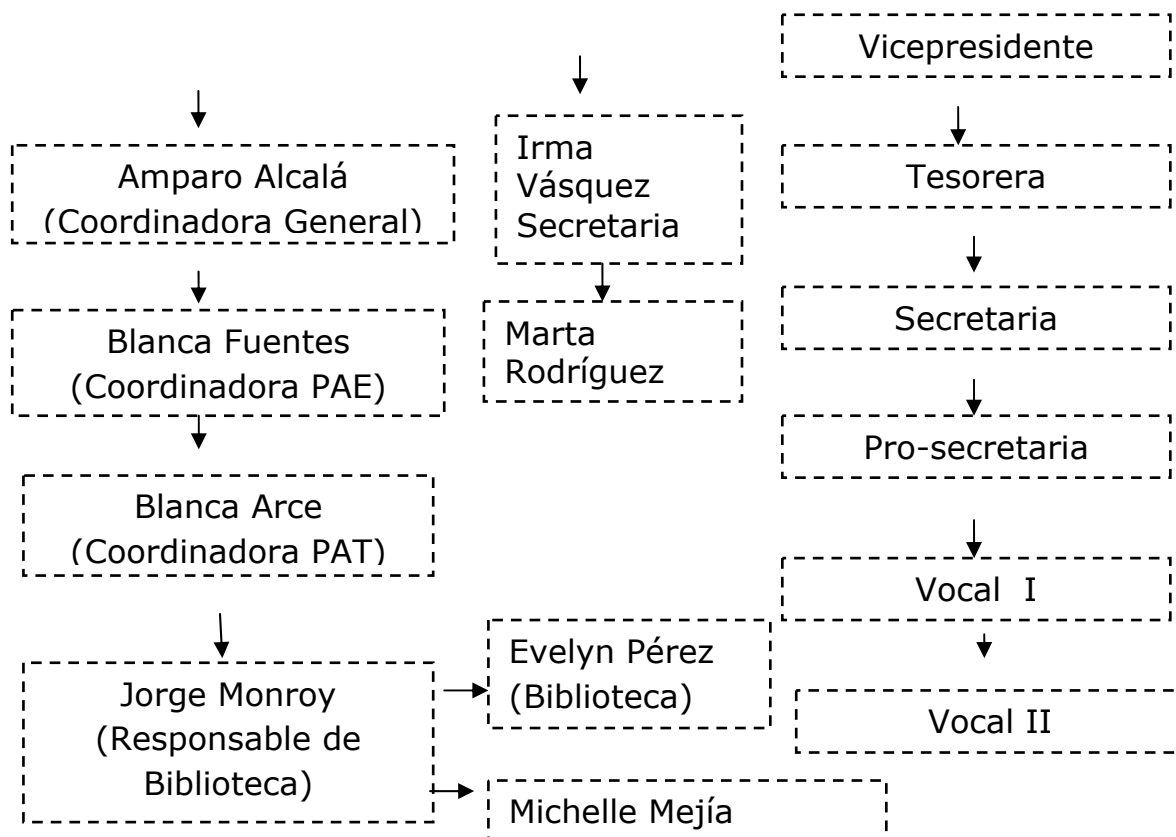
grupos 1 de aprestamiento y el otro de primaria acelerada, en el segundo horario atienden al Programa Apoyo Escolar -PAE- en el cual brindan reforzamiento y tutoría a niños escolarizados con el fin de mejorar su aprendizaje y su autonomía; la población con la que se trabajó el proyecto de terapia del lenguaje eran niños y niñas de ambos programas y algunos niños y niñas de la comunidad que necesitaban dicha atención.

Según palabras de la encargada del -PAE- Blanca Fuentes: " La fundación tiene subvención de instituciones como INTER-RED, Manos Unidas, Comunidad de Castilla de la Mancha, Caja de Madrid, Ayuntamiento Valenciano, todas de origen español, la ayuda es específicamente económica que ayudan a financiar las actividades del proyecto y su funcionamiento, también existen en menor cantidad donaciones económicas y materiales locales".

También cuentan con el apoyo de estudiantes voluntarios de varias universidades como: Universidad de San Carlos de Guatemala (Psicología, Terapia del Lenguaje y Educación Especial), Universidad del Itsmo (esporádicamente) y Universidad Rafael Landivar (Nutrición).

Organigrama de la Institución:





1.3 Descripción de la población atendida

Se pudo observar que las personas que asisten con sus hijos son en su mayoría mujeres de todas las edades, la mayoría con vestimenta sencilla y de influencia capitalina y otra minoría que utilizan el traje típico de la región, el cual consiste en una falda de vuelo, blusa de manta adornada con diversos colores, un delantal bastante colorido y sandalias. Entre los niños y niñas se pudieron observar que asistían con mayor frecuencia niños entre los 6 y 9 años, algunos con vestimenta de influencia capitalina y otras con vestimenta indígena.

Al comentar con una maestra del PAE sobre la población expresó: “La mayoría de las mamás maltratan a los niños y los tienen muy abandonados ya que hay mucha ignorancia entre la población y llegan cansadas de trabajar y llegan a desquitarse con sus hijos o simplemente no les ponen atención, es difícil poder hacer entenderlos u orientarlos sobre lo que deben

de hacer para que sus hijos progresen pero lo intentamos cada vez que se puede”.

1.4 Planteamiento de los problemas

Toda persona se forma de la sincronía de muchas situaciones genéticas que al irse desarrollando forman la vida misma de cada uno, por lo que es interesante ver que no todas las personas llevamos un mismo ritmo al realizar actividades cotidianas, como por ejemplo: comer, dormir, correr, etc.; más sin embargo, es preocupante saber que muchas veces es a consecuencia de la falta de estimulación que se puede fomentar desde pequeños y de esa forma crear una armonía y sincronía en el ritmo vital para el desarrollo, ya que por diversas situaciones en los últimos años, en las escuelas y hogares se han dejado de realizar actividades como: jugar rondas, juegos de manos, canciones, etc. por diversas privaciones como: falta de espacio, falta de motivación, falta de tiempo, en fin, diversas son las causas.

Se pudo percibir entre la población mucha inaccesibilidad para entender las dificultades que pueden afectar la salud o el desarrollo de sus hijos, como por ejemplo: diversidad de enfermedades infantiles, la necesidad de ayuda escolar en casa, la necesidad de una higiene adecuada, crear una rutina diaria, entre otras, cabe mencionar que algunos encargados de los niños y niñas asistentes son las abuelas ya que la madres trabajan o fueron abandonados y otra minoría han quedado en manos de sus madrastras o son criados únicamente por su papá y la mayoría no poseen ninguna escolarización. También se evidenció negligencia por parte de las familias a sus hijos, separaciones familiares y un nivel económico poco favorable para el desarrollo de la población.

La mayoría de niños y niñas asistentes tienen o tuvieron problemas de nutrición y dificultades al nacer como anoxia, hipoxia, entre otras, así como

también evidencian deprivación familiar, maltrato infantil y abuso en todas sus formas. Las problemáticas sociales más evidentes son el Alcoholismo, la precaria socioeconomía, así como el riesgo de poder pertenecer a las pandillas y claro, esto afecta el desarrollo de los niños y niñas del sector.

Es por eso que con la experiencia adquirida en la carrera de Terapia del Lenguaje y partiendo del trabajo realizado durante la práctica de tercer año esto permite hacer las anteriores valoraciones. Por otra parte, consciente de las carencia de espacio en los diversos hogares, de tiempo de parte de los padres para poder realizar actividades con sus hijos y del poco conocimiento acerca de la estimulación para el efectivo desarrollo de los niños y; tomando en cuenta los recursos de espacio y materiales con los que cuenta la Fundación, se considera pertinente trabajar el área de ritmo en todas sus formas, ya que es de fundamental importancia para el desarrollo de los niños y niñas a su vez forma parte esencial en los procesos de adquisición de las habilidades y destrezas de aprendizaje ya que el ritmo nos acompaña desde el momento de la concepción hasta el final de la vida.

Capítulo II

Referente Teórico Metodológico

2.1 Abordamiento teórico-metodológico

El ritmo es inherente a la persona, forma parte de nuestras vidas desde que somos concebidos y hasta que morimos, todos tenemos un ritmo diferente pero el ritmo forma nuestra persona completa ya que todos tenemos un tiempo diferente para cada situación en nuestra vida.

Tomando como primera fuente el Proyecto Canillá, Quiché 2009 se encontró como primera referencia de ritmo que: "En la antigüedad los oradores griegos eran conscientes de la importancia del ritmo para el lenguaje; Cicerón concibió el ritmo como un medio lingüístico para conseguir un buen estilo. El ritmo realza tanto lo conceptual, como la feliz elección del léxico y la formación del texto. Para Kant, el objetivo de la educación era "desarrollar en cada individuo toda la perfección que pueda alcanzar" y no hay duda que esto es así".

Algunos años atrás, los niños jugaban a las rondas infantiles durante los recreos, hoy en día, eso se perdió, no obstante, puede ser retomado por los Profesores de Música y de Educación Física, porque las rondas tienen reglas de juego, hay una creación común que necesita escuchar a los demás y marcar los ritmos de las mismas.

A su vez, estos ejercicios son de discriminación auditiva, tan importante para discriminar los fonemas, siendo esto, uno de los problemas más pequeños. Adquieren conciencia del entorno sonoro, las cualidades del sonido, el timbre, el reconocimiento de ruidos y de donde vienen estos, en fin, la toma de conciencia del ritmo en la frase. También desarrollan la atención y la

memoria, ambas capacidades importantes para la coordinación entre el ojo, la mano y la voz. El ritmo es un elemento característico del habla, el cual se relaciona con el tiempo.

Es por ello que la referencia del libro "Escuchar Despertar a la Vida" de Paul Madaule: que indica "Las funciones básicas de nuestra vida como lo son la respiración y la circulación se realizan rítmicamente a través de funciones repetidas y alterantes (...). El ritmo vital está estrechamente relacionado a la producción del lenguaje, ya que el aparato fonador tiene una doble función: garantizarnos el oxígeno y a su vez, la comunicación".

Ahora bien, ¿qué tiene que ver el ritmo con la lectura?; El espacio y el tiempo son la base estructural de la capacidad lectora. El ritmo es la convergencia de estas dos dimensiones. Leer y escribir es una melodía que tiene su ritmo: el espacio es vivencia con el tiempo; el tiempo es vivencia con el espacio. La escritura es el desarrollo de movimientos rítmicos. Consultando el libro "600 juegos para Educación Infantil" Marian Baqués se encontró que: "En el origen de toda figura, hay una constancia espaciotemporal. La velocidad, los cambios en la ejecución de los movimientos, los impulsos sobre el espacio gráfico, son responsables del resultado escritor. Lo mismo puede decirse en relación a la lectura. Se da una interdependencia incesante entre el ritmo y la figura. Para la adquisición de la lecto-escritura, el niño debe haber progresado y adquirido cierta maduración a partir de la cual será capaz no sólo de conocer sino reconocer los signos respectivos, que no es lo mismo, para llegar a comenzar a decodificar una lectura".

Pero no alcanza con esto, pues necesita tener la rapidez de reflejos entre el signo que ve, su interpretación, y su sonido. Tiene que tener una anticipación de ritmo necesaria para alcanzar la verdadera lectura, que el ojo

tenga una visión global de lo escrito y una velocidad de barrido para que logre leer como si estuviera hablando. Tiene que evitar ir haciendo pausas para lograr la comprensión rápida.

Por eso es tan importante la clase de Música, pues mediante canciones infantiles, desde muy pequeños aprenden a lograr un ritmo, afinación del oído, integración de la palabra y formación de oraciones y frases, que son requisitos para adquirir el lenguaje y aprendizaje, que luego utilizarán para leer.

Cada departamento tiene su propio tono al hablar, marcan un ritmo diferente los habitantes de un departamento a otro, pero a la hora de leer los ritmos son los mismos. También la escritura tiene un ritmo, los trazos de las letras de carta los marcan.

Hay una diferencia entre el lenguaje escrito y el hablado que el niño percibe, puede pensar una oración muy larga pero no la puede escribir, pero si la puede dibujar con trazos buscando el ritmo de lo que quiere escribir. Al tener una mejor escucha y al haber mayor progreso en la lectura y la ortografía además de mejorar el equilibrio, coordinación y funciones motoras, además de ayudar a moldear la postura del cuerpo, es necesario recordar que el ritmo es movimiento.

Encontrado en el Proyecto Canillá, Quiché 2009: "El sistema vestibular (oído del cuerpo) es el encargado de los movimientos más lentos, aquellos que vemos, sentimos y llamamos "movimientos". La cóclea (oído auditivo) se encarga de los movimientos más rápidos, los que no vemos pero que difícilmente sentimos, pero que sí oímos". Es por eso que el sistema vestibular es tan importante para la lectura y escritura ya que controla el movimiento ocular que es primordial para realizar ambas acciones; algunos

niños son catalogados como "hiperactivos", "dificultosos para aprender" o "retrasados" pero lo que en realidad puede suceder es que posee una dificultad a este nivel y no se han tomado en cuenta diversas consideraciones que podrían ser el factor".

Consultando el Proyecto Canillá, Quiché 2009 se encontró que: "La educación rítmica: se da de la naturaleza en el acontecer de los hechos biológicos, físicos, psíquicos y sociales. El ritmo natural de nuestro cuerpo controla el flujo de la respiración, circulación, etc. La progresión de los aprendizajes motores se rige por el equilibrio y el ritmo. En un principio el educador ha de respetar el propio ritmo del niño y de ahí partir paulatinamente a ritmos impuestos más rápidos y más lentos. El lenguaje ritmado relaciona el ritmo con la estructura y forma melódica de la frase oral. Por ejemplo, un bebé lo primero que capta en una melodía es el tono y ritmo de la misma".

Parafraseado del Proyecto Canillá, Quiché 2009 La educación rítmica puede partir del balanceo, la marcha, la expresión corporal, rimas asociadas, a ejercicios caligráficos y la repetición de diferentes estructuras dando palmada o golpes con manos, pies y manos con pies. La pausa, entonación y ritmo, sirven para organizar la continuidad del discurso y de este modo, contribuyen a hacer inteligible la estructura gramatical del desarrollo fónico o dicho de otra forma "hablar".

El lenguaje ritmado puede enfocarse hacia diversas finalidades educativas, para:

Centralizar y sostener su atención.

Organizar y controlar sus movimientos.

Canalizar energías vitales.

Desarrollar y enriquecer el lenguaje.

Facilitar la expresión al hablar.

Mejorar la comprensión oral.
Mejorar la gramática del habla.
Para desinhibirlos e impulsarlo a hablar.

RITMO CON VOZ

El ritmo, el tono de la voz, la intensidad y las pausas forman parte de la comunicación. Por medio del ritmo reconocemos las preocupaciones, deseos y sentimientos que tiene el lenguaje para la persona que habla. Las distintas modulaciones de la voz, permiten empezar a descifrar el significado de las oraciones, aún cuando en ocasiones sean confusas o no tengan una idea muy clara.

RITMO CON ESTRUCTURAS VISUALES: Tomado del libro "Ritmo y Espacio, Educación Tipográfica", de Francisco Gálvez Pizarro: "Los autores del siglo XIX, han titubeado antes de reconocer que existieran ritmos basados en sensaciones visuales, sin embargo Koffka, en 1909, ha hallado que las sensaciones visuales regulares dan lugar a ritmos subjetivos, pero él mismo reconoce que en este caso es más difícil establecer una organización rítmica. Werner, en 1918, al mostrar las interferencias posibles entre los ritmos auditivos y visuales ha hecho ver que es factible su organización partiendo de sensaciones visuales lo mismo que de estímulos auditivos; "la discriminación entre estímulos auditivos y visuales, es casi igual de precisa".

Aunque ritmo sea una palabra generalmente ligada a la percepción auditiva, es también determinante dentro de la percepción visual. El ritmo es esencialmente repetición y estructura, para definirlo se necesita esencialmente dos elementos: un pulso y una pausa, puede tratarse de un pulso simple en donde todos los elementos sean iguales como las palmadas

y se encuentren distribuidos de manera uniforme o complejo, es decir en donde intervengan intervalos de diferente duración y elementos de distintas características. Según Paul Fraisse, en su libro "Psicología del Ritmo": "Podemos concluir entonces, que los espacios son tan importantes como las letras, al momento de la lectura". Con relación a lo que se menciona de los autores es importante que los niños sean capaces de poder identificar y seguir espacios entre objetos de forma gráfica y que lo pueda combinar con la voz y/o con el cuerpo, el ritmo visual es de suma y fundamental importancia durante los años de educación escolar, por ejemplo en primero primaria el desarrollo en esta área favorecerá la adquisición de la lectoescritura.

El ritmo puede complejizarse sin perder la estructura que lo hace reconocible, el uso de signos de diferentes características morfológicas y tamaños, también lo modifican.

RITMO CON MOVIMIENTOS CORPORALES

El cuerpo en el ser humano es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia. Utiliza como recursos expresivos el gesto y el movimiento. El gesto es necesario para la expresión, la presentación y la comunicación. El lenguaje del gesto implica que cada movimiento que se hace es un mensaje hacia los demás. Para ser expresivo no es necesario realizar muchos gestos; por ello se debe fomentar en los niños la creatividad, como forma de realización gestual. El ritmo, es la forma de expresión natural del movimiento y tiene como medida el tiempo, por todo ello, lo fundamental es la expresión que lleva a la comunicación asertiva.

En el ciclo de la educación primaria, la participación de todo el cuerpo en el proceso educativo es el objetivo principal. Consultando el Proyecto Canillá, Quiché 2009 se encontró que: "En estas edades, los niños adoptan sus

movimientos, reestructuran la conciencia de su propio cuerpo y de sus posibilidades, en función de lo que perciben, construyendo de esta manera las nociones espacio-temporales, las cuales se orientan en: La consolidación de los conceptos topológicos básicos. En el espacio inmediato, respecto a sí mismo, a los demás y a los objetos. Los elementos rítmicos y los temporales (antes-después, secuencias simples, ritmos básico), adecuando el movimiento corporal a los mismos”.

En la medida en que conozcan y afirmen hábitos que favorezcan una correcta utilización de su cuerpo, en cuanto a la actitud postural, podrán tener conductas más saludables que beneficien su desarrollo. El desarrollo de las habilidades básicas y la adquisición de esquemas motores nuevos se basan en los adquiridos en etapas anteriores, y en la capacidad para adoptar los movimientos a los estímulos externos. Es característico de este ciclo escolar trabajar las actividades relacionadas con las capacidades físicas (correr, saltar, lanzar, trepar, transportar etc.) de una manera global a través de formas jugadas y de juegos, cambiando las condiciones, aumentando el nivel de complejidad, y ofreciendo una gran variedad de situaciones que le permitan desarrollar la capacidad de resolver problemas al tener que adecuar las distintas formas y posibilidades de movimiento. Como consecuencia de la realización de este tipo de actividades, los niños ejercen un mayor control de sus movimientos al aumentar la capacidad de coordinación motora y equilibrio.

Cabe destacar la importancia que tiene ya en estas edades el que vayan conociendo las situaciones de riesgo que se derivan de determinadas actividades físicas y/o juegos planteados, para que adopten las medidas necesarias para evitar posibles accidentes y así puedan tener mayor autonomía y confianza en las propias posibilidades motrices.

El cuerpo representa también un medio de expresión para el niño, por lo que se debe potenciar esta capacidad de expresión corporal en cualquier respuesta motriz dirigida al conocimiento y utilización del propio cuerpo.

Es característica la espontaneidad que tienen los niños para utilizar imitación y simulación motriz en situaciones de juego; esta motivación intrínseca nos va a permitir que explore las posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo, utilizando fundamentalmente el gesto y el movimiento para mejorar su capacidad expresiva.

La participación en bailes poco elaborados o en otros inventados con ritmos sencillos le ayudará a tener una actitud más desinhibida, y, por tanto ser más espontáneos.

Es necesario que la estimulación de la expresión y comunicación del cuerpo específicamente, se dé siempre vinculada a otras formas de expresión y comunicación.

El desarrollo de las habilidades perceptivas relacionadas con el espacio, permite dar entrada a actividades que, además de trabajar la percepción del espacio, le dan un valor expresivo: trayectorias, ocupación del espacio, simetrías, valor cultural en la organización del espacio, espacio de cooperación y espacio de oposición.

Igual ocurre con las habilidades asociadas al tiempo, que dan entrada a actividades más expresivas del concepto temporal, como en el "tiempo", la aceleración y desaceleración como expresión de energía del movimiento, compás, ritmos básicos, etc.

RITMO Y PERCEPCIÓN AUDITIVA

Indagando en el Proyecto Canillá, Quiché 2009 se tomó el siguiente fragmento: "La corteza cerebral auditiva de cada persona está adaptada a la

forma en que sus oídos le entregan los sonidos y también a su experiencia sobre el mundo que le rodea. Las cualidades (características) del sonido son: intensidad, tono y timbre. Estas cualidades o características del sonido vienen determinadas por los propios parámetros del sonido, principalmente, frecuencia y amplitud. Debido a la sensibilidad (eficiencia de la respuesta en frecuencia) del oído humano, estos términos en el contexto de la psicoacústica no son totalmente independientes. Los tres se influyen mutuamente. Modificando un parámetro, cambian los otros y la percepción del sonido cambia”.

No es posible percibir, entender o recordar un sonido si no se le presta atención. Oír implica un acto involuntario, mientras que la escucha conlleva un acto intencional, una voluntad de aprender del sonido.

La imagen sonora necesita ser fortalecida por otros sentidos. No porque la imagen sonora sea débil, sino porque la percepción humana tiene gran dependencia de la percepción visual y el sentido del oído necesita que la vista confirme lo que ha percibido.

En cuanto a la atención a las personas se considera prudente trabajar bajo la metodología de Carl Rogers “La Terapia Centrada en el Cliente”, realmente él llamaba a los pacientes “clientes” con la finalidad de que la persona atendida se sintiera más cómoda y pasiva, consideraba que la atención debía ser lo más apegada a la realidad que vive la persona atendida y con la aprobación y disponibilidad de la misma, más que ser un maestro invita a ser un acompañante un orientador de la persona que lo necesita, se trata de reeducar al sujeto enfermo en una atmósfera de comprensión, de confianza en sí mismo descubriendo los propios valores. Claro que con los niños no se puede llevar a cabo el método de Carl Rogers a la perfección ya que necesitan ser un poco más instruidos para lo cual se requiere combinar con

el conductismo. Tomado de la página de internet <http://www.clinicapsi.com/conductismo.html> consultada el 20 de febrero de 2010 claramente se especifica la finalidad del conductismo: "El objetivo se convierte en la modificación de las conductas, y es clave determinar claramente este y otros objetivos, es decir cuáles son las conductas desadaptativas que deben modificarse (...) La terapia conductista se centra en el presente del sujeto, aunque no niega el pasado ni lo descarta, pero considera que ese pasado no continúa siendo activo en el presente de un paciente, aunque reconoce la importancia de las experiencias de aprendizaje previas ". Pero lo que se pretende es ver al niño como tal y no como un experimento, aplicar técnicas y estrategias precisas de tal forma de ver avances en el desarrollo del lenguaje y así contribuir a una mejor escolarización.

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo General

Brindar atención integral a las dificultades del lenguaje en la población que lo necesite, usuarios de la Fundación Pedro Poveda, trabajando con padres-maestros-institución y niños.

2.2.2 Objetivos específicos

Objetivo de Servicio:

Proporcionar atención sistemática a los niños con dificultades en el lenguaje para favorecer su desarrollo integral, por medio de ejercicios y técnicas que incluyan ritmo en todas sus formas.

Objetivo de Docencia:

Contribuir a una mejor estimulación del ritmo dentro de los salones de clases en el marco de trabajo de la Fundación por medio de implementaciones programadas dirigidas a los maestros.

Objetivo de Investigación:

Identificar las causas de la escasa estimulación de las áreas del ritmo en la adquisición de las habilidades y destrezas de aprendizaje que presentan los niños atendidos en el programa.

2.2.3 Metodología del Abordamiento

Servicio:

Se inició dando una pequeña vista a los listados de los niños y niñas que ya habían sido inscritos en el Programa, se realizaron horarios provisionales para tener las entrevistas con padres y/o madres en algunos casos solo se actualizaron datos, en esa primera intervención se les planteó un posible horario de atención a los niños y niñas viendo sus necesidades específicas. Luego se les aplicaron pruebas específicas del lenguaje, dependiendo el motivo de consulta y lo observado durante el paso de las sesiones individuales. Posteriormente se realizaron algunas referencias a otros profesionales en los casos que consideraron pertinentes para dar un mejor diagnóstico; teniendo los diagnósticos se realizó una línea de tratamiento para cada uno el cual se aplicó aproximadamente durante tres meses, hubo un pequeño grupo de 3 niños con dificultades similares y al final se les realizó una reevaluación de las áreas descubiertas como dificultosas, esos resultados se les explicaron a los padres y madres de los niñas y niños atendidos junto con una guía de estimulación para vacaciones como una forma de ayuda en casa.

Docencia:

Trabajando en el marco del ritmo se decidió implementar a las maestras del -PAE- con una serie de 7 capacitaciones tipo taller que incluían su parte teórica y practica, en las cuales se trabajó también las áreas del lenguaje

como un soporte a identificar las posibles dificultades del lenguaje dentro de sus salones de clase.

Investigación:

Luego de identificadas las dificultades propias del lenguaje en los niños asistentes al programa se inició la investigación de las áreas que eran menos estimuladas dentro del tema central "ritmo" y que repercutían en la adquisición de las habilidades y destrezas de aprendizaje, se realizó un cuestionario que dividía las habilidades y destrezas de aprendizaje en la subdivisión del ritmo (visual, auditivo, voz, escrito), se les aplicó en forma individual a 4 madres y/o padres de familia de niños y niñas atendidas.

Capítulo III

Presentación de Actividades y Resultados

3.1. Subprograma de Servicio

Luego de realizada la presentación formal de la etesista en la Fundación no tardó mucho tiempo en que la población en general se percatara de la presencia de la nueva persona que atendería el Programa de Terapia del Lenguaje, para ese tiempo ya tenía una lista de aproximadamente 15 niños y niñas así que el periodo de divulgación fue muy corto. Luego se inició con la realización de un horario para la aplicación de la anamnesis, en algunos casos solo fue actualización de datos porque algunos niños ya habían asistido el año anterior, eso permitió crear la historia clínica de los niños asistente, se aplicaron pruebas específicas del lenguaje dependiendo de las referencias que realizaron las personas a las que se les aplicó la anamnesis, cabe aclarar que a todos los niños se les aplicó la prueba de Estructuración Espaciotemporal (ritmo), la cual se tomó como referencia del Instituto de Investigación Psicopedagógica, para poder determinar si existe dificultad en esta área y poderlo tomar en cuenta a la hora de aplicar un tratamiento. También pruebas específicas para Retrasos del Lenguaje Funcional y Orgánico, Dislalia, Labio Fisurado y Paladar Hendido y Tartamudez.

Luego de haber aplicado las pruebas e identificadas las fortalezas y dificultades se llevó a cabo la elaboración de un tratamiento el cual se aplicó con el objetivo de mejorar las dificultades apoyándonos en las habilidades que el niño posee, el tratamiento se aplicó durante el tiempo que se consideró prudente, tiempo en el cual se utilizaron técnicas de neuronet y ritmo en todas sus formas utilizando materiales propios y de la fundación, trabajando algunas veces en el espacio de la clínica y otras veces en el espacio al aire libre del Kiosco, en esta etapa también se les dieron recomendaciones a las madres o encargados de los niños para que las

aplicaran en casa, haciéndoles consciencia de la importancia de su ayuda para el avance en las dificultades que presentan sus hijos, para esto fue muy útil el cuaderno de trabajo ya que aparte de permitir trabajar ejercicios escritos también sirvió como medio de comunicación.

Posteriormente se aplicó una reevaluación únicamente de las área que se trabajaron en el tratamiento o dicho de otra forma las área que se encontraron afectadas, en este tiempo especifico fue muy interesante ver los avances que tuvieron los niños y niñas atendidos ya que en algunos casos se les proporcionó atención multidisciplinar en conjunto con Psicología y Educación Especial.

Gráfica No. 1



Fuente: Registros de ETS 2010

Tabla No. 1

Dificultades del Lenguaje encontradas en la Etapa de Evaluación

Dificultades del Lenguaje	Dislalia Funcional	Dislalia Orgánica	Retraso Funcional	Retraso Orgánico	Labio Fisurado y Paladar Hendido	Tartamudez
No. de niños*	4	3	2	6	1	1

*No aparece el número total de los niños que asistieron ya que 3 niños no completaron el proceso de evaluación.

Fuente: Registros de evaluación ETS 2010

Resultados: Gracias a la pronta apertura del servicio esto permitió trabajar desde inicio del año con los niños y niñas asistentes al-PAE- y eso facilitó que las etapas de evaluación y tratamiento fueran más constantes y por lo tanto que dieran efecto pronto, 5 niños y niñas entre ellos 3 niños y 1 niña asistentes del -PAE- fueron dados como casos concluidos por haber superado sus dificultades del lenguaje.

Aproximadamente un 80% de la población asistente tuvo avances visibles en los siguientes aspectos: articulación, memoria, lenguaje fluido, atención y actividades motoras.

3.2. Subprograma de Docencia

Coordinadamente con la encargada del -PAE- se acordó trabajar implementaciones con las 4 maestras una vez al mes en las cuales se pretendió hacer consciencia de trabajar el ritmo en todas su formas dentro del salón de clases y darles estrategias para que las pudieran implementar con sus respectivos alumnos, también se les proporcionó pautas de observación efectivas para que pudieran identificar posibles niños con

dificultades en el lenguaje, se abordó otros temas como las áreas del lenguaje (Fonológica, Semántica, Sintáctica y Pragmática) y Neuronet para que fueran intenciones de implementación. Las implementaciones se llevaron a cabo en un salón de clases del -PAE- iniciando a las 2:30 p.m.y terminando aproximadamente a las 4:00 p.m. En las implementaciones se trabajó una parte de aspectos teóricos y prácticos para ejemplificar mejor las estrategias de aplicación, iniciábamos con una actividad motivadora y en algunos casos premiaba la realización efectiva de las actividades para mantener la atención ya que a esa hora mantenerla era un poco difícil si no existía la creatividad necesaria. Se considera que fue muy importante el estar en comunicación con las maestras ya que ellas proporcionaron un soporte adicional al tratamiento que se les aplicó a niños que asistían al -PAE- y al mismo tiempo a Terapia del Lenguaje, aparte de que mantuvimos una buena relación personal, ellas tenían la confianza de preguntar sobre algunas estrategias de abordamiento con sus alumnos y terminó con éxito todas las implementaciones con una actividad de cierre, en la cual se les hizo la última sensibilización con la "llave del saber", la actividad se llevó a cabo con la Educadora Especial.

Tabla No. 2

Tema y fecha de Implementaciones

Referencia: Registros ETS 2010

Fecha	Tema
18 de Marzo	"Ritmo con estructuras visuales"
29 de Abril	"Ritmo con percepción Auditiva"
27 de Mayo	"Ritmo con Movimientos Corporales"
17 de Junio	"Ritmo en la Palabra Escrita"
29 de Julio	Áreas del Lenguaje: Fonológica y semántica
26 de Agosto	Área sintáctica y pragmática y Neuronet
2 de Septiembre	Actividad de Cierre

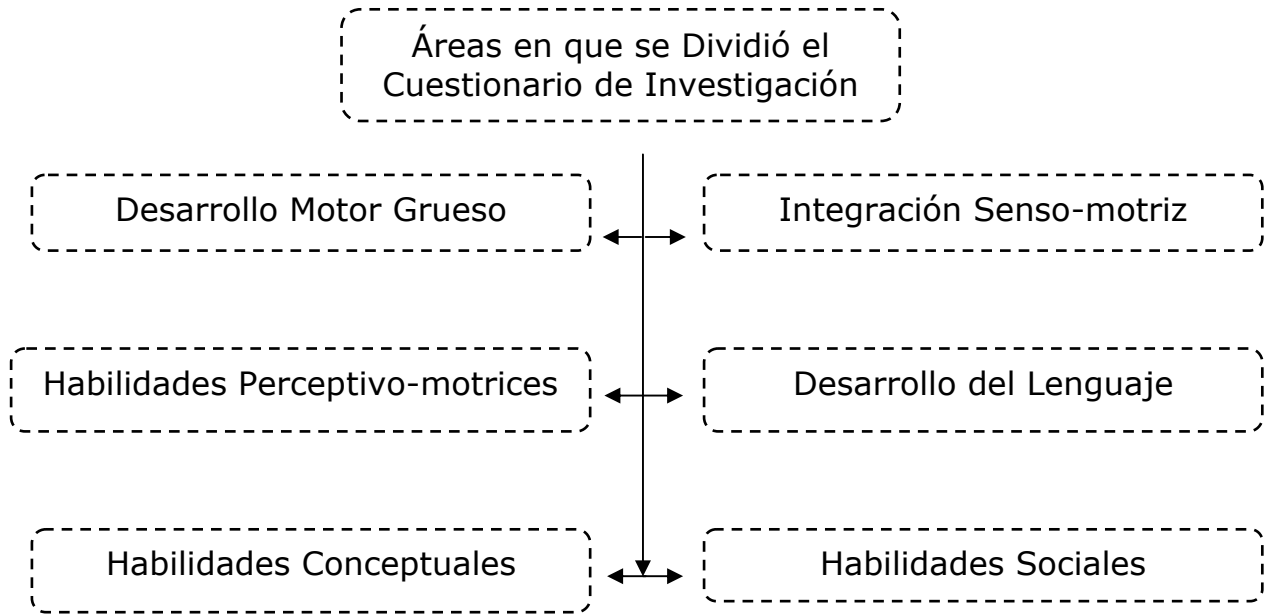
Resultados: Se llenaba de mucha satisfacción cuando pasaba por los salones de clases y observaba que las maestras estaban realizando actividades sugeridas en las implementaciones, se consideró que el capacitar a los maestros sobre algunos métodos de trabajo es muy importante ya que les llega a sensibilizar y a tomar una actitud positiva incluso con los niños a los que se les dificulta aprender, poner atención, etc. Fue agradable escuchar cuando en la actividad de cierre todas expresaron anécdotas de sus salones de clases y cómo se habían modificado las actitudes de muchos de sus alumnos con la aplicación de las sugerencias implementadas.

3.3. Subprograma de Investigación

Utilizando como herramienta principal la observación, el tratamiento y la entrevista se tomó una muestra de 4 padres de familia de niños que asistían al programa de Terapia del Lenguaje y que comprendían entre las edades de 6 a 9 años, dichos padres tenían disponibilidad de horarios y habían sido colaboradores durante el servicio, se les citó por medio de una nota y en algunos casos fue personalmente, se les aplicó un cuestionario de preguntas con relación al tema, el desarrollo de las habilidades y destrezas para la adquisición del aprendizaje, tomando como referencia el libro del Desarrollo de Las Habilidades y Destrezas de Roberto E. Valett.

Todos los cuestionarios se llenaron en una sesión de una hora aproximadamente, aunque hubieron preguntas en las que se solicitó la ampliación de la respuesta para aclarar algunas dudas, también se dejó abierta la posibilidad de un posible siguiente llamado si en caso la investigación lo requería, el ambiente en el cual se aplicó el cuestionario fue favorable sin casi ruido e interrupciones.

Gráfica No. 2



Referencia: Cuestionario de Investigación ETS 2010

Resultados:

- **Desarrollo Motor Grueso:** Los cuatro padres entrevistados coinciden en que sus hijos tuvieron dificultades para sentarse solos, todos los niños aprendieron a caminar solos después del año, a 2 niños se les dificulta realizar ejercicios de ritmo auditivo y corporal, sin embargo los 4 niños son ágiles al correr y su estado de salud actual es bueno.
- **Integración Senso-motriz:** Ninguno de los niños presentan dificultad para seguir instrucciones y 3 de 4 niños reconocen su lateralidad, situación que los padres reconocen en actividades cotidianas o mientras realizan actividades de juego.
- **Habilidades Perceptivo-motrices:** Ninguno de los niños presentan dificultades auditivas, a 2 de 4 niños se les dificulta recordar sucesos significativos y seguir movimientos de baile.

- **Desarrollo del Lenguaje:** Todos los padres entrevistados coinciden en manifestar que sus hijos tuvieron dificultades del lenguaje en las áreas de articulación y estructuración de oraciones, antes de los 4 años e incluso habían asistido a Terapia del Lenguaje en ocasiones anteriores, todos manifestaron haber observado grandes avances en sus hijos, incluso 2 de ellos fueron dados como casos concluidos en el presente año, 3 de los 4 niños presentan antecedentes de factores neurológicos que pueden estar ligados a sus dificultades del lenguaje.
- **Habilidades Conceptuales:** Los 4 niños presentaron dificultades de análisis, síntesis y memoria en los primeros meses del año, luego de asistir a la terapia los padres observaron cambios, 3 de 4 niños nombran los números del 1 al 100.
- **Habilidades Sociales:** Los 4 niños presentaron o presentan dificultades para mantener relaciones sociales con otros niños por: falta de medios económicos, falta de interés por parte de los padres, timidez y falta de tiempo. Coinciden también en que el sistema educativo tiene que ver con la forma de ser de sus hijos ya que 2 padres de familia que tienen a sus hijos en colegios del sector dicen ver la diferencia de materiales y metodología de enseñanza en comparación a las escuelas, las otras 2 madres de familia que tienen estudiando a sus hijos en escuelas públicas manifiestan que sus hijos no reciben buena educación pero que sus posibilidades económicas no les permiten tener otra opción.

Los padres de familia se mostraron muy dispuestos a colaborar y asistieron al llamado que se les hizo, las únicas dificultades que se percibieron fueron de interpretación de las preguntas que se les hacían ya que algunas se tuvieron que explicar con lenguaje sencillo.

Capítulo IV

Análisis y Discusión de Resultados

4.1. Subprograma de Servicio

Desde el inicio del programa de Terapia del Lenguaje en la Fundación se contó con cupo lleno, se considera que desde entonces se llevó una buena planificación ya que no hubo ningún inconveniente cuando se realizaron las entrevistas, la mayoría de los padres de los niños que se inscribieron al programa mostraron mucho interés y constancia, sin embargo algunos otros por dificultades de salud, transporte y desinterés desistieron de continuar con la asistencia a sus hijos y dejaron a medias la evaluación.

Al realizar las evaluaciones propias del lenguaje se obtuvieron datos importantes que sirvieron para poder realizar un tratamiento efectivo, el tratamiento fue la mejor parte de todo el proceso ya que fue el momento en que más hubo identificación con los niños, así como hubieron padres que no colaboraron realizando las actividades sugeridas para casa como un apoyo a las terapias, debido a sus diversas actividades cotidianas, de trabajo, en algunos casos desinterés ante las dificultades de sus hijos y también algunos niños no asistían a la terapia con ninguno de sus padres sino con algún abuelo u otra persona encargada ya que ambos padres debían trabajar para poder costear el estudio de sus hijos y servicios indispensables del hogar, hubo un buen grupo de papás que sí lo hizo y los avances en las dificultades de sus hijos fueron evidentes, la mayoría de estos padres disponen de tiempo libre, algunas madres de familia no trabajan, algunas aunque trabajaban se mostraron interesadas desde el principio y lo más importante la motivación y sensibilización que les proporcionamos en conjunto con la Fundación. Era tal el compromiso, la sensibilidad y el deseo de ayudar en las dificultades de sus hijos que los padres aun cuando los programas de la Fundación ya habían terminado continuaban asistiendo a

sus citas, claro que esta acción no fue igual en todos, algunos papás cuando se ausentaban se comunicaban vía telefónica para excusarse al igual que cuando se tenía un retraso también lo hacía, esos fueron lineamientos que acordamos al inicio del servicio.

Se lamenta realmente haber dejado a muchos niños en lista de espera ya que la población fue tanta que el tiempo y los objetivos del proyecto no permitieron llegar a todos aquellos niños que se llegaron a inscribir, pero también se aprendió que el granito de arena podía venir desde esos niños que se estaba atendiendo y que si había saturación de pacientes no se les iba a poder dar la atención que se merecían. Motivo mucho la colaboración incondicional que me proporcionó la Fundación y me cercioré de que ellos estuvieran al tanto de mis planificaciones y de las decisiones que tomaba con relación al servicio, también me gustó mucho poder trabajar en conjunto con la Educadora Especial y las maestras ya que atendíamos niños en común.

4.2. Subprograma de Docencia

El Subprograma de Docencia se trabajó con 4 maestras de la Fundación y con señora Blanca Fuentes coordinadora del -PAE-, desde el primer momento existió buena empatía y con cada implementación nos fuimos haciendo un grupo muy crítico en el cual todas participaban y comentábamos situaciones vividas con fines de aprendizaje. El sistema utilizado fue: en una primera etapa se hacía una actividad motivacional para ahuyentar el stress producido por las actividades realizadas durante los trabajos matutinos, esto fue positivo ya que permitía conocer el estado de ánimo y disponibilidad antes de iniciar, luego se hacía un vaciado de conocimientos previos que ayudó a que se dieran cuenta que los temas a tratar no eran del todo desconocidos, luego recibían los conocimientos teóricos y al final se hacían varias actividades para reafirmar lo aprendido, se considera que de esta forma se hacían las implementaciones más prácticas e interesantes, incluso en algunas ocasiones

parecía como que las maestras regresaban a sus infancia ya que el objetivo de las actividades era mostrar que algunas técnicas antiguas como saltar cuerda, jugar avioncito entre otras son muy útiles para el aprendizaje de los niños en la actualidad, y eso era evidente cuando observaba a las maestras poniéndolo en práctica con los niños dentro de los salones de clase.

El único inconveniente que se tuvo fue que en dos ocasiones aún cuando se había dado un horario de actividades, los horarios de la Fundación se traslaparon con el de la etesista y entonces fueron las únicas ocasiones en las que no hubo más que organizar papelería para no estar desocupada. Pero en general todo fue muy organizado, se contó con el apoyo incondicional de la Fundación, de las maestras, en fin, fue una experiencia muy bonita y que ayudó a continuar reforzando la seguridad al hablar frente a un público de forma personal.

4.3. Subprograma de Investigación

Aun cuando se inició esta fase con muchas expectativas realmente al final se definió que no tenía nada qué temer porque fue un proceso muy interesante y enriquecedor para mi carrera. Se comenzó realizando un prorrato de las habilidades y destrezas básicas para adquirir el aprendizaje y se encontró que eran demasiadas pero que algunas podían llevar a otras, entonces se decidió unir las para al final realizar un cuestionario de 30 preguntas, la verdad se trató de realizar lo más sencillo, comprensible y fácil de llenar.

Se definió una muestra de 4 padres de familia que fueron citados en un horario amplio para que pudieran expresarse con tranquilidad, la verdad los padres y madres citados acudieron sin ningún problema y el proceso se llevó a cabo con mucho compromiso. Los resultados revelaron que los 4 niños concordaron tener dificultad en la realización de actividades motoras gruesas, incluso algunas presentaron cierto retraso leve, todos los niños

presentaron dificultades del lenguaje antes de los 4 años, 3 de ellos han logrado superarlos casi por completo, en el ciclo escolar 2010 presentaron dificultad para analizar, concretar y memorizar y los cuatro niños presentan y/o presentaron dificultad para mantener relaciones sociales con otros niños por timidez y la más común por escases económica, los padres de los 4 niños expresaron que hasta cierto punto sienten culpa de las dificultades de sus hijos ya que por falta de conocimientos, sobreprotección y/o escases económica ignoran muchas cosas que serian de gran ayuda para sus hijos. Se considera que se debe de dar más auge a capacitar, a promover información de estimulación temprana ya que esto sería de gran ayuda para los padres en beneficio de sus hijos.

4.4. Análisis de Contexto

A pesar de las noticias y de lo que se escucha día con día de la situación de violencia que azota a Guatemala y en especial el proyecto 6 de San Julián Nueva Chinautla, me siento muy dichosa de poder decir que se culminó el Ejercicio Técnico Supervisado sin novedad, aunque al principio se tenía mucha ansiedad por la situación de violencia en el lugar, se tuvo la oportunidad de caminar por las calles cercanas a la Fundación, de convivir con la gente y sentirse como en casa, la identificación con los vecinos y gente cercana y ellos manifestaban que también con la etesista, se sintió el afecto de las personas considero que fue una de las cosas que jamás se olvidaran, el hecho de llegar a la Fundación y sentirme como en familia, una relación tan pura donde no existió nunca un problema hace hasta sentir nostalgia de no poder continuar asistiendo por situaciones ajenas a la voluntad. La Fundación en sí es un lugar que además de ser tranquilo cuenta con excelentes instalaciones, realiza el proyecto socioeducativo, muy importante que en algunos años más va a poder observar con gran claridad

sus aportes a la juventud de San Julián, además cuenta una ubicación propicia para relajarse al ver ese paisaje tan bello que le circunda.

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

5.1.1. Conclusiones Generales

- La visión y misión del Proyecto Xajanaj Kahalepana es rescatar y prevenir a jóvenes en riesgos de maras y violencia sin distinción alguna proporcionándoles educación, orientación y entretención sana.
- El objetivo de la Fundación Pedro Poveda es atender con calidad y no cantidad ya que más que estadísticas exageradas pretenden prestar ayuda de beneficio a la comunidad.

5.1.2. Subprograma de Servicio

- En el programa de Terapia del Lenguaje habían incluidos niños de escuelas públicas y de establecimientos privados, sin embargo los avances fueron más notables en niños que acudían de escuelas públicas ya que los padres estaban más pendientes, cuentan con tiempo libre y realizaban los ejercicios sugeridos en casa en comparación con los niños asistentes que realizan sus estudios en establecimientos privados y que sus padres tienen que sostener el hogar y educación en conjunto.
- Las dificultades más comunes atendidas fueron dislalias orgánicas, evolutivas y funcionales, se atendieron también casos de retrasos lingüísticos orgánicos, tartamudez, labio fisurado y paladar hendido.
- El servicio de Terapia del Lenguaje en la Fundación Pedro Poveda es indispensable ya que en este año se atendió a mucha población que lo necesitaba y aún quedaron algunos niños en lista de espera.

5.1.3. Subprograma de Docencia

- Por medio de las actividades antiguas retomadas a lo largo de las implementaciones se logró concienciar a las docentes de su importancia ya que habían quedado en el olvido y que eran y son útiles en los salones de clases.
- Las docentes tuvieron la oportunidad de revalorizar nuevamente el juego dentro de las aulas y poderlo combinar con actividades de enseñanza- aprendizaje.
- Las aportaciones vivenciales fueron de gran enriquecimiento para todos los entes a las implementaciones.

5.1.4. Subprograma de Investigación

- Los 4 padres y madres de familia de los niños elegidos para colaborar con la investigación expresaron que sus hijos presentaron dificultades motoras gruesas, incluso 2 presentaron cierto retraso leve.
- El estado de salud de los niños ha sido estable.
- Se sospecha que algunos niños puedan tener algún factor neurológico que perjudique el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas de aprendizaje.
- Los 4 niños presentan o presentaron dificultad para mantener relaciones sociales con otros niños algunas causas son: económicas, timidez y aislamiento.
- Los padres de familia manifestaron que consideran que el sistema educativo tiene que ver mucho con los avances en el aprendizaje de sus hijos, ya que 2 de los niños asisten a establecimientos privados y los otros 2 por factores económicos asisten a establecimientos públicos, sin embargo los padres de familia están consientes de las deficiencias y de alguna forma establecen patrones de comparación.

5.2. Recomendaciones

5.2.1. Recomendaciones Generales

- Que la Fundación Pedro Poveda continúe realizando el excelente trabajo como lo han llevado hasta estos días esperando que en días futuros se agreguen otras ayudas gubernamentales.
- En el futuro que la Fundación Pedro Poveda realicen más proyectos de formación para la población, abrir cursos de computación, costura, entre otros; todo esto con el fin de contribuir a mejorar las oportunidades laborales.

5.2.2. Subprograma de Servicio

- Contratar una Terapeuta del Lenguaje de planta en la Fundación para que en conjunto con la Etesista puedan brindar atención a todos los niños y niñas que lo necesiten.
- Que el próximo año se dé prioridad en la atención a los niños que quedaron en lista de espera y a los casos que aún continúan porque su dificultad persiste, con el fin de concluir con los avances y de dar una atención con equidad.
- Al inicio de la asistencia a las terapias se les proporcione a los padres de familia un reglamento que norme algunas cosas como por ejemplo puntualidad, avisar a la Fundación cuando no puedan llegar, 3 inasistencias y se les cancelará su horario.

5.2.3. Subprograma de Docencia

- Solicitar a la Fundación un calendario de actividades por mes para que las actividades de implementación y del proyecto no se traslapen.
- Dentro de las actividades planificadas para llevar a cabo en clase incluir por lo menos 3 que se realicen por medio de juegos interactivos.

5.2.4. Subprograma de Investigación

- Proporcionar espacios informativos a jóvenes, futuros padres de familia y parejas sobre cómo estimular a sus hijos desde los primeros meses de vida.
- Propiciar espacios para escuelas para padres en los cuales los asistentes puedan realizar preguntas con relación a sus hijos para que por medio de estos espacios se logre terminar con creencias falsas y mitos que aún en nuestros días continúan retrasando el desarrollo normal de niños y niñas.
- Realizar folletos y carteles que permitan proporcionar información sobre la importancia de realizar espacios de juegos y actividades motoras con niños.

Bibliografía

- Fundación Pedro Poveda, MEMORIA DE ACTIVIDADES 2008, Xajanañ Kahalepana.
- Ideario del Proyecto Chinautla, Xajanañ Kahalepana, Ayuda Mutua para crecer Juntos.
- Madaule, Paul. Promexa. ESCUCHAR, DESPERTAR A LA VIDA.
- Baqués, Marian. 600 JUEGOS PARA EDUCACIÓN INFANTIL. Ediciones Ceac. España. 2000.
- Nieto Herrera, Margarita. CASOS CLÍNICOS DE NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.
- Girón, Regina. Documento EJERCICIOS PRÁCTICOS. Centro de Práctica Parroquia San Cristóbal. Guatemala 2008.
- <http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/07/actividades-para-el-tratamiento-de-la.html>
- http://www.munichinautla.com/descargas/Mono_chinautla.pdf
- Robert E. Valett, DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS, Editorial Cincel, S.A. Alberto Aguilera, 32 Madrid-15



Examen del Mecanismo del Habla

Nombre:		No. Exp:
Escolaridad:	Edad:	Fecha de Evaluación:

LABIOS		
A. Estructura Tocan cuando los dientes de arriba y de abajo hacen contacto	SI	NO
B. Función Pueden sobresalir	Si	No
Pueden retraerse bilateralmente:		
Izquierdo	Si	No
Derecho	Si	No
Pueden retraerse bilateralmente	Si	No
Puede vibrarlos	Si	No
Observaciones:		

DIENTES	
A. Estructura: Oclusión Normal: _____ Mala Oclusión: _____ Dientes en posición abierta: _____ Dientes en posición cerrada: _____ Dientes Superpuestos : _____ Dientes supernumerarios: _____ Faltan dientes: _____ ¿Cuáles? _____	
Observaciones:	

LENGUA		
A. Estructura Tamaño en relación a los arcos dentarios: Muy grande _____ Muy pequeña _____ Simétrica _____ Asimétrica _____		
B. Función La lengua puede rizarse hacia atrás	Si	No
Puede tocar el cordón alveolar anterior con la punta de la lengua	Si	No
Limitaciones de frenillo	Si	No
Observaciones		

MECANISMO DEL PUNTO VELOFARINGEO	
A. Estructura y función: Paladar Blando Normal: _____ Hendido y reparado: _____ Simétrico: _____ Asimétrico: _____ Longitud: Satisfactorio: _____ Corto: _____ Muy corto: _____ Movimiento durante la fonación de /a/ SI NO Movimiento: normal: _____ Anormal: _____	
Observaciones:	

MECANISMO DEL PUNTO VELOFARINGEO

B. Estructura y función:

OROFARINGE

Profundidad: Normal SI NO

Movimiento mesial de las paredes faríngeas durante la fonación de /a/

Nada: _____ Algo: _____ Mucho: _____

Úvula

Normal: SI NO

Cierre Velofaríngeo:

Puede apagar un fósforo SI NO

Puede tomar con pajilla SI NO

Puede decir /ka/ SI NO

Puede decir /PATAKA/

Con las ventanas nasales cerradas: SI NO

Con las ventanas nasales abiertas: SI NO

Puede decir con rapidez /PATAKA/ SI NO

Observaciones:

FAUSES

A. Estructura:

Amígdalas: Normales: _____ Atrofiadas: _____ Ausentes: _____

Pilares: Normales: _____ Anormales: _____

Observaciones:

MECANISMO DE RESPIRACIÓN

A. Función:

Capacidad respiratoria: _____

Patrón respiratorio:

Clavicular: _____ Torácico: _____ Abdominal: _____

Movimiento de la respiración rítmica: _____ Hace tirones: _____

Puede jadear rápidamente: SI NO

Puede gritar: SI NO

Cuantos segundos prolonga el fonema /a/ después de una inspiración profunda: _____

Observaciones:

RECOMENDACIONES:

Encargada de Terapia del Lenguaje



HOJA DE CALIFICACIÓN TEST DE ARTICULACIÓN

Nombre:	Edad:
Fecha de Nac.:	Fecha de eval. :

	Fonema sujeto a prueba	Evaluación Inicial			Reevaluación		
		Posición			Posición		
		Inicial	Media	Final	inicial	Media	Final
M	M Mono-cama						
	N Nube-anillo-avión						
	Ñ Ñoño-piña						
	P Pato-campana-pick up						
	J Jirafa-naranja-reloj						
B	B Boto- abeja						
	K Casa-cocodrilo-block						
	G Gusano-aguja						
	Y Llave-payaso-rey						
	D Dinosaurio-dado-pared						
	L Luna-hilo-sol						
	R Pera-tambor						
	R Ratón-carro						
	T Tomate-tortuga-robot						
	CH Chino						
	S Sandía-taza-lápiz						
	BL Blusa-tabla						
	CL Clavo-bicicleta						
	FL Flauta						
	GL Globo						
PL Plato							
BR	BR Brocha-cebra						
	KR Crayón-alacrán						
	DR Dragón-cuadrado						
	FR Fresa-cofre						
	GR Grillo-cangrejo						
	PR Princesa						
	TR Tren-rastrillo						
	SC Escoba						
	UI Güisquil						
	UE Hueso						
	A Araña						
	E Elote						
	I Iglú						
	O Oso						
	U Uva						

Conclusiones y Observaciones:



Historia Clínica

Datos Generales:

Nombre del niño (a):		
Lugar y fecha de nacimiento:		
Sexo: F M	Edad:	Grado que cursa:
Escuela o colegio:		
Domicilio:		Teléfono:

Motivo de consulta:

Historia del problema actual: (evidencias más visibles, como se manifiesta la dificultad)

Datos Familiares:

Nombre del padre:		
Edad:	Escolaridad:	Ocupación:
Nombre de la madre:		
Edad:	Escolaridad:	Ocupación:
¿Estado civil de los padres:		
¿Cuántos hermanos tiene?		
¿Lugar que ocupa entre los hermanos?		

Desarrollo y hábitos infantiles:

El embarazo fue: Deseado: _____ Inesperado: _____ Planificado: _____
Duración del embarazo:
Estado de salud de la madre durante el embarazo: bueno _____ regular _____ malo _____
Padeció alguna enfermedad la madre durante el embarazo:
Tipo de parto: Normal: _____ Inducido: _____ Cesárea: _____ Profiláctico: _____
Duración del parto:
Recuerdo del parto:
Complicaciones durante el parto ¿Cuáles fueron?
Peso del niño(a) al nacer:
Después del parto presentó: anoxia: _____ Desnutrición: _____ Lesión cerebral: _____ Cianosis: _____ otro: _____
Indique la edad que tenía cuando por primera vez: Sostuvo la cabeza: _____ Se volteó: _____ Se sentó: _____ Se paró: _____ Caminó: _____ Controló esfínteres diurnos: _____ Controló esfínteres nocturnos: _____
¿Cómo le educaron? _____
¿Cómo son sus movimientos en general?

¿Cómo es su alimentación actual?	¿Recibió lactancia materna?
¿Qué hábitos de sueño tiene el niño?	
¿Dice tener miedo a algo?	
¿Cómo es su estado de salud actual? (sano, se enferma con frecuencia, usa lentes, usa algún medicamento)	
¿Ha estado hospitalizado? SI NO	¿A qué edad? _____
¿Por qué razón?	

Historia Educacional y del Lenguaje

¿Presentó el niño(a) problemas del lenguaje antes de los 4 años?	SI	NO
Explique:		
¿Presenta dificultades en el lenguaje actualmente?	SI	NO
Especifique a qué edad: Balbuceó: _____ Dijo sus primeras palabras: _____ Dijo oraciones: _____ Otro: _____		
¿Hay alguna persona en la familia que presente dificultades en el lenguaje?		
¿A qué edad lo llevaron por primera vez a la escuela o colegio y qué grado cursó?		
¿Cómo es su rendimiento en general?		
¿ha manifestado el maestro que el niño presenta algún problema para aprender?		
El niño actualmente: LEE: sin dificultad: _____ con pequeña dificultad: _____ se le dificulta mucho: _____ no se le entiende: _____ COPIA: sin dificultad: _____ con dificultad: _____ no se le entiende: _____ Se equivoca con frecuencia: _____ DICTADO: sin dificultad: _____ con poca dificultad: _____ con mucha dificultad: _____ no se le entiende: _____		
¿Cuáles son las materias que más se le dificultan?		

Relaciones interpersonales

¿Presenta algún problema para relacionarse en la escuela?	
¿Tiene amigos? SI NO	¿A qué juega?
¿Es cariñoso(a) con sus padres?	
¿Es berrinchudo?	
¿Qué cosas importantes le han ocurrido al niño?	
¿Quién es el encargado del niño?	

Encargado(a) de Terapia del Lenguaje