

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**“DISMINUCIÓN DE LA AGRESIVIDAD A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE  
TALLERES LÚDICOS, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE LA ESCUELA TIPO  
FEDERACIÓN JOSÉ JOAQUÍN PALMA”**

**VIRGINIA GÓMEZ CHÁVEZ**

**GUATEMALA, AGOSTO DE 2011**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**“DISMINUCIÓN DE LA AGRESIVIDAD A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE  
TALLERES LÚDICOS, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE LA ESCUELA TIPO  
FEDERACIÓN JOSÉ JOAQUÍN PALMA”**

**INFORME FINAL DE EJERCICIO TÉCNICO SUPERVISADO PRESENTADO AL  
HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE CIENCIAS  
PSICOLÓGICAS**

**POR**

**VIRGINIA GÓMEZ CHÁVEZ**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE  
PROFESORA EN EDUCACIÓN ESPECIAL**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE  
TÉCNICA UNIVERSITARIA**

**GUATEMALA, AGOSTO 2011**

## **MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO**

**Doctor César Augusto Lambour Lizama**  
DIRECTOR INTERINO

**Licenciado Héctor Hugo Lima Conde**  
SECRETARIO INTERINO

**Jairo Josué Vallecios Palma**  
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL  
ANTE CONSEJO DIRECTIVO



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"  
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14  
e-mail: usacpsc@usac.edu.gt

C.c. Control Académico  
EPS  
Archivo  
REG.335-2009  
DIR. 1,207-2011

De Orden de Impresión Informe Final de ETS

26 de julio de 2011

Estudiante

**Virginia Gómez Chávez**

Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiante:

Transcribo a usted el ACUERDO DE DIRECCIÓN MIL CIENTO OCHENTA Y DOS GUIÓN DOS MIL ONCE (1,182-2011), que literalmente dice:

**"MIL CIENTO OCHENTA Y DOS:** Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Ejercicio Técnico Supervisado –ETS- titulado: **"DISMINUCIÓN DE LA AGRESIVIDAD A TRAVÉZ DE LA IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES LÚDICOS, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE LA ESCUELA TIPO FEDERACIÓN JOSÉ JOAQUÍN PALMA,** de la carrera de Profesorado en Educación Especial, realizado por:

**Virginia Gómez Chávez**

CARNÉ No. 2006-16666

El presente trabajo fue supervisado durante su desarrollo por el Licenciado Rafael Estuardo Espinoza Méndez y revisado por la Licenciada Kathya Ramírez Maddaleno. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación o Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Doctor César Augusto Lambour Zizarta  
DIRECTOR INTERINO

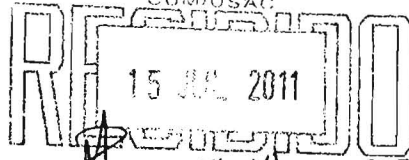


/Zusy G.



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM  
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"  
Tel. 24187530 Telefax 24187543  
e-mail: usacpaic@usac.edu.gt

Escuela de Ciencias Psicológicas  
Recepción e Información  
CURRUSAC



FORMA *[Signature]* HORA 14:10 Registro 335-09

Reg. 335-2009  
EPS. 065-2009

08 de julio del 2011

Señores Miembros  
Consejo Directivo  
Escuela de Ciencias Psicológicas

Respetables Miembros:

Informo a ustedes que se ha asesorado, supervisado y revisado la ejecución del Informe Final de Ejercicio Técnico Supervisado, -ETS- de Virginia Gómez Chávez, camé No. 200816666 titulado:

**"DISMINUCIÓN DE LA AGRESIVIDAD A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES LÚDICOS, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE LA ESCUELA TIPO FEDERACIÓN JOSÉ JOAQUÍN PALMA."**

De la carrera de: Profesorado en Educación Especial

Así mismo, se hace constar que la revisión del Informe Final estuvo a cargo de la Licenciada Kathya Ramírez Maddaleno, en tal sentido se solicita continuar con el trámite correspondiente.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciado Rafael Estuardo Espinoza Méndez  
**COORDINADOR DE EPS**



/Dg.  
c.c. Control Académico



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: [umcpsic@usac.edu.gt](mailto:umcpsic@usac.edu.gt)

Reg. 335-2009

EPS. 065-2009

07 de julio del 2011

Licenciado  
Rafael Estuardo Espinoza Méndez  
Coordinador de EPS  
Escuela de Ciencias Psicológicas

Respetable Licenciado:

Tengo el agrado de comunicar a usted que he concluido la revisión del Informe Final de Ejercicio Técnico Supervisado, -ETS- de Virginia Gómez Chávez, carné No. 200616666 titulado:

**"DISMINUCIÓN DE LA AGRESIVIDAD A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES LÚDICOS, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE LA ESCUELA TIPO FEDERACIÓN JOSÉ JOAQUÍN PALMA."**

De la carrera de: Profesorado en Educación Especial

Así mismo, informo que el trabajo referido cumple con los requisitos establecidos por este departamento, por lo que me permito dar la respectiva APROBACIÓN:

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



  
Licenciada Kathy Ramírez Maddaleno  
Revisora

/Dg.  
c.c. Expediente



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9ª. Avenida 9-43, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Reg. 335-2009

EPS. 065-2009

31 de mayo del 2011

Señores Miembros  
Consejo Directivo  
Escuela de Ciencias Psicológicas

Respetables Miembros:

Informo a ustedes que he concluido la supervisión del Informe Final de Ejercicio Técnico Supervisado, -ETS- de Virginia Gómez Chávez, carné No. 200616666 titulado:

**"DISMINUCIÓN DE LA AGRESIVIDAD A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES LÚDICOS, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE LA ESCUELA TIPO FEDERACIÓN JOSÉ JOAQUÍN PALMA."**

De la carrera de: Profesorado en Educación Especial

En tal sentido, y dado que cumple con los lineamientos establecidos por este Departamento, me permito dar mi **APROBACIÓN** para concluir con el trámite respectivo.

Atentamente,

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

Licenciado Rafael Estuardo Espinoza Méndez  
Asesor-Supervisor



/Dg.  
c.c. Expediente



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"  
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14  
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

C.c. Control Académico  
EPS

Archivo

Reg.335-2009

CODIPs.1010-2009

De Aprobación de Proyecto ETS

10 de julio de 2009

Estudiante  
Virginia Gómez Chávez  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto DÉCIMO OCTAVO (18º) del Acta QUINCE GUIÓN DOS MIL NUEVE (15-2009) de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 02 de julio de 2009, que literalmente dice:

**"DÉCIMO OCTAVO:** El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el proyecto de Ejercicio Técnico Supervisado -ETS-, titulado: **DISMINUCIÓN DE LA AGRESIVIDAD A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES LÚDICOS, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE LA ESCUELA TIPO FEDERACIÓN JOSÉ JOAQUÍN PALMA**", de la carrera de Profesorado en Educación Especial, realizado por:

**VIRGINIA GÓMEZ CHÁVEZ**

**CARNÉ No. 200616666**

Dicho proyecto se realizará en la zona 12, ciudad capital, asignándose a la Directora Irma Judith Castellanos Medina, quien ejercerá funciones de supervisión por la parte requirente, y a la Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce, por parte de esta Unidad Académica. El Consejo Directivo considerando que el proyecto en referencia satisface los requisitos metodológicos exigidos por el Departamento de Ejercicio Profesional Supervisado -EPS-, resuelve **APROBAR SU REALIZACIÓN.**"

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



Licenciada Blanca Leonor Peñalta Yanes  
SECRETARIA

Melveth S.



ESCUELA TIPO FEDERACION "JOSE JOAQUIN PALMA"  
BOULEVARD LIBERACION PAMPLONA ZONA 12  
GUATEMALA CENTRO AMERICA  
TELEFONO 24723455

Guatemala, 11 de junio de 2010

Licda. Claudia Rivas  
Coordinadora EPS  
Usac  
Pte.

Respetable Licenciada:

Por este medio hago constar que la señorita Virginia Gómez Chávez, con número de carnè 200616666 se desempeñò en la Escuela Tipo Federación "José Joaquín Palma", jornada Vespertina, iniciò en el mes de Mayo 2009 y finalizò el 25 de mayo de 2010, realizando el proyecto "DISMINUCION DE LA AGRESIVIDAD A TRAVES DE LA IMPLEMENTACION DE TALLERES LUDICOS EN LOS NIÑOS DE 4º. GRADO PRIMARIA DE LA ESCUELA TIPO FEDERACION "JOSE JOAQUIN PALMA"

Es grato informar que la estudiante Virginia Gómez cumpliò satisfactoriamente las actividades realizadas con respecto a la atención de las necesidades de la población estudiantil e implementación al personal docente.

Sin otro particular me despido de usted.

Muy atentamente,

  
Irma Judith Castellanos Medina  
Directora



## ACTO QUE DEDICO A

Dios	Fuente inagotable de amor, sabiduría Por los dones que me ha dado, por Iluminarme el camino y acompañarme Siempre. Gracias por escuchar toda Mis suplicas y darme la fortaleza de Continuar en este reto llamado VIDA.
A mi madre	Por su amor, dedicación, comprensión Ejemplo de vida que me ha dado como Madre, al motivarme para cumplir mis Metas.
A mi esposo	Por su apoyo incondicional, por llenarme De amor y por compartir su vida Con migo.
A mi familia	Por el cariño, apoyo, consejos y ayuda a Mi desarrollo Profesional.
Amigos y amigas	Por su apoyo, motivación y palabras de Aliento en los buenos y malos momentos
Universidad de San Carlos De Guatemala	Por desarrollar en mí la sabiduría y permitirme ser parte de su historia.

## AGRADECIMIENTO

A los niños y maestras de la Escuela Tipo Federación José Joaquín Palma

A mis compañeras de grupo de educación Especial que compartieron con migo este Proceso y su apoyo: Cindy Pérez, Wendy Soledad, Lidia Argentina.

Licenciadas Sonia Molina, Kathya Ramírez  
Licenciado Estuardo Espinoza  
Por el apoyo y dedicación en la elaboración de este informe final de ETS.

A mi madrina  
Licda. Milagro Del Carmen Martínez Evertsz  
Por el apoyo y colaboración brindado a mi desarrollo profesional.

“Todo lo que somos es el resultado de lo que hemos pensado; está fundamentado en nuestros pensamientos y está hecho de nuestros pensamientos”.

(Buda)

## Índice

Resumen	
Introducción	

### Capítulo I Antecedentes

1.1 Monografía del Lugar	1
1.2 Descripción de la Institución	5
1.3 Descripción de la población Atendida	9
1.4 Planteamiento del problema	10

### Capítulo II Referentes Teórico Metodológico

2.1 Abordamiento teórico-metodológico	12
2.2 Objetivos	25
2.2.1. Objetivos generales	25
2.2.2 Objetivos específicos por subprograma	25
2.2.3 Metodología del abordamiento por subprograma	26

### Capítulo III Presentación de Actividades y Resultados

3.1 Subprograma de Servicio	29
3.2 Subprograma de Docencia	35
3.3. Subprograma de Investigación	39

**Capítulo IV**  
**Análisis y Discusión de Resultados**

4.1 Subprograma de Servicio	43
4.2 Subprograma de Docencia	46
4.3 Subprograma de Investigación	47
4.4. Análisis del Contexto	48

**Capítulo V**  
**Conclusiones y recomendaciones**

<b>5.1 conclusiones</b>	
5.1.1 Conclusiones Generales	50
5.1.2 Subprograma de Servicio	50
5.1.3 Subprograma de Docencia	50
5.1.4 Subprograma de Investigación	51
<b>5.2 recomendaciones</b>	
5.2.1 Recomendaciones generales	51
5.2.2 Subprograma de Servicio	52
5.2.3 Subprograma de Docencia	52
5.2.4 Subprograma de Investigación	52
<b>Bibliografía</b>	53

## Resumen

El presente informe contiene datos obtenidos durante el Ejercicio Técnico Supervisado, en la Escuela Tipo Federación José Joaquín Palma durante los años 2009 y 2010. Se presenta la monografía, descripción de la institución y las características de la población atendida, describe cada una de las actividades que se llevaron a cabo durante el tiempo de trabajo. Antes de empezar a trabajar en la escuela se hizo una observación del lugar donde se pudieron ver las necesidades primordiales que tenía la institución y se encontró que habían muchos problemas con la conducta agresiva de los niños de cuarto primaria sección A y B, por lo cual se tomó el tema de la disminución de la agresividad a través de la implementación de talleres lúdicos. El objetivo principal de este trabajo fue disminuir las conductas inadecuadas en los niños y que en los padres y maestras existiera una adecuada comunicación y apoyo, tratando de cambiar las técnicas que ellos ya tenían y las cuales aplicaban.

Cuando se empezó a trabajar con la población se dividió la atención que se brindaría dentro de la institución en tres subprogramas los cuales son servicio, docencia e investigación.

Dentro del programa de servicio se trabajó con alumnos de cuarto primaria de las secciones A y B de entre 10 y 15 años, esto de forma grupal donde se les brindaba técnicas lúdicas que les permitiera un espacio donde los alumnos se expresen, interactúen, canalicen sus energías de una forma adecuada que les permitan relacionarse correctamente con las personas que los rodean.

En el programa de docencia se les impartían talleres a las maestras, padres de familia, personas encargadas de los niños (practicantes), donde se les proporcionaban herramientas de forma que las pudieran aplicar no solo dentro y fuera del salón de clases y dentro del ambiente educativo sino que también en el hogar, de forma que la intervención tuviera seguimiento en todos los ambientes en los que se desarrollan y desenvuelven los alumnos. Esto con el fin de brindar nuevas soluciones a los problemas de conducta con un método alternativo, sin

acudir a la violencia física, verbal, psicológica y buscando con ello que puedan estimular las conductas positivas de los alumnos.

Dentro del programa de investigación el objetivo principal de este era detectar las causas del comportamiento de la población atendida y hacer una comparación de la agresividad entre las dos secciones.

En los siguientes capítulos se encontrará, a detalle, cada uno de los subprogramas mencionados, así como las conclusiones que se obtuvieron por el trabajo realizado y las recomendaciones para darles a las maestras herramientas para que pudieran ejercer mejor su labor docente dentro de la institución.

## Introducción

La agresividad es una conducta hostil, provocada por un estímulo externo que puede ser una respuesta inhibida o desplazada a otro fenómeno. Para mejorar la conducta agresiva en los niños de la Escuela Tipo Federación José Joaquín Palma se implementaron talleres lúdicos para que los alumnos tuvieran un programa de recreación y socialización con una intervención psicopedagógica que pretende enseñar actividades sociales para promover un compartimiento y una conducta adecuada y evitar un fracaso escolar; así como el que los niños no se integren a pandillas y prepáralos para un mejor futuro.

Cuando un niño presenta problemas de conducta en una escuela, en muchas ocasiones las maestras recurren a técnicas ya muy usadas con las cuales se hace más difícil eliminar la conducta no deseada porque los niños están acostumbrados a estos recursos y métodos de las maestras. Las maestras, padres de familia y los adultos que cuidan a los alumnos, muchas veces se desesperan con estos problemas de conducta, debido a que los niños toman actitudes desafiantes en el ambiente familiar y educativo, por lo cual se hizo necesario la implementación de los talleres lúdicos, con los cuales se mejorarán los rendimientos escolares por medio de la integración en el contexto escolar, de la enseñanza de habilidades de relación social a través de distintas formas de expresión; entre las cuales podemos mencionar la pintura; el modelado, el dibujo, baile.

Nos centramos en la conducta interpersonal y las habilidades de interacción social en niños en edades desde infantil, hasta la adolescencia, ya que comprendemos sólidas relaciones entre la competencia social en la infancia y la adaptación social, académica y psicológica; tanto en la infancia como en la vida adulta.



## Capítulo I

### Antecedentes

#### Monografía del lugar<sup>1</sup>

Bañada por el atlántico y el pacífico, Guatemala cobija una de las culturas más diversas del continente americano, cuenta con una extensión territorial de 108,889 km<sup>2</sup> y una población de 14.7<sup>2</sup> millones de habitantes, está dividida en 22 departamentos y estos en municipios, entre los cuales se encuentra el municipio de Guatemala en el cual se pueden encontrar dos significados, Quauhtemallan: "Tierra de árboles. Uhatezmala: "Montaña que lanza fuego". Fundada oficialmente el 2 de enero de 1776, abarcaba un área aproximada de 10 x 20 manzanas (1 manzana = 10,000 metros cuadrados), su crecimiento se dio en todas direcciones, siendo predominantes el sur occidente y el sur oriente. Su crecimiento ha tomado varias poblaciones que en sus inicios se encontraban alejadas, y que hoy forman parte de la ciudad. Esta fue reconstruida de acuerdo a nuevos modelos de construcción y urbanización después de una serie de terremotos que sucedieron entre 1874 y 1918. La zona norte de la ciudad fue de nuevo muy dañada durante otro gran terremoto en 1976 y se erigieron nuevas edificaciones en la parte sur de la ciudad. Actualmente consta con una población de 2.521,470 Habitantes y está dividida en 25 zonas en las cuáles no existe la zonas 20, 22 y 23, las zonas 24 y 25 se ubican en la salida al Atlántico. La zona 20 sería lo que es Ciudad San Cristobal y las zonas 22 y 23 estarían ubicadas en parte de San José Pinula.

#### Barrio "La reformita" Zona 12 denominación y toponimia

En la antigua garita de El Guarda Viejo, situada al sudoeste del Cantón la Paz, principiaban tres caminos carreteros, uno de los cuales se dirigía, hacia el oeste, a los departamentos de occidente pasando por mixco; otro al sudoeste, buscando los municipios de Villa, Nueva Amatitlán y el tercero hacia el sur era el que

---

<sup>1</sup> MORALES BARCO, FREIDA LILIANA; Historias y Memorias de la ciudad de Guatemala, Barrio "La Reformita" Zona 12

<sup>2</sup> Instituto Nacional de Estadística [www.ine.gob.gt](http://www.ine.gob.gt)

conducía a la zona 12 de Petapa. Este último recorre, todavía, una gran parte del barrio *LA Reformita*.

La política liberal emprendida por Justo Rufino Barrios y Miguel García Granados (1871- 1885) continuó siendo ejecutada durante los gobiernos de Miguel Lisandro Barrillas (1885-1892) y José María Reyna Barrios (1892-1898). Por ejemplo, durante el periodo de este último, se llevó a cabo un proyecto más osado de Urbanización en la Ciudad de Guatemala. A él se debe la jardinzación y embellecimiento de la urbe, la colocación de monumentos y estatuas conmemorativas, así como el trazo de calzadas y boulevard, entre los que destacan, el Paseo de La Reforma y el diseño urbano más regular de los barrios o cantones de “La Exposición”, actualmente en la zona 4, “Tívoli”, zona 9 y “La Reformita” zona 12. Específicamente refiriéndonos, a “La Reformita”, diez años después de haber sido otorgada por Justo Rufino Barrios a milicianos y personas sin vivienda, no se habían realizado todavía trabajos de saneamiento básico ni había calles totalmente trazadas. Por esa razón, durante el gobierno de Reyna Barrios el cantón fue incluido dentro del proyecto macro de urbanización dividiéndose los terrenos en manzanas, uniformes al mismo tiempo que se diseñaron avenidas con un ancho de doce metros y banquetas de 2.50 metros.

Ese modo, el nombre que recibe el cantón es una extensión del Paseo la Reforma, por eso el barrio urbano asentado al sur de la ciudad en el cantón de La Paz, en el año de 1883, recibió el nombre de Barrio “La Reformita”

El Barrio “La Reformita” se encuentra localizado hacia el sur de la Ciudad Capital y lo atraviesan, de norte a sur, dos ejes verticales de la ciudad de Guatemala. Por un lado, encontramos la avenida de Petapa, antes Calle Real de Petapa que comunicaba por ese lado sur la capital directamente el municipio de San Miguel Petapa.

Los límites territoriales sobre los cuales se ha emplazado el Barrio “La Reformita”, en la zona 12, se encuentran demarcados en lo que antiguamente se conocía como Cantón de la Paz.

Hoy día los edificios importantes que podemos encontrar a los alrededores de la escuela son: el IGGS de maternidad Pamplona, los bomberos municipales, oficinas central sur de la policía nacional de tránsito y oficinas del Tribunal Supremo Electoral.

Entre los edificios públicos, que vale la pena mencionar y que forman una parte integral del barrio, encontramos la escuela Tipo Federación “José Joaquín Palma” es institución formadora de niños en el área educativa primaria urbana, fundada según acuerdos gubernativos No. 052 en la Ciudad de Guatemala, con fecha 16 de febrero de 1951 ubicada en la finca Pamplona referente a nombrar a la escuela Tipo Federación de Pamplona como “JOSÉ JOAQUÍN PALMA” y que se encuentra en el tomo de acuerdos gubernativos del Ministerio de Educación del #1 al #75 del años de 1951 y que el No. 52 de la fecha antes mencionada ubicada en sobre el Boulevard Liberación, 13-19, zona 12.

Esta escuela responde al modelo puesto en marcha por el gobierno del Licenciado Juan José Arévalo.

Base a seis variantes arquitectónicas aplicada a veintiuna escuelas distribuidas por todo el país. Estos modelos consisten en:

Circular: Consistía en ocho aulas dobles, salón de actos y área administrativa.

Hemiciclo: consta de seis aulas dobles, salón de actos y oficinas administrativas.

Regular: cada aula tiene un patio en forma rectangular, las aulas son simples.

Combinado: con algunas variantes en construcción de patios y aulas.

Escuelas mínimas: estos edificios son de diversos tamaños, consta de tres aulas simples y una para el director. Uno de los objetivos principales que se perseguía con esta clase de construcciones era estructurar integralmente, y de manera autónoma, brindándoles un espacio adecuado a los alumnos y maestros para obtener un mejor desarrollo de conocimientos.

Hoy en día este modelo de centro educativo es considerado Monumento Histórico. Por esa razón, el Ministerio de Educación ha emprendido una campaña de reparación remozamiento y pintura para conservarlos mejor.

La Escuela tipo federación “José Joaquín Palma” responde a la forma de Hemiciclo y fue construida en 1949. El edificio también alberga dos instituciones educativas más: Escuela Nacional “María Chinchilla” jornada matutina y la Escuela Nacional Nocturna “7 de mayo de 1949”. En el patio inferior se puede observar

Un busto de “Joaquín Palma” realizado por la escultora Natalia Geraldina M. de Cantoral y una escultura en alto relieve del maestro Rodolfo Galiotti Torres “Cinco Caciques Centroamericanos” (1949), también se encuentra una obra hecha en cemento y cuenta con cuatro metros de altura, en ella se destacaron los héroes indígenas centroamericanos: Urraca (El Salvador), Tecún Umán (Guatemala). Lempira (Honduras), Nicarao (Nicaragua) y Atlactl (Costa Rica). Asimismo, en la entrada de la escuela encontramos otra pieza escultórica realizada también en cemento de este insigne maestro, el Tríptico de la Revolución, que data de 1945. El 20 de octubre de 1966, el Comité Pro festejos colocó ahí una plaqueta donde lee la siguiente leyenda:

“Devoción al pueblo de Guatemala a la AEU

Al magisterio nacional a los 311 y al ejército nacional

Por su patriótica actuación en las heroicas gestas de junio y Octubre de 1944

---

2. Seminario para Directores de las escuelas tipo federación a nivel nacional, Guatemala noviembre 2006

## 1.2 Descripción de la institución

Es una escuela en la cual se tiene la oportunidad de aprender pues cuenta con el suficiente espacio físico, adecuado a la cantidad de alumnos, en ocasiones se tiene que recurrir a otros medios para cubrir sus necesidades de mobiliario y equipo, a pesar de estas necesidades los docentes hacen lo posible para proporcionar un conocimiento que se adapte a las condiciones de vida del siglo XXI.

**Misión:** Somos una institución organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades orientada a resultados que aprovecha dirigiendo las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una mejor Guatemala

**Visión:** Ciudadanos con carácter capaces de atender por si mismo orgullosos de ser guatemaltecos empeñados en conseguir su desarrollo integral, con principios valores y convicciones que fundamenta su conducta.

### **Objetivos:**

Comparar una visión crítica de nuestro país con la visión tradicional con que generalmente trabajamos.

Practicar el juicio crítico para analizar los momentos principales y aplicar las herramientas necesarias para erradicar la pasividad en los educados y docentes.

Lograr un compromiso desde la educación, por una Guatemala mejor.

Practicar los valores morales para conseguir en los alumnos cambios de actitud.

Participar en la formulación de sugerencias didácticas de acuerdo a la aplicación de la Curricula Nacional Base.

Reconocer la importancia de la comunicación para lograr una participación activa de todos y todas.

Proyectar todas las actividades hacia la comunidad donde trabajamos para poder conocer sus necesidades y problemas; buscando estrategias aplicables a resolverlos.

### **Metas para el 2009**

Tener una escuela transformadora, integral, formadora, actualizada, creativa, participativa, generadora. Modelo y con maestros proactivos.

Estadísticas del crecimiento estudiantil en el ciclo escolar 2004 se inscribieron un total de 328 alumnos, en el ciclo 2005 fueron 311 alumnos, durante el ciclo 2006 se inscribieron 303 alumnos, en el ciclo escolar 2007 fueron inscritos 314 alumnos, en el ciclo escolar 2008 se inscribieron un total de 316 alumnos y durante el ciclo escolar 2009 fueron inscritos 351 alumnos.

Características de la dirección, es ostentar la representación del centro, sin prejuicios de las atribuciones de las demás autoridades educativas. Dirigir y coordinar todas las actividades del centro hacia la consecución del proyecto educativo de acuerdo con las disposiciones vigentes y sin prejuicios de las competencias atribuidas al Claustro del centro. Dirigir y promover un desarrollo eficaz de las funciones encomendadas al equipo directivo.

Organizativos incluidos la utilización de espacios, medios y materiales didácticos de uso común para el desarrollo de las actividades de carácter académico, de acuerdo con lo establecido en el proyecto educativo y en la programación anual. Cualquier otra función que le pueda ser encomendada por el titular de la Dirección dentro de su ámbito de competencias o por los correspondientes reglamentos orgánicos y disposiciones vigentes.

Características generales de los docentes estos deben ser egresados como profesor de primaria urbana, nivel tener un nivel académico medio en pedagogía y otros niveles de licenciados en educación

Características generales del personal operativo, este se encuentra ubicado en el nivel educativo medio de bachilleres, sus atribuciones son mantener limpios los

corredores, aulas, patios, baños y demás ambientes, su horario de labores es de 13:00 a 18:00 horas.

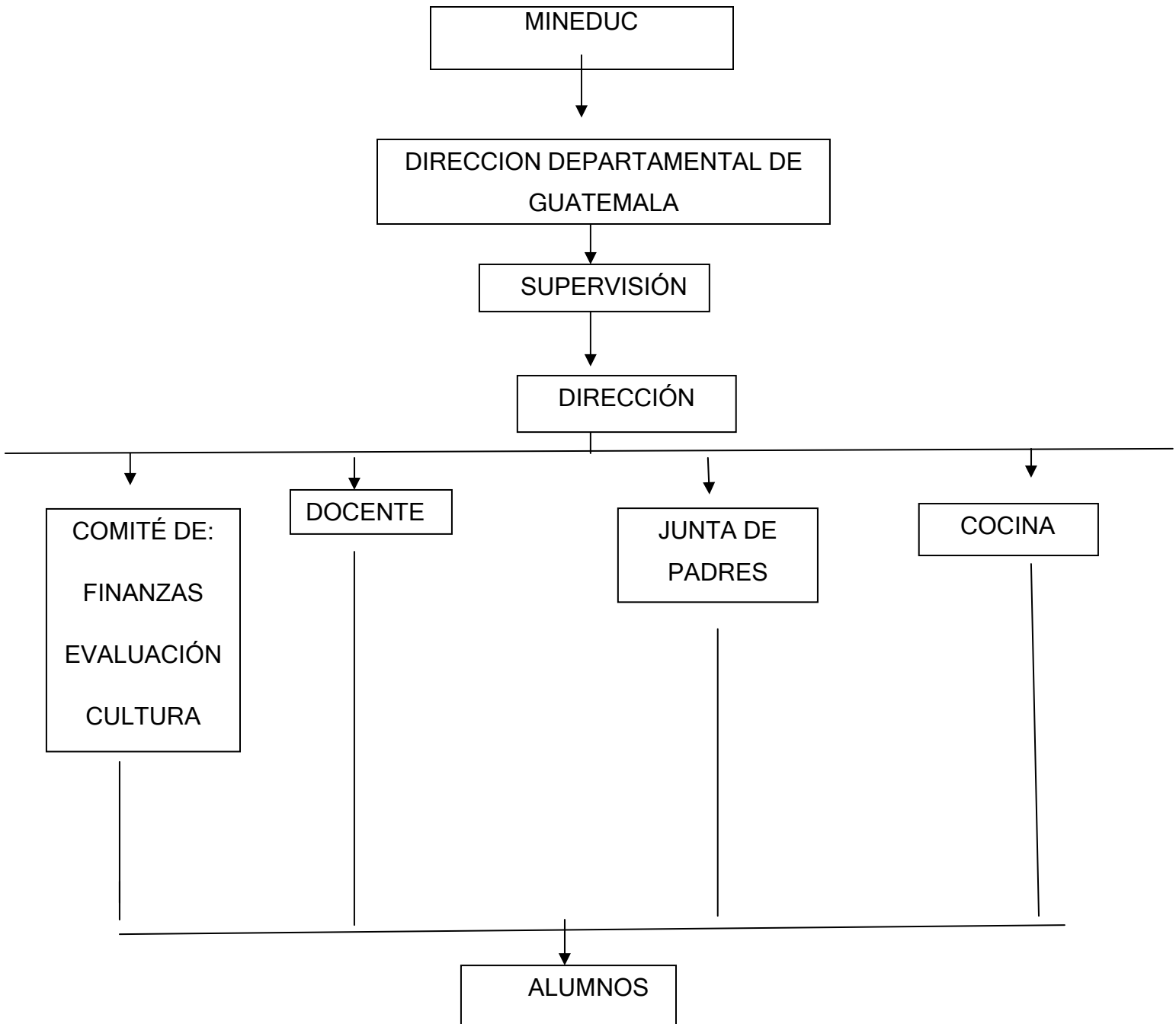
Características generales de los alumnos, la población estudiantil de la escuela proviene de diferentes zonas algunos alumnos viene de la zona 12 de las diferentes colonias de dicha zona como La Reformita y Villa Hermosa, Zona 7 San Miguel Petapa, otros provienen del Mezquital, Villa Nueva, el Milagro, Zona 8 de Mixco, de la Zona 11 Colonia el Guarda, de la Zona 8 del Barrio el Guarda Viejo, Nimajuyú, Villa Lobos, Villa Canales.

---

3. Proyecto Educativo Institucional-PEI- 2009.

Estructura de organización

ESCUELA TIPO FEDERACION  
JOSE JOAQUÍN PALMA  
JORNADA VESPERTINA  
BOULEVARD LIBERACIÓN 13-19 PAMPLINA ZONA 12  
ESTRUCTURA DE ORGANIZACIÓN





### 1.3 Descripción de la Población Atendida

Cuenta con una población de niños y pre adolescentes conformados entre las edades de 9 a 15 años, que están en cuarto grado. De acuerdo a las observaciones institucionales, en cada aula se puede encontrar de 25 a 30 alumnos. La maestra en el 2009 cuenta con una practicante la cual la auxilia al momento de dar sus clases. En el 2010 la maestra no tuvo practicante era ella la encargada de impartir sus clases y de la organización del salón.

Según las etapas del desarrollo de Erickson los alumnos están desarrollando la etapa de industriiosidad frente a inferioridad donde los niños comienzan a desarrollar una sensación de orgullo en las cosas que realizan y más cuando las terminan, en esta edad los niños no permiten comparaciones, no les agrada fracasar, se caracteriza por una inmadurez afectiva y de personalidad, lo cual les produce un conflicto ya que los alumnos demuestran su afecto de una manera que para las maestras es inadecuado. Se observaron conductas inadecuadas como: agresividad física y verbal en los desacuerdos que los alumnos tenían entre sí siendo la única manera que ellos tienen de resolver sus diferencias, se pudo observar la discriminación que existe por el nivel socioeconómico y creencias que hay entre los alumnos, aislamiento, se presentan desafiantes con las maestras en relación que les gritan las maltratan delante de ellas y detrás, son impulsivos ante cualquier situación actúan sin pensar y sin ver las consecuencias de sus actos, manifiestan poca participación en las actividades dentro y fuera del salón, su falta de motivación en el salón de clase se puede observar por el deterioro del interés que presentan los alumnos y el de la maestra por no preocuparse de motivar a los alumnos con técnicas nuevas esto se puede ver por la falta de comunicación que hay entre todos ya el medio en que se comunican son por gritos y amenazas.

En cuanto a su situación económica, el setenta por ciento son de la clase baja y el otro treinta por ciento pertenecen a la clase media. También es importante saber que el veinte por ciento de los estudiantes son de origen indígena y de estos tan solo el ocho por ciento dominan su idioma materno y el español. Está información

fue proporcionada por la directora del centro educativo, pues la información fue extraída del PAI de la Escuela José Joaquín Palma.

### **Planteamiento del Problema**

La violencia escolar consiste en un proceso por el cual la violencia propia de una sociedad se manifiesta a través de conductas, actos y actitudes que reflejan las relaciones sociales en el ambiente escolar. Este proceso es producto de las relaciones históricas entre los grupos. Se cree que algunas manifestaciones de la violencia escolar se producen por la suavidad, la blandura y la incapacidad para tratar y relacionarse con los conflictos de los maestros, algunos creen que los maestros que eran capaces de controlar a los grupos estudiantiles, ya que gozaban de la plena autorización incuestionable de los familiares para hacer con los alumnos “lo necesario”. A diferencia de la época actual con los derechos del niño estas medidas ya no se pueden llevar a cabo, en que algunos familiares no están de acuerdo en que se utilicen medidas disciplinarias físicas y por eso “ya no respetan al maestro como antes”. Uno de los problemas que el maestro presenta es el temor de poder levantar la voz a los alumnos, y estos ser demandados por los padres atribuyendo que su hijos son víctimas de agresividad física y verbal que estos pudieran tener con los alumnos, puesto que no se dan las suficientes herramientas para poder trabajar con esta dificultad la cual afecta no solo moralmente al niño sino, en su desarrollo académico, ha conllevado a una relación alumno maestro de enfrentamiento por falta de límites y reglas. Este es el problema que afecta a la Escuela Tipo Federación José Joaquín Palma con los alumnos de cuarto año sección A y B que estudian allí, estos presentan conductas demasiadas agresivas con sus maestras y con más frecuencia con sus compañeros, en ellos se manifiestan palabras y actitudes que violentan la integridad física y psicológica de los miembros del centro educativo.

Teniendo en cuenta la falta de escolaridad y las malas relaciones familiares que día a día conviven los alumnos de la escuela es evidente, ya que demuestran una falta de preocupación e interés por parte de los padres y esta es una de las causas para que los adolescentes y jóvenes se integren a las pandillas la

desintegración familiar, la violencia doméstica y el abuso infantil y la explotación infantil ya que los alumnos por la mañana tienen que levantarse muy temprano para ir a trabajar y luego a medio día a estudiar. Las familias de los alumnos como institución elemental de la sociedad están en crisis; hay un alto porcentaje de separaciones y abandono familiar. La falta de amor, educación y protección de los niños y jóvenes. El abandono moral y emocional que los alumnos sufren por la falta de apoyo en sus hogares, la pandilla se convierte en el refugio que ellos andan buscando.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO METODOLOGICO

La población infantil de la Escuela Tipo Federación José Joaquín Palma presenta una alta tasa de agresividad manifestada en mayoría de los alumnos, iniciaremos mencionando que la agresividad es una conducta, hostil, provocada por un estímulo externo que puede ser una respuesta inhibida o desplazada a otro fenómeno. Dependiendo de las características de la conducta agresiva podemos considerar, la agresión como una conducta en la cual el individuo pone en peligro la integridad física y psíquica del yo, es decir, un niño cuya conducta agresiva se ve recompensada, tiende a ser más agresivo que otro cuyas conductas agresivas se vean desanimadas. La agresividad (*Gil-Verona, 2002*) es una de las formas de conducta que se aprenden en el hogar, y en donde las relaciones intrafamiliares ejercen una influencia en su generación y mantenimiento. Cuando los niños exhiben conductas agresivas en su infancia y crecen con ellas formando parte de su repertorio conductual, se convierten en adolescentes y adultos con serios problemas de interrelación personal, que pueden generar conductas antisociales, alcoholismo, dificultades en la adaptación al trabajo y a la familia, y en el peor de los casos llegan a exhibir una conducta criminal y a sufrir afectación psiquiátrica grave por lo tanto es importante referirnos a la conducta. ¿Qué entendemos por *Conducta*? Modo de actuar de un individuo, observable, medible y modificable. Por *Conducta Agresiva* entendemos, “un modo de actuar de los niños caracterizada por:

1. Accesos de cólera.
2. Actos de desobediencia ante la autoridad y las normas del establecimiento educativo.
3. Amenazas verbales.
4. Daños a cosas materiales.

5. Deterioros en la actividad social y académica por episodios de rabias.
6. Discusiones con los maestros y compañeros de salón.
7. Gritos.
8. Molestar a otros integrantes del centro Educativo.
9. Mostrarse iracundo o resentido.
10. Pleitos. (*Gil-Verona, 2002*)”

Debemos Considerar la presencia de *factores biológicos* en el origen de estas conductas. Se apoyan en tres investigaciones: a) una disfunción de los mecanismos inhibitorios del sistema nervioso central; b) el surgimiento de una emocionalidad diferente; c) efectos de los andrógenos sobre la conducta de los humanos.

Las Teorías psicodinámicas, que consideran que existen *factores innatos* en el individuo que lo llevan a presentar una conducta agresiva. Es una búsqueda de placer, es un instinto primario (destrucción o muerte). La mayoría de los padres han aprendido a desempeñar su rol a través de la observación de su propia crianza, es por ello una generalidad que se repitan los mismos patrones de crianza que sus padres usaron con ellos, y que en el sistema cultural guatemalteco se ha basado en el género, el machismo y el autoritarismo. Estos términos que generan una gran cantidad de errores de concepto y que la misma evolución social guatemalteca se ha encargado de modificar en el tiempo, pero que sin embargo siguen causando estragos en la propia estructura social. Y como parte del proceso de socialización, los padres y maestros necesitan estar conscientes de la influencia que ellos ejercen sobre sus hijos y alumnos a través de su ejemplo, lo cual según el aprendizaje social nos dice que los niños aprenden formas de comportarse en base al comportamiento de sus padres y maestros. Se trata de las llamadas "conductas antisociales", en las que no se respetan los derechos de los demás ni las normas sociales.

Suelen ir apareciendo en el transcurso normal del desarrollo de un niño, pero en el momento en que persisten en el tiempo más allá de lo "esperable" y en un grado de intensidad "llamativo" quedará determinada la conducta como problemática. No se puede hablar propiamente de "conducta agresiva" como si se tratase de una única forma de conducta, sino de distintas formas de agresión. La agresividad puede expresarse de muy diversas maneras y no son rasgos estables y constantes de comportamiento, por lo que debemos tener en cuenta la situación estímulo que la provoca. (Deakin, 2001).

Frecuentemente, la violencia es una forma de comunicación social, en cuanto a que tiene una probabilidad muy alta de amplificar la comunicación, pudiendo servirle al violento, entre otras cosas, para la afirmación y defensa de la propia identidad.

¿Existen las personalidades agresivas? Si tenemos en cuenta las definiciones propuestas por el DSM-IV y el CIE 10, las conductas agresivas son un tipo de trastorno del comportamiento y/o de la personalidad, que trasciende al propio sujeto. Parece haber una gran estabilidad o consistencia longitudinal en la tendencia a mostrarse altamente agresivo con independencia del lugar y del momento.

Aunque la agresividad puede tomar diversas formas de expresión, siempre tendrá como característica más sobresaliente el deseo de herir. El agresor sabe que a su víctima no le gusta lo que está haciendo y, por tanto, no tiene que esperar a que el grupo evalúe su comportamiento como una violación de las normas sociales, sino que la víctima ya le está proporcionando información directa sobre las consecuencias negativas de su acción, lo cual hace que, con frecuencia, se refuercen y se mantengan esas mismas conductas. Es lo que se conoce como "Agresividad hostil o emocional", y habrá que distinguirla de otro tipo de conducta agresiva que no tiene la finalidad de herir, la llamada "Agresividad instrumental", que es "la que sirve de instrumento para...". Es por ello, que hay que distinguir los agresores con orientación instrumental, que suelen ser aquellos que quieren demostrar ante el grupo su superioridad y dominio, de los agresores hostiles o

emocionalmente reactivos, aquellos que usan la violencia porque se sienten fácilmente provocados o porque procesan de forma errónea la información que reciben y, además, no cuentan con respuestas alternativas en su repertorio. No son frecuentes los comportamientos agresivos mixtos, es decir, los que reúnen ambas condiciones.

La agresividad social puede ser de dos tipos: individual, es fácilmente predecible, sobre todo cuando los objetivos son de tipo material e individualista, o bien grupal. Esta última no se puede predecir tomando como base el patrón educacional recibido por los sujetos, sino que se predice por el referente comportamental o sujeto colectivo, el llamado "otro generalizado", al que respetan más que a sí mismos y hacia el cual dirigen todas sus acciones; aunque la agresividad está constitucionalmente determinada y aunque hay aspectos evolutivos ligados a la violencia, los factores biológicos no son suficientes para poder explicarla, puesto que la agresión es una forma de interacción aprendida.

Otros factores implicados en el desarrollo de la agresividad son los cognitivos y los sociales, desde cuyas vertientes se entiende la conducta agresiva como el resultado de una inadaptación debida a problemas en la codificación de la información, lo cual hace que tengan dificultades para pensar y actuar ante los problemas interpersonales y les dificulta la elaboración de respuestas alternativas. Estos déficit socio-cognitivos pueden mantener e incluso aumentar las conductas agresivas, estableciéndose así un círculo vicioso difícil de romper. Cuando un niño agresivo es rechazado y sufre repetidos fracasos en sus relaciones sociales, crece con la convicción de que el mundo es hostil y está contra él, aunque esto no le impide que se auto valore positivamente. Sin embargo, para orientar su necesidad de relaciones sociales y manejar positivamente su autoestima busca el apoyo social de aquellos con los que se siente respaldado, que son los que comparten con él sus estatus de rechazados, creándose así pequeños grupos desestabilizadores dentro del grupo.

La agresividad y otras emociones nos conlleva a tener conductas como:

La agresividad y la ansiedad: La agresividad es una conducta similar a la ansiedad y, como emoción, la puede sustituir y es menos desagradable, aunque puede ser devastadora contra los que nos rodean o contra nosotros mismos.

La agresividad y la desesperación: Cuando no somos capaces de resolver un problema, nos desesperamos y, para salir de la desesperación generamos una rabia terrible, que, si no es canalizada puede ser destructiva.

La agresividad y el poder: Una de las formas de manejar nuestra ansiedad es por medio del poder y la agresividad genera miedo en los demás y si nos tienen miedo tenemos poder sobre ellos.

La teoría del constructivismo nos dice que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea esto puede ser un conocimiento positivo o negativo y este influirá en el comportamiento de los alumnos.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información.
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

El constructivismo, considerando las diversas variables y puntos de vista desde una concepción filosófica, social y psicológica, permitirá tener una visión más completa de esta posición y sus beneficios para lograr que los alumnos tengan una educación de calidad y con aprendizajes realmente significativos esto se



llevará a cabo si lo que se desea aprender es adecuado a lo que desea lograr la maestra y su metodología sea correcta.( Charles. Morris, 2005)

Teniendo claro que todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo, podemos entender que los conocimientos previos que el alumno posea serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento donde el alumno pueda utilizar operaciones mentales de orden superior como juzgar, inferir, deducir, investigar, seleccionar, sistematizar, y otras que le permitan formar mas estructuras cognitivas que, en definitiva, logran aprendizajes significativos y construir sus propios aprendizajes.

También la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo sin ser presionado, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas, aprenden a conocerse mejor y a trabajar en equipo.

En la práctica esta concepción social del constructivismo, se aplica en el trabajo cooperativo, pero es necesario tener muy claro los siguientes pasos que permiten al docente estructurar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje cooperativo:

- Especificar objetivos de enseñanza.
- Decidir el tamaño del grupo.
- Asignar estudiantes a los grupos.
- Preparar o condicionar el aula.
- Planear los materiales de enseñanza.
- Asignar los roles para asegurar la interdependencia.
- Explicar las tareas académicas.

- Estructurar la meta grupal de interdependencia positiva.
- Estructurar la valoración individual.
- Estructurar la cooperación dentro del grupo.
- Explicar los criterios del éxito.
- Especificar las conductas deseadas (respeto, compañerismo, aceptación, responsabilidad).
- Monitorear la conducta de los estudiantes.
- Proporcionar asistencia con relación a la tarea.
- Intervenir para enseñar con relación a la tarea.
- Proporcionar un cierre a la lección.
- Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje de los alumnos.
- Valorar el funcionamiento del grupo.

La familia es uno de los elementos más relevantes dentro del factor sociocultural del niño. La familia lo es todo para él. La familia es su modelo de actitud, de disciplina, de conducta y de comportamiento. Es uno de los factores que más influyen en la emisión de la conducta agresiva. Está demostrado que el tipo de disciplina que una familia aplica al niño, será el responsable por su conducta agresiva o no. Un padre poco exigente, por ejemplo, y que tenga actitudes hostiles, y que esta siempre desaprobando y castigando con agresión física o amenazante constantemente a su hijo, estará fomentando la agresividad en el niño. Otro factor que induce al niño a la agresividad es cuando la relación entre sus padres es tensa y conturbada. Dentro del factor sociocultural influirían tanto el tipo de barrio donde se viva como expresiones, creencias, cogniciones que fomenten la agresividad, como "no seas un cobarde". El modelo de familia puede ser predictor de la delincuencia de los niños, puesto que el clima socio-familiar interviene en la formación y desarrollo de las conductas agresivas. Los niños

agresivos generalmente perciben en su ambiente familiar cierto grado de conflicto. Las conductas antisociales que se generan entre los miembros de una familia les sirven a los jóvenes de modelo y entrenamiento para la conducta antisocial que exhibirán en otros ambientes, debido a un proceso de generalización de conductas antisociales.

Existen una serie de variables implicadas en la etiología familiar, las cuales tendrán una influencia directa en el desarrollo del apego, la formación de valores morales, roles y posteriores relaciones sociales. Estas variables implicadas son:

- a) Ausencia de marcos de referencia de comportamiento social y familiar.
- b) Rechazo de los padres hacia el niño.
- c) Actitud negativa entre padres e hijos.
- d) Temperamento del chico en interacción con la dinámica familiar.
- e) Refuerzo positivo a la agresividad.
- f) Prácticas de disciplina inconsistentes.
- g) Prácticas disciplinarias punitivas.
- h) Carencia de control por parte de los padres.
- i) Empleo de la violencia física como práctica social-familiar aceptable.
- j) Historia familiar de conductas antisociales.
- k) Empleo de castigos corporales.
- l) Aislamiento social de la familia.
- m) Exposición continuada a la violencia de los medios de comunicación. (Cerezo Ramírez, Fuensanta, año 2002)

Mencionaremos al aprendizaje porque por medio de este la agresividad puede ser aprendida o desaprendida pues el aprendizaje es el proceso por el cual la

experiencia o la práctica producen un cambio relativamente permanente en la conducta o el potencial de conducta las formas más complejas de aprendizaje que no están ligadas al ambiente inmediato. Se agrupan bajo el encabezamiento de aprendizaje cognoscitivo porque dependen del pensamiento y los procesos de razonamiento e incluyen al aprendizaje por observación porque aprendemos qué eventos son seguros y cuales son peligrosos sin tener que experimentarlo directamente de algún conocimiento sobre nuestras experiencias y forma de vida. Aprender: cambio relativamente permanente en el comportamiento que refleja una adquisición de conocimientos y habilidades a través de la experiencia. (Bandura, 1986)

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el conocimiento o la conducta que resulta de la práctica o la experiencia. Hay varios puntos clave en esta definición: en primer lugar, el aprendizaje conlleva un cambio, el conocimiento de cómo hacer las cosas cambia a través del aprendizaje que tiene lugar durante los primeros años como estudiantes, si el alumno encuentra en la escuela conductas inapropiadas que no son corregidas por la maestra este tratará de unirse al grupo de niños que realizan estas conductas inadecuadas para tener la aceptación del grupo. Lo mismo ocurre con el aprendizaje en cualquier otro lugar. En segundo lugar, el cambio en el conocimiento o la conducta tiene que ser relativamente permanente. Y el tercer aspecto clave de la definición, radica en que el aprendizaje ocurre como el resultado de una práctica o el de la experiencia de la observación de terceros, en caso de los alumnos si los mayores realizan conductas inadecuadas estas serán aprendidas e imitadas por los más pequeños.

Aprender, por tanto, comporta un cambio sustantivo de conducta. El propósito de este cambio es alcanzar una forma de conducta que convenga mejor a las metas de aquél que aprende; en otras palabras, una conducta más efectiva y eficiente.

La teoría de aprendizaje social puntualiza la importancia de la persona en el aprendizaje, tomando en cuenta sus procesos cognitivos. Éstos podrían ser definidos como los múltiples procesos mentales en los cuales la gente se involucra. Por ejemplo, cuando las personas conjeturan atribuciones causales, se

están involucrando en un proceso cognitivo para determinar por qué una persona ha exhibido una conducta específica.

Para lograr disminuir la agresividad en los alumnos de la Escuela Tipo Federal José Joaquín Palma desarrollaremos talleres lúdicos para lograr integrar a los alumnos a un ambiente escolar libre de violencia por eso se ha considerado implementar otras posibilidades expresivas, comunicativas y de aprendizaje complementarias de los contenidos básicos fundamentales de cada saber o asignatura curricular, incluye mirar el campo de lo artístico, lo estético, lo tecnológico y lo lúdico como una forma para favorecer la comunicación y el crecimiento humano en espacios pedagógicos con mayor significación tanto para los estudiantes en sus aprendizajes como para los maestros en los procesos de enseñanza que orientamos en nuestro hacer educativo diario. Pintar, grabar, jugar, hacer música, danzar, escribir, bordar, practicar deportes; son formas de expresión que el hombre ha empleado a través de la historia como medios de expresión y comunicación, de producción de conocimiento, de recreación y fortalecimiento espiritual, de acercamiento y entendimiento humano, de realización y crecimiento personal y social, son manifestaciones y valores propios de nuestra cultura local, regional y nacional que bien valen la pena rescatar y vincular a la dinámica institucional para enriquecerla y fortalecerla.

En la experiencia institucional que se desea compartir, aprovechando este espacio académico de los talleres lúdicos, pretendemos no solo socializar la experiencia, sino también poder reflexionar sobre la acción pedagógica, pues es a través de esta dinámica como también es posible construir saber y dimensionar, soñar e imaginar cómo esta experiencia tiene un potencial enorme para renovar maneras de enseñar y aprender en la interdisciplinariedad del trabajo colectivo en nuestros talleres.

A partir de una propuesta renovada de administración y pedagogía aplicada a través de talleres y otras técnicas, impulsada por dinámicas y técnicas lúdicas para que se apunte a generar un clima institucional sano y adecuado para aprender con los estudiantes y a un mejor convivir en el ambiente de la escuela,

donde se reproducen los conflictos típicos de convivencia de la sociedad y la familia, en gran parte acrecentados por las políticas que dejan de lado un tema tan vital como el del ambiente en la escuela.

El aprendizaje grupal Apunta a la necesidad de crear condiciones y mecanismos para la construcción de equipos orientados al aprendizaje. Es una instancia que permite encauzar los nuevos conocimientos y habilidades adquiridas por cada uno de los miembros en la construcción de un aprendizaje colectivo, Para estimular el aprendizaje colectivo se debe diseñar una estructura organizacional plana y ágil para que los alumnos aprendan a compartir. Desde una visión general, para aprender, las personas deben organizarse en grupos, equipos de aprendizaje a fin de generar conocimiento.

En los verdaderos equipos de trabajo el privilegio que se le da a la "integración de esfuerzos" hace que los miembros en forma continua se ayuden mutuamente, compartan la información y creen de esta manera una cadena generadora de nuevos conocimientos. El aprendizaje puede ser positivo o negativo dependiendo de la situación o ambiente que se esté viviendo, por ejemplo: los alumnos de la escuela ven cuando un compañero se escapa del Centro Educativo y regresa sin que las maestras se den cuenta al siguiente día ya no es solo un alumno sino varios, estas situaciones pueden aprenderse o desaprender, una conducta aprendida construida a través de la colaboración en equipos, se basa en cuatro aspectos:

Estimular el sentido de responsabilidad compartida, confianza, creatividad, flexibilidad, compromiso y sentido de pertenencia.

Definir objetivos, oportunidades y problemas de forma conjunta. Se utiliza de forma efectiva el conocimiento y las capacidades personales para aprender de otros y desarrollar nuevas oportunidades.

Orientar y facilitar la integración de actividades y visiones, contribuyendo a acoger la diversidad propia de las personas pero, a su vez, valorando y reconociendo la experiencia y capacidad de cada uno.

Estimular el aprendizaje colaborativo, es decir, promover la buena voluntad de las personas para no obstaculizar el aprendizaje recíproco entre los miembros del equipo. (Charles. Morris. 2005)

En el aprendizaje significativo es el alumno quien se forja las metas, identifica los recursos del entorno para desarrollar el proceso de aprendizaje, formula sus propios problemas y alternativas de solución, decide su curso de acción y vive las secuencias de todo el proceso. Con lo anterior facilita la adecuación de la teoría a la realidad y la aplicación de sus saberes a la solución de problemas y satisfacción de sus necesidades con proyección a la solución de problemas y satisfacción de necesidades de su comunidad. El aprendizaje significativo se logra cuando se enfrentan problemas concretos, que involucran la vida del estudiante en su contexto social, cultural, político y económico, proporcionándole la satisfacción de necesidades, aspiraciones y expectativas. (JIMENEZ V, 1998).

Con la participación de los estudiantes en los talleres lúdicos se busca satisfacer algunas necesidades biológicas, de seguridad, de amor y pertenencia, de aprecio, de actualización del yo, de saber y comprender lo artístico y lo estético. Tarea en la que los maestros seleccionen y organicen las experiencias lúdicas para implementarlas beneficiando la vida académica, la disciplina, la socialización, la comunicación, la recreación, la afectividad y el desarrollo físico y motriz de los participantes.

El refuerzo no ayuda a disminuir o incrementar una conducta deseada o no deseada.

El refuerzo positivo incrementa la probabilidad de que una conducta ocurra, administrando consecuencias positivas a los integrantes que exhiban la conducta. Estas consecuencias positivas se conocen como reforzadores positivos. Al usar el refuerzo positivo para facilitar el aprendizaje de las conductas deseadas.

De acuerdo a los principios del condicionamiento operante, todas las conductas - adecuadas o inadecuadas, están controladas por las consecuencias del refuerzo. Si los educadores desean que la probabilidad de que una conducta no deseada

que ocurre disminuya, necesitan determinar primeramente qué es lo que está reforzando la conducta para luego cambiar la fuente de refuerzo. Una vez que la conducta no deseada no se refuerza más, su frecuencia disminuye hasta que desaparece. Este proceso se llama extinción.

Las educadoras no siempre tienen el tiempo para esperar la extinción de algunas conductas no deseadas. Ciertas conductas son tan deprimentes o peligrosas que los educadores necesitan reducir inmediatamente su ocurrencia. A esta eliminación inmediata, bajo tales circunstancias, se la conoce con el nombre de castigo. Se realiza administrando una consecuencia negativa.

En la práctica, el reforzamiento puede efectuarse en cada conducta o después de cada respuesta correcta o puede ocurrir con menos frecuencia. El primer procedimiento es el de reforzamiento parcial o intermitente, el cual se administra de acuerdo a un programa en el cual el reforzamiento ocurre en la primera respuesta, después de un periodo dado o tras un número específico de respuestas. El intervalo puede permanecer constante entre refuerzo y refuerzo o cambiar al azar. El segundo procedimiento es el de reforzamiento continuo, desarrollado por Skinner, en el cual el reforzamiento sigue a la primera respuesta, que se efectúa después de un periodo específico medido desde el último reforzamiento.

El efecto del refuerzo no es fortalecer gradualmente la respuesta correcta, sino confirmar la hipótesis que el sujeto ha probado en un determinado ensayo. Estas teorías se basan en un principio de todo o nada, con el cual el sujeto genera una hipótesis acerca del concepto, lo pone a prueba y si es reforzada se confirma, de modo que en sucesivos ensayos el sujeto dará la respuesta correcta. El efecto de la ausencia del reforzador sería el de suprimir (eliminar) la respuesta correcta. "Este enfoque puede resumirse en dos estrategias fundamentales en el aprendizaje de conceptos: ganar - permanecer; perder cambiar" (Levine, 1975).

Una de las mayores responsabilidades de las maestras es asegurar que los alumnos aprendan o continúen exhibiendo las conductas deseadas consistente y dependientemente, las actividades lúdicas nos permitirán que los alumnos mejoren



su comportamiento y desarrollen o descubran habilidades que poseen y las sigan poniendo en práctica, que el ambiente del salón de clases sea mas armónico y que la comunicación sea adecuada y de ambas vías.

## **2.2 Objetivos**

### **2.2.1 Objetivo General:**

- Sensibilizar a los alumnos de cuarto grado de la Escuela Tipo Federación José Joaquín Palma con talleres lúdicos para disminuir la agresividad que existe en los alumnos.

### **2.2.2 Objetivos Específicos:**

#### **Subprograma de Servicio**

- Contribuir con las maestras para que los alumnos mejoren su comportamiento dentro y fuera del salón.
- Apoyar a los alumnos referidos por las maestras, para que mejoren su conducta a través de sesiones individuales.

#### **Subprograma de Docencia**

- Promover las relaciones interpersonales saludables de las maestras y alumnos para que favorezca el comportamiento del niño.
- Proporcionar herramientas que ayuden a las maestras para que sean capaces de modificar una conducta que se desea, a través del juego y actividades artísticas con sus alumnos.

#### **Subprograma de Investigación**

- Explorar formas de enseñanza y aprendizaje innovadoras fundamentadas en la organización de actividades lúdico -

pedagógicas, en donde los estudiantes tienen la posibilidad de desarrollar y potenciar sus habilidades artísticas, que le servirán para disminuir la agresividad en los alumnos.

- Apoyar el fomento de las relaciones armónicas y de convivencia social entre profesores y estudiantes a través del juego y la expresión artística.

## **2.3 Metodología de Abordamiento**

### **Subprograma de Servicio:**

El subprograma de servicio se elaboró con la finalidad de brindarles la atención y apoyo a través de talleres lúdicos estos se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. Fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

EL juego trasciende la etapa de la infancia y sin darnos cuenta, se expresa en el diario vivir de las actividades tan simples como el agradable compartir en la mesa, en los aspectos culturales, en las competencias deportivas, en los juegos de mesa, en las expresiones artísticas, tales como la danza, el teatro, el canto, la música, la plástica, la pintura, en las obras escritas y en la comunicación verbal, en las conferencias, en manifestaciones del pensamiento lateral, en el compartir de los cuentos, en la enseñanza, en el material didáctico, por esta razón se realizaron actividades lúdicas para reforzar las conductas adecuadas y pequeñas revistas con temas de interés para los alumnos y centros de interés, a los alumnos que tienen problemas de agresividad de cuarto A Y B de dicho centro, se inició con observaciones en las aulas y a la hora de recreo donde se manifestaron las conductas inadecuadas y agresividad que existe en el Centro Educativo y

entrevistas a los alumnos para identificar cuáles son los temas que les interesan y así elaborar las revistas mensualmente, los talleres lúdicos se realizaron dos veces a la semana, la organización de los centros de intereses fue en etapas donde los alumnos organizaron áreas de mayor agrado con armonía colectiva en sus interés. Se acuerdo tamaño de los grupos, logística requerida y organización interna para el desarrollo de la actividad. Esto se llevo a cabo en el salón de clases y espacios libres del Centro Educativo. Se les pasaron unas hojas donde ellos y las maestras colocaron las actividades y los temas que ellos deseaban saber o experimentar. Se llevaron a cabo varios proyectos para lograr trabajar en un ambiente no violento y sin agresividad sino de armonía y comprensión entre las maestras y los alumnos, donde se les proporcionaron normas y límites.

#### **Subprograma de Docencia:**

El subprograma de docencia fue dirigido a maestras del Centro Educativo y las practicantes que asisten a las maestras, como consecuencia de la problemática anterior se propuso trabajar un conjunto de acciones innovadoras, surgidas y propuestas desde los primeros dinamizadores atendiendo a sus propios campos de interés y estas mismas que ayuden a disminuir la agresividad en los niños. Estos fueron trabajados con pequeños talleres educativos donde ellos aprendieron haciendo, en Pro de las necesidades de la población, con la finalidad de impartir nuevos conocimientos que ayudaran a las educadoras.

#### **Subprograma de Investigación:**

Este subprograma se encontró enfocado en explorar actividades lúdicas que permitieron la disminución de la agresividad en los alumnos de de cuarto A y B donde lograron desarrollar y potencializar sus habilidades, Para saber que técnicas lúdicas utilizar se llevó a cabo una observación dentro del salón de clases y entrevistas en los alumnos y maestras para conocer su forma de pensar o que les interesaba para lograr una armonía en el aula y para desarrollar nuevas

actividades de enseñanza y aprendizaje que le fueran útiles a las maestras para que sus alumnos aprendieran de una manera diferente,

Se desarrollaron actividades individuales y grupales con el fin de que las maestras y los alumnos mejoren su relación afectiva y para que ambos aprendieran a trabajar de una mejor manera y lograran comprenderse, esto se logro por medio de actividades donde todos trabajaron.

## Capítulo III

Cada niño es un artista, un visionario y un revolucionario, al menos en forma germinal, mientras el adoctrinamiento escolar no haya comenzado.

David Cooper

### Presentación de Actividades y Resultados

El ejercicio profesional Supervisado se llevo a cabo en la Escuela Tipo Federación José Joaquín Palma, en la jornada vespertina, este es un Centro Educativo donde estudian niños de 7 a 15 años, en el dicho Establecimiento se le asignó a la epesista el grado de cuarto sección A y B, en dichas aulas se manifiesta conductas agresivas en los alumnos y de parte de los alumnos hacia con la maestra, por esta razón se realizaron talleres lúdicos para disminuir la agresividad en los alumnos, también se les proporcionaron herramientas a las maestras para que ellas las utilicen en sus aulas, las herramientas como los juegos de mesa, actividades deportivas, manualidades, etc. Permitiendo un ambiente donde los alumnos y maestras puedan comunicarse de una forma más armónica donde se respeten mutuamente estas actividades se impartieron en pequeños talleres. El trabajo con los alumnos fue en dos etapas por la culminación del ciclo escolar siendo los alumnos de cuarto que estaban en el 2009 en dicho grado en el 2010 estarían en quinto causa por la que algunas actividades se repitieran en el 2010 con los nuevos alumnos de cuarto siendo así la segunda etapa.

#### 3.1 Subprograma de Servicio:

El subprograma se desarrolló en pequeños centros de interés, propuestos por los alumnos y maestras, teniendo en cuenta que de junio del 2009 a septiembre se trabajó con un grupo de alumnos y en enero del 2010 este grupo pasó a quinto, en febrero del 2010 a mayo del mismo año se trabajó con un nuevo grupo de alumnos los mismos centros de interés y pequeñas charlas propuestas por los alumnos.

## **Organización de los Centros de Interés**

Se llevó a cabo varios proyectos para lograr trabajar en un ambiente sin agresividad sino de armonía y comprensión entre las maestras y los alumnos. En esta etapa los alumnos consolidaron una organización en torno a áreas de mayor gusto y afines a un colectivo de interés. Se acordaron tamaño de los grupos, logística requerida y organización interna para el desarrollo de la actividad. Esto se llevó a cabo en el salón de clases. Se les pasaron unas hojas donde ellos y las maestras colocarían las actividades y los temas que deseaban saber o experimentar.

Estos proyectos se desarrollaron con la participación de los alumnos de cuarto grado sección A y B teniendo cada grupo por separado.

### **PROYECTO No. 1: GIMNASIA DE PISO**

El taller fue un espacio donde los alumnos de cuarto A y B demostraron sus habilidades en el baile, creatividad, responsabilidad, compañerismo, iniciativa. Al taller asistieron 30 alumnos de la sección A y 27 de la sección B, en el año 2009, en el 2010 se conto con la participación de 15 alumnos de la sección A Y 17 alumnos de la sección B, La participación de los alumnos fue al principio un poco pasiva, pues era algo nuevo para ellos ya que tenían invitaciones a participar en torneos de gimnasia pero el maestro solo los ilusionaba y nunca participaban. Para los alumnos el único acuerdo fue que se llegara a cabo todo el proyecto.

El primer día se les dio las instrucciones de cómo se realizaría el proyecto la duración del mismo, se conformaron grupos de diez integrantes, para presentar sus gimnasias; la duración de este taller fue de un mes durante el cual cada grupo debe presentar dos gimnasias.

Los alumnos lograron trabajar en equipo, tomando sus propias responsabilidades, al inicio del taller los alumnos presentaron inconformidad en su trabajo no llegaban a ningún acuerdo, cada quien trabajaba como quería y realizaban lo que querían.

## **PROYECTO No. 2: MANUALIDADES**

El taller de manualidades trató de que los alumnos realizaran manualidades dirigidas, donde se establecieron reglas y normas que los alumnos debían de seguir para crear las manualidades, este taller trataba de que los alumnos tuvieran una idea de cómo mejorar su medio ambiente, ya que los trabajos fueron para prevenir la destrucción de su medio ambiente.

La mayoría de las manualidades fue trabajada con material de desecho. Los alumnos realizaron carteles creativos para que sus compañeros depositaran la basura en su lugar, elaboraron una campaña para que cada grado y sección limpiara su área de trabajo y la mantuviera limpia todo el año.

A este taller participaron todos los alumnos de cuarto grado secciones A y B y las maestras quienes dirigían a cada grupo, asiendo un total de 93 personas en los dos años.

A los alumnos les llamó mucho la atención que podrían trabajar y manipular muchos objetos que para otros era basura, logrando crear muy hermosas manualidades, en este taller los alumnos trabajaron formas, color, figuras geométricas, noción de línea recta y línea curva, sentido estático, sensibilización por lo artístico, creatividad, pulcritud, presentación, adopción postural, atención, concentración, desarrollo de la coordinación viso-motriz, manual.

## **PROYECTO No. 3: FÚTBOL (con matamoscas)**

Este taller contó con la participación de los 57 alumnos de cuarto A y B, este taller no se realizo en el 2010 por el torneo de fútbol de la escuela. Al principio les gustó la idea de que jugarían futbol, pero les llamó aún más la atención ya que era con matamoscas y las reglas eran totalmente diferentes a las del futbol que ellos conocían.

Al inicio conformaron equipos inter aulas de 5 jugadores cada equipo, esto para posibilitar la interrelación e interacción de los estudiantes de su mismo salón de clases, para luego jugar con otros equipos de la otra sección.

Unas de las reglas eran que no se podía patear la pelota ni tocarla con la mano, todo lo debían de hacer con el matamoscas y utilizando una mano, la mano que sostiene el matamoscas.

Al inicio fue muy complicado seguir las instrucciones ya que los alumnos metían los pies o la otra mano, durante el taller se presentaron muchas inconformidades entre los participantes ya que nos les gustaba perder, o se echaban la culpa unos contra otros de su mismo equipo, entre los participantes comenzó a existir una rivalidad y una competencia entre los miembros del grupo trayendo como consecuencia la desintegración del grupo, pero luego de hablar con los alumnos de que solo se trataba de un juego que era para divertirse, comenzaron a llevarse mejor aceptándose unos a otros y no se desintegró ningún grupo, al finalizar el taller los alumnos aprendieron a trabajar en equipo, a reconocer que cada miembro del grupo tienen cualidades y que es importante.

#### **PROYECTO No. 4: CREAR Y RECREAR CON LA IMAGINACION EL TIEMPO LIBRE**

Este proyecto trató de utilizar el tiempo libre que tenían los alumnos para desarrollar habilidades y destrezas para la expresión y comprensión de los diferentes lenguajes artísticos que tenían cada alumno, con la producción artesanal y la elaboración de manualidades de actualidad que con originalidad puede abrir puertas en el mercado, esto se puede hacer ya que algunos alumnos trabajan de una manera creativa y comprometida creando trabajos muy bonito, en algunos casos solo necesitaban un impulso para dar a conocer su talento , en algunos casos los propios alumnos no sabían que los tenían.

Para algunos de los alumnos fue la oportunidad para abrir su propio negocio ya que algunos de sus trabajos se podían vender, a un precio justo, esto les ayudaría a tener dinero y a que los alumnos no dejaran la escuela, esto es benéfico para todos ya que si terminan la escuela lograrán tener una mejor calidad de vida.

Se desarrolló un programa de formación integral en Educación Artística que ha servido para orientar, incrementar, fortalecer y desarrollar habilidades y destrezas



para crear y utilizar el tiempo libre de forma productiva, estimulando todos los sentidos en la escuela y en la casa, se desarrolló de una manera libre, cada alumno decidía qué quería trabajar y qué materiales utilizar, para este proyectó los alumnos aportaron los materiales que querían trabajar, para los que no contaban con los recursos necesarios se les otorgó el material para que todos los alumnos pudieran trabajar. Este les ayudó a canalizar su energía de una manera positiva, en sus trabajos ellos expresaban lo que sentían, querían, pensaban y deseaban transmitir a los demás, este taller se realizó con la participación de 89 alumnos de cuarto grado sección A y B de los años 2009 y 2010.

### **PROYECTO No. 5: AJEDREZ**

Este taller lúdico se inicia a la hora del recreo y es donde se llevó a cabo, pues era uno de los momentos que los alumnos demostraban más violencia, esto se demostraban a través de las actividades que realizaban, sus juegos eran violentos y si no los realizaban aprovechaban a escaparse de la escuela, esa fue una de las razones para las que se decidió elaborar una actividad que fuera entretenida para ellos y que les gustara y sobre todo les llamara la atención, para evitar más agresiones o escapes se decidió a dicha hora, con esta actividad se les proporcionó otra actividad para divertirse o entretenerse.

Al inicio a los alumnos les parecía aburrido pero luego cada día fue tomando más gusto ya que ellos podían demostrar sus habilidades y estrategias en el desarrollo del juego. En este taller se tuvo la participación de otros alumnos no solo de cuarto, creando pequeños torneos donde había cuatro tableros de ajedrez.

Por medio de este espacio los alumnos demostraron que tenían la capacidad de Relaciones lógicas, Desarrollo del pensamiento, Respeto de las reglas y normatividad en el juego del ajedrez, Conocimiento personal, Autocontrol hacia actividades de mayor concentración.

## **PROYECTO NO. 6: REALIZACIÓN DE LAS REVISTAS**

Este proyecto se llevó a cabo en las secciones de cuarto A y B del año 2009 y 2010 teniendo una participación de todos los miembros del salón de clases. Las revistas fueron elaboradas por los alumnos y por las maestras trabajando conjuntamente, los temas fueron propuestos por los participantes de los talleres. Los temas propuestos para las revistas fueron:

- Fútbol
- Dibujo libre
- Chistes
- Chismes y anuncios
- Poemas
- Temas de interés (temas que los niños querían hablar, conocer)
- Cuentos clásicos
- Cuentos inventados

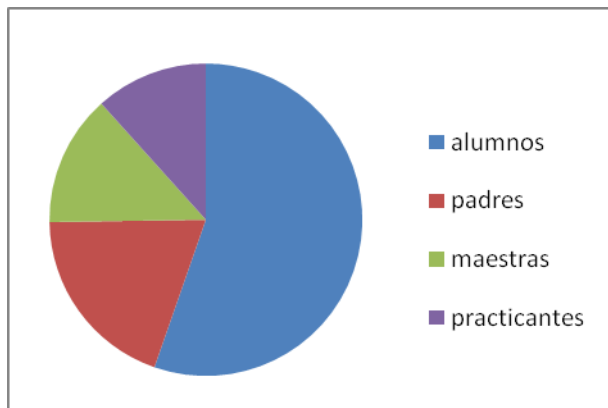
Todos los alumnos ayudaron en la elaboración de la revistas, todos realizaron los temas ya que la revista saldría todas las semanas, en las cuales todos eran autores de un punto importante de la revista.

Los participantes elaboraron con responsabilidad y emoción cada tema que se les asignaba, la revista estaría lista cada miércoles en un lapso de dos meses. Estas estuvieron listas todos los miércoles.

### **3.1.1 Resultados**

- El total de la población atendida en la Institución educativa fue de 101 participantes en las diferentes actividades.
- El aprendizaje que los niños y las maestras tuvieron, la participación de los alumnos a las demás actividades.

Grafica 1



89 alumnos y 14 maestras y 10 practicantes y 20 padres

- La realización de varias actividades lúdicas planificadas, y la asistencia de los alumnos.

### 3.1.2 Logros

- Conocer la problemática más común en los niños.
- Se pudo dar a conocer la creatividad de los alumnos.
- Desarrollar y enseñar a las maestras las herramientas para llamar la atención y estimular varias áreas de los alumnos.
- Varios alumnos, atendidos mejoraron su conducta
- Los alumnos aprendieron a esperar su turno, a saber ganar y perder, que son capaces de lograr lo que se propongan.

### 3.2 Subprograma de Docencia

El subprograma de docencia fue dirigido a padres de familia, maestras del Centro Educativo y las practicantes que asistieron a las maestras en el año escolar 2009 y 2010, con las cuales se desarrollaron pequeños talleres.

GLOBOFLEXIA este taller se llevó a cabo solo con maestras, contó con la participación de 13 maestras de los diferentes grados del centro educativo, al principio se desarrolló una dinámica rompe hielo la cual era “Simón dice”, donde las maestras iniciaron a participar, la dinámica era de estirar y calentar los

músculos. Luego se tuvo una pequeña charla de introducción a la globoflexia, se presentó los materiales y se explicó cómo se trabajaría, se dieron las instrucciones generales, luego de repartir el material a cada una de ellas, las participantes iniciaron a realizar figuras con globos, al principio algunas maestras no querían ni intentaban realizar una figura con los globos, asumiendo que eso ya no era para ellas, o que tenían miedo que se les reventara, al finalizar las figuras se dio una pequeña explicación del taller y del por qué el trabajar con los globos. Las participantes aprendieron que se debe de tener paciencia con las cosas nuevas también que pueden experimentar con varias actividades para llamar la atención de los alumnos para que no sea lo mismo todos los días, con este taller se pudo comprobar que se debe tener concentración, perseverancia, paciencia para lograr cumplir con el objetivo de elaborar una figura.

Talleres de RELAJACIÓN en el cual las maestras aprendieron a separar sus problemas personales y frustraciones con las del trabajo, para tener un mejor acercamiento y comunicación con sus compañeras y alumnos y tener una mejor convivencia. Este taller se realizó uno con las maestras y otro con las practicantes teniendo una participación de 13 maestras y 10 practicantes, al inicio del taller se realizó unos ejercicios para estirar los músculos y quitar toda distracción posible, luego se repartió el material a utilizar, una colchita, una almohada, luego se les dio las instrucciones estas fueron que no debían de tener su celular encendido, que debían permanecer en una posición cómoda la que ellas quisieran, a continuación se les colocó una música relajante y se les leyó una historia, al terminar la historia se les pidió a las participantes que dieran su opinión, cómo se habían sentido, qué pensaban, cómo se sentían en ese momento, las maestras expusieron que les había servido para quitarse el estrés acumulado que tenían de días pasados, las practicantes expusieron que les había gustado y les había servido para relajarse y tener nuevas fuerzas para seguir con su práctica y para aguantar ya que estas se quejaban del mal manejo o control de las maestras con sus alumnos, y de toda la carga del trabajo que las maestras les ponían, al finalizar el taller se les explicó que esta técnica les puede servir para que ellas logren tener nuevas energías, que descansen y que la trabajen con sus alumnos,

para bajar las energías de los alumnos y logren poner más atención en el salón de clases y puedan aprender mejor .

Se realizó una reunión con los padres de familia sobre; EL APOYO E INTERACCIÓN QUE COMO PADRES DEBEN TENER HACIA SUS HIJOS, la atención y comunicación que en ambos lados no debe faltar, a este taller participaron pocos padres; de 57 padres esperados solo asistieron 20 ya que la mayoría de ellos trabajan, según las maestras a otros ni atención le prestan a este tipo de charlas o no les importa. Esta actividad se llevo a cabo en el 2009.

La participación de los padres asistentes fue muy adecuada y la esperada, ya que cada vez que se les preguntaba algo de sus hijos como: cuáles son los amigos de sus hijos, cómo van en sus clases, cuáles son sus motivaciones, qué hacen por la tarde, asisten todos los días a la escuela, cumplen con las tareas asignadas, algunos de los padres sabían las respuestas de algunas de las preguntas pero otros no. Los padres afirmaron que talleres como estos eran importantes para hacerles conciencia de los errores que cometían tal vez sin darse cuenta o por darles importancia a otra cosa y no a sus hijos.

Al iniciar el año 2010 se realizó un taller de CONVIVENCIA para las maestras, ya que el inicio de este año se percibía un ambiente de molestia entre ellas, en el taller se trató de que se divirtieran, aprendieran herramientas para lograr una adecuada comunicación tanto entre ellas como entre alumnos, el taller participaron 14 maestras, el taller dio inicio con palabras de bienvenida y con una dinámica rompe hielo, la cual trataba de que las maestras cambiaran de lugar y que desintegraran sus grupos de amigas , la dinámica utilizada fue la de “el cartero”, algunas de las participantes no seguían instrucciones ya que volvían a su mismo lugar, luego se les dio un papel para que escribieran qué pensaban de sus compañeras el papel estaba en su espalda para que ellas no pudieran ver qué le escribían, esto ayudó a que cada una se expresara e hiciera ver los desacuerdos que habían entre ellas y cómo mejorarlos. Luego se les dio una vela a cada una, colocándose las participantes en un círculo ellas tenían que ir encendiendo la vela

de su compañera de la par y dedicándole palabras de aliento, este taller les ayudó a limar asperezas y que ese ambiente de descontento se calmara.

### **3.2.1 Resultados**

- La aceptación y participación que se tuvo de parte de las maestras, padres y practicantes con los talleres realizados.
- Existió menos participación de parte de los padres de familia.
- Debido a que las necesidades expresadas por las maestras eran muy concretas, se decidió proporcionar herramientas para lograr tener mejor comunicación y convivencia con los alumnos y así utilizarlas durante el horario de clases.

### **3.2.2 Logros**

- Sensibilizar a los padres de familia de este centro educativo, sobre la importancia de la escucha responsable, comunicación, conocer lo que les interesa a sus hijos, lo que les sucede en todo los ambientes de su vida.
- La aceptación de las maestras con las herramientas presentadas para que ellas las tomen y puedan tener una mejor convivencia.
- La involucración de las maestras y practicantes con relación a los centros de interés de los alumnos y su aceptación para seguir desarrollándolos durante todo el año.
- El mejoramiento de los ambientes en el salón de clases.

### 3.3 Subprograma de Investigación

La investigación se llevó a cabo en dos partes una por medio de una observación, la cual se realizó en el salón de clases mientras la maestra daba sus clases y mientras ella no estaba se anotó el comportamiento, expresiones de los alumnos, también se observó en la hora del recreo se anotando los juegos que los alumnos jugaban, qué hacían, con quiénes se mantenía, comportamiento, expresiones, vocabulario que manejaban. También se observó el comportamiento de las maestras y de todos los maestros que trabajaban con los alumnos, la forma y temática en que trabajaban y del interés que ponían en sus clases para proponerles actividades ludo-pedagógicas para mejorar sus clases y la atención manejada por el grupo a lo que ella explicaba. Esta observación nos ayudó a conocer el comportamiento de los alumnos dentro y fuera del salón de clases, anotando las conductas en una hoja de cotejo, para luego realizar una comparación.

Las observaciones iniciales ayudaron a tener un diagnóstico del comportamiento de los alumnos, que en cuarto grado sección A la maestra no dominaba al grupo no les ponía límites, la edades de los alumnos eran variadas ya que ella tenía niños de 9 a 14 años, la observación permitió la comparación en la conducta de los alumnos en la segunda fase de la investigación para obtener nuevos resultados.

Después de esto se realizaron terapias de grupo e individuales para los niños más agresivos de cada una de las secciones de cuarto A y B; en las grupales se realizaron pequeños centros de interés y en las individuales se trató de que los alumnos reconocieran sus conductas inadecuadas dentro y fuera del salón de clases. Este proyecto buscó generar una consciencia crítica para que conjunto con la maestra puedan compartir sus puntos de vistas aclarar los malos entendidos de una manera adecuada y con respeto, mediante el desarrollo de la capacidad de observación, de escucha, de análisis y de debate en torno a situaciones que se muestran a través de problemas de la vida diaria y de sus propios problemas, también se busca la disminución de la agresividad de los alumnos y que esto

logren tener un comportamiento adecuado en todos los ambientes donde se desenvuelvan para que tengan una mejor calidad de vida.

La segunda parte del proyecto de investigación trató de la comparación del nivel de agresividad que presentan los alumnos y si depende del ambiente en que se desenvuelven en el aula y si las técnicas o metodologías de las maestras es la adecuada para la relación y enseñanza de sus alumnos y si se puede mejorar en el año 2009 y 2010 y si fueron las causas para la deserción escolar; esto se pudo realizar por medio de la observación del año 2009 y la observación del año 2010. El sentido de esta investigación es exponer de una manera educativa técnicas lúdicas para que los alumnos y maestras puedan tener otros métodos para aprender y enseñar y de ver las cosas de distinta forma, para que correspondan a los intereses de ambas partes con el fin de reafirmar y consolidar valores humanos en el respeto por la vida, la solidaridad y la tolerancia. Y mejorar las relaciones afectivas tanto entre alumnos y con las maestras.

### **3.3.1 Resultados**

- Por medio de nuestra observación se llegó a la conclusión que los alumnos de cuarto A eran más agresivos que los alumnos de la sección B del año 2009, esto por el rango de edad en la que estaban los niños y por el manejo del salón de clases de las maestras ya que la metodología que utilizaba era solo de dictar y copiar no realizaba alguna actividad o dinámica donde el niño pudiera exponer su punto de vista o que compartiera con ella ya que tampoco les inspiraba confianza porque en ocasiones los alumnos le contaban algo y ella al momento de llamarles la atención decía lo que los alumnos le contaban este fue uno de los motivos que ocasiono la pérdida de confianza en el salón de clases no hay una figura de autoridad. Otro problema fue el medio ambiente donde viven, el trabajo de los padres que les absorbía casi todo el tiempo y no les dedican un momento ni les preguntan cómo están o como les fue demostrando poco interés que tanto padres como alumnos tenían.



- En el año 2010 los niveles de agresividad disminuyeron en una gran parte ya que las edades de los alumnos eran similares y sus intereses eran los mismos, también el cambio de maestra influyó mucho para esta disminución ya que la nueva maestra ponía límites, normas y les hablaba de lo que a ella le parecía bien y lo que no, también les da la oportunidad de expresarse y realiza actividades que les llaman la atención.
- La maestra de cuarto año sección A del año 2009 era una maestra muy pasiva y no tenía el dominio del grupo y no cubre las expectativas del grupo. La maestra de cuarto año sección B tiene dominio del grupo, orden, disciplina. Las maestras del año 2010 presentan más motivación y dominio del grupo tratan de llenar las expectativas del grupo.

### 3.3.2 Logros

- Ahora los estudiantes tiene la capacidad de usar su energía de una manera adecuada canalizándola en deportes, juegos, pintura, charlas con una comprensión del lenguajes, gestos, vocabularios, con la manipulación de diversos materiales con los cuales puede manifestar lo que siente, piensa.
- Las maestras aprendieron a relacionarse mejor con los alumnos y a escucharlos esto provoco que entre las maestras y los alumnos existiera una adecuada relación, las técnicas utilizadas por las educadoras van variando según como se comportan o como las toman los alumnos.
- Han incorporado, creatividad para re-crear su imaginación para que les ayude en el aprovechamiento de su tiempo libre en aras de su desarrollo integral.
- La observación y la comparación ha servido como una herramienta pedagógica y un medio a través del cual logramos explorar diferentes aspectos relacionados con el punto de vista de los alumnos y de las maestras para que ambos puedan formar juicios críticos sobre las temáticas, conductas; vistas en el salón de clases.

- Las maestras lograron implementar algunas de las actividades propuestas por los alumnos para mejorar su metodología y estas fueran aprovechadas por ambos para mejorar el ambiente en el salón de clases, tales actividades fueron juegos que les permitieran aprender y recrearse todo a la vez como por ejemplo: en el periodo de ciencias la maestra elaboro un rompecabezas del cuerpo humano y sus partes, esta actividad permitió un mejor aprendizaje para los alumnos y una relación afectiva mas fuerte por parte de los alumnos con la maestra.

## Capítulo IV

### Análisis y Discusión de Resultados

#### 4.1 Subprograma de servicio

Durante el ejercicio profesional supervisado se atendieron en la institución alumnos, maestras, padres de familia. El objetivo era prestar el servicio para contribuir con las maestras en que los alumnos mejoren su comportamiento dentro y fuera del salón de clases y apoyar a los alumnos referidos por las maestras, para que mejoren su conducta a través de sesiones individuales y grupales, como por ejemplo la elaboración de centros de interés o proyectos que se realizaron en las aulas de cuarto A y B con la finalidad de que los alumnos logran aprender nuevas formas de comportamiento, desenvolvimiento, de aprendizaje y desaprendieran las conductas inadecuadas que los alumnos presentaban dentro y fuera del salón de clases. La agresividad manifestada por los alumnos del Centro Educativo era muy alta ya que era manifestada de diversas maneras como gritos, golpes, un vocabulario inadecuado irresponsabilidad. El primer paso fue el uso del refuerzo en la identificación de las conductas deseadas a motivar, la correcta identificación de estas conductas no es tan fácil como pudiera parecer. Cuando las conductas deseadas se han identificado correctamente, el segundo paso en el proceso es la decisión del cómo reforzar la conducta. En el condicionamiento operante hay dos tipos de refuerzo: positivo y negativo por esta razón se desarrollaron los talleres lúdicos para disminuir las conductas inadecuadas de los niños y para reforzar las nuevas conductas tales como: respeto, responsabilidad, compañerismo, para que los alumnos tengan una adecuado comportamiento como lo manda la sociedad.

Durante el tiempo que se presentó el servicio en el centro educativo se desarrollaron proyectos que se trabajaron de lunes a jueves en diferentes áreas de la escuela.

Al iniciar los talleres, hubo mucha asistencia y participación de los alumnos, ya que era algo nuevo para ellos, al principio les parecía bueno porque no recibirían

clases sino solo se dedicarían a pasar el tiempo, pero cuando se vieron involucrados en los proyectos cambiaron sus perspectivas al ver en qué consistían cada proyecto, los alumnos estuvieron pendientes en los horarios de cada actividad para que todos los días se trabajará o para que no se pasara la hora para no iniciar tarde.

Los talleres fueron un espacio pedagógico, recreativo, en el que los alumnos de cuarto grado tuvieron una posibilidad de interacción e interrelación social oportuno para mejorar las formas organizativas y de integración que no existían, la participación, el desarrollo de sus capacidades físicas, de sus funciones orgánicas, de sus formas comunicativas y expresivas en ambientes agradables que redunden en la socialización y diversos desempeños escolares. El aprendizaje que tuvieron los alumnos y las maestras con las actividades lúdicas trajo un cambio en el conocimiento y la conducta ya que de una forma diferente aprendieron nuevas cosas, mejoraron su comunicación y sus conductas que al inicio no se dieron cuenta si no hasta pasar el tiempo notaron que habían desarrollado nuevas habilidades que salieron a relucir con la práctica y la experiencias vividas en cada actividad.

Los alumnos aprendieron a utilizar el conocimiento adquirido de una manera diferente a como estaban acostumbrados, de este cambio se pretende que se logre alcanzar una conducta que convenga mejor a las metas y objetivos de las maestras y los alumnos.

Por medio de los talleres se logró que los alumnos lleguen a manejar su creatividad de otra manera, ya no manchando paredes ni los escritorios; esta fue una oportunidad para que las maestras conocieran lo que los alumnos eran capaces de realizar y de que con ellos sí se puede trabajar en una forma ordenada y que logren trabajar responsablemente, ya que a las maestras no les parecía trabajar manualidades con ellos porque hacían mucho desorden, peleaban y se agredían mucho.

Los talleres buscaron servir de canal o de medios para que se lograra canalizar la energía de una manera creativa, formativa y educativa.

El taller de fútbol con matamoscas permitió que los alumnos logaran una integración lúdica y deportiva empleando el movimiento para favorecer el desarrollo de sus capacidades. Se vivenció de un manera lúdica el fútbol. Los alumnos se divirtieron muchos y desarrollaron la capacidad de trabajar en equipo, y emplear el pensamiento para la comprensión de la anticipación del movimiento y viceversa. Al inicio a las maestras le parecía una manera de perder el tiempo ya que los alumnos no realizaban nada productivo según ellas, y le molestaba que cuando eran los partidos solo salían los 10 que jugarían. Pero al final se logró entender que era para lograr un mayor orden.

El proyecto de ajedrez ayudó a fomentar en los estudiantes lo siguiente: el respeto a la individualidad y en forma grupal, la responsabilidad y la concentración que el juego necesita y esta misma concentración les sirve para realizar otras actividades que requieren concentración. Al inicio del taller a los alumnos les costó aprender las reglas del juego pero al final aprendieron y ayudaron a que los alumnos más pequeños aprendieran a jugar, aquí se ve presente el aprendizaje constructivo donde este ayudo al alumno a desarrollar nuevos procesos mentales optando una adquisición de conocimientos nuevos logrando un aprendizaje significativo y proporcionaron este nuevo aprendizaje a otros compañeros para que estos también construyan sus propios aprendizajes.

Esto ayudó a que los alumnos ya no se escaparan de la escuela, aunque algunos se salían solo para ir a la tienda y luego regresaban, y sin que las maestras se dieran cuenta porque ellas estaban entretenidas tomando café. El taller sirvió para que los alumnos bajaran el nivel de agresividad, esperando que al finalizar el taller los alumnos ya no se salgan y que disminuya la agresividad.

Todas las actividades sirvieron para que se reforzara la integración de las maestras con los alumnos, que ellas se integraran y se volvieran parte de lo que a ellos les agrada, que pasaran unos momentos agradables compartiendo y

aceptando las decisiones de los demás tanto de las maestras como las de los alumnos entré ellos, lograron trabajar en equipo y en unidad con comprensión y responsabilidad.

#### **4. 2 Subprogramas de docencia**

El trabajo realizado en el ejercicio profesional supervisado en este subprograma inició en el centro educativo, con las maestras, directora y padres de familia; con ellos se trabajó sobre las técnicas que podrían adoptar para tener una mejor relación hacia las maestras y los alumnos.

Las maestras expusieron sus dudas y necesidades al inicio de los talleres, esperaban una solución inmediata para que el comportamiento de sus alumnos mejorara, pero al estar participando de los talleres se dieron cuenta que todo es un proceso y que ellas también necesitaban cambiar para ver las cosas de otra manera. Las maestras participaron de forma activa realizando todo lo que se les pedía en los talleres.

El taller que se les dio a los padres de familia se realizó con actividades recreativas, en donde se les hacía mención que deberían de trabajar en equipo conjuntamente con sus hijos, la actividad tenía como uno de sus objetivos conocer qué tanto sabían los padres de sus hijos, otro era hacerles ver la importancia de la comunicación que ellos deben de tener con sus hijos y con las maestras para saber cómo van en las clases y saber cómo estaban en las demás áreas, ni dejarles todo el trabajo a las maestras ni culparlas de las actitudes de sus hijos pues la mayor responsabilidad la tienen ellos y que se deben de apoyar en las maestras para buscar una solución a los problemas de conducta o de otra clase que los alumnos manifiesten. Al inicio del taller habían comentarios como “Para que hablarle si no me entiende” “es que la conducta de este niño es insoportable” “yo creo que lo hace para llamar la atención”. Al hacerles ver que La familia es el modelo de valores, disciplina, de conducta y de comportamiento que presentan los alumnos en todos los ambientes en que se desarrollan y que es uno de los factores que más influyen en la emisión de la conducta agresiva de los alumnos ya

que si la conducta inadecuada es imitada y además aprobada por los padres, o los padres no están pendientes del comportamiento de sus hijos.

Se les hizo ver que no era de esa manera que podían solucionar los problemas o mejorar la conducta de sus hijos, se dieron cuenta que solo hacía falta un poco de esfuerzo y comprensión y comunicación de parte de ellos para solucionar sus problemas. Se ha demostrado que el tipo de disciplina o patrones de crianza que una familia aplica al niño es responsable de la conducta adecuada o inadecuada que ellos presentan.

Otro de los talleres fue dirigido a las maestras y a las practicantes, la metodología utilizada fue de base participativa donde los participantes expusieron sus dudas, experiencias a lo largo del tiempo que tenían de dar clases con dicha sección, para las interrogantes que tenían se les proporcionó técnicas que les servirían tanto en su vida laboral como en la personal. También se les hacía énfasis que al momento de llamarles la atención o corregirlos no se debía de hacer de forma pública sino de una manera individual y no en una forma despectiva que pudiera afectar la autoestima del niño, ya que esto influye en él para desistir en el intento de mejorar o para cambiar su comportamiento.

Al finalizar los talleres se les dijo que era importante que tanto padres, maestras y practicantes conozcan las habilidades y limitaciones que tiene cada alumno para que este tenga un adecuado aprendizaje, y que se debe tener paciencia con ellos y que los motiven a continuar realizando sus tareas.

#### **4.3 Subprograma de investigación**

El objetivo de esta investigación era desarrollar nuevas técnicas ludo-pedagógicas para crear un ambiente escolar más armónico, ameno donde existiera una adecuada comunicación entre la maestra y alumnos también disminuir la conducta agresiva que tenían los alumnos del año 2009 y 2010.

La enseñanza y la elaboración de los talleres fueron de una manera individual permitiendo a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo sin sentirse presionado por la manera en que trabaja, otra forma de trabajar fue el

trabajo grupal, estableciendo relaciones adecuadas con sus compañeros y su maestra, los alumnos se sienten más motivados, aumento su autoestima y aprendieron habilidades sociales más efectivas mejorando su comunicación,

La puesta en marcha de este proyecto encontró dificultades desde el inicio, debido que algunos alumnos no les parecían las actividades que se realizarían ya que no estaban acostumbrados a ese tipo de actividades pero al final participaron de una manera emotiva, la dificultad que se encontró fue de relaciones interpersonales pues la visión que las maestras tenían de los niños era demasiado fría, no había interacción afectuosa, las peticiones hacia los niños las volvían ordenes, uno de los objetivos era crear en el niño una armonía y aceptación de cómo convivir, la cual era interpretada por los niños como falta de interés de parte de sus maestras .

En la realización de las observaciones se pudo notar que los alumnos en las clases o talleres, tanto individuales o grupales, se distraían con facilidad, hubieron algunas veces que se ponían agresivos porque la maestra o la terapeuta no les prestaba la atención necesaria que ellos demandaban o simplemente no querían realizar las actividades debido a que no las podían realizar y la maestra no podía atenderlos a todos al mismo tiempo o no les tenía paciencia. Estos factores no ayudaban a los estudiantes, a obtener beneficios durante las actividades.

Al realizar los talleres o terapias de forma individual con los alumnos referidos por las maestras, los estudiantes cooperaban y desarrollaban la habilidad de competencia de una manera adecuada y se ayudaban unos a otros, también se presentó el problema de la distracción pero en un nivel menor que en las otras situaciones.

#### **4.4 Análisis de contexto**

La experiencia que se tuvo durante la realización del ejercicio profesional supervisado, fue enriquecedora en toda la dimensión de la palabra debido que no se había trabajado solo con varones y ni con edades variadas, la experiencia



fue muy gratificante porque por medio de las actividades lúdicas realizadas con la maestras y los alumnos permitieron que la epesista desarrollara nuevas habilidades que no sabía que tenía y estas le permitieron crecer como profesional. Las secciones atendidas, apoyaron desde el inicio sin ninguna objeción, se lograron establecer relaciones interpersonales afectuosas, que contribuyeron al desarrollo del ejercicio profesional supervisado. También hay que mencionar que el desarrollo personal que se obtuvo al lidiar con dos posturas diferentes en el área laboral fue grande ya que tratar de cambiar la forma de enseñanza de las maestras y las conductas inadecuadas de los niños fue un reto, lo cual motivó a ser mejor cada día y dar lo mejor de ella para ayudar a los alumnos, a las maestras y a las demás personas. También ayudó a desarrollar nuevas técnicas de manejo de grupo e implementar nuevas herramientas para el manejo de grupos de alumnos grandes. Todo ayudó a que la epesista tuviera un crecimiento personal importante.

## Capítulo V

### Conclusiones Y Recomendaciones

#### 5.1 Conclusiones

##### 5.1.1 Conclusiones Generales

- Con la ejecución del Ejercicio Técnico Supervisado se dio a conocer la importancia de las actividades lúdicas para canalizar de una manera adecuada la energía de los participantes
- Se brindaron técnicas y herramientas lúdicas para que padres y maestras las utilizarán y así estimular a los niños en todo momento.

##### 5.1.2 Subprograma de Servicio

- Al finalizar las actividades lúdicas se logró que los niños mejoraran en su concentración, participación, responsabilidad, comprensión, comunicación y su forma de expresarse.
- La aplicación de los talleres dentro de la escuela fueron útiles, mejoraron un poco la relación de los niños con los que se trabajaba, con sus compañeros y maestras lo cual por momentos daba un ambiente agradable, tranquilo, con una mejor comunicación entre todos.
- El fortalecimiento de la imagen, autoestima en los niños dio buenos resultados, pues hacía que los niños se sintieran y se comportarán mejor, con lo cual su comportamiento mejoraba por algunos días dentro y fuera del salón de clases.

##### 5.1.3 Subprograma de Docencia

- Se contribuyó con las maestras para que los alumnos mejoren su comportamiento dentro y fuera del salón.

- A las maestras se les enseñó nuevas técnicas para trabajar con sus alumnos y a cómo tratarlos sin que afectará la autoestima del mismo.
- Se logró sensibilizar a los padres sobre la importancia de fortalecer la comunicación constante y del trabajo en equipo con relación a sus hijos, así como la motivación.
- En los talleres proporcionados a los padres, maestras y señoritas practicantes, fue interesante ver que el tema de la conducta no les era indiferente, sino que era todo lo contrario, les llamaba mucho la atención aunque, a pesar de ello, el esfuerzo que hacen para modificarla es muy poco.

#### **5.1.4 Subprograma de Investigación**

- Se identificó que trabajar en equipo, es de mayor beneficio para los niños con diferentes caracteres ya que unos a otros se pueden ayudar y aprender de una mejor manera.
- Las actividades grupales en cierto modo no ayudaron a las maestras ya que los alumnos no le prestaban la atención necesaria en las instrucciones que daba no así al momento de dialogar individualmente con cada uno de los alumnos.
- La conducta manifestada por los alumnos en el salón de clases tiende a ser por la poca tolerancia que existe entre la maestra y los alumnos, las actividades lograron una mejor convivencia en el aula.

#### **5.2 Recomendaciones**

##### **5.2.1 Recomendaciones Generales**

- Que las maestras mantengan una constante capacitación sobre métodos y técnicas que les ayuden en su rol de docentes, con los cuales puedan dar una educación más integral a los niños con los que trabajan.

- Se recomienda continuar asignado especialistas a estos tipos de instituciones, debido al apoyo que se les puede brindar a los alumnos que asisten a las escuelas.

### **5.2.2 Subprograma de Servicio**

- Que por parte de las maestras se le pudiera dar un seguimiento a las técnicas lúdicas de una manera más constante para mejorar la conducta dentro y fuera de la escuela y esta se pueda dar de forma permanente.
- Mantener en los niños motivación positiva con actividades que les llamen la atención, de forma que esto ayude a que se sientan bien dentro del ambiente escolar, con el fin de ir eliminando las conductas inadecuadas.

### **5.2.3 Subprograma de Docencia**

- Lograr que las maestras, y padres de familia, continúen con la comunicación constante y el apoyo mutuo
- Continuar con charlas a padres y maestras, para lograr una divulgación de herramientas lúdicas que les permitan trabajar con sus hijos y alumnos para una mejor comunicación.
- Seguir reforzando el interés de las maestras por darles a los niños herramientas, con lo cual hagan sentir al alumno en un ambiente agradable de estudio y que lo motive.

### **5.2.4 Subprograma de Investigación**

- Realizar talleres en donde padres y maestras se integren, para alentar el trabajo en equipo.
- Dentro de la escuela introducir un programa que vaya orientado a la conducta de los niños, donde el objetivo principal sea promover espacios de expresión de los niños, de forma que se dé una comunicación más abierta entre los adultos y ellos, buscando con esto que las conductas no adecuadas disminuyan.

## Bibliografía

- Charles G. Morris. Psicología, duodécima edición, México. 2005
- Gil-Verona, José Antonio. Anales de psicología, 2002, vol. 18 no. 2 (diciembre)
- Jiménez V, Carlos Alberto. Pedagogía de la creatividad y la lúdica. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá. 1998.
- Morales Barco, Freida Liliana, Historias y memorias de la ciudad de Guatemala, Barrio “La Reformita” Zona 12
- Proyecto Educativo Institucional-PEI- 2009
- Seminario para directores de las escuelas tipo federación a nivel nacional, Guatemala noviembre 2006.
- Villa Macías, Clemencia. El deber ser del Arte en la Escuela. Universidad Distrital. Bogotá.1998
- [www.conductas agresivas en la infancia.com](http://www.conductas agresivas en la infancia.com)